DEUTSCH IM BLICK (ABRAMS)



Zsuzsanna Abrams and co-workers
University of California Santa Cruz

LibreTexts™

Deutsch im Blick (Abrams)

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

This text was compiled on 09/25/2025

About the Authors

Many talented and generous people have contributed to the current version of Deutsch im Blick. and Grimm Grammar. A note of thanks is not nearly sufficient to describe the hours of work, effort, enthusiasm,research, fun and humor so many have provided to

make this project possible; this is the list of my amazing collaborators:

Primary Author:			**Editor in Chief:**
Dr. Zsuzsanna Abrams			Karen Kelton, Ph.D.
Web-Designers:			**Cartoons:**
Eric Eubank			Walter Moore
Nathalie Steinfeld			
Rachael Gilg			
Textbook design:			
Trey Cartright			
Nathalie Steinfeld			
Chapter Authors/Co-authors (primary author):			**Audio-artist:** Michael Heidenreich
Chapters 3, 4, 8 and 10:	Sarah Schuchard		
Chapter 6 and 10:	Jasmin Weilbacher		
Chapter 7:	Sarah Schuchard,		
	Carla Ghanem		
Chapter 8:	Carla Ghanem		
Chapter 9:	Vince VanderHeijden		
Summer 2009 (significant) revisions:			
Chapters 1-5 & 10:	Judith Atzler		
Chapters 6-9:	Anke Zwietasch Sanders		
Fall 2012/Spring 2013 (significant) revisions:			
Chapters 0-10:	Anke Zwietasch Sanders		
Grimm Grammar Editing:			**Video assistants (interviews with):**
Sebastian Heiduschke (proof-reading Eng & Ger)			Björn Freitag (Peter and Harald)
Karen Kelton (proof-reading Eng)			Mindy Maul (Sophia and Adan)
Julia Flachenecker (proof-reading Ger)			Carla Ghanem (Berna and Jan)

		Jansen Harris (Christian)
		Judith Atzler (Hassan)
		Anke Zwietasch Sanders (Eisdiele)
Webquest & Interactive Polls:		
Sebastian Heiduschke, Ph.D.		
Phonology:		
Sarah Schuchard & Guido Halder		

Video Participants (Interviews & Sprache im Kontext Clips):

Mario Klammer	Peter Hess
Tobias Rotter	Harald Becker
Tobias	Kerstin Somerholter
Kathrin Zöller	Kersten Horn
Rika, Christine, Brigitte	Eva Kunkel
Frau Roswitha Paul	Berna Güneli
Verkäuferin	Jan Ülzmann
Peter Müller	Sara Cottingham
Susan Dietz, Josh Froemming, Doug Marshall	Andrew Kulha
Vanessa Martinez	Austin Pierce
Adam McElwee	Florian Flachenecker
Stephan Kempf	Sophia & Adan
Hassan Mojtabaeezamani	Anke Zwietasch Sanders
Erin Covert	

Grimm Grammar Characters Brought to Life by:

Zsuzsanna Abrams	Judith Hammer
Caroline Ahlemann	Martin Kley
Kit Belgum	Werner Krauss
Gary Dickerson	Marc Rathmann
Helmut Flachenecker	Daniela Richter
Julia Flachenecker	Karen Roesch
Carla Ghanem	Jan Ülzmann
Berna Güneli	Jasmin Weilbacher
Sabine Hake	Julia Zerger
Guido Halder	

This project was funded by generous grants from the Liberal Arts Instructional Technology Services at the University of Texas, Austin ˜ 2005-2009

TABLE OF CONTENTS

About the Authors

Intro (Einführung)

Licensing

1: Kapitel Eins (Ankunft in Würzburg)

- 1.1: Einführung ins Kapitel
- 1.2: Sich vorstellen
- 1.3: Die Zahlen
- 1.4: Wer bin ich?
- 1.5: Grimm Grammar
  - 1.5.1: Focus
    - 1.5.1.1: Nouns gender
      - 1.5.1.1.1: Übung- Das Leben im Schloß (Noun Genders and Articles)
    - 1.5.1.2: Verbs overview
    - 1.5.1.3: Haben
    - 1.5.1.4: Sein
      - 1.5.1.4.1: Übung
    - 1.5.1.5: Nominative pronouns
      - 1.5.1.5.1: Übung- Auszüge aus dem Tagebuch des armen Wolfs (from the poor wolf's diary)
    - 1.5.1.6: Question words
      - 1.5.1.6.1: Übung
  - 1.5.2: Recommended
    - 1.5.2.1: Nouns overview
    - 1.5.2.2: Nouns plural
    - 1.5.2.3: Nominative case
      - 1.5.2.3.1: Übung 1
      - 1.5.2.3.2: Übung 2
    - 1.5.2.4: Articles
      - 1.5.2.4.1: Übung
    - 1.5.2.5: Pronouns overview
    - 1.5.2.6: Present regular verbs
      - 1.5.2.6.1: Übung 1
      - 1.5.2.6.2: Übung 2
- 1.6: Aussprache
- 1.7: Web Quests
  - 1.7.1: Deutschland, Österreich und die Schweiz
  - 1.7.2: Wilkommen in Würzburg!
  - 1.7.3: Deutschland-Portal
- 1.8: Meinungsumfragen
  - 1.8.1: Ergebnisse

- 1.9: Core vocabulary list
- 1.10: Complete vocabulary list

2: Kapitel Zwei (An der Uni)

- 2.1: Einführung ins Kapitel
- 2.2: Das Studium
- 2.3: Grimm Grammar
  - 2.3.1: Focus
    - 2.3.1.1: die Uhrzeiten
      - 2.3.1.1.1: Übung
    - 2.3.1.2: die Tage der Woche
      - 2.3.1.2.1: Übung
    - 2.3.1.3: der Akkusativ
      - 2.3.1.3.1: Übung 1
      - 2.3.1.3.2: Übung 2
      - 2.3.1.3.3: Übung 3
      - 2.3.1.3.4: Übung 4
    - 2.3.1.4: the verb sehen
      - 2.3.1.4.1: Übung
  - 2.3.2: Recommended
    - 2.3.2.1: cases overview
    - 2.3.2.2: present regular verbs
      - 2.3.2.2.1: Übung 1
      - 2.3.2.2.2: Übung 2
    - 2.3.2.3: word order
      - 2.3.2.3.1: Übung
- 2.4: Aussprache
- 2.5: Web Quests
  - 2.5.1: WG gesucht
  - 2.5.2: Im Ausland studieren
- 2.6: Meinungsumfragen
  - 2.6.1: Ergebnisse
- 2.7: Core vocabulary list
- 2.8: Complete vocabulary list

3: Kapitel Drei (Der Alltag und das Studentenleben)

- 3.1: Einführung ins Kapitel
- 3.2: Der Alltag
- 3.3: Grimm Grammar
  - 3.3.1: Focus
    - 3.3.1.1: essen
      - 3.3.1.1.1: Übung
    - 3.3.1.2: fahren
      - 3.3.1.2.1: Übung

- 3.3.1.3: laufen
  - 3.3.1.3.1: Übung
- 3.3.1.4: nehmen
  - 3.3.1.4.1: Übung 1
  - 3.3.1.4.2: Übung 2
- 3.3.1.5: schlafen
  - 3.3.1.5.1: Übung 1
  - 3.3.1.5.2: Übung 2
- 3.3.2: Recommended
  - 3.3.2.1: verbs overview
- 3.4: Aussprache
- 3.5: Web Quests
  - 3.5.1: Der Alltag und das Studentenleben
  - 3.5.2: Das schwarze Brett
- 3.6: Meinungsumfragen
  - 3.6.1: Ergebnisse
- 3.7: Core vocabulary list
- 3.8: Complete vocabulary list

4: Kapitel Vier (Freizeit und Ausgehen)

- 4.1: Einführung ins Kapitel
- 4.2: Freizeit
- 4.3: Grimm Grammar
  - 4.3.1: Focus
    - 4.3.1.1: Present Tense Modal Verbs
      - 4.3.1.1.1: Übung
    - 4.3.1.2: Coordinating Conjunctions
      - 4.3.1.2.1: Übung 1
      - 4.3.1.2.2: Übung 2
    - 4.3.1.3: Tragen
      - 4.3.1.3.1: Übung
  - 4.3.2: Recommended
    - 4.3.2.1: present tense regular verbs
      - 4.3.2.1.1: Übung 1
      - 4.3.2.1.2: Übung 2
    - 4.3.2.2: die Uhrzeiten
      - 4.3.2.2.1: Übung
    - 4.3.2.3: die Tage der Woche
      - 4.3.2.3.1: Übung
    - 4.3.2.4: accusative case
      - 4.3.2.4.1: Übung 1
      - 4.3.2.4.2: Übung 2
      - 4.3.2.4.3: Übung 3
      - 4.3.2.4.4: Übung 4

        - 4.3.2.5: Interrogatives
            - 4.3.2.5.1: Übung
    - 4.4: Aussprache
    - 4.5: Web Quests
        - 4.5.1: Das Fernsehprogramm
        - 4.5.2: Deutscher Fußball
        - 4.5.3: Gesellschaftsspiele
    - 4.6: Meinungsumfragen
        - 4.6.1: Ergebnisse
    - 4.7: Core vocabulary list
    - 4.8: Complete vocabulary list

5: Kapitel Fünf (Familie, Feste und Feiertage)

- 5.1: Einführung ins Kapitel
- 5.2: Die Familie
- 5.3: Feiertage und Feste
- 5.4: Man soll die Feste feiern, wie sie fallen.
- 5.5: Grimm Grammar
    - 5.5.1: Focus
        - 5.5.1.1: nominative possessive determiners
            - 5.5.1.1.1: Übung
        - 5.5.1.2: Monate und Jahreszeiten
            - 5.5.1.2.1: Übung
        - 5.5.1.3: Conversational past of regular verbs
            - 5.5.1.3.1: Übung 1
            - 5.5.1.3.2: Übung 2
        - 5.5.1.4: Conversational past of irregular verbs with haben
            - 5.5.1.4.1: Übung
        - 5.5.1.5: Conversational past of irregular verbs with sein
            - 5.5.1.5.1: Übung
        - 5.5.1.6: Conversational past of mixed verbs
            - 5.5.1.6.1: Übung
        - 5.5.1.7: Conversational past of -ieren verbs
            - 5.5.1.7.1: Übung
        - 5.5.1.8: Simple past of haben
            - 5.5.1.8.1: Übung
        - 5.5.1.9: Simple past of sein
            - 5.5.1.9.1: Übung
    - 5.5.2: Recommended
        - 5.5.2.1: Cases overview
        - 5.5.2.2: Pronouns overview
        - 5.5.2.3: Verbs overview
        - 5.5.2.4: Das Perfekt Einführung
            - 5.5.2.4.1: Übung 1

- 5.5.2.4.2: Übung 2
- 5.5.2.4.3: Übung 3
- 5.6: Aussprache
- 5.7: Web Quests
  - 5.7.1: Feste and Feiertage
  - 5.7.2: Die Familie
- 5.8: Meinungsumfragen
  - 5.8.1: Ergebnisse
- 5.9: Core vocabulary list
- 5.10: Complete vocabulary list

6: Kapitel Sechs (Durch Deutschland und die Welt reisen)

- 6.1: Einführung ins Kapitel
- 6.2: Vorbemerkung
- 6.3: Reise
- 6.4: Der Urlaub
- 6.5: Grimm Grammar
  - 6.5.1: Focus
    - 6.5.1.1: Der Dativ
      - 6.5.1.1.1: Übung 1
      - 6.5.1.1.2: Übung 2
      - 6.5.1.1.3: Übung 3
    - 6.5.1.2: gefallen
      - 6.5.1.2.1: Übung 1
      - 6.5.1.2.2: Übung 2
    - 6.5.1.3: geben
      - 6.5.1.3.1: Übung
    - 6.5.1.4: Conversational past of separable prefix verbs
      - 6.5.1.4.1: Übung
    - 6.5.1.5: Conversational past of inseperable prefix verbs
      - 6.5.1.5.1: Übung
  - 6.5.2: Recommended
    - 6.5.2.1: Das Perfekt Einführung
- 6.6: Aussprache
- 6.7: Web Quests
  - 6.7.1: Mit dem Zug durch Deutschland
  - 6.7.2: Was ist los in Würzburg
  - 6.7.3: Donnerwetter - Die Deutschen und ihr Wetter
  - 6.7.4: Bundesländer in Deutschland
- 6.8: Meinungsumfragen
  - 6.8.1: Ergebnisse
- 6.9: Core vocabulary list
- 6.10: Complete vocabulary list

7: Kapitel Sieben (Gesundheit und Fitness)

- 7.1: Einführung ins Kapitel
- 7.2: Gesund
- 7.3: Grimm Grammar
  - 7.3.1: Focus
    - 7.3.1.1: Miscellaneous Wortbildung
    - 7.3.1.2: Die reflexin verben
      - 7.3.1.2.1: Übung 1
      - 7.3.1.2.2: Übung 2
    - 7.3.1.3: Der Infinitivsatz
      - 7.3.1.3.1: Übung
    - 7.3.1.4: Der Imperativ
      - 7.3.1.4.1: Übung
  - 7.3.2: Recommended
    - 7.3.2.1: Nouns overview
    - 7.3.2.2: Personalpronounen
    - 7.3.2.3: Conjunctions Word Order
      - 7.3.2.3.1: Übung
    - 7.3.2.4: Present Tense modal verbs
      - 7.3.2.4.1: Übung
- 7.4: Aussprache
- 7.5: Web Quests
  - 7.5.1: Essen und Trinken
  - 7.5.2: Ich bin krank!
  - 7.5.3: Gute Besserung!
- 7.6: Meinungsumfragen
  - 7.6.1: Ergebnisse
- 7.7: Core vocabulary list
- 7.8: Complete vocabulary list

8: Kapitel Acht (Das Traumleben. Beziehungen, Wohnen, und die Karriere)

- 8.1: Einführung ins Kapitel
- 8.2: Beziehungen
- 8.3: Die Welt der Arbeit
- 8.4: Grimm Grammar
  - 8.4.1: Focus
    - 8.4.1.1: Komparativ und Superlativ Adjectives
      - 8.4.1.1.1: Übung 1
      - 8.4.1.1.2: Übung 2
    - 8.4.1.2: Konjunktiv II im Präsens Verbss
      - 8.4.1.2.1: Übung 1
      - 8.4.1.2.2: Übung 2
  - 8.4.2: Recommended

        - 8.4.2.1: Adjectives overview
        - 8.4.2.2: Subjunctive overview
    - 8.5: Aussprache
    - 8.6: Web Quests
        - 8.6.1: Telefonieren in Deutschland
        - 8.6.2: Zeitungen, Zeitschriften und Magazine
    - 8.7: Meinungsumfragen
        - 8.7.1: Ergebnisse
    - 8.8: Core vocabulary list
    - 8.9: Complete vocabulary list

9: Kapitel Neun (Was ist Deutsch?)

- 9.1: Einführung ins Kapitel
- 9.2: Deutsch
- 9.3: Die Politik der Bundesrepublik Deutschland
- 9.4: Grimm Grammar
    - 9.4.1: Focus
        - 9.4.1.1: Der Infinitivsatz
        - 9.4.1.2: Subordinierende Konjunktionen
    - 9.4.2: Recommended
        - 9.4.2.1: Verbs overview
        - 9.4.2.2: Konjunktiv II im Präsens Verbs
        - 9.4.2.3: Conjunctions overview
        - 9.4.2.4: Conjunctions word order
        - 9.4.2.5: Coordinating Conjunctions
            - 9.4.2.5.1: Übung 1
            - 9.4.2.5.2: Übung 2
- 9.5: Aussprache
- 9.6: Web Quests
    - 9.6.1: Die Bundesrepublik Deutschland
    - 9.6.2: Recycling in Deutschland
- 9.7: Meinungsumfragen
    - 9.7.1: Ergebnisse
- 9.8: Core vocabulary list
- 9.9: Complete vocabulary list

10: Kapitel Zehn (Auf nach Berlin!)

- 10.1: Einführung ins Kapitel
- 10.2: Die Stadt kennen lernen
- 10.3: Berlin und die neuere deutsche Geschichte
- 10.4: Berlin heute
- 10.5: Schluss
- 10.6: Grimm Grammar
    - 10.6.1: Focus
        - 10.6.1.1: Wissen/Kennen
            - 10.6.1.1.1: Übung

- 10.6.1.2: Das Imperfekt
  - 10.6.1.2.1: Übung
- 10.6.1.3: Modalverben im Präsens
  - 10.6.1.3.1: Übung
- 10.6.1.4: Modalverben in der Vergangenheit
  - 10.6.1.4.1: Übung
- 10.6.1.5: Wann? Wie oft? Wie viel? Wie sehr?
  - 10.6.1.5.1: Übung
- 10.6.1.6: Wie? Wo? Wohin? Woher?
  - 10.6.1.6.1: Übung
- 10.6.1.7: Narration/Erzählung
  - 10.6.1.7.1: Übung
- 10.6.2: Recommended
  - 10.6.2.1: Das Imperfekt Sein
    - 10.6.2.1.1: Übung
  - 10.6.2.2: Das Imperfekt Haben
    - 10.6.2.2.1: Übung
  - 10.6.2.3: Wortstellung
    - 10.6.2.3.1: Übung
  - 10.6.2.4: Two-way prepositions
    - 10.6.2.4.1: Übung 1
    - 10.6.2.4.2: Übung 2
- 10.7: Aussprache
- 10.8: Web Quests
  - 10.8.1: Deutsche Geschichte
  - 10.8.2: Die Schweiz
  - 10.8.3: Österreich
- 10.9: Meinungsumfragen
  - 10.9.1: Ergebnisse
- 10.10: Core vocabulary list
- 10.11: Complete vocabulary list

11: Ancillary Materials

- 11.1: Pedagogical and Theoretical Underpinnings
- 11.2: How to Use Deutsch im Blick and Grimm Grammar
- 11.3: Sample Syllabus

Index

Glossary

Detailed Licensing

Intro (Einführung)

Deutsch im Blick is an online, non-traditional language learning program for beginning and early intermediate students of German. It is quite different from your traditional language textbooks, so it might take some getting used to. However, you'll enjoy learning German as long as you like to play with language, explore how vocabulary and grammar work together to create meaning, and are curious about the cultures of the German-speaking countries.

The main premise of Deutsch im Blick is that learning a foreign language should focus on learning language in use. Thus, all activities are guided by real-life, plausible language situations: How would native and non-native speakers use the vocabulary, grammar and sociolinguistic rules in everyday contexts to make sense of what others tell them and to make meaning themselves?

Deutsch im Blick and grimm grammar

There are two components to this online program: the video-based learning materials online Deutsch im Blick and the zany, irreverent exploration of German grimm grammar. Your textbook introduces you to life in the German-speaking countries, with the assistance of several native speakers of German and students from the University of Texas:

The Germans & The Swiss: Berna, Eva, Harald, Jan and Peter.

The American students: Adan, Erin, Hassan, Sara and Sophia

Through their experiences and voices, you will get to know life in Germany and the US, and will learn how to use German the way native- and non-natives speakers use it in everyday, real-life conversations. Through their interviews they share with you how they talk about themselves, their interests, school and free time, friends and family, and in general, how to have fun with the German language (yes, it is possible!). Before you begin working with each chapter, you should watch the introductory video to get an idea about the chapter's contents. Then to learn the material of the chapter, you will:

1. work with the interviews with the native and non-native speakers,

2. develop your vocabulary,

3. learn to understand vocabulary in cultural situations presented in Sprache im Kontext videos,

4. learn how to use the structures presented in to talk about your own life,

5. practice pronunciation, 6. complete WebQuests that take you to the German-speaking countries (at least virtually), and

7. explore cultural practices via interactive polls.

Deutsch im Blick emphasizes the building of vocabulary as a primary pillar of the ability to communicate. In the experience of many students, knowing grammar (a component of language emphasized in most other textbooks) is not sufficient to interact with other people. The idea for this book developed from the experiences of several students on study abroad programs. These students had learned German grammar, but had not emphasized vocabulary enough to communicate successfully. Deutsch im Blick also recycles lexical and grammatical information through the different chapters to help reinforce meaningful semantic, structural and cultural connections. Grammatical accuracy is important. There is a life and death difference between saying "I could kill that frustrating person!" and "I have killed that frustrating person!" (the life and death difference: death penalty v. not, in Texas). Yet, as you will see, there are no simple grammar exercises in the workbook asking learners to manipulate pronouns or verb tenses in 6-10 isolated sentences. Instead, grammatical sophistication and accuracy are fostered through listening, speaking, reading and writing tasks that reflect how grammatical structures work – along with relevant vocabulary – in real language use contexts. If the user looks carefully, many exercises focus on how to use grammar for effective meaningful communication. To recap, in order to help learners prepare for real-life interactions in German, Deutsch im Blick develops:

- *vocabulary* as the key component of language at beginning levels of instruction. Without vocabulary, grammar has no meaning. Each chapter provides suggestions for learning important lexical items in the Core vocabulary list at the beginning of each chapter. There is also an expanded list at the end of each chapter to provide an additional resource. Each chapter also offers a number of exercises that help practice, reinforce and illustrate the real-life uses of German words, phrases, collocations (how words are used together) and idiomatic expressions.
- *listening skills* with the help of extensive video clips (both guided interviews and authentic footage);

- *writing skills* that focus on fun, interpersonal and academic genres our college-age learner population needs;
- *reading skills* that help learners understand a variety of types of texts they would encounter in a study abroad situation and in later academic work if they pursue a major in German. These activities focus on building vocabulary, developing cultural literacy and preparing for independent reading beyond the classroom;
- *cultural analytic skills* through regular authentic materials and tasks – through the listening, reading, writing and speaking tasks – that foster reflection, comparison and articulation of findings. There are web-quests that guide students to immersion in cultural and language topics and lots of music that offer a fun portal to German youth-culture(s). Culture, in this program, is understood as both literary and historical knowledge (Culture) as well as everyday concepts in the workings of a society (culture). Language is very much seen as integrally embedded and reflective of culture.

Authentic texts

You will work intensively with authentic materials throughout the program. It is by design that we provide you with products and perspectives which were produced for a German-speaking audience. We made sure that the tasks we built around the texts are appropriate for your level of German learning throughout the chapters. You will find that from the very beginning you can derive understanding from a variety of materials.

Culture

It is our understanding that culture and language are fundamentally intertwined and that culture is not a separate skill set to acquire, but rather the foundation of all language use. We also believe that there is no one "target" culture, but rather that communities have a variety of subcultures, with different practices and preferences. Therefore, we expect that the process of "learning German" involves discovery about ourselves, our own cultures and assumptions as well. Throughout the chapters you will find multiple opportunities to reflect on your own perspectives as you strive to understand the viewpoints reflected in the Austrian, German and Swiss examples you encounter.

Deutsch im Blick: http://www.coerll.utexas.edu/dib/

grimm grammar is the grammar component of this learning program. Most fortunately, several Grimm fairy tale characters volunteered to teach you all kinds of exciting and intricate things about German grammar.

Snow White and the seven dwarves - among many other characters - tirelessly present grammatical concepts from adjectives (very exciting!) to verbs (to fascinate you). They model these concepts through – what they consider – witty dialogs and poignant narratives, which are supported by audio-files and illustrations that help make each grammar point a bit more memorable (the audio-recordings were done with the help of over 30 guest artists).

Each part of speech (e.g., adjectives, adverbs, nouns, verbs) is introduced in an overview, which provides a portal to more detailed information about relevant sub-topics (e.g., articles, the past tense of regular verbs, etc.). The grammar descriptions are provided in English and German to foster in-depth understanding and autonomous work by beginning language learners. The fill-in-the-blank, slash-sentence, multiple-choice and other types of self-correcting exercises that follow each grammar point also aim to promote understanding grammar in plausible communicative contexts (i.e., what someone might actually say in real life).

Grimm Grammar: http://www.coerll.utexas.edu/gg/

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

CHAPTER OVERVIEW

1: Kapitel Eins (Ankunft in Würzburg)

This chapter offers your first introduction to life in Würzburg, Germany. With the help of your native and non-native tour-guides, you will learn how to introduce yourself and provide some basic information about yourself.

Your guides are:

The Germans and the Swiss: Berna, Eva, Harald, Jan and Peter

The American students: Adan, Andrew, Erin, Sara and Sophia

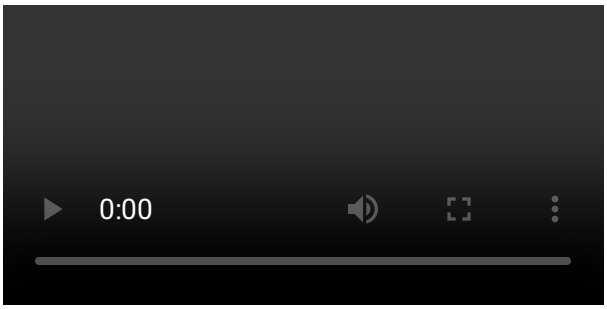
1.1: Einführung ins Kapitel
1.2: Sich vorstellen
1.3: Die Zahlen
1.4: Wer bin ich?
1.5: Grimm Grammar
1.5.1: Focus
1.5.1.1: Nouns gender
1.5.1.1.1: Übung- Das Leben im Schloß (Noun Genders and Articles)
1.5.1.2: Verbs overview
1.5.1.3: Haben
1.5.1.4: Sein
1.5.1.4.1: Übung
1.5.1.5: Nominative pronouns
1.5.1.5.1: Übung- Auszüge aus dem Tagebuch des armen Wolfs (from the poor wolf's diary)
1.5.1.6: Question words
1.5.1.6.1: Übung
1.5.2: Recommended
1.5.2.1: Nouns overview
1.5.2.2: Nouns plural
1.5.2.3: Nominative case
1.5.2.3.1: Übung 1
1.5.2.3.2: Übung 2
1.5.2.4: Articles
1.5.2.4.1: Übung
1.5.2.5: Pronouns overview
1.5.2.6: Present regular verbs
1.5.2.6.1: Übung 1
1.5.2.6.2: Übung 2
1.6: Aussprache
1.7: Web Quests
1.7.1: Deutschland, Österreich und die Schweiz
1.7.2: Wilkommen in Würzburg!
1.7.3: Deutschland-Portal
1.8: Meinungsumfragen

1.8.1: Ergebnisse
1.9: Core vocabulary list
1.10: Complete vocabulary list

This page titled 1: Kapitel Eins (Ankunft in Würzburg) is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.1: Einführung ins Kapitel

In this chapter you are introduced to city of Würzburg, the University, and to the native and non-native speakers of German who will be your guides during your journey of learning German!



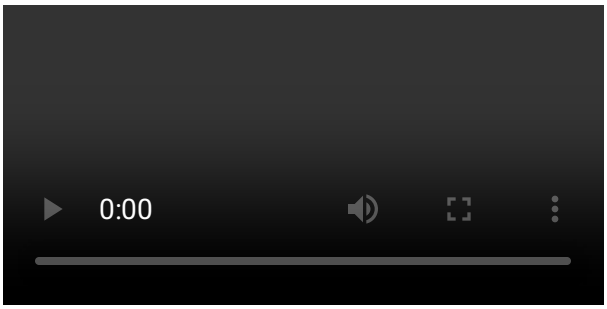
This page titled 1.1: Einführung ins Kapitel is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.2: Sich vorstellen

Aktivität 1. Harald und Peter: Wer bin ich?

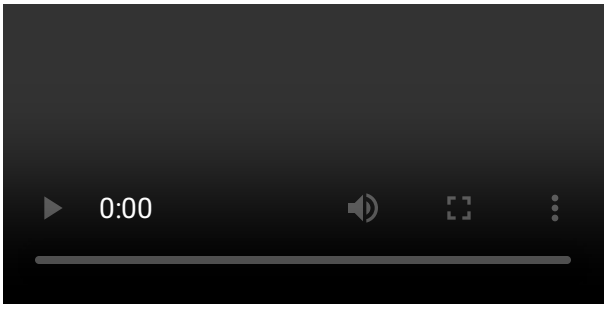
Listen to the interviews with Harald and Peter. Circle the correct answers to the questions as they introduce themselves.

Harald:



Herkunft? Er kommt aus	Münster	München	Mainz
Alter? Er ist	15 Jahre alt	25 Jahre alt	50 Jahre alt
Lieblingsfarbe? Seine Lieblingsfarbe ist	Rot	Blau	Braun
Warum? Warum ist das seine Lieblingsfarbe?	Sie ist wie Bayern und der Himmel (sky).	Sie ist intensiv.	Sie ist die Farbe der Liebe (love).

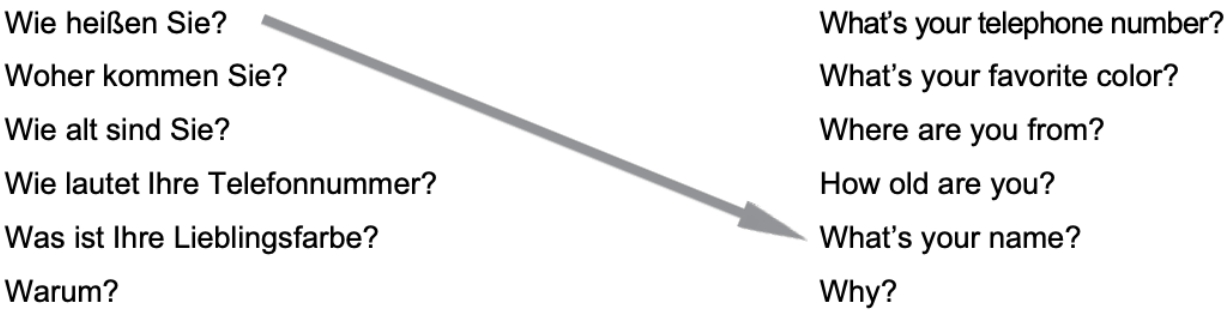
Peter:



Herkunft? Er kommt aus	der Schweiz	Texas	Stuttgart
Alter? Er ist	seine Telefonnummer	seine Hausnummer	
Lieblingsfarbe? Seine Lieblingsfarbe ist	Rot	Blau	Braun
Warum? Warum ist das seine Lieblingsfarbe?	Sie ist ruhig (peaceful).	Sie ist intensive.	Sie ist die Farbe der Liebe (love).

Aktivität 2. Wer bin ich?

What are the question? Listen to the clips with Harald and Peter again. What questions does the interviewer ask, and what do the questions mean?



Consider the questions from these two interviews. You can view the clips again as well as review the questions in Aktivität 2. What word does the interviewer use to refer to either Harald or Peter?

How does the interviewer refer to "you" with these people?

Your reflection on this question will be important for a later exercise.

Aktivität 3. Wie heißt du?

Ask several of your classmates what their names are and write them in the box below.

Student 1 _____ Student 2 _____ Student 3 _____

Now tell your teacher and the rest of the class what your new classmates' names are:

Wie heißt er/sie?

Er/sie heißt _____.

Er/sie heißt _____.

Aktivität 4. Ich heiße...

Form a circle, and play the chain-game with the names: One student begins by saying...

S1: „Ich heiße_____" and asks his/her neighbor on the right or left "Wie heißt du?"

S2: That student says „Ich heiße_____" and adds (regarding the first student) „Er/sie heißt _____" and asks the next student „Wie heißt du?".

S3: The third student, in turn, says „Ich heiße _____", „Er/Sie heißt _____" (about the second student), „Er/Sie heißt _____" (about the first student) and asks the next student „Wie heißt du?" etc. until all students have named all their classmates.

This page titled 1.2: Sich vorstellen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.3: Die Zahlen

Aktivität 5. Wie lautet deine Telefonnumber?

Die Zahlen



Please note that the German numbers can be confusing, especially the handwritten numbers 1 and 7. And you do not want to miss that all-important date because a German 1 can look like an American 7.

A. Ask two of your classmates what their phone numbers are:

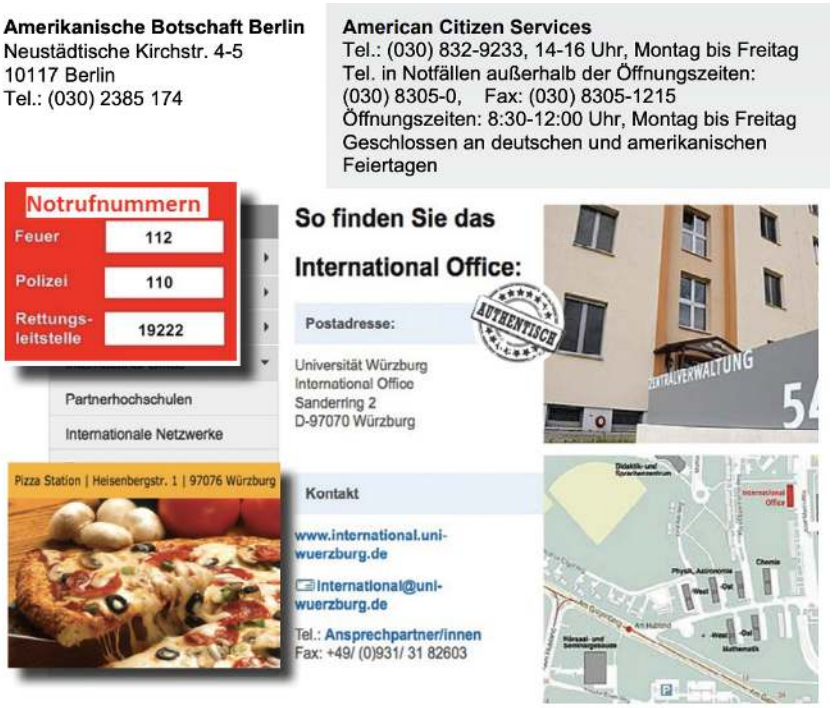
Wie lautet deine Telefonnummer?

Meine Telefonnummer ist: _____

B. Now report back to your instructor: Seine/Ihre Telefonnummer ist…

Aktivität 6. Wichtige Adressen & Telefonnumern in Deutschland

When you go to German-speaking countries, you will likely need to call someone at some point (e.g., your school, a pizzeria, etc.). Contact information is often presented differently in various cultures, so it helps to familiarize yourself with how to glean phone numbers, addresses, opening times abroad. As a first step, read the following information and answer the questions below.



1. What are the address and the telephone number of the American Embassy? When is its office for citizenship services open? Which days and what time? What is the phone number and what is the fax number?

2. What is the address of the Uni Würzburg's international student office? Where could you get more information about the office?

3. What is the address of the pizza delivery service? What is the zip code? What is the phone number?

4. What do you think Notrufnummern means? What does Feuer mean and who do you call with the number 112?

Aktivität 7. Zahlen and Nummern

Although you can list the individual digits of your phone number (and many Germans do), a lot of people use double or triple digits like in English, or as you would state your age.

So, your friend's phone number can be 0-1-7-5-6-1-8-0-6-7-0

null-eins-sieben-fünf-sechs-eins-acht-null-sechs-sieben-null

or 0-1-7-5-61-80-670

null-eins-sieben-fünf-einundsechzig-achtzig-sechshundertsiebzig

Similarly, your age is not 1-9 (eins neun) but rather 19 (neunzehn).

11	elf	40	vierzig
12	zwölf	50	fünfzig
13	dreizehn	60	sechzig
14	vierzehn	70	siebzig
15	fünfzehn	80	achtzig
16	sechzehn	90	neunzig
17	siebzehn	100	(ein)hundert
18	achtzehn	200	zweihundert
19	neunzehn	252	zweihundertzweiundfünfzig
20	zwanzig	500	fünfhundert
21	einundzwanzig	1000	(ein)tausend
22	zweiundzwanzig	1982	(ein)tausendneunhundertzweiundachtzig *or* neunzehnhundertzweiundachtzig (if it's a date)
30	dreißig	2008	zweitausendacht
31	einunddreißig	2012	zweitausendzwölf
32	zweiunddreißig	10000	zehntausend
33	dreiunddreißig	1000000	eine Million
34	vierunddreißig		

Aktivität 8. Das Alter

Ask the two classmates you've been working with how old they are.

S1: Wie alt bist du?

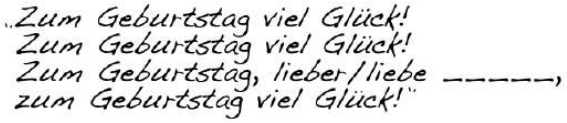
S2: Ich bin _____ Jahre alt.

S2: Und du? Wie alt bist du?

S1: Ich bin _____ Jahre alt.

When you report back to your instructor, use

Er/sie ist _____ Jahre alt.



Aktivität 9. Wie viel kostet es?

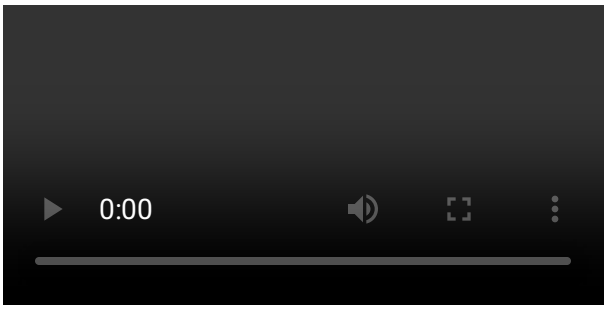
You use double and triple digits for expressing how much something costs as well. Look at the following Rechnung and identify how much we paid for the Pizza Margherita, the „Quo Vadis" house salad, the coke, the Pellegrino mineral water, and the espresso. Write the prices out with words.



Aktivität 10. Sprache im Kontext: Mit dem Bus zur Uni

Knowing your numbers comes in very handy when you want to travel by bus, too.

A. Watch the Sprache im Kontext clip with Tobias, and write down what the clip is about:



What do you notice? Who is in the clip? Where does it take place? etc.

B. Watch the clip again and check all words that you hear.

Busticket

Universität

Bargeld

Studenten

Studentenausweis

bezahlen

kosten

fahren

Fahrplan

C. Watch the clip again and answer the questions below

1. Which three buses go in die Stadt and to the Hubland?

1 10 14 40 114 1400

2. What do you need to get to the Hubland campus by bus?

    1. A bus pass, which you can buy on any bus or tram in Würzburg
    2. Cash (Bargeld); at least 10 Euro
    3. Your student ID card, which lets you travel free on any public transportation in Würzburg

D. Listen to the clip one more time. What article does Tobias use in front of the key nouns in his message? What does the article indicate about the gender of these nouns?

_____ Tobias

_____ Hubland (Campus)

_____ Bushaltestelle

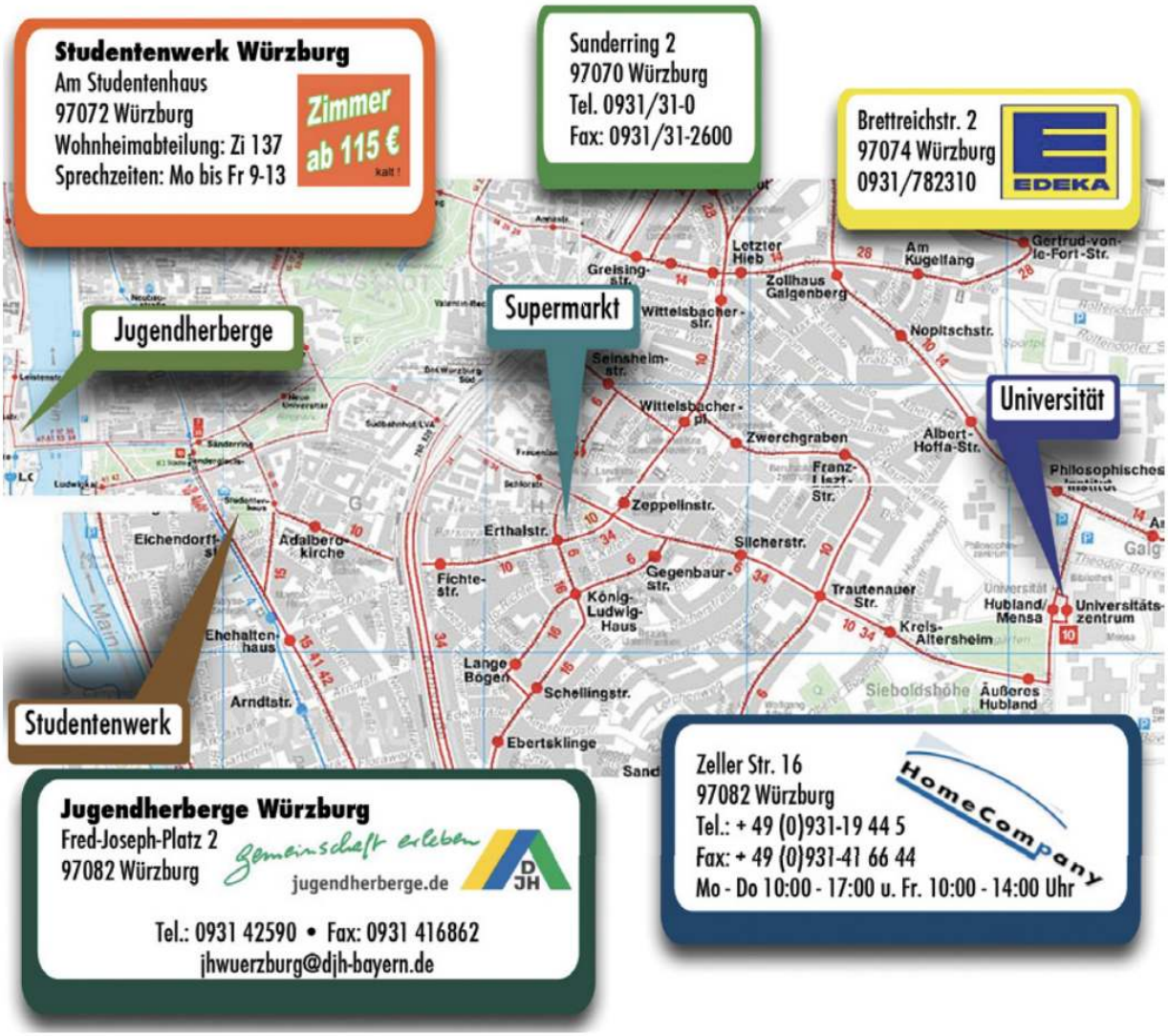
_____ Nummer

_____ Linie

_____ Studentenausweis

Aktivität 11. Wurzburg entdecken

You just arrived in Würzburg and even though it is not the biggest city as you will see in the next exercise it is different than what you are used to in the US. Answer the questions on the next page using the map below.



1. Wie lautet die Adresse des Studentenwerks? (Write out the numbers of the zip code.)
2. Wie lautet die Telefonnummer der Jugendherberge in Würzburg?
3. In welcher Straße liegt die Universität in Würzburg und welche Hausnummer hat sie?
4. Deine Wohnung liegt „Am Kugelfang". Welchen Bus/welche Busse musst du zur Uni nehmen?

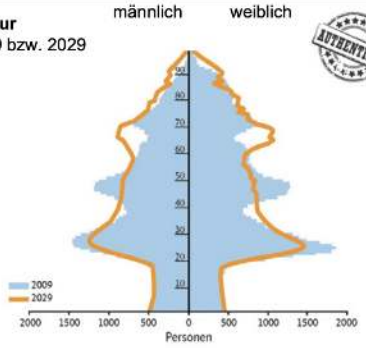
Aktivität 12. Und wer wohnt in Würzburg?

Here are statistical information about the city of Würzburg from their website. Practice your Zahlen and try to match the nouns on the right hand side with the corresponding German terms in the table. You may use a dictionary. Then check with your classmates and the teacher.

Bevölkerung

	2010	2000	1990
Einwohner	133799	127966	127777
Männer	62401	59038	58376
Frauen	71398	68928	69401
ausländische Mitbürger	16977	15544	9241
Einwohner je km²	1528	1461	1459
Zuzüge	11192	12596	-
Fortzüge	10253	11522	-
Geburten	1014	1051	1329
Sterbefälle	1355	1509	1553

Altersstruktur
im Jahr 2009 bzw. 2029



Weitere Informationen
Stadt Würzburg **www.wuerzburg.de**

A. Match

moves away from

births • women

moves to • citizens

men • foreign citizens

population • deaths

B. Answer & discuss

What do you call this type of graph?

What does it tell us about the city of Würzburg?

Do you know how this graph would look like for your city?

Aktivität 13. Würzburg versus Deutschland

In the following you will engage with more statistical data about Würzburg and Germany. The Bundesinstitut für Bevölkerungsforschung (federal institute for population research) offers a variety of tables, maps, graphs and other visualized statistics along with explanations. Visit any of the following websites for more facts about Germany: http://www.bib-demografie.de, http://www.tatsachen-ueber-deutschand.de or http://www.auswaertiges-amt.de.

A. Compare and discuss the information about Würzburg and Germany

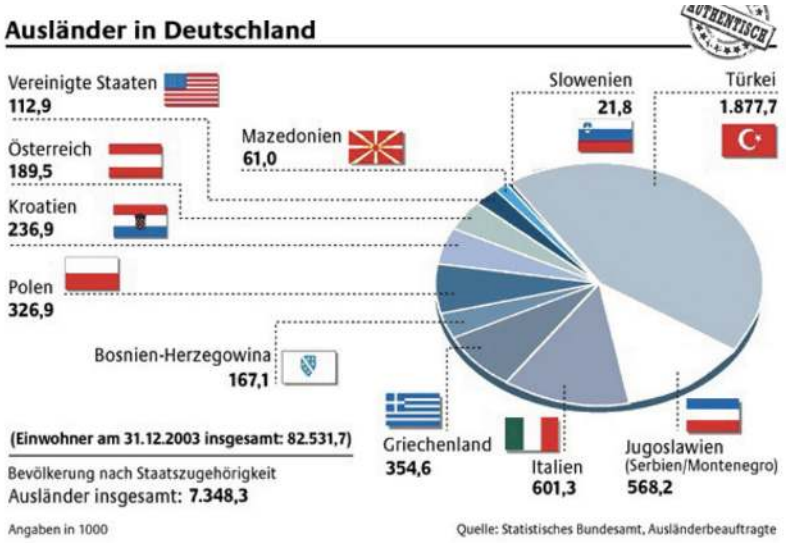
Infobox	Würzburg	Deutschland
Einwohner	135.212	82.002.400
Ausländeranteil	12,8%	8,8%
Bevölkerung mit Migrationshintergrund	Keine Angaben	19,3%
Arbeitslosenquote	5%	7%
Bruttoeinkommen	26.319€	27.493€
Sozialhilfeempfänger	2,6%	3,5%
Kita-Quote	55,25%	50,25%

1. What does Bevölkerung mit Migrationshintergrund mean? How is it different to Ausländeranteil?

2. What is a Kita-Quote? Do you have that in your city or country?

3. Which information surprise/confuse/shock you?

B. What does the following statistic tell you?



1. Wie heißen die Nationen auf Englisch? Welche Nation ist am meisten vertreten (most represented)? Warum?

2. Wie heißen die Personen aus den Ländern? Complete below and pick two more

die Türkei	Österreich	Italien		
der Türke die Türkin	der Österreicher die	der d		

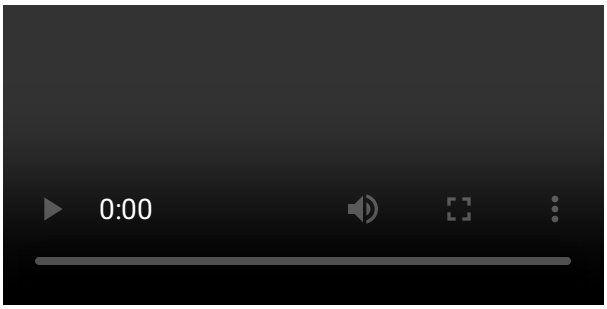
This page titled 1.3: Die Zahlen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.4: Wer bin ich?

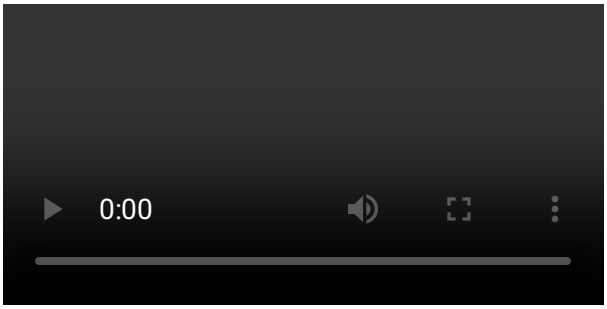
Aktivität 14. Wer sind sie?

Watch the „Wer bin ich?" set of video clips and take notes about the native speakers of German. Wie heißen sie? Woher kommen sie? Wie alt sind sie? Was erzählen (tell) sie uns noch?

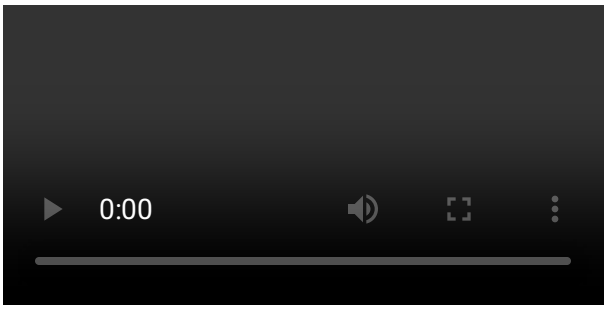
Berna:



Eva:



Jan:



			
Name			
Kommt aus			
Alter			
Telefonnummer			
Lieblingsfarbe (warum?)			

You may want to use http://maps.google.de to find out where their home towns are in Germany!

Aktivität 15. Was ist die Antwort?

Listen to Berna's clip again. Connect the correct questions with the correct answers.

Wie heißt du?	Rot, weil es temperamentvoll ist.
Woher kommst du?	(512) 749-8940
Wie alt bist du?	Ich heiße Berna.
Was ist deine Telefonnummer?	Aus Kiel.
Was ist deine Lieblingsfarbe?	30.

Aktivität 16. Woher kommst due und was ist deine Lieblingsfarbe?

Find out where your two classmates are from and what their favorite colors are and why.

Name		
Woher kommst due?		
Was ist deine Lieblingsfarbe?		
Warum?		

Woher kommst du?

Ich komme aus _____ (Er/Sie kommt aus …)

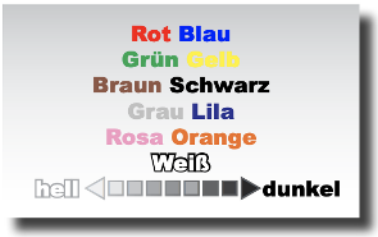
Was ist deine Lieblingsfarbe?

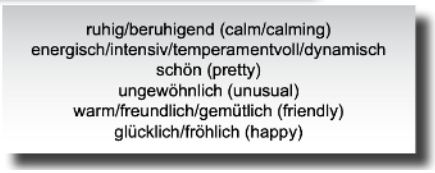
Meine Lieblingsfarbe ist _____ (Seine/Ihre Lieblingsfarbe ist …)

Warum?

_____ ist meine Lieblingsfarbe, weil es _____ ist.





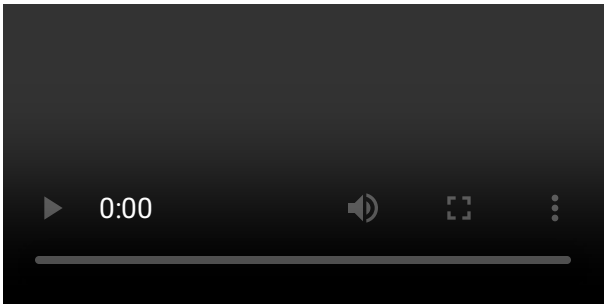


Nota bene: When colors are used as adjectives to describe something, they are not capitalized: Das Haus ist rot.

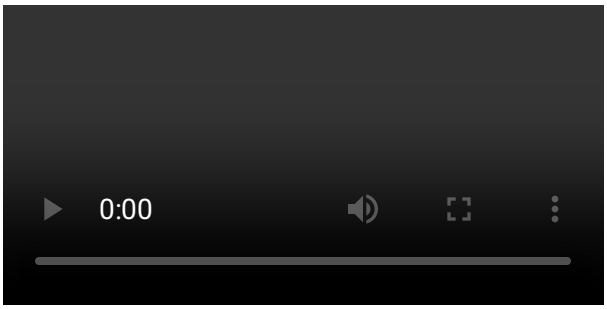
Aktivität 17. Wer sind die Amerikaner?

Below is a similar table to the one you filled out in Aktivität 13. Go to the Internet site again and watch the „Wer bin ich?" video clips of the American students and fill out the information based on what they say.

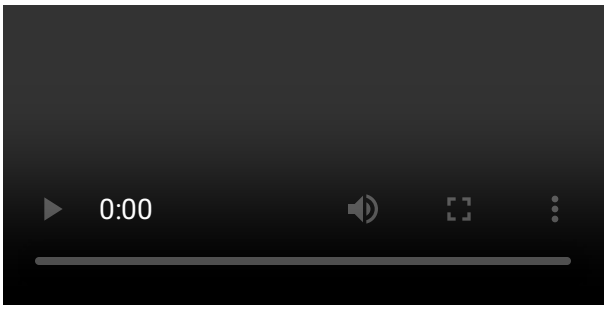
Adan:



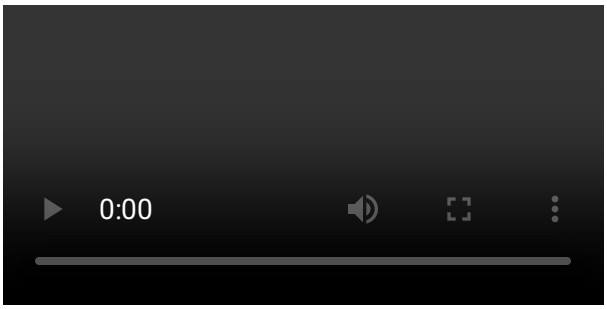
Hassan:



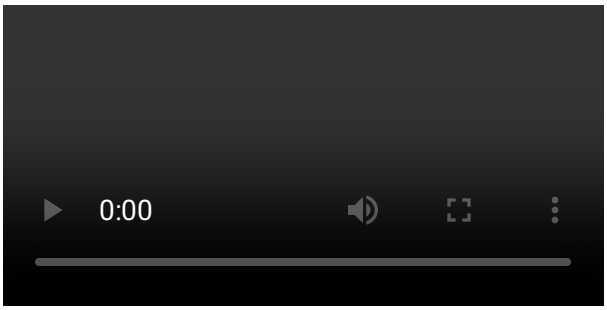
Erin:



Sara:



Sophia:



					
Name					
Herkunft					
Alter					
Telefonnummer					
Lieblingsfarbe (warum?)					

Now, consider the questions posed to both the American and German speakers in Aktivität 13 and 16. What word is used to refer to “you” with these people? _____

Consider now your answer to the question as it refered to Harald and Peter in Aktvität 1 and 2. What has changed? How do those two men differ from the people interviewed in Aktivität 13 and 16? Write down your thoughts and discuss them with your

classmates.

Aktivität 18. Kurze Beschreibungen

Select any one of the interview subjects (either from the native or the non-native speaker group) and write a brief paragraph that introduces that person. Mention their Name, Herkunft, Alter, Telefonnummer and Lieblingsfarbe.

Er/Sie heißt _____. _____ kommt aus _____

_____

_____

_____

Aktivität 19. Meine Kommilitonen

Collect the information you jotted down about one of your classmates, and write a paragraph that introduces him or her, using the same information as listed in the previous Aktivitäten.

_____

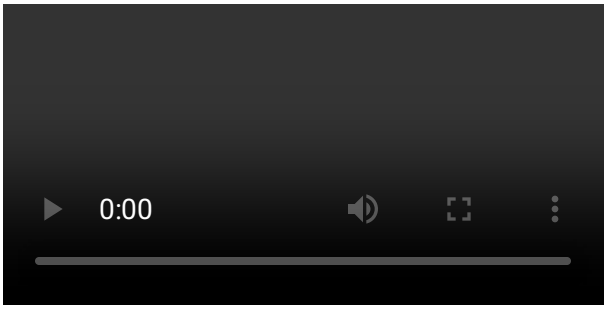
_____

_____

_____

Aktivität 20. Sprache im Kontext: Der Studentenausweiss

Watch the „Sprache im Kontext" clip entitled „Studentenausweis - Student ID" What information you can find on a German University ID according to Mario?



A. Watch the video and check all the words you hear ‰

Name

Universität

Studienfach

Monate

Bibliothek

lesen

Barcode

Studiengang

Vorlesung

ausgehen

offen

Verkehrssystem

B. What purposes does the Studentenausweis serve? Circle the numbers of all the sentences that apply

1. It’s proof of one’s status as student.
2. It lets students take a vacation in Germany.
3. Students can use the public transportation system (for free).
4. It allows students to borrow books from the library.
5. It allows students to find a course of study.
6. It provides information about one’s course of study.

C. Watch the clip again and fill in the blanks with the missing words (they are provided below, out of order).

studiere
Deutschland
Student
Name
geht
Bücher
Semester
Ticket

Der Studentenausweis. Damit können wir jedem zeigen, dass wir _____ sind. Es ist zum Beispiel die Universität vermerkt. Universität Würzburg. Studentenausweis. Und das Semesterticket.

Semesterticket bedeutet, _____ einfach, ja, es gibt zwei Semester im Jahr und dazwischen jeweils 2 oder 3 Monate Pause in _____.

Und mit diesem _____ können wir im öffentlichen Verkehrsnahsystem herumfahren.

Der _____ ist darauf gemerkt, in dem wievielten Semester ich mich befinde.

Und ein Barcode, damit man in der Bibliothek _____ ausleihen kann.

Zudem ist vermerkt, welchen Studiengang ich belege und was ich _____.

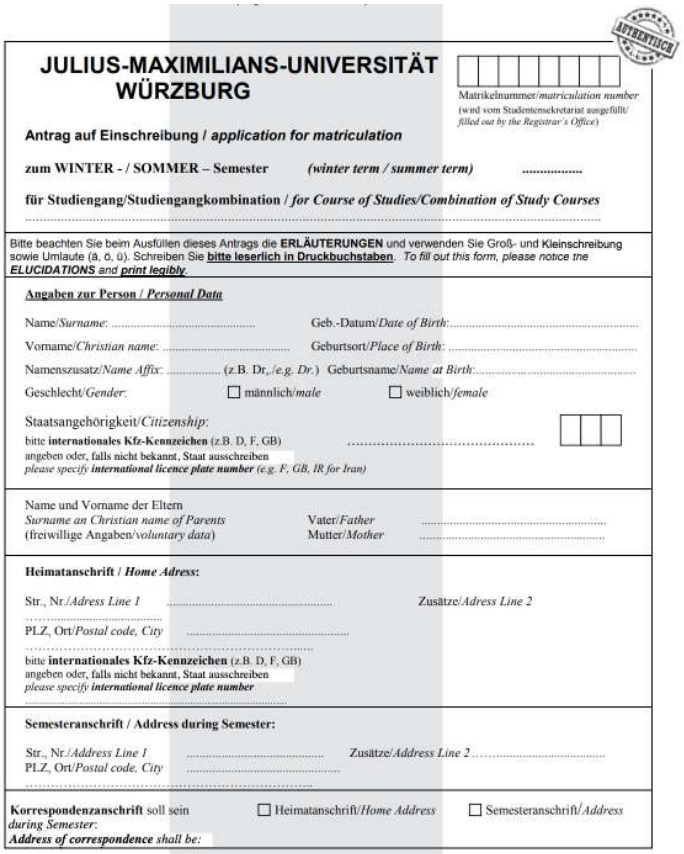
Und die Vorlesungsdauer, wie lang eben das Semester _____ .



Das ist ein Studentenausweis von einer Studentin. Wie heißt sie? Was ist ihre Matrikelnummer? Was ist eine Matrikelnummer überhaupt? Wann, wo und was hat sie studiert (did she study)?

Aktivität 21. Die Uni Würzburg

Here is an authentic excerpt from the actual registration form for the Julius-Maximilians-Universität in Würzburg. Fill it out according to the prompts, and you are ready to study there next summer! Keep in mind: Germans dates are written differently from American English: Day/ Month/Year (e.g., 10. Mai 2013).



JULIUS-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT WÜRZBURG

Matrikelnummer/*matriculation number*
(wird vom Studentensekretariat ausgefüllt/ *filled out by the Registrar's Office*)

Antrag auf Einschreibung / *application for matriculation*

zum WINTER - / SOMMER – Semester ***(winter term / summer term)*** .....

für Studiengang/Studiengangkombination / *for Course of Studies/Combination of Study Courses*

.....

Bitte beachten Sie beim Ausfüllen dieses Antrags die **ERLÄUTERUNGEN** und verwenden Sie Groß- und Kleinschreibung sowie Umlaute (ä, ö, ü). Schreiben Sie **bitte leserlich in Druckbuchstaben**. *To fill out this form, please notice the* ***ELUCIDATIONS*** *and* ***print legibly***.

Angaben zur Person / *Personal Data*

Name/*Surname*: ..... Geb.-Datum/*Date of Birth*: .....

Vorname/*Christian name*: ..... Geburtsort/*Place of Birth*: .....

Namenszusatz/*Name Affix*: ..... (z.B. Dr.,/*e.g. Dr.*) Geburtsname/*Name at Birth*: .....

Geschlecht/*Gender*: ☐ männlich/*male* ☐ weiblich/*female*

Staatsangehörigkeit/*Citizenship*:

bitte **internationales Kfz-Kennzeichen** (z.B. D, F, GB) ..... ☐☐☐

angeben oder, falls nicht bekannt, Staat ausschreiben

please specify ***international licence plate number*** *(e.g. F, GB, IR for Iran)*

Name und Vorname der Eltern
Surname an Christian name of Parents
(freiwillige Angaben/*voluntary data*)

Vater/*Father* .....

Mutter/*Mother* .....

Heimatanschrift / *Home Adress*:

Str., Nr./*Adress Line 1* ..... Zusätze/*Adress Line 2* .....

PLZ, Ort/*Postal code, City* .....

bitte **internationales Kfz-Kennzeichen** (z.B. D, F, GB)
angeben oder, falls nicht bekannt, Staat ausschreiben
please specify ***international licence plate number***

Semesteranschrift / Address during Semester:

Str., Nr./*Address Line 1* ..... Zusätze/*Address Line 2* .....

PLZ, Ort/*Postal code, City* .....

Korrespondenzanschrift soll sein ☐ Heimatanschrift/*Home Address* ☐ Semesteranschrift/*Address during Semester*:

Address of correspondence *shall be:*

E-Mail-Adresse/ *Email Adress:* .....@.....
(soweit vorhanden und **regelmäßig** genutzt/*as far as available and regularly used*)
(freiwillige Angaben/*voluntary data*)

Angaben zum gewünschten Studiengang / Data for the desired Course of Studies

Ich beantrage die Einschreibung in folgenden Studiengang:
I apply for study in the following discipline:

1.Studiengang / *1. Course of Studies* (i.e., major)

angestrebter Abschluss/*aspired Certificate*: .....

1. Studienfach/*1. subject* .....
2. Studienfach/*2. subject* .....

2.Studiengang / *2. Course of Studies* (i.e., second major—there is no minor)

angestrebter Abschluss/*aspired Certificate*: .....

1. Studienfach/*1. Field of Study* .....
2. Studienfach/*2. Field of Study* .....

Sind Sie außer an der Universität Würzburg auch an einer anderen Hochschule eingeschrieben? Falls ja,
Are you matriculated at another university or academia ? If so,

an welcher Hochschule/*at which university*? .....

angestrebter Abschluss/*aspired Certificate*: .....

1. Studienfach/*1. subject* .....
2. Studienfach/*2. subject* .....

Haben Sie bereits im Heimatland oder in einem anderen Land außerhalb Deutschlands studiert? / *Did you study abroad (outside Germany)?* (Mehrfachnennungen möglich/*multiple answers permitted*)

Falls ja, geben Sie bitte an/*If so, please specify:*

1. Staat / *Country*

bitte **internationales Kfz-Kennzeichen**
(z.B. D, F, GB) angeben oder, **falls nicht** bekannt, bitte **Namen des Staates** ausschreiben
please specify ***international licence plate number*** ..... ☐☐☐

Anzahl der Monate/*Number of Months* ☐☐

....
Ort, Datum / *Place, Date* Unterschrift / *Signature*

Amerikanistik	Französisch	Ökonomie/Wirtschaft
Anglistik	Geographie	Philosophie
Anthropologie	Geologie	Physik
Archäologie	Geschichte (Europas, Asiens usw.)	Psychologie
Architektur	Ingenieurwissenschaften	Sonderpädagogik
Astronomie	Italienisch	Spanisch
Biologie	Jura	Sportwissenschaften
Chemie	Kunst	Medizin
Computerwissenschaften/Informatik	Kunstgeschichte	Pädagogik
Deutsch	Linguistik/Philologie	Politologie/Politikwissenschaft
Englisch	Mathematik	Soziologie
Film	Musikwissenschaft	Theologie

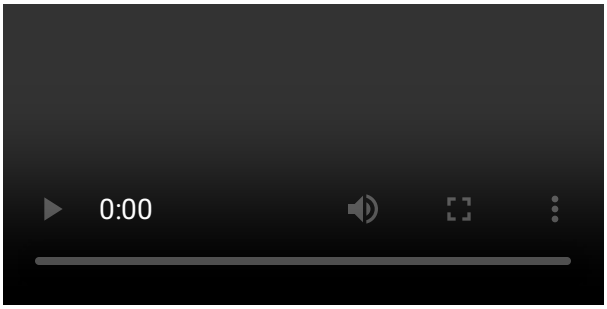
You can explore the other areas of study at Würzburg at http://www.uni-wuerzburg.de/ueber/ fakultaeten/

Aktivität 22. Was machen sie gern?

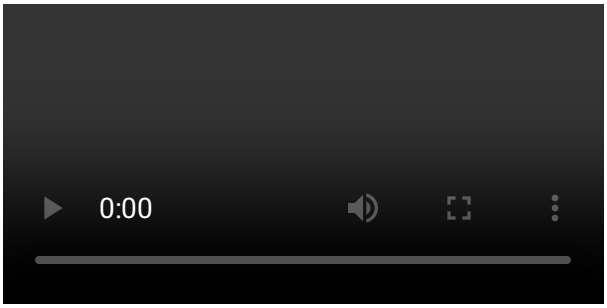
Listen to the videoclips from Berna, Eva and Jan. The titles of the videos are the column headings in the table. Take notes about what information they give you about themselves. Use the words in the word-bank to help you listen better.

Berna:

Studium & Wohnen:

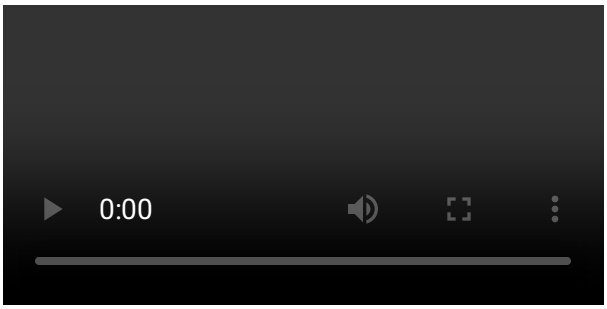


Freunde & Weiteres:

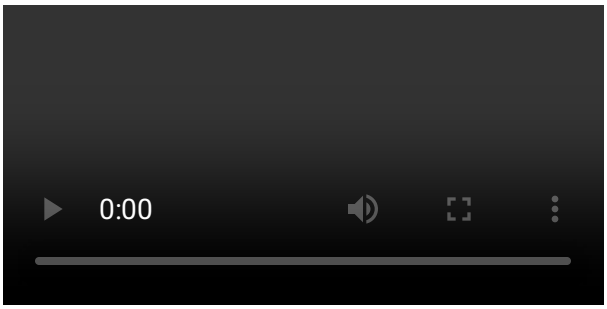


Eva:

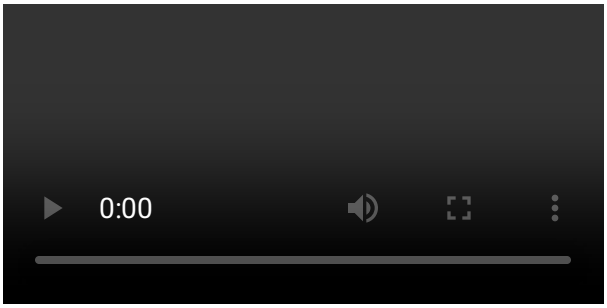
Studium & Wohnen:



Hobbys & Interessen:

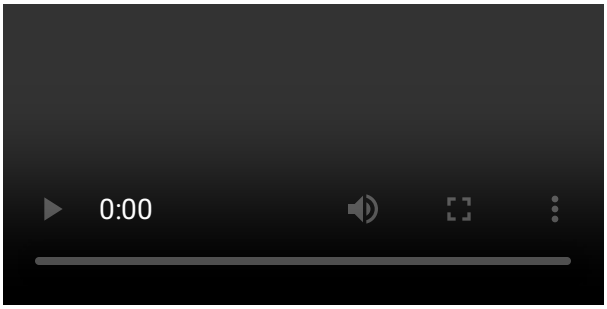


Freunde & Weiteres:

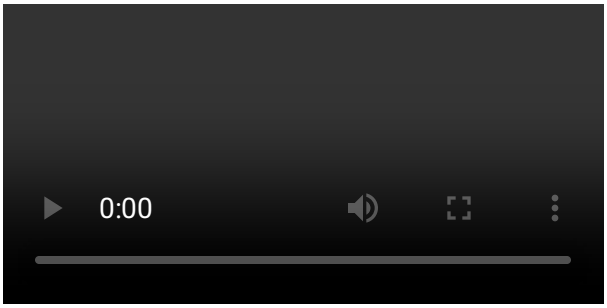


Jan:

Studium & Wohnen:



Freunde & Weiteres:



Gymnasium • Kulturwissenschaften • Eltern • Wohnung
Sportverein • Freunde • turnen • Weindorf • Fluss • Grundschule
Hauptfach • Studentenwohnheim • viele Bekannte • Ruderklub • verstehen • schwer
auf Deutsch denken • Lieblingsfarbe • neutral • Deutsch als Fremdsprache
Musik • ins Konzert gehen • teuer • Haustiere

	Studium & Wohnen	Hobbys & Interessen	Freunde & Weiteres
			
			
			

Aktivität 23. Ein bisschen Journalismus

Using the notes you took above, try to re-create Eva's, Berna's and Jan's comments. For this exercise, you'll need to review the regular verbs in the present tense in Grimm Grammar.

Aktivität 24. Interview

Generate some questions with your classmates that would elicit the kinds of answers the interviewees gave. Select 5-7 questions and conduct an interview with a partner you haven't worked with yet.

A. Fragen

B. Ein kurzes Interview

Frage	Antwort

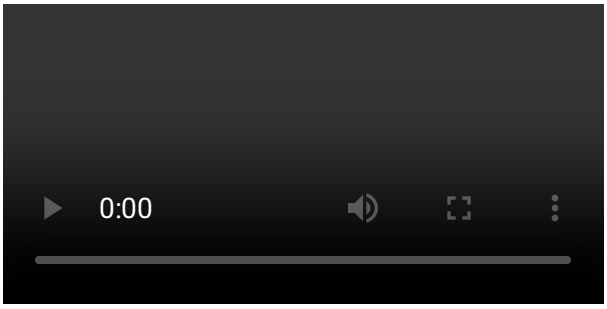
C. Die Reportage

Write a short paragraph describing your partner's interests. Feel free to include the previously learned materials regarding his/her name, heritage, studies, etc.

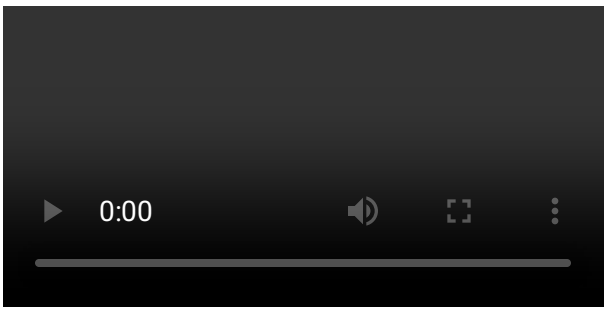
Aktivität 25. Wer macht was?

Watch the „Studium & Wohnen" video clips from Hassan, Erin and Sophia. Then put H, E and/or S next to each statement to indicate who said it.

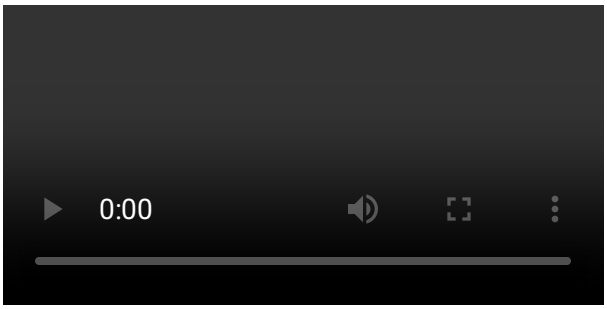
Hassan:



Erin:



Sophia:

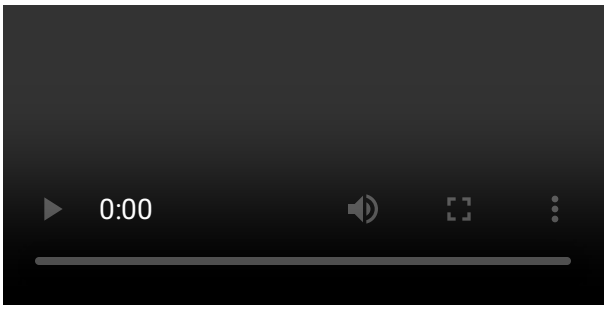


Ich wohne in der Nähe der Universität.		Ich studierte Philosophie, Altgrieschisch und Latein.	
Ich wohne in der Nähe der Autobahn.		Ich wohne im Europahaus 1.	
Ich studiere Deutsch und Kunstgeschichte.		Jetzt wohne ich in Würzburg.	
In der ersten Woche ist es schwer [in Deutschland] Deutsch zu verstehen.		Ich wohne in Austin.	

Aktivität 26. Erin und Hassan - „Freunde & Weiteres"

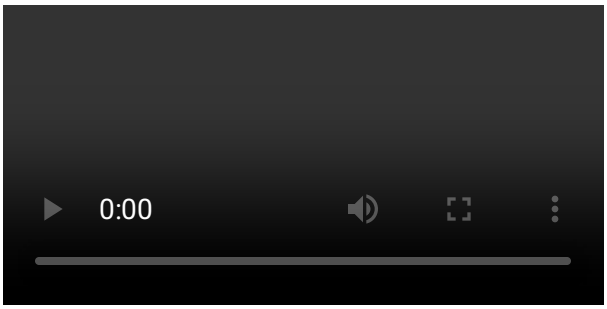
Richtig oder falsch? Watch Erin's and Hassan's clip „Freunde & Weiteres" and decide which of the following statements are correct, and which are not. Correct those that are false.

A. Erin:



Ich habe viele deutsche Freunde.	R	F	
Ich habe in Würzburg ein Praktikum gemacht.	R	F	
In Bayern kann ich Deutsch nicht verstehen.	R	F	
Nach ein paar Tagen versteht man viel Deutsch	R	F	

B. Hassan:

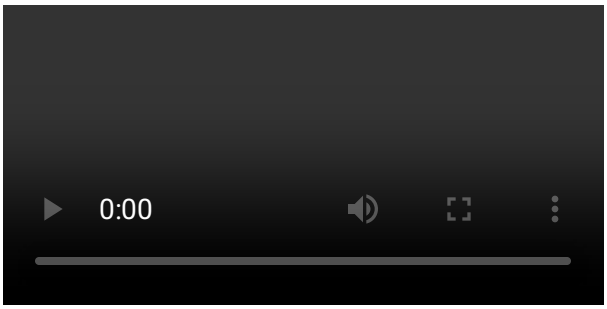


Ich war letzten Sommer in Würzburg.	R	F	
Ich habe viele Freunde getroffen.	R	F	
Meine Freunde heißen Alfred und Tina	R	F	
Meine Freunde wollen, dass ich ihnen mit ihrem Englisch heife.	R	F	
Es ist leicht in Würzburg Deutsch zu verstehen	R	F	

Aktivität 27. Berna

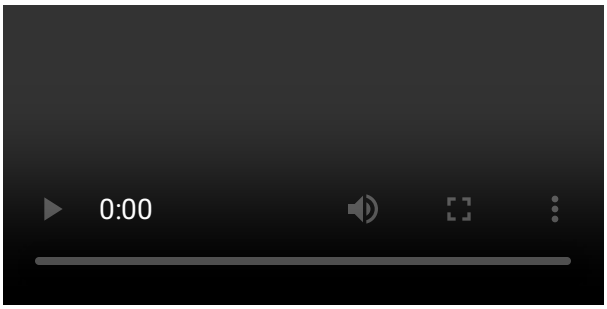
View Berna's videos, „Studium & Wohnen" and „Freunde & Weiteres" and find out more about her by answering the following questions.

Studieren & Wohnen:



What does Berna study at the univerity?	
Which languages does Berna know?	
In which city does Berna live now?	
When did Berna move there?	

Freunde & Weiteres:

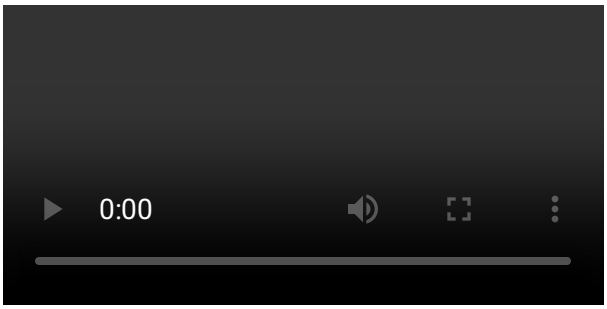


What are Berna's best friends called?	
Where are her friends from?	
Did she find it difficult to learn English?	
How long did she study English in Germany?	

Aktivität 28. Jan

You would like to get to know Berna's housemate, Jan. Fill in the blanks with the missing information after you watch the following clips of him.

Studieren & Wohnen:



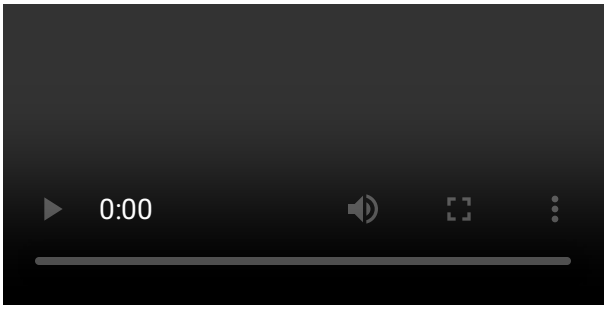
Ich studiere _____.

Ich wohne in _____, _____.

Ich bin im Jahre _____ in Amerika angekommen.

Ich habe hier schon in _____ gelebt und ich habe in Austin gelebt.

Freunde & Weiteres:



Meine besten Freunde in Austin sind _____.

Sie kommen beide aus _____.

Wir haben schon im deutschen Gymnasium _____ gelernt, ab der _____ten Klasse.

Und ich habe in _____ auch schon etwas Englisch studiert.

Zum Nachdanken:

In clip 3, Berna emphasizes the word studieren. She says she had English classes at school, then studied English afterwards. Jan also separates learning English in high school and afterwards. First of all, what do you think Schule and Gymnasium refer to? Second, what do you think the word studieren means for German speakers? How is it used differently from the English word to study?

Aktivität 29. Fragen, Fragen, noch mehr Fragen

You learned the question words and a lot of other things that are useful when meeting new people. You are participating in the exchange program with Würzburg. With a partner collect keywords that can help you generate questions to ask people you meet in your courses.

A. Keywords for personal questions

Beispiel: Herkunft		
		Woher?

B. Generate questions using question words and the keywords above.



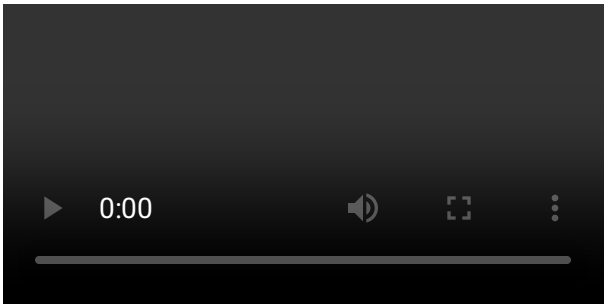
C. Interview one of your classmates using some of the questions you generated.

Jot down their answers and then write a short report about their answers. Present your report to the class.

Aktivität 30. Sprache im Kontext: Das Handy

Now that you got to know new people in Würzburg you need a way to contact them. Therefore, one of the first things you will need (ok, want) to buy right away in Würzburg is a Handy. Listen to Adam to learn what a Handy actually is (since you will want it so soon, you might as well find out what it is!), how to get it, and what phrases you will need to be able to purchase it.

A. Watch the „Sprache im Kontext" clip with Adam and and write down what the clip is about:



What do you notice? Who is in the video? Where does it take place? What do you think is it about?

B. Watch the clip again, jot down all the words you recognize:

C. Watch the clip a third time, and figure out what a Handy is: _____

D. When you watch the clip the fourth time, answer these more detailed questions:

What is the name of the *Handy*-store?		What is the special offer?	
What kind of a *Konto* does he recommend opening?		How much does it cost to use the *Handy* in Germany?	
What kind of *Handy* can you buy?		How much does it cost when someone calls you?	
How much is a *Handy* without a *SIM-Karte*?		How much is it to send and receive an *SMS*?	

E. Watch the clip one more time and bring the following statements in the right order:

_____ Der Verkäufer kann das Geld auf Ihr Handy laden.

_____ Sie bekommen eine Karte mit einem PIN-Code darauf.

_____ Sie bezahlen 30 Euro.

_____ Sie sagen: „Ich brauche 30 Euro Guthaben, bitte."

Aktivität 31. Lieder & Musik



To introduce the song and to learn about the artist, go to Annett Louisan's website at http://www.annettlouisan.de. Here is the song and music video for „Drück die Eins".

1. Vor dem Hören/Sehen (before listening/watching)

a. Wer ist Annett Louisan? Woher kommt sie? Wie alt ist sie? (Who is A.L.? Where is she from? How old is she?)

_____

b. Was könnte der Titel von dem Lied bedeuten? (What could the title mean?)

_____

2. Beim Sehen (when watching)

a. Ohne Musik! (without music)

Sehen Sie sich das Video ohne Musik an. Was fällt Ihnen auf? Wer ist in dem Video? Wo spielt es? Worum geht es? (Watch the video without sound. What do you notice? Who is in the video? Where does it take place? What is the story?)

_____

_____

_____

_____

b. Wie finden Sie das Video? (How do you like the song?)

orginell - monoton - modern - altmodisch - experimentell - poetisch - romantisch – interessant – komisch – doof – langweilig – “anders” – spannend – schrecklich

c. Wie ist die Stimmung (mood)?

glücklich - traurig - neutral - melancholisch - romantisch - kalt - aggressiv - depressiv – sentimental – laut – energisch – verträumt – warm – harmonisch – chaotisch – ruhig

3. Beim Hören (While watching/listening)

a. Sehen und hören Sie sich das Video jetzt mit Musik an. (Now watch and listen to the video with music)

Welche Nummern soll man drücken? (What buttons should the caller press?)

“Drück die _____.” / “Drück die _____.” / … “Drück die _____.” /

4. Nach dem Hören/Sehen (after watching)

a. Hören Sie sich das Lied noch einmal an, und füllen Sie die Lücken mit den folgenden Substantiven und Pronomen aus. (Listen to the song again and fill in the blanks with the following substantives and pronouns.)

Telefon (2x) -- Haare -- Sachen -- Frau -- Frage -- Hilfe -- Neubeginn Probleme -- Gefühle --du (2x) --ich (2x)

_____ hast dich nicht verwählt.

_____ habe nur mein Herz mit meinem

_____ und meinem PC vernetzt.

Wenn du mir sagen willst,

dass du jetzt um mich weinst:

Drück' die 1.

Wenn du mich fragen willst,

ob _____ noch sauer bin,

ob wir uns treffen können,

von wegen _____,

oder wer weiß, was sonst für eine Heuchelei:

Drück' die 2.

Brauchst du _____ bei der _____,

wie's mir geht in meiner Lage,

(ob) ich _____ für dich hege oder Groll,

wie viel ich dir glauben sollte, was ich

jetzt noch von dir halte,

und wie oft mir so was noch passieren soll:

Drück' die 0.

Wenn _____ nur wissen willst,

wo deine _____ sind,

ob du hier schlafen kannst,

weil du nicht weißt wohin,

und ich dich abholen soll

im Polizeirevier:

Drück' die 4.

Wenn du _____ hast mit deiner neuen

_____, ist deine Kohle weg,

sind deine _____ grau,

ist es die Einsamkeit, die dir zu schaffen macht:

Drück' die 8.

Brauchst du Hilfe bei der Frage

...

Willst du mir 'nen Gefallen tun und meine

Nerven schonen,

dann drück' einfach die Taste mit dem kleinen roten

_____.

b. Welche Note gibst du dem Song? (What grade would you give the song?) _____

Aktivität 32. Sprechen Sie Deutsch?

Aktivität 32. Sprechen Sie Deutsch? You already learned different greetings throughout the chapter, but there are many other forms depending where you are. The following text describes the different greetings used in the German speaking countries on the European continent. Read the text below and answer the questions.

In Deutschland, Österreich und der Schweiz sprechen die Menschen zwar alle Deutsch, aber es hört sich teilweise ganz unterschiedlich an. In dem Text lernen Sie, wie man sich in den drei Ländern begrüßt und verabschiedet.

In den deutschsprachigen Ländern hört man verschiedene Dialekte. In Norddeutschland zum Beispiel spricht man Plattdütsch und begrüßt sich mit „Moin moin". Im Süden (zum Beispiel in Bayern oder in BadenWürttemberg) sagen die Menschen „Grüß Gott", wenn sie andere Leute treffen. In Deutschland spricht man auch Hochdeutsch und benutzt Begrüßungsformeln wie „Guten Morgen", „Guten Tag" oder „Guten Abend". In Österreich hören wir auch „Servus" und „Grüß dich". In der Schweiz hört man „Grüezi" (Grüß Sie). Die hochdeutschen Begrüßungen und die Verabschiedung „Auf Wiedersehen" versteht man natürlich auch in der Schweiz.

Wichtig ist auch, dass man unbekannte oder fremde Leute mit „Sie" anspricht (siezen). Normalerweise spricht man nur gute Freunde oder Familienmitglieder mit „du" an (duzen). Freunde begrüßen sich mit „Hallo", „Hi" oder in Bayern auch „Servus". Zur Verabschiedung sagt man unter Freunden „Tschüss", „Mach's gut" oder „Ciao". Speziell in Mittel- und Norddeutschland sagt man „Tschüss" und im Rheinland „Tschö". Standarddeutsch für Verabschiedungen ist „Auf Wiedersehen". In Baden-Württemberg sagt man zur Verabschiedung „Ade".

Fragen zum Text

1. Write down all the greetings for the three countries: which terms are used for greeting and taking leave?

Deutschland		Österreich		Die Schweiz	
Begrüßung	Verabschiedung	Begrüßung	Verabschiedung	Begrüßung	Verabschiedung

2. According to the text which of these greetings are formal and which are informal?

3. How do you understand „duzen" and „siezen" based on this text? With whom do you think you would use each of these? Is there any similar distinction in formality in your own language?

4. Do you have German-speaking family or friends? If yes, find out from them, what greetings they use with various people (either in writing or in spoken interactions).

Aktivität 33. Kennenlernspiel

In this chapter you learned how to introduce yourself and get to know others. You already talked to a couple of your peers during this chapter, and now it's time to get to know everyone else in class as well.

First, write three questions that you would need in order to find the information the boxes ask for. Try the rest as you go. Remember, instead of using a question word simply use and conjugate the verb of the sentence. Place it in the very beginning (the place a question word would have taken) of the sentence. Tada! Some of the verbs might look strange, those are irregular forms, just recognize it for now.

For example:

„Reist du in die Schweiz?"

- _____
- _____
- _____

Then, talk to your classmates. Ask the questions and write down the student's name who can answer each question with "yes".

Finde mindestens eine Person, die …

in die Schweiz reist. (reisen = to travel)	kaltes Wetter liebt. (lieben = to love)	eine Katze als Haustier hat.	Yoga macht.
keinen Kaffee trinkt. (trinken = to drink)	Schokolade mag. (mögen = to like)	aus Austin kommt.	Tennis spielt.
kein Fleisch (meat) mag.	Ski fährt. (fahren = ride)	warmes Wetter liebt.	21 Jahre alt ist.
die Lieblingsfarbe Gelb hat.	Hunde gern hat. (gern haben = to like)	mehr als drei Sprachen spricht. (sprechen = to speak)	Allergien hat.

This page titled 1.4: Wer bin ich? is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

https://human.libretexts.org/@go/page/103654

SECTION OVERVIEW

1.5: Grimm Grammar

Topic hierarchy

1.5.1: Focus

- 1.5.1.1: Nouns gender
  - 1.5.1.1.1: Übung- Das Leben im Schloß (Noun Genders and Articles)
- 1.5.1.2: Verbs overview
- 1.5.1.3: Haben
- 1.5.1.4: Sein
  - 1.5.1.4.1: Übung
- 1.5.1.5: Nominative pronouns
  - 1.5.1.5.1: Übung- Auszüge aus dem Tagebuch des armen Wolfs (from the poor wolf's diary)
- 1.5.1.6: Question words
  - 1.5.1.6.1: Übung

1.5.2: Recommended

- 1.5.2.1: Nouns overview
- 1.5.2.2: Nouns plural
- 1.5.2.3: Nominative case
  - 1.5.2.3.1: Übung 1
  - 1.5.2.3.2: Übung 2
- 1.5.2.4: Articles
  - 1.5.2.4.1: Übung
- 1.5.2.5: Pronouns overview
- 1.5.2.6: Present regular verbs
  - 1.5.2.6.1: Übung 1
  - 1.5.2.6.2: Übung 2

This page titled 1.5: Grimm Grammar is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

1.5.1: Focus

Topic hierarchy

1.5.1.1: Nouns gender

1.5.1.1.1: Übung- Das Leben im Schloß (Noun Genders and Articles)

1.5.1.2: Verbs overview

1.5.1.3: Haben

1.5.1.4: Sein

1.5.1.4.1: Übung

1.5.1.5: Nominative pronouns

1.5.1.5.1: Übung- Auszüge aus dem Tagebuch des armen Wolfs (from the poor wolf's diary)

1.5.1.6: Question words

1.5.1.6.1: Übung

This page titled 1.5.1: Focus is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.1.1: Nouns gender

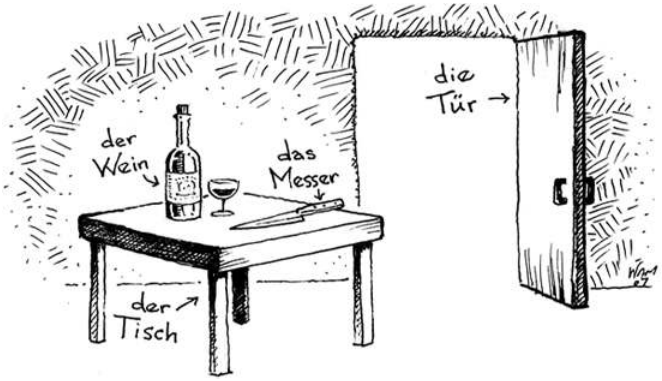
Nouns: Genus der Substantive

In a rare bow to logic, German noun genders actually make sense when they match the biological gender of the noun.

0:00 / 0:08

der Vater (the father)	**die Mutter** (the mother)
der Sohn (the son)	**die Tochter** (the daughter)

Other times the genders are pretty randomly assigned. Only one thing is for sure: every German noun has a grammatical gender, which you should learn just like you learn the plural form (because there is no real logic to either one!). The genders are indicated with an article preceding the noun: **der** for masculine, **die** for feminine and **das** for neuter nouns.



0:00 / 0:20

Masculine
der Tisch (the table)
der Bach (the creek)
der Wein (the wine)

Feminine
die Tür (the door)
die Blume (the flower)
die Brille (the eyeglasses, in German this is a singular noun!)

Neuter
das Messer (the knife)
das Nachthemd (the nightgown)
das Käppchen (the cap)

Although you do have to memorize noun genders, there are some other hints that can help you remember if a noun is **der**, **die** or **das**. Check this out:

If the noun ends in **-er**, **-en**, **-ig**, *-ling*, **-us**, **-mus**, **-or**, chances are it's masculine.

(**der Jäger**, **der Materialismus**)

If the noun ends in **-in**, **-ion**, **-ung**, **-heit**, **-keit**, **-schaft**, **-ei**, **-ur**, **-ik**, **-tät**, **-anz**, **-enz**, **-ie**, it's feminine.

(**die Prinzessin**, **die Nation**, **die Gesundheit**)

If the noun ends in **-tum**, **-chen**, **-lein**, **-ment**, **-um** (**-erl**, **-le**, **-el**, **-li** = dialect variants), it's neuter.

(**das Königtum**, **das Medikament**)

And sometimes Germans themselves can't agree on the noun gender! This can happen when new words are borrowed from other languages and adopted into German, like the word for yogurt: some Germans call it **das Joghurt** (northern Germany) and **der Joghurt** (southern Germany)

This page titled 1.5.1.1: Nouns gender is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.1.1.1: Übung- Das Leben im Schloß (Noun Genders and Articles)

During a recent group therapy session, Little Red Riding Hood, her grandmother, and the hunter try to recall the details of their harrowing run-in with the wolf (initially, they had repressed all memories of this traumatic experience). The psychologist takes

notes on what happened that fateful day. Please fill in the missing articles.

1.	Mutter gibt Rotkäppchen ein Stück Kuchen und eine Flasche Wein.
2.	Mädchen soll sie zu ihrer Großmutter bringen.
3.	Aber Wolf wartet auf (waits for) Rotkäppchen.
4.	Er sagt: " Blumen riechen sehr gut. Du solltest einige sammeln (gather)!"
5.	Großmutter wartet auf ihr Enkelkind (grandchild), aber statt ihr kommt Wolf.
6.	Haus steht in der Mitte des Waldes.
7.	Wolf klopft an Tür, und Großmutter lädt ihn ein (invites him in).
8.	Er kommt in kleine Stube (room) und frißt alte Frau auf.
9.	Rotkäppchen kommt mit dem Korb und den Blumen, und sieht, daß _ Ohren und Augen von ihrer Großmutter sehr groß sind.
10.	Das war natürlich nicht Großmutter, sondern (but)

	Wolf!
11.	böse Tier frißt auch sie auf.
12.	Jäger hört zu und denkt: Wie alte Frau schnarcht (snores)!
13.	Im Haus liegt Wolf im Bett!
14.	Schere (scissors) liegt auf dem Tisch und er schneidet den Bauch des Wolfes auf (cuts open).
15.	Großmutter und kleine Mädchen springen aus seinem Bauch.
16.	Rotkäppchen holte einige große Steine und Jäger füllte dem Wolf den Leib.
17.	Als Wolf aufwachte, wollte er fortspringen aber Steine waren sehr schwer und er starb (died).

This page titled 1.5.1.1.1: Übung- Das Leben im Schloß (Noun Genders and Articles) is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.1.2: Verbs overview

Verbs: Verben - Überblick

Verbs describe the action of a sentence. To find out who the subject of a sentence is, you ask "WHO is doing what?" To find out what the verb of the sentence is, you ask "WHAT is this person DOING?"

0:00 / 0:08

Der Esel **kommt** aus Bremen. Jetzt **lebt** er mit seinen Freunden zusammen. Sie **haben** eine schöne, helle Wohnung.	The donkey **comes** from Bremen. Now he **lives** together with his friends. They **have** a nice, bright apartment.

I. Infinitives vs. conjugated verbs

Verbs can appear either in the infinitive form or in their finite, conjugated forms. English infinitives are preceded by the word "to": to work, to be.

Conjugated verbs indicate when an action takes place and, often, by whom (although this is less obvious in English than in German):

0:00 / 0:07

der Esel	Ich **mache** Kaffee, **möchtest** du eine Tasse?	I **am making** coffee, **would** you **like** a cup?
der Hahn	Ja, gerne, mein Hals **ist** total ausgetrocknet. Ich **krähe** immer zu enthusiastisch!	Yes, I'd love some, my throat **is** totally parched. I always **crow** too enthusiastically!



II. Regular verbs

Regular verbs follow a regular pattern (amazingly).

0:00 / 0:09

machen • make, do	
ich mach**e**	wir mach**en**
du mach**st**	ihr mach**t**
er/sie/es mach**t**	sie mach**en**

III.-ieren verbs

Verbs like **dekorieren**, **reparieren**, **informieren** are regular in the present tense, but will be a separate category in the past tense.

0:00 / 0:12

reparieren • repair, fix	
ich repariere	wir reparier**en**
du reparier**st**	ihr reparier**t**
er/sie/es reparier**t**	sie reparier**en**

0:00 / 0:09

Die Tiere **reparieren** ihre Wohnung. Sie ist eine Märchenwohnung, und hat keine Küche und kein Bad.	The animals **repair** their apartment. It's a fairy tale apartment and has no kitchen or bath.

IV. Irregular verbs

Just like in English (am/are/is or have/has), there are many German words that are irregularly conjugated. In both languages, the most irregular are the most frequently used words, and there is nothing else to do but memorize the different forms (they are not known for logical conjugation!).

0:00 / 0:12

sein • to be	
ich **bin**	wir **sind**
du **bist**	ihr **seid**
er/sie/es **ist**	sie **sind**

0:00 / 0:14

haben • to have	
ich **habe**	wir **haben**
du **hast**	ihr **habt**
er/sie/es **hat**	sie **haben**

0:00 / 0:13

wissen • to know	
ich **weiß**	wir **wissen**
du **weißt**	ihr **wisst**
er/sie/es **weiß**	sie **wissen**

V. Tenses

Verb tenses allow us to show when actions take place: present, future, past.

a) present tense verbs express actions that are happening right now or events that happen regularly.

0:00 / 0:10

der Hahn	Ich **stehe** jeden Morgen um halb fünf auf. **Wisst** ihr, wie anstrengend das ist?	I **get up** every morning at 4:30. Do you **know** how stressful that is?
die Katze	Ja, natürlich **weiß** ich das, denn du **beklagst** dich ständig darüber!	Yeah, of course I **know**, because you **are** always **complaining** about it.

b) the future tense is not used all that often in German; we express future events merely by stating something in the **present tense** and adding a *time expression of the future*.

If the future (with the help of a future time expression) is not clear from the sentence, then you can use the verb **werden** plus an infinitive to describe actions in the future.

0:00 / 0:06

die Katze	Es tut mir leid, mein Freund. Ich will dich nicht beleidigen. Morgen **kaufen** wir einen elektronischen Wecker!	I'm sorry, my friend. I don't want to offend you. Tomorrow we **(will) buy** an electronic alarm clock.

c) the past tense can be expressed in two ways: simple past (used in formal writing and speech) or conversational past (used in informal writing and spoken language).

Also, some verbs (*modals*, **haben**, **sein**, **wissen**) are often used only with the simple past. In German, both the conversational past and the simple past express the same idea: something happened in the past.



0:00 / 0:18

die Katze	Gestern **habe** ich 12 Mäuse **gefangen**. Ich **musste** wieder eine Menge Überstunden machen!	Yesterday I **caught** 12 mice. I **had** to work a lot of overtime again!
der Hund	Und was **hast** du mit ihnen **gemacht**?	And what **did** you **do** with them?
die Katze	Das sag ich nicht. Dies ist doch ein Märchen. Ich will keine Kinder erschrecken!	I'm not telling. This is, after all, a fairy tale. I don't want to scare any children.
der Hund	Tja, in der Grimm-Version **durften** wir alle grausamen Details lesen! Das **waren** die guten alten Zeiten!	Well, in the Grimm-version we **could** read all the gory details! Those **were** the good old days!

habe gefangen => *conversational past*	**musste** => *simple past*
hast gemacht => *conversational past*	
durften => *simple past*	**waren** => *simple past*

d) the past perfect tense is the remaining past tense. It is used when you want to state that something had happened even before another past event took place (this is really helpful in narration, as you can imagine, with words like **bevor** or **nachdem** – before/after).

0:00 / 0:16

der Esel	Wisst ihr noch, wie es im Märchen war? **Bevor** wir hier **eingezogen sind**, **hatten** wir im heruntergekommenen Räuberhaus **gelebt**.	Do you remember how it was in the fairy tale? Before we **moved** in here, we **used to live** (i.e., **had lived**) in the decrepit home of the robbers.
der Hund	Ja, ich kriege noch heute Gänsehaut! **Nachdem** wir die Räuber **hinausgejagt hatten, versuchten** wir das Räuberhaus sauber zu machen, aber es **war** wirklich kaputt!	Yeah, I still get goose bumps! After we **had chased** out the robbers, we **tried** to clean the robbers' home, but it **was** really run-down!

eingezogen sind => *past tense*	**hatten gelebt** => *past perfect*
hatte hinausgejagt => *past perfect*	**versuchten/war** => *past tense*

VI. Participle forms

As you could see in both the present perfect and past perfect tenses, the verb takes on a special form (just like "been" or "taken" in English). This is the participle form of the verb.

a) regular verbs are formed by adding a **ge-** before and a **-t** at the end of the stem (the infinitive minus the **-en**):

0:00 / 0:10

machen	=>	**gemacht**	(made)
kochen	=>	**gekocht**	(cooked)
arbeiten	=>	**gearbeitet**	(worked)

b) -ieren verbs are also formed by adding a **-t** to the stem, but they do not get the **ge-** prefix:

0:00 / 0:07

reparieren	=>	**repariert**	(repaired, fixed)
dekorieren	=>	**dekoriert**	(decorated)

c) irregular verbs can be formed with or without the **ge-** prefix, but end in **-en** (instead of the **-t**). And many of them have changes in the verb stem vowel.

0:00 / 0:10

finden	=>	**gefunden**	(found)
gehen	=>	**gegangen**	(went)
laufen	=>	**gelaufen**	(ran)

d) mixed verbs put a bit of spin on things because they act like both regular and irregular verbs in some ways. They are like regular verbs because they all get a **ge-** prefix and a **-t** suffix, but they are like irregular verbs because the stem vowel changes.

0:00 / 0:09

denken	=>	**gedacht**	(thought)
wissen	=>	**gewusst**	(knew)
bringen	=>	**gebracht**	(brought)

VII. Prefixes

One more facet of verbs is that they can be preceded by prefixes, small units of language that somehow modify or enhance the meaning of verbs. Some of these prefixes are separable from the stem of the verb while others are not. Whether the prefixes are separable or not matters in declarative sentences (basic statements) and in forming the participle.



a) separable prefixes (such as **aus**, **an**, **mit**, **nach**, etc.) move to the end of a sentence or phrase in basic statements (declarative sentences):

0:00 / 0:05

die Katze	Ja, wir **jagten** die Räuber hinaus! Sie **rannten** schnell in den Wald **hinaus**!	Yes, we **chased out** the robbers! They **fled** into the forest like crazy!

hinausjagen, **hinausfliehen**

b) inseparable prefixes (**be-**, **emp-**, **ent-**, **er-**, **ge-**, **ver-** and **zer-**) stay with the verb at all times:

0:00 / 0:10

der Hund	Wie sehr der Räuber **erschrak**! Und wie die Katze ihm das Gesicht **zerkratzt** hat! Tihihi ... Danke Wilhelm und Jacob Grimm, dieses Ende hat mir sehr gut **gefallen**.	The robber was so **scared**! And the cat really **scratched** his face! hehehe ... thank you, Wilhelm and Jacob, I really **liked** this ending.

erschrecken, **zerkratzen**, **gefallen**

This page titled 1.5.1.2: Verbs overview is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.1.3: Haben

Haben can be used either as the main verb of a sentence or as helping verbs. In this section, we will discuss **haben** as the main verb. **Haben** appears frequently in German, and just as frequently used verbs in English, it is quite irregular. The only thing to do is to memorize these forms.

0:00 / 0:16

haben • to have	
ich **habe**	wir **haben**
du **hast**	ihr **habt**
er/sie/es **hat**	sie **haben**

0:00 / 0:14

Rotkäppchens Mutter	Liebling, was **hast** du im Korb?	Darling, what do you **have** in the basket?
Rotkäppchen	Ich **habe** eine Flasche Wein und Brot und Kekse.	I **have** a bottle of wine, and bread and cookies.
Rotkäppchens Mutter	Ach, keine Kekse! Omi **hat** zu viel Karies!	Oh, no cookies! Granny **has** too many cavities!
Rotkäppchen	Mutter! Ihr **habt** so viele dumme Regeln!	Mothers! You guys **have** so many silly rules!



0:00 / 0:14

related words	
Hab und Gut	possessions
die Habe	possessions/belongings
habeas corpus	literally: you shall have the body
der Habenichts	the pauper
die Habgier	greed

0:00 / 0:31

fun phrases	
Was hast du gegen mich?	What do you have against me?
Pech haben	to have bad luck
Schwein gehabt!	lucky, lucky!
Da hast du es!	There you have it! Didn't I tell you?
Naja, wer hat, der hat!	Well, those who have it, have it!
Er hat keine Auge im Kopf!	He can't see/get it!
Sie hat klebrige Finger!	She steals (lit: sticky fingers)
Du hast Recht	You're right!
Mensch, habe ich einen Kater!	Man, I am so hung over!

This page titled 1.5.1.3: Haben is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.1.4: Sein

Verbs: Sein

Sein can be used either as the main verb of a sentence or as helping verbs. In this section, we will discuss **sein** as the main verb. **Sein** appears frequently in German, and just as frequently used verbs in English, it is quite irregular. The only thing to do is to memorize these forms.

0:00 / 0:17

sein • to be	
ich **bin**	wir **sind**
du **bist**	ihr **seid**
er/sie/es **ist**	sie **sind**

0:00 / 0:19

	*Die zwei Brüder Wolf **sind** zu Hause.*	*The two wolf brothers are at home.*
*Wolfgang **ist** im Wohnzimmer*	**Sein oder Nichtsein** – das ist die Frage!	**To be or not to be** – that **is** the question!
Bruder Wolfdietrich	Du **bist** solch ein Aufschneider!	You **are** such a show-off!
Wolfgang	Das **bin** ich nicht! Ich **bin** einfach gebildet!	I **am** not! I **am** merely well-educated!
Wolfdietrich	Tja, Wölfe heutzutage glauben ... sie **sind** alle Philosophen.	Yeah, wolves nowadays think ... they **are** all philosophers.



0:00 / 0:08

related words	
das Sein	existence
Sein und Schein	appearance and reality
lass das sein!	let it be!

0:00 / 0:25

fun phrases	
du bist wer!	aha, you're certainly someone (important)
das wär's	that's it/that's all
ach, ich bin schon auf hundertachtzig	argh, I'm really mad!
du bist mir schon lange ein Dorn im Auge!	you've been really getting to me! [getting on my nerves]
du wirst bald hinter Gittern sein!	you'll end up behind bars one day, just watch it!
das ist ein Witz	that's ridiculous
bist du verrückt (**nach mir**)?	are you crazy (about me?)

In these examples **sein** is the main verb of the sentence. It can also act as an auxiliary verb to express some forms of the conversational past.

This page titled 1.5.1.4: Sein is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.1.4.1: Übung

Übung

Here is an email from Wolfgang to a buddy of his ... He's waiting for some fine editing. Fill in the blanks with the missing forms of *sein* to complete the sentences.

Lieber Wolfhard,

Heute Abend

_____ die große Schlossparty. Alle Schlossbewohner

_____ sehr froh (happy). Das Schloss

_____ sauber, alle Fenster glänzen (sparkle). Ich

_____ Hamlet in der Talentshow! Wolfdietrich, warum auch immer,

_____ eine Großmutter. Er

_____ sehr langweilig! Und wie geht es Dir?

_____ du immer noch mit Willhelmina zusammen?

_____ ihr noch im selben Tierschutzgebiet in Schweden? Und sag mir:

_____ ihr glücklich? Wolfdietrich und ich

_____ ekstatisch, dass wir im Schloss

_____ . Wir

_____ wirklich keine Raubtiere (predators) mehr! Obwohl (although) Partys für uns manchmal eine Herausforderung (challenge)

_____ . Die Kinder! Die kleinen, nichtsahnenden (unsuspecting) Kinder!

Mit Freundlichen Grüßen,
Wolfie

https://coerll.utexas.edu/gg/gr/vi_11.html

This page titled 1.5.1.4.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.1.5: Nominative pronouns

Just like in English, personal pronouns in German are used to substitute nouns once they have already been mentioned, including people, animals, objects, or abstract ideas. There are nine basic personal pronouns in German. Well, sort of ...

er, sie, es

0:00 / 0:18

Die Mutter geht heute auf den Markt.	**The mother** is going to the market today.
Sie geht heute auf den Markt.	**She** is going to the market today.
Das Mädchen kommt mit.	**The little girl** goes along.
Es kommt mit.	**It** goes along. (Mädchen is a neutral noun in German because of the 'chen' diminutive ending)
Der Wolf folgt ihnen.	**The wolf** follows them.
Er folgt ihnen.	**He** follows them.



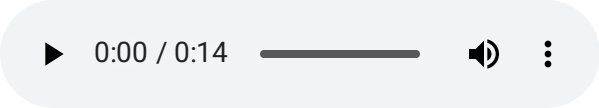
Another sie

0:00 / 0:11

Die Mutter und Rotkäppchen kaufen eine Flasche Wein und frische Äpfel.	**The mother and Little Red Riding Hood** buy a bottle of wine and some fresh apples.
Sie kaufen eine Flasche Wein und frische Äpfel.	**They** buy a bottle of wine and some fresh apples.

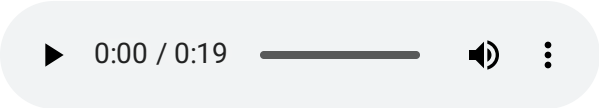
sie is used for both **she** and **they**, and you will need to figure out from the context who is actually shopping at the market. In this example the **sie** refers to both Little Red Riding Hood and her mom.

ich, du



Rotkäppchen	Mama, **ich** möchte Wein trinken!	Mama, **I** want to drink some wine.
Rotkäppchens Mutter	Wie bitte??? **Du** darfst erst Wein trinken, wenn **du** 16 Jahre alt bist!	Yeah, right. **You** will be allowed to drink wine only when **you** are 18 years old!
Rotkäppchen	Aber, Mama, das Gesetz betrifft Märchenfiguren doch nicht, oder?	But mama, the law doesn't apply to fairy tale characters, does it?

wir, ihr

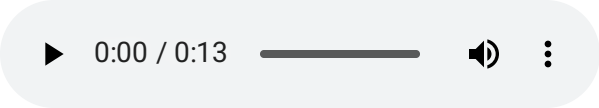


Rotkäppchen	Mama, darf ich mit Gretel ins Kino? **Wir** wollen den neuen Disneyfilm sehen!	Mama, can I go to the movies with Gretel? **We** want to see the new Disney film!
Rotkäppchens Mutter	**Ihr** dürft erst dann gehen, wenn **ihr** eure Aufsätze geschrieben habt.	**You** guys can go only when **you** have finished writing your essays.
Rotkäppchen	Unsere Aufsätze haben **wir** aber schon gestern geschrieben. **Wir** mussten "Rotkäppchen" aus der Perspektive des Wolfes neuschreiben.	But **we** already wrote our essays yesterday. **We** had to re-write "Little Red Riding Hood" from the perspective of the wolf!

When *es* is not *es*

One big difference between German and English is the use of the pronoun **es**. In English, "it" is used whenever nouns do not have a biological gender. Therefore, any object or abstract noun will be considered "it." (Where is the castle? It is ...)

In German, however, every noun has a grammatical gender (**der**, **die**, **das**). When you substitute a noun with a personal pronoun, you need to pay attention to the noun's grammatical gender, which sometimes produces results that may sound strange to you.



Großmutter	Rotkäppchen, hast du **den Wolf** gesehen?	Little Red Riding Hood, did you see **the wolf**?
Rotkäppchen	Ja, **er** war wieder am Rande des Waldes. Solch ein Versager!	Yes, **it** was at the edge of the forest again. What a loser!
Großmutter	Und wo ist **die Flasche Wein**?	And where is **the bottle of wine**?
Rotkäppchen	**Sie** ist in meinem Korb.	**It** is in my basket.



Since **wolf** is a masculine noun, the masculine pronoun **er** substitutes it in the little girl's response. Next, the grandmother asks about the bottle of wine, feminine in German (die Flasche). Hence Little Red Riding Hood's response using **sie**. As a native speaker of English, you may want to choose the pronoun **es** (it) for any inanimate object (e.g., a bottle of wine), of course. *Resist that urge*, and don't worry: it takes a while to get used to German pronouns.

Terms of address: Du, Ihr and Sie

In German, there are three ways to address people you talk to:

Du is the informal equivalent of single "you." **Du** is reserved for friends, young people, children and pets.

Ihr is also informal, also means "you" but refers to more than one person. It is also used for friends, peers, people your own age, children and pets ... (think **y'all**)

Sie is the formal "you" and can be used when talking to one or more individuals. This is the appropriate expression to use when you meet other adults for the first time if you don't know them. **Sie** is a sign of respect, and is fairly common even among long-term acquaintances and work colleagues if they don't consider each other to be close friends.

Sie is the appropriate expression when you ask for help from sales persons, office clerks, your professors, strangers and people who are older than you.

0:00 / 0:25

Großmutter	**Rotkäppchen**, kannst **du** bitte den Tisch decken?	**Little Red Riding Hood**, can **you** please set the table?
Rotkäppchen	Natürlich. **Herr Jäger**, wo möchten **Sie** sitzen?	Of course. **Mr. Hunter**, where would **you** like to sit?
Jäger	Gegenüber der Tür, wenn möglich.	Across from the door, if possible.
Großmutter	Rotkäppchen, **du und deine Mutti**, **ihr** sollt mich öfters besuchen!	Little Red Riding Hood, **you and your mom**, **you** guys should visit me more often!
Rotkäppchen	Aber Großmutter, unsere Geschichte würde langweilig werden!	But grandmother, our story would become boring!
Großmutter	Aha, da hast **du** Recht!	Oh, yeah, **you**'re right!

Nominative pronouns

This table reviews the different pronouns in the nominative case and what they mean.

0:00 / 0:13

	singular	plural
1st person	**ich** (I)	**wir** (we)
2nd person	**du** (you)	**ihr** (y'all)
3rd person masculine	**er** (he)	
3rd person feminine	**sie** (she)	**sie** (they)
3rd person neuter	**es** (it)	
formal	**Sie** (you)	

This page titled 1.5.1.5: Nominative pronouns is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.1.5.1: Übung- Auszüge aus dem Tagebuch des armen Wolfs (from the poor wolf's diary)

Please fill in the blanks with the correct personal pronoun. Watch out for the verbs, as their endings can help you decide which pronoun is needed. Also, look carefully at the nouns the pronouns refer to – there are often clues in preceding and following

phrases!

1.	bin völlig missverstanden.
2.	Zum Beispiel, heute sehe Rotkäppchen im Wald.
3.	Dieses Mädchen! hat wieder seinen schicken Rock und sein rotes Käppchen an.
4.	Und der Wein! riecht himmlisch (smells heavenly)! Und das Brot noch besser!
5.	Natürlich bin hungrig!
6.	Ich sage Rotkäppchen: " musst Blumen sammeln, kleines Mädchen, für deine Großmutter."
7.	Und Rotkäppchen, das freche (cheeky) Kind, antwortet:" ist allergisch gegen diese Blumen!"
8.	Meine Psychologin hat kein Mitleid (sympathy): meint, ich soll Vegetarier werden, wie mein Bruder (become).
9.	Ich sagte ihr (said to her):" verstehen mich gar nicht! Aber sie lachte nur, als ich weinte."
10.	, mein Bruder und ich, böse Wölfe, Vegetarier?! Lächerlich (ridiculous).
11.	Die modernen Kinder haben keine Angst vor uns. kennen alle Märchen und wissen, dass das Böse immer besiegt wird (evil is always is defeated). Pech!
12.	Kinder, ich warne euch! sollt nicht alles glauben (believe), was

lest!

This page titled 1.5.1.5.1: Übung- Auszüge aus dem Tagebuch des armen Wolfs (from the poor wolf's diary) is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.1.6: Question words

Conjunctions: Fragen

There are two ways to ask a question, depending on the type of information you need. Whereas a yes/no question is only interested in an either-or answer, the so-called w-questions require a more comprehensive answer (unless they are rhetorical questions, of course ...) as the following top-ten list of stupidest ... ahem ... most fateful fairy tale questions ever asked illustrate!



0:00 / 1:02

10.	*der Vater von Hänsel und Gretel*	**Was** soll aus uns werden?	**What** should become of us?
9.	*die Grossmutter*	**Wer** ist das vor der Tür?	**Who** is that at the door?
8.	*Esel*	**Woher** kann das Licht kommen?	**Where** could that light be coming from?
7.	*die Stiefschwester*	**Wieso** bist du mit Gold bedeckt?	**Why** are you covered in gold?
6.	*der Prinz*	**Wessen** Schuh ist das?	**Whose** shoe is that?
5.	*Rotkäppchen*	Großmutter, **warum** hast du so große Augen?	**Why** are your eyes so big, Grandmother?
4.	*der Wolf*	**Wohin, wohin** kleines Mädchen?	**Where to, where to** little girl?
3.	*die böse Königin*	**Wer** ist die Schönste im ganzen Land?	**Who** is the prettiest of all?
2.	*Dornröschens Vater*	**Wieviele** Teller haben wir nochmal? Nur 12?	**How many** plates do we have? Only 12?
1.	*Rapunzel*	**Wie** kommt das, Frau Grotel, dass der Königssohn so viel leichter ist als Sie?	**How come**, Frau Grotel, that the prince is so much lighter than you?

W-question words

The question word in German is at the beginning (they are called W-words because they all start with the letter w], followed by the conjugated verb in second position whether that conjugated verb is a modal verb (e.g., können, sollen) or an auxiliary verb (e.g., hätte, ist, werde).

0:00 / 0:28

Wann?	When?		**Wie lange?**	How long?
Warum?	Why?		**Wie viele?**	How many? (count nouns)
Was?	What?		**Wieso?**	Why?
Wer?	Who?		**Wieviel?**	How much? (mass nouns)
Weshalb?	Why?		**Wo?**	Where?
Wessen?	Whose?		**Woher?**	Where from?
Weswegen?	Why?		**Wohin?**	Where to?

Nota Bene: **WER** and **WO** are false cognates with the English "who" and "where."

WER	=	**WHO**
WO	=	**WHERE**

Wer rettet Dornröschen am Ende?	**Who** saves Sleeping Beauty in the end?
Wo findet er die wunderschöne Prinzessin?	**Where** does he find the wondrously beautiful princess?

Cases

Welcher and **wer** have to be declined if they are in the accusative or dative case.

WELCH-	**nominativ**	**akkusativ**	**dativ**
Maskulin	**welcher**	**welchen**	**(von) welchem**
Feminin	**welche**	**welche**	**(von) welcher**
Neutral	**welches**	**welches**	**(von) welchem**
Plural	**welche**	**welche**	**(von) welchen**

0:00 / 0:08

Welches Märchen hast du am liebsten?	**Which** fairy tale do you like the best?
Mit welchem vergifteten Geschenk tötet die Königin Schneewittchen?	**Which** poisoned gift does the queen kill Snow White **with**? (or **With which** ...)

WER	nominativ	akkusativ	dativ
Alle Geschlechter	**wer**	**wen**	**(von) wem**

0:00 / 0:19

Dornröschen	**Wer** reitet so spät durch Nacht und Wind?	**Who** is riding so late through night and wind?
der Froschkönig	Warte mal, das ist doch gar kein Grimm-Märchen!	Wait a sec, that's not a Grimm Fairy Tale!
Dornröschen	Sehr gut. **Wen** zitiere ich?	Very good. **Who** am I quoting?
der Froschkönig	Ach ... **Wer** war das nochmal?!? Warte mal, ich weiß es ... Heidrun! **Von wem** wurde "Der Erlkönig" geschrieben?	Ah ... **who** was that again?!? Wait a sec, I know this ... Heidrun! **Who** wrote the poem "The Elf King"? [lit: **by whom**]



Indirect questions

You can use all the W-question words in indirect questions as well, most often introduced by the following phrases:

Ich weiß/Ich weiß nicht ...	I know/I don't know ...
Ich habe keine Ahnung ...	I have no clue ...
Wer weiß ...	Who knows ...
Weißt du ...	Do you know ...
Ich kann micht nicht erinnern ...	I can't remember ...
Ich habe vergessen ...	I forgot ...
Sie haben mich gefragt ...	They asked me ...
Ich möchte wissen ...	I would like to know ...

0:00 / 0:12

Dornröschen	Ich möchte wissen, **warum** an meinem 15. Geburtstag niemand zu Hause war!	I'd like to know **why** nobody was at home on my 15th birthday!
(*Frage: **Warum** war an meinem 15. Geburtstag niemand zu Hause*)		
Aschenputtel	Du weißt nicht, **wo** sie alle waren?	You don't know **where** they all were?
(*Frage: **Wo** waren sie alle*?)		
Dornröschen	Ich frage mich, **wieso** sie nicht wussten, dass ich an diesem Tag verletzt wurde!	I wonder **how come** they didn't know that I would be hurt that day!
(*Frage: **Wieso** wussten sie nicht, dass ich an diesem Tag verletzt wurde*?)		

This page titled 1.5.1.6: Question words is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.1.6.1: Übung

The castle residents are planning an outing to Berlin. Since this is their first organized tour, they have many questions. Find out what they ask the tour guide, who tries to answer all questions patiently ... Select the correct question word from the word bank to

complete each sentence meaningfully.

Word bank				
Wann	Woher	Was	Wie lange	Welches
Wer	Wer	Wie viele	Wieso	Wieviel
Warum	Warum	Wessen	Wo	

1.	*der Jäger*: _____ fahren wir ab? - Morgen um 8 Uhr.
2.	*Rotkäppchen*: _____ dauert die Reise? - Ungefähr 3 Stunden mit dem Bus.
3.	*Frau Holle*: _____ kommt mit? - Alle Schlossbewohner! Niemand bleibt zu Hause.
4.	*Theo*: _____ fahren wir zuerst: zum Reichstag oder zum Fernsehturm?
5.	*Schneewittchen*: Ich weiß nicht, _____ Gebäude wir zuerst besuchen.
6.	*die alte Hexe*: _____ besuchen wir Berlin? Weil Berlin die Hauptstadt ist!
7.	*Gerdi*: _____ kostet die Reise? Nichts - es ist ein Bonus für Märchenfiguren!
8.	*Dornröschen*: Und _____ übernachten wir? - In einem Hotel im Zentrum.
9.	*der Froschkönig*: _____ weiß, wie spät wir morgen ankommen?
10.	*der König*: Ich habe keine Ahnung, _____ wir ankommen. Vielleicht um 10 Uhr?

11.	*Hänsel*: _____ wissen Sie es nicht? Wir fahren um 8 ab, die Reise dauert 3 Stunden, also kommen wir ungefähr um 11 Uhr an. Wie doof!
12.	*die böse Königin*: _____ Koffer können wir mitnehmen? - Nur einen.
13.	*der Touristenführer*: _____ brauchen Sie überhaupt einen Koffer? Wir verbringen (spend) nur das Wochenende in Berlin!
14.	*Wolfdietrich*: _____ essen wir in Berlin? Was du willst - ach, alles außer Menschen!

This page titled 1.5.1.6.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

1.5.2: Recommended

Topic hierarchy

1.5.2.1: Nouns overview

1.5.2.2: Nouns plural

1.5.2.3: Nominative case

1.5.2.3.1: Übung 1
1.5.2.3.2: Übung 2

1.5.2.4: Articles

1.5.2.4.1: Übung

1.5.2.5: Pronouns overview

1.5.2.6: Present regular verbs

1.5.2.6.1: Übung 1
1.5.2.6.2: Übung 2

This page titled 1.5.2: Recommended is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.2.1: Nouns overview

Nouns:Substantive

Nouns describe people, animals, things, concepts and ideas. Just as in English, German nouns can be common or proper, count or mass, singular or plural. German nouns, however, have two additional characteristics: they are always capitalized and they can be masculine, feminine or neuter:

Common vs. proper nouns

Common nouns refer to a general person, animal, object or concept.

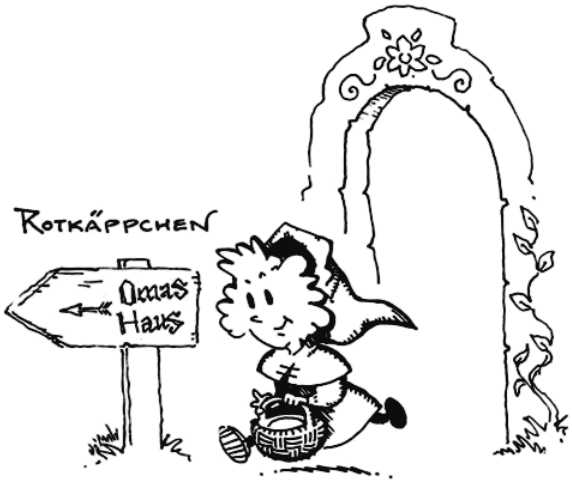
0:00 / 0:07

der Korb	the basket
das Mädchen	the little girl
die Mutter	the mother

Proper nouns represent specific individuals or places.

0:00 / 0:05

Rotkäppchen	Little Red Riding Hood
Schlossallee 18	Schlossallee 18



Count vs. mass nouns

Nouns can also be categorized according to whether they can be counted or not. Nouns that can be broken down into individuals are count nouns.

0:00 / 0:04

die Blume/die Blumen	the flower/the flowers

Nouns that denote items that cannot be broken down into individual units are mass nouns.

0:00 / 0:08

Rotkäppchens Großmutter trinkt gern **Wein**.	Little Red Riding Hood's grandmother likes to drink **wine**.
Der Wolf ißt gern **Fleisch**.	The wolf likes to eat **meat**.



Noun gender

German nouns also all have a grammatical gender that sometimes overlaps with the biological gender (masculine or feminine), as in the following examples:

0:00 / 0:04

der Jäger (masculine)	**the hunter**
die Großmutter (feminine)	**the grandmother**

But most often the grammatical gender is independent of biological gender, and the only thing to do with them is to learn them when you learn your vocabulary.

0:00 / 0:07

der Wald (masculine)	**the forest**
die Tür (feminine)	**the door**
das Waldhaus (neuter)	**the house in the forest**

Noun plurals

All nouns in German and English are marked for number: singular (one) or plural (more than one). Typically, in English there is some kind of ending that marks the plural, for example an -s: stone => stones; tree => trees. There can be other kinds of plural markers, such as a different word form as in child => children. In German the situation is the same, there is typically some kind of ending that indicates whether we are talking about one item or more:

0:00 / 0:08

der Stein, die Steine	**the stone, the stones**
der Baum, die Bäume	**the tree, the trees**

Mass nouns only have one form and cannot be made into the plural. Here are some examples from Rotkäppchen's life: **der Lärm** (noise).

Similarly, nouns that refer to abstract concepts do not have a plural:

0:00 / 0:11

der Hass (hatred)	**der Humor** (sense of humor)	**die Intelligenz** (intelligence)
die Liebe (love)	**die Verachtung** (disdain)	

This page titled 1.5.2.1: Nouns overview is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.2.2: Nouns plural

Nouns:Der Plural

In German, a noun is either singular or plural. It is usually introduced by a determiner that helps identify whether the noun is singular or plural. Singular nouns [when they are the subjects of a sentence] are preceded by **der** (masc), **die** (fem) or **das** (neuter). Plural nouns are preceded by **die**:

0:00 / 0:03

Die Bäume geben dem Wolf gute Deckung.	**The trees** give the wolf good cover.



There are many ways that German can form plurals, and there is no really easy way to guess which noun has which plural ending, so it's best just to memorize the plural forms along with the gender of each noun.

The two key things that happen to nouns when they are made into plurals is that they may receive an **ending** (e, n, en, er, s) and they may receive an **Umlaut** on their stem vowel (main vowel of the noun).

Since there is little pattern to the distribution of endings (although there are some), it is best to work backwards and group nouns according to the changes they go through in the plural. Don't worry, though, you do this automatically in English as well, although there are many different ways to form English plurals too!

Here are some of the exciting combinations that you will encounter in German:

1. No ending, plural noun looks the same as the singular noun
a) most masculine and neuter nouns that end in -el, -en, -er
b) all the neuter nouns that end in diminutives (-chen and -lein)
c) all neuter words that begin with **Ge-** (e.g., Gebäude: building)

0:00 / 0:16

Der **Jäger** ist pensioniert. **Jäger** töten keine Wölfe mehr; sie sind gefährdete Tiere!	**The hunter** is retired. **Hunters** don't kill wolves anymore; they are endangered animals!
Er hat alle seine **Messer** verschenkt. Er hat selbst sein berühmtes **Messer** nicht mehr!	He gave away all his **knives**. He doesn't even have his famous **knife** anymore!

2. No ending but Umlaut on stressed vowel

a) a handful of masculine nouns that end in -el, -en

b) **Mutter** and **Tochter** (feminine nouns), **Kloster** and **Wasser** (neuter nouns)

0:00 / 0:08

Rotkäppchens **Großmutter** ist sehr mutig. **Großmütter** heutzutage haben keine Angst vor dem Wolf!	Little Red Riding Hood's **grandmother** is very brave. **Grandmothers** nowadays are not afraid of wolves at all!

3. ER/Umlaut + ER ending

a handful of masculine and neuter nouns

0:00 / 0:18

Der Wolf ist sehr traurig. Er wird immer als **Bösewicht** dargestellt. Wölfe sind doch nicht unbedingt **Bösewichter**!	The wolf is very sad. He is always portrayed as **a villain**. Wolves are not necessarily **villains**!
Wenn er sich wirklich schlimm fühlt, geht er in den **Wald**. **Wälder** findet er sehr beruhigend!	When he feels really bad, he goes into **the forest**. He finds **forests** very calming!

4. -E ending

a) quite a few masculine and neuter nouns

b) feminine nouns that end in **-nis**, **-sal**

0:00 / 0:16

Ein **Tag** im Leben von einem Wolf... Die Memoiren beschreiben die alten **Tage** im Leben des Wolfs.	A **day** in the life of a wolf ... The memoir describes the olden **days** in the wolf's life.
Es gab viele **Probleme** in seinem Leben. Ehrlich gesagt, das Schreiben ist auch ein **Problem**!	There were a lot of **problems** in his life. Honestly, writing is now a **problem**!

5. Umlaut + -E ending

a) many masculine nouns and the neuter Floß (raft) get an Umlaut on the stem vowel (a, o, u only)

b) a handful of feminine mono-syllabic nouns (consisting of one syllable only)

0:00 / 0:13

Der **Wolf** kann nicht mehr arbeiten. Kinder finden **Wölfe** nicht mehr erschreckend!	The **wolf** cannot work anymore. Children don't find **wolves** scary anymore!
Er isst jetzt **Nüsse**! Vorher hätte er keine einzige **Nuss** gegessen!	He now eats **nuts**! Before, he would not have eaten a **single nut**!



6. -EN/N ending

a) all masculine nouns that end in -e, masculine nouns that describe male persons

b) most feminine nouns

c) a small group of neuter nouns

0:00 / 0:35

Der Wolf pflückt eine **Blume**. Er hat veilchenblaue **Blumen** am liebsten.	The wolf is picking a **flower**. He likes periwinkle colored **flowers** the best.
Selbst sein **Bett**, so wie die **Betten** seiner Mitbewohner, sind veilchenblau dekoriert.	Even his **bed**, just like the **beds** of his roommates, is decorated in periwinkle.
Die Wohnung von Rotkäppchen ist im ersten Stock.	Little Red Riding Hood's **apartment** is on the first floor.
Es gibt jetzt viele andere **Wohnungen** im Schloss.	There are many other **apartments** in the castle now.
Sogar der Wolf hat da einen **Freund**, den Froschkönig.	Even the wolf has a **friend** there, the Frog King.
Aber die Bremer Musikanten sind keine **Freunde**!	But the Bremer musicians are not his **friends**!

7. -S ending

Many foreign words get an -s ending in German to form the plural.

0:00 / 0:18

Rotkäppchens Mutter hat kein **Auto**. Die drei **Autos** vor dem Schloss gehören Schneewittchen, den Zwergen und dem pensionierten König.	Little Red Riding Hood's mother doesn't have **a car**. The three **cars** in front of the castle belong to Snow White, the dwarves and the retired king.
Rotkäppchen mag **Mopeds**! Sie möchte ein **Moped** sogar zum Geburtstag!	Little Red Riding Hood loves **mopeds**! She even wants a **moped** for her birthday!



False friends with English

Some nouns are plural in English, but singular in German:

This page titled 1.5.2.2: Nouns plural is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.2.3: Nominative case

Cases: Der Nominativ

The nominative case is used to describe the subject of a sentence. The subject is the main actor in the sentence, the person who carries out an action:

0:00 / 0:23

Die sieben Zwerge wohnen in der Dachetage.	The seven dwarves live in the loft apartment.
Ihre Wohung ist hell und groß. Aber manchmal vermissen **die Zwerge** ihr altes, romantisches Haus aus dem 19. Jahrhundert.	Their apartment is bright and big. But the dwarves sometimes miss their old, romantic house from the 19th century.
Dort haben **die Zwerge** ihre geliebte Prinzessin, Schneewittchen, kennen gelernt.	It was there that the dwarves met their beloved princess, Snow White.

The nominative case is also used to describe **predicate nouns** (i.e., nouns that are on the other side of verbs such as **sein, bleiben, heißen, werden, scheinen** from the main subject):

0:00 / 0:14

Die Prinzessin **ist** und **bleibt die schönste Frau**, die **die Zwerge** sich vorstellen können.	The princess is and remains **the most beautiful woman** that **the dwarves** can imagine.
Sie ist auch sehr intelligent; Schneewittchen **wird Rechtsanwältin**.	She is also very intelligent; Snow White is **is going to be** (i.e., training to be) **a lawyer**.



In the first example, **die Prinzessin** is the main subject and **die schönste Frau** is the predicate noun. In the second example, **Schneewittchen** is the main subject and **Rechtsanwältin** is the predicate noun.

The biggest trick to being able to use the nominative case (and all four cases, really) is to know the gender of nouns. If you don't know whether **Zwerg** is masculine, feminine, neuter or plural, the cases can't really fall into place.

Definite and indefinite articles in the nominative case

Articles in the nominative case (there is no equivalent of the indefinite article in the plural, since, just like in English, you can't say "a dwarves"):

0:00 / 0:17

	the	a/an	english
masculine	**der Prinz**	**ein Prinz**	(prince)
feminine	**die Prinzessin**	**eine Prinzessin**	(princess)
neuter	**das junge Paar**	**ein junges Paar**	(young couple)
plural	**die Zwerge**	**Zwerge**	(dwarves)

Following are the personal pronouns, which can replace nouns (and only exist in pronoun form for the referents: *I* and *you*), in the nominative case:

0:00 / 0:12

ich	I		**sie**	she		**ihr**	you
du	you		**es**	it		**sie**	they
er	he		**wir**	we		**Sie**	you (formal)

This page titled 1.5.2.3: Nominative case is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.2.3.1: Übung 1

Who is doing what in the castle? Select the subject of each sentence from multiple choice options.

1.	Die schöne Königin lebte in einem Schloss und nähte (sewed). ◯ a. Die schöne Königin ◯ b. einem Schloss
2.	Ihr ganzes Leben wollte die Königin ein Kind. ◯ a. Ihr ganzes Leben ◯ b. die Königin
3.	Ihre kleine Tochter ist wunderschön. ◯ a. Ihre kleine Tochter ◯ b. wunderschön
4.	Leider stirbt die Königin sobald (as soon as) ihre Tochter geboren ist. ◯ a. Leider ◯ b. die Königin
5.	Schneewittchens Vater heiratete ein Jahr später eine neue Königin. ◯ a. Schneewittchens Vater ◯ b. eine neue Königin
6.	An der Wand der neuen Königin hängt ein Spiegel (mirror). ◯ a. der Wand ◯ b. ein Spiegel
7.	Die Königin fragt den Spiegel fast jeden Tag: Wer ist die Schönste im ganzen Land? ◯ a. Die Königin ◯ b. jeden Tag
8.	Als Schneewittchen 7 Jahre alt wird, ist sie schön wie der klare Tag und schöner als die Königin. ◯ a. Schneewittchen ◯ b. 7 Jahre
9.	Die Königin hasst das Mädchen und sagt dem Jäger, dass er Schneewittchen umbringen (kill) soll. ◯ a. Die Königin

	◯ b. das Mädchen
10.	Bald gehen Schneewittchen und der Jäger in den Wald, aber der Jäger kann Schneewittchen nicht töten. ◯ a. Bald ◯ b. Schneewittchen und der Jäger

This page titled 1.5.2.3.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.2.3.2: Übung 2

As you know, the story didn't end here. Find out what happened in the Grimm Brothers' version by filling in the following sentences with correct subjects from the word bank.

Word bank				
die böse Königin	es	das junge Paar	die sieben Zwerge	ein junger Prinz
Der erste Zwerg	der siebte Zwerg	Sie	Das kleine Mädchen	ein kleiner Tisch

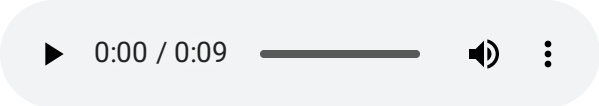
1.	_____ läuft weg in den großen, dunklen Wald.
2.	Einige Stunden später findet _____ ein kleines Haus in der Mitte des Waldes.
3.	In dem Häuschen steht _____ mit sieben Tellerchen (plates), mit sieben Löffelchen (little spoons) und sieben Messerchen (little knives).
4.	Als es ganz dunkel wird, kommen _____ von der Arbeit (from work) nach Hause.
5.	_____ sagt: Wer hat auf meinem Stühlchen gesessen? (who sat on my chair?)
6.	In ihrem Schlafzimmer findet _____ das kleine, wunderschöne Kind, das nachher (afterwards) bei den Zwergen lebt (who lives with the dwarves).
7.	Eines Tages fragt _____ ihren Spiegel; Wer ist die Schönste im ganzen Land?
8.	_____ versucht, Schneewittchen zu töten: zuerst mit einem Schnürriemen (lace for her dress), mit einem giftigen Kamm (poisoned comb) und mit einem giftigem Apfel (poisoned apple).
9.	Die Zwerge sind traurig als Schneewittchen stirbt, aber Gott sei Dank kommt _____ und rettet Schneewittchen.
10.	_____ heiratet (marries) und lädt auch die Stiefmutter zur Hochzeit ein (invites the stepmother to the wedding too).

This page titled 1.5.2.3.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.2.4: Articles

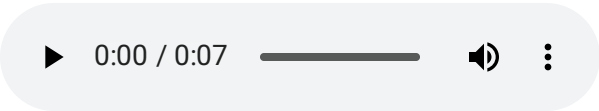
Usage

Nouns are most often preceded by either a definite article (der, die, das: the) or an indefinite article (ein, eine: a/an). Whether to use a definite or an indefinite article in German is very similar to how you would use them in English:

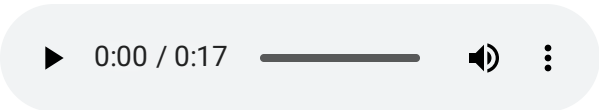


Ein Frosch ist **ein** Tier.	A frog is an animal.
Der Froschkönig will **eine** Prinzessin küssen - irgendeine Prinzessin!!!	The frog king wants to kiss a princess - any princess!!!

As in English, there is no indefinite article in German in front of plural nouns because there is no plural form of the indefinite article (i.e., just like in English you couldn't say "**a** kings" or "**a** dwarves," you can't say "**ein** Könige" or "**ein** Zwerge" in German). Thus, you just let the noun stand on its own:



Könige haben **Königreiche**.	Kings have kingdoms.
Zwerge gibt es oft in **Märchen**.	There are often dwarves in fairy tales.



	definite articles	**indefinite articles**
masculine	**der Prinz** (the prince)	**ein Prinz** (a prince)
feminine	**die Prinzessin** (the princess)	**eine Prinzessin** (a princess)
neutral	**das Märchen** (the fairy tale)	**ein Märchen** (a fairy tale)
plural	**die Zwerge** (the dwarves)	--- **Zwerge** (dwarves)

No articles

German typically does not use an article with predicate nouns (e.g., he is a prince, his name is Egon, etc.)

0:00 / 0:30

1.	*a personal name*	Der Froschkönig heißt **Egon**.	The frog king is called Egon.
2.	*a major holiday*	**Ostern** feiert der Froschkönig nicht; er mag keine Schokolade.	The frog king doesn't celebrate Easter; he doesn't like chocolate.
3.	*the name of a country*	Die Märchenfiguren leben in **Deutschland**.	The fairy tale characters live in Germany.
4.	*a profession*	Schneewittchen ist **Studentin**; sie studiert Jura.	Snow White is a student; she is studying law.
5.	*a nationality*	Der alte König ist **Deutscher**.	The old king is a German (man).
6.	*"some" or "any"*	Die böse Königin kauft **Äpfel**.	The evil queen buys (some) apples.



Exceptions of country names

While most countries are used without definite or indefinite articles, there are a handful of countries and regions, which use an article (this is not an exclusive list):

0:00 / 0:13

die Schweiz (feminine)	**die Türkei** (feminine)	**die Ukraine** (feminine)
die Lausitz (feminine)	**die USA** (plural)	**die Niederlande** (plural)

This page titled 1.5.2.4: Articles is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.2.4.1: Übung

Get to know some of the fairy tale characters who populate *Schlossallee 18* (and our *Grimm Grammar*). Decide what articles (if

any) are missing in the following blanks. Put an X in the blank if there is no article needed.

1.	Der Froschkönig möchte immer noch _____ Prinz werden.
2.	_____ Prinzessin spielte mit dem Ball, aber ihr Ball ist in den Brunnen (well) gefallen.
3.	Die Bremer Stadtmusikanten sind _____ Esel (donkey), _____ Hund (dog), _____ Katze (cat) und _____ Haushahn (rooster).
4.	Diese Tiere (animals) lebten in einem Räuberhaus (house of robbers); _____ Räuber hatten Angst vor den Tieren (were scared of the animals) und liefen weg (ran away).
5.	_____ Wolf hat Rotkäppchen und ihre Großmutter gegessen (ate).
6.	_____ Jäger (hunter) hat aber _____ beide (both) Frauen gerettet (saved).
7.	Jetzt ist _____ Jäger in Großmutti verliebt (in love with).
8.	Frau Holle ist _____ alte Frau.
9.	Zwei _____ Mädchen (girls) kommen zu ihr: Eines ist brav (nice, good), das andere ist faul (lazy).
10.	_____ brave Mädchen kriegt am Ende der Geschichte eine Menge (a lot of) Gold.

11.	Stiefschwestern (stepsisters) von Aschenputtel sind sehr gemein zu ihr (mean to her).
12.	Aschenputtel trifft den Prinzen und heiratet ihn am Ende der Geschichte; er war für Aschenputtel aber Enttäuschung (disappointment, fem).
13.	13. Bald nach der Hochzeit (shortly after the wedding) haben sich Aschenputtel und Prinz scheiden lassen (got divorced).

This page titled 1.5.2.4.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.2.5: Pronouns overview

Personal pronouns serve primarily a stylistic function. They allow sentences to be less repetitive and more coherent. Personal pronouns can replace nouns that are mentioned more than once in a sentence or a set of connected sentences (dialogs, narratives, etc.).

0:00 / 0:06

Rotkäppchen und seine Mutter wohnen in dem Schloss.	**Little Red Riding hood and her mother** live in the castle.
Sie wohnen in Wohnung 1/A.	**They** live in apartment 1/A.

Gender and number

Pronouns match the grammatical gender of the noun they replace (signify). Thus, a little girl (das Mädchen) is 'es' (it) and a wolf (der Wolf) is 'er' (he) because their grammatical gender is neutral and masculine, respectively. This is truly unfair (and changing very slowly in youth language), and Little Red Riding Hood is legitimately incensed.

0:00 / 0:07

masculine	der Wolf/the wolf	**er**/he
feminine	die Regierung/the government	**sie**/she
neuter	das Mädchen/the little girl	**es**/it
plural	die Hauptfiguren/the main characters	**sie**/they

Cases

In German, any noun can be replaced by a pronoun, regardless of what case it is in.

Pronomen im Nominativ

The nominative case indicates the subject of a sentence, whether that subject is a noun (e.g., der Wolf, die Mutter) or a pronoun (**er**, **sie**).

0:00 / 0:35

Rotkäppchens Mutter	Herr Wolf, lassen **Sie** Rotkäppchen in Ruhe! **Es** ist doch nur ein kleines Kind!	Mr. Wolf, leave Little Red Riding Hood alone! **She** is only a small child!
Der Wolf	Hey, **ich** habe doch nichts gemacht!	Hey, but **I** didn't do anything!
Die Mutter	Ja, natürlich! Dass **ich** nicht lache!	Yeah, right! Don't make **me*** laugh!
Rotkäppchen	Mutti, warum sagst **du** immer '**es**'? **Ich** bin doch weiblich, **du** sollst das Pronomen '**sie**' benutzen!	Mom, why do **you** always say '**it**'? **I** am feminine, right? **You** should use the pronoun '**she**!'
Die Mutter	Liebling, leider ist da nichts zu machen. Grammatisch bist **du** Neutrum, weil dein Name Rotkäppchen ist, und das 'chen' ist leider neutral. Tut mir echt leid!	Darling, it can't be helped. Grammar-wise you are neutral because your name is Rotkäppchen, and the 'chen' is unfortunately neutral. I'm really sorry!
Rotkäppchen	Hmmm ... diese dummen grammatischen Regeln! **Sie** sind veraltet und total unfair!	Hmmm ... these stupid grammar rules! **They** are outdated and totally unfair!



***** Although in German the phrase **Dass ich nicht lache** uses the nominative pronoun **ich**, the English idiomatic expression requires an object pronoun **(me)**. **Ich** and **me** are not really interchangeable.

0:00 / 0:14

Pronouns in the nominative case	**Singular**	**Plural**
1st person	**ich** (I)	**wir** (we)
2nd person	**du** (you)	**ihr** (y'all)
3rd person masculine	**er** (he)	
3rd person feminine	**sie** (she)	**sie** (they)
3rd person neuter	**es** (it)	
formal	**Sie** (you)	

Pronomen im Akkusativ

The accusative case indicates the **direct object** of a sentence or the object of the prepositions **durch**, **für**, **gegen**, **ohne** and **um**, whether that subject is a noun (e.g., den Wolf, die Mutter) or a pronoun (**ihn**, **sie**).

0:00 / 0:37

Rotkäppchen	Mutti, lass den Wolf in Ruhe und schimpf **ihn** nicht aus! Er hat wirklich nichts gemacht. Er hat bloß Joga gemacht!	Mom, leave the wolf alone and don't scold **him**! He really didn't do anything. He was only doing yoga!
Der Wolf	*(zu sich selbst: to himself)* Hehe, ich habe **sie** ausgetrickst!	Hehe, I fooled **her**!
Die Mutter	Hmmm ... Ich werde **Sie** im Auge behalten, Herr Wolf! Ich bin sicher, dass Sie keine guten Absichten haben!	Hmmm ... I am going to keep my eyes on you, Mr. Wolf! I am sure that your intentions are not good!
Der Wolf	Was haben Sie gegen **mich**? Ohne **mich** gäbe es kein Rotkäppchen, kein Märchen!	What do you have against **me**? Without **me** there would be no Little Red Riding Hood, no fairy tale!
Die Mutter	Tja, Sie haben Recht. Aber ohne **uns** gäbe es auch Sie nicht!	Well, you're right. But without **us** you also wouldn't be here!
Rotkäppchen	Ok, ok, hört doch auf! Lasst **uns** alle dreimal hochleben! Wir sind alle großartig! Und das mein ich gar nicht ironisch ... ahhmmm ...	OK, OK, stop it already! Three cheers to all of **us**! We are all wonderful! And I don't mean that ironically at all ... ahem ...

0:00 / 0:14

Pronouns in the accusative case	**Singular**	**Plural**
1st person	**mich** (me)	**uns** (us)
2nd person	**dich** (you)	**euch** (y'all)
3rd person masculine	**ihn** (him)	
3rd person feminine	**sie** (her)	**sie** (them)
3rd person neuter	**es** (it)	
formal	**Sie** (you)	

Pronomen im Dativ

The dative case indicates the **indirect object** of a sentence or the object of the prepositions **aus**, **außer**, **bei**, **mit**, **nach**, **seit**, **von** and **zu**, or of a dative verb (e.g., **danken**, **helfen**, **leid tun**), whether that subject is a noun (e.g., dem Wolf, der Mutter) or a pronoun (**ihm**, **ihr**).

0:00 / 0:37

Rotkäppchens Mutter	Rotkäppchen, sei nicht so frech! Du sollst viel mehr Respekt vor **mir** haben!	Little Red Riding Hood, don't be so cheeky! You should have much more respect for **me**!
Der Wolf	Ja, du sollst **ihr** zuhören!	Yes, you should listen to **her**!
Die Mutter	Ich danke **Ihnen**, Herr Wolf! Das war sehr nett von **Ihnen**!	Thank **you**, Mr. Wolf! That was very nice of **you**!
Rotkäppchen	Ok, Mutti, tut **mir** leid! Jetzt gehe ich zu Schneewittchen, Aschenputtel und Dornröschen und rede mit **ihnen**. Du kannst uns vielleicht helfen. Ich will unserer Autorin einen Brief schreiben, damit ich eine 'sie' sein kann! Ich will **ihr** erklären, wie unfair es ist, uns Hauptfiguren 'es' zu nennen!	OK, Mom, **I'm*** sorry! Now I'm going to talk to Snow White, Cinderella and Sleeping Beauty. Maybe you can help **us**? I want to write to our author, so that I can be a 'she!' I want to explain it to **her**, how unfair it is, to call us main characters 'it!'



* Although the English expression is *I'm sorry*, the German idiomatic expression for this requires the dative case: 'Es tut **mir**/**dir**/**uns** leid.'

0:00 / 0:17

Pronouns in the dative case	**Singular**	**Plural**
1st person	**mir** (me)	**uns** (us)
2nd person	**dir** (you)	**euch** (y'all)
3rd person masculine	**ihm** (him)	
3rd person feminine	**ihr** (her)	**ihnen** (them)
3rd person neuter	**ihm** (it)	
formal	**Ihnen** (you)	

Pronomen im Genitiv

The genitive case indicates the **owner** of something or the object of the genitive prepositions **anstatt**, **trotz**, **während** and **wegen**, when that subject is a noun (e.g., des Wolfs, der Mutter).

However, genitive pronouns are a thing of the past, and if you need to use pronouns with the genitive prepositions, feel free to use the dative pronouns, since the genitive ones no longer exist (except in very, very formal writing, and even there it sounds stilted, even for German academic writing).

0:00 / 0:15

Rotkäppchens Mutter	Liebling, ich weiß nicht, was die Autorin für dich tun kann, aber wegen **mir** kannst du deinen Brief schreiben!	Darling, I don't know what the author can do for you, but as far **as I am concerned***, you can write your letter!
Rotkäppchen	Mutti, warum könnte statt **mir** nicht der Wolf neutral sein?	Mom, why couldn't the wolf be neutral instead of **me**?
Der Wolf	Hey, Moment mal!	Hey now, wait just a minute!

***** Although the German phrase is **wegen mir**, English requires an entire idiomatic expression to say *as far as I am concerned* - you could also use the German word **meinetwegen** but that sounds a bit more like teenage rebellion ...

For students who want to sound archaic ...

0:00 / 0:17

Pronouns in the genitive case	**Singular**	**Plural**
1st person	**meiner** (my)	**unser** (our)
2nd person	**deiner** (your)	**eurer** (y'all's)
3rd person masculine	**seiner** (his)	
3rd person feminine	**ihrer** (her)	**ihrer** (their)
3rd person neuter	**ihm** (it)	
formal	**Ihrer** (you)	

Primarily for teenagers who want to sound confrontational ...

0:00 / 0:21

Pronouns in the genitive case	Singular	Plural
1st person	**meinetwegen** (for/because of me)	**unsretwegen** (for/because of us)
2nd person	**deinetwegen** (for/because of you)	**euretwegen** (for/because of y'all)
3rd person masculine	**seinetwegen** (for/because of him)	
3rd person feminine	**ihretwegen** (for/because of her)	**ihretwegen** (for/because of them)
3rd person neuter	**seinetwegen** (for/because of it)	
formal	**Ihretwegen** (for/because of you)	

meinetwegen literally means *because of me* - e.g., 'Seid ihr nur **meinetwegen** hier gekommen' (*did you come here only because of me*?), but in everyday speech has the meaning *see if I care*, *as far as I'm concerned*, or *I couldn't care less*. It's a 'perfect' response when you are a teenager and want to frustrate your parents - otherwise, you should avoid this term. *Whatever!*

Relativpronomen

Relative pronouns are used generally for stylistic purposes; they help eliminate redundancy (of **nouns**) and connect ideas more smoothly.

0:00 / 0:12

Rotkäppchen	Mutti, du kannst mich gerne auslachen, wenn du willst, aber **ein neues grammatisches Geschlecht**, **mit dem** ich mich endlich als Frau fühlen könnte, ist mir sehr wichtig!	Mom you can laugh at me all you want, but **a new grammatical gender**, **with which** I could finally feel like a woman, is very important to me!

0:00 / 0:28

	nominative	accusative	dative	genitive
masculine	**der**	**den**	**dem**	**dessen**
feminine	**die**	**die**	**der**	**deren**
neutral	**das**	**das**	**dem**	**dessen**
plural	**die**	**die**	**denen**	**deren**

This page titled 1.5.2.5: Pronouns overview is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.2.6: Present regular verbs

Verbs are used to describe actions. The present tense is used to describe actions that are going on right now or events that regularly happen.

0:00 / 0:08

Der Esel **macht** Kaffee für seine Mitbewohner.	The donkey **makes** coffee for his room mates.
Sie **trinken** jeden Tag fast zwei Liter.	They **drink** almost two liters every day.

Unlike English, German does not use a different form of the verb to describe events that are in progress right now (present progressive in English: The donkey **is sitting** at the table) and events that happen regularly (present tense in English: He sits at the table every morning.).

0:00 / 0:16

Der Esel **singt**.	The donkey is **singing**.
Er **repariert** die Wände im Bad.	He **is repairing** the walls in the bathroom.
Der Hund **kommt** nach Hause.	The dog **comes** home.
Er **geht** in die Küche; er **sucht** die Katze.	He **goes** into the kitchen; he is looking for the cat.

You can say that something is happening right now by adding some expressions to your sentence:

0:00 / 0:06

gerade	**right now**
im Moment	**at the moment**
zur Zeit	**at this time**

0:00 / 0:15

Die Katze ist **zur Zeit** nicht zu Hause. Sie jagt **im Moment** zwei Mäuse.	The cat is not at home **at this time**. She is chasing two mice **at the moment**.
Die Katze ist alt, und die Mäuse laufen **gerade** weg und lachen sie aus. Arme Katze!	The cat is old, and the mice are running away from her and are laughing at her. Poor cat!



Verb conjugations – regular verbs

In the present tense, verbs can be either regular or irregular (just to keep you on your toes, some verbs may be irregular in the present tense but not in the past, others may be irregular in the past tense but not in the present). Regular verbs add endings to the stem of the verb, irregular verbs add endings and change the vowel of the stem.

Regular verbs

The *verb stem* of regular verbs stays intact, and you add the personal **endings** to this stem:

0:00 / 0:13

spielen • play	
ich spiel**e**	wir spiel**en**
du spiel**st**	ihr spiel**t**
er/sie/es spiel**t**	sie spiel**en**

If the stem ends in d or t, you add an extra -e before some endings:

0:00 / 0:14

arbeiten • work	
ich arbeit**e**	wir arbeit**en**
du arbeit**est**	ihr arbeit**et**
er/sie/es arbeit**et**	sie arbeit**en**

0:00 / 0:12

finden • find	
ich find**e**	wir find**en**
du find**est**	ihr find**et**
er/sie/es find**et**	sie find**en**

0:00 / 0:12

der Hahn	Warum **spielst** du mit diesen Mäusen?	Why **are you playing** with these mice?
die Katze	Ich **spiele** nicht. Ich **arbeite**.	I **am** not **playing**. I **am working**.
der Hahn	Warum **kaufst** du keine Mausefallen?	Why don't you buy mousetraps?
die Katze	He, ich **finde** Mausefallen unmenschlich!	Hey, I **find** mousetraps inhumane!
der Hahn	Ich nicht!	Well, I don't!
die Katze	Gut für dich!	Good for you!



When you are talking formally, with adults you don't know, you need to use Sie. With **Sie** you need to use verbs in the same form as the third person plural:

0:00 / 0:39

	Es klopft an der Tür.	There is a knock on the door.
Die alte Hexe ist verärgert	**Frau Katze, Sie arbeiten** nicht genug. Ich finde jeden Tag immer mehr Mäuse in meiner Speisekammer.	**Ms. Cat, you** don't **work** enough. I find more and more mice in my pantry every day.
der Hahn	**Sie finden** so viele Mäuse, weil **Sie** Ihre Speisekammer nie **putzen**. Sie Dreckspatz!	**You find** so many mice because **you** never **clean** your pantry.
die alte Hexe	Naja, mein Zauberbesen ist im Moment kaputt, aber trotzdem ...	Well, my magic broom is broken at the moment, but still ...
der Hahn	Hmmm ... ich hau ab.	I'm outta here.
die Katze	Hexen ... **sie arbeiten** nicht mehr. **Sie schlafen** den ganzen Tag! und beschweren sich dann über uns arme Katzen!	Witches ... **they** don't **work** anymore. **They sleep** the whole day away! Then they complain about us, poor cats!
	Und die Tiere machen die Tür zu, bevor die alte Hexe noch etwas sagt ...	And the animals close the door before the old witch says anything else ...

This page titled 1.5.2.6: Present regular verbs is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.2.6.1: Übung 1

The witch brings back some unpleasant memories – the cat had a nightmare of the time her owner wanted to drown her because she was so old. Select the correct regular verb from the parentheses, conjugate it according to the subject of the sentence, and fill in the blank with the result. You know these verbs from the descriptions above.

1.	Der Hund und der Esel _____ *(kaufen/finden)* eine Katze im Wald.
2.	Die Katze _____ *(liegen/arbeiten)* unter einem Baum und _____ *(weinen/sagen)*.
3.	Der Esel _____ *(singen/fragen)*: "Warum _____ *(kommen/machen)* du nicht mit uns nach Bremen?"
4.	Diese Idee _____ *(finden/spielen)* ich toll. Ich _____ *(kaufen/kommen)* auch mit nach Bremen.
5.	Nach einer Weile (after a while) _____ *(finden/machen)* die vier Tiere ein kleines Haus im Wald.
6.	Die Tiere _____ *(gehen/machen)* an das Fenster und schauen hinein.
7.	In dem Haus sind 4 Räuber. Sie _____ *(trinken/putzen)* Wein.
8.	Und sie _____ *(kaufen/spielen)* Karten (cards).

This page titled 1.5.2.6.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.5.2.6.2: Übung 2

A noise wakes the cat up, but she falls asleep again quickly. Fill in the blanks with the conjugated form of the supplied verb in parentheses, and find out how her story ends. Some of these verbs will be familiar, some new, but they are all regular in their

conjugation.

1.	Die Tiere _____ *(machen)* viel Lärm: der Esel _____ *(schreien)*, der Hund _____ *(bellen)*, die Katze _____ *(miauen)* und der Hahn _____ *(krähen)*.
2.	Die Räuber _____ *(glauben)*, dass die Tiere Gespenster (ghosts) sind und laufen weg.
3.	Die Tiere essen und _____ *(trinken)* und später _____ *(gehen)* sie schlafen.
4.	Der Esel _____ *(stehen)* im Stall, der Hund _____ *(liegen)* hinter der Tür, die Katze auf dem Herd (hearth) und der Hahn _____ *(sitzen)* auf der Fensterbank (window sill).
5.	Ein kleines Licht (light) _____ *(brennen)* auf dem Tisch.
6.	Ein Räuber _____ *(kommen)* zurück (back).
7.	Er _____ *(wecken)* die Tiere, als er ins Haus _____ *(gehen)*.

8.	Die Tiere _____ *(erschrecken)* ihn. Die Katze _____ *(kratzen)* den Räuber, der Hund _____ *(beißen)* in sein Bein (leg), der Hahn _____ *(rufen)* 'kikeriki' von der Fensterbank und der Esel tritt ihn mit dem Hinterfuß (kicks him with a hind leg).
9.	Der Räuber _____ *(fliehen)* und weder er noch (neither ... nor ...) die anderen Räuber _____ *(kommen)* zurück.

This page titled 1.5.2.6.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.6: Aussprache

Aussprache

The „Aussprache" (pronunciation) section of each chapter will introduce you to the amazing (or bizarre) sound system and dialects of the German language. The German language is incredibly rich in local and regional varieties, and it is actually quite difficult to settle on what basic sound-system to present to the beginning language learner. We settled on the highGerman variety spoken in Germany because it is the most flexible and the most natural choice for non-native speakers, until they establish a cultural link to a specific region of the German-speaking countries and adopt the dialect spoken there (there is a standard high German in Austria and a standard high German in Switzerland, which later chapters will explore). The German standard variety is spoken by most people in official settings (e.g., television, travel, in education).

Das Alphabet

The German alphabet consists of 26 (plus 4) letters: 8 vowels and 22 consonants While this is a longer list than the English alphabet, you should most definitely not despair. Once you learn the sound-symbol associations (how each letter or compound letter is pronounced), you will know how any and all German words are pronounced because German is very consistent. For example, in English, the letter "i" can be pronounced in different ways (consider: ice, igloo, girl, just to name a few). In German an "i" stays "i" (ist, immer, Blitz, even if there are long vs. short versions: finden vs. Isar).

Listen to the alphabet, to hear how these letters are pronounced:

0:00 / 0:52

A, Ä, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, Ö, P, Q, R, S, ß, T, U, Ü, V, W, X, Y, Z

Listen to sample vocabulary.

0:00 / 0:08

A das **A**usland, der **A**utobus, das **A**lphabet, die **A**lpen	foreign country, motor coach, alphabet, the Alps

0:00 / 0:09

B die **B**evölkerung, **B**erlin, die **B**ahn, das **B**undesland	population, Berlin, train, state

0:00 / 0:07

C **c**ampen, I**C**E, der (Video-)**C**lip, **c**hecken	to camp, ICE (bullet train), video-clip, to check

0:00 / 0:06

D **D**eutschland, **D**öner, **d**rei, **D**onnerwetter	Germany, kabobs, three, thunderstorm

0:00 / 0:06

E der **E**inwohner, **e**ben, **e**ssen, **e**rfahren	inhabitant, flat, to eat, to experience

0:00 / 0:07

F der **F**lughafen, die **F**antasie, Rad **f**ahren, das **F**ormular	airport, fantasy, to ride a bike, form

0:00 / 0:07

G die **G**astfamilie, **g**eben, **g**astfreundlich, das **G**emüse	host family, to give, hospitable, vegetable

0:00 / 0:06

H das **H**eimweh, **h**istorisch, die **H**älfte, das **H**aus	homesickness, historical, half, house

0:00 / 0:06

I das **I**nland, die **I**nsel, **i**nsgesamt, der **I**ngeneur	home country, island, altogether, engineer

0:00 / 0:06

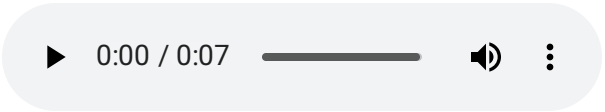
J **j**etzt, das **J**ahr, **j**oggen, die **J**ugendherberge	now, year, to jog, youth hostel

0:00 / 0:07

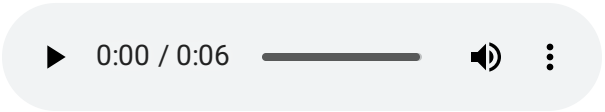
K die **K**reuzfahrt, der **K**äse, der **K**urs, **k**ommunizieren	cruise, cheese, course, to communicate

0:00 / 0:06

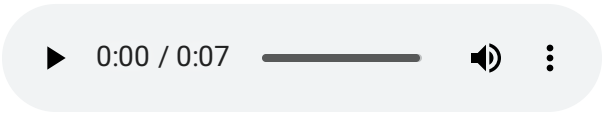
L das **L**and, **l**eben, **l**aufen, **l**eer	country, to live, to walk or run, empty



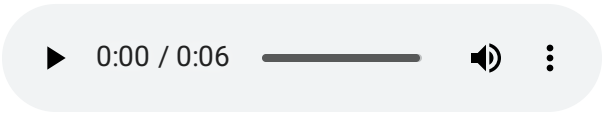
M das **M**eer, **m**einen, die **M**inderheit, **M**ünchen	ocean, to mean, minority, Munich



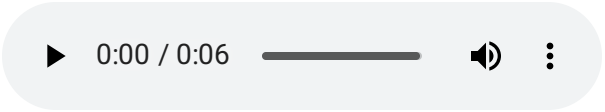
N die **N**ationalität, **n**ehmen, **n**achfragen, **n**ein	nationality, to take, to ask about, no



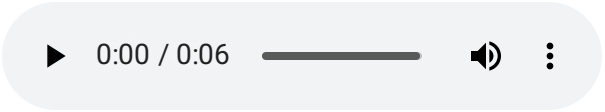
O **o**ffen, die **O**per, **o**berflächlich, das **O**hr	open, opera, superficial, ear



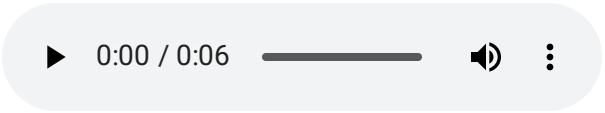
P der **P**ass, **p**feifen, die **P**ost, die **P**ause	passport, to whistle, mail, break



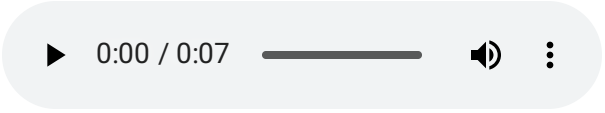
Q das **Q**uartier, der **Q**uadratmeter, der **Q**uatsch, das **Q**uiz	accommodation, square meter, nonsense, quiz



R **r**eisen, der **R**eporter, **R**egensburg, das **R**uhrgebiet	to travel, reporter, Regensburg, the Ruhr



S die **S**chweiz, das **S**alz, **s**chreiben, **s**ingen	Switzerland, salt, to write, to sing



T der **T**ourismus, die **T**echnologie, bi**tt**e, **t**rainieren	tourism, technology, please, to train

0:00 / 0:07

U der **U**rlaub, **u**ntersuchen, die **U**-Bahn, **u**nbequem	vacation, to investigate, subway, uncomfortable

0:00 / 0:07

V die **V**erkehrsmittel, **v**ierzig, **v**orstellen, **v**erbringen	means of transportation, 40, introduce, spend

0:00 / 0:06

W **w**andern, die **W**olke, **w**ir, **W**ürzburg	to hike, cloud, we, Würzburg

0:00 / 0:08

X **x**-Achse, **x**-fach, das **X**ylofon, die E**x**istenz	x-axis, ever so often, xylophone, existence

0:00 / 0:05

Y **y**-Achse, die **Y**acht, der T**y**p	y-axis, yacht, type

0:00 / 0:07

Z der **Z**ug, das **Z**immer, **z**urück, **z**iehen	train, room, back, to haul

There are also a handful of “strange-looking” letters in German, with which the following chapters will deal in detail. Here is a very brief overview of them as an appetizer:

0:00 / 0:13

Ä, ä **ä**hnlich, die Anw**ä**ltin, **ä**rgern, die **Ä**sthetik	similar, attorney, to anger, aesthetic

0:00 / 0:12

Ö, ö **Ö**sterreich, **ö**ffnen, das **Ö**l, **ö**kologisch	Austria, to open, oil, ecological

0:00 / 0:10

Ü, ü die **Ü**bung, **ü**berzeugen, k**ü**hl, am**ü**sieren	practice, to convince, cool, to amuse

0:00 / 0:07

ß die Stra**ß**e, spa**ß**en, hei**ß**en, au**ß**en	street, to joke, to be called, outside

This page titled 1.6: Aussprache is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

1.7: Web Quests

In the first chapter, there are three WebQuests that introduce you to a variety of cultural issues in German-speaking countries. Go to “WebQuests” on the website and choose between:

1. An Introduction to the three primary German-speaking countries (Austria, Germany and Switzerland).

2. Your first trip (again, virtual) to Würzburg.

3. A virtual visit to Germany through the Deutschland-Portal.

Topic hierarchy

1.7.1: Deutschland, Österreich und die Schweiz

1.7.2: Wilkommen in Würzburg!

1.7.3: Deutschland-Portal

This page titled 1.7: Web Quests is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.7.1: Deutschland, Österreich und die Schweiz

As part of *Deutsch im Blick*, you will explore the culture(s) of the German-speaking countries via Internet webquests. The first webquest introduces you to Germany, Switzerland and Austria, to show you where people speak German – the language you have just begun studying.

German is spoken in several European countries as an official language, and is widely spoken in a number of other countries world-wide.

Official language of	Also spoken in
Germany Austria Switzerland Liechtenstein Luxemburg Italy (Bolzano/Südtirol) Belgium	Argentina Czech Republic Denmark Former Soviet Union France (Alsatian) Hungary Namibia Poland (Silesia) Romania United States (e.g., Pennsylvania Dutch and Texas German derived from German dialects)

1.

germany-tourism.de

Go to the official German tourism bureau's website (specifically: under top link Reiseland Deutschland), and answer the following questions:

- What are the major cities in Germany?
- What are the political regions in Germany called?
- How many political "regions" are there?
- What is the capital of Germany?
- How big is Germany compared to the US? Which US state(s) are the same size?

Click on Sehenswürdigkeiten and look at the pictures the Tourist Bureau offers as the places that best represent Germany. What do these images tell you about what the bureau (at least) considers valuable, important or significant?

Explore at least three (3) other Sehenswürdigkeiten (from the drop-down menu on the left) and find these places on the Interactive map offered by the website. Draw a picture for yourself, marking these sites on your map, so you can tell your classmates about them at the next class period.

2.

www.austria.info

Next, take a virtual trip to Austria at the Austrian tourism website. First, look at the webcams: find Vienna and Salzburg - what's "showing" right now? What is the weather there now?

Under Über Österreich, find the information to the following questions:

- What are the political regions in Austria called?
- How many political "regions" are there?
- What is the capital of Austria?

After having surfed these pages, think about what the images tell you about what the tourist bureau (at least) considers valuable, important or significant in Austria.

3.



Finally, travel to Switzerland. Under Zahlen & Fakten, find “Fakten über die Schweiz” and answer the following questions:

- What are the political regions in Switzerland called?
- How many political "regions" are there?
- What is the capital of Switzerland?
- What are the major cities? The highest peaks?
- What languages are spoken in Switzerland besides German?

Click on one of the regional coat-of-arms and explore that region. Which one did you pick? What did you learn about this region?

After having surfed these pages, think about what the images tell you about what the tourist bureau (at least) considers valuable, important or significant in Switzerland.

Webquest links

- German tourism: http://www.deutschland-tourismus.de/index_DEU.htm
- Austrian tourism: http://www.austria.info/at
- Swiss tourism: http://www.myswitzerland.com/de/home.html

This page titled 1.7.1: Deutschland, Österreich und die Schweiz is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.7.2: Wilkommen in Würzburg!

In this webquest, you will begin to explore your new virtual home for learning German (Würzburg). Start by accessing the Historic Highlights of Germany website, or by clicking on the image to the right; webquest images are also links.

1.

What information can you find under the following (left column) menu items?

Sehenswertes	
Geschichte	
Erlebenswertes	
Kultur	
Veranstaltungen	
Anreise	
Umland	
Ansprechpartner	
Links	

2.

Follow the Geschichte link and jot down a few facts about the following historical buildings. Don't let the long German narrative scare you, just focus on what you do recognize: dates, names, locations, synonyms of historical periods (e.g., **keltische**).

Marienberg	**Marienkirche**	**Residenz**	**St. Kilians-Dom**

3.



Würzburg is also the starting point for the Romantische Straße, an interesting tourist attraction.

Look at the Karte and draw yourself a map of what cities are on this route and where it ends. You can also roll your mouse over the yellow hill graphic at the top of the web page to see the different cities and how high they are!)

4.

Under Geschichte, find out when this road was "built" and why. Even if you don't understand the entire German narrative – and if you do, you shouldn't be in German 506! – try to find cognates (words that look the same in German as they do in English), dates and names to help you guess at the history of the Romantische Straße. What words do you recognize? What do you think the history is, based on these words?

Words you recognize	What do you think they suggest about the history of the Romantische Straße?

5.

Next, check out the Jugendherbergen link. What type of accommodations do you think these are? Can you find one in Würzburg? How much does it cost a night? What other information can you find about this place?

6.

Finally, look under the **Angebote** links (right column of the Romantische Straße home page) and see what types of trips this website offers. Which one would you like to participate in? Why?

Types of trips	Words you recognize	Other information	Why do you (not) like it?

Webquest links

- Historic Highlights of Germany: Würzburg: http://de.historicgermany.com/238.html
- Romantische Straße: https://www.romantischestrasse.de/showpage.php?lang=de&SiteID=185

This page titled 1.7.2: Wilkommen in Würzburg! is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.7.3: Deutschland-Portal

Einfach. Besser. Informiert. ... the motto of the main, non-commercial portal to Germany. In this webquest you will familiarize yourself with current events in Germany, what the hot topics (*Aktuelle Themen*) are in Germany, and what the images say about the way people think of themselves and their cultures.



1.

Go to http://www.deutschland.de/. If your browser opens in English, go to the top of the page and click on Deutsch.

2.

What is the image that you see at the top of the page? Click a few links (any links, really) and look at the images. What topics, styles, subjects are portrayed? How do the designers of this website view Germany, in your opinion (based on these images)? Hint: there is no ONE right answer.

3.

What are currently the hot topics in Germany? Check out the links under the ***Aktuelle Themen*** section.

4.

Select Medien from the the *Rubriken* section of links in the left column of the page. One of the submenu choices that appears is Fernsehen. Upon choosing this link, you should see 3w-tv.com under the list of links, on the right: select it. What are the possible topics listed under the header graphic at the top?



Select ANY of the menu choices and check out a few of the videostreams by clicking the red arrow icon. What do you notice about the language ... aside from the fact that it seems very fast :-) ?**5.**



If you want a bit more guidance, check out the video clip on the following page:
KINO (deutsch) | 11.04.2008.

This clip is about the German Film prize for 2007. What are the German movies that are reviewed? How often do Germans go to the movies, according to the interviews?

Webquest links

- Das Deutschland-Portal: http://www.deutschland.de/
- 3w-tv.com: http://www.3w-tv.com/
- Deutsche Welle filmportal.de: http://www.filmportal-service.de/

This page titled 1.7.3: Deutschland-Portal is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.8: Meinungsumfragen

In the first chapter, the interactive poll focuses on what countries you've been to, how you get around, what languages you speak, your favorite color and whether you are athletic or not. You can participate in them by going to „Meinungsumfragen" on the website.

FRAGE 1: Ich war schon in so vielen Ländern:

1 - in meinem Heimatland

2 - in meinem Heimatland und einem anderen Land

3-5 - ich reise gerne

6 oder mehr - ich bin ein Globetrotter

FRAGE 2: Ich fahre meistens

Mit dem Auto

Mit dem Bus

Mit dem Fahrrad

Ich fahre nicht - ich gehe zu Fuß

FRAGE 3: Ich spreche

Eine Sprache

Zwei Sprachen

Drei Sprachen

Vier oder mehr Sprachen

FRAGE 4: Meine Lieblingsfarbe ist

blau

grün

rot

schwarz-weiß

Ich habe keine Lieblingsfarbe

sonstiges

FRAGE 5: Sind Sie sportlich?

Sehr!

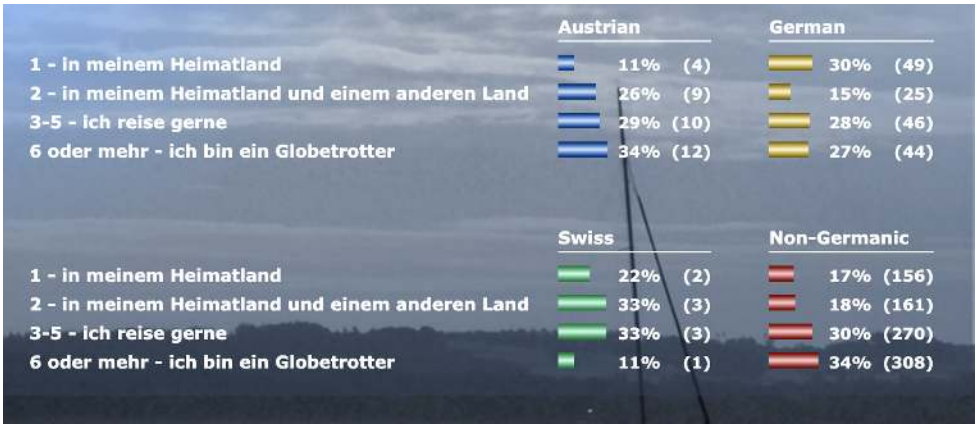
Ja.

Gar nicht.

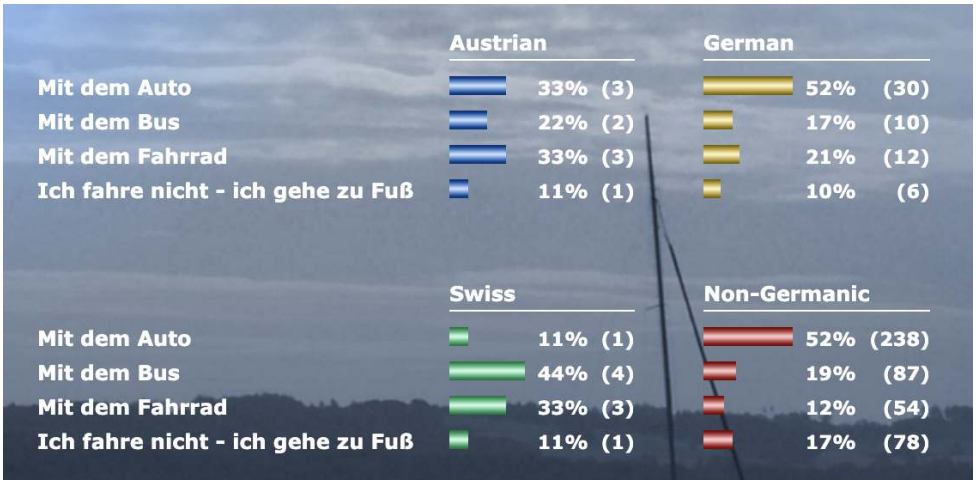
This page titled 1.8: Meinungsumfragen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.8.1: Ergebnisse

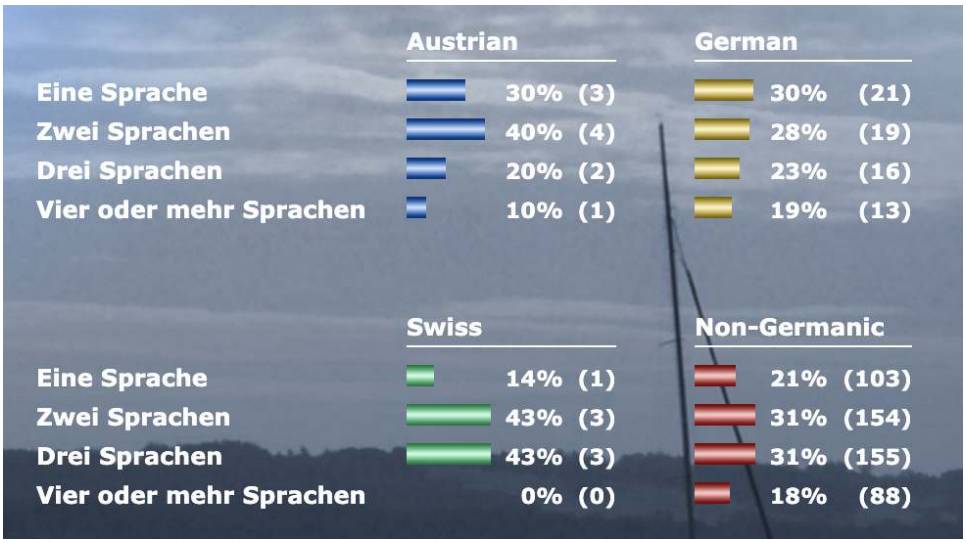
ERGEBNISSE • FRAGE 1: Ich war schon in so vielen Ländern:



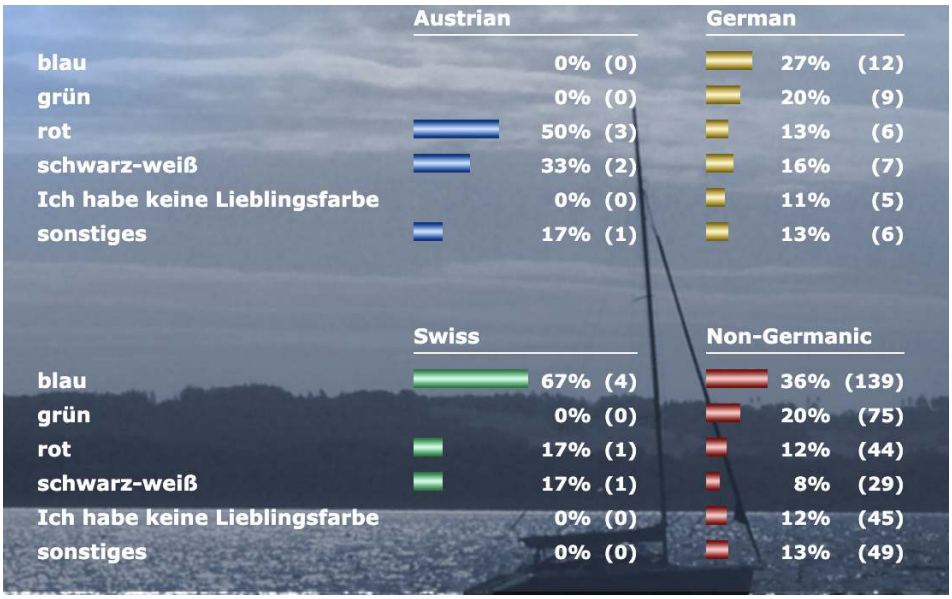
ERGEBNISSE • FRAGE 2: Ich fahre meistens



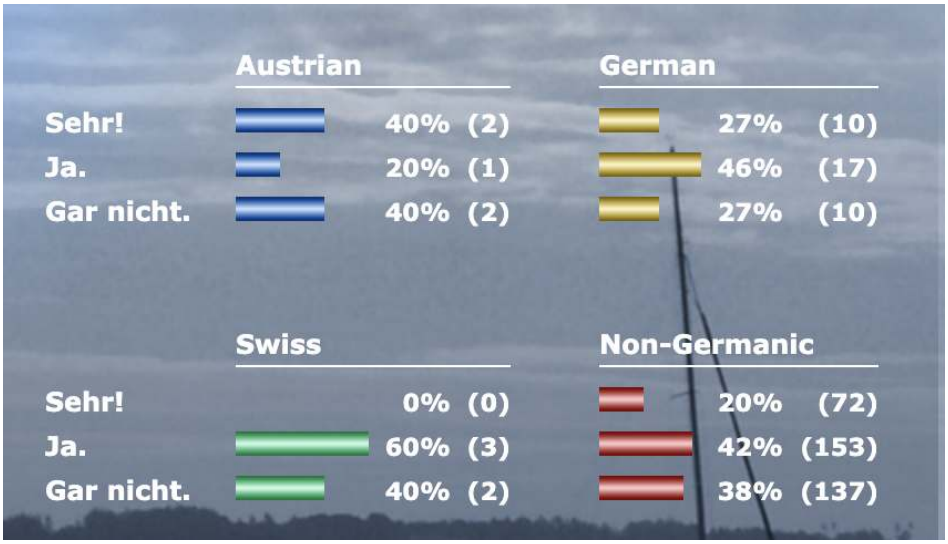
ERGEBNISSE • FRAGE 3: Ich spreche



ERGEBNISSE • FRAGE 4: Meine Lieblingsfarbe ist



ERGEBNISSE • FRAGE 5: Sind Sie sportlich?



This page titled 1.8.1: Ergebnisse is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.9: Core vocabulary list

Using the list

A. LISTEN

Listen carefully to the pronunciation of each word or phrase in the vocabulary list.

B. REPEAT

Repeat each word or phrase OUT LOUD several times until you remember it well and can recognize it as well as produce it. Make a list of the words in this chapter which you find difficult to pronounce. Your teacher may ask you to compare your list with other students in your class. Make sure to learn nouns with their correct gender! Beispiel: die Sprache fünf

C. WRITE

Write key words from the vocabulary list so that you can spell them correctly (remember that it makes a big difference whether you cross the Atlantic by ship or by sheep). You may want to listen to the vocabulary list again and write the words as they are spoken for extra practice.

D. TRANSLATION

Learn the English translation of each word or phrase. Cover the German column and practice giving the German equivalent for each English word or phrase. Next cover the English column and give the translation of each.

E. ASSOCIATIONS

Think of word associations for each category of vocabulary. (What words, both English and German, do you associate with each word or phrase on the list?) Write down ten (10) associations with the vocabulary from the chapter. Beispiel: der Student/die Universität das Flugticket/das Flugzeug

F. COGNATES

Which words are cognates? (Cognates are words which look or sound like English words.) Watch out for false friends!!! Write down several cognates and all the false friends from the chapter, create fun sentences that illustrate similarities and differences between the English and German meanings of these words. Beispiel: Nacht/night grün/green False Friends: hell = light, bright vs. Hölle = hell

G. WORD FAMILIES

Which words come from word families in German that you recognize (noun, adjective, verb, adverb)? Write down as many as you find in the chapter. Beispiel: das Studium (noun; studies) der Student (noun; person) studieren (verb)

H. EXERCISES

Write out three (3) „Was passt nicht?" ('Odd one out') exercises. List four words, three of which are related and one that does not fit the same category. Categories can be linked to meaning, grammar, gender, parts of speech (noun, verb, adjective)

Wortschatz

Vorbereitung

These ideas are suggestions only. Different learners have different preferences and needs for learning and reviewing vocabulary. Try several of these suggestions until you find ones that work for you. Keep in mind, though, that knowing many words – and knowing them well, both to recognize and to produce – makes you a more effective user of the new language.

Basiswortschatz

Core Vocabulary

The following presents a list of core vocabulary. Consider this list as the absolute minimum to focus on. As you work through the chapter you will need more vocabulary to help you talk about your own experience. To that end, a more complete vocabulary list

can be found at the end of the chapter. Likewise, knowing your numbers, colors and fields of study will greatly aid your achievement of Chapter 1's objectives.

Quizlet: https://quizlet.com/41610431/deutsch...1-flash-cards/

Begrüßungen	**Greetings**
Hallo!	Hello!
Guten Morgen!	Good morning.
Guten Tag!	Hello ("good day").
Auf Wiedersehen!	Goodbye! (Formal)
Bis morgen.	See you tomorrow.
Bis Samstag.	See you Saturday.

Persönliche Informationen	**Personal information**
Wie heißt du? / Wie ist dein Name?	What's your name?
Wie heißen Sie? / Wie ist Ihr Name?	What's your name (formal)?
Ich heiße…	My name is…
Ich bin…	I am …
Ich bin Student/Studentin	I am a student (m)/(f)
heißen	to be called…
sein	to be
haben	to have
wohnen	to live (reside)
gehen	to go or walk
bleiben	to stay or remain
finden	to find
möchten	would like

Jemanden kennenlernen	**To meet someone**
Wer ist das?	Who is that?
vorstellen	to introduce
Freut mich!	Pleased to meet you.
Angenehm.	(here) Pleased to meet you.
Danke.	Thank you.
Bitte.	Please / You are welcome.
Entschuldigung	Excuse me
(Es) tut mir leid.	I am sorry
Ja, bitte.	Yes, please.
Nein, danke.	No, thank you.

Herkunft	**Origin/Nationality**
kommen aus	to come from
Woher kommst du?	Where do you come from?(informal)
die U.S.A.	the U.S.
Deutschland	Germany
Österreich	Austria
die Schweiz	Switzerland

Amerika (Nord-, Mittel-, Südamerika)	America (North, Central, South America)
Europa	Europe

Zahlen	**Numbers**
die Zahl (Zahlen)	number
die Nummer (Nummern)	specific number (phone, house)

null	zero	dreißig	thirty
eins	one	vierzig	forty
zwei	two	fünfzig	fifty
drei	three	sechzig	sixty
vier	four	siebzig	seventy
fünf	five	achtzig	eighty
sechs	six	neunzig	ninety
sieben	seven	hundert	one hundred
acht	eight	zweihundert	two hundred
neun	nine		
zehn	ten		
elf	eleven	zweiunddreißig	thirty-two
zwölf	twelve	vierundvierzig	forty-four
dreizehn	thirteen	fünfundfünfzig	fifty-five
vierzehn	fourteen	sechsundsechzig	sixty-six
fünfzehn	fifteen	siebenundsiebzig	sevety-seven
sechzehn	sixteen	achtundachtzig	eighty-eight
siebzehn	seventeen	neunundneunzig	ninety-nine
achtzehn	eighteen	hundert(und)eins	one-hundred-and-one
neunzehn	nineteen	tausend	one thousand
zwanzig	twenty		

einundzwanzig twenty-one

Mehr persönliche Informationen	**More personal information**
das Jahr	the year
Wie alt bist du?	How old are you?
Wie alt sind Sie?	How old are you? (formal)
Ich bin achtzehn Jahre alt.	I am 18 years old.
Was ist Ihre Adresse?	What is your address?
die Hausnummer	house number
die Postleitzahl	zip code

Die Farben	**The colors**
beige	beige
blau	blue
braun	brown
gelb	yellow
grau	gray
grün	green
lila	purple
rosa	pink
rot	red
schwarz	black
weiß	white
dunkel	dark
hell	light
bunt	color full
die Lieblingsfarbe	favorite color

Wie geht's?	**How are you?** (informal)
Wie geht es Ihnen?	How are you? (formal)
Positive Reaktionen	**Positive Reactions**
Sehr gut, danke!	Very well, thanks.
Es geht mir gut.	I'm doing great!
Ausgezeichnet!	Excellent!
Negative Reaktionen.	**Negative reactions.**
Es geht mir nicht so gut.	I'm not feeling well.
Ich bin müde.	I'm tired.

Geld, Handy, usw.	**Money, cell phone, etc.**
anrufen	to call someone on the phone
bezahlen	to pay
brauchen	to need
der Geldautomat	the automatic teller machine (ATM)
Geld wechseln	to exchange money
das Handy	cell phone
kosten	to cost
telefonieren	to talk to someone on the phone
die Telefonkarte	calling card
das Telefon	Telephone
die Telefonnummer	Telephone number

An der Uni studieren	**Studying at the University**
das Hauptfach	major
das Nebenfach	minor
lernen	to learn, to study (homework, for a test, etc.)
studieren	to study (major in; study at university)
der Studentenausweis	student ID card
das Studentenwohnheim	dormitory
die Toilette	restrooms
das Studienfach (Studienfächer)	fields of study

Studienfächer	**Fields of study**
Amerikanistik	American studies
Anglistik	British studies
Anthropologie	Anthropology
Architektur	Architecture
Biologie	Biology
Chemie	Chemistry
Computerwissenschaften	Computer Sciences
Deutsch	German
Englisch	English
Film	Film / Film studies
Französisch	French

Geographie	Geography
Geschichte	History
Germanistik	German studies
Ingenieurwissenschaften	Engineering
Jura	Law
Kunst	Art
Kunstgeschichte	Art history
Linguistik	Linguistics
Mathematik	Math
Medizin	Medicine
Musikwissenschaft	Music
Ökonomie / Wirtschaft	Economics
Philosophie	Philosophy
Physik	Physics
Politikwissenschaft	Political science
Psychologie	Psychology
Soziologie	Sociology
Spanisch	Spanish
Theologie	Theology

Die Woche	**The week**
Montag	Monday
Dienstag	Tuesday
Mittwoch	Wednesday
Donnerstag	Thursday
Freitag	Friday
Samstag / Sonnabend	Saturday
Sonntag	Sunday
das Wochenende	the weekend

This page titled 1.9: Core vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

1.10: Complete vocabulary list

0:00 / 0:48

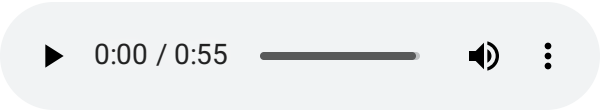
Begrüßungen • Greetings

Hallo!	Hello!
Guten Morgen!	Good morning.
Guten Tag!	Hello (“good day”).
Guten Abend!	Good evening.
Gute Nacht.	Good night.
Tschüss!	Bye!
Auf Wiedersehen!	Goodbye! (Formal)
Mach’s gut!	Take care!
Bis bald!	See you soon!
Bis morgen.	See you tomorrow.
Bis nächste Woche.	See you next week.
Bis Samstag.	See you Saturday.
Bis dann! / Bis später!	See you later!

0:00 / 0:33

Persönliche Informationen • Personal information

Wie heißt du? / Wie ist dein Name?	What's your name?
Wie heißen Sie? / Wie ist Ihr Name?	What's your name (formal)?
Ich heiße…	My name is…
Ich bin…	I am …
Ich bin Student/Studentin	I am a student (m)/(f)
heißen	to be called…
sein	to be
haben	to have
wohnen	to live (reside)
gehen	to go or walk
bleiben	to stay or remain
finden	to find
unterschreiben	to sign
die Unterschrift	signature



Jemanden kennenlernen • To meet someone

Wer ist das?	Who is that?
vorstellen	to introduce
Darf ich vorstellen?	May I introduce...?
Das ist mein Freund, Udo.	This is my friend, Udo.
Freut mich!	Pleased to meet you.
Angenehm.	(here) Pleased to meet you.
Es ist nett, dich / Sie kennen zu lernen	It is nice to meet you (informal/formal).
Danke.	Thank you.
Bitte.	Please / You are welcome.
Entschuldigung	Excuse me
(Es) tut mir leid.	I am sorry
ja	yes
nein	no
Ja, bitte.	Yes, please.
Nein, danke.	No, thank you.

0:00 / 0:34

Herkunft • Origin/Nationality

kommen aus	to come from
Woher kommst du?	Where do you come from?(informal)
Woher kommen Sie?	Where do you come from? (formal)
das Land (die Länder)	country (countries)
Ich komme aus Texas.	I come from Texas.
die U.S.A.	the U.S.
Ich komme aus den U.S.A.	I come from the U.S.

0:00 / 0:43

Land (Länder) • Country

Belgien	Belgium
Deutschland	Germany
Frankreich	France
Italien	Italy
Kanada	Canada
Luxemburg	Luxemburg
Mexiko	Mexico
die Niederlande (Holland)	the Netherlands (Holland)
Österreich	Austria
Polen	Poland
die Schweiz	Switzerland
Spanien	Spain
die Türkei	Turkey
Ungarn	Hungary
der Irak	Iraq

0:00 / 0:24

Kontinent (Kontinente) • Continent

Afrika	Africa
Amerika (Nord-, Mittel-, Südamerika)	America (North, Central, South America)
Asien	Asia
Australien	Australia
Europa	Europe

0:00 / 2:15

die Zahl (Zahlen)	number
die Nummer (Nummern)	specific number (phone, house)
null	zero
eins	one
zwei	two
drei	three
vier	four
fünf	five
sechs	six
sieben	seven
acht	eight
neun	nine
zehn	ten
elf	eleven
zwölf	twelve
dreizehn	thirteen
vierzehn	fourteen
fünfzehn	fifteen
sechzehn	sixteen
siebzehn	seventeen
achtzehn	eighteen
neunzehn	nineteen
zwanzig	twenty
einundzwanzig	twenty-one
dreißig	thirty
vierzig	forty
fünfzig	fifty
sechzig	sixty
siebzig	seventy
achtzig	eighty
neunzig	ninety

hundert	one hundred
zweihundert	two hundred
zweiunddreißig	thirty-two
vierundvierzig	forty-four
fünfundfünfzig	fifty-five
sechsundsechzig	sixty-six
siebenundsiebzig	sevety-seven
achtundachtzig	eighty-eight
neunundneunzig	ninety-nine
hundert(und)eins	one-hundred-and-one
tausend	one thousand

0:00 / 0:23

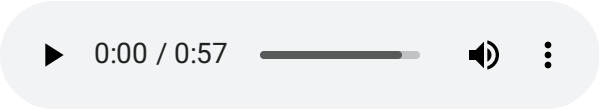
Mehr persönliche Informationen • More personal information

das Jahr	the year
Wie alt bist du?	How old are you?
Wie alt sind Sie?	How old are you? (formal)
Ich bin achtzehn Jahre alt.	I am 18 years old.
Was ist Ihre Adresse?	What is your address?
die Hausnummer (Hausnummern)	house number
die Postleitzahl	zip code

0:00 / 0:50

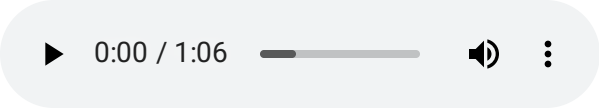
Die Farben • The colors

beige	beige
blau	blue
braun	brown
gelb	yellow
grau	gray
grün	green
lila	purple
rosa	pink
rot	red
schwarz	black
weiß	white
dunkel	dark
hell	light
bunt	color full
Welche Farbe hat dein Auto?	What color is your car? (informal)
die Lieblingsfarbe	favorite color
Was ist deine Lieblingsfarbe?	What is your favorite color?



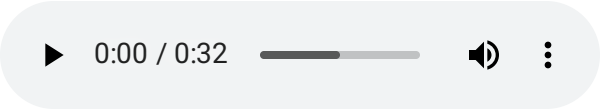
Wie geht's? • How are you? (informal)

Wie geht es Ihnen?	How are you? (formal)
Positive Reaktionen	Positive Reactions
Sehr gut, danke!	Very well, thanks.
Es geht mir gut.	I'm doing great!
Ausgezeichnet!	Excellent!
Toll!	Great!
Wunderbar!	Wonderful!
Negative Reaktionen.	Negative reactions.
Was ist los?	What's the matter?
Es geht mir nicht so gut.	I'm not feeling well.
Es geht mir schlecht.	I'm feeling bad.
Ich fühle mich schlecht.	I don't feel well.
Ich bin müde.	I'm tired.
Ich bin krank.	I'm sick.
Ich habe Kopfschmerzen.	I have a headache.



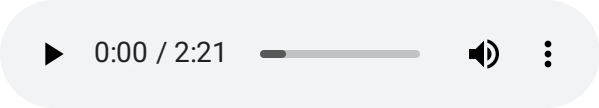
Geld, Handy, usw. • Money, cell phone, etc.

anrufen	to call someone on the phone
aufladen	to upload (e.g., on a computer) / to add money on cell phone
bezahlen	to pay
brauchen	to need
die EC Karte (EC Karten)	European bank card
das Geld	money
der Geldautomat (Geldautomaten)	the automatic teller machine (ATM)
Geld wechseln	to exchange money
das Handy (Handys)	cell phone
Was ist / wie lautet deine Handynummer?	What is your cellphone number?
das Konto (Konten)	account (also for cell phone)
kosten	to cost
Wie viel kostet....?	How much does ... cost?
die Kreditkarte (Kreditkarten)	credit card
der PINCode (PINCodes)	PIN number
das Sonderangebot (Sonderangebote)	special offer / sale
telefonieren	to talk to someone on the phone
die Telefonkarte (Telefonkarten)	calling card
das Telefon (Telefone)	Telephone
die Telefonnummer (Telefonnummern)	Telephone number
Was ist / wie lautet deine Telefonnummer?	What is your Telephone number?



An der Uni studieren • Studying at the University

das Studienfach (Studienfächer)	field of study
das Hauptfach (Hauptfächer)	major
das Nebenfach (Nebenfächer)	minor
lernen	to learn, to study (homework, for a test, etc.)
studieren	to study (major in; study at university)
der Studentenausweis (Studentenausweise)	student ID card
das Studentenwohnheim (Studentenwohnheime)	dormitory
die Toilette (Toiletten)	restrooms
Wo ist die Toilette, bitte?	Where are the restrooms?



Studienfächer • Field of study

Amerikanistik	American studies
Anglistik	British studies
Anthropologie	Anthropology
Architektur	Architecture
Biologie	Biology
Chemie	Chemistry
Computerwissenschaften	Computer Sciences
Deutsch	German
Englisch	English
Ethnologie/Volkskunde	Cultural anthropology
Film	Film / Film studies
Französisch	French
Geographie	Geography
Geschichte (von Europa, Asien, usw.)	History
Germanistik	German studies
Ingenieurwissenschaften	Engineering
Italienisch	Italian
Jura	Law
Kunst	Art
Kunstgeschichte	Art history
Linguistik / Philologie	Linguistics / Philology
Mathematik	Math
Medizin	Medicine
Musikwissenschaft	Music
Ökonomie / Wirtschaft	Economics
Pädagogik	Pedagogy / Education
Philosophie	Philosophy
Physik	Physics
Politologie / Politikwissenschaft	Political science
Psychologie	Pscyhology
Soziologie	Sociology

Spanisch	Spanish
Theologie	Theology / Religious studies

0:00 / 0:35

Die Woche • The week

der Tag	day
Montag	Monday
Dienstag	Tuesday
Mittwoch	Wednesday
Donnerstag	Thursday
Freitag	Friday
Samstag / Sonnabend	Saturday
Sonntag	Sunday
das Wochenende	the weekend
während der Woche	during the week
jede Woche	each week (e.g., how many times each week?)
am Wochenende (Wochenenden)	on the weekend
diese / nächste Woche (Wochen)	this / next week

This page titled 1.10: Complete vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

CHAPTER OVERVIEW

2: Kapitel Zwei (An der Uni)

As the first step, you will be asked to view the introductory video to get an idea about the chapter's contents. In this chapter, you will learn more about University life. Specifically, by the end of this chapter, you will be able to describe your courses in terms of when they take place, whether you like them or not and why, and the types of homework assignments and exams you have.

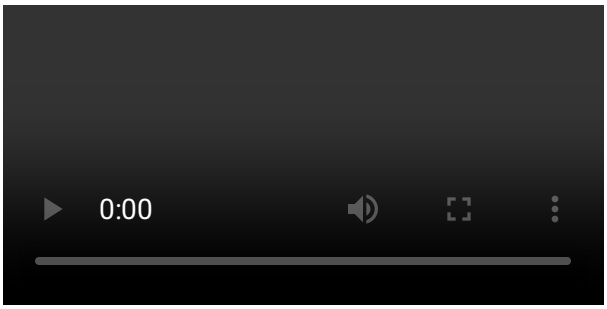
Further you will learn how to describe what you have in your dorm room and what you might still want or need and become skilled in using computers and the Internet in German!

- 2.1: Einführung ins Kapitel
- 2.2: Das Studium
- 2.3: Grimm Grammar
  - 2.3.1: Focus
    - 2.3.1.1: die Uhrzeiten
      - 2.3.1.1.1: Übung
    - 2.3.1.2: die Tage der Woche
      - 2.3.1.2.1: Übung
    - 2.3.1.3: der Akkusativ
      - 2.3.1.3.1: Übung 1
      - 2.3.1.3.2: Übung 2
      - 2.3.1.3.3: Übung 3
      - 2.3.1.3.4: Übung 4
    - 2.3.1.4: the verb sehen
      - 2.3.1.4.1: Übung
  - 2.3.2: Recommended
    - 2.3.2.1: cases overview
    - 2.3.2.2: present regular verbs
      - 2.3.2.2.1: Übung 1
      - 2.3.2.2.2: Übung 2
    - 2.3.2.3: word order
      - 2.3.2.3.1: Übung
- 2.4: Aussprache
- 2.5: Web Quests
  - 2.5.1: WG gesucht
  - 2.5.2: Im Ausland studieren
- 2.6: Meinungsumfragen
  - 2.6.1: Ergebnisse
- 2.7: Core vocabulary list
- 2.8: Complete vocabulary list

This page titled 2: Kapitel Zwei (An der Uni) is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.1: Einführung ins Kapitel

What are you studying? What courses are you taking this semester? Where do you live while you are a student? In this chapter you learn how to ask and answer these questions in German.



This page titled 2.1: Einführung ins Kapitel is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.2: Das Studium

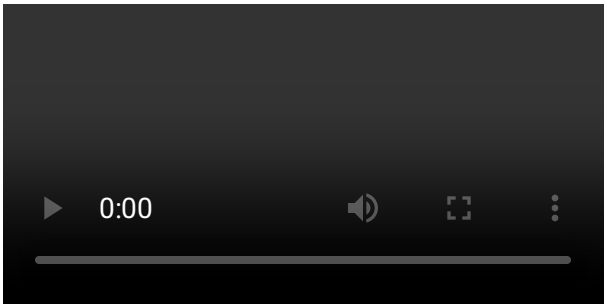
Aktivität 1. Was studieren Sie?

As you already learned in the last chapter, the verb studieren refers specifically to one's area of study, his or her major. As a class collect as many words that you associate with the term das Studium.



Aktivität 2. Evas Studium

What are some other important components of studying at the university: when you have classes, where you have classes, when you are finally done, and what exams you have to take … Watch Eva's first video clip „Mein Studium", and find out what she says about her studies. Check off the correct responses to the questions below. There may be more than one correct answer to each question!



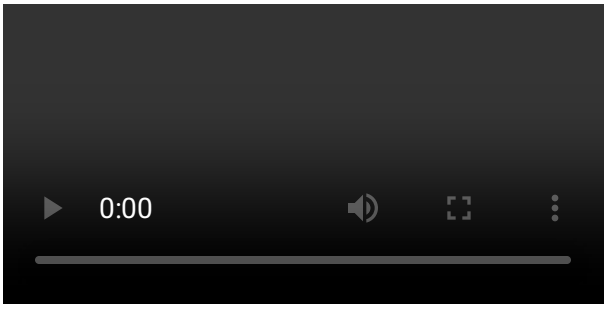


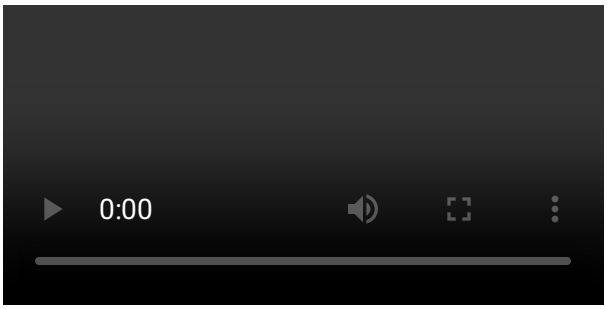
(QR 2.3 p.103)

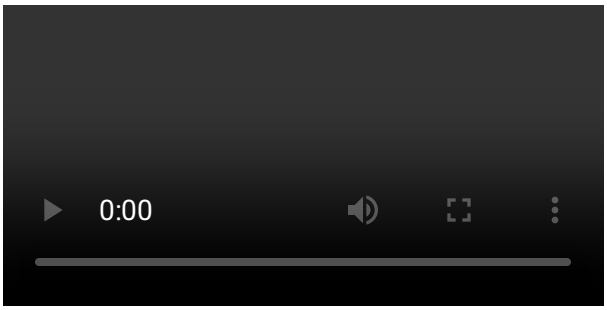
Was studierst du?	❑ Amerikanistik. ❑ Englisch und Geographie. ❑ Geographie.
Wann bist du (mit dem Studium) fertig?	❑ Nächstes Jahr im Frühjahr. ❑ Nächsten Februar.
Wie findest du dein Studium?	❑ Sehr interessant, weil ich gerne reise. ❑ Ich möchte in Kanada leben. ❑ Ich mag die englische Sprache.
Sind deine Kurse auf Englisch oder auf Deutsch?	❑ Teils-teils (*half and half*), es ist nicht typisch. ❑ Meine Grammatikkurse sind manchmal (*sometimes*) auf Englisch. ❑ Geographie ist manchmal auf Englisch.

Aktivität 3. Wer studiert was?

Watch Adan's, Sara's and Sophia's first clips „Mein Studium" and identify which details match which person. Connect the picture to the correct info-bubble.







- Ich studiere Geographie.
- Ich liebe [mag] Fremdsprachen, weil sie mir viel Spaß machen.
- Ich studiere an der Universität von Texas und jezt an der Universität in Würzburg

- Ich studiere Deutsch als Fremdsprache und europäische Kunstgeschichte in Heidelberg.

- Ich studiere in Heidelberg.
- Ich studiere Deutsch als Fremdsprache, weil ich mein Deutsch verbessern möchte.
- In Long Beach studiere ich Deutsch und Wilderness Studies.





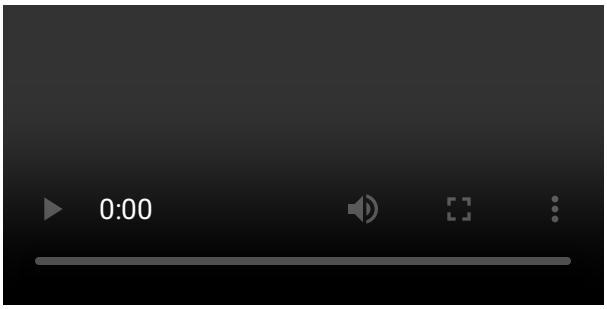


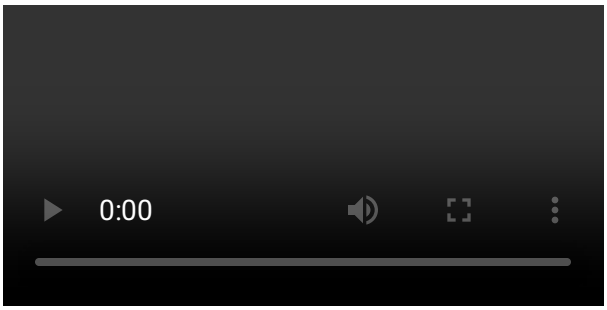
Aktivität 4. Berna und Jan: Mein Studium

Watch the first clips „Mein Studium” with Berna and Jan.

A. Watch the video twice. Take notes the first time. Answer the questions the second time you watch it.

What is their major? Where are they studying? How do they like their studies? You will need to listen to these clips several times in order to find out the answers! Feel free to take notes either in English or in German – or a combination of both!





		
Was studiert sie/er?		
Wo studiert sie/er?		
Wie findet sie/er das Studium?		

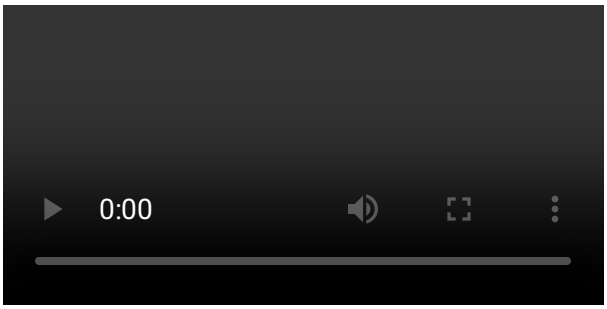
B. Auf Deutsch!

How do you say the following phrases in German? Listen carefully to the expressions Berna and Jan use, and match up the English and German equivalents:

1. Es ist schon manchmal sehr viel Arbeit.	a. I am studying at the University of...
2. Ich mag mein Studium sehr.	b. I really like my studies.
3. Ich bin sehr zufrieden damit.	c. Sometimes it's a lot of work.
4. Ich studiere an der Universität von...	d. I'm quite happy with it (i.e., my studies).

Aktivität 5. Hassans Studium

Watch Hassans clip „Mein Studium”. Circle the correct answers below.



a) Was studiert Hassan an UT?

Philosophie • Psychologie • Philharmonie

b) Was studiert Hassan nächstes Jahr?

Flora • Matura • Jura • Algebra

c) Wo studiert Hassan nächstes Jahr?

in New York • in York • in New Jersey • in Nürnberg

d) Was war Hassans Lieblingskurs?

Quatsch • Französisch • Deutsch

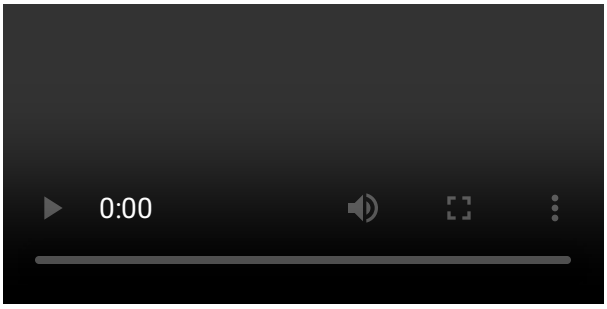
e) Warum will Hassan Jura studieren?

Geld • Ansehen • Menschen helfen

Zusatzfrage: Warum war Deutsch sein Lieblingskurs?

Aktivität 6. Haralds Studium

Listen to Harald's description of his life as a student – „Mein Studium". What did he like about his student experience? What did he dislike? What kind of a student was he?



A. Beim ersten Schauen

Watch the clip and identify the *Stimmung* (atmosphere, mood) in Harald's narrative. Does he have fond or unhappy memories? How can you tell? Take notes on words that support your claim.

Stimmung	**Beweise (*evidence*) aus dem Text**
Harald ist nostalgisch; er war sehr gerne Student.	
Harald ist sehr glücklich, dass er nicht mehr Student ist; er hasste das Studentenleben.	

B. Beim zweiten Schauen

Watch the video clip a second time, and listen for the characteristics Harald relates about his life as a student. What details does he provide about these characteristics?



Charakteristiken	Details
das Unileben Anwesenheit (attendance) die (Uhr-)Zeiten	Bücher, Literatur, Musik
Hauptfach	
Dauer (length)	
des Studiums	
Notizen machen	
Anwesenheit (attendance)	
die Unibibliothek	
die (Uhr-)Zeiten	

What joke does the interviewer completely miss towards the end?

Aktivität 7. Ihr Studium

To what extent are Harald's memories similiar to your current experience?

A. Answer the questions below

1. Was ist das Wichtigste am Unileben für Sie?

• das Studium

• lernen

• mein Deutschkurs

• Parties

• meine Freunde

• die Wohngemeinschaft

_____

_____

2. Was studieren Sie?

_____

3. Wie lange dauert Ihr Studium?

• Noch ein Jahr.

• Noch zwei Jahre.

• Wer weiß?

4. Machen Sie sorgfältige Notizen in der Vorlesung?

• JA! Natürlich!

• Nein.

5. Sind Sie immer im Unterricht oder fehlen Sie ab und zu?

• Ich bin immer im Unterricht.

• Ich fehle ab und zu, weil ich krank bin.

• Ich fehle ab und zu, weil ich verschlafe.

• Ich fehle manchmal, weil ich gern auf Partys gehe.

6. Gehen Sie in die Bibliothek? Wenn ja, was machen Sie dort? Wenn nein, warum nicht?

_____

_____

7. Wann stehen Sie auf, essen Sie zu Mittag, gehen Sie ins Bett?

_____

_____

_____

_____

_____

B. Compare your answers with two classmates

Are your experiences and habits the same or do they differ?

Nützliche Ausdrücke

Ich studiere an einer Universität/Ich lerne an einem Gymnasium.

Ich studiere _____.

Ich mag mein Studium.

Ich hasse mein Studium.

Ich mag Fremdsprachen (zum Beispiel Deutsch, Englisch, Französisch).

Mein Studium macht sehr viel Arbeit.

Mein Studium ist zu einfach (easy) für mich.

Ich möchte ewig (forever) Student bleiben.

Ich finde meine Kurse meistens sehr interessant.

Meine Lehrer und Kurse sind ziemlich langweilig.

Für mich ist _____ am wichtigsten.

Student 1	Student 2

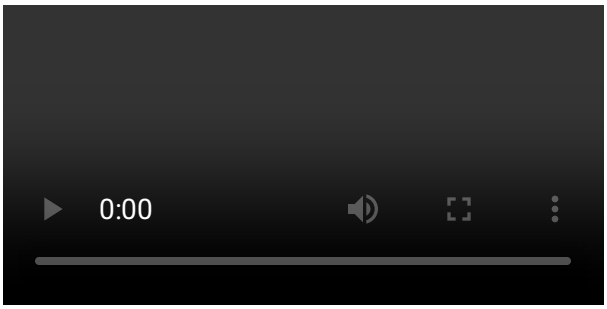
C. Tell the class about your experiences, focusing on one or more of the topics mentioned in (A) and (B).

Have someone take notes and create a class chart. Who share similar experiences and who breaks the ranks (aus der Reihe tanzen: Er/Sie tanzt aus der Reihe)?

1. _____ Studenten finden ihre Kurse sehr interessant.	2. _____ Studenten finden ihre Kurse ziemlich langweilig.	3. _____ Studenten finden manche (some) Kurse interessant.

Aktivität 8. Meine Lieblingskurse

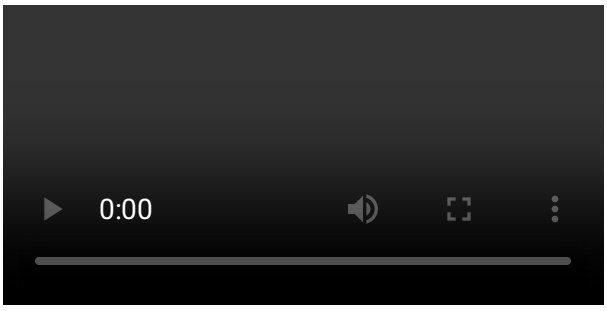
Watch Sophia's video clip „Lieblingskurse" and circle the correct information she provides about courses she liked and courses she really didn't like. There may be more than one correct answer in each sentence!

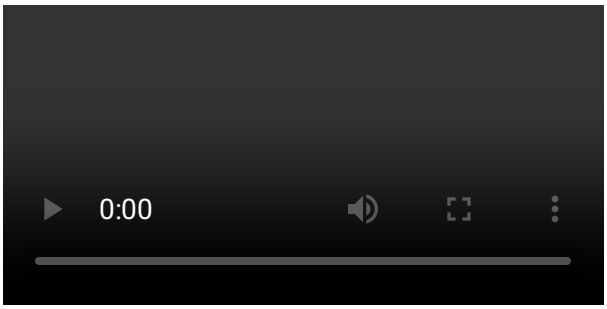


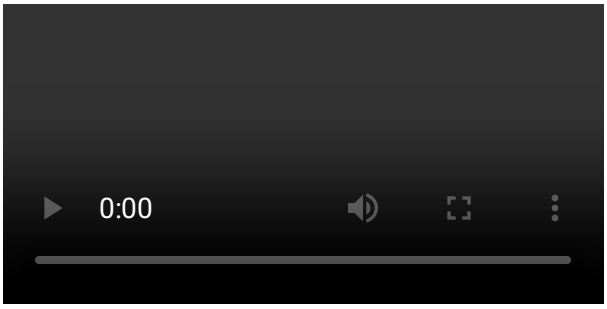
Mein Lieblingskurs ist ein ...	a) Literaturkurs. b) Seminar für Internationale Beziehungen.
Wir lesen Goethes ...	a) „Die Leiden des Jungen Werthers". b) Gedicht „Prometheus".
Ich mag Grammatikkurse normalerweise nicht. Ich finde sie zu ...	a) trocken. b) langweilig.
Es macht mir Spaß, wenn die Lehrer ... sind.	a) unterhaltend b) witzig c) intelligent

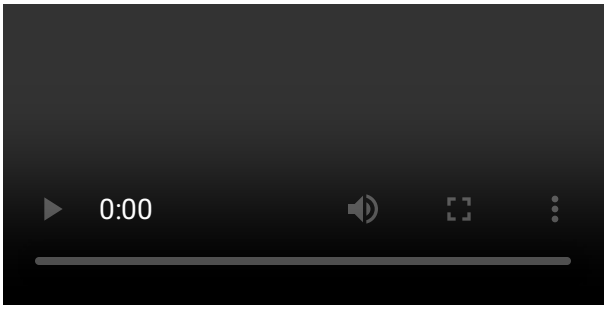
Aktivität 9. Weitere Lieblingskurse ... oder auch nicht

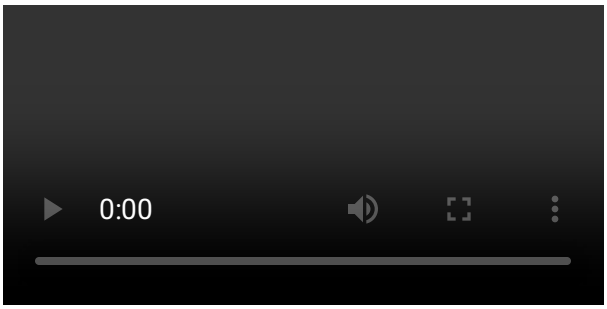
Watch the „Lieblingskurse" videoclips by Berna, Eva, Jan, Adan, Erin and Sara, and identify their most and least favorite courses, as well as the reasons they give for liking/disliking these courses.

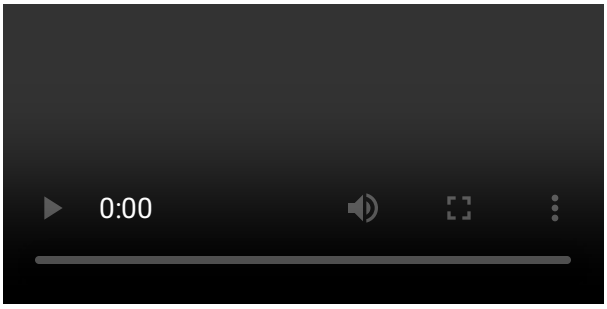












A. Indicate in the lines after each course, whose favorite it is.

1. Phonetik und Klettern (climbing), weil sie anders sind als meine Kurse [zu Hause] _____

2. Kultur/Literatur/Film des 20. Jahrhunderts _____

3. Literaturkurse (die mit Büchern und Romanen zu tun haben) _____

4. Französisch (weil der Lehrer einfach Spitze war!) und Geographie _____

5. Film und Kunst, wo ich mit anderen Studenten zusammen lernen und schreiben kann _____

6. Englische Literaturwissenschaft (weil ich gerne lese) und Wirtschaftsgeographie (weil der Zusammenhang [connection] zwischen Wirtschaft und Geographie mich sehr interessiert) _____

B. Indicate in the lines after each course, who does not like it. Do you agree with their opinion?

1. Deutsch, weil wir gar nicht gesprochen haben (spoke). _____

2. Kurse, die nur am Text arbeiten. _____

3. Langweilige Kurse, wo man sinnlose Sachen machen muss. _____

4. Ökonomie, weil sie nur mit Nummern zu tun hat. _____

5. Mathematik finde ich sehr schlecht. _____

6. Physische Geographie (z.B. bodenbildende Prozesse), weil es zu viel Chemie ist. _____

Aktivität 10. Positiv/Negativ

Identify the following expressions: which group is positive, which is negative? What courses are you taking this semester? Which expressions would apply to which of your courses?

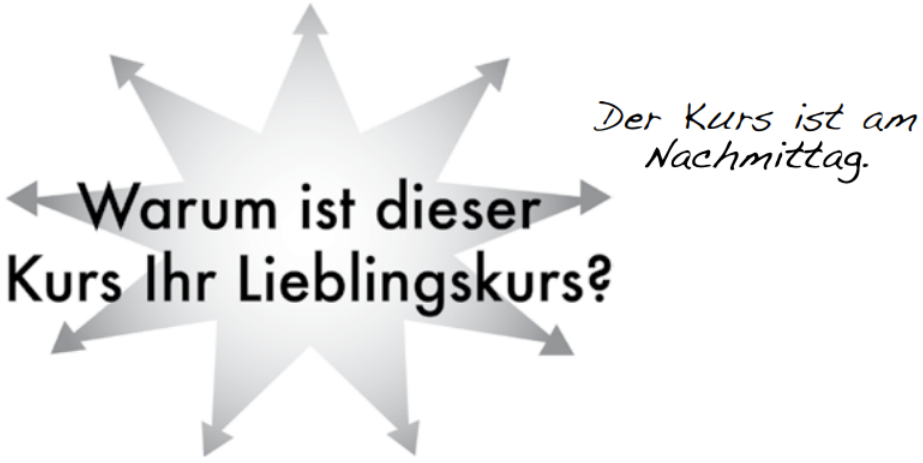
positiv/negativ	positiv/negativ
mein Kurs ist langweilig der Professor hat keine Ahnung, was mich interessiert der Unterricht dauert zu lang die Bücher sind schwer zu verstehen es gibt zu viel sinnlose Arbeit der Lehrer ist zu streng	mein Kurs ist sehr interessant der Professor weiß genau, was mich interessiert die Stunde ist viel zu schnell vorbei die Bücher sind einfach faszinierend wir schreiben eine bedeutungsvolle Seminararbeit die Professorin ist ausgezeichnet, ein Genie!

A. Mein Lieblingskurs

Was ist Ihr Lieblingskurs? Warum finden Sie diesen Kurs so gut? Welchen Kurs finden Sie gar nicht gut? Warum?

Mathe • Biologie • Chemie Deutsch • Französisch • Spanisch • Rhetorik Informatik • Anthropologie • Musik • Psychologie Geschichte • Soziologie • Betriebswirtschaft • Archäologie Philosophie • Geographie • Astronomie • Kunstgeschichte Ökonomie • Englisch • Geologie • Griechisch Politologie • Linguistik • Physik

Before you talk about your favorite and least favorite course think about more reasons why you like or dislike a course.





Mein Lieblingskurs ist _____,

weil	ich gerne lese.
	ich Fremdsprachen sehr interessant finde.
	wir viele Filme sehen

Ich finde _____ uninteressant/gar nicht gut,

weil	wir zu viel sinnlose Arbeit machen.
	ich den Kurs zu schwierig finde.
	der Kurs/der Lehrer zu langweilig ist.



Aktivität 11. Ein kleines Interview

A.	**Student A:**	**Student B:**
	Was ist dein Lieblingskurs?	Mein Lieblingskurs ist _____.
	Warum?	Weil...
	Welchen Kurs findest du nicht so gut?	Ich finde _____ nicht so gut, weil...

NAME		
Sein/ihr Lieblingskurs		
weil...		
Er/sie mag _____ nicht,		
weil...		

Nota Bene: Instead of „Ich finde ...” you can use „Ich mag ...”. It is one of the modal verbs that you will learn in Kapitel 4 but it comes in handy when expressing likes and dislikes.

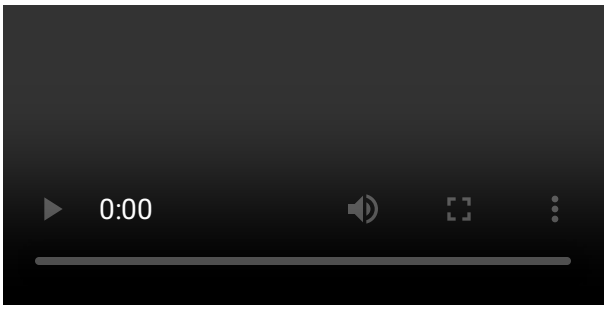
B. Ein kleiner Bericht

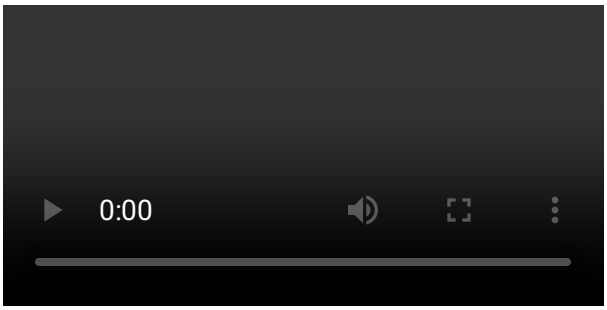
Write a short description about each of your interviews. Tell the class 1) who they are, 2) what their favorite course is, and why, and 3) what their least favorite course is.

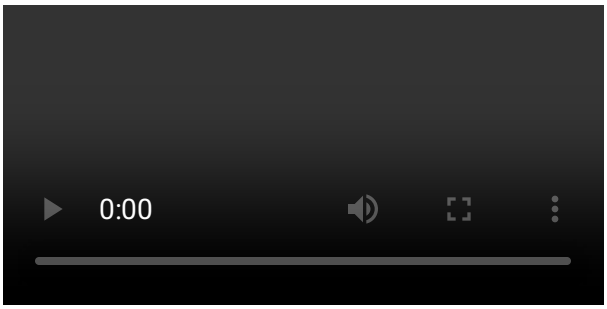
Beispiel: Das ist _____. Sein/Ihr Chemiekurs ist ziemlich langweilig, weil der Lehrer zu streng ist. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

Aktivität 12. Wann haben sie Unterricht?

When are Hassan's, Eva's and Jan's classes? Watch their clips „Im Unterricht" and select the correct answers from the choices provided. It usually helps with listening comprehension to read the text provided below before you actually watch the video clips!







Ich hatte	jeden Tag jeden Montag jeden Donnerstag	Unterricht.
Wagner ist das	Politologie Philharmonie Philosophie	Gebäude
Dreimal die Woche beginnen die Kurse	um 8 Uhr gegen Mittag.	
Sie enden	gegen 2-3 Uhr am Nachmittag. erst spät am Abend.	
Freitags habe ich	nur zwei Kurse. leider (unfortunately) viele Kurse.	
Meistens habe ich	morgens nachmittags	Unterricht
Die Kurse fangen	um 9 Uhr an. zwischen 2 und 3 Uhr an	

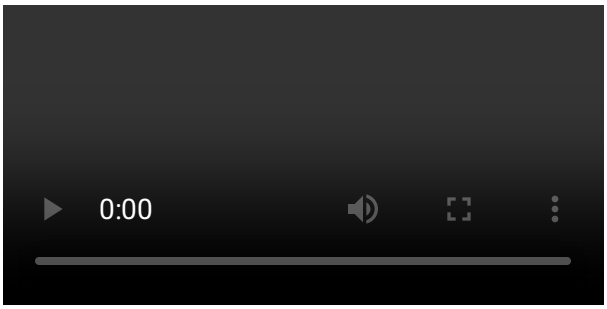
Zum Nachdenken:

• What do you think the difference is between „um 9 Uhr“ and „gegen 9 Uhr“? Hint: one is precise („at“), the other is approximate („around“).

• Telling time in German is often referred to as „military time.“ That is actually incorrect. While German formal time is expressed on a 24- hour basis (e.g., „It is 18 hour 22 minutes“ for 18:22), nobody would say 0 – 600 (oh-sixhundred) for 6 am.

Aktivität 13. Sara

When does Sara have class while she is in Würzburg during her summer Study Abroad program? Watch her clip titled „Im Unterricht“. Check the richtig (true) and falsch (false) boxes below.



	richtig	falsch
a) Sara hat jeden Tag Unterricht.	R	F
b) Sara hat nur zwei Tage pro Woche Unterricht.	R	F
c) Sara hat am Dienstag, am Mittwoch und am Donnerstag Unterricht.	R	F
d) Ihre Kurse beginnen um acht Uhr.	R	F
e) Am Dienstag hat Sara einen Ökonomiekurs.	R	F
f) Am Donnerstag hat Sara einen Deutschkurs.	R	F

Aktivität 14. Ihr Studium

Wann haben Sie Unterricht (Vorlesungen/Seminare)? Wann hat ihr Partner/ihre Partnerin Unterricht? First, fill out your own course schedule, then ask a classmate about his/her schedule. Use these helpful phrases to describe your and your partner's schedules in the following activities.

um Viertel vor acht • von halb zehn bis zwölf • um ein Uhr • kurz nach halb drei • nie jeden Tag um neun Uhr • um Viertel nach fünf • zehn (Minuten) nach elf von zwei bis vier Uhr • von fünf Minuten vor vier bis Viertel nach sechs nachmittags • morgens • gegen Mittag • gegen sechs Uhr • am Abend • am nächsten Tag zweimal am Tag • jeden Tag • oft • selten

A. Meine Kurse dieses Semester

Fill in the table with the courses you have each day.

Zum Beispiel:

Montag	Dienstag
Deutsch 8-9	8:30-10

Table:

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag

B. Und Ihr/e PartnerIn?

Ask a classmate what his/her schedule is like, using the questions and possible answer prompts below. Naturally, you need to change the information (e.g., day, course) to reflect your own schedule ☺.

am Montag

am Dienstag

Welche Vorlesungen/Seminare hast du am Mittwoch ?

am Donnerstag

am Freitag

Mögliche Antworten:

• Am Montag um 9.30 (neun Uhr dreißig/halb zehn) habe ich _____.

• Mein _____ ist jeden Tag von 11 bis 12.

• Ich habe am Dienstag von 11 bis 12.15 (elf bis Viertel nach zwölf) _____ .

• Am Freitag habe ich keine Vorlesungen oder Seminare.

Der Stundenplan meines Partners: _____

Table:

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag

Aktivität 15. Eine Verabredung

You are trying to set up an appointment with a classmate. You will need at least three hours during the week to watch a German movie and write a report for class. Compare your schedules and find a time when you can meet for the three hours. Write down your dialog, and feel free to use the following question and answer prompts. Your teacher might ask you to perform your discussion as a skit.

Mögliche Fragen:
Wann hast du diese Woche Zeit?
Hast du am Montag Zeit?
Hast du Dienstagvormittag oder -nachmittag Zeit?
Um wie viel Uhr bist du am Donnerstag fertig?
Hast du am Mittwoch zwischen neun Uhr und zwei Uhr Zeit?

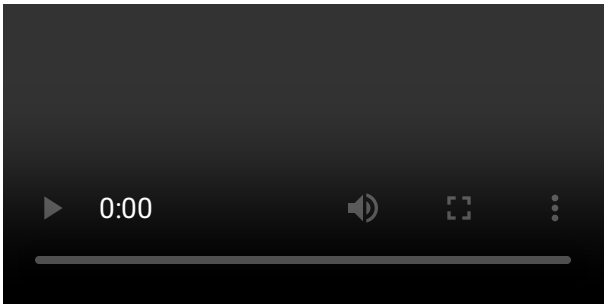
Mögliche Antworten:
Leider habe ich am Montag keine Zeit!
Ja, ich habe Dienstagnachmittag zwei Stunden frei.
Ich bin erst gegen Mittag fertig.
Nein, aber ich habe am Donnerstag ein bisschen Zeit.
Diese Woche kann ich mich nur abends mit dir/euch treffen.

Weitere Ausdrücke:
Wir müssen diese Woche einen deutschen Film sehen.
Wo treffen wir uns?
Den Film können wir in der Bibliothek ausleihen.
Also, bis dann!
Ich rufe dich dann Donnerstagabend an!

Der Dialog:

Aktivität 16. Sprache im Kontext: Katrins Studiengang

The Studiengang is one's course of study, the required and elective courses one has to take to complete a degree. Watch Katrin's video to learn more about different course types in Germany.



A. Listen to the clip. What is it about? What do you think Katrin talks about?

B. Listen to the clip again and check all the words that you hear.

Einführungskurse

Universität

Bargeld

Mensa

Grundstudium

Proseminar

Staat

Kursangebote

Hauptseminare

Masters

Aktivität 17. Studieren in Deutschland: Vorlesungverzeichnis in Würzburg

Have a look at the Vorlesungsverzeichnis (course schedules) for the College of Humanities & Social Sciences at the Uni Würzburg. Go online to search for „Vorlesungsverzeichnis & Würzburg" or enter http://www.uni-wuerzburg.de/fuer/stu...gsverzeichnis/ directly, and select Online-Vorlesungsverzeichnis. Then chose Philosophische Fakultät I from the list of possible areas of study.



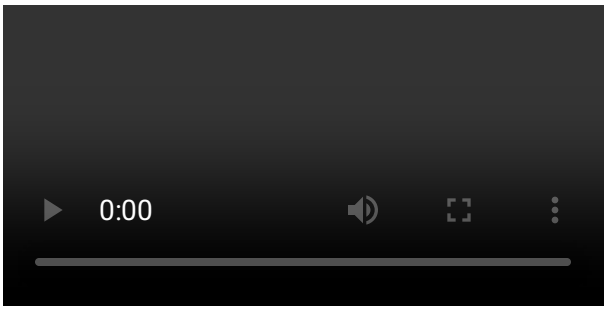
A. Die Lehrveranstaltung

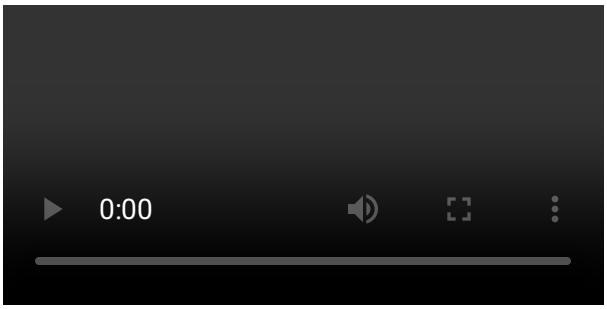
Select a “department” that is particularly interesting to you. Then, pick two courses you might want to take. When you click on a specific class, you will see all the details about this class.

	Kurs 1	Kurs 2
Name of the course		
Name of the professor		
When and where does the class meet?		
What other details are provided (e.g., reading list, course assignments, etc.?		

Aktivität 18. Bernas und Jans Anforderungen

Watch Berna’s and Jan’s videos „Anforderungen”, and note what kinds of assignments each of them have to complete this semester. Pay attention to the phrases they use for talking about their studies.





Klausur • Examen • ein Forschungsprojekt Seminararbeiten • Essays • Referate Tests • Quiz • kurze Papers



A. Berna

Hat Berna viele Klausuren und Seminarbeiten oder wenige?

Was muss sie im Laufe (during) des Semesters erledigen (here: complete)?

Was muss sie am Ende des Semesters machen?

B. Jan

Welche Anforderungen hat Jan dieses Semester in seinen Kursen (z.B. Tests, Hausarbeiten usw.)?

Muss er während (= im Laufe) des Semesters viel arbeiten?

C. Anforderungen

Re-listen to Berna and Jan's clips and answer the following questions:

1. What do you think Berna's „jede Menge" means?

- lots of
- sometimes

2. Which of the following do you think mean "exams?" Circle all that apply. How do you know?

- Examen
- Prüfungen
- Aufgaben
- Klausuren
- Hausarbeiten

3. Which of the following do you think mean "term paper?" Circle all that apply. How do you know?

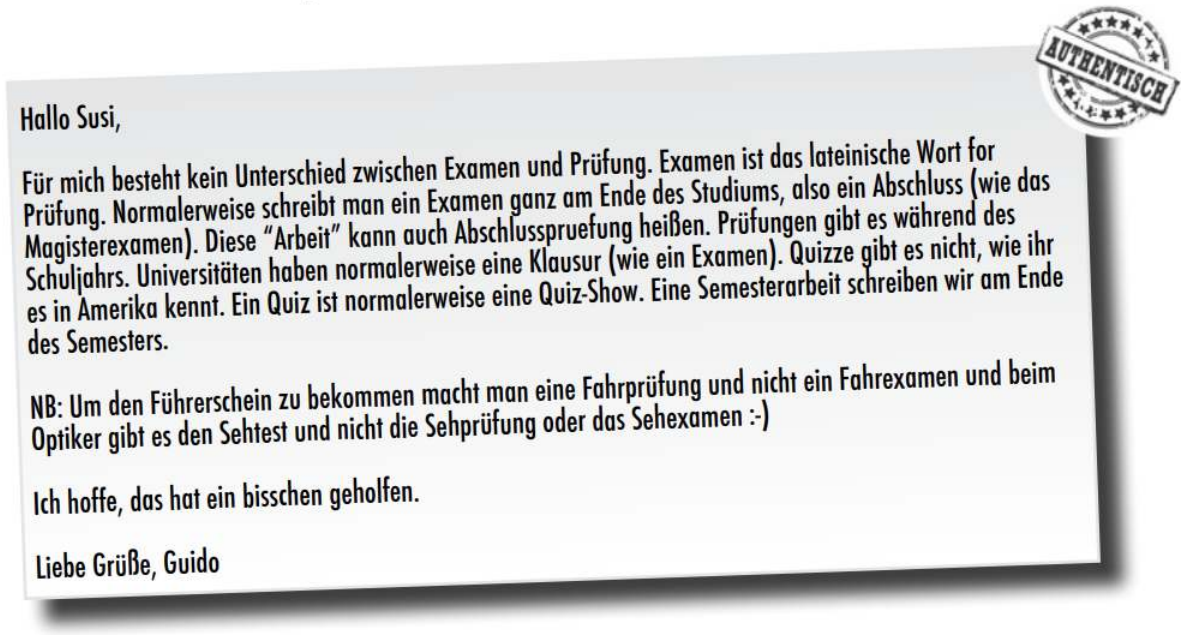
- Papier
- Semesterarbeit
- Hausarbeit
- Aufgabe

4. Match the correct German and English phrases in the following columns:

im ganzen Semester verteilt	different things
ständig viel zu tun	spread out over the semester
verschiedene Sachen	constantly having a lot to do

Aktivität 19. Guido erklärt alles ...

Just what is the difference between an Examen, a Klausur, a Seminararbeit or a Prüfung at German universities? Can you tell from Guido's letter below? Be prepared that depending on whom you ask, the answer might be different; different universities use different assessments. Read the following E-Mail from Guido, in which he explains the difference between various types of tests he took at a Swiss university.



Aktivität 20. Ihre Anforderungen und die Anforder- ungen von Ihren Mitstudenten

A. Welche Anforderungen gibt es für Sie in diesem Semester?

Are you going to have a stressful exam period? Or a relatively easy one? Think of the courses you are taking this semester. What requirements do you have in those courses? Fill out the mind-maps and than finish the sentences.



Merk's Dir: „Es gibt ..." is th German way to say "There is/are ..." Someone might ask you „Gibt es viele Tests?" and you can reply by saying „Ja, es gibt drei Tests!"

Dieses Semester	habe ich keine Prüfungen, nur ein Projekt. habe ich _____ Prüfungen: in _____, _____, _____ und _____. habe ich zu viele Prüfungen!
Am Ende des Semesters	muss ich eine Semesterarbeit für meinen _____ -kurs schreiben. muss ich zwei Semesterarbeiten schreiben. muss ich für jeden Kurs eine Semesterarbeit schreiben!
In meinem Deutschkurs	muss ich viele Essays, aber keine Examen schreiben. habe ich viel zu viele Hausaufgaben! kann ich ruhig schlafen; es gibt keine Anforderungen

B. Welche Anforderungen haben Sie?

Ask one of your classmates what s/he is studying (i.e., major), what courses s/he is taking this semester, how s/he likes them, and what types of assignments s/he has this semester.

Wie heißt du?	
Welche Kurse belegst du dieses Semester?	
Wie findest du deine Kurse?	
Was ist dein Lieblingskurs? Warum?	
Welche Anforderungen gibt es in deinem Lieblingskurs?	
Wieviel Zeit verbringst du mit Hausaufgaben?	

C. Ein bisschen Journalismus

Now write a brief paragraph about your interviewee: Studienfach, Universität, Kurse, wie er/sie seine/ihre Kurse findet, und seine/ihre Lieblingskurse. What kinds of Examen or Semesterarbeiten does this person have this semester?

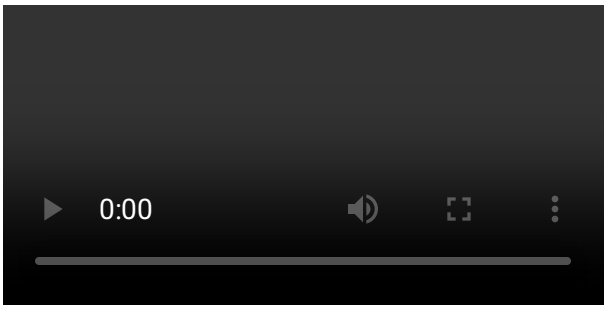
Ein Bericht _____ studiert _____ an der Uni _____. Dieses Semester belegt er/sie Kurse: _____, _____, und _____. Seine/ihre Kurse findet er/sie _____. Sein/ihr Lieblingskurs ist _____, weil _____. Dieses Semester _____

Survey: Now the reports are presented in class. Everyone needs to listen carefully and write down the Anforderungen of their peers as well as their Lieblingskurse. What is the most common Anforderung and what is the top Lieblingskurs?

Anforderungen	Lieblingskurse
	Beispiel: Deutsch

Now view Katrin's Sprache im Kontext video clip „Anforderungen"

Katrin works at the Universität Würzburg. What types of Anforderungen does she mention? Katrin also mentions two types of courses: Einführungskurse and Seminare. Which Anforderungen are typically used in which course type?



Einführungskurse

Seminare

Are there differences in the way Katrin and Jan and Berna talk about Anforderungen? What questions would you have for Katrin (or Berna or Jan) in order to come to understand better the way students at German Universities are evaluated? How would you explain the different types of assignments you do to a visiting German, Austrian or Swiss friend?

Aktivität 21. Erfahrungsbericht

You agreed to help the international office by responding to e-mails and telling students about your university. Many of the students would like to know what it takes to get a degree at your university, how hard they would have to study, how much homework they would have, and whether they would still have a life... In order to prepare your response, first you need to collect some information from your classmates about their practices (you would not want to give somebody advice of this magnitude based only on your experience, would you?).

A. Interview a partner about his/her study practices (feel free to ask additional questions!):

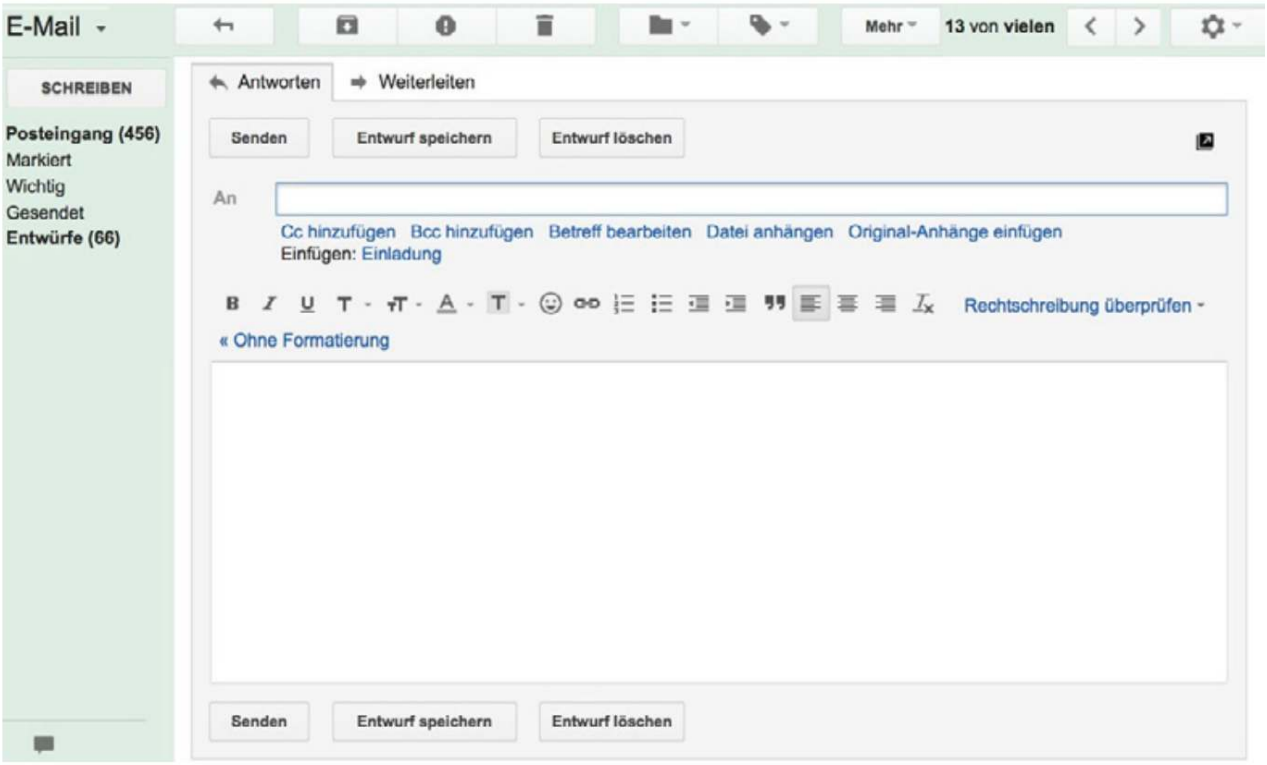
Wie viele Kurse belegst du dieses Semester? Wann musst du zur Uni? Wie viele Stunden sitzt du im Hörsaal? Wann lernst du und wie viele Stunden? Arbeitest du neben dem Studium? Wie viele Stunden arbeitest du jede Woche? Wie viele Klausuren hast du dieses Semester? In welchem Kurs? Hast du Zeit für ein Hobby? ...?

Interviewnotizen:

B. With 2-3 classmates write an E-Mail to a student in Germany who contacted you about your University for further information.

How many courses do people typically take at your university? How many classes each day? How many hours do people study/do homework? How many exams do they have each semester? Do they work? Is there any time left for fun?

Make sure to proofread your entry afterwards so it’s comprehensible to your audience. In addition, make sure you start and end the E-Mail in a polite manner!



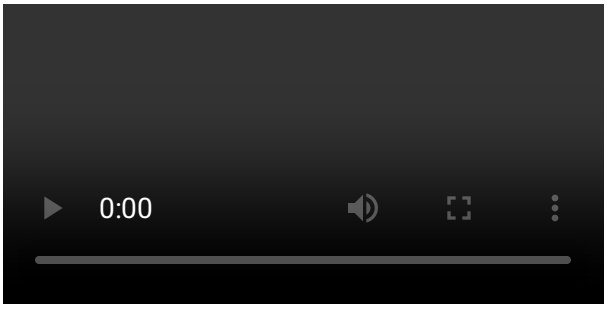
Studi-Tipp: When browsing the internet, make sure you set the language of the target website to German to practice navigating the world wide web auf Deutsch! Also, try and use your email account or social media (Facebook, Pinterest, etc.) in German.

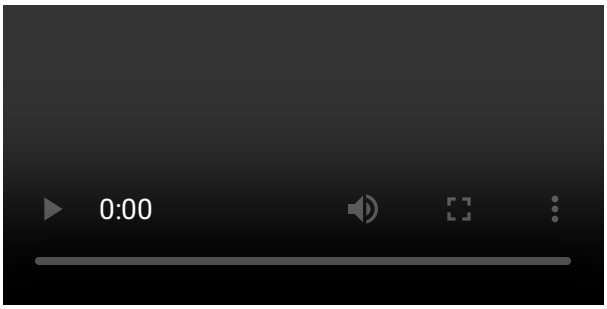
Zum Nachdenken:

In Germany, the grading is a bit "backwards" for American learners. '1' (eins) is sehr gut; '2' (zwei) is gut; '3' (drei) is befriedigend; '4' is ausreichend; '5' (fünf) is mangelhaft; and '6' (sechs) is ungenügend. Austria has grades 1–5 (fünf is nicht ausreichend). Switzerland also has the 1–6 scale where 6 is the best grade (except in the Kanton Waadt, where it goes all the way to 10, 10 being the best). What would your grades have been like last semester according to the German grading system? What Durchschnittsnote (average grade, ca. GPA) would you have gotten?

Aktivität 22. Sprache im Kontext: Katrin und Vanessa: Im Ausland studieren

While it is true that most Germans speak English quite well, it is essential to learn a foreign language if you want to study abroad. Watch Katrin and Vanessa's clips and answer the questions below.





A. Watch the clip and check all words that you hear.

Katrin	Vanessa
Ausland	Doktorat
Englisch	Oktober
Anforderungen	Universität
Noten	Sportwissenschaft
Semester	Münster
Tage	Studentenausweis
Seminararbeit	Hauptwache

B. Watch the clip again and answer the richtig–falsch questions below.

	richtig	falsch		richtig	falsch
1) Katrin hat dreimal im Ausland studiert			1) Vanessa beginnt im Oktober mit ihrem Doktorat.		
2) Sie hat von 2004 bis 2005 in den USA studiert.			2) Sie studiert Sportmedizin in München.		
3) Sie hat Englisch unterrichtet.			3) Ihre Uni ist in Mingen.		
4) Das Studium in Deutschland ist nicht so streng geregelt wie in Amerika.			4) Ihr Hauptfach ist Sportwissenschaft.		

C. Listen to the clips one more time and answer the questions below.

Fragen zu Katrins Video:

1. Wann hat Katrin in den USA studiert? _____

2. Wo hat Katrin studiert? _____

3. Was ist in Deutschland die wichtigste Anforderung? _____

Fragen zu Vanessas Video:

1.	In	welcher	Stadt	liegt	Vanessas	Universität?
2.	Auf	welches	Fach	will	sich	Vanessa spezialisieren?
3.	Wo	möchte	Vanessa	vielleicht	arbeiten?	

Zum Nachdenken:

What differences does Katrin mention about the American and German course requirements? What are the Vorteile (advantages) and Nachteile (disadvantages) of each system? Why do you think Vanessa is doing her Ph.D. in Germany (as opposed to the U.S., Canada or Mexico)?

Aktivität 23. Ein kleines Interview

Work with a partner and ask each other the following questions. Write down your partner's answers. Ask follow-up questions whenever possible.

Möchtest du einmal im Ausland studieren? Wo?	Notizen:
Findest du Fremdsprachen wichtig für dein Studium? Und für deine Karriere? Warum/ Warum nicht?	
Welche Fremdsprachen sprichst du schon? Welche möchtest du noch lernen?	
Sollten (should) – deiner Meinung nach (in your opinion) – alle Studenten eine Fremdsprache lernen? Wenn ja, warum? Wenn nein, warum nicht?	
...?	

Aktivität 24. Das schwarze Brett

Very common in universities is the giant column in the middle of the hallway, with layer upon layer of student advertisements: students seeking books, lecture notes, bikes, others offering these or letting you know about a new adventure club. This is „das schwarze Brett", the campus bulletin board still found at every German university. „Das schwarze Brett" is a gold-mine for the inexpensive furniture you need for your dorm room or the new conversation partner who will swap English lessons with you for German lessons. Take a look at the following advertisements students posted and find out what they were looking for or what they were trying to sell.



A. Anzeigen: verkaufen/suchen/anbieten/informieren.

Look at the ads the students put up on das schwarze Brett (see next page). Which ones are selling/offering something, which are seeking something? Which ones are just presenting information?

	advertisement number:	selling/seeking what?
zu verkaufen:		
suchen:		
informieren:		

B. Wie sagt man?

Read the advertisements carefully and note important phrases and expressions the authors of these ads used. Wie sagt man auf Deutsch?

seeking = _____

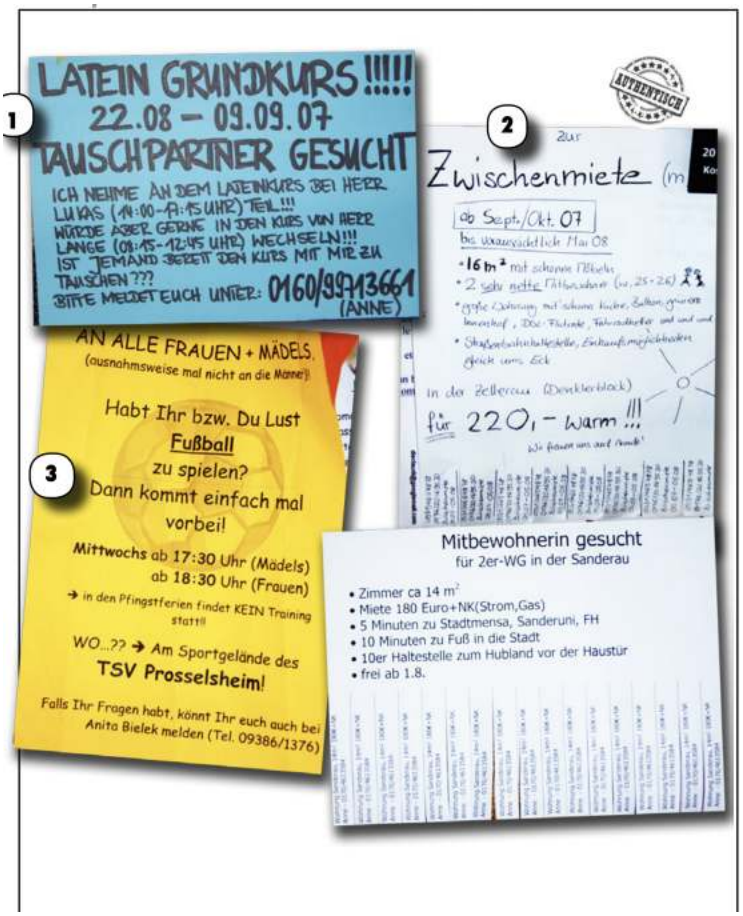
wanted = _____

to trade = _____

subletting = _____

from (+ date) = _____

if you have questions, you can call us at ... = _____



Zum Nachdenken: Looking at the language that the students used, what values are expressed? What is important in a room (e.g., lightness, air, heating?)? In a roommate?

C. Noch einmal lesen

Now it's time to explore these ads a bit more deeply. Read 2 of the Anzeigen that look interesting to you, and fill in the table below.

	Anzeige 1	Anzeige 2
Title/Name		
Is this ad from someone offering a service or looking for one?		
What is the service that is being offered or sought?		
What is the contact information of the person who posted this ad?		
What other information is provided that seems particularly useful?		
What are 2-3 useful phrases in this ad?		

D. Antworten

Of the Anzeigen you just read, pick one to respond to. Write a script for a phone call you would make to respond to the author of the ad. Express your interest in what the person has to offer. Use as many of the useful phrases as you can from the ads you read.

Make sure you include the information that is provided in the given advertisements.

E. Meine Anzeige

Unfortunately, the person tells you immediately (or calls you back to tell you) that whatever he/she had for sale is no longer available! Wie schade! Now you have to write your own advertisement seeking/selling what you need or have for sale. Make sure that you make your advertisement effective, funny, concise, with all the necessary information on the ad! Feel free to decorate it too – that always helps catch the reader's eye!

Aktivität 25. Im Studentenwohnheim

Now you know a lot about the university in Germany, but you still need to know where to live and other important things you need to be aware of. Read the message Jackie received from her German friend, and answer the questions below.



Hi Jackie,

Alles klar bei dir? Ich habe wenig Zeit, also hier nur eine kurze Antwort: Studentenwohnheime sind ein Teil des Studentenlebens - so wie das Essen in der Mensa, das Einschlafen in einer Vorlesung und das Feiern nach einem Examen... Manche Wohnheime haben WGs! Das macht meistens besonders viel Spaß! Oft organisieren Tutoren ein Freizeitprogramm für die Bewohner und viele Wohnheime haben auch große Gemeinschaftsräume, Fitnessgeräte, Tischtennisplatten oder sogar Volleyballfelder. Ich habe in Bonn studiert, aber die Wohnheime sind, glaub' ich, ähnlich an den deutschen Unis. Google mal den Begriff „Studentenwerk" oder geh' direkt auf www.studentenwerk.de. Es gibt bestimmt eine englische Version und du bekommst noch mehr Infos.

Ich hoffe, das hilft dir bei deinen Plänen für das nächste Semester in Würzburg.

Bis bald, Anke

P.S.: Übrigens, wenn man in Würzburg in ein Haus, eine Wohnung, eine WG oder ein Wohnheim zieht, muss man sich (sein Auto, seinen Hund) innerhalb einer Woche beim Einwohnermeldamt anmelden - auch als Amerikaner :) ! Ich glaub', das geht auch online!

A. Wohnheime

1. What is a part of the Studentenleben in Anke's opinion?

2. What kind of sport can you do at the dorms?

3. What do you think „WG" means?

4. What does Anke suggest, where can Jackie get more information?

In Germany you are required to register at the local municipality once you move to a new place.

B. Meldepflicht

1. According to Anke´s postscript, who has to register at the local municipality?

2. When do you have to register?

3. What does Anke think, how can you register?

4. What do you think might be some reasons for requiring people to register?

5. Is there something similar people in your home state/country have to do?

6. Go to the following website: http://www.wuerzburg.de/de/buerger/b...sen/index.html (Look for Wohnungsbestätigung.pdf) You will find the form to register in Würzburg. What information do they require from you? What do you think about this law?

C. Haushaltspaket

Since you are an exchange student, and you will only be in Germany for one or two semesters, you don't want to buy all the stuff you need for your apartment or dorm. Thankfully, the „Studentenwerk" (student union) offers a package with all the basic things you need. Source: http://www.studentenwerk-wuerzburg.de (search for "Studying and living in Würzburg" brochure)



Das Studentenwerk Würzburg bietet seinen ausländischen Studenten/-innen an:

AUTHENTISCH

DAS HAUSHALTSPAKET

Was ist das Haushaltspaket?
Im Haushaltspaket findet ihr eine Bettdecke mit Kopfkissen, Bettbezüge und Bettlaken sowie Essgeschirr, Besteck und Gläser für zwei Personen, Kochgeschirr (Töpfe, Pfanne) und noch andere diverse Kochutensilien.

Für wen ist das Haushaltspaket?
Das Haushaltspaket ist gedacht für ausländische Studenten/-innen, die nur für ein oder zwei Semester zum Studium nach Würzburg kommen und nicht immer die Möglichkeit haben, Geschirr und Kochutensilien oder auch Bettwäsche mit zu bringen.

Wieviel kostet das Haushaltspaket?
Für das Haushaltspaket ist eine Leihgebühr in Höhe von 10,00 Euro pro Monat zu bezahlen. Es muss eine Kaution in Höhe von 50,00 Euro hinterlegt werden, die bei ordnungsgemäßer Rückgabe (das heißt vollzählig, ohne Beschädigungen und sauber) wieder ausbezahlt wird.

Von wem bekomme ich das Haushaltspaket?
Das Haushaltspaket könnt ihr bei eurem Einzug von eurem zuständigen Hausmeister bekommen. Vorher müsst ihr bei ihm eine Vereinbarung unterschreiben. Der Hausmeister gibt die Vereinbarung weiter an die Verwaltung im Studentenwerk. Die Leihgebühr sowie die Kaution für das Paket werden dann anschließend von eurem Bankkonto, welches ihr vorher bei einer deutschen Bank eröffnen müsst, abgebucht. Bei eurem Auszug müsst ihr das Paket auch wieder bei dem Hausmeister abgeben.

Wer ist für die Reinigung zuständig?
Für die Reinigung des Geschirrs sowie der Bettbezüge ist der Mieter selbst verantwortlich.

1. To whom are Haushaltspakete offered?

2. What things are included in the Haushaltspaket?

3. How much does the Haushaltspaket cost?

4. What is a Kaution?

5. Who is responsible for cleaning the items included in the Haushaltspaket?

6. What do you think is missing? What should also be included in the Haushaltspaket? Alternately, what is in the Haushaltspaket which you didn't expect to see?

Aktivität 26. Im Studentenwohnheim

Knowing a foreign language can lead you to exciting and wonderful new places. While you are on a study abroad program, you are staying with a host family whose house you can see in the picture on the next page. Next to the labels for the different rooms and items in these rooms, write down what your host family has. Make sure that you use the correct accusative form (and with the correct gender!). We have already furnished the bathroom for you and bought you some essential toiletries as well! ☺

Beispiel:

Im Bad/Zimmer gibt es ... (+Akk.)

Note that we use „im" (a contraction of the preposition "in" and the dative article "dem") for the masculine and neuter nouns and „in der" for the feminine nouns. When talking about rooms in our house only the kitchen is feminine and we use „in der"to say what we find in it.

das Wohnzimmer

1. der Fernseher → den Fernseher
2. die Couch → die Couch
3. die Stereoanlage →
4. die Zimmerpflanze →

das Arbeitszimmer

5. der Schreibtisch →
6. das Bücherregal →
7. der Computer →

das Schlafzimmer

8. das Bett →
9. die Kommode →

das Dachgeschoss

10. der Kleiderschrank →

(few German houses have closets like in the US, they are freestanding pieces of furniture instead)

das Bad

11. die Badewanne →
12. die Toilette →
13. das Waschbecken →
14. der Spiegel →

die Küche

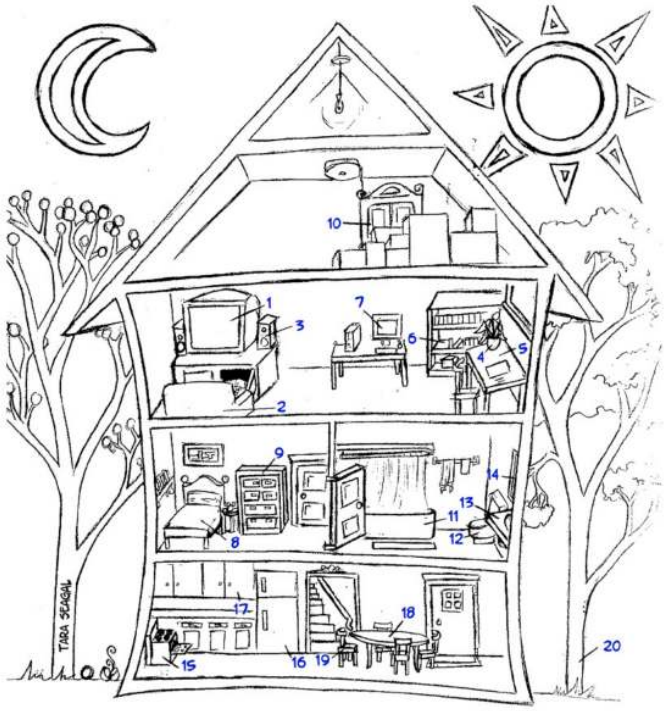
15. der Herd →
16. der Kühlschrank →
17. die Schränke →

das Esszimmer

18. der Esstisch →
19. die Stühle →

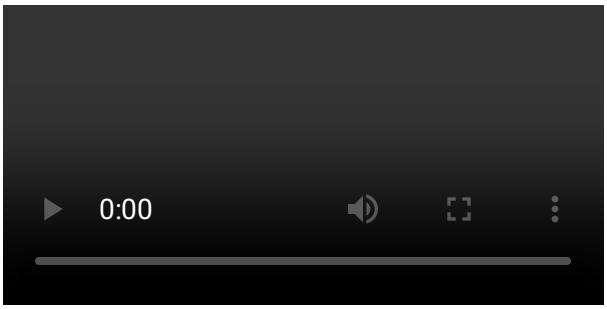
der Garten

20. die Bäume →



Aktivität 27. Sprache im Kontext: Bernas Wohnung

Watch Berna's Sprache im Kontext video and identify what rooms she has in her house and what items she has in her own room. Where does she like to buy things for her house?



A. Listen to Berna and write down all the rooms she has in her house.

Sie hat _____ (#) Zimmer in ihrem Haus.

B. Listen to the clip again and check all the things Berna has in her room.

In ihrem Zimmer hat sie …

- ein Bett mit ganz viel Bettzeug
- einen (Kleider-) Schrank
- einen Wecker
- einen Fernseher
- einen Computer
- einen Teppich
- einen Schreibtisch
- ein Telefon
- ein Poster an der Wand
- viele Postkarten und Photos an der Wand von Familie und Freunden
- ein Bücherregal mit ganz vielen Büchern dadrin (in it)
- eine Stehlampe (a tall standing lamp)

C. Listen to the clip a third time and answer the questions below.

Warum hat Berna drei Zimmer in ihrem Haus?

Auf welchem Möbelstück steht Bernas Computer?

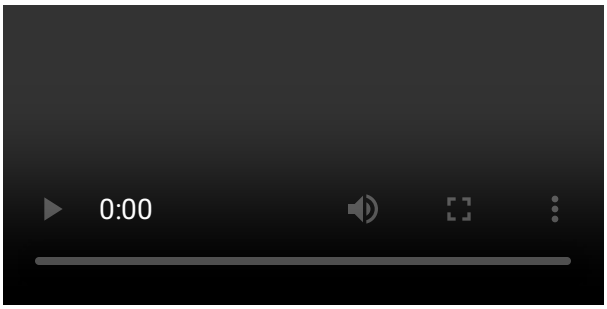
Wo kaufen Sie Sachen für Ihr Zimmer? Warum?

Aktivität 28. Sprache im Kontext: Was hat Sara in ihrer Wohnung?

A. Saras Küche



Watch and listen as Sara describes some of the items she has in her kitchen. Jot down some of the kitchen items she specifically mentions. Remember to include the accusative article for each word.

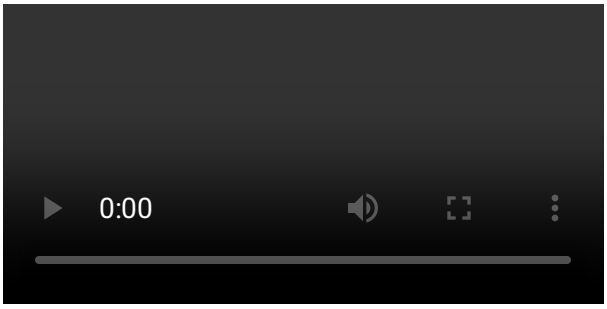


Beispiel: Sie hat einen Ofen

B. Saras Bad



“I spy ...” Which items do you see in Sara’s bathroom(s)? Watch the video a second time if you need to and write down the German names of at least six items she mentions. Again, remember to include the accusative indefinite (eine, ein, einen) article for each word.



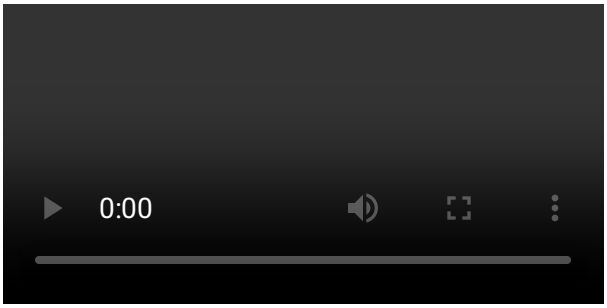
Beispiel: In Saras Badezimmer gibt es einen ...

Zum Nachdenken: Is there anything “different“ you notice about Sara’s dorm room compared to how American houses/apartments/dorms are set up? If yes, what did you notice? (Suggestions: think of color, use of space, light, look of furniture, etc.)

C. Saras Schlafzimmer



Watch as Sara talks about her dormroom in Würzburg. In the space below, list as many of the items she mentions as possible (there are 13 items all together), and use the correct accusative article for each noun!



Im Schlafzimmer hat Sara ...

Aktivität 29. Viel Spaß in der Wohnung!

Now that you've listed all of the bedroom items Sara mentions, find these 13 words in the word search below (the articles are omitted). The words may be forward or backward, horizontal, vertical or diagonal. This activity will help your spelling!

X S T U V Ö B E T T W Ä S C H E P E Ü H U A M C
P I Ä N Y K F K R A D S R I Ü ß D M N Q G D T N
Z V O P S D N O Ü K ß K A D K A W K S T Z I Y Ö
F I Ä Z B H M J L P K N X U L T A Ö R S S W Z L
F E N S T E R T ß R O K I A L B W Y M E K C R I
I O K N S Ü W P K R Ö C U I M T F H H Z W M Ü D
S R I O P K C T M A D H K N ß H G U Q U Ö R Y W
C J N ß C Y V T P O Q T C T W A Q U Ü H T W M O
H Z O T J A E J T S V T X R T W C C P K S L Ö R
R F Z Y W J B Q O Ä B I B I E M O S K C V L C Q
A T K V O A K E C Y Z S N O H Ü A Ö T D G X I U
N B I O T R E F T I W C I ß O Z Q N U I S A Ö A
K U O E S C K Y G T N H Ä J W V P C Ö N E Q V D
L C I B J R C W Q X O P I C O M P U T E R Z M K
S U X Z H O Ä Y W I K L U T I E B R A L U H C S
B N Y O P W S Z Ü Z R S Z Z M N O Ü Q X Z H D F

Aktivität 30. Mein Zimmer

Jetzt sind Sie dran! What do you have in your own room?

A. Make a list

Write all the items that you already have (haben; column 1), what you really need (brauchen; column 2) and what of these items you would really like to have (möchten; column 3). Let a classmate know what these items are. Make sure you use the correct direct object article (einen, ein, eine, den, das, die, die, etc.) to describe what you have, need or would really like!

Beispiel: Ich habe schon einen Tisch. Ich brauche noch einen Wecker. Und ich möchte sehr gerne einen großen Fernseher haben!

Ich habe schon ...	Ich brauche ...	Ich möchte auch ...

B. Go Shopping

Now that you know what it is that you don't have (and would like), go shopping at a Swedish furniture store that is very popular in Germany: Gehen wir bei IKEA einkaufen! Sie haben ein Budget von 250 Euro: Welche Objekte auf Ihrer Liste oben wollen Sie kaufen? Sie finden die Preise hier: http://www.ikea.com/de/de/



Oh nein! Es fehlen Pluralfomen. Wie lauten sie?

Was ich kaufe:	Preis:

Aktivität 31. Mein Traumhaus

On a sheet of paper draw a picture of your dream house. Label the different rooms and the items in each room. Remember, this is your dream home, so go wild and be creative! Label at least 15-20 items. Present your Traumhaus to the class! Remember: „es gibt“ and „ich habe“ take the accusative! Use the accusative form of the words in the boxes for exercise 27 (i.e., the words in the second column).

In meinem Traumhaus gibt es ein Schlafzimmer. Dort habe ich einen Schreibtisch, ein Bett, einen Computer und einen Stuhl.

Aktivität 32. Geschmäcker sind verschieden

Talk with a partner. First label the pictures with the correct words and articles. Then talk to your partner. Ask each other how you like the furniture pieces and electronics. Watch out for the accusative case!

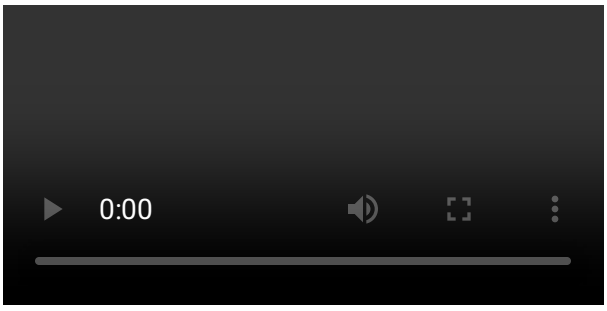
Beispiel: S1: Wie findest du den Sessel? S2: Ich finde den Sessel unbequem.

Eigenschaften: praktisch • hässlich • klein • modern • alt schön • bequem • groβ • interessant elegant • unpraktisch • unbequem • genial altmodisch • ganz toll • super



Aktivität 33. Sprache im Kontext: Tobe: Der Computer

In this video Tobe explains the computer and some of the accessories.

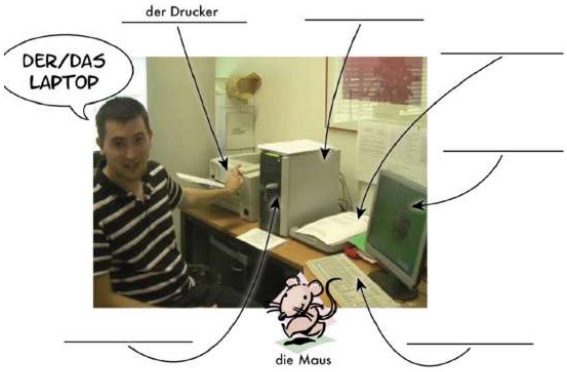


A. Watch the clip and circle all the words that you hear

Drucker • Tischplatte • Festplatte • Drücker • Scanner • Brenner • Bildschirm • Regenschirm Laptop • Maus • Haus • Tastatur • Taschenuhr • USB-Stick • Geschick • Geschirr

B. Watch the clip again and listen carefully to Tobe as he explains the different parts of his computer and accessories.

After watching try to match the words with the computer parts and accessories. Don’t forget to write down the correct article.



C. Der Scanner scannt ...

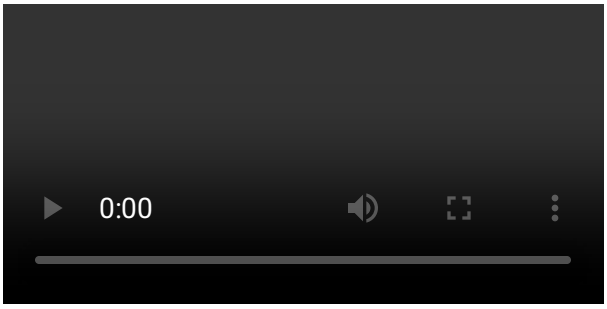
Watch Tobe's clip again, and match the correct computer parts with the expressions Tobe uses with them.

1. die Festplatte	a. Hier muss man Papier einlegen, wenn man Dokumente ausdrucken möchte.
2. die Maus	b. Hier kann man Dokumente einscannen und sie vom Blatt auf den Computer übertragen.
3. der Drucker	c. Wo man den Computer ein- und ausschalten kann; hier kann man den USB-Stick anschließen.
4. der Scanner	d. Was den Zeiger auf dem Bildschirm bewegt und womit man auf verschiedene Symbole klicken kann.

Aktivität 34. Interviews: E-Mails schreiben: ja oder nein?

Although for many people, and in many instances computers make our lives much easier, there are some stressful aspects to e-mail as well. Listen to what Harald has to say about e-mails:

A. Watch Harald's clip



Wie findet er E-Mails? Circle all that apply!

1. Er findet E-Mails toll.

2. Er schreibt jeden Tag ungefähr zwei Stunden lang E-Mails.

3. Er hasst die modernen Kommunikationsmethoden, wie E-Mail.

4. In einem Jahr verschwendet (waste) man ungefähr zwei Wochen mit E-Mails.

5. Er liest gern echte, altmodische Briefe.

6. Er ruft Leute sehr gern an.

B. Zum Nachdenken

Wie wichtig sind E-Mails und das Internet für Sie? Wie oft benutzen Sie solche sozialen Online-Plattformen (d.h. soziale Netzwerke) wie Facebook oder Twitter? Haben Sie Freunde aus den deutschsprachigen Ländern? Wenn ja, fragen Sie sie, welche Plattform sie am meisten benutzen. Benutzen Sie E-Mail anders als Ihre deutschen, österreichischen oder Schweizer Freunde?

Aktivität 35. Eine Internet-Umfrage

Are you really into the Internet?

A. Read the statements below and decide if they apply to you or not

	Ja	Nein
1. Ein guter, schneller Internetanschluss ist für mich sehr wichtig.		
2. Das Internet ist für mich wichtiger als Kaffee.		
3. Ich verbringe (spend) mehr als drei Stunden pro Tag im Internet.		
4. Mit meinen Freunden spreche ich nur per Facebook oder SMS.		
5. Ich checke meine E-Mails mindestens (at least) jede halbe Stunde.		
6. Wenn ich mit einem Freund spreche, lese ich SMS-Nachrichten im Handy		
7. Ich kriege mehr als 20-25 E-mails bzw. SMS-Nachrichten pro Tag		

B. Klassenumfrage

Use the statements above to create questions, and ask your peers whether the statements apply to them. If their answer is “yes,” have them initial your questionnaire. How many students answered positively to each of the questions? Is your class addicted to the Internet?

1. Ist ein guter, schneller Internetanschluss sehr wichtig für dich?

2. Ist das Internet für dich wichtiger als Kaffee?

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

	Ja	Nein
1. Ein guter, schneller Internetanschluss ist für mich sehr wichtig.		
2. Das Internet ist für mich wichtiger als Kaffee.		
3. Ich verbringe (spend) mehr als drei Stunden pro Tag im Internet.		
4. Mit meinen Freunden spreche ich nur per Facebook oder SMS.		
5. Ich checke meine E-Mails mindestens (at least) jede halbe Stunde.		
6. Wenn ich mit einem Freund spreche, lese ich SMS-Nachrichten im Handy		
7. Ich kriege mehr als 20-25 E-mails bzw. SMS-Nachrichten pro Tag		

Aktivität 36. Ein Interview

Ask one of your classmates about his/her use of Technik (technology). You can use the questions below or pose your own questions. When you are done, present your findings to the rest of the class.

Wofür (for what) benutzt du den Computer?

Hast du ein Laptop oder einen Computer?

Magst du lieber PCs oder MACs?

Spielst du Videospiele? Wie oft? Wie viele Stunden pro Woche?

Hast du ein Lieblingsvideospielsystem (Xbox, Wii usw.)?

Hast du eine Homepage? Wenn ja, was ist auf deiner Homepage?

Hast du ein Handy oder Smartphone?

Wie viele SMS bekommst du und verschickst du jeden Tag?

Hast du einen großen Fernseher? Und einen DVD-Player?

Wie viele Stunden in der Woche siehst du fern?

Wie viel Zeit verbringst du auf Facebook?

Beispiel: Ich spiele sehr gerne Computerspiele, besonders World of Warcraft.

Beispiel: Auf meiner Homepage ist ein Link zu Spiegel.de

Beispiel: Ich schreibe täglich fast 50 SMSNachrichten!

Aktivität 37. Das Technoleben

With your classmates (or a small group of friends), write a short story – using dialogs or narration, prompts and ”voice-overs“ – that illustrates the effect of technology on your life. Be creative and humorous. You have a lot of language resources in this chapter to help you: phrases to talk about courses, exams, and technology, for example. All that’s needed is your imagination!

This page titled 2.2: Das Studium is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

2.3: Grimm Grammar

Topic hierarchy

2.3.1: Focus

- 2.3.1.1: die Uhrzeiten
  - 2.3.1.1.1: Übung
- 2.3.1.2: die Tage der Woche
  - 2.3.1.2.1: Übung
- 2.3.1.3: der Akkusativ
  - 2.3.1.3.1: Übung 1
  - 2.3.1.3.2: Übung 2
  - 2.3.1.3.3: Übung 3
  - 2.3.1.3.4: Übung 4
- 2.3.1.4: the verb sehen
  - 2.3.1.4.1: Übung

2.3.2: Recommended

- 2.3.2.1: cases overview
- 2.3.2.2: present regular verbs
  - 2.3.2.2.1: Übung 1
  - 2.3.2.2.2: Übung 2
- 2.3.2.3: word order
  - 2.3.2.3.1: Übung

This page titled 2.3: Grimm Grammar is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

2.3.1: Focus

Topic hierarchy

2.3.1.1: die Uhrzeiten

2.3.1.1.1: Übung

2.3.1.2: die Tage der Woche

2.3.1.2.1: Übung

2.3.1.3: der Akkusativ

2.3.1.3.1: Übung 1
2.3.1.3.2: Übung 2
2.3.1.3.3: Übung 3
2.3.1.3.4: Übung 4

2.3.1.4: the verb sehen

2.3.1.4.1: Übung

This page titled 2.3.1: Focus is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

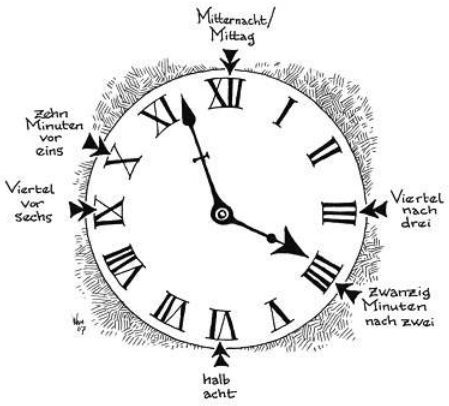
2.3.1.1: die Uhrzeiten

Cases: Die Uhrzeiten

To describe the times of the day, German uses four prepositions: **um** and **gegen** for specific times. **um** is used when an event happens at a particular time, **gegen** is used to refer to events that happen about a certain time (e.g., noonish). **Am** is used to describe larger time periods, such as the morning, the afternoon or in the evening. **In** is used exclusively with Nacht: in der Nacht = at night.

0:00 / 0:51

die alte Hexe	Wissen Sie, wie spät es ist? **Mitternacht**! Warum sind Sie noch im Garten?	Do you know what time it is? **Midnight**! What are you still doing in the garden?
Wolfgang	Ja, ja, ich weiß. Ich lese gerade ein episches Gedicht über meinen Vorvater, namens Beowulf. Die Bibliothek macht **um 9 Uhr auf**, und ich muss das Buch pünktlich zurückbringen.	Yes, yes, I know. I am reading an epic poem about my ancestor called Beowulf. The library opens **at 9 o'clock**, and I have to return the book on time.
die alte Hexe	Ich habe mir aber den Garten **für die ganze Nacht** reserviert!	But I reserved the garden for myself **for the entire night**!
Wolfgang	Das ist unmöglich! Der Garten gehört doch uns allen!	That's impossible, the garden belongs to everyone!
die alte Hexe	Hah! Heute ist **der 30. April, Walpurgisnacht**. Und dies ist die einzige Nacht im Jahr, in der ich den Garten für mich und meine Freundinnen reserviere! Sie werden so **gegen Mitternacht** ankommen, also Sie müssen sofort zurück ins Schloss!!!	Hah! Today is the 30th of April, it's Walpurgisnacht. And this is the only night the entire year when I reserve the garden for me and my girlfriends! They are expected to arrive around midnight, so you have to get back to the castle right away!



Clockwise, starting at top:

0:00 / 0:04

Mitternacht/Mittag	12:00

0:00 / 0:02

Viertel nach drei	3:15

0:00 / 0:03

zwanzig Minuten nach zwei	2:20

0:00 / 0:02

halb acht	7:30

0:00 / 0:02

Viertel vor sechs	5:45

0:00 / 0:02

zehn Minuten vor eins	12:50

Expression list

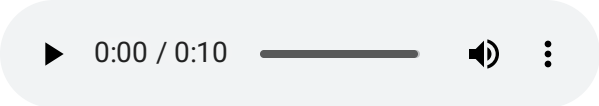
0:00 / 1:05

um Mitternacht (f)	at midnight
am Morgen (**morgen früh**)	in the morning (tomorrow morning)
um 10 Uhr	at 10 o'clock
um Viertel nach/vor 11	a quarter after/before 11
am Vormittag	during the morning (i.e., before noon)
am Mittag/bis Mittag	at noon/until noon
am Nachmittag	in the afternoon
fünf Minuten vor zwei/nach	five minutes before/after two
um halb sechs	at 5:30
am Abend (**am Vorabend**)	in the evening (the evening/night before)
in der Nacht	at night
jede Sekunde/Minute/Nacht	each second/minute/night
den ganzen Tag/die ganze Nacht	the whole day/the entire night
später (**verspätet sein**)	later (to be late)
es ist zu früh!	it's too early!
du bist spät	you're late!
am Tag/pro Tag/täglich	in the day/each day/daily
die Stunde	hour/the hour/every hour
abends	(every) evening
morgens	(every) morning
mittags	(every) noon
Wann?/**Wie oft**?	when?/how often?

Contrary to popular belief, Germans don't use "military" time (i.e., they don't say "twenty-two hundred hours"). In public places, such as at the train station, on TV or in university schedules, Germans use the 24-hour system:

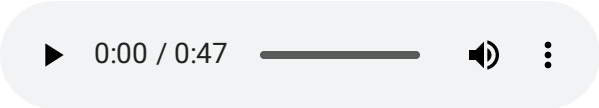
7 Uhr = 7 am	19 Uhr = 7 pm
7 Uhr 20 (7.20) = 20 minutes past 7 (am)	19 Uhr 20 (19.20) = 20 minutes past 7 (pm)

The greetings for different parts of the day take the accusative case: I wish you a *good morning*, *day*, *evening*, *night* (because the thing you wish is the direct object!):



morning (~5 am to 10 am):	**Guten Morgen**!
day (~10 am - 4 or 5 pm):	**Guten Tag**!
evening (~4 or 5 pm to 8-ish):	**Guten Abend**!
night (when taking leave at the end of a day or going to bed):	**Gute Nacht**!

Dialog



eine Hexe	Grüss dich, Heidrun! Es tut mir leid, dass ich so **spät** bin!	Hello, Heidrun! I'm sorry I'm so **late**!
die alte Hexe	Kein Problem, Ilse! Es ist erst **5 Minuten nach Mitternacht**. Aber warum bist du nicht auf deinem Besen geflogen?	No problem, Ilse! It's only **5 minutes after midnight**. But why didn't you fly here on your broom?
Ilse	Na, weißt du, hunderte von Flugzeugen fliegen **die ganze Nacht** durch die Luft, und es wird immer gefährlicher, auf meinem Besen hin- und her zu fliegen! **Wann** kommen die anderen an?	Well, you know, hundreds of airplanes fly in the air the entire night, and it's getting more and more difficult to fly around on my broom! **When** are the others getting here?
die alte Hexe	Frage nicht! Es ist eine wahre Schande! Sie haben sich einen Tourbus gemietet ... Sie könnten **jede Minute** hier sein.	Don't ask! It's an absolute disgrace! They rented a tour bus ... They could be here any minute now.

This page titled 2.3.1.1: die Uhrzeiten is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.1.1.1: Übung

Find out what the witch does the entire day. Fill in the blanks with appropriate time expressions from the word bank to form meaningful sentences.

Word bank				
um halb zehn	um 8 Uhr	Viertel vor eins	Nachmittags	in der Nacht
um 12 Uhr	um 5 vor eins	Am Abend	jeden Morgen	gegen 11 Uhr

Heidrun soll spätestens (at the latest) _____ aufstehen (get up), aber sie verschläft (oversleeps) fast _____, weil sie _____ so spät aufbleibt (stays up). Nachdem (after) sie aufsteht, frühstückt sie und geht _____ ans Gymnasium, wo sie _____ Chemie unterrichtet (teaches). Die Chemiestunde ist – nach dem Stundenplan (according to the school schedule) – _____ vorbei, aber Heidrun lässt die Schüler erst _____ raus, weil sie mit ihrem Vortrag nie pünktlich aufhören (stop) kann. _____ geht sie in den Wald und sucht alle Arten Kräuter (herbs) und Plfanzen, die sie für ihre Experimente braucht. _____ geht sie gegen 8 Uhr nach Hause, isst schnell was mit der bösen Königin zu Abend, und sperrt sich (locks herself up) in ihrem Turmzimmer ein. Sie entspannt sich (relax) sehr wenig; erst _____ sieht sie eine halbe Stunde fern, nach dem (after which) sie genau um 10 Uhr ihre Experimente weiterführt.

This page titled 2.3.1.1.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.1.2: die Tage der Woche

Cases: Die Tage der Woche

0:00 / 0:17

Montag	Monday
Dienstag	Tuesday
Mittwoch	Wednesday
Donnerstag	Thursday
Freitag	Friday
Samstag/Sonnabend (in northern Germany)	Saturday
Sonntag	Sunday

Each day of the year also is associated with a name – dedicated typically to the day's patron saint. This day then becomes the day of people who have that name (e.g., all women named Maria celebrate their day on December 24).

To express that today is a particular day, you just use the name of the day:

0:00 / 0:02

Heute ist **Sonntag**.	Today is **Sunday**.

However, to express that an event takes place on a particular day, you use the preposition **am**:

0:00 / 0:04

Am Sonntag treffe ich meine Freundin und tue gar nichts.	**On Sunday** I'll meet my friend and don't do anything at all.

In addition, to express that something happens regularly on a particular day, you use the name of the day, lowercase, and add an -s suffix:

0:00 / 0:04

Naja, **sonntags** arbeite ich sowieso nicht!	Well, **on Sundays** I don't work anyway!

Finally, to say that something happens **this/next/each/which** days, you use the accusative case endings on the determiners, as these – somewhat redundant – entries from the cat's diary prove:

0:00 / 0:29

Diesen Sonntag fahre ich nach München und besuche meine Freundin.	**This Sunday** I'm going to Munich and will visit my friend.
Nächsten Sonntag kommt sie dann hier zum Schloss.	Then **next Sunday** she will come here to the castle.
Wir sehen uns fast **jeden Sonntag**!	We see each other almost **every Sunday**.
Hmmm ... ich frage mich: **Welchen Sonntag** sehen wir uns nicht?	Hmmm ... I'm wondering: **Which Sunday** don't we see each other?
Ach, ich weiß doch! **Letzten Sonntag** ist sie nicht gekommen! Ihre Hexe hat sie leider in einen Hund verwandelt! Pfui!	Oh, I know! **Last Sunday** she didn't come! Her witch, unfortunately, turned her into a dog! Yuck!



List of expressions

There are a few other useful phrases you should learn in order to talk about your everyday life:

0:00 / 0:44

der Tag	the day
jeden Tag	each/every day
pro Tag	each day (per day)
täglich	daily/every day
die Woche	the week
jede Woche	every week
diese Woche	this week
nächste Woche	next week
das Wochenende	the weekend/on the weekend
am Wochenende	on the weekend
während der Woche	during the week
wochentags	on weekdays
die Ferien	vacation
in den (Sommer) Ferien	during (summer) vacation
der Feiertag	the holiday (e.g., Christmas)
Welcher Tag ist heute?	what's the date?/what day is it today?
Den wievielten haben wir heute?	What's the date?
Welches Datum haben wir heute?	what's the date?
Wann hast du Geburtstag?	when is your birthday?

Dialog

0:00 / 0:55

die alte Hexe	Wo ist diese Katze wieder? Es ist **Freitag**, heute ist der große Ball! Ich will diesen neuen Zauberspruch ausprobieren!	Where is this cat again? It's **Friday** and today is the big ball! I want to try out this new spell!
die Katze	Hehe, heute ist **Sonntag**. Und wie Sie wissen, arbeite ich **sonntags** nicht!	Haha, today is **Sunday**. And as you know, I don't work **on Sundays**!
die alte Hexe	Wieso **Sonntag**? Wirklich? Was ist mit **Samstag** passiert? Habe ich den großen Ball schon verpasst?	What do you mean **Sunday**? What happened to **Saturday**? Did I really miss the big ball?
die Katze	Ja, haben Sie vergessen? Ihr Experiment **am Freitag** ist schiefgegangen und Sie haben Sich selbst verzaubert! Sie haben **das ganze Wochenende** Lieder aus dem Film â€œSound of Musicâ€ gesungen! *	Yes, did you forget? Your experiment **on Friday** went wrong and you put a spell on yourself! You were singing songs from the 'Sound of Music' **all weekend**!
die alte Hexe	Oje! Seit **Freitag**? Echt??? Gott sei Dank, dass ich diese Erfahrung total verdrängt habe! Wie peinlich!	Yikes! Since **Friday**? Really??? Thank Heavens that I completely repressed this experience! How embarrassing!
	* *German Title: Meine Lieder - meine Träume.* *Original (German/Austrian): "Die Trapp-Familie" (1956), "Die Trapp-Familie in Amerika" (1958).*	



This page titled 2.3.1.2: die Tage der Woche is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.1.2.1: Übung

Find out what the castle residents do (or don't do) each week. Fill in the blanks with the appropriate names of the week, or with the other useful expressions from the descriptions above.

1.	_____ ist der erste Tag in der deutschen Woche. Alle Schlossbewohner arbeiten oder studieren.
2.	_____ feiert (celebrates) man die altgermanische Göttin (goddess) FREYA.
3.	_____ arbeitet nicht nur die Katze nicht, sondern auch die meisten Leute in Deutschland.
4.	_____ ist, wie der Name zeigt (shows), in der Mitte der Woche. Happy ist sehr glücklich (happy) – es ist fast Wochenende!
5.	In den _____ gehen viele Schlosseinwohner ins Ausland. Zum Beispiel verbringen (spend) die Brüder Wolf 3 Wochen in England und besuchen ihren Vetter, Beowolf.
6.	_____ kann man in Norddeutschland auch Sonnabend nennen (call). Egal wie der Tag in diesem Dialekt heißt, er ist der Lieblingstag der Katze, weil es fast Sonntag ist!
7.	Samstag und Sonntag sind am _____. Viele Schlossbewohner machen Partys oder gehen in die Natur.
8.	Nur Schneewittchen hat nicht frei. Sie studiert die ganze _____, von Montag bis Sonntag. Sie studiert Jura und nimmt ihr Studium sehr ernst (takes her studies very seriously).
9.	Brummbär will auch _____ arbeiten. Er hasst das Wochenende und Feiertage! Er verurteilt (deplores) das Lachen und die Fröhlichkeit und die Faulenzerei.
10.	Im Gegenteil feiert Pimpel (Bashful) nicht nur jedes Wochenende, sondern auch jeden _____! Dieser Tag ist nach dem altgermanischen Gott Donar genannt – er ist Pimpels geheimes Vorbild (secret role model)!

This page titled 2.3.1.2.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.1.3: der Akkusativ

Das direkte Objekt (the direct object)

The accusative case is used to describe the direct object of a sentence. The direct object is the immediate recipient of an action or event:

0:00 / 0:51

Aschenputtel verliert **ihre Mutter**.	Cinderella loses **her mother**.
Ihr Vater bringt Aschenputtel **ein Reis** von einem Haselbusch.	Her father brings Cinderella **a branch** from a hazelnut bush.
Sie pflanzt **den Busch** auf das Grab ihrer Mutter, die auf dem Busch immer als ein weißes Vöglein erschien.	She plants **the bush** on the tomb of her mother, who always appears as a little white bird on the hazelnut bush.
Natürlich hasst die gemeine, böse Stiefmutter **das junge Mädchen**, wie das in Märchen notwendig ist.	Of course, the mean, evil stepmother hates **the young girl**, as it is required in fairy tales.
Das junge Mädchen muss **die Linsen** aus der Asche auslesen, und darf **keine schönen Kleider** tragen.	The young girl has to sort **the lentils** from the ashes, and is not allowed to wear **any nice clothes**.
Am Ende heiratet sie aber **einen gutaussehenden jungen Königssohn**, und wenn sie nicht gestorben sind, so leben sie noch heute ...	At the end, however, she marries **a handsome young prince** and they lived happily ever after ...



Definite and indefinite articles in the accusative case

Articles in the accusative case (there is no equivalent of the indefinite article in the plural, since, just like in English, you can't say "a lentils"):

0:00 / 0:30

	the	a/an	none	english
masculine	**den** Königssohn	**einen** Königssohn	**keinen** Königssohn	(prince)
feminine	**die** Mutter	**eine** Mutter	**keine** Mutter	(mother)
neuter	**das** Mädchen	**ein** Mädchen	**kein** Mädchen	(girl)
plural	**die** Kleider	Kleider	**keine** Kleider	(clothes)

'Es gibt' and the accusative

Remember that the German phrase for "there is/there are" takes the accusative case:

0:00 / 0:12

In diesem Märchen gibt es **ein weißes Vöglein**.	In this fairy tale there is **a little white bird**.
Es gibt auch **zwei garstige Stiefschwestern**.	There are also **two beastly stepsisters**.
Und natürlich gibt es auch **einen süßen Königssohn**!	And of course there is also **a cute prince**!

Accusative prepositions

In addition to indicating the direct object of some sentences, the accusative case is also used with a few prepositions:

durch, **für**, **gegen**, **ohne**, and **um**

0:00 / 0:49

Aschenputtel geht oft **durch die Hintertür** in den Garten, um das Grab ihrer Mutter zu besuchen.	Cinderella often goes **through the back door** to visit her mother's grave.
Sie muss alles **für ihre Stiefschwestern** tun; das ist eine schlimme Zeit **für das arme Mädchen**!	She has to do everything for her **stepsisters**; it's a bad time **for the poor girl**!
Ihr fragt, warum sie **gegen ihre Unterdrücker** nicht rebelliert? Tja, Aschenputtel musste damals als Vorbild moralischer, gottesfürchtiger Güte erscheinen. Sie durfte nichts anderes tun! Sehr verklemmt!	You ask why she didn't **rebel against her oppressors**? Well, at that time Cinderella had to appear as the model of moral, god-fearing Goodness. She wasn't allowed to do anything else! How repressed (the society, that is)!
Ohne den Schuh konnte der Prinz Aschenputtel nicht finden!	**Without the shoe** the prince couldn't find Cinderella!
Als Aschenputtel und der Prinz heiraten, stehen alle **um den Altar**. Selbst ihre Stiefschwestern sind da.	When Cinderella and the prince marry, they all stand **around the altar**. Even her stepsisters are there.

Accusative for telling time

Finally, the accusative case is used to describe specific times:

0:00 / 0:19

Aschenputtel und der Prinz haben **die ganze Nacht** getanzt.	Cinderella and the prince danced **all night**.
Danach hat der Prinz **den ganzen Tag** die wunderschöne junge Frau gesucht!	Afterwards, the prince looked for the amazingly beautiful young woman **the entire day**!
Den nächsten Nachmittag hat er sie endlich gefunden und natürlich sofort geheiratet ...	The next afternoon he finally found her and of course married her immediately ...



This page titled 2.3.1.3: der Akkusativ is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.1.3.1: Übung 1

Aschenputtel is watching the Disney version of her life story, and she is amazed! Find out what the similarities and differences are between how she recalls her story and how the American movie depicts it. Fill in the blanks with the correct words from the word

bank.

Word bank				
ihre zwei Töchter	Mäuse	einen Ball	eine böse Stiefmutter	Linsen
Vöglein und Turteltäubchen	ihre Mutter	das Haus	keine schönen Kleider und Schuhe	einen Haselbusch

1.	In beiden Versionen verliert das arme Aschenputtel _____ ; sie ist sehr traurig.
2.	In beiden Versionen heiratet ihr Vater _____ .
3.	Diese Frau bringt _____ in die Ehe mit; sie sind äußerst (extremely) hässlich und gemein!
4.	In der Grimm-Version geht der Vater auf den Markt (market) und bringt Aschenputtel _____ ; das Mädchen pflanzt ihn auf das Grab ihrer Mutter.
5.	In beiden Versionen gibt es _____ im Schloss, und Aschenputtel möchte gerne hingehen.
6.	Die Stiefmutter sagt aber: "Du darfst nicht gehen, du hast _____ ! Wie willst du tanzen, Aschenputtel!"
7.	Aschenputtel muss stattdessen (instead) _____ aus der Asche sortieren.
8.	In dem Grimm Märchen ruft Aschenputtel _____ aus dem Himmel (in the sky) in ihr Zimmer, und sie helfen ihr dabei (here: with sorting).
9.	In der Disney Version putzt Aschenputtel _____ .
10.	In der Disney Version hat sie auch viele _____ als Freunde; zwei heißen Gus und Jaq.

This page titled 2.3.1.3.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.1.3.2: Übung 2

Complete Cinderella's story by the Grimm brothers by filling in the blanks with the correct definite *(e.g., der)*, indefinite *(e.g., ein)* or negating *(e.g., kein)* articles in the accusative case. Mark any blanks with X that do not require an article!

Am ersten Tag des Balls tragen die Stiefschwestern

Kleider und neue Pantoffeln. Und die Stiefmutter und Stiefschwester lassen

kleine Aschenputtel zu Hause. Zuerst sortiert es

Linsen aus der Asche und dann geht es zum Grab seiner Mutter. Als es dort weint (cries), hört es

weiße Vöglein (n). Es kommt und wirft

Kleid aus Gold und Silber herunter (throws down).

Aschenputtel geht auf den Ball, aber niemand (nobody) erkennt (recognizes)

wunderschöne junge Frau, die am Ende des Abends nach Hause gehen muss. Der Ball dauert nocht zwei Tage, und Aschenputtel hat

Königssohn auch sehr gern! Sie darf aber nicht auf dem Ball bleiben.

Der Prinz sucht

geheimnisvolle (mysterious) Mädchen jeden Tag, kann aber immer nur Aschenputtel finden. Die dritte Nacht lässt der Prinz

Treppe (f.) mit Pech bestreichen (cover with tar) und Aschenputtel verliert

goldenen Schuh auf der Treppe!

Am nächsten Tag (on the next day) bringt der Prinz

Schuh zu dem Haus, in das Aschenputtel immer verschwindet (disappear). Die zwei Stiefschwestern probieren ihn an, aber der Schuh passt ihnen natürlich nicht. Eine Schwester schneidet sich

Zehen (toes, pl.) ab, die andere

Ferse (heel, f.). Endlich findet aber der Prinz

richtige Mädchen: Aschenputtel. Und sie heiraten (they get married).

Das Märchen ist ganz grausam, denn einige Tauben picken den zwei Stiefschwestern

Augen (eyes) aus, um sie für ihre Bosheit und Falschheit mit Blindheit zu bestrafen (to punish them for their malice and falseness). Furchtbar, oder?

This page titled 2.3.1.3.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.1.3.3: Übung 3

Fill in the blanks with the correct accusative prepositions: *durch*, *für*, *gegen*, *ohne*, *um*. Each preposition will be used more than

once.

1.	Aschenputtels Mutter stirbt ganz am Anfang der Geschichte, aber ihr Geist (in spirit) ist immer _____ ihre Tochter herum.
2.	Nach einem Jahr heiratet der Vater eine neue Frau. Das ist nicht sehr gut _____ das arme Aschenputtel. Ihre Stiefmutter ist gemein!!!
3.	Eines Tages geht der Vater in die Messe und bringt einen Haselnussbusch _____ seine kleine Tochter mit.
4.	Immer wenn Aschenputtel sehr traurig ist, geht sie _____ die Hintertür und ruft ihre Freunde: die Vöglein und Turteltäubchen helfen dem armen Mädchen.
5.	Einmal gibt es einen Ball im Schloss, aber Aschenputtel darf nicht mitgehen. Sie hat nur schmutzige Kleider und hölzerne Schuhe, also geht ihre Familie _____ sie auf den Ball.
6.	Der Ball dauert drei Tage, und jede Nacht verschwindet Aschenputtel _____ ein Taubenhaus (bird house for doves), damit der Prinz sie nicht findet.
7.	Der Prinz kann aber _____ seine Traumfrau nicht leben! Er hat ihren Schuh, und sucht sie.
8.	Die ältere Stiefschwester findet, dass der Schuh zu klein _____ ihren Fuss ist, und schneidet ihre Zehen ab (cuts off her toes).
9.	Der Prinz setzt sie auf sein Pferd (horse), aber als sie am Friedhof vorbeireiten, singen und protestieren die Vöglein _____ die falsche Braut (bride).
10.	Der jüngeren Stiefschwester geht es nicht besser (she doesn't fare any better), und sie läuft umsonst (flutter in vain) _____ den Prinzen herum!
11.	Dem kleinen Aschenputtel passt der Schuh aber _____ Problem!
12.	Das Ende des Märchens ist aber grausam: Tauben und Vögel machen die beiden Stiefschwestern blind! Ich bin prinzipiell _____

solche harten, unmenschlichen Strafen (punishments)!

This page titled 2.3.1.3.3: Übung 3 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.1.3.4: Übung 4

Select the correct time expressions (paying attention to the case and sequencing between sentences) from each set of choices below.

1. _____ stirbt Aschenputtels Mutter, und das kleine Mädchen geht jeden Tag zum Grab.

- ◯ a. Schon am Anfang
- ◯ b. Schon vor Anfang
- ◯ c. Anfangs
- ◯ d. Am Anfangs

2. Sie sitzt _____ in der Asche und sortiert Linsen!

- ◯ a. all Tag
- ◯ b. den ganzen Tag
- ◯ c. all den Tag
- ◯ d. ganzer Tag

3. Der Vater geht auf den Markt; er ist _____ unterwegs (on the road).

- ◯ a. all Tag
- ◯ b. das Ende der Woche
- ◯ c. dem Wochenende
- ◯ d. das ganze Wochenende

4. Der Ball dauert _____.

- ◯ a. drei Tag
- ◯ b. drei Tage
- ◯ c. drei Tagen
- ◯ d. nach drei Tage

5. Aschenputtel sieht _____ schöner aus.

- ◯ a. den Abends
- ◯ b. jeder Abend
- ◯ c. jeden Abend
- ◯ d. am abends

6. Der Prinz tanzt _____ nur mit Aschenputtel. Sie läuft aber immer weg, ohne dem Prinzen ihren Namen zu sagen.

- ◯ a. die ganze Zeit
- ◯ b. das ganzen Zeit

	◯ c. die Zeit ◯ d. alle die Zeit
7.	Nach dem dritten Abend verliert Aschenputtel ihren Schuh und der Prinz verbringt _____ damit, seine Traumfrau zu finden. ◯ a. einen ganzen Nachmittag ◯ b. ein Nachmittag ◯ c. der Nachmittag ◯ d. am letzten Nachmittag
8.	Zuerst reitet er mit den Stiefschwestern fort, aber _____ kehrt er zurück. Keine von beiden ist die richtige Braut! ◯ a. später ein paar Minuten ◯ b. Minute später ◯ c. später einige Minute ◯ d. ein paar Minuten später
9.	_____ bringt der Vater Aschenputtel zum Prinzen, und natürlich passt ihr der Schuh wie angegossen (as if they poured it on her foot). ◯ a. Später in einen Stunde ◯ b. Stunden ◯ c. später eine Stunde ◯ d. eine Stunde später
10.	_____ feiern sie schon Hochzeit, und wenn sie nicht gestorben sind so leben sie noch heute ... ◯ a. Nächster Tag ◯ b. Den nächsten Tag ◯ c. Nach dem Tag ◯ d. Dem Tag nach

This page titled 2.3.1.3.4: Übung 4 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.1.4: the verb sehen

The verb **sehen** is irregular in the present tense. Like many other irregular verbs, it changes the stem vowel in the second and third person singular forms (**du** and **er**/**sie**/**es**).

0:00 / 0:12

sehen • to see, watch	
ich **sehe**	wir **sehen**
du **siehst**	ihr **seht**
er/sie/es **sieht**	sie **sehen**

0:00 / 0:20

der Froschkönig	**Sehen** Sie das kleine Mädchen?	Do you **see** the little girl?
der alte König	Ja, die kleine Gretel. Ich **sehe** sie jeden Tag, wenn sie von der Schule nach Hause kommt.	Yes, the little Gretel. I **see** her every day when she comes home from school.
der Froschkönig	Sie **sieht** gern Filme; sie will Schauspielerin werden.	She likes to **watch** movies; she wants to become an actress.
der alte König	**Sehen** wir dieses Wochenende einen Film im Kino? Sie wissen doch, wie gern ich Liebesgeschichten **sehe**!	Are we going to **watch** a movie this weekend at the cinema? You know, after all, how much I love to watch love stories!



Helpful hint: in a dictionary, irregular verbs are marked as *irreg*. They are usually listed in the back of the dictionary, with their irregular forms (some verbs are irregular in the past tense, but not in the present tense, etc.).

0:00 / 0:10

related words	
Auf Wiedersehen!	see you later!
gutaussehend	good looking
einsehen	realize, see, understand
Einsehen haben	have insight into

0:00 / 0:46

fun phrases	
Das möchte ich gerne sehen.	I'd really like to see that!
Siehst du?	See, what did I tell you?
Vier Augen sehen mehr als zwei.	If we work together, we'll get more accomplished.
Er kann mir nicht in die Augen sehen!	He can't even look me in the eye!
Das sieht doch ein Blinder!	Even the blind can see that!
Siehst du endlich das Licht am Ende des Tunnels?	Can you see the light at the end of the tunnel finally?
Er sieht alles durch eine rosarote Brille.	He sees everything through rose-colored glasses.
Ja, natürlich siehst du den Splitter im fremden Auge, aber nicht den Balken im eigenen!	Of course you can see the most minute fault in other people but not even the most obvious one in yourself [*literally*: you can see the splinter in other people's eyes, but you can't even see the log in your own!
Das hab' ich gar nicht kommen sehen.	I did not see that coming!
Ja, wir haben bestimmt bessere Zeiten gesehen!	Yeah, we've seen better times.

This page titled 2.3.1.4: the verb sehen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.1.4.1: Übung

https://human.libretexts.org/@go/page/105714

Learn all about the frog king's tragic past by filling in the blanks with the correct forms of the verb *sehen*.

1.	Eines Tages (one day) _____ der Froschkönig einen Ball in seinem Brunnen.
2.	Er holt den Ball und kFroschkÃ¶nigommt aus dem Wasser: Was für ein schönes Mädchen _____ ich!
3.	Der Froschkönig: Hallo! Guten Tag! Junge Prinzessin, _____ du mich?
4.	Aber die Prinzessin _____ den Frosch zuerst nicht!
5.	Der Froschkönig: Warum weinst du? _____ du nicht, dass ich deinen Ball habe?
6.	Letztendlich (finally) _____ die Prinzessin das hässliche Tier und ihren schönen Ball!
7.	Der Froschkönig: Ich will dein Freund sein! Ich _____ schon, dass du deinen Ball zurückhaben willst!
8.	Die Prinzessin: Ja, ich verspreche (I promise): Wenn du mir meinen Ball zurückgibst, _____ wir uns jeden Tag!
9.	Der Froschkönig gibt der Prinzessin den Ball zurück und _____ schockiert, dass die Prinzessin wie der Wind wegrennt.
10.	Der alte König: Aber meine Tochter, was _____ ich? Was du versprichst, musst du auch halten!
11.	Jetzt _____ die Prinzessin den Frosch den ganzen Tag: Sie spielen und essen zusammen.
12.	Am Abend _____ sie aber keinen Frosch mehr, sondern einen gutaussehenden Prinzen!

13.	Und am nächsten Morgen _____ die beiden einen Wagen mit acht weißen Pferden: Heinrich, der treue Diener (servant) vom jungen Prinzen kommt zu ihm zurück.
14.	Und Heinrich ist froh, weil er _____ , wie glücklich sein Herr ist.

This page titled 2.3.1.4.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

2.3.2: Recommended

Topic hierarchy

2.3.2.1: cases overview

2.3.2.2: present regular verbs

2.3.2.2.1: Übung 1

2.3.2.2.2: Übung 2

2.3.2.3: word order

2.3.2.3.1: Übung

This page titled 2.3.2: Recommended is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.2.1: cases overview

Cases: Fälle

What is a case, you may ask. Good question. In a sentence, the different nouns (or pronouns) have different functions. For example, they can be the subject, the direct object, or the indirect object ... Although nouns in English don't change their shape depending on the role they play in the sentence, in German they do: specifically, they change the article that precedes them; and some nouns add an extra suffix as well.

Der Nominativ

The nominative case is used to describe the subject of a sentence. The subject is the main actor in the sentence, the person who carries out an action:

0:00 / 0:09

Die sieben Zwerge wohnen in der Dachetage.	**The seven dwarves** live in the loft apartment.
Die böse Königin wohnt in einem Turm mit einer Hexe.	**The evil queen** lives in a tower with a witch.

Der Akkusativ

The accusative case is used to describe the direct object of a sentence. The direct object is the immediate recipient of an action or event:

0:00 / 0:12

Die sieben Zwerge haben **eine neue Wohnung**.	The seven dwarves have **a new apartment**.
Die alte Hexe macht **ein Experiment** - ihre arme Katze!	The old witch is doing **an experiment** - her poor cat!
Schneewittchen studiert **Jura**.	Snow White is studying **law**.



The accusative case is also used with a few prepositions: **durch**, **für**, **gegen**, **ohne**, and **um**. There will be a handful of prepositions that can either take the accusative or the dative, but they are presented separately under prepositions.

0:00 / 0:32

Die sieben Zwerge gehen **durch den Wald** und singen ihr Lieblingslied: hi-ho, hi-ho ...	The seven dwarves are walking **through the forest** and are singing their favorite song: hi-ho, hi-ho ...
Sie sind ohne Ausnahme **für die Umwelt** und **gegen die Benutzung von Autos**, die zu viel Benzin verbrauchen.	They are **for the environment** and **against the use of cars** that use too much gas.
Sie **arbeiten ohne Maschinen oder Elektrizität**.	They work **without machines or electricity**.
Sie gehen jetzt **um einen schönen See** herum. He, Hatschi ist in den See gefallen. Kein Wunder, dass er immer niest!	Now they are walking **around a pretty lake**. Ooops, Sneezy feel into the lake. No wonder that he is always sneezing!

Finally, the accusative case is used to describe specific times:

0:00 / 0:17

Die sieben Zwerge wollten **den ganzen Nachmittag** im Wald verbringen.	The seven dwarves wanted to spend **the entire afternoon** in the forest.
Sie haben **den ganzen Monat** auf diesen Ausflug gewartet!	They waited for this outing **the entire month**!
Aber sie haben nur **eine Stunde** in der Natur verbringen können! Brummbär ist sehr grantig ...	But they were able to spend only **one hour** in nature. Grumpy is very grumpy ...

Der Dativ

The dative case is used to describe the indirect object of a sentence. The indirect object is the recipient of the direct object. In addition to changes in the article, plural nouns also receive an -n suffix (except for nouns that already end in an -n).

0:00 / 0:16

Rotkäppchen bringt **der Großmutter** eine Flasche Wein und einen frischen Laib Brot.	Little Red Riding Hood brings **the grandmother** a bottle of wine and a fresh loaf of bread.
Der Wolf zeigt **dem kleinen Mädchen** seine großen Augen, seine großen Ohren, seinen großen Mund ... und dann frisst er es auf!	The wolf shows **the little girl** his big eyes, his big ears, his big mouth ... and then he gobbles her up!

The dative case is also used with some prepositions: **aus**, **außer**, **bei**, **mit**, **nach**, **seit**, **von**, **zu**, **gegenüber**.

0:00 / 0:33

Der Jäger kommt **zu dem Haus von der Großmutter**. Er will **mit der Großmutter** sprechen. Er liebt sie! Aber er hört nur ein lautes Schnarchen.	The hunter comes **to the house of the grandmother**; he wants to talk **to her**. He loves her! But he hears loud snoring.
Der Wolf ist **nach seinem Mittagessen** eingeschlafen.	The wolf fell asleep **after his lunch**.
Der Jäger schleppt den Wolf **zu dem Fluss** und schneidet ihm den Bauch auf. Rotkäppchen und die Großmutter springen **aus dem Bauch** des Wolfs - aber der Jäger kann nichts sagen ... Die Großmutter riecht nicht so gut ...	The hunter drags the wolf **to the river** and cuts open his stomach. Little Red Riding Hood and the grandmother jump **out of the wolf's stomach** - but the hunter doesn't say anything ... The grandmother doesn't smell so good ...



Finally, the dative case is used with a handful of verbs, for example **danken**, **einfallen**, **folgen**, and **helfen**:

0:00 / 0:19

Rotkäppchen **dankt dem Jäger**.	Little Red Riding Hood thanks **the hunter**.
Er hat **dem kleinen Mädchen geholfen**. Er hat ihm sogar das Leben gerettet!	The hunter helped **the little girl**; he even saved her life!
Die Großmutter und Rotkäppchen **folgen dem Jäger** zum Schloss - dort ist das Leben viel sicherer ... na ja, und auch viel sauberer.	Grandmother and Little Red Riding Hood **follow the hunter** to the castle - life is much safer there ... and, of course, also much cleaner.

Der Genitiv

The genitive case is dying a slow death in the German-speaking countries, especially in spoken language where it is being replaced by the dative case. Nevertheless, it's important for you to know about the genitive case because you will still encounter it in writing.

The genitive case describes possession and can be signaled by an **-s** suffix at the end of proper nouns or by a change in the article (and an additional **-s** suffix on masculine and neuter nouns):

0:00 / 0:13

Der Jäger mag **Rotkäppchens** Großmutter!	The hunter likes **Little Red Riding Hood's** grandmother!
Kann er das Herz **der alten Frau** gewinnen?	Can he win the heart **of the old woman**?
Wird er am Ende **des Märchens** mit seiner Geliebten bis in alle Ewigkeit zusammen sein?	At the end **of the fairy tale**, will he be together with his beloved for ever and ever?

The genitive case is also used with several prepositions: **(an)statt**, **trotz**, **während**, and **wegen**:

0:00 / 0:34

Nach seiner Erfahrung erzählt Rotkäppchen seiner Mutter, was ihm passiert ist: Mutti, **statt meiner Großmutter** lag der Wolf im Bett!	After her experience, Little Red Riding Hood tells her mother what happened to her: Mom, **instead of my grandmother**, the wolf was in the bed!
Die Mutti antwortet dem Mädchen: Und du hast ihn **trotz seiner großen Augen, großen Nase und großen Zähnen** nicht erkannt?	Her mother answers the little girl: And you didn't recognize him **in spite of his big eyes, big nose and big teeth**?
Rotkäppchen sagt schluchzend: Mutti, du bist nicht sehr mitfühlend! **Wegen der Dunkelheit** konnte ich nichts sehen! Es war doch circa 1810 und es gab noch gar keine Elektrizität!	Little Red Riding Hood sobs out: Mom, you are not very sympathetic! **Because of the darkness** I couldn't see anything! It was, after all, about 1810 and there was no electricity yet!



This page titled 2.3.2.1: cases overview is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.2.2: present regular verbs

Verbs are used to describe actions. The present tense is used to describe actions that are going on right now or events that regularly happen.

0:00 / 0:08

Der Esel **macht** Kaffee für seine Mitbewohner.	The donkey **makes** coffee for his room mates.
Sie **trinken** jeden Tag fast zwei Liter.	They **drink** almost two liters every day.

Unlike English, German does not use a different form of the verb to describe events that are in progress right now (present progressive in English: The donkey **is sitting** at the table) and events that happen regularly (present tense in English: He sits at the table every morning.).

0:00 / 0:16

Der Esel **singt**.	The donkey is **singing**.
Er **repariert** die Wände im Bad.	He **is repairing** the walls in the bathroom.
Der Hund **kommt** nach Hause.	The dog **comes** home.
Er **geht** in die Küche; er **sucht** die Katze.	He **goes** into the kitchen; he is looking for the cat.

You can say that something is happening right now by adding some expressions to your sentence:

0:00 / 0:06

gerade	**right now**
im Moment	**at the moment**
zur Zeit	**at this time**

0:00 / 0:15

Die Katze ist **zur Zeit** nicht zu Hause. Sie jagt **im Moment** zwei Mäuse.	The cat is not at home **at this time**. She is chasing two mice **at the moment**.
Die Katze ist alt, und die Mäuse laufen **gerade** weg und lachen sie aus. Arme Katze!	The cat is old, and the mice are running away from her and are laughing at her. Poor cat!



Verb conjugations – regular verbs

In the present tense, verbs can be either regular or irregular (just to keep you on your toes, some verbs may be irregular in the present tense but not in the past, others may be irregular in the past tense but not in the present). Regular verbs add endings to the stem of the verb, irregular verbs add endings and change the vowel of the stem.

Regular verbs

The *verb stem* of regular verbs stays intact, and you add the personal **endings** to this stem:

0:00 / 0:13

spielen • play	
ich spiel**e**	wir spiel**en**
du spiel**st**	ihr spiel**t**
er/sie/es spiel**t**	sie spiel**en**

If the stem ends in d or t, you add an extra -e before some endings:

0:00 / 0:14

arbeiten • work	
ich arbeit**e**	wir arbeit**en**
du arbeit**est**	ihr arbeit**et**
er/sie/es arbeit**et**	sie arbeit**en**

0:00 / 0:12

finden • find	
ich find**e**	wir find**en**
du find**est**	ihr find**et**
er/sie/es find**et**	sie find**en**

0:00 / 0:12

der Hahn	Warum **spielst** du mit diesen Mäusen?	Why **are you playing** with these mice?
die Katze	Ich **spiele** nicht. Ich **arbeite**.	I **am** not **playing**. I **am working**.
der Hahn	Warum **kaufst** du keine Mausefallen?	Why don't you buy mousetraps?
die Katze	He, ich **finde** Mausefallen unmenschlich!	Hey, I **find** mousetraps inhumane!
der Hahn	Ich nicht!	Well, I don't!
die Katze	Gut für dich!	Good for you!



When you are talking formally, with adults you don't know, you need to use Sie. With **Sie** you need to use verbs in the same form as the third person plural:

0:00 / 0:39

	Es klopft an der Tür.	There is a knock on the door.
Die alte Hexe ist verärgert	**Frau Katze, Sie arbeiten** nicht genug. Ich finde jeden Tag immer mehr Mäuse in meiner Speisekammer.	**Ms. Cat, you** don't **work** enough. I find more and more mice in my pantry every day.
der Hahn	**Sie finden** so viele Mäuse, weil **Sie** Ihre Speisekammer nie **putzen**. Sie Dreckspatz!	**You find** so many mice because **you** never **clean** your pantry.
die alte Hexe	Naja, mein Zauberbesen ist im Moment kaputt, aber trotzdem ...	Well, my magic broom is broken at the moment, but still ...
der Hahn	Hmmm ... ich hau ab.	I'm outta here.
die Katze	Hexen ... **sie arbeiten** nicht mehr. **Sie schlafen** den ganzen Tag! und beschweren sich dann über uns arme Katzen!	Witches ... **they** don't **work** anymore. **They sleep** the whole day away! Then they complain about us, poor cats!
	Und die Tiere machen die Tür zu, bevor die alte Hexe noch etwas sagt ...	And the animals close the door before the old witch says anything else ...

This page titled 2.3.2.2: present regular verbs is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.2.2.1: Übung 1

The witch brings back some unpleasant memories – the cat had a nightmare of the time her owner wanted to drown her because she was so old. Select the correct regular verb from the parentheses, conjugate it according to the subject of the sentence, and fill in the blank with the result. You know these verbs from the descriptions above.

1.	Der Hund und der Esel _____ *(kaufen/finden)* eine Katze im Wald.
2.	Die Katze _____ *(liegen/arbeiten)* unter einem Baum und _____ *(weinen/sagen)*.
3.	Der Esel _____ *(singen/fragen)*: "Warum _____ *(kommen/machen)* du nicht mit uns nach Bremen?"
4.	Diese Idee _____ *(finden/spielen)* ich toll. Ich _____ *(kaufen/kommen)* auch mit nach Bremen.
5.	Nach einer Weile (after a while) _____ *(finden/machen)* die vier Tiere ein kleines Haus im Wald.
6.	Die Tiere _____ *(gehen/machen)* an das Fenster und schauen hinein.
7.	In dem Haus sind 4 Räuber. Sie _____ *(trinken/putzen)* Wein.
8.	Und sie _____ *(kaufen/spielen)* Karten (cards).

This page titled 2.3.2.2.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.2.2.2: Übung 2

A noise wakes the cat up, but she falls asleep again quickly. Fill in the blanks with the conjugated form of the supplied verb in parentheses, and find out how her story ends. Some of these verbs will be familiar, some new, but they are all regular in their

conjugation.

1.	Die Tiere _____ *(machen)* viel Lärm: der Esel _____ *(schreien)*, der Hund _____ *(bellen)*, die Katze _____ *(miauen)* und der Hahn _____ *(krähen)*.
2.	Die Räuber _____ *(glauben)*, dass die Tiere Gespenster (ghosts) sind und laufen weg.
3.	Die Tiere essen und _____ *(trinken)* und später _____ *(gehen)* sie schlafen.
4.	Der Esel _____ *(stehen)* im Stall, der Hund _____ *(liegen)* hinter der Tür, die Katze auf dem Herd (hearth) und der Hahn _____ *(sitzen)* auf der Fensterbank (window sill).
5.	Ein kleines Licht (light) _____ *(brennen)* auf dem Tisch.
6.	Ein Räuber _____ *(kommen)* zurück (back).
7.	Er _____ *(wecken)* die Tiere, als er ins Haus _____ *(gehen)*.

8.	Die Tiere _____ *(erschrecken)* ihn. Die Katze _____ *(kratzen)* den Räuber, der Hund _____ *(beißen)* in sein Bein (leg), der Hahn _____ *(rufen)* 'kikeriki' von der Fensterbank und der Esel tritt ihn mit dem Hinterfuß (kicks him with a hind leg).
9.	Der Räuber _____ *(fliehen)* und weder er noch (neither ... nor ...) die anderen Räuber _____ *(kommen)* zurück.

This page titled 2.3.2.2.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.2.3: word order

Conjunctions: Wortstellung

Word order (also called syntax) in German is usually driven by the placement of the verb. The verb in German can be in the second position (most common), initial position (verb first), and clause-final position.

The finite verb in second position

a) general statements

The most basic word order in German, just like in English, is the **subject-verb-direct object** sequence:

0:00 / 0:08

die böse Königin	**Die Zwerge lieben die junge Prinzessin**.	The dwarves love the young princess.
	Warum auch nicht? **Sie putzt ihr Haus** und **kocht ihr Essen**!	And why not? She cleans their house and cooks their food!

As you can see, the finite verb (the conjugated verb) is in second place in each sentence. This is the most common, basic position for conjugated verbs.

b) questions with question-words

In the presence of question words (**wer**, **wann**, **wo**, **wie**, etc.), the finite verb still stays in second position and the subject moves into position three.

0:00 / 0:04

die böse Königin	**Wo wohnen** sie nochmal?	Where do they live again?
	Was tut sie den ganzen Tag?	What is she doing the whole day?

The finite verb in first position

The finite verb can be in the first position in yes/no questions, and in commands (the imperative).

a) yes/no questions

The finite verb moves to the beginning of the yes-no questions:

0:00 / 0:10

die böse Königin	**Wohnen** die 7 Zwerge und Schneewittchen in der Mitte des Waldes?	Do the 7 dwarves and Snow White live in the middle of the forest?
	Soll ich sie besuchen? Haha!	Should I go visit her? Haha!

b) commands

Similarly, when giving commands, the conjugated verb is in the first position.

0:00 / 0:10

die böse Königin	**Mach** die Tür auf, mein Schatz! **Kauf** meine Waren!	Open the door, dearie! Buy my goods!
	Siehe diesen Apfel! **Probier** ihn mal!	Look at this apple! Try it, go on!



The finite verb in clause-final position

In a few instances, the finite verb can also be at the end of a clause, at the end of the dependent clause. This happens when the clause is introduced by a subordinating conjunction (e.g., **weil**, **ob**, **nachdem**).

a) subordinating conjunctions

Typically (unless it's during an ongoing oral discussion), subordinating conjunctions are part of a larger sentence that also has a main (independent) clause. The dependent clause, the one introduced by the subordinating conjunction, explains or expands or modifies the information presented in the independent clause. The subordinate clause can precede or follow the independent clause.

There will be a finite verb in each clause. The **finite verb of the independent clause** will be in second position. The **finite verb of the dependent clause** will be in the clause-final position.

0:00 / 0:08

die böse Königin	Ich **hoffe**, **dass** sie bald in den Apfel **beißt**! Ich **kann** kaum warten, **bis** sie **stirbt**!	I hope **that** she **takes a bite** of the apple soon! I can hardly wait **until** she **dies**!

Each sentence begins with the independent (main) clause. The first position is occupied by the subject 'ich' (in both sentences), and the second position by the finite verb of the independent clause 'hoffe' and 'kann'.

After the comma comes the subordinate clause, introduced by the subordinating conjunction **dass** and **bis**. The finite verb of the subordinate clause, **beisst** and **stirbt** are in clause-final position.

Contrast this arrangement with the following example, in which the dependent clause begins the sentence:

0:00 / 0:10

die böse Königin	**Nachdem** du meinen Apfel **gegessen hast**, **willst** du nie wieder irgendwas anderes essen! Haha!	**After** you **eat** my apple, you will not want to eat anything else ever again! Haha!

This sentence begins with the subordinate clause (introduced by the subordinating conjunction **nachdem**). The finite verb **gegessen hast** is in the clause-final position, immediately preceding the comma that separates the dependent and independent clauses.

The second clause is the independent clause. The finite verb **willst** is in the second position; the first position of the sentence is occupied by the entire subordinate clause!

b) relative clauses

The effect of relative pronouns is the same as the subordinating conjunctions: the finite verb goes to the end of the clause that is introduced by the relative pronoun.

0:00 / 0:15

die böse Königin	Ach, dies **ist** das Mädchen, **das** mir so viele schlaflose Nächte **bereitet**! Ich **bin** aber keine böse Königin, **die** so etwas ohne weiteres **erlaubt**!	Ah, this is the girl **who has caused me** so many sleepless nights! I am, however, not an evil queen **who** just **lets** these things happen without any further ado!

Movement from main to secondary verb

There are some instances in which an original finite verb from a simple statement is ousted by a newcomper.

Modal verbs

Finite verbs can be replaced by **modal verbs** (which, as the name suggests, modify the meaning of the former main verb). As a result of the incoming modal verb (which is conjugated, and is the new finite verb), the original verb turns into an **infinitive**.

0:00 / 0:21

die böse Königin	Haha! Ich **bin** die allerschönste Frau in der ganzen Welt!	Haha! I **am** the most beautiful woman in the whole world!
	Tja, das stimmt doch nicht. Ich **möchte** nur die allerschönste Frau in der ganzen Welt **sein**!	Well, that's actually not true. I only **would like to be** the most beautiful woman in the whole world!



Auxiliary verbs

Auxiliary verbs - such as the 'haben' or 'sein' that form the present perfect, the 'hätte' or 'wäre' that form the past subjunctive or 'werden' that forms the future tense also bump the **original finite verb** into the clause-final position. With haben/sein and hätte/wäre, the original finite verb becomes a participle. With werden, it becomes and infinitive.

0:00 / 0:37

die böse Königin	Ich **habe** mich daran **gewöhnt**, die allerschönste Frau der ganzen Welt zu sein.	I **got used** to the fact that I was the most beautiful woman in the whole world.
	Vielleicht, wenn ich das nicht **gemacht hätte**, müsste sie jetzt nicht sterben, aber so ist das Leben. Absolut unfair!	Maybe if I **hadn't done** that, she wouldn't have to die right now, but that's life. Absolutely unfair!
	Weil ich eine böse Königin bin, **werde** ich keine winzige Sekunde damit **verschwenden**, meine schreckliche Tat zu bereuen! Das Leben ist ganz einfach, wenn man böse ist!	Because I am an evil queen, I **will** not **waste** even a teensy second by regretting my horrific deed! Life is really simple when one is evil!

The sequencing of nouns and pronouns

Accusative and dative

Good news! The only thing you have to remember vis-à-vis the placement of nouns is the sequencing of the **direct** and **indirect** objects, i.e., the dative and accusative nouns and the possible pronouns that replace them.

0:00 / 0:33

die böse Königin	OK. Wie war das noch mal? Ich gebe **der Prinzessin einen Apfel**, und sie isst ihn. Aha. Das darf ich nicht vergessen!	OK. How did it go again? I give **the princess an apple**, and she eats it. Aha. I can't forget that!
	Also, ich gebe **ihr einen Apfel**. Ich gebe **ihn der Prinzessin**. Ich gebe **ihn ihr**! Wenn ich das pausenlos wiederhole, werde ich es bestimmt nicht vergessen, **wem** ich **was** geben soll.	So, I give **her an apple**. I give **it to the princess**. I give **it to her**! if I keep repeating it without stopping, I'll definitely not forget, **whom** I am supposed to give **what**!

Please note:

- if you have two nouns (one accusative, one dative), the *dative noun precedes the accusative noun*!
- pronouns precede nouns
- an accusative pronoun precedes the dative pronoun

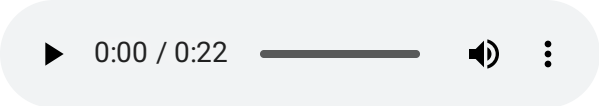
Dative noun	Accusative noun
Pronoun	Noun
Accusative pronoun	Dative pronoun

When you gain more confidence with German, you can experiment with the word order of nouns and pronouns, and see how mixing the elements leads to differential emphases in a sentence. Secret: you can actually switch the dative and accusative nouns around if you really want to emphasize the recipient of an action - if there is unusual placement of elements, they tend to draw extra attention to themselves!

The sequencing of adverbs

Time/location: less to more specific information

When using expressions of time or place, the more general information comes first, then the more specific.



die böse Königin	Ich bin **letzten Monat jeden Donnerstag um 3 Uhr** am Zwergenhaus vorbeigegangen, und versuchte sie zu töten. Und ich gehe gar nicht gern **in den Wald zu diesem miesen Häuschen** ! Ich habe Angst vor der Dunkelheit! Doof, nicht?	**Last month** I went to the dwarves' house **every Thursday at 3 o'clock** and tried to kill her. And i really don't like to go **to that crummy little house in the forest**! I am afraid of the dark! Silly, eh?

Sequencing of other adverbs

The typical adage is that adverbs of time precede adverbs of manner, which precede adverbs of place (i.e., time - manner - place). In reality, the adverbs should be in the following order:

time - place - manner

Manner is always last, since it gives the most new information - and new information is emphasized by being placed very first or very last.

However, adverbs are quite a bit more flexible in terms of sequencing, and their order really depends on what information you want to emphasize.

0:00 / 0:28

Place I (subject or component of emphasis)	**Place II** (conjugated verb)	**Place III**	**Place IV**	**Place V**	**Emphasis**
Die 7 Zwerge und Schneewittchen (subject)	wohnen	am Anfang (adverb of time)	friedlich (adverb of manner)	in der Mitte des Waldes (prepositional phrase, place)	**Wer** (who)?
Am Anfang (adverb of time)	wohnen	die 7 Zwerge und Schneewittchen (subject)	friedlich (adverb of manner)	in der Mitte des Waldes. (place)	**Wann** (when)?
Friedlich (adverb of manner)	wohnen	die 7 Zwerge und Schneewittchen (subject)	am Anfang (adverb of time)	in der Mitte des Waldes. (place)	**Wie** (how)?
In der Mitte des Waldes (place)	wohnen	die 7 Zwerge und Schneewittchen (subject)	am Anfang (adverb of time)	friedlich. (adverb of manner)	**Wo** (where)?

You will need to keep adverbs of place separate from verbal complements that are descriptions of place.

Verbal complements are essential to the meaning of the verb (e.g., she went home - 'went' is not meaningful without 'home').

Adverbs of place are not really necessary for the meaning of the verb, they merely give additional information about the location of an event (e.g., she went to her home by the forest - 'home' is essential for 'went' but 'by the forest' is not - that is an adverb instead of a verbal complement).

The position of 'nicht'

The last piece of information regarding word order we'll deal with here is the placement of the negative particle **nicht** (and other negative elements, such as **nie** or **kaum** - *never* and *hardly*).

Nicht ...

1. is placed at the end of a clause (BUT before any verbal complements, such as a participle or infinitive after a modal verb or a direct object)
2. follows all adverbs except for adverbs of manner (schnell, gut, gern, etc.)
3. precedes an element if that's the only thing in the sentence it is meant to negate (as opposed to negating the entire clause or sentence)



0:00 / 0:51

1.	*die böse Königin:* Mein Schatz, kauf ruhig diesen schönen Apfel, ich habe ihn **nicht** vergiftet! Warum isst du ihn **nicht**?	Dearie, don't worry, go ahead and buy this apple, I **didn't** poison it! Why **don't** you eat it?
2.	Magst du Äpfel **nicht**?	**Don't** you like apples?
1.	Du willst meinen Apfel **nicht** essen? Was soll dass denn heißen?	You **don't** want to eat my apple? What is that supposed to mean?
3.	Hmmm ... wenn **nicht** diesen schönen Apfel, dann kauf mindestens diesen wunderbaren Kamm!	Hmmm ... if **not** this beautiful apple, then buy at least this wonderful comb!
1.	Hey, hast du meine Frage **nicht** gehört? Warum antwortest du **nicht**? Oho! Sie ist tot!!!! Ich bin die schönste Frau im ganzen Land - oder vielleicht auch **nicht** ...	Hey, **didn't** you hear my question? Why **don't** you answer? Aha, she's dead!! I am the most beautiful woman in the whole country - or maybe **not** ...

This page titled 2.3.2.3: word order is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.3.2.3.1: Übung

The evil queen has left the Zwergenhaus. Find out how her life continues by re-writing the slashed sentences.

1.	die böse Königin / nach Hause / laufen / schnell
2.	warten / der alte König / im Schloss / auf sie / schon
3.	sie / ihn / sehen / nicht / aber / weil / in den Turm / müssen / gehen / sofort / sie
4.	die böse Königin / ihren Spiegel / fragen / ob / die schönste Frau / sein / im Lande /sie
5.	ihr / antwortet / zuerst / der Spiegel / nicht
6.	antworten / mir / warum / du / nicht / ?
7.	nicht / bis jetzt / antworten (pres. perfect) / ich / Ihnen / weil / sein / Sie / nicht / die schönste Frau im Lande / und / weil / Angst / haben / vor ihnen / ich
8.	du / sein / verrückt / ?
9.	nicht / lügen / ich / und / immer noch / sein / Schneewittchen / die schönste Frau
10.	ich / um 16 Uhr / explodieren (future) / diesen Nachmittag
11.	können / kaum / wir / erwarten / es / bis / Sie / gehen / später / in die Luft / !
12.	nicht / passieren (future) / das / weil / unsere Autorin / zu sehr / mich / lieben

This page titled 2.3.2.3.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.4: Aussprache

Kapitel 2: Der Umlaut

In the last chapter, we briefly mentioned four “strange-looking” letters in German. These letters represent sounds that are distinct from the sounds represented by the 26 letters of the alphabet – hence their unusual appearance! In this chapter, we discuss three of these letters.



Click to hear the letter's pronunciation in German followed by the pronunciation of the German words next to it:

0:00 / 0:29

Ä / ä anh**ä**ngen, besch**ä**ftigt, die Gl**ä**ser, die Universit**ä**t
Ö / ö der Dosen**ö**ffner, die K**ö**rbe, um zw**ö**lf Uhr, ich m**ö**chte
Ü / ü die B**ü**cher, die K**ü**che, die Pr**ü**fung, **ü**ben

Now click the pair of words below, and pay close attention to the differences in pronunciation between the original sound and the "umlauted" version

0:00 / 0:30

der Anhang	-	anh**ä**ngen		schon	-	sch**ö**n		das Buch	-	die B**ü**cher
der Saal	-	die S**ä**le		mochte	-	m**ö**chte		der Kuchen	-	die K**ü**chen
wasche	-	die W**ä**sche		der Topf	-	die T**ö**pfe		cool	-	k**ü**hl

UMLAUT AND THE UMLAUT MARK

The letters above have undergone what is known as umlaut. Umlaut is the technical term for the process of transforming a back vowel (i.e., a vowel articulated in the back part of your mouth) to its corresponding front vowel (i.e., a vowel articulated in the front part of your mouth).

And here is how you can form them on your computer:

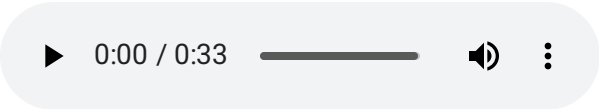
1. One possibility is to go to the Menu bar and under INSERT, select SYMBOL and insert the correct lower- or upper-case letters.
2. Second, you can create short-cuts (also under the INSERT, SYMBOL short-cut key) for the different letters.
3. Third, you can use some pre-set control functions on your keyboard as listed below.

	PCs	Macs
Ä / ä	CTRL+SHIFT+: then A or a	ALT + u then A or a
Ö / ö	CTRL+SHIFT+: then O or o	ALT + u then O or o
Ü / ü	CTRL+SHIFT+: then U or u	ALT + u then U or u

But what if your computer program or e-mail server does not recognize the umlaut marks? No problem. Simply write the letters as Ae / ae, Oe / oe, or Ue / ue. Long ago, the umlaut process was actually indicated in a similar way – a superscript lowercase e was written above the base letter (i.e., Ae). Over time, the superscript lowercase e became two dashes, which became two dots, and the modern-day umlaut mark was born!

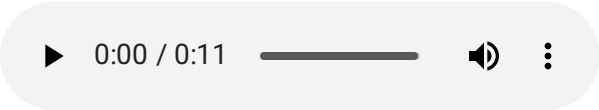
Because these umlauted letters represent sounds distinct from the sounds of the alphabet, you need to be careful to pronounce them correctly. Many words actually change meaning if there is an umlauted letter!

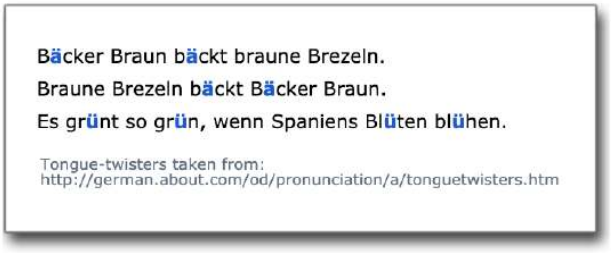
Listen to sample vocabulary. Roll mouse over German text to view English translations:



die Affen		nach**ä**ffen
der Bruder		die Br**ü**der
der Donner		der D**ö**ner
fallen		f**ä**llen
schon		sch**ö**n
schwul		schw**ü**l
die Toten pl.		t**ö**ten
tuten		T**ü**ten
die Wurst		die W**ü**rste
[ich] wusste		die W**ü**ste
zahlen		z**ä**hlen

Now it's time to practice... so here are some tongue-twister for you to have fun with





This page titled 2.4: Aussprache is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

2.5: Web Quests

Topic hierarchy

2.5.1: WG gesucht

2.5.2: Im Ausland studieren

This page titled 2.5: Web Quests is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.5.1: WG gesucht

Instructions:

In this WebQuest you will be looking for a room or cheap apartment in Germany. The webpage "WG gesucht" hosts ads of students and young people looking for roommates. Please click on the logo WG-Gesucht to begin your search.

1.

Select "WG-Zimmer" in field 1, and scroll down to "Würzburg" in field 2.



Let's assume you have € 250 per month to spend on a room. Use this amount in field 3.

Leave all other fields blank and click



You now have a list of rooms to choose from.
Browse through the ads until you find a room you like. Next click on the listing.

Describe the room you really like by answering the following questions:

1. Wie viele Männer und Frauen wohnen schon in dieser Wohngemeinschaft (WG)?
2. Soll ein Mann oder eine Frau einziehen?
3. Wie groß ist das Zimmer?
4. In welchem Stadtteil ist das Zimmer?
5. Wie weit ist die Wohnung von der Universität?
6. Was kostet das Zimmer? Muss man Nebenkosten zahlen?
7. Darf man rauchen?
8. Gibt es Telefon, Internet und Fernsehen in der Wohnung?
9. Kann man Wäsche waschen?
10. Gibt es eine Badewanne oder eine Dusche?
11. Wann kannst du einziehen?
12. Gibt es einen Garten? Eine Garage?

2.

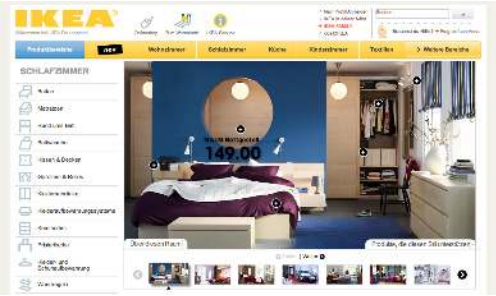
Now it's your turn. Create your own request for the "perfect" room and write your own room request. For example: "Ich bin ein Student/ eine Studentin aus den USA und suche ein Zimmer. Das Zimmer soll mehr als 16 qm (Quadratmeter) groß sein..." Write at least five sentences, using as many of the new phrases and expressions as you can from the ones you learned on the WG website. It might be easier to work with a few of your fellow students!

http://www.wg-gesucht.de/wohnraumangebote.html.

3.

Ich ziehe ein! It's time to move in. It turns out that the entire apartment needs to be furnished. Go to IKEA's German website, and furnish your apartment (die Wohnung einrichten):

http://www.ikea.com/de/.



Was kaufen Sie für	das Wohnzimmer?	
	die Küche?	
	Ihr Schlafzimmer?	
	das Bad?	

Für	das Wohnzimmer	kaufe ich	einen...
	die Küche		eine...
	Ihr Schlafzimmer		ein...
	das Bad?		einige / 2...

Webquest links

- Wohnraum Angebote: http://www.wg-gesucht.de/wohnraumangebote.html
- Wohnungsmarkt Würzburg: http://www.wg-gesucht.de/wg-zimmer-in-Wuerzburg.141.0.0.0.html
- IKEA Deutschland: http://www.ikea.com/de/

This page titled 2.5.1: WG gesucht is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.5.2: Im Ausland studieren

Instructions

In this WebQuest you will be exploring language learning opportunities in Germany through the website of the Goethe Institut. You can reach it by clicking on the logo below or by typing in the following URL address into your browser:

http://www.goethe.de/ins/de/deindex.htm

1

Look at the images (e.g., pictures, maps) and use your knowledge of cognates to get a sense of the site content: What kinds of information does this website offer?

2

Select one of the cities on the map labeled **Kursorte**. Read the description provided on the city. What are some interesting things you can learn here? Would you like to go study there?

3

On this page, click on the link in the middle called "Deutschkurse" then on "Prüfungstermine."

1. Deutschkurse:
   - When are some of the 2- and 4-week courses offered?
   - How much does the course cost with and without accommodations (Unterkunft)?
   - What is the German term for "exam preparation for the test for German as a foreign language?"

2. Prüfungstermine:
   - When are there available language exams for A1 or A2?
   - What is the date by which you have to register for them?
   - How much does the exam take if you are a course participant and if you are not?

4

Under "Unterkunft," explore what kinds of accommodations are available in the city you selected. What amenities are included in the cost? How much is the deposit – *Kaution* – that you have to pay?

5

Back at the city website, you can watch a video about studying German in your selected city. What did the people in the video say about why they are studying German? What did they like about studying in Germany? What were some of the activities they participated in?

6

Test your German under "Zu Ihrer Information" in the lower right-hand corner of the page.

Zu Ihrer Information

- Testen Sie Ihr Deutsch ←
- Hinweise zu Anmeldung, Zahlung, Visa, Versicherungen
- Prospekt-Download
- Buchungsforumlar
  (PDF, 327 KB)

7

For further information on studying in Germany, you can also explore these addition sites:

http://studieren.de/
http://www.studieren-in-deutschland.org
https://www.daad.de/de/
http://www.dw.de/themen/studieren-in-deutschland/s-13410

Surf one of them and write a brief review about what you can find on that page. For example: What is the name of the organization that set up the website? What kinds of information is presented? Who might be the target audience? In what ways is it different from and similar to the Goethe Institut website? Do you like it better than the Goethe Institut's site? Or less? Why?

Webquest links

- goethe.de: http://www.goethe.de/ins/de/deindex.htm
- studieren.de: http://studieren.de/
- studieren-in-deutschland.org: http://www.studieren-in-deutschland.org
- daad.de: https://www.daad.de/de/

This page titled 2.5.2: Im Ausland studieren is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.6: Meinungsumfragen

FRAGE 1: Ich wohne in:

Einem Studentenwohnheim

Einer Wohngemeinschaft

Bei meinen Eltern

In meiner Wohnung

Woanders

FRAGE 2: Mein Hauptfach ist in den

Geisteswissenschaften

Naturwissenschaften

Sozialwissenschaften

Ingenuerwissenschaften

etwas anderes

FRAGE 3: Studieren im Ausland:

nie, Danke!

ja, so oft wie mÃ¶glich

studiere eigentlich gerade (right now) im Ausland

vielleicht einmal sollte man's/man es versuchen

FRAGE 4: Meine Möbel...

kaufe ich bei IKEA

sind echt QualitÃ¤t, fÃ¼r mich nur das Beste

welche MÃ¶bel? Ich lebe aus dem Koffer

kaufe ich von anderen Studenten, vom Schwarzen Brett

FRAGE 5: In der Wohnung habe ich:

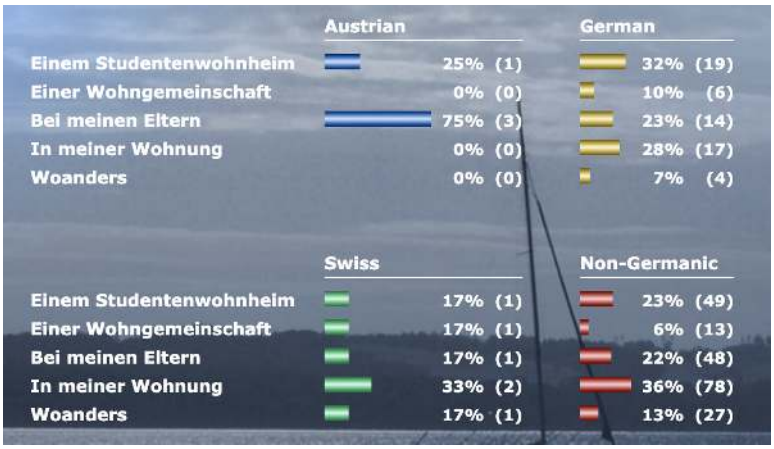
Nur die Sachen, die ich wirklich (really) brauche

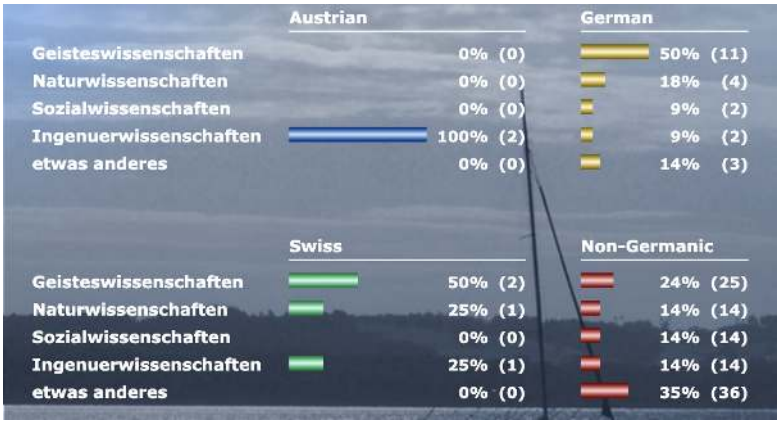
Viel zu viel, ich bin eine Packratte (pack rat)

Nichts, ich bin Minimalist.

This page titled 2.6: Meinungsumfragen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

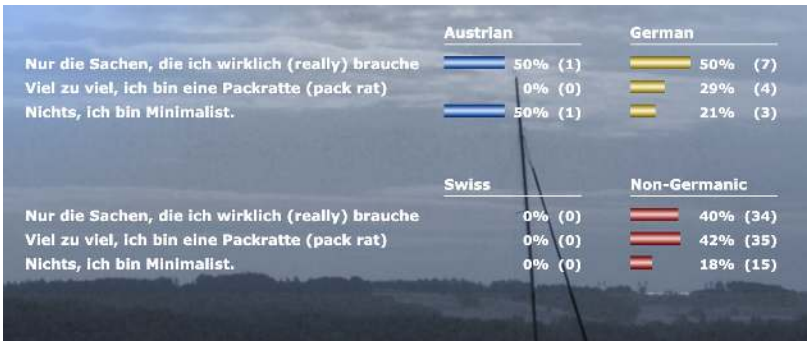
2.6.1: Ergebnisse











This page titled 2.6.1: Ergebnisse is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.7: Core vocabulary list

Using the list

A. LISTEN

Listen carefully to the pronunciation of each word or phrase in the vocabulary list.

B. REPEAT

Repeat each word or phrase OUT LOUD several times until you remember it well and can recognize it as well as produce it. Make a list of the words in this chapter which you find difficult to pronounce. Your teacher may ask you to compare your list with other students in your class. Make sure to learn nouns with their correct gender! Beispiel: die Sprache fünf

C. WRITE

Write key words from the vocabulary list so that you can spell them correctly (remember that it makes a big difference whether you cross the Atlantic by ship or by sheep). You may want to listen to the vocabulary list again and write the words as they are spoken for extra practice.

D. TRANSLATION

Learn the English translation of each word or phrase. Cover the German column and practice giving the German equivalent for each English word or phrase. Next cover the English column and give the translation of each.

E. ASSOCIATIONS

Think of word associations for each category of vocabulary. (What words, both English and German, do you associate with each word or phrase on the list?) Write down ten (10) associations with the vocabulary from the chapter. Beispiel: der Student/die Universität das Flugticket/das Flugzeug

F. COGNATES

Which words are cognates? (Cognates are words which look or sound like English words.) Watch out for false friends!!! Write down several cognates and all the false friends from the chapter, create fun sentences that illustrate similarities and differences between the English and German meanings of these words. Beispiel: Nacht/night grün/green False Friends: hell = light, bright vs. Hölle = hell

G. WORD FAMILIES

Which words come from word families in German that you recognize (noun, adjective, verb, adverb)? Write down as many as you find in the chapter. Beispiel: das Studium (noun; studies) der Student (noun; person) studieren (verb)

H. EXERCISES

Write out three (3) „Was passt nicht?" ('Odd one out') exercises. List four words, three of which are related and one that does not fit the same category. Categories can be linked to meaning, grammar, gender, parts of speech (noun, verb, adjective)

Wortschatz

Vorbereitung

These ideas are suggestions only. Different learners have different preferences and needs for learning and reviewing vocabulary. Try several of these suggestions until you find ones that work for you. Keep in mind, though, that knowing many words – and knowing them well, both to recognize and to produce – makes you a more effective user of the new language.

Basiswortschatz

Core Vocabulary

The following presents a list of core vocabulary. Consider this list as the absolute minimum to focus on. As you work through the chapter you will need more vocabulary to help you talk about your own experience. To that end, a more complete vocabulary list

can be found at the end of the chapter. Likewise, knowing your numbers, colors and fields of study will greatly aid your achievement of Chapter 1's objectives.

Quizlet: https://quizlet.com/41610660/deutsch-im-blick-kapitel-2-flash-cards/

Im Unterricht	**In class**
die Hausaufgabe (Hausaufgaben)	homework
das Klassenzimmer (Klassenzimmer)	the classroom
die Klausur (Klausuren)	exam (written during a course)
der Kreis (Kreise)	circle
der Kurs (Kurse)	course
lesen	to read
das Quiz (Quizzes, Quizze)	quizzes
das Referat (Referate)	oral presentation
sagen	to say
schreiben	to write
sprechen	to speak
die Übung (Übungen)	exercise

Auf dem Schreibtisch	**On the desk**
das Arbeitsheft (Arbeitshefte)	the workbook
der Bleistift (Bleistifte)	pencil
das Buch (Bücher)	the (text)book
der Kugelschreiber / der Kuli (Kugelschreiber)	pen
das Kurspaket (Kurspakete)	course packet

Alles über den Computer	**All about the computer**
anmachen / anschalten	to turn on
ausdrucken	to print
ausmachen / ausschalten	to turn off (the light or TV)
der Computer (Computer)	computer
das Dokument (Dokumente)	document (word document, for example)
der Drucker (Drucker)	printer
speichern	to save files
die E-mail (E-mails)	email
der Lautsprecher (Lautsprecher)	speaker
die Maus (Mäuse)	mouse
der Scanner (Scanner)	scanner

Es ist Zeit!	**It's time!**
der Abend (Abende)	evening
am Abend	in the evening
abends	evenings (usually in the evening)
immer	always
das Jahr (Jahre)	year
niemals	never
die Minute (Minuten)	minute
der Mittag (Mittage)	noon
um / gegen Mittag	at / around noon
die Mitternacht (no plural)	midnight
um Mitternacht	at midnight
der Morgen (Morgen)	morning
am Morgen	during the morning
morgens	mornings
der Nachmittag (Nachmittage)	afternoon
am Nachmittag	in the afternoon
nachmittags	afternoons (usually)
die Nacht (Nächte)	night
in der Nacht	at night
nie	never
oft	often
die Sekunde (Sekunden)	second
selten	rarely, seldom
die Stunde (Stunden)	hour
der Tag (Tage)	day
die Uhr (Uhren)	clock, time
der Vormittag (Vormittage)	morning
am Vormittag	during / in the morning
vormittags	mornings
die Woche (Wochen)	week

In der Wohnung	**In the apartment**
das Bad (Bäder)	bathroom
der Balkon (Balkone)	balcony
die Küche (Küchen)	kitchen

das Schlafzimmer (Schlafzimmer)	bedroom
die Wohnung (Wohnungen)	apartment
die Wohngemeinschaft (Wohngemeinschaften)	student co op
das Wohnzimmer (Wohnzimmer)	living room

In der Küche	**In the kitchen**
Dinge zum Kochen und Essen	**Things for cooking and eating**
das Besteck (Bestecke)	silverware
die Gabel (Gabeln)	fork
das Glas (Gläser)	glass
der Löffel (Löffel)	spoon
das Messer (Messer)	knife
die Tasse (Tassen)	cup
der Teller (Teller)	plate
Dinge zum Saubermachen	**Things for tidying up**
aufräumen	clean up / tidy up
das Spülmittel	dishwashing detergent
Geschirr spülen	to do the dishes
das Papiertuch (Papiertücher)	paper towel
der Schwamm (Schwämme)	sponge

Im Badezimmer	**In the bathroom**
baden	to take a bath
das Badetuch (Badetücher)	towel
die Badewanne (Badewannen)	bathtub
die Dusche (Duschen)	shower
duschen	to shower
der Spiegel (Spiegel)	mirror
das Toilettenpapier / das Klopapier	toiletpaper
das Waschbecken (Waschbecken)	sink

Das Wohnzimmer	**The living room**
der Couchtisch (Couchtische)	coffee table
der Fernseher (Fernseher)	TV
fernsehen	to watch TV

das Sofa / die Couch (Sofas / Couchen)	sofa
die Stereoanlage (Stereoanlagen)	stereo system
der Teppich (Teppiche)	rug

Das Arbeitszimmer	**The study**
das Bücherregal (Bücherregale)	book shelves
der Papierkorb (Papierkörbe)	waste basket
der Schreibtisch (Schreibtische)	desk
der Stuhl (Stühle)	chair

Das Schlafzimmer	**The bedroom**
das Bett (Betten)	bed
die Bettwäsche (no plural)	bedding (sheets, pillowcases, etc.)
der Kleiderschrank (Kleiderschränke)	armoir (for clothes)
das Kopfkissen (Kopfkissen)	pillow
die Lampe (Lampen)	lamp
der Nachttisch (Nachttische)	nightstand
der Wecker (Wecker)	alarm clock

This page titled 2.7: Core vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

2.8: Complete vocabulary list

0:00 / 1:08

An der Uni • At the university

die Unibibliothek (die UB)	university library
das Gebäude (Gebäude)	building
lernen	to study (for an exam)
der Professor (Professoren)	male professor
die Professorin (Professorinnen)	female professor
das Schwarze Brett	university bulletin board
der Student (Studenten)	male university student
die Studentin (Studentinnen)	female university student
der Studentenausweis (Studentenausweise)	student I.D.
studieren	to study (as a major, specialization)
Was studierst du?	what is your major?
die Universität (Universitäten)	university
An welcher Uni studierst du?	Which university do you go to?

0:00 / 1:02

Das Studium • Course of Study

der Abschluss (die Abschlüsse)	diploma
Er macht gerade seinen Abschluß.	He’s working on his diploma.
die Hochschule	university
die Note (Noten)	grade
das Praktikum (Praktika)	internship
ein Praktikum machen	to do an internship
das Seminar (die Seminare)	advanced level university course
die Vorlesung (die Vorlesungen)	lecture course (a type of introductory course)
der Vorlesungssaal (Vorlesungssäle)	the lecture hall
das Vorlesungsverzeichnis	(Vorlesungsverzeichnisse)

0:00 / 2:11

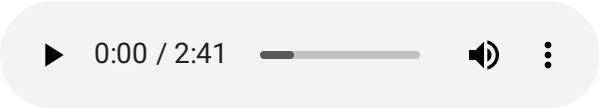
Im Unterricht • In class

das Examen (Examen)	exam (usually final exam at the end of one's studies)
die Hausaufgabe (Hausaufgaben)	homework
die Hausaufgaben machen	to do homework
die Hausaufgaben abgeben/einreichen	to turn in the homework
die Klasse (Klassen)	class (as in group of students)
das Klassenzimmer (Klassenzimmer)	the classroom
die Klausur (Klausuren)	exam (written during a course)
der Kreis (Kreise)	circle
Bilden wir einen Kreis!	let's make a circle!
der Kurs (Kurse)	course
lesen	to read
das Projekt (Projekte)	project
das Quiz (Quizzes, Quizze)	quizzes
das Referat (Referate)	oral presentation
ein Referat vorbereiten / halten	to prepare / give a presentation
sagen	to say
schreiben	to write
die Seminararbeit (also: die Hausarbeit)	term-paper
sprechen	to speak
eine Fremdsprache sprechen	to speak a foreign language
die Übung (Übungen)	exercise
eine mündliche / schriftliche Übung	oral / written excercise
der Unterricht	class, instruction
Kommst du zum Unterricht?	Are you coming to class?

0:00 / 0:50

Auf dem Schreibtisch • On the desk

das Arbeitsheft (Arbeitshefte)	the workbook
der Bleistift (Bleistifte)	pencil
das Buch (Bücher)	the (text)book
die Kreide (Kreiden)	chalk
der Kugelschreiber / der Kuli (Kugelschreiber)	pen
das Kurspaket (Kurspakete)	course packet



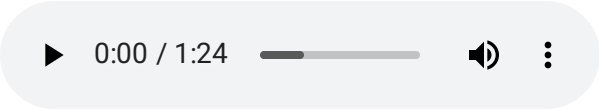
Alles über den Computer • All about the computer

der Anhang (Anhänge)	attachment (to an e-mail)
anhängen / beifügen	to attach
anmachen / anschalten	to turn on
ausdrucken	to print
ausmachen / ausschalten	to turn off (the light or TV)
der Computer (Computer)	computer
der Bildschirm (Bildschirme)	monitor
die Digitalkamera (Digitalkameras)	digital camera
das Dokument (Dokumente)	document (word document, for example)
der Drucker (Drucker)	printer
speichern	to save files
der Eintrag (Einträge)	entry (e.g., in a chat)
die E-mail (E-mails)	email
heraufladen (also: hochladen, colloquial)	upload
herunterladen (also: runterladen, colloquial)	download
das Internet (no plural)	the Internet
im Internet surfen / suchen	to surf / search the Internet
der/das Laptop (Laptops)	laptop computer
der Lautsprecher (Lautsprecher)	speaker
die Maus (Mäuse)	mouse
das Programm (Programme)	program / application
der Scanner (Scanner)	scanner
einscannen	to scan in
der Speicher / der USB Stick	memory drive (flash drive, USB drive)
die Tastatur (Tastaturen)	keyboard
die Tintenpatrone	ink cartridge
das Verbindugskabel (Verbindungskabel)	connecting cable



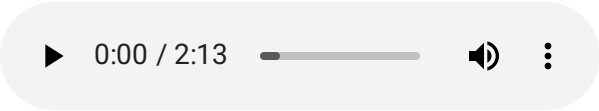
der Abend (Abende)	evening
am Abend	in the evening
abends	evenings (usually in the evening)
der Augenblick (Augenblicke)	minute
im Augenblick	at this moment
immer	always
das Jahr (Jahre)	year
dieses / nächstes Jahr	this / next year
das erste Mal	the first time
zweimal	twice
niemals	never
die Minute (Minuten)	minute
der Mittag (Mittage)	noon
um / gegen Mittag	at / around noon
die Mitternacht (no plural)	midnight
um Mitternacht	at midnight
der Morgen (Morgen)	morning
am Morgen	during the morning
morgens	mornings
der Nachmittag (Nachmittage)	afternoon
am Nachmittag	in the afternoon
nachmittags	afternoons (usually)
die Nacht (Nächte)	night
in der Nacht	at night
nie	never
oft	often
die Sekunde (Sekunden)	second
selten	rarely, seldom
die Stunde (Stunden)	hour
der Tag (Tage)	day
jeden Tag	every day

an welchem Tag?	on which day?
täglich	every day, daily
die Uhr (Uhren)	clock, time
Um wie viel Uhr?	at what time?
Viertel vor / nach 10	a quarter before / after 10
von ... bis...	from ... to... (time)
vor Kurzem	recently
der Vormittag (Vormittage)	morning
am Vormittag	during / in the morning
vormittags	mornings
die Woche (Wochen)	week
in der Woche	during the week
viermal die Woche	four times a week
die Zeit (typically, no plural)	time
Ich habe keine Zeit.	I have no time.



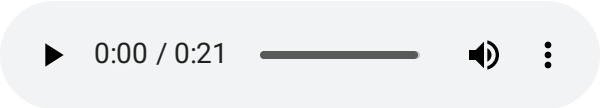
In der Wohnung • In the apartment

das Bad (Bäder)	bathroom
der Balkon (Balkone)	balcony
die Garage (Garagen)	garage
der Garten (Gärten)	garden
das Klo (Klos)	colloquial for toilet
Ich muß auf's Klo.	I have to go to the bathroom.
die Küche (Küchen)	kitchen
das Schlafzimmer (Schlafzimmer)	bedroom
die Toilette (Toiletten)	toilet
die Treppe (Treppen)	stairs (pl)
die Wohnung (Wohnungen)	apartment
die Wohngemeinschaft (Wohngemeinschaften)	student co op
die WG (WGs)	abbrev. for student co-op
in einer WG wohnen	in a student co-op
das Wohnzimmer (Wohnzimmer)	living room
das Zimmer (Zimmer)	room



In der Küche • In the kitchen

Dinge zum Kochen und Essen	Things for cooking and eating
der Becher (Becher)	plastic cup
das Besteck (Bestecke)	silverware
die Dose (Dosen)	can, tin
der Dosenöffner (Dosenöffner)	can opener
die Flasche (Flaschen)	bottle
der Flaschenöffner	bottle opener
die Gabel (Gabeln)	fork
das Glas (Gläser)	glass
der Herd (Herde)	stove
die Kaffeemaschine (Kaffeemaschinen)	coffee maker
der Korkenzieher (Korkenzieher)	cork screw
der Küchenschrank (Küchenschränke)	kitchen cabinet, cupboard
der Kühlschrank (Kühlschränke)	fridge
der Löffel (Löffel)	spoon
das Messer (Messer)	knife
der Ofen (Öfen)	oven
die Pfanne (Pfannen)	pan
die Schüssel (Schüsseln)	bowl
die Tasse (Tassen)	cup
der Teller (Teller)	plate
die Serviette (Servietten)	napkin
der Topf (Töpfe)	pot



Dinge zum Saubermachen • Things for tidying up

aufräumen	clean up/tidy up
das Spülmittel (Spülmittel)	dishwashing detergent
Geschirr spülen	to do the dishes
das Papiertuch (Papiertücher)	paper towel
das Zewa (Zewas)	paper towel (brand name, like Kleenex)
der Schwamm (Schwämme)	spongeIn the bathroom

0:00 / 1:02

Im Badezimmer • In the bathroom

baden	to take a bath
die Badeschlappen	bathroom slippers
das Badetuch (Badetücher)	towel
die Badewanne (Badewannen)	bathtub
die Dusche (Duschen)	shower
duschen	to shower
der Duschvorhang (Duschvorhänge)	shower curtain
der Spiegel (Spiegel)	mirror
das Toilettenpapier / das Klopapier	toiletpaper
das Waschbecken (Waschbecken)	sink
der Wasserhahn (Wasserhähne)	faucet

0:00 / 1:30

Das Wohnzimmer • The living room

das Bild (Bilder)	picture
die CD (CDs)	CD
der CD-Spieler (CD-Spieler)	CD-player
der Couchtisch (Couchtische)	coffee table
die DVD (DVDs)	DVD
der DVD-Spieler (DVD-Spieler)	DVD-player
der Fernseher (Fernseher)	TV
fernsehen	to watch TV
das Poster (Poster)	poster
das Radio (Radios)	radio
das Sofa / die Couch (Sofas / Couchen)	sofa
die Stereoanlage (Stereoanlagen)	stereo system
der Teppich (Teppiche)	rug
der Tisch (Tische)	table
die Vase (Vasen)	vase

0:00 / 0:22

Das Arbeitszimmer • The study

das Bücherregal (Bücherregale)	book shelves
der Papierkorb (Papierkörbe)	waste basket
der Schreibtisch (Schreibtische)	desk
der Stuhl (Stühle)	chair

0:00 / 1:09

Das Schlafzimmer • The bedroom

das Bett (Betten)	bed
die Bettwäsche (no plural)	bedding (sheets, pillowcases, etc.)
die Decke (Decken)	blanket
der Kleiderschrank (Kleiderschränke)	armoir (for clothes)
die Kommode (Kommoden)	dresser
das Kopfkissen (Kopfkissen)	pillow
das Bettlaken (Laken)	sheet
die Lampe (Lampen)	lamp
der Nachttisch (Nachttische)	nightstand
der Wecker (Wecker)	alarm clock
der Wecker klingelt	the alarm clock goes off
den Wecker stellen	to set the alarm clock
auf die Schlummertaste drücken	to press the snooze button

This page titled 2.8: Complete vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

CHAPTER OVERVIEW

3: Kapitel Drei (Der Alltag und das Studentenleben)

Getting ready in the morning, heading to class, running errands, eating at the cafeteria, doing homework, and going shopping for groceries. All of these activities are part of your everyday life as a student, so it's essential you learn how to talk about them. In this chapter, you'll do just that by taking a chronological tour through einen typischen Tag (a typical day).

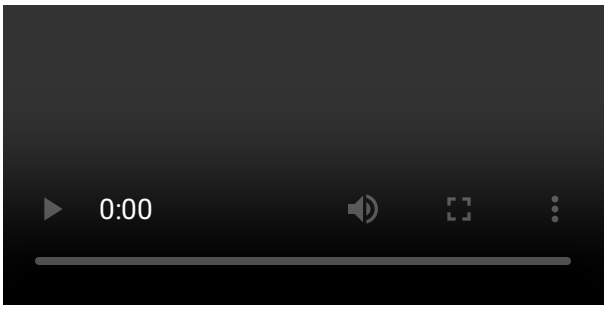
By the end of this chapter, you will be able to talk about many aspects of your day. You will have a good command of separable prefix verbs and negation, as well as the irregular verbs essen (to eat), fahren (to drive), laufen (to walk), nehmen (to take) and schlafen (to sleep). In addition, you will be familiar with a wealth of cultural information relating to shopping and eating in the Germanspeaking countries.

- 3.1: Einführung ins Kapitel
- 3.2: Der Alltag
- 3.3: Grimm Grammar
  - 3.3.1: Focus
    - 3.3.1.1: essen
      - 3.3.1.1.1: Übung
    - 3.3.1.2: fahren
      - 3.3.1.2.1: Übung
    - 3.3.1.3: laufen
      - 3.3.1.3.1: Übung
    - 3.3.1.4: nehmen
      - 3.3.1.4.1: Übung 1
      - 3.3.1.4.2: Übung 2
    - 3.3.1.5: schlafen
      - 3.3.1.5.1: Übung 1
      - 3.3.1.5.2: Übung 2
  - 3.3.2: Recommended
    - 3.3.2.1: verbs overview
- 3.4: Aussprache
- 3.5: Web Quests
  - 3.5.1: Der Alltag und das Studentenleben
  - 3.5.2: Das schwarze Brett
- 3.6: Meinungsumfragen
  - 3.6.1: Ergebnisse
- 3.7: Core vocabulary list
- 3.8: Complete vocabulary list

This page titled 3: Kapitel Drei (Der Alltag und das Studentenleben) is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.1: Einführung ins Kapitel

If you like to shop, this is the chapter for you! You will learn about grocery stores, buying ice-cream, school supplies and anything else your heart desires (and your wallet permits).



This page titled 3.1: Einführung ins Kapitel is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

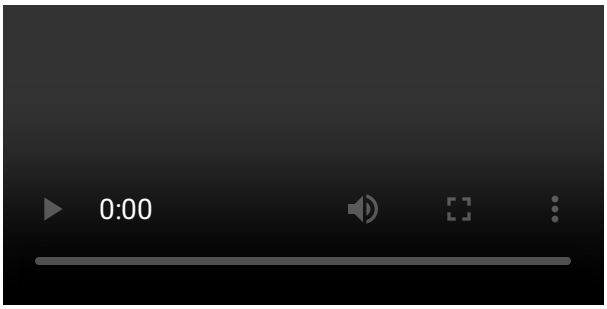
3.2: Der Alltag

Aktivität 1. Der Alltag

Now that you already now how to talk about das Studium let's expand and learn how to describe your every day routine - der Alltag. Was machst du? Wo bist du? Mit wem machst du was? Wann hast du Uni und wann hast du Freizeit?



Aktivität 2. Erins typischer Tag



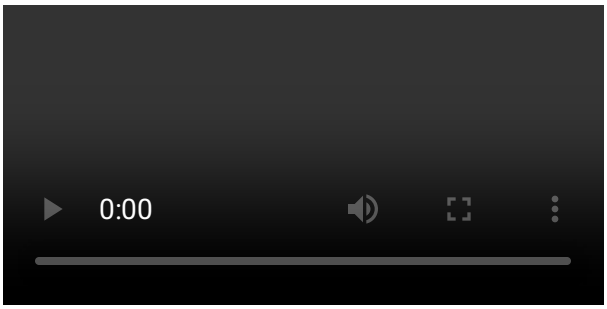
What are typical days for Erin? Watch her video clip and determine which of the following statements are richtig and which are falsch. Make sure to correct the falsche Aussagen!

Ich stehe gegen 7 Uhr auf.	R	F
Dann mache ich meinen Kaffee und ich spiel' mit der Katze (cat) 'rum.	R	F
Ich schrei' meinen Freund an: „Steh auf, du fauler Sack!"	R	F
Wir essen normalerweise kein Frühstück	R	F
Nachmittags kommt meine Freundin Louisa vorbei und manchmal spielen wir ein bisschen Racquetball oder so was oder wir backen auch.	R	F
Abends entspanne ich mich und schaue "The Simpsons" oder "Family Guy" an oder ich guck' (to watch) einen Film.	R	F
Dann gehe ich ins Bett.	R	F

Watch Erin's clip a second time and match the German expressions with their English equivalents.

Ich stehe gegen 8 Uhr auf.	I shout at my boyfriend: "Get up, you lazy bum!"
Ich spiel' mit der Katze 'rum.	Then in the evenings I continue to work.
Ich schrei' meinen Freund an: „Steh auf, du fauler Sack!"	I watch "The Simpsons" or "Family Guy".
Nachmittags kommt Louise vorbei.	I get up around 8 o'clock.
Dann abends arbeite ich weiter.	I play around with my cat.
Ich schaue "The Simpsons" oder "Family Guy" an.	In the afternoons Louise comes by.

Aktivität 3. Bernas typischer Tag



What is a typical day like for Berna? View her „Ein typischer Tag" video and number her daily routines in the order in which she describes them. How is Berna's typical day different from Erin's?

Dann muss ich erst mal essen, weil ich meistens sehr ausgehungert (starved) bin.

Wenn die Kurse fertig (finished) sind, komme ich dann nach Hause.

Dann trinke ich eine Tasse Kaffee, ich dusche mich, mache mich fertig.

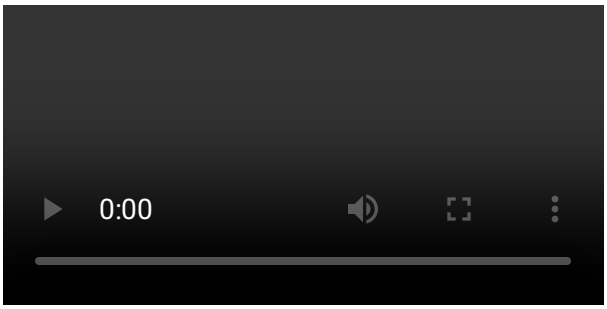
Vormittags bin ich damit beschäftigt zu unterrichten, vorbereiten, Tests korrigieren... Dann lese ich wieder weiter für den nächsten Tag.

Ich stehe morgens relativ früh auf, so um sieben.

Dann gehe ich zur Universität.

Nachmittags muss ich dann in meine Kurse reingehen. Dann wird da viel diskutiert.

Aktivität 4. Und was macht Hassan an einem typischen Tag?



Finally, watch as Hassan describes a typical day in his life and answer the following questions based on his responses.

1. Wann steht Hassan morgens auf? _____

2. Was macht er am Morgen? _____

3. Wie lange arbeitet er? _____

4. Was macht er am Nachmittag? _____

5. Warum ist Hassan momentan nicht an der Universität? _____

Aktivität 5. Der Tagesablauf

Below are some common activities for each part of the day (i.e., mornings, afternoons, evenings, nights). What other common activities can you think of to add to the list? Circle the ones that describe your daily routine.

morgens	aufwachen	
vormittags	aufstehen	
	duschen	(Ich dusche.)
	anziehen	(Ich ziehe meine Kleidung an.)
	die Zähne putzen	(Ich putze mir die Zähne.)
	die Haare bürsten	(Ich bürste mir die Haare.)
	die Haare kämmen	(Ich kämme mir die Haare.)
	rasieren	(Ich rasiere mich.)
	frühstücken	
	_____	
	_____	
mittags	zur Universität gehen	
nachmittags	in die Kurse gehen/zum Unterricht gehen	
	zu Mittag essen	
	Besorgungen machen/etwas erledigen	
	mit Freunden Kaffee trinken gehen/ausgehen	
	nach Hause gehen	
	_____	
	_____	
abends/nachts	Hausaufgaben machen	
	sich entspannen	(Ich entspanne mich.)
	zu Abend essen	
	ausziehen	(Ich ziehe meine Kleidung aus.)
	ins Bett gehen	
	_____	
	_____	

Aktivität 6. Und was machst du denn den ganzen Tag?

What is a typischer Tag in your life and the life of one of your classmates? In the left column check all the activities that you do and add anything that may apply to you on a typical day. Afterwards ask your partner what s/he goes throughout the day.

Du:	Was machst du an einem typischen Tag?
Dein Partner:	Ich stehe um 11 Uhr auf, trinke Kaffee, aber komme pünktlich zu meinem Deutschkurs!

Mein typischer Tag	**Mein Partner:**
❑ Ich wache früh auf.	❑ Ich wache früh auf.
❑ Ich schlafe lange.	❑ Ich schlafe lange.
❑ Ich dusche (jeden Tag/manchmal).	❑ Ich dusche (jeden Tag/manchmal).
❑ Ich schminke mich (nicht).	❑ Ich schminke mich (nicht).
❑ Ich trinke zwei Tassen Kaffee.	❑ Ich trinke zwei Tassen Kaffee.
❑ Ich gehe pünktlich zu meinen Kursen.	❑ Ich gehe pünktlich zu meinen Kursen.
❑ Ich komme oft zu spät zu meinen Kursen.	❑ Ich komme oft zu spät zu meinen Kursen.
❑ Ich esse zu Mittag.	❑ Ich esse zu Mittag.
❑ Ich telefoniere mit Freunden.	❑ Ich telefoniere mit Freunden.
❑ Ich sehe (vier Stunden) fern.	❑ Ich sehe (vier Stunden) fern.
❑ Ich mache Sport.	❑ Ich mache Sport.
❑ Ich mache (zu viele) Hausaufgaben.	❑ Ich mache (zu viele) Hausaufgaben.
❑ Ich esse zu Abend.	❑ Ich esse zu Abend.
❑ Ich gehe ziemlich früh ins Bett.	❑ Ich gehe ziemlich früh ins Bett.
❑ Ich schlafe sehr spät ein!	❑ Ich schlafe sehr spät ein!
❑ Ich entspanne mich.	❑ Ich entspanne mich.
❑ _____	❑ _____
❑ _____	❑ _____
❑ _____	❑ _____

Aktivität 7. Ein typischer Tag im Leben von meinem Lieblingsstar

You may not be able to conduct an interview with your favorite star about their daily routine, but who needs facts nowadays! Brainstorm what you think a typischer Tag for your favorite star looks like and create a fictional interview between you and that star.

Sie:	Hallo! Schön, Sie kennenzulernen. Ich bin ein großer Fan!
Ihr Lieblingsstar:	Danke schön.
Sie:	Ok, meine erste Frage ... wie sieht Ihr typischer Tag aus?
Ihr Lieblingsstar:	

Aktivität 8. Lieder & Musik

Jürgen von der Lippe – Guten Morgen, liebe Sorgen. Listen to this song by Jürgen von der Lippe, who – in a parody of a popular children's song –describes a less than desirable day in his imaginary life.

To introduce the song and to learn about the artist, go to Jürgen von der Lippe's website at http://www.juergenvonderlippe.de. In case you need an audio version of the song, try a search engine such as google or YouTube. In case you cannot find the song, make it a reading exercise, the song text is provided on the next page. If you have a musical class, you can ask them to create their own music matching the lyrics and make a music video.



1. Vor dem Hören/Lesen (Before listening/reading)

a. Was machen Sie am Morgen? (What do you do in the mornings?)

b. Was ist besser (more positive)? Warum?

c. Sind Sie ein Morgenmensch oder ein Nachtmensch? Warum? Ich bin ein _____, weil _____

2. Nach dem Hören/Lesen

a. . Welche Probleme hat er? - - - - - -

b. Wie ist sein Morgen? Markieren Sie die Antworten mit "R" (richtig) oder mit "F" (falsch). _____ Sein Morgen ist fantastisch. Alles läuft gut. _____ Sein Kaffee schmeckt ausgezeichnet. _____ Die Dusche ist entspannend (relaxing). _____ Er hat kein Toilettenpapier. _____ Seine Frau liebt ihn sehr. _____ Sein Tag beginnt nicht gut. Alles läuft schief.

c. Ist sein Morgen gut oder schlecht?

d. Ist er ein Morgenmensch oder ein Nachtmensch? _____

3. Weitere Fragen (further questions)

a. Was ist ein Morgenmuffel? Ein Mensch, der gern am Morgen aufsteht. Ein Mensch, der am Morgen lustig ist. Ein Mensch, der am Morgen böse ist. Ein Mensch, der gern lange schlafen will.

b. Sind Sie ein Morgenmuffel? _____

Text: Guten Morgen liebe Sorgen

Guten Morgen, liebe Sorgen,

seid ihr auch schon alle da?

Habt ihr auch so gut geschlafen?

Na, dann ist ja alles klar.

Wir schwingen unser linkes Bein

behende aus dem Bett;

der Bettvorleger gibt uns Schwung

bis direkt vors Klosett.

Na, wo wir schon mal da sind,

da bleib'n wir auch hier …

Wooaah! Fertig: wo ist das Papier?

Guten Morgen, liebe Sorgen...

Wenn ein Tag so wunderschön

beginnt, ist alles drin:

heute bleibt die Dusche kalt,

das Wasserrohr ist hin.

Wir gleiten auf den Fliesen aus

und prellen uns den Steiß;

als Krönung schmeckt der Kaffee heute

irgendwie nach Schweiß.

Die Zeitung ist geklaut,

was soll's, die schreib'n eh nur Dreck —

ein Zettel auf dem Tisch — für mich? —

Aha, die Frau ist weg.

Mit meinem Auto, meinem Hund:

dat nennt die nu Liebe;

die Porno-Sammlung hat sie auch:

Gelegenheit macht Diebe.

Guten Morgen, liebe Sorgen…

Aktivität 9. Alexander und der mistige Tag (von Judith Viorst)

Do you know the story of Alexander, who at one point had a terrible, horrible, no-good, very bad day? Well, he did. Have you ever had one of those? If yes, describe what happened (if not, make something up, and consider yourself very fortunate). For now, describe this event as if you were watching it in a movie, using the present tense.

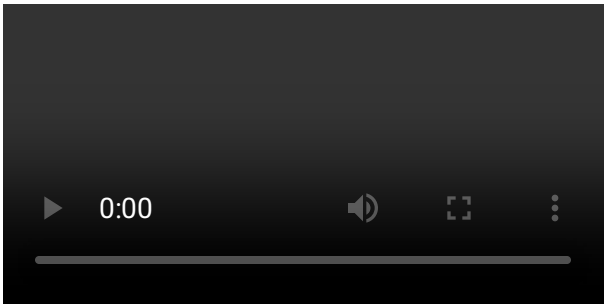
Aktivität 10. Eine Schlaf-Umfrage

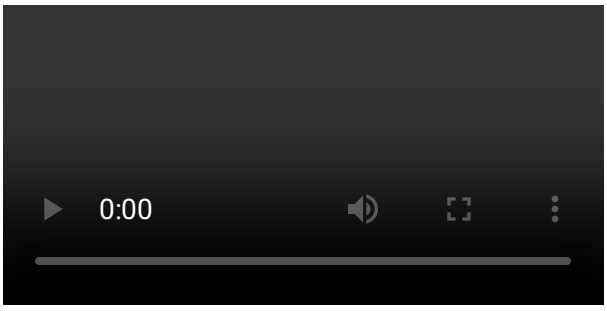
Ich gehe schlafen. Hopefully, at the end of any day comes some well-deserved sleep! Read the statements below about sleeping habits and decide if they apply to you or not.

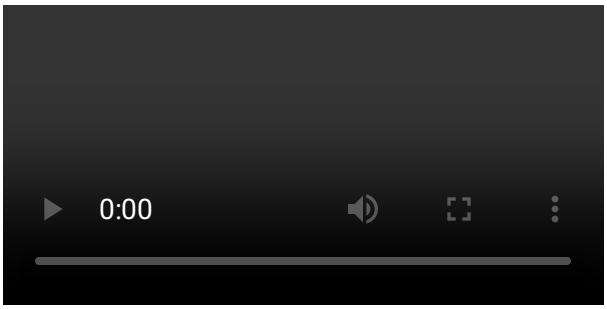
	Ja	Nein
1. Ich brauche acht Stunden Schlaf, um zu funktionieren.		
2. Ich bekomme jede Nacht acht Stunden Schlaf.		
3. Ich schlafe immer vor (before) Mitternacht ein.		
4. Ich verschlafe oft, obwohl (although) ich meinen Wecker stelle.		
5. Ich habe meistens schöne Träume (sweet dreams).		
6. Ich schnarche (snore) sehr laut.		
7. Ich bin ein großer Fan von Schläfchen (naps).		

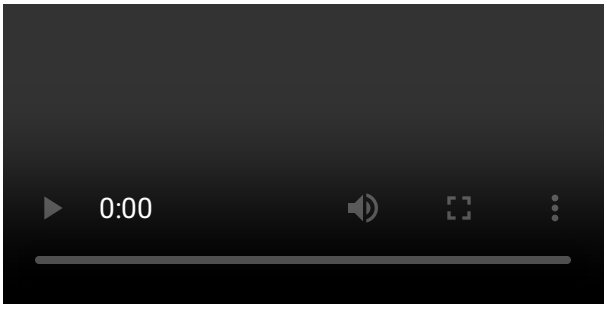
Aktivität 11. Morgenmenschen vs. Nachtmenschen

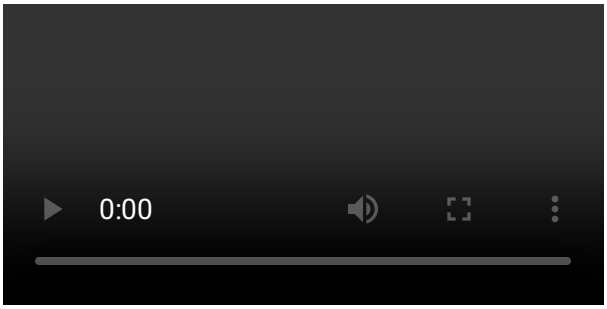
Do these speakers like to get up early or sleep in? Watch the „Sind Sie ein Morgenmensch" videos as these people discuss whether they consider themselves to be "morning people," "night people," neither of the two, or both. After watching, put the speaker's name in the appropriate column in the table.

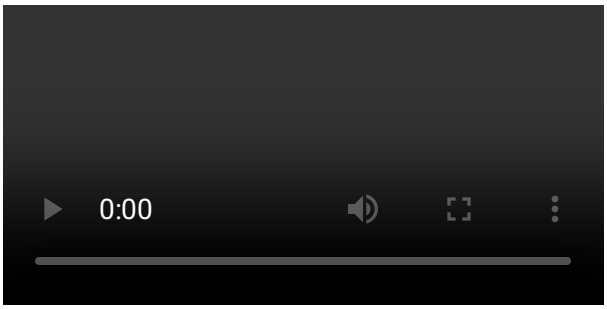


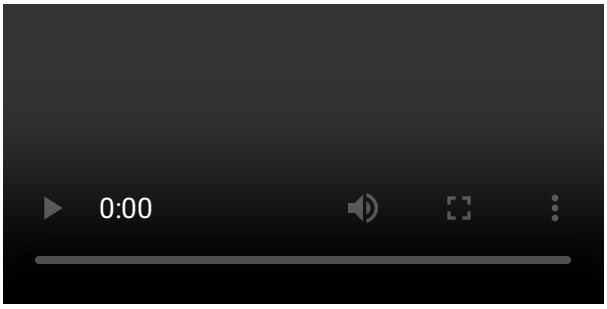


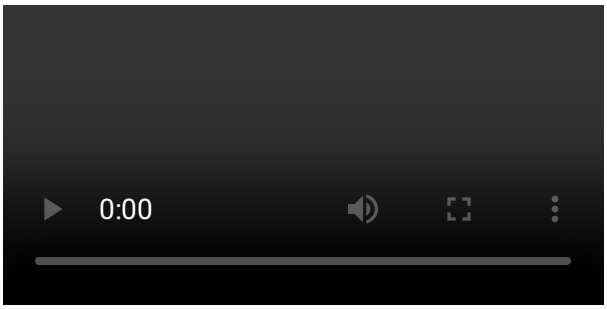

0:00


0:00


0:00


0:00


0:00



Morgenmenschen	Weder ... noch (neither ... nor) Beides (both)	Nachtmenschen

Aktivität 12. Sind Sie selber ein Morgenmensch oder ein Nachtmensch?

How about you? Do you like to get up early or sleep in? Why? What can you or can't you do in the mornings or at night that make you a Morgenmensch or Nachtmensch? Write a paragraph of 6-7 sentences explaining your reasons. Look at the example from Anke.

Ich bin beides. Am Wochenende bin ich ein Nachtmensch. Nachts kann ich mich sehr gut konzentrieren. Am Wochenende schreibe ich nachts immer meine Essays. Im Rheinland sagen wir daher auch „Ich bin eine Nachteule". Am Samstag und Sonntag schlafe ich auch gerne lange. Das geht in der Woche nicht. Montag bis Freitag stehe ich früh auf. Ich gehe zum Unterricht und arbeite viel. Ich brauche dazu morgens sehr viel Koffein. Also hole ich unterwegs mindestens einen großen Kaffee. Nachts kann ich gut schlafen, wenn ich viel gearbeitet und gelernt habe, aber ich freue mich trotzdem immer auf das Wochenende ...

Helpful expressions:

Ich bin ein Morgenmensch • Ich bin ein Nachtmensch.

Morgens kann ich gut ... • Morgens kann ich nicht so gut ...

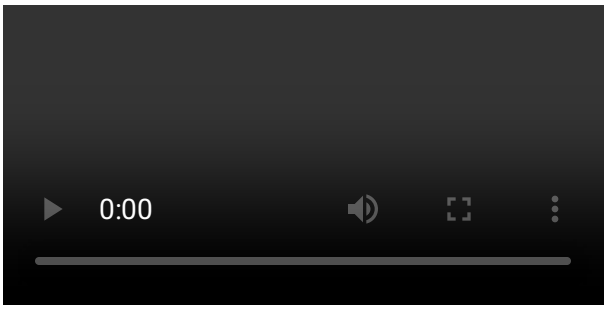
Nachts kann ich ... • Nachts kann ich nicht so gut ...

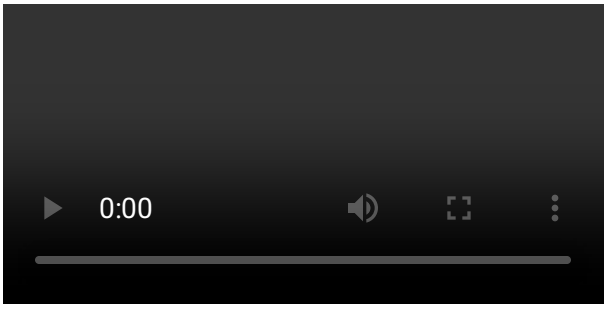
MANN, JETZT HAB' ICH ABER HUNGER!

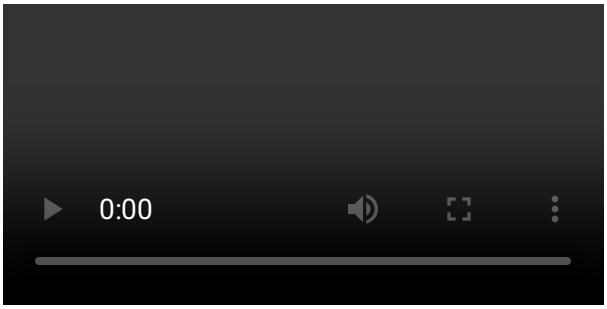
The daily routine includes a variety of meals, the first of which is Frühstück, followed by ein Mittagessen, and finally concluded by either ein Abendessen or a small Abendbrot. In the next sections, you will learn lots of new information about the types of foods from your native- and non-native-speaking guides.

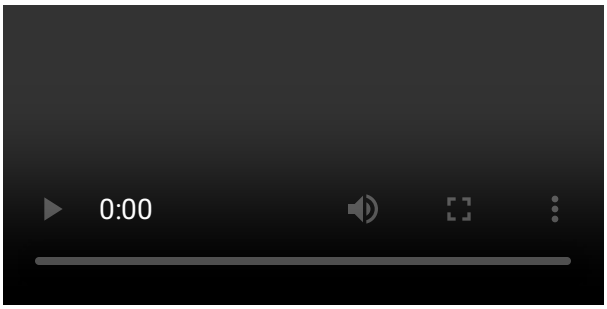
Aktivität 13. Frühstücken sie?

Breakfast is the first meal of the day, and as such, nutritionists say it is also the most important meal of the day. Do these speakers agree? Watch as they discuss eating breakfast and take notes on their responses to each question. Essen sie Frühstück? Wenn ja (if so), wo und was essen sie? Use the words in the word bank as a guide.









hungrig – Eier – Schinken – zu Hause – Müsli – Nussschnecke mit Zimt und Nüssen – Hunger haben – Haferflocken – Brot

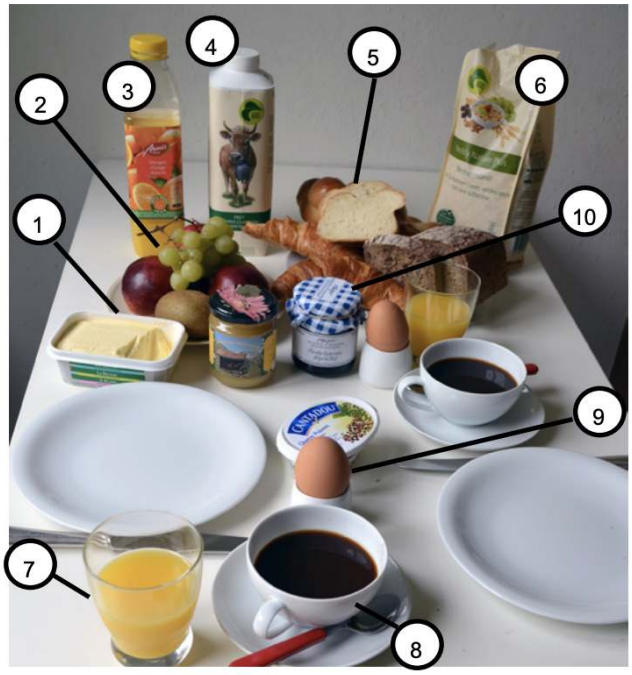
	Sara	Eva	Hassan	Erin
Frühstückt er/ sie?				
Wo isst er/sie sie Frühstück?				
Was isst er/sie zum Frühstück?				

Nota Bene: Many German speakers say that they eat „XYZ zum Frühstück", however, feel free to use the verb frühstücken to imply eating the early meal :) Just watch for the difference in sentence structure if you use the first form: Ich frühstücke ein Eierbrot. vs. Ich esse ein Eibrot zum Frühstück.

Aktivität 14. Ein typisch deutsches Frühstück

A. Take a good look at the image below.

How many of the items can you identify and spell correctly in German? Write down as many items (with the correct article) as you can in 2 minutes – then compare your results with the rest of the class.



1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

Nota Bene: There may be regional differences in breakfast preferences, as well as personal ones. Mamorkuchen mit Coca-Cola, anyone? Some of the terms also differ: Semmel (rolls) in Bavaria and Austria, Brötchen in the northern parts of Germany.

B. Frage zur Diskussion

How does the “typical” German breakfast differ from the “typical” American breakfast? Discuss with your classmates what everyone eats and explore whether there is such a thing as “typical” American breakfast food.

Aktivität 15. Ein kleines Interview

Ask two of your classmates whether they eat breakfast, and if so, when, where and what they eat. Be ready to share their answers with the rest of the class! If you usually don't eat breakfast pretend you do - because you get the best breakfast in the world ☺.

	Name	Name
Frühstückst du?		
Wann frühstückst du?		
Wo frühstückst du? ... in der Cafeteria/Mensa. ... zu Hause. ... im Restaurant. ... ?		
Was isst du zum Frühstück? (at least 5 items) ... Eier ... Müsli ... Obst ... Pfannkuchen ... Speck ... Toast ... ?		
Was trinkst du zum Frühstück? (at least 2 items)		

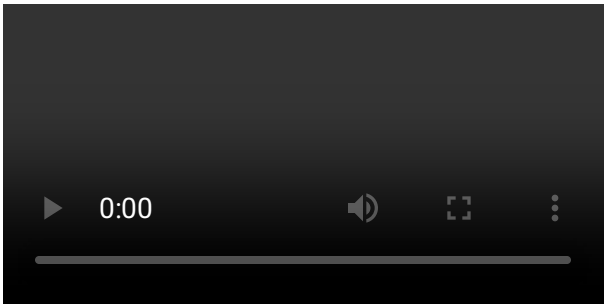
Aktivität 16. Landbäckerei Köhler

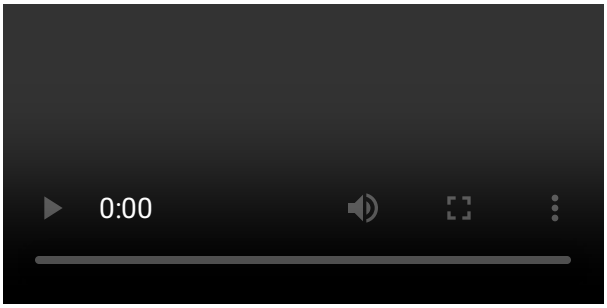
Many bakeries in Germany offer a variety of tasty breakfast menus. Below you can read such a menu from the Landbäckerei Köhler and decide what three items you might want to try out – note also how much your breakfast would cost and what is included in the price. After you are done, check with your class: what was the most popular breakfast choice? Source: http://www.baeckerei-koehler.de/downloads/ Fruehstueckskarte_2010.pdf



Aktivität 17. Was essen Berna und Jan zu Mittag?

After a good Frühstück and searching Das schwarze Brett for hours you worked up an appetite. Watch the „Zu Mittag essen" clips from Berna and Jan and answer the following questions (in complete sentences) about their lunch-time preferences.





1. Wo isst Berna gern? _____

2. Was isst Jan, wenn (when) er in ein Schnellrestaurant geht? _____

3. Isst Jan manchmal in der Cafeteria auf dem Campus? _____

4. Wo isst Jan, wenn er sein Essen mitbringt? _____

Aktivität 18. Ein Speiseplan

Below, you'll find a Speiseplan (menu) for an Uni-Mensa. As you can see, there are two main meals that you can choose from (Hauptgericht 1 & 2) and sides (Beilagen). Select for each day (Monday through Thursday) which menu you'd like to order, what sides you want with your meal and how much your lunch will cost. Then work with a partner and tell him or her why you chose those meals.

Beispiel:

S1: Was isst du am Montag?

S2: Am Montag esse ich Schnitzel mit Salat.

S1: Warum isst du Schnitzel?

S2: Weil es gut schmeckt./Weil es billig ist.

Weitere Fragen:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

PRISKA gGmbH, Ernstkirchen 4, 63825 Schöllkrippen

Speiseplan KW 19

Diese Woche (05.05. - 09.05.2008) empfehlen wir:

AUTHENTISCH

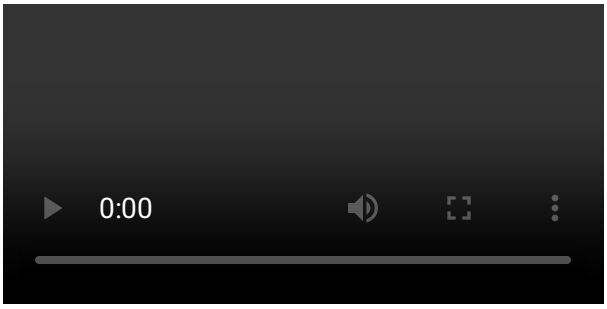
	Hauptgericht 1 Preis: 3,10 €	Hauptgericht 2 Preis: 3,10 €	Beilagen - Preise: Suppe: 0,80 € Dessert: 0,80 € Kleiner Salat: 1,50 € Großer Salat: 2,80 € Salat mit Putenstreifen und Baguette: 3,80 €
Montag	Schnitzel "Wiener Art" Pommes Salat	Kartoffeltasche mit Frischkäsefüllung Kräuterdipp	Tagessuppe bunter Salat Dessert
Dienstag	gebratenes Hähnchenbrustfilet Rahmgemüse Kroketten	Gemüse-Nudelauflauf Salat	Tagessuppe bunter Salat Dessert
Mittwoch	Erbseneintopf mit Bärlauch	Eierpfannkuchen mit Heidelbeerfüllung Vanillesauce	Tagessuppe bunter Salat Dessert
Donnerstag	Kesselgulasch Nudeln Salat	Spiegelei Spinate Kartoffelpüree	Tagessuppe bunter Salat Dessert
Freitag	Pauesenverplegung	Pausenverpflegung	Tagessuppe bunter Salat Dessert

Heiße Theke: wechselnde Angebote, z. B. Pizzataschen, Flammkuchen verschieden belegt, heiße Leberkäs
Im Sommer werden neben Suppen auch Früchte- und Gemüsekaltschalen angeboten

Änderungen vorbehalten

Aktivität 19. Sprache im Kontext: Döner

If going to the Mensa is not your thing, you can head out for a quick lunch at a Schnellimbiss (fast-food place). One of the most beloved Schnellimbisse in the German-speaking countries is the Dönerbude, where you can feast on a delicious Turkish specialty called Döner.



A. Watch the video "Döner" and write down what you think the man talks about.

What does he describe? What things does he mention/explain?

B. Was für Garnierungen (toppings) gibt es für Döner?

Watch the video again an check all items you hear. Afterwards write down the English word below the German word for the possible toppings.

Beispiel:

✓ Cobansalat: diced tomato, onion, green pepper and cucumber salad

❑ Krautsalat	❑ Aubergine
❑ Pilze	❑ Gurken
❑ Eis[berg]salat	❑ Oliven
❑ Zwiebeln	❑ Mais
❑ Bohnen	❑ Käse
❑ Tomaten	❑ Soße mit Knoblauch
❑ Soße ohne Knoblauch	❑ Rettiche

C. Watch the clip again and complete the prompts:

1. Wie heißt der Mann?

2. Woher kommt er?

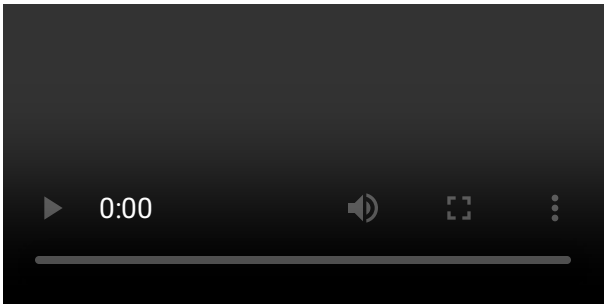
3. Welches Fleisch brät (roasts) er für die Döner?

4. Welche Garnierungen essen Sie gern und welche essen Sie gar nicht gern?

There are lots of different kinds of Döner at Dönerbuden: beef (Rindfleisch), chicken (Hähnchen) and lamb (Lammfleisch), for example.

Aktivität 20. Sprache im Kontext: Andrew und Austin: Döner kaufen

Watch the video „Andrew/Austin: Döner kaufen" several times and answer as many of these questions as you can.



1. Welche Garnierungen bestellen (to order) die Studenten?

Andrew bestellt einen Döner mit _____.

Austin bestellt einen Döner mit _____.

2. Bezahlen sie zusammen (together) oder getrennt (separate)? _____.

3. Wie oft essen sie Döner?

Andrew sagt: _____

Austin sagt: _____

Another Döner topping frequently served at Dönerbuden is a spicy red pepper sauce. When ordering at a Dönerbude which serves this sauce, you'll be asked if you'd like yours „mit scharf" (with heat) or „ohne scharf" (without heat). You can try Döner with a variety of toppings (including this spicy red sauce) right here in Austin (where this book has its origin) at a Döner stand called "Kebabalicious". Check out their location and opening hours on the "Kebabalicious" website http://www.austinkebab. com. Is there one in your town?

Aktivität 21. Das Mittagessen nicht verpassen!

If you're thinking about skipping lunch today, you might want to think again. The story below – „Die Geschichte vom Suppen-Kaspar" – is a cautionary tale, one of ten stories in Heinrich Hoffmann's famous Struwwelpeter (1845) collection, which chronicles the horrifying consequences of children's mischief. Source: http://gutenberg.spiegel.de/buch/3070/17

A. Vor dem Lesen

Look at the illustrations accompanying the story. What do they tell you about the main character and what happens to him?

B. Nach dem Lesen – Fragen zur Diskussion

1. Summarize the story in your own words: who does what when, and what happens to him?

2. This is clearly a story with a moral. What is it?

3. What do you think the target age-group is? What do you base your response on?

4. How could you tweak the story for a contemporary child audience?

war: was

kerngesund: as fit as a fiddle ein dicker

Bub: a plump boy

kugelrund: round as a ball

hatte: had

Backen: cheeks

aß: ate

fing er an zu schrei'n: he began to shout

eß': esse sieh

nur her!: just see here!

schon: already

magerer: thinner

wieder: again

o weh und ach!: oh, pain and sorrow!

dünn und schwach: thin and weak

kam herein: came in

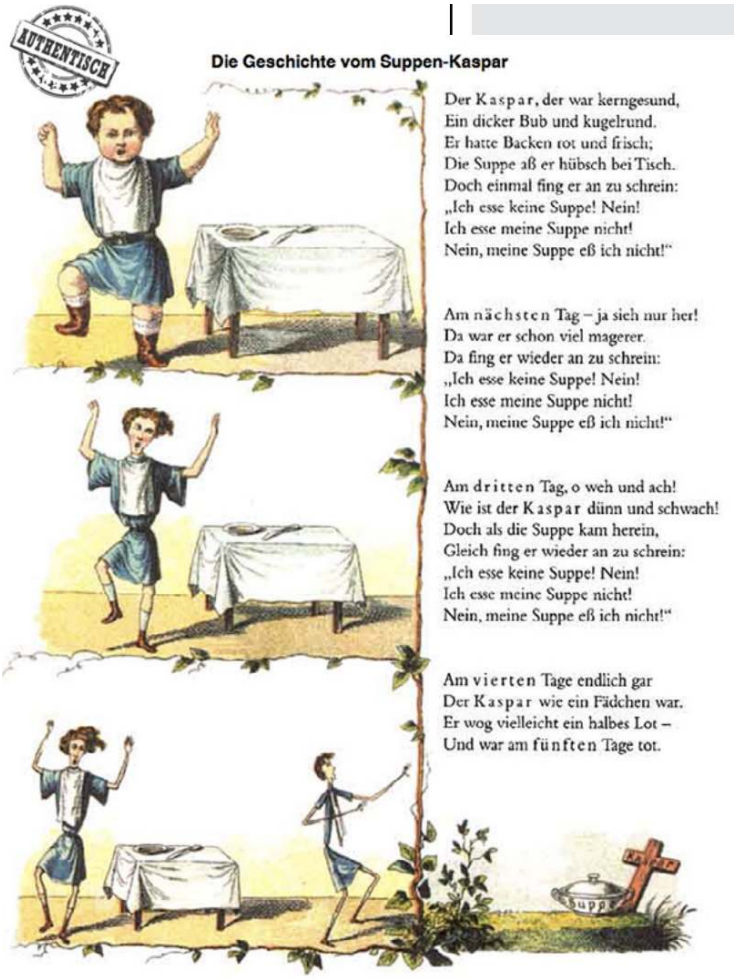
endlich: finally

ein Fädchen: a little thread

wog: weighed

ein halbes Lot: equivalent to 7.5 grams

tot: dead



Aktivität 22. Was essen Sie nicht?

Ich esse's nicht! In „Die Geschichte vom Suppen-Kaspar", Kaspar's stubborn refusal to eat soup is highlighted in the story's refrain: „Ich esse keine Suppe! Nein!/Ich esse meine Suppe nicht!/Nein, meine Suppe eß' ich nicht!" Is there something you would refuse to eat if it were served to you? Personalize the refrain by adding your own despised food item. (Don't forget to use the Akkusativ case!)

Ich esse kein _____ _____! Nein!

Ich esse mein _____ _____ nicht!

Nein, mein _____ _____ eß' ich nicht!"

Aktivität 23. Essgewohnheiten

What kinds of eating habits do your classmates have? Ask your classmates questions about what they like to eat, what not, who is a vegetarian, and so forth. Before asking your classmates, generate the specific questions you will need. If you find someone who matches the description, have them sign their name on the line. Make sure to ask and answer in German! Du: Isst du gern Pizza?

Student: Nein, ich mag keine Pizza.

Du: Ach, unterschreib hier, bitte!

Finden Sie jemanden, der ...

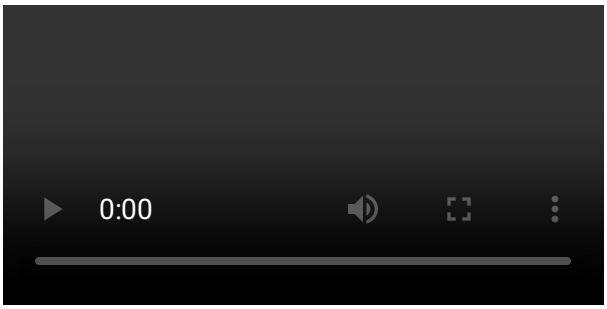
1. Pizza nicht gern isst.	
2. Vegetarier/Vegetarierin ist.	
3. nie Frühstück isst.	
4. keine Milch trinken kann.	
5. zu viel Schokolade isst.	
6. mehr als fünf Tassen Kaffee am Tag trinkt	
7. gerne Fisch isst.	
8. schon Döner probiert hat.	
9. sehr gut kocht.	
10. jede Woche zum Essen ausgeht.	

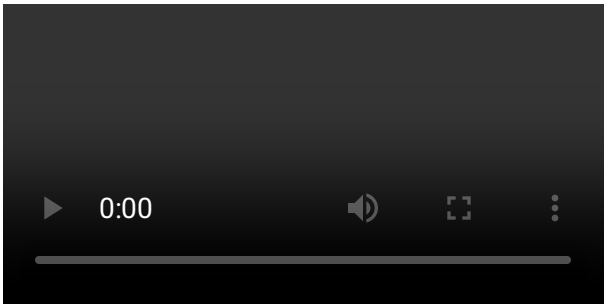
Aktivität 24. Ein kurzer Bericht

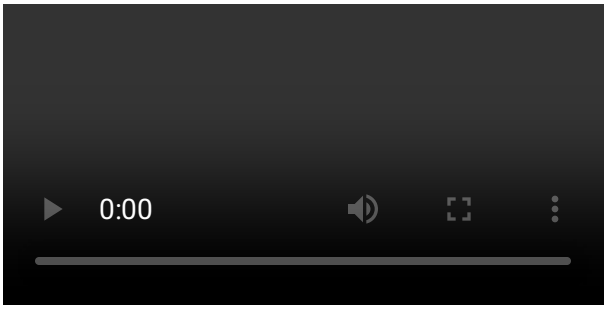
On a separate sheet of paper, describe your own eating habits based on the above survey (i.e., Ich esse Pizza nicht gern. Ich bin Vegetarier/ Vegetarierin). IMPORTANT: Do not put your name down! Your instructor will collect the reports and read them; the whole class will try to guess whose eating habits are being described!

Aktivität 25. Kaffee trinken

Some type of caffeine is essential for many people, especially students! In the morning, students often rely on caffeine to wake up for their classes; in the afternoon and evenings, they need it to stay awake to get all their work done.







A. Brauchen sie Kaffee, um zu funktionieren?

Watch each speaker's video clip, „Brauchen Sie Kaffee?" and decide whether the following statements are true or false. Then correct the false statements to make them true.

1. Adan: Fast gar nicht. Vielleicht [trinke ich] eine Cola oder etwas, aber nichts anderes. T F

2. Eva: Ich trinke ganz gern Kaffee. Es ist lebensnotwendig (vital). T F

3. Harald: Ich trinke zwei große Tassen Espresso jeden Morgen. T F

B. Trinken Sie Kaffee, um zu funktionieren?

Do you drink coffee to remain a functioning individual? What about your partner? Discuss the following questions with him/her:



Aktivität 26. Sprache im Kontext: Eis!

A very popular dessert, especially in the summer heat, is Eis (ice cream), which comes in lots of creamy flavors and can be served in a Waffel (cone) or a Becher (cup). It can be served by itself or with amazing toppings and decorations. At roughly .70 – 1.50 Euro per Kugel (scoop; lit: ball), it is a pricey treat, but the taste and the experience are worth every cent! Keep in mind that the German ice cream is like gelato and not like American ice cream.

A. Die Eisdiele

Many Eisdielen in Germany are family businesses run by German-Italian families. In the following you will meet Vincenzo, a German-Italian (surprise) who runs a Eisdiele in Brühl, a town close to Cologne. The following paragraph is taken from http://www.inbruehl.com/ about his ice cream parlor. Then complete the exercises below and discuss in pairs or/and with your teacher, what you understand and what you do not understand.

Eiscafe il Gelato da Vincenzo – Uhlstraße 59

Wer die Eiskarte des Ehepaars Petra und Vincenzo Caico liest, erfährt sehr schnell die Philosophie des Eiscafe il Gelato da Vincenzo. Hier steht die Herstellung eines qualitativ höchstwertigen Lebensmittels im Mittelpunkt, das wertvolle Vitamine und Proteine enthält. Die Verwendung von Frischmilch, natürlicher Süße, frischem Obst und pflanzlicher Fette garantiert neben der besonderen Cremigkeit des Speiseeises einen hervorragenden Geschmack und auch eine sehr gute Bekömmlichkeit. Auf Farbstoffe, Eier, Sahne und Butter wird ganz bewusst verzichtet. Eine genau festgelegte Rezeptur und die zügige Verarbeitung sorgen für einen gleichbleibend hohen Qualitätsstandard des Eis', den der Eisgenießer sofort schmeckt. Auch die Wahl der Kaffeebohnen-Sorten entspricht diesem Anspruchsdenken. Ihre privaten Einstellung, bewusst und konsequent gesund zu leben, führte zum Entschluss, ihr Café zum Nichtraucher-Café zu erklären. Ihr Grundsatz "Eis, ein edler Genuss, statt Masse bei uns Klasse!" erfreut sich in Brühl großer Beliebtheit.

Öffnungszeiten: täglich 9 - 22 Uhr, Montag Ruhetag Telefon: 02232 - 94 37 38

List 2 words you know:

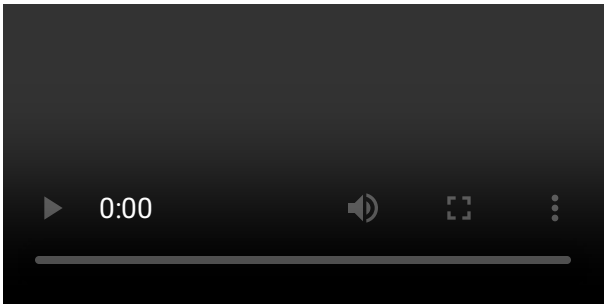
List 2 words you look up:

List 2 words your partner knows:

What makes das Esicafe il Gelato da Vincenzo special?

B. Ice Cream Flavors

Watch the video „Sprache im Kontext: Eis". What ice cream flavors are mentioned in the clip?





KULTURTIPP

Tipping – Trinkgeld – in Germany is done differently than in the US. Instead of giving 15- 20% of the total as a tip, you round up. For example, if your Eis was 2 Euro 70, you can give the waiter 3 Euros (i.e., a 30-cent tip). Or you can give him a 5-Euro Schein (bill) and say „(Auf) drei, bitte!" (i.e., give me 2 Euros back) or only take 2 Euros from the tray. The larger the bill, the more you round up (e.g., for a 76 Euro bill, you would leave "only" about 4 Euros. However, if you just buy ice cream or something at an Imbiss you don't have to leave a tip, although it will be appreciated if you do.

C. Bei Da Vincenzo

Watch the video „Sprache im Kontext: Eis" to put the following statements in the correct order.

Was macht das?	
Milchspeiseeis ist sehr lecker.	
Aber nur eine Kugel.	
Danke auch.	
Apfelmus-Zitrone hört sich gut an.	
Siebzig Cent.	
Was haben Sie denn? Was würden Sie denn empfehlen?	
Danke schön.	
Wir haben leckeres Fruchteis, wenn es zu warm ist!?	
Tschüss.	
Ich hätte gerne ein Eis.	
Was darf es denn sein?	





D. Milch oder Frucht?

What is the difference between Milcheis and Fruchteis? List three Milcheis and two Fruchteis flavors (use the vocabulary you have learned in this chapter!) that are not mentioned in the clip.

Milcheis ist _____ .

Fruchteis ist _____ .

E. Jetzt sind Sie dran!

With a partner, act out an ice-cream buying event. First, the sales person typically asks what the customer wants, and the customer chooses one ore more flavors (more than 4 Kugeln and you should get a Becher or lots of Servietten!). Then the sales person lets you know how much to pay. After you pay, he/she gives you back your change. Fill in the dialog, and practice asking/answering these questions. FYI: These are phrases our students learned very quickly in Germany! ☺

VerkäuferIn: Was darf`s sein?

Sie: Ich möchte/Ich hätte gerne _____ (eine Kugel, zwei Kugeln ...)

VerkäuferIn: In einer Waffel oder im Becher?

Sie: _____ , bitte.

VerkäuferIn: Bitte schön. _____ Euro _____ .

Sie: _____



Aktivität 27. Zu Abend essen

It's time to take a little break from your work and get a bite to eat. In German there are two words that are used to talk about an evening meal: das Abendbrot and das Abendessen. In groups of three, brainstorm some ideas about why there are two words and what the difference between them might be. (Do not look on the next page, unless you want to spoil the fun!)

das Abendbrot	das Abendessen

Aktivität 28. Das Abendbrot – Die wichtigste Famil- ienmahlzeit Deutschlands

The following article appeared in the Berliner Zeitung on March 26, 2008.

A. Vor dem Lesen

1. Look at the title („Allein am Frühstückstisch") and subheading („Umfrage zu Essverhalten") of the passage below. Based on these clues, what do you think the focus of the passage is?

in jeder dritten Familie: in every third family

Kinder: children

während der Woche: during the week

gemeinsam: together

noch seltener: even more seldom

einer Umfrage nach: according to a survey

jede vierte Familie: every fourth family nimmt ...

ein: to take in (i.e., food)

dagegen: in contrast

gab ... an: indicated

mindestens: at least

am häufigsten: most frequently

drei Viertel: three-fourths

Wert darauf legen: to make a point of doing something

aufessen: to eat up müssen: to have to

Allein am Frühstückstisch

Umfrage zu Essverhalten

AFP

HAMBURG. Nur in jeder dritten Familie in Deutschland frühstücken Eltern und Kinder während der Woche gemeinsam. Noch seltener ist ein gemeinsames Mittagessen. Einer Umfrage nach nimmt nur jede vierte Familie das Mittagessen ein. Zum Abendbrot sitzen dagegen meist Eltern und Kinder zusammen am Tisch - mit 73 Prozent in der Woche und sogar 81 Prozent am Wochenende. Es ist "die wichtigste Familienmahlzeit der Deutschen" laut dem Bericht. Mehr als die Hälfte (53 Prozent) der Eltern gab an, mindestens einmal pro Woche mit ihren Kindern zu kochen. Am häufigsten stehen junge Familien gemeinsam am Herd.
Drei Viertel der Eltern legen Wert darauf, das Essen gemeinsam zu beginnen und zu beenden. Aufessen, was auf den Teller kommt, müssen die Kinder in jeder sechsten Familie. (AFP)

B. Fragen zur Diskussion

From what you just learned about family Essverhalten (eating practices) in Germany, and based on your own experience, would you say that they are the same in the US? In your family? For example, is dinner the most important meal for your family? Lunch? Breakfast? Why/why not? Before discussing take a few notes, that are helpful to bring your points across.

Das Essverhalten in Deutschland	Das Essverhalten in den USA

KULTURTIPP

In the German-speaking countries, dinner is traditionally a cold meal. This Abendbrot, as it is called, consists of a variety of breads, meats and cheeses out of which belegte Brote (open-faced sandwiches) are made. Salads may also be eaten. This tradition of eating a cold meal for dinner is slowly changing, however. Today, many people in the German-speaking countries have reversed what they eat for lunch and dinner. That is, instead of eating a warm meal for lunch and a cold meal for dinner, they eat a cold meal for lunch and a warm meal for dinner. The term Abendessen (i.e., as opposed to Abendbrot) reflects this recent tendency to eat a warm meal for dinner.

Aktivität 29. Einkaufen gehen

Unless you go to a restaurant, you need to buy groceries before you can eat. Just as you need to purchase other items for your everyday life.

Where do you need to go and what will you buy?

Geschäfte/Läden Ich gehe ...

die Apotheke → zur Apotheke.

die Bäckerei → zur Bäckerei.

die Bank → zur Bank.

die Buchhandlung → zur Buchhandlung.

die Drogerie → zur Drogerie.

die Post → zur Post.

der Friseur → zum Friseur.

der Gemüseladen → zum Gemüseladen.

der Papierladen → zum Papierladen.

der Supermarkt → zum Supermarkt.

das Schuhgeschäft → zum Schuhgeschäft.

To talk about running errands, you can use any of the following phrases:

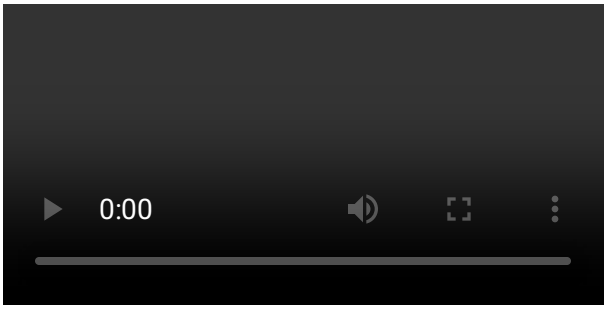
• etwas besorgen (to go get something) Ich gehe zur Post und besorge Briefmarken.

• etwas einkaufen (to go get something) Ich gehe zum Supermarkt und kaufe Butter ein.

• etwas holen (to go get something) Ich gehe zum Bäcker und hole Bro.

Aktivität 30. Sprache im Kontext: Sophia im Supermarkt

Watch the video clip „Sophia im Supermarkt“.



A. Write down what you notice in the clip.

What is Sophia talking about? What items does she mention?

B. Watch the clip again.

Sophia discusses what she needs at the Supermarkt every week. Fill in the items she mentions that are missing from her wöchentlichen Einkaufszettel (weekly grocery list) below.

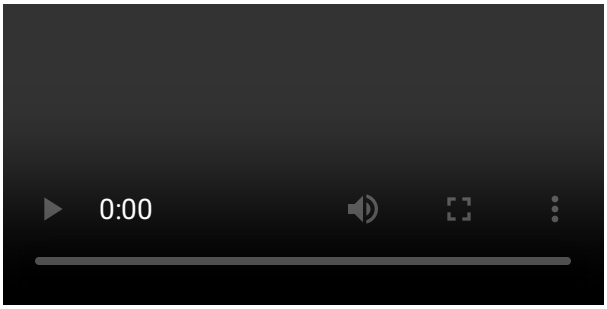


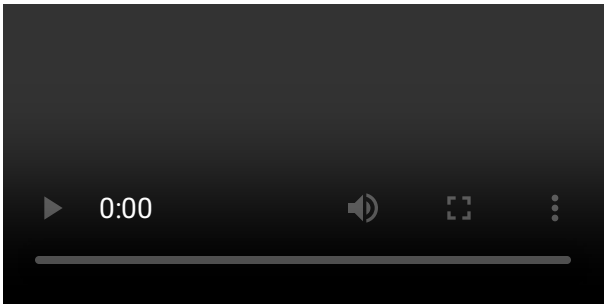
Welche Lebensmittel kann man im Supermarkt kaufen? Feel free to add your favorties, if they are not on the list.

der Aufschnitt, -	das Gemüse, -	das Obst, -
das Brot, Brote	das Gewürz, Gewürze	der Reis, -
die Butter, -	der Joghurt, Joghurts	der Saft, Säfte
die Cola, Colas	der Kaffee, Kaffees	die Suppe, Suppen
das Ei, Eier	die Kartoffel, Kartoffeln	die Schokolade, Schokoladen
das Eis, -	die Kartoffelchips	die Süßigkeit, Süßigkeiten
der Fisch, Fische	der Käse, -	der Tee, Tees
das Fleisch, -	der Keks, Kekse	die Tiefkühl-Pizza, Tiefkühl-Pizzas
- das Hackfleisch	das Mehl, -	die Tomatensoße, Tomatensoßen
- das Kotelett, -s	die Milch, -	die Wurst, Würste
- das Rindfleisch	das Müsli, die Müslis	der Zucker, -
- das Schweinefleisch	die Nudeln	

Aktivität 31. Sprache im Kontext: Obst und Gemüse

Watch the two videos of a Würzburg green grocer and her prized Obst (fruits)and Gemüse (vegetables). Write down what each item listed below costs and (if she mentions it) the origin. Use the words in the word bank to help you! Can you figure out from the videos which fruit and/or vegetable is which?





teilweise • kilogrammweise schälchenweise • pro Stück • Klima aus dem Ausland • einheimisch unbehandelt • Saison

Obstart	Preis	Woher kommt das Obst?
Äpfel		
Birnen		
Ananas		
Bananen		
Trauben		
Wassermelonen		
Zitronen		
Pfirsiche		
Kirschen		
Erdbeeren		

Gemüseart	Preis	Woher kommt das Gemüse?
Gurken		
Champignons		
Karotten		
Paprika		
Bohnen		
Blumenkohl		
Salat		
Tomaten		

Aktivität 32. Obst und Gemüse essen

Now that you know the names of the different Obst und Gemüse, how many of these do you actually eat? Which ones do you not like? Ask a partner and jot down his/her response. Be prepared to share your partner's answers with the class!

1. Was für Obst isst du?

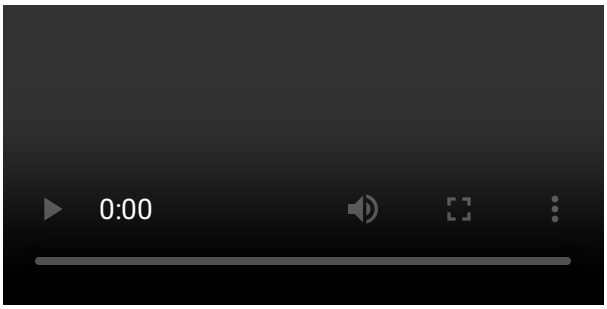
2. Was für Obst isst du nicht (gern)?

3. Was für Gemüse isst du?

4. Was für Gemüse isst du nicht (gern)?

Aktivität 33. Sprache im Kontext: Austin kauft ein

Watch the Video entitled „Austin beim Einkaufen" and see what you can understand after each viewing of the clip.



A. During the first viewing, write down what you see.

What do you notice about in the video? Who is in it? Where does it take place? What do you think is it about?

B. Watch the clip again and write down all the groceries you hear in the clip.

C. Watch the clip a third time and answer the questions below.

1. Was brauchen Austin und Andrew nicht?

2. Was für Cereals kaufen Sie?

D. Watch the clip one more time and write down all the adjectives you hear in the video (the adjectives that are used to describe the products).

Aktivität 34. Milka-Schokolade – Werbung und Recherche im Internet

In a previous Sprache im Kontext video you saw Andrew and Austin expressing their love of Milka-Schokolade, a popular brand of chocolate in the German-speaking countries. In the following you will do a Recherche (research) on the brand and its Werbung (advertisement). To get you started, the name Milka is an acronym of Milch and Kakao, chocolate's two primary ingredients.

A. Vor der Inernetrecherche – Fragen zur Diskussion

• Have you ever tried German or Swiss chocolate (for example, Kinderschokolade, Lindt, Ritter Sport, etc.)?

• Did it taste different from American chocolate?

• Have you ever tried Milka-Schokolade before? If so, how did it taste?

Nützliche Wörter: die Luft • die Alpenmilch • nah • die Marke das Produkt • der Himmel • die Versuchung zart • lila • die Kuh

B. Die Internetrecherche

Go to www.milka.de. What can you do on the Milka website? What are the categories on the top of the page? Which category would you like to explore more? What do you learn about Milka?

Notizen:

C. Die Werbung

On the Milka website and click Marke, and then TV-Spots. Chose a clip or alternatively, search for „Milka TV Werbung 1996" on youtube. We transcribed the dialogue for this commercial.



das Mädchen: Omi, wieso ist die Milka so zart?

die Omi: Viele glauben, es liegt am klaren Wasser und der frischen Luft, oder man sagt, es ist wegen der cremigen Alpenmilch. Aber wenn du mich fragst, Herzel, liegt's daran, weil es hier oben, wo die Milch herkommt, ganz nah am Himmel ist.

D. Nach dem Schauen/Lesen – Fragen zur Diskussion

1. How would you describe each person, the setting and the Milka itself? Take notes in the table:

The girl/ character 1	The grandmother/ character 2	The setting	Milka-Schokolade

2. How does the commercial try to "lure" you in? Is it successful? Does the commercial make you want to eat Milka-Schokolade? Why or why not?

E. Jetzt sind Sie dran!

How would you market Milka-Schokolade? In groups of three, create your own commercial, app or website content for the product. Before you begin, you might want to consider the following questions:

- Will there be "characters"? If so, who will they be? If not, why not?
- Where and when will the dialogue and/or action take place?
- Are you going for a comedic effect, a dramatic effect, or something else entirely?
- How will you place the purple Milkakuh, a mandatory element of all Milka commercials?



Aktivität 35. Mein Lieblingsrezept

Go online to the following webpage: http://www.marions-kochbuch.de/

A. Search for a recipe that you like to try.

You can search by name or by category on the left side of the screen (e.g. Suppen, Gemüse, Eierspeisen, Fleisch, Salate, etc.). After you found your dish write down the name of the dish and all the Zutaten (ingredients) you would need to get for it (don't forget the quantities). Make sure you know what those ingredients are.

Beispiel: Das will ich kochen: Schweinebraten mit Blaukraut Zutaten: 900 g Schweinebraten 600 g Rotkohl ...

Das will ich kochen: _____

B. Go to http://www.aldi-sued.de, www.lidl.de or www.kaisers.de

All three links will bring you to popular discount grocery stores. Search one of the websites for their grocery products (das Sortiment) and create an Einkaufszettel (grocery shopping list). Since you still need practice with the Euro and Zahlen, also write down how much each ingredient/item would cost.

Mein Einkaufszettel

_____

_____

_____

_____

_____

_____

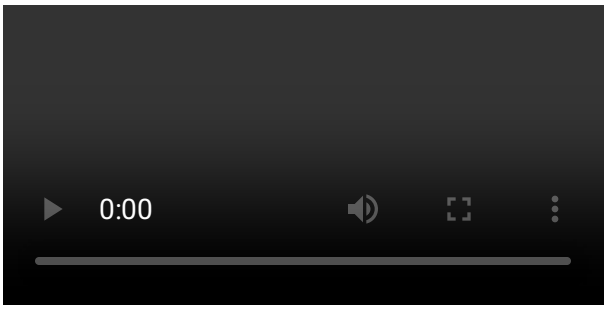
_____

_____

_____

Aktivität 36. Sprache im Kontext: In der Drogerie

In addition to food items, you also need a variety of personal hygiene products. Listen as Florian explains what kinds of things one can buy at a Drogerie. All the items he mentions are in the left column below.



A. Can you match these German terms with their English equivalents in the right column?



Shampoo	vitamins
Duschgel	makeup
Seife	toilet paper
Vitamintabletten	toothbrushes
Schminke	tissues
Cremesorten	soap
Nagellack	toothpaste
Kondome	shampoo
Zahnbürste	condoms
Zahnpasta	types of creams
Taschentücher	shower gel
Klopapier	nail polish

Watch the video a second time. Which additional items do you see in the store that Florian does not specifically mention?

B. Im Schreibwarengeschäft

As a university student, you will need notebooks, paper, pens and other school items. While watching Florian's clip about the Papierladen, write down the items he mentions. As a guide, the first letters of the words he mentions are provided to you. (Note: one complicated word is provided to you in its entirety ☺). This exercise will help refine your sound-symbol association (i.e., how something sounds and the way it is written). Don't consult your dictionary until you've given it the ol' college try!

B _ _ _ ◯ _ _ _ _ = pencil

K _ _ _ _ _ ◯◯ _ _ _ _ _ _ = ball-point pens

B◯ _ _ _ _ _ _ _ = colored pencil

K◯ A R S I C H◯ S H◯ L L E N = clear plastic sheet protectors

T◯ _ _ _ _ _ = stapler

K _ _ _ ◯ _ = glue

Das Lösungswort. If you spelled the above words correctly, you should be able to figure out the name of the item to the right. Take the letters you wrote in the ovals above and enter them (in the order in which they appeared) in the spaces below.

_ _ _ _ _ _ _ _ _

Aktivität 37. Der erste Schultag

You may be wondering just what exactly the Lösungswort and the image of the item on the previous page is. In Germany, elementary school children receive one of these on the first day of school (see the image below, the girl is holding a Schultüte). They are filled with different kinds of Süßigkeiten and Schulsachen for the children to enjoy. The tradition dates back to the early 19th century! Now, flash forward to today; your German friend is starting his/her first day at your university, and you want to welcome him/her with a university-level version of the classic Schultüte – eine Unitüte! What do you put in your German friend's Unitüte? Include at least 6-8 items.

Für die Unitüte kaufe ich ... (+ Akk.)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____



Now draw a picture of this Unitüte with all the goodies inside. Use the space below, and label the items in the Tüte (using the nominative case)!

Studi-Tipp: You may use your Unitüte as a Vocabbox. Write all relevant vocab on slips of paper (English on the front, German on the back) and put them in your Unitüte. Each day test yourself. Whenever you know a card, you can leave it out - once your Unitüte is empty restock it with new words. But dont forget to reward yourself with some Milka, Kinderschokolade or Gummibärchen.

Aktivität 38. Zur Uni fahren (zurück zum Campus)

After having done all your shopping, you need to return to your dorm room at the end of the day. How can you get to your shopping and then home? Do you ride your bike or take the bus?

A. Match the names of the different modes of transportation on the left with the appropriate pictures on the right.

das Auto

der Bus

das Einrad

das Skateboard/das Rollbrett (Switzerland)

das Fahrrad

das Motorrad

die Inlineskates (pl.)



To say that you travel via one of these modes of transportation, use the verb *fahren* :

Die Verkehrsmittel		Ich fahre ...
das Auto	→	mit dem Auto.
der Bus	→	mit dem Bus.
das Einrad	→	mit dem Einrad.
das Fahrrad	→	mit dem Fahrrad.
das Motorrad	→	mit dem Motorrad.
die Inlineskates	→	mit den Inlineskates.
das Skateboard	→	mit dem Skateboard.

If you simply walk to school, you can either use the verbs *gehen* or *laufen*:

Ich gehe zu Fuß. (OR) Ich laufe.



B. Wie wir an die Uni gehen

Which modes of transportation do you and your classmates use? A student or the teacher should ask the class how many students travel by each mode of transportation and note the number of responses on the board. Follow along by marking the numbers in the column on the right. When the poll is done, discuss as a class why these particular modes of transportation are the most common.

Wer fährt mit dem Auto zur Uni?

Wer fährt mit dem Bus zur Uni?

Wer fährt mit dem Einrad zur Uni?

Wer fährt mit dem Fahrrad zur Uni?

Wer fährt mit dem Motorrad zur Uni?

Wer fährt mit den Rollschuhen zur Uni?

Wer fährt mit dem Skateboard zur Uni?

Wer geht zu Fuß/läuft zur Uni?

Nota Bene: Another verb you can use to talk about your means of transportation is the verb nehmen (to take). Just as you can say in English “I take the bus,” in German you say „Ich nehme den Bus”.

Aktivität 39. Neue Studenten in Austin!

A. Brainstorming

You’ve worked with a lot of information in this chapter which will help you during your study abroad in Würzburg. What if the international studies office approached you to generate material to help German-speaking students in your city? Below is a table with a number of topics which were featured in the chapter. Write down information you think should be included for new students.

As you write, consider that these students will have certain expectations about where and how to do what and those expectations might or might not coincide with what is available here. For example, if you are used to going to a Schreibwarenladen for pens and paper, what are you going to do if you live on or near campus? The following questions might help you get started.

• Wo frühstückt man?

• Wie sieht ein “typisches” Studentenfrühstück aus?

• Gibt es eine Bäckerei in der Nähe vom Campus? Wo findet man frische Backwaren?

• Wenn man Kulis oder mehr Schreib- oder Druckpapier braucht, wo kauft man das alles?

• Wo kauft man Lebensmittel ein? Machen Studenten das überhaupt (at all) oder isst man immer in der Mensa oder in einem Restaurant?

• Wie kommt man meist zur Uni?

Frühstück Mittagessen Abendessen/Abendbrot	
Beschäftigungen und Einkaufen	
Tagesablauf	

B. A Handout

Now, work in a group and design an informational pamphlet to be included with other welcome material for these new students. You may make it of general focus or you can concentrate on one specific topic. Pool your resources and think about how best to help transition into life in your town!

This page titled 3.2: Der Alltag is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

3.3: Grimm Grammar

Topic hierarchy

3.3.1: Focus

- 3.3.1.1: essen
  - 3.3.1.1.1: Übung
- 3.3.1.2: fahren
  - 3.3.1.2.1: Übung
- 3.3.1.3: laufen
  - 3.3.1.3.1: Übung
- 3.3.1.4: nehmen
  - 3.3.1.4.1: Übung 1
  - 3.3.1.4.2: Übung 2
- 3.3.1.5: schlafen
  - 3.3.1.5.1: Übung 1
  - 3.3.1.5.2: Übung 2

3.3.2: Recommended

- 3.3.2.1: verbs overview

This page titled 3.3: Grimm Grammar is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

3.3.1: Focus

Topic hierarchy

3.3.1.1: essen

3.3.1.1.1: Übung

3.3.1.2: fahren

3.3.1.2.1: Übung

3.3.1.3: laufen

3.3.1.3.1: Übung

3.3.1.4: nehmen

3.3.1.4.1: Übung 1
3.3.1.4.2: Übung 2

3.3.1.5: schlafen

3.3.1.5.1: Übung 1
3.3.1.5.2: Übung 2

This page titled 3.3.1: Focus is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.3.1.1: essen

The verb **essen** is irregular in the present tense. Like many other irregular verbs, it changes the stem vowel in the second and third person singular forms (**du** and **er/sie/es**).

0:00 / 0:16

essen • to eat	
ich **esse**	wir **essen**
du **isst**	ihr **esst**
er/sie/es **isst**	sie **essen**

0:00 / 0:25

die böse Königin	Was **isst** du, Heidrun?	What **are** you **eating**, Heidrun?
die alte Hexe	Ich **esse** einen Apfel. Äpfel sind sehr gesund!	I **am eating** an apple. Apples are very healthy!
die böse Königin	Tja, meistens schon, aber du sollst vorsichtig sein. Ich habe neulich eine Geschichte gelesen: Eine junge Frau **isst** einen Apfel und fällt sofort tot um! Tragisch, sage ich dir ... Ach, wen interessiert's? Was **essen** wir zu Abend?	Well, most often yes, but you should be careful. I read a story recently: a young woman **eats** an apple, and falls immediately to the ground, dead! Tragic, I tell you ... Ah, who cares? What are we **eating** for dinner?



Helpful hint: in a dictionary, irregular verbs are marked as *irreg*. They are usually listed in the back of the dictionary, with their irregular forms (some verbs are irregular in the past tense, but not in the present tense, etc.).

0:00 / 0:14

related words	
das Essen	meal
die Esskultur	gastronomy
der Esstisch	table
essbar	edible
das Esszimmer	dining room

0:00 / 0:15

fun phrases	
sie isst mit sehr langen Zähnen	she's eating really slowly (because she doesn't like the food)
sie hat ihr Mittag rückwärts gegessen	she threw up her lunch
zu Abend essen	to eat dinner (supper)
er isst die Speisekarte rauf und runter!	he is eating everything from the menu!

This page titled 3.3.1.1: essen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.3.1.1.1: Übung

Übung: Mahlzeit

Scenario: It's dinner time. Everybody is cooking or eating at the castle. Figure out what's going on by filling in the blanks with the

correct forms of the verb *essen*.

1.	*Schneewittchen*: Was _____ wir heute Abend, Liebling?
2.	*Der Prinz*: Ich _____ eine Pizza mit Schinken und extra Käse; aber weil du wieder Diät machst, habe ich keine Ahnung, was du _____ .
3.	*Schneewittchen*: Und was _____ ihr, meine kleinen Freunde? Soll ich euch etwas kochen?
4.	*die Zwerge*: Ach, danke, heute nicht. Wir _____ heute Chinesisch; wir haben vom Restaurant verschiedene Speisen nach Hause gebracht.
5.	*die alte Hexe*: Schneewittchen, _____ du diesen schönen, roten Apfel?
6.	*Schneewittchen*: Nein, danke! Ich _____ nichts, was Sie gekocht oder sogar nur berührt haben (or even just touched)!
7.	*Schneewittchen*: Herr Froschkönig, was _____ Sie heute Abend?
8.	*der Froschkönig*: Sehr witzig! Ich _____ wieder diese dumme Fliegensuppe (fly-soup)! Wenn ich doch nur ein Prinz sein könnte (if only I could be a prince)!
9.	*der Froschkönig*: Ein Prinz _____ Fleisch, Kartoffeln, Salat, Hühnersuppe und Kuchen! Frösche _____ nur Fliegen! So unfair!
10.	*die alte Hexe*: Kinder, _____ ihr dieses Stück Schokolade von meinem Haus?
11.	*Hänsel*: Nein, danke! Ich _____

	keine Süßigkeiten, und Gretel _____ nur Bio!
12.	*die alte Hexe*: Na so was! Ein Kind, das keine Schokolade _____ ! Gott sei Dank! muß ich nicht mehr von Zauberei leben (thank heavens I don't have to make a living from wizardry).

This page titled 3.3.1.1.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.3.1.2: fahren

The verb **fahren** is irregular in the present tense. Like many other irregular verbs, it changes the stem vowel in the second and third person singular forms (**du** and **er**/**sie**/**es**). It can be used for the English words **to go** (by car or bus, train), **to drive**, **to ride a bicycle** (**Rad fahren**) or **to travel**.

0:00 / 0:15

fahren • to drive	
ich **fahre**	wir **fahren**
du **fährst**	ihr **fahrt**
er/sie/es **fährt**	sie **fahren**

0:00 / 0:34

der Jäger	Wann **fahren** wir nach Berlin?	When **are** we **going** to Berlin?
Rotkäppchens Oma	Um 3. Das Theaterstück fängt um 7 Uhr an.	At 3. The theater play begins at 7 pm.
der Jäger	Das ist nicht genug Zeit! Wie schnell **fährst** du?	That's not enough time! How fast do you **drive**?
Oma	Auf der Autobahn? Ich **fahre** 220 km pro Stunde!	On the Autobahn? I usually **drive** 220 kmH.
der Jäger	Du bist verrückt! Das kannst du sowieso nicht machen. Der alte König **fährt** diesmal mit uns.	You're nuts! You can't do that anyway. The old king **is driving** with us this time.
Oma	Ja, er und der Froschkönig **fahren** beide mit uns. Du hast Recht, der Froschkönig ist mit den Nerven schon völlig am Ende!	Yes, he and the frog king **are** both **coming** with us. You're right, the frog king is already a nervous wreck!



Helpful hint: in a dictionary, irregular verbs are marked as *irreg*. They are usually listed in the back of the dictionary, with their irregular forms (some verbs are irregular in the past tense, but not in the present tense, etc.).

0:00 / 0:07

related words	
die Fahrt	the trip/ride
das Fahrvergnügen	the joy of driving
das Fahrrad	the bicycle

0:00 / 0:14

fun phrases	
sie fährt bestimmt mit Bleifuß	she's definitely a speeder
sie fährt einen heißen Reifen	she is driving a cool car.
er wird doch aus der Haut fahren, wenn er das sieht!	he will get really mad when he sees that!
er fährt mir immer über den Mund!!!!	he is always interrupting me!!!!

This page titled 3.3.1.2: fahren is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.3.1.2.1: Übung

Übung: Rotkäppchens Oma fährt zu schnell

Scenario: Rotkäppchen's grandmother, the hunter, the retired king, and the frog king are planning to drive to Berlin with Granny's

red sports car. Fill in the blanks with the missing words to find out whether they made it or not.

1.	*Der Froschkönig*: Wie schnell _____ Sie, Frau Rot?
2.	*Oma*: Ich _____ , wie immer, unter dem Tempolimit!
3.	*Der Jäger*: Mausi, der Froschkönig hat Recht, du _____ ein bisschen zu schnell!
4.	*Oma*: Herr König, finden Sie auch, dass ich zu schnell _____ ?
5.	*der pensionierte König*: Nein, gar nicht, Sie _____ sehr gut, Frau Rot!
6.	*der König*: Froschkönig, warum _____ Sie nicht mit dem Zug nach Berlin?
7.	*der Froschkönig*: Er _____ leider nicht von unserem Schloss ab, und ich kann den Schalter nicht erreichen (reach the counter) und kann keinen Fahrschein (ticket) kaufen!
8.	*der König*: Aha, das stimmt ... Aber, Frau Rot, ich glaube wir _____ vielleicht wirklich zu schnell. Ist das nicht die Polizei?
9.	*die Oma*: Mist! Ich habe meinen Führerschein schon das letzte Mal verloren. Liebling, _____ du bitte weiter?
10.	*Der Polizist*: Guten Tag! Ach, das sind Sie wieder. Der Herr Jäger _____ jetzt den Porsche, und Sie kommen mit mir zur Polizeiwache.
11.	*der Jäger*: Leider kann ich nicht. Ich _____ nicht gern auf der Autobahn, so viele Leute _____

	dort ganz rücksichtslos und schnell (recklessly and fast). Und, ehrlich gesagt (to tell the truth), ich habe ein bisschen zu viel Jägermeister getrunken!
12.	*der alte König*: Dann _____ ich! Ich habe letzte Woche endlich meinen Führerschein bekommen!
13.	*Der Froschkönig*: Mensch, das nächste Mal (next time) _____ ich mit dem Zug!

This page titled 3.3.1.2.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.3.1.3: laufen

The verb **laufen** is irregular in the present tense. Like many other irregular verbs, it changes the stem vowel in the second and third person singular forms (**du** and **er**/**sie**/**es**).

0:00 / 0:16

laufen • to walk/run	
ich **laufe**	wir **laufen**
du **läufst**	ihr **lauft**
er/sie/es **läuft**	sie **laufen**

0:00 / 0:20

Wolfdietrich	Ich habe zugenommen. Ich **laufe** nur halb so viel wie früher!	I gained weight. I **run** only half as much as I used to.
Wolfgang	Ich sage dir, du isst vegetarisch und **läufst** zwei Kilometer pro Tag im Garten, und alles ist wieder in Ordnung.	I'm telling you: you eat vegetarian, **run** two kilometers a day in our fitness center, and everything will be all right again.
Wolfdietrich	Du verstehst doch gar nicht, was für eine Folter es ist, wenn alle diese kleinen Kinder hier im Garten hin und her **laufen**.	You don't understand what torture it is for me when all these little kids **run** around in the garden.



Helpful hint: in a dictionary, irregular verbs are marked as *irreg*. They are usually listed in the back of the dictionary, with their irregular forms (some verbs are irregular in the past tense, but not in the present tense, etc.).

0:00 / 0:05

related words	
der Lebenslauf	*curriculum vitae*, résumé
der Langlauf	cross-country skiing

0:00 / 0:13

fun phrases	
Er hält seine Freundin auf dem laufenden.	He keeps her up-to-date.
Aha! Ich sehe, wie der Hase läuft!	Aha, I see where the wind blows from!
Mensch, er lässt immer wieder die alte Platte laufen!	Man, he sounds like a broken record!

This page titled 3.3.1.3: laufen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.3.1.3.1: Übung

Übung: Der Wolf und der Fuchs

Power struggles are not new in the 21st century. Find out how the fox solves his problems vis-a-vis the wolf. Select the correct

form of *laufen* to complete the sentences.

1.	Der Fuchs wohnt bei dem Wolf, weil der Wolf stärker ist. Eines Tages _____ sie durch den Wald, und der Wolf hat Hunger.
2.	Der Fuchs sagt: "Ich kenne einen Bauernhof, wo ein paar junge Lämmlein sind. Wir _____ zuerst zum Bauernhof, dann essen wir die Lämmlein!"
3.	Wenn der Wolf _____ , macht er aber so viel Lärm, dass alle Bauer aufwachen.
4.	Die Bauern _____ dem Wolf nach und schlagen ihn so erbärmlich, dass er hinkend und heulend bei dem Fuchs ankommt.
5.	Am nächsten Abend _____ die beiden Tiere zu einem anderen Bauernhof und wollen Pfannkuchen stehlen.
6.	Der Fuchs holt sechs Pfannkuchen, aber der Wolf will mehr essen. Die Frau kommt heraus und der Wolf _____ mit zwei lahmen Beinen laut heulend zum Fuchs in den Wald.
7.	Der Fuchs sagt: "Wolf, du bist ein Nimmersatt! Du _____ nicht weg, sondern willst immer mehr essen. Das ist eine schlechte Idee!"
8.	Am dritten Tag _____ sie zu einem dritten Haus; im Keller liegen gesalzenes Fleisch und ein Fass Wein.
9.	Der Fuchs _____ oft zum Loch (hole), wo sie durchkamen, und sieht, ob er noch durchpasst.
10.	Der Bauer hört die beiden Tiere und _____ in den Keller: "Ihr _____ vor mir nicht weg, ihr bösen Tiere!"
11.	Der Fuchs lacht amüsiert: "Haha, wie Sie sehen, _____ ich vor Ihnen ganz einfach weg. Aber du, mein Freund Wolf, du

	nie wieder, nicht vor dem Bauer weg und nicht mir nach!"
12.	Als der Fuchs in den Wald , sieht er, dass der Bauer den Wolf tot schlägt. Er ist schadenfroh.

This page titled 3.3.1.3.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.3.1.4: nehmen

The verb **nehmen** is irregular in the present tense. Like many other irregular verbs, it changes the stem vowel in the second and third person singular forms (**du** and **er**/**sie**/**es**).

0:00 / 0:10

nehmen • to take	
ich **nehme**	wir **nehmen**
du **nimmst**	ihr **nehmt**
er/sie/es **nimmt**	sie **nehmen**

This verb also rarely appears in its simple form **nehmen** and shows up most often with a prefix such as **mitnehmen** (to take along, bring along) or **entnehmen** (to take away).

0:00 / 0:39

Das Mädchen steht auf einer Wiese neben einem alten Backofen und **nimmt** die Brötchen aus dem Backofen.	The young girl stands in the meadow near an old-fashioned [clay] oven and **takes** out the rolls from the oven.
Die alte Frau Holle sieht, wie brav das Mädchen ist, und sagt: Ich **nehme** dich bei mir in Lohn und Brot.	The old Frau Holle sees how kind the young girl is, and says: I'll **take** you in to work for me.
Das Mädchen arbeitet eine Weile bei Frau Holle und dient sehr fleißig. Am Ende **nimmt** sie viel Gold mit nach Hause.	The young girl works at Frau Holle's house for a while and serves her really diligently. At the end she **takes** lots of gold home with her.
Ihre faule Stiefschwester, wie böse Stiefschwestern das oft so tun, will auch Gold haben. Sie arbeitet aber nicht, und am Ende **nimmt** sie nur Pech mit nach Hause.	Her lazy stepsister, like evil stepsisters are wont to do, also wants gold. She doesn't work, though, and at the end can **take** home only tar.



Helpful hint: in a dictionary, irregular verbs are marked as *irreg*. They are usually listed in the back of the dictionary, with their irregular forms (some verbs are irregular in the past tense, but not in the present tense, etc.).

False cognate warning: in English you **take a picture**, but in German you *make* them: **Fotos machen**. And if you say **Fotos nehmen**, that just describes that you pick them up and run off with them ... very impolite.

Related words

0:00 / 0:17

die Ausnahme	exception
ausnahmsweise	as an exception
ausnahmslos	without exception, unanimous
entnehmen	take away
vernehmbar	audible
vernehmlich	audibly
vornehmen (sich ~)	to plan; to be busy with
vornehmlich	above all, primarily

Fun phrases

0:00 / 0:21

er nimmt die Arbeit auf sich	he accepted the task
wenn du dem Teufel den kleinen Finger gibst, so nimmt er deine ganze Hand	if you give the devil a little help, he wants all of you
er nimmt sich zu ernst	he takes himself too seriously
er nimmt seine Lieblingssendung auf	he records his favorite show
wie man es nimmt	it depends how you want to see it
nimm das nicht persönlich!	don't take it personally!
er nimmt dafür Rache	he'll avenge that

This page titled 3.3.1.4: nehmen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.3.1.4.1: Übung 1

Übung 1 - Frau Holle im 21. Jahrhundert

Fill in the blanks with the correct forms of the verb *nehmen*, and find out how Frau Holle's life has changed in the last 200 years.

1.	Ach, ich _____ heutzutage (nowadays) jeden Tag mindestens 20 Tabletten. Gott sei Dank, dass wir in Deutschland eine gute Krankenversicherung (health insurance) haben!
2.	Das brave Mädchen und ich _____ dieses Wochenende unsere neue Wohnung in Besitz (take ownership of).
3.	Die anderen Einwohner haben Frau Holle gesagt: "Frau Holle, Sie bekommen die neue Wohnung, aber nur wenn Sie keine weiteren Mädchen zu sich _____ ."
4.	Das kleine Mädchen _____ sich tierisch ernst! Sie muss sich ein bisschen entspannen!
5.	Zum Beispiel, ich habe sie gefragt: Warum _____ du es auf dich, die ganze Wohnung jeden Tag zu putzen?
6.	Ich bin auch älter geworden (I got older). Ich _____ am Morgen die Zeitung und lese sie gemütlich bei einer Tasse Kaffee! Alles muss nicht immer 100% sauber sein!
7.	Heutzutage _____ das Mädchen kein Brot aus dem Backofen und sammelt keine Äpfel vom Äpfelbaum: Sie kauft alles im Supermarkt.
8.	Wir gehen auch selten zu Fuß, sondern _____ lieber ein Taxi oder den Zug.
9.	Und die Stiefschwester? Ich sagte ihr: "Wenn du an deiner Schwester ein Beispiel _____ (follow her example), kannst du das Pech los werden (get rid of the tar)" - aber sie war zu faul.
10.	Was für eine traurige Geschichte: Eine alte Frau _____ an einem jungen Mädchen Rache! Naja, im 19. Jahrundert musste man doch immer moralisieren!

This page titled 3.3.1.4.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.3.1.4.2: Übung 2

Find out more about the good and the naughty girl's life at Frau Holle's. She is, however, over 200 years old and her memory is a bit addled. Help her sort out the two girls' stories by dragging sentences (vertically) in correct order.

Instructions: *Drag sentences in correct order, then click 'Check Answers' below.*

- Die Stiefmutter ist unbarmherzig (merciless) und sagt dem Mädchen:" Jetzt **nimmst** du die Spule aus dem Brunnen heraus, oder (otherwise) komm nicht wieder nach Hause!"
- Frau Holle **nimmt** das brave Mädchen mit nach Hause, und wenn das Mädchen Frau Holles Federbett (down bed) jeden Tag ausschüttelt (shakes it out), dann schneit es auf der Erde.
- Ihre Stiefschwester ist neidisch auf sie (gets envious) und will auch zu Frau Holle. Sie springt in den Brunnen, aber **nimmt** das Brot nicht aus dem Backofen heraus.
- Sie verletzt (hurts) ihren Finger und die Spule (spool) wird blutig. Das Mädchen **nimmt** sie natürlich nicht mit nach Hause.
- Das brave Mädchen springt in den Brunnen aber ertrinkt nicht. Kurz darauf steht sie auf einer wunderschönen Wiese, und Frau Holle stellt sie zweimal auf die Probe (gives her two tests): Sie **nimmt** das Brot aus dem heißen Ofen und sammelt (picks) die reifen Äpfel vom Äpfelbaum.
- Sie sammelt auch die Äpfel nicht und schüttelt Frau Holles Bett ungern aus. Am dritten Tag bringt Frau Holle auch die Stiefschwester zum Brunnen zurück. Aber das Tor **nimmt** Rache an dem faulen Mädchen: Statt Gold regnet es nur Pech (tar).
- Sie arbeitet auch bei Frau Holle sehr fleißig, aber hat bald Heimweh (is homesick). Die alte Frau **nimmt** sich die Zeit, um das Mädchen zurück zum Brunnen zu bringen. Da gibt es ein großes Tor; als das Mädchen unter dem Tor hindurch geht, wird sie mit Gold überschüttet (is covered in gold).
- Das brave (good) Mädchen **nimmt** ihre Spindel (spindle) an den Brunnen (well) mit und spinnt (spin) den ganzen Tag.

This page titled 3.3.1.4.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.3.1.5: schlafen

The verb **schlafen** is irregular in the present tense. Like many other irregular verbs, it changes the stem vowel in the second and third person singular forms **(du and er/sie/es)**.

0:00 / 0:19

schlafen • to sleep	
ich **schlafe**	wir **schlafen**
du **schläfst**	ihr **schlaft**
er/sie/es **schläft**	sie **schlafen**

0:00 / 0:36

Brummbär	He, Chef, warum ist Schlafmütz nicht bereit? **Schläft** er immer noch?	Doc, why is Sleepy not ready yet? Is he still **sleeping**?
Chef	Ja, alle die anderen Zwerge **schlafen** immer noch. Wozu sollten sie bereit sein?	Yes, all the other dwarves are still **sleeping**. What should they be ready for?
Brummbär	Wozu??? Wir müssen in 15 Minuten doch zur Arbeit gehen! Und sie **schlafen** den ganzenTag!	For what??? We have to go to work in 15 minutes after all! And they **sleep** away the day!
Chef	Sei Ruhig, Brummi, es ist doch das 21. Jahrhundert, und wir arbeiten nur 35 Stunden in der Woche. Heute ist Sonntag. Warum **schläfst** du nicht ein bisschen weiter? Du könntest dich endlich mal auschlafen!	Relax, Grumps, it's the 21st century, after all, and we only work 35 hours a week. Today is Sunday. Why don't you **sleep** a bit longer? Perhaps you could have a proper sleep finally!



Helpful hint: in a dictionary, irregular verbs are marked as *irreg*. They are usually listed in the back of the dictionary, with their irregular forms (some verbs are irregular in the past tense, but not in the present tense, etc.).

0:00 / 0:19

related words	
der Schlaf	sleep
der Schlafanzug	pajamas
die Schlafgewohnheiten	sleep habits, plural
die Schlafmütze	sleepy-head, night cap/hat
die Schlafstörungen	sleeping problems (e.g., insomnia)
das Schlafzimmer	bedroom
schläfrig	sleepy

0:00 / 0:18

fun phrases	
den Schlaf der Gerechten schlafen	to sleep the sleep of the just (sleep really well, soundly)
er schläft wie ein Murmeltier/ein Bär	he is sleeping like a log (like a marmot/like a bear)
mit jemandem schlafen	to sleep with somebody
man soll schlafende Hunde nicht wecken	let sleeping dogs lie

This page titled 3.3.1.5: schlafen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.3.1.5.1: Übung 1

Übung 1: Schlafgewohnheiten

Fill in the blanks with character names from the word bank ... to figure out the sleeping habits of some of the castle's residents.

Word bank						
Schlafmütz	Rotkäppchen	Hänsel	Dornröschen	Der Froschkönig	Frau Holle	Der Wolf

1.	Er *schläft* nicht. Er hat einen Alptraum (nightmares), in dem er in einem Ofen sitzt:
2.	Er *schläft* nur zehn Minuten lang, weil er keine junge Frau verpassen will. Er will wieder ein Prinz werden:
3.	Sie *schläft* wie ein Bär und träumt von einem Wald ohne schreckliche Wölfe:
4.	Er *schläft* so viel wie möglich; er ist immer schläfrig!:
5.	Nachdem sie *schläft*, schüttelt sie ihre Bettdecke (blanket) und es schneit auf der Erde (it snows on Earth):
6.	Er *schläft* nicht sehr gut; er hat Angst, dass man ihm beim Schlafen den Bauch aufschneidet:
7.	Sie *schläft* nicht mehr; sie hat 100 Jahre lang geschlafen, und das ist genug!:

This page titled 3.3.1.5.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.3.1.5.2: Übung 2

Übung 2: Sonntag Morgen

It's Sunday morning, and most of the castle residents are still sleeping, but some are up to nefarious activities ... Find out what's

going on in the following three situations by filling in the blanks with the correct form of *schlafen*.

1. In der Wohngemeinschaft in der Dachetage	
a.	*Happy*: Chef und Brummbär, warum _____ ihr nicht? Es ist erst 7 Uhr an einem Sonntagmorgen!
b.	*Chef*: Ich _____ nur bis 5 Uhr, egal ob es Mittwoch oder Sonntag ist! Ich bin alt und kann meine Gewohnheiten nicht leicht ändern.
c.	*Happy*: Und warum _____ Brummbär nicht? Und warum antwortet er mir nicht?
d.	*Chef*: Du kennst ihn doch, Happy, er _____ nicht, weil er sich gut auschlafen könnte, und dann könnte er nicht mehr so brummig sein.
e.	*Brummbär*: Hört doch auf! Ich _____ , wann ich will!
2. Im Turm 2	
f.	*Gudrun, die böse Königin*: Der dumme Spiegel _____ wieder! Ich will wissen, ob ich die Schönste im Land bin!
g.	*Heidrun*: Und warum _____ du nicht?
h.	*Gudrun*: Du fragst, warum ich nicht _____ ? Ich muss wissen, ob ich wieder einkaufen gehen muss, um weitere Schminke (make-up) zu kaufen!
i.	*Heidrun* (zu sich selbst): Ich mache ihr ein starkes, magisches Schlafmittel, dann _____ sie letztendlich und lässt mich in Ruhe (leaves me alone)!
3. In Wohnung 1/B	
j.	*Der Hahn*: Warum _____ ihr noch? Ich habe schon um 5:47 gekräht!
k.	*Der Esel*: Und warum, wenn ich fragen darf? Warum _____

	auch du nicht weiter?
l.	*Der Hahn*: Das ist einfach, was wir Hähne so tun, wir _____ nur, bis die Sonne aufgeht.
m.	*Der Esel*: Du musst mit diesem dummen Krähen wirklich aufhören. Ich stehe gern früh auf, aber die anderen _____ lieber bis zu Mittag! Wir sind alle alt; du bist selbst älter als 200 Jahre!

This page titled 3.3.1.5.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

3.3.2: Recommended

Topic hierarchy

3.3.2.1: verbs overview

This page titled 3.3.2: Recommended is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.3.2.1: verbs overview

Verbs: Verben - Überblick

Verbs describe the action of a sentence. To find out who the subject of a sentence is, you ask "WHO is doing what?" To find out what the verb of the sentence is, you ask "WHAT is this person DOING?"

0:00 / 0:08

Der Esel **kommt** aus Bremen. Jetzt **lebt** er mit seinen Freunden zusammen. Sie **haben** eine schöne, helle Wohnung.	The donkey **comes** from Bremen. Now he **lives** together with his friends. They **have** a nice, bright apartment.

I. Infinitives vs. conjugated verbs

Verbs can appear either in the infinitive form or in their finite, conjugated forms. English infinitives are preceded by the word "to": to work, to be.

Conjugated verbs indicate when an action takes place and, often, by whom (although this is less obvious in English than in German):

0:00 / 0:07

der Esel	Ich **mache** Kaffee, **möchtest** du eine Tasse?	I **am making** coffee, **would** you **like** a cup?
der Hahn	Ja, gerne, mein Hals **ist** total ausgetrocknet. Ich **krähe** immer zu enthusiastisch!	Yes, I'd love some, my throat **is** totally parched. I always **crow** too enthusiastically!



II. Regular verbs

Regular verbs follow a regular pattern (amazingly).

0:00 / 0:09

machen • make, do	
ich mach**e**	wir mach**en**
du mach**st**	ihr mach**t**
er/sie/es mach**t**	sie mach**en**

III.-ieren verbs

Verbs like **dekorieren**, **reparieren**, **informieren** are regular in the present tense, but will be a separate category in the past tense.

0:00 / 0:12

reparieren • repair, fix	
ich repariere	wir reparier**en**
du reparier**st**	ihr reparier**t**
er/sie/es reparier**t**	sie reparier**en**

0:00 / 0:09

Die Tiere **reparieren** ihre Wohnung. Sie ist eine Märchenwohnung, und hat keine Küche und kein Bad.	The animals **repair** their apartment. It's a fairy tale apartment and has no kitchen or bath.

IV. Irregular verbs

Just like in English (am/are/is or have/has), there are many German words that are irregularly conjugated. In both languages, the most irregular are the most frequently used words, and there is nothing else to do but memorize the different forms (they are not known for logical conjugation!).

0:00 / 0:12

sein • to be	
ich **bin**	wir **sind**
du **bist**	ihr **seid**
er/sie/es **ist**	sie **sind**

0:00 / 0:14

haben • to have	
ich **habe**	wir **haben**
du **hast**	ihr **habt**
er/sie/es **hat**	sie **haben**

0:00 / 0:13

wissen • to know	
ich **weiß**	wir **wissen**
du **weißt**	ihr **wisst**
er/sie/es **weiß**	sie **wissen**

V. Tenses

Verb tenses allow us to show when actions take place: present, future, past.

a) present tense verbs express actions that are happening right now or events that happen regularly.

0:00 / 0:10

der Hahn	Ich **stehe** jeden Morgen um halb fünf auf. **Wisst** ihr, wie anstrengend das ist?	I **get up** every morning at 4:30. Do you **know** how stressful that is?
die Katze	Ja, natürlich **weiß** ich das, denn du **beklagst** dich ständig darüber!	Yeah, of course I **know**, because you **are** always **complaining** about it.

b) the future tense is not used all that often in German; we express future events merely by stating something in the **present tense** and adding a *time expression of the future*.

If the future (with the help of a future time expression) is not clear from the sentence, then you can use the verb **werden** plus an infinitive to describe actions in the future.

0:00 / 0:06

die Katze	Es tut mir leid, mein Freund. Ich will dich nicht beleidigen. Morgen **kaufen** wir einen elektronischen Wecker!	I'm sorry, my friend. I don't want to offend you. Tomorrow we **(will) buy** an electronic alarm clock.

c) the past tense can be expressed in two ways: simple past (used in formal writing and speech) or conversational past (used in informal writing and spoken language).

Also, some verbs (*modals*, **haben**, **sein**, **wissen**) are often used only with the simple past. In German, both the conversational past and the simple past express the same idea: something happened in the past.



0:00 / 0:18

die Katze	Gestern **habe** ich 12 Mäuse **gefangen**. Ich **musste** wieder eine Menge Überstunden machen!	Yesterday I **caught** 12 mice. I **had** to work a lot of overtime again!
der Hund	Und was **hast** du mit ihnen **gemacht**?	And what **did** you **do** with them?
die Katze	Das sag ich nicht. Dies ist doch ein Märchen. Ich will keine Kinder erschrecken!	I'm not telling. This is, after all, a fairy tale. I don't want to scare any children.
der Hund	Tja, in der Grimm-Version **durften** wir alle grausamen Details lesen! Das **waren** die guten alten Zeiten!	Well, in the Grimm-version we **could** read all the gory details! Those **were** the good old days!

habe gefangen => *conversational past*	**musste** => *simple past*
hast gemacht => *conversational past*	
durften => *simple past*	**waren** => *simple past*

d) the past perfect tense is the remaining past tense. It is used when you want to state that something had happened even before another past event took place (this is really helpful in narration, as you can imagine, with words like **bevor** or **nachdem** – before/after).

0:00 / 0:16

der Esel	Wisst ihr noch, wie es im Märchen war? **Bevor** wir hier **eingezogen sind**, **hatten** wir im heruntergekommenen Räuberhaus **gelebt**.	Do you remember how it was in the fairy tale? Before we **moved** in here, we **used to live** (i.e., **had lived**) in the decrepit home of the robbers.
der Hund	Ja, ich kriege noch heute Gänsehaut! **Nachdem** wir die Räuber **hinausgejagt hatten, versuchten** wir das Räuberhaus sauber zu machen, aber es **war** wirklich kaputt!	Yeah, I still get goose bumps! After we **had chased** out the robbers, we **tried** to clean the robbers' home, but it **was** really run-down!

eingezogen sind => *past tense*	**hatten gelebt** => *past perfect*
hatte hinausgejagt => *past perfect*	**versuchten/war** => *past tense*

VI. Participle forms

As you could see in both the present perfect and past perfect tenses, the verb takes on a special form (just like "been" or "taken" in English). This is the participle form of the verb.

a) regular verbs are formed by adding a **ge-** before and a **-t** at the end of the stem (the infinitive minus the **-en**):

0:00 / 0:10

machen	=>	**gemacht**	(made)
kochen	=>	**gekocht**	(cooked)
arbeiten	=>	**gearbeitet**	(worked)

b) -ieren verbs are also formed by adding a **-t** to the stem, but they do not get the **ge-** prefix:

0:00 / 0:07

reparieren	=>	**repariert**	(repaired, fixed)
dekorieren	=>	**dekoriert**	(decorated)

c) irregular verbs can be formed with or without the **ge-** prefix, but end in **-en** (instead of the **-t**). And many of them have changes in the verb stem vowel.

0:00 / 0:10

finden	=>	**gefunden**	(found)
gehen	=>	**gegangen**	(went)
laufen	=>	**gelaufen**	(ran)

d) mixed verbs put a bit of spin on things because they act like both regular and irregular verbs in some ways. They are like regular verbs because they all get a **ge-** prefix and a **-t** suffix, but they are like irregular verbs because the stem vowel changes.

0:00 / 0:09

denken	=>	**gedacht**	(thought)
wissen	=>	**gewusst**	(knew)
bringen	=>	**gebracht**	(brought)

VII. Prefixes

One more facet of verbs is that they can be preceded by prefixes, small units of language that somehow modify or enhance the meaning of verbs. Some of these prefixes are separable from the stem of the verb while others are not. Whether the prefixes are separable or not matters in declarative sentences (basic statements) and in forming the participle.



a) separable prefixes (such as **aus**, **an**, **mit**, **nach**, etc.) move to the end of a sentence or phrase in basic statements (declarative sentences):

0:00 / 0:05

die Katze	Ja, wir **jagten** die Räuber hinaus! Sie **rannten** schnell in den Wald **hinaus**!	Yes, we **chased out** the robbers! They **fled** into the forest like crazy!

hinausjagen, **hinausfliehen**

b) inseparable prefixes (**be-**, **emp-**, **ent-**, **er-**, **ge-**, **ver-** and **zer-**) stay with the verb at all times:

0:00 / 0:10

der Hund	Wie sehr der Räuber **erschrak**! Und wie die Katze ihm das Gesicht **zerkratzt** hat! Tihihi ... Danke Wilhelm und Jacob Grimm, dieses Ende hat mir sehr gut **gefallen**.	The robber was so **scared**! And the cat really **scratched** his face! hehehe ... thank you, Wilhelm and Jacob, I really **liked** this ending.

erschrecken, **zerkratzen**, **gefallen**

This page titled 3.3.2.1: verbs overview is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.4: Aussprache

Kapitel 3: Beachtenswerte deutsche Konsonanten

There are quite a few noteworthy German consonants which pride themselves on tripping up English speaking guests in their language:

single consonants: ***ß***, ***s***, ***z***, ***v***, ***w***, ***j***

consonant clusters: ***kn***, ***pn***, ***ps***

We will try to elucidate these sounds on the next few pages, or at least provide some articulatory fun for you - and possibly your friends who are listening to you learn German.



1. DAS ESZETT / SCHARFES S

The German **ß** looks pretty funny to most learners, who often mis-read it as a capital ß. It is not a capital B! It's what is called an **Eszett**, or **scharfes S** (sharp s), and it's pronounced a lot like the English 's' in words like **s**weet, curious or **s**trange.

Click on the ß below to hear its pronunciation in German followed by the pronunciation of the German words next to it.

0:00 / 0:13

ß die Stra**ß**enbahn, zu Fu**ß**, die Sü**ß**igkeit, i**ß**t∗

∗This word is now written as isst instead of ißt because of the 1996 spelling reform. But you will see it spelled with an ß in many written texts, so you need to be familiar with both forms.

Notice that none of the examples above start with ß. That's because ß is a letter that exists only in the lower case! The *Eszett* has a long and rather complicated history dating back to the Middle Ages. It first appears in Gothic writing towards the end of the 13th century. While some linguists believe the letter was initially a ligature of ſ and z, others believe it was a ligature of ſ and s. The name *Eszett* reflects the former combination. Either way, the letters morphed over time into a new and unique German letter.

It is not at all surprising that the independent-spirited Swiss broke tradition a while ago already and abolished the use of the *Eszett* in the 1930s when cantons decided not to teach it anymore, and the postal service stopped using it in place names. Thus, in Switzerland you can always write **ss** instead of **ß**.

*And here is how you can form the **ß** on your computer:*

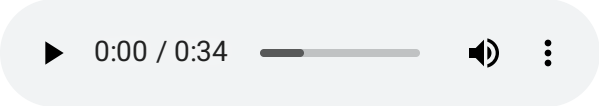
1. You can insert the eszett by clicking on the Menu bar and under INSERT, select SYMBOL.
2. Second, you can create a short-cut (also under the INSERT, SYMBOL short-cut key)
3. Third, you can use key combination on your keyboard as listed below

	PCs	Macs
ß	CTRL+SHIFT+7 then s	Option + s

2. DAS 'S'

The letter 's' can be pronounced as an /s/ or a /z/ or like 'sh' in English (called allophones) depending on the other sounds in the word, where it is in the word or even depending on where the speaker is from (see chapters 7-10 for regional variation). S is pronounced as 'sh' after word initial 'st' and 'sp' combinations (or when the combination is at the beginning of a compound in a compound word). It is also pronounced as 'sh' in the trigraph 'sch' as in die Schule (not like sk in English school, schooner, etc.!)

Listen to sample vocabulary. Roll mouse over German text to view English translations:

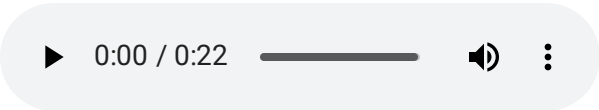


s		pronounced as English		z		/z/		ra**s**ieren, die Kur**s**e, der **S**aft, die **S**uppe
s		pronounced as English		s		/s/		das E**ss**en, das Ob**s**t, der Toa**s**t, etwa**s**
s		pronounced as English		sh		/ʃ/		der **S**peck, der **S**tudent, der Blei**s**tift, die Vor**s**peise
s		pronounced as English		sh		/ʃ/		**s**chlafen, die **S**chokolade, die **S**chlagsahne, **s**chwarz

3. DAS 'Z'

The letter 'z' in German is pronounced like the 'ts' combination in the "English" tse-tse fly. It is easy to forget what the German letter z represents and pronounce it like the English z (as in zebra), but try to avoid doing so. This is one sound that will definitely leave you – ahem – sounding foreign!

Listen to sample vocabulary. Roll mouse over German text to view English translations:



zu Abend essen
an**z**iehen
die Mahl**z**eit
die **Z**ähne
Noti**z**en machen
die **Z**itrone

the pronunciation is the same for the 'tz' letter combination (digraph)

put**z**en
das Schnit**z**el
sit**z**en

4. 'V' AND 'W'

As native speakers of English, the letters 'v' and 'w' are particularly exciting in German. This is because the German ***w*** is pronounced like the English 'v' and the German ***v*** is pronounced like the English 'f' (in most cases, although, of course, there are exception to this rule…)

Listen to sample vocabulary. Roll mouse over German text to view English translations:

0:00 / 0:17

v = /**f**/ **v**ier, **v**erschlafen, die **V**orlesung, **v**erbringen

w= /**v**/ et**w**as, die **W**urst, die **W**assermelone, auf**w**achen

0:00 / 0:13

v vs. w

Here are some "minimal" pairs that help you train your ears and eyes:

	Vieh	-	**w**ie	
	volle	-	**W**olle as in **W**olljacke	
	Veilchen	-	**W**eilchen	
	Vetter	-	**W**etter	

0:00 / 0:17

Exceptions:

1) some words staring with 'V' are pronounced with an initial /v/ and not /f/:

	Vase	-	**W**etter	-	**V**okal

2) Words starting with vu are generally pronounced as /v/+/u/ and not /f/+/u/:

	Vulkan	-	**v**ulgär



Although 'v' and 'f' look different, they are phonetically the same. As a matter of fact, in German they are homophones (exceptions mentioned above: Vase, Vogel, etc.) because they sound the same. Compare the initial sounds in the following sets of words:

	Vogel	are pronounced the same as	**F**lugzeug
	Vater		**F**rühling

Now it's time to practice... so here are some tongue-twister for you to have fun with

0:00 / 1:32

Acht alte Ameisen aßen am Abend Ananas.

Esel essen Nesseln nicht, Nesseln essen Esen nicht

Fischers Fritz isst frische Fische, frische Fische isst Fischers Fritz.

Sechs sächsische Säufer zahlen zehn tschechische Zechen.

Selten ess ich Essig. Ess ich Essig, ess ich Essig nur im Salat.

Wer nichts weiß und weiß, dass er nichts weiß, weiß mehr als der, der nichts weiß und nicht weiß, dass er nichts weiß.

Zehn Ziegen zogen zehn Zentner Zucker zum Zoo, zum Zoo zogen zehn Ziegen zehn Zentner Zucker.

(A "hundredweight," der Zentner, equals 50 kg, 100 Pfund or 110 US pounds)

Am zehnten zehnten um zehn Uhr zehn zogen zehn zahme Ziegen zehn Zentner Zucker zum Zoo.

Zwanzig Zwerge zeigen Handstand, zehn im Wandschrank, zehn am Sandstrand.

Vier Vampire trafen sich bei Vollmond vor einem Vulkan.

Weiß Werner, wie wenig die Violetten in der Valentinstagvase wiegen?

The last two tongue-twisters come from:
http://www.germanteaching.com/ger-ton-con.htm; all others can be found at
http://german.about.com/od/pronunciation/a/tonguetwisters.htm

This page titled 3.4: Aussprache is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

3.5: Web Quests

Topic hierarchy

3.5.1: Der Alltag und das Studentenleben

3.5.2: Das schwarze Brett

This page titled 3.5: Web Quests is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.5.1: Der Alltag und das Studentenleben

Lebensmittel einkaufen -- Grocery shopping

Instructions:

In this web quest you will go shopping for virtual groceries. Germany offers a wide selection of grocery stores, from the discounters with limited selection to the supermarkets selling a large variety of items. Don't forget your own bag when you shop: most German stores charge for them.

1.

First, make a German shopping list of things you will need for this week. You have to buy at least ten items. Look up words you don't know yet and share your list with two other students. Come up with a master shopping list for your virtual WG. Here are some categories to guide you.

Sachen fürs Frühstück, Mittagessen und Abendessen
Getränke
Snacks für zwischendurch (z.B. [zum Beispiel] Obst, Kekse, Schokolade, Chips)
Hygieneprodukte (z.B. Toilettenpapier, Damenbinden oder Tampons, Taschentücher)
Putzmittel
Waschmittel
Sachen für eine Party: in Deutschland darf man Bier und Wein bereits ab 16 Jahren trinken. Schnaps und Branntwein ("harter" Likör) sind ab 18 legal. Nicht zu viel trinken, bitte. Prost!

2.

Now you get to go shopping. Browse through the special sales ("Angebote") of some stores to find good deals. Look at the stores in general and describe your favorite store by answering some of these questions.

Wer hat die besten Angebote?
Wer hat die größte Auswahl?
Wer ist am billigsten?
Was kann man bei einem Discounter nicht bekommen?
Warum kaufen Menschen gerne bei einem Discounter ein?
Wer hat gesunde und ökologische Produkte?

You can choose from the following list of grocery stores:

Discounter:								
Norma		**Aldi**				**Penny Markt**		**Lidl**
								

Other stores:								
Rewe Group		**Kaisers/ Tengelmann**				**Tegut**		**Edeka**
								

Webquest links

- Norma: http://www.norma24.de/index_norma24.php
- Aldi-Sued: http://www.aldi-sued.de/
- Penny Markt: http://www.penny.de/
- Lidl: http://www.lidl.de/cps/rde/xchg/lidl_de
- Rewe Group: http://www.rewe.de/
- Kaisers-Tengelmann: http://www.kaisers.de/

- Tegut: http://www.tegut.de/start.htm/
- Edeka: http://www.tegut.com/

This page titled 3.5.1: Der Alltag und das Studentenleben is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.5.2: Das schwarze Brett

Das Schwarze Brett is a campus bulletin board found at every German university. There are advertisements for rooms or apartments, bikes, musical instruments, clubs, dance partners, anything that you can think of. While on university campuses these Bretter are still pieces of paper tacked on in a myriad of layers, in today's electronic age, there is – of course – an online Schwarzes Brett. And it's a great way to find something you're looking for (i.e., housing, jobs) or even to meet people if you are planning to go study in Germany (and need a bike, a room, a roommate, etc.).

Go online to the Schwarzes Brett at the University of Ulm to answer the following questions: https://portal.uni-ulm.de/



A. Rubriken.

There are a number of possible categories listed under "Rubriken". Most of the categories have a "biete" and "suche" option. Look at a couple of ads in each and decide which one means "looking for" and which one means "for sale."

B. Kategorien.

Scan the list of categories; can you identify what to buy or sell under each heading?

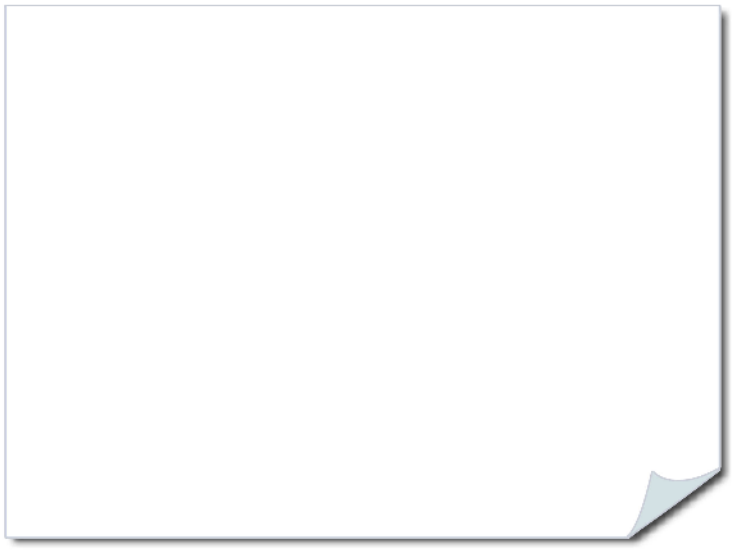
C. Auf der Suche nach….

Now it's time to explore! Click on a category of your choice. Read 3 *Anzeigen* (ads) that look interesting to you and fill in the table below.

	Anzeige 1	**Anzeige 2**	**Anzeige 3**
Is this ad from someone offering a service or looking for one?			
What is the service that is being offered or sought?			
What is the contact information of the person who posted this ad?			
What other information is provided that seems particularly useful?			
What are 2-3 useful phrases in this ad?			

D. Antworten.

Of the 3 *Anzeigen* you just read, pick one to respond to. In the space provided below, write a response in which you either
1) express an interest in what the person has to offer or
2) offer the service the person seeks. Use as many of the useful phrases as you can from the ads you read. Make sure you include all the information that is typically provided in advertisements!



Webquest links

- Das Schwarze Brett (University of Ulm): https://portal.uni-ulm.de/

This page titled 3.5.2: Das schwarze Brett is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.6: Meinungsumfragen

FRAGE 1: Ich bin

ein Morgenmensch

ein Nachtmensch

morgens so wie nachts: voller Energie

eine ewige SchlafmÃ¼tze: ich kann immer schlafen

FRAGE 2: Zum Frühstück esse ich

Cornflakes und Orangensaft

MÃ¼sli und Tee

Brot, Wurst und KÃ¤se

Eine Tasse Kaffee, einen Doughnut und eine Zigarette

WeiÃŸwurst und ein Bier

FRAGE 3: Im Restaurant bezahle ich mit

Bargeld

einer Bankkarte (debit card)

einer Kreditkarte

Gutscheinen (gift cards)

FRAGE 4: Mit Freunden gehe ich _____ Kaffee trinken.

jeden Tag

nie, ich bin zu beschÃ¤ftigt

am Wochenende

einmal in der Woche

FRAGE 5: An die Uni / Zur Arbeit

fahre ich mit dem Bus oder mit der Strassenbahn

fahre ich mit meinem Auto

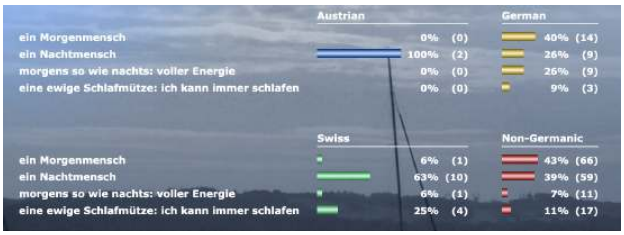
gehe ich zu Fuss

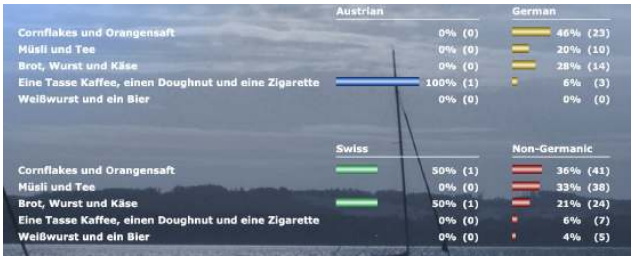
fahre ich mit dem Fahrrad

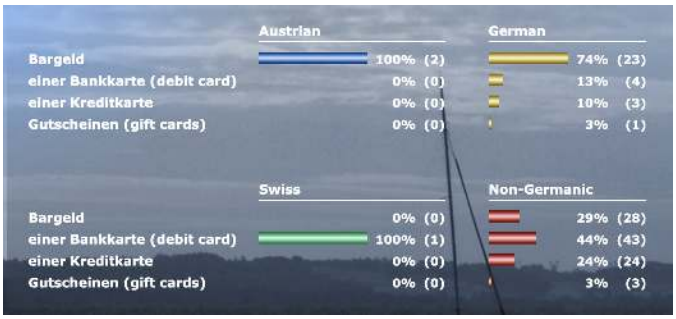
gehe ich ins Arbeitszimmer: ich mache Telearbeit / ich belege nur Online-Kurse

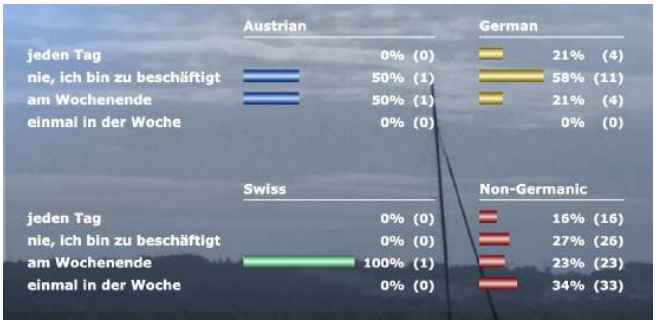
This page titled 3.6: Meinungsumfragen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.6.1: Ergebnisse











This page titled 3.6.1: Ergebnisse is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.7: Core vocabulary list

Using the list

A. LISTEN

Listen carefully to the pronunciation of each word or phrase in the vocabulary list.

B. REPEAT

Repeat each word or phrase OUT LOUD several times until you remember it well and can recognize it as well as produce it. Make a list of the words in this chapter which you find difficult to pronounce. Your teacher may ask you to compare your list with other students in your class. Make sure to learn nouns with their correct gender! Beispiel: die Sprache fünf

C. WRITE

Write key words from the vocabulary list so that you can spell them correctly (remember that it makes a big difference whether you cross the Atlantic by ship or by sheep). You may want to listen to the vocabulary list again and write the words as they are spoken for extra practice.

D. TRANSLATION

Learn the English translation of each word or phrase. Cover the German column and practice giving the German equivalent for each English word or phrase. Next cover the English column and give the translation of each.

E. ASSOCIATIONS

Think of word associations for each category of vocabulary. (What words, both English and German, do you associate with each word or phrase on the list?) Write down ten (10) associations with the vocabulary from the chapter. Beispiel: der Student/die Universität das Flugticket/das Flugzeug

F. COGNATES

Which words are cognates? (Cognates are words which look or sound like English words.) Watch out for false friends!!! Write down several cognates and all the false friends from the chapter, create fun sentences that illustrate similarities and differences between the English and German meanings of these words. Beispiel: Nacht/night grün/green False Friends: hell = light, bright vs. Hölle = hell

G. WORD FAMILIES

Which words come from word families in German that you recognize (noun, adjective, verb, adverb)? Write down as many as you find in the chapter. Beispiel: das Studium (noun; studies) der Student (noun; person) studieren (verb)

H. EXERCISES

Write out three (3) „Was passt nicht?" ('Odd one out') exercises. List four words, three of which are related and one that does not fit the same category. Categories can be linked to meaning, grammar, gender, parts of speech (noun, verb, adjective)

Wortschatz

Vorbereitung

These ideas are suggestions only. Different learners have different preferences and needs for learning and reviewing vocabulary. Try several of these suggestions until you find ones that work for you. Keep in mind, though, that knowing many words – and knowing them well, both to recognize and to produce – makes you a more effective user of the new language.

Basiswortschatz

Core Vocabulary

The following presents a list of core vocabulary. Consider this list as the absolute minimum to focus on. As you work through the chapter you will need more vocabulary to help you talk about your own experience. To that end, a more complete vocabulary list

can be found at the end of the chapter. Likewise, knowing your numbers, colors and fields of study will greatly aid your achievement of Chapter 1's objectives.

Quizlet: https://quizlet.com/41610724/deutsch-im-blick-kapitel-3-flash-cards/

Der Tagesablauf	**Daily routine**
zu Abend essen	to eat dinner
sich anziehen	to get dressed
sich ausziehen	to get undressed
aufwachen	to wake up
aufstehen	to get up
ins Bett gehen	to go to bed
(sich) duschen	to shower
sich entspannen	to relax
das Essen	meal
frühstücken	to eat breakfast
sich die Haare kämmen	to comb one's hair
zu Mittag essen	to eat lunch
sich rasieren	to shave
schlafen	to sleep
zur Uni gehen	to go to (travel to) the university
sich die Zähne putzen	to brush one's teeth

Das Frühstück	**Breakfast**
das Brot (Brote)	bread
das Brötchen, die Semmel (Brötchen, Semmeln)	bread rolls
die Butter (no plural)	butter
das Ei (Eier)	egg
essen	to eat
das Getränk (Getränke)	beverage
der Joghurt (Joghurts)	yogurt
der Kaffee (no plural)	coffee
der Kakao (no plural)	hot chocolate
der Käse (Käse)	cheese
die Milch (no plural)	milk
das Obst	fruit
der Saft (Säfte)	juice
der Tee (Tees)	tea
trinken	to drink

Zur Uni fahren	**To go to (travel to) the university**
das Auto (Autos)	car
der Bus (Busse)	bus
fahren	to drive, to travel
die Fahrgemeinschaft	carpool
das Fahrrad (Fahrräder)	bicyle
zu Fuß gehen	to go on foot (to walk)
laufen	to walk
nehmen	to take

In die Kurse gehen	**Going to classes**
das Arbeitsblatt (Arbeitsblätter)	worksheet
diskutieren	to discuss
Notizen machen	to take notes
mit einem Partner arbeiten	to work with a partner
eine Vorlesung anhören	to listen to a lecture

Das Mittagessen	**Lunch**
das Gericht (Gerichte)	dish, meal
die Mensa (Mensen)	cafeteria
die Nudeln (plural only)	pasta
die Pommes / die Fritten	french fries
der Salat (Salate)	salad
das Sandwich (Sandwiche)	sandwich
der Schnellimbiss/ der Imbiss (Schnellimbisse)	fastfood place
der Speiseplan (Speisepläne)	menu at the mensa or canteen
die Speisekarte (Speisekarten)	menu at a restaurant
die Suppe (Suppen)	soup

Diese Geschäfte gibt es in der Stadt	**A town has these stores**
die Apotheke (Apotheken)	pharmacy
die Bäckerei (Bäckereien)	bakery
die Bank (Banken)	bank
die Buchhandlung (Buchhandlungen)	bookstore
die Drogerie (Drogerien)	drug store
etwas (ein)kaufen	to buy something or go shopping for something

der Schreibwarenladen (Schreibwarenläden)	stationery store
die Post (Postämter)	post office
der Supermarkt (Supermärkte)	supermarket

In der Drogerie	**At the drug store**
das Duschgel (Duschgels)	shower gel
die Haarbürste (Haarbürsten)	hair brush
die Seife (Seifen)	soap
das Shampoo (Shampoos)	shampoo
das Taschentuch (Taschentücher)	tissue, handkerchief
die Zahnbürste (Zahnbürsten)	toothbrush
die Zahnpasta (Zahnpasten)	toothpaste

In der Schreibwarenhandlung	**At the stationery store**
der Bleistift (Bleistifte)	pencil
der Buntstift (Buntstifte)	crayon
die Kreide (Kreiden)	chalk
der Kugelschreiber (die Kugelschreiber)	pen
das Heft (Hefte)	notebook
der Ordner (Ordner)	binder
das Papier (Papiere)	paper

Im Gemüseladen	**At the green grocer**
der Apfel (Äpfel)	apple
die Apfelsine (Apfelsinen) / die Orange (Orangen)	orange
die Banane (Bananen)	banana
der Brokkoli (no plural)	broccoli
die Erdbeere (Erdbeeren)	strawberry
die Gurke (Gurken)	cucumber
die Karotte (Karotten)	carrot
die Kartoffel (Kartoffeln)	potato
die Kirsche (Kirschen)	cherry
die Tomate (Tomaten)	tomato

Im Supermarkt	**At the supermarket**

der Fisch (Fische)	fish
das Fleisch (typically, no plural)	meat
das Hackfleisch	ground meat
das Putenfleisch	turkey hen meat
das Rindfleisch	beef
das Schweinefleisch	pork
das Gewürz (Gewürze)	spice
das Mineralwasser	mineral water
der Reis (no plural)	rice
die Schokolade (Schokoladen)	chocolate
die Süßigkeit (Süßigkeiten)	sweets
die Tiefkühlpizza (Tiefkühlpizzas)	frozen pizza
der Zucker (no plural)	sugar

This page titled 3.7: Core vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

3.8: Complete vocabulary list

0:00 / 1:40

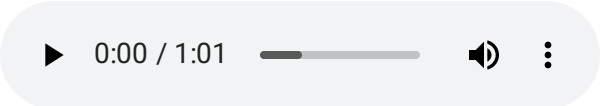
Der Tagesablauf • Daily routine

zu Abend essen	to eat dinner
das Abendbrot	light evening meal, generally cold
das Abendessen	dinner
sich anziehen	to get dressed
sich ausziehen	to get undressed
aufwachen	to wake up
aufstehen	to get up
Besorgungen machen	to run errands, to do some shopping
ins Bett gehen	to go to bed
(sich) duschen	to shower
einschlafen	to fall asleep
sich entspannen	to relax
das Essen	meal
Das Essen ist fertig.	Lunch/ Dinner is ready.
frühstücken	to eat breakfast
sich die Haare bürsten	to brush one's hair
sich die Haare kämmen	to comb one's hair
in die Kurse gehen	to go to one's classes
zu Mittag essen	to eat lunch
das Mittagessen	lunch
sich rasieren	to shave
schlafen	to sleep
ausschlafen/ lange schlafen/verschlafen	to sleep in/ to sleep long/ to oversleep
zur Uni gehen	to go to (travel to) the university
sich die Zähne putzen	to brush one's teeth

0:00 / 2:09

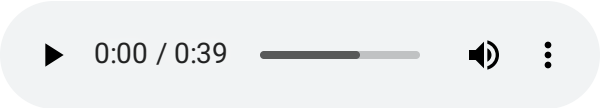
Das Frühstück • Breakfast

der Aufstrich (Aufstriche)	spread
der Aufschnitt (Aufschnitte)	cold cuts
die Backwaren	baked goods
das Brot (Brote)	bread
das Brötchen, die Semmel (Brötchen, Semmeln)	bread rolls
die Butter (no plural)	butter
das Ei (Eier)	egg
essen	to eat
das Getränk (Getränke)	beverage
der Honig (no plural)	honey
der Joghurt (Joghurts)	yogurt
der Kaffee (no plural)	coffee
der Kakao (no plural)	hot chocolate
der Käse (Käse)	cheese
die Margarine (Margarinen)	margarine
die Milch (no plural)	milk
das Müsli	cereal
die/das Nutella (no plural)	chocolate hazelnut spread (gender depends on region!)
das Obst (no plural)	fruit
der Quark (no plural)	cheese curd
der Saft (Säfte)	juice
der Speck	bacon
der Tee (Tees)	tea
der Toast (Toasts)	toast
trinken	to drink



Zur Uni fahren • To go to (travel to) the university

ankommen	to arrive
das Auto (Autos)	car
mit dem Auto fahren	to travel by car
der Bus (Busse)	bus
mit dem Bus fahren	to travel by bus
das Einrad (Einräder)	unicycle
mit dem Einrad fahren	to travel by unicycle
fahren	to drive, to travel
die Fahrgemeinschaft (Fahrgemeinschaften)	carpool
gemeinsam fahren	to carpool
das Fahrrad (Fahrräder)	bicyle
mit dem Fahrrad fahren	to travel by bicycle
zu Fuß gehen	to go on foot (to walk)
laufen	to walk
das Motorrad (Motorräder)	motorcycle
mit dem Motorrad fahren	to travel by motorcycle
nehmen	to take
Er nimmt den Bus.	He takes the bus.
die Inline Skates	rollerblades
mit den Inline Skates fahren	to rollerblade
ich gehe inlineskaten	I go rollerblading
das Skateboard (Skateboards)	skateboard
mit dem Skateboard fahren	to travel by skateboard



In die Kurse gehen • Going to classes

das Arbeitsblatt (Arbeitsblätter)	worksheet
diskutieren	to discuss
etwas fällig haben / etwas ist fällig	to have something due
der Laborbericht (Laborberichte)	lab report
Notizen machen	to take notes
mit einem Partner arbeiten	to work with a partner
eine Vorlesung anhören	to listen to a lecture

0:00 / 1:32

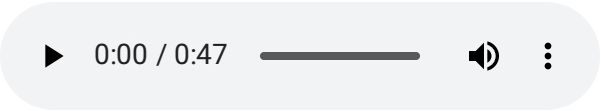
Das Mittagessen • Lunch

die Beilage (Beilagen)	side dish
der Döner (Döner)	turkish specialty similar to a gyro
die Dönerbude (Dönerbuden)	Turkish fastfood place serving Döner
das Gemüse (no plural)	vegetable(s)
das Gericht (Gerichte)	dish, meal
der Hamburger (Hamburger)	hamburger
die Mensa (Mensen)	cafeteria
die Nudeln (plural only ?)	pasta
die Pommes / die Fritten	french fries
der Salat (Salate)	salad
das Sandwich (Sandwiche)	sandwich
der Schnellimbiss/ der Imbiss (Schnellimbisse)	fastfood place
das Wienerschnitzel	cutlet of meat
der Speiseplan (Speisepläne)	menu at the mensa or canteen
die Speisekarte (Speisekarten)	menu at a restaurant
die Suppe (Suppen)	soup

0:00 / 1:48

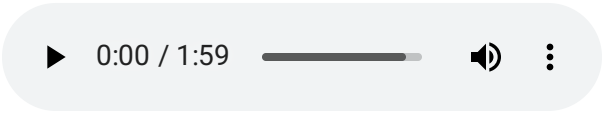
Diese Geschäfte gibt es in der Stadt • A town has these stores

die Apotheke (Apotheken)	pharmacy
die Bäckerei (Bäckereien)	bakery
die Bank (Banken)	bank
die Buchhandlung (Buchhandlungen)	bookstore
die Drogerie (Drogerien)	drug store
etwas (ein)kaufen	to buy something or go shopping for something
der Gemüseladen (Gemüseläden)	green grocer
das Geschäft (Geschäfte)	store
der Frisör (Frisöre)	hairdresser
das Lebensmittelgeschäft (Lebensmittelgeschäfte)	grocery store
der Schreibwarenladen (Schreibwarenläden)	stationery store
die Post (Postämter)	post office
das Schuhgeschäft (Schuhgeschäfte)	shoe store
der Supermarkt (Supermärkte)	supermarket
die Tankstelle (Tankstellen)	gas station
der Tante Emma Laden (Tante Emma Läden)	small grocery store (like convenience store)



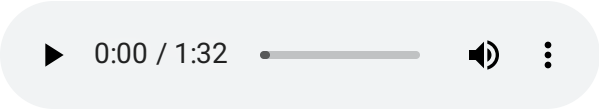
In der Drogerie • At the drug store

die Creme (Crems)	cream
das Duschgel (Duschgels)	shower gel
die Haarbürste (Haarbürsten)	hair brush
der Kamm (Kämme)	comb
das Kondom (Kondome)	condom
der Nagellack (Nagellacke)	nail polish
die Schminke / das Make-up	makeup
die Seife (Seifen)	soap
das Shampoo (Shampoos)	shampoo
das Taschentuch (Taschentücher)	tissue, handkerchief
die Zahnbürste (Zahnbürsten)	toothbrush
die Zahnpasta (Zahnpasten)	toothpaste



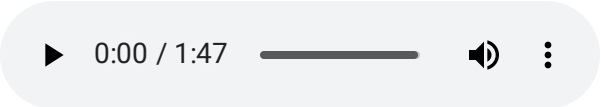
In der Schreibwarenhandlung • At the stationery store

die Aktenklammer (Aktenklammern)	paper clip
der Bleistift (Bleistifte)	pencil
der Buntstift (Buntstifte)	crayon
die Klarsichtshülle (Klarsichtshüllen)	clear plastic sheet protector
das Klebeband (Klebebänder)	tape
der Klebstoff (Klebstoffe) / Kleber (Kleber)	glue
die Kreide (Kreiden)	chalk
der Kugelschreiber (die Kugelschreiber)	pen
das Heft (Hefte)	notebook
der Locher (Locher)	hole puncher
die Mappe (Mappen)	folder
der Ordner (Ordner)	binder
das Papier (Papiere)	paper
die Schere (Scheren)	scissors
der Tacker (Tacker) / der Hefter (Hefter)	stapler
zusammenheften	to staple together
der Taschenrechner (Taschenrechner)	calculator



Im Gemüseladen • At the green grocer

die Ananas (Ananasse)	pineapple
der Apfel (Äpfel)	apple
die Apfelsine (Apfelsinen) / die Orange (Orangen)	orange
die Aprikose (Aprikosen)	apricot
die Aubergine (Auberginen)	eggplant
die Banane (Bananen)	banana
die Birne (Birnen)	pear
der Brokkoli (no plural)	broccoli
der Blumenkohl (no plural)	cauliflower
die grünen Bohnen	green bean
die Erdbeere (Erdbeeren)	strawberry
die Gurke (Gurken)	cucumber
die Johannisbeere (Johannisbeeren)	currant
die Karotte (Karotten)	carrot
die Kartoffel (Kartoffeln)	potato
die Kirsche (Kirschen)	cherry
der Knoblauch	garlic
der Lauch	leek
die Paprika (Paprikas)	bell pepper
die Pflaume (Pflaumen)	plum
der Pfirsich (Pfirsiche)	peach
der Pilz (Pilze)	mushroom
der Salat	lettuce
die Tomate (Tomaten)	tomato
die Traube (Trauben)	grape
die Wassermelone (Wassermelonen)	watermelon
die Zitrone (Zitronen)	lemon
die Zwiebel (Zwiebeln)	onion



Im Supermarkt • At the supermarket

das Bonbon (Bonbons)	candy
die Cola (Colas)	soda pop
das Eis (no plural)	ice cream
eine Kugel Vanillaeis, bitte!	one scoop of vanilla icecream, please!
der Fisch (Fische)	fish
das Fleisch (typically, no plural)	meat
das Hackfleisch	ground meat
das Hühnerfleisch	chicken meat
das Putenfleisch	turkey hen meat
das Rindfleisch	beef
das Schweinefleisch	pork
das Gewürz (Gewürze)	spice
die Kartoffelchips	potato chips
der Keks (Kekse)	cookie
das Mineralwasser	mineral water
der Reis (no plural)	rice
der Schinken (typically, no plural)	ham
die Schokolade (Schokoladen)	chocolate
die Süßigkeit (Süßigkeiten)	sweets
die Tiefkühlpizza (Tiefkühlpizzas)	frozen pizza
die Wurst (Würste)	sausage
der Zucker (no plural)	sugar

This page titled 3.8: Complete vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

CHAPTER OVERVIEW

4: Kapitel Vier (Freizeit und Ausgehen)

You've now completed Chapter 3, in which you learned how to talk about daily routines and life as a student. But as students well know, when you work hard, you've got to play hard. Thus in Chapter 4, you'll learn how to talk about free time and the weekend: hobbies such as shopping for clothes, listening to music and playing sports, eating out and going to the movies.

By the end of this chapter, you will be able to talk about a wide range of free-time and weekend activities, asking questions, giving advice and defending your ideas pertaining to these topics. You will also become familiar with cultural information relating to shopping and eating out, among other topics.

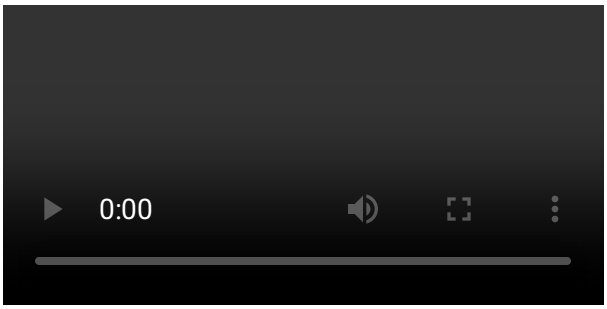
- 4.1: Einführung ins Kapitel
- 4.2: Freizeit
- 4.3: Grimm Grammar
  - 4.3.1: Focus
    - 4.3.1.1: Present Tense Modal Verbs
      - 4.3.1.1.1: Übung
    - 4.3.1.2: Coordinating Conjunctions
      - 4.3.1.2.1: Übung 1
      - 4.3.1.2.2: Übung 2
    - 4.3.1.3: Tragen
      - 4.3.1.3.1: Übung
  - 4.3.2: Recommended
    - 4.3.2.1: present tense regular verbs
      - 4.3.2.1.1: Übung 1
      - 4.3.2.1.2: Übung 2
    - 4.3.2.2: die Uhrzeiten
      - 4.3.2.2.1: Übung
    - 4.3.2.3: die Tage der Woche
      - 4.3.2.3.1: Übung
    - 4.3.2.4: accusative case
      - 4.3.2.4.1: Übung 1
      - 4.3.2.4.2: Übung 2
      - 4.3.2.4.3: Übung 3
      - 4.3.2.4.4: Übung 4
    - 4.3.2.5: Interrogatives
      - 4.3.2.5.1: Übung
- 4.4: Aussprache
- 4.5: Web Quests
  - 4.5.1: Das Fernsehprogramm
  - 4.5.2: Deutscher Fußball
  - 4.5.3: Gesellschaftsspiele
- 4.6: Meinungsumfragen
  - 4.6.1: Ergebnisse

4.7: Core vocabulary list
4.8: Complete vocabulary list

This page titled 4: Kapitel Vier (Freizeit und Ausgehen) is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.1: Einführung ins Kapitel

The fun continues! Here, you learn about things you can do in your free-time and on weekends (or all week, for some of you). What can you do in Würzburg? What can you do at home? Alone and with friends? Find out in this chapter!



This page titled 4.1: Einführung ins Kapitel is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.2: Freizeit

Aktivität 1. Was machst du gern in deiner Freizeit?

You already talked a little bit about „Hobbys und Interessen“. Think back and collect as many hobbies and leisure time activities you can think of.





Aktivität 2. Freizeitaktivitäten

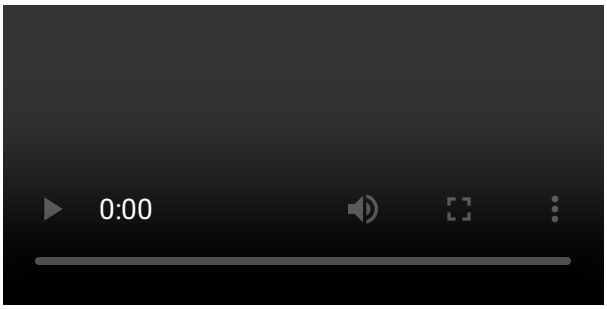
A. What do the native speakers and American students like to do in their free time?

Do they have any? A little? A lot? You can find some helpful expressions in the box below. Watch the videos „In der Freizeit” and note which activities each speaker enjoys.

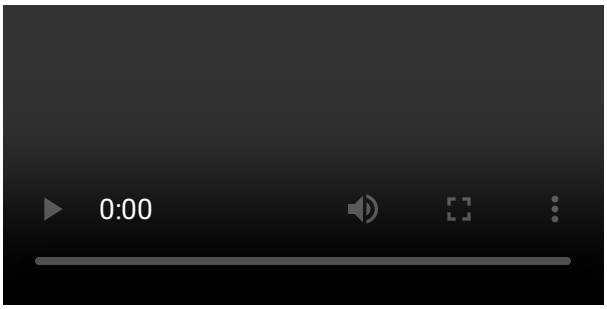
in die Disco gehen – Fahrrad fahren – mit Freunden ausgehen Freunde besuchen oder treffen – Gitarre spielen – schlafen Kaffee – trinken gehen – mit den Katzen spielen – klettern gehen in die Kneipen gehen – lesen – Musik hören – in die Natur gehen – reisen – rudern spazieren gehen – Sport machen – tanzen – in den Berge wandern

Die Deutschen und der Schweizer

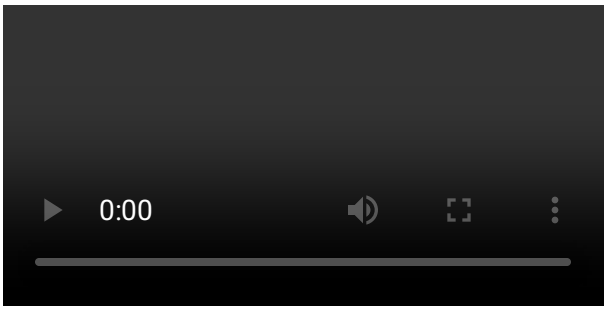
Berna



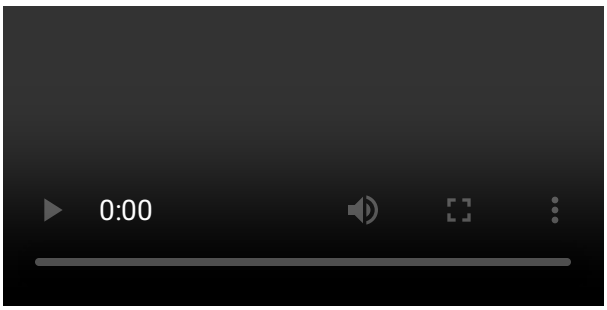
Eva



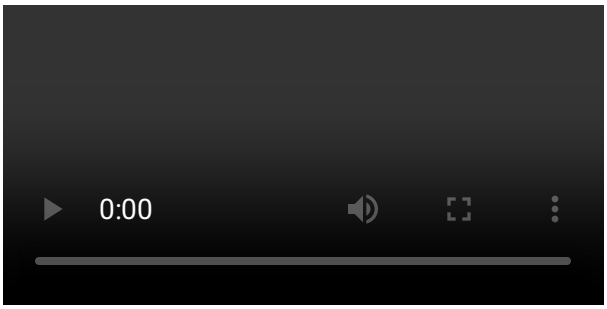
Harald



Jan

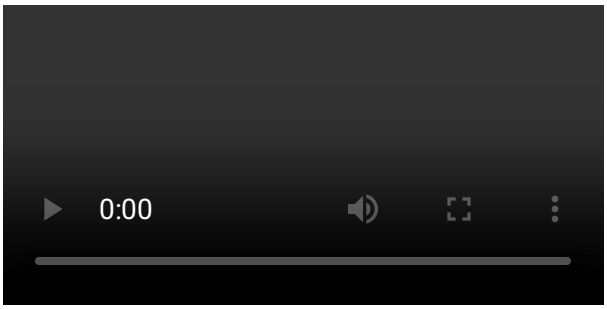


Peter

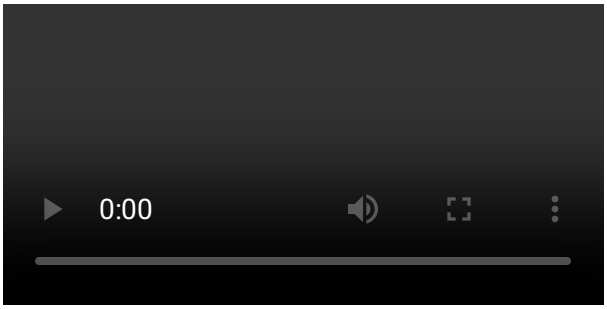


Die amerikanischen Studenten

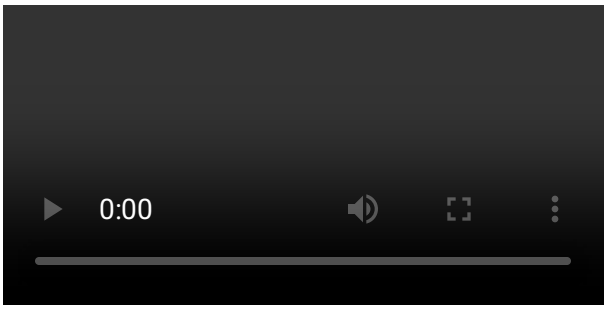
Adan



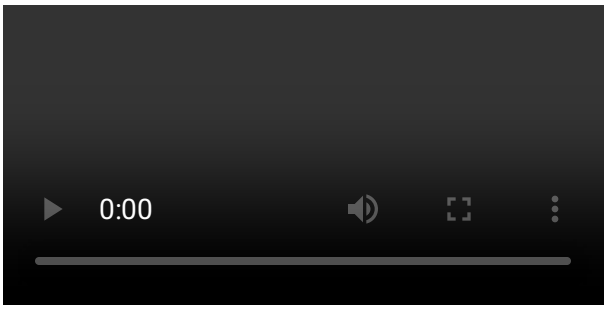
Hassan



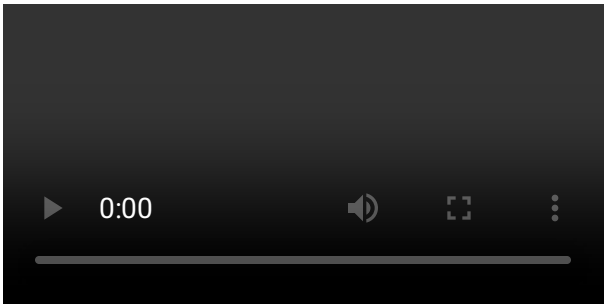
Erin



Sara



Sophia



B. Weitere Aktivitäten

You are already familiar with a handful of the free-time activities mentioned by the speakers from earlier chapters:



However, there's also a lot of new vocabulary. Use your best guessing skills to see if you can figure out what this new vocabulary refers to. Write the letter of each English term in the right column below next to its corresponding German term in the left column.

in die Disco gehen _____ a. to play guitar

mit Freunden ausgehen _____ b. to do sports

Freunde besuchen oder treffen _____ c. to travel

Gitarre spielen _____ d. to listen to music

klettern gehen _____ e. to go to a club

in die Kneipe gehen _____ f. to row

Musik hören _____ g. to go to a bar

in die Natur gehen _____ h. to hike in the mountains

reisen _____ i. to visit or meet friends

rudern _____ j. to go climbing

spazieren gehen _____ k. to go out with friends

Sport treiben _____ l. to go into nature

tanzen _____ m. to go walking

in den Bergen wandern _____ n. to dance

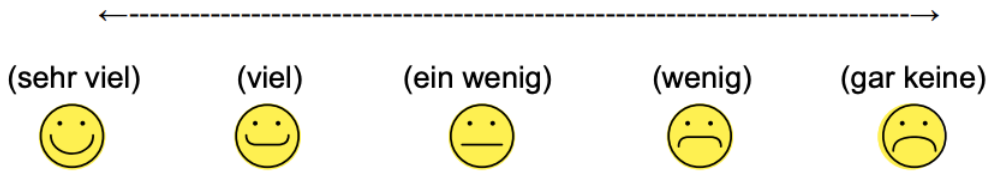
Zum Nachdenken: In the last exercise, Eva mentions Kaffee trinken gehen as one of her free-time activities. What is the difference between Kaffee trinken gehen and just plain Kaffee trinken? When would you use each of these? As you may have noticed, when using Kaffee trinken gehen, the verb gehen is conjugated rather than the verb trinken. Keep this rule in mind as you progress through this chapter – it will come in handy, especially when we talk about the different sports!

Aktivität 3. Jetzt bist du dran!

How much free time do YOU have at the moment? When do you have free time? How do you spend it?

Wie viel Freizeit hast du?

Im Moment habe ich _____ Freizeit.



Wann hast du Freizeit?

Ich habe _____Freizeit.

... morgens/nachmittags/nacht

... montags/dienstags/mittwochs/donnerstags/freitags/samstags/ sonntags

... freitagabends

... am Wochenende

... um 3 Uhr

Was machst du gern in deiner Freizeit? In meiner Freizeit ...

Weitere populäre Freizeitaktivitäten: Computerspiele spielen • Kleidung kaufen • fernsehen • Football spielen • jagen • Karten spielen • ins Kino gehen • kochen • ins Konzert gehen • malen • schwimmen • ins Theater gehen • zeichnen

Aktivität 4. Eine kleine Reportage: Das Wochenende

One of the greatest sources of free time is the weekend! In this activity, you will be conducting a survey with your classmates, but you need to devise some questions beforehand.



A. Was machst du am Wochenende?

Work together with a partner to find out what s/he usually does on the weekend. Before you interview him/her, you'll of course need some questions to ask! With your partner, develop five questions you could ask each other about what you usually do on the weekends. These w-words should be useful:

Wann? • Was? • Wie lange? • Woher? • Wo? • Wohin? Warum? • Wessen? • Wie viel? • Wieso? • Wie viele?

Beispiele: Wie lange schläfst du am Samstagmorgen? Wohin gehst du am Wochenende essen?

Fragen zum Interview:

Frage #1:

Frage #2:

Frage #3:

Frage #4:

Frage #5:

B. Ein kleines Interview

Now turn your interview questions on each other (after all, you and your partner count as subjects too!). Jot down your partner's responses in the space below.

Antworten zum Interview:

Antwort #1:

Antwort #2:

Antwort #3:

Antwort #4:

Antwort #5:

C. Reportage

Now report back to your instructor what you've learned about your partner.

Beispiele: Mein Partner/meine Partnerin schläft bis 10 Uhr samstags morgens. Mein Partner/meine Partnerin geht jedes Wochenende ins Sportzentrum.

Aktivität 5. Was machen Studenten am Wochenende?

A. Die Ergebnisse

Based upon Aktivität 4 above, collect (as a class) a list of the most common responses. Then decide which responses deserve to be in the Top-10 list (à la David Letterman) of activities students do on the weekend. Rank them from 10 to 1, with 1 (the last item) being the "best" response, of course.



B. Studenten am Wochenende

What do typical students do on the weekend? Write 4-5 statements describing what they do.

Beispiel: Typische UT-Studenten sehen am Wochenende viel fern.

Aktivität 6. Während der Woche versus am Wochenende

How does your lifestyle during the week differ from your lifestyle on the weekend?

A. Look at the word bank below and write each activity into the column that best reflects your schedule:

Which activity do you do während der Woche and which am Wochenende?

ausgehen – Besorgungen machen – fernsehen – Freunde treffen Hausaufgaben machen – ins Internet gehen – Bücher lesen – in den Bergen wandern – viel schlafen – Sport machen – in die Stadt fahren zum Unterricht gehen

	während der Woche	am Wochenende
Was ich machen möchte:	• •	• •
Was ich machen muss:	• •	• •
Was ich (nicht) machen kann:	• •	• •
Was ich (nicht) machen will:	• •	• •
Was ich machen soll:	• •	• •
Was ich (nicht) machen darf:	• •	• •

B. Now ask a partner what they are (not) doing on the weekend, using the same questions you answered above.

Write down the questions you need to ask him/her. It is your friend/classmate – what form do you use to address friends?

Was musst du am Wochenende tun?

Was sollst du am Wochenende tun?

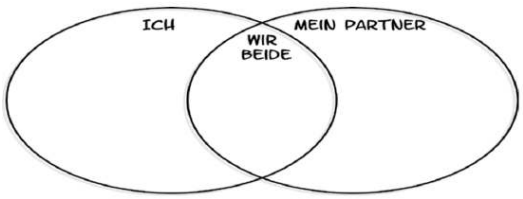
_____?

_____ ?

_____?

_____ ?

_____?



Aktivität 7. Eine perfekte Woche

What would you do if you could plan the perfect week for yourself? Jot down ideas of all the activities you would want to do.

A. What activities do you want to do?

Select the answers given below or write down your own ideas. Choose at least eight activities.

• schwimmen

• einkaufen gehen

• faulenzen

• Hausaufgaben machen

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

B. When do you want to do what?

Create a plan for your perfect week. Write down the activities and the time you plan to do them.

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag

C. Your perfect week is just about to get even more perfect

A friend of yours wants to spend some time with you. Talk with a partner and find out what activities the other person is doing when (do not look at each other's schedules, try to talk through this exercise). See if there is an activity you both would like to do, and find a time when you can both do it (you might need to compromise).

First, think about the questions you need to ask your partner and write them down.

Beispiel: „Was willst du machen?" oder „Wann möchtest du das machen?" oder „Was willst du am Montag machen?" usw.

D. Was mein Partner machen möchte

Take notes on your partner's schedule, then circle the activity you want to do together.

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag

Aktivität 8. Wohin kann man gehen?

Where can one go to do the following activities? Some possible destinations are provided below in the word bank. (There is certainly more than one possible destination for each activity, and of course each destination may be used more than once).

(zum) Biergarten (auf die) Kirmes (in den) Park (ins) Café (in die) Kneipe (ins) Restaurant (zur) Dönerbude (ins) Konzert (ins) Theater (ins) Einkaufszentrum (ins) Museum (zur) Vorlesung (ins) Kino (in die) Oper

Beispiel: Wenn man spazieren gehen möchte, kann man ...in den Park gehen

1. Wenn man ein Bier trinken möchte, kann man ... _____ .
2. Wenn man gute Musik hören möchte, kann man ... _____ .
3. Wenn man einen Film sehen möchte, kann man ... _____ .
4. Wenn man einen Döner essen möchte, kann man ... _____ .
5. Wenn man eine Pizza essen möchte, kann man ... _____ .
6. Wenn man Kleidung kaufen möchte, kann man ... _____ .

Aktivität 9. Was magst du lieber?

What is your Vorliebe (preference), American Football or deutschen Fußball (soccer)? Opera or hard rock? Why? Find all the answers to these questions below:

A. Partnerarbeit

With a partner, take turns asking which of the items below you prefer. Jot down some notes on your partner's responses and be prepared to share them with the class.

Beispiel:

S1: Magst du lieber Rap oder Rock?

S2: Ich mag lieber Rock. Und du?

S1: Ich mag lieber Rap.

Magst du lieber ...

1. Tee oder Kaffee?
2. Basketball oder Football?
3. Filme oder Theaterstücke?
4. Schach (chess) oder Poker (oder weder ... noch ...)?
5. Pizza oder Hamburger?
6. Bücher oder Zeitschriften (magazines)?
7. wandern (hiking) oder spazieren gehen (going on walks)?

Do you and your partner have things in common or do you like mostly different things? Wir sind total verschieden! Wir haben die gleichen Vorlieben!

B. Warum?

Why do you prefer certain things over others? Think about reasons for your decisions:

Vorliebe	Grund	Vorliebe	Grund
Tee	*schmeckt gut ...*	Kaffee	*Koffein ...*
Basketball		Football	
Filme		Theaterstücke	
Schach		Poker	
Pizza		Hamburger	
Bücher		Zeitschriften	
wandern		spazieren gehen	

C. We have now collected many reasons why you might prefer one thing over the other.

How did you respond to these questions above? Now use the coordinating conjunction denn to explain why you responded as you did. Write complete sentences. Explain at least 4 Vorlieben.

Beispiel: Ich mag lieber Kaffee, denn ich brauche immer viel Koffein (caffeine). Ich gehe lieber spazieren, weil es ruhiger ist.

1. _____ .

2. _____ .

3. _____ .

4. _____ .

Aktivität 10. Eine Verbesserung

Now revisit Aktivität 6 about what you have to/like to do during the week and on the weekend. Read your paragraph and decide where it might be possible to incorporate coordinating conjunctions: aber, denn, oder, sondern, und.

A. In the space provided below, rewrite your paragraph using these conjunctions

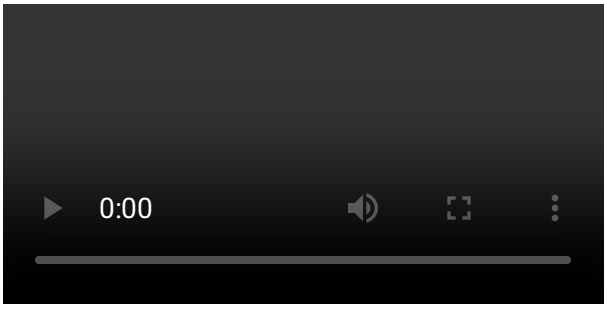
This will make your writing sound more sophisticated!

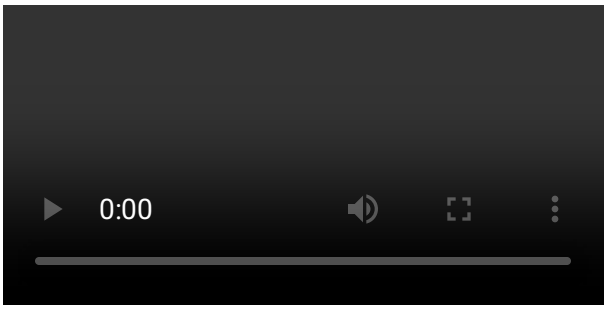
B. Help your peers

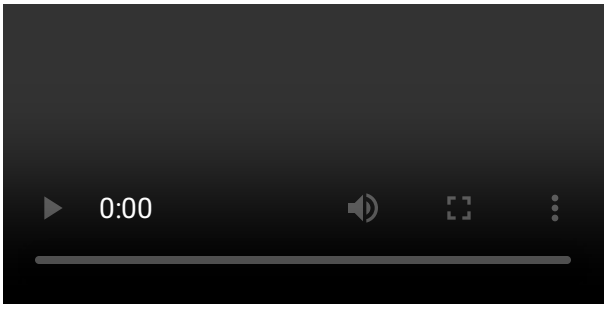
Share your paragraph with a partner. Read each other's paragraph and give suggestions on how to improve the writing. This will not only benefit your partner but will also help you because you have to think about how to communicate your ideas for an actual audience! In the space below write down some of the suggestions.

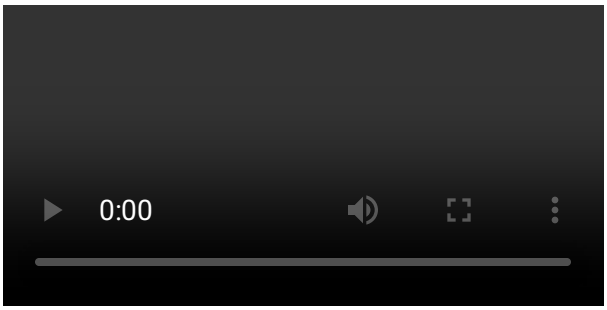
Aktivität 11. Kleidung kaufen

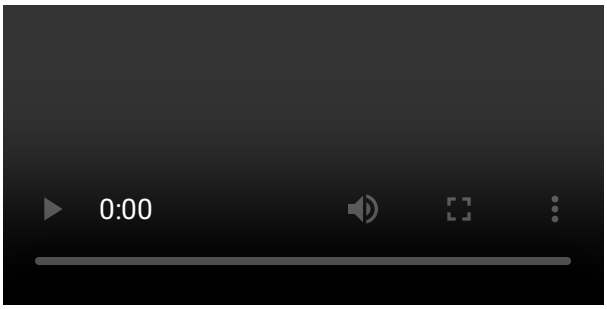
In Kapitel 3, we discussed shopping for groceries and other odds and ends. Now we discuss a kind of shopping which, for many people, is quite a hobby! Watch the following „Kleidung kaufen" video clips and take notes about how Berna, Eva, Harald, Erin and Sara go shopping for clothes and answer the questions below.











1. Wie oft geht Berna Kleidung kaufen? _____

2. Wohin fährt Eva, wenn sie Kleidung kaufen möchte? _____

3. Wer kauft Kleidung im Internet? _____

4. Wo kauft Harald seine Kleidung? (use the preposition bei) _____

5. Was kaufte (bought) Erin das letzte Mal? _____

6. Wessen Lieblingsläden sind Galeria Kaufhof und H&M? _____

Aktivität 12. Einkaufsgewohnheiten – Ein kleines Interview

Ask two of your classmates about their shopping habits – how often they buy clothes, how much money they spend each month on clothing, where they go and what their favorite store is.

Name		
Wie oft gehst du Kleidung kaufen? ... jede Woche natürlich! ... einmal im Monat. ... zweimal im Jahr. ... nur wenn ich absolut muss.		
Wie viel Geld gibst du jeden Monat für Kleidung aus? ... meinen ganzen Gehaltsscheck (paycheck). ... nicht sehr viel. ... höchstens $20 im Jahr.		
Wo kaufst du am liebsten Kleidung? ... in der Stadt. ... im Einkaufszentrum. ... im Internet.		
Was ist dein Lieblingsgeschäft?		

Aktivität 13. Wie heißen die Kleidungsstücke?

A popular place to shop for clothes in the German-speaking countries is H&M, the Swedish department store which prides itself on its fashionable clothing and affordable prices. Do you know it?



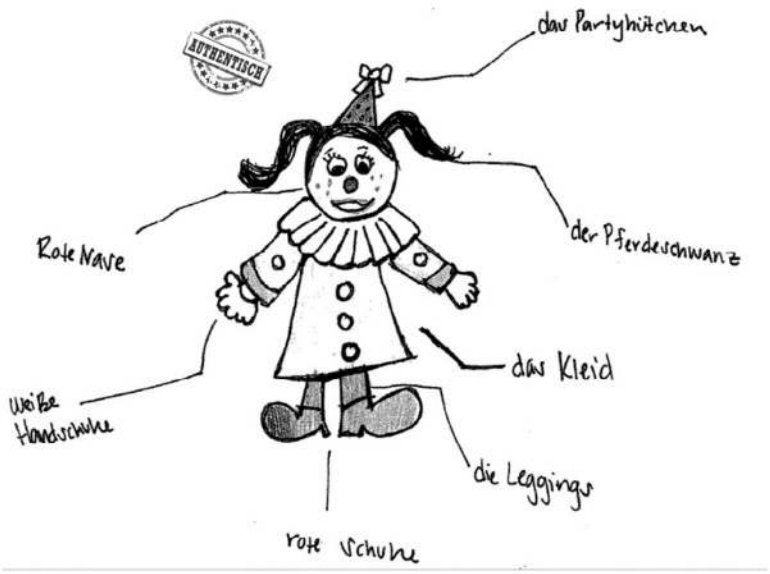
Ein H&M-Geschäft in Hamburg.

A. Die Umkleidekabine

Go to the German H&M website at http://www.hm.com/de/ and 'shop til you drop.' (But don't actually buy anything). Browse H&M's offers and pay attention to new vocabulary. Then look at the drawings below and try to find similar items on the website. Does H&M sell what you would need to dress like this?



Zeichnung von Megan A. (UT Austin)

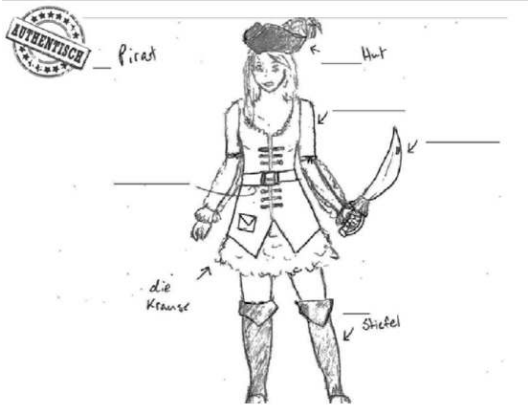


Zeichnung von Brittany S. (UT Austin)

B. Sonstige Kleidung

Can you guess the meaning of some other common items of clothing? Match each clothing item on the left with its English equivalent on the right. Then go to the next page and try to fill in the blanks on the last student drawing. You can also draw your own fanatsay outfit and label the items you will need. In case your class loves fashion, have a contest for the best drawing/labeling work!

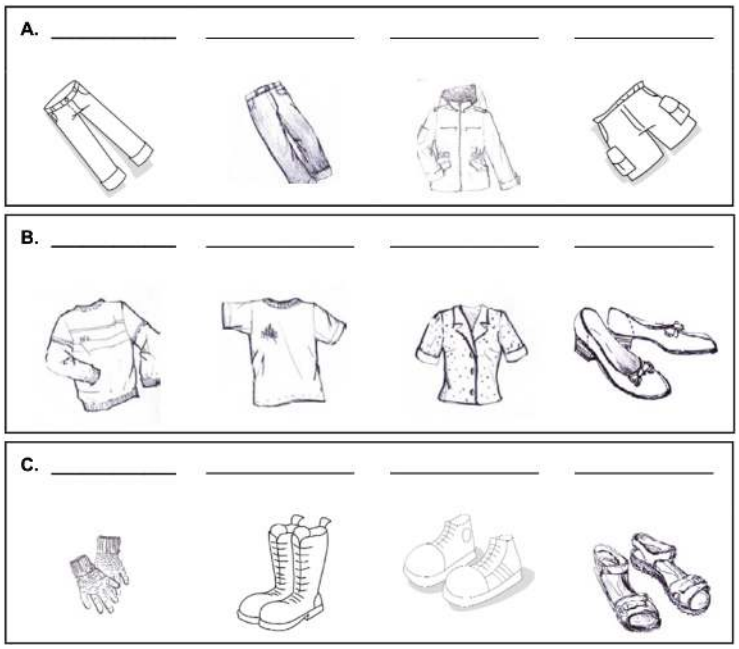
der Anzug	dress
der Badeanzug	hat
der Gürtel	bathing suit
der Hut	coat
das Kleid	socks
der Mantel	boots
der Pullover/Pulli	underwear
die Socken	belt
die Stiefel	suit
die Unterhose	sweater



Zeichnung von Erica H. (UT Austin)

Aktivität 14. Alles durcheinander!

You are an exchange student in Germany and you need more money. You decide to take on a part time job at a department store. As you get to work today everything is a big mess and you need to sort it out. What clothing item does not belong with the others? Write down the correct word for each clothing item, mark the one that does not fit, and explain why that item is different.



Aktivität 15. Was trägt mein Lieblingsstar?

Find a picture of your favorite movie or music star. Label the articles of clothing they wear, and write one sentence about each item. Is her hat altmodisch (old-fashioned), hässlich (ugly) or nicht modisch (unfashionable)? Or is it modisch (fashionable), schick (chic) or schön (nice, pretty)? Present your star to the rest of your class.

Aktivität 16. Ratespiel

On a small sheet of paper, describe your own outfit. Be as specific as possible: mention articles of clothing, their colors and whether they are schick or bunt. Afterwards your teacher or a student can read off the descriptions all the students wrote, and the rest of the class has to guess who is being described.

Beispiel: Ich trage einen Pullover. Der Pullover ist grün und sehr bequem ...

Aktivität 17. Was trägst du wo?

What would you wear at the following locations or take with you? Be as specific as possible.

Zum Wandern trage ich ...

Beim Camping trage ich ...

Zum Strandurlaub nehme ich ... mit.

Im Skiurlaub trage ich ...

Auf einem Rockkonzert trage ich ...

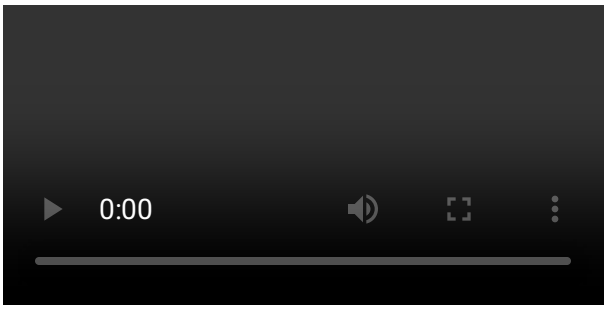
Aktivität 18. Einkaufen online

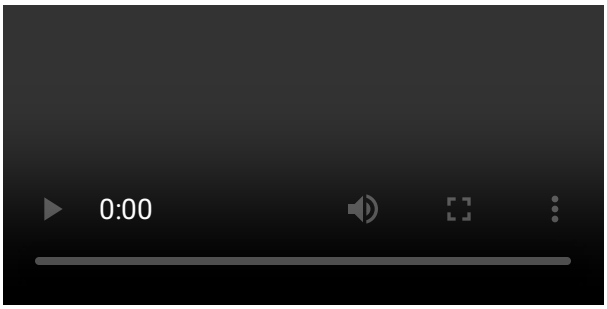
At home, log onto the Internet and visit Peek/Cloppenburg (http://www.peek-cloppenburg.de) oder H&M (http://shop.hm.com/de/). Imagine that you received a 250 Euro Gutschein (gift card) zum Geburtstag. You need to buy some new clothing. Was kaufst du? Wie sehen diese Kleidungsstücke aus? Take notes and present your items to a partner. He/She draws your items. Did she/he get it right?

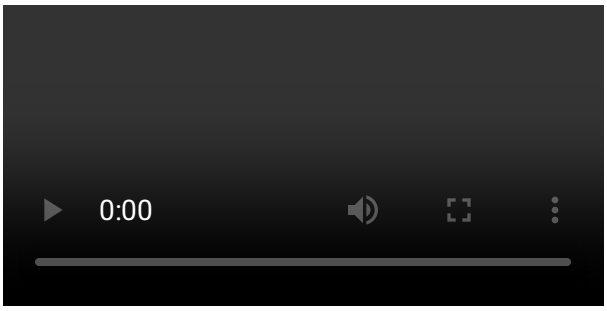
Aktivität 19. Interviews: Die beste Musik

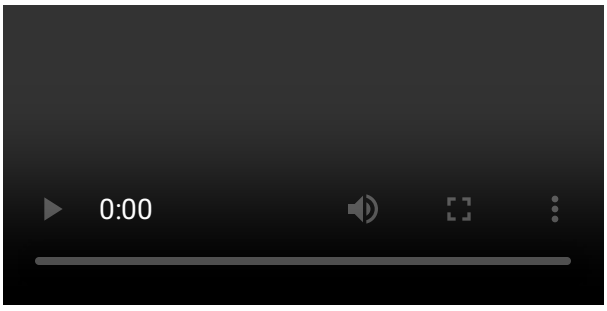
Begin by reading the different musical preferences in the left column below. Then watch as the native and non-native speakers of German discuss the types of music they like to listen to. Can you identify which musical preferences belong to each speaker? (The

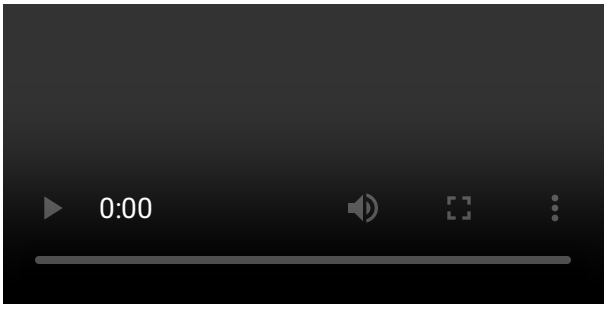
preferences are listed out of order, of course ☺) You may need to watch each video a second time to complete the activity.

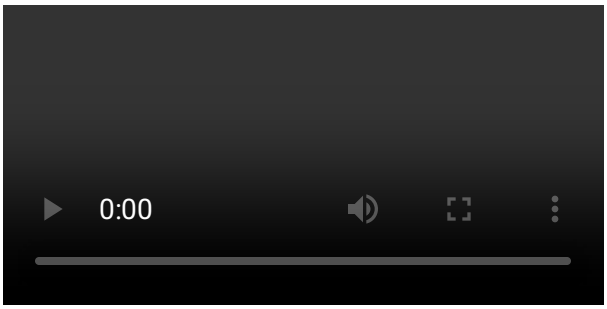


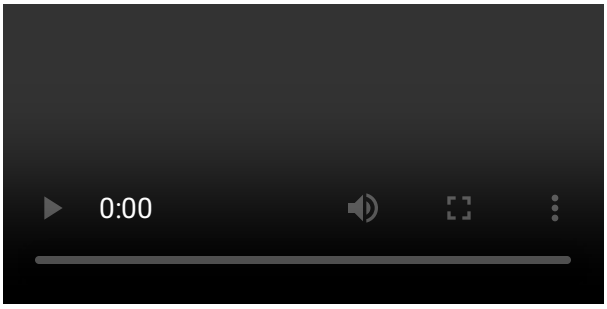


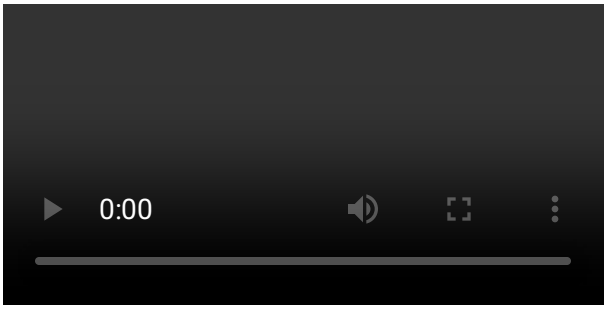


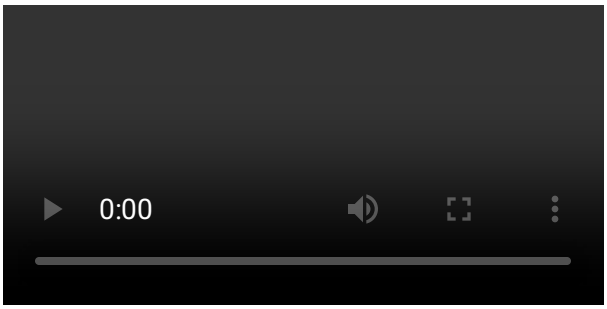


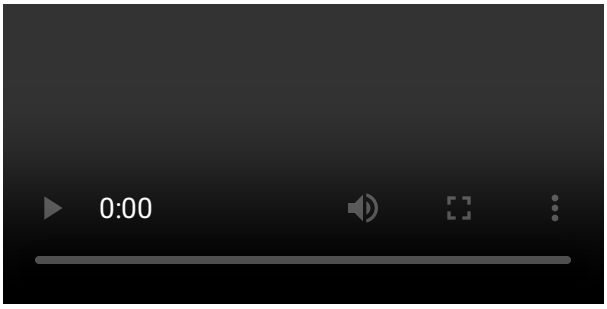












Er mag Rap-Musik und deutschsprachige Musik. _____

Er mag amerikanischen Rock, Folkmusik, Jazz und Blues. Er mag aber auch deutsche Musik, zum Beispiel deutschen Rock und Hip-Hop. _____

Sie mag besonders gern Musik aus den 70er Jahren, zum Beispiel Disco, denn sie tanzt sehr gern. _____

Sie mag viel Musik, aber kein bestimmtes Genre. _____

Er mag klassische Musik und klassischen Rock 'n' Roll, zum Beispiel die „Rolling Stones", die „Beatles", Eric Clapton und Beethoven. _____

Sie mag klassische Musik, aber sie hört alles gern. _____

Er mag jede Musik, aber am besten gefallen ihm klassische Musik und Hip/Hop. _____

Sie mag alles außer (except for) Techno. Sie ist ein großer Fan von Country. _____

Sie mag fast jede Musik, aber sie hört meistens Bluegrass, denn sie spielt Banjo. Sie mag auch klassische Musik, Jazz und Blues. _____

Er hört gern klassische Musik, zum Beispiel Bach und Beethoven. Er mag aber auch neue Musik wie Jazz oder Rhythm and Blues. _____

Aktivität 20. Welche Musik hörst du gern?

Now that you know the names of the different musical categories, take turns asking your partners (two other students) questions about his/her musical tastes. Ask at least one additional question of your own!

Namen der Partner:	S2:	S3:

S1: Welche Musik hörst du gern?

S2: Ich höre gern ...

S3: …

S1: Wer ist dein Lieblingssänger/deine Lieblingssängerin/deine Lieblingsgruppe?

S2: Mein Lieblingssänger/meine Lieblingssängerin/meine Lieblingsgruppe ist ...

S3: …

S1: Welche Musik hörst du nicht gern?

S2: Ich höre nicht gern ...

S3: …

S1: _____?

S2: _____.

S3: _____.

Aktivität 21. Musik machen – Eine Umfrage

Most people have played music at some point in their lives, and many people continue to play music on a regular basis. Go around the room and interview your classmates as to whether they play or used to play an instrument. Have them sign their names next to the appropriate line(s) below. Who knows – maybe you'll find the members of your new band right here in German class!

Beispiel: S1: Spielst du ein Instrument, oder hast du früher ein Instrument gespielt? S2: Ja, ich habe früher Klarinette und Klavier gespielt.

Wer spielt Posaune (oder hat Posaune gespielt)? _____

Wer spielt Flöte (oder hat Flöte gespielt)? _____

Wer spielt Geige (oder hat Geige gespielt)? _____

Wer spielt Gitarre (oder hat Gitarre gespielt)? _____

Wer spielt Klarinette (oder hat Klarinette gespielt)? _____

Wer spielt Klavier (oder hat Klavier gespielt)? _____

Wer spielt Schlagzeug (oder hat Schlagzeug gespielt)? _____

Wer singt (oder hat gesungen)? _____

Wer spielt Trompete (oder hat Trompete gespielt)? _____

Aktivität 22. Ein kleines Musik-Referat

Pick one of your favorite singers, bands, composers, or instruments. Prepare a short oral report (2-3 minutes) to give in class on this topic. Be sure to bring pictures and/or short clips of music to spice up your talk! (You'll have access to a stereo and/or the Internet.) For your presentation, you should only use index cards with facts and prompts, but do not read the entire speech (booooring!)

Mein Thema:

Wichtige Details:

Aktivität 23. Lieder & Musik

The band Sportfreunde Stiller is a German Indie-Rockband. They met while studying Sportwissenschaften at the University in Munich and they are all big Fußballfans. In 2008 they released a new album You Have to Win Zweikampf. The entire album is about soccer. One of the more famous songs is Auf dem ganzen „54, 74, 90, 2006" and its adaption „54, 74, 90, 2010". Check out their website http://www.sportfreunde-stiller.de.



1. Beim ersten Hören/Sehen (During the first listening/watching)

a. Listen to one of the versions: What do you think the song is about? What do you notice?

2. Beim Lesen (While reading)

a. Lesen Sie beide Versionen und markieren sie alle Unterschiede im Text. (Read both versions very carefully and mark all difference you find.)

„54, 74, 90, 2006“

Eins und zwei und drei und 54, 74, 90, 2006,
ja so stimmen wir alle ein.
Mit dem Herz in der Hand und der Leidenschaft
im Bein,
werden wir Weltmeister sein.

Wir haben nicht die höchste
Spielkultur,
sind nicht gerade filigran,
doch wir haben Träume und
Visionen
und in der Hinterhand 'nen Masterplan.

Für unseren langen Weg aus der Krise
und aus der Depression
lautet die Devise:
Nichts wie rauf auf den Fußballthron.

Eins und zwei und drei und 54, 74, 90, 2006,
ja so stimmen wir alle ein.
Mit dem Herz in der Hand und der Leidenschaft
im Bein,
werden wir Weltmeister sein.

Die ganze Welt greift nach dem goldenen Pokal,
Doch nur einer hält ihn fest, so ist das nun
einmal.
Die ganze Welt spielt sich um den Verstand,
Doch der Cup bleibt in unserem Land.





„54, 74, 90, 2010“

Eins und zwei und drei und 54, 74, 90, 2010,
ja so stimmen wir alle ein.
Mit dem Herz in der Hand und der Leidenschaft
im Bein,
werden wir Weltmeister sein.

Wir haben nicht die höchste
Spielkultur,
sind nicht gerade filigran,
doch wir haben Träume und
Visionen
und in der Hinterhand 'nen Masterplan.

Für unseren langen Weg aus der Krise
und aus der Depression
lautet die Devise:
Nichts wie rauf auf den Fußballthron.

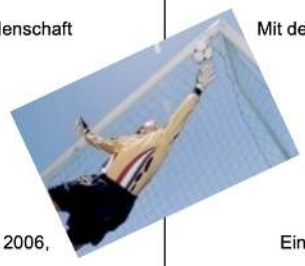
Eins und zwei und drei und 54, 74, 90, 2010,
ja so stimmen wir alle ein.
Mit dem Herz in der Hand und der Leidenschaft
im Bein,
werden wir Weltmeister sein.

Die ganze Welt greift nach dem goldenen Pokal
Am Cup der guten Hoffnung probieren wir's
nochmal
Wir als Gast in Südafrika
Wird unser Traum dann endlich war?

Eins und zwei und drei und 54, 74, 90, 2006,
ja so stimmen wir alle ein.
Mit dem Herz in der Hand und der Leidenschaft
im Bein,
werden wir Weltmeister sein.

Beim ersten Mal war's ein Wunder,
beim zweiten Mal da war's Glück,
beim dritten Mal der verdiente Lohn
Und das nächste Mal wird's ne
Sensation.

Eins und zwei und drei und 54, 74, 90, 2006,
ja so stimmen wir alle ein.
Mit dem Herz in der Hand und der Leidenschaft
im Bein,
werden wir Weltmeister sein.



Eins und zwei und drei und 54, 74, 90, 2010,
ja so stimmen wir alle ein.
Mit dem Herz in der Hand und der Leidenschaft
im Bein,
werden wir Weltmeister sein.

Beim ersten Mal war's ein Wunder,
beim zweiten Mal da war's Glück,
beim dritten Mal der verdiente Lohn
Und das nächste Mal wird's ne
Sensation.

Eins und zwei und drei und 54, 74, 90, 2010,
ja so stimmen wir alle ein.
Mit dem Herz in der Hand und der Leidenschaft
im Bein,
werden wir Weltmeister sein.

b. Refer to both versions and write out the numbers of both version (first numerical then spelled out).

Version 1:

_____ = _____

_____ = _____

_____ = _____

_____ = _____

Version 2:

_____ = _____

_____ = _____

_____ = _____

_____ = _____

c. What do you think the numbers and differences in numbers mean (Bedeutung)?

Bedeutung:_____

_____

_____

_____

3. Weitere Fragen (further questions)

a. What does the metaphor “den Fußballthron besteigen” mean? Hint: einen Berg besteigen

b. What do you think the metaphor “die Leidenschaft im Bein haben” means?

Hint: Leidenschaft = passion

Aktivität 24. Die Sportarten

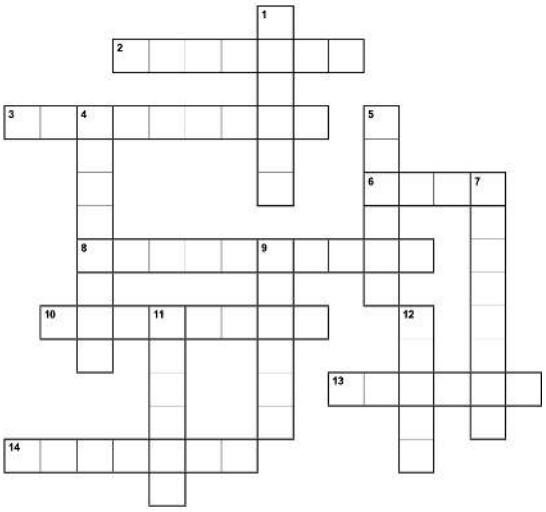
For the more active among us, sports are a great hobby! When it comes to the German names of some common sports, you’re in luck – you already know half of them, whether because they are exactly the same as they are in English, or because you learned them earlier in the chapter! These sports include:

Baseball • Basketball • Football Golf • Jogging • Karate • Mountainbike fahren • Rudern Turnen • Volleyball • Wandern



Aktivität 25. Ein Kreuzworträtsel

Practice using your new sports vocabulary by completing the crossword puzzle below! The across words are numbered 1-7 from top to bottom, and the down words are numbered 1-7 from left to right. Also, you will need to write out the letter ß as ss. Viel Spaß!



Waagerecht:

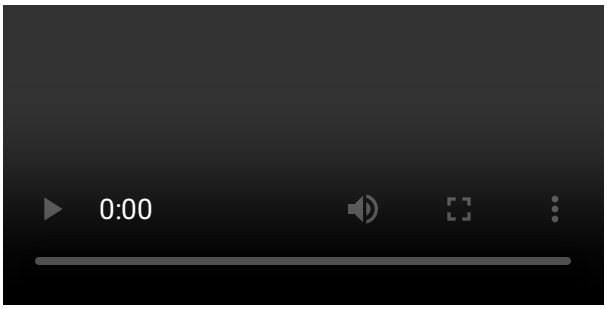
2. Man braucht ein Paar gute Schuhe, um diesen Sport zu treiben; in den Alpen besonders beliebt!
3. Man geht in das Wasser, um diesen Sport zu treiben.
6. Der berühmteste (*most famous*) Sportler dieses Sports ist Tiger Woods.
8. In diesem Sport gibt es fünf Sportler pro Mannschaft.
10. Dieser Sport ist nicht für Leute, die sich vor großen Höhen (*heights*) fürchten.
13. Ein Synonym von Fischen.
14. Man hört oft Musik (zum Beispiel auf einem iPod), wenn man diesen Sport treibt.

Senkrecht:

1. Man braucht ein besonderes (*special*) Boot, um diesen Sport zu treiben.
4. In diesem Sport darf man nur die Hände benutzen.
5. Die deutsche Version von Bowling.
7. Der beliebteste (*most beloved*) Sport Deutschlands.
9. In diesem Sport gibt es verschiedene Geräte (*apparatuses*).
11. Steffi Graf hat diesen Sport getrieben (here: *played sport*).
12. Oft bringt man einen Hund mit, wenn man diesen Sport treibt.

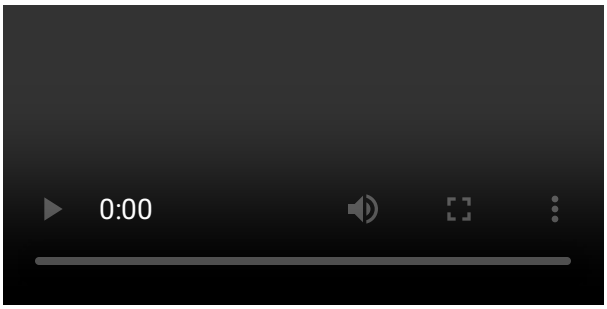
Aktivität 26. Treiben Jan und Eva Sport?

Jan and Eva represent two opposite ends of a spectrum when it comes to doing sports. Watch the video clips, “Sport treiben” and fill in the blanks with the missing information to learn about their exercise habits.



Jan

Ich treibe im Moment _____ Sport, und ich bin sehr unzufrieden (dissatisfied) damit. Eigentlich würde ich gerne _____ Sport treiben. Zum Beispiel _____ würde ich gerne machen oder auch mal _____ spielen oder _____. Aber es ist im Moment für mich schwer, das irgendwie in meinen _____ einzubringen. Aber in der Zukunft (future) würde ich gerne _____ machen.



Eva

Ich gehe _____ die Woche _____ zum Sport. Montag bis Mittwoch ist das eineinhalb Stunden. Donnerstags sind's _____ bis _____ Stunden. Ich _____ selbst, ich gebe Kinderturnen. Das heißt, wir _____ mit denen in der Turnhalle 'rum, über die Kästen (boxes), über die Pferde (horses), auf den Matten, Trampolin springen, solche Sachen ...

Aktivität 27. Über Sport sprechen

A. Treibt dein Partner Sport?

Ask a partner the following questions about what sports they like, and circle the responses he/she gives you. Write down any additional information they give you, too!

Treibst du Sport?	Ja/Nein.
Was für Sport treibst du?	Ich spiele ... Baseball • Basketball • Billard • Football • Fußball • Golf • Tennis • Volleyball Ich mache ... Karate • Leichtathletik Ich gehe ... joggen

Ich angele. ODER Ich gehe angeln.

Ich fahre Mountainbike. ODER Ich gehe Mountainbike fahren.

Ich kegele. ODER Ich gehe kegeln.

Ich klettere. ODER Ich gehe klettern.

Ich rudere. ODER Ich gehe rudern.

Ich schwimme. ODER Ich gehe schwimmen.

Ich segele. ODER Ich gehe segeln.

Ich turne.

Ich wandere. ODER Ich gehe wandern.

Wie oft treibst du Sport? Wie oft __gehst du joggen__?

<----------→

jeden Tag fast jeden Tag einmal die Woche manchmal selten nie

B. Ein kurzer Bericht

Using the notes you took on your partner's responses, write a paragraph of 5-6 sentences that discusses his or her involvement in sports (including what kind of sports he or she participates in and how often).

Aktivität 28. Wie findest du ...?

Now that you've learned all about the different hobbies, how do you really feel about them? For each sentence below, select the adjective(s) which, in your opinion, best describe the hobby. You may, of course, use each adjective more than once!

eher positiv	kann positiv oder negativ sein	eher negativ
entspannend gesund kreativ lustig spannend unterhaltsam	interessant langsam verrückt	gefährlich langweilig schwierig teuer

Beispiel:



Fussball spielen finde ich spannend.



Einen Marathon laufen finde ich verrückt.

1. Ins Museum gehen finde ich _____.

2. Moutainbike fahren finde ich _____.

3. Monopoly spielen finde ich _____.

4. Zeichnen finde ich _____.

5. Briefmarken sammeln (stamp collecting) finde ich _____.

6. Musik hören finde ich _____.

Web-Tipp: Go to Yahoo's Eurosport report at http://de.eurosport.yahoo.com/

1. What are today's featured sports-stories in the news? 2. Are there similar websites available in your own country? 3. What are some similarities and differences between those websites and the Eurosport one?

Spaß am Abend!

Aktivität 29. Ins Restaurant gehen

Surely one of the most enjoyable uses of evening free time is going out to eat. You don't have to cook, and you get to have exactly what you want! Or so you think. It can be very difficult to satisfy an entire group of people when deciding on a location – you may not get what you want!

A. Wohin gehen wir heute Abend?

Your instructor will divide the class into groups of three to four. Imagine that your group will be going out to dinner tonight, and create a 4-5 minute dialogue in which you are trying to decide where to go so that it makes everyone happy. The following notes can help you get started with your dialogue.

Name			
Wo gehst du gerne essen? ... in den Biergarten. ... ins Café. . .. zum Chinesen. ... zur Dönerbude. ... zum Gasthaus. ... zum Griechen. ... zum Inder. ... zum Italiener. ... zum Japaner. ... zum Mexikaner. ... zur Pizzeria. ... zur Pommesbude.			
Wo gehst du nicht gerne essen?			
Bist du Vegetarier oder Vegetarierin?			
Wie viel Geld möchtest du ausgeben (to spend)?			

Ideen zum Dialog (instead of writing out the entire dialogue, just jot down prompts and ideas):

B. Wohin gehen die anderen?

After all groups have finished planning their dialogues, your instructor will call each group up to perform it in front of the class. Take notes on all the groups: Wohin gehen sie? Wie viel Geld möchten/wollen/können sie ausgeben?

Aktivität 30. Auswärts essen.

The following passage is taken from a manual published by the Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) in Germany. Can you figure out what it's about?

A. Vor dem Lesen

Look at the title „Kulinarisches" and subheading „Auswärts essen" of the passage below.

1. What do you think the passage is about? Write down your ideas.

_____

_____

_____

B. Bei dem Lesen Begin by reading the first two sentences of the passage (starting with „Es stimmt schon ...").

1. Who might be the intended audience of this passage?

_____

2. Where might you find this passage (i.e., in what kind of materials)?

_____

3. Now read the rest of the passage, using the vocabulary gloss as necessary!

Kulinarisches

Es stimmt schon: In Deutschland essen viele Menschen gerne deftig. Aber keine Angst, Sie müssen sich während des Studiums nicht ausschließlich von Sauerkraut, Bratwürsten und Grünkohl ernähren.

deftig: hearty

sich... ernähren: to subsist (on)

Auswärts essen

Es gibt kaum eine Landesküche, die Sie in größeren Städten nicht finden. Ob persisch, thailändisch, russisch, mexikanisch oder koreanisch – das Angebot an Restaurants in Deutschland ist groß. Sehr beliebt sind bei Studierenden auch die italienischen, griechischen und türkischen Lokale, weil man hier oft für wenig Geld satt wird. Andere schwören auf den Lieferservice, den viele Pizzerien, chinesische, indische und mexikanische Restaurants anbieten.

Landesküche: national cuisine

das Angebot: the choice, range

satt: full schwören auf: to swear by

Lieferservice: delivery service

In den Städten werden Sie heutzutage Schwierigkeiten haben, Restaurants zu finden, die eine rein deutsche Küche haben. Bedingt durch die steigenden Lohnkosten und auch die hohen Mieten in den Innenstädten mussten viele Gastronomiebetriebe aufgeben und wurden von ausländischen Pächtern – meist als Familienbetriebe – oder von Restaurantketten übernommen.

eine rein deutsche Küche: an all-German cuisine

bedingt durch: limited by

die steigenden Lohnkosten: the rising costs of labor

mussten viele Gastronomiebetriebe aufgeben: many eating establishments had to give up

und wurden von ausländischen Pächtern – meist als Familienbetriebe – oder von Restaurantketten übernommen: and were taken over by foreign entrepreneurs – mostly as family businesses – or by restaurant chains

Die typischen deutschen „Gasthöfe“, auch „Gasthäuser“ oder „Gastwirtschaften“ genannt, die deutsche und regionale Gerichte anbieten, begegnen Ihnen daher vor allem in ländlichen Gegenden. Mit etwas Glück erleben Sie hier die „deutsche Gemütlichkeit“ und hervorragende Kochkunst. Sie werden sehen: Auch in der deutschen Küche setzt sich leicht bekömmliche Kost mehr und mehr durch. Einige Köche haben die Kochkunst ihrer Urgroßmütter wiederentdeckt, vor allem, was Gemüse und Kräuter angeht. Kombiniert mit „moderner“ Kochkunst erzielen sie oft überraschende und vor allem schmackhafte Effekte.

Gerichte: dishes (food) begegnen Ihnen: you will come across

ländlichen Gegenden: rural areas

„deutsche Gemütlichkeit“: German coziness, friendliness, welcoming atmosphere (no English term for this concept)

leicht bekömmliche Kost: easily digestible food

setzt sich ... durch: to become accepted

wiederentdeckt: rediscover

erzielen: to achieve

C. Nach dem Lesen Stimmt das oder stimmt das nicht?

Based on the passage above, are the following statements true?

Many Germans like to eat hearty dishes such as sauerkraut, Bratwurst, and green cabbage.

In Germany’s big cities, there is a wide selection of national cuisines from which to choose.

The majority of restaurants that serve traditional German fare can be found in these big cities.

German cooks have not tried to lighten up and modernize traditional German fare.

D. Fragen zur Diskussion

Read the questions below and answer them for yourself. Then talk to your partner. Do you have similar ideas? Then share your thoughts in an open class discussion.

• Were you surprised by anything you read about eating out in Germany? If so, what surprised you and why?

• Is eating out in Germany similar to eating out in America? How would you compare the two?

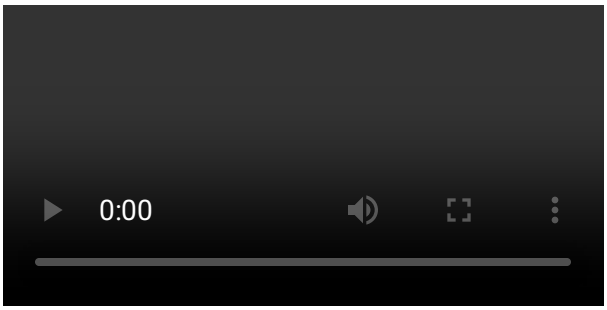
• What kinds of national cuisines are available at restaurants in Austin? Which ones are your favorites, and why?

• The article uses the phrase “rein deutsche Küche” but doesn’t elaborate on what that might entail. What do you think?

• What might “rein amerikanische Küche” include? How might that differ from “regionale Gerichte”?

Aktivität 31. Sprache im Kontext: Trinkgeld

Now that you’ve read the main passage, take a look at the Tipp you overlooked earlier (reprinted again below). This Tipp (i.e., hint) discusses the subject of Trinkgeld (i.e., gratuity, tip) when eating out at restaurants in Germany.



A. Sprache im Kontext: Peter Süß gibt Trinkgeld

Watch Dr. Peter Süß (who teaches Art and Art History in Würzburg, as well as fascinating mini-lessons on etiquette) handle the tipping after lunch at a restaurant in Rothenburg. Put the following statements in order, and note whether Dr. Süß made them or the Kellner (the waiter, not seen in the video).

Do a quick search on the internet and find out what a Spezi is. Would you want to try it?

_____	17 Euro bitte.	_____
_____	Danke schön.	_____
1	Ein Spezi und ein Schnitzel.	K
_____	Geben Sie mir bitte auf 18 heraus.	_____
_____	Zwei Euro zurück, vielen Dank.	_____

How does this exchange differ from paying in an American restaurant/café?

B. Tipp: Das Trinkgeld

Read the short text below about tipping customs in the German-speaking countries. How are tipping customs in the U.S. compare to those in Germany. For example, is a service charge generally included in the bill in the U.S.? What percentage of the total bill is appropriate for a tip in the U.S.? In Germany? Use the vocabulary gloss to the right if necessary.

Tipp Trinkgeld: Eigentlich sind die Mehrwertsteuer und das Bediennungsgeld in der Rechnung schon enthalten. Trotzdem wird in Restaurants, Cafés und überall dort, wo jemand die Bestellung an den Tisch bringt, ein Trinkgeld erwartet. Als Faustregel gilt: Man gibt etwa 5 bis 10% des Rechnungsbetrages als Trinkgeld.

die Mehrwertsteuer: federal sales tax

das Bedienungsgeld: service charge (tip)

die Rechnung: bill, check

schon enthalten: already included

trotzdem: nevertheless, even so

die Bestellung: order (of food)

die Faustregel: rule of thumb

wird ... erwartet: (passive voice) is expected

als Faustregel gilt: as a rule of thumb

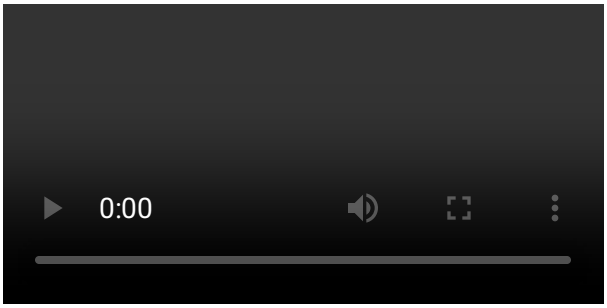
des Rechnungsbetrages: of the balance

Aktivität 32. Wir gehen ins Kino!

After a hearty evening meal, you may not want to do much but sit down and relax! If that's the case, the movies are the perfect place to go. What do you associate with going to the movies? Jot down some ideas (in English or German) in the space provided below.



Aktivität 33. Sprache im Kontext: Harald im Kino (oder vielleicht auch nicht?)



Watch as Harald answers the following three questions about his movie-going habits and fill out the blanks below with his responses. (Hint: There may be more than one word per blank!)

Wie oft gehst du ins Kino?

Leider Gottes _____ __. Ich bin früher _____ ___ ins Kino gegangen, und ich war (was), glaube ich, letztes Jahr _____ im Kino.

Popcorn: gesalzen oder gezuckert?

Oh nein, _____, ja. Ich kann mich an das gezuckerte erinnern (to remember), im Tierpark in München, aber das ist schon lange her. _____ ganz bestimmt gesalzen.

Hast du einen Lieblingsschauspieler oder eine Lieblingsschauspielerin?

Ich verliebe mich immer in _____. _____ ist immer noch ganz oben. Unter den Schauspielern gibt es einige (some), aber _____ war (was) mir immer sehr ... ja, _____ _____ vielleicht.

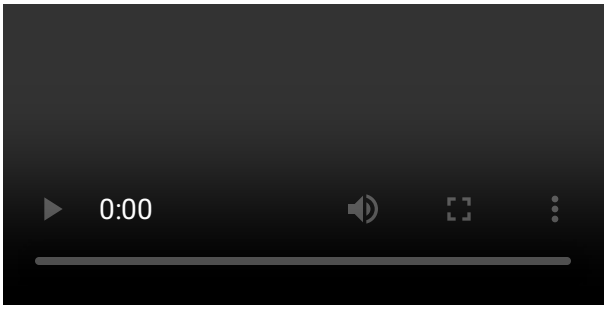
Aktivität 34. Wie oft gehst du ins Kino?

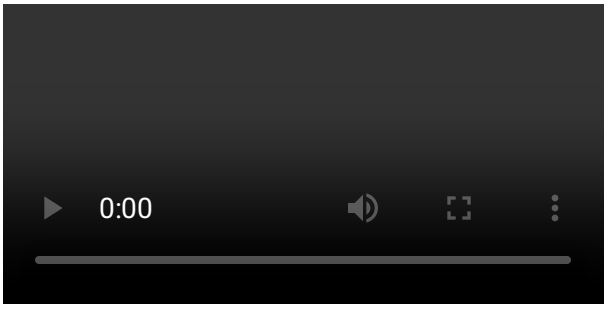
How do Harald's movie-watching habits compare to those of yours? Answer the following questions with a partner.

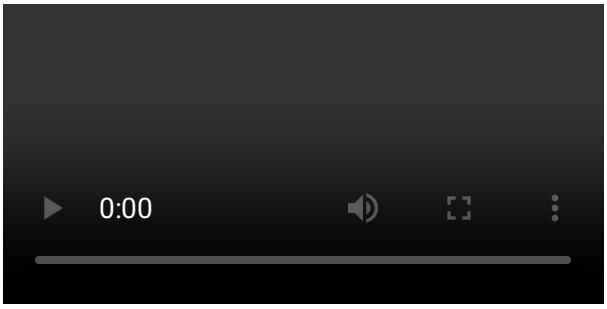
Wie oft gehst du ins Kino?	Ich gehe oft ins Kino. Ich gehe manchmal ins Kino. Ich gehe nie ins Kino.
Popcorn: gesalzen oder gezuckert?	Ich esse mein Popcorn gesalzen. Ich esse mein Popcorn gezuckert
Hast du einen Lieblingsschauspieler oder eine Lieblingsschauspielerin?	Mein Lieblingsschauspieler ist ... Meine Lieblingsschauspielerin ist ...

Aktivität 35. Interviews: Lieblingsfilme & -bücher

Watch Berna's, Harald's and Jan's video clips, and find out what their favorite books and movies are. Have you heard of these books, authors, movies and directors? Which ones are your favorites?







A. Bernas, Haralds und Jans Lieblingsfilme & Lieblingsbücher

Bernas Lieblingsfilm ist:

Wer spielt in diesem Film? _____ & _____ sind die Hauptdarsteller, die Stars.

Bernas Lieblingsbuch ist:

Sie findet in diesem Buch die Idee faszinierend, dass …

Harald schaut gern im Fernsehen:

Über Schauspielerinnen sagt er, dass …

Sein Lieblingsschauspieler ist:

Er findet diesen Schauspieler besonders im Film _____ _____ gut, weil der Schauspieler …

Im Moment liest Harald alles, was _____ je publiziert hat, und ein Buch von _____.

Das Buch heißt …

Ein Roman ist

a) a junky romance book

b) a novel

c) classical Roman writings (e.g. Virgil)

Jans Lieblingsfilme sind:

Er hat diese Filme gern, weil …

Jans Lieblingsbuch ist:

Er hat dieses Buch gern, weil …

B. Jetzt bist du dran! Was sind deine Lieblingsfilme & Lieblingsbücher?

• Was ist dein Lieblingsfilm?

• Wer sind deine Lieblingsschauspieler?

• Warum findest du diesen Film/diese Filme besonders bemerkenswert (worthy of mentioning)?

• Was ist dein Lieblingsbuch? Wer ist dein/e Lieblingsautor/in? Warum liest du dieses Buch am liebsten?

• Welche Themen in der Literatur oder in Filmen findest du besonders faszinierend?

C. Eine kleine Umfrage

Ask your classmates about their favorite movies, books, authors, directors, and why they like these the best.

Name des Partners			
Lieblingsbuch oder -autor			
Warum?			
Lieblingsfilm oder -regisseur			
Warum?			

Aktivität 36. Alles über das Kino

First, try to figure out which genre each of the following terms refers to. Then write down the name of a movie that fits each genre.

A. Filmgenres.

Write at least two titles for each type of film. Go to amazon.de and see if you can find the German title for them! Which three are your favorite from among these films?

Abenteuerfilm _____

Drama _____

Horrorfilm _____

Kinderfilm _____

Komödie _____

Krimi _____

Liebesfilm _____

Science-Fiction-Film _____

Zeichentrickfilm _____

B. Kurzbeschreibungen

Write a brief plot summary in German (a paragraph of 6-8 sentences) for one of your favorite movies! HOWEVER: Leave out the actual name of the movie and the characters in your summary (you'll see why in the next exercise ☺).

Mein Lieblingsfilm:

C. Raten Sie mal!

Your instructor will ask for volunteers to read their plot summaries out loud to the class. The rest of the class will guess which film is being described in each summary! Take notes on your classmates' reports, following this or a similar pattern.

	Machen Sie sich Notizen!	Raten Sie, wie der Film
Student 1:	Details:	Der Film heißt:
Student 2:	Details:	Der Film heißt:
Student 3:	Details:	Der Film heißt:



Aktivität 37. Ein Theaterstück

Do you prefer to spend your evening free time doing something a bit more cultural than a movie and popcorn? Then going to the theater is probably right up your alley…

The city of Würzburg has several theaters to explore.To the right is an entry from the Theater am Neunerplatz. The whole program can be downloaded as a pdf as well under http://www.neunerplatz.de/Downloads. Skim and/or scan the entry to answer the questions below.

1. Wie heißt das Theaterstück?

_____

2. Wo kann man das Theaterstück sehen?

_____

3. Wer sind die Hauptfiguren im Stück?

_____

_____

4. An welchen Tagen kann man das Theaterstück sehen?

_____

5. Um wie viel Uhr ist das Theaterstück?

_____

6. Was machen Peterchen, Anneliese und der Maikäfer?

_____

_____

7. Für wen ist das Theaterstück geeignet (suitable)?

_____



KINDERTHEATER / EIGENPRODUKTION

PETERCHENS MONDFAHRT

EINE FANTASTISCHE REISE FÜR KINDER AB 5 JAHREN

Es war einmal ... und könnte wieder sein. Peter und Anneliese können einfach nicht einschlafen. Der Mond scheint so hell. Aber was ist das? Weint der Mond etwa? Sogar sein Schnurrbart wird ganz nass. Sein Schnurrbart? Nein, das ist doch das Bein eines Käfers. Aber wie kam das dahin? Und bevor sie sich den Kopf darüber zerbrechen können, mischt sich ein Maikäfer ein. Er heißt Sumsemann, kann sprechen und erzählt den beiden eine wirklich wunderliche Geschichte. Der Maikäfer Sumsemann ist der letzte Sprössling einer berühmten Familie. Vor vielen hundert Jahren verlor der Ur-Ur-Ur-Ur-Ur-Großvater Sumsemann auf traurige Weise eines seiner sechs Beinchen auf dem Mond. Seit dieser Zeit leben alle Sumsemänner mit nur fünf Beinchen. Um wieder komplett zu sein, braucht der Maikäfer sein Bein zurück. Und so beschließen Peter und Anneliese, dem Maikäfer zu helfen und mit ihm das Beinchen vom Mond herunterzuholen. Es beginnt eine abenteuerliche Reise über die Sternenwiese mit den Sternenkindern und dem Sandmann, zu den Naturgewalten bei der Nachtfee und zum Mond mit dem gefährlichen Mondmann, der überwunden werden muss. Erst dann bekommt der Maikäfer sein Bein zurück.

Gerdt von Bassewitz' Kinderbuchklassiker Peterchens Mondfahrt wurde 1912 am Stadttheater Leipzig mit großem Erfolg uraufgeführt und ist aus dem Schatz unserer Tradition nicht mehr wegzudenken. Bis heute genießt die fantastische und zugleich romantische Reise von Peterchen, Anneliese und dem Maikäfer Sumsemann ungebrochene Popularität. Denn wen berührt und verführt dieses Abenteuer nicht? Seien wir doch ehrlich:

Wer träumt nicht im Geheimen von einem Flug zum Mond?

Premiere: Freitag, 25. November 2011, 19 Uhr
Weitere Termine: 26., 27. und 30. November, 16 Uhr
2. bis 4., 7. bis 11., 17., 18.,
21. und 23. Dezember 2011, 16 Uhr
Eintritt: 9,- / 6,- erm.

wert...

Aktivität 38. Ausgehen

A. Wie verbringen Sie Ihre Freizeit?

Read the statements below and mark down whether you and your friends ever do these Austin activities when you go out. If you are not familiar with Austin, look the places up online or just find alternatives from your area.A. Wie verbringen Sie Ihre Freizeit? Read the statements below and mark down whether you and your friends ever do these Austin activities when you go out. If you are not familiar with Austin, look the places up online or just find alternatives from your area.

	Ja	Nein
1. Wir fahren zu Mount Bonnell. _____		
2. Wir gehen ins Alamo Drafthouse. _____		
3. Wir feiern auf Sixth Street. _____		
4. Wir essen bei Rudy's. _____		
5. Wir schwimmen bei Barton Springs. _____		

B. Warum? Warum nicht?

Now explain your reasons for responding to these statements the way you did.

Beispiel: Wir fahren zu Mount Bonnell, denn die Aussicht (view) ist abends sehr schön.

1. _____

_____

2. _____

_____

3. _____

_____

4. _____

_____

5. _____

Aktivität 39. Ausgehen in Würzburg

You already looked at some menus from restaurants in Würzburg. You have eaten, but the night is still young. Go to the following website: http://www.wuerzburg.de/. Click on „Veranstaltungskalender" (Events) and go to/expand the search form. Here you'll be able to search for activities to do after dinner. FYI: Set the website language to German.

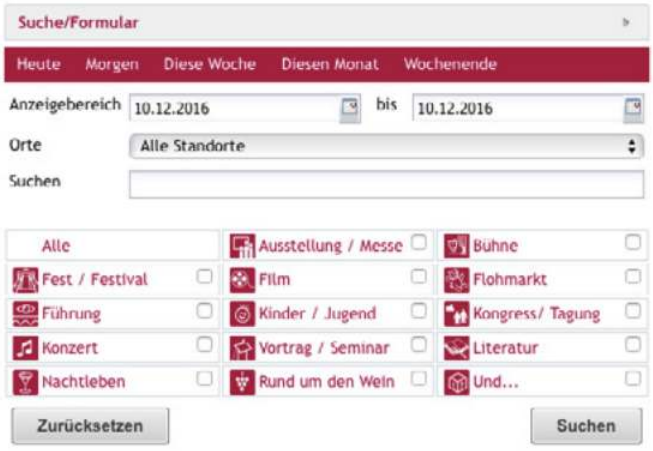
A. To the left you see the navigation bar. Answer the questions below about what you see.

1. What elements does the navigation provide?

2. What can you search for?

3. What categories can you choose from?

4. What categories are most useful to search for evening/night activities only?



B. At home or in the lab

Go to the website http://www.wuerzburg.de/ and create your own Nachtprogramm. Write down your Nachtprogramm on a separate sheet of paper. Where are you going to go? What are you going to do? Explore the categories and what events, shows, groups, etc. are offered in Würzburg. For each thing you'd like to do/see, write down the appropriate information:

Was für ein Event/eine Veranstaltung ist es?

Wo in der Stadt ist es?

Wie heißt der Ort/die Kneipe/das Theater …?

Wie viel soll es kosten?

Warum wollen Sie hin?

C. In class

Was machst du? Talk to your partner and find out what he/she has planned. Whose Nachtprogramm is better, more fun, etc.? Or do you have the same plans?

=> Before you start the interview collect a few questions you can ask your partner.

_____

_____

_____

Mein Nachtprogramm	Das Nachtprogramm von meinem Partner/meiner Partnerin

Aktivität 40. Ein Dokumentarfilm: Ein langes Wochenende

Wir gratulieren!

You have been selected as a participant in a new German Reality-TV shoot-off of Deutschland sucht den Superstar (the German version of American Idol …) called Deutschland sucht die Superstudis! You have to create a 5-10-minute screenplay documentary for your audition. The topic: "How do American students at your university spend their weekend". If you want to win, you better not limit your comments to "ich schlafe" and "ich mache meine Hausaufgaben" – not only won't you get to remain in the contest, but just imagine the scathing comments you'd get from the show's judges! Be creative, use as much of the new vocabulary you learned in this chapter as possible. Feel free to perform this skit to your classmates (or even make the movie)!





This page titled 4.2: Freizeit is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

4.3: Grimm Grammar

Topic hierarchy

4.3.1: Focus

- 4.3.1.1: Present Tense Modal Verbs
  - 4.3.1.1.1: Übung
- 4.3.1.2: Coordinating Conjunctions
  - 4.3.1.2.1: Übung 1
  - 4.3.1.2.2: Übung 2
- 4.3.1.3: Tragen
  - 4.3.1.3.1: Übung

4.3.2: Recommended

- 4.3.2.1: present tense regular verbs
  - 4.3.2.1.1: Übung 1
  - 4.3.2.1.2: Übung 2
- 4.3.2.2: die Uhrzeiten
  - 4.3.2.2.1: Übung
- 4.3.2.3: die Tage der Woche
  - 4.3.2.3.1: Übung
- 4.3.2.4: accusative case
  - 4.3.2.4.1: Übung 1
  - 4.3.2.4.2: Übung 2
  - 4.3.2.4.3: Übung 3
  - 4.3.2.4.4: Übung 4
- 4.3.2.5: Interrogatives
  - 4.3.2.5.1: Übung

This page titled 4.3: Grimm Grammar is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

4.3.1: Focus

Topic hierarchy

4.3.1.1: Present Tense Modal Verbs

4.3.1.1.1: Übung

4.3.1.2: Coordinating Conjunctions

4.3.1.2.1: Übung 1

4.3.1.2.2: Übung 2

4.3.1.3: Tragen

4.3.1.3.1: Übung

This page titled 4.3.1: Focus is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.1.1: Present Tense Modal Verbs

Meaning

While verbs are used to describe actions, *modal verbs* add to the meaning by providing some nuance or by suggesting some emotional reaction to an action. Consider the following English examples:

The good girl **spins** at the well.
The good girl **must spin** at the well.
The good girl **should spin** at the well.

In the first sentence, the girl is actually spinning thread right now. In the second one, she must spin because somebody demands it of her (but she may or may not be spinning right now). The third sentence indicates that she has a duty that she is apparently rejecting for something more exciting ...

Thus, modal verbs **modify** other verbs. They are followed by an infinitive (the basic form of a verb, what you would find in the dictionary).

The modal verbs

There are six – or seven – modal verbs in German: **dürfen**, **können**, **mögen** (+**möchten**), **müssen**, **sollen**, **wollen**

0:00 / 0:14

1. dürfen • be allowed to, be permitted to	
ich darf	wir dürf**en**
du darf**st**	ihr dürf**t**
er/sie/es darf	sie dürf**en**

Be aware that the negative of **dürfen** really means "must not" or "may not" (it is a prohibition).

0:00 / 0:27

Eine Witwe hat zwei Töchter: Die eine ist verwöhnt und die andere **darf** nichts tun außer arbeiten.	A widow has two daughters: one is spoiled, the other one is only **allowed** to work.
Eines Tages wird ihr Finger vom Spinnen blutig sein, aber sie **darf** mit der Arbeit nicht aufhören.	One day her finger gets bloody from the spinning, but she is not **allowed** to stop working.
Tja, das ist leider das Schicksal von allen Waisen in diesen Märchen; sie **dürfen** am Anfang der Geschichte nicht glücklich sein!	Oh well, that is unfortunately the fate of all orphans in these fairy tales; they are not **allowed** to be happy at the beginning of the story!



0:00 / 0:15

2. können • able to, can	
ich kann	wir könn**en**
du kann**st**	ihr könn**t**
er/sie/es kann	sie könn**en**

Although in American English 'can' is often used interchangeably with 'allowed to' ('Mom, *can* we go home now?'), in German the meaning of these two words are distinct. **dürfen** indicates the permission to do something, **können** means the ability/skill to do something.

0:00 / 0:19

Die Spule wird auch blutig, aber das Mädchen **kann** sie nicht waschen, weil der Brunnen zu tief ist.	The spool gets bloody too, but the girl **can** not wash it because the well is too deep.
Aber was zunächst passiert, **kann** ich gar nicht verstehen: Die Stiefmutter sagt dem Mädchen, dass sie in den Brunnen springen und die Spule zurückbringen muss.	But I **can** not understand at all what happens next: the stepmother tells the girl that she has to jump in the well and bring back the spool.

There is an idiomatic expression with **können** that you may want to practice using:

0:00 / 0:01

Das **kann** (wohl) sein	That's (entirely) possible

0:00 / 0:15

3. mögen/möchten • like/would like (to)	
ich mag	wir mög**en**
du mag**st**	ihr mög**t**
er/sie/es mag	sie mög**en**

mögen means to like ... Unlike the other modal verbs, it is not used to modify a verb; rather, it's used with nouns: *Ich mag Tee lieber als Kaffee* (I like tea better than coffee). These nouns have to be in the accusative. To negate mögen, you need to use **kein**/**keine** with a noun and **nicht** if you are negating the **mögen** itself.

0:00 / 0:10

Das Mädchen	Warum **mögt** ihr mich nicht?	Why don't you guys **like** me?
Die Stiefmutter	Wir **mögen** keine Waisen, weil wir böse sind. So muss das sein, um unser Märchen bedeutungsvoll zu machen.	We don't **like** orphans because we are evil. It has to be that way, in order to make our tale meaningful.

möchten is not really a full-blown modal verb; it is a form of **mögen** (the subjunctive form) and is used for a softer version of **like** – namely, it means **would like**. **mögen** is used with verbs or with nouns. The nouns are in the accusative here, too.

0:00 / 0:17

möchten • would like (to)	
ich möchte	wir möchten
du möchtest	ihr möchtet
er/sie/es möchte	sie möchten

Two additional, useful expressions: **möchte gern** (would really like to ...) and **möchte lieber** (would prefer to ...)

0:00 / 0:17

Das Mädchen	Ich glaube, ich **möchte** lieber in ein anderes Märchen umziehen.	I think, I **would** really **prefer** to move to another fairy tale.
Die Stiefmutter	Ich glaube, du **möchtest** in den anderen Geschichten auch nicht sein. Sie sind alle etwas grausam und moralistisch übertrieben.	I believe that you **wouldn't like** the other stories either. They are all a bit dreadful and excessively moralistic.

Das Mädchen	Ja, aber einmal **möchte** ich das gerne ausprobieren!	Yeah, but at least once I'd really **like** to try it!



0:00 / 0:15

4. müssen • must, have to	
ich muss	wir müss**en**
du muss**t**	ihr müss**t**
er/sie/es muss	sie müss**en**

müssen means the same as the English **must** in positive (declarative) sentences and in questions. However, when you negate it and say **müssen nicht**, it is not the same as the English *must not* (which really means that you are not supposed to or not allowed to something => in German means "dürfen nicht"). Rather, it means that you **do not have to do** something. In other words:

du musst	=	you must, you have to
du musst nicht	=	you do not have to (≠ you must not)
du darfst nicht	=	you must not (you may not, you are not allowed)

0:00 / 0:12

die Stiefmutter	Also, wo waren wir? Ach ja, du **musst** in den Brunnen hineinspringen und deine Spule zurückbringen!	So, where were we? Oh, yeah, you **must** jump into the well and bring your spool back!
das Mädchen	Schade! Aber wenn ich ertrinke, **muss** ich wenigstens nicht mehr spinnen!	Bummer! But if I drown, at least I **don't have** to spin anymore.

0:00 / 0:17

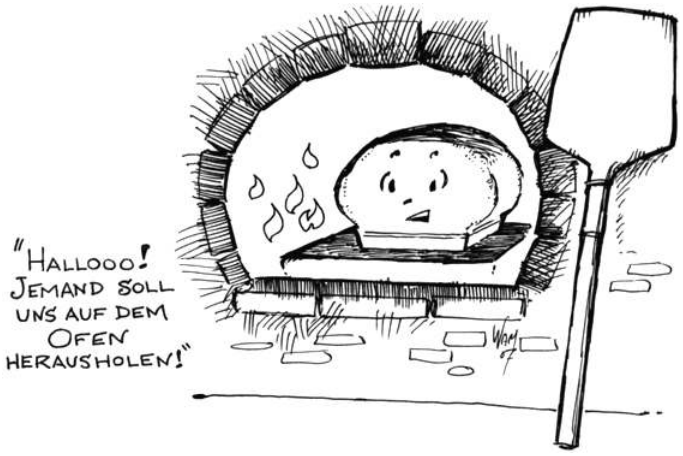
5. sollen • supposed to	
ich soll	wir soll**en**
du soll**st**	ihr soll**t**
er/sie/es soll	sie soll**en**

sollen does not really mean the same as *should*, such as in "you should really be happy that you jumped into the well!" Rather, **sollen** indicates an expectation or a duty or an obligation.

The more general English *should* can be expressed in a variety of ways in German: **Ach, nimm uns doch aus dem Ofen**! (oh, you should really take us out of the oven!) or **Sie müsste viel mehr arbeiten**! (she should work much more!). **müsste** is in the subjunctive, and the subjunctive form of **sollen** (**sollte**, **solltest**, etc.) can also mean *should* in the more everyday sense, as it is used in English.

0:00 / 0:15

das Brot im Ofen	Halloooo! Jemand **soll** uns aus dem Ofen herausholen!	Helloooo! Somebody **is supposed to** take us out of the oven!
das Mädchen	Ja, ich glaube, dass ich das tun **soll**.	Yes, I believe that I am the one who **is supposed to** do that.
das Brot im Ofen	Richtig. Nach dem Drehbuch **sollen** wir nur im zweiten Akt im Ofen bleiben und verkohlen.	Yes, according to the screen-play, we are only **supposed to be** left burning in the oven in act two.



0:00 / 0:15

6. wollen • want to	
ich will	wir woll**en**
du will**st**	ihr woll**t**
er/sie/es will	sie woll**en**

wollen is pretty straightforward, and means the same – and is used the same way – as the English equivalent **want to**. The only difficulty that sometimes arises is in its singular forms, which look deceptively like the English *will* (as in "sometime in the future I *will* return to Frau Holle"). The German **wollen**, in no shape or form, is used to form the future tense! In other words:

Ich **will** zu Frau Holle **zurückgehen**.	=	I **want to return** to Frau Holle.
Ich **werde** zu Frau Holle **zurückgehen**.	=	I **will return** to Frau Holle.

0:00 / 0:20

Frau Holle	Herzlich willkommen, liebes Kind! Wenn du bei mir bleiben **willst**, musst du aber sehr hart arbeiten!	Welcome, darling child! If you **want** to stay with me, however, you really have to work hard!
das Mädchen	Ja, das **will** ich tun; das Leben hier ist viel gemütlicher als zu Hause, und ich arbeite gern!	Yes, that's what I want to do; life here is much cozier than at home, and I like to work!
Frau Holle	Braves Mädchen! Ich mag deine protestantische Arbeitsmoral!	Good girl! I like your protestant work ethic!

Word order

Basic

Typically, the conjugated *modal verb* takes the second position in a sentence or clause, and an infinitive comes at the end of the sentence or clause.

0:00 / 0:11

die Stiefmutter	Tochter, du **musst** auch fortgehen und reich werden wie das andere Mädchen.	Daughter, you **have to** go out and become rich, like the other girl.
die Stiefschwester	Ja, ich **möchte** sehr gern reich werden. Es ist nur so, dass ich nicht gern arbeite ...	Yes, I **would** very much **like to** become rich. It's only that I don't like to work so much ...



With coordinating conjunctions

This same pattern – conjugated *modal verb* in second position and infinitive at the end of a sentence or clause – holds true when two sentences (that become two clauses of a new, complex sentence) are connected by coordinating conjunctions: **aber**, **beziehungsweise**, **denn**, **entweder** ... **oder** ..., **oder**, **sondern**, **und**, **weder** ... **noch** ...

0:00 / 0:06

das brave Mädchen	Du **musst** zuerst drei Proben bestehen, **und** danach **kannst** du mit dem Gold nach Hause zurückkommen.	First, you **have to** pass three tests, **and** then you **can** come back home with the gold.

With subordinating conjunctions

The situation changes drastically with subordinating conjunctions, such as **als**, **bevor**, **dass**, **ob**, **weil**. Just as in other sentences with subordinating conjunctions, the conjugated verb (here the *modal verb*) goes to the end of the sentence or clause (the infinitive, which used to be at the end of the clause is now second-to-last, because the last slot is filled with the conjugated modal verb).

0:00 / 0:20

Ich **will** zu Frau Holle **zurückkommen**.	=	Ich **will** zurück zu Frau Holle.
Ich **muss** aufs Klo **gehen**.	=	Ich **muss** aufs Klo.
Darf ich wieder nach Hause **gehen**?	=	**Darf** ich wieder nach Hause?

2. Ability/skill

You can leave off an infintive after **können** if the infinitive would be **sprechen** (to speak) and the object is the name of a language or **tun** (to do) and the object(s) make it clear that **tun** is the omitted element:

0:00 / 0:14

Frau Holle, **können** Sie Deutsch **sprechen**?	=	Frau Holle, **können** Sie Deutsch?
Ja, natürlich **kann** ich das **tun**!	=	Ja, natürlich **kann** ich das.

This page titled 4.3.1.1: Present Tense Modal Verbs is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.1.1.1: Übung

Which of the following modal verbs best completes each sentence? Select the correct answers and find out more about the good girl's stay with Frau Holle. You really need to pay attention to the other clues in the sentence (e.g., a description of a person) to

know whethter they 'have to' or 'want to' do something, for example!

1.	Das arme Mädchen _____ jeden Tag arbeiten. ◯ a. muss ◯ b. kann
2.	Eines Tages wird ihre Hand blutig, aber sie _____ sie nicht waschen, weil der Brunnen zu tief ist. ◯ a. kann ◯ b. will
3.	Sie verliert ihre Spule, und _____ sie vom Brunnen zurückbringen. ◯ a. darf ◯ b. soll
4.	Sie steht auf einer schönen Wiese, und _____ das Brot aus dem Ofen herausziehen. ◯ a. soll ◯ b. möchte
5.	Zunächst schüttelt sie die Äpfel vom Baum herunter; sie _____ das, weil sie stark ist. ◯ a. will ◯ b. kann
6.	Als sie Frau Holle zuerst sieht, hat sie Angst vor der alten Frau (afraid of the woman) und _____ weglaufen. ◯ a. mag ◯ b. will
7.	Aber Frau Holle ist sehr nett und sagt: "Wenn du alle Hausarbeiten fleißig machst, _____ es dir hier gut gehen." ◯ a. soll ◯ b. will
8.	Das Mädchen ist überrascht (surprised), weil sie das Leben sowie die Arbeit bei Frau Holle _____. ◯ a. will ◯ b. mag
9.	Nach einer Weile hat sie aber Heimweh (she is homesick), und _____ wieder nach Hause. ◯ a. kann

	◯ b. will
10.	Weil das Mädchen so hart gearbeitet hat, _____ Frau Holle es belohnen (reward); sie schenkt dem Mädchen viel Gold. ◯ a. möchte ◯ b. darf

This page titled 4.3.1.1.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.1.2: Coordinating Conjunctions

Conjunctions: Koordinierende Konjunktionen

Coordinating conjunctions join equal clauses: either two independent clauses or two dependent clauses. The word order stays the same in each clause, with the verb in second position.

Although there are several more coordinating conjunctions, these eight are the most commonly used ones:

0:00 / 0:18

aber	but	**oder**	or
beziehungsweise	or	**sondern**	but rather (after a negative)
denn	because, as, for	**und**	and
entweder... oder...	either ... or ...	**weder... noch...**	neither ... nor ...

These conjunctions often connect entire clauses, but sometimes only a word or a short phrase.

0:00 / 1:15

Hänsel und Gretel müssen wieder in den Wald, **aber** diesmal wirft Hänsel kleine Stückchen Brot auf den Weg, **und** am Abend können die Kinder sie nicht mehr sehen.	Hansel and Gretel have to go back to the words, **but** this time Hänsel throws little pieces of bread on the road, **and** in the evening the children can't see them anymore.
Hänsel tröstet seine Schwester: "Warte nur, Gretel, wir können bei Sonnenlicht die Brotkrümel sehen, **beziehungsweise** wir warten, bis der Mond aufgeht."	Hänsel consoles his sister: Just wait, Gretel, we can see the breadcrumbs in the sunlight, **or** we wait until the moon comes up.
Der Mond geht auf, **aber** die Kinder finden keine Krümel, **denn** die vielen Vögel haben sie gegessen.	The moon comes up, **but** the children don't find any crumbs, **because** the birds ate them all.
Die Kinder haben Angst; **entweder** sie finden bald einen Erwachsenen **oder** sie erfrieren und verhungern.	The children are afraid: They **either** find a grown-up real soon **or** they freeze and starve to death.
Am dritten Tag (natürlich) sehen sie einen weißen Vogel auf einem Ast: Sie können ihm folgen **oder** sie können im dunklen Wald stehen bleiben ... Wer kann der Vogel sein???	On the third day (of course), they see a white bird on a branch: They can either follow it **or** they can stay in the dark forest ... Who could the bird be???
Der Vogel führt sie zu einem kleinen Haus. Es ist nicht aus Holz **oder** Stein, **sondern** aus Brot und Kuchen!!	The bird leads them to a small house. It is not made of wood **or** stone, **but rather** out of bread and cake!!
Das Haus gehört **weder** einem Menschen **noch** ist es unbewohnt. Eine alte Hexe wohnt im Häuschen!	The house belongs **neither** to a human **nor** is it uninhabited. An old witch lives in the little house!



This page titled 4.3.1.2: Coordinating Conjunctions is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.1.2.1: Übung 1

Select the meaningful coordinating conjunction for each complex sentence and read on about Hänsel and Gretel's adventures at the

witch's little house in the forest ...

1.	Zuerst können die Kinder das Haus nicht sehen, _____ sie merken (notice) bald, dass es aus Brot und Kuchen ist! ○ a. aber ○ b. oder
2.	Die Fenster sind aus Zucker, _____ das Dach ist mit Kuchen bedeckt (covered). ○ a. und ○ b. denn
3.	Die Kinder hören mit dem Essen nicht auf, _____ sie haben großen Hunger. ○ a. sondern ○ b. denn
4.	Plötzlich kommt eine alte Frau aus dem Haus. Ist sie eine Mutterfigur, _____ eine böse Hexe? ○ a. oder ○ b. aber
5.	Die alte Frau lädt die Kinder ins Haus ein _____ bringt ihnen Milch und Pfannkuchen! ○ a. aber ○ b. und
6.	Aber natürlich ist sie keine mitfühlende (compassionate) Person, _____ eine böse Hexe! ○ a. aber ○ b. sondern
7.	Sie ist keine warmherzige Mutterfigur, _____ sie will die Kinder essen! ○ a. denn ○ b. oder
8.	Gretel muss etwas Gutes kochen _____ ihr Bruder soll fett werden. ○ a. , aber ○ b. und
9.	Die Alte fragt immer, ob (whether) Hänsel schon fett genug ist, _____ Hänsel reicht ihr (gives her) immer ein

	Knöchlein (little bone), damit (so that) sie ihn nicht isst. ○ a. und ○ b. aber
10.	Es hilft aber _____ Weinen noch Trick, die Hexe will Hänsel essen. ○ a. weder ○ b. entweder

This page titled 4.3.1.2.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.1.2.2: Übung 2

Connect the sentences with the appropriate coordinating conjunctions to make new, meaningful and complex (ergo, stylistically much more sophisticated) sentences and find out how Hansel and Gretel's story ends.

aber	but	**oder**	or
beziehungsweise	or	**sondern**	but, but rather
denn	because, as, for	**und**	and
entweder ... oder ...	either ... or ...	**weder ... noch ...**	neither ... nor ...

1.	Vier Wochen später will die Hexe nicht mehr warten. Sie ruft Gretel zu ihr.
2.	Gretel muss Wasser holen. Die Hexe will Hänsel kochen.
3.	Die Hexe ist echt gemein. Gretel ist glücklicherweise sehr schlau (clever).
4.	Die Hexe will Gretel in den Backofen stecken. Gretel weiß nicht, wie man das so macht.
5.	Bäckt die Hexe das kleine Mädchen? Fällt sie vielleicht selbst in den Ofen?
6.	Die Hexe muss Gretel zeigen, wie man in den Ofen kriecht. Das Mädchen spielt den Dummen (she plays dumb).
7.	Gretel wartet nicht. Sie gibt der Hexe einen Stoß (gave her a shove).
8.	Die Hexe fällt in den Backofen hinein. Gretel macht die eiserne (iron) Tür zu.
9.	Im Häuschen finden sie Kasten mit Perlen und Edelsteinen. Sie wollen nicht im Hexenwald bleiben.
10.	Die Kinder gehen nach Hause, wo sie bleiben dürfen (are allowed to stay). Die Stiefmutter ist tot.

This page titled 4.3.1.2.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.1.3: Tragen

The verb **tragen** is irregular in the present tense. Like many other irregular verbs, it changes the stem vowel in the second and third person singular forms (**du** and **er**/**sie**/**es**).

0:00 / 0:13

tragen • to carry, to wear	
ich **trage**	wir **tragen**
du **trägst**	ihr **tragt**
er/sie/es **trägt**	sie **tragen**

0:00 / 0:33

Die Stiefmutter	Aschenputtel, was **trägst** du heute Abend zum Fest?	Cinderella, what are you **wearing** for the ball tonight?
eine Stiefschwester	Haha, sie **trägt** wieder ihr schmutziges Kleid und Holzschuhe!	Haha, she will **wear** her dirty dress and wooden shoes again!
Aschenputtel	Und ich **trage** sie gern! Leute bezahlen sogar 200 Euro für solche 'abgetragenen' Kleider!	And I really like to **wear** them too! People pay as much as 200 Euros for 'worn' clothes!
Die Stiefmutter	Ich bin gar nicht überrascht. Junge Leute **tragen** heutzutage alles Mögliche! Aber seht mal, was **trägt** euer Vater?	I am not at all surprised. Young people **wear** just about anything today! But look, what is your father **carrying**?
die zwei Stiefschwerstern	Endlich! Er **trägt** unsere Kleider zu der Reinigung. Wir müssen noch alle Kleider für das Fest heute Abend anprobieren!	Finally! He is **carrying** our dresses to the dry cleaners. We have to try all of them all still for the party tonight!



Helpful hint: in a dictionary, irregular verbs are marked as *irreg*. They are usually listed in the back of the dictionary, with their irregular forms (some verbs are irregular in the past tense, but not in the present tense, etc.).

0:00 / 0:10

related words	
die Trage	stretcher
tragbar	portable
der Hosenträger	suspenders
träge	sluggish, lethargic
(un)erträglich	(un)bearable, (in)tolerable

0:00 / 0:20

fun phrases	
zu zweit trägt sich der Korb besser	it's easier to do something with another person's help
seine ganze Arbeit hat endlich Früchte getragen	all his work finally paid off
er trägt sie auf Händen	he really dotes on her
sie trägt ihr Herz auf der Zunge	she speaks her heart
er trägt seinen Kopf hoch!	he is really conceited

This page titled 4.3.1.3: Tragen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.1.3.1: Übung

Do you know what Cinderella's life was really like in the Grimm Brothers' version? Fill in the blanks with the correct forms of the

verb *tragen*, and find out.

1.	Nachdem Aschenputtels Mutter stirbt (dies), _____ Aschenputtel keine schönen Kleider mehr.
2.	Ihre neue Stiefschwerstern aber _____ Kleider aus Seide, Perlen und Edelsteine.
3.	Sie verspotten (mock) Aschenputtel: "Du _____ nur Wasser, machst das Feuer und liest Erbsen und Linsen aus der Asche."
4.	Der Vater kommt von einer Reise nach Hause und _____ schöne Kleider für die Stiefschwestern und einen grünen Strauch für Aschenputtel nach drinnen.
5.	Aschenputtel _____ den Strauch zum Grab seiner Mutter.
6.	Eines Tages (one day) gibt es ein großes Fest im Schloss. Alle Leute _____ schöne Kleider und Schuhe.
7.	Aschenputtel darf mitgehen, wenn sie die Linsen in einer Stunde aus der Asche lesen kann. Ihre Stiefschwerstern lachen sie aber aus: "Du _____ Lumpen (old rags) und kannst nicht tanzen!"
8.	Aschenputtel geht zum Grab von ihrer Mutter und bittet sie um Hilfe. Bald darauf bekommt sie ein Kleid und geht zurück zum Grab: "Danke, Mama, jetzt _____ ich ein goldenes und silbernes Kleid aus Seide und goldene Schuhe!"
9.	Das Fest dauert drei Tage und jede Nacht _____ Aschenputtel immer schönere Kleider und immer schönere Schuhe.
10.	Nach dem Fest läuft Aschenputtel immer weg. Am letzten Tag verliert sie einen goldenen Schuh, und der Prinz fragt viele junge Frauen im Dorf: " _____ du diese Art von Schuh?" Aber alle anderen _____ größere Schuhe.
11.	Eine Stiefschwester schneidet ihre Zehe ab, die andere ein Stück von ihrer Ferse (heel). Die beiden _____

	den goldenen Schuh, aber beim Grab von Aschenputtels Mutter singen die Tauben (doves), dass sie nicht die richtigen Bräute sind.
12.	Der Prinz _____ den Schuh zurück zu ihrem Haus, und findet Aschenputtel. Weil das ein Märchen ist, heiraten sie natürlich und wenn sie nicht gestorben sind leben sie noch heute glücklich und zufrieden.

This page titled 4.3.1.3.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

4.3.2: Recommended

Topic hierarchy

4.3.2.1: present tense regular verbs

- 4.3.2.1.1: Übung 1
- 4.3.2.1.2: Übung 2

4.3.2.2: die Uhrzeiten

- 4.3.2.2.1: Übung

4.3.2.3: die Tage der Woche

- 4.3.2.3.1: Übung

4.3.2.4: accusative case

- 4.3.2.4.1: Übung 1
- 4.3.2.4.2: Übung 2
- 4.3.2.4.3: Übung 3
- 4.3.2.4.4: Übung 4

4.3.2.5: Interrogatives

- 4.3.2.5.1: Übung

This page titled 4.3.2: Recommended is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.2.1: present tense regular verbs

Verbs are used to describe actions. The present tense is used to describe actions that are going on right now or events that regularly happen.

0:00 / 0:00

Der Esel **macht** Kaffee für seine Mitbewohner.	The donkey **makes** coffee for his room mates.
Sie **trinken** jeden Tag fast zwei Liter.	They **drink** almost two liters every day.

Unlike English, German does not use a different form of the verb to describe events that are in progress right now (present progressive in English: The donkey **is sitting** at the table) and events that happen regularly (present tense in English: He sits at the table every morning.).

0:00 / 0:16

Der Esel **singt**.	The donkey is **singing**.
Er **repariert** die Wände im Bad.	He **is repairing** the walls in the bathroom.
Der Hund **kommt** nach Hause.	The dog **comes** home.
Er **geht** in die Küche; er **sucht** die Katze.	He **goes** into the kitchen; he is looking for the cat.

You can say that something is happening right now by adding some expressions to your sentence:

0:00 / 0:06

gerade	**right now**
im Moment	**at the moment**
zur Zeit	**at this time**

0:00 / 0:15

Die Katze ist **zur Zeit** nicht zu Hause. Sie jagt **im Moment** zwei Mäuse.	The cat is not at home **at this time**. She is chasing two mice **at the moment**.
Die Katze ist alt, und die Mäuse laufen **gerade** weg und lachen sie aus. Arme Katze!	The cat is old, and the mice are running away from her and are laughing at her. Poor cat!



Verb conjugations – regular verbs

In the present tense, verbs can be either regular or irregular (just to keep you on your toes, some verbs may be irregular in the present tense but not in the past, others may be irregular in the past tense but not in the present). Regular verbs add endings to the stem of the verb, irregular verbs add endings and change the vowel of the stem.

Regular verbs

The *verb stem* of regular verbs stays intact, and you add the personal **endings** to this stem:

0:00 / 0:13

spielen • play	
ich spiel**e**	wir spiel**en**
du spiel**st**	ihr spiel**t**
er/sie/es spiel**t**	sie spiel**en**

If the stem ends in d or t, you add an extra -e before some endings:

0:00 / 0:14

arbeiten • work	
ich arbeit**e**	wir arbeit**en**
du arbeit**est**	ihr arbeit**et**
er/sie/es arbeit**et**	sie arbeit**en**

0:00 / 0:12

finden • find	
ich find**e**	wir find**en**
du find**est**	ihr find**et**
er/sie/es find**et**	sie find**en**

0:00 / 0:12

der Hahn	Warum **spielst** du mit diesen Mäusen?	Why **are you playing** with these mice?
die Katze	Ich **spiele** nicht. Ich **arbeite**.	I **am** not **playing**. I **am working**.
der Hahn	Warum **kaufst** du keine Mausefallen?	Why don't you buy mousetraps?
die Katze	He, ich **finde** Mausefallen unmenschlich!	Hey, I **find** mousetraps inhumane!
der Hahn	Ich nicht!	Well, I don't!
die Katze	Gut für dich!	Good for you!



When you are talking formally, with adults you don't know, you need to use Sie. With **Sie** you need to use verbs in the same form as the third person plural:

0:00 / 0:39

	Es klopft an der Tür.	There is a knock on the door.
Die alte Hexe ist verärgert	**Frau Katze, Sie arbeiten** nicht genug. Ich finde jeden Tag immer mehr Mäuse in meiner Speisekammer.	**Ms. Cat, you** don't **work** enough. I find more and more mice in my pantry every day.
der Hahn	**Sie finden** so viele Mäuse, weil **Sie** Ihre Speisekammer nie **putzen**. Sie Dreckspatz!	**You find** so many mice because **you** never **clean** your pantry.
die alte Hexe	Naja, mein Zauberbesen ist im Moment kaputt, aber trotzdem ...	Well, my magic broom is broken at the moment, but still ...
der Hahn	Hmmm ... ich hau ab.	I'm outta here.
die Katze	Hexen ... **sie arbeiten** nicht mehr. **Sie schlafen** den ganzen Tag! und beschweren sich dann über uns arme Katzen!	Witches ... **they** don't **work** anymore. **They sleep** the whole day away! Then they complain about us, poor cats!
	Und die Tiere machen die Tür zu, bevor die alte Hexe noch etwas sagt ...	And the animals close the door before the old witch says anything else ...

This page titled 4.3.2.1: present tense regular verbs is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.2.1.1: Übung 1

The witch brings back some unpleasant memories – the cat had a nightmare of the time her owner wanted to drown her because she was so old. Select the correct regular verb from the parentheses, conjugate it according to the subject of the sentence, and fill in the blank with the result. You know these verbs from the descriptions above.

1.	Der Hund und der Esel _____ *(kaufen/finden)* eine Katze im Wald.
2.	Die Katze _____ *(liegen/arbeiten)* unter einem Baum und _____ *(weinen/sagen)*.
3.	Der Esel _____ *(singen/fragen)*: "Warum _____ *(kommen/machen)* du nicht mit uns nach Bremen?"
4.	Diese Idee _____ *(finden/spielen)* ich toll. Ich _____ *(kaufen/kommen)* auch mit nach Bremen.
5.	Nach einer Weile (after a while) _____ *(finden/machen)* die vier Tiere ein kleines Haus im Wald.
6.	Die Tiere _____ *(gehen/machen)* an das Fenster und schauen hinein.
7.	In dem Haus sind 4 Räuber. Sie _____ *(trinken/putzen)* Wein.
8.	Und sie _____ *(kaufen/spielen)* Karten (cards).

This page titled 4.3.2.1.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.2.1.2: Übung 2

A noise wakes the cat up, but she falls asleep again quickly. Fill in the blanks with the conjugated form of the supplied verb in parentheses, and find out how her story ends. Some of these verbs will be familiar, some new, but they are all regular in their

conjugation.

1.	Die Tiere _____ *(machen)* viel Lärm: der Esel _____ *(schreien)*, der Hund _____ *(bellen)*, die Katze _____ *(miauen)* und der Hahn _____ *(krähen)*.
2.	Die Räuber _____ *(glauben)*, dass die Tiere Gespenster (ghosts) sind und laufen weg.
3.	Die Tiere essen und _____ *(trinken)* und später _____ *(gehen)* sie schlafen.
4.	Der Esel _____ *(stehen)* im Stall, der Hund _____ *(liegen)* hinter der Tür, die Katze auf dem Herd (hearth) und der Hahn _____ *(sitzen)* auf der Fensterbank (window sill).
5.	Ein kleines Licht (light) _____ *(brennen)* auf dem Tisch.
6.	Ein Räuber _____ *(kommen)* zurück (back).
7.	Er _____ *(wecken)* die Tiere, als er ins Haus _____ *(gehen)*.

8.	Die Tiere _____ *(erschrecken)* ihn. Die Katze _____ *(kratzen)* den Räuber, der Hund _____ *(beißen)* in sein Bein (leg), der Hahn _____ *(rufen)* 'kikeriki' von der Fensterbank und der Esel tritt ihn mit dem Hinterfuß (kicks him with a hind leg).
9.	Der Räuber _____ *(fliehen)* und weder er noch (neither ... nor ...) die anderen Räuber _____ *(kommen)* zurück.

This page titled 4.3.2.1.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

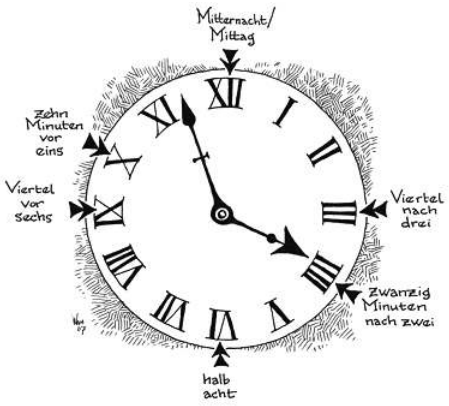
4.3.2.2: die Uhrzeiten

Cases: Die Uhrzeiten

To describe the times of the day, German uses four prepositions: **um** and **gegen** for specific times. **um** is used when an event happens at a particular time, **gegen** is used to refer to events that happen about a certain time (e.g., noonish). **Am** is used to describe larger time periods, such as the morning, the afternoon or in the evening. **In** is used exclusively with Nacht: in der Nacht = at night.

0:00 / 0:51

die alte Hexe	Wissen Sie, wie spät es ist? **Mitternacht**! Warum sind Sie noch im Garten?	Do you know what time it is? **Midnight**! What are you still doing in the garden?
Wolfgang	Ja, ja, ich weiß. Ich lese gerade ein episches Gedicht über meinen Vorvater, namens Beowulf. Die Bibliothek macht **um 9 Uhr auf**, und ich muss das Buch pünktlich zurückbringen.	Yes, yes, I know. I am reading an epic poem about my ancestor called Beowulf. The library opens **at 9 o'clock**, and I have to return the book on time.
die alte Hexe	Ich habe mir aber den Garten **für die ganze Nacht** reserviert!	But I reserved the garden for myself **for the entire night**!
Wolfgang	Das ist unmöglich! Der Garten gehört doch uns allen!	That's impossible, the garden belongs to everyone!
die alte Hexe	Hah! Heute ist **der 30. April, Walpurgisnacht**. Und dies ist die einzige Nacht im Jahr, in der ich den Garten für mich und meine Freundinnen reserviere! Sie werden so **gegen Mitternacht** ankommen, also Sie müssen sofort zurück ins Schloss!!!	Hah! Today is the 30th of April, it's Walpurgisnacht. And this is the only night the entire year when I reserve the garden for me and my girlfriends! They are expected to arrive around midnight, so you have to get back to the castle right away!



Clockwise, starting at top:

0:00 / 0:04

Mitternacht/Mittag	12:00

0:00 / 0:02

Viertel nach drei	3:15

0:00 / 0:03

zwanzig Minuten nach zwei	2:20

0:00 / 0:02

halb acht	7:30

0:00 / 0:02

Viertel vor sechs	5:45

0:00 / 0:02

zehn Minuten vor eins	12:50

Expression list

https://human.libretexts.org/@go/page/108116

0:00 / 1:05

um Mitternacht (f)	at midnight
am Morgen (**morgen früh**)	in the morning (tomorrow morning)
um 10 Uhr	at 10 o'clock
um Viertel nach/vor 11	a quarter after/before 11
am Vormittag	during the morning (i.e., before noon)
am Mittag/bis Mittag	at noon/until noon
am Nachmittag	in the afternoon
fünf Minuten vor zwei/nach	five minutes before/after two
um halb sechs	at 5:30
am Abend (**am Vorabend**)	in the evening (the evening/night before)
in der Nacht	at night
jede Sekunde/Minute/Nacht	each second/minute/night
den ganzen Tag/die ganze Nacht	the whole day/the entire night
später (**verspätet sein**)	later (to be late)
es ist zu früh!	it's too early!
du bist spät	you're late!
am Tag/pro Tag/täglich	in the day/each day/daily
die Stunde	hour/the hour/every hour
abends	(every) evening
morgens	(every) morning
mittags	(every) noon
Wann?/**Wie oft**?	when?/how often?

Contrary to popular belief, Germans don't use "military" time (i.e., they don't say "twenty-two hundred hours"). In public places, such as at the train station, on TV or in university schedules, Germans use the 24-hour system:

7 Uhr = 7 am	19 Uhr = 7 pm
7 Uhr 20 (7.20) = 20 minutes past 7 (am)	19 Uhr 20 (19.20) = 20 minutes past 7 (pm)

The greetings for different parts of the day take the accusative case: I wish you a *good morning*, *day*, *evening*, *night* (because the thing you wish is the direct object!):

0:00 / 0:10

morning (~5 am to 10 am):	**Guten Morgen**!
day (~10 am - 4 or 5 pm):	**Guten Tag**!
evening (~4 or 5 pm to 8-ish):	**Guten Abend**!
night (when taking leave at the end of a day or going to bed):	**Gute Nacht**!

Dialog

0:00 / 0:47

eine Hexe	Grüss dich, Heidrun! Es tut mir leid, dass ich so **spät** bin!	Hello, Heidrun! I'm sorry I'm so **late**!
die alte Hexe	Kein Problem, Ilse! Es ist erst **5 Minuten nach Mitternacht**. Aber warum bist du nicht auf deinem Besen geflogen?	No problem, Ilse! It's only **5 minutes after midnight**. But why didn't you fly here on your broom?
Ilse	Na, weißt du, hunderte von Flugzeugen fliegen **die ganze Nacht** durch die Luft, und es wird immer gefährlicher, auf meinem Besen hin- und her zu fliegen! **Wann** kommen die anderen an?	Well, you know, hundreds of airplanes fly in the air the entire night, and it's getting more and more difficult to fly around on my broom! **When** are the others getting here?
die alte Hexe	Frage nicht! Es ist eine wahre Schande! Sie haben sich einen Tourbus gemietet ... Sie könnten **jede Minute** hier sein.	Don't ask! It's an absolute disgrace! They rented a tour bus ... They could be here any minute now.

This page titled 4.3.2.2: die Uhrzeiten is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.2.2.1: Übung

Find out what the witch does the entire day. Fill in the blanks with appropriate time expressions from the word bank to form meaningful sentences.

Word bank				
um halb zehn	um 8 Uhr	Viertel vor eins	Nachmittags	in der Nacht
um 12 Uhr	um 5 vor eins	Am Abend	jeden Morgen	gegen 11 Uhr

Heidrun soll spätestens (at the latest) _____ aufstehen (get up), aber sie verschläft (oversleeps) fast _____, weil sie _____ so spät aufbleibt (stays up). Nachdem (after) sie aufsteht, frühstückt sie und geht _____ ans Gymnasium, wo sie _____ Chemie unterrichtet (teaches). Die Chemiestunde ist – nach dem Stundenplan (according to the school schedule) – _____ vorbei, aber Heidrun lässt die Schüler erst _____ raus, weil sie mit ihrem Vortrag nie pünktlich aufhören (stop) kann. _____ geht sie in den Wald und sucht alle Arten Kräuter (herbs) und Plfanzen, die sie für ihre Experimente braucht. _____ geht sie gegen 8 Uhr nach Hause, isst schnell was mit der bösen Königin zu Abend, und sperrt sich (locks herself up) in ihrem Turmzimmer ein. Sie entspannt sich (relax) sehr wenig; erst _____ sieht sie eine halbe Stunde fern, nach dem (after which) sie genau um 10 Uhr ihre Experimente weiterführt.

This page titled 4.3.2.2.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.2.3: die Tage der Woche

Cases: Die Tage der Woche

0:00 / 0:17

Montag	Monday
Dienstag	Tuesday
Mittwoch	Wednesday
Donnerstag	Thursday
Freitag	Friday
Samstag/Sonnabend (in northern Germany)	Saturday
Sonntag	Sunday

Each day of the year also is associated with a name – dedicated typically to the day's patron saint. This day then becomes the day of people who have that name (e.g., all women named Maria celebrate their day on December 24).

To express that today is a particular day, you just use the name of the day:

0:00 / 0:02

Heute ist **Sonntag**.	Today is **Sunday**.

However, to express that an event takes place on a particular day, you use the preposition **am**:

0:00 / 0:04

Am Sonntag treffe ich meine Freundin und tue gar nichts.	**On Sunday** I'll meet my friend and don't do anything at all.

In addition, to express that something happens regularly on a particular day, you use the name of the day, lowercase, and add an -s suffix:

0:00 / 0:04

Naja, **sonntags** arbeite ich sowieso nicht!	Well, **on Sundays** I don't work anyway!

Finally, to say that something happens **this/next/each/which** days, you use the accusative case endings on the determiners, as these – somewhat redundant – entries from the cat's diary prove:

0:00 / 0:29

Diesen Sonntag fahre ich nach München und besuche meine Freundin.	**This Sunday** I'm going to Munich and will visit my friend.
Nächsten Sonntag kommt sie dann hier zum Schloss.	Then **next Sunday** she will come here to the castle.
Wir sehen uns fast **jeden Sonntag**!	We see each other almost **every Sunday**.
Hmmm ... ich frage mich: **Welchen Sonntag** sehen wir uns nicht?	Hmmm ... I'm wondering: **Which Sunday** don't we see each other?
Ach, ich weiß doch! **Letzten Sonntag** ist sie nicht gekommen! Ihre Hexe hat sie leider in einen Hund verwandelt! Pfui!	Oh, I know! **Last Sunday** she didn't come! Her witch, unfortunately, turned her into a dog! Yuck!



List of expressions

There are a few other useful phrases you should learn in order to talk about your everyday life:

0:00 / 0:44

der Tag	the day
jeden Tag	each/every day
pro Tag	each day (per day)
täglich	daily/every day
die Woche	the week
jede Woche	every week
diese Woche	this week
nächste Woche	next week
das Wochenende	the weekend/on the weekend
am Wochenende	on the weekend
während der Woche	during the week
wochentags	on weekdays
die Ferien	vacation
in den (Sommer) Ferien	during (summer) vacation
der Feiertag	the holiday (e.g., Christmas)
Welcher Tag ist heute?	what's the date?/what day is it today?
Den wievielten haben wir heute?	What's the date?
Welches Datum haben wir heute?	what's the date?
Wann hast du Geburtstag?	when is your birthday?

Dialog

0:00 / 0:55

die alte Hexe	Wo ist diese Katze wieder? Es ist **Freitag**, heute ist der große Ball! Ich will diesen neuen Zauberspruch ausprobieren!	Where is this cat again? It's **Friday** and today is the big ball! I want to try out this new spell!
die Katze	Hehe, heute ist **Sonntag**. Und wie Sie wissen, arbeite ich **sonntags** nicht!	Haha, today is **Sunday**. And as you know, I don't work **on Sundays**!
die alte Hexe	Wieso **Sonntag**? Wirklich? Was ist mit **Samstag** passiert? Habe ich den großen Ball schon verpasst?	What do you mean **Sunday**? What happened to **Saturday**? Did I really miss the big ball?
die Katze	Ja, haben Sie vergessen? Ihr Experiment **am Freitag** ist schiefgegangen und Sie haben Sich selbst verzaubert! Sie haben **das ganze Wochenende** Lieder aus dem Film â€œSound of Musicâ€ gesungen! *	Yes, did you forget? Your experiment **on Friday** went wrong and you put a spell on yourself! You were singing songs from the 'Sound of Music' **all weekend**!
die alte Hexe	Oje! Seit **Freitag**? Echt??? Gott sei Dank, dass ich diese Erfahrung total verdrängt habe! Wie peinlich!	Yikes! Since **Friday**? Really??? Thank Heavens that I completely repressed this experience! How embarrassing!
	* *German Title: Meine Lieder - meine Träume.* *Original (German/Austrian): "Die Trapp-Familie" (1956), "Die Trapp-Familie in Amerika" (1958).*	



This page titled 4.3.2.3: die Tage der Woche is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.2.3.1: Übung

Find out what the castle residents do (or don't do) each week. Fill in the blanks with the appropriate names of the week, or with the other useful expressions from the descriptions above.

1.	_____ ist der erste Tag in der deutschen Woche. Alle Schlossbewohner arbeiten oder studieren.
2.	_____ feiert (celebrates) man die altgermanische Göttin (goddess) FREYA.
3.	_____ arbeitet nicht nur die Katze nicht, sondern auch die meisten Leute in Deutschland.
4.	_____ ist, wie der Name zeigt (shows), in der Mitte der Woche. Happy ist sehr glücklich (happy) – es ist fast Wochenende!
5.	In den _____ gehen viele Schlosseinwohner ins Ausland. Zum Beispiel verbringen (spend) die Brüder Wolf 3 Wochen in England und besuchen ihren Vetter, Beowolf.
6.	_____ kann man in Norddeutschland auch Sonnabend nennen (call). Egal wie der Tag in diesem Dialekt heißt, er ist der Lieblingstag der Katze, weil es fast Sonntag ist!
7.	Samstag und Sonntag sind am _____. Viele Schlossbewohner machen Partys oder gehen in die Natur.
8.	Nur Schneewittchen hat nicht frei. Sie studiert die ganze _____, von Montag bis Sonntag. Sie studiert Jura und nimmt ihr Studium sehr ernst (takes her studies very seriously).
9.	Brummbär will auch _____ arbeiten. Er hasst das Wochenende und Feiertage! Er verurteilt (deplores) das Lachen und die Fröhlichkeit und die Faulenzerei.
10.	Im Gegenteil feiert Pimpel (Bashful) nicht nur jedes Wochenende, sondern auch jeden _____! Dieser Tag ist nach dem altgermanischen Gott Donar genannt – er ist Pimpels geheimes Vorbild (secret role model)!

This page titled 4.3.2.3.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.2.4: accusative case

Das direkte Objekt (the direct object)

The accusative case is used to describe the direct object of a sentence. The direct object is the immediate recipient of an action or event:

0:00 / 0:51

Aschenputtel verliert **ihre Mutter**.	Cinderella loses **her mother**.
Ihr Vater bringt Aschenputtel **ein Reis** von einem Haselbusch.	Her father brings Cinderella **a branch** from a hazelnut bush.
Sie pflanzt **den Busch** auf das Grab ihrer Mutter, die auf dem Busch immer als ein weißes Vöglein erschien.	She plants **the bush** on the tomb of her mother, who always appears as a little white bird on the hazelnut bush.
Natürlich hasst die gemeine, böse Stiefmutter **das junge Mädchen**, wie das in Märchen notwendig ist.	Of course, the mean, evil stepmother hates **the young girl**, as it is required in fairy tales.
Das junge Mädchen muss **die Linsen** aus der Asche auslesen, und darf **keine schönen Kleider** tragen.	The young girl has to sort **the lentils** from the ashes, and is not allowed to wear **any nice clothes**.
Am Ende heiratet sie aber **einen gutaussehenden jungen Königssohn**, und wenn sie nicht gestorben sind, so leben sie noch heute ...	At the end, however, she marries **a handsome young prince** and they lived happily ever after ...



Definite and indefinite articles in the accusative case

Articles in the accusative case (there is no equivalent of the indefinite article in the plural, since, just like in English, you can't say "a lentils"):

0:00 / 0:30

	the	a/an	none	english
masculine	**den** Königssohn	**einen** Königssohn	**keinen** Königssohn	(prince)
feminine	**die** Mutter	**eine** Mutter	**keine** Mutter	(mother)
neuter	**das** Mädchen	**ein** Mädchen	**kein** Mädchen	(girl)
plural	**die** Kleider	Kleider	**keine** Kleider	(clothes)

'Es gibt' and the accusative

Remember that the German phrase for "there is/there are" takes the accusative case:

0:00 / 0:12

In diesem Märchen gibt es **ein weißes Vöglein**.	In this fairy tale there is **a little white bird**.
Es gibt auch **zwei garstige Stiefschwestern**.	There are also **two beastly stepsisters**.
Und natürlich gibt es auch **einen süßen Königssohn**!	And of course there is also **a cute prince**!

Accusative prepositions

In addition to indicating the direct object of some sentences, the accusative case is also used with a few prepositions:

durch, **für**, **gegen**, **ohne**, and **um**

0:00 / 0:49

Aschenputtel geht oft **durch die Hintertür** in den Garten, um das Grab ihrer Mutter zu besuchen.	Cinderella often goes **through the back door** to visit her mother's grave.
Sie muss alles **für ihre Stiefschwestern** tun; das ist eine schlimme Zeit **für das arme Mädchen**!	She has to do everything for her **stepsisters**; it's a bad time **for the poor girl**!
Ihr fragt, warum sie **gegen ihre Unterdrücker** nicht rebelliert? Tja, Aschenputtel musste damals als Vorbild moralischer, gottesfürchtiger Güte erscheinen. Sie durfte nichts anderes tun! Sehr verklemmt!	You ask why she didn't **rebel against her oppressors**? Well, at that time Cinderella had to appear as the model of moral, god-fearing Goodness. She wasn't allowed to do anything else! How repressed (the society, that is)!
Ohne den Schuh konnte der Prinz Aschenputtel nicht finden!	**Without the shoe** the prince couldn't find Cinderella!
Als Aschenputtel und der Prinz heiraten, stehen alle **um den Altar**. Selbst ihre Stiefschwestern sind da.	When Cinderella and the prince marry, they all stand **around the altar**. Even her stepsisters are there.

Accusative for telling time

Finally, the accusative case is used to describe specific times:

0:00 / 0:19

Aschenputtel und der Prinz haben **die ganze Nacht** getanzt.	Cinderella and the prince danced **all night**.
Danach hat der Prinz **den ganzen Tag** die wunderschöne junge Frau gesucht!	Afterwards, the prince looked for the amazingly beautiful young woman **the entire day**!
Den nächsten Nachmittag hat er sie endlich gefunden und natürlich sofort geheiratet ...	The next afternoon he finally found her and of course married her immediately ...



This page titled 4.3.2.4: accusative case is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.2.4.1: Übung 1

Aschenputtel is watching the Disney version of her life story, and she is amazed! Find out what the similarities and differences are between how she recalls her story and how the American movie depicts it. Fill in the blanks with the correct words from the word

bank.

Word bank				
ihre zwei Töchter	Mäuse	einen Ball	eine böse Stiefmutter	Linsen
Vöglein und Turteltäubchen	ihre Mutter	das Haus	keine schönen Kleider und Schuhe	einen Haselbusch

1.	In beiden Versionen verliert das arme Aschenputtel _____ ; sie ist sehr traurig.
2.	In beiden Versionen heiratet ihr Vater _____ .
3.	Diese Frau bringt _____ in die Ehe mit; sie sind äußerst (extremely) hässlich und gemein!
4.	In der Grimm-Version geht der Vater auf den Markt (market) und bringt Aschenputtel _____ ; das Mädchen pflanzt ihn auf das Grab ihrer Mutter.
5.	In beiden Versionen gibt es _____ im Schloss, und Aschenputtel möchte gerne hingehen.
6.	Die Stiefmutter sagt aber: "Du darfst nicht gehen, du hast _____ ! Wie willst du tanzen, Aschenputtel!"
7.	Aschenputtel muss stattdessen (instead) _____ aus der Asche sortieren.
8.	In dem Grimm Märchen ruft Aschenputtel _____ aus dem Himmel (in the sky) in ihr Zimmer, und sie helfen ihr dabei (here: with sorting).
9.	In der Disney Version putzt Aschenputtel _____ .
10.	In der Disney Version hat sie auch viele _____ als Freunde; zwei heißen Gus und Jaq.

This page titled 4.3.2.4.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.2.4.2: Übung 2

Complete Cinderella's story by the Grimm brothers by filling in the blanks with the correct definite *(e.g., der)*, indefinite *(e.g., ein)* or negating *(e.g., kein)* articles in the accusative case. Mark any blanks with X that do not require an article!

Am ersten Tag des Balls tragen die Stiefschwestern

Kleider und neue Pantoffeln. Und die Stiefmutter und Stiefschwester lassen

kleine Aschenputtel zu Hause. Zuerst sortiert es

Linsen aus der Asche und dann geht es zum Grab seiner Mutter. Als es dort weint (cries), hört es

weiße Vöglein (n). Es kommt und wirft

Kleid aus Gold und Silber herunter (throws down).

Aschenputtel geht auf den Ball, aber niemand (nobody) erkennt (recognizes)

wunderschöne junge Frau, die am Ende des Abends nach Hause gehen muss. Der Ball dauert nocht zwei Tage, und Aschenputtel hat

Königssohn auch sehr gern! Sie darf aber nicht auf dem Ball bleiben.

Der Prinz sucht

geheimnisvolle (mysterious) Mädchen jeden Tag, kann aber immer nur Aschenputtel finden. Die dritte Nacht lässt der Prinz

Treppe (f.) mit Pech bestreichen (cover with tar) und Aschenputtel verliert

goldenen Schuh auf der Treppe!

Am nächsten Tag (on the next day) bringt der Prinz

Schuh zu dem Haus, in das Aschenputtel immer verschwindet (disappear). Die zwei Stiefschwestern probieren ihn an, aber der Schuh passt ihnen natürlich nicht. Eine Schwester schneidet sich

Zehen (toes, pl.) ab, die andere

Ferse (heel, f.). Endlich findet aber der Prinz

richtige Mädchen: Aschenputtel. Und sie heiraten (they get married).

Das Märchen ist ganz grausam, denn einige Tauben picken den zwei Stiefschwestern

Augen (eyes) aus, um sie für ihre Bosheit und Falschheit mit Blindheit zu bestrafen (to punish them for their malice and falseness). Furchtbar, oder?

This page titled 4.3.2.4.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.2.4.3: Übung 3

Fill in the blanks with the correct accusative prepositions: *durch*, *für*, *gegen*, *ohne*, *um*. Each preposition will be used more than

once.

1.	Aschenputtels Mutter stirbt ganz am Anfang der Geschichte, aber ihr Geist (in spirit) ist immer _____ ihre Tochter herum.
2.	Nach einem Jahr heiratet der Vater eine neue Frau. Das ist nicht sehr gut _____ das arme Aschenputtel. Ihre Stiefmutter ist gemein!!!
3.	Eines Tages geht der Vater in die Messe und bringt einen Haselnussbusch _____ seine kleine Tochter mit.
4.	Immer wenn Aschenputtel sehr traurig ist, geht sie _____ die Hintertür und ruft ihre Freunde: die Vöglein und Turteltäubchen helfen dem armen Mädchen.
5.	Einmal gibt es einen Ball im Schloss, aber Aschenputtel darf nicht mitgehen. Sie hat nur schmutzige Kleider und hölzerne Schuhe, also geht ihre Familie _____ sie auf den Ball.
6.	Der Ball dauert drei Tage, und jede Nacht verschwindet Aschenputtel _____ ein Taubenhaus (bird house for doves), damit der Prinz sie nicht findet.
7.	Der Prinz kann aber _____ seine Traumfrau nicht leben! Er hat ihren Schuh, und sucht sie.
8.	Die ältere Stiefschwester findet, dass der Schuh zu klein _____ ihren Fuss ist, und schneidet ihre Zehen ab (cuts off her toes).
9.	Der Prinz setzt sie auf sein Pferd (horse), aber als sie am Friedhof vorbeireiten, singen und protestieren die Vöglein _____ die falsche Braut (bride).
10.	Der jüngeren Stiefschwester geht es nicht besser (she doesn't fare any better), und sie läuft umsonst (flutter in vain) _____ den Prinzen herum!
11.	Dem kleinen Aschenputtel passt der Schuh aber _____ Problem!
12.	Das Ende des Märchens ist aber grausam: Tauben und Vögel machen die beiden Stiefschwestern blind! Ich bin prinzipiell _____

solche harten, unmenschlichen Strafen (punishments)!

This page titled 4.3.2.4.3: Übung 3 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.2.4.4: Übung 4

https://human.libretexts.org/@go/page/108876

Select the correct time expressions (paying attention to the case and sequencing between sentences) from each set of choices below.

1.	_____ stirbt Aschenputtels Mutter, und das kleine Mädchen geht jeden Tag zum Grab. ○ a. Schon am Anfang ○ b. Schon vor Anfang ○ c. Anfangs ○ d. Am Anfangs
2.	Sie sitzt _____ in der Asche und sortiert Linsen! ○ a. all Tag ○ b. den ganzen Tag ○ c. all den Tag ○ d. ganzer Tag
3.	Der Vater geht auf den Markt; er ist _____ unterwegs (on the road). ○ a. all Tag ○ b. das Ende der Woche ○ c. dem Wochenende ○ d. das ganze Wochenende
4.	Der Ball dauert _____. ○ a. drei Tag ○ b. drei Tage ○ c. drei Tagen ○ d. nach drei Tage
5.	Aschenputtel sieht _____ schöner aus. ○ a. den Abends ○ b. jeder Abend ○ c. jeden Abend ○ d. am abends
6.	Der Prinz tanzt _____ nur mit Aschenputtel. Sie läuft aber immer weg, ohne dem Prinzen ihren Namen zu sagen. ○ a. die ganze Zeit ○ b. das ganzen Zeit

	◯ c. die Zeit ◯ d. alle die Zeit
7.	Nach dem dritten Abend verliert Aschenputtel ihren Schuh und der Prinz verbringt _____ damit, seine Traumfrau zu finden. ◯ a. einen ganzen Nachmittag ◯ b. ein Nachmittag ◯ c. der Nachmittag ◯ d. am letzten Nachmittag
8.	Zuerst reitet er mit den Stiefschwestern fort, aber _____ kehrt er zurück. Keine von beiden ist die richtige Braut! ◯ a. später ein paar Minuten ◯ b. Minute später ◯ c. später einige Minute ◯ d. ein paar Minuten später
9.	_____ bringt der Vater Aschenputtel zum Prinzen, und natürlich passt ihr der Schuh wie angegossen (as if they poured it on her foot). ◯ a. Später in einen Stunde ◯ b. Stunden ◯ c. später eine Stunde ◯ d. eine Stunde später
10.	_____ feiern sie schon Hochzeit, und wenn sie nicht gestorben sind so leben sie noch heute ... ◯ a. Nächster Tag ◯ b. Den nächsten Tag ◯ c. Nach dem Tag ◯ d. Dem Tag nach

This page titled 4.3.2.4.4: Übung 4 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.2.5: Interrogatives

Conjunctions: Fragen

There are two ways to ask a question, depending on the type of information you need. Whereas a yes/no question is only interested in an either-or answer, the so-called w-questions require a more comprehensive answer (unless they are rhetorical questions, of course ...) as the following top-ten list of stupidest ... ahem ... most fateful fairy tale questions ever asked illustrate!



0:00 / 1:02

10.	*der Vater von Hänsel und Gretel*	**Was** soll aus uns werden?	**What** should become of us?
9.	*die Grossmutter*	**Wer** ist das vor der Tür?	**Who** is that at the door?
8.	*Esel*	**Woher** kann das Licht kommen?	**Where** could that light be coming from?
7.	*die Stiefschwester*	**Wieso** bist du mit Gold bedeckt?	**Why** are you covered in gold?
6.	*der Prinz*	**Wessen** Schuh ist das?	**Whose** shoe is that?
5.	*Rotkäppchen*	Großmutter, **warum** hast du so große Augen?	**Why** are your eyes so big, Grandmother?
4.	*der Wolf*	**Wohin, wohin** kleines Mädchen?	**Where to, where to** little girl?
3.	*die böse Königin*	**Wer** ist die Schönste im ganzen Land?	**Who** is the prettiest of all?
2.	*Dornröschens Vater*	**Wieviele** Teller haben wir nochmal? Nur 12?	**How many** plates do we have? Only 12?
1.	*Rapunzel*	**Wie** kommt das, Frau Grotel, dass der Königssohn so viel leichter ist als Sie?	**How come**, Frau Grotel, that the prince is so much lighter than you?

W-question words

The question word in German is at the beginning (they are called W-words because they all start with the letter w], followed by the conjugated verb in second position whether that conjugated verb is a modal verb (e.g., können, sollen) or an auxiliary verb (e.g., hätte, ist, werde).

0:00 / 0:28

Wann?	When?		**Wie lange?**	How long?
Warum?	Why?		**Wie viele?**	How many? (count nouns)
Was?	What?		**Wieso?**	Why?
Wer?	Who?		**Wieviel?**	How much? (mass nouns)
Weshalb?	Why?		**Wo?**	Where?
Wessen?	Whose?		**Woher?**	Where from?
Weswegen?	Why?		**Wohin?**	Where to?

Nota Bene: **WER** and **WO** are false cognates with the English "who" and "where."

WER	=	**WHO**
WO	=	**WHERE**

Wer rettet Dornröschen am Ende?	**Who** saves Sleeping Beauty in the end?
Wo findet er die wunderschöne Prinzessin?	**Where** does he find the wondrously beautiful princess?

Cases

Welcher and **wer** have to be declined if they are in the accusative or dative case.

WELCH-	**nominativ**	**akkusativ**	**dativ**
Maskulin	**welcher**	**welchen**	**(von) welchem**
Feminin	**welche**	**welche**	**(von) welcher**
Neutral	**welches**	**welches**	**(von) welchem**
Plural	**welche**	**welche**	**(von) welchen**

0:00 / 0:08

Welches Märchen hast du am liebsten?	**Which** fairy tale do you like the best?
Mit welchem vergifteten Geschenk tötet die Königin Schneewittchen?	**Which** poisoned gift does the queen kill Snow White **with**? (or **With which** ...)

WER	nominativ	akkusativ	dativ
Alle Geschlechter	**wer**	**wen**	**(von) wem**

0:00 / 0:19

Dornröschen	**Wer** reitet so spät durch Nacht und Wind?	**Who** is riding so late through night and wind?
der Froschkönig	Warte mal, das ist doch gar kein Grimm-Märchen!	Wait a sec, that's not a Grimm Fairy Tale!
Dornröschen	Sehr gut. **Wen** zitiere ich?	Very good. **Who** am I quoting?
der Froschkönig	Ach ... **Wer** war das nochmal?!? Warte mal, ich weiß es ... Heidrun! **Von wem** wurde "Der Erlkönig" geschrieben?	Ah ... **who** was that again?!? Wait a sec, I know this ... Heidrun! **Who** wrote the poem "The Elf King"? [lit: **by whom**]



Indirect questions

You can use all the W-question words in indirect questions as well, most often introduced by the following phrases:

Ich weiß/Ich weiß nicht ...	I know/I don't know ...
Ich habe keine Ahnung ...	I have no clue ...
Wer weiß ...	Who knows ...
Weißt du ...	Do you know ...
Ich kann micht nicht erinnern ...	I can't remember ...
Ich habe vergessen ...	I forgot ...
Sie haben mich gefragt ...	They asked me ...
Ich möchte wissen ...	I would like to know ...

0:00 / 0:12

Dornröschen	Ich möchte wissen, **warum** an meinem 15. Geburtstag niemand zu Hause war!	I'd like to know **why** nobody was at home on my 15th birthday!
(*Frage: **Warum** war an meinem 15. Geburtstag niemand zu Hause*)		
Aschenputtel	Du weißt nicht, **wo** sie alle waren?	You don't know **where** they all were?
(*Frage: **Wo** waren sie alle*?)		
Dornröschen	Ich frage mich, **wieso** sie nicht wussten, dass ich an diesem Tag verletzt wurde!	I wonder **how come** they didn't know that I would be hurt that day!
(*Frage: **Wieso** wussten sie nicht, dass ich an diesem Tag verletzt wurde*?)		

This page titled 4.3.2.5: Interrogatives is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.3.2.5.1: Übung

The castle residents are planning an outing to Berlin. Since this is their first organized tour, they have many questions. Find out what they ask the tour guide, who tries to answer all questions patiently ... Select the correct question word from the word bank to

complete each sentence meaningfully.

Word bank				
Wann	Woher	Was	Wie lange	Welches
Wer	Wer	Wie viele	Wieso	Wieviel
Warum	Warum	Wessen	Wo	

1.	*der Jäger*: _____ fahren wir ab? - Morgen um 8 Uhr.
2.	*Rotkäppchen*: _____ dauert die Reise? - Ungefähr 3 Stunden mit dem Bus.
3.	*Frau Holle*: _____ kommt mit? - Alle Schlossbewohner! Niemand bleibt zu Hause.
4.	*Theo*: _____ fahren wir zuerst: zum Reichstag oder zum Fernsehturm?
5.	*Schneewittchen*: Ich weiß nicht, _____ Gebäude wir zuerst besuchen.
6.	*die alte Hexe*: _____ besuchen wir Berlin? Weil Berlin die Hauptstadt ist!
7.	*Gerdi*: _____ kostet die Reise? Nichts - es ist ein Bonus für Märchenfiguren!
8.	*Dornröschen*: Und _____ übernachten wir? - In einem Hotel im Zentrum.
9.	*der Froschkönig*: _____ weiß, wie spät wir morgen ankommen?
10.	*der König*: Ich habe keine Ahnung, _____ wir ankommen. Vielleicht um 10 Uhr?

11.	*Hänsel*: _____ wissen Sie es nicht? Wir fahren um 8 ab, die Reise dauert 3 Stunden, also kommen wir ungefähr um 11 Uhr an. Wie doof!
12.	*die böse Königin*: _____ Koffer können wir mitnehmen? - Nur einen.
13.	*der Touristenführer*: _____ brauchen Sie überhaupt einen Koffer? Wir verbringen (spend) nur das Wochenende in Berlin!
14.	*Wolfdietrich*: _____ essen wir in Berlin? Was du willst - ach, alles außer Menschen!

This page titled 4.3.2.5.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.4: Aussprache

Kapitel 4: Three more exciting sounds – /r/ /ç/ and /χ/



1. DAS 'R'

The German **r** is one of the most challenging consonants for native speakers of English to master. Its pronunciation depends on a number of factors, including its position within a word, how fast the speaker is talking, and where the speaker is from. In this chapter, we'll focus on how the first two factors affect the pronunciation of **r** in Standard German (for regional variations, see chapters 7, 8 and 9)

By itself, the German r sounds a lot like the word "err" in English as if you're gargling mouthwash. But what happens when it's placed in words?

Click on the audio symbol and pay close attention to the differences you hear between the r sounds! Roll mouse over German text to view English translations.

0:00 / 0:05

die **R**eise
die Ka**r**ten
der Comput**er**

Could you hear the differences? These three sounds are called **allophones** of /r/. Allophones are different ways of pronouncing a particular sound in a language.

When the letter r appears at the beginning of a word, as in *Reise*, or immediately after another consonant as in *Freizeit*, it is pronounced deep in the throat, almost as if you're gargling mouthwash.

die **R**eise

When it appears between a vowel and a consonant, as in *Karten*, it tends to take on the qualities of the vowel that precedes it, thereby losing its "husky" quality. In rapid speech, it can be difficult to tell that the r is actually there (think of the South Boston accent or British English where the Queen's r is veRRRy much rolled, thank you veRRRy much.)!

Ka**r**ten

A similar phenomenon occurs when the letter ***r*** is at the end of a word, as in *Computer*. Technically, the last two letters e and r could be pronounced separately to create a sound similar to the English word "err," but when you speak quickly, the r sound usually disappears. In its place, you have something that sounds a little like the German letter a. This sound is known in linguistics as **dark schwa**.

Comput**er**

Click on the audio symbol and pay close attention to the differences you hear between the r sounds! Roll mouse over German text to view English translations.

0:00 / 0:48

gargle ***r***	husky ***r***	dark schwa ***r***	
die Freizeit	der Garten	klettern	
die Freunde	[ihr] fahrt	das Theater	
das Restaurant	das Konzert	die Oper	
spazieren	der Park	die Kleider	
der Rock	die Shorts	der Pullover	
hören	die Sportjacke	der Sportler	

Now try your knowledge on these tongue-twisters:

0:00 / 0:48

Der dicke Dachdecker deckte das dicke Dach.
Dann trug der dicke Dachdecker, die dicke Dame durch den dicken Dreck.
Dann dankte die dicke Dame dem dicken Dachdecker,
dass der dicke Dachdecker die dicke Dame durch den dicken Dreck trug.

Es sprach der Herr von Rubenstein,
mein Hund der ist nicht stubenrein.

Graben Grabengräber Gruben?
Graben Grubengräber Gräben?
Nein!
Grabengräber graben Gräben.
Grubengräber graben Gruben.

Ob er über überammergau, oder aber über Unterammergau, oder ob er überhaupt noch kommt, ist ungewiß!

http://german.about.com/od/pronunciation/a/tonguetwisters.htm

and finally:

Wenn Grillen Grillen grillen, grillen Grillen Grillen.

Finally, the ***r*** sound can sound a little posh. After a preceding ***u, ü, o, ö, or i*** sound, and followed by a consonant or in word-final position, it almost sounds like a separate syllable like an '-ah'.

Computer

Listen to sample vocabulary. Roll mouse over German text to view English translations:

0:00 / 0:16

nu**r**
die Uh**r**
fü**r**
die Tü**r**
vo**r**
das To**r**
die Kö**r**be
die Hö**r**ner

2. DAS 'CH'

Ch is a consonant sequence that appears frequently in English. There is more than one way to pronounce this sequence – like the ch in "bench" (phonetic symbol /tʃ/) or the ch in “Christmas” (/k/).

The ch sequence also appears frequently in German, and there are also two ways to pronounce it, both of which are fairly tricky for English-speaking students, since there are no equivalent sounds in English!

Click on the audio symbol to hear the pronunciation of these words. Roll mouse over German text to view English translations:

0:00 / 0:26

/ç/	/χ/
zeichnen	machen
möchte	das Schach
zum Griechen gehen	die Nacht
gefährlich	lachen
ich	im Internet suchen
München	kochen
the 'ch' combination is preceded by so-called front-vowels or diphthongs (e, i, ö, ü, ai, ei, ie, äu, eu) or a consonant	the 'ch' combination is preceeded by back-vowels (a, o, u)
sounds like a hissing cat or air going out of a balloon	sounds like you have a frog in your throat or when you are gargling with mouthwash in the back of your throat

In case you are interested: the main difference between the two sequences is the place of articulation (i.e., the place in your vocal tract where they are formed). Whereas /ç/ is articulated by putting the middle of your tongue below the hard palate (i.e., the front of

the roof of your mouth), /χ/ is articulated by pulling your tongue back into the area of the soft palate (i.e., as far back as possible on the roof of your mouth).

Don’t worry if these sounds are challenging for you at first – you’ll get the hang of them soon enough!

And here are, of course, some tongue-twisters for you to practice with:

0:00 / 0:16

Machen Drachen manchmal nachts echt freche Sachen, oder lachen Drachen manchmal acht freche Lacher?

Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht.

Neue Teichfische für den heimischen Fischteich.

Tongue-twisters taken from:
http://www.germanteaching.com/ger-ton-con.htm

This page titled 4.4: Aussprache is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

4.5: Web Quests

Topic hierarchy

4.5.1: Das Fernsehprogramm

4.5.2: Deutscher Fußball

4.5.3: Gesellschaftsspiele

This page titled 4.5: Web Quests is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.5.1: Das Fernsehprogramm

Das deutsche Fernsehen ist sehr interessant. Die größten Fernsehsender sind nicht die privaten Gesellschaften, sondern das öffentlich-rechtliche Fernsehen wie z.B. PBS in den USA. Alle müssen Gebühren (fees) zahlen, um das Fernsehen und das Radio zu finanzieren.

1.

Dieses Internet Webquest ist über das deutsche Fernsehen. Die Zeitschrift Hörzu listet viele Sender und das Fernsehprogramm. Du sollst das Programm einer Woche anschauen und attraktive Sendungen auswählen.

a.	Du beginnst mit der Seite www.hoerzu.de und
b.	klickst in der linken Spalte unter "TV" auf ***"Übersicht"***.
c.	Du erhältst das Programm von ARD, ZDF, RTL und Sat1. Oben kannst du unter "Sender" nach rechts klicken, um mehr Sender zu sehen.

2.

Wähle von 19.00 Uhr bis 23.00 Uhr Sendungen aus, die du sehen möchtest. Dann schreib auf, welche Sendungen du sehen möchtest und warum du die Sendung gewählt hast. Beanworte die folgenden Fragen in deinem Essay.

Was hast du gesehen (Spielfilme, Serien, Nachrichten, Sport, Diskussionsrunden/ Talkshows, Dokumentationen...)?
Wer hat mitgespielt und teilgenommen (Stars, Moderator, berühmte Gäste)?
Wann hat die Sendung begonnen und wie lange hat sie gedauert?
Welcher Sender hat die Sendung gezeigt? (ARD, Pro7, RTL II,...)
Aus welchem Land war die Sendung (Deutschland, USA, Italien,...)?
Hat dir die Sendung gefallen? Warum oder warum nicht?

3.

Wähle einen Sender aus (klicke auf das Symbol) und gehe zu seiner Webseite. Ist der Sender ein öffentlich-rechtlicher Sender oder ein privater Sender? Warum denkst du das? Vergleiche dein Ergebnis mit anderen Studenten.

Webquest links

- Hörzu: http://www.hoerzu.de

This page titled 4.5.1: Das Fernsehprogramm is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.5.2: Deutscher Fußball

Baseball, Basketball und Football sind amerikanische Sportarten. In Deutschland und weltweit ist die Sportart Nummer 1 Fußball. Es gibt 36 professionelle deutsche Teams in zwei Ligen: die Fußball Bundesliga mit den 18 besten Mannschaften aus Deutschland, und die 2. Fußball Bundesliga.

1.

Auf der Webseite der Bundesliga findest du alle Informationen zum deutschen Profifußball. Surf zuerst zu www.bundesliga.de/de. Schau mal in der Tabelle auf der linken Seite (unten) oder auf der Tabellen Seite nach, welcher Verein auf dem ersten Platz ist. Was bedeuten die Wörter (versuche dein Wörterbuch nicht zu benutzen!):

Platz	Club	Spiele	Siege	Unentschieden	Niederlagen	Tore	Punkte

2.

Auf der Startseite, in der Leiste oben, siehst du die 18 Vereine der Bundesliga. Gehe mit der Maus über die Vereinswappen (team logos) bis du einen Verein gefunden hast, der dir gefällt. Klicke auf das Vereinslogo. Schreibe einen Bericht über den Verein für deine Mitstudenten. Dazu musst du zuerst alle wichtigen Informationen lesen. Diese Informationen sind wichtig:

Verein	(Alter, Vereinsfarben, Mitglieder, Trainer, Erfolge)
Spieler	(Anzahl, Positionen)
Saison	(Tabellenplatz, Siege, Niederlagen, Unentschieden, Tore)
Stadion	(Name, Zuschauerzahl)

3.

Such im Internet nach (bei GOOGLE oder bei Yahoo.de), in welchen Ländern es eine Frauenliga gibt. Gibt es eine in Deutschland?

Webquest links

- Deutsche Fußball Bundesliga: http://www.bundesliga.de/
- Bundesliga Tabelle: http://www.bundesliga.de/de/liga/tabelle/index.php
- Google Deutschland: http://www.google.de/
- Yahoo Deutschland: http://www.yahoo.de/

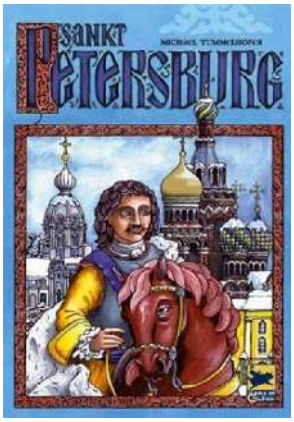
This page titled 4.5.2: Deutscher Fußball is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

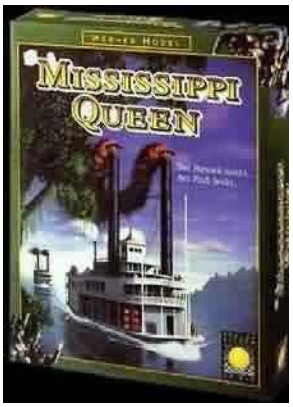
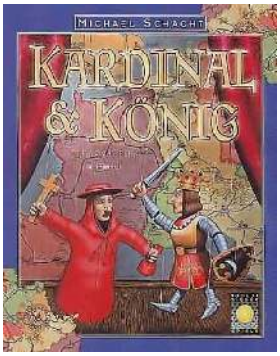
4.5.3: Gesellschaftsspiele

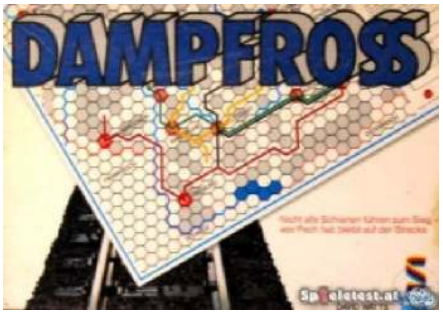
Eine beliebte Freizeitbeschäftigung unter jungen Leuten ist das Spielen von Gesellschaftsspielen. Das sind oft Klassiker wie *Mensch-ärgere-dich-nicht*, Kartenspiele wie *Romme*, *Canasta* und *Bridge*, aber auch neue Brettspiele wie Die *Siedler von Catan* oder das schnelle Kartenspiel *Ligretto*. Diese Schnitzeljagd kann dir bei einer ersten Orientierung helfen. Spielen musst du aber selbst – am besten mit deinen deutschen Freunden.

1.

Auf der Webseite Spieletest geht es los. Hier findest du mehr als 200 Rezensionen von Brettspielen. Wähle eines der folgenden Spiele aus, das dir gefällt, und schreibe ein Essay darüber.

6 nimmt	Ab die Post	Siedler von Catan	Sankt Petersburg
			

Ohne Furcht und Adel	Mississippi Queen	Kardinal und König	In 80 Tagen um die Welt
			

Dampfross		Clans		Carolus Magnus				
								

Warum gefällt dir dieses Spiel am besten?
Was für ein Genre ist das Spiel (Kartenspiel, Brettspiel,...)?
Wie viele Spieler können spielen?
Was kostet das Spiel?
Wie lange dauert es?
Hat das Spiel einen Preis gewonnen?
Was gefällt dir nicht so gut?
Was gefällt dem Rezensenten gut und nicht so gut?
Gibt es ein Mindestalter für das Spiel?
Ist es einfach oder schwierig für Spieler mit wenig Deutsch, das Spiel zu spielen? Warum?

2.

Wähle ein Spiel aus, das du gern spielst, und schreib eine Rezension auf Deutsch. Wie sind die Regeln? (z.B. wie viele Leute spielen dieses Spiel, was ist das Mindesalter, was braucht man, um dieses Spiel zu spielen) Warum spielst du dieses Spiel gerne? Was kostet es...?

Webquest links

- Dampfross: http://www.spieletest.at/spiel.php?ID=818
- Clans: http://www.spieletest.at/spiel.php?ID=434
- Siedler von Catan: http://www.spieletest.at/spiel.php?ID=35
- Sankt Petersburg: http://www.spieletest.at/spiel.php?ID=452
- Ohne Furcht und Adel: http://www.spieletest.at/spiel.php?ID=89
- Mississippi Queen: http://www.spieletest.at/spiel.php?ID=25
- Kardinal und König: http://www.spieletest.at/spiel.php?ID=205
- In 80 Tagen um die Welt: http://www.spieletest.at/spiel.php?ID=1156

This page titled 4.5.3: Gesellschaftsspiele is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.6: Meinungsumfragen

FRAGE 1: Wie viel Bier trinken Sie?

- ◯ Ich trinke keinen Alkohol.
- ◯ Ich trinke nur am Wochenende mit meinen Freunden.
- ◯ Ein Bier zum Abendessen.
- ◯ Zu viel.

FRAGE 2: Der Sport, den ich am liebsten im Fernsehen schaue, ist

- ◯ **Football, natÃ¼rlich. Gibt es Ã¼berhaupt einen anderen Sport?**
- ◯ **Golf, weil es sehr beruhigend ist.**
- ◯ **entweder Turnen oder Eislaufen (ice-skating). Ich mag die Routinen.**
- ◯ **FuÃŸball â€“ ich weiÃŸ, wie fast ALLE Sportler in der Bundesliga heiÃŸen.**

FRAGE 3: Wo kaufen Sie Kleidung?

- ◯ **Meine Mama kauft meine Kleidung. Ich weiss nicht, wo sie einkaufen geht.**
- ◯ **im Internet.**
- ◯ **im Einkaufszentrum.**
- ◯ **bei GaragenverkÃ¤ufen (garage sales).**

FRAGE 4: Die schlimmste Musik der Welt ist

- ◯ **Country**
- ◯ **Rap / Hip-Hop**
- ◯ **Pop**
- ◯ **Heavy Metal**

FRAGE 5: Am Wochenende verbringe ich viel Zeit

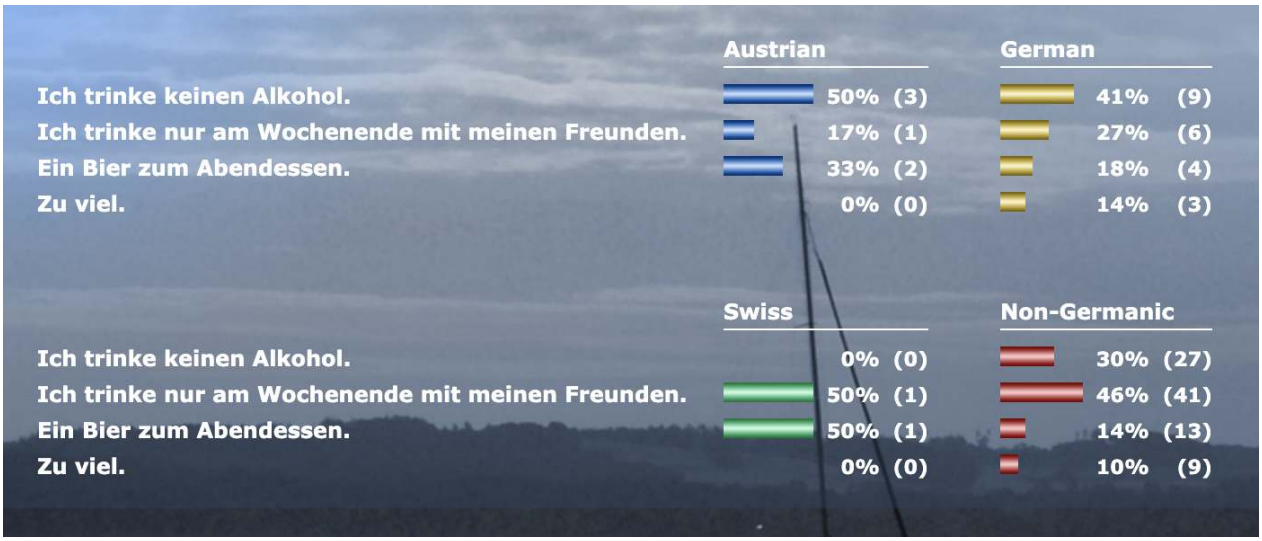
- ◯ **mit meinen Freunden in den Kneipen.**
- ◯ **im Bett â€“ ich muss irgendwann schlafen!**
- ◯ **mit meinen Hausaufgaben, weil es immer so viele gibt.**
- ◯ **in der Natur.**

FRAGE 6: Wohin ich am liebsten essen gehe, ist

- ◯ **zum Chinesen.**
- ◯ **zum Italiener.**
- ◯ **zum Mexikaner.**
- ◯ **zu McDonaldâ€™s.**

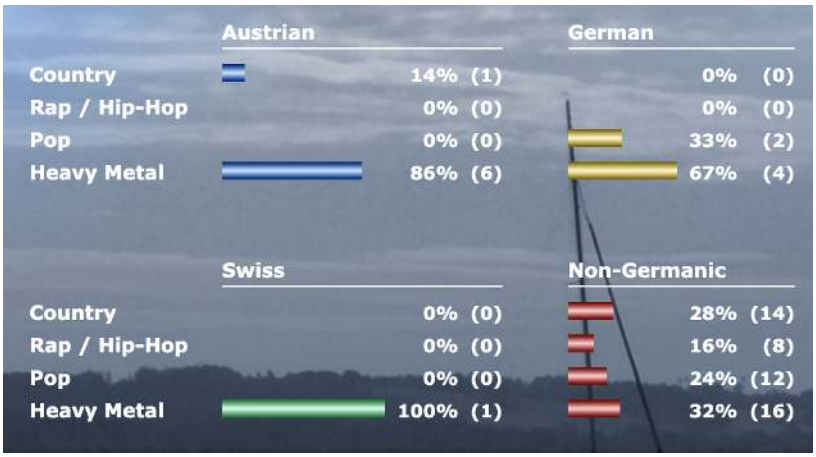
This page titled 4.6: Meinungsumfragen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.6.1: Ergebnisse

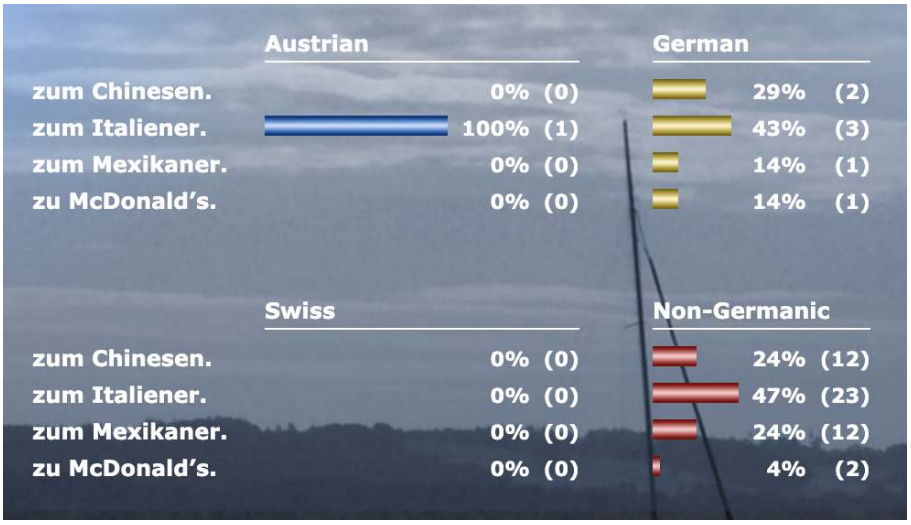












This page titled 4.6.1: Ergebnisse is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.7: Core vocabulary list

Using the list

A. LISTEN

Listen carefully to the pronunciation of each word or phrase in the vocabulary list.

B. REPEAT

Repeat each word or phrase OUT LOUD several times until you remember it well and can recognize it as well as produce it. Make a list of the words in this chapter which you find difficult to pronounce. Your teacher may ask you to compare your list with other students in your class. Make sure to learn nouns with their correct gender! Beispiel: die Sprache fünf

C. WRITE

Write key words from the vocabulary list so that you can spell them correctly (remember that it makes a big difference whether you cross the Atlantic by ship or by sheep). You may want to listen to the vocabulary list again and write the words as they are spoken for extra practice.

D. TRANSLATION

Learn the English translation of each word or phrase. Cover the German column and practice giving the German equivalent for each English word or phrase. Next cover the English column and give the translation of each.

E. ASSOCIATIONS

Think of word associations for each category of vocabulary. (What words, both English and German, do you associate with each word or phrase on the list?) Write down ten (10) associations with the vocabulary from the chapter. Beispiel: der Student/die Universität das Flugticket/das Flugzeug

F. COGNATES

Which words are cognates? (Cognates are words which look or sound like English words.) Watch out for false friends!!! Write down several cognates and all the false friends from the chapter, create fun sentences that illustrate similarities and differences between the English and German meanings of these words. Beispiel: Nacht/night grün/green False Friends: hell = light, bright vs. Hölle = hell

G. WORD FAMILIES

Which words come from word families in German that you recognize (noun, adjective, verb, adverb)? Write down as many as you find in the chapter. Beispiel: das Studium (noun; studies) der Student (noun; person) studieren (verb)

H. EXERCISES

Write out three (3) „Was passt nicht?" ('Odd one out') exercises. List four words, three of which are related and one that does not fit the same category. Categories can be linked to meaning, grammar, gender, parts of speech (noun, verb, adjective)

Wortschatz

Vorbereitung

These ideas are suggestions only. Different learners have different preferences and needs for learning and reviewing vocabulary. Try several of these suggestions until you find ones that work for you. Keep in mind, though, that knowing many words – and knowing them well, both to recognize and to produce – makes you a more effective user of the new language.

Basiswortschatz

Core Vocabulary

The following presents a list of core vocabulary. Consider this list as the absolute minimum to focus on. As you work through the chapter you will need more vocabulary to help you talk about your own experience. To that end, a more complete vocabulary list

can be found at the end of the chapter. Likewise, knowing your numbers, colors and fields of study will greatly aid your achievement of Chapter 1's objectives.

Quizlet: https://quizlet.com/57620689/deutsch-im-blick-kapitel-4-flash-cards/

Verschiedene Freizeitaktivitäten	**Different freetime activities**
Computerspiele spielen	to play computer games
fernsehen	to watch television
die Freizeit	free time
mit Freunden ausgehen	to go out with friends
jagen	to hunt
joggen	to jog
malen	to paint
Musik hören	to listen to music
reisen	to travel
schwimmen	to swim
spazieren gehen	to go walking
tanzen	to dance

Wohin man gehen kann	**Where one can go**
sich amüsieren	to amuse oneself
in die Kneipe gehen (Kneipen)	go to a bar
einen netten Abend haben	to have a nice evening
das Restaurant (Restaurants)	restaurant

Kleidung kaufen / tragen	**Buying / wearing clothing**
Schuhe mit Absätzen	high heels
der Anzug (Anzüge)	suit
der Badeanzug (Badeanzüge)	bathing suit
die Bluse (Blusen)	blouse
der Gürtel (Gürtel)	belt
das Hemd (Hemden)	shirt
die Hose (Hosen)	pants
die Jeans (plural only)	jeans
das Kleid (Kleider)	dress
die Krawatte (Krawatten)	necktie
der Mantel (Mäntel)	coat
der Pullover/der Pulli (Pullover/Pullis)	sweater
der Rock (Röcke)	skirt

die Sandalen	sandal
der Schal (Schals)	scarf
der Schuh (Schuhe)	shoes
die Socke (Socken)	sock
die Sportjacke (Sportjacken)	sport coat
der Stiefel (Stiefel)	boot
tragen	wear

Musik und Instrumente	**Music and instruments**
Flöte spielen	to play flute
Gitarre spielen	to play guitar
das Instrument (Instrumente)	musical instrument
Klavier spielen	to play piano
Musik machen	to play music
Schlagzeug spielen	to play drums
singen (sang, habe gesungen)	to sing

Verschiedene Sportarten	**Different kinds of sports**
angeln	to fish
Fußball spielen	to play soccer
reiten	to ride horseback
die Sportart (Sportarten)	kind of sport
Sport treiben	to do sports
der Sportler (Sportler)	athlete
sportlich	athletic
Tennis spielen	to play tennis
turnen	gymnastics

Wo man essen gehen kann	**Where one can go eat**
der Chinese	Chinese restaurant
zum Chinesen gehen (zum … gehen)	to go to a Chinese restaurant
essen gehen	to go out to eat
das Gasthaus (Gasthäuser)	traditional restaurant
der Italiener	Italian restaurant

Ins Kino gehen	**Going to the movies**
die Eintrittskarte (Eintrittskarten)	ticket

der Film (Filme)	film, movie
der Schauspieler (Schauspieler)	actor
die Schauspielerin (Schauspielerinnen)	actress

Hobbys beschreiben	**Describing Hobbies**
entspannend	relaxing
gefährlich	dangerous
gesund	healthy
interessant	interesting
spannend	exciting, thrilling
teuer	expensive
ungewöhnlich	unusual

This page titled 4.7: Core vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

4.8: Complete vocabulary list

0:00 / 1:13

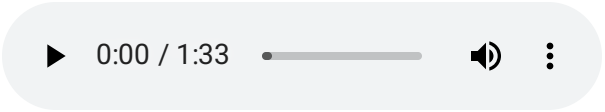
Verschiedene Freizeitaktivitäten • Different freetime activities

Computerspiele spielen	to play computer games
fernsehen	to watch television
Football spielen	to play football
die Freizeit	free time
mit Freunden ausgehen	to go out with friends
Freunde besuchen oder treffen	to visit or meet friends
Gitarre spielen	to play guitar
jagen	to hunt
joggen	to jog
Karten spielen	to play cards
ins Kino gehen	to go to the movies
Kleidung kaufen	to buy clothing
klettern gehen	to go climbing
ins Konzert/ ins Theater gehen	to go to the concert/ the theater
malen	to paint
Musik hören	to listen to music
reisen	to travel
schwimmen	to swim
spazieren gehen	to go walking
Sport treiben	to do sports
tanzen	to dance
in den Bergen wandern	to go hiking in the mountains
zeichnen	to draw

0:00 / 0:38

Wohin man gehen kann • Where one can go

sich amüsieren	to amuse oneself
der Biergarten (Biergärten)	beer garden
in den Biergarten gehen	to go to the beer garden
ins Café gehen (Cafés)	to go to the café café
die Disko gehen (Diskos)	club
in die Kneipe gehen (Kneipen)	go to a bar
ins Museum gehen (Museen)	museum
in die Oper gehen (Opern)	to go to the opera
in den Park gehen (Parks/Pärke)	to go to the park
einen netten Abend haben	to have a nice evening
das Restaurant (Restaurants)	restaurant
das Theater (Theater)	theater, stage
das Theaterstück	theater play



Kleidung kaufen / tragen • Buying / wearing clothing

Schuhe mit Absätzen	high heels
der Anzug (Anzüge)	suit
der Badeanzug (Badeanzüge)	bathing suit
der BH	bra
die Bluse (Blusen)	blouse
die Boxershorts (plural only)	boxer shorts (men's underwear)
die FlipFlops	flipflops
der Gürtel (Gürtel)	belt
das Hemd (Hemden)	shirt
die Hose (Hosen)	pants
der Hut (Hüte)	hat
die Jeans (plural only)	jeans
das Kleid (Kleider)	dress
die Krawatte (Krawatten)	necktie
der Mantel (Mäntel)	coat
der Pullover/der Pulli (Pullover/Pullis)	sweater
der Rock (Röcke)	skirt
die Sandalen	sandal
der Schal (Schals)	scarf
der Schuh (Schuhe)	shoes
die Shorts	shorts
die Socke (Socken)	sock
die Sportjacke (Sportjacken)	sport coat
der Stiefel (Stiefel)	boot
das T-Shirt (T-Shirts)	tshirt
die Unterhose (Unterhosen)	underwear (men)
die Unterwäsche	underwear (women)
tragen	wear
ein Kleid tragen	to wear a dress

0:00 / 0:23

das Spiel (Spiele) • Game (games)

das Brettspiel/ das Gesellschaftspiel	board game/ group game
Mensch ärgere dich nicht	Sorry!
Schach	chess
das Computerspiel	computer game/ video game
das Kartenspiel	card game

0:00 / 0:22

Kreative Beschäftigungen • Creative activities

basteln	to do crafts
häkeln	to embroider
nähen	to sew
stricken	to knit
töpfern	to work with clay

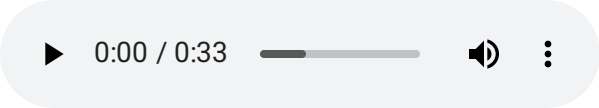
0:00 / 0:45

Bass spielen	to play bass
Cello spielen	to play cello
Flöte spielen	to play flute
Geige spielen	to play violin
Gitarre spielen	to play guitar
das Instrument (Instrumente)	musical instrument
Klarinette spielen	to play clarinet
Klavier spielen	to play piano
die Musik	music
Musik machen	to play music
Schlagzeug spielen	to play drums
singen (sang, habe gesungen)	to sing



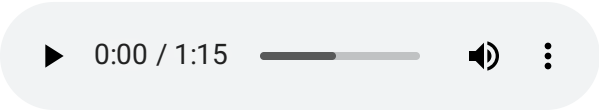
Verschiedene Sportarten • Different kinds of sports

angeln	to fish
die Angel (Angeln)	fishing rod
Basketball spielen	to play basketball
der Basketball (Basketbälle)	basketball
Billard spielen	to play pool
Fu?ball spielen	to play soccer
der Fußball (Fußbälle)	soccer ball
Golf spielen /golfen	to play golf
der Golfball (Golfbälle)	golf ball
der Golfschläger (Golfschläger)	golf clubs
kegeln	German bowling
Leichtathletik machen	to do track and field
reiten	to ride horseback
das Pferd (Pferde)	the horse
segeln gehen	to go sailing
die Sportart (Sportarten)	kind of sport
Sport treiben	to do sports
der Sportler (Sportler)	athlete
sportlich	athletic
Tennis spielen	to play tennis
turnen	gymnastics
Volleyball spielen	play volleyball



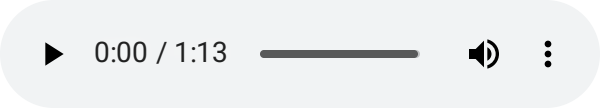
Wo man essen gehen kann • Where one can go eat

der Chinese	Chinese restaurant
zum Chinesen gehen (zum … gehen)	to go to a Chinese restaurant
essen gehen	to go out to eat
das Gasthaus (Gasthäuser)	traditional restaurant
der Grieche	Greek restaurant
der Italiener	Italian restaurant
der Japaner	Japanese restaurant
der Mexikaner	Mexican restaurant
die Pizzeria (Pizzerias)	pizza restaurant



Ins Kino gehen • Going to the movies

die Eintrittskarte	(Eintrittskarten)
der Film (Filme)	film, movie
der Abenteuerfilm	adventure
der Dokumentarfilm	documentary
das Drama	drama
der Horrorfilm	horror
der Kinderfilm	children's
die Komödie	comedy
der Krimi	crime, detective
der Liebesfilm	romance
der Spielfilm	movie (general, long, nondrama films)
der Science Fiction Film	science fiction
der Zeichentrickfilm	cartoon
lass uns am Wochenende einen Film sehen!	let's go watch a movie on the weekend!
Popcorn essen	to eat popcorn
Möchtest du Salz oder Zucker auf deinem Popcorn?	Do you want salt or sugar on your popcorn?
der Schauspieler (Schauspieler)	actor
die Schauspielerin (Schauspielerinnen)	actress
der Sitzplatz (Sitzplätze)	seat
einen Sitzplatz auswählen	choose a seat
Wo möchten Sie sitzen?	where would you like to sit?
in der Mitte / in der Loge / hinten sitzen	to sit in the middle/ the balcony / the back
die Vorschau (Vorschauen)	preview
die Werbung (Werbungen)	commercial, advertisement



das Hobby (Hobbys)	hobby
Ich habe keine Hobbys!	I have no hobbies.
Ich habe keine Zeit für Hobbys!	I have no time for hobbies.
entspannend	relaxing
Ich finde mein Hobby entspannend	(I find that) My hobby is relaxing.
gefährlich	dangerous
Ist das nicht gefährlich?	Isn't that dangerous?
gesund	healthy
interessant	interesting
kreativ	creative
langsam	slow
langweilig	boring
lustig	amusing
schwierig	difficult
Das ist zu schwierig für mich!	Das ist zu schwierig für mich!
spannend	exciting, thrilling
teuer	expensive
ungewöhnlich	unusual
Das ist aber ein ungewöhnliches Hobby!	that's an unusual hobby!
verrückt - Du bist ja verrückt!	crazy - You're nuts!

This page titled 4.8: Complete vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

CHAPTER OVERVIEW

5: Kapitel Fünf (Familie, Feste und Feiertage)

This chapter offers you an exciting tour of families, family life and celebrations in the German-speaking countries: Geburtstage, eine Hochzeit, Weihnachten, Silvester, Pfingsten, die Sommerferien ... All the holidays that you can imagine. And all the family as well, who's in yours?

Real or imagined, you can learn to talk about Eltern, Schwestern, Brüder and other such sundry relations. As before, you will explore these themes with the help of our native and non-native speaker friends, as well as in the Sprache im Kontext videos.

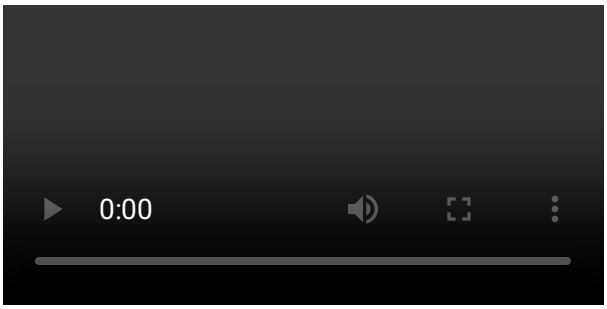
- 5.1: Einführung ins Kapitel
- 5.2: Die Familie
- 5.3: Feiertage und Feste
- 5.4: Man soll die Feste feiern, wie sie fallen.
- 5.5: Grimm Grammar
  - 5.5.1: Focus
    - 5.5.1.1: nominative possessive determiners
      - 5.5.1.1.1: Übung
    - 5.5.1.2: Monate und Jahreszeiten
      - 5.5.1.2.1: Übung
    - 5.5.1.3: Conversational past of regular verbs
      - 5.5.1.3.1: Übung 1
      - 5.5.1.3.2: Übung 2
    - 5.5.1.4: Conversational past of irregular verbs with haben
      - 5.5.1.4.1: Übung
    - 5.5.1.5: Conversational past of irregular verbs with sein
      - 5.5.1.5.1: Übung
    - 5.5.1.6: Conversational past of mixed verbs
      - 5.5.1.6.1: Übung
    - 5.5.1.7: Conversational past of -ieren verbs
      - 5.5.1.7.1: Übung
    - 5.5.1.8: Simple past of haben
      - 5.5.1.8.1: Übung
    - 5.5.1.9: Simple past of sein
      - 5.5.1.9.1: Übung
  - 5.5.2: Recommended
    - 5.5.2.1: Cases overview
    - 5.5.2.2: Pronouns overview
    - 5.5.2.3: Verbs overview
    - 5.5.2.4: Das Perfekt Einführung
      - 5.5.2.4.1: Übung 1
      - 5.5.2.4.2: Übung 2
      - 5.5.2.4.3: Übung 3
- 5.6: Aussprache
- 5.7: Web Quests

5.7.1: Feste and Feiertage
5.7.2: Die Familie
5.8: Meinungsumfragen
5.8.1: Ergebnisse
5.9: Core vocabulary list
5.10: Complete vocabulary list

This page titled 5: Kapitel Fünf (Familie, Feste und Feiertage) is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.1: Einführung ins Kapitel

In this chapter you talk about family, parties and holidays. Which ones are your favorite (family members and holidays)? How do you throw a party for special events or just for the fun of it?

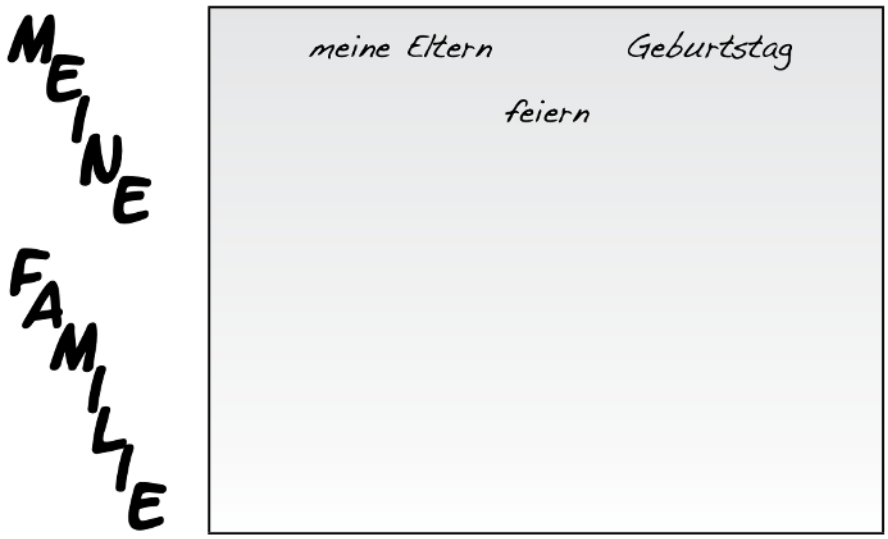


This page titled 5.1: Einführung ins Kapitel is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.2: Die Familie

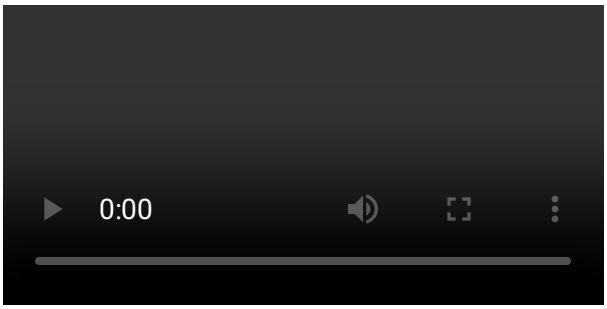
Aktivität 1. Die Familie

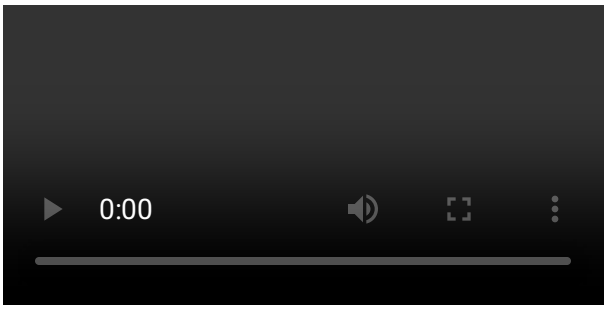
What feelings, activities and ideas do you associate with die Familie? Jot down as many words as you know in German, then feel free to add to the list in English.



Aktivität 2. Wen gibt es in deiner Familie?

Listen to Berna and Jan's video clips titled „Wer ist in deiner Familie?“ and circle the correct information based on what Berna and Jan say; each sentence may have more than one correct answer!





Berna hat **eine kleine • große • normale** Familie.

Sie hat

eine Mutter • einen Vater • zwei Schwestern • zwei Geschwister.

Ali und

Nur sind Bernas Eltern • Bernas Kinder • Bernas Schwester und Bruder

Bernas Geschwister

leben immer noch zu Hause.

studieren an der Uni in Kiel.

studieren in der Türkei.

sind jünger als Berna.

Jan hat **eine kleine • große • normale** Familie.

Er hat **eine Mutter • einen Vater • einen Bruder • drei Brüder.**

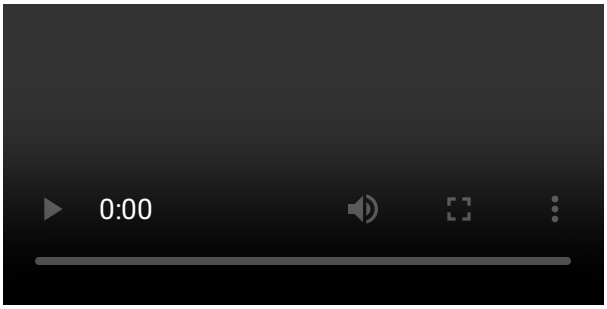
Niels ist **3 Jahre jünger als Jan • 30 Jahre alt • 3 Jahre alt.**

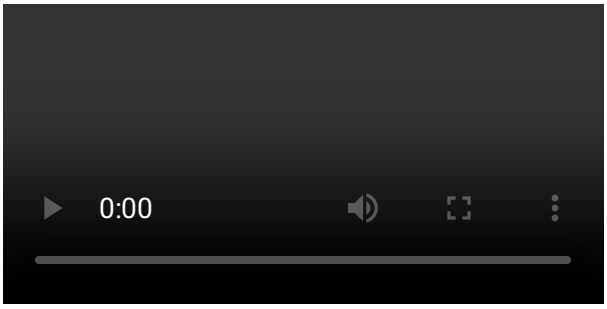
Jans **Großeltern • Großväter • Großmütter** sind gestorben.

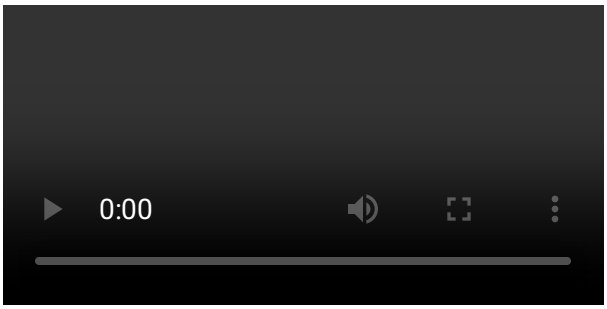
Jan hat auch noch **eine Tante • einen Cousin • eine Katze.**

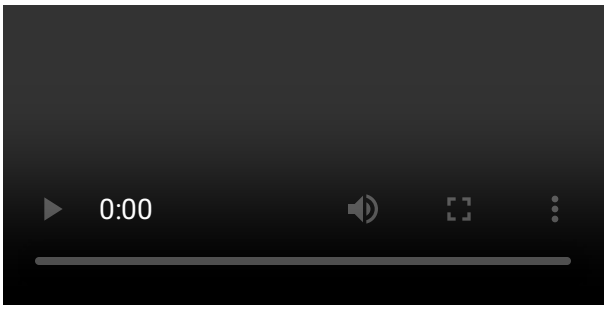
Aktivität 3. Die amerikanischen Studenten: Wer ist in deiner Familie?

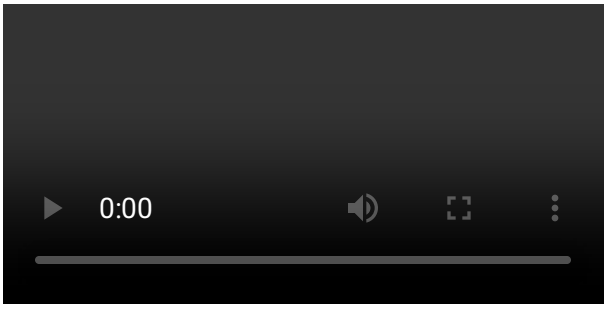
Watch the video clips with the American students and write down the information you hear about their families: names of their parents, ages and names of their siblings and any other interesting details they say about their Familienmitglieder (family members).Watch the video clips with the American students and write down the information you hear about their families: names of their parents, ages and names of their siblings and any other interesting details they say about their Familienmitglieder (family members).







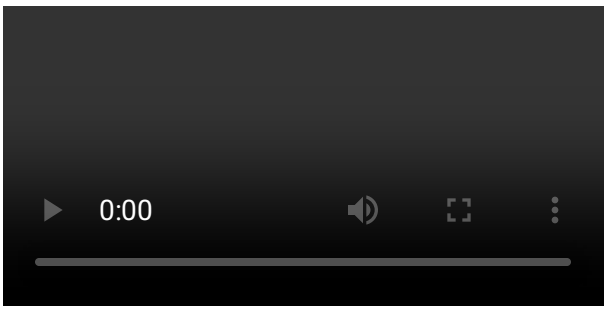


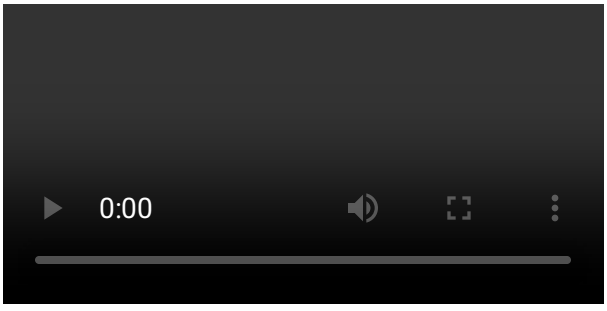


	Adan	Hassan	Erin	Sara	Sophia
Eltern (Ihr Name, Alter zum Beispiel)					
Geschwister (Name, Alter zum Beispiel)					
Andere interessante Details					

Aktivität 4. Eva und Peter: Meine Familie

Watch Eva and Peter's video clips („Wer ist in deiner Familie?") and complete the description of their families using the words provided in the box above the texts (each word may be used more than once, as reality requires). Afterwards, answer the two sets of questions regarding families: the first set about Eva and Peter's notions of family, then about yours!





Bruder • Brüder • Eltern • Familie • Frau • Kinder Mutter • Neffen • Nichten • Omas • Opas • Schwester Söhne • Tante • Vater

A. Evas Familie

Eva hat _____ und _____ und _____. Ihre _____ leben weiter weg, und ihre _____ sind leider schon gestorben. Ihr Vater hat _____, die zwei _____. Mütterlicherseits (on her mother's side) hat sie auch einige _____ und _____, die Kinder von ihrer _____.Eva hat _____ und _____ und _____. Ihre _____ leben weiter weg, und ihre _____ sind leider schon gestorben. Ihr Vater hat _____, die zwei _____. Mütterlicherseits (on her mother's side) hat sie auch einige _____ und _____, die Kinder von ihrer _____.

B. Peters Familie

Peter meint, er hat eine ziemlich große _____. Seine _____ leben immer noch in der Schweiz und er hat auch zwei _____ mit Familie. Ein _____ ist vier Jahre älter als Peter, der andere _____ ist Pilot und ist 10 Jahre jünger als Peter. Er hat auch eine Familie in Amerika: eine _____ und vier _____. Ein _____ wohnt in Colorado, die anderen drei immer noch in Austin.

C. Genauer zuhören

Watch Eva and Peter's video clips again, and listen carefully to the expressions they use to describe their families.

1. Auf die Frage „Ist deine Familie groß?" antwortet Eva mit „Jein". Was bedeutet „Jein"?

2. Aus welchen Familienmitgliedern besteht ihre Familie „im engeren Sinne"? Was heißt „im engeren Sinne"? Wie nennt man diese „Familie" in Ihrer Sprache? Gibt es dafür einen Ausdruck?

3. Sie meint, dass ihre Familie ein bisschen weiter weg wohnt. Was heißt „weit weg" aus Evas Perspektive?

4. Peters Antwort auf die Frage „Haben Sie eine große Familie?" ist:„Es geht." Was bedeutet diese Antwort?

5. Wie oft fährt er in die Schweiz, um seine Familie zu besuchen? Meinen Sie, dass die Familie für Peter sehr wichtig ist?

D. Wie ist es bei Ihnen?

Reflecting back on the answers given by the native speakers and the American students to the questions thus far, answer the following questions based on your family. Is your family similar to or different from the families of the previous respondents?

1. Was ist eine große, kleine, „normale" Familie in Ihrem Land?

2. Wer ist „Familie" und wer sind „Verwandte" in Ihrer Kultur?

3. Wie weit weg wohnt Ihre Familie von anderen Familienmitgliedern?

4. Wie oft besuchen Sie Ihre Familie und Verwandten?

Aktivität 5. Jetzt sind Sie dran!

With your classmates (or other learners), find people who match the following descriptions and write their names in the spaces provided. Of course, you will have to rephrase the statements to questions.

A. Fragen stellen

How do you ask in order to get an answer for the statements in the boxes below? Generate the questions you need to ask!

1. Hast du eine große Familie?

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

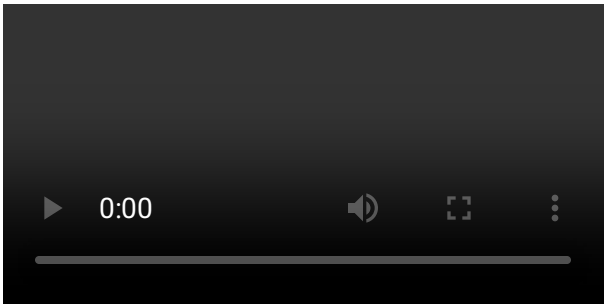
12.

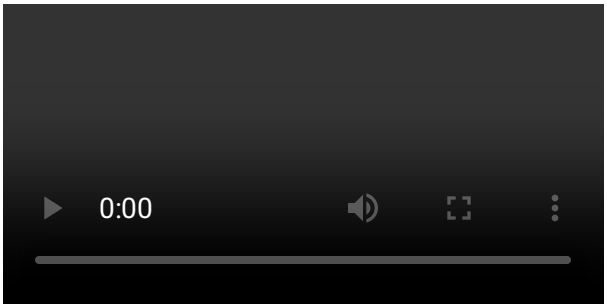
B. Finden Sie jemanden, der ...

eine groβe Familie hat.	mehr als drei Geschwister hat.	einen älteren Bruder hat.	eine jüngere Schwester hat.
keine Tanten hat.	ein Einzelkind ist.	einen Zwillingsbruder/eine Zwillingsschwester hat.	glaubt, dass Haustiere Familienmitglieder sind.
verheiratet ist.	einen Onkel hat.	mit seinen Eltern gut auskommt.	eine Urgroßoma hat.

Aktivität 6. Zurück nach Hause

Watch Berna and Jan's video clips („Zurück nach Hause") and find out how often they travel home to see their families, and how they stay in touch from afar. Answer the questions below in as much detail as possible.





in Kontakt bleiben • anderthalb (1.5) der Besuch • verbracht • herumgefahren das Heimweh • zu Weihnachten • besuche den Touristen/Amerikaner spielen

Wie oft reist Berna zurück nach Deutschland? Wie oft reist Jan zurück nach Hause? Bleibt sie die ganze Zeit bei ihrer Familie? Verbringt er die ganze Zeit bei seiner Familie? Was haben er und seine Eltern gemacht, als sie ihn das letzte Mal besucht haben? Wie bleibt Jan in Kontakt mit seiner Familie?

Aktivität 7. Welche Mitglieder hat Ihre Familie?

Interview three classmates about their families and take notes about their siblings, parents, contact with their grandparents, etc. Are their answers similar to yours?

Name			
Wie viele Geschwister hat er/ sie?			
Wo wohnen seine/ ihre Eltern?			
Wie oft besucht er/sie seine/ihre Großeltern jedes Jahr?			
Hat er/sie regelmäßigen (regular) Kontakt zu seinen/ihren Cousins/Cousinen?			
Hat er/sie eine Nichte oder einen Neffen?			
Welche Sprachen spricht er/sie in der Familie?			

Aktivität 8. Referat: Meine Familie

Review the video clips you have seen so far in Kapitel 5 and take notes on the questions that were asked. Select five questions that help you describe your family and answer them. If you feel that your family is too private to discuss – or if you want extra practice – feel free to „make up“ or „adopt“ a family: borrow somebody else’s family life, such as The Simpsons (a huge hit in Germany!) or Brangelina or The Smurfs, or the British Royal Family. Bring pictures to class, and tell your peers about your family.

Beispiel: Hast du eine große Familie?

Meine Fragen:

_____ ?

_____ ?

_____ ?

_____ ?

_____ ?

Meine Familie:

_____

_____

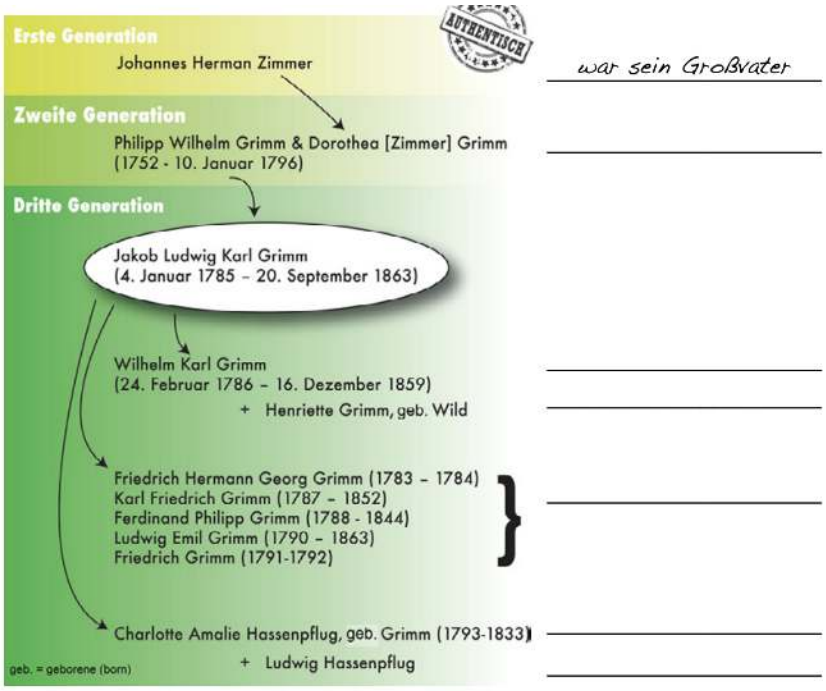
_____

_____

_____

Aktivität 9. Der Stammbaum: Die Gebrüder Grimm

Fill in the family tree of the Brothers Grimm below. What was the relationship between the family members? The point of reference is the older brother, Jakob Grimm. Since his relatives (at least the ones listed below) are all dead, you need to use war (was) or waren (were) to talk about them.



Aktivität 10. Die Gebrüder Grimm und Sie

Describe the relationships between Jakob Grimm and his family members, then describe the same relatives in your family.

Beispiel: Johannes Zimmer war sein Großvater. ↘ Mein Großvater heißt Bruno Zwietasch.

Seine Familie	Meine Familie/Meine Verwandten
Philipp Grimm war sein Vater.	Mein Vater heißt ...
Dorothea Grimm war_____.	
Wilhelm Grimm war_____.	
Henriette war_____.	
Friedrich, Karl und Ludwig waren _____.	
Charlotte war_____.	





Grimm Jakób.



Grimm Wilhelm.



Aktivität 11. Grimmige Familien

In Grimm Grammar, you have met many a family, some not as “traditional” as others. Can you describe the relationships between the following (groups of) individuals?

A. Wer ist wer?

Describe the relationships among the various Grimm characters and replace the underlined words with the appropriate personal pronouns in the nominative case. Specifically, describe how the person on the left of the slash is related to the person on the right of it.

Beispiel: Rotkäppchen — die Großmutter Rotkäppchen ist ihr Enkelkind.

Aschenputtels Stiefmutter — Aschenputtels Vater Die Stiefmutter ist seine Frau.

1. die böse Königin — Schneewittchen
2. Rotkäppchen — die Mutter
3. Hänsel — Gretel
4. Schneewittchen — der Königssohn
5. sechs Zwerge — Happy
6. Aschenputtel — die Stiefschwestern
7. der Froschkönig — die Prinzessin
8. die Großmutter — der Jäger (?)



B. Wer tut was?

Complete the sentences with the correct substitution for the underlined people (and animal).

1. Aschenputtels Vater versteht Aschenputtels Stiefmutter nicht.	*ihre Stiefschwestern*
2. Rotkäppchen besucht die Großmutter.	*ihn*
3. Die böse Königin hasst Schneewittchen.	*ihre Großmutter*
4. Rotkäppchen liebt die Mutter.	*seine Schwester*
5. Hänsel beschützt (protects) Gretel.	*ihre Mutter*
6. Schneewittchen heiratet den Prinzen.	*ihre Stiefmutter*
7. Die sechs Zwerge suchen Happy.	*ihren Bruder*
8. Aschenputtel vermeidet (*avoids*) die Stiefschwestern.	*ihren Geliebten*
9. Die Prinzessin küsst den Froschkönig.	*sie*

Achtung! Obwohl Achenputtel und Schnewwitchen eigentlich grammatikalisch Neutrum (“das”) sind, benutzt man die Possessivpronomen oft in Referenz zum biologischen Geschlecht der Person, also hier weiblich.

Aktivität 12. Und Sie?

What do you do with your family? Love, visit, avoid, protect, kiss? Do tell all ...

A. Mein Stammbaum

On a separate sheet of paper, draw and label a family tree (Stammbaum) of your real (or imaginary) family.

B. Meine Familie und anderes Getier ...

("My family and other animals" à la Gerald Durrell). Select 4-5 members of your family (immediate, extended and imaginary members qualify) and describe them with interesting details. Ask yourself: would you want to read about the detail? If yes, it's interesting. If not, it's boring, choose something else ☺. Feel free to borrow a relative from the first, a verb from the second and at least one other detail from the third column, but you are very much encouraged to expand beyond these options.

Note that ich is the subject, and all nouns in box 1 are the direct objects (accusative) of a sentence. In other words, you will start the sentence with the direct object, follow that with the conjugated verb, then add additional information to the sentence to spice things up. Channel Master Yoda: "My parents miss I very much …"

Beispiel: Meine Tante sehe ich jedes Wochenende; sie heißt Anika, so wie meine Großmutter. Meinen Onkel David verstehe ich überhaupt nicht. Er kriegt jedes Jahr einen Strafzettel, weil er mit seinem BMW zu schnell fährt.

meine Mutter meinen Vater meine Großmutter meine Cousins meine Cousinen meine Geschwister meinen Großvater meinen Bruder meine Brüder meine Schwester meine Schwestern meine Tante meinen Onkel meine Nichte meinen Neffen meine Haustiere meinen Mann meine Frau	besuche verstehe liebe küsse hasse kenne suche rufe habe sehe vermisse meide	jedes Wochenende nie jeden Tag überhaupt nicht nicht so oft wie möglich an per Skype an sehr wie die Pest (*like the plague*) von ganzem Herzen (*with all my* ♥) wie verrückt (*like crazy*) um jeden Preis (*at all cost*) nur selten, weil er/sie leider schon gestorben ist

ich

1. _____
_____
2. _____
_____
3. _____
_____
4. _____
_____
5. _____
_____

5.2: Die Familie is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.3: Feiertage und Feste

Ob mit der Familie, mit Verwandten oder mit Freunden, Feiertage machen viel Spaß ... Welche Feiertage feiern Sie? Welche feiert man in den deutschsprachigen Ländern? Das finden Sie im nächsten Teil des Kapitels heraus.

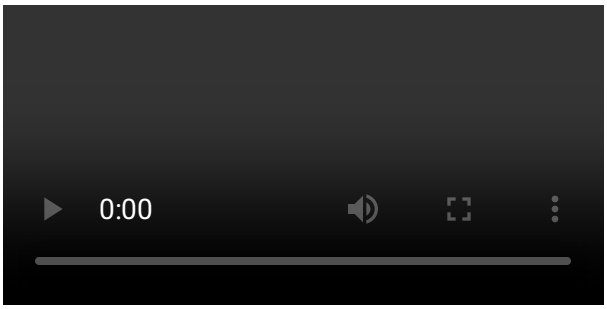


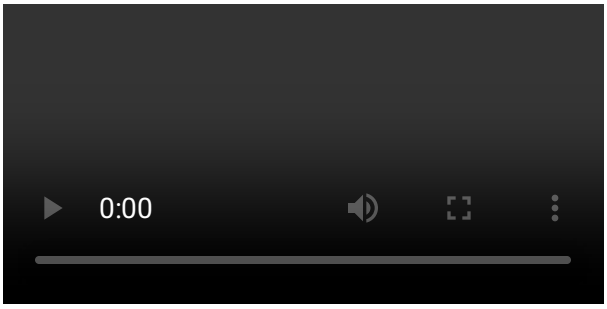


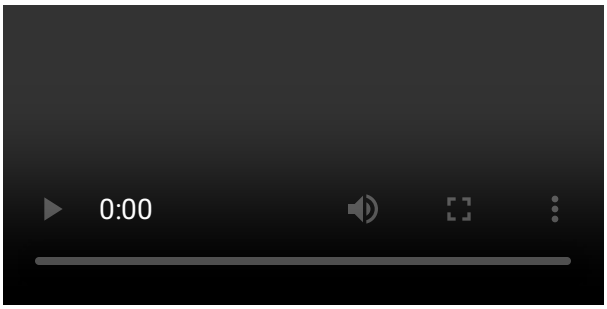


Aktivität 13. Die Deutschen feiern

Watch Berna's, Eva's and Jan's videos „Mein Lieblingsfeiertag", and find out what their favorite holiday is, and how they celebrated it the last time. Before you watch the clips, read the vocabulary in the bubble. While you watch the videos, identify who says which expression. Who thinks Christmas is a good opportunity for bringing a family together? And who is a 70s music fan?







Fasching • Weihnachten • aufwache • Efeu (ivory) • eine gute Gelegenheit meinen Geburtstag • kochen • zusammen • gefeiert • nichts Besonderes in die Stadt gehen • einladen • ein Paper präsentieren • Eis essen verkleidet (dressed as) • Geschenke • ganz viel Musik aus den 70er & 80er Jahren

	Berna	Eva	Jan
Lieblingsfeiertag			
Wie feiert er/sie (oder seine/ihre Familie)?			
Weitere Details			

Aktivität 14. Die amerikanischen Studenten feiern

Watch the video clips „Mein Lieblingsfeiertag" of the American students, and match up who says what about their favorite holidays. Write the students' name – Adan, Andrew, Erin and Sara – next to the statements that describes their favorite holiday. More than one student's name might match each statement!

_____Wir sind nicht sehr religiös, aber wir kommen sehr gern zusammen.

_____ Wir können viel essen und [uns] Football anschauen.

_____ Wir essen zusammen und tauschen Geschenke [aus].

_____ Meine Lieblingsfeiertage sind Halloween und Weihnachten.

_____ Mein Lieblingsfeiertag ist Weihnachten.

_____ Mein Lieblingsfeiertag ist Erntedankfest.

_____ Man trägt viele andere Kleider und Kostüme und isst viel Pumpkinkuchen.

_____ Ich werde immer böse und mufflig (grumpy), wenn ich nicht genug Geschenke bekomme.

_____ Für meine Eltern kaufen wir keine Geschenke, weil sie zu teuer sind.

_____ Die Familie meiner Mutter und meine Familie feiern zusammen.

_____ Mein Geburtstag ist mein Lieblingsfeiertag.

_____ Die Familie isst zusammen, und wir kochen immer zusammen.



In Amerika trägt man an Halloween Kostüme, aber wann tragen viele Deutsche - in bestimmten Regionen - gerne Masken und Kostüme? Und warum überhaupt (*at all*)?

Aktivität 15. Wann feiert man ...?

You want to plan ahead and therefore need to match up the following German holidays and celebrations with the correct date in 2020. Then complete the sentence about each of them. You can double check most of the dates at http://www.feiertage.net/uebersicht.php or google them to find out.

A. Im Jahre 2020 feiern wir ...

Feiertage		2020 feiert man ...
Heilige Drei Könige	31.12.2020	
Valentinstag	01.11.2020	
Rosenmontag (Karneval)	03.10.2020	
1. April	29.11.2020	den ersten April / am ersten April!
Pessach	01.04.2020	
Ostern	24.02.2020	
Tag der Arbeit	08.04.2020	
Muttertag	12.04.2020	
Tag der Deutschen Einheit	01.05.2020	
Allerheiligen	14.02.2020	
1. Advent	10.05.2020	
Nikolaustag	24.12.2020	
Heiliger Abend/Weihnachten	06.12.2020	
Silvester	06.01.2020	

B. Feiertage im Frühling ...

Which holidays are celebrated in which season in your home country or by your family? Sort the German and American holidays into the correct season/month. Discuss the different holidays you all might celebrate. Are there variations among you and your classmates or do you all celebrate the same holidays, at the same time and in the same way? What might the results suggest about cultural practices?

	in den deutschsprachigen Ländern	in Ihrem Land
Man feiert folgende Feiertage im Frühling: im März im April im Mai		
Man feiert folgende Feiertage im Sommer: im Juni im Juli im August		
Man feiert folgende Feiertage im Herbst: im September im Oktober im November		
Man feiert folgende Feiertage im Winter: im Dezember im Januar im Februar		

Zum Nachdenken: What do the holidays listed in Aktivität 14A tell you about the Germanspeaking countries? Specifically, about the connection between church and state? Did you know that there is – to this day – a church tax in Germany? All Catholic, Protestant and Jewish residents of Germany pay about 9% of their income along with their income tax to support a church. They have to renounce their religious affiliation and sever relations with the church they were raised in if they wish to go through the lengthy legal procedure of getting out of paying the church tax. For further information, see: http://www.steuer-forum-kirche.de/

Aktivität 16. Ein kleines Interview

Ask a classmate about special holidays he/she celebrates. Take notes, and be prepared to present your peer to the rest of the class.

A. Das Interview

• Wann hast du Geburtstag?

• Wie feierst du deinen Geburtstag (mit Freunden/Familie, großes/kleines Fest, wichtig/ unwichtig für dich)?

• Was sind wichtige Feiertage für deine Familie? Wann feiert ihr diese Feiertage?

• Hast du einen Lieblingsfeiertag? Wenn ja, warum hast du diesen Feiertag am liebsten?

• Wie feiert man ihn in deiner Familie/in deinem Freundeskreis?

• Welche Feiertage von der Liste in 14 A feierst du NICHT?

• Gibt es einige Feiertage auf der Liste, die ihr (du und deine Familie/Freunde) an einem anderen Tag feiert?

• In welcher Jahreszeit gibt es in deiner Kultur die meisten Feiertage? Gibt es vielleicht einen Grund dafür (is there perhaps a reason for that)?

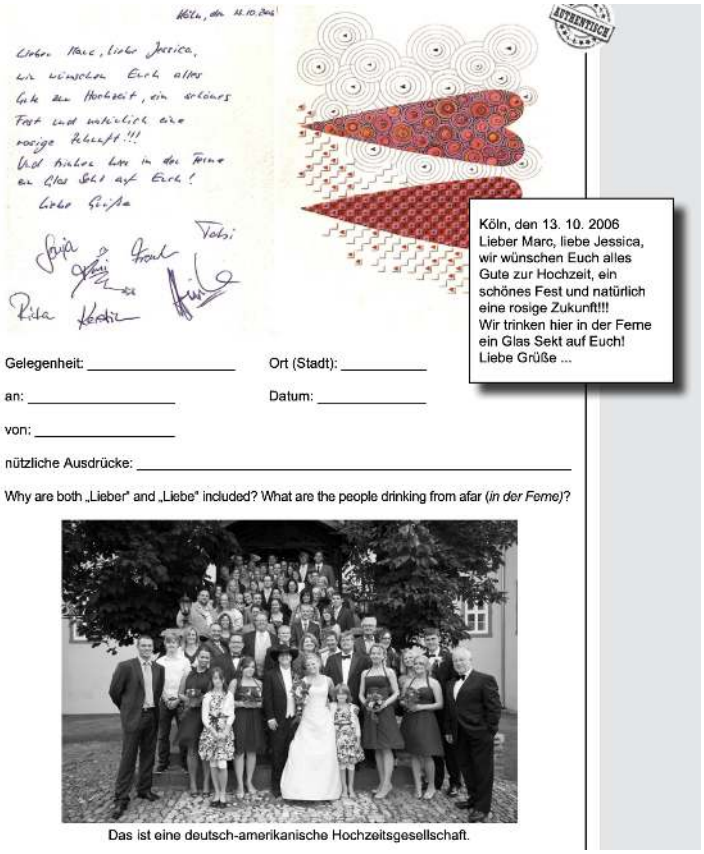
B. Ein kurzer Bericht

Write a short report about what holidays your partner celebrates, how, what his/her favorite holiday is and why. What holidays does his/her family not celebrate? Do you celebrate the same holidays?

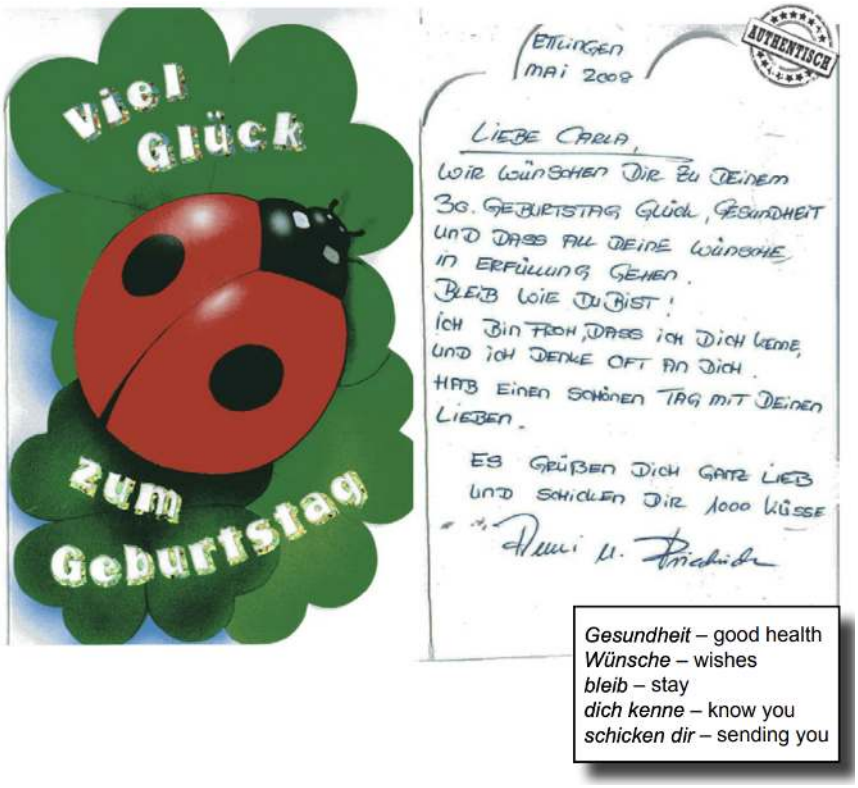
Aktivität 17. Was feiern wir?

There are several greeting cards below. Read each of them, and decide what occasion it was sent for (birthday, wedding, New Years Eve invitation, Christmas, etc.), who sent it and who the addressee is. Take notes on important, useful and fun expressions that are used, especially on what to wish and how to say it!

A.



B.



Gelegenheit: _____

Ort (Stadt): _____

an: _____

Datum: _____

von: _____

nützliche Ausdrücke: _____

What is „... [wir] schicken dir 1000 Küsse?“ And what do you think the abbreviation u. stands for in the closing line?

What do you think is the significance of the Marienkäfer (the ladybug) on this card? Check your answer against a few different sources on the Internet. Is there a similar symbol in your own culture?

C.



Gelegenheit: _____

Ort (Stadt): _____

an: _____

Datum: _____

von: _____

What does „♥-lich“ mean? _____

nützliche Ausdrücke: _____

D.



Gelegenheit: _____

Ort (Stadt): _____

an: _____

Datum: _____

von: _____

nützliche Ausdrücke: _____

E.



Gelegenheit: _____

Ort (Stadt): _____

an: _____

Datum: _____

von: _____

nützliche Ausdrücke: _____

F.



Gelegenheit: _____

Ort (Stadt): _____

an: _____

Datum: _____

von: _____

nützliche Ausdrücke: _____

Review the greeting cards on the last few pages and summarize your findings:

Gelegenheit	Geburtstagskarten	Hochzeitsglückwünsche	Einladung auf eine Party	Weihnachtskarte
Anrede		Lieber (m)/Liebe (f)		
Wünsche				Fröhliche Weihnachten!
Abschied				
Andere Details	Datum, Ort		wann, wo	

Aktivität 18. Grußkarte schreiben: Jetzt sind Sie dran!

Go to http://www.sheepworld.de, http://www.gruesse.de or http://www. bewegte-grusskarten.de and write a greeting card to your instructor, another student or to a friend (in German, of course ☺). Make sure you include the important information you outlined in the previous exercise (date, greeting, body of text, including the event-appropriate wishes and a closing line, etc.).



Aktivität 19. Ihre Lieblingsfeiertage

What are your ”Top 3 Holidays”? Why are they your favorties and why are they particularly important to you? Why do you like them so much? When and how do you celebrate them?

A.

B.

C.

Aktivität 20. Feiertag: ein Gedicht zum Feiern

A. Feiertag

Which words (nouns, verbs, adjectives, adverbs) do you associate with the term Feiertag? Write down as many words that begin with the different letters found in Feiertag as you can think of. Work together with other students for improved creativity. Have a poetry reading at the end. You get extra points if you can make anything rhyme!

F

E

I ich bin glücklich, Imagination, idyllisch, individuell

E

R

T

A

G

B. Was ist Ihr Lieblingsfeiertag?

Write a second poem, this time dedicated to your favorite holiday. Describe it with two adjectives, three verbs, a phrase or expression, and close your poem with a synonym or another word that you closely associate with this holiday. This is called a cinquain poem.

Mein Lieblingsfeiertag

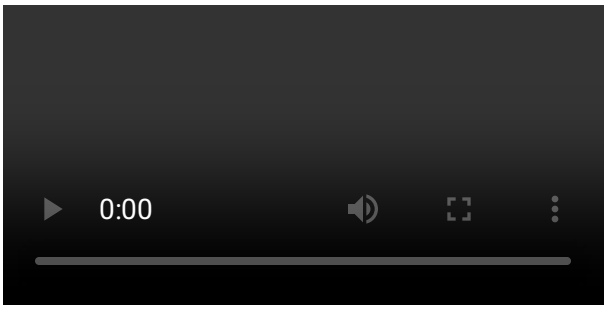
Mein Lieblingsfeiertag ist			
Zwei Adjektive, die diesen Feiertag beschreiben			
Drei Verben, im Zusammenhang mit dem Feiertag			
Ein Ausdruck, Redewendung Satz/Satzteil – a short phrase or sentence that describes the holiday			
Ein Wort: ein Synonym für den Feiertag, eine Definition			

5.3: Feiertage und Feste is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.4: Man soll die Feste feiern, wie sie fallen.

Aktivität 21. Harald: Wie und wo kann man gut feiern?

Watch Harald's Sprache im Kontext video „Feiern in Austin" and answer the following questions. What does he say about Oktoberfest? Which cities in the world does he think are the best places to party?



A. Was erzählt Harald über das Oktoberfest?

• Geht Harald gern aufs Oktoberfest? Warum/warum nicht?

• Wann findet das Oktoberfest statt?

• Wer geht aufs Oktoberfest und wer geht nicht?

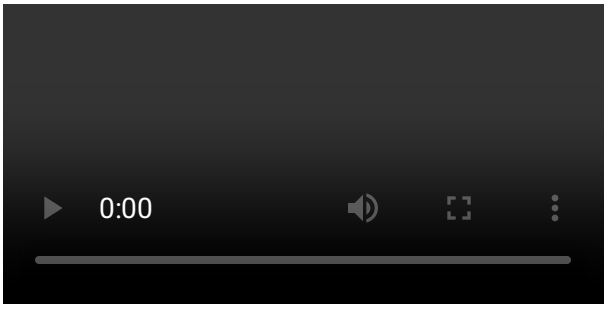
B. In welchen Städten kann man, laut Harald, gut feiern?

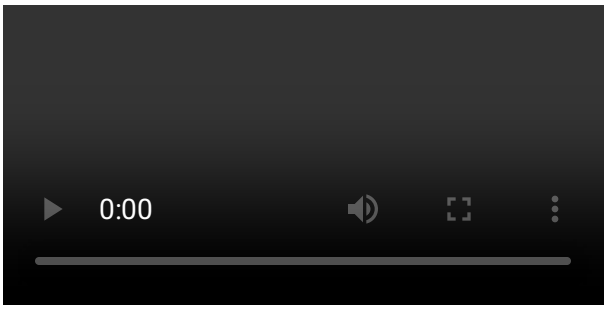


Die Freunde auf dem Foto trinken aus einem *Maßkrug*. „Das Maß", so nennt man in Süddeutschland nämlich ein 1-Liter Glas oder einen Bierkrug, aus dem ausschließlich Bier getrunken wird.

Aktivität 22. Peter und Mario: Feiertage in Bayern

Watch the two Sprache im Kontext videos with Peter and Mario and listen for the following information: How and why does Peter think his family's Christmas celebration is different from how other Germans celebrate it? What does Mario say about holidays in Southern and Northern Germany?





A. Peter feiert Weihnachten

1. Woher stammt Peters Familie ursprünglich? Seit wann lebt er in Deutschland?

2. An welchem Tag feiert Peters Familie Weihnachten? Und wann schmückt seine Familie den Tannenbaum?

3. Was isst Peters Familie an Heiligabend? Kreisen Sie alle Speisen ein, die Peters Familie isst:

Weißwurst

Brezeln

Fisch (besonders Karpfen)

Gans (in Norddeutschland)

süßer Senf

Maultaschen (a pasta filled with spinach and/or meat)

Sauerkrautsalat mit Pilzen

Rote-Beete-Suppe

4. Was passiert an Heiligabend? Stellen Sie die folgenden Aktivitäten in die richtige Reihenfolge:

_____ Man isst Abendessen.

_____ Man packt die Geschenke aus (die Bescherung).

_____ Man macht alles sauber (spült das Geschirr ab).

_____ Die Familie singt Weihnachtslieder.

5. Was essen die Bayern (laut Peter) typischerweise zu Weihnachten? Und was isst man in Norddeutschland?

Zum Nachdenken: Are holidays determined in your country state by state (or county by county) or at the national level? What does Mario say is the relationship between being Catholic (as a state) and the number of holidays celebrated? Which other two holidays does Mario mention? Why is it important to rest on Christmas night, according to Mario (very tonguein-cheek, of course!)?

B. Mario: deutsche Feiertage: Which word goes where?

Complete the text with the words in the box to make it meaningful again.

Feiertage	Weihnachts(feier)tag	Hamburg
darf	Wochen	am 24. 12.
groß	die Bescherung	Freunde
fit zu sein	1990/1989	gemütlich
am 3. Oktober	um 16-17 Uhr	acht

In Deutschland sind _____ Ländersache. Das heißt, dass jedes Bundesland seine eigenen Feiertage bestimmen _____. Hier zum Beispiel, in Bayern, gibt es die meisten Feiertage. _____ an der Zahl. Im nördlichen _____, da es nicht so streng katholisch ist wie hier, gibt es weniger. Ich glaube, es sind um die fünf Feiertage. Ostern zum Beispiel wird hier ziemlich _____ gefeiert, gerade im südlichen Teil von Bayern,

und wir haben da auch noch zwei _____ Ferien. Die Studenten leider nicht mehr, aber dafür haben wir kurz davor die Semesterferien. Zudem gibt es noch Feiertage, den Tag der Deutschen Einheit _____, dieser ist bestimmt worden, als Ost- – also die ehemalige DDR Ostdeutschland – und die BRD, die Bundesrepublik Deutschland _____ beziehungsweise _____ zusammengeführt (connected) wurden.

Weihnachten feiern wir _____. Am 25. 12. und 26. 12. ist ausschließlich der erste und zweite _____. Dann besuchen wir unsere Verwandten, Bekannten und gute _____. Aber wir gehen gewöhnlich am 24. 12. in die Kirche, ungefähr um _____ Uhr, dann essen wir mit Verwandten zu Abend, und dann gibt es _____. Das heißt, jeder verteilt an den anderen Verwandten die Geschenke, und danach sitzt man noch beisammen, trinkt und isst _____. Und geht dann ins Bett, um am nächsten Tag wieder bei der Oma oder bei anderen Verwandten weiteressen zu können.

Aktivität 23. Nikolaustag

Shortly before Christmas, most German children have another reason to celebrate. December 6 is Nikolaustag, in honor of Saint Nicholas, the fourth-century bishop. Read a brief description of how Jasmin used to celebrate this day when she was little. Does your family celebrate this holiday? If yes, do you celebrate it the same way as Jasmin?

A. Vor dem Lesen

As a first step in the reading process, scan the text and underline all the nouns and all the verbs. These are so-called content words that help you focus on the meaning of the text. Based on the words you underlined, what do you think are some key points Jasmin raises?

B. Fragen zum Text

a. Who were expecting the arrival of Nikolaus? When did he usually arrive?

b. What was done in preparation for his arrival?

c. Are Santa Clause, der Weihnachtsmann and das Christkind the same? If yes, how so? If not, how are they different (across the different cultures, across the different holidays, etc.)? You will have to research this a bit on the Internet! Hint #1: part of the answer depends on a distinction between Northern and Southern Germany. Hint #2: Jasmin's family is from the North, but her dad is from the South, and they mixed traditions a bit.

d. What were the two possible outcomes of Nikolaus' visit?

If children were _____ the previous year, they ...

If children were _____ the previous year, they...

Am 6. Dezember kam bei uns immer der Nikolaus. Am Abend vor dem 6. Dezember haben mein Bruder und ich immer unsere Stiefel geputzt und sie vor die Haustür gestellt. Der Nikolaus ist nämlich immer in der Nacht gekommen und hat die sauberen Stiefel mit Süßigkeiten und kleinen Geschenken gefüllt, wenn die Kinder im letzten Jahr sehr „brav" gewesen sind. Er sieht ein bisschen aus wie der Weihnachtsmann, ist aber eine ganz andere Person. Bei uns kam aber statt des Weihnachtsmanns zu Weihnachten sowieso das Christkind, daher konnte man den Nikolaus nie mit dem Weihnachtsmann verwechseln. Aber wenn man im letzten Jahr „unartig" gewesen ist oder die Stiefel nicht tadellos sauber waren, dann gab es vom Nikolaus keine Geschenke, sondern nur eine Rute. Deshalb hatten mein Bruder und ich am 5. Dezember trotz aller Vorfreude auch immer etwas Angst, dass der Nikolaus uns nur eine Rute bringen würde. Zum Glück ist das jedoch nie vorgekommen!



Nützliche Wörter:

die Stiefel – boots	*statt* – instead
daher – therefore	*verwechseln* – mix up
tadellos – impeccable (here: *clean*)	
eine Rute – a smallish branch of a birch tree, used for whipping someone	
trotz aller Vorfreude – in spite of our anticipation	

Aktivität 24. Stille Nacht
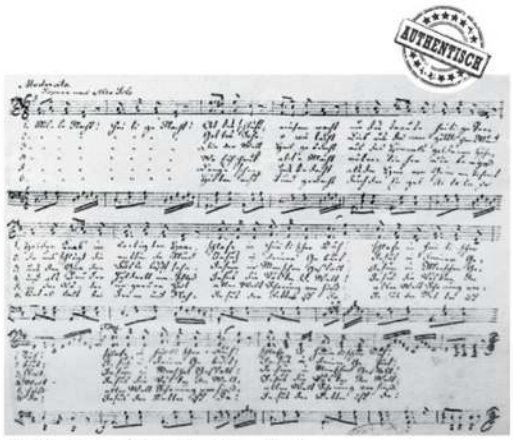
Did you know that one of the most popular "American" Christmas carols was originally written in the early 19th century by an Austrian priest – Joseph Mohr, from Salzburg – and set to music by Franz Xaver Gruber, an Austrian elementary school teacher? This song celebrates the Christkind's birthday on December 24. In the German-speaking countries, it is the Christkind who brings presents, which people open on Heiligabend (the evening of the 24th). His assistants are angels. There is no specific Aktivität to go with this song; just sing along and enjoy! You can hear the music on wikipedia at: http://en.wikipedia.org/wiki/Stille_Nacht

STILLE NACHT
Text: Joseph Mohr, 1816/1818

Stille Nacht, heilige Nacht,
Alles schläft; einsam wacht
Nur das traute, hochheilige Paar.
Holder Knabe im lockigen Haar,
Schlaf in himmlischer Ruh!
Schlaf in himmlischer Ruh!

Stille Nacht, heilige Nacht,
Hirten erst kundgemacht
Durch der Engel Halleluja,
Tönt es laut von fern und nah:
Christ, der Retter ist da!
Christ, der Retter ist da!

Stille Nacht, heilige Nacht,
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
Da uns schlägt die rettende Stund'.
Christ, in deiner Geburt!
Christ, in deiner Geburt!



Musik: Franz Xaver Gruber, 1818

Aktivität 25. Lieder & Musik

Tommy Engel – Du bes Kölle/Du bist Köln

A very important celebration in German-speaking countries, and in certain regions, is Karneval (or Fasching). The city of Köln, especially, takes this festival very seriously. Watch the video at http://www.karnevalvideo.com/tommy-e...-koelle-video/, and look carefully at the images you see. Then, read both versions of the text below and answer the questions on the next page that help you understand Kölsch and the idea of Karneval better.



Video & Songtext auf Kölsch:	Songtext auf Hochdeutsch:
Du bes Oberbürjermeister, du bes die KVB. Du bes Prinz, Buur un Jungfrau, du bes och dä FC. Du bes Tünnes, Schäl un Meisner, d'r Heinzelmännchebrunne. Bläck Fööss, Brings un Höhner, un dem Herrjott jot jelunge. Du bes Ihrefeld, Nehl un Neppes, bes Sinnersdorf un Esch. Bes Kalk, ja joot, och Bergheim, häs Jlöck un bes och Pesch. *Refrain* Du bes Kölle, op de wills oder och nit. Du bes Kölle, weil et söns kein Kölsche jit. Du bes Kölle, Du bes super tolerant. Nimps jeden op d´r Ärm un an de Hand. Du bes Fastelovend, du bes janz nevvenbei Blootwoosch, Kölsch un Levverwosch, un Zimmermann dat Ei. Du bes d´r Neven un DuMont, du bes Oppenheim und Cie. Du bes kein Weltkulturstadt, dir deit nix mih wih. Du bes och de Vringsstroß, de Nordsüdfahrt suwiesu. En Düx bes Du die Freiheit, dat Alles, dat bes Du. *Refrain* Du bes dat jrößte Dorf, häs dä jeilste Arsch der Welt. Du bes Laache un och Kriesche, un häs de Musik bestellt. Wenn dir dat all noch nit jenoch es, dann bes de och noch d´r Rhing, d´r Dom, d´r Zoo, d´r Bahnhofsklo, em Hätze Sonnesching. Ne halve Hahn, ne janze Käl, Schloofmötz un Filou. Du janz allein bes Kölle, janz Kölle, dat bes Du. *Refrain* Du nimps jeden op d´r Ärm un an de Hand.	Du bist Oberbürgermeister, du bist die KVB. Du bist Prinz, Bauer und Jungfrau, bist auch der FC. Du bist Tünnes, Schäl und Meisner, der Heinzelmännchen Brunnen. Bläck Fööss, Brings und Höhner und dem Herrngott gut gelungen. Du bist Ehrenfeld, Niehl und Nippes, bist Sinnersdorf und Esch. Bist Kalk, ja gut, auch Bergheim, hast Glück und bist auch Pesch. *Refrain* Du bist Köln, ob du willst oder auch nicht. Du bist Köln, weil es sonst keine Kölner gibt. Du bist Köln. Du bist super tolerant. Nimmst jeden an den Arm und an die Hand. Du bist Karneval, du bist ganz nebenbei Blutwurst, Kölsch und Leberwurst, der Zimmermann das Ei. Du bist der Neven und Dumont, bist Oppenheim und Cie. Du bist keine Weltkulturstadt, dir tut nichts mehr weh. Du bist auch die Vringsstraße, die Nord-Süd-Fahrt sowieso. In Deutz bist du die Freiheit, das alles, das bist du. *Refrain* Du bist das größte Dorf und der geilste Arsch der Welt. Du bist Lachen und auch Weinen und hast die Musik bestellt. Wenn dir das alles noch nicht genug ist, dann bist du auch noch der Rhein, der Dom, der Zoo, das Bahnhofsklo, im Herzen Sonnenschein. Ein halber Hahn, ein ganzer Kerl, Schlafmütze und Filou. Du ganz allein bist Köln, ganz Köln, das bist du. *Refrain* Du nimmst jeden auf den Arm und an die Hand.

1. Fragen zum Lied

a. Compare the language in the Kölsch dialect and in "Hochdeutsch" (the German "standard" variety). What do you notice as the main differences between the two varieties? Do you have similar variation in your own language?

(LEARNING TIP: Print versions on differently colored paper or in different fonts, then cut up stanzas, mix and match!)

b. The song refers to various people as well as places. Try to organize them into these two categories. What is left over? Now find out about them—what is their relevance/importance (Bedeutung) for Köln?

	Bedeutung für Köln
Orte (Places)	
Leute (People)	
Anderes (Other)	

c. How is Köln described? Create an associogram based on Köln.



d. Create a similar associogram for your own city – what do you think of when you think of it?

2. Kreative Ecke

Write a song (one stanza) in German to describe what your hometown means to you, plugging in the words into the previous song. Bonus point if you can keep the rhythm & the rhyme!

Du bist _____ und _____, bist _____ und _____.
Du bist keine _____, dir tut nichts mehr weh.
Du bist auch _____, die Nord- Süd-Fahrt sowieso.
In Deutz bist du _____, das alles, das bist du.
Du bist _____, ob du willst oder auch nicht.
Du bist _____, weil es echte _____ nur in _____ gibt.
Du bist _____. Du bist super _____.
_____.

Du bist der Neven und Dumont, bist Oppenheim und Cie.
Du bist keine Weltkulturstadt, dir tut nichts mehr weh.

Du bist auch die Vringsstraße, die Nord- Süd-Fahrt sowieso.
In Deutz bist du die Freiheit, das alles das bist du.

Du bist Köln, ob du willst oder auch nicht.
Du bist Köln, weil es echte Kölner nur in Köln gibt.
Du bist Köln. Du bist super tolerant.
Nimmst jeden auf den Arm und an die Hand.



© Pictures taken by Anke J Z Sanders; @muskelmama on instagram
(links: der Rhein, die Martinskirche und der Dom; rechts: Liebesschlösser auf der Hohenzollernbrücke)

Aktivität 26. Deutsche und Amerikaner: Wie haben sie Geburtstag gefeiert?

One of the most exciting days for many people is their birthday. Different people celebrate in different ways, obviously, and apparently the differences are not across cultures, but across individuals. Watch the interview videos and take notes on how these students celebrated their birthdays the last time: With whom? What did they do at the party? What did they eat, drink, listen to?

A. Die Amerikaner haben so gefeiert ...

Hassan hat _____ Geburtstag.

Das letzte Mal hat er so gefeiert:

Erin hat _____ Geburtstag.

Das letzte Mal hat sie so gefeiert:

Sara hat _____ Geburtstag.

Das letzte Mal hat sie so gefeiert:

B. Und die Deutschen haben so gefeiert ...

Jan hat _____ Geburtstag.

Das letzte Mal hat er so „gefeiert“:

Evas Mutter hatte gerade (just had) Geburtstag.

Sie haben ihren Geburtstag so gefeiert:

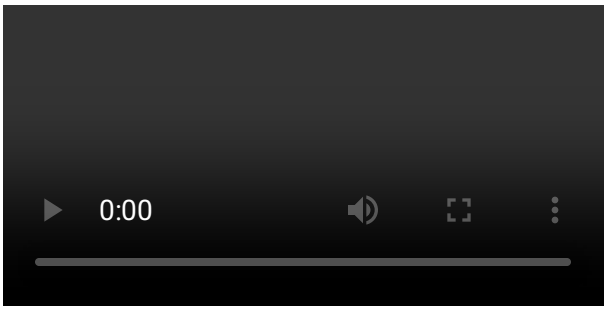
Eva hat _____ Geburtstag.

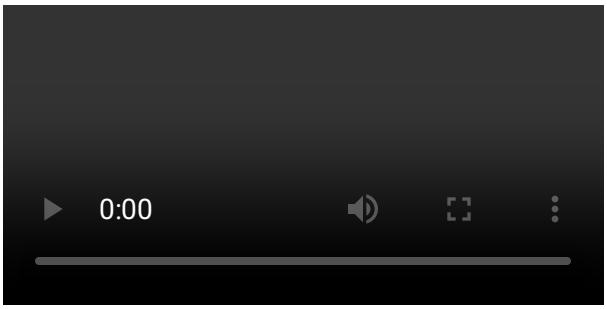
Sie wird (will) so feiern:

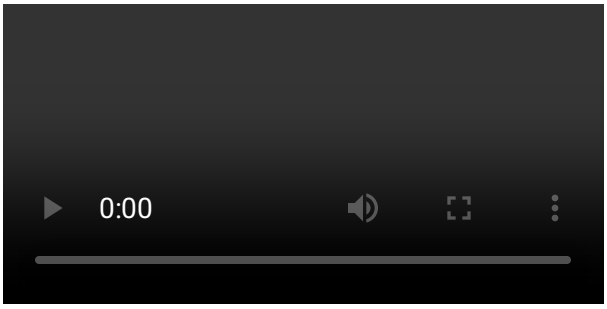
Das letzte Mal – letztes Jahr – hat sie so gefeiert:

Aktivität 27. Auf der Party

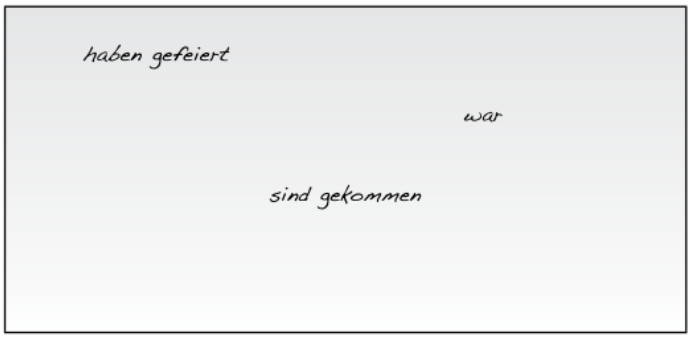
What exactly did Berna, Eva and Jan do on their birthdays? Watch Eva and Jan’s clips „Mein Geburtstag“ and Berna’s clip „Mein Lieblingsfeiertag“ and write down all the verbs they used to tell their stories.







A. Damals



B. Später

Now listen to the part in Eva's video in which she talks about how she was going to celebrate her birthday. Write down all the verbs Eva uses to tell her story.

C. Der Unterschied

What did you notice about the formation of the verbs to talk about the past, on one hand, and to talk about the future, on the other?

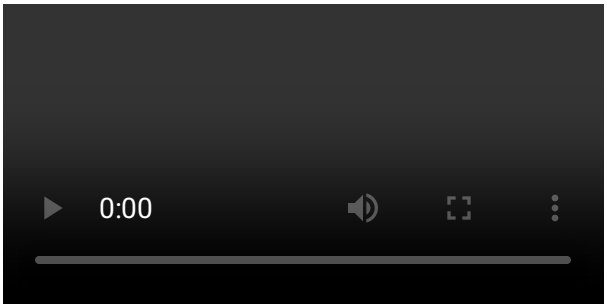
To talk about the past, you ...

To talk about the present, you ...

To talk about the future, you...

Aktivität 28. Sprache im Kontext: Mario: Mein Geburtstag

Watch Mario's clip in which he describes how he and his friends celebrated his birthday.



A. Und alle waren da!

When is his birthday? Who all came and what did they bring?

1. Wann hat Mario Geburtstag?

2. Wie alt ist er gerade geworden?

3. Am Wochenende nach Marios Geburtstag hat man groß gefeiert. Wer hat die Party gegeben (diese Person ist „der Gastgeber")?

4. Und was hat der Gastgeber für die Party mitgebracht?

5. Wer ist zur Party gekommen (diese Leute sind „die Gäste")?

a. Und was haben diese Leute zur Party mitgebracht?

b. Wie hat Mario seine Party gefunden?

c. Was hat er mit seinen Gästen gemacht (angeschaut/gespielt)?

B. Und wie ist es bei Ihnen?

Now think about birthday parties for you and your friends and answer the following questions.

1. Wer gibt die Geburtstagsparty – das Geburtstagskind oder seine Freunde?

2. Was bereitet der Gastgeber/die Gastgeberin für die Party vor?

3. Was machen die Gäste für die Party?

4. Stellen Sie sich mal vor (imagine) … Sie sprechen nun mit Mario über Geburtstagspartys und er fragt:„Wie ist es bei dir?” Welche Gemeinsamkeiten (similarities) mit seiner Beschreibung können Sie fnden? Welche Unterschiede gibt es zwischend der Art (the way in which), wie er und Sie Geburtstag feiern?

5. Und dann fragt Mario:„Wie ihr feiert, ist das typisch in Amerika?” Scheiben Sie eine Antwort auf und besprechen Sie Ihre Antwort mit anderen Kommilitonen. Gibt es überhaupt einen „typisch” amerikanischen Geburtstag?

Aktivität 29. Wer hat die coolste Oma?

Use the statements to figure out whose grandmother gives them what present for their birthday and what hair color their grandmother has. You can work alone or with a partner – try to be the fastest in the class to figure out puzzle. Read the statements and mark the boxes with a ”+” if the answer is „Ja” and ”-” if the answer is „Nein”. Write your findings in the table provided below.

	Omas					Haarfarbe					Geburtstagsgeschenk				
	Oma Hanna	Oma Roswitha	Oma Helga	Oma Angela	Oma Gertrud	lila	grau	schwarz	silber	weiß	€ 10	Auto	Pullover	Schokolade	Teddybär
Tina															
Peter															
Anna															
Susi															
Sebastian															
€ 10															
Auto															
Pullover															
Schokolade															
Wii															
lila															
grau															
schwarz															
silber															
weiß															

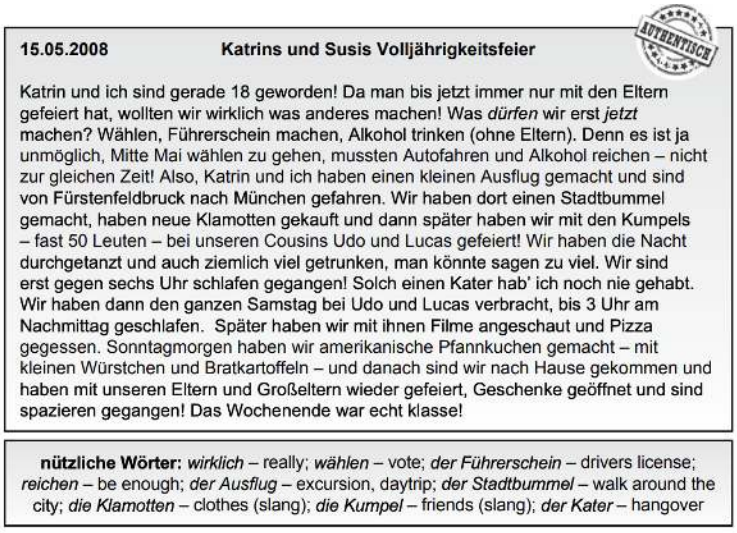
- Oma Helga hat silberne Haare.
- Die Oma mit den schwarzen Haaren schenkt ihrem Enkelkind Schokolade. Ihr Enkelkind ist ein Mädchen.
- Oma Hanna schenkt ihrem Enkelkind einen Teddybär zum Geburtstag. Sebastian ist nicht ihr Enkelsohn.
- Susis Oma Roswitha hat seit ihrem letzten Friseurtermin lila Haare. Sie schenkt Susi kein Geld zum Geburtstag.
- Peters Oma hat keine grauen Haare.
- Tina bekommt einen Pullover zu ihrem Geburtstag geschenkt.
- Oma Angela hat einen Enkelsohn und keine Enkeltochter.

	Oma	Omas Haarfarbe	Geburtstagsgeschenk
Tina			
Peter			
Anna			
Susi			
Sebastian			

Aktivität 30. Feiern an der Schule

Young German people love parties! They have massive birthday celebrations, and find any opportunity they can to have a party. Including with schoolmates and their classes. Here are two short blog entries from „Susis Bayernchronik", in which she relates two parties she recently attended. Read the entries and answer the questions below.

	Blogeintrag #1	Blogeintrag #2
Titel & Datum (do you recognize parts of the title words?)		
Schlüsselwörter (key words) – Wörter, die ich kenne		
Auf diesen Wörtern basiert das Thema des Blogs:		



15.05.2008 **Katrins und Susis Volljährigkeitsfeier**

AUTHENTISCH

Katrin und ich sind gerade 18 geworden! Da man bis jetzt immer nur mit den Eltern gefeiert hat, wollten wir wirklich was anderes machen! Was *dürfen* wir erst *jetzt* machen? Wählen, Führerschein machen, Alkohol trinken (ohne Eltern). Denn es ist ja unmöglich, Mitte Mai wählen zu gehen, mussten Autofahren und Alkohol reichen – nicht zur gleichen Zeit! Also, Katrin und ich haben einen kleinen Ausflug gemacht und sind von Fürstenfeldbruck nach München gefahren. Wir haben dort einen Stadtbummel gemacht, haben neue Klamotten gekauft und dann später haben wir mit den Kumpels – fast 50 Leuten – bei unseren Cousins Udo und Lucas gefeiert! Wir haben die Nacht durchgetanzt und auch ziemlich viel getrunken, man könnte sagen zu viel. Wir sind erst gegen sechs Uhr schlafen gegangen! Solch einen Kater hab' ich noch nie gehabt. Wir haben dann den ganzen Samstag bei Udo und Lucas verbracht, bis 3 Uhr am Nachmittag geschlafen. Später haben wir mit ihnen Filme angeschaut und Pizza gegessen. Sonntagmorgen haben wir amerikanische Pfannkuchen gemacht – mit kleinen Würstchen und Bratkartoffeln – und danach sind wir nach Hause gekommen und haben mit unseren Eltern und Großeltern wieder gefeiert, Geschenke geöffnet und sind spazieren gegangen! Das Wochenende war echt klasse!

nützliche Wörter: *wirklich* – really; *wählen* – vote; *der Führerschein* – drivers license; *reichen* – be enough; *der Ausflug* – excursion, daytrip; *der Stadtbummel* – walk around the city; *die Klamotten* – clothes (slang); *die Kumpel* – friends (slang); *der Kater* – hangover

Fragen zum Text

a. What did Katrin and Susi celebrate?

b. What were the three things they were allowed to do as 18-year-olds?

c. Where do they live, and where did they go for their birthday?

d. How did they spend their birthday each day from Friday to Sunday?

10.08.2008 **Die Abiturfeier**

Heute war wieder ein wichtiger Tag in unserem Leben: Wir hatten die Abiturfeier am Gymnasium. Endlich sind wir frei! Die Zeremonie war in der Aula, selbst der Bürgermeister ist gekommen und hat eine Rede gehalten (ziemlich lang und langweilig). Dann haben wir noch die Abiturrede vom Gymnsiumdirektor gehört. Wie jedes Jahr hat der Schulchor wieder gesungen und das Schulorchester gespielt. *Gaudeamus Igitur* und solche „*Klassiker*". Nachher hat die 13. Klasse die Abiturstreiche begonnen: Das Thema war „Deutschland sucht den Superlehrer" (Nach der Show „Deutschland sucht den Superstar" nach „American Idol"). Zuerst haben die Physiklehrer Experimente durchgeführt – natürlich hat nichts funktioniert! Das hat allen Studenten sehr gut gefallen, besonders den Unterstufenschülern! Danach hat es den Top-Modelwettbewerb gegeben: Gewinner war Frau Lehmann, im 9. Monat schwanger! Die Musiklehrer haben gesungen, Klavier oder Gitarre gespielt. Die 13. Klasse hatte mehrere Proben für sie: Rap, Country, Beatles und sogar Hip-Hop! Am Abend haben wir weiter gefeiert, getanzt und über die nächsten Monate gequatscht. Alles hat sehr gut geklappt! Katrin und ich haben jede Menge wunderschöne Erinnerungen gesammelt – Fotos habe ich zum Facebook uploadet! Bis dann sind weitere Links zu anderen Abifeiern hier zu finden:

Weitere Links:
Regensburg Abiturfeier:
http://www.youtube.com/watch?v=J7XnsSf3fus

nützliche Wörter:
die Aula – auditorium in school;
eine Rede – speech;
der Streich – trick (in this context it usually involves poking fun at teachers);
die Unterstufenschüler – lower classmen, e.g. freshmen;
der Wettbewerb – competition;
der Gewinner – winner;
schwanger – pregnant;
die Probe – challenge (like medieval knights);
die Erinnerung – memory

Fragen zum Text

a. What did Katrin and Susi celebrate here?

b. Who all gave speeches, and who performed what?

c. What 3 events did the teachers have to compete in?

d. How did Katrin und Susi spend the evening?



Aktivität 31. Jetzt sind Sie dran ... Ihre letzte Party

Think about the last party that you went to, then answer the following questions yourself, then use them to interview at least two of your fellow students.

Welche Aktivitäten machen Ihnen Spaß? Was war die letzte Party, auf der Sie gewesen sind? Wer hat mit Ihnen gefeiert?

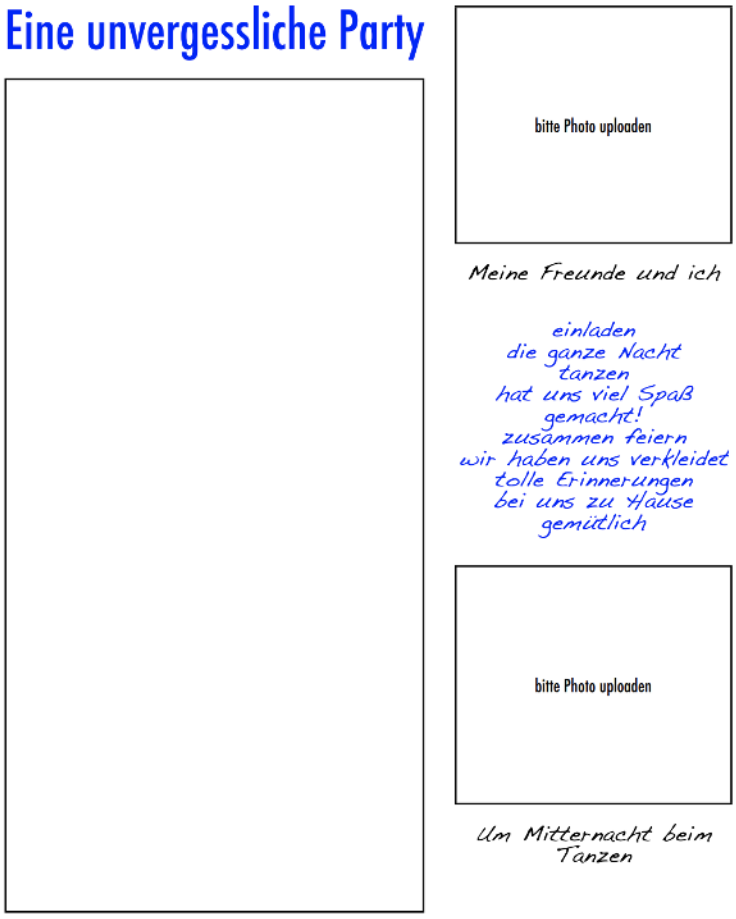
Was haben Sie gefeiert? Was haben Sie alles gemacht?

Wo war die Party?

	ich	Partner #1	Partner #2
Was war die letzte Party, auf der Sie gewesen sind?			
Wer hat mit Ihnen gefeiert?			
Was haben Sie gefeiert?			
Was haben Sie alles gemacht?			
Wo war die Party?			

Aktivität 32. Eine unvergessliche Party ...

Write a blog entry (ca 250 words) about a truly memorable party you have attended or organized. Use the information you took notes on in the previous exercise and incorporate some of the vocabulary, expressions you learned from your fellow students as well! If this party was memorable for you, make sure it is memorable for your reader as well! Spice up your description with interesting details and varied rhetorical structure as well (e.g., don't always use the subject – verb – direct object pattern in the sentences, do ask a question of the reader, do use some exclamations, etc.).



5.4: Man soll die Feste feiern, wie sie fallen. is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

SECTION OVERVIEW

5.5: Grimm Grammar

Topic hierarchy

5.5.1: Focus

- 5.5.1.1: nominative possessive determiners
  - 5.5.1.1.1: Übung
- 5.5.1.2: Monate und Jahreszeiten
  - 5.5.1.2.1: Übung
- 5.5.1.3: Conversational past of regular verbs
  - 5.5.1.3.1: Übung 1
  - 5.5.1.3.2: Übung 2
- 5.5.1.4: Conversational past of irregular verbs with haben
  - 5.5.1.4.1: Übung
- 5.5.1.5: Conversational past of irregular verbs with sein
  - 5.5.1.5.1: Übung
- 5.5.1.6: Conversational past of mixed verbs
  - 5.5.1.6.1: Übung
- 5.5.1.7: Conversational past of -ieren verbs
  - 5.5.1.7.1: Übung
- 5.5.1.8: Simple past of haben
  - 5.5.1.8.1: Übung
- 5.5.1.9: Simple past of sein
  - 5.5.1.9.1: Übung

5.5.2: Recommended

- 5.5.2.1: Cases overview
- 5.5.2.2: Pronouns overview
- 5.5.2.3: Verbs overview
- 5.5.2.4: Das Perfekt Einführung
  - 5.5.2.4.1: Übung 1
  - 5.5.2.4.2: Übung 2
  - 5.5.2.4.3: Übung 3

This page titled 5.5: Grimm Grammar is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

5.5.1: Focus

Topic hierarchy

5.5.1.1: nominative possessive determiners

5.5.1.1.1: Übung

5.5.1.2: Monate und Jahreszeiten

5.5.1.2.1: Übung

5.5.1.3: Conversational past of regular verbs

5.5.1.3.1: Übung 1

5.5.1.3.2: Übung 2

5.5.1.4: Conversational past of irregular verbs with haben

5.5.1.4.1: Übung

5.5.1.5: Conversational past of irregular verbs with sein

5.5.1.5.1: Übung

5.5.1.6: Conversational past of mixed verbs

5.5.1.6.1: Übung

5.5.1.7: Conversational past of -ieren verbs

5.5.1.7.1: Übung

5.5.1.8: Simple past of haben

5.5.1.8.1: Übung

5.5.1.9: Simple past of sein

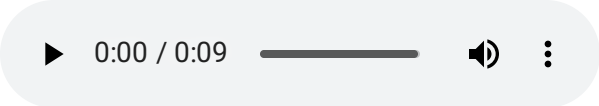
5.5.1.9.1: Übung

This page titled 5.5.1: Focus is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.1: nominative possessive determiners

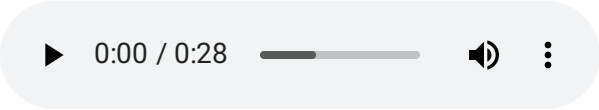
Determiners:Possessivpronomen Als Artikel - Nominativ

Possessive determiners (they are actually not pronouns unless they replace a noun!) are similar in function to definite and indefinite articles. They precede nouns and provide additional information about that noun, specifically, who owns them ...



die Katze	**Meine** Besitzerin hat mich hinausgeworfen. Ich bin leider zu alt!	**My** owner threw me out. I am unfortunately too old!
der Hund	Was ist **ihr** Problem?	What is **her** problem?

These are the basic forms of the possessive determiners:



ich	**mein**	**my**
du	**dein**	**your**
er	**sein**	**his**
sie	**ihr**	**her**
es	**sein**	**its**
wir	**unser**	**our**
ihr	**euer**	**your** (think '**you guys**')
sie	**ihr**	**their**
Sie	**Ihr**	**your** (formal)

Gender and the Possessive Determiners

Once you have identified who owns what or whom you are talking about, you need to add the appropriate endings to the possessive determiners, based on the gender of the noun being owned... In English, there are no different endings, of course. But in German, here is what happens to **mein** (**my**), for example, when it encounters nouns of different genders/numbers (remember, these are grammatical genders, not biological ones!):

0:00 / 0:20

Mit der Katze ist viel los ... (the cat has lots of problems)		
masculine	**Mein** Kopf tut mir weh.	**My** head hurts.
feminine	**Meine** Zunge ist immer trocken.	**My** tongue is always dry.
neuter	**Mein** Haar wird immer verfilzter.	**My** hair is getting more and more matted.
plural	**Meine** Augen sind nicht mehr sehr gut.	**My** eyes aren't very good any more.



So ...

Step 1: Choose the correct possessive determiner based on who owns X (mein, dein, sein, etc.).
Step 2: Choose the correct ending, based on the gender and number of the noun that is being owned.

Here are the endings for the possessive determiners:

0:00 / 1:13

masculine noun follows (no visible suffix)	**feminine** noun follows (**-e** suffix)	**neuter** noun follows (no visible suffix)	**plural** noun follows (**-e** suffix)
mein Kopf	mein**e** Zunge	mein Haar	mein**e** Augen
dein Kopf	dein**e** Zunge	dein Haar	dein**e** Augen
sein Kopf	sein**e** Zunge	sein Haar	sein**e** Augen
ihr Kopf	ihr**e** Zunge	ihr Haar	ihr**e** Augen
sein Kopf	sein**e** Zunge	sein Haar	sein**e** Augen
unser Kopf	uns(e)r**e** Zunge	unser Haar	uns(e)r**e** Augen
euer Kopf	eu(e)r**e** Zunge	euer Haar	eu(e)r**e** Augen
ihr Kopf	ihr**e** Zunge	ihr Haar	ihr**e** Augen
Ihr Kopf	Ihr**e** Zunge	Ihr Haar	Ihr**e** Augen

If **unser** or **euer** precedes feminine or plural nouns, the original **-e-** may be left out.

Possessive Pronouns

Possessive determiners can replace an **entire noun phrase**; in this case, they become **possessive pronouns** (such as the English examples: Where are **my glasses**? On your nose, and where are **mine**?). Here is an example set with **mein**/**meiner**:

Der Hund hat Mitleid! (the dog can sympathize)

0:00 / 0:25

masculine	**Mein Kopf** tut mir weh.	**Meiner** tut mir auch weh!	**Mine** hurts too!
feminine	**Meine Zunge** ist immer trocken.	**Meine** auch!	**Mine** is too!
neuter	**Mein Haar** wird immer verfilzter.	**Meines** auch!	**Mine** too!
plural	**Meine Augen** sind nicht mehr sehr gut.	**Meine** sind auch nicht sehr gut!	**Mine** are also not very good!

The endings on the possessive pronouns are the same as der-words.

Gehören + dative as an alternative to possessive determiners

You can also express possession with the verb **gehören**. For details, see gehören under dative verbs, but here are two quick examples:

gehören + dative = **possessive determiner**

0:00 / 0:14

die Katze	**Wem gehört** dieser Wecker?	**Who** does this alarm clock **belong to**?
der Esel	Wem, wem ... er **gehört** natürlich **dem Haushahn**!	Who, who ... naturally it **belongs to the rooster**!
die Katze	Das ist **sein** Wecker? Warum braucht ein Haushahn einen Wecker?	It's **his** alarm clock? Why does a rooster need an alarm clock?

This page titled 5.5.1.1: nominative possessive determiners is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.1.1: Übung

Fill in the blanks in the following dialogs with the correct forms of the possessive pronouns. Watch out for the gender of the nouns following these pronouns, so you also get the correct endings. In this activity, you can get to know the Bremer City Musicians just a little bit better!

Refresher: **mein**, **dein**, **sein**, **ihr**, **sein**, **unser**, **euer**, **ihr**, **Ihr**

A.	
1.	*die Katze:* Wo ist _____ Brille?
2.	*der Hund:* Sie liegt auf dem Tisch. Weißt du, wo _____ Freund, der Haushahn, ist?
3.	*die Katze:* Nein, ich habe ihn den ganzen Tag nicht gesehen. Ist _____ Zimmertür zu (closed)?
4.	*der Hund:* Ja, vielleicht schläft er? _____ Gesundheit ist leider nicht immer gut!
B.	
5.	*der Esel:* Ach, _____ Kaffee ist endlich fertig (done)!
6.	*der Hund:* Ist _____ Herz stark genug, kann es so viel Kaffee aushalten?
7.	*der Esel:* Lass mich und den armen Haushahn in Ruhe! _____ Gesundheit geht dich nichts an (none of your business)!
8.	*der Hund:* Ihr seid doch _____ Freunde und ich möchte, dass ihr gesund bleibt!
C.	
9.	*der Esel:* Ach, kommt doch, Hund und Katze, wo sind _____ Kaffeetassen? Lass uns Kaffee trinken und das moderne Leben genießen (enjoy)!
10.	*die Katze:* Und der Kuchen ist auch fertig! Hund, wo ist _____ Teller?
11.	*der Hund:* Pass auf, Esel, der Kuchen ist Katzes Geheimrezept (secret recipe)! Und du weißt doch, was _____

	Manie ist: Mäuse, Mäuse, Mäuse!
12.	*der Esel (zum Hund):* Nein, ich habe sie beaufsichtigt (supervised). _____ Kuchen ist ungefährlich!

This page titled 5.5.1.1.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.2: Monate und Jahreszeiten

Monate

Following are the twelve months in the calendar year (im Jahr):

0:00 / 0:21

Januar	**März**	**Mai**	**Juli**	**September**	**November**
Februar	**April**	**Juni**	**August**	**Oktober**	**Dezember**

To express that something takes place in a particular month, put the preposition **im** before the name of the month:

0:00 / 0:22

Aschenputtel hat **im Januar** Geburtstag.	Cinderella's birthday is in January.
Die sieben Zwerge haben **im Oktober**, **Dezember** (zwei Zwerge), **Februar**, **März**, **April** und **im Juli** Geburtstag.	The seven dwarves have birthdays in October, December (two dwarves), February, March, April and in July.
Die böse Königin feiert ihren Geburtstag nicht mehr, weil sie so alt ist. Sie ist sehr eitel.	The evil queen doesn't celebrate her birthday anymore because she is so old. She is very vain.



Dates and festivals

0:00 / 1:05

Im Februar feiert man Karneval, besonders in Köln und Düsseldorf; in Mainz nennt man den Karneval Fasching!
Im März oder **im April** feiert man Ostern.
Am ersten Sonntag **im Mai** feiert man Muttertag und am 1. Mai den Tag der Arbeit.
Ende **Juni** gibt es Examen an der Uni und das Wintersemester ist vorbei.
Am 4. Juli feiert man in Amerika den Unabhängigkeitstag.
Ende September gibt es das große Oktoberfest in München.
Am 3. Oktober feiert man in Deutschland den Tag der deutschen Einheit.
Im November ist die Berliner Mauer gefallen (aber man feiert es lieber im Oktober!)
Im Dezember gibt es überall Weihnachtsmärkte.
Am 6. Dezember feiert man den Nikolaustag, Weihnachten am 24., 25. und 26. und Silvester am 31. Dezember.

The preposition 'am'

To say when in a month something happens, you will need to use the ordinal numbers (first, second, third, etc.) and the preposition **am**. (Please note that in writing, you put a period after the number to indicate the date.)

0:00 / 0:21

Aschenputtel **hat am 1. (am ersten) Januar** Geburstag.	Cinderella's birthday is on the first of January.
Pimpel hat **am 14. Februar** (am vierzehnten) Geburtstag. Er ist sehr aufgeregt, dass heutzutage auch Deutsche Valentinstag feiern. Er meint, jetzt feiern Millionen seinen Geburtstag!	Bashful's birthday is on the 14th of February. He is very excited that Germans are starting to celebrate Valentine's day! He thinks that millions now celebrate his birthday!

Here is the contrast between "it is the ..." and "on the ...":

Es ist der ... (it is)	**Am ...** (on the)
der erste Januar (the first of January)	am ersten Januar (on the first of January)
der zweite Februar (the second of February)	am zweiten Februar (on the second of February)
der dritte März (the third of March)	am dritten März (on the third of March)
der vierte April (the fourth of April)	am vierten April (on the fourth of April)
der fünfte Mai (the fifth of May)	am fünften Mai (on the fifth of May)
der sechste Juni (the sixth of June)	am sechsten Juni (on the sixth of June)
der achtzehnte Juli (the 18th of Junly)	am achtzehnten Juli (on the 18th of July)
der zwanzigste August (the 20th of August)	am zwanzigsten August (on the 20th of August)
der elfte September (the 11th of September)	am elften September (on the 11th of September)
der zweiundzwanzigste Oktober (the 22nd of October)	am zweiundzwanzigsten Oktober (on the 22nd of October)
der dreißigste November (the 30th of November)	am dreißigsten November (on the 30th of November)
der einundreißigste Dezember (the 31st of December)	am einunddreißigsten Dezember (on the 31st of December)

Die Jahreszeiten

0:00 / 0:27

Der Winter	**Das Frühjahr/Der Frühling**	**Der Sommer**	**Der Herbst**
Dezember	**März**	**Juni**	**September**
Januar	**April**	**Juli**	**Oktober**
Februar	**Mai**	**August**	**November**

To express that something happens during a particular season, you need to use the preposition **im**:

0:00 / 0:37

Viele Schlossbewohner fahren **im Winter** nach Bayern, wo sie gerne Ski fahren.	In the winter many castle residents travel to Bavaria, where they like to go skiing.
Im Frühjahr geht Rotkäppchen in den Wald und pflückt Blumen. Das ärgert ihre Mutter, weil es sehr schlecht für die Umwelt ist!	In the spring Little Red Riding Hood goes into the forest and picks flowers. This makes her mom angry – it's very environmentally unfriendly!
Die Brüder Wolf reisen **im Sommer** nach England und nach Lappland, wo sie ihre Vettern und andere Verwandte besuchen.	The wolf brothers travel to England and Lappland during the summer, and visit their cousins and other relatives.
Im Herbst gehen alle Schlossbewohner fast jedes Wochenende im Harz wandern – die Bäume sind wunderschön und die Luft ist klar und frisch.	In the fall the castle residents go hiking almost every weekend in the Harz mountains – the trees are beautiful and the air is clear and crisp.

This page titled 5.5.1.2: Monate und Jahreszeiten is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.2.1: Übung

Read the following dialogs and fill in the blanks with the missing months or seasons to find out about what some of

the *Schlosseinwohner* are up to.

1.	*Brummbär:*	Ich will eine neue Badehose.
	Chef:	Wieso brauchst du eine neue Badehose im Januar? Es ist doch mitten im _____.
	Brummbär:	Und du meinst man geht nur im Sommer schwimmen?
2.	*Aschenputtel:*	Oh mein Gott, es ist wieder _____! Die Uni ist aus, wir haben Ferien, ich brauche neue Kleider für die Kreuzfahrt (cruise) in Griechenland!
	Dornröschen:	Und im Juli kannst du das nicht mehr machen?
	Aschenputtel:	Nein, und ich habe nur warme Kleider! Ich habe sie im _____ gekauft, für unser Silvesterfest!
3.	*Schneewittchen:*	Diesen _____ mache ich ein Praktikum bei Amnesty International (Märchenfigurenbüro in Disneyland)! Ich reise im Juli nach Kalifornien und komme Ende August nach Hause.
	Der Prinz:	Ich kann aber ohne dich nicht leben! Juli und August, das sind doch zwei _____, acht Wochen!!!
4.	*der alte König:*	Der _____ ist meine Lieblingsjahreszeit! Die Blumen blühen, die Bäume werden wieder grün, und die ganze Welt erwacht zu neuem Leben!
	der Froschkönig:	Ja, ja ... und in mir erwacht auch die Hoffnung, dass es wieder eine junge Frau gibt, die mich küssen will! März, April und _____ ... ihr seid die romantischsten Monate!!!
5.	*Happy:*	Mir gefällt _____ am besten! Nicht nur weil wir dann den Nikolaustag und Weihnachten feiern, sondern weil ich am 13. Geburtstag habe!
	Chef:	Und weil du wahnsinnig viel Schlittschuh läufst (ice skate)! Und das kann man wohl nur im

		machen, sonst ist es zu warm! Im Herbst regnet es, im Frühling ist es schon zu warm.
6.	*der Haushahn:*	Tja, ich hasse den Die Sonne geht immer viel zu früh auf (comes up way too early) und ich kann kaum schlafen. Ich hätte gern 365 Tage lang nur Winter!
	der Hund:	Mein Freund, wir sind aber so alt. Wenn es immer Winter wäre, würden uns unsere Beine immer weh tun (hurt). Ich wünschte (wish), es wäre immer ; mir gefällt Oktober besonders gut! Die Farben im Wald sind herrlich (marvelous), die Luft ist kühl, und man kann tagelang am Feuer sitzen, lesen und mit Freunden quatschen.

This page titled 5.5.1.2.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.3: Conversational past of regular verbs

The participle forms of verbs can be used to build the conversational past, the past perfect and the subjunctive mood. They can also be used as adjectives.

0:00 / 0:44

Rapunzel	Was **hast** du gestern **gemacht**?	What **did** you **do** yesterday?
Dornröschen	Ich **habe** mit Schneewittchen Tennis **gespielt**, und am Abend habe ich einen neuen Computer **gekauft**. Mein alter Laptop ist leider kaputt.	I **played** tennis with Snow White and in the evening I **bought** a new computer. My old laptop is broken.
Rapunzel	Wieso **hast** du wieder einen neuen Computer **gebraucht**? Du **hast** vor drei Monaten einen neuen **gekauft**!	Why on earth **did** you **need** a new computer again? You just **bought** a new one three months ago!
Dornröschen	Naja, das Magazin **hat** ihn **gekauft**. Meine Chefin hat meinen letzten Artikel 'Wie ist ein moderner Prinz im 21. Jahrhundert?' sehr **geliebt**!	Well, the magazine **bought** it. My boss **liked** my last article 'What is a modern prince like in the 21st century?' very much!
Rapunzel	Oh wirklich?	Oh, really?
Dornröschen	Ja, jetzt will sie zweimal so viele Artikel von mir haben!	Yes, now she wants twice as many articles from me!
Rapunzel	Hmmm ... ich bin kein Genie, aber man braucht keinen zweiten Computer dazu, oder? Man muss einfach zweimal so schnell tippen, nicht wahr?	Hmmm ... I am not a genius, but you don't need a second computer for that, do you? You only need to type twice as fast, don't you?



Regular verbs form the participle by completely remodeling the infinitive form of the verb:

1) take the infinitive			**machen** (make, do)
2) remove the	**-en**	*suffix*	**mach**
3) replace it with the	**-t**	*suffix*	**macht**
4) add	**ge-**	*prefix*	**gemacht**

brauchen (need)	=>	**hat gebraucht**
fragen (ask)	=>	**hat gefragt**
haben (have)	=>	**hat gehabt**
holen (need)	=>	**hat geholt**
kaufen (buy)	=>	**hat gekauft**
klopfen (knock, e.g. on a door)	=>	**hat geklopft**
kochen (cook)	=>	**hat gekocht**
kriegen (get, also understand)	=>	**hat gekriegt**
lieben (love)	=>	**hat geliebt**
löschen (put out, as in fire)	=>	**hat gelöscht**
merken (notice)	=>	**hat gemerkt**
reisen (travel)	=>	**ist gereist**
sagen (say)	=>	**hat gesagt**
schaffen (manage)	=>	**hat geschafft**
setzen (set down)	=>	**hat gesetzt**
sorgen (care for)	=>	**hat gesorgt**
spielen (play)	=>	**hat gespielt**
suchen (look for)	=>	**hat gesucht**
wandern (go hiking)	=>	**ist gewandert**
wohnen (live, reside)	=>	**hat gewohnt**
wünschen (wish)	=>	**hat gewünscht**

The use of participle forms in constructing the conversational past

When forming the conversational past, the participle is used with an auxiliary verb: a conjugated form of **haben** or **sein**. Most **regular verbs take haben**.

exceptions:
folgen – **to follow** (someone)
klettern – **to climb**

reisen – to travel
wandern – to hike

Regular verbs with stems ending in -d, -t, [consonant] + m, [consonant] + n

Some regular verbs, whose stem ends with certain consonants (-d, -t, consonant + m, consonant + n), add an extra -E in between the stem and the -T suffix to form the participle. Just try pronouncing these participles without the -E!

0:00 / 0:24

Rapunzel	Wer **hat geklingelt**? Ach, Schneewittchen, du bist es. **Hast** du **geduscht**? Warum bist du so nass?	Who **rang** the bell? Oh, Snow White, it's you. Have you showered? Why are you so wet?
Schneewittchen	Nein, Thilo und ich **sind** zum ersten Mal im Semester **gewandert**, und es **hat** am Spätnachmittag viel **geregnet**!	No, Thilo and I **went hiking** for the first time this semester, and it **rained** a lot in the late afternoon!
Rapunzel	Ihr habt wirklich Pech **gehabt**!	You **had** really crappy luck!
Schneewittchen	Naja, aber wenigstens **habe** ich nicht den ganzen Tag nur **gearbeitet**! Es hätte schlimmer sein können!	Well, at least I **didn't** just **work** all day. It could've been worse!

1) take the infinitive			**warten** (wait)
2) remove the	**-(e)n)**	*suffix*	**wart**
3) replace with	**-(e)t**	*suffix*	**wartet**
4) add	**ge-**	*prefix*	**gewartet**

antworten (answer)	=>	**hat geantwortet**
arbeiten (work)	=>	**hat gearbeitet**
flirten (flirt)	=>	**hat geflirtet**
klingeln (ring; the bell)	=>	**hat geklingelt**
reden (talk, speak)	=>	**hat geredet**
regnen (rain)	=>	**hat geregnet**
retten (rescue)	=>	**hat gerettet**

This page titled 5.5.1.3: Conversational past of regular verbs is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.3.1: Übung 1

Rapunzel also works as a journalist, for a women's tabloid magazine. She was asked here to tell her story ... Find out what

happened to her. This article is for a very casual audience, so she needs to write it in the perfekt tense.

1.	Ein Mann und eine Frau haben sich (for themselves) schon lange ein Kind _____. ○ a. wünscht ○ b. gewünscht ○ c. gewünschen ○ d. wünschen
2.	Sie haben neben (next to) einer alten Hexe _____. ○ a. gelebt ○ b. gelebte ○ c. lebten ○ d. gelebten
3.	Der Mann hat eines Tages _____: "Was fehlt dir, liebe Frau?" ○ a. fragen ○ b. fragten ○ c. gefragt ○ d. gefragten
4.	Die Frau hat ihm schnell _____: "Wenn ich keine Rapunzeln aus dem Garten hinter unserm Hause esse, so sterbe ich!" ○ a. geantwortet ○ b. antworten ○ c. geantworten ○ d. geantwort
5.	Der Mann hat ihr von den Rapunzeln einige _____, sobald es Nacht wurde (became night). ○ a. geholten ○ b. holten ○ c. geholtet ○ d. geholt
6.	Seine Frau hat daraus sofort einen Salat _____. ○ a. gemachtet ○ b. gemächt

	◯ c. gemachen ◯ d. gemacht
7.	Er ist am nächsten Tag wieder über die Mauer _____, weil seine Frau noch dreimal soviel Lust auf die Rapunzeln bekam. ◯ a. geklettert ◯ b. geklettertet ◯ c. geklett ◯ d. kletterte
8.	Als die Hexe das gesehen hat (saw), hat sie dem Mann und der Frau ein schreckliches Angebot _____: "Du kannst soviel Rapunzeln mitnehmen, wie du willst, aber du musst mir das Kind geben, das deine Frau zur Welt bringen wird." ◯ a. machen ◯ b. gemächt ◯ c. gemacht ◯ d. gemachen
9.	Und so war das ... Sie hat für das kleine Mädchen, namens Rapunzel, wie eine Mutter _____. ◯ a. gesorgt ◯ b. gesorgen ◯ c. sorgt ◯ d. sorgen
10.	Nachdem das Mächen zwölf Jahre alt wurde, hat sie in einem Turm _____. ◯ a. wohnen ◯ b. gewohnt ◯ c. gewonnen ◯ d. wohnt
11.	Rapunzel hat lange, prächtige Haare _____, fein wie gesponnenes Gold. ◯ a. habten ◯ b. gehattet ◯ c. gehat

- d. gehabt

12. Ein paar Jahre später ist ein Königssohn vorbeigeritten (rode past on horseback) und hat Rapunzels Lied _____.

- a. gehört
- b. hörten
- c. gehorn
- d. gehörtet

13. Der Königssohn hat nach einer Tür _____, aber konnte keine finden.

- a. gesuchten
- b. sucht
- c. gesucht
- d. suchten

14. Eines Tages (one day) hat er _____, was die Hexe Rapunzel rief: "Rapunzel, Rapunzel, lass dein Haar herunter."

- a. gehört
- b. hörten
- c. gehorn
- d. gehörtet

15. Als die Hexe dies _____ hat, hat sie Rapunzels Haare abgeschnitten (cut), und sie in eine Wüste (deserted place) gebracht.

- a. merken
- b. gemerkt
- c. gemerken
- d. gemerktet

16. Der Prinz ist vom Turm gefallen und blind geworden; aber er ist seiner Liebe in die Wüste _____.

- a. gehört
- b. hörten
- c. gehorn
- d. gefolgt

17. Nach vielen Jahren hat er sie gefunden und sie haben noch lange glücklich und vergnügt _____.

- a. geleben

- b. gelebt
- c. lebten
- d. geliebt

This page titled 5.5.1.3.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.3.2: Übung 2

Dornröschen, in the meantime, wrote an article about Schneewittchen and Thilo's hiking adventure – slightly tongue in cheek. Fill in the blanks with the correct form of verbs in the word bank – to read Dornröschen's recollection of what happened.

Word bank						
regnen	kriegen	wandern	retten	machen	setzen	flirten
lieben	spielen	kaufen	löschen	kochen	warten	

Ein moderner Prinz im Harzgebirge

Heute morgen sind Schneewittchen und Thilo, der Prinz, im Harzgebirge _____ . Auf einer schönen Wiese (meadow) haben schon ihre Freunde, Rotkäppchen, Hänsel und Gretel, Rotkäppchens Großmutter und der Jäger, auf sie _____ . Die Kinder haben Verstecken (hide-and-seek) _____ , während (while) der Jäger unter einem riesengroßen Baum ein Feuer _____ und eine frische Waldbärensuppe _____ hat. Aber er hat die ganze Zeit nur mit Rotkäppchens Oma _____ und hat das Feuer nicht richtig _____ ! Was für ein Jäger tut so etwas?!? Gott sei Dank hat Thilo ein paar Tage vor dem Wandern ein neues Handy _____ , und von Schneewittchen hat er zum Geburtstag (cell phone) ein Wireless-Internet-Abo (subscription for wireless service) _____ . Da konnte er lesen, dass es bald regnen würde (was going to rain). Und das tat es auch... In den nächsten zwei Stunden hat es in Strömen _____ ! Glücklicherweise hat der Jäger den Brocken (the famous mountain where the witches meet on Walpurgisnacht) nicht in Brand (on fire) _____ . Thilo hat das Harzgebirge _____ ! Schneewittchen hat ihren Prinzen noch nie so sehr _____ !

This page titled 5.5.1.3.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

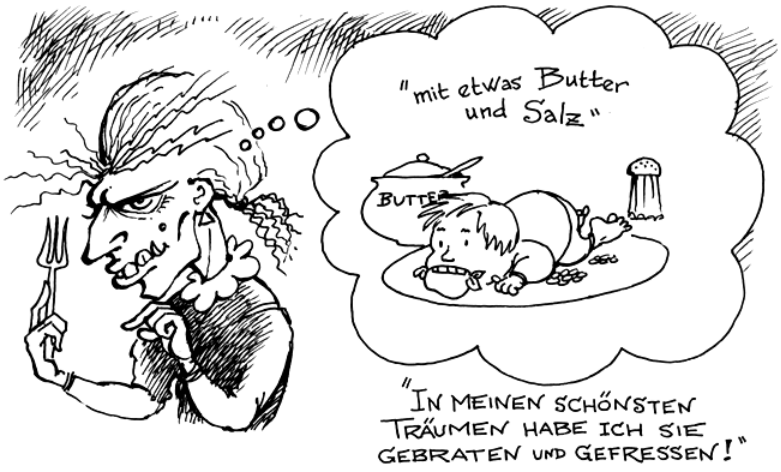
5.5.1.4: Conversational past of irregular verbs with haben

Verbs:Das Perfekt - Unregelmäßige Verben mit Haben

The participle forms of verbs can be used to build the conversational past, the past perfect and the subjunctive mood. They can also be used as adjectives. The conversational past is used just like the English simple past.

0:00 / 0:29

die alte Hexe	Mist! Ich **habe** wieder die kleinen Kinder **getroffen**!	Darn! I **met** the two kids again!
die böse Königin	**Haben** sie **geschrien**, als sie dich **gesehen haben**?	**Did** they **scream** when they saw you?
die alte Hexe	Nein! Sie **haben** Lebkuchen **gegessen**! In meinen schönsten Träumen **habe** ich sie **gebraten** und **gefressen**! Mit etwas Butter und Salz.	No, they **were eating** gingerbread! In my sweetest dreams I fried them and gobbled them up. With a bit of butter and salt.
die böse Königin	Ich kann dich gut verstehen! In meinen Träumen **hat** Schneewittchen mehrmals in den Apfel **gebissen**! Aber stattdessen muss ich sie jeden Tag sehen ... Bru-huh-huh-huh	I can totally relate! In my dreams Snow White **bit** into the apple several times! But instead I have to see her every day ... sob-sob-sob



Irregular verbs form the participle by completely remodeling the infinitive form of the verb, and sadly – unlike regular verbs – there is no rule or guide as to how to form the irregular participles (hence the name "irregular"). You simply need to memorize irregular verbs; the only similarity is the **ge-** prefix and the **-en** suffix:

1) take the infinitive			**treffen** (meet)
2) remove the	**-en**	*suffix*	**treff**
3) change stem vowel (as necessary)			**troff**
4) add	**ge-**	*prefix*	**getroff**
5) replace	**-en**	*suffix*	**getroffen**

Irregular verbs that (can) have a direct object OR that do not denote an action that results in a change of state or being use **haben** as the auxiliary verb to form the conversational past.

Here are some key participle forms you will need to memorize:

backen (bake)	=>	**hat gebacken**
beißen (bite)	=>	**hat gebissen**
bieten (offer)	=>	**hat geboten**
bitten (ask, implore)	=>	**hat gebeten**
braten (fry, roast)	=>	**hat gebraten**
brechen (break)	=>	**hat gebrochen** (this verb can be used with **sein** as well)
essen (eat)	=>	**hat gegessen**
fangen (catch)	=>	**hat gefangen**
finden (find)	=>	**hat gefunden**
fressen (eat, like an animal)	=>	**hat gefressen**
geben (give)	=>	**hat gegeben**
gießen (pour/water)	=>	**hat gegossen**
gleichen (resemble)	=>	**hat geglichen**
graben (dig)	=>	**hat gegraben**
greifen (grab/grasp)	=>	**hat gegriffen**
heißen (be called)	=>	**hat geheißen**
helfen (help)	=>	**hat geholfen**
lassen (let)	=>	**hat gelassen**
leiden (suffer)	=>	**hat gelitten**
lesen (read)	=>	**hat gelesen**
liegen (lie)	=>	**hat gelegen**
lügen (tell lies)	=>	**hat gelogen**
nehmen (take)	=>	**hat genommen**
raten (advise, guess)	=>	**hat geraten**
rufen (call)	=>	**hat gerufen**
scheinen (appear, shine)	=>	**hat geschienen**
schießen (shoot)	=>	**hat geschossen**
schlafen (sleep)	=>	**hat geschlafen**
schlagen (hit)	=>	**hat geschlagen**
schließen (close)	=>	**hat geschlossen**
schmeißen (throw, toss)	=>	**hat geschmissen**

schneiden (cut)	=>	**hat geschnitten**
schreiben (write)	=>	**hat geschrieben**
schreien (scream)	=>	**hat geschrien**
schweigen (keep quiet)	=>	**hat geschwiegen**
schwimmen (swim)	=>	**ist geschwommen**
schwören (swear)	=>	**hat geschworen**
sehen (see)	=>	**hat gesehen**
singen (sing)	=>	**hat gesungen**
sitzen (sit)	=>	**hat gesessen** (Bavaria: **ist gesessen**)
sprechen (speak)	=>	**hat gesprochen**
stechen (stick, prick, sting)	=>	**hat gestochen**
stehen (stand)	=>	**hat gestanden** (Bavaria: **ist gestanden**)
stehlen (steal)	=>	**hat gestohlen**
stinken (stink)	=>	**hat gestunken**
streiten (fight, argue)	=>	**hat gestritten**
tragen (carry, wear)	=>	**hat getragen**
treffen (meet)	=>	**hat getroffen**
treten (step, walk, kick)	=>	**hat getreten**
trinken (drink)	=>	**hat getrunken**
tun (do, make)	=>	**hat getan**
verschwinden (disappear)	=>	**ist verschwunden**
waschen (wash)	=>	**hat gewaschen**
werfen (throw)	=>	**hat geworfen**
ziehen (pull, move)	=>	**hat gezogen**
zwingen (force, compel)	=>	**hat gezwungen**

This page titled 5.5.1.4: Conversational past of irregular verbs with haben is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.4.1: Übung

At another therapy session, it's the witch's turn to try to get over her obsession with wanting to bake and eat small children. Fill in

the blanks with the correct participle forms of the verbs from the word bank.

Word bank					
essen	heißen	schlafen	stehlen	beißen	schreien
bitten	backen	werfen	sehen	ziehen	finden

1.	Ich habe mein Lebkuchenhaus schon vor mehreren Jahrhunderten _____ und mit Zucker dekoriert.
2.	Alle zwei oder drei Monate sind Kinder vorbeigekommen, die in den Lebkuchen _____ haben.
3.	Ich habe die Kinder immer vor dem Haus _____ .
4.	Später habe ich sie ins Haus gebracht und da haben sie einige Wochen lang viel _____ , damit sie schön und dick werden konnten.
5.	Dann habe ich sie _____ , in meinen Ofen zu steigen (to climb into my oven), aber sie wollten das nie machen!!!
6.	Eines Tages sind zwei Kinder gekommen; sie waren anders. Sie haben Hänsel und Gretel _____ .
7.	Hänsel hat in einem Käfig _____ , und Gretel am Ofenrand.
8.	Am Ende des ersten Monats waren beide Kinder endlich dick genug, und ich wollte sie essen, aber sie haben mich in den Ofen _____ !
9.	Ich habe so laut wie möglich _____ , und ein netter Jäger hat mich gehört.
10.	Er hat mich aus den Ofen _____ .
11.	Merkwürdigerweise (strangely) hat ihn seither niemand

	...
12.	Ich habe ihm das Herz ... hehehehe.

This page titled 5.5.1.4.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.5: Conversational past of irregular verbs with sein

Verbs: Das Perfekt - Unregelmäßige Verben mit Sein

The participle forms of verbs can be used to build the conversational past, the past perfect and the subjunctive mood. They can also be used as adjectives. The conversational past is used just like the English simple past.

0:00 / 0:35

Rapunzel	Wo **bist** du **gewesen**, Gerdi?	Where **were** you, Gerdi?
Gerdi	Ich **bin** zu Frau Holle zu Besuch **gegangen**. Wir **sind** auch mit meinem Privatflugzeug nach München **geflogen**.	I **went** to visit Frau Holle. We also **went** to Munich with my private airplane.
Rapunzel	Wieder nach München? Warum?	To Munich, again? Why?
Gerdi	Wir **sind** von da zu einem Kurort in den Voralpen **gefahren** und sind in dem Kurbad **geschwommen**. Das **ist** mein Weihnachtsgeschenk für Frau Holle **gewesen**! Ich bin sehr großzügig!	We **went** from there to a health spa in the Alpine foothills, and **swam** in the health bath there. That **was** my present for Frau Holle. I am very generous!
Rapunzel	Ja, und dazu noch ganz bescheiden! Woher hast du denn das Geld?	Yes, and very modest on top of that! And where do you have money from?
Gerdi	Wenn die Regierung es nur wüsste! Bevor sie mir mein Geld gesperrt haben, **bin** ich kurz in die Schweiz **verschwunden**!	If only the government knew! Before they locked away my money, I **disappeared** for a short time to Switzerland!



Irregular verbs form the participle by completely remodeling the infinitive form of the verb, and sadly – unlike regular verbs – there is no rule or guide as to how to form the irregular participles (hence the name "irregular"). You simply need to memorize irregular verbs; the only similarity is the **ge-** prefix and the **-en** suffix:

1) take the infinitive	**gehen** (go)
2) remove the **-en** suffix	**geh**
3) change stem vowel (as necessary)	**gang**
4) add **ge-** prefix	**gegang**
5) replace **-en** suffix	**gegangen**

Irregular verbs that indicate

a) a **movement** (e.g., **gehen**, **fahren**, **fliegen**, **kommen**)
b) a **change in state or feeling** (e.g., **sterben**, **werden**) OR
c) **indicate a state of being** (e.g., **bleiben**, **sein**)

use **sein** as the auxiliary verb to form the conversational past.

Here are the participle forms you will need to memorize:

bleiben (stay)	=>	**ist geblieben**
fahren (drive, go)	=>	**ist gefahren** (this verb can be used with **haben** too)
fallen (fall)	=>	**ist gefallen**
fliegen (fly)	=>	**ist geflogen** (this verb can be used with **haben** too)
fliehen (flee)	=>	**ist geflohen**
frieren (freeze)	=>	**ist gefroren** (this verb can be used with **haben** too)
gehen (go)	=>	**ist gegangen**
kommen (come)	=>	**ist gekommen**
kriechen (crawl)	=>	**ist gekrochen**
laufen (run, walk, go)	=>	**ist gelaufen**
reiten (ride)	=>	**ist geritten** (this verb can be used with **haben** too)
schwimmen (swim)	=>	**ist geschwommen** (this verb can be used with **haben** too)
sein (be)	=>	**ist gewesen**
sinken (sink)	=>	**ist gesunken**
springen (jump)	=>	**ist gesprungen**
steigen (climb, rise)	=>	**ist gestiegen**
sterben (die)	=>	**ist gestorben**
wachsen (grow up)	=>	**ist gewachsen**
werden (become)	=>	**ist geworden**

This page titled 5.5.1.5: Conversational past of irregular verbs with sein is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.5.1: Übung

Gerdi is a teenager. She writes blogs for her friends all over the world. Here is her original story, how she became wealthy enough

to be an Alpine jetsetter... Fill in the blanks with the participle form of the verbs from the word bank to form meaningful sentences.

Word bank					
gehen	laufen	sein	kommen	gehen	werden
sterben	kommen	geschehen	werden	sein	fallen

1.	Meine Eltern sind vor langem schon _____ .
2.	Eines Tages hatte ich nichts mehr auf der Welt, und bin ins Feld hinaus _____ .
3.	Mir ist ein alter Mann entgegen (towards) _____ .
4.	Er ist sehr hungrig _____ .
5.	Ich gab ihm mein Stück Brot, und er ist danach weiter _____ .
6.	Als ich ein bisschen weiter _____ bin, sah ich ein kleines Kind.
7.	Das Kind ist sehr arm und traurig _____ ; es hatte kein Zuhause und nichts zu essen.
8.	Natürlich habe ich ihm meine Mütze (hat) gegeben. Es sind noch zwei weitere Kinder _____ .
9.	Es ist inzwischen sehr kalt und sehr dunkel _____ .
10.	Dann plötzlich sind große Sterne vom Himmel _____ : Sie waren in Wirklichkeit harte blanke Taler (gold coins)!
11.	Ein Wunder ist

	: Ich hatte auch neue, warme Kleider aus allerfeinstem Leinen an.
12.	Ich habe die Taler gesammelt (collected), und bin plötzlich sehr reich .

This page titled 5.5.1.5.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.6: Conversational past of mixed verbs

Verbs:Das Perfekt - Gemischte Verben

The participle forms of verbs can be used to build the conversational past, the past perfect and the subjunctive mood. They can also be used as adjectives. The conversational past is used just like the English simple past.

0:00 / 0:29

die böse Königin	Was ist los?	What's wrong?
die Hexe	Ich **habe nicht gedacht**, dass meine Katze in der Küche war ...	I **thought** my cat was not in the kitchen ...
die böse Königin	Hmmm ... Wieso **hast** du das nicht **gewusst**? Du bist doch eine Hexe!	How come you **didn't know** that? You are a witch, after all!
die Hexe	Eben! Ich **habe** mich nur eine Sekunde vom Kessel **gewandt** ... Die Küche **hat** so schnell **gebrannt**!!! Ich **habe** gar nicht **gewusst**, dass unsere Küche so feuergefährlich war ...	Exactly! I only **turned** away from the cauldron for a second ... The kitchen **burned** so fast!!! I **didn't know** that our kitchen was so inflammable ...
die böse Königin	Um Gottes Willen! Das war doch die fünfte Katze dieses Jahr!!!	For Pete's sake! That was the fifth cat this year!!!



A handful of German verbs are **mixed** because they show similarities with both regular verbs and irregular verbs when forming the participle. They take the **ge-** prefix and the **-t** suffix (like regular verbs) but go through a stem-vowel – and possibly a consonant – change (like irregular verbs):

1) take the infinitive			**bringen** (bring)
2) remove the	**-en**	*suffix*	**bring**
3) change the stem vowel (and/or consonant)			**brach**
3) add	**-t**	*suffix*	**bracht**
4) add	**ge-**	*prefix*	**gebracht**

brennen (burn)	=>	**hat gebrannt**
bringen (bring)	=>	**hat gebracht**
denken (think)	=>	**hat gedacht**
kennen (know)	=>	**hat gekannt**
nennen (name, call)	=>	**hat genannt**
rennen (run)	=>	**ist gerannt**
senden (send, air – e.g. TV)	=>	**hat gesandt** (this can also be regular: **hat gesendet**)
wenden (turn)	=>	**hat gewandt** (this can also be regular: **hat gewendet**)
wissen (know)	=>	**hat gewusst**

Mixed verbs with separable/inseparable prefixes

In the presence of separable prefixes, these mixed verbs keep the exact same participle forms:

abbrennen (burn down)	ist ab**gebrannt**
mitbringen (bring along)	hat mit**gebracht**
nachdenken (think about)	hat nach**gedacht**
wegrennen (run away)	ist weg**gerannt**

If the prefix is inseparable, the participle of the mixed verbs drops the **ge-** prefix:

bekennen (confess, admit mistake)	hat be**kannt**
entsenden (dispatch, send out)	hat ent**sandt**
erdenken (make up a story, imagine)	hat er**dacht**
verwenden (use up time, use)	hat ver**wandt** (**verwendet**)

This page titled 5.5.1.6: Conversational past of mixed verbs is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.6.1: Übung

The witch and the queen have to share a tower, so they really need to work out their problems. Find out if they can ... Fill in the

blanks with the correct forms of the verbs from the word bank to form meaningful sentences.

Word bank				
entsenden	wegrennen	nennen	denken	bekennen
erdenken	abbrennen	wissen (2X)	kennen	bringen

1.	*Die alte Hexe*: Es tut mir leid, Babsi, dass die Küche _____ ist.
2.	*Die böse Königin*: Hmmm... mindestens (at least) hast du deinen Fehler (mistake) _____ .
3.	*Die alte Hexe*: Ich habe gar nicht _____ , dass dieses neue Kochrezept (recipe) nicht explodieren kann!
4.	*Die böse Königin*: Deine arme Katze! Wann hast du sie nach Hause _____ ?
5.	*Die alte Hexe* (weinend, crying): Erst vor einem Monat! Ich habe meinen Besen (broom) nach ihr _____ . Ich habe sie bei einem Spezialladen (specialty store) in Berlin bestellt!
6.	*Die böse Königin*: Hmmm, ich habe _____ , dass du sie im Wald gefunden hast!
7.	*Die alte Hexe*: Nein, nein, die Geschichte (story) habe ich nur für dich _____ ! Ich wollte nicht, dass du herausfindest (find out), wie viel Geld ich für sie bezahlen musste!
8.	*Die böse Königin*: Was ist mit dir los? Ich glaube, dass ich dich bis jetzt gar nicht _____ habe!
9.	*Die alte Hexe*: Naja, das ist eben so. In der Grundschule haben sie mich nicht zufällig (not in vain) die Überhexe _____ !

10.	*Die Katze* (vom Fenstersims, window sill): Haha! Ich habe alles _____ ! Deswegen habe ich das Feuer ausgenutzt (took advantage of) und bin eben _____ !

This page titled 5.5.1.6.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.7: Conversational past of -ieren verbs

Verbs: Das Perfekt - -ieren Verben

The participle forms of verbs can be used to build the conversational past, the past perfect and the subjunctive mood. They can also be used as adjectives.

A handful of German verbs that end in **-ieren** – **-isieren**/**-ifizieren** are related endings and behave the same way – end in the **-t** suffix like regular verbs, but they do not take the ge- prefix when forming the participle:

0:00 / 0:21

die Hexe	Dieses letzte Feuer **hat** mich total **deprimiert**!	This last fire totally **demoralized** me!
die böse Königin	Das soll's auch! Wir **haben** die Küche erst im Oktober **renoviert**!	And it should! We just **renovated** the kitchen in October!
die Hexe	Ja, ja, ich weiß, ich weiß! Du **hast** mich schon genug **kritisiert**!	Yes, I know, I know! You've already **criticized** me enough!
die böse Königin	So ein Mist! Warum **hat** dich unser Cartoonist bloß nicht vom Bild **radiert**?!?	Crap! Why didn't our cartoonist **erase** you from the picture?!?!
die Hexe	Mensch, du bist so gemein!	Man, are you ever mean!



Forming the **-ieren** participles:

1) take the infinitive			**dekorieren** (decorate)
2) remove the	**-en**	*suffix*	**dekorier**
3) add	**-t**	*suffix*	**dekoriert**

arrangieren (arrange: music)	=>	**hat arrangiert**
buchstabieren (spell, as in letters)	=>	**hat buchstabiert**
dekorieren (deocrate)	=>	**hat dekoriert**
demarkieren (demarcate)	=>	**hat demarkiert**
demaskieren (unmask, reveal, expose)	=>	**hat demaskiert**
demokratisieren (democratize)	=>	**hat demokratisiert**
dominieren (dominate)	=>	**hat dominiert**
deprimieren (depress)	=>	**hat deprimiert**
engagieren (engage, e.g., in discussion)	=>	**hat engagiert**
identifizieren (identify)	=>	**hat identifiziert**
informieren (inform)	=>	**hat informiert**
isolieren (isolate)	=>	**hat isoliert**
kapieren (get, understand – slang!)	=>	**hat kapiert**
kombinieren (combine)	=>	**hat kombiniert**
kritisieren (criticize)	=>	**hat kritisiert**
manipulieren (mainpulate)	=>	**hat manipuliert**
moralisieren (moralize)	=>	**hat moralisiert**
passieren (happen)	=>	**ist passiert** (**SEIN**)
(**an**/**aus**) **probieren** (try on/out)	=>	**hat** (**an**/**aus**) **probiert**
radieren (erase)	=>	**hat radiert**
rasieren (shave)	=>	**hat rasiert**
reagieren (react to)	=>	**hat reagiert**
renovieren (renovate)	=>	**hat renoviert**
reparieren (repair)	=>	**hat repariert**
ruinieren (ruin)	=>	**hat ruiniert**
separieren (separate)	=>	**hat separiert**
tabuisieren (make tabu)	=>	**hat tabuisiert**

telefonieren (make a phone call)	=>	**hat telefoniert**

These verbs do not get a **ge-** prefix even if they are preceded by a separable prefix (**anprobieren** => **hat anprobiert**).

This page titled 5.5.1.7: Conversational past of -ieren verbs is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.7.1: Übung

The insurance agency is getting really suspicious and sent a private detective before they reimburse the witch and the queen this time. Fill in the blanks with the correct forms of the verbs from the word bank to form meaningful sentences – and to find out what

the witch and the queen tell the detective.

Word bank					
tabuisieren	arrangieren	isolieren	passieren	renovieren	identifizieren
dominieren	kombinieren	manipulieren	dekorieren	informieren	telefonieren

1.	*Der Privatdetektiv*: Guten Tag, ich bin Journalist von der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*. Bitte schön, was ist hier _____ ?
2.	*Die böse Königin*: Also, wir haben unsere Küche im Oktober neu _____ : neue Wände, neue Fenster, alles neu!
3.	*Die Hexe*: Ja, und wir haben die Küche mit dem Badezimmer _____ .
4.	*Der Privatdetektiv*: Merkwürdig (strange) ... Und die Farben (colors)! Lila und gold und grün! Haben Sie Ihre Wohnung selbst _____ ?
5.	*Die Hexe*: Natürlich, wir sind beide sehr begabt (talented). Also, gerade vor dem Feuer haben Babsi und ich mit einer Kollegin in der Schweiz _____ ; wir haben noch keine Internetverbindung.
6.	*Die böse Königin*: Ja, diese Kollegin, Heidrun und ich haben einige neue Lieder für unsere Musical 'Herzdame' (Queen of Hearts) _____ .
7.	*Der Privatdetektiv*: Ich kann kaum warten! Also, jemand hat mich darüber _____ , dass dies schon das fünfte Feuer in Ihrer Wohnung war. Was sagen Sie dazu?
8.	*Die Hexe*: Gar nichts! Unsere unglücklichen Unfälle (accidents) haben die Nachrichten lang genug _____ . Die Schlagzeilen (headlines) verspotteten (ridiculed) uns das ganze Jahr!
9.	*Die böse Königin*: Heidrun, erwähne (mention) dieses Thema nicht! Wir haben es doch _____ !
10.	*Die alte Hexe*: Es ist wirklich traurig (sad)! Die anderen Märchenfiguren haben uns wegen (because of) dieser Unfälle völlig

	[ ] .
11.	*Der Privatdetektiv*: Haben Sie ihre Versicherungsfirma mit diesen Unfällen [ ] , um immer wieder mehr Geld zu kriegen?
12.	*Die böse Königin*: Was Sie nicht sagen! Wir haben die Ursache (source) des Feuers [ ] . Unsere Stimme (voice) hat eine elektronische Funktionsstörung (malfunction) verursacht (cause).

This page titled 5.5.1.7.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.8: Simple past of haben

Verbs:Das Imperfekt - Haben

The simple past of **haben** is used in both written and spoken language in the past tense. While **ich habe gehabt** is gaining some traction, at this point it is still more common to hear **ich hatte** to say "**I had** ..."

0:00 / 0:14

haben • have	
ich **hatte**	wir **hatten**
du **hattest**	ihr **hattet**
er/sie/es **hatte**	sie **hatten**

0:00 / 0:10

Gerdi **hatte** ein Stück Brot und einige alte Kleidungsstücke.	Gerdi **had** a piece of bread and a few pieces of old clothing.
Der alte Mann und die kleinen Kinder **hatten** aber noch weniger.	But the old man and the little children **had** even less.



This page titled 5.5.1.8: Simple past of haben is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.8.1: Übung

Dornröschen, Aschenputtel, and Rapunzel are trying to get to know Gerdi. Fill in the blanks in the following dialog with the correct simple past forms of *haben* to find out what these young women are talking about.

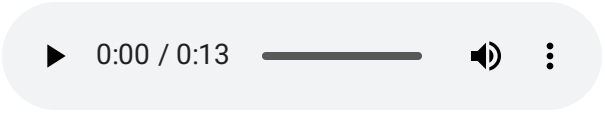
A. Gerdi erzählt die alte Geschichte	
1.	Damals _____ ich fast nichts: nur ein Stück trockenes Brot und ein dünnes Kleid.
2.	Ich war so verlassen (abandoned) und _____ keine Hoffnung mehr!
3.	Als ich in die Welt hinausging, traf ich aber einen alten Mann, der noch weniger _____ als ich.
4.	Ihm gab ich mein Brot, und den drei Kindern meine Kleider - denn sie _____ nichts: kein Hemd, kein Kleid, keine Schuhe.
B. Jetzt kommen die Fragen ...	
5.	*Aschenputtel*: Aber warum _____ du nichts? Wo waren deine Eltern?
6.	*Gerdi*: Also, dies war ein Märchen, und die Gebrüder Grimm brauchten ein Waisenkind. Deshalb _____ sie eines Tages eine Idee, und dann wurde ich, die Heldin (heroine) einer trauriger Geschichte!
7.	*Rapunzel*: Wir _____ ähnliche Geschichten; wir waren alle brav und fromm (good and virtuous), und Gott hat uns auf die Probe gestellt.
8.	*Gerdi*: _____ ihr auch nichts zu essen und keine Kleider um euch warm zu halten (to keep you warm)?
9.	*Dornröschen*: Nein, wir _____ stattdessen (instead) böse Feinde (enemies), Feen, Hexen, eifersüchtige (jealous) Stiefmütter ...
10.	*Gerdi*: Ja, das passiert noch heute! Ich habe gerade gelesen ... Ein Junge mit magischen Kräften _____ eine schreckliche Erfahrung (experience) mit einem bösen Magier ... wie heißt er nochmal? Ach, ja, Harry Potter!

This page titled 5.5.1.8.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

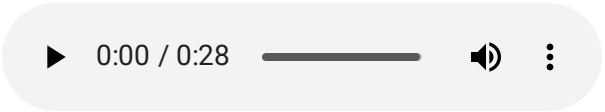
5.5.1.9: Simple past of sein

Verbs:Das Imperfekt - Sein

The simple past of **sein** is used in both written and spoken language in the past tense. While **ich bin ... gewesen** is gaining some traction in colloquial speech, at this point it is still more common to hear **ich war** to say "**I was** ..."



sein • be	
ich **war**	wir **waren**
du **warst**	ihr **wart**
er/sie/es **war**	sie **waren**



Frau Holle **war** in ihrem Haus, als das brave Mädchen in den Brunnen fiel.	Frau Holle **was** in her house when the good girl fell in the well.
Das Mädchen, wie erwartet, **war** sehr brav und hat die Brötchen, die im Backofen **waren**, herausgeholt, als sie das Mädchen um Hilfe gebeten haben.	The girl, not unexpectedly, was very good and took out the rolls that were in the oven when they called to her for help.
Sie hat alles weiterhin so schön gemacht, und am Ende sagte Frau Holle: "Weil du so brav **warst**, kriegst du von mir viel Gold."	She continued to do everything so nicely, so at the end Frau Holle said to her: Because you **were** so good, you will get a lot of gold from me.



This page titled 5.5.1.9: Simple past of sein is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.1.9.1: Übung

Find out why on earth the good girl went back to her evil (of course) stepmother and stepsister, when she had such a good life with

Frau Holle ... and find out also why she returned to her benefactress ... Fill in the blanks with the correct simple past forms of *sein*.

1.	Eines Tages stand das brave Mädchen wieder zu Hause vor der Tür; sie _____ mit Gold bedeckt (covered).
2.	*Ihre Stiefmutter rief*: Wo _____ du? Wer soll uns Wasser holen? Wer soll uns das Essen bringen?
3.	*Das brave Mädchen*: Ich _____ bei Frau Holle und habe alles gemacht, was Leute von mir erwarteten (expected of me).
4.	*Die Stiefschwester*: Wir _____ gar nicht neugierig (curious)! Aber jetzt will ich auch so viel Gold! Ich laufe sofort zum Brunnen und werfe mich hinein!
Drei (natürlich) Tage später kommt das zweite Mädchen zurück ...	
5.	*Die Stiefmutter*: _____ ihr am selben Ort? Warum bist du mit Pech (tar) bedeckt?
6.	*Das faule Mädchen*: Ja, ja, Mutti, ich _____ auch bei der Frau Holle, aber ich musste so viele Hausarbeiten machen!!!
7.	*Die Stiefmutter*: Ja, Liebling, du _____ nicht für solche schwere Arbeit geeignet (meant for this hard job)! Setzt dich auf das Sofa, ich bringe dir etwas Wasser.
Das brave Mädchen ist wieder bei Frau Holle	
8.	*Frau Holle*: Wie _____ es zu Hause? Hat es dir da gut gefallen?
9.	*das brave Mädchen*: Ja, sehr ... Meine Stiefmutter und Stiefschwestern _____ so enttäuscht, dass sie kein Gold bekommen haben!
10.	*Frau Holle*: Ja, und deine Stiefschwester konnte vom Sofa nicht mehr aufstehen ... Sie _____ selbst noch diesen Morgen am selben Ort!
11.	*das brave Mädchen*: Nur deswegen wollte ich nach Hause! Schadenfreude, wie man sagt, ist die schönste Freude ... Entschuldigung, das _____ nicht sehr nett von mir!

12.	*Frau Holle*: Nett nicht, aber verständlich. Und jetzt brauchst du unbedingt einen Namen. Die Gebrüder Grimm _____ nicht sehr kreativ: Viele Märchenfiguren haben keine Namen!

This page titled 5.5.1.9.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

5.5.2: Recommended

Topic hierarchy

5.5.2.1: Cases overview

5.5.2.2: Pronouns overview

5.5.2.3: Verbs overview

5.5.2.4: Das Perfekt Einführung

5.5.2.4.1: Übung 1

5.5.2.4.2: Übung 2

5.5.2.4.3: Übung 3

This page titled 5.5.2: Recommended is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.2.1: Cases overview

Cases: Fälle

What is a case, you may ask. Good question. In a sentence, the different nouns (or pronouns) have different functions. For example, they can be the subject, the direct object, or the indirect object ... Although nouns in English don't change their shape depending on the role they play in the sentence, in German they do: specifically, they change the article that precedes them; and some nouns add an extra suffix as well.

Der Nominativ

The nominative case is used to describe the subject of a sentence. The subject is the main actor in the sentence, the person who carries out an action:

0:00 / 0:09

Die sieben Zwerge wohnen in der Dachetage.	**The seven dwarves** live in the loft apartment.
Die böse Königin wohnt in einem Turm mit einer Hexe.	**The evil queen** lives in a tower with a witch.

Der Akkusativ

The accusative case is used to describe the direct object of a sentence. The direct object is the immediate recipient of an action or event:

0:00 / 0:12

Die sieben Zwerge haben **eine neue Wohnung**.	The seven dwarves have **a new apartment**.
Die alte Hexe macht **ein Experiment** - ihre arme Katze!	The old witch is doing **an experiment** - her poor cat!
Schneewittchen studiert **Jura**.	Snow White is studying **law**.



The accusative case is also used with a few prepositions: **durch**, **für**, **gegen**, **ohne**, and **um**. There will be a handful of prepositions that can either take the accusative or the dative, but they are presented separately under prepositions.

0:00 / 0:32

Die sieben Zwerge gehen **durch den Wald** und singen ihr Lieblingslied: hi-ho, hi-ho ...	The seven dwarves are walking **through the forest** and are singing their favorite song: hi-ho, hi-ho ...
Sie sind ohne Ausnahme **für die Umwelt** und **gegen die Benutzung von Autos**, die zu viel Benzin verbrauchen.	They are **for the environment** and **against the use of cars** that use too much gas.
Sie **arbeiten ohne Maschinen oder Elektrizität**.	They work **without machines or electricity**.
Sie gehen jetzt **um einen schönen See** herum. He, Hatschi ist in den See gefallen. Kein Wunder, dass er immer niest!	Now they are walking **around a pretty lake**. Ooops, Sneezy feel into the lake. No wonder that he is always sneezing!

Finally, the accusative case is used to describe specific times:

0:00 / 0:17

Die sieben Zwerge wollten **den ganzen Nachmittag** im Wald verbringen.	The seven dwarves wanted to spend **the entire afternoon** in the forest.
Sie haben **den ganzen Monat** auf diesen Ausflug gewartet!	They waited for this outing **the entire month**!
Aber sie haben nur **eine Stunde** in der Natur verbringen können! Brummbär ist sehr grantig ...	But they were able to spend only **one hour** in nature. Grumpy is very grumpy ...

Der Dativ

The dative case is used to describe the indirect object of a sentence. The indirect object is the recipient of the direct object. In addition to changes in the article, plural nouns also receive an -n suffix (except for nouns that already end in an -n).

0:00 / 0:16

Rotkäppchen bringt **der Großmutter** eine Flasche Wein und einen frischen Laib Brot.	Little Red Riding Hood brings **the grandmother** a bottle of wine and a fresh loaf of bread.
Der Wolf zeigt **dem kleinen Mädchen** seine großen Augen, seine großen Ohren, seinen großen Mund ... und dann frisst er es auf!	The wolf shows **the little girl** his big eyes, his big ears, his big mouth ... and then he gobbles her up!

The dative case is also used with some prepositions: **aus**, **außer**, **bei**, **mit**, **nach**, **seit**, **von**, **zu**, **gegenüber**.

0:00 / 0:33

Der Jäger kommt **zu dem Haus von der Großmutter**. Er will **mit der Großmutter** sprechen. Er liebt sie! Aber er hört nur ein lautes Schnarchen.	The hunter comes **to the house of the grandmother**; he wants to talk **to her**. He loves her! But he hears loud snoring.
Der Wolf ist **nach seinem Mittagessen** eingeschlafen.	The wolf fell asleep **after his lunch**.
Der Jäger schleppt den Wolf **zu dem Fluss** und schneidet ihm den Bauch auf. Rotkäppchen und die Großmutter springen **aus dem Bauch** des Wolfs - aber der Jäger kann nichts sagen ... Die Großmutter riecht nicht so gut ...	The hunter drags the wolf **to the river** and cuts open his stomach. Little Red Riding Hood and the grandmother jump **out of the wolf's stomach** - but the hunter doesn't say anything ... The grandmother doesn't smell so good ...



Finally, the dative case is used with a handful of verbs, for example **danken**, **einfallen**, **folgen**, and **helfen**:

0:00 / 0:19

Rotkäppchen **dankt dem Jäger**.	Little Red Riding Hood thanks **the hunter**.
Er hat **dem kleinen Mädchen geholfen**. Er hat ihm sogar das Leben gerettet!	The hunter helped **the little girl**; he even saved her life!
Die Großmutter und Rotkäppchen **folgen dem Jäger** zum Schloss - dort ist das Leben viel sicherer ... na ja, und auch viel sauberer.	Grandmother and Little Red Riding Hood **follow the hunter** to the castle - life is much safer there ... and, of course, also much cleaner.

Der Genitiv

The genitive case is dying a slow death in the German-speaking countries, especially in spoken language where it is being replaced by the dative case. Nevertheless, it's important for you to know about the genitive case because you will still encounter it in writing.

The genitive case describes possession and can be signaled by an **-s** suffix at the end of proper nouns or by a change in the article (and an additional **-s** suffix on masculine and neuter nouns):

0:00 / 0:13

Der Jäger mag **Rotkäppchens** Großmutter!	The hunter likes **Little Red Riding Hood's** grandmother!
Kann er das Herz **der alten Frau** gewinnen?	Can he win the heart **of the old woman**?
Wird er am Ende **des Märchens** mit seiner Geliebten bis in alle Ewigkeit zusammen sein?	At the end **of the fairy tale**, will he be together with his beloved for ever and ever?

The genitive case is also used with several prepositions: **(an)statt**, **trotz**, **während**, and **wegen**:

0:00 / 0:34

Nach seiner Erfahrung erzählt Rotkäppchen seiner Mutter, was ihm passiert ist: Mutti, **statt meiner Großmutter** lag der Wolf im Bett!	After her experience, Little Red Riding Hood tells her mother what happened to her: Mom, **instead of my grandmother**, the wolf was in the bed!
Die Mutti antwortet dem Mädchen: Und du hast ihn **trotz seiner großen Augen, großen Nase und großen Zähnen** nicht erkannt?	Her mother answers the little girl: And you didn't recognize him **in spite of his big eyes, big nose and big teeth**?
Rotkäppchen sagt schluchzend: Mutti, du bist nicht sehr mitfühlend! **Wegen der Dunkelheit** konnte ich nichts sehen! Es war doch circa 1810 und es gab noch gar keine Elektrizität!	Little Red Riding Hood sobs out: Mom, you are not very sympathetic! **Because of the darkness** I couldn't see anything! It was, after all, about 1810 and there was no electricity yet!



This page titled 5.5.2.1: Cases overview is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.2.2: Pronouns overview

Personal pronouns serve primarily a stylistic function. They allow sentences to be less repetitive and more coherent. Personal pronouns can replace nouns that are mentioned more than once in a sentence or a set of connected sentences (dialogs, narratives, etc.).

0:00 / 0:06

Rotkäppchen und seine Mutter wohnen in dem Schloss.	**Little Red Riding hood and her mother** live in the castle.
Sie wohnen in Wohnung 1/A.	**They** live in apartment 1/A.

Gender and number

Pronouns match the grammatical gender of the noun they replace (signify). Thus, a little girl (das Mädchen) is 'es' (it) and a wolf (der Wolf) is 'er' (he) because their grammatical gender is neutral and masculine, respectively. This is truly unfair (and changing very slowly in youth language), and Little Red Riding Hood is legitimately incensed.

0:00 / 0:07

masculine	der Wolf/the wolf	**er**/he
feminine	die Regierung/the government	**sie**/she
neuter	das Mädchen/the little girl	**es**/it
plural	die Hauptfiguren/the main characters	**sie**/they

Cases

In German, any noun can be replaced by a pronoun, regardless of what case it is in.

Pronomen im Nominativ

The nominative case indicates the subject of a sentence, whether that subject is a noun (e.g., der Wolf, die Mutter) or a pronoun (**er**, **sie**).

0:00 / 0:35

Rotkäppchens Mutter	Herr Wolf, lassen **Sie** Rotkäppchen in Ruhe! **Es** ist doch nur ein kleines Kind!	Mr. Wolf, leave Little Red Riding Hood alone! **She** is only a small child!
Der Wolf	Hey, **ich** habe doch nichts gemacht!	Hey, but **I** didn't do anything!
Die Mutter	Ja, natürlich! Dass **ich** nicht lache!	Yeah, right! Don't make **me*** laugh!
Rotkäppchen	Mutti, warum sagst **du** immer '**es**'? **Ich** bin doch weiblich, **du** sollst das Pronomen '**sie**' benutzen!	Mom, why do **you** always say '**it**'? **I** am feminine, right? **You** should use the pronoun '**she**!'
Die Mutter	Liebling, leider ist da nichts zu machen. Grammatisch bist **du** Neutrum, weil dein Name Rotkäppchen ist, und das 'chen' ist leider neutral. Tut mir echt leid!	Darling, it can't be helped. Grammar-wise you are neutral because your name is Rotkäppchen, and the 'chen' is unfortunately neutral. I'm really sorry!
Rotkäppchen	Hmmm ... diese dummen grammatischen Regeln! **Sie** sind veraltet und total unfair!	Hmmm ... these stupid grammar rules! **They** are outdated and totally unfair!



***** Although in German the phrase **Dass ich nicht lache** uses the nominative pronoun **ich**, the English idiomatic expression requires an object pronoun **(me)**. **Ich** and **me** are not really interchangeable.

0:00 / 0:14

Pronouns in the nominative case	**Singular**	**Plural**
1st person	**ich** (I)	**wir** (we)
2nd person	**du** (you)	**ihr** (y'all)
3rd person masculine	**er** (he)	
3rd person feminine	**sie** (she)	**sie** (they)
3rd person neuter	**es** (it)	
formal	**Sie** (you)	

Pronomen im Akkusativ

The accusative case indicates the **direct object** of a sentence or the object of the prepositions **durch**, **für**, **gegen**, **ohne** and **um**, whether that subject is a noun (e.g., den Wolf, die Mutter) or a pronoun (**ihn**, **sie**).

0:00 / 0:37

Rotkäppchen	Mutti, lass den Wolf in Ruhe und schimpf **ihn** nicht aus! Er hat wirklich nichts gemacht. Er hat bloß Joga gemacht!	Mom, leave the wolf alone and don't scold **him**! He really didn't do anything. He was only doing yoga!
Der Wolf	*(zu sich selbst: to himself)* Hehe, ich habe **sie** ausgetrickst!	Hehe, I fooled **her**!
Die Mutter	Hmmm ... Ich werde **Sie** im Auge behalten, Herr Wolf! Ich bin sicher, dass Sie keine guten Absichten haben!	Hmmm ... I am going to keep my eyes on you, Mr. Wolf! I am sure that your intentions are not good!
Der Wolf	Was haben Sie gegen **mich**? Ohne **mich** gäbe es kein Rotkäppchen, kein Märchen!	What do you have against **me**? Without **me** there would be no Little Red Riding Hood, no fairy tale!
Die Mutter	Tja, Sie haben Recht. Aber ohne **uns** gäbe es auch Sie nicht!	Well, you're right. But without **us** you also wouldn't be here!
Rotkäppchen	Ok, ok, hört doch auf! Lasst **uns** alle dreimal hochleben! Wir sind alle großartig! Und das mein ich gar nicht ironisch ... ahhmmm ...	OK, OK, stop it already! Three cheers to all of **us**! We are all wonderful! And I don't mean that ironically at all ... ahem ...

0:00 / 0:14

Pronouns in the accusative case	**Singular**	**Plural**
1st person	**mich** (me)	**uns** (us)
2nd person	**dich** (you)	**euch** (y'all)
3rd person masculine	**ihn** (him)	
3rd person feminine	**sie** (her)	**sie** (them)
3rd person neuter	**es** (it)	
formal	**Sie** (you)	

Pronomen im Dativ

The dative case indicates the **indirect object** of a sentence or the object of the prepositions **aus**, **außer**, **bei**, **mit**, **nach**, **seit**, **von** and **zu**, or of a dative verb (e.g., **danken**, **helfen**, **leid tun**), whether that subject is a noun (e.g., dem Wolf, der Mutter) or a pronoun (**ihm**, **ihr**).

0:00 / 0:37

Rotkäppchens Mutter	Rotkäppchen, sei nicht so frech! Du sollst viel mehr Respekt vor **mir** haben!	Little Red Riding Hood, don't be so cheeky! You should have much more respect for **me**!
Der Wolf	Ja, du sollst **ihr** zuhören!	Yes, you should listen to **her**!
Die Mutter	Ich danke **Ihnen**, Herr Wolf! Das war sehr nett von **Ihnen**!	Thank **you**, Mr. Wolf! That was very nice of **you**!
Rotkäppchen	Ok, Mutti, tut **mir** leid! Jetzt gehe ich zu Schneewittchen, Aschenputtel und Dornröschen und rede mit **ihnen**. Du kannst uns vielleicht helfen. Ich will unserer Autorin einen Brief schreiben, damit ich eine 'sie' sein kann! Ich will **ihr** erklären, wie unfair es ist, uns Hauptfiguren 'es' zu nennen!	OK, Mom, **I'm*** sorry! Now I'm going to talk to Snow White, Cinderella and Sleeping Beauty. Maybe you can help **us**? I want to write to our author, so that I can be a 'she!' I want to explain it to **her**, how unfair it is, to call us main characters 'it!'



* Although the English expression is *I'm sorry*, the German idiomatic expression for this requires the dative case: 'Es tut **mir**/**dir**/**uns** leid.'

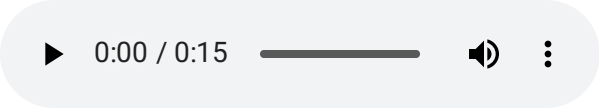
0:00 / 0:17

Pronouns in the dative case	**Singular**	**Plural**
1st person	**mir** (me)	**uns** (us)
2nd person	**dir** (you)	**euch** (y'all)
3rd person masculine	**ihm** (him)	
3rd person feminine	**ihr** (her)	**ihnen** (them)
3rd person neuter	**ihm** (it)	
formal	**Ihnen** (you)	

Pronomen im Genitiv

The genitive case indicates the **owner** of something or the object of the genitive prepositions **anstatt**, **trotz**, **während** and **wegen**, when that subject is a noun (e.g., des Wolfs, der Mutter).

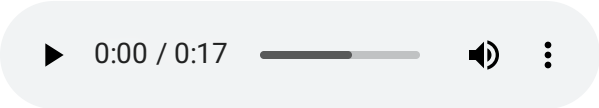
However, genitive pronouns are a thing of the past, and if you need to use pronouns with the genitive prepositions, feel free to use the dative pronouns, since the genitive ones no longer exist (except in very, very formal writing, and even there it sounds stilted, even for German academic writing).



Rotkäppchens Mutter	Liebling, ich weiß nicht, was die Autorin für dich tun kann, aber wegen **mir** kannst du deinen Brief schreiben!	Darling, I don't know what the author can do for you, but as far **as I am concerned***, you can write your letter!
Rotkäppchen	Mutti, warum könnte statt **mir** nicht der Wolf neutral sein?	Mom, why couldn't the wolf be neutral instead of **me**?
Der Wolf	Hey, Moment mal!	Hey now, wait just a minute!

***** Although the German phrase is **wegen mir**, English requires an entire idiomatic expression to say *as far as I am concerned* - you could also use the German word **meinetwegen** but that sounds a bit more like teenage rebellion ...

For students who want to sound archaic ...



Pronouns in the genitive case	**Singular**	**Plural**
1st person	**meiner** (my)	**unser** (our)
2nd person	**deiner** (your)	**eurer** (y'all's)
3rd person masculine	**seiner** (his)	
3rd person feminine	**ihrer** (her)	**ihrer** (their)
3rd person neuter	**ihm** (it)	
formal	**Ihrer** (you)	

Primarily for teenagers who want to sound confrontational ...

0:00 / 0:21

Pronouns in the genitive case	Singular	Plural
1st person	**meinetwegen** (for/because of me)	**unsretwegen** (for/because of us)
2nd person	**deinetwegen** (for/because of you)	**euretwegen** (for/because of y'all)
3rd person masculine	**seinetwegen** (for/because of him)	
3rd person feminine	**ihretwegen** (for/because of her)	**ihretwegen** (for/because of them)
3rd person neuter	**seinetwegen** (for/because of it)	
formal	**Ihretwegen** (for/because of you)	

meinetwegen literally means *because of me* - e.g., 'Seid ihr nur **meinetwegen** hier gekommen' (*did you come here only because of me*?), but in everyday speech has the meaning *see if I care*, *as far as I'm concerned*, or *I couldn't care less*. It's a 'perfect' response when you are a teenager and want to frustrate your parents - otherwise, you should avoid this term. *Whatever!*

Relativpronomen

Relative pronouns are used generally for stylistic purposes; they help eliminate redundancy (of **nouns**) and connect ideas more smoothly.

0:00 / 0:12

Rotkäppchen	Mutti, du kannst mich gerne auslachen, wenn du willst, aber **ein neues grammatisches Geschlecht**, **mit dem** ich mich endlich als Frau fühlen könnte, ist mir sehr wichtig!	Mom you can laugh at me all you want, but **a new grammatical gender**, **with which** I could finally feel like a woman, is very important to me!

0:00 / 0:28

	nominative	accusative	dative	genitive
masculine	**der**	**den**	**dem**	**dessen**
feminine	**die**	**die**	**der**	**deren**
neutral	**das**	**das**	**dem**	**dessen**
plural	**die**	**die**	**denen**	**deren**

This page titled 5.5.2.2: Pronouns overview is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.2.3: Verbs overview

Verbs: Verben - Überblick

Verbs describe the action of a sentence. To find out who the subject of a sentence is, you ask "WHO is doing what?" To find out what the verb of the sentence is, you ask "WHAT is this person DOING?"

0:00 / 0:08

Der Esel **kommt** aus Bremen. Jetzt **lebt** er mit seinen Freunden zusammen. Sie **haben** eine schöne, helle Wohnung.	The donkey **comes** from Bremen. Now he **lives** together with his friends. They **have** a nice, bright apartment.

I. Infinitives vs. conjugated verbs

Verbs can appear either in the infinitive form or in their finite, conjugated forms. English infinitives are preceded by the word "to": to work, to be.

Conjugated verbs indicate when an action takes place and, often, by whom (although this is less obvious in English than in German):

0:00 / 0:07

der Esel	Ich **mache** Kaffee, **möchtest** du eine Tasse?	I **am making** coffee, **would** you **like** a cup?
der Hahn	Ja, gerne, mein Hals **ist** total ausgetrocknet. Ich **krähe** immer zu enthusiastisch!	Yes, I'd love some, my throat **is** totally parched. I always **crow** too enthusiastically!



II. Regular verbs

Regular verbs follow a regular pattern (amazingly).

0:00 / 0:09

machen • make, do	
ich mach**e**	wir mach**en**
du mach**st**	ihr mach**t**
er/sie/es mach**t**	sie mach**en**

III.-ieren verbs

Verbs like **dekorieren**, **reparieren**, **informieren** are regular in the present tense, but will be a separate category in the past tense.

0:00 / 0:12

reparieren • repair, fix	
ich repariere	wir reparier**en**
du reparier**st**	ihr reparier**t**
er/sie/es reparier**t**	sie reparier**en**

0:00 / 0:09

Die Tiere **reparieren** ihre Wohnung. Sie ist eine Märchenwohnung, und hat keine Küche und kein Bad.	The animals **repair** their apartment. It's a fairy tale apartment and has no kitchen or bath.

IV. Irregular verbs

Just like in English (am/are/is or have/has), there are many German words that are irregularly conjugated. In both languages, the most irregular are the most frequently used words, and there is nothing else to do but memorize the different forms (they are not known for logical conjugation!).

0:00 / 0:12

sein • to be	
ich **bin**	wir **sind**
du **bist**	ihr **seid**
er/sie/es **ist**	sie **sind**

0:00 / 0:14

haben • to have	
ich **habe**	wir **haben**
du **hast**	ihr **habt**
er/sie/es **hat**	sie **haben**

0:00 / 0:13

wissen • to know	
ich **weiß**	wir **wissen**
du **weißt**	ihr **wisst**
er/sie/es **weiß**	sie **wissen**

V. Tenses

Verb tenses allow us to show when actions take place: present, future, past.

a) present tense verbs express actions that are happening right now or events that happen regularly.

0:00 / 0:10

der Hahn	Ich **stehe** jeden Morgen um halb fünf auf. **Wisst** ihr, wie anstrengend das ist?	I **get up** every morning at 4:30. Do you **know** how stressful that is?
die Katze	Ja, natürlich **weiß** ich das, denn du **beklagst** dich ständig darüber!	Yeah, of course I **know**, because you **are** always **complaining** about it.

b) the future tense is not used all that often in German; we express future events merely by stating something in the **present tense** and adding a *time expression of the future*.

If the future (with the help of a future time expression) is not clear from the sentence, then you can use the verb **werden** plus an infinitive to describe actions in the future.

0:00 / 0:06

die Katze	Es tut mir leid, mein Freund. Ich will dich nicht beleidigen. Morgen **kaufen** wir einen elektronischen Wecker!	I'm sorry, my friend. I don't want to offend you. Tomorrow we **(will) buy** an electronic alarm clock.

c) the past tense can be expressed in two ways: simple past (used in formal writing and speech) or conversational past (used in informal writing and spoken language).

Also, some verbs (*modals*, **haben**, **sein**, **wissen**) are often used only with the simple past. In German, both the conversational past and the simple past express the same idea: something happened in the past.



0:00 / 0:18

die Katze	Gestern **habe** ich 12 Mäuse **gefangen**. Ich **musste** wieder eine Menge Überstunden machen!	Yesterday I **caught** 12 mice. I **had** to work a lot of overtime again!
der Hund	Und was **hast** du mit ihnen **gemacht**?	And what **did** you **do** with them?
die Katze	Das sag ich nicht. Dies ist doch ein Märchen. Ich will keine Kinder erschrecken!	I'm not telling. This is, after all, a fairy tale. I don't want to scare any children.
der Hund	Tja, in der Grimm-Version **durften** wir alle grausamen Details lesen! Das **waren** die guten alten Zeiten!	Well, in the Grimm-version we **could** read all the gory details! Those **were** the good old days!

habe gefangen => *conversational past*	**musste** => *simple past*
hast gemacht => *conversational past*	
durften => *simple past*	**waren** => *simple past*

d) the past perfect tense is the remaining past tense. It is used when you want to state that something had happened even before another past event took place (this is really helpful in narration, as you can imagine, with words like **bevor** or **nachdem** – before/after).

0:00 / 0:16

der Esel	Wisst ihr noch, wie es im Märchen war? **Bevor** wir hier **eingezogen sind**, **hatten** wir im heruntergekommenen Räuberhaus **gelebt**.	Do you remember how it was in the fairy tale? Before we **moved** in here, we **used to live** (i.e., **had lived**) in the decrepit home of the robbers.
der Hund	Ja, ich kriege noch heute Gänsehaut! **Nachdem** wir die Räuber **hinausgejagt hatten, versuchten** wir das Räuberhaus sauber zu machen, aber es **war** wirklich kaputt!	Yeah, I still get goose bumps! After we **had chased** out the robbers, we **tried** to clean the robbers' home, but it **was** really run-down!

eingezogen sind => *past tense*	**hatten gelebt** => *past perfect*
hatte hinausgejagt => *past perfect*	**versuchten/war** => *past tense*

VI. Participle forms

As you could see in both the present perfect and past perfect tenses, the verb takes on a special form (just like "been" or "taken" in English). This is the participle form of the verb.

a) regular verbs are formed by adding a **ge-** before and a **-t** at the end of the stem (the infinitive minus the **-en**):

0:00 / 0:10

machen	=>	**gemacht**	(made)
kochen	=>	**gekocht**	(cooked)
arbeiten	=>	**gearbeitet**	(worked)

b) -ieren verbs are also formed by adding a **-t** to the stem, but they do not get the **ge-** prefix:

0:00 / 0:07

reparieren	=>	**repariert**	(repaired, fixed)
dekorieren	=>	**dekoriert**	(decorated)

c) irregular verbs can be formed with or without the **ge-** prefix, but end in **-en** (instead of the **-t**). And many of them have changes in the verb stem vowel.

0:00 / 0:10

finden	=>	**gefunden**	(found)
gehen	=>	**gegangen**	(went)
laufen	=>	**gelaufen**	(ran)

d) mixed verbs put a bit of spin on things because they act like both regular and irregular verbs in some ways. They are like regular verbs because they all get a **ge-** prefix and a **-t** suffix, but they are like irregular verbs because the stem vowel changes.

0:00 / 0:09

denken	=>	**gedacht**	(thought)
wissen	=>	**gewusst**	(knew)
bringen	=>	**gebracht**	(brought)

VII. Prefixes

One more facet of verbs is that they can be preceded by prefixes, small units of language that somehow modify or enhance the meaning of verbs. Some of these prefixes are separable from the stem of the verb while others are not. Whether the prefixes are separable or not matters in declarative sentences (basic statements) and in forming the participle.



a) separable prefixes (such as **aus**, **an**, **mit**, **nach**, etc.) move to the end of a sentence or phrase in basic statements (declarative sentences):

0:00 / 0:05

die Katze	Ja, wir **jagten** die Räuber hinaus! Sie **rannten** schnell in den Wald **hinaus**!	Yes, we **chased out** the robbers! They **fled** into the forest like crazy!

hinausjagen, **hinausfliehen**

b) inseparable prefixes (**be-**, **emp-**, **ent-**, **er-**, **ge-**, **ver-** and **zer-**) stay with the verb at all times:

0:00 / 0:10

der Hund	Wie sehr der Räuber **erschrak**! Und wie die Katze ihm das Gesicht **zerkratzt** hat! Tihihi ... Danke Wilhelm und Jacob Grimm, dieses Ende hat mir sehr gut **gefallen**.	The robber was so **scared**! And the cat really **scratched** his face! hehehe ... thank you, Wilhelm and Jacob, I really **liked** this ending.

erschrecken, **zerkratzen**, **gefallen**

This page titled 5.5.2.3: Verbs overview is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.2.4: Das Perfekt Einführung

***Perfekt* usage**

In order to describe actions that happened in the past, you can use the so-called *Perfekt* tense, which is used in conversations or informal writing.

The *Perfekt* tense is sometimes also called *Present Perfect*, but this name is misleading for American learners, since the English present perfect (Wolfgang has not eaten Little Red Riding Hood) has a slightly different meaning from the basic past tense (Wolfgang did not eat Little Red Riding Hood). In the first case, he still has hope ... in the second one, a completed situation (opportunity lost) in the past is simply described. In German the Perfekt, for the most part, has the same meaning as the Simple Past:

Wolfgang **hat** Rotkäppchen nicht **gegessen**.	=	Wolfgang **aß** Rotkäppchen nicht.
Wolfgang **did not eat** Little Red Riding Hood.		

The Perfekt and the Simple Past forms are used in different types of interactions (informal/casual vs. formal). Sometimes the distinction is made between oral versus written use, but that is not quite accurate, because some types of writing are less formal (e.g., E-mail, a weblog) than some types of speaking (e.g., a formal lecture, accepting your Nobel prize, etc.). It is better to remember that the Perfekt is used for informal interaction, and Simple Past is more formal.

You can use any verb with the present perfect, but in High German (a type of "standard" German) some verbs are preferred in the simple past (and you might sound overly casual if you use these verbs with the Perfekt.

haben, sein, wissen + the modal verbs (*dürfen, können, müssen, mögen, möchten, sollen, wollen*)

Certain dialects (e.g., Bavarian or Swiss or Austrian dialects), in contrast, prefer the Perfekt over the simple past, and younger speakers tend to emphasize the Perfekt as well.

0:00 / 0:24

*suggested (**simple past tense**)*	*colloquial/regional (perfect tense)*	*english*
Wolfgang **war** traurig; er **hatte** richtig Hunger.	Wolfgang **ist** traurig **gewesen**; er **hat** richtig Hunger **gehabt**.	Wolfgang **was** sad; he **was** really hungry.
Rotkäppchen **hatte** kein Mitleid; sie **wollte** nicht Wolfgangs Mittagessen **werden**.	Rotkäppchen **hat** kein Mitleid **gehabt**; es **hat** nicht Wolfgangs Mittagessen **werden wollen**.	Little Red Riding Hood **had** no sympathy; she **did not want to become** Wolfgang's lunch.

Perfekt forms

The Perfekt tense is formed by using the participle form of a verb, plus either **haben** or **sein** as a helping verb (also called auxiliary verbs).

Auxiliary (helping) verbs

Haben is used as a helping verb when the main verb has or can have a direct object.

0:00 / 0:09

Der Jäger **hat Rotkäppchen und ihre Großmutter gerettet**. Er **hat** sie aus dem Magen des Wolfs **herausgeschnitten**.	The hunter **saved Little Red Riding Hood and her grandmother**. He **cut them** out of the wolf's stomach.



Little Red Riding Hood and her grandmother are the direct objects of the verb "to save" in the first sentence, and them is the direct object of the verb "to cut out" in the second sentence.

Sein is used as a helping verb when the main verb expresses a change of state in one's physical or mental state, or in one's physical location (and in a few exceptions even when the verb doesn't take an object, and it doesn't describe change: **bleiben**, **sein**).

0:00 / 0:07

Die arme Oma ist in Ohnmacht gefallen. Sie **ist** erst vier Stunden später wieder **aufgewacht**.

A few useful verbs with haben/sein

haben			**sein**	
bringen (gebracht)	bring		**aufspringen (aufgesprungen)**	jump up
essen (gegessen)	eat		**aufstehen (aufgestanden)**	wake up
finden (gefunden)	find		**bleiben (geblieben)**	stay
geben (gegeben)	give		**einschlafen (eingeschlafen)**	fall asleep
lernen (gelernt)	learn		**fahren (gefahren)**	drive, go
lesen (gelesen)	read		**fliegen (geflogen)**	fly
sehen (gesehen)	see		**gehen (gegangen)**	go
stehen (gestanden)	stand		**kommen (gekommen)**	come
tragen (getragen)	write		**laufen (gelaufen)**	go, run
trinken (getrunken)	drink		**werden (geworden)**	become

This page titled 5.5.2.4: Das Perfekt Einführung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.2.4.1: Übung 1

Choose the correct forms of *haben* and fill in sentences to find out how the meeting with Rotkäppchen, her grandmother, and the

hunter played out in Wolfgang's dreams ...

1.	Ich _____ sie schon am Rand des Waldes gesehen.
2.	Sie _____ einen roten Mantel und ein rotes Käppchen getragen.
3.	Ich fragte sie: "Was _____ du in deinem Korb mitgebracht?"
4.	Rotkäppchen _____ mir aber keine Antwort gegeben.
5.	Ich _____ sie später bei ihrer Großmutter wiedergesehen.
6.	Sie und Omi _____ das Brot gegessen, und den Wein getrunken.
7.	Nach dem Mittagessen _____ die beiden ein kurzes Schläfchen (nap) gemacht.
8.	Ich _____ sie aufgefressen!
9.	Später _____ der Jäger an die Tür geklopft.
10.	Er _____ nicht gewußt, daß ich in Omas Nachthemd war ...
11.	Ich sagte ihm: Du _____ deinen letzten Atemzug (last breath) gegetan!

12.	Seine letzte Worte waren: Wolf, du _____ gewonnen!

This page titled 5.5.2.4.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.2.4.2: Übung 2

At a therapy session, the wolf is finally about to find out how that fateful day looked like from Little Red Riding Hood's

perspective. Choose the correct forms of *sein* and fill in sentences to find out ...

1.	Ich _____ gerade von unserem Haus gekommen.
2.	Wolf, du _____ hast mich auf dem Pfad (path) im Wald getroffen, und hast mich gefragt, ob ich Blumen pflücken wollte.
3.	Ich sagte ja, und du _____ so schnell wie der Wind vor mir weggelaufen.
4.	Ich _____ ganz langsam zu Omas Haus gegangen; es war ein wunderschöner Tag!
5.	Sie war noch im Bett! Ich dachte mir: "Wie merkwürdig! Sie _____ noch nicht aufgestanden!"
6.	Als ich sie begrüßte, _____ sie nicht zu mir gekommen, sondern hat weiter im Bett gelegen!
7.	Ich merkte (I noticed) auch, dass ihre Augen ganz groß geworden _____ ! Die ganze Sache wurde immer merkwürdiger!
8.	Ich _____ zu ihrem Bett gegangen, und habe sie gefragt, wie es ihr ging.
9.	Sie _____ aufgesprungen, und hat mich einfach in den Mund gestopft! So was!?!
10.	Zwei Minuten später sah ich meine Omi! Aha! Gottseidank _____ sie nicht verrückt geworden (go crazy).
11.	Ein paar Minuten später _____ alles wieder hell (bright) geworden: Der Jäger hat uns gerettet!
12.	Wir _____ sofort aus dem Magen des Wolfs herausgesprungen!

13.	Der Jäger hat uns später erzählt: "Ihr _____ ja echt ekelhaft (gross) gewesen ..."

This page titled 5.5.2.4.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.5.2.4.3: Übung 3

It is a real shock for everyone that the witch was a witness to all that happened in the forest! Why didn't she notify the authorities?

Find out by filling in the blanks with the correct forms of *haben* or *sein*.

1.	Ja klar, ich _____ alles gesehen!
2.	Ich _____ hinter einem Baum gestanden und mir alles angeschaut!
3.	Die ganze Sache (the whole thing) _____ mich total fasziniert!
4.	Als der Wolf von Rotkäppchen weggegangen _____ , _____ ich ihm gefolgt.
5.	Rotkäppchen, du _____ ahnungslos (without a clue) zu Omis Haus gegangen.
6.	Der Wolf _____ natürlich die Großmutter schon aufgefressen und sich in ihr Bett gelegt (lay down).
7.	Rotkäppchen, du _____ gar nicht kapiert, dass es nicht deine Omi im Bett war!
8.	Damals _____ ihr, kleine Kinder, öfters im Wald herumgelaufen... Das _____ mir immer viel Spaß gemacht!
9.	Ihr _____ mich nie gesehen, und ich konnte euch stundenlang erschrecken!
10.	Manche _____ nie wieder nach Hause gekommen, aber die Wölfe und ich hatten doch auch ein Recht zum Leben!
11.	Diesmal _____

	ich aber den Jäger gerufen, und er _____ fast sofort gekommen.
12.	Die Großmutter und Rotkäppchen _____ aus dem Magen des Wolfs herausgesprungen, und ich _____ mich sehr gefreut!
13.	Seht ihr, einmal _____ mich der Wolf gebissen (bite), und jetzt _____ letztendlich die Zeit für meine Rache gekommen (arrive)! Hahaha!

This page titled 5.5.2.4.3: Übung 3 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.6: Aussprache

Kapitel 5: Diphthongs and Triphthongs

This chapter takes a closer look at sound- and letter-combinations in German involving vowels. Diphthongs, as the name suggests, consist of two vowels, while triphthongs consist of three vowels.



1. DIPHTHONGS

A diphthong is a vocalic double sound. This means that one vowel "merges" with the other. Just think of English words like house (diphthong: [aʊ]), eye (diphthong: [aɪ]), and boy (diphthong: [ɔɪ]). You really should be able to pronounce any and all German words with complete ease… The following are the three diphthongs in German: au, ei/ai, and eu/ä.

Click on the audio symbol to hear the pronunciation of these words. Roll mouse over German text to view English translations.

0:00 / 0:20

Diphthong	***Phonetic Symbol***	***Examples***		
au	[aʊ]	das H**au**s	die M**au**s	l**au**fen
ai / ei	[aɪ]	das **Ei**nzelkind	Fr**ei**tag	im M**ai**
eu / äu	[ɔɪ]	das N**eu**jahr	d**eu**tsch	l**äu**fst

There is one more diphthong that occurs pretty much in one interjection only: [ʊɪ] as in Pfui! (yuck!)

Note the difference between the 'ie' and the 'ei' sequence! The former is pronounced like the 'e' in the English "even", whereas the latter is pronounced like "I":

0:00 / 0:22

IE	**EI**
l**ie**ben	bl**ei**ben
die Gel**ie**bte	der Fr**ei**tag
die Schw**ie**germutter	schw**ei**gen
das Gen**ie**	langw**ei**lig
das B**ie**r	h**ei**raten

Point of interest: You may encounter some dialects in Germany which have a few more diphthongs than the German you have been learning in *Deutsch im Blick*. For example, High-Bavarian has two additional diphthongs: ua and oa.

Diphthong	Example from High-Bavarian
ua	Bua "Bub" (boy)
oa	zwoa "zwei" (two)

2. TRIPHTHONGS

A triphthong is a sound that consists of three vowel sounds and forms exactly one syllable – as you can imagine, the number of triphthongs in standard German is very limited.

Click on the audio symbol to hear the pronunciation of the words. Roll mouse over German text to view English translations.

0:00 / 0:14

Triphthong	***Phonetic Symbol***	***Examples***		
iau / jau	[jaʊ]	M**iau**	**jau**chzen	**jau**len
aue	[aʊɛ]	kl**aue**n	tr**aue**n	sch**aue**n
aua	[aʊa]	**Aua**		

Triphthongs are scarce in Standard German because they were simplified over time into diphthongs and simple vowels. However, in certain dialects like Styrian (Austrian dialect) or Bernese Swiss German diphthongs and triphthongs appear more often.

Point of interest: There is another subgroup of vowel clusters composed of a diphthong plus a dark schwa (remember Kapitel 4?). They inevitably include an e + and r:

0:00 / 0:12

[aɪɒ]	die **Ei**er	die F**ei**er	
[ɔɪɒ]	**eue**r	das F**eue**r	
[aʊɒ]	B**aue**r	s**aue**r	d**aue**rn

Finally, here are some fun tongue-twisters for you to practice with!

0:00 / 1:06



This page titled 5.6: Aussprache is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

5.7: Web Quests

Topic hierarchy

5.7.1: Feste and Feiertage

5.7.2: Die Familie

This page titled 5.7: Web Quests is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.7.1: Feste and Feiertage

Go to Flickr at http://www.flickr.com/ and type in Familie & Feste in the blank.

1.

Click on several German-language images that come up after this search, and look at the pictures.

a.	What celebrations are recorded in these photos? Select any that you find during your search, and feel free to add more choices!			
	☐ *Taufe*	☐ *Sommerfest*	☐ *Karneval*	☐ *Abschlussfeier*
	☐ *Hochzeit*	☐ *Geburt*	☐ *Weihnachten*	☐ *Muttertag*
	☐ *Geburtstag*	☐ *Neujahr*	☐ *Ostern*	☐ *Freitag, der 13.*
b.	What events warrant photo-documentation for these German individuals? Are these the same or different from events you consider important?			
c.	What do people do in these images? What clothes do they wear? Where are they? With whom do they celebrate?			
d.	What do you notice about the surroundings? The buildings, the colors, the lighting, the use of plants, flowers, decorations? Are these similar to or different from how these aspects are used in your own culture?			
e.	What vocabulary do you think is important for talking about these events (sometimes the images are described briefly, otherwise there won't be much language, but remember: a picture is worth a 1000 words! 🙂			
f.	Select a picture you particularly like, and using the name of the person who posted it, as well as any descriptors they provide, describe the picture in 5-8 sentences. Wen sieht man im Bild? Was machen diese Leute? Wo sind diese Leute? Was feiern sie?			

Webquest links

- Flickr: http://www.flickr.com/

This page titled 5.7.1: Feste and Feiertage is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.7.2: Die Familie

Go to the Swiss family advise website Zürich Familie at:
http://www.zuerichfamilie.ch and answer the questions.

1.

What are the headers that this website considers to be "family issues"? How do you say the following in German?

authorities	health
children	house & garden
emergencies	on the road
freetime	insurance & budget
parents	work
to become a mother	

2.

Follow at least 3 of the links (except for FREIZEIT, which you'll deal with in detail in the next exercise) and jot down some notes what topics are listed under each.. What suggestions does the website give for one or two of these subtopics?

	Link 1	**Link 2**	**Link 3**
Themen			
Vorschläge			

3.

Click on FREIZEIT, then on FESTE FEIERN.



What tips does the Website have for a successful birthday party? For invitations and table decorations? Partying at home? What other suggestions do they make?

Read the information about Geburtstagsgeschenk. What presents does the website mention? For whom? What do they say about the wrapping?

What do they recommend for children? And especially for a god-daughter / god-son? (Göttikind in Swiss German)

4.

Follow the link REZEPTE, then KUCHEN, PUDDING UND GETRÄNKE. What recipes are described here? What are the ingredients for one or two cakes? Are there any items here that you would likely NOT see at a birthday party or other celebration in your home country?

Webquest links

- Zürich Familie: http://www.zuerichfamilie.ch/
- FESTE FEIERN : http://www.zuerichfamilie.ch/N91616/M91960/feste-feiern%E2%80%A6.html
- Birthday party: http://www.zuerichfamilie.ch/N91617/tipps-fur-ein-gelungenes-geburtstagsfest.html
- Invitations and table decorations: http://www.zuerichfamilie.ch/N91622/einladung-und-tischdekorationen.html
- Partying at home: http://www.zuerichfamilie.ch/N91626/fest-zu-hause.html
- Geburtstagsgeschenk: http://www.zuerichfamilie.ch/N96120/geschenkideen.html
- REZEPTE: http://www.zuerichfamilie.ch/N95036/rezepte.html
- KUCHEN, PUDDING UND GETRÄNKE: http://www.zuerichfamilie.ch/N95041/kuchen-pudding-und-getranke.html

This page titled 5.7.2: Die Familie is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.8: Meinungsumfragen

FRAGE 1: Meinen Geburtstag feiere ich

- ◯ **Mit meiner Familie am Kaffeetisch**
- ◯ **Mit meinen Freunden in einer Kneipe**
- ◯ **Zu zweit mit einem romantischen Abendessen**
- ◯ **Gar nicht**

FRAGE 2: Ich habe _____ Freunde.

- ◯ mehr als 20!
- ◯ nur 2, an der Uni
- ◯ wenige, schon seit meiner Kindheit

FRAGE 3: Meine Familie besteht aus

- ◯ **meinen Eltern, Geschwistern und mir**
- ◯ **meinen Eltern, GroÃŸeltern, anderen Familienmitgliedern, Geschwistern und mir**
- ◯ **ungefÃ¤hr 200 Personen: Onkeln, Eltern, Kusinen gehÃ¶ren alle dazu!**

FRAGE 4: Haustiere

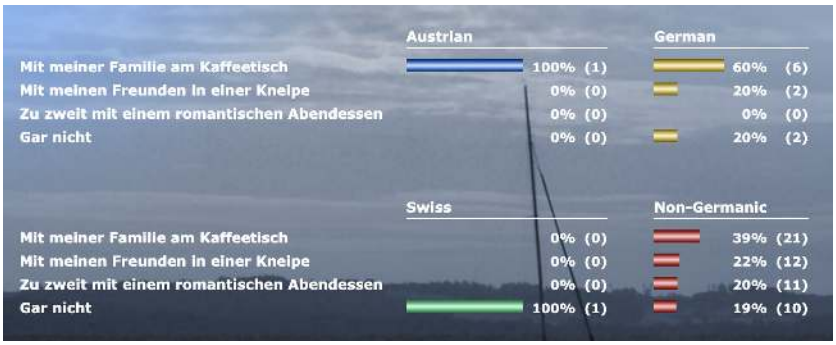
- ◯ **sind Familienmitglieder (sie schlafen im Hause)**
- ◯ **sind lieb aber immer noch nur Tiere (sie schlafen drauÃŸen)**
- ◯ **sollte man nicht haben; Tiere gehÃ¶ren in der Natur.**

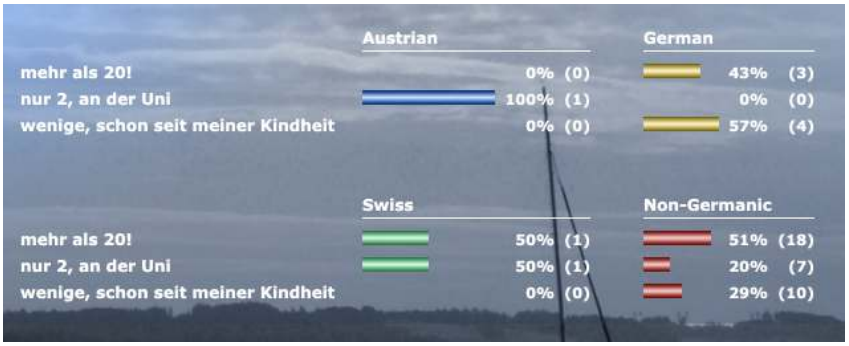
FRAGE 5: Auf Partys gehe ich

- ◯ **so oft wie mÃ¶glich; je grÃ¶ÃŸer, desto besser!**
- ◯ **nur, wenn es nur wenige gute Freunde feiern.**
- ◯ **sehr selten; ich schaue selbst am Wochenende lieber Filme zu Hause**
- ◯ **wenn ich auf Urlaub (on vacation) bin, dann aber ohne Pause!**

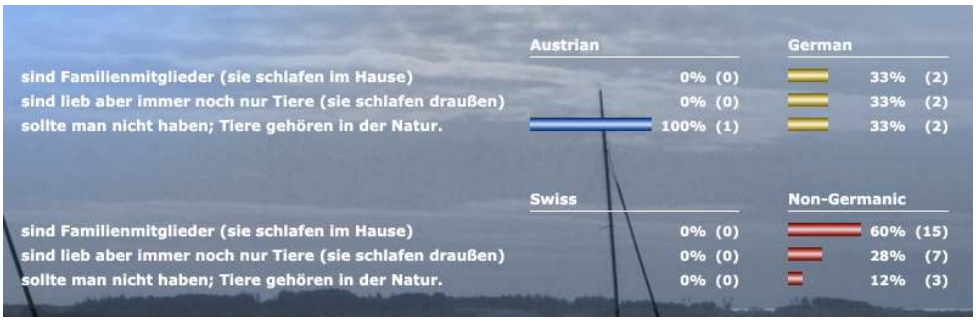
This page titled 5.8: Meinungsumfragen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.8.1: Ergebnisse











This page titled 5.8.1: Ergebnisse is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.9: Core vocabulary list

Using the list

A. LISTEN

Listen carefully to the pronunciation of each word or phrase in the vocabulary list.

B. REPEAT

Repeat each word or phrase OUT LOUD several times until you remember it well and can recognize it as well as produce it. Make a list of the words in this chapter which you find difficult to pronounce. Your teacher may ask you to compare your list with other students in your class. Make sure to learn nouns with their correct gender! Beispiel: die Sprache fünf

C. WRITE

Write key words from the vocabulary list so that you can spell them correctly (remember that it makes a big difference whether you cross the Atlantic by ship or by sheep). You may want to listen to the vocabulary list again and write the words as they are spoken for extra practice.

D. TRANSLATION

Learn the English translation of each word or phrase. Cover the German column and practice giving the German equivalent for each English word or phrase. Next cover the English column and give the translation of each.

E. ASSOCIATIONS

Think of word associations for each category of vocabulary. (What words, both English and German, do you associate with each word or phrase on the list?) Write down ten (10) associations with the vocabulary from the chapter. Beispiel: der Student/die Universität das Flugticket/das Flugzeug

F. COGNATES

Which words are cognates? (Cognates are words which look or sound like English words.) Watch out for false friends!!! Write down several cognates and all the false friends from the chapter, create fun sentences that illustrate similarities and differences between the English and German meanings of these words. Beispiel: Nacht/night grün/green False Friends: hell = light, bright vs. Hölle = hell

G. WORD FAMILIES

Which words come from word families in German that you recognize (noun, adjective, verb, adverb)? Write down as many as you find in the chapter. Beispiel: das Studium (noun; studies) der Student (noun; person) studieren (verb)

H. EXERCISES

Write out three (3) „Was passt nicht?" ('Odd one out') exercises. List four words, three of which are related and one that does not fit the same category. Categories can be linked to meaning, grammar, gender, parts of speech (noun, verb, adjective)

Wortschatz

Vorbereitung

These ideas are suggestions only. Different learners have different preferences and needs for learning and reviewing vocabulary. Try several of these suggestions until you find ones that work for you. Keep in mind, though, that knowing many words – and knowing them well, both to recognize and to produce – makes you a more effective user of the new language.

Basiswortschatz

Core Vocabulary

The following presents a list of core vocabulary. Consider this list as the absolute minimum to focus on. As you work through the chapter you will need more vocabulary to help you talk about your own experience. To that end, a more complete vocabulary list

can be found at the end of the chapter. Likewise, knowing your numbers, colors and fields of study will greatly aid your achievement of Chapter 1's objectives.

Quizlet: https://quizlet.com/41610842/deutsch-im-blick-kapitel-5-flash-cards/

Die Familie (Familien)	**The family**
der Bruder (Brüder)	brother
das Einzelkind (no plural)	only child
die Eltern (only plural)	parents
das Enkelkind (Enkelkinder)	grandchild
das Familienmitglied (Familienmitglieder)	family member
die Frau	wife (also: woman)
die Geschwister (plural only)	siblings
die Großmutter (Großmütter), die Oma	grandmother
der Großvater (Großväter) , der Opa	grandfather
das Kind (Kinder)	child
Mama und Papa	Mom and Dad
der Mann	husband (also: man)
die Mutter (Mütter)	mother
mütterlicherseits	on my mother's side
der Onkel (Onkel)	uncle
die Schwester (Schwestern)	sister
der Sohn (Söhne)	son
die Tante (Tanten)	aunt
die Tochter (Töchter)	daughter
der Vater (Väter)	father
väterlicherseits	on my father's side
der / die Verwandte (Verwandten)	male / female relative

Wie ist meine Familie?	**What is my family like?**
blöd	dumb
doof	dumb
dumm	stupid
frech	bold/fresh
intelligent	intelligent
langweilig	boring
lustig	funny
schwerhörig	hard of hearing
schüchtern	shy

sympathisch	likeable
verrückt	crazy

Feiertage & Feste	**Holidays & Celebrations**
die Ferien (only plural)	holidays/vacation
der Geburtstag (Geburtstage)	birthday
(das) Neujahr	New Year's Day
(der) Silvester	New Year's Eve
(der) Tag der deutschen Einheit (3. Oktober)	Unification Day (Oct. 3rd)
(die) Weihnachten	Christmas

Feiern & Beziehungen	**Celebrating & Relationships**
anrufen	call
besuchen	visit
das Datum	date (as in day)
einladen	to invite
die Einladung	the invitation
feiern	to celebrate
der Freund (Freunde)	male friend, boyfriend
die Freundin (Freundinnen)	female friend, girlfriend
das Geburtstagskind	the birthday boy/girl
gern haben	to like
das Geschenk (die Geschenke)	gift, present
gratulieren	congratulations
die Grußkarte	greeting card
schreiben	write
statt□finden	to take place
die Tradition (Traditionen)	tradition
vermissen	to miss
verstehen	to understand

This page titled 5.9: Core vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

5.10: Complete vocabulary list

voc_05_01_family.mp3

https://human.libretexts.org/@go/page/103789

Die Familie (Familien) • The family

der Bruder (Brüder)	brother
der Cousin (Cousins)	cousin (male)
das Einzelkind (no plural)	only child
die Eltern (only plural)	parents
das Enkelkind (Enkelkinder)	grandchild
das Familienmitglied (Familienmitglieder)	family member
die Frau	wife (also: woman)
die Geschwister (plural only)	siblings
die Großmutter (Großmütter), die Oma	grandmother
der Großvater (Großväter), der Opa	grandfather
das Kind (Kinder)	child
Das ist kinderleicht!	that's easy/that's a breeze!
kindisch	childish
kindlich	childlike
die Kusine (Kusinen)	female cousin
Mama und Papa	Mom and Dad
der Mann	husband (also: man)
die Mutter (Mütter)	mother
mütterlicherseits	on my mother's side
der Neffe (Neffen)	nephew
die Nichte (Nichten)	niece
der Onkel (Onkel)	uncle
der Pate / die Patin	godfather / godmother
der Schwager (Schwager)	brother-in-law
die Schwägerin (Schwägerinnen)	sister-in-law
die Schwester (Schwestern)	sister
die Schwiegermutter	mother in-law
der Schwiegersohn (Schwiegersöhne)	son in-law
der Sohn (Söhne)	son
die Stiefmutter (Stiefmütter)	step mother
der Stiefvater (Stiefväter)	step father

die Tante (Tanten)	aunt
die Tochter (Töchter)	daughter
die Urgroßmutter (Urgroßmütter)	great grandmother
der Urgroßvater (Urgroßväter)	great grandfather
der Vater (Väter)	father
väterlicherseits	on my father’s side
der / die Verlobte (Verlobten)	fiance/ fiancee
der / die Verwandte (Verwandten)	male / female relative
der Zwillingsbruder (Zwillingsbrüder)	twin (male)
die Zwillingsschwester (Zwillingsschwestern)	twin (female)
der Zwilling (die Zwillinge)	twins

 voc_05_02_whatsitlike.mp3

Wie ist meine Familie? • What is my family like?

alt	old
ärgerlich	aggravating
blöd	dumb
böse	angry
cool	cool
Er ist ein Depp.	He is a fool.
doof	dumb
dumm	stupid
frech	bold/fresh
fürsorglich	caring
gesprächig	talkative
intelligent	intelligent
jung	young
klugsmart/sharp	
komisch	strange
kühl	cold/standoffish
langweilig	boring
liebevoll	loving
lustig	funny
mufflig	grumpy
nervig	annoying/a pain
schweigsam	quiet
schwerhörig	hard of hearing
(un)reif	(im)mature
ruhig	calm
schüchtern	shy
sympathisch	likeable
unerträglich	unbearable/intolerable
unmöglich	impossible
verdrießlich	irksome
verrückt	crazy

witzig	funny

 voc_05_03_holidays.mp3

Feiertage & Feste. • Holidays & Celebrations.

Allerheiligen	All Saints' Day
AschermittwochAsh Wednesday, day after Fat Tuesday	
Fasching	carnival (in southern Germany)
der (religiöse) Feiertag	(religious) holiday
die Ferien (only plural)	holidays/vacation
Winterferien	Winter vacation/holiday
Sommerferien	Summer vacation/holiday
Semesterferien	vacation period between semesters
der Geburtstag (Geburtstage)	birthday
Geburtstag feiern	to celebrate one's birthday
eine Geburtstagsparty	birthday party
(der) Karfreitag	Good Friday
(der) Karneval	carnival (in Northern / Western Germany)
das Kostüm (Kostüme)	disguise
ein Kostüm anziehen	to wear a costume
sich verkleiden	to dress up in a costume
der Nationalfeiertag	national holiday
(das) Neujahr	New Year's Day
Prost Neujahr!	Happy New Year!
(die) Ostern	Easter
Frohe Ostern!	Happy Easter!
(das) Pesach / Passah	Passover
Pfingsten	Pentecost
(der) Silvester	New Year's Eve
(der) Tag der Arbeit (1. Mai)	Labor Day
(der) Tag der deutschen Einheit (3. Oktober)	Unification Day (Oct. 3rd)
(die) Weihnachten	Christmas
Frohe / Fröhliche Weihnachten!	Merry Christmas!
der Weihnachtsbaum(bäume)	Christmas tree
den Weihnachtsbaum schmücken	to decorate the Christmas tree
das Weihnachtslied(lieder)	Christmas carol

der Weihnachtsmarkt(märkte) /der Christkindmarkt(märkte)	Christmas market

 voc_05_04_celebrate.mp3

anrufen	call
besuchen	visit
die Blume (die Blumen)	flowers
das Datum	date (as in day)
einladen	to invite
die Einladung	the invitation
die Feier (Feiern)	celebration
feiern	to celebrate
das Fest (Feste)	festival
der Freund (Freunde)	male friend, boyfriend
der Freundeskreis (Freundeskreise)	circle of friends
die Freundin (Freundinnen)	female friend, girlfriend
die Geburt (Geburten)	birth
das Geburtstagskind	the birthday boy/girl
gern haben	to like
das Geschenk (die Geschenke)	gift, present
das Gesellschaftsspiel (Gesellschaftsspiele)	board games
gratulieren	congratulations
die Grußkarte	greeting card
hassen	to hate
heiraten	to marry
die Hochzeit (Hochzeiten)	wedding
die Kerze (die Kerzen)	candle
(das) Konfetti	confetti
der Kontakt	contact
küssen	to kiss
lieben	to love
mögen	to like
der Namenstag	patron saint’s day
die Party (Partys)	party
eine Party geben/schmeißen	to throw a party

der Polterabend	prewedding bash
der Plastikbecher	(Plastikbecher)plastic cups, glasses
scheiden (sich scheiden lassen)	to get a divorce
schmücken	to decorate
schreiben	write
der Sekt	champaigne
der Stammbaum	family tree
statt?finden	to take place
die Serviette (Servietten)	napkins
stammen aus	to come from
die Geburtstagstorte	the birthday cake
die Tradition (Traditionen)	tradition
vermeiden	to avoid
vermissen	to miss
verstehen	to understand
die Zeremonie	ceremony

This page titled 5.10: Complete vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

CHAPTER OVERVIEW

6: Kapitel Sechs (Durch Deutschland und die Welt reisen)

Von der Reiseplanung bis hin zum Reisebericht geht in diesem Kapitel alles ums Reisen und um das Reisewetter! Verhexte (magical) Schlösser in Heidelberg, Kneipen in Amsterdam, verlassene (abandoned) Schönheiten, bizarre Mitbringsel, Reiseberichte, leckere Schokoladentorten, Inselstädte und mehr erwarten Sie!

Nach dem Einführungsvideo geht es an die Materialien.
1. Arbeiten Sie mit den Interviews der deutschen Muttersprachler und den Interviews der Amerikaner.

2. Erweitern Sie Ihren Wortschatz.

3. Lernen Sie mit den Videos „Sprache im Kontext“ Vokabeln und Ausdrücke im kulturellen Kontext kennen.

4. Wenden Sie grammatische Strukturen aus Grimm Grammar besser an.

5. Trainieren Sie Ihre Aussprache. 6. Vervollständigen Sie WebQuests.

7. Verstehen Sie deutsche Gewohnheiten (customs, practices) durch interaktive Umfragen.

In diesem Kapitel werden Sie viele bekannte europäische Städte und ihre Sehenswürdigkeiten kennen lernen. Sie werden auch Ihre Kenntnisse in der Reiseplanung erweitern und über Ihren Urlaub sprechen können. Sie werden auch das Wetter kommentieren lernen und Wetterberichte besser verstehen.

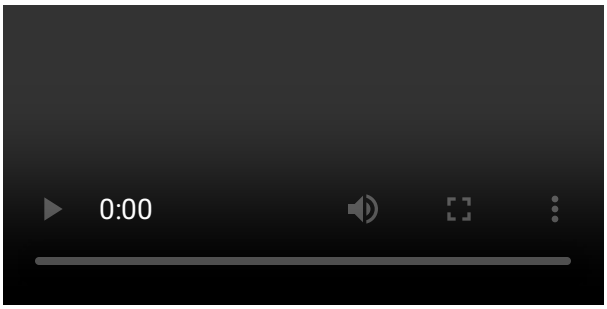
- 6.1: Einführung ins Kapitel
- 6.2: Vorbemerkung
- 6.3: Reise
- 6.4: Der Urlaub
- 6.5: Grimm Grammar
  - 6.5.1: Focus
    - 6.5.1.1: Der Dativ
      - 6.5.1.1.1: Übung 1
      - 6.5.1.1.2: Übung 2
      - 6.5.1.1.3: Übung 3
    - 6.5.1.2: gefallen
      - 6.5.1.2.1: Übung 1
      - 6.5.1.2.2: Übung 2
    - 6.5.1.3: geben
      - 6.5.1.3.1: Übung
    - 6.5.1.4: Conversational past of separable prefix verbs
      - 6.5.1.4.1: Übung
    - 6.5.1.5: Conversational past of inseperable prefix verbs
      - 6.5.1.5.1: Übung
  - 6.5.2: Recommended
    - 6.5.2.1: Das Perfekt Einführung
- 6.6: Aussprache
- 6.7: Web Quests
  - 6.7.1: Mit dem Zug durch Deutschland
  - 6.7.2: Was ist los in Würzburg

6.7.3: Donnerwetter - Die Deutschen und ihr Wetter
6.7.4: Bundesländer in Deutschland
6.8: Meinungsumfragen
6.8.1: Ergebnisse
6.9: Core vocabulary list
6.10: Complete vocabulary list

This page titled 6: Kapitel Sechs (Durch Deutschland und die Welt reisen) is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.1: Einführung ins Kapitel

Do you like to travel? In this chapter you learn about how to plan and take a trip in Germany, and all the cool destinations students can visit while they are in Germany. Hint: From Würzburg, pretty much every European city is just a stone's throw away!



This page titled 6.1: Einführung ins Kapitel is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.2: Vorbemerkung

Vorbemerkung: Alles ist auf einmal auf Deutsch!

Congratulations! After the completion of the first five chapters your German is now good enough to switch the texts for the exercises into German! The following table should help you any time you come across a word or phrase in an exercise that you

don’t understand. The verbs are listed in alphabetical order. Most verbs are in the imperative; a form you will learn about in Chapter 7, but don’t worry you’ll still be able to understand the verbs.

auswählen to pick/to choose	Wählen Sie einen Text aus! Pick a text!
achten to pay attention	Achten Sie auf die Aussprache! Pay attention to the pronunciation!
anhören to listen to	Hören Sie sich die Interviews an! Listen to the interviews!
anschauen to look at	Schauen Sie sich das Bild an! Look at the picture!
ansehen to look at	Sehen Sie sich den Text an! Look at the text!
aufschreiben to write down	Schreiben Sie Ihre Meinung auf! Write down your opinion!
beantworten answer	Beantworten Sie folgende Fragen! Answer the following questions!
beenden to finish	Beenden Sie den Satz! Finish the sentence!
berichten to tell	Berichten Sie im Kurs von dem Erlebnis! Tell the class about the experience!
besuchen to visit	Besuchen Sie die Webseite www.berlin.de! Visit the website www.berlin.de!
betrachten to look at	Beatrachten Sie die Bilder! Look at the pictures!
bilden to create	Bilden Sie sechs Sätze! Create six sentences!
einsetzen to fill in	Setzen Sie die Verben in die Lücken ein! Fill the verbs in the blanks!
einüben to rehearse	Üben Sie den Dialog ein! Rehearse the dialog!
verfassen to create	Verfassen Sie ein eigenes Gedicht! Create your own poem!
gehen to go	Gehen Sie zur Webseite www.berlin.de! Go to the website www.berlin.de!
konzentrieren to focus	Konzentrieren Sie sich auf den Text! Focus on the text!
lesen to read	Lesen sie nachfolgenden Text! Read the following text!
nutzen to use	Nutzen Sie das Perferkt! Use the Conversational Past!
sagen	Sagen Sie, ob dies richtig ist!

to say	Say whether or not this is right!
schreiben to write	Schreiben Sie drei Sätze! Write three sentences!
suchen to look for	Suchen Sie einen günstigen Flug! Look for a cheap flight!
überlegen to think	Überlegen Sie, wohin Sie möchten! Think about where you want to go!
vergleichen to compare	Vergleichen Sie die Preise! Compare the prices!
vervollständigen to complete	Vervollständigen Sie die Lücken! Complete the blanks (with the verbs)!
vorspielen to play/enact	Spielen Sie den Dialog vor! Enact the dialog!
vorstellen to imagine	Stellen Sie sich vor, Sie wären Sissi! Imagine you were Sissi!
wählen to pick	Wählen Sie drei der folgenden Begriffe! Pick three of the following terms!
wiederholen to repeat/review	Wiederholen Sie den Grammatikteil! Review the grammar-part!
zuordnen to match	Ordnen Sie den Bildern die Begriffe zu! Match the terms with the images!

This chapter helps you with unknown vocabulary in various way:

1. Boxes named „Vokabelhilfe” (vocabulary-help) translate or explain the underlined vocabulary.

2. An underlined German word is followed directly by its translation into English.

3. Don’t worry, you will always come across a new word or phrase, but you do not need to understand each and every single word!

4. Context will help you to still make sense out of the text.

5. Apply the reading strategies you know (recognizing cognates, looking at key words before you start reading the text for detailed information, etc.).

6. Use a dictionary if you really still want to know what a word means (try: http://www.leo. org, http://www.wordreference.com or http://www.woerterbuch.info)!

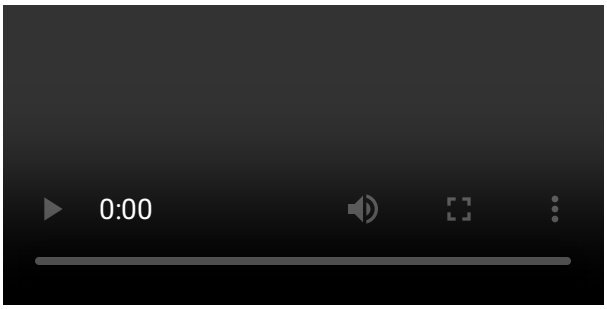
Viel Spaß bei Ihren neuen Sprachabenteuern!

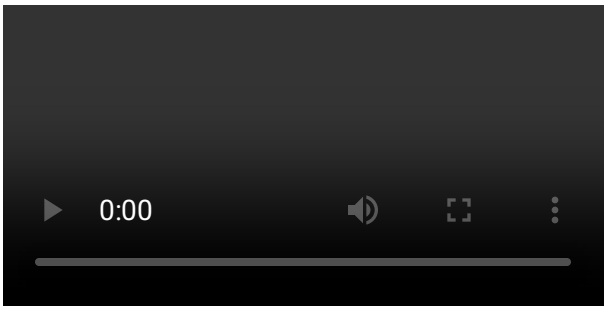
6.2: Vorbemerkung is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

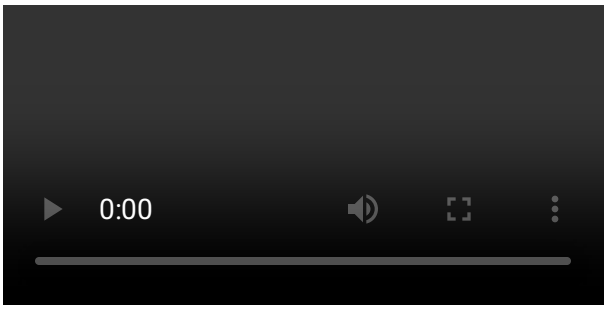
6.3: Reise

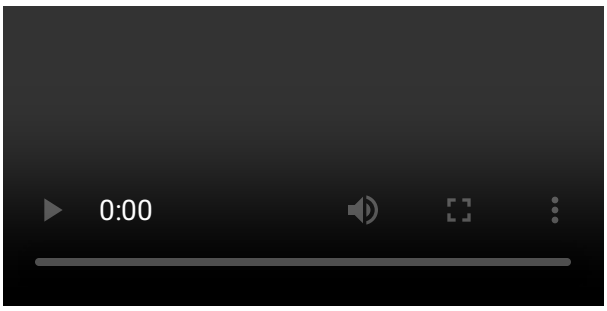
Aktivität 1. Wer reist gern? Und wohin sind die amerikanischen Studenten schon gereist?

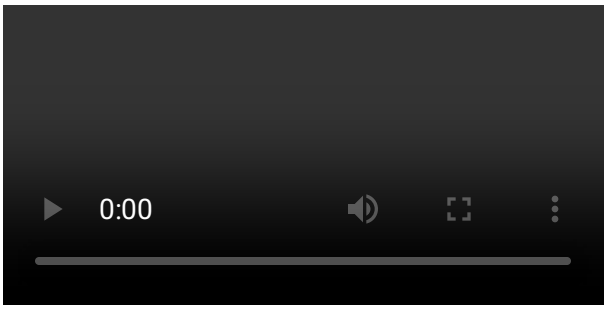
Schauen Sie sich die Videoclips „Reisen” an und schreiben Sie auf, wohin die amerikanischen Studenten schon gereist sind und wohin sie noch reisen möchten.









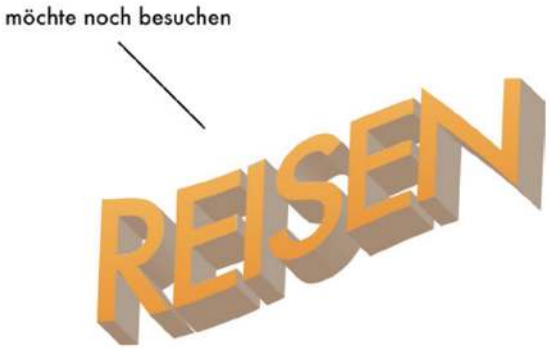


A. Wir reisen gern!

	Adan	Hassan	Erin	Sara	Sophia
ist schon nach _____ gereist					
möchte noch nach/in _____ reisen					

B. Nützliche Wörter & Ausdrücke

Schauen Sie sich diese Clips noch einmal an und schreiben Sie einige nützliche Wörter und Ausdrücke auf: Wie kann man über REISEN sprechen?



C. Und die Deutschen? Reisen sie auch gern?

Schauen Sie sich jetzt Bernas und Jans Clips an (auch „Reisen"). Was sagen sie über ihre letzten Reisen?

Berna reist sehr gerne. Ihre letzte Reise führte sie nach Hawaii. Ihre Reise war _____, _____ & _____, aber nicht _____. Berna war auf einer Konferenz, also musste sie auch ein bisschen arbeiten. Sie hatte aber genug Zeit, viele Sehenswürdigkeiten zu sehen. Welche? Was stimmt, was stimmt nicht?

Sie ist auf einen alten Vulkan gewandert (das war anstrengend!).	***richtig***	***falsch***
Sie ist schwimmen gegangen.	***richtig***	***falsch***
Sie hat Bodysurfing probiert.	***richtig***	***falsch***
Sie hat sich Surfer angeschaut.	***richtig***	***falsch***
Sie hat sich die Monumente in Pearl Harbor angeschaut.	***richtig***	***falsch***
Sie hat leider die ganze Zeit im Hotel verbracht.	***richtig***	***falsch***

Jan reist sehr gerne, denn er

• sieht gerne andere Länder und Kulturen.

• lernt gern andere Sprachen.

• sieht sich gerne in anderen Städten um.

Vor allem reist er gern in Deutschland / Europa / den USA Seine letzte Reise war nach _____. Dort hat er die folgenden Sehenswürdigkeiten gesehen:

1.

2.

Aktivität 2. Eine Reise planen

Lesen Sie den folgenden Text und beantworten Sie die Fragen vor und nach dem Lesen.

A. Fragen vor dem Lesen

• Was für ein Text ist das? Prosa? Ein Dialog? Ein Gedicht? Wer sind die Hauptfiguren?

• Welche Wörter erkennen Sie schon? Streichen Sie die Wörter, die Sie schon kennen, grün an.

• Was ist Ihr erster Eindruck? Wohin möchte der Reisende fahren?

Im Reisebüro

Kersten und seine Frau möchten in den Urlaub fahren. Leider haben sie nicht viel Geld und wissen nicht genau, wohin sie reisen möchten. Sie gehen deshalb in ein Reisebüro in Hannover, um sich beraten zu lassen.

Kersten betritt das Geschäft. Der Herr am Schreibtisch sagt zu ihm: „Hallo, ich bin Herr Meyer, wie kann ich Ihnen helfen?"



Kersten:	Hallo, ich heiße Kersten Müller, ich möchte eine Reise buchen!
Herr Meyer:	Prima! Bitte setzen Sie sich.
Kersten:	Danke.
Herr Meyer:	Wohin möchten Sie denn?
Kersten:	Ich weiß nicht so genau ...
Herr Meyer:	Das sollten Sie aber schon wissen! Möchten Sie an den Strand oder lieber in die Berge oder lieber in eine Großstadt?
Kersten:	Ich möchte in eine schöne Stadt! Ich bin Student, deshalb kann ich nur € 500,- ausgeben.
Herr Meyer:	Mal sehen ... Wann möchten Sie denn verreisen?
Kersten:	Im August!
Herr Meyer:	Wie wäre denn Rom? Da haben wir im Augenblick ein Sonderangebot.
Kersten:	Nein, da war ich schon und es ist dort auch sehr heiß!
Herr Meyer:	Hmm, nach Rom möchten Sie also nicht. Na gut ... Ich zeige Ihnen einmal einen Prospekt von Österreich. Wie hört sich denn Wien an? Dort ist es nicht so heiß wie in Rom!
Kersten:	Ja, das hört sich gut an! Ich liebe Lipizzaner und ich würde gerne die Show in der Spanischen Hofreitschule sehen! Was kostet das denn?
Herr Meyer:	Das kommt darauf an. Wie viele Sterne soll das Hotel denn haben?
Kersten:	Och, zwei Sterne reichen.
Herr Meyer:	Und reisen Sie allein?
Kersten:	Nein, mit meiner Frau. Und wir möchten ungefähr eine Woche bleiben.
Herr Meyer:	(recherchiert im Computer) Aha, hier haben wir was. Günstiger geht es gar nicht: Flug mit Lufthansa von Hannover nach Wien. 2** Hotel in Wien, 10 Minuten vom Zentrum entfernt, vom 13.08.2013 bis zum 20.08.2013, ohne Verpflegung. Kostet zusammen € 640,- !
Kersten:	Das ist mir zu teuer! Da gucke ich lieber zu Hause im Internet!
Herr Mayer:	Wie Sie wollen ...

1. Die Lipizzaner sind Pferde, die in Spanien und Österreich sehr beliebt sind. Die meisten Lipizzaner sind weiß.
2. Die Spanische Hofreitschule ist eine bekannte Reitschule in Wien. Sie lehrt schwierige Dressurlektionen (dressage steps).

B. Fragen zum Text

- Wohin möchte Kersten reisen?
- Wie viel Geld möchte er ausgeben?
- Mit wem möchte er verreisen?
- Wie lange soll die Reise dauern?
- Welche zwei Städte erwähnt Herr Meyer als mögliche Reiseziele?
- Was für ein Angebot findet Herr Meyer für Kersten?
- Nimmt Kersten das Angebot an?

C. Jetzt sind Sie dran!

Lesen Sie den Dialog „Im Reisebüro" mit einem Partner noch einmal durch, dann spielen Sie ihn dem Kurs vor. Sie können den Dialog natürlich verändern! Kersten kann zum Beispiel andere Wünsche äußern und Herr Meyer kann anders reagieren. Machen Sie sich Notizen!

Wohin?

Wie lange?

Wie viel Geld?

Mit wem?

Wann?

Welches Hotel?

eine Reise nach ...

D. Im Reisebüro

In dem Dialog sagt Herr Meyer zu Kersten: „Ich zeige Ihnen einmal einen Prospekt von Österreich.“ Benennen Sie die Satzteile. Was fällt Ihnen auf? Welche Satzteile erkennen Sie?

Ich	zeige	Ihnen	einmal	einen Prospekt	von	Österreich
			Adverb			

Markieren Sie die Dativ-Ausdrücke im Text (z. B. *im Reisebüro*).

Der Herr am Schreibtisch sagt zu ihm ... *dative pronoun after a dative preposition*

Aktivität 3. Helfen Sie Kersten bei der Reiseplanung!

Kersten findet das Angebot vom Reisebüro viel zu teuer! Er sucht deshalb nach günstigen Möglichkeiten, eine Woche Urlaub in Wien zu machen. Zuerst sucht er einen Flug. Germanwings und Airberlin sind Billigflieger (low-cost carrier), die er gut kennt.

A. Mit dem Flugzeug nach Wien

Gehen Sie zu den Startseiten von www.germanwings.de, www.airberlin.de, www.lufthansa. de oder www.sta-travel.de und suchen Sie einen günstigen Flug von Hannover nach Wien (5-8 Tage Aufenthalt). Vergleichen Sie die Preise! Welchen Flug würden Sie nehmen?

Bei Germanwings kostet der Flug von Hannover (Startflughafen) nach Wien (Zielflughafen)

vom _____ bis zum _____ €_____.



B. Ein Hotel wählen

Suchen Sie nun ein passendes Hotel zum Flug. Sie können bei www.hotel.de oder www.hrs.de schauen. Achten Sie bei der Auswahl des Hotels nicht nur auf den Preis, sondern auch auf die Lage! Sie möchten unbedingt in der Stadtmitte/im Stadtzentrum übernachten!

Ich wähle das Hotel _____. Ich wähle dieses Hotel,

weil _____. Es kostet _____ €.



Nota Bene: Stellen Sie die Sprache auf Deutsch, wenn Sie auf deutschen Webseiten surfen. Viele Webseiten haben eine automatische Ortserkennung und setzen die Sprache auf die des Zugriffslandes (in den USA also Englisch, selbst wenn die Webseite eine deutsche Webseite ist).

Aktivität 4. Lieber mit „Ruf Reisen"!

Kersten hat eine bessere Idee! „Ruf Reisen" organisiert billigen Urlaub für Schüler, Studenten oder Gruppen meistens mit Anreise, Hotel und Sightseeing inklusive. Oft reist man mit dem Bus in einer bunt gemischten Gruppe. Die meisten Leute, die mit „Ruf Reisen"reisen, sind in ständiger (constant) Partylaune.

Bevor Sie die Webseite besuchen, machen Sie einen Wortigel (mindmap; lit.: word hedgehog) mit nützlichen Vokabeln und Phrasen.

A. Vor dem Schreiben



B. Eine Reise planen

Besuchen Sie die Webseite www.rufreisen.de und suchen Sie eine Reise aus, die Ihnen gefällt. Stellen Sie Ihre Reise dann Ihren Kommilitonen vor. Wohin würden Sie fahren? Mit wem würden Sie verreisen? Was würde das kosten? Was ist alles inklusive?

Wohin würden (would) Sie fahren?

Warum?

Was würde (would) die Reise kosten?

Was genau decken die Kosten ab (what exactly do the costs cover)?

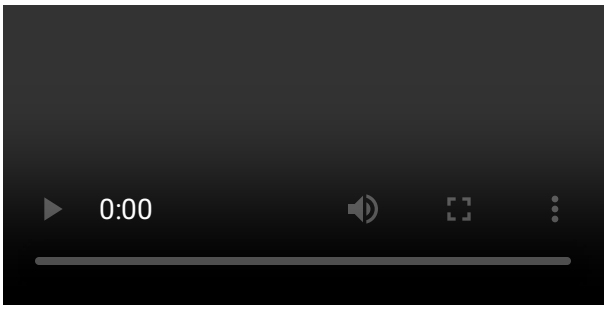
C. Schreiben

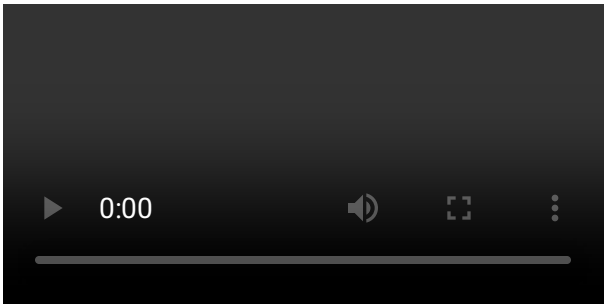
Stellen Sie sich vor, dass Sie diese Reise schon hinter sich haben. Sie hatten ein absolut unvergessliches Erlebnis (unforgettable adventure). Schreiben Sie kurz auf, wohin und mit wem Sie gefahren sind, was unterwegs passiert ist. Erzählen Sie uns von Ihrem fantastischen Abenteuer! Was ist passiert?

Meine unvergessliche „Ruf Reisen"-Reise:

Aktivität 5. Günstige Tickets kaufen

Schauen Sie sich jetzt die Videoclips „Günstig reisen" an, Eva und Sara erzählen, wo sie ihre Tickets für ihre letzten Reisen gekauft haben. Passen Sie auf, es kann mehr als eine zutreffende Antwort geben!





A. Eva meint, man sollte keinen Eurailpass kaufen, weil es viel billiger ist,

mit dem Bus zu fahren.

mit Billigfliegern (wie zum Beispiel Ryanair) zu fliegen.

im Internet einzelne (individual) Zugtickets zu kaufen.

B. Wo kann man billige Tickets kaufen?

C. Welche Firmen erwähnt (mentions) Eva?

D. Sara hat ihren Eurailpass _____ gekauft.

im Internet

an einem Automaten

in München

E. Laut Sara

Was erzählt Sara über Eurailpässe? Wo kann man sie kaufen? Wie viel kostet ein Eurailpass? Wie lange ist er gültig (valid)?

6.3: Reise is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.4: Der Urlaub

Aktivität 6. Mindmap

Erstellen Sie mit Ihren Kommilitonen einen Wortigel zum Begriff „Urlaub“.Sammeln Sie mindestens 20 Begriffe, die Ihnen zu diesem Thema einfallen.



Aktivität 7. Verkehrsmittel

Die Deutschen reisen gerne „mit dem Flugzeug” oder „mit der Bahn“ in den Urlaub. Die Präposition „mit“ zieht Dativ nach sich, und deshalb heißt es nicht „mit das Flugzeug” oder „mit die Bahn“, sondern ”mit dem Flugzeug” und „mit der Bahn“. Es gibt aber noch viel mehr Transportmöglichkeiten! Welche Verkehrsmittel wählen die folgenden Personen, um in den Urlaub zu fahren? Setzen Sie die richtigen Formen von reisen und die Nomen im Dativ ein.



Das Auto:

Paula _____ mit _____ nach Spanien.



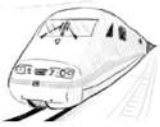
Der Bus:

Thomas _____ mit _____ nach Italien.



Das Flugzeug:

Maria _____ mit _____ nach Deutschland.



Die Bahn:

Tom und Jerry _____ mit _____ nach Schweden.



Das Schiff:

Robert _____ mit _____ in die Karibik.



Das Fahrrad:

_____ du mit _____ in die Schweiz?

Aktivität 8. Memory: „Ich packe meinen Koffer und fliege mit dem Flugzeug nach Ägypten …“

Dieses Konzentrationsspiel fordert ein gutes Gedächtnis (memory)! Bilden Sie mit Ihren Kommilitonen einen Kreis. Die erste Person sagt, wohin sie reist und womit sie reist. Die zweite Person wiederholt das und gibt dann selber an, wohin und womit sie

reist, und so weiter. Wer sich nicht erinnern (remember) kann, muss sich hinsetzen. Wer sich am besten erinnern kann, gewinnt das Spiel!

Beispiel:

Student 1: Ich packe meinen Koffer und reise mit dem Schiff nach Australien.
Student 2: (Name von St. 1) packt seinen/ihren Koffer und reist mit dem Schiff nach Australien. Ich packe meinen Koffer und gehe zu Fuß nach Chile.
Student 3: (Name von St. 1) packt seinen/ihren Koffer und reist mit dem Schiff nach Australien. (Name von St. 2) packt seinen/ihren Koffer und geht zu Fuß nach Chile. Ich packe meinen Koffer und fahre mit dem Fahrrad in die Berge...

Reise- und Transportmöglichkeiten	Präposition	Einige Länder, Kontinente und Meere
 mit dem Zug fahren/reisen	nach (+ dative)	Ägypten Frankreich Italien Mexiko Polen Australien England Ungarn Österreich Griechenland Finnland Deutschland Holland Amerika Russland Kanada Schweden Spanien Europa Afrika Asien (Nord-/Mittel-/Süd-) Amerika
 mit dem Flugzeug fliegen/reisen		
 mit dem Schiff reisen/fahren		
 mit dem Auto/ Mietwagen fahren		
 per Autostopp/ Anhalter fahren		
 mit dem Fahrrad fahren	in (in this case + accusative)	die Schweiz die USA die Türkei die Niederlande die Berge die Karibik
 mit dem Motorrad fahren		
 zu Fuß gehen	an (in this case + accusative)	die See den See die Nordsee die Ostsee das Meer den Strand
 auf einem Pferd reiten		
 auf einem Kamel reiten		

Nota bene: Man fährt mit ... (Verkehrsmittel, Dativ) nach ... (Ort, Dativ). Aber es gibt Ausnahmen: „in die Schweiz” zum Beispiel (Akkusativ) oder „an die See/den See” (Akkusativ). Man muss diese Ausdrücke einfach zusammen lernen! Ach ja, und man fliegt „auf eine Insel” (z.B. auf die Seychellen; wieder Akkusativ) …

Aktivität 9. Lieder & Musik

Die Ärzte- eine Hommage an„Westerland”

Die Ärtzte sind eine bekannte Punk-Rockband aus Berlin. Sie spielen häufig auf Festivals, zum Beispiel auf dem Festival Rock am Ring und auf dem Festival Rock im Park. Einer ihrer Hits heißt „Westerland“. Er ist eine Hommage an Westerland.

Das Videos zu „Westerland“ können Sie auf youtube oder google mit den Begriffen „Die Ärzte“ und „Westerland“ suchen und – hoffentlich – finden. Auf der offiziellen Website der Band http://www.bademeister.com finden Sie das Video auch (einfach „Westerland“ als Suchbegriff eingeben)



1. Vor dem Hören

a. Die Insel. Was assoziieren Sie mit dem Begriff „Insel“? Erstellen Sie ein Diagramm.



2. Beim Sehen/Hören des Songs „Westerland“

a. Wer/Was ist Westerland?

b. Worum geht es in dem Lied, laut (according to) dem Video?

3. Nach dem Hören. Lesen Sie nachfolgenden Songtext und beantworten Sie dann folgende Fragen:

a. Wer / Was ist Westerland? Die Spree? Sylt?

b. Ist es teuer oder günstig, auf Sylt Urlaub zu machen?

c. Warum bezeichnet sich (here: calls himself) der Sänger als blöd?

d. Warum singt der Sänger dieses Lied?

„Westerland"

Jeden Tag sitz ich am Wannsee
Und ich hör den Wellen zu
Ich lieg hier auf meinem Handtuch
Doch ich finde keine Ruh
Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn
Wann werd ich sie wiedersehen?

Manchmal schließe ich die Augen
Stell mir vor ich sitz am Meer
Dann denk ich an diese Insel
Und mein Herz das wird so schwer
Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn
Wann werd ich sie wiedersehen ?

Oh ich hab solche Sehnsucht
Ich verliere den Verstand
Ich will wieder an die Nordsee
Ich will zurück nach Westerland

Wie oft stand ich schon am Ufer
Wie oft sprang ich in die Spree
Wie oft mussten sie mich retten
Damit ich nicht untergeh'
Diese eine Liebe wird nie zu Ende geh'n
Wann werd ich sie wiedersehen ?

Oh ich hab solche Sehnsucht
Ich verliere den Verstand
Ich will wieder an die Nordsee
Ich will zurück nach Westerland

Es ist zwar etwas teurer
Dafür ist man unter sich und ich weiß
Jeder zweite hier ist genauso blöd wie ich

Oh ich hab solche Sehnsucht
Ich verliere den Verstand
Ich will wieder an die Nordsee
Ich will zurück nach Westerland

Oh ich hab solche Sehnsucht
Ich verliere den Verstand
Ich will wieder an die Nordsee
Ich will zurück, ich will zurück, ich will zurück
Ich will zurück nach Westerland



Vokabelhilfe:	
der Wannsee	– ein See in Berlin
die Sehnsucht	– the yearning
den Verstand verlieren	– to lose one's mind
die Nordsee	– the North Sea
das Ufer	– the shore
retten	– to save
untergehen	– to sink down/ to drown
unter sich sein	– to be among others

4. Kreative Ecke. Ihr Song: Ihr Lieblingsort. Nun zu Ihnen! Wählen Sie die ersten drei Strophen des Liedes „Westerland" als Modell und erstellen Sie eine eigene Hommage an Ihren Lieblingsort. Bringen Sie ein Bild / ein Foto von Ihrem Lieblingsort.

a. Was ist Ihr Lieblingsort? Mein Lieblingsort ist _____ !

b. Jetzt schreiben Sie ein Lied über Ihren Lieblingsort:



Jeden Tag_____.
Und ich_____.
Ich_____ .
Doch ich_____.
Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn
Wann werd ich sie wiedersehen?

Manchmal _____ .
Stell mir vor ich _____ .
Dann denk ich _____.
Und _____ .
Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn
Wann werd ich sie wiedersehen?

Oh ich _____ .
Ich _____.
Ich _____.
Ich will zurück nach _____.

5. **Und Ihre Kommilitonen?** Fragen Sie vier Kommilitonen und besprechen Sie mit ihnen, was ihre Lieblingsorte sind und warum. Gibt es einige gemeinsame Lieblingsorte unter ihnen?

Name:	**Lieblingsort:**	**Warum er/sie diesen Ort gern hat:**

Aktivität 10. Geschenke und Mitbringsel: Für deine Reise gebe ich dir …

Ihre Freunde verreisen. Sie geben ihnen Geschenke. Vervollständigen Sie die Sätze mit dem entsprechenden Personalpronomen und Geschenk.

Beispiel: Christine geht für ein Jahr in die USA. Ich gebe ihr eine Digitalkamera

a. Meike reist nach Ägypten. Ich gebe _____ _____.

b. Thomas und Anne fahren für zwei Wochen an den Strand. Ich gebe _____ _____.

c. Tom fährt nach Polen. Ich gebe _____ _____.

d. Maria reist bald nach Mexiko. Ich gebe _____ _____ .

e. Peter fährt ans Meer. Ich gebe _____ _____.

f. Anja und Tim fahren in die Türkei. Ich gebe _____ _____.

Strandtücher • Sonnenbrille • Landkarte • Gummiboot Digitalkamera • Sonnencreme • Reiseführer • Sonnenhut

Aktivität 11. Mitbringsel

Wer hat wem was mitgebracht? Diese Austauschstudenten haben ihren Familienmitgliedern und Freunden viele Geschenke aus Amerika zurückgebracht. Bilden Sie einen Satz zu jeder Bilderreihe. Das Beispiel zeigt Ihnen, wie es geht!

Beispiel:

Christina	ihr Freund	eine Baseballmütze	
⇒ Christina hat	ihrem Freund	eine Baseballmütze	mitgebracht.



1. Julia	ihre Freundin	eine Halskette	
2. Til und seine Frau	ihre Eltern	ein Fotoalbum	
3. Peter	sein Bruder	ein Pullover	
4. Christine und Rika	die Cousine	Muscheln	

Und Sie? Bringen Sie jemandem etwas von einer Reise mit? Schreiben Sie 4-5 Sätze darüber, wem Sie was von ihrer letzten Reise mitgebracht haben.

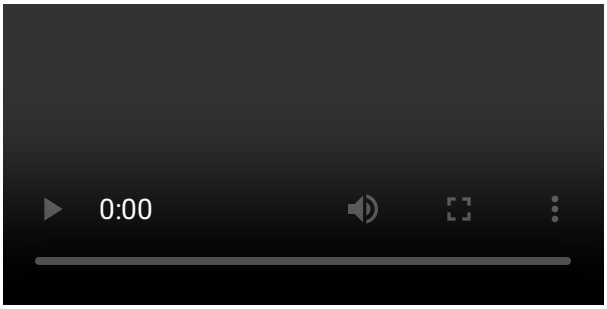


Jussy hat nichts aus der Türkei für ihre Freundin Anke mitgebracht, aber sie hat eine Postkarte an ihre Freundin nach Texas geschrieben. Schreibst du auch gerne Postkarten?

Aktivität 12. Reiseberichte

A. Peters Reisebericht

Schauen Sie sich Peters Videoclip „Reiseberichte" an und wählen Sie die richtigen Antworten aus der angegeben Auswahl. Passen Sie auf, es gibt öfters mehr als eine zutreffende Antwort!



Peters schönste Reisen waren die Reisen nach

Mexiko Polen Kanada Brasilien

Als sein Gepäck verloren gegangen ist (got lost),

- hat Peter sich sehr geärgert.
- ist es am nächsten Tag wieder aufgetaucht und alles war in Ordnung.
- musste er neue Koffer kaufen.

Was meinen Sie, nachdem Sie dieses Video gesehen haben, reist Peter gern?

- Ja, er reist sehr gern.
- Nein, nur wenn er reisen muss.
- Bis jetzt schon, aber nicht mehr!

B. Evas Reisebericht

Hören Sie sich nun den Clip mit Eva an und bringen Sie die durcheinander-gewürfelten (jumbled) Teile ihres Reiseberichts in die richtige Reihenfolge. In der richtigen Reihenfolge ergibt sich ein Lösungswort. Hinweis: Es ist eine kanadische Delikatesse!

Vokabelhilfe:

der Bär – the bear

der Campingplatz – the campground

die Rundreise – a trip that takes one to several places

die Nachtruhe – the nighttime peace

U) Es gab nämlich viele Bären. Einmal nachts haben wir die Bären sogar auf dem Campingplatz gesehen.

O) In Kanada haben wir eine Rundreise durch Alberta und British Columbia unternommen.

H) Meine letzte Reise ging nach Kanada und in die USA.

R) Danach habe ich in den USA Verwandte, Bekannte und Freunde besucht.

N) Insgesamt war ich 7 ½ Wochen unterwegs.

A) Ich heiße Eva und reise sehr gerne.

P) Da war natürlich die Nachtruhe dahin!

R) Die Reise war sehr schön. Wir haben gezeltet. Ich habe teilweise ganz schön Angst gehabt!

Lösungswort:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					S	I			

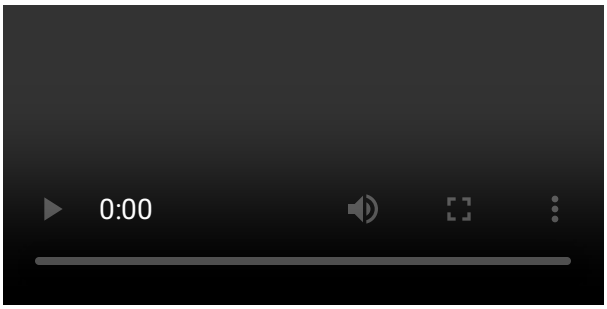
C. Ihr Reisebericht

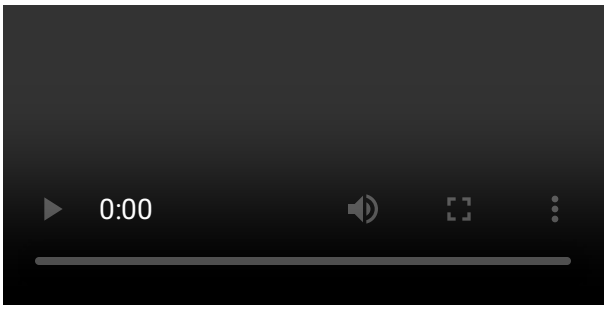
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Foto/Zeichnung von Ihrer Reise mit Beschriftung (*labels*)

Aktivität 13. Sprache im Kontext

Wie waren ihre letzten Reisen? Schauen Sie sich die Clips von Kersten und Christine an und vervollständigen Sie die Übung.





A. Kerstens schönste Reise

1. Schauen Sie sich das Video „Kerstens Flitterwochen" an und kreuzen Sie die Vokabeln an, die er nennt.

Arbeit Flug Flitterwochen Kroatien Küste Römer Gepäck Koffer

2. Schauen Sie sich das Video noch einmal an und sagen Sie, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.

a. Kersten married a woman from Rome.

b. Kersten went to Rome for his honeymoon.

c. Kersten stayed at the beach.

d. Kersten enjoyed Rome. e. Kersten lost his luggage.

3. Schauen Sie sich das Video ein letztes Mal an und füllen Sie die Lücken aus.

Kerstens schönster Urlaub waren seine Flitterwochen in _____. Ihm hat _____ besonders gut gefallen. Die Reise war im Sommer, im _____ und _____. Die meisten Römer sind zu dieser Zeit normalerweise nicht in Rom, sondern _____. Hat er sein Gepäck schon mal verloren (Vorsicht: Witz!)? _____.

B. Christines letzte Reise

1. Schauen Sie sich das Video "Christines letzte Reise" an und schreiben Sie die Vokabeln auf, die Sie verstehen.

2. Schauen Sie sich das Video erneut an und kreuzen Sie die Aussagen an, die richtig sind.

- Christine ist Studentin.
- Sie hat in einem Zelt geschlafen.
- Christine hat keinen Freund mehr.
- Sie war auf einem Basar und hat Gewürze gekauft.

3. Schauen Sie sich das Video ein letztes Mal an und beantworten Sie die Fragen.

a. Wo war Christine im Urlaub? _____.

b. Mit wem war Christine im Urlaub und wie lange? _____ _____.

c. Was hat Christine dort gemacht?_____.

Aktivität 14. Mein Reiseziel

Sprechen Sie mit anderen Studenten in ihrer Gruppe. Fragen Sie die Studenten, wohin sie reisen möchten und warum (z.B. wegen Sehenswürdigkeiten oder wegen Aktivitäten). Notieren Sie die Antworten in der Tabelle.

Beispiel:

S1: Wohin möchtest du reisen?

S2: Ich möchte nach Florenz reisen.

S1: Warum möchtest du nach Florenz reisen?

S2: Ich möchte die David-Statue von Michelangelo sehen.

Name	Reiseziel	Sehenswürdigkeit/Aktivität

Aktivität 15. Heidelberg

A. Kurzinfo Heidelberg

Heidelberg ist eine Stadt in Baden-Württemberg mit rund 140.000 Einwohnern. Die vom Zweiten Weltkrieg relativ unversehrte Stadt ist nach dem Zweiten Weltkrieg zum Hauptquartier der amerikanischen Streitkräfte geworden. Angeblich verbreiteten Amerikaner im Zweiten Weltkrieg folgenden Slogan: „Heidelberg wollen wir verschonen, denn dort wollen wir einmal wohnen!“

Das Heidelberger Schloss gehört zu den beliebtesten Touristenattraktionen in Deutschland. Es ranken sich viele Mythen und Legenden um das Schloss. Einer Legende nach bekommt derjenige das Schloss geschenkt, der es schafft, den eisernen Ring am Schlosseingang durchzubeißen. Eine Hexe soll dies einmal versucht haben. Sie hat es jedoch nicht geschafft, den Ring zu durchbeißen. Noch heute können Touristen die angeblichen Zahnabdrücke der Hexe am Schlossring begutachten.

Können Sie Heidelberg auf einer Landkarte finden? Was steht noch im Internet über Heidelberg?

Vokabelhilfe:

unversehrt – undamaged

das Hauptquartier – the headquarters

angeblich – supposedly

verbreiten – to spread

beliebt – popular

der Mythos – myth

einer Legende nach – according to legend

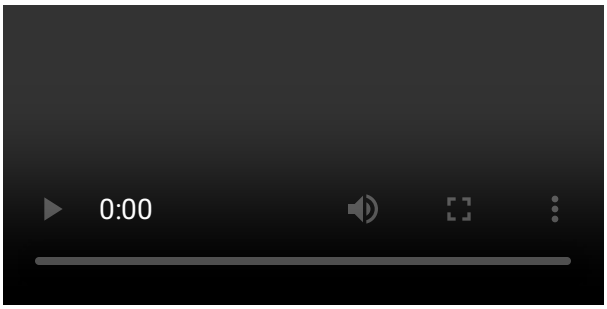
der Eingang – entrance

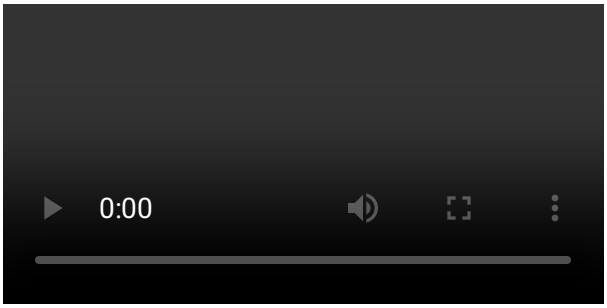
durchbeißen – to bite through

versuchen – to try

der Zahnabdruck – dental impression

B. Adan & Sophia: Reiseberichte (in Heidelberg)





Sophia und Adan berichten über Heidelberg. Was gefällt ihnen? Was gefällt ihnen nicht? Kreuzen Sie an, welche der Aussagen richtig oder falsch sind.

Sophia:		
Heidelberg gefällt Sophia sehr gut.	richtig	falsch
Vor allem die Geschichte Heidelbergs gefällt ihr sehr gut.	richtig	falsch

Adan:		
Heidelberg gefällt Adan nicht.	richtig	falsch
Die vielen Touristen gefallen ihm gar nicht.	richtig	falsch

Aktivität 16. Was gefällt Ihnen …? Und was nicht?

Gehen Sie ins Internet und finden Sie Informationen über die Sehenswürdigkeiten von München, Berlin und Hamburg. Wählen Sie eine der drei Städte und berichten Sie dem Rest des Kurses mündlich (orally), was Ihnen an dieser Stadt gefällt oder nicht gefällt. Sie können sich natürlich Notizen machen.

Beispiel: Mir gefällt Köln - vor allem der Dom. Es ist eine riesige gothische Kirche. Echt imposant! Mir gefällt auch der Rhein und die Fuß- und Fahrradwege entlang des Ufers. Es gibt acht Brücken. Auf der Hohenzollernbrücke haben tausende Verliebte so genannte Liebesschlösser angebracht. Wirklich romantisch! Die Schlüssel liegen auf dem Grund des Rheins. Die Innenstadt ist nicht weit vom Rheinufer und die Universität in Köln ist auch sehr gut. An Köln gefällt mir nicht so gut, dass immer so viel gebaut wird. Das ist nicht nur laut und nervig, sondern behindert auch den Straßenverkehr ... Die Leute sind aber klasse. Sie sprechen witzig und singen gerne Karnevalslieder (übrigens nicht nur während der Karnevalszeit) ...

Informationen zu München gibt es im Internet zum Beispiel auf http://www.muenchen.de.

Informationen zu Berlin gibt es im Internet zum Beispiel auf http://www.berlin.de.

Informationen zu Hamburg gibt es im Internet zum Beispiel auf http://www.hamburg.de.

München	• Die Schlossanlage Schleißheim • Das Oktoberfest • Der Christkindlmarkt am Marienplatz • Der Viktualienmarkt • Die Bayerische Staatsbibliothek



Das Stadtwappen der bayrischen Landeshauptstadt

Berlin	• Die Staatsoper • Das Brandenburger Tor • Die Love Parade • Der Reichstag • Die Berliner Mauer • Das DDR-Museum



Die Stadfahne der Bundeshauptstadt

Hamburg	• Der Tierpark • Der Hamburger Fischmarkt • Die City Beach Clubs • Die Reeperbahn • Die Landungsbrücken • Der Hamburger Michel



Die Stadtfahne von Hamburg

Aktivität 17. Und Ihre Stadt?

Wählen Sie eine Stadt Ihrer Wahl (zum Beispiel Amsterdam, Lima oder Dallas). Was gefällt Ihnen an dieser Stadt? Was gefällt Ihnen nicht? Berichten Sie ihren Kommilitonen und bringen Sie Fotos mit! Lesen Sie sich zur Erinnerung noch einmal das Beispiel aus Aktivität 16 durch – aber nicht kopieren!

Aktivität 18. Die Loreley

A. Die Legende der Loreley

Schauen Sie sich erst die Bilder an. Worum geht es Ihrer Meinung nach in der Sage der Loreley? Dann lesen Sie die kurze Zusammenfassung über die Legende der Loreley (auch: Lorelei).

Vokabelhilfe:

der Felsen – the cliff

anregen – to inspire

Nibelungen – a Franconian tribe whose epic battles are related in the „Die Nibelungensage.“ There are gods and heroes, and a treasure in the Rhine. „Der Hort der Nibelungen“ is allegedly where the treasure is still hidden!

Clemens Bretano – (1778-1842) was a German poet and writer die

Erfindung – the invention

Heinrich Heine – (1797-1856) was a famous and influential poet

die Sage – the legend/ the saga

der Rhein – the Rhine (a river in Germany)

wurde vermutet – was imagined/ suspected

aufgreifen – to refer to/ to pick something up

aufschreiben – to write down

Die Loreley ist ein Felsen am Rhein, 132 Meter hoch. Schon im Mittelalter regte der Felsen die Fantasie an, zum Beispiel wurde der Hort der Nibelungen in dem Felsen vermutet.

Im Jahre 1800 inspirierte der Felsen den Schriftsteller Clemens Brentano zur Erfindung einer Fantasiefigur: die Loreley. Später griff der Dichter Heinrich Heine in seinem berühmten Gedicht „Die Loreley" (1824) die Geschichte der Loreley wieder auf.

Die Sage der Loreley ist eine Kunstsage, das heißt, dass ein Autor sie erfunden und aufgeschrieben hat. Nur äußerst selten wird eine Kunstsage zur Volkssage. Eine Volkssage ist eine Sage, die mündlich vom Volk weitergegeben wird, ohne dass ein Autor bekannt ist. Die Sage der Loreley ist eine der wenigen Kunstsagen, die zu Volkssagen wurden. Sie ist sehr populär und wird manchmal im selben Atemzug mit Christian Andersens „kleiner Meerjungfrau" erwähnt.







B. Eine andere Version der Legende ...

Einer Version der Sage nach raubt Loreley aufgrund ihrer Schönheit allen Männern den Verstand. Loreley ist darüber aber nicht glücklich. Ihre einzige Liebe hat sie verlassen, sie möchte keinen anderen Mann. Deshalb entschließt sie sich, ins Kloster zu gehen. Auf dem Weg zum Kloster steigt sie auf einen Felsen, um noch einmal auf den Rhein hinunterzusehen. Loreley stürzt vom Felsen, und der Sage nach sitzt der Geist der Loreley weiterhin auf dem Felsen und …

Schreiben Sie die Legende zu Ende:

Loreley stürzt vom Felsen, und der Sage nach sitzt der Geist der Loreley weiterhin auf dem Felsen. Eines Tages ...

Vokabelhilfe:

den Verstand rauben – to steal one's mind

aufgrund ihrer Schönheit – because of/as a result of her beauty

verlassen – to leave

deshalb – therefore/ that is why

sich entschließen – to decide

das Kloster – the convent

hinuntersehen – (in order to) look down

stürzen – to fall

der Sage nach – according to the saga

der Geist – the ghost

weiterhin – still today

C. Heinrich Heines Loreley

Lesen Sie das folgende Gedicht von Heinrich Heine und versuchen Sie herauszufinden, was die Loreley auf dem Felsen macht. Beenden Sie oder verändern Sie dann den oben in Aktivität B begonnenen Satz in der Aufgabenstellung (instruction).

Die Loreley – Heinrich Heine (1824)

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
Dass ich so traurig bin;
Ein Märchen _____ alten Zeiten,
Das kommt _____ nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl und es dunkelt,
Und ruhig fließt der Rhein;
Der Gipfel des Berges funkelt
Im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet
Dort oben wunderbar,
Ihr goldnes Geschmeide blitzet,
Sie kämmt ihr goldenes Haar.

Sie kämmt es _____ goldenem Kamme,
Und singt ein Lied dabei;
Das hat eine wundersame,
Gewaltige Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe
Ergreift es _____ wildem Weh;
Er schaut nicht die Felsenriffe,
Er schaut nur hinauf in die Höh'.

Ich glaube, die Wellen verschlingen
Am Ende Schiffer und Kahn,
Und das hat mit _____ Singen
Die Loreley getan.

ihrem · aus · mit
mit · mir



das Geschmeide – jewelry
gewaltig – violent, powerful
ergreifen – catch, hear
das Felsenriff – reef
verschlingen – devour, engulf
der Kahn – boat

Das Gedicht von Heinrich Heine in seiner Vertonung von Friedrich Silcher (1936) finden Sie unter http://www.youtube.com/watch?v=e0_PtHwbCiY. Welche Wirkung (welchen Effekt) hat das Gedicht auf Sie? Welche Bedeutung hat es für Sie?

D. Der Loreley Rap

Modernere Versionen finden Sie mit den passenden Suchbegriffen bei http://www.youtube.com oder http://www.vimeo.com. Ein Anfängerdeutschkurs am Mount Holyoke College hat das Gedicht von Heinrich Heine zu einem Rap gemacht, um ihren Professor zu überraschen. Hier ist der Link: http:// youtu.be/hoJ1Jt3Y4Pk. Gefällt Ihnen die Variante? Was ist gut/schlecht? Können Sie es besser? Machen Sie für ihren Lehrer oder Professor ein eigenes Loreley-Musikvideo!

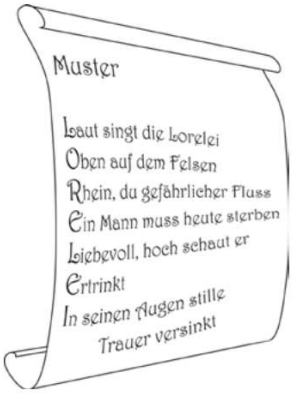
Aktivität 19. Poesie

Kreativität ist gefragt. Wählen Sie mindestens zwei der folgenden Übungen aus.

A. Ein Akrostrichon

Schreiben Sie Ihr eigenes Gedicht: ein Akrostrichon zur „Loreley“.

L _____
O _____
R _____
E _____
L _____
E _____
I _____



B. Das Lied vs. Ihre Version

Vergleichen Sie Ihre Version (A18.B) mit der Sage von der Loreley im Lied. Inwieweit (to what extent) stimmt Ihre Version mit der Sage überein? Gar nicht? Ein wenig? Sehr? Was sind Unterschiede?

C. Die Loreley vs. die Moderne

Denken Sie an ein modernes Liebeslied. Vergleichen Sie das Volkslied von der Loreley mit diesem Pop-Song. Welche Änlichkeiten (similarities) und Unterschiede können Sie feststellen?

D. Loreleys Perspektive

Stellen Sie sich vor, Sie sind die Loreley. Was würden Sie in einem kurzen Statement gerne loswerden/aufklären? Schreiben Sie in der 1. Person („Ich“).

E. Andere Sagenfiguren

Wählen Sie eine Sagenfigur aus einer Legende (z.B. aus einem Buch, Gedicht, Lied) und berichten Sie Ihren Kommilitonen über sie. Warum haben Sie diese Figur gewählt



Aktivität 20. Auf Reisen: Was man alles unternehmen kann

A. Ein Besuch in Wien

Welche Bilder gehören zu welchen Sehenswürdigkeiten oder Aktivitäten? Ordnen Sie die Bilder den Beschreibungen zu. Mehr Informationen zu Wien finden Sie unter http://www.wien.info.



1. Der Wiener Prater (vom Riesenrad aus)



8. Die Wiener Kaffeehäuser



7. Das Schloss Belvedere



2. Der Wienerwald



3. Die Spanische Hofreitschule

1. ____ In diesem Viertel gibt es besonders viele Museen. Viele Leute schauen sich die Ausstellungen in den Museen an.
2. ____ In diesem Schloss finden sich viele Werke von Gustav Klimt, zum Beispiel „Der Kuss". Viele Museumsbesucher denken lange über dieses Bild nach.
3. ____ Dies ist die ehemalige Sommerresidenz von Kaiserin Sissi (Elisabeth). Sie kam sehr gerne hierher.
4. ____ Hier sehen sich viele Leute Freiheitsdressuren (eine Art Reiten) an.
5. ____ Diese Betriebe servieren hervorragenden Kaffee und Kuchen. Es kommt vor, dass Besucher fünf Stück Sachertorte hintereinander essen!
6. ____ Hier gehen viele Leute spazieren.
7. ____ Der Spaß hört hier niemals auf! Hier steigt man in ein großes Riesenrad.
8. ____ Auf diesem Prachtboulevard kann man viel bewundern. Viele Leute kaufen hier schon seit Jahrzehnten gerne ein.



4. Das Museumsquartier



5. Die Ringstraße



6. Das Schloss Schönbrunn

B. Trennbare Verben

In dem Text oben finden Sie viele trennbare Verben (separable prefix verbs). Schreiben Sie so viele von diesen Verben auf wie möglich und bilden Sie ihre Infinitive.

1. Viele Leute schauen sich die Ausstellungen in den Museen an	2.
Infinitiv: anschauen	
3.	4.
5.	6l

C. Sehenswürdigkeiten in Ihrer Stadt

Welche Sehenswürdigkeiten gibt es in Ihrer Stadt/Ihrem Land? Was gibt es dort zu tun? Bringen Sie Fotos von 5-6 Sehenswürdigkeiten mit und beschreiben Sie, was man dort alles machen kann. Benutzen Sie möglichst viele von den folgenden Wörtern:

sich etwas anschauen • über etwas nachdenken • hinfahren ankommen • vorkommen • sich etwas ansehen • einkaufen spazieren gehen • aufhören • anfangen • kennen lernen ausgehen • ausgeben • mitspielen • abbrennen • ausstellen darstellen (to present) • sich ausruhen (relax) • mitmachen

Aktivität 21. Einige Studenten verbringen drei Tage in Wien

A. Unterwegs

Josh und Doug sind im Augenblick in Wien. Was machen sie dort? Wählen Sie ein passendes Verb aus dem Kasten und vervollständigen Sie den Text im Präsens (nicht alle Verben werden gebraucht).

ankommen • aufstehen • ausstehen • losgehen • anziehen • mitkommen mitbringen • aussteigen • einladen • zustimmen • einsteigen aufwachen • anschauen • schwarzfahren • ausschlafen



1. Am Freitagabend _____ Josh und Doug in Wien _____.

2. Am Samstag _____ Josh früh _____. Er kann kaum warten, Wien zu sehen!

3. Doug duscht auch und _____ sich bequeme Kleider _____. Nach einem Frühstück machen sie sich auf dem Weg.

4. An der U-Bahn-Station geht Josh zum Ticketautomaten. Doug will keine Tickets kaufen. „Heute _____ wir _____! " „Nein!" sagt Josh, „wenn uns der Kontrolleur erwischt, kostet uns das 60,- Euro pro Person!" Er kauft zwei Tageskarten.

5. Als die U-Bahn-Linie 1 (U1) kommt, _____ beide in den Zug _____.



6. 15 Minuten später an der Haltestelle „Station Praterstern",_____ sie wieder _____. Sie fahren mit der Loopingbahn und dem Riesenrad und essen viel Zuckerwatte.

7. Später fragt Josh: „Ich gehe heute Abend zur Vorstellung der Spanischen Hofreitschule, _____ du _____?"

8. Doug antwortet: „Nein, ich kann Pferde nicht _____! Ich bin allergisch!" Also geht Josh alleine zur Show, die um 20.00 Uhr beginnt.

B. Wieder zu Hause!

Josh und Doug sind von ihrer Reise nach Wien wieder zurück. Josh schreibt einen Blogeintrag über ihre Reise. Fassen Sie den Text aus Teil A zusammen (summarize) und benutzen Sie dazu die trennbaren Verben (separable prefix verbs) in der richtigen Form. Nutzen Sie das Perfekt (conversational past). Aber zuerst: Was sind die Partizipien der folgenden Verben?

ankommen	haben	_____
ist angekommen	ignorieren	_____
	kaufen	_____
ansehen	losbrechen	_____
hat angesehen	machen	_____
	schlafen	_____
anziehen	sehen	_____
hat (sich) angezogen	tanzen	_____
	warten	_____
aufstehen	ausprobieren	_____
ist aufgestanden	aussteigen	_____
	einsteigen	_____
	essen	_____
	fahren	_____
	gehen	_____

Meine Reise nach Wien (von Josh)

Aktivität 22. Welcher Reisetyp bist du

Arbeiten Sie mit einem Partner zusammen.

A. Was denken Sie, welche „Reise- oder Urlaubstypen" gibt es? Wie stellen Sie sich die verschiedenen Typen vor?

Beispiel: Kreuzfahrturlauber: Schiff, langweilig, alte Leute/Renter, Karibik usw. ...



- ❑ Natururlauber:
- ❑ Winterurlauber:
- ❑ Fitnessurlauber:
- ❑ Familienurlauber:
- ❑ All-Inclusive-Urlauber
- ❑ Aktivurlauber:
- ❑ Kultururlauber:
- ❑ ...

B. Urlaubstyptest. Welcher Urlaubstyp sind Sie?

Im Internet kann man viele Tests finden, um seinen Urlaubstypen zu bestimmen. Zum Beispiel auf der Website des Magazins GEO. Googeln Sie nach einem Test im Internet (auf deutsch natürlich) und machen Sie den Test online. Notieren Sie ihr Ergebnis und interessante Vokabeln. Alternativ können Sie auch die folgenden Beschreibungen durchlesen und selbst bestimmen (determine yourself), welcher Urlaubstyp Sie sind.

Ihr Urlaubstyp

Der Natururlauber

Sie sind am liebsten in der Natur. In jeder freien Minute kann man Sie in der Natur finden. Ob Sie nur in Ihrem Garten arbeiten, einen gemütlichen Abendspaziergang machen oder wandern gehen – die Natur ist ihr liebster Ort. Für längere Reisen nehmen Sie dann auch gerne Ihr Zelt oder sogar Ihren Camper mit. Es spricht einiges dafür, das eigene „Haus“ mit in den Urlaub zu nehmen: Man trifft Gleichgesinnte, lebt quasi in der Natur und schläft dabei im „eigenen Bett“. Man wird von den ersten Sonnenstrahlen geweckt und kann sich sofort in die Natur begeben.



Der Fitnessfan



Was für viele der Traumurlaub schlechthin ist, ist für andere allerdings ein Alptraum. Der Urlaubertyp Sportskanone findet sein Glück erst, wenn sein Adrenalinspiegel ganz oben ist. Fahrrad fahren, joggen, Tennis spielen, surfen - ganz egal… Hauptsache extrem. Was der normale Mensch Sport nennt, ist für Sie Entspannung. Wenn Sie jeden Tag im Urlaub an einem Triathlon teilnehmen könnten, wäre das der perfekte Urlaub für Sie. Dazu kommt natürlich auch gesunde Ernährung - von Hotelbuffets halten Sie gar nichts. Ihr Hotel muss Ihnen eine ausgewogene Ernährung bieten können - am besten noch nach Ihre speziellen Wünsche zubereitet.





Der Familienurlauber

Bei einem Urlaub auf dem Bauernhof mit Ihren Lieben, umgeben von idyllischer Landluft, geht Ihnen das Herz auf. Sie brauchen keinen Großstadttrubel, schicke Hotels oder pausenlos Aktion - vom krähen das Hahnes geweckt zu werden, einen Kaffee zu trinken und danach mit der Familie die Tiere beobachten, ist für Sie das höchste. Gelegentlich wandern Sie auch gerne in den nahegelegenen Wäldern oder machen ein Picknick am See.

Der All-Inklusive Urlauber



Strandbar - Hotelbar - Poolbar - Hauptsache ein Bar, an der es etwas zum Trinken und hoffentlich auch zum Essen gibt, ohne extra dafür bezahlen zu müssen, das ist fast alles was Ihr Herz begehrt. Oft zeigen Sie sich auch in der Horizontalen am Strand und lassen sich die heiße Sonne auf den Bauch scheinen und schlürfen dabei einen Cocktail. Nach einem anstrengenden Tag des Faulenzens am Strand findet man Sie dann in einem der Hotelrestaurants, wo sie sich über ein üppiges Buffet hermachen. Wichtig ist auch, dass die Unterhaltung nicht fehlt und Sie, wann immer Sie es wollen, durch einen Animateur abgelenkt werden.



Der Aktivurlauber

Für Sie bietet selbst das extremste Peeling keine Herausforderung und den ganzen Tag am Strand zu liegen finden Sie öde. Sie fühlen sich dort am wohlsten, wo ihnen immer etwas geboten wird und Sie fremde und neue Dinge erfahren können. Alles, was Natur ist und Spannung bietet, spricht Sie an. Extremsport, durch den Amazonas waten, Thailand für drei Monate mit dem Rucksack erkunden bedeutet für Sie: Traumurlaub. Jedoch fühlen Sie sich auch auf dem Wasser sehr wohl: Einen Boom erlebt das Segeln unter den Aktivurlaubern. Hier können Sie vollen Einsatz zeigen und kaum von Bord wartet schon die Unterwasserwelt darauf, entdeckt zu werden.

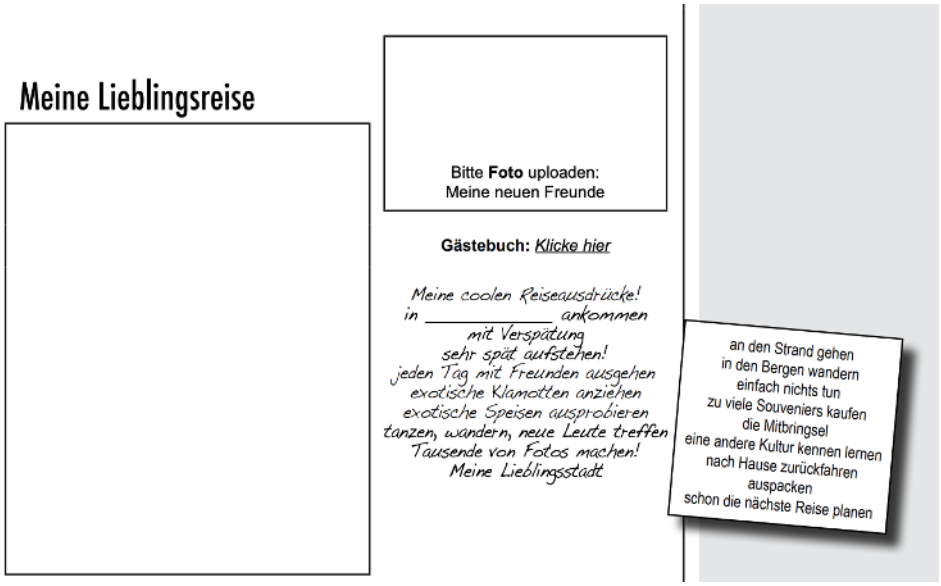
Der Kulturhungrige

Sie sind ähnlich aktiv wie der Aktivurlauber, jedoch bestehen Sie ihre Abenteuer an Denkmälern, historischen Stätten, Museen und ähnlichem. Sie sind nicht auf Extremsport aus, sondern auf Extrembildung und Kultur. Sie legen viel Wert darauf, während der

Machen Sie wirklich solche Reisen? Stimmen Sie mit dem Ergebnis überein?

Aktivität 23. Und jetzt sind Sie dran!

Was war Ihre Lieblingsreise? Wohin sind Sie gefahren? Was haben Sie dort gemacht? Was hat Ihnen an dieser Reise besonders gut gefallen? Haben Sie sich schon eimal überlegt einen Reiseblog zu starten, um ihre Erlebnisse zu teilen? Sie können so natürlich auch eigene Fotos oder Videos uploaden und teilen. Versuchen Sie die Benutzereinstellung (setting) auf Deutsch zu stellen oder benutzen Sie dieses Template zur Übung:



Aktivität 24. Sprache im Kontext

Josh, Doug und Susan sind sehr oft in Europa verreist. Was erzählen sie über ihre verschiedenen Reisen? Schauen Sie sich die Videos an und beantworten Sie die nachfolgenden Fragen.

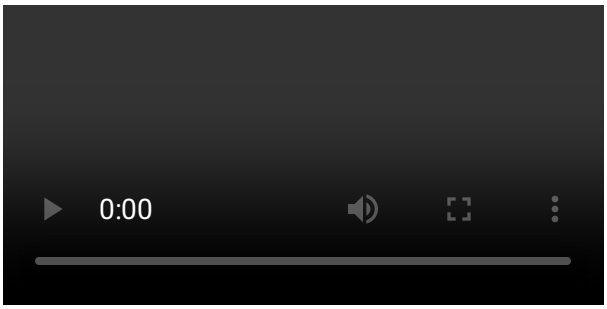
A. Josh reist nach Amsterdam

1. Beim ersten Hören kreuzen Sie die Ausdrücke (expressions) an, die Josh benutzt, um seine Reise zu beschreiben



(QR 6.18 p.300)

- ❑ Touristen
- ❑ die Fahrt dauert ungefähr acht Stunden
- ❑ die Eurokreditkarte
- ❑ eine Strandstadt
- ❑ der Aktivurlaub
- ❑ sich entspannen
- ❑ im Hotel übernachten



2. Schauen Sie den Clip erneut an. Beantworten Sie die Fragen in Stichworten.

Wie ist Josh nach Amsterdam gefahren?

Was ist „extrem kalt“?

Was hat Josh in Amsterdam gesehen und gemacht?

3. Schauen Sie den Clip ein drittes Mal und fassen Sie ihn mündlich zusammen

B. Josh, Doug und Susan in Schottland (und Rom!)

1. Schauen Sie den Clip einmal an und notieren Sie die Wörter, die Sie verstehen.

2. Lesen Sie die folgenden Fragen durch, dann schauen Sie den Clip erneut an und machen Notizen. Nachdem Sie den Clip ein drittes Mal angesehen haben, beantworten Sie die Fragen in einem vollständigen Satz.

Wie sind diese Freunde nach Schottland gefahren?

Wie lange waren sie in Glasgow? Wo haben sie übernachtet und wie viel hat es pro Nacht gekostet?

Wo haben sie die Tickets für ihre Reise gekauft und wie viel haben sie gekostet? Was hat Susan an Rom nicht so sehr gefallen?

Forschen Sie ein bisschen nach! Was können Sie über die Münchner Sehenswürdigkeiten herausfinden?

C. München und Würzburg

1. Welche Sehenswürdigkeiten haben diese Freunde besichtigt? In München: den Zoo den Olympiaturm den Englischen Garten das Glockenspiel die Alte Pinakothek das Hofbräuhaus

In Würzburg: _____ _____ _____

Aktivität 25. Josh und Susan fahren nach Amsterdam

Ergänzen Sie den folgenden Text mit dem zutreffenden untrennbaren (inseparable prefix) Verb aus dem Kasten im Präsens (present tense) in der entsprechenden Form.

entscheiden • verspäten • erlauben • entspannen • verlassen beschließen • erblicken • verabreden • erkälten • verbringen • erinnern genießen • vergnügen • bestellen • verkaufen • verreisen

1. Josh und Susan entscheiden , nach Amsterdam zu fahren. Susan fragt ihre Mutter, ob sie fahren darf. Susans Mutter und auch Joshs Eltern _____ den beiden zu fahren.

2. Am nächsten Morgen treffen sich die beiden am Bahnhof. Susan _____ nicht gerne viel Zeit im Zug, ihr wird schnell langweilig. Aber heute hat sie gute Laune, weil sie mit dem ICE fahren wird. Der ICE (mit einer Maximalgeschwindigkeit von 330 km/h) braucht von Frankfurt nach Amsterdam nur etwa vier Stunden.

3. Im Zug frühstückt das Paar. Susan _____ einen Milchkaffee und einen Berliner, Josh eine Apfelschorle und ein Stück Donauwelle.

4. In Amsterdam suchen die beiden den Bus, der sie zu ihrem Hotel bringt. Josh fragt Susan: „_____ du dich an die Nummer der Buslinie?“ „Ja!“, sagt Susan, „Nummer 5“.

5. Josh und Susan _____ das Bahnhofsgebäude. Draußen findet Susan den richtigen Bus.

6. Bald darauf _____ Susan und Josh das Nachtleben in Amsterdam. Die Kneipen und Discos sind fantastisch! Die beiden essen Currywurst mit Pommes an einer Pommesbude. Das ist lecker!

7. Am nächsten Tag unternehmen Josh und Susan noch viele andere Dinge in Amsterdam. Sie _____ sich prächtig!

8. Josh sagt zu Sophie: „Schade, dass wir nur die zwei Tage hier _____!“



Aktivität 26. Susan trifft eine Freundin auf der Straße

Susan ist aus Amsterdam zurück. In Würzburg läuft sie zufällig ihrer Freundin Heidi über den Weg. Vervollständige den Dialog im Perfekt (conversational past) und benutze die Verben (inseparable prefix verbs) aus dem Kasten.

beschließen • erlauben • erzählen • verbringen • vergnügen • erkälten • gefallen

Heidi: Hi, Susan! Warum bist du Samstag denn nicht auf der Party von Philipp gewesen?

Susan: Oh, ich war in Amsterdam!

Heidi: Ja, das _____ mir Philipp schon _____ (erzählen)! Erzähl du mal!

Susan: _____

_____

Heidi: _____

_____

Susan: _____

_____

Heidi: _____

_____

Susan: _____

_____

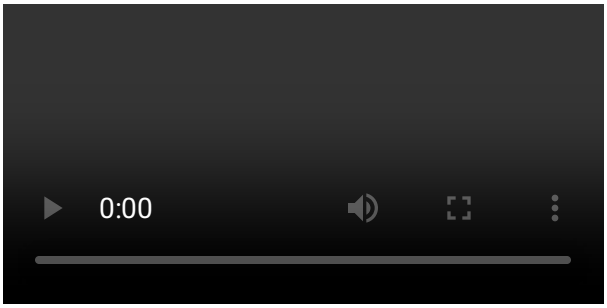
Heidi: _____

Susan: _____

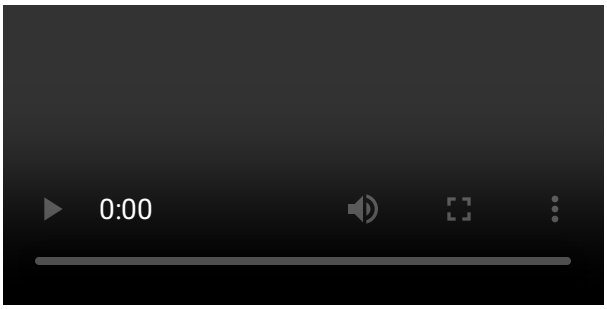


Aktivität 27. Wohin geht die nächste Reise?

Schauen Sie sich die Clips “Die nächste Reise” von Berna und Jan an. Wohin möchten sie noch reisen? Warum?



Berna:



Jan:

Aktivität 28. Das Wetter: Auch im Urlaub scheint nicht immer die Sonne!

A. Wetterinformationen aus dem deutschen Fernsehen … wir lachen mit und über die Wetterfee Maxi Biewer

Die Wettervorhersage wird im Anschluss zu einer Nachrichtensendung gezeigt. Manchmal (oder meistens) ist das Wetter leider nicht so unterhaltsam wie die Vorhersage selbst … Die folgenden Aufgaben geben Ihnen einen Einblick.

Gehen Sie zu Maxi Biewers Webseite unter folgendem Link und spielen Sie das Video ab: http://www.maxibiewer.de/index.php?id=22.

❑ Wer oder was ist eine Wetterfee? Wie sagt man dazu in den USA?

❑ Warum lacht Maxi Biewer?

❑ Was haben Sie (nicht) über das Wetter erfahren?

Gehen Sie auf http://wetter.tagesschau.de und schauen Sie einen aktuellen deutschen Wetterbericht an.

❑ Über welches Gebiet/welche Gebiete geht es im Wetterbericht?

❑ Wie ist das Wetter dort?

❑ Ist dieser Bericht wie Wetterberichte in Ihrem Land? Wenn ja, wieso? Wenn nein, wieso nicht?



Spaß-Tipp: Suchen Sie doch mal nach *MC Maxi Beaver Rap by Raab* mit den Suchworten „Maxi Biewer Rap Raab" auf youtube. Was ist in dem Video los?



B. Wetterinformationen aus dem Internet

Betrachten Sie nachfolgenden Abbildungen. Worum geht es? Welche Städte sind im Fokus? Gehen Sie auf eine dieser Websites: http:// www.wetter.de, http://www.donnerwetter.de oder http://www.dwd.de. Was für Vokabeln erscheinen Ihnen nützlich (useful)? Dann sehen Sie sich die Vorhersage einer Stadt ihrer Wahl (of your choice) mit den tagesaktuellen Daten an. Machen Sie sich Notizen und geben Sie auch an, wo ihre Stadt liegt (is located).





Nützliche Wörter:

C. Celsius oder Fahrenheit?

In Europa wird die Temperatur in Celsius angegeben. Es ist daher nützlich, wenn man weiß, wie man Celsius in Fahrenheit umrechnet. Hier eine Übersicht:

Fahrenheit	-4	14	32	50	68	86	104
Celsius	-20	-10	0	10	20	30	40

Umrechnungsformel:
Umrechnung von Celsius in Fahrenheit: °F = °C × 1,8 + 32
Umrechnung von Fahrenheit in Celsius: °C = (°F – 32) : 1,8

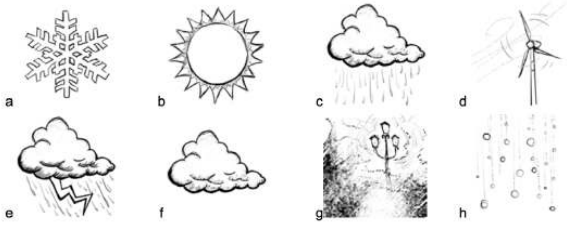
Vervollständigen Sie nachfolgende Tabelle (einen Temperaturenumrechner (Celsius – Fahrenheit und umgekehrt) finden Sie zum Beispiel auf: http://www.umrechnung.org**):**

Fahrenheit	46			65	
Celsius		-3	39		23

Aktivität 29. Begriffe rund um das Wetter

Ordnen Sie den Bildern die richtigen Begriffe zu:

1. _b_ die Sonne (die Sonne scheint, es ist sonnig, es ist warm, es ist heiß)
2. ____ der Regen (der Niederschlag, es regnet, es ist regnerisch)
3. ____ der Hagel (es hagelt)
4. ____ der Wind (es ist windig, es ist böig, Wind zieht auf, es gibt einen Sturm, es gibt einen Orkan)
5. ____ das Gewitter (der Blitz, der Donner, es blitzt und donnert, es gibt ein Gewitter)
6. ____ der Nebel (es ist neblig)
7. ____ die Wolke (es ist bewölkt)
8. ____ der Schnee (es schneit, es ist kalt)



Aktivität 30. Die Jahreszeiten

Nachfolgend sehen Sie vier Bilder. Welches Bild stellt den Frühling dar? Welches den Sommer, welches den Herbst und welches den Winter?

A. 0Jahreszeiten?

Tipp: Das nachfolgende Gedicht hilft Ihnen vielleicht bei der Begriffssammlung!









B. Ein Gedicht über die Jahreszeiten: Welcher der vier Titel passt zu dem Gedicht?

Winterlich • Der Herbst • Sommerliches Gebet • Er ist's

Frühling lässt sein blaues Band
Wieder flattern durch die Lüfte;
Süße, wohlbekannte Düfte
Streifen ahnungsvoll das Land.
Veilchen träumen schon,
Wollen balde kommen.
– Horch, von fern ein leiser Harfenton!
Frühling, ja du bist's!
Dich hab ich vernommen!

(Eduard Mörike)

Aktivität 31. Wetterberichte auf youtube.com

Schauen Sie sich einige Wetterberichte – mindestens drei – auf http://www.youtube.com an. Gute Suchwörter sind „Wetterbericht" und „Deutschland, Österreich, Schweiz" (oder deine Lieblingsstadt). Schreiben Sie Begriffe und Redewendungen auf, die Sie verstehen. Machen Sie sich Notizen: Wie ist das Wetter heute in den deutschsprachigen Ländern oder Städten?

Nützliche Redewendungen:

Die Stadt/Region				
Höchsttemperatur				
Tiefsttemperatur				
Sonne? (ja, sonnig/ nein, bewölkt)				
Niederschlag? (z.B. Regen, Schnee usw.)				
Sonstiges (z.B. Wind oder Nebel)				

Aktivität 32. Nun zu Ihnen!

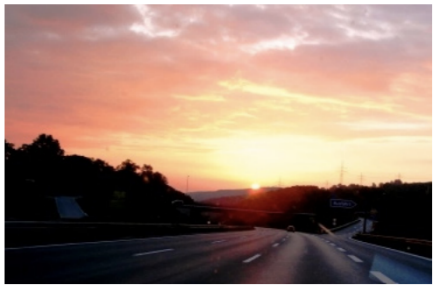
Schreiben Sie einen Wetterbericht für Ihr Gebiet. Benutzen Sie möglichst viele Ausdrücke und Redewendungen von der vorigen Übung! Sie können Ihren Wetterbericht live im Kurs vorspielen oder ein Video machen und abspielen.



Aktivität 33. Ein Reisebericht-Spiel im Kurs

Jeder Student nimmt ein leeres Blatt und beginnt oben auf dem Blatt einen Reisebericht („Satz 1"). Er/sie gibt das Blatt seinem/ihrem Nachbarn. Der Nachbar7die Nachbarin liest „Satz 1" und schreibt „Satz 2". „Satz 1" und „Satz 2" müssen zusammen Sinn ergeben. Man knickt das Papier nun so um (fold over), dass nur noch „Satz 2" zu sehen ist, und gibt es an den nächsten Nachbarn/die nächste Nachbarin, der/die „Satz 3" schreibt. Der Nachbar/die Nachbarin darf NUR den letzten Satz lesen und schreibt einen neuen Satz unter den Satz des Nachbarn/der Nachbarin. Dann wird das Blatt wieder umgeknickt und weitergegeben. Das wird wiederholt, bis das Blatt voll ist. Der jeweilige Autor darf immer nur den vorangegangenen Satz lesen, nicht alle Sätze auf dem Blatt. Am Ende werden die „Reiseberichte" laut vorgelesen. Viel Spaß mit den unglaublichen Geschichten!

Wohin sind Sie gefahren?
Wer ist mitgekommen?
Was haben Sie gesehen?
Was haben Sie gekauft? Gegessen?
Was ist auf der Reise passiert?
Was haben Sie nicht gemacht?
Was haben Sie nicht besuchen können?
Und wie war das Wetter?
...



6.4: Der Urlaub is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

SECTION OVERVIEW

6.5: Grimm Grammar

Topic hierarchy

6.5.1: Focus

- 6.5.1.1: Der Dativ
  - 6.5.1.1.1: Übung 1
  - 6.5.1.1.2: Übung 2
  - 6.5.1.1.3: Übung 3
- 6.5.1.2: gefallen
  - 6.5.1.2.1: Übung 1
  - 6.5.1.2.2: Übung 2
- 6.5.1.3: geben
  - 6.5.1.3.1: Übung
- 6.5.1.4: Conversational past of separable prefix verbs
  - 6.5.1.4.1: Übung
- 6.5.1.5: Conversational past of inseperable prefix verbs
  - 6.5.1.5.1: Übung

6.5.2: Recommended

- 6.5.2.1: Das Perfekt Einführung

This page titled 6.5: Grimm Grammar is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

6.5.1: Focus

Topic hierarchy

6.5.1.1: Der Dativ

6.5.1.1.1: Übung 1
6.5.1.1.2: Übung 2
6.5.1.1.3: Übung 3

6.5.1.2: gefallen

6.5.1.2.1: Übung 1
6.5.1.2.2: Übung 2

6.5.1.3: geben

6.5.1.3.1: Übung

6.5.1.4: Conversational past of separable prefix verbs

6.5.1.4.1: Übung

6.5.1.5: Conversational past of inseperable prefix verbs

6.5.1.5.1: Übung

This page titled 6.5.1: Focus is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.5.1.1: Der Dativ

The dative case is used to describe the indirect object of a sentence. The indirect object is the recipient of the direct object. In addition to changes in the article, plural nouns also receive an **-n** suffix (except for nouns that already end in an **-n**).

0:00 / 0:15

Das kleine Mädchen gibt **dem alten Mann** sein Stückchen Brot.	The little girl gives **the old man** her* piece of bread.
Es gibt **den kleinen Kindern** seine Mütze, seinen Rock und sein Hemd.	She gives the **little children** her hat, her skirt and her shirt.
Gott schenkt **dem Mädchen** tausende von Talern für ihre Großzügigkeit.	God gives **the little girl** thousands of coins for her generosity.

* *Nota Bene*: although in English 'little girl' is referred to as 'she,' in German the word 'Mädchen' is grammatically neutral, so the possessive pronoun has to be 'sein' (its). Right now, there are more and more people who would refer to Mädchen as 'sie' (she, her), especially among young people, since they find it insulting to talk about females as 'it.'

Nevertheless, in formal writing, if the pronoun appears in the same sentence as the word 'Mädchen,' it should be neuter ('es' 'sein', usu.). However, please note that the native speaker narrator used 'ihre Großzügigkeit' in the last sentence instead of 'seine '...

Definite and Indefinite articles in the dative case

Articles in the accusative case (there is no equivalent of the indefinite article in the plural, since, just like in English, you can't say 'a lentils'):

0:00 / 0:25

	the	**a/an**	**none**	
masculine	**dem** Mann	**einem** Mann	**keinem** Mann	(man)
feminine	**der** Frau	**einer** Frau	**keiner** Frau	(woman)
neuter	**dem** Kind	**einem** Kind	**keinem** Kind	(child)
plural	**den** Kleider**n**	Kleider**n**	**keinen** Kleider**n**	(clothes)

Please note that plural nouns also get an **-n** suffix, unless they already end in an **-n**:

0:00 / 0:33

Need -n			
die Kinder	=>	den Kinder**n**	(children)
die Männer	=>	den Männer**n**	(men)
die Taler	=>	den Taler**n**	(old coins)
die Sterne	=>	den Sterne**n**	(stars)
Don't need -n			
die Eltern	=>	den Eltern	(parents)
die Mädchen	=>	den Mädchen	(little girls)
die Frauen	=>	den Frauen	(women)
die Prinzen	=>	den Prinzen	(princes)

Dative prepositions

In addition to indicating the indirect object of some sentences, the dative case is also used with several prepositions. (There are also prepositions that can take either the dative or the accusative.):

aus, **außer**, **bei**, **mit**, **nach**, **seit**, **von**, **zu**, **gegenüber**

0:00 / 1:06

Das kleine Mädchen war **von der ganzen Welt** verlassen!	The little girl was abandoned **by the whole world**!
Sie geht in die Welt hinaus, und **nach einer Weile** trifft sie einen alten Mann.	She goes off into the wide world, and **after a while** meets an old man.
Er ist hungrig, also holt sie ein Stück Brot **aus ihrer Tasche** und gibt es dem alten Mann.	He is hungry, so she takes a piece of bread **out of her pocket** and gives it to the old man.
Danach kommt ein Kind, das fast erfriert. Das kleine Mädchen bedeckt das Kind **mit seinem Kleid**.	Afterwards there comes a child who almost freezes to death. The little girl covers the child **with her dress**.
Später kommen noch zwei Kinder vorbei, und sie ist genauso großzügig **diesen Kindern gegenüber**.	Later two more children pass her, and she is just as generous **with these children** (vis-à-vis).
Außer den drei Kindern und dem alten Mann kommt aber glücklicherweise sonst niemand vorbei. Das Mädchen hatte keine Kleider mehr!	Luckily, nobody else passed her by **except for the three children and the old man**. The little girl had no more clothes!
Aber Gott belohnt sie. Er hält das Mädchen **bei der figurativen Hand** und schenkt ihm die Sterne **vom Himmel**.	But God rewards her. He takes her **by the figurative hand** and presents her the stars **from the sky**.
Seit dieser Nacht ist das Mädchen wahnsinnig reich.	**Since this night** the little girl is insanely rich.
Leider ist ihr der Reichtum **zu Kopf** gestiegen. Sie ist nicht immer nett **zu den anderen Schlossbewohnern**!	Unfortunately, her wealth went **to her head**. She is not always very nice **to the other residents of the castle**!

Nota Bene: Did you know that you can memorize the dative prepositions to the music of Johann Strauss's Blue Danube Waltz (An der schönen blauen Donau)?

Dative verbs

Finally, the dative case is used with a handful of verbs – for example **danken**, **einfallen**, **folgen**, and **helfen**:

0:00 / 0:20

Der alte Mann **dankt dem kleinen Mädchen** für das Brot.	The old man thanks **the little girl** for the bread.
Sie **hilft drei anderen Kindern**, indem sie **den Kindern** ihre Kleider **gibt**.	She **helps three other children**, when she **gives** her clothes **to the children**.
Dann **passiert dem kleinen Mädchen** etwas Wunderbares! Sterne fallen vom Himmel herunter, werden goldene Taler, und sie wird reich.	Then something wonderful **happens to the little girl**! Stars fall from the sky, turn into gold coins, and she becomes rich.

Here are some of the most common verbs that take the **dative case**:

0:00 / 2:52

antworten	answer	Gott **antwortet dem Mädchen**.	God answers the little girl.
danken	thank	Das Mädchen **dankt dem allmächtigen** Gott für seine Hilfe.	The little girl thanks the almighty Lord for his help.
einfallen	occur to someone	Das Mädchen trifft einen alten Mann, und es **fällt ihm ein**, dem Mann sein Stück Brot zu geben.	An old man comes towards the little girl, and it occurs to her to give the man her piece of bread.
folgen	follow	Der alte Mann **folgt dem Mädchen** mit seinen Augen und ist sehr dankbar.	The old man follows the little girl with his eyes, and he is very thankful.
geben	give (needs a direct object too)	Das Mädchen **gibt einem kleinen Kind** sein Kleid.	The little girl gives her dress to a small child.
gehören	belong	Jetzt **gehören dem Mädchen** nur noch ein Hemd und zwei alte Schuhe.	Now only a blouse and two old shoes belong to the little girl.
glauben	believe	Das nächste Kind sagt, dass es auch nichts hat; das Mädchen **glaubt ihm** und gibt **ihm** sein Hemd.	The next child also has nothing; the little girl believes him and gives him her shirt.
gratulieren	congratulate	Gott **gratuliert dem Mädchen** noch nicht; er stellt es noch einmal auf die Probe.	God doesn't congratulate the little girl yet; he puts her to the test one more time.
helfen	help	Das Mädchen **hilft** noch **einem dritten Kind**; es gibt dem Kind seine Schuhe. Jetzt hat es nichts mehr.	The little girl helps yet another child; she gives the child her shoes. Now she has nothing.
imponieren	impress someone	Die Selbstlosigkeit des Mädchens **imponiert dem allmächtigen** Gott.	The girl's selflessness appeals to the almighty God.
passen	fit, suit	Es bekommt neue Kleider aus Gold und Seide; seine neuen Sachen **passen ihm** sehr gut!	She gets new clothes made of gold and silk; her new things fit her really well!
passieren	happen	Was ist **dem Mädchen passiert**?	What happened to the little girl?
schaden	hurt	Kann **dem Mädchen** irgendetwas **schaden**?	Can anything harm the little girl?
schenken	give (a present)	Gott **schenkt dem Mädchen** auch Sterne, die sich in goldene Taler verwandeln.	God gives the little girl a gift of stars that turn into golden coins.
schicken	send, mail	Sie **schickt der deutschen Regierung** einen Brief und eine Menge Geld und kauft sich sofort einen Namen: Gerdi.	She sends the German government a letter and a pile of money and immediately buys herself a name: Gerdi.
trauen	trust	Ab diesem Tag **traut** sie **keinem Menschen** mehr.	From this day on, she doesn't trust anybody.
wehtun	hurt	Es **tut ihr** geradezu **weh**, mit anderen Menschen zusammen sein zu müssen.	It really hurts her to have to be together with other people.

widersprechen	contradict	Ihre Taten heute **widersprechen ihrer früheren Selbstlosigkeit**.	Her acts today contradict her previous selflessness.
zuhören	listen to (e.g., advice)	Sie **hört** selbst **ihrer eigenen inneren Stimme** nicht mehr **zu**. Dies ist auf jeden Fall eine tragische Wende!	She doesn't even listen to her own inner voice anymore. A tragic turn of events, for sure!



Word order

When a sentence or clause contains both a dative and an accusative noun, the dative noun precedes the accusative noun:

0:00 / 0:07

Das Mädchen gibt **dem alten Mann** ihr Stück Brot.	The little girl gives her piece of bread **to the old man**.
Es gibt **den Kindern** seine Kleider.	She gives her clothes **to the children**.

This page titled 6.5.1.1: Der Dativ is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.5.1.1.1: Übung 1

Let's review what the little girl Gerdi gave all the people she met. Then find out what she's been doing afterwards with all her money! Fill in the blanks with the correct dative forms of the words in the word bank.

Word bank				
das Mädchen	ein Kind	eine Freundin	dem Dorf	der Mann
diese Frau	der Lieblingslehrer	viele Leute	die Einwohner	die nächsten Kinder

1.	Gerdi gibt _____ ihr Stück Brot.
2.	Sie schenkt _____ ihre Mütze.
3.	_____ schenkt sie ihr Hemd und ihr Kleid.
4.	Gott schickt _____ tausende von Talern vom Himmel für seine Großzügigkeit.
5.	Sie half _____ im Dorf und kaufte ihnen Häuser, Kühe und Hühner.
6.	Sie kaufte _____ eine neue Kirche.
7.	10 Jahre später wurde Gerdi eine junge Frau. Es fiel _____ ein, dass sie nicht ihr ganzes Geld weggeben wollte.
8.	Sie half _____ des Dorfes nicht mehr, außer zwei Personen.
9.	_____ schenkte sie noch ganz schnell ein neues Schulhaus, und dann zog sie weg.
10.	Sie hat auch _____ eine Weltreise spendiert (pay for).

This page titled 6.5.1.1.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.5.1.1.2: Übung 2

Fill in the dative prepositions in the following story to find out how Gerdi's life developed when she left her small village and moved to Hamburg.

Refresher: **aus**, **außer**, **bei**, **mit**, **nach**, **seit**, **von**, **zu**, **gegenüber**

1.	_____ einer Woche ist sie in Hamburg angekommen.
2.	Sie wollte studieren und ging bald _____ dem Anmeldeamt, um ihr Studium beginnen zu können.
3.	Am nächsten Tag hat sie _____ einer internationalen Firma ein Praktikum begonnen.
4.	_____ ihrer Fakultät bekam sie auch ein super Stipendium (scholarship).
5.	_____ ihrem ersten Seminar suchte sie eine Wohnung.
6.	Sie kannte niemanden _____ ihren Kommilitonen (classmates) in ihren Seminaren.
7.	Aber sie wollte _____ ihnen überhaupt nicht sprechen; sie hatte nur für den Professor Zeit! Sie ist sehr fleißig geworden!
8.	Jeden Nachmittag rennt sie _____ dem Klassenzimmer und schaltet ihren Computer an, um ihre Aktien (stocks) zu kontrollieren.
9.	Ihre Aktien steigen regelmäßig und sie verdient (earns) immer mehr Geld _____ ihrer Investition.
10.	_____ ihrem Jobinterview ist sie noch hochnäsiger geworden!

This page titled 6.5.1.1.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.5.1.1.3: Übung 3

Select the right dative verbs (or their correct conjugation) from the options provided to find out how Gerdi's luck changed, and why

https://human.libretexts.org/@go/page/109145

she needed to move into the castle.

1.	Wie gesagt, geht es Gerdi am Anfang ganz gut. Sie _____ einem tollen Sportklub an und hat ihr eigenes Zimmer in Uninähe. ◯ a. gehört ◯ b. zuhört
2.	Sie _____ vielen Männern, weil sie gleichzeitig hübsch und sportlich ist. ◯ a. imponiert ◯ b. gratuliert
3.	Als sie ihr Studium beendet, _____ viele Leute der jungen Stundentin. ◯ a. antworten ◯ b. gratulieren
4.	Eines Tages _____ aber der neuen Finanzexpertin etwas Schreckliches. ◯ a. passiert ◯ b. passt
5.	Die Regierung _____ dem Mädchen einen Brief, dass sie keinen deutschen Ausweis hat und dass ihr Konto eingefroren ist (account is frozen). ◯ a. schenkt ◯ b. schickt
6.	Sie _____ ihren Augen nicht: "Wer ist denn noch deutscher als eine Märchenfigur aus einem Märchen der Gebrüder Grimm?!?" ◯ a. antwortet ◯ b. glaubt
7.	Ihr Verlust (loss) _____ der jungen Frau körperlich (physically) _____. Sie kann kaum atmen (breathe), schlafen oder essen! ◯ a. tut [...] weh ◯ b. fällt [...] ein
8.	Die Regierung _____ dem Mädchen für ihre regelmäßigen (regular) Briefe, aber sagt ihm, dass es mit dem Briefschreiben endlich aufhören soll (should stop). ◯ a. gibt ◯ b. dankt

9.	Die Regierung _____ der Studentin mit Gefängnis, wenn sie nicht aufhört! ◯ a. droht ◯ b. dient
10.	So kann sie nichts anderes tun als aufzuhören. Sie _____ einem Vermieter (landlord), dessen (whose) Anzeige sie in der Zeitung gesehen hat. ◯ a. antwortet ◯ b. folgt
11.	Nach zwei Tagen zieht sie im Schloss ein; niemand _____ der Studentin, weil sie keine Freunde hat! ◯ a. gibt ◯ b. hilft
12.	Schon am ersten Tag _____ sie ihren drei Mitbewohnern, Dornröschen, Rapunzel und Aschenputtel. Gerdi denkt: Ach, das überleb' ich nicht!! Ich brauche meine Privatsphäre. ◯ a. begegnet ◯ b. passt

This page titled 6.5.1.1.3: Übung 3 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.5.1.2: gefallen

The verb gefallen is not only irregular in the present tense, but also has a strange meaning for English speakers. Like many other irregular verbs, it changes the stem vowel in the second and third person singular forms (**du** and **er**/**sie**/**es**). It literally means something *is pleasing* to someone, but in a more meaningful translation you would say in English that it means 'like' but the structure of the phrase is different between English and German. This verb requires a dative noun or pronoun as one of its complements.

0:00 / 0:12

gefallen • to like (watch out for appropriate meaning!)	
ich **gefalle ihm** (**He likes** me)	wir **gefallen ihr** (**she likes** us)
du **gefällst mir** (**I like** you)	ihr **gefallt mir** (**I like** y'all)
er/sie/es **gefällt mir** (**I like** him/her/it)	sie **gefallen mir** (**I like** them)

In der Therapie: As part of the healing process, after so much evil and after such vicious pasts, the Schlosseinwohner participate in weekly therapy sessions (led by Aschenputtel, the recently graduated psychotherapist) to ensure a friendly - or at least civil - coexistence in their new residence. Here are some recordings of their sessions:

0:00 / 0:20

der Prinz	Schneewittchen **gefällt** mir so sehr!	I **like** Snow White so much!
die böse Königin	Und **gefalle** ich dir auch?	And do you **like** me too?
der Prinz	Also, nein, leider nicht! Sie **gefallen** mir gar nicht. Es tut mir wirklich leid.	Well, no, unfortunately not. I don't **like** you at all. I'm really sorry.
die böse Königin	Schon gut. Du **gefällst** mir auch nicht. Mir **gefallen** mehr ältere Männer, die reich sind!	Oh well, I don't **like** you either. I prefer **older** men, who are rich!

gefallen is used with nouns. You can start with the **dative noun** (here, the person doing the liking) or with the nominative noun (the one who is liked).

0:00 / 0:07

Dem Froschkönig gefällt die junge Prinzessin.	**The frog king likes** the young princess.
Der Froschkönig **gefällt der jungen Prinzessin** überhaupt nicht!	**The young princess** does not **like** the frog king at all!

Likes and dislikes

You can also express like or dislike with **gern haben** or **gern** + **verb**.

gern haben is used with nouns, just like **gefallen**, but it does not require the dative case. The **haben** part gets conjugated according depending on who does the liking:

0:00 / 0:11

Der Froschkönig **hat** die junge Prinzessin **gern**.	The frog king **likes** the young princess.
Leider **hat** die junge Prinzessin den Froschkönig überhaupt **nicht gern**!	Alas, the young princess does not **like** the frog king at all!
Keine Prinzessinnen **haben** den Froschkönig **gern**!	No princesses **like** the frog king!



gern can be used with **verbs** to describe activities one enjoys doing. The verb is conjugated to match the person who is doing the enjoying:

0:00 / 0:24

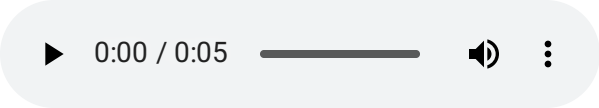
die Hexe	Ich **esse gern** kleine Kinder!	I **like to eat** small children!
Aschenputtel	Und was **machen** Sie sonst noch **gern**?	And what else do you **like to do**?
die Hexe	Hmm ... ich **lese** und **schreibe gern** Gedichte!	Hmmm ... I **like to read** and write poetry!
die böse Königin	Haha, aber sie **bäckt** nicht mehr **gern**!	Teehee, but she no longer **likes to bake**!
die Hexe	Warum musst du diese Geschichte immer wieder aufrühren? Du weißt doch, dass ich da gar **nicht gern** drüber **spreche**!	Why do you have to keep bringing up this story? You know quite well that I don't **like to speak** about it at all!

Related words

0:00 / 0:08

der Gefallen	favor
tue mir einen Gefallen	do me a favor ...
das Gefallen	pleasure
gefällig	helpful, pleasant (e.g., behavior)

Fun phrases



lass dir das doch nicht gefallen!	don't let them do that to you!
erlaubt ist, was gefällt	anything goes

This page titled 6.5.1.2: gefallen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.5.1.2.1: Übung 1

Übung 1 - Das Schloss Love-In

Scenario: To close the therapy session on a happy note, all participants must mention something or someone they like or don't like: healing comes from honesty. After reading each statement, select the correct translation.

1.	*Der Prinz:* Rapunzel gefällt mir nicht. ◯ a. He doesn't like Rapunzel. ◯ b. Rapunzel doesn't like him.
2.	*Schneewittchen:* Mir gefällt der jüngste Zwerg am besten! ◯ a. She likes the youngest dwarf. ◯ b. The youngest dwarf likes her.
3.	*Wolfdietrich:* Sie gefallen mir, Königin! ◯ a. The queen likes him. ◯ b. He likes the queen.
4.	*Rotkäppchen:* Gefalle ich dir, Hänsel? ◯ a. She hopes Hänsel likes her. ◯ b. She wonders if she likes Hänsel.
5.	*Rapunzel:* Niemand gefällt mir! ◯ a. Nobody likes her. ◯ b. She doesn't like anybody.
6.	*Der dritte Zwerg:* Alle Frauen gefallen mir! ◯ a. He likes all women. ◯ b. All women like him.
7.	*Hänsel:* Du gefällst mir, Rotkäppchen! ◯ a. He thinks Little Red Riding Hood likes him. ◯ b. He likes Little Red Riding Hood.
8.	*Aschenputtel:* Diese Patienten gefallen mir gar nicht. ◯ a. The patients don't like her. ◯ b. She doesn't like her patients.

This page titled 6.5.1.2.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

https://human.libretexts.org/@go/page/109140

6.5.1.2.2: Übung 2

Übung 2 - Auf der Cocktailparty

Scenario: After therapy the Schlosseinwohner have a cocktail party. Fill in the blanks with the correct forms of *gefallen* or *gern*

https://human.libretexts.org/@go/page/109141

haben.

1.	*Der alte König:* Die Musik der Bremer Stadtmusikanten _____ mir sehr!
2.	*Der Wolf:* Ich _____ besonders die Kostüme (costumes) _____ .
3.	*Der Froschkönig:* Ich auch. Als Löwe _____ ich den Frauen mehr als als Frosch.
4.	*Rotkäppchen:* Herr König, wie _____ Ihnen mein neues Käppchen? Es ist rot!
5.	*Die sieben Zwerge:* Wir _____ unsere neue Wohnung sehr _____ ! Sie ist groß und hell, und es gibt sogar einen Aufzug (elevator).
6.	*Schneewittchen:* Hmmm... Der Jäger _____ den Wein ein bisschen zu _____
7.	*Die Hexe:* Mir _____ diese Cocktailpartys überhaupt nicht! So viele Kinder, und ich kann nichts tun!
8.	*Der Prinz:* Schneewittchen, du _____ mir so sehr!
9.	*Schneewittchen:* Liebling, ich _____ dich auch _____ .
10.	*die böse Königin:* Spieglein (mirror), Spieglein an der Wand, wie _____

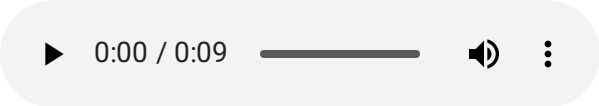
	ich dir?
11.	*Das Spieglein:* Frau Königin, ich kann Ihnen nicht antworten. Mir _____ Ihr Zauberspruch nicht. Sie sollten 'Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land' sagen! Mit Reim!
12.	*Die Hexe:* _____ du meinen neuen Zauberbesen _____ ? Jetzt mache ich das ganze Schloss mit Zauber sauber!

This page titled 6.5.1.2.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

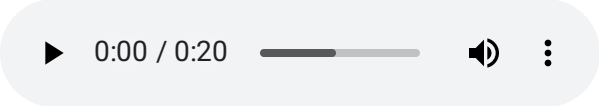
6.5.1.3: geben

The verb **geben** has two frequently used meanings. In the most general terms, it means 'to give' but it also is used for the equivalent of the English term: 'there is/there are.'

1. geben • to give

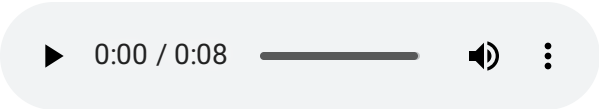


geben • to give	
ich **gebe**	wir **geben**
du **gibst**	ihr **gebt**
er/sie/es **gibt**	sie **geben**



Der Prinz	Schneewittchen, ich **gebe** dir meine ganze Liebe, mein ganzes Leben!	Snow White, I **give** you all my love, my entire life!
Schneewittchen	Sei nicht so melodramatisch, Thilo, du **gibst** jungen Männern schlechte Ideen!	Don't be so melodramatic, Thilo. You **give** young men bad ideas!
Der Prinz	Okay, okay, aber wir **geben** zumindest ein Fest zu unserer Hochzeit, oder?	Okay, okay, but at least we'll **give** a dinner party for our wedding, right?
Schneewittchen	Nein, Liebling, dein Papa **gibt** ein Fest für uns und für alle Bewohner des Schlosses.	No, darling, your dad **is giving** us a party and for all the residents of the castle.

Related words



die Gabe	the talent, gift
die Aufgabe	task, assignment
weggeben	give away (present)
ausgeben	spend (money)
abgeben	hand in (e.g., homework), emit (e.g., radio)

Fun phrases

0:00 / 0:15

Gib darauf nichts!	Don't mind that!
Ich gebe dir ein Beispiel	I'll give you an example
Was gibt's Neues?	What' s up? what's new?
Er gibt uns bestimmt grünes Licht!	He'll definitely give us the go-ahead
Du hast immer das letzte Wort!	You always have to have the last word!
... **Ein Wort gab das andere**	One word led to another [and soon they were fighting]

2. geben • there is/there are

Although in English the expression 'there is/there are' matches the number of subjects (e.g., ***There are seven dwarves*** but ***There is only one Snow White***), in German only the phrase **es gibt** is used, whether we are talking about only one or many people or things. Whatever follows **es gibt** is in the accusative case in German.



0:00 / 0:21

Im Haus **gibt es 7 Schlafzimmer**.	**There are 7 bedrooms** in the house.
In jedem Zimmer **gibt es ein Bettchen**.	In each room **there is a small bed**.
Im Wohnzimmer **gibt es Sessel, Teller und auch einen riesengroßen Fernseher**.	In the living room **there are arm chairs, plates and also a giant TV**.
Es gibt keine größeren Schalke 04 **Fanatiker** als die 7 Zwerge!	**There aren't any** greater Schalke 04 **fans** than the 7 dwarves!

This page titled 6.5.1.3: geben is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.5.1.3.1: Übung

https://human.libretexts.org/@go/page/109142

Fill in the blanks with the missing forms of *geben* or the expression '*es gibt*' to read about Snow White's life before Schlossallee ...

1.	In diesem Märchen _____ es einen alten König. Er hat eine schöne Tochter namens Schneewittchen.
2.	Seine Frau ist sehr eingebildet. In ihrem Zimmer _____ es einen wunderbaren Spiegel.
3.	Der Spiegel _____ der Königin eine Antwort: "Schneewittchen ist tausendmal schöner als Sie!"
4.	Die Königin _____ dem Jäger einen Befehl (order): "Du sollst Schneewittchen töten!"
5.	Der Jäger aber hat Mitleid (takes pity): "Ich _____ dir eine zweite Chance, Schneewittchen. Lauf weg, du armes Kind!"
6.	Die Zwerge _____ Schneewittchen ein Heim.
7.	"Wunderbar! Ihr _____ mir ein Heim, und ich mache euren Haushalt (take care of the household)."
8.	Die Königin findet Schneewittchen. Sie meint (thinks): "Ich _____ Schneewittchen einen giftigen Kamm."
9.	Später _____ sie Schneewittchen einen giftigen Apfel und Schneewittchen stirbt. Fast.
10.	In diesem Märchen _____ es natürlich auch einen jungen Königssohn. Er sieht, wie Schneewittchen in einem Sarg aus Glas liegt.
11.	Er verliebt sich in (falls in love with) Schneewittchen und die Zwerge _____ ihm den Sarg.
12.	Auf dem Weg zum Schloss _____ es einen Strauch und die Diener (servants) stolpern darüber. Der giftige Apfel fliegt Schneewittchen aus dem Hals.

13.	Es ist nur in der Disney-Version, dass der Prinz Schneewittchen einen Kuss _____ , um ihr Leben zu retten. Sonst wäre die Geschichte nicht romantisch genug gewesen!
14.	Der Prinz sagt Schneewittchen: "Wenn du mir deine Hand _____ , _____ ich dir meinen ganzen Reichtum (all my riches)."

This page titled 6.5.1.3.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.5.1.4: Conversational past of separable prefix verbs

Verbs:Das Perfekt - Trennbare Verben

The participle forms of verbs are used primarily to build the conversational past (in addition to the past perfect).

0:00 / 0:34

Die Katze **ist** wieder spät ins Bett **gegangen**.	The cat **stayed up** late again.
Sie und ihre Freunde **haben** ihr neues Theaterstück **vorgespielt**; heute war die Generalprobe.	She and her friends **performed** their new theater piece; today was the dress rehearsal.
Sie **hat** gerade im Internet **nachgeschlagen**, welchen Akzent Räuber haben sollten.	She just **looked** it **up** in the Internet, which accent robbers are supposed to have.
Die Katze fragt sich, warum sie das Stück noch einmal vorspielen sollten, denn alle Schlossbewohner **haben** es schon heute **angeschaut**!	The cat is wondering why they should even perform the play, since all the castle residents **have** already **seen** it today!
SAT1 **hat** es sogar **aufgenommen**; das Stück wird Samstagabend in diesem Programm gezeigt werden.	SAT1 even **recorded** it; the piece will run Saturday night on this channel.



Forming the participle of separable prefix verbs

Verbs with separable prefixes insert the **ge-** prefix between the separable prefix and the stem of the participle.

The participle of separable prefix verbs is formed based on how the original verb was formed. If the original verb was

- ***regular***, the participle of the separable prefix verb will also take the **-t** suffix.
- ***irregular***, the participle of the separable prefix verb will also be irregular (most often includes a stem-vowel change and definitely no **-t** suffix).

0:00 / 0:31

infinitive (basic verb)		**participle**		**infinitive** (separable prefix verb)		**participle**
irregular verbs						
laden (load)	=>	**geladen**	==>	**einladen** (invite)	=>	**eingeladen**
kommen (come)	=>	**gekommen**	==>	**mitkommen** (come along)	=>	**mitgekommen**
regular verbs						
spielen (play)	=>	**gespielt**	==>	**vorspielen** (play a video)	=>	**vorgespielt**
suchen (look for)	=>	**gesucht**	==>	**aussuchen** (select, choose)	=>	**ausgesucht**

Multiple prefixes

Some verbs have multiple prefixes. If a verb has an inseparable prefix plus a separable prefix, the verb does NOT take a **ge-** prefix:

0:00 / 0:14

infinitive	**participle**	**english**
anerkennen	hat **aner**kannt	recognized
nacherzählen	hat **nacher**zählt	retold
vorbereiten	hat **vorber**eitet	prepared

Haben vs. sein

Some separable prefix verbs take **haben** as the auxiliary verb (e.g., ausgeben => **hat** ausgegeben), some take **sein** (e.g., mitkommen => **ist** mitgekommen). The choice of auxiliary verb, just like with all other verbs, depends on the meaning of the word.

I. Verbs, including ones that have an separable prefix, that indicate

- a movement (e.g., gehen, fahren, fliegen, kommen),
- a change in state or feeling (e.g., sterben, werden), OR
- indicate a state of being (e.g., bleiben, sein)

... use **sein** as the auxiliary verb to form the conversational past.

II. Separable prefix verbs that (can) have a direct object OR that do not denote an action that results in a change of state or being use **haben** as the auxiliary verb to form the conversational past.

0:00 / 0:33

Der Esel **hat** fast **aufgegeben**.	The donkey almost **gave up**.
Seine Wirtin **hat** ihn **weggeschickt**, weil er zu alt geworden war.	His owner **sent** him **away**, because he had become too old.
Er **hat** auf dem Weg den Hund, den Haushahn und die Katze **getroffen**.	On the road he **met** the dog, the rooster and the cat.
Ironischerweise **sind** die vier Tiere bei einer Gruppe von Räubern **eingebrochen**.	Ironically, the four animals **broke in** at a group of robbers.
Jeder einzelne Räuber **ist** schreiend **weggelaufen**! Angsthasen!	Every single robber **ran away** screaming! Scardy-cats!
Die vier Freunde **sind** dann **eingezogen** und **haben** das Räuberhaus ganz gemütlich **eingerichtet**.	The four friends **moved in** then, and **furnished** the robbers' house quite cozily for themselves.



Here are some key participle forms you should learn (all verbs that take **sein** are marked with *):

prefix	infinitive	english	participle
AB- (away)	**ab**fahren **ab**sagen **ab**brennen **ab**geben **ab**kürzen **ab**nehmen **ab**schließen **ab**treiben	depart cancel burn down turn in (homework), hand over (ticket) shorten lose weight finish, complete abort	**abgefahren*** **abgesagt** **abgebrannt** **abgegeben** **abgekürzt** **abgenommen** **abgeschlossen** **abgetrieben**
AN- (towards)	**an**kommen **an**fangen **an**erkennen **an**deuten **an**geben **an**klagen **an**kleiden **an**schauen **an**stellen **an**weisen **an**wenden	arrive begin recognize hint at, suggest brag, show off accuse dress watch hire, employ instruct use	**angekommen*** **angefangen** **anerkannt** **angedeutet** **angegeben** **angeklagt** **angekleidet** **angeschaut** **angestellt** **angewiesen** **angewandt**
AUF- (up, on)	**auf**stehen **auf**hören **auf**atmen **auf**bleiben **auf**führen **auf**klären **auf**lockern **auf**nehmen **auf**räumen **auf**schlagen **auf**wachsen **auf**tauchen	wake up stop breathe a sigh of relief stay up (person), stay open (store) perform (e.g., theater play) inform, enlighten, clear up liven up (a party, person) take a picture of (incl. video images) tidy/clean up (e.g., room) open (eyes, book) grow up surface, pop up (slang)	**aufgestanden*** **aufgehört** **aufgeatmet** **aufgeblieben*** **aufgeführt** **aufgeklärt** **aufgelockert** **aufgenommen** **aufgeräumt** **aufgeschlagen** **aufgewachsen*** **aufgetaucht**
AUS- (out, also suggests completion)	**aus**steigen **aus**stehen **aus**bilden **aus**brechen **aus**drucken **aus**drücken **aus**flippen **aus**geben **aus**gehen **aus**lachen **aus**machen **aus**nutzen **aus**schließen **aus**sprechen **aus**sterben **aus**tauschen	get out (of a bus) stand somebody educate, train break out print (e.g., text, picture) express freak out (flip out) publish, hand out go out, date laugh at (someone) turn off (light), put out (fire) take advantage of lock out, exclude pronounce die out, go extinct exchange	**ausgestiegen*** **ausgestanden** **ausgebildet** **ausgebrochen** **ausgedruckt** **ausgedrückt** **ausgeflippt** **ausgegeben** **ausgegangen*** **ausgelacht** **ausgemacht** **ausgenutzt** **ausgeschlossen** **ausgesprochen** **ausgestorben*** **ausgetauscht**
EIN- (in)	**ein**steigen **ein**laden **ein**brechen **ein**fallen	get in (a bus, train) invite break in (horse, into house) occur (to someone), come to mind	**eingestiegen*** **eingeladen** **eingebrochen*** **eingefallen***

	einführen	introduce (a topic)	**eingeführt**
	eingreifen	intervene, step in	**eingegriffen**
	einkaufen	go shopping, buy	**eingekauft**
	einleben (sich)	get used to	**eingelebt**
	einnehmen	earn, make money	**eingenommen**
	einrichten	furnish (apartment)	**eingerichtet**
	einschätzen	judge, guess (e.g., at size, value)	**eingeschätzt**
	einschlafen	fall asleep	**eingeschlafen***
	einschüchtern	intimidate, bully	**eingeschüchtert**
	einwerfen	throw in (e.g., remark, towel)	**eingeworfen**
	einziehen	move in (e.g., into house)	**eingezogen***
LOS- (beginning, getting free)	**los**gehen	get started	**losgegangen***
	losbrechen	break loose / escape (break out)	**losgebrochen***
	losfahren	get going, leave	**losgefahren***
	loswerden	get rid of, spend, lose	**losgeworden***
MIT- (with, along)	**mit**kommen	come with, come along	**mitgekommen***
	mitbekommen	get out (of a lecture), understand	**mitbekommen**
	mitfahren	ride along	**mitgefahren***
	mitfühlen	sympathize	**mitgefühlt**
	mitmachen	participate, do something with others	**mitgemacht**
	mitnehmen	take along	**mitgenommen**
	mitspielen	play along (in a sport)	**mitgespielt**
	mitteilen	inform, share knowledge	**mitgeteilt**
NACH- (after, follow)	**nach**holen	make up (work, homework)	**nachgeholt**
	nachlaufen	run after someone (literally)	**nachgelaufen***
	nachahmen	imitate	**nachgeahmt**
	nacherzählen	retell, relate (a story)	**nacherzählt**
	nachfolgen	follow, succeed (e.g., a king)	**nachgefolgt***
	nachgeben	give in (e.g., to pressure)	**nachgegeben**
	nachjagen	chase after	**nachgejagt***
	nachprüfen	double check (e.g., essay, homework)	**nachgeprüft**
	nachschlagen	look up (e.g., a word in a dictionary)	**nachgeschlagen**
	nachmachen	follow somebody's example	**nachgemacht**
	nachzählen	re-count (double check numbers)	**nachgezählt**
VOR- (before, ahead, forward)	**vor**lesen	read out loud	**vorgelesen**
	vorspielen	play (e.g., a film)	**vorgespielt**
	vorbereiten	prepare	**vorbereitet**
	vorbestellen	order in advance (e.g., books)	**vorbestellt**
	vorhaben	plan, have in mind	**vorgehabt**
	vorkommen	come up, happen	**vorgekommen***
	vornehmen	carry out a task	**vorgenommen**
	vorstellen	introduce, imagine	**vorgestellt**
	vortragen	perform (play), give lecture/opinion	**vorgetragen**
VORBEI- (by, off, past)	**vorbei**bringen	bring by	**vorbeigebracht**
	vorbeifahren	drive by	**vorbeigefahren***
	vorbeiführen	go/run past (e.g., a path)	**vorbeigeführt**
	vorbeigehen	go past	**vorbeigegangen***
	vorbeikommen	come by, come past (e.g., a house)	**vorbeigekommen***
	vorbeimüssen	have to go by	**vorbeigemusst**
	vorbeireden	talk around, not getting to the point	**vorbeigeredet**
	vorbeischießen	shoot but miss	**vorbeigeschossen**
WEG- (away)	**weg**werfen	throw away	**weggeworfen**
	weglaufen	run away	**weggelaufen***

	wegbleiben **weg**gehen **weg**nehmen **weg**räumen **weg**treten **weg**ziehen	stay away go away take away clear away (e.g., mess) step away pull/move away, relocate	**weggeblieben*** **weggegangen*** **weggenommen** **weggeräumt** **weggetreten*** **weggezogen(*)**
ZU- (together)	**zu**bereiten **zu**fahren **zu**geben **zu**haben **zu**machen **zu**muten **zu**nehmen **zu**reden **zu**richten **zu**sagen **zu**schauen **zu**schreiben **zu**stimmen **zu**ziehen	prepare (e.g., food) drive towards, get a move on (slang) admit, confess, permit/allow be closed (e.g., a store) close, shut, turn off (e.g., faucet) expect something of someone gain weight persuade somebody, encourage injure somebody accept, promise watch (e.g., sport event) attribute something to someone agree to pull together, move to an area (with sein)	**zubereitet** **zugefahren*** **zugegeben** **zugehabt** **zugemacht** **zugemutet** **zugenommen** **zugeredet** **zugerichtet** **zugesagt** **zugeschaut** **zugeschrieben** **zugestimmt** **zugezogen***
ZURÜCK- (back, reciprocity)	**zurück**bekommen **zurück**bleiben **zurück**blicken **zurück**bringen **zurück**denken **zurück**fliegen **zurück**fragen **zurück**geben **zurück**gehen **zurück**kommen **zurück**schicken **zurück**rufen **zurück**treten **zurück**ziehen	get back stay behind look back bring back think back fly back answer a question with a question give back go back return, come back send back (e.g., mail) call back step back, pull back, withdraw pull back, withdraw	**zurückbekommen** **zurückgeblieben*** **zurückgeblickt** **zurückgebracht** **zurückgedacht** **zurückgeflogen*** **zurückgefragt** **zurückgegeben** **zurückgegangen*** **zurückgekommen*** **zurückgeschickt** **zurückgerufen** **zurückgetreten** **zurückgezogen***

This page titled 6.5.1.4: Conversational past of separable prefix verbs is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.5.1.4.1: Übung

The final performance of the play by the Bremer Stadtmusikanten was almost cancelled! Find out why, by filling in the blanks with the words from the word bank that best complete the sentences below in the present perfect. Naturally, all verbs have

separable prefixes – some, even, an inseparable one!

Word bank					
absagen	ausflippen	einschlafen	eingreifen	durchkommen	aufwachsen
aufführen	wegnehmen	ankommen	weglaufen	vorbeilaufen	einziehen

1.	Die Gäste sind pünktlich um 7 Uhr _____ .
2.	Aber die Schauspieler haben die Aufführung fast _____ , weil die Katze und der Hund gestritten haben!
3.	Was war denn los?!? Wie wir wissen, sind der Hund und die Katze auf verschiedenen Höfen _____ .
4.	Und wie es so typisch war, waren sie Erzfeinde. Jedes Mal, wenn sie einander gesehen haben, sind die beiden total _____ ! Wie verrückt!
5.	Im ursprünglichen (original) Grimm Märchen waren sie schon alt, aber als sie in Schlossallee 18 _____ sind, wurden sie auch wieder lebendiger.
6.	Heute Abend ist ihre Natur aber wieder _____ , und der Hund hat versucht der Katze nachzujagen.
7.	Solch ein Alptraum (nightmare)! Einmal hat der Hund die Katze gefangen, aber sie ist glücklicherweise wieder _____ .
8.	Sie konnte entkommen, weil eine Maus _____ ist. Der Hund hat Angst vor Mäusen!
9.	Später hat der Hund die Katze wieder fangen wollen, aber die anderen Tiere (der Esel und der Haushahn) haben _____ .
10.	Die zwei haben die Brille des Hundes _____ und versteckt (hid). Der Hund ist Stockblind und kann ohne seine Brille nichts sehen!
11.	Naja, das war dem Hund eigentlich Wurst! Er ist 200 Jahre alt, und wurde vom ganzen Herumrennen totmüde! Um 4:30 ist er

	, und die Katze konnte wieder aufatmen!
12.	Am Ende haben die Stadtmusikanten ihr Stück trotzdem erfolgreich ; Wolfgang war der Ersatzspieler für den Hund, der ruhig weiter döste (snoozed).

This page titled 6.5.1.4.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.5.1.5: Conversational past of inseperable prefix verbs

Verbs:Das Perfekt - Untrennbare Verben

The participle forms of verbs can be used to build the conversational past, the past perfect and the subjunctive mood. They can also be used as adjectives.

Forming the participle of inseparable prefix verbs

Verbs with inseparable prefixes do not use the **ge-** prefix to form the participle.

Otherwise, the participle of inseparable prefix verbs is formed based on how the original verb was formed. If the original verb was

- ***regular***, the participle of the inseparable prefix verb will also take the **-t** suffix.
- ***irregular***, the participle of the inseparable prefix verb will also be irregular (most often includes a stem-vowel change and definitely no **-t** suffix).

0:00 / 0:29

infinitive (basic verb)		**participle**		**infinitive** (separable prefix verb)		**participle**
irregular verbs						
fallen (fall)	=>	gefallen	==>	zerfallen (fall apart)	=>	**zerfallen**
kommen (come)	=>	gekommen	==>	bekommen (receive)	=>	**bekommen**
regular verbs						
warten (wait)	=>	gewartet	==>	erwarten (expect)	=>	**erwartet**
suchen (look for)	=>	gesucht	==>	versuchen (try)	=>	**versucht**

Haben vs. sein

Some sineparable prefix verbs take **haben** as the auxiliary verb (e.g., beginnen => **hat** begonnen), some take **sein** (e.g., zerfallen => **ist** zerfallen). The choice of auxiliary verb, just like with all other verbs, depends on the meaning of the word.

I. Verbs, including ones that have an inseparable prefix, that indicate

- a movement (e.g., gehen, fahren, fliegen, kommen),
- a change in state or feeling (e.g., sterben, werden), OR
- indicate a state of being (e.g., bleiben, sein)

... use **sein** as the auxiliary verb to form the conversational past.

II. Inseparable prefix verbs that (can) have a direct object OR that do not denote an action that results in a change of state or being use **haben** as the auxiliary verb to form the conversational past.

0:00 / 0:29

Die Prinzessin **ist** zum Brunnen **gekommen**.	The princess came to the well.
Aber ihr Weltbild **ist** bald **zerfallen**!	But her world soon fell apart!
Ihr Ball **ist** in den Brunnen **hineingefallen**.	Her ball fell into the well.
Sie **hat erwartet**, dass der Froschkönig ihr den Ball zurückgibt.	She expected that the frog king would give her ball back to her.
Der Froschkönig **hat versucht**, ihren Ball gegen einen Kuss auszutauschen.	The frog prince tried to exchange her ball for a kiss.
Er **hat** auch einen **bekommen**, aber die Prinzessin hatte nachher monatelang schreckliche Alpträume gehabt!!	And he got one too, but the princess had terrible nightmares for months afterwards!



Here are some key participle forms you should learn:

infinitive	english	participle form
beginnen	begin, start	**hat begonnen**
begreifen	recognize, realize, understand	**hat begriffen**
bekommen	get, receive	**hat bekommen**
besprechen	discuss	**hat besprochen**
besuchen	visit	**hat besucht**
beantworten	answer (a question)	**hat beantwortet**
empfehlen	recommend	**hat empfohlen**
entkommen	escape	**ist entkommen**
entlaufen	run away from	**ist entlaufen**
entmutigen	discourage	**hat entmutigt**
entscheiden (sich)	decide	**hat entschieden**
entschließen (sich)	decide, determine	**hat entschlossen**
entspannen (sich)	relax	**hat (sich) entspannt**
enttäuschen	disappoint	**hat enttäüscht**
entwickeln (sich zu)	develop, turn (into)	**hat entwickelt**
erfahren	hear, learn, experience	**hat erfahren**
erfinden	invent	**hat erfunden**
erinnern (sich an)	remember	**hat sich erinnert**
erkälten (sich)	catch a cold	**hat sich erkältet**
erkennen	recognize	**hat erkannt**
erklären	explain	**hat erklärt**
erschießen	shoot (dead)	**hat erschossen**
erschrecken (sich)	scare, frighten	**hat erschrocken**
erwarten	expect	**hat erwartet**
erzählen	tell a story	**hat erzählt**
gefallen (es gefällt mir)	please (i.e., it pleases me = I like it)	**hat gefallen**
gelingen	succeed	**es ist mir gelungen**
genießen	enjoy	**hat genossen**
geschehen	happen	**ist geschehen**
gewinnen	win	**hat gewonnen**
verabreden (sich)	agree on (e.g., a date, appointment)	**hat sich verabredet**
verbrechen	commit a crime	**hat verbrochen**
verbringen (Zeit)	spend (time)	**hat verbracht**
verdienen	earn	**hat verdient**
vergeben	forgive	**hat vergeben**
vergessen	forget	**hat vergessen**
vergnügen (sich)	enjoy	**hat sich vergnügt**
verlassen	leave, abandon	**hat verlassen**
verletzen	harm, injure	**hat verletzt**
verlieren	lose	**hat verloren**
verschwenden	waste (money, time, resources)	**hat verschwendet**
verschwinden	disappear	**ist verschwunden**
verspäten (sich)	be late	**hat sich verspätet**
verstehen	understand	**hat verstanden**
versuchen	try, attempt	**hat versucht**
zerfallen	fall apart, decay	**ist zerfallen**
zerschlagen	smash up	**hat zerschlagen**
zerspringen	jump apart	**ist zersprungen**
zerstören (jmd./sich)	disturb (the peace)/distroy	**hat zerstört**

This page titled 6.5.1.5: Conversational past of inseperable prefix verbs is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.5.1.5.1: Übung

Find out why the frog king, after he finally managed to turn into a prince in the fairy tale, turned back into a frog again ... Fill in

the blanks with the correct participle forms of the verbs provided in the word bank.

Word bank				
begreifen	erwarten	vergessen	bekommen	zerstören
beantworten	verloren	besuchen	versprechen	enttäuschen
entscheiden	verschwinden	bekommen	erschrecken	

1.	Eines Tages (one day) hat die Prinzessin die Ruhe (peace) _____ .
2.	Sie hat ihren Ball _____ ; sie konnte ihn nicht finden.
3.	Der Frosch gab ihr den Ball zurück: "Du hast von mir den Ball _____ , jetzt musst du mir einen Kuss geben!"
4.	Die Prinzessin hat seine Forderung (request) nicht sofort (immediately) _____ .
5.	Fünf Minuten später hat sie gesagt: "Ich habe _____ , dir einen Kuss zu geben, aber nur einen Kuss!"
6.	Sobald (as soon as) die Prinzessin den Frosch geküsst hat, ist der eklige (disgusting) Frosch _____ und ein gutaussehender Prinz stand an seiner Stelle (in his place).
7.	Obwohl er der Prinzessin _____ hatte, sie alleine zu lassen, hat er viel mehr von der Prinzessin _____ .
8.	Weil er jetzt so gut aussah, hat die Prinzessin ihr Versprechen auch _____ .
9.	Aber der Prinz hat _____ , dass er als Frosch noch viele Frauen 'fangen' könnte.
10.	Er hat eine alte Hexe

	, und von ihr einen Zaubertrank _____ .
11.	Er wurde wieder ein Frosch; aber die modernen Frauen haben ihn total _____ .
12.	Der Frosch hat schon mehr als 200 Frauen _____ ; moderne Frauen haben Angst vor Fröschen! Frauen kaufen lieber neue Bälle - NIEMAND will ihn küssen!

This page titled 6.5.1.5.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

6.5.2: Recommended

Topic hierarchy

6.5.2.1: Das Perfekt Einführung

This page titled 6.5.2: Recommended is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.5.2.1: Das Perfekt Einführung

***Perfekt* usage**

In order to describe actions that happened in the past, you can use the so-called *Perfekt* tense, which is used in conversations or informal writing.

The *Perfekt* tense is sometimes also called *Present Perfect*, but this name is misleading for American learners, since the English present perfect (Wolfgang has not eaten Little Red Riding Hood) has a slightly different meaning from the basic past tense (Wolfgang did not eat Little Red Riding Hood). In the first case, he still has hope ... in the second one, a completed situation (opportunity lost) in the past is simply described. In German the Perfekt, for the most part, has the same meaning as the Simple Past:

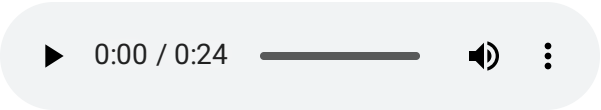
Wolfgang **hat** Rotkäppchen nicht **gegessen**.	=	Wolfgang **aß** Rotkäppchen nicht.
Wolfgang **did not eat** Little Red Riding Hood.		

The Perfekt and the Simple Past forms are used in different types of interactions (informal/casual vs. formal). Sometimes the distinction is made between oral versus written use, but that is not quite accurate, because some types of writing are less formal (e.g., E-mail, a weblog) than some types of speaking (e.g., a formal lecture, accepting your Nobel prize, etc.). It is better to remember that the Perfekt is used for informal interaction, and Simple Past is more formal.

You can use any verb with the present perfect, but in High German (a type of "standard" German) some verbs are preferred in the simple past (and you might sound overly casual if you use these verbs with the Perfekt.

haben, sein, wissen + the modal verbs (*dürfen, können, müssen, mögen, möchten, sollen, wollen*)

Certain dialects (e.g., Bavarian or Swiss or Austrian dialects), in contrast, prefer the Perfekt over the simple past, and younger speakers tend to emphasize the Perfekt as well.



*suggested (**simple past tense**)*	*colloquial/regional (perfect tense)*	*english*
Wolfgang **war** traurig; er **hatte** richtig Hunger.	Wolfgang **ist** traurig **gewesen**; er **hat** richtig Hunger **gehabt**.	Wolfgang **was** sad; he **was** really hungry.
Rotkäppchen **hatte** kein Mitleid; sie **wollte** nicht Wolfgangs Mittagessen **werden**.	Rotkäppchen **hat** kein Mitleid **gehabt**; es **hat** nicht Wolfgangs Mittagessen **werden wollen**.	Little Red Riding Hood **had** no sympathy; she **did not want to become** Wolfgang's lunch.

Perfekt forms

The Perfekt tense is formed by using the participle form of a verb, plus either **haben** or **sein** as a helping verb (also called auxiliary verbs).

Auxiliary (helping) verbs

Haben is used as a helping verb when the main verb has or can have a direct object.

0:00 / 0:09

Der Jäger **hat Rotkäppchen und ihre Großmutter gerettet**. Er **hat** sie aus dem Magen des Wolfs **herausgeschnitten**.	The hunter **saved Little Red Riding Hood and her grandmother**. He **cut them** out of the wolf's stomach.



Little Red Riding Hood and her grandmother are the direct objects of the verb "to save" in the first sentence, and them is the direct object of the verb "to cut out" in the second sentence.

Sein is used as a helping verb when the main verb expresses a change of state in one's physical or mental state, or in one's physical location (and in a few exceptions even when the verb doesn't take an object, and it doesn't describe change: **bleiben**, **sein**).

0:00 / 0:07

Die arme Oma ist in Ohnmacht gefallen. Sie **ist** erst vier Stunden später wieder **aufgewacht**.	Poor Granny fainted. She **reawakened** only after about four hours.

A few useful verbs with haben/sein

haben			**sein**	
bringen (gebracht)	bring		**aufspringen (aufgesprungen)**	jump up
essen (gegessen)	eat		**aufstehen (aufgestanden)**	wake up
finden (gefunden)	find		**bleiben (geblieben)**	stay
geben (gegeben)	give		**einschlafen (eingeschlafen)**	fall asleep
lernen (gelernt)	learn		**fahren (gefahren)**	drive, go
lesen (gelesen)	read		**fliegen (geflogen)**	fly
sehen (gesehen)	see		**gehen (gegangen)**	go
stehen (gestanden)	stand		**kommen (gekommen)**	come
tragen (getragen)	write		**laufen (gelaufen)**	go, run
trinken (getrunken)	drink		**werden (geworden)**	become

This page titled 6.5.2.1: Das Perfekt Einführung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.6: Aussprache

Kapitel 6: Auslautverhärtung & a helpful guide to recognizing German/English Cognates

1. DIE AUSLAUTVERHÄRTUNG

Now that you're familiar with the sounds and letters of the German alphabet, let's see how they can change in different environments. One perfect example is the phonological process known as Auslautverhärtung (the hardening of the final consonant in word).

Through this process, the voiced consonants, for example ***b***, ***d***, and ***g***, are transformed into their voiceless counterparts ***p***, ***t***, and ***k*** at the end of syllables or words. The term voiced describes sounds that make your vocal cords vibrate when you pronounce them, while the term voiceless describes sounds that do not make them vibrate. Put your hand on your throat while you say ***b*** and ***p*** and you should be able to feel the difference!

The consonants ***b*** and ***p*** are really the same sound (same place and manner of articulation) with the only difference that ***b*** is voiced and ***p*** is voiceless. For that matter, so are the consonant pairs ***k*** and ***g*** as well as ***d*** and ***t***.

0:00 / 0:09

	bilabial (pronounced with both of your lips)		**alveolar** (pronounced with your tongue pressed against that ticklish ridge behind your upper teeth)		**velar** (pronounced with the back of your tongue pressed against the soft upper part of the roof of your mouth)	
	voiceless	**voiced**	**voiceless**	**voiced**	**voiceless**	**voiced**
stops	p	b	t	d	k	g

In German, the voiced consonants ***b***, ***d***, and ***g*** are pronounced "normally" as ***b***, ***d***, and ***g*** if they begin a word or are in between other sounds (i.e., not at the end of the word), as the following examples show:

At the beginning or in the middle of words:

0:00 / 0:10

der **B**ericht	das Ange**b**ot	(letter b sounds like German b)
der **D**om	im Sü**d**en	(letter d sounds like German d)
das **G**epäck	die Zü**g**e	(letter g sounds like German g)

Now compare these to what these consonants sound like at the end of word:

0:00 / 0:09

b	**p**	(***b*** gets *devoiced*)
die Urlau**b**e	der Urlau**b**	
ge**b**en	ga**b**	
die Lie**b**e	lie**b**	

0:00 / 0:09

d	**t**	(***d*** gets *devoiced*)
die Strän**d**e	der Stran**d**	
san**d**ig	der San**d**	
einla**d**en	einlu**d**	

0:00 / 0:10

g		**k**	(***g*** gets *devoiced*)
billi**g**er		billi**g**	
flie**g**en		der Flu**g**	
die Ber**g**e		der Ber**g**	

The same phenomenon occurs with the fricatives ***s*** and ***v***. ***z*** and ***s*** are really voiced and unvoiced counterparts, as are ***v*** and ***f***.

0:00 / 0:12

s as [z]	**s as [s]**	(***s*** is pronounced unvoiced at the end)
lesen	la**s**	
die Prei**s**e	der Prei**s**	
die Häu**s**er	das Hau**s**	

0:00 / 0:03

v	f	(*v* is pronounced unvoiced at the end)
brave	brav	

The Second German Consonant Shift: Your friendly guide to German-English cognates

In the early 19th century, scholars were busy deciphering the differences between various Indo-European languages (the language family to which both English and German belong) and noticed a variety of patterned changes from Sanskrit, Latin and Greek to the Germanic branch of this language family. In addition to Friedrich Schlegel and Rasmus Rask, Jakob Grimm of Grimm Grammar fame was quite fascinated and developed a set of statements that described most of the patterns of interest. His descriptions are summarized under ***Grimm's Law***, and describe the ***First Germanic Sound Shift*** (accounting for changes that occurred during the centuries around 1000 BC). These changes included, for example, shifting from the p in pater (father; Latin) to f/v in (father/vater; Germanic languages).

Later in the life of Germanic languages, a *second sound shift* (over the course of several centuries, starting probably around the 3rd century and before the 9th century) occurred, which accounts for many of the differences that can be seen today between Standard German and English words. Knowing these changes will help you recognize cognates and decipher the meaning of German texts much more efficiently!

So, how does the ***High German Sound Shift*** *(the Second Germanic Consonant Shift)* tell us? In a nutshell, it tells us that

a. some fricatives in German (ch, f, s) are voiceless stops (k, p, t) in English
b. some German affricates (made up of a stop and a fricative: e.g., pf) are voiceless stops (e.g., p) in English
c. some voiceless stops (k, p, t) in German are voiced stops in English

The following chart highlights the differences between German and English consonants, which are a result of the High German Sound Shift.

0:00 / 1:15

sound pairs	German	English
ff - p	das Schi**ff**, schar**f**	shi**p**, shar**p**
pf - p	das **Pf**ad, das **Pf**und	**p**ath, **p**ound
v - f	**v**ier, die **V**or**v**äter	**f**our, **f**ore**f**athers
ss - t	gro**ß**, die Stra**ß**e	grea**t**, stree**t**
sch [ʃ] - sh/s	**sch**einen, der **Sch**nee	to **sh**ine, **s**now
z/tz [ts] - t	das **Z**elt, die **Z**eit, die Hi**tz**e	**t**ent, **t**ime, hea**t**
z/tz - c [s]	der Pla**tz**, die Gewür**z**e	pla**c**e, spi**c**es
ch [ç / χ] - k	ma**ch**en, su**ch**en	to ma**k**e, to see**k**
ch [ç / χ] - gh	a**ch**t, la**ch**en	ei**gh**t, to lau**gh**
k - ch [tʃ]	die **K**irche, das **K**ind	**ch**urch, **ch**ild
k - c [k	die **K**üste, die **K**arte	**c**oast, **c**ard
b - v	ge**b**en, sie**b**en	to gi**v**e, se**v**en
t - d	gu**t**, der **T**ag	goo**d**, **d**ay
d - ð / θ	der Sü**d**en, der Bru**d**er	Sou**th**, bro**th**er
t - ð / θ	das We**tt**er, der Va**t**er	wea**th**er, fa**th**er
g - y	**g**estern, **g**elb, se**g**eln	**y**esterday, **y**ellow, s**ai**l
mm - mb	das La**mm**, der Ka**mm**	la**mb**, co**mb**

Knowing these changes can help you decipher German-English cognates. Below are some sentences in German. Do you recognize the highlighted words? What are their English equivalents?

1. Schneewitchen nimmt ein warmes **Bad**, macht das **Licht** aus und legt sich in das weiche **Bett**.
2. An einem schönen **Tag** nehmen die **Mutter** und der **Vater** Hänsel und Gretel tief in den Wald.
3. Als der Räuber durch die **Tür** ins Haus will, springt die **Katze** ihm ins Gesicht und haut ihre Klauen in sein **Fleisch**.
4. Die Königin befielt dem Wirte **Wasser** aus dem **Keller** zu hohlen, weil das für den König viel **besser** ist als Wein.
5. Sein Wunsch wird ihm gewährt und bei jedem **Wort** dass er **spricht** fällt ihm ein goldener **Taler** aus dem Munde.

You can listen to the Auslautverhärtung in this poem by Christian Morgenstern, a German poet who wrote many nonsensical poems (1871-1914):

0:00 / 0:25

Himmel und Erde
By Christian Morgenstern

Der Nachtwindhund weint wie ein Kind,
dieweil sein Fell von Regen rinnt.

Jetzt jagt er wild das Neumondweib,

das hinflieht mit gebognem Leib.

Tief unten geht, ein dunkler Punkt,
querüberfeld ein Forstadjunkt.

This page titled 6.6: Aussprache is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

6.7: Web Quests

Topic hierarchy

6.7.1: Mit dem Zug durch Deutschland

6.7.2: Was ist los in Würzburg

6.7.3: Donnerwetter - Die Deutschen und ihr Wetter

6.7.4: Bundesländer in Deutschland

This page titled 6.7: Web Quests is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.7.1: Mit dem Zug durch Deutschland

In diesem Webquest lernst du, wie das deutsche Eisenbahnsystem funktioniert und wie viel Spaß es macht, mit dem Zug quer durch Europa zu reisen. Das größte deutsche Eisenbahnsystem gehört der Firma Deutsche Bahn.

Klick auf das Deutsche Bahn-Logo um zu beginnen.

1.

Suche nach und klick auf den Block **„Deutschland erleben“** auf der Startseite.

Wähle ein Bundesland aus dem Dropdown-Menü und notiere einige Reisen in dieses Bundesland oder diese Region. Versuche, so viele Informationen wie möglich zu verstehen: Welche Wörter kennst du aus dem Englischen? Was siehst du auf den Bildern? Kannst du lange Wörter in Segmente aufteilen? Beschreibe zwei Reisen auf Englisch mit so vielen Details wie möglich, um in deinem Kurs darüber erzählen zu können.

2.

Auf der Startseite siehst du eine Box mit den Optionen VON (from) und NACH (to). Tippe FRANKFURT in das Feld nach VON (from) und BERLIN, MÜNCHEN, WIEN in das Feld NACH (to). Wann fahren die Züge und was kostet eine Fahrkarte? Welche anderen Informationen sind auch wichtig?

Was bedeuten die folgenden Wörter und Phrasen? Die Antwort findest du auf der Webseite

Hinfahrt	Datum
Einen Tag später	Kalender
Einen Tag früher	Uhrzeit
Rückfahrt	Erwachsener

3.

Erkläre anderen Studenten in drei Sätzen, warum dein Reiseziel attraktiv ist. Zum Beispiel: "Dresden ist attraktiv. Die Zugfahrt und das Hotel kosten nur € 106...."

Webquest links

- http://www.bahn.de/

This page titled 6.7.1: Mit dem Zug durch Deutschland is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.7.2: Was ist los in Würzburg

In diesem Webquest kannst du das Würzburger Nachtleben mit Hilfe von zwei Stadtmagazinen kennen lernen. Jede große deutsche Stadt hat mindestens ein Stadtmagazin, das dir sagt, was kulturell "abgeht".



1.

Starte mit den Webseiten von FRIZZ und Stadtmagazin Würzburg. Welche Seite gefällt dir besser? Begründe deine Antwort, indem du die folgenden Fragen beantwortest:

> *Was kann man auf der Seite finden?*
> *Kann man leicht navigieren?*
> *Wie übersichtlich ist die Seite?*
> *Welche Informationen gibt die Seite, die die andere nicht gibt?*
> *Gibt es Zusatzfunktionen, z.B. online Ticketbestellung, die dir gefallen?*
> *Wer ist das Publikum der Seiten (Studenten, Schüler, Erwachsene...)? Warum denkst du das?*

2.

Stell dir vor, ein Freund/ eine Freundin aus den USA ist zu Besuch für ein Wochenende. Du willst ihr/ ihm die Stadt richtig zeigen. Erstelle zuerst einen Plan von Freitagmittag bis Sonntagabend. Was wollt ihr machen? Wo werdet ihr essen? Besichtigt ihr auch die historische Altstadt oder geht ihr nur zu einer Party und zu Rockkonzerten? Welche Bars und Kneipen werdet ihr besuchen? Schreib deinen Plan ausführlich auf.

3.

Such dir einen Partner/ eine Partnerin in deinem Kurs und frag ihn oder sie, ob ihr diese Dinge machen sollt. Dein Partner/ Partnerin macht dann Gegenvorschläge von seiner/ ihrer Liste. Schreibt zusammen ein Stadtmagazin "Würzburg in 60 Stunden" und stellt es der Klasse vor.

Webquest links

- http://www.frizz-wuerzburg.de/
- https://unser-wuerzburg.com/

This page titled 6.7.2: Was ist los in Würzburg is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.7.3: Donnerwetter - Die Deutschen und ihr Wetter

This page titled 6.7.3: Donnerwetter - Die Deutschen und ihr Wetter is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.7.4: Bundesländer in Deutschland

This page titled 6.7.4: Bundesländer in Deutschland is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.8: Meinungsumfragen

FRAGE 1: Mit der Eisenbahn...

- ◯ **fahre ich nie. Es ist zu teuer und viel zu kompliziert.**
- ◯ **Fahre ich gerne in den Urlaub. Es ist stressfrei.**
- ◯ **Bin ich nur als Kind gefahren. Jetzt nehme ich das Auto.**
- ◯ **Spiele ich zu Hause.**

FRAGE 2: Wie lange war bisher dein längster Urlaub?

- ◯ **nur ein paar Tage, wenn ich ein Wochenende so frei habe**
- ◯ **zwei Wochen**
- ◯ **einen Monat**
- ◯ **lÃ¤nger als zwei Monate**

FRAGE 3: Im Urlaub übernachte ich...

- ◯ **In der Jugendherberge. Man lernt interessante Menschen kennen**
- ◯ **Im Hotel. Ich hasse es, mit anderen ein Zimmer oder Bad zu teilen**
- ◯ **Im Bed & Breakfast. Man kommt sofort in Kontakt mit Einheimischen.**
- ◯ **Auf dem Campingplatz. Nur Zelten ist der wahre Urlaub**

FRAGE 4: In den Ferien...

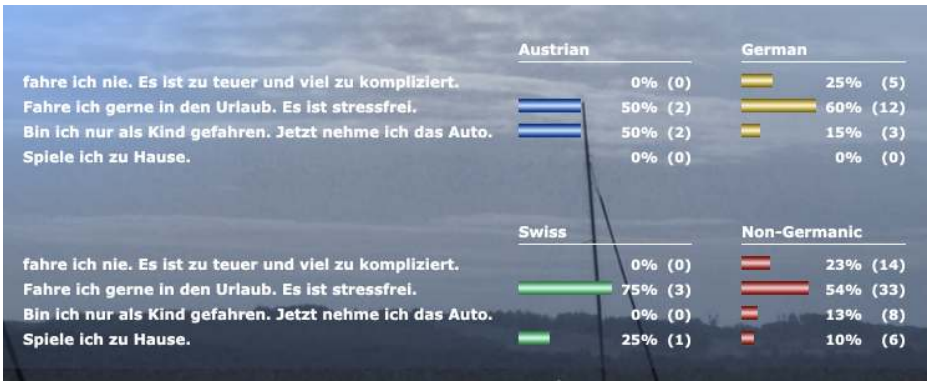
- ◯ **mache ich Dinge, die ich normalerweise nie machen wÃ¼rde. Mich kennt niemand!**
- ◯ **verhalte ich mich wie ein Botschafter meines Landes â€“ hÃ¶flich und zurÃ¼ckhaltend.**
- ◯ **passe ich mich den GebrÃ¤uchen und Sitten des Gastlandes an â€“ "when in Rome...."**

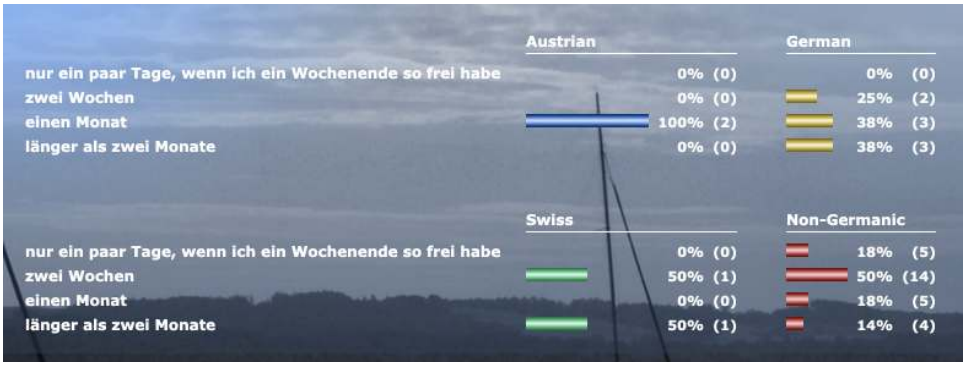
FRAGE 5: Mein Lieblingswetter ist:

- ◯ Sonnig und heiÃŸ. Texas, Kalifornien oder Florida.
- ◯ KÃ¼hl und gemÃ¤ÃŸigt. Mitteleuropa hat das beste Wetter.
- ◯ Regnerisch und neblig. Schottland finde ich toll.
- ◯ Kalt und viel Schnee. Alaska eben!

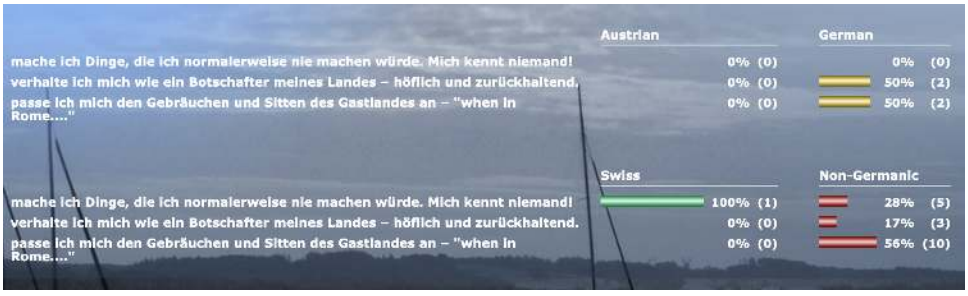
This page titled 6.8: Meinungsumfragen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

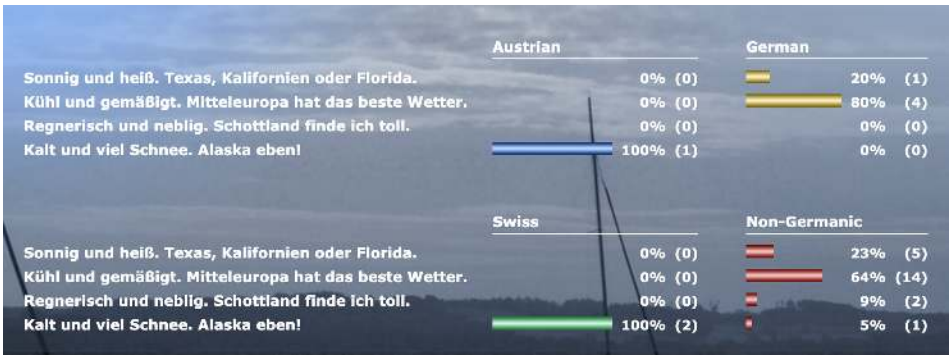
6.8.1: Ergebnisse











This page titled 6.8.1: Ergebnisse is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.9: Core vocabulary list

Using the list

A. LISTEN

Listen carefully to the pronunciation of each word or phrase in the vocabulary list.

B. REPEAT

Repeat each word or phrase OUT LOUD several times until you remember it well and can recognize it as well as produce it. Make a list of the words in this chapter which you find difficult to pronounce. Your teacher may ask you to compare your list with other students in your class. Make sure to learn nouns with their correct gender! Beispiel: die Sprache fünf

C. WRITE

Write key words from the vocabulary list so that you can spell them correctly (remember that it makes a big difference whether you cross the Atlantic by ship or by sheep). You may want to listen to the vocabulary list again and write the words as they are spoken for extra practice.

D. TRANSLATION

Learn the English translation of each word or phrase. Cover the German column and practice giving the German equivalent for each English word or phrase. Next cover the English column and give the translation of each.

E. ASSOCIATIONS

Think of word associations for each category of vocabulary. (What words, both English and German, do you associate with each word or phrase on the list?) Write down ten (10) associations with the vocabulary from the chapter. Beispiel: der Student/die Universität das Flugticket/das Flugzeug

F. COGNATES

Which words are cognates? (Cognates are words which look or sound like English words.) Watch out for false friends!!! Write down several cognates and all the false friends from the chapter, create fun sentences that illustrate similarities and differences between the English and German meanings of these words. Beispiel: Nacht/night grün/green False Friends: hell = light, bright vs. Hölle = hell

G. WORD FAMILIES

Which words come from word families in German that you recognize (noun, adjective, verb, adverb)? Write down as many as you find in the chapter. Beispiel: das Studium (noun; studies) der Student (noun; person) studieren (verb)

H. EXERCISES

Write out three (3) „Was passt nicht?" ('Odd one out') exercises. List four words, three of which are related and one that does not fit the same category. Categories can be linked to meaning, grammar, gender, parts of speech (noun, verb, adjective)

Wortschatz

Vorbereitung

These ideas are suggestions only. Different learners have different preferences and needs for learning and reviewing vocabulary. Try several of these suggestions until you find ones that work for you. Keep in mind, though, that knowing many words – and knowing them well, both to recognize and to produce – makes you a more effective user of the new language.

Basiswortschatz

Core Vocabulary

The following presents a list of core vocabulary. Consider this list as the absolute minimum to focus on. As you work through the chapter you will need more vocabulary to help you talk about your own experience. To that end, a more complete vocabulary list

can be found at the end of the chapter. Likewise, knowing your numbers, colors and fields of study will greatly aid your achievement of Chapter 1's objectives.

Quizlet: https://quizlet.com/41611412/deutsch-im-blick-kapitel-6-flash-cards/

die Reise	trip, journey
reisen	to travel
der Urlaub (Urlaube)	vacation
ausgeben	to spend
der Flug (Flüge)	flight
der Flughafen (Flughäfen)	airport
günstig	low priced / inexpensive
teuer	expensive
campen gehen	to go camping
das Auto (Autos)	car
die Bahn (Bahnen)	railroad
das Flugzeug (Flugzeuge)	airplane
der Berg (Berge)	mountain
das Meer (Meere)	sea
der See (Seen)	lake
der Strand	beach
der Bahnhof (Bahnhöfe)	train station
die Fahrkarte (Fahrkarten)	ticket (for traveling)
das Gepäck	luggage (suitcases)
die Haltestelle (Haltestellen)	stop
der Reisepass (Pässe)	passport
verlaufen (sich)	to get lost
vermissen	to miss
verpassen	to miss (the train, flight)
verspäten	to be late
das Wasser	water
die Kirche (Kirchen)	church
die Sehenswürdigkeit (Sehenswürdigkeiten)	landmark / the object of interest
angenehm	pleasant
anstrengend	exhausting
gefallen	to like
kurz	short
lang	long
langweilig	boring

schrecklich	terrible/ horrible.
ankommen	to arrive
ansehen	to look at/ to watch
mitkommen	to come with/ to come along
entspannen (sich)	to relax
genießen	to enjoy
verabreden (sich)	to agree on /set (a date/ an appopintment)
verbringen	to spend
vergnügen (sich)	to enjoy
das Gewitter (Gewitter)	thunderstorm
heiß	hot
kühl	cool/ chilly
der Nebel	fog
der Regen	rain
regnen (regnete/ geregnet)	to rain
das Wetter	weather

This page titled 6.9: Core vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

6.10: Complete vocabulary list

0:00 / 0:40

Reisen • Traveling

fahren	to drive/ to travel
das Fernweh / die Reiselust	desire to travel (e.g., having the travel bug)
das Heimweh	homesickness
Ich habe Heimweh.	I am homesick
die Reise	trip, journey
die Weltreise	trip around the world/ world tour
die Rundreise	trip to many places/cities
um die Welt reisen	to travel around the world
auf eine Reise gehen	to go on a journey
reisen	to travel
der Reisebericht (Reiseberichte)	travelogue/ the account of a journey
der Tourist (Touristen)	tourist
der Urlaub (Urlaube)	vacation
im Urlaub sein	to be on vacation
verreisen	to travel/ to make a journey

0:00 / 1:22

Eine Reise buchen • To Book a Travel

ausgeben	to spend
der Billigflieger (Billigflieger)	no frills airline/ the low budget airline
der Flug (Flüge)	flight
Dieser Flug ist ausgebucht.	This flight is fully booked.
der Flughafen (Flughäfen)	airport
günstig	low priced / inexpensive
das Land (Länder)	land (rural area) also the countryside
der Ort (Orte)	city / place
planen (plante/ geplant)	to plan
der Preis (Preise)	price
Das ist ein guter Preis.	That is a good price.
das Reisebüro (Reisebüros)	travel agency
das Sonderangebot	special offer
die Stadt (Städte)	city
eine europäische Stadt	a European city
die Großstadt	metropolis
die Innenstadt	city center / downtown
teuer	expensive

0:00 / 0:39

Unterbringungsmöglichkeiten • Accomodations

campen gehen	to go camping
der Campingplatz (Campingplätze)	camping ground
das Hotel (Hotels)	hotel
die Jugendherberge (Jugendherbergen)	youth hostel
das Zelt (Zelte)	tent
zelten (zeltet, hat gezeltet)	to camp

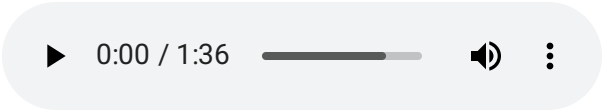
0:00 / 2:20

Transportmittel • Means of Transportation

das Auto (Autos)	car
mit dem Auto fahren	to drive by car/ to go by car
der Autostopp (Autostopps)	hitchhiking
per Autostopp/per Anhalter fahren	to hitchhike
die Bahn (Bahnen)	railroad
der Bus (Busse)	bus
mit dem Bus fahren / reisen	to drive/ travel by bus
das Fahrrad (Fahrräder)	bike
mit dem Fahrrad fahren	to bike
das Flugzeug (Flugzeuge)	airplane
mit dem Flugzeug fliegen	to travel by air
der Fuß (Füße)	foot
zu Fuß gehen	to go by / on foot
der Mietwagen (Mietwagen)	rental car
einen Mietwagen mieten	to rent a car
auf einem Pferd / Kamel reiten	to ride on a horse / camel
das Schiff (Schiffe)	ship
die Seekrankheit	sea sickness
das Taxi (Taxis/Taxen)	cab
ein Taxi nehmen / bestellen	to take/ order a cab
mit dem Taxi fahren	to drive/ go by cab
der Zug (Züge)	train



(eine Liste von Ländern finden Sie im Kapitel 1)	(there is a list of countries in Chapter 1)
der Atlantische Ozean	the Atlantic Ocean
der Basar (Basare)	bazaar
auf den Basar gehen	to go shopping at the bazaar
der Berg (Berge)	mountain
in den Bergen wandern	to hike in the mountains
in die Berge fahren	to travel in(to) the mountains
der Felsen (Felsen)	rock/ the cliff
Die Loreley ist ein Felsen am Rhein.	The Loreley is a rock at the Rhine
die Karibik	the Caribbean
das Meer (Meere)	sea
ans Meer fahren	to travel to the sea
das Mittelmeer	the Mediterranean
der Pazifische Ozean	the Pacific Ocean
der See (Seen)	lake
auf dem See segeln	to sail on the lake
im See schwimmen	to swim in the lake
die See (Seen)	sea
die Nordsee	the North Sea
die Ostsee	the Baltic Sea
der Strand	beach
an den Strand gehen	to go to the beach



der Bahnhof (Bahnhöfe)	train station
die Fahrkarte (Fahrkarten)	ticket (for traveling)
der Fahrkartenautomat	the vending machine (for tickets)
das Gepäck	luggage (suitcases)
Mein Gepäck ist nicht angekommen.	My luggage did not arrive.
die Haltestelle (Haltestellen)	stop
die Karte (Karten)	map
die Landkarte	map (i.e. of a country)
der Koffer (Koffer)	suitcase
der Reiseführer (Reiseführer)	travel guide
der Reisepass (Pässe)	passport
Ihren Reisepass, bitte!	Your (formal) passport, please!
die Reisetasche (Reisetaschen)	the travel bag
die Schnellbahn (Schnellbahnen) – abbr.: S-Bahn	high-speed railway
der Sitzplatz (Sitzplätze)	seat (on a train, on an airplane)
die Sitzplatzreservierung	seat reservation
Ich möchte einen Sitzplatz reservieren.	I'd like to reserve a seat.
die Station (Stationen)	station
die Straßenbahn (Straßenbahnen)	tram/ the metro
der (Ticket)schalter (Ticketschalter)	ticket window
die U-Bahn (U-Bahnen)	underground railway/ the metro
unterwegs sein	to be away / to be out (on business)
verlaufen (sich)	to get lost
Ich habe mich verlaufen.	I got lost.
vermissen	to miss
Ich vermisse dich.	I miss you.
verpassen	to miss (the train, flight)
Ich habe meinen nächsten Flug verpasst!	I missed my connecting flight!
verspäten	to be late
der Zug ist verspätet.	the train is running late
der Zoll	customs

0:00 / 1:35

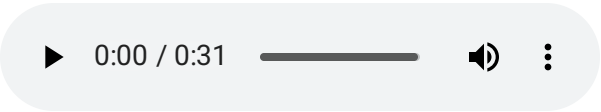
Strandurlaub • Beach Vacations

das Boot (Boote)	boat
der Fisch (Fische)	fish
das Foto (Fotos)	photo
viele Fotos machen	to take lots of pictures
das Fotoalbum	photo album
die Kamera	camera
die Insel (die Inseln)	the island / the isle
die Küste (Küsten)	coast
die Muschel (Muscheln)	the shell
der Sand	the sand
das Segelboot	the sailboat
der Sonnenbrand	sunburn
die Sonnenbrille (Sonnenbrillen)	sunglasses
die Sonnencreme	sunscreen
das Ufer (Ufer)	shore
Heute gibt es viele Wellen.	There are many waves today.
das Wasser	water
Das Wasser ist kalt.	The water is cold.

0:00 / 1:51

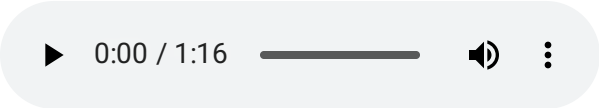
Sehenswürdigkeiten und Aktivitäten • Sights to see and activities to do

die Ausstellung (Ausstellungen)	exhibition
besichtigen	to visit (a site, famous place, etc.)
Wir haben den Kölner Dom besichtigt.	We visited the Kölner Dom.
das Fest (Feste)	feast/ the celebration
auf das Oktoberfest gehen	to go to the Oktoberfest
das Festival (Festivals)	festival
Die Band spielt auf dem Festival.	The band plays at the festival.
der Fluss (Flüsse)	river
im Fluss schwimmen gehen	to swim in the river
die Kirche (Kirchen)	church
das Mitbringsel (Mitbringsel)	souvenir/ the small present
die Sehenswürdigkeit (Sehenswürdigkeiten)	landmark / the object of interest
das Sightseeing	sightseeing
der Souvenirladen (Souvenirläden)	souvenir shop
das Schloss (Schlösser)	castle
Ski fahren	to ski
der Wald (Wälder)	forest
der Zoo (Zoos) also: der Tierpark	zoo
in den Zoo gehen	to go to the zoo



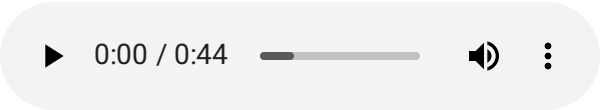
Wie war dein Urlaub? • How was your vacation?

angenehm	pleasant
anstrengend	exhausting
gefallen	to like
Österreich hat mir sehr gut gefallen!	I really liked Austria!
großartig	great
hektisch	hectic
kurz	short
lang	long
langweilig	boring
schrecklich	terrible/ horrible.



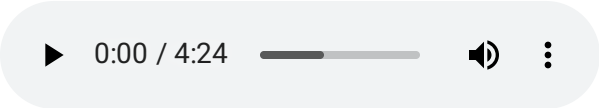
Ausgewählte trennbare Verben • Selected Seperable Prefix Verbs

ankommen	to arrive
Der Zug ist pünktlich angekommen.	The train arrived on time.
anschauen	to watch/ to look at
Er schaut sich die Show an.	He is watching the show.
ansehen	to look at/ to watch
Ich sehe mir den Film an.	I am watching the movie.
ausschlafen	to sleep in
Hans schläft gerne aus.	Hans likes to sleep in.
aussteigen	to get out
Sie steigt aus dem Taxi aus.	She gets out of the cab.
einladen	to invite
Er lädt sie zur Show ein.	He invites her to the show.
einsteigen	to get in
Er steigt in die Bahn ein.	He gets in the train.
mitbringen	to bring along
Er bringt Würstchen zur Party mit.	He brings hot dogs to the party.
mitkommen	to come with/ to come along
Sie kommt zum Konzert mit.	She comes along to the concert.



Ausgewählte untrennbare Verben • Selected Inseparable Prefix Verbs

entspannen (sich)	to relax
Ich entspanne mich vor dem Fernseher	I relax in front of the TV.
genießen	to enjoy
Matthias genießt seinen Urlaub.	Matthias enjoys his vacation.
verabreden (sich)	to agree on /set (a date/ an appopintment)
Ich verabrede mich mit ihr.	I make an appointment with her.
verbringen	to spend
Ich verbringe zuviel Zeit mit Hausaufgaben.	I spend too much time on homework.
vergnügen (sich)	to enjoy
Sie hat sich im Zoo nicht vergnügt.	She didn’t have a good time at the zoo.



aufregend	exciting
deprimierend	depressing
Das Wetter ist deprimierend.	The weather is depressing.
das Eis	ice
Vorsicht! Glatteis!	Attention! Black ice!
jemanden aufs Glatteis führen (fig.)	to lead somebody down the garden path
erfrischend	refreshing
das Gewitter (Gewitter)	thunderstorm
der Blitz (Blitze)	lightning
der Donner (Donner)	thunder
das Unwetter (Unwetter)	bad weather (e.g. a thunderstorm)
der Hagel	hail
es hagelt	it’s hailing
heiß	hot
Mir ist heiß / kalt.	I’m hot / cold
Es ist heiß draußen!	It’s hot outside!
der Himmel (die Himmel)	sky
Der Himmel ist bedeckt.	The sky is overcast.
ein sternenklarer Himmel	a starlit sky
die Hitze	heat
kühl	cool/ chilly
der Nebel	fog
Es ist neblig.	It’s foggy/ misty.
der Niederschlag (Niederschläge)	precipitation
der Norden	the north
nördlich	northern
der Osten	the east
östlich	eastern
der Regen	rain
regnen (regnete/ geregnet)	to rain
Es regnet.	it’s raining

Es gießt wie aus Eimern (fig.).	It’s raining cats and dogs (fig.)
scheinen (schien/ geschienen)	to shine
Die Sonne scheint den ganzen Tag.	The sun shines all day long.
der Schnee	snow
schneien (schneite/ geschneit)	to snow
Es schneit.	It snows/ it’s snowing.
die Sonne	sun
Es ist sonnig.	It’s sunny.
der Sonnenschein	sunshine
der Sturm (die Stürme)	storm
der Tornado (Tornados)	tornado
der Hurrikan (Hurrikans)	hurricane (tropical)
der Süden	the south
südlich	southern
im Süden	in the South
die Temperatur	temperature
Die Höchsttemperatur beträgt 25 °C.	The high temperature is 25 °C.
Die Tiefsttemperatur beträgt -5 °C.	The lowest temperature is -5 °C.
warm	warm
der Westen	the west
westlich	western
Der Wind kommt aus dem Westen.	The wind is coming from the West.
das Wetter	weather
der Wetterbericht (Wetterberichte)	weather report
die Wettervorhersage (Wettervorhersagen)	weather forecast
der Wind (Winde)	wind
Es ist windig.	It’s windy.
die Wolke (Wolken)	cloud
Es ist bewölkt.	It’s cloudy/ overcast.

This page titled 6.10: Complete vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

CHAPTER OVERVIEW

7: Kapitel Sieben (Gesundheit und Fitness)

Gesundheit und Fitness sind heutzutage besonders wichtige Themen. Aber was bedeuten „Gesundheit“ und „Fitness“ überhaupt? Was heißt es, „gesund“ und „fit“ zu leben? In diesem Kapitel werden Sie diese Fragen untersuchen. Sie werden auch viel über die verschiedenen Aspekte der Gesundheit lernen, zum Beispiel gesund zu essen, Sport zu treiben, den Körper zu pflegen und zum Arzt zu gehen. Das Einführungsvideo wird Ihnen einen kleinen Einblick in dieses Kapitel geben!

Sie werden nach diesem Kapitel

1. Ihre Aussprache verbessert haben.
2. Ihren Wortschatz erweitert haben.
3. über Gesundheit und Fitness auf Deutsch sprechen können.
4. neue Grammatikthemen beherrschen.
5. unterschiedliche Kulturen verstehen.

Was Sie in diesem Kapitel machen müssen:

1. mit den Interviews der Muttersprachler und Amerikaner arbeiten.
2. mit den „Sprache im Kontext“-Videos arbeiten.
3. verschiedene Spiele spielen.
4. mit Texten arbeiten.
5. Ihre Aussprache üben

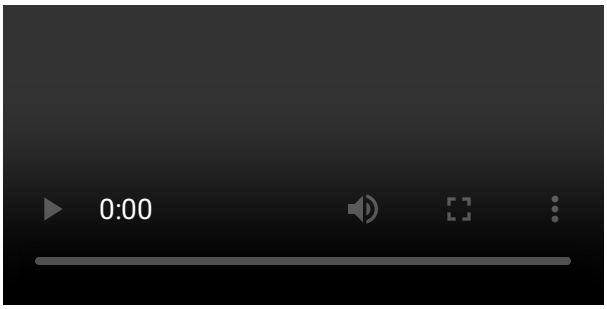
7.1: Einführung ins Kapitel
7.2: Gesund
7.3: Grimm Grammar
7.3.1: Focus
7.3.1.1: Miscellaneous Wortbildung
7.3.1.2: Die reflexin verben
7.3.1.2.1: Übung 1
7.3.1.2.2: Übung 2
7.3.1.3: Der Infinitivsatz
7.3.1.3.1: Übung
7.3.1.4: Der Imperativ
7.3.1.4.1: Übung
7.3.2: Recommended
7.3.2.1: Nouns overview
7.3.2.2: Personalpronounen
7.3.2.3: Conjunctions Word Order
7.3.2.3.1: Übung
7.3.2.4: Present Tense modal verbs
7.3.2.4.1: Übung
7.4: Aussprache
7.5: Web Quests

7.5.1: Essen und Trinken
7.5.2: Ich bin krank!
7.5.3: Gute Besserung!
7.6: Meinungsumfragen
7.6.1: Ergebnisse
7.7: Core vocabulary list
7.8: Complete vocabulary list

This page titled 7: Kapitel Sieben (Gesundheit und Fitness) is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.1: Einführung ins Kapitel

Just how healthy are you? What can you do to stay (or become) healthy? What do you eat? What sports can you do? Test your fitness level and learn to talk about in German while you're at it.

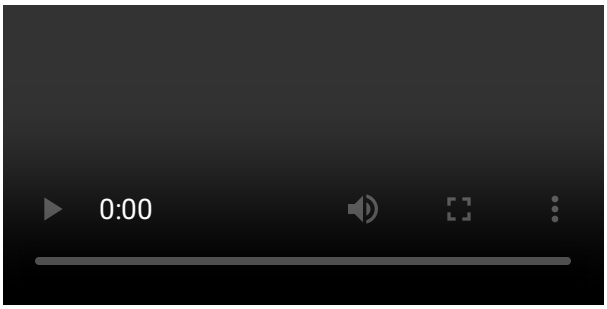


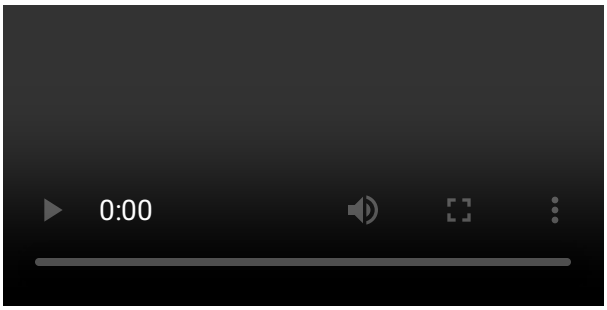
This page titled 7.1: Einführung ins Kapitel is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

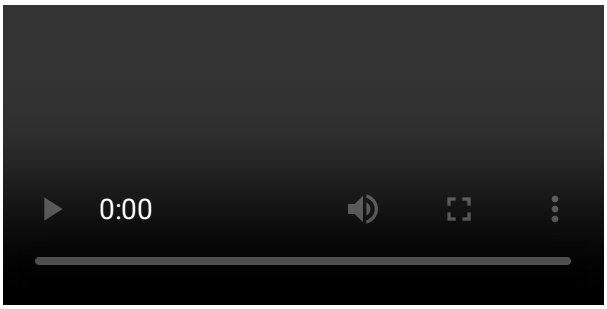
7.2: Gesund

Aktivität 1. Leben die Deutschen gesund?

A. Schauen Sie sich Bernas, Evas und Jans Videos „Gesund leben” an und füllen Sie die Lücken mit den richtigen Vokabeln aus den Kästen aus.

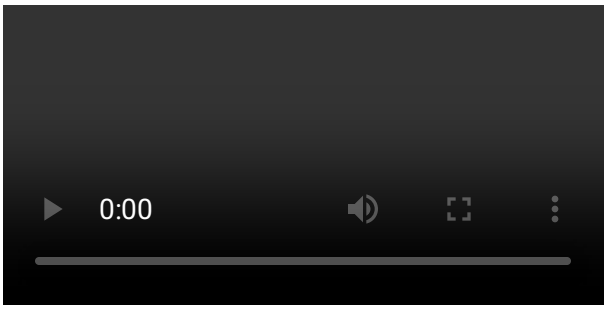


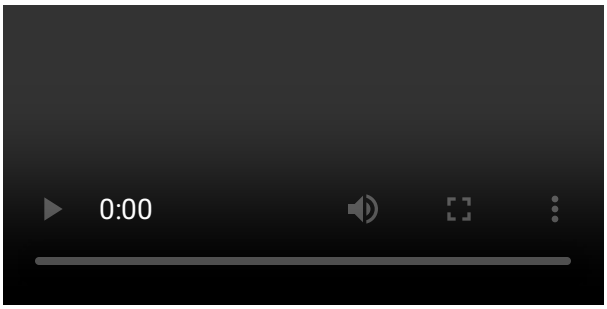




	fettige • bewegen Nachbarschaft • Obst gesund • Musik • Sporthalle Gemüse • joggen abschalten • laufe • ungesund spazieren • zu gehen  (QR 7.2 p.345)	Bauch-Beine-Po • relativ Luft • Volleyball spielen turne • Kursangebote Aerobic • Sport • ernähr' Fitnesssäle • draußen Basketball spielen • mach'  (QR 7.3 p.345)	langweilig • Doktor Aktivitäten • Basketball weiß • Spaß • schwimme Fußball • Schwimmen nicht so viel  (QR 7.4 p.345)
Bist du ein gesunder Mensch?	Ich versuche _____ zu sein. Ich glaube, manchmal esse ich ein wenig _____, weil ich alles esse, auch Pizza und _____ Sachen. Aber ich versuche schon gesund zu sein, indem ich ab und zu auch mal ein bisschen _____ und _____ esse.	Ja, glaube ich schon. Ich _____ mich sehr gesund, versuch' viel Obst und Gemüse zu essen, _____ viel _____ und bin auch sehr gerne _____ an der frischen _____.	Soweit ich _____, ja! Mein _____ sagt, es ist O.K.
Wo treibst du Sport? Wo kannst du Sport treiben?	Meistens laufe ich in der _____. Manchmal laufe ich auch an der Universität, in der _____.	An der Uni sehr gut und auch _____ günstig. Es gibt große _____, es gibt _____, die man nutzen kann. Es gibt Kurse für _____, Fitnesszirkel, Leichtathletikwettkämpfe, Mannschaften, _____, _____ kann man ...	Ich treibe Sport in unsrem Rec-Center. Wir haben einen Rec-Center auf dem Campus und dort kann man alle möglichen _____ machen: _____, Laufen, _____ spielen, _____ spielen.
Treibst du Sport lieber alleine oder mit anderen Menschen?	Ich mach' das lieber allein. Ich habe dann meinen Walkman auf, höre _____ und kann dann mal richtig _____ für eine Stunde.		Mit anderen Menschen ist es nicht so _____ _____. Das macht mehr _____.

B. Leben die Amerikaner gesund?





Schauen Sie sich Hassans und Erins Clips „Gesund leben” an und machen Sie sich Notizen. Wie antworten Hassan und Erin auf die folgenden Fragen?

	Hassan	Erin
Lebst du gesund?		
Isst du gesund? Was isst du? Was isst du nicht?		
Treibst du Sport? Was machst du?		

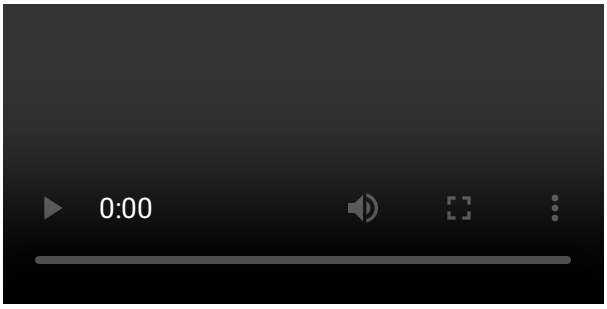
C. Jetzt sind Sie dran! Brainstorming

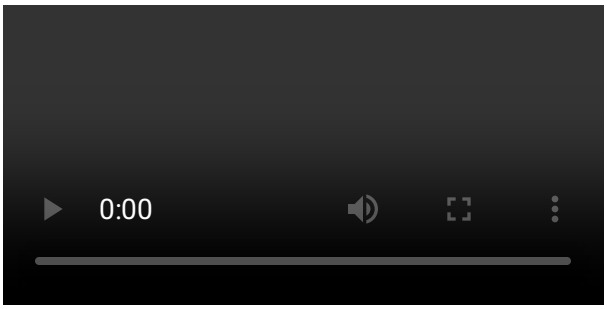
Sind Sie ein gesunder Mensch? Was bedeutet es für Sie, gesund zu leben? Lesen Sie die Vorschäge auf der linken Seite durch und schreiben Sie einige Möglichkeiten gesund zu leben auf der rechten Seite auf. Sie dürfen natürlich auch andere Dinge aufschreiben!

- viel Obst und Gemüse essen
- weniger Süßigkeiten essen
- Vitamine nehmen
- viel Sport treiben
- oft spazieren gehen
- zum Arzt gehen
- täglich duschen
- regelmäßig die Hände waschen
- sich oft entspannen
- Stress minimieren (vermeiden)
- genug schlafen
- weniger Alkohol trinken
- keine Zigaretten rauchen



Aktivität 2. Gesund essen





Was essen Eva und Berna zum Frühstück? Zu Mittag? Und zu Abend? Wo können sie gesundes Essen kaufen?

Was isst Eva zum Frühstück, zu Mittag und zu Abend? Isst sie gesund (was meinen Sie)? Wo kann man in Würzburg gesundes Essen kaufen?

Im _____ – die haben oft ein sehr _____ Angebot. In Würzburg würde ich jetzt den _____ empfehlen. Es ist ein _____– und _____, der dreimal die Woche stattfindet und _____ von Bauern aus der Region anbietet.

Was isst Berna jeden Tag? Isst sie gesund (was meinen Sie)? Wo kann man in Austin gesundes Essen kaufen?

Also ich glaube, es gibt einen _____ – das ist eine Art Wochenmarkt, wo man frisches Obst und Gemüse kaufen kann. Es gibt aber auch natürlich viele teue re_____ wie zum Beispiel _____, und ich glaube, auch bei _____ kann man Gesundes kaufen.

Zusätzliche Fragen:

1. Stimmen Sie mit Berna überein? Kann man an diesen Orten (places) in Austin gesundes Essen kaufen?

2. Wo kaufen Sie gesundes Essen? Kaufen Sie überhaupt gesundes Essen?

3. Kostet das gesunde Essen, das Sie kaufen, mehr als andere Lebensmittel? Warum oder warum nicht?

4. Wissen Sie, woher das Essen kommt? Woher?

Aktivität 3. Gesund versus ungesund

Als Antwort auf die Frage Bist du ein gesunder Mensch? erwähnen die Muttersprachler und Amerikaner dieselben Dinge: 1) gesund essen und 2) Sport treiben. Was verstehen Sie unter gesund essen?

A. Essen und Getränke einordnen: gesund, o.k. oder ungesund?

Mit einem Partner oder einer Partnerin entscheiden Sie, ob die folgenden Lebensmittel und Getränke gesund, o.k. oder ungesund sind. Dann schreiben Sie die Lebensmittel und Getränke in die passenden Kategorien.

Bier • Brot • Cola Light • Fischstäbchen • Fruchteis • Guacamole • Hamburger • Kaffee • Müsli Pizza • Poptarts • Ramen (asiatische Nudeln) • Saft • Salate • Sandwiches • Schnitzel • Schokolade • Spaghetti • Tacos • Eier • Tofu • Wein • Wurst

gesund	o.k. (un/gesund, aber ...)	ungesund

B. Was macht das Essen gesund?

Wählen Sie zehn der genannten Lebensmittel und Getränke aus und erklären Sie mündlich, warum Sie dieses Lebensmittel/Getränk so bezeichnet haben. Was macht es gesund? Benutzen Sie in Ihrer Erklärung folgende Ausdrücke und achten Sie auf Singular, Plural (Konjugation) und Genus (Pronomen):

Beispiel: Saft finden wir o.k., weil er vitaminreich ist, aber viel Zucker enthält.

_____		... viele Ballaststoffe/wenig Ballaststoffe enthält/ enthalten.
_____		... wenig Cholesterin/viel Cholesterin enthält/ enthalten.
_____		... kein Koffein/viel Koffein enthält/enthalten.
_____	finden wir...	... wenig Fett/viel Fett enthält/enthalten.
_____	gesund / o.k. / ungesund, weil es/er/sie ...	. keine Konservierungsstoffe/viele Konservierungsstoffe enthält/enthalten.
_____		. kalorienarm/kalorienreich ist/sind.
_____	(, aber ...)	... wenig Salz/viel Salz enthält/enthalten.
_____		... alkoholfrei/alkoholisch ist/sind.
_____		... vitaminreich/vitaminarm ist/sind.
_____		... wenig Zucker/viel Zucker enthält/enthalten.

Aktivität 4. Ein kleines Interview: Gesund essen

A. Interview

Beantworten Sie zuerst die folgenden Fragen auf der linken Seite. Dann stellen Sie Ihrem Partner/Ihrer Partnerin dieselben Fragen und schreiben Sie seine/ ihre Antworten auf. Benutzen Sie vollständige Sätze!A. Interview Beantworten Sie zuerst die folgenden Fragen auf der linken Seite. Dann stellen Sie Ihrem Partner/Ihrer Partnerin dieselben Fragen und schreiben Sie seine/ ihre Antworten auf. Benutzen Sie vollständige Sätze!

1. Welche gesunden Lebensmittel essen Sie?	*... isst Ihr Partner/Ihre Partnerin?*
2. Welche ungesunden Lebensmittel vermeiden Sie?	*... vermeidet Ihr Partner/Ihre Partnerin?*
3. Welche gesunden Getränke trinken Sie?	*... trinkt Ihr Partner/Ihre Partnerin?*
4. Welche ungesunden Getränke vermeiden Sie?	*... vermeidet Ihr Partner/Ihre Partnerin?*

B. Fragen zum Thema Essen

Diskutieren Sie in Gruppen mit drei anderen Studenten/Studentinnen die folgenden Fragen zum Thema gesund essen. Notieren Sie Ihre Meinungen sowie die Meinungen Ihrer Gruppenmitglieder.

1. Was bedeutet „gesund essen“?

2. Ist es wirklich so wichtig, aus persönlichen oder sozialen Gründen, dass man gesund isst? Anders gesagt: Kann jemand gesund sein, ohne dass er/sie gesund isst?

3. Können Studenten gesund essen?

Aktivität 5. Sport treiben

In Aufgabe 1 haben die Muttersprachler und Amerikaner auch Sport treiben erwähnt, als Sie über Gesundheit gesprochen haben. Ist Sport treiben auch für Sie ein wichtiger Teil der Gesundheit? Welchen Sport treiben Sie?

A. Warum treiben Sie Sport?

Lesen Sie die folgenden Aussagen (statements). Dann entscheiden Sie sich, ob dies ein Grund ist, warum Sie Sport treiben. Kreuzen Sie alle zutreffenden (applicable) Aussagen an.

Ich treibe Sport, weil ...

... es dem Herz-Kreislauf-Sytsem (cardiovascular system) hilft.

... ich gern unter Leuten bin.

... ich Wettkampf (competition) mag.

... es mir hilft, mein Gewicht zu halten (maintains my weight).

... es Spaß macht.

... es mich entspannt.

... Ärzte sagen, dass man sich mindestens dreimal pro Woche 30 Minuten bewegen sollte.

... es mir gut tut (it makes me feel well).

... ich gern draußen in der frischen Luft bin.

B. Welchen Sport treiben Sie?

Schauen Sie die folgende Liste an. Kreisen Sie alle Aktivitäten ein, die Sie selber machen.

Aerobic	Karate	Schwimmen
Baseball	Klettern	Sit-ups
Basketball	Laufen	Spazieren gehen
Football	Paintball	Tanzen
Fußball	Pilates	Tennis
Gewicht heben	Racquetball	Volleyball
Golf	Radfahren	Yoga
Joggen	Reiten	Wandern

Sonst noch was ...?

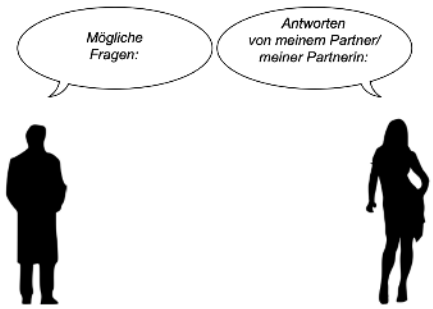
Nein danke, ich treibe keinen Sport!
Ich bin gar nicht sportlich, aber ich sammle Briefmarken.





C. Ein kleines Interview

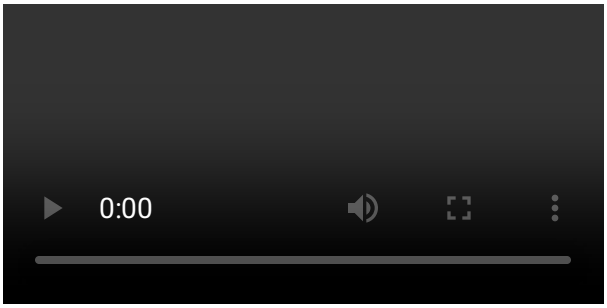
Arbeiten Sie mit einem Partner/einer Partnerin zusammen und schreiben Sie 5-8 Fragen zum Thema Gesundheit und Sport auf. Stellen Sie sich gegenseitig die Fragen und dann schreiben Sie einen kurzen Bericht über Ihren Partner/Ihre Partnerin.



Mein(e) Partner(in) ist ein/kein sehr gesunder Mensch, denn ...

Aktivität 6. Sprache im Kontext: Der Sportausweis an der Uni-Würzburg

Sehen Sie im Video „Vanessa: Sportausweis", wie Vanessa den Sportausweis (sports pass) beschreibt, den man an der Uni Würzburg bekommen kann. Was sagt sie darüber?



A. Schauen Sie sich den Clip einmal an und kreuzen Sie die Vokabeln an, die Sie hören:

Sportausweis

schlafen

Sport treiben

Fitnessstudio

Sportanlagen

Anlagen

B. Schauen Sie den Clip ein zweites Mal an und beantworten Sie die Fragen:

1. Warum musste Vanessa einen Sportausweis kaufen?

a. Jeder Student muss einen kaufen.

b. Sie treibt sehr gern Sport.

c. Ihre Freundinnen haben sie darum gebeten.

2. Wieviel kostet ein Sportausweis?

a. 25 Euro

b. 50 Euro

c. 15 Euro

3. Was macht man, wenn man das Fitnesszentrum benutzen möchte?

a. Man muss noch einen Sportausweis kaufen. Das kostet 25 Euro.

b. Man bringt den Sportausweis einfach mit.

c. Man darf das Fitnesszentrum nicht benutzen. Es ist nur für den Lehrkörper (faculty).

4. Wie findet Vanessa das Fitnesszentrum?

a. Sie findet die Kosten günstig und die Anlage schön.

b. Sie findet die Kosten etwas teuer und die Anlage nicht sehr gut.

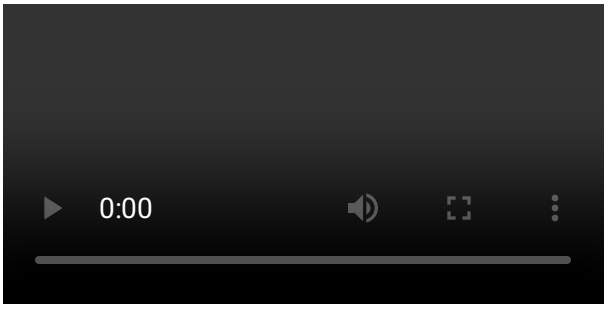
c. Sie findet die Kosten etwas teuer, aber die Anlage schön.

C. Schauen Sie den Clip erneut an und denken Sie dabei daran, wie es bei Ihnen aussieht.

Müssen Studenten einen Sportausweis kaufen oder ist der Preis schon in den Studiengebühren (tuition fees) enthalten? Wenn ja, wie viel kostet der Sportausweis? Finden Sie den Preis günstig?

Aktivität 7. Sprache im Kontext: Sport-zentren an der Uni Würzburg

Vanessa erwähnt, dass es ein Sportzentrum an der Uni gibt. Es gibt tatsächlich zwei – die Sportanlage am Hubland und das Sportzentrum Mergentheimer Straße. Im nächsten Clip, „Sara: Sportzentren", beschreibt Sara die beiden Sportzentren in Würzburg.



A. Sehen Sie sich Saras Video an und schreiben Sie Vokabeln auf, die Sie wichtig finden:

Verben	Nomen	Andere (other)

B. Sehen Sie sich das Video erneut an – wie beschreibt sie diese Zentren?

Ordnen Sie jede Beschreibung (auf der rechten Seite) dem richtigen Sportzentrum (auf der linken Seite) zu

Das Sportzentrum Mergentheimer Straße ...	... hat viele Fußballplätze.
	... hat ein Bootshaus zum Rudern, das nicht sehr gut ist.
	... ist ein älteres Zentrum.
	... ist, wo die Uni-Sportfakultät ist.
	... ist auf der anderen Seite des Mains.
	... hat auch Klassenzimmer [Seminarräume].
	... hat ein Track [einen Sportplatz/eine Rennbahn/ein Leichtathletikstadion].
Die Sportanlage am Hubland ...	... ist ein neues Zentrum – es wurde im Jahr 2000 gebaut.
	... hat kleine und sehr alte Kraft- und Cardioräume.
	... ist nicht weit weg.

C. Was haben die Sportzentren noch?

Sara hat eine gute Beschreibung von beiden Sportzentren gegeben, aber was gibt's noch? Lesen Sie unten die Auflistungen und versuchen Sie, die deutschen Wörter den entsprechenden englischen Wörtern zuzuordnen.

Die Sportanlage am Hubland:	
1 Hauptfeld	gym
1 Rasenfeld	beach volleyball courts
1 Kunstrasenfeld	multi-purpose room
5 Tennisplätze	grass field
3 Beachvolleyballfelder	artificial turf field
1 Dreifachhalle (DrfH Hub)	main field
1 Mehrzweckhalle (MzH Hub)	three-fold room
1 Fitnessstudio (FS)	tennis courts
Das Sportzentrum Mergentheimer Straße:	
Spielhalle (SpH)	gymnastics room
Turnhalle (TuH)	sauna
Mehrzweckhalle (MzH)	arcade
Schwimmhalle (SwH)	cardio room
Gymnastikhalle (GymH)	gymnasium
Hörsaal (HS)	multi-purpose room
Kraftraum	lecture hall/auditorium
Cardioraum	indoor swimming pool
Sauna	weight room

Nota Bene: Sie haben sicher bemerkt, dass fast jedes der obigen Wörter eigentlich aus mehreren Wörtern besteht. Zum Beispiel besteht das Wort Spielhalle aus zwei Wörtern – Spiel und Halle. Das Wort Beachvolleyballfelder besteht sogar aus drei Wörtern – Beach, Volleyball und Felder. Solche Wörter kommen in der deutschen Sprache sehr oft vor. Sie heißen Komposita (compound words) und sind eine Art Wortbildung (word formation).

Aktivität 8. Die Sportanlagen auf Ihrem Campus

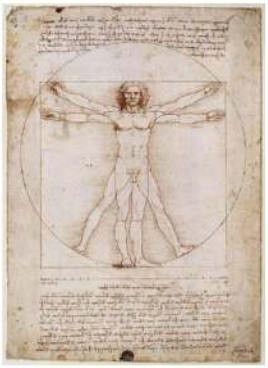
Stellen Sie sich vor, Sie sind Uni-Repräsentant auf Ihrem Campus. Beschreiben Sie, welche Sportanlagen es auf dem Campus gibt. Wie viele Felder, Plätze, Räume, Stadien und Zentren gibt es und wie sind sie (z.B. neu oder alt; groß oder klein). Wie kommt man hinein? Dürfen nur Studenten diese Sportanlagen benutzten? Was kostet es, sie zu nutzen? Benutzen Sie Ihre neuen Kenntnisse (new knowledge) über die Wortbildung dazu, neue, bedeutungsvolle Wörter zu bilden. Viel Spaß!

Aktivität 9. Der menschliche Körper

A. Zum Thema Gesundheit und Fitness gehört natürlich auch der menschliche Körper (the human body).

Glücklicherweise gibt es hier viele deutsche Wörter, die dem Englischen ähnlich sind! Können Sie raten, was hier zusammenpasst? Ordnen Sie den deutschen Wörtern die richtigen Buchstaben zu.

der Arm	_____	a. finger
das Auge	_____	b. foot
die Brust	_____	c. shoulder
der Ellbogen	_____	d. lip
der Finger	_____	e. hand
der Fuß	_____	f. nose
die Haare	_____	g. breast/chest
die Hand	_____	h. knee
das Knie	_____	i. arm
die Lippe	_____	j. ear
die Nase	_____	k. hair
das Ohr	_____	l. eye
die Schulter	_____	m. elbow



B. Und es gibt noch mehr!

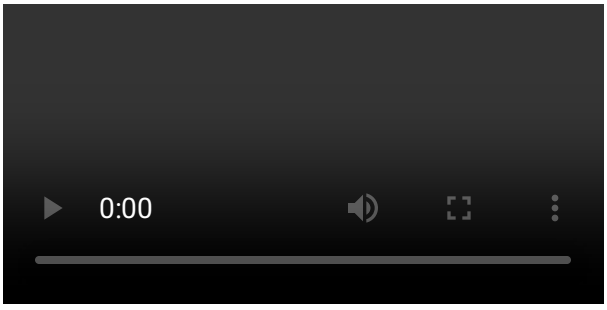
Nennen Sie zuerst die fehlenden Körperteile (#1, #2, #5, #8, #9, #12, #17) auf Deutsch (diese Körperteile kennen Sie schon!). Dann lesen Sie die Wörter für die übrigen Körperteile und versuchen Sie, die entsprechenden englischen Wörter zu raten.



Körperteile	Auf Deutsch	Auf Englisch
1.	_____	= _____
2.	_____	= _____
3.	der Kopf	= _____
4.	der Hals	= _____
5.	_____	= _____
6.	der Daumen	= _____
7.	das Handgelenk	= _____
8.	_____	= _____
9.	_____	= _____
10.	der Bauch	= _____
11.	der Oberschenkel	= _____
12.	_____	= _____
13.	das Schienbein	= _____
14.	der Zeh	= _____
15.	die Wade	= _____
16.	der Knöchel	= _____
17.	_____	= _____
18.	der Hintern/der Po	= _____
19.	der Rücken	= _____
20.	der Oberarm	= _____
21.	der Unterarm	= _____

Aktivität 10. Sprache im Kontext

Sehen Sie im Video „Die Körperteile”, wie der Student Stephan erklärt, welche Körperteile er hat und wozu man sie benutzen kann.



A. Sehen Sie sich das Video an

Schreiben Sie weitere und alternative Begriffe auf, die Stephan für die Körperteile benutzt.

Weitere Begriffe

Alternative Begriffe

B. Schauen Sie das Video erneut an

Welche Ausdrücke benutzt Stephan? Und zu welchem Körperteil gehören die Ausdrücke? Machen Sie sich Notizen und fügen Sie diese dann in die Tabelle ein.

die Füße	gehen	Mit den Füßen geht man.

C. Was fällt Ihnen ein? Was kann man mit den Körperteilen noch machen? Ergänzen Sie die Tabelle mit Ihren Ideen.

Aktivität 11. Körperpflege

Was für die Gesundheit auch sehr wichtig ist, ist Körperpflege. Auch wenn man gesund isst und Sport treibt, muss man seinen Körper pflegen, um völlig gesund zu sein. Wie pflegt man den Körper?

Man benutzt Deo.
Man benutzt Q-Tips/Ohrenstäbchen.
Man bürstet sich/kämmt sich die Haare.
Man duscht sich.
Man putzt sich die Zähne.
Man rasiert sich.
Man wäscht sich das Gesicht.
Man wäscht sich die Haare.
Man wäscht sich die Hände.
Man zupft sich die Augenbrauen.



Denken Sie nun an Ihre eigene Körperpflege und beantworten Sie die folgenden Fragen.

←----------→

zweimal/dreimal (oder mehr) am Tag | jeden Tag | zweimal/dreimal (oder mehr) die Woche | jede Woche | zweimal/dreimal (oder mehr) pro Monat

Wie oft ...

1. ... zupfen Sie sich die Augenbrauen?
2. ... duschen Sie sich?
3. ... waschen Sie sich das Gesicht?
4. ... bürsten/kämmen Sie sich die Haare?
5. ... waschen Sie sich die Haare?
6. ... waschen Sie sich die Hände?
7. ... rasieren Sie sich?
8. ... putzen Sie sich die Zähne?

Aktivität 12. Eine kurze Beschreibung

Benutzen Sie Ihre Antworten, um Ihre Körperpflege zu beschreiben. Wie pflegen Sie Ihren Körper? Was machen Sie, um gesund zu bleiben?

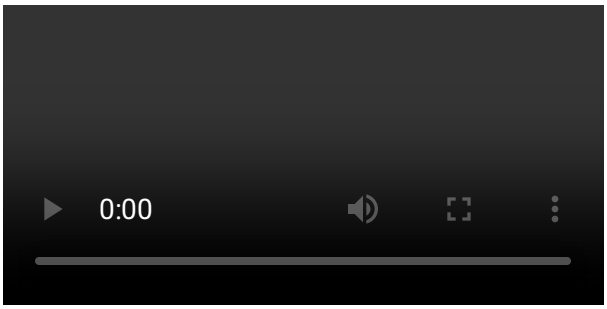
Beispiel: Meine Körperpflege ist sehr gut. Ich putze mir dreimal am Tag die Zähne. Meine Zähne sind natürlich sehr sauber. Ich wasche mir immer die Hände.

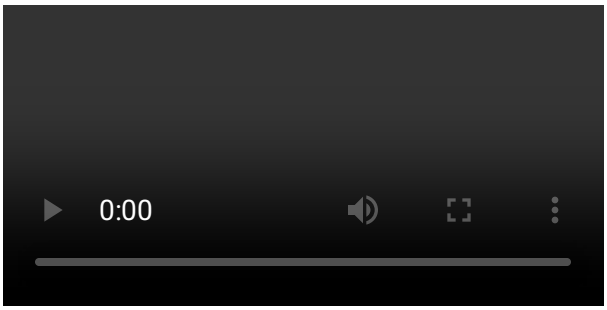
Aktivität 13. Schlaf und Gesundheit

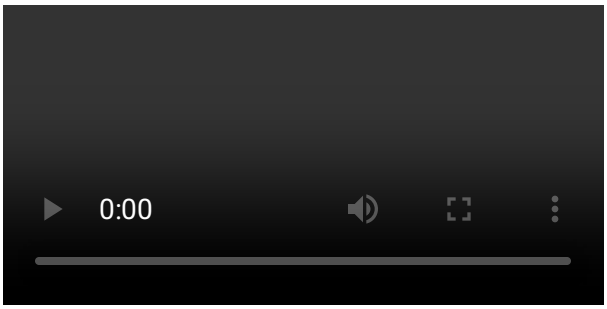
Es wird oft übersehen (overlooked), dass Schlaf eine große Rolle für die Gesundheit spielen kann. Studien zeigen, dass zu wenig, aber auch zu viel Schlaf ungesund ist.

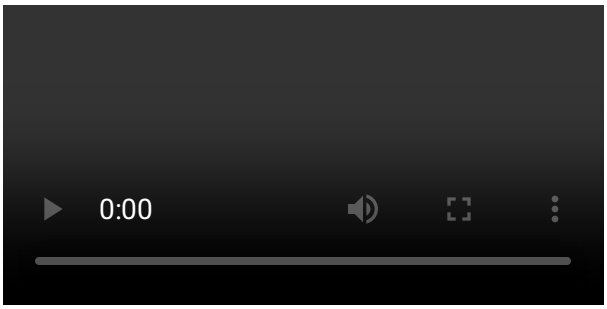
A. Wie viele Stunden schlafen sie pro Nacht?

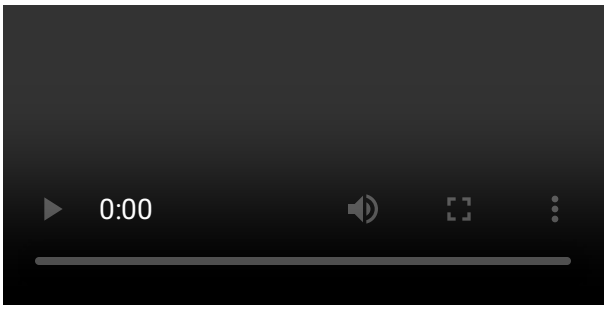
Schauen Sie sich die Videos „Schlaf, Kindlein, schlaf" von den Muttersprachlern (Berna, Eva, Jan) und den Amerikanern (Hassan, Erin, Sara) an. Wie viele Stunden schlafen sie jede Nacht? Kreisen Sie die richtige Zahl ein. Ist das genug und gesund? Und was glauben die Studentinnen/Studenten: Leben die Deutschen oder die Amerikaner gesünder?

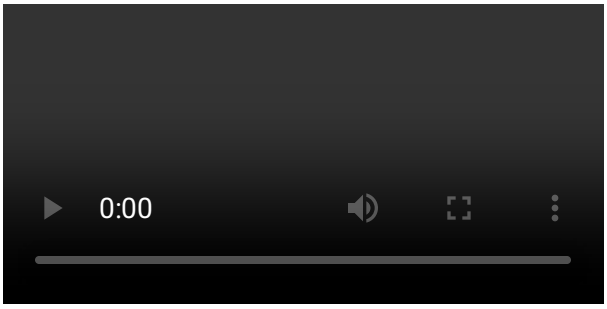













(QR 7.11 p.345)

2 3 4 5 6 7 8 9 10
Berna findet das **genug/nicht genug.**
Sie meint, dass das **gesund/nicht gesund** ist.
Wer ist gesünder: **Amerikaner/Deutsche,** weil ...


(QR 7.12 p.345)

2 3 4 5 6 7 8 9 10
Eva findet das **genug/nicht genug.**
Sie meint, dass das **gesund/nicht gesund** ist.
Wer ist gesünder: **Amerikaner/Deutsche,** weil ...


(QR 7.13 p.345)

2 3 4 5 6 7 8 9 10
Jan findet das **genug/nicht genug.**
Er meint, dass das **gesund/nicht gesund** ist.
Wer ist gesünder: **Amerikaner/Deutsche,** weil ...


(QR 7.14 p.345)

2 3 4 5 6 7 8 9 10
Hassan findet das **genug/nicht genug.**
Er meint, dass das **gesund/nicht gesund** ist.
Wer ist gesünder: **Amerikaner/Deutsche,** weil ...


(QR 7.15 p.345)

2 3 4 5 6 7 8 9 10
Sara findet das **genug/nicht genug.**
Sie meint, dass das **gesund/nicht gesund** ist.
Wer ist gesünder: **Amerikaner/Deutsche,** weil ...


(QR 7.16 p.345)

2 3 4 5 6 7 8 9 10
Sara findet das **genug/nicht genug.**
Sie meint, dass das **gesund/nicht gesund** ist.
Wer ist gesünder: **Amerikaner/Deutsche,** weil ...

B. Schlafen Diskutieren

Sie mit einem Partner/einer Partnerin die folgenden Fragen:

1. Wie viele Stunden schlafen Sie jede Nacht? Ist das genug für Sie? Ist das gesund?

2. Stimmen Sie zu, dass Schlaf ein wichtiger Teil der Gesundheit ist? Finden Sie, dass Schlaf Stress abbaut (relieves stress)? Wenn ja, warum, wenn nicht, warum nicht?

3. Warum könnte (could) es ungesund sein, zu viel Schlaf zu bekommen?

4. Mit wem stimmen Sie überein: Leben die Deutschen oder die Amerikaner gesünder?

Aktivität 14. Jetzt sind Sie dran! Verletzungen!

Natürlich versuchen Sie, so gut wie möglich auf sich aufzupassen (to take care of yourself). Sie essen gesund, Sie treiben Sport, Sie kümmern sich um Ihren Körper, und Sie bekommen möglichst viel Schlaf – nicht wahr? ☺. Aber manchmal geht das nicht und etwas geht schief (goes awry) – Sie verletzen sich irgendwie, vielleicht gerade beim Sport!

A. Was ist Ihnen schon passiert?

Kreisen Sie jeweils die richtige Antwort ein. Ist Ihnen so etwas schon einmal passiert?

Ich habe schon einmal ein blaues Auge gehabt.	Ja	Nein
Ich habe einen Autounfall gehabt.	Ja	Nein
Ich habe einen blauen Fleck gehabt.	Ja	Nein
Ich habe eine Gehirnerschütterung gehabt.	Ja	Nein
Ich habe einen Sportunfall gehabt.	Ja	Nein

Lesen Sie die folgenden Angaben und kreisen Sie alle Antworten ein, die auf Sie zutreffen.

Ich habemir den Arm/den Finger/den Fuß/das Handgelenk/den Knöchel/die Nase/den Zeh gebrochen.

(oder) Ich habe mir noch kein Körperteil gebrochen.

Ich habe mir den Ellbogen/den Finger/das Handgelenk/das Knie/den Knöchel/die Schulter/den Zeh verstaucht.

(oder) Ich habe mir noch kein Körperteil verstaucht.

B. Was ist Ihrem Partner/Ihrer Partnerin passiert?

Hat er/sie einmal schon ein blaues Auge gehabt? Wie ist das passiert? Vergleichen Sie Ihre eigenen Antworten mit den Antworten Ihres Partners/Ihrer Partnerin. Wer hat die schlimmste Verletzung gehabt? Wer scheint, mehr Unfälle zu haben? Wer hat mehr Pech?

Lesen Sie folgende Angaben und kreisen Sie die Antworten ein, die auf Ihren Partner/Ihre Partnerin zutreffen.

Er/Sie hat sich den Arm/den Finger/den Fuß/das Handgelenk/den Knöchel/die Nase/den Zeh gebrochen.

(oder) Er/sie hat sich noch kein Körperteil gebrochen.

Er/Sie hat sich den Ellbogen/den Finger/das Handgelenk/das Knie/den Knöchel/die Schulter/den Zeh verstaucht.

(oder) Er/sie hat sich noch kein Körperteil verstaucht.

Aktivität 15. Forumeinträge: Verletzungen

Die Webseite http://www.netdoktor.de bietet Foren (forums) – oder auf Neudeutsch Communities – an, in denen man Fragen stellen oder auch beantworten kann. Wenn Sie auf der Webseite den Button “Community” anklicken, können Sie die Diskussionsthemen einsehen. Hier sind einige Auszüge, falls Sie keinen Internetzugang haben.

A. Vor dem Lesen

1. Was glauben Sie, wer diese Foren benutzt?

2. Überfliegen (scan, skim) Sie den Text und ordnen Sie die folgenden Wörter der richtigen Bedeutung zu:

die Schwellung	joint
das Gelenk	to dislocate
auskugeln	hurts
schmerzt	worries me
die Bewegung	affected
die Ruhigstellung	movement
macht mir Sorge	swelling
in Mitleidenschaft gezogen	x-ray
das Röntgenbild	immobilization

3. Lesen Sie nun den Eintrag und die Antwort.

Eintrag:



Antwort:



B. Nach dem Lesen

Beantworten Sie die folgenden Fragen über die Einträge, die Sie gerade gelesen haben.

1. Der Benutzer/die Benutzerin beschreibt einen kleinen Unfall. Wie ist dieser Unfall passiert?

_____

_____

2. Kann er/sie den Finger noch bewegen? Tut es weh?

_____

_____

3. Der/die zweite Benutzer/Benutzerin, die antwortet, berät (advises) den Verletzten/die Verletzte. Was sollte er/sie tun? Warum rät er/sie ihm/ihr das?

_____

_____

_____

4. Was ist dein Ratschlag? Glaubst du auch, dass der Verletzte/die Verletze zum Arzt gehen sollte? Wenn ja, warum, wenn nein, warum nicht?

_____

_____

_____

C. Jetzt sind Sie dran!

1. Forumeintrag: Wählen Sie eine Verletzung aus, die Sie gehabt haben, und schreiben Sie einen kurzen Forumeintrag (wie Eintrag und Antwort oben). Beschreiben Sie, was Ihnen passiert ist und wie es zu Ihren Beschwerden (ailments) gekommen ist. Was tut weh? Was möchten Sie jemanden fragen?

2. Forumantwort: Tauschen Sie Ihren Eintrag mit einem Partner/einer Partnerin und antworten Sie auf seinen/ihren Eintrag. Geben Sie ihm/ihr eine gute Auskunft (information) und einen Rat (advice).



Dieses deutsche Verkehrszeichen weist darauf hin, dass ein Krankenhaus in der Nähe zu finden ist.



Dieses Röntgenbild zeigt einen menschlichen Schädel von der Seite.

Aktivität 16. Krank sein

Verletzungen sind nicht die einzigen Probleme, mit denen Sie zu tun haben. Sie müssen auch gegen verschiedene Krankheiten ankämpfen. Lesen Sie die Liste von Symptomen, die Sie haben können, wenn Sie krank sind (oder werden), und suchen Sie das richtige Leiden aus der Vokabelliste aus.



1. Ihnen ist sehr warm. Ihre Temperatur ist 102 Grad Fahrenheit (fast 39 Grad Celsius). Sie müssen ein Eisbad nehmen, um Ihre Temperatur zu senken. Was ist mit Ihnen los?

→ Ich _____.

2. Sie waren gerade in einem Restaurant und haben etwas Neues auf der Speisekarte probiert. Das Essen hat gut geschmeckt, aber sie fühlen sich auf einmal nicht mehr so wohl. Was ist mit Ihnen los?

→ Mir ist _____.

3. Sie sind beim Arzt. Der Arzt nimmt Ihnen Blut ab. Plötzlich fühlen Sie sich unwohl. Ihnen wird sehr warm und Sie können sich nicht mehr so gut konzentrieren. Was ist mit Ihnen los?

→ Ich _____.

4. Sie waren stundenlang am Computer, denn Sie müssen morgen einen Aufsatz einreichen. Jetzt sind Sie sehr müde und auch ein bisschen schwindelig (dizzy). Sie nehmen ein paar Aspirin. Was ist mit Ihnen los?

→ Ich _____.

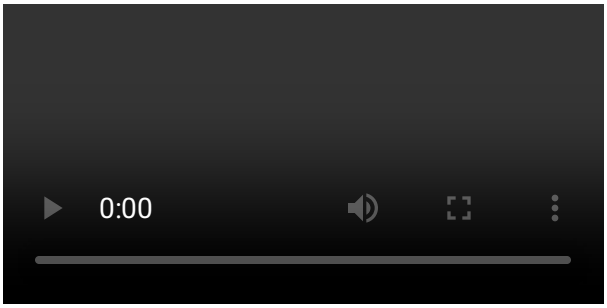
5. Sie haben Husten und Schnupfen. Ihnen ist manchmal sehr warm und manchmal sehr kalt. Sie brauchen viele Taschentücher und Hustenbonbons. Was ist mit Ihnen los?

→ Ich _____.



Welche Beschwerden hat das Kind?
Was macht die große Schwester?
Waren Sie als Kind oft oder selten krank?

Aktivität 17. Sprache im Kontext: Krank sein



A. Joel:

Ich gehe zum Arzt Schauen Sie sich Joels Kontextvideo an und füllen Sie die Lücken mit den richtigen Wörtern (rechts) aus. Was macht Joel, wenn er krank ist? (Achtung: Es bleiben Vokabeln übrig!)

Je nachdem, wie _____ ich bin.

Normalerweise, wenn's wirklich _____ ist,

gehe ich zum _____, klar, aber ansonsten

_____ man es _____.

krank schrecklich schlimm sehr hält aus Arzt

B. Und Sie?

Sie wissen jetzt, was Joel macht, wenn er krank ist. Was machen Sie, wenn Sie krank sind? Beantworten Sie die Fragen und benutzen in Ihren Sätzen die folgenden Ausreden.



zum Arzt gehen
sich ausruhen
ein paar Aspirin-Tabletten nehmen
ein warmes/kaltes Bad nehmen
im Bett bleiben
ein Heizkissen benutzen
sich hinlegen
eine Nudelsuppe essen
einen Tee trinken
viel Wasser trinken

1. Was machen Sie, wenn Ihnen übel ist?

_____

2. Was machen Sie, wenn Sie sich schwach fühlen?

_____

3. Was machen Sie, wenn Sie Rückenschmerzen haben?

_____

4. Was machen Sie, wenn Sie die Grippe haben?

_____

5. Was machen Sie, wenn Ihr Kopf weh tut?

_____

6. Was machen Sie, wenn Sie Fieber haben?

_____

Aktivität 18. Klassenspiel: Wer verdient das goldene Pflaster?

Die Spielregeln:

1. Einer beginnt und berichtet von seiner schlimmsten Krankheit oder Verletzung.

2. Der nächste berichtet von seiner schlimmsten Krankheit oder Verletzung, die natürlich viel schlimmer war.

3. Es geht reihum immer so weiter.

Das Ziel: Am Ende entscheidet die ganze Gruppe, wer die schlimmste Krankheit/ Verletzung hatte.

Hier ist ein Beispiel:

Person 1: Als ich 6 war, habe ich mir das Bein gebrochen. Das war so schlimm, dass ich vier Wochen lang einen Gips tragen musste und nicht laufen konnte.

Person 2: Ach, das ist ja gar nichts! Ich lag drei Wochen im Krankenhaus wegen einer Hirnhautentzündung mit hohem Fieber und den schrecklichsten Schmerzen!

Person 3: Papperlapapp! Wenn ihr hört, was mir mit 15 passiert ist ...

Einige nützliche Begriffe:

Herrje!/Herrjemine!	Criminy!
Ach, hör doch auf!	Get away with you!
Das ist doch gar nichts!	That's nothing!
Mir ging es viel schlechter!	I was feeling even worse!
Mir ging es am schlechtesten!	I was feeling worst!
Nein, mir ging es am	No, it was me who felt
allerschlechtesten	the very worst (the very very vey, very ...),
(allerallerallerschlechtesten), weil ...	because ...
Alles halb so schlimm!	Half as bad!
Ich war am schlimmsten dran!	I was off worst of all!
Mumpitz! Hört hierher!	Don't talk rot! Listen to me!
Das sind doch Kinkerlitzchen!	That's geegaw!
Papperlapapp!	Fiddlesticks!

Aktivität 19. Ärzte

Normalerweise geht man zum Arzt, wenn man sich nicht wohlfühlt. Welche Ärzte gibt es?

A. Wer ist wer?

Ordnen Sie die folgenden Vokabeln einander zu.

der Augenarzt/die Augenärztin	_____	a. gynecologist
der Chiropraktiker/die Chiropraktikerin	_____	b. ear-nose-throat doctor
der Frauenarzt/die Frauenärztin	_____	c. dentist
der Fußspezialist/die Fußspezialistin	_____	d. dermatologist
der Hausarzt/die Hausärztin	_____	e. veterinarian
der Hautarzt/die Hautärztin	_____	f. ophthalmologist
der Hals-Nasen-Ohren-Arzt/die -Ärztin	_____	g. chiropractor
der Kinderarzt/die Kinderärztin	_____	h. podiatrist
der Heilpraktiker/die Heilpraktikerin	_____	i. psychiatrist
der Orthopäde/die Orthopädin	_____	j. general practitioner
der Psychiater/die Psychiaterin	_____	k. doctor of naturopathy
der Tierarzt/die Tierärztin	_____	l. orthopedist
der Zahnarzt/die Zahnärztin	_____	m. pediatrician

B. AUA! Schmerzen!

Es gibt viele Arten von Schmerzen. Versuchen Sie in Ihrem Kurs, eine Liste von möglichen Schmerzen zusammenzustellen.



C. Definitionen

Versuchen Sie nun, fünf Ärzte von der Ärzteliste in Aktivität 19A zu definieren, und benutzen Sie Ihre Antworten aus Aktivität 19B!

Beispiel: Wenn man Zahnschmerzen hat, geht man zum Zahnarzt

1.

2.

3.

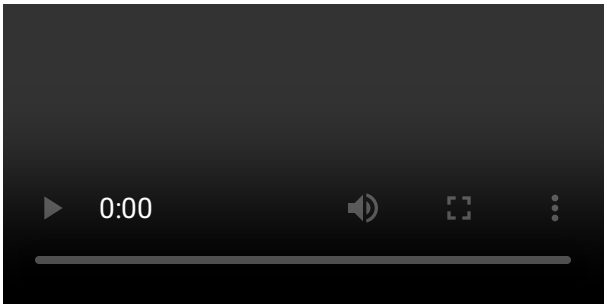
4.

5.

Zum Nachdenken: Zum Arzt zu gehen ist nicht immer die einzige Lösung, besonders für Leute in den deutschsprachigen Ländern. Dort ist es üblich, in ein Bad (spa) oder einen Kurort (health resort) zu fahren, wenn man sich von einer Krankheit oder Verletzung erholen möchte. Auch wenn man nur etwas gestresst ist, fährt man oft dorthin. Aber viele Leute lassen sich die Kur von einem Arzt verschreiben, soweit die Versicherung das bezahlt. Bäder waren in der Vergangenheit besonders wichtig – wenn Sie eine Karte von Deutschland ansehen, sehen Sie sofort, dass viele Dörfer und Städte den Namen „Bad ...“ tragen. In diesen Bädern gab (und gibt es) Heilwasser, das man trinken kann. Man kann in diesem Wasser auch baden (z.B. Baden Baden).

Aktivität 20. Harald beim Arzt

Harald hat immer etwas Witziges zu sagen. Was sagt er über Zahnärzte und Psychiater? Schauen Sie sich Haralds Video „Beim Arzt” an und beantworten Sie dann die Fragen.



A. Beim Zahnarzt Wie oft geht Harald zum Zahnarzt? Warum?

_____

_____

_____

B. Beim Psychiater Geht Harald zum Psychiater?

_____

Was hält Harald von Psychiatern? Wer ist seiner Meinung nach der beste Psychiater?

_____

_____

Aktivität 21. Zum Arzt gehen

A. Ein Termin

Egal welche Schmerzen hat, wenn es weh tut, muss man zum Arzt gehen. Hier ist eine Liste von Sätzen, die beschreiben, was beim Arzt passiert. Setzen Sie die Sätze in die richtige Reihenfolge

____ Der Patient/Die Patientin wartet im Wartezimmer. Er/Sie kann eine Zeitschrift lesen.
____ Der Arzt/Die Ärztin muss Fragen stellen und soll den Patienten/die Patientin untersuchen.
____ Der Patient/Die Patientin muss zurück zum Arzthelfer/zur Arzthelferin.
____ Der Patient/Die Patientin kommt in die Arztpraxis. Er/Sie muss dann die Versichertenkarte vorzeigen.
__1__ Der Patient/Die Patientin muss zuerst die Arztpraxis anrufen, um einen Termin zu bekommen.
____ Dann ruft der Arzthelfer/die Arzthelferin den Patienten/die Patientin auf. Er/Sie wird ins Behandlungszimmer geführt.
____ Der Arzthelfer/Die Arzthelferin druckt das Rezept für die Medizin aus.
____ Der Arzt/Die Ärztin möchte wissen, warum er/sie gekommen ist.
____ Der Patient/Die Patientin darf dann zur Apotheke, um die Medizin zu holen.
____ Der Arzt/Die Ärztin verschreibt die Medizin.
____ Der Arzt/Die Ärztin kommt ins Zimmer.

B. Wichtige Vokabeln

Ein Wortigel. In Aktivität 19 haben Sie viele neue Vokabeln rund um die Arztpraxis gelernt. Versuchen Sie nun, eine Vokabelliste zu erstellen. Welche Wörter muss man kennen, wenn man zum Arzt geht? Ergänzen Sie auch die Artikel (maskuline und feminine Formen) der Nomen.



Aktivität 22. Ein Tag beim Arzt

Sie haben die Sätze in Aktivität 21 in die richtige Reihenfolge gebracht. Sie können die Geschichte aber auch verkürzen (shorten). Versuchen Sie, die folgenden Sätze zusammenzusetzen. (Tipp: Einige Sätze können nicht verkürzt werden!)

Beispiel: Der Patient muss zuerst den Arzt anrufen. Der Patient bekommt einen Termin. Der Patient muss zuerst den Arzt anrufen, um einen Termin zu bekommen.

1. Der Patient soll 15 Minuten vor dem Termin in der Arztpraxis sein. Der Patient muss dann die Versichertenkarte vorzeigen.

2. Der Arzthelfer muss den Patienten ins Wartezimmer bitten. Der Patient wartet im Wartezimmer.

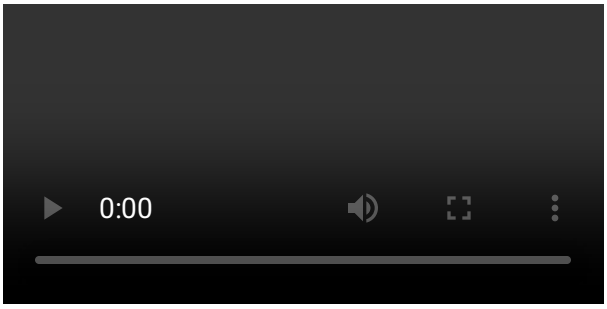
3. Der Arzt/Die Ärztin kommt ins Zimmer. Der Arzt/Die Ärztin muss Fragen stellen und soll den Patienten/die Patientin untersuchen.

4. Der Patient/Die Patientin muss zurück zum Arzthelfer/zur Arzthelferin. Der Arzthelfer/Die Arzthelferin druckt das Rezept für die Medizin aus.

5. Der Patient/Die Patientin darf dann zur Apotheke. Dann kann der Patient/die Patientin die Medi-zin holen.

Aktivität 23. Sprache im Kontext: Wenn ich krank bin

Nach dem Arzttermin. Schauen Sie sich Joels Video noch einmal an und beantworten Sie die folgenden Fragen.



Wo kauft Joel seine Medizin?

_____

Wie bekommt Joel seine Medikamente?

_____

_____

Aktivität 24. Versicherung

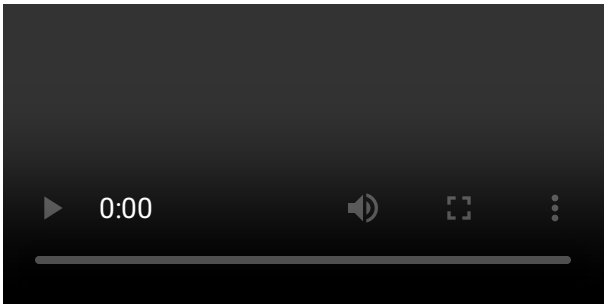
Eine Versicherung ist ein Muss, wenn man nicht viel mehr Geld für Ärzte und Medikamente ausgeben will. In Deutschland haben alle Hochschulstudenten Anspruch auf (to be eligible) eine gesetzliche Krankenversicherung (compulsory insurance) – solange sie jünger als 30 Jahre alt sind und weniger als 14 Fachsemester studiert haben. Lesen Sie die Versichertenkarte und beantworten Sie die Fragen über Ihre eigene Versicherung.



	Informationen über Andrews Versicherung	Informationen über Ihre Versicherung
1. Wie heißt die Versicherung?		
2. Welche Informationen sind auf der Karte zu finden?		

Aktivität 25. Sprache im Kontext: Das deutsche Versicherungssystem

Schauen Sie sich den Clip von Andrea an, um mehr über das deutsche Versicherungssystem zu erfahren.



A. Welche Wörter aus dem Clip kennen Sie (grün unterstreichen) und welche sind neu für Sie (rot unterstreichen)?

Sozialversicherungsfachangestellte Krankenkasse Arbeit freiwillig Gesetz das private Versicherungsunternehmen privat

B. Schauen Sie den Clip erneut an und kreuzen Sie die richtigen Aussagen an

Man kann sich in Deutschland freiwillig krankenversichern.

Es gibt ein Sozialgesetzbuch, das die Krankenversicherung regelt.

Wer in Deutschland Arbeit hat, ist direkt krankenversichert.

Wer viel Geld verdient, muss sich privat versichern.

C. Sehen Sie sich den Clip ein letztes Mal an und sagen Sie in eigenen Worte, was Sie von Andrea gelernt haben (mündlich)

Seit dem 1.1. 2009 gibt es ein neues Gesetz. Was sagt dieses Gesetz? _____.

D. Wie sieht es bei Ihnen aus? Wie sind Sie versichert?

1. Sind Sie über die Uni versichert? Wenn nicht, wie sind Sie versichert? Wie heißt Ihr Versicherungsunternehmen?

2. Wie viel kostet Ihre Versicherung? Finden Sie den Preis günstig oder teuer? Warum? Wer bezahlt die Versicherung?

3. Wie lange sind Sie noch bei dieser Versicherung versichert? Können Sie auch nach Ihrem Studium bei diesem Unternehmen bleiben oder gibt es eine Alterseinschränkung?

Aktivität 26. Ratschläge zur Gesundheit

A. Beim Arzt.

Sie waren gerade beim Arzt und es sieht nicht gut aus. Der Arzt hat Ihnen Ratschläge gegeben, um gesund und fit zu bleiben. Arbeiten Sie mit einem Partner und sagen Sie Ihrem Partner, was Ihr Arzt Ihnen gesagt hat. Sie müssen die formelle Form „Sie“ benutzen, denn Sie sind der Arzt!

Beispiel: Ich soll regelmäßig zum Arzt kommen. → Kommen Sie regelmäßig zum Arzt!

1. Ich soll gut auf meine Gesundheit achten.

_____

2. Ich muss gesünder essen.

_____

3. Ich soll jede Nacht acht Stunden schlafen.

_____

4. Ich muss jeden Tag mindestens acht Gläser Wasser trinken.

_____

5. Ich darf nicht mehr rauchen.

_____

6. Ich soll keinen Alkohol trinken.

_____

7. Ich soll viel spazieren gehen.

_____

8. Ich soll mein Gewicht halten.

_____

B. Jetzt sind Sie dran!

Ein Freund von Ihnen lebt sehr ungesund. Er raucht viel zu viel, trinkt viel Cola, Bier und Alkohol. Außerdem treibt er kaum Sport. Sie möchten ihm helfen und geben ihm Rat – in direkter Form!

Beispiel: Treib mehr Sport!

Aktivität 27. Beim Arzt: ein Drehbuch

Sie sind Drehbuchautor/Drehbuchautorin! Schreiben Sie mit einem Partner zusammen eine Szene aus einem Drehbuch mit der Überschrift „Beim Arzt”! Bevor Sie anfangen, denken Sie an die folgenden Fragen:

• Was ist das gesundheitliche Problem? Was ist mit dem Patienten/der Patientin los?

• Was für ein Arzt soll es sein? (Es muss nicht der „richtige Arzt“ sein für das Problem ☺)

• Was passiert? Gibt der Arzt Ihnen irgendwelche Ratschläge?

• Wird das Problem gelöst oder nicht?

Wenn Sie mit dem Drehbuch fertig sind, stellen Sie es Ihrem Kurs vor! Nehmen Sie zusätzliches (additional) Papier; wenn sie künstlerisch begabt sind, können Sie auch Screenshots zu der Szene zeichnen.

Aktivität 28. Der BMI

Wer gesund lebt, achtet auch auf ein gesundes Gewicht. Der BodyMass-Index (BMI) hilft Ihnen herauszufinden, ob ihr Gewicht gesund ist. Idealerweise sollte der BMI für 17- bis 24-Jährige zwischen 19 und 25 liegen. Am wichtigsten ist aber, dass man sich in seinem Körper wohl fühlt (to feel comfortable in one’s body).

Ein BMI unter (below) 19 bedeutet Untergewicht und ein BMI über (above) 25 bedeutet Übergewicht

In Deutschland rechnen wir in Kilogramm (kg), Metern (m) und Zentimetern (cm). Hier die passenden Werte:

Körpergewicht: 1 kg = 2.2046 pounds

Körpergröße: 1 m = 3.28 feet; 1 cm = 0.3937 inches

Berechnen Sie Ihren BMI (Körpergewicht dividiert durch die Körpergröße hoch zwei). Wenn Sie nicht schon wissen, was Ihr B-M-I ist, helfen Ihnen folgende Informationen:

Mein Körpergewicht: Mein Gewicht (in pounds) x (1 Kilogramm/2.2046 pounds) = _____ Kilogramm

Meine Körpergröße: Meine Körpergröße (in feet) x (1 Meter/3.28 feet) = _____ Meter

Mein BMI: (Gewicht (in kg)/(Körpergröße (in cm) x Körpegröße (in cm))) = _____ BMI

Aktivität 29. Ein guter Vorsatz für das neue Jahr

Viele Amerikaner (und auch viele Deutsche!) haben gute Vorsätze für das neue Jahr (new year’s resolution). Die beliebtesten Vorsätze handeln von Gesundheit und Fitness. Schreiben Sie Ihre Top 3 Vorsätze zum Thema Gesundheit. Würden Sie diese Vorsätze beibehalten? Wie lange? Bevor Sie anfangen, denken Sie an die verschiedenen Themen des Kapitels!

gesund essen	schlafen
Sport treiben	Verletzungen/Krankheiten
Körperpflege	zum Arzt gehen



1. _____

2. _____

3. _____

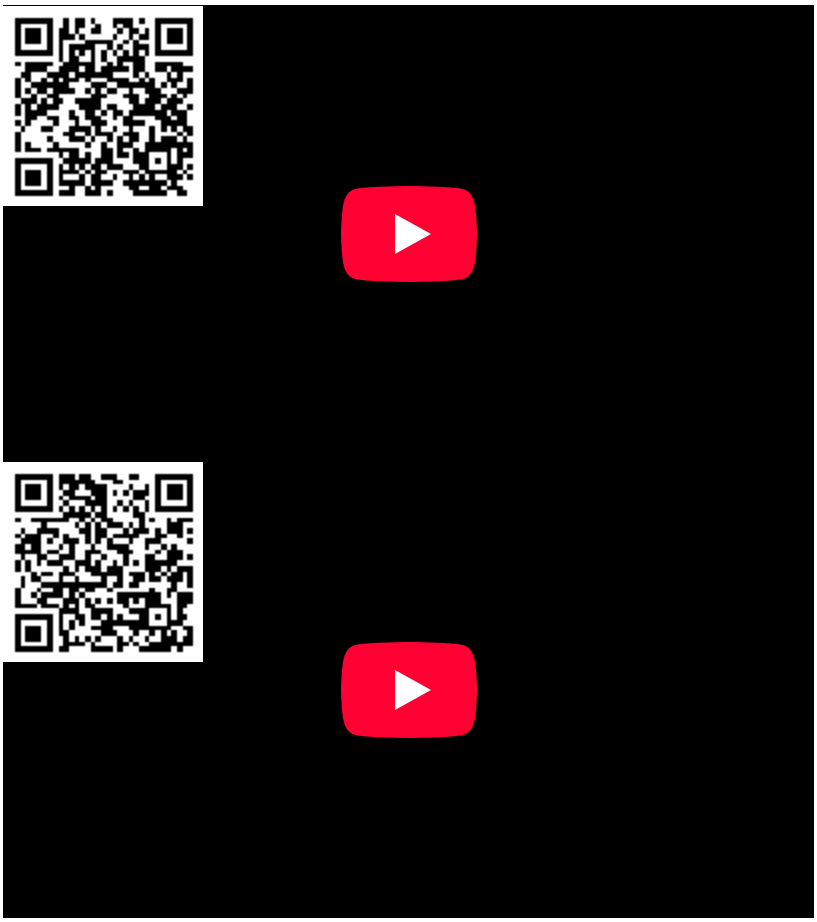
Aktivität 30. Im Fitnessstudio

Sie haben sich entschlossen, Ihre Vorsätze zum Neujahr endlich zu realisieren, und Sie stehen im Fitnessstudio und sprechen gerade mit einem Trainer über Ihre Gesundheit und Fitnesspläne. Als letzte Übung dieses Kapitels spielen Sie den Dialog vor: Was sind Ihre Vorsätze? Wie oft können Sie trainieren? Was möchten Sie am liebsten tun, um gesund und fit zu sein? Was müssen Sie essen? Was dürfen Sie nicht essen? Welchen Sport werden Sie treiben? Warum wollen Sie fitter und gesünder werden? Wie werden Sie dieses Jahr endlich Erfolg haben (erfolgreich sein)? Schreiben Sie einen Dialog und vergessen Sie nicht, dass man mit Humor alle Probleme lösen kann (oder sich zumindest beim Versuch amüsieren kann!).

Aktivität 31. Lieder & Musik

Gesundheit & Fitness – Fußball Mannschaften, Farben und Lieder

In Kapitel 7 haben Sie mit Ihren Kommilitonen besprochen, warum man Sport treibt: um gesund zu sein, als Hobby, um andere Menschen zu treffen usw. Aber man kann an Sport teilnehmen, ohne selbst Sport zu treiben. Viele Leute sind in Deutschland riesengroße Fußballfans, sie tragen Kleider, die die Farbe ihrer Mannschaft haben. Zum Beispiel sind die Farben von FC Bayern rot und weiß und die Farben von SV Werder Bremen grün und weiß. Die Teams haben oft ein Lied und viele Fans basteln Videoclips zusammen, um ihre Mannschaften zu feiern. Hier finden Sie die Songtexte von zwei Liedern, die Fans von diesen zwei Mannschaften gemacht haben. Die Videos können Sie per Google oder auf YouTube finden. Wenn nicht, machen Sie diese Aufgabe als Leseübung, sofern dies möglich ist.



"Wo die Weser einen großen Bogen macht" SV Werder (Bremen)	**"Stern des Südens"** FC Bayern (München)
Strophe 1: Wo die Weser einen großen Bogen macht, wo das Weser-Stadion strahlt in neuer Pracht, wo man trägt die allerschönsten Spiele aus da ist Werder Bremen, da sind wir zu Haus; da ist Werder Bremen, da sind wir zu Haus. **Chorus:** Wir steh'n für Werder ein, für SV Werder ein, für Werder Bremen, unser'n Verein. Wir steh'n für Werder ein, das soll der Schlachtruf sein, für Werder Bremen, unser'n Verein. **Strophe 2:** Wo die Weser einen großen Bogen macht, rollt, ja rollt das Leder, das es nur so kracht. und das ganze Weser-Stadion singt im Chor: Fußball unser Leben, Werder noch ein Tor; Fußball unser Leben, Werder noch ein Tor. **Chorus:** Wir steh'n für Werder ein, für SV Werder ein, für Werder Bremen, unser'n Verein. Wir steh'n für Werder ein, das soll der Schlachtruf sein, für Werder Bremen, unser'n Verein. **Finale:** Wir steh'n für Werder ein, für SV Werder ein, für Werder Bremen, unser'n Verein. Wir steh'n für Werder ein, das soll der Schlachtruf sein, für Werder Bremen, unser'n Verein. (Text von http://www.magistrix.de/lyrics/klaus%20und%20klaus/Wo-Die-Weser-Einen-Grossen-Bogen-Macht-166107.html)	**Strophe 1:** Welche Münchner Fußballmannschaft kennt man auf der ganzen Welt? Wie heißt dieser Klub der hierzulande die Rekorde hält? Wer hat schon gewonnen, was jemals zu gewinnen gab? Wer bringt seit Jahrzehnten unsere Bundesliga voll auf Trab? **Refrain:** FC Bayern, Stern des Südens, Du wirst niemals untergehen, weil wir in guten, wie in schlechten Zeiten zueinander stehen, FC Bayern, Deutscher Meister, ja so heißt er mein Verein, ja so war es, und so ist es, und so wird es immer sein. **Strophe 2:** Wo wird lauschend angegriffen, wo wird täglich spioniert? Wo ist Presse, wo ist Rummel, wo wird immer diskutiert? Wer spielt in jedem Stadion vor ausverkauftem Haus? Wer hält den großen Druck der Gegener stets aufs Neue aus? **Refrain**: FC Bayern, Stern des Südens, Du wirst niemals untergehen, weil wir in guten, wie in schlechten Zeiten zueinander stehen, FC Bayern, Deutscher Meister, ja so heißt er mein Verein, ja so war es, und so ist es, und so wird es immer sein. **Finale:** Ob Bundesliga, im Pokal oder Championsleague, ja gibt es denn was schöneres als einen Bayernsieg? Hier ist Leben, hier ist Liebe, hier ist Feuer, und es bleibt Bayern München, Deutschlands Bester, bis in alle Ewigkeit. (Text: Stephan Lehmann (Stadionsprecher), Willy Astor; Text von: http://www.wgehring.de/Else/sterndessuedens.html)

1. Fragen zu den Liedern

a. Welche Themen kann man in den beiden Liedern finden? Wie werden diese Themen benutzt, um die Mannschaft zu feiern?

b. Welche Adjektive benutzt man in diesen Liedern?

c. Mit welchen Wörtern wird ein Gemeinschaftssinn (sense of community) ausgedrückt?

2. **Kreative Ecke**
Können Sie solch ein Lied für Ihre Lieblingsmannschaft schreiben? Vielleicht eine Strophe? Benutzten Sie lobende (positive) Adjektive, und auch "wir" und "unsere", damit Sie einen Gemeinschaftssinn richtig ausdrücken können ☺.

Meine Lieblingsmannschaft: _____

Farben: _____

_____

_____

_____

Wichtige Leistungen (was die Mannschaft besonders gut gemacht hat oder warum sie besser ist als alle anderen).

_____

_____

_____

_____

Ein Lied an meine Mannschaft

3. **Fragen zur Diskussion**

a. Gibt es solche Lieder auch in Ihrem Land? Zu welchen Sportarten? Wenn es *keine* solchen Lieder gibt, wie feuert man das Team (und auch die Fans) bei den Spielen an?

b. Wie wichtig ist Sport für Sie? Welche Sportarten schauen Sie sich gerne an (entweder im Fernseher oder sogar in einem Sportstadion)?



Die Bundesliga
Schauen Sie sich die folgende Website an: http://www.bundesliga.de. Was ist die Bundesliga? Welche Mannschaften sind in der Liga? Woher kommen die Mannschaften und was sind ihre Farben? Wer spielt heute (spielt überhaupt jemand)? Wer hat die letzte Meisterschaft gewonnen? Wann ist die nächste Meisterschaft in Deutschland? In Europa? In der Welt?

7.2: Gesund is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

SECTION OVERVIEW

7.3: Grimm Grammar

Topic hierarchy

7.3.1: Focus

- 7.3.1.1: Miscellaneous Wortbildung
- 7.3.1.2: Die reflexin verben
  - 7.3.1.2.1: Übung 1
  - 7.3.1.2.2: Übung 2
- 7.3.1.3: Der Infinitivsatz
  - 7.3.1.3.1: Übung
- 7.3.1.4: Der Imperativ
  - 7.3.1.4.1: Übung

7.3.2: Recommended

- 7.3.2.1: Nouns overview
- 7.3.2.2: Personalpronounen
- 7.3.2.3: Conjunctions Word Order
  - 7.3.2.3.1: Übung
- 7.3.2.4: Present Tense modal verbs
  - 7.3.2.4.1: Übung

This page titled 7.3: Grimm Grammar is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

7.3.1: Focus

Topic hierarchy

7.3.1.1: Miscellaneous Wortbildung

7.3.1.2: Die reflexin verben

7.3.1.2.1: Übung 1

7.3.1.2.2: Übung 2

7.3.1.3: Der Infinitivsatz

7.3.1.3.1: Übung

7.3.1.4: Der Imperativ

7.3.1.4.1: Übung

This page titled 7.3.1: Focus is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.3.1.1: Miscellaneous Wortbildung

As you may know, German is famous for its impressively long nouns. In order for you to speak German successfully too, it is helpful to learn various patterns of word formation (derivation) and compounding.

If you feel overwhelmed, just relax, and imagine how impressive you will sound at the next party when such beauties as these roll easily off your tongue ...

0:00 / 0:26

Fussballweltmeisterschaftsqualifikationsspiel
Vierwaldstätterseedampfschiffahrtsgesellschaft
Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitänskajütenklinkenputzergehilfe

Learning **derivational** patterns and **compounding** in German is also a practical way to expand your vocabulary.

Derivation

Derivation is the process of altering the original stems of words to form (i.e., derive) new words (by adding affixes) or new categories of words (e.g., an adjective from a noun or a verb).

Adding affixes (prefixes, suffixes, circumfixes) to word stems to form new words

Beispiel: **sprechen** (to speak)

Adding a prefix			**Adding a suffix**			**Adding a circumfix** (prefix and suffix)		
prefix	=	**be-**	stem	=	sprech	prefix	=	**be-**
original	=	**sprechen**	suffix	=	+ t	suffix	=	**-t**
new word	=	**besprechen**	new word	=	**sprecht**	stem	=	**sprech**
						new word	=	**besprecht**
discuss			*you guys speak/talk*			*you guys discuss*		

0:00 / 0:32

die böse Königin	Was **besprecht** ihr denn so intensiv?	What are you guys **discussing** so intensely?
Schneewittchen	Wir **besprechen** die Details von unserem Rechtsstreit; Heidrun verklagt Disney, denn Hexen werden da immer noch so einseitig dargestellt!	We are **discussing** the details of our lawsuit; Heidrun is suing Disney, because witches are still portrayed so one-sidedly!
die böse Königin	Ach, darüber möchte auch ich mit dir **sprechen**, Schneewittchen! Es ist doch höchste Zeit, dass man von der Gleichberechtigung aller Märchenfiguren **spricht**!	Aha, I would also like to **talk** to you about that, Snow White! It's high time that we **speak** of equal rights for all fairy tale characters!

Schneewittchen	Eh ... das muss ich mir erst überlegen. Ich bin vielleicht nicht die beste Verteidigerin von bösen Königinnen.	Hmmm ... I'll have to think about that. I may not be the best defender of evil queens.

Changing word categories

Just as in English, there are several groups of endings that can help you expand your vocabulary by changing the way you use certain words.

For example, using the word (noun) **Sprache**, you can build at least 8 different new words:

0:00 / 0:11

Sprache	noun, feminine	*speech*
sprechen	verb, infinitive	*speak*
Sprecher	noun, masculine	*speaker*, *spokesperson*, *announcer*
Sprecherin	noun, feminine	*speaker*, *spokesperson*, *announcer*
Sprechen	noun, neuter	*the act of speaking*
sprachlos	adjective (-less) or adverb	*speechless*/*speechlessly*

As another example, here are the different words that can be formed from the verb **verstehen**.

0:00 / 0:17

verstehen	verb, infinitive	*understand*
Verstehen	noun, neuter	*the act of understanding*
Verständnis	noun, neuter	*understanding*, *sympathy*
Verstand	noun, masculine	*reason*
Verständigung	noun, feminine	*understanding*, *agreement*
verständlich	adjective (-lich) or adverb	*understandable*/*understandably*
verständnislos	adjective (-less) or adverb	*uncomprehending*/*uncomprehendingly*
verständnisvoll	adjective (-full) or adverb	*understanding*/*understandingly*
verständig	adjective (-ig) or adverb	*reasonable*, *sensible*/*reasonably*, *sensibly*
verständigen	verb, reflexive (sich)	*make one's self understood*

0:00 / 0:40

die alte Hexe	Babsi, ich habe halt **Verständnis** für deine Situation, aber sei **verständig**, wer hätte Mitleid mit einer bösen Königin?	Babsi, I have **sympathy** for your situation, I really do, but be **sensible**, who on earth would have sympathy for an evil queen?
die böse Königin	Und du **sprichst** gerade! Wer hat kleine Kinder gegessen? Huh? Wer hat Dornröschen umbringen wollen? Und wer hat Schneewittchen den giftigen Apfel wirklich angeboten? Huh?	And you should **talk**! Who ate little children, huh? Who wanted to kill Sleeping Beauty? And who really offered the poisoned apple to Snow White, huh?
die alte Hexe	Ich bin einfach **sprachlos**! Schneewittchen, glaub ihr kein Wort; mit dem giftigen Apfel hatte ich gar nichts zu tun. Ich schwöre!	I am simply **speechless**! Snow White, don't believe her; I had nothing to do with that apple. I swear!



Here is a quick overview of some of the endings you can add to words to create adjectives or adverbs, since in German, they both look the same. But do watch out for the different meaning! You can also use most participle forms of verbs as adjectives (die **gebratene** Hexe ..., der **vergiftete** Apfel ..., und so weiter).

0:00 / 0:21

-bar	**-ible/able**	**lesbar** (legible)
-d	**-ing**	**sitzend** (sitting)
-frei	**-free/-less**	**koffeinfrei** (caffeine free)
-haft	**-ous/-ly**	**fabelhaft** (marvelous)
-ig	**-y**	**missmutig** (grumpy)
-isch	**-ic**	**problematisch** (problematic)
-lich	**-ual**	**pünktlich** (punctual)
-los	**-less**	**pietätlos** (irreverent)
-sam	**-y**	**langsam** (slow/slowly)
-voll	**-full**	**geheimnisvoll** (full of secrets, mysterious)

Nouns can be formed with a handful of suffixes (e.g., **-heit**, **-keit**). These are the most common suffixes. This list is not meant to be exhaustive (although it may very well be exhausting):

0:00 / 0:19

-chen/-lein	**diminutive suffixes**	**Mädchen** (little girl)
-er	**masculine person**	**Zauberer** (magician)
-in	**feminine person**	**Zauberin** (female magician)
-heit	**-ness**	**Gesundheit** (health)
-keit	**-ity**	**Ewigkeit** (eternity)
-nis	**-ing**	**Verständnis** (understanding)
-schaft	**-ship**	**Bürgerschaft** (citizenship)
-tät	**-ity**	**Formalität** (formality)
-ung	**-ing/-ity**	**Gleichberechtigung** (equality)

Nouns can also be formed by making the infinitive into a noun (always neutral).

0:00 / 0:07

sehen (to see)	**das Sehen**	*the act or concept of seeing*
lesen (to read)	**das Lesen**	*the act or concept of reading*

Or by shortening the infinitive ... Sometimes the vowel will change; the noun will almost always be masculine.

0:00 / 0:05

streiten (to argue)	**der Streit**	*argument*
sprechen (to speak)	**der Spruch**	*saying, such as a proverb or set expression*

Finally, **verbs** can be formed with all the different prefixes you have already learned about.

Compounding

Compounding is the process of joining two or more words together to form new words; in the case of the German language, the more the merrier (just read Mark Twain's *A Tramp Abroad*).

The difference between German and English compounds lies in the way they are written. While English compounds tend to be written as separate words, German compounds tend to be written as one (very) long word.

Here are some examples for the word **sprechen**; see if you can identify the components of the new compound nouns, adjectives, etc.:

0:00 / 0:17

die Sprechstunde	*office hours, consultation session*
die Sprachwissenschaft	*linguistics* (language science)
die Sprachschule	*language school*
der Sprachunterricht	*language instruction*
sprachbegabt	*linguistically talented*
das Sprichwort	*proverb*
die Sprachkenntnisse	*language skills*

German is a so-called 'left-branching' language, so compounds are created (and thus, are to be deciphered) backwards. In other words, the key information is the last component of the compound, with the preceding elements adding further information as you go leftwards. The gender of the compound noun, as a result, is determined by the last element of the compound:

0:00 / 0:10

die Lebensgefahr	=> die **Gefahr** (danger) + das **Leben** (life) + **'s** (possessive)	*ergo*: danger of one's life
die Altbauwohnung	=> die **Wohnung** (apartment) + der **Bau** (building) + **alt** (old)	*ergo*: an apartment in an old building
das Schlüsselerlebnis	=> das **Erlebnis** (experience) + der **Schlüssel** (key)	*ergo*: a key experience (one that can alter one's life)
die Straßenbahnhaltestelle	=> die **Stelle** (spot) + halten (stop) + die **Bahn** (track) + die **Straße** (street)	*ergo*: where the streetcar stops (tram stop)

You will encounter many a compound noun in German texts, and many of these will not be in your dictionary. Don't lose heart, decipher them backwards and hope for the best. :-) Eventually you will get a sense for these, and you will be able to understand them readily. Until then, enjoy the puzzle!

This page titled 7.3.1.1: Miscellaneous Wortbildung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.3.1.2: Die reflexin verben

Verbs are used to describe actions, and many of them have a direct object or an indirect object, which is affected by the action the verb describes. When the object of the verb is not the same as the subject of that action (the person or thing who performs the action), the sentence has a subject, a verb, and a separate (direct) object.

0:00 / 0:09

Das brave Mädchen **setzt die Spindel** auf den Boden.	The good girl **puts the spindle** on the ground.
Das Mädchen **bringt** der Stiefmutter **die Spindel**.	The girl **brings** the stepmother **the spindle**.

The first sentence has a direct object (die Spindel), the second one has both a **direct** (**die Spindel**) and an **indirect** object (**der Stiefmutter**).

Verbs with the same subjects and objects

However, if the **object** of the action is the same as the performer of that action, then you have a reflexive verb on your hands (although this reflexivity is sometimes evident only in German):

0:00 / 0:06

Das brave Mädchen **setzt sich** auf den Boden.	The good girl **sits** [**herself**] down on the ground.
Es **sticht sich** an der Spindel.	She **pricks herself** on the spindle.



Usage of reflexive verbs

1. Reflexive verbs can reflect a clear reciprocal relationship between the subject and the direct object (e.g., *sich kämmen - to comb one's self*).

0:00 / 0:09

Das brave Mädchen **wäscht sich** im Brunnen.	The good girl **washes** [**herself**] in the well.
Später **verletzt sich** die Stiefschwester absichtlich, damit auch sie Gold kriegen kann.	Later, the stepsister **hurts herself** intentionally, so that she too can get a lot of gold.

2. Reflexive verbs can reflect a clear reciprocal relationship between the subject, a direct object and the subject as the indirect object (e.g., *ich kämme mir die Haare - I'm combing my hair*).

0:00 / 0:13

Ach, genauer gesagt, **wäscht sich** das brave Mädchen **die Hand** im Brunnen.	More specifically, the good girl **washes** [**herself**] **her hand** in the well.
Und die Stiefschwester **sticht sich** in **den Finger**, damit er blutig wird und sie in den Brunnen springen kann.	And the stepsister **pricks** [**herself/her own**] **her finger**, so that it gets bloody and she can jump into the well.

3. Finally, reflexive verbs can be quite mysterious for English speakers, but there you have it ... it's a different language, and these expressions just need to be memorized (along with the correct reflexive pronoun: accusative or dative).

0:00 / 0:19

Das brave Mädchen **sehnt** sich nach ihrer Heimat.	The good girl **longs** [**herself** ??] for her home.
Nachdem sie durchs Tor geht und mit Gold bedeckt war, **befindet** sie sich 'oben' in der Welt.	After she goes through the gate and is covered by gold, she **finds herself** 'up' in the world.
Sobald die Stiefschwester das gold-bedeckte Mädchen sieht, **entscheidet** sie sich, Frau Holle zu besuchen.	As soon as the stepsister sees the gold-covered girl, she **decides** [**herself** ??] to visit Frau Holle herself.

Reflexive verbs in the past tense and past subjunctive

Reflexive verbs in the simple past follow regular, irregular and mixed patterns and need to be memorized. In the conversational past and in the past subjunctive, they always take haben as an auxiliary verb (because by definition they always have an object: the self).

0:00 / 0:09

das brave Mädchen	Ich **habe mich** natürlich sehr brav **benommen**!	Naturally, I **behaved** [**myself**] very well!
die Stiefschwester	Wenn ich **mich** nur über Frau Holles Land besser **informiert hätte**!	If only I **had informed myself** better about Frau Holle's country!



Reflexive pronouns

Except for the third person singular and plural pronouns, reflexive pronouns have the same forms as their regular accusative and dative counterparts.

0:00 / 0:19

Nominativ	Akkusativ	Dativ
ich	**mich**	**mir**
du	**dich**	**dir**
er/sie/es	**sich**	**sich**
wir	**uns**	**uns**
ihr	**euch**	**euch**
sie/Sie	**sich**	**sich**

Common reflexive verbs

Akkusativ

0:00 / 1:44

ich bade mich	I take a bath
ich bedanke mich	I express my thanks
ich beeile mich	I hurry
ich befinde mich	I find myself ...
ich benehme mich	I behave
ich beschwere mich über	I complain about
ich bewege mich	I move
ich bewerbe mich bei	I apply (for a job) at
ich dusche mich	I shower
ich entschließe mich	I decide
ich entschuldige mich für	I apologize for
ich entspanne mich	I relax
ich erhole mich	I recuperate
ich erinnere mich an	I remember
ich erkälte mich	I catch a cold
ich frage mich	I wonder
ich freue mich auf	I look forward to
ich freue mich über	I am excited about
ich fühle mich wohl	I feel well
ich fürchte mich vor	I am afraid of
ich gewöhne mich an	I get used to
ich informiere mich über	I inform myself about
ich interessiere mich für	I am interested in
ich irre mich	I am mistaken
ich konzentriere mich auf	I concentrate on
ich legen mich (hin)	I lay myself (down)
ich ruhe mich aus	I am resting
ich schminke mich	I put make-up on
ich sehne mich (nach)	I long for
ich setze mich (hin)	I sit (down)

ich verabschiede mich	I take my leave
ich verbessere mich	I improve
ich verliebe mich in	I fall in love with
ich verspäte mich	I am late
ich bereite mich vor	I prepare
ich stelle mich vor	I introduce myself
ich wundere mich	I am amazed
ich weigere mich	I refuse

Dative

0:00 / 0:19

ich überlege mir	I ponder/think about
ich sehe/schaue mir .... an	I am watching
ich mache mir Sorgen um ...	I am worried about ...
ich merke mir	I make a note of
ich stelle mir vor	I imagine
ich wünsche mir	I wish

Either accusative or dative

0:00 / 0:52

accusative	**dative**
mich kämmen (comb myself)	**mir die Haare kämmen** (comb my hair)
mich putzen (clean myself)	**mir die Zähne putzen** (clean my teeth)
mich anziehen (get myself dressed)	**mir die Socken anziehen** (put on my socks)
mich umziehen (change my clothes)	**mir das Hemd umziehen** (change my shirt)
mich ausziehen (get myself undressed)	**mir den Mantel ausziehen** (take off my coat)
mich waschen (wash myself up)	**mir das Gesicht waschen** (wash my face)
mich verletzen (hurt myself)	**mir den Finger verletzen** (hurt my finger)
mich rasieren (shave myself)	**mir das Gesicht rasieren** (shave my face)

0:00 / 0:08

Das brave Mädchen **verletzt sich** zufällig, die Stiefschwester aber willkürlich. Sie ist sehr gierig!	The good girl **injured herself** by accident, the stepsister intentionally. She is very greedy!

Reciprocals

This special group of verbs require at least two people, and they imply a reciprocal action from the participants aka 'each other.'

0:00 / 0:19

sich kennen lernen	to get to know each other
sich rufen	they call each other
sich treffen	they meet
sich unterhalten	they discuss, talk
sich verlieben	they fall in love
sich verloben	they get engaged
sich verstehen	they understand each other
sich vorstellen	they introduce themselves (to each other)

0:00 / 0:10

Frau Holle und das brave Mädchen **stellen sich** vor und das brave Mädchen zieht bei der gutherzigen alten Frau ein. Sie **verstehen sich** sehr gut.	Frau Holle and the good girl **introduce themselves**, and the good girl immediately moves in with the kind-hearted old lady. They **get along** really well [they understand each other].

This page titled 7.3.1.2: Die reflexin verben is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.3.1.2.1: Übung 1

The good girl and her evil stepsister discuss in more detail what their lives were at Frau Holle's and at home. You can find out too, by filling in the blanks with the correct accusative and dative reflexive pronouns (mich, mir, dich, dir, etc.).

1.	*Frau Holle:* Woran erinnert ihr _____ am liebsten?
2.	*das brave Mädchen:* Ich habe _____ jeden Tag auf den Schnee gefreut!
3.	*die Stiefschwester:* Ich stellte _____ den ganzen Tag vor, wie mein Leben mit dem ganzen Gold wäre.
4.	*Frau Holle:* Ja, das habe ich gesehen, als wir _____ zum ersten mal getroffen haben!
5.	*das brave Mädchen:* Hast du _____ je überlegt, dass du kein Gold ohne Arbeit verdienen würdest?!?
6.	*Frau Holle:* Mit dir, braves Mädchen, haben wir _____ gut verstanden!
7.	*die Stiefschwester:* Das brave Mädchen musste _____ den Finger nicht absichtlich verletzen! Mein Leben war viel schwieriger!
8.	*Frau Holle:* Warum hast du _____ nach deiner Heimat gesehnt?
9.	*das brave Mädchen:* Tja, ich habe _____ oft gefragt, warum ich nicht bei Ihnen geblieben bin!
10.	*die Stiefschwester:* Ich kann sagen woran ich _____ gar nicht gern erinnere: den Teer (tar)! Der war ekelhaft!

This page titled 7.3.1.2.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.3.1.2.2: Übung 2

Create the correct form of reflexive verbs from the word bank to complete the sentences and find out what the everyday lives of the

other castle residents are like.

Word bank					
verlieben	freuen	weigern	informieren	schminken	erinnern
beeilen	verspäten	machen	kennen lernen	ruhen	frage

1.	*der Haushahn:* Ich _____ mich ständig, seit ich einen Wecker habe!
2.	*die böse Königin:* Die arme Hexe kann sich an keine Zaubersprüche _____ !
3.	*Aschenputtel:* _____ ihr euch auf die wöchentlichen Therapiestunden?
4.	*die Hexe:* Ich _____ mich, an deinen sogenannten Therapiestunden teil zu nehmen! Ich werde immer ausgelacht!
5.	*die 6 Zwerge:* Wir _____ uns über andere möglichen Arbeitsstellen und Karrieren. Dieses Internet ist echt fantastisch!
6.	*der Jäger:* Ich _____ mich immer mehr in Rotkäppchens Großmutter!
7.	*Dornröschen:* Gerdi _____ sich jetzt jeden Tag: sie legt Lippenstift an und Mascara, und sie benutzt auch Parfüm ... was kann das bedeuten?
8.	*Rotkäppchens Mutter:* Und Rotkäppchen?!? Sie ist kein kleines Kind mehr! Ich _____ mir richtig Sorgen um sie!
9.	*Schneewittchen:* Ich muss mich immer _____ ; ich habe zu viel zu tun: arbeiten, als Freiwillige bei einer Firma und dazu auch noch Praktikantin!
10.	*Frau Holle:* Und wir _____ uns einfach aus: es ist wirklich schön, nicht mehr für den ganzen Schneefall verantwortlich zu sein!
11.	*Der Froschkönig:*Ich

	mich einfach, ob ich irgendwann noch einmal Prinz werden könnte!
12.	*die Bremer Stadtmusikanten:* Wir haben uns in den letzten paar Monaten wirklich prima !

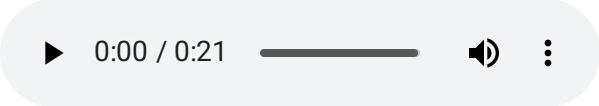
This page titled 7.3.1.2.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.3.1.3: Der Infinitivsatz

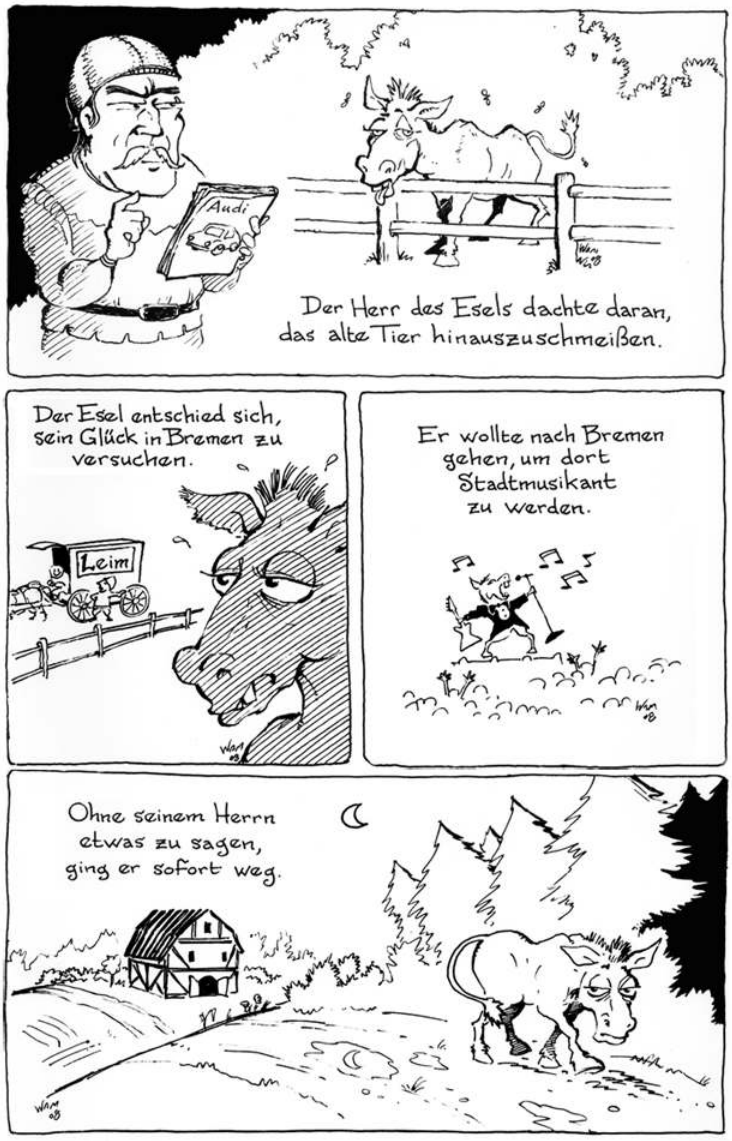
Infinitive constructions, most typically, provide (or expand) explanations. They can be short - one or two words - or sentence-length, can be introduced by **zu**, **um** ... **zu** ... or by **ohne** ... **zu** ... With each of these phrases, the **zu** comes before the infinitive, except with separable prefix verbs, in which case it goes between the separable prefix and the stem of the verb.

In English, these constructions often carry the meaning represented by a **gerund** (-ing), and very closely relate to the '*to + infinitive*' or '*in order to + infinitive*' constructions.

If the **zu**, **um** ... **zu** ... or by **ohne** ... **zu** ... construction consists of more than one or two words, it is separated from the rest of the sentence by a comma.



Der Herr des Esels dachte daran, das alte Tier **hinauszuschmeißen**.	The donkey's owner considered **kicking** him out.
Der Esel entschied sich, sein Glück in Bremen **zu versuchen**.	The donkey decided **to try** his luck in Bremen.
Er wollte nach Bremen gehen, **um** dort Stadtmusikant **zu werden**.	He wanted to go to Bremen, **in order to** become a musician.
Ohne seinem Herrn etwas **zu sagen**, ging er sofort weg.	Without saying anything to his owner, he took off immediately.



Typical phrases that take zu constructions

0:00 / 1:56

anfangen	Als der Esel vorbeigeht, **fängt** der Hund **an zu weinen**.	When the donkey walks by, the dog **begins to cry**.
beginnen	Der Esel **beginnt**, ihn **zu trösten**.	The donkey **begins to console** him.
bitten	Er **bittet** den Hund, mit ihm nach Bremen **zu kommen**.	He **asks** the dog **to come** with him to Bremen.
brauchen	Der Esel sagt ihm, dass er nicht allein **zu bleiben braucht**.	The donkey tells him that he does not **need to stay** alone.
drohen	Da kann sein Herr ihm nicht damit **drohen**, ihm das Leben **zu nehmen**.	There his owner can't **threaten** him with **taking** his life.
sich entscheiden	Die beiden **entscheiden sich**, dem anderen **zu trauen**.	They both **decide to trust** each other.
(gut/schlecht/etc) finden	Danach kommen die Katze und ein Haushahn, die es auch **unmöglich finden** weiter zu Hause **zu bleiben**.	Next come the cat and a rooster, who also **find it impossible to stay** at home any longer.
kein Geld/keine Zeit haben	Es wird bald dunkel, und die Tiere **haben** keine Zeit, länger unterwegs **zu sein**.	It is getting dark, and the four animals do not **have time to continue travelling**.
(einfach/schwer) sein	Es **ist** gar nicht **einfach** für sie, eine bequeme und sichere Unterkunft **zu finden**.	It **is** not at all **easy** for them **to find** comfortable and safe accommodations.
Spaß machen	Der Haushahn ist sehr alt; es **macht** ihm keinen **Spaß**, hoch in einem Baum übernachten **zu müssen**!	The rooster is very old; it **is** not **fun** for him **to have** to spend the night high up in a tree!
versuchen	Er **versucht**, sich in den Ästen **hinzulegen**.	He **tries to lie** down among the branches.
versprechen	Er **verspricht** sich selbst, nie wieder unter den Sternen **zu übernachten**!	He **promises** himself never again **to spend** the night under the stars!
vorhaben	Er **hat vor**, irgendwo eine kleine, gemütliche Pension **zu finden**.	He **is planning to find** himself a small, cozy guest-house somewhere.

This page titled 7.3.1.3: Der Infinitivsatz is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.3.1.3.1: Übung

Do you know how the Bremer Stadtmusikanten fare next? Find out by selecting the correct ending of each sentence fragment

below.

1.	Kurz nach Sonnenuntergang sah der Haushahn ein gelbes Fünkchen; es schien ◯ a. ein kleines Licht zu sein. ◯ b. ohne ein kleines Licht zu sein.
2.	Die vier Freunde entschieden sich, ◯ a. um herauszufinden, woher das Licht kommt. ◯ b. herauszufinden, woher das Licht kommt.
3.	Zuerst hatten sie vor, ◯ a. an die Tür zu klopfen. ◯ b. ohne an die Tür zu klopfen.
4.	Aber weil sie nicht wussten, wer im Hause war, entschieden sie sich, ◯ a. sehr vorsichtig zu sein. ◯ b. um vorsichtig zu sein.
5.	Weil der Esel der größte war, ging er ans Fenster, ◯ a. herauszufinden, wer drinnen war. ◯ b. um herauszufinden, wer drinnen war.
6.	Es waren Räuber! Die Tiere wussten nicht ganz genau, was sie machen konnten, ◯ a. um die Räuber hinausjagen zu können. ◯ b. um die Räuber hinauszujagen können.
7.	Sie fingen aber sofort an, ◯ a. einen Plan zu entwerfen. ◯ b. ohne einen Plan zu entwerfen.
8.	Und der Plan war folgendes: Sie standen aufeinander, ◯ a. um zu größer scheinen. ◯ b. um größer zu scheinen.
9.	Als sie da so standen, begannen sie, ◯ a. um ihre Musik zu machen.

	◯ b. ihre Musik zu machen.
10.	Der Esel schrie, der Hund bellte, die Katze miaute und der Hahn krähte, und sie stürzten durch das Fenster, ◯ a. um den Räubern eine wahnsinnige Angst einzujagen. ◯ b. ohne den Räubern einen wahnsinnigen Angst einzujagen.
11.	Die Räuber liefen weg, und die vier Tiere setzten sich an den Tisch und fingen an, ◯ a. zu essen. ◯ b. um zu essen.
12.	Nach dem Essen versuchten die Tiere, es sich im und um das Haus ◯ a. um bequem zu machen. ◯ b. bequem zu machen.
13.	Die Räuber wollten aber nicht so einfach aufgeben, und sie hatten vor, ◯ a. um ins Haus zurückzukommen. ◯ b. ins Haus zurückzukommen.
14.	Die Tiere erschreckten die Räuber noch einmal, die schnell wegliefen, ◯ a. ohne einmal zurückzuschauen! ◯ b. um einmal zurückzuschauen!

This page titled 7.3.1.3.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.3.1.4: Der Imperativ

Usage

The **imperative** mood (in contrast to the indicative mood - such as statements) is used to give commands and directions. There are four possible recipient 'groups' for commands in German.

Die Stiefschwester in der Welt von Frau Holle

vimp_01_01_stepsister-hol-herauf.mp3

du (2nd person singular)	**Geh** zum Brunnen zurück und **hol** deine Spule **herauf**!	**Go** to the well and **bring back** your spool of thread!
wir (1st person plural)	Frau Holle, **lassen Sie uns** sofort zurück zum Tor gehen; ich will mein Gold!	Mrs. Holle, **let's go** back to the gate right away; I want my gold!
ihr (2nd person plural)	**Bleibt** auf dem Baum, sonst könnte mir einer von euch auf den Kopf fallen!	**Stay** in the tree, otherwise one of you could fall on my head!
Sie (2nd person singular - formal)	**Schütteln Sie** Ihr eigenes Bett **auf**!	**Shake up** your own bed!



You use the personal pronoun **wir** and **Sie** when giving commands, but not **du** or **ihr** unless you really want to emphasize that **you** had better do this, instead of somebody else (have **you** ever heard an exasperated parent tell you what to do?!?)

Forming the imperative

Since, of the imperative forms, only the **du** imperative requires deep thought, let's get the other three forms out of the way first.

wir, ihr, Sie

The **wir**, **ihr** and **Sie** imperatives take the same verb-forms as the present tense conjugated verbs (both regular and irregular verbs) with a new word order and the loss of *ihr*:

vimp_01_02_narr-wir-ihr-sie-forms.mp3

	declarative form	imperative form	
wir	**Wir bringen** die Äpfel zu meinem Haus.	**Bringen wir** die Äpfel zu meinem Haus!	**Let's bring** the apples to my house!
ihr	**Ihr bringt** auch die Brötchen.	**Bringt** auch die Brötchen!	**Bring** the rolls too (y'all)!
Sie	**Sie bringen** einen leeren Korb, Frau Holle.	Sag mir bitte: **Bringen Sie** bitte einen leeren Korb, Frau Holle!	Please say to me: **Bring** an empty basket, please, Frau Holle!

du

The du-imperative is formed by

1. taking the 2nd person singular conjugated form of a verb,
2. removing the -st ending, and
3. dropping the pronoun **du** (unless you really want to emphasize that *you* should do the job):

regular verbs

vimp_01_03_frauholle-du-regular-verbs.mp3

declarative form	imperative form	
Du bringst die Äpfel.	**Bring** die Äpfel!	**Bring** the apples!
Du kommst in mein Haus.	**Komm** in mein Haus!	**Come** into my house!
Du machst mein Bett.	**Mach** mein Bett!	**Make** my bed!

This pattern holds true for both irregular verbs – so, you will have to review your basic verb conjugations too! – with one additional requirement: verbs that have an Umlaut on the 2nd person singular form in the regular conjugation (e.g., *fahren* => *fährst* or *laufen* => *läufst*) lose that Umlaut in the imperative.

irregular verbs

vimp_01_04_frauholle-du-ireregular-verbs.mp3

declarative form	imperative form	
Du nimmst das Brot aus dem Ofen.	**Nimm** das Brot aus dem Ofen!	**Take** the bread out of the oven!
Du läufst durch das Tor.	**Lauf** durch das Tor!	**Run** through the gate!
Du schläfst nicht den ganzen Tag.	**Schlaf** nicht den ganzen Tag!	**Do** not **sleep** the entire day!

Verbs whose stem ends in a **-d**, **-t**, **-ig**, **-m** or **-n** (after another consonant), get an **-e** suffix for the du-imperative (there is also some regional variation, for example **lad mich ein** is also possible):

vimp_01_05_narr-antworten-to-warten.mp3

antworten	=>	**antworte** mir!	answer me!
entschuldigen	=>	**entschuldige**!	excuse me!
einladen	=>	**lade** mich **ein**!	invite me!
finden	=>	**finde** ihn!	find him!
raten	=>	**rate** mal!	guess!
reden	=>	**rede** nicht so laut!	don't talk so loudly!
retten	=>	**rette** uns!	save us!
schütteln	=>	**schüttle** den Baum!	shake the tree!
warten	=>	**warte** mal!	wait a minute!

Separable prefix verbs

Separable prefixes separate from the verb when forming the imperative.

vimp_01_06_frauholle-separableprefix-verbs.mp3

Zieh das Brot aus dem Ofen **heraus**!	**Take** the bread **out** of the oven!
Steh früh **auf**!	**Get up** early!
Komm mit mir zum Tor **mit**!	**Come along** to the gate with me!

Exceptions: some really irregular verbs

Not surprisingly, **haben** and **sein**, **werden** and **wissen** - some of the most commonly used verbs - are exceptions, and they don't follow any of the above patterns:

vimp_01_07_narr-really-irregular-verbs.mp3

	sein	**haben**	**werden**	**wissen**
du	**sei** mutig!	**hab** einen Apfel!	**werde** fleißiger!	**wisse** das Kennwort!
wir	**seien wir** mutig!	**haben wir** einen Apfel!	**werden wir** fleißiger!	**wissen wir** das Kennwort!
ihr	**seid** mutig!	**habt** einen Apfel!	**werdet** fleißiger!	**wisst** das Kennwort!
Sie	**seien Sie** mutig!	**haben Sie** einen Apfel!!	**werden Sie** fleißiger!	**wissen Sie** das Kennwort!
	(let's) be brave!	**(let's) have** an apple!	**(let's) become** more hard-working!	**(let's)** know the code word!

Infinitives as commands

Infinitives can be used as commands, especially in official situations, where the command is not directed at any one particular person:

vimp_01_08_narr-klopfen-to-eintreten.mp3

Bitte an die Tür **klopfen**!	Please **knock** on the door!
Bitte vorsichtig **eintreten**!	Please **enter** with caution!

Sollen for commands

Infinitives with sollen can also express commands, and expresses an obligation established by someone other than the person at whom the '**sollen** + infinitive' command is directed:

 vimp_01_09.mp3

das brave Mädchen	Du **sollst** Frau Holle bei der Hausarbeit **helfen**!	You are **supposed to help** Frau Holle with the chores!
das brave Mädchen	Wir **sollen** brav und hilfsbereit **sein**!	We **should be** virtuous and helpful!
die Stiefschwester	Du **sollst** brav und hilfsbereit **sein**! Ich gehe schlafen!	You **should be** virtuous and helpful! I am going to sleep!

Lass uns ...

The last imperative construction we'll discuss here is the '**lass uns** + infinitive' construction. This is used for first person plural suggestions/commands. It has the same meaning as the regular 1st person plural verb form, for example:

 vimp_01_10_narr-lass-uns.mp3

Seien wir froh und munter!	=	**Lass uns** froh und munter **sein**!	**Let's be** merry and cheerful!
Gehen wir durch das Tor!	=	**Lass uns** durch das Tor **gehen**!	**Let's go** through the gate!

Common irregular du-imperative forms

 vimp_01_11_narr-common-irregular-verbs-chart.mp3

empfehlen (recommend)	**empfiehl**		schlagen (hit)	**schlag(e)**
essen (eat)	**iss**		schmelzen (melt)	**schmilz**
fahren (drive, travel)	**fahr**		sehen (see)	**sieh(e)**
fallen (fall)	**fall**		sein (be)	**sei**
(an)fangen (begin/catch)	**fang (an)**		sprechen (speak)	**sprich**
fressen (eat [animal])	**friss**		sterben (die)	**stirb**
geben (give)	**gib**		tragen (carry, wear)	**trag(e)**
(an)halten (hold, stop)	**halt (an)**		treffen (meet)	**triff**
helfen (help)	**hilf**		treten (step, kick)	**tritt**
lassen (let, allow)	**lass**		vergessen (forget)	**vergiss**
laufen (run)	**lauf(e)**		werden (become)	**werde**
nehmen (take)	**nimm**		werfen (throw)	**wirf**
raten (guess, advise)	**rat(e)**		wissen (know)	**wisse**
schlafen (sleep)	**schlaf**			

This page titled 7.3.1.4: Der Imperativ is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.3.1.4.1: Übung

Fill in the blanks with the correct imperative forms of the verbs in the word-bank. Watch out for the pronouns (and the meaning of the sentences) to figure out whether it's a *du* or *Sie* imperative; these are the forms of the imperative you are most likely to

encounter, so that is where we place the emphasis for your practice.

Word bank						
sein	vergessen	schicken	bringen	hab	retten	springen
ziehen	geben	lassen	schütteln	helfen	erzählen	bleiben

1.	*Das brave Mädchen:* Bitte, _____ mich nicht in meinen Tode!
2.	*Die Stiefmutter:* Mir ist es Wurst, wenn du stirbst! _____ mir deine Spule zurück!
3.	*Das brave Mädchen:* Oh, Gott, bitte _____ mir, ich kann das allein nicht machen!
4.	*Das Brot im Ofen:* Hallo!!! _____ mich bitte heraus, sonst verbrenne ich!
5.	*Die Äpfel:* _____ uns! Wir Äpfel sind alle reif (we are all ripe)!
6.	*Eine alte Frau:* Liebes Kind, _____ keine Angst, ich bin Frau Holle.
7.	*Frau Holle:* _____ bei mir, und wenn du mein Bett gut machst, so soll dirs gut gehn!
8.	*Das brave Mädchen (ein paar Monate später):* Liebe Frau Holle, bei Ihnen ist mein Leben wunderbar, aber ich möchte trotzdem zurück zu den meinen. _____ Sie mich bitte nach Hause!
9.	*Frau Holle:* OK, ich verstehe nicht, warum du zurück willst, aber schon gut. _____ immer so brav, liebes Mädchen, wie du hier warst!
10.	*die Stiefmutter:* Warum bist du mit Gold bedeckt? _____ uns doch, was dir passiert ist!
11.	*die Stiefschwester:* Das will ich auch tun!

	mir Tipps, wie auch ich reich werden kann!
12.	*das brave Mädchen:* in den Brunnen, und auf der anderen Seite siehst du einen Ofen.
13.	*das brave Mädchen:* das Brot und die Äpfel, und dann kommst du bei Frau Holle an. Da musst du fleißig arbeiten!
14.	*die Stiefschwester:* es! Ich tue so etwas nicht, Wahnsinn! Ich bleibe lieber zu Hause!

This page titled 7.3.1.4.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

7.3.2: Recommended

Topic hierarchy

7.3.2.1: Nouns overview

7.3.2.2: Personalpronounen

7.3.2.3: Conjunctions Word Order

7.3.2.3.1: Übung

7.3.2.4: Present Tense modal verbs

7.3.2.4.1: Übung

This page titled 7.3.2: Recommended is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.3.2.1: Nouns overview

Nouns:Substantive

Nouns describe people, animals, things, concepts and ideas. Just as in English, German nouns can be common or proper, count or mass, singular or plural. German nouns, however, have two additional characteristics: they are always capitalized and they can be masculine, feminine or neuter:

Common vs. proper nouns

Common nouns refer to a general person, animal, object or concept.

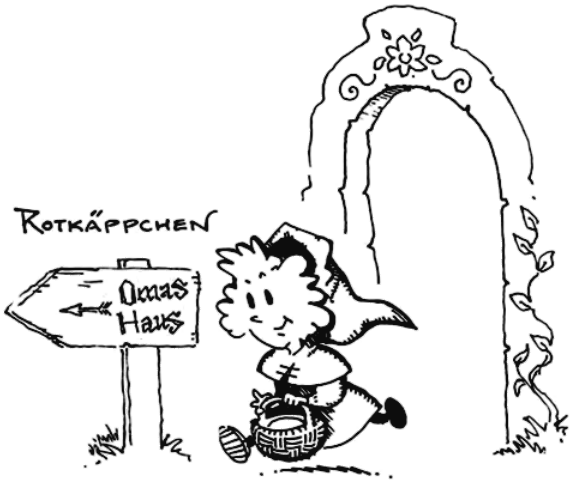
0:00 / 0:07

der Korb	the basket
das Mädchen	the little girl
die Mutter	the mother

Proper nouns represent specific individuals or places.

0:00 / 0:05

Rotkäppchen	Little Red Riding Hood
Schlossallee 18	Schlossallee 18



Count vs. mass nouns

Nouns can also be categorized according to whether they can be counted or not. Nouns that can be broken down into individuals are count nouns.

0:00 / 0:04

die Blume/die Blumen	the flower/the flowers

Nouns that denote items that cannot be broken down into individual units are mass nouns.

0:00 / 0:08

Rotkäppchens Großmutter trinkt gern **Wein**.	Little Red Riding Hood's grandmother likes to drink **wine**.
Der Wolf ißt gern **Fleisch**.	The wolf likes to eat **meat**.



Noun gender

German nouns also all have a grammatical gender that sometimes overlaps with the biological gender (masculine or feminine), as in the following examples:

0:00 / 0:04

der Jäger (masculine)	**the hunter**
die Großmutter (feminine)	**the grandmother**

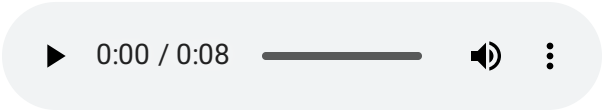
But most often the grammatical gender is independent of biological gender, and the only thing to do with them is to learn them when you learn your vocabulary.

0:00 / 0:07

der Wald (masculine)	**the forest**
die Tür (feminine)	**the door**
das Waldhaus (neuter)	**the house in the forest**

Noun plurals

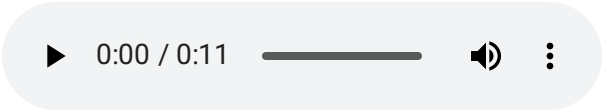
All nouns in German and English are marked for number: singular (one) or plural (more than one). Typically, in English there is some kind of ending that marks the plural, for example an -s: stone => stones; tree => trees. There can be other kinds of plural markers, such as a different word form as in child => children. In German the situation is the same, there is typically some kind of ending that indicates whether we are talking about one item or more:



der Stein, die Steine	**the stone, the stones**
der Baum, die Bäume	**the tree, the trees**

Mass nouns only have one form and cannot be made into the plural. Here are some examples from Rotkäppchen's life: **der Lärm** (noise).

Similarly, nouns that refer to abstract concepts do not have a plural:



der Hass (hatred)	**der Humor** (sense of humor)	**die Intelligenz** (intelligence)
die Liebe (love)	**die Verachtung** (disdain)	

This page titled 7.3.2.1: Nouns overview is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.3.2.2: Personalpronounen

This page titled 7.3.2.2: Personalpronounen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.3.2.3: Conjunctions Word Order

This page titled 7.3.2.3: Conjunctions Word Order is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.3.2.3.1: Übung

This page titled 7.3.2.3.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.3.2.4: Present Tense modal verbs

Meaning

While verbs are used to describe actions, *modal verbs* add to the meaning by providing some nuance or by suggesting some emotional reaction to an action. Consider the following English examples:

The good girl **spins** at the well.
The good girl **must spin** at the well.
The good girl **should spin** at the well.

In the first sentence, the girl is actually spinning thread right now. In the second one, she must spin because somebody demands it of her (but she may or may not be spinning right now). The third sentence indicates that she has a duty that she is apparently rejecting for something more exciting ...

Thus, modal verbs **modify** other verbs. They are followed by an infinitive (the basic form of a verb, what you would find in the dictionary).

The modal verbs

There are six – or seven – modal verbs in German: **dürfen**, **können**, **mögen** (+**möchten**), **müssen**, **sollen**, **wollen**

0:00 / 0:14

1. dürfen • be allowed to, be permitted to	
ich darf	wir dürf**en**
du darf**st**	ihr dürf**t**
er/sie/es darf	sie dürf**en**

Be aware that the negative of **dürfen** really means "must not" or "may not" (it is a prohibition).

0:00 / 0:27

Eine Witwe hat zwei Töchter: Die eine ist verwöhnt und die andere **darf** nichts tun außer arbeiten.	A widow has two daughters: one is spoiled, the other one is only **allowed** to work.
Eines Tages wird ihr Finger vom Spinnen blutig sein, aber sie **darf** mit der Arbeit nicht aufhören.	One day her finger gets bloody from the spinning, but she is not **allowed** to stop working.
Tja, das ist leider das Schicksal von allen Waisen in diesen Märchen; sie **dürfen** am Anfang der Geschichte nicht glücklich sein!	Oh well, that is unfortunately the fate of all orphans in these fairy tales; they are not **allowed** to be happy at the beginning of the story!



0:00 / 0:15

2. können • able to, can	
ich kann	wir könn**en**
du kann**st**	ihr könn**t**
er/sie/es kann	sie könn**en**

Although in American English 'can' is often used interchangeably with 'allowed to' ('Mom, *can* we go home now?'), in German the meaning of these two words are distinct. **dürfen** indicates the permission to do something, **können** means the ability/skill to do something.

0:00 / 0:19

Die Spule wird auch blutig, aber das Mädchen **kann** sie nicht waschen, weil der Brunnen zu tief ist.	The spool gets bloody too, but the girl **can** not wash it because the well is too deep.
Aber was zunächst passiert, **kann** ich gar nicht verstehen: Die Stiefmutter sagt dem Mädchen, dass sie in den Brunnen springen und die Spule zurückbringen muss.	But I **can** not understand at all what happens next: the stepmother tells the girl that she has to jump in the well and bring back the spool.

There is an idiomatic expression with **können** that you may want to practice using:

0:00 / 0:01

Das **kann** (wohl) sein	That's (entirely) possible

0:00 / 0:15

3. mögen/möchten • like/would like (to)	
ich mag	wir mög**en**
du mag**st**	ihr mög**t**
er/sie/es mag	sie mög**en**

mögen means to like ... Unlike the other modal verbs, it is not used to modify a verb; rather, it's used with nouns: *Ich mag Tee lieber als Kaffee* (I like tea better than coffee). These nouns have to be in the accusative. To negate mögen, you need to use **kein**/**keine** with a noun and **nicht** if you are negating the **mögen** itself.

0:00 / 0:10

Das Mädchen	Warum **mögt** ihr mich nicht?	Why don't you guys **like** me?
Die Stiefmutter	Wir **mögen** keine Waisen, weil wir böse sind. So muss das sein, um unser Märchen bedeutungsvoll zu machen.	We don't **like** orphans because we are evil. It has to be that way, in order to make our tale meaningful.

möchten is not really a full-blown modal verb; it is a form of **mögen** (the subjunctive form) and is used for a softer version of **like** – namely, it means **would like**. **mögen** is used with verbs or with nouns. The nouns are in the accusative here, too.

0:00 / 0:17

möchten • would like (to)	
ich möchte	wir möchten
du möchtest	ihr möchtet
er/sie/es möchte	sie möchten

Two additional, useful expressions: **möchte gern** (would really like to ...) and **möchte lieber** (would prefer to ...)

0:00 / 0:17

Das Mädchen	Ich glaube, ich **möchte** lieber in ein anderes Märchen umziehen.	I think, I **would** really **prefer** to move to another fairy tale.
Die Stiefmutter	Ich glaube, du **möchtest** in den anderen Geschichten auch nicht sein. Sie sind alle etwas grausam und moralistisch übertrieben.	I believe that you **wouldn't like** the other stories either. They are all a bit dreadful and excessively moralistic.

Das Mädchen	Ja, aber einmal **möchte** ich das gerne ausprobieren!	Yeah, but at least once I'd really **like** to try it!



0:00 / 0:15

4. müssen • must, have to	
ich muss	wir müss**en**
du muss**t**	ihr müss**t**
er/sie/es muss	sie müss**en**

müssen means the same as the English **must** in positive (declarative) sentences and in questions. However, when you negate it and say **müssen nicht**, it is not the same as the English *must not* (which really means that you are not supposed to or not allowed to something => in German means "dürfen nicht"). Rather, it means that you **do not have to do** something. In other words:

du musst	=	you must, you have to
du musst nicht	=	you do not have to (≠ you must not)
du darfst nicht	=	you must not (you may not, you are not allowed)

0:00 / 0:12

die Stiefmutter	Also, wo waren wir? Ach ja, du **musst** in den Brunnen hineinspringen und deine Spule zurückbringen!	So, where were we? Oh, yeah, you **must** jump into the well and bring your spool back!
das Mädchen	Schade! Aber wenn ich ertrinke, **muss** ich wenigstens nicht mehr spinnen!	Bummer! But if I drown, at least I **don't have** to spin anymore.

0:00 / 0:17

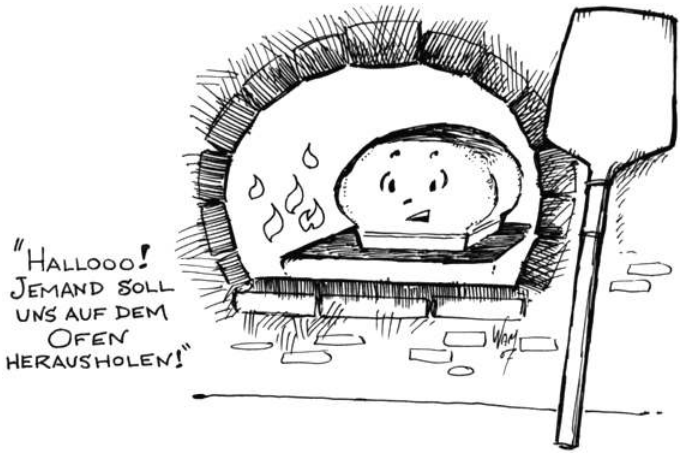
5. sollen • supposed to	
ich soll	wir soll**en**
du soll**st**	ihr soll**t**
er/sie/es soll	sie soll**en**

sollen does not really mean the same as *should*, such as in "you should really be happy that you jumped into the well!" Rather, **sollen** indicates an expectation or a duty or an obligation.

The more general English *should* can be expressed in a variety of ways in German: **Ach, nimm uns doch aus dem Ofen**! (oh, you should really take us out of the oven!) or **Sie müsste viel mehr arbeiten**! (she should work much more!). **müsste** is in the subjunctive, and the subjunctive form of **sollen** (**sollte**, **solltest**, etc.) can also mean *should* in the more everyday sense, as it is used in English.

0:00 / 0:15

das Brot im Ofen	Halloooo! Jemand **soll** uns aus dem Ofen herausholen!	Helloooo! Somebody **is supposed to** take us out of the oven!
das Mädchen	Ja, ich glaube, dass ich das tun **soll**.	Yes, I believe that I am the one who **is supposed to** do that.
das Brot im Ofen	Richtig. Nach dem Drehbuch **sollen** wir nur im zweiten Akt im Ofen bleiben und verkohlen.	Yes, according to the screen-play, we are only **supposed to be** left burning in the oven in act two.



0:00 / 0:15

6. wollen • want to	
ich will	wir woll**en**
du will**st**	ihr woll**t**
er/sie/es will	sie woll**en**

wollen is pretty straightforward, and means the same – and is used the same way – as the English equivalent **want to**. The only difficulty that sometimes arises is in its singular forms, which look deceptively like the English *will* (as in "sometime in the future I *will* return to Frau Holle"). The German **wollen**, in no shape or form, is used to form the future tense! In other words:

Ich **will** zu Frau Holle **zurückgehen**.	=	I **want to return** to Frau Holle.
Ich **werde** zu Frau Holle **zurückgehen**.	=	I **will return** to Frau Holle.

0:00 / 0:20

Frau Holle	Herzlich willkommen, liebes Kind! Wenn du bei mir bleiben **willst**, musst du aber sehr hart arbeiten!	Welcome, darling child! If you **want** to stay with me, however, you really have to work hard!
das Mädchen	Ja, das **will** ich tun; das Leben hier ist viel gemütlicher als zu Hause, und ich arbeite gern!	Yes, that's what I want to do; life here is much cozier than at home, and I like to work!
Frau Holle	Braves Mädchen! Ich mag deine protestantische Arbeitsmoral!	Good girl! I like your protestant work ethic!

Word order

Basic

Typically, the conjugated *modal verb* takes the second position in a sentence or clause, and an infinitive comes at the end of the sentence or clause.

0:00 / 0:11

die Stiefmutter	Tochter, du **musst** auch fortgehen und reich werden wie das andere Mädchen.	Daughter, you **have to** go out and become rich, like the other girl.
die Stiefschwester	Ja, ich **möchte** sehr gern reich werden. Es ist nur so, dass ich nicht gern arbeite ...	Yes, I **would** very much **like to** become rich. It's only that I don't like to work so much ...



With coordinating conjunctions

This same pattern – conjugated *modal verb* in second position and infinitive at the end of a sentence or clause – holds true when two sentences (that become two clauses of a new, complex sentence) are connected by coordinating conjunctions: **aber**, **beziehungsweise**, **denn**, **entweder** ... **oder** ..., **oder**, **sondern**, **und**, **weder** ... **noch** ...

0:00 / 0:06

das brave Mädchen	Du **musst** zuerst drei Proben bestehen, **und** danach **kannst** du mit dem Gold nach Hause zurückkommen.	First, you **have to** pass three tests, **and** then you **can** come back home with the gold.

With subordinating conjunctions

The situation changes drastically with subordinating conjunctions, such as **als**, **bevor**, **dass**, **ob**, **weil**. Just as in other sentences with subordinating conjunctions, the conjugated verb (here the *modal verb*) goes to the end of the sentence or clause (the infinitive, which used to be at the end of the clause is now second-to-last, because the last slot is filled with the conjugated modal verb).

0:00 / 0:20

Ich **will** zu Frau Holle **zurückkommen**.	=	Ich **will** zurück zu Frau Holle.
Ich **muss** aufs Klo **gehen**.	=	Ich **muss** aufs Klo.
Darf ich wieder nach Hause **gehen**?	=	**Darf** ich wieder nach Hause?

2. Ability/skill

You can leave off an infintive after **können** if the infinitive would be **sprechen** (to speak) and the object is the name of a language or **tun** (to do) and the object(s) make it clear that **tun** is the omitted element:

0:00 / 0:14

Frau Holle, **können** Sie Deutsch **sprechen**?	=	Frau Holle, **können** Sie Deutsch?
Ja, natürlich **kann** ich das **tun**!	=	Ja, natürlich **kann** ich das.

This page titled 7.3.2.4: Present Tense modal verbs is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.3.2.4.1: Übung

Which of the following modal verbs best completes each sentence? Select the correct answers and find out more about the good girl's stay with Frau Holle. You really need to pay attention to the other clues in the sentence (e.g., a description of a person) to

know whethter they 'have to' or 'want to' do something, for example!

1.	Das arme Mädchen _____ jeden Tag arbeiten. ○ a. muss ○ b. kann
2.	Eines Tages wird ihre Hand blutig, aber sie _____ sie nicht waschen, weil der Brunnen zu tief ist. ○ a. kann ○ b. will
3.	Sie verliert ihre Spule, und _____ sie vom Brunnen zurückbringen. ○ a. darf ○ b. soll
4.	Sie steht auf einer schönen Wiese, und _____ das Brot aus dem Ofen herausziehen. ○ a. soll ○ b. möchte
5.	Zunächst schüttelt sie die Äpfel vom Baum herunter; sie _____ das, weil sie stark ist. ○ a. will ○ b. kann
6.	Als sie Frau Holle zuerst sieht, hat sie Angst vor der alten Frau (afraid of the woman) und _____ weglaufen. ○ a. mag ○ b. will
7.	Aber Frau Holle ist sehr nett und sagt: "Wenn du alle Hausarbeiten fleißig machst, _____ es dir hier gut gehen." ○ a. soll ○ b. will
8.	Das Mädchen ist überrascht (surprised), weil sie das Leben sowie die Arbeit bei Frau Holle _____. ○ a. will ○ b. mag
9.	Nach einer Weile hat sie aber Heimweh (she is homesick), und _____ wieder nach Hause. ○ a. kann

	◯ b. will
10.	Weil das Mädchen so hart gearbeitet hat, _____ Frau Holle es belohnen (reward); sie schenkt dem Mädchen viel Gold. ◯ a. möchte ◯ b. darf

This page titled 7.3.2.4.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.4: Aussprache

Kapitel 7: Regional Dialects in Germany

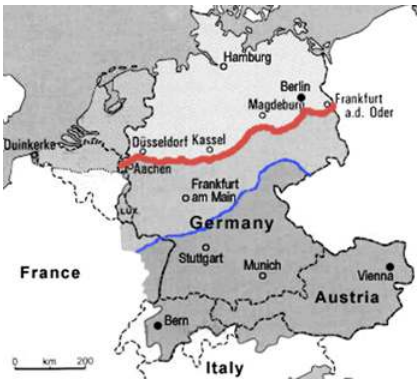


1. Overview: Regional Dialects in the German-speaking Countries

Up until now we've used Standard German as the basis for our discussion of the German language. This is because as foreign language learners, you need to know the particular variety that will enable you to communicate MOST efficiently and effectively! However, when you actually travel to the German-speaking countries, you'll soon realize that there are a LOT of regional varieties – or **dialects** – of German. Dialects are characterized not only by pronunciation, but also by grammar and vocabulary.

The dialects of the German-speaking countries are traditionally grouped into three categories: (1) *Niederdeutsch*; (2) *Mitteldeutsch*; and (3) *Oberdeutsch*.

Niederdeutsch	(Low German dialects)	northern Germany
Mitteldeutsch	(Central German dialects)	central Germany
Oberdeutsch	(Upper German dialects)	southern Germany, Alsace, Austria, Liechtenstein, Switzerland



No, that's not a typo – the Low German dialects are actually found in northern Germany while the Upper German dialects are found in southern Germany, Austria, and Switzerland! This may seem confusing, but just remember that the terms Low German and Upper German refer to the *topography* (i.e., elevation) of the regions where they are spoken.

The Low German dialects are spoken in the low coastal regions bordering the North Sea and in the flat plains regions of northern Germany (above the red line, or the lightest grey area on the map). The Upper German dialects are spoken in the mountainous regions of the Bavarian Alps in southern Germany as well as in the Austrian and Swiss Alps (below the blue line, or the darkest grey area on the map). The Central German dialects are spoken in the regions in between (between the red and blue lines, the medium grey area on the map).

The **Benrath Line** (the thick line to the north) separates the Low German dialects from the Central German dialects, and the **Germersheim Line** (the thin line to the south) separates the Central German dialects from the Upper German dialects.

Source: http://www.aboutaustria.org/german_language_2.htm

2. The High German Sound Shift

The High German Sound Shift was already outlined in the last chapter (Kapitel 6) so we won't go into too much detail describing it here. You should know, however, that the differences it describes are not only between German and English, but also between the Southern and North-German dialects.

The **High German sound shift** affected the Upper German dialects and, to a lesser extent, the Central German dialects. (Think of the area where the Central German dialects are spoken as a kind of in-between zone – most, but not all, of the sound shift took place here.) Since these particular dialects eventually formed the foundation for a standardized German language (i.e., High German), the shift is known as the High German sound shift.

What about the Low German dialects? Yep, you guessed it – the shift did not affect them. Nor did it affect other Germanic languages like Dutch and English. Take a look at the chart below. You'll notice that the sounds of certain Low German words are the same as Dutch and English words!

Pre-shift	**Post-shift**	**Low German** ***(Northern Germany)***	**Dutch**	**English**	**Upper/Central German** ***(affected by shift)***
d	*t*	Dag, Dach	dag	day	Tag
k	*ch*	maken, moaken, maaken	maken	to make	machen
p	*f/f*	Schipp, Schepp	schip	ship	Schiff
p	*pf*	Peper, Päpa	peper	pepper	Pfeffer
t	*ss/ß*	eten, äten	eten	to eat	essen
t	*z*	teihn, tian	tien	ten	zehn
v, w, f	*b*	Leev	lief	love	Liebe

You may find another dialectal sound shift not indicated in the above chart. When you travel from Northern Germany to Southern Switzerland you notice that in Switzerland the initial K is very often pronounced as ch. So, instead of saying *Knie* (knee) the Swiss say *Chnü* or instead of *Kind* (child) they say *Chind*.

3. Plattdeutsch, Berlinerisch, Kölsch, Bayrisch

In the following sections we will look at four dialects in Germany. These are definitely not the only ones but perhaps they are the most famous ones. For each dialect we provide a short overview of the pronunciation and a list of words compared to the Standard German equivalent. Each dialect in the next three chapters also has an Asterix cartoon illustrating the particular dialect. You will also find a link to the web page where the cartoon is taken from, in case you want more information. See if you can find some features listed under each dialect in the Asterix cartoon.

PLATTDEUTSCH

Plattdeutsch (also: Niedersächsisch) is a group of dialects spoken in the state of Lower Saxony, the word *platt* meaning flat in the sense of either elevation or manner of speaking. These dialects did not take part in the High German sound shift that altered the consonants p, t, k, etc., so they are deemed Low German.

Dialect features	Beispiele *(Standard German Platt)*
• *pf* is pronounced *f* at the beginning of words	• ***Pf**effer **F**effer*
• *s* is **not** pronounced *sch* at the beginning of words	• ***sch**mieren **s**meeren* • ***sch**lafen **s**lapen* • ***Sch**wein **S**wien* • ***S**tein **S**teen*
• *g* is pronounced *j* at the beginning of syllables and words	• ***g**eht jeht*
• long vowels are shortened in words with only one syllable	• *Hut Hutt*
• *r* is pronounced as a uvular roll (i.e., in the back of the throat like you're gargling mouthwash)	•
• at the end of words, the letter *g* (which has a *k* sound due to *Auslautverhärtung*) is pronounced *ch*	• *zwanzig zwanzich*
• *t* is left off the end of words	• *nicht nich*

Grammatical changes:	**Vocabulary differences to Standard German:**
a. accusative and dative case are interchangeable ◦ *für mich für mir* b. plural nouns occasionally formed with *s* ◦ *der Onkel die Onkels* ◦ *der Doktor die Doktors* c. *sein* instead of *haben* is used in past perfect of *anfangen* and *beginnen* ◦ *ich habe begonnen ich bin begonnen* ◦ *ich habe angefangen ich bin angefangen*	• *Morgen! Moin moin!* • *Abendessen Abendbrot* • *das Butterbrot die Stulle* • *sehen kucken / kieken* • *der Fleischer der Schlachter*

BERLINERISCH

Berlinerisch is spoken in and around Germany's capital city. The city's location on the Benrath Line has lent the dialect its (mainly) Low German phonological features (i.e., *ich ick* and *Apfel Appel*), while its many immigrants have introduced vocabulary into the dialect from French and Turkish, for example.

Dialect Features	Beispiele *(Standard German Berlinerisch)*
• *pf* is pronounced *f* at the beginning of words	• ***Pf**effer **F**effer*
• *g* is pronounced *j* at the beginning of syllables and words	• ***g**eht **j**eht*
• *r* is pronounced as a uvular roll (i.e., in the back of the throat like you're gargling mouthwash)	
• diphthongs *au* and *ei* are pronounced *oo* and *ee*, respectively	• *auch **oo**ch* • *keiner k**ee**ner*
• at the end of words, the letter *g* (which has a *k* sound due to Auslautverhärtung) is pronounced *ch*	• *zwanzi**g** zwanzi**ch***
• *t* is left off the end of words	• *nich**t** nich*

Grammatical changes:	Vocabulary differences to Standard German:
a. accusative and dative case are interchangeable ◦ *für mich für mir* b. plural nouns occasionally formed with *s* ◦ *der Onkel die Onkels* ◦ *der Doktor die Doktors* c. *sein* instead of *haben* is used in past perfect of *anfangen* and *beginnen* ◦ *ich habe begonnen ich bin begonnen* ◦ *ich habe angefangen ich bin angefangen*	• *Morgen! Moin moin!* • *Abendessen Abendbrot* • *das Butterbrot die Stulle* • *sehen kucken / kieken* • *der Fleischer der Schlachter*

KÖLSCH

Kölsch is spoken in and around Cologne, in the western German state of North Rhein-Westphalia. Cologne lies just south of the Benrath Line that separates the Low German dialects from the Middle German dialects. Thus, while Kölsch shares some phonological features with Berlinerisch, for example, it is really a Middle German dialect. Kölsch is well known for sounding nasal and sing-songy, two qualities which stem in part from its contact with the French language during Napoleon Bonaparte's 21-year-long occupation of Cologne.

Dialect features	Beispiele (Standard German Kölsch)
• *g* is pronounced *j* at the beginning of syllables and words	• ***g**eht **j**eht*
• *r* is pronounced as a uvular roll (i.e., in the back of the throat like you're gargling)	
• diphthongs *ei*, *au*, and *eu* become their long vowel counterparts *i*, *u*, and *ü*, respectively	• *W**ei**n W**i**ng* • *Fr**au** Fr**uu*** • *Fr**eu**nd Fr**ü**nd*
• umlauts *ö* and *ü* are pronounced *e* and *i*	• *sch**ö**n sch**ee**n* • *Br**ü**der Br**ie**der*
• short *a* is pronounced short *o*	• *schl**a**fen schl**o**fen*
• *b* is pronounced *v*	• *Wei**b** Wii**v***
• *ch* is pronounced *sch*	• *i**ch** i**sch*** • *mi**ch** mi**sch***
• at the end of words, the letter *g* is pronounced *ch*	• *zwanzi**g** zwanzi**ch***
• final *n* dropped at the end of words	• *mache**n** mache*
• final schwa dropped at the end of words	• *heut**e** heut*

Grammatical changes:	Vocabulary differences to Standard German:
a. different past participles for certain verbs ◦ *gedacht gedenkt* ◦ *gewinkt gewunken*	• *zu Hause daheim* • *nicht net / nit* • *nicht wahr? gell?* • *der Fleischer der Metzger* • *der Rotkohl das Rotkraut*

BAIRISCH

Bairisch is a group of dialects spoken in the southernmost German state of Bavaria. (The word *Bayerisch* refers to the political territory of Bavaria. In the late 1800s, Bavarian King Ludwig I insisted on retaining the Greek y in the spelling of his beloved territory.) The High German sound shift was entirely realized here.

Dialect features	Beispiele *(Standard German Dialect)*
• schwa deleted from prefixes	• ***ge****sehen* ***g****sehen*
• *r* is pronounced as an alveolar roll (trilled)	
• *ch* is pronounced *sch*	• *i****ch*** *i****sch***
• umlauts *ö* and *ü* are pronounced *e* and *i*	• *sch****ö****n sch****ee****n* • *Br****ü****der Br****ie****der*
• short *a* is pronounced short *o*	• *schl****a****fen schl****o****fen*
• *st* and *sp* are pronounced *scht* and *schp*, when they appear in the middle of words	• *Fe****st*** *Fe****scht*** • *We****sp****e We****schp****e*
• additional diphthongs used (i.e., *ia*, *ua*, *oa*, *ai*, *ou*, *oa*, *ea*)	• *all****ei****n all****oa*** • *bl****ei****ch bl****oa****ch*
• final *n* dropped at the end of words	• *mache****n*** *mache*
• final schwa dropped at the end of words	• *heut****e*** *heut*
• diminutive endings *-chen* and *-lein* are pronounced *-le* (singular) and *-la* (plural)	• *Mäd****chen*** *Mäd****le*** / *Mäd****la***

Grammatical changes:	Vocabulary differences to Standard German:
a. some nouns take different genders ◦ *die Butter der Butter* ◦ *das Radio der Radio* b. past tense is almost entirely expressed through the present perfect tense (i.e., no imperfect tense) ◦ *hatte hat gehabt* c. *sein* is used in present perfect tense of verbs to indicate motion of the body (i.e. legen, sitzen, stehen) ◦ *ich habe gelegen ich bin gelegen* d. different past participles for certain verbs ◦ *gedacht gedenkt* e. different plural forms ◦ *die Wagen die Wägen* ◦ *die Stücke die Stücker* ◦ *die Stiefel die Stiefeln*	• *das Brötchen die Semmel* • *zu Hause daheim* • *nicht wahr? gell?* • *nicht net / nit* • *der Fleischer der Metzger* • *immer alleweil* • *sehr arg* • *der Junge der Bub* • *die Kartoffel der Erdapfel* • *die Straße die Gasse* • *sehen schauen* • *nicht mehr nimmer* • *die Apfelsine die Orange*

This page titled 7.4: Aussprache is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.5: Web Quests

This page titled 7.5: Web Quests is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.5.1: Essen und Trinken

Wer sich gesund ernährt, lebt gesünder und muss nicht zu oft zum Arzt. In Deutschland wird gesundes und ökologisches Essen groß geschrieben (d.h. es ist populär). Zwei Zeitschriften, die nahrhafte und attraktive Rezepte präsentieren, sind das Thema in diesem Webquest. Wähle entweder

	oder	
Meine Familie und Ich		Essen und Trinken

1.

Stelle ein gesundes Menü zusammen, das zur Jahreszeit passt. Die Hefte folgen gut den Lebensmitteln der Saison. Beide Hefte haben auch ein kostenloses Rezeptverzeichnis, das du leicht durch Suchen finden kannst. Dein Menü soll aus den folgenden Gängen bestehen.:

a. Vorspeise (z.B. Suppe, Salat, ...)
b. Hauptspeise (z.B. Fleisch, Fisch, vegetarisches Essen)
c. Beilage zur Hauptspeise (z.B. Nudeln, Reis...)
d. Nachspeise (z.B. Kuchen, Pudding, Eis...)

2.

Schreib die Rezepte für dein Menü auf. Welche Zutaten brauchst du? Notiere die deutschen und englischen Begriffe, die du zum Kochen benötigst (z.B. braten, backen, schmoren, aufgießen, abseihen...) und erstelle eine Liste. Wie kannst du die Maßeinheiten umrechnen? Du kannst den online Konverter verwenden.

3.

Koche in deiner Küche zu Hause mindestens ein gesundes Gericht. Mach ein Foto davon. Erstelle eine Menükarte und schreib auf die Rückseite das Rezept für dein Gericht. Kleb dein Foto auf die Karte. Dann bringst du die Karte in den Unterricht mit und hängst sie auf. Jede Studentin und jeder Student wählt sich ein neues Gericht und nimmt es mit nach Hause. Probier mehr gesunde Gerichte zu kochen!

Webquest links

- http://www.lust-auf-genuss.de
- http://www.livingathome.de/essen_trinken
- http://www.onlineconversion.com

This page titled 7.5.1: Essen und Trinken is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.5.2: Ich bin krank!

Leider sind wir nicht immer gesund. Aber in Deutschland müssen alle eine Krankenversicherung haben. Die Versicherung hilft, wenn man zum Arzt gehen muss. Die AOK ist eine deutsche Versicherung, bei der oft Studenten versichert sind.



1.

Gehe zur Webseite der AOK. Kannst du die Adresse und Telefonnummer der AOK Würzburg finden? Tipp: Die Postleitzahl von Würzburg ist 97070. Wo ist die AOK und wie ist die Telefonnummer? Wie hast du diese Information gefunden?

2.

Klick in der linken Spalte auf VORSORGE und dann auf ZÄHNE. Such dir ein Thema aus und lies die Informationen in der Kategorie. Was muss man über die Zähne wissen? Erkläre in 3-5 Sätzen, welche Wörter und Phrasen man wissen muss, wenn man zum Zahnarzt geht.

3.

Klick links auf BEHANDLUNG und dann auf MEDIZINISCHE DATENBANKEN. Wähle das MEDIZINISCHE GLOSSAR. Jetzt kannst du wie in einem Lexikon suchen. Wähle fünf Wörter aus dem Glossar. Was bedeuten diese Wörter vielleicht und warum weißt du das? Klick die Wörter an und lies die Erklärung. Wenn du ein Wort findest, das du vielleicht in Deutschland beim Arzt brauchen kannst, schreib das Wort auf und erkläre es im Unterricht in deinen Worten.

Webquest links

- http://www.aok.de/bundesweit

This page titled 7.5.2: Ich bin krank! is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.5.3: Gute Besserung!

Ein Freund von dir ist leider krank geworden. Schreib ihm eine E-card; es geht schnell und kostet nichts aber er wird sich sicher besser fühlen, wenn er von dir hört. Du kannst den kostenlosen e-card service von Ecard-Service.net oder http://www.kreativzauber.de nutzen.





1.

Wähle einen Freund, der Deutsch versteht. Such dir ein passendes Kartenmotiv aus.

2.

Schreib deinem Freund eine Grußkarte – natürlich auf Deutsch! Du sollst erwähnen, dass du gehört hast, dass dein Freund krank ist, was ihm passiert ist (... dass du eine Erkältung hast... zum Beispiel), schreibe ihm eine nette Karte.

3.

Bevor du die Karte sendest, druck bitte zwei Kopien aus und bring diese deinem Deutschlehrer mit.

4.

Jetzt kannst du die E-card senden. Vielleicht freut sich der Empfänger?





Webquest links

- http://www.ecard-service.net
- http://www.kreativzauber.de

This page titled 7.5.3: Gute Besserung! is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.6: Meinungsumfragen

FRAGE 1: Eine Krankenversicherung...

- ◯ habe ich nur, weil ich Student / Studentin bin
- ◯ ist notwendig â€“ ein Unfall passiert schnell
- ◯ ist nur was fÃ¼r alte Leute

FRAGE 2: Im Krankenhaus war ich bisher...

- ◯ **Zum GlÃ¼ck nur als Besucher**
- ◯ **"Nur" in der Notaufnahme, weil mein Doktor einmal am Wochenende geschlossen hatte**
- ◯ **Ein- oder zweimal**
- ◯ **Ich bin Dauergast im Krankenhaus und kenne die Ã„rzte und das Pflegepersonal beim Vornamen**

FRAGE 3: Den Zahnarztbesuch...

- ◯ **schiebe ich immer viel zu lange auf**
- ◯ **Ich gehe zweimal pro Jahr zum Zahnarzt, wie empfohlen**
- ◯ **Ich habe bereits meine "dritten" ZÃ¤hne und muss nur mein Gebiss reinigen**

FRAGE 3: Den Zahnarztbesuch...

- ◯ **schiebe ich immer viel zu lange auf**
- ◯ **Ich gehe zweimal pro Jahr zum Zahnarzt, wie empfohlen**
- ◯ **Ich habe bereits meine "dritten" ZÃ¤hne und muss nur mein Gebiss reinigen**

FRAGE 4: Wie oft wirst du pro Jahr krank?

- ◯ **Nie!**
- ◯ **1-2 mal**
- ◯ **3-5 mal**
- ◯ **StÃ¤ndig!**

FRAGE 5: Wie findest du Diäten?

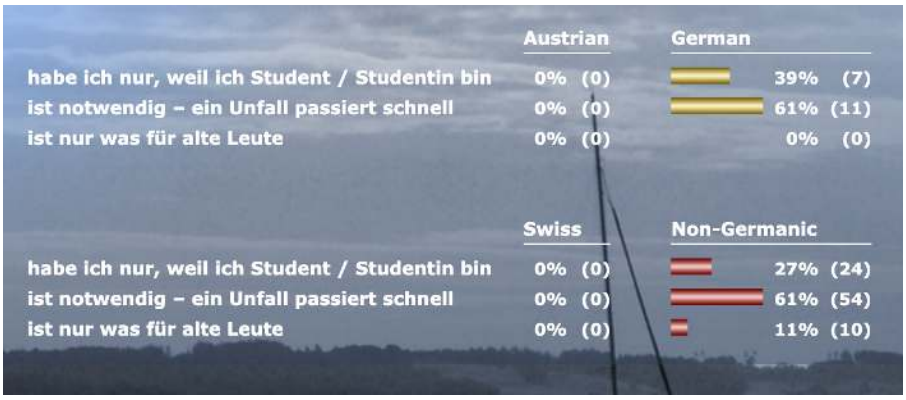
- ◯ **Ich finde mich viel zu dick und mache stÃ¤ndig eine DiÃ¤t**
- ◯ **Die meisten DiÃ¤ten sind dumm. Gesunde ErnÃ¤hrung ist wichtig!**
- ◯ **DiÃ¤ten sind ungesund und nÃ¼tzen nichts.**
- ◯ **Ich bin Mitglied in einem Club (z.B. Weight Watchers) und kontrolliere regelmÃ¤ÃŸig mein Gewich**

FRAGE 6: Um mich fit zu halten,....

- ◯ **Gehe ich in ein Fitnessstudio**
- ◯ **Stemme (lift weights with) ich Bierflaschen und ChipstÃ¼ten bei der Sportschau**
- ◯ **Fahre ich Fahrrad, nehme ich die Treppen statt den Aufzug, und laufe ich so oft ich kann â€“ ich bin echter Fanatiker!**
- ◯ **Jogge ich mit Freunden**

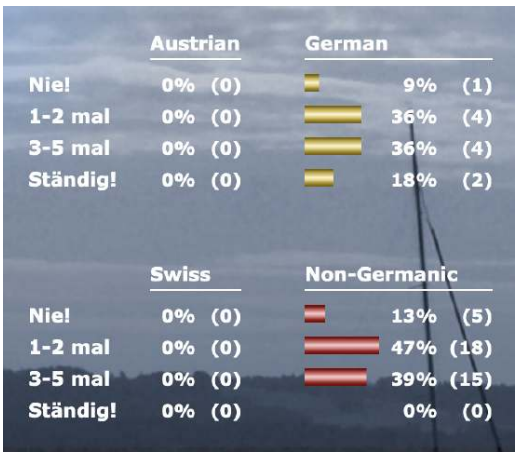
This page titled 7.6: Meinungsumfragen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.6.1: Ergebnisse













This page titled 7.6.1: Ergebnisse is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.7: Core vocabulary list

Using the list

A. LISTEN

Listen carefully to the pronunciation of each word or phrase in the vocabulary list.

B. REPEAT

Repeat each word or phrase OUT LOUD several times until you remember it well and can recognize it as well as produce it. Make a list of the words in this chapter which you find difficult to pronounce. Your teacher may ask you to compare your list with other students in your class. Make sure to learn nouns with their correct gender! Beispiel: die Sprache fünf

C. WRITE

Write key words from the vocabulary list so that you can spell them correctly (remember that it makes a big difference whether you cross the Atlantic by ship or by sheep). You may want to listen to the vocabulary list again and write the words as they are spoken for extra practice.

D. TRANSLATION

Learn the English translation of each word or phrase. Cover the German column and practice giving the German equivalent for each English word or phrase. Next cover the English column and give the translation of each.

E. ASSOCIATIONS

Think of word associations for each category of vocabulary. (What words, both English and German, do you associate with each word or phrase on the list?) Write down ten (10) associations with the vocabulary from the chapter. Beispiel: der Student/die Universität das Flugticket/das Flugzeug

F. COGNATES

Which words are cognates? (Cognates are words which look or sound like English words.) Watch out for false friends!!! Write down several cognates and all the false friends from the chapter, create fun sentences that illustrate similarities and differences between the English and German meanings of these words. Beispiel: Nacht/night grün/green False Friends: hell = light, bright vs. Hölle = hell

G. WORD FAMILIES

Which words come from word families in German that you recognize (noun, adjective, verb, adverb)? Write down as many as you find in the chapter. Beispiel: das Studium (noun; studies) der Student (noun; person) studieren (verb)

H. EXERCISES

Write out three (3) „Was passt nicht?" ('Odd one out') exercises. List four words, three of which are related and one that does not fit the same category. Categories can be linked to meaning, grammar, gender, parts of speech (noun, verb, adjective)

Wortschatz

Vorbereitung

These ideas are suggestions only. Different learners have different preferences and needs for learning and reviewing vocabulary. Try several of these suggestions until you find ones that work for you. Keep in mind, though, that knowing many words – and knowing them well, both to recognize and to produce – makes you a more effective user of the new language.

Basiswortschatz

Core Vocabulary

The following presents a list of core vocabulary. Consider this list as the absolute minimum to focus on. As you work through the chapter you will need more vocabulary to help you talk about your own experience. To that end, a more complete vocabulary list

can be found at the end of the chapter. Likewise, knowing your numbers, colors and fields of study will greatly aid your achievement of Chapter 1's objectives.

Quizlet: https://quizlet.com/41611698/deutsch-im-blick-kapitel-7-flash-cards/

fit sein	to be fit
die Gesundheit (no plural)	health, well-being
trainieren	to train
das Fitnessstudio (Fitnessstudios)	gym
der Fußballplatz (Fußballplätze)	soccer field (the *real* football!)
das Schwimmbad (Schwimmbäder)	swimming pool
der Arm (Arme)	arm
das Auge (Augen)	eye
der Bauch	stomach
die Brust (Brüste)	breast / chest
der Fuß (Füße)	foot
das Gesicht (Gesichter)	face
das Haar (Haare)	hair
die Hand (Hände)	hand
das Herz (Herzen)	heart
der Kopf (Köpfe)	head
die Nase (Nasen)	nose
der Zahn (Zähne)	tooth
sich die Hände waschen	to wash one's hands
sich (den Arm) brechen	to break one's arm
sich weh tun	to hurt oneself
der Unfall (Unfälle)	accident
die Erkältung (Erkältungen)	common cold
die Grippe (Grippen)	flu
der Schmerz (Schmerzen)	pain, ache
schwach	weak
übel	nauseous
verwirrt	confused
sich ausruhen	to rest
sich erholen	to recuperate
der Arzt (Ärzte)	physician, doctor
die Ärztin (Ärztinnen)	female physician, female doctor
Angst haben	to be afraid
das Krankenhaus (Krankenhäuser)	hospital

nervös	nervous
die Notaufnahme (Notaufnahmen)	emergency room
das Rezept	prescription
eine Spritze bekommen	to get a shot
einen Termin haben	to have an appointment
untersuchen	to examine
versichern	to insure
die Versicherung (Versicherungen)	insurance
die Kopfschmerztablette (Kopfschmerztabletten)	headache medication

This page titled 7.7: Core vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

7.8: Complete vocabulary list

0:00 / 1:02

Gesund leben • Healthy living

der Alkohol (Alkohole)	alchohol
alkoholisch	alchoholic (beverage)
alkoholfrei	alcohol-free (beverage)
der Ballaststoff (Ballaststoffe)	fiber, roughage
das Cholesterin (no plural)	cholesterol
das Fett (Fette)	fat
fit sein	to be fit
die Gesundheit (no plural)	health, well-being
gesund	healthy
gesund sein	to be healthy
das Koffein (no plural)	caffeine
die Kalorie (Kalorien)	calorie
kalorienarm / kalorienreich	low-calorie / high-calorie
das Vitamin (Vitamine)	vitamin
vitaminarm / vitaminreich	vitamine-poor / vitamine-rich

0:00 / 0:22

Sport treiben • Doing sports / exercising

Aerobic machen	to do aerobics
Gewichte heben	to lift weights
Pilates machen	to do Pilates
Racquetball spielen	to play Racquetball
tanzen	to dance
trainieren	to train
Yoga machen	to do yoga

0:00 / 1:01

Sportanlagen • Sports facilities

das Beachvolleyballfeld (Beachvolleyballfelder)	beach volleyball court
das Fitnessstudio (Fitnessstudios)	gym
das Footballstadion (Footballstadien)	(American) football stadium
der Fußballplatz (Fußballplätze)	soccer field (the real football!)
der Kraftraum (Krafträume)	weight room
die Sauna (Saunen / Saunas)	sauna
das Schwimmbad (Schwimmbäder)	swimming pool
das Sportzentrum (Sportzentren)	sports center
der Tennisplatz (Tennisplätze)	tennis court
die Turnhalle (Turnhallen)	gymnasium

0:00 / 2:09

der Arm (Arme)	arm
das Auge (Augen)	eye
die Augenbraue (Augenbrauen)	eyebrow
die Backe (Backen)	cheek
der Bauch	stomach
die Brust (Brüste)	breast / chest
der Daumen (Daumen)	thumb
der Ellbogen (Ellbogen)	elbow
der Finger (Finger)	finger
der kleine Finger	pinky finger
der Mittelfinger	middle finger
der Ringfinger	ring finger
der Zeigefinger	index finger
der Fuß (Füße)	foot
das Fußgelenk (der Fußgelenke)	ankle
das Gesicht (Gesichter)	face
das Haar (Haare)	hair
der Hals	neck
die Hand (Hände)	hand
das Handgelenk (Handgelenke)	wrist
das Herz (Herzen)	heart
der Hintern	buttock
die Hüfte (Hüften)	hip
das Knie (Knie)	knee
der Knöchel (Knöchel)	knuckle
der Kopf (Köpfe)	head
die Leber	liver
die Lippe (Lippen)	lip
die Lunge (Lungen)	lungs
der Muskel (Muskeln)	muscle
die Nase (Nasen)	nose

der Oberschenkel (Oberschenkel)	thigh
das Ohr (Ohren)	ear
der Rücken	back
die Schulter (Schultern)	shoulder
die Stirn	forehead
die Wange (Wangen)	temple
der Zahn (Zähne)	tooth
der Zeh (Zehen)	toe
die Zunge (Zungen)	tongue

0:00 / 0:52

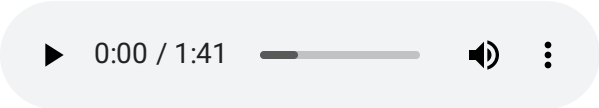
Körperpflege • Personal hygiene

sich die Augenbrauen zupfen	to pluck one’s eyebrows
das Deo (Deos)	deodorant
sich das Gesicht waschen	to wash one’s face
die Gesichtscreme (Gesichtscremes)	facial cream
sich die Haare waschen	to wash one’s hair
sich die Hände waschen	to wash one’s hands
der Rasierer (Rasierer)	electric shaver
die Slipeinlage (Slipeinlagen)	thin pantiliner
der Tampon (Tampons)	tampon

0:00 / 0:41

Verletzungen • Injuries

der blaue Fleck (Flecken)	bruise, hematoma
das blaue Auge (Augen)	black eye, shiner
sich (den Arm) brechen	to break one’s arm
die Gehirnerschütterung (-erschütterungen)	concussion
sich (den Knöchel) verstauchen	to sprain one’s ankle
sich weh tun	to hurt oneself
der Unfall (Unfälle)	accident
der Autounfall	car accident



das Bewusstsein verlieren / in Ohnmacht fallen	to pass out
bewusstlos	unconscious
die Erkältung (Erkältungen)	common cold
sich erkälten	to catch a cold
eine Erkältung haben	to have a cold
das Fieber	fever
Fieber haben	to have a fever
die Grippe (Grippen)	flu
die Grippe haben	to have the flu
der Husten (no plural)	cough
husten	to cough
der Schmerz (Schmerzen)	pain, ache
Bauchschmerzen haben	to have a stomachache
Halsschmerzen haben	to have a sore throat
Kopfschmerzen haben	to have a headache
Rückenschmerzen haben	to have a backache
Zahnschmerzen haben	to have a toothache
ich habe Schnupfen	to have a runny nose, sniffles
schwach	weak
sich schwach fühlen	to feel weak
übel	nauseous
Mir ist übel.	I feel nauseous.
sich übergeben	to throw up
unwohl	sick, queasy
sich unwohl fühlen	to feel sick, queasy
verschwitzt	sweaty
verwirrt	confused
wehtun	to hurt, to ache
Mein Bauch tut weh.	My stomach hurts.

0:00 / 0:21

Ein Kuraufenthalt • A stay at a health resort

sich ausruhen	to rest
sich entspannen	to relax
sich erholen	to recuperate
die Erholung	recuperation
das Heilbad (Heilbäder)	spa
die Kur	treatment at a health resort
der Kurort (Kurorte)	health resort

0:00 / 1:00

Ärzte • Doctors

der Arzt (Ärzte)	physician, doctor
die Ärztin (Ärztinnen)	female physician, female doctor
der Augenarzt	ophthamologist
der Chiropraktiker	chiropractor
der Frauenarzt	gynecologist
der Fußspezialist	pediatrist
der Hausarzt	general practitioner
der Hautarzt	dermatologist
der Hals-Nasen-Ohren Arzt	ear-nose-throat doctor
der Kinderarzt	pediatrician
der Orthopäde	orthopedist
der Psychiater	psychiatrist
der Tierarzt	veterinarian
der Zahnarzt	dentist
der Heilpraktiker (Heilpraktiker)	homeopathic doctor

0:00 / 1:17

Beim Arzt • At the doctor

Angst haben	to be afraid
Keine Angst!	Don’t be afraid!
der Arzthelfer (Arzthelfer)	physician’s assistant
die Arzthelferin (Arzthelferinnen)	female physician’s assistant
die Arztpraxis (Arztpraxen)	doctor’s office
das Krankenhaus (Krankenhäuser)	hospital
der Krankenwagen (Krankenwagen)	ambulance
nervös	nervous
die Notaufnahme (Notaufnahmen)	emergency room
die Panik (no plural)	panic
Keine Panik!	Don’t panic!
der Patient / die Patientin	patient
das Rezept	prescription
ein Röntgenbild machen lassen	to get an X-Ray
ich lasse mich röntgen	I’m having an X-ray taken
eine Spritze bekommen	to get a shot
einen Termin haben	to have an appointment
untersuchen	to examine
verschreiben	to prescribe
das Wartezimmer (Wartezimmer)	waiting room

0:00 / 0:27

Die Versicherung • Insurance

versichern	to insure
der Versicherte / die Versicherte	insured (male / female)
die Versichertenkarte	insurance card
die Versicherung (Versicherungen)	insurance
die Autoversicherung	car insurance
die Krankenversicherung	medical insurance
der Versicherungsträger	insurance carrier

0:00 / 0:37

Die Medizin • Medicine

das Antibiotikum (Antibiotika)	antibiotic
das Aspirin (Aspirin)	aspirin
das entzündungshemmende Medikament	anti-inflammatory medication
der Hustensaft (Hustensäfte)	cough syrup
das Hustenbonbon (Hustenbonbons)	cough drops
der Inhalator (Inhalatoren)	inhaler
die Kopfschmerztablette (Kopfschmerztabletten)	headache medication
das Pflaster (Pflaster)	bandage, band-aid

This page titled 7.8: Complete vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

CHAPTER OVERVIEW

8: Kapitel Acht (Das Traumleben. Beziehungen, Wohnen, und die Karriere)

Haben wir nicht alle einmal davon geträumt, ein Star, ein/eine Sänger/Sängerin, ein/eine Schauspieler/Schauspielerin zu sein? Oder möchten wir nicht alle auf einer Insel (island) leben, den ganzen Tag schwimmen und uns sonnen und den perfekten Partner neben uns liegen haben?

Das perfekte Traumleben kann in Erfüllung gehen! In diesem Kapitel werden Sie viel über Beziehungen, das Wohnen und die Karriere von Deutschen, Schweizern und Amerikanern lernen. Was ist ihnen wichtig? Wie leben sie? Und vieles mehr!

Außerdem werden Sie in diesem Kapitel die Chance haben viel über Ihr Traumleben zu erzählen. Lassen Sie uns gemeinsam das Traumleben erleben!

Das Einführungsvideo wird Ihnen einen kleinen Einblick in dieses Kapitel geben! Also los, ran an den Speck! Sie werden nach diesem Kapitel

1. über Beziehungen, Karriere und Wohnen auf Deutsch sprechen können,

2. neue Wörter und Grammatikthemen beherrschen,

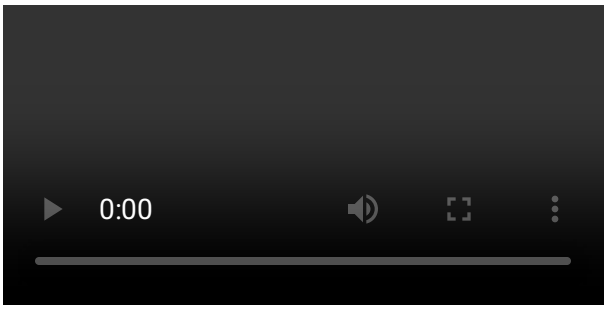
3. unterschiedliche Kulturen und kulturelle Unterschiede besser verstehen.

8.1: Einführung ins Kapitel
8.2: Beziehungen
8.3: Die Welt der Arbeit
8.4: Grimm Grammar
8.4.1: Focus
8.4.1.1: Komparativ und Superlativ Adjectives
8.4.1.1.1: Übung 1
8.4.1.1.2: Übung 2
8.4.1.2: Konjunktiv II im Präsens Verbss
8.4.1.2.1: Übung 1
8.4.1.2.2: Übung 2
8.4.2: Recommended
8.4.2.1: Adjectives overview
8.4.2.2: Subjunctive overview
8.5: Aussprache
8.6: Web Quests
8.6.1: Telefonieren in Deutschland
8.6.2: Zeitungen, Zeitschriften und Magazine
8.7: Meinungsumfragen
8.7.1: Ergebnisse
8.8: Core vocabulary list
8.9: Complete vocabulary list

This page titled 8: Kapitel Acht (Das Traumleben. Beziehungen, Wohnen, und die Karriere) is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.1: Einführung ins Kapitel

What will you be when you grow up? In this chapter you discuss your plans for the future: you talk about relationships, about where you want to live, and what kind of a job would make you happy.



This page titled 8.1: Einführung ins Kapitel is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.2: Beziehungen

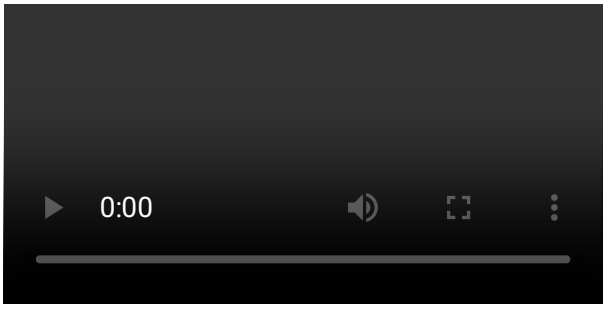
Aktivität 1. Beziehungen

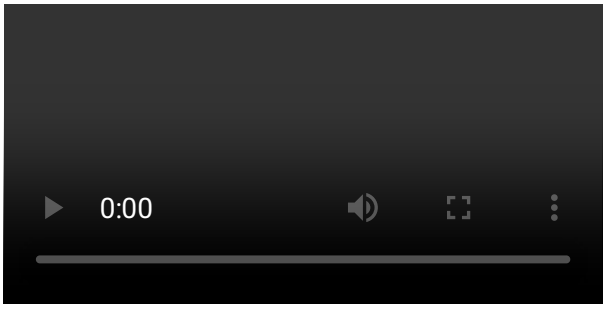
Was bedeutet Beziehung? Bevor Sie über Beziehungen sprechen, versuchen Sie das Wort Beziehung zu definieren. Was assoziieren Sie mit dem Begriff Beziehung? Sie können Verben, Nomen, Adjektive etc. benutzen.



Wie Sie wahrscheinlich schon festgestellt haben, gibt es verschiedene Arten von Beziehungen: die persönliche Beziehung, die Liebesbeziehung, die Beziehung zu Familie und Freunden etc. In den nächsten Aufgaben werden Sie mit verschiedenen Beziehungen arbeiten und verschiedene Beziehungen entdecken!

Aktivität 2. Persönliche Beziehungen: Sind Sie gern unter Menschen?





A. Eva und Erin im Gespräch! Sind Eva und Erin gesellig oder nicht?

Finden Sie heraus, mit wem sie sich treffen. Schauen Sie zuerst Evas Video an und beantworten Sie die Fragen!

Sind Eva persönliche Beziehungen wichtig? Woher wissen Sie das?

_____

Wo trifft sie Menschen?

_____

Was ist mit Erin? Schauen Sie sich ihr Video an und beantworten Sie die folgenden Fragen!

Sind Erin persönliche Beziehungen wichtig? Woher wissen Sie das?

_____

Wo trifft sie Menschen?

_____

B. Persönliche Beziehungen: Wer sagt was?

Schauen Sie sich auch Bernas, Jans und Saras Video zum Thema persönliche Beziehungen und Freunde an. Was sagen sie dazu? Ordnen Sie die Aussagen der richtigen Person zu:

A. Ja, es ist wichtig Freunde zu haben, wenn man Probleme hat zum Beispiel oder auch, wenn's einem gut geht.

B. Manchmal, aber nicht immer. Meine Familie ist sehr eng und ich habe einige sehr enge Freunde, aber meistens, nee, ich gehe sehr gern allein.

C. Ja, persönliche Beziehungen sind mir sehr wichtig. Ich brauch' viele Freunde. Ich brauche auch Nachbarn und Mitbewohner, damit man sich halt austauschen kann, wenn man Probleme hat oder auch, wenn man glücklich ist.

C. Eine Frage der Kultur?

Nachdem Sie die Videos gesehen und die Fragen beantwortet haben, denken Sie kurz über das Folgende nach: Eva, Berna und Jan kommen aus Deutschland und Erin und Sara kommen aus den USA! Gibt es Unterschiede zwischen den beiden Gruppen und ihren persönlichen Beziehungen und Freunden? Wenn ja, warum glauben Sie, dass es Unterschiede gibt? Wenn nein, warum nicht? Machen Sie sich ein paar Notizen und besprechen Sie dann Ihre Gedanken mit Ihrem Kurs!

Wie Sie festgestellt haben, kann man auf der Grundlage von wenigen Personen nicht verallgemeinern (to generalize). Wie man seine Zeit mit Freunden verbringt, kommt ganz auf die Person an und die Kultur, in der man lebt.

D. Jetzt sind Sie dran!

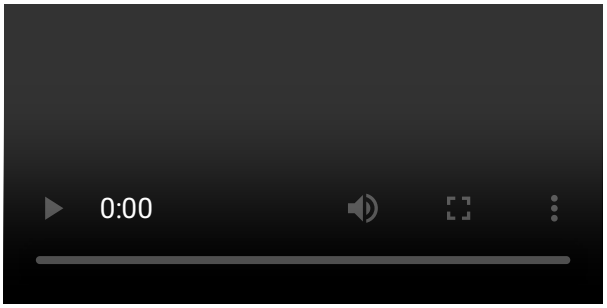
Sind Ihnen persönlich Beziehungen und Freunde wichtig? Schreiben Sie einen kurzen Absatz darüber!

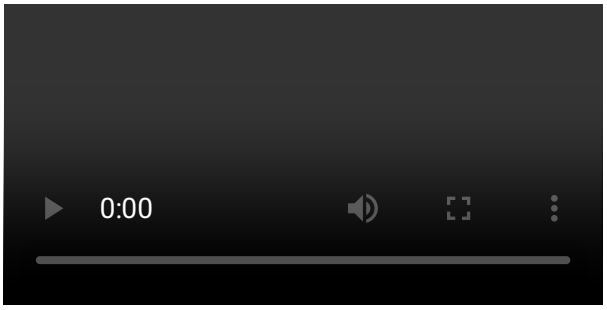


Tipp: Nicht vergessen: Im Deutschen muss das Verb an zweiter Stelle stehen. Weitere Informationen dazu finden Sie in Kapitel 2.

Aktivität 3. Liebesbeziehungen

Schauen Sie sich die Sprache im Kontext Videos von Christian und Guido – „Willst du mit mir gehen?" und „Guidos Meinung zum Dating"– an und bearbeiten Sie die folgenden Aufgaben.





A. Beim ersten Hören

Kreuzen Sie die Wörter an, die im Clip vorkommen.

individuell • Familie • Gespräch • weggehen Beziehungen • unwichtig • langweilen unternehmen

B. Schauen Sie sich das Video von Christian noch einmal an.

Wie funktioniert laut Christian das Dating in Deutschland?

Füllen Sie die Lücken aus. Also, das ist ganz _____ anders und ich glaube, es entwickelt sich _____ über _____, wenn man eben zusammen _____, zusammen was _____ oder so, dass man dann anfängt ins _____ zu kommen. Es ist nicht so _____, wenn man ausgeht zusammen, das ist jetzt nicht so was _____ oder so, sondern man fängt einfach an _____ mit der Person zusammen zu unternehmen.

C. Guidos Meinung zu Dating

Schauen Sie sich das Video von Guido an. Wie funktioniert laut Guido das Dating in der Schweiz? Kreuzen Sie auch hier beim ersten Hören die Vokabeln an, die vorkommen, und füllen Sie dann die Lücken mit den richtigen Vokabeln aus.

Paar • zusammen • ähnlich • Fall • quatschen funken • Eltern • Freunde • Clique

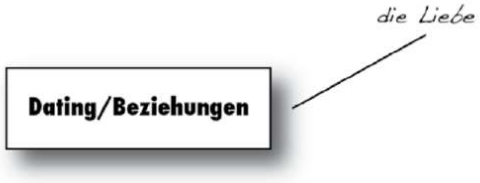
(Not all words for the blanks are provided.)

In der Schweiz ist es fast wie in Deutschland oder sehr _____ wie in Deutschland. Normalerweise _____ man sich in einer _____ und das ist also die _____ Freunde oder

Freundinnen und dann _____ man zusammen _____. Und dann kann es _____, und wenn's funkt, dann geht's von dort weiter. Und man _____ sich dann normalerweise auch mit _____. Dann irgendwann ist man dann ein _____. Aber so wie hier, wo man sagt, gut, jetzt _____ wir was essen _____, nur die beiden, ist eigentlich nicht so der _____.

D. Ein Wortigel

Versuchen Sie eine kleine Vokabelliste von Christians und Guidos Videos zu erstellen: Was sind wichtige Wörter und Redensarten für das Thema Dating und Beziehungen?



E. Und Sie?

Beschreiben Sie das Dating in Ihrem Land oder Ihre persönliche Einstellung zu diesem Thema. Wie funktioniert es? Gibt es eine Art von Dating, zum Beispiel: So funktioniert Dating in den USA? Was ist gut und was nicht so gut? Machen Sie sich einige Notizen und schreiben Sie einen kurzen Bericht. Teilen Sie Ihre Erfahrungen dem Kurs mit.

F. Vergleichen Sie Christians und Guidos Bemerkungen.

Schauen Sie sich Christians Video nochmal an und schauen Sie sich auch Guidos Video zum Thema Dating an. Nun vergleichen Sie auch diese zwei Videos und die Informationen, die Sie darin bekommen, mit Ihren Erfahrungen.

• Wie funktioniert das Dating für Christian?

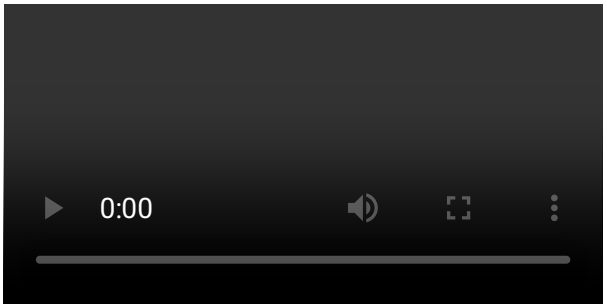
• Was denkt Guido über das Dating?

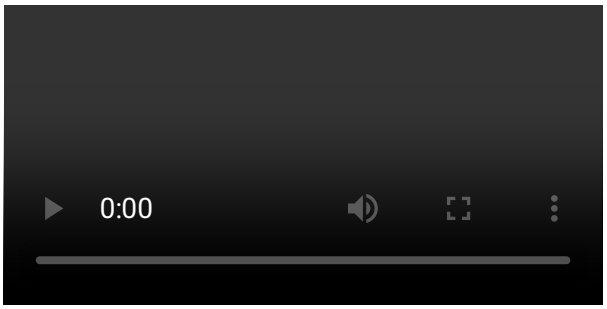
• Was ist anders oder genauso bei Ihnen?

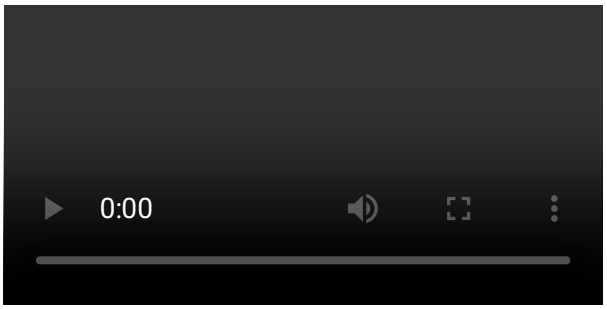
• Welche Art von Dating gefällt Ihnen? Warum?

Aktivität 4. Traumpartner: Berna, Erin und Jan

Schauen Sie sich die Interviews an und markieren Sie die richtigen Informationen für jede Person. Was ist ihnen wichtig an einem Partner?







	Berna	Erin
Partner muss gut aussehen		
Partner muss die Natur lieben		
Partner muss treu sein		
Humor ist wichtig		
Partner muss freundlich sein		
Partner muss Ehrgeiz haben		
Partner muss am selben Ort leben wollen		

Aktivität 5. Wie ist Ihr idealer Partner/Ihre ideale Partnerin?

Nun wissen Sie, was Berna, Erin und Jan wichtig an einem Partner ist. Was ist Ihnen wichtig? Zur Hilfe finden Sie hier einige Adjektive und Ausdrücke.

Adjektive:

nett freundlich lustig humorvoll sympathisch gutaussehend schön
schlank süß gut gelaunt dick hübsch pummelig treu groß klein

Ausdrücke:

sich verabreden sich gut verstehen sich treffen sich sehen zusammen gehen
zusammen sein in den Arm nehmen den ganzen Abend für immer Fernbeziehung
Kurzbeziehung funken (es funkt) sich verlieben sich streiten sich trennen
heiraten sich verloben Schluss machen sich unterhalten

Andere/Eigene:

A. Wie soll Ihr Partner/Ihre Partnerin sein?

Zuerst machen Sie sich Notizen: Was ist Ihnen an einem Partner wichtig? Sie können die Vokabeln in den beiden Kästen oben benutzen. Fangen Sie so an:

In einer Beziehung muss mein Partner nett sein. Er/Sie ...

B. Befragung

Jetzt fragen Sie einen Kommilitonen/eine Kommilitonin, was ihm/ ihr wichtig ist, und erzählen Sie ihm/ihr, was Ihnen an einem Partner wichtig ist. Machen Sie sich gute Notizen! Fangen Sie so an:

Was ist dir wichtig an einem Partner?

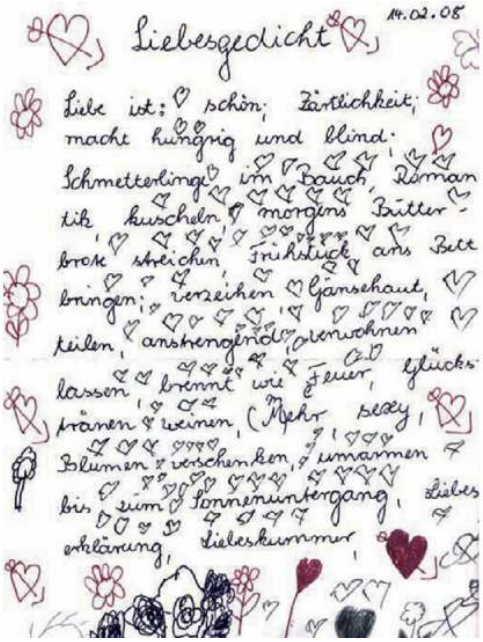
C. Eine Reportage

Jetzt berichten Sie Ihrem Kurs, was Sie über Ihren Kommilitonen/ihre Kommilitonin herausgefunden haben. Schreiben Sie Ihren Bericht auf einem separaten Blatt. Fangen Sie so an:

Ich habe mit _____ gesprochen. Ihm/Ihr ist an seinem/ihrem Partner _____ wichtig ...

Aktivität 6. Liebe

Liebe bedeutet für jede Person etwas anderes. Lesen Sie sich das folgende Liebesgedicht „Liebe ist ...“ durch. Besprechen Sie die Zeilen mit einem Partner und entscheiden Sie, ob Sie diesen Worten zustimmen oder nicht. Dann bearbeiten Sie A und B auf den folgenden Seiten.



A. Ihre Meinung

Arbeiten Sie mit einem Partner/einer Partnerin zusammen und füllen Sie die Tabelle mit detaillierten Antworten aus.

Liebe ist, ...	Stimmen Sie zu?	Warum? Warum nicht?
... mit kleinen Gesten zu zeigen, was man fühlt.		
... wenn sie die Hauptrolle in seinem Leben spielt.		
... beim Kuscheln das Handy auszuschalten.		
... wenn sie ihm wichtiger ist als der Sportteil.		
... sie nicht nur am Valentinstag zu verwöhnen.		
... wenn da immer noch ein kleines Geheimnis bleibt.		
... wenn sie keinen Schlaf findet, weil seine Betthälfte leer ist.		

Hier sind einige Ausdrücke zur Unterstützung:

Es stimmt/Es stimmt nicht, denn ...	Das ist dumm/blöd/falsch/richtig ...	Das sehe ich nicht ein, denn ...
Es ist (nicht) realistisch, denn ...	Ich glaube, ich sehe das anders ...	Liebe für mich ist ...
Es ist wichtig, dass ...	Das sehe ich nicht so.	Ich weiß, dass ...

Ausschnitte aus der *Bild* zum Thema „Liebe ist ...".







***Kulturtipp*: *Bild*, früher und offiziell die *Bild-Zeitung*, ist eine deutsche Tageszeitung, die vom Axel-Springer-Verlag montags bis samstags gedruckt wird. *Bild* wird in 44 Ländern verkauft. Die Tageszeitung ist sehr bekannt und beliebt, aber auch recht umstritten, wegen ihrer reißerischen und teils oberflächlichen Berichterstattung. Sonntags erscheint eine spezielle Auflage in einem speziellen Stil, *Bild am Sonntag*.**

B. Kreative Ecke

Schreiben Sie ihr eigenes Liebesgedicht oder gestalten Sie ihren eigenen Zeitungsauschnitt zu „Liebe ist ...“! Zeigen Sie Ihren Ausschnitt dem Kurs und wählen Sie den Besten aus! Sie können zum Beispiel auch buntes Papier und verschiedene Farben benutzen – seien Sie kreativ!

Aktivität 7. Liebe auf den ersten Blick!

A. Persönliche Fragen

Beantworten Sie die folgenden Fragen.

1. Waren Sie schon einmal verliebt? Wie alt waren Sie damals?

2. Haben Sie schon Liebe auf den ersten Blick erlebt?

3. Wie fühlt sich Liebe auf den ersten Blick an? Kreuzen Sie die Antworten an, die für Sie zutreffen.

♥ zittrig ♥ nervös ♥ Flugzeuge im Bauch ♥ energiegeladen ♥ Ich falle gleich in Ohnmacht. ♥ Ich kann nicht atmen. ♥ Herzklopfen ♥ strahlende Augen ♥ glücklich

4. Man sieht Liebe auf den ersten Blick in vielen Filmen. Welche Filme kennen Sie, die das zeigen? Glauben Sie, dass das realistisch ist? Wenn ja, warum? Wenn nicht, warum nicht?

B. Im Gespräch

Glauben Sie an die Liebe auf den ersten Blick? Besprechen Sie in kleinen Gruppen, ob es die Liebe auf den ersten Blick gibt. Was denken Sie darüber? Benutzen Sie Vokabeln und Ihre Notizen aus 7A.



Kulturtipp: Die Bravo ist Deutschlands größtes, ältestes und erfolgreichstes Jugendmagazin. Es beschäftigt sich nicht nur mit allen Themen rund um Stars und Sternchen, sondern beantwortet auch Fragen rund um das Thema Liebe und Sexualität. Viele Deutsche sagen, dass sie von der Bravo aufgeklärt (to learn about the birds and the bees/to be enlightened) worden sind.

Aktivität 8. Lieder & Musik

Politik in der Lyrik – Parka „Lärmen lernen”



In den deutschsprachigen Ländern sind Rock-Gruppen, Hip-Hop-Bands und Sänger meistens sehr politisch engagiert. Denken Sie an Nenas 99 Luftballons (gegen den Krieg), Wolf Biermanns Lieder, BAP und andere. Auch das Lied „Lärmen lernen” von Parka übt politische und soziale Kritik aus. Sie können über Parka mehr auf ihrer Myspace-Seite oder im Internet erfahren. Versuchen Sie http://www.myspace.com/parkaonline oder starten Sie Ihre eigene Suche. Den Song können Sie vielleicht auch auf YouTube finden.

1. Vor dem Hören

a. Was sagt uns der Titel? Sie wissen schon, dass das Lied politisch motiviert ist. Was deutet der Titel „Lärmen lernen” an? Anders gesagt: Was meinen Sie, welche Botschaft (message) das Lied übermitteln soll (send)?

_____

_____

b. Nützliche Wörter. In diesem Lied spielen die folgenden Wörter eine wichtige Rolle, um die Botschaft des Liedes klarzustellen. Was bedeuten diese Wörter? Ordnen Sie sie den Definitionen in der zweiten Spalte zu.

lügen	man macht nichts Neues
mitschwimmen	man ist von jemandem ermordet worden
Unrecht	tun nur das, was man darf / erlaubt wird
still halten	etwas Schädliches, Gemeines, Inhumanes
eingeschüchtert	man kann alleine nichts machen
tot geschlagen	nicht die Wahrheit sagen
Wut	nur das machen, was die anderen auch machen
abhängig	nichts sagen (besonders gegen Macht)
alles bleibt beim Alten	sehr verärgert sein
sich an die Regeln halten	man hat zu viel Angst, irgendetwas zu tun oder zu sagen

2. Beim Hören/Lesen

a. Hören Sie sich das Lied an und lesen Sie dabei den Text!

Strophe 1	
Aufgewachsen, gut erzogen	
Zugehört	
Kaum gelogen	
Gott und Glaube nur geehrt	
An den Fesseln nie gezerrt	*rattled the cage (fig.)*
Eingereiht und mitgeschwommen	*joined up*
Den Weg, den man halt geht genommen	
Unrecht seh'n, weiterschalten	*continue scrolling past it*
Man kann nichts machen, außer Fresse halten!	*keep quiet*
Refrain	
Wir müssen wieder Lärmen lernen!	*make noise*
Ich halte nicht mehr still!	*I'm not taking it anymore*
Uns wieder zu wehren lernen	*to defend*
Zuerst kommt das Gefühl	
Wir müssen wieder Lärmen lernen,	
Besorgt, nicht zu viel Krach zu machen	
Und keine Angst zu haben lernen	*don't worry about making too much noise*
Und über unsre Feinde lachen	

Strophe 2	
Klein gemacht	
Tot geschlagen	
Ausgeschaltet, abgeschrieben	*switched off; written off*
Die nackten Schläge hingenommen	*taken, accepted*
Falschen Belehrungen nachgekommen	*accepted*
Wut und Weißglut still geschluckt	*rage*
Nie ausgekotzt, nicht mal gespuckt	
Heil gemacht, nakotisiert	
Abhängig paralysiert	*dependent*
Refrain	
Strophe 3	
Ausgenutzt	*exploited*
furs Los gefeuert	
Abgezockt	*ripped off*
Das Leben wird verteuert	
Ignoriert	
Klein gehalten	*minimized*
Abserviert und alles bleibt beim Alten	*dumped*
Brot und Spiele für dumm verkauft	
Immer wieder für dumm verkauft	
Eingeschüchtert von einer Welt,	*intimidated*
In der sich nichts bewegt,	
wenn du dich an die Regeln hältst.	*obey the rules*
Refrain zweimal	

3. Nach dem Hören

a. Die Stimmung. Wie ist die Stimmung in diesem Lied? Welche Gefühle kommen vor? Der Sänger ist...

unsicher verärgert ...

b. Wen beschreibt der Text? Das Lied handelt von zwei Gruppen von Leuten. Eine Gruppe ist “aufgewachsen,” “klein gemacht”, “ausgenutzt” usw. Viel wird ihnen angetan (done to them). Wählen Sie eine Strophe! Was sind das für Gruppen? Welche anderen Wörter in der Strophe haben mit dieser Gruppe zu tun?

Strophe: _____

Wörter:

4. Weitere Fragen.

a. Wer hat die Macht? Der Text hat nicht eindeutig bestimmt, wer was macht. Wer hat die Macht? Wer hat keine? Also, es bleibt offen, worum es in den folgenden Ausdrücken wirklich geht:

“kaum gelogen” … Wer lügt?

”zugehört” … Wer hört (wem) zu?

“klein gemacht” … Wer macht (wen) klein?

“abgeschrieben” … Wer schreibt (wen) ab?

Schreiben Sie mit Ihrer Gruppe 2-3 weitere Fragen zu der zweiten und dritten Strophe und versuchen Sie, selber die Fragen zu beantworten: Wer ist das WER und Wer ist das WEN? Wenn Sie fertig sind, besprechen Sie Ihre Antworten mit einer anderen Gruppe.

b. Mit wem identifizieren Sie sich? Wer macht was im Lied, und warum? Füllen Sie die Tabelle aus, auf der die Strophe basiert, die Sie bearbeitet haben.

	der Sänger	*die Unterdrückten*	*die Unterdrücker*
Was tun sie?			
Warum? Was möchte er / möchten sie erreichen (accomplish)?			

Wessen (whose) Perspektive verstehen Sie am Besten? Die Perspektive des Sängers? Die der Unterdrückten? Die der Unterdrücker? Erklären Sie in 2-3 Sätzen, warum Sie diese Perspektive überzeugend (persuasive) finden.

c. Umfrage — Wie weit würden Sie für die Politik gehen?

Stellen Sie Ihren Kommilitonen die folgenden Fragen, und finden Sie eine Person für jede Beschreibung. Sammeln Sie ihre Unterschriften!

Achtung: Sie müssen zuerst Fragen formulieren.

Zum Beispiel…

…ist politisch sehr engagiert à Bist du politisch sehr engagiert?

Name	
	ist politisch sehr engagiert.
	ist sehr liberal.
	ist sehr konservativ.
	hat schon bei einer Präsidentschaftswahl gewählt.
	hat schon mal an einer Demonstration teilgenommen.
	hat Flugblätter verteilt.
	hat an einem Wahlkampf mitgearbeitet.
	ist/war Mitglied in einer politschen Gruppe an der Uni.
	ist das Politische ganz egal.
	würde sich für einen guten sozialen/politischen Zweck an einen Baum anketten.

Aktivität 9. Ratgeber

A. Vor dem Lesen

1. Was bedeutet „Ratgeber”? Kann ein Ratgeber auch ein Mensch sein?

2. Gibt es auch Ratgeber in Ihrer Heimat? Wo kann man sie finden?

3. Der Titel von diesem Text lautet: „Liebe auf den ersten Klick”. Was bedeutet das? Was thematisiert der Text Ihrer Ansicht nach?



B. Beim Lesen

Beantworten Sie die folgenden Fragen:

1. Wie viele Menschen suchen ihren Partner im Internet?

2. Wieso finden nicht alle den perfekten Partner?

3. Freizeit Spaß bietet einige Tipps. Welche Tipps bekommt der Leser?

C. Nach dem Lesen

Was ist Ihre Meinung? Glauben Sie an die Liebe auf den ersten Klick? Warum/Warum nicht? Was sind Ihre Erfahrungen? Sind Online-Partnerbörsen hilfreich/gefährlich/ abstoßend/faszinierend? Schreiben Sie Ihre Meinung auf, lesen Sie dann einem Partner vor und besprechen Sie Ihre Meinungen.



Welche Online-Partnerbörse ist die Richtige für mich?

Liebe auf den ersten Klick

Marina (38), gebildet und sportlich, ist genauso auf der Suche wie Peter (48), der Schmusebär zum Liebhaben: Über fünf Millionen Singles fischen regelmäßig im Internet nach ihrem Traumpartner – und erleiden nicht selten Schiffbruch: der falsche Anbieter, hohe Kosten ... Hier einige Tipps, damit die Lust nicht schnell in Frust umschlägt.

▸ Amors Helfer Kontaktbörsen im Internet gibt es wie Sand am Meer ... 2500 Seiten – von der Singlereise bis zur Seitensprung-Agentur – sind im Angebot. Es gilt: Je größer das Portal, desto höher die Chance, den Traumprinzen kennenzulernen. Internet-Adressen finden Sie z.B. unter www.kontaktanzeigen-ratgeber.de oder www.singleboersen-vergleich.de. Dort erfahren Sie auch, wo sich die meisten Socken Ihres Alters tummeln.

Ob er wohl zu mir passt? Mit einer Flirt-Mail finden Sie's rasch heraus

AUTHENTISCH

Nur Mut: 26 Prozent der Singles werden im Internet fündig...

Am Anfang war der Flirt...

▸ Kontaktanzeigen sind sehr beliebt – unverbindliches Kennenlernen und Flirten erlaubt. Bei www.friendscout24.de kann man z.B. live im Séparée Kontakte knüpfen, www.dating-cafe.de bietet auch Singlereisen und Blinddates an, bei www.singles.freenet.de finden sich viele einsame Herzen aus den neuen Bundesländern. Die Kosten: Wer sich nicht nur die Anzeigen ansehen will, sondern selbst inserieren möchte, muss mit zehn bis 25 € pro Monat rechnen. **Tipp:** Die Anzeige ist Ihr Aushängeschild! Vermeiden Sie Negatives (z.B. Mein Ex war ein Reinfall), lieber mit hübschem Foto auffallen!

▸ Vermittlungen sind anonym: Sie beschreiben sich, Ihr Profil wird in einer Datenbank gespeichert – der passende Partner professionell ermittelt. Mit 4,2 Mio. Nutzern ist www.parship.de z.B. die größte Agentur, www.elitepartner.de hat sich auf Akademiker spezialisiert (mit Seriositätsprüfung). Hier werden Singles mit Niveau fündig, www.dzf.de zielt auf Alleinstehende über 40 ab.

Datenschutz ist wichtig

▸ Vorsicht, Neppl Wird der Kontakt über SMS- oder Servicenummern angeboten? Finger weg! Hier geht's oft nur um teure SMS-Abzocke. Auf die AGB achten: Anbieter sollten Daten nicht weitergeben.

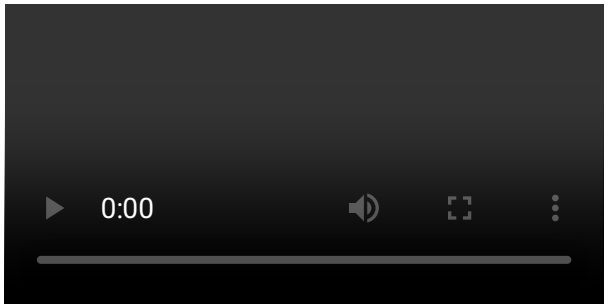
So viel Service kostet: Mitglieder zahlen monatlich 16 bis 50 €, für Frauen ist's oft gratis. **Tipp:** Das Kleingedruckte lesen! Meist verlängern sich Mitgliedschaften automatisch. Diese bei Anmeldung gleich kündigen.

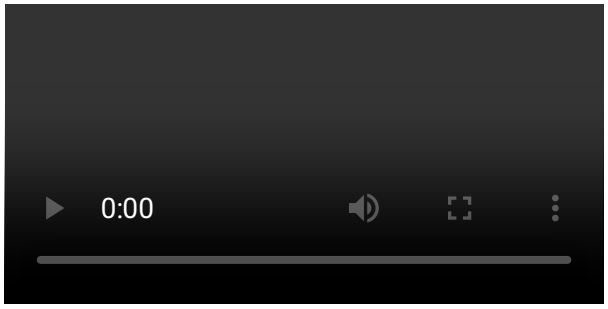
Eine andere Form der Beziehung ist die Beziehung zu Mitbewohnern. In den nächsten Aufgaben geht es um das Thema Wohnen: alleine wohnen, mit Mitbewohnern zusammen wohnen. Sie lernen auch, darüber zu sprechen, wo man leben und wohnen kann und möchte. Viel Spaß dabei!

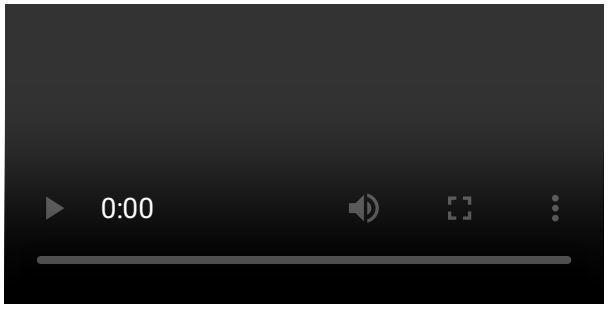
Aktivität 10. Mit Mitbewohnern oder lieber allein?

A. Wer lebt lieber alleine, wer lebt gerne mit anderen Menschen?

Schauen Sie sich die Videos „Mitbewohner” von Eva, Sara und Jan an und vervollständigen Sie die folgenden Sätze:







Eva	Sara	Jan
Es war nicht sehr _____ für Eva, mit sechs anderen Mädels in England zu leben. Zu sechst in einer WG zu wohnen, das ist zu _____. Die verschiedenen Nationalitäten hatten einfach verschiedene kulturelle Hintergründe, und da auf einen gemeinsamen Zweig zu kommen, war sehr _____.	Jetzt hat Sara so _____ Platz. Diese Wohnung ist echt sehr _____. Und sie hat die Wohnung sehr _____, aber im nächsten Jahr wird es sehr _____, aber es geht.	Momentan ist es sehr _____ für ihn, dass er mit anderen Leuten zusammen wohnt. Einmal, weil man viele Probleme dadurch etwas _____ macht. Man kann z.B. die Rechnungen _____ bezahlen.

B. Wohnen sie lieber alleine?

Ist es einfacher, alleine zu wohnen? Nachdem Sie die Videos gesehen haben, füllen Sie den Text mit den richtigen Adjektivformen aus. Sie können Aufgabe 10A als Hilfe benutzen. Benutzen Sie die jeweils angegebenen Adjektive, aber vergessen Sie nicht, diese in die richtige/passende Form (Komparativ/Superlativ) zu setzen!

schwierig • gern • einfach

Eva lebt _lieber_ alleine. Es ist _____ alleine, als mit Mitbewohnern zu leben. Eva hat in England mit sechs anderen Mitbewohnerinnen zusammen gelebt. Sie kamen aus verschiedenen Ländern. Das machte es _____, als mit Mitbewohnerinnen aus dem gleichen Land zusammen zu leben.

gern • viel • süß • eng [klein]

Sara hat jetzt _____ Platz als sonst in ihrer Wohnung. Diese Wohnung ist _____ als die letzte Wohnung. Sie hat diese Wohnung _____ als ihre letzte Wohnung. Im nächsten Jahr hat sie eine Wohnung, die _____ als diese Wohnung ist.

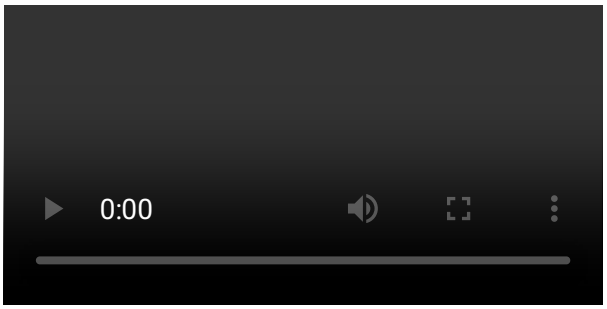
gut • gut • leicht • gern

Jan lebt _____ mit Mitbewohnern. Momentan ist es _____ für ihn. Dadurch sind die Probleme _____. Die Rechnungen lassen sich _____ zu dritt bezahlen als alleine.

C. Jetzt sind Sie dran!

Schreiben Sie einen kleinen Absatz über Ihre Situation: Leben Sie lieber alleine oder mit anderen Menschen zusammen? Wie leben Sie momentan? Wie gefällt Ihnen die Situation? Ist das besser oder schlechter? Was ist Ihnen wichtig, wenn es um das Wohnen geht (when talking about living)? Was finden Sie am schwierigsten/am besten, wenn Sie mit anderen Studenten zusammen wohnen? Was sind die Vorteile (advantages) und Nachteile (disadvantages) von Mitbewohnern? Geben Sie wohlüberlegte (well-considered) Antworten!

Aktivität 11. Sprache im Kontext: Wer wohnt am liebsten allein? Guido oder Berna?



A. Guido: Mitbewohner ja oder nein?

Beim ersten Hören notieren Sie die Vokabeln, die Sie kennen.

B. Beim zweiten Schauen

Schauen Sie sich Guidos Video erneut an und setzen Sie die folgenden Aussagen in die richtige Reihenfolge

_____ Mitbewohner, muss ich sagen – nee, vielleicht nicht, weil ich hab' gern meinen eigenen Platz [weil ich gern meinen eigenen Platz hab'], meine eigenen Räumlichkeiten (space).

_____ Ich mach die Sauerei; wenn der Kühlschrank leer ist, weiß ich, wann er leer ist, und dann kann ich auch selber mal einkaufen gehen.

_____ Ja, das kommt drauf an!

_____ Für andere, die können nicht ohne Mitbewohner leben.

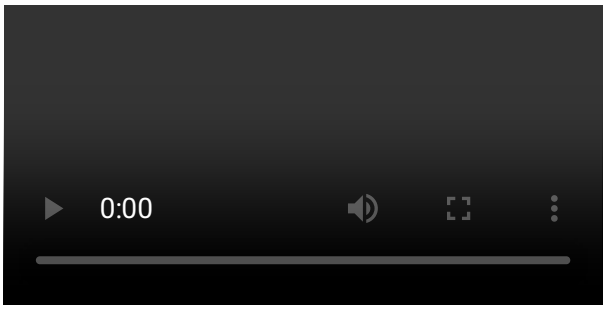
_____ Ich wohn' alleine, vielleicht mit einer Freundin zusammen.

C. In einem Satz

Sagen Sie, ob Guido lieber alleine wohnt, und wenn ja, warum.

D. Berna: Mitbewohner

Schauen Sie nun Bernas „Sprache im Kontext"-Clip „Mitbewohner" und notieren Sie beim ersten Hören die Vokabeln, die Sie kennen.



E. Beim zweiten Hören

Beantworten Sie die folgenden Fragen:

Wie findet Berna das Leben alleine?

Wie lebt Berna momentan?

Wie gefällt ihr das?

Warum gefällt Berna ihre jetzige Wohnsituation?

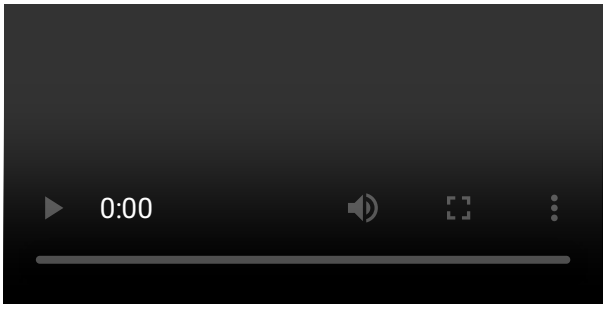
F. In einem Satz

Sagen Sie, ob Berna gerne mit Mitbewohnern zusammen wohnt, und wenn ja, warum.

_____.

Aktivität 12. Sprache im Kontext: Wo würde Jan gern leben?

Schauen Sie sich Jans Video „Jan: Wo würdest du gerne leben?" an und füllen Sie die Lücken mit den richtigen Wörtern aus.



würde • würde • leben • leben • leben • leben möchte • gefallen • könnte • könnte

Ich _____ dort _____, wo das Wetter schön ist. Wo ich ein bisschen Kultur habe um mich herum. Also so ganz alleine auf dem Land _____ es mir nicht so _____. Ich muss eine große Stadt in der Nähe haben. Und ja, insofern _____ ich zum Beispiel gerne im Süden der USA _____. Das gefällt mir. Vielleicht in der Nähe von Atlanta _____ ich gut _____. Ich _____ auch in Texas gut _____, oder Kalifornien.

Aktivität 13. Umfrage: Wo würden Sie gern leben?

A. Umfrage: Gehen Sie in Ihrem Kurs herum und fragen Sie drei Kommilitonen, wo sie gern leben würden. Füllen Sie die Tabelle aus.

Beispiel:

S1: Wo würdest du gern leben?

S2: Ich würde gern in Nordafrika leben.

S1: Warum möchtest du dort leben?

S2: Nordafrika ist sehr schön. Das Mittelmeer ist schön und ich möchte Arabisch lernen.

S1: Könntest du dir vorstellen, in Deutschland, Österreich oder in der Schweiz zu leben?

S2: Ja, warum nicht! Ich könnte in Österreich oder auch in der Schweiz leben. Aber ich könnte nicht in Deutschland leben.

S1: Warum könntest du in Österreich und in der Schweiz leben, aber nicht in Deutschland?

S2: In Österreich, in Wien, gibt es viel Kultur, wie die Oper zum Beispiel. Die Schweiz hat auch etwas Besonderes für mich. Sie sprechen viele Sprachen dort. Deutschland ist auch schön, aber es regnet viel. Ich glaube, ich würde lieber in Österreich oder in der Schweiz leben.

Name:			
Wo würdest du gern leben?			
Warum?			
Könntest du dir vorstellen, in den deutschsprachigen Ländern zu leben?			
Warum/Warum nicht?			

B. Eine Reportage

Wählen Sie einen/eine von Ihren Kommilitonen/Kommilitoninnen und schreiben Sie einen kurzen Bericht über ihn/sie. Wo möchte er/sie leben? Warum? Könnte er/sie sich vorstellen, in den deutschsprachigen Ländern zu leben? Warum/Warum nicht? Stimmen Sie mit seinen/ihren Antworten überein?

Beispiel: Ich habe mit Jan gesprochen. Jan würde gern im Süden der USA leben. Der Süden der USA gefällt ihm sehr...

Aktivität 14. In einem neuen Land leben!

A. Vor dem Lesen

Schauen Sie sich den folgenden Text an und bearbeiten Sie die folgenden Aufgaben.

1. Was für eine Textform ist das?

2. Unterstreichen Sie alle die Vokabeln, die Sie schon kennen.

3. Finden Sie die folgenden Wörter im Text, lesen Sie die Sätze, in denen sie vorkommen, und versuchen Sie zu raten (guess), was diese Vokabeln bedeuten:

____ *ursprünglich*	a. to save money
____ *geflohen (fliehen)*	b. husband
____ *jein*	c. female pilot
____ *vermissen*	d. originally
____ *in Rente gehen*	e. female reporter
____ *sparen*	f. fled (*to flee*)
____ *Ehemann*	g. to miss
____ *Pilotin*	h. to retire
____ *Journalistin*	i. yes and no

B. Beim Lesen: Beantworten Sie die folgenden Fragen

1. Wo lebt Siham?

2. Woher kommt sie? (Tipp: Es ist möglich, dass es nicht nur eine richtige Antwort gibt.)

3. Wo könnte Siham leben? Warum?

4. Wo würde Siham gern leben, wenn sie in Rente geht?

5. Könnte sie dort in Rente gehen? Was bräuchte sie dafür?

6. Was denkt Siham über Nordeuropa?

7. Was ist Sihams Traumberuf? Warum würde sie das gern machen?



Siham, du lebst in Österreich. Gefällt es dir hier?

Ja, mir gefällt Österreich sehr. Ich lebe hier schon seit 15 Jahren. Ich komme ursprünglich aus dem Libanon und bin mit fünf Jahren mit meiner Familie nach Österreich geflohen. Das Leben hier ist gut.

Vermisst du dein Land?

Jein. Ich kann mich an manche Sachen erinnern, aber am meisten vermisse ich meine Familie und Freunde; meine Oma und meinen Opa und so.

Würdest du gern in einem anderen Land leben?

Ich könnte mir gut vorstellen, in Südeuropa zu leben. Ich würde auch gern mal in Lateinamerika wohnen. Ich habe sehr viel über Lateinamerika gelesen und gehört. Ich möchte gern sehr viel reisen und mir die Länder und Kulturen anschauen. Ich könnte auch in Spanien leben. Ich mag das Meer sehr und deswegen würden viele Länder in Frage kommen.

Wo würdest du gern in Rente gehen?

Naja, wenn es möglich wäre, dann würde ich gern irgendwann wieder im Libanon leben. Vielleicht könnte ich in meinen späten Jahren dort leben. Dafür müsste ich viel Geld verdienen und sparen. Außerdem müsste mein Ehemann bereit sein, mit mir dorthin zu ziehen. Mal schauen!

Könntest du dir vorstellen in Nordeuropa zu leben? Oder ist das zu kalt für dich?

Also, Nordeuropa ist sehr schön! Ich bin sogar schon ein paar Mal in Holland, Dänemark und Schweden gewesen. Ich war leider noch nie in Finnland. Finnland würde ich gern besuchen. Dort zu wohnen ... bin mir nicht so sicher. Ich könnte mir vorstellen, immer wieder nach Nordeuropa in den Urlaub zu fahren. Aber dort ist es wirklich zu kalt für mich. Ich könnte nicht lange dort wohnen. Der Winter ist dort viel länger als der Sommer.

AUTHENTISCH

Und, Siham, was ist dein Traumberuf?

Oh, das ist schwierig. Ich würde gern Pilotin werden. Das ist schon immer mein Traum gewesen. Ich möchte gern andere Länder besuchen und durch den Himmel fliegen. Dort oben ist es so schön! Vielleicht könnte ich auch Managerin werden. Dann könnte ich auf einer Insel oder so ein Hotel besitzen.

Das ist sehr interessant. Also möchtest du am liebsten viele verschiedene Länder sehen und dabei arbeiten?

Ja, ich würde gern mein Interesse an Kulturen und Reisen mit meiner Arbeit verbinden. Das wäre ganz toll! Journalistin, so wie Sie, das könnte ich mir auch gut vorstellen!

Na, dann versuche ich dir eine Praktikumsstelle zu beschaffen. Vielen Dank für deine Zeit. Ich wünsche dir alles Gute für die Zukunft.

Ich danke auch! Das nächste Mal können wir das Interview vielleicht in einem anderen Land führen.

Nach dem Lesen: Besprechen Sie mit einem Partner folgende Fragen

1. Kennen Sie Menschen in Ihrem Heimatland, die nicht dort geboren sind?

2. Was sind ihre Erfahrungen?

3. Was wissen Sie über Immigranten in Ihrem Land?

8.2: Beziehungen is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

8.3: Die Welt der Arbeit

Aktivität 15. Lieder & Musik

Die Prinzen: Millionär

Was ist Ihr Traumberuf? Erinnern Sie sich an Die Prinzen aus Kapitel 1? Das Folgende ist ein anderes Lied von ihnen: „Millionär“. Für die Übungen zum Lied in diesem Kapitel brauchen Sie das Audio (CD oder mp3) oder Sie können das Lied „Millionär“ auch im Internet finden.

1. Beim Hören/Lesen

a. Hören Sie sich das Lied an (oder lesen Sie es) und unterstreichen Sie alle Wünsche, über die Die Prinzen singen!



Ich wär' so gerne Millionär,
Dann wär' mein Konto niemals leer,
Ich wär' so gerne Millionär,
Millionen schwer,
Ich wär' so gerne Millionär.

Ich hab' kein Geld hab keine Ahnung[1],
Doch ich hab'n grosses Maul[2].
Bin weder Doktor, noch Professor,
Aber ich bin stinkend faul.
Ich habe keine reiche Freundin,
Und keinen reichen Freund,
Von viel Kohle[3] hab' ich bisher,
Leider nur geträumt.

Was soll ich tun, was soll ich machen,
Bin vor Kummer[4] schon halb krank.
Hab' mir schon 'n paarmal überlegt,
Vielleicht knackst[5] du eine Bank,
Doch das ist leider sehr gefährlich,
Bestimmt werd' ich gefasst,
Und ausserdem bin ich doch ehrlich,
Und will nicht in den Knast[6].

Refrain

Es gibt so viele reiche Witwen[7],
Die begehrn[8] mich sehr.
Sie sind so scharf auf meinen Körper,
Doch den geb' ich nicht her.
Ich glaub' das würd' ich nicht verkraften[9],
Um keinen Preis der Welt,
Deswegen werd' ich lieber Popstar,
Und schwimm' in meinem Geld!

3 X Refrain

[1] clue
[2] slang: mouth
[3] slang: money
[4] sorrow
[5] here: to rob
[6] slang: prison
[7] widows
[8] to desire
[idiom] They want my body!
[9] to bare, cope with



2. Er möchte so gerne...: Fassen Sie das Lied zusammen, indem Sie den folgenden Text mit den richtigen Verbformen aus der Hilfebox ausfüllen! Was möchte der Sänger tun, sein, haben?

sein arbeiten begehren werden

In dem Lied „Millionär" wäre der Sänger gern Millionär. Dann _____ sein Konto niemals leer. Er _____ Geld, wenn er _____ _____. Eine Bank _____ er nicht _____ denn das _____ zu gefährlich. Die vielen Witwen _____ ihn _____ doch er _____ das nicht _____. Er _____ lieber Popstar _____ und er _____ dann in seinem Geld _____.

3. Wie wäre es, Millionär zu sein?

a. Was glauben Sie? Wäre es gut oder schlecht, Millionär zu sein? Erstellen Sie eine Liste von Vorteilen und Nachteilen!

	Vorteile	*Nachteile*
Millionär sein		

b. Und nun schreiben Sie einige Sätze über Ihre Vor- und Nachteile! Fangen Sie so an: Es wäre gut/schlecht, Millionär zu sein, denn _____ _____

_____ _____

4. Kreative Ecke.

Sie haben € 1 000 000 im Lotto gewonnen. Wie sieht Ihr Leben aus? Wie wäre Ihr Leben anders als sonst? Beschreiben Sie in einem Absatz, wie Ihr Leben aussehen würde!

Aktivität 16. Im Ausland arbeiten!

A. Vor dem Lesen

1. Was für ein Text ist das?

2. Die Überschrift lautet: „Fürs Praktikum auf Weltreise.“ Wovon, glauben Sie, handelt der Text?

3. Wer ist die Zielgruppe für diesen Text?

4. Versuchen Sie zu raten, was diese Vokabeln bedeuten:

_____ *Praktikum*	a. academic student
_____ *Ehrgeiz*	b. contest/competition
_____ *Reiselust*	c. requirements
_____ *Hochschüler*	d. internship
_____ *Teilnehmer*	e. emerging talent
_____ *anspruchsvoll*	f. deadline
_____ *Auslandsaufenthalt*	g. ambition
_____ *Nachwuchstalent*	h. participants
_____ *Wettbewerb*	i. desire to travel
_____ *Bewerbungsschluss*	j. challenging
_____ *Voraussetzung*	k. stay abroad

Fürs Praktikum auf Weltreise

Die Welt sehen und gleichzeitig an der Karriere feilen? Kein Problem! Mit dem Praktikumsprogramm von MLP und Junge Karriere bringen Studierende beruflichen Ehrgeiz und Reiselust unter einen Hut.

Stipendiaten 2009:
Praktika rund um den Globus

Unternehmen	Einsatzort/-land
Allianz Group	Jakarta/Indonesien*
Axel Springer AG	Warschau/Polen*
Baker & McKenzie	Chicago/USA*
BASF SE	Singapur*
Deloitte Consulting GmbH	Tokio/Japan*
Evonik Industries AG	New York/USA*
Heidelberger Druckmaschinen AG	Quigpu bei Schanghai/ China*
Hochtief AG	Johns River bei Sydney/Australien*
Hypo Vereinsbank/ Unicredit Group	Moskau/Russland*
Pricewaterhouse Coopers AG	Warschau/Polen*
Procter & Gamble Service GmbH	Genf/Schweiz*
SAP AG	Palo Alto/USA*
Siemens Managment Consulting	New York/USA*
T-Systems Enterprise Services GmbH	Puebla/Mexiko*

* Änderungen - auch der Zielorte - sind vorbehalten. Es besteht kein Rechtsanspruch auf Erhalt eines bestimmten Praktikumsplatzes
Quelle: www.jointhebest.info

Join the best - so lautet das ehrgeizige Motto, unter dem sich Hochschüler aller Fachrichtungen für eine von 14 Praktikumsstellen rund um den Globus bewerben können. Das Programm läuft bereits im fünften Jahr. Ob als Jurist in Chicago, als Chemiker in Singapur oder als Wirtschaftswissenschaftler in Warschau: Die Teilnehmer erwarten anspruchsvolle Aufgaben in führenden Unternehmen. Je nach Vereinbarung dauert der Auslandsaufenthalt zwischen zwei und sechs Monaten. Dazu schnürt MLP ein Rundum-sorglos-Paket. Der Finanzberater zahlt Flug, Unterkunft und Versicherung und stellt den Nachwuchstalenten eine Kreditkarte zur Verfügung.

Allein im vergangenen Jahr beteiligten sich rund 3400 Studierende am Wettbewerb um Praktikumsplätze in internationalen Metropolen. Bewerbungsschluss für einen Auslandsaufenthalt im Jahr 2009 ist der 9.November 2008. Teilnehmen können alle deutschsprachigen Studenten ab dem dritten Semester sowie Absolventen, Referendare und Doktoranden. Sie sollten mindestens ein erfolgreiches Praktikum absolviert haben.

Voraussetzung ist außerdem ein Abiturdurchschnitt von 2,5 oder besser. Ein OnlineBewerberfragebogen lässt sich im Internet unter www.jointhebest.info abrufen. Wer auf Nummer sicher gehen will, kann sich übrigens von erfahrenen MLP-Beratern unter die Arme greifen lassen. Beim Bewerbungscoaching analysieren Professionals die Unterlagen der Teilnehmer. Angeboten wird auch ein Training für das finale Assessment-Center.

Selbst für Studierende, die es nicht unter die ersten 14 schaffen, lohnt sich die Kandidatur. Wer in die letzte Runde kommt, hat die Chance auf einen von mehr als 100 Praktikumsplätzen in ganz Deutschland. Ein weiterer Bonus für Nachwuchstalente: Sie werden in das Join-the-best-Karrierenetzwerk aufgenommen und regelmäßig über interessante Jobangebote oder Veranstaltungen informiert.

Bewerbung: So kommen Sie gut an

Per Mausklick zum Traumpraktikum: Anmeldungen für das Join-the-best-Stipendium 2009 sind ausschließlich online unter www.jointhebest.info möglich. Noch bis zum 9. November 2008 können Kandidaten hier ihre Unterlagen hinterlegen. Abgefragt werden zum Beispiel Informationen zu Studienfächern, Praktika sowie Sprach- und Computerkenntnissen. Wer die erste Hürde genommen hat, wird am 28. oder 29. November 2008 zu einem Assessment-Center in einer MLP-Geschäftsstelle vor Ort eingeladen. Dort erwartet die Bewerber ein Sprach- und Zahlenlogiktest. Darüber hinaus stellen sie ihre Fähigkeiten in Gruppenübungen und einer Selbstpräsentation unter Beweis. Am 15. und 16. Januar 2009 findet in der MLP-Zentrale in Wiesloch das finale Assessment-Center statt. Für die 14 erfolgreichen Kandidaten heißt es anschließend: Ab ins Ausland! www.jointhebest.info

B. Beim Lesen: Beantworten Sie die Fragen

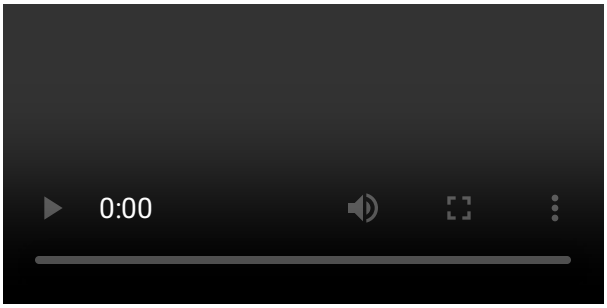
1. Wie lange gibt es dieses Programm schon?
2. Wie lange dauert der Auslandsaufenthalt?
3. Was enthält das MLP-Paket?
4. Wann ist der Bewerbungsschluss für das Jahr 2009?
5. Wer kann an diesem Programm teilnehmen?
6. Was sind die Voraussetzungen für die Teilnahme?
7. Was wird in der Online-Anmeldung abgefragt?

C. Nach dem Lesen: Arbeiten Sie in einer Gruppe und beantworten und besprechen Sie folgende Fragen:

1. Gibt es für Sie ähnliche Möglichkeiten? Wenn ja, welche und wie viele Studierende machen das? Wenn nein, warum nicht?
2. Wohin würden Sie gehen? Wo würden Sie Ihr Praktikum machen?
3. Welche Vorteile hat ein Auslandspraktikum gegenüber einem Praktikum zu Hause?
4. Würden Sie ein Praktikum im Ausland machen? Warum? Warum nicht?
5. Glauben Sie, Europäer reisen mehr ins Ausland als Einwohner anderer Länder? Warum?

Aktivität 17. In zehn Jahren ...

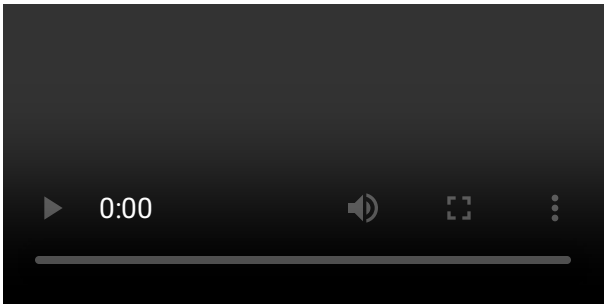
A. Sprache im Kontext Video: Guido: In 10 Jahren

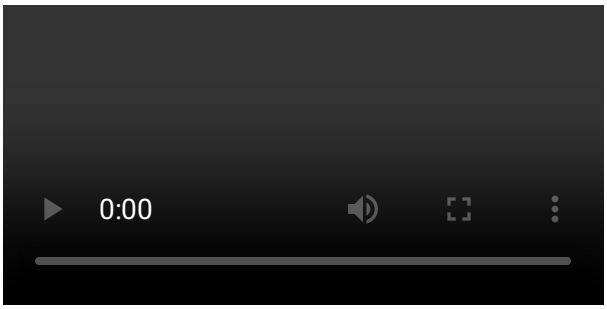


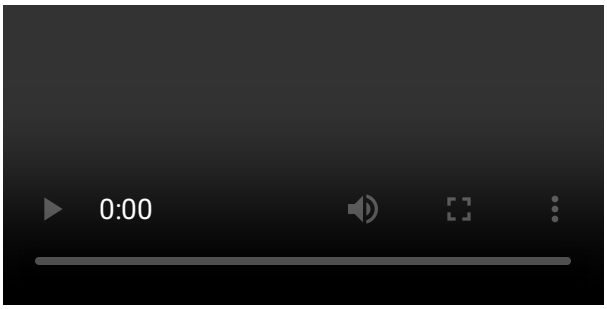
Schauen Sie sich Guidos Video an und schreiben Sie gemeinsam auf, wie man folgende Wörter und Ausdrücke auf Deutsch sagt:

no idea	
to have a career	
eternal student	
as a professor	
private business	
computer company	
it depends on where the job is	
probably not in Germany	
career suicide	
it doesn’t matter (to me)	

B. Wie sieht ihr Leben in zehn Jahren aus?







Schauen Sie sich die Videos von Eva, Erin und Jan (Interviews: „Mein Leben in 10 Jahren") an. Was erzählen sie über ihre Träume und ihr Leben in zehn Jahren? Machen Sie sich Notizen und beantworten Sie folgende Fragen.

1. Was für einen Beruf hat Eva in zehn Jahren?

2. Ist sie verheiratet und hat Kinder?

3. Hat sie schon den richtigen Partner für die Zukunft?

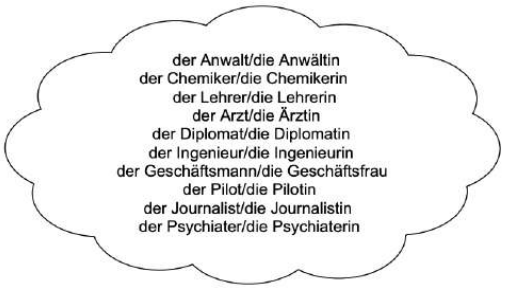
4. Was macht Erin in zehn Jahren und wo lebt sie dann?

5. Als was arbeitet Jan in zehn Jahren? Und wo arbeitet er?

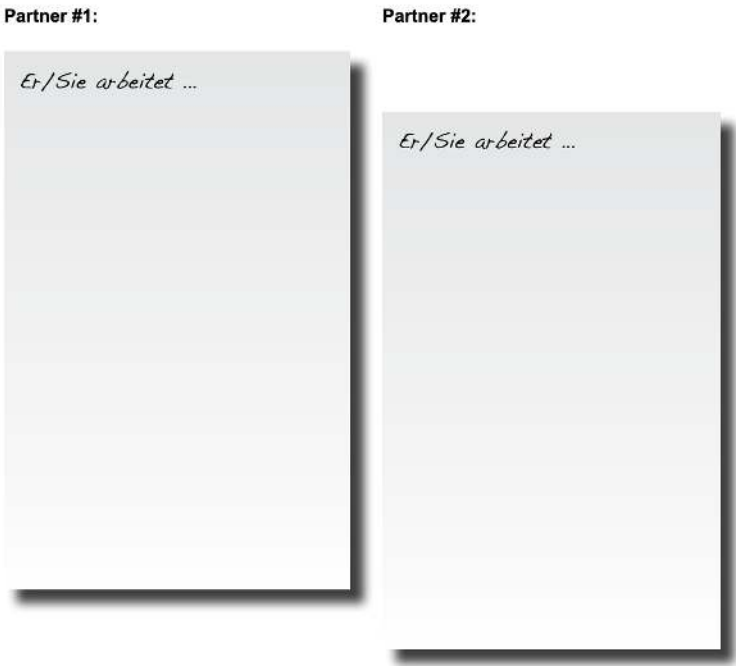
C. Jetzt sind Sie dran!

Fragen Sie zwei Kommilitonen/Kommilitoninnen, was sie in zehn Jahren machen, und berichten Sie dann dem ganzen Kurs davon.

Name:		
Wie sieht dein Leben in zehn Jahren aus?		
Was für einen Beruf möchtest du haben? Was möchtest du werden?		
Wo möchtest du gern arbeiten?		



D. Eine Reportage: Berichten Sie dem Kurs, was Ihre Kommilitonen/Kommilitoninnen in zehn Jahren machen/arbeiten



Aktivität 18. Was ist Ihnen wichtig an Ihrer Arbeit?

A. Im Gespräch

Besprechen Sie mit einem Partner, was für Sie die fünf wichtigsten Kriterien für die Arbeit sind. In dem Kasten finden Sie einige Vokabeln als Hilfe. Welches Kriterium steht für Sie an erster Stelle? Welche sind im Rang niedriger? Sind Ihre Liste und die Liste Ihres Parters ähnlich?

mit anderen Menschen arbeiten • im Freien arbeiten • ein privates/großes Büro haben Spaß haben • viel Geld verdienen • flexibel sein • viele/wenige Stunden arbeiten viel Urlaub haben • mit Tieren arbeiten • alleine arbeiten • anderen Menschen helfen von zu Hause aus arbeiten • (k)einen Chef/(k)eine Chefin haben • kreativ sein intellektuelle Tätigkeit • viel reisen können

Fangen Sie so an: An meiner Arbeit ist es mir am wichtigsten, kreativ zu sein. Das zweitwichtigste Kriterium ist...

1.

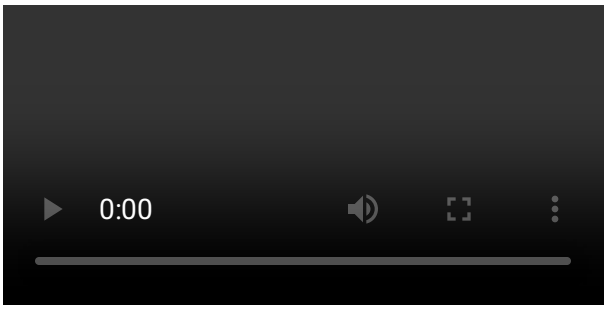
2.

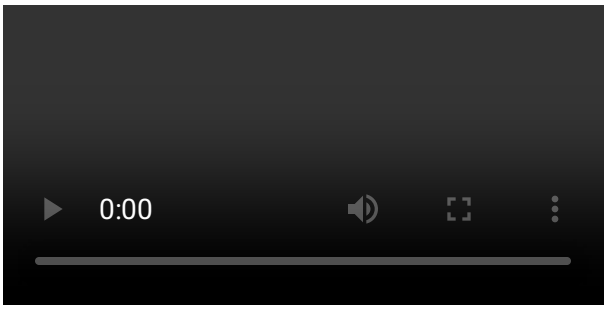
3.

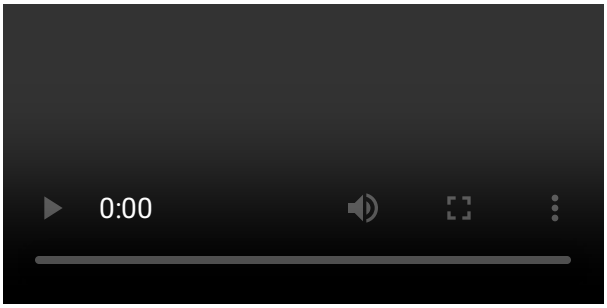
4.

5.

B. Interviews: Was ist wichtig an der Arbeit? Eva, Jan und Berna erzählen, was ihnen an ihrer Arbeit wichtig ist. Füllen Sie die Tabelle mit den richtigen Informationen aus.







Eva	Jan	Berna

C. Interview: Sie haben die Möglichkeit Eva, Jan und Berna zu befragen. Welche wei-teren Fragen würden Sie ihnen stellen?

Fragen:

1.

2.

3.

4.

5.

D. Ein Sketch: Beim Berufsberater

Arbeiten Sie mit einem Partner/einer Partnerin und stellen Sie sich vor, dass Sie beim Berufsberater sind. Einer von Ihnen ist der Berater, der andere ist der Bewerber (applicant). Der Bewerber versucht einen Job zu finden, der seinen Hauptkriterien (die Sie oben erwähnt haben) und Qualifizierungen wirklich gut entspricht. Benutzen Sie die Vokabeln aus Teil A, die Antworten von Berna, Eva und Jan sowie die Fragen in Teil C, um einen kleinen Sketch (ca. 3-5 Minuten) zu schreiben und im Kurs vorzuführen.

Sie sollten den Dialog NICHT Wort für Wort aufschreiben und auswendig lernen!!! Machen Sie sich lieber Notizen und lernen Sie die Bedeutung der Fragen und mögliche Antworten auf diese Fragen!

Notizen:

Mögliche Themen und nützliche Ausdrücke

E. Der letzte Schritt vor dem Vorstellungsgespräch!

Sie haben sich für ein traumhaftes Praktikum beworben, und Sie haben es geschafft! Sie sind unter den zehn besten Kandidaten; nur die besten drei werden aber zu einem Vorstellungsgespräch eingeladen. Für die nächste Runde müssen Sie zwei Absätze schreiben, um die letzten Fragen Ihres zukünftigen (hoffentlich) Chefs zu beantworten.

Was ist Ihr Traumjob? _____

Absatz #1:

Was ist Ihnen an der Arbeit am wichtigsten? Warum sind Sie der beste Kandidat/die beste Kandidatin?

Absatz #2:

Wie lösen Sie Konflikte bei einem Teamprojekt? Was tun Sie, wenn Sie hoffnungslos viele Aufgaben haben?

Aktivität 19. Spiel: Speeddating

Fefrrero Deutschland stellt die beliebte Milch- und Schokoladekombination Kinderschokolade und Kinderriegel her und hat in den letzten Jahren eine Webekampagne gestartet, in der sich Frau Milch und Herr Schokolade bei einem Speed-Dating-Event kennenlernen und verlieben. Suchen Sie im Internet nach diesem Werbespot, um in die richtige Stimmung zu kommen. Dann sehen Sie sich den Fragebogen an und spielen ihr eigenes Speed-Dating. Für jede Runde haben Sie 5 Minuten Zeit. Machen Sie sich Notizen zu den Antworten ihrer “Dates”, um am Ende ihren Favoriten zu wählen. Wer weiß, vielleicht finden Sie im Deutschkurs den Mann/die Frau ihres Lebens!

Frage	Date 1	Date 2	Date 3	Date 4	Ja!	Nein!
Wie heißt du?						
Was ist dein Traumberuf?						
Wo würdest du gerne leben?						
Möchtest du gerne Kinder haben oder lieber einen Porsche fahren?						
Lebst du alleine oder in einer WG?						
Vollende bitte diesen Satz: Ich habe eine Schwäche für ...						
Wie sollte deine Traumfrau/dein Traummann sein?						
...						

Aktivität 20. Zusammenfassung

A. Gehen Sie zu Aktivität 5 und vergleichen Sie Evas, Jans und Bernas Antworten. Was ist ihnen an ihren Partnern wichtig/wichtiger/am wichtigsten? Mit wem stimmen Sie selbst überein und warum?

Partner	

B. Gehen Sie zu Aktivität 10 und vergleichen Sie Evas, Saras und Jans Antworten. Wer lebt gern/lieber/am liebsten alleine oder mit Mitbewohnern? Mit wem stimmen Sie selbst überein und warum?

Wohnen	

C. Gehen Sie zurück zu Aktivität 19 und vergleichen Sie Jans, Evas und Bernas Antworten. Was ist ihnen an ihrer Arbeit wichtig/wichtiger/am wichtigsten? Mit wem stimmen Sie selbst überein und warum?

Arbeit	

In Köln am Rhein findet man tausende Sicherheitsschlösser (teils graviert oder bemalt) an dem Gitter, das die Bahnstrecke von dem Fußgängerüberweg auf der Hohenzollernbrücke trennt. Seit etwa 2004 werden es immer und immer mehr. Verliebte, beste Freunde und viele andere hängen ein Schloss an den Zaun, geben sich ein Versprechen und schmeißen dann den Schlüssel in den Fluß. Das (Liebes-/Freundschafts- ...) Versprechen soll so abgesiegelt werden. Wie finden Sie das? Würden Sie auch ein Schloss anhängen? Mit wem? Warum? Warum nicht?



Aktivität 21. Ihr Traumleben

Jetzt sind Sie dran! Wo würden Sie gern leben? Was ist Ihnen an Beziehungen (zur Familie, zu Freunden, zu Mitarbeitern) wichtig? Wo möchten Sie arbeiten und warum? Was ist Ihnen an der Arbeit am wichtigsten/gar nicht wichtig? Anders gesagt, wie sieht Ihr Traumleben aus?

Herzlichen Glückwunsch! Sie haben dieses Kapitel durchgearbeitet! Jetzt können Sie über Beziehungen, das Wohnen und die Karriere mit anderen Studenten ganz fröhlich diskutieren!

8.3: Die Welt der Arbeit is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

SECTION OVERVIEW

8.4: Grimm Grammar

Topic hierarchy

8.4.1: Focus

- 8.4.1.1: Komparativ und Superlativ Adjectives
  - 8.4.1.1.1: Übung 1
  - 8.4.1.1.2: Übung 2
- 8.4.1.2: Konjunktiv II im Präsens Verbss
  - 8.4.1.2.1: Übung 1
  - 8.4.1.2.2: Übung 2

8.4.2: Recommended

- 8.4.2.1: Adjectives overview
- 8.4.2.2: Subjunctive overview

This page titled 8.4: Grimm Grammar is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

8.4.1: Focus

Topic hierarchy

8.4.1.1: Komparativ und Superlativ Adjectives

8.4.1.1.1: Übung 1

8.4.1.1.2: Übung 2

8.4.1.2: Konjunktiv II im Präsens Verbss

8.4.1.2.1: Übung 1

8.4.1.2.2: Übung 2

This page titled 8.4.1: Focus is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.4.1.1: Komparativ und Superlativ Adjectives

Expressing similarities and differences

Similarities

When comparing two or more people, things, places, etc., you can express that they are the same by using the expressions **so** ... **wie** ..., **genauso** ... **wie**..., or **nicht so** ... **wie** ... and the basic forms of adjectives.

0:00 / 0:13

Die Hexe ist **genauso böse wie** die Königin.	The witch is just **as evil as** the queen.
Und sogar der Frosch ist **nicht so hässlich wie** sie!	And even the frog is **not as ugly as** she is!
Und sie ist **so alt wie** ein Stein!	And she is **as old as** the rocks!

Differences between two entities

When comparing two people, things, places, etc., you can say that one is bigger ..., smaller ..., more ..., less ... than the other with the comparative forms of the adjectives (for regular adjectives the ending is **-er**) and expressions such as **als** ... or **immer** ...

0:00 / 0:00

Thilo ist **viel niedlicher als** der Froschkönig.	Thilo is much **cuter than** the frog prince.
Gerdi wird **immer gieriger**!	Gerdi is getting **more and more greedy**!



Differences among three or more entities

When comparing more than two people, things, places, etc., you can express that something is the best, the hippest, the bee's knees by using the superlative forms of adjectives (for regular adjectives, the ending is **-est**) and expressions such as **in der ganzen Welt** (in the whole world) or **unter allen anderen** ... (among all others)

0:00 / 0:12

Die Königin will wissen, wer **die schönste** Frau im Lande ist.	The queen wants to know who **the most beautiful** woman in the country is.
Die Königin sollte mehr lesen! JEDER weiß, dass Schneewittchen **am schönsten** ist.	The queen should read more! EVERYONE knows that Snow White is **most beautiful (of all)**.

Regular adjectives

Regular comparative and superlative adjectives merely put an **-er** and an **-est** ending on the basic adjective, even if they are very long (in contrast to English, which uses 'more' or 'most' if the adjective is more than two syllables long, such as diligent or intelligent). In the column 'superlative' the first version (e.g., 'die böste') is the attributive adjective, while the second version (e.g., 'am bösesten) is the predicate adjective. Remember: 'the **most evil** queen' is an attributive adjective and 'this queen was the **most evil**' is a predicate adjective.

0:00 / 0:42

basic	comparative	superlative	english
böse	bös**er**	die bös**est**e/am bös**est**en	evil/**more** evil/**most** evil
faul	faul**er**	die faul**st**e/am faul**st**en	lazy/lazi**er**/lazi**est**
fleißig	fleißig**er**	die fleißig**st**e/am fleißig**st**en	diligent/**more** diligent/**most** diligent
klein	klein**er**	die klein**st**e/am klein**st**en	small/small**er**/small**est**
traurig	traurig**er**	die traurig**st**e/am traurig**st**en	sad/sadd**er**/sadd**est**

Irregular adjectives

Irregular comparative and superlative adjectives put an **-er** and an **-est** ending on the basic adjective, in addition to changes to the word stem. For example, syllables that are one syllable long and have **-a-**, **-o-**, **-u-**.

0:00 / 1:28

basic	comparative	superlative	english
alt	**älter**	die **älteste/am ältesten**	old/old**er**/old**est**
arm	**ärmer**	die **ärmste/am ärmsten**	poor/poor**er**/poor**est**
dumm	**dümmer**	die **dümmste/am dümmsten**	dumb/dumb**er**/dumb**est**
jung	**jünger**	die **jüngste/am jüngsten**	young/young**er**/young**est**
kalt	**kälter**	die **kälteste/am kältesten**	cold/cold**er**/cold**est**
klug	**klüger**	die **klügste/am klügsten**	smart/smart**er**/smart**est**
lang	**länger**	die **längste/am längsten**	long/long**er**/long**est**
scharf	**schärfer**	die **schärfste/am schärfsten**	sharp/sharp**er**/sharp**est**
schwach	**schwächer**	die **schwächste/am schwächsten**	weak/weak**er**/weak**est**
stark	**stärker**	die **stärkste/am stärksten**	strong/strong**er**/strong**est**
warm	**wärmer**	die **wärmste/am wärmsten**	warm/warm**er**/warm**est**

Adjectives that end in **-el**, **-en** or **-er** drop the **-e-** before the comparative endings (but keep it in the superlative form!):

0:00 / 0:26

basic	comparative	superlative	english
bitter	**bittrer**	die **bitterste/am bittersten**	bitter/**more** bitter/**most** bitter
dunkel	**dunkler**	die **dunkelste/am dunkelsten**	dark/dark**er**/dark**est**
teuer	**teurer**	die **teuerste/am teuersten**	expensive/**more** expensive/**most** expensive

Adjectives that end in **-s**, **-ß**, **-z**, **-d**, **-t** or a vowel ... add an **-e** before the superlative **-st** suffix or drop the **-s** from the **-st** (adding the Umlaut in the one-syllable **-a**, **-o**, **-u** adjectives):

0:00 / 1:15

basic	comparative	superlative	english
boshaft	**boshafter**	die **boshafteste/am boshaftesten**	malicious/**more** malicious/**most** malicious
groß	**größer**	die **größte/am größten**	big/bigg**er**/bigg**est**
hart	**härter**	die **härteste/am härtesten**	hard/hard**er**/hard**est**
intelligent	**intelligenter**	die **intelligenteste/am intelligentesten**	intelligent/**more** intelligent/**most** intelligent
nett	**netter**	die **netteste/am nettesten**	nice/nic**er**/nic**est**
schlau	**schlauer**	die **schlaueste/am schlauesten**	smart/smart**er**/smart**est**
schwarz	**schwärzer**	die **schwärzeste/am schwärzesten**	black/black**er**/black**est**
süß	**süßer**	die **süßeste/am süßesten**	sweet/sweet**er**/sweet**est**

And of course, some adjectives are utterly irregular! You simply need to memorize these:

0:00 / 0:30

basic	comparative	superlative	english
gut	**besser**	die **beste/am besten**	good/**better**/**best**
hoch	**höher**	die **höchste/am höchsten**	tall(high)/tall**er**/tall**est**
nah	**näher**	die **nächste/am nächsten**	near/near**er**/near**est**
viel	**mehr**	die **meiste/am meisten**	many/**more**/**most**

Adjective endings

Attributive adjectives

Attributive adjectives (in contrast with predicate adjectives) are placed before the noun and take endings in both the basic and comparative/superlative forms depending on the gender, number and case of the noun they describe.

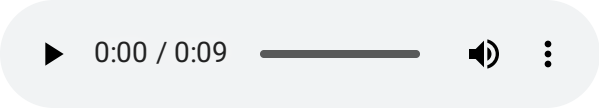
Comparative or superlative adjectives that precede nouns take the same adjective endings as basic (i.e., non-comparative/superlative) attributive adjectives, in addition to the comparative and superlative endings. They can be preceded by der-words, by ein-words or by other determiners.

0:00 / 0:14

Schneewittchen arbeitet auf einen **höheren** Lebensstandard für Märchenfiguren hin.	Snow White is working for a **higher** standard of living for fairy tale characters.
Aschenputtels Vater würde seinen Stieftöchtern nicht mehr die **teuersten** Geschenke vom Markt kaufen.	Cinderella's father would no longer buy his stepdaughters the **most expensive** gifts from the market.

Predicate adjectives: comparative

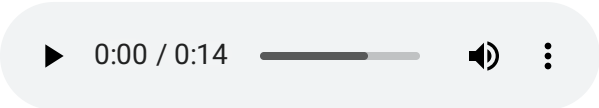
Comparative adjectives that follow nouns (separated by a verb such as **sein**, **werden**, **heißen**) take only the comparative endings, but no other adjective endings.



Wolfgang **ist** viel **moderner** als Wolfdietrich.	Wolfgang **is much more modern** than Wolfdietrich.
Tja, er **ist** auch viel **hochnäsiger**!	Yes, well, he **is** also **much snootier**!

Predicate adjectives: superlative

Superlative adjectives that follow nouns take another kind of superlative ending **-sten** and are preceded by **am**.



Welches Märchen ist **am interessantesten**?	Which fairy tale is **the most interesting**?
Das weiß ich nicht, aber ohne Frage ist Aschenputtel **am rachsüchtigsten**! Weißt du, was mit den Stiefschwestern geschehen ist?!?	That I don't know, but without question Cinderella is **the most vengeful**! Do you know what happened to the stepsisters?!?

This page titled 8.4.1.1: Komparativ und Superlativ Adjectives is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.4.1.1.1: Übung 1

After a weekly party at the Castle, some characters are somewhat inebriated and are having a Grimm-contest as to who is better, smarter, or even meaner than the others! Find out who says what by choosing the adjective that completes each sentence most

meaningfully.

1.	*die alte Hexe:* Ich bin viel _____ als du, Babsi! ◯ a. bösest ◯ b. am bösesten ◯ c. böser ◯ d. der bösere
2.	*Gerdi:* Unter allen Märchenfiguren bin ich _____! ◯ a. reichest ◯ b. am reichsten ◯ c. reicher ◯ d. die reiche
3.	*Happy:* Ohne Frage ist aber Seppl die _____ Märchenfigur! ◯ a. leiseste ◯ b. am leisesten ◯ c. leiser ◯ d. leise
4.	*Aschenputtel und Schneewittchen:* Und wir sind heute die _____ Freunde! ◯ a. besten ◯ b. am besten ◯ c. bessere ◯ d. mehr guten
5.	*Der Froschkönig:* Ich bin doch genauso _____ wie Thilo! Und genauso küssenswürdig (kiss-worthy)! ◯ a. der niedliche ◯ b. am niedlichsten ◯ c. niedlicher ◯ d. niedlich
6.	*Rotkäppchen:* Im Märchen war ich ein viel _____ Mädchen als heute! ◯ a. bravstes ◯ b. am bravsten

	◯ c. braveres ◯ d. braver
7.	*Rapunzel:* Meine Geschichte ist wahrscheinlich das _____ Märchen. Die Hexe macht den Prinzen blind, und er muss jahrelang in der Welt herumwandern. ◯ a. grimm ◯ b. am grimmsten ◯ c. grimmste ◯ d. grimmsten
8.	*Hänsel und Gretel:* Wir waren ohne Zweifel (without doubt) _____. Wir haben über die Hexe gesiegt und den Weg nach Hause gefunden! ◯ a. die schlaueste ◯ b. am schlauesten ◯ c. schlauer ◯ d. mehr schlau
9.	*die Königin:* Ich bin mindestens so _____ wie Schneewittchen! ◯ a. die schönste ◯ b. am schönsten ◯ c. mehr schön ◯ d. schön
10.	*Thilo:* Und ich bin der _____ Mann unter den männlichen Märchenfiguren! ◯ a. attraktiv ◯ b. am attraktivsten ◯ c. attraktiver ◯ d. attraktivste

This page titled 8.4.1.1.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.4.1.1.2: Übung 2

To find out what some other characters said about themselves and others, fill in the blanks with the missing comparisons (same, comparative or superlative) from the word bank – you will have to change the form and ending of each adjective as necessary

(including adding the 'am'). Note: for this exercise, feel free to refer to the tables for adjective endings after der-words, by ein-words, or by other determiners.

Word bank					
schwach	treu (loyal)	zivilisiert	fremd (foreign)	faul	traurig
jung	klein	gross	romantisch	arm	besseren

1.	*Frau Holle:* Wenn deine Stiefschwester nicht so _____ gewesen wäre (would have been), hätte sie auch reich werden können.
2.	*Brummbär:* Ich verstehe nicht, warum der _____ Zwerg immer der niedlichste sein muss! Ich bin mindestens genauso niedlich wie der Seppl!
3.	*Aschenputtel:* Ich bin sicher, dass meine Geschichte _____ war! Ich weine immer noch, wenn ich sie lese.
4.	*der Froschkönig:* Warum heiße ich denn Egon??? Gibt es keinen _____ Namen? Wer soll sich in einen Frosch mit diesem Namen verlieben?!?
5.	*Wolfdietrich:* Im Gegensatz dazu (in contrast), finde ich meinen Namen fantastisch. Er passt gut zu dem _____ Wolf der ganzen Märchenwelt!
6.	*Gerdi:* Im alten Märchen war ich viel _____ als heute; selbst wenn die Regierung mich nicht an mein Geld heranlässt!
7.	*der Jäger:* Ich bin völlig davon überzeugt, dass ich jetzt die _____ Märchenfigur bin. Selbst Thilo ist kein Liebhaber, und den Froschkönig können wir doch einfach vergessen.
8.	*Rotkäppchens Grossmutter:* Du hast recht, Jäger, und wir sollten sofort auf unsere Hochzeitsreise gehen, denn wir werden nicht _____ !
9.	*der Esel und die Katze:* Wir sind heute genauso _____ wie damals, aber jetzt müssen wir nicht mehr arbeiten. Gott sei Dank, dass wir im 21. Jahrhundert wiederbelebt (revived) wurden!
10.	*Schneewittchen:* Mein Mann ist viel _____

	als der Prinz aus Aschenputtels Märchen; ihr Prinz ist nach Monaco geflohen (fled) - er arbeitet als Ersatzprinz (substitute prince).
11.	*die böse Königin:* Ich hasse mein modernes Leben! Die Polizei kann alle Morde aufklären, sie kennt sogar die _____ Giftstoffe (poisionous substances)!
12.	*Wolfgang:* Dass ich eingeschlafen bin, war die _____ Katastrophe! Hätte ich das nicht getan, (if I hadn't done that), müsste ich heute nicht an dieser dummen Märchenparodie teilnehmen!!!

This page titled 8.4.1.1.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.4.1.2: Konjunktiv II im Präsens Verbss

Verbs:Konjunktiv II im Präsens

The subjunctive mood in the present tense is used for hypothetical statements and conditionals (if, what if ...) and wishes and polite requests (if only I could/had/were ...).

hypothetical statements and conditionals (if, what if...)

0:00 / 0:07

Wenn ich wieder Prinz **wäre**, **würde** ich nie mehr mit Frauen **flirten**. Ich **hätte** viel Respekt vor ihnen!	If I **were** a prince again, I **would** never **flirt** with women again. I **would have** a lot of respect for them!

Wishes and polite requests (if only I could/had/were...)

0:00 / 0:02

Ich **hätte** gern einen Kuss, Prinzessin!	I **would** really **like** to have a kiss, Princess!

Forming the subjunctive: Konjunktiv II

Konjunktiv II in the present tense can be formulated in two ways:

1. with a conjugated form of **würden** plus the infinitive form of a verb, or
2. with the actual Konjunktiv II form of verbs (used mostly with **wissen**, **sein**, **haben** and the modal verbs

1. Present tense: würde + infinitive

This is an easy concept for native speakers of English, as it directly corresponds to '*would + infinitive*.' This construction is used with all regular verbs and with most irregular verbs as well.

0:00 / 0:27

der Froschkönig	Ich **würde** mein neues Leben **schätzen**. Ach, ja, und ich **würde** meine menschliche Form nie wieder aufs Spiel **setzen**!	I **would appreciate** my new life. Oh yes, and I **would** never **risk** my human form again!
die alte Hexe	**Würdest** du keine Prinzessinnen mehr küssen?	You **wouldn't kiss** any Princesses again?
der Froschkönig	Nein! Nie wieder! Ich **würde** Selbstbeherrschung **üben**!	No! Never again! I **would exercise** self control!
die alte Hexe	Tja, wenn das der Fall ist ... Wenn du mich **küssen würdest**, **würde** ich dir bestimmt **helfen**!	Oh well, if that's the case ... If you **kiss** me, I **would** definitely **help** you!

0:00 / 0:12

würden • would	
ich **würde** küssen	wir **würden** küssen
du **würdest** küssen	ihr **würdet** küssen
er/sie/es **würde** küssen	sie **würden** küssen

2. Present tense subjunctive

The present tense subjunctive has the same meaning as the ***würde* + *infinitive*** construction; it is used with high-frequency, irregular verbs, such as haben (**hätte**), sein (**wäre**), wissen (**wüsste**), geben (**gäbe**).

0:00 / 0:38

der Froschkönig	Wenn ich doch nur kein Frosch **wäre**! Vielleicht lieber ein Hund! Oder ein verzaubertes Einhorn! Aber Frosch? Warum ein Frosch??	If only I **weren't** a frog! Maybe a dog instead! Or a magical unicorn! But a frog? Why a frog??
der König	Tja, lieber Froschkönig, dann **hätte** das Märchen keine Moral. Es **gäbe** mit einem Einhorn keine Problematik! Ein wunderschönes Einhorn zu küssen **wäre** keine große Sache, aber es gab in den deutschen Märchen leider keine Einhörner - die gehören eher zur griechischen und römischen Mythologie!	Well, you see, dear Frog King, then the fairy tale **would have** no moral. There **would be** no problem with a unicorn! It **would be** no big deal to kiss a beautiful unicorn, but in the German fairy tales, unfortunately, there were no unicorns - they belong instead to the Greek and Roman mythologies!



These subjunctive forms are based on the simple past form of the verb (the 2nd form of the verb, hence the name *Konjunktiv II*). For regular verbs, this means that the subjunctive is indistinguishable from the simple past, so the ***würde* + *infinitive*** is preferred. Here are some of the basic present tense subjunctive forms you should know about:

0:00 / 1:13

infinitive	simple past	present subjunctive		english
geben (give)	gab	ich **gäbe** du **gäb(e)st** er/sie/es **gäbe**	wir **gäben** ihr **gäb(e)t** sie **gäben**	would give/gave
haben (have)	hatte	ich **hätte** du **hättest** er/sie/es **hätte**	wir **hätten** ihr **hättet** sie **hätten**	would have/had
sein (be)	war	ich **wäre** du **wärest** er/sie/es **wäre**	wir **wären** ihr **wärt** sie **wären**	would be/were
werden (become)	wurde	ich **würde** du **würdest** er/sie/es **würde**	wir **würden** ihr **würdet** sie **würden**	would become
wissen (know)	wusste	ich **wüsste** du **wüsstest** er/sie/es **wüsste**	wir **wüssten** ihr **wüsstet** sie **wüssten**	would know/knew

As you can see, if the simple past form of the verb has an **a**, **o**, **u** stem vowel, and it is one or two syllables long, the subjunctive form gets an umlaut.

3. Present tense subjunctive with modal verbs

The present tense subjunctive can also be used with the modal verbs: **dürfen**, **können**, **mögen**, **müssen**, **sollen**, **wollen**, and to express politeness or describe hypothetical situations.

0:00 / 0:19

der König	Wenn du unbedingt wieder Prinz **sein** **möchtest**, **könntest** du die alte Hexe vielleicht um Hilfe **bitten**, oder?	If you **want to become** a prince again at all cost, maybe you **could ask** the old witch for help, couldn't you?
der Froschkönig	Sind Sie verrückt? Das habe ich doch sowieso schon gemacht... Und der Preis ist unakzeptabel! Ich **müsste** für meine Freiheit die alte Hexe **küssen**! Sogar ich habe meine Grenzen!	Are you crazy? And anyway, I already tried that ... And the price is unacceptable! I **would have to kiss** the old witch in exchange of my freedom! Even I have standards!

0:00 / 1:30

infinitive	simple past	present subjunctive		english
dürfen (may, be allowed)	durfte	ich **dürfte** du **dürftest** er/sie/es **dürfte**	wir **dürften** ihr **dürftet** sie **dürften**	would be allowed to
können (can)	konnte	ich **könnte** du **könntest** er/sie/es **könnte**	wir **könnten** ihr **könntet** sie **könnten**	would be able to
mögen (like, want)	mochte	ich **möchte** du **möchtest** er/sie/es **möchte**	wir **möchten** ihr **möchtet** sie **möchten**	would like to
müssen (have to, must)	musste	ich **müsste** du **müsstest** er/sie/es **müsste**	wir **müssten** ihr **müsstet** sie **müssten**	would have to
sollen (supposed to)	sollte	ich **sollte** du **solltest** er/sie/es **sollte**	wir **sollten** ihr **solltet** sie **sollten**	would be expected to
wollen (want)	wollte	ich **wollte** du **wolltest** er/sie/es **wollte**	wir **wollten** ihr **wolltet** sie **wollten**	would like to, would want to

This page titled 8.4.1.2: Konjunktiv II im Präsens Verbss is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.4.1.2.1: Übung 1

Rewrite the following sentences in the subjunctive (watch out, not all verbs need to be converted into the subjunctive and keep track of word order in subordinate clauses!) to find out what kinds of advice the Froschkönig gets from various castle residents on his quest for Prince-dom ... Beware of #10, which is very complicated: Brummbär was being himself for sure!

1.	*Der Esel:* Ich / machen / nichts anderes / weil / ich / sein / gerne / ein Tier
2.	*Thilo:* Ich / küssen / die alte Hexe / und / danach / ich / ausgehen / und / viel Bier / trinken
3.	*Dornröschen und Aschenputtel:* wir / verkaufen / unsere Seele / niemals
4.	*Gerdi und das brave Mädchen:* Wenn / wir / sein/ an deiner Stelle / wir / bitten / unsere Autorin / um Hilfe
5.	*die böse Königin:* Selbst / wenn / wissen / ich / wie / du / werden / können / wieder Prinz / ich / nicht / sagen / es / dir
6.	*der Jäger:* Ich / gehen / zuerst trinken / und / erst danach / ich / geben / der Hexe / einen Kuss
7.	*der Froschkönig:* Hänsel und Gretel, was / ihr / tun / an meiner Stelle?
8.	*Hänsel und Gretel:* wir / bringen / die Hexe / dazu, / sich in eine wunderschöne Prinzessin zu verwandeln (change)
9.	*der Froschkönig:* Hänsel, / wie / schaffen / du / das? Das / sein / doch unmöglich!
10.	*Brummbär:* Wenn / es / geben / keine andere Möglichkeit / ich / küssen / die alte Hexe / und / ich / vorstellen / mir / dass / ich / haben / statt der Hexe / Schneewittchen / in den Armen

This page titled 8.4.1.2.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.4.1.2.2: Übung 2

Select the correct subjunctive forms of the modal verbs to find out what happens after the Froschkönig has a chat with der alten

Hexe ...

1.	*der Froschkönig:* Guten Tag, Frau Heidrun, ich _____ wieder Prinz werden! ◯ a. möchte ◯ b. sollte ◯ c. könnte ◯ d. müsste
2.	_____ Sie mir bitte helfen? ◯ a. Dürften ◯ b. Sollte ◯ c. Könnten ◯ d. Wollten
3.	*die alte Hexe:* Hallo Froschkönig! Natürlich _____ ich Ihnen helfen, aber ich will nicht! ◯ a. möchte ◯ b. dürfte ◯ c. könnte ◯ d. müsste
4.	Und ich _____ das sowieso nicht tun; unser Schloss braucht einen Froschkönig! ◯ a. könnte ◯ b. sollte ◯ c. möge ◯ d. müsste
5.	*der Froschkönig:* Ich weiß, dass ich Sie zuerst küssen _____, bevor Sie mir helfen würden, aber ich bin jetzt bereit (I'm ready)! ◯ a. möchte ◯ b. sollte ◯ c. könnte ◯ d. müsste
6.	*die alte Hexe:* Aber ich habe meine Arbeitserlaubnis nicht; ich _____ Ihnen nicht helfen, selbst wenn ich das gerne

	tun würde! ○ a. müsste ○ b. dürfte ○ c. könnte ○ d. wollte
7.	der Froschkönig: Was für eine Katastrophe! Ich _____ so sehr Prinz werden! Ich würde alles dafür tun, meinen Traum zu verwirklichen! ○ a. wollte ○ b. sollte ○ c. könnte ○ d. müsste
8.	*die alte Hexe:* OK, schon gut, aber Sie _____ mich dreimal küssen, wäre das in Ordnung? ○ a. müssten ○ b. dürften ○ c. mögen ○ d. könnten
9.	*der Froschkönig:* Blech ... Ich meine, ja! Alles ist in Ordnung! Ich tue alles! _____ wir uns jetzt umarmen (embrace)? -- sie küssen einander drei mal ... ○ a. dürften ○ b. sollten ○ c. könnten ○ d. müssen
10.	*die alte Hexe:* Oh, so ein Mist! Nun mal keine Panik, Froschkönig, ich _____ Sie nicht erschrecken (frighten), aber Sie sind kein Prinz sondern ein Walross! ○ a. müsste ○ b. sollte ○ c. könnte ○ d. möchte
11.	*der Froschkönig:* Ein Walross? Was hast du wieder gemacht, du alte Hexe (hag)??? Tja, ich _____ doch jetzt ein

	gutaussehender Prinz sein, und kein Walross! ○ a. möchte ○ b. sollte ○ c. könnte ○ d. müsste
12.	*die alte Hexe:* Du hast recht, Liebling, und in einem Grimm Märchen _____ es sowieso kein Walross geben! Das ist anthropologisch nicht erlaubt (not allowed)! Was tun wir?!?! ○ a. wollte ○ b. sollte ○ c. könnte ○ d. dürfte

This page titled 8.4.1.2.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

8.4.2: Recommended

Topic hierarchy

8.4.2.1: Adjectives overview

8.4.2.2: Subjunctive overview

This page titled 8.4.2: Recommended is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.4.2.1: Adjectives overview

Adjectives:Adjektive

Adjectives describe nouns, and can either precede or follow the noun in German without affecting the meaning of the article. In German, just like English, adjectives can be graded to express comparisons between two (comparative) or more (comparative and superlative) things, places, people or thoughts. Unlike in English, however, adjectives that precede nouns take endings depending on the case, gender and number of that noun.

I. Before and after

Attributive adjectives

Adjectives that precede nouns (and most often come between an article and a noun) are called **attributive adjectives**.

0:00 / 0:10

Es war einmal ein **reicher** Mann.	Once upon a time, there was a **rich** man.
Seine Frau rief ihre **einzige** Tochter zu sich ans Bett.	His wife called her **only** daughter to her bed.

Predicate adjectives

Adjectives that follow nouns are usually separated by a verb such as sein, werden, heißen and are called **predicate adjectives**.

0:00 / 0:10

Die Frau **war** leider sehr **krank**.	Unfortunately, the woman **was** very **sick**.
Sie sagte ihrer Tochter: Liebes Kind, **sei fromm** und **gut**!	She said to her daughter: Dear child, **be pious** and **good**!

II. Comparisons

Comparative and superlative

Adjectives can be graded to express comparative and superlative qualities.

0:00 / 0:23

Aschenputtels Leben wurde viel **schlimmer**, als sein Vater die andere Frau heiratete.	Cinderella's life became much **worse** when her father married the other woman.
Das arme Mädchen wurde jeden Tag **immer trauriger**.	The poor girl was **sadder and sadder** every day.
Als der Vater von einer Reise zurückkam, brachte er den Stiefschwestern die **schönsten** Kleider, Perlen und Edelsteine mit.	When the father returned from a trip, he brought the **most beautiful** clothes, pearls and gems for the two stepsisters.

III. Adjective endings

Attributive adjectives (the ones preceding the noun they describe) can take three different types of endings, depending on what precedes them:

- adjectives preceded by definite articles or der-words take weak adjective endings
- adjectives preceded by indefinite articles or ein-words take strong adjective endings
- unpreceded adjectives take a different set of strong adjective endings

a) adjectives after definite articles or der-words

When an adjective comes between a definite article or der-word and the noun it modifies, it takes weak adjective endings (because the article already gives enough grammatical information to signal the noun's gender, case and number).

0:00 / 0:16

Das **kleine** Aschenputtel wollte nur einen Zweig von einem Haselbusch; sie pflanzt den Zweig auf das Grab ihrer Mutter.	The **little** Cinderella wanted only a twig from a hazel bush; she plants the twig on the tomb of her mother.
Der **schöne** Baum ist der **einzige** Trost für das **arme** Mädchen.	The **beautiful** tree is the **only** consolation for the **poor** little girl.

b) adjectives preceded by indefinite articles or ein-words

Adjectives that are preceded by an indefinite article (ein, eine, keine) or other ein-words (meine, deine, seine) receive strong endings because the article does not give enough grammatical information to signal the noun's gender, case and number.

0:00 / 0:16

Ein **weißes** Vöglein kam jeden Tag zum Baum.	A **white** bird came to the tree every day.
Im Reich gab es einen **alten** König.	In the realm there was an **old** King.
Er arrangierte ein **großes** Fest für seinen Sohn, um für ihn eine Frau zu finden.	He arranged a **large** feast for his son, in order to find him a wife.



c) unpreceded adjectives

Then there are some adjectives that are either not preceded by any determiners or are preceded by quantifiers such as many (**viele**), some (**einige**) or few (**wenige**). These adjectives take a different set of strong endings to compensate for the lacking grammatical information about the noun's gender, case and number.

0:00 / 0:45

Viele **schöne**, **junge** Frauen im Lande wurden eingeladen.	Many **beautiful young** women in the kingdom were invited.
Aschenputtel durfte nicht auf das Fest gehen; sie hatte nur **schmutzige** und **staubige** Kleider.	Cinderella is not allowed to go to the feast; she only has **dirty**, **dusty** clothes.
Aber zwei **weiße** Täubchen kamen zu Aschenputtel und brachten ihm **goldene** und silberne Kleider, und es ging aufs Fest.	But two **white** turtle doves came to Cinderella and brought her **golden** and **silver** clothes, and Cinderella went to the feast.
Der Prinz verliebte sich in Aschenputtel und bestrich die Treppe mit **klebrigem** Pech, um das Mädchen bei sich zu behalten.	The prince fell in love with Cinderella, and covered the stairs with **sticky** tar, to keep the girl with him.
Aschenputtel lief weg, aber verlor ihren Schuh. Nach einigen **falschen** Versuchen findet der Prinz seine Braut und heiratet sie.	Cinderella ran away, but lost her shoe. After a few **false** attempts, the prince finds his bride and they marry.

IV. No declension

There are a numbers of adjectives, mostly colors and foreign loan words, that do not take adjective endings. Interestingly, they also do not exist in comparative and superlative forms.

0:00 / 0:12

beige	rosa	lila	happy	prima	super

Common adjectives

blau	blue (also: drunk)
rot	red
grün	green
orange	orange
lila	purple
schwarz	black
weiß	white
bunt, **farbenfroh**	colorful
schwarzweiß	black and white
dunkel	dark
stockdunkel	pitch dark/pitch-black
hell	bright
braun	brown
gelb	yellow
grau	gray
weit	far
entfernt	distant
weit entfernt	far away
nah	near
genau	exact
offen/geöffnet	open
zu/geschlossen	closed
lustig	funny
schön	beautiful
wunderschön	gorgeous
der/die/das **allerschönste**	the most beautiful
hübsch	pretty
übrig	left over/remaining
einfach	simple
richtig	right/correct
falsch	wrong/false

echt	real/true
derselbe	the same (one and the same)
dergleiche	the same (identical)
weitere	another
anderer/andere/anderes	another
fremd	foreign/strange/unfamiliar
neu	new
frei	free
kostenlos/kostenfrei	free/at no charge
toll	great
cool	cool
geil	cool (also: horny)
schick	cool/chic
früh	early
spät	late
alt	old
jung	young
knapp ('das war knapp!')	short ('that was close')
eng	narrow/tight (clothes)
kurz	short
lang	long
sauber	clear
dreckig	dirty/muddy
schmutzig	dirty
breit	wide
schnell	fast
blitzschnell	fast as lightning
langsam	slow
schleunig	speedy
steif	stiff
schwach	weak
stark	strong

dick	thick/fat
fett	fat
fettig	greasy
dünn	thin
schlank	slim
offen (zu)	honest (with)
intelligent	intelligent
schlau	sly/sharp
klug	smart
vernünftig	reasonable/sensible
dumm	stupid/dumb
blöd	foolish/stupid
doof	dumb
schüchtern	shy
oberflächlich	superficial
scheu	shy
interessant	interesting
schwul	gay
hetero(a)	straight
schwül	humid/stuffy
feucht	humid/moist
warm	warm
heiß	hot
kalt	cold
eiskalt	ice cold/freezing
eisig	icy/frosty
frisch	fresh (food)/cool (tempearture)
kühl	cool
neblig	foggy
regnerisch	rainy
reif	ripe (also: mature)
ausreichend	adequate/sufficient

genügend	adequate/sufficient
mangelhaft	inadequate/deficient
ausgezeichnet	excellent
gut	good
besser	better
der/die/das **beste**	the best
der/die/das **allerbeste**	the very best
gutaussehend	good-looking
feuerfest	fire-proof
Promi-	VIP
tapfer/mutig	brave
versehentlich	accidental
zuverlässig	reliable
zuversichtlich	confident
ruhig	calm/quiet
schweigsam	silent (person)
respektlos	disrespectful
brav	good (child, animal)
gemein	mean
fies	mean/nasty
mies	mean/nasty
schlecht	bad (also: sick)
schlimm	bad
übel	evil (also: sick)
böse	evil (also: angry, bad [child])
zwanglos	casual/informal
formell	formal
sauer	sour (also: angry/bitter)
stocksauer	furious
wütend	angry
süß	sweet (food)/cute (person)
lieb	dear/sweet (person)

teuer	expensive
sauteuer	expensive as heck
billig	cheap
preiswert	inexpensive
zäh	tough
salzig	salty
scharf	spicy
lecker	tasty
köstlich	delicious
satt	full (having eaten enough)
krank	sick
grippig - 'Ich fühle mich grippig'	flu - 'I feel like I have the flu'
ansteckend	contagious
schwindlig	dizzy
wacklig	wobbly/(also: groggy)
schmerzhaft	painful
wund	sore
blind	blind
taub	deaf
behindert	disabled
gelähmt	paralyzed
stumm	mute
einfallsreich	imaginative/resourceful
freundlich	friendly
komisch	strange
witzig	funny
wettbewerbsfähig	competitive
kindisch	childish
empfindlich	sensitive (also: picky)
überempfindlich	hypersensitive
rücksichtsvoll	considerate
selbstbewusst	self-confident

selbstsicher	self-confident
aufmerksam	attentaive/observant
bekannt	well known
berühmt	famous
beliebt	popular
populär	popular
hochnäsig	snobby/snotty
gebildet	educated
verbildet	spoiled
eingebildet	conceited
unverschämt	imprudent/rude
beeindruckend	impressive
beeindruckt	impressed
besonders	special
groß	big
riesig	huge
klein	small
winzig	tiny
fabelhaft	wonderful
großartig	great/wonderful
stur	stubborn
eigensinnig	opinionated/obstinate
spießig	narrow-minded
aufgeschlossen	open-minded
frankiert	stamped (envelope)
gültig	valid
endgültig	final/definite
neugierig	curious
tief	deep
hoch	high
niedrig	low
laut	loud

leise	quiet
blass	pale
bleich	pale
besoffen	trashed/inebriated
betrunken	drunk
normal	normal
beschwipst	tipsy
nüchtern	sober
akzeptabel	acceptable
unangebracht	inappropriate
angenehm	pleasant
unangenehm	unpleasant
unaufgefordert	uninvited
fassungslos	stunned
kräftig	strong/hearty (meal)
schwervorstellbar	hard to imagine
hinter	back
leer	empty
voll	full (also: drunk)
fertig	finished/ready
bereit	ready
erfinderisch	inventive/innovative
originell	original/creative
original	original (the first one)
hart	hard/tough
schwer	heavy/difficult
schwierig	difficult
leicht	light/easy
einfach	simple
trocken	dry
nass	wet
tropfnass	dripping wet

pitschnass	soaking wet
klebrig	sticky
eklig	gross
ekelhaft	disgusting
glatt	smooth, slippery
rutschig	slippery
fließend	fluent
irre	crazy (slang)
verrückt	crazy
wach	awake
hellwach	wide awake
müde	tired
erschöpft	exhausted
glücklich	happy
froh	glad
traurig	sad
deprimiert	depressed
gespannt	anxious
angespannt	tense
besonder	special/exceptional
üblich	common
herzlich	sincere/cordial/hearty
seriös	serious
ernst/ernsthaft	serious
religiös	religious
weiter	further, another
nächster, **nächste**, **nächstes**	next, closest
sonstig	other/sundry
seltsam	strange
täglich	daily
heutig	today's
morgig	tomorrow's

gestrig	yesterday's
jetzig	current
örtlich	local
regional	regional

This page titled 8.4.2.1: Adjectives overview is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.4.2.2: Subjunctive overview

This page titled 8.4.2.2: Subjunctive overview is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.5: Aussprache

Kapitel 8: Regional Dialects in Switzerland - SCHWEIZERDEUTSCH (Schwiizerdütsch)

In the previous chapter we explored the different dialects in Germany. This chapter takes a closer, though only partial, look at the different Swiss German dialects. Below is a map of Switzerland indicating the different languages and dialects spoken.



As you can see, Switzerland has four main languages and four main language areas (although most Swiss people are multilingual): Swiss-German is spoken in the middle part of Switzerland, Swiss-French is mostly spoken in the West and South-West, Italian in the *Kanton Tessin* and Retho-Romanisch (a Latin derivative) in the *Kanton Graubünden* (a canton is Switzerland's political unit, like a state in Germany or Austria). In this chapter we concentrate on the Swiss German "part" of Switzerland.

The thick line in the picture above approximates the division between the **High**- and **Highest Alemannic** dialect areas. This does not mean that in each of the speech region only one dialect is spoken. On the contrary, dialects differ within the two regions as well as between Kantone, or even within a Kanton, to the point where neighboring townships might have quite distinct dialects. If you are interested in listening to samples from the different regions you can find them at http://www.dialekt.ch/default.htm. Here we will focus on a few varieties of Swiss German.

Let's take a brief look at the dialectal differences. The five circles (numbered to match the following table) in the above picture illustrate the dialect diversity that exists in Switzerland.

English	*German*	*1. Basel-City*	*2. Basel-Canton*	*3. Zürich*	*4. Graubünden*	*5. Wallis*
understand	verstehen		verstoo	verstaa		
bag	Tüte	Sagg	Sak			
not	nicht		nit	nööd		net
cold	kalt	kiel	chalt			
we go	wir gehen		mir gönd		miar göönd	wiär gääh
church	Kirche		Chillä		Kircha	

Schweizerdeutsch is the national variety of German spoken in multilingual Switzerland (which also recognizes French, Italian, and Romansch as national languages). Due to its location (i.e., to the southwest of Germany, Switzerland underwent the High German sound shift just as southern Germany and Austria did. However, as a result of its constant exposure to other languages (especially French), *Schweizerdeutsch* has a unique sound as well as unique vocabulary, which distinguishes it from the other Upper German dialects.

Dialect features	Beispiele (Standard German Dialect)
• at the beginning of words, *k* is pronounced *ch*	• ***k**alt **ch**alt* • ***K**üche **Ch**uchi*
• *schwa* deleted from prefixes	• ***ge**sehen **g**see*
• *r* is pronounced as an alveolar roll (i.e., when the tongue makes contact with the roof of your mouth)	• es regent regelmäßig in Regen
• *ch* is pronounced 'hard' *[c]* at the beginning, middle and end of a word	• *i**ch** i**ich*** • *die Mil**ch** die Mil**ch***
• umlaut *ü* is pronounced as u+ä	• *Br**ü**der Br**uä**der*
• short *a* is pronounced long *o*	• *schl**a**fen schl**o**fä*
• *st* and *sp* are pronounced *scht* and *schp* in the middle of words	• *Fe**st** Fe**scht*** • *We**sp**e Wä**schp**ii*
• final schwa dropped at the end of words	• *heut**e** hütt*
• diminuitive endings are pronounced *–li*	• *Haus**lein** Hüüs**li***
• differences in institutional language	• *der Bundestag der Nationalrat* • *die Bundesländer die Kantone*
• many French words used in place of equivalent German words	• *die Fahrkarte das Billet* • *der Schaffner der Kondukteur* • *vielen Dank! merci vielmals* • *das Fahrrad das Velo* • *der Bürgersteig das Trottoir*
• some vocabulary different from Standard German	• *schnell geschwind* • *nicht wahr? gell?/gäll?* • *zu Hause dahei* • *der Junge d'r Buäb* • *sehen luägä/luäge* • *die Sahne d'r Rahm* • *der Fleischer d'r Metzger* • *Guten Tag Grüezi*

Note: A German dialect resembling Swiss German is spoken in France on the border of France, Switzerland and Germany. This dialect is called Elsäsisch (Alsacian).

This page titled 8.5: Aussprache is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.6: Web Quests

This page titled 8.6: Web Quests is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.6.1: Telefonieren in Deutschland

Telefonieren ist natürlich wichtig, um zwischenmenschliche Kontakte zu pflegen. Bevor du in Deutschland telefonieren kannst, musst du dir einen Telefonanschluss besorgen. Hier gibt es große Konkurrenz, und der Marktführer T-Com ist nicht der billigste oder attraktivste Anbieter. Vergleiche die Webseiten von vier Anbietern in Würzburg.

T-Com	Arcor	Vodafon	o2

1.

Surfe zu allen vier Anbietern und vergleiche die Webseiten. Welche gefällt dir am besten und warum? Beschreib die Farben, Seitenstruktur, Navigation, und Übersichtlichkeit.

2.

Vergleich die Tarife und Angebote der einzelnen Anbieter. Was für einen Telefonanschluss möchtest du (z.B. ISDN, Telefon mit DSL, Voice over IP, günstige Tarife in die USA, Telefonflatrate) und welcher Anbieter bietet das beste Angebot für dich? Schreibe eine genaue Beschreibung deiner Wünsche, z.B. "Ich wünsche mir..." mit der du zu einem Kundenberater gehen kannst.

3.

Entscheide dich nun für einen der vier Anbieter. Warum hast du dich für diesen Anbieter entschieden? Was ist besser als bei den anderen? Was kostet dein Wunschtarif? Erstelle eine Präsentation deines Tarifs. Versuche in einem Rollenspiel einen Partner zu überzeugen, dass dieser Tarif die beste Wahl ist.

4.

Du bist jetzt der PR-Manager dieser Telefonfirma. Deine Aufgabe ist eine Werbekampagne zu entwerfen. Dazu musst du einen tollen Spruch finden, z.B. "Arcor – So telefoniert Deutschland", und ein Poster für das Telefon und Internetangebot deiner Firma erstellen. Hängt die Poster in eurem Klassenzimmer auf und vergleicht eure Präsentationen. Welches ist das beste Poster? Warum?



Hier ist ein Beispiel von der Arcor Startseite:

Webquest links

- T-Com: http://www.t-com.de/
- Arcor: http://eshop.arcor.net/eshop/facade/97027400/0/0/produktauswahl.html
- Vodafon: http://www.vodafone.de/
- o2: http://shop2.o2online.de/nw/produkte/pageframe.html

This page titled 8.6.1: Telefonieren in Deutschland is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.6.2: Zeitungen, Zeitschriften und Magazine

Deutschland hat eine Vielzahl an Zeitungen, Zeitschriften und Magazinen. Darin erfährt man oft gut, was das andere Geschlecht interessiert und wie man am besten Kontakte knüpft. In diesem Kapitel wollen wir drei große deutsche Magazine vergleichen.

1.

Wähle eine der drei Zeitschriften. Wer ist auf der Titelseite? Kennst du die Person?

Stern		**Bunte**		**Prinz**

2.

Was für eine Zeitschrift ist das Magazin? Wer kauft vielleicht diese Zeitschrift, und warum? Sind die Artikel interessant? Was überrascht dich?

3.

Such dir einen Artikel aus und beschreib in deinen Worten, worüber es geht. Handelt der Artikel von einer Person? Wer ist es, was hat sie gemacht? Warum hast du diesen Artikel gewählt?

4.

Such eine deutsche Persönlichkeit (celebrity) in diesem Magazin. Lies den Artikel und schreib einen Absatz über diese Person. Bring ein Bild dieser Person in den Unterricht mit. Lest eure Beschreibungen in Vierergruppen vor und lasst die anderen raten, wer die Person ist.

Webquest links

- Stern: http://www.stern.de/
- Bunte: http://www.bunte.de/
- Prinz: http://www.prinz.de

This page titled 8.6.2: Zeitungen, Zeitschriften und Magazine is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.7: Meinungsumfragen

FRAGE 1: Wer ist für dich der attraktivste Deutsche?

- ◯ **Michael Schuhmacher**
- ◯ **Dirk Nowitzki**
- ◯ **Til Schweiger**
- ◯ **Attraktive Deutsche???**

FRAGE 2: Wie sieht das perfekte erste "date" aus?

- ◯ NatÃ¼rlich essen gehen und ins Kino
- ◯ In ein Cafe, damit man sich gut unterhalten kann
- ◯ Mit Freunden in einer groÃŸen Gruppe etwas unternehmen
- ◯ Zu Hause etwas kochen und eine gute Flasche Wein Ã¶ffnen

FRAGE 3: Mit wem möchtest du nie in einer Sauna sein?

- ◯ **Mit meinem Chef**
- ◯ **Mit meinen Eltern**
- ◯ **Mit meinem Nachbarn**
- ◯ **Ist mir egal â€“ ich habe keine Probleme**

FRAGE 4: An einen FKK Strand (nudist beach)...

- ◯ **wÃ¼rde ich nie gehen**
- ◯ **wÃ¤re schon einmal interessant â€“ aber nur alleine**
- ◯ **wÃ¼rde ich nur gehen, wenn mein Freund / meine Freundin mitkommt**
- ◯ **wÃ¼rde ich nur mit einer Gruppe gehen**
- ◯ **gehe ich ganz oft; ich bin Nudist.**

FRAGE 5: Ein Diamantring zur Verlobung...

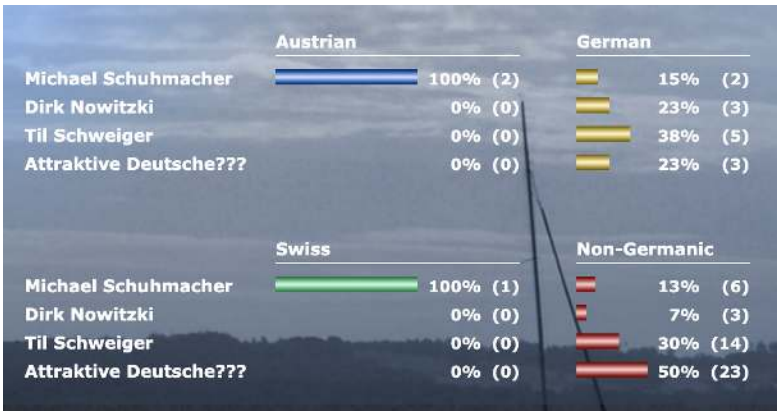
- ◯ **muss sein â€“ mindestens ein Karat oder mehr!**
- ◯ **ist schÃ¶n, aber nur was man sich leisten kann**
- ◯ **muss nicht sein. Auf die Liebe kommt es an**
- ◯ **auf keinen Fall! Das Geld kann man auch besser ausgeben**

FRAGE 6: Wie sollte deine Hochzeit aussehen?

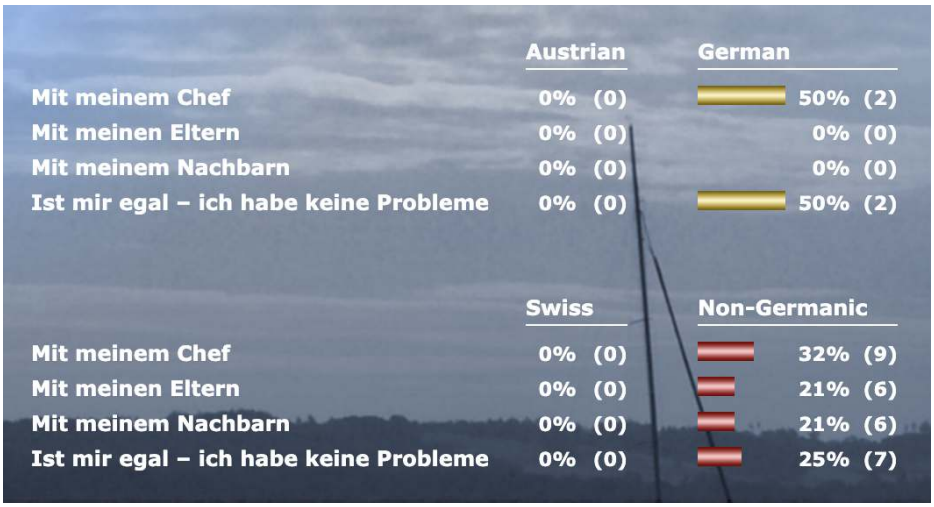
- ◯ **Ich heirate nie! Das ist viel zu bÃ¼rgerlich.**
- ◯ **Ganz in WeiÃŸ, mit einem BlumenstrauÃŸ...**
- ◯ **Schlicht, nur mit der Familie**
- ◯ **In Las Vegas natÃ¼rlich, mit Elvis**

This page titled 8.7: Meinungsumfragen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.7.1: Ergebnisse

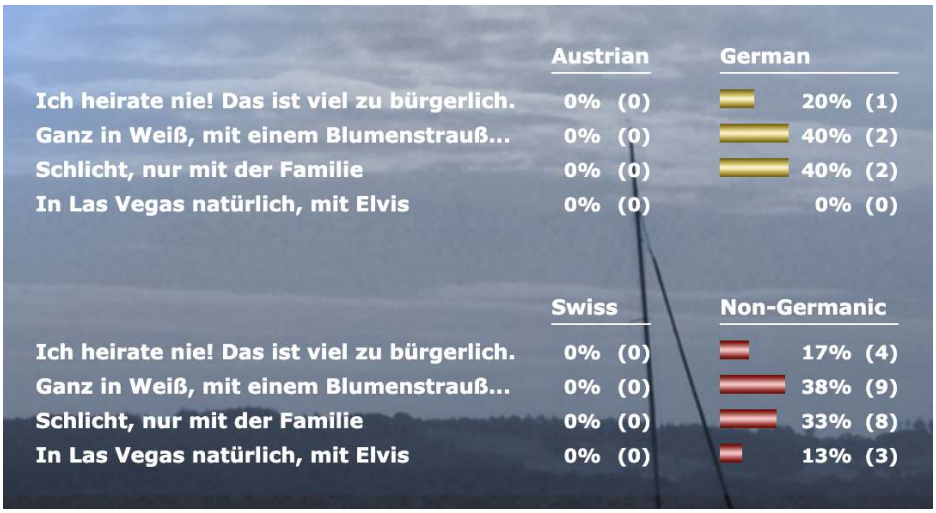












This page titled 8.7.1: Ergebnisse is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.8: Core vocabulary list

Using the list

A. LISTEN

Listen carefully to the pronunciation of each word or phrase in the vocabulary list.

B. REPEAT

Repeat each word or phrase OUT LOUD several times until you remember it well and can recognize it as well as produce it. Make a list of the words in this chapter which you find difficult to pronounce. Your teacher may ask you to compare your list with other students in your class. Make sure to learn nouns with their correct gender! Beispiel: die Sprache fünf

C. WRITE

Write key words from the vocabulary list so that you can spell them correctly (remember that it makes a big difference whether you cross the Atlantic by ship or by sheep). You may want to listen to the vocabulary list again and write the words as they are spoken for extra practice.

D. TRANSLATION

Learn the English translation of each word or phrase. Cover the German column and practice giving the German equivalent for each English word or phrase. Next cover the English column and give the translation of each.

E. ASSOCIATIONS

Think of word associations for each category of vocabulary. (What words, both English and German, do you associate with each word or phrase on the list?) Write down ten (10) associations with the vocabulary from the chapter. Beispiel: der Student/die Universität das Flugticket/das Flugzeug

F. COGNATES

Which words are cognates? (Cognates are words which look or sound like English words.) Watch out for false friends!!! Write down several cognates and all the false friends from the chapter, create fun sentences that illustrate similarities and differences between the English and German meanings of these words. Beispiel: Nacht/night grün/green False Friends: hell = light, bright vs. Hölle = hell

G. WORD FAMILIES

Which words come from word families in German that you recognize (noun, adjective, verb, adverb)? Write down as many as you find in the chapter. Beispiel: das Studium (noun; studies) der Student (noun; person) studieren (verb)

H. EXERCISES

Write out three (3) „Was passt nicht?" ('Odd one out') exercises. List four words, three of which are related and one that does not fit the same category. Categories can be linked to meaning, grammar, gender, parts of speech (noun, verb, adjective)

Wortschatz

Vorbereitung

These ideas are suggestions only. Different learners have different preferences and needs for learning and reviewing vocabulary. Try several of these suggestions until you find ones that work for you. Keep in mind, though, that knowing many words – and knowing them well, both to recognize and to produce – makes you a more effective user of the new language.

Basiswortschatz

Core Vocabulary

The following presents a list of core vocabulary. Consider this list as the absolute minimum to focus on. As you work through the chapter you will need more vocabulary to help you talk about your own experience. To that end, a more complete vocabulary list

can be found at the end of the chapter. Likewise, knowing your numbers, colors and fields of study will greatly aid your achievement of Chapter 1's objectives.

Quizlet: https://quizlet.com/41611473/deutsch-im-blick-kapitel-8-flash-cards/

der/die Bekannte (Bekannten)	acquaintance
der Chef (Chefs)	male boss
die Clique (Cliquen)	clique
der Freund (Freunde)	friend, boyfriend
die Freundin (Freundinnen)	female friend, girlfriend
der Kumpel (Kumpels)	buddy, pal
der Nachbar (Nachbarn)	male neighbor
die Partnerin (Partnerinnen)	female partner
dick	big
dünn	thin
eingebildet	conceited
freundlich	friendly
grantig	grumpy
hübsch	handsome
humorvoll	humorous
nett	nice
schlank	slender
süß	cute
sympathisch	likeable
treu	faithful, loyal
abholen	to pick someone up
das Geheimnis (Geheimnisse)	secret
die Harmonie (Harmonien)	harmony
kuscheln	to cuddle
sich mögen	to like one another
reden	to speak or talk
sich sehen	to see each other
träumen	to dream
sich treffen	to meet (up)
die Verabredung (Verabredungen)	date
zusammen sein	to date (older than high school)
die Beziehung (Beziehungen)	relationship
die Ehe (Ehen)	marriage
heiraten	to get married

die Hochzeit (Hochzeiten)	wedding ceremony
die Liebe	love
die Scheidung (Scheidungen)	divorce
der Streit (Streite)	fight
sich trennen	to separate, split up
sich verlieben	to fall in love
sich verloben	to get engaged
vertrauen	to trust
die Zukunft	future
alleine	alone
mit Mitbewohnern	with roommates
der Beruf (Berufe)	profession, job
das Gehalt (Gehälter)	salary (paid periodically/monthly)
das Interview (Interviews)	interview
jobben	to do a temp job
der Lebenslauf (Lebensläufe)	curriculum vitae/resume

This page titled 8.8: Core vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

8.9: Complete vocabulary list

0:00 / 1:33

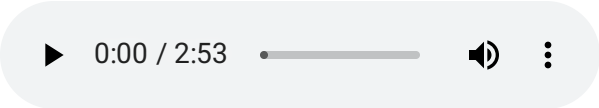
Leute, die man kennt. • People you know.

der Arbeitskollege (Arbeitskollegen)	male co-worker
die Arbeitskollegin (Arbeitskolleginnen)	female co-worker
der/die Bekannte (Bekannten)	acquaintance
ein guter Bekannter	a good male friend
eine gute Bekannte	a good female friend
der Chef (Chefs)	male boss
die Chefin (Chefinnen)	female boss
die Clique (Cliquen)	clique
der Freund (Freunde)	friend, boyfriend
die Freundin (Freundinnen)	female friend, girlfriend
ein(e) Freund(in) von mir	a friend of mine
der Kollege (Kollegen)	colleague or good friend
der Kumpel (Kumpels)	buddy, pal
der Nachbar (Nachbarn)	male neighbor
die Nachbarin (Nachbarinnen)	female neighbor
der Partner (Partner)	male partner
die Partnerin (Partnerinnen)	female partner

0:00 / 3:56

Beschreibungen von Leuten. • Descriptions of people.

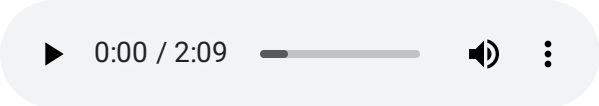
arrogant	arrogant
dick	big
dünn	thin
dürr	skinny
eingebildet	conceited
fett	fat
freundlich	friendly
gesellig	social
grantig	grumpy
gutaussehend	goodlooking
gut gelaunt	in a good mood
hübsch	handsome
humorvoll	humorous
lustig	funny
mager	skinny
muffelig	
nett	nice
pummelig	chubby
schlank	slender
schön	beautiful
süß	cute
sympathisch	likeable
treu	faithful, loyal



Einander kennenlernen. • Getting to know each other.

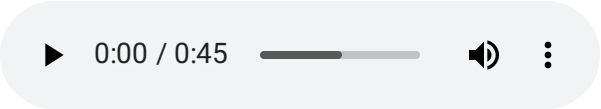
abholen	to pick someone up
Ich hol' dich von zu Hause ab.	I'll pick you up at home.
anfangen	to start or begin
Wann fängt der Film denn an?	When does the movie start?
anmachen	to hit on someone
ein Bier trinken gehen	to go have a beer
einen Kaffee trinken gehen	to have a cup of coffee
Sollen wir mal zusammen einen Kaffee trinken?	Want to go and have a cup of coffee?
Eis essen gehen	to go out for ice cream
flirten (flirtete, hat geflirtet)	to flirt
Flugzeuge/Schmetterlinge im Bauch haben	to have butterflies in one's stomache
funken (funkte, hat gefunkt)	to spark
das Geheimnis (Geheimnisse)	secret
die Harmonie (Harmonien)	harmony
das Herzklopfen	heartthrob
Ich fall' gleich in Ohnmacht!	I'm about to faint!
Ich gebe dir einen aus.	Can I buy you a drink?
Ich lade dich ein.	means: Let me pay for this.
kuscheln	to cuddle
das Meeting (Meetings)	official meeting
sich mögen	to like one another
quatschen	to chit chat
reden	to speak or talk
Ich muß mit dir reden.	I have to talk to you. (sounds serious)
Mit dir kann man nicht reden.	There's no talking to you.
Er läßt nicht mit sich reden.	He won't budge.
sich sehen	to see each other
träumen	to dream
Ich hab' von dir geträumt.	I dreamt about you.
sich treffen	to meet (up)
Treffen wir uns mal auf ein Glas Wein?	Should we go have a glass of wine some time?

Treffen wir uns dann da?	Should we meet there then?
das Treffen	meeting
der Treffpunkt (Treffpunkte)	meeting point
sich unterhalten	to talk, have a conversation
sich verabreden	to agree to meet, to arrange a date
die Verabredung (Verabredungen)	date
das Verständnis	understanding
sich gut verstehen	to get along well
Wer zahlt die nächste Runde?	Who’s buying the next round?
zusammen/miteinander gehen	to date (high school level)
Willst du mit mir gehen?	Do you want to date me?
zusammen sein	to date (older than high school)



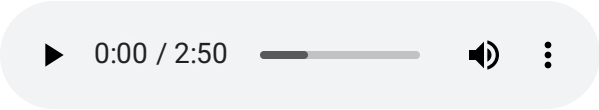
Es wird ernst. • It's getting serious.

die Beziehung (Beziehungen)	relationship
die Fernbeziehung	longdistance relationship
die Ehe (Ehen)	marriage
Darf ich dich küssen?	May I kiss you?
Du siehst toll aus.	You look great.
heiraten	to get married
die Heirat	wedding
die Hochzeit (Hochzeiten)	wedding ceremony
Kann ich dich in den Arm nehmen?	Can I give you a hug?
die Liebe	love
Liebe auf den ersten Blick	love at first sight
sich scheiden lassen	to get divorced
die Scheidung (Scheidungen)	divorce
Schluß machen	to break up
Mary hat mit mir Schluß gemacht.	Mary broke up with me.
der Streit (Streite)	fight
sich streiten	to fight or argue
sich trennen	to separate, split up
die Trennung (Trennungen)	separation
das Verhältnis (Verhältnisse)	relationship; ratio
Meine Eltern und ich haben ein gutes Verhältnis.	I have a good relationship with my parents.
Ich glaube, ihr Mann hat ein Verhältnis.	I think her husband is having an affair
sich verlieben	to fall in love
sich verloben	to get engaged
die Verlobung (Verlobungen)	engagement
vertrauen	to trust
sich zanken	colloquial for to fight
die Zukunft	future



Wo möchten Sie leben? • Where would you like to live?

alleine	alone
an einem warmen / kalten Ort	in a warm / cold place
auf einer Insel	on an island
auf dem Land	in the countryside
im Ausland	abroad
im Weltraum	in space
in den Bergen	in the mountains
in der Nähe von...	near ...
in der Stadt	in the city
in einer Großstadt	in a big city
mit einigen Freunden	with some friends
mit Mitbewohnern	with roommates



die Stellenanzeige (Anzeigen)	job ad
der Anzug (Anzüge)	suit
der Arbeitslose (Arbeitslosen)	unemployed male person
die Arbeitslose (Arbeitslosen)	unemployed female person
die Arbeitslosigkeit	unemployment
die Arbeitslosenzahl (Arbeitslosenzahlen)	number of unemployed people
die Arbeitsstelle (Arbeitsstellen)	position
die Beförderung (Beförderungen)	promotion
der Beruf (Berufe)	profession, job
Was sind Sie von Beruf?	What is your profession?
sich (für eine Stelle) bewerben	to apply (for a position/job)
eine Stelle bekommen/verlieren	to get / lose a job
das Büro (Büros)	office
die Flexibilität	flexibility
das Gehalt (Gehälter)	salary (paid periodically/monthly)
das Interview (Interviews)	interview
der Job (Jobs)	(temporary) job
jobben	to do a temp job
das Kostüm (Kostüme)	suit for a woman
die Karriere (Karrieren)	career
die Krawatte/der Schlips (Krawatten/Schlipse)	necktie
die Kreativität	creativity
der Lebenslauf (Lebensläufe)	curriculum vitae/resume
der Lohn (Löhne)	wages (e.g., hourly)
pensioniert	retired
die Rente (Renten)	retirement
in Rente gehen	to retire
verdienen (viel / wenig)	to earn (a lot / little)
die Vorbereitung (Vorbereitungen)	preparation

0:00 / 2:43

Berufe • Professions

der Anwalt/die Anwältin	lawyer
der Apotheker/die Apothekerin	pharmacist
der Arzt/die Ärztin	doctor
der Baumeister/die Baumeisterin	builder
der Berater/die Beraterin	counselor
der Buchhalter/die Buchhalterin	accountant
der Chemiker/die Chemikerin	chemist
der Diplomat/die Diplomatin	diplomat
der Dolmetscher/die Dolmetscherin	interpreter (synchronous)
der Geschäftsmann/die Geschäftsfrau	businessman, businesswoman
der Ingenieur/die Ingenieurin	engineer
der Journalist/die Journalistin	journalist
der Kellner/die Kellnerin	waiter
der Koch/die Köchin	chef
der Krankenpfleger/die Krankenpflegerin	male nurse/ female nurse
die Krankenschwester	female nurse
der Künstler/die Künstlerin	artist
der Lehrer/die Lehrerin	teacher (school, high school)
der Musiker/die Musikerin	musician
der Nachrichtensprecher/die Nachrichtensprecherin	TV anchor
der Pilot/die Pilotin	pilot
der Professor/die Professorin	professor (college, university)
der Psychologe/die Psychologin	psychologist
der Schauspieler/die Schauspielerin	actor
der Sportler/die Sportlerin	athlete
der Übersetzer/die Übersetzerin	translator
der Unternehmer/die Unternehmerin	enterpreneur

This page titled 8.9: Complete vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

CHAPTER OVERVIEW

9: Kapitel Neun (Was ist Deutsch?)

Eine Google-Suche im Sommer 2012 nach dem Satz „Was ist deutsch“ hat 597.000 Treffer auf deutschen Websites ergeben. Im Vergleich kam der Satz „Was ist österreichisch“ 1.470 Mal auf Websites aus Österreich vor, und in der Schweiz gab es 8.490 Sites mit „Was ist schweizerisch“. Diese Suche ist zwar sehr rudimentär, aber sie zeigt trotzdem, dass die Frage der Identität für Deutsche sehr wichtig ist.

In diesem Kapitel werden wir versuchen, die folgende Frage zu beantworten: Was ist deutsch? Wir werden die Frage der Identität sowie Selbst- und Fremdbilder besprechen, um besser zu verstehen, was es heißt, Deutscher/Deutsche zu sein. Im deutschsprachigen Kontext sind folgende Themen besonders wichtig:

1. Sind Sie politisch engagiert?
2. Schule und Ausbildung
3. Krieg und Frieden
4. Die Umwelt

Am Ende des Kapitels können Sie:

1. ausländische Nationalbilder über Deutsche und Deutschland vergleichen.
2. verstehen, wie junge Deutsche über Politik sprechen.
3. das deutsche Parteienspektrum beurteilen und Ihre eigene Position angeben.
4. das deutsche Bildungssystem beschreiben und mit anderen Ländern vergleichen.
5. über Berufsinteressen sprechen.
6. Ausbildungsbedingungen in Deutschland und in Ihrem Heimatland vergleichen.
7. die Rolle der Umwelt und des Umweltschutzes in Deutschland verstehen.

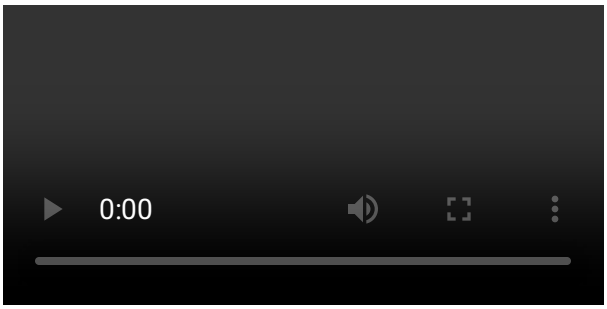
9.1: Einführung ins Kapitel
9.2: Deutsch
9.3: Die Politik der Bundesrepublik Deutschland
9.4: Grimm Grammar
9.4.1: Focus
9.4.1.1: Der Infinitivsatz
9.4.1.2: Subordinierende Konjunktionen
9.4.2: Recommended
9.4.2.1: Verbs overview
9.4.2.2: Konjunktiv II im Präsens Verbs
9.4.2.3: Conjunctions overview
9.4.2.4: Conjunctions word order
9.4.2.5: Coordinating Conjunctions
9.4.2.5.1: Übung 1
9.4.2.5.2: Übung 2
9.5: Aussprache
9.6: Web Quests
9.6.1: Die Bundesrepublik Deutschland

9.6.2: Recycling in Deutschland
9.7: Meinungsumfragen
9.7.1: Ergebnisse
9.8: Core vocabulary list
9.9: Complete vocabulary list

This page titled 9: Kapitel Neun (Was ist Deutsch?) is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.1: Einführung ins Kapitel

In this chapter we explore the notion of what is German through four key themes of everyday life in the German-speaking countries: politics, education, pacifism and the environment.



This page titled 9.1: Einführung ins Kapitel is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.2: Deutsch

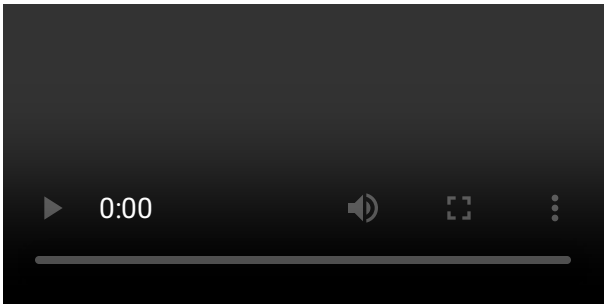
Aktivität 1. Typisch deutsch?

A. Was Sie schon wissen

Lesen Sie die folgende Liste durch und markieren Sie die Charakteristiken, die Sie besonders deutsch finden.

Familie	Einfluss auf andere Menschen? Länder?
Gerechtigkeit	gemütliche Cafés
Respekt gegenüber anderen Menschen	finanzielle Sicherheit im Beruf
Freiheit	tolle Gastgeber
Hilfsbereitschaft	unverschämt direkt
Verantwortungsgefühl	unhöfliche Möchtegern-Amerikaner
Höflichkeit	sarkastisch, aber superlustig
Bildung	liebevoll und langweilig
Sicherheit	geschmacklos
Unabhängigkeit	sofort zum Punkt kommen
Friedfertigkeit	Fleiß
Toleranz	Ehrlichkeit
Fleiß	die besten Buchläden auf der Welt!
Vertrauen gegenüber anderen Menschen	Autos, die am Zebrastreifen halten
Leistungsbereitschaft	extrem unhöfliche Leute
Lebensgenuss	Man meldet sich mit Namen am Telefon
Mut	Brot, das schön knusprig (*crispy*) ist
Sparsamkeit	schlecht gelaunte Menschen in Geschäften
Respekt vor Autorität	das entscheidende Verb ans Ende setzen
Tradition	intensive Debatten über **alle Themen**
Gerechtigkeit	
Religiosität (Religion)	
Patriotismus	

B. Sprache im Kontext: „Typisch deutsch"



1. Sehen Sie sich den kurzen Film „Typisch deutsch" an und überlegen Sie sich die Antworten auf folgende Fragen. Schreiben Sie ein paar Notizen auf.

Wovon handelt der Videoclip?

Was machen die Leute im Videoclip?

2. Schauen Sie sich das Video noch einmal an und markieren Sie alle Wörter, die Sie hören.

❑ schlafen	❑ Demokratie
❑ Pünktlichkeit	❑ Oktoberfest
❑ Fußball	❑ Autos
❑ Sprache	❑ Wildpferde
❑ Land	❑ Disziplin
❑ Bier	❑ Ausbildung

3. Schauen Sie den Clip ein drittes Mal an. Was ist nun deutsch? Markieren Sie die Sätze, die laut dem Video zutreffen.

a. German is the relatedness to the country.

b. German is not to eat or laugh.

c. German is the language that forms your thinking.

d. German cars are low quality.

e. Germans are disciplined.

f. Germans criticize others.

4. Sehen Sie sich den Clip ein letztes Mal an. Beantworten Sie die Fragen in eigenen Worten.

Warum finden diese Leute es schwer, die Frage „Was ist typisch deutsch?" zu beantworten?

Welche Eigenschaften finden Sie auch „typisch amerikanisch"?

Aktivität 2. Ihre Meinung: Was ist deutsch?

A. Ideen sammeln

Die Listen in den vorigen Aktivitäten sind Beschreibungen von Deutschen über sich selbst: deutsche Selbstbilder. Können Sie als Ausländer solchen Beschreibungen vertrauen? Können diese Charakteristiken Ihnen dabei helfen, Deutsche besser zu verstehen? Wie? Können diese Beschreibungen problematisch sein? Warum? Sind Selbstbilder realistisch? Schreiben Sie Ihre Gedanken auf undfragen Sie zwei Kommilitonen, was sie meinen.

Meiner Meinung nach …

sind diese Beschreibungen nützlich, weil …	sind solche Beschreibungen problematisch, weil …

B. Weitere Adjektive/Begriffe

Schauen Sie sich die Liste (das Selbstbild der Deutschen) noch einmal an. Fehlen noch andere Wörter und Ausdrücke, die SIE benutzen würden, um die Deutschen zu beschreiben? Was Sie vielleicht von Verwandten, aus Filmen, der Literatur oder Kultur über Deutschland oder die Deutschen gelernt haben?

weitere Wörter & Ausdrücke zum *Deutschsein*

Was ich über die Deutschen weiß, habe ich …

- ❑ **aus literarischen Texten**
- ❑ **aus den Nachrichten**
- ❑ **von meinen Eltern**
- ❑ **von Verwandten**
- ❑ **in der Schule/an der Uni**
- ❑ **aus Filmen**
- ❑ **im Internet**
- ❑ **aus Illustrierten** (*tabloids*)

… gelernt.

Aktivität 3. Sind Sie politisch engagiert?

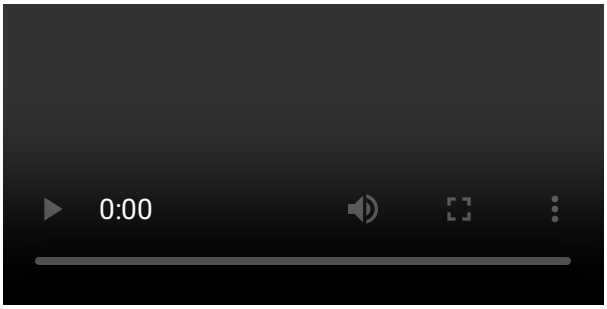
A. Ein Wortigel

Was ist Politik? Was bedeutet das Wort für Sie? Bevor wir über Politik sprechen, versuchen Sie das Wort Politik zu definieren. Welche Wörter beziehungsweise Ausdrücke und Ideen assoziieren Sie mit diesem Begriff?



Aktivität 4. Welche Rolle spielt die Politik in unserem Leben?

A. Eva: Politisch engagiert



Schauen Sie sich Evas Videoclip an und vervollständigen Sie die Interviews mit den zutreffenden Wörtern aus dem Kasten.

Mitte • engagiert • aufgeklärt • mag Wie • Grund • wählst • überhaupt • liberal

Interviewer: Bist du politisch _____ ?

Eva: Nein, ähm, _____ nicht.

Interviewer: Und warum nicht?

Eva: Ähm, dazu bin ich im Sportverein zu aktiv, hab' ich überhaupt keine Zeit mehr dafür, was eigentlich auch nicht der richtige _____ ist, aber …

Interviewer: _____ du regelmäßig?

Eva: Ich gehe zum Wählen und bin davor auch immer relativ gut _____ dann [darüber], was ich wähle.

B. Erin, Berna und Jan: Sind sie politisch engagiert?

Diese Studenten sprechen über ihr Verhältnis zur Politik. Schauen Sie sich die folgenden Videoclips an und vervollständigen Sie die Tabelle mit möglichst vielen Informationen über jede Person. Wenn es keine Antwort auf eine Frage gibt, dann schreiben Sie einfach „keine Antwort".

	Eva	Berna	Jan
Politisch engagiert?			
Interesse an Politik?			
Politische Orientierung?			
Wählt regelmäßig?			

Zum Nachdenken

Die Deutschen haben gesagt, dass sie politisch nicht engagiert sind, aber auch, dass sie immer wählen gehen und sich vor der Wahl gründlich informieren. Ihrer Meinung nach, wie verstehen diese drei Studenten „politisch engagiert"? Hat dieser Ausdruck auch für Sie dieselbe Bedeutung? Ist wählen gehen dasselbe wie politisch engagiert sein?

C. Welche Rolle spielt Politik in Ihrem Leben?

Beantworten Sie die folgenden Fragen selbst, und fragen Sie dann zwei Kommilitonen/Kommilitoninnen, was sie meinen.

	ich	Partner 1	Partner 2
Interessieren Sie sich für politische Nachrichten?			
Wo informieren Sie sich über Politik? Im Internet? In den Zeitungen? Im Fernsehen (Daily Show usw.)? In den Illustrierten (tabloids)?			
Halten Sie sich für politisch engagiert?			

Aktivität 5. Über Politik sprechen

In Deutschland ist es normal, dass junge Leute zu verschiedenen politischen Fragen Stellung nehmen können. Das können Sie zum Beispiel im Forum http://www.talk-portal.com in „Diskussion & Politik" sehen. Gehen Sie selbst auf die Suche nach Inhalten oder nutzen Sie diesen Thread: http://www.talk-portal.com/thread/threadid=3964



A. Einträge lesen

Lesen Sie drei bis fünf Einträge und beantworten Sie die folgenden Fragen. Danach vergleichen Sie Ihre Antworten mit den Antworten von Ihrem Partner/Ihrer Partnerin.

a. Welche Parteien kommen vor?

b. Welche Einträge sind Ihren politischen Einstellungen ähnlich? Was steht in diesen Einträgen?

c. Was überrascht Sie an den Einträgen? Warum?

Meine Ergebnisse	Die Ergebnisse meines Partners/ meiner Partnerin

B. Nützliche Ausdrücke

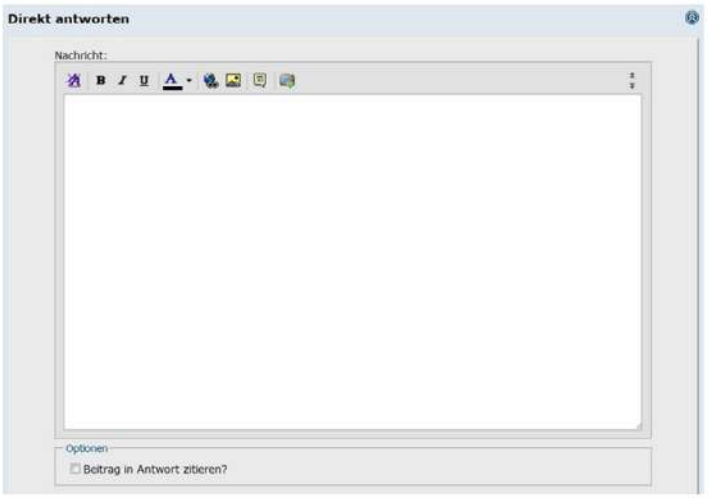
Lesen Sie die Einträge, die Sie und Ihr Partner/Ihre Partnerin ausgewählt haben, noch einmal durch und schreiben Sie nützliche Wörter, Ausdrücke und Redewendungen auf, die Sie besonders wichtig finden, um über Politik sinnvoll und verständlich sprechen zu können.

Ich bin ganz deiner Meinung!

C. Jetzt sind Sie dran!

Schreiben Sie nun Ihren eigenen Eintrag in diesem Forum. Schreiben Sie mindestens fünf bis sechs Sätze, und benutzen Sie möglichst viele von den neuen Ausdrücken, die Sie ausgesucht haben. Hier sind noch einige wichtige Redewendungen:

Ich sehe (nicht) ein, dass …	*Ich würde sagen, dass …*	*Ich meine …/Was meinst du?*
Zum Beispiel …	*Ich bin ganz anderer Meinung!*	
Ich stimme mit dir völlig überein!		
Ich muss darüber ein bisschen nachdenken!		



Aktivität 6. Lieder & Musik

Parkas – Lärmen lernen. In diesem Kapitel finden Sie einen Song von Parka, der politische und soziale Kritik ausübt. Laden Sie die passende PDF-Datei unter „Lieder & Musik" von der Deutsch im Blick Website in Kapitel 9 herunter und bearbeiten Sie die Aufgaben.

Aktivität 7. Politische Ziele

In der Politik braucht man oft ein Ziel (a goal) und dann die Mittel (means), um dieses Ziel zu erreichen. Sie finden unten Beispiele für wichtige politische Ziele.Wie kann man diese Ziele erreichen? Vervollständigen Sie die folgenden Sätze, indem Sie erklären, was SIE machen würden.

Um bessere Schulen zu haben, …

Um einen Krieg zu vermeiden (avoid), …

Um eine Weltmacht zu werden, …

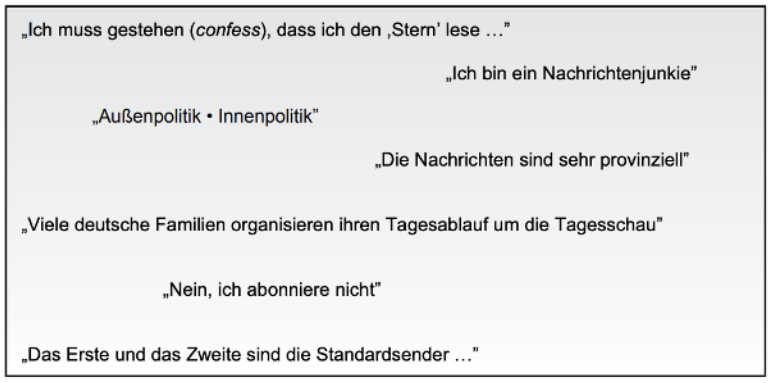
Um ein unvergesslicher Politiker zu werden, …

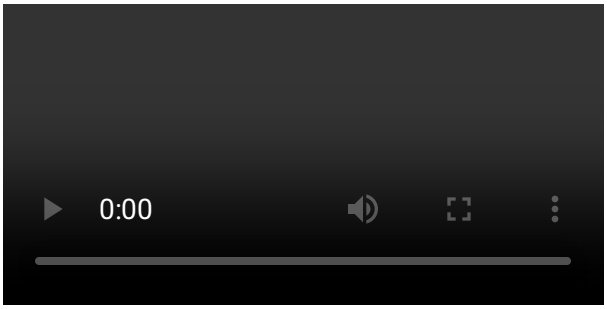
Um Studenten stärker für den politischen Prozess zu begeistern (zu interessieren), …

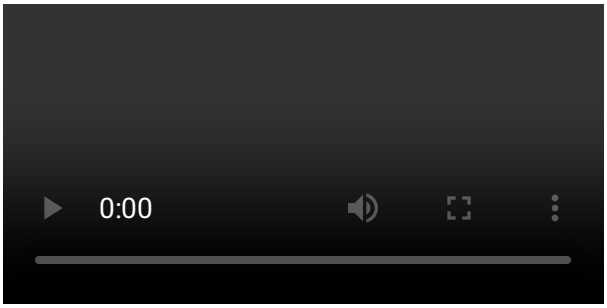
Tipp: Auch hier steht das konjugierte Verb wieder an zweiter Stelle! Allerdings gilt der gesamte Teil von „Um ... zu + Infinitiv" als „erste Stelle". Das konjugierte Verb kommt also direkt nach dem Komma. Weitere Informtionen dazu finden Sie in: Grimm Grammar Conjunctions: Word Order

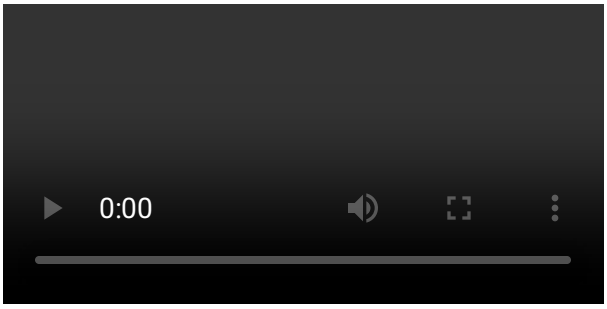
Aktivität 8. Politisch informiert

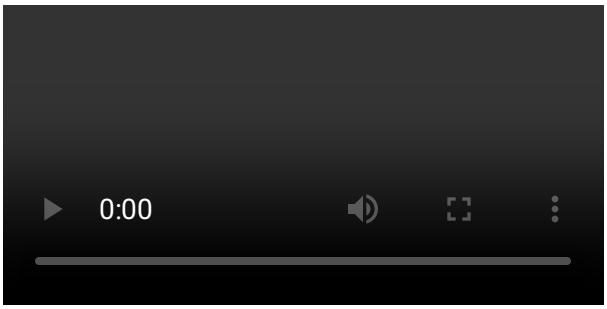
Bevor man sich politisch engagiert, sollte man sich politisch richtig informieren. Wie tun das Berna, Eva, Harald, Jan und Peter? Sehen Sie sich ihre Videoclips an und beantworten Sie die Fragen in der ersten Spalte. Versuchen Sie auch festzustellen, wer die folgenden Ausdrücke benutzt:

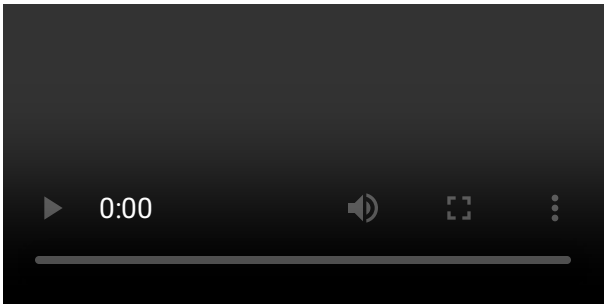






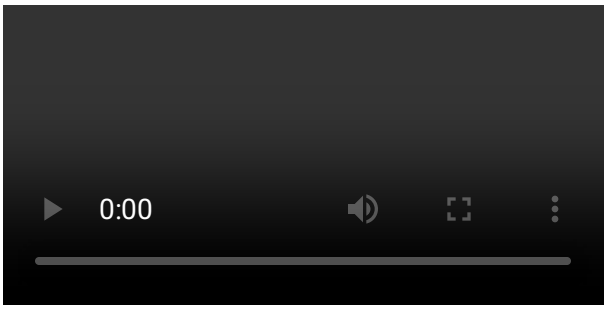


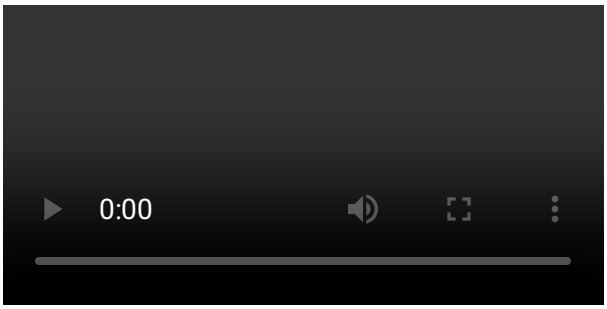




A. Die Deutschen & ein Schweizer	Berna	Eva	Harald	Jan	Peter
Sie lesen diese Zeitungen, um sich zu informieren:					
Sie sehen sich diese Sendungen im Fernsehen an, um sich zu informieren:					
Sie sehen diese Unterschiede zwischen den europäischen & amerikanischen Nachrichten:					

Sehen Sie sich jetzt die Videoclips „Politisch informiert" von Sara und Erin an und beantworten Sie dieselben Fragen. Danach beantworten Sie die Fragen selbst: Wie informieren Sie sich über Politik und die Welt? Welche Zeitungen lesen Sie? Welche Sendungen sehen Sie sich im Fernsehen an? Danach stellen Sie einem Partner/einer Partnerin die Fragen.





B. Die amerikanischen Studenten	Erin	Sara	SIE	Ihr Partner/ Ihre Partnerin
Sie lesen diese Zeitungen, um sich zu informieren:				
Sie sehen sich diese Sendungen im Fernsehen an, um sich zu informieren:				
Sie sehen diese Unterschiede zwischen den europäischen & amerikanischen Nachrichten:				

9.2: Deutsch is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

9.3: Die Politik der Bundesrepublik Deutschland

Aktivität 9. Über die Bundesrepublik

Hören Sie sich das Interview „Politische Systeme" von Sara an. Sie erzählt uns über das politische System, die Bundesländer und die politischen Parteien in Deutschland. Beantworten Sie danach die Fragen (in ganzen Sätzen).

Wieviele Bundesländer gibt es in Deutschland? Was ist die Hauptstadt von Deutschland? Welche politischen Parteien gibt es? (Wie heißen sie?)

Internet-Tipp

Tolle Links – leicht zu verstehen und schnell informiert!

Die News: http://www.tivi.de/fernsehen/logo/start/index.html

Die Bundesländer: http://www.tivi.de/fernsehen/logo/in...095/index.html

Die Bundesregierung: http://www.schekker.de

Aktivität 10. Die deutschen Parteien

Sie haben in Saras Interview die Abkürzungen der deutschen Parteiennamen gehört. Wie aber lauten die vollen Namen? Und was vertreten die Parteien? Lesen Sie folgenden Text über die Parteien und beantworten Sie danach die Fragen.

A. Vor dem Lesen

In den USA gibt es zwei große Parteien: die Demokratische Partei (eher liberal und progressiv) und die Republikanische Partei (eher konservativ). Die inoffizielle Farbe der Demokraten ist blau, die Farbe der Republikaner – auch inoffiziell – ist rot. Die deutschen politischen Parteien haben ebenso ihre eigenen Farben. Können Sie erraten (guess), welche Farben welche Ideologien symbolisieren?

schwarz (auch **orange**)	*eine Partei, die sich für die Natur (Umwelt) interessiert*
rot (auch **bunt**)	*eine eher liberale Partei, links von der Mitte*
gelb (und **blau**)	*eine konservative Partei*
grün	*eine Partei, die die Nazizeit heraufbeschwört*
braun	*eine liberale Partei, die finanziell etwas konservativer ist*

Überfliegen (scan) Sie nun den Text auf den nächsten Seiten und finden Sie diese Farben. Welche Schlüsselwörter (und Konzepte) werden in den sieben kleinen Texten mit diesen Farben assoziiert? Unterstreichen Sie diese Schlüsselwörter, bevor Sie den Text genauer lesen!

B. Beim Lesen

Beantworten Sie die folgenden Aufgaben, während Sie den Text genauer bearbeiten.

1. Ordnen Sie die politischen Parteien von links (liberal) nach rechts (konservativ) ein.



2. Welche bekannten Namen assoziiert man mit den einzelnen Parteien?

3. Welche Themen oder Fragen sind für die einzelnen Parteien wichtig?

Das politische System Deutschlands

Schwarz, Rot und Gelb hieß lange Zeit die politische Farbenlehre in Deutschland. Anfang der 80er Jahre kam Grün hinzu, später auch noch Dunkelrot - um in der Logik der Farben zu bleiben. Und das Spektrum wächst weiter.

[Source: http://www.dw-world.de/]

Autor: Klaus Dahmann, Heike Mohr

Redaktion: Peter Stützle, Hartmut Lüning



Von Konrad Adenauer über Helmut Kohl bis Angela Merkel

Die Christlich-Demokratische Union (CDU) im Verbund mit ihrer rein bayerischen Schwesterpartei, der Christlich-Sozialen Union (CSU), hat über die längste Zeit den Bundeskanzler gestellt. In der Nachkriegszeit hatten sie ihre Anhänger vor allem unter den früheren Wählern der katholisch geprägten Zentrumspartei gefunden. Die volkstümliche Bezeichnung der Unionsparteien als “die Schwarzen” stammt auch vom Zentrum, denn für dieses saßen einst viele schwarz gewandete katholische Priester im Parlament. “Christlich” tragen beide Parteien im Namen und werden im Parteienspektrum als “konservativ” eingeordnet. Traditionell stehen sie für christlich geprägte Ideale. Als Volksparteien suchen sie allerdings auch einen möglichst breiten Konsens in der Bevölkerung. Als Koalitionspartner bevorzugen die Unionsparteien oft die liberale Freie Demokratische Partei (FDP). Zur Not gehen sie aber auch so genannte “Große Koalitionen” mit der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands (SPD) ein. Das gab es auf Bundesebene erstmals Ende der 1960er-Jahre und auch von 2005 bis 2009.



Rot und sozialdemokratisch

Dazwischen hatten immer mal wieder SPD-geführte Koalitionsregierungen entweder mit der FDP oder den Grünen im Bund das Sagen. Für die Sozialdemokraten stehen die Bundeskanzler Willy Brandt, Helmut Schmidt und zuletzt Gerhard Schröder. Das Rot ihres Banners verweist auf die Wurzeln in der Arbeiterbewegung in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Die SPD gab es unter diesem Namen bereits in der Weimarer Republik. Sie wurde aber, wie alle anderen Parteien, von den Nationalsozialisten verboten; viele ihrer Mitglieder starben in Konzentrationslagern. Nach dem Krieg belasteten ideologische Streitigkeiten die Partei. In ihrem “Godesberger Programm” beschloss die SPD im Jahr 1959, sich inhaltlich und ideologisch von einer sozialistischen Arbeiterpartei zu einer sozialdemokratischen - und damit für mehr Bürger wählbaren - Volkspartei zu wandeln.



Grün – mehr als nur ökologisch

Bis Mitte der 1980er-Jahre gab es für die Sozialdemokraten bei der Suche nach einem Koalitionspartner nur die Wahl zwischen der FDP und - wie in den 1960er-Jahren - der “Großen Koalition” mit den Unionsparteien. Im Laufe der 1980er-Jahre betrat ein neuer Koalitionspartner die politische Bühne: die Grünen. Sie haben ihre Wurzeln in der Anti-Atomkraft- und der Friedensbewegung der 1970erJahre, aber auch in der Frauenbewegung sowie Bürgerinitiativen. Nach und nach gab es die ersten vorsichtigen Bündnisse auf Lokalund Landesebene mit den Grünen, bis man Rot-Grün 1998 unter dem damaligen Bundeskanzler Gerhard Schröder auch im Bund umsetzte.

Im Mai 2011 wurde Winfried Kretschmann schließlich zum ersten grünen Ministerpräsidenten gewählt: Seither regiert in BadenWürttemberg eine grün-rote Koalition, also ein Bündnis aus Grünen und SPD. Mehr als 30 Jahre nach ihrer Gründung, stehen die Grünen damit zum ersten Mal an der Spitze einer Landesregierung. Daneben wird inzwischen sogar Schwarz-Grün - zumindest auf Lokal- und Landesebene - praktiziert. Eigentlich heißen die Grünen offiziell “Bündnis 90/Die Grünen”, denn 1993 vereinigten sich die im “Bündnis 90” zusammengefassten Bürgerbewegungen Ostdeutschlands mit den Grünen. Seitdem trägt die Partei einen Doppelnamen..



Gelb steht für liberal

Die Freie Demokratische Partei (FDP), die im Farbenspektrum traditionell gelb erscheint, hat ihre Position als einziges Zünglein an der Waage zwischen den Unionsparteien und den Sozialdemokraten verloren. Die FDP war Juniorpartner fast jeder Bundesregierung, sofern die nicht schwarz-rot oder rot-grün war. Die Partei sieht sich in der Tradition des Liberalismus in Deutschland und lehnt staatliche Überregulierung ab. Die FDP vertritt oft die Interessen kleiner und mittlerer Unternehmen und wird gerne auch als “Partei der Besserverdienenden” gebrandmarkt. Seit 2009 stellt die FDP gemeinsam mit der CDU/CSU die deutsche Bundesregierung. Bei der Landtagswahl in Mecklenburg-Vorpommern im September 2011 kam die Partei allerdings nur noch auf 2,8 Prozent der Stimmen; eine ähnlich große Niederlage erlebte die FDP im gleichen Monat auch bei der Berlin-Wahl: Mit einem Verlust von knapp 6 Prozent der Stimmen ist sie nicht mehr im Berliner Abgeordnetenhaus vertreten. Dafür sorgte ein Neuling in der deutschen Parteienlandschaft für eine politische Sensation.



Erst entern, dann ändern: Die Piratenpartei

Denn die 2006 gegründeten Piraten zogen im September 2011 zum ersten Mal in ein deutsches Landesparlament ein: Während die FDP in Berlin auf nur 1,8 Prozent kam, erreichten die unter einem Orangefarbenen Logo segelnden Piraten auf Anhieb 8,9 Prozent. Fast schon traditionelles Hauptthema der noch jungen Piratenpartei ist das Internet. Die Piraten fordern einen Gratiszugang zum Internet und wollen den Online-Kopierschutz entschärfen: Jeder soll freien Zugang zu allen Informationen haben, die im Internet verfügbar sind. Außerdem setzen sich die Piraten gegen das Speichern persönlicher Daten durch staatliche Behörden ein. Angespornt durch den Berliner Erfolg peilen die Polit-Neulinge in Orange inzwischen bundespolitische Mitwirkung an.

Rot-Rot, für viele SPD-Mitglieder noch ein rotes Tuch

Seit einigen Jahren erstarkt die Linkspartei, deren Farbe ebenfalls rot ist und die zur Unterscheidung von den Sozialdemokraten auch gerne als dunkelrot bezeichnet wird. Die Linkspartei zieht vor allem Wähler der SPD an. Bei den Sozialdemokraten wiederum gibt es heftige parteiinterne Diskussionen, wie die SPD zur Linken stehen soll. Doch mehrheitlich haben die etablierten Parteien ein Problem mit der Linken. Das hat mit ihrer Entstehungsgeschichte zu tun: Ihre Wurzeln im Osten sind in der früheren Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands (SED) der DDR zu finden, deren Mitglieder zunächst nach der Wiedervereinigung die Partei des Demokratischen Sozialismus (PDS) gründeten. Diesen wird immer noch eine personelle und ideologische Nähe zum einstigen Regime vorgeworfen. Der westliche Wurzelstrang ist eine junge Absplitterung der SPD: die Wahlalternative Soziale Gerechtigkeit (WASG). PDS und WASG haben sich inzwischen zur Linkspartei vereinigt, die soziale Missstände anprangert und sich als Vertreter des kleinen Mannes versteht. Auch mit einem radikalen Pazifismus versucht die Linke zu punkten.



Rechtsextreme in der deutschen Parteienlandschaft

Für Aufsehen haben stets Erfolge der Rechtsextremen gesorgt. Unter ihnen macht vor allem die Nationaldemokratische Partei Deutschlands (NPD) von sich reden. Sie war schon in den 1960er-Jahren in mehrere Landesparlamente eingezogen und errang auch in den letzten Jahren immer einmal wieder Landtagssitze. Ein Verbotsverfahren gegen die NPD wurde 2003 vom Bundesverfassungsgericht wegen Verfahrensfehlern gestoppt. Seitdem wird hin und wieder über ein neues Verbotsverfahren diskutiert - besonders in jüngster Zeit, nachdem die Mordserie der rechtsextremistischen Terrorgruppe “Nationalsozialistischer Untergrund” bekannt geworden ist und es deutliche Hinweise auf Verbindungen zwischen den Tätern und NPD-Mitgliedern gibt. Auch andere Gruppierungen am rechten Rand - wie die Republikaner und die Deutsche Volksunion (DVU) - konnten vorübergehend in Landtage einziehen. Allerdings ist es noch keiner rechtsextremen Partei gelungen, bei Bundestagswahlen über die Fünf-Prozent-Hürde zu kommen.

C. Jetzt sind Sie dran!

Welche politischen Parteien gibt es in Ihrem Land? Welche politischen Einstellungen haben Sie? Verwenden Sie die Wörter und Sprache vom Text „Ein buntes Parteienspektrum”. Mit welchen deutschen Parteien könnte man Ihre Parteien vergleichen?

die Demokratische Partei – die Demokraten

die Republikanische Partei – die Republikaner

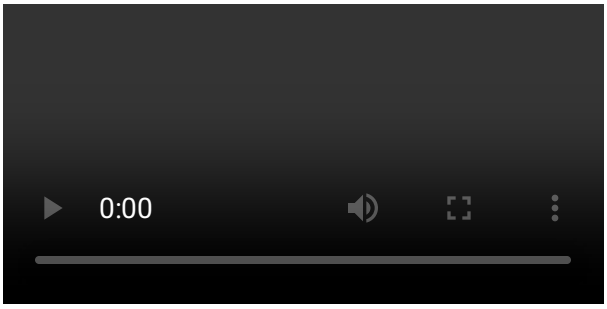
die Grüne Partei – die Grünen

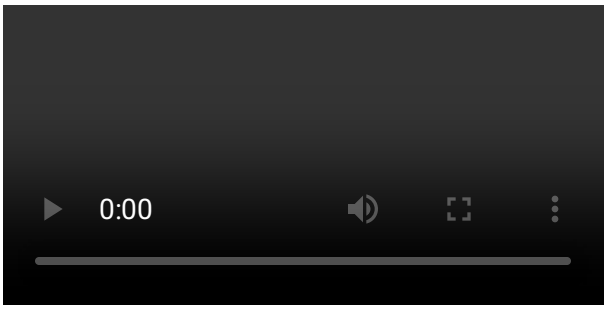
die Libertäre Partei – die Libertarier

Der Name und die Abkürzung der Partei			
Konzepte, Ideologie, Werte			

Aktivität 11. Politische Systeme: Ist ihr Bundesland liberal oder konservativ?

Sehen Sie sich Bernas und Evas Videos an, in denen sie über ihre Bundesländer sprechen. Welche Informationen geben sie über ihre Bundesländer?





A. Wie ist Ihr Bundesland?

Sehen Sie sich Bernas und Evas Videos an, in denen sie über ihre Bundesländer sprechen. Welche Informationen geben sie über ihre Bundesländer?

Berna		Eva
	Aus welchem Bundesland kommt sie?	
	Was ist die Hauptstadt von diesem Bundesland?	
	Ist dieses Bundesland eher liberal oder konservativ?	
	Ist sie eher liberal oder konservativ?	

B. Geografische Unterschiede in der Politik

Forschen Sie im Internet nach, ob es in Deutschland in der Politik geografische Unterschiede gibt oder nicht: Sind die nördlichen Bundesländer eher liberaler oder konservativer? Und die im Süden? Im Westen? Im Osten?

1. Welche geografischen Unterschiede gibt es in der Politik in Deutschland, Österreich und in der Schweiz?

2. Welche geografischen Unterschiede gibt es in der Politik in Ihrem Land?

3. Wo wohnen Sie?

4. Stimmen Sie politisch mit der Mehrheitsmeinung von Ihrem Bundesstaat überein?

Schule und Ausbildung

Das dritte Thema, das wir untersuchen, um die Frage “Was ist deutsch?” zu beantworten, ist die Ausbildung: Wie ist das Schulsystem in Deutschland?

Was wollten Sie als 10-jähriges Kind werden?

Als erstes, versuchen Sie sich daran zu erinnern, was Sie als 10-jähriges Kind, in der 4. Klasse, vorhatten. Wussten Sie schon damals, was Sie von Beruf werden wollten? Wo Sie weiter lernen/ studieren wollten? Haben Sie in diesem Alter darüber überhaupt schon nachgedacht?

Aktivität 12. An der Grundschule

A. Denken Sie nun an die 4. Klasse (Sie waren ungefähr 10 Jahre alt).

Wie sagt man Grundschule in Ihrem Land? Wann hat für Sie die nächste Schulform (level of education) begonnen? Wie viele Schulformen gibt es in Ihrem Land? Besprechen Sie diese Fragen mit anderen Kommilitonen/Kommilitoninnen und versuchen Sie, die Schullaufbahn in Ihrem Land bis zum 18. bzw. 19. Lebensjahr zu beschreiben. Verwenden Sie dabei keine übersetzten Namen, z. B. “High School” ist “Highschool” und nicht „Hochschule”.

Wie hat Ihre erste Schulform geheißen?

Bis wann haben Sie sie besucht?

Was war die zweite Schulform?

Welche Jahrgänge hat sie umfasst?

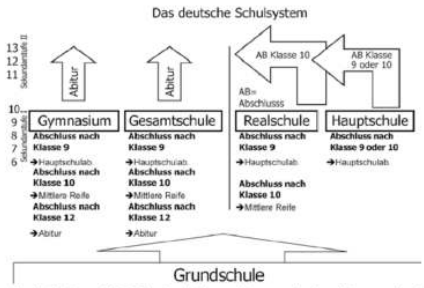
Blieben alle Schüler an dieser zweiten Schule zusammen oder wurden sie auf verschiedene Schulen verteilt (were they split up)? (ja • nein)

Wenn ja, wohin? Wie hießen die nächsten Schulformen?

Gab es eine dritte Schulform? Wie hat sie geheißen?

In welchem Alter beendet man in Ihrem Land seine Schulausbildung (Sekundarausbildung)?

Was glauben Sie, wie ist es in Deutschland? Schauen Sie sich die Abbildung dazu an.



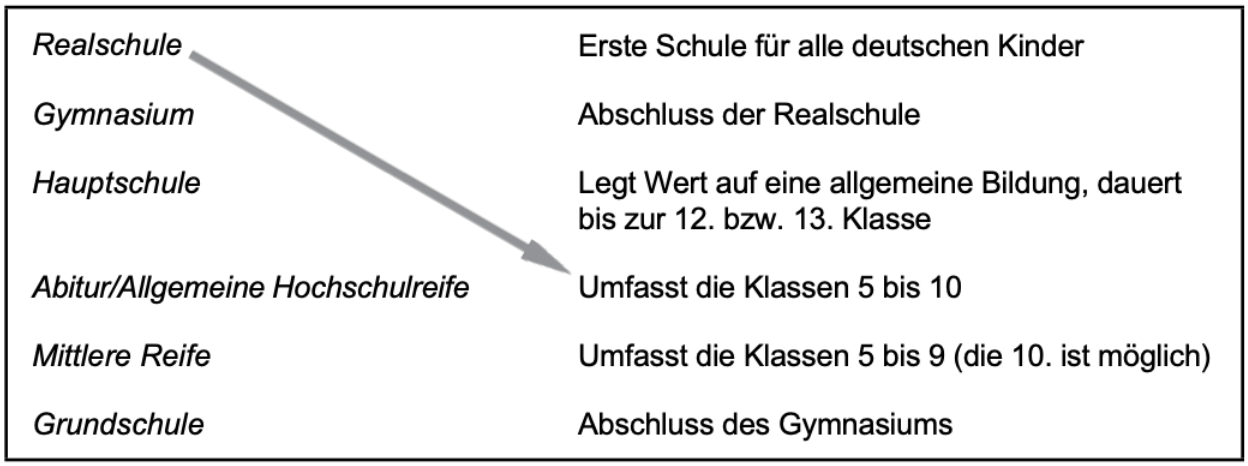
Aufgrund einer Schulreform (2007) absolvieren Gymnasiasten/Gymnasiastinnen in allen Bundesländern (Ausnahme ist Rheinland-Pfalz) nur noch 12 Jahre (anstatt 13 Jahre). Schülern soll dadurch ermöglicht werden eher mit dem Studium zu beginnen – entsprechend dem amerikanischen System.

Aktivität 13. Schulausbildung

A. Lesen Sie den Text und verbinden Sie die Wörter mit den passenden Definitionen. [Source: http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/]

Tatsachen über Deutschland

Gute Startchancen für alle sind wichtig für Bildung und Leistung. In Deutschland gilt für alle Kinder eine neunjährige Schulpflicht. Der Besuch öffentlicher Schulen ist kostenfrei. In der Regel besuchen die Kinder mit sechs Jahren für vier Jahre die Grundschule. Anschließend gibt es unterschiedliche weiterführende Schulen: Hauptschule, Realschule, Gymnasium. Sie unterscheiden sich in den Leistungsanforderungen und in der Gewichtung von Praxis und Theorie. Daneben gibt es Gesamtschulen, an denen Schulpflichtige aller Leistungsgruppen parallel unterrichtet werden. Ein Wechsel zwischen den verschiedenen Gruppen (Schulformen) ist dort leicht möglich. Die Hauptschule umfasst die 5. bis 9. Klasse als Pflichtunterricht, das 10. Schuljahr ist freiwillig. Die Realschule steht zwischen Hauptschule und Gymnasium, umfasst die Klassen 5 bis 10 und führt zur „Mittleren Reife“. Das Gymnasium vermittelt eine vertiefte allgemeine Bildung. Es endet je nach Bundesland nach zwölf oder 13 Schuljahren mit der Allgemeinen Hochschulreife. Die meisten Schulen sind Halbtagsschulen.



1. Wie also heißt die erste Schulform, die alle Schüler/Schülerinnen besuchen müssen?

2. Und wie heißen die drei Schularten der Sekundarstufe?

Die Noten in den deutschsprachigen Schulen sind so:

In Deutschland	In Österreich	In der Schweiz
1 = *sehr gut* 2 = *gut* 3 = *befriedigend* 4 = *ausreichend* 5 = *mangelhaft* 6 = *ungenügend*	1 = *sehr gut* 2 = *gut* 3 = *befriedigend* 4 = *genügend* 5 = *nicht genügend*	In den meisten Kantonen reicht die Skala von 6 bis 1. Aber Achtung! Hier ist 6 die beste Note, 4 ist genügend, und mit einer 1 fällt man durch (*one fails*).

B. Die Schularten der Sekundarstufe

Die große Frage ist nun, wie sich die drei Schularten der Sekundarstufe unterscheiden? Lesen Sie die Abschnitte auf der nächsten Seite und vervollständigen Sie die Tabelle.

	Hauptschule	Realschule	Gymnasium
Jahre/Dauer			
Fokus			
Kurse (Beispiele)			
Orientierung praktisch/theoretisch			
sonstige Informationen			

C. Welche Ausbildung?

Welche Berufe kann man mit einem Hauptschulabluss erlernen? Informieren Sie sich hier.

Hauptschule

Die Hauptschulen sind Pflichtschulen für alle Schüler, die nach dem Besuch der Grundschulen nicht auf eine andere weiterführende Schule gehen. Sie enden mit der 9., in einigen Ländern mit der 10. Klassenstufe … Die Hauptschule vermittelt eine

allgemeine Bildung als Grundlage für eine praktische Berufsausbildung. Hauptschüler bekommen Orientierungshilfen für die spätere Berufswahl. Solide Kenntnisse und Fertigkeiten in Deutsch, Mathematik, Englisch und in den musischen Fächern sind unverzichtbar – wie für die anderen Schularten auch. Doch es gibt Unterschiede: In der Hauptschule gehen die Lehrer im Unterricht nicht vorwiegend theoretisch und abstrakt vor, sondern eher konkret-anschaulich, lebensnah, praxisbezogen und exemplarisch. Lernen durch eigenes Tun ermöglicht vielen Kindern und Jugendlichen erst den Schulerfolg.

Realschule

Die Realschule umfasst die Jahrgangsstufen 5 bis 10. Das Bildungsangebot der Realschule richtet sich an junge Menschen, die an theoretischen Fragen interessiert sind und gleichzeitig praktische Fähigkeiten und Neigungen haben. Die Bayerische Realschule vermittelt eine allgemeine und berufsvorbereitende Bildung. Die Bayerische Realschule bietet drei Ausbildungsrichtungen, die sogenannten Wahlpflichtfächergruppen, an. Diese setzen ab der 7. Jahrgangsstufe verschiedene Bildungsschwerpunkte.

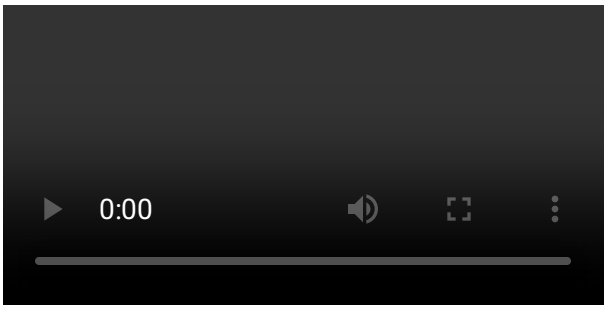
Gymnasium

Das Gymnasium umfasst derzeit die Klassen 5 bis 12 (oder 13) … Das Gymnasium vermittelt eine vertiefte Allgemeinbildung, die für ein Hochschulstudium unabdingbar ist. Damit schafft es zugleich auch Voraussetzungen für eine berufliche Ausbildung. Das Gymnasium bietet ein breites Fächerprogramm, das sich von sprachlich-künstlerischen über mathematisch-naturwissenschaftliche bis zu gesellschaftswissenschaftlichen Fächern erstreckt. Jeder Schüler erlernt mindestens zwei Fremdsprachen. Weitere Informationen finden Sie hier: http://de.wikipedia.org/wiki/Gegliedertes_Schulsystem http://www.studentenpilot.de/studium...enabschluesse/

Aktivität 14. Sprache im Kontext: Die Ausbildung in der Schweiz

A. Guido: Die Ausbildung in der Schweiz

Sehen Sie sich Guidos „Sprache im Kontext" Videoclip an und notieren Sie unbekannte und bekannte Begriffe.



Bekannte Begriffe	Unbekannte Begriffe

B. Beim zweiten Schauen

Er spricht über vier verschiedene Schulformen und die weiterführenden Ausbildungsmöglichkeiten nach diesen Schulen. Füllen Sie die Tabelle aus.

Schule	Weiterführende Möglichkeiten

C. Beim dritten Schauen

Schauen Sie sich den Videoclip noch einmal an und beantworten Sie diese Fragen:

1. Gelten Guidos Bemerkungen für die ganze Schweiz? Falls nicht, für welchen Bereich (area) gelten sie? _____

2. Wie alt ist man am Anfang der Schulzeit? _____

3. Wie viele Jahre sind Pflichtjahre? _____

4. Wie lange dauert die Primarschule? _____

5. Wie lange dauern die nächsten drei möglichen Schulen nach der Primarschule? _____

D. Deutschland und die Schweiz: Ein Vergleich

Welche sind die (mehr oder weniger) parallelen Schulformen in Deutschland und in der Schweiz?

Deutsche Schulen	Schweizerische Schulen
Grundschule	
Hauptschule	
Realschule	
Gymnasium	
Ausbildung	

Schulen ohne Analogie in der Schweiz oder in Deutschland

Aktivität 15. Meinungsumfrage

Wussten Sie schon, als Sie zehn Jahre alt waren, was Sie von Beruf werden wollten? Wussten Ihre Lehrer und Eltern, wozu Sie fähig waren? Lesen Sie die folgenden Äußerungen und entscheiden Sie, ob Sie mit ihnen einverstanden sind oder nicht. Besprechen Sie Ihre Antworten mit anderen Kommilitonen.

Als ich zehn Jahre alt war, wusste ich genau, was ich von Beruf werden wollte.	Ja	Nein
Alle Lehrer und Eltern wissen genau, was für ein Beruf zu den Kinder passen wird, wenn sie 20 Jahre alt werden.	Ja	Nein
Als zehnjähriges Kind wollte ich Lokführer werden, und das will ich immer noch werden.	Ja	Nein
Ich möchte meine Kinder in Deutschland oder in der Schweiz zur Schule schicken.	Ja	Nein
In der Grundschule hatte ich sehr gute Noten und hätte auf das Gymnasium gehen können.	Ja	Nein
Als ich 10 Jahre alt war, interessierte ich mich viel mehr für Lego als für Latein.	Ja	Nein
Ich will heute immer noch denselben Beruf ergreifen wie mit zehn.	Ja	Nein

Aktivität 16. Ausbildung nach der Schule

Nach der Schule ist man natürlich noch nicht bereit, sofort in die Arbeitswelt einzutreten (enter). Man muss entweder eine Ausbildung machen oder studieren. Viele Jugendliche machen auch eine Berufsausbildung in der “dualen Berufsausbildung”. Das System heißt „dual“, weil man gleichzeitig (simultaneously) bei einer Firma arbeitet und an einer Berufsakademie lernt. Es gibt ungefähr 350 Berufe, die eine Ausbildung erfordern (require).

Nota bene: Die Wörter studieren und Studium sind nur in Verbindung mit Hochschulen zu benutzen (z.B. Uni, Musik- oder Filmhochschulen).

A. Wie wär´s für Sie in Deutschland?

Im nächsten Teil werden Sie verschiedene Berufsmöglichkeiten und deren Ausbildungen entdeckten.

Schritt 1

Was möchten Sie von Beruf sein?

_____ *Mechaniker*
_____ *Chemikerin*
_____ *Krankenpfleger*
_____ *Sekretärin*
_____ *Gymnasiallehrer*
_____ *Bäcker*

_____ *Bankangestellte*
_____ *Rechtsanwältin*
_____ *Künstler*
_____ *Architektin*
_____ *Bibliothekar*
_____ *Informatikerin*

_____ *Buchhalter*
_____ *Professor*
_____ *Zahnarzt*
_____ *Schauspieler*
_____ *?*

Schritt 2

Gehen Sie auf die BerufeNet Website (http://berufenet.arbeitsagentur.de/berufe/ index.jsp) und geben Sie Ihren Beruf in die Suchbox ein. Ein Beispiel wäre „Fachkinderkrankenschwester“ (pediatric nurse specialist).



Schritt 3

Klicken Sie auf ein Ergebnis (unter „Berufsbezeichnung“) und lesen Sie die Berufsinformationen über diesen Beruf.



Schritt 4

Klicken Sie zunächst auf der rechten Seite auf “Steckbrief zum Beruf” and schauen Sie sich “Inhalte der Weiterbildung” an. Schreiben Sie sich auf, welche Kurse, Praktika und weitere Qualifikationen dieser Beruf verlangt.

Schritt 5

Arbeiten Sie mit anderen Studenten zusammen und vergleichen Sie, welche Ausbildung für verschiedene Berufe verlangt wird. Was müssen Sie in Ihrem Land tun, um Ihren Beruf ausüben zu können?

	Mein Beruf	Der Beruf meines Partners/meiner Partnerin
Ausbildung in Deutschland		
Ausbildung in meinem Land		

Aktivität 17. Die Umwelt

Die Umwelt gehört, wie die Schule, zum deutschen Alltag (everyday life). Man soll die Umwelt schützen, wo man lebt und arbeitet. Sehen wir uns an, was das für die deutschsprachigen Länder bedeutet!

A. Mülltrennung

In Deutschland trennt man den Müll. Verbinden Sie die Mülltonnen mit der richtigen Müllkategorie. Dann identifizieren Sie alle Gegenstände (items) aus dem Müll. [Source: http://www.bmu-kids.de/Spiele/Muells...aten/spiel.php - no longer online]



Was war das alles?

Joghurtbecher	eine Schachtel Müsli	Papier
Glasfaschen	Zweige (twigs)	Plastikbehälter
eine Apfelsine	ein Stiefel	eine zerbrochene Kaffeetasse
ein Pappkarton	eine Banane	ein Kaffeefilter

B. Wie ist es bei Ihnen zu Hause?

Machen Sie nun eine Umfrage im Unterricht. Verfassen Sie eine kleine Reportage über die Ergebnisse, zum Beispiel: Zwei Drittel aller Befragten sprechen nur über das Recycling von Altpapier … Die Hälfte überlässt das Mülltrennen einem anderen im Haushalt …

• Wer wirft den gesamten (all) Abfall in einen Eimer (kein Recycling)?

• Wer trennt den Müll zu Hause?

• In wie viele Müllarten trennen sie den Müll?

• Nimmt die Müllabfuhr (garbage truck) den gesamten Abfall mit, oder muss man recycelbare Materialien selber wegbringen?

Zu Hause trennen wir den Müll so …

Aktivität 18. Wir können mehr für die Umwelt tun als nur den Müll trennen, zum Beispiel indem wir weni- ger Engergie verbrauchen

Wie viel Energie verbrauchen Sie zu Hause? Könnten Sie auch mit weniger Energie (Strom) leben?

A. Nützliche Wörter

Raten Sie mit einem Partner, was die folgenden Wörter und Ausdrücke bedeuten könnten. Schreiben Sie zusammen kurze Definitionen auf Deutsch.

ein Zimmer beleuchten

ein Zimmer lüften

tropfen

Energie sparen

das WC/die WC-Spülung

das Gerät

die Fenster sind auf/geschlossen

der Wasserhahn bauen

B. Jetzt sind Sie dran.

Machen Sie einen Umweltcheck und reflektieren Sie über ihr Verhalten.

Was sind Ihe Stärken und Schwächen?

Wo oder wie verbrauchen Sie die meiste Energie? Warum? Ist es notwendig?

Wie könnten Sie besser Energie sparen?

Schreiben Sie mindestens vier Ideen auf. Folgen Sie den Beispielen im Kasten.

Ich könnte mehr Energie sparen, wenn … ich meine Klimaanlage seltener benutzen würde. ich ein kleines Haus kaufen würde.

C. Meine Versprechen …

Ja, ja, träumen kann man, aber was genau werden Sie tun, um die Umwelt zu schützen? Machen Sie ein Versprechen (promise).

Beispiel: Ich werde mit dem Fahrrad fahren, um weniger Benzin zu verbrauchen. Ich werde meine Klimaanlage weniger benutzen, um Energie UND Geld zu sparen.

Schreiben Sie noch fünf Äußerungen auf, was SIE machen können, um die Umwelt zu schützen. In die erste Spalte sollten Sie Ihre eigenen Versprechen schreiben, dann diskutieren Sie Ihre Ideen mit anderen Kommilitonen/Kommilitoninnen und schreiben diese Versprechen in die übrigen Spalten.

Ich	Partner 1	Partner 2	Partner 3
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.
4.	4.	4.	4.
5.	5.	5.	5.

D. Deine persönlichen Umwelttipps

Bitten Sie einen Partner um Tipps zum Energiesparen. Fangen Sie so an:

Du, ich verbrauche zu viel _____. Wie kann ich _____?

ODER

Kannst du mir sagen, wie ich weniger _____ verbrauchen kann? Der Partner könnte antworten: Naja, ich würde vorschlagen, dass _____

ODER

Hast du versucht, _____ zu _____?

E. Vervollständigen Sie die folgenden Aussagen. Achten Sie auf die Wortstellung!

1. Solange wir den ganzen Abend in allen Zimmern Licht anlassen (auch wenn niemand da ist), …

2. Obwohl es mir ein bisschen kalt in der Wohnung ist, …

3. Wir halten die Klimaanlage bei 75 Grad Fahrenheit, obwohl …

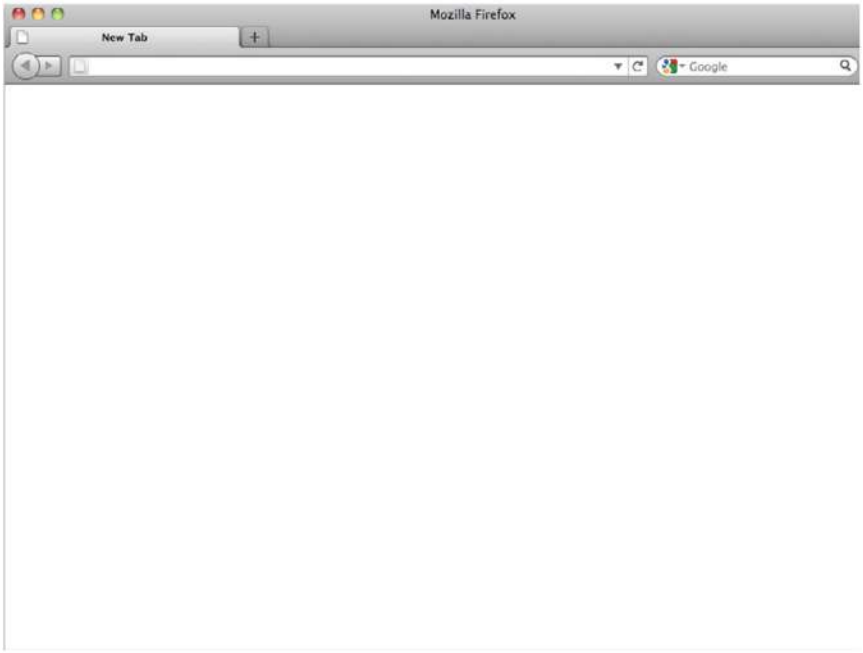
4. Wasser sparen könnte einfach sein, solange …

5. Wir könnten es kühl halten, ohne dass …



Aktivität 19. Und was macht Ihre Stadt für die Umwelt?

Entwerfen Sie nun eine „Website“ für Ihre Heimatstadt. Beschreiben Sie die existierenden Umweltprogramme und auch, was die Stadt neu einführen möchte, um noch mehr für die Umwelt zu tun. Verwenden Sie nützliche Ausdrücke aus den beiden Texten, die Sie gelesen haben.





Können Sie diese Schrift entziffern (decode)? Was steht über dem Fenster an dieser Berghütte in Bayern? An wen ist es gerichtet (addressed)? Was sagt es, wie soll man mit der Natur (nicht) umgehen?

Und zurück zur Frage „Was ist deutsch?"

Aktivität 20. Was ist den Deutschen wichtig?

Das Selbstbild der Deutschen

Es gab vor Kurzem zwei Umfragen, die diese Frage auf verschiedene Weise gestellt haben. Die erste Umfrage (von Reader´s Digest) fragte nach den wichtigsten Werten der Deutschen. Was ist ein Wert? Das ist eine Eigenschaft (Charakteristik) oder eine Haltung, die wir für sehr wichtig bzw. essentiell halten. Zum Beispiel Ehrlichkeit ... Für Deutsche ist es am wichtigsten, dass man ehrlich ist. Was denken Sie?

A. Vor dem Lesen

Sehen Sie sich die Liste von Werten im orangen Kasten an. Welche Werte sind für Sie am wichtigsten? Diskutieren Sie mit einem anderen Studenten/einer anderen Studentin und stellen Sie eine Rangliste (ranking) auf. Sie müssen eine gemeinsame Liste zusammenstellen!!!.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Sehen Sie sich nun die Rangliste von Reader´s Digest an. Vergleichen Sie diese mit Ihrer Liste. Was ist wichtiger für Sie? Für Deutsche? Schreiben Sie mindestens fünf Vergleiche auf.

So wichtig sind 24 ausgesuchte Werte

Sind Ihnen diese Werte **sehr wichtig?**

Ehrlichkeit	74%
Familie	68%
Gerechtigkeit	64%
Respekt vor anderen	61%
Freiheit	60%
Hilfsbereitschaft	54%
Verantwortungsgefühl	53%
Höflichkeit	51%
Bildung	50%
Sicherheit	43%
Unabhängigkeit	41%
Friedfertigkeit	37%
Toleranz	35%
Fleiß	33%
Vertrauen in andere	26%
Leistungsbereitschaft	21%
Lebensgenuss	26%
Mut	21%
Sparsamkeit	19%
Respekt vor Autorität	18%
Tradition	15%
religiöser Glaube	14%
Patriotismus	8%
Einfluss auf andere	4%

B. Die Deutschen äußern sich im Spiegel

Das Thema „Werte" untersuchte auch eine große Umfrage der deutschen Zeitschrift Spiegel. Diese zweite Umfrage t andere Fragen gestellt. Bevor wir die Ergebnisse dieser Umfrage lesen, beantworten Sie selbst manche Fragen, indem sie ankreuzen oder eine kurze Antwort geben.

1. Sehen Sie sich eher als Einwohner Ihres Bundesstaats oder als US-Amerikaner?

2. Wie zufrieden sind Sie mit der Demokratie in den USA und dem ganzen politischen System? ___ sehr ___ einigermaßen ___ gar nicht

3. Wie wichtig ist für Sie … Sparsamkeit ___ sehr wichtig ___ ziemlich wichtig ___ egal ___ nicht wichtig freie Meinungsäußerung ___ sehr wichtig ___ ziemlich wichtig ___ egal ___ nicht wichtig Disziplin ___ sehr wichtig ___ ziemlich wichtig ___ egal ___ nicht wichtig

4. Glauben Sie an ein Leben nach dem Tod? ___ ja ___ nein

5. Kinder zu schlagen … ___ ... ist grundsätzlich verkehrt (twisted) ___ ... ist allenfalls das letzte Mittel (last resort) ___ ... gehört zur Erziehung

6. Würden Sie in einem Krieg Ihr Leben oder das Ihrer Angehörigen (relatives) aufs Spiel setzen, um Amerika zu verteidigen? ___ ja ___ nein

7. Ich bin ... ___ stolz ___ ziemlich stolz ___ gar nicht stolz Amerikaner zu sein.

8. Eine Frau, die Kinder hat, sollte nicht mehr arbeiten gehen. ___ stimmt ___ stimmt nicht

9. Aktivität am Morgen. Kreuzen Sie bitte die Aktivitäten an, die zu Ihrer Morgenroutine gehören. ___ Radio hören ___ frühstücken ___ Zeitung lesen ___ fernsehen

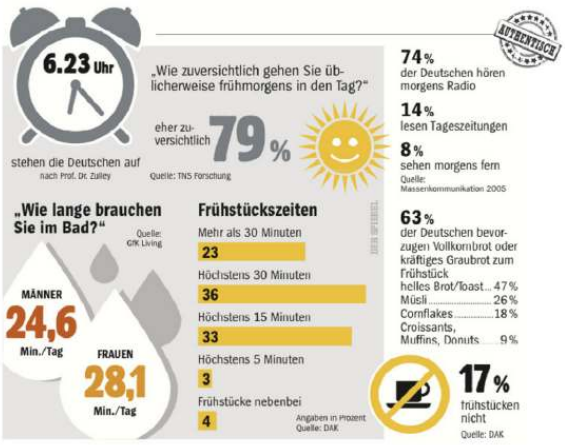
10. Wie lange brauchen Sie im Durchschnitt im Bad? _____ Minuten

11. Auf der nächsten Seite finden Sie die deutschen Antworten auf dieselben Fragen. Vergleichen Sie diese Meinungen mit ihren eigenen Antworten.

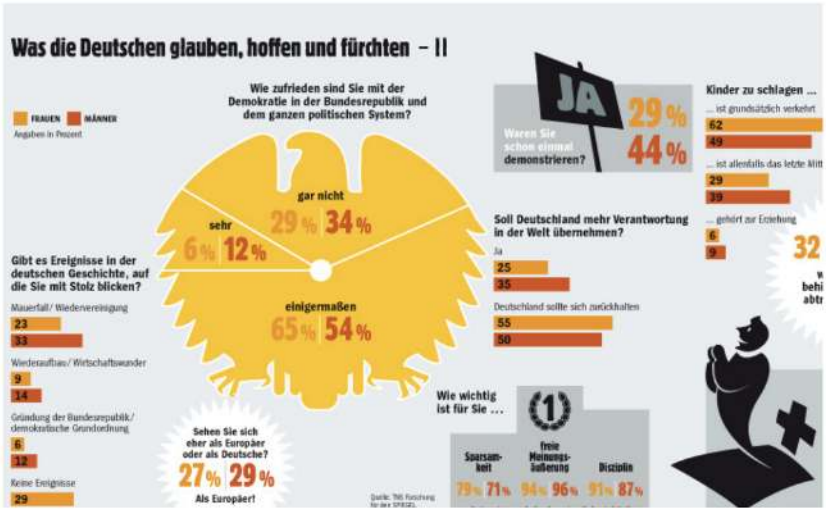
Was ist gleich?

Was ist anders?

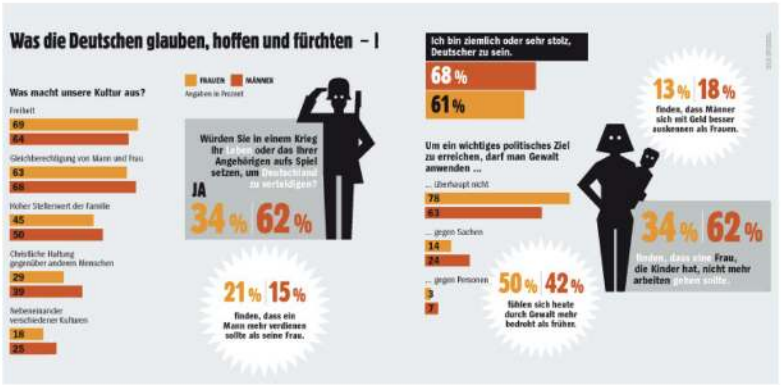
Was hat Sie überrascht?



Sind die Ergebnisse überraschend (surprising) für Sie oder hätten Sie die Deutschen so eingeschätzt (assessed)?



Alle Daten und Grafiken entstammen dem Artikel „Der König von Deutschland," im *Spiegel* am 21. April 2008, Ausgabe 17/2008. URL: http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-56670297.html.



Die Daten und Grafik entstammen dem Artikel „Der König von Deutschland," im Spiegel am 21. April 2008, Ausgabe 17/2008. URL: http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-56670297.html.

Tipp: Auf der Spiegel-Webseite können Sie auch den kompletten Atikel als pdf-Datei herunterladen. Mit weiteren Statistiken und Illustrationen lernen Sie so noch mehr über die Deutschen und ihre Lebensweisen.

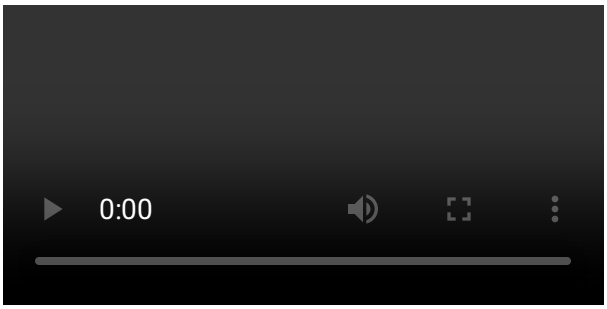
Was meinen Sie, wie würden die Prozentanteile in Ihrem Land aussehen?

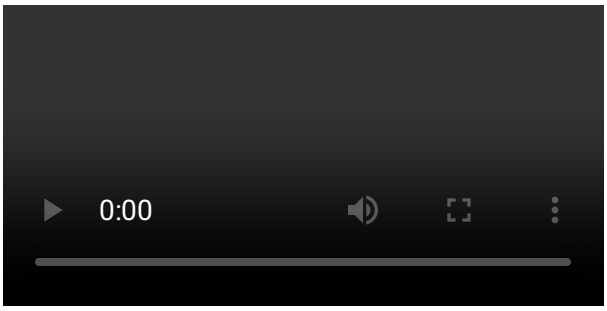
Haben Leute in Ihrem Land dieselben Werte und Lebensweisen wie die Deutschen?

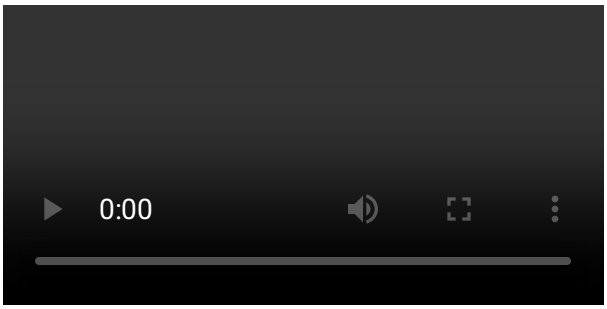
In welchen Bereichen sind Sie entweder ähnlich wie oder ganz anders als die Deutschen?

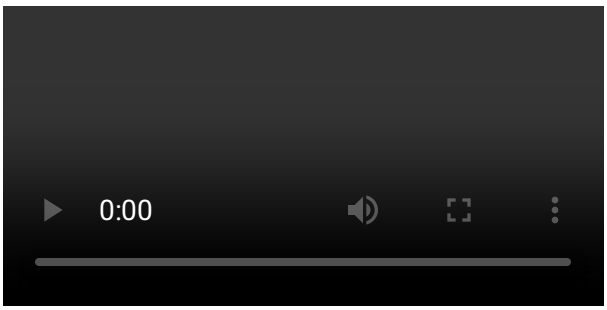
Aktivität 21. Deutschland und die USA: Gegenseitiges Lernen

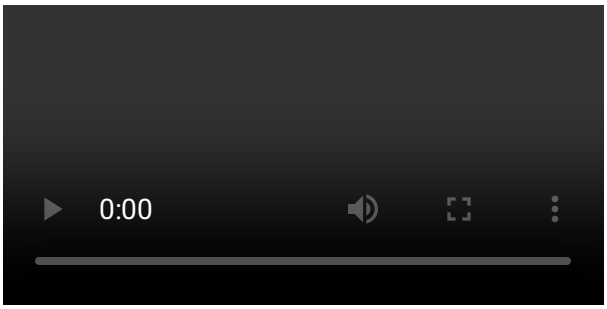
Sehen Sie sich die folgenden Videoclips an. Was könnten die USA von Deutschland lernen? Und was könnte Deutschland von den USA lernen? (Tipp: Nicht alle Studenten haben alle Fragen beantwortet!)

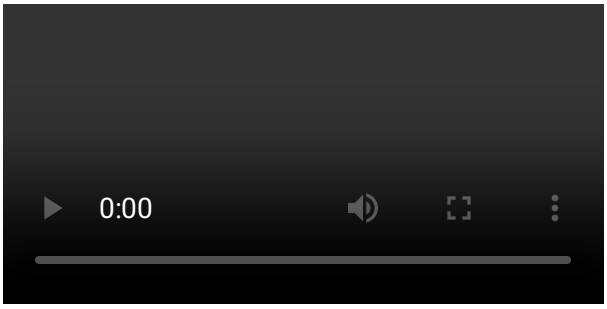












	Was sollte Deutschland von den USA lernen?	Was sollten die USA von Deutschland lernen?	Stimmen Sie mit diesen Meinungen überein? Wenn nicht, was ist Ihre Meinung?
Berna			
Eva			
Jan			
Hassan			
Erin			
Sara			

1. Sehen Sie kulturelle Trends in den Antworten? Sind die Meinungen der Amerikaner anders als die Meinungen der Deutschen? Oder sind die Unterschiede eher persönlich?

2. Was zeigen uns die Äußerungen dieser Studenten über ihre Selbstbilder und Fremdbilder? Wie würden Sie auf der Grundlage (according to) dieser Äußerungen definieren, was „deutsch“ und was „amerikanisch“ ist?

3. Haben SIE dasselbe Selbstbild (über Amerika oder über Ihr eigenes Land) und dasselbe Fremdbild (über Deutschland) wie diese Studenten? Warum?

Aktivität 22. Die Deutschen kommen (... und wie lieb wir sie haben) ENDED HERE

Das Schweizer Fernsehen (SF) zeigt eine Reportage über Deutsche, die in die Schweiz einwandern. Das ganze Video dauert ungefähr 48 Minuten, und Sie können es direkt auf der Webseite des Schweizer Fernsehens finden (http://www.srf.ch/player/tv/dok/vide...c7c55599-3594-49c5-bfd5-82ac2fb6de16 ; Titel: DOK - Die Deutschen kommen.)

A. Clip 1

Im ersten Clip wird nach der Meinung mancher Schweizer über Deutsche gefragt. Was würden Sie sagen – ist der Ton der Bemerkungen überwiegend positiv oder negativ? Warum?

Es folgt eine Liste von kritischen Aussagen der Schweizer über die Deutschen. Welche finden Sie besonders negativ?

unfreundlich, uncharmant

Es erinnert noch ein wenig an “Kaiserreich”.

Sie haben eine große Klappe (Mund).

Sie hauen schon gern auf die Pauke (show off, party too loudly).

Sie sprechen zu schnell und zu viel.

Sie passen sich nicht an.

Einzeln sehr angenehm, in Horden schwierig.

Hochnäsig

Sie sind nicht ehrlich. Sie ziehen dich über den Tisch (to trick you), wenn sie können.

B. Clip 2

Frau Rosen und ihre Familie sind Deutsche, die jetzt in der Schweiz wohnen. Frau Rosens Erfahrungen sind zum großen Teil positiv gewesen, aber sie hat einige Beschwerden (complaints). Hören Sie ihr zu und versuchen Sie den Text zu vervollständigen.

unsicher • wunderschön • Brüdern • Kanton • wunderschön Schweizer • Volk • Berge • Zürich • Geld

Was ich nicht mag an der Schweiz ist, dass ein _____ gegen den anderen ist, dass man einfach _____ wird, was man überhaupt sagt. Wenn ich sage, „Luzern ist _____”, dann sagt man in Niedwalden: „Ja, meine Güte, und wir? Wir haben die _____ und das ist alles wunderschön.” Wenn ich sage: „Jetzt fahre ich nach _____, weil ich einfach mal wieder nach Zürich muss.” Dann sagt mir jemand: „Ja, also du musst nicht dein _____ nach Zürich bringen. Das sind keine _____.” Das find ich nicht gut an der Schweiz. Eigentlich müsst ihr doch das so wie ihr das bei euch habt „ein einzig _____ von _____ sein”, oder?

→Was will Frau Rosen mit diesem letzten Satz sagen?

C. Clip 3

Dieser Clip hat mit dem Arbeiten in der Schweiz zu tun. (12:58 – 13:30) Um welche Deutschen geht es in diesem Videoclip? Welche Arbeit machen sie? Wie nennt man die Deutschen? Warum ist dieser Satz besonders provokativ? Haben Sie so eine Beschreibung im Zusammenhang mit einer anderen Personengruppe je gehört? Erklären Sie.

Aktivität 23. Die Amis kommen ...

Wie würde eine solche „Reportage“ über Amerika aussehen? Schreiben Sie zu jeder Frage einen Absatz. Sie haben hier freie Hand (free reign). Sie können sich ein bisschen im Internet oder bei deutschsprachigen Bekannten informieren, wenn Sie wollen. Das müssen Sie aber nicht. Hauptsache, Sie sind kreativ. Verwenden Sie das, was Sie schon gelernt haben, und drücken Sie sich klar und deutlich aus.

Absatz 1: Wie sieht man Amerika und die Amerikaner in den deutschsprachigen Ländern?

Absatz 2: Wie sehen SICH die Amis selbst?

Absatz 3: Wer sollte seine Perspektive/sein Benehmen ändern: die Deutschen/ Schweizer/Österreicher oder die Amerikaner?

Aktivität 24. Lieder & Musik

Die Prinzen – Deutschland.

In diesem Lied ist es etwas leichter zu erkennen, dass es nicht ernst gemeint ist, sondern satirisch…Hinter dem Liedtext steckt etwas… eine zweite Bedeutung. Lesen Sie den Text auf der nächsten Seite durch und machen Sie die folgenden Aufgaben! Schauen Sie sich auch die Webseite http://www.dieprinzen.de an. Die Musik ist aber auch sicherlich auf YouTube zu finden.



1. Beim Hören/Lesen

a. Identifizieren Sie…

Positive Bilder von Deutschland	Negative Bilder von Deutschland	Welche von diesen Bildern sind übertrieben? Woher wissen Sie das?

2. Nach dem Hören/Lesen

a. Was weiß der Komponist wohl über das "Fremdbild" der Deutschen im Ausland? (Das Fremdbild ist die Vorstellung, die andere Leute über mich haben.)

_____

_____

_____

b. Das Lied endet mit dem Satz "Wir können stolz auf Deutschland…Schwein". "Schwein" würden wir normalerweise nicht an dieser Stelle erwarten. Welches Wort sollte da eigentlich sein? Was für einen Effekt gibt es mit "Schwein"?

_____

_____

_____

die PRINZEN

Deutsch, deutsch, deutsch...	
Natürlich hat ein Deutscher "Wetten, dass" erfunden	*a game show in Germany*
Vielen Dank für die schönen Stunden	
Wir sind die freundlichsten Kunden auf dieser Welt	
Wir sind bescheiden - wir haben Geld	*modest*
Die Allerbesten in jedem Sport	
Die Steuern hier sind Weltrekord	*taxes (up to 2/3 of one's income by some measures)*
Bereisen Sie Deutschland und bleiben Sie hier	
Auf diese Art von Besuchern warten wir	
Es kann jeder hier wohnen, dem es gefällt	
Wir sind das freundlichste Volk auf dieser Welt	

Deutsch, deutsch...	
Nur eine Kleinigkeit ist hier verkehrt Und zwar, dass Schumacher keinen Mercedes fährt	*Formula One driver for Ferrari*
Refrain: Das alles ist Deutschland - das alles sind wir Das gibt es nirgendwo anders - nur hier, nur hier Das alles ist Deutschland - das sind alles wir Wir leben und wir sterben hier	
Deutsch, deutsch...	
Es bilden sich viele was auf Deutschland ein Und mancher findet es geil, ein Arschloch zu sein Es gibt manchen, der sich gern über Kanaken beschwert Und zum Ficken jedes Jahr nach Thailand fährt Wir lieben unsere Autos mehr als unsere Frau'n Denn deutschen Autos können wir vertrau'n Gott hat die Erde nur einmal geküsst Genau an dieser Stelle, wo jetzt Deutschland ist Wir sind überall die besten - natürlich auch im Bett Und zu Hunden und Katzen besonders nett	*foreigners*
Das alles ist Deutschland...	
Wir sind besonders gut im Auf-die-Fresse-hau'n auch im Feuerlegen kann man uns vertrau'n Wir steh'n auf Ordnung und Sauberkeit Wir sind jederzeit für 'nen Krieg bereit Schönen Gruß an die Welt, seht es endlich ein Wir können stolz auf Deutschland... SCHWEIN!	*head bashing* *starting fires*
Schwein, Schwein...	
Das alles ist Deutschland...	

3. Kreative Ecke

Jetzt sind Sie dran! Schreiben Sie zusammen mit einem Partner/einer Partnerin eine Strophe über das Selbstbild Ihres eigenen Landes. Achten Sie auf den Inhalt von diesen Strophen: Teils positive Bilder, teils negative Bilder. Übertreibung muss sein (lebenswichtig für eine Parodie). Das Fremdbild über Ihr Land kann (soll) auch helfen. Sie bekommen Extra-Punkte, wenn Sie sich an den Reim und Rhythmus halten können!

9.3: Die Politik der Bundesrepublik Deutschland is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

SECTION OVERVIEW

9.4: Grimm Grammar

Topic hierarchy

9.4.1: Focus

- 9.4.1.1: Der Infinitivsatz
- 9.4.1.2: Subordinierende Konjunktionen

9.4.2: Recommended

- 9.4.2.1: Verbs overview
- 9.4.2.2: Konjunktiv II im Präsens Verbs
- 9.4.2.3: Conjunctions overview
- 9.4.2.4: Conjunctions word order
- 9.4.2.5: Coordinating Conjunctions
  - 9.4.2.5.1: Übung 1
  - 9.4.2.5.2: Übung 2

This page titled 9.4: Grimm Grammar is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

9.4.1: Focus

Topic hierarchy

9.4.1.1: Der Infinitivsatz

9.4.1.2: Subordinierende Konjunktionen

This page titled 9.4.1: Focus is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.4.1.1: Der Infinitivsatz

This page titled 9.4.1.1: Der Infinitivsatz is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.4.1.2: Subordinierende Konjunktionen

This page titled 9.4.1.2: Subordinierende Konjunktionen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

9.4.2: Recommended

Topic hierarchy

9.4.2.1: Verbs overview

9.4.2.2: Konjunktiv II im Präsens Verbs

9.4.2.3: Conjunctions overview

9.4.2.4: Conjunctions word order

9.4.2.5: Coordinating Conjunctions

9.4.2.5.1: Übung 1

9.4.2.5.2: Übung 2

This page titled 9.4.2: Recommended is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.4.2.1: Verbs overview

This page titled 9.4.2.1: Verbs overview is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.4.2.2: Konjunktiv II im Präsens Verbs

This page titled 9.4.2.2: Konjunktiv II im Präsens Verbs is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.4.2.3: Conjunctions overview

Conjunctions:Konjunktionen

Conjunctions are typically used either for stylistic purposes (to reduce redundancy or make our speech or writing more fluid) or to help identify closer relationships between ideas. These ideas can be envisioned as two sentences originally, that are combined for stylistic or emphatic reasons. Once they are connected, each original sentence becomes a *clause*.

2 sentences:

0:00 / 0:08

Hänsel und Gretel müssen ihr Haus verlassen.	Hansel and Gretel have to leave their house.
Sie möchten lieber zu Hause bleiben.	They would prefer to stay at home.

1 sentence with 2 clauses:

0:00 / 0:07

Hänsel und Gretel müssen ihr Haus verlassen, **aber** sie möchten lieber zu Hause bleiben.	Hansel and Gretel have to leave their house, **but** they would prefer to stay at home.

Satzteile (Clauses)

Conjunctions can connect two different types of clauses:

1. **Independent clauses** are grammatically complete; that is, they have at least a subject, a verb and all the other words that come with the verb [called complements] such as direct and/or indirect objects. This is true even if there are two of them in the sentence.

0:00 / 0:08

Hänsel und Gretels Vater heiratet eine neue Frau, **und** das Leben der zwei Kinder wird unerträglich.	Hansel and Gretel's father marries a new woman, **and** the two children's life becomes impossible.

2. **Dependent clauses** cannot stand on their own and need the support of an independent clause. Although they may have all necessary parts of a sentence (subject, verb, direct object, etc.), they become dependent on another clauses because the subordinating conjunction, which makes the connection between the two sentences stronger and explicit.

0:00 / 0:08

Hänsel und Gretels Vater heiratet eine neue Frau, **obwohl** diese die Kinder hasst.	Hansel and Gretel's father marries a new woman, **although** she hates the children.

Sometimes coordinating conjunctions connect shorter phrases:

0:00 / 0:06

Die Geschwister verbringen die Nacht bei der Hexe **und** nicht zu Hause.	The siblings spend the night at the witch's house **and** not at home.



Koordinierende Konjunktionen (Coordinating conjunctions)

Coordinating conjunctions join equal clauses: either two independent clauses or two dependent clauses. The word order stays the same in each clause, with the verb in second position.

0:00 / 0:27

Die Kinder sitzen am Feuer, **und** der Vater geht Holz hacken.	The children are sitting at the fire, **and** the father goes to cut wood.
Hänsel und Gretel warten den ganzen Nachmittag, **aber** ihr Vater kommt nicht zurück.	Hansel and Gretel wait all afternoon, **but** their father doesn't come back.
Er hat kein Holz gehackt, **sondern** ist nach Hause zurückgegangen.	He didn't cut wood, **but** went home instead.
Er hat seine Kinder im Wald gelassen, **denn** seine neue Frau hasste die Kinder **und** die Familie hatte nicht genug zu essen.	He left his children in the forest because his new wife hated them **and** they didn't have enough to eat (here, 'and' combines two dependent clauses).

Subordinierende Konjunktionen (Subordinating conjunctions)

Subordinating conjunctions join unequal clauses: one independent and one dependent clause. The word order in the independent clause is the regular verb-in-second-position; the word order in the dependent clause changes, however, and the conjugated verb goes to the end of the clause

0:00 / 0:26

Am ersten Tag finden die Kinder den Weg nach Hause zurück, **weil** Hänsel kleine Kieselsteine auf den Weg wirft.	On the first day the children find their way home, **because** Hansel threw pebbles on the path.
Die Stiefmutter will die Kinder tiefer in den Wald führen, **damit** sie nicht wieder herausfinden.	The stepmother wants to take the children deeper into the woods, **so that** they can't find their way out again.
Der Vater stimmt traurig zu, **obwohl** er seine Kinder sehr liebt.	The father consents, **although** he loves his children very much.
Und wir wissen alle Bescheid, **was** danach passiert.	And we all know for sure, **what** happens next.

This page titled 9.4.2.3: Conjunctions overview is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.4.2.4: Conjunctions word order

Conjunctions:Wortstellung

Word order (also called syntax) in German is usually driven by the placement of the verb. The verb in German can be in the second position (most common), initial position (verb first), and clause-final position.

The finite verb in second position

a) general statements

The most basic word order in German, just like in English, is the **subject-verb-direct object** sequence:

0:00 / 0:08

die böse Königin	**Die Zwerge lieben die junge Prinzessin**.	The dwarves love the young princess.
	Warum auch nicht? **Sie putzt ihr Haus** und **kocht ihr Essen**!	And why not? She cleans their house and cooks their food!

As you can see, the finite verb (the conjugated verb) is in second place in each sentence. This is the most common, basic position for conjugated verbs.

b) questions with question-words

In the presence of question words (**wer**, **wann**, **wo**, **wie**, etc.), the finite verb still stays in second position and the subject moves into position three.

0:00 / 0:04

die böse Königin	**Wo wohnen** sie nochmal?	Where do they live again?
	Was tut sie den ganzen Tag?	What is she doing the whole day?

The finite verb in first position

The finite verb can be in the first position in yes/no questions, and in commands (the imperative).

a) yes/no questions

The finite verb moves to the beginning of the yes-no questions:

0:00 / 0:10

die böse Königin	**Wohnen** die 7 Zwerge und Schneewittchen in der Mitte des Waldes?	Do the 7 dwarves and Snow White live in the middle of the forest?
	Soll ich sie besuchen? Haha!	Should I go visit her? Haha!

b) commands

Similarly, when giving commands, the conjugated verb is in the first position.

0:00 / 0:10

die böse Königin	**Mach** die Tür auf, mein Schatz! **Kauf** meine Waren!	Open the door, dearie! Buy my goods!
	Siehe diesen Apfel! **Probier** ihn mal!	Look at this apple! Try it, go on!



The finite verb in clause-final position

In a few instances, the finite verb can also be at the end of a clause, at the end of the dependent clause. This happens when the clause is introduced by a subordinating conjunction (e.g., **weil**, **ob**, **nachdem**).

a) subordinating conjunctions

Typically (unless it's during an ongoing oral discussion), subordinating conjunctions are part of a larger sentence that also has a main (independent) clause. The dependent clause, the one introduced by the subordinating conjunction, explains or expands or modifies the information presented in the independent clause. The subordinate clause can precede or follow the independent clause.

There will be a finite verb in each clause. The **finite verb of the independent clause** will be in second position. The **finite verb of the dependent clause** will be in the clause-final position.

0:00 / 0:08

die böse Königin	Ich **hoffe**, **dass** sie bald in den Apfel **beißt**! Ich **kann** kaum warten, **bis** sie **stirbt**!	I hope **that** she **takes a bite** of the apple soon! I can hardly wait **until** she **dies**!

Each sentence begins with the independent (main) clause. The first position is occupied by the subject 'ich' (in both sentences), and the second position by the finite verb of the independent clause 'hoffe' and 'kann'.

After the comma comes the subordinate clause, introduced by the subordinating conjunction **dass** and **bis**. The finite verb of the subordinate clause, **beisst** and **stirbt** are in clause-final position.

Contrast this arrangement with the following example, in which the dependent clause begins the sentence:

0:00 / 0:10

die böse Königin	**Nachdem** du meinen Apfel **gegessen hast**, **willst** du nie wieder irgendwas anderes essen! Haha!	**After** you **eat** my apple, you will not want to eat anything else ever again! Haha!

This sentence begins with the subordinate clause (introduced by the subordinating conjunction **nachdem**). The finite verb **gegessen hast** is in the clause-final position, immediately preceding the comma that separates the dependent and independent clauses.

The second clause is the independent clause. The finite verb **willst** is in the second position; the first position of the sentence is occupied by the entire subordinate clause!

b) relative clauses

The effect of relative pronouns is the same as the subordinating conjunctions: the finite verb goes to the end of the clause that is introduced by the relative pronoun.

0:00 / 0:15

die böse Königin	Ach, dies **ist** das Mädchen, **das** mir so viele schlaflose Nächte **bereitet**! Ich **bin** aber keine böse Königin, **die** so etwas ohne weiteres **erlaubt**!	Ah, this is the girl **who has caused me** so many sleepless nights! I am, however, not an evil queen **who** just **lets** these things happen without any further ado!

Movement from main to secondary verb

There are some instances in which an original finite verb from a simple statement is ousted by a newcomper.

Modal verbs

Finite verbs can be replaced by **modal verbs** (which, as the name suggests, modify the meaning of the former main verb). As a result of the incoming modal verb (which is conjugated, and is the new finite verb), the original verb turns into an **infinitive**.

0:00 / 0:21

die böse Königin	Haha! Ich **bin** die allerschönste Frau in der ganzen Welt!	Haha! I **am** the most beautiful woman in the whole world!
	Tja, das stimmt doch nicht. Ich **möchte** nur die allerschönste Frau in der ganzen Welt **sein**!	Well, that's actually not true. I only **would like to be** the most beautiful woman in the whole world!



Auxiliary verbs

Auxiliary verbs - such as the 'haben' or 'sein' that form the present perfect, the 'hätte' or 'wäre' that form the past subjunctive or 'werden' that forms the future tense also bump the **original finite verb** into the clause-final position. With haben/sein and hätte/wäre, the original finite verb becomes a participle. With werden, it becomes and infinitive.

0:00 / 0:37

die böse Königin	Ich **habe** mich daran **gewöhnt**, die allerschönste Frau der ganzen Welt zu sein.	I **got used** to the fact that I was the most beautiful woman in the whole world.
	Vielleicht, wenn ich das nicht **gemacht hätte**, müsste sie jetzt nicht sterben, aber so ist das Leben. Absolut unfair!	Maybe if I **hadn't done** that, she wouldn't have to die right now, but that's life. Absolutely unfair!
	Weil ich eine böse Königin bin, **werde** ich keine winzige Sekunde damit **verschwenden**, meine schreckliche Tat zu bereuen! Das Leben ist ganz einfach, wenn man böse ist!	Because I am an evil queen, I **will** not **waste** even a teensy second by regretting my horrific deed! Life is really simple when one is evil!

The sequencing of nouns and pronouns

Accusative and dative

Good news! The only thing you have to remember vis-à-vis the placement of nouns is the sequencing of the **direct** and **indirect** objects, i.e., the dative and accusative nouns and the possible pronouns that replace them.

0:00 / 0:33

die böse Königin	OK. Wie war das noch mal? Ich gebe **der Prinzessin einen Apfel**, und sie isst ihn. Aha. Das darf ich nicht vergessen!	OK. How did it go again? I give **the princess an apple**, and she eats it. Aha. I can't forget that!
	Also, ich gebe **ihr einen Apfel**. Ich gebe **ihn der Prinzessin**. Ich gebe **ihn ihr**! Wenn ich das pausenlos wiederhole, werde ich es bestimmt nicht vergessen, **wem** ich **was** geben soll.	So, I give **her an apple**. I give **it to the princess**. I give **it to her**! if I keep repeating it without stopping, I'll definitely not forget, **whom** I am supposed to give **what**!

Please note:

- if you have two nouns (one accusative, one dative), the *dative noun precedes the accusative noun*!
- pronouns precede nouns
- an accusative pronoun precedes the dative pronoun

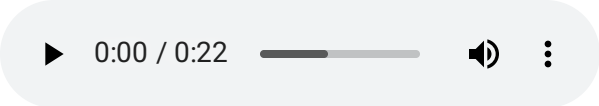
Dative noun	Accusative noun
Pronoun	Noun
Accusative pronoun	Dative pronoun

When you gain more confidence with German, you can experiment with the word order of nouns and pronouns, and see how mixing the elements leads to differential emphases in a sentence. Secret: you can actually switch the dative and accusative nouns around if you really want to emphasize the recipient of an action - if there is unusual placement of elements, they tend to draw extra attention to themselves!

The sequencing of adverbs

Time/location: less to more specific information

When using expressions of time or place, the more general information comes first, then the more specific.



die böse Königin	Ich bin **letzten Monat jeden Donnerstag um 3 Uhr** am Zwergenhaus vorbeigegangen, und versuchte sie zu töten. Und ich gehe gar nicht gern **in den Wald zu diesem miesen Häuschen** ! Ich habe Angst vor der Dunkelheit! Doof, nicht?	**Last month** I went to the dwarves' house **every Thursday at 3 o'clock** and tried to kill her. And i really don't like to go **to that crummy little house in the forest**! I am afraid of the dark! Silly, eh?

Sequencing of other adverbs

The typical adage is that adverbs of time precede adverbs of manner, which precede adverbs of place (i.e., time - manner - place). In reality, the adverbs should be in the following order:

time - place - manner

Manner is always last, since it gives the most new information - and new information is emphasized by being placed very first or very last.

However, adverbs are quite a bit more flexible in terms of sequencing, and their order really depends on what information you want to emphasize.

0:00 / 0:28

Place I (subject or component of emphasis)	**Place II** (conjugated verb)	**Place III**	**Place IV**	**Place V**	**Emphasis**
Die 7 Zwerge und Schneewittchen (subject)	wohnen	am Anfang (adverb of time)	friedlich (adverb of manner)	in der Mitte des Waldes (prepositional phrase, place)	**Wer** (who)?
Am Anfang (adverb of time)	wohnen	die 7 Zwerge und Schneewittchen (subject)	friedlich (adverb of manner)	in der Mitte des Waldes. (place)	**Wann** (when)?
Friedlich (adverb of manner)	wohnen	die 7 Zwerge und Schneewittchen (subject)	am Anfang (adverb of time)	in der Mitte des Waldes. (place)	**Wie** (how)?
In der Mitte des Waldes (place)	wohnen	die 7 Zwerge und Schneewittchen (subject)	am Anfang (adverb of time)	friedlich. (adverb of manner)	**Wo** (where)?

You will need to keep adverbs of place separate from verbal complements that are descriptions of place.

Verbal complements are essential to the meaning of the verb (e.g., she went home - 'went' is not meaningful without 'home').

Adverbs of place are not really necessary for the meaning of the verb, they merely give additional information about the location of an event (e.g., she went to her home by the forest - 'home' is essential for 'went' but 'by the forest' is not - that is an adverb instead of a verbal complement).

The position of 'nicht'

The last piece of information regarding word order we'll deal with here is the placement of the negative particle **nicht** (and other negative elements, such as **nie** or **kaum** - *never* and *hardly*).

Nicht ...

1. is placed at the end of a clause (BUT before any verbal complements, such as a participle or infinitive after a modal verb or a direct object)
2. follows all adverbs except for adverbs of manner (schnell, gut, gern, etc.)
3. precedes an element if that's the only thing in the sentence it is meant to negate (as opposed to negating the entire clause or sentence)



0:00 / 0:51

1.	*die böse Königin:* Mein Schatz, kauf ruhig diesen schönen Apfel, ich habe ihn **nicht** vergiftet! Warum isst du ihn **nicht**?	Dearie, don't worry, go ahead and buy this apple, I **didn't** poison it! Why **don't** you eat it?
2.	Magst du Äpfel **nicht**?	**Don't** you like apples?
1.	Du willst meinen Apfel **nicht** essen? Was soll dass denn heißen?	You **don't** want to eat my apple? What is that supposed to mean?
3.	Hmmm ... wenn **nicht** diesen schönen Apfel, dann kauf mindestens diesen wunderbaren Kamm!	Hmmm ... if **not** this beautiful apple, then buy at least this wonderful comb!
1.	Hey, hast du meine Frage **nicht** gehört? Warum antwortest du **nicht**? Oho! Sie ist tot!!!! Ich bin die schönste Frau im ganzen Land - oder vielleicht auch **nicht** ...	Hey, **didn't** you hear my question? Why **don't** you answer? Aha, she's dead!! I am the most beautiful woman in the whole country - or maybe **not** ...

This page titled 9.4.2.4: Conjunctions word order is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.4.2.5: Coordinating Conjunctions

Conjunctions:Koordinierende Konjunktionen

Coordinating conjunctions join equal clauses: either two independent clauses or two dependent clauses. The word order stays the same in each clause, with the verb in second position.

Although there are several more coordinating conjunctions, these eight are the most commonly used ones:

0:00 / 0:18

aber	but	**oder**	or
beziehungsweise	or	**sondern**	but rather (after a negative)
denn	because, as, for	**und**	and
entweder... oder...	either ... or ...	**weder... noch...**	neither ... nor ...

These conjunctions often connect entire clauses, but sometimes only a word or a short phrase.

0:00 / 1:15

Hänsel und Gretel müssen wieder in den Wald, **aber** diesmal wirft Hänsel kleine Stückchen Brot auf den Weg, **und** am Abend können die Kinder sie nicht mehr sehen.	Hansel and Gretel have to go back to the words, **but** this time Hänsel throws little pieces of bread on the road, **and** in the evening the children can't see them anymore.
Hänsel tröstet seine Schwester: "Warte nur, Gretel, wir können bei Sonnenlicht die Brotkrümel sehen, **beziehungsweise** wir warten, bis der Mond aufgeht."	Hänsel consoles his sister: Just wait, Gretel, we can see the breadcrumbs in the sunlight, **or** we wait until the moon comes up.
Der Mond geht auf, **aber** die Kinder finden keine Krümel, **denn** die vielen Vögel haben sie gegessen.	The moon comes up, **but** the children don't find any crumbs, **because** the birds ate them all.
Die Kinder haben Angst; **entweder** sie finden bald einen Erwachsenen **oder** sie erfrieren und verhungern.	The children are afraid: They **either** find a grown-up real soon **or** they freeze and starve to death.
Am dritten Tag (natürlich) sehen sie einen weißen Vogel auf einem Ast: Sie können ihm folgen **oder** sie können im dunklen Wald stehen bleiben ... Wer kann der Vogel sein???	On the third day (of course), they see a white bird on a branch: They can either follow it **or** they can stay in the dark forest ... Who could the bird be???
Der Vogel führt sie zu einem kleinen Haus. Es ist nicht aus Holz **oder** Stein, **sondern** aus Brot und Kuchen!!	The bird leads them to a small house. It is not made of wood **or** stone, **but rather** out of bread and cake!!
Das Haus gehört **weder** einem Menschen **noch** ist es unbewohnt. Eine alte Hexe wohnt im Häuschen!	The house belongs **neither** to a human **nor** is it uninhabited. An old witch lives in the little house!



This page titled 9.4.2.5: Coordinating Conjunctions is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.4.2.5.1: Übung 1

Select the meaningful coordinating conjunction for each complex sentence and read on about Hänsel and Gretel's adventures at the

witch's little house in the forest ...

1.	Zuerst können die Kinder das Haus nicht sehen, _____ sie merken (notice) bald, dass es aus Brot und Kuchen ist! ○ a. aber ○ b. oder
2.	Die Fenster sind aus Zucker, _____ das Dach ist mit Kuchen bedeckt (covered). ○ a. und ○ b. denn
3.	Die Kinder hören mit dem Essen nicht auf, _____ sie haben großen Hunger. ○ a. sondern ○ b. denn
4.	Plötzlich kommt eine alte Frau aus dem Haus. Ist sie eine Mutterfigur, _____ eine böse Hexe? ○ a. oder ○ b. aber
5.	Die alte Frau lädt die Kinder ins Haus ein _____ bringt ihnen Milch und Pfannkuchen! ○ a. aber ○ b. und
6.	Aber natürlich ist sie keine mitfühlende (compassionate) Person, _____ eine böse Hexe! ○ a. aber ○ b. sondern
7.	Sie ist keine warmherzige Mutterfigur, _____ sie will die Kinder essen! ○ a. denn ○ b. oder
8.	Gretel muss etwas Gutes kochen _____ ihr Bruder soll fett werden. ○ a. , aber ○ b. und
9.	Die Alte fragt immer, ob (whether) Hänsel schon fett genug ist, _____ Hänsel reicht ihr (gives her) immer ein

	Knöchlein (little bone), damit (so that) sie ihn nicht isst. ○ a. und ○ b. aber
10.	Es hilft aber _____ Weinen noch Trick, die Hexe will Hänsel essen. ○ a. weder ○ b. entweder

9.4.2.5.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

9.4.2.5.2: Übung 2

Connect the sentences with the appropriate coordinating conjunctions to make new, meaningful and complex (ergo, stylistically much more sophisticated) sentences and find out how Hansel and Gretel's story ends.

aber	but	**oder**	or
beziehungsweise	or	**sondern**	but, but rather
denn	because, as, for	**und**	and
entweder ... oder ...	either ... or ...	**weder ... noch ...**	neither ... nor ...

1.	Vier Wochen später will die Hexe nicht mehr warten. Sie ruft Gretel zu ihr.
2.	Gretel muss Wasser holen. Die Hexe will Hänsel kochen.
3.	Die Hexe ist echt gemein. Gretel ist glücklicherweise sehr schlau (clever).
4.	Die Hexe will Gretel in den Backofen stecken. Gretel weiß nicht, wie man das so macht.
5.	Bäckt die Hexe das kleine Mädchen? Fällt sie vielleicht selbst in den Ofen?
6.	Die Hexe muss Gretel zeigen, wie man in den Ofen kriecht. Das Mädchen spielt den Dummen (she plays dumb).
7.	Gretel wartet nicht. Sie gibt der Hexe einen Stoß (gave her a shove).
8.	Die Hexe fällt in den Backofen hinein. Gretel macht die eiserne (iron) Tür zu.
9.	Im Häuschen finden sie Kasten mit Perlen und Edelsteinen. Sie wollen nicht im Hexenwald bleiben.
10.	Die Kinder gehen nach Hause, wo sie bleiben dürfen (are allowed to stay). Die Stiefmutter ist tot.

9.4.2.5.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

9.5: Aussprache

Kapitel 9: Regional Dialects in Austria

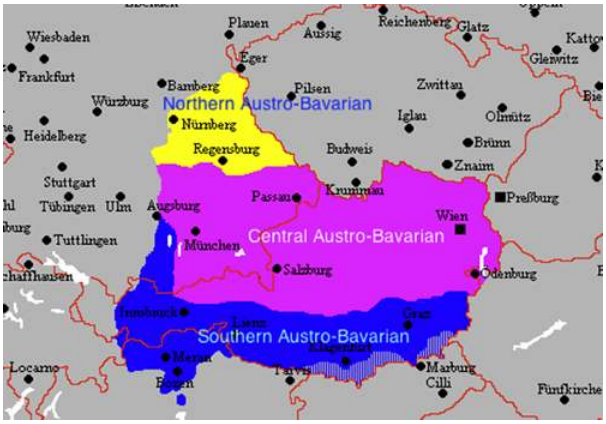
In this chapter we take a look at the dialects spoken in Austria: **Österreichisches Deutsch.** Austria is a central European country located to the southeast of Germany. Since the High German sound shift took place in Austria as well, Österreichisches Deutsch shares many linguistic features with Upper German dialects (including, and especially with, Bavarian dialects). Yet despite the similarities in pronunciation and grammar, there are some significant differences between these varieties of German.



German is considered pluricentric, in that it has several standard languages, and speakers of these standards identify closely with the national variety they speak. Austrian German is no different. There is a standard Austrian German, and there are a number of regional dialects:

1. ***Central Austro-Bavarian***: (Northern and Northwestern parts of Austria)
2. ***Southern Austro-Bavarian*** (spoken in the rest of Austria except in Voralberg; reflects considerable linguistic influence from neighboring countries for historical reasons: Slovenia, Hungary, Czech Republic, Italy)
3. ***Voralbergisch*** (spoken in the state of Voralberg; a High Alemannic dialect, closer to Swiss-German linguistically than to Standard Austrian)

Due to space limitations, and given the introductory nature of these *Aussprache* segments, we will focus primarily on the Austrian Standard dialect in comparison to Standard German and will provide only a brief introduction into the Viennese dialect of Austrian German.



1. ÖSTERREICHISCHES DEUTSCH

While Austro-Bavarian dialects are generally mutually intelligible (with the exception of some versions of Tyrolean), Austrian varieties differ from German dialects in terms of vocabulary especially, due to historical reasons (close connection between the Habsburg and French royal families, which led to an influx of French words through education, diplomacy, court language, etc.). Below is a table comparing a few words from the Austrian dialect with Standard German.

Dialect features	Beispiele (Standard German Dialect)
Pronunciation	
• vocalization of 'l' and 'r' after e and i	• *viel vui / vüü*
• voiceless stops are voiced (softened)	• *die Gruppe die Grubbm*
Grammar	
• verbs that involve body positions take "sein" instead of "haben" in conversational past	• *habe gesessen bin gesessen* • *habe gestanden bin gestanden*
• loss of genitive case	• *des Mannes vom Mann*
Vocabulary	
• differences in institutional language	• *der Bundestag der Nationalrat* • *das Abitur die Matura*
• foreign influences from Italian, Czech, Slovakian, Slovenian, Hungarian	• *grüne Bohnen die Fisolen* • *der Blumenkohl der Karfiol* • *der Mais der Kukuruz* • *die Pflaume die Zwetschke* • *die Paradeiser die Tomaten*
• ***lots*** of vocabulary different from Standard German!	• *Tag! Servus!* • *Grüss Gott!* • *Januar Jänner* • *Februar Feber* • *die Aprikose die Marille* • *die Schlagsahne das Schlagobers* • *sparsam glua* • *der Wasserhahn die Pippe* • *der Strom das Natz*

2. WIENERISCH

The Viennese dialect overlaps almost completely with Standard Austrian (and ergo Bavarian) German. The features that *Wienerisch* shares with these dialects are:

- softening the voiceless stops *(p b*)
- vocalizing 'l' and 'r' sounds after vowels (*kalt kööd; viel vüü*)
- unrounding vowels (*Glück Glick*)

But there are some distinct sounds to be found in Viennese German as well:

- making monophthongs out of diphthongs (*heiße haas*)
- lengthening vowels at the end of a sentence (*war woooa*)

Grammatically speaking, Viennese German is like Standard Austrian. It is, really, most distinct in the vocabulary it uses. Viennese contains many lexical items, which have their origin in other parts of the former Habsburg Empire since Vienna served as the melting pot of the constituent populations. Here is some uniquely Viennese vocabulary:

English	Standard German	Viennese	Borrowed from
shirt	Hemd	Hemad	Old High German
slimy mass	Schleim	Baaz	Middle High German
long underpants	lange Unterhosen	Gattihosn	Hungarian
appetite	Appetit	Gusta	Italian
sidewalk	Gehsteig	Trottoa	French

This page titled 9.5: Aussprache is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.6: Web Quests

This page titled 9.6: Web Quests is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.6.1: Die Bundesrepublik Deutschland

Wie unterscheidet sich das politische System von dem der USA? In diesem Webquest kannst du alles über Deutschland lernen. Dazu gehst du zum Ecard-Service.net oder Deutschland-Portal.



1.

Auf der linken Seite findest du die Daten Deutschlands „auf einen Blick“. Klick auf den Link „mehr Fakten“. Vergleiche Deutschland mit den USA und mit Texas. Such dir fünf Fakten aus und erstelle eine Tabelle, die Deutschland, USA und Texas vergleicht. Die Daten der USA findest du unter dem CIA Fact book und Texas ist unter der State of Texas website erreichbar. Was haben andere Studenten und Studentinnen gefunden? Vergleich deine Ergebnisse in deinem Kurs.

2.

Klick dich zur Rubrik STAAT aus der linken Spalte. Du siehst dann sechs wichtige Einrichtungen, aus denen die politische Struktur Deutschlands besteht. Wähle eine aus (z.B. Bundeskanzlerin), lies die Aufgaben und erstelle eine Kurzpräsentation auf Englisch in fünf Sätzen.

Webquest links

- http://www.ecard-service.net
- http://www.deutschland.de/home.php
- https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/us.html
- http://www.state.tx.us/category.jsp?language=eng&categoryId=1.2

This page titled 9.6.1: Die Bundesrepublik Deutschland is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.6.2: Recycling in Deutschland

In Deutschland gibt es viele Mülleimer: manche sind für Glas, andere für Papier, und wieder andere für Restmüll. (Fast) alles in Deutschland wird recycelt, damit die Umwelt geschützt wird. Als Ausländer kann man da leicht die Übersicht verlieren. Weißt du, wie man richtig wiederverwertet? Dieser Webquest kann helfen.



1.

Gehe zum Projekt Recycling in Deutschland.

2.

Klick die verschiedenen Kategorien an und lerne, was in Deutschland wie recycelt wird. Gibt es in den USA ähnliche Recyclingkategorien? Was ist anders? Findest du das deutsche oder das US-amerikanische System besser? Warum?

3.

Jetzt wirst du getestet! Versuch, das Müllquiz zu lösen. Was hast du gelernt, und wo weißt du noch nicht so gut Bescheid?

4.

Zum Schluss darfst du den Lückentext ausfüllen. Schreib dir die Wörter auf, die du noch nicht weißt. Wie gut kennst du dich jetzt beim deutschen Recycling aus?

Webquest links

- http://www.daf.phil-fak.uni-duesseldorf.de/medienseminar/ws2002/recycling/

This page titled 9.6.2: Recycling in Deutschland is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.7: Meinungsumfragen

FRAGE 1: Ausländer sind...

- ◯ **Eine Bereicherung fÃ¼r ein Land.**
- ◯ **In Ordnung, so lange sie sich legal aufhalten und die Sprache lernen.**
- ◯ **OK. Es sollte aber genau geregelt werden, wer in ein Land kommen darf. Die Arbeitslosigkeit ist schon groÃŸ genug, und man muss auch eine Quote gegen Ãœberfremdung einhalten.**
- ◯ **Im 21. Jahrhundert ist alles so global, dass es eigentlich gar keine richtigen AuslÃ¤nder mehr gibt.**

FRAGE 2: Geld vom Staat für Arbeitslose ist...

- ◯ **Richtig. Der Staat hat eine Verantwortung gegenÃ¼ber seinen BÃ¼rgern und muss sie unterstÃ¼tzen**
- ◯ **Gut, aber jeder Fall muss geprÃ¼ft werden. Der Staat soll nur den Menschen helfen, die wirklich Hilfe brauchen.**
- ◯ **Nicht gut. Jeder hat sein GlÃ¼ck und Verantwortung selbst in der Hand. Viele wollen gar nicht arbeiten, sondern nutzen nur den Staat aus.**

FRAGE 3: Ist es gut, dass Benzin teuer ist?

- ◯ **Ja. Es hilft der Umwelt, wenn mehr Leute auf das Auto verzichten und lieber Alternativen wÃ¤hlen.**
- ◯ **Nein. Der Staat ist der einzige, der davon profitiert. Hohe Benzinpreise bewegen nur wenige Menschen, auf Ã¶ffentliche Verkehrsmittel umzusteigen**

FRAGE 4: Welche Rolle soll Religion im Staat spielen?

- ◯ **Kirche und Staat mÃ¼ssen getrennt sein. Es gibt schlieÃŸlich in jedem Staat viele Religionen**
- ◯ **Es gibt in jeder Kultur eine dominierende Religion; AndersglÃ¤ubige kÃ¶nnen wÃ¤hlen, ob ihnen die Kultur gefÃ¤llt oder nicht**
- ◯ **Religion ist ein Modell der Vergangenheit. Viele Menschen praktizieren ihre Religion nicht mehr**
- ◯ **Das Fundament unserer Gesellschaft ist die christliche Moralvorstellung. Unser Staat basiert auf dem Christentum als Religion**

FRAGE 5: Recycling finde ich...

- ◯ **Gut. Es schÃ¼tzt die Umwelt.**
- ◯ **Gut, aber ich bin zu faul dazu.**
- ◯ **Na ja. Was kann ein Einzelner schon fÃ¼r die Umwelt tun.**
- ◯ **Schlecht. Recycling kostet zu viel fÃ¼r den Staat**

This page titled 9.7: Meinungsumfragen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.7.1: Ergebnisse











This page titled 9.7.1: Ergebnisse is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.8: Core vocabulary list

Using the list

A. LISTEN

Listen carefully to the pronunciation of each word or phrase in the vocabulary list.

B. REPEAT

Repeat each word or phrase OUT LOUD several times until you remember it well and can recognize it as well as produce it. Make a list of the words in this chapter which you find difficult to pronounce. Your teacher may ask you to compare your list with other students in your class. Make sure to learn nouns with their correct gender! Beispiel: die Sprache fünf

C. WRITE

Write key words from the vocabulary list so that you can spell them correctly (remember that it makes a big difference whether you cross the Atlantic by ship or by sheep). You may want to listen to the vocabulary list again and write the words as they are spoken for extra practice.

D. TRANSLATION

Learn the English translation of each word or phrase. Cover the German column and practice giving the German equivalent for each English word or phrase. Next cover the English column and give the translation of each.

E. ASSOCIATIONS

Think of word associations for each category of vocabulary. (What words, both English and German, do you associate with each word or phrase on the list?) Write down ten (10) associations with the vocabulary from the chapter. Beispiel: der Student/die Universität das Flugticket/das Flugzeug

F. COGNATES

Which words are cognates? (Cognates are words which look or sound like English words.) Watch out for false friends!!! Write down several cognates and all the false friends from the chapter, create fun sentences that illustrate similarities and differences between the English and German meanings of these words. Beispiel: Nacht/night grün/green False Friends: hell = light, bright vs. Hölle = hell

G. WORD FAMILIES

Which words come from word families in German that you recognize (noun, adjective, verb, adverb)? Write down as many as you find in the chapter. Beispiel: das Studium (noun; studies) der Student (noun; person) studieren (verb)

H. EXERCISES

Write out three (3) „Was passt nicht?" ('Odd one out') exercises. List four words, three of which are related and one that does not fit the same category. Categories can be linked to meaning, grammar, gender, parts of speech (noun, verb, adjective)

Wortschatz

Vorbereitung

These ideas are suggestions only. Different learners have different preferences and needs for learning and reviewing vocabulary. Try several of these suggestions until you find ones that work for you. Keep in mind, though, that knowing many words – and knowing them well, both to recognize and to produce – makes you a more effective user of the new language.

Basiswortschatz

Core Vocabulary

The following presents a list of core vocabulary. Consider this list as the absolute minimum to focus on. As you work through the chapter you will need more vocabulary to help you talk about your own experience. To that end, a more complete vocabulary list

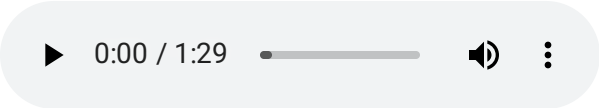
can be found at the end of the chapter. Likewise, knowing your numbers, colors and fields of study will greatly aid your achievement of Chapter 1's objectives.

Core Vocab Chapter 9	
sich anpassen die Bildung	to fit it, assimilate education
die Ehrlichkeit	honesty
auf etwas / jemanden Einfluss haben	to have influence on something / someone
die Gerechtigkeit	justice
der Glaube (Glauben)	faith, belief
hilfsbereit	helpful
die Höflichkeit	politeness
der Mut	courage
die Sicherheit	security
die Toleranz	tolerance
die Unabhängigkeit	independence
die Verantwortung	responsibility
das Vertrauen die Wahrheit (Wahrheiten)	trust truth
das Bundesland (Bundesländer)	federal state
engagiert	involved, engaged
die (politische) Einstellung (Einstellungen)	(political) attitude, inclinations
die Hauptstadt (Hauptstädte)	capital city
die Nachkriegszeit	postwar period
die Partei (Parteien)	political party
selbstbewusst	self-assured, self-confident
die Wahl (Wahlen)	choice, election
das Wahlprogramm (Wahlprogramme)	party platform
wählen	to vote, choose
der Wähler (Wähler)	voter
die Ausbildung	education, training
sich bewerben (bei einer Firma, Schule)	to apply (for something)

die Bildung	education
die Kenntniss (Kenntnisse; nearly always plural)	knowledge
die Pflicht (Pflichten)	obligation
die Schule besuchen	to attend school
der Abfall	trash
die Abgase	exhaust fumes
achten (auf etwas achten)	to watch out for, observe
das Aussehen	appearance
die Energie	energy
fördern	to encourage
die Gefahr (Gefahren)	danger
der Müll	garbage
die Mülltrennung	trash sorting
sparen	to save
der Strom	electricity
trennen	to separate
die Umwelt	environment
die Veranstaltung (Veranstaltungen)	event
der Verkehr	traffic

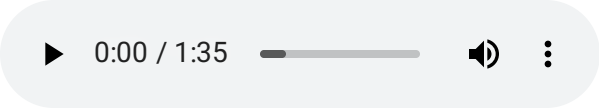
This page titled 9.8: Core vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

9.9: Complete vocabulary list



sich anpassen	to fit it, assimilate
das Benehmen	behavior
die Bildung	education
charmant	charming
die Ehrlichkeit	honesty
der Einfluss	influence
auf etwas / jemanden Einfluss haben	to have influence on something / someone
einzeln	one by one
ernst	serious
fertig	ready
fleißig sein	to be diligent, hard-working, industrious
die Gerechtigkeit	justice
geschmacklos	tasteless
der Glaube (Glauben)	faith, belief
hilfsbereit	helpful
hinzufügen	to add
hochnäsig	snobby
die Höflichkeit	politeness
die Horde (Horden)	horde
die Klappe	mouth (slang)
halt die Klappe!	shut up!
die Leistung (Leistungen)	achievement
der Mut	courage
die Sicherheit	security
sparsam	thrifty
sauber	clean
die Toleranz	tolerance
die Unabhängigkeit	independence
unverschämt	unashamed, brazen
verantwortlich	responsible
die Verantwortung	responsibility

das Vertrauen	trust
die Wahrheit (Wahrheiten)	truth
der Zebrastreifen	crosswalk



aufgeklärt	informed
der Anhänger (Anhänger)	follower
das Aufsehen	furor, sensation
der Bund	federation
das Bundesland (Bundesländer)	federal state
engagiert	involved, engaged
eingeschüchtert	intimidated
die (politische) Einstellung (Einstellungen)	(political) attitude, inclinations
der Eintrag (Einträge)	entry
gut erzogen-	well-bred
Kinder erziehen	to raise children
allein erziehende Mutter	single-mother
die Hauptstadt (Hauptstädte)	capital city
der Lärm	noise
lärmen	to make noise, raise a fuss
die Nachkriegszeit	postwar period
die Partei (Parteien)	political party
die Regulierung	regulation
das Unternehmen (Unternehmen)	business
der Unternehmer (Unternehmer)	entrepreneur
regelmäßig	regularly
selbstbewusst	self-assured, self-confident
Stellung nehmen	to take a position
überraschen	to surprise
die Wahl (Wahlen)	choice, election
der Wahlkampf (Wahlkämpfe)	election campaign
das Wahlplakat (Wahlplakate)	election poster
das Wahlprogramm (Wahlprogramme)	party platform
wählen	to vote, choose
der Wähler (Wähler)	voter
wütend	furious

0:00 / 1:49

das Abitur	Gymnasium diploma qualifying for admission to university
abschließen	to graduate
allgemein	general
die Ausbildung	education, training
der Azubi	apprentice
der Berufsberater (Berufsberater)	employment counselor
die Berufsberaterin (Berufsberaterinnen)	female employment counselor
die Berufsschule (Berufsschulen)	vocational school
sich bewerben (bei einer Firma, Schule)	to apply (for something)
die Bildung	education
der Gymnasiast (Gymnasiasten)	male student at a secondary school (see below: Gymnasium)
die Gymnasiastin (Gymnasiastinnen)	female secondary school student
das Gymnasium (Gymnasien)	secondary school preparing for university studies
die Hauptschule (Hauptschulen)	secondary school preparing for vocational careers
der Hauptschüler (Hauptschüler)	male student at a Hauptschule
die Hauptschülerin (Hauptschülerinnen)	female student at a Hauptschule
die Jahrgangsstufe (Jahrgangsstufen)	grade level
die Kenntniss (Kenntnisse; nearly always plural)	knowledge
öffentlich	public
die Pflicht (Pflichten)	obligation
die Realschule (Realschulen)	secondary school preparing for midlevel white collar work
der Realschüler (Realschüler)	male student at a Realschule
die Realschülerin (Realschülerinnen)	female student at a Realschule
die Richtlinien	policies, guidelines
an der Schule sein	to be at school
die Schule besuchen	to attend school
zur Schule gehen	to go to school
der Schüler (Schüler)	male pupil (elementary and secondary school)
die Schülerin (Schülerinnen)	femalte pupil (elementary and secondary school)
sitzen bleiben	to fail (a grade level)
sich unterscheiden	to differentiate

verbindlich	binding, mandatory

0:00 / 0:16

Nach der Schule • After graduation

der Zivildienst	civil service (mandatory service for men)
Zivildienst machen	to do civil service
er ist Zivi	he is doing his national service
der Wehrdienst	military service
Wehrdienst machen	to do military service
die Kaserne	barracks

0:00 / 1:53

der Abfall	trash
die Abgase	exhaust fumes
achten (auf etwas achten)	to watch out for, observe
das Aussehen	appearance
beleuchten	to illuminate, to light up
der Eimer (Eimer)	bucket
die Energie	energy
(erneuerbare) Energiequellen	(renewable) energy sources
das Fenster (Fenster)	window
die Fenster sind auf/zu	the windows are open/closed
die Fenster auf-/zu-machen	to close/open the windows
die Folge (Folgen)	consequence
fördern	to encourage
die Gefahr (Gefahren)	danger
die Glühbirne (Glühbirnen)	lightbulb
die Heizung	heating
mangeln an	to lack
hier mangelt es an Umweltbewusstsein	there is a lack of environmental awareness here
der Müll	garbage
die Mülltrennung	trash sorting
das Ozon	ozone
das Recycling	recycling
sparen	to save
der Strom	electricity
die Taste	button (on electronics)
teilnehmen an etwas (an etwas teilnehmen)	to participate (in)
der Treibhaus-Effekt	greenhouse effect
trennen	to separate
tropfen	to drip
die Umwelt	environment
die Umwelt schonen	to protect the environment

das Umweltbewusstsein	environmental awareness
umweltfreundlich	environmentally friendly
der Umweltmuffel	a dullard when it comes to environmental issues
der Unfall	accident
verbrauchen	to use
verträglich	bearable, sustainable
die Veranstaltung (Veranstaltungen)	event
der Verkehr	traffic
der Wasserhahn	spigot
den Wasserhahn zudrehen	to turn off the spigot

This page titled 9.9: Complete vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

CHAPTER OVERVIEW

10: Kapitel Zehn (Auf nach Berlin!)

Auf Wiedersehen, Würzburg! Nach einem langen Aufenthalt in dieser schönen süddeutschen Stadt reisen Sie in den Norden, um die Hauptstadt Deutschlands zu besichtigen. In diesem (letzten) Kapitel geht alles um Berlin, ein Symbol der deutschen Geschichte und der deutschen Kultur. Wie schon zuvor werden Ihnen die Themen durch die Interviews der Deutschen und Amerikaner wie auch durch die „Sprache im Kontext”-Videos näher gebracht.

In diesem Kapitel werden Sie die unglaublich facettenreiche Stadt Berlin kennenlernen. Sie werden über die bedeutendsten Ereignisse und berühmtesten Persönlichkeiten aus der Geschichte Berlins in einer neuen Zeitform, dem Imperfekt, lesen und schreiben können und Sie werden sich über die vielen Sehenswürdigkeiten der Stadt mit neuen Adverbien besser als zuvor ausdrücken können.

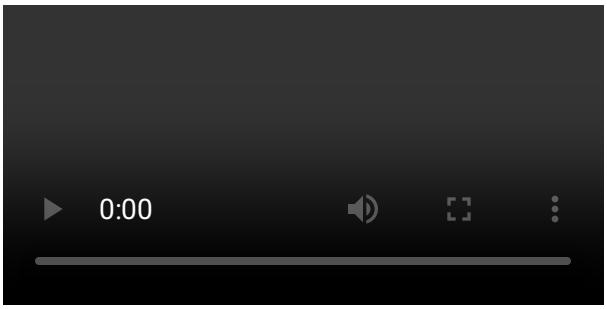
10.1: Einführung ins Kapitel
10.2: Die Stadt kennen lernen
10.3: Berlin und die neuere deutsche Geschichte
10.4: Berlin heute
10.5: Schluss
10.6: Grimm Grammar
10.6.1: Focus
10.6.1.1: Wissen/Kennen
10.6.1.1.1: Übung
10.6.1.2: Das Imperfekt
10.6.1.2.1: Übung
10.6.1.3: Modalverben im Präsens
10.6.1.3.1: Übung
10.6.1.4: Modalverben in der Vergangenheit
10.6.1.4.1: Übung
10.6.1.5: Wann? Wie oft? Wie viel? Wie sehr?
10.6.1.5.1: Übung
10.6.1.6: Wie? Wo? Wohin? Woher?
10.6.1.6.1: Übung
10.6.1.7: Narration/Erzählung
10.6.1.7.1: Übung
10.6.2: Recommended
10.6.2.1: Das Imperfekt Sein
10.6.2.1.1: Übung
10.6.2.2: Das Imperfekt Haben
10.6.2.2.1: Übung
10.6.2.3: Wortstellung
10.6.2.3.1: Übung
10.6.2.4: Two-way prepositions
10.6.2.4.1: Übung 1
10.6.2.4.2: Übung 2
10.7: Aussprache

10.8: Web Quests
10.8.1: Deutsche Geschichte
10.8.2: Die Schweiz
10.8.3: Österreich
10.9: Meinungsumfragen
10.9.1: Ergebnisse
10.10: Core vocabulary list
10.11: Complete vocabulary list

This page titled 10: Kapitel Zehn (Auf nach Berlin!) is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.1: Einführung ins Kapitel

Off to Berlin! The last week of our study abroad program culminates in a most exciting trip to Berlin, where you get to visit the Bundestag, the Checkpoint Charlie Museum, and learn about Germany's illustrious history, along with plenty of places to go for some Spass or to meet Knut!



This page titled 10.1: Einführung ins Kapitel is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.2: Die Stadt kennen lernen

Berlin ist die Hauptstadt von Deutschland. In Berlin sind Geschichte und Natur, Erholung und Erlebnis und vieles mehr vereint und es bietet für jeden Besucher etwas.

Aktivität 1. Begriffe zu Berlin

Sie wissen gewiss mehr über Berlin, als Sie denken! Sammeln Sie mit der Klasse Begriffe, die Ihnen zu Berlin sofort in den Sinn



kommen.

Aktivität 2. Was wissen Sie über Berlin?

Arbeiten Sie mit einem Partner/einer Partnerin zusammen, um die Fragen im folgenden Berlin-Quiz zu beantworten.

1. Wissen Sie, wann die Berliner Mauer gebaut wurde?

Ja, das weiß ich. Die Berliner Mauer wurde _____ gebaut.

a. 1961

b. 1949

c. 1945

d. 1989

2. Wissen Sie, von wem die berühmt gewordene (now reknowned) Bemerkung „Ich bin ein Berliner“* stammt? Ja, das weiß ich. Es war _____.

a. Michail Gorbatschow

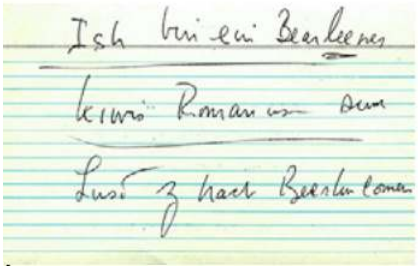
b. Ronald Reagan

c. Angela Merkel

d. John F. Kennedy

*Haben Sie schon gehört, dass diese Bemerkung grammatisch falsch sein soll? Das stimmt nicht! Viele Berliner sagen „Ich bin ein Berliner/eine Berlinerin“.





3. Kennen Sie, Marlene Dietrich?

Hmmm ... nein, ich kenne sie nicht, aber ich weiß, dass sie eine berühmte deutsche _____ aus Berlin war. (Sie ist 1992 gestorben.)

a. Politikerin

b. Autorin

c. Sängerin und Schauspielerin

d. Modedesignerin



4. Kennen Sie einen deutschen Film, der in Berlin spielt?

Ja, ich kenne einen: _____ .

a. Metropolis (1927)

b. Lola rennt (1998)

c. Nosferatu (1922)

d. Das Boot (1982)

e. M - eine Stadt sucht einen Mörder (1931)

f. _____

5. Wissen Sie, welche vier Länder Berlin am Ende des Zweiten Weltkriegs unter sich aufgeteilt (partitioned) haben? Ja, das weiβ ich. Es waren _____, _____, _____ und _____.

a. Großbritannien, Italien, Österreich und die USA

b. Großbritannien, Österreich, die Sowjetunion und die USA

c. Frankreich, Großbritannien, die Sowjetunion und die USA

d. Frankreich, Großbritannien, Japan und die Sowjetunion

6. Wissen Sie, wie viele Goldmedaillen der Amerikaner Jesse Owens bei den olympischen Sommerspielen 1936 in Berlin gewonnen hat? Er hat _____ Goldmedaillen gewonnen.

a. 3

b. 6

c. 2

d. 4



7. Wissen Sie, was die Berliner Luftbrücke war? Das war _____.

a. die Evakuierung (evacuation) Ost-Berlins nach dem Fall der Berliner Mauer

b. eine altmodische Berliner Transportart

c. die Versorgung West-Berlins durch die Westalliierten (23. Juni1948 – 12. Mai 1949)

d. eine Achterbahn (rollercoaster) in Berlin



8. Kennen Sie einen Sänger oder eine Band, die aus Berlin kommt? Nein, ich kenne keine, aber ich weiβ, welcher Sänger bzw. welche Band aus Berlin kommt. Das ist doch ganz klar: _____ sind Berliner.

a. Die Toten Hosen und Herbert Grönemeyer

b. Scooter und Fettes Brot

c. Seeed, Nina Hagen und Die Ärzte

d. Oomph!, Falko und Die Prinzen



Aktivität 3. Lieder & Musik

Berlin in Liedern.

In diesem Kapitel lernen Sie viel über Berlin: die Geschichte der Stadt, die Sehenswürdigkeiten, die sich dort befinden, und berühmte Leute, die dort gelebt und gearbeitet haben. Aber die Stadt hat auch ein bestimmtes Gefühl, das viele Künstler und Besucher bezaubert (enchant). Laden Sie die passende pdf-Datei unter „Lieder & Musik" von der Deutsch im Blick-Website in Kapitel 10 herunter und bearbeiten Sie die Aufgaben. Vielleicht bekommen Sie ein bisschen mit, was dieses Gefühl eigentlich ist.



[Source: http://www.karneval-berlin.de/]

1. Hören/Lesen

a. Suchen Sie nach Marlene Dietrichs Song “Berlin, Berlin” im Internet oder arbeiten sie nur mit dem Text. Auf jeden Fall bilden Sie eine Mindmap zur Stadt.



Berlin, Berlin
Die Stadt Berlin hat mancher schon besungen,
Der längst heute liegt tief unter grünem Gras.
Für uns sind das bloß noch Erinnerungen,
Als ob uns Muttern was aus Märchen las.

Der eine liebt sie, andre wieder lästern.
Manches verging, was einstmals Staub gemacht.
Doch manches ist noch heute so, wie gestern.
Das ist Berlin, wie's weint, und wie es lacht.

Berlin, Berlin, Du bist ein heißes Pflaster,
Wer Dich nicht kennt, verbrüht sich leicht den Fuß.
Wo die Moral wohnt, wohnt auch gleich das Laster
Und der Verriss blüht neben süßem Schmuß.

Berlin, Berlin, hier lebt der Mensch gefährlich,
und rutscht er aus, dann dreht sich keiner um.
Doch haut er hin - dann ist der Beifall ehrlich.
Berlin, Berlin, Du bist mein Publikum.

Berlin, Berlin, wenn deine Blumen sprießen
Da draußen in der Laubenkolonie,
Sieht man Dich steh’n und fleißig sie begießen
Das Rosmarin und auch den Sellerie.

Fühlt Muttern ihre Lebenszeit verfließen,
Im Testament wird schnell noch angebracht:
“Vergesst mir bloß nicht, Vatern zu begießen” - -
Das ist Berlin, wie's weint, und wie es lacht.
Das ist Berlin, wie's weint, und wie es lacht.

Wie wird Berlin in diesem Lied beschrieben? Welche Wörter / Ideen assoziiert man mit der Stadt?



2. Nach dem Hören/Lesen.

a. In diesem Lied finden Sie eine Spannung zwischen zwei Seiten der Stadt. Welche sind diese zwei Seiten, und worin liegt die Spannung zwischen den beiden Seiten? Welchen Titel könnte man jeder Seite geben?

1.	2.

b. Beim Schauen

Falls Sie ein Video haben, schauen Sie sich auch die Bilder im Clip genauer an. Wie sieht Berlin aus? Wie werden die Gebäude und die Leute dargestellt?

3. Kreative Ecke

Im Internet gibt es viele Webseiten und Lieder zur Stadt Berlin. Arbeiten Sie mit einem Partner oder in kleinen Gruppen zu dritt/viert und forschen Sie im Internet, um mehr über die Stadt herauszufinden. Wählen Sie ein weiteres Lied oder einige Lieder.

Wie wird Berlin in diesen Liedern dargestellt? Wie würden Sie die Mindmap ändern, um das neue Stadtbild aktuell darzustellen?

Tipp: Auf Wikipedia gibt es eine Liste mit Liedern zu Berlin, suchen Sie eines aus und versuchen Sie, es auf YouTube zu finden, um es sich anzuhören. (Falls der Link nicht funktioniert, gehen Sie einfach auf die deutsche Wikipedia-Seite und suchen Sie selbst!) http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_v...3%BCber_Berlin

Benutzen Sie diese Parameter:

- Name meines Liedes:
- Die Bilder im Clip stellen … dar:
- Das Gefühl, das das Lied hervorruft (evoke), ist:
- Neue Assoziationen zum Mindmap:



c. Minipräsentationen Alle Gruppen können im Unterricht einen kleinen Bericht über ihre Lieder geben und die anderen Studenten passen gut auf und müssen sich Notizen machen. Wie sieht die Mindmap für die ganze Klasse aus? Macht eine gemeinsame Mindmap an der Tafel!

d. Vergleich. Ist Ihre Heimatstadt genauso wie Berlin? In wie fern ja / nein? Gibt es Spannungen auch in Ihrer Stadt? Wenn nicht, gibt es in Ihrem Land eine Stadt, die eine ähnliche Tradition und einen ähnlichen Ruf (reputation) hat? Beschreiben Sie Ihre Stadt oder diese andere Stadt (mit einem Lied oder einem kurzen Aufsatz).

Aktivität 4. Berlin: Eine multikulturelle Stadt

Berlin ist heute eine besonders multikulturelle Stadt. Wie multikulturell genau, wird in den neuesten statistischen Informationen des Berliner Integrationsbeauftragten (integration commission) erklärt.

A. Vor dem Lesen: Wortbildung

Die folgenden Wörter sind im Text sehr wichtig. Lesen Sie die Wörter und ihre Bedeutungen auf der linken Seite und raten Sie dann, was die Wörter auf der rechten Seite bedeuten.

der Zuwanderer = immigrant → die Zuwanderung = _____

die Staatsangehörigkeit = citizenship → der Staatsangehörige = _____

bevölkerungsreich = populous → die Bevölkerung = _____

Vokabelhilfe

ausmachen – to account for

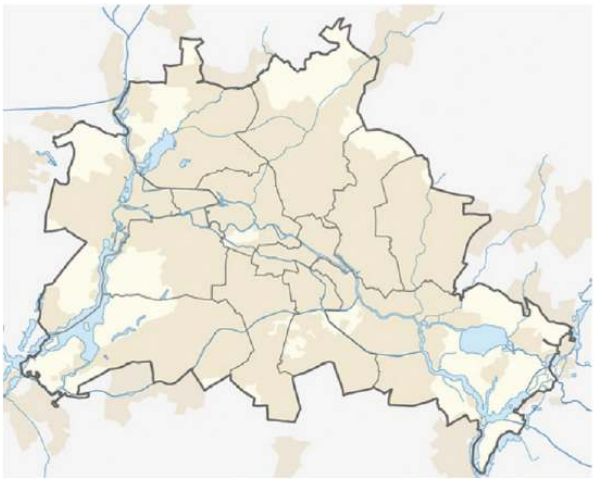
der Bezirk – district

Anteil haben an – to take part in

ungleichmäßig verteilt – unevenly

verlaufen – to run (along)

aufweisen – to have distributed



Zuwanderer und Einwohner Berlins nach Staatsangehörigkeit

Berlin ist die bevölkerungsreichste Stadt Deutschlands und nach St. Petersburg die zweitgrößte im gesamten Ostmitteleuropa. Unter den insgesamt ungefähr 3,4 Millionen Einwohnern machen nichtdeutsche Staatsangehörige 13,7 Prozent aus. Mehr als jede achte Person in Berlin besitzt demnach keine deutsche Staatsangehörigkeit. Die nicht-deutsche Bevölkerung Berlins ist ungleichmäßig über die Stadt verteilt. Zwischen den Bezirken variiert die Quote der nicht-deutschen Staatsangehörigen zwischen 3,6 Prozent (Marzahn-Hellersdorf) und 28,7 Prozent (Mitte). Die Teilung verläuft einerseits zwischen dem Osten und dem Westen der Stadt. Das alte Ost-Berlin hatte keinen Anteil an der Zuwanderung von Arbeitsmigranten („Gastarbeiter“) vor 1989, daher leben bis heute nur sehr wenige Personen mit z.B. italienischer, griechischer oder türkischer Staatsangehörigkeit im Osten der Stadt. Andererseits verläuft eine Trennlinie zwischen den Innenstadtbezirken und den Außenstadtbezirken. Die Innenstadtbezirke (Mitte, Friedrichshain-Kreuzberg, Neukölln) weisen alle eine Quote für nicht-deutsche Staatsangehörige von deutlich über 20 Prozent auf. Wie in den Vorjahren stammten im Jahr 2008 die meisten Personen nicht-deutscher Staatsangehörigkeit aus der Türkei (111.285 Personen), gefolgt von Staatsbürgern aus Polen mit 43.700 Personen. Die drittstärkste Gruppe bilden Staatsbürger aus dem ehemaligen Serbien und Montenegro mit 22.251 Personen.

Zuwanderer in Berlin nach Staatsangehörigkeit (2008)

Staatsangehörigkeit (Gebiet)	Berlin	Staatsangehörigkeit (Gebiet)	Berlin	Staatsangehörigkeit (Gebiet)	Berlin
Türkei	111.285	Portugal	2.794	Belgien	1.344
Polen	43.700	Japan	2.767	Sri Lanka	1.299
Serbien[2]	22.251	Schweden	2.811	Kuba	1.263
Italien	14.964	Brasilien	2.532	Marokko	1.189
Russische Förderation[1]	14.915	Indien	2.417	Slowenien[1]	1.175
USA	14.186	Ungarn	2.348	Peru	1.174
Frankreich (einschließlich Korsika)	13.133	Syrien, Arabische Republik	2.274	Jordanien	1.067
Vietnam	12.494	Dänemark und Färöer	2.560	Georgien[1]	1.065
Kroatien[1]	10.752	Irak	2.025	Aserbaidschan[1]	1.038
Bosnien und Herzegowina[1]	10.556	Kanada	1.862	Angola	981
Großbritannien und Nordirland	10.196	Ägypten	1.830	ehem. Tschechoslowakei[4]	819
Griechenland	9.582	Irland	1.811	Kolumbien	1.011
Österreich	8.982	Ghana	1.766	Mexiko	967
Ukraine[1]	8.706	Kasachstan[1]	1.661	Philippinen	939
Libanon	7.553	Kamerun	1.652	Algerien	909
Bulgarien	7.375	Tunesien	1.635	Bangladesch	884
Spanien	7.044	Australien	1.565	Chile	790
China	6.023	Mongolei	1.542	Kenia	720
Thailand	5.772	Pakistan	1.511	Slowakei[1]	704
Schweiz	4.583	Finnland	1.510	Taiwan	692
Mazedonien[1,3]	4.575	Weißrussland[1]	1.478	Moldau, Republik[1]	655
Iran	4.355	Norwegen	1.444	Äthiopien	602
Niederlande	3.961	Indonesien	1.430	Afghanistan	597
ehem. Sowejunion[4]	3.796	Tschechische Republik[1]	1.413	Argentinien	586
Rumänien	3.771	Nigeria	1.375	Armenien[1]	543
Korea, Republik	2.894	Litauen[1]	1.360	Mosambik	474
Israel	2.849	Lettland[1]	1.360		
Staatenlos	1.637				
Ungeklärt	11.839				
Ohne Angabe	58				
Gesamt	470.051				

[1] soweit unter dieser Staatsangehörigkeit gemeldet
[2] einschließlich ehemaliges Serbien und Montenegro
[3] vorläufige Bezeichnung
[4] Zuordnung auf die Nachfolgestaaten nicht möglich

Quelle: Statistisches Landesamt Berlin (Stand: 31. Dezember 2008). Besuchen Sie auch http://www.berlin.de/lb/intmig/statistik/demografie/einwohner_staatsangehoerigkeit.html für aktuellere Daten oder finden Sie Informationen zu der Einbürgerungskampagne „Der deutsche Pass hat viele Gesichter".

B. Beim Lesen: Fragen zum Text

Beantworten Sie folgende Fragen zum Text.

1. Wie viele Einwohner hat Berlin insgesamt?

2. Wie viele dieser Einwohner haben eine nicht-deutsche Staatsangehörigkeit? (Geben Sie bitte absolute Zahl, nicht die Prozentzahl an. Tipp: Sie brauchen einen Taschenrechner dafür.)

3. Warum leben bis heute nur sehr wenige Personen mit nicht-deutscher Staatsangehörigkeit im Osten der Stadt?

4. In welchen Bezirken der Stadt liegt die Quote für nicht-deutsche Staatsangehörige über 20 Prozent?

5. Aus welchem Land kamen im Jahr 2007 die meisten Personen nicht-deutscher Staatsangehörigkeit?

6. Wie viele Staatsangehörige Ihres Landes leben in Berlin?

C. Nach dem Lesen: Fragen zur Diskussion

Diskutieren Sie im Unterricht folgende Fragen.

1. Warum ist Berlin so multikulturell? (Welche Gründe haben Menschen anderer Länder nach Berlin einzuwandern?)

2. Wie multikulturell ist Ihre Stadt Ihrer Meinung nach?

3. Wissen Sie, aus welchen Ländern die meisten Personen nichtamerikanischer Staatsangehörigkeit in Ihrer Stadt stammen?

4. Welche Vorteile und möglichen Nachteile gibt es, Ihrer Meinung nach, wenn viele Menschen aus vielen unterschiedlichen Kulturen zusammen leben? Möchten Sie gerne in einer multikulturellen Stadt leben? Wo? Warum/warum nicht?



10.2: Die Stadt kennen lernen is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.3: Berlin und die neuere deutsche Geschichte

Aktivität 5. Berlin als Hauptstadt

Sie wissen schon, dass Berlin die Hauptstadt Deutschlands ist, aber wissen Sie, dass Berlin auch schon während (during) mehrerer vergangener (past) Regierungen Hauptstadt war? Lesen Sie die folgenden Texte, um etwas über diese vergangenen Regierungen zu lernen.

Was wissen Sie über die Geschichte, Wirtschaft, Politik und Bevölkerung von Berlin und Deutschland ...

• im 18. Jahrhundert?

• im 19. Jahrhundert?

• im 20. Jahrhundert?

• und heute?



A. Vor dem Lesen

Unterstreichen Sie in den Texten auf den nächsten Seiten einige Verben im Imperfekt. Erstellen Sie eine Liste mit diesen Verben.

Reguläre Verben	Irreguläre Verben	Englische Bedeutung
- - - - - - - - - - - -	Beispiel: war	to be

B. Das Königreich Preußen (1701-1870)

Zwischen 1740 und 1786 wurde Berlin unter der Herrschaft von Friedrich dem Großen (König Friedrich II) zu einer europäischen Metropole. Berlin war Teil des Königreichs Preußen, das unabhängig vom Heiligen Römischen Reich war. Das Königreich Preußen steigerte seine Macht und seinen Grundbesitz durch eine Reihe von Kriegen. Es war aber nicht nur für seine Kriege bekannt, sondern auch für seine Fortschrittlichkeit und Aufgeklärtheit. Zum Beispiel führte Friedrich der Große unter seiner Herrschaft (1740-1786) viele Reformen und größere religiöse Toleranz ein. Er war Förderer der Künste und mit dem Franzosen Voltaire eng befreundet.

Es folgte eine turbulente Zeit während der Napoleonischen Kriege. 1805 endete das Heilige Römische Reich und 1806 zog Napoleon als Sieger in Berlin ein. Aber nach der Schlacht bei Waterloo (1815) wurde das Königreich Preußen immer mächtiger. Unter König Wilhelm I und Ministerpräsident Otto von Bismarck erreichte Preußen den Höhepunkt seiner Macht.

Vokabelhilfe

das Heilige Römische Reich – Holy Roman Empire

unabhängig – independent

der Grundbesitz – land holdings

die Macht – power

steigern – to rise, grow

einführen – to introduce

als Sieger einziehen – to emerge victorious

die Fortschrittlichkeit – progressiveness

die Aufgeklärtheit – enlightenment

die Herrschaft – rule

der Förderer – patron

die Schlacht – battle

der Ministerpräsident – prime minister

der Höhepunkt – peak/climax

Sind die Aussagen richtig oder falsch?

1. Das Königreich Preußen war Teil des Heiligen Römischen Reichs.

2. König Friedrich II war gegen religiöse Toleranz.

3. Preußen war unter König Wilhelm I am mächtigsten.

Was wissen Sie über die Geschichte von Ihrem eigenen Land zu dieser Zeit? Wer war an der Macht? Wie war die Regierung in Ihrem Land (z.B. War es schon eine Demokratie? Ein Königreich?)

Was ist im 18. und im ersten Teil des 19. Jahrhunderts in Europa passiert? Welche Länder/ Reiche waren an der Macht?



Das ist das ursprüngliche Wappen des Königreichs Preußen und der späteren Provinz Ostpreußen.

C. Das Deutsche Reich (1871-1945)

Das zweite Reich/Das Deutsche Kaiserreich (1871-1918)

Am Ende des Deutsch-Französischen Kriegs gründete der preußische König Wilhelm I das Deutsche Reich (1871-1945), bekannt als Zweites Reich, weil das Heilige Römische Reich das erste war. Das Zweite Reich vereinte zum ersten Mal die vielen deutschen Staaten, die seit dem Ende des Heiligen Römischen Reiches ihre Unabhängigkeit bekommen hatten. Im zweiten Reich wurde Wilhelm der erste Kaiser, Ministerpräsident Bismarck der erste Kanzler. 1971 wurde Berlin auch Hauptstadt des Deutschen Reichs.

Das zweite Reich verfolgte eine Politik des Expansionismus, genauso wie das ehemalige Königreich Preußen (jetzt der größte und mächtigste Staat unter den neuen Staaten des Reichs). Kaiser Wilhelm II erweiterte das Herrschaftsgebiet des Reichs, indem er einige Territorien in Afrika und Inseln im Pazifik kolonialisierte. Die imperialistischen Bestrebungen des Reichs sowie die imperialistischen Bestrebungen anderer europäischer Mächte führten schließlich zum 1. Weltkrieg. Vereinfacht gesagt kämpften das Deutsche Reich und Österreich-Ungarn gegen die Alliierten (Frankreich, Großbritannien, Russland und später die USA). Die Alliierten siegten.

Vokabelhilfe

der Deutsch-Französische Krieg – Franco-Prussian War

vereinen – to unite

der Staat – state

der Kanzler – chancellor

verfolgen – to pursue

erweitern – to extend

die Bestrebung – effort

vereinfachen – to simplify

Sind die Aussagen richtig oder falsch?

1. Das zweite Reich konnte die deutschen Staaten nicht vereinen.

2. Wilhelm I wurde 1871 zum Kaiser des Reichs.

3. Der Imperialismus des Reichs hatte mit dem 1. Weltkrieg nichts zu tun.

Was wissen Sie über die Geschichte Ihres Landes zu dieser Zeit? Wer war an der Macht? Wie war die Regierung in Ihrem Land (z.B. War es schon eine Demokratie? Ein Königreich?)

Was ist am Ende des 19. und am Anfang des 20. Jahrhunderts in Europa passiert? Welche Länder/Reiche waren an der Macht?



Quelle: Bundesarchiv

Otto von Bismarck (kurz für Otto Eduard Leopold von Bismarck-Schönhausen) beeinflusste die Gründung des Deutschen Reiches und war erster Reichskanzlervon 1871 bis 1890.)

D. Die Weimarer Republik (1919-1933)

Die Novemberrevolution im Deutschen Reich und in ÖsterreichUngarn stürzte die Monarchie, es kam zur Gründung der Weimarer Republik. (Weimar war die östliche Stadt, in der die neue Verfassung des Reichs geschrieben wurde. Rechts sehen Sie Philipp

Scheidemann bei der Ausrufung der Republik am 9. November 1918).

Noch schwer vom Krieg gezeichnet war die Weimarer Zeit voll von Instabilität. Angriffe von rechts (der Kapp-Putsch (1920) und der Hitler-Putsch (1923) sind vor allem bekannt, aber auch von links gefährdeten die schwache Demokratie. Die Wirtschaftslage im Deutschen Reich wurde katastrophal. Es gab zum Beispiel eine große Inflation, die so schlimm wurde, dass es billiger war, Papiergeld zu verbrennen, als Brennholz zu kaufen. Die Leute waren arm und hoffnungslos.



Quelle: Bundesarchiv

Sind die Aussagen richtig oder falsch?

1. Die Weimarer Republik war eine Monarchie.

2. Linksextreme allein waren für die vielen Angriffe verantwortlich.

3. Eine katastrophale Wirtschaftslage bedeutet, dass die Menschen sehr arm sind.

Was wissen Sie über die Geschichte von Ihrem eigenen Land zu dieser Zeit? Wer war an der Macht? Wie war die Regierung in Ihrem Land (z.B. War es schon eine Demokratie? Ein Königreich?)

Wie war die Wirtschaftslage in Ihrem Land zu dieser Zeit? Wie war die politische, soziale Lage? Gab es eine Verbindung (a connection) zwischen der Wirtschaftslage und der politischen/sozialen Lage in Ihrem Land? Wenn ja, welche?



Karte des Deutschen Reichs „Weimarer Republik"/„Drittes Reich" 1919-1937

E. Das Dritte Reich (1933-1945)

Aufgrund der Instabilität im Lande konnte der Nationalsozialismus im Deutschen Reich Fuß fassen. Die Nazis blendeten die Bevölkerung mit Versprechen und änderten geschickt das Regierungssystem, so dass Adolf Hitler zu großer Macht kommen konnte. 1933 führten sie eine totalitäre Diktatur ein. Hitler wurde Führer dieses sogenannten Tausendjährigen Reichs (das aber in der Tat nur zwölf Jahre dauern würde).

Hitler und die Nazis machten verschiedene Gruppen für die Probleme im Land verantwortlich – Homosexuelle, Kommunisten, aber vor allem die Juden. Nach den Nürnberger Gesetzen (1935) begannen die Nazis die grausame Ermordung von rund 6 Millionen Juden. Widerstandsbewegungen hatten wenig Erfolg, da die Nazis sie brutal unterdrückten.

Der Einmarsch Hitlers in Polen löste dann den 2. Weltkrieg aus. Italien, Japan und Deutschland führten Krieg gegen die Sowjetunion, England, Frankreich und die USA. Letztere siegten glücklicherweise. Im 2. Weltkrieg kam es zu großen, beinahe unvorstellbaren Verwüstungen. Allein in der Sowjetunion starben über 20 Millionen Menschen. Etwa 4,5 Millionen Menschen ließen in Polen ihr Leben, 7,5 Millionen Menschen fielen dem Krieg in Deutschland zum Opfer. Auch die anderen Länder hatten unglaublich hohe Todesraten.

Was bedeuten die folgenden Vokabeln in diesem Kontext? Suchen und unterstreichen Sie die Vokabeln aus dem Kasten zuerst im Text und kreisen Sie dann jeweils die richtige Definition ein. Überlegen Sie auch einmal, was die übrigen Begriffe auf Deutsch sein könnten.

Vokabeln	Definitionen		
1. *Fuß fassen*	to trample underfoot	to gain footing	to grab one's foot
2. *blenden*	to annoy	to blend in with	to bedazzle
3. *Versprechen*	promises	money	worries
4. *geschickt*	stupidly	fashionably	cleverly
5. *in der Tat*	in actuality	surprisingly	possibly
6. *verantwortlich machen für*	to owe	to sympathize with	to blame
7. *Widerstandsbewegung*	religious movement	resistance movement	peace movement
8. *unvorstellbar*	imaginable	usual	unimaginable
9. *Verwüstungen*	ravages	problems	odds
10. *zum Opfer fallen*	to fall over	to fall victim to	to survive

Was wissen Sie über die Geschichte von Ihrem eigenen Land zu dieser Zeit? Hat es an dem 2. Weltkrieg teilgenommen? Wenn ja, welche Rolle spielte Ihr Land in diesem Konflikt?



Quelle: Bundesarchiv

Wie viele deutsche Städte, war auch Berlin fast komplett zerstört worden.

Links sehen Sie, wie das Wohnen am Küstriner Platz in Berlin aussah.

F. Die Bundesrepublik Deutschland BRD und die Deutsche Demokratische Republik (DDR) (1949-1990)

Mit dem Ende des 2. Weltkriegs endete das Deutsche Reich (gegründet 1871). Die vier Siegermächte teilten das Reich in vier Besatzungszonen auf: Großbritannien besetzte die nordwestliche Zone, Frankreich die südwestliche, die USA die südöstliche und die Sowjetunion die nordöstliche. Auch Berlin teilten die Siegermächte in vier Besatzungszonen auf, weil die Stadt Hauptstadt Nazideutschlands war.

Es gab aber viele Uneinigkeiten zwischen der Sowjetunion und den anderen Siegermächten. 1948 verhängte die Sowjetunion eine Blockade über ganz Berlin und Großbritannien und die USA mussten West-Berlin beinahe ein Jahr lang aus der Luft versorgen (die Berliner Luftbrücke, 1948-1949). Im Mai 1949 gründeten Großbritannien, Frankreich und die USA aus ihren Besatzungszonen die BRD und West-Berlin. Später, im Oktober 1949, gründete die Sowjetunion aus ihren Besatzungszonen die DDR und Ost-Berlin. Bonn wurde Hauptstadt der BRD, Ost-Berlin (inoffizielle) Hauptstadt der DDR.

Während das Regierungssystem der BRD sich an dem amerikanischen Regierungssystem orientierte, orientierte sich das Regierungssystem der DDR an dem sowjetischen Regierungssystem. 1961 erbaute die DDR-Regierung die Berliner Mauer, um die vielen unzufriedenen Menschen, die die DDR verlassen wollten, aufzuhalten. (Einer der Kontrollpunkte am Grenzübergang – „Checkpoint Charlie“ – wurde besonders berühmt.) Spannungen zwischen der BRD und der DDR spiegelten diesen Konflikt zwischen den USA und der Sowjetunion wider und hatten zugleich selbst Anteil daran: der Kalte Krieg.

Wie zuvor in Aktivität E finden Sie die passenden Definitonen zu den Vokabeln. Diesmal sind die Begriffe bereits im Text unterstrichen.

Vokabeln	Definitionen		
1. Siegermächte	victors	losers	neutrals
2. Besatzungszonen	neutral zones	countries	occupation zones
3. Uneinigkeiten	similarities	agreements	disagreements
4. versorgen	to supply	to worry	to attack
5. Grenzübergang	bridge	elevator	border crossing
6. Spannungen	civilities	tensions	conversations

Was wissen Sie über die Geschichte von Ihrem eigenen Land zu dieser Zeit? Wer war an der Macht? Wie war die Wirtschaftslage, und die soziologische/politische Lage in Ihrem Land?

Wenn Ihr Land am 2. Weltkrieg teilgenommen hat, wie hat es sich von dessen Auswirkungen (effects) erholt (recovered)? Hat jemand Ihrem Land geholfen? Wenn ja, wer und wie?



Schild am *Checkpoint Charlie* in Berlin

Eine Nachbildung (*reconstruction*) des Postens kann man heute an derselben Stelle in Berlin besichtigen.

G. Das vereinte Deutschland (1990 bis zum heutigen Tag)

Im Laufe der DDR versuchten viele, über die Berliner Mauer drüber zu kommen. Rund 5000 Menschen hatten damit Erfolg, aber nicht alle hatten so viel Glück. Mindestens 136 Menschen ließen sogar ihr Leben dabei und diese Tode hatten eine stark abschreckende Wirkung. Das heißt, zum größten Teil wurde es mit der Mauer erreicht, Ostdeutsche in OstBerlin (und damit auch Ostdeutschland) festzuhalten.

Die sich verschlechternde politische und wirtschaftliche Lage der DDR führte 1989 zu weit verbreiteten Protesten und am 9. November 1989 öffnete die Regierung die Grenze zwischen Ost- und West-Berlin. Die ganze Nacht lang feierten die Ost-Berliner und West-Berliner an der Mauer. Für die DDR war dies der Beginn des Endes einer fast dreißigjährigen Ära. In den nächsten

Monaten ließ die Regierung die Mauer abbauen. Nach dem Fall dieser Regierung kam schließlich die lang ersehnte Vereinigung Deutschlands. Am 3. Oktober 1990 wurden Ost und West offiziell eins: Ost- und West-Berlin und Ost- und Westdeutschland. Heute feiern die Deutschen den 3. Oktober als „Tag der Deutschen Einheit“.

Finden Sie auch hier wieder die passenden Definitonen.

Vokabeln	Definitionen		
1. über etw. drüber kommen	to cross	to jump over	to visit
2. abschreckende Wirkung	positive effect	deterrent effect	little effect
3. verschlechternd	deteriorating	improving	encouraging
4. die Grenze	dialogue	animosity	border
5. abbauen	to build up	to maintain	to dismantle
6. ersehnt	detested	longed-for	mocked

Gibt es in Ihrem Land eine ähnliche Situation wie zwischen dem ehemaligen Ost- und Westdeutschland oder bestehende Konflikte wie zwischen Ossis und Wessis? Wie lange dauert es Ihrer Meinung nach, bevor zwei Bevölkerungsgruppen friedlich und ohne Konflikte zusammen leben können? Ist es überhaupt möglich?

Schauen Sie sich einige deutsche Informationsmedien (Zeitungen, Magazine, die Tagesschau zum Beispiel) an und finden Sie heraus, ob in den Artikeln immer noch von „Ost“ und „West“ von „Ossis“ und „Wessis“ die Rede ist. Ist das immer noch ein aktuelles Thema?



Work found at http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berlinermauer.jpg / By Noir / CC BY-SA 3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

Links:
Bild der Mauer 1986 mit Graffiti auf der Westseite und ohne Graffiti auf der Ostseite.

Rechts:
Menschen verlassen den Osten nach dem Fall der Mauer 1989.



Work found at http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fall_of_the_Berlin_Wall_1989,_people_walking.jpg / By Raphaël Thiémard/ CC BY-SA 3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

Mehr Informationen zur deutschen Geschichte finden Sie zum Beispiel unter:

• http://www.tivi.de/fernsehen/logo/in...087/index.html

• http://www.berlin.de/berlin-im-ueber.../index.de.html

Oder schauen Sie sich einen der folgenden Filme an:

• Der Hauptmann von Köpenick (1931)

• Triumph des Willens (1934)

• Goodbye Lenin (2003)

• Rosenstraße (2003)

• Sophie Scholl (2005)

• Das Leben der Anderen (2006)

Aktivität 6. Der Stil der Erzählung: das Imperfekt

In den vorangegangenen Texten konnten Sie einiges über die deutsche Geschichte lesen. Wählen Sie aus jedem Abschnitt zwei Sätze, die die Geschichte Berlins gut zusammenfassen (summarize). Merken Sie sich die Zeitform der meisten Verben: das Imperfekt (simple past). Schreiben Sie jeweils den Satz auf, dann das Verb im Imperfekt und im Infinitiv.

Das Königreich Preußen (1701-1870)	das Imperfekt	der Infinitiv
1. Berlin war Teil des Kønigreichs Preußen	war	sein
2.		

Das Zweite Reich/Das Deutsche Kaiserreich (1871-1918)		
3.		
4.		

Die Weimarer Republik (1919-1933)		
5.		
6.		

Das Dritte Reich (1933-1945)		
7.		
8.		

Die Bundesrepublik Deutschland (BRD) und die Deutsche Demokratische Republik (DDR) (1949-1990)		
9.		
10.		

Das vereinte Deutschland (1990 bis zum heutigen Tag)		
11.		
12.		

Aktivität 7. Die Geschichte Ihres Landes

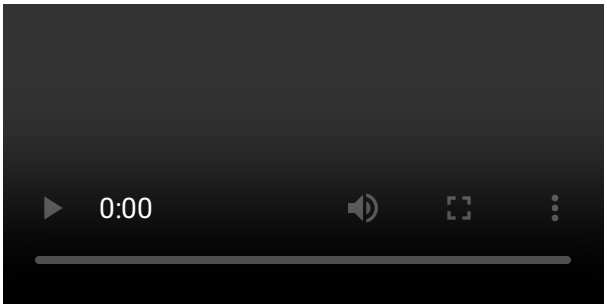
Während Sie die Texte über die Geschichte Deutschlands lasen, haben Sie sich über Ihr eigenes Land Notizen gemacht. Benutzen Sie jetzt möglichst viele der zwölf Verben, die Sie auf der vorigen Seite aufgeschrieben haben, um eine kurze Geschichte Ihres Heimatlandes zu schreiben.

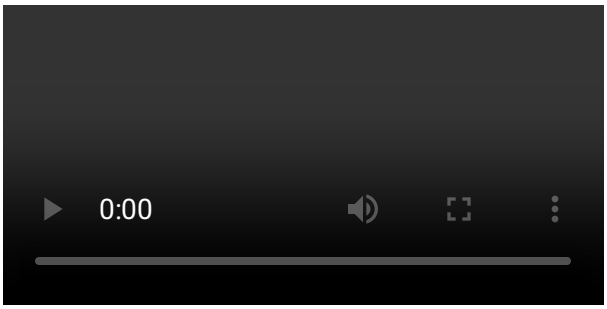
Aktivität 8. Die Geschichte Deutschlands

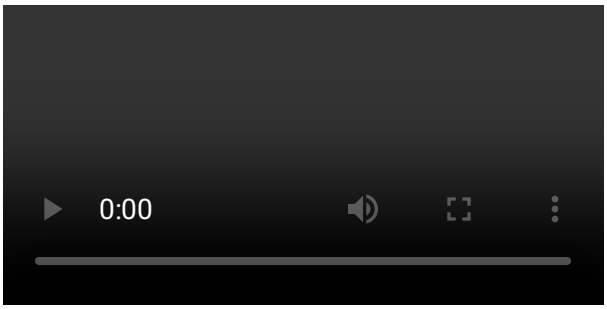
Wählen Sie ein Thema der deutschen Geschichte (berühmte Personen, Ereignisse, Orte, Kriege, Kunst, Filme, Erfindungen usw.) aus und bereiten Sie ein Referat vor. Sie sollten dafür natürlich weitere Informationen sammeln (aus dem Internet, in der Bibliothek, in Büchern usw.) und Ihr Referat auf Deutsch halten. Benutzen Sie Musik und Bilder, wo möglich, und nennen Sie natürlich Ihre Forschungsquellen (sources of information). Wenn die anderen Studenten ihre Referate halten, hören Sie bitte gut zu und machen Sie sich Notizen.

Thema des Referates	Notizen (z.B. wichtige Figuren, Datum, Ort, warum war diese Figur/dieses Ereignis wichtig in der deutschen Geschichte, was hat mich besonders überrascht [*surprised*] – was wusste ich nicht)?
_____	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

Aktivität 9. Lieblingsepoche in der deutschen Ge- schichte







A. Berna, Erin und Jan: Welche sind ihre Lieblingsepochen?

Hören Sie sich die Interviews von Berna, Erin und Jan an („Lieblingsepoche") und markieren Sie die richtigen Aussagen. (Tipp: Es kann sein, dass mehrere Aussagen richtig sind, nicht nur eine.)

Bernas Lieblingsepoche ist

der 2. Weltkrieg.

das 20. Jahrhundert.

das Ende des 20. Jahrhunderts und der Beginn des 21. Jahrhunderts.

Sie interessiert sich für

Immigranten.

die Politik.

den Holocaust.

kulturelle Identitäten.

die Minoritäten in Deutschland

Erin gefällt

die Deutsche Demokratische Republik

die Weimarer Republik

die Vereinigung Deutschlands

wegen (because of)

der Filme.

der Kunst.

der Ideen.

der Musik.

der Hoffnung

Am liebsten mag Jan

das 20. Jahrhundert.

das Königreich Preußen.

das 18. Jahrhundert.

Er findet diese Epoche

am wichtigsten.

am interessantesten.

sehr ereignisreich.

B. Jans Interview

Hören Sie sich Jans Interview noch einmal an und beantworten Sie folgende Fragen: Das „schlimmste, barbarischste“ Extrem dieser Epoche wäre vielleicht_____ _____, weil _____. Das „schönste“ Extrem dieser Epoche wäre vielleicht _____. _____, weil _____

C. Jetzt sind Sie dran!

Sie wissen jetzt mehr über die neuere Geschichte Deutschlands. Haben Sie eine Lieblingsepoche? Wenn ja, warum? Wenn nein, warum nicht? Welche Epoche interessiert Sie am meisten? Warum? Beantworten Sie diese Fragen in einem kurzen Absatz.

D. Umfrage

Fragen Sie zwei Kommilitonnen, was ihre Lieblingsepochen in der neueren deutschen Geschichte sind und warum ihnen diese Epochen gefallen.

Name:		
Was ist deine Lieblingsepoche in der neueren deutschen Geschichte?		
Warum gefällt dir diese Epoche?		

Aktivität 10. In Berlin, um Berlin und um Berlin herum – die Berliner Mauer

Die Berliner Mauer ist wohl eines der bekanntesten und verhasstesten Symbole des Kalten Krieges. In der Nacht, in der sich plötzlich die Mauer öffnete, empfing die Bevölkerung West-Berlins begeistert die DDRBürger. Viele Kneipen in der Nähe der Mauer schenkten spontan Freibier aus und der Kurfürstendamm war überlaufen von Menschenmassen und hupenden Autos. In der Euphorie dieser Nacht bestiegen Menschen von beiden Seiten das Wahrzeichen des Kalten Krieges. Eindrücke finden Sie in vielen Videos auf youtube, wenn Sie die Begriffe „Mauerfall”, „Fall der Mauer”, „Berlin”, „1989” usw. eingeben.

A. Vor dem Schauen

Der Mauerfall steht als Synonym auch für „Freiheit”? Was fällt Ihnen zu dem Wort ein? Was bedeutet „Freiheit” für Sie?



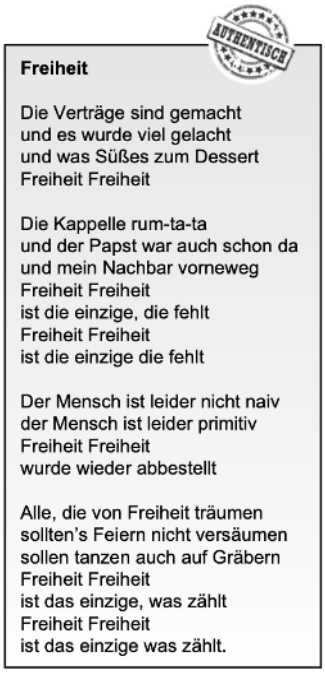
B. Bei dem Schauen – ohne Ton

Finden Sie nun den Song „Freiheit” von Marius Müller-Westernhagen auf youtube und schauen Sie das Video ohne Ton an.

• Welche Personen sind in dem Video?

• Wie sehen die Personen aus? Welche Gefühle drücken diese Personen aus?

• ...



Freiheit

Die Verträge sind gemacht
und es wurde viel gelacht
und was Süßes zum Dessert
Freiheit Freiheit

Die Kappelle rum-ta-ta
und der Papst war auch schon da
und mein Nachbar vorneweg
Freiheit Freiheit
ist die einzige, die fehlt
Freiheit Freiheit
ist die einzige die fehlt

Der Mensch ist leider nicht naiv
der Mensch ist leider primitiv
Freiheit Freiheit
wurde wieder abbestellt

Alle, die von Freiheit träumen
sollten's Feiern nicht versäumen
sollen tanzen auch auf Gräbern
Freiheit Freiheit
ist das einzige, was zählt
Freiheit Freiheit
ist das einzige was zählt.

C. Bei dem Schauen – mit Ton

Schauen und hören Sie sich das Video nun mit Ton an:

• Welche Gefühle weckt das Lied in Ihnen?

• Wie wirkt das Lied auf Sie?

D. Nach dem Schauen

Sprechen Sie mit einem Partner/einer Partnerin:

• Welche Personen hat Ihr Partner/Ihre Partnerin in dem Video gesehen?

• Welche Gefühle hat Ihr Partner/Ihre Partnerin in dem Video festgestellt?

• Welche Gefühle hat das Lied in Ihrem Partner/Ihrer Partnerin geweckt?

Aktivität 11. Die Mauer

A. Wie sah die Berliner Mauer aus?

Wie stellen Sie sich vor, dass die Mauer aussah? Zeichnen oder skizzieren Sie die Berliner Mauer auf einem Extrablatt.

Und hier sehen Sie noch einmal, wie Ost und West aufgeteilt waren.



Die Karte zeigt die Sektoren und die Lage der Berliner Mauer, die West- von Ostberlin trennte.

Work found at http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karte_berliner_mauer_de.png / CC BY-SA 3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)



Und diese Karte zeigt die Lage von Westberlin in der DDR.

Work found at http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map_FRG_GDRsvg.svg / CC BY-SA 3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)



B. Haben Sie sich die Mauer so vorgestellt?

• Vergleichen Sie Ihre Mauerzeichnung oder Skizze mit einem Partner/ einer Partnerin.

• Finden Sie jemandem im Kurs, der eine ähnliche Vorstellung hatte wie Sie. Was ist ähnlich an Ihren Zeichnungen/Skizzen? Was ist unterschiedlich?

• Finden Sie jemanden im Kurs, der eine völlig andere Vorstellung hatte. Was ist unterschiedlich an Ihren Zeichnungen/Skizzen?

C. Mauern in der Welt

Kennen Sie andere, vergleichbare (comparable) Mauern in der Welt oder wissen Sie von anderen, vergleichbaren Mauern in der Weltgeschichte? Diskutieren Sie darüber mit einem Partner und machen Sie sich Notizen.

Land/Ort	Unterschiede	Ähnlichkeiten

Aktivität 12. Die Phantasie benutzen

Am 9. November ist der Jahrestag des Mauerfalls. Stellen Sie sich vor, Sie wären ein ehemaliger DDR-Staatsbürger und müssten für eine Zeitung einen Bericht über Ihre Erlebnisse zu der Zeit des Mauerfalls schreiben.

• Wie haben Sie von der Maueröffnung gehört? Wo waren Sie?

• Wie haben Sie den Tag/die Nacht verbracht? Was haben Sie gemacht?

• …?


die tage
Montag, 9. November 2009
Mein Mauerfall
Der 9. November 1989 begann für mich wie ein ganz normaler Donnerstag. Nie hätte ich gedacht, dass ...

Aktivität 13. Symbole der Stadt: das Reichstagsgebäude

Wenn Berlin ein Symbol Deutschlands ist, ist das Reichstagsgebäude ein Symbol Berlins. („Der Reichstag“ war der ehemalige Name des deutschen Parlaments. Heute heißt das Parlament „der Bundestag“, aber das Gebäude selbst heißt immer noch „das Reichstagsgebäude“.)

Seit dem Bau des Gebäudes im 19. Jahrhundert ist hier sehr viel passiert. Welches Bild gehört zu welchem Teil der Geschichte? Ordnen Sie den Bildern die entsprechenden Texte zu und füllen Sie die Lücken mit den angegebenen Verben im Imperfekt.

1.



_____

a. Am 27. Februar 1933 _____das Reichstagsgebäude in Flammen _____ (aufgehen). Nach diesem Feuer _____ (können) Hitler und die Nazis die Macht ergreifen. Es ist noch heute unklar, wer an dem Feuer schuld _____ (sein). Im Dritten Reich _____ (sein) der Reichstag kein echtes Parlament, da Hitler mit solchen demokratischen Institutionen nichts zu tun haben _____ (wollen). Im 2. Weltkrieg _____ (beschädigen) Bomben das Gebäude noch weiter. Die Rote Armee _____ (erobern – *to capture*) am 30. April 1945 das Reichstagsgebäude und kaum eine Woche später kapitulierte Deutschland.

2.



_____

b. Nach fast 40-jähriger Teilung _____ am 3. Oktober 1990 die Vereinigung Deutschlands am Reichstagsgebäude _____ (stattfinden). Erst acht Monate später _____ (nennen) der Bundestag die neue Hauptstadt: Berlin. Aber ein Umbau des Gebäudes _____ (sein) nötig und zwar unter der Aufsicht des britischen Architekten Sir Norman Foster. Das Reichstagsgebäude _____ (eröffnen) wieder am 19. April 1999. Foster _____ (errichten) eine neue Kuppel (*cupola*) aus Stahl und Glas, die sofort eine beliebte Berliner Sehenswürdigkeit _____ (werden).

3.



_____

c. „Dem deutschen Volke" lautet (***reads***) die Inschrift, die 1916 über dem Haupteingang des Reichstagsgebäudes eingraviert wurde. Die Inschrift _____ (gefallen) dem imperialistschen Kaiser Wilhelm II überhaupt nicht. Am Ende des 1. Weltkriegs, als Wilhelm II abdanken (to abdicate) _____ (müssen), _____ Philipp Scheidemann die neue Republik aus einem Fenster des Reichstagsgebäudes _____ (ausrufen).

4.



_____

d. Architekt Paul Wallot _____ (gewinnen) 1882 den Wettbewerb, ein Gebäude für den Reichstag zu bauen. Seine Pläne _____ (fordern) ein sechsgeschossiges Gebäude im Stil der italienischen Hochrenaissance mit einer großen Kuppel (cupola) aus Stahl und Glas. Am 9. Juni 1884 _____ (legen) Kaiser Wilhelm I den Grundstein des Gebäudes. Zehn Jahre später _____ (setzen) sein



Nachfolger, Kaiser Wilhelm II, den Schlussstein.

10.3: Berlin und die neuere deutsche Geschichte is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.4: Berlin heute

Berlin besichtigen

Mit solch einer spannenden Geschichte ist es kein Wunder, dass es in Berlin viel zu sehen gibt! Aber wo sollen Sie anfangen? Nach diesem Teil des Kapitels werden Sie einige Ideen haben ...

Aktivität 14. Berlin Mitte mit dem Bus 100

Berlin Mitte ist der Bezirk, in dem sich viele der berühmtesten und wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt befinden. Wenn man diesen Bezirk besichtigen, aber dabei nicht viel Geld ausgeben möchte, sollte man unbedingt den Bus 100 nehmen. Die Route dieses Doppeldeckerbusses überbrückt (to bridge) die ehemalige Kluft (divide) zwischen West- und Ost-Berlin, indem er vom Zoologischen Garten (im ehemaligen West-Berlin) zum Alexanderplatz (im ehemaligen OstBerlin) und wieder zurück fährt. Man darf natürlich aussteigen und wieder einsteigen, wo man will, um die Sehenswürdigkeiten besser ansehen oder auch besuchen zu können.

A. Der Stadtplan

Die folgende Karte (auf Seite 460) zeigt verschiedene Sehenswürdigkeiten, die man vom Bus 100 aus sehen kann. (Unter http://www.welt-atlas.de/datenbank/karten/ karte-1-166.gif finden Sie eine größere Kopie der Karte.)

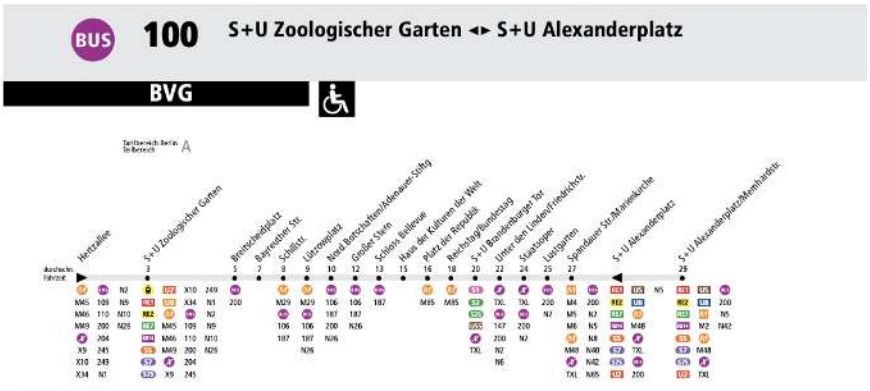
a. Schauen Sie sich die Karte auf der folgenden Seite an, kreisen Sie die unten aufgelisteten Orte ein und schreiben Sie die dazugehörige (matching) Nummer auf.

b. Versuchen Sie dann, die Busroute einzuzeichnen (to trace).

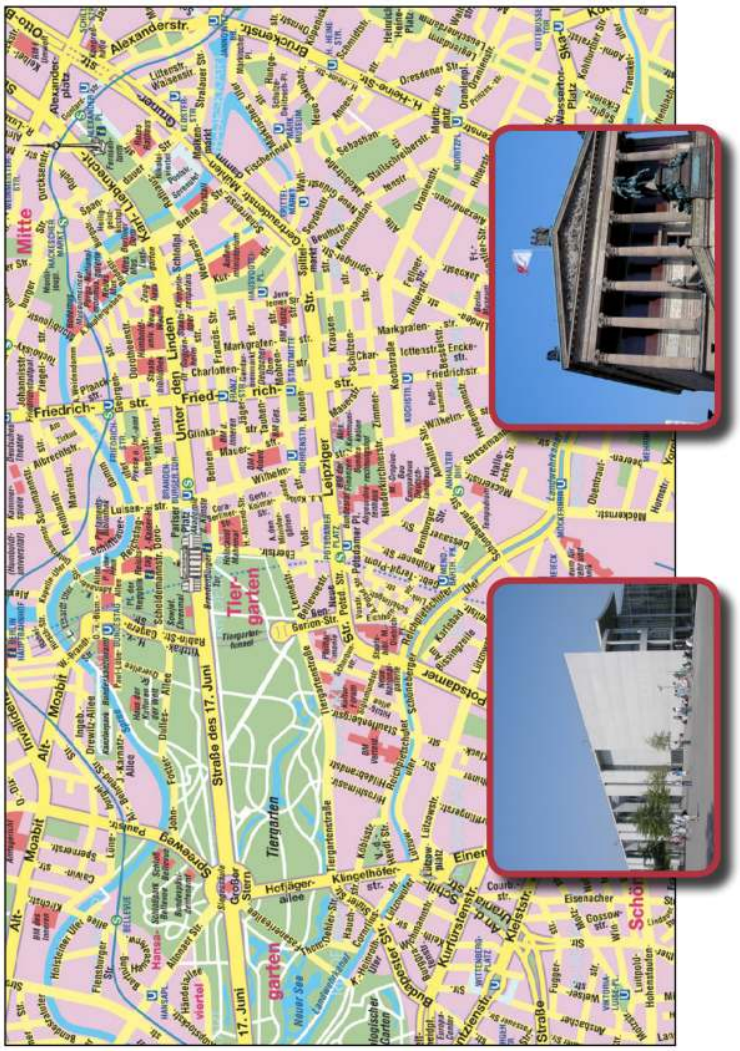


Work found at http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berlin_Omnibus_Linie_100_Doppeldecker.JPG / By Jcornelius / CC BY-SA 3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

1. Breitscheidplatz • 2. Europa-Center • 3. Zoologischer Garten • 4. Tiergarten 5. Siegessäule • 6. Schloss Bellevue • 7. Kongresshalle • 8. Reichstag • 9. Brandenburger Tor 10. Unter den Linden • 11. Humboldt-Universität • 12. Neue Wache 13. Museumsinsel • 14. Berliner Dom • 15. Fernsehturm



Diesen und andere Streckenpläne finden Sie direkt auf der Website der BVG (Berliner Verkehrsbetriebe) auf http://www.bvg.de unter „Linien, Netze und Karten"



Aktivität 15. Ausgewählte Sehenswürdigkeiten mit der Linie 100

Sie wissen jetzt Bescheid, wo die aufgelisteten Sehenswürdigkeiten auf dem Stadtplan zu finden sind. Aber was sind das für Sehenswürdigkeiten? Warum sind sie so berühmt und wichtig? Informationen zu diesen Sehenswürdigkeiten können Sie auf der folgden Website finden: http://www.bvg.de (Search for route 100)

A. Bushaltestelle 1: Zoologischer Garten Berlin

Wenn Sie sich für Tiere interessieren, müssen Sie den Zoologischen Garten Berlin unbedingt sehen. Deutschlands ältester Zoo – gegründet 1844 – bietet Besuchern den größten Artenreichtum (diversity of species) aller Zoos weltweit mit fast 1.400 verschiedenen Tierarten.



Knut – die berühmteste Persönlichkeit des Zoologischen Gartens



Work found at http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Knut012.jpg / By Jean-Luc 2005 / CC BY-SA 3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

Knuts Geschichte – eine Debatte

Der beliebte Knut hatte eine ziemlich ungewöhnliche Kindheit. Er und sein Bruder wurden am 5. Dezember 2006 im Zoologischen Garten Berlin geboren. Da es seit mehr als 30 Jahren keine Eisbärengeburt in einem Berliner Zoo gegeben hatte, wurde diese Geburt besonders groß gefeiert. Leider wollte Knuts Mutter Tosca ihre Kinder nicht annehmen und ein paar Tage später starb der eine Bär. Zu dieser Zeit entschied sich der Zoologische Garten Berlin, Knut von seiner Mutter zu trennen, und beauftragte (to task) den Tierpfleger (zookeeper) Thomas Dörflein mit dem Aufziehen des Tieres. Dörflein zog Knut von Hand auf. Er wohnte sogar eine Zeitlang im Zoo, damit er besser auf Knut aufpassen konnte.

Die einzigartige (unique) Geschichte Knuts verbreitete sich weltweit und allein im Jahr 2007 besuchten ungefähr 500.000 mehr Menschen als in den vorherigen Jahren den Zoologischen Garten. Knut wurde ein Weltstar. Aber – wie es bei vielen Weltstars der Fall ist – kam sein Erfolg vielleicht zu schnell. Knut gewöhnte sich an die Menschenmassen (crowds of people) und fing an, immer mehr Aufmerksamkeit (attention) zu verlangen (to demand). Er benahm sich nicht, wie ein „normaler“ Eisbär sich benehmen sollte!

Schon bevor Knut am 23. März 2007 zum ersten Mal der Öffentlichkeit (public) vorgeführt (to present) wurde, meinten einige Tierrechts-Aktivisten (animal rights activists), ein Tier von einem Menschen aufziehen zu lassen, sei unnatürlich und Knut solle deshalb getötet werden.

Nach vier Jahren als Quasi-Celebrity in Berlin ertrank Knut im März 2011 in seinem Gehege. Sein Tod kam sehr unerwartet und ganz Berlin trauerte um ihn. Es war eine Tragödie nicht nur für Berliner und Touristen, sondern auch für viele Betriebe und Firmen. Einer Studie zufolge brachte Knut fast 100 Millionen Euro für Firmen wie Haribo, Steiff und Ravensberger ein. Im Frühjahr wurde heftig diskutiert, ob man Knuts Pelz ausstopfen lassen und dadurch noch mehr vom Bärchen profitieren soll. Was meinen Sie? Wie weit darf ein Zoo ein Tier ausnutzen, um Besucherzahlen zu erhöhen und den Zoo profitabler zu machen?

Lesen Sie zum Beispiel den folgenden Artikel bei Spiegel-Online: http://www.spiegel.de/wissenschaft/n...472520,00.html.

Was denken Sie darüber? Sind Sie für oder gegen die Handaufzucht eines Tiers wie Knut? Was wären die Pro- und Kontra-Argumente für so eine Entscheidung? Debattieren Sie diesen Punkt in Gruppen von drei oder vier und listen Sie mindestens vier Pro- und KontraArgumente auf. Nach 15 Minuten sollten Sie als Gruppe EINE Meinung haben (das heißt, Sie müssen debattieren, bis alle Mitglieder der Gruppe derselben Meinung sind).

Pro	Kontra

B. Bushaltestelle 2: der Breitscheidplatz

Auf dem Breitscheidplatz befindet sich eine der faszinierendsten Kirchen der Stadt: die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche. Besuchen Sie folgende Website und machen Sie sich Notizen über die Geschichte dieser Kriche:

http://www.berlin.de/orte/sehenswuer...echtniskirche/. Besprechen Sie mit zwei anderen Studenten, was Sie herausgefunden haben.



C. Bushaltestelle 7: der Tiergarten und die Siegessäule

In der Mitte der Stadt liegt der Tiergarten – Berlins Version von New Yorks Central Park – und in der Mitte des Tiergartens steht die beeindruckende Siegessäule (victory column). Lesen Sie zuerst die Beschreibungen dieser Sehenswürdigkeiten unter http://www.berlin.de/orte/sehenswuer...en/tiergarten/ und http://www.berlin.de/orte/sehenswuer.../siegessaeule/ und beantworten Sie dann folgende Fragen.



Die Siegessäule

1. Wer ließ den Tiergarten anlegen (to design)?

2. Was passierte dem Tiergarten im 2. Weltkrieg und nach dem Krieg?

3. Wann und wo wurde die Siegessäule ursprünglich aufgestellt (to erect)? Wer verlegte (to relocate) die Siegessäule auf den Großen Stern?

4. Die Siegessäule erinnert an welche drei Feldzüge (military campaigns)?

D. Bushaltestelle 12: das Brandenburger Tor

Das Brandenburger Tor ist vielleicht die bekannteste Sehenswürdigkeit in Berlin. Erweitern Sie Ihr Wissen über dieses wichtige Monument der deutschen Geschichte und entscheiden Sie, ob folgende Aussagen richtig oder falsch sind.



Das Brandenburger Tor

Aussagen	richtig	falsch
1. Das Brandenburger Tor befindet sich am Ende der Straße Unter den Linden.		
2. Napoleon brachte 1806 die Quadriga (quadriga sculpture) mit sich nach Paris.		
3. Während des Kalten Kriegs blieb das Brandenburger Tor offen.		
4. Die Quadriga musste nach den Vereinigungsfeiern restauriert werden.		

E. Ein Reiseführer-Eintrag

Es gibt auch viele andere Sehenswürdigkeiten auf der Bus-100-Route. Wählen Sie eine dieser Sehenswürdigkeiten aus der unten stehenden Liste. Suchen Sie weitere Informationen zu diesem Ort (und natürlich auch Fotos!) und bereiten Sie dann einen kleinen Reiseführer-Eintrag (travel guide entry) vor. Konzentrieren Sie sich in Ihrem Eintrag auf die folgenden Punkte:

• die Geschichte des Orts

• was man dort sehen oder tun kann

• warum dieser Ort berühmt/wichtig ist

Bushaltestelle 12: Unter den Linden

Bushaltestelle 13: Neue Wache

Bushaltestelle 14: der Bebelplatz

Bushaltestelle 15: der Berliner Dom

Bushaltestelle 16: die Museumsinsel

Bushaltestelle 17: der Fernsehturm

Mein Reiseführer-Eintrag: _____

F. Liniennetz der U- und S-Bahnen

Der folgende Plan zeigt das Liniennetz (network of routes) für die U- und S-Bahnen, die durch den Bezirk Berlin Mitte fahren. Stellen Sie sich vor, Sie hätten den Bus 100 vom Zoologischen Garten zum Alexanderplatz genommen und Sie müssten jetzt am Alexanderplatz aussteigen. Schauen Sie den Plan an und beantworten Sie die folgenden Fragen.



1. Welche Route würden Sie nehmen, um am besten (d.h. mit den wenigsten Haltestellen) wieder zum Zoologischen Garten zurückzufahren?

2. Sie sind jetzt wieder am Zoologischen Garten und wollen unbedingt noch heute beim Kaufhaus Karstadt einkaufen. Sie wissen, dass das älteste Karstadt sich am Hermannplatz befindet. Wie fahren Sie am besten dorthin?

3. Bei Karstadt treffen Sie zufällig einige Freunde aus Ihrem Würzburger Seminar. Ihre Freunde haben das Brandenburger Tor noch nicht gesehen und fragen Sie, ob Sie es ihnen zeigen könnten (da Sie jetzt ein Experte sind). Wie fahren Sie am besten dorthin?

4. Ihre Freunde erzählen Ihnen von einem guten Restaurant, das in der Nähe vom Moritzplatz ist. Sie haben Hunger und würden das Essen dort gerne mal probieren. Wie fahren Sie am besten dorthin?

Aktivität 16. Unterkunft

Schön und gut, dass wir jetzt einige Sehenswürdigkeiten kennen und uns über die öffentlichen Verkehrsmittel informiert haben, aber wir brauchen noch einen Platz zum Schlafen – auf der Parkbank ist das schließlich nicht erlaubt. Wir müssen eine Unterkunft finden.

A. Auf Hotelsuche im Internet

Surfen Sie im Internet und finden Sie tagesaktuelle Hotelübernachtungsangebote. Webseiten wie das Berliner Stadtportal unter www.berlin.de oder Suchmaschinen wie www. hotel.de oder www.hrs.de sind hierfür hilfreich. Beim Surfen notieren Sie hier Begriffe, die benutzt werden, um die Hotels bzw. die Zimmer anzupreisen.



B. Fragen zu drei Hotels Ihrer Wahl

1. Gibt es kostenlosen Internetzugang?

2. Ist Frühstück im Preis enthalten?

3. Sind die Hotels typisch? Warum (nicht)?

4. Welche Sehenswürdigkeiten liegen in der Nähe der Hotels:

5. Welches Hotel hat Ihrer Meinung nach das beste Preis/Leistungsverhältnis (cost/vaue comparison)? Warum?

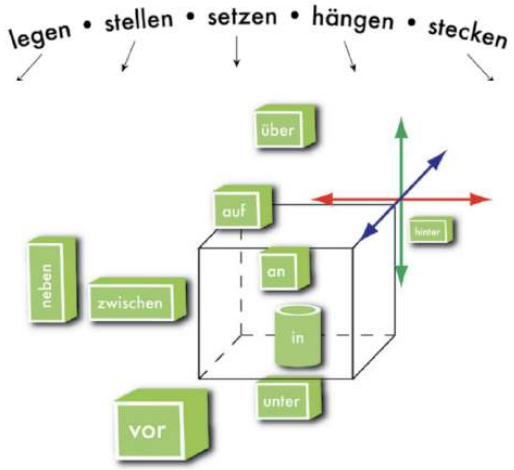
C. Meine Hotelwahl

Suchen Sie sich ein Hotel aus, das Ihnen am besten gefällt.Welches Hotel wählen Sie? Was bietet das Hotel? Wie viel kostet das Hotel? Ist Frühstück inklusive? Warum haben Sie dieses Hotel gewählt?

D. Ankunft im Hotel

Sie kommen müde im Hotel an und wollen nur noch schlafen. Zuerst müssen Sie aber noch Ihren Koffer auspacken und Ihre Sachen ordentlich aufräumen.

Überlegen Sie zuerst, was diese Verben bedeuten und sagen Sie dann, wo Sie ihre Sachen hin tun.



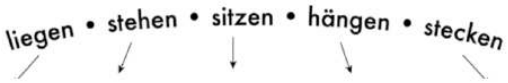


Wohin tun Sie die Sachen?
~~die Jacke~~
die Schuhe
das Buch
die Digitalkamera
der Reisepass
der Laptop
das Geld
der Teddybär

Beipiel: Ich hänge meine Jacke über den Stuhl.

E. Stress am Morgen

Das Aufräumen war umsonst. Sie haben sich mit Ihren Freunden am Tierpark verabredet, aber Sie haben verschlafen. Wo sind alle Ihre Sachen? Benutzen Sie die Sätze aus Aufgabe 16B und schreiben Sie auf, wo Ihre Sachen sind. Was bedeuten diese Wörter?



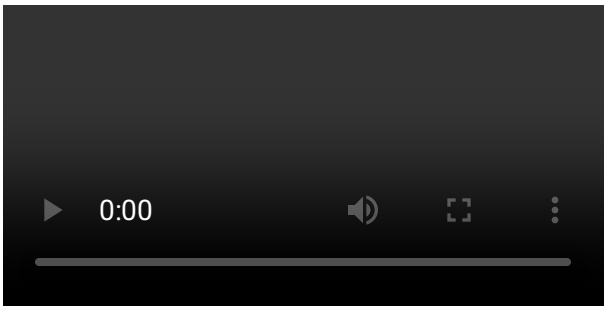
Beipiel: Die Jacke hängt über dem Stuhl.



Abends in Berlin. Was gibt's abends in Berlin zu tun? Wohin könnten Sie gehen, wenn Sie etwas Kulturelles machen möchten? Oder wenn Sie nur etwas Spaß haben möchten? Es gibt natürlich in einer Großstadt wie Berlin unbegrenzte Möglichkeiten. Zum Beispiel könnten Sie in die Oper oder ins Theater gehen oder vielleicht ins Konzert oder ins Restaurant ...

Aktivität 17. Wie könnten Studenten Tickets für Shows und Theaterstücke kaufen?

Schauen Sie sich Evas Video „Showtickets" an und finden Sie heraus, wie Studenten laut (according to) Eva Tickets kaufen können. Schreiben Sie Ihre Antworten unten auf.



Aktivität 18. Was will ich machen?

Gehen Sie auf die Internetseiten der Attraktionen, Sehenswürdigkeiten und Orte, über die Sie in diesem Kapitel bereits gelesen haben und die im Folgenden aufgelistet sind. Was wollen Sie machen? Stellen Sie ein Abendprogramm zusammen. In welches Restaurant werden Sie gehen? Wo ist das Restaurant? Was gibt es dort zu essen und zu trinken? Was trinken und essen Sie? Welche Shows werden Sie sich ansehen? Was kosten die Karten? Welche Bars werden Sie besuchen? Was gibt es in den Bars? Wo gehen Sie tanzen? Welche Musik wird dort gespielt? Begründen Sie Ihre Auswahl!

Restaurants

Zur letzten Instanz

http://www.zurletzteninstanz.de/index2.htm

Die Gaststätte ist das älteste Restaurant unserer Hauptstadt. Sein Ursprung geht in das Jahr 1621 zurück, als ein ehemaliger Reitknecht des Kürfürsten hier eine Branntweinstube eröffnete.

Haus Berlin

http://www.haus-berlin.net/

An einem geschichtsträchtigen Boulevard im Herzen der Stadt erwartet Sie ein Ort der Gastlichkeit. Gehobene deutsche und internationale Küche mit gutem Preis/ Leistungsverhältnis wird ergänzt durch typische DDR-Gerichte.

Fernsehturm Restaurant

http://www.tv-turm.de/de/restaurant.php

An einem Tisch in unserem Restaurant ist die Stadtrundfahrt inklusive: In einer halben oder manchmal in einer Stunde dreht sich das Telecafé einmal um seine eigene Achse. Nirgendwo sonst bekommen Sie so schnell einen Überblick über Berlin!

Bars

Spagos

http://www.spagos.de/

Die aufregende Loungeadresse für Menschen mit hohem Anspruch und außergewöhnlichem Sinn für aktive Ästhetik und Lifestyle.

Carambar

http://www.carambar.de/

Wolltest du schon immer wissen, wie sich Berlins Herzschlag anhört? Dann lausche dem Sound des neuen Partylabels Berlins: „Heart Beat“, denn so klingt Berlins wahrer Herzschlag.



Um welches Getränk handelt es sich, wenn man in Berlin ein „Berliner Kindl mit Schuss” bestellt? Zwischen welchen Farbbeziehungsweise Geschmacksrichtungen kann man wählen? Wie alt muss man in Deutschland sein, um das Getränk probieren und trinken zu dürfen?

Theater/Kinos/Galerien

Lufttanz

http://www.lufttanz.com/

Das Lufttanz Theater lässt aus Akrobatik und Tanz betörende Welten entstehen. Mit Seiltanz, Luftartistik, Stelzenakrobatik und Schwebevehikeln spielen wir Solos und Duos und kreieren daraus Shows, Walkacts und Arealbespielungen. In einem Kosmos aus faszinierender Körperkunst, Multimedia, Lichtdesign und Pyrotechnik entstehen atemberaubende Inszenierungen.

Berliner Kriminal Theater

http://www.kriminaltheater.de/

Die Kriminal-Bühne von Berlin garantiert mit ihren Aufführungen knisternde Spannung und bietet den krimisüchtigen Zuschauern aufregende Unterhaltung. Ob Gift oder Schlinge, Pistole oder Messer, ein herabfallender Blumentopf oder ein Würgeengel die Ursache sind – ein Mord muss sein! Und selbstverständlich ein Kommissar. Wer ist der Täter? Diese Frage ist nach wie vor die meistgestellte im Kriminal-Theater! Denn: Nicht immer ist der Mörder der Gärtner!

Theater im Kino

http://www.theater-im-kino.de/

Neben klassischen, modernen, absurden und selbst geschriebenen Stücken gibt es bei uns Lesungen, Konzerte und neuerdings auch das Intermezzo zu erleben. Diese Form des offenen Abends soll jedem, der Lust und Laune, vor allem aber Ideen hat, die Möglichkeit geben, den Einstieg in unser Theater zu erleichtern, sich ein Bild von unserem Verein zu machen und sich kreativ auszuleben. Hier ist fast alles erlaubt.

Kino International

http://www.kino-international.com/

Das architektonisch herausragende Premierenkino im Herzen Berlins ist in vielerlei Hinsicht eine Ausnahmeerscheinung in der Stadt. Hier können Sie Kino in seiner schönsten Form erleben.

East Side Gallery

http://www.eastsidegallery.com Ein internationales Denkmal für die Freiheit. Die East Side Gallery ist ein 1,3 km langer Abschnitt der Berliner Mauer nicht weit von Berlins Mitte. Mehr als 100 Bilder von Künstlern aus der ganzen Welt formen dieses Denkmal der Freiheit und machen es zur größten 'Open Air'-Galerie der Welt.

A. Mein Nachtprogramm:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

B. Was machen die anderen?

Bilden Sie eine Gruppe von vier Personen. Erzählen Sie Ihrer Gruppe von Ihrem Abend-/Nachtprogramm. Was machen die anderen Studenten in Ihrer Gruppe? Vergleichen Sie Ihre Pläne.

Nachtprogramm von:

Name:	Name:	Name:

C. Das beste Programm

Diskutieren Sie in Ihrer Gruppe, wer den besten Plan für den Abend hat. Warum? Sie können auch Elemente von allen Ideen in der Gruppe verwenden und das ultimative Programm erstellen. Denken Sie daran, Ihre Antwort zu begründen.

Unser Nachtprogramm:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

D. Präsentation

Stellen Sie Ihr Abendprogramm der Klasse vor. Machen Sie sich Notizen, wenn die anderen Gruppe vortragen. Die Klasse muss am Ende wählen, welche Gruppe das beste Programm hat.

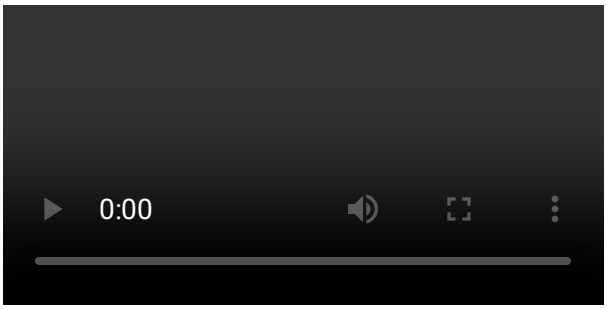
Notizen zu

Gruppe:	Gruppe:	Gruppe:	Gruppe:

Das beste Programm hat Gruppe _____, weil. ..

Aktivität 19. In die Oper gehen

Neben den vielen möglichen Veranstaltungen, die man auf der Website www.eventim.de aussuchen und buchen kann, gehören natürlich auch Opern. Was sagt Erin über Opern? Was sagen Sie?



A. Erin

Hören Sie sich Erins Videoclip an und entscheiden Sie, ob folgende Aussagen richtig oder falsch sind.

Aussage	richtig	falsch
1. Erin war schon mehrmals in der Oper		
2. Erin mag Opern nicht.		
3. Erin findet es teuer, in die Oper zu gehen.		

B. Jetzt sind Sie dran!

Besprechen Sie jetzt folgende Fragen mit einem Partner/einer Partnerin.

1. Warst du schon einmal in der Oper?

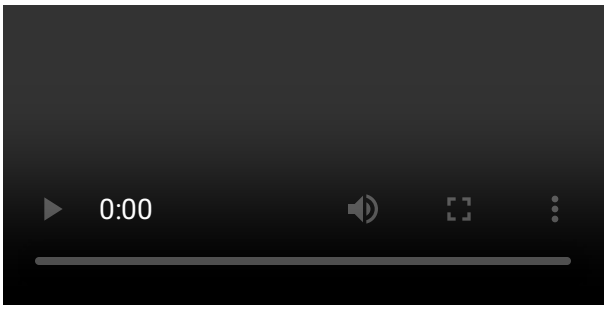
2. Warum warst du in der Oper? Warum warst du noch nie in der Oper?

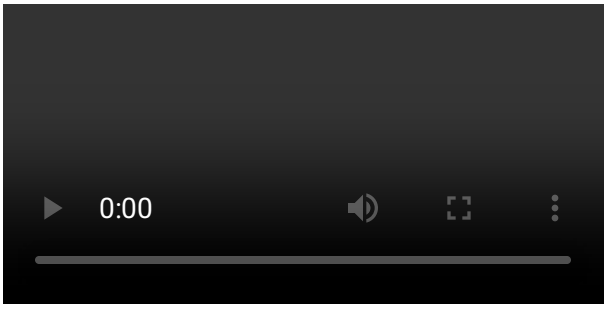
3. Was hast du gesehen?

4. Wie hat es dir gefallen?

Aktivität 20. Ins Theater gehen

Wenn Sie noch niemals in der Oper waren, waren Sie vielleicht schon mal im Theater. Was sagen Jan und Erin über das Theater? Was sagen Sie?





A. Jan und Erin

Q: Gehst du gern ins Theater oder in die Oper?

Jan: Lieber _____, und _____ schau' ich mir gerne _____ Stücke an, von _____ zum Beispiel, oder von ... Ich schau' auch gerne_____, also _____ Sachen guck' ich mir gerne an.

Q: Was war das letzte Theaterstück, das du gesehen hast?

Erin: Das letzte Theaterstück, das ich gesehen habe, war in _____. Das war _____. Es war ein bisschen ... Sie haben ganz viel _____ und die Zuhörer oder die Zuschauer haben das nicht erwartet und ... also, ich habe das nicht erwartet. Also es war ganz _____, aber es könnte nicht so sein.

B. Jetzt sind Sie dran

Arbeiten Sie mit einem Partner und stellen Sie sich gegenseitig die folgenden Fragen über das letzte Theaterstück, das Sie gesehen haben.

1. Gehst du gern ins Theater? (Wenn ja, warum? Wenn nein, warum nicht?)

2. Was war das letzte Theaterstück, das du gesehen hast? Wo hast du es gesehen?

3. War es gut, schlecht, so lala? Was hat dir daran besonders gut gefallen, und was hat dir (gar) nicht gefallen?

Aktivität 21. Ich möchte ins Theater gehen

Sie möchten ins Theater! Aber Ihre Freunde wollen nicht. Schreiben Sie eine Geschichte und erzählen Sie Ihren Freunden vom Theater: Wann finden dort Aufführungen statt? Was können Sie dort sehen? Wie ist das Theaterstück? Warum wollen Sie das Theaterstück sehen? Warum sollten Ihre Freunde das Theaterstück sehen? Schreiben Sie 6-8 Sätze und benutzen Sie dabei viele Adverbien, um Ihre Geschichte stilistisch besser zu machen.

Adverbien

Zum Beginnen: (zu)erst • am Anfang • neulich • früher … Im Text: dann • danach • inzwischen • jetzt • plötzlich • später … Am Ende: schließlich • am Ende • zum Schluss • seitdem • zuletzt …

Adverbien der Zeit: bisher • heute • morgen • später • sofort ...

Adverbien der Häufigkeit: manchmal • oft • immer • nie • selten • fast nie …

Adverbien der Intensität: sehr • total • fast • wirklich • wahnsinnig …

Adverbien der Art und Weise: gern • lieber • fleißig • langsam • wütend • hoffentlich • freiwillig ...

Modalverben

müssen dürfen können sollen mögen

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Aktivität 22. Wie komm´ ich dahin?

Sie wissen jetzt zwar, was es in Berlin so zu tun und zu sehen gibt, aber es ist oft sehr schwer, sich in einer fremden Stadt zu orientieren, und man muss deshalb nach dem Weg fragen. Für die Wegbeschreibungen brauchen Sie die Vokabeln aus diesem Kapitel und den Imperativ, den Sie schon gelernt haben – achten Sie auf den formalen und nicht-formalen Gebrauch!



Mögliche Ziele:

Neue Wache

Alte Nationalgalerie

DDR-Museum

Palast der Republik

S-Bahnstation Friedrichstraβe

Berliner Dom

Jungfernbrücke

Pergamonmuseum

Komische Oper

U-Bahnstation

Friedrichstraβe

A. Wie komme ich ...?

Arbeiten Sie mit einem Partner zusammen und wählen Sie drei Sehenswürdigkeiten aus, die Sie besichtigen möchten. Beschreiben Sie, wie Sie von einer Sehenswürdigkeit zur anderen kommen. Am Ende wollen Sie zum Zooeingang gehen, wie kommen Sie dorthin? Danach suchen Sie nach Restaurants oder Imbissen in der Gegend, wo Sie Frühstück, Mittagessen und Abendessen bekommen können. Zur Krönung des Tages brauchen Sie auch ein Abendprogramm. Wo geht es hin?

Startpunkt: InterCityHotel, Berlin Ostbahnhof

Notizen:

	Welche Bus-/U-Bahn-/S-Bahnlinie nehmen Sie?	An welcher Haltestelle müssen Sie umsteigen?	Wo müssen Sie aussteigen?
Sehenswürdigkeit 1			
Sehenswürdigkeit 2			
Sehenswürdigkeit 3			
Zooeingang			
Restaurants:			
Frühstück			
Mittagessen			
Abendessen			
Abendprogramm:			

10.4: Berlin heute is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.5: Schluss

Wie Sie in diesem Kapitel gesehen haben, hat Berlin seinen Besuchern sehr viel zu bieten. Berlin ist ein Symbol der deutschen Geschichte und der deutschen Kultur und ist deshalb ein passender Abschluss für Ihren Besuch in Würzburg. Sie haben viel über die deutsche Sprache und auch über Deutschland selbst gelernt. In den folgenden drei Aufgaben werden Sie Ihre neuen Kenntnisse darüber zum letzten Mal ausprobieren.

Aktivität 23. Was man wissen muss ...

Welche drei Dinge sollte jeder amerikanische Student über Deutschland wissen? Hören Sie sich folgende Interviews an und tragen Sie ein, was jeder amerikanische Student laut Eva, Erin, Jan und Berna über Deutschland wissen sollte. Dann geben Sie an, ob diese Dinge Sie überrascht haben oder nicht.

Eva

Drei Dinge:	Überraschend?
1.	
2.	
3.	

Erin

Drei Dinge:	Überraschend?
1.	
2.	
3.	

Jan

Drei Dinge:	Überraschend?
1.	
2.	
3.	

Berna

Drei Dinge:	Überraschend?
1.	
2.	
3.	

Aktivität 24. Abschlussspiel: Hätten Sie’s gewusst?

In den vergangenen Kapiteln (6-10) haben Sie viel über Deutschland gelernt! Nun ist es an der Zeit, dieses Wissen auf die Probe zu stellen. Jeder Student schreibt zu Hause sieben Fragen in sechs verschiedenen Schwierigkeitsstufen (difficulty level) auf. Zu jeder Frage gibt er auch vier mögliche Multiple-Choice-Antworten an. Falls Ihnen keine Fragen einfallen, suchen Sie einfach in den letzten Kapiteln nach Informationen!

Die einfachste Frage, Level 1, ist 500 Punkte wert, es folgt die 1.000-Punkte-Frage (Level 2), dann die 2.000-Punkte-Frage (Level 3), dann die 4.000-Punkte-Frage (Level 4), dann die 6.000-Punkte-Frage (Level 5), dann die 8.000-Punkte-Frage (Level 6) und schließlich die schwierigsten Fragen, die 10.000 Punkte wert (Level 7) sind.

Der Lehrer, der Moderator der Quiz-Show, sammelt die Karten mit den Fragen in sieben Stapeln (alle Level-1-Fragen, Level-2-Fragen usw.) und mischt sie innerhalb der Stapel. Jeweils drei bis vier Studenten bilden ein Team und versuchen, sieben Fragen aus verschiedenen Schwierigkeitsstufen ihrer Wahl zu beantworten. Gemeinsam versucht jedes Team, mehr Punkte als alle anderen Teams zu sammeln. Jedes Team hat einen Joker und darf die Klasse um Hilfe bitten (die ausgewählte Antwort der Studenten wird durch Melden signalisiert – eine Art “Ask-the-Audience-Direct-Line”).



(Kapitel 10, Aufg. 4f) 4.000 Punkte

Wann fiel die Berliner Mauer?

A: 1961 B: 1990

C: 1989 D: 1980



(Kapitel 6, Aufg. 9) 500 Punkte

Wenn sie singt, versinken Schiffe.

A: Lola B: Lolita

C: Loreley D: Lena

(Kapitel 6, Aufg. 9) 2.000 Punkte

Die Hauptstadt der Insel Sylt heißt:

A: Traumland B: Westerland

C: Osterland D: Norderland

Mögliche Ausdrücke für den Moderator:

- Welche Antwort wählt ihr/wählen Sie?
- Wir haben nicht ewig Zeit, was soll es denn nun sein?
- Wirklich?
- Sicher?
- Letzte Chance, eure/Ihre Antwort zu ändern!
- Seid ihr euch/ Sind Sie sich auch ganz sicher?
- Möchtet ihr/ Möchten Sie den Joker einsetzen?
- Seid/Seien Sie vorsichtig!
- Also das klingt ja nicht sehr überzeugend.
- Ich würde den Joker einsetzen.
- Diese Frage ist wirklich kinderleicht.
- Das ist eine sehr schwierige Frage …
- Ich frage mich, ob ich auf das Publikum hören würde …
- Ruhe im Publikum! Hier wird nicht geschummelt!
- Richtig! Das sind 1.000 Punkte mehr auf eurem/Ihrem Konto.
- Euer/Ihr Punktestand beträgt _____ Punkte. Mal sehen, ob das noch ein Team schlagen kann.

Mögliche Ausdrücke für den Teilnehmer:

- Ich wähle Antwort B.
- C ist totaler Schwachsinn.
- Ich bin mir total unsicher.
- Das ist einfach, das weiß ich!
- Ich glaube/Wir glauben, es ist C, aber ich bin mir/wir sind uns nicht sicher …
- Ich möchte den Joker einsetzen.
- Warum bekommen wir immer diese schwierigen Fragen?
- Als nächste Frage möchte ich/ möchten wir eine Frage mit dem Schwierigkeitslevel 3.
- Ich weiß die Antwort! Diese Karte habe ich nämlich selber erstellt.
- Wie ist unser Punktestand im Augenblick?
- Wie viele Punkte hat das führende Team?

10.5: Schluss is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

SECTION OVERVIEW

10.6: Grimm Grammar

Topic hierarchy

10.6.1: Focus

- 10.6.1.1: Wissen/Kennen
  - 10.6.1.1.1: Übung
- 10.6.1.2: Das Imperfekt
  - 10.6.1.2.1: Übung
- 10.6.1.3: Modalverben im Präsens
  - 10.6.1.3.1: Übung
- 10.6.1.4: Modalverben in der Vergangenheit
  - 10.6.1.4.1: Übung
- 10.6.1.5: Wann? Wie oft? Wie viel? Wie sehr?
  - 10.6.1.5.1: Übung
- 10.6.1.6: Wie? Wo? Wohin? Woher?
  - 10.6.1.6.1: Übung
- 10.6.1.7: Narration/Erzählung
  - 10.6.1.7.1: Übung

10.6.2: Recommended

- 10.6.2.1: Das Imperfekt Sein
  - 10.6.2.1.1: Übung
- 10.6.2.2: Das Imperfekt Haben
  - 10.6.2.2.1: Übung
- 10.6.2.3: Wortstellung
  - 10.6.2.3.1: Übung
- 10.6.2.4: Two-way prepositions
  - 10.6.2.4.1: Übung 1
  - 10.6.2.4.2: Übung 2

This page titled 10.6: Grimm Grammar is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

SECTION OVERVIEW

10.6.1: Focus

Topic hierarchy

10.6.1.1: Wissen/Kennen

10.6.1.1.1: Übung

10.6.1.2: Das Imperfekt

10.6.1.2.1: Übung

10.6.1.3: Modalverben im Präsens

10.6.1.3.1: Übung

10.6.1.4: Modalverben in der Vergangenheit

10.6.1.4.1: Übung

10.6.1.5: Wann? Wie oft? Wie viel? Wie sehr?

10.6.1.5.1: Übung

10.6.1.6: Wie? Wo? Wohin? Woher?

10.6.1.6.1: Übung

10.6.1.7: Narration/Erzählung

10.6.1.7.1: Übung

This page titled 10.6.1: Focus is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.6.1.1: Wissen/Kennen

Verbs:Wissen und Kennen

Wissen means "to know" a fact or specific piece of information. For example, you **know** where the castle is. You know who the residents are. You know what happened to the wolf. You know what Rotkäppchen's Omi is doing today.

0:00 / 0:13

wissen • to know	
ich **weiß**	wir **wissen**
du **weißt**	ihr **wisst**
er/sie/es **weiß**	sie **wissen**

0:00 / 0:34

die alte Hexe	Knusper, knusper, Knäuschen, wer knappert an meinem Häuschen? Wer **weiß es**?	Who is scratching on my little house? Who **knows**?
Hänsel	Gretel, **weißt** du, wer hier wohnt?	Gretel, do you **know** who lives here?
Gretel	Ja, **ich weiß** Bescheid. Es gehört der steinalten Hexe!	Yes, of course I **know**. It belongs to the ancient witch!
die alte Hexe	**Wisst** ihr nicht, dass ich jetzt Hänsel kochen werde?	Don't you guys **know** that now I will cook Hansel?
Gretel	Ha! Und wir **wissen** auch, dass Sie das gar nicht schaffen! Wir haben das Märchen selbst gelesen!	Ha, and we also **know** that you won't succeed! We read the fairy tale too!
die alte Hexe	Dass ich nicht lache! Sie **wissen** nicht, dass unsere Autoren hier alle Märchen neu schreiben können!	I'm dying of laughter! They don't **know** that our authors can re-write any of the fairy tales here!



As you can see, **wissen** is often used with an additional clause that begins with **dass** (that) – or with **wie** (how), **warum** (why) or **wo** (where). A few examples:

0:00 / 0:12

Ich **weiß**, **dass** Hänsel und Gretel im Wald verloren gehen.	I **know** that Hansel and Gretel get lost in the forest.
Weißt du, **warum** der arme Holzhacker seine Kinder in den Wald schickt?	Do you **know** why the poor woodcutter sends his kids in the forest?

0:00 / 0:20

related words	
das Wissen	knowledge
die Wissenschaft(en)	sciences
der Wissenschaftler	scientist
die Weise	the art and way
auf diese Weise	in this way
die Weisheit	wisdom
die Weissagerin	prophetess
der Weisheitszahn	wisdom tooth

0:00 / 0:28

fun phrases	
weißt du was?	hey, you know what?
was weiß ich?	what do I know, though?
ich werde ihn bestimmt wissen lassen, dass er das nicht machen soll!	I'll definitely let him know that he can't do that!
ja, ich weiß, wie der Hase läuft!	yeah, I know what's going on!
weiß der Himmel/der Teufel	heaven/the devil knows!
die Linke weiß nicht, was die Rechte tut	the left hand doesn't know what the right hand is doing
ich weiß genau, woher der Wind weht!	I know exactly what's going on (where the wind blows from)

"To know" a person or a place requires **kennen** (to be familiar with, to know as a person, place). For example, you know your best friend because you meet every day and share information that is important to you. You also **kennen** the Grimm fairy tales after reading sections of *Grimm Grammar* because you are familiar with the characters and stories.

0:00 / 0:11

Kennst du Gretel?	Do you **know** Gretel?
Nein, **ich kenne** sie nicht. Ich habe sie noch nie getroffen. Aber **ich weiß**, **dass** die alte Hexe sie essen wollte.	No, I don't **know** her. I have never met her. But I **know** that the old witch wanted to eat her.

This page titled 10.6.1.1: Wissen/Kennen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.6.1.1.1: Übung

Fill in the blanks with the missing forms of *wissen* to learn about Hansel and Gretel's trials and tribulations.

1.	*Der arme Holczhacker*: Ich _____ nicht, wie ich meine Kinder ernähren (feed) soll!
2.	*Seine Frau*: _____ du was, Mann. Wir bringen die Kinder in den Wald und lassen sie zurück.
3.	*Im Wald fragt Gretel*: Hänsel, _____ du wo wir sind?
4.	Nein, aber ich _____ wie wir nach Hause kommen können. Hier sind meine Kieselsteine.
5.	*Die Stiefmutter sagt*: _____ ihr, Kinder, wir haben geglaubt (we thought), ihr wolltet gar nicht wiederkommen (return).
6.	Mann, wir _____ , dass wir die Kinder wegschicken müssen (have to send away). Wer A sagt, muss auch B sagen.
7.	*Hänsel*: Gretel, ich _____ nicht, wie wir diesmal nach Hause kommen. Die Vöglein haben die Brotbröcklein (morsels) gegessen!
8.	Die Kinder _____ nicht, dass das Häuschen einer steinalten Hexe gehört (belongs to).
9.	Die Kinder _____ auch nicht, dass die Hexe Hänsel kochen will, wenn er fett ist.
10.	Die alte Hexe _____ aber nicht, warum (why) Hänsel nicht fett wird (gets).
11.	*Die Hexe*: Gretel, kriech (crawl) in den Ofen! *Gretel:* Ich _____ nicht, wie ich das machen soll!
12.	"Dummes Kind! Du _____

	nichts! Schau mal hin (look here)! Ich zeigs dir (I'll show you)!"
13.	*Gretel*: Hänsel, wir sind erlöst, die alte Hexe ist tot! _____ du, wie wir nach Hause kommen?

10.6.1.1.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.6.1.2: Das Imperfekt

Verbs:Das Imperfekt - Regelmäßige Verben

The *Präteritum* (aka simple past, Imperfekt, narrative past) is the more formal of the two German past tenses: simple past and conversational past (aka present perfect). For the most part, it is used in formal and literary written texts (e.g., a novel, a police report, newspaper articles).

North Germans often use the *Präteritum* for certain verbs even when they speak (e.g., modal verbs, sein, haben, wissen). Southern Germans would most likely use the Perfekt.

0:00 / 0:27

Die Märchenfiguren erinnern sich an die guten alten Zeiten (the fairy tale characters are remembering the good old times).

Als sie noch Märchenfigur war, **spielte** Dornröschen mit alten Spindeln.	When she was still a fairy tale character, Sleeping Beauty **played** with old spindles.
Aschenputtel **tanzte** jeden Tag auf dem Ball.	Cinderella **danced** every day at the ball.
Die Hexe **kochte** und **backte** ... vor allem kleine ahnungslose Kinder!	The witch **cooked** and **baked** ... mostly little unsuspecting children!
Und der Prinz? Er **küsste** jede Menge Prinzessinnen!	And the prince **kissed** loads of princesses!



Forming the simple past of regular verbs

0:00 / 0:12

kochen • cook	
ich **koch<u>te</u>**	wir **koch<u>ten</u>**
du **koch<u>test</u>**	ihr **koch<u>tet</u>**
er/sie/es **koch<u>te</u>**	sie **koch<u>ten</u>**

0:00 / 0:12

spielen • play	
ich **spielte**	wir **spielten**
du **spieltest**	ihr **spieltet**
er/sie/es **spielte**	sie **spielten**

Other regular verbs

0:00 / 1:13

arbeiten (work)	**erzählen** (tell story)	**lachen** (laugh)	**suchen** (search for)
bauen (build)	**feiern** (celebrate)	**leben** (live)	**tanzen** (dance)
besuchen (visit)	**fragen** (ask question)	**lernen** (learn)	**telefonieren** (call)
bewegen (move)	**heiraten** (marry)	**lieben** (love)	**träumen** (dream)
blicken (look)	**hoffen** (hope)	**machen** (do)	**wandern** (hike, roam)
brauchen (need)	**hören** (hear)	**planen** (plan)	**weinen** (cry)
danken (thank)	**kaufen** (buy)	**reisen** (travel)	**wohnen** (live)
dienen (serve)	**kosten** (cost)	**sagen** (say)	**wünschen** (wish)
diskutieren (discuss)	**küssen** (kiss)		

This page titled 10.6.1.2: Das Imperfekt is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.6.1.2.1: Übung

During a therapy session, nostalgia comes over the fairy tale characters. Check out what they miss most about their past lives ...

Fill in the blanks with the correct form of the verbs in the word-bank to create meaningful sentences.

Word bank					
erzählen	besuchen	hören	fragen	küssen	arbeiten
hoffen	leben	träumen	dienen	brauchen	kaufen

1.	*Schneewittchen:* Damals _____ ich von einem gutaussehenden Prinzen auf einem weißen Pferd!
2.	*Der Prinz:* Damals _____ ich in jedem Märchen ein anderes junges Mädchen (jetzt bin ich verheiratet, und darf niemanden küssen außer Schneewittchen)!
3.	*Der Froschkönig:* Damals _____ ich, dass ich wieder Prinz sein könnte!
4.	*Die Hexe:* Damals _____ ich meine, ehm... Lebensmittel (groceries), niemals im Laden ein!
5.	*Die sieben Zwergen:* Damals _____ wir im Bergwerk (mine) aber jetzt arbeiten wir nicht!
6.	*Hänsel und Gretel:* Unsere Familie _____ im Wald; aber jetzt haben wir eine schöne, helle, gemütliche und moderne Wohnung im Schloss!
7.	*Die Großmutter (zu Rotkäppchen):* Damals _____ du mich jede Woche! Jetzt als Teenager willst du mich nicht mehr besuchen!
8.	*Aschenputtels Stiefschwestern (an Aschenputtel):* Damals _____ du uns, und wir mussten nichts selbst machen!!!!
9.	*Die böse Königin:* Damals _____ ich jeden Tag meinen Spiegel 'Wer ist die Schönste im ganzen Land?' und er hat mir immer geantwortet, dass ich die Schönste war ...
10.	*Die Gebrüder Wolf:* Damals _____ wir nicht als Vegetarier leben!!!

https://human.libretexts.org/@go/page/113055

11.	*Frau Holle (zum braven Mädchen):* Damals _____ du, als die Äpfel und die Brötchen dich um Hilfe gebeten haben!
12.	*Die Brüder Grimm:* Damals _____ wir viele, viele grausame Märchen! Das waren die guten alten Zeiten!!!

10.6.1.2.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.6.1.3: Modalverben im Präsens

Meaning

While verbs are used to describe actions, *modal verbs* add to the meaning by providing some nuance or by suggesting some emotional reaction to an action. Consider the following English examples:

The good girl **spins** at the well.
The good girl **must spin** at the well.
The good girl **should spin** at the well.

In the first sentence, the girl is actually spinning thread right now. In the second one, she must spin because somebody demands it of her (but she may or may not be spinning right now). The third sentence indicates that she has a duty that she is apparently rejecting for something more exciting ...

Thus, modal verbs **modify** other verbs. They are followed by an infinitive (the basic form of a verb, what you would find in the dictionary).

The modal verbs

There are six – or seven – modal verbs in German: **dürfen**, **können**, **mögen** (+**möchten**), **müssen**, **sollen**, **wollen**

0:00 / 0:14

1. dürfen • be allowed to, be permitted to	
ich darf	wir dürf**en**
du darf**st**	ihr dürf**t**
er/sie/es darf	sie dürf**en**

Be aware that the negative of **dürfen** really means "must not" or "may not" (it is a prohibition).

0:00 / 0:27

Eine Witwe hat zwei Töchter: Die eine ist verwöhnt und die andere **darf** nichts tun außer arbeiten.	A widow has two daughters: one is spoiled, the other one is only **allowed** to work.
Eines Tages wird ihr Finger vom Spinnen blutig sein, aber sie **darf** mit der Arbeit nicht aufhören.	One day her finger gets bloody from the spinning, but she is not **allowed** to stop working.
Tja, das ist leider das Schicksal von allen Waisen in diesen Märchen; sie **dürfen** am Anfang der Geschichte nicht glücklich sein!	Oh well, that is unfortunately the fate of all orphans in these fairy tales; they are not **allowed** to be happy at the beginning of the story!



0:00 / 0:15

2. können • able to, can	
ich kann	wir könn**en**
du kann**st**	ihr könn**t**
er/sie/es kann	sie könn**en**

Although in American English 'can' is often used interchangeably with 'allowed to' ('Mom, *can* we go home now?'), in German the meaning of these two words are distinct. **dürfen** indicates the permission to do something, **können** means the ability/skill to do something.

0:00 / 0:19

Die Spule wird auch blutig, aber das Mädchen **kann** sie nicht waschen, weil der Brunnen zu tief ist.	The spool gets bloody too, but the girl **can** not wash it because the well is too deep.
Aber was zunächst passiert, **kann** ich gar nicht verstehen: Die Stiefmutter sagt dem Mädchen, dass sie in den Brunnen springen und die Spule zurückbringen muss.	But I **can** not understand at all what happens next: the stepmother tells the girl that she has to jump in the well and bring back the spool.

There is an idiomatic expression with **können** that you may want to practice using:

0:00 / 0:01

Das **kann** (wohl) sein	That's (entirely) possible

0:00 / 0:15

3. mögen/möchten • like/would like (to)	
ich mag	wir mög**en**
du mag**st**	ihr mög**t**
er/sie/es mag	sie mög**en**

mögen means to like ... Unlike the other modal verbs, it is not used to modify a verb; rather, it's used with nouns: *Ich mag Tee lieber als Kaffee* (I like tea better than coffee). These nouns have to be in the accusative. To negate mögen, you need to use **kein**/**keine** with a noun and **nicht** if you are negating the **mögen** itself.

0:00 / 0:10

Das Mädchen	Warum **mögt** ihr mich nicht?	Why don't you guys **like** me?
Die Stiefmutter	Wir **mögen** keine Waisen, weil wir böse sind. So muss das sein, um unser Märchen bedeutungsvoll zu machen.	We don't **like** orphans because we are evil. It has to be that way, in order to make our tale meaningful.

möchten is not really a full-blown modal verb; it is a form of **mögen** (the subjunctive form) and is used for a softer version of **like** – namely, it means **would like**. **mögen** is used with verbs or with nouns. The nouns are in the accusative here, too.

0:00 / 0:17

möchten • would like (to)	
ich möchte	wir möchten
du möchtest	ihr möchtet
er/sie/es möchte	sie möchten

Two additional, useful expressions: **möchte gern** (would really like to ...) and **möchte lieber** (would prefer to ...)

0:00 / 0:17

Das Mädchen	Ich glaube, ich **möchte** lieber in ein anderes Märchen umziehen.	I think, I **would** really **prefer** to move to another fairy tale.
Die Stiefmutter	Ich glaube, du **möchtest** in den anderen Geschichten auch nicht sein. Sie sind alle etwas grausam und moralistisch übertrieben.	I believe that you **wouldn't like** the other stories either. They are all a bit dreadful and excessively moralistic.

Das Mädchen	Ja, aber einmal **möchte** ich das gerne ausprobieren!	Yeah, but at least once I'd really **like** to try it!



0:00 / 0:15

4. müssen • must, have to	
ich muss	wir müss**en**
du muss**t**	ihr müss**t**
er/sie/es muss	sie müss**en**

müssen means the same as the English **must** in positive (declarative) sentences and in questions. However, when you negate it and say **müssen nicht**, it is not the same as the English *must not* (which really means that you are not supposed to or not allowed to something => in German means "dürfen nicht"). Rather, it means that you **do not have to do** something. In other words:

du musst	=	you must, you have to
du musst nicht	=	you do not have to (≠ you must not)
du darfst nicht	=	you must not (you may not, you are not allowed)

0:00 / 0:12

die Stiefmutter	Also, wo waren wir? Ach ja, du **musst** in den Brunnen hineinspringen und deine Spule zurückbringen!	So, where were we? Oh, yeah, you **must** jump into the well and bring your spool back!
das Mädchen	Schade! Aber wenn ich ertrinke, **muss** ich wenigstens nicht mehr spinnen!	Bummer! But if I drown, at least I **don't have** to spin anymore.

0:00 / 0:17

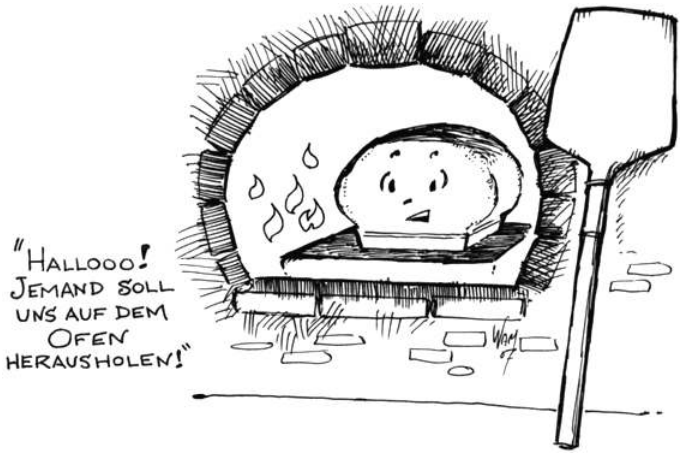
5. sollen • supposed to	
ich soll	wir soll**en**
du soll**st**	ihr soll**t**
er/sie/es soll	sie soll**en**

sollen does not really mean the same as *should*, such as in "you should really be happy that you jumped into the well!" Rather, **sollen** indicates an expectation or a duty or an obligation.

The more general English *should* can be expressed in a variety of ways in German: **Ach, nimm uns doch aus dem Ofen**! (oh, you should really take us out of the oven!) or **Sie müsste viel mehr arbeiten**! (she should work much more!). **müsste** is in the subjunctive, and the subjunctive form of **sollen** (**sollte**, **solltest**, etc.) can also mean *should* in the more everyday sense, as it is used in English.

0:00 / 0:15

das Brot im Ofen	Halloooo! Jemand **soll** uns aus dem Ofen herausholen!	Helloooo! Somebody **is supposed to** take us out of the oven!
das Mädchen	Ja, ich glaube, dass ich das tun **soll**.	Yes, I believe that I am the one who **is supposed to** do that.
das Brot im Ofen	Richtig. Nach dem Drehbuch **sollen** wir nur im zweiten Akt im Ofen bleiben und verkohlen.	Yes, according to the screen-play, we are only **supposed to be** left burning in the oven in act two.



0:00 / 0:15

6. wollen • want to	
ich will	wir woll**en**
du will**st**	ihr woll**t**
er/sie/es will	sie woll**en**

wollen is pretty straightforward, and means the same – and is used the same way – as the English equivalent **want to**. The only difficulty that sometimes arises is in its singular forms, which look deceptively like the English *will* (as in "sometime in the future I *will* return to Frau Holle"). The German **wollen**, in no shape or form, is used to form the future tense! In other words:

Ich **will** zu Frau Holle **zurückgehen**.	=	I **want to return** to Frau Holle.
Ich **werde** zu Frau Holle **zurückgehen**.	=	I **will return** to Frau Holle.

0:00 / 0:20

Frau Holle	Herzlich willkommen, liebes Kind! Wenn du bei mir bleiben **willst**, musst du aber sehr hart arbeiten!	Welcome, darling child! If you **want** to stay with me, however, you really have to work hard!
das Mädchen	Ja, das **will** ich tun; das Leben hier ist viel gemütlicher als zu Hause, und ich arbeite gern!	Yes, that's what I want to do; life here is much cozier than at home, and I like to work!
Frau Holle	Braves Mädchen! Ich mag deine protestantische Arbeitsmoral!	Good girl! I like your protestant work ethic!

Word order

Basic

Typically, the conjugated *modal verb* takes the second position in a sentence or clause, and an infinitive comes at the end of the sentence or clause.

0:00 / 0:11

die Stiefmutter	Tochter, du **musst** auch fortgehen und reich werden wie das andere Mädchen.	Daughter, you **have to** go out and become rich, like the other girl.
die Stiefschwester	Ja, ich **möchte** sehr gern reich werden. Es ist nur so, dass ich nicht gern arbeite ...	Yes, I **would** very much **like to** become rich. It's only that I don't like to work so much ...



With coordinating conjunctions

This same pattern – conjugated *modal verb* in second position and infinitive at the end of a sentence or clause – holds true when two sentences (that become two clauses of a new, complex sentence) are connected by coordinating conjunctions: **aber**, **beziehungsweise**, **denn**, **entweder** ... **oder** ..., **oder**, **sondern**, **und**, **weder** ... **noch** ...

0:00 / 0:06

das brave Mädchen	Du **musst** zuerst drei Proben bestehen, **und** danach **kannst** du mit dem Gold nach Hause zurückkommen.	First, you **have to** pass three tests, **and** then you **can** come back home with the gold.

With subordinating conjunctions

The situation changes drastically with subordinating conjunctions, such as **als**, **bevor**, **dass**, **ob**, **weil**. Just as in other sentences with subordinating conjunctions, the conjugated verb (here the *modal verb*) goes to the end of the sentence or clause (the infinitive, which used to be at the end of the clause is now second-to-last, because the last slot is filled with the conjugated modal verb).

0:00 / 0:20

Ich **will** zu Frau Holle **zurückkommen**.	=	Ich **will** zurück zu Frau Holle.
Ich **muss** aufs Klo **gehen**.	=	Ich **muss** aufs Klo.
Darf ich wieder nach Hause **gehen**?	=	**Darf** ich wieder nach Hause?

2. Ability/skill

You can leave off an infintive after **können** if the infinitive would be **sprechen** (to speak) and the object is the name of a language or **tun** (to do) and the object(s) make it clear that **tun** is the omitted element:

0:00 / 0:14

Frau Holle, **können** Sie Deutsch **sprechen**?	=	Frau Holle, **können** Sie Deutsch?
Ja, natürlich **kann** ich das **tun**!	=	Ja, natürlich **kann** ich das.

This page titled 10.6.1.3: Modalverben im Präsens is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.6.1.3.1: Übung

Which of the following modal verbs best completes each sentence? Select the correct answers and find out more about the good girl's stay with Frau Holle. You really need to pay attention to the other clues in the sentence (e.g., a description of a person) to

know whethter they 'have to' or 'want to' do something, for example!

1.	Das arme Mädchen _____ jeden Tag arbeiten. ○ a. muss ○ b. kann
2.	Eines Tages wird ihre Hand blutig, aber sie _____ sie nicht waschen, weil der Brunnen zu tief ist. ○ a. kann ○ b. will
3.	Sie verliert ihre Spule, und _____ sie vom Brunnen zurückbringen. ○ a. darf ○ b. soll
4.	Sie steht auf einer schönen Wiese, und _____ das Brot aus dem Ofen herausziehen. ○ a. soll ○ b. möchte
5.	Zunächst schüttelt sie die Äpfel vom Baum herunter; sie _____ das, weil sie stark ist. ○ a. will ○ b. kann
6.	Als sie Frau Holle zuerst sieht, hat sie Angst vor der alten Frau (afraid of the woman) und _____ weglaufen. ○ a. mag ○ b. will
7.	Aber Frau Holle ist sehr nett und sagt: "Wenn du alle Hausarbeiten fleißig machst, _____ es dir hier gut gehen." ○ a. soll ○ b. will
8.	Das Mädchen ist überrascht (surprised), weil sie das Leben sowie die Arbeit bei Frau Holle _____. ○ a. will ○ b. mag
9.	Nach einer Weile hat sie aber Heimweh (she is homesick), und _____ wieder nach Hause. ○ a. kann

	◯ b. will
10.	Weil das Mädchen so hart gearbeitet hat, _____ Frau Holle es belohnen (reward); sie schenkt dem Mädchen viel Gold. ◯ a. möchte ◯ b. darf

10.6.1.3.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.6.1.4: Modalverben in der Vergangenheit

Verbs: Modalverben im Imperfekt

Just as modal verbs do in the present tense, they also modify other verbs in the past tense as well; they provide some nuance or suggest some emotional reaction to an action.

Thus, modal verbs modify other verbs. They are most often used along with an infinitive - the basic form of a verb, what you would find in the dictionary - which comes at the end of the sentence or the clause.

Modal verbs in the past tense

0:00 / 0:16

1. dürfen • durfte • be allowed to, be permitted to	
ich durf**te**	wir durf**ten**
du durf**test**	ihr durf**tet**
er/sie/es durf**te**	sie durf**ten**

In der wöchentliche Therapiestunde ... (In the weekly therapy session)

0:00 / 0:15

Aschenputtel	Also, fangen wir damit an, was wir in den alten Märchen machen **durften** ... und auch was wir **nicht durften**. Wer will beginnen?	So, let's begin with what we were **allowed to do** and also what we **weren't allowed** in the old fairy tales. Who wants to begin?
Wolfdietrich	Damals **durfte** ich noch Kinder erschrecken und auffressen!!!	Back then I **was** still **allowed to** scare and eat children!!!



0:00 / 0:15

2. können • konnte • able to, can	
ich konn**te**	wir konn**ten**
du konn**test**	ihr konn**tet**
er/sie/es konn**te**	sie konn**ten**

0:00 / 0:21

die alte Hexe	Tja, in den alten Zeiten **konnte** ich noch so richtig gut zaubern... Jetzt sind alle meine Versuche wie verhext!	Well, in the good old times I **could** still do some darned good magic ... Now, it seems like all my attempts are jinxed!
der Froschkönig	Ja, und die Prinzessinnen **konnten** meinem Charme gar nicht widerstehen ... Wenn doch nur die Gebrüder Grimm heute noch die Fäden in der Hand halten könnten!	Yeah, and the princesses **could** not resist my charm ... If only the Brothers Grimm were still at the helm today!

0:00 / 0:20

3. mögen/möchten • mochte • like/would like (to)	
ich moch**te**	wir moch**ten**
du moch**test**	ihr mochtet
er/sie/es moch**te**	sie moch**te**n

mögen and **möchten** only have one simple past form (because *möchten* is merely a form of *mögen* as well!). In the past tense, **mögen** can be used either with an infinitive or with a direct object.

0:00 / 0:24

die böse Königin	Mein Leben ist selbst heute noch dasselbe: Ich **mochte** damals niemanden, und ich mag heute auch keinen Menschen!	My life is still the same today: I didn't **like** anybody then, and I still don't like a single person today!
Chef	Ganz im Gegenteil, unser Leben ist völlig anders. Im originalen Märchen **mochten** wir es, im Bergbau zu arbeiten, aber heute finden wir das zu umweltfeindlich ... Oder haben wir nur in der Disneyversion so viel gesungen?	In total contrast, our life is completely different. In the original fairy tale, we **liked** to work in the mine, but today we find that too harmful for the environment ... Or did we only sing so much in the Disney version?



0:00 / 0:18

4. müssen • musste • must, have to	
ich muss**te**	wir muss**ten**
du muss**test**	ihr muss**tet**
er/sie/es muss**te**	sie muss**ten**

der Jäger	Wie Sie alle wissen, **musste** ich in einem Märchen der bösen Königin dienen! Ich habe das sooooo gehasst! (er schaudert und seufzt traurig)	As you all know, in one fairy tale I **had to** serve the evil queen! I really hated that! (he shivers and sighs sadly)
der alte König	Man **muss** nichts müssen! Man muss sich immer selbst entscheiden, was man tun will ...	People **did** not **have to** do anything! You always have to determine for yourself what you want to do ...
Brummbär	Das ist doch alles Quatsch! Wir **mussten** alle machen, was die Gebrüder Grimm - und ehrlich gesagt, die deutsche Gesellschaft im 19. Jahrundert - uns vorgeschrieben hatte!	That's total nonsense! We all **had to** do what the Brothers Grimm - and in all honesty, the German society of the 19th century - dictated to us!

0:00 / 0:19

5. sollen • sollte • supposed to	
ich soll**te**	wir soll**ten**
du soll**test**	ihr soll**tet**
er/sie/es soll**te**	sie soll**ten**

0:00 / 0:23

das brave Mädchen	Ich **sollte** jeden Tag Frau Holles Bett aufschütteln, dann **sollte** es auf der Welt schneien.	I **was supposed to** shake up Frau Holle's bed every day, and then it **was supposed to** snow on Earth.
Dornröschen	Das ist doch nichts! Ich **sollte** sterben! Mit 15!! Aber die 13. gute Weise konnte mein Todesurteil reduzieren, und ich musste nur 100 Jahre lang schlafen. Gott sei dank **sollte** damals das Gute immer siegen!	That's nothing! I **was supposed to** die! At age 15!! But the 13th wise woman could reduce my death sentence and I only had to sleep for 100 years. Thank heavens the Good **was** always **supposed to** win over evil back then!

0:00 / 0:18

6. wollen • wollte • want to	
ich woll**te**	wir woll**ten**
du woll**test**	ihr woll**tet**
er/sie/es woll**te**	sie woll**ten**

0:00 / 0:13

Aschenputtel	Hänsel und Gretel, was **wolltet** ihr machen?	Hänsel und Gretel, what **did** you **want to** do?
Gretel	Was für eine dumme Frage!?! Natürlich **wollten** wir zurück zu unserem Vater. Und ich **wollte** keinesfalls für eine alte Hexe das Mittagessen werden!	What a dumb question!?! Of course we **wanted to** get back to our father. And I by no means **wanted to** become lunch for an old hag!

Word order

Modal verbs in the past tense follow the same patterns as they did in the present tense.

Basic

The conjugated **modal verb** takes the second position in a sentence or clause, and an infinitive comes at the end of the sentence or clause.

0:00 / 0:09

Aschenputtel	Ich hasste mein Märchen! Ich **musste** jeden Tag Erbsen und Linsen aus der Asche **lesen**. Was für eine absolut sinnlose Aufgabe!	I hated my fairy tale. I **had to sort** peas and lentils from the ashes every day. What an absolutely meaningless task!

With coordinating conjunctions

The same pattern - conjugated **modal verb** in second position and **infinitive** at the end of a sentence or clause - holds true when two sentences – that become two clauses of a new, complex sentence – are connected by coordinating conjunctions: **aber**, **beziehungsweise**, **denn**, **entweder** ... **oder** ..., **oder**, **sondern**, **und**, **weder** ... **noch** ...

0:00 / 0:08

der Esel	Ich war schon damals sehr alt. Ich **musste** von zu Hause **weglaufen**, **denn** ich **konnte** nicht mehr **arbeiten**. Sonst wäre ich ermordet worden!	I was already then very old. I **had to run away** from home, **because** I **couldn't** work around the house anymore. Otherwise I would have been murdered!

With subordinating conjunctions

Just as with present tense modal verbs, the word order changes drastically with subordinating conjunctions, such as **als**, **bevor**, **dass**, **ob**, **weil**, for example. The conjugated verb (here, the **modal verb**) goes to the end of the sentence or clause with the **subordinating conjunction**.

0:00 / 0:12

Thilo	Ehrlich gesagt, es hat mir sehr gefallen, **dass** die Prinzessinnen mich in jedem Märchen **küssen wollten**. Naja, und heutzutage, mit diesem ganzen Feminismus ..., genug gesagt, finde ich.	To tell the truth, I really used to like **that** the princesses **wanted to kiss** me in each fairy tale. Today, with this whole feminism thing ... enough said, I think.



Present perfect

The modal verbs are rarely used in the present perfect tense, even in spoken language. The present perfect forms mean the same as the simple past ones, and just so you recognize them if they ever appear, here is a quick overview:

0:00 / 0:33

dürfen		können		mögen/möchten	
ich **habe**	**gedurft**	ich **habe**	**gekonnt**	ich **habe**	**gemocht**
du **hast**		du **hast**		du **hast**	
er/sie/es **hat**		er/sie/es **hat**		er/sie/es **hat**	
wir **haben**		wir **haben**		wir **haben**	
ihr **habt**		ihr **habt**		ihr **habt**	
sie/Sie **haben**		sie/Sie **haben**		sie/Sie **haben**	

0:00 / 0:30

müssen		sollen		wollen	
ich **habe**	**gemusst**	ich **habe**	**gesollt**	ich **habe**	**gewollt**
du **hast**		du **hast**		du **hast**	
er/sie/es **hat**		er/sie/es **hat**		er/sie/es **hat**	
wir **haben**		wir **haben**		wir **haben**	
ihr **habt**		ihr **habt**		ihr **habt**	
sie/Sie **haben**		sie/Sie **haben**		sie/Sie **haben**	

This page titled 10.6.1.4: Modalverben in der Vergangenheit is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.6.1.4.1: Übung

Fill in the blanks with the correct simple past tense form of the modal verbs (a different one for each sentence) that makes the sentence most meaningful. Again, pay attention to the rest of the sentence, since other cues help you decide which modal verb is the best one to use! In this exercise you find out what else the castle residents long for from their former tales and what they do not ... You can use all modal verbs more than once.

Refresher: **dürfen**, **können**, **mögen** (+**möchten**), **müssen**, **sollen**, **wollen**

1.	*Rotkäppchen:* Ich _____ nicht mit dem Wolf sprechen; meine Mutter hat mir das nicht erlaubt.
2.	*Wolfdietrich:* Obwohl die Mädchen nicht anhalten (stop) _____, hat das trotzdem (nevertheless) jedes Mädchen in jeder Version des Märchens gemacht!
3.	*Aschenputtels Stiefschwestern:* Damals _____ du uns jeden Tag dienen (serve)! Das waren die guten alten Zeiten!
4.	*Aschenputtel:* Und ich _____ so sehr auf den Ball gehen! Ich habe jeden Tag beim Grab meiner Mutter gebeten (prayed).
5.	*die böse Königin:* Pech gehabt! Ich _____ Schneewittchen nie töten, obwohl ich es dreimal (natürlich) versucht habe!
6.	*die alte Hexe:* Hänsel und Gretel, ihr _____ mich nicht, aber das war ok, ich hatte euch auch nicht gern... nur als mögliches Mittagessen!
7.	*Rapunzel:* Mir war das Herz gebrochen worden, als die Hexe meine langen Haare abgeschnitten hat, weil nur durch sie _____ der Prinz zu mir im Turm kommen!
8.	*die alte Hexe:* Du gottloses Kind, du _____ ihn zu sehr! Du hattest zwei uneheliche Kinder von ihm!
9.	*der Froschkönig:* Ich bin total deprimiert! Genauso wie heute, _____ ich schon damals immer nur Prinz werden!
10.	*der König:* Ja, und du bist auch Prinz geworden! Aber du _____ immer mehr Frauen küssen, und warst mit der ersten Prinzessin nicht zufrieden. Du bist selber schuld daran (it's your own fault)!
11.	*die Katze:* Ich _____ mit einem Hund, mit einem Esel und mit einem Haushahn zusammenleben, um zu überleben (in order to survive)! Unglaublich (unbelieveable), oder?
12.	*der Hund:* Tja, das Zusammenleben war nicht immer einfach! Am Anfang

wir den armen Haushahn gar nicht ausstehen! Er hat jeden Tag um 5 Uhr gekräht, was uns total auf die Nerven ging ...

10.6.1.4.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.6.1.5: Wann? Wie oft? Wie viel? Wie sehr?

Adverbs:Das Adverb: Wann? Wie oft? Wie viel? Wie sehr?

Adverbs provide information about *how*, *where*, *when*, *to what degree*, or *how often* an action takes place. They modify verbs or adjectives or other adverbs. An adverb expresses things like time, frequency, manner, place, quantity, or intensity. Adverbs are placed close to the word they modify (the verb, the adjective or the other adverb). Many adjectives can also function as adverbs in German.

With few exceptions, adverbs don't change their appearance. The form you see in the list below is the form you use in a sentence. Most of them look like adjectives without the endings.

0:00 / 0:20

Die Schneeflocken fielen **sanft** vom Himmel.	The snowflakes were falling **softly** from the sky.
Als die Königin da saß, stach sie sich **zufällig** mit der Nadel in den Finger.	As the queen was sitting there, she **accidentally** pricked her finger with a needle.
Sie sah **überrascht** ihren blutigen Finger an.	She saw her bloody finger **with amazement**.



In addition to answering the simple question **wie** (how), there are several groups of specific adjectives that describe time, frequency, quantity and intensity. There are also other types of adverbs that add information regarding manner, location, or logical sequencing.

Adverbs of time: Wann?

0:00 / 0:54

heute	=>	today		**gerade**	=>	right now
gestern	=>	yesterday		**ehemalig**	=>	former
morgen	=>	tomorrow		**eben**	=>	just now
gleich	=>	in a minute		**kürzlich**	=>	recently
sofort	=>	immediately		**schließlich**	=>	finally
schon	=>	already		**endlich**	=>	at last
erst	=>	only (since)		**zuletzt**	=>	in the end
seit	=>	since		**bisher**	=>	up until now
neulich	=>	the other day		**damals**	=>	back then
früher	=>	back in the day		**zukünftig**	=>	future

In sentences with more than one time expression, the **more general time expression** comes before the **more specific** one.

0:00 / 0:05

Es war **im Winter an einem ruhigen Nachmittag**.	That was **in the winter**, **on a peaceful afternoon**.

Adverbs of frequency: Wie oft?

0:00 / 0:42

manchmal	=>	sometimes		**regelmäßig**	=>	regularly
oft	=>	often		**fast nie**	=>	almost never
häufig	=>	frequently		**mehrmals**	=>	repeatedly
ab und zu	=>	every once in a while		**kontinuierlich**	=>	continuously
immer	=>	always		**stets**	=>	always
ständig	=>	permanently		**niemals**	=>	never, ever
selten	=>	seldom		**einmal**	=>	one time
nie	=>	never		**unregelmäßig**	=>	irregularly
wieder	=>	again		**schon wieder**	=>	yet again

0:00 / 0:05

Sie dachte **ständig** an ihr ungeborenes Baby.	She was **constantly** thinking of her soon-to-arrive baby.

Adverbs of quantity: Wie viel?

viel	=>	much		**übermäßig**	=>	excessively
wenig	=>	little		**unmäßig**	=>	excessively
extrem	=>	extremely		**gar nicht**	=>	not at all

0:00 / 0:26

Normalerweise ist das vielleicht ein bisschen **extrem**, aber sie war doch eine werdende Mutter.	Normally that's perhaps a bit **extreme**, but she is an expecting mother, after all.
Ihre Gefühle sind **gar nicht** ungewöhnlich!	Her feelings are **not at all** unusual.
Und was heißt überhaupt '**übermäßig**'?! Dies ist doch eine Geschichte aus der Romantik - man musste übertriebene Gefühle haben!	And what does it really mean to feel '**excessively**?' This was, after all, the Romantic period - you had to have exaggerated feelings!

Adverbs of intensity: Wie sehr?

0:00 / 0:33

sehr	=>	very		**wahnsinnig**	=>	insanely, very
total	=>	totally		**unglaublich**	=>	incredibly
fast	=>	almost		**enorm**	=>	enormously
beinahe	=>	nearly		**fabelhaft**	=>	fabulously
wirklich	=>	really		**ungeheuer**	=>	unbelievably
überhaupt nicht	=>	not at all		**ein bisschen**	=>	a bit
ziemlich	=>	quite				

0:00 / 0:52

OK. Also lesen wir es noch einmal. Da sitzt sie und ist **wahnsinnig** froh, dass sie ein Kind haben wird.	OK. So, let's go on reading. There she's sitting and she's **insanely** happy that she's going to have a baby.
Ihr geht es **wirklich fabelhaft**, und nach 9 Monaten (**fast** 10, **ehrlich** gesagt) kommt Schneewittchen auf die Welt.	She's doing **really fabulously**, and after 9 months (**almost** 10, truth be told) Snow White comes into the world.
Laut ihrer Eltern ist sie **ungeheuer** niedlich und wunderschön! Was können aber Eltern sonst schon anderes sagen?	According to her parents, she is **incredibly** cute and beautiful! But what else could parents say?
Leider stirbt aber die Königin, und so beginnt Schneewittchens Abenteuer mit seiner Stiefmutter. Ein Abenteuer, das dem Mädchen **fast** das Leben gekostet hätte!	Unfortunately, the queen dies, and thus begins Snow White's adventure with her step mother; an adventure that **nearly** costs the little girl's life!

Word order with adverbs

As a general rule, German adverbs appear in this sequence: **time-manner-place**, although there are some infrequent exceptions to this rule (especially in colloquial speech).



Die Königin, wie bekannt, kommt **jeden Morgen geheimnisvoll aus ihrer Kammer im Turm**.	**Every morning**, the queen, as is well-known, comes **mysteriously out of her chamber in the tower**.

This page titled 10.6.1.5: Wann? Wie oft? Wie viel? Wie sehr? is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.6.1.5.1: Übung

Fill in the blanks with the adverbs from the word-bank that most meaningfully complete the sentences, and you can read all about

Snow White's travails under the thumb of her evil stepmother ...

Word bank					
nie	zuletzt	enorm	wieder	extrem	ziemlich
damals	sofort	überhaupt nicht	übermäßig	mehrmals	beinahe

1.	Am Anfang schien alles in Ordnung zu sein. _____ war Schneewittchen nur ein hübsches Kind, und die Königin die allerschönste Frau im Land.
2.	Die böse Königin hatte aber eine Abhängigkeit (addiction). Sie fragte ihren Spiegel _____ am Tag (fast jede Stunde), wer die Schönste im Land sei.
3.	Der Spiegel log _____ und auch nicht dieses Mal log er nicht: "Frau Königin, Sie sind die Schönste im Land"
4.	Als Schneewittchen aber 7 Jahre alt wurde, stürmte die Königin eines Tages _____ wütend aus ihrem Turm!
5.	Der Spiegel sagte _____ die Wahrheit. Diesmal war die Wahrheit aber, dass Schneewittchen schöner war als die Königin.
6.	Ihre Reaktion war wirklich _____ ; sie befahl ihrem Jäger, Schneewittchen zu ermorden und der Königin sein Herz zu bringen.
7.	Ihr Plan war _____ brutal, selbst für eine böse Königin!
8.	Der Jäger war _____ glücklich! Er wollte Schneewittchen natürlich nicht umbringen (kill)!
9.	Trotzdem hat der Jäger Schneewittchen _____ getötet, als sie im Wald standen.
10.	Aber _____ konnte er diese grausame Tat einfach nicht vollbringen (commit)!
11.	Schneewittchen war

	glücklich, dass der Jäger so barmherzig (merciful) war.
12.	Schneewittchen hat keine Minute gewartet. Sie ist _____ in den Wald verschwunden.

10.6.1.5.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.6.1.6: Wie? Wo? Wohin? Woher?

Adverbs:Das Adverb - Wie? Wo? Wohin? Woher?

Adverbs provide information about how, where, when, to what degree, or how often an action takes place. They modify verbs or adjectives or other adverbs. An adverb expresses things like time, frequency, manner, place, quantity, or intensity. Adverbs are placed close to the word they modify (the verb, the adjective or the other adverb). Many adjectives can also function as adverbs in German.

With few exceptions, adverbs don't change their appearance. The form you see in the list below is the form you use in a sentence. Most of them look like adjectives without the endings:

Tief im Wald: Hänsel und Gretel haben sich gerade verlaufen ...

0:00 / 0:17

Hänsel	Gretel, ich würde sehr **gerne** wieder zurück nach Hause gehen!	Gretel, I'd **really like** to go home again!
Gretel	Ja, ich auch. Weißt du **zufällig** wie wir das schaffen können?	Yes, me too. Do you know **by chance** how we can manage that?
Hänsel	Keine Ahnung! Es ist **überall** viel zu dunkel und ich sehe noch nicht mal den kleinsten Funken!	No clue! It's too dark **everywhere**, and I can't see even the tiniest sparkle anywhere!



* Although 'gern' is translated into English with a verbal phrase, in German it is an adverb, describing a verb (here: gehen). It is one of the most common adverbs used in German.

Adverbs of manner (descriptive adverbs): Wie?

0:00 / 0:45

gern(e)	=>	gladly		**eventuell**	=>	possibly
lieber	=>	rather		**hoffentlich**	=>	hopefully
fleißig	=>	diligently		**leider**	=>	unfortunately
langsam	=>	slowly		**glücklicherweise**	=>	luckily
vielleicht	=>	maybe		**zufällig**	=>	per chance
allein(e)	=>	alone		**auswendig**	=>	by heart
sicherlich	=>	certainly		**natürlich**	=>	naturally
zögerlich	=>	relunctantly		**freiwillig**	=>	voluntarily
zusammen	=>	together		**gemeinsam**	=>	together
wütend	=>	angrily		**leichtsinnig**	=>	recklessly
bereitwillig	=>	readily		**widerwillig**	=>	stubbornly

0:00 / 0:24

Hänsel	Ok, wir müssen **zusammen** bleiben, und **hoffentlich** finden wir etwas, wenn wir immer geradeaus gehen.	OK, we have to stay **together** and **hopefully** we'll find something when we keep going straight.
Gretel	Wie doof. Wir hätten den Weg **auswendig** lernen sollen!	So stupid. We should've learned the road home **by heart**!
Hänsel	Wer zum Teufel hätte denken können, dass unser Vater uns so **bereitwillig** für diese neue Frau austauscht?!? Diese ... diese ...	Who would have thought that our father would trade us so readily for this new woman?!? This ... this ...

Adverbs of place: Wo?

0:00 / 0:33

hier	=>	here		**anderswo**	=>	elsewhere
da	=>	there		**nirgendwo**	=>	nowhere
dort	=>	over there		**irgendwo**	=>	somewhere
da drüben	=>	over there		**überall**	=>	everywhere
vorne/hinten	=>	in front/behind		**innen/außen**	=>	inside/outside
draußen	=>	outdoors		**drinnen**	=>	indoors
oben/unten	=>	above/below		**links/rechts**	=>	left/right

0:00 / 0:26

Gretel	Hey, Brüderchen, guck mal da hin! **Da drüben**! Siehst du das kleine Licht?	Hey, Brother dearest, look! **Over there**! Do you see the little light?
Hänsel	**Da links**? Tja, mit unserem Glück ist das ein Zug.	**Over there on the left**? Yeah, with our luck that's a train.
Gretel	Nein, **rechts**, sei doch nicht so pessimistisch! Und sowieso kann es kein Zug sein - sie wurden immer noch nicht erfunden!	No, on the **right**, don't be so pessimistic! And anyway, it can't be a train - they hadn't been invented yet!

Adverbs of direction: Wohin? (where to?) Woher? (where from?)

The difference between **wohin** and **woher** is the relative direction of movement from the standpoint of the speaker. **Wohin** suggests movement by the speaker in a direction away from himself/herself; **woher**, in contrast, suggests movement by somebody else towards / in the direction of the speaker.

0:00 / 0:23

dahin	=>	(going) there		**daher**	=>	(coming from) there
dorthin	=>	(going) there		**von oben**	=>	from above
nach oben	=>	(going) up		**von vorne**	=>	from the front/beginning
nach unten	=>	(going) down		**von hinten**	=>	from behind
nach links	=>	(going) left		**von links**	=>	from the left
nach rechts	=>	(going) right		**von rechts**	=>	from the right

0:00 / 0:25

Hänsel	Also, gehen wir **dorthin**, und schauen uns genauer an, was da los ist.	So, let's go **over there**, and let's take a closer look what's going on.
Gretel	Wow, ein Häuschen! Aus Lebkuchen! Mensch, habe ich Hunger! Ich klettere sofort **nach oben** aufs Dach und esse alles auf!	Wow, a little house! From gingerbread! Man, am I ever hungry! I'm going to climb **up** onto the roof right away and will eat the whole thing!
die alte Hexe	Jawohl! Jetzt höre ich schon das Kauen **von oben**. Jetzt habe ich die zwei kleinen Lümmel!	Yessss! I can already hear the munching **from above**. Now I have the two little twerps!



Word order with adverbs

As a general rule, German adverbs appear in this sequence: **time-manner-place**, although there are some infrequent exceptions to this rule (especially in colloquial speech).

0:00 / 0:15

die alte Hexe	Ich werde **sofort höchst freundlich nach draußen** gehen und werde die Kinder herzlichst zu mir einladen. Hah!	I will go **outside right away as friendly as possible**, and I will most cordially invite the children to me. Heh!

This page titled 10.6.1.6: Wie? Wo? Wohin? Woher? is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.6.1.6.1: Übung

Hänsel und Gretel sind – ehm ... Gäste bei der alten Hexe. Select the correct adverb of how and where (and where from, where to) to complete each sentence meaningfully, and find out what Hansel and Gretel's daily routine is at the witch's house. Please keep in

mind that adverbs also help link sentences to each other, so while grammatically many answers could fit, logically only one adverb fits each sentence!

1.	Am Anfang steht Gretel morgens sehr _____ auf; Hänsel und sie haben genug zu essen, und die böse Stiefmutter ist nicht da. ◯ a. hoffentlich ◯ b. gerne ◯ c. eventuell ◯ d. langsam
2.	Sie putzt und kocht und holt ganz _____ Wasser; sie ist wirklich froh. ◯ a. zufällig ◯ b. zögerlich ◯ c. wütend ◯ d. fleißig
3.	Nach den ersten paar Tagen aber bemerken sie _____, dass nicht alles so super ist, wie sie das gedacht haben. ◯ a. traurig ◯ b. leichtsinnig ◯ c. gern ◯ d. draußen
4.	Sie verstehen _____, dass die Hexe nichts Gutes im Schilde führt (is up to no good). ◯ a. gemeinsam ◯ b. alleine ◯ c. langsam ◯ d. gern
5.	Ab dem dritten Tag arbeitet Gretel nur noch _____ und Hänsel hört mit dem Essen auf. ◯ a. glücklicherweise ◯ b. zögerlich ◯ c. hoffentlich ◯ d. freiwillig
6.	Die Hexe merkt es und fängt an, die Kinder immer öfter _____ anzuschreien: Komm doch schnell! Iss das! Bring

	mehr Wasser! ○ a. sicherlich ○ b. gemeinsam ○ c. wütend ○ d. alleine
7.	Schließlich sperrt sie Hänsel in einen Käfig und dann sitzt er da _____, traurig und hoffnungslos. ○ a. draußen ○ b. drinnen ○ c. irgendwo ○ d. hier
8.	Sie überprüft jeden Tag, ob Hänsel schon dick genug ist, und der reicht ihr jeden Tag seinen kleinen Finger _____. ○ a. innen ○ b. links ○ c. hinaus ○ d. vorne
9.	Nach ein paar Wochen hat die Hexe die Nase voll (she's fed up) und entschließt sich _____ dazu, Hänsel zu kochen. ○ a. plötzlich ○ b. überall ○ c. eventuell ○ d. zögerlich
10.	Gretel soll _____ im Garten Holz sammeln und ein gutes Feuer machen. ○ a. von oben ○ b. dorthin ○ c. draußen ○ d. daher
11.	Gretel tut so, als ob sie nicht wüsste, wie man Feuer macht, und fragt die Hexe, ob sie das vielleicht _____ machen

könnten, sie und die Hexe.

- a. allein
- b. auswendig
- c. gern
- d. zusammen

12. Als die Hexe sich _____ beugt, stößt sie Gretel _____ und die Hexe fällt ins Feuer und stirbt sofort .... Oder _____ auch nicht?!?

- a. nach vorne/von hinten/vielleicht
- b. nach oben/von hinten/lieber
- c. dorthin/von vorne/vielleicht
- d. nach unten/von recths/natürlich

10.6.1.6.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.6.1.7: Narration/Erzählung

Adverbs:Das Adverb - Narration

Adverbs provide information about how, where, when, to what degree, or how often an action takes place. They modify verbs or adjectives or other adverbs. They are also used to connect thoughts (and sentences) to form longer narratives, such as establishing a chronological sequence or cause-and-effect relationships. Keep in mind that the verb comes immediately after a sentence-initial adverb of time – and that, unlike in English, is NOT separated by a comma!

0:00 / 0:25

Eines Morgens trinken die alte Hexe und die böse Königin Kaffee und essen Mohnstriezel. **Auf einmal** sagt die alte Hexe: "Ich habe **neulich** im Internet gesurft und habe ein Bild von unserem Schloss gesehen. Wusstest du, dass es hier eine Folterkammer gibt? Mit einem Skelett?"	**One morning** the old witch and the evil queen are drinking coffee and eating a poppy seed pastry. **Suddenly**, the old witch says: **the other** day I was surfing in the Internet and saw a picture of our castle. Did you know there is a torture chamber here? With a skeleton?



For chronological accuracy, German relies more heavily on adverbs than on verb tenses. People in Germany will be quite confused if you misuse adverbs. Using adverbs accurately is an important step toward being able to communicate effectively in German.

1. To begin with ...

0:00 / 0:27

(zu)erst	=>	at first		**damals**	=>	back then
anfangs	=>	in the beginning		**einmal**	=>	one time
am Anfang	=>	in the beginning		**neulich**	=>	the other day
eines Morgens	=>	one morning		**eines Tages**	=>	one day
eines Abends	=>	one evening		**früher**	=>	back in the day

0:00 / 0:24

die böse Königin	Tja, es ist mir zu Ohren gekommen, **am Anfang** waren nur wir, die Märchenfiguren, im Schloss. Aber **eines Tages** hat der Karikaturist eine Folterkammer und ein Skelett gezeichnet, was unsere Autoren ganz lustig gefunden haben! Tja, über Geschmack lässt sich nicht streiten.	Well, as I heard it through the grapevine, **at first**, we - the fairy tale characters - were the only ones in this castle, but **one day** the cartoonist drew a torture chamber and a skeleton, which our authors found really funny! There is no accounting for taste.

2. Action in the middle

0:00 / 0:38

dann	=>	then	**mittlerweile**	=>	meanwhile
zunächst	=>	next, then	**als nächstes**	=>	then
danach	=>	afterwards	**bald/kurz darauf**	=>	soon/shortly (thereafter)
anschließend	=>	afterwards	**daraufhin**	=>	as a result
auf einmal	=>	suddenly	**plötzlich**	=>	suddenly
nachher	=>	afterwards	**später**	=>	later on
vorher	=>	beforehand	**da**	=>	at that moment
bis dahin	=>	up until then	**immer noch**	=>	still
inzwischen	=>	in the meantime	**unterdessen**	=>	meanwhile
jetzt	=>	now			



0:00 / 0:29

die alte Hexe	**Auf einmal** taucht ein Skelett in unserem Schloss auf und niemand informiert uns?	**Suddenly** a skeleton appears in our castle and nobody informs us?
die böse Königin	Siehst du, so ist das. **Danach** mussten unsere Autoren seine Anwesenheit natürlich erklären, und für ihn eine Lebensgeschichte erfinden. Das haben sie **mittlerweile** gemacht, und **jetzt** werden wir beide dafür ausgenutzt, diesen Charakter darzustellen.	See how it is here? **Then**, of course, our authors had to explain his presence and come up with a life story for him. They've done that in the meantime, and **now** we are both being exploited to present this dude.

3. Concluding adverbs

0:00 / 0:11

schließlich	=>	eventually, in the end		**zuletzt**	=>	at last, last
zum Schluss	=>	in the end		**seitdem**	=>	since then
am Ende	=>	at the end				

0:00 / 0:08

die alte Hexe	Naja, was können wir tun? **Schließlich** müssen wir machen, was sie uns vorschreiben.	Oh well, what can we do? **In the end**, we have to do what they dictate us to do.

Adverbs as conjunctions

Apart from these time-markers, you can also use adverbs to connect sentences: either similarly to coordinating and subordinating conjunctions or just thematically across sentence boundaries (in narration, for example).

1. Additional information

0:00 / 0:01

außerdem	=>	besides, moreover, what's more

2. Explanation

0:00 / 0:12

deswegen	=>	that's why		**aus diesem Grund**	=>	therefore
darum	=>	therefore		**deshalb**	=>	therefore, thus
daher	=>	therefore		**eigentlich**	=>	actually, for all intents and purposes

3. Contrast

0:00 / 0:05

dennoch	=>	nevertheless		**stattdessen**	=>	instead of that
trotzdem	=>	in spite of that				

0:00 / 0:52

die alte Hexe	Na und? Wer war er denn?	So? Who was he then?
die böse Königin	Aha, laut der Geschichte war er ein revolutionärer Dichter in Ostberlin in den 60er Jahren. **Aus diesem Grund** wurde er von der Staatspolizei verfolgt. Er hätte **eigentlich** ins Exil gehen können, aber er wollte lieber in Deutschland bleiben. **Später** wurde er verhaftet und hier eingesperrt. **Außerdem** - was unseren Autoren ganz gelegen kam - hat man ihn nach der Wende völlig vergessen, und so ist es dann passiert, dass er jetzt in unserer Folterkammer einfach - sozusagen - herumgammelt! Ahha, ich bin so geistreich!	Aha, according to the story, he was a revolutionary poet in East Berlin in the 60s. **Because of this** he was pursued by the State police. He **actually** could have gone into exile, but he wanted to stay in Germany. **Later** he was arrested and locked up here. **What's more** - and this is quite convenient for our authors - they just forgot about him after the system change, and so it happened that he is now - so to say - hanging around in our torture chamber! Ah, I am so witty!

This page titled 10.6.1.7: Narration/Erzählung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.6.1.7.1: Übung

Connect the following sentences with the correct adverbs of narration and find out about Hanno's childhood, youth, arrest, and possible reasons for his imprisonment and early demise; it's in his uncompleted autobiography.

Word bank					
plötzlich	mittlerweile	eines Tages	dann	zuerst	danach
schließlich	damals	immer noch	später	aus diesem Grund	bis dahin

Aus der unvollständigen Autobiographie von Hanno Horribilis, Radikaler Dichter der 60er

_____ soll ich ein bisschen von meiner Kindheit erzählen. Ich bin 1943 in einem kleinen Dorf in der Nähe von Berlin geboren. _____ war Deutschland noch ein Land, da es erst Mitte des 2. Weltkriegs war. _____ war aber der Krieg vorbei, weil uns die Russen 'befreit' haben, aber wir wurden Teilnehmer in einem anderen, geheimen Krieg. Meine Eltern waren Arbeiter, in einer Fabrik; _____ konnten wir eine Wohnung bekommen. Für Intellektuelle war das politische Klima viel unfreundlicher und unbequemer. Als Kind war ich glücklich und sorglos, aber als Teenager bemerkte ich _____ andere, unanerkannte Untergrundsbewegung (unacknowledged undercurrents) um mich herum. Der Wendepunkt für mich kam, als ich 18 geworden war. _____ ging ich in die Schule und spielte mit meinen Kumpeln, aber dann musste ich ins Militär und merkte zum ersten Mal die starke Volksverdummung und wollte unbedingt etwas dagegen tun! _____ fing ich an, Gedichte zu schreiben. Ehrlich gesagt, meine Gedichte waren ziemlich schlecht, aber sie waren voller Emotionen und als Jugendliche wollten wir nur Emotionen, starke Emotionen sogar. Die Polizisten, die mich _____ hierher gebracht haben, haben mir gesagt, dass meine Gedichte _____ schlecht waren, nach 5 Jahren Erfahrung! Tja, kann sein. _____ hatte ich ganz viel Zeit darüber nachzudenken, und ich bin nicht ganz sicher, warum ich hier gelassen wurde: als Strafe weil ich radikale Gedichte geschrieben habe oder um meine Leser vor meiner Dichtung zu schützen! Tja, _____ bin ich gestorben und ich werde wahrscheinlich nie erfahren, warum ich hier sterben musste. Na ja, so ist das Leben ... und der Tod. Wie poetisch!

10.6.1.7.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.6.2: Recommended

This page titled 10.6.2: Recommended is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.6.2.1: Das Imperfekt Sein

Verbs:Das Imperfekt - Sein

The simple past of **sein** is used in both written and spoken language in the past tense. While **ich bin ... gewesen** is gaining some traction in colloquial speech, at this point it is still more common to hear **ich war** to say "**I was** ..."

0:00 / 0:13

sein • be	
ich **war**	wir **waren**
du **warst**	ihr **wart**
er/sie/es **war**	sie **waren**

0:00 / 0:28

Frau Holle **war** in ihrem Haus, als das brave Mädchen in den Brunnen fiel.	Frau Holle **was** in her house when the good girl fell in the well.
Das Mädchen, wie erwartet, **war** sehr brav und hat die Brötchen, die im Backofen **waren**, herausgeholt, als sie das Mädchen um Hilfe gebeten haben.	The girl, not unexpectedly, was very good and took out the rolls that were in the oven when they called to her for help.
Sie hat alles weiterhin so schön gemacht, und am Ende sagte Frau Holle: "Weil du so brav **warst**, kriegst du von mir viel Gold."	She continued to do everything so nicely, so at the end Frau Holle said to her: Because you **were** so good, you will get a lot of gold from me.



This page titled 10.6.2.1: Das Imperfekt Sein is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.6.2.1.1: Übung

Find out why on earth the good girl went back to her evil (of course) stepmother and stepsister, when she had such a good life with

Frau Holle ... and find out also why she returned to her benefactress ... Fill in the blanks with the correct simple past forms of *sein*.

1.	Eines Tages stand das brave Mädchen wieder zu Hause vor der Tür; sie _____ mit Gold bedeckt (covered).
2.	*Ihre Stiefmutter rief*: Wo _____ du? Wer soll uns Wasser holen? Wer soll uns das Essen bringen?
3.	*Das brave Mädchen*: Ich _____ bei Frau Holle und habe alles gemacht, was Leute von mir erwarteten (expected of me).
4.	*Die Stiefschwester*: Wir _____ gar nicht neugierig (curious)! Aber jetzt will ich auch so viel Gold! Ich laufe sofort zum Brunnen und werfe mich hinein!
Drei (natürlich) Tage später kommt das zweite Mädchen zurück ...	
5.	*Die Stiefmutter*: _____ ihr am selben Ort? Warum bist du mit Pech (tar) bedeckt?
6.	*Das faule Mädchen*: Ja, ja, Mutti, ich _____ auch bei der Frau Holle, aber ich musste so viele Hausarbeiten machen!!!
7.	*Die Stiefmutter*: Ja, Liebling, du _____ nicht für solche schwere Arbeit geeignet (meant for this hard job)! Setzt dich auf das Sofa, ich bringe dir etwas Wasser.
Das brave Mädchen ist wieder bei Frau Holle	
8.	*Frau Holle*: Wie _____ es zu Hause? Hat es dir da gut gefallen?
9.	*das brave Mädchen*: Ja, sehr ... Meine Stiefmutter und Stiefschwestern _____ so enttäuscht, dass sie kein Gold bekommen haben!
10.	*Frau Holle*: Ja, und deine Stiefschwester konnte vom Sofa nicht mehr aufstehen ... Sie _____ selbst noch diesen Morgen am selben Ort!
11.	*das brave Mädchen*: Nur deswegen wollte ich nach Hause! Schadenfreude, wie man sagt, ist die schönste Freude ... Entschuldigung, das _____ nicht sehr nett von mir!

12.	*Frau Holle*: Nett nicht, aber verständlich. Und jetzt brauchst du unbedingt einen Namen. Die Gebrüder Grimm _____ nicht sehr kreativ: Viele Märchenfiguren haben keine Namen!

10.6.2.1.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.6.2.2: Das Imperfekt Haben

Verbs:Das Imperfekt - Haben

The simple past of **haben** is used in both written and spoken language in the past tense. While **ich habe gehabt** is gaining some traction, at this point it is still more common to hear **ich hatte** to say "**I had** ..."

0:00 / 0:14

haben • have	
ich **hatte**	wir **hatten**
du **hattest**	ihr **hattet**
er/sie/es **hatte**	sie **hatten**

0:00 / 0:10

Gerdi **hatte** ein Stück Brot und einige alte Kleidungsstücke.	Gerdi **had** a piece of bread and a few pieces of old clothing.
Der alte Mann und die kleinen Kinder **hatten** aber noch weniger.	But the old man and the little children **had** even less.



This page titled 10.6.2.2: Das Imperfekt Haben is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.6.2.2.1: Übung

Dornröschen, Aschenputtel, and Rapunzel are trying to get to know Gerdi. Fill in the blanks in the following dialog with the correct simple past forms of *haben* to find out what these young women are talking about.

A. Gerdi erzählt die alte Geschichte	
1.	Damals _____ ich fast nichts: nur ein Stück trockenes Brot und ein dünnes Kleid.
2.	Ich war so verlassen (abandoned) und _____ keine Hoffnung mehr!
3.	Als ich in die Welt hinausging, traf ich aber einen alten Mann, der noch weniger _____ als ich.
4.	Ihm gab ich mein Brot, und den drei Kindern meine Kleider - denn sie _____ nichts: kein Hemd, kein Kleid, keine Schuhe.
B. Jetzt kommen die Fragen ...	
5.	*Aschenputtel*: Aber warum _____ du nichts? Wo waren deine Eltern?
6.	*Gerdi*: Also, dies war ein Märchen, und die Gebrüder Grimm brauchten ein Waisenkind. Deshalb _____ sie eines Tages eine Idee, und dann wurde ich, die Heldin (heroine) einer trauriger Geschichte!
7.	*Rapunzel*: Wir _____ ähnliche Geschichten; wir waren alle brav und fromm (good and virtuous), und Gott hat uns auf die Probe gestellt.
8.	*Gerdi*: _____ ihr auch nichts zu essen und keine Kleider um euch warm zu halten (to keep you warm)?
9.	*Dornröschen*: Nein, wir _____ stattdessen (instead) böse Feinde (enemies), Feen, Hexen, eifersüchtige (jealous) Stiefmütter ...
10.	*Gerdi*: Ja, das passiert noch heute! Ich habe gerade gelesen ... Ein Junge mit magischen Kräften _____ eine schreckliche Erfahrung (experience) mit einem bösen Magier ... wie heißt er nochmal? Ach, ja, Harry Potter!

10.6.2.2.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.6.2.3: Wortstellung

Conjunctions:Wortstellung

Word order (also called syntax) in German is usually driven by the placement of the verb. The verb in German can be in the second position (most common), initial position (verb first), and clause-final position.

The finite verb in second position

a) general statements

The most basic word order in German, just like in English, is the **subject-verb-direct object** sequence:

0:00 / 0:08

die böse Königin	**Die Zwerge lieben die junge Prinzessin**.	The dwarves love the young princess.
	Warum auch nicht? **Sie putzt ihr Haus** und **kocht ihr Essen**!	And why not? She cleans their house and cooks their food!

As you can see, the finite verb (the conjugated verb) is in second place in each sentence. This is the most common, basic position for conjugated verbs.

b) questions with question-words

In the presence of question words (**wer**, **wann**, **wo**, **wie**, etc.), the finite verb still stays in second position and the subject moves into position three.

0:00 / 0:04

die böse Königin	**Wo wohnen** sie nochmal?	Where do they live again?
	Was tut sie den ganzen Tag?	What is she doing the whole day?

The finite verb in first position

The finite verb can be in the first position in yes/no questions, and in commands (the imperative).

a) yes/no questions

The finite verb moves to the beginning of the yes-no questions:

0:00 / 0:10

die böse Königin	**Wohnen** die 7 Zwerge und Schneewittchen in der Mitte des Waldes?	Do the 7 dwarves and Snow White live in the middle of the forest?
	Soll ich sie besuchen? Haha!	Should I go visit her? Haha!

b) commands

Similarly, when giving commands, the conjugated verb is in the first position.

0:00 / 0:10

die böse Königin	**Mach** die Tür auf, mein Schatz! **Kauf** meine Waren!	Open the door, dearie! Buy my goods!
	Siehe diesen Apfel! **Probier** ihn mal!	Look at this apple! Try it, go on!



The finite verb in clause-final position

In a few instances, the finite verb can also be at the end of a clause, at the end of the dependent clause. This happens when the clause is introduced by a subordinating conjunction (e.g., **weil**, **ob**, **nachdem**).

a) subordinating conjunctions

Typically (unless it's during an ongoing oral discussion), subordinating conjunctions are part of a larger sentence that also has a main (independent) clause. The dependent clause, the one introduced by the subordinating conjunction, explains or expands or modifies the information presented in the independent clause. The subordinate clause can precede or follow the independent clause.

There will be a finite verb in each clause. The **finite verb of the independent clause** will be in second position. The **finite verb of the dependent clause** will be in the clause-final position.

0:00 / 0:08

die böse Königin	Ich **hoffe**, **dass** sie bald in den Apfel **beißt**! Ich **kann** kaum warten, **bis** sie **stirbt**!	I hope **that** she **takes a bite** of the apple soon! I can hardly wait **until** she **dies**!

Each sentence begins with the independent (main) clause. The first position is occupied by the subject 'ich' (in both sentences), and the second position by the finite verb of the independent clause 'hoffe' and 'kann'.

After the comma comes the subordinate clause, introduced by the subordinating conjunction **dass** and **bis**. The finite verb of the subordinate clause, **beisst** and **stirbt** are in clause-final position.

Contrast this arrangement with the following example, in which the dependent clause begins the sentence:

0:00 / 0:10

die böse Königin	**Nachdem** du meinen Apfel **gegessen hast**, **willst** du nie wieder irgendwas anderes essen! Haha!	**After** you **eat** my apple, you will not want to eat anything else ever again! Haha!

This sentence begins with the subordinate clause (introduced by the subordinating conjunction **nachdem**). The finite verb **gegessen hast** is in the clause-final position, immediately preceding the comma that separates the dependent and independent clauses.

The second clause is the independent clause. The finite verb **willst** is in the second position; the first position of the sentence is occupied by the entire subordinate clause!

b) relative clauses

The effect of relative pronouns is the same as the subordinating conjunctions: the finite verb goes to the end of the clause that is introduced by the relative pronoun.

0:00 / 0:15

die böse Königin	Ach, dies **ist** das Mädchen, **das** mir so viele schlaflose Nächte **bereitet**! Ich **bin** aber keine böse Königin, **die** so etwas ohne weiteres **erlaubt**!	Ah, this is the girl **who has caused me** so many sleepless nights! I am, however, not an evil queen **who** just **lets** these things happen without any further ado!

Movement from main to secondary verb

There are some instances in which an original finite verb from a simple statement is ousted by a newcomper.

Modal verbs

Finite verbs can be replaced by **modal verbs** (which, as the name suggests, modify the meaning of the former main verb). As a result of the incoming modal verb (which is conjugated, and is the new finite verb), the original verb turns into an **infinitive**.

0:00 / 0:21

die böse Königin	Haha! Ich **bin** die allerschönste Frau in der ganzen Welt!	Haha! I **am** the most beautiful woman in the whole world!
	Tja, das stimmt doch nicht. Ich **möchte** nur die allerschönste Frau in der ganzen Welt **sein**!	Well, that's actually not true. I only **would like to be** the most beautiful woman in the whole world!



Auxiliary verbs

Auxiliary verbs - such as the 'haben' or 'sein' that form the present perfect, the 'hätte' or 'wäre' that form the past subjunctive or 'werden' that forms the future tense also bump the **original finite verb** into the clause-final position. With haben/sein and hätte/wäre, the original finite verb becomes a participle. With werden, it becomes and infinitive.

0:00 / 0:37

die böse Königin	Ich **habe** mich daran **gewöhnt**, die allerschönste Frau der ganzen Welt zu sein.	I **got used** to the fact that I was the most beautiful woman in the whole world.
	Vielleicht, wenn ich das nicht **gemacht hätte**, müsste sie jetzt nicht sterben, aber so ist das Leben. Absolut unfair!	Maybe if I **hadn't done** that, she wouldn't have to die right now, but that's life. Absolutely unfair!
	Weil ich eine böse Königin bin, **werde** ich keine winzige Sekunde damit **verschwenden**, meine schreckliche Tat zu bereuen! Das Leben ist ganz einfach, wenn man böse ist!	Because I am an evil queen, I **will** not **waste** even a teensy second by regretting my horrific deed! Life is really simple when one is evil!

The sequencing of nouns and pronouns

Accusative and dative

Good news! The only thing you have to remember vis-à-vis the placement of nouns is the sequencing of the **direct** and **indirect** objects, i.e., the dative and accusative nouns and the possible pronouns that replace them.

0:00 / 0:33

die böse Königin	OK. Wie war das noch mal? Ich gebe **der Prinzessin einen Apfel**, und sie isst ihn. Aha. Das darf ich nicht vergessen!	OK. How did it go again? I give **the princess an apple**, and she eats it. Aha. I can't forget that!
	Also, ich gebe **ihr einen Apfel**. Ich gebe **ihn der Prinzessin**. Ich gebe **ihn ihr**! Wenn ich das pausenlos wiederhole, werde ich es bestimmt nicht vergessen, **wem** ich **was** geben soll.	So, I give **her an apple**. I give **it to the princess**. I give **it to her**! if I keep repeating it without stopping, I'll definitely not forget, **whom** I am supposed to give **what**!

Please note:

- if you have two nouns (one accusative, one dative), the *dative noun precedes the accusative noun*!
- pronouns precede nouns
- an accusative pronoun precedes the dative pronoun

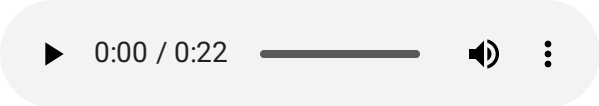
Dative noun	Accusative noun
Pronoun	Noun
Accusative pronoun	Dative pronoun

When you gain more confidence with German, you can experiment with the word order of nouns and pronouns, and see how mixing the elements leads to differential emphases in a sentence. Secret: you can actually switch the dative and accusative nouns around if you really want to emphasize the recipient of an action - if there is unusual placement of elements, they tend to draw extra attention to themselves!

The sequencing of adverbs

Time/location: less to more specific information

When using expressions of time or place, the more general information comes first, then the more specific.



die böse Königin	Ich bin **letzten Monat jeden Donnerstag um 3 Uhr** am Zwergenhaus vorbeigegangen, und versuchte sie zu töten. Und ich gehe gar nicht gern **in den Wald zu diesem miesen Häuschen** ! Ich habe Angst vor der Dunkelheit! Doof, nicht?	**Last month** I went to the dwarves' house **every Thursday at 3 o'clock** and tried to kill her. And i really don't like to go **to that crummy little house in the forest**! I am afraid of the dark! Silly, eh?

Sequencing of other adverbs

The typical adage is that adverbs of time precede adverbs of manner, which precede adverbs of place (i.e., time - manner - place). In reality, the adverbs should be in the following order:

time - place - manner

Manner is always last, since it gives the most new information - and new information is emphasized by being placed very first or very last.

However, adverbs are quite a bit more flexible in terms of sequencing, and their order really depends on what information you want to emphasize.

0:00 / 0:28

Place I (subject or component of emphasis)	**Place II** (conjugated verb)	**Place III**	**Place IV**	**Place V**	**Emphasis**
Die 7 Zwerge und Schneewittchen (subject)	wohnen	am Anfang (adverb of time)	friedlich (adverb of manner)	in der Mitte des Waldes (prepositional phrase, place)	**Wer** (who)?
Am Anfang (adverb of time)	wohnen	die 7 Zwerge und Schneewittchen (subject)	friedlich (adverb of manner)	in der Mitte des Waldes. (place)	**Wann** (when)?
Friedlich (adverb of manner)	wohnen	die 7 Zwerge und Schneewittchen (subject)	am Anfang (adverb of time)	in der Mitte des Waldes. (place)	**Wie** (how)?
In der Mitte des Waldes (place)	wohnen	die 7 Zwerge und Schneewittchen (subject)	am Anfang (adverb of time)	friedlich. (adverb of manner)	**Wo** (where)?

You will need to keep adverbs of place separate from verbal complements that are descriptions of place.

Verbal complements are essential to the meaning of the verb (e.g., she went home - 'went' is not meaningful without 'home').

Adverbs of place are not really necessary for the meaning of the verb, they merely give additional information about the location of an event (e.g., she went to her home by the forest - 'home' is essential for 'went' but 'by the forest' is not - that is an adverb instead of a verbal complement).

The position of 'nicht'

The last piece of information regarding word order we'll deal with here is the placement of the negative particle **nicht** (and other negative elements, such as **nie** or **kaum** - *never* and *hardly*).

Nicht ...

1. is placed at the end of a clause (BUT before any verbal complements, such as a participle or infinitive after a modal verb or a direct object)
2. follows all adverbs except for adverbs of manner (schnell, gut, gern, etc.)
3. precedes an element if that's the only thing in the sentence it is meant to negate (as opposed to negating the entire clause or sentence.



0:00 / 0:51

1.	*die böse Königin:* Mein Schatz, kauf ruhig diesen schönen Apfel, ich habe ihn **nicht** vergiftet! Warum isst du ihn **nicht**?	Dearie, don't worry, go ahead and buy this apple, I **didn't** poison it! Why **don't** you eat it?
2.	Magst du Äpfel **nicht**?	**Don't** you like apples?
1.	Du willst meinen Apfel **nicht** essen? Was soll dass denn heißen?	You **don't** want to eat my apple? What is that supposed to mean?
3.	Hmmm ... wenn **nicht** diesen schönen Apfel, dann kauf mindestens diesen wunderbaren Kamm!	Hmmm ... if **not** this beautiful apple, then buy at least this wonderful comb!
1.	Hey, hast du meine Frage **nicht** gehört? Warum antwortest du **nicht**? Oho! Sie ist tot!!!! Ich bin die schönste Frau im ganzen Land - oder vielleicht auch **nicht** ...	Hey, **didn't** you hear my question? Why **don't** you answer? Aha, she's dead!! I am the most beautiful woman in the whole country - or maybe **not** ...

This page titled 10.6.2.3: Wortstellung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.6.2.3.1: Übung

The evil queen has left the Zwergenhaus. Find out how her life continues by re-writing the slashed sentences.

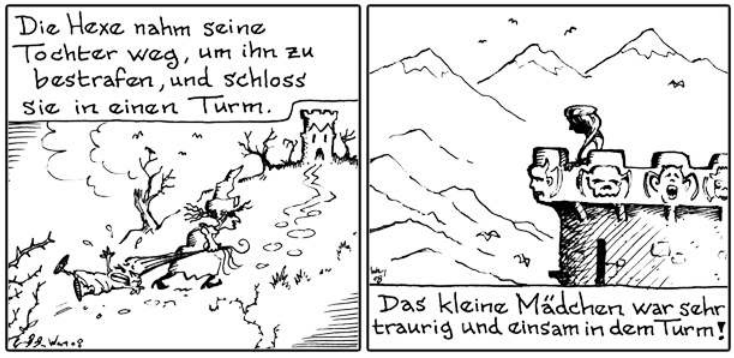
1.	die böse Königin / nach Hause / laufen / schnell
2.	warten / der alte König / im Schloss / auf sie / schon
3.	sie / ihn / sehen / nicht / aber / weil / in den Turm / müssen / gehen / sofort / sie
4.	die böse Königin / ihren Spiegel / fragen / ob / die schönste Frau / sein / im Lande /sie
5.	ihr / antwortet / zuerst / der Spiegel / nicht
6.	antworten / mir / warum / du / nicht / ?
7.	nicht / bis jetzt / antworten (pres. perfect) / ich / Ihnen / weil / sein / Sie / nicht / die schönste Frau im Lande / und / weil / Angst / haben / vor ihnen / ich
8.	du / sein / verrückt / ?
9.	nicht / lügen / ich / und / immer noch / sein / Schneewittchen / die schönste Frau
10.	ich / um 16 Uhr / explodieren (future) / diesen Nachmittag
11.	können / kaum / wir / erwarten / es / bis / Sie / gehen / später / in die Luft / !
12.	nicht / passieren (future) / das / weil / unsere Autorin / zu sehr / mich / lieben

10.6.2.3.1: Übung is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.6.2.4: Two-way prepositions

Cases:Wechselpräpositionen

The two-way prepositions can take either the accusative or the dative case. They take the accusative when they describe movement from one place to another. They take the dative when there is either no movement, or when the movement remains within one place:



0:00 / 1:12

Akkusativ	Dativ
Der Mann musste zuerst **auf die Mauer** klettern.	Er saß eine Weile **auf der Mauer**, und guckte herum.
*The man first had to climb **onto the wall**.*	*He sat for a while **on the wall**, and looked around.*
Der Mann kletterte **in den Garten** der Hexe und hat einige Rapunzeln gestohlen.	**In dem Garten** fand er nicht nur die Rapunzeln, sondern auch die böse Hexe!
*The man climbed **into the garden** of the witch and stole a few lamb's lettuce.*	***In the garden** he found not only the lettuce but also the angry witch!*
Die Hexe nahm seine Tochter weg, um ihn zu bestrafen, und sperrte sie **in einen Turm**.	Das kleine Mädchen war sehr traurig und einsam **in dem Turm**!
*The witch took his daughter away to punish him, and locked her **into a tower**.*	*The little girl was very sad and lonely **in the tower**.*
Der junge Königssohn verliebte sich in Rapunzel und stieg **auf sein Pferd** und ritt zum Turm, um Rapunzel zu retten.	Der Prinz sitzt **auf seinem Pferd** und singt Rapunzel ein Lied: 'Rapunzel, Rapunzel, lass dein Haar herunter!'
*The young prince fell in love with Rapunzel and climbed **on his horse** and rode to the tower in order to save Rapunzel.*	*The prince is sitting **on his horse** and sings Rapunzel a song: Rapunzel, Rapunzel, let down your hair to me!'*
Er ruft Rapunzel **an das Fenster**.	Aber leider steht statt Rapunzel die böse Hexe **an dem Fenster**! Der arme Prinz!
*He calls Rapunzel **to the window**.*	*But unfortunately, instead of Rapunzel, the evil witch is standing **at the window**! Poor prince!*

an and **in** can be combined with the (masculine and neutral) articles that follow them:

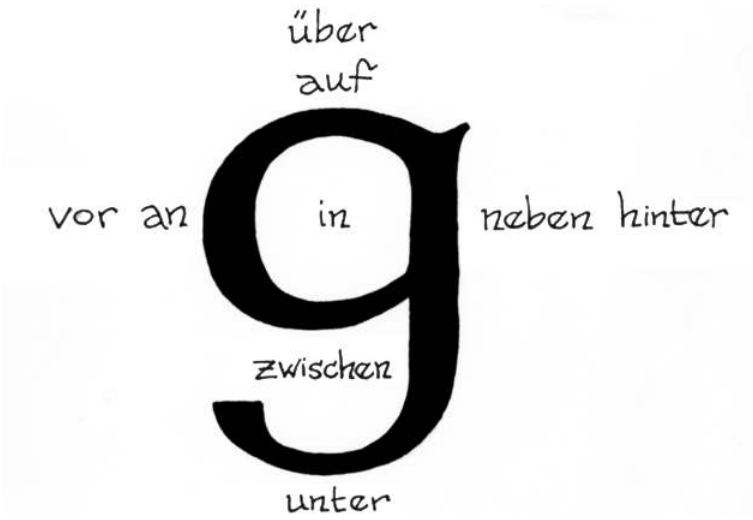
0:00 / 0:27

Neuter accusative				Masculine/neuter dative		
an + das	=>	**ans**		**an + dem**	=>	**am**
in + das	=>	**ins**		**in + dem**	=>	**im**

0:00 / 0:28

Die arme Rapunzel lebt **in dem Turm**.	=>	Die arme Rapunzel lebt **im Turm**.
Er ruft Rapunzel **an das Fenster**.	=>	Er ruft Rapunzel **ans Fenster**.
Leider steht die Hexe **an dem Fenster**.	=>	Leider steht die Hexe **am Fenster**.

0:00 / 0:13



The two-way prepositions

0:00 / 1:16

an, **an** + **vorbei**	at, next to (with contact), come (up) to	Der Vater steht **an der Mauer** des Gartens. Er kommt **an einem großen Baum vorbei**.	The father stands **at the wall** of the garden. He comes **to a large tree**.
auf	on top of (with contact), onto	Er klettert **auf den Baum**.	He climbs **onto the tree**.
in	in, inside	Er springt **in den Garten**.	He jumps **into the garden**.
hinter	behind	Die Rapunzeln sind **hinter den Karotten**.	The lamb's lettuce is **behind the carrots**.
neben	next to (touching or not)	Er kniet **neben den Rapunzeln**.	He is kneeling **next to the lamb's lettuce**.
über	above (not touching), across (e.g., street)	Die Hexe steht drohend **über dem Vater**.	The witch is standing threateningly **above the father**.
unter	below, under	Der Vater läuft **unter den Bäumen** nach Hause.	The father runs home **under the trees**.
vor	in front of, before, because of/with (+ no article)	Er steht **vor der Tür** und zittert vor Angst.	He stands **in front of the door** and shakes **with fear**.
zwischen	between, in between	**Zwischen den Bäumen** sieht er die Hexe; sie kommt näher und er beginnt zu weinen.	**Between the trees** he sees the witch; she comes closer and he begins to cry.



Just to review, here are the definite, indefinite and negative articles in the accusative and dative cases:

Accusative articles

0:00 / 0:29

	the	a/an	none	
masculine	**den** Mann	**einen** Mann	**keinen** Mann	(man)
feminine	**die** Hexe	**eine** Hexe	**keine** Hexe	(witch)
neuter	**das** Mädchen	**ein** Mädchen	**kein** Mädchen	(girl)
plural	**die** Kinder	Kinder	**keine** Kinder	(children)

Dative articles

0:00 / 0:29

	the	a/an	none	
masculine	**dem** Mann	**einem** Mann	**keinem** Mann	(man)
feminine	**der** Hexe	**einer** Hexe	**keiner** Hexe	(witch)
neuter	**dem** Mädchen	**einem** Mädchen	**keinem** Mädchen	(girl)
plural	**den** Kinder**n**	Kinder**n**	**keinen** Kinder**n**	(children)

This page titled 10.6.2.4: Two-way prepositions is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.6.2.4.1: Übung 1

By now you must be really intrigued as to what really happened that fateful night. Find out about the beginning of the story by

filling in the blanks with the correct two-way prepositions to form meaningful sentences.

Es war einmal ein Mann und eine Frau. Sie wollten ein Kind, aber Gott erfüllte ihren Wunsch nicht.	
1.	Sie wohnten _____ einem kleinen Haus.
2.	_____ diesem prächtigen (gorgeous) Garten gab es die schönsten Blumen und Kräuter (herbs), zum Beispiel Rapunzeln.
3.	Eines Tages steht die Frau _____ dem Fenster und sieht die Rapunzeln und will davon essen!
4.	Sie sagt ihrem Mann: Geh _____ den Garten und hol mir einige Rapunzeln!
5.	Der Mann antwortet: Aber dorthin kann ich nur gelangen (get in), wenn ich _____ die Mauer klettere!
Da war nichts zu machen, der Mann holte die Rapunzeln, und in den ersten zwei Nächten ist auch nichts passiert, aber in der dritten Nacht (natürlich in der 3. Nacht, es ist doch ein Märchen!) geht es nicht so einfach.	
6.	Als er das dritte Mal Rapunzeln holen will, steht die Hexe _____ dem Mann!
7.	Sie will das Kind haben, das die Frau zur Welt bringen wird. Der Mann zittert _____ Angst und stimmt allem zu (agrees to everything).
8.	Die Hexe nimmt ihm das Baby weg, dass das schönste Kind _____ der Sonne ist.
9.	Sie sperrt das Mädchen _____ einen Turm, wo sie den ganzen Tag schöne Lieder singt.
10.	Eines Tages reitet ein junger Prinz _____ dem Turm vorbei und sieht die wunderschöne Rapunzel.
11.	Er steht _____ einem Baum und beobachtet heimlich (observes secretly), wie die Hexe Rapunzels Haare benutzt, um hinaufzukommen (to get up [the tower]).

12.	Sie versprechen (promise) sich, dass sie _____ dem Pferd des Königssohns vor der Hexe und aus dem Turm fliehen würden (escape).

10.6.2.4.1: Übung 1 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.6.2.4.2: Übung 2

By filling in the blanks with the correct accusative or dative articles, you can find out how the story ends ... Mark any blanks that

do not need an article with X.

1.	Die Hexe ist aber natürlich sehr böse und schneidet Rapunzels Haare ab; die schönen Haare liegen auf _____ Erde.
2.	Sie will, dass der Prinz nicht mehr in _____ Turm klettert.
3.	Sie schickt Rapunzel weg in _____ Wüste.
4.	Die Hexe bindet die Haare an _____ Fenster und wartet auf den Königgsohn.
5.	Als in der Nacht der Prinz unter _____ Fenster steht, lässt die böse Hexe Rapunzels Haare hinunter.
6.	Der Prinz klettert nach oben, und die Hexe sagt ihm, dass Rapunzel nicht mehr in _____ Turm ist.
7.	Der Königssohn ist so traurig, dass er aus dem Turm springt und in _____ Dornen fällt, die vor _____ Turm stehen.
8.	Die Dornen zerstechen ihm die Augen und er geht blind in _____ Welt hinaus.
9.	Einige Jahre lang wandert er, bis er endlich an _____ Haus vorbeikommt, wo Rapunzel und ihre zwei Kinder leben.
10.	Sie sind sehr froh, und weinen vor _____ Freude (joy).
11.	Er steht glücklich zwischen _____ Kindern und lächelt seine Frau an.
12.	Danach führt er seine Familie in

Königreich, das er vor vielen Jahren verlassen hat.

10.6.2.4.4.2: Übung 2 is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

10.7: Aussprache

Kapitel 10: German Dialects Spoken in the US

In the previous three chapters we took a brief look at the dialect varieties in Germany, Switzerland and Austria. However, German dialects are not only spoken in these European countries. As a result of German immigration before 1800 and in the mid 19th century, the US also has several German speaking areas. Their heritage, history, linguistic status and features are incredibly rich, and we cannot do them justice in a mere mini-segment. Therefore, please read the following information only as an introduction, and do search for more information on the Internet about these dialects, especially if your heritage is German and you live in the US!

For the sake of space, time and clarity, in this chapter we will take a look at

1. *Texas German*
2. *Pennsylvania Dutch*, and
3. *Wisconsin German*

1. Texas German



Texas German is a dialect spoken by German immigrants in the Texas Hill country. These German settlers emigrated from various regions of Germany to the Hill country (in Central Texas, around Austin) during the mid-19th century. Town names like Boerne, Fredericksburg, New Braunfels or Schulenburg all point to the German heritage of their founding fathers.

However, while Texas German is commonly thought of as a single dialect, this is in fact erroneous -- it is really more a collection of dialects. For example, the Texas German you hear from one Texas German speaker may be vastly different than the Texas German you hear from another speaker! Why is this? Primarily, this is due to the fact that, as mentioned above, the settlers came to Texas from such disparate areas of Germany.

Although German was spoken almost exclusively in the Hill Country settlements before World War I and World War II, anti-German sentiments during these wars led to the decline of German. Texas German speakers stopped teaching their language to their children and used more and more English in their communication with each other. Today the dialect is almost extinct, spoken only by a few aging members of this speech community.

Speakers of German usually do not have too much of a problem understanding Texas German varieties. However, there are some words that were either invented or "Germanized" from English over the last century and a half because they did not exist in the

vocabulary of the early immigrants but were needed by following generations. These examples are from http://en.wikipedia.org/wiki/Texas_German

Texas German	*Literal translation*	*Standard German*	*English*
Stinkkatze	Stinkcat	Stinktier	Skunk
Luftschiff	Airship	Flugzeug	airplane
Blanket	Blanket	Decke	blanket

Note: For more information please visit the **Texas German Dialect Project** located at the University of Texas at Austin. You can also find an article about Texas German on *Spiegel Online*.

2. Pennsylvania Dutch/Deitsch/German/Deutsch

Speakers of Pennsylvania Dutch are descendents of German immigrants who, for religious reasons, came to Pennsylvania as early as the 17th century and settled primarily in the southeastern part of Pennsylvania. Scholarly consensus holds that the term Dutch does not refer to the people of the Netherlands but rather reflects the adjective 'Deutsch' meaning German. The immigrants who settled in southeast Pennsylvania came not only from Germany (Rheinland-Westphalen) but also from Switzerland and the Alsace. However, Pennsylvania Dutch is a "daughter-language" of Palatine German (a West-Franconian dialect), spoken in Southwestern Germany.

Pennsylvania Dutch is spoken even today (often because the communities that speak it live in relative isolation from the dominant English-speaking linguistic environment). Communities can be found in Pennsylvania - obviously - as well as in a wider range around Pennsylvania: Maryland, West Virginia, North Carolina, Ohio, and Indiana. You can hear some Pennsylvania Dutch in the movie *The Witness* with Kelly McGillis and Harrison Ford.

Similarly to Texas German, Pennsylvania Dutch has incorporated a number of English loan words. In addition, Pennsylvania Dutch speakers also use words which do not exist in standard High German but are adaptations from German dialects or words they have coined (neologisms).

Pennsylvania Dutch	*Literal translation*	*Standard German*	*English*
juscht			just
tschumbe		springen	jump
Maschiin	Maschine	Auto	car
Welschkorn	foreign corn	Mais	foreign corn
gleiche	to be similar	gleichen	to like

Note: For more information on Pennsylvania Dutch please visit the following websites:

- http://www.millersville.edu/~forlang/pagerman.php
- http://csumc.wisc.edu/AmericanLanguages/search_clip_type.hph?clip_type=PennDutch

Wisconsin German

By the 1860s Germans made up the largest number of foreigners in Wisconsin. Most of these German immigrants came from Prussia. From 1881 to 1884 a second wave of German immigrants arrived in Wisconsin. Swiss immigrated to a much lesser extent to Wisconsin and founded cities like New Glarus. Some of the dialects spoken are Wisconsin High German, Kölsch, Pommerisch, Glarner Swiss German, Lëtzenbuergesch and Oberbrüchisch.

The following link at the University of Wisconsin - Madison gives you a good overview of the German dialects spoken in Wisconsin with available audio material. Check it out. http://csumc.wisc.edu/AmericanLanguages/german/states/wisconsin/german_wi.htm



This page titled 10.7: Aussprache is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.8: Web Quests

This page titled 10.8: Web Quests is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.8.1: Deutsche Geschichte

Dieser Webquest ist etwas anders als die bisherigen. Du darfst diesmal selbständig auf Entdeckungsreise durch die deutsche Geschichte gehen. Dazu gehst du zum Lebendigen Museum Online

1.

Verbringe mindestens 30 Minuten mit dem Surfen durch die verschiedenen Epochen der deutschen Geschichte. Du musst nichts notieren, sondern sollst einen Eindruck von Deutschland gewinnen. Welche Epoche gefällt dir am besten? Schreibe die URL Adresse auf, damit du später wieder dorthin zurückkehren kannst.

Die Epoche, die mir am besten gefällt ist _____

Die Adresse ist:

2.

Jetzt darfst du nach Herzenslust dich in eine Epoche vertiefen. Am besten geht es mit Lautsprechern oder einem Kopfhörer am Computer, um die Filme und Tondokumente abrufen zu können.

3.

Zum Schluss gibt es noch einen kleinen Wettbewerb. Erstell mit zwei anderen Studenten eine Multimedia Dokumentation (z.B. mit Power Point) zu einer Epoche oder einem ganz speziellen Ereigniss der deutschen Geschichte. Ihr könnt dazu das LeMo Material oder andere Dinge aus dem Internet verwenden. Nicht vergessen: eure Quellen müssen klar mit Verfasser oder URL gekennzeichnet sein. Wenn ihr nicht wisst wie das geht, fragt euren Deutschlehrer, oder geht in die Bibliothek und fragt einen Bibliothekar.

Webquest links

- http://www.dhm.de/lemo/home.html

This page titled 10.8.1: Deutsche Geschichte is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.8.2: Die Schweiz

Bei dieser Schnitzeljagd lernst du mehr über ein Land kennen, in dem Deutsch gesprochen wird- die Schweiz. Beginne deinen Webquest bei My Switzerland.

1.

Erkunde die Seite für ein paar Minuten. Mache dich mit der Geschichte der Schweiz vertraut, und schreibe einen Absatz über die Schweiz.

2.

Als nächstes klickst du auf das Feld „Über die Schweiz“ und von dort auf „Essen & Trinken“. Dann suchst du dir ein Restaurant und eine Bar/ einen Nachtclub aus. Schreibe über jeden dieser Orte eine Kurzbeschreibung. Was gibt es dort zu essen? Was sind die Spezialitäten? Wer ist das Zielpublikum? Was kostet ein Getränk? Wo ist der Ort? Warum möchtest du die Bar oder den Club besuchen? Hat der Club eine Internetadresse?

3.

Als letzten Punkt sollst du dir deine eigene Rundreise zusammenstellen. Nimm dir dazu mindestens eine Stunde Zeit. Such dir aus den „200 Sehenswürdigkeiten“ einige aus, markiere diese auf einer Landkarte und beschreibe sie in einigen Sätzen. Warum hast du diese Orte gewählt? Welche drei Orte kannst du diesmal nicht besuchen, die bei deinem nächsten Besuch auf deiner Liste stehen würden? Schreib über diese Orte jeweils einen Absatz.

Webquest links

- http://www.myswitzerland.com/de.cfm/hom

This page titled 10.8.2: Die Schweiz is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.8.3: Österreich

Jetzt bist du dran. Der allerletzte Webquest in diesem Kapitel ist über die Bundesrepublik Österreich, und du darfst ihn gestalten! Dazu brauchst du deinen Computer, eine gute Idee, und einen Ausdruck eines Webquests aus einem vorherigen Kapitel.



1.

Zuerst machst du ein brainstorming über die Alpenrepublik. Was ist typisch, wie sind die Leute, was kann man machen, warum ist Österreich interessant? Wie ist die Geschichte Österreichs mit der Geschichte Europas verbunden, welche Sprachen spricht man, welche Filme über Österreich kennst du, und was fällt dir ein, wenn du „Österreich“ hörst? Schreib die Ideen auf einen Zettel. Wenn du fertig bist, ordne sie thematisch.

2.

Such dir ein Thema über Österreich heraus und überleg, welche Begriffe du brauchst, um Informationen und Webseiten im Internet zu finden. Dann suchst du mit Hilfe einer Internetsuchmaschine (z.B. Google, Ask.com, Yahoo Search...) Webseiten, die zu deinem Thema passen. Achtung: nur deutschsprachige Internetseiten sind erlaubt!

3.

Wähle eine Seite und notiere die exakte Webadresse, z.B. www.utexas.edu. Jetzt erstellst du zwischen drei und fünf Aufgaben für andere Studenten. Die Aufgaben müssen offen formuliert sein, d.h. nicht mit nur einer Antwort beantwortet werden. Du kannst dazu deinen Ausdruck von alten Webquests zu Hilfe nehmen. Wichtig ist, dass du nur Wörter und Grammatik verwendest, die du bereits kannst. Die Aufgabe soll ohne Wörterbuch lösbar sein!

4.

Jetzt suchst du ein Bild, das zu deinem Webquest über Österreich passt. Dieses Bild speicherst du auf deinem Computer ab, und fügst es in ein Word-Dokument ein. [Insert – Picture – From File – choose the filename of the picture you just downloaded]

5.

Zum Schluss schreibst du deine Fragen in das Word Dokument. Speicher das Dokument mit deinem Namen ab, und stelle es auf Blackboard ein. Wer hat den interessantesten Webquest erstellt? Vergleich deinen mit denen von anderen Studenten. Wie haben sie es gemacht, was waren ihre Themen? Viel Spaß!

This page titled 10.8.3: Österreich is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.9: Meinungsumfragen

FRAGE 1: Militär und Krieg sind...

◯ Leider notwendig. Man muss sich gegen Terroristen und andere Bedrohungen verteidigen.

◯ Dumm. Ich bin Ã¼berzeugter Pazifist. Krieg lÃ¶st keine Probleme.

◯ Mir egal. Wer Krieg fÃ¼hren will, soll es tun, so lange ich meine Ruhe habe.

FRAGE 2: Was denkst du über Waffen?

◯ **Die amerikanische LÃ¶sung ist gut. Jeder sollte sich und seine Familie verteidigen kÃ¶nnen und dÃ¼rfen.**

◯ **Die europÃ¤ische LÃ¶sung ist gut. Waffen gehÃ¶ren nicht in die HÃ¤nde von Privatpersonen â€“ sie sind gefÃ¤hrlich. Nur JÃ¤ger, SportschÃ¼tzen und Polizisten sollten Waffen haben dÃ¼rfen. Die Welt wÃ¤re sicherer.**

◯ **Ich mag nur Wasserpistolen im Schwimmbad!**

FRAGE 3: Auf vielen deutschen Autobahnen gibt es kein Tempolimit. Gut oder schlecht?

◯ Gut. Man kommt schneller ans Ziel, und warum soll man langsam fahren, wenn kein Verkehr ist? Statistisch gesehen passieren auf deutschen Autobahnen auch nicht mehr UnfÃ¤lle, als in anderen LÃ¤ndern.

◯ Das ist mir egal. Oft sind sowieso so viele Autos unterwegs, dass man nicht schneller als 140 km/h fahren kann.

◯ Schlecht. Ein Tempolimit ist besser fÃ¼r die Umwelt, weil Autos nicht so viel Benzin verbrauchen. AuÃŸerdem passieren weniger UnfÃ¤lle

FRAGE 4: Wie findest du Fußball (soccer!)?

◯ **Fantastisch, es ist der beste Sport der Welt!**

◯ **Geht so, ist aber nicht so aufregend wie Football oder Basketball.**

◯ **FuÃŸ-was?**

FRAGE 5: In der Schweiz gibt es vier offizielle Sprachen. Ist das Modell auch in anderen Ländern möglich?

◯ **NatÃ¼rlich. In den USA ist Spanisch schon fast die zweite Sprache, in Kanada existieren Englisch und FranzÃ¶sisch nebeneinander, und in Deutschland sprechen viele TÃ¼rkisch.**

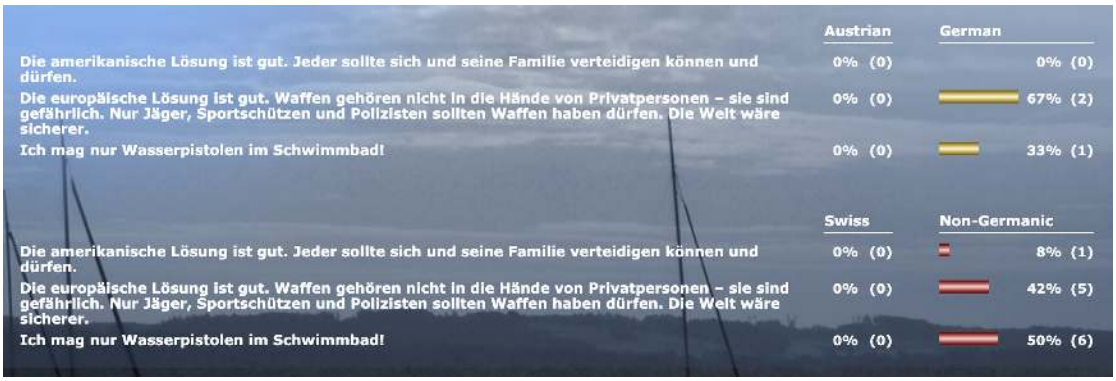
◯ **Nein. In der Schweiz ist das historisch bedingt, deshalb funktioniert es. Die anderen Modelle sind kÃ¼nstlich. In Kanada wollen die franzÃ¶sischen Gebiete, z.B. Quebec, unabhÃ¤ngig sein.**

◯ **Eigentlich ist das schon der Fall. Mit Englisch kommt man fast Ã¼berall auf der Welt herum.**

This page titled 10.9: Meinungsumfragen is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

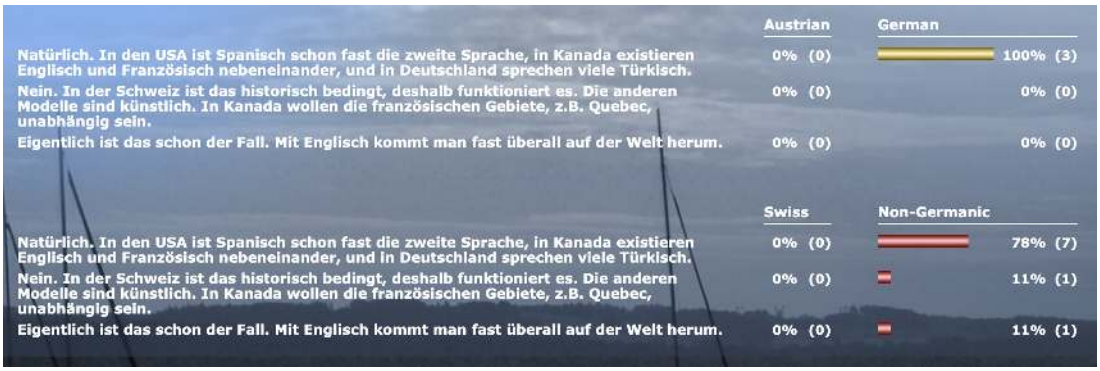
10.9.1: Ergebnisse











This page titled 10.9.1: Ergebnisse is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.10: Core vocabulary list

Using the list

A. LISTEN

Listen carefully to the pronunciation of each word or phrase in the vocabulary list.

B. REPEAT

Repeat each word or phrase OUT LOUD several times until you remember it well and can recognize it as well as produce it. Make a list of the words in this chapter which you find difficult to pronounce. Your teacher may ask you to compare your list with other students in your class. Make sure to learn nouns with their correct gender! Beispiel: die Sprache fünf

C. WRITE

Write key words from the vocabulary list so that you can spell them correctly (remember that it makes a big difference whether you cross the Atlantic by ship or by sheep). You may want to listen to the vocabulary list again and write the words as they are spoken for extra practice.

D. TRANSLATION

Learn the English translation of each word or phrase. Cover the German column and practice giving the German equivalent for each English word or phrase. Next cover the English column and give the translation of each.

E. ASSOCIATIONS

Think of word associations for each category of vocabulary. (What words, both English and German, do you associate with each word or phrase on the list?) Write down ten (10) associations with the vocabulary from the chapter. Beispiel: der Student/die Universität das Flugticket/das Flugzeug

F. COGNATES

Which words are cognates? (Cognates are words which look or sound like English words.) Watch out for false friends!!! Write down several cognates and all the false friends from the chapter, create fun sentences that illustrate similarities and differences between the English and German meanings of these words. Beispiel: Nacht/night grün/green False Friends: hell = light, bright vs. Hölle = hell

G. WORD FAMILIES

Which words come from word families in German that you recognize (noun, adjective, verb, adverb)? Write down as many as you find in the chapter. Beispiel: das Studium (noun; studies) der Student (noun; person) studieren (verb)

H. EXERCISES

Write out three (3) „Was passt nicht?" ('Odd one out') exercises. List four words, three of which are related and one that does not fit the same category. Categories can be linked to meaning, grammar, gender, parts of speech (noun, verb, adjective)

Wortschatz

Vorbereitung

These ideas are suggestions only. Different learners have different preferences and needs for learning and reviewing vocabulary. Try several of these suggestions until you find ones that work for you. Keep in mind, though, that knowing many words – and knowing them well, both to recognize and to produce – makes you a more effective user of the new language.

Basiswortschatz

Core Vocabulary

The following presents a list of core vocabulary. Consider this list as the absolute minimum to focus on. As you work through the chapter you will need more vocabulary to help you talk about your own experience. To that end, a more complete vocabulary list

can be found at the end of the chapter. Likewise, knowing your numbers, colors and fields of study will greatly aid your achievement of Chapter 1's objectives.

Quizlet: https://quizlet.com/41612309/deutsch-im-blick-kapitel-10-flash-cards/

(Deutsche) Geschichte	**(German) History**
auswandern (wanderte aus/ ausgewandert)	to emigrate
die Bundesrepublik Deutschland (BRD)	the Federal Republic of Germany (BRD)
die Deutsche Demokratische Republik (DDR)	the German Democratic Republic (DDR)
die ehemalige DDR	former East Germany
die Epoche (Epochen)	era/ the epoch
das Ereignis (Ereignisse)	event/ the incident
die Gegenwart	present
hoffen (hoffte, gehofft)	to hope
der Kanzler	chancellor
die Kirche (Kirchen)	church
kritisieren (kritisierte, kritisiert)	to criticize
die Kultur (Kulturen)	culture
der Mauerfall	the fall of the Berlin Wall
der Staat	state/ country/ federal state
die Wiedervereinigung	the (German) reunification
die Wirtschaft	economy
die Wirtschaftskrise	economic crisis/ the depression
die Zukunft	future

Krieg und Frieden	**War and Peace**
furchtbar	terrible/ awful
die Gewalt	violence
die Hilfe	help
die Hoffnung	hope
der Kampf	fight
kämpfen	to fight, battle
verlieren	to lose
der Verlierer (Verlierer)	loser
die Verzweiflung	desperation

Über berühmte Personen sprechen	**Talking about Famous People**
bekannt sein	to be known/ to be famous

beliebt sein	to be popular
berühmt sein	to be famous
unglücklich sein	to be unhappy
vergessen	to forget

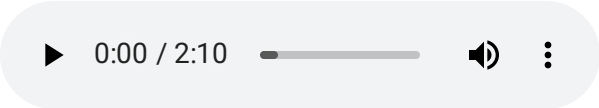
Rund um Deutschland und die Deutschen	**On Germany and the Germans**
arrogant sein	to be arrogant
bewundern	to admire
der Bürger (Bürger)	citizen (male)
die Bürgerin (Bürgerinnen)	citizen (female)
die Gesellschaft (Gesellschaften)	society
keinen Humor haben	to have no sense of humor
jammern	to whine / to moan / to complain
pünktlich sein	to be on time
überpünktlich sein	to be overly punctual / to be exceedingly on time
tauschen	to swap/ to trade
die Tradition (Traditionen)	tradition
das Vorurteil (Vorurteile)	prejudice

Opern und andere Sehenswürdigkeiten	**Operas and other Objects of Interest**
die Aufführung (Aufführungen)	performance / the act / the showing
die Oper (Opern)	opera
suchen	to search
die Vorstellung (Vorstellungen)	screening / the show/ the performance
Nach dem Weg fragen.	**Asking for directions**
Ich kenne mich hier nicht aus.	I don’t know my way around.
Können Sie mir vielleicht helfen?	Could you help me?
Wo ist der Zoo?	Where is the zoo?

Wegbeschreibungen	**Giving directions**
Biegen Sie rechts / links ab.	Turn right/ left.
Der Zoo ist in der Nähe von …	The zoo is near the …
Nehmen Sie die nächste Kreuzung rechts/links.	Take a right/ left on the next intersection.

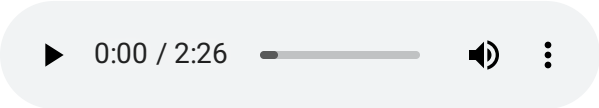
This page titled 10.10: Core vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

10.11: Complete vocabulary list



auswandern (wanderte aus/ ausgewandert)	to emigrate
die Berliner Mauer	the Berlin Wall
die Bundesrepublik Deutschland (BRD)	the Federal Republic of Germany (BRD)
die Deutsche Demokratische Republik (DDR)	the German Democratic Republic (DDR)
die ehemalige Sowjetunion/ UdSSR	former Soviet Union/ UdSSR
die ehemalige DDR	former East Germany
die Epoche (Epochen)	era/ the epoch
das Ereignis (Ereignisse)	event/ the incident
die Gegenwart	present
gründen (gründete/ gegründet)	to establish
das Heilige Römische Reich	the Holy Roman Empire
hoffen (hoffte, gehofft)	to hope
die Hoffnung	hope
die Inflation	inflation
der Imperialismus	imperialism
das Interesse	interest
das Jahrhundert (Jahrhunderte)	century
das Jahrtausend	millennium
die Jahrhundertwende	turn of the century
der Kaiser (Kaiser)	emperor
der Kanzler	chancellor
die Kirche (Kirchen)	church
der König (Könige)	king
kritisieren (kritisierte, kritisiert)	o criticize
die Krone (Kronen)	crown
die Krönung	coronation/ the crowning
krönen	to crown
die Kultur (Kulturen)	culture
der Mauerfall	the fall of the Berlin Wall
die Neuzeit	modern times
das Reich	empire

das Dritte Reich	the Third Reich
der Staat	state/ country/ federal state
die Sünde (Sünden)	sin
die Vergangenheit	past
die Weimarer Republik	the Weimar Republic
der Wiederaufbau	reconstruction
die Wiedervereinigung	the (German) reunification
die Wirtschaft	economy
das Wirtschaftswunder	economic miracle
die Wirtschaftskrise	economic crisis/ the depression
die Zukunft	future

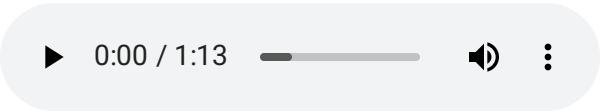


die Alliierten	the allied powers/ the Allies
angreifen (griff an, angegriffen)	to attack
der Angriff (Angriffe)	attack
die Armee (Armeen)	army
der Augenzeuge (Augenzeugen)	eye witness
die Besatzung (Besatzungen)	occupation (also: the crew)
die Besatzungszone	zone of occupation
der Erfolg (Erfolge)	success/ achievement
jemanden erschießen	to shoot somebody
die Europäische Union (die EU)	the European Union
furchtbar	terrible/ awful
die Gewalt	violence
grässlich	dreadful/ ghastly
die Grausamkeit	cruelty
der Frieden	peace
die Hilfe	help
jemanden hinrichten	to execute somebody
die Hoffnung	hope
der Kampf	fight
kämpfen	to fight, battle
die Kapitulation (Kapitulationen)	capitulation/ the surrender
kapitulieren	to surrender
das Konzentrationslager (Lager)	concentration camp
der Krieg (Kriege)	war
der Erste Weltkrieg	World War I
der Zweite Weltkrieg	World War II
die Macht	power
mächtig sein	to be powerful
marschieren (marschierte, marschiert)	march
das Opfer (Opfer)	victim/ casualty
regieren	to reign

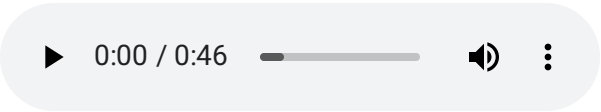
der Sieg	the victory/ the win
siegen	to win
der Sieger (Sieger)	winner
die Sinnlosigkeit	pointlessness
sterben	to die
der Tod (Tode)	death
töten	to kill
die Todesstrafe	death penalty
sich umbringen	suicide
jemanden umbringen	to kill somebody
jemanden verhaften	to arrest somebody
verlieren	to lose
der Verlierer (Verlierer)	loser
die Verzweiflung	desperation
die Waffe (Waffen)	weapon

Über berühmte Personen sprechen • Talking about Famous People

bekannt sein	to be known/ to be famous
beliebt sein	to be popular
berühmt sein	to be famous
der Dichter (Dichter) / die Dichterin (Dichterinnen)	poet
dichten	to compose/ to write poetry
das Gedicht (Gedichte)	poem
der Komponist (Komponisten)	composer
das Konzert (Konzerte)	concert
das Klavierkonzert	piano concert
die Literatur	literature
der Maler (Maler)	painter
die Melodie (Melodien)	melody
der Philosoph (Philosophen)	philosopher
der Roman (Romane)	ovel
der Schriftsteller (Schriftsteller)	author/ the writer
die Sinfonie (Sinfonien)	symphony
das Unglück (Unglücke)	disaster/ accident/ catastrophe
unglücklich sein	to be unhappy
vergessen	to forget



arrogant sein	to be arrogant
bauen	to build/ to construct
bewundern	to admire
der Bürger (Bürger)	citizen (male)
die Bürgerin (Bürgerinnen)	citizen (female)
der Deutsche (Deutschen)	German
die Disziplin	discipline
der Einwohner (Einwohner)	resident (male)
die Einwohnerin (Einwohnerinnen)	resident (female)
das Fremdbild (Fremdbilder)	outsider's perception on somebody
die Gesellschaft (Gesellschaften)	society
das Gewichtsproblem (Gewichtsprobleme)	weight problem
keinen Humor haben	to have no sense of humor
jammern	to whine / to moan / to complain
pünktlich sein	to be on time
überpünktlich sein	to be overly punctual / to be exceedingly on time
die Sitte (Sitten) custom/ convention	das Stereotyp (Stereotypen) stereotype
tauschen	to swap/ to trade
die Tradition (Traditionen)	tradition
die Umfrage (Umfragen)	survey/ the poll
das Vorurteil (Vorurteile)	prejudice



Opern und andere Sehenswürdigkeiten • Operas and other Objects of Interest

die Aufführung (Aufführungen)	performance / the act / the showing
die Uraufführung	world premiere/ the first release
die Gestalt (Gestalten)	a person / a shape/ a figure
das Kunstfest (Kunstfeste)	art festival
die Oper (Opern)	opera
die Ruhe	silence/ the calm
die Ruhe vor dem Sturm	quiet/calm before the storm (fig.)
die Suche	search
suchen	to search
unsichtbar sein	to be invisible
die Vorstellung (Vorstellungen)	screening / the show/ the performance

0:00 / 0:39

Nach dem Weg fragen. • Asking for directions

Entschuldigen Sie / Entschuldigung!	Excuse me, pardon me.
Ich kenne mich hier nicht aus.	I don’t know my way around.
Können Sie mir vielleicht helfen?	Could you help me?
Wie komme ich zum Zoo?	How do I get tot he zoo?
Wo ist der Zoo?	Where is the zoo?
Vielen Dank.	Thank you.

0:00 / 1:04

Wegbeschreibungen • Giving directions

Auf der rechten / linken Seite.	On the right/ left side.
Biegen Sie rechts / links ab.	Turn right/ left.
Der Zoo ist in der Nähe von …	The zoo is near the …
Der Zoo ist ungefähr 10 Minuten zu Fuß/ mit dem Bus.	It’s about 10 minutes by foot / by bus.
Fahren Sie mit dem Bus / mit der U-Bahn.	Take the bus/ the subway.
Gehen Sie geradeaus (bis zum/zur …, dann…)	Go straight ahead (until the …, then...)
Gleich da drüben.	Right over there
nehmen Sie die nächste Kreuzung rechts/links.	Take a right/ left on the next intersection.

This page titled 10.11: Complete vocabulary list is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

CHAPTER OVERVIEW

11: Ancillary Materials

11.1: Pedagogical and Theoretical Underpinnings

11.2: How to Use Deutsch im Blick and Grimm Grammar

11.3: Sample Syllabus

This page titled 11: Ancillary Materials is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

11.1: Pedagogical and Theoretical Underpinnings

This page titled 11.1: Pedagogical and Theoretical Underpinnings is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

11.2: How to Use Deutsch im Blick and Grimm Grammar

This page titled 11.2: How to Use Deutsch im Blick and Grimm Grammar is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

11.3: Sample Syllabus

This page titled 11.3: Sample Syllabus is shared under a CC BY license and was authored, remixed, and/or curated by Zsuzsanna Abrams and co-workers (Center for Open Educational Resources and Language Learning) .

Index

D

dire

Glossary

Sample Word 1 | Sample Definition 1

Detailed Licensing

Overview

Title: Deutsch im Blick (Abrams)

Webpages: 339

All licenses found:

- CC BY 4.0: 95% (322 pages)
- Undeclared: 5% (17 pages)

By Page

- Deutsch im Blick (Abrams) - *CC BY 4.0*
  - Front Matter - *CC BY 4.0*
    - TitlePage - *CC BY 4.0*
    - InfoPage - *CC BY 4.0*
    - About the Authors - *CC BY 4.0*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Intro (Einführung) - *CC BY 4.0*
    - Licensing - *Undeclared*
  - 1: Kapitel Eins (Ankunft in Würzburg) - *CC BY 4.0*
    - 1.1: Einführung ins Kapitel - *CC BY 4.0*
    - 1.2: Sich vorstellen - *CC BY 4.0*
    - 1.3: Die Zahlen - *CC BY 4.0*
    - 1.4: Wer bin ich? - *CC BY 4.0*
    - 1.5: Grimm Grammar - *CC BY 4.0*
      - 1.5.1: Focus - *CC BY 4.0*
        - 1.5.1.1: Nouns gender - *CC BY 4.0*
          - 1.5.1.1.1: Übung- Das Leben im Schloß (Noun Genders and Articles) - *CC BY 4.0*
        - 1.5.1.2: Verbs overview - *CC BY 4.0*
        - 1.5.1.3: Haben - *CC BY 4.0*
        - 1.5.1.4: Sein - *CC BY 4.0*
          - 1.5.1.4.1: Übung - *CC BY 4.0*
        - 1.5.1.5: Nominative pronouns - *CC BY 4.0*
          - 1.5.1.5.1: Übung- Auszüge aus dem Tagebuch des armen Wolfs (from the poor wolf's diary) - *CC BY 4.0*
        - 1.5.1.6: Question words - *CC BY 4.0*
          - 1.5.1.6.1: Übung - *CC BY 4.0*
      - 1.5.2: Recommended - *CC BY 4.0*
        - 1.5.2.1: Nouns overview - *CC BY 4.0*
        - 1.5.2.2: Nouns plural - *CC BY 4.0*
        - 1.5.2.3: Nominative case - *CC BY 4.0*
          - 1.5.2.3.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
          - 1.5.2.3.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
        - 1.5.2.4: Articles - *CC BY 4.0*
          - 1.5.2.4.1: Übung - *CC BY 4.0*
        - 1.5.2.5: Pronouns overview - *CC BY 4.0*
        - 1.5.2.6: Present regular verbs - *CC BY 4.0*
          - 1.5.2.6.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
          - 1.5.2.6.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
    - 1.6: Aussprache - *CC BY 4.0*
    - 1.7: Web Quests - *CC BY 4.0*
      - 1.7.1: Deutschland, Österreich und die Schweiz - *CC BY 4.0*
      - 1.7.2: Wilkommen in Würzburg! - *CC BY 4.0*
      - 1.7.3: Deutschland-Portal - *CC BY 4.0*
    - 1.8: Meinungsumfragen - *CC BY 4.0*
      - 1.8.1: Ergebnisse - *CC BY 4.0*
    - 1.9: Core vocabulary list - *CC BY 4.0*
    - 1.10: Complete vocabulary list - *CC BY 4.0*
  - 2: Kapitel Zwei (An der Uni) - *CC BY 4.0*
    - 2.1: Einführung ins Kapitel - *CC BY 4.0*
    - 2.2: Das Studium - *CC BY 4.0*
    - 2.3: Grimm Grammar - *CC BY 4.0*
      - 2.3.1: Focus - *CC BY 4.0*
        - 2.3.1.1: die Uhrzeiten - *CC BY 4.0*
          - 2.3.1.1.1: Übung - *CC BY 4.0*
        - 2.3.1.2: die Tage der Woche - *CC BY 4.0*
          - 2.3.1.2.1: Übung - *CC BY 4.0*
        - 2.3.1.3: der Akkusativ - *CC BY 4.0*
          - 2.3.1.3.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
          - 2.3.1.3.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
          - 2.3.1.3.3: Übung 3 - *CC BY 4.0*
          - 2.3.1.3.4: Übung 4 - *CC BY 4.0*
        - 2.3.1.4: the verb sehen - *CC BY 4.0*
          - 2.3.1.4.1: Übung - *CC BY 4.0*
      - 2.3.2: Recommended - *CC BY 4.0*
        - 2.3.2.1: cases overview - *CC BY 4.0*

- 2.3.2.2: present regular verbs - *CC BY 4.0*
  - 2.3.2.2.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
  - 2.3.2.2.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
- 2.3.2.3: word order - *CC BY 4.0*
  - 2.3.2.3.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 2.4: Aussprache - *CC BY 4.0*
- 2.5: Web Quests - *CC BY 4.0*
  - 2.5.1: WG gesucht - *CC BY 4.0*
  - 2.5.2: Im Ausland studieren - *CC BY 4.0*
- 2.6: Meinungsumfragen - *CC BY 4.0*
  - 2.6.1: Ergebnisse - *CC BY 4.0*
- 2.7: Core vocabulary list - *CC BY 4.0*
- 2.8: Complete vocabulary list - *CC BY 4.0*

3: Kapitel Drei (Der Alltag und das Studentenleben) - *CC BY 4.0*
- 3.1: Einführung ins Kapitel - *CC BY 4.0*
- 3.2: Der Alltag - *CC BY 4.0*
- 3.3: Grimm Grammar - *CC BY 4.0*
  - 3.3.1: Focus - *CC BY 4.0*
    - 3.3.1.1: essen - *CC BY 4.0*
      - 3.3.1.1.1: Übung - *CC BY 4.0*
    - 3.3.1.2: fahren - *CC BY 4.0*
      - 3.3.1.2.1: Übung - *CC BY 4.0*
    - 3.3.1.3: laufen - *CC BY 4.0*
      - 3.3.1.3.1: Übung - *CC BY 4.0*
    - 3.3.1.4: nehmen - *CC BY 4.0*
      - 3.3.1.4.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
      - 3.3.1.4.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
    - 3.3.1.5: schlafen - *CC BY 4.0*
      - 3.3.1.5.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
      - 3.3.1.5.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
  - 3.3.2: Recommended - *CC BY 4.0*
    - 3.3.2.1: verbs overview - *CC BY 4.0*
- 3.4: Aussprache - *CC BY 4.0*
- 3.5: Web Quests - *CC BY 4.0*
  - 3.5.1: Der Alltag und das Studentenleben - *CC BY 4.0*
  - 3.5.2: Das schwarze Brett - *CC BY 4.0*
- 3.6: Meinungsumfragen - *CC BY 4.0*
  - 3.6.1: Ergebnisse - *CC BY 4.0*
- 3.7: Core vocabulary list - *CC BY 4.0*
- 3.8: Complete vocabulary list - *CC BY 4.0*

4: Kapitel Vier (Freizeit und Ausgehen) - *CC BY 4.0*
- 4.1: Einführung ins Kapitel - *CC BY 4.0*
- 4.2: Freizeit - *CC BY 4.0*
- 4.3: Grimm Grammar - *CC BY 4.0*
  - 4.3.1: Focus - *CC BY 4.0*
    - 4.3.1.1: Present Tense Modal Verbs - *CC BY 4.0*
      - 4.3.1.1.1: Übung - *CC BY 4.0*
    - 4.3.1.2: Coordinating Conjunctions - *CC BY 4.0*
      - 4.3.1.2.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
      - 4.3.1.2.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
    - 4.3.1.3: Tragen - *CC BY 4.0*
      - 4.3.1.3.1: Übung - *CC BY 4.0*
  - 4.3.2: Recommended - *CC BY 4.0*
    - 4.3.2.1: present tense regular verbs - *CC BY 4.0*
      - 4.3.2.1.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
      - 4.3.2.1.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
    - 4.3.2.2: die Uhrzeiten - *CC BY 4.0*
      - 4.3.2.2.1: Übung - *CC BY 4.0*
    - 4.3.2.3: die Tage der Woche - *CC BY 4.0*
      - 4.3.2.3.1: Übung - *CC BY 4.0*
    - 4.3.2.4: accusative case - *CC BY 4.0*
      - 4.3.2.4.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
      - 4.3.2.4.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
      - 4.3.2.4.3: Übung 3 - *CC BY 4.0*
      - 4.3.2.4.4: Übung 4 - *CC BY 4.0*
    - 4.3.2.5: Interrogatives - *CC BY 4.0*
      - 4.3.2.5.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 4.4: Aussprache - *CC BY 4.0*
- 4.5: Web Quests - *CC BY 4.0*
  - 4.5.1: Das Fernsehprogramm - *CC BY 4.0*
  - 4.5.2: Deutscher Fußball - *CC BY 4.0*
  - 4.5.3: Gesellschaftsspiele - *CC BY 4.0*
- 4.6: Meinungsumfragen - *CC BY 4.0*
  - 4.6.1: Ergebnisse - *CC BY 4.0*
- 4.7: Core vocabulary list - *CC BY 4.0*
- 4.8: Complete vocabulary list - *CC BY 4.0*

5: Kapitel Fünf (Familie, Feste und Feiertage) - *CC BY 4.0*
- 5.1: Einführung ins Kapitel - *CC BY 4.0*
- 5.2: Die Familie - *CC BY 4.0*
- 5.3: Feiertage und Feste - *Undeclared*
- 5.4: Man soll die Feste feiern, wie sie fallen. - *Undeclared*
- 5.5: Grimm Grammar - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1: Focus - *CC BY 4.0*

- 5.5.1.1: nominative possessive determiners - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1.1.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 5.5.1.2: Monate und Jahreszeiten - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1.2.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 5.5.1.3: Conversational past of regular verbs - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1.3.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1.3.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
- 5.5.1.4: Conversational past of irregular verbs with haben - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1.4.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 5.5.1.5: Conversational past of irregular verbs with sein - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1.5.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 5.5.1.6: Conversational past of mixed verbs - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1.6.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 5.5.1.7: Conversational past of -ieren verbs - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1.7.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 5.5.1.8: Simple past of haben - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1.8.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 5.5.1.9: Simple past of sein - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1.9.1: Übung - *CC BY 4.0*

- 5.5.2: Recommended - *CC BY 4.0*
  - 5.5.2.1: Cases overview - *CC BY 4.0*
  - 5.5.2.2: Pronouns overview - *CC BY 4.0*
  - 5.5.2.3: Verbs overview - *CC BY 4.0*
  - 5.5.2.4: Das Perfekt Einführung - *CC BY 4.0*
    - 5.5.2.4.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
    - 5.5.2.4.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
    - 5.5.2.4.3: Übung 3 - *CC BY 4.0*

- 5.6: Aussprache - *CC BY 4.0*
- 5.7: Web Quests - *CC BY 4.0*
  - 5.7.1: Feste and Feiertage - *CC BY 4.0*
  - 5.7.2: Die Familie - *CC BY 4.0*
- 5.8: Meinungsumfragen - *CC BY 4.0*
  - 5.8.1: Ergebnisse - *CC BY 4.0*
- 5.9: Core vocabulary list - *CC BY 4.0*
- 5.10: Complete vocabulary list - *CC BY 4.0*

- 6: Kapitel Sechs (Durch Deutschland und die Welt reisen) - *CC BY 4.0*
  - 6.1: Einführung ins Kapitel - *CC BY 4.0*
  - 6.2: Vorbemerkung - *Undeclared*
  - 6.3: Reise - *Undeclared*
  - 6.4: Der Urlaub - *Undeclared*
  - 6.5: Grimm Grammar - *CC BY 4.0*
    - 6.5.1: Focus - *CC BY 4.0*
      - 6.5.1.1: Der Dativ - *CC BY 4.0*
        - 6.5.1.1.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
        - 6.5.1.1.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
        - 6.5.1.1.3: Übung 3 - *CC BY 4.0*
      - 6.5.1.2: gefallen - *CC BY 4.0*
        - 6.5.1.2.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
        - 6.5.1.2.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
      - 6.5.1.3: geben - *CC BY 4.0*
        - 6.5.1.3.1: Übung - *CC BY 4.0*
      - 6.5.1.4: Conversational past of separable prefix verbs - *CC BY 4.0*
        - 6.5.1.4.1: Übung - *CC BY 4.0*
      - 6.5.1.5: Conversational past of inseperable prefix verbs - *CC BY 4.0*
        - 6.5.1.5.1: Übung - *CC BY 4.0*
    - 6.5.2: Recommended - *CC BY 4.0*
      - 6.5.2.1: Das Perfekt Einführung - *CC BY 4.0*
  - 6.6: Aussprache - *CC BY 4.0*
  - 6.7: Web Quests - *CC BY 4.0*
    - 6.7.1: Mit dem Zug durch Deutschland - *CC BY 4.0*
    - 6.7.2: Was ist los in Würzburg - *CC BY 4.0*
    - 6.7.3: Donnerwetter - Die Deutschen und ihr Wetter - *CC BY 4.0*
    - 6.7.4: Bundesländer in Deutschland - *CC BY 4.0*
  - 6.8: Meinungsumfragen - *CC BY 4.0*
    - 6.8.1: Ergebnisse - *CC BY 4.0*
  - 6.9: Core vocabulary list - *CC BY 4.0*
  - 6.10: Complete vocabulary list - *CC BY 4.0*
- 7: Kapitel Sieben (Gesundheit und Fitness) - *CC BY 4.0*
  - 7.1: Einführung ins Kapitel - *CC BY 4.0*
  - 7.2: Gesund - *Undeclared*
  - 7.3: Grimm Grammar - *CC BY 4.0*
    - 7.3.1: Focus - *CC BY 4.0*
      - 7.3.1.1: Miscellaneous Wortbildung - *CC BY 4.0*
      - 7.3.1.2: Die reflexin verben - *CC BY 4.0*
        - 7.3.1.2.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
        - 7.3.1.2.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
      - 7.3.1.3: Der Infinitivsatz - *CC BY 4.0*
        - 7.3.1.3.1: Übung - *CC BY 4.0*

- 7.3.1.4: Der Imperativ - *CC BY 4.0*
  - 7.3.1.4.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 7.3.2: Recommended - *CC BY 4.0*
  - 7.3.2.1: Nouns overview - *CC BY 4.0*
  - 7.3.2.2: Personalpronounen - *CC BY 4.0*
  - 7.3.2.3: Conjunctions Word Order - *CC BY 4.0*
    - 7.3.2.3.1: Übung - *CC BY 4.0*
  - 7.3.2.4: Present Tense modal verbs - *CC BY 4.0*
    - 7.3.2.4.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 7.4: Aussprache - *CC BY 4.0*
- 7.5: Web Quests - *CC BY 4.0*
  - 7.5.1: Essen und Trinken - *CC BY 4.0*
  - 7.5.2: Ich bin krank! - *CC BY 4.0*
  - 7.5.3: Gute Besserung! - *CC BY 4.0*
- 7.6: Meinungsumfragen - *CC BY 4.0*
  - 7.6.1: Ergebnisse - *CC BY 4.0*
- 7.7: Core vocabulary list - *CC BY 4.0*
- 7.8: Complete vocabulary list - *CC BY 4.0*

8: Kapitel Acht (Das Traumleben. Beziehungen, Wohnen, und die Karriere) - *CC BY 4.0*

- 8.1: Einführung ins Kapitel - *CC BY 4.0*
- 8.2: Beziehungen - *Undeclared*
- 8.3: Die Welt der Arbeit - *Undeclared*
- 8.4: Grimm Grammar - *CC BY 4.0*
  - 8.4.1: Focus - *CC BY 4.0*
    - 8.4.1.1: Komparativ und Superlativ Adjectives - *CC BY 4.0*
      - 8.4.1.1.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
      - 8.4.1.1.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
    - 8.4.1.2: Konjunktiv II im Präsens Verbss - *CC BY 4.0*
      - 8.4.1.2.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
      - 8.4.1.2.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
  - 8.4.2: Recommended - *CC BY 4.0*
    - 8.4.2.1: Adjectives overview - *CC BY 4.0*
    - 8.4.2.2: Subjunctive overview - *CC BY 4.0*
- 8.5: Aussprache - *CC BY 4.0*
- 8.6: Web Quests - *CC BY 4.0*
  - 8.6.1: Telefonieren in Deutschland - *CC BY 4.0*
  - 8.6.2: Zeitungen, Zeitschriften und Magazine - *CC BY 4.0*
- 8.7: Meinungsumfragen - *CC BY 4.0*
  - 8.7.1: Ergebnisse - *CC BY 4.0*
- 8.8: Core vocabulary list - *CC BY 4.0*
- 8.9: Complete vocabulary list - *CC BY 4.0*

9: Kapitel Neun (Was ist Deutsch?) - *CC BY 4.0*

- 9.1: Einführung ins Kapitel - *CC BY 4.0*
- 9.2: Deutsch - *Undeclared*
- 9.3: Die Politik der Bundesrepublik Deutschland - *Undeclared*
- 9.4: Grimm Grammar - *CC BY 4.0*
  - 9.4.1: Focus - *CC BY 4.0*
    - 9.4.1.1: Der Infinitivsatz - *CC BY 4.0*
    - 9.4.1.2: Subordinierende Konjunktionen - *CC BY 4.0*
  - 9.4.2: Recommended - *CC BY 4.0*
    - 9.4.2.1: Verbs overview - *CC BY 4.0*
    - 9.4.2.2: Konjunktiv II im Präsens Verbs - *CC BY 4.0*
    - 9.4.2.3: Conjunctions overview - *CC BY 4.0*
    - 9.4.2.4: Conjunctions word order - *CC BY 4.0*
    - 9.4.2.5: Coordinating Conjunctions - *CC BY 4.0*
      - 9.4.2.5.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
      - 9.4.2.5.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
- 9.5: Aussprache - *CC BY 4.0*
- 9.6: Web Quests - *CC BY 4.0*
  - 9.6.1: Die Bundesrepublik Deutschland - *CC BY 4.0*
  - 9.6.2: Recycling in Deutschland - *CC BY 4.0*
- 9.7: Meinungsumfragen - *CC BY 4.0*
  - 9.7.1: Ergebnisse - *CC BY 4.0*
- 9.8: Core vocabulary list - *CC BY 4.0*
- 9.9: Complete vocabulary list - *CC BY 4.0*

10: Kapitel Zehn (Auf nach Berlin!) - *CC BY 4.0*

- 10.1: Einführung ins Kapitel - *CC BY 4.0*
- 10.2: Die Stadt kennen lernen - *Undeclared*
- 10.3: Berlin und die neuere deutsche Geschichte - *Undeclared*
- 10.4: Berlin heute - *Undeclared*
- 10.5: Schluss - *Undeclared*
- 10.6: Grimm Grammar - *CC BY 4.0*
  - 10.6.1: Focus - *CC BY 4.0*
    - 10.6.1.1: Wissen/Kennen - *CC BY 4.0*
      - 10.6.1.1.1: Übung - *CC BY 4.0*
    - 10.6.1.2: Das Imperfekt - *CC BY 4.0*
      - 10.6.1.2.1: Übung - *CC BY 4.0*
    - 10.6.1.3: Modalverben im Präsens - *CC BY 4.0*
      - 10.6.1.3.1: Übung - *CC BY 4.0*
    - 10.6.1.4: Modalverben in der Vergangenheit - *CC BY 4.0*

- 10.6.1.4.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 10.6.1.5: Wann? Wie oft? Wie viel? Wie sehr? - *CC BY 4.0*
  - 10.6.1.5.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 10.6.1.6: Wie? Wo? Wohin? Woher? - *CC BY 4.0*
  - 10.6.1.6.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 10.6.1.7: Narration/Erzählung - *CC BY 4.0*
  - 10.6.1.7.1: Übung - *CC BY 4.0*
- 10.6.2: Recommended - *CC BY 4.0*
  - 10.6.2.1: Das Imperfekt Sein - *CC BY 4.0*
    - 10.6.2.1.1: Übung - *CC BY 4.0*
  - 10.6.2.2: Das Imperfekt Haben - *CC BY 4.0*
    - 10.6.2.2.1: Übung - *CC BY 4.0*
  - 10.6.2.3: Wortstellung - *CC BY 4.0*
    - 10.6.2.3.1: Übung - *CC BY 4.0*
  - 10.6.2.4: Two-way prepositions - *CC BY 4.0*
    - 10.6.2.4.1: Übung 1 - *CC BY 4.0*
    - 10.6.2.4.2: Übung 2 - *CC BY 4.0*
  - 10.7: Aussprache - *CC BY 4.0*
  - 10.8: Web Quests - *CC BY 4.0*
    - 10.8.1: Deutsche Geschichte - *CC BY 4.0*
    - 10.8.2: Die Schweiz - *CC BY 4.0*
    - 10.8.3: Österreich - *CC BY 4.0*
  - 10.9: Meinungsumfragen - *CC BY 4.0*
    - 10.9.1: Ergebnisse - *CC BY 4.0*
  - 10.10: Core vocabulary list - *CC BY 4.0*
  - 10.11: Complete vocabulary list - *CC BY 4.0*
- 11: Ancillary Materials - *CC BY 4.0*
  - 11.1: Pedagogical and Theoretical Underpinnings - *CC BY 4.0*
  - 11.2: How to Use Deutsch im Blick and Grimm Grammar - *CC BY 4.0*
  - 11.3: Sample Syllabus - *CC BY 4.0*
- Back Matter - *CC BY 4.0*
  - Index - *CC BY 4.0*
  - Glossary - *CC BY 4.0*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*