¡NAVEGUEMOS JUNTOS! - ESPAÑOL 101



Angel Ho
Rio Hondo College

LibreTexts™

¡Naveguemos juntos!

M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

This text was compiled on 02/24/2026

TABLE OF CONTENTS

About ¡Naveguemos Juntos!

Licensing

About the Authors

Accessibility Information

1: Introducción y Capítulo 1

- 1.1: Capítulo 1- Hola, ¿cómo estás?
  - 1.1.1: Vocabulario 1- Saludos y despedidas
  - 1.1.2: El alfabeto (el abecedario)
    - 1.1.2.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)
  - 1.1.3: Los sustantivos y los artículos
    - 1.1.3.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos
  - 1.1.4: Pronombres personales y el verbo "ser"
    - 1.1.4.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser"
  - 1.1.5: Los números 0-199
    - 1.1.5.1: Práctica- Los números 0-199
  - 1.1.6: La hora con el verbo "ser"
    - 1.1.6.1: Práctica- La hora con el verbo "ser"
  - 1.1.7: Lectura- Nota de Pedro
  - 1.1.8: Video- Los saludos de los países latinos
  - 1.1.9: Chile

2: Capítulo 2 y Capítulo 3

- 2.1: Capítulo 2- La universidad y el colegio comunitario
  - 2.1.1: Vocabulario 2- La universidad
  - 2.1.2: Verbos regulares "-ar"
    - 2.1.2.1: Práctica- Verbos regulares "-ar"
  - 2.1.3: Los verbos regulares "-er", "-ir"
    - 2.1.3.1: Práctica- Los verbos regulares "-er", "-ir"
  - 2.1.4: Palabras interrogativas
    - 2.1.4.1: Práctica- Palabras interrogativas
  - 2.1.5: El verbo "gustar"
    - 2.1.5.1: Práctica- El verbo "gustar"
  - 2.1.6: "Estar" con preposiciones y adjetivos
    - 2.1.6.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos
    - 2.1.6.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos
  - 2.1.7: Los números 200+
    - 2.1.7.1: Práctica- Los números 200+

- 2.1.8: Lectura- Las clases de Mariela
- 2.1.9: Video- La UNAM
- 2.1.10: España
- 2.2: Capítulo 3- Mi familia
  - 2.2.1: Vocabulario 3- Mi familia
  - 2.2.2: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad
    - 2.2.2.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad
  - 2.2.3: Los adjetivos posesivos
    - 2.2.3.1: Práctica- Los adjetivos posesivos
  - 2.2.4: Tener y venir
    - 2.2.4.1: Práctica- Tener y venir
  - 2.2.5: Los comparativos de desigualdad e igualdad
    - 2.2.5.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad
    - 2.2.5.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad
  - 2.2.6: El superlativo y el superlativo absoluto
    - 2.2.6.1: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto
    - 2.2.6.2: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto
  - 2.2.7: Saber y conocer
    - 2.2.7.1: Práctica- Saber y conocer
  - 2.2.8: Lectura- La familia de Álex
  - 2.2.9: Video- La familia de Álex (y de Lula)
  - 2.2.10: Bolivia

3: Capítulo 4 y 5

- 3.1: Capítulo 4- Los pasatiempos y las vacaciones
  - 3.1.1: Vocabulario 4- Los pasatiempos y las vacaciones
  - 3.1.2: El verbo "ir"
    - 3.1.2.1: Práctica- El verbo "ir"
  - 3.1.3: Los verbos con cambios radicales
    - 3.1.3.1: Práctica- Los verbos con cambios radicales
  - 3.1.4: Los verbos irregulares en el "yo"
    - 3.1.4.1: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo"
  - 3.1.5: El presente progresivo
    - 3.1.5.1: Práctica- El presente progresivo
  - 3.1.6: Por y para
    - 3.1.6.1: Práctica- Por y para
    - 3.1.6.2: Práctica- Por y para
  - 3.1.7: Lectura- Reportaje de Sebastián
  - 3.1.8: Video- Las vacaciones
  - 3.1.9: Ecuador
- 3.2: Capítulo 5- De Compras
  - 3.2.1: Vocabulario 5- De compras
  - 3.2.2: Ser y estar
    - 3.2.2.1: Práctica- Ser y estar

- 3.2.3: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
  - 3.2.3.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
- 3.2.4: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
  - 3.2.4.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
- 3.2.5: Los demostrativos- adjetivos y pronombres
  - 3.2.5.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres
- 3.2.6: El pretérito de los verbos regulares
  - 3.2.6.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares
  - 3.2.6.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares
- 3.2.7: Lectura- Keiko y Mariela
- 3.2.8: Video- De compras con Keiko y Mariela
- 3.2.9: Argentina

4: Capítulo 6 y 7

- 4.1: Capítulo 6- La rutina diaria
  - 4.1.1: Vocabulario 6- La rutina diaria
  - 4.1.2: Los pretéritos irregulares, parte 1
    - 4.1.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1
  - 4.1.3: Pronombres de los objetos directos e indirectos
    - 4.1.3.1: Práctica- Los pronombres de los objetos directos e indirectos
  - 4.1.4: Los verbos reflexivos
    - 4.1.4.1: Práctica- Los verbos reflexivos
    - 4.1.4.2: Práctica- Los verbos reflexivos
  - 4.1.5: Los verbos recíprocos
    - 4.1.5.1: Práctica- Los verbos recíprocos
    - 4.1.5.2: Práctica- Los verbos recíprocos
  - 4.1.6: Los verbos similares a "gustar"
    - 4.1.6.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar"
  - 4.1.7: Palabras indefinidas y negativas
    - 4.1.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas
  - 4.1.8: Lectura- El diario de Samira
  - 4.1.9: Video - ¡Un buen día!
  - 4.1.10: México
- 4.2: Capítulo 7- La comida y las fiestas
  - 4.2.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas
  - 4.2.2: Los pretéritos irregulares, parte 2
    - 4.2.2.1: Práctica- Pretéritos irregulares, parte 2
  - 4.2.3: Pretérito de dar, ser, ver, ir
    - 4.2.3.1: Práctica- Pretérito de dar, ser, ver, ir
  - 4.2.4: Verbos que cambian de significado en el pretérito
    - 4.2.4.1: Práctica- Verbos que cambian de significado en el pretérito
  - 4.2.5: "Se" impersonal y "se" accidental
    - 4.2.5.1: Práctica- "Se" impersonal y "se" accidental
  - 4.2.6: Lectura- La quinceañera de Mariela

- 4.2.7: Video- En el supermercado
- 4.2.8: Perú

5: Exámenes Finales

6: Recursos Adicionales

- 01. El abecedario / The Alphabet
- 6.1: Pronombres
- 6.2: Sustantivos
- 6.3: Números
- 6.4: Fechas
- 6.5: Interrogativos
- 6.6: Presente simple del indicativo
- 6.7: Construcciones valorativas (gustar)
- 6.8: Posesivos
- 6.9: Tener
- 6.10: Ser-Estar
- 6.11: Comparativos y superlativos
- 6.12: Por y para
- 6.13: Conocer o saber
- 6.14: A personal
- 6.15: Pronombres de complemento
- 6.16: Indefinidos
- 6.17: Demostrativos
- 6.18: Reflexivos y pronominales
- 6.19: Pretérito
- 6.20: Ortografía

Index

Glossary

Detailed Licensing

About ¡Naveguemos Juntos!

¡Naveguemos Juntos! Navigate with Us! welcomes you to the Spanish-speaking world and its language. This OER is designed to provide students access to interactive activities in order to reinforce the acquired knowledge of basic Spanish vocabulary and grammatical points. The activities presented in each chapter are contextualized and interconnected through the Spanish language and culture.

¡Naveguemos Juntos! was created for students taking the first year of Spanish. It is intended as an introductory Spanish course that covers levels 1 and 2 at community colleges. All resources found here are free! Instructors can use it as is, download a PDF of all the activities, or incorporate it in the LMS of their college (including Canvas). Furthermore, instructors have the option to adapt, edit, modify, and create their own version by using the LibreTexts' Remixer tool.

The goal of this OER is to help students access these free activities while saving them hundreds of dollars in costly homework platforms offered by commercial textbooks.

It is with great hope that the content provided in *¡Naveguemos Juntos!* fulfills the academic expectations across the community colleges in California.

- **About ¡Naveguemos Juntos!** has no license indicated.

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

About the Authors

María Barrio De Mendoza



María Barrio De Mendoza was born and raised in Peru, South America. She is a third generation of educators in her family. She attended Peru's Nacional Mayor de San Marcos University, where she earned a bachelor's degree in Education with a concentration in biology and chemistry. In the U.S., she earned her master's degree in Spanish literature and linguistics from California State University, Long Beach. Throughout the years, she has taught at various institutions in the United States and abroad. In California, she has taught Spanish at nine community colleges, as Pasadena College, Long Beach City College, Glendale College, Santa Monica College, and several community colleges that form part of the California Community College District. She has also taught at California State University Long Beach. She has truly enjoyed working with the diverse population of students in Southern California. At El Camino College where she works as a full-time professor, she has been teaching different levels of Spanish. She feels so blessed to continue serving a community she calls home. She is also very pleased to make available *¡Naveguemos juntos!*, a no- cost OER to the Californian community college students.

Karla Gutiérrez



Karla Gutiérrez was born in Mexicali, Mexico and lived in the Mexicali-Calexico border area the first part of her life. She attended the Imperial Valley College where she started as an English as a Second Language student. She obtained an Associate's Degree and transferred to San Diego State University-Imperial Valley Campus where she got her Bachelor's Degree in Spanish. She then completed a Master's Degree in Spanish-American Literature at San Diego State University, San Diego Campus. After completing her Master's Degree, she earned a Spanish/English Translation Certificate from the University of California, San Diego. From 2001 to 2016, she worked as a part-time instructor at different community colleges and universities in San Diego County. In 2016 she was hired as a full-time instructor at Cuyamaca College where she is currently the World Languages Department Chair. During her time at Cuyamaca College, she has completed different trainings on equity-minded practices and served as the Open Educational Resources Initiative (OERI) Liaison. During her time as OERI Liaison, she took multiple trainings that prepared her to lead the *¡Naveguemos Juntos!* project.

Hsing Ho



Hsing Ho was born in Taiwan but her family is from Buenos Aires, Argentina and Sao Paulo, Brazil, South America. Since she was little, she fell in love with Romance languages. As a young child, she was curious about Spanish and Portuguese linguistics, literature, and culture. Hsing Ho is an instructor of Spanish and Portuguese. She is currently teaching at Chaffey College and Rio Hondo College. She was a lecturer at California State University Long Beach for Spanish and Portuguese, and she has taught at Fullerton College. She got her BA in Spanish and Portuguese at UCLA and masters in Spanish Literature and Linguistics at California State University Long Beach. She has been teaching in higher education for over 15 years. Hsing strongly believes that access to resources should not be an obstacle for students in their educational journey. She applauds that OER allows all students to relieve the financial burden that the traditional textbooks bring. Lastly, she is very thankful to work alongside her amazing colleagues, and is super excited to share this Spanish 1 and 2 OER textbook *¡Naveguemos Juntos!* with everyone.

Ching Ping D. Lin



Ching Ping D. Lin was born in Singapore but her family moved to La Paz, Bolivia when she was 10 years old and learned how to speak Spanish within two months while helping waitressing at a Chinese restaurant where her family ate and learned the restaurant business. In junior high, she chose French as a second language requirement class instead of English (because her strong British accent displeased her teachers -being her first language); and discovered her passion and talent for languages. After completing her M.A. from CSUF, Ching Ping started teaching Spanish at the University of Redlands and San Bernardino Valley College in 1996. She has also taught at La Sierra University, Scripps College (The Claremont Colleges), Crafton Hills College, and currently teaches at Chaffey College and San Bernardino Valley College. It has been a privilege to be able to share all the classroom teachings she has acquired and employed by embarking on this Spanish OER textbook *¡Naveguemos Juntos!* with her colleagues.

Anaid Stere Lugo



Anaid Stere Lugo was born in Guasave, Sinaloa, Mexico, a city considered by locals to be the agricultural heartland of Mexico. In 2001, she moved to San Diego, California and has lived there since then. Anaid has over 10 years experience teaching at the community college and high school levels. She has taught at Cuyamaca and Southwestern Colleges. Anaid has completed PhD work in Spanish Linguistics at the University of Arizona. She has taught all levels of Spanish for beginners and heritage speakers. Anaid is committed to bringing to her classroom (online and face-to-face) more equitable practices. She completed the 2019-2020 Equity-Minded Teaching and Learning Institute (EMTLI) at Cuyamaca College. Anaid believes in creating a classroom environment in which her students feel welcomed, cared for, valued, and respected. She received the 2021 Outstanding Faculty Member Award. Anaid was among hundreds nominated by students for her teaching excellence and judged by the college Academic Senate Faculty Awards Committee. She also believes that this OER will benefit students from different community colleges across California. Anaid is very excited to embark on the "*¡Naveguemos juntos!*" journey with her students!

- **About the Authors** has no license indicated.

Accessibility Information

Accessibility Considerations

As part of providing an accessible text, the authors have used several techniques to support all learners, including users of assistive technology.

- Content is organized with headings.
- Lists are used for examples and to emphasize content.
- Data tables are used to present verb conjugations and other grammatical examples.
  - Tables include meaningful captions.
  - Tables are labeled with column and row headers, depending on the content.
- When "bold" text is used for emphasis, the purpose is described in the text.
  - Before "bold" is used, it is described in the text so users of screen reading software can turn on the feature that announces changes in font styles.
- Meaningful images include alt text and captions while complex images are completely described in the page text.

General Accessibility Concerns

Page Language

LibreTexts does not currently support setting the page language to Spanish.

- Screen reading software may not recognize the correct language for all types of content in the text.
- Some English content may be mispronounced as Spanish language content, including
  - heading levels
  - "bold" text
  - table captions
  - image captions.

Activities

The interactive activities are H5P content which is different than LibreTexts. These activities do not currently support any language setting other than English. Users of screen reading software may have a better experience by changing the synthesizer language to Spanish. This will allow the screen reading software to pronounce the activities as Spanish language content.

JAWS with *¡Naveguemos Juntos!*

JAWS Language

Users may find that JAWS pronounces Spanish language content more consistently by setting the JAWS language to Spanish. This involves two steps.

Turn off JAWS Automatic Language Detection

1. Open the *¡Naveguemos Juntos!* page in the browser of your choice.
2. Type the JAWS Key + v to open the Quick Settings dialog box.
3. Type "language detect".
4. Type F6. JAWS should announce "Language Detect Change check box checked" if the setting is turned on.
5. Type the space bar to uncheck the option and turn off the automatic language detection.
6. If the check box is already unchecked, you do not need to change the setting.
7. Type Enter to close the JAWS Quick Settings dialog box.

Set the JAWS Language to Spanish

1. Type Windows Key + CTRL + L to open the Select a Language dialog box.
2. Choose a Spanish language option, such as Spanish (Mexico).

3. Type Enter to close the Select a Language dialog box.

Known Issues for JAWS and Chrome with *¡Naveguemos Juntos!*

- JAWS announces image caption text twice, the first time when initially navigating to the figure, then a second time after reading the image alt text.
  - Both times the image caption is announced with incorrect English pronunciation.
- JAWS announces table caption text twice, once with incorrect pronunciation and once with correct pronunciation.
- JAWS does not pronounce Spanish language hyperlinks correctly.
  - After reading a hyperlink, JAWS mispronounces the rest of the Spanish language content in a paragraph.
- JAWS announces list structure information in English instead of Spanish.
  - The list structure information is pronounced correctly in English.
- JAWS mispronounces some punctuation in Spanish language content, such as "colon" in headings.
- JAWS announces heading levels in English but mispronounces the information as Spanish language content when navigating by heading level.
- JAWS correctly pronounces heading levels in English when navigating with JAWS reading keys.
- JAWS does not read content consistently when the software feature to announce "bold" text is enabled.
- JAWS correctly pronounces "bold" in English instead of announcing it in Spanish ("").
  - After announcing some "bold" text, JAWS mispronounces the rest of the Spanish language content in a paragraph.

Known Issues for JAWS and FireFox with *¡Naveguemos Juntos!*

- JAWS announces image caption text twice, the first time when initially navigating to the figure, then a second time after reading the image alt text.
  - The first time the caption is announced with incorrect English pronunciation.
  - The second time the caption is announced with correct Spanish pronunciation.
- JAWS mispronounces the table caption as a label for the table.
  - The table caption text is pronounced correctly as Spanish language content.
- JAWS does not pronounce Spanish language hyperlinks correctly.
  - After reading a hyperlink, JAWS mispronounces the rest of the Spanish language content in a paragraph.
- JAWS announces list structure information in English instead of Spanish.
  - The list structure information is pronounced correctly in English.
- JAWS mispronounces some punctuation in Spanish language content, such as "colon" in headings.
- JAWS announces heading levels in English but mispronounces the information as Spanish language content when navigating by heading level.
- JAWS correctly pronounces heading levels in English when navigating with JAWS reading keys.
- JAWS does not read content consistently when the software feature to announce "bold" text is enabled.
  - Some "bold" text is not recognized by JAWS.
- JAWS correctly pronounces "bold" in English instead of announcing it in Spanish ("").
  - After announcing some "bold" text, JAWS mispronounces the rest of the Spanish language content in a paragraph.

NVDA with *¡Naveguemos Juntos!*

Known Issues for NVDA and Chrome with *¡Naveguemos Juntos!*

- NVDA announces list structure information in English instead of Spanish.
  - The list structure information is mispronounced in English.
- NVDA announces table captions twice.
- NVDA announces table column and row headers twice.
  - "Column" and "row" are announced in English but mispronounced in Spanish.

- NVDA announces heading levels in English but mispronounces the information as Spanish language content.
- NVDA moves the focus to the "Page settings" button unexpectedly.
    - When reading a paragraph that contains a hyperlink, navigating with Tab moves to the "Page settings" button instead of the next hyperlink on the page.

Known Issues for NVDA and Firefox with *¡Naveguemos Juntos!*

- NVDA announces list structure information in English instead of Spanish.
    - The list structure information is mispronounced in English.
- NVDA announces table captions twice.
- NVDA announces table "column" and "row" information in English but mispronounces it as Spanish language content.
- NVDA announces heading levels in English but mispronounces the information as Spanish language content.
- NVDA moves the focus to the "Contents" button unexpectedly.
    - When reading a paragraph that contains a hyperlink, tab moves to the "Contents" button instead of the next hyperlink on the page.
- **Accessibility Information** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo has no license indicated.

CHAPTER OVERVIEW

1: Introducción y Capítulo 1

1.1: Capítulo 1- Hola, ¿cómo estás?

1.1.1: Vocabulario 1- Saludos y despedidas

1.1.2: El alfabeto (el abecedario)

1.1.2.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)

1.1.3: Los sustantivos y los artículos

1.1.3.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos

1.1.4: Pronombres personales y el verbo "ser"

1.1.4.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser"

1.1.5: Los números 0-199

1.1.5.1: Práctica- Los números 0-199

1.1.6: La hora con el verbo "ser"

1.1.6.1: Práctica- La hora con el verbo "ser"

1.1.7: Lectura- Nota de Pedro

1.1.8: Video- Los saludos de los países latinos

1.1.9: Chile

1: Introducción y Capítulo 1 is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

SECTION OVERVIEW

1.1: Capítulo 1- Hola, ¿cómo estás?

1.1.1: Vocabulario 1- Saludos y despedidas

1.1.2: El alfabeto (el abecedario)

1.1.2.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)

1.1.3: Los sustantivos y los artículos

1.1.3.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos

1.1.4: Pronombres personales y el verbo "ser"

1.1.4.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser"

1.1.5: Los números 0-199

1.1.5.1: Práctica- Los números 0-199

1.1.6: La hora con el verbo "ser"

1.1.6.1: Práctica- La hora con el verbo "ser"

1.1.7: Lectura- Nota de Pedro

1.1.8: Video- Los saludos de los países latinos

1.1.9: Chile

This page titled 1.1: Capítulo 1- Hola, ¿cómo estás? is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

1.1.1: Vocabulario 1- Saludos y despedidas

Hola, ¿cómo estás?

Vocabulario

In the video below, you will find the vocabulary from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary after each slide. Download the vocabulary list.



Figure 1.1.1*Video*.1.1.1: Hola ¿Cómo estás? (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere Lugo via YouTube)

Ejemplo

In the video below, you will see Keiko and Omar greeting each other in Spanish. Pay attention to the greetings and farewells and how they ask each other for personal information.



Figure 1.1.2*Video*.1.1.2: Una conversación: ¿Cómo te llamas? ¿De dónde eres? (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Complete this activity based on the previous video.

After watching the video "Una conversación: ¿cómo te llamas? ¿de dónde eres?", complete the following conversation by writing the appropriate vocabulary in each blank.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

Options:

pronto

bien

luego

estás

llamo

gusto

Omar: Hola, buenas tardes. ¿Cómo _____?

Keiko: Muy _____, ¿y tú?

Omar: Bien, gracias. ¿Cómo te llamas?

Keiko: Me _____ Keiko, ¿y tú?

Omar: Soy Alex. Mucho _____. ¿De dónde eres?

Keiko: Igualmente. Soy de Japón. ¿Y tú?

Omar: Soy de Irak. Keiko, lo siento pero necesito irme a mi clase. (*I need to go to my class*)

Keiko: Hasta _____

Omar: Hasta _____.

Check

Now complete the following activities based on the vocabulary list.

https://human.libretexts.org/@go/page/99876

Fill in the blanks with the appropriate expression.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

De nada	Soy de Chile
Me llamo José	Buenos días
El gusto es mío	Nos vemos

1. ¿Cómo te llamas? _____.
2. ¡Hola! _____.
3. Encantado _____.
4. Adiós _____.
5. Muchas gracias _____.

Check

Reuse Embed

Fill in the blank with the appropriate English equivalents of the following nouns.

backpack	day
hand	driver
pencil	notebook
country	pen
woman	boy

1.El conductor: ____

2.El cuaderno: ____

3.La pluma: ____

4.La mochila: ____

5.La mano: ____

6.El lápiz: ____

7.El país: ____

8.La mujer: ____

9.El chico: ____

10.El día: ____

Check

Reuse Embed

Select the word that does **not** belong to the vocabulary group.

1. mochila / comunidad / lápiz / bolígrafo

- bolígrafo
- mochila
- comunidad
- lápiz

Check

2. escuela / profesor / turista / lección

- profesor
- lección
- escuela
- turista

Check

3. maleta / pasajera / autobús / diccionario

- maleta
- pasajera
- autobús
- diccionario

Check

Complete the following sentences by providing the appropriate country or nationality.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1.Me llamo Pedro y soy de _____. Soy estadounidense.

2.Me llamo Samira y soy de Yemen. Soy _____.

3.Me llamo Omar y soy de _____. Soy Iraquí.

4.Me llamo Lucía y soy de España. Soy _____.

5.Me llamo Jorge y soy de _____. Soy ecuatoriano.

6.Me llamo Lorena y soy de El salvador. Soy _____.

7.Me llamo Alex y soy de _____. Soy peruano.

8.Me llamo Sebastián y soy de Puerto Rico. Soy _____.

9.Me llamo Mariela y soy de _____. Soy mexicana.

10.Me llamo Keiko y soy de Japón. Soy _____.

Check

This page titled 1.1.1: Vocabulario 1- Saludos y despedidas is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.1: Vocabulario 1- Saludos y despedidas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.1.2: El alfabeto (el abecedario)

The alphabet

Pronunciation



Alphabet chart

Letra	Nombre	Ejemplo	Pronunciación
A	a	Argentina, América	“ah” in “aloha”
B	be	Bolivia, Belén	bebé
C	ce	Carlos, Cecilia	C + a/o/u/consonante = *kuh* & C + e/i = *suh*
Ch	che	China, chico	"ch" (like "chair", "chin")
D	de	Dolores, Dinamarca	“d” sound, softens between two vowels
E	e	Elena, elefante	“ay” (like “may”)
F	efe	Francia, Fabio	
G	ge	Gustavo, gato, gente	G + a/o/u/consonante = *guh* & G + e/i = *hey*, *Himalaya*
H	hache	Humberto, hola	The ‘h’ is SILENT, thus “hola” sounds the same as “ola”
I	i	Isabel, iglesia	“ee” (like “me”, “see”, “pea”)
J	jota	Japón, jalapeño	Like the sound “h” in English (as “home”)
K	ka	Keiko, Kodac	
L	ele	Laura, Lupita	
Ll	elle	lleno, llanta	The Ll makes a “y” sound
M	eme	Marta, Martín	
N	ene	Nicaragua, nada	
Ñ	eñe	piña, años	ñ = “ny” as in “opinion”
O	o	Octavio, Olga	“o” as in “Ohio”
P	pe	Pablo, pasta	
Qu	cu	queso, quince	The vowel “u” goes with letter Q but not pronounced. The vowel(s) after ‘qu' is pronounced as in “keso” for "queso".
R, RR	ere, erre	Ricardo, caro, carro	The R is rolled if a word begins with R or if RR
S	ese	Sergio, Suzana	
T	te	Teresa, Tomás, té	
U	u	Uruguay, último	“oo” sound like “moon”
V	ve	Valencia, verde	“b” sound, some countries a little softer
W	doble ve	Washington	

Letra	Nombre	Ejemplo	Pronunciación
X	equis	México, examen	"h" sound as in México ("mé-hee-co"); and “ks” sound, like “ek-samen”
Y	i griega	yogur, ya	
Z	zeta	Zacatecas, lápiz	“s” sound

Some Variations

As with any language, there are regional variations within the Spanish language.

- The letter V can be pronounced “ve” or “uve”;
- The letter W can be “doble ve”, “ve doble”, “doble uve” or “uve doble”
- The letter Y can be “ye” or “i griega”
- Some countries say the double R as “erre” while others say “doble ere”
- The Y and LL are pronounced like a “shuh” or “zhuh” in Argentina and Uruguay.
- For the letter X there are a few words that make a “huh” sound instead of the KS. They are older words (usually names Xavier = Javier, Ximena = Jimena), like México and Don Quixote.
- In Spain, the letters Z and “ce” and “ci” make a “thuh” sound instead of the “S” sound. Thus “cinco” in Spain is pronounced as “thinko” (not as “sinko”).



Pronunciación de las vocales



The key to your Spanish pronunciation and comprehension is mastery of the vowels.

There is only one way to pronounce each of these letters.

A – ah (in “**a**loha”)

E – eh (in “**e**lephant”)

I – ee (in “**ea**gle”)

O – oh (in “**O**hio”)

U – oo (in “s**ou**p”)

This page titled 1.1.2: El alfabeto (el abecedario) is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.2: El alfabeto (el abecedario)** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.1.2.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)

The alphabet

Now that you have reviewed the information about the alphabet, complete the following activities.

Actividades

Practice Spanish words and sounds as you listen to the audio recording. Write down the words you hear.



Figure 1.1.2.1.1.2.1.1: Spanish Alphabets 1. (CC-BY-NC 4.0; Hsing Ho via YouTube)



Figure 1.1.2.1.1.2.1.2: Spanish Alphabets 2. (CC-BY-NC 4.0; Hsing Ho via YouTube)

Spell out the missing letter and write down the whole words on the last blank space.

Modelo

What you hear: eme- e -ese -a
What you write: m-e-s-a, mesa

1. [ ] c [ ] [ ] t [ ], [ ]

2. h [ ] [ ] v [ ] s, [ ]

3. [ ] g l [ ] s [ ] [ ], [ ]

4. b [ ] [ ] t [ ] s m [ ], [ ]

5. q [ ] [ ] n [ ] [ ] n t [ ] s, [ ]

6. c [ ] [ ] d [ ] d [ ] s, [ ]

The letters "B" and "V" are both pronounced as the "b" sound.

○ True ○ False

Check

Reuse Rights of use <> Embed

This page titled 1.1.2.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario) is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.2.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.1.3: Los sustantivos y los artículos

Nouns and articles

Nouns

Nouns identify people, animals, places, and things. In Spanish, all nouns have gender (masculine or feminine), and number (singular or plural).

Nouns referring to people who are males or females are easy to categorize by gender:

Masculine	English	Feminine	English
el hombre	*man*	la mujer	*woman*
el chico	*boy*	la chica	*girl*
el muchacho	*boy*	la muchacha	*girl*
el profesor	*professor*	la profesora	*professor*
el señor	*Mr.; sir*	la señora	*Mrs.; Madam*

Some nouns referring to people have identical masculine and feminine forms. The article indicates the gender of these words:

Masculine	English	Feminine	English
el joven	*young man*	la joven	*young woman*
el estudiante	*student (male)*	la estudiante	*student (female)*
el turista	*tourist (male)*	la turista	*tourist (female)*

Some nouns referring to animals by default will use either the masculine or feminine definite article ("el" or "la"). In this case, to specify whether we are referring to a male or female "animal", we need to use the words "macho" (male), and "hembra" (female):

Default	English	Default	English
el chimpancé	*chimpanzee*	la abeja	*bee*
el canguro	*kangaroo*	la araña	*spider*
el gusano	*worm*	la ardilla	*squirrel*
el gorila	*gorilla*	la ballena	*whale*
el pez	*fish*	la mariposa	*butterfly*
el rinoceronte	*rhinoceros*	la serpiente	*serpent*
el sapo	*toad*	la jirafa	*giraffe*
el tiburón	*shark*	la rana	*frog*

Examples:
el canguro macho; el canguro hembra; los canguros machos; los canguros hembras
la ballena macho; la ballena hembra; las ballenas machos; las ballenas hembras

It is harder to understand nouns that refer to places and things. Here are some guidelines that may help, but they do not apply to all of the nouns, they all have exceptions. Because of this, it is best to always learn the noun with its corresponding article to remember whether it is masculine or feminine.

General guidelines for nouns referring to places and things

In the following list of examples, the endings of nouns are in **bold**.

1. Most nouns that end in **-o, -ma, -pa, -ta, -l, -n, -r** and **-s,** are masculine.
2. Most nouns that end in **-a, -ción, -sión, -dad, -tad, -sis**, **-itis,** and **-z** are feminine.
3. Nouns that end in **-e** can be either masculine or feminine.

Masculine	English	Feminine	English	Exceptions	English	Exceptions	English
el libro	*book*	la escuela	*school*	la mano	*hand*	el día	*day*
el problema	*problem*	la lección	*lesson*	la foto	*photo*	el alerta	*alert*
el mapa	*map*	la televisión	*television (station)*	la suma	*sum*	el camión	*truck*
el planeta	*planet*	la comunidad	*community*	la sopa	*soup*	el césped	*grass (lawn)*
el estante	*shelf*	la clase	*class*	la chaqueta	*jacket*	la análisis	*analysis*
el papel	*paper*	la libertad	*liberty*	la miel	*honey*	el lápiz	*pencil*
el examen	*exam*	la dosis	*dose*	la imagen	*image*	el arroz	*rice*
el color	*color*	la artritis	*arthritis*	la flor	*flower*		
el autobús	*bus*	la luz	*light*	la tos	*cough*		

Some nouns have a different meaning depending on whether they are masculine or feminine:

Masculine	English	Feminine	English
el capital	*capital (money)*	la capital	*capital (city)*
el cólera	*cholera*	la cólera	*anger*
el coma	*coma*	la coma	*comma*
el cometa	*comet*	la cometa	*kite*
el corte	*cut (fabric)*	la corte	*court (judicial; king's/queen's)*
el cura	*priest*	la cura	*cure*
el frente	*front*	la frente	*forehead*
el mañana	*tomorrow*	la mañana	*morning*
el orden	*order (arrangement)*	la orden	*order (command)*
el papa	*pope*	la papa	*potato*
el parte	*message, report*	la parte	*part, portion*
el pendiente	*earring; errand*	la pendiente	*hill or slope*
el pez	*fish*	la pez	*tar*
el radio	*radius, radium*	la radio	*radio (some say 'el radio')*

Articles

As mentioned above, it is best to learn the nouns with its corresponding article. There are four forms that are equivalent to the English definite article "the". The same goes for the indefinite article: a, an, or some.

Definite Articles: Indefinite Articles:

Number	Masculine	Feminine	Number	Masculine	Feminine
singular	**el** papel	**la** clase	**singular**	**un** papel	**una** clase
plural	**los** papeles	**las** clases	**plural**	**unos** papeles	**unas** clases

Plural of nouns

To form the plural of a noun that ends in a vowel by simply adding "-s".

For nouns ending in a consonant, add "-es". If the consonant is the letter "z", change the "z" to "c" before adding "-es".

Singular	→	Plural
la clase	→	las clases
el papel	→	los papeles
la luz	→	las luces

In general, the accent mark of a singular noun must be also used when forming into a plural noun unless the accent mark is on the last syllable of the singular noun.

Singular	→	Plural
el lápiz	→	los lápices
el autobús	→	los autobuses
la lección	→	las lecciones

The masculine plural form is also used when the group there is a masculine noun is a mixed-gender group:

1 muchacho + 2 muchachas = 3 muchachos *OR* los muchachos

Gender-neutral individuals

Spanish has always been viewed as a highly gendered language because it is a "Romance Language" (mostly derived from Latin). This is not to say that it denies the existence of gender-neutral identities rather the nature of the language itself makes it hard to adapt systematically to account them. While there is a movement to use terms such as Latinx, the “x” is not currently used in sentence structures and is not yet widely used outside of the United States. Some Spanish-speaking communities have also adopted the use of –e endings instead of –o or –a endings on gendered nouns, articles, and adjectives but this is not a unanimously accepted solution since this would mean a total change for the language itself. This is an ongoing conversation, therefore if you identify yourself as a gender-neutral individual, it would be beneficial for you to initiate a conversation with your instructor to discuss ways that you can use the language to best describe yourself.

This page titled 1.1.3: Los sustantivos y los artículos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.3: Los sustantivos y los artículos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.1.3.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos

Nouns and articles

Now that you have reviewed the information about nouns and articles, complete the following activities.

Actividades

This page titled 1.1.3.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.3.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.1.4: Pronombres personales y el verbo "ser"

Subject pronouns and the verb "ser"

Subject Pronouns

In Spanish, pronouns are used to clarify or emphasize the subject. In most cases, they are optional because you can tell what the subject is by looking at the verb conjugation (ending).

		Singular					Plural		
1st		yo		I	1st		nosotros, nosotras		we
2nd		tú, vos*		you (familiar)	2nd		vosotros, vosotras		you [all] (familiar)
3rd	{	usted (Ud.) él ella	}	you (formal) he she	3rd	{	ustedes (Uds.) ellos ellas	}	you [all] (formal) they (masculine) they (feminine)

Observations

(In the following list of observations, all subject pronouns are in **bold**.)

- **Tú** is a familiar pronoun used for people you address by first name or whom you know well. ***Vos** is used instead of tú in Argentina, Costa Rica, El Salvador, Paraguay, Uruguay, and elsewhere in Spanish Speaking countries.
- **Usted (Ud.)** is a formal pronoun used for people you address by title, by last name, a figure with authority, or whom you don't know well.
- **Vosotros and vosotras** is a familiar plural pronoun used only in Spain for people you address by first name.
- **Ustedes (Uds.)** is a formal plural pronoun in Spain. In other Spanish speaking countries, it is formal or informal and designates only the plural.
- **Nosotros, vosotros,** and **ellos** are used when referring to all male groups or groups that have at least one male person.
- **Nosotras, vosotras,** and **ellas** are used when referring to all female groups.

SER

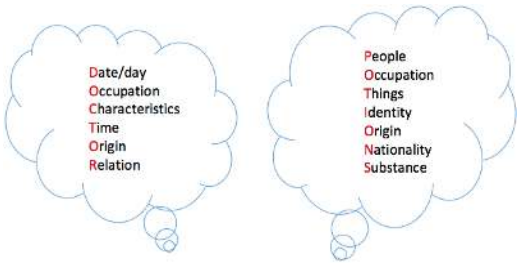
Conjugation

This is the term used to emphasize who is the "doer" of the action. Unlike English, all Spanish verbs have six conjugations.

		Singular						Plural			
1st		yo		soy	*I am*	1st		nosotros/nosotras		somos	*we are*
2nd		tú		eres	*you are*	2nd		vosotros/vosotras		sois	*you [all] are*
3rd	{	usted él ella	}	es	*you are* *he is* *she is*	3rd	{	ustedes ellos ellas	}	son	*you [all] are* *they are* *they are*

Uses

There are two different mnemonic devices to help you remember the uses of "ser". Use the acronyms DOCTOR, or POTIONS to remember the different uses of the verb "ser".



In the following list, all the words referring to the acronyms above are in **bold**.

- **Date and day:** "Hoy es el veinte de mayo." "Mañana es martes." ("Today is May 20th." "Tomorrow is Tuesday.")
- **Occupation:** "Juan es estudiante." "Daniel es profesor." ("Juan is a student." "Daniel is a professor.")
- **Characteristics** (how someone is like): "Hugo es alto." ("Hugo is tall."**), People, Substance** (what something is made of)**:** "La computadora es de plástico." ("The computer is made of plastic.")
- **Time:** "Es la una en punto." "Son las cuatro menos cuarto." ("It is one o'clock." "It is three forty five.")
- **Origin or Nationality:** "Yo soy del Perú." "Ellos son ecuatorianos." ("I am from Peru." "They are Ecuadorians.")
- **Relation:** "Ella es mi madre." "El señor Pérez es mi profesor de español." ("She is my mother." "Mr. Pérez is my Spanish professor.")
- **Things:** "El libro es nuevo." "La clase de español es importante." ("The book is new." "Spanish Class is important.")
- **Identity:** "-¿Eres Mauro? -No, soy Sergio." ("-Are you Mauro? -No, I am Sergio.")
- When describing someone or something with more than one adjective, the adjectives are connected with "y" (*and*). "Tito es guapo y alto." ("Tito is handsome and tall.")
- If the word "y" appears before a word that starts with "i-" or "hi-", "y" changes to "e". " "Alicia es bonita e inteligente." ("Alicia is pretty and intelligent.")
- **Possession:** The verb ser is also used to talk about something that belongs to someone. The preposition used is "de". When used with the masculine article "el": "de + el" will contract to "del". **Example:** "Los libros son del profesor Martínez." BUT "Los libros son de la profesora Jiménez." To ask to whom something belongs to in Spanish, we say: "¿De quién/quiénes son los libros?"

¡Ojo! Unlike English, Spanish does not use the article (definite or indefinite) with a profession. The indefinite article is only used when there is an adjective describing the profession. Compare the following two sentences:



Figure \(\PageIndex{1}\): Elisa es profesora de matemáticas.

Elisa is a Mathematics professor.



Figure \(\PageIndex{2}\): Elisa es una profesora excelente.

Elisa es an excellent professor.



Figure \(\PageIndex{3}\): Arturo es estudiante.

Arturo is a student.



Figure \(\PageIndex{4}\): Arturo es un estudiante inteligente.

Arturo is an intelligent student.

This page titled 1.1.4: Pronombres personales y el verbo "ser" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.4: Pronombres personales y el verbo "ser"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.1.4.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser"

Subject pronouns and the verb "ser"

Now that you have reviewed the information about subject pronouns and the verb "ser", complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99882

Fill in each blank with the corresponding Spanish subject pronouns (personal pronouns).

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ É.

Singular Personal Pronouns

First person - I = ____

Second person - You (informal) = ____

You (formal) = ____

Third person - He = ____

She = ____

Plural Personal Pronouns

First person - We (males and females) = ____

We (all females) = ____

Second person - You (informal, males and females, Spain) = ____

You (informal, all females, Spain) = ____

You (formal and informal, Latin America) = ____

Third person - They (all males) = ____

They (all females) = ____

Check

Formal or Informal. Fill in the blanks with the appropriate subject pronoun "tú" or "usted" to best fit for each description. Do no use capital letters as it will confuse the system.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

1. Talking to your boss = _____

2. Talking to your pet = _____

3. Talking to your professor = _____

4. Talking to an elder person = _____

5. Talking to a stranger = _____

6. Talking to your classmate = _____

7. Talking to your brother/sister = _____

8. Talking to the president of your college/university = _____

9. Talking to your boyfriend/girlfriend = _____

10. Talking to your doctor = _____

Check

Fill in the blanks with the appropriate subject pronoun (3rd person singular or plural) for each situation given. Do no use capital letters as it will confuse the system.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

1. Talking *about* your boss (female)= ____

2. Talking *about* your boyfriend = ____

3. Talking *about* your professors (all females) = ____

4. Talking *about* your friends (all females) = ____

5. Talking *about* your books (libros in Spanish) = ____

6. Talking *about* your classmate (male) = ____

7. Talking *about* your parents = ____

8. Talking *about* Diego Rivera y Frida Kahlo = ____

9. Talking *about* your classes (clases in Spanish) = ____

10. Talking *about* your doctor (female) = ____

Check

Fill in the blank with a personal/subject pronoun. The verb SER will help you determine which pronoun to use.

1. _____ soy de los Estados Unidos.
2. Carmen es estudiante. _____ es de Argentina.
3. _____ eres mi amigo.
4. _____ somos estudiantes.
5. ¿De dónde son _____?
6. _____ sois de España.

Check

https://human.libretexts.org/@go/page/99882

When you are referring to yourself and including your friends Zamira y Omar, you use:

- ○ Ustedes
- ○ Nosotros
- ○ Yo
- ○ Vosotros
- ○ Ellos

Check

When I am saying: "Mis compañeros y tú", which subject pronouns can I use? Make all that apply.

- ☐ Nosotros
- ☐ Ustedes
- ☐ Vosotros
- ☐ Ellos

Check

When you are talking about two of your professors, Profesora López y Profesora Rios, which personal/subject pronoun should you use when you are talking about them to your classmates?

- ○ Vosotras
- ○ Ellas
- ○ Ustedes
- ○ Nosotras

This page titled 1.1.4.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.4.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.1.5: Los números 0-199

Numbers 0-199

In this lesson, we will be going over numbers 0-199. In addition, we are going to use question words “cuántos/cuántas” (*how many*) and the expression “hay” and “no hay” (*there is/are, there isn’t/aren’t*).

Números 0-10

0 cero
1 uno (when counting a noun, use: un/una)
2 dos
3 tres
4 cuatro
5 cinco
6 seis
7 siete
8 ocho
9 nueve
10 diez

Números 11-15

11 once
12 doce
13 trece
14 catorce
15 quince

Números 16-19

16 dieciséis
17 diecisiete
18 dieciocho
19 diecinueve

Números 20-29

20 veinte
21 veintiuno (veintiún/ventiuna)
22 veintidós
23 veintitrés
24 veinticuatro
25 veinticinco
26 veintiséis
27 veintisiete
28 veintiocho
29 veintinueve

Números 30-90

30 treinta
40 cuarenta
50 cincuenta
60 sesenta
70 setenta

80 ochenta
90 noventa

Números 30+

Using “y” between the tenths and the ones when expressing numbers 30+-99.

32 treinta y dos
43 cuarenta y tres
54 cincuenta y cuatro
65 sesenta y cinco
76 setenta y seis
87 ochenta y siete
99 noventa y nueve

Número 100

100 cien

Números 101+-199

For more than 100 and less than 200, the word “ciento” is used to refer to “100+”.

Cuántos, cuántas, hay and no hay

- ¿Cuántos días hay en una semana? (use “cuántos” with masculine nouns, like “días”)
  - Hay siete días en una semana.
- ¿Cuántas horas hay en un día? (use “cuántas” with masculine nouns, like “horas”)
  - Hay veinticuatro horas en un día.
- ¿Hay cien personas en el concierto?
  - No hay cien personas en el concierto. Hay muchas personas más.

Counting numbers vs. Counting a noun with number “one”

“Uno” is used to count numbers, as in 1, 2, 3 etc. (uno, dos, tres, etc.). When counting a noun with “one”, "uno" needs to be modified to “un” or “una” depending on the gender of the noun that you are counting. Look at the examples.

- ¿Hay treinta y un días en el mes de febrero? (use treinta y “un” días -"días" is a masculine noun)
  - No hay treinta y un días en el mes de febrero. Hay veintiocho días.
- ¿Cuántas sillas hay en el salón de clase? (91 sillas) (use noventa y “una” sillas -"sillas" is a feminine noun)
  - Hay noventa y una sillas en el salón de clase.
- ¿Cuántos coches hay en este estacionamiento (parking)? (181 coches)
- Hay ciento ochenta y un coches en este estacionamiento.

This page titled 1.1.5: Los números 0-199 is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.5: Los números 0-199** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.1.5.1: Práctica- Los números 0-199

Numbers 0-199

Now that you have reviewed the information about numbers from 0 to 199, complete the following activities.

¡A contar! Look at each pattern below and write out the missing number in Spanish.

1. _____, ocho, _____, cuatro, dos, _____.

2. uno, _____, _____, treinta y uno, cuarenta y uno, _____, sesenta y uno.

3. _____, seis, nueve, _____, _____, dieciocho, veintiuno.

4. cincuenta, _____, setenta, ochenta, _____, _____, ciento diez.

5. ciento noventa y nueve, _____, ciento setenta y nueve, ciento sesenta y nueve, _____, ciento cuarenta y nueve, ciento treinta y nueve, _____, ciento diecinueve.

¿Cuántos hay? Answer the questions using the expression “Hay” (there is, there are) and spell out the number given in parentheses. Remember: the number one (un/una) must agree in gender with the noun and is not pluralized.

Modelo: What you see: ¿Cuántos lápices hay?
Hay _____ (21)
lápices.

How you answer: Hay veintiún lápices
Accent Code Alternative: veintiún --> veintiu'n

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. ¿Cuántos cuadernos hay?

Hay [ ] (111) cuadernos.

2. ¿Cuántas mochilas hay?

Hay [ ] (41) mochilas.

3. ¿Cuántos libros hay?

Hay [ ] (100) libros.

4. ¿Cuántas computadoras hay?

Hay [ ] (23) computadoras.

5. ¿Cuántos mapas hay?

Hay [ ] (14) mapas.

Check

You and your compañeros de clase are counting numbers in Spanish. Fill in the blank by spelling out the number in Spanish in the sequence.

1. ochenta, setenta, sesenta, _____, cuarenta, treinta.

2. cero, cinco, diez, _____, veinte, veinticinco.

3. quince, dieciséis, diecisiete, _____, diecinueve, veinte.

4. noventa y siete, noventa y ocho, noventa y nueve, _____, ciento uno, ciento dos.

5. treinta y siete, treinta y seis, treinta y cinco, _____, treinta y tres, treinta y dos.

Check

¡A Escuchar y a Responder! You are going to hear five math addition problems in Spanish. Write down your answer by spelling out the number in Spanish in the space provided at the end of the audio recording.

Note: The listening exercises below do not have an accessible version. The purpose is to test auditory comprehension. The questions are given in Spanish and you are asked to write the answers (the numbers) by spelling them out in Spanish.

Números 0-199. ¡A Escuchar y a Responder: Las Respuestas! Now that you had heard the five math problems, you are going to type in your answers and spell out the numbers (in Spanish)in the space given below.

Copy and paste these special characters if needed: á é í ó ú ñ

1. Son _____.

2. Son _____

2. Son [ ].

3. Son [ ].

4. Son [ ].

5. Son [ ].

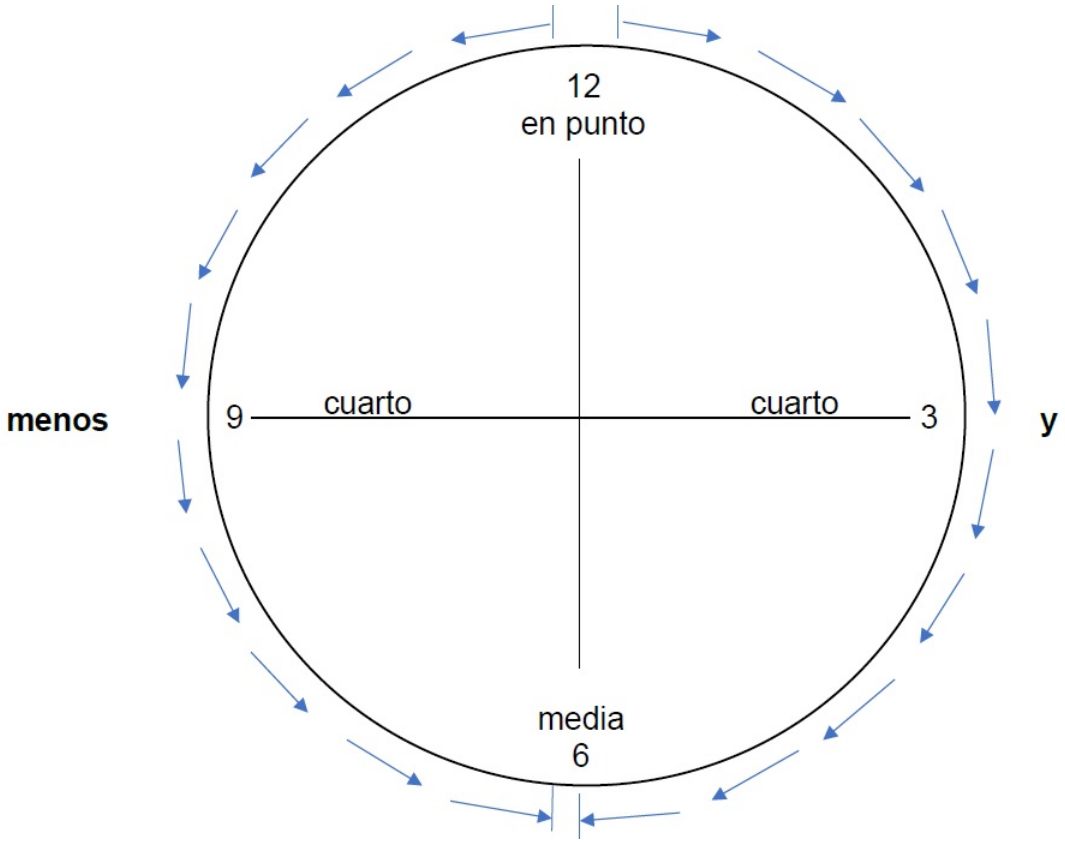
This page titled 1.1.5.1: Práctica- Los números 0-199 is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.5.1: Práctica- Los números 0-199** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

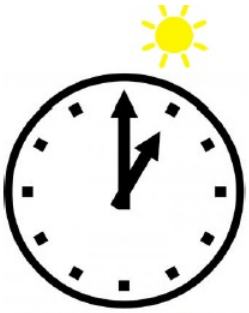
1.1.6: La hora con el verbo "ser"

Telling the time with the verb "ser"

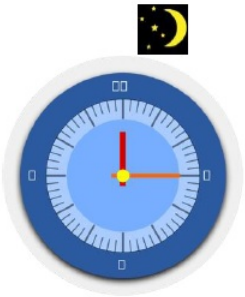
¿Qué hora es?



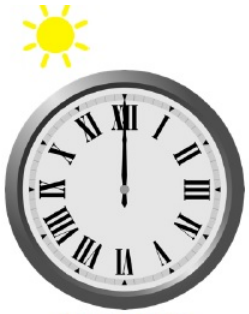
The clock above shows the different use of "y" and "menos" depending on where the minute hand is on the clock. "Y" is used for the first 30 minutes, and "menos" is used after that. Moreover, the word "cuarto" is used to indicate 15 minutes, and the word "media" to indicate thirty minutes. Lastly, "en punto" is used when the minute hand is on the twelve, as the translation to the English "o'clock".



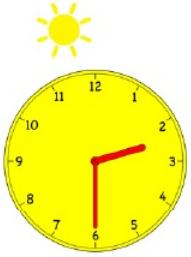
Es la una de la tarde.



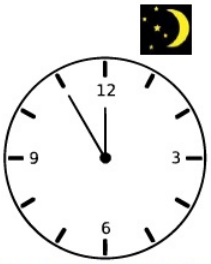
Son las doce y cuarto de la mañana.



Es mediodía.



Son las dos y media de la tarde.



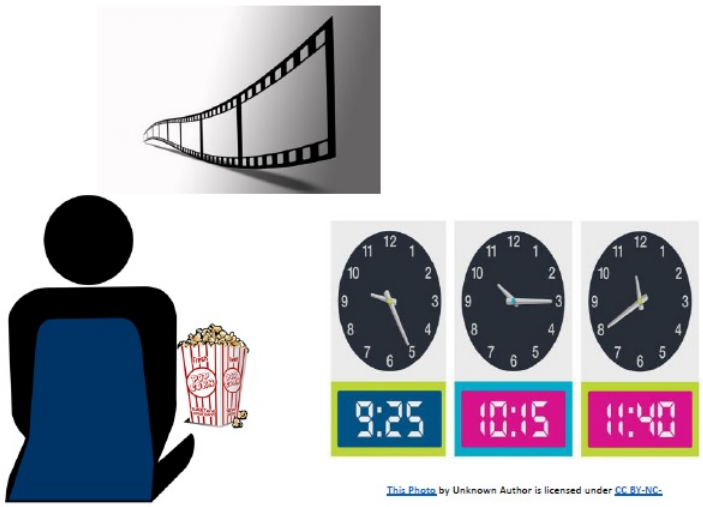
Son las doce menos cinco de la noche.

To tell the time

- The verb "ser" is used to express what time it is. To say "o'clock" use "en punto".
- "La hora" is feminine, therefore, when using "1", say "Es la una" or "Es la una y..." or "Es la una menos..."
- Starting from "2-12", use "Son las dos, tres, cuatro... doce"
- The arrows show that minutes 1-30 passed the hour is expressed by using "y".
- The arrows also show that minutes 31-59 before the hour is expressed by using " next hour + menos + minutes".
- Instead of using 15 (on either side of the clock), use "cuarto" (quarter).
- Instead of using 30, use "media" (half).
- 12:00 p.m. (noon) can also be expressed by saying: "Es el mediodía".
- 12:00 a.m. (midnight) can also be expressed by saying: "Es la medianoche".
- "de la mañana", "de la tarde", and "de la noche" are used to expressed specific time.
- "en la mañana" or "por la mañana", "en la tarde" or "por la tarde", and "en la noche" or "por la noche" are used to express general time period.
- In many Spanish speaking countries, "¿Qué horas son?" is also used colloquially.

Other time expressions

- "¿A qué hora es...?" is used to express "at what time an event takes place". This is different than telling the time as it refers to a single event and the verb "ser" will be conjugated in the third-person-singular-form: "¿A qué hora es la clase de español?" "¿A qué hora es la fiesta?"
- To answer the question or to express "at what time an event is", use: "es + a + la/las + hour": "La clase de español es a la una de la tarde." "La fiesta es a las siete de la noche." Note: a + el = al; therefore, when telling that an event takes place at noon: "es al mediodía."
- In daily life, a 12-hour format is usual in the Spanish speaking countries. However, a 24-hour timetable is expressed on transportation itineraries, movie schedules, official events, social invitations. "El tren sale a las 23:35 horas." "La película es a las 14:00 horas."



This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY-NC-

This page titled 1.1.6: La hora con el verbo "ser" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.6: La hora con el verbo "ser"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.1.6.1: Práctica- La hora con el verbo "ser"

Telling time with the verb "ser"

Now that you have reviewed the information on how to tell the time in Spanish, complete the following activities.

La hora con el verbo SER. Fill in each blank with the correct form of the verb **ser** and the missing part of the time expression.
Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. 1: 20pm: [ ] y veinte de la tarde.
2. 2: 10pm: [ ] y diez [ ].
3. 7: 05am: [ ] y cinco de la mañana.
4. 9: 15pm: Son las nueve y [ ] de la noche.
5. 10: 13am: Son las diez [ ] trece de la mañana.
6. 11: 25pm: Son las once y [ ] [ ].
7. 8: 04am: Son las ocho [ ] cuatro [ ].
8. 12am: [ ] la medianoche.
9. 12noon: Es [ ].
10. 1:30 am: Es la una [ ] [ ] de la mañana.

Check

Reuse <> Embed

La hora. Fill in the blank with the missing part of the time expression. The times can be expressed in two different ways. Follow the model below:

Modelo: What you see: 9:45am

Possible answers: Son las diez menos quince/cuarto de la mañana **or**

Son las nueve y cuarenta y cinco de la mañana.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1.) 12: 35pm: _____ menos veinticinco de la tarde **or** _____ y treinta y cinco de la tarde.

2.) 1: 40pm: _____ menos veinte de la tarde **or** _____ y cuarenta de la tarde.

3.) 2: 38pm: Son las tres _____ veintidós de la tarde **or** _____ y treinta y ocho de la tarde.

4.) 4: 45pm: Son las cinco menos _____ de la tarde **or** Son las cuatro y _____ de la tarde.

5.) 5: 50am: _____ menos diez de la mañana **or** Son las cinco y _____ de la mañana.

6.) 6: 55am: Son las siete _____ cinco de la mañana **or** Son las seis _____ cincuenta y cinco de la mañana.

7.) 7: 48pm: Son las ocho _____ doce _____ **or** _____ y cuarenta y ocho de la noche.

¿Qué hora es? Fill in each blank with the missing word (or words) to tell the time given in parentheses.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. Es _____. (12 midnight)

2. Son las tres y _____ de la tarde. (3:15pm)

3. Es la una _____ diez de la tarde. (12:50pm)

4. Son las siete y _____ de la mañana. (7:30am)

5. Es _____. (12 noon)

6. Son _____ menos cinco de la noche. (9:55pm)

7. Son las cuatro y veinte _____ (4:20pm)

8. Es la una _____ de la tarde. (1pm sharp/on the dot)

Check

¿A qué hora es? Take a look at different schedule times given in parentheses and then, fill in the blanks with the missing words to complete each statement.

Modelo: What you see: ¿A qué hora es la clase de arte? (**2:30pm**)
La clase de arte _____ dos y treinta/media de la tarde.

What you fill in: La clase de arte es a las dos y treinta/media de la tarde.

1. ¿A qué hora es la clase de inglés? (***7am***)

La clase de inglés [ ] [ ] [ ] siete de la mañana.

2. ¿A qué hora es la clase de matemáticas? (***1:05pm***)

La clase de matemáticas [ ] [ ] [ ] una y cinco de la tarde.

3. ¿A qué hora es la clase de psicología? (***9pm***)

La clase de psicología [ ] [ ] [ ] nueve de la noche.

4. ¿A qué hora es el almuerzo (lunch)? (***12noon***)

El almuerzo [ ] [ ] mediodía.

5. ¿A qué hora es la fiesta de Año Nuevo (New Year's party)? (***12midnight***)

La fiesta de año nuevo [ ] [ ] [ ] medianoche.

6. ¿A qué hora es la clase de español? (***1:30pm***)

La clase de español [ ] [ ] [ ] una y media/treinta de la tarde.

¿A qué hora es? Your boss is trying to figure out your work schedule. Answer his/her/their questions in complete sentences by using the schedule of classes given in parentheses.

Modelo: What you see: ¿A qué hora es tu clase de arte? (***2:30pm***)

What you write: Mi clase de arte ***es a las dos y treinta/media de la tarde***.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. ¿A qué hora es tu clase de sociología? (***7am***)

Mi clase de sociología

2. ¿A qué hora es tu clase de química? (***9:05am***)

Mi clase de química

3. ¿A qué hora es tu laboratorio? (***12noon***)

Mi laboratorio

4. ¿A qué hora es tu clase de matemáticas? (***4:10pm***)

Mi clase de matemáticas

5. ¿A qué hora es tu clase de inglés? (***8pm***)

Mi clase de inglés

Check

¡A Escuchar! You are going to hear five different times. You are going to write down the times heard in the space provided.

After listening to the audio prompts, write the numbers (1, 2, 3, 4 or 5) to match each time heard to the time written out in English below.

a. It's three forty five in the afternoon: ____

b. It's eight fifty in the evening: ____

c. It's twelve forty in the afternoon: ____

d. It's one fifteen in the afternoon: ____

e. It's eleven thirty in the morning: ____

Check

This page titled 1.1.6.1: Práctica- La hora con el verbo "ser" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.6.1: Práctica- La hora con el verbo "ser"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.1.7: Lectura- Nota de Pedro

Nota de Pedro

Read a note Pedro left you to introduce himself. Pay attention to the use of vocabulary phrases used to greet you, to talk about nationalities and about college.

Lectura

Buenos días, ¿cómo estás? Yo estoy muy bien. Me llamo Pedro y soy de California. Mi nacionalidad es estadounidense. Soy estudiante del colegio comunitario. Mi clase favorita es matemáticas. La profesora de matemáticas es una mujer joven. Se llama Lorena. La profesora es de El Salvador. Ella es salvadoreña.

Y tú, ¿cómo te llamas? ¿De dónde eres?

Now that you have read Pedro's note, complete the activities below.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark the following sentences as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

His math professor is Salvadoran.

○ Cierto ○ Falso

Check

Reuse <> Embed

Fill in the missing words

La nacionalidad de Pedro es _____.

La ocupación de Pedro es _____.

La clase favorita de Pedro es _____.

La profesora de matemáticas se llama _____.

La profesora es _____.

La profesora es de _____.

Check

Reuse Rights of use <> Embed

Llena los espacios con las palabras que faltan. (Fill in the missing words.)

¿Cómo te llamas? _____ Pedro.

¿De dónde eres? _____ Estados Unidos.

¿Cuál es tu nacionalidad? _____ estadounidense.

¿Cuál es tu clase favorita? Mi clase favorita _____.

Check

Reuse Embed

Escritura

On a separate paper or document, reply to Pedro's note by greeting him, providing information about yourself (name, place of origin, nationality, your favorite class). Make sure to answer the two questions at the end of his note. Write at least 30 words in Spanish using a variety of vocabulary words and phrases. Once you finish, submit it to your instructor.

This page titled 1.1.7: Lectura- Nota de Pedro is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.7: Lectura- Nota de Pedro** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.1.8: Video- Los saludos de los países latinos

Spanish speaking countries and their greetings

There are twenty countries that have Spanish as their official language. There are nineteen Spanish speaking countries in Latin America and one in Europe (Spain). In addition to the countries that have Spanish as their official language, in the United States more than 40,000,000 people speak Spanish.

Spanish speaking countries and their nationalities

Here is the list of the twenty Spanish speaking countries and the nationality of their people. Note that nationalities in Spanish do not require a capital letter at the beginning. Moreover, most nationalities have a masculine and feminine version.

Countries and Nationalities

País (country)	**Nacionalidad (versión masculina)**	**Nacionalidad (versión femenina)**
Argentina	argentino	argentina
Bolivia	boliviano	boliviana
Chile	chileno	chilena
Colombia	colombiano	colombiana
Costa Rica	costarricense	costarricense
Cuba	cubano	cubana
Ecuador	ecuatoriano	ecuatoriana
El Salvador	salvadoreño	salvadoreña
España	español	española
Guatemala	guatemalteco	guatemalteca
Honduras	hondureño	hondureña
México	mexicano	mexicana
Nicaragua	nicaragüense	nicaragüense
Paraguay	paraguayo	paraguaya
Panamá	panameño	panameña
Perú	peruano	peruana
Puerto Rico	puertorriqueño	puertorriqueña
República Dominicana	dominicano	dominicana
Uruguay	uruguayo	uruguaya
Venezuela	venezolano	venezolana

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

El saludo de cada país latino

There are twenty Spanish speaking countries. Although all of them speak Spanish, they have different ways to greet their friends. Watch the video below to learn how friends greet each other in different Spanish speaking countries. Have you heard any of these

greetings? Do you know any one who uses any of the greetings mentioned in the video? (Video Transcript)



Figure **1.1.8.1.7.2**: El saludo de cada país latino. (Criticalandia via YouTube)

Now, complete the activities below based on the information in the video.

Actividades

Complete the sentences by choosing the greeting (saludo) for each of the nationalities.

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

This page titled 1.1.8: Video- Los saludos de los países latinos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.8: Video- Los saludos de los países latinos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.1.9: Chile

Chile

Map



"South America Location CHI", by David Liuzzo, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

General Information

La capital: Santiago de Chile

La ubicación (location): Está en Sudamérica

La lengua (language): El español y la lengua indígena el mapuche

La moneda (currency): El peso chileno

La economía (economy): La minería, la agricultura y recursos marinos (*sea resources*)

El clima (weather): Hace mucho frío en los Andes y en el sur de Chile



"Ci-map-es", by CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Interesting Facts

Chile is the longest and most narrow country in the world.

The oldest mummies in the world were found in Chile. These mummies were found in the Atacama Desert and have been dated to be from 5050 and 3000 BC, People from this tribe were mummifying their dead up to two thousand years before the Egyptians.

El Parque Nacional Torres del Paine. Torres del Paine National Park is a popular tourist destination were visitors could admire its glaciers, lakes, and rivers in southern Chilean Patagonia. The Cordillera Paine is the centerpiece of the park. Visitors hike in the high mountains, kayak the Grey Glacier, camp and take amazing pictures of the breathtaking natural panorama.

La Isla de Pascua. Easter Island is a special territory of Chile in the southeastern Pacific Ocean, at the southeastern most point of the Polynesian. Easter Island is famous for its nearly 900 monumental statues called “Moai”.

Chile is known as **El país de los poetas** (The country of poets). There are two Nobel Prize winners in Literature from Chile: Gabriela Mistral and the famous poet Pablo Neruda.

Actividad

La Isla de Pascua (Easter Island)

Watch the video below (or read its summary) to answer the questions below.



Figure 1.8.0: Mysterious Moai: The Giant Heads of Easte Island for Kids. (Free School via YouTube)

Actividad

La Patagonia: Torres del Paine Solo Travel Guide

Welcome to Patagonia, this South American site is known for its mountains, glaciers, and forest. The guide is at Torres del Paine, and will be doing some of the most popular hikes and exploring the best sites. There is one site that stands head and shoulder above the rest of the attraction in the park, Los Cuernos (The Horns). One of these spots is called Mirador Condor where you could get unrivaled views of The Horns. Here is the highest mountain in the entire Torres del Paine National Park as well. The very top of the mountains is a glacier. Another ideal spot to get that perfect shot of The Horns is in Mirador Los Cuernos. The hike begins at the largest waterfall in the park called Salto Grande. The rest of the park does also offer you terrific views of The Horn. The Grey Glacier is part of the southern Patagonia icefield. It is not everyday that you could see a glacier this up close. It is really one of the most spectacular sights in the entire park. You will be impressed by its striking blue color. Unfortunately, this glacier is slowly dissolving which is tragic. The guide stays at Hosteria Pehoe. The hotel lies in the most unique and probably the neatest location of any hotel in any part of this national park, or maybe any national park. The hotel is located just in the middle of Pehoe Lake. One of the most beautiful lakes in the entire park. The hotel gives you beautiful views of Los Cuernos. Paine Towers (Torres del Paine) is the most popular attraction in the park. This mountain range is a UNESCO biosphere reserve. If you want to view these impressive sites, click to watch the video.

Actividad

This page titled 1.1.9: Chile is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.9: Chile** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

2: Capítulo 2 y Capítulo 3

2.1: Capítulo 2- La universidad y el colegio comunitario
2.1.1: Vocabulario 2- La universidad
2.1.2: Verbos regulares "-ar"
2.1.2.1: Práctica- Verbos regulares "-ar"
2.1.3: Los verbos regulares "-er", "-ir"
2.1.3.1: Práctica- Los verbos regulares "-er", "-ir"
2.1.4: Palabras interrogativas
2.1.4.1: Práctica- Palabras interrogativas
2.1.5: El verbo "gustar"
2.1.5.1: Práctica- El verbo "gustar"
2.1.6: "Estar" con preposiciones y adjetivos
2.1.6.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos
2.1.6.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos
2.1.7: Los números 200+
2.1.7.1: Práctica- Los números 200+
2.1.8: Lectura- Las clases de Mariela
2.1.9: Video- La UNAM
2.1.10: España
2.2: Capítulo 3- Mi familia
2.2.1: Vocabulario 3- Mi familia
2.2.2: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad
2.2.2.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad
2.2.3: Los adjetivos posesivos
2.2.3.1: Práctica- Los adjetivos posesivos
2.2.4: Tener y venir
2.2.4.1: Práctica- Tener y venir
2.2.5: Los comparativos de desigualdad e igualdad
2.2.5.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad
2.2.5.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad
2.2.6: El superlativo y el superlativo absoluto
2.2.6.1: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto
2.2.6.2: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto
2.2.7: Saber y conocer
2.2.7.1: Práctica- Saber y conocer
2.2.8: Lectura- La familia de Álex
2.2.9: Video- La familia de Álex (y de Lula)
2.2.10: Bolivia

2: Capítulo 2 y Capítulo 3 is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

SECTION OVERVIEW

2.1: Capítulo 2- La universidad y el colegio comunitario

2.1.1: Vocabulario 2- La universidad

2.1.2: Verbos regulares "-ar"

2.1.2.1: Práctica- Verbos regulares "-ar"

2.1.3: Los verbos regulares "-er", "-ir"

2.1.3.1: Práctica- Los verbos regulares "-er", "-ir"

2.1.4: Palabras interrogativas

2.1.4.1: Práctica- Palabras interrogativas

2.1.5: El verbo "gustar"

2.1.5.1: Práctica- El verbo "gustar"

2.1.6: "Estar" con preposiciones y adjetivos

2.1.6.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos

2.1.6.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos

2.1.7: Los números 200+

2.1.7.1: Práctica- Los números 200+

2.1.8: Lectura- Las clases de Mariela

2.1.9: Video- La UNAM

2.1.10: España

This page titled 2.1: Capítulo 2- La universidad y el colegio comunitario is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

2.1.1: Vocabulario 2- La universidad

La universidad y el colegio comunitario

Vocabulario

In the video below, you will find the vocabulary from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary after each slide. Download the vocabulary list.



Figure 2.1.1*Video*.2.1.1: Capítulo 2: La universidad y el colegio comunitario. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

In the video below, you will find the vocabulary for the months of the year from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary. Download the vocabulary list.



Figure 2.1.2*Video*.2.1.2: Capítulo 2: Los meses del año. (CC-BY-NC 4.0; C. Lin via YouTube)

Ejemplo

In the video below, you will see Mariela and Álex talking about their classes. Pay attention to the classes they take and how they ask each other questions related to college.



Figure 2.1.3*Video*.2.1.3: Capítulo 2: La universidad y el colegio comunitario. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Complete the activity below based on the previous video.

Now complete the following activities based on the vocabulary list.

Fill in the blank with the appropriate English equivalents of the following nouns.

eraser	backpack
Thursday	Monday
computer	classmate
journalism	subject
wall	clock

1.El compañero de clase: ____

2.La materia: ____

3.La mochila: ____

4.El reloj: ____

5.El borrador: ____

6.lunes: ____

7.El periodismo: ____

8.jueves: ____

9.La computadora: ____

10.La pared: ____

Check

Reuse Embed

Complete each statement with the appropriate day of the week.

1.Ayer fue (*Yesterday was)* jueves. Hoy es _____. Mañana es _____.

2.Ayer fue _____. Hoy es jueves. Mañana es _____.

3.Ayer fue lunes. Hoy es _____. Mañana es _____.

4.Ayer fue _____. Hoy es domingo. Mañana es _____.

5.Ayer fue _____.Hoy es _____. Mañana es jueves.

Check

Reuse Embed

This page titled 2.1.1: Vocabulario 2- La universidad is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.1: Vocabulario 2- La universidad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.2: Verbos regulares "-ar"

Regular "-ar" verbs

Verbs are words that show action or a state of being. In Spanish, the basic form of a verb, or "the infinitive form", has three endings which are "-ar", "-er", and "-ir". In the chart below, the infinitive endings are indicated in blue.

Infinitive form
bailar
comer
escribir

To make a sentence, a verb must be paired with a subject pronoun. In the chart below, all subject pronouns are in blue.

Singular	Plural
yo	nosotros/nosotras
tú	vosotros/vosotras
usted, él/ella	ustedes, ellos/ellas

When a verb is paired with a subject pronoun or noun, the infinitive ending changes. This is called "conjugating the verb". In the example below, the infinitive ending and the new ending are in blue.

Example
bailar
↓
Yo bailo

To conjugate a regular "-ar" ending verb in the present tense, first remove the "-ar" ending.

After removal of "-ar"
Yo bail-

Then, replace the "-ar" ending with the following conjugated endings for regular "-ar" verbs. All endings are labeled in blue, as well as the subject they are conjugated to.

Subject Pronoun (Singular)	Conjugation of -ar (bailar)	Subject Pronoun (Plural)	Conjugation of -ar (bailar)	Examples:
Yo	bailo	nosotros, nosotras	bailamos	Yo bailo bien.
tú	bailas	vosotros, vosotras	bailáis	Beatriz estudia m
usted, él, ella	baila	ustedes, ellos, ellas	bailan	Ellos no trabajan

In Spanish, the present tense is used to talk about three present tense meanings in English:

English		Spanish
1. Carlos listens to music. 2. Carlos is listening to music. 3. Carlos does listen to music.	}	Carlos escucha música.

When two verbs are used together in a sentence with no change of subject pronoun or noun, the second verb is not conjugated (infinitive). In a negative sentence, place the "no" before the conjugated verb. The subject pronoun and their corresponding endings are labeled in blue.

Examples
Yo necesito **practicar** el español.
Yo **no** dibujo mucho.

Common regular "-ar" verbs

List of common "-ar" verbs:	continued:
bailar - *to dance*	estudiar - *to study*
buscar - *to look (for) (as in "searching" for something/someone)*	explicar - *to explain*
caminar - *to walk*	hablar - *to talk; to speak*
cantar - *to sing*	llegar - *to arrive*
cenar - *to have/eat dinner; (Spanish does not use "have/eat" dinner)*	llevar - *to carry; to take something to a pla*
comprar - *to buy*	mirar - *to look (at); to watch*
contestar - *to answer*	necesitar - *to need*
conversar - *to converse; to chat*	practicar - *to practice*
desayunar - *to have/eat breakfast (Spanish does not use "have/eat" breakfast)*	preguntar - *to ask (a question; an explanat*
descansar - *to rest*	preparar - *to prepare*
desear - *to desire; to wish*	regresar - *to return (to a location)*
dibujar - *to draw*	terminar - *to end; to finish*
enseñar - *to teach*	tomar - *to take; to drink*
escuchar - *to listen (to)*	trabajar - *to work*
esperar - *to wait (for); to hope*	viajar - *to travel*

¡Ojo! In Spanish, the verbs "buscar, escuchar, esperar", and "mirar" do not require the additional prepositions "at", "for" or "to" like English does, as they are already part of the verb.

Ejemplos:

-Yo busco unos libros en la biblioteca. -Nosotros esperamos el autobús de la escuela.

I look for some books at the library. We wait for the school bus.

-Los chicos escuchan la música de Juanes. -Sebastián mira los videos de la gramática para su clase de español.

The boys listen to Juanes' music. Sebastián watches the grammar videos for his Spanish class.

This page titled 2.1.2: Verbos regulares "-ar" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.2: Verbos regulares "-ar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.2.1: Práctica- Verbos regulares "-ar"

Regular "-ar" verbs

Now that you have reviewed the information about "-ar" ending verbs, complete the following activities.

Actividades

https://human.libretexts.org/@go/page/99893

Fill in the first blank with the stem of the verb given. Then conjugate the verb that is missing for the subject given in the present tense.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

bailar: To dance

Stem of the verb: ____

Yo ..... ____ Nosotras ..... ____

Tú ..... bailas Vosotras ..... bailáis

Usted, Ustedes,

él/ella, ... baila ellos/as, ... ____

estudiar: To study

Stem of the verb: ____

Yo ..... ____ Nosotras ..... estudiamos

Tú ..... ____ Vosotras ..... ____

Usted, Ustedes,

él/ella, ... ____ ellos/as, ...estudian

trabajar: To work

Stem of the verb: ____

Conjugate and fill in the blanks with the verbs (in the sequence provided) for each subject pronoun.

1. Yo ____, ____, ____.

(In this order - caminar, estudiar, preguntar)

2. Tú ____, ____, ____.

(In this order - ayudar, cantar, practicar)

3. Él/Ella/Usted ____, ____, ____.

(In this order - viajar, llegar, levantar)

4. Nosotros/Nosotras ____, ____, ____.

(In this order - contestar, bailar, tomar)

5. Vosotros/Vosotras ____, ____, ____.

(In this order - nadar, mirar, cenar)

6. Ellos/Ellas/Ustedes ____, ____, ____.

(In this order - regresar, cocinar, desayunar)

Check

Conjugate the infinitive verb given in parenthesis in the present tense to complete each sentence.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

1. Yo _____ los fines de semana. (trabajar)

2. Keiko _____ español. (estudiar)

3. ¿_____ ustedes los libros en la librería de la universidad? (comprar)

4. Tú _____ cinco clases este semestre. (tomar)

5. ¿_____ vosotros la mochila a la clase? (llevar)

6. Nosotros _____ las preguntas en clase. (contestar)

7. Los estudiantes _____ sus tareas antes de la medianoche. (terminar)

8. Pedro _____ a su familia en Nueva York. (visitar)

Check



Fill in the blanks with the correct verb from the list to match the picture. Don't forget to conjugate the verb.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

bailar descansar viajar cenar conversar

Note: Click on the image to enlarge it.

1) Jorge _____ a España.

2) Vosotros _____ en un restaurante exótico.

3) Las chicas _____ en la noche.

4) Tú _____ muy bien el flamenco.

5) Yo _____ los domingos.

Check

Reuse Rights of use <> Embed

This page titled 2.1.2.1: Práctica- Verbos regulares "-ar" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.2.1: Práctica- Verbos regulares "-ar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.3: Los verbos regulares "-er", "-ir"

Regular "-er", "-ir" ending verbs

In 2.2.0 we mentioned that in Spanish, the basic form of a verb, or the infinitive form, always ends in either "-ar", "-er", OR "-ir".

(In the examples below, all infinitive endings are in blue.)

Infinitive form
bailar
estudiar
comer
beber
escribir
vivir

As a review, to conjugate "-ar" ending verbs, remove the "-ar" ending and replace it with the following endings:

(In the charts below, the subject pronouns and their conjugation endings are noted in blue.)

Subject Pronoun (Singular)	Conjugation of -ar (bailar)	Subject Pronoun (Plural)	Conjugation of -ar
Yo	bailo	nosotros/nosotras	bailamos
tú	bailas	vosotros/vosotras	bailáis
usted, él/ella	baila	ustedes, ellos/ellas	bailan

Regular verbs ending in "-er", "-ir" will follow the same conjugation pattern as regular "-ar" ending verbs, but with the following new endings:

Subject Pronoun (Singular)	Conjugation of -er (comer)	Subject Pronoun (Plural)	Conjugation of -er
Yo	como	nosotros/nosotras	comemos
tú	comes	vosotros/vosotras	coméis
usted, él/ella	come	ustedes, ellos/ellas	comen

Subject Pronoun (Singular)	Conjugation of -ir (abrir)	Subject Pronoun (Plural)	Conjugation of -ir
Yo	abro	nosotros/nosotras	abrimos
tú	abres	vosotros/vosotras	abrís
usted, él/ella	abre	ustedes, ellos/ellas	abren

¡Ojo! The endings for "-er" and "-ir" are almost the same, except for the "nosotros, nosotras" and the "vosotros, vosotras" form.

When two verbs are used together in a sentence with no change of subject pronoun or noun, the second verb is not conjugated (infinitive). In a negative sentence, place the "no" before the conjugated verb:

Examples
Yo debo barrer el piso hoy.
Yo no asisto a muchos conciertos.

Common regular "-er", "-ir" verbs

-er verbs	-ir verbs
aprender (a) - to learn	abrir - to open
barrer - to sweep	asistir (a) - to attend (a place/event)
beber - to drink	compartir - to share
comer - to eat	consumir - to consume
comprender - to understand	decidir - to decide
correr - to run	definir - to define
creer - to believe (in)	describir - to describe
deber - should	escribir - to write
leer - to read	insistir - to insist
meter - to put in; to insert	permitir - to allow
prender - to catch; to turn on	persistir - to persist
romper - to break	prohibir - to prohibit; to forbid
temer - to fear; to dread	recibir - to receive
vender - to sell	vivir - to live

¡Ojo!

- Aprender: The "a" is required only when used with another verb in the infinitive:

Aprendo el español. (but) Aprendo "a" hablar el español.

- Asistir: Is not to be confused with the verb 'to assist' (helping someone). The "a" is required in the sentence when used with a "noun of place or event". When "a" is used with the masculine singular definite article "el", "a + el" combine to "al":

Asisto "al" partido de fútbol los domingos. Asistimos "a" la universidad.

- Prohibir: Requires a written accent on the letter "i" for all the conjugations except the "nosotros, nosotras" and the "vosotros, vosotras" form: prohíbo, prohíbes, prohíbe, prohibimos, prohibís, prohíben. All conjugations that require an accent on letter "i" are noted in **bold**.

This page titled 2.1.3: Los verbos regulares "-er", "-ir" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.2: Los verbos regulares "-er", "-ir"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.3.1: Práctica- Los verbos regulares "-er", "-ir"

Regular "-er", "-ir" ending verbs

Now that you have reviewed the information about regular verbs ending in "-er" and "-ir", complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99895

Fill in the blanks with the missing forms of the verb. For each verb, start by providing the stem of each verb given. Then conjugate the verb that is missing in the present tense.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

Aprender: To learn

Stem of the verb: _____

Yo ..... _____ Nosotras ..... _____

Tú ..... aprendes Vosotras ..... _____

Usted, Ustedes,

él/ella, ... aprende ellos/as, ... _____

Escribir: To write

Stem of the verb: _____

Yo ..... _____ Nosotras ..... _____

Tú ..... escribes Vosotras ..... _____

Usted, Ustedes,

él/ella, ... escribe ellos/as, ... _____

Leer: To read

Stem of the verb: _____

Yo ..... leo Nosotras ..... _____

Fill in the blanks with the appropriate word provided to complete each statement.

to learn, to drink, to eat, to understand, to run, to believe, should/must, to read, to sale, to open, to attend, to share, to ecide, to write, to receive, to live

1. Aprender = _____

2. Beber = _____

3. Comer = _____

4. Comprender = _____

5. Correr = _____

6. Creer = _____

7. Deber = _____

8. Leer = _____

9. Vender = _____

10. Abrir = _____

11. Asistir = _____

12. Compartir = _____

13. Decidir = _____

14. Escribir = _____

15. Recibir = _____

16. Vivir = _____

Check

This page titled 2.1.3.1: Práctica- Los verbos regulares "-er", "-ir" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.2.1: Práctica- Los verbos regulares "-er", "-ir"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.4: Palabras interrogativas

Forming questions in Spanish

In Spanish, when writing a question, an upside-down question mark (**¿**) is necessary at the beginning of the question and a regular question mark (**?**) is used at the end. There are two types of questions that we use:

1. Yes/No questions.
2. Questions that require information.

Yes/No Questions

There are four ways to ask a yes/no question:

By adding the question marks to a statement, and raising the pitch of your voice at the end of the sentence:

Statement	Question
	
Raquel estudia en la biblioteca.	¿Raquel estudia en la biblioteca?

By placing the subject pronoun after the verb:

Statement	Question
subject verb	**verb subject**
Raquel estudia en la biblioteca.	¿Estudia Raquel en la biblioteca?

By placing the subject pronoun at the end of the sentence:

Statement	Question
subject verb	**subject**
Raquel estudia en la biblioteca.	¿Estudia en la biblioteca Raquel?

By adding "¿no?" or "¿verdad?" at the end of a statement:

Statement	Question
Raquel estudia en la biblioteca.	Raquel estudia en la biblioteca, ¿no?
	Raquel estudia en la biblioteca, ¿verdad?

Questions that require information

Interrogative words are used to ask questions that require information. These words always carry a written accent mark.

List of interrogative words

Interrogative word	English	Interrogative word	English
¿Adónde?	*Where (to)?*	¿De dónde?	*From where?*
¿Cómo?	*How?*	¿Dónde?	*Where?*
¿Cuál?, ¿Cuáles?	*Which?, Which one(s)?*	¿Por qué?	*Why?*
¿Cuándo?	*When?*	¿Qué?	*What?, Which?*
¿Cuánto/a?	*How much?*	¿Quién?	*Who?*
¿Cuántos/as?	*How many?*	¿Quiénes?	*Who? (plural)*



¿Qué música escuchas?

¿Cuándo escuchas música?

"Women's break" by eommina, Pixabay is licensed under CC0 1.0



¿Adónde viajan ellas?

¿Quiénes viajan?

"Women" by RoadLight, Pixabay is licensed under CC0 1.0

¡Ojo! "Why?" in Spanish is two words with a written accent: ¿por qué?. The answer "because", is written as one word without the written accent: porque.

¡Un poquito más! Some prepositions are attached to the question word or at the beginning of the question word. These prepositions are: "a" means "to", "para" means "for", "de" means "of" or "from". For examples: "quién/quiénes" mean "who", by adding "de" to "quién/quiénes" --> "de quién(es)" means "whose"; "a quién(es)" means "to whom"; and "para quién(es)" means "for whom".

This page titled 2.1.4: Palabras interrogativas is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.3: Palabras interrogativas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.4.1: Práctica- Palabras interrogativas

Forming questions in Spanish

Now that you have reviewed the information on how to ask questions in Spanish, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99897

Fill in the blank with the question words given to complete the sentence. (P= Pregunta (*Question*), R=Respuesta (*Answer*))

Modelo: What you see: P: ¿_____ _____ es Antonio?

R: Antonio es de los Estados Unidos.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. P: ¿[ ] es esta persona (*this person*)?
   R: Esta persona es mi amiga Elena.

2. P: ¿[ ] [ ] son Keiko y Hikaru?
   R: Keiko y Hikaru son de Tokyo, Japón.

3. P: ¿[ ] hora es?
   R: Es la una de la tarde.

4. P: ¿[ ] estudias (*you study*) este semestre?
   R: Estudio español este semestre (*I study Spanish this semester*).

5. P: ¿[ ] te llamas?
   R: (Yo) me llamo Antonio Rivas.

6. P: ¿[ ] está (*is*) el libro?
   R: El libro está en la mesa (*on the table*).

7. P: ¿[ ] [ ] es el diccionario?
   R: El diccionario es de Javier.

8. P: ¿[ ] es la fiesta de cumpleaños de Ana (*Ana's birthday party*)?
   R: La fiesta de cumpleaños de Ana es este sábado (*this Saturday*).

Complete each question with the correct interrogative word, equivalent to the English word in bold.

Modelo: What you see: ¿_____ está Antonio?
How is Antonio?

Accent Code Alternative: ***Cómo --> co'mo***

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. ¿ [ ] es tu nombre?
   What *is your name?*

2. ¿ [ ] sois vosotros?
   Where *are you (plural, informal)* ***from****?*

3. ¿ [ ] hora es la clase des español?
   At what *time is Spanish class?.*

4. ¿ [ ] estudiantes hay?
   How many *students are there?*

5. ¿ [ ] plumas hay?
   How many *pens are there?*

Check

Fill in each blank with the English equivalent of the question word.

1. ¿Cómo? [ ]?
2. ¿Cuál/Cuáles? [ ]?
3. ¿Cuántos/Cuántas? [ ]?
4. ¿Cuándo? [ ]?
5. ¿Cuánto? [ ]?

6a. ¿Quién/¿Quiénes? [ ]?
6b. ¿De quién/De quiénes? [ ]?
6c. ¿Para quién/Para quiénes? [ ]?
6d. ¿A quién?/A quiénes? [ ]?

7a. ¿De dónde? [ ]?
7b. ¿Dónde? [ ]?
7c. ¿Adónde? [ ]?

8a. ¿Qué? [ ]?
8b. ¿A qué hora? [ ]?
8c. ¿Para qué? [ ]?

9. ¿Por qué? [ ]?

Check

Fill in the blank with the appropriate question word to complete the questions. Use the following question words given below.

Cómo Qué Cuántos/ Cuántas De dónde Cuál

1. ¿[ ] pizarras hay en tu salón de clase?
2. ¿[ ] está usted?
3. ¿[ ] tal?

This page titled 2.1.4.1: Práctica- Palabras interrogativas is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.3.1: Práctica- Palabras interrogativas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4. ¿ [ ] es tu nombre?

5. ¿ [ ] eres? - *Soy de los Estados Unidos.*

Check

Read the questions (in Spanish) below and fill in the blank with **a**, **b**, or **c** depending on which applies best:

a. Aims to confirm what the speaker already believes to be true.

b. Communicates an element of surprise or incredulity.

c. Seeks new information by asking a genuine question.

1. Hay treinta estudiantes en la clase, ¿no? [ ]

2. Tu clase de español es a las ocho, ¿verdad? [ ]

3. ¿Tu profesor es el Sr. García? [ ]

4. ¿Es tu salón de clase en LA 103? [ ]

5. ¿Samira es de Yemen? [ ]

6. Tus compañeros y tú estudian en la biblioteca, ¿no? [ ]

7. ¿Sois vosotros de España? [ ]

8. ¿Trabajas tú los fines de semana? [ ]

9. ¿Mariela y Keiko toman computación este semestre? [ ]

10. ¿Toca Omar la guitarra? [ ]

Check

Convert the sentences into a **Yes/No question** by following the model. Use

Convert the sentences into a ***Yes/No question*** by following the model. Use only one of the two options.

Modelo: *Mariela es de México.*

Possible answers: *(1) ¿Es Mariela de México?* (***Subject-Verb Inversion***)

(2) ¿Es de México Mariela? (***VP [verb phrase) and Subject Inversion***)

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ Á

1. Álex y Pedro son compañeros de clase.

¿ ?

2. El profesor García enseña español.

¿ ?

3. La profesora López es salvadoreña.

¿ ?

4. Tu clase de matemáticas es a las diez.

¿ ?

5. Ustedes toman cuatro clases.

¿ ?

2.1.5: El verbo "gustar"

The verb "gustar"

Observations

- In the expression: "El gusto es mío", the noun "gusto" means "pleasure".
- As a verb, "gustar" means "to please" or "to be pleasing (to someone)".
- Spanish does not have a verb that directly means "to like". The closest verb for expressing likes and dislikes is the verb "gustar".
- Since "gustar" means "to please", a sentence in Spanish using a direct "subject-verb" conjugation like in English would be:

English		Spanish
I like Spanish.	≠	Yo gusto español.
		↓ ↓
		I please Spanish.
		↓
		As you can see, this sentence is incorrect.

To express likes in Spanish using "gustar", we will have to invert the subject pronoun and the direct object:

- The "someone" doing the action of liking is now receiving the action of being pleased.
- The "something" being liked is now doing the action of pleasing.
- The following chart shows the change of the "someone" as subject pronoun (crossed out) to "someone" as the receiver of the action (indirect object pronoun=IOP).
- The clarifier is the indirect object (IO). It clarifies who the IOP refers to.

(In the chart below, all words in blue reflect the replacement of the normal subject pronouns that are now the IOP and the clarifier (IO)).

subject pronoun	IOP	clarifier	subject pronoun	IOP	clarifier
~~yo~~	→ **me**	= a mí	~~nosotros, nosotras~~	→ **nos**	= a nosotros/as
~~tú~~	→ **te**	= a ti	~~vosotros, vosotras~~	→ **os**	= a vosotros/as
~~usted~~	→ **le**	= a usted	~~ustedes~~	→ **les**	= a ustedes
~~él~~	→ **le**	= a él	~~ellos~~	→ **les**	= a ellos
~~ella~~	→ **le**	= a ella	~~ellas~~	→ **les**	= a ellas

- The indirect object nouns (a + prepositional pronoun/noun) are added to emphasize or clarify who it is pleasing to.
- You will only use the verb "gustar" in the 3rd person singular or plural: "gusta" or "gustan".

Six key things that are different with the verb "gustar"

1. It always uses an indirect object pronoun.
2. It may also use and IO as clarifier: "a + name or prepositional pronoun or noun".
3. The clarifier goes in front of the sentence.
4. It only has two conjugations: "gusta" for actions (verbs in the infinitive -whether there is one or more than one verb) or for a singular noun; or "gustan" for plural nouns.
5. It is conjugated based on what comes after it.
6. If it is followed by a noun, it must include the definite article. If it is followed by a verb, the verb is not conjugated (infinitive) and the definite article is not used.

Complete conjugation

(In the chart below, all words in blue are used in sentences with the verb "gustar" in replacement of the normal subject pronouns.)

With verbs:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (verb)	clarifier	IOP	verb	subject pronou
A mí	**me**	gust**a**	estudiar español.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	estudiar español.
A ti	**te**	gust**a**	estudiar español.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	estudiar español.
A usted	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ustedes	**les**	gust**a**	estudiar español.
A él	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ellos	**les**	gust**a**	estudiar español.
A ella	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ellas	**les**	gust**a**	estudiar español.

With singular nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (sing. noun)	clarifier	IOP	verb	subject pronou
A mí	**me**	gust**a**	la clase de español.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	la clase de español.
A ti	**te**	gust**a**	la clase de español.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	la clase de español.
A usted	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ustedes	**les**	gust**a**	la clase de español.
A él	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ellos	**les**	gust**a**	la clase de español.
A ella	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ellas	**les**	gust**a**	la clase de español.

With plural nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (pl. noun)	clarifier	IOP	verb	subject prono
A mí	**me**	gust**an**	los idiomas.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**an**	los idiomas.
A ti	**te**	gust**an**	los idiomas.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**an**	los idiomas.
A usted	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ustedes	**les**	gust**an**	los idiomas.
A él	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ellos	**les**	gust**an**	los idiomas.
A ella	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ellas	**les**	gust**an**	los idiomas.

To express dislike, simply place the "no" directly in front of the IOP:

clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun
A Elsa	*no*	**le**	gust**a**	la música clásica.	A ellos	*no*	**les**	gust**a**	la música Reggaetón.
A ti	*no*	**te**	gust**a**	cenar tarde.	A nosotros	*no*	**nos**	gust**a**	cantar.
A mí	*no*	**me**	gust**an**	las matemáticas.	A vosotros	*no*	**os**	gust**an**	los problemas.

When expressing that you like something very much, the word "mucho" is always placed directly after the verb "gustar":

clarifier	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	IOP	verb	subject pronoun
A Tito	**le**	gust**a**	*mucho* la fruta.	A nosotros	**nos**	gust**a**	*mucho* la fruta.
A mí	**me**	gust**a**	*mucho viajar*.	A las chicas	**les**	gust**a**	*mucho* viajar.
A usted	**le**	gust**an**	*mucho* los chocolates.	A ustedes	**les**	gust**an**	*mucho* los chocolates.

This page titled 2.1.5: El verbo "gustar" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.4: El verbo "gustar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.5.1: Práctica- El verbo "gustar"

The verb "gustar"

Now that you have reviewed the information about "gustar", complete the following activities.

Actividades

Fill in the missing blank with the verb Gustar in the present tense. Use the clue given after *the blank space* to help you decide which form of the verb GUSTAR ("gusta" or "gustan") to use.

1. A vosotras os _____ tomar café.
2. A Lucía le _____ los libros de literatura.
3. A mí me _____ la clase de español.
4. A ellos les _____ viajar a Sudamérica.
5. A ti y a mí nos _____ hablar por teléfono y mirar películas (movies).
6. A ti te _____ las clases de matemáticas.

Check

Choose the correct answer to complete the statement.

1. A mí _____ _____ las ciencias políticas.

- yo gusto
- me gustan
- me gusta

Reuse <> Embed

Fill in the blanks with the indirect object pronoun and conjugate the verb GUSTAR to best complete each statement.

Modelo: (you see): A ti _____ la clase de español.

(you write): A ti ***te gusta*** la clase de español.

nos gusta, te gustan, me gusta, os gusta, les gusta, nos gustan, me gustan, te gusta, le gusta, le gustan

1. A nosotros [ ] la clase de español.
2. A ti [ ] las matemáticas.
3. A mí [ ] caminar por el parque.
4. A vosotros [ ] estudiar en la biblioteca.
5. A los estudiantes [ ] escuchar música.
6. A ti y a mí [ ] las ciencias políticas.
7. A mí [ ] los chocolates.
8. ¿A ti [ ] el arte?
9. A Omar [ ] sacar fotos.
10. A Mariela [ ] las flores.

Check

Fill in the missing words with the indirect object pronouns (me, te, le, nos, os, les) to complete the statement using verb Gustar.

1. A mí [ ] gusta practicar deportes los fines de semana.

2. A Keiko [ ] gustan los domingos porque no trabaja.

3. A ti [ ] gustan todos los días de la semana.

4. A ustedes [ ] gusta visitar museos.

5. A nosotras [ ] gusta bailar y nadar.

6. A vosotros [ ] gustan las clases de biología y de anatomía.

Check

Reuse <> Embed

This page titled 2.1.5.1: Práctica- El verbo "gustar" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.4.1: Práctica- El verbo "gustar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.6: "Estar" con preposiciones y adjetivos

"Estar" with prepositions and adjectives

In 1.4.0 you learned how to conjugate the verb "ser" (*to be*). Unlike English, Spanish has a second verb that translates as "to be": "estar".

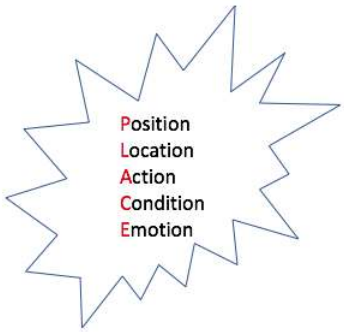
Conjugation

While it looks like a regular "-ar" verb, "estar" is an irregular verb because the "yo" form is irregular; and the endings of "tú, usted, él, ella, ustedes, ellos, ellas" require a written accent.

Singular	Conjugation	Plural	Conjugation
yo	estoy	nosotros/nosotras	estamos
tú	estás	vosotros/vosotras	estáis
usted, él/ella	está	ustedes, ellos/ellas	están

Uses of "estar"

The acronym used to help you remember the uses of "estar" is PLACE:



In the following list, the words that refer to the acronym PLACE are indicated in **bold**.

- **Position:** "El libro está encima de la mesa." "El lápiz está en la mochila." ("The book is on top of the table." "The pencil is in the backpack.")
- **Location:** "Ramiro está en la oficina." "Inés está en casa." ("Ramiro is at the office." "Inés is at home.")
- **Action:** "Ellos están hablando". "Beto está caminando." ("They are talking." "Beto is walking.")
- **Condition:** "Estoy enfermo." "Laura está preocupada." ("I am sick (ill)." "Laura is worried.")
- **Emotion:** "Tú estás feliz." "Vosotros estáis tristes." ("You are happy." "You are sad.")



Inés está en casa.

"laptop" by Hatice EROL, Pixabay is licensed under CC0 1.0



Beto está caminando.

"Walking" by ijmaki, Pixabay is licensed under CC0 1.0



Estoy enfermo.

"Catch a cold" by Conmongt, Pixabay is licensed under CC0 1.0

Common prepositions and adverbs used with location are:

al lado de	*next to*	**delante de**	*in front of (not facing)*
a la derecha de	*to the right of*	**detrás de**	*behind*
a la izquierda de	*to the left of*	**en**	*in; on; at*
allá	*over there*	**encima de**	*on top of*
allí	*there*	**en frente de**	*in front of (facing)*
aquí	*here*	**entre**	*between*
cerca de	*near*	**lejos de**	*far from*
con	*with*	**sin**	*without*
debajo de	*below*	**sobre**	*on; over*

Common adjectives of condition and emotion are:

abierto/a	*open*	**contento/a**	*content*	**listo/a**	*ready*
aburrido/a	*bored*	**desordenado/a**	*messy; disorderly*	**nervioso/a**	*nervous*
alegre	*happy*	**enamorado/a (de)**	*in love (with)*	**ocupado/a**	*busy*
avergonzado/a	*embarrassed*	**enojado/a**	*angry*	**ordenado/a**	*tidy; orderly*
cansado/a	*tired*	**enfermo/a**	*sick (ill)*	**preocupado/a (por)**	*worried (about)*
cerrado/a	*closed*	**equivocado/a**	*wrong*	**seguro/a**	*sure*
cómodo/a	*comfortable*	**feliz**	*happy*	**sucio/a**	*dirty*
confundido/a	*confused*	**limpio/a**	*clean*	**triste**	*sad*

This page titled 2.1.6: "Estar" con preposiciones y adjetivos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.5: "Estar" con preposiciones y adjetivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.6.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos

"Estar" with prepositions and adjectives

Now that you have reviewed the information about the verb "estar", complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99901

Use the preposition bank and fill in the blanks to match with its Spanish equivalent.

Preposition Bank

next to, to the right of, to the left of, over there, there, near, with, below, behind, in front of, in/on, on top of, between, far from, without, on/over

1. Al lado de: _____

2.A la derecha de: _____

3. A la izquierda de: _____

4. Allá: _____

5. Allí: _____

6. Cerca de: _____

7. Con: _____

8. Debajo de: _____

9. Detrás de: _____

10. Delante de: _____

11. En: _____

12. Encima de: _____

13. Entre: _____

14. Lejos de: _____

15. Sin: _____

16. Sobre: _____

Fill in the blank with the verb ESTAR to complete each statement.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.
¡Ojo! Do not forget the written accent on the verb Estar!

1. California _____ en los Estados Unidos.

2. Tú _____ en la clase de español.

3. Yo _____ enfrente de la biblioteca.

4. Nosotros _____ lejos de la universidad.

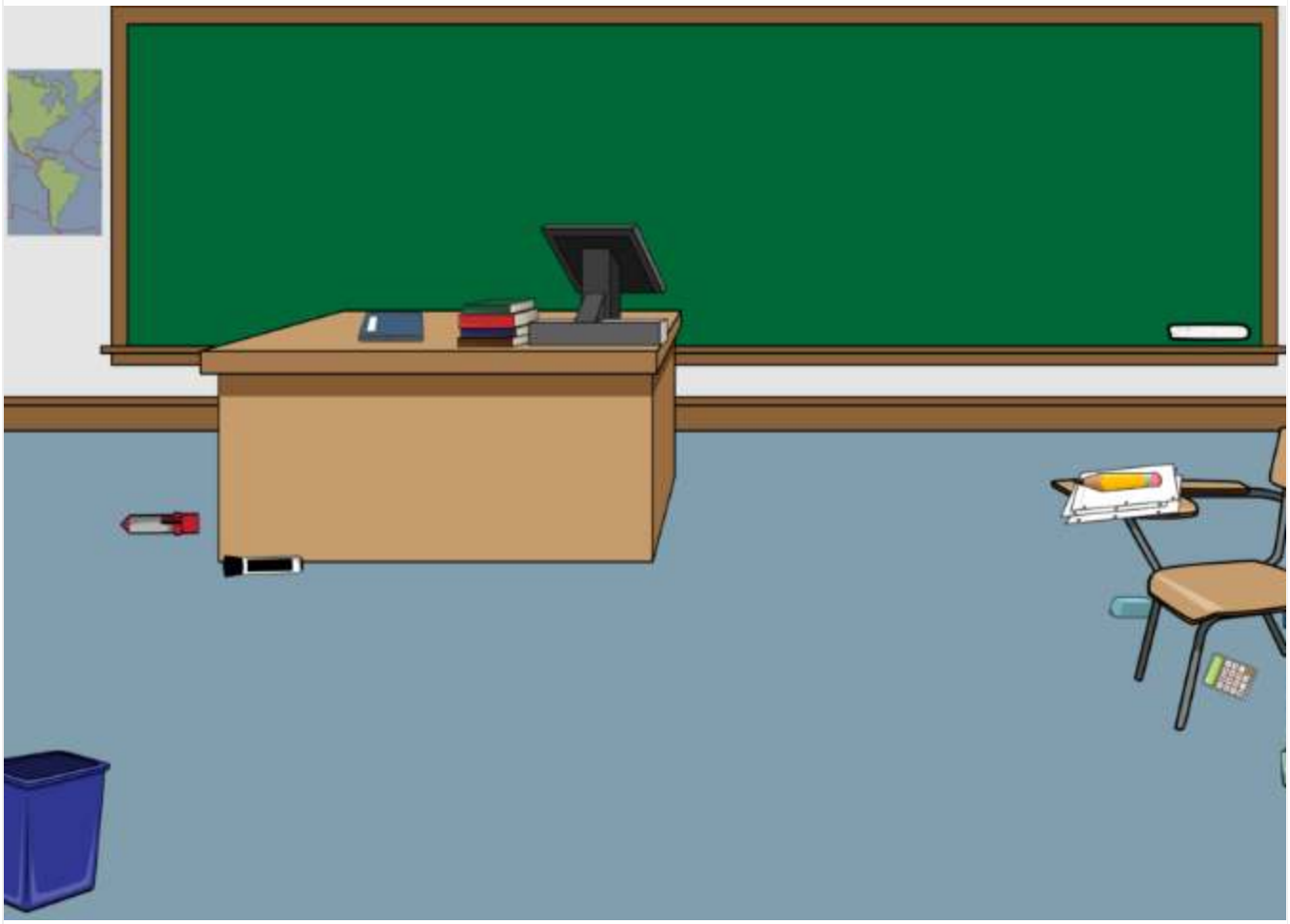
5. Mis amigos _____ en la fiesta.

6. ¿Vosotros _____ bien?

Check

Reuse Embed

Click on the items on the picture that complete each sentence: 1. ___ están entre la computadora y el cuaderno. 2. ___ está a la derecha de la pizarra. 3. ___ está debajo de la silla. 4. ___ está detrás del escritorio. 5. ___ está encima de los papeles.



This picture was created on StoryBoardThat by Hsing Ho.

Fill in the blanks with the appropriate preposition provided to complete each statement.

en, entre, a la izquierda de la, al lado del, lejos de

1. La librería está _____ gimnasio.
2. La biblioteca está _____ cafetería.
3. Nosotros estamos _____ el salón de clase.
4. Yo estoy _____ Luisa y Elena.
5. California está _____ Nueva York.

Check

This page titled 2.1.6.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.5.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.6.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos

"Estar" with prepositions and adjectives

Now that you have reviewed the information about the verb "estar", complete the following activities.

Actividades

This page titled 2.1.6.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.5.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.7: Los números 200+

Numbers 200+

In this lesson, we will be going over numbers 200 and above.

Números: Hundreds

You have learned in the previous chapter that "cien" is used for 100 and "ciento" is used for 101-199. Numbers starting with 200-900 will used the plural form of "ciento". Note the word "**o**" in "cient**os**" can be changed to "cient**a**s" when counting the nouns that are feminine; but there is no difference when counting only numbers or nouns that are masculine.

Number	Counting only	Masculine	Feminine
200	doscientos	doscientos	doscientas
300	trescientos	trescientos	trescientas
400	cuatrocientos	cuatrocientos	cuatrocientas
500	quinientos	quinientos	quinientas
600	seiscientos	seiscientos	seiscientas
700	setecientos	setecientos	setecientas
800	ochocientos	ochocientos	ochocientas
900	novecientos	novecientos	novecientas

Ejemplos

The nouns and the gender agreement of the numbers will be highlighted in **bold** in the chart below.

Number	Counting only	Counting using masculine nouns	Counting using feminine nouns
251	doscientos cincuenta y uno	doscient**o**s cincuenta y **un libros**	doscient**a**s cincuenta y **una plumas**
575	quinientos setenta y cinco	quinient**o**s setenta y cinco **libros**	quinient**a**s setenta y cinco **plumas**
762	setecientos sesenta y dos	setecient**o**s sesenta y dos **libros**	setecient**a**s sesenta y dos **plumas**
999	novecientos noventa y nueve	novecient**o**s noventa y nueve **libros**	novecient**a**s noventa y nueve **plumas**

Números: Thousands

1.000 mil

2.000 dos mil

5.000 cinco mil

10.000 diez mil

17.000 diecisiete mil

50.000 cincuenta mil

100.000 cien mil

170.000 ciento setenta mil

200.000 doscientos mil

500.000 quinientos mil

900.000 novecientos mil

- Unlike English, in Spanish, 1.000-9.999 are not expressed as pair of two-digit numbers nor has teen-hundreds. Modelo:
  - 1987 - nineteen eighty-seven: mil novecientos ochenta y siete
  - 2500 - twenty-five hundred: dos mil quinientos
- Unlike English, Spanish uses the period (.) instead of comma (,); and a comma (,) instead of a period (.)
  - thousand and beyond, a period is used. Modelo:
    - 1.000 - mil
    - 10.000 - diez mil
    - 100.000 - cien mil
    - 1.000.000 - un millón
  - decimals or cents, a comma is used. Modelo:
    - US $30,25 - treinta dólares y veinticinco centavos
    - US $0,99 - noventa y nueve centavos

Números: Millions

When counting millions in Spanish, the preposition "**de**" is used after the million (shown in **bold**). Look at the chart below. Note that there are no thousands, hundreds, tens nor ones after "millón" or "millones" when using "**de**".

Number	Counting only	Counting nouns
1.000.000	un millón	un millón **de** dólares
2.000.000	dos millones	dos millones **de** personas
12.000.000	doce millones	doce millones **de** carros
100.000.000	cien millones	cien millones **de** casas
1.000.000.000	mil millones	mil millones **de** estrellas

Modelo:

- ¿Cuántas personas hay en la ciudad de México, D.F.?
  - Hay ocho millones ochocient**a**s cincuenta y cinco mil person**a**s en la ciudad de México D.F. (8.855.000 personas).
- ¿Cuántas personas hay en Madrid, España?
  - Hay tres millones doscient**a**s veintitrés mil person**a**s en Madrid, España (3.223.000 personas).

Note that when counting nouns and expressing "hundreds", it needs to agree in gender with the noun used. The examples provided (above) are shown in **bold**.

This page titled 2.1.7: Los números 200+ is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.6: Los números 200+** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.7.1: Práctica- Los números 200+

Numbers 200+

Now that you have reviewed the information about the numbers above 200, complete the following activities.

¡A Contar! Look at the pattern and write out the missing number in Spanish.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. _____, novecientos, _____, setecientos, seiscientos, _____.

2. ochenta, noventa, _____, doscientos, trescientos, _____.

3. mil, _____, tres mil, cuatro mil, cinco mil, _____, siete mil, ocho mil, _____.

4. diez mil, _____, treinta mil, cuarenta mil, _____ mil, sesenta mil.

5. cero, diez, cien, _____, diez mil, cien mil, _____, diez millones, cien millones.

6. _____, veinticinco millones, veinte millones, _____, diez millones, cinco millones.

Check

¿Cuántos hay? Números 200+ Answer the questions using the expression “Hay” and spell out the number given in parenthesis to match with the item given (“one” = un/una).

Modelo: What you see: ¿Cuántos lápices hay?

_____ (***231***) lápices.

How you answer: Hay Hay <u>doscientos treinta y un</u> lápices.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. ¿Cuántos cuadernos hay?

   Hay _____ (**551**) cuadernos.

2. ¿Cuántas mochilas hay?

   Hay _____ (**981**) mochilas.

3. ¿Cuántos libros hay?

   Hay _____ (**1.000**) libros.

4. ¿Cuántas computadoras hay?

   Hay _____ (**70.000.000**) de computadoras.

5. ¿Cuántos mapas hay?

   Hay _____ (**1.000.000**) de mapas.

Check

This page titled 2.1.7.1: Práctica- Los números 200+ is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.6.1: Práctica- Los números 200+** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.8: Lectura- Las clases de Mariela

Las clases de Mariela

Read Mariela's introduction. As you read, pay attention to the classes she takes and the activities she does in her college. Do you take any of the classes she takes? Do you like visiting the same places she visits in her college? Do you do any of the activities she mentions?

Lectura

¡Hola!

Me llamo Mariela y soy estudiante de computación en el colegio comunitario. Este semestre tomo cuatro clases: español, computación, inglés y matemáticas. Tomo clases los lunes, miércoles y viernes. Los martes y jueves generalmente estoy en la biblioteca o en la cafetería con mis compañeros de clase. Allí estudiamos para las clases. Los sábados y domingos descanso, escucho mi música favorita y bailo.

En este momento estoy en la clase de español. En la clase hay veintiocho estudiantes. La profesora está delante de los estudiantes y el pizarrón está detrás de la profesora. A la derecha de los estudiantes hay una puerta y dos ventanas. A la izquierda de los estudiantes hay tres mapas. Al lado de los mapas hay un reloj. En mi mochila hay un cuaderno, una pluma y un libro.

¿Y tú? ¿Qué hay en tu universidad? ¿Cuántas clases tomas este semestre? ¿Cuál es tu clase favorita? ¿Cuántos estudiantes hay en la clase? ¿Qué hay en tu salón de clase?

Now that you have read about Mariela's classes, complete the activities below.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

Mariela is a community college student.

○ Cierto ○ Falso

Check

She takes classes Monday through Friday.

○ Cierto ○ Falso

Check

Mariela likes to study in the library and the cafeteria.

○ Cierto ○ Falso

Check

Mariela usually studies with her friends.

○ Cierto ○ Falso

Check

Mariela describes her Spanish class.

○ Cierto ○ Falso

Check

Click on the sentence that best answers the question.

¿Dónde está la profesora?

Está delante de los estudiantes.

Están a la derecha de los estudiantes.

Reuse <> Embed

Answer the questions by filling in the missing words to make the response a complete sentence. More than one word is needed per blank.

¿Cómo se llama la chica? _____ Mariela.

¿Cuándo estudia Mariela en la biblioteca y la cafetería? Mariela _____ en la biblioteca y la cafetería.

¿Cuándo descansa, escucha música y baila Mariela? _____ Mariela descansa, escucha música y baila.

¿Dónde está Mariela en este momento? En este momento Mariela _____.

¿Qué hay en la mochila de Mariela? Hay _____, _____ y _____.

¿Cuántos estudiantes hay en la clase de español? En la clase de español _____ estudiantes.

Escritura

On a separate paper or document, write a paragraph in Spanish in response to Mariela's message. Mention your name and answer all the questions at the end of her message. Write at least 30 words in Spanish using a variety of vocabulary words and phrases from this chapter. Once you finish, submit it to your instructor.

This page titled 2.1.8: Lectura- Las clases de Mariela is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.7: Lectura- Las clases de Mariela** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.9: Video- La UNAM

La Universidad Autónoma de México (UNAM)

Some students from a Spanish class are planning to study abroad in Mexico City. They are considering attending UNAM, one of the most famous universities in Latin America. Listen as they plan their trip and pay attention to the interests of each of the students. Do the students have anything in common with you? Is UNAM similar to your campus? (Video Transcript)



Figure **2.1.9.2.7.2**: Deseamos estudiar en la UNAM. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Now that you have watched the video, complete the following activities.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

This page titled 2.1.9: Video- La UNAM is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.8: Video- La UNAM** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.1.10: España

España

Map



"EU location ESP", by David Liuzzo, CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

General Information

La capital: Madrid

La ubicación: Europa en la península Ibérica

La moneda: el euro

Ciudades importantes: Barcelona, Sevilla y Valencia

La economía: industria de automóviles, productos químicos y farmacéuticos

El clima: hace mucho frío en el invierno y mucho calor en el verano.



"Sp-map-es", by CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Interesting Facts

El flamenco es un baile tradicional muy conocido en España. Se origina en el sur de España sus raíces son una mezcla de culturas de gitanos *(gypsy)*, árabes, judíos.

La siesta es una costumbre española muy común. Muchas personas descansan después del almuerzo. Muchas ciudades conservan esta costumbre y cierran todos los negocios *(business)* para descansar.

En España hay **cinco lenguas oficiales**. En España además del español también hablan el catalán, el valenciano, el gallego y el euskera.

Don Quijote de la Mancha se considera la primera novela moderna en la historia. El autor es Miguel de Cervantes Saavedra.

La Tomatina es una fiesta donde se celebra la cosecha *(harvest)* de tomates. La gente se tira tomates todo el día. Los españoles usan toneladas de tomates en la celebración y todos se divierten lanzándose tomates en las calles.

Ir de tapas para los españoles es ir a un restaurante con amigos para tomar bebidas y comer tapas *(appetizers)* Muchas personas después de trabajar van a los restaurantes de la ciudad a disfrutar de estos platos pequeños pero muy deliciosos. Hay mucha variedad de tapas, pero las tapas más tradicionales son de jamón *(ham)*, huevo y patata. Los españoles llaman a la papa patatas.

La Sagrada Familia es una catedral muy famosa. La Sagrada Familia está en la ciudad de Barcelona. Gaudí es el arquitecto famoso que lo diseñó *(designed)*. La catedral está todavía en construcción desde el año 1882. La construcción tiene diseños espectaculares y la catedral va a ser inaugurada en el año 2026.

Actividades

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

Las Tapas

Watch the video below (or read its summary) to answer the questions below.



Figure **2.1.10.2.8.0**: Es las mejores tapas de España. (Ruben y el mundo via YouTube)

Actividades

La Sagrada Familia

First review the word bank at the bottom of the paragraph.

La Sagrada Familia es el **edificio** más **emblemático** de Barcelona. La catedral del **arquitecto** Antonio Gaudí está en **construcción** desde hace 134 años. Muchos la consideran “la eterna incompleta” (the eternally incomplete). Jordi Faulí es el séptimo arquitecto después de Gaudí. Jordi **dirige** los trabajos de construcción desde el 2012 y pertenece al equipo desde 1990. Él trabaja en una

oficina donde **había** solo cuatro personas y ahora son casi 50 personas. La catedral completa va a tener 18 **torres** y 4 **fachadas**. Gaudí **trabajó** durante 40 años en su **obra maestra** hasta su **muerte** en 1926. Desde la muerte de Gaudí, arquitectos de todo el mundo construyen la iglesia. Los **fondos** para la construcción lo reúne la fundación de La Sagrada Familia. **Se financia** únicamente con **donativos** y **venta de entradas, ni** el estado español ni la iglesia como institución **contribuyen**. Para terminar la obra de Gaudí, se necesitan 25 millones de euros **anuales**. Gaudí y sus colaboradores **construyeron** la fachada del nacimiento para dejarlo como muestra para el futuro. Gaudí **era** un arquitecto más bien intuitivo a menudo sus ideas surgían en plena fase de construcción. La iglesia tiene una longitud de 90. La torre **más alta** es de 162 metros de altura**.** La Sagrada Familia va a tener **el campanario** más alto del mundo, sin embargo, Gaudí no **dejó** planos de ejecución a sus sucesores pues él **empleaba modelos en yeso**, pero estos **fueron destruidos** en su mayoría durante la **guerra civil** española en los años treinta. Maquetas y animaciones en computadoras sirven ahora para completar los huecos del plan maestro de Gaudí**.** El **objetivo** es construir del modelo de Gaudí con máxima **fidelidad** a sus ideas. Por lo tanto, el primer objetivo del equipo de construcción, al empezar cualquier parte, es estudiar a fondo la información original de Gaudí y hacer esta información realidad. **Seguir** con las obras de construcción de La Sagrada Familia siempre **creó controversia**. En los años 50, un grupo de arquitectos pidieron dejarla incompleta, representantes del ámbito artístico y arquitectónico español apoyaron esta postura en el año 2008 también. Actualmente las protestas cesaron con excepción de vecinos del lugar que **temen** grandes **aglomeraciones** de personas. Jordi Faulí, opina que evidentemente es un edificio **conocido** y por tanto es lógico que haya opiniones diversas. El exterior acabado será un conjunto arquitectónico extraordinario con la visión de las 18 torres que **tendrán** distintos puntos de vistas dependiendo de donde se mire. El objetivo es terminar la construcción en el año 2026 para **celebrar el centenario de la muerte** de Gaudí.

Information based on video "Obra incompleta: La Sagrada Familia, Euromaxx"

Word bank

edificio = building

emblemático = emblematic

arquitecto = architect

construcción = construction

dirige = leads (verb)

había = there was/there were

torre = tower

fachada = facade

trabajó = worked

obra maestra = masterpiece

muerte = death

fondos = funds

se financia = is financed

donativos = donations

venta de entradas = ticket sales

contribuyen = to contribute

anualmente = annually

construyeron = they built

era = was/were

más alta = the highest

el campanario = bell tower

dejó = left

planos = architectonic drawings

él empleaba modelos en yeso = he used cast models

fueron destruidos = were destroyed

guerra civil = civil war

objetivo = goal

fidelidad = fidelity

seguir = to continue

controversia = controversy

temen = afraid

aglomeraciones = agglomerations

conocido = known

tendrán = will have

celebrar el centenario de la muerte = to celebrate the centenary of death

Actividades

This page titled 2.1.10: España is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.9: España** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

SECTION OVERVIEW

2.2: Capítulo 3- Mi familia

2.2.1: Vocabulario 3- Mi familia

2.2.2: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad

2.2.2.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad

2.2.3: Los adjetivos posesivos

2.2.3.1: Práctica- Los adjetivos posesivos

2.2.4: Tener y venir

2.2.4.1: Práctica- Tener y venir

2.2.5: Los comparativos de desigualdad e igualdad

2.2.5.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad

2.2.5.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad

2.2.6: El superlativo y el superlativo absoluto

2.2.6.1: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto

2.2.6.2: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto

2.2.7: Saber y conocer

2.2.7.1: Práctica- Saber y conocer

2.2.8: Lectura- La familia de Álex

2.2.9: Video- La familia de Álex (y de Lula)

2.2.10: Bolivia

This page titled 2.2: Capítulo 3- Mi familia is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

2.2.1: Vocabulario 3- Mi familia

Mi familia

Vocabulario

In the video below, you will find the vocabulary from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary after each slide. Download the vocabulary list.



Figure 3.1.1*Video*.3.1.1: Capítulo 3: Mi familia. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Ejemplo

In the video below, you will see Samira and Pedro talking about their family.



Figure 3.1.2*Video*.3.1.2: Una conversación: ¿Tu familia es grande o pequeña?. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Complete the activity below based on the previous video.

Now complete the following activities based on the vocabulary list.

This page titled 2.2.1: Vocabulario 3- Mi familia is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.1: Vocabulario 3- Mi familia** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.2: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad

Descriptive Adjectives and Adjectives of Nationality

Descriptive Adjectives

1. Adjectives are words that describe nouns *(people, places, and things).*
2. Since nouns have gender and number, adjectives also have a gender and number that must agree with the noun they describe.
3. The verb "ser" is used with descriptive adjectives.

Rules

(In the rules below, all different ending options are noted in **bold**.)

- For adjectives ending in **-o** there are four forms (masculine, feminine, singular, plural). To form the plural, simply add "**-s**" to the vowel: **-o, -os, -a, -as**. Examples: alt**o**, alt**os**, alt**a**, alt**as**.
- For adjectives ending in **-e** or **-ista**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, simply add "**-s**" to the vowel: **-e, -es, -ista, -istas**. Examples: inteligent**e**, inteligent**es**, ideal**ista**, ideal**istas**.
- For adjectives ending in a **consonant**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, simply add "**-es**" to the consonant: **-l, -les, -n, -nes**. Examples: fáci**l**, fáci**les**, jove**n**, jóve**nes**.
- For adjectives ending in **-or**, there are four forms (masculine, feminine, singular, plural). To form the plural, add "**-s**" if the singular form ends in a vowel; but add "**-es**" if the singular form ends in a consonant: **-or, -ores, -ora, -oras**. Examples: trabajad**or**, trabajad**ores**, trabajad**ora**, trabajad**oras**.

List of common descriptive adjectives

aburrido/a = *boring*	difícil = *difficult*	importante = *important*	pequeño/a = *small*
activo/a = *active*	extrovertido/a = *extrovert; outgoing*	inteligente = *intelligent*	perezoso/a = *lazy*
alto/a = *tall*	fácil = *easy*	interesante = *interesting*	pesimista = *pesimistic*
amable = *kind*	feo/a = *ugly*	introvertido/a = *introvert*	pobre = *poor*
antipático/a = *unpleasant*	flaco/a = *thin; skinny*	joven = *young*	realista = *realistic*
atractivo/a = *attractive*	flojo/a = *lazy*	liberal = *liberal*	rico/a = *rich*
bajo/a = *short*	gordo/a = *fat*	malo/a = *bad*	rubio/a = *blond; blonde*
bonito/a = *pretty*	grande = *big; large*	mismo/a = *same*	simpático/a = *nice*
bueno/a = *good*	gran = *great*	moreno/a = *brunette; dark-skinned; tanned*	tímido/a = *shy; timid*
calvo/a = *bald*	guapo/a = *good-looking*	negro/a* = *black*	tonto/a = *foolish*
conservador/a = conservative	hermoso/a = *beautiful*	optimista = *optimistic*	trabajador/a = *hard-working*
delgado/a = thin; skinny	idealista = *idealistic*	pelirrojo/a = *red-headed*	viejo/a = *old*

*For native English speakers, the word "negro" is often confusing. While it is the word for the color black in Spanish, it is a racial slur in English. For this reason, in the United States, many Spanish speakers use " afroamericano" and "afroamericana" or "moreno" and "morena" instead. Please note that "afroamericano" and "afroamericana" do not work for other nationalities, as each country has its own nationality. Other cultures do use the prefix "afro" with nationalities and regional identities, but it is currently used more often to describe elements of culture rather than to describe individuals (example: la cultura afroperuana, la música afrocubana, la gastronomía afrocaribeña). When talking about race, it is important that people and communities of color get to determine what is acceptable language; and it is also important to note that what is accepted may differ by individual, culture, and/or moment in time.



"Bienvenidos a la clase de español" by Angel Ho, is licensed under CC BY-NC 4.0

Adjectives of Nationality

1. These are also descriptive adjectives but they are formed slightly different.
2. Adjectives of nationality are not capitalized in Spanish.
3. The verb "ser" is used with adjectives of nationality.

Rules

(In the rules below, all different ending options are noted in **bold**.)

- For adjectives ending in **-o** there are four forms (masculine, feminine, singular, plural). To form the plural, simply add "**-s**" to the vowel: **-o, -os, -a, -as**. Examples: peruan**o**, peruan**os**, peruan**a**, peruan**as**.

- For adjectives ending in **-e**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, simply add "**-s**" to the vowel: **-e, -es**. Examples: estadounidens**e**, estadounidens**es**.
- For adjectives ending in **-ú**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, keep the written accent, and "**-es**" to it: **-u, -úes**. Examples: hind**ú**, hind**úes**.
- For adjectives ending in a consonant, there are four forms (masculine, feminine, singular and plural). The masculine singular has a written accent on the vowel of the last syllable. The feminine singular is formed by adding an "**-a**" to it without the written accent. To form the plural, add "**-es**" to the masculine singular noun and remove the written accent; add "**-s**" to the feminine singular noun: **-és, -eses, -esa, -esas**. OR **-án, -anes, -ana, -anas**. Examples: ingl**és**, ingle**ses**, ingles**a**, ingle**sas**. OR alem**án**, alema**nes**, alemana, alema**nas**.

List of common adjectives of nationality

alemán, alemana = *German*	chino/a = *Chinese*	español/a = *Spaniard*	inglés, inglesa = *English*	peruano/a =
árabe = *Arab*	colombiano/a = *Colombian*	estadounidense = *from the U.S.*	italiano/a = *Italian*	portugués,
argentino/a = *Argentine*	coreano/a = *Korean*	filipino/a = *Filipino*	japonés, japonesa = *Japanese*	puertorriqu
boliviano/a = *Bolivian*	costarricense = *Costa Rican*	francés, francesa = *French*	mexicano/a = *Mexican*	ruso/a = *Ru*
brasileño/a = *Brazilian*	cubano/a = *Cuban*	guatelmalteco/a = *Guatemalan*	nicaragüense = *Nicaraguan*	salvadoreñ
canadiense = *Canadian*	dominicano/a = *Dominican*	hondureño/a = *Honduran*	panameño/a = *Panamanian*	uruguayo/a
chileno/a = *Chilean*	ecuatoriano/a = *Ecuadorian*	hindú = *Hindu*	paraguayo/a = *Paraguayan*	venezolano

Placement of the adjectives

In the examples below, all adjectives are noted in bold. Pay attention to the placement in the sentence and their endings.

Unlike English, both descriptive adjectives and adjectives of nationality are normally placed after the noun in Spanish.

Es mi amiga **venezolana**. Es una chica **bonita** y **simpática**.

Exception: **Bueno** and **malo** can be placed either before or after the noun. If placed before a masculine noun, they will both need to change to **buen** and **mal**.

Un amigo **bueno** = Un **buen** amigo Un libro **malo** = Un **mal** libro

¡Ojo! The adjective **grande** always means large or big and is always placed after the noun. When **grande** is changed to **gran**, it means "great" (both masculine and feminine), and is always placed before the noun to express "great".

Es un amigo **grande** con un **gran** corazón.

This page titled 2.2.2: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.3: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.2.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad

Descriptive Adjectives and Adjectives of Nationality

Now that you have reviewed the information about the adjectives, complete the following activities.

Use the adjectives in parenthesis to complete each sentence. Make sure the adjective you provide agrees in gender and in number with the subject or object it modifies.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

1. Omar es _____ y _____. (alta, guapa)

2. Lucía es _____ y _____. (simpático, español)

3. Yo tomo _____ clases este semestre. (mucho)

4. Estas clases son _____ y _____. (interesante. difícil)

5. Nosotros somos de México. Somos _____. (mexicano)

6. Este problema es muy _____ para mí. (difícil)

Check

Fill in the blanks with the appropriate pair of adjectives in Spanish (provided below) to best complete each statement.

Pair of adjectives

americano y serio

baja y delgada

inteligentes y trabajadores

sinceras y honestas

1. Los estudiantes son _____.

2. La joven es _____.

3. El hombre es _____.

4. Las chicas son _____.

Check

Reuse Embed

Use the given adjectives of nationality for each set, provide the corresponding adjective that agrees in gender and in number with the subject it modifies.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

francés

Pierre es _____.

Caroline es _____

Pierre y Caroline son _____

Caroline y Claire son _____

español

Diego es _____

Laura es _____

Diego y Laura son _____

Laura y Luciana son _____

canadiense

Thomas es _____

Lea es _____

Thomas y William son _____

Lea y Emma son _____

Check

Given the statements, complete the remaining statement with the corresponding descriptive adjectives in bold and change the adjectives from masculine to feminine and vice-versa.

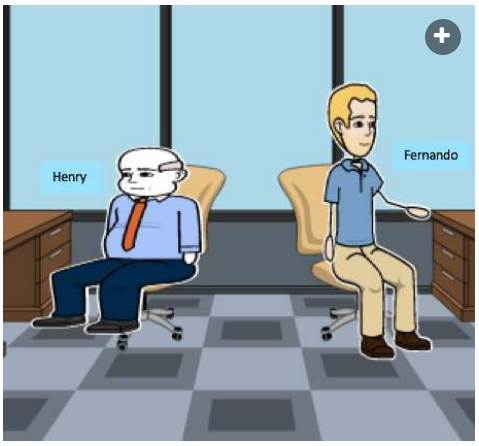
Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

1. Los niños son **trabajadores**, **altos** y **pacientes**. Y las niñas son _____, _____ y _____.

2. La mujer **española** es **guapa** y **noble**. Y el hombre _____ es _____ y _____.

3. Las estudiantes son **estudiosas**, **inteligentes** y **curiosas**. Y los estudiantes son _____, _____ y _____.

4. La clase de español es **difícil** pero **interesante**. Y el curso de baile es _____ pero



Opposites: Fernando and Henry are total opposites. Use the correct adjectives from the list to fill in the missing blanks.

delgado diferentes bajo joven rubio

1) Fernando es alto y Henry es _____.

2) Henry es viejo y Fernando es _____.

3) Fernando es _____ y Henry es un poco gordo.

4) Henry es canoso (grey-haired) y Fernando es _____.

5) Henry y Fernando son padre e hijo (father and son) pero son muy _____.

Check

Reuse Rights of use <> Embed

This image was created on StoryBoardThat by Debbie Lin.

This page titled 2.2.2.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.3.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.3: Los adjetivos posesivos

Possessive Adjectives

Possessive adjectives agree with the nouns they modify. That is, they agree with what is possessed, not the possessor.

In the following examples, the singular and plural endings are noted in **bold**.

Spanish	English	Spanish	English
m**i** cuaderno	my notebook	s**u** silla	your, his, her, their chair
tus cuaderno**s**	your notebooks	sus silla**s**	your, his, her, their chairs

Possessive Adjectives

Before singular nouns	Before plural nouns	English
mi	mis	my
tu	tus	your (singular, familiar)
su	sus	your (singular, formal), his, her
nuestro, nuestra	nuestros, nuestras	our
vuestro, vuestra	vuestros, vuestras	your (plural, familiar)
su	sus	your (plural, formal), their (masculine, feminine)

Notice that in addition to agreeing in number, "nuestro, nuestra, nuestros, nuestras" and "vuestro, vuestra, vuestros, vuestras" also change to agree with the noun they modify in gender (masculine or feminine).

In the following examples, the masculine and feminine endings are noted in **bold**.

Gender and Number Agreement	Spanish Masculine	English	Spanish Feminine	English
Spanish Singular	nuestr**o** libr**o**	our book	vuestr**a** cas**a**	your house
Spanish Plural	nuestr**os** libr**os**	our books	vuestr**as** cas**as**	your houses

Phrases with "de"

Unlike English, Spanish does not use "apostrophe + s" construction to express possession. Instead, we use "article + noun + de + subject pronoun or noun" to express possession.

English:	Spanish:
María's mom	La madre de María
Pedro's cousins	Los primos de Pedro

Since the possessive adjective "su" and "sus" can refer to several owners (usted, él, ella, ustedes, ellos, ellas), the phrase "article + noun + de + subject pronoun" is often used to avoid confusion on who the owner is. Observe the difference between the following two sentences:

Owner not specified:

Su casa es bonita.

Owner specified:

Ud.

él

La casa de **ella** es bonita.

Uds.

ellos

ellas

On the examples for "owner specified" above, any of the subject pronouns in **bold** can be used.

As you learned previously, when the preposition "de" precedes the article "el", they contract to "del". Note that it does not form a contraction with the subject pronoun "él" as it is not an article.

The formula "ser + de + subject pronoun or noun" is normally used to express possession:

- La casa grande **es de Vanessa y Carlos**.
- El cuaderno **es de él**.
- La calculadora **es de Ud**.
- Los diccionarios **son de las chicas**.

The examples above use **bold** to highlight the use of the formula "ser + de + subject pronoun or noun".

This page titled 2.2.3: Los adjetivos posesivos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.4: Los adjetivos posesivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.3.1: Práctica- Los adjetivos posesivos

Possessive Adjectives

Now that you have reviewed the information about possessive adjectives, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99913

Fill in the blanks with the appropriate possessive adjective in Spanish (provided below) to match with its English equivalent.

Mi, Mis, Tu, Tus, Su, Sus, Nuestro, Nuestra, Nuestros, Nuestras, Su, Sus

1. My diary: [ ] diario

2. My friends: [ ] amigos

3. Your (informal/sing) house: [ ] casa

4. Your (informa/sing.) questions: [ ] preguntas

5. His/Her/Your (formal, sing) cellphone: [ ] celular

6. His/Her/Your (formal, sing) pencils: [ ] lápices

7. Our country: [ ] país

8. Our homework: [ ] tarea

9. Our maps: [ ] mapas

10. Our photos: [ ] fotos

11. Their dictionary: [ ] diccionario

12. Their backpacks: [ ] mochilas

Check

Reuse Embed

Fill in the missing words with possessive adjectives given in parenthesis. Remember to gender and number agree with the noun it is modifying.

1. (My) _____ familia es de los Estados Unidos.

2. (Your, informal/fam., singular) _____ clase de español es a las ocho de la mañana.

3. (Our) _____ tarea es para el próximo lunes.

4. (His) _____ padre se llama Antonio.

5. (Her) _____ amigos son Pedro y Omar.

6. (Your, informal/fam., plural, Spain) ¿A qué hora es _____ clase?

7. (Their) _____ profesor se llama Guillermo Andrade.

8. (Your, formal, singular) ¿De dónde es _____ familia?

Check

Adjetivos Posesivos

Given the clue of whose item it belongs to, use the possessive adjectives (our) to match with the phrase.



El mapa de nosotras

Turn

Card 1 of 9

Fill in the missing words with possessive adjectives (***mi/mis, tu/tus, su/sus, nuestro(s)/nuestra(s), vuestro(s)/vuestra(s), su/sus***) in the conversation between two classmates, Keiko and Omar.

Keiko: ¡Hola Omar! ¿Qué tal? ¿Cómo van _____ clases?

Omar: _____ clases van bien, pero necesito (I need) hablar con _____ profesor de matemáticas.

Keiko: ¿Por qué necesitas hablar con _____ profesor? Mariela y tú toman la misma clase de matemáticas, ¿no?

Omar: Necesito hablar con él porque no entiendo (I don't understand) nada. Y sí, Mariela toma la clase de matemáticas con el mismo profesor, pero _____ clase de matemáticas es a la una de la tarde. La mía es a las diez de la mañana.

Keiko: ¿Y cuándo es _____ examen (de ustedes)?

Omar: _____ examen es el próximo lunes. Y necesito repasar _____ apuntes

Adjetivos Posesivos 2

Given the clue of whose item it belongs to, use the possessive adjectives (*his, her, your, their, your*) in Spanish to match with the noun.



Los lápices de Carlos

Turn

Card 1 of 6

Reuse Rights of use <> Embed

This page titled 2.2.3.1: Práctica- Los adjetivos posesivos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.4.1: Práctica- Los adjetivos posesivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.4: Tener y venir

Verbs "tener" and "venir"

Before we review "tener" and "venir", let us review "-er" and "-ir" regular verbs conjugations.

Present tense of regular "-er" and "-ir" ending verbs

"-er" ending verbs		**"-ir" ending verbs**	
Yo	-o	Yo	-o
Tú	-es	Tú	-es
Usted, Él, Ella	-e	Usted, Él, Ella	-e
Nosotros, Nosotras	**-e**mos	Nosotros, Nosotras	**-i**mos
Vosotros, Vosotras	**-éi**s	Vosotros, Vosotras	**-í**s
Ustedes, Ellos, Ellas	-en	Ustedes, Ellos, Ellas	-en

It is important to be aware that "tener" (to have) and "venir" (to come) are "-er" and "-ir" ending verbs respectively. Thus, their conjugations will have regular endings. In addition, they have an irregular "yo" form, and stem-changes in the conjugations of "tú, él, ella, usted; and ellos, ellas, ustedes". The chart below, indicates the irregularities in the conjugations of "tener" and "venir" in **bold**.

Present tense of "tener" and "venir"

Tener		**Venir**	
Yo	ten**g**o	Yo	ven**g**o
Tú	t**ie**nes	Tú	v**ie**nes
Usted, Él, Ella	t**ie**ne	Usted, Él, Ella	v**ie**ne
Nosotros, Nosotras	tenemos	Nosotros, Nosotras	venimos
Vosotros, Vosotras	tenéis	Vosotros, Vosotras	venís
Ustedes, Ellos, Ellas	t**ie**nen	Ustedes, Ellos, Ellas	v**ie**nen

Idiomatic expressions with the verb "tener"

Besides meaning “to have”, the verb "tener" is used in some idiomatic expressions in Spanish that in English translate as "to be". We do not use "estar" or "ser" with these idiomatic expressions. Let us look at the chart:

Spanish	English
Tener____ años	To be _____ years old
Tener (mucho) calor	To be (very) hot
Tener celos	To be jealous
Tener (mucho) cuidado	To be (very) careful
Tener (mucho) éxito	To be (very) successful
Tener (mucho) frío	To be (very) cold
Tener (mucha) hambre	To be (very) hungry
Tener (mucho) miedo	To be (very) afraid/scared
Tener (mucha) prisa	To be in a hurry
Tener razón	To be right
No tener razón	To be wrong
Tener (mucha) sed	To be (very) thirsty
Tener (mucho) sueño	To be (very) sleepy
Tener (mucha) suerte	To be (very) lucky

Other expressions

"Tener que" (to have to) + [infinitive] is used to express obligation.

Tengo que trabajar esta tarde.
I have to work this afternoon.

"Tener ganas de" (to feel like) + [infinitive] is used to ask people if they feel like doing something.

Nosotros no tenemos ganas de hacer nada ahora.
We do not feel like doing anything right now.

¡Ojo! These idiomatic expressions of "tener" do not change except for the conjugation of its verb. Thus the verb "tener" matches with the subject but the expression is fixed and it does not change. For example: Yo **tengo mucha sed**, y mis amigos **tienen mucha sed** también. The idiomatic expression is noted in **bold**, analyze the conjugation of "tener" in both parts of the sentence.

Prepositions used with "venir"

Like the verb "ir" (to go), "venir" uses prepositions such as "a" (to), "de" (from), "para" (for) and "con" (with).

In the examples below, all prepositions in Spanish and their English counterpart are in **bold**.

Anita viene **al** mercado con su mamá los sábados por la mañana.
Anita comes **to the** market with her mom on Saturdays in the morning.

¿Tú vienes **del** aeropuerto?
Do you come **from the** airport?

Nosotros venimos **para** ayudarte.
We come **to** help you.

Los niños vienen **con** sus padres a la reunión.
The children come **with** their parents to the meeting.

This page titled 2.2.4: Tener y venir is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.5: Tener y venir** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.4.1: Práctica- Tener y venir

Verbs "tener" and "venir"

Now that you have reviewed the information about "tener and "venir", complete the following activities.

Conjugate the verbs TENER and VENIR and fill in the blanks with the appropriate word/conjugation to match with each subject pronoun.

Tener: To have

Stem of the verb: ____

Stem change: ____

Yo ..... ____ Nosotras ..... ____

Tú ..... ____ Vosotras ..... ____

Usted/él/ella ..... ____ Ustedes, ellos/as ..... ____

Venir: To come

Stem of the verb: ____

Stem change: ____

Yo ..... ____ Nosotras ..... ____

Tú ..... ____ Vosotras ..... ____

Usted/él/ella ..... ____ Ustedes, ellos/as ..... ____

Check

Reuse <> Embed

Fill in the blank with either TENER or VENIR to complete each statement, and conjugate the verbs in the present tense.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. Nosotros _____ mucho éxito en las clases.

2. Luisa y Carolina _____ de España a los Estados Unidos.

3. ¿(Tú) _____ a buscar a la profesora López?

4. Después de hacer ejercicios (exercise), vosotros _____ mucha sed.

5. Yo gano la lotería. Yo _____ suerte.

6. Ana está enferma. Ella no _____ ganas de salir.

Check

To be hot

- tener frío
- tener hambre
- tener calor
- tener sed

Reuse <> Embed

Fill in the blanks with the appropriate idiomatic phrase of TENER (provided below) to use in order to complete each situation.

tener hambre, tener 8 años, tener prisa, tener mucho calor, no tener razón, tener razón, tener sed, tener mucho sueño, tener que estudiar, tener miedo

1. Vosotros estáis a dieta. ____
2. Hoy es el cumpleaños de esta niña. ____
3. Llego tarde a mi clase. ____
4. Tú estás en una sauna/en un desierto. ____
5. Tú dices que 5+4 = 7. ____
6. Juan dice que 7-5 = 2. ____
7. Ustedes comen una comida muy salada (very salty food). ____
8. Ana trabaja 10 horas anoche (last night). ____
9. Tenemos un examen pronto. ____
10. No miro las películas de terror. ____

Check

Reuse Embed

Fill in the blank with the verb given in parenthesis. Conjugate the verb TENER in the present tense.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1. Vosotros estáis a dieta. Vosotros _____ (tener hambre).

2. Hoy es el cumpleaños de esta niña. Ella _____ (tener 8 años).

3. Llego tarde a mi clase. Yo _____ (tener prisa).

4. Tú estás en una sauna/En un desierto. Tú _____ (tener mucho calor).

5. Tú dices que 5+4 = 7. Tú _____ (no tener razón).

6. Juan dice que 7-5 = 2. Juan _____ (tener razón).

7. Ustedes comen una comida muy salada (very salty food). Ustedes _____ (tener sed).

8. Ana trabaja por muchas horas hasta muy tarde (until very late). Ana _____ (tener mucho sueño).

9. Tenemos un examen pronto. Nosotros _____ (tener que estudiar).

10. No miro las películas de terror. Yo _____ (tener miedo).

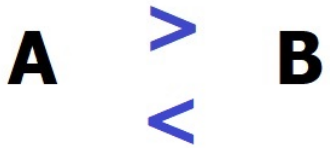
This page titled 2.2.4.1: Práctica- Tener y venir is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.5.1: Práctica- Tener y venir** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.5: Los comparativos de desigualdad e igualdad

Comparisons of inequality and equality

Comparisons of inequality



Más (more) más + adjetivo; sustantivo; adverbio + que	**Menos (less)** menos + adjetivo; sustantivo; adverbio + que
Yo soy más alta que tú.	Tú eres menos bajo que yo.
Mi padre tiene más años que mi mamá.	Mi mamá tiene menos años que mi padre.
Tú corres más rápido que yo.	Yo corro menos rápido que tú.

Más (more) verbo + más que	**Menos (less)** verbo + menos que
Yo trabajo más que tú.	Tú comes menos que yo.
Mi padre corre más que mi mamá.	Mi mamá cocina menos que mi padre.
Tú duermes más que yo.	Yo leo menos que tú.

Irregular comparison words

English	**Incorrect comparison word**	**Correct comparison word**
Better	~~más bueno (adjetivo), más bien (adverbio)~~	mejor (singular), mejores (plural)
Worse	~~más malo (adjetivo), más mal (adverbio)~~	peor (singular), peores (plural)
Older	~~más viejo (adjetivo)~~	mayor (singular), mayores (plural)
Younger	~~más joven (adjetivo)~~	menor (singular), menores (plural)

Note that "grande" and "pequeño" can be used to compare size, but not age. For example, "más grande" refers to a bigger person, not to an older person. Likewise, "más pequeño" refers to a smaller person, not to a younger person.



Tan + adjetivo; adverbio + como	Tanto; tanta; tantos; tantas; + sustantivo + como	verbo + tanto como
Tú eres tan inteligente como yo.	Yo tengo tanto calor como tú.	Mi mamá cocina tanto como mi tía.
Yo soy tan trabajadora como tú.	Lucía tiene tanta ropa como Samira.	Mi padre trabaja tanto como mi mamá.
Pedro canta tan bien como Omar.	Nosotros tenemos tantos amigos como Keiko y Mariela.	Tú lees tanto como yo.
Omar baila tan mal como Tomás.	Mis amigas toman tantas clases como ustedes.	Yo estudio tanto como mi hermano.

This page titled 2.2.5: Los comparativos de desigualdad e igualdad is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.3: Los comparativos de desigualdad e igualdad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.5.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad

Comparisons of inequality and equality

Now that you have reviewed the information about comparisons, complete the following activities.

Actividades

This page titled 2.2.5.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.3.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.5.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad

Comparisons of inequality and equality

Now that you have reviewed the information about comparisons, complete the following activities.

Actividades

This page titled 2.2.5.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.3.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.6: El superlativo y el superlativo absoluto

Superlatives and absolute superlatives

Superlatives

Superlatives compare one versus all or the most and the least. Use the following constructions with superlatives:

Article + más + adjective + de + group being compared to. (Article and adjective must agree with gender and number of the subject of the sentence.)

Article + menos + adjective + de + group being compared to. (Article and adjective must agree with gender and number of the subject of the sentence.)

- El más inteligente de la clase. (The most intelligent in the class. This example refers to a male student because it uses the article "el".)
- María es la más bonita de su familia. (María is the most beautiful in her family. Use "la" since María is a female.)
- Juan y José son los más cómicos de su familia. (Juan and José are the most funny in their family. Use "los" to refer to Juan and José.)
- María y Mariela son las más bonitas de su clase. (María and Mariela are the most beautiful in their class. Use "las" to refer to María and Mariela.)

The absolute superlative

Absolute Superlative (in Spanish, "superlativo absoluto") is used with adjectives to express someone or something is extremely [+ adjective].

How to form absolute superlative

- Drop the last vowel of the adjective and add the ending “-ísimo", "-ísima", "-ísimos", "-ísimas" (depending on the gender and number of the noun it describes).
- If the adjective ends in the consonant “L”, just add “-ísimo”, "-ísima", "-ísimos", "-ísimas" to the adjective.
- If the adjective ends in the consonants “n” or “r”, add “-císimo", “-císima", “-císimos", “-císimas" to the adjective.
- If the original adjective has an accent mark, it must be transferred to the first "-í-" of "-ísimo".

Ejemplos

Note that all superlative endings and spell changes are indicated in **bold**.

English	Spanish
large My cell phone is extremely large. My purse is extremely large.	grande Mi celular es grand**ísimo**. Mi bolsa es grand**ísima**.
intelligent We are extremely intelligent. nice My friends are extremely nice. long My dress is extremely long.	inteligente Somos inteligent**ísimos**. simpático ("c" changes to "qu") (same for rico, rica, poco, poca) Mis amigas son simpati**quísimas**. largo ("g" changes to "gu") Mi vestido es lar**guísimo**.
difficult These classes are extremely difficult.	difícil Estas clases son dificil**ísimas**.
hard-working Mis parents are extremely hard-working young Your parents are extremely young.	trabajador Mis padres son trabajador**císimos**. joven Tus padres son joven**císimos**.

This page titled 2.2.6: El superlativo y el superlativo absoluto is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.4: El superlativo y el superlativo absoluto** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.6.1: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto

Superlatives and absolute superlatives

Now that you have reviewed the information about the superlatives, complete the following activities.

Actividades

This page titled 2.2.6.1: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.4.1: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.6.2: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto

Superlatives and absolute superlatives

Now that you have reviewed the information about the superlatives, complete the following activities.

Actividades

This page titled 2.2.6.2: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.4.2: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.7: Saber y conocer

Verbs "saber" and "conocer" (to know)

Conjugation

In the present tense, both "saber" and "conocer" have an irregular conjugation in the "yo" form. The rest of the verb is conjugated as a regular verb. The irregular conjugations of these verbs and their corresponding subject pronoun are noted in blue in the chart below.

Subject Pronoun	Saber	Conocer
yo	**sé**	**conozco**
tú	sabes	conoces
usted, él/ella	sabe	conoce
nosotros/as	sabemos	conocemos
vosotros/as	sabéis	conocéis
ustedes, ellos/ellas	saben	conocen

Observations

- In Spanish, "to know" can translate to both "saber" and "conocer" and they are not interchangeable. Knowing which verb to choose depends on what it is that you "know".
- To avoid confusion with "saber" and "conocer", change the way you think about the translation of these verbs as follows:

    English: To know = Español: saber

    English: To meet, have been to, to be familiar with = Español: conocer

- If can you replace the word "know" in an English sentence with "to meet", "to have been to", or "to be familiar with", use "conocer".

Saber: facts, information, how to do something.

- If you "know" about something or about someone that actually exists; or something concrete used as a basis for further interpretation (truth), use "saber + que" since it is a fact. Example: Ella sabe que Paris está en Francia.
- If you "know" information about something that someone did (an invention, an event), use "saber + que" since it is now a piece of information. Example: Tú sabes que la fiesta es por la noche.
- If you "know" that someone knows how to do something (an action) --> "saber + [infinitive]", use "saber" since it is a skill. Example: Yo sé tocar la guitarra.

Conocer: people, places, things.

- If you "know" a person (a friend or someone famous), use "conocer" since it means "to be familiar with" that person. Example: Conozco a mi mejor amigo muy bien.
- If you "know" a person by having met them, use "conocer" since it means "to meet" someone. Example: Conocí a un artista ayer. ("Conocí" is conjugated in past tense: I met.)
- If you "know" a place by having visited and experienced it (a store, a city, a state, or a country), use "conocer" since it means "to have been to" that location. Example: Conozco mi universidad.
- If you "know" a particular thing by experiencing it (music, someone's writing, a play, a movie), use "conocer" since it means 'to have experienced' it. Example: Conozco la tragedia Romeo y Julieta.

Other verbs conjugated like "conocer"

The following verbs are conjugated irregularly in the "yo" form like the verb "conocer". Note that their irregular conjugations are noted in blue.

subject pronoun	**agradecer** *(to thank)*	**ofrecer** *(to offer)*	**parecer** *(to seem)*	**conducir** *(to drive)*	**traducir** *(to translate)*
yo	**agradezco**	**ofrezco**	**parezco**	**conduzco**	**traduzco**
tú	agradeces	ofreces	pareces	conduces	traduces
usted, él, ella	agradece	ofrece	parece	conduce	traduce
nosotros, nosotras	agradecemos	ofrecemos	parecemos	conducimos	traducimos
vosotros, vosotras	agradecéis	ofrecéis	parecéis	conducís	traducís
ustedes, ellos, ellas	agradecen	ofrecen	parecen	conducen	traducen

This page titled 2.2.7: Saber y conocer is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.6: Saber y conocer** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.7.1: Práctica- Saber y conocer

Verbs "saber" and "conocer" (to know)

https://human.libretexts.org/@go/page/99923

https://human.libretexts.org/@go/page/99923

Mark the following statements as true (cierto) or false (falso).

1. SABER is used for knowledge and information/data.

○ Cierto ○ Falso

Check

2. CONOCER is used for acquaintances with someone.

○ Cierto ○ Falso

Check

3. SABER is used to express “know how to do something”.

○ Cierto ○ Falso

Check

4. CONOCER is used to express familiarity with a place.

○ Cierto ○ Falso

Check

5. When using CONOCER with people, we use “personal a” after the verb CONOCER.

This page titled 2.2.7.1: Práctica- Saber y conocer is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.6.1: Práctica- Saber y conocer** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

○ Cierto ○ Falso

Check

6. Both SABER and CONOCER are irregular in Yo form. SABER is SÉ and CONOCER is **CONOZCO**.

○ Cierto ○ Falso

Check

Given the statements in English, select the verb (SABER or CONOCER) to be used on the following statements.

1. Laura knows where I live.

saber

conocer

Fill in the blanks with the conjugation of the verbs SABER and CONOCER.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

Saber

Yo ..... **sé**

Nosotros .....

Tú .....

Vosotros .....

Usted/él/ella .....

Ustedes/ellos/ellas .....

Conocer

Yo ..... **conozco**

Nosotros .....

Tú .....

Vosotros .....

Usted/él/ella .....

Ustedes/ellos/ellas .....

Select the conjugated verbs of SABER or CONOCER to complete each sentence.

1. Keiko _____ hablar cinco idiomas.

conoce

sabe

Select the verb that best fit each sentence.

1. Yo _____ mucho a mi mamá cuando ella era (was) joven.

- traduzco (traducir, to translate)
- conduzco (conducir, to drive)
- conozco (conocer, to know)
- sé (saber, to know)
- me parezco (parecer, to look like)

Check

2. Yo _____ los poemas en inglés al español.

- sé (saber, to know)
- parezco (parecer, to look like)

- conduzco (conducir, to drive)
- traduzco (traducir, to translate)
- conozco (conocer, to know)

Check

3. Yo _____ al señor Reyes. Él es mi profesor de español.

- conozco (conocer, to know)
- conduzco (conducir, to drive)
- sé (saber, to know)
- traduzco (traducir, to translate)
- parezco (parecer, to look like)

Check

4. Yo _____ al trabajo cinco días durante la semana.

- conduzco (conducir, to drive)
- parezco (parecer, to look like)
- conozco (conocer, to know)
- sé (saber, to know)
- traduzco (traducir, to translate)

Check

5. Yo _____ la respuesta a la última pregunta. Es muy fácil.

- sé (saber, to know)
- conozco (conocer, to know)
- conduzco (conducir, to drive)
- parezco (parecer, to look like)
- traduzco (traducir, to translate)

2.2.8: Lectura- La familia de Álex

La familia de Álex

Álex is a student who enjoys spending time with his family. Read his introduction where he talks about his family and the activities they enjoy together. As you read, pay special attention to the names mentioned. Names in Spanish are longer because they include two last names, the first one is always the fathter's family name and the second one is the mother's family name. If you lived in a Spanish speaking country, what would your name be?

Lectura

Hola, ¿qué tal? Me llamo Álex Quispe González. Soy de Perú y tengo 27 años. Soy moreno, bajo, guapo, inteligente y simpático. Estudio psicología en el colegio comunitario.

Mis padres son peruanos también. Ellos son viejos y morenos. Mi madre se llama Perla María González de Quispe. Ella es bonita, delgada y antipática. Mi padre se llama Alejandro Gabriel Quispe Pérez. Él es gordo, inteligente y muy trabajador. Él es contador y le gustan mucho los números y las matemáticas. Mis padres tienen tres hijos: mis dos hermanas gemelas y yo. Mis hermanas gemelas se llaman Lola y Lula. Ellas tienen 25 años y son muy tontas.

Por las mañanas, mi familia y yo desayunamos y bebemos café. Después yo asisto a mis clases. Antes de la clase, yo abro mi libro, leo y escribo las cosas importantes. Debo estudiar mucho para ser un buen psicólogo. Yo tengo una novia muy guapa, joven, simpática y muy inteligente. Cuando no comprendo la lección, ella viene a la biblioteca y comparte sus notas. Nosotros aprendemos juntos.

Nota cultural: Los nombres en español son más largos. Generalmente usamos dos apellidos, primero el apellido de nuestro padre y después el apellido de nuestra madre. Por ejemplo, mi nombre es Álex “Quispe González”. Mi padre es Alejandro “Quispe” y mi madre es Perla María “González”. Mis dos apellidos son Quispe González, Quispe es de mi padre y González es de mi madre. Muchos hispanos usan también dos nombres completos, no usan un nombre y una inicial. Por ejemplo, mi madre es Perla María, no es Perla M.

Now that you haver read about Álex's family, complete the activities below.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each statement as "cierto" (true) or "falso" (false).

La madre de Álex es muy simpática.

○ Cierto ○ Falso

Check

La familia Quispe González es peruana.

○ Cierto ○ Falso

Check

Álex tiene tres hermanos.

○ Cierto ○ Falso

Check

Álex desea ser psicólogo.

○ Cierto ○ Falso

Check

Álex y su novia estudian juntos en la biblioteca.

○ Cierto ○ Falso

Check

Click on the correct answer for each of the questions below.

María es el apellido de la madre de Álex.

- ○ Cierto
- ○ Falso

Check

Reuse Embed

¿Cómo es Álex?

- ○ Álex es estudiante de psicología.
- ○ Álex es 27 años.
- ○ Álex es moreno, guapo y simpático.

Check

¿Cómo se llaman los padres de Álex?

- ○ Se llama Alejandro Gabriel Quispe Pérez.
- ○ Se llaman Perla María González de Quispe y Alejandro Gabriel Quispe Pérez.
- ○ Se llaman Lola y Lula.

Check

¿Cuántos años tiene Lula?

- ○ Ella tiene veinticinco años.
- ○ Ellas tienen veinticinco años.
- ○ Ella es 25 años.

Check

¿Por qué los nombres en español son largos?

- ○ Porque no usan inicial, usan segundo nombre y también usan dos apellidos.
- ○ Porque los nombres largos son muy bonitos.
- ○ Porque usan el nombre de su padre.

Fill in the missing adjectives. HINT: You may find the missing adjectives in more than one sentence of the reading.

Álex es ____, ____, ____ y ____.

Perla María es ____, ____, ____ y ____.

Alejandro Gabriel Quispe Pérez es ____, ____, ____, ____ y muy ____.

Lola y Lula son muy ____.

Todos son ____ porque son de Perú.

Check

Fill in the blanks with the conjugation of the verb in parenthesis.

Los padres de Álex (tener) ____ tres hijos.

Yo (tener) ____ 27 años y mis hermanas (tener) 25 años.

Mi familia y yo (beber) ____ café por las mañanas.

Mi novia (venir) ____ a la biblioteca a estudiar conmigo.

Mi novia y yo (compartir) ____ las notas de clase.

Check

Select the correct answer.

¿Cómo te llamas?

- Me llamo Álex Quispe González.
- Son Quispe González.

This page titled 2.2.8: Lectura- La familia de Álex is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.7: Lectura- La familia de Álex** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.9: Video- La familia de Álex (y de Lula)

La familia Quispe González

In the previous reading, Álex introduces his family and describes his family members according to his point of view. In the video below, his sister Lula gives her own description about their family. Pay attention on the descriptions Lula makes of her family members. Do they both describe people using the same adjectives? Are there any differences? (Video Transcript)



Figure **2.2.9.3.7.2**: La familia Quispe González. (CC-BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Now that you know more about Álex's family, complete the activities below based on the video.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each statement as "cierto" (true) or "falso" (false).

Lola y Lula son muy tontas.

○ Cierto ○ Falso

Check

Lola y Lula son unas gemelas simpáticas y bonitas.

○ Cierto ○ Falso

Check

El esposo de Lula se llama Samuel Fernández.

○ Cierto ○ Falso

Check

Lola y Samuel tienen dos hijos.

○ Cierto ○ Falso

Check

Álex tiene dos sobrinas.

○ Cierto ○ Falso

Check

This page titled 2.2.9: Video- La familia de Álex (y de Lula) is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.8: Video- La familia de Álex (y de Lula)** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

Select the correct answer.

¿Cómo se llama la abuela de Samanta y Lucas?

- Se llama Perla.
- Se llaman Samanta y Lucas.

Fill in the blanks with the nouns that refer to the relationship of the people below.

Samanta y Lucas son _____.

Samuel es el _____ de Samanta y Lucas.

Lola y Lula son _____.

Álex, Lola y Lula son los _____ de Alejandro y Perla.

Samuel es el _____ de Alejandro y Perla.

Check

Fill in the blanks with the missing family members from the list below.

- esposo
- hija
- hijo
- hijos
- cuñado
- sobrinos
- hermana

Mi _____, es el _____ de mi _____ Lola. Se llama Samuel Fernández y tiene 30 años. Ellos tienen dos _____, un niño y una niña. Su _____ se llama Lucas Fernández Quispe y su _____ se llama Samanta Fernández Quispe. Lucas tiene 5 años y es muy activo. Samanta tiene 2 años y duerme mucho. ¡Mis _____ son muy bonitos!

Check

Choose the fragment that better completes the sentence.

Alejandro y Perla son...

55 años.

unos abuelos muy simpáticos.

2.2.10: Bolivia

Bolivia

https://human.libretexts.org/@go/page/99926

https://human.libretexts.org/@go/page/99926



"Location Bolivia", by Rei-artur, CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Bolivia

Datos Importantes

La capital: La Paz

La ubicación: está en Sudamérica en el área oeste central del continente sudamericano.

La lengua: español y lenguas indígenas: el aymara y el quechua y otros más.

La moneda: el boliviano.

Ciudades importantes: la Paz, Sucre y Potosí.

La economía: La minería, la agricultura y el gas natural.

El clima: es muy variado depende de la altura (height) y el área geográfica. En la cordillera de Los Andes (Andes mountains) hace mucho frio y en los valles el clima es más templado. (mild)

Datos interesantes

Salar de Uyuni

Bolivia comparte (share) con Perú el Lago Titicaca que es el lago navegable más alto del mundo. El Lago T nomía del país.

Bolivia tiene una y de otras culturas muy ant san por Bolivia tienen muchos v e los Andes también hay muc en en lugares muy altos y fríos

El Salar de Uyun erto se extiende por muchas milla s. Hay fenómeno muy interesante onvierte en un gran espejo (mir más grande del mundo! Muchas natural y a tomar fotos únicas. Esta experiencia convierte al Salar de Uyuni en un destino muy popular para los turistas por sus vistas espectaculares.



Figura 2.2.10.4 Salar de Uyuni. (CC BY-NC-SA; Unless Otherwise Noted)

Actividad

Bolivia y sus países vecinos

This page titled 2.2.10.4 Bolivia is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 3.9: Bolivia by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.





"Bl-map", by CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Fill in the blank with the information based on the reading. Begin with the definite article (el or las) with each answer.

1. _____ es lago navegable más alto del mundo.

2. _____ son animales que viven en la cordillera de los Andes.

3. _____ es un destino turístico muy popular en Bolivia.

4. Dos lenguas indígenas de Bolivia son _____ y _____.

Check

Choose from the following phrases to complete the statements below.

Phrase bank

- *todo el desierto se convierte en un gran espejo que refleja el cielo**
- *muchos volcanes activos y lagos majestuosos*
- *experimentar de este fenómeno natural y tomar fotos únicas*
- *las alpacas, vicuñas y llamas*

1. ¿Qué podemos observar en los Andes en área geográfica de Bolivia?

Podemos observar que hay _____ en los Andes que pasan por Bolivia.

2. ¿Qué animales viven en los Andes?

Los animales que viven en los Andes son _____.

3. ¿Por qué muchos turistas van al Salar de Uyuni?

Muchos turistas van al Salar de Uyuni porque pueden _____.

4. ¿Qué pasa cuando llueve en el desierto de Uyuni?

Cuando llueve, _____.

Check

Reuse Embed

CHAPTER OVERVIEW

3: Capítulo 4 y 5

3.1: Capítulo 4- Los pasatiempos y las vacaciones
3.1.1: Vocabulario 4- Los pasatiempos y las vacaciones
3.1.2: El verbo "ir"
3.1.2.1: Práctica- El verbo "ir"
3.1.3: Los verbos con cambios radicales
3.1.3.1: Práctica- Los verbos con cambios radicales
3.1.4: Los verbos irregulares en el "yo"
3.1.4.1: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo"
3.1.5: El presente progresivo
3.1.5.1: Práctica- El presente progresivo
3.1.6: Por y para
3.1.6.1: Práctica- Por y para
3.1.6.2: Práctica- Por y para
3.1.7: Lectura- Reportaje de Sebastián
3.1.8: Video- Las vacaciones
3.1.9: Ecuador
3.2: Capítulo 5- De Compras
3.2.1: Vocabulario 5- De compras
3.2.2: Ser y estar
3.2.2.1: Práctica- Ser y estar
3.2.3: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
3.2.3.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
3.2.4: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
3.2.4.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
3.2.5: Los demostrativos- adjetivos y pronombres
3.2.5.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres
3.2.6: El pretérito de los verbos regulares
3.2.6.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares
3.2.6.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares
3.2.7: Lectura- Keiko y Mariela
3.2.8: Video- De compras con Keiko y Mariela
3.2.9: Argentina

3: Capítulo 4 y 5 is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

SECTION OVERVIEW

3.1: Capítulo 4- Los pasatiempos y las vacaciones

3.1.1: Vocabulario 4- Los pasatiempos y las vacaciones

3.1.2: El verbo "ir"

3.1.2.1: Práctica- El verbo "ir"

3.1.3: Los verbos con cambios radicales

3.1.3.1: Práctica- Los verbos con cambios radicales

3.1.4: Los verbos irregulares en el "yo"

3.1.4.1: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo"

3.1.5: El presente progresivo

3.1.5.1: Práctica- El presente progresivo

3.1.6: Por y para

3.1.6.1: Práctica- Por y para

3.1.6.2: Práctica- Por y para

3.1.7: Lectura- Reportaje de Sebastián

3.1.8: Video- Las vacaciones

3.1.9: Ecuador

This page titled 3.1: Capítulo 4- Los pasatiempos y las vacaciones is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.1.1: Vocabulario 4- Los pasatiempos y las vacaciones

Los pasatiempos y las vacaciones

Vocabulario

In the video below, you will find the vocabulary from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary after each slide. Download the vocabulary list.



Figure 4.1.1*Video*.4.1.1: Capítulo 4: Los pasatiempos y las vacaciones. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

In the video below, you will find the vocabulary for the seasons and the weather expressions from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary. Download the vocabulary list.



Figure 4.1.2*Video*.4.1.2: Capítulo 4: Las estaciones y el clima. (CC-BY-NC 4.0; C. Lin via YouTube)

Ejemplo

In the video below, you will see Mariela and Álex talking about their favorite pastimes and their future vacations. Pay attention to how they ask each other for their favorite pastimes and future vacations.



Figure 4.1.3*Video*.4.1.3: Una conversación: ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Complete the activity below based on the previous video.

Now complete the following activities based on the vocabulary list.

This page titled 3.1.1: Vocabulario 4- Los pasatiempos y las vacaciones is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.1: Vocabulario 4- Los pasatiempos y las vacaciones** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.1.2: El verbo "ir"

The verb "ir"

Conjugation

Subject pronoun	Conjugation
yo	voy
tú	vas
Ud., él, ella	va
nosotros, nosotras	vamos
vosotros, vosotras	vais
Uds., ellos, ellas	van

Observations

- The verb "ir" is irregular in all the forms.
- Conjugations do not have accent marks.
- Often used with the preposition "a" (*to*). If followed by the definite article "el", they combine to form the contraction "al".

Examples:

Los estudiantes van "a" la biblioteca a estudiar.

Nosotros vamos "al" estadio a ver el partido de básquetbol.

Uses

The construction "ir + a + [article + noun]" is used to talk about the present. It refers to something that usually happens or to something happening at a specific time.

Examples:

La chica **va a la clase** los lunes. (The girl goes to class on Mondays.)

La chica **va a la clase** en este momento. (The girl is going to class right now.)

The construction "ir + a + [infinitive]" is used to talk about actions that are going to happen in the near future.

Examples:

Voy a esquiar este fin de semana con mis amigos. (I'm going skiing this weekend with my friends.)

¿**Vais a ir** de excursión el sábado? (Are you going on a hike on Saturday?)

In the nosotros form, "vamos + a + [infinitive]" can also express the idea of "let's" (do something).

Examples:

¡**Vamos a ver** una película! (Let's watch a movie!)

¡**Vamos a comer** en el centro! (Let's eat downtown!)

(In the examples above, all the constructions used with "ir" are in **bold**.)



Juan va a esquiar

"Alpine" by Adnan Syed, Pixabay is licensed under CCO 1.0



Nosotros vamos a escalar montañas.

"Mountain climbing" by deMysticWay, Pixabay is licensed under CCO 1.0



Ustedes van a salir con sus familias.

"Family" by geralt, Pixabay is licensed under CCO 1.0

This page titled 3.1.2: El verbo "ir" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.2: El verbo "ir"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.1.2.1: Práctica- El verbo "ir"

The verb "ir"

Now that you have reviewed the information about the verb "ir", complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99930

https://human.libretexts.org/@go/page/99930

Fill in the blanks with the verb conjugation of IR (to go) to match with its corresponding subject/pronoun.

1. Yo _____
2. Tú _____
3. Él _____
4. Nosotros/as _____
5. Vosotros/as _____
6. Ellos/Ellas/Ustedes _____
7. Tú y yo _____
8. Luis, Carlos y Diana _____
9. Elena y tú _____
10. Rita _____

Check

Fill in the blanks with the phrase "to the" in Spanish (al, a la, a los, a las) to complete the statements with verb IR (to go)

1. Mis amigas van _____ tiendas para las mujeres en el centro comercial.
2. Tú vas _____ universidad esta tarde.
3. Yo voy _____ gimnasio para hacer ejercicios todos los días.
4. Carolina va _____ restaurante italiano con su novio esta noche.
5. Nosotros vamos _____ cine este fin de semana.
6. Vosotros vais _____ biblioteca para buscar libros.
7. Mis parientes y mi familia van _____ parque los domingos para jugar al fútbol.
8. Eduardo va _____ mercado para comprar frutas y verduras.
9. Keiko y Mariela van _____ conciertos de Shakira en los Estados Unidos.

10. ¿Vamos | | cafetería después de nuestra clase?

This page titled 3.1.2.1.4: Práctica- El verbo "ir" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 4.2.1: Práctica- El verbo "ir" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

Check

Read the statements with the verb IR (to go). Decide and select the word "al" [a + el (masculine noun)] or "a" [a + (infinitivo)] to complete each statement.

1. En el verano, nosotros vamos _____ ir de viaje.

al

a

Fill in blank with the verb IR (to go) + a + [infinitve] to express future.

Follow *el modelo*: (you see) Ana hace su tarea. Mañana ella _____ su tarea también.

(you fill in) Ana hace su tarea. Mañana ella *va a hacer* su tarea también.

1. Yo leo una novela. Mañana (yo) _____ una novela también.

2. Tú llamas a tus padres. Mañana (tú) _____ a tus padres.

3. Nosotros tomamos café. Mañana (nosotros) _____ café.

4. Vosotros preparáis el desayuno. Mañana (vosotros) _____ el desayuno.

5. Los estudiantes estudian en la biblioteca. Mañana ellos _____ en la biblioteca.

6. Carlos asiste a sus clases. Mañana él _____ a sus clases.

Check

3.1.3: Los verbos con cambios radicales

Stem-changing verbs

Stem-changing verbs are those verbs with changes only in the stem (root).

Observations

The conjugation endings remain the same as those of regular verbs:

- Verbs that end in "-ar" have the following endings when conjugated: -o, -as, -a, -amos, -áis, -an
- Verbs that end in "-er" have the following endings when conjugated: -o, -es,-e, -emos, -éis, -en
- Verbs that end in "-ir" have the following endings when conjugated: -o, -es,-e, -imos, -ís, -en

There are 3 types of stem-changing verbs

- Verbs that stem change from "e → ie"
- Verbs that stem change from "o → ue"
- Verbs that stem change from "e → i"

Observations

- The change is on the last vowel of the stem. This will help you avoid confusion with stem-changing verbs like "com**e**nzar" and "enc**o**ntrar" as the last vowel of the stem for each verb is "e" and "o" respectively. Note that the vowel in **bold** is the one that must change. Moreover, the endings that need to change in conjugated versions are in blue.
- They are also known as "boot verbs" because this change is only for the subject pronouns "yo, tú, Ud., él, ella, Uds., ellos, ellas". The subject pronouns "nosotros, vosotros" do not have this stem-change. The conjugations that are shaded in the following chart show the stem-change. Note that the shaded area looks like a boot.

e → ie, verb "cerrar"

Singular Conjugations	Plural Conjugations
yo c**ie**rro	nosotros cerramos
tú c**ie**rras	vosotros cerráis
Ud., él, ella c**ie**rra	Uds., ellos, ellas, c**ie**rran

o → ue, verb "volver"

Singular Conjugations	Plural Conjugations
yo v**ue**lv**o**	nosotros, nosotras volvemos
tú v**ue**lves	vosotros, vosotras volvéis
Ud., él, ella v**ue**lve	Uds., ellos, ellas v**ue**lven

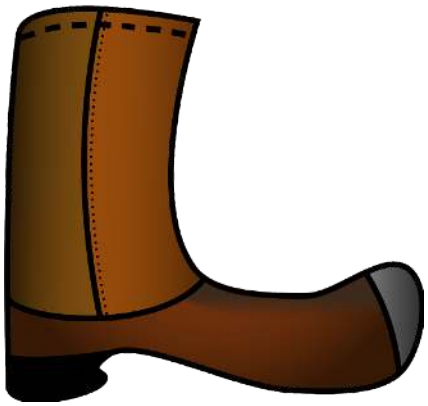
e → i, verb "pedir"

Singular Conjugations	Plural Conjugations
yo p**i**do	nosotros, nosotras pedimos
tú p**i**des	vosotros, vosotras pedís
Ud., él, ella p**i**de	Uds., ellos, ellas p**i**den

List of common stem-changing verbs

List of stem-changing verbs: E→IE	List of stem-changing verbs: O→UE	List of stem-changing verbs: E→I
c**e**rrar - *to close*	alm**o**rzar - *to eat lunch; to have lunch*	p**e**dir - *to ask for something; to request*
com**e**nzar - *to start; to begin*	c**o**star - *to cost*	rep**e**tir - *to repeat*
emp**e**zar - *to start; to begin*	dev**o**lver - *to return (something taken)*	s**e**rvir - *to serve*
ent**e**nder - *to understand*	d**o**rmir - *to sleep*	*cons**e**guir - *to get; to obtain*
m**e**ntir - *to lie*	enc**o**ntrar - *to find; to meet up with someone*	*s**e**guir - *to follow; to continue*
p**e**nsar - *to think*	p**o**der - *to be able to; can*	^d**e**cir - *to say; to tell*
p**e**rder - *to lose; to miss*	rec**o**rdar - *to remember*	
pref**e**rir - *to prefer*	v**o**lar - *to fly*	*The "yo" form has an additional stem change: drop the "u": consi**g**o, si**g**o.
qu**e**rer - *to want; to love*	v**o**lver - *to return (to a location)*	^The "yo" form has an additional stem change: "c"→"g": di**g**o.
	ju**g**ar **[u→ue]** - *to play (a sport; a game; a match)* This is the only verb that stem-changes from "u → ue".	

Note that the verbs above, indicate the vowel that must change in **bold**. Moreover, the endings that need to change in conjugated versions are in blue.



"Boots" by OpenClipartVectors, Pixabay is licensed under CC0 1.0



"Snow boots" by Conmongt, Pixabay is licensed under CC0 1.0

This page titled 3.1.3: Los verbos con cambios radicales is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.3: Los verbos con cambios radicales** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.1.3.1: Práctica- Los verbos con cambios radicales

Stem-changing verbs

Now that you have reviewed the information about stem-changing verbs, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99932

https://human.libretexts.org/@go/page/99932

Focus on the stem of the verb and select the correct stem or stem-change of the following verbs given the subject/pronoun.

1. The stem of the verb empezar (ie) in the “yo” form is:

empez-

empiez-

Fill in the blanks with the stem or the stem change of the verb provided in parenthesis to complete each sentence.

1. Yo p_____do hablar tres idiomas. (p**o**der)
2. Estela r_____ga las plantas cada mañana. (r**e**gar)
3. Los clientes p_____den unos vasos de agua primero. (p**e**dir)
4. Nosotros s_____lemos tomar mucho café cuando llegamos al trabajo. (s**o**ler – "usually do something")
5. ¿Vosotros pref_____rís café o té? (pref**e**rir)

Check

Fill in the blanks with the missing forms of the verb.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

Modelo: ***To lose: Cerrar (-Ar verb)*** ***Stem change: e > ie***

original stem: *cerr*
stem change of the verb (ie): *cierr*

Yo ..... *cierro* Nosotros ..... *cerramos*

Tú ..... *cierras* Vosotros ..... *cerráis*

Usted/él/ella ..... *cierra* Ustedes/ellos/ellas .....*cierran

This page titled 3.1.3.1: Práctica- Los verbos con cambios radicales is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.3.1: Práctica- Los verbos con cambios radicales** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0

To return: Volver (-Er verb) **Stem change: o > ue**

original stem: _____

stem change of the verb (ue): _____

Yo ..... _____ Nosotros ..... _____

Tú ..... _____ Vosotros ..... _____

Usted/él/ella ..... _____ Ustedes/ellos/ellas ..... _____

To want: Querer (-Er verb) **Stem change: e > ie**

original stem: _____

stem change of the verb (ie): _____

Yo ..... _____ Nosotros ..... _____

Tú ..... _____ Vosotros ..... _____

Usted/él/ella ..... _____ Ustedes/ellos/ellas ..... _____

To ask for/to order: Pedir (-Ir verb) **Stem change: e > i**

original stem: _____

stem change of the verb (i): _____

Yo ..... _____ Nosotros ..... _____

Tú ..... _____ Vosotros ..... _____

Usted/él/ella ..... _____ Ustedes/ellos/ellas ..... _____

Conjugate and fill in the blank with the stem-changing verbs in parenthesis in the present tense.

1. Yo _____ (cerrar, ie) la puerta cuando llego a mi casa.
2. ¿Tú _____ (entender, ie) lo que dice Daniela?
3. Antonio _____ (jugar, ue) al fútbol con sus amigos en el parque los fines de semana.
4. Nosotros _____ (preferir, ie) bailar que correr.
5. Vosotras siempre _____ (repetir, i) la misma frase.
6. Las chicas _____ (poder, ue) jugar a las cartas con nosotros.

Check

Conjugate the stem-changing verbs (in parenthesis) in the present tense to complete each sentence.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

1. Yo no _____ (entender) la gramática.
2. Mariela _____ (empezar) a trabajar este fin de semana.
3. ¿_____ (querer) ustedes una limonada o un refresco?
4. Tú _____ (seguir) las instrucciones del doctor.
5. ¿_____ (entender) vosotros los verbos con cambios radicales?
6. Nosotros _____ (poder) trabajar en este proyecto juntos.
7. Los estudiantes _____ (pedir) ayuda a sus profesores cuando no comprenden la

3.1.4: Los verbos irregulares en el "yo"

Irregular verbs in the "yo" (form)

Observations

- The conjugation is only irregular in the "yo" form.
- They are also known as "-go" verbs.
- The conjugations in all the other forms remain regular.

List of irregular verbs in the "yo" form

Note that the chart below indicates the irregular "yo" endings in blue.

hacer - *to do*	**poner** - *to put; to place*	**salir** - *to leave*	**suponer** - *to suppose*	**traer** - *to bring*
ha**go**	pon**go**	sal**go**	supon**go**	tra**igo**
haces	pones	sales	supones	traes
hace	pone	sale	supone	trae
hacemos	ponemos	salimos	suponemos	traemos
hacéis	ponéis	salís	suponéis	traéis
hacen	ponen	salen	suponen	traen

- "Traer" has an additional change in the stem of the "yo" form: add the letter "i" before adding the "g". (It is indicated in bold in the chart above.)
- "Poner" can also mean "to turn on" a household appliance.
- "Salir de" means to leave "from" a particular place.
- "Salir para" means to leave "for" a particular destination.
- "Salir con" means to leave "with" something or someone; or to date someone.
- "Salir" can also mean to go out.

Examples:

Salgo mucho los fines de semana.

No salgo mucho ahora porque no puedo.

No salimos ahora porque no podemos.

"Oír" has an irregular "yo" form and the spelling change "i→y" in the "tú, usted, él, ella, ustedes, ellos, ellas" forms. The "nosotros" and "vosotros" forms have an accent mark. Note that all irregularities have been marked in **bold**:

oi**g**o

o**y**es

o**ye**

o**í**mos

o**í**s

o**y**en

"Ver" is only irregular in the "yo" form because you keep the "-e" or the ending. You only drop the letter "-r". There are no accent marks in its conjugations. The irregularity is marked in **bold**:

veo

ves

ve

vemos

veis

ven

"Dar" is only irregular in the "yo" form. There are no written accent marks in its conjugations. The irregularity is marked in **bold**:

doy

das

da

damos

dais

dan

This page titled 3.1.4: Los verbos irregulares en el "yo" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.4: Los verbos irregulares en el "yo"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.1.4.1: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo"

Verbs with irregular "yo" forms

Now that you have reviewed the information about verbs with irregular "yo" forms, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99934

Irregular verbs in YO form in the present tense

Conjugate and fill in the blank with the verb (provided in parenthesis) in the Irregular YO form of the present tense.

1. I exercise: _____ (hacer) exercicios.
2. I give a party: _____ (dar) una fiesta.
3. I am 20 years old: _____ (tener) 20 años.
4. I am intelligent: _____ (ser) inteligente.
5. I am well: _____ (estar) bien.
6. I go to work: _____ (ir) a trabajar.
7. I put my books on the table: _____ (poner) mis libros en la mesa.
8. I bring my notebook to my class: _____ (traer) mi cuaderno a mi clase.
9. I listen to the radio when I drive: _____ (oír) la radio cuando manejo.
10. I leave for New York this weekend: _____ (salir) para Nueva York este fin de semana.
11. I don't watch TV: No _____ (ver) la tele.

Check

Choose the best answer for each question below:

¿Pones la mesa en tu casa?

- Sí, pones la mesa.
- Sí, pongo la mesa.

Check

¿Adónde vas después de tu clase de español?

- Voy a mi clase de inglés.

This page titled 3.1.4.1.4: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.4.1: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

- Vas a mi clase de inglés.

Check

¿Sales los fines de semana con tu familia? ¿Y adónde?

- Sí, salo con mi familia al mercado.
- Sí, salgo con mi familia al mercado.

Check

Conjugate and fill in the blank with the verb (provided in parenthesis) in the Irregular YO form of the present tense.

1. Yo _____ (salir) con mis amigos los fines de semana.
2. Yo _____ (oír) la radio cuando _____ (estar) estudiando.
3. Yo _____ (poner) la música cuando _____ (ir) a la universidad.
4. Yo _____ (ver) a mis abuelos los viernes por la tarde.
5. Yo _____ (hacer) una fiesta en mi casa para celebrar el cumpleaños de mi hermanita.

Check

Answer the question by filling in the blank with the verb in the YO form. Use the verb from the question to answer in the present tense.

1. ¿**Traes** tus libros a tus clases?

Sí, siempre _____ mis libros a mis clases.

2. ¿Cuándo **haces** tus tareas?

_____ mis tareas cuando tengo tiempo.

3. ¿Dónde **pones** tu mochila cuando llegas a casa?

[ ] mi mochila en mi cuarto.

4. ¿**Vienes** conmigo a la cafetería?

Sí, [ ] contigo a la cafetería.

5. ¿**Tienes** hambre ahora?

Sí, [ ] mucha hambre.

Check

Miguel is having a hard time understanding the irregular YO forms in the present tense. There are total of **6** mistakes he made on his mini-paragraph.

¡Hola! Me llamo Miguel. **Teno** 19 años. **Eres** de California, de los Estados Unidos. **Esto** estudiando en la universidad. Tomo cuatro clases este semestre. Asisto a mis clases por la mañana y trabajo por la tarde. **Haces** la tarea cuando puedo. Cuando estudio, **pone** mis libros en mi escritorio y **oye** la música. A veces tomo una siesta *(I take a nap)* porque estoy muy cansado después de un día largo.

Choose the correct answer for each irregular YO form verb below:

"Teno" changes to _____.

tienes

3.1.5: El presente progresivo

The present progressive

Observations

- It is used only to emphasize an action is in progress at the time of speaking.
- There is no indication of beginning or end of the action.

Examples

In the examples below, the present progressive conjugations are in blue.



Los señores Pérez están bailando Tango.

"Tango" by witt_digital, Pixabay is licensed under CC0 1.



Manuel está pidiendo una hamburguesa.

"Restaurants online" by mohamed_hasan, Pixabay is licensed under CC0 1.0



Yo estoy abriendo mi regalo de cumpleaños.

"Surprised face" by LillyCantabile, Pixabay is licensed under CC0 1.0

Formation of the present progressive

Spanish uses the present tense of the verb "estar" with a verb in the "present participle".

In the chart below, the endings of the present participle are in blue.

Estar Present Participle			
estoy estás está estamos estáis están	}	+	camin**ando** beb**iendo** escrib**iendo**

To form the present participle, replace the infinitive ending with:
(All verb ending changes are in blue.)

	-ar	→	**ando**	
	-er, -ir	→	**iendo**	
Infinitive		**Stem**		**Participle**
habl**ar**	→	habl	→	habl**ando**
com**er**	→	com	→	com**iendo**
abr**ir**	→	abr	→	abr**iendo**

Irregular present participles:

- stem-changing verbs that end in -ir:

e → i: pref**e**rir → pref**i**riendo
e → i: p**e**dir → p**i**diendo
o → u: d**o**rmir → d**u**rmiendo

- stem of verbs that end in -er, -ir whose stem ends in a vowel:

iendo → **y**endo: l**e**er → le**y**endo
iendo → **y**endo: tr**a**er → tra**y**endo
iendo → **y**endo: **o**ír → o**y**endo

- The verb "ir" is irregular: **y**endo

(All spell changes have been identified in blue.)

This page titled 3.1.5: El presente progresivo is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.5: El presente progresivo** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.1.5.1: Práctica- El presente progresivo

The present progressive

Now that you have reviewed the information about the present progressive, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99936

https://human.libretexts.org/@go/page/99936

Fill in the blanks with the conjugation of the verb ESTAR in the first blank and the correct present participle of the verb in parenthesis in the second blank. Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

Modelo: Pedro **está bailando** (bailar) el tango ahora.

1. Yo _____ _____ (almorzar) en casa.

2. Nosotros _____ _____ (acampar) en la playa de Santa Barbara.

3. Tú _____ _____ (escuchar) al profesor en clase.

4. Samira _____ _____ (conversar) con Omar de sus clases.

5. Mariela y Lucía _____ _____ (beber) unos cafés en Starbucks

Check

Choose the equivalent sentence in Spanish that best fit its English equivalent

1. We are playing volleyball at the beach.

- Estamos jugando al vóleibol en la playa.
- Jugamos al vóleibol en la playa.

Check

2. ¿Are you working at the hotel right now?

- ¿Estás trabajando en el hotel ahora?
- ¿Trabajas en el hotel ahora?

Check

3. Keiko is packing the suitcases.

This page titled 3.1.5.1: Práctica: El presente progresivo is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 4.6.1: Práctica: El presente progresivo by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

- Keiko está haciendo las maletas.
- Keiko hace las maletas.

Check

4. Mariela is talking on the phone with her mom.

- Mariela habla por teléfono con su mamá.
- Mariela está hablando por teléfono con su mamá.

Check

5. I am studying at the library with Sebastían.

- Yo estudio en la biblioteca con Sebastían.
- Yo estoy estudiando en la biblioteca con Sebastían.

Check

Fill in the blank with the correct form of the present participle in the paragraph.

-AR: + "**ando**"

-ER/-IR: + "**iendo**"

Verb stem that ends in vowel and are -ER/-IR verbs: add "**yendo**" to your stem

¡Hola! Soy Mariela. Yo estoy _____ (estudiar) en la biblioteca con mi amigo Omar. Nosotros estamos _____ (buscar) unos libros para nuestro proyecto de inglés. En este momento, mi amiga y compañera Keiko está _____ (tomar) un examen en su clase de matemáticas. Ella está _____ (leer) cuidadosamente (carefully) y está _____ (contestar) cada pregunta en el examen. Mis otros compañeros Samira, Álex, Pedro y Sebastián están _____ (asistir) su clase de química. Al mediodía, vamos a reunirnos enfrente de la biblioteca. ¡Vamos a comer! ¿Quieres venir con nosotros? ¿Qué

estás _____ (hacer) ahora?

Check

https://human.libretexts.org/@go/page/99936

3.1.6: Por y para

"Por" and "para"

"Por" and "para" might be both translated to the word "for" in English, but they are not used interchangeably in Spanish. Let's look at the uses of "por" and "para" indicated in **bold**.

Por	Para
Motion (movement – by, through, around, along) Conduzco **por** la autopista 5 todos los días.	Destination (A to B) Salgo **para** San Diego mañana.
Duration of time Anoche practiqué la presentación **por** dos horas.	Due date Tengo que hacer una presentación **para** el martes.
Substitution (in place of, on behalf of) Hoy Keiko trabaja **por** Mariela porque está enferma.	Employment Keiko y Mariela trabajan **para** Starbucks.
Transportation or communication (by means of) Llamo a mis abuelos **por** teléfono todos los fines de semana. Raúl va a Nueva York **por** avión.	Intent, purpose, use Ellos vinieron temprano **para** ayudarnos. Este cuadro es **para** la sala.
Measurement (per) Las naranjas cuestan cincuenta centavos **por** kilo. Conduzco a 65 millas **por** hora en la autopista.	Recipient Los regalos son **para** los niños. Cociné la cena **para** mi familia.
A reason or a cause ¡Muchas gracias **por** su ayuda! Estoy contenta **por** el viaje.	Comparison, in one's opinion **Para** una niña de siete años, Luciana es muy lista. **Para** mí, el problema es muy fácil.
In exchange Te pago diez dólares **por** esta calculadora.	In order to: Para + infinitive **Para** llegar a tiempo, es importante salir temprano.

Idiomatic expressions with "por" (only!)

- Por aquí
- Por casualidad
- Por ejemplo
- Por eso
- Por favor
- Por fin
- Por lo menos
- Por lo tanto
- Por otra parte
- Por si acaso
- Por supuesto
- Por último

This page titled 3.1.6: Por y para is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.2: Por y para** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.1.6.1: Práctica- Por y para

"Por" and "para"

Now that you have reviewed the differences of "por" and "para", complete the following activities.

Actividades

This page titled 3.1.6.1: Práctica- Por y para is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.2.1: Práctica- Por y para** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.1.6.2: Práctica- Por y para

"Por" and "para"

Now that you have reviewed the differences of "por" and "para", complete the following activities.

Actividades

This page titled 3.1.6.2: Práctica- Por y para is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.2.2: Práctica- Por y para** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.1.7: Lectura- Reportaje de Sebastián

Reportaje de Sebastián

Sebastián is a student of journalism. He is recording a report on the activities students in his community college do during their free time. As you read, think about your community college and the activities that students commonly do in your city. Do students in your community college do similar activities as the ones interviewed by Sebastián?

Lectura

¡Buenos días! Mi nombre es Sebastián Ponce y soy estudiante de comunicación. Tengo veinte años y soy puertorriqueño. De lunes a viernes asisto a mis clases por la mañana, después voy a mi casa para estudiar y hacer la tarea. Cuando tengo tiempo, juego videojuegos por la tarde y veo la televisión antes de dormir. Los fines de semana son muy diferentes, todo es diversión. Me gusta pasear con mis amigos, jugar un partido de fútbol, ir al cine a ver películas y muchas actividades más.

Vamos a ver que les gusta hacer a otros estudiantes.

Sebastián: Hola, ¿cómo te llamas?

Keiko: Hola, me llamo Keiko Ito.

Sebastián: ¿De dónde eres, Keiko?

Keiko: Soy de Osaka, Japón.

Sebastián: ¡Qué interesante! Dime (tell me), ¿qué haces en tu tiempo libre?

Keiko: En mi tiempo libre yo visito monumentos y museos, paseo por el centro y la plaza, y veo películas y documentales en la televisión.

Sebastián: Gracias, Keiko. Hasta luego.

Keiko: Adiós.

Aquí viene otro estudiante, vamos a ver cuáles son sus pasatiempos favoritos.

Sebastián: Hola. Soy Sebastián, estudiante de periodismo, y tú, ¿cómo te llamas?

Omar: Hola, me llamo Omar.

Sebastián: Mucho gusto, Omar. Necesito investigar sobre las actividades favoritas de los estudiantes. Dime, ¿cuáles son tus pasatiempos favoritos?

Omar: A mí me gusta nadar en la piscina y andar en bicicleta en mi tiempo libre. Por las tardes, generalmente voy a un café para conversar con mis amigos.

Sebastián: Gracias, Omar. Que tengas un buen día.

Omar: Gracias. Nos vemos.

Ahora voy a entrevistar a esta chica.

Sebastián: Hola, ¿cómo estás?

Lucía: Hola, estoy bien, ¿y tú?

Sebastián: Estoy muy bien, gracias. ¿Puedo hacer unas preguntas?

Lucía: Sí, dime.

Sebastián: ¿Cómo te llamas?

Lucía: Me llamo Lucía.

Sebastián: Lucía, ¿qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Lucía: En mi tiempo libre generalmente practico deportes. Todas las mañanas practico el ciclismo antes de mis clases. Por las tardes, después de terminar mi tarea, juego baloncesto con mis amigos del colegio comunitario. Los fines de semana practico con mi equipo de hockey y a veces voy a jugar golf. Durante las vacaciones de invierno me gusta ir a las montañas a escalar o a esquiar. En el verano, voy a la playa a nadar o bucear. Siempre estoy ocupada.

Sebastián: Muchas gracias, Lucía.

Lucía: Hasta la vista.

Sebastián: Adiós.

Así terminamos este reportaje sobre los pasatiempos de los estudiantes del colegio comunitario. ¡Hasta la próxima!

Now that your have read Sebastián's report, complete the following activities based on the information you read.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark the following statements as "cierto" (true) or "falso" (false).

De lunes a viernes Sebastián estudia mucho.

○ Cierto ○ Falso

Check

Los fines de semana, a Sebastián no le gusta divertirse.

○ Cierto ○ Falso

Check

Sebastián desea investigar las actividades que los estudiantes hacen en su tiempo libre.

○ Cierto ○ Falso

Check

Sebastián saluda a los estudiantes antes de preguntar sobre su tiempo libre.

○ Cierto ○ Falso

Check

Los estudiantes del colegio comunitario no tienen pasatiempos porque estudian mucho.

○ Cierto ○ Falso

This page titled 3.1.7.4: Lectura- Reportaje de Sebastián is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.6: Lectura- Reportaje de Sebastián** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

Check

Mark the fragment that better completes the sentence.

Los fines de semana Sebastián...

- pasea con sus amigos y juega fútbol.
- juega baloncesto con Lucía.

Fill in the blanks with the conjugation of the verb in parenthesis.

Keiko y Sebastián (ver) _____ películas en su tiempo libre.

A Sebastián, a Omar y a Lucía les (gustar) _____ practicar deportes.

Lucía (practicar) _____ muchos deportes.

Omar y Lucía (pasear) _____ en bicicleta y (nadar) _____ en su tiempo libre.

Check

3.1.8: Video- Las vacaciones

Las vacaciones

Professor López and his students are talking about their plans for their next vacation. Some plan to travel to many interesting places of different Spanish speaking countries. Pay attention to the places they mention. Have you heard of these places? Have you visited any of these places? Do you know anyone from these places? (Video Transcript)



Figure **3.1.8.4.7.2**: Las vacaciones. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Now, complete the activities below. Base your answers in the video.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each statement as "cierto" (true) or "falso" (false).

Los estudiantes de español comparten sus planes para el fin de semana.

- Cierto
- Falso

Check

Todos los estudiantes van a viajar al mismo lugar.

- Cierto
- Falso

Check

Alex quiere pasear con su familia por Cusco y Machu Picchu.

- Cierto
- Falso

Check

Cuatro estudiantes van a viajar a Argentina juntos.

- Cierto
- Falso

Check

Lucía piensa visitar a su familia en las vacaciones.

- Cierto
- Falso

Check

This page titled 3.1.8: Video- Las vacaciones is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 4.7: Video- Las vacaciones by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

Select the correct answer.

¿Quiénes desean visitar ruinas indígenas?

Pedro y Samira desean visitar ruinas indígenas.

Álex y Samira desean visitar ruinas indígenas.

Fill in the blanks with the activities each of the students would like to do during their trip.

Samira piensa _____ por la histórica ciudad de Antigua, Guatemala.

Pedro quiere _____ el Palacio Real y _____ fotos del famoso monumento La Puerta de Alcalá.

Alex quiere _____ a la iglesia del centro de Cusco.

Los cuatro amigos van a _____ al Caminito del Barrio La Boca para _____ la música y aprender a _____.

Lucía espera _____, _____ y _____ en el mar de las Islas Galápagos.

3.1.9: Ecuador

Ecuador

https://human.libretexts.org/@go/page/99942

Map



"Location Ecuador", by Rei-artur, CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

El Ecuador

Datos Importantes

La capital: Quito

La ubicación: está localizado en Sudamérica

La lengua: español y otras lenguas indígenas

La moneda: el dólar estadounidense

Ciudades importantes: Quito y Guayaquil

La economía: predomina la agricultura, los recursos mineros

El clima: Ecuador tiene un clima muy variado por su vecindad con el océano pacífico y la cadena montañosa de los Andes que atraviesan Ecuador. Ecuador también ocupa parte de la Amazonía (Amazon basin). La variedad del clima y el paisaje invita a muchos turistas a visitar este hermoso país.

Datos Interesantes de Ecuador

This page titled 3.1.9: Ecuador is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- **4.8: Ecuador** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

Datos interesantes de Ecuador:

En Ecuador está el volcán activo más alto del mundo Cotopaxi.

Hay varios científicos muy importantes que estudiaban (studied) la diversidad de especies y situación geográfica de Ecuador. Alexander Von Humboldt es famoso por los estudios de la moderna geografía y ecología y Charles Darwin quien es famoso por libro El Origen de Las Especies The origin of the species.

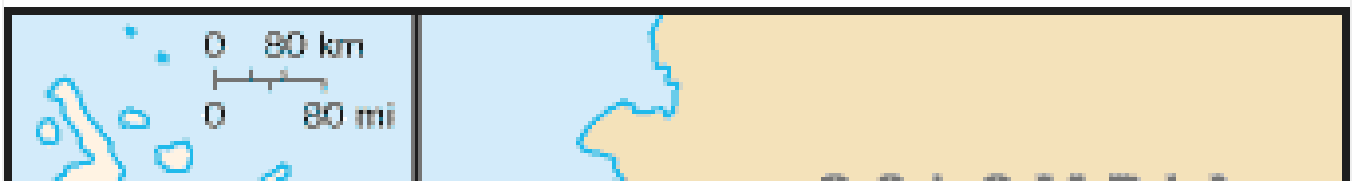
Por Ecuador pasa La Línea Ecuatorial que divide a nuestro planeta en el hemisferio norte y el hemisferio sur. Este país se llama Ecuador por su ubicación geográfica.

Puntos de Interés turístico

Entre las atracciones turísticas más populares están las famosas Islas Galápagos, que es patrimonio de la Humanidad de la UNESCO (UNESCO World Heritage). En estas islas Charles Darwin se inspira para escribir su teoría de la evolución y de la selección natural. Las Islas Galápagos es un archipiélago y están situadas en el océano pacífico. Estas Islas son el hábitat de muchas especies únicas como las tortugas gigantes, aves exóticas, variedad de iguanas y una gran diversidad de peces. Los turistas van a las islas a pasear, visitar la estación científica Charles Darwin y a observar la variedad de animales y plantas. Los turistas también pueden hacer excursiones y tomar visitas guiadas (tours) de las islas donde pueden observar la flora y fauna y tomar fotografías. Los visitantes también toman visitas guiadas en el mar para nadar o practicar el buceo (snorkeling or diving). ¡Si tú visitas las islas puedes nadar con delfines, tortugas de mar y tiburones!

Las montañas son otro destino turístico muy popular en Ecuador. Hay montañas muy altas que son ideales para practicar el alpinismo, escalar montañas y acampar. Mucha gente también monta bicicleta y monta a caballo (horse riding) en los Andes. En las montañas encuentras volcanes y lagos muy altos. Los volcanes más conocidos son el Chimborazo, el Pichincha y por supuesto, el famoso volcán Cotopaxi. ¡Las vistas en los Andes son espectaculares!

Ecuador y sus países vecinos





"Ec-map", by David Legrand, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Reading Comprehension.

After the reading about Ecuador, fill in the blank with missing key words to complete the answer.

1. ¿Cómo se llama el volcán activo más alto del mundo?

El volcán activo más alto del mundo se llama [ ].

2. ¿Cómo es el clima en Ecuador?

El clima de Ecuador es [ ].

3. ¿Qué lengua hablan los ecuatorianos?

Los ecuatorianos hablan el [ ] y [ ].

4. ¿Dónde está Ecuador?

Ecuador está en [ ]

5. ¿Por qué Las Islas Galápagos es un destino turístico popular?

Es un destino popular porque es [ ] y [ ].

6. ¿Por qué se llama Ecuador?

Se llama Ecuador porque pasa la [ ] que divide a nuestro planeta en el hemisferio norte y el hemisferio sur.

7. ¿Quiénes son los dos científicos famosos que visitan y estudian en Ecuador?

Los dos científicos famosos que visitan y estudian en Ecuador son [ ] y [ ].

Check

Fill in the missing words

1. La [ ] divide al planeta en hemisferio norte y hemisferio sur.
2. Dos científicos famosos que visitan Las Islas Galápagos son [ ] y [ ]. (in the order mentioned in the reading)
3. [ ] es el volcán activo más alto del mundo.

4. En las _____ hay mucha diversidad de especies únicas.

Check

Galápagos, Ecuador San Cristóbal Bucketlist Episodio 3

First review the word bank at the bottom of the paragraph, then read the infromation, and complete the activities.

Un grupo de turistas sale en avión desde Quito a San Cristóbal, una de las islas Galápagos. Las islas Galápagos tiene dos aeropuertos. El chofer del taxi que lleva a los turistas dice que San Cristóbal es una isla de paz, porque allí todos pueden estar tranquilos, las personas en San Cristóbal son muy hospitalarias dan la mano cuando se necesita. Al día siguiente, el grupo de turistas se levanta a las 7 de la mañana para ir a ver el itinerario y empezar con la isla Española que está a solo dos horas de allí. Ellos van a pasar todo el día haciendo snorkel y viendo las exóticas aves de la isla. La isla Española es la más antigua de las islas Galápagos. En la isla Española están 55% de todas las aves de todas las islas. En esta isla hay una diversidad de especies increíble y en el mar se puede practicar snorkel y ver muy de cerca los lobos marinos que son muy juguetones. Al siguiente día, los turistas tienen un día de pesca deportiva. Ellos también dan un paseo alrededor de la isla. Ellos también van a visitar muchos lugares muy interesantes como León Dormido, un lugar favorito para bucear y observar a las tortugas verdes y otros animales marinos. Las islas Galápagos tiene una de las reservas marinas más importantes del planeta. Al día siguiente, los turistas desayunan muy bien para tener energía durante todo el día. Luego, visitan un centro de crianza de tortugas terrestres. En este centro se crían tortugas gigantes. Las tortugas comen Otoe, planta que crece naturalmente y que los voluntarios y guardaparques traen de diferentes fincas. Las tortugas pueden vivir más de 100 años. El guía turístico les da tres consejos a los turistas para tener una larga vida, como las tortugas, primero, levantarse a las 5 de la mañana todos los días. Las tortugas se levantan a las cinco de la mañana para ir a buscar comida y después, están bajo el sol por un rato para regular su temperatura corporal. Finalmente, a las seis de la tarde regresan a su lugar favorito para descansar. El segundo consejo para los turistas es comer muchos vegetales y el tercer consejo consejo es caminar más de 2 kilómetros todos los días. Más tarde, el grupo de turistas va a pasear en bicicleta por una ciclovía para llegar al Junco que es un volcán que tiene una altura de 650 metros. La isla San Cristóbal es la única isla que tiene agua dulce. Al final del día, los turistas van a hacer paddle en el puerto de San Cristóbal y disfrutar de la puesta de sol. Finalmente, los turistas compran recuerdos (souvenirs) como un lindo lobo marino de peluche (stuffed

los turistas compran recuerdos (souvenirs) como un lindo lobo marino de peluche (stuffed animal) para sus amigos y familias.

Information based on video “Galápagos, Ecuador San Cristóbal Bucketlist Episodio 3"

Word Bank

aeropuerto = airport

paz = peace

allí = there

hospitalario = hospitable

dar la mano cuando se necesita= we give a hand we needed

al día siguiente= next day

ave=bird

mar= ocean

lobo marino= sea lion

juguetón= playful

pesca deportiva= sport fishing

bucear= diving

tortugas= turtles

centro de crianza= breeding center

guardaparques= forest tranger

finca= farm

guía turístico=tour guide

consejo= tip

levantarse= get up

agua dulce= fresh water

el puerto= port

disfrutar de la puesta de sol = to enjoy the sunset

recuerdos = souvenirs

de peluche= stuffed animal

1. Las tortugas son muy viejas en las Islas Galápagos pueden tener hasta:

- ○ 50 años
- ○ 90 años
- ○ 400 años
- ○ 100 años

Check

2. Las tortugas en las islas comen:

- ○ pescado
- ○ frutas
- ○ insectos
- ○ vegetales

Check

3. El volcán que visita Roberto y sus amigos se llama:

- ○ La Florida
- ○ San Cristóbal
- ○ El Junco

- La española

Check

4. Según el video que animal no hay en la isla.

- jaguares
- pájaros
- iguanas
- tortugas marinas

Check

There are total of 5 questions + 1 page summary. Choose the best choice that answers the question provided.

1. ¿Cuántos aeropuertos hay en las islas Galápagos?

- Hay un aeropuerto en las Islas Galápagos.
- Hay tres aeropuertos en las Islas Galápagos.

SECTION OVERVIEW

3.2: Capítulo 5- De Compras

3.2.1: Vocabulario 5- De compras

3.2.2: Ser y estar

3.2.2.1: Práctica- Ser y estar

3.2.3: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos

3.2.3.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos

3.2.4: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos

3.2.4.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos

3.2.5: Los demostrativos- adjetivos y pronombres

3.2.5.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres

3.2.6: El pretérito de los verbos regulares

3.2.6.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares

3.2.6.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares

3.2.7: Lectura- Keiko y Mariela

3.2.8: Video- De compras con Keiko y Mariela

3.2.9: Argentina

This page titled 3.2: Capítulo 5- De Compras is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.2.1: Vocabulario 5- De compras

De compras

Vocabulario

In the video below, you will find the vocabulary from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary after each slide. Download the vocabulary list.



Figure 5.1.1*Video*.5.1.1: Capítulo 5: De compras. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Ejemplo

In the video below, you will see Álex help Samira at the clothing store where he works. Pay attention to how they ask each other questions related to shopping.



Figure 5.1.2*Video*.5.1.2: Una conversación: ¿Cuál es el precio de este vestido?. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Complete the activity below based on the previous video.

Now complete the following activities based on the vocabulary list.

Select the word that does **not** belong to the vocabulary group.

1. abrigo / chaqueta / camisa / vendedor

- ○ abrigo
- ○ vendedor
- ○ chaqueta
- ○ camisa

Check

2. caja / sombrero / dinero / precio

- ○ dinero
- ○ sombrero
- ○ caja
- ○ precio

Check

3. barato / tienda / empleado / cliente

- ○ empleado
- ○ tienda
- ○ barato
- ○ cliente

Check

Drag to arrange the images in the correct sequence. In order to read the whole description, click on each image. Alternative activity: Look at the pictures, read the captions, write them in a chronological order, and submit them to your instructor.



Raúl dice que está lis…



El vendedor no acept…



Raúl conduce al centr…



El vendedor le ofrece…



Raúl le dice al vende…



Raúl usa el traje nuev…



El vendedor también l…



Raúl llega a la tienda.

money

1.La falda:

2.La cartera:

This page titled 3.2.1: Vocabulario 5- De compras is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.1: Vocabulario 5- De compras** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.Los pantalones :

4.El suéter:

5.El traje de baño:

6.La tienda:

7.El dinero:

8.El regalo:

9.La vendedora:

10.El impermeable:

Check

Reuse Embed

3.2.2: Ser y estar

Verbs "ser" and "estar"

Review

As you have learned in 1.4.0 and 2.5.0, Spanish has two verbs that translate as "to be" and they are not interchangeable. You also learned several acronyms for the use of each verb to help you remember their usage. Go over the acronyms again:



Acronyms for "ser"

DOCTOR: Date and Day, Occupation, Characteristics, Time, Origin, Relation

POTIONS: People, Occupation, Things, Identity, Origin, Nationality, Substance

Acronym for "estar

PLACE: Position, Location, Action, Condition, Emotion

Here is a summary of when to use "ser" and when to use "estar":

Uses of "ser"

- Identity: María y Gisela son hermanas.
- Origin and nationality: Soy de Bolivia. Soy boliviano.
- Occupation/Profession: Helga y Fabiana son estudiantes.
- Characteristics of people and places (if describing fundamental qualities/personality): Los chicos son bajos y son un poco gordos. Son simpáticos.
- Possession: Fido es su perro. Es mi diccionario.
- Time of day and dates: Son las cuatro de la tarde. Hoy es lunes.
- Intentions: Este consejo es para ustedes.
- Impersonal statements (general): Es importante comer fruta.
- Substance (what something is made of): La mesa es de madera.
- Mathematical equations: tres más tres son seis.
- Location of events: Las consultas son en el hospital.

Uses of "estar"

- Position of people, places, things: El libro está en mi mochila. Diego está entre Susana y Ariel.
- Location of people, places, things* (*not events): Estamos en la casa de Juan. La universidad está en el centro.
- Condition: Physical (think "state of being"): Estáis muy guapos hoy. Paco está enfermo.
- Emotions (think "transitory" condition): Estamos tristes ahora.
- Actions in progress (present progressive): Pedro está hablando con Ana por teléfono.
- Weather expressions: Está nublado hoy.

"Ser" and "estar" with adjectives

While certain adjectives can be used with both verbs, they communicate different ideas (the choice in verbs radically changes the meaning of the sentence). Let's look at the following examples. Note that all adjectives are in bold.

Ser	Estar
Carlos es **guapo.** Carlos is handsome (characteristic).	Carlos está muy **guapo** hoy. Carlos looks very handsome today (physical condition).
Sara es **aburrida.** Sara is boring (personality).	Sara está **aburrida**. Sara is bored (emotion).
La fruta es **verde.** The fruit is green (characteristic).	La fruta está **verde**. The fruit is not ripe (condition). *While the word "maduro" in Spanish is used for "ripe", it is not used for "not ripe".
Olga es **lista.** Olga is smart (characteristic).	Olga está **lista**. Olga is ready (physical condition).
El ratón es **vivo.** The mouse is clever (characteristic).	El ratón está **vivo**. The mouse is alive (physical condition: "state of being").
Paula es una mujer **segura.** Paula is a confident woman (personality).	Paula está **segura**. Paula is sure (emotion).

¡Ojo! When the adjectives "seguro, segura" are used with objects and the verb "ser", the meaning changes "to be safe": El elevador es seguro.

This page titled 3.2.2: Ser y estar is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.2: Ser y estar** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.2.2.1: Práctica- Ser y estar

Verbs "ser" and "estar"

Now that you have reviewed the information about "ser" and "estar", complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99946

Review the uses of Estar (below) and write the letter "***a***,", "***b***", or "***c***" in the blank space provided that correspond to the use of ESTAR used in each sentence.

Uses of Estar

a. location
b. physical condition or emotional state
c. action in progress (present progressive)

1. La clase de español está en el salón A200. ____
2. Lucía y yo estamos haciendo nuestras tareas. ____
3. Tú estás muy cansada después de 10 horas de trabajo. ____
4. ¿Vosotros estáis trabajando ahora? ____
5. El estadio está lejos de la cafetería. ____
6. Las ventanas están abiertas porque hace mucho calor (it's very hot). ____
7. Yo estoy muy contento porque voy de viajes a Cancún. ____
8. Mi hermana y yo estamos en el centro comercial. ____
9. En este momento, yo estoy corriendo en el parque. ____
10. El cuarto de Pedro está sucio. ____

Check

Now let's review the uses of SER (below) and write the letter (***a***, ***b***, ***c***, ***d***, ***e*** or ***f***) in the blank space provided that correspond to the use of SER used in each sentence.

Uses of SER

a. *Descriptions & identification*
b. *Origin/nationality*
c. *Characteristics & possession*
d. *Time/date*
e. *Occupation/profession*
f. *Relationship*

1. Nosotros somos de los Estados Unidos. ____
2. Carlos es dentista. ____
3. Son las ocho de la mañana. ____
4. El diccionario es del profesor. ____

This page titled 5.2.2.1: Práctica- Ser y estar is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 5.2.1: Práctica- Ser y estar by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5. Tú eres simpática y bonita. ____
6. Harumi es la hermana de Keiko. ____
7. Marcos es mi hermano mayor y Miguel es mi hermano menor. ____
8. Hoy es martes, el 4 de diciembre. ____
9. Lucía es española. ____
10. Regina y Claudia son profesoras. ____

Check

Read the statements given in Spanish, decide which verb should be used in Spanish by selecting "ser" or "estar".

1. Yo _____ de Lima, Perú.

estar

ser

Fill in the blanks with the conjugated verbs of ser or estar to match with the pronoun/subject of the sentence. **Note**: It is important to add written accent on all, except on “yo” and “nosotros” for the verb ESTAR.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

1. Yo ____ (ser o estar) de Lima, Perú.
2. Tú ____ (ser o estar) la hermana de Marcos.
3. Nosotros ____ (ser o estar) en Lima, Perú.
4. Ustedes ____ (ser o estar) contentos porque van de excursión.
5. Matilde ____ (ser o estar) enferma. No va a venir al trabajo.
6. Vosotros ____ (ser o estar) preparando una cena deliciosa.
7. Tú y yo ____ (ser o estar) estudiantes universitarios.

8. Hoy [ ] lunes y ahora [ ] las siete de la mañana. (ser o estar)

9. Hace buen tiempo. El cielo [ ] (ser o estar) soleado. ¡Vamos a la playa!

10. Amalia y Cristina [ ] (ser o estar) unas chicas bonitas, inteligentes y altas.

Check

Now go one further step. Select the statement in Spanish that best correponds to the English sentence.

1. The apples are green (verdes).

Las manzanas son verdes.

3.2.3: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos

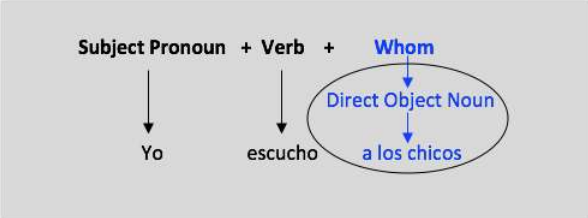
Direct object nouns and direct object pronouns

Direct object nouns

In a sentence, the "direct object noun" is what/whom the verb affects "directly". A direct object can be "people, animals, things, ideas, or events".

The photos below show that: A sentence in Spanish usually begins with a subject pronoun, followed by a verb. If there is a direct object in the sentence, it usually follows the verb. To identify a direct object in a sentence, answer the question "verb (affecting) what?" (left photo) or "verb (affecting) whom?" (right photo). In Spanish, if the direct object noun is a person or a pet, it is preceded by the word "a" which is called the "personal **a**"; there is no English equivalent for this construction.





Direct object pronouns

"Direct Object Pronouns" are words that replace "direct object nouns" to avoid repeating a noun already mentioned. The direct object pronouns for replacing the direct object nouns are:

Singular	**Plural**
me = me	nos = us
te = you	os = you
lo = you (m.); him; it (m.)	los = you (m.); them (m.)
la = you (f.); her; it (f.)	las = you (f.); them (f.)

Placement of the direct object pronouns (DOP)

What can be confusing is the place where the direct object pronoun is placed in the sentence in Spanish. Observe the differences between English and Spanish below:

English:	Spanish:
Subject Pronoun + Verb + DOP I Study it. [Spanish] I hear them. [the boys]	Subject Pronoun + DOP + Verb Yo lo estudio. [lo = español] Yo los escucho. [los = los chicos]

As shown in the chart, the direct object pronoun (DOP) marked in blue, is placed before the conjugated verb (but after the subject pronoun). If the sentence is negative, the negative word "no" precedes the DOP:

Subject Pronoun + DOP + Verb

Yo (no) lo estudio. [lo = español]

Yo (no) los escucho. [los = los chicos]

When the infinitive or present participle is used, there are two options for direct object pronoun placement: before the conjugated verb, or attached to the infinitive or present participle. When a pronoun is attached to a present participle, an accent mark is added. Note that the direct object pronoun and the explanation of the direct object being replaced is marked in blue in the chart.

Subject Pronoun + DOP + Verb in the infinitive	OR	Subject Pronoun + Verb in the infinitve+DOP
Yo lo voy a estudiar. [lo = español] Yo los voy a escuchar. [los = los chicos]	OR OR	Yo voy a estudiarlo. [lo = español] Yo voy a escucharlos. [los = los chicos]

Subject Pronoun + DOP + Verb in the present progressive	OR	Subject Pronoun + Verb in the present progressive+DOP
Yo lo voy a estudiando. [lo = español] Yo los voy a escuchando. [los = los chicos]	OR OR	Yo voy a estudiándolo. [lo = español] Yo voy a escuchándolos. [los = los chicos]

¡A Practicar juntos!

Fill in the missing words with definite articles (el, la, los, las) according to the gender and number of the nouns provided. **Do not** capitalize the articles.

1. _____ los _____ las _____ la _____ el _____ las _____ el _____ las _____ los _____ los/las* estudiantes

Check

Reuse <> Embed H5P

This page titled 3.2.3: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.2.3.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos

Direct object nouns and direct object pronouns

https://human.libretexts.org/@go/page/99948

https://human.libretexts.org/@go/page/99948

Fill in the blanks with its corresponding direct object pronouns in Spainsh in the blank spaces provided.

Direct object Pronouns

Spanish	English
	me
	you (informal, singular)
	him, you (formal, sing, masc.), it (masc.)
	her, you (formal, sing, fem.), it (fem.)
	us
	you (informal, plural, used in Spain)
	them (masc./masc.& fem.) , you (plural, masc./masc.& fem.)
	them (fem.) , you (plural, fem.)

Check

Select the direct object noun in each sentence.

1. Tú escuchas música.

música

escuchas

Now that you have identified the Direct Object (noun), fill in the blank with its corresponding Direct Object Pronoun (DOP) in the blank spaces provided.

1. Tú escuchas “música”. DOP -

2. Nosotros hablamos “español”. DOP -

3. Yo traigo “bebidas” a la fiesta. DOP -

4. Ellos van a comprar “periódicos” en esta tienda. DOP -

This page titled 3.2.3.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.3.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5. Carmen está preparando "limonadas" en este momento. DOP -

6. Ustedes siguen estudiando "literatura" en la universidad. DOP -

7. Vosotros vais a visitar "museos" cuando llegáis a California. DOP -

Check

Rewrite each sentence with the correct placement of the direct object pronoun and the verb(s). **Note**: there are two ways to write statements #4-#7, you will write both).

Copy and paste these characters as needed: á é í ó ú

1. Tú escuchas música.
   Tú _____.

2. Nosotros hablamos español.
   Nosotros _____.

3. Yo traigo bebidas a la fiesta.
   Yo _____ a la fiesta.

4. Ellos van a comprar periódicos en esta tienda.
   Ellos _____ en esta tienda.
   Ellos _____ en esta tienda.

5. Carmen está preparando limonadas en este momento.
   Carmen _____ en este momento.
   Carmen _____ en este momento.

6. Ustedes siguen estudiando literatura en la universidad.
   Ustedes _____ en la universidad.
   Ustedes _____ en la universidad.

7. Vosotros vais a visitar museos cuando llegáis a California.
   Vosotros _____ cuando llegáis a California.

Vosotros [ ] cuando llegáis a California.

Check

Answer these questions in complete sentences, replacing the direct objects to its corresponding direct object pronouns with the verb(s), and put them in the correct placement in the statement.

Copy and paste these characters as needed: á é í ó ú

1. ¿Quiere Ud. comprar estos vestidos?

Sí, yo [ ].

2. ¿Necesita Ud. las camisas blancas?

Sí, yo [ ].

3. ¿Piensa Ud. ver la falda negra?

Sí, yo [ ].

4. ¿Desea Ud. llevar el cinturón amarillo?

Sí, yo [ ].

5. ¿Está buscando Ud. unos bluejeans?

Sí, yo [ ].

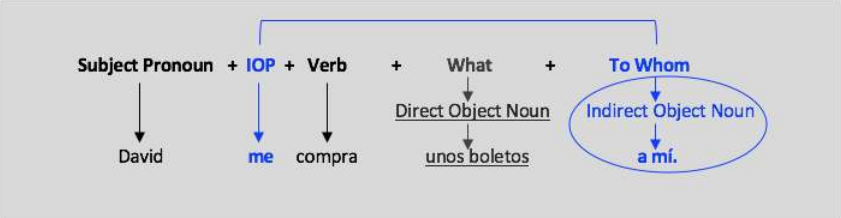
Check

3.2.4: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos

Indirect object nouns and indirect object pronouns

Indirect object nouns

In a sentence, an "indirect object noun" is the "receiver" of an action. It answers the question "to whom or for whom" the action is done. In the example shown in the photo below, the indirect object answers this question: ¿A quién le compra David unos boletos? (To whom does David buy tickets?), which is "a mí". The indirect object pronoun is marked in blue and **bold** in the photo.



Indirect object pronouns

- "Indirect object pronouns" are words that replace "indirect object nouns". Spanish speakers often use the indirect object pronoun and the indirect object noun in the same sentence. The indirect object noun is used to emphasize or clarify "to whom" the pronoun refers. The indirect object pronoun is often used without the indirect object noun when the person for whom the action is being done is known. The chart below shows the indirect object pronouns marked in blue. The indirect object pronouns that refer to the indirect object nouns are:

Singular	**Plural**
me = (to, for) me	nos = (to, for) us
te = (to, for) you (familiar)	os = (to, for) you all (familiar)
le = (to, for) you (formal); him; her	les = you all (formal); them

- Since "le" and "les" have multiple meanings, "a" + [noun] or "a" + [pronoun] is often used to clarify to whom the indirect object pronouns refer. The clarifiers are marked in blue in the charts below and the IOP equivalent to the clarifiers are marked in blue and **bold.** Note that the direct object noun is underlined.

Clarifier (Singular)	IOP	Clarifier (Plural)	IOP
a mí	**me**	a nosotros; a nosotras	**nos**
a ti	**te**	a vosotros; a vosotras	**os**
a usted	**le**	a ustedes	**les**
a él	**le**	a ellos	**les**
a ella	**le**	a ellas	**les**

Unclear	Clearer
Ella **les** vende ropa. She sells clothing (to them or to you all?).	Ella **les** vende ropa a ellos. She sells clothing to them.
Yo **le** presto una camisa. I loan a shirt (to you or to him or to her?).	Yo **le** vendo una camisa a Luis. I loan a shirt to Luis.

Placement of the indirect object pronouns

- Indirect object pronouns usually precede the conjugated verb. In negative sentences, place the pronoun between "no" and the conjugated verb. Note: The IOP is marked in blue and **bold**, the indirect object noun is marked in blue, and the direct object noun is underlined.

Te compro un abrigo. = I buy you a coat.

No **te** compro nada. = I don't buy you anything.

- When the infinitive or present participle is used, there are two options for indirect object pronoun placement: before the conjugated verb, or attached to the infinitive or present participle. When a pronoun is attached to a present participle, an accent mark is added. Note: The IOP is marked in blue and bold, the indirect object noun is marked in blue, and the direct object noun is underlined.

¿Vas a comprar**le** un regalo a Carla? OR ¿**Le** vas a comprar un regalo a Carla? = Are you going to buy a gift for Carla?

Estoy mostrándo**les** las fotos a ellos. OR ¿**Les** estoy mostrando las fotos a ellos. = I am showing the photos to them.

This page titled 3.2.4: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.4: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.2.4.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos

Indirect object nouns and indirect object pronouns

https://human.libretexts.org/@go/page/99950

Fill in the blanks with the indirect object pronouns to its corresponding English equivalent.

Indirect object Pronouns

Spanish	English
	to/for me
	to/for you (informal, singular)
	to/for him, to/for you (formal, sing, masc.), to/for it (masc.)
	to/for her, to/for you (formal, sing, fem.), to/for it (fem.)
	to/for us
	to/for you (informal, plural)
	to/for them/you (masc./masc.& fem.)
	to/for them/you (fem.)

Check

Select the indirect object pronoun that corresponds to its indirect object noun in each statement.

1. Tú _____ prestas tus apuntes a mí.

te

nos

me

Fill in the missing blank with the indirect object pronoun that corresponds to the indirect object noun in each statement.

1. Los estudiantes _____ entregan sus tareas al profesor.

2. Pedro _____ manda una postal desde Puerto Rico a mí.

3. Yo _____ doy mis apuntes (notes) a ti más tarde.

This page titled 3.2.4.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- **5.4.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3. Yo [ ] doy mis apuntes (notes) a ti más tarde.

4. Nosotros [ ] preparamos una bebidas a vosotros.

5. Mi mamá [ ] compra unas camisetas a nosotros.

6. Tú [ ] preparas una fiesta a tus hijos en tu casa.

Check

Fill in the blank by replacing the indirect object noun to its corresponding indirect object pronoun for Option 1.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

Option 1: Before the conjugated verb

a. Vosotros pedís disculpas a nosotros.

1. Vosotros [ ] pedís disculpas.

b. La maestra devuelve la tarea a los estudiantes.

2. La maestra [ ] devuelve la tarea a los estudiantes.

c. Nosotros damos la invitación a nuestros amigos.

3. Nosotros [ ] damos la invitación.

d. Tú compras unas camisetas a mí.

4. Tú [ ] compras unas camisetas.

e. Yo hago las preguntas a ustedes.

5. Yo [ ] hago las preguntas.

Check

Fill in the blank by replacing the indirect object noun to its corresponding indirect object pronoun (IOP). For "**i**", write the IOP in the blank spaces, and for "**ii**" write the infinitive or the present participle with IOP attached to it.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

Option 2: (i) provide IOP *or* (ii) attached IOP to the infinitive/present participle

a. Yo voy a cantar una canción para ti.

1. i. Yo _____ voy a cantar una canción.

1. ii. Yo voy a _____ una canción.

b. Tú vas a devolver los diccionarios a tu profesora.

2. i. Tú _____ vas a devolver los diccionarios.

2. ii. Tú vas a _____ los diccionarios.

c. Nosotras estamos escribiendo una carta a nuestros abuelos.

3. i. Nosotros _____ estamos escribiendo una carta.

3. ii. Nosotros estamos _____ una carta.

d. Yo sigo explicando el problema al señor Gómez.

4. i. Yo _____ sigo explicando el problema.

4. ii. Yo sigo _____ el problema.

e. Lucía está cocinando una cena deliciosa para nosotros.

5. i. Lucía _____ está cocinando una cena deliciosa.

5. ii. Lucía está _____ una cena deliciosa.

3.2.5: Los demostrativos- adjetivos y pronombres

Demonstrative adjectives and pronouns

Demonstrative adjectives and pronouns are used to point out the proximity of a noun in relation to the speaker.

Demonstrative adjectives

A "demonstrative adjective" is a word used with a noun in a sentence to point out its proximity in relation to the speaker. Since nouns in Spanish have gender and number, "demonstrative adjectives" will also have gender and number to "agree with the noun". Observe the following that shows the perspective of the speaker in relation to the proximity of the object:

SPEAKER →	**Aquí - here: (closest to speaker) →**	**Allí - there: (further from speaker) →**	**Allá - over there: (furthest from speaker)**
Singular, masculine	**este** libro - this book	**ese** libro - that book	**aquel** libro - that book over there
Singular, femenine	**esta** silla- this chair	**esa** silla - that chair	**aquella** silla - that book over there
Plural, masculine	**estos** libros - these book	**esos** libros - those books	**aquellos** libros - those books over there
Plural, femenine	**estas** sillas - these chairs	**esas** sillas - those chairs	**aquellas** sillas - those chairs over there

Note: the demonstrative adjective is in **bold**.

Demonstrative pronouns

A "demonstrative pronoun" is the word that "replaces the noun" once it is known. They are the same in Spanish as the demonstrative adjectives. Observe the following chart that shows the perspective of the speaker in relation to the proximity of the object:

SPEAKER →	**Aquí - here: (closest to speaker) →**	**Allí - there: (further from speaker) →**	**Allá - over there: (furthest from speaker)**
Singular, masculine	**este** - this one	**ese** - that one	**aquel** - that one over there
Singular, femenine	**esta** - this one	**esa** - that one	**aquella** - that one over there
Plural, masculine	**estos** - these ones	**esos** - those ones	**aquellos** - those ones over there
Plural, femenine	**estas** - these ones	**esas** - those ones	**aquellas** - those ones over there

Note: the demonstrative pronoun is in **bold**.

Neuter demonstrative pronouns

The neuter demonstrative pronouns are used to point out a situation, idea, concept, or noun that is unknown to the speaker. ¡Ojo! Do not confuse these with the singular masculine demonstrative pronouns, the ending is different:

SPEAKER →	**Aquí - here: (closest to speaker) →**	**Allí - there: (further from speaker) →**	**Allá - over there: (furthest from speaker)**
Neutral	**esto:** ¡Esto es muy interesante!	**eso:** ¡Me gusta eso!	**aquello:** ¿Qué es aquello?

Note: the neuter demonstrative pronoun is in **bold**.

This page titled 3.2.5: Los demostrativos- adjetivos y pronombres is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.5: Los demostrativos- adjetivos y pronombres** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.2.5.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres

Demonstrative adjectives and pronouns

Now that you have reviewed the information about demonstrative adjectives, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99952



Lucía is showing four items in her walk-in closet to us. These items are belts, shirts, shoes and boots.

Fill in the blank with the correct form of the Spanish demonstrative adjectives to match (in gender and number) to the item that Lucía is showing us. Note: use the color of these items to help you decide which demonstrative adjective to use and click on the picture/photo to enlarge.

First set (items closer to Lucía, *this or these*)

1. _____ cinturón rojo.
2. _____ camisa roja.
3. _____ zapatos rojos.
4. _____ botas marrones.

Second set (items are not as close nor as far, *that or those*)

5. _____ cinturón marrón.
6. _____ camisa marrón.
7. _____ zapatos marrones.
8. _____ botas azules.

Third set (items far away from Lucía, *that over there or those over there*)

9. _____ cinturón azul

9. [ ] cinturón azul.

This page titled 3.2.5.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.5.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

10. [ ] camisa azul.

11. [ ] zapatos azules.

12. [ ] botas rojas.

Check

Fill in the blank with the **Spanish** demonstrative adjective that matches in gender and number to its corresponding noun.

This/These

1. [ ] vestido
2. [ ] camisetas
3. [ ] bufanda
4. [ ] pantalones

That/Those

5. [ ] guantes
6. [ ] sandalias
7. [ ] traje
8. [ ] tienda

That over there/Those over there

9. [ ] medias
10. [ ] calcetines
11. [ ] falda
12. [ ] suéter.

Check

Fill in the blank with demonstrative pronouns to complete each statement.

1. Anita no quiere comprar estos vestidos. Ella quiere comprar _____. (those ones)

2. No te gusta ese suéter. Prefieres _____, ¿verdad? (that one over there)

3. Creo que voy a comprar aquellas faldas y _____ también. (these ones)

4. Nosotros no queremos esa bufanda. Preferimos _____. (that one over there)

5. A ustedes no les gusta aquel traje, pero van a comprar _____. (that one)

6. Aquella tienda no tiene nada. _____ es mejor. (this one)

7. Carlos no quiere comprar ese abrigo sino _____. (this one)

8. No me gustan estas corbatas. Prefiero _____. (those ones over there)

Fill in the blank with the demonstrative adjectives or pronouns to complete the conversation between Keiko and Mariela.

K= Keiko *M= Mariela*

K: Oye, Mariela, ¿Qué piensas comprarle a tu papá para el Día del Padre?

M: Estoy pensando comprarle este cinturón. Pero _____ que tienes en la mano se ve bien también.

K: La verdad, no me gusta ninguno (any) de los dos. Prefiero _____ que tiene aquella señora en su mano.

M: Bueno, voy a preguntarle a _____ vendedora que está allá en la caja registradora. ¿Y tú, qué piensas comprarle para tu papá?

K: Me gusta _____ bufanda azul que está aquí, pero _____ de color verde es bonita y es su color favorito.

M: ¿Sabes qué? Puedes comprarle las dos porque están en rebaja.

Check

3.2.6: El pretérito de los verbos regulares

Preterite tense of regular verbs

To talk about events in the past, Spanish uses two simple tenses: the preterite and the imperfect. We will start with the preterite tense.

Uses

- To talk about actions or states completed in the past
- To express the beginning or the end of a past action
- To narrate a series of past completed actions
- To express an action that had a specific duration

Conjugation of regular verbs

In the following conjugations, the endings that must be modified are in **bold**.

Subject Pronoun:	**-AR ending verb:** Hablar	**-ER, -IR ending verbs:** Comer, Escribir
Yo	habl**é**	com**í**, escrib**í**
Tú	habl**aste**	com**iste**, escrib**iste**
Ud., él, ella	habl**ó**	com**ió**, escrib**ió**
Nosotros, nosotras	habl**amos**	com**imos**, escrib**imos**
Vosotros, vosotras	habl**asteis**	com**isteis**, escrib**isteis**
Uds., ellos, ellas	habl**aron**	com**ieron**, escrib**ieron**

- A written accent is needed on the last syllable of the conjugation of "yo" and "Ud., él, ella" form.
- The preterite endings for regular "-er" and "-ir" verbs are identical.
- The "nosotros" forms of regular "-ar" and "-ir" verbs in the preterite are identical to the present tense form. Context will help you determine which tense is being used.

Ejemplos:

En invierno "compramos" suéteres. (In the winter we buy sweaters.)

Anoche "compramos" unas sandalias. (Last night we bought some sandals.)

"Escribimos" poemas en clase. (We write poems in clase.)

Ya "escribimos" dos veces al presidente. (We already wrote to the president twice.)

- "-ar" and "-er" ending verbs that have a stem change in the present tense do not have a stem change in the preterite.

Present	**Preterite**	**Present**	**Preterite**
e → ie **cerrar** c**ie**rro cerramos c**ie**rras cerráis c**ie**rra c**ie**rran	no stem change **cerrar** cerré cerramos cerraste cerrasteis cerró cerraron	o → ue **volver** v**ue**lv**o** volvemos v**ue**lves volvéis v**ue**lve v**ue**lven	no stem change **volver** volví volvimos volviste volvisteis volvió volvieron

Verbs with spelling changes

- Verbs that end in -CAR, -GAR, and -ZAR have a spelling change only in the *"yo"* form. Note: The spelling change is underline and the conjugated endings are in **bold.**

Subject Pronoun	-CAR: Sacar	-GAR: Pagar	-ZAR: Abrazar
Yo	saqué	pagué	abracé
Tú	sacaste	pagaste	abrazaste
Ud., él, ella	sacó	pagó	abrazó
Nosotros, nosotras	sacamos	pagamos	abrazamos
Vosotros, vosotras	sacasteis	pagasteis	abrazasteis
Uds., ellos, ellas	sacaron	pagaron	abrazaron

Words commonly used with the preterite

Spanish	English	Spanish	English
anoche	last night	desde... hasta...	from... until...
anteayer	the day before yesterday	pasado, pasada	last; past (adjective)
el año pasado	last year	la semana pasada	last week
ayer	yesterday	una vez; dos veces	once; twice (two times)
de repente	suddenly	ya	already

Ayer compré una camisa. Miré la televisión **anoche.**

Yesterday, I bought a shirt. I watched TV last night.

Useful phrases

Spanish	English
¿Qué hiciste?	What did you (singular, familiar) do?
¿Qué hizo usted?	What did you (singular, formal) do?
¿Qué hicieron ustedes?	What did you all (formal) do?
¿Qué hizo él? ¿Qué hizo ella?	What did he do? What did she do?
¿Que hicieron ellos? ¿Qué hicieron ellas?	What did they do?

This page titled 3.2.6: El pretérito de los verbos regulares is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.6: El pretérito de los verbos regulares** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.2.6.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares

Preterite tense of regular verbs

Now that you have reviewed the information about the preterite, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99954

First, fill in the blank with the conjugation of -AR in the Preterite tense. Then, write the stem of the verb ***comprar*** and its conjugation in the Preterit in the space provided. Watch out for the written accents on the verb conjugation in "yo" and "él/ella/usted"!

Copy and paste these special characters if needed: á é í ó ú

	-AR	**Comprar**
		Stem:
Yo		
Tú		
Él/Ella/Usted		
Nosotros/Nosotras		
Vosotros/Vosotras		
Ellos/Ellas/Ustedes		

Check

First, fill in the blank with the conjugation of -ER/-IR in the Preterite tense. Then, write the stem of the verbs "VENDER" and "SALIR" and their conjugations in the Preterit paying attention the verb endings that have written accents.

Copy and paste these special characters if needed: á é í ó ú

	-ER/-IR	**Vender**	**Salir**
		Stem:	Stem:
Yo			
Tú			

This page titled 3.2.6.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.6.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

Tú

Él/Ella/Usted

Nosotros/Nosotras

Vosotros/Vosotras

Ellos/Ellas/Ustedes

Check

Choose the correct verb in the Preterite tense that best complete each statement.

1. Yo _____ a México el año pasado. (viajar)

viajé

viaje

Fill in the verb in the Preterite tense that best matches with the subject and its meaning in the statement.

1. Los estudiantes _____ (estudiar) para el examen parcial.

2. Tú _____ (recibir) la llamada para una entrevista de trabajo.

3. Yo _____ (trabajar) toda la semana.

4. Nosotros _____ (comprar) unos libros en la librería.

5. Marta _____ (llegar) a tiempo a su clase de español esta mañana.

6. ¿ [ ] (comprender) vosotros la lección?

7. Tú y yo [ ] (escribir) unos correos electrónicos a nuestros amigos en Argentina.

8. Pedro no [ ] (entender) la pregunta de la profesora.

Check

3.2.6.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares

Preterite of regular verbs

Now that you have reviewed the information about the preterite, complete the following activities.

Actividades

This page titled 3.2.6.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.6.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.2.7: Lectura- Keiko y Mariela

Keiko y Mariela

Keiko and Mariela are planning to go shopping to take advantage of the weekend sales. As you read, pay attention to the different clothing items they mention and their descriptions. Analyze the sentence structure- article, noun, adjective placement - and gender and number agreement in all their sentences.

Lectura

A Keiko y a Mariela les gusta mucho ir de compras. Este fin de semana desean ir al centro comercial porque los comerciales de la televisión dicen que hay muchas rebajas en las tiendas de ropa. Las chicas son muy modernas y no usan dinero en efectivo. Keiko va a usar su tarjeta de débito y Mariela su tarjeta de crédito. En las tiendas del centro comercial no pueden regatear, por eso buscan ropa buena, bonita y barata. Ellas son estudiantes y no quieren gastar mucho dinero.

El color favorito de Keiko es el morado y desea buscar unos zapatos de tenis morados. También quiere comprar camisetas de diferentes colores para ir a la escuela, unos jeans y unas sandalias rosas. Necesita buscar una chaqueta negra y unas botas cafés para el invierno, pero las chaquetas y las botas son muy caras.

A Mariela le gusta mucho el color rojo. Ella necesita un vestido elegante para la graduación de su hermana Jimena. Mariela desea un vestido rojo, pero su mamá dice que un vestido negro y largo es más elegante. Su mamá dice que ella debe usar medias, pero a Mariela no le gustan las medias. Ella piensa buscar una bolsa y unos zapatos rojos para usarlos en la graduación. También le quiere comprar un regalo a Jimena, pero no sabe que comprarle. A Jimena le gustan mucho los accesorios y sus colores favoritos son el verde y el amarillo. Mariela puede comprarle unos lentes amarillos o un cinturón verde… no sabe que hacer.

Now, complete the activities below based on the information in the reading.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

This page titled 3.2.7: Lectura- Keiko y Mariela is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.7: Lectura- Keiko y Mariela** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.2.8: Video- De compras con Keiko y Mariela

De compras con Keiko y Mariela

After you read about Keiko and Mariela's plans to go shopping, watch the video to find out the things they ended up buying. Did they buy all the things they wanted? Did they buy things they did not originally planned to buy? (Video Transcript)



Figure **3.2.8.5.7.2**: De compras con Keiko y Mariela. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

This page titled 3.2.8: Video- De compras con Keiko y Mariela is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.8: Video- De compras con Keiko y Mariela** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.2.9: Argentina

Argentina

Map



"Location Argentina", by Rei-artur, CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

General information

La capital: Buenos Aires

La ubicación: Sudamérica

La moneda: el peso

Ciudades importantes: Córdoba, Rosario, La Plata

La economía: La agricultura, la ganadería, industria de procesamiento de alimentos, industria de electrónica y electrodomésticos.

El clima: cálido, templado y frío.



"Ar-map-es", by Poroa, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Interesting facts

Las Cataratas del Iguazú. Es considerado una de las 7 maravillas naturales del mundo. Son unas cataratas impresionantes que se encuentran entre Argentina, Brasil y Paraguay. Tiene 275 caídas de agua. Dos tercios de las cataratas están en el lado argentino. Muchos turistas llegan hasta el Parque Nacional Iguazú para apreciar estas maravillosas cataratas que tienen hasta 85 metros de altura. En el parque también puedes ver mucha vegetación tropical y animales muy exóticos.

La Patagonia. Es un área localizada en Sudamérica muy cerca al Polo Sur. El clima en esta zona es muy frío. Esta zona pertenece a Argentina y a Chile. La Cordillera de los Andes divide la Patagonia de Argentina y la de Chile. Esta zona es muy hermosa por sus altas montañas, ríos y lagos. **El Glaciar Perito Moreno**. Es un impresionante glaciar que se encuentra en el Parque Nacional Los Glaciares en la región de la Patagonia. Muchos turistas llegan hasta aquí para apreciar esta maravilla de la naturaleza.

El Aconcagua. Esta montaña es la más alta del continente americano y del hemisferio occidental. forma parte de la cordillera de los Andes. La montaña mide 2,837 ft. de altura. Gente de todas partes del mundo llegan hasta la cordillera de los Andes en Argentina para subir el Aconcagua. La altura y el frío son dos grandes desafíos para escalar esta montaña tan alta.

El tango. El tango es una danza muy romántica y apasionada que nació en Argentina. Este baile no fue muy popular entre las altas clases sociales su inicio por ser considerada vulgar, pero al ver que muchas personas en muchos otros países lo bailaban, los argentinos empezaron a practicarlo en todos los niveles sociales hasta hoy en día. Este baile ahora es emblemático de Argentina. Las parejas bailan muy unidas y sincronizadamente. El hombre dirige los movimientos y la mujer sigue al hombre en cada movimiento muy de cerca.

El mate. Es una bebida hecha de la infusión de hojas de yerba mate. El mate contiene cafeína y es la bebida nacional de Argentina. El Mate no es sólo popular en Argentina, sino que otros países sudamericanos como Uruguay y Paraguay también la beben. Muchos amigos y familiares se reúnen para conversar y tomar la bebida juntos. El mate se toma de unos recipientes de calabaza

(calabash gourd) y una bombilla *(metal straw)* de metal. Esta costumbre es muy antigua, proviene de los indígenas Guaraná que son los habitantes precolombinos de esta zona.

Actividades

Las Cataratas de Iguazú

Watch the video below (or read its summary) to answer the questions below.



Video 5.8.0: Cómo visitar las Cataratas de Iguazú? (La Bitácora de Carlos y Eli via YouTube)

Actividades

This page titled 3.2.9: Argentina is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.9: Argentina** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

4: Capítulo 6 y 7

4.1: Capítulo 6- La rutina diaria

4.1.1: Vocabulario 6- La rutina diaria

4.1.2: Los pretéritos irregulares, parte 1

4.1.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1

4.1.3: Pronombres de los objetos directos e indirectos

4.1.3.1: Práctica- Los pronombres de los objetos directos e indirectos

4.1.4: Los verbos reflexivos

4.1.4.1: Práctica- Los verbos reflexivos

4.1.4.2: Práctica- Los verbos reflexivos

4.1.5: Los verbos recíprocos

4.1.5.1: Práctica- Los verbos recíprocos

4.1.5.2: Práctica- Los verbos recíprocos

4.1.6: Los verbos similares a "gustar"

4.1.6.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar"

4.1.7: Palabras indefinidas y negativas

4.1.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas

4.1.8: Lectura- El diario de Samira

4.1.9: Video - ¡Un buen día!

4.1.10: México

4.2: Capítulo 7- La comida y las fiestas

4.2.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas

4.2.2: Los pretéritos irregulares, parte 2

4.2.2.1: Práctica- Pretéritos irregulares, parte 2

4.2.3: Pretérito de dar, ser, ver, ir

4.2.3.1: Práctica- Pretérito de dar, ser, ver, ir

4.2.4: Verbos que cambian de significado en el pretérito

4.2.4.1: Práctica- Verbos que cambian de significado en el pretérito

4.2.5: "Se" impersonal y "se" accidental

4.2.5.1: Práctica- "Se" impersonal y "se" accidental

4.2.6: Lectura- La quinceañera de Mariela

4.2.7: Video- En el supermercado

4.2.8: Perú

4: Capítulo 6 y 7 is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

SECTION OVERVIEW

4.1: Capítulo 6- La rutina diaria

4.1.1: Vocabulario 6- La rutina diaria

4.1.2: Los pretéritos irregulares, parte 1

4.1.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1

4.1.3: Pronombres de los objetos directos e indirectos

4.1.3.1: Práctica- Los pronombres de los objetos directos e indirectos

4.1.4: Los verbos reflexivos

4.1.4.1: Práctica- Los verbos reflexivos

4.1.4.2: Práctica- Los verbos reflexivos

4.1.5: Los verbos recíprocos

4.1.5.1: Práctica- Los verbos recíprocos

4.1.5.2: Práctica- Los verbos recíprocos

4.1.6: Los verbos similares a "gustar"

4.1.6.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar"

4.1.7: Palabras indefinidas y negativas

4.1.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas

4.1.8: Lectura- El diario de Samira

4.1.9: Video - ¡Un buen día!

4.1.10: México

This page titled 4.1: Capítulo 6- La rutina diaria is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

4.1.1: Vocabulario 6- La rutina diaria

La rutina diaria

Vocabulario

En el siguiente video vas a encontrar la lista de vocabulario de este capítulo. Mira el video y repite el vocabulario después de cada diapositiva (*slide*). Descarga (download) la lista del vocabulario.



Figure 6.1.1*Video*.6.1.1: Capítulo 6: La rutina diaria. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Ejemplo

En el siguiente video vas a ver a Mariela y a Samira hablando sobre la rutina diaria. Presta atención a las preguntas que hacen relacionadas con su rutina diara.



Figure 6.1.2*Video*.6.1.2: Una conversación: ¿Cuál es tu rutina diaria?. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Completa la siguiente actividad basada en el video anterior.

Ahora completa las siguientes actividades basadas en la lista del vocabuario.

Selecciona la palabra que **no** pertenece a la lista del vocabulario.

1. baño / pensar / espejo / lavabo

- pensar
- baño
- lavabo
- espejo

Check

2. nada / nadie / ninguno / inodoro

- ninguno
- inodoro
- nadie
- nada

Check

3. champú / bañarse / secarse / peinarse

- secarse
- champú
- bañarse
- peinarse

Check

Organiza las imágenes en la secuencia correcta. Para leer la descripción completa, haz clic en cada imagen. Actividad alternativa: Observa las imágenes, lee las descripciones, escríbelas en orden cronológico y entrégaselas a tu profesor.



Me maquillo



Me afeito.



Me despierto a las 7:...



Me seco el pelo.



Me baño.



Me visto; me pongo u...



Me voy a trabajar.

sink toothpaste

1.La ducha:

2.El lavabo:

This page titled 4.1.1: Vocabulario 6- La rutina diaria is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 6.1: Vocabulario 6- La rutina diaria by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.El lavabo:

3.El espejo:

4.El baño:

5.La crema de afeitar:

6.La pasta de dientes:

7. El champú:

8. El jabón:

9. E despertador:

10.Las pantunflas:

Check

4.1.2: Los pretéritos irregulares, parte 1

Irregular preterites, part 1

The preterite tense is the most difficult tense to learn in terms of conjugation. First review what you learned in 5.6.0.

Now we will continue with the conjugations of some irregular verbs in preterite tense.

Stem-changing verbs ending in -ir

- In 4.3.0 you learned the 3 types of stem-changing verbs in the present tense: "e→i, o→ue, and e→i".
- In 5.6.0 you learned that stem-changing verbs ending in "-ar" and "-er" are conjugated as regular verbs in the preterite.
- You will now learn that stem-changing verbs ending in "-ir" have a stem-change only in the conjugations of "usted, él, ella" and "ustedes, ellos, ellas" (3rd person singular and plural). This stem-change is also different from the present tense. In preterite, you need to change "e→i, o→u". In the examples below, the preterite endings are in blue and the stem-change in the preterite conjugation is indicated in **bold**.

Present	Preterite	Present	Preterite
e → ie	e → i	o → ue	o → u
preferir	**preferir**	**dormir**	**dormir**
prefiero preferimos	preferí preferimos	duermo dormimos	dormí dormimos
prefieres preferís	preferiste preferisteis	duermes dormís	dormiste dormisteis
prefiere prefieren	prefirió prefirieron	duerme duermen	durmió durmieron



Figure 1: Ayer Blanca se divirtió mucho en la cocina.



Figure 2: El gato durmió muy bien anoche.



Figure 3: El sábado pasado los camareros sirvieron comida deliciosa.

List of stem-changing verbs ending in "-ir"

Stem change "**e**" → "i"

The vowel highlighted in bold will have change "**e**" → "i" in the the conjugations of "usted, él, ella" and "ustedes, ellos, ellas" (3rd person singular and plural) in the preterite tense.

Spanish	English
adv**e**rtir	to warn
cons**e**guir	to get; to obtain
conv**e**rtir	to convert
conv**e**rtirse en	to become
desp**e**dir	to fire (job dismissal)
desp**e**dirse	to say goodbye
div**e**rtirse	to have fun
m**e**dir	to measure
m**e**ntir	to lie
p**e**dir	to ask for (something)
prefˈ**e**rir	to prefer
rep**e**tir	to repeat
s**e**guir	to follow; to continue
s**e**ntir	to feel (regret)
s**e**ntirse	to feel
s**e**rvir	to serve
v**e**stir	to dress someone
v**e**stirse	to get dressed

Stem change "o" → "u"

The vowel highlighted in bold will have change "**o**" → "u" in the the conjugations of "usted, él, ella" and "ustedes, ellos, ellas" (3rd person singular and plural) in the preterite tense.

Spanish	English
dormir	to sleep
dormirse	to fall asleep
morir	to die
morirse	to die off (of something, ie: of love)

Stems that end in a vowel for verbs ending in "-er" and "-ir"

- Observe that the stem of "-er" and "-ir" ending verbs of the verbs "leer", "caer", "oír" and "huir" end in a vowel.
- A written accent is needed on the "í" for the conjugations of "yo", "tú", "nosotros", and "vosotros".
- The vowel "i" of the ending in the conjugations of "usted, él, ella" and "ustedes, ellos, ellas" will change to "y". This is because the endings for "-er" and "-ir" are "ió" and "ieron" (whereas, verbs ending in "-ar" are just "-o" and "-aron").

Leer - to read	Caer - to fall	Oír - to hear	Huír - to flee
le**í** le**ímos**	ca**í** ca**ímos**	o**í** o**ímos**	hu**í** hu**ímos**
le**íste** le**ísteis**	ca**íste** ca**ísteis**	o**íste** o**ísteis**	hu**íste** hu**ísteis**
le**yó** le**yeron**	ca**yó** ca**yeron**	o**yó** o**yeron**	hu**yó** hu**yeron**

Note that in the conjugations above, the endings are in **bold** and the spelling change is indicated in blue.

This page titled 4.1.2: Los pretéritos irregulares, parte 1 is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.2: Los pretéritos irregulares, parte 1** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.1.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1

Irregular preterites, part 1

Now that you have reviewed the information about irregular preterites, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99962

Completa y conjuga los verbos dados en el pretérito.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

Oír

Yo
Tú oíste
Él
Nosotros oímos
Vosotros oísteis
Ellos

Creer

Yo creí
Tú
Ud.
Nosotros creímos
Vosotros
Ellos

Servir

Yo serví
Tú serviste
Él
Nosotros servimos
Vosotros servisteis
Ellos

Repetir

Yo
Tú repetiste
Él

Escribe y conjuga el verbo "pedir" en el pretérito. ¡Ojo con los acentos escritos!.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

Pedir (i)

Stem: ____

Stem change: ____

Yo	____
Tú	____
Él/Ella/Usted	____
Nosotros/Nosotras	____
Vosotros/Vosotras	____
Ellos/Ellas/Ustedes	____

Check

Escribe la vocal correcta para la raíz (stem) del verbo (dado en paréntesis) en el pretérito.

1. Yo p____dí un refresco y Lucía p____dió una limonada. (pedir, i)

2. Los niños se v____stieron cada mañana después de cepillarse los dientes, y nosotros nos v____stimos antes de cepillarnos. (vestirse, i)

3. Tú s____guiste las instrucciones del doctor, pero Carlos y Raúl no las s____guió por eso tenían (they had) que volver a verlo nuevamente. (seguir, i)

4. Ustedes se d____rmieron en su clase de matemáticas esta mañana. (dormirse, u)

5. Vosotros rep____tisteis esta clase tres veces pero Carmela rep____tió por

This page titled 4.1.2.1.5: 6.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1 is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

sólo una vez. (repetir, i)

Check

Selecciona la conjugación correcta del verbo en pretérito que corresponde al verbo en negrito.

1. Yo **consigo** este libro en la librería Super. (conseguir, i)

conseguí

consiguí

4.1.3: Pronombres de los objetos directos e indirectos

Direct and indirect object pronouns

In Chapter 5 you learned about direct and indirect object pronouns and the sentence structure used when only one of these pronouns appears in a sentence. This time, you learn how to use both direct and indirect object pronouns in one sentence. If you need to reivew these pronouns, go to Direct Object Pronouns and Indirect Object Pronouns.

Review all the information on double object pronouns by clicking on the arrow next to the "1/5" at the bottom of the slides. There are 5 slides to review.

This page titled 4.1.3: Pronombres de los objetos directos e indirectos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.3: Pronombres de los objetos directos e indirectos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.1.3.1: Práctica- Los pronombres de los objetos directos e indirectos

Direct and indirect object pronouns

Now that you have reviewed the information about direct and indirect object pronouns, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99964

Escoge la oración que tiene la respuesta correcta reemplazando los objetos directos e indirectos con sus correspondientes pronombres.

1. Mariela prepara unos sándwiches para nosotros.

- Mariela te los prepara.
- Mariela nos los prepara.
- Mariela se lo prepara.

Llena y escribe en los espacios en blanco los pronombres de los objetos directos e indirectos que corresponden a sus correspondientes objetos directos e indirectos en cada oración.

1. Yo le pido unas pizzas al mesero (waiter).

Yo _____ _____ pido.

2. Antonio presta su diccionario a ti.

Antonio _____ _____ presta.

3. Manuel va a preparar unos cafecitos para nosotros.

a. Manuel _____ _____ va a preparar, o

b. Manuel va a preparár _____ _____. [the pronouns are attached to the verb "preparar" as one word]

4. Tú les estás escribiendo una carta a tus abuelitos.

a. Tú _____ _____ estás escribiendo, o

b. Tú estás escribiéndo _____ _____. [the pronouns are attached to the verb "escribiendo" as one word]

5. Mis amigos siguen mandando mensajes de texto a mí.

a. Mis amigos _____ _____ siguen mandando.

b. Mis amigos siguen mandándo _____ _____. [the pronouns are attached to the verb "mandando" as one word]

Completa las 5 preguntas de esta actividad dándole clic a la flecha (arrow) que está a la derecha de "1/6". Dale clic hasta el final para obtener tus resultados.

Check

Responde las preguntas reemplazando los objetos directos e indirectos a sus pronombres correspondientes. Sigue el modelo.

Modelo: ¿Les entregaste **tus tareas** *a tus profesores*?
Sí, *se* **las** entregué.

1. ¿Me compraste una bebida a mí?

Sí, _____ _____ compré.

2. ¿Les mandaron ustedes el proyecto a sus compañeros?

Sí, _____ _____ mandamos.

3. ¿Le pediste ayuda a tu profesora de matemáticas?

Sí, _____ _____ pedí.

4. ¿Le explicaste los problemas a Camila?

Sí, _____ _____ expliqué.

5. ¿Te compraron tus padres las toallas a ti?

Sí, mis padres _____ _____ compraron.

Ayúdale (help) a tu compañero, Pedro, a escoger la respuesta correcta que reemplaza correctamente los objetos directos e indirectos a sus correspondientes pronombres apropriados.

ya = already

1. ¿Le compraste los pantalones verdes a tu hermana?

Sí, ya se los compré.

Sí, ya se la compré.

Contesta las preguntas usando ***los pronombres de los objetos indirecto y directo*** en tus respuestas, y escribe separadamente (separately) los pronombres en los espacios en blanco. Sigue el modelo

This page titled 4.1.3.1: Práctica- Los pronombres de los objetos directos e indirectos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by:

- 6.3.1: Práctica- Los pronombres de los objetos directos e indirectos by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

pronombres en los espacios en blanco. Sigue el modelo.

Copia las letras especiales si es necesario: á é í ó ú ñ

Modelo: ¿Cuándo me compraste el regalo? (ayer)

Te lo compré ayer.

1. ¿Cuándo les sirvieron los entremeses a ustedes los meseros? (rápidamente)

Los meseros _____ _____ sirvieron rápidamente.

2. ¿Cuándo le entregaste la tarea al profesor? (anteayer)

Yo _____ _____ entregué anteayer.

3. ¿Cuándo te compré esta chaqueta? (el domingo pasado)

Tú _____ _____ compraste el domingo pasado.

4. ¿Cuándo te compraron este auto tus padres? (la semana pasada)

Mis padres _____ _____ compraron la semana pasada.

5. ¿Cuándo me compraste este vestido azul? (el fin de semana pasado)

_____ _____ compré el fin de semana pasado.

Check

Ayúdale a tu compañero(a) a escoger la respuesta correcta reemplazando los objectos directos e indirectos a sus correspondientes pronombres para cada pregunta.

1. ¿Quiénes les pagaron la cuenta a ustedes en el restaurante? (mis padres)

- Mis padres nos lo pagaron.
- Mis padres te la pagaron.
- Mis padres nos la pagaron.

Check

2. ¿Quién te prestó veinte dólares el mes pasado? (mi mejor amigo)

- Mi mejor amigo me los prestó.
- Mi mejor amigo nos los prestó.
- Mi mejor amigo me las prestó.

Check

3. ¿Quién te dio dinero para los libros? (mi madre)

- Mi madre me la dio.
- Mi madre te la dio.
- Mi madre me lo dio.

Check

4. ¿Quién le compró los zapatos a tu novia? (yo)

- Yo se los compré.
- Yo te los compré.
- Yo se la compré.

Check

5. ¿Quién le hizo una fiesta de cumpleaños a tu novia? (mis amigos y yo)

- Mis amigos y yo se lo hicimos.
- Mis amigos y yo se la hicimos.
- Mis amigos y yo te lo hicimos.

Check

https://human.libretexts.org/@go/page/99964

4.1.4: Los verbos reflexivos

Reflexive verbs

In the examples below, pay special attention to the reflexive pronouns and the conjugation endings noted in blue.



Pedro **se despierta** a las ocho de la mañana.



Después **se ducha**.



Finalmente **se afeita**.

In Spanish, to talk about some of the actions that describe daily routine or personal care (getting up, taking a shower, getting dressed, etc.), we use reflexive verbs. The pronoun "se" (in blue) attached to an infinitive verb (levantar**se**, peinar**se**, despertar**se**…), indicates that a verb is reflexive.

Conjugation

Reflexive verbs require reflexive pronouns to indicate that the subject of the sentence receives the action of the verb (oneself): me, te, se, nos, os, se. The reflexive pronoun and the conjugation ending must agree. Analyze the conjugations below paying special attention to the reflexive pronouns and conjugation endings in blue.

despertarse (e:ie) **vestir**se (e:i)

me despierto nos despertamos me visto nos vestimos

te despiertas os despertáis te vistes os vestís

se despierta se despiertan se viste se visten

Note: Reflexive verbs can be conjugated in any other tense. For example, the same verbs above in the preterite tense would be:

me desperté nos despertamos me vestí nos vestimos

te despertaste os despertasteis te vestiste os vestisteis

se despertó se despertaron se vistió se vistieron

Both the verb ending and the reflexive pronoun agree with the subject.

Yo me pongo **los** zapatos. Vosotros os despertáis temprano.

I put on my shoes (myself). You (all) wake up early (yourselves).

¡Ojo!: Unlike English, parts of the body or clothing are not used with the possessive pronouns, instead, use definite or indefinite articles instead.

Common reflexive verbs

In the chart below, the "se" ending in blue indicates that the verb is reflexive.

Verbo	Inglés	Verbo	Inglés
acordarse (de) (o:ue)	*to remember*	llamarse	*to be named*
acostarse (o:ue)	*to go to bed*	maquillarse	*to put on makeup*
afeitarse	*to shave*	peinarse	*to comb one's hair*
bañarse	*to bathe; to take a bath*	ponerse (+noun)	*to put on (+item)*
cepillarse (los dientes, el pelo)	*to brush (one's teeth, hair)*	ponerse (+adj.)	*to become (+adj.)*
despertarse (e:ie)	*to wake up*	probarse (o:ue)	*to try on*
dormirse (o:ue)	*to fall asleep*	quedarse	*to remain; to stay*
ducharse	*to take a shower*	quitarse	*to take off (something)*
enojarse	*to get angry*	secarse (las manos, el pelo)	*to dry (one's hands, one's hair)*
irse	*to go away; to leave*	sentarse (e:ie)	*to sit down*
lavarse (las manos, el pelo)	*to wash (one's hands, hair)*	sentirse (e:ie)	*to feel*
levantarse	*to get up*	vestirse (e:i)	*to get dressed*

¡Ojo!: Many of the reflexive verbs can be also used as a non-reflexive verb. The meaning will change. Study the following pairs of sentences and the change in meaning created by the addition of the reflexive pronouns. In the example below, non-reflexive verbs are indicated in bold, and the reflexive verbs are in bold with the reflexive pronouns and conjugation endings in blue.



Carlos **lava** su coche.

Carlos washes his car.



Carlos **se lava las** manos.

Carlos washes his hands.



Yo le **seco** el pelo a Helga.

I dry Helga's hair.



Yo **me seco el** pelo.

I dry my hair.

This page titled 4.1.4: Los verbos reflexivos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.4: Los verbos reflexivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.1.4.1: Práctica- Los verbos reflexivos

Reflexive verbs

Now that you have reviewed the information about reflexive verbs, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99966

https://human.libretexts.org/@go/page/99966

Conjuga los verbos reflexivos dados en secuencia (divertirse, dormirse, vestirse) en el presente **y** en el pretérito. **Nota**: coloca los verbos en la secuencia correcta para no tener confusión.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

Tiempo Presente

Sujeto/Verbo	divertirse (ie)	dormirse (ue)	vestirse (i)
Yo			
Tú			
Usted/Él/Ella			
Nosotros/as			
Vosotros/as			
Ustedes/Ellos/Ellas			

Tiempo Pretérito

Sujeto/Verbo	divertirse (i)	dormirse (u)	vestirse (i)
Yo			
Tú			
Usted/Él/Ella			
Nosotros/as			
Vosotros/as			
Ustedes/Ellos/Ellas			

Check

Elige el pronombre reflexivo adecuado que corresponde al sujeto de la oración.

1. Yo _____ despierto a las seis todos los días.

me

nos

https://human.libretexts.org/@go/page/99966

This page titled 4.1.4.1: Práctica- Los verbos reflexivos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 6.4.1a Práctica- Los verbos reflexivos by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

La rutina diaria de Elena. Lee el párrafo, decide si es necesario poner el pronombre reflexivo o no para completar la oración y conjuga el verbo en el presente.

1. Durante la semana, Elena _____ a las siete menos diez de la mañana. A las siete y cuarto, ella _____ a sus hijos. (despertar(se) [ie]).

2. En la mañana antes de salir, yo _____ y cuando llego al trabajo, yo les _____ a mis clientes. (maquillar(se).

3. Los fines de semana, tú _____ pesas en el gimnasio y normalmente _____ a las cinco de la mañana. (levantar(se)).

4. Los hijos de Fátima ya son grandes. Ellos _____ rápidamente en la mañana y luego (ellos) _____ a sus hermanitos menores. (vestir(se) [i]).

5. Después de comer, nosotros _____ los dientes y también _____ los dientes de nuestros hijos. (cepillarse)

4.1.4.2: Práctica- Los verbos reflexivos

Reflexive verbs

Now that you have reviewed the information about reflexive verbs, complete the following activities. Pay special attention to the tense needed in the instructions. Some acativities require the verbs to be conjugated in the **present tense** and others in the **preterite tense**.

Actividades

This page titled 4.1.4.2: Práctica- Los verbos reflexivos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.4.2: Práctica- Los verbos reflexivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.1.5: Los verbos recíprocos

Reciprocal verbs

Review all the information on reciprocal verbs by clicking on the arrow next to the "1/2" at the bottom of the slides. There are 2 slides to review.

This page titled 4.1.5: Los verbos recíprocos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.5: Los verbos recíprocos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.1.5.1: Práctica- Los verbos recíprocos

Reciprocal verbs

Now that you have reviewed the information about reciprocal verbs, complete the following activities.

Actividades

This page titled 4.1.5.1: Práctica- Los verbos recíprocos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.5.1: Práctica- Los verbos recíprocos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.1.5.2: Práctica- Los verbos recíprocos

Reciprocal verbs

Now that you have reviewed the information about reciprocal verbs, complete the following activities.

https://human.libretexts.org/@go/page/99970



Llena los espacios en blanco con la forma correcta del verbo recíproco en el presente.

1) Mis compañeros y yo _____ (ver) todas las mañanas en el autobús de la escuela.

2) Dos chicas siempre _____ (escuchar) y _____ (contar) sus problemas durante el viaje a la escuela.

Check



Llena los espacios en blanco con la forma correcta del verbo recíproco en el presente.

3) Los jugadores de fútbol _____ (reunir) en el parque todos los sábados para practicar.

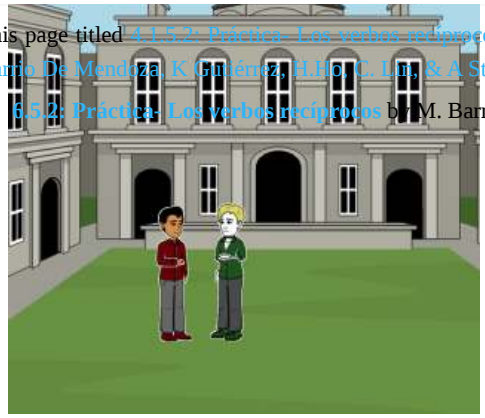
4) Los abuelos y sus nietos _____ (encontrar) en el parque los sábados por la tarde.

Check



This page titled 4.1.5.2: Práctica- Los verbos recíprocos is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- 5.5.2: Práctica- Los verbos recíprocos by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.



Llena el espacio en blanco con la forma correcta del verbo recíproco en el presente.

5) Álex y Pedro _____ (saludar) en la universidad.

Check

https://human.libretexts.org/@go/page/99970

4.1.6: Los verbos similares a "gustar"

Verbs like "gustar"

In section 2.4.0 you learned how to express likes and dislikes using the verb "gustar"(to please). Use "gustar" with infinitive verbs to express what people like or dislike to do. Use "gustar" followed by a noun for things that people like or dislike.

What you have learned about "gustar"?

Remember that to express likes in Spanish using "gustar", we will have to invert the subject pronoun and the direct object:

- The "someone" doing the action of liking is now receiving the action of being pleased.
- The "something" being liked is now doing the action of pleasing.
- The following chart shows the change of the "someone" as subject pronoun (crossed out) to "someone" as the receiver of the action (indirect object pronoun=IOP).
- The clarifier is the indirect object (IO). It clarifies who the IOP refers to.

(In the chart below, all words in blue reflect the replacement of the normal subject pronouns that are now the IOP and the clarifier (IO)).

subject pronoun	IOP	clarifier	subject pronoun	IOP	clarifier
~~yo~~	→ **me**	= a mí	~~nosotros, nosotras~~	→ **nos**	= a nosotros/as
~~tú~~	→ **te**	= a ti	~~vosotros, vosotras~~	→ **os**	= a vosotros/as
~~usted~~	→ **le**	= a usted	~~ustedes~~	→ **les**	= a ustedes
~~él~~	→ **le**	= a él	~~ellos~~	→ **les**	= a ellos
~~ella~~	→ **le**	= a ella	~~ellas~~	→ **les**	= a ellas

- The indirect object nouns (a + prepositional pronoun/noun) are added to emphasize or clarify who it is pleasing to.
- You will only use the verb "gustar" in the 3rd person singular or plural: "gusta" or "gustan". Remember the following formula:

1. IOP+ gusta + subject pronoun that are infinitive verbs (this formula can be used when "gustar" is followed by just one verb or when it is followed by a list of verbs).
2. IOP+ gusta + subject pronoun that is a singular noun.
3. IOP+ gustan + subject pronoun that are plural nouns.

Ejemplos

Review the use of "gusta" (singular form) and "gustan" (plural form) in the examples below.

With verbs:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (verb)	clarifier	IOP	verb	subject prono
A mí	**me**	gust**a**	estudiar español.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	ver la tele.
A ti	**te**	gust**a**	ir a las tiendas y comprar ropa.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	escalar montañas.
A Ud., a él, a ella	**le**	gust**a**	nadar y practicar deportes.	A Uds., a ellos, a ellas	**les**	gust**a**	ir al cine y comer har

With singular nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (sing. noun)	clarifier	IOP	verb	subject prono
A mí	**me**	gust**a**	esta clase.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	el fútbol.
A ti	**te**	gust**a**	el perro.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	la telenovela *Corazó*
A Ud., a él, a ella	**le**	gust**a**	la hamburguesa.	A Uds., a ellos, a ellas	**les**	gust**a**	la ropa cómoda.

With plural nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (pl. nouns)	clarifier	IOP	verb	subject pronou
A mí	**me**	gust**an**	estas clases.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**an**	las empanadas de ques
A ti	**te**	gust**an**	los chocolates de leche.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**an**	los programas de *Frie*
A Ud., a él, a ella	**le**	gust**an**	los perros y los gatos.	A Uds., a ellos, a ellas	**les**	gust**an**	las hamburguesas con

To express dislike, the negative word “no” is placed before the indirect object pronouns. Review the examples paying special attention to the placement of the word "no" in blue.

clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun
A Elsa	*no*	**le**	gust**a**	estudiar.	A ellos	*no*	**les**	gust**a**	la música Reggaetón.
A ti	*no*	**te**	gust**a**	ir a las tiendas y comprar ropa.	A nosotros	*no*	**nos**	gust**a**	cantar.
A mí	*no*	**me**	gust**an**	las matemáticas.	A vosotros	*no*	**os**	gust**an**	los problemas.

Verbs like "gustar"

The following verbs (below) are conjugated like the verb "gustar". These verbs have two forms: 3rd person singular and 3rd person plural (either present or preterite tense) and they use indirect object pronouns (me, te, le, nos, os, les). In the chart below, verbs that are conjugated like "gustar" are in **bold**.

Verb	English	Present tense	Preterite tense
aburrir	To bore	aburr**e,** aburr**en**	aburr**ió,** aburr**ieron**
encantar	To like a lot, to love (inanimate objects)	encant**a,** encant**an**	encant**ó,** encant**aron**
faltar	To be lacking, to be missing	falt**a,** falt**an**	falt**ó,** falt**aron**
fascinar	To fascinate, to like very much	fascin**a,** fascin**an**	fascin**ó,** fascin**aron**
importar	To be important to, to matter to, to mind	import**a,** import**an**	import**ó,** import**aron**
interesar	To interest, to be interesting to	interes**a,** interes**an**	interes**ó,** interes**aron**
molestar	To bother	molest**a,** molest**an**	molest**ó,** molest**aron**
quedar	To have left, to fit (clothing)	queda**,** queda**n**	quedó**,** queda**ron**

Ejemplos

- A Keiko le **fascinan** las matemáticas.
- Nos **importa** llegar a tiempo al trabajo y a la universidad.
- A los niños les **interesan** los dulces.
- A ti y a mí nos **faltó** una clase para graduarnos.
- A Carlos le **quedan** cinco dólares en su cartera.
- A ti te **molesta** la gente grosera.
- A vosotros os **aburrió** estar en casa todo el día.
- ¡Me **encantan** las pinturas de Monet!



"Monet, Impression, Sunrise"' by Joaquín Martínez Rosado is licensed under CC BY 2.0

This page titled 4.1.6: Los verbos similares a "gustar" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.6: Los verbos similares a "gustar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.1.6.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar"

Verbs like "gustar"

Now that you have reviewed the information about the verbs that are conjugated like "gustar", complete the following activities.

Actividades

This page titled 4.1.6.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar" is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.6.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.1.7: Palabras indefinidas y negativas

Indefinite and negative words

In Spanish, indefinite words are opposite in meaning to its negative words. Let us look at these common indefinite and negative words:

Indefinida	Indefinite	Negativa	Negative
Algo	Something	Nada	Nothing
Alguien	Someone	Nadie	No one
Siempre	Always	Nunca, jamás	Never
También	Also	Tampoco	Neither, nor
Algún, alguno, alguna, algunos, algunas	Some	Ningún, ninguno, ninguna (in singular only)	None, not any
O... o	Either.... or	Ni... ni	Neither... nor

There are two ways to form negative sentences in Spanish. Let us compare them:

No + verb + **negative word**

Review the following examples. Note that all negative words, including the word "no", are indicated in **bold**.

- Yo **no** peleo **nunca** con mi hermanito.
- **No** se acuesta **nadie** temprano en mi casa.
- **No** quiero salir **tampoco**.

Negative word + verb

- **Nunca** peleo con mi hermanito.
- **Nadie** se acuesta temprano en mi casa.
- **Tampoco** quiero salir.

The indefinite word "algún" has four different forms that will agree in gender and number with the noun they modify. It's counterpart "ningún" also agrees in gender with the noun it modifies. However, in the negative form, "ningún" and "ninguna" are never used in the plural form since there is no plural of "none".

In questions using indefinite words: "algún", "algunos", "algunas", and "alguna", while there are different ways to answer, it is common to use these negative words: "ningún", "ninguno", "ninguna" and "nadie".

Note that "alguno" and "ninguno" are used as masculine pronouns. Thus, they cannot be followed by the masculine noun they refer to. There needs to be a previous context indicating what they refer to. If the masculine noun is needed after, use "algún" or "ningún" instead. The first two questions below can be responded by using "ninguno" or "ningún" since the question provide the context needed to knwo what they refer to.

Ejemplos

- ¿Tienes algún diccionario de francés?
  - No, no tengo ningún diccionario de francés.
  - No, no tengo ninguno.
- ¿Les mandas algunos mensajes a tus amigos cuando estás trabajando?
  - No, no les mando ningún mensaje a mis amigos cuando estoy trabajando;
  - No, no les mando ninguno cuando estoy trabajando.
- ¿Tienes algunas pastillas en tu bolsa?

- No, no tengo ninguna pastilla en mi bolsa;
- No, no tengo ninguna en mi bolsa.

- ¿Viste a *alguna amiga en la cafetería?
  - No, no vi a ninguna amiga en la cafetería.
  - No, no vi a ninguna en la cafetería.
  - No, no vi a nadie en la cafetería.

*Use the personal “a” before "alguna", just like with "alguien" and "nadie", when referring to people, . This is the same when using "alguno", "alguna", "algunos", "algunas", "ninguno" and "ninguna".

This page titled 4.1.7: Palabras indefinidas y negativas is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.7: Palabras indefinidas y negativas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.1.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas

Indefinite and negative words

Now that you have reviewed the information about indefinite and negative words, complete the following activities.

Actividades

Haz clic en las fotos para ver la palabra oculta. Encuentra la palabra opuesta para hacer pares.

This page titled 4.1.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.1.8: Lectura- El diario de Samira

El diario de Samira

Lee el diario de Samira sobre el fin de semana pasado. Pon atención a sus actividades de la mañana y a las de la noche. También pon atención al uso de los verbos reflexivos. ¿Haces algunas actividades similares los fines de semana?

Lectura

Querido diario:

Ayer me desperté a las siete de la mañana, pero no me levanté hasta las ocho y media de la mañana. Los sábados no tengo clases, entonces no necesito levantarme temprano y no pongo el despertador, pero algunas veces me despierto temprano. Hoy decidí mirar un documental de la civilización Maya en la televisión antes de levantarme. Me interesa mucho la historia de las civilizaciones antiguas. Cuando terminó el documental me levanté, me vestí y me lavé la cara. No me bañé porque siempre me baño por la noche. Luego desayuné, me cepillé los dientes y salí a caminar al parque. Más tarde visité un museo y almorcé en un café que está cerca del museo con mi amigo Omar. Luego Omar me invitó a un festival de música del Medio Oriente (Middle Eastern). ¡Nos divertimos mucho! A Omar le fascina la música en general y cuando hay eventos del Medio Oriente siempre me invita. Después del festival, volví a mi casa, me duché, cené, me cepillé los dientes y me acosté. Por último, miré las noticias en la televisión y me dormí.

Los sábados son muy divertidos. Siempre hago cosas que me interesan y nunca estudio, todo es diversión.

¡Hasta el próximo fin de semana!

Samira

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

This page titled 4.1.8: Lectura- El diario de Samira is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.8: Lectura- El diario de Samira** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.1.9: Video - ¡Un buen día!

¡Un buen día!

Mira el video de las actividades del fin de semana de Omar. Escucha con atención la narración de Omar y descubre qué tienen en común Samira y Omar. (Video transcript)



Figure **4.1.9.1**: Un buen día. (CC-BY-NC 4.0; Karla Gutierrez via YouTube)

Ahora, completa las actividades de acuerdo (according) con el video.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

This page titled 4.1.9: Video - ¡Un buen día! is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.9: Video - ¡Un buen día!** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.1.10: México

México

Mapa

This page titled 4.1.10: México is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.10: México** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

SECTION OVERVIEW

4.2: Capítulo 7- La comida y las fiestas

4.2.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas

4.2.2: Los pretéritos irregulares, parte 2

4.2.2.1: Práctica- Pretéritos irregulares, parte 2

4.2.3: Pretérito de dar, ser, ver, ir

4.2.3.1: Práctica- Pretérito de dar, ser, ver, ir

4.2.4: Verbos que cambian de significado en el pretérito

4.2.4.1: Práctica- Verbos que cambian de significado en el pretérito

4.2.5: "Se" impersonal y "se" accidental

4.2.5.1: Práctica- "Se" impersonal y "se" accidental

4.2.6: Lectura- La quinceañera de Mariela

4.2.7: Video- En el supermercado

4.2.8: Perú

This page titled 4.2: Capítulo 7- La comida y las fiestas is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

4.2.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas

La comida y las fiestas

Vocabulario

En el siguiente video vas a encontrar la lista del vocabulario de este capítulo. Mira el video y repite el vocabulario después de cada diapositiva (slide). Descarga la lista del vocabulario.



Figure 7.1.1*Video*.7.1.1: Capítulo 7: La comida y las fiestas. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Ejemplo

En el siguiente video vas a ver a Keiko y a Omar hablando sobre la fiesta sorpresa de la hermana de Keiko. Presta atención a las preguntas relacionadas con la preparación de la fiesta.



Figure 7.1.2*Video*.7.1.2: Una conversación: ¿Qué comida puedo llevar?. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Completa la siguiente actividad basada en el video anterior.

Ahora completa las siguientes actividades basadas en la lista del vocabulario.

Selecciona la palabra que **no** pertenece a la lista del vocabulario.

1. atún / carne / plato / mariscos

- ○ mariscos
- ○ plato
- ○ atún
- ○ carne

Check

2. fresa / cebolla /sandía / uva

- ○ sandía
- ○ cebolla
- ○ fresa
- ○ uva

Check

3. arroz / leche / café / vino

- ○ café
- ○ vino
- ○ leche
- ○ arroz

Check

Organiza las imágenes en la secuencia correcta. Para leer la descripción completa, haz clic en cada imagen. Actividad alternativa: Observa las imágenes, lee las descripciones, escríbelas en orden cronológico y entrégaselas a tu profesor.



Ellos necesitan el me...



Un grupo de amigos ...



Los amigos pagan la ...



Luego escogen salm...



Después de pedir el ...



Finalmente, el camar...



Ellos piden papas frit...



Después prueban el ...

cookie kiss

This page titled 4.2.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.El dueño:

2.El bistec:

3.la invitada

4.el beso

5.El pavo:

6.La fresa:

7.La ensalada:

8.La galleta:

9.El vino:

10.La pimienta

Check

4.2.2: Los pretéritos irregulares, parte 2

Irregular preterites, part 2

In the preterit tense, there are a few verbs with irregular stem. These irregular verbs do not have written accent on the verb conjugation (as compared to the regular verbs in the preterit tense). The irregular stem can be categorized by:

- The -u- stem
- The -i- stem
- The -j- stem

Irregular stems in the preterit tense

In the charts below, the irregular stems are in **bold**.

-u- stem

Verb	Irregular stem
andar	and**u**v- p**u**d-
estar	est**u**v-
haber	h**u**b-
poder	p**u**d-
poner, suponer, proponer	p**u**s-, sup**u**s-, prop**u**s-
saber	s**u**p-
tener	t**u**v-

-i- stem

Verb	Irregular stem
hacer	h**i**c- , h**i**z- (Use "z", instead of "c", in the conjugations of "usted", "él", and "ella".)
querer	qu**i**s-
venir	v**i**n-

-j- stem

Verb	Irregular stem
conducir	condu**j**-
decir	di**j**-
producir	produ**j**-
reducir	redu**j**-
traducir	tradu**j**-
traer	tra**j**-

Verb conjugations in the preterite tense

All verbs with irregular stems in the preterite, have the same set of endings when cojugated. Moreover, none of them need an accent mark. The verb conjugation for -u- stem and the -i- stem differs from the -j- stem in the 3rd person plural: "ustedes", "ellos",

and "ellas" form, since verbs with -j- stem do not have an "i" in their ending. This spelling change is noted in **bold** in the chart below. Let's review the chart below:

Subject	The -u- and -i- stem	The -j- stem	Examples of verb conjugations
Yo	e	e	Yo: pude, hice, traje (poder, hacer, traer)
Tú	iste	iste	Tú: supiste, hiciste, condujiste (saber, hacer, conducir)
Él/Ella/Usted	o	o	Ud., Él, Ella: *hubo (pretérite for "hay"), (haber) hi**z**o (hacer), condujo (conducir)
Nosotros/as	imos	imos	Nosotros/as: tuvimos, vinimos, produjimos (tener, venir, producir)
Vosotros/as	isteis	isteis	Vosotros/as: estuvisteis, quisisteis, tradujisteis (estar, querer, traducir)
Ellos/Ellas/Ustedes	**ie**ron	**e**ron	Ellos/Ellas/Uds.: pus**ie**ron, hic**ie**ron (poner, hacer) Ellos/Ellas/Uds.: traj**e**ron, conduj**e**ron, produj**e**ron, tradu**je**ron, reduj**e**ron, dij**e**ron (traer, conducir, producir, traducir, reducer, decir)

Ejemplos

Hubo una fiesta de cumpleaños en la casa de Mariela.

Mi amiga Gabriela quiso ir pero no pudo. Ella tuvo que trabajar.

Anoche Mateo hizo ejercicios en el gimnasio.

Los amigos de Mariela le trajeron regalos para ella.

This page titled 4.2.2: Los pretéritos irregulares, parte 2 is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.2: Los pretéritos irregulares, parte 2** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.2.2.1: Práctica- Pretéritos irregulares, parte 2

Irregular preterites, part 2

Now that you have reviewed the information about irregular preterites, complete the following activities.

Actividades

This page titled 4.2.2.1: Práctica- Pretéritos irregulares, parte 2 is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.2.1: Práctica- Pretéritos irregulares, parte 2** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.2.3: Pretérito de dar, ser, ver, ir

Irregular preterites of verbs "dar", "ser", "ver", "ir"

There are four additional verbs that have irregular conjugations. They are: "dar" (to give), "ver" (to see/to watch), "ser" (to be) and "ir" (to go). One thing these verbs have in common is that they do not need an accent on the conjugation of "yo" or "él", even if some of the endings resemble those of regular verbs. The verbs "ir" and "ser" have the same conjugation; the context tells you the verb being used when conjugated.

Subject	**Dar (endings like -er/-ir verb)**	**Ver (no accent marks)**	**Ser, Ir (same conjugation)**
Yo	Di	Vi	Fui
Tú	Diste	Viste	Fuiste
Él/Ella/Usted	Dio	Vio	Fue
Nosotros/as	Dimos	Vimos	Fuimos
Vosotros/as	Disteis	Visteis	Fuisteis
Ellos/Ellas/Ustedes	Dieron	Vieron	Fueron



La semana pasada nosotros **fuimos** a la fiesta de cumpleaños de Mariela.

Keiko le **dio** un regalo a Mariela.

Yo **vi** a todos mis compañeros en la fiesta.

¡**Fue** una fiesta maravillosa!

(All irregular verbs from this lesson are in **bold**.)

This page titled 4.2.3: Pretérito de dar, ser, ver, ir is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.3: Pretérito de dar, ser, ver, ir** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.2.3.1: Práctica- Pretérito de dar, ser, ver, ir

Irregular preterites of verbs "dar", "ser", "ver", "ir"

Now that you have reviewed the conjugation of "dar", "ser", "ver", and "ir", complete the following activities.

Actividades

This page titled 4.2.3.1: Práctica- Pretérito de dar, ser, ver, ir is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.3.1: Práctica- Pretérito de dar, ser, ver, ir** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.2.4: Verbos que cambian de significado en el pretérito

Verbs that change in meaning in the preterite

We are going to study the verbs that change its meaning from "present" to "preterite" tense in Spanish. These are the following verbs:

Saber

Subject pronoun	Present tense	Preterite tense
Yo	sé	supe
Tú	sabes	supiste
Usted, él, ella	sabe	supo
Nosotros, nosotras	sabemos	supimos
Vosotros, vosotras	sabéis	supisteis
Ustedes, ellos, ellas	saben	supieron

In the present tense, "saber" is used to express "to know something" (knowledge, fact) and "to know how to do something" (skill).

- Yo sé la capital de los Estados Unidos. Es Washington DC.
- Nosotros sabemos bailar tango.

In the preterite tense, "saber" is used to express "to find out about something" (found out, realized). The preterite tense of "saber" are highlighted in **bold**.

- El sábado pasado en la reunión familiar, **supe** que mi prima Elizabeth va a casarse en la primavera.
  Last Saturday in the family gathering, I **found out** that my cousin Elizabeth is going to get married in the Spring.

Conocer

Subject pronoun	Present tense	Preterite tense
Yo	conozco	conocí
Tú	conoces	conociste
Usted, él, ella	conoce	conoció
Nosotros, nosotras	conocemos	conocimos
Vosotros, vosotras	conocéis	conocisteis
Ustedes, ellos, ellas	conocen	conocieron

In the present tense, "conocer" is used to express "to know or to be acquainted or familiar with a person, a place, or a thing".

- Yo conozco bien la capital de los Estados Unidos. Viví en esta ciudad por varios años.
- Leticia conoce a todos los padres de sus estudiantes.

In the preterite tense, "conocer" is used to express "to meet someone for the first time" (met). Personal "a" is used after the verb conocer. The preterite tense of "conocer" are highlighted in **bold**.

- Anoche en la casa de Arturo, nosotros **conocimos** a sus abuelitos.
  Last night at Arturo's house, we **met** his grandparents.

Poder

Subject pronoun	Present tense	Preterite tense
Yo	puedo	pude
Tú	puedes	pudiste
Usted, él, ella	puede	pudo
Nosotros, nosotras	podemos	pudimos
Vosotros, vosotras	podéis	pudisteis
Ustedes, ellos, ellas	pueden	pudieron

In the present tense, "poder" means "to be able to" or "can", and "no poder" means "not be able to" or "cannot".

- ¿Puedes ir al concierto con nosotros la próxima semana?
  - Lo siento, no puedo ir. Tengo que trabajar.

In the preterite tense, "poder" means "managed or succeeded in doing something", while "no poder" means "failed after attempting to do something". The preterite tense of poder are highlighted in **bold**.

- Anoche **pude** entregar mis tareas antes de la medianoche. ¿Y Carlos?
  Last night I **managed** to turn in my homework before midnight. How about Carlos?
  - Desafortunadamente, Carlos **no pudo** entregarlas a tiempo.
    Unfortunately Carlos **failed** to turn them in on time.

Querer

Subject pronoun	Present tense	Preterite tense
Yo	quiero	quise
Tú	quieres	quisiste
Usted, él, ella	quiere	quiso
Nosotros, nosotras	queremos	quisimos
Vosotros, vosotras	queréis	quisisteis
Ustedes, ellos, Ellas	quieren	quisieron

In the present tense, "querer" means "to want" or "to love", and "no querer" means "do not want".

- ¿Qué quieren hacer esta noche?
  - Esta noche no queremos hacer nada. Preferimos estar en casa.
- Mami, te queremos mucho.

In the preterite tense, "querer" means "tried to", while "no querer" means "refused". The preterite tense of "querer" are highlighted in **bold**.

- Arturo **quiso** ir a la fiesta de Mariela, pero tuvo que trabajar.
  Arturo **tried** to go to Mariela's party, but he had to work.
- Paola y Laura **no quisieron** salir con Fabio y Daniel.
  Paola and Laura **refused** to go out with Fabio and Daniel.

This page titled 4.2.4: Verbos que cambian de significado en el pretérito is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.4: Verbos que cambian de significado en el pretérito** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.2.4.1: Práctica- Verbos que cambian de significado en el pretérito

Verbs that change in meaning in the preterite

Now that you have reviewed the information about verbs that change in meaning in the preterite, complete the following activities.

Actividades

This page titled 4.2.4.1: Práctica- Verbos que cambian de significado en el pretérito is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.4.1: Práctica- Verbos que cambian de significado en el pretérito** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.2.5: "Se" impersonal y "se" accidental

Constructions with "se": Impersonal "se" and accidental "se"

"Se" impersonal

"Se" for general and impersonal information is used to express general and impersonal information in which the subject is not given or is unspecified. "Se" impersonal is used for signs and ads. The “se” construction is used as follow:

Singular

Se + verb (present in 3rd person singular) + singular noun

Se **habla español**.

Se **alquila apartamento**.

Note that in the examples above the verb in present tense and the singular noun are in **bold**.

Plural

Se + verb (present in 3rd person plural) + plural noun

Se **venden los periódicos** aquí.

Se **buscan meseros** en este restaurante.

Note that in the examples above the verb in present tense and the plural noun are in **bold**.

Se + verb (present in 3rd person singular) + adverb or preposition

Se **ve mejor** con estos lentes.

Se **maneja con** alegría en este coche.

Note that in the examples above the verb and the adverb or preposition are in **bold**.

"Se" accidental

"Se" for accidental or unplanned events: In order to imply that no one is directly responsible for an accidental or unplanned event, Spanish uses the following “Se" construction:

Se	IOP	Verb (preterite)	Subject
Se	me te le nos os les	cayó	el plato.

In this construction, the indirect object pronoun indicates to whom the accidental or unplanned event affects. What normally is the direct object of the sentence (what is lost, forgotten, and so on,) is now the subject and the verb is now conjugated to this new subject (normally the 3rd person singular or plural). Because the event has already occurred, the verb tense used is normally the preterite.

Se	IOP	Verb (preterite)	Subject
Se	me te le nos os les	cayeron descompuso olvidaron perdió quedaron rompió	los libros. la televisión. las bebidas para la fiesta. el dinero. los boletos en casa. el vaso.

List of verbs often used with se to describe accidental or unplanned events

Spanish	English	Spanish	English
caer	to fall; to drop	dañar	to damage; to break down
descomponer	to break down (appliances, electronic devices & transportation)	olvidar	to forget
perder (ie)	to lose	quebrar	to break
quedar	to be left behind	romper	to break

To clarify or emphasize whom the action happened to (the indirect object pronoun), use "a + [noun]" or "a + [prepositional pronoun]".

Al conductor se le perdió la llave. (The driver lost his key.)

A mí se me cayó el pastel. (I dropped the cake.)

This page titled 4.2.5: "Se" impersonal y "se" accidental is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.5: "Se" impersonal y "se" accidental** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.2.5.1: Práctica- "Se" impersonal y "se" accidental

Constructions with "se": Impersonal "se" and accidental "se"

Now that you have reviewed the information about constructions with "se", complete the following activities.

Actividades

This page titled 4.2.5.1: Práctica- "Se" impersonal y "se" accidental is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.5.1: Práctica- "Se" impersonal y "se" accidental** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.2.6: Lectura- La quinceañera de Mariela

La quinceañera de Mariela

La profesora de matemáticas, Lorena López, le pidió a Mariela ayuda para organizar la quinceañera (15th birthday party) de su sobrina. Mariela está muy emocionada mientras escribe en su diario y recuerda su propia (her own) quinceañera. Mientras lees los detalles de la quinceañera de Mariela, piensa en las fiestas de cumpleaños de Estados Unidos. ¿Hay una fiesta de cumpleaños en Estados Unidos similar a las quinceañeras? ¿Hay otro tipo de celebración en Estados Unidos similar a una quinceañera? ¿Alguna vez (have you ever) fuiste a una quinceañera? ¿Te gustó? ¿Fue tu experiencia similar a la quinceañera de Mariela?

Lectura

Querido diario:

La profesora de matemáticas, Lorena López, me pidió ayuda para organizarle una quinceañera a su sobrina Teresa. ¡Estoy muy contenta! Es la primera vez que ayudo a organizar una quinceañera.

Recuerdo mi quinceañera con mucha emoción. Un año antes de mi fiesta, mi mamá empezó a preparar todo. Me compró un vestido rosa, largo, elegante y muy bonito, y reservó un salón de eventos muy grande porque invitamos a mucha gente.

El día de la fiesta fueron más de doscientas personas. Hubo un pastel muy grande, tan grande como el pastel de una boda. Mi abuela y mi mamá pusieron mesas con diferentes comidas para los invitados. Los invitados caminaron a las mesas de comida, leyeron el menú de cada mesa y se sirvieron de todo un poco. En una mesa mi abuela puso todas las carnes: bistec, pescado y pavo. En otra mesa sirvió en unos pequeños platos todos los postres: el flan de caramelo, las galletas, los dulces y el pastel. ¡Esta fue mi mesa favorita! En otra mesa mi mamá decidió poner las frutas y las verduras: fresas, plátanos, manzanas, lechuga, tomate, zanahorias, papas, ensaladas de frutas y ensaladas de verduras. Finalmente, pusieron una mesa con todas las bebidas: jugos de fruta, refrescos, té helado, café y vino. ¡Todo estuvo delicioso!

Ese día lo pasé muy bien con mi familia y mis amigos. Los invitados me dieron muchos regalos, escuché mi música favorita, bailé, platiqué, reí, comí y me divertí mucho. Recuerdo que cuando entré a la fiesta todas las personas me dijeron: ¡Feliz cumpleaños!

¡Mi quinceañera fue el mejor día de mi vida!

¡Mañana va a ser un día muy divertido!

Hasta la próxima.

Mariela

Now that you have read Mariela's diary entry, complete the activities below.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

This page titled 4.2.6: Lectura- La quinceañera de Mariela is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.6: Lectura- La quinceañera de Mariela** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.2.7: Video- En el supermercado

En el supermercado

Mariela y la profesora Lorena están preparando una quinceañera. Mira el video y presta atención (pay attention) a la comida que van a comprar. Basado en el video, ¿crees que van a tener una quinceañera grande? ¿Cómo sabes? (Video Transcript)



Figure **4.2.7.7.6.2**: El Supermercado. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Ahora que ya viste el video, completa las actividades siguientes.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

Organiza las imágenes en la secuencia correcta. Para leer la descripción completa, haz clic en cada imagen. Actividad alternativa: Observa las imágenes, lee las descripciones, escríbelas en orden cronológico y entrégaselas a tu profesor.



Las chicas escogiero…



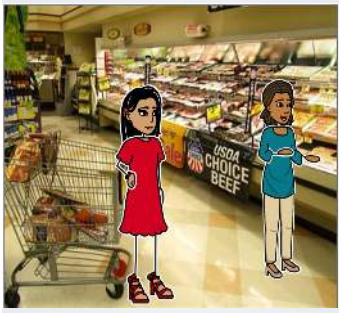
Ellas pusieron los car…



Llevaron la comida a …



Seleccionaron las frut…



Pidieron la carne y lo…



La profesora Lorena …



Regresaron a la tiend…



La profesora se acost…

This page titled 4.2.7: Video- En el supermercado is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.7: Video- En el supermercado** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.2.8: Perú

Perú

Mapa

This page titled 4.2.8: Perú is shared under a CC BY-NC license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.8: Perú** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

5: Exámenes Finales

5: Exámenes Finales is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

6: Recursos Adicionales

01. El abecedario / The Alphabet
6.1: Pronombres
6.2: Sustantivos
6.3: Números
6.4: Fechas
6.5: Interrogativos
6.6: Presente simple del indicativo
6.7: Construcciones valorativas (gustar)
6.8: Posesivos
6.9: Tener
6.10: Ser-Estar
6.11: Comparativos y superlativos
6.12: Por y para
6.13: Conocer o saber
6.14: A personal
6.15: Pronombres de complemento
6.16: Indefinidos
6.17: Demostrativos
6.18: Reflexivos y pronominales
6.19: Pretérito
6.20: Ortografía

6: Recursos Adicionales is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

01. El abecedario / The Alphabet

El alfabeto o abecedario en español contiene 27 letras

letra	**A a**	**B b**	**C c**	**D d**	**E e**	**F f**	**G g**	**H h**	**I i**
nombre	*a*	*be**	*ce*	*de*	*e*	*efe*	*ge*	*hache*	*i**
letra	**J j**	**K k**	**L l**	**M m**	**N n**	**Ñ ñ**	**O o**	**P p**	**Q q**
nombre	*jota*	*ka*	*ele*	*eme*	*ene*	*eñe*	*o*	*pe*	*cu*
letra	**R r**	**S s**	**T t**	**U u**	**V v**	**W w**	**X x**	**Y y**	**Z z**
nombre	*erre**	*ese*	*te*	*u*	*uve**	*uve doble**	*equis*	*ye**	*zeta*

• El nombre de todas las letras es femenino: ***la** efe*, ***la** ge*, ***la** jota*, ***la** a*.
* La letra <i> se nombra a veces como "**i latina**" para diferenciarla de la letra <y> (ye) que también se llama comúnmente "**y griega**".
* La <r> (**erre**) también se llama comúnmente "ere".
* La <w> recibe varios nombres en diferentes lugares del mundo hispánico: ***uve doble, doble uve, doble u, doble ve, ve doble***.
* La <v> (**uve**), se llama a veces "ve pequeña", "ve corta", "ve chica" o "ve baja", para diferenciarla de la <b> (**be**), llamada a veces "be grande", "be alta" o "be larga". Las dos tienen la misma pronunciación (bilabial).
• Hay tres sonidos consonánticos que se representan con doble grafía (dos letras): la elle <ll>, la erre doble <rr>, y la che <ch> (ver §2).
• Puede escuchar este alfabeto en: Wikcionario o en Spanishdict.
• Para un resumen de los sonidos del español, puede consultar: Wikcionario: Pronunciación del español (referencia).
• Ejercicios interactivos con el abecedario y la ordenación alfabética: aprenderespanol.org (con audio)
• Tres canciones infantiles con el abecedario: basho mosko - sueninos - mi jardín infantil (con indicaciones ortográficas)

Ya que las letras casi siempre corresponden a un solo sonido, rara vez se deletrean las palabras en la conversación cotidiana, excepto para palabras extranjeras. Simplemente se clarifica la consonante dudosa, como "ce" vs. "zeta", o "be" vs. "uve" (ver §2). Así que un intercambio normal sobre cómo escribir una palabra sería algo como:
—¿Tu apellido se escribe con ese o con zeta?
—Mi apellido es Meza, con zeta.

Since most of the time letters correspond to one sound only, Spanish speakers rarely spell a word in everyday conversation, except for foreign words. They would just clarify the one consonant in doubt, such as "ce" vs. "zeta", or "be" vs. "uve" (see §2). Thus, a normal exchange on how to write a word would be something like:
—Is your last name spelled with an "s" or with a "z"?
—My last name is Meza, with a "z".

¡A practicar!

Práctica 1

A. Escriba el nombre de la letra correspondiente, como en el modelo.
Modelo: t → *te*

1. j → _____ **2**. b → _____ **3**. c → _____ **4**. ñ → _____ **5**. y → _____
6. f → _____ **7**. g → _____ **8**. h → _____ **9**. q → _____ **10**. v → _____
11. k → _____ **12**. z → _____ **13**. x → _____ **14**. r → _____ **15**. w → _____

B. Deletree las palabras como en el modelo.
Modelo: Mi apellido es Smith: *ese, eme, i, te, hache* .

1. Mi nombre es Fritz: _____
2. Mi apellido es Wagner: _____

3. Mi apellido es Jones: _____

4. Soy de Kingston: _____

C. Conteste las preguntas como en el modelo.

Modelo: ¿Cómo se escribe "Me**z**a"? *Con zeta* .

1. ¿Cómo se escribe "**k**ilo"? _____

2. ¿"Ca**b**o" se escribe con be o con uve? _____

3. ¿Cómo se escribe "**Y**epe**s**"? _____

4. ¿"Gara**j**e" se escribe con ge o con jota? _____

5. ¿Cómo se escribe "**vec**es"? _____

6. ¿"Ca**ll**e" se escribe con elle o con ye? _____

Respuestas

A. **1.** jota **2.** be **3.** ce **4.** eñe **5.** ye **6.** efe **7.** ge **8.** hache **9.** cu **10.** uve

11. ka **12.** zeta **13.** equis **14.** erre, ere **15.** uve doble, doble u, ve doble

B. **1**. efe, erre, i, te, zeta **2**. uve doble, a, ge, ene, e, erre **3**. jota, o, ene, e, ese **4**. ka, i, ene, ge, ese, te, o, ene

C. **1**. Se escribe con ka. **2**. Con be. **3**. Se escribe con ye y con ese. **4**. Con jota. **5**. Se escribe con ce. **6**. Con elle.

This page titled 01. El abecedario / The Alphabet is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by Enrique Yepes.

6.1: Pronombres

Pronombres de sujeto

? Práctica 6A (§6)

Gloria (**yo**) está conversando con su amiga Luisa (**tú**). Las dos son venezolanas. ¿Qué pronombre usa Gloria para referirse a las siguientes personas? Elija y arrastre el adecuado junto a cada sujeto de la izquierda.
Modelo: Gloria → *yo* [Consultar tema] [Diccionario]

1. Gloria y Luisa →
2. Gloria y su familia →
3. Luisa y la hermana de Luisa →
4. Luisa y su familia →
5. Unos amigos de Luisa →
6. Dos hermanas de Gloria →
7. Luisa →
8. El hermano de Gloria →
9. La hermana de Luisa →

nosotras
nosotros
ustedes
ustedes
ella
él
ellas
ellos
tú

Reuse Rights of use Embed H5P

6.1: Pronombres is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Pronombres** has no license indicated.

6.2: Sustantivos

Cambios de significado según el género

? Práctica 12B: Notas sobre el género (§25)

Arrastra las palabras que corresponden a cada oración. [Consultar tema]
Drag the words that best complete each sentence. [Dictionary]

1. Me gustan _____ que escribe García Márquez.
2. Generalmente puedo pagar _____ a tiempo.
3. Todos saben que Tegucigalpa es _____ de Honduras.
4. Necesitamos _____ para fundar una nueva empresa.
5. Los niños ofrecen una esperanza para _____.
6. Naturalmente, siempre desayuno por _____.
7. El capitán Paz dio _____ de atacar al enemigo.
8. Debes escribir las palabras en _____ correcto.

el orden
los cuentos
el capital
las cuentas
el mañana
la capital
la orden
la mañana

Reuse <> Embed H5P

Traducción al inglés

*1) I like the **stories** that Garcia Marquez writes. 2) I can usually pay **bills** on time. 3) Everybody knows that Tegucigalpa is the **capital** of Honduras. 4) We need the **capital** to found a new company. 5) Children provide hope for the **future**. 6) Naturally, I always have breakfast in the **morning**. 7) Captain Paz gave the **order** to attack the enemy. 8) You should write the words in the correct **order**.*

6.2: Sustantivos is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Sustantivos** has no license indicated.

6.3: Números

Números del cero al cien

? Práctica 21: números del cero al cien (§21)

Escribe el resultado de cada operación con los números escritos en letras. [Consultar tema]
Write the result of each operation with the name of each number.
Ejemplo: Trece más dos: **quince**; menos tres: **doce**; más treinta: **cuarenta y dos**.

Nueve más dos: ; menos cinco: ; más siete: ; menos cinco: ; más diez: ; menos cuatro: ; más trece: ; más tres: ; menos quince: ; más veinte: ; más seis: ; más once: ; más veinte: ; menos once: ; más treinta:

Números 100-900

? Práctica 36A (§36)

¡Subió la libra esterlina! Ahora vale un dólar con cincuenta centavos estadounidenses. Escribe cada conversión en letras.
Sterling Pound is up! It's US$1.50 now. Write each conversion in letters. *[Dictionary]*
Ejemplo: £210 = US$315 → *doscient**a**s diez libras son trescient**o**s quince dólares.* [Consultar tema]

1. £100 = US$150 → libras son dólares.
2. £220 = US$330 → libras son dólares.
3. £467 = US$701 → libras son dólares.
4. £551 = US$826 → libras son dólares.
5. £666 = US$999 → libras son dólares.

Números de mil en adelante

Práctica 36B (§36)



Estos son los cinco países más grandes de Suramérica. Escriba en letras el área de cada uno. [Consultar tema]

Argentina: 2,780,400 km2 → _____ kilómetros cuadrados.

Bolivia: 1,098,581 km2 → _____ kilómetros cuadrados.

Brasil: 8,515,767 km2 → _____ kilómetros cuadrados.

Colombia: 1,141,748 km2 → _____ kilómetros cuadrados.

Perú: 1,285,216 km2 → _____ kilómetros cuadrados.

Reuse Rights of use <> Embed

Ordinales 1-6

Práctica 41A (§41)

Estos son los puntajes que obtuvieron seis gimnastas en una competencia. Complete las oraciones indicando qué puesto ocupó cada participante.
Ejemplo: Carolina obtuvo el *sexto* lugar. Fue la *sexta*.
[Consultar tema] [Diccionario]

***Gabriela**: nueve coma ochenta y seis - **Érica**: nueve coma ochenta y tres*
***Diana**: nueve coma treinta y siete - **Cecilia**: ocho coma noventa y cuatro*
***Lucía**: ocho coma ochenta y dos - **Carolina**: ocho coma sesenta y cinco*

---

1. Diana obtuvo el _____ lugar. Ganó la medalla de bronce.
2. Cecilia fue la _____.
3. Gabriela ocupó el _____ puesto, con medalla de oro.
4. Lucía quedó en el _____ lugar.
5. Érica fue la _____ y recibió la medalla de plata.

Reuse <> Embed H-P

Ordinales 1-10

Práctica 41B (§41)

Escriba en letras los números indicados. [Consultar tema] [Diccionario]
Ejemplo: China adquirió su nombre en el siglo III (*tercero*) antes de Cristo.

1. Alfonso X (_____), El Sabio, subió al trono de Castilla y León en el siglo XIII (_____).
2. Esteban IV (_____) fue el 1er (_____) Papa del siglo IX (_____).
3. Juan Pablo I (_____) fue el 8o (_____) Papa del siglo XX (_____).
4. Isabel II (_____) fue la 1a (_____) reina del Reino Unido en el siglo XXI (_____).

Ordinales 1-100

Práctica 41C (§41)

Escriba en letras los números indicados. [Consultar tema] [Diccionario]
Ejemplo: En 2014 se conmemoró el 100o (*centésimo*) aniversario de la 1a (*Primera*) Guerra Mundial.

1. La XXVI ( ) edición de los Juegos Olímpicos fue en Atlanta, la 4a ( ) vez en Estados Unidos.

2. Los XXX ( ) Juegos Olímpicos fueron en Londres, la 3a ( ) vez en el Reino Unido.

3. El año 2018 fue el 18o ( ) del siglo XXI ( ).

6.3: Números is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Números** has no license indicated.

6.4: Fechas

Fechas

? Práctica 37 (§37)

Arrastre las palabras o las X en sus lugares correctos. [Consultar tema]
Drag the words and Xs into the correct boxes. [Dictionary]

1. Hoy es _____ lunes tres _____ septiembre.
2. La reunión es _____ miércoles, no hoy.
3. Nunca estoy en casa _____ sábados porque viajo _____ fines de semana.
4. El equipo jugó _____ mayo y ya no juega más hasta _____ próxima primavera.
5. Vamos a leer ese cuento _____ próximo martes.
6. Nací _____ veinte de febrero _____ 1999.
7. Ya estamos en _____ marzo; comenzó _____ viernes pasado.
8. Aquí llueve mucho _____ invierno.
9. Hasta luego, nos vemos _____ domingo.

el
en
el
los
en
X
de
la
X
de
el
el
el
los

Reuse <> Embed H5P

Traducción al inglés

1. *Today is Monday, September 3rd.* ***2***. *The meeting is on Wednesday, not today.* ***3***. *I'm never home on Saturdays because I travel on weekends.* ***4***. *The team played in May and won't play anymore until next spring.* ***5***. *We're going to read that short story next Tuesday.* ***6***. *I was born on February 20th, 1999.* ***7***. *We're in March already; it started last Friday.* ***8***. *It rains a lot here in the winter.* ***9***. *Good bye, see you on Sunday.*

6.4: Fechas is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Fechas** has no license indicated.

6.5: Interrogativos

Pronombres interrogativos

? Práctica 19A (§19)

Arrastra las preguntas que corresponden a cada respuesta de la izquierda. [Consultar tema]
Drag the questions that best match each answer on the left. [Dictionary]

"Los juegos olímpicos se celebraron en Barcelona en julio y agosto de 1992, año en que los españoles conmemoraban quinientos años de su llegada a América. 9.364 deportistas de 169 países participaron en esta ocasión, y todo fue espectacular".

1. ¿ ? Los juegos olímpicos.
2. ¿ ? En Barcelona, Cataluña.
3. ¿ ? En julio y agosto de 1992.
4. ¿ ? Porque era un año conmemorativo en España.
5. ¿ ? De su llegada a América.
6. ¿ ? Deportistas de 169 países.
7. ¿ ? 9.364 atletas.
8. ¿ ? Todo fue espectacular.

Por qué
Qué
De qué
Dónde
Cómo
Cuándo
Cuántos
Quiénes

Traducción al inglés

1. *What? The Olympic Games.* ***2***. *Where? In Barcelona.* ***3***. *When? In July and August, 1992.* ***4***. *Why? Because it was a commemorative year in Spain.* ***5***. *Of what? Of their arrival in America.* ***6***. *Who? Athletes from 169 countries.* ***7***. *How many? 9,364 athletes.* ***8***. *How? Everything was spectacular.*

6.5: Interrogativos is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Interrogativos** has no license indicated.

6.6: Presente simple del indicativo

Formas regulares

? Práctica 8A (§8)

Conjugue los verbos en presente simple de indicativo para la persona indicada entre paréntesis.
Ejemplo: Siempre (vencer: yo) **venzo** las dificultades. *(I always overcome difficulties)*
[Consultar tema] [Diccionario]

1. Siempre (vencer: nosotros) _____ las dificultades, pero ustedes nunca las (vencer: ustedes) _____.

2. Generalmente (convencer: yo) _____ a los clientes, pero tú nunca los (convencer: tú) _____.

3. Siempre (asistir: yo) _____ a las reuniones que (organizar: vos) _____.

4. No (distinguir: yo) _____ los colores, pero mis ojos (funcionar: ellos) _____ bien.

5. Siempre (recoger: yo) _____ la basura, en cambio vosotros nunca la (recoger: vosotros) _____.

6. Como gerente, (dirigir: yo) _____ la compañía donde toda mi familia (trabajar: _____

Traducción al inglés

1) We always overcome difficulties, but you never overcome them. 2) I normally convince the clients, but you never convince them. 3) I always attend the meetings you organize. 4) I do not differentiate colors, but my eyes work well. 5) I always pick up the garbage and you, in contrast, never pick it up. 6) As a manager, I lead the company where all of my family works. 7) Most of the time, I stop by the school in the afternoon to get my children. 8) You're arriving in Montevideo tomorrow? Yes, and I come back a week later. 9) Planets do not shine with their own light; stars do. 10) People learn better when they are treated well.

Usos

Práctica 8B (§8)

Arrastre la razón por la que se usa el presente simple del indicativo en cada caso.
Drag the reason why the Simple Present Indicative is used in each case.
[Consultar tema] [Diccionario]

1. Casi siempre recojo a mis hijos en la escuela por la tarde. _____
2. ¿Mañana viajás a Montevideo? _____
3. Los planetas no brillan con luz propia; las estrellas, sí. _____
4. La gente aprende mejor cuando la tratan bien. _____
5. El próximo viernes manejamos a la capital. _____

acción habitual
futuro casi seguro
acción habitual
información general y permanente
información general y permanente
presente histórico
futuro casi seguro
acción actual

Traducción al inglés

1) Most of the time, I stop by the school in the afternoon to get my children. 2) You're travellng to Montevideo tomorrow? 3) Planets do not shine with their own light; stars do. 4) People learn better when they are treated well. 5) This Friday we're driving to the capital. 6) Why do you listen to such a strange music? 7) What are you doing? I'm preparing dinner, what do you think? 8) In 1969, Apollo XI arrives at the Moon.

Verbos con alteración vocálica

Práctica 9 (§9)

Jorge y Luisa conversan sobre sus planes para el sábado. Conjugue los verbos en presente simple de indicativo para la persona indicada entre paréntesis.
Ejemplo: Siempre (encontrar: tú) **encuentras** una excusa. [Consultar tema] [Diccionario]

Luisa: Este sábado (querer: yo) _____ hacer algo diferente.

Jorge: No (entender: yo) _____, siempre (preferir: tú) _____ dormir.

Luisa: Eso (pensar: tú) _____, pero tú te (acostar: tú) _____ siempre después de que (almorzar: nosotros) _____ y (dormir: tú) _____ toda la tarde.

Jorge: Ja, ja. Bueno, es que (empezar: yo) _____ mi día muy temprano y casi siempre nos (acostar: nosotros) _____ demasiado tarde.

Luisa: Pues (repetir: yo) _____: este sábado (poder: él) _____ ser diferente. Por ejemplo, (poder: nosotros) _____ ir al cine.

Jorge: El sábado no (poder: yo) _____ ir, porque (comenzar: yo) _____ mis nuevas clases de yoga de dos a cinco de la tarde.

Luisa: Ah, sí, ahora lo (recordar: yo) _____, pero ¿no (volver: tú) _____ a las seis? Entonces (tener: nosotros) _____ tiempo por la noche.

Jorge: Sí, posiblemente... Si no (perder: yo) _____ el autobús, ja, ja.

Luisa: Perfecto. Entonces (llegar: tú) _____, (comer: nosotros) _____ y luego salimos.

Jorge: Vale, (aprobar: yo) _____ la idea, pero te (pedir:yo) _____ un favor: tú (elegir: tú) _____ la película.

Luisa: No, la (elegir: nosotros) _____ juntos, como siempre. El sábado por la

Traducción al inglés

***L**: This Saturday I want to do something different. **J**: I don't understand, you always prefer to sleep. **L**: You think that, but you always go to bed after we have lunch and sleep all afternoon. **J**: Ha, ha. Well, it's just that I start my day very early and most of the time we go to bed too late. **L**: Well, I repeat: This Saturday can be different. We can go to the movies, for example. **J**: On Saturday I can't go because I start my new yoga classes from two to five in the afternoon. **L**: Oh, yes, now I remember, but don't you come back at six? Then we have some time in the evening. **J**: Yes, possibly... If I don't miss the bus, ha, ha. **L**: Perfect. Then you arrive, we eat, and then we go out. **J**: All right, I approve the idea, but I ask you a favor: You choose (pick) the movie. **L**: No, we choose it together, as usual. On Saturday morning I get the ticket on the web. **J**: Ok, good, we'll see what we find. How much does the movie ticket cost? **L**: I don't remember, does it matter?*

? Práctica 10 (§10)

¿Qué sienten los estudiantes en las clases de idiomas?
Conjugue los verbos en el presente simple del indicativo para la persona indicada entre paréntesis.
Ejemplo: Mi problema es que (tener: yo) **tengo** poco vocabulario.
[Consultar tema] [Diccionario]

Beth: Me (poner: yo) _____ un poco nerviosa porque (tener: yo) _____ una pronunciación terrible.
Pierre: No (oír: yo) _____ bien lo que (decir: ellos) _____ los hablantes nativos, porque (ir: ellos) _____ muy rápido.
Mitsuki: Creo que el profesor (tener: él) _____ que motivarnos, porque (estar: nosotros) _____ nerviosos para hablar.
Finn: Siempre (traducir: yo) _____ las frases mentalmente, y eso no es bueno, (suponer: yo) _____.
Lian: Casi siempre (agradecer: yo) _____ cuando el profesor me (corregir: él) _____, porque así (ver: yo) _____ cómo mejorar.
Chiara: No (saber: yo) _____ si eso es bueno, pero no le (dar: yo) _____ importancia a la gramática. Simplemente (decir: yo) _____ lo que (pensar: yo) _____.
Leão: Si (conducir: yo) _____ una conversación por cinco minutos, (ser: yo) _____ feliz.

Traducción al inglés

***Beth**: I get a bit nervous because I have a terrible pronunciation. **Pierre**: I don't hear well what native speakers say, because they go too fast. **Mitsuki**: I think the teacher has to motivate us, because we're nervous about speaking. **Finn**: I always translate sentences mentally, and that's not good, I suppose. **Lian**: Most of the time, I thank (am thankful) that the teacher corrects me, because in that way I see how to improve. **Chiara**: I don't know if that is good, but I don't give importance to the grammar. I simpl say what I think. **Leão**: If I lead (sustain) a conversation for five minutes, I'm happy. **Malaika**: I feel a little frustrated because I get distracted easily. **Yuri**: The native speakers I know hear me patiently because they see I'm making the effort to speak.*

6.6: Presente simple del indicativo is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Presente simple del indicativo** has no license indicated.

6.7: Construcciones valorativas (gustar)

Gustar

? Práctica 46A (§46)

Complete las oraciones con ***A / Al***, ***le / les*** y ***gustó / gustaron***, según el contexto.
Ejemplo: *Al* vecino *le* *gustó* mucho la comida que preparé.
[Consultar tema] [Diccionario]

1. _____ mis amigos _____ _____ más las empanadas de hoy que el pastel de ayer.

2. _____ profesor Gómez _____ _____ bastante las ideas que expuse en mi ensayo.

3. _____ la mayoría de la gente _____ _____ mucho el concierto de ayer.

4. ¿_____ todos ustedes _____ _____ menos el museo que el parque?

5. _____ doctor López _____ _____ visitar el nuevo hospital la semana

Traducción al inglés

1) My friends liked today's empanadas better than the cake from yesterday. 2) Professor Gómez liked the ideas I presented in my essay quite a bit. 3) Most people liked yesterday's concert a lot. 4) Did you all like the museum less than the park? 5) Doctor López liked visiting the new hospital last week. 6) Sara's brother liked meeting you at the party last Saturday a lot. 7) Did the tourists like the sculptures you showed them? 8) Most of the audience liked that movie better than the previous one.

Otros verbos como gustar

? Práctica 46B (§46)

Andrés describe algunas situaciones de su niñez. Complete las oraciones con el imperfecto del verbo entre paréntesis y el pronombre adecuado (*me, le, nos, les*).
Ejemplo: (molestar) Al vecino *le* *molestaban* mucho nuestras travesuras: éramos terribles.
[Consultar tema] [Diccionario]

1. (molestar) A mi madre no ____ ____ mis juegos ni mis chistes: tenía mucha paciencia.

2. (encantar) A mis amigos ____ ____ la sopa que preparaba mi padre: era sabrosísima.

3. (dar) Al abuelo ____ ____ igual si hacíamos ruido o no: estaba casi sordo.

4. (parecer) A mi hermana mayor ____ ____ horribles mis chistes: a ella le interesaban otras cosas.

5. (ir) A mí ____ ____ en casi todas las clases, pero era terrible con los números.

Traducción al inglés

1) My games and jokes did not bother my mother; she was very patient. 2) My friends loved the soup my father used to prepare; it was extremely tasty. 3) To my grandpa it didn't make any difference whether or not we made noise; he was almost deaf. 4) My jokes seemed horrible to my older sister; she had other interests. 5) I used to do well in most classes, but I was terrible with numbers. 6) What would make me the happiest was playing with my friends in the neighboring forest. 7) My jokes used to fascinate my friend Patricia, but I'm not sure why. 8) Nothing really worried us: we just lived the present moment.

6.7: Construcciones valorativas (gustar) is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Construcciones valorativas (gustar)** has no license indicated.

6.8: Posesivos

Adjetivos y pronombres posesivos

? Práctica 31: Posesivos (§31)

Llene los espacios con el adjetivo posesivo correcto y termine cada oración con el pronombre posesivo adecuado. [Consultar tema]
Fill in the blanks with the correct possessive adjective and finish each sentence with the appropriate possessive pronoun. *(Diccionario)*
Ejemplo: Recuerdo a *mi* familia así como nosotros recordamos a *la nuestra.*

1. Juegas con _____ hijos igual que nosotros jugamos con _____.
2. Nunca pierdo _____ cosas, en cambio tú siempre pierdes _____.
3. Tu yo medimos _____ palabras, pero tu hermano no mide _____.
4. Demuestro _____ sentimientos así como vosotros demostráis _____.
5. Ellas piensan en _____ asuntos y nosotros pensamos en _____.
6. Mi abuela cuenta _____ historias y me escucha cuando yo cuento _____.
7. Ustedes consiguen _____ propios clientes. ¿Por qué el jefe no consigue _____?

Traducción al inglés

__1__. You play with your children just like we play with ours. __2__. I never lose my things; you, in contrast, always lose yours. __3__. You and I mind (measure) our words, but your brother does not mind his. __4__. I show my feelings just like you (all) show yours. __5__. They think about their business and we think about ours. __6__. My grandfather tells his stories and listens to me when I tell mine. __7__. You guys get your own clients. Why doesn't your boss get his?

6.8: Posesivos is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Posesivos** has no license indicated.

6.9: Tener

Expresiones comunes con el verbo tener

? Práctica 22: expresiones comunes con el verbo tener (§22)

Arrastra la frase con "tener" que corresponde a cada oración de la izquierda.
[Consultar tema]
Drag the"tener" expression that best completes each sentence on the left.
[Dictionary]

1. No juego en los casinos porque no _____.
2. Mi hermana es muy joven; solamente _____ años.
3. Quiere una cobija adicional porque _____.
4. Necesito un poco de agua porque _____.
5. Vamos a dormir ahora porque _____.
6. Muchos niños _____ de la oscuridad.

- Tengo calor
- tengo sed
- tenemos un poco de sueño
- tengo suerte
- tengo hambre
- tiene mucho frío
- tienen miedo
- cuántos años tienes
- tiene quince
- tener cuidado
- tiene que

6.9: Tener is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Tener** has no license indicated.

6.10: Ser-Estar

Estar

Práctica 32A (§32)

Arrastra el uso del verbo ***estar*** que corresponde cada oración de la izquierda. [Consultar tema]
Drag the use of estar which corresponds to each sentence on the left. [Dictionary]

1. ¡Qué elegante estás hoy! _____
2. Estamos encantados de servirle en nuestro restaurante. _____
3. La capital de Colombia está casi en el centro del país. _____
4. Un amigo mío está saliendo con una costarricense que se llama Inés. _____
5. El reloj que me regalaste está funcionando de maravilla. _____

estado o condición
estado o condición
ubicación
ubicación
acción en progreso
estado o condición
acción en progreso
estado o condición

Ser

Práctica 32B (§32)

Arrastra el uso del verbo ***ser*** que corresponde cada oración de la izquierda. [Consultar tema]
Drag the use of estar which corresponds to each sentence on the left. [Dictionary]

1. Somos de Santiago, pero ahora vivimos en Lima. _____
2. La gente de esta ciudad es muy amable. _____
3. La capital de Colombia es Bogotá. _____
4. Es maravilloso contemplar las estrellas. _____
5. Hoy es martes y son las dos de la tarde.

identificar o describir
posesión
identificar o describir
generalización (impersonal)
origen
material
expresión de tiempo
identificar o describir

Ser y estar con adjetivos

Práctica 32c (832)

Ser vs. estar

Práctica 32D (§32)

Complete las oraciones con la forma apropiada de *ser* o *estar.* [Consultar tema]
Fill in the missing words with the appropriate form of ***ser*** or ***estar***. [Dictionary]

1. Nosotros _____ en Chile ahora. Mi amiga _____ estudiante. No _____ muy rica.

2. Esa puerta _____ verde, pero _____ rota. Ahora _____ abierta.

3. Todos los candidatos _____ hombres. _____ perdiendo. _____ tristes.

4. ¿Qué _____ eso? _____ mi reloj. ¿_____ suizo? No, _____ de Texas.

5. ¿Dónde _____ Montevideo? ¿Cuál _____ la capital de Paraguay? ¿Dónde _____ el concierto?

6. Tu amigo _____ atractivo, pero hoy _____ muy pálido. ¡_____ una lástima!

6.10: Ser-Estar is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Ser-Estar** has no license indicated.

6.11: Comparativos y superlativos

que vs. de

? Práctica 43A (§43)

Haga click en ***que*** o ***de*** según lo apropiado para el contexto. [Consultar tema] [Diccionario]

1 . El planeta Marte es menos grande que / de Venus .

2 . Marte tiene más satélites que / de la Tierra .

3 . Antes la gente viajaba menos que / de ahora .

4 . Antes los trenes iban más despacio que / de ahora .

5 . Normalmente un bebé duerme más que / de doce horas al día .

6 . La semana pasada mi bebé durmió menos que / de lo normal porque estaba enfermo .

7 . Más que / de la mitad de la Amazonía está en Brasil .

8 . Perú tiene una gastronomía más variada que / de la de muchos otros países .

9 . Muchos ríos suramericanos son más largos que / de los de Europa .

10 . La mesa venía con menos partes que / de las necesarias para armarla .

Traducción al inglés

1) Planet Mars is less big than Venus. 2) Mars has more satellites than Earth. 3) In the past, people used to travel less than nowadays. 4) Trains used to go more slowly in the past than today. 5) Normally, a baby sleeps for more than twelve hours a day. 6) Last week my baby slept less than normal because he was sick. 7) More than half of the Amazon rainforest is in Brazil. 8) Peru has a more varied gastronomy than (the one from) many other countries. 9) Several South American rivers are longer than those from Europe. 10) The table came with fewer parts than necessary for assembling it.

tan vs. tanto

Práctica 43D (§43)

Complete las respuestas con ***tan*** o ***tanto/a/s***, como en el ejemplo.
Ejemplo: Estoy cansadísimo, ¿tú qué tal? Pues yo no estoy *tan* cansado/a como tú.
[Consultar tema] [Diccionario]

1. Mi casa es amplísima, ¿qué tal la tuya? Pues la mía es casi _____ amplia como la tuya.

2. Llegué tempranísimo, ¿y tú? Pues yo no llegué _____ temprano como tú.

3. Mi profesor habló muchísimo, ¿y el tuyo? Pues el mío no habló _____ como el tuyo.

4. Tenía muchísima hambre, ¿qué tal tú? Pues yo tenía casi _____ como tú.

5. Dormí muchas horas anoche, ¿y tú? Pues yo no dormí _____ horas como tú.

6. Mis problemas eran gravísimos, ¿y los tuyos? Los míos eran casi _____ graves como los tuyos.

7. En mi barrio había demasiada gente ayer, ¿y en el tuyo? En el mío no había

Traducción al inglés

1) My house is super roomy, and yours? Well, mine is almost as roomy as yours. - 2) I arrived super early, and you? Well, I didn't arrive as early as you did. - 3) My teacher talked quite a bit, and yours? Well, mine didn't talk as much as yours. - 4) I was extremely hungry, and you? Well, I was almost as hungry as you were. - 5) I slept for many hours last night, and you? Well, I didn't sleep as many hours as you did. - 6) My problems were tremendously serious, and yours? Well, mine were almost as serious as yours. - 7) There were a lot of people in my neighborhood last night, how was it in yours? Well, in mine there weren't as many people as in yours. - 8) I carry very little money on me, and you? Well, I carry as little money as you do. - 9) My school is extremely far from home, and yours? Well, mine is almost as far as yours.

igual de, lo mismo

Práctica 43E (§43)

Daniela y Ana son amiguísimas. Complete su descripción con ***igual de*** o ***lo mismo***, según el contexto.
Ejemplos: Ambas cocinan *igual de* bien. Y les gusta hacer *lo mismo* los fines de semana.
[Consultar tema] [Diccionario]

1. Ambas bailan _____ bien y les gusta bailar _____.
2. Daniela es _____ alta que Ana y ambas pesan _____: 70 kilogramos.
3. Las dos tienen una dieta _____ balanceada y comen casi _____.
4. Piensan _____ sobre política y tienen ideas _____ originales sobre la vida.
5. A ambas les gusta escribir sobre _____ y crean poemas _____ bellos.
6. Ana lee _____ que Daniela: obras literarias _____ profundas y

Traducción al inglés

1) They both dance equally well and they like dancing the same things. - 2) Daniela is as tall as Ana and they both weigh the same (have the same weight). - 3) They both have an equally balanced diet and eat almost the same things. - 4) They think the same about politics and have equally original ideas about life. - 5) They both like to write about the same things and create equally beautiful poems. - 6) Ana reads the same as Daniela: equally deep and complex literary works. - 7) They both dream about the same thing (have the same dream): to become equally famous, Ana as a dancer and Daniela as a writer.

Práctica general

Práctica 43F (§43)

Arrastre la frase hasta el espacio que le corresponde lógicamente.
[Consultar tema] [Diccionario]

1. En 2018 El Reino Unido produjo _____ España.
2. Cecilia es _____ que conozco.
3. El Sahara es _____ del mundo.
4. Nunca hablábamos _____ necesario.
5. Mucha gente piensa que el lunes es _____ de la semana.
6. Amar a los demás es _____ que hay.
7. Daniela es _____ Ana.

la mayor satisfacción
el desierto más extenso
menos energía eólica que
tantos mangos como
la persona más cordial
más del doble que
más de lo
igual de simpática que
el peor día

Traducción al inglés

1) In 2018 the United Kingdom produced less eolic energy than Spain. - 2) Cecilia is the most interesting person I know. - 3) The Sahara is the largest desert in the world. - 4) We never spoke more than necessary. - 5) Many people think that Monday is the worst day of the week. - 6) Loving others is the greatest satisfaction there is. - 7) Daniela is as nice as Ana. - 8) I didn't work as much today as I did yesterday. - 9) Urban population moral than doubled rural population.

Con cláusulas

? Que vs. de con cláusulas y adjetivos modales (Apéndice 4)

Complete los espacios con ***que*** o ***de*** según lo apropiado para el contexto. [Consultar tema] [Diccionario]

1. La impresora barata era mejor _____ la cara y valía menos _____ cien dólares.

2. Más _____ quinientas personas asistieron al evento, muchas más _____ las que esperábamos.

3. Hizo menos frío el año pasado _____ este. Y ahora está lloviendo más _____ el mes pasado.

4. Hace más _____ media hora que llegué. El tren salió más temprano _____ lo previsto.

5. Hubo menos víctimas _____ las anticipadas y este gobierno envió más ayuda _____ el anterior.

6. Este libro es más interesante _____ lo que pensé. Ya leí más _____ la

Traducción al inglés

1) The cheaper printer was better than the expensive one, and its cost was less than a hundred dollars. 2) More than five hundred people attended the event, many more than we expected. 3) Last year it was less cold than this one. And this month it is raining more than last month. 4) I arrived more than half an hour ago. The train departed earlier than anticipated. 5) There were more victims than anticipated and this government sent more aid than the previous one. 6) This book is more interesting than I thought. I already read more than half. 7) My younger sister knows more people than me. She has more friends than can be imagined. 8) His salary is higher than mine, but he spends more than he earns. 9) You ate more than necessary y that's why now you're feeling worse than before eating.

6.11: Comparativos y superlativos is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Comparativos y superlativos** has no license indicated.

6.12: Por y para

Para

? Práctica 57A (§57)

Arrastre el uso de la preposición ***para*** que corresponde a cada oración.
Drag the words into the correct boxes.
[Consultar tema] [Diccionario].

1. Íbamos a salir para la ciudad esa tarde, pero no pudimos. _____
2. Necesitábamos llegar para el anochecer, pero no lo hicimos. _____
3. Queríamos estar en la ciudad para asistir a la reunión del sindicato. _____
4. Pero no había condiciones climáticas para un viaje tan largo. _____
5. Estaba nevando demasiado para ser octubre y no esperábamos eso. _____
6. Era una reunión muy importante para nosotros, y lamentamos no llegar. _____
7. Hay que estar preparados para defender nuestros derechos. _____

propósito o finalidad
propósito o finalidad
comparación o contraste
opinión o punto de vista
destinatario
dirección o destino final
plazo, límite de tiempo
propósito o finalidad

Traducción al inglés

1. *We were leaving for the city that afternoon, but we failed to.* ***2***. *We needed to get there by nightfall, but we didn't.* ***3***. *We wanted to be in the city in order to attend a union meeting.* ***4***. *But there were no weather conditions for such a long trip.* ***5***. *It was snowing too much for October, and we weren't expecting that.* ***6***. *It was a very important meeting to us, and we regretted not getting there.* ***7***. *We need to be prepared to defend our rights.* ***8***. *Fortunately, the attendees wrote a summary for us.*

Por

Práctica 57B (§57)

Arrastre el uso de la preposición ***por*** que corresponde a cada oración.
Drag the words into the correct boxes.
[Consultar tema] [Diccionario].

1. Madrid es famosa por su vida nocturna.
2. Los Andes estaban habitados por los incas.
3. Hay un médico por cada mil habitantes.
4. Escaparon por la puerta de atrás.
5. Los llevaron a la cárcel por robar.

- movimiento a través de un espacio
- causa, razón, motivo
- causa, razón, motivo
- intercambio o distribución
- causa, razón, motivo
- agente (construcción pasiva)
- medio a través del cual se hace algo
- causa, razón, motivo

Traducción al inglés

1. *Madrid is famous for its night life.* ***2***. *The Andes were inhabited by the Incas.* ***3***. *There's a doctor for every thousand inhabitants.* ***4***. *They escaped through the back door.* ***5***. *They were taken to jail because of stealing.* ***6***. *One has to fight for the common good.* ***7***. *Send me a message via e-mail.* ***8***. *He did a lot for his family.*

Por vs. para

Práctica 57C (§57)

Haga clic en la opción que mejor complete cada oración.
[Consultar tema] [Diccionario]

1 . Vamos a comunicarnos (*para / por*) teléfono (*para / por*) informarte qué se decidió.

2 . No come carne (*para / por*) proteger a los animales. Se preocupa (*para / por*) el medio ambiente.

3 . Ya no me interesan esos juegos (*para / por*) niños. Pero estoy loco (*para / por*) los videojuegos.

4 . Fui a ese país (*para / por*) trabajar, pero tuve que irme (*para / por*) problemas de inmigración.

5 . (*Para / Por*) mí, lo mejor de mi trabajo son los clientes. Hay oportunidades (*para / por*) conocer mucha gente.

6 . ¿(*Para / Por*) cuándo debe estar listo el informe final? Es (*para / por*) el viernes de la otra semana.

7 . Estudiando, se preparan (*para / por*) un futuro mejor. Y no van a desanimarse (*para / por*) ningún motivo.

8 . (*Para / Por*) ser una ciudad pequeña, tiene una vida cultural riquísima.

Traducción al inglés

1) We're communicating by phone to inform you what was decided. 2) S/he doesn't eat meat in order to protect animals. S/he worries about the environment. 3) I'm not interested in those games for children anymore. But I'm crazy about video games. 4) I went to that country in order to work, but I had to leave because of immigration problems. 5) To me, the best of my job are the clients. There are opportunities to meet many people. 6) By when does the final report have to be ready? It's due Friday next week. 7) By studying, the prepare for a better future. And they're not going to get discouraged for any reason. 8) For a small city, it has an extremely rich cultural life. That's why I like it. 9) Attending the lecture was useful for my research. Thanks for telling me about it. 10) It was easy to get in because they took me for a journalist.

6.12: Por y para is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Por y para** has no license indicated.

6.13: Conocer o saber

Conocer vs. saber

? Práctica 29: conocer vs. saber (§29)

Complete las oraciones con la forma correcta de los verbos ***conocer*** o ***saber***. [Consultar tema]
Complete the sentences with the correct form of either **conocer** *or* **saber**. *[Dictionary]*

1. Carmen _____ tocar el piano y _____ a muchos músicos.
2. Vamos a _____ Cancún algún día, pero ni tú ni yo _____ cuándo.
3. ¿Ustedes _____ al doctor Vélez?
4. Nadie _____ porqué somos así.
5. Yo _____ a varios senadores.
6. La enfermera _____ qué hacer en estos casos.
7. Nosotros no _____ qué responder. ¿Tú sí _____?
8. Los perros _____ encontrar cualquier cosa por el olor, y _____ a su dueño.
9. Es importante _____ la otra cultura para _____ comunicarse con su

Traducción al inglés

1. *Carmen knows how to play the piano and she knows many musicians.* ***2***. *We're going to get to know Cancun some day, but neither you nor I know when.* ***3***. *Do you know Dr. Vélez?* ***4***. *Nobody knows why we are this way.* ***5***. *I know several senators.* ***6***. *The nurse knows what to do in these cases.* ***7***. *We don't know what to answer, do you know?* ***8***. *Dogs know how to find anything by its scent, and they know their master.* ***9***. *It's important to know the other culture in order to know how to communicate with its people.* ***10***. *Juan doesn't know the mayor, but he knows he's honest.*

6.13: Conocer o saber is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Conocer o saber** has no license indicated.

6.14: A personal

La "a" personal

Práctica 28: La "a" personal (§28)

Haz click en la opción (a / Ø) apropiada para cada caso. [Consultar tema].
Click on the appropriate option (a / Ø) in each case. [Dictionary]

1. Admiro a / Ø las personas que saben dialogar.
2. ¿A / Ø quién vas a llamar? A / Al / Ø doctor Martínez.
3. Vamos a necesitar a / al / Ø un buen abogado. Visita a / al / Ø abogado Suárez.
4. ¿Conoces a / Ø Madrid? Sí, tengo a / Ø amigos allá.
5. ¿Conoces a / Ø alguien aquí? Yo no conozco a / Ø nadie.
6. Van a entrevistar a / Ø todos los candidatos.
7. El gobierno investiga a / Ø la discriminación.
8. El gobierno investiga a / Ø sus enemigos.
9. Aquí nadie va a criticar a / Ø nadie nunca.

Comprobar

Traducción al inglés

1. *I admire people who know how to have a dialog.* ***2***. *Who are you going to call?* . ***3***. *We're going to need a good lawyer.* ***4***. *Do you know Madrid? Yes, I have some friends there.* ***5***. *Do you know someone? I know no one.* ***6***. *They're going to interview all of the candidates.* ***7***. *The government investigates discrimination.* ***8***. *The government investigates its enemies.* ***9***. *No one's ever going to criticize anyone here.*

6.14: A personal is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **A personal** has no license indicated.

6.15: Pronombres de complemento

Completar con pronombres

? Práctica 45 (§45)

Complete los diálogos con los pronombres adecuados para cada contexto, como en los ejemplos.
Ejemplos: [Consultar tema] [Diccionario].
¿*Le* diste la comida al perro? Sí, *se la* di hace más de una hora.
¿*Me* puedes preparar este informe (a mí)? Sí, puedo prepará*rtelo* más tarde.

1. ¿[ ] compraste un regalo a tu tía? Sí, [ ] [ ] compré esta mañana.

2. ¿[ ] puedes reenviar ese mensaje (a mí)? Sí, voy a reenviár[ ] lo más pronto posible.

3. ¿[ ] pediste la cuenta al mesero? Sí, hace más de media hora que [ ] [ ] pedí.

4. ¿Cuándo vas a escuchar[ ] (a mí)? No puedo escuchar[ ] si te quejas tanto.

5. ¿Cuándo [ ] robaron el dinero (a ustedes)? [ ] [ ] robaron cuando salíamos del banco.

Traducción al inglés

1) Did you buy a gift for your aunt? Yes, I bought it for her this morning. 2) Can you forward me that message? Yes, I'm going to forward it to you as soon as possible. 3) Did you ask the waiter for the check? Yes, I asked him for it more than half an hour ago. 4) When are you going to listen to me? I can't listen to you if you complain so much. 5) When did they steal the money from you? They stole it from us when we were leaving the bank. 6) Could you find a better job for my nephew? Of couse I can find it for him, with pleasure. 7) Did you continue to give money to your cousins? I didn't keep on giving it to them because they have a good income now. 8) Would you lend me a hundred euros? Sorry, I can't lend them to you now. You can ask her (my wife) for them.

6.15: Pronombres de complemento is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Pronombres de complemento** has no license indicated.

6.16: Indefinidos

Nada, nadie, nunca

? Práctica 26B: nada, nadie, nunca (§26)

Responda negativamente las preguntas. [Consultar tema] [Diccionario]
Ejemplo: ¿Siempre acepta cualquier cosa? → *No acepta nada nunca. = Nunca acepta nada.*

1. ¿Todo el mundo quiere algo? _____ quiere _____
2. ¿A veces habla con alguien? _____ habla con _____
3. ¿Tiene algo en la mano? _____ tiene _____ en la mano.
4. ¿Cualquiera tiene razón? _____ tiene razón.
5. ¿Tenemos que hacer algo? _____ tenemos que hacer _____.
6. ¿Alguien tiene algo aquí? _____ tiene _____ aquí.
7. ¿Todo el mundo tiene problemas? _____ tiene problemas.
8. ¿Alguien tiene miedo? _____ tiene miedo.
9. ¿Siempre comes cualquier cosa? _____ como _____.

Traducción al inglés

1. Does everybody want something? Nobody wants anything. 2. Does she talk by phone with someone sometimes? She never talks to anyone. 3. Does he have something in his hand? He doesn't have anything. 4. Is just any person right? No one is always right. 5. Do we have to do something? We have to do nothing. 6. Does anyone have something here? No one has anything. 7. Does everybody have some problems? No one has any problems. 8. Is someone a little hungry? No one's hungry at all.

Ambos

Práctica 38A (§38)

Complete con la forma correcta de ***ambos/as*** o ***tanto/como***. [Consultar tema]
Ejemplo: *Tanto* Luis *como* Miguel son hermanos míos. *Ambos* son mayores que yo. [Diccionario]

Tengo dos hermanos cuyos nombres son Luis y Miguel. _____ nacieron el seis de agosto: son gemelos. Los dos estudiaron _____ matemáticas _____ agricultura. Cursaron _____ carreras en la misma universidad. Pero ninguno de los dos ejerció su profesión: _____ son escritores. _____ Luis _____ Miguel fueron ajedrecistas exitosos, pero ahora _____ prefieren la lectura y la

Traducción al inglés

I have two brothers whose names are Luis and Miguel. Both were born on August sixth: They're twins. Both of them studied both math and agriculture. They studied both careers at the same university. But none of them exercised their profession: both of them are writers. Both Luis and Miguel were successful chess players, but now they both prefer reading and writing. Both activities are interesting to them and they work with both to earn a living.

Ambos, todos, cada

Práctica 38B (§38)

Arrasta cada palabras hasta su espacios correcto. [Consultar tema]
Drag each word into its correct box. [Dictionary]

Sé que _____ país tiene algo especial. _____ es único.

_____ Bolivia _____ Guatemala tienen un alto porcentaje de indígenas.

Pero el español es el idioma más hablado en _____ naciones.

No se habla español en _____ los países latinoamericanos.

_____ el mundo debería saber que en Brasil se habla portugués.

En _____ Centroamérica se habla español, excepto en Belice.

La mayoría de la población es mestiza _____ en San José _____ en Managua.

En _____ ciudades hace calor, pero hay jugos de frutas por _____ partes.

- tanto
- como
- Todo
- como
- Tanto
- Cada uno
- ambas
- ambas
- cada
- toda
- todas
- todos

Reuse <> Embed H5P

Traducción al inglés

I know each country has something special. Each is unique. Both Bolivia and Guatemala have a high percentage of indigenous people. But Spanish is the most widely spoken language in both nations. Spanish is not spoken in all Latin American countries: everybody should know that Portuguese is spoken in Brazil. Spanish is spoken in all of Cental America, except in Belize. Most of the population is of mixed race both in San José and Managua. In both cities it's hot, but there are fruit juices everywhere.

6.16: Indefinidos is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Indefinidos** has no license indicated.

6.17: Demostrativos

Este/a/o/s, ese/a/o/s

? Prácticas 23A y 23B (§23)

Todos los demostrativos (espacio)

Práctica 23C §23

Todos los demostrativos (tiempo)

Práctica 23D

Arrastra la respuesta que mejor se relaciona con los enunciados 1-6. [Consultar tema]
Drag the answer that best matches the statements 1-6. [Dictionary]

1. Nos conocimos en junio de 1960. _____.
2. Llego el diez de febrero. _____.
3. ¿Por qué no me llamaste el domingo pasado? _____.
4. ¿Vamos al cine mañana? _____.
5. Pasé por la casa donde vivíamos hace diez años. _____.
6. Necesitamos vernos pronto. _____.

Sí, aquel año comencé la secundaria | Pues yo puedo este fin de semana | Sí, esta semana hay buenas películas | ¿De verdad? Aquella casa era fabulosa | Vale, ese día te voy a buscar al aeropuerto | Ese día llegué muy cansado, perdona

Reuse <> Embed

6.17: Demostrativos is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- Demostrativos has no license indicated.

6.18: Reflexivos y pronominales

Pronombres reflexivos

? Práctica 47A (§47)

Arrastra el el pronombre reflexivo que corresponde a cada espacio de la izquierda.
[Consultar tema] [Diccionario]

1. Mis hijos _____ ven con frecuencia.
2. Siempre _____ cuido y por eso tengo buena salud.
3. Mi primo tiene el hábito de mirar _____ en el espejo todo el día.
4. Todos _____ ayudamos mutuamente siempre que podemos.
5. Tienes muy larga la barba. ¿No estás afeitándo _____ últimamente?
6. ¿No _____ llamáis todos los días?

se
te
me
se
os
nos

Traducción al inglés

1) My children see each other frequently. 2) I always take care of myself and that's why I have good health. 3) My cousin has the habit of looking at himself in the mirror all day. 4) We all help each other whenever we can. 5) Your beard is quite long now. Aren't you shaving (yourself) lately? 6) Don't you guys call each other every day?

Verbos pronominales (uso)

Práctica 47b (§47)

Fernando narra un viaje familiar. Complete las oraciones con el pronombre reflexivo y la forma verbal adecuados.
Ejemplo: Tú tenías que **levantarte** temprano, pero *te levantaste* tarde. [Consultar tema] [Diccionario].

Ese día íbamos a tomar un vuelo a Tenerife. Teníamos que **despertarnos** a las cuatro de la mañana, pero _____ _____ a las cinco, porque teníamos demasiado sueño. La noche anterior pensábamos **acostarnos** temprano, pero _____ _____ tarde porque mi hermana, que siempre está **cortándose**, _____ _____ un dedo mientras cocinaba y tuvimos que llevarla al hospital. La **ducha** no quiso funcionar, entonces no pudimos _____. Solo teníamos que **vestirnos** rápidamente y salir, pero nadie _____ _____ rápido: todo estaba en desorden y nadie encontraba su ropa. Para ahorrar tiempo, no **nos arreglamos** mucho, pero yo sí decidí _____ el cabello. Por eso perdimos mucho tiempo. Pero después de todo pudimos llegar a Tenerife para **divertirnos**. Y, en realidad, _____ _____ mucho en aquel viaje. Queríamos bañarnos en el mar, pero finalmente _____ _____ en la piscina del hotel, porque queríamos dormir más y **relajarnos**. ¡Y de verdad yo _____ _____ mucho!

(Traducción al inglés: *That day we were taking a flight to Tenerife. We were supposed to wake up at four in the morning, but we woke up at five, because we were too sleepy. The previous night we were planning to go to bed early, but we went to bed late because my sister, who is always cutting herself, cut her finger while cooking and we had to take her to the hospital. The shower refused to work, so we couldn't take a shower. We just had to get dressed quickly and leave, but nobody got dressed quickly;*

Construcciones valorativas vs. reflexivas

Práctica 47C (§47)

Fernanda narra un día diferente a lo habitual. Complete las oraciones con el pronombre reflexivo y la forma verbal adecuados.
Ejemplo: Me encantaba **arreglarme** bien, pero ese día no *me arreglé* porque no tuve tiempo.
[Consultar tema] [Diccionario]

1. Me gustaba **bañarme** en el mar, pero ese día no _____ _____ porque tenía frío.

2. A mi hermana le gustaba **acostarse** a tomar sol, pero ese día no _____ _____ porque no hacía sol.

3. A mis padres les gustaba **levantarse** temprano a caminar, pero ese día no _____ _____ a tiempo porque tenían sueño.

4. Al perro le gustaba **divertirse** con una pelota, pero ese día no _____ _____ nada porque la pelota estaba perdida.

5. A mi hermano le gustaba **pintarse** las uñas, pero ese día no _____ _____ las uñas porque no tenía ganas.

6. A todos nos gustaba **sentarnos** a conversar, pero ese día no _____

Traducción al inglés

1) I normally liked to bathe in the sea, but that day I didn't bathe because I was cold. - 2) My sister normally liked to lie and take some sun, but that day she didn't lie down because it wasn't sunny. - 3) My parents normally liked to get up early for a walk, but that day they didn't get up on time because they were sleepy. - 4) The dog normally liked to have fun with the ball, but that day he didn't have any fun because the ball was lost. - 5) My brother normally liked to paint his fingernails, but that day he didn't paint his fingernails because he didn't feel like it. - 6) We all normally liked to sit and chat, but that day we didn't sit because we felt weird. - 7) And you normally liked to stay home, but that day you didn't stay because iI forced you to go out.

Tipos de pronominal

Práctica 48A (§48)

Arrastre junto a cada oración el tipo de pronominal que ilustra.
Drag to each sentence the kind of pronominal it illustrates.
[Consultar tema] [Diccionario]

1. Aún queda vino; los invitados no se lo tomaron todo. _____
2. Me comunico mejor por escrito que en persona. _____
3. Está muy enojado y no nos atrevemos a hablarle en este momento. _____
4. ¿Sí te despediste de los abuelos antes de viajar? _____
5. No me arrepiento de lo que hice: era lo que tenía que hacer. _____
6. Juana se fue sin decir nada. _____

siempre es pronominal | el pronominal indica una acción definitiva | es pronominal cuando no es transitivo | siempre es pronominal

Traducción al inglés

1) There's still some wine left; the guests did not drink it up. 2) I communicate better in writing than in person. 3) He's very upset and we don't dare talking to him right now. 4) Did you say goodbye to your grandparents before traveling? 5) I do not regret what I did: it was what I had to do. 6) Juana left without saying a word.

Equivalentes de "*become*"

Práctica 48B (§48)

Haga clic sobre el verbo que mejor completa cada oración.
[Consultar tema] [Diccionario]

1 . Cuando me dieron la noticia de mi nuevo empleo , me hice / puse muy contento .

2 . La gente se hizo / volvió loca cuando el equipo nacional ganó el campeonato mundial .

3 . Soy tímido y me pongo / vuelvo rojo fácilmente .

4 . ¿ Por qué te pones / vuelves nerviosa con los exámenes ?

5 . Para muchas personas , Bolívar se *convirtió en* / puso un símbolo de la libertad .

6 . Dice que se va a hacer / poner profesora para ayudar a su pueblo .

7 . Con la tormenta , el mar se puso / *transformó en* un monstruo

Traducción al inglés

1) When they gave me the news about my new job, I got quite happy. 2) People went mad when the national team won the world championship. 3) I'm shy and I turn red easily. 4) Why do you get nervous with exams? 5) To many people, Bolívar became a symbol of liberty. 6) She says she's going to become a teacher in order to help her people. 7) With the storm, the sea became a frightening monster.

¿Pronominal o no?

Práctica 48C (§48)

Complete con el pronombre ***se*** o escriba **X** en el espacio, si el verbo no debe ser pronominal.
[Consultar tema] [Diccionario]

1. Alba y Abel _____ divorciaron hace un año porque no podían comunicar _____ bien.

2. Abel _____ sentía cansado con frecuencia porque no _____ podía dormir bien.

3. Alba nunca _____ quejaba, pero sí _____ preocupaba por la situación.

4. Por todo eso, _____ discutían mucho y la relación _____ deterioró bastante.

5. Ambos _____esforzaron por resolver los problemas, pero no pudieron mejorar _____ las cosas.

6. Abel _____ enamoró a una vecina y Alba _____ enamoró de un compañero de trabajo.

Traducción al inglés

1) Alba and Abel got divorced a year ago because they couldn't communicate well. 2) Abel felt tired frequently because he couldn't sleep well. 3) Alba never complained, but she used to get worried about the situation. 4) Because of all that, the used to argue a lot and the relationship deteriorated quite a bit. 5) They both made an effort to solve the problems, but they couldn't improve things. 6) Abel seduced a neighbor and Alba fell in love with a workmate. 7) Alba left the house and took the children with her. Abel stayed in the same house until today. 8) But, after a few years, they realized they wanted to be together again. 9) So they surprised all of their friends when they got married for the second time.

6.18: Reflexivos y pronominales is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Reflexivos y pronominales** has no license indicated.

6.19: Pretérito

Formas irregulares del pretérito

? Práctica 35B (§35)

Escribe las formas que faltan en cada serie. [Consultar tema]
Fill in the missing words in each series. [Dictionary]

1. estar - estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron
2. decir - dije, dijiste, _____, dijimos, dijisteis, _____
3. dar - _____, diste, dio, dimos, _____, dieron
4. hacer - hice, hiciste, _____, _____, hicisteis, hicieron
5. atraer - atraje, atrajiste, _____, atrajimos, atrajisteis, _____
6. posponer - _____, pospusiste, _____, pospusimos, pospusisteis, pospusieron
7. ir / ser - fui, fuiste, _____, fuimos, _____, fueron
8. sostener - sostuve, _____, _____, sostuvimos, sostuvisteis, sostuvieron
9. poder - _____, pudiste, pudo, _____, pudisteis, pudieron

Diálogo en pretérito

? Práctica 35C (§35)

Escriba el pretérito de las preguntas con las formas de "tú" y las respuestas con las de "yo".
Write the missing words: "tú" preterite forms in the questions, "yo" preterite forms in the answers.
Ejemplo: ¿Cuánto tiempo (vivir) *viviste* en Madrid? (estar) *Estuve* allá cinco meses.
[Consultar tema] - *[Dictionary]*

1. ¿Cuándo (visitar) _____ Madrid? (llegar) _____ a la ciudad en agosto.
2. ¿Con quién (ir) _____? (viajar) _____ con mis compañeros de secundaria.
3. ¿Qué museos (ver) _____? (visitar) _____ El Prado y el Reina Sofía.
4. ¿Qué día (comenzar) _____ tus clases? Las (empezar) _____ el lunes quince.
5. ¿(hacer) _____ muchos amigos? Sí, (conocer) _____ a varios españoles.
6. ¿(disfrutar) _____ de la vida nocturna? Sí, (estar) _____ en varias discotecas

Traducción al inglés

1. *For how long did you visit Madrid? I arrived in the city in August.* ***2***. *Who did you go with? I traveled with my classmates from secondary school.* ***3***. *Which museums did you see? I visited El Prado and the Reina Sofía.* ***4***. *On which day did you start your classes? I started them on Monday the fifteenth.* ***5***. *Did you make lots of friends? Yes, I met several Spanish people.* ***6***. *Did you enjoy the night life? Yes, I went to (was in) several clubs.* ***7***. *Were you able to improve your Spanish? Of course, that's what I went for.* ***8***. *What did you bring from the trip? I took many pictures and bought quite a few gifts.* ***9***. *How did you feel over all? I had a lot of fun.*

Narración en pretérito: España medieval

Práctica 35D (§35)

Utilice el pretérito para completar la siguiente narración. Observe qué acciones o eventos "completos" describe cada oración. [Consultar tema] - (*Diccionario*)

Ayer _____ (ir [yo]) a la biblioteca y _____ (decidir) leer un rato. Entonces, _____ (buscar [yo]) un libro reservado para la clase de español, y _____ (continuar [yo]) mi lectura sobre la historia de España. Según lo que _____ (leer [yo]) ayer, los musulmanes del norte de África _____ (invadir) Hispania en el año 711, y en pocos años _____ (conquistar) la mayor parte de la península. Los visigodos cristianos _____ (tener) que refugiarse en el norte, pero durante ocho siglos _____ (mantener) la determinación de reconquistar el país. Los musulmanes _____ (poner) su centro administrativo en la ciudad de Córdoba, la cual se _____ (convertir) en un centro intelectual de la cultura islámica. Uno de los héroes de la reconquista cristiana _____ (ser) El Cid. Rodrigo Díaz de Vivar _____ (nacer) cerca de Burgos y _____ (morir) heroicamente en el año 1099. Muchos trovadores medievales _____ (cantar) al heroísmo de este personaje, mostrando cómo un ejército pequeño _____ (poder) vencer un imperio

Traducción al inglés

Yesterday, I went to the library and decided to read for a while. So, I looked for a book reserved for the Spanish class, and I continued my reading on the history of Spain. According to what I read yesterday, the Muslims from North Africa invaded Hispania in the year 711 and, in a few years, conquered most of the peninsula. The Christian Visigoths had to refuge in the north, but for eight centuries kept the determination to reconquer the country. The Muslims put their administrative center in the city of Cordoba, which became an intellectual center for the Islamic culture. One of the heroes of the Christian reconquest was El Cid. Rodrigo Díaz de Vivar was born near Burgos, and died heroically in the year 1099. Many medieval trovadors sang to the heroism of this character, showing how a small army managed to defeat an empire with hundreds of thousands of warriors. Almost two hundred years later, in the 12th century, the Song of Mio Cid appeared, which was one of the first books published in Spanish language. This reading seemed interesting to me, and gave me a lot to think of.

6.19: Pretérito is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Pretérito** has no license indicated.

6.20: Ortografía

Diptongos

? Práctica 3 (§3)

Haz clic en las palabras que tienen diptongo.
[Consultar tema] [Diccionario]

peor - luego - diez - puerto - leer - ciudad - serie - colombiano - maestro - nicaragüense - caos - teatro - boliviano - tarea - peruano - Venezuela - aire - fuego - agua - tierra - cien - actuar - sueño - boxeador - lineal - cuota - juicio - cooperativa - pensamiento

Comprobar

División silábica

Práctica (Apéndice 17:2)

Escriba la división silábica de las siguientes palabras.
(Puede usar la tecla "Tab" para moverse entre los cajones)
[Consultar tema] [Diccionario]

1. ocurrir: ____-____-____
2. hierro: ____-____
3. diferente: ____-____-____-____
4. arquitectura: ____-____-____-____-____
5. tortilla: ____-____-____
6. institución: ____-____-____-____
7. reino: ____-____
8. completo: ____-____-____
9. enloquecer: ____-____-____-____
10. consiguiente: ____-____-____-____
11. frecuencia: ____-____-____
12. inspiración: ____-____-____-____
13. aeropuerto: ____-____-____-____-____
14. lección: ____-____
15. extensión: ____-____-____

Reuse Rights of use Embed H5P

Aguda, grave, esdrújula

Práctica 4C (§4)

Arrastra la razón por la que cada palabra tiene tilde.
Drag the reason why each word has a written accent.
[Consultar tema] [Diccionario]

1. jamás
2. difícil
3. propósito
4. exhibición
5. José
6. mártir

es grave y no termina en vocal, ene ni ese

es grave y no termina en vocal, ene ni ese

es aguda y termina en vocal, ene o ese

es esdrújula

es aguda y termina en vocal, ene o ese

Acento diacrítico

Práctica 4E (§4)

Haz clic en la palabra que completa correctamente cada oración.
[Consultar tema] [Diccionario]

1 . No sé / se todavía sí / si puedo viajar .

2 . Siempre té / te pregunto cómo / como estás , pero tú / tu nunca me respondes .

3 . Ese es él / el problema con Juan : él / el no piensa en mí / mi ni en mí / mi vida .

4 . Me pregunto dónde / donde hay un restaurante dónde / donde pueda comprar buen te / té .

5 . ¿ Qué / Que tienes qué / que hacer hoy ? Necesito tú / tu compañía , sí / si tienes tiempo .

Traducción al inglés

1) I still don't know if I can travel. 2) I always ask you how you're doing, but you never answer me. 3) That's the problem with Juan: He doesn't think of me or my life. 4) I wonder where there might be a restaurant where I can buy good tea. 5) What do you have to do today? I need your company, if you have some time. 6) Our (the) grandfather says that, when he was a child, he would have more fun than we do now.

6.20: Ortografía is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **Ortografía** has no license indicated.

Index

Glossary

Sample Word 1 | Sample Definition 1

Detailed Licensing

Overview

Title: ¡Naveguemos juntos! - Español 101 (Ho)

Webpages: 156

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC 4.0: 75% (117 pages)
- Undeclared: 24.4% (38 pages)
- CC BY-NC-SA 4.0: 0.6% (1 page)

By Page

- ¡Naveguemos juntos! - Español 101 (Ho) - *CC BY-NC 4.0*
  - Front Matter - *Undeclared*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - About ¡Naveguemos Juntos! - *Undeclared*
    - Licensing - *Undeclared*
    - About the Authors - *Undeclared*
    - Accessibility Information - *Undeclared*
  - 1: Introducción y Capítulo 1 - *Undeclared*
    - 1.1: Capítulo 1- Hola, ¿cómo estás? - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.1.1: Vocabulario 1- Saludos y despedidas - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.1.2: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
        - 1.1.2.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.1.3: Los sustantivos y los artículos - *CC BY-NC 4.0*
        - 1.1.3.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.1.4: Pronombres personales y el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
        - 1.1.4.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.1.5: Los números 0-199 - *CC BY-NC 4.0*
        - 1.1.5.1: Práctica- Los números 0-199 - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.1.6: La hora con el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
        - 1.1.6.1: Práctica- La hora con el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.1.7: Lectura- Nota de Pedro - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.1.8: Video- Los saludos de los países latinos - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.1.9: Chile - *CC BY-NC 4.0*
  - 2: Capítulo 2 y Capítulo 3 - *Undeclared*
    - 2.1: Capítulo 2- La universidad y el colegio comunitario - *CC BY-NC 4.0*
      - 2.1.1: Vocabulario 2- La universidad - *CC BY-NC 4.0*
      - 2.1.2: Verbos regulares "-ar" - *CC BY-NC 4.0*
        - 2.1.2.1: Práctica- Verbos regulares "-ar" - *CC BY-NC 4.0*
      - 2.1.3: Los verbos regulares "-er", "-ir" - *CC BY-NC 4.0*
        - 2.1.3.1: Práctica- Los verbos regulares "-er", "-ir" - *CC BY-NC 4.0*
      - 2.1.4: Palabras interrogativas - *CC BY-NC 4.0*
        - 2.1.4.1: Práctica- Palabras interrogativas - *CC BY-NC 4.0*
      - 2.1.5: El verbo "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
        - 2.1.5.1: Práctica- El verbo "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
      - 2.1.6: "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
        - 2.1.6.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
        - 2.1.6.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC 4.0*
      - 2.1.7: Los números 200+ - *CC BY-NC 4.0*
        - 2.1.7.1: Práctica- Los números 200+ - *CC BY-NC 4.0*
      - 2.1.8: Lectura- Las clases de Mariela - *CC BY-NC 4.0*
      - 2.1.9: Video- La UNAM - *CC BY-NC 4.0*

- 2.1.10: España - *CC BY-NC 4.0*
- 2.2: Capítulo 3- Mi familia - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.2.1: Vocabulario 3- Mi familia - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.2.2: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.2.2.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.2.3: Los adjetivos posesivos - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.2.3.1: Práctica- Los adjetivos posesivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.2.4: Tener y venir - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.2.4.1: Práctica- Tener y venir - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.2.5: Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.2.5.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.2.5.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.2.6: El superlativo y el superlativo absoluto - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.2.6.1: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.2.6.2: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.2.7: Saber y conocer - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.2.7.1: Práctica- Saber y conocer - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.2.8: Lectura- La familia de Álex - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.2.9: Video- La familia de Álex (y de Lula) - *CC BY-NC 4.0*
  - 2.2.10: Bolivia - *CC BY-NC 4.0*
- 3: Capítulo 4 y 5 - *Undeclared*
  - 3.1: Capítulo 4- Los pasatiempos y las vacaciones - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.1.1: Vocabulario 4- Los pasatiempos y las vacaciones - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.1.2: El verbo "ir" - *CC BY-NC 4.0*
      - 3.1.2.1: Práctica- El verbo "ir" - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.1.3: Los verbos con cambios radicales - *CC BY-NC 4.0*
      - 3.1.3.1: Práctica- Los verbos con cambios radicales - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.1.4: Los verbos irregulares en el "yo" - *CC BY-NC 4.0*
      - 3.1.4.1: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo" - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.1.5: El presente progresivo - *CC BY-NC 4.0*
      - 3.1.5.1: Práctica- El presente progresivo - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.1.6: Por y para - *CC BY-NC 4.0*
      - 3.1.6.1: Práctica- Por y para - *CC BY-NC 4.0*
      - 3.1.6.2: Práctica- Por y para - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.1.7: Lectura- Reportaje de Sebastián - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.1.8: Video- Las vacaciones - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.1.9: Ecuador - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.2: Capítulo 5- De Compras - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.2.1: Vocabulario 5- De compras - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.2.2: Ser y estar - *CC BY-NC 4.0*
      - 3.2.2.1: Práctica- Ser y estar - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.2.3: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
      - 3.2.3.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.2.4: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC 4.0*
      - 3.2.4.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.2.5: Los demostrativos- adjetivos y pronombres - *CC BY-NC 4.0*
      - 3.2.5.1: Práctica- Los demostrativos- adjetivos y pronombres - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.2.6: El pretérito de los verbos regulares - *CC BY-NC 4.0*
      - 3.2.6.1: Práctica- El pretérito de los verbos regulares - *CC BY-NC 4.0*
      - 3.2.6.2: Práctica- El pretérito de los verbos regulares - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.2.7: Lectura- Keiko y Mariela - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.2.8: Video- De compras con Keiko y Mariela - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.2.9: Argentina - *CC BY-NC 4.0*
- 4: Capítulo 6 y 7 - *Undeclared*
  - 4.1: Capítulo 6- La rutina diaria - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.1.1: Vocabulario 6- La rutina diaria - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.1.2: Los pretéritos irregulares, parte 1 - *CC BY-NC 4.0*

- 4.1.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1 - *CC BY-NC 4.0*
- 4.1.3: Pronombres de los objetos directos e indirectos - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.1.3.1: Práctica- Los pronombres de los objetos directos e indirectos - *CC BY-NC 4.0*
- 4.1.4: Los verbos reflexivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.1.4.1: Práctica- Los verbos reflexivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.1.4.2: Práctica- Los verbos reflexivos - *CC BY-NC 4.0*
- 4.1.5: Los verbos recíprocos - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.1.5.1: Práctica- Los verbos recíprocos - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.1.5.2: Práctica- Los verbos recíprocos - *CC BY-NC 4.0*
- 4.1.6: Los verbos similares a "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.1.6.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
- 4.1.7: Palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.1.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 4.1.8: Lectura- El diario de Samira - *CC BY-NC 4.0*
- 4.1.9: Video - ¡Un buen día! - *CC BY-NC 4.0*
- 4.1.10: México - *CC BY-NC 4.0*

- 4.2: Capítulo 7- La comida y las fiestas - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.2.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.2.2: Los pretéritos irregulares, parte 2 - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.2.2.1: Práctica- Pretéritos irregulares, parte 2 - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.2.3: Pretérito de dar, ser, ver, ir - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.2.3.1: Práctica- Pretérito de dar, ser, ver, ir - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.2.4: Verbos que cambian de significado en el pretérito - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.2.4.1: Práctica- Verbos que cambian de significado en el pretérito - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.2.5: "Se" impersonal y "se" accidental - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.2.5.1: Práctica- "Se" impersonal y "se" accidental - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.2.6: Lectura- La quinceañera de Mariela - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.2.7: Video- En el supermercado - *CC BY-NC 4.0*
  - 4.2.8: Perú - *CC BY-NC 4.0*

- 5: Exámenes Finales - *Undeclared*
- 6: Recursos Adicionales - *Undeclared*
  - 01. El abecedario / The Alphabet - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.1: Pronombres - *Undeclared*
  - 6.2: Sustantivos - *Undeclared*
  - 6.3: Números - *Undeclared*
  - 6.4: Fechas - *Undeclared*
  - 6.5: Interrogativos - *Undeclared*
  - 6.6: Presente simple del indicativo - *Undeclared*
  - 6.7: Construcciones valorativas (gustar) - *Undeclared*
  - 6.8: Posesivos - *Undeclared*
  - 6.9: Tener - *Undeclared*
  - 6.10: Ser-Estar - *Undeclared*
  - 6.11: Comparativos y superlativos - *Undeclared*
  - 6.12: Por y para - *Undeclared*
  - 6.13: Conocer o saber - *Undeclared*
  - 6.14: A personal - *Undeclared*
  - 6.15: Pronombres de complemento - *Undeclared*
  - 6.16: Indefinidos - *Undeclared*
  - 6.17: Demostrativos - *Undeclared*
  - 6.18: Reflexivos y pronominales - *Undeclared*
  - 6.19: Pretérito - *Undeclared*
  - 6.20: Ortografía - *Undeclared*
- Back Matter - *Undeclared*
  - Index - *Undeclared*
  - Glossary - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*