ESPAÑOL 102



Maria Y. Martell
Mesa Community College



Español 102

Maria Y. Martell

Mesa Community College

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden borne from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and were supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

The LibreTexts name, logo, and book covers are trademarked by LibreTexts, Inc. (a 501(c)(3) not-for-profit organization) and protected against unauthorized use.

This text was compiled on 10/22/2026

TABLE OF CONTENTS

Licensing

Introduction

Book Organization

6: ¡Buen provecho!

6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho!

6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena

6.3: Mosaicos culturales- las costumbres

6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)

6.5: (Los pronombres de complemento indirecto)

6.6: Gustar y verbos similares

6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)

6.8: Escritura - Mi restaurante

6.9: Cultura- Colombia

6.10: Lectura - Cartagena de Indias

7: ¡De compras!

7.1: Capítulo 7 - ¡De compras!

7.2: Vocabulario - ¡De compras!

7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre

7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000

7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns

7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs)

7.7: Cultura - Guatemala

7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala

8: La vida diaria

8.1: Capítulo 8- La vida diaria

8.2: Vocabulario- La vida diaria

8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria

8.4: Gramática- Describing Daily Routine- Reflexive verbs (los verbos reflexivos)

8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions

8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)

8.7: Escritura- Mi rutina diaria

8.8: Cultura- Panamá

8.9: Lectura- El Canal de Panamá

9: Los Días Feriados y Las Celebraciones

9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones

9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1)

9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones
9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do
9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles)
9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know)
9.7: Escritura - Mi cumpleaños
9.8: Cultura- Argentina
9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú

10: La salud

10.1: Capítulo 10- La salud
10.2: Vocabulario- La salud (Health)
10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros
10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect
10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)
10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands
10.7: Cultura- Perú
10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo

11: El mundo de la tecnología

11.1: El mundo de la tecnología
11.2: Mosaicos culturales- La tecnología
11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología
11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality
11.5: Gramática- Superlative
11.6: Gramática- Por vs. Para
11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands
11.8: Cultura- Chile
11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui

Index

Detailed Licensing

This page titled Español 102 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

Licensing

A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in ***Back Matter/Detailed Licensing***.

This page titled Licensing is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

Introduction

Español 102 is an open educational resource that can be used with various approaches to support beginning learners of Spanish. This interactive learning textbook is designed to guide learners in their Spanish language learning journey through a critical and intercultural lens and provide meaningful opportunities to explore, practice, and improve their ability to read, write, speak, and understand Spanish.

This OER textbook provides students access to interactive activities to reinforce their learning of basic Spanish vocabulary and grammatical points. The activities presented in each chapter are contextualized and interconnected through the Spanish language and culture. ***Español 102*** offers practice and guidance in listening, writing, reading, and speaking Spanish. Each chapter includes thematic vocabulary, sequenced grammar instruction, self-check practices and fun activities, open-form communicative activities, writing assignments, reading passages exploring various aspects of life and culture in Spanish-speaking countries, and a cultural section exploring general information about the Spanish-speaking world. The book includes engaging images, audio, and videos. All vocabulary and reading passages include audio files to practice pronunciation and listening comprehension.

Español 102 was created for students taking the second semester of Spanish. It is intended as an introductory Spanish course that covers level 2 (SPA 102) at community colleges. All resources found here are free! Instructors can use it as is, download a PDF of all the activities, or incorporate it in the LMS of their college (including Canvas). Furthermore, instructors can adapt, edit, modify, and create new versions.

This page titled Introduction is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

Book Organization

Español 102 consists of six thematically organized chapters presenting essential communicative functions, structures, and cultural information about Spanish-speaking countries.

- Each chapter begins with a page that will list the theme of the activities and let students know what they should be able to do by the end of the chapter.
- The image displayed on the first page will introduce an artist from the featured country of each chapter.
- All chapters have the same organizational structure, and the content is presented as follows:

Vocabulario

- Presented in a meaningful context
- Introduced through visual images
- Vocabulary list with audio (flashcards)
- Practice individually, with a partner, a small group, or the whole class.

Mosaicos culturales

- Exposes students to different aspects of Hispanic Culture
- These cultural aspects are related to the chapter's theme
- **Y ahora Uds.**.. Questions to encourage students to reflect on their own cultural experiences

Estructuras gramaticales

- Provides directed and communicative practice
- Additional tutorial videos to support your learning
- Sample videos with native speakers to model some oral and writing activities

Escritura

- Writing activity that incorporates the vocabulary, structures, and themes covered in each chapter

Cultura

- Presents key facts about the featured country
- ***Música*** is designed to encourage students to listen to and appreciate the featured country's musical culture.
- Short biography of an important cultural figure in the featured country

Lectura

- Selected reading about the featured country

I thank Fabio Correa and Marcela Castro for their feedback, support, and contributions.

This page titled Book Organization is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6: ¡BUEN PROVECHO!

6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho!

6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena

6.3: Mosaicos culturales- las costumbres

6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)

6.5: (Los pronombres de complemento indirecto)

6.6: Gustar y verbos similares

6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)

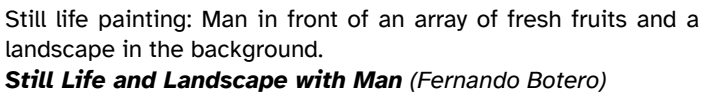
6.8: Escritura - Mi restaurante

6.9: Cultura- Colombia

6.10: Lectura - Cartagena de Indias

This page titled 6: ¡Buen provecho! is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho!



Still life painting: Man in front of an array of fresh fruits and a landscape in the background.
Still Life and Landscape with Man *(Fernando Botero)*

Sobre el artista: Fernando Botero nace en Medellín, Colombia, en 1932 y muere en 2023. Él es un artista dedicado a la escultura, la pintura y el dibujo. Su arte se caracteriza por otorgarles mucho volumen a las figuras humanas y animales.

Capítulo 6: ¡Buen Provecho!

Learning Objectives

At the end of this chapter, students will be able to perform the following tasks in Spanish:

- I can talk about foods, drinks, eating preferences, and meals
- I can discuss likes and dislikes
- I can order in a restaurant
- I can talk about events in the past

Vocabulario

- Food, food description, and meals of the day
- Restaurant related vocabulary

Mosaicos culturales

Las costumbres: hacer la sobremesa y el cafecito

Estructuras gramaticales

- 6.1 Referring to Objects Already Mentioned: Direct Object Pronouns
- 6.2 Indicating to/for Whom an action is done: Indirect Object Pronouns
- 6.3 Expressing Likes and Dislikes: Verbs like GUSTAR
- 6.4 Narrating the Past: Preterite Forms of Regular Verbs

Escritura

Imagine your own restaurant

Cultura

País: Colombia
Música: Carlos Vives
Personalidad: Gabriel García Márquez

Lectura

Cartagena de Indias

Vocabulario: desayuno, almuerzo y cena

El desayuno	***Breakfast***

la avena	*oatmeal bun*
el bollo	*bun (Spanish)*
el cereal	*cereal*
la dona	*donuts*
los huevos (fritos, duros)	*eggs (fried, hard-boiled)*
los huevos revueltos	*scrambled eggs butter*
la mantequilla	*butter*
el pan tostado	*toast bread*
el pan a la francesa *toast*	*toast French*
los panqueques	*pancakes*
la salchicha	*sausage*
el tocino	*bacon*

Breakfast meal; coffee and a sweet bun

Desayuno típico en España

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

El almuerzo y la cena	***Lunch and Dinner***
el arroz	*rice*
el caldo	*broth*
la ensalada	*salad*
los fideos	*noodles*
la papa (patata) al horno	*baked potato*
las papas fritas	*fried potatoes (fries)*
el perro caliente	*hot dog*
el sándwich	*sandwich*
la sopa	*soup*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Los postres	*Desserts*
el arroz con leche	*rice pudding*
el dulce de membrillo	*quince paste*
el flan	*flan*
la fruta y queso	*fruit and cheese*
las galletas	*cookies*
el helado	*ice cream*
el pastel	*cake*
el pastel de queso	*cheesecake*
el pastel de chocolate	*chocolate cake*
el pastel tres leches	*tres leches cake*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

El restaurante	*The restaurant*
el ambiente	*atmosphere*
el (la) camarero (a) la camarera	*waiter/waitress*
el (la) mesero (a) la mesera	*waiter/waitress (Latin Am.)*
comer fuera la comida	*eat out food / takeout*
la cuenta	*the check / food bill*
el (la) dueño	*check owner*
entremeses	*appetizers*

el menú (la carta)	*the menu*
el plato (principal)	*main dish*
la propina	*tip*
la tarjeta de crédito	*credit card*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Verbos	***Verbs***
almorzar	*to have lunch*
desayunar	*to have breakfast*
cenar	*to have dinner*
comer	*to eat*
dejar propina	*leave a tip*
escoger	*to choose*
merendar (e:ie)	*to snack*
pagar	*to pay*
pedir (e:i)	*to order*
probar (o:ue)	*to taste*
recomendar (e:ie)	*to recommend*
saber	*to taste (like)*
servir (e:i)	*to serve*

Vocabulario: La comida

La mesa y los cubiertos	***Table Setting and Utensils***
la cuchara	*spoon*
la cucharita	*teaspoon*
el cucharón	*ladle*
el cuchillo	*knife*
el cuenco	*bowl*

la fuente de sopa	*soup tureen*
la jarra	*pitcher*
el mantel	*tablecloth*
el platillo	*saucer*
el plato	*plate*
el plato hondo	*deep dish*
el salero	*salt shaker*
la servilleta	*napkin*
la taza (el pocillo)	*cup*
el tenedor	*fork*
el vaso	*water glass*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Las verduras	***Vegetables***
el apio	***celery***
las arvejas (los guisantes)	*green peas*
la berenjena	*eggplant*
el brócoli	*broccoli*
la cebolla	*onion*
los champiñones	*mushrooms*
los espárragos	*asparagus*
los frijoles	*beans*
la lechuga	*lettuce*
el maíz	*corn*
la mazorca de maíz	*ear of corn*
la calabaza	*pumpkin /squash*
el calabacín	*zucchini*
las papas / patatas (fritas)	*potatoes / French fries el*

el rábano	*radish*
el pepino	*cucumber*
la zanahoria	*carrot*

Squash

Calabazas

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Las frutas	**Fruits**
los arándanos	*cranberries*
la banana (*el plátano; el banano)	*banana*
el durazno / melocotón	*peach*
la fresa (la frutilla)	*strawberries*
la granada	*pomegranate*
el kiwi	*kiwi*
el limón	*lemon*
la manzana	*apple*
la naranja	*orange*
las pasas	*raisins*
la pera	*pear*
la piña	*pineapple*
la toronja (el pomelo)	*grapefruit*
la sandía	*watermelon*
las uvas	*grapes*
el tomate	*tomato*

A variety of fruits

Las frutas

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

La merienda	Snacks
la barra de cereales	*granola bars*
las nueces	*nuts*
el queso	*cheese*
las sobras	*leftovers*
el yogur	*yogurt*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Array of meats

La carne

La carne	*Meat*
el ave	*poultry*
el bistec	*steak*
la carne	*meat*
la carne de res	*beef*
la carne molida	*ground beef*
la chuleta (de cerdo / de puerco)	*porkchop*
la hamburguesa	*hamburger*
el hígado	*liver*
el jamón	*ham*
el pavo (guajolote)	*turkey*
el pollo (asado)	*roast chicken*

el pollo frito	*fried chicken*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

El pescado y los mariscos	***Fish and seafood***
las almejas	*clams*
el atún	*tuna*
los camarones	*shrimp*
el cangrejo	*crab*
la langosta	*lobster*
las ostras	*oysters*
el salmón	*salmon*

Fresh Shrimp

Las gambas (shrimp in Spain)

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Las bebidas	***Drinks***
el agua (mineral)	*(mineral) water*
el batido (de leche, de frutas)	*(milk, fruit) shake*
el café	*coffee*
la cerveza	*beer*
el jugo (de fruta)	*(fruit) juice*
***el zumo (España)**	*juice (Spain)*
la jamaica	*hibiscus flower drink*

la horchata	*delicious sweet rice drink*
la leche	*milk*
el refresco	*soft drink*
el té caliente	*hot tea*
el té frío (helado)	*iced tea*
el vino (blanco / tinto)	*wine (white/red)*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Los condimentos, las especias y otros ingredientes	***Condiments, Spices, and Other Ingredients***
el aceite	*oil*
la aceituna	*olives*
el aderezo	*dressing (salad)*
el ajo	*garlic*
el almíbar	*syrup*
el azúcar	*sugar*
el conservador	*preservative*
la harina	*flour*
la jalea	*jelly*
la mantequilla	*butter*
la mayonesa	*mayonnaise*
la miel	*honey*
la mostaza	*mustard*
la pimienta	*black pepper*
la sal	*salt*
el vinagre	*vinegar*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 1

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Check for answers

Actividad # 2 Pre-chapter activity

An important part of this chapter involves describing meals. In this activity, you will interpret the paragraph below that describes typical meals in the author's country and what he eats for each meal. **Then, follow the steps outlined below to discuss what you eat for breakfast, lunch, snack, and dinner.**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Hola. Me llamo José María. Soy estudiante en la Universidad de Costa Rica. Soy tico (es decir, que soy de Costa Rica; los costarricenses nos llamamos "ticos"). En mi país, el desayuno más típico es el gallo pinto—un plato que consiste en una combinación de arroz, frijoles, cebolla y culantro. Se sirve con huevos, queso y salsa Lizano. Yo desayuno gallo pinto dos o tres días por semana. Cuando no desayuno gallo pinto, desayuno cereales o frutas con yogur. En Costa Rica, las frutas son muy deliciosas y frescas. Mis frutas preferidas son la piña, la pitaya *(dragon fruit)* y el maracuyá (*passion fruit)*. En mi país, tomamos un breve *(brief)* descanso del trabajo o de las clases antes del almuerzo que llamamos **"la hora del cafecito."** Son unos quince o veinte minutos. Hablamos con los compañeros, tomamos un cafecito y merendamos unas galletas. Los días en que yo desayuno el gallo pinto, como las sobras para el almuerzo porque es barato y saludable. A veces, almuerzo un sándwich de algún tipo u otro. Entre el almuerzo y la cena, merendamos otra vez. Tomamos un cafecito por la tarde con una merienda como el chifrijo, los gallos con picadillo o las chorreadas. La cena más típica de mi país es el casado. Tiene pollo, arroz, frijoles, ensalada de lechuga, tomate y plátano maduro. Yo ceno casado con frecuencia, pero también a veces para la cena yo como sopa, ceviche y más.

Typical breakfast in Costa Rica: eggs, rice and beans.
Gallo Pinto

Reading Comprehension. Based on the above paragraph, answer the following questions:

1. Describe el desayuno típico en Costa Rica (*Name and describe it*)
2. ¿Cuáles son las frutas favoritas de José María?
3. ¿Por qué come sobras José?
4. Nombra las comidas que come José para la cena

Paso 1: Look at the following charts **and circle** each food that describes typical meals in your country and what you typically eat in your day-to-day life.

El desayuno más típico de mi país consiste en:	**En un día típico, yo desayuno:**
La fruta	La fruta
El yogur	El yogur
Los cereales	Los cereales
Los panqueques	Los panqueques
Los huevos	Los huevos
La carne	La carne
El arroz	El arroz
Los frijoles	Los frijoles
Algo más: _____	Algo más: _____
Una merienda típica de mi país consiste en:	**En un día típico, yo meriendo:**
La fruta	La fruta
El yogur	El yogur
El café	El café
El queso	El queso
Los vegetales	Los vegetales
Las galletas	Las galletas
Algo más: _____	Algo más: _____

El almuerzo más típico de mi país consiste en: Los sándwiches Las frutas La sopa La pizza Macarrones con queso Algo más: _____	**En un día típico, yo almuerzo:** Los sándwiches Las frutas La sopa La pizza Macarrones con queso Algo más: _____
La cena más típica de mi país consiste en: La carne El pollo El pescado El arroz Los frijoles Los vegetales Las papas Las hamburguesas La sopa Barbacoa Algo más: _____	**En un día típico, yo ceno:** La carne El pollo El pescado El arroz Los frijoles Los vegetales Las papas Las hamburguesas La sopa Barbacoa Algo más: _____

Paso 2: **Write a paragraph in Spanish** describing typical meals in your country and what you eat for each meal on a typical day.

You can start with:

Una comida típica de mi país es _____.
Normalmente para el desayuno yo como _____ and so on...

Post-activity:

What did you notice about important new vocabulary words and/or verbs and grammar that have to do with discussing food and meals in Spanish? (this part can be written in English)

_____

_____.

Based on what you have learned so far, **write five questions in Spanish** that you can use to interview a native speaker about typical dishes in their community and/or what they typically eat.

1. _____
2. _____

3. _____
4. _____
5. _____

Actividad # 3

Definiciones: los alimentos. Match each definition in the left column with the appropriate food in the right column.

1. Es una verdura anaranjada que contiene vitamina A. ___ **2. Esta fruta de cáscara amarilla crece en las zonas tropicales. ___** **3. Es un postre hecho de huevos, leche y azúcar. ___** **4. Es una verdura larga y verde que se usa con frecuencia en ensaladas. ___** **5. Son muy populares en la cocina mexicana. Se sirven con tortillas. ___** **6. Son uvas secas. ___** **7. Es una bebida preparada con leche o helado y fruta. ___** **8. Es un plato de arroz, carne y mariscos, típico de España. ___** **dish of paella** ***La paella (Credit: María Martell)***	• a. El batido de leche • b. La paella • c. La zanahoria • d. Los fríjoles • e. El plátano • f. El flan • g. El durazno • h. El pepino • i. Las pasas • j. La manzana

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 4

Las frutas. Look at the images and answer the questions.

fruit salad
Hay:

1. ¿Qué hay en esta *(this)* ensalada de frutas?

_____.

Fruit Salad
Hay:

2. ¿Qué hay en esta ensalada de frutas que no tiene la anterior?

_____.

papaya, mangoes, oranges,
lemons and coconuts

3. ¿Qué frutas reconoces (*recognize*) en esta foto?
Reconozco:

_____.

4. ¿Cuál es tu fruta favorita y por qué?

_____.

5. ¿Qué frutas comes para la merienda *(snack)* o postre?

_____.

Actividad # 5 Mi plato

food group categories: fruits, grains, vegetables, protein and dairy

Paso 1: First, categorize as much of our vocabulary as you can of each section of ***Mi plato***

Frutas: _____

Granos:_____

Vegetales (verduras):_____

Proteína:_____

Lácteos:_____

Paso 2: Click on this site: Elegir mi plato (pamphlet about a healthy lifestyle), ***and open the link in a new tab.*** **Read, take notes, and complete the following:**

1. Lo que entendí: what I understood:

_____

2. Nuevas palabras y expresiones que aprendí: new words and expressions I learned:

_____

3. Lo que NO entendí: what I did not understand:

_____

4. ¿Por qué es importante comer frutas y vegetales?

_____

Actividad # 6

Las comidas. Respond to the following questions using complete phrases.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Qué desayunas en un día típico?

_____

2. ¿Qué desayunas cuando sales a un restaurante?

_____

3. ¿A qué hora almuerzas normalmente?

_____

4. ¿Cuál es tu merienda favorita?

_____

5. ¿Qué tipo de sándwich prefieres?

_____

6. ¿Qué cenas en un día típico?

_____

7. ¿Qué bebes con tu cena usualmente?

_____

8. ¿Cuál es tu postre favorito?

_____

9. ¿Eres vegetariano(a)?

_____

Actividad # 7

ENCUESTA: Las comidas y bebidas favoritas. Ask your compañeros about their favorite foods and drinks.

Ejemplo:

E 1: ¿Cuál es tu **bebida favorita**?

E 2: Mi **bebida favorita** es el agua.

tu compañero	Bebida favorita	Desayuno típico	Almuerzo típico	Cena favorita	Postre favorito

En Resumen (*In Summary*): En el restaurante

Vocabulario en contexto

Ana y **María** salieron a cenar a un restaurante el viernes pasado.

Mesero (Waiter): “Buenas noches, ¿Qué desean beber?”

Ana: “Yo quiero una copa de vino tinto”

María: “Para mí, un vaso de agua mineral”

– —El mesero les sirvió las bebidas.

Mesero: “¿Están listas para ordenar (pedir)?”

Ana: “Me gustaría una ensalada y el *bistec al punto con papa asada y brócoli”

María: “Yo quiero los camarones al ajillo con arroz”

Mesero: “¿Quiere ensalada o sopa?”

María: “No, solo el plato principal”

–El mesero les sirvió la comida. Ellas comieron con gusto.-

Mesero: ¿Desean postre o café?

Ana: “No, gracias, yo estoy bien.”

María: “Sí, deseo el pastel de queso y un cortado, más tarde…”

Ana: “Perdón, ¿nos puede traer la cuenta, por favor?”

Mesero: “Aquí tiene la cuenta.”

Ana: “María, yo pago la cuenta y tú dejas la propina.”

***el bistec (la carne) se puede preparar en una variedad de maneras:**

- **poco asado/cocido (*small / lightly roasted/cooked*)**
- **al punto/cocido (*“to the point” / cooked*)**
- **bien asado/cocido (*well-roasted / cooked***

Actividad # 1: Comprensiòn Auditiva (Listening comprehension)

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

While listening to the dialogue, circle V (verdadero/ true) and F (falso/false). **If false, write the correct response.**

1. María pidió un vaso de agua mineral.

_____

2. Ana y María pidieron ensalada.

_____

3. Ana no desea postre.

_____

4. Las dos pagaron la cuenta.

_____

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Most restaurant conversations occur predictably. You will give yourself a conversational advantage if you can anticipate common phrases based on the situation.

1. Llegada (*Arrival*)

Mesero; camarero mesera (*Waiter*)	Clientes (Customers)
• – **"¡Bienvenidos!"** (*Welcome!*) • – **"¿Cuántos son?"** (*How many of you are there?*) • – **"Pásele."** (*Come in.*) • – **"Por aquí."** (*This way.*) • – **"Dónde usted quiera."** (*Wherever you want.*) • – **"¿Tienen reservaciones?"** (*Do you have reservations?*) • – "**Aquí tiene el menú.** "(*Here is the menu.*)	• – **"Somos dos."** (*We are two.*) • – **"Una mesa para dos (tres) personas, por favor."** (*A table for two (three) people, please.*) • – **"No tenemos reservaciones."** (*We don´t have reservations.*) • – **"¿Puedo ver el menú?"** (*May I see the menu?*)

Nota Cultural

In most Spanish-speaking countries, after food is delivered, the server generally stops by once to see if everyone is content and then gives the group their space. It is considered rude for the server to continually stop by and interject while the group is dining and socializing. Some Americans misinterpret this as poor service since we are accustomed to regular check-ins from servers.

Along those same lines, diners have to ask the server for the check-in in most places. It is considered rude for a server to drop it off, as if to say, "It's time to go."

2. El Pedido (*Ordering/Requesting*)

Mesero; camarero mesera (*Waiter*)	**Clientes** (Customers)

– **“¿Están listos para ordenar (pedir)?”** (*Are you ready to order?*)	**“Sí, estamos listos.”** (*Yes, we are ready.*)
“¿Qué desean / quieren de tomar?” (*What would you like to drink?*) **“¿Qué desean / quieren de comer?”**(*What would you like to eat?*)	**“”Yo quiero...””** (*I want.*) **“”Para mí...””** (*For me.*) **“”Me gustaría...””** (*I would like...*) **“”Me puede traer...””** (*Can you bring me...*) -bebidas (*drinks*)- **un vaso de: agua, jugo, té frío.** (*a glass of: water, juice, ice tea*) **Una copa de: vino blanco/tinto.** (*a cup of white/red wine*) **una botella de: agua, vino.** (*a bottle of water, wine*) comida/alimento (*meal / food*)- **Una ensalada mixta.** (a mixed salad) **Una sopa de.** (*a soup* “of the day”) **La pechuga a la plancha.** (*grilled breast*) **Las chuletas de cerdo.** (*pork chops*) **Los camarones al ajillo.** (*garlic shrimp*)
– **¡Buen Provecho!”** (*Enjoy!*)	**“Gracias!”** (*Thank you!*)
– **“¿Desean / quieren algo más?”** (*Would you like something else?*)	**“No, gracias.”** (*No, thank you.*) -o- **“”Sí, quiero otra...””** (*Yes, I want another...*) **cerveza.** (*beer*) **Vaso de agua.** (*glass of water*)
– **“¿Desean / quieren postre o café?”** (*Would you like dessert or coffee?*)	**“No, gracias.”** (*No, thank you.*) -o- **“”Sí, quiero...””** (*Yes, I want...*) **un flan** (*flan*) **un helado de** (*ice cream*) **un pastel de queso** (*cheesecake*) **un café con leche** (*coffee with milk*) **un té con limón** (*tea with lemon*)

3. La Salida (*The Exit)*

Mesero; camarero mesera (*Waiter*)	**Clientes** (Customers)
– "¿Cómo estuvo todo?" (How was everything?)	**"Todo bien / todo muy bueno."** (Everything was fine / very good.)
"Enseguida." (*Right away.*) **"Aquí tiene / está la cuenta."** (*Here is the bill.*)	**"La cuenta, por favor."** (*Check, please.*) **"¿Me puede traer la cuenta?"** (*May I have the bill? / Can you bring me the check?*)
"Sí, aceptamos." (*Yes, it is accepted.*) **"No, solo en efectivo."** (*No, just cash.*)	– **"¿Aceptan tarjetas de crédito?"** (*Do you accept credit cards?*)
"Hasta luego." (*See you later.*)	– **"Muchas gracias por todo."** (*Thanks for everything)*

- In many Spanish-speaking countries, gratuities are not expected.
- In Spanish-speaking countries, restaurants generally have waiters, not waitresses.

Actividad # 2

Situaciones. Work with two or more compañeros to act out the following situations in Spanish. **Using the restaurant phrases.**

1. You walk into a restaurant and ask for a table for three people to see the menu.
2. You and your friend just finished your lunch at a restaurant. You offer to pay the bill and ask your friend to leave the tip.
3. You are at a restaurant. The waiter comes and asks you what you want to drink. You order a glass of iced tea and a regular glass of water.
4. You are at a restaurant and very hungry. You order a salad, main course, wine, and dessert. The server brings the food back. When it is time to pay, you realize you have no cash.
5. You walk into a café in Madrid. You order a coffee with milk and a glass of mineral water.

Actividad # 3

ENTREVISTA. Practice the following questions with a compañero.

Estudiante 1

1. ¿Qué clase de restaurante te gusta más?
2. ¿Qué tipo de comida te encanta? Y ¿por qué?
3. ¿Cuántas veces por semana comes fuera de casa? ¿Comes en algún (*any*) restaurante en particular? ¿Dónde?
4. ¿Vas mucho a restaurantes de servicio rápido? ¿Cuál es tu favorito? ¿Qué pides normalmente?

Estudiante 2

1. ¿Cuál es tu restaurante favorito? Y ¿Por qué?
2. ¿Comes en restaurantes de comida rápida? ¿Qué comes normalmente?
3. ¿Cuál es el restaurante más barato cerca (*near*) de tu casa? ¿Cómo es el ambiente?
4. ¿Prefieres comer fuera o en tu casa?

Hacer la sobre mesa

Después de comer, los hispanos permanecen sentados (*remain seated*) alrededor de la mesa para conversar y compartir historias. A esto se le llama "**hacer la sobremesa**".

a family eating dinner and conversing

Y ahora ustedes...

1. **¿Haces la sobremesa con tu familia?**
2. **¿Se hace la sobremesa en este país?**

Generalmente en los países hispanos se sirve café después del postre. Normalmente es un café tipo espreso o cortadito y se sirve en tazas pequeñas.

a small espresso with a splash of milk
Cortadito

Y ahora ustedes...

1. **¿Se bebe mucho café en este país? ¿Qué tipo es más común?**
2. **¿Ustedes beben café después del postre?**

6.1 Gramática: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)

Before we start with **Direct Objects**, it is important to review some terms first:

Subject: The do-er of the action
Verb: The action
Direct Object: Receives the action
*To easily identify the direct object of a sentence, ask yourself **WHO** or **WHAT** is being "verbed."*

Ejemplo: Yo compro comida en Sprouts. *(I buy food in Sprouts)*

Subject: Yo (*I*)
Verb: compro (*buy*)
Direct Object: comida (*food*)

WHAT do I buy? **Food**

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Actividad # 1

Los complementos directos. Identify the **Subject**, **Verb,** and Direct Object using S, V, and DO in the following sentences.

1. Mis amigos beben mucho café todos los días.
2. Yo preparo tacos todos los martes.
3. Ella cocina la cena para su familia.
4. Jorge y Gloria meriendan barras de cereal a menudo (*often*).
5. Mi esposo y yo no comemos carne roja.

NOTE: Personal A refers to using an **"a"** when a person is the sentence's direct object.

Llamo **a** mis papá una vez por semana. (*I call my dad once a week.*)

Llevo **a** mis hijos a la escuela. (*I take my kids to school.*)

*We **DO NOT** use the personal **a** with the verb **Tener** or **Hay.**

Yo **tengo muchos** primos. (*I have a lot of cousins.*)

Hay veinte estudiantes en la clase de español. (*There are twenty students in the Spanish class.*)

Actividad # 2

La "A" personal. Determine if a personal **"a"** is required in each sentence. If so, put **"a"** in the blank. If not, put an **"x."**

1. Tú necesitas ____ un carro nuevo.
2. Llevo _____ mi mochila a la clase.
3. Hay ____ diez personas aquí.
4. Yo no tengo____ novia.
5. El papá lleva _____ sus hijos a la escuela.
6. Yo necesito llamar _____mi mamá.

*Direct Object Pronouns

Like in English, we use Direct Object Pronouns, or complementos directos, to replace the direct object after establishing what we are talking about. We do this to avoid repetition in speech and writing.

For example, if I said:

I prefer to eat eggs for breakfast. I eat eggs almost every day. I prepare eggs in different ways. Sometimes, I eat eggs for lunch and dinner. I feel that eggs are a good source of protein.

People listening to me would think: already with the eggs, we get it!! (English speakers will have replaced eggs for THEM after the first sentence.

NOTE: To use los complementos directos, remember to conjugate the verb based on the person doing the action, just like always.

Direct Object Pronouns

When I receive the action => Me	**When we receive an action => Nos**
When you (informal) receive the action => Te	**When you all (Spain) receive the action => Os**
When you (formal), he, she, or singular noun receives the action => Lo, La	**When you guys, they, or plural noun receives the action => Los, Las**

Ejemplos:

1. Invito a **mis amigos** (I am inviting WHO? —Mis amigos!) =>
   LOS invito a cenar todos los sábados. I replaced **mis amigos** for LOS
2. Pago **mi cuenta** en el restaurante McDonald's (*I pay WHAT? —The bill*) =>
   LA pago en efectivo (

*Position of Direct Object Pronouns

- **Before the conjugated verb & negative commands.**

1. LOS tengo en mi mochila. => *I have **THEM** in my backpack*
2. ¡No LOS ponga en la mesa! => *Don´t put **THEM** on the table*
3. "¿Tienes las llaves del carro?" Sí, LAS tengo. => *Yes, I have **THEM***

- When you have TWO VERBS Attached to the second verb (infinitive) or before the first verb.

1. Quiero comprar**LAS** / **LAS** quiero comprar. => *I want to buy **THEM***
2. Estoy tomándo**LO** / **LO** estoy tomando. => *I am taking **IT** / I am drinking **IT***

- **Affirmative commands (attached to the command)**

1. ¡Díga**me** la verdad! => *Tell **ME** the truth!*
2. ¡Llámala ahora! => *Call **HER** now!*

Actividad # 3

El complemento directo. Read the following sentences and do the following:

Remember that pronouns refer to something already mentioned.

1. Underline the direct object.
2. In the blank, write the pronoun you would use to replace it.
3. Rewrite each sentence using the Direct Object Pronoun. **Follow the example.**

Ejemplo:

1. Yo no bebo l**eche de vaca.** (*What don´t I drink?—– **milk***)
2. LA
3. Yo no LA bebo. (*I don't drink **it***.)

1. Mi media naranja (*better half*) come mucho **chocolate**.

_____

2. Mi profesora bebe **café** colombiano todos los días.

_____

3. Necesito comprar **la carne** mañana.

(a) _____

(b) _____

4. Marta y Paco preparan **los mariscos** para la cena.

_____

5. Voy a llamar a **mis padre**s mañana.

(a) _____

(b) _____

Actividad # 4

Conversación: Las comidas del día. Say if we eat the following foods for breakfast (**el desayuno**), lunch (**el almuerzo**), or dinner (**la cena**). **Follow the example.**

Ejemplo:

¿las hamburguesas? LAS comemos para el almuerzo y la cena (*I am replacing las hamburguesas for **LAS***)
LAS como para el almuerzo y la cena.

1. Los huevos revueltos	6. Los espárragos
2. La sopa	7. El tocino
3. Un sándwich	8. Las enchiladas
4. Los panqueques	9. El pollo
5. La ensalada de lechuga	10.Las chuletas de cerdo

Tricky Verbs: These verbs take Direct Object Pronouns

Buscar (*to look for*) Esperar (*to wait for*)
Escuchar (*to listen to*) Mirar (*to look at*)
Ver (*to see*)

Actividad # 5

¡A responder! Answer the following questions. Be prepared to share your answers.

Ejemplo: ¿Ves a tu novio hoy? (No, no LO veo / Sí, LO veo.)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

1. ¿Buscas un supermercado?
2. ¿Ves a tus amigas hoy?
3. ¿Esperas por tu profesor?
4. ¿Siempre escuchas a tus padres?
5. ¿Miras la televisión todos los días?

Actividad # 6

¡Hablemos! Work with a classmate, taking turns asking and answering these questions. **Usa el complemento directo in your answers.**

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Quién prepara la comida en tu casa?
2. ¿Dónde comes el almuerzo normalmente?
3. ¿Llamas a tus padres con frecuencia?
4. ¿Vas a hacer tu tarea esta noche?
5. ¿Ves a tus amigos los fines de semana? ¿Qué hacen?
6. ¿Miras tu Facebook o Instagram con frecuencia?
7. ¿Quiénes TE llaman en tu cumpleaños?
8. ¿Quién TE ayuda cuando lo necesitas (*when you need it*)?
9. ¿Quién TE manda mensajes de texto?

6.2 Gramática: Indirect Object Pronouns (Los pronombres de complemento indirecto)

- In addition to a **subject** and a direct object, a sentence may have an indirect object **(I.O.)**

Ejemplo:

Yo **LES** sirvo **la cena** a mis hijos. (*I serve dinner to my kids.*)

Indirect Object: **Les** (*my*)

Direct Object: La cena (*dinner*)

- An indirect Object describes **TO WHOM or FOR WHOM?** An action is done. An Indirect Object Pronoun (I.O.P.) can be used in place of an indirect object (*Native speakers often use BOTH the indirect object and the indirect object pronoun for added clarification, emphasis, or just because they are in the habit of doing so).

Ejemplo:

Yo LES preparo el almuerzo (a mis hijos)

Indirect Object Pronouns (I.O.P.)

Me (to, for me)	Nos (to, for us)
Te (to, for you/familiar)	Os (to, for you)
Le (to, for you/formal, him, her)	Les (to, for you all, them)

Ejemplos:

1. Yo LE doy de comer a mi perro. (*to him*) "*I feed my dog.*"
2. El profesor LES explica la lección a los estudiantes. (*to them*) "*The teacher explains the lesson to the students.*"

3. Ella NOS cocina la cena todos los días. (*to us*) "*She cooks us dinner every day.*"

Position of Indirect Object Pronouns

- **The indirect pronoun goes in front of the conjugated verb.**

El mesero NOS sirve la comida. (*The waiter serves us the food.*)

- **When you have TWO verbs in a sentence, the indirect pronouns go in front of the conjugated verb OR attached to the second verb (infinitive).**

El chef LES va a preparar una cena especial a ellas. (*The chef is going to prepare them a special dinner.*)

El chef va a preparar**LES** una cena especial a ellas. (*The chef is going to prepare a special dinner for them.)*

Atención:

When using LE or LES, it is common to use an A to specify the person (or thing) involved.

La profesora LES trae dulces **a** los estudiantes. (*The professor brings students candy.*)

- **Some verbs in Spanish must be used with I.O.P when referring to people.**

Here's a way to remember:

Some Droopy Dogs and Pooches Regularly Eat Expensive Canned Meat and Ham!

The verbs are:	
Servir	**E**nseñar
Decir	**E**xplicar
Dar	**C**omprar
Prestar	**M**andar/**M**ostrar
Regalar	**H**ablar/**H**acer

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Actividad # 1

Completar. Complete the following sentences using the I.O.P.

Ejemplo:

Los profesores____dan poca tarea **a los estudiantes.**

Los profesores **LES** dan poca tarea **a los estudiantes.**

1. El señor Ruiz _____ envía flores a su esposa.
2. La profesora _____ habla a los estudiantes.
3. Mi mamá _____ cocina la cena todos los días (a mí).
4. Carlos _____ prepara el desayuno a sus hijos.
5. Yo _____ doy consejos a mis amigos.
6. Ella no _____ pregunta nada (*nothing*) a la profesora.
7. María no _____ dice la verdad a nosotros.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Traducir. Translate the following phrases into Spanish. Include the I.O.P.

1. The teacher explains the lesson to us.
2. My dad cooks for me every day.
3. I am going to send a text to my friend later. (two ways)
4. I always tell her the truth.
5. I want to give my mom a gift for her birthday. (two ways)

Actividad # 3

DECIR y DAR. With a compañero(a) talk about what you **say** and **give** in the following situations.

Decir (to say) Dar (to give)
digo doy
dices das
dice da
decimos damos
dicen dan

Ejemplo:

A tu hermana en su cumpleaños.
Yo LE digo: ¡Feliz cumpleaños! y LE doy un regalo

1. A tu profesor(a) al final del semestre.
2. A tu media naranja en su cumpleaños.
3. A tu jefe en diciembre.
4. A tu mamá en el Día de la Madre (*on Mother's Day*).
5. A la barista cuando compras café.

6.3 Gramática: Gustar y verbos similares

We have already seen GUSTAR here and there, and you may have noticed that it conjugates differently from our usual **AR**-verbs.

For example: To say “I like” we do not say “yo gusto”, we say “me gusta.”

The literal translation is that: ***“Something” is pleasing to me.***
The sentence structure is different because instead of someone doing something, something is happening to someone.

PASO 1: Pick your pronoun (indirect)

To me	**Me**	To us	**Nos**
To you (familiar)	**Te**	To you all (Spain)	**Os**
To him To her To you (formal)	**Le**	To them To you all (Latin America)	**Les**

PASO 2: GUSTA or GUSTAN

You will choose which form of GUSTAR to use based on what follows it (Singular or Infinitive):

Ejemplo:

!Atención!

Gusta – Singular noun:

Me gusta **el café**. *I like coffee.*

NOTE: If you use a noun, it must be accompanied by its definite article (el or la)

Gusta – Infinitive(s)/Verb:

¿Te gusta ***comer** en restaurantes? *Do you like to eat in restaurants?*

*If you use a verb, leave it in the infinitive (do not conjugate). You can list as many as you like!

¿Te gusta **desayuna**r, **almorzar** y **cenar** en tu casa?
Do you like to eat breakfast, lunch, and dinner at your house?

!Atención!

Gustan – Plural noun:

Me gustan **los tacos** al pastor. *I like tacos al pastor.*

¿Te gustan **las hamburguesas**? *Do you like hamburgers?*

NOTE: If you use a noun, it must be accompanied by its definite article (los or las).

Ejemplos:

1. ¿Te gusta la fruta o la ensalada mucho?

Me gusta mucho la fruta. *I like fruit a lot.*

2. ¿Qué no te gusta?

No me gusta la comida rápida. *I don’t like fast food.*

3. ¿A ellos les gustan los tacos al pastor?

Sí, a ellos les gustan mucho los tacos al pastor. *Yes, they like al pastor tacos a lot.*

"AAAAAAdditional information"

The proposition A + noun or pronoun may be used to **EMPHASIZE** or **SPECIFY** the name of the person referred to by the indirect object pronoun.

NEVER use YO or TÚ with the verb GUSTAR (and similar verbs)			
A mí	**Me**	A nosotros	**Nos**
A ti	**Te**	A vosotros	**Os**
A él A Jaime A mi hermano A ella A María A mi amiga A usted	**Le**	A ellos A ellas A Pedro y a Lupe A mis amigos A mis padres	**Les**

Actividad # 1

PASO 1: **¿Te gusta o no?** Respond to the following questions about what you like and like to do.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Te gusta el café?
2. ¿Te gusta la comida rápida?
3. ¿Te gustan los refrescos?
4. ¿Te gustan los tacos al pastor?
5. ¿Te gusta cenar en restaurantes?
6. ¿Te gusta comer sobras?
7. ¿Te gustan los helados y las galletas?

PASO 2. ¡Vamos a hablar! Use the questions in **PASO 1** to initiate a conversation with a partner.

Use the following reactions to help you continue the conversation:

AGREEING: Me too / Me neither

- A mí también => Me too (use when agreeing with a positive statement).
  - Me gusta la leche. "¡A mí también!" (*I like milk too*)
- A mí tampoco => Me neither (use when agreeing with a negative statement).
  - No me gusta la leche. "¡A mí tampoco!" (*I don't like milk either*)

DISAGREEING: I do / I don't

- A mí, sí. => I do (use when disagreeing with a negative statement).
  - No me gusta la leche. “¡A mí, sí!” (*Well, I like milk.*)
- A mí, no => I don’t (use when disagreeing with a positive statement).
  - Me gusta la leche. “¡A mí, no!” (*Well, I don’t like milk.*)

Actividad # 2

Los gustos. Use clues in each sentence to determine which Indirect Object Pronoun is needed and which form of GUSTAR is appropriate.

Refrescos: drinks

Los refrescos

1. A la profesora ___ _____ cocinar mucho.
2. ¿A ti ____ _____ las hamburguesas?
3. A mi familia ____ _____ salir a comer en restaurantes.
4. A Pepe y Lupe ____ _____ desayunar en McDonald’s.
5. ¿A ustedes ____ _____ merendar frutas?
6. ¿A ti ____ _____ los sándwiches de pavo?
7. A ellos no ____ _____ beber refrescos.
8. A mis amigas y a mí ____ _____ la pizza.
9. A Pedro y a José no ____ _____ ir a los bares.
10. A nosotros ____ _____ la comida picante.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Otros verbos como GUSTAR

The following verbs are conjugated just like GUSTAR

aburrir	*to bore*
caer bien / mal	*to (not) get along well with*
dar asco	*to be put off*
disgusta	*to be upset*
doler	*to hurt*
encantar	*to love, like a lot*
faltar	*to lack, be missing; to be in need of*
fascinar	*to fascinate, to be fascinated by*
hacer falta	*to miss; to need*
hacer gracia	*to amuse*

molestar	*to bother, to be bothered*
importar	*to care about; to matter, to be important to*
interesar	*to interest, to be interested by*
parecer	*to seem*
preocupar	*to worry, to be worried of*
quedar	*to be left over; to fit (clothing)*
sorprender	*to surprise; to be surprised of*

Remember the formula:

(“A”dditional information) + I.O.P. + Verbo + Sujeto			
“A” so-and-so A + prepositional pronoun, name, or title (A mi, a ti, a usted, a él, etc.) (A Ramón) (A Sofia y a mi) (A mis padres) (A Lupe y a Renata) *Additional information is “a” optional, helps emphasize and/or clarify	**Me => Nos** **Te => Os** **Le => Les** *This pronoun is required	AR Verbs: -a / -an ER & IR Verbs: -e / -en *Only use third-person conjugations Singular: With infinitives (no matter how many) Plural: With plural nouns ONLY	Infinitive *Do not conjugate -O- Noun *When using a noun, you need to use its DEFINITE article (el, la, los, las)

Ejemplos:

Me fascinAN las películas extranjeras. *I love foreign films.*

Mi familia me hace mucha falta. *I miss my family.*

A mí me faltAN dos clases para graduarme. *I need two more classes to graduate.*

Esa camisa me queda bien. *That shirt fits me well.*

Actividad # 3

Mi restaurante favorito. Fill in the blanks using verbs like **GUSTAR** to complete the paragraph.

Aburrir ***to bore*** **Encantar** ***to love (things) to really like***

Faltar ***to lack*** **Fascinar** ***to fascinate; to really like***

Importar*to matter* **Interesar** ***to interest***

Molestar ***to bother; to annoy*** **Quedar** ***to remain; to have left***

Restaurant Sumomaya Tacos and Sushi

Mi restaurante favorito: SumoMaya

A mis amigas y a mí _____ _____ (encantar) el restaurante mexicano-japonés SumoMaya. A mí _____ _____ (fascinar) el guacamole y el sushi. A mis amigas _____ _____ (molestar) la comida picante y por eso ellas siempre piden los platos japoneses. Al chef _____ _____ (importar) usar ingredientes frescos y a nosotros _____ _____. (interesar) Saber (*to know*) cuáles son los ingredientes de cada plato. El servicio es excelente y muy rápido, pero una vez, cuando salió la comida (*food came out*) , yo le dije (*told*) al mesero, "Perdona, pero a nosotros _____ _____ (faltar) los tacos de pescado," él se disculpó (*apologized*) y nos los trajo (*brought them*) inmediatamente. ¡Qué buen servicio! A mi esposo _____ _____ (gustar) los precios económicos de este restaurante y las porciones grandes. ¡Siempre a nosotros (*always*)_____ _____ (quedar) muchas sobras!

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 4

Preguntar. With a partner, take turns asking questions about the following people. **Follow the example.**

Ejemplo: fascinar / a la profesora USE THIS: **creer que** (use to ask/give an opinion)

E1: ¿Qué crees que **le fascina** a la profesora?

E2: Pues, no sé. Creo que **le fascina** cocinar y bailar.

1. Preocupar / a tus padres
2. Encantar / a tu media naranja
3. Importar / a tu mejor amigo
4. Hacer falta / a ti
5. Molestar / a la profesora
6. Aburrir / a los estudiantes

Actividad # 5

Encuesta. Complete the table below with your classmate's information. Be prepared to share with the whole class.

Start the conversation with, "**¿Te gusta (n) / encanta (n) / fascina (n) _____ ?"**

Encuentra a alguien que / a quien (*Find someone who*)

Frases	Nombre (*Name*)
Le gusta hablar español	
Le encanta nadar	
Le fascinan las frutas	
Le encanta escuchar hip-hop	
Le aburren las películas románticas	
Le encanta jugar videojuegos	
Le molesta hacer tareas	
Le interesa la política	
Le falta un semestre para graduarse	
No le gustan las verduras	
Le preocupa su futuro	

Actividad # 6

¡Vamos a contar! Use **ME QUEDA** or **ME QUEDAN** to say how much / how many items you have left.

1. Si (if) tienes nueve manzanas y comes tres, ¿cuántas manzanas te quedan?

A white, rectangular container holding 9 apples

2. Si tienes dos zapatos y pierdes *(loose*) uno, ¿cuántos zapatos te quedan?

A Nike Air shoes stepping on a water puddle during rain

3. Si tienes veinticuatro peces y mueren (*died*) once, ¿cuántos peces te quedan?

8 fish swim in a fish tank

4. Si tienes dos zanahorias y le das (*you give one*) una a tu conejito, ¿cuántas zanahorias te quedan?

Grey and brown bunny eating a hand fed carrot

5. Si tienes tres novios y rompes *(break up*) con uno, ¿cuántos novios te quedan?

A heart drawn in marker displayed on a fractured glass background

Actividad # 7

¿Cuánto te gusta? For each of the activities below, say how much you like it using the following expressions:

No me interesa nada (*I'm not interested*) Me gusta. (*I like it*)

¡Me encanta! (*I love it!)*

1. Leer novelas gráficas
2. Jugar videojuegos
3. Limpiar la casa
4. Viajar
5. Ir al cine
6. Salir con mis amigos
7. Cocinar
8. Trabajar como voluntario/a

Actividad # 8

¡Hablemos! With a partner, take turns asking and answering the following questions.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Qué comes normalmente para el desayuno?
2. ¿Qué comidas te gustan más para la cena?
3. ¿Nombra DOS verduras (vegetales) que NO te gustan? Y ¿Por qué?
4. ¿Qué tipo de comida te fascina?
5. ¿Te gusta cocinar? ¿Qué comidas preparas para tu familia o tus amigos?
6. ¿Qué cosas te molestan?
7. ¿Cuántas clases te faltan para graduarte?
8. ¿Qué país hispano te interesa más? Y ¿por qué?
9. ¿Qué te encanta de tu media naranja (*better half*) (esposa, novio)?

Actividad # 9

La comida. Listen to Ángela and David in groups and respond to the following questions.

Ángela (Chile) talks about food and some typical Chilean products.

1. ¿Qué comidas come Ángela para el desayuno?
2. Menciona DOS comidas o productos típicos chilenos.
3. ¿Por qué prefiere Ángela la leche en polvo?
4. ¿A qué hora come Ángela su cena?
5. ¿Le gusta cocinar a ella?

David (Colombia) talks about food and some typical Colombian foods.

1. ¿Qué come David para el desayuno y a qué hora?
2. ¿David compra su almuerzo?
3. ¿Por qué el entrevistador piensa que la dieta de David es muy básica?
4. ¿Qué es el arequipe?
5. ¿Dónde compra David los productos colombianos?

Actividad # 10

Y ahora ustedes...

Paso 1. Write a list of foods or food products that represent your country (or region) in your opinion.

Paso 2. Think about ONE food you like and ONE food you don´t like, and why.

Paso 3. Prepare the visuals for Paso 1 and Paso 2. (They can be real or pictures.)

Paso 4. Prepare an oral presentation (or a video recording) explaining and showing which foods represent your country or region, and what you like and don´t like (see Paso 1 and 2).

Presentación de la profesora. View the instructor´s video to understand what is expected.

Paso 1. Write a list of foods or food products that represent your country (or region) in your opinion.

Ejemplo:

- el sancocho
- la arepa
- la bandeja paisa
- los plátanos
- la yuca
- el chorizo

Paso 2. Think about **ONE** food you like and one you don't like to eat.

- "Me GUSTAN las frutas."
- "No me GUSTA el pan."

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

6.4 Gramática: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)

Spanish has TWO simple past tenses: the **preterite** and the **imperfect.** (we will study the imperfect tense in chapter 9).

El pretérito is used to discuss actions in the past that were:

- One-time occurrences
- Interrupting actions
- Actions that occurred during a specific time period that are now over

The preterite of regular verbs is formed as follows:

Singular and Plural Forms	**-AR Verbs : tomar (*to take*)**	**-ER Verbs : comer (*to eat*)**	**-IR Verbs : salir (*to leave/to go out*)**

Singular Forms	**Yo => tomé** **Tu => tomaste** **Ud./él/ella => tomó**	**Yo => comí** **Tu => comiste** **Ud./él/ella => comió**	**Yo => salí** **Tu => saliste** **Ud./él/ella => salió**
Plural Forms	**Nosotros/as => tomamos** **Vosotros/as => tomasteis** **Uds./ellos/ellas => tomaron**	**Nosotros/as => comimos** **Vosotros/as => comisteis** **Uds./ellos/ellas => comieron**	**Nosotros/as => salimos** **Vosotros/as => salisteis** **Uds./ellos/ellas => salieron**

Note: there are NO stem changes for -AR and -ER verbs, and the endings for -ER and -IR verbs are the same.

Ejemplos:

1. ¿Qué **comieron** ustedes anoche? *What did you (all) eat last night?*

"**Comimos** una ensalada con pollo." *We ate a salad with chicken.*

2. ¿A qué hora **saliste de** tu casa esta mañana? *At what time did you leave this morning?*

"**Salí** a las ocho." *I left at eight.*

Time expressions used with the preterite
(Click the link to practice pronunciation)

anoche	*last night*
anteayer	*the day before yesterday*
ayer	*yesterday*
de repente	*suddenly*
el otro día	*the other day*
el año pasado	*last year*
el mes pasado	*last month*
la semana pasada	*last week*
el verano pasado	*last summer*
esta mañana	*this morning*
esta tarde	*this afternoon*
una vez	*once*
dos veces	*twice*
ya	*already*
por/durante (... + cantidad de tiempo)	*for/during (...+ amount of time)*

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Actividad # 1

Paso 1. Write down the English equivalent of the verbs given in the word bank.

Banco de palabras

tomar _____ comprar _____ asistir a_____

correr _____ escribir _____ limpiar_____

beber _____ hablar _____ nadar _____

comer _____ desayunar _____

Paso 2. Using the pretérito. Fill in the blanks with the appropriate form of one of the verbs in the word bank **(there are more verbs than you need).**

1. Esta mañana, yo _____ huevos con tocino.
2. El verano pasado mis amigos y yo _____ en el Océano Pacífico.
3. Mi hermana _____ cinco millas ayer.
4. Anoche, ella _____ una taza de té antes de dormir.
5. Una vez, yo _____ 30 textos (*texts*) en una hora.
6. La semana pasada, mi mamá _____ la comida en Sprouts.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Preguntas personales. Using el pretérito, work with a compañero and take turns asking and answering the following questions.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Qué **desayunaste** esta mañana?
2. ¿Dónde **almorzaste** ayer?
3. ¿**Trabajaste** mucho la semana pasada?
4. ¿**Compraste** un carro nuevo el año pasado?
5. ¿Cuántas clases **tomaste**el semestre pasado?
6. ¿Cuántos textos **escribiste** hoy en la clase?

Escritura: Mi restaurante

1. Imagine you want to open a restaurant and need a business partner.
2. Write a detailed plan about the restaurant that you have in mind to help convince your partner.
3. Include the answers to the following questions to help you write the plan:

- ¿Cómo se llama el restaurante?
- ¿Qué tipo de restaurante va a hacer? (mexicano, americano, chino, japonés etc.)
- Ubicación (location) ¿Dónde está?
- ¿Cuántos meser@s y cocineros va a necesitar?
- ¿Va a servir tres comidas diarias o solamente el desayuno y almuerzo (o almuerzo y cena)
- Horario del restaurante
- Incluya el menú

Cultura: Colombia

Map of Colombia

Map of Colombia

Capital: Bogotá

Extensión territorial: 1,141,748 km^2 (440,831 millas cuadradas)

Analogía con territorio en los Estados Unidos: dos veces el territorio de Texas

Población: 51.609.000 habitantes

Idiomas: español (oficial) y 65 lenguas nativas

Ciudades importantes:

- Cartagena
- Medellín
- Cali
- Barranquilla

Datos curiosos:

- El único país de Sudamérica que tiene costa en el mar Caribe y en el océano Pacífico.
- Principal productor mundial de esmeraldas.

Colombian singer Carlos Vives

Canción: *La tierra del olvido*

Letra de la Canción:

Como la luna que alumbra
Por la noche los caminos
Como las hojas al viento
Como el sol que espanta el frío
Como la tierra a la lluvia
Como el mar que espera al rio

Así espero tu regreso
A la tierra del olvido
Como naufragan mis miedos
Si navego en tu mirada
Como alertas mis sentidos
Con tu voz enamorada
Con tu sonrisa de niña
Como me mueves el alma
Como me quitas el sueño
Como me robas la calma

Tú tienes la llave de mi corazón
Yo te quiero
Más que mi vida porque sin tu amor
Yo me muero
Tú tienes la llave de mi corazón
Yo te quiero
Más que mi vida porque sin tu amor
Yo me muero

Como la luna que alumbra
Por la noche los caminos
Como las hojas al viento
Como el sol que espanta el frío
Como la tierra a la lluvia
Como el mar que espera al río
Así espero tu regreso...

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Biografía: Carlos Vives es un cantante, actor y compositor colombiano. Nació el 7 de agosto de 1961 en Santa Marta. Ha ganado

(*has won*) dos premios Grammy y quince premios Grammy Latinos.

Answer the following questions after you have viewed the video and read the biography.

1. ¿Cuántos años tiene Carlos Vives ahora?
2. En la canción, cuando cantan: "Yo te quiero" (I love you), en tu opinión, ¿A quién se refiere?
3. ¿Te gustó la canción? ¿Por qué? (el ritmo, la letra *(lyrics)*, los cantantes...etc.)
4. ¿Cuál de todos los cantantes (*singers*) en esta canción te gustó más y por qué?

Personalidad: Gabriel García Márquez

Colombian writer Gabriel García Márquez

Escritor, periodista, guionista y editor.

Nació en Aracataca, Magdalena, el 6 de marzo de 1927 y murió en la Ciudad de México el 17 de abril de 2014.

Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1982. Es considerado el representante del movimiento literario Realismo Mágico de los años 1960 en Latinoamérica. Su obra más conocida es la novela 'Cien años de soledad' (1967). Este libro narra la historia de la familia Buendía y está traducido a 37 lenguas.

Book cover Cien años de soledad | Book cover One Hundred Years of Solitude

Preguntas de comprensión. After reading the short biography of Gabriel García Márquez, answer the following questions.

1. ¿Dónde y cuándo nació García Márquez?
2. ¿Qué pasó en el año 1982?
3. ¿Cuál es el tema *(theme)* de Cien años de soledad?
4. ¿Te gusta leer? ¿Estás leyendo un libro en este momento? ¿Cuál es el título y quién es el autor (autora)?

Lectura: Cartagena de Indias

City of Cartagena

Paso 1. Read the following paragraph about the city of Cartagena (Colombia).

La ciudad de Cartagena es un destino turístico colombiano muy popular. Está ubicada (*located*) en la costa del mar Caribe.

Junto al mar, la parte vieja (old city) de la ciudad es un área amurallada con edificios del siglo XVI. Tiene plazas, calles de adoquines y construcciones coloridas de la época colonial española.

Cartagena tiene un clima tropical de aproximadamente 30 grados centígrados todo el año. Por esa razón es un destino popular en cualquier época del año.

Desde Cartagena es posible viajar en bote a la Isla de Barú, que tiene playas de arena blanca y palmeras. También se pueden visitar las Islas del Rosario, que tienen arrecifes de coral muy famosos.

Además de las bellezas naturales, Cartagena tiene muchas opciones de vida nocturna y restaurantes de fama mundial. Durante el mes de marzo de cada año, Cartagena es la sede de uno de los festivales de cine más importantes del mundo.

Paso 2. Comprensión. Based on the reading, indicate if the following statements are true (CIERTO) or false (FALSO). **If false, write the correct information.**

1. Cartagena es una ciudad muy turística.
2. La parte vieja de Cartagena tiene construcciones muy modernas.

3. Cartagena tiene el mismo clima todo el año.
4. En marzo, se celebra un festival de música importante.

This page titled 6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho! is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena

Vocabulario: desayuno, almuerzo y cena

El desayuno	***Breakfast***
la avena	*oatmeal bun*
el bollo	*bun (Spanish)*
el cereal	*cereal*
la dona	*donuts*
los huevos (fritos, duros)	*eggs (fried, hard-boiled)*
los huevos revueltos	*scrambled eggs butter*
la mantequilla	*butter*
el pan tostado	*toast bread*
el pan a la francesa *toast*	*toast French*
los panqueques	*pancakes*
la salchicha	*sausage*
el tocino	*bacon*

Breakfast meal; coffee and a sweet bun

Desayuno típico en España

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

El almuerzo y la cena	***Lunch and Dinner***
el arroz	*rice*
el caldo	*broth*
la ensalada	*salad*
los fideos	*noodles*
la papa (patata) al horno	*baked potato*
las papas fritas	*fried potatoes (fries)*
el perro caliente	*hot dog*

el sándwich	*sandwich*
la sopa	*soup*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Los postres	***Desserts***
el arroz con leche	*rice pudding*
el dulce de membrillo	*quince paste*
el flan	*flan*
la fruta y queso	*fruit and cheese*
las galletas	*cookies*
el helado	*ice cream*
el pastel	*cake*
el pastel de queso	*cheesecake*
el pastel de chocolate	*chocolate cake*
el pastel tres leches	*tres leches cake*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

El restaurante	***The restaurant***
el ambiente	*atmosphere*
el (la) camarero (a) la camarera	*waiter/waitress*
el (la) mesero (a) la mesera	*waiter/waitress (Latin Am.)*
comer fuera la comida	*eat out food / takeout*

la cuenta	*the check / food bill*
el (la) dueño	*check owner*
entremeses	*appetizers*
el menú (la carta)	*the menu*
el plato (principal)	*main dish*
la propina	*tip*
la tarjeta de crédito	*credit card*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Verbos	***Verbs***
almorzar	*to have lunch*
desayunar	*to have breakfast*
cenar	*to have dinner*
comer	*to eat*
dejar propina	*leave a tip*
escoger	*to choose*
merendar (e:ie)	*to snack*
pagar	*to pay*
pedir (e:i)	*to order*
probar (o:ue)	*to taste*
recomendar (e:ie)	*to recommend*
saber	*to taste (like)*
servir (e:i)	*to serve*

Vocabulario: La comida

La mesa y los cubiertos	***Table Setting and Utensils***
la cuchara	*spoon*
la cucharita	*teaspoon*

el cucharón	*ladle*
el cuchillo	*knife*
el cuenco	*bowl*
la fuente de sopa	*soup tureen*
la jarra	*pitcher*
el mantel	*tablecloth*
el platillo	*saucer*
el plato	*plate*
el plato hondo	*deep dish*
el salero	*salt shaker*
la servilleta	*napkin*
la taza (el pocillo)	*cup*
el tenedor	*fork*
el vaso	*water glass*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Las verduras	***Vegetables***
el apio	***celery***
las arvejas (los guisantes)	*green peas*
la berenjena	*eggplant*
el brócoli	*broccoli*
la cebolla	*onion*
los champiñones	*mushrooms*
los espárragos	*asparagus*
los frijoles	*beans*
la lechuga	*lettuce*
el maíz	*corn*
la mazorca de maíz	*ear of corn*

la calabaza	*pumpkin /squash*
el calabacín	*zucchini*
las papas / patatas (fritas)	*potatoes / French fries el*
el rábano	*radish*
el pepino	*cucumber*
la zanahoria	*carrot*

Squash

Calabazas

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Las frutas	**Fruits**
los arándanos	*cranberries*
la banana (*el plátano; el banano)	*banana*
el durazno / melocotón	*peach*
la fresa (la frutilla)	*strawberries*
la granada	*pomegranate*
el kiwi	*kiwi*
el limón	*lemon*
la manzana	*apple*
la naranja	*orange*
las pasas	*raisins*
la pera	*pear*
la piña	*pineapple*
la toronja (el pomelo)	*grapefruit*
la sandía	*watermelon*
las uvas	*grapes*
el tomate	*tomato*

A variety of fruits

Las frutas

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

La merienda	Snacks
la barra de cereales	*granola bars*
las nueces	*nuts*
el queso	*cheese*
las sobras	*leftovers*
el yogur	*yogurt*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Array of meats

La carne

La carne	***Meat***
el ave	*poultry*
el bistec	*steak*
la carne	*meat*
la carne de res	*beef*
la carne molida	*ground beef*
la chuleta (de cerdo / de puerco)	*porkchop*
la hamburguesa	*hamburger*
el hígado	*liver*
el jamón	*ham*
el pavo (guajolote)	*turkey*
el pollo (asado)	*roast chicken*

el pollo frito	*fried chicken*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

El pescado y los mariscos	***Fish and seafood***
las almejas	*clams*
el atún	*tuna*
los camarones	*shrimp*
el cangrejo	*crab*
la langosta	*lobster*
las ostras	*oysters*
el salmón	*salmon*

Fresh Shrimp

Las gambas (shrimp in Spain)

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Las bebidas	***Drinks***
el agua (mineral)	*(mineral) water*
el batido (de leche, de frutas)	*(milk, fruit) shake*
el café	*coffee*
la cerveza	*beer*
el jugo (de fruta)	*(fruit) juice*
***el zumo (España)**	*juice (Spain)*
la jamaica	*hibiscus flower drink*

la horchata	*delicious sweet rice drink*
la leche	*milk*
el refresco	*soft drink*
el té caliente	*hot tea*
el té frío (helado)	*iced tea*
el vino (blanco / tinto)	*wine (white/red)*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Los condimentos, las especias y otros ingredientes	***Condiments, Spices, and Other Ingredients***
el aceite	*oil*
la aceituna	*olives*
el aderezo	*dressing (salad)*
el ajo	*garlic*
el almíbar	*syrup*
el azúcar	*sugar*
el conservador	*preservative*
la harina	*flour*
la jalea	*jelly*
la mantequilla	*butter*
la mayonesa	*mayonnaise*
la miel	*honey*
la mostaza	*mustard*
la pimienta	*black pepper*
la sal	*salt*
el vinagre	*vinegar*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 1

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Check for answers

Actividad # 2 Pre-chapter activity

An important part of this chapter involves describing meals. In this activity, you will interpret the paragraph below that describes typical meals in the author's country and what he eats for each meal. **Then, follow the steps outlined below to discuss what you eat for breakfast, lunch, snack, and dinner.**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Hola. Me llamo José María. Soy estudiante en la Universidad de Costa Rica. Soy tico (es decir, que soy de Costa Rica; los costarricenses nos llamamos "ticos"). En mi país, el desayuno más típico es el gallo pinto—un plato que consiste en una combinación de arroz, frijoles, cebolla y culantro. Se sirve con huevos, queso y salsa Lizano. Yo desayuno gallo pinto dos o tres días por semana. Cuando no desayuno gallo pinto, desayuno cereales o frutas con yogur. En Costa Rica, las frutas son muy deliciosas y frescas. Mis frutas preferidas son la piña, la pitaya *(dragon fruit*) y el maracuyá (*passion fruit)*. En mi país, tomamos un breve *(brief*) descanso del trabajo o de las clases antes del almuerzo que llamamos **"la hora del cafecito."** Son unos quince o veinte minutos. Hablamos con los compañeros, tomamos un cafecito y merendamos unas galletas. Los días en que yo desayuno el gallo pinto, como las sobras para el almuerzo porque es barato y saludable. A veces, almuerzo un sándwich de algún tipo u otro. Entre el almuerzo y la cena, merendamos otra vez. Tomamos un cafecito por la tarde con una merienda como el chifrijo, los gallos con picadillo o las chorreadas. La cena más típica de mi país es el casado. Tiene pollo, arroz, frijoles, ensalada de lechuga,

tomate y plátano maduro. Yo ceno casado con frecuencia, pero también a veces para la cena yo como sopa, ceviche y más.

Typical breakfast in Costa Rica: eggs, rice and beans.
Gallo Pinto

Reading Comprehension. Based on the above paragraph, answer the following questions:

1. Describe el desayuno típico en Costa Rica (*Name and describe it*)
2. ¿Cuáles son las frutas favoritas de José María?
3. ¿Por qué come sobras José?
4. Nombra las comidas que come José para la cena

Paso 1: Look at the following charts **and circle** each food that describes typical meals in your country and what you typically eat in your day-to-day life.

El desayuno más típico de mi país consiste en:	**En un día típico, yo desayuno:**
La fruta	La fruta
El yogur	El yogur
Los cereales	Los cereales
Los panqueques	Los panqueques
Los huevos	Los huevos
La carne	La carne
El arroz	El arroz
Los frijoles	Los frijoles
Algo más: _____	Algo más: _____
Una merienda típica de mi país consiste en:	**En un día típico, yo meriendo:**
La fruta	La fruta
El yogur	El yogur
El café	El café
El queso	El queso
Los vegetales	Los vegetales
Las galletas	Las galletas
Algo más: _____	Algo más: _____

El almuerzo más típico de mi país consiste en: Los sándwiches Las frutas La sopa La pizza Macarrones con queso Algo más: _____	**En un día típico, yo almuerzo:** Los sándwiches Las frutas La sopa La pizza Macarrones con queso Algo más: _____
La cena más típica de mi país consiste en: La carne El pollo El pescado El arroz Los frijoles Los vegetales Las papas Las hamburguesas La sopa Barbacoa Algo más: _____	**En un día típico, yo ceno:** La carne El pollo El pescado El arroz Los frijoles Los vegetales Las papas Las hamburguesas La sopa Barbacoa Algo más: _____

Paso 2: Write a paragraph in Spanish describing typical meals in your country and what you eat for each meal on a typical day.

You can start with:

Una comida típica de mi país es _____.
Normalmente para el desayuno yo como _____ and so on...

Post-activity:

What did you notice about important new vocabulary words and/or verbs and grammar that have to do with discussing food and meals in Spanish? (this part can be written in English)

_____

_____.

Based on what you have learned so far, **write five questions in Spanish** that you can use to interview a native speaker about typical dishes in their community and/or what they typically eat.

1. _____
2. _____

3. _____
4. _____
5. _____

Actividad # 3

Definiciones: los alimentos. Match each definition in the left column with the appropriate food in the right column.

1. Es una verdura anaranjada que contiene vitamina A. ___ **2. Esta fruta de cáscara amarilla crece en las zonas tropicales. ___** **3. Es un postre hecho de huevos, leche y azúcar. ___** **4. Es una verdura larga y verde que se usa con frecuencia en ensaladas. ___** **5. Son muy populares en la cocina mexicana. Se sirven con tortillas. ___** **6. Son uvas secas. ___** **7. Es una bebida preparada con leche o helado y fruta. ___** **8. Es un plato de arroz, carne y mariscos, típico de España. ___** **dish of paella** ***La paella (Credit: María Martell)***	• a. El batido de leche • b. La paella • c. La zanahoria • d. Los fríjoles • e. El plátano • f. El flan • g. El durazno • h. El pepino • i. Las pasas • j. La manzana

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 4

Las frutas. Look at the images and answer the questions.

fruit salad
Hay:

1. ¿Qué hay en esta *(this)* ensalada de frutas?

_____.

Fruit Salad
Hay:

2. ¿Qué hay en esta ensalada de frutas que no tiene la anterior?

_____.

papaya, mangoes, oranges,
lemons and coconuts

3. ¿Qué frutas reconoces (*recognize*) en esta foto?
Reconozco:

_____.

4. ¿Cuál es tu fruta favorita y por qué?

_____.

5. ¿Qué frutas comes para la merienda *(snack)* o postre?

_____.

Actividad # 5 Mi plato

food group categories: fruits, grains, vegetables, protein and dairy

Paso 1: First, categorize as much of our vocabulary as you can of each section of ***Mi plato***

Frutas: _____

Granos:_____

Vegetales (verduras):_____

Proteína:_____

Lácteos:_____

Paso 2: Click on this site: Elegir mi plato (pamphlet about a healthy lifestyle), ***and open the link in a new tab.*** **Read, take notes, and complete the following:**

1. Lo que entendí: what I understood:

_____

2. Nuevas palabras y expresiones que aprendí: new words and expressions I learned:

_____

3. Lo que NO entendí: what I did not understand:

_____

4. ¿Por qué es importante comer frutas y vegetales?

_____

Actividad # 6

Las comidas. Respond to the following questions using complete phrases.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Qué desayunas en un día típico?

_____

2. ¿Qué desayunas cuando sales a un restaurante?

_____

3. ¿A qué hora almuerzas normalmente?

_____

4. ¿Cuál es tu merienda favorita?

_____

5. ¿Qué tipo de sándwich prefieres?

_____

6. ¿Qué cenas en un día típico?

_____

7. ¿Qué bebes con tu cena usualmente?

_____

8. ¿Cuál es tu postre favorito?

_____

9. ¿Eres vegetariano(a)?

_____

Actividad # 7

ENCUESTA: Las comidas y bebidas favoritas. Ask your compañeros about their favorite foods and drinks.

Ejemplo:

E 1: ¿Cuál es tu **bebida favorita**?

E 2: Mi **bebida favorita** es el agua.

tu compañero	Bebida favorita	Desayuno típico	Almuerzo típico	Cena favorita	Postre favorito

En Resumen (*In Summary*): En el restaurante

Vocabulario en contexto

Ana y **María** salieron a cenar a un restaurante el viernes pasado.

Mesero (Waiter): "Buenas noches, ¿Qué desean beber?"

Ana: "Yo quiero una copa de vino tinto"

María: "Para mí, un vaso de agua mineral"

– —El mesero les sirvió las bebidas.

Mesero: "¿Están listas para ordenar (pedir)?"

Ana: "Me gustaría una ensalada y el *bistec al punto con papa asada y brócoli"

María: "Yo quiero los camarones al ajillo con arroz"

Mesero: "¿Quiere ensalada o sopa?"

María: "No, solo el plato principal"

–El mesero les sirvió la comida. Ellas comieron con gusto.-

Mesero: ¿Desean postre o café?

Ana: "No, gracias, yo estoy bien."

María: "Sí, deseo el pastel de queso y un cortado, más tarde..."

Ana: "Perdón, ¿nos puede traer la cuenta, por favor?"

Mesero: "Aquí tiene la cuenta."

Ana: "María, yo pago la cuenta y tú dejas la propina."

***el bistec (la carne) se puede preparar en una variedad de maneras:**

- **poco asado/cocido (*small / lightly roasted/cooked*)**
- **al punto/cocido (*"to the point" / cooked*)**
- **bien asado/cocido (*well-roasted / cooked***

Actividad # 1: Comprensiòn Auditiva (Listening comprehension)

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

While listening to the dialogue, circle V (verdadero/ true) and F (falso/false). **If false, write the correct response.**

1. María pidió un vaso de agua mineral.

_____

2. Ana y María pidieron ensalada.

_____

3. Ana no desea postre.

_____

4. Las dos pagaron la cuenta.

_____

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Most restaurant conversations occur predictably. You will give yourself a conversational advantage if you can anticipate common phrases based on the situation.

1. Llegada (*Arrival*)

Mesero; camarero mesera (*Waiter*)	Clientes (Customers)
• – **"¡Bienvenidos!"** (*Welcome!*) • – **"¿Cuántos son?"** (*How many of you are there?*) • – **"Pásele."** (*Come in.*) • – **"Por aquí."** (*This way.*) • – **"Dónde usted quiera."** (*Wherever you want.*) • – **"¿Tienen reservaciones?"** (*Do you have reservations?*) • – **"Aquí tiene el menú.** "(*Here is the menu.*)	• – **"Somos dos."** (*We are two.*) • – **"Una mesa para dos (tres) personas, por favor."** (*A table for two (three) people, please.*) • – **"No tenemos reservaciones."** (*We don´t have reservations.*) • – **"¿Puedo ver el menú?"** (*May I see the menu?*)

Nota Cultural

In most Spanish-speaking countries, after food is delivered, the server generally stops by once to see if everyone is content and then gives the group their space. It is considered rude for the server to continually stop by and interject while the group is dining and socializing. Some Americans misinterpret this as poor service since we are accustomed to regular check-ins from servers.

Along those same lines, diners have to ask the server for the check-in in most places. It is considered rude for a server to drop it off, as if to say, "It's time to go."

2. El Pedido (*Ordering/Requesting*)

Mesero; camarero mesera (*Waiter*)	**Clientes** (Customers)
– **“¿Están listos para ordenar (pedir)?”** (*Are you ready to order?*)	**“Sí, estamos listos.”** (*Yes, we are ready.*)
“¿Qué desean / quieren de tomar?” (*What would you like to drink?*) **“¿Qué desean / quieren de comer?”**(*What would you like to eat?*)	**“”Yo quiero…””** (*I want.*) **“”Para mí…””** (*For me.*) **“”Me gustaría…””** (*I would like…*) **“”Me puede traer…””** (*Can you bring me…*) -bebidas (*drinks*)- **un vaso de: agua, jugo, té frío.** (*a glass of: water, juice, ice tea*) **Una copa de: vino blanco/tinto.** (*a cup of white/red wine*) **una botella de: agua, vino.** (*a bottle of water, wine*) comida/alimento (*meal / food*)- **Una ensalada mixta.** (a mixed salad) **Una sopa de.** (*a soup* “of the day”) **La pechuga a la plancha.** (*grilled breast*) **Las chuletas de cerdo.** (*pork chops*) **Los camarones al ajillo.** (*garlic shrimp*)
– **“¡Buen Provecho!”** (*Enjoy!*)	**“Gracias!”** (*Thank you!*)
– **“¿Desean / quieren algo más?”** (*Would you like something else?*)	**“No, gracias.”** (*No, thank you.*) -o- **“”Sí, quiero otra…””** (*Yes, I want another…*) **cerveza.** (*beer*) **Vaso de agua.** (*glass of water*)

– **“¿Desean / quieren postre o café?”** (*Would you like dessert or coffee?*)	**“No, gracias.”** (*No, thank you.*) -o- **“”Sí, quiero...””** (*Yes, I want...*) **un flan** (*flan*) **un helado de** (*ice cream*) **un pastel de queso** (*cheesecake*) **un café con leche** (*coffee with milk*) **un té con limón** (*tea with lemon*)

3. La Salida (*The Exit)*

Mesero; camarero mesera (*Waiter*)	**Clientes** (Customers)
– “¿Cómo estuvo todo?” (How was everything?)	**“Todo bien / todo muy bueno.”** (Everything was fine / very good.)
“Enseguida.” (*Right away.*) **“Aquí tiene / está la cuenta.”** (*Here is the bill.*)	**“La cuenta, por favor.”** (*Check, please.*) **“¿Me puede traer la cuenta?”** (*May I have the bill? / Can you bring me the check?*)
“Sí, aceptamos.” (*Yes, it is accepted.*) **“No, solo en efectivo.”** (*No, just cash.*)	– **“¿Aceptan tarjetas de crédito?”** (*Do you accept credit cards?*)
“Hasta luego.” (*See you later.*)	– **“Muchas gracias por todo.”** (*Thanks for everything)*

- In many Spanish-speaking countries, gratuities are not expected.
- In Spanish-speaking countries, restaurants generally have waiters, not waitresses.

Actividad # 2

Situaciones. Work with two or more compañeros to act out the following situations in Spanish. **Using the restaurant phrases.**

1. You walk into a restaurant and ask for a table for three people to see the menu.
2. You and your friend just finished your lunch at a restaurant. You offer to pay the bill and ask your friend to leave the tip.
3. You are at a restaurant. The waiter comes and asks you what you want to drink. You order a glass of iced tea and a regular glass of water.
4. You are at a restaurant and very hungry. You order a salad, main course, wine, and dessert. The server brings the food back. When it is time to pay, you realize you have no cash.
5. You walk into a café in Madrid. You order a coffee with milk and a glass of mineral water.

Actividad # 3

ENTREVISTA. Practice the following questions with a compañero.

Estudiante 1

1. ¿Qué clase de restaurante te gusta más?
2. ¿Qué tipo de comida te encanta? Y ¿por qué?
3. ¿Cuántas veces por semana comes fuera de casa? ¿Comes en algún (*any*) restaurante en particular? ¿Dónde?
4. ¿Vas mucho a restaurantes de servicio rápido? ¿Cuál es tu favorito? ¿Qué pides normalmente?

Estudiante 2

1. ¿Cuál es tu restaurante favorito? Y ¿Por qué?
2. ¿Comes en restaurantes de comida rápida? ¿Qué comes normalmente?
3. ¿Cuál es el restaurante más barato cerca (*near*) de tu casa? ¿Cómo es el ambiente?
4. ¿Prefieres comer fuera o en tu casa?

This page titled 6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.3: Mosaicos culturales- las costumbres

Mosaicos Culturales: Las costumbres

Hacer la sobre mesa

Después de comer, los hispanos permanecen sentados (*remain seated*) alrededor de la mesa para conversar y compartir historias. A esto se le llama "**hacer la sobremesa**".

a family eating dinner and conversing

Y ahora ustedes...

1. **¿Haces la sobremesa con tu familia?**
2. **¿Se hace la sobremesa en este país?**

Generalmente en los países hispanos se sirve café después del postre. Normalmente es un café tipo espreso o cortadito y se sirve en tazas pequeñas.

a small espresso with a splash of milk

Cortadito

Y ahora ustedes...

1. **¿Se bebe mucho café en este país? ¿Qué tipo es más común?**
2. **¿Ustedes beben café después del postre?**

This page titled 6.3: Mosaicos culturales- las costumbres is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)

6.1 Gramática: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)

Before we start with **Direct Objects**, it is important to review some terms first:

Subject: The do-er of the action
Verb: The action
Direct Object: Receives the action
*To easily identify the direct object of a sentence, ask yourself **WHO** or **WHAT** is being "verbed."*

Ejemplo: Yo compro comida en Sprouts. *(I buy food in Sprouts)*

Subject: Yo (*I*)
Verb: compro (*buy*)
Direct Object: comida (*food*)

WHAT do I buy? **Food**

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Actividad # 1

Los complementos directos. Identify the **Subject**, **Verb,** and Direct Object using S, V, and DO in the following sentences.

1. Mis amigos beben mucho café todos los días.
2. Yo preparo tacos todos los martes.
3. Ella cocina la cena para su familia.
4. Jorge y Gloria meriendan barras de cereal a menudo (*often*).
5. Mi esposo y yo no comemos carne roja.

NOTE: Personal A refers to using an **"a"** when a person is the sentence's direct object.

Llamo **a** mis papá una vez por semana. (*I call my dad once a week.*)

Llevo **a** mis hijos a la escuela. (*I take my kids to school.*)

*We **DO NOT** use the personal **a** with the verb **Tener** or **Hay.**

Yo **tengo muchos** primos. (*I have a lot of cousins.*)

Hay veinte estudiantes en la clase de español. (*There are twenty students in the Spanish class.*)

Actividad # 2

La "A" personal. Determine if a personal **"a"** is required in each sentence. If so, put **"a"** in the blank. If not, put an **"x."**

1. Tú necesitas ____ un carro nuevo.
2. Llevo _____ mi mochila a la clase.
3. Hay ____ diez personas aquí.
4. Yo no tengo____ novia.
5. El papá lleva _____ sus hijos a la escuela.
6. Yo necesito llamar _____mi mamá.

*Direct Object Pronouns

Like in English, we use Direct Object Pronouns, or complementos directos, to replace the direct object after establishing what we are talking about. We do this to avoid repetition in speech and writing.

For example, if I said:

I prefer to eat eggs for breakfast. I eat eggs almost every day. I prepare eggs in different ways. Sometimes, I eat eggs for lunch and dinner. I feel that eggs are a good source of protein.

People listening to me would think: already with the eggs, we get it!! (English speakers will have replaced eggs for THEM after the first sentence.

NOTE: To use los complementos directos, remember to conjugate the verb based on the person doing the action, just like always.

Direct Object Pronouns

When I receive the action => Me	**When we receive an action => Nos**
When you (informal) receive the action => Te	**When you all (Spain) receive the action => Os**
When you (formal), he, she, or singular noun receives the action => Lo, La	**When you guys, they, or plural noun receives the action => Los, Las**

Ejemplos:

1. Invito a **mis amigos** (I am inviting WHO? —Mis amigos!) =>
   LOS invito a cenar todos los sábados. I replaced **mis amigos** for LOS
2. Pago **mi cuenta** en el restaurante McDonald's (*I pay WHAT? —The bill*) =>
   LA pago en efectivo (

*Position of Direct Object Pronouns

- **Before the conjugated verb & negative commands.**

1. LOS tengo en mi mochila. => *I have **THEM** in my backpack*
2. ¡No LOS ponga en la mesa! => *Don´t put **THEM** on the table*
3. "¿Tienes las llaves del carro?" Sí, LAS tengo. => *Yes, I have **THEM***

- When you have TWO VERBS Attached to the second verb (infinitive) or before the first verb.

1. Quiero comprar**LAS** / **LAS** quiero comprar. => *I want to buy **THEM***
2. Estoy tomándo**LO** / **LO** estoy tomando. => *I am taking **IT** / I am drinking **IT***

- **Affirmative commands (attached to the command)**

1. ¡Dígame la verdad! => *Tell **ME** the truth!*
2. ¡Llámala ahora! => *Call **HER** now!*

Actividad # 3

El complemento directo. Read the following sentences and do the following:

Remember that pronouns refer to something already mentioned.

1. Underline the direct object.
2. In the blank, write the pronoun you would use to replace it.
3. Rewrite each sentence using the Direct Object Pronoun. **Follow the example.**

Ejemplo:

1. Yo no bebo l**eche de vaca.** (*What don´t I drink?—– **milk***)
2. LA
3. Yo no LA bebo. (*I don't drink **it**.*)

1. Mi media naranja (*better half*) come mucho **chocolate**.

_____

2. Mi profesora bebe **café** colombiano todos los días.

_____

3. Necesito comprar **la carne** mañana.

- (a) _____
- (b) _____

4. Marta y Paco preparan **los mariscos** para la cena.

_____

5. Voy a llamar a **mis padre**s mañana.

- (a) _____
- (b) _____

Actividad # 4

Conversación: Las comidas del día. Say if we eat the following foods for breakfast (**el desayuno**), lunch (**el almuerzo**), or dinner (**la cena**). **Follow the example.**

Ejemplo:

¿las hamburguesas? LAS comemos para el almuerzo y la cena (*I am replacing las hamburguesas for **LAS***)
LAS como para el almuerzo y la cena.

1. Los huevos revueltos	6. Los espárragos
2. La sopa	7. El tocino
3. Un sándwich	8. Las enchiladas
4. Los panqueques	9. El pollo
5. La ensalada de lechuga	10.Las chuletas de cerdo

Tricky Verbs: These verbs take Direct Object Pronouns

Buscar (*to look for*) **Esperar** (*to wait for*)

Escuchar (*to listen to*) **Mirar** (*to look at*)
Ver (*to see*)

Actividad # 5

¡A responder! Answer the following questions. Be prepared to share your answers.

Ejemplo: ¿Ves a tu novio hoy? (No, no LO veo / Sí, LO veo.)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

1. ¿Buscas un supermercado?
2. ¿Ves a tus amigas hoy?
3. ¿Esperas por tu profesor?
4. ¿Siempre escuchas a tus padres?
5. ¿Miras la televisión todos los días?

Actividad # 6

¡Hablemos! Work with a classmate, taking turns asking and answering these questions. **Usa el complemento directo in your answers.**

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Quién prepara la comida en tu casa?
2. ¿Dónde comes el almuerzo normalmente?
3. ¿Llamas a tus padres con frecuencia?
4. ¿Vas a hacer tu tarea esta noche?
5. ¿Ves a tus amigos los fines de semana? ¿Qué hacen?
6. ¿Miras tu Facebook o Instagram con frecuencia?
7. ¿Quiénes TE llaman en tu cumpleaños?
8. ¿Quién TE ayuda cuando lo necesitas (*when you need it*)?
9. ¿Quién TE manda mensajes de texto?

This page titled 6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.5: (Los pronombres de complemento indirecto)

6.2 Gramática: Indirect Object Pronouns (Los pronombres de complemento indirecto)

- In addition to a **subject** and a direct object, a sentence may have an indirect object **(I.O.)**

Ejemplo:

Yo **LES** sirvo **la cena** a mis hijos. (*I serve dinner to my kids.*)

Indirect Object: **Les** (*my*)

Direct Object: La cena (*dinner*)

- An indirect Object describes **TO WHOM or FOR WHOM?** An action is done. An Indirect Object Pronoun (I.O.P.) can be used in place of an indirect object (*Native speakers often use BOTH the indirect object and the indirect object pronoun for added clarification, emphasis, or just because they are in the habit of doing so).

Ejemplo:

Yo LES preparo el almuerzo (a mis hijos)

Indirect Object Pronouns (I.O.P.)

Me (to, for me)	Nos (to, for us)
Te (to, for you/familiar)	Os (to, for you)
Le (to, for you/formal, him, her)	Les (to, for you all, them)

Ejemplos:

1. Yo LE doy de comer a mi perro. (*to him*) "*I feed my dog.*"
2. El profesor LES explica la lección a los estudiantes. (*to them*) "*The teacher explains the lesson to the students.*"
3. Ella NOS cocina la cena todos los días. (*to us*) "*She cooks us dinner every day.*"

Position of Indirect Object Pronouns

- **The indirect pronoun goes in front of the conjugated verb.**

El mesero NOS sirve la comida. (*The waiter serves us the food.*)

- **When you have TWO verbs in a sentence, the indirect pronouns go in front of the conjugated verb OR attached to the second verb (infinitive).**

El chef LES va a preparar una cena especial a ellas. (*The chef is going to prepare them a special dinner.*)

El chef va a prepararLES una cena especial a ellas. (*The chef is going to prepare a special dinner for them.)*

Atención:

When using LE or LES, it is common to use an A to specify the person (or thing) involved.

La profesora LES trae dulces **a** los estudiantes. (*The professor brings students candy.*)

- **Some verbs in Spanish must be used with I.O.P when referring to people.**

Here's a way to remember:

Some **D**roopy **D**ogs and **P**ooches **R**egularly **E**at **E**xpensive **C**anned **M**eat and **H**am!

The verbs are:	
Servir	**E**nseñar
Decir	**E**xplicar
Dar	**C**omprar
Prestar	**M**andar/**M**ostrar
Regalar	**H**ablar/**H**acer

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Actividad # 1

Completar. Complete the following sentences using the I.O.P.

Ejemplo:

Los profesores____dan poca tarea **a los estudiantes.**

Los profesores **LES** dan poca tarea **a los estudiantes.**

1. El señor Ruiz _____ envía flores a su esposa.
2. La profesora _____ habla a los estudiantes.
3. Mi mamá _____ cocina la cena todos los días (a mí).
4. Carlos _____ prepara el desayuno a sus hijos.
5. Yo _____ doy consejos a mis amigos.
6. Ella no _____ pregunta nada (*nothing*) a la profesora.
7. María no _____ dice la verdad a nosotros.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Traducir. Translate the following phrases into Spanish. Include the I.O.P.

1. The teacher explains the lesson to us.
2. My dad cooks for me every day.
3. I am going to send a text to my friend later. (two ways)
4. I always tell her the truth.
5. I want to give my mom a gift for her birthday. (two ways)

Actividad # 3

DECIR y DAR. With a compañero(a) talk about what you **say** and **give** in the following situations.

Decir (to say) Dar (to give)
digo doy
dices das
dice da
decimos damos
dicen dan

Ejemplo:

A tu hermana en su cumpleaños.
Yo LE digo: ¡Feliz cumpleaños! y LE doy un regalo

1. A tu profesor(a) al final del semestre.
2. A tu media naranja en su cumpleaños.
3. A tu jefe en diciembre.
4. A tu mamá en el Día de la Madre (*on Mother's Day*).
5. A la barista cuando compras café.

This page titled 6.5: (Los pronombres de complemento indirecto) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.6: Gustar y verbos similares

6.3 Gramática: Gustar y verbos similares

We have already seen GUSTAR here and there, and you may have noticed that it conjugates differently from our usual **AR**-verbs.

For example: To say “I like” we do not say “yo gusto”, we say “me gusta.”

The literal translation is that: ***“Something” is pleasing to me.***
The sentence structure is different because instead of someone doing something, something is happening to someone.

PASO 1: Pick your pronoun (indirect)

To me	**Me**	To us	**Nos**
To you (familiar)	**Te**	To you all (Spain)	**Os**
To him To her To you (formal)	**Le**	To them To you all (Latin America)	**Les**

PASO 2: GUSTA or GUSTAN

You will choose which form of GUSTAR to use based on what follows it (Singular or Infinitive):

Ejemplo:

!Atención!

Gusta – Singular noun:

Me gusta **el café**. *I like coffee.*

NOTE: If you use a noun, it must be accompanied by its definite article (el or la)

Gusta – Infinitive(s)/Verb:

¿Te gusta ***comer** en restaurantes? *Do you like to eat in restaurants?*

*If you use a verb, leave it in the infinitive (do not conjugate). You can list as many as you like!

¿Te gusta **desayuna**r, **almorzar** y **cenar** en tu casa?
Do you like to eat breakfast, lunch, and dinner at your house?

!Atención!

Gustan – Plural noun:

Me gustan **los tacos** al pastor. *I like tacos al pastor.*

¿Te gustan **las hamburguesas**? *Do you like hamburgers?*

NOTE: If you use a noun, it must be accompanied by its definite article (los or las).

Ejemplos:

1. ¿Te gusta la fruta o la ensalada mucho?

Me gusta mucho la fruta. *I like fruit a lot.*

2. ¿Qué no te gusta?

No me gusta la comida rápida. *I don't like fast food.*

3. ¿A ellos les gustan los tacos al pastor?

Sí, a ellos les gustan mucho los tacos al pastor. *Yes, they like al pastor tacos a lot.*

"AAAAAAdditional information"

The proposition A + noun or pronoun may be used to **EMPHASIZE** or **SPECIFY** the name of the person referred to by the indirect object pronoun.

NEVER use YO or TÚ with the verb GUSTAR (and similar verbs)			
A mí	**Me**	A nosotros	**Nos**
A ti	**Te**	A vosotros	**Os**
A él A Jaime A mi hermano A ella A María A mi amiga A usted	**Le**	A ellos A ellas A Pedro y a Lupe A mis amigos A mis padres	**Les**

Actividad # 1

PASO 1: **¿Te gusta o no?** Respond to the following questions about what you like and like to do.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Te gusta el café?
2. ¿Te gusta la comida rápida?
3. ¿Te gustan los refrescos?
4. ¿Te gustan los tacos al pastor?
5. ¿Te gusta cenar en restaurantes?
6. ¿Te gusta comer sobras?
7. ¿Te gustan los helados y las galletas?

PASO 2. ¡Vamos a hablar! Use the questions in **PASO 1** to initiate a conversation with a partner.

Use the following reactions to help you continue the conversation:

AGREEING: Me too / Me neither

- A mí también => Me too (use when agreeing with a positive statement).
  - Me gusta la leche. “¡A mí también!” (*I like milk too*)
- A mí tampoco => Me neither (use when agreeing with a negative statement).
  - No me gusta la leche. “¡A mí tampoco!” (*I don’t like milk either*)

DISAGREEING: I do / I don’t

- A mí, sí. => I do (use when disagreeing with a negative statement).
  - No me gusta la leche. “¡A mí, sí!” (*Well, I like milk.*)
- A mí, no => I don’t (use when disagreeing with a positive statement).
  - Me gusta la leche. “¡A mí, no!” (*Well, I don’t like milk.*)

Actividad # 2

Los gustos. Use clues in each sentence to determine which Indirect Object Pronoun is needed and which form of GUSTAR is appropriate.

Refrescos: drinks

Los refrescos

1. A la profesora ___ _____ cocinar mucho.
2. ¿A ti _____ _____ las hamburguesas?
3. A mi familia _____ _____ salir a comer en restaurantes.
4. A Pepe y Lupe _____ _____ desayunar en McDonald’s.
5. ¿A ustedes _____ _____ merendar frutas?
6. ¿A ti _____ _____ los sándwiches de pavo?
7. A ellos no _____ _____ beber refrescos.
8. A mis amigas y a mí _____ _____ la pizza.
9. A Pedro y a José no _____ _____ ir a los bares.
10. A nosotros _____ _____ la comida picante.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Otros verbos como GUSTAR

The following verbs are conjugated just like GUSTAR

aburrir	*to bore*
caer bien / mal	*to (not) get along well with*
dar asco	*to be put off*
disgusta	*to be upset*
doler	*to hurt*

encantar	*to love, like a lot*
faltar	*to lack, be missing; to be in need of*
fascinar	*to fascinate, to be fascinated by*
hacer falta	*to miss; to need*
hacer gracia	*to amuse*
molestar	*to bother, to be bothered*
importar	*to care about; to matter, to be important to*
interesar	*to interest, to be interested by*
parecer	*to seem*
preocupar	*to worry, to be worried of*
quedar	*to be left over; to fit (clothing)*
sorprender	*to surprise; to be surprised of*

Remember the formula:

("A"dditional information) + I.O.P. + Verbo + Sujeto			
"A" so-and-so A + prepositional pronoun, name, or title (A mi, a ti, a usted, a él, etc.) (A Ramón) (A Sofia y a mi) (A mis padres) (A Lupe y a Renata) *Additional information is "a" optional, helps emphasize and/or clarify	**Me => Nos** **Te => Os** **Le => Les** *This pronoun is required	AR Verbs: -a / -an ER & IR Verbs: -e / -en *Only use third-person conjugations Singular: With infinitives (no matter how many) Plural: With plural nouns ONLY	Infinitive *Do not conjugate -O- Noun *When using a noun, you need to use its DEFINITE article (el, la, los, las)

Ejemplos:

Me fascinAN las películas extranjeras. *I love foreign films.*

Mi familia me hace mucha falta. *I miss my family.*

A mí me faltAN dos clases para graduarme. *I need two more classes to graduate.*

Esa camisa me queda bien. *That shirt fits me well.*

Actividad # 3

Mi restaurante favorito. Fill in the blanks using verbs like **GUSTAR** to complete the paragraph.

Aburrir ***to bore*** **Encantar** ***to love (things) to really like***
Faltar ***to lack*** **Fascinar** ***to fascinate; to really like***
Importar*to matter* **Interesar** ***to interest***
Molestar ***to bother; to annoy*** **Quedar** ***to remain; to have left***

Restaurant Sumomaya Tacos and Sushi

Mi restaurante favorito: SumoMaya

A mis amigas y a mí _____ _____ (encantar) el restaurante mexicano-japonés SumoMaya. A mí _____ _____ (fascinar) el guacamole y el sushi. A mis amigas _____ _____ (molestar) la comida picante y por eso ellas siempre piden los platos japoneses. Al chef _____ _____ (importar) usar ingredientes frescos y a nosotros _____ _____. (interesar) Saber (*to know*) cuáles son los ingredientes de cada plato. El servicio es excelente y muy rápido, pero una vez, cuando salió la comida (*food came out*) , yo le dije (*told*) al mesero, "Perdona, pero a nosotros _____ _____ (faltar) los tacos de pescado," él se disculpó (*apologized*) y nos los trajo (*brought them*) inmediatamente. ¡Qué buen servicio! A mi esposo _____ _____ (gustar) los precios económicos de este restaurante y las porciones grandes. ¡Siempre a nosotros (*always*)_____ _____ (quedar) muchas sobras!

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 4

Preguntar. With a partner, take turns asking questions about the following people. **Follow the example.**

Ejemplo: fascinar / a la profesora USE THIS: **creer que** (use to ask/give an opinion)

E1: ¿Qué crees que **le fascina** a la profesora?

E2: Pues, no sé. Creo que **le fascina** cocinar y bailar.

1. Preocupar / a tus padres
2. Encantar / a tu media naranja
3. Importar / a tu mejor amigo
4. Hacer falta / a ti
5. Molestar / a la profesora
6. Aburrir / a los estudiantes

Actividad # 5

Encuesta. Complete the table below with your classmate's information. Be prepared to share with the whole class.

Start the conversation with, "**¿Te gusta (n) / encanta (n) / fascina (n) _____ ?"**

Encuentra a alguien que / a quien (*Find someone who*)

Frases	Nombre (*Name*)
Le gusta hablar español	
Le encanta nadar	
Le fascinan las frutas	
Le encanta escuchar hip-hop	
Le aburren las películas románticas	
Le encanta jugar videojuegos	
Le molesta hacer tareas	
Le interesa la política	
Le falta un semestre para graduarse	
No le gustan las verduras	
Le preocupa su futuro	

Actividad # 6

¡Vamos a contar! Use **ME QUEDA** or **ME QUEDAN** to say how much / how many items you have left.

1. Si (if) tienes nueve manzanas y comes tres, ¿cuántas manzanas te quedan?

A white, rectangular container holding 9 apples

2. Si tienes dos zapatos y pierdes *(loose*) uno, ¿cuántos zapatos te quedan?

A Nike Air shoes stepping on a water puddle during rain

3. Si tienes veinticuatro peces y mueren (*died*) once, ¿cuántos peces te quedan?

8 fish swim in a fish tank

4. Si tienes dos zanahorias y le das (*you give one*) una a tu conejito, ¿cuántas zanahorias te quedan?

Grey and brown bunny eating a hand fed carrot

5. Si tienes tres novios y rompes *(break up*) con uno, ¿cuántos novios te quedan?

A heart drawn in marker displayed on a fractured glass background

Actividad # 7

¿Cuánto te gusta? For each of the activities below, say how much you like it using the following expressions:

No me interesa nada (*I'm not interested*) Me gusta. (*I like it*)

¡Me encanta! (*I love it!*)

1. Leer novelas gráficas
2. Jugar videojuegos
3. Limpiar la casa
4. Viajar
5. Ir al cine
6. Salir con mis amigos
7. Cocinar
8. Trabajar como voluntario/a

Actividad # 8

¡Hablemos! With a partner, take turns asking and answering the following questions.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Qué comes normalmente para el desayuno?
2. ¿Qué comidas te gustan más para la cena?
3. ¿Nombra DOS verduras (vegetales) que NO te gustan? Y ¿Por qué?
4. ¿Qué tipo de comida te fascina?
5. ¿Te gusta cocinar? ¿Qué comidas preparas para tu familia o tus amigos?
6. ¿Qué cosas te molestan?
7. ¿Cuántas clases te faltan para graduarte?
8. ¿Qué país hispano te interesa más? Y ¿por qué?
9. ¿Qué te encanta de tu media naranja (*better half*) (esposa, novio)?

Actividad # 9

La comida. Listen to Ángela and David in groups and respond to the following questions.

Ángela (Chile) talks about food and some typical Chilean products.

1. ¿Qué comidas come Ángela para el desayuno?
2. Menciona DOS comidas o productos típicos chilenos.
3. ¿Por qué prefiere Ángela la leche en polvo?
4. ¿A qué hora come Ángela su cena?
5. ¿Le gusta cocinar a ella?

David (Colombia) talks about food and some typical Colombian foods.

1. ¿Qué come David para el desayuno y a qué hora?
2. ¿David compra su almuerzo?
3. ¿Por qué el entrevistador piensa que la dieta de David es muy básica?
4. ¿Qué es el arequipe?
5. ¿Dónde compra David los productos colombianos?

Actividad # 10

Y ahora ustedes...

Paso 1. Write a list of foods or food products that represent your country (or region) in your opinion.

Paso 2. Think about ONE food you like and ONE food you don´t like, and why.

Paso 3. Prepare the visuals for Paso 1 and Paso 2. (They can be real or pictures.)

Paso 4. Prepare an oral presentation (or a video recording) explaining and showing which foods represent your country or region, and what you like and don´t like (see Paso 1 and 2).

Presentación de la profesora. View the instructor´s video to understand what is expected.

Paso 1. Write a list of foods or food products that represent your country (or region) in your opinion.

Ejemplo:

- el sancocho
- la arepa
- la bandeja paisa
- los plátanos
- la yuca
- el chorizo

Paso 2. Think about **ONE** food you like and one you don't like to eat.

- "Me GUSTAN las frutas."
- "No me GUSTA el pan."

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

This page titled 6.6: Gustar y verbos similares is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)

6.4 Gramática: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)

Spanish has TWO simple past tenses: the **preterite** and the **imperfect.** (we will study the imperfect tense in chapter 9).

El pretérito is used to discuss actions in the past that were:

- One-time occurrences
- Interrupting actions
- Actions that occurred during a specific time period that are now over
  The preterite of regular verbs is formed as follows:

Singular and Plural Forms	-AR Verbs : tomar (*to take*)	-ER Verbs : comer (*to eat*)	-IR Verbs : salir (*to leave/to go out*)
Singular Forms	**Yo => tomé** **Tu => tomaste** **Ud./él/ella => tomó**	**Yo => comí** **Tu => comiste** **Ud./él/ella => comió**	**Yo => salí** **Tu => saliste** **Ud./él/ella => salió**
Plural Forms	**Nosotros/as => tomamos** **Vosotros/as => tomasteis** **Uds./ellos/ellas => tomaron**	**Nosotros/as => comimos** **Vosotros/as => comisteis** **Uds./ellos/ellas => comieron**	**Nosotros/as => salimos** **Vosotros/as => salisteis** **Uds./ellos/ellas => salieron**

Note: there are NO stem changes for -AR and -ER verbs, and the endings for -ER and -IR verbs are the same.

Ejemplos:

1. ¿Qué **comieron** ustedes anoche? *What did you (all) eat last night?*

"**Comimos** una ensalada con pollo." *We ate a salad with chicken.*

2. ¿A qué hora **saliste de** tu casa esta mañana? *At what time did you leave this morning?*

"**Salí** a las ocho." *I left at eight.*

Time expressions used with the preterite
(Click the link to practice pronunciation)

anoche	*last night*
anteayer	*the day before yesterday*
ayer	*yesterday*
de repente	*suddenly*
el otro día	*the other day*
el año pasado	*last year*

el mes pasado	*last month*
la semana pasada	*last week*
el verano pasado	*last summer*
esta mañana	*this morning*
esta tarde	*this afternoon*
una vez	*once*
dos veces	*twice*
ya	*already*
por/durante (... + cantidad de tiempo)	*for/during (...+ amount of time)*

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Actividad # 1

Paso 1. Write down the English equivalent of the verbs given in the word bank.

Banco de palabras

tomar _____ comprar _____ asistir a_____

correr _____ escribir _____ limpiar_____

beber _____ hablar _____ nadar _____

comer _____ desayunar _____

Paso 2. **Using the pretérito.** Fill in the blanks with the appropriate form of one of the verbs in the word bank **(there are more verbs than you need).**

1. Esta mañana, yo _____ huevos con tocino.
2. El verano pasado mis amigos y yo _____ en el Océano Pacífico.
3. Mi hermana _____ cinco millas ayer.
4. Anoche, ella _____ una taza de té antes de dormir.
5. Una vez, yo _____ 30 textos (*texts*) en una hora.
6. La semana pasada, mi mamá _____ la comida en Sprouts.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Preguntas personales. Using el pretérito, work with a compañero and take turns asking and answering the following questions.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Qué **desayunaste** esta mañana?
2. ¿Dónde **almorzaste** ayer?
3. ¿**Trabajaste** mucho la semana pasada?
4. ¿**Compraste** un carro nuevo el año pasado?
5. ¿Cuántas clases **tomaste**el semestre pasado?
6. ¿Cuántos textos **escribiste** hoy en la clase?

This page titled 6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.8: Escritura - Mi restaurante

Escritura: Mi restaurante

1. Imagine you want to open a restaurant and need a business partner.
2. Write a detailed plan about the restaurant that you have in mind to help convince your partner.
3. Include the answers to the following questions to help you write the plan:

- ¿Cómo se llama el restaurante?
- ¿Qué tipo de restaurante va a hacer? (mexicano, americano, chino, japonés etc.)
- Ubicación (location) ¿Dónde está?
- ¿Cuántos meser@s y cocineros va a necesitar?
- ¿Va a servir tres comidas diarias o solamente el desayuno y almuerzo (o almuerzo y cena)
- Horario del restaurante
- Incluya el menú

This page titled 6.8: Escritura - Mi restaurante is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.9: Cultura- Colombia

Cultura: Colombia

Map of Colombia

Map of Colombia

Capital: Bogotá

Extensión territorial: 1,141,748 km² (440,831 millas cuadradas)

Analogía con territorio en los Estados Unidos: dos veces el territorio de Texas

Población: 51.609.000 habitantes

Idiomas: español (oficial) y 65 lenguas nativas

Ciudades importantes:

- Cartagena
- Medellín
- Cali
- Barranquilla

Datos curiosos:

- El único país de Sudamérica que tiene costa en el mar Caribe y en el océano Pacífico.
- Principal productor mundial de esmeraldas.

Música: Carlos Vives

Colombian singer Carlos Vives

Canción: *La tierra del olvido*

Letra de la Canción:

Como la luna que alumbra
Por la noche los caminos
Como las hojas al viento
Como el sol que espanta el frío
Como la tierra a la lluvia
Como el mar que espera al rio

Así espero tu regreso
A la tierra del olvido
Como naufragan mis miedos
Si navego en tu mirada
Como alertas mis sentidos
Con tu voz enamorada
Con tu sonrisa de niña
Como me mueves el alma
Como me quitas el sueño

Como me robas la calma

Tú tienes la llave de mi corazón
Yo te quiero
Más que mi vida porque sin tu amor
Yo me muero
Tú tienes la llave de mi corazón
Yo te quiero
Más que mi vida porque sin tu amor
Yo me muero

Como la luna que alumbra
Por la noche los caminos
Como las hojas al viento
Como el sol que espanta el frío
Como la tierra a la lluvia
Como el mar que espera al río
Así espero tu regreso...

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Biografía: Carlos Vives es un cantante, actor y compositor colombiano. Nació el 7 de agosto de 1961 en Santa Marta. Ha ganado (*has won*) dos premios Grammy y quince premios Grammy Latinos.

Answer the following questions after you have viewed the video and read the biography.

1. ¿Cuántos años tiene Carlos Vives ahora?
2. En la canción, cuando cantan: "Yo te quiero" (I love you), en tu opinión, ¿A quién se refiere?
3. ¿Te gustó la canción? ¿Por qué? (el ritmo, la letra *(lyrics)*, los cantantes...etc.)
4. ¿Cuál de todos los cantantes (*singers*) en esta canción te gustó más y por qué?

Personalidad: Gabriel García Márquez

Colombian writer Gabriel García Márquez

Escritor, periodista, guionista y editor.

Nació en Aracataca, Magdalena, el 6 de marzo de 1927 y murió en la Ciudad de México el 17 de abril de 2014.

Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1982. Es considerado el representante del movimiento literario Realismo Mágico de los años 1960 en Latinoamérica. Su obra más conocida es la novela 'Cien años de soledad' (1967). Este libro narra la historia de la familia Buendía y está traducido a 37 lenguas.

Book cover Cien años de soledad

Book cover One Hundred Years of Solitude

Preguntas de comprensión. After reading the short biography of Gabriel García Márquez, answer the following questions.

1. ¿Dónde y cuándo nació García Márquez?

2. ¿Qué pasó en el año 1982?
3. ¿Cuál es el tema *(theme)* de Cien años de soledad?
4. ¿Te gusta leer? ¿Estás leyendo un libro en este momento? ¿Cuál es el título y quién es el autor (autora)?

This page titled 6.9: Cultura- Colombia is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.10: Lectura - Cartagena de Indias

Lectura: Cartagena de Indias

City of Cartagena

Paso 1. Read the following paragraph about the city of Cartagena (Colombia).

La ciudad de Cartagena es un destino turístico colombiano muy popular. Está ubicada (*located*) en la costa del mar Caribe.

Junto al mar, la parte vieja (old city) de la ciudad es un área amurallada con edificios del siglo XVI. Tiene plazas, calles de adoquines y construcciones coloridas de la época colonial española.

Cartagena tiene un clima tropical de aproximadamente 30 grados centígrados todo el año. Por esa razón es un destino popular en cualquier época del año.

Desde Cartagena es posible viajar en bote a la Isla de Barú, que tiene playas de arena blanca y palmeras. También se pueden visitar las Islas del Rosario, que tienen arrecifes de coral muy famosos.

Además de las bellezas naturales, Cartagena tiene muchas opciones de vida nocturna y restaurantes de fama mundial. Durante el mes de marzo de cada año, Cartagena es la sede de uno de los festivales de cine más importantes del mundo.

Paso 2. Comprensión. Based on the reading, indicate if the following statements are true (CIERTO) or false (FALSO). **If false, write the correct information.**

1. Cartagena es una ciudad muy turística.
2. La parte vieja de Cartagena tiene construcciones muy modernas.
3. Cartagena tiene el mismo clima todo el año.
4. En marzo, se celebra un festival de música importante.

This page titled 6.10: Lectura - Cartagena de Indias is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7: ¡DE COMPRAS!

7.1: Capítulo 7 - ¡De compras!
7.2: Vocabulario - ¡De compras!
7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre
7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000
7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns
7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs)
7.7: Cultura - Guatemala
7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala

This page titled 7: ¡De compras! is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.1: Capítulo 7 - ¡De compras!

Mosaic of a Guatemalan Woman create by Efraín Recinos

La guatemalita (Mosaico de Efraín Recinos)

Sobre el artista: Efraín Recinos **nació** en Quetzaltenango en 1928 y **murió** en la Ciudad de Guatemala en el 2011. **Fue** un reconocido escultor, muralista, pintor, arquitecto, urbanista e ingeniero guatemalteco. **Estudió** dibujo y escultura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de Guatemala. También en 1968 **fue** a estudiar cerámica, mosaico y vidrio soplado en Inglaterra.

Learning Objectives

At the end of this chapter, students will be able to perform the following tasks in Spanish:

- I can buy clothes
- I can bargain over prices
- I can ask for sizes
- I can understand when instructed to pay at the cash register
- I can talk about events in the past

Vocabulario

- Clothing-related vocabulary and shopping and negotiation prices and buying
- Colors and additional adjectives

Mosaicos culturales

Las costumbres: Mercado al aire libre y el regateo

Estructuras gramaticales

- 7.1 Review Numbers: 100 and higher
- 7.2 Demonstrative Adjectives and Pronouns
- 7.3 Narrating the Past: Irregular Preterite Forms

Cultura

País: Guatemala
Música: Ricardo Arjona y Gaby Moreno
Personalidad: Rigoberta Menchú

Lectura

La ciudad Antigua

Vocabulario: ¡De compras!

Listen to the dialogue below.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Son las diez de la mañana y abren las tiendas. Los clientes empiezan a llegar.

Dependienta: Buenos días.¿En qué puedo servirle (ayudarle)?

Carlos: Quiero ver las camisas y sacos que están de rebaja.

Dependienta: Muy bien. ¿Qué talla usa usted?

Carlos: En camisa, una talla mediana y en saco una talla treinta y ocho (38). ¿Puedo probarme este saco?

Dependienta: Sí claro, allí está el probador.

people in shoe

En una zapatería..store

Manuela: Me gustan estos zapatos rojos.

Empleado: ¿Qué número calza?

Manuela: Treinta y ocho (38).

Empleado: Muy bien. Ya se los traigo.

Manuela: Perdone, pero me quedan muy estrechos, ¿tiene un treinta y nueve (39)?

Empleado: Voy a revisar..Lo siento señora, pero no tenemos ese número. ¿Quiere probarse otro tipo de zapatos?

Manuela: No gracias. Voy a otra tienda.

Actividad # 1

While listening to the dialogue, circle **V (verdadero/ true) or F (falso/false**). **If false, write the correct response.**

1. Carlos busca pantalones. **V F**
2. Carlos usa talla mediana en camisas. **V F**
3. A Manuela le quedan muy bien los zapatos. **V F**

t-shirt

La ropa	*Clothes*
el abrigo	*coat*
la blusa	*blouse*
la bolsa (cartera)	*purse/bag*

los calcetines; las medias	*socks*
la camisa	*shirt*
***la camiseta**	**t-shirt*
la cartera	*wallet (purse in Colombia)*
la corbata	*tie*
la chaqueta (chamarra)	*jacket*
el cinturón (la correa)	*belt*
la falda	*skirt*
las gafas (de sol)	*glasses (sunglasses)*
los guantes	*gloves*
los jeans (vaqueros)	*jeans*
el impermeable	*raincoat*
los pantalones	*pants*
la ropa interior	*underwear*
el sombrero	*hat*
el suéter	*sweater*
el traje	*suit*
el traje de baño (el bañador)	*bathing suit*
el vestido	*dress*

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Ocho (8) palabras para camiseta *(t-shirt)

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Zapatos	***Shoes***
las botas	*boots*
las chanclas	*sandals*

las sandalias	*sandals*
los tacones	*high heels*
los tenis	*tennis shoes*
las zapatillas	*tennis shoes (Spain)*
***el par**	*pair*

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Adjetivos	***Adjectives***
ancho (a)	*wide/loose*
barato (a)	*cheap*
bueno (a)	*good*
caro (a)	*expensive*
corto (a)	*short for things*
claro (a)	*light (colors)*
elegante	*elegant*
estrecho (a), angosto (a)	*narrow*
apretado (a)	*tight*
estupendo	*stupendous*
largo (a)	*long*
mediano (a)	*medium*
nuevo (a)	*new*
oscuro (a)	*dark (colors)*
pequeño (a)	*small*

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Los colores*	***Colors***
amarillo	*yellow*

anaranjado / naranja	*orange*
azul	*blue*
blanco	*white*
gris	*grey*
marrón, café	*brown*
negro	*black*
rojo	*red*
rosado / rosa	*pink*
verde	*green*
turquesa	*turquoise*
***colors can be used as adjectives (gender-number)**	

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Ir de compras	***Going Shopping***
el almacén	*department store*
la caja	*cash register*
el centro comercial	*shopping mall*
el (la) cliente	*customer*
el (la) dependiente	*clerk*
en efectivo	*cash*
el mercado (al aire libre)	*open air market*
el precio fijo	*fixed/set price*
el regalo	*gift*
el tarjeta de crédito	*credit card*
la tienda	*store*
el (la) vendedor (a)	*salesperson*

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Tipos de tela	Material
el algodón	*cotton*
el hilo, el lino	*linen*
la lana	*wool*
el poliéster	*polyester*
el rayón	*rayon*
la seda	*silk*

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Otras palabras y expresiones	Other words and expressions
la ganga	*bargain*
el número (zapato)	*shoe size*
el probador	*fitting room*
la rebaja, la liquidación	*sale, liquidation*
la talla (la medida)	*size (clothing)*
hacer juego (con), combinar con	*to match*
“No tengo nada que ponerme.”	*“I have nothing to wear.”*
“¿Cómo me queda?”	*“How do I look?”*
“¿Esto me hace parecer (ver) gordo (a)?”	*“Does this make me look fat?”*

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Verbos	*Verbs*
calzar	*to wear (shoe size)*
cambiar	*to exchange*
costar (o:ue)	*to cost*
devolver (o:ue)	*to return (something)*
gastar	*to spend*
llevar	*to wear; to take*
medir (e:i)	*to measure*
probarse	*to try on*
regatear	*to bargain*
usar	*to use*
vender	*to sell*

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Actividad # 1

Sinónimos (*synonyms*) y antónimos *(antonyms*). Write the correct words using the vocabulary.

Sinónimos (*Synonym*)	Antónimos (*Antonym*)

Talla _____	Ancho _____
Jeans _____	Blanco _____
Estrecho _____	Pequeño _____
Traje de baño _____	Caro _____
Cinturón _____	Tarjeta de crédito _____
Rebaja _____	Larga _____
Sandalias _____	Claro _____

Actividad # 2

Escoger. Choose the item in each group that does not belong.

1. abrigo chaqueta traje de baño suéter
2. llevar vender regatear corbata
3. mercado cartera almacén tienda
4. blusa falda vestido botas
5. sandalias jeans tenis tacones
6. camisa falda bolsa camiseta
7. chamarra cinturón impermeable abrigo

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 3

Completar. Complete the following conversation about going shopping between Pablo and Anita using the correct words or expressions from the vocabulary.

sandalias camiseta regalo centro comercial algodón jeans tarjeta de crédito rebajas ropa calzas

Anita: ¿Quieres ir de compras al _____ ? Necesito unas _____ negras.

Pablo: Buena idea. ¿Qué número _____? Yo necesito comprarme unas botas

de invierno, unos _____ y una _____. También podemos comprar

un _____ para mi hermana. Es su cumpleaños la próxima semana.

A ella le gusta la _____ de _____ . Dice que es muy cómoda.

Anita: Pablo, tú crees que hay_____ en las tiendas de ropa?

Pablo: No sé, pero puedo pagar con mi _____.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 4

Preguntas personales. With a partner, practice the following questions.

Estudiante 1

1. ¿Te gusta ir de compras **al centro comercial**?
2. ¿Dónde compras tu ropa usualmente? ¿**Gastas** mucho dinero en tu ropa?
3. ¿Cuál es tu **color** favorito?
4. ¿Qué ropa te gusta **llevar** para ir a la universidad?
5. ¿Buscas **rebajas** cuando vas de compras?

Estudiante 2

1. ¿Cuál es tu **color** favorito?
2. ¿Compras ropa frecuentemente? ¿Dónde?
3. ¿Cuánto **calzas**?
4. ¿Te gusta usar la **ropa ancha o estrecha**?
5. ¿En el verano, prefieres usar **la ropa de algodón o de lino?**

Actividad # 5

¡A Conversar! With a partner, write out, and then role-play a conversation between **a customer** and **a sales salesperson** in an open-air market. Use the '**Expresiones útiles'** section below to help you with the dialogue.

Expresiones útiles			
“¿Qué desea?” *(What would you like?)*	**“¿Le puedo ayudar en algo?”** *(Can I help you with something?)*	**“Estoy buscando...”** *(I’m looking for...)*	**“Prefiero el (la) verde.”** *(I prefer the green one.)*

Cliente (a)	Vendedor (a) / Dependiente
• Greet the salesperson.	• Greet the customer and ask what he/she would like.
• Explain that you are looking for a particular item of clothing.	• Show him/her some items and ask what they prefer.
• Discuss colors and sizes.	• Discuss colors and sizes.
• Ask for the price and begin bargaining.	• Tell him/her a price. Negotiate a price.
• Settle on a price and purchase the item.	• Accept a price and say thank you.

Mosaicos Culturales: Mercado al aire libre

En latinoamérica es común encontrar mercados informales que se instalan de manera temporal durante algunos días específicos de la semana, donde se pueden comprar todo tipo de artículos.

a flea market with customers and vendors outside

Tianguis (Market/Bazaar)

En México y en América Central se le llaman **Tianguis** (A tianguis is an open-air market or bazaar traditionally held on certain market days in a town or city neighborhood. This bazaar tradition has its roots well into the pre-Hispanic period and continues in many cases essentially unchanged into the present day.)

En Madrid, España hay un mercado de pulgas (*Flea market*) todos los domingos. Se llama El rastro (click for more information) y tiene más de 400 años.

Regateo (Bargaining)

Es una práctica de negociación con el vendedor de mercancía para pedir un precio mejor. (*Regateo is a friendly bargaining and it is an expected ritual when purchasing*).

a couple bargains for goods in a market

Regateo (Bargaining)

Y ahora ustedes...

1. ¿Hay mercados al aire libre en tu ciudad?
2. ¿Es común regatear en los Estados Unidos (E.E.U.U.)? ¿En dónde?

7.1 Gramática: Numbers: 100 to 1.000.000

- Most Spanish-speaking countries **used periods** (instead of commas) to separate thousands and millions.

¡Vamos a contar! (Let´s review the numbers)

1's	10's	100's
Audio *Th int ele is no av in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online

Uno Dos Tres Cuatro Cinco Seis Siete Ocho Nueve	Diez: 10 Once: 11 Doce: 12 Trece: 13 Catorce: 14 Quince: 15 Diesciséis: 16 Diecisiete: 17 Dieciocho: 18 Diecinueve: 19 Veinte: 20 Veintiuno: 21 Veintidós: 22 Veintitrés: 23 . . . Treinta: 30 Treinta y uno: 31 Treinta y cinco: 35 Cuarenta: 40 Cincuenta: 50 Sesenta: 60 Setenta: 70 Ochenta:80 Noventa :90	Cien: 100 Ciento uno: 101 Ciento dos: 102 Ciento diez: 110 Doscientos (as): 200 Trescientos (as): 300 Cuatrocientos (as): 400 Quinientos (as): 500 Seiscientos(as): 600 Setecientos (as): 700 Ochocientos (as): 800 Novecientos (as): 900

1.000's	1.000.000's

Audio	Audio
This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online. View this Audio online	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
Mil: 1.000 Dos mil: 2.000 Tres mil: 3.000 Cuatro mil quinientos: 4.500 Veinte mil trescientos cuarenta y seis: 20.346	Un millón: 1.000.000 Dos millones: 2.000.000 Tres millones: 3.000.000 Diez millones: 10.000.000 Quince millones: 15.000.000

Notes:

- One million is “un millón” and millón DOES pluralize. When pluralized, it loses its accent.
- **One thousand is “Mil” NOT ‘un mil.”** “Mil” does not become plural unless you are talking about thousands in a non-specific way.
  Por ejemplo: Hay miles de personas en la playa. (*There are thousands of people on the beach.*)
- One hundred on the dot is “cien,” but once you cross over to 101, it becomes “ciento.”
- From two hundred through nine hundred is pluralized and may also be feminine if used to refer to a feminine noun.
  Por ejemplo: Hay trescientas casas en mi barrio. (*There are three hundred houses in my neighborhood.*)

Actividad # 1

¡Vamos de compras! Let’s go shopping. Use the internet to find the current price of the items below, then write out the numbers in Spanish. **FOLLOW THE EXAMPLES from the video.**

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Cuánto cuesta **un televisor** que te gusta?

_____ dólares.

2. ¿Cuánto cuesta una **nueva computadora** (ordenador) portátil que te gusta?

_____ dólares.

3. ¿Cuánto cuestan **unos tenis** que te gustan?

_____ dólares.

4. ¿Cuánto cuesta **un carro nuevo** que te gusta?

_____ dólares.

Actividad # 2 – Write-Pair-Share

Preguntas personales. Answer the following questions in Spanish, **then interview a classmate.**

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿En qué año naciste?

Yo nací en _____.

2. ¿En qué año te graduaste de la escuela secundaria?

Me gradué en _____.

3. ¿En qué año conociste (*did you meet*) a tu mejor amiga?

Conocí a mi mejor amiga en el año _____.

4. ¿En qué año vas a graduarte de la universidad?

Voy a graduarme en el año _____.

Otros años importantes de mi vida.

En _____ _____.

En _____ _____.college graduation

7.2 Gramática: Demonstratives Adjectives and Pronouns

two people deciding clothing items

La mujer: *¿Cuál te gusta más?* ***estos*** *pantalones o* ***esta*** *falda?* **El hombre:** Me gustan más **esos** pantalones.

A. Demonstratives Adjectives (Adjetivos Demostrativos)

- In Spanish, as in English, demonstrative adjectives are words used to ¨***point out***¨ how close something is to the speaker.
- Like other adjectives in Spanish, they agree in gender (**feminine/masculine)** and number (**plural/singular**) with the nouns they modify.

Demonstrative Adjectives			
Singular		Plural	
Masculine (Singular)	Feminine (Singular)	Masculine (Plural)	Feminine (Plural)

este *this)*	**esta** *(this)*	**estos** *(these)*	**estas** *(these)*
ese *(that)*	**esa** *(that)*	**esos** *(those)*	**esas** *(those)*
aquel *(that – over there)*	**aquella** *(that – over there)*	**aquellos** *(those – over there)*	**aquellas** *(those – over there)*

Ejemplos:

The demonstrative adjectives **este**, **esta**, **estos**, and **estas** are used to point out things **that are close to the speaker** and the listener.

woman shopping a pair of shoes

Quiero comprar **ESTOS** zapatos rojos.

The demonstrative adjectives **ese**, **esa**, **esos,** and **esas** are used to point out things **that are NOT close in space and time to the speaker**, but they may be close to the listener.

woman pointing our a pair of shoes far from her

La dependienta: ¿Quiere ver **ESOS** zapatos anaranjados?

The demonstrative adjectives **aquel**, **aquella**, **aquellos**, and **aquellas** are used to point out **things that are far away from the speaker and the listener.**

woman points upwards at a pair of boots she wants to try on.

No quiero **ESTOS** zapatos rojos, quiero probarme **AQUELLAS** botas negras.

B. Demonstratives Pronouns (Pronombres Demostrativos)

- Demonstrative pronouns are identical to demonstrative adjectives, except that they traditionally have an accent (*)
- Like demonstrative adjectives, these pronouns agree in gender (feminine/masculine) and number (plural/singular) with the corresponding noun.

Demonstrative Pronouns			
Singular		**Plural**	
Masculine (Singular)	Feminine (Singular)	Masculine (Plural)	Feminine (Plural)
éste *(this one)*	**ésta** *(this one)*	**éstos** *(these ones)*	**éstas** *(these ones)*
ése *(that one)*	**ésa** *(that one)*	**ésos** *(those ones)*	**ésas** *(those ones)*
aquél *(that one- over there)*	**aquélla** *(that one- over there)*	**aquéllos** *(those ones- over there)*	**aquéllas** *(those ones-over there)*

*Recently, the Real Academia accepted using demonstrative pronouns without written accents.

There are three (3) neuter demonstrative pronouns: **esto**, **eso,** and **aquello**. These forms refer to unidentified or unspecified things, situations, ideas, and concepts. They do not change gender or number and never carry an accent mark.

"¿Qué es esto?" (*What is this?*)	**"Eso es muy caro." (*That is very expensive.*)**	**"Aquello es bonito." (*That over there is pretty.*)**

Actividad # 1

Cambiar. Change the singular sentences to plural and vice versa.

Ejemplo:

Estos vestid**os** **son** muy caros. (plural) **Este** vestid**o** **es** muy caro. (singular)

Two party dresses	Model with an expensive dress

1. **Aquel** cinturón es de cuero:
2. **Estas** camisetas son blancas:
3. **Esas** faldas son muy largas:
4. **Estos** pantalones son grises:
5. **Aquellos** suéteres son baratos:
6. **Esta** blusa es muy bonita:

Actividad # 2

Los pronombres demostrativos. Fill in the blanks and answer the questions to build your foundation with the demonstrative adjectives pronouns.

1. ¿Prefieres estos zapatos o _____? *(those over there)*
2. ¿Cuál es tu gorra favorita? _____, la uso todos los días. *(this one)*
3. ¿Qué zapatos te gustan más? ¿_____? Voy a comprarlos. *(these ones)*
4. ¿Cuáles gafas te gustan más? ¿Éstas o _____? *(those ones)*
5. ¿Cuál es tu carro? _____; el rojo. *(that one over there)*
6. ¿Qué blusa te gusta más? _____; me gusta el color. *(that one)*
7. ¿Quieres comprar estos calcetines negros o _____ *(those ones)* blancos?

Actividad # 3

Tus preferencias. **Paso 1**. Fill in the blanks using demonstrative adjectives for **THIS / THESE**, **THAT / THOSE**, and **THAT / THOSE** way over there. (To give perspective, the items farthest away are the smallest photos.

Paso 2. Write a sentence to say which one you prefer using the demonstrative pronouns.

Ejemplo: Me gustan **éstos** (*I like these ones*) or Prefiero **áquellos** (*I prefer that one over there*)

A pair of running sneakers	**High heel shoes**	**Brown leather boots**
_____tenis azules. _____zapatos de tacón. _____botas de cuero.		
1. _____.		
Blue jacket	Red Jacket	
_____ chaqueta es azul y muy bonita. _____ chaqueta roja es más barata.		
2. _____.		

two pair of jeans	Pile of folded jeans

_____jeans son cómodos _____jeans son baratos.

3. _____.

7.3 Gramática: Pretérito de verbos irregulares, parte 1

1. These four (4) verbs: **dar**, **ver**, **ir**, and **ser** are irregular in the preterite.
2. Note that **SER** and **IR** have the same form in the preterite.

Dar: ***to give***	
(yo) Di	(nosotros) Dimos
(tú) Diste	(vosotros) Disteis
(usted/él/ella) Dio	(ustedes/ellos/ellas) Dieron

Ver: ***to see***	
(yo) Vi	(nosotros) Vimos
(tú) Viste	(vosotros) Visteis
(usted/él/ella) Vio	(ustedes/ellos/ellas) Vieron

Ir: ***to go*** **Ser:** ***to be***	
(yo) Fui	(nosotros) Fuimos
(tú) Fuiste	(vosotros) Fuisteis
(usted/él/ella) Fue	(ustedes/ellos/ellas) Fueron

Completar. Using the **verbs above,** fill in the blanks to complete the sentences below.

1. Yo le ____ un collar de perlas a mi hermana para su cumpleaños.

A necklace made of pearls

2. Anoche, mis amigos _____ una película de horror en Netflix.

Horror Movie: Live chickens watching a rotisserie chicken in the oven.

3. El semestre pasado tú _____ el mejor estudiante de la clase de español.

Girl holding her A report card

4. La profesora ____ a Barcelona el verano pasado.

Buildings in Barcelona, Spain

Barcelona

Actividad # 1

Oraciones. **Write seven (7)** sentences using one item from each column. **Use the preterite.**

REMEMBER that the verbs SER and IR have the same conjugations in the past tense (preterite) The context will determine the meaning.

tú	**(no) ir**	**al centro comercial**	**ayer**
ellos	**(no) ser**	**estudiante**	**anoche**
nosotros	**(no) ver**	**una película de acción**	**la semana pasada**
mi amigo y yo	**(no) dar**	**dependienta en una tienda**	**el año pasado**
ustedes		**a la playa**	**el semestre pasado**
mi amiga		**a una amiga**	**anteayer**
yo		**muy simpático (a) (s)**	

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.
7. _____.

Actividad # 2

Preguntas. Interview a classmate using the following questions.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

1. ¿Cuándo FUISTE al centro comercial por última vez (*last time*)? ¿Con quién FUISTE?
2. ¿VISTE a tus amigos anoche?
3. ¿FUISTE a trabajar ayer?
4. ¿Adónde FUISTE el verano pasado?
5. ¿Cuál FUE tu clase favorita el semestre pasado?
6. ¿FUISTE un buen estudiante?
7. ¿Quién te DIO regalos en tu último cumpleaños? ¿Qué te DIERON?Birthday present

Pretérito de verbos irregulares, parte 2

1. Verbs that end in **-CAR,** –**GAR,** and –**ZAR** take a spelling change in the **'YO'** form only.
2. All other forms of the verbs are regular.
3. A helpful memory trick is to remember that **"CAR-GAR-ZAR's get QUÉ-GUÉ-CÉ's."**

Buscar: *to look for / search for*	
(yo) Bus**qué**	(nosotros) Buscamos
(tú) Buscaste	(vosotros) Buscastéis
(usted/él/ella) Buscó	(ustedes/ellos/ellas) Buscaron

Common -CAR verbs:

- **Practicar** (*to practice*)
- **Sacar (***to take out*)
- **Explicar** (*to explain*)
- **Equivocarse (***to make a mistake / to be wrong*)
- **Tocar** (*to play an instrument / to touch*)

Pagar: *to pay*	
(yo) Pa**gué**	(nosotros) Pagamos
(tú) Pagaste	(vosotros) Pagasteis
(usted/él/ella) Pagó	(ustedes/ellos/ellas) Pagaron

Common -GAR verbs:

- **Jugar** (*to play a sport or game*)
- **Llegar** (*to arrive*)
- **Colgar** (*to hang up*)
- **Apagar** (*to turn off*)

Almorzar: *to eat lunch*	
(yo) Almor**cé**	(nosotros) Almorzamos
(tú) Almorzaste	(vosotros) Almorzastéis
(usted/él/ella) Almorzó	(ustedes/ellos/ellas) Almorzaron

Common -ZAR verbs:

- **Empezar** (*to start / to begin*)
- **Alcanzar** (*to reach / to achieve a goal*)
- **Rezar** (*to pray*)
- **Abrazar** (*to hug*)

1. Yo bus**qué** una blusa en la tienda.

blouse on clothesline

2. Yo pa**gué** ciento veinte dólares por este reloj.

a fine watch displaced on a wrist

3. Yo almor**cé** una ensalada de pulpo.

octopus salad lunch

Actividad # 1

Rellenar el espacio. Using the preterite, fill in the blank with the correct form of the verbs.

1. Ayer, (yo) _____ (tocar) la guitarra y mi amigo _____ (tocar) la batería (drums).
2. Anoche, mi hermana _____ (sacar) la basura y yo _____(sacar) el perro a caminar.
3. El lunes pasado, mi amiga_____ (llegar) tarde a la clase, pero yo _____ (llegar) a tiempo.
4. La semana pasada, yo _____ (buscar) un libro de arte en la biblioteca. busqué
5. Ayer, yo _____ (almorzar) un sándwich de jamón y queso y mis amigos _____ (almorzar) pizza.
6. Anoche, mi novia _____ (pagar) la cuenta en el restaurante porque yo la _____ (pagar) el fin de semana pasado.
7. Mijo, yo ya te lo _____ (explicar) y tu padre te lo _____ (explicar) también – no peudes tener una serpiente (culebra) como mascota.
   A corn snake

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Preguntas. Interview a classmate using the following questions.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

- ¿Cuánto PAGASTE por tu teléfono celular? ¿En qué tienda lo COMPRASTE?
- ¿A qué hora LLEGASTE a tu casa ayer?
- ¿Dónde y qué ALMORZASTE hoy?
- ¿JUGASTE videojuegos anoche? ¿Cuál? ¿Cuántas horas JUGASTE?
- ¿A qué hora APAGASTE tu teléfono anoche?
- ¿Cuándo *EMPEZASTE a estudiar español?

*** Empecé el semestre pasado**
*** Empecé hace un año (dos, tres..) años. *(I started a year ago)***

Pretérito de verbos irregulares, parte 3

Verbs of the -IR conjugation with a stem-change in the present tense, change: **e** to **i** or **o** to **u** only **in the third-person forms.**

Pedir: ***to ask for / to order***	
(yo) Pedí	(nosotros) Pedimos
(tú) Pediste	(vosotros) Pedistéis

(usted/él/ella) **Pidió**	(ustedes/ellos/ellas) **Pidieron**

Dormir: *to sleep*	
(yo) Dormí	(nosotros) Dormimos
(tú) Dormiste	(vosotros) Dormisteis
(usted/él/ella) **Durmió**	(ustedes/ellos/ellas) **Durmieron**

Preferir: *to prefer*	
(yo)	(nosotros)
(tú)	(vosotros)
(usted/él/ella)	(ustedes/ellos/ellas)

Servir: *to serve*	
(yo)	(nosotros)
(tú)	(vosotros)
(usted/él/ella)	(ustedes/ellos/ellas)

Completar. Conjugate the **-IR** stem changers **above** in the preterite tense. Then, fill in the blanks to complete the sentences below.

1. Ayer, yo _____ churros con chocolate.	Churro and coffee
2. Mi hija _____ doce horas anoche.	a baby asleep
3. Yo me probé muchos pares de tenis,pero _____ los verdes.	shoes of various color
4. Ayer, la mesera nos _____ café.	a waitress pours coffee into a cup

Repetir: to repeat	
(yo)	(nosotros)
(tú)	(vosotros)
(usted/él/ella)	**(ustedes/ellos/ellas)**

Seguir: to follow	
(yo)	(nosotros)
(tú)	(vosotros)
(usted/él/ella)	**(ustedes/ellos/ellas)**

Conseguir: to get / to obtain	
(yo)	(nosotros)
(tú)	(vosotros)

(usted/él/ella)	**(ustedes/ellos/ellas)**

Sentir: to feel	
(yo)	(nosotros)
(tú)	(vosotros)
(usted/él/ella)	**(ustedes/ellos/ellas)**

Completar. Conjugate the **-IR** stem changers **above in the preterite tense.** Then, fill in the blanks to complete the sentences below.

1. La profesora _____ las preguntas.	Cartoon woman holding a book, a question mark is beside her
2. Ayer, los patitos _____ a la niña.	cartoon girl leads 3 ducks, holding another in her hand
3. Yo _____ boletos para el concierto.	a sample concert ticket with no identifiable information
4. Anoche, me _____ mal.	cartoon woman sneezing into a tissue

Other common –**IR** stem-changers include **Convertir (se)** *(to convert)*, **Mentir** (*to lie)*, and **Morir** (*to die)*.

Pretérito de verbos irregulares, parte 4

1. The following verbs en el pretérito take entirely new stems.
2. All these verbs share the same endings and they do not have accents.
3. Let's call these "**los súper irregulares**."

Tener: *to have*	
(yo) tuv**e**	(nosotros) tuv**imos**
(tú) tuv**iste**	(vosotros) tuv**isteis**
(usted/él/ella) tuv**o**	(ustedes/ellos/ellas) tuv**ieron**

Infinitive	New Stem	Endings	Conjugations
estar	estuv-	**e**	estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron
poder	pud-	**iste**	pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron
poner	pus-	**o**	puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron
querer	quis-	**imos**	quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron
saber	sup-	**isteis**	supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron
venir	vin-	**ieron**	vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron

Infinitive	New Stem	Endings	Conjugations
decir traer conducir traducir	dij- traj- conduj- traduj-	**e** **iste** **o** **imos** **isteis** ***ERON**	dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron conduje, condujiste, condujo, condujimos, condujisteis, condujeron traduje, tradujiste, tradujo, tradujimos, tradujisteis, tradujeron

***Hacer**	**hice, hiciste, HIZO, hicimos, hicieron**
***Haber**	**HUBO (*there was*)**

Ejemplos:

1. **¿Qué <u>hiciste</u> ayer?** (*What did you do yesterday?*)
   <u>Trabajé</u> todo el día. (*I worked all day.*)
2. **¿<u>Hubo</u> mucha gente en la fiesta?** (*Were there a lot of people at the party?*)
   Sí, <u>hubo</u> mucha gente. (*Yes, there were a lot of people.*)

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Actividad # 1

Rellenar el espacio. Using los **verbos super irregulares**, fill in the blank to complete the sentences.

1. La semana pasada, mi amiga no (**querer**) _____ir al centro comercial conmigo (*with me*).
2. ¿Por qué tú no _____ (**venir)** a mi fiesta de cumpleaños? ¿Estás enojado conmigo?
3. Ayer, (**ser**) _____ el cumpleaños de mi hijo. Yo (**hacer**) _____ la cena y mi esposo (**pone**r)_____la mesa.
4. Yo no le (**dar**) ____ un regalo a mi papá en su cumpleaños porque él no (**querer**) _____nada.
5. Mis compañeros de clase y yo (**hacer**) _____ la tarea de español.
6. “Pero, Profesora... usted nunca nos (**decir**) _____ eso.
7. La última vez que yo (**ir**)_____ a una fiesta, (**conducir**) _____ una hora.
8. ¿Tú (**ver**)_____la nueva película de Marvel?

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Ayer. Read what the following people typically do. Then, using your imagination, say what they did DIFFERENTLY yesterday. **Follow the example**

Ejemplo:

Yo estoy en mi casa por la noche.

Ayer, yo ESTUVE en mi casa por la mañana.

1. Tú vienes a la universidad todos los días._____.
2. Mi amigo hace ejercicio por las mañanas. _____.
3. Yo tengo que trabajar el sábado. _____.
4. Mi profesora traduce las nuevas palabras._____.
5. Nosotros traemos los libros a la clase._____.
6. Yo conduzco a mi trabajo._____.
7. Hay veinte estudiantes en la clase hoy._____.

Actividad # 3

¡Vamos a escribir! Use the photos and infinitives provided to write sentences in **the preterite** based on what you see in the pictures.

1. La semana pasada, los estudiantes...	men view people sitting on the side and drawing **hacer / la tarea**
2. Anoche Patricia...	a woman setting a table for dinner **poner / la mesa**
3. El viernes pasado, mis amigos y yo...	families sit outdoors to watch a movie on a large screen **ver una película en el parque**
4. Este chico...	a man holding a smart phone that translates the card he is holding up **traducir / con una aplicación**
5. Anoche llovió mucho y por eso...	vehicles on a rainy highway **conducir / despacio**

Actividad # 4

¡Vamos a hablar! Practice with a classmate the following questions.
Necesitas conjugar los verbos en el pretérito.

Ejemplo:

Estudiante 1: ¿Cuándo fue la última vez que **TUVISTE** un examen difícil?

Estudiante 2: **TUVE** un examen difícil hace dos días.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. **Tener** un examen difícil (TUVISTE. . .)
2. **Estar** enfermo/a
3. **Saber** (*found out)* algo interesante o un chisme (*gossip*)
4. **Venir** a la clase tarde
5. **Haber** una fiesta en tu casa
6. **Traducir** algo del inglés al español
7. **Decir** una mentira a su familia *(a lie*)

Frases útiles:
Hace + length of time (*ago):*
la semana pasada (*last week*)
ayer (*yesterday*)
el año pasado (*last year*)

Actividad # 5

Encuesta: ¿Qué hiciste? Find out what your classmates DID on the following times and occasions.

Ejemplo:

E1: ¿Qué hiciste _____?

E2: (Yo) _____.

	Nombre de tu compañero	**Actividad que hizo**
Anoche		
Esta mañana		
El fin de semana pasado		
En tus últimas vacaciones		
En tu último cumpleaños		

Actividad # 6

¿Cuánto tiempo hace...? In groups, listen to Mariana's video and respond to the following questions on how long she did those activities.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Preguntas de comprensión

1. ¿Cuánto tiempo hace que Mariana fue al cine?
2. ¿Qué hizo Mariana hace tres meses?
3. ¿Con quién habló ella por teléfono?
4. ¿Cuándo jugó ella videojuegos y qué videojuego jugó?

Actividad # 7

Canción: "*A Primera Vista*" (Bahiano)

Paso 1. Antes de escuchar... Responde a la siguiente pregunta:

¿Crees en el amor a primera vista?

Paso 2. Letra (*Lyrics*). Fill in the blanks with the correct form of the pretérito of the verbs in parenthesis

Verso Uno:

Cuando no tuve nada, _____ (pedir)

Cuando todo era ausencia, _____ (esperar)

En los días de frío, _____ (temblar)

Cuando tuve coraje, _____ (llamar)

Cuando llegó carta, la _____ (abrir)

Cuando escuché a Prince, _____ (bailar)

Al brillar la mirada, _____ (entender)

Cuando tuve alas, _____ (volar)

Cuando me llamaste, yo _____ (ir)

Cuando me di cuenta, estaba ahí

Cuando te encontré, me perdí

Y cuando te vi, me enamoré

Chorus:

Amarazáia, zoe, zaia, zaia

A hinhingá do hanhan. Oh!

Amarazáia, zoe, zaia, zaia

A hinhingá do hanhan. Oh! (2x)

Verso Dos:

Cuando no tuve nada, _____ (pedir)

Cuando todo era ausencia, _____ (esperar)

En los días de frío, _____ (temblar)

Cuando tuve coraje, _____ (llamar)

Cuando llegó carta, la _____ (abrir)

Cuando escuché a Bob Marley, _____ (bailar)

Al brillar la mirada, _____ (entender)

Cuando tuve alas, _____ (volar)

Cuando me llamaste, yo _____ (ir)

Cuando me di cuenta, estaba ahí

Cuando te encontré, me perdí

Y cuando te vi, me enamoré

Chorus (2x)

Paso 3. Escuchemos la canción.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Cultura: Guatemala

location of Guatemala on globe full map of Guatemala

Capital: Ciudad de Guatemala

Extensión territorial: 108.889 km^2 (42.042 millas cuadradas)

Analogía con USA: Es del tamaño de Virginia

Población: 17.357.886 habitantes

Idiomas: español (oficial) y 21 lenguas mayas

Ciudades importantes:

- Mazatenango
- Quetzaltenango
- Puerto Barrios
- Escuintla

Datos curiosos:

Guatemala es el único país de Latinoamérica con 4 volcanes activos: Volcán de Pacaya, Volcán Santiaguito, Volcán de Fuego, Volcán Tacaná.

Pacaya Volcano in Guatemala

Volcán de Pacaya

Música: Ricardo Arjona y Gaby Moreno

Canción: *Fuiste tú*

Letra de la Canción:

Fuiste tú

tenerte fue una foto tuya puesta en mi cartera,
un beso y verte hacer pequeño por la carretera.
lo tuyo fue la intermitencia y la melancolía,
lo mío fue aceptarlo todo porque te quería.
verte llegar fue luz, verte partir un blues.

Fuiste tú

de más está decir que sobra decir tantas cosas,
o aprendes a querer la espina o no aceptes rosas.
jamás te dije una mentira o te inventé un chantaje,
las nubes grises también forman parte de paisaje.
y no me veas así, si hubo un culpable aquí...

Fuiste tú

[Coro]

Que fácil fue tocar el cielo la primera vez,
cuando los besos fueron el motor de arranque,
que encendió la luz que hoy se desaparece
Así se disfraza el amor para su conveniencia
aceptando todo sin hacer preguntas
y dejando al tiempo la estocada a muerte.
nada más que decir...
sólo queda insistir...
dilo

Fuiste tú,

la luz de neón del barrio sabe que estoy tan cansada,
me ha visto caminar descalza por la madrugada.
estoy en medio del que soy y del que tú quisieras,
queriendo despertar pensando como no quisiera.
Y no me veas así, si hubo un culpable aquí...

Fuiste tú.

[Coro]

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Personalidad: Rigoberta Menchú

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Rigoberta Menchú

Rigoberta Menchú

Rigoberta Menchú es una líder maya quiché *(Indigenous people from western Guatemala*) y defensora de los derechos humanos.

Nació en Uspantan, Guatemala, el 9 de enero de 1959. Su misión personal es ayudar a la gente indígena de su país y de todo el mundo.

Ella recibió el Premio Nobel de la Paz (*Nobel Peace Prize*) en 1992.

El 7 de mayo de 2011 fue candidata a la presidencia de su país. Rigoberta Menchú tiene una meta (*goal*) importante: justicia social para Guatemala y toda la América Latina.

Preguntas de comprensión. After reading the short biography of Rigoberta Menchú, answer the following questions.

1. ¿Dónde y cuándo nació Rigoberta Menchú?
2. ¿Qué pasó en el año 1992?
3. ¿Por qué es importante Rigoberta Menchú?
4. ¿Quién es Rigoberta Menchú?

Lectura: Ciudad Antigua Guatemala

Houses and sites in Antigua Guatemala

Antigua, Guatemala

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Paso 1. Read the following paragraph about the city of **Antigua Guatemala**

A 25 kilómetros al oeste de la Ciudad de Guatemala y a una altitud de 1470 metros sobre el nivel del mar, se encuentra la hermosa ciudad colonial de Antigua.

Antigua Guatemala fue fundada en 1543 y fue capital de gran importancia hasta 1773, cuando un terremoto (*earthquake)* la destruyó. Sin embargo (however), conserva el carácter original de su arquitectura. La ciudad de Antigua fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979.

Es un importante destino turístico guatemalteco por su bien conservada arquitectura barroca española y por el gran número de ruinas de iglesias católicas. Algunos lugares de interés para visitar son los palacios de los capitanes generales, el palacio del ayuntamiento, el arco de Santa Catalina, el convento de la Merced y la catedral.

Una fecha muy apropiada para conocer Antigua, es durante las celebraciones de la Semana Santa (*holy Week)*. Cuando se puede disfrutar de uno de los rituales católicos más impresionantes del mundo, celebrados de manera sincrética con la cultura maya.

Paso 2. Comprensión. Based on the reading, indicate if the following statements are true (**CIERTO**) or false (**FALSO**). **If false, write the correct information.**

1. Antigua Guatemala fue fundada en 1543. **C F**
2. El terremoto destruyó por completo toda la arquitectura colonial. **C F**
3. Las iglesias católicas son un punto de interés turístico. **C F**
4. La celebración de la Semana Santa muestra únicamente los rituales católicos. **C F**

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

This page titled 7.1: Capítulo 7 - ¡De compras! is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.2: Vocabulario - ¡De compras!

Vocabulario: ¡De compras!

Lis*ten to the dialogue below.*

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Son las diez de la mañana y abren las tiendas. Los clientes empiezan a llegar.

Dependienta: Buenos días.¿En qué puedo servirle (ayudarle)?

Carlos: Quiero ver las camisas y sacos que están de rebaja.

Dependienta: Muy bien. ¿Qué talla usa usted?

Carlos: En camisa, una talla mediana y en saco una talla treinta y ocho (38). ¿Puedo probarme este saco?

Dependienta: Sí claro, allí está el probador.

people in shoe

En una zapatería...store

Manuela: Me gustan estos zapatos rojos.

Empleado: ¿Qué número calza?

Manuela: Treinta y ocho (38).

Empleado: Muy bien. Ya se los traigo.

Manuela: Perdone, pero me quedan muy estrechos, ¿tiene un treinta y nueve (39)?

Empleado: Voy a revisar..Lo siento señora, pero no tenemos ese número. ¿Quiere probarse otro tipo de zapatos?

Manuela: No gracias. Voy a otra tienda.

Actividad # 1

While listening to the dialogue, circle **V (verdadero/ true) or F (falso/false**). **If false, write the correct response.**

1. Carlos busca pantalones. **V F**
2. Carlos usa talla mediana en camisas. **V F**
3. A Manuela le quedan muy bien los zapatos. **V F**

t-shirt

La ropa	*Clothes*
el abrigo	*coat*
la blusa	*blouse*
la bolsa (cartera)	*purse/bag*
los calcetines; las medias	*socks*
la camisa	*shirt*
***la camiseta**	**t-shirt*
la cartera	*wallet (purse in Colombia)*
la corbata	*tie*
la chaqueta (chamarra)	*jacket*
el cinturón (la correa)	*belt*
la falda	*skirt*
las gafas (de sol)	*glasses (sunglasses)*
los guantes	*gloves*
los jeans (vaqueros)	*jeans*
el impermeable	*raincoat*
los pantalones	*pants*
la ropa interior	*underwear*
el sombrero	*hat*
el suéter	*sweater*
el traje	*suit*
el traje de baño (el bañador)	*bathing suit*
el vestido	*dress*

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

*Ocho (8) palabras para camiseta *(t-shirt)*

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Zapatos	***Shoes***
las botas	*boots*
las chanclas	*sandals*
las sandalias	*sandals*
los tacones	*high heels*
los tenis	*tennis shoes*
las zapatillas	*tennis shoes (Spain)*
***el par**	*pair*

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Adjetivos	***Adjectives***
ancho (a)	*wide/loose*
barato (a)	*cheap*
bueno (a)	*good*
caro (a)	*expensive*
corto (a)	*short for things*
claro (a)	*light (colors)*
elegante	*elegant*
estrecho (a), angosto (a)	*narrow*
apretado (a)	*tight*
estupendo	*stupendous*
largo (a)	*long*
mediano (a)	*medium*
nuevo (a)	*new*

oscuro (a)	*dark (colors)*
pequeño (a)	*small*

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Los colores*	***Colors***
amarillo	*yellow*
anaranjado	*orange*
azul	*blue*
blanco	*white*
gris	*grey*
marrón, café	*brown*
negro	*black*
rojo	*red*
rosado / rosa	*pink*
verde	*green*
turquesa	*turquoise*
***colors can be used as adjectives (gender-number)**	

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Ir de compras	***Going Shopping***
el almacén	*department store*
la caja	*cash register*
el centro comercial	*shopping mall*
el (la) cliente	*customer*
el (la) dependiente	*clerk*
en efectivo	*cash*
el mercado (al aire libre)	*open air market*

el precio fijo	*fixed/set price*
el regalo	*gift*
el tarjeta de crédito	*credit card*
la tienda	*store*
el (la) vendedor (a)	*salesperson*

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Tipos de tela	***Material***
el algodón	*cotton*
el hilo, el lino	*linen*
la lana	*wool*
el poliéster	*polyester*
el rayón	*rayon*
la seda	*silk*

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Otras palabras y expresiones	***Other words and expressions***
la ganga	*bargain*
el número (zapato)	*shoe size*
el probador	*fitting room*
la rebaja, la liquidación	*sale, liquidation*
la talla (la medida)	*size (clothing)*
hacer juego (con), combinar con	*to match*
“No tengo nada que ponerme.”	*“I have nothing to wear.”*
“¿Cómo me queda?”	*“How do I look?”*
“¿Esto me hace parecer (ver) gordo (a)?”	*“Does this make me look fat?”*

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Verbos	***Verbs***
calzar	*to wear (shoe size)*
cambiar	*to exchange*
costar (o:ue)	*to cost*
devolver (o:ue)	*to return (something)*
gastar	*to spend*
llevar	*to wear; to take*
medir (e:i)	*to measure*
probarse	*to try on*
regatear	*to bargain*
usar	*to use*
vender	*to sell*

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

writing icon Actividad # 1

Sinónimos (*synonyms*) y antónimos *(antonyms*). Write the correct words using the vocabulary.

Sinónimos (*Synonym*)	**Antónimos (*Antonym*)**

Talla _____	Ancho _____
Jeans _____	Blanco _____
Estrecho _____	Pequeño _____
Traje de baño _____	Caro _____
Cinturón _____	Tarjeta de crédito _____
Rebaja _____	Larga _____
Sandalias _____	Claro _____

writing icon Actividad # 2

Escoger. Choose the item in each group that does not belong.

1. abrigo chaqueta traje de baño suéter
2. llevar vender regatear corbata
3. mercado cartera almacén tienda
4. blusa falda vestido botas
5. sandalias jeans tenis tacones
6. camisa falda bolsa camiseta
7. chamarra cinturón impermeable abrigo

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

writing icon Actividad # 3

Completar. Complete the following conversation about going shopping between Pablo and Anita using the correct words or expressions from the vocabulary.

sandalias camiseta regalo centro comercial algodón jeans tarjeta de crédito rebajas ropa calzas

Anita: ¿Quieres ir de compras al _____ ? Necesito unas _____ negras.

Pablo: Buena idea. ¿Qué número _____? Yo necesito comprarme unas botas

de invierno, unos _____ y una _____. También podemos comprar

un _____ para mi hermana. Es su cumpleaños la próxima semana.

A ella le gusta la _____ de _____ . Dice que es muy cómoda.

Anita: Pablo, tú crees que hay_____ en las tiendas de ropa?

Pablo: No sé, pero puedo pagar con mi _____.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

partner icon Actividad # 4

Preguntas personales. With a partner, practice the following questions.

Estudiante 1

1. ¿Te gusta ir de compras **al centro comercial**?
2. ¿Dónde compras tu ropa usualmente? ¿**Gastas** mucho dinero en tu ropa?
3. ¿Cuál es tu **color** favorito?
4. ¿Qué ropa te gusta **llevar** para ir a la universidad?
5. ¿Buscas **rebajas** cuando vas de compras?

Estudiante 2

1. ¿Cuál es tu **color** favorito?
2. ¿Compras ropa frecuentemente? ¿Dónde?
3. ¿Cuánto **calzas**?
4. ¿Te gusta usar la **ropa ancha o estrecha**?
5. ¿En el verano, prefieres usar **la ropa de algodón o de lino?**

partner icon Actividad # 5

¡A Conversar! With a partner, write out, and then role-play a conversation between **a customer** and **a sales salesperson** in an open-air market. Use the '**Expresiones útiles'** section below to help you with the dialogue.

Expresiones útiles			
"¿Qué desea?" *(What would you like?)*	**"¿Le puedo ayudar en algo?"** *(Can I help you with something?)*	**"Estoy buscando..."** *(I'm looking for...)*	**"Prefiero el (la) verde."** *(I prefer the green one.)*

Cliente (a)	Vendedor (a) / Dependiente
• Greet the salesperson.	• Greet the customer and ask what he/she would like.
• Explain that you are looking for a particular item of clothing.	• Show him/her some items and ask what they prefer.
• Discuss colors and sizes.	• Discuss colors and sizes.
• Ask for the price and begin bargaining.	• Tell him/her a price. Negotiate a price.
• Settle on a price and purchase the item.	• Accept a price and say thank you.

This page titled 7.2: Vocabulario - ¡De compras! is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre

Mosaicos Culturales: Mercado al aire libre

En latinoamérica es común encontrar mercados informales que se instalan de manera temporal durante algunos días específicos de la semana, donde se pueden comprar todo tipo de artículos.

a flea market with customers and vendors outside

Tianguis (Market/Bazaar)

En México y en América Central se le llaman **Tianguis** (A tianguis is an open-air market or bazaar traditionally held on certain market days in a town or city neighborhood. This bazaar tradition has its roots well into the pre-Hispanic period and continues in many cases essentially unchanged into the present day.)

En Madrid, España hay un mercado de pulgas (*Flea market*) todos los domingos. Se llama El rastro (click for more information) y tiene más de 400 años.

Regateo (Bargaining)

Es una práctica de negociación con el vendedor de mercancía para pedir un precio mejor. (*Regateo is a friendly bargaining and it is an expected ritual when purchasing*).

a couple bargains for goods in a market

Regateo (Bargaining)

Y ahora ustedes...

1. ¿Hay mercados al aire libre en tu ciudad?
2. ¿Es común regatear en los Estados Unidos (E.E.U.U.)? ¿En dónde?

This page titled 7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000

7.1 Gramática: Numbers: 100 to 1.000.000

- Most Spanish-speaking countries **used periods** (instead of commas) to separate thousands and millions.

¡Vamos a contar! (Let´s review the numbers)

1's	10's	100's
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online

Uno Dos Tres Cuatro Cinco Seis Siete Ocho Nueve	Diez: 10 Once: 11 Doce: 12 Trece: 13 Catorce: 14 Quince: 15 Diesciséis: 16 Diecisiete: 17 Dieciocho: 18 Diecinueve: 19 Veinte: 20 Veintiuno: 21 Veintidós: 22 Veintitrés: 23 . . . Treinta: 30 Treinta y uno: 31 Treinta y cinco: 35 Cuarenta: 40 Cincuenta: 50 Sesenta: 60 Setenta: 70 Ochenta:80 Noventa :90	Cien: 100 Ciento uno: 101 Ciento dos: 102 Ciento diez: 110 Doscientos (as): 200 Trescientos (as): 300 Cuatrocientos (as): 400 Quinientos (as): 500 Seiscientos(as): 600 Setecientos (as): 700 Ochocientos (as): 800 Novecientos (as): 900

1.000's	1.000.000's

Audio	Audio
This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online. View this Audio online	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
Mil: 1.000	Un millón: 1.000.000
Dos mil: 2.000	Dos millones: 2.000.000
Tres mil: 3.000	Tres millones: 3.000.000
Cuatro mil quinientos: 4.500	Diez millones: 10.000.000
Veinte mil trescientos cuarenta y seis: 20.346	Quince millones: 15.000.000

Notes:

- One million is “un millón” and millón DOES pluralize. When pluralized, it loses its accent.
- **One thousand is “Mil” NOT ‘un mil.”** “Mil” does not become plural unless you are talking about thousands in a non-specific way.
  Por ejemplo: Hay miles de personas en la playa. (*There are thousands of people on the beach.*)
- One hundred on the dot is “cien,” but once you cross over to 101, it becomes “ciento.”
- From two hundred through nine hundred is pluralized and may also be feminine if used to refer to a feminine noun.
  Por ejemplo: Hay trescientas casas en mi barrio. (*There are three hundred houses in my neighborhood.*)

writing icon Actividad # 1

¡Vamos de compras! Let’s go shopping. Use the internet to find the current price of the items below, then write out the numbers in Spanish. **FOLLOW THE EXAMPLES from the video.**

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Cuánto cuesta **un televisor** que te gusta?

_____ dólares.

2. ¿Cuánto cuesta una **nueva computadora** (ordenador) portátil que te gusta?

_____ dólares.

3. ¿Cuánto cuestan **unos tenis** que te gustan?

_____ dólares.

4. ¿Cuánto cuesta **un carro nuevo** que te gusta?

_____ dólares.

partner icon Actividad # 2 – Write-Pair-Share

Preguntas personales. Answer the following questions in Spanish, **then interview a classmate.**

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿En qué año naciste?

Yo nací en _____.

2. ¿En qué año te graduaste de la escuela secundaria?

Me gradué en _____.

3. ¿En qué año conociste (*did you meet*) a tu mejor amiga?

Conocí a mi mejor amiga en el año _____.

4. ¿En qué año vas a graduarte de la universidad?

Voy a graduarme en el año _____.

Otros años importantes de mi vida.

En _____ _____.

En _____ _____.college graduation

This page titled 7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns

7.2 Gramática: Demonstratives Adjectives and Pronouns

two people deciding clothing items

La mujer: *¿Cuál te gusta más?* ***estos*** *pantalones o* ***esta*** *falda?* **El hombre:** Me gustan más **esos** pantalones.

A. Demonstratives Adjectives (Adjetivos Demostrativos)

- In Spanish, as in English, demonstrative adjectives are words used to ¨***point out***¨ how close something is to the speaker.
- Like other adjectives in Spanish, they agree in gender (**feminine/masculine)** and number (**plural/singular**) with the nouns they modify.

Demonstrative Adjectives			
Singular		**Plural**	
Masculine (Singular)	Feminine (Singular)	Masculine (Plural)	Feminine (Plural)
este *this)*	**esta** *(this)*	**estos** *(these)*	**estas** *(these)*
ese *(that)*	**esa** *(that)*	**esos** *(those)*	**esas** *(those)*
aquel *(that – over there)*	**aquella** *(that – over there)*	**aquellos** *(those – over there)*	**aquellas** *(those – over there)*

Ejemplos:

The demonstrative adjectives **este**, **esta**, **estos**, and **estas** are used to point out things **that are close to the speaker** and the listener.

woman shopping a pair of shoes

Quiero comprar **ESTOS** zapatos rojos.

The demonstrative adjectives **ese**, **esa**, **esos,** and **esas** are used to point out things **that are NOT close in space and time to the speaker**, but they may be close to the listener.

woman pointing our a pair of shoes far from her

La dependienta: ¿Quiere ver **ESOS** zapatos anaranjados?

The demonstrative adjectives **aquel**, **aquella**, **aquellos**, and **aquellas** are used to point out **things that are far away from the speaker and the listener.**

woman points upwards at a pair of boots she wants to try on.

No quiero **ESTOS** zapatos rojos, quiero probarme **AQUELLAS** botas negras.

B. Demonstratives Pronouns (Pronombres Demostrativos)

- Demonstrative pronouns are identical to demonstrative adjectives, except that they traditionally have an accent (*)
- Like demonstrative adjectives, these pronouns agree in gender (feminine/masculine) and number (plural/singular) with the corresponding noun.

Demonstrative Pronouns	
Singular	**Plural**

Masculine (Singular)	Feminine (Singular)	Masculine (Plural)	Feminine (Plural)
éste *(this one)*	**ésta** *(this one)*	**éstos** *(these ones)*	**éstas** *(these ones)*
ése *(that one)*	**ésa** *(that one)*	**ésos** *(those ones)*	**ésas** *(those ones)*
aquél *(that one- over there)*	**aquélla** *(that one- over there)*	**aquéllos** *(those ones- over there)*	**aquéllas** *(those ones-over there)*

*Recently, the Real Academia accepted using demonstrative pronouns without written accents.

There are three (3) neuter demonstrative pronouns: **esto**, **eso,** and **aquello**. These forms refer to unidentified or unspecified things, situations, ideas, and concepts. They do not change gender or number and never carry an accent mark.

"¿Qué es esto?" (*What is this?*)	**"Eso es muy caro." (*That is very expensive.*)**	**"Aquello es bonito." (*That over there is pretty.*)**

writing icon Actividad # 1

Cambiar. Change the singular sentences to plural and vice versa.

Ejemplo:

Estos vestid**os** **son** muy caros. (plural) **Este** vestid**o** **es** muy caro. (singular)

Two party dresses	Model with an expensive dress

1. **Aquel** cinturón es de cuero:
2. **Estas** camisetas son blancas:
3. **Esas** faldas son muy largas:
4. **Estos** pantalones son grises:
5. **Aquellos** suéteres son baratos:
6. **Esta** blusa es muy bonita:

writing icon Actividad # 2

Los pronombres demostrativos. Fill in the blanks and answer the questions to build your foundation with the demonstrative adjectives pronouns.

1. ¿Prefieres estos zapatos o _____? *(those over there)*
2. ¿Cuál es tu gorra favorita? _____, la uso todos los días. *(this one)*
3. ¿Qué zapatos te gustan más? ¿_____? Voy a comprarlos. *(these ones)*
4. ¿Cuáles gafas te gustan más? ¿Éstas o _____? *(those ones)*
5. ¿Cuál es tu carro? _____; el rojo. *(that one over there)*
6. ¿Qué blusa te gusta más? _____; me gusta el color. *(that one)*
7. ¿Quieres comprar estos calcetines negros o _____ *(those ones)* blancos?

writing icon Actividad # 3

Tus preferencias. Paso 1. Fill in the blanks using demonstrative adjectives for **THIS / THESE**, **THAT / THOSE**, and **THAT / THOSE** way over there. (To give perspective, the items farthest away are the smallest photos.

Paso 2. Write a sentence to say which one you prefer using the demonstrative pronouns.

Ejemplo: Me gustan **éstos** (*I like these ones*) or Prefiero **áquellos** (*I prefer that one over there*)

A pair of running sneakers	**High heel shoes**	**Brown leather boots**
_____tenis azules.	**_____zapatos de tacón.**	**_____botas de cuero.**
1. _____.		
Blue jacket	Red Jacket	
_____ chaqueta es azul y muy bonita.	_____ chaqueta roja es más barata.	
2. _____.		
two pair of jeans	Pile of folded jeans	
_____jeans son cómodos	_____jeans son baratos.	
3. _____.		

This page titled 7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs)

7.3 Gramática: Pretérito de verbos irregulares, parte 1

1. These four (4) verbs: **dar**, **ver**, **ir**, and **ser** are irregular in the preterite.
2. Note that **SER** and **IR** have the same form in the preterite.

Dar: *to give*	
(yo) Di	(nosotros) Dimos
(tú) Diste	(vosotros) Disteis
(usted/él/ella) Dio	(ustedes/ellos/ellas) Dieron

Ver: *to see*	
(yo) Vi	(nosotros) Vimos
(tú) Viste	(vosotros) Visteis
(usted/él/ella) Vio	(ustedes/ellos/ellas) Vieron

Ir: *to go* **Ser: *to be***	
(yo) Fui	(nosotros) Fuimos
(tú) Fuiste	(vosotros) Fuisteis
(usted/él/ella) Fue	(ustedes/ellos/ellas) Fueron

Completar. Using the **verbs above,** fill in the blanks to complete the sentences below.

1. Yo le ____ un collar de perlas a mi hermana para su cumpleaños.

A necklace made of pearls

2. Anoche, mis amigos _____ una película de horror en Netflix.

Horror Movie: Live chickens watching a rotisserie chicken in the oven.

3. El semestre pasado tú _____ el mejor estudiante de la clase de español.

Girl holding her A report card

4. La profesora ____ a Barcelona el verano pasado.

Buildings in Barcelona, Spain

Barcelona

writing icon Actividad # 1

Oraciones. Write seven (7) sentences using one item from each column. **Use the preterite.**

REMEMBER that the verbs SER and IR have the same conjugations in the past tense (preterite) The context will determine the meaning.

tú **ellos** **nosotros** **mi amigo y yo** **ustedes** **mi amiga** **yo**	**(no) ir** **(no) ser** **(no) ver** **(no) dar**	**al centro comercial** **estudiante** **una película de acción** **dependienta en una tienda** **a la playa** **a una amiga** **muy simpático (a) (s)**	**ayer** **anoche** **la semana pasada** **el año pasado** **el semestre pasado** **anteayer**

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.
7. _____.

partner icon Actividad # 2

Preguntas. Interview a classmate using the following questions.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

1. ¿Cuándo FUISTE al centro comercial por última vez (*last time*)? ¿Con quién FUISTE?
2. ¿VISTE a tus amigos anoche?
3. ¿FUISTE a trabajar ayer?
4. ¿Adónde FUISTE el verano pasado?
5. ¿Cuál FUE tu clase favorita el semestre pasado?
6. ¿FUISTE un buen estudiante?
7. ¿Quién te DIO regalos en tu último cumpleaños? ¿Qué te DIERON?Birthday present

Pretérito de verbos irregulares, parte 2

1. Verbs that end in **-CAR,** –**GAR,** and –**ZAR** take a spelling change in the **'YO'** form only.
2. All other forms of the verbs are regular.
3. A helpful memory trick is to remember that **"CAR-GAR-ZAR's get QUÉ-GUÉ-CÉ's."**

Buscar: ***to look for / search for***

(yo) Bus**qué**	(nosotros) Buscamos
(tú) Buscaste	(vosotros) Buscastéis
(usted/él/ella) Buscó	(ustedes/ellos/ellas) Buscaron

Common -CAR verbs:

- **Practicar** (*to practice*)
- **Sacar (***to take out*)
- **Explicar** (*to explain*)
- **Equivocarse (***to make a mistake / to be wrong*)
- **Tocar** (*to play an instrument / to touch*)

Pagar: *to pay*	
(yo) Pa**gué**	(nosotros) Pagamos
(tú) Pagaste	(vosotros) Pagasteis
(usted/él/ella) Pagó	(ustedes/ellos/ellas) Pagaron

Common -GAR verbs:

- **Jugar** (*to play a sport or game*)
- **Llegar** (*to arrive*)
- **Colgar** (*to hang up*)
- **Apagar** (*to turn off*)

Almorzar: *to eat lunch*	
(yo) Almor**cé**	(nosotros) Almorzamos
(tú) Almorzaste	(vosotros) Almorzastéis
(usted/él/ella) Almorzó	(ustedes/ellos/ellas) Almorzaron

Common -ZAR verbs:

- **Empezar** (*to start / to begin*)
- **Alcanzar** (*to reach / to achieve a goal*)
- **Rezar** (*to pray*)
- **Abrazar** (*to hug*)

1. Yo bus**qué** una blusa en la tienda.

blouse on clothesline

2. Yo pa**gué** ciento veinte dólares por este reloj.

a fine watch displaced on a wrist

3. Yo almor**cé** una ensalada de pulpo.

octopus salad lunch

writing icon Actividad # 1

Rellenar el espacio. Using the preterite, fill in the blank with the correct form of the verbs.

1. Ayer, (yo) _____ (tocar) la guitarra y mi amigo _____ (tocar) la batería (drums).
2. Anoche, mi hermana _____ (sacar) la basura y yo _____(sacar) el perro a caminar.
3. El lunes pasado, mi amiga_____ (llegar) tarde a la clase, pero yo _____ (llegar) a tiempo.
4. La semana pasada, yo _____ (buscar) un libro de arte en la biblioteca.
5. Ayer, yo _____ (almorzar) un sándwich de jamón y queso y mis amigos _____ (almorzar) pizza.
6. Anoche, mi novia _____ (pagar) la cuenta en el restaurante porque yo la _____ (pagar) el fin de semana pasado.
7. Mijo, yo ya te lo _____ (explicar) y tu padre te lo _____ (explicar) también – no puedes tener una serpiente (culebra) como mascota.
   A corn snake

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

partner
icon Actividad # 2

Preguntas. Interview a classmate using the following questions.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

- ¿Cuánto PAGASTE por tu teléfono celular? ¿En qué tienda lo COMPRASTE?
- ¿A qué hora LLEGASTE a tu casa ayer?
- ¿Dónde y qué ALMORZASTE hoy?
- ¿JUGASTE videojuegos anoche? ¿Cuál? ¿Cuántas horas JUGASTE?
- ¿A qué hora APAGASTE tu teléfono anoche?
- ¿Cuándo *EMPEZASTE a estudiar español?

*** Empecé el semestre pasado**
*** Empecé hace un año (dos, tres..) años. *(I started a year ago)***

Pretérito de verbos irregulares, parte 3

Verbs of the -IR conjugation with a stem-change in the present tense, change: **e** to **i** or **o** to **u** only **in the third-person forms.**

Pedir: *to ask for / to order*	
(yo) Pedí	(nosotros) Pedimos
(tú) Pediste	(vosotros) Pedistéis

(usted/él/ella) **Pidió**	(ustedes/ellos/ellas) **Pidieron**

Dormir: *to sleep*	
(yo) Dormí	(nosotros) Dormimos
(tú) Dormiste	(vosotros) Dormisteis
(usted/él/ella) **Durmió**	(ustedes/ellos/ellas) **Durmieron**

Preferir: *to prefer*	
(yo)	(nosotros)
(tú)	(vosotros)
(usted/él/ella)	(ustedes/ellos/ellas)

Servir: *to serve*	
(yo)	(nosotros)
(tú)	(vosotros)
(usted/él/ella)	(ustedes/ellos/ellas)

writing icon **Completar.** Conjugate the **-IR** stem changers **above** in the preterite tense. Then, fill in the blanks to complete the sentences below.

1. Ayer, yo _____ churros con chocolate.	Churro and coffee
2. Mi hija _____ doce horas anoche.	a baby asleep
3. Yo me probé muchos pares de tenis,pero _____ los verdes.	shoes of various color
4. Ayer, la mesera nos _____ café.	a waitress pours coffee into a cup

Repetir: to repeat	
(yo)	(nosotros)
(tú)	(vosotros)
(usted/él/ella)	**(ustedes/ellos/ellas)**

Seguir: to follow	
(yo)	(nosotros)
(tú)	(vosotros)
(usted/él/ella)	**(ustedes/ellos/ellas)**

Conseguir: to get / to obtain	
(yo)	(nosotros)
(tú)	(vosotros)

(usted/él/ella)	(ustedes/ellos/ellas)

Sentir: to feel	
(yo)	(nosotros)
(tú)	(vosotros)
(usted/él/ella)	**(ustedes/ellos/ellas)**

writing icon **Completar.** Conjugate the **-IR** stem changers **above in the preterite tense.** Then, fill in the blanks to complete the sentences below.

1. La profesora _____ las preguntas.	Cartoon woman holding a book, a question mark is beside her
2. Ayer, los patitos _____ a la niña.	cartoon girl leads 3 ducks, holding another in her hand
3. Yo _____ boletos para el concierto.	a sample concert ticket with no identifiable information
4. Anoche, me _____ mal.	cartoon woman sneezing into a tissue

Other common –**IR** stem-changers include **Convertir (se)** *(to convert)*, **Mentir** (*to lie)*, and **Morir** (*to die)*.

Pretérito de verbos irregulares, parte 4

1. The following verbs in the pretérito take entirely new stems.
2. All these verbs share the same endings, and they do not have accents.
3. Let's call these "**los súper irregulares**."

Tener: *to have*	
(yo) tuv**e**	(nosotros) tuv**imos**
(tú) tuv**iste**	(vosotros) tuv**isteis**
(usted/él/ella) tuv**o**	(ustedes/ellos/ellas) tuv**ieron**

Infinitive	New Stem	Endings	Conjugations
estar	estuv-	**e**	estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron
poder	pud-	**iste**	pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron
poner	pus-	**o**	puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron
querer	quis-	**imos**	quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron
saber	sup-	**isteis**	supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron
venir	vin-	**ieron**	vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron

Infinitive	New Stem	Endings	Conjugations
decir traer conducir traducir	dij- traj- conduj- traduj-	**e** **iste** **o** **imos** **isteis** ***ERON**	dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron conduje, condujiste, condujo, condujimos, condujisteis, condujeron traduje, tradujiste, tradujo, tradujimos, tradujisteis, tradujeron

***Hacer**	**hice, hiciste, HIZO, hicimos, hicieron**
***Haber**	**HUBO (*there was*)**

Ejemplos:

1. **¿Qué <u>hiciste</u> ayer?** (*What did you do yesterday?*)
   <u>Trabajé</u> todo el día. (*I worked all day.*)
2. **¿<u>Hubo</u> mucha gente en la fiesta?** (*Were there a lot of people at the party?*)
   Sí, <u>hubo</u> mucha gente. (*Yes, there were a lot of people.*)

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

writing icon Actividad # 1

Rellenar el espacio. Using los **verbos super irregulares**, fill in the blank to complete the sentences.

1. La semana pasada, mi amiga no (**querer**) _____ir al centro comercial conmigo (*with me*).
2. ¿Por qué tú no _____ (**venir)** a mi fiesta de cumpleaños? ¿Estás enojado conmigo?
3. Ayer, (**ser**) _____ el cumpleaños de mi hijo. Yo (**hacer**) _____ la cena y mi esposo (**pone**r)_____la mesa.
4. Yo no le (**dar**) ____ un regalo a mi papá en su cumpleaños porque él no (**querer**) _____nada.
5. Mis compañeros de clase y yo (**hacer**) _____ la tarea de español.
6. “Pero, Profesora... usted nunca nos (**decir**) _____ eso.
7. La última vez que yo (**ir**)_____ a una fiesta, (**conducir**) _____ una hora.
8. ¿Tú (**ver**)_____la nueva película de Marvel?

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

writing icon Actividad # 2

Ayer. Read what the following people typically do. Then, using your imagination, say what they did DIFFERENTLY yesterday. **Follow the example**

Ejemplo:

Yo estoy en mi casa por la noche.

Ayer, yo ESTUVE en mi casa por la mañana.

1. Tú vienes a la universidad todos los días._____.
2. Mi amigo hace ejercicio por las mañanas. _____.
3. Yo tengo que trabajar el sábado. _____.
4. Mi profesora traduce las nuevas palabras._____.
5. Nosotros traemos los libros a la clase._____.
6. Yo conduzco a mi trabajo._____.
7. Hay veinte estudiantes en la clase hoy._____.

writing icon Actividad # 3

¡Vamos a escribir! Use the photos and infinitives provided to write sentences in **the preterite** based on what you see in the pictures.

1. La semana pasada, los estudiantes...	men view people sitting on the side and drawing **hacer / la tarea**
2. Anoche Patricia...	a woman setting a table for dinner **poner / la mesa**
3. El viernes pasado, mis amigos y yo...	families sit outdoors to watch a movie on a large screen **ver una película en el parque**
4. Este chico...	a man holding a smart phone that translates the card he is holding up **traducir / con una aplicación**
5. Anoche llovió mucho y por eso...	vehicles on a rainy highway **conducir / despacio**

partner icon Actividad # 4

¡Vamos a hablar! Practice with a classmate the following questions.
Necesitas conjugar los verbos en el pretérito.

Ejemplo:

Estudiante 1: ¿Cuándo fue la última vez que **TUVISTE** un examen difícil?

Estudiante 2: **TUVE** un examen difícil hace dos días.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. **Tener** un examen difícil (TUVISTE. . .)
2. **Estar** enfermo/a
3. **Saber** (f*ound out)* algo interesante o un chisme (*gossip*)
4. **Venir** a la clase tarde
5. **Haber** una fiesta en tu casa
6. **Traducir** algo del inglés al español
7. **Decir** una mentira a su familia *(a lie*)

Frases útiles:
Hace + length of time (*ago):*
la semana pasada (*last week*)
ayer (*yesterday*)
el año pasado (*last year*)

partner icon Actividad # 5

Encuesta: ¿Qué hiciste? Find out what your classmates DID on the following times and occasions.

Ejemplo:

E1: ¿Qué hiciste _____?

E2: (Yo) _____.

	Nombre de tu compañero	Actividad que hizo
Anoche		
Esta mañana		
El fin de semana pasado		
En tus últimas vacaciones		
En tu último cumpleaños		

Actividad # 6

¿Cuánto tiempo hace...? In groups, listen to Mariana's video and respond to the following questions on how long she did those activities.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Preguntas de comprensión

1. ¿Cuánto tiempo hace que Mariana fue al cine?
2. ¿Qué hizo Mariana hace tres meses?
3. ¿Con quién habló ella por teléfono?
4. ¿Cuándo jugó ella videojuegos y qué videojuego jugó?

Actividad # 7

Canción: "***A Primera Vista***" (Bahiano)

Paso 1. Antes de escuchar... Responde a la siguiente pregunta:

¿Crees en el amor a primera vista?

Paso 2. Letra (*Lyrics*). Fill in the blanks with the correct form of the pretérito of the verbs in parenthesis

Verso Uno:

Cuando no tuve nada, _____ (pedir)

Cuando todo era ausencia, _____ (esperar)

En los días de frío, _____ (temblar)

Cuando tuve coraje, _____ (llamar)

Cuando llegó carta, la _____ (abrir)

Cuando escuché a Prince, _____ (bailar)

Al brillar la mirada, _____ (entender)

Cuando tuve alas, _____ (volar)

Cuando me llamaste, yo _____ (ir)

Cuando me di cuenta, estaba ahí

Cuando te encontré, me perdí

Y cuando te vi, me enamoré

Chorus:

Amarazáia, zoe, zaia, zaia

A hinhingá do hanhan. Oh!

Amarazáia, zoe, zaia, zaia

A hinhingá do hanhan. Oh! (2x)

Verso Dos:

Cuando no tuve nada, _____ (pedir)

Cuando todo era ausencia, _____ (esperar)

En los días de frío, _____ (temblar)

Cuando tuve coraje, _____ (llamar)

Cuando llegó carta, la _____ (abrir)

Cuando escuché a Bob Marley, _____ (bailar)

Al brillar la mirada, _____ (entender)

Cuando tuve alas, _____ (volar)

Cuando me llamaste, yo _____ (ir)

Cuando me di cuenta, estaba ahí

Cuando te encontré, me perdí

Y cuando te vi, me enamoré

Chorus (2x)

Paso 3. Escuchemos la canción.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

This page titled 7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.7: Cultura - Guatemala

Cultura: Guatemala

location of Guatemala on globe full map of Guatemala

Capital: Ciudad de Guatemala

Extensión territorial: 108.889 km² (42.042 millas cuadradas)

Analogía con USA: Es del tamaño de Virginia

Población: 17.357.886 habitantes

Idiomas: español (oficial) y 21 lenguas mayas

Ciudades importantes:

- Mazatenango
- Quetzaltenango
- Puerto Barrios
- Escuintla

Datos curiosos:

Guatemala es el único país de Latinoamérica con 4 volcanes activos: Volcán de Pacaya, Volcán Santiaguito, Volcán de Fuego, Volcán Tacaná.

Pacaya Volcano in Guatemala

Volcán de Pacaya

Música: Ricardo Arjona y Gaby Moreno

Canción: *Fuiste tú*

Letra de la Canción:

Fuiste tú

tenerte fue una foto tuya puesta en mi cartera,
un beso y verte hacer pequeño por la carretera.
lo tuyo fue la intermitencia y la melancolía,
lo mío fue aceptarlo todo porque te quería.
verte llegar fue luz, verte partir un blues.

Fuiste tú

de más está decir que sobra decir tantas cosas,
o aprendes a querer la espina o no aceptes rosas.
jamás te dije una mentira o te inventé un chantaje,
las nubes grises también forman parte de paisaje.
y no me veas así, si hubo un culpable aquí...

Fuiste tú

[Coro]

Que fácil fue tocar el cielo la primera vez,
cuando los besos fueron el motor de arranque,
que encendió la luz que hoy se desaparece
Así se disfraza el amor para su conveniencia
aceptando todo sin hacer preguntas
y dejando al tiempo la estocada a muerte.
nada más que decir...
sólo queda insistir...
dilo

Fuiste tú,

la luz de neón del barrio sabe que estoy tan cansada,
me ha visto caminar descalza por la madrugada.
estoy en medio del que soy y del que tú quisieras,
queriendo despertar pensando como no quisiera.
Y no me veas así, si hubo un culpable aquí...

Fuiste tú.

[Coro]

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Personalidad: Rigoberta Menchú

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Rigoberta Menchú

Rigoberta Menchú

Rigoberta Menchú es una líder maya quiché (*Indigenous people from western Guatemala*) y defensora de los derechos humanos.

Nació en Uspantan, Guatemala, el 9 de enero de 1959. Su misión personal es ayudar a la gente indígena de su país y de todo el mundo.

Ella recibió el Premio Nobel de la Paz (*Nobel Peace Prize*) en 1992.

El 7 de mayo de 2011 fue candidata a la presidencia de su país. Rigoberta Menchú tiene una meta (*goal*) importante: justicia

social para Guatemala y toda la América Latina.

Preguntas de comprensión. After reading the short biography of Rigoberta Menchú, answer the following questions.

1. ¿Dónde y cuándo nació Rigoberta Menchú?
2. ¿Qué pasó en el año 1992?
3. ¿Por qué es importante Rigoberta Menchú?
4. ¿Quién es Rigoberta Menchú?

This page titled 7.7: Cultura - Guatemala is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala

Lectura: Ciudad Antigua Guatemala

Houses and sites in Antigua Guatemala
Antigua, Guatemala

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Paso 1. Read the following paragraph about the city of **Antigua Guatemala**

A 25 kilómetros al oeste de ciudad de Guatemala y a una altitud de 1470 metros sobre el nivel del mar, se encuentra la hermosa ciudad colonial de Antigua.

Antigua Guatemala fue fundada en 1543 y fue una capital de gran importancia hasta 1773, cuando un terremoto (*earthquake)* la destruyó. Sin embargo (however), conserva el carácter original de su arquitectura. La ciudad de Antigua, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979.

Es un importante destino turístico guatemalteco por su bien conservada arquitectura barroca española y por el gran número de ruinas de iglesias católicas. Algunos lugares de interés para visitar son los palacios de los capitanes generales, el palacio del ayuntamiento, el arco de Santa Catalina, el convento de la Merced, y la catedral.

Una fecha muy apropiada para conocer Antigua, es durante las celebraciones de la Semana Santa (*holy week*). Cuando se puede disfrutar de uno de los rituales católicos más impresionantes del mundo, celebrados de manera sincrética con la cultura maya.

Paso 2. Comprensión. Based on the reading, indicate if the following statements are true (**CIERTO**) or false (**FALSO**). **If false, write the correct information.**

1. Antigua Guatemala fue fundada en 1543. **C F**
2. El terremoto destruyó completamente toda la arquitectura colonial. **C F**
3. Las iglesias católicas son un punto de interés turístico. **C F**
4. La celebración de la Semana Santa muestra solamente los rituales católicos. **C F**

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

This page titled 7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8: LA VIDA DIARIA

8.1: Capítulo 8- La vida diaria
8.2: Vocabulario- La vida diaria
8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria
8.4: Gramática- Describing Daily Routine- Reflexive verbs (los verbos reflexivos)
8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions
8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)
8.7: Escritura- Mi rutina diaria
8.8: Cultura- Panamá
8.9: Lectura- El Canal de Panamá

This page titled 8: La vida diaria is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.1: Capítulo 8- La vida diaria

Texttile from Panamá called Mola

Una mola (Artesanías de los indígenas Kuna de Panamá)

Sobre los artistas: Los indios Kuna viven en las Islas de San Blass cerca de la costa de Panamá. Las mujeres hacen las molas (que significa “ropa” o “blusa”). Las molas son textiles cosidos en paneles con diseños complejos y múltiples capas usando una técnica de appliqué inverso y que representan la flora y la fauna de la región.

Capítulo 8: La vida diaria

Learning Objectives

At the end of this chapter, students will be able to perform the following tasks in Spanish:

- I can describe my daily routine or a typical day
- I can talk about someone else’s daily routine

Vocabulario

- Daily Routine and Personal Hygiene

Mosaicos culturales

Las costumbres: la vida diaria

Estructuras gramaticales

- 8.1 Describing Daily Routine: Reflexive Verbs
- 8.2 Ordering Events: Infinitives after Prepositions
- 8.3 Expressing Negation: Indefinite and Negative Words

Escritura

Mi rutina diaria

Cultura

País: Panamá
Música: Rubén Blades
Personalidad: Mariano Rivera

Lectura

Lectura: *El canal de Panamá*

Vocabulario: La vida diaria

Los verbos reflexivos	***Reflexive Verbs***
ac<u>o</u>rdarse (de) (o:ue)	*to remember*
ac<u>o</u>starse (o:ue)	*to go to bed*

afeitarse (rasurarse)	*to shave*
alegrarse	*to be happy; be glad*
bañarse	*to take a bath / shower*
cepillarse el pelo	*to brush one's hair*
cepillarse los dientes	*to brush one's teeth*
despertarse (e:ie)	*to wake up*
dormirse (ue)	*to go to sleep; to fall asleep*
ducharse	*to take a shower*
enojarse (con)	*to get angry (with)*
irse	*to go away; to leave*
lavarse la cara	*to wash one's face*
lavarse los dientes	*to brush one's teeth*
lavarse el pelo (cabello)	*to wash one's hands*
levantarse	*to get up*
maquillarse	*to put on makeup*
peinarse	*to comb one's hair*
ponerse (perfume / la ropa)	*to put on (perfume/clothes)*
ponerse (adjective)	*to become (adjective)*
preocuparse (por)	*to worry (about)*
quedarse	*to stay*
quitarse (la ropa)	*to take off (one's clothes)*
secarse (el pelo)	*to dry oneself (one's hair)*
sentarse (e:ie)	*to sit down*
sentirse (e:ie)	*to feel*
vestirse (e:i)	*to get dressed*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

¿Puedo ir al baño? image of a bathroom

En el baño	***In the bathroom***
el baño / el cuarto de baño	*bathroom*

la ducha	*shower*
el espejo	*mirror*
el inodoro	*toilet*
el lavabo	*sink*
la toalla	*towel*
el acondicionador	*conditioner*
el champú	*shampoo*
la crema de afeitar	*shaving cream*
la crema (pasta) de dientes	*toothpaste*
el desodorante	*deodorant*
el jabón	*soap*
el maquillaje	*makeup*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Palabras de secuencia	***Sequence Words***
antes (de)	*before*
después	*afterwards; then*
después (de)	*after*
durante	*during*
entonces	*then*
finalmente	*finally*
luego	*then*
más tarde	*later*
por la mañana	*in the morning*
por la noche	*in the afternoon*
por la tarde	*at night*
por último	*finally*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Palabras adicionales	***Additional Words***
el despertador	*alarm clock*
las pantuflas	*slippers*
la rutina diaria	*daily routine*

Actividad # 1

Los productos personales. Using terms **from the word bank**, fill in the blank to complete each sentence.

Banco de palabras						
Colgate	Maybelline	champú	jabón	gel de ducha	acondicionador	Gillete

1. Me lavo la cabeza con _____ y _____.
2. Me cepillo los dientes con _____.
3. Me maquillo con _____.
4. Me ducho con _____.
5. Me lavo las manos con _____.
6. Mi esposo se afeita con _____.

Y ahora tú... Respond to the following questions:

1. ¿Qué productos personales usas? _____
2. Normalmente, ¿Dónde los compras? _____

Actividad # 2

Ordenar. Listen to your instructor's Monday routine. Then, use **numbers 1 to 8 to put the activities below in order** according to what you heard.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

___ a. peinarse e. ___ ducharse

___ b. dormirse f. ___ irse al trabajo

___ c. almorzar g. ___ vestirse

___ d. levantarse h. ___ leer un libro

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 3

Seleccionar. Select the word that does not relate to each group.

1. espejo – champú – acondicionador – jabón _____
2. ducharse – secarse – baño – vestirse _____
3. pelo- cara – manos – inodoro _____
4. toalla – secarse – lavarse – despertador _____
5. acostarse – dormirse – levantarse – finalmente _____
6. dientes- pelo- cepillarse- jabón _____
7. lavabo – jabón- despertador – toalla _____

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Mosaicos culturales: La vida diaria

Horarios de comida
En Latinoamérica, el desayuno se come muy temprano por la mañana, generalmente antes de las 8 de la mañana, antes de ir al trabajo.El almuerzo es de 1 a 3 de la tarde (**en México y España**) y es la comida más fuerte del día.Por lo regular, la cena se sirve entre las 8 y las 9 de la noche y es una comida más liviana (light meal). loaded tortillas on a white plate

Y ahora ustedes...

1. ¿Cómo es el horario del almuerzo en este país?
2. Describe tu almuerzo típico.

La comida más importante del día

La comida más importante del día es el almuerzo. Muchas personas hacen una pausa de 2 horas para comer. Muchos negocios pequeños cierran o bien organizan los horarios de sus empleados.

El desayuno y la cena son generalmente comidas ligeras y rápidas.

breakfast of eggs, bread, sausage, avocado, and beans on a large plate

Y ahora ustedes...

1. ¿Cuál es la comida más importante en este país?
2. ¿Qué comes normalmente para tu almuerzo?

8.1 Gramática: Describing Daily Routine: Reflexive verbs (los verbos reflexivos)

A. How do I recognize a reflexive verb?

The infinitive form of reflexive verbs will have a "SE" at the -ar, -er, and -ir ending.

Ejemplo: levantarse (*to get up*), vestirse (*to get dressed*)

The SE at the end of a verb is a red flag: "Hey! I am a reflexive verb!"

B. When do I use reflexive verbs?

A reflexive verb indicates that the subject does something to or for himself or herself. (actions done to oneself). Reflexive verbs ALWAYS use reflexive pronouns.

Subject: María

Reflexive: se ducha por la noche. (*María showers at night*.)

C. How do I conjugate reflexive verbs?

Here is the present tense of the verb **levantarse** (*to get up*) with reflexive pronouns. To conjugate, change the verb's ending based on the subject as you normally do.

levantarse: *to get up*	
(yo) **me levanto**: *I get up*	(nosotros) **nos levantamos**: *we get up*
(tú) **te levantas**: *you* (inf. sing.) *get up*	(vosotros) **os levantáis**: *you* (inf. pl. Spain) *get up*
(usted/él/ella) **se levanta**: *you* (pol. sing.) *get up; he/she gets up*	(ustedes/ellos/ellas) **se levantan**: *you* (plural) *get up; they get up*

a cartoon boy wakes up and stretches in bed

Los lunes, (yo) **ME LEVANTO** a las 7 am., pero mi hermanita **SE LEVANTA** a las 8 am. A ella le gusta **QUEDARSE** en cama.

D. Las actividades diarias

cartoon woman wakes up to an alarm despertarse (e:ie)	cartoon man wakes up to an alarm levantarse	cartoon boy brushes teeth cepillarse (los dientes)	cartoon girl washes face lavarse (la cara)	carto
cartoon man shaves face **afeitarse**	cartoon woman dries off with pink towel secarse el cuerpo	cartoon woman dries hair with hairdryer secarse el pelo	cartoon woman puts on shirt ponerse la ropa	cartoo
cartoon girl combs hair peinarse	cartoon woman applies makeup maquillarse	cartoon woman applies perfume ponerse perfume	cartoon boy pulls shirt over head quitarse la ropa	cartoor
cartoon girl bathes bañarse	cartoon boy gets into bed acostarse (o:ue)	cartoon man asleep in bed dormirse (o:ue)	cartoon man sits in chair sentarse (e:ie)	cartoon text d

Algunas partes del cuerpo	
la cara	*face*
el cuerpo	*body*
los dientes	*teeth*
la mano	*hand*
la nariz	*nose*
los ojos	*eyes*
el pelo; cabello	*hair*

(yo) Me lavo el pelo tres veces a la semana, pero mi hermana se lo lava todos los días.
I wash my hair three times a week, but my sister washes it every day.

Mi mamá se maquilla la cara, pero no los ojos.
My mom puts makeup on her face, but not on her eyes.

E. Common Reflexive Verbs.

Following is a list of verbs with the reflexive pronouns **ME** (myself) and **SE** (himself, herself, yourself [polite singular]) that you can use to describe your daily routine and that of someone else.

Phrases	Infinitive	
Me acuesto / Se acuesta	**acostarse**	*I go to bed/he-she goes to bed; you (pol. sing..) go to bed*
Me despierto / Se despierta	**despertarse**	*I wake up / he-she wakes up; you (pol. sing..) wake up*
Me levanto / Se levanta	**levantarse**	*I get up /he -she gets up; you (pol.sing.) get up*
Me baño / Se baña	**bañarse**	*I take a bath (shower) /he -she takes a bath; you (pol. sing..) take a bath*
Me ducho / Se ducha	**ducharse**	*I take a shower /he -she takes a shower; you (pol. sing..) take a shower*
Me lavo el pelo / Se lava el pelo	**lavarse el pelo**	*I wash my hair / he -she washes his-her hair; you (pol. sing.) wash your hair*
Me seco / Se seca	**secarse**	*I dry off /he -she dries off; you (pol. sing.) dry off*
Me afeito / Se afeita	**afeitarse**	*I shave/ he – she shaves; you (pol. sing.) shave*
Me lavo (cepillo) los dientes / Se (cepilla) los dientes	**lavarse los dientes**	*I brush my teeth/ he-she brushes his-her teeth; you (pol. sing..) brush your teeth*
Me peino / Se peina	**peinarse**	*I comb my hair/ he-she combs his-her hair; you (pol. sing.) comb your hair*
Me maquillo / Se maquilla	**maquillarse**	*I put on makeup/he-she puts on makeup; you (pol. sing..) put on makeup*
Me pongo la ropa / Se pone la ropa	**ponerse la ropa**	*I put on my clothes / he – she puts on his-her clothes; you (pol.sing.) put on your clothes*
Me quito la ropa / Se quita la ropa	**quitarse la ropa**	*I take off my clothes/he-she takes off his-her clothes; you (pol.sing.) take off your clothes*
Me visto / Se viste	**vestirse**	*I dress / he-she dresses; you (pol.sing.) dress*
Me desvisto / Se desviste	**desvestirse**	*I undress / he – she undresses; you (pol.sing.) dress*

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

cartoon illustration of a tired woman holding a pillow near a bed Los lunes, **me levanto** temprano. Después, **me lavo** la cara y los dientes. Me gusta **ducharme*** por la noche, entonces, **me visto y me peino**.	**cartoon illustration of a tired man waking up to an alarm clock** **Mi esposo se levanta temprano también.** **Después, él se lava la cara y los dientes.** **Mi esposo se ducha, se seca y se viste.** **y **prefiere peinarse en el carro.** **(se prefiere peinar en el carro).**

Reflexive pronouns are usually placed directly before the verb. HOWEVER, they may be attached to infinitives (ducharme) and present progressive (duchándome).

When you have a two-verb phrase, you can place the pronoun attached to the second verb (prefiere peinarse**) or at the beginning of the conjugated verb (se prefiere peinar).

COMPARE and CONTRAST

Unlike English, several verbs in Spanish can be reflexive or non-reflexive. To distinguish between when a verb may or may not be reflexive, consider the following:

Lavar (*to wash*) vs. **Lavarse** (*to wash oneself*)

If I wash the dishes–I am doing the washing, but I am not the one being washed, then non-reflexive is used; LAVAR. However, if I wash my hands, I am the one doing the washing and being washed. The reflexive is used: LAVARSE.

Yo **LAVO** los platos todos los días. Ella **LAVA** los platos.

dishes being washed in a sink filled with soap suds

(yo) **ME LAVO** *las manos antes de comer. Ella **SE LAVA** las manos.

hands being washed in a white porcelain sink

***Nota:** Parts of the body or clothing are generally not referred to with possessives but with articles.

Los niños se lavan las manos. Yo necesito cepillarme los dientes.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Actividad # 1

¡A conjugar! Conjugate the following reflexive verbs using the appropriate **reflexive pronoun** and **verb ending.** Then, fill in the blanks to complete the sentences below.

Cepillarse: *to brush oneself*	
(yo)	(nosotros – as)
(tú)	(vosotros – as)
(usted/él/ella)	(ustedes/ellos/ellas)

Maquillarse: *to put makeup on oneself*	
(yo)	(nosotros -as)
(tú)	(vosotros- as)
(usted/él/ella)	(ustedes/ellos/ellas)

Ponerse: *to put on oneself / to get*	
(yo)	(nosotros -as)
(tú)	(vosotros -as)
(usted/él/ella)	(ustedes/ellos/ellas)

Despertarse: *to wake up*	
(yo)	(nosotros -as)
(tú)	(vosotros-as)
(usted/él/ella)	(ustedes/ellos/ellas)

cartoon child brushes teeth over a sink

1. Este niño ___ _____ los dientes con el cepillo y la pasta dental.

cartoon woman applies makeup with a handheld mirror

2. Lola ___ _____ por la mañana.

cartoon child puts shoe on in front of a red backpack

3. Pablito ___ _____ los zapatos.

crazed cartoon man awoken by alarm

4. El señor ___ _____ muy enojado. No le gusta el despertador.

Actividad # 2

Escoger. Choose the sentence that best describes the following pictures.

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

reading icon Actividad # 2

La rutina diaria del cantante panameño, Rubén Blades.

Paso 1. **Read** the following paragraph and underline los verbos reflexivos.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Rubén Blades

Rubén Blades es un cantante panameño, pero ahora vive en Nueva York con su familia. Su vida es muy activa. Primero, se levanta a las seis de la mañana y reza. Después, toma su café mientras lee el periódico. Luego, se ducha, se seca y se afeita. Se viste con ropa cómoda y se pone su sombrero. A él le encanta usar sombreros. Por la tarde, él va a su estudio para tocar la guitarra y escribir canciones. Él se pone muy contento cuando puede escribir una canción en un día. Por la noche, regresa a su casa y cena con su esposa. Después de cenar, ellos miran una película. Por último, él se acuesta a las once de la noche.

Paso 2. **¿Cómo es la rutina de Blades?** Answer the following questions about Blade's daily routine.

1. ¿Dónde vive?
   _____
2. ¿Se levanta temprano o tarde?
   _____
3. ¿Qué hace después de ducharse, secarse y afeitarse?
   _____
4. ¿Cómo se siente cuando escribe una canción en un día?
   _____
5. ¿Cuál es la última actividad que él hace?

_____

Actividad # 3

La rutina diaria de la profesora.

Paso 1. Listen to the instructor´s Sunday routine. Then, answer the questions below.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Paso 2. Answer the following questions based on what you understood.

1. ¿A qué hora se levanta la profesora?
2. ¿Ella se ducha por la mañana o por la noche?
3. ¿Qué hace ella a las nueve de la mañana?
4. ¿Qué hace después de cenar?
5. ¿A qué hora se duerme?

8.3 Gramática: Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)

cartoon conversation with two diners and a waiter

- Indefinite words refer to people and things that are not specific. For example, **someone** or **something**.
- Negative words deny the existence of people and things or contradict statements. For example, **no one** or **nothing**.
- Spanish indefinite words have the corresponding negative words (which are opposite in meaning)

Indefinite (Affirmative) and Negative Words

Indefinite (Affirmative) Words	
algo	*something; anything*
alguien	*someone; somebody; anyone*
alguno/a (s), algún	*some; any*
siempre	*always*
también	*also; too*
o...o	*either... or*

Negative Words	
nada	*nothing; not anything*
nadie	*no one; nobody; not anyone*
ninguno/a, ningún	*no; none; not any*
nunca; jamás	*never; not ever*

tampoco	*neither; not either*
ni....ni	*neither... nor*

There are TWO ways to form negative sentences in Spanish:

1. Place the negative word (e.g., **nada**, **nadie**, **nunca**) before the verb.

En mi casa, **NADIE** se levanta temprano.
At my house, no one gets up early.

Yo **NUNCA** me ducho por las mañanas.
I never take a shower in the mornings.

2. Place **NO** before the verb and the negative word after.

En mi casa, **NO** se levanta temprano **NADIE**.
At my house, no one gets up early.

Yo **NO** me ducho por la mañanas **NUNCA**.
I never take a shower in the mornings.

- ¡Atención! Note that **ALGUNO (A)** can be used in the plural form, but **NINGUNO (A)** can not be use in the plural form.
- ¡Atención! Before a masculine singular noun, **ALGUNO** and **NINGUNO** are shortened to **ALGÚN** and **NINGÚN**.

-¿Tienes algún amigo colombiano?
-No, no tengo ningún amigo colombiano.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Actividad # 1

Change the following statements to negatives. **Follow the example.**

Ejemplo:

Siempre me visto muy bien.

Nunca me visto muy bien.

No me visto muy bien **nunca**.

1. **Alguien** se ducha con agua fría.

_____ se ducha con agua fría.

____ se ducha con agua fría _____.

2. Ellas **también** se maquillan todos los días.

Ellas _____ se maquillan todos los días.

Ellas _____ se maquillan todos los días _____.

3. **Algunas** personas se quitan los zapatos en la casa.

_____ persona se quita los zapatos en la casa.

4. La profesora hace **algo** al final de la clase.

La profesora ____ hace _____ al final de la clase.

5. Tú y yo nos levantamos temprano.

___ tú ____yo nos levantamos temprano.

6. Yo **siempre** me lavo las manos antes de comer.

Yo _____ me lavo las manos antes de comer.

Yo _____ me lavo las manos antes de comer _____.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

No estoy de acuerdo (*I don't agree*). Change the following statements or questions to express the most logical opposite idea.

Ejemplo:

Yo **SIEMPRE** me levanto a las seis de la mañana.

Yo **NUNCA** me levanto a las seis de la mañana.

1. Ella **nunca** se ducha por la mañana.
   _____
2. Nosotros tenemos **algunos** amigos mexicanos.
   _____
3. Mi hermana va a España y yo quiero ir a España **también**.
   _____
4. ¿Hay **algún** restaurante bueno por aquí?
   _____
5. ¿Quieres comer en este restaurante **o** en aquel?
   _____
6. **Nadie** va a ayudarme a cocinar.
   _____

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 3

Entrevista: Mis gustos. With a partner, take turns asking and answering questions about how often you like to do the following activities. **Use the expressions:**

siempre (*always*) **algunas veces** (*sometimes*)

casi nunca (*almost never*) **nunca** (*never*)

Ejemplo:

Levantarse a las cinco de la mañana.

E1: ¿Te gusta **levantarte** a las 5 de la mañana?

E2: **¡Nunca!** Me gusta dormir hasta tarde *(until late)* **-or-** Casi nunca me levanto a las 5 de la mañana.

¿Te gusta...	Siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
...ducharte con agua fría?				
...leer antes de dormirte?				
...cepillarte los dientes después de comer?				
...lavarte el pelo con jabón?				
...peinarte en el carro?				
...usar el despertador en las mañanas?				
...despertarte temprano los domingos?				

Escritura: Mi rutina diaria

¡Vamos a escribir!

How is your daily routine, or a typical day in your life?

Write a composition in Spanish (minimum of 150 words) about your daily routine and someone else's that you know.

Guidelines:

I. First paragraph. Write about your daily routine or a typical day (choose the day). You need to include:

1. At least SIX (6) reflexive verbs
2. Four or five other verbs
3. Sequencing words (Primero, luego, más tarde, finalmente) and/or times of the day

II. Second paragraph. Describe the daily routine of someone you know using the guidelines mentioned before.

III. Criterion/Rubric. This composition must have a title, be typed, double-spaced, size 12 using Word, and be uploaded to Canvas.

Each composition will have a first draft (60%) and a final version (40%), based on the instructor's recommendations and revisions.

Sequencing Words	
primero	*first*
luego	*then*
después	*afterward*
más tarde	*later on*
antes	*before*
finalmente	*finally*
por último	*at last*

Cultura: Panamá

map of panama shown on a world globe map
a map of the country of panama

Capital: Ciudad de Panamá

Extensión territorial: 75.420 km² (29.119 millas cuadradas)

Analogía con USA: aproximadamente el territorio de Hawái.

Población: 4.064.780 habitantes.

Idiomas: español (oficial), lenguas indígenas, inglés.

Ciudades importantes:

- Santiago
- Colón
- David

Datos curiosos:

- Panamá es el único lugar del mundo en el que puedes ver amanecer *(sunrise)* en el Océano Pacífico y atardecer (*sunset*) sobre el Océano Atlántico.
- Panamá es el único país del mundo donde la selva tropical está ubicada a 10 minutos de la capital.

Música: Rubén Blades

Canción: *Hoy es domingo* – Edición Radio (con Diego Torres)

Letra:

Como me gusta estar de nuevo en casa
Y despertarme lleno de su olor
A ese café de la mañana
Que siempre corre hasta la cama
Y duerme hasta el despertador
Hoy tengo cita con la almohada
Y una reunión con el ventilador
Una salida con mi perro
Porque no entiende de pretexto
Y dejo en pausa mi sillón

Coro

Hoy, hoy es domingo
No hay compromisos con el reloj
Porque hoy, hoy es domingo
No hay nada mejor

Te saco un vino en la cocina
Y un buen asado espera en el carbón
Aunque tengamos mil problemas
Hoy descansamos de las penas
Alimentando al corazón

Que nadie rompa este momento
Es día de celebración
Hay que brindar por la alegría
Afuera la mala energía
Por que mañana lunes se acabó

Coro

Hoy, hoy es domingo
No hay compromiso con el reloj
Porque hoy, hoy es domingo
No hay nada mejor
(repetir)

Hoy es domingo y no es bueno pa trabajar
Hoy es domingo, el día pa disfrutar...

Video:

Paso 1: Escucha el video

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Paso 2. Answer the following questions.

1. ¿Qué crees que significa “hoy tengo una cita con la almohada” (*a date with the pillow*)?
2. De acuerdo con la canción, ¿Por qué no hay nada mejor (*nothing better*) que el domingo?

3. ¿Cómo es tu rutina el domingo?

Personalidad: Mariano Rivera

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Beisbol player Mariano Rivera

Exjugador de béisbol, lanzador derecho, que jugó 19 temporadas en las Grandes Ligas de Béisbol (*MLB*) con los Yankees de Nueva York.

Nació en Puerto Caimito, Panamá, el 29 de noviembre de 1969. Fue considerado el mejor lanzador de relevo de todos los tiempos.

Rivera es trece veces seleccionado -All-Star- y participó en cinco Series Mundiales. El 22 de enero de 2019 fue elegido para el Salón de la Fama de Cooperstown con el 100% de los votos, convirtiéndose en el primer jugador de las Grandes Ligas en ser elegido de forma unánime (unanimous).

Preguntas de comprensión. After reading the short biography of Mariano Rivera, answer the following questions.

1. ¿Dónde y cuándo nació Mariano Rivera?
   _____
2. ¿Cuántas veces fue seleccionado para el All-Star?
   _____
3. ¿Para cuál equipo jugó Rivera y en cuántas Series Mundiales participó?
   _____
4. ¿Te gusta el béisbol? ¿Cuál es tu equipo favorito?
   _____

Lectura: El Canal de Panamá

Panama Canañ

Paso 1. Read the following paragraph about the Panama Canal.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Actualmente el Canal de Panamá, además de funcionar como medio principal para el transporte de naves marinas, es un lugar importante para el turismo dada la curiosidad de los extranjeros por este complicado sistema de esclusas que llevan desde el

Atlántico al Pacífico a miles de buques durante todo el año.

El canal es una de las grandes obras de la ingeniería mundial del siglo XX. Es el único canal que conecta dos océanos: el Atlántico y el Pacífico, y aún hoy (*even now*) es la vía de agua navegable más importante del mundo.

Desde su inauguración, el 15 de agosto de 1914, el canal acorta *(shortened*) en tiempo y distancia la comunicación marítima, enriqueciendo el intercambio comercial y económico.

Antes de la apertura (*opening*) del canal, los barcos que necesitaban cruzar entre los océanos, necesitan bajar hasta el estrecho de Magallanes y el cabo de Hornos, ubicados en el extremo austral de Chile.

panama canal sealanes
comparison

Paso 2. Comprensión. Based on the reading, respond to the following questions with complete phrases.

1. ¿Qué océanos une el Canal de Panamá?
2. ¿Por qué es importante este canal?
3. Antes de la construcción del Canal de Panamá, ¿Cómo navegaban los buques *(ships*)?

This page titled 8.1: Capítulo 8- La vida diaria is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.2: Vocabulario- La vida diaria

Vocabulario: La vida diaria

Los verbos reflexivos	***Reflexive Verbs***
acordarse (de) (o:ue)	*to remember*
acostarse (o:ue)	*to go to bed*
afeitarse (rasurarse)	*to shave*
alegrarse	*to be happy; be glad*
bañarse	*to take a bath / shower*
cepillarse el pelo	*to brush one's hair*
cepillarse los dientes	*to brush one's teeth*
despertarse (e:ie)	*to wake up*
dormirse (ue)	*to go to sleep; to fall asleep*
ducharse	*to take a shower*
enojarse (con)	*to get angry (with)*
irse	*to go away; to leave*
lavarse la cara	*to wash one's face*
lavarse los dientes	*to brush one's teeth*
lavarse el pelo (cabello)	*to wash one's hands*
levantarse	*to get up*
maquillarse	*to put on makeup*
peinarse	*to comb one's hair*
ponerse (perfume / la ropa)	*to put on (perfume/clothes)*
ponerse (adjective)	*to become (adjective)*
preocuparse (por)	*to worry (about)*
quedarse	*to stay*
quitarse (la ropa)	*to take off (one's clothes)*
secarse (el pelo)	*to dry oneself (one's hair)*
sentarse (e:ie)	*to sit down*
sentirse (e:ie)	*to feel*
vestirse (e:i)	*to get dressed*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

¿Puedo ir al baño? image of a bathroom

En el baño	***In the bathroom***
el baño / el cuarto de baño	*bathroom*
la ducha	*shower*
el espejo	*mirror*
el inodoro	*toilet*
el lavabo	*sink*
la toalla	*towel*
el acondicionador	*conditioner*
el champú	*shampoo*
la crema de afeitar	*shaving cream*
la crema (pasta) de dientes	*toothpaste*
el desodorante	*deodorant*
el jabón	*soap*
el maquillaje	*makeup*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Palabras de secuencia	***Sequence Words***
antes (de)	*before*
después	*afterwards; then*
después (de)	*after*

durante	*during*
entonces	*then*
finalmente	*finally*
luego	*then*
más tarde	*later*
por la mañana	*in the morning*
por la noche	*in the afternoon*
por la tarde	*at night*
por último	*finally*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Palabras adicionales	***Additional Words***
el despertador	*alarm clock*
las pantuflas	*slippers*
la rutina diaria	*daily routine*

Actividad # 1

Los productos personales. Using terms **from the word bank**, fill in the blank to complete each sentence.

Banco de palabras						
Colgate	Maybelline	champú	jabón	gel de ducha	acondicionador	Gillete

1. Me lavo la cabeza con _____ y _____.
2. Me cepillo los dientes con _____.
3. Me maquillo con _____.
4. Me ducho con _____.
5. Me lavo las manos con _____.
6. Mi esposo se afeita con _____.

Y ahora tú... Respond to the following questions:

1. ¿Qué productos personales usas? _____
2. Normalmente, ¿Dónde los compras? _____

Actividad # 2

Ordenar. Listen to your instructor's Monday routine. Then, use **numbers 1 to 8 to put the activities below in order** according to what you heard.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

___ a. peinarse e. ___ ducharse

___ b. dormirse f. ___ irse al trabajo

___ c. almorzar g. ___ vestirse

___ d. levantarse h. ___ leer un libro

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 3

Seleccionar. Select the word that does not relate to each group.

1. espejo – champú – acondicionador – jabón _____
2. ducharse – secarse – baño – vestirse _____
3. pelo- cara – manos – inodoro _____
4. toalla – secarse – lavarse – despertador _____
5. acostarse – dormirse – levantarse – finalmente _____
6. dientes- pelo- cepillarse- jabón _____
7. lavabo – jabón- despertador – toalla _____

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

This page titled 8.2: Vocabulario- La vida diaria is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria

Mosaicos culturales: La vida diaria

Horarios de comida
En Latinoamérica, el desayuno se come muy temprano por la mañana, generalmente antes de las 8 de la mañana, antes de ir al trabajo.El almuerzo es de 1 a 3 de la tarde (**en México y España**) y es la comida más fuerte del día.Por lo regular, la cena se sirve entre las 8 y las 9 de la noche y es una comida más liviana (light meal). loaded tortillas on a white plate

Y ahora ustedes...

1. ¿Cómo es el horario del almuerzo en este país?
2. Describe tu almuerzo típico.

La comida más importante del día

La comida más importante del día es el almuerzo. Muchas personas hacen una pausa de 2 horas para comer. Muchos negocios pequeños cierran o bien organizan los horarios de sus empleados.

El desayuno y la cena son generalmente comidas ligeras y rápidas.

breakfast of eggs, bread, sausage, avocado, and beans on a large plate

Y ahora ustedes...

1. ¿Cuál es la comida más importante en este país?
2. ¿Qué comes normalmente para tu almuerzo?

This page titled 8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.4: Gramática- Describing Daily Routine- Reflexive verbs (los verbos reflexivos)

8.1 Gramática: Describing Daily Routine: Reflexive verbs (los verbos reflexivos)

A. How do I recognize a reflexive verb?

The infinitive form of reflexive verbs will have a “SE” at the -ar, -er, and -ir ending.

Ejemplo: levantarse (*to get up*), vestirse (*to get dressed*)

The SE at the end of a verb is a red flag: “Hey! I am a reflexive verb!”

B. When do I use reflexive verbs?

A reflexive verb indicates that the subject does something to or for himself or herself. (actions done to oneself). Reflexive verbs ALWAYS use reflexive pronouns.

Subject: María

Reflexive: se ducha por la noche. (*María showers at night*.)

C. How do I conjugate reflexive verbs?

Here is the present tense of the verb **levantarse** (*to get up*) with reflexive pronouns. To conjugate, change the verb’s ending based on the subject as you normally do.

levantarse: *to get up*	
(yo) **me levanto**: *I get up*	(nosotros) **nos levantamos**: *we get up*
(tú) **te levantas**: *you* (inf. sing.) *get up*	(vosotros) **os levantáis**: *you* (inf. pl. Spain) *get up*
(usted/él/ella) **se levanta**: *you* (pol. sing.) *get up; he/she gets up*	(ustedes/ellos/ellas) **se levantan**: *you* (plural) *get up; they get up*

a cartoon boy wakes up and stretches in bed

Los lunes, (yo) **ME LEVANTO** a las 7 am., pero mi hermanita **SE LEVANTA** a las 8 am. A ella le gusta **QUEDARSE** en cama.

D. Las actividades diarias

cartoon woman wakes up to an alarm despertarse (e:ie)	cartoon man wakes up to an alarm levantarse	cartoon boy brushes teeth cepillarse (los dientes)	cartoon girl washes face lavarse (la cara)	carto

cartoon man shaves face **afeitarse**	cartoon woman dries off with pink towel secarse el cuerpo	cartoon woman dries hair with hairdryer secarse el pelo	cartoon woman puts on shirt ponerse la ropa	cartoo
cartoon girl combs hair peinarse	cartoon woman applies makeup maquillarse	cartoon woman applies perfume ponerse perfume	cartoon boy pulls shirt over head quitarse la ropa	cartoor
cartoon girl bathes bañarse	cartoon boy gets into bed acostarse (o:ue)	cartoon man asleep in bed dormirse (o:ue)	cartoon man sits in chair sentarse (e:ie)	cartoon text d

Algunas partes del cuerpo	
la cara	*face*
el cuerpo	*body*
los dientes	*teeth*
la mano	*hand*
la nariz	*nose*
los ojos	*eyes*
el pelo; cabello	*hair*

(yo) Me lavo el pelo tres veces a la semana, pero mi hermana se lo lava todos los días.
I wash my hair three times a week, but my sister washes it every day.

Mi mamá se maquilla la cara, pero no los ojos.
My mom puts makeup on her face, but not on her eyes.

E. Common Reflexive Verbs.

Following is a list of verbs with the reflexive pronouns **ME** (myself) and **SE** (himself, herself, yourself [polite singular]) that you can use to describe your daily routine and that of someone else.

Phrases	Infinitive	
Me acuesto / Se acuesta	**acostarse**	*I go to bed/he-she goes to bed; you (pol. sing..) go to bed*
Me despierto / Se despierta	**despertarse**	*I wake up / he-she wakes up; you (pol. sing..) wake up*
Me levanto / Se levanta	**levantarse**	*I get up /he -she gets up; you (pol.sing.) get up*
Me baño / Se baña	**bañarse**	*I take a bath (shower) /he -she takes a bath; you (pol. sing..) take a bath*
Me ducho / Se ducha	**ducharse**	*I take a shower /he -she takes a shower; you (pol. sing..) take a shower*
Me lavo el pelo / Se lava el pelo	**lavarse el pelo**	*I wash my hair / he -she washes his-her hair; you (pol. sing.) wash your hair*
Me seco / Se seca	**secarse**	*I dry off /he -she dries off; you (pol. sing.) dry off*
Me afeito / Se afeita	**afeitarse**	*I shave/ he – she shaves; you (pol. sing.) shave*
Me lavo (cepillo) los dientes / Se (cepilla) los dientes	**lavarse los dientes**	*I brush my teeth/ he-she brushes his-her teeth; you (pol. sing..) brush your teeth*
Me peino / Se peina	**peinarse**	*I comb my hair/ he-she combs his-her hair; you (pol. sing.) comb your hair*
Me maquillo / Se maquilla	**maquillarse**	*I put on makeup/he-she puts on makeup; you (pol. sing..) put on makeup*
Me pongo la ropa / Se pone la ropa	**ponerse la ropa**	*I put on my clothes / he – she puts on his-her clothes; you (pol.sing.) put on your clothes*
Me quito la ropa / Se quita la ropa	**quitarse la ropa**	*I take off my clothes/he-she takes off his-her clothes; you (pol.sing.) take off your clothes*
Me visto / Se viste	**vestirse**	*I dress / he-she dresses; you (pol.sing.) dress*
Me desvisto / Se desviste	**desvestirse**	*I undress / he – she undresses; you (pol.sing.) dress*

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

cartoon illustration of a tired woman holding a pillow near a bed Los lunes, **me levanto** temprano. Después, **me lavo** la cara y los dientes. Me gusta **ducharme*** por la noche, entonces, **me visto y me peino**.	**cartoon illustration of a tired man waking up to an alarm clock** **Mi esposo se levanta temprano también.** **Después, él se lava la cara y los dientes.** **Mi esposo se ducha, se seca y se viste.** **y **prefiere peinarse en el carro.** **(se prefiere peinar en el carro).**

Reflexive pronouns are usually placed directly before the verb. HOWEVER, they may be attached to infinitives (ducharme) and present progressive (duchándome).

When you have a two-verb phrase, you can place the pronoun attached to the second verb (prefiere peinarse**) or at the beginning of the conjugated verb (se prefiere peinar).

COMPARE and CONTRAST

Unlike English, several verbs in Spanish can be reflexive or non-reflexive. To distinguish between when a verb may or may not be reflexive, consider the following:

Lavar (*to wash*) vs. **Lavarse** (*to wash oneself*)

If I wash the dishes–I am doing the washing, but I am not the one being washed, then non-reflexive is used; LAVAR. However, if I wash my hands, I am the one doing the washing and being washed. The reflexive is used: LAVARSE.

Yo **LAVO** los platos todos los días. Ella **LAVA** los platos.

dishes being washed in a sink filled with soap suds

(yo) **ME LAVO** *las manos antes de comer. Ella **SE LAVA** las manos.

hands being washed in a white porcelain sink

***Nota:** Parts of the body or clothing are generally not referred to with possessives but with articles.

Los niños se lavan las manos. Yo necesito cepillarme los dientes.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Actividad # 1

¡A conjugar! Conjugate the following reflexive verbs using the appropriate **reflexive pronoun** and **verb ending.** Then, fill in the blanks to complete the sentences below.

Cepillarse: *to brush oneself*	
(yo)	(nosotros – as)
(tú)	(vosotros – as)
(usted/él/ella)	(ustedes/ellos/ellas)

Maquillarse: *to put makeup on oneself*	
(yo)	(nosotros -as)
(tú)	(vosotros- as)
(usted/él/ella)	(ustedes/ellos/ellas)

Ponerse: *to put on oneself / to get*	
(yo)	(nosotros -as)
(tú)	(vosotros -as)
(usted/él/ella)	(ustedes/ellos/ellas)

Despertarse: *to wake up*	
(yo)	(nosotros -as)
(tú)	(vosotros-as)
(usted/él/ella)	(ustedes/ellos/ellas)

cartoon child brushes teeth over a sink

1. Este niño ___ _____ los dientes con el cepillo y la pasta dental.

cartoon woman applies makeup with a handheld mirror

2. Lola ___ _____ por la mañana.

cartoon child puts shoe on in front of a red backpack

3. Pablito ___ _____ los zapatos.

crazed cartoon man awoken by alarm

4. El señor ___ _____ muy enojado. No le gusta el despertador.

Actividad # 2

Escoger. Choose the sentence that best describes the following pictures.

Actividad # 3

Tu rutina diaria. Number the following statements to put them in order according to your morning routine (The first thing you do in the morning will be number 1). Cross out any activities that do not apply to you.

_____ Me lavo la cara _____ Me afeito la cara

_____ Me despierto _____ Me cepillo los dientes (por la mañana)

_____ Me afeito las piernas _____ Me cepillo los dientes (por la noche)

_____ Me cepillo el cabello _____ Me levanto

_____ Me ducho _____ Me maquillo

_____ Me visto _____ Me acuesto

Actividad # 4

Preguntas. Imagine that your little brother will ask you these questions. Answer them correctly.

Ejemplo:

¿**Te lavas** los dientes con jabón?

No, **me lavo** los dientes con pasta de dientes.

1. ¿**Te duchas** a las 3:00 de la mañana?
2. ¿**Te levantas** temprano los domingos?
3. ¿**Te afeitas** en el carro?
4. ¿**Te lavas** el pelo con pasta de dientes?
5. ¿**Te secas** antes de ducharte?
6. ¿**Te lava**s las manos con champú?
7. ¿**Te quitas** la ropa en la universidad?

Actividad # 5

Preguntas personales. Answer the following questions using the reflexive verbs with complete sentences. Then, interview a classmate in Spanish.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿A qué hora **te despiertas**?
2. ¿A qué hora **te levantas**?
3. ¿**Te duchas (te bañas)** por la mañana o por la noche? ¿Qué marca de jabón usas?
4. ¿**Te lavas** el pelo todos los días?
5. ¿**Te pones** perfume/colonia todos los días? ¿Qué marca prefieres?
6. ¿**Te quitas** los zapatos cuando llegas a casa?
7. ¿A qué hora **te acuestas**? ¿Te gusta leer antes de acostarte o prefieres ver la televisión?
8. ¿Cuántas horas **duermes** normalmente?

Actividad # 6

¿Cómo te pones? *How do you get (become)*? Use reflexive verbs that show changes in emotion to answer the following questions about how you feel in different situations. **You may use verbs more than once.**

Banco de palabras				
ponerse adjective	**frustrarse**	**enojarse**	**sentirse adjective**	**alegrarse**
to become...	*to be frustrated*	*to be mad*	*to feel...*	*to be glad: happy*

Ejemplo:

¿Cómo te pones cuando no entiendes la lección de español?

Me pongo frustrado **OR** Me frustro **OR** Me enojo **OR** Me siento triste **OR** No me alegro

1. ¿Cómo te pones cuando recibes una nota buena en un examen difícil?
2. ¿Cómo te pones cuando tienes una entrevista de trabajo?
3. ¿Cómo te pones cuando encuentras veinte dólares en tu bolsillo (*pocket*)?
4. ¿Cómo te pones cuando no duermes bien?
5. ¿Cómo te pones cuando pasas tiempo con amigos o familia?
6. ¿Cómo te pones cuando un amigo te miente (*lies to you*)?
7. ¿Cómo te pones cuando tienes que estudiar para un examen?
   a man frustrated

Actividad # 7

Preguntas personales. With a partner, take turns asking each other these questions.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Ejemplo:

E1: ¿Qué haces cuando te sientes triste?

E2: Cuando me siento triste, **escucho música.**

1. ¿Qué haces cuando te sientes triste?
   _____
2. ¿Qué haces cuando te sientes alegre?
   _____
3. ¿Qué haces cuando te sientes enfermo(a)?
   _____
4. ¿Qué te pone feliz?
   _____
5. ¿Qué te preocupa?
   _____
6. ¿Te enojas frecuentemente? ¿Con qué o quién?
   _____

This page titled 8.4: Gramática- Describing Daily Routine- Reflexive verbs (los verbos reflexivos) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions

8.2 Gramática: Ordering Events: Infinitives after Prepositions

When telling a story or narrating a sequence of events, the speaker may use **SEQUENCING** words to let listeners know the order in which the events occur.

Sequencing Words	
primero	*first*
luego	*then*
después	*afterward*
más tarde	*later on*
antes	*before*
finalmente	*finally*
por último	*at last*

Los lunes, **primero** me levanto a las 7 de la mañana. **Luego** me cepillo los dientes y me lavo la cara. **Después**, preparo el desayuno. **Más tarde** voy al trabajo hasta las 5 de la tarde. Llego a mi casa a las 5:30 de la tarde. A las 6:00 preparo la cena. **Después** de cenar, me lavo los dientes y me preparo para ir a la cama. **Por último**, me acuesto a las 10 de la noche.

In Spanish, after any preposition, **the infinitive of verbs is used**. English uses the **-ing** form instead of the infinitive.

después de infinitive:

Después de **levantarme,** me lavo la cara. (*After getting up, I wash my face.*)

antes de infinitive:

Antes de **desayuna**r, me ducho. (*Before eating breakfast, I take a shower.*)

Actividad # 1

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

reading icon Actividad # 2

La rutina diaria del cantante panameño, Rubén Blades.

Paso 1. **Read** the following paragraph and underline los verbos reflexivos.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Rubén Blades

Rubén Blades es un cantante panameño, pero ahora vive en Nueva York con su familia. Su vida es muy activa. Primero, se levanta a las seis de la mañana y reza. Después, toma su café mientras lee el periódico. Luego, se ducha, se seca y se afeita. Se viste con ropa cómoda y se pone su sombrero. A él le encanta usar sombreros. Por la tarde, él va a su estudio para tocar la guitarra y escribir canciones. Él se pone muy contento cuando puede escribir una canción en un día. Por la noche, regresa a su casa y cena con su esposa. Después de cenar, ellos miran una película. Por último, él se acuesta a las once de la noche.

Paso 2. **¿Cómo es la rutina de Blades?** Answer the following questions about Blade's daily routine.

1. ¿Dónde vive?
   _____
2. ¿Se levanta temprano o tarde?
   _____
3. ¿Qué hace después de ducharse, secarse y afeitarse?
   _____
4. ¿Cómo se siente cuando escribe una canción en un día?
   _____
5. ¿Cuál es la última actividad que él hace?
   _____

Actividad # 3

La rutina diaria de la profesora.

Paso 1. Listen to the instructor´s Sunday routine. Then, answer the questions below.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Paso 2. Answer the following questions based on what you understood.

1. ¿A qué hora se levanta la profesora?
2. ¿Ella se ducha por la mañana o por la noche?
3. ¿Qué hace ella a las nueve de la mañana?
4. ¿Qué hace después de cenar?
5. ¿A qué hora se duerme?

This page titled 8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)

8.3 Gramática: Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)

cartoon conversation with two diners and a waiter

- Indefinite words refer to people and things that are not specific. For example, **someone** or **something**.
- Negative words deny the existence of people and things or contradict statements. For example, **no one** or **nothing**.
- Spanish indefinite words have the corresponding negative words (which are opposite in meaning)

Indefinite (Affirmative) and Negative Words

Indefinite (Affirmative) Words	
algo	*something; anything*
alguien	*someone; somebody; anyone*
alguno/a (s), algún	*some; any*
siempre	*always*
también	*also; too*
o...o	*either... or*

Negative Words	
nada	*nothing; not anything*
nadie	*no one; nobody; not anyone*
ninguno/a, ningún	*no; none; not any*
nunca; jamás	*never; not ever*
tampoco	*neither; not either*
ni....ni	*neither... nor*

There are TWO ways to form negative sentences in Spanish:

1. Place the negative word (e.g., **nada**, **nadie**, **nunca**) before the verb.

En mi casa, **NADIE** se levanta temprano.
At my house, no one gets up early.

Yo **NUNCA** me ducho por las mañanas.
I never take a shower in the mornings.

2. Place **NO** before the verb and the negative word after.

En mi casa, **NO** se levanta temprano **NADIE**.
At my house, no one gets up early.

Yo **NO** me ducho por la mañanas **NUNCA**.
I never take a shower in the mornings.

- ¡Atención! Note that **ALGUNO (A)** can be used in the plural form, but **NINGUNO (A)** can not be use in the plural form.
- ¡Atención! Before a masculine singular noun, **ALGUNO** and **NINGUNO** are shortened to **ALGÚN** and **NINGÚN**.

-¿Tienes algún amigo colombiano?
-No, no tengo ningún amigo colombiano.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Actividad # 1

Change the following statements to negatives. **Follow the example.**

Ejemplo:

Siempre me visto muy bien.

Nunca me visto muy bien.

No me visto muy bien **nunca**.

1. **Alguien** se ducha con agua fría.

_____ se ducha con agua fría.

____ se ducha con agua fría _____.

2. Ellas **también** se maquillan todos los días.

Ellas _____ se maquillan todos los días.

Ellas _____ se maquillan todos los días _____.

3**. Algunas** personas se quitan los zapatos en la casa.

_____ persona se quita los zapatos en la casa.

4. La profesora hace **algo** al final de la clase.

La profesora ____ hace _____ al final de la clase.

5. Tú y yo nos levantamos temprano.

___ tú ____yo nos levantamos temprano.

6. Yo **siempre** me lavo las manos antes de comer.

Yo _____ me lavo las manos antes de comer.

Yo _____ me lavo las manos antes de comer _____.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

No estoy de acuerdo (*I don't agree*). Change the following statements or questions to express the most logical opposite idea.

Ejemplo:

Yo **SIEMPRE** me levanto a las seis de la mañana.

Yo **NUNCA** me levanto a las seis de la mañana.

1. Ella **nunca** se ducha por la mañana.
   _____
2. Nosotros tenemos **algunos** amigos mexicanos.
   _____
3. Mi hermana va a España y yo quiero ir a España **también**.
   _____
4. ¿Hay **algún** restaurante bueno por aquí?
   _____
5. ¿Quieres comer en este restaurante **o** en aquel?
   _____
6. **Nadie** va a ayudarme a cocinar.
   _____

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 3

Entrevista: Mis gustos. With a partner, take turns asking and answering questions about how often you like to do the following activities. **Use the expressions:**

siempre (*always*) **algunas veces** (*sometimes*)

casi nunca (*almost never*) **nunca** (*never*)

Ejemplo:

Levantarse a las cinco de la mañana.

E1: ¿Te gusta **levantarte** a las 5 de la mañana?

E2: **¡Nunca!** Me gusta dormir hasta tarde *(until late)* **-or-** Casi nunca me levanto a las 5 de la mañana.

¿Te gusta...	Siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
...ducharte con agua fría?				
...leer antes de dormirte?				
...cepillarte los dientes después de comer?				
...lavarte el pelo con jabón?				
...peinarte en el carro?				
...usar el despertador en las mañanas?				
...despertarte temprano los domingos?				

This page titled 8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.7: Escritura- Mi rutina diaria

Escritura: Mi rutina diaria

¡Vamos a escribir!

How is your daily routine, or a typical day in your life?

Write a composition in Spanish (minimum of 150 words) about your daily routine and someone else's that you know.

Guidelines:

I. First paragraph. Write about your daily routine or a typical day (choose the day). You need to include:

1. At least SIX (6) reflexive verbs
2. Four or five other verbs
3. Sequencing words (Primero, luego, más tarde, finalmente) and/or times of the day

II. Second paragraph. Describe the daily routine of someone you know using the guidelines mentioned before.

III. Criterion/Rubric. This composition must have a title, be typed, double-spaced, size 12 using Word, and be uploaded to Canvas.

Each composition will have a first draft (60%) and a final version (40%), based on the instructor's recommendations and revisions.

Sequencing Words	
primero	*first*
luego	*then*
después	*afterward*
más tarde	*later on*
antes	*before*
finalmente	*finally*
por último	*at last*

This page titled 8.7: Escritura- Mi rutina diaria is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.8: Cultura- Panamá

Cultura: Panamá

map of panama shown on a world globe map
a map of the country of panama

Capital: Ciudad de Panamá

Extensión territorial: 75.420 km² (29.119 millas cuadradas)

Analogía con USA: aproximadamente el territorio de Hawái.

Población: 4.064.780 habitantes.

Idiomas: español (oficial), lenguas indígenas, inglés.

Ciudades importantes:

- Santiago
- Colón
- David

Datos curiosos:

- Panamá es el único lugar del mundo en el que puedes ver amanecer *(sunrise*) en el Océano Pacífico y atardecer (s*unset*) sobre el Océano Atlántico.
- Panamá es el único país del mundo donde la selva tropical está ubicada a 10 minutos de la capital.

Música: Rubén Blades

Canción: *Hoy es domingo* – Edición Radio (con Diego Torres)

Letra:

Como me gusta estar de nuevo en casa
Y despertarme lleno de su olor
A ese café de la mañana
Que siempre corre hasta la cama
Y duerme hasta el despertador
Hoy tengo cita con la almohada
Y una reunión con el ventilador
Una salida con mi perro
Porque no entiende de pretexto
Y dejo en pausa mi sillón

Coro

Hoy, hoy es domingo
No hay compromisos con el reloj
Porque hoy, hoy es domingo
No hay nada mejor

Te saco un vino en la cocina
Y un buen asado espera en el carbón

Aunque tengamos mil problemas
Hoy descansamos de las penas
Alimentando al corazón

Que nadie rompa este momento
Es día de celebración
Hay que brindar por la alegría
Afuera la mala energía
Por que mañana lunes se acabó

Coro

Hoy, hoy es domingo
No hay compromiso con el reloj
Porque hoy, hoy es domingo
No hay nada mejor
(repetir)

Hoy es domingo y no es bueno pa trabajar
Hoy es domingo, el día pa disfrutar...

Video:

Paso 1: Escucha el video

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Paso 2. Answer the following questions.

1. ¿Qué crees que significa “hoy tengo una cita con la almohada” (*a date with the pillow*)?
2. De acuerdo con la canción, ¿Por qué no hay nada mejor (*nothing better*) que el domingo?
3. ¿Cómo es tu rutina el domingo?

Personalidad: Mariano Rivera

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Beisbol player Mariano Rivera

Exjugador de béisbol, lanzador derecho, que jugó 19 temporadas en las Grandes Ligas de Béisbol (*MLB*) con los Yankees de

Nueva York.

Nació en Puerto Caimito, Panamá, el 29 de noviembre de 1969. Fue considerado el mejor lanzador de relevo de todos los tiempos.

Rivera es trece veces seleccionado -All-Star- y participó en cinco Series Mundiales. El 22 de enero de 2019 fue elegido para el Salón de la Fama de Cooperstown con el 100% de los votos, convirtiéndose en el primer jugador de las Grandes Ligas en ser elegido de forma unánime (unanimous).

Preguntas de comprensión. After reading the short biography of Mariano Rivera, answer the following questions.

1. ¿Dónde y cuándo nació Mariano Rivera?
   _____
2. ¿Cuántas veces fue seleccionado para el All-Star?
   _____
3. ¿Para cuál equipo jugó Rivera y en cuántas Series Mundiales participó?
   _____
4. ¿Te gusta el béisbol? ¿Cuál es tu equipo favorito?
   _____

This page titled 8.8: Cultura- Panamá is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.9: Lectura- El Canal de Panamá

Lectura: El Canal de Panamá

Panama Canañ

Paso 1. Read the following paragraph about the Panama Canal.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Actualmente el Canal de Panamá, además de funcionar como medio principal para el transporte de naves marinas, es un lugar importante para el turismo dada la curiosidad de los extranjeros por este complicado sistema de esclusas que llevan desde el Atlántico al Pacífico a miles de buques durante todo el año.

El canal es una de las grandes obras de la ingeniería mundial del siglo XX. Es el único canal que conecta dos océanos: el Atlántico y el Pacífico, y aún hoy (*even now*) es la vía de agua navegable más importante del mundo.

Desde su inauguración, el 15 de agosto de 1914, el canal acorta *(shortened*) en tiempo y distancia la comunicación marítima, enriqueciendo el intercambio comercial y económico.

Antes de la apertura (*opening*) del canal, los barcos que necesitaban cruzar entre los océanos, necesitan bajar hasta el estrecho de Magallanes y el cabo de Hornos, ubicados en el extremo austral de Chile.

panama canal sealanes
comparison

Paso 2. Comprensión. Based on the reading, respond to the following questions with complete phrases.

1. ¿Qué océanos une el Canal de Panamá?
2. ¿Por qué es importante este canal?
3. Antes de la construcción del Canal de Panamá, ¿Cómo navegaban los buques *(ships*)?

This page titled 8.9: Lectura- El Canal de Panamá is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9: LOS DÍAS FERIADOS Y LAS CELEBRACIONES

9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones

9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1)

9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones

9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do

9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles)

9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know)

9.7: Escritura - Mi cumpleaños

9.8: Cultura- Argentina

9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú

This page titled 9: Los Días Feriados y Las Celebraciones is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones

painting by Argentinian Artist Milo Lockett

Milo Lockett (Argentina)

Sobre el artista: Milo Lockett nació en la ciudad Resistencia, Argentina en 1967. Lockett es un artista plástico y autodidacta que comenzó su carrera después de trabajar varios años en la industria del textil. Para Lockett el color es más importante que la forma.

Capítulo 9: Los días feriados y las celebraciones

Learning Objectives

At the end of this chapter, students will be able to perform the following tasks in Spanish:

- I can talk about my favorite holiday
- I can describe myself when I was younger
- I can discuss things I used to do when I was younger (as a kid and or teenager)
- I can mention several holidays and celebrations in the Hispanic world

Vocabulario

- Holidays and celebrations
- Stages of life

Mosaicos culturales

Las costumbres: Fiestas y celebraciones

Estructuras gramaticales

- 9.1 Talking about what you used to do: The Imperfect Tense
- 9.2 Avoiding Repetition: Expressing Direct and Indirect Object Pronouns Together
- 9.3 Knowing People, Places, and Facts: Saber vs. Conocer

Escritura

Mi cumpleaños

Cultura

País: Argentina
Música: Diego Torres
Personalidad: Ernesto “Che” Guevara

Lectura

Lectura: *Parque Nacional Iguazú*

Vocabulario: Los días feriados y las celebraciones

Los días feriados / el día de fiesta	***Holidays / the holiday***

el Año Nuevo	*New Year*
el Día de Acción de Gracias	*Thanksgiving*
el Día de la Independencia	*Independence Day*
el Día de la Madre	*Mother's Day*
el Día de los Muertos	*All Souls Day (Nov. 2nd)*
el Día del Padre	*Father's Day*
el Día de los Reyes Magos	*Epiphany, Day of the Magi (Jan. 6th)*
el Domingo de Pascua	*Easter Sunday*
el Jánuca	*Hanukkah*
la Navidad	*Christmas*
la Nochebuena	*Christmas Eve*
la Nochevieja	*New Year's Eve*
la Pascua Judía	*Passover*
el Ramadán	*Ramadan*
la Semana Santa	*Holy Week*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

La celebración familiar más importante para los hispanos es la Nochebuena (Christmas eve), no la Navidad, el día 25.

In Mexico, Mother's Day is always celebrated on May 10th.In Spain: On the first Sunday of May.

Las celebraciones	***Celebrations***
el aniversario de bodas	*wedding anniversary*
el cumpleaños	*Birthday*
el Día de las Brujas	*Halloween*
el Día de los Enamorados	*Valentine's Day*
el día del santo	*All Saints' day*
la fiesta	*party*
la graduación (de)	*graduation*
la jubilación	*retirement*
¡Felicidades!	*congratulations*

¡Felicitaciones!	*congratulations*
¡Feliz cumpleaños!	*Happy Birthday!*

Children Birthday Party

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Las etapas de la vida	***The Stages of Life***
nacer	*to be born*
el nacimento	*birth*
la niñez	*childhood*
la adolescencia	*adolescence*
la juventud	*youth*
la madurez	*maturity; middle-age*
la vejez	*old age*
la muerte	*death*
la edad	*age*
el / la joven	*young person*
el / la adolescente	*teenager*
el / la adulto (a)	*adult*
persona de la tercera edad	*senior citizen*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Sustantivos	*Nouns*
los adornos	*decorations*
el / la anfitrión (a)	*host (of event)*
el / la invitado (a)	*guest*
las botanas (tapas)	*appetizers*
los fuegos artificiales	*fireworks*
los globos	*balloons*
los preparativos	*preparations*
los regalos	*gifts*
las tarjetas	*invitation cards*
las velas	*candles*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Verbos	*Verbs*
celebrar; festejar	*to celebrate*
cumplir años	*to turn (years old)*
dar una fiesta	*to give a party*
divertise (e:ie)	*to have fun: to have a good time*
encender	*to light up (candle or light)*
hacer una fiesta	*to have a party*
graduarse (de/en)	*to graduate (from / in)*
invitar	*to invite*
jubilarse	*to retire (from work)*
pasarlo bien / mal	*to have a 'good / bad' time*
recibir regalos	*to receive gifts*
regalar	*to give (as a gift)*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Five people having a party

-¿Cómo **lo pasaste** en tu fiesta de cumpleaños?

–**Lo pasé** fenomenal. Comimos pizza y pastel de chocolate. También **recibí** muchos regalos.

La fiesta de cumpleaños de Pedro Ramirez

Birthday Party Scene

El sábado pasado la familia Ramírez decidió celebrar el cumpleaños de su hijo Pedro. Él cumplió siete años. Ellos mandaron 20 tarjetas de invitación, pero solo llegaron 15 invitados a la fiesta. La señora Ramírez hizo todos los preparativos para la fiesta. Ella compró los globos y los adornos para decorar la fiesta y también el pastel. Ella no tuvo tiempo de preparar la comida y por eso ella compró las botanas (tapas) en un restaurante. Por último, ella preparó una limonada para beber. Pedro recibió muchos regalos y la pasó muy bien con todos sus amiguitos.

Actividad # 1

Conversación. Answer the following questions based on the above celebration.

1. ¿Qué tipo de fiesta es? ¿Dónde es la fiesta?
2. ¿Quién es el anfitrión de la fiesta? ¿Llegaron todos los invitados?
3. ¿Qué hay de comer y beber?
4. ¿Cómo lo pasó Pedro en su fiesta?

Actividad # 2

Asociaciones. What words from the vocabulary do you associate with the following ideas? Give two examples for each one.

1. Una fiesta _____ y _____.
2. Los fuegos artificiales _____ y _____.
3. Un árbol (*tree*) _____ y _____.
4. Muchos regalos _____ y _____.
5. Un cumpleaños _____ y _____.
6. Tarjetas de invitación _____ y _____.
7. Una comida grande _____ y _____.

a cartoon image of a champagne bottle pouring into a glass with a calendar depicting dates December 31st and January 1st **La Nochevieja (31 de diciembre)**	a colorful fireworks explosion with caption 'feliz ano nuevo' El Año Nuevo (1 de enero)	three cartoon men in front of a camel holding gifts Los Reyes Magos (6 de enero)
valentines day El Día de los enamorados (14 de febrero)	mother´s day Día de las Madres (segundo domingo de mayo)	Father´s day Día del Padre (segundo domingo de junio)
4th of July El Día de la Independencia (4 de julio)	Halloween Day Noche de Brujas (31 de octubre)	Thanksgiving day Día de (Acción) de Gracias (tercer jueves de noviembre)
Ramadan Ramadán (marzo – abril)	Day of the death Día de Muertos (1 – 2 de noviembre)	All Saints day Día de Todos los Santos (1 de noviembre)

Hanuka Jánuca (diciembre)	December 24 La Nochebuena (24 de diciembre)	Christmas la Navidad (25 de diciembre)

Actividad # 3

Definiciones: ***¿Qué días es?***. Work with a partner, read the description, and choose the correct holiday or celebration that is being described.

Descripción	Días feriados
1. Los niños se visten de Drácula, de princesas y piden dulces.	**a. El Día de Reyes** **b. Jánuca** **c. el Día de las Brujas**
2. Las personas celebran el día que nacieron con globos, pastel y regalos.	**a. El Año Nuevo** **b. el cumpleaños** **c. la Navidad**
3. Las familias celebran este día con mucha comida, especialmente con pavo.	**a. La Pascua** **b. La Navidad** **c. El Día de Gracias**
4. Se celebra durante 8 días en diciembre. Cada día se enciende una vela.	**a. la Semana Santa** **b. Jánuca** **c. la Navidad**
5. En México se celebra el 16 de septiembre y en Estados Unidos el 4 de julio.	**a. el Año Nuevo** **b. La Nochevieja** **c. el Día de la Independencia**

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 4

Entrevista. **Preferencias: las fiestas.** With a partner, take turns asking and answering what you prefer to do to celebrate the following dates:

Qué prefieres hacer para celebrar...

Ejemplo:

E1: ¿Qué prefieres hacer para celebrar **tu cumpleaños**?
E2: Durante el día, prefiero quedarme en casa (*stay home*) y por la noche, me gusta ir a cenar en un restaurante.

1. el Día de la Independencia
2. la Navidad (Jánuca o Ramadán)
3. tu cumpleaños
4. la Nochevieja o el Año Nuevo
5. tu aniversario de boda (u otra fecha importante)

Actividades posibles: dar una fiesta, comer pastel, salir a bailar, salir a cenar, quedarme en casa, ver la televisión, no hacer nada, celebrar con mis amigos, cenar en casa, ir al cine, ir de compras, recibir regalos.

Actividad # 5

¡Vamos a escribir! Hablando de fiestas. Think about your favorite holiday or celebration. Describe it in a brief paragraph and be prepared to share it with the class.

Think about the following:

- los preparativos que haces de antemano (*beforehand*)
- el lugar donde se celebra
- las comidas y bebidas especiales que se compra o prepara
- los adornos especiales que hay
- a quién invitas

_____

_____

_____

_____.

Actividad # 6

¡Vamos a leer!

Paso 1. Click on the link and **read** about celebrations in Spain.

La Noche Vieja (en España)

Paso 2. Based on the reading, answer the following questions:

1. Los niños en los Estados Unidos reciben los regalos el 25 de diciembre. En España, ¿Cuándo reciben los niños sus regalos?
2. ¿Qué es la Misa de Gallo?
3. En España, ¿Qué comidas se sirven en la Navidad?
4. El 31 de diciembre se celebra la Nochevieja con una cena grande y con “las uvas de la suerte”. Explica esta tradición.
5. Si eres un chico bueno o una chica buena, los Reyes Magos te traen regalos, pero si no... ¿qué te traen?

Y ahora ustedes...

1. ¿Cómo celebras el Año Nuevo? ¿Tienes una tradición?
2. ¿En qué parte del mundo te gustaría (*you would like*) celebrar un Año Nuevo?
   A mí me gustaría pasar un Año Nuevo en un Parador en Granada, España.

*(The Stages of Life)*Las etapas de la vida

Newborn baby **El nacimiento**	two children representing childhood **la niñez; la infancia**	Two adolescents **la adolescencia**
Three college graduates **la juventud**	A middle age couple **la madurez**	two senior citizens **la vejez**

Additional Vocabulary	
el estado civil	*marital status*
casado (a)	*married*
divorciado (a)	*divorced*
separado (a)	*separated*
soltero (a)	*single*
viudo (a)	*widower/widow*
la jubilación	*retirement*
la muerte	*death*
nacer	*to be born*
crecer	*to grow up*
graduarse	*to graduate*
romper (con alguien)	*to break up (with someone)*
mudarse	*to move (dwelling)*
conseguir trabajo	*to obtain a job*
ser contratado (a)	*to be hired*
ser despedido (a)	*to be fired*
jubilarse	*to retire*
dejar de (inf.)	*to quit (something)*
dejar a (alguien)	*to leave someone*
casarse	*to get married*
divorciarse	*to get divorced*
morirse	*to die*

Actividad # 1

Las etapas de la vida. Identify the stages of life according to the descriptions.

1. Mi mamá trabaja para un hospital._____.
2. Mi abuelo tiene 72 años y no trabaja._____.
3. Mi hermanito juega con carritos._____.
4. Yo celebré mi fiesta de quinceañera._____.
5. Mi sobrina tiene 3 meses y es muy linda._____.

Actividad # 2

¡Adivínalo!. *Guess it!* Use our vocabulary words and the stages of life to complete the sentences below.

1. Los niños están en la _____.
2. Los ancianos están en la _____.
3. Cuando se termina la carrera académica. _____.
4. Cuando se cambia de casa. _____.
5. Cuando ya no quieres ser novio(a) de alguien. _____.
6. Cuando se decide no trabajar más. _____.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 3

Y ahora tú... Write a few sentences describing TWO things you like about your present **stage of life** and ONE thing you don't like and why.

_____

_____

_____

Pre-lesson activity

Pre-activity: An important part of this chapter involves talking about yourself when you were younger (how you were and things you **used to do**).

In this activity, you will interpret the paragraph below describing Carmen´s childhood; then, you will share your experiences.

Carmen

A little girl called Carmen

Cuando (yo) **era** niña, **vivía** en Texas. **Era** muy extrovertida y estudiosa.

Little girl riding a bike **Yo iba al parque mucho. Andaba en bici (bicicleta) casi todos los días.**	cartoon girls jumping rope, cartoon girl holding doll **Saltaba** a la cuerda y mis amigas y yo **jugábamos** a las muñecas.
a cartoon girl plays futbol, then she studies En la escuela, **jugaba** fútbol y **estudiaba** mucho.	Little girl reading **Leía** todos los días. **Me gustaban** mucho los libros de fantasía.
Little girl eating vegetables Yo siempre **comía** mis verduras, por eso **podía** comer helado después de comer.	A family gathered by a Christmas tree Todas las Navidades, mi familia y yo **íbamos** a visitar a mis abuelos en México. **Lo pasaba** muy bien porque **recibía** muchos regalos.

Paso 1. Read the statements and check **Cierto** (C) or **Falso** (F) depending on whether or not the statement accurately represents what Carmen told us about herself.

1. Carmen **era** introvertida. **C F**
2. Ella **andaba** en bici con frecuencia. **C F**
3. A Carmen NO **le gustab**a leer. **C F**
4. A ella **le gustaban** las verduras. **C F**
5. Carmen **jugaba** básquetbol. **C F**
6. Ella **no veía** a sus abuelos frecuentemente. **C F**

Paso 2. Check **Cierto** (C) or **Falso** (F) for each description below based on your childhood.

1. Yo **era** introvertido(a). **C F**
2. Yo **andaba** en bici con frecuencia. **C F**

3. A mí **no me gustaba** leer. **C F**
4. **Me gustaban** las verduras. **C F**
5. Yo **jugaba** básquetbol. **C F**
6. Yo **veía** a mis abuelos frecuentemente. **C F**

Paso 3. Use the questions below **to interview a classmate** about their childhood. Note their responses by filling in **their name** in the first blank and adding **"no"** in the second blank if their response is negative.

Cuando eras niño (a). . .

1. ¿**Eras** extrovertido(a)? _____ ___ **era** extrovertido(a).
2. ¿**Jugabas** al básquetbol? _____ ___ **jugaba** al básquetbol.
3. ¿**Comías** verduras? _____ ___ **comía** mucho.

4. ¿**Andabas** en bici con frecuencia? _____ ___ **andaba** en bici con mucha frecuencia.

5. ¿A ti **te gustaba** leer? A _____ ___ **le gustaba** leer.

6. ¿**Veías** a tus abuelos frecuentemente? _____ ___ **veía** a sus abuelos frecuentemente.

Paso 4. Check the boxes to show what the two of you have in common. **Only select Cierto (C)** if you both agree with the statement.

1. Mi compañero(a) y yo **éramos** extrovertidos. **C F**
2. Mi compañero(a) y yo **jugábamos** al básquetbol. **C F**
3. Mi compañero(a) y yo **comíamos** verduras. **C F**
4. Mi compañero(a) y yo **andábamos** en bici con frecuencia. **C F**
5. A mi compañero(a) y a mí no **nos gustaba** leer. **C F**
6. Mi compañero(a) y yo **veíamos** a nuestros abuelos frecuentemente. **C F**

Post-activity

Paso 5. Write five sentences based on your childhood.

_____

_____

_____

_____

_____

Paso 6. ¡Hablemos! With a partner or in a small group, discuss patterns you saw emerge in the way the language works in the prior activities.
Then, discuss the things you noticed as a class.

Before we cover the second simple past tense, the IMPERFECT, let's review some helpful activities to help us narrate our past events.

La niñez	
"Cuando era niño (a)"	*"When I was a kid"*
"Cuando tenía ___ años"	*"When I was ___ years old."*
Colorear	*to color*

Dibujar	*to draw*
Disfrazarse	*to wear a costume*
Jugar	*to play*
-al escondite	*to play – hide and seek*
-con muñecas	*to play with dolls*
-con carritos (cochecitos)	*to play with cars*
-a los videojuegos	*to play – video games*
Llevarse bien/mal	*to get along well /poorly*
Mirar / ver videos en Youtube	*to watch YouTube videos*
Pelearse	*to fight*
Portarse bien/mal	*to behave well/poorly*
Saltar a la cuerda	*to jump rope*
Subirse (treparse) a los árboles	*to climb trees*
Usar un smartphone	*to use a smartphone*
Ver dibujos animados (muñequitos)	*to watch cartoons*

little girls coloring

Cuando **tenía** 5 años, **me encantaba** colorear.

A boy climbing a tree

Cuando **era** niño, mi primo **se subía** a los árboles.

A boy watching television

Cuando mi sobrino **tenía** 3 tres años, **veía** dibujos animados (cartoons).

La adolescencia	
"Cuando era joven"	*"When I was young"*
Sacar la licencia de conducir	*to get one's driver's license*
Enamorarse (de)	*to fall in love (with)*
Hacer novillos (Spain)	*to skip school*
Ir a fiestas	*to go to parties*
Hacer deporte	*to do sports*
Mentir (e:ie)	*to lie*
Meterse en problemas/ líos	*to get into trouble*
Mirar videos en YouTube	*to watch YouTube videos*
Hablar por teléfono	*to talk on the phone*
Soñar con (o:ue)	*to dream about*
Subir información a las redes sociales	*to upload information to social media*
Textear (mandar textos)	*to text*
Usar un smartphone	*to use a smartphone*
Las descripciones	
Creativo (a)	*creative*

Juguetón (a)*	*playful (adjective)*
Travieso (a)	*daring/troublemaker*
Obediente	*obedient*
Torpe	*clumsy*
Imaginativo (a)	*imaginative*
Mandón (a)*	*bossy*
Rebelde	*rebel*
Tranquilo (a)	*chill/laid-back/relaxed*
When made feminine or plural, the "o" loses the accent.	

group of children playing soccer

Cuando tenía 15 años, yo hacía deporte todos los días. Me encantaba jugar fútbol.

a boy and girl play video games

Todos los días, después de la escuela, mi hermana y yo jugábamos a los videojuegos.

a man plays with his dog

Cuando era joven, tenía un perro que se llamaba Perchi y era muy juguetón.

Actividad # 1

Emparejar. **Match** the verbs on the left with the most logical word from the right column.

1. **Colorear _____** 2. **Usar el smartphone _____** 3. **Jugar a los videojuegos _____** 4. **Portarse bien _____** 5. **Disfrazarse _____** 6. **Sacar la licencia de conducir _____** 7. **Dibujar ____** 8. **Enamorarse ___**	• a. el Halloween • b. un (a) novio (a) • c. un lápiz • d. un iPhone • e. el carro (coche) • f. un Nintendo • g. ser obediente • h. los crayones

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Mosaicos culturales: Fiestas y celebraciones

El Día de los Muertos

El día 2 de noviembre en Guatemala y México se recuerda a las personas que han muerto (*have passed)*. Es costumbre hacer una visita al cementerio, limpiar las tumbas, llevar flores y encender velas.

En México específicamente, las familias instalan altares para los parientes difuntos. Ponen fotografías, objetos representativos y la comida favorita de cada persona, como símbolo de que los recuerdan.

Day of the Dead altar

Y ahora ustedes...

1. ¿Cómo recuerdas a las personas difuntas (*deceased*) de tu familia?
2. ¿Viste la película ***Coco***? ¿Te gustó? ¿Porqué?

Nochebuena

En México, la noche del 24 de diciembre, las familias se reúnen a cenar en víspera (eve) de la Navidad. El menú puede incluir lechón, tamales y ponche caliente de frutas.

La decoración típica es un nacimiento *(nativity)* con figuras de barro o madera representando la escena de la natividad y flores de Nochebuena que son una aportación de México para el mundo.

Nativity Set

Y ahora ustedes...

1. ¿Cómo celebras la noche del 24 de diciembre?
2. ¿Cuál es el menú típico durante los días feriados de diciembre?

9.1 Gramática: El imperfecto -The Imperfect – *Expressing what you used to do*

The Spanish imperfect tense describes actions that occurred repeatedly or habitually in the past.

Conjugation. There are TWO patterns of endings for the imperfect:

for –**AR** verbs -> **aba** endings

for –**ER /IR** verbs -> **ía** endings

The imperfect often means **USED TO** or **WOULD.**

De niña, **jugaba** todos los días con mis primos.
As a child, I used to play every day with my cousins.

Cuando **éramos** jóvenes, **íbamos** al cine los fines de semana.
When we were young, we would go to the movies on weekends.

Jugar: ***to play sports / games***	
(yo) jug**aba**	(nosotros) jug**ábamos**
(tú) jug**abas**	(vosotros) jug**abais**

(usted/él/ella) jug**aba**	(ustedes/ellos/ellas) jug**aban**

young men playing basquetball

Cuando **estaba** en la escuela secundaria, **jugaba** al básquetbol.

Comer: *to eat*	
(yo) com**ía**	(nosotros) com**íamos**
(tú) com**ías**	(vosotros) com**íais**
(usted/él/ella) com**ía**	(ustedes/ellos/ellas) com**ían**

A cheese sandwich

Cuando **era** niña, siempre **comía** sándwiches de queso.

Vivir: *to live*	
(yo) viv**ía**	(nosotros) viv**íamos**
(tú) viv**ías**	(vosotros) viv**íais**
(usted/él/ella) viv**ía**	(ustedes/ellos/ellas) viv**ían**

House in a rural area

Mi hermana y yo **vivíamos** en Colombia cuando **éramos** pequeñas.

C. Only THREE verbs are irregular in the imperfect

Pronouns	**Ir: *to go***	**Ser: *to be***	**Ver: *to see***
(yo)	iba	era	veía
(tú)	ibas	eras	veías
(usted/él/ella)	iba	era	veía
(nosotros)	íbamos	éramos	veíamos
(vosotros)	ibais	erais	veíais
(ustedes/ellos/ellas)	iban	eran	veían

Cuando **ERA** muy joven, mi familia y yo **ÍBAMOS** a la playa todos los veranos.
*When I **was** very young, my family and I **used to go** to the beach every Summer.*

D. Uses of the Imperfect (los usos del imperfecto)

1. To describe REPEATED HABITUAL actions in the past.

used to + *verb*, would + *verb*

Cuando era joven, yo jugaba básquetbol todos los fines de semana.

When I was young, I would play basketball every weekend.

2. To describe an action in PROGRESS (when something else happened).

was/were + *-ing*

Yo iba manejando (cuando un carro me chocó).

I was driving (when a car hit me).

3. To describe two SIMULTANEOUS past actions in progress, with MIENTRAS (while).

was/were + *-in*

Ella hacía la tarea mientras texteaba a sus amigas.

She was doing homework while texting her friends.

4. To describe ongoing physical, mental, or emotional states in the past.

Ayer yo no me sentía bien.

She was doing homework while texting her friends.

5. To tell TIME in the past and to express.

La clase era a la una de la tarde.

The class was at 1 pm.

6. AGE with tener.

Cuando yo tenía 15 años, vivía en Perú.

When I was 15 years old, I lived in Peru.

Summary of the uses of Imperfect

-used to, would
-was/were + ing
-simultaneous actions (mientras)
-physical, mental, and emotional states
-time
-age

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

E. Time Expressions and Key Words used with the imperfect tense.

mientras	*while*
a menudo	*often*
a veces	*sometimes*
cada día / mes	*every day / month*
cada semana / año	*every week / year*
con frecuencia	*frequently*
de vez en cuando	*from time to time*
frecuentemente	*frequently*
generalmente	*generally*
muchas veces	*many times*
siempre	*always*
tantas veces	*so many times*
todas las semanas	*every week*
todos los días	*every day*
todo el tiempo	*all the time*
usualmente	*usually*
varias veces	*several times*

Actividad # 1

¿Con qué frecuencia? For each of the childhood and teenage activities below, use an expression of frequency to tell how often you used to do them.

Ejemplo:

Subirse a los árboles: Cuando era niña, todo el tiempo me subía a los árboles.
(Me subía a los árboles todo el tiempo).

1. colorear: crayons of various color

_____.

2. disfrazarse: two individuals pose with costumes

_____.

children play on a collapsed tree,
3. subirse a los árboles: roots exposed

_____.

a women, mouth open, rubs cake on
4. meterse en líos: her friends head

_____.

5. pelearse con los hermanos o amigos: young children playfight

_____.

young children holding video game
6. jugar videojuegos: controllers

_____.

Actividad # 2

Traducciones. Translate the following sentences to Spanish, then tell me if they are **cierto** or **falso** for you. If they are **false, change something to make it true.**

1. I was timid when I was six years old. (Cierto / Falso)

_____.

2. My grandma used to cook every Sunday. (Cierto / Falso)

_____.

3. There were many people at my last birthday party. (Cierto / Falso)

_____.

4. When I was a kid, my family always went to California every Summer. (Cierto / Falso)

_____.

5. When I was young, I used to play video games for 6 hours every day. (Cierto / Falso)

_____.

Actividad # 3

¿Qué hacías...? Create sentences based on what **you used to do at different ages.** Be aware that **you will not use the past tense to discuss what you do these day**s—this quadrant will be a good place to review the present tense and to compare and contrast the present tense with the imperfect. Be prepared to share with the class.

Yo a los 7 años. . .	**Yo a los 13 años. . .**
Yo a los 16 / 18 años. . .	**Yo hoy en día (don´t need past tense)**

Actividad # 4

Actividad de firma: Find un (a) compañero (a) who used to do the following activities when they were kids. Then, ask them to sign their name.

A boy climbing a tree **FIRMA**

¿**Te subías** a los árboles? _____.

¿Nadabas mucho? _____.

¿**Bebías** mucha leche? _____.

¿**Creías** en Santa Claus? _____.

¿Le **tenías** miedo (*was afraid*) al dentista? _____.

¿**Jugaba**s con muñecas / carritos? _____.

¿**Andaba**s en bicicleta? _____.

¿**Jugabas** algún deporte? _____.

Actividad # 5

Entrevista: La niñez. With a partner, practice the following questions.

Estudiante A

1. De niño(a), ¿Dónde **vivías**? Y ¿Con quién?
2. ¿Qué **te gustab**a hacer? ¿**Jugabas** con muñecas? ¿con carritos o trenes?
3. ¿**Visitabas** mucho a los abuelos?
4. ¿**Tenías** un perro o un gato? ¿Cómo **se llamaba**?
5. ¿**Tenías** un amigo imaginario? ¿Cómo **era**?
6. ¿**Ibas** al cine con frecuencia? ¿Qué películas **te gustaba** ver?

Estudiante B

1. De niño(a), ¿**vivías** en una ciudad o un pueblito?
2. ¿Qué **hacías** con mucha frecuencia?
3. ¿Qué programas de televisión **veías**?
4. ¿Te **portabas** bien o **eras** rebelde?
5. ¿**Tenías** muchos amiguitos? ¿Cómo **se llamaba** tu mejor amigo (a)?
6. ¿Cuál **era** tu comida favorita?

partner
icon **Actividad # 6**

Entrevista: La juventud. With a partner, take turns asking and answering the following questions.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Cuando estabas en la escuela secundaria. . . .

1. ¿**Estudiabas** todas las noches?
2. ¿**Manejabas**? ¿Qué tipo de carro tenías?
3. ¿**Trabajabas** los fines de semana?
4. ¿**Leías** mucho? ¿Qué tipo de libros te gustaba más?
5. ¿**Practicabas** algún deporte?¿Cuál?
6. ¿Cuál **era** tu clase favorita? Y ¿por qué?
7. ¿Qué **hacías** con tus amigos los fines de semana?
8. ¿Qué tipo de música **escuchabas**?

Actividad # 7

LOS RECUERDOS. Memories. Write two sentences for each situation. Then, share them with a compañero (a).

Ejemplo: Recuerdo que para **la Nochevieja** siempre **teníamos** una fiesta en la casa de mi tía. **Comíamos** buñuelos y natilla. También **bailábamos** toda la noche.

1. Recuerdo que en **Navidad** (Jánuca, Ramadán, el Año Nuevo) mi madre (abuela, mis tíos, mis abuelos. . .) siempre...
2. Cuando era niño(a) para el Día de la Independencia (el 4 de julio... 16 de septiembre...) mi familia siempre...
3. Todavía recuerdo que para el **Día de Acción de Gracias**. ..

Actividad # 8

Preguntas personales. Take turns asking each other the following questions. Use the reactions from **Para conversar mejor.**

Para conversar mejor
¡Qué bien! ¡Qué difícil! ¡Qué suerte! ¡Qué horror! ¿En serio?
Tienes razón No lo puedo creer Claro ¿De veras?
(No) Estoy de acuerdo No me digas Suena bien Por supuesto

1. ¿Cómo ERAS cuando TENÍAS 5 años? ¿Y cuando TENÍAS 15 años?
2. ¿Cómo ERAN tus padres cuando eras niño(a) o adolescente? ¿Estrictos, conservadores, protectores?. . . ¿Son diferentes ahora que eres adulto(a)? Explique.
3. Cuando ERAS joven, ¿VIVÍAS en el mismo lugar o SE MUDABA mucho tu familia? ¿VIVÍAS cerca de otros parientes? ¿Piensas que es importante escoger una universidad o un trabajo que te permita estar cerca de tu familia?

Actividad # 9

Mi vida cuando ERA NIÑO (A). . .

Paso 1. **Listen** (3 minutes) to Luca from Eslovenia talking about his life as a kid.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Paso 2. **WRITE** the answers to the following questions about Luca´s childhood.

1. ¿Luca vivía en una ciudad grande o pequeña?
2. ¿Dónde jugaba Luca?
3. ¿Con quién vivía Luca?

Paso 3. Using this video as a model, **record yourself** talking about your life as a kid (at least 5-6 sentences). For example, where you lived and with whom, what you used to do, what school you attended, your favorite things that you used to do, and talk about your best memories from childhood.

_____

_____

_____.

Actividad # 10

Ahora y Antes: los tiempos cambian. The following sentences describe some aspects of our society today. With a partner, take turns describing how things are now and how they were in another era (**use the imperfect**).

Ejemplo: *Ahora, las mujeres -no solo los hombres- usan pantalones.*

E1: Ahora, casi todas las mujeres usan pantalones, *pero antes. . .*

E2: Antes, la mujeres solo **USABAN** faldas.

1. Ahora, hay enfermeros (*male nurses*) y maestros (*male teachers*), *pero antes. . .*
2. Ahora, muchas parejas (*couples*) viven juntas antes de casarse, *pero antes. . .*
3. Ahora manejamos carros pequeños y eléctricos, *pero antes. . .*
4. Ahora nos comunicamos con teléfonos inteligentes (*SmarthPhones*), *pero antes. . .*
5. Ahora muchas personas viven en casas grandes, *pero antes. . .*
6. Ahora, muchas personas van al cine y miran la televisión, *pero antes. . .*

9.2 Gramática: Double object pronouns (Los pronombres dobles)

In capítulo 6, you learned that direct and indirect object pronouns replace nouns that have already been referenced. In this section, you will learn how to use direct and indirect object pronouns together.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. When using Indirect and Direct Object Pronouns in a sentence, the indirect object pronoun comes first.

Indirect Object Pronouns (I.O)	Direct Object Pronouns (D.O.)
me nos **te os** **le →se les→se**	me nos te os lo / la los / las

Ejemplo:

(I.O) (D.O) *(Double Object Pronouns)*
Mi madre **ME** cocina **la cena**. → Mi madre **ME LA** cocina.
My mom cooks me dinner. → My mom cooks it for me.

(I.O.) (D.O.) *(Double Obj. Pron.)*
Yo **TE** escribí **un texto** ayer. Yo **TE LO** escribí ayer.
I wrote you a text yesterday. I wrote it to you yesterday.

2. In Spanish, TWO pronouns that begin with the letter "L" *cannot be used together. You can´t "LE LO" en español!* Therefore, the indirect object pronouns LE and LES change to SE when used with LO, LA, LOS, and LAS.

Ejemplo:
(I.O.) (D.O.) *(Double Obj. Pron.)*
El mesero **LES** sirve **la comida** a los clientes. → El mesero **SE LA** sirve a los clientes.
The waiter serves the food to customers. The waiter serves it to them.

Ellos **LE** regalaron **un iPhone.** → Ellos **SE LO** regalaron.
(I.O.) (D.O.)

3. Double object pronouns are placed BEFORE a conjugated verb. A sentence with TWO verbs may be placed BEFORE the conjugated verb or ATTACHED to the end of the infinitive.

Ejemplo:

TE voy a mandar **un correo.** → **TE LO** voy a mandar o Voy a mandar**TE**LO.
I am going to send you an email. I am going to send it to you.

La profesora **NOS** está explicando **la tarea.**
The instructor is explaining the grammar to us.

La profesora **NOS LA** está explicando. *La profesora está explicándo**NOSLA.**

* When double object pronouns are attached to an infinitive or a present participle, an accent mark is added to maintain the original stress.

Actividad # 1

Rewrite the following phrases using **indirect and direct object pronouns.**

Ejemplo: Yo **le** regalé a mi esposo **un reloj** para su cumpleaños.

Yo **SE LO** regalé para su cumpleaños.

1. Mi papá **le** compra las flores a mi mamá.

_____.
2. La profesora **les** escribe un correo electrónico a sus estudiantes.

_____.
3. Carlos **le** regala un anillo a su novia.

_____.
4. Yo **me** preparo el desayuno en mi casa.

_____.
5. Pepe **nos** vende su carro.

_____.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

¡Tengo hambre! Imagine sitting at the table and just finished eating, but you are still hungry. With a partner, practice asking for more food. **Follow the example.**

Ejemplo: la carne

E1: ¿Hay más carne? ¿**ME LA** pasas? (*Can you pass IT to ME*).
E2: Aquí **LA** tienes. (*here you have it*).

1. el pollo 2. las papas 3. la ensalada 4. el queso 5. el vino

Actividad # 3

Preguntas. With a partner, take turns asking and answering these questions.

Ejemplo: **E1**: ¿**Me** prestas tu carro? Prestar: *To lend*

E2: No, no **TE LO** presto (Sí, TE LO presto.)

1. ¿Quién **te** da **regalos** en tu cumpleaños?
2. ¿Tú **les** escribes **muchos textos** a tus amigos?
3. ¿Quién **te** prepara **el desayuno**?
4. ¿Quién **te** presta **dinero** cuando lo necesitas?
5. ¿**Le** das **regalos** a tu familia en Navidad?

9.3 Gramática: Saber and Conocer (To know)

Spanish has TWO verbs that mean to know: **saber** and **conocer**. They are not interchangeable. **Note** the irregular **yo form**.

saber (*to know*)-to know facts or information. -to know how to do something.
(yo) **sé** nosotros sabemos
(tú) sabes vosotros sabéis
(usted/él/ella) sabe (ustedes/ellos/ellas) saben

conocer (*to know*)-to know a person; to meet a person. -to be acquainted, familiar with a place or thing.
(yo) **conozco** nosotros conocemos

(tú) conoces vosotros conocéis
(usted/él/ella) conoce (ustedes/ellos/ellas) conocen

saber

cartoon depiction of a mind map chart using app bubbles

- **un número de teléfono**
- **un nombre (Pedro, Sara)**
- **una letra de una canción**
- **una dirección**

tocar la guitarra

conocer

two people getting acquainted

- **a** una persona
- una ciudad o país (country)
- una cosa o situación

*use the word **a** when referring to a person

Actividad # 1

Rellenar el espacio. First, decide the correct verb, **Saber** or **Conocer**, for each phrase, and **circle** your choice. Then, **conjugate it** based on the subject to complete the sentence.

1. Saber.... Conocer: Yo _____cocinar muy bien.
2. Saber.... Conocer: ¿_____ el número de teléfono de los bomberos (*firefighters*)?
3. Saber.... Conocer: Yo no _____ a nadie famoso.
4. Saber.... Conocer: ¿Tu familia _____ Madrid? ¡Qué maravilla!
5. Saber.... Conocer: La profesora _____ las obras de Picasso.
6. Saber.... Conocer: Mi hermana no _____nadar porque le tiene miedo al agua.
7. Saber....Conocer: ¿_____ sobre (*about*) la celebración del Día de los Muertos?
8. Saber.... Conocer: ¿_____ la ciudad de Nueva York? Yo sí.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2. Bingo Humano

1. Use **Saber** or **Conocer** to ask and answer questions about what your classmates **know.**
2. When asked, answer using **Saber** or **Conocer** as well.
3. If you get a negative answer from someone, you may ask that person another question until you get an affirmative response.
4. Then, write their name in the blank. You may only use the name of each classmate once. Try to get as many "BINGO's" as you can in the time given.

Ejemplo:

E1: ¿Conoces San Francisco? **E1:** ¿sabes hablar chino?

E2: Sí, conozco San Francisco. **E2:** Sí, sé hablar chino. (No, no sé hablar chino.)

Name Name
conoce San Francisco. sabe hablar chino.

_____ conoce a una persona famosa	_____ **quiere conocer un país hispano.**	_____ no sabe cocinar muy bien.
_____ sabe jugar un deporte	_____ sabe contar hasta (*until*) cien en español.	_____ conoce España.
_____ no sabe tocar un instrumento musical	_____ sabe hablar tres idiomas.	_____ conoce el jugo de maracuyá.
_____ sabe la fecha del examen final.	_____ conoce un buen restaurante mexicano.	_____ sabe la fecha de nacimiento de su mamá.
_____ sabe álgebra bien.	_____ conoce todos los libros y las películas de *Los juegos del hambre*.	_____ sabe tocar la guitarra.

_____ sabe de memoria el número de teléfono de su mejor amigo (a).	_____ conoce las playas de Hawaii.	_____ conoce a una persona hispana.

Actividad # 3

Preguntas personales. Answer the following questions in Spanish using **Saber** or **Conocer**, then interview a classmate.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Sabes cocinar bien? ¿Tienes una especialidad?_____.
2. ¿Sabes tocar algún instrumento? ¿Cuál?_____.
3. ¿Sabes de memoria el número de teléfono de tu mejor amigo(a)?_____.
4. ¿Qué países (*countries*) hispanos conoces?_____.
5. ¿Conoces a tus vecinos bien?_____.
6. ¿Qué restaurante bueno conoces en tu ciudad?_____.
7. ¿Conoces a alguna persona famosa?_____.

partner
icon **Actividad # 4**

Preguntas personales. With a partner, practice the following questions.

Estudiante 1

1. ¿Qué idiomas sabes hablar?
2. ¿Sabes cocinar comida mexicana?
3. ¿Sabes jugar algún deporte? ¿Cuál?
4. ¿Conoces el Gran Cañón?
5. ¿Qué países conoces?

Estudiante 2

1. ¿Cuántos idiomas sabes hablar?
   ¿Sabes cocinar quesadillas?
   3. ¿Conoces San Francisco o Los Ángeles?
   4. ¿Sabes jugar a las cartas?
   5. ¿Qué países conoces?

Escritura: Mi cumpleaños

¡Vamos a escribir! ¿Cómo celebraste tu último cumpleaños?

Write a composition in Spanish (minimum of 150 words) comparing how you celebrated **your last birthday** and how you **used to celebrate** it when you were a kid.

Guidelines:

I. First paragraph. Narrate what you did on your last birthday.

You can use the following questions to help you: ¿Qué hiciste? ¿A dónde fuiste? ¿Con quién? ¿Tuviste una fiesta? ¿Qué te regalaron? ¿Lo pasaste bien?

Include:

- At least **(8) verbs in the preterite** (see capítulos 6 and 7)

II. Second paragraph. In comparison, describe how you **USED to celebrate** your birthday as a kid.

Include:

- At least **(6) verbs in the imperfect** (see capítulo 9)

III. This composition needs to have a title, be typed, double-spaced, size 12 using Word, and be uploaded in Canvas.

Each composition will have a first draft (60%) and a final version (40%) based on the recommendations and revisions made by the instructor.

Note: Por favor, don't use the word PARTIDO to express "party" in Spanish..... partido means party, but in the political sense... You can use the following words: **FIESTA o CELEBRACIÓN**

Modelo:

Yo CELEBRÉ mi último cumpleaños en Colombia con mi familia. Cumplí cincuenta y pico (fifty something) años y TUVE una fiesta. Mi tía PREPARÓ arroz a la valenciana y ensalada de papa. BEBIMOS vino y refrescos. ME DIERON varios regalos (o RECIBÍ muchos regalos)...También HUBO música y BAILAMOS toda la noche....etc.... LA PASÉ muy bien en mi cumpleaños porque estuve con mi familia.

En comparación con cuando yo ERA niña, no TENÍA fiesta de cumpleaños, pero mi abuela PREPARABA una comida especial y mi tía HACÍA el pastel. No RECIBÍA regalos pero no ME IMPORTABA porque PASABA el tiempo con mis primos jugando afuera.

Cultura: Argentina

world map of Argentina detailed map of Argentina

Capital: Buenos Aires

Extensión territorial: 2.780.400 km² (1.073.500 millas cuadradas)

Analogía con USA: Cuatro veces el territorio de Tejas

Población: 45.916.601 habitantes

Idiomas: Español

Ciudades importantes:

- Córdoba
- Rosario
- Mendoza

Datos curiosos:

- El río de la Plata es el río más ancho del mundo con 290 km de orilla a orilla.
- La avenida más ancha del mundo, con 110 metros de ancho y 16 carriles, está en el centro de Buenos Aires; su nombre es

Avenida 9 de Julio.

city of beunos aires buenos aires ocean view

Música: Diego Torres

Canción: *Color Esperanza*
Diego Torres

Sé que hay en tus ojos con solo mirar
Que estás cansado de andar y de andar
Y caminar girando siempre en un lugar

Sé que las ventanas se pueden abrir
Cambiar el aire depende de ti
Te ayudará vale la pena una vez más

Coro

Saber que se puede querer que se pueda
Quitarse los miedos sacarlos afuera
Pintarse la cara color esperanza
Tentar al futuro con el corazón

Es mejor perderse que nunca embarcar
Mejor tentarse a dejar de intentar
Aunque ya ves que no es tan fácil empezar
Sé que lo imposible se puede lograr

Que la tristeza algún día se irá
Y así será la vida cambia y cambiará
Sentirás que el alma vuela
Por cantar una vez más

Coro

Saber que se puede querer que se pueda
Quitarse los miedos sacarlos afuera
Pintarse la cara color esperanza
Tentar al futuro con el corazón

(Repetir coro)

Vale más poder brillar que solo buscar ver el sol

Pintarse la cara color esperanza
Tentar al futuro con el corazón
Saber que se puede querer que se pueda
Pintarse la cara color esperanza
Tentar al futuro con el corazón...

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Personalidad: Ernesto “Che” Guevara

Che Guevara

Ernesto Guevara de la Sena, apodado (*nick name*) Che, nació en Rosario el 14 de junio de 1928 y muere ejecutado por militares bolivianos con colaboración de la CIA, el 9 de octubre de 1967.Fue un médico, político y guerrillero argentino.Fue quizás (perhaps) el último héroe romántico que soñó con cambiar el mundo. Su rebeldía frente a la inequidad, su desinterés por el poder y el dinero, y su figura emblemática, son los rasgos de su persona que trascendieron a su espacio y su tiempo.

Preguntas de comprensión. After reading the short biography of ***El Che Guevara,*** answer the following questions.

1. ¿Dónde y cuándo nació el Che Guevara?

_____.

1. ¿Cuáles fueron sus profesiones?

_____.

3. ¿Por qué se dice que era quizás “el último héroe romántico”?

_____.

1. ¿Sabías algo sobre el Che Guevara antes de tomar esta clase?

_____.

*Parque Nacional Iguazú*Lectura:

Paso 1. Read the following paragraph about the National Iguazú Park

Cataratas de Iguazú

Cataratas (*waterfall*) de Iguazú

El Parque Nacional Iguazú fue creado en 1934 con el objeto de conservar el entorno y la biodiversidad de las cataratas del Iguazú, las que en el 2011 fueron elegidas como una de las «Siete maravillas naturales del mundo».

Ubicado en la frontera con Brasil, el Parque Nacional de Iguazú tiene 250.000 km² de extensión con paisajes reconocidos mundialmente como de los más bellos. También podemos ver animales y especies vegetales únicos en el mundo.

También se encuentran las Cataratas de Iguazú, formadas por 275 saltos de hasta 80 metros de altura, de los cuales el 80% están del lado argentino (*Argentinean side*) , alimentados por el caudal (*volume of water*) del río Iguazú.

Se pueden realizar paseos en lancha bajo los saltos y caminatas por senderos, apreciando algunos animales de la selva semitropical. Un espectáculo especial es observar desde solo 50 metros de distancia, el mayor caudal llamado: La Garganta del Diablo.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Paso 2. Comprensión. Based on the reading, indicate if the following statements are true (**CIERTO)** or false (**FALSO**). **If false, write the correct information.**

1. El Parque Nacional de Iguazú fue creado para el turismo. **C F**
2. El parque está en la frontera de Brasil y Argentina. **C F**
3. Las Cataratas de Iguazú están al 80 % del lado argentino. **C F**
4. ¿Conoces algunas cataratas? **C F**

This page titled 9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1)

Vocabulario: Los días feriados y las celebraciones

Los días feriados / el día de fiesta	*Holidays / the holiday*
el Año Nuevo	*New Year*
el Día de Acción de Gracias	*Thanksgiving*
el Día de la Independencia	*Independence Day*
el Día de la Madre	*Mother's Day*
el Día de los Muertos	*All Souls Day (Nov. 2nd)*
el Día del Padre	*Father's Day*
el Día de los Reyes Magos	*Epiphany, Day of the Magi (Jan. 6th)*
el Domingo de Pascua	*Easter Sunday*
el Jánuca	*Hanukkah*
la Navidad	*Christmas*
la Nochebuena	*Christmas Eve*
la Nochevieja	*New Year's Eve*
la Pascua Judía	*Passover*
el Ramadán	*Ramadan*
la Semana Santa	*Holy Week*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

La celebración familiar más importante para los hispanos es la Nochebuena (Christmas eve), no la Navidad, el día 25.

In Mexico, Mother's Day is always celebrated on May 10th.In Spain: On the first Sunday of May.

Las celebraciones	*Celebrations*
el aniversario de bodas	*wedding anniversary*
el cumpleaños	*Birthday*
el Día de las Brujas	*Halloween*

el Día de los Enamorados	*Valentine's Day*
el día del santo	*All Saints' day*
la fiesta	*party*
la graduación (de)	*graduation*
la jubilación	*retirement*
¡Felicidades!	*congratulations*
¡Felicitaciones!	*congratulations*
¡Feliz cumpleaños!	*Happy Birthday!*

Children Birthday Party

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Las etapas de la vida	***The Stages of Life***
nacer	*to be born*
el nacimento	*birth*
la niñez	*childhood*
la adolescencia	*adolescence*
la juventud	*youth*
la madurez	*maturity; middle-age*
la vejez	*old age*
la muerte	*death*
la edad	*age*
el / la joven	*young person*
el / la adolescente	*teenager*
el / la adulto (a)	*adult*
persona de la tercera edad	*senior citizen*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Sustantivos	***Nouns***
los adornos	*decorations*
el / la anfitrión (a)	*host (of event)*
el / la invitado (a)	*guest*
las botanas (tapas)	*appetizers*
los fuegos artificiales	*fireworks*
los globos	*balloons*
los preparativos	*preparations*
los regalos	*gifts*
las tarjetas	*invitation cards*
las velas	*candles*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Verbos	***Verbs***
celebrar; festejar	*to celebrate*
cumplir años	*to turn (years old)*
dar una fiesta	*to give a party*
divertise (e:ie)	*to have fun: to have a good time*
encender	*to light up (candle or light)*
hacer una fiesta	*to have a party*
graduarse (de/en)	*to graduate (from / in)*

invitar	*to invite*
jubilarse	*to retire (from work)*
pasarlo bien / mal	*to have a 'good / bad' time*
recibir regalos	*to receive gifts*
regalar	*to give (as a gift)*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Five people having a party

-¿Cómo **lo pasaste** en tu fiesta de cumpleaños?

–**Lo pasé** fenomenal. Comimos pizza y pastel de chocolate. También **recibí** muchos regalos.

La fiesta de cumpleaños de Pedro Ramirez

Birthday Party Scene

El sábado pasado la familia Ramírez decidió celebrar el cumpleaños de su hijo Pedro. Él cumplió siete años. Ellos mandaron 20 tarjetas de invitación, pero solo llegaron 15 invitados a la fiesta. La señora Ramírez hizo todos los preparativos para la fiesta. Ella compró los globos y los adornos para decorar la fiesta y también el pastel. Ella no tuvo tiempo de preparar la comida y por eso ella compró las botanas (tapas) en un restaurante. Por último, ella preparó una limonada para beber. Pedro recibió muchos regalos y la pasó muy bien con todos sus amiguitos.

Actividad # 1

Conversación. Answer the following questions based on the above celebration.

1. ¿Qué tipo de fiesta es? ¿Dónde es la fiesta?
2. ¿Quién es el anfitrión de la fiesta? ¿Llegaron todos los invitados?
3. ¿Qué hay de comer y beber?
4. ¿Cómo lo pasó Pedro en su fiesta?

Actividad # 2

Asociaciones. What words from the vocabulary do you associate with the following ideas? Give two examples for each one.

1. Una fiesta _____ y _____.
2. Los fuegos artificiales _____ y _____.
3. Un árbol (*tree*) _____ y _____.
4. Muchos regalos _____ y _____.
5. Un cumpleaños _____ y _____.
6. Tarjetas de invitación _____ y _____.

7. Una comida grande _____ y _____.

a cartoon image of a champagne bottle pouring into a glass with a calendar depicting dates December 31st and January 1st **La Nochevieja (31 de diciembre)**	a colorful fireworks explosion with caption 'feliz ano nuevo' El Año Nuevo (1 de enero)	three cartoon men in front of a camel holding gifts Los Reyes Magos (6 de enero)
valentines day El Día de los enamorados (14 de febrero)	mother´s day Día de las Madres (segundo domingo de mayo)	Father´s day Día del Padre (segundo domingo de junio)
4th of July El Día de la Independencia (4 de julio)	Halloween Day Noche de Brujas (31 de octubre)	Thanksgiving day Día de (Acción) de Gracias (tercer jueves de noviembre)
Ramadan Ramadán (marzo – abril)	Day of the death Día de Muertos (1 – 2 de noviembre)	All Saints day Día de Todos los Santos (1 de noviembre)

Hanuka Jánuca (diciembre)	December 24 La Nochebuena (24 de diciembre)	Christmas la Navidad (25 de diciembre)

Actividad # 3

Definiciones: ***¿Qué días es?***. Work with a partner, read the description, and choose the correct holiday or celebration that is being described.

Descripción	**Días feriados**
1. Los niños se visten de Drácula, de princesas y piden dulces.	**a. El Día de Reyes** **b. Jánuca** **c. el Día de las Brujas**
2. Las personas celebran el día que nacieron con globos, pastel y regalos.	**a. El Año Nuevo** **b. el cumpleaños** **c. la Navidad**
3. Las familias celebran este día con mucha comida, especialmente con pavo.	**a. La Pascua** **b. La Navidad** **c. El Día de Gracias**
4. Se celebra durante 8 días en diciembre. Cada día se enciende una vela.	**a. la Semana Santa** **b. Jánuca** **c. la Navidad**
5. En México se celebra el 16 de septiembre y en Estados Unidos el 4 de julio.	**a. el Año Nuevo** **b. La Nochevieja** **c. el Día de la Independencia**

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 4

Entrevista. **Preferencias: las fiestas.** With a partner, take turns asking and answering what you prefer to do to celebrate the following dates:

Qué prefieres hacer para celebrar...

Ejemplo:

E1: ¿Qué prefieres hacer para celebrar **tu cumpleaños**?
E2: Durante el día, prefiero quedarme en casa (*stay home*) y por la noche, me gusta ir a cenar en un restaurante.

1. el Día de la Independencia
2. la Navidad (Jánuca o Ramadán)
3. tu cumpleaños
4. la Nochevieja o el Año Nuevo
5. tu aniversario de boda (u otra fecha importante)

Actividades posibles: dar una fiesta, comer pastel, salir a bailar, salir a cenar, quedarme en casa, ver la televisión, no hacer nada, celebrar con mis amigos, cenar en casa, ir al cine, ir de compras, recibir regalos.

Actividad # 5

¡Vamos a escribir! Hablando de fiestas. Think about your favorite holiday or celebration. Describe it in a brief paragraph and be prepared to share it with the class.

Think about the following:

- los preparativos que haces de antemano (*beforehand*)
- el lugar donde se celebra
- las comidas y bebidas especiales que se compra o prepara
- los adornos especiales que hay
- a quién invitas

_____

_____

_____

_____.

Actividad # 6

¡Vamos a leer!

Paso 1. Click on the link and **read** about celebrations in Spain.

La Noche Vieja (en España)

Paso 2. Based on the reading, answer the following questions:

1. Los niños en los Estados Unidos reciben los regalos el 25 de diciembre. En España, ¿Cuándo reciben los niños sus regalos?
2. ¿Qué es la Misa de Gallo?
3. En España, ¿Qué comidas se sirven en la Navidad?
4. El 31 de diciembre se celebra la Nochevieja con una cena grande y con “las uvas de la suerte”. Explica esta tradición.
5. Si eres un chico bueno o una chica buena, los Reyes Magos te traen regalos, pero si no... ¿qué te traen?

Y ahora ustedes...

1. ¿Cómo celebras el Año Nuevo? ¿Tienes una tradición?
2. ¿En qué parte del mundo te gustaría (*you would like*) celebrar un Año Nuevo?
   A mí me gustaría pasar un Año Nuevo en un Parador en Granada, España.

*(The Stages of Life)*Las etapas de la vida

Newborn baby **El nacimiento**	two children representing childhood **la niñez; la infancia**	Two adolescents **la adolescencia**
Three college graduates **la juventud**	A middle age couple **la madurez**	two senior citizens **la vejez**

Additional Vocabulary	
el estado civil	*marital status*
casado (a)	*married*
divorciado (a)	*divorced*
separado (a)	*separated*
soltero (a)	*single*
viudo (a)	*widower/widow*
la jubilación	*retirement*
la muerte	*death*
nacer	*to be born*
crecer	*to grow up*
graduarse	*to graduate*
romper (con alguien)	*to break up (with someone)*
mudarse	*to move (dwelling)*
conseguir trabajo	*to obtain a job*
ser contratado (a)	*to be hired*
ser despedido (a)	*to be fired*
jubilarse	*to retire*
dejar de (inf.)	*to quit (something)*
dejar a (alguien)	*to leave someone*
casarse	*to get married*
divorciarse	*to get divorced*
morirse	*to die*

Actividad # 1

Las etapas de la vida. Identify the stages of life according to the descriptions.

1. Mi mamá trabaja para un hospital._____.
2. Mi abuelo tiene 72 años y no trabaja._____.
3. Mi hermanito juega con carritos._____.
4. Yo celebré mi fiesta de quinceañera._____.
5. Mi sobrina tiene 3 meses y es muy linda._____.

Actividad # 2

¡Adivínalo!. *Guess it!* Use our vocabulary words and the stages of life to complete the sentences below.

1. Los niños están en la _____.
2. Los ancianos están en la _____.
3. Cuando se termina la carrera académica. _____.
4. Cuando se cambia de casa. _____.
5. Cuando ya no quieres ser novio(a) de alguien. _____.
6. Cuando se decide no trabajar más. _____.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 3

Y ahora tú... Write a few sentences describing TWO things you like about your present **stage of life** and ONE thing you don't like and why.

_____

_____

_____

Pre-lesson activity

Pre-activity: An important part of this chapter involves talking about yourself when you were younger (how you were and things you **used to do**).

In this activity, you will interpret the paragraph below describing Carmen´s childhood; then, you will share your experiences.

Carmen

A little girl called Carmen

Cuando (yo) **era** niña, **vivía** en Texas. **Era** muy extrovertida y estudiosa.

Little girl riding a bike **Yo iba al parque mucho. Andaba en bici (bicicleta) casi todos los días.**	cartoon girls jumping rope, cartoon girl holding doll **Saltaba** a la cuerda y mis amigas y yo **jugábamos** a las muñecas.
a cartoon girl plays futbol, then she studies En la escuela, **jugaba** fútbol y **estudiaba** mucho.	Little girl reading **Leía** todos los días. **Me gustaban** mucho los libros de fantasía.
Little girl eating vegetables Yo siempre **comía** mis verduras, por eso **podía** comer helado después de comer.	A family gathered by a Christmas tree Todas las Navidades, mi familia y yo **íbamos** a visitar a mis abuelos en México. **Lo pasaba** muy bien porque **recibía** muchos regalos.

Paso 1. Read the statements and check **Cierto** (C) or **Falso** (F) depending on whether or not the statement accurately represents what Carmen told us about herself.

1. Carmen **era** introvertida. **C F**
2. Ella **andaba** en bici con frecuencia. **C F**
3. A Carmen NO **le gustab**a leer. **C F**
4. A ella **le gustaban** las verduras. **C F**
5. Carmen **jugaba** básquetbol. **C F**
6. Ella **no veía** a sus abuelos frecuentemente. **C F**

Paso 2. Check **Cierto** (C) or **Falso** (F) for each description below based on your childhood.

1. Yo **era** introvertido(a). **C F**
2. Yo **andaba** en bici con frecuencia. **C F**

3. A mí **no me gustaba** leer. **C F**
4. **Me gustaban** las verduras. **C F**
5. Yo **jugaba** básquetbol. **C F**
6. Yo **veía** a mis abuelos frecuentemente. **C F**

Paso 3. Use the questions below **to interview a classmate** about their childhood. Note their responses by filling in **their name** in the first blank and adding **"no"** in the second blank if their response is negative.

Cuando eras niño (a). . .

1. ¿**Eras** extrovertido(a)? _____ ___ **era** extrovertido(a).
2. ¿**Jugabas** al básquetbol? _____ ___ **jugaba** al básquetbol.
3. ¿**Comías** verduras? _____ ___ **comía** mucho.

4. ¿**Andabas** en bici con frecuencia? _____ ___ **andaba** en bici con mucha frecuencia.

5. ¿A ti **te gustaba** leer? A _____ ___ **le gustaba** leer.

6. ¿**Veías** a tus abuelos frecuentemente? _____ ___ **veía** a sus abuelos frecuentemente.

Paso 4. Check the boxes to show what the two of you have in common. **Only select Cierto (C)** if you both agree with the statement.

1. Mi compañero(a) y yo **éramos** extrovertidos. **C F**
2. Mi compañero(a) y yo **jugábamos** al básquetbol. **C F**
3. Mi compañero(a) y yo **comíamos** verduras. **C F**
4. Mi compañero(a) y yo **andábamos** en bici con frecuencia. **C F**
5. A mi compañero(a) y a mí no **nos gustaba** leer. **C F**
6. Mi compañero(a) y yo **veíamos** a nuestros abuelos frecuentemente. **C F**

Post-activity

Paso 5. Write five sentences based on your childhood.

_____

_____

_____

_____

_____

Paso 6. ¡Hablemos! With a partner or in a small group, discuss patterns you saw emerge in the way the language works in the prior activities.
Then, discuss the things you noticed as a class.

Before we cover the second simple past tense, the IMPERFECT, let's review some helpful activities to help us narrate our past events.

La niñez	
"Cuando era niño (a)"	*"When I was a kid"*
"Cuando tenía ___ años"	*"When I was ___ years old."*
Colorear	*to color*

Dibujar	*to draw*
Disfrazarse	*to wear a costume*
Jugar	*to play*
-al escondite	*to play – hide and seek*
-con muñecas	*to play with dolls*
-con carritos (cochecitos)	*to play with cars*
-a los videojuegos	*to play – video games*
Llevarse bien/mal	*to get along well /poorly*
Mirar / ver videos en Youtube	*to watch YouTube videos*
Pelearse	*to fight*
Portarse bien/mal	*to behave well/poorly*
Saltar a la cuerda	*to jump rope*
Subirse (treparse) a los árboles	*to climb trees*
Usar un smartphone	*to use a smartphone*
Ver dibujos animados (muñequitos)	*to watch cartoons*

little girls coloring

Cuando **tenía** 5 años, **me encantaba** colorear.

A boy climbing a tree

Cuando **era** niño, mi primo **se subía** a los árboles.

A boy watching television

Cuando mi sobrino **tenía** 3 tres años, **veía** dibujos animados (cartoons).

La adolescencia	
"Cuando era joven"	*"When I was young"*
Sacar la licencia de conducir	*to get one's driver's license*
Enamorarse (de)	*to fall in love (with)*
Hacer novillos (Spain)	*to skip school*
Ir a fiestas	*to go to parties*
Hacer deporte	*to do sports*
Mentir (e:ie)	*to lie*
Meterse en problemas/ líos	*to get into trouble*
Mirar videos en YouTube	*to watch YouTube videos*
Hablar por teléfono	*to talk on the phone*
Soñar con (o:ue)	*to dream about*
Subir información a las redes sociales	*to upload information to social media*
Textear (mandar textos)	*to text*
Usar un smartphone	*to use a smartphone*
Las descripciones	
Creativo (a)	*creative*

Juguetón (a)*	*playful (adjective)*
Travieso (a)	*daring/troublemaker*
Obediente	*obedient*
Torpe	*clumsy*
Imaginativo (a)	*imaginative*
Mandón (a)*	*bossy*
Rebelde	*rebel*
Tranquilo (a)	*chill/laid-back/relaxed*
When made feminine or plural, the "o" loses the accent.	

group of children playing soccer

Cuando tenía 15 años, yo hacía deporte todos los días. Me encantaba jugar fútbol.

a boy and girl play video games

Todos los días, después de la escuela, mi hermana y yo jugábamos a los videojuegos.

a man plays with his dog

Cuando era joven, tenía un perro que se llamaba Perchi y era muy juguetón.

Actividad # 1

Emparejar. **Match** the verbs on the left with the most logical word from the right column.

1. **Colorear _____** 2. **Usar el smartphone _____** 3. **Jugar a los videojuegos _____** 4. **Portarse bien _____** 5. **Disfrazarse _____** 6. **Sacar la licencia de conducir _____** 7. **Dibujar ____** 8. **Enamorarse ___**	• a. el Halloween • b. un (a) novio (a) • c. un lápiz • d. un iPhone • e. el carro (coche) • f. un Nintendo • g. ser obediente • h. los crayones

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

This page titled 9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones

Mosaicos culturales: Fiestas y celebraciones

El Día de los Muertos

El día 2 de noviembre en Guatemala y México se recuerda a las personas que han muerto (*have passed)*. Es costumbre hacer una visita al cementerio, limpiar las tumbas, llevar flores y encender velas.

En México específicamente, las familias instalan altares para los parientes difuntos. Ponen fotografías, objetos representativos y la comida favorita de cada persona, como símbolo de que los recuerdan.

Day of the Dead altar

Y ahora ustedes...

1. ¿Cómo recuerdas a las personas difuntas (*deceased*) de tu familia?
2. ¿Viste la película ***Coco***? ¿Te gustó? ¿Porqué?

Nochebuena

En México, la noche del 24 de diciembre, las familias se reúnen a cenar en víspera (eve) de la Navidad. El menú puede incluir lechón, tamales y ponche caliente de frutas.

La decoración típica es un nacimiento *(nativity)* con figuras de barro o madera representando la escena de la natividad y flores de Nochebuena que son una aportación de México para el mundo.

Nativity Set

Y ahora ustedes...

1. ¿Cómo celebras la noche del 24 de diciembre?
2. ¿Cuál es el menú típico durante los días feriados de diciembre?

This page titled 9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do

9.1 Gramática: El imperfecto -The Imperfect – *Expressing what you used to do*

The Spanish imperfect tense describes actions that occurred repeatedly or habitually in the past.

Conjugation. There are TWO patterns of endings for the imperfect:

for –**AR** verbs -> **aba** endings

for –**ER /IR** verbs -> **ía** endings

The imperfect often means **USED TO** or **WOULD.**

De niña, **jugaba** todos los días con mis primos.
As a child, I used to play every day with my cousins.

Cuando **éramos** jóvenes, **íbamos** al cine los fines de semana.
When we were young, we would go to the movies on weekends.

Jugar: ***to play sports/games***	
(yo) jug**aba**	(nosotros) jug**ábamos**
(tú) jug**abas**	(vosotros) jug**abais**
(usted/él/ella) jug**aba**	(ustedes/ellos/ellas) jug**aban**

young men playing basquetball

Cuando **estaba** en la escuela secundaria, **jugaba** al básquetbol.

Comer: ***to eat***	
(yo) com**ía**	(nosotros) com**íamos**
(tú) com**ías**	(vosotros) com**íais**
(usted/él/ella) com**ía**	(ustedes/ellos/ellas) com**ían**

A cheese sandwich

Cuando **era** niña, siempre **comía** sándwiches de queso.

Vivir: ***to live***	
(yo) viv**ía**	(nosotros) viv**íamos**
(tú) viv**ías**	(vosotros) viv**íais**
(usted/él/ella) viv**ía**	(ustedes/ellos/ellas) viv**ían**

House in a rural area

Mi hermana y yo **vivíamos** en Colombia cuando **éramos** pequeñas.

C. Only THREE verbs are irregular in the imperfect

Pronouns	Ir: *to go*	Ser: *to be*	Ver: *to see*
(yo)	iba	era	veía
(tú)	ibas	eras	veías
(usted/él/ella)	iba	era	veía
(nosotros)	íbamos	éramos	veíamos
(vosotros)	ibais	erais	veíais
(ustedes/ellos/ellas)	iban	eran	veían

Cuando **ERA** muy joven, mi familia y yo **ÍBAMOS** a la playa todos los veranos.
*When I **was** very young, my family and I **used to go** to the beach every Summer.*

D. Uses of the Imperfect (los usos del imperfecto)

1. To describe REPEATED HABITUAL actions in the past.

used to + *verb*, would + *verb*

Cuando era joven, yo jugaba básquetbol todos los fines de semana.

When I was young, I would play basketball every weekend.

2. To describe an action in PROGRESS (when something else happened).

was/were + *-ing*

Yo iba manejando (cuando un carro me chocó).

I was driving (when a car hit me).

3. To describe two SIMULTANEOUS past actions in progress, with MIENTRAS (while).

was/were + *-in*

Ella hacía la tarea mientras texteaba a sus amigas.

She was doing homework while texting her friends.

4. To describe ongoing physical, mental, or emotional states in the past.

Ayer yo no me sentía bien.

She was doing homework while texting her friends.

5. To tell TIME in the past and to express.

La clase era a la una de la tarde.

The class was at 1 pm.

6. AGE with tener.

Cuando yo tenía 15 años, vivía en Perú.

When I was 15 years old, I lived in Peru.

Summary of the uses of Imperfect

-used to, would
-was/were + ing
-simultaneous actions (mientras)
-physical, mental, and emotional states
-time
-age

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

E. Time Expressions and Key Words used with the imperfect tense.

mientras	*while*
a menudo	*often*
a veces	*sometimes*
cada día / mes	*every day/month*
cada semana / año	*every week/year*
con frecuencia	*frequently*
de vez en cuando	*from time to time*
frecuentemente	*frequently*
generalmente	*generally*
muchas veces	*many times*
siempre	*always*
tantas veces	*so many times*
todas las semanas	*every week*
todos los días	*every day*
todo el tiempo	*all the time*
usualmente	*usually*
varias veces	*several times*

Actividad # 1

¿Con qué frecuencia? For each of the childhood and teenage activities below, use an expression of frequency to tell how often you used to do them.

Ejemplo:

Subirse a los árboles: Cuando era niña, todo el tiempo me subía a los árboles.
(Me subía a los árboles todo el tiempo).

1. colorear: crayons of various color

_____.

2. disfrazarse: two individuals pose with costumes

_____.

children play on a collapsed tree,
3. subirse a los árboles: roots exposed

_____.

a women, mouth open, rubs cake on
4. meterse en líos: her friends head

_____.

5. pelearse con los hermanos o amigos: young children playfight

_____.

young children holding video game
6. jugar videojuegos: controllers

_____.

Actividad # 2

Traducciones. Translate the following sentences to Spanish, then tell me if they are **cierto** or **falso** for you. If they are **false, change something to make it true.**

1. I was timid when I was six years old. (Cierto / Falso)

_____.

2. My grandma used to cook every Sunday. (Cierto / Falso)

_____.

3. There were many people at my last birthday party. (Cierto / Falso)

_____.

4. When I was a kid, my family always went to California every Summer. (Cierto / Falso)

_____.

5. When I was young, I used to play video games for 6 hours every day. (Cierto / Falso)

_____.

Actividad # 3

¿Qué hacías...? Create sentences based on what **you used to do at different ages.** Be aware that **you will not use the past tense to discuss what you do these day**s—this quadrant will be a good place to review the present tense and to compare and contrast the present tense with the imperfect. Be prepared to share with the class.

Yo a los 7 años. . .	**Yo a los 13 años. . .**
Yo a los 16 / 18 años. . .	**Yo hoy en día (don´t need past tense)**

Actividad # 4

Actividad de firma: Find un (a) compañero (a) who used to do the following activities when they were kids. Then, ask them to sign their name.

A boy climbing a tree **FIRMA**

¿**Te subías** a los árboles? _____.

¿Nadabas mucho? _____.

¿**Bebías** mucha leche? _____.

¿**Creías** en Santa Claus? _____.

¿Le **tenías** miedo (*was afraid*) al dentista? _____.

¿**Jugaba**s con muñecas / carritos? _____.

¿**Andaba**s en bicicleta? _____.

¿**Jugabas** algún deporte? _____.

Actividad # 5

Entrevista: La niñez. With a partner, practice the following questions.

Estudiante A

1. De niño(a), ¿Dónde **vivías**? Y ¿Con quién?
2. ¿Qué **te gustab**a hacer? ¿**Jugabas** con muñecas? ¿con carritos o trenes?
3. ¿**Visitabas** mucho a los abuelos?
4. ¿**Tenías** un perro o un gato? ¿Cómo **se llamaba**?
5. ¿**Tenías** un amigo imaginario? ¿Cómo **era**?
6. ¿**Ibas** al cine con frecuencia? ¿Qué películas **te gustaba** ver?

Estudiante B

1. De niño(a), ¿**vivías** en una ciudad o un pueblito?
2. ¿Qué **hacías** con mucha frecuencia?
3. ¿Qué programas de televisión **veías**?
4. ¿Te **portabas** bien o **eras** rebelde?
5. ¿**Tenías** muchos amiguitos? ¿Cómo **se llamaba** tu mejor amigo (a)?
6. ¿Cuál **era** tu comida favorita?

partner
icon Actividad # 6

Entrevista: La juventud. With a partner, take turns asking and answering the following questions.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Cuando estabas en la escuela secundaria. . . .

1. ¿**Estudiabas** todas las noches?
2. ¿**Manejabas**? ¿Qué tipo de carro tenías?
3. ¿**Trabajabas** los fines de semana?
4. ¿**Leías** mucho? ¿Qué tipo de libros te gustaba más?
5. ¿**Practicabas** algún deporte?¿Cuál?
6. ¿Cuál **era** tu clase favorita? Y ¿por qué?
7. ¿Qué **hacías** con tus amigos los fines de semana?
8. ¿Qué tipo de música **escuchabas**?

Actividad # 7

LOS RECUERDOS. Memories. Write two sentences for each situation. Then, share them with a compañero (a).

Ejemplo: Recuerdo que para **la Nochevieja** siempre **teníamos** una fiesta en la casa de mi tía. **Comíamos** buñuelos y natilla. También **bailábamos** toda la noche.

1. Recuerdo que en **Navidad** (Jánuca, Ramadán, el Año Nuevo) mi madre (abuela, mis tíos, mis abuelos. . .) siempre...
2. Cuando era niño(a) para el Día de la Independencia (el 4 de julio... 16 de septiembre...) mi familia siempre...
3. Todavía recuerdo que para el **Día de Acción de Gracias**. ..

Actividad # 8

Preguntas personales. Take turns asking each other the following questions. Use the reactions from **Para conversar mejor.**

Para conversar mejor
¡Qué bien! ¡Qué difícil! ¡Qué suerte! ¡Qué horror! ¿En serio?
Tienes razón No lo puedo creer Claro ¿De veras?
(No) Estoy de acuerdo No me digas Suena bien Por supuesto

1. ¿Cómo ERAS cuando TENÍAS 5 años? ¿Y cuando TENÍAS 15 años?
2. ¿Cómo ERAN tus padres cuando eras niño(a) o adolescente? ¿Estrictos, conservadores, protectores?. . . ¿Son diferentes ahora que eres adulto(a)? Explique.
3. Cuando ERAS joven, ¿VIVÍAS en el mismo lugar o SE MUDABA mucho tu familia? ¿VIVÍAS cerca de otros parientes? ¿Piensas que es importante escoger una universidad o un trabajo que te permita estar cerca de tu familia?

Actividad # 9

Mi vida cuando ERA NIÑO (A). . .

Paso 1. Listen (3 minutes) to Luca from Eslovenia talking about his life as a kid.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Paso 2. WRITE the answers to the following questions about Luca´s childhood.

1. ¿Luca vivía en una ciudad grande o pequeña?
2. ¿Dónde jugaba Luca?
3. ¿Con quién vivía Luca?

Paso 3. Using this video as a model, **record yourself** talking about your life as a kid (at least 5-6 sentences). For example, where you lived and with whom, what you used to do, what school you attended, your favorite things that you used to do, and talk about your best memories from childhood.

_____

_____

_____.

Actividad # 10

Ahora y Antes: los tiempos cambian. The following sentences describe some aspects of our society today. With a partner, take turns describing how things are now and how they were in another era (**use the imperfect**).

Ejemplo: *Ahora, las mujeres -no solo los hombres- usan pantalones.*

E1: Ahora, casi todas las mujeres usan pantalones, *pero antes*. . .

E2: Antes, la mujeres solo **USABAN** faldas.

1. Ahora, hay enfermeros (*male nurses*) y maestros (*male teachers*), *pero antes*. . .
2. Ahora, muchas parejas (*couples*) viven juntas antes de casarse, *pero antes*. . .
3. Ahora manejamos carros pequeños y eléctricos, *pero antes*. . .
4. Ahora nos comunicamos con teléfonos inteligentes (*SmarthPhones*), *pero antes*. . .
5. Ahora muchas personas viven en casas grandes, *pero antes*. . .
6. Ahora, muchas personas van al cine y miran la televisión, *pero antes*. . .

This page titled 9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles)

In capítulo 6, you learned that direct and indirect object pronouns replace nouns that have already been referenced. In this section, you will learn how to use direct and indirect object pronouns together.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. When using Indirect and Direct Object Pronouns in a sentence, the indirect object pronoun comes first.

Indirect Object Pronouns (I.O)	**Direct Object Pronouns (D.O.)**
me nos **te os** **le →se les→se**	me nos te os lo / la los / las

Ejemplo:

(I.O) (D.O) *(Double Object Pronouns)*
Mi madre **ME** cocina **la cena**. → Mi madre **ME** **LA** cocina.
My mom cooks me dinner. → My mom cooks it for me.

(I.O.) (D.O.) *(Double Obj. Pron.)*
Yo **TE** escribí **un texto** ayer. Yo **TE** **LO** escribí ayer.
I wrote you a text yesterday. I wrote it to you yesterday.

2. In Spanish, TWO pronouns that begin with the letter "L" *cannot be used together. You can´t "LE LO" en español!* Therefore, the indirect object pronouns LE and LES change to SE when used with LO, LA, LOS, and LAS.

Ejemplo:
(I.O.) (D.O.) *(Double Obj. Pron.)*
El mesero **LES** sirve **la comida** a los clientes. → El mesero **SE** **LA** sirve a los clientes.
The waiter serves the food to customers. The waiter serves it to them.

Ellos **LE** regalaron **un iPhone.** → Ellos **SE** **LO** regalaron.
(I.O.) (D.O.)

3. Double object pronouns are placed BEFORE a conjugated verb. A sentence with TWO verbs may be placed BEFORE the conjugated verb or ATTACHED to the end of the infinitive.

Ejemplo:

TE voy a mandar **un correo.** → **TE** **LO** voy a mandar o Voy a mandar**TE**LO.
I am going to send you an email. I am going to send it to you.

La profesora **NOS** está explicando **la tarea.**
The instructor is explaining the grammar to us.

La profesora **NOS** **LA** está explicando. *La profesora está explicándo**NOSLA.**

* When double object pronouns are attached to an infinitive or a present participle, an accent mark is added to maintain the original stress.

Actividad # 1

Rewrite the following phrases using **indirect and direct object pronouns.**

Ejemplo: Yo **le** regalé a mi esposo **un reloj** para su cumpleaños.

Yo **SE** **LO** regalé para su cumpleaños.

1. Mi papá **le** compra las flores a mi mamá.

_____.
2. La profesora **les** escribe un correo electrónico a sus estudiantes.

_____.
3. Carlos **le** regala un anillo a su novia.

_____.
4. Yo **me** preparo el desayuno en mi casa.

_____.
5. Pepe **nos** vende su carro.

_____.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

¡Tengo hambre! Imagine sitting at the table and just finished eating, but you are still hungry. With a partner, practice asking for more food. **Follow the example.**

Ejemplo: la carne

E1: ¿Hay más carne? ¿**ME** **LA** pasas? (*Can you pass IT to ME*).
E2: Aquí **LA** tienes. (*here you have it*).

1. el pollo 2. las papas 3. la ensalada 4. el queso 5. el vino

Actividad # 3

Preguntas. With a partner, take turns asking and answering these questions.

Ejemplo: **E1**: ¿**Me** prestas tu carro? Prestar: *To lend*

E2: No, no **TE** **LO** presto (Sí, TE LO presto.)

1. ¿Quién **te** da **regalos** en tu cumpleaños?
2. ¿Tú **les** escribes **muchos textos** a tus amigos?
3. ¿Quién **te** prepara **el desayuno**?
4. ¿Quién **te** presta **dinero** cuando lo necesitas?
5. ¿**Le** das **regalos** a tu familia en Navidad?

This page titled 9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know)

Spanish has TWO verbs that mean to know: **saber** and **conocer**. They are not interchangeable. **Note** the irregular **yo form**.

saber (*to know*)-to know facts or information. -to know how to do something.
(yo) **sé** nosotros sabemos
(tú) sabes vosotros sabéis
(usted/él/ella) sabe (ustedes/ellos/ellas) saben

conocer (*to know*)-to know a person; to meet a person. -to be acquainted, familiar with a place or thing.
(yo) **conozco** nosotros conocemos
(tú) conoces vosotros conocéis
(usted/él/ella) conoce (ustedes/ellos/ellas) conocen

saber

cartoon depiction of a mind map chart using app bubbles

- **tocar la guitarra**
- **un número de teléfono**
- **un nombre (Pedro, Sara)**
- **una letra de una canción**
- **una dirección**

conocer

two people getting acquainted

- **a** una persona
- una ciudad o país (country)
- una cosa o situación

***use the word **a** when referring to a person

Actividad # 1

Rellenar el espacio. First, decide the correct verb, **Saber** or **Conocer**, for each phrase, and **circle** your choice. Then, **conjugate it** based on the subject to complete the sentence.

1. Saber.... Conocer: Yo _____cocinar muy bien.
2. Saber.... Conocer: ¿_____ el número de teléfono de los bomberos (*firefighters*)?
3. Saber.... Conocer: Yo no _____ a nadie famoso.
4. Saber.... Conocer: ¿Tu familia _____ Madrid? ¡Qué maravilla!
5. Saber.... Conocer: La profesora _____ las obras de Picasso.
6. Saber.... Conocer: Mi hermana no _____nadar porque le tiene miedo al agua.
7. Saber....Conocer: ¿_____ sobre (*about*) la celebración del Día de los Muertos?
8. Saber.... Conocer: ¿_____ la ciudad de Nueva York? Yo sí.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2. Bingo Humano

1. Use **Saber** or **Conocer** to ask and answer questions about what your classmates **know.**
2. When asked, answer using **Saber** or **Conocer** as well.
3. If you get a negative answer from someone, you may ask that person another question until you get an affirmative response.
4. Then, write their name in the blank. You may only use the name of each classmate once. Try to get as many "BINGO's" as you can in the time given.

Ejemplo:

E1: ¿Conoces San Francisco? **E1:** ¿sabes hablar chino?

E2: Sí, conozco San Francisco. **E2:** Sí, sé hablar chino. (No, no sé hablar chino.)

Name Name
conoce San Francisco. sabe hablar chino.

_____ conoce a una persona famosa	_____ **quiere conocer un país hispano.**	_____ no sabe cocinar muy bien.
_____ sabe jugar un deporte	_____ sabe contar hasta (*until*) cien en español.	_____ conoce España.
_____ no sabe tocar un instrumento musical	_____ sabe hablar tres idiomas.	_____ conoce el jugo de maracuyá.

_____ sabe la fecha del examen final.	_____ conoce un buen restaurante mexicano.	_____ sabe la fecha de nacimiento de su mamá.
_____ sabe álgebra bien.	_____ conoce todos los libros y las películas de *Los juegos del hambre*.	_____ sabe tocar la guitarra.
_____ sabe de memoria el número de teléfono de su mejor amigo (a).	_____ conoce las playas de Hawaii.	_____ conoce a una persona hispana.

Actividad # 3

Preguntas personales. Answer the following questions in Spanish using **Saber** or **Conocer**, then interview a classmate.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Sabes cocinar bien? ¿Tienes una especialidad?_____.
2. ¿Sabes tocar algún instrumento? ¿Cuál?_____.
3. ¿Sabes de memoria el número de teléfono de tu mejor amigo(a)?_____.
4. ¿Qué países (*countries*) hispanos conoces?_____.
5. ¿Conoces a tus vecinos bien?_____.
6. ¿Qué restaurante bueno conoces en tu ciudad?_____.
7. ¿Conoces a alguna persona famosa?_____.

partner icon Actividad # 4

Preguntas personales. With a partner, practice the following questions.

Estudiante 1

1. ¿Qué idiomas sabes hablar?
2. ¿Sabes cocinar comida mexicana?
3. ¿Sabes jugar algún deporte? ¿Cuál?
4. ¿Conoces el Gran Cañón?
5. ¿Qué países conoces?

Estudiante 2

1. ¿Cuántos idiomas sabes hablar?
   ¿Sabes cocinar quesadillas?

3. ¿Conoces San Francisco o Los Ángeles?
4. ¿Sabes jugar a las cartas?
5. ¿Qué países conoces?

This page titled 9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.7: Escritura - Mi cumpleaños

¡Vamos a escribir! ¿Cómo celebraste tu último cumpleaños?

Write a composition in Spanish (minimum of 150 words) comparing how you celebrated **your last birthday** and how you **used to celebrate** it when you were a kid.

Guidelines:

I. First paragraph. Narrate what you did on your last birthday.

You can use the following questions to help you: ¿Qué hiciste? ¿A dónde fuiste? ¿Con quién? ¿Tuviste una fiesta? ¿Qué te regalaron? ¿Lo pasaste bien?

Include:

- At least **(8) verbs in the preterite** (see capítulos 6 and 7)

II. Second paragraph. In comparison, describe how you **USED to celebrate** your birthday as a kid.

Include:

- At least **(6) verbs in the imperfect** (see capítulo 9)

III. This composition needs to have a title, be typed, double-spaced, size 12 using Word, and be uploaded in Canvas.

Each composition will have a first draft (60%) and a final version (40%) based on the recommendations and revisions made by the instructor.

Note: Por favor, don't use the word PARTIDO to express "party" in Spanish..... partido means party, but in the political sense... You can use the following words: **FIESTA o CELEBRACIÓN**

Modelo:

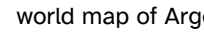
Yo CELEBRÉ mi último cumpleaños en Colombia con mi familia. Cumplí cincuenta y pico (fifty something) años y TUVE una fiesta. Mi tía PREPARÓ arroz a la valenciana y ensalada de papa. BEBIMOS vino y refrescos. ME DIERON varios regalos (o RECIBÍ muchos regalos)...También HUBO música y BAILAMOS toda la noche....etc.... LA PASÉ muy bien en mi cumpleaños porque estuve con mi familia.

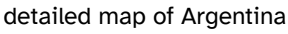
En comparación con cuando yo ERA niña, no TENÍA fiesta de cumpleaños, pero mi abuela PREPARABA una comida especial y mi tía HACÍA el pastel. No RECIBÍA regalos pero no ME IMPORTABA porque PASABA el tiempo con mis primos jugando afuera.

This page titled 9.7: Escritura - Mi cumpleaños is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.8: Cultura- Argentina

Cultura: Argentina


world map of Argentina


detailed map of Argentina

Capital: Buenos Aires

Extensión territorial: 2.780.400 km² (1.073.500 millas cuadradas)

Analogía con USA: Cuatro veces el territorio de Tejas

Población: 45.916.601 habitantes

Idiomas: Español

Ciudades importantes:

- Córdoba
- Rosario
- Mendoza

Datos curiosos:

- El río de la Plata es el río más ancho del mundo con 290 km de orilla a orilla.
- La avenida más ancha del mundo, con 110 metros de ancho y 16 carriles, está en el centro de Buenos Aires; su nombre es ***Avenida 9 de Julio***.


city of beunos aires

buenos aires ocean view

Música: Diego Torres

Canción: *Color Esperanza*
Diego Torres

Sé que hay en tus ojos con solo mirar
Que estás cansado de andar y de andar
Y caminar girando siempre en un lugar

Sé que las ventanas se pueden abrir
Cambiar el aire depende de ti
Te ayudará vale la pena una vez más

Coro

Saber que se puede querer que se pueda
Quitarse los miedos sacarlos afuera
Pintarse la cara color esperanza
Tentar al futuro con el corazón

Es mejor perderse que nunca embarcar
Mejor tentarse a dejar de intentar
Aunque ya ves que no es tan fácil empezar
Sé que lo imposible se puede lograr

Que la tristeza algún día se irá
Y así será la vida cambia y cambiará
Sentirás que el alma vuela
Por cantar una vez más

Coro

Saber que se puede querer que se pueda
Quitarse los miedos sacarlos afuera
Pintarse la cara color esperanza
Tentar al futuro con el corazón

(Repetir coro)

Vale más poder brillar que solo buscar ver el sol

Pintarse la cara color esperanza
Tentar al futuro con el corazón
Saber que se puede querer que se pueda
Pintarse la cara color esperanza
Tentar al futuro con el corazón...

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Personalidad: Ernesto “Che” Guevara

Che Guevara

Ernesto Guevara de la Sena, apodado (*nick name*) Che, nació en Rosario el 14 de junio de 1928 y muere ejecutado por militares bolivianos con colaboración de la CIA, el 9 de octubre de 1967.Fue un médico, político y guerrillero argentino.Fue quizás (perhaps) el último héroe romántico que soñó con cambiar el mundo. Su rebeldía frente a la inequidad, su desinterés por el poder y el dinero, y su figura emblemática, son los rasgos de su persona que trascendieron a su espacio y su tiempo.

Preguntas de comprensión. After reading the short biography of ***El Che Guevara,*** answer the following questions.

1. ¿Dónde y cuándo nació el Che Guevara?

_____.

1. ¿Cuáles fueron sus profesiones?

_____.

3. ¿Por qué se dice que era quizás “el último héroe romántico”?

_____.

1. ¿Sabías algo sobre el Che Guevara antes de tomar esta clase?

_____.

This page titled 9.8: Cultura- Argentina is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú

*Parque Nacional Iguazú*Lectura:

Paso 1. Read the following paragraph about the National Iguazú Park

Cataratas de Iguazú

Cataratas (*waterfall)* de Iguazú

El Parque Nacional Iguazú fue creado en 1934 con el objeto de conservar el entorno y la biodiversidad de las cataratas del Iguazú, las que en el 2011 fueron elegidas como una de las «Siete maravillas naturales del mundo».

Ubicado en la frontera con Brasil, el Parque Nacional de Iguazú tiene 250.000 km² de extensión con paisajes reconocidos mundialmente como de los más bellos. También podemos ver animales y especies vegetales únicos en el mundo.

También se encuentran las Cataratas de Iguazú, formadas por 275 saltos de hasta 80 metros de altura, de los cuales el 80% están del lado argentino (*Argentinean side*) , alimentados por el caudal (*volume of water*) del río Iguazú.

Se pueden realizar paseos en lancha bajo los saltos y caminatas por senderos, apreciando algunos animales de la selva semitropical. Un espectáculo especial es observar desde solo 50 metros de distancia, el mayor caudal llamado: La Garganta del Diablo.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Paso 2. Comprensión. Based on the reading, indicate if the following statements are true (**CIERTO)** or false (**FALSO**). **If false, write the correct information.**

1. El Parque Nacional de Iguazú fue creado para el turismo. **C F**
2. El parque está en la frontera de Brasil y Argentina. **C F**
3. Las Cataratas de Iguazú están al 80 % del lado argentino. **C F**
4. ¿Conoces algunas cataratas? **C F**

This page titled 9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10: LA SALUD

10.1: Capítulo 10- La salud
10.2: Vocabulario- La salud (Health)
10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros
10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect
10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)
10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands
10.7: Cultura- Perú
10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo

This page titled 10: La salud is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.1: Capítulo 10- La salud

Painting by a Peruvian artist depicting three local musicians.

En la picantería
Willy Nava (Arequipa, Perú)

Sobre el autor: Willy Nava nació en Arequipa en 1934. En 1964 ganó el premio al mejor pintor latinoamericano de acuarelas. Actualmente vive en Miami y frecuentemente tiene exhibiciones por todo los Estados Unidos. Sus obras representan su carácter latinoamericano con paisajes urbanos y naturales, naturaleza muerta y la forma humana.

Capítulo 10: La salud

Learning Objectives

At the end of this chapter, students will be able to perform the following tasks in Spanish:

- I can talk about my health
- I can narrate a simple story from the past
- I can advise on familiar topics

Vocabulario

- Parts of the body
- Health and Medical Terms and Conditions

Mosaicos culturales

Las costumbres: los remedios caseros

Estructuras gramaticales

10.1 Narrating Past Experiences: The Imperfect in Contrast to the Preterite
10.2 ¿Qué? vs. ¿Cuál?
10.3 Influencing Others: TÚ (familiar) Commands

Cultura

País: Perú
Música: Gian Marco
Personalidad: Mario Vargas Llosa

Lectura

Machu Picchu: un viaje por el tiempo

El cuerpo humano *(The Human Body)*

Practice Pronunciation

body parts

Barriga *(Stomach)

Other words for stomach:

- **Estómago** (standard)
- **Panza** (México.)
- **Tripa** (Spain)
- **Guata** (Chile)

*(Health)*Vocabulario: La salud

El cuerpo	***The Body***
la boca	*mouth*
el brazo	*arm*
la cabeza	*head*
el corazón	*heart*
el cuello	*neck*
el cuerpo	*body*
el dedo	*finger*
el dedo del pie	*toe*
el estómago	*stomach*
la garganta	*throat*
el hueso	*bone*
la nariz	*nose*
el oído	*inner ear / hearing*
el ojo	*eye*
la oreja	*outer ear*
el pie	*foot*
la pierna	*leg*
los pulmones	*lungs*
la rodilla	*knee*
el tobillo	*ankle*
Note: Other words for stomach: la panza, la tripa, la guata, la barriga	

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

La salud	***Health***
el accidente	*accident*
el antibiótico	*antibiotic*
la aspirina	*aspirin*
la clínica	*clinic*
el consultorio	*doctor's office*
el / la dentista	*dentist*
el / la doctor (a)	*doctor*
el / la enfermero (a)	*nurse*
el examen médico	*physical exam*
la farmacia	*pharmacy*
el hospital	*hospital*
la infección	*infection*
la medicamento	*medication*
la medicina	*medicine*
la operación	*operation*
el / la paciente	*patient*
la pastilla	*pill*
la radiografía	*X-ray*
la receta	*prescription*
la sala de emergencia	*emergency room*
la salud	*health*
la sangre	*blood*
el síntoma	*symptom*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Verbos	***Verbs***
caerse	*to fall (down)*
darse con	*to bump into*

doler	*to hurt*
enfermarse	*to get sick*
estar enfermo (a)	*to be sick*
lastimarse	*to injure*
poner una inyección	*to give an injection*
recetar	*to prescribe*
romperse; quebrarse	*to break*
sacarse un diente (una muela)	*to have a tooth removed*
sufrir una enfermedad	*to suffer an illness*
tener dolor	*to have pain*
tener fiebre	*to have a fever*
torcerse (el tobillo)	*to sprain (one's ankle)*
toser	*to cough*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Los síntomas	***Symptoms***
con TENER	***with to have***
(la) tos	*a cough*
(la) fiebre	*a fever*
(una) infección	*an infection*
(la) gripe	*the flu*
alergía a	*allergies*
dolor de cabeza	*a headache*
dolor de espalda	*back pain*
dolor de garganta	*a sore throat*
(un) resfriado; catarro	*a cold*
la nariz tapada	*a stuffy nose*
los oídos tapados	*plugged ears*
náuseas	*upset stomach*
mala salud	*bad health*

con ESTAR	*with to be*
enfermo (a)	*sick*
embarazada	*pregnant*
mareado (a)	*dizzy*
adolorido (a)	*sore*
resfriado	*“I have a cold”*
en buena forma	*in good shape*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Medicinas comunes	*Common Medicines*
el antiobiótico	*antibiotic*
la aspirina	*aspirin*
el calmante	*tranquilizer*
la curita; tirita	*Band-Aid*
gotas para (los ojos)	*eye drops*
guardar cama	*stay in bed*
el jarabe	*cough syrup*
la inyección	*injection*
hacer gárgaras	*to gargle*
el medicamento	*medication*
la pastilla	*pill; lozenge*
la receta	*prescription*
el té de manzanilla	*chamomile tea*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Adjetivos	Adjectives
saludable	*healthy*
sano (a)	*healthy*

Sugerencias y remedios médicos	***Medical Advice and Remedies***
dejar de fumar	*to quit smoking*
guardar cama	*to stay in bed*
hacer una cita	*to make an appointment*
mejorarse	*to get better; well*
operar	*to operate*
respirar	*to breath*
tomarse la presión	*to take one's blood pressure*
la temperatura	*temperature*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

¡Espero que te sientas mejor!
I hope you feel better!

front of a pharmacy in Spain

En muchos países hispanos es posible comprar antibióticos sin receta médica.

En el consultorio médico. Listen to the following dialogue between Alicia García and Doctor Smith. Mrs. García does not feel well.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

a doctor consults their patient

Doctora: ¿Usted habla inglés?

Alicia: Muy poco. Lo siento.

Doctora: No hay problema. ¿Cómo **se siente**? ¿Dónde **le duele**?

Alicia: Me duele **la garganta** y tengo **la nariz tapada.**

Doctora: ¿**Tiene tos**?

Alicia: Sí, un poco.

Doctora: ¿Es usted **alérgica** a alguna medicina?

Alicia: No, no soy alérgica a **los antibiótico**s, pero sufro de presión alta.

Doctora: Voy a tomarle la presión ahora.

Alicia: Está bien.

Doctora: Sus síntomas son de un **resfriado.** Necesita tomar muchos líquidos, descansar y tomar un **jarabe** para la tos.

Alicia: Muchas gracias, doctora. ¡Hasta luego!

Doctora: ¡Hasta luego! Y espero que se sienta mejor.

writing icon **Comprensión**. Based on the dialogue, indicate if the following statements are true (VERDADERO) or false (FALSO). **If false, write the correct information.**

1. La señora García tiene síntomas de la gripe. **V F**
2. La doctora Smith le recomienda a Alicia tomar líquidos y descansar. **V F**
3. Alicia es alérgica a la penicilina. **V F**

Actividad # 1

¿QUÉ LE DUELE...? (*What does it hurt...?*) Look at the following pictures and describe what it hurts. Use the following:

Le duele el / la parte del cuerpo Ejemplo: Le duele LA CABEZA Le duelen los / las parte del cuerpo Ejemplo: Le duelen LOS PIES

a woman with back pain A ella _____.

Kid with a headache Al chico_____.

woman with stomach ache

A la señora _____.

man with knee aches Al señor_____.

Kid with ear ache Al niño_____.

kid with ankle ache A Pedrito_____.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Asociaciones. What part (s) of the body do you associate with...

1. Un resfriado _____.
2. La presión alta _____.
3. Una fiebre _____.
4. Las alergias _____.
5. La tos _____.
6. El dolor _____.

Actividad # 3

¿Qué medicina necesito tomar? With a partner, take turns playing the following roles:

Estudiante 1: Will talk about experiencing some symptoms (síntomas).

Estudiante 2: Will advise on what to take or do. You may use words from our vocabulary, name brands, or ***remedios caseros*** – home remedies.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Ejemplo:

E1: **Tengo dolor de garganta.**

E2: Necesitas hacer gárgaras con agua tibia (*lukewarm*) y sal.

1. Tengo tos.
2. Tengo fiebre.
3. Me duele la espalda.
4. Tengo una infección de oído.
5. Estoy mareado (a).
6. Estoy resfriado (a).
7. Tengo alergias temporales* (*seasonal*).

Actividad # 4

Los remedios caseros. Does your family have any home remedies that you like to use? Write three sentences about how you take care of yourself without taking medicine.

_____.

_____.

_____.

Actividad # 5

Preguntas personales. Practice the following questions about your health with a partner.

Estudiante A

1. ¿Vas al doctor cada año para un examen médico?
2. ¿Te duele la cabeza a menudo (*often*)?
3. ¿Qué tomas cuando tienes un resfriado?
4. ¿Tienes buena salud?

Estudiante B

1. ¿Eres alérgico(a) a algo? ¿A qué?
2. ¿Te resfrías con frecuencia?
3. ¿Con qué frecuencia visitas al médico?
4. ¿Cuándo tomas antibióticos?

Mosaicos culturales: Los remedios caseros

Tómate un tecito con miel

Cuando no te sientes bien o te duele algo, es común tomar una infusión de hierbas o flores. El conocimiento de la herbolaria prehispánica tiene una influencia muy importante para el control de las enfermedades aun en nuestros días (present time).

Por ejemplo: un té de manzanilla para el dolor de estómago, un té de tila para dormir mejor, uno de canela para la tos seca, valeriana para la ansiedad, etc., son sugerencias comunes para mejorar la salud.

A cup of Chamomile tea

Y ahora ustedes...

1. ¿Qué tomas cuando no te sientes bien?
2. ¿Tomas té? ¿Qué tipo de té tomas?

Remedios caseros

Además de la infusiones existen muchos remedios caseros, que se usan como la alternativa más común para resolver problemas de salud. **Por ejemplo,** poner café molido en una herida pequeña para detener (*to stop*) la sangre. Usar el jugo de las hojas de sábila (*Aloe vera)* para reducir cicatrices (*scars*).

A plant of Aloe Vera
Hojas de sábila

Y ahora ustedes....

1. ¿Conoces algún remedio casero?
2. ¿Usas remedios caseros cuando estás enfermo(a)?

10.1 Gramática: Pretérito vs. Imperfecto- The Preterite and the Imperfect

Now that you have learned and used the preterite (capítulos 6 and 7) and imperfect (cap. 9), in this chapter, you will begin to use them together to talk about the past. The preterite and the imperfect are not interchangeable. The choice between these two tenses depends on the speaker's context and point of view.

The following table summarizes the uses of both tenses:

PRETERITE (NARRATES ACTIONS)	IMPERFECT (DESCRIBES the conditions / sets the stage)
1. To express actions or events that the speaker views as completed. **Mi hija se rompió el brazo.** ***My daughter broke her arm.*** **Fui al concierto la semana pasada.** ***I went to the concert last week.***	1. Progression of action with no focus on beginning or end. Ella esperaba a la enfermera. *She was waiting for the nurse.* La doctora se preocupaba por sus pacientes. *The doctor would worry for her patients.*
2. To narrate **completed actions** in succession. La enfermera me pesó, me tomó la presión y me hizo muchas preguntas. *The nurse weighed me, took my blood pressure, and asked me many questions.*	2. Express habitual past actions and events. Cuando era joven, jugaba fútbol. *When I was young, I used to play football.* Mi hermana siempre se enfermaba en diciembre. *My sister always got sick in December.*
3. To narrate completed action within a **SPECIFIC** time period. Estudié por dos horas anoche. *I studied for two hours.* Yo viví en Colombia por 17 años. *I lived in Colombia for 17 years.*	3. To describe physical and emotional states or characteristics. El chico se sentía mal y tenía fiebre. *The boy was feeling sick and had a fever.* Yo tenía mucho miedo cuando iba al dentista y quería correr. *I was scared when I would go to the dentist and wanted to run.*

4. To express a summary or reaction statement (To end a story in the past). Fue un verano perfecto. *It was a perfect Summer.*	4. To describe background details such as TIME, LOCATION, WEATHER, and AGE. Eran las tres de la tarde y hacía mucho frío. *It was three in the afternoon, and it was very cold.* En 1982, tenía 16 años. *In 1982, I was 16 years old.*

SUMMARY

- The preterite tells us specifically when an action took place. (PRETERITO **NARRATES** COMPLETED ACTIONS in the past).
- The imperfect tells us in general when an action took place. (IMPERFECTO **DESCRIBES** ACTIONS in the past).

Ayuda. Certain words and expressions are commonly associated with the preterite and others with the imperfect.

Pretérito (for a review, see Chapters 6 and 7)	**Imperfecto (for a review, see Chapter 9)**
ayer	de niño (a)
anteayer	con frecuencia
anoche	todos los días
esta mañana	siempre
una vez, dos veces	mientras (*while*)
el año pasado	muchas veces
de repente (*suddenly*)	todos los años

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Gramática en acción: En el consultorio de la Dra. Gómez

dr. gomez treats consults a patient

Dra. Gómez: ¿Cuando empezó a sentir la presión alta?
Sra. Pérez: Anoche. Estaba durmiendo y de repente, me desperté y me sentía muy mareada y tenía dolor de cabeza.
Dra. Gómez: ¿Tomó algún medicamento?
Sra. Pérez: No, no tomé ningún medicamento, solo tomé agua.
Dra. Gómez: Bueno, ahora la tiene normal. No se preocupe.

Note: the use of **preterito** vs. **imperfecto.**

- Verbs that indicate actions: empezó, me desperté, tomó, tomé.
- Verbs that indicate conditions or descriptions: estaba, me sentía, tenía.

*** The preterite and the imperfect often appear in the same sentence. In those cases, the imperfect DESCRIBES what was happening, while the preterite narrates the ACTION that interrupted the ongoing activity.**

Yo estaba en la oficina del doctor, cuando sonó mi teléfono.

I was at the doctor´s office when my phone rang.

Yo hacía mi tarea cuando llegó mi novio.
I was doing my homework when my boyfriend arrived.

* You will also see the pretérito and the imperfecto together in fiction, news, and the retelling of events. The imperfecto provides the background information (time, weather, and location), while the pretérito indicates the specific events that occurred.

Manuel Elkin Patarroyo Murillo es un médico colombiano que nació el 3 de noviembre de 1949.

Manuel Elkin Patarroyo Murillo observes a vial while holding another in his hand

En 1986 el equipo dirigido por Patarroyo descubrió una vacuna sintética contra la malaria, enfermedad que causaba tres millones de muertes al año. Esta enfermedad parecía haberse erradicado en muchas partes del mundo. Sin embargo, (*However*) justo cuando el Dr. Patarroyo terminó de elaborar la inmunización, los casos de malaria empezaban a aumentar.

A pesar de las suculentas ofertas económicas que recibió, Patarroyo, decidió donarle la vacuna a la Organización Mundial de la Salud (OMS) con la única condición que su producción y su comercialización se hicieran en su país. Esta acción desinteresada le reportó numerosos premios y distinciones y también el reconocimiento de la opinión pública mundial.

Actividad # 1

Choose the preterite or the imperfect to complete the following sentences. Then, explain why you chose that verb tense.

1. Hace dos semanas, yo (**iba / fui**) al médico y me (**dijo / decía**) que necesito tomar vitamina D.
2. La niña (**tosió / tosía**) una vez, mientras la enfermera le (**tomó / tomaba**) la temperatura.
3. De niña, a mi hermana no le (**gustó / gustaba**) tomar medicamentos.
4. El año pasado (**tuve / tenía**) un accidente y me (**quebré / quebraba**) una pierna.
5. Cuando (**fuimos / éramos**) niños, le (**teníamos / tuvimos**) mucho miedo a la llorona.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Ricitos de oro. Pretérito vs. Imperfecto. Choose the correct form of the verb according to the context. (**Click** on the correct answer)

goldilocks and the 3 bears stare at each other

Vocabulario útil

Había una vez imperfecto *Once upon a time there was...*
Un día... pretérito
el bosque *forest*
enfriar *to cool*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 3

Lo mejor de estar enferma (*the best part of being sick*).

cartoon girl sick in bed with parent hand on head and thermometer in mouth

Paso 1. Complete the sentences conjugating the verbs with the correct tense of pretérito or imperfecto as needed.

1. Cuando yo (**ser**) niña, (**pensar**) que lo mejor de estar enferma (**ser**) pasar el día en casa y no ir a la escuela.

_____.

2. Lo peor (*the worst*) (**ser**) que yo me (**enfermar**) frecuentemente durante las vacaciones de Navidad.

_____.

3. Una vez durante la Navidad (**tener**) que ir al médico porque yo (**tener**) una fiebre muy alta.

_____.

4. La Dra. Gómez (**darme**) una receta para antibióticos porque (**tener**) una infección de garganta.

_____.

5. Yo no (**estar**) contenta porque no (**poder**) hablar, comer galletas ni jugar con mis primos.

_____.

6. En resumen, (**ser**) la peor Navidad de mi vida.

_____.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Paso 2. Now, retell the story **from the mother's point of view.**

Ejemplo: Cuando mi hija era niña, pensaba que lo mejor...

_____

_____

_____

_____.

Actividad # 4

Cuántos años tenías cuando... (*how old were you when...*). Find out how old your compañeros were when they did the following. **Follow the example.**

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Ejemplo: ver el mar por primera vez. (need to conjugate the verb in the pretérito)

E1: ¿Cuántos años tenías cuando VISTE el mar por primera vez?
E2: Tenía 17 años.

Estudiante 1 ¿Cuántos años tenías cuando...?

1. ir al médico por primera vez
2. aprender a montar en bicicleta
3. tener tu primera cita (*date*) romántica
4. ver el mar por primera vez

Estudiante 2 ¿Cuántos años tenías cuando...?

1. viajar en avión por primera vez
2. aprender a nadar
3. tener tu primer trabajo
4. conseguir tu licencia de manejar

La leyenda del espantapájaros (short film)

Temas: percepciones, prejuicios, soledad y deseo de amistad e interacción social.

Paso 1. Get familiar with the vocabulario útil.

Vocabulario útil	
Espantapájaros	*scarecrow*

Campo de trigo	*wheat field*
Cuervo	*crow*
Ciego	*blind*
Amo	*master*
Molino	*windmill*
Cenizas	*ashes*
Érase una vez	*once upon a time*
Semillas	*seeds*
Aves	*birds*
Asustar	*to scare*
Aterrorizado	*frightened*
Bufanda	*scarf*
Luto	*mourning*

a scarecrow and sky background, a crow is flying above it

Paso 2. Mirar el video (10 minutos). Cortometraje escrito y dirigido por Marco Besas. Director de animación y dibujos: Carlos Lascano.

Paso 3. Preguntas. Work with a partner and respond to the following questions about the video. Be prepared to share your responses with the class.

1. Al principio, ¿Cómo **se sentía** el espantapájaros?
2. ¿Por qué **tenían** miedo los pájaros?
3. Tradicionalmente, ¿cuál **era** el trabajo de los espantapájaros?
4. ¿Qué **hizo** el espantapájaros cuando **vio** al cuervo ciego?
5. ¿Cómo **reaccionó** el amo cuando el espantapájaros **vino** a hablar con él?
6. ¿Qué **hicieron** el amo y las personas del pueblo contra (*against*) el espantapájaros?
7. ¿Cómo **reaccionaron** las aves cuando **vieron** que el espantapájaros **estaba** muerto?
8. ¿Cuál es el mensaje de la historia?

Paso 4. Un final diferente. Write a different ending for this story. Then, share it with the class.

_____

_____

_____.

a cartoon scarecrow in the background, a large crow silhouette in the foreground

10.2 Gramática: ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)

When it comes to asking questions, choosing between **¿QUÉ?** And **¿CUÁL?** can be tricky, mainly because both words can often be translated as ***WHAT?*** However, they are not interchangeable.

You will understand how to use them correctly by learning how to use them together with verbs, nouns, and prepositions.

¿QUÉ?	**¿CUÁL? ¿CUÁLES? (plural noun)**

1. To ask for a definition. ¿Qué es...? ¿Qué es esto? *What is this?* ¿Qué es una paella? *What is paella?*	1. Always use **CUÁL before the verb to be,** except when you ask for a definition. ¿Cuál es...? *(Choice among many things)* ¿Cuál es tu número de teléfono? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Cuáles son las mejores películas en Netflix?
2. Use before verbs to ask what someone is doing, will do, has done, what someone wants, wanted, or will want. ¿Qué verb...? ¿Qué quieres comer? ¿Qué vas a hacer mañana? ¿Qué hiciste anoche?	2. If your question invites the respondent to select from a limited number of choices that have previously been referred to. ¿Cuál verb...? *(which one...)* Tengo agua y jugo de naranja. ¿Cuál quieres? Necesito comprar un carro. ¿Cuál debo comprar?
3. You always use QUÉ before a noun most frequently. ¿Qué noun...? ¿Qué película viste anoche? **Which film did you see last night?* ¿Qué clases necesitas tomar? ¿Qué instrumento musical tocas? **In English, these questions will use which.*	3. When you need to ask or express a more explicit choice. ¿Cuál de...? *(which of 'noun')* ¿Cuál de tus hermanos vive en Arizona? *Which of your siblings lives in Arizona?* ¿Cuál de estos dos libros quieres leer? *Which of these two books do you want to read?*

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Actividad # 1

¿Qué vs. ¿Cuál / cuáles? Complete the questions with qué or cuál / cuáles depending on the context. **Then, answer the questions.**

Ejemplo:

¿**Cuál** es la fecha de hoy? Es el 11 de noviembre.

1. ¿_____ día es hoy?
2. ¿_____ es tu clase favorita?
3. ¿_____ tipo (*type*) de comida te gusta?
4. ¿_____ de estos dos libros es tuyo (*yours*)?
5. ¿_____ es un flan?
6. ¿_____ es tu dirección?
7. ¿_____ son tus películas favoritas?

8. ¿_____ opinas?

9. ¿_____ quieres comer esta noche?

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Entrevista: los gustos y preferencias.

Paso 1. Using **Qué** or **Cuál (Cuáles)**, write the appropriate questions to learn about your classmate's likes and preferences.

Ejemplo:

Comida favorita → ¿**CUÁL** es tu comida favorita?

1. pasatiempos o deportes
2. tipo de libros (leer)
3. postre favorito
4. tu show favorito en Netflix
5. música favorita
6. no te gusta

Paso 2. Use the questions in **paso 1** to interview a compañero (a).

Additional Video about the difference between QUÉ vs. CUÁL

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

10.3 Gramática: Los mandatos familiares –Tú (familiar) Commands-

Commands are used to give orders or advice. The tú commands (familiar) are used when you want to give an order or advice to someone you usually address with the familiar tú.

A. Affirmative tú commands (+) los mandatos familiares afirmativos

infinitive	tú command (+)

hablar	habla
tomar	toma
comer	come
oir	oye
dormir (o:ue)	duerme
leer	lee
dar (me)	dame
ver	ve

***Las terminaciones regulares**

-ar → -a
-er / -ir → -e

*same for as the **él / ella** form of the present tense.

1. Me duele la cabeza. ***My head hurts.***	**Toma** una aspirina. *Take an aspirin.*
2. Tengo gripe. *I have the flu.*	**Descansa** mucho. *Rest a lot.*
3. Me duele el estómago. *My stomach hurts.*	B**ebe** agua con limón. *Drink water with lemon.*

The following verbs have **irregular affirmative tú** commands.

decir	**di**	salir	**sal**
hacer	**haz**	ser	**sé**
ir	****ve**	tener	**ten**
poner	**pon**	venir	**ven**

Haz los ejercicios todos los días.
Do the exercises every day.

Sé buena gente, ***invítame** a un café.
Be nice and treat me to a cup of coffee.

*Attach them at the end of the verb when using pronouns with commands ( ).

****The context will clarify the meaning since IR and VER have the same tú command (VE).**

Ve al médico ahora mismo. **Ve** la película Coco, es muy buena.
Go to the doctor right now. Watch the movie Coco, it is very good.

B. Negative tú commands (-) los mandatos familiares negativos

infinitive	present YO form	tú command (-)
hablar	hablø	no hables
tomar	tomø	no tomes
comer	comø	no comas

*jugar (u:ue)	juegø	no juegues
dormir (o:ue)	duermø	no duermas
ver	veø	no veas
salir	salgø	no salgas

***Las terminaciones regulares**

-ar → **-es**
-er / -ir → **-as**

*Drop the final **-o** of the yo form of the present tense and add these endings.

No salgas afuera, estás muy enfermo.
Don't go out, you are very sick.

No tomes agua fría.
Don´t drink cold water.

*Verbs ending in –**car**, –**gar** and –**zar** have a spelling change in the negative **tú commands.**

bus**car**: c → qu, **no busques** en Wikipedia.
almor**zar**: z → c, **no almuerces** en Jack in the Box.
ju**gar**: g → gu, **no juegues** más.

The following verbs have irregular negative tú commands.

dar	**no des**
estar	no estés
ir	no vayas
saber	no sepas
ser	no seas

No vayas a la escuela hoy.
Don't go to school today.

No *me des nada para mi cumpleaños.
Don't give me anything for my birthday.

*When using pronouns with commands (-), place them before the verb.

Actividad # 1

¡A conjugar! Let's build our knowledge. Convert the infinitive verbs to an **affirmative command (+)**. Follow the example.

english	**infinitive**	**present él / ella form**	**tú command (+)**
to drink	beber	bebe	bebe
to read			
to eat			
to follow			
to give			

to rest			
to go to bed			
*to go			
*to do			
*to say			

Convert the infinitive verbs to a **negative command (-)**. Follow the example.

english	**infinitive**	**present yo form**	**tú command (-)**
to arrive	llegar	llegø	no llegues
to speak			
to sleep			
to start			
to drive			
*ir			
*ser			
*estar			

Actividad # 2

¡A regañar a los niños! Let's reprimand the kids! With a partner, describe what commands (affirmative and negative) these parents give their children.

a cartoon teacher lectures a student, books strewn about

---

a cartoon mother asks child to clean their room, emphasizing 'do what you are told'

---

a cartoon mother lectures her child

---

cartoon boys fight

---

a cartoon woman holds arms up behind her head as children cry in the background

---

a cartoon child refuses to eat vegetables

Actividad # 3

Consejos médicos. Talk to your compañero (a) and ask for their suggestions for the following symptoms. **Use commands (or -).**

Ejemplo:

E1: Me duele la garganta
E2: HAZ gárgaras con agua y limón. (or No hables mucho)

Acciones útiles			
tomar aspirina	descansar	tomar más café	ponerse el termómetro
tomar jarabe	tomar antiácidos	dormir	comprar Kleenex
poner una curita	tomar vitamina C	beber agua	ir al médico

Estudiante 1

1. Me duele la cabeza
2. No tengo energía
3. No me siento bien
4. Me duele la espalda
5. Me corté un dedo

Estudiante 2

1. Tengo gripe
2. Me duele el estómago
3. Creo que tengo fiebre
4. Toso mucho
5. Tengo la nariz tapada

Actividad # 4

Del mundo hispano. ¿Qué puedes hacer para prevenir los resfriados?

Paso 1. **Read** the following suggestions to avoid a cold.

Época de resfriados y gripes

Las temperaturas están bajando y empiezan a aparecer los dichosos y molestos resfriados. Son virus y no hay medicamento contra ellos; simplemente podemos aliviar sus síntomas. Por eso la prevención es nuestra arma más poderosa para evitarlos. ¿Sabes cuál es la medida más efectiva que puedes adoptar? Se resume en una palabra: higiene. Higiene en tu cuerpo, en tu casa, en tu trabajo y en la calle. Veamos algunos consejos para prevenir los resfriados.

cartoon
person
washes
1. Lávate las manos a menudo: hands

Hazlo con agua y jabón durante 60 segundos, frotando bien las palmas, el dorso y entre los dedos, sin olvidar las muñecas. Después, sécate con una toalla de un solo uso y utilízala para cerrar el grifo sin tocarlo.

cartoon woman opens window with a

2. Ventila la casa: smile

Los virus y gérmenes pueden vivir durante varios días y, si no ventilas, estos se van concentrando en el interior de tu casa. Sobreviven especialmente bien en superficies lisas.

cartoon man

3. ¿Tienes un enfermo en casa? sick in bed

Evita compartir vasos, cubiertos, toallas u otros objetos que hayan podido estar en contacto con él.

cartoon washer with clothes

4. Lava la ropa de casa y la de abrigo: hanging out

En las sábanas, cojines, bufandas... se van acumulando virus y gérmenes, por lo que hay que lavar todo ello a menudo y hacerlo al menos a 60 grados.

cartoon woman gasps with hands in front of

5.No te toques la cara: face

Si tus manos han estado en contacto con algún virus y te tocas los ojos, la nariz y la boca, puede que acabes enfermando.

cartoon man coughs

6. Estornuda sobre la manga de tu brazo: into arm

Cubrirte la boca con las manos solo favorece la transmisión de los virus.

Paso 2. Discuss with a compañero (a) which of the above recommendations you usually follow to avoid a cold. Additionally, please mention any other preventive measures you take.

**This essay is an adaptation of an article from the Spanish magazine Clara.*

Cultura: Perú

Perú world map

Peru detailed map

Capital: Lima

Extensión territorial: 1.285.216 km^2 (496,225 millas cuadradas)

Analogía con territorio en los Estados Unidos: aproximadamente el territorio de California

Población: 33 millones 726 mil habitantes

Idiomas: español, quechua y aymara

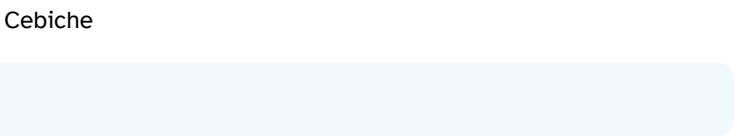
Ciudades importantes:

- Cuzco
- Arequipa
- Trujillo

Datos curiosos:

- Una de las 7 nuevas maravillas del mundo, **Machu Picchu**, está ubicada en Cuzco.
- La comida peruana es una de las mejores del mundo. El ceviche es un plato típico.

Machu Picchu



Cebiche

Música: Gian Marco

Cantante: Gian Marco

Gian Marco

Canción: *Sácala a bailar*

Letra: ***Sácala a bailar***

Llegó la noche, todo comienza
La que te gusta, tiene un vestido color melón
Cabello suelto, zapatos rojos
Vino sólita, todos la vieron cuando llegó

Coro

Sácala a bailar, que ella baila bonito
Sácala que quiere bailar pegadito
Sácala a bailar, sácala a bailar
Sácala a bailar, que no tiene pareja
Sácala que ahorita, comienza la fiesta
Sácala a bailar, sácala a bailar

Sácala, sacude las caderas
Sácala, la música que esta buena
Sácala, me estoy enamorando
Contigo voy cantando

Sácala, un paso y media vuelta
Sácala, tu mano no me suelta
Sácala, me estoy enamorando
Y sácala a bailar o la saco yo

Llegó la noche, se pone buena
Poquito a poco, se va acercando a mi corazón
Ojitos negros, manos de seda
Chica bonita, todos la vieron cuando llegó

Coro

Sácala bailar, que ella baila bonito
Sácala que quiere bailar pegadito
Sácala a bailar, sácala a bailar
Sácala a bailar, que no tiene pareja

Sácala que ahorita, comienza la fiesta
Sácala a bailar, sácala a bailar

Sácala, sacude las caderas
Sácala, la música que está buena...

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Personalidad: Mario Vargas Llosa

Peruvian writer Maria Vargas LLosa

Escritor y político. Nació en Arequipa el 28 de marzo de 1936. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 2010 y el Premio Cervantes en 1994. Es reconocido novelista y ensayista.Participó como candidato a la presidencia del Perú en las elecciones de 1990. Mario Vargas Llosa es uno de los escritores hispanoamericanos de mayor fama mundial. Sus obras más características son *La ciudad y los perros* (1962) y *La casa verde* (1965).

Preguntas de comprensión. After reading the short biography of Mario Vargas Llosa, answer the following questions.

1. ¿Dónde y cuándo nació Mario Vargas LLosa?

_____.

2. ¿Qué evento importante pasó en el 2010?

_____.

3. Mencione una de sus novelas más importantes y en qué año se publica.

_____.

Lectura: Machu Picchu: Un viaje por el tiempo

Friends gather in front of the trail for Red de Caminos Inka | Chachabamba | Machu Picchu

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Paso 1. Read the following paragraphs about the instructor's journey to Machu Picchu

En el verano de 2016, yo organicé una excursión a Machu Picchu por dos días. El primer día mis amigos y yo fuimos a pie (*on foot*) por un camino Inca. Esta excursión fue como un viaje indescriptible (*indescribable)* por el tiempo.

Día 1:

Primero, tomamos un tren hasta la estación de Chachabamba. Allí empezamos nuestra caminata a Machu Picchu. Hay muchas caminatas diferentes que pueden durar dos o tres días (43 kilómetros/ 26.7 millas), pero la que nosotros hicimos fue de 10 kilómetros (6.3 millas). Mientras caminábamos, vimos el paisaje natural, la majestuosidad de las montañas y la diferente flora y fauna. Varias veces, paramos a comer y descansar un poco. *Algún día quiero caminar los 43 kilómetros del Camino Inca!* Finalmente llegamos a la puerta del sol (Intipunku) donde pudimos admirar la belleza y grandeza de Machu Picchu. Todos nos quedamos callados porque no hay palabras para expresar ese lugar mágico entre dos grandes montañas. Esa noche nos quedamos en un hotel en la ciudad de Aguas Calientes.

Día 2:

Nos levantamos temprano para tomar un autobús y volver a la ciudad de Machu Picchu. Pudimos explorar con más tiempo y también tuvimos un tour guiado por dos horas. Mi viaje por el tiempo al pasado mágico de Machu Picchu fue una experiencia que nunca voy a olvidar.

Paso 2. Comprensión. Based on the reading, indicate if the following statements are true (**CIERTO**) or false (**FALSO**). **If false, write the correct information.**

1. La profesora caminó 10 kilómetros.
2. Ella no quiere regresar.
3. Cuando el grupo vio Machu Picchu, ellos empezaron a hablar de su experiencia.

This page titled 10.1: Capítulo 10- La salud is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.2: Vocabulario- La salud (Health)

*(Health)*Vocabulario: La salud

El cuerpo	***The Body***
la boca	*mouth*
el brazo	*arm*
la cabeza	*head*
el corazón	*heart*
el cuello	*neck*
el cuerpo	*body*
el dedo	*finger*
el dedo del pie	*toe*
el estómago	*stomach*
la garganta	*throat*
el hueso	*bone*
la nariz	*nose*
el oído	*inner ear / hearing*
el ojo	*eye*
la oreja	*outer ear*
el pie	*foot*
la pierna	*leg*
los pulmones	*lungs*
la rodilla	*knee*
el tobillo	*ankle*
Note: Other words for stomach: la panza, la tripa, la guata, la barriga	

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

La salud	***Health***
el accidente	*accident*
el antibiótico	*antibiotic*
la aspirina	*aspirin*
la clínica	*clinic*
el consultorio	*doctor's office*
el / la dentista	*dentist*
el / la doctor (a)	*doctor*
el / la enfermero (a)	*nurse*
el examen médico	*physical exam*
la farmacia	*pharmacy*
el hospital	*hospital*
la infección	*infection*
la medicamento	*medication*
la medicina	*medicine*
la operación	*operation*
el / la paciente	*patient*
la pastilla	*pill*
la radiografía	*X-ray*
la receta	*prescription*
la sala de emergencia	*emergency room*
la salud	*health*
la sangre	*blood*
el síntoma	*symptom*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Verbos	***Verbs***
caerse	*to fall (down)*
darse con	*to bump into*

doler	*to hurt*
enfermarse	*to get sick*
estar enfermo (a)	*to be sick*
lastimarse	*to injure*
poner una inyección	*to give an injection*
recetar	*to prescribe*
romperse; quebrarse	*to break*
sacarse un diente (una muela)	*to have a tooth removed*
sufrir una enfermedad	*to suffer an illness*
tener dolor	*to have pain*
tener fiebre	*to have a fever*
torcerse (el tobillo)	*to sprain (one's ankle)*
toser	*to cough*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Los síntomas	***Symptoms***
con TENER	***with to have***
(la) tos	*a cough*
(la) fiebre	*a fever*
(una) infección	*an infection*
(la) gripe	*the flu*
alergía a	*allergies*
dolor de cabeza	*a headache*
dolor de espalda	*back pain*
dolor de garganta	*a sore throat*
(un) resfriado; catarro	*a cold*
la nariz tapada	*a stuffy nose*
los oídos tapados	*plugged ears*
náuseas	*upset stomach*
mala salud	*bad health*

con ESTAR	*with to be*
enfermo (a)	*sick*
embarazada	*pregnant*
mareado (a)	*dizzy*
adolorido (a)	*sore*
resfriado	*“I have a cold”*
en buena forma	*in good shape*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Medicinas comunes	*Common Medicines*
el antiobiótico	*antibiotic*
la aspirina	*aspirin*
el calmante	*tranquilizer*
la curita; tirita	*Band-Aid*
gotas para (los ojos)	*eye drops*
guardar cama	*stay in bed*
el jarabe	*cough syrup*
la inyección	*injection*
hacer gárgaras	*to gargle*
el medicamento	*medication*
la pastilla	*pill; lozenge*
la receta	*prescription*
el té de manzanilla	*chamomile tea*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Adjetivos	Adjectives
saludable	*healthy*
sano (a)	*healthy*

Sugerencias y remedios médicos	***Medical Advice and Remedies***
dejar de fumar	*to quit smoking*
guardar cama	*to stay in bed*
hacer una cita	*to make an appointment*
mejorarse	*to get better; well*
operar	*to operate*
respirar	*to breath*
tomarse la presión	*to take one's blood pressure*
la temperatura	*temperature*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

¡Espero que te sientas mejor!
I hope you feel better!

front of a pharmacy in Spain

En muchos países hispanos es posible comprar antibióticos sin receta médica.

En el consultorio médico. Listen to the following dialogue between Alicia García and Doctor Smith. Mrs. García does not feel well.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

a doctor consults their patient

Doctora: ¿Usted habla inglés?

Alicia: Muy poco. Lo siento.

Doctora: No hay problema. ¿Cómo **se siente**? ¿Dónde **le duele**?

Alicia: Me duele **la garganta** y tengo **la nariz tapada.**

Doctora: ¿**Tiene tos**?

Alicia: Sí, un poco.

Doctora: ¿Es usted **alérgica** a alguna medicina?

Alicia: No, no soy alérgica a **los antibiótico**s, pero sufro de presión alta.

Doctora: Voy a tomarle la presión ahora.

Alicia: Está bien.

Doctora: Sus síntomas son de un **resfriado.** Necesita tomar muchos líquidos, descansar y tomar un **jarabe** para la tos.

Alicia: Muchas gracias, doctora. ¡Hasta luego!

Doctora: ¡Hasta luego! Y espero que se sienta mejor.

writing icon **Comprensión**. Based on the dialogue, indicate if the following statements are true (VERDADERO) or false (FALSO). **If false, write the correct information.**

1. La señora García tiene síntomas de la gripe. **V F**
2. La doctora Smith le recomienda a Alicia tomar líquidos y descansar. **V F**
3. Alicia es alérgica a la penicilina. **V F**

Actividad # 1

¿QUÉ LE DUELE...? (*What does it hurt...?*) Look at the following pictures and describe what it hurts. Use the following:

Le duele el / la parte del cuerpo Ejemplo: Le duele LA CABEZA Le duelen los / las parte del cuerpo Ejemplo: Le duelen LOS PIES

a woman with back pain A ella _____.

Kid with a headache Al chico_____.

woman with stomach ache

A la señora _____.

man with knee aches Al señor_____.

Kid with ear ache Al niño_____.

kid with ankle ache A Pedrito_____.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Asociaciones. What part (s) of the body do you associate with...

1. Un resfriado _____.
2. La presión alta _____.
3. Una fiebre _____.
4. Las alergias _____.
5. La tos _____.
6. El dolor _____.

Actividad # 3

¿Qué medicina necesito tomar? With a partner, take turns playing the following roles:

Estudiante 1: Will talk about experiencing some symptoms (síntomas).

Estudiante 2: Will advise on what to take or do. You may use words from our vocabulary, name brands, or ***remedios caseros*** – home remedies.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Ejemplo:

E1: **Tengo dolor de garganta.**

E2: Necesitas hacer gárgaras con agua tibia (*lukewarm*) y sal.

1. Tengo tos.
2. Tengo fiebre.
3. Me duele la espalda.
4. Tengo una infección de oído.
5. Estoy mareado (a).
6. Estoy resfriado (a).
7. Tengo alergias temporales* (*seasonal*).

Actividad # 4

Los remedios caseros. Does your family have any home remedies that you like to use? Write three sentences about how you take care of yourself without taking medicine.

_____.

_____.

_____.

Actividad # 5

Preguntas personales. Practice the following questions about your health with a partner.

Estudiante A

1. ¿Vas al doctor cada año para un examen médico?
2. ¿Te duele la cabeza a menudo (*often*)?
3. ¿Qué tomas cuando tienes un resfriado?
4. ¿Tienes buena salud?

Estudiante B

1. ¿Eres alérgico(a) a algo? ¿A qué?
2. ¿Te resfrías con frecuencia?
3. ¿Con qué frecuencia visitas al médico?
4. ¿Cuándo tomas antibióticos?

This page titled 10.2: Vocabulario- La salud (Health) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros

Mosaicos culturales: Los remedios caseros

Tómate un tecito con miel

Cuando no te sientes bien o te duele algo, es común tomar una infusión de hierbas o flores. El conocimiento de la herbolaria prehispánica tiene una influencia muy importante para el control de las enfermedades aun en nuestros días (present time).

Por ejemplo: un té de manzanilla para el dolor de estómago, un té de tila para dormir mejor, uno de canela para la tos seca, valeriana para la ansiedad, etc., son sugerencias comunes para mejorar la salud.

A cup of Chamomile tea

Y ahora ustedes...

1. ¿Qué tomas cuando no te sientes bien?
2. ¿Tomas té? ¿Qué tipo de té tomas?

Remedios caseros

Además de la infusiones existen muchos remedios caseros, que se usan como la alternativa más común para resolver problemas de salud. **Por ejemplo,** poner café molido en una herida pequeña para detener (*to stop*) la sangre. Usar el jugo de las hojas de sábila (*Aloe vera)* para reducir cicatrices (*scars*).

A plant of Aloe Vera

Hojas de sábila

Y ahora ustedes....

1. ¿Conoces algún remedio casero?
2. ¿Usas remedios caseros cuando estás enfermo(a)?

This page titled 10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect

10.1 Gramática: Pretérito vs. Imperfecto – The Preterite and the Imperfect

Now that you have learned and used the preterite (capítulos 6 and 7) and imperfect (cap. 9), in this chapter, you will begin to use them together to talk about the past. The preterite and the imperfect are not interchangeable. The choice between these two tenses depends on the speaker's context and point of view.

The following table summarizes the uses of both tenses:

PRETERITE (NARRATES ACTIONS)	IMPERFECT (DESCRIBES the conditions / sets the stage)
1. To express actions or events that the speaker views as completed. **Mi hija se rompió el brazo.** ***My daughter broke her arm.*** **Fui al concierto la semana pasada.** ***I went to the concert last week.***	1. Progression of action with no focus on beginning or end. Ella esperaba a la enfermera. *She was waiting for the nurse.* La doctora se preocupaba por sus pacientes. *The doctor would worry for her patients.*
2. To narrate **completed actions** in succession. La enfermera me pesó, me tomó la presión y me hizo muchas preguntas. *The nurse weighed me, took my blood pressure, and asked me many questions.*	2. Express habitual past actions and events. Cuando era joven, jugaba fútbol. *When I was young, I used to play football.* Mi hermana siempre se enfermaba en diciembre. *My sister always got sick in December.*
3. To narrate completed action within a **SPECIFIC** time period. Estudié por dos horas anoche. *I studied for two hours.* Yo viví en Colombia por 17 años. *I lived in Colombia for 17 years.*	3. To describe physical and emotional states or characteristics. El chico se sentía mal y tenía fiebre. *The boy was feeling sick and had a fever.* Yo tenía mucho miedo cuando iba al dentista y quería correr. *I was scared when I would go to the dentist and wanted to run.*
4. To express a summary or reaction statement (To end a story in the past). Fue un verano perfecto. *It was a perfect Summer.*	4. To describe background details such as TIME, LOCATION, WEATHER, and AGE. Eran las tres de la tarde y hacía mucho frío. *It was three in the afternoon, and it was very cold.* En 1982, tenía 16 años. *In 1982, I was 16 years old.*

SUMMARY

- The preterite tells us specifically when an action took place. (PRETERITO **NARRATES** COMPLETED ACTIONS in the past).

- The imperfect tells us in general when an action took place. (IMPERFECTO **DESCRIBES** ACTIONS in the past).

Ayuda. Certain words and expressions are commonly associated with the preterite and others with the imperfect.

Pretérito (for a review, see Chapters 6 and 7)	**Imperfecto (for a review, see Chapter 9)**
ayer	de niño (a)
anteayer	con frecuencia
anoche	todos los días
esta mañana	siempre
una vez, dos veces	mientras (*while*)
el año pasado	muchas veces
de repente (*suddenly*)	todos los años

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Gramática en acción: En el consultorio de la Dra. Gómez

dr. gomez treats consults a patient

Dra. Gómez: ¿Cuando empezó a sentir la presión alta?
Sra. Pérez: Anoche. Estaba durmiendo y de repente, me desperté y me sentía muy mareada y tenía dolor de cabeza.
Dra. Gómez: ¿Tomó algún medicamento?
Sra. Pérez: No, no tomé ningún medicamento, solo tomé agua.
Dra. Gómez: Bueno, ahora la tiene normal. No se preocupe.

Note: the use of **preterito** vs. **imperfecto.**

- Verbs that indicate actions: empezó, me desperté, tomó, tomé.
- Verbs that indicate conditions or descriptions: estaba, me sentía, tenía.

*** The preterite and the imperfect often appear in the same sentence. In those cases, the imperfect DESCRIBES what was happening, while the preterite narrates the ACTION that interrupted the ongoing activity.**

Yo estaba en la oficina del doctor, cuando sonó mi teléfono.
I was at the doctor´s office when my phone rang.

Yo hacía mi tarea cuando llegó mi novio.
I was doing my homework when my boyfriend arrived.

* You will also see the pretérito and the imperfecto together in fiction, news, and the retelling of events. The imperfecto provides the background information (time, weather, and location), while the pretérito indicates the specific events that occurred.

Manuel Elkin Patarroyo Murillo es un médico colombiano que nació el 3 de noviembre de 1949.

Manuel Elkin Patarroyo Murillo observes a vial while holding another in his hand

En 1986 el equipo dirigido por Patarroyo descubrió una vacuna sintética contra la malaria, enfermedad que causaba tres millones

de muertes al año. Esta enfermedad parecía haberse erradicado en muchas partes del mundo. Sin embargo, (*However*) justo cuando el Dr. Patarroyo terminó de elaborar la inmunización, los casos de malaria empezaban a aumentar.

A pesar de las suculentas ofertas económicas que recibió, Patarroyo, decidió donarle la vacuna a la Organización Mundial de la Salud (OMS) con la única condición de que su producción y su comercialización se hicieran en su país. Esta acción desinteresada le reportó numerosos premios y distinciones, así como el reconocimiento de la opinión pública mundial.

Actividad # 1

Choose the preterite or the imperfect to complete the following sentences. Then, explain why you chose that verb tense.

1. Hace dos semanas, yo (**iba / fui**) al médico y me (**dijo / decía**) que necesito tomar vitamina D.
2. La niña (**tosió / tosía**) una vez, mientras la enfermera le (**tomó / tomaba**) la temperatura.
3. De niña, a mi hermana no le (**gustó / gustaba**) tomar medicamentos.
4. El año pasado (**tuve / tenía**) un accidente y me (**quebré / quebraba**) una pierna.
5. Cuando (**fuimos / éramos**) niños, le (**teníamos / tuvimos**) mucho miedo a la llorona.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Ricitos de oro. Pretérito vs. Imperfecto. Choose the correct form of the verb according to the context. (**Click** on the correct answer)

goldilocks and the 3 bears stare at each other

Vocabulario útil

Había una vez imperfecto *Once upon a time there was...*
Un día... pretérito
el bosque *forest*
enfriar *to cool*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 3

Lo mejor de estar enferma (*the best part of being sick*).

cartoon girl sick in bed with parent hand on head and thermometer in mouth

Paso 1. Complete the sentences conjugating the verbs with the correct tense of pretérito or imperfecto as needed.

1. Cuando yo (**ser**) niña, (**pensar**) que lo mejor de estar enferma (**ser**) pasar el día en casa y no ir a la escuela.

_____.

2. Lo peor (*the worst*) (**ser**) que yo me (**enfermar**) frecuentemente durante las vacaciones de Navidad.

_____.

3. Una vez durante la Navidad (**tener**) que ir al médico porque yo (**tener**) una fiebre muy alta.

_____.

4. La Dra. Gómez (**darme**) una receta para antibióticos porque (**tener**) una infección de garganta.

_____.

5. Yo no (**estar**) contenta porque no (**poder**) hablar, comer galletas ni jugar con mis primos.

_____.

6. En resumen, (**ser**) la peor Navidad de mi vida.

_____.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Paso 2. Now, retell the story **from the mother's point of view.**

Ejemplo: Cuando mi hija era niña, pensaba que lo mejor...

_____

_____

_____

_____.

Actividad # 4

Cuántos años tenías cuando... (*how old were you when...*). Find out how old your compañeros were when they did the following. **Follow the example.**

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Ejemplo: ver el mar por primera vez. (need to conjugate the verb in the pretérito)

E1: ¿Cuántos años tenías cuando VISTE el mar por primera vez?
E2: Tenía 17 años.

Estudiante 1 ¿Cuántos años tenías cuando...?

1. ir al médico por primera vez
2. aprender a montar en bicicleta
3. tener tu primera cita (*date*) romántica
4. ver el mar por primera vez

Estudiante 2 ¿Cuántos años tenías cuando...?

1. viajar en avión por primera vez
2. aprender a nadar
3. tener tu primer trabajo
4. conseguir tu licencia de manejar

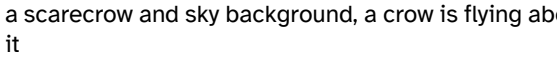
La leyenda del espantapájaros (short film)

Temas: percepciones, prejuicios, soledad y deseo de amistad e interacción social.

Paso 1. Get familiar with the vocabulario útil.

Vocabulario útil	
Espantapájaros	*scarecrow*
Campo de trigo	*wheat field*
Cuervo	*crow*
Ciego	*blind*
Amo	*master*
Molino	*windmill*
Cenizas	*ashes*
Érase una vez	*once upon a time*
Semillas	*seeds*

Aves	*birds*
Asustar	*to scare*
Aterrorizado	*frightened*
Bufanda	*scarf*
Luto	*mourning*


a scarecrow and sky background, a crow is flying above it

Paso 2. Mirar el video (10 minutos). Cortometraje escrito y dirigido por Marco Besas. Director de animación y dibujos: Carlos Lascano.

Paso 3. Preguntas. Work with a partner and respond to the following questions about the video. Be prepared to share your responses with the class.

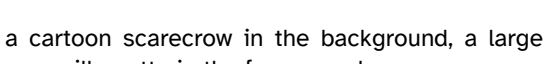
1. Al principio, ¿Cómo **se sentía** el espantapájaros?
2. ¿Por qué **tenían** miedo los pájaros?
3. Tradicionalmente, ¿cuál **era** el trabajo de los espantapájaros?
4. ¿Qué **hizo** el espantapájaros cuando **vio** al cuervo ciego?
5. ¿Cómo **reaccionó** el amo cuando el espantapájaros **vino** a hablar con él?
6. ¿Qué **hicieron** el amo y las personas del pueblo contra (*against*) el espantapájaros?
7. ¿Cómo **reaccionaron** las aves cuando **vieron** que el espantapájaros **estaba** muerto?
8. ¿Cuál es el mensaje de la historia?

Paso 4. Un final diferente. Write a different ending for this story. Then, share it with the class.

_____

_____

_____.


a cartoon scarecrow in the background, a large crow silhouette in the foreground

This page titled 10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)

10.2 Gramática: ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)

When it comes to asking questions, choosing between **¿QUÉ?** And **¿CUÁL?** can be tricky, mainly because both words can often be translated as ***WHAT?*** However, they are not interchangeable.

You will understand how to use them correctly by learning how to use them together with verbs, nouns, and prepositions.

¿QUÉ?	**¿CUÁL? ¿CUÁLES? (plural noun)**
1. To ask for a definition. ¿Qué es...? ¿Qué es esto? *What is this?* ¿Qué es una paella? *What is paella?*	1. Always use **CUÁL before the verb to be,** except when you ask for a definition. ¿Cuál es...? *(Choice among many things)* ¿Cuál es tu número de teléfono? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Cuáles son las mejores películas en Netflix?
2. Use before verbs to ask what someone is doing, will do, has done, what someone wants, wanted, or will want. ¿Qué verb...? ¿Qué quieres comer? ¿Qué vas a hacer mañana? ¿Qué hiciste anoche?	2. If your question invites the respondent to select from a limited number of choices that have previously been referred to. ¿Cuál verb...? *(which one...)* Tengo agua y jugo de naranja. ¿Cuál quieres? Necesito comprar un carro. ¿Cuál debo comprar?
3. You always use QUÉ before a noun most frequently. ¿Qué noun...? ¿Qué película viste anoche? **Which film did you see last night?* ¿Qué clases necesitas tomar? ¿Qué instrumento musical tocas? **In English, these questions will use which.*	3. When you need to ask or express a more explicit choice. ¿Cuál de...? *(which of 'noun')* ¿Cuál de tus hermanos vive en Arizona? *Which of your siblings lives in Arizona?* ¿Cuál de estos dos libros quieres leer? *Which of these two books do you want to read?*

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Actividad # 1

¿Qué vs. ¿Cuál / cuáles? Complete the questions with qué or cuál / cuáles depending on the context. **Then, answer the questions.**

Ejemplo:

¿**Cuál** es la fecha de hoy? Es el 11 de noviembre.

1. ¿_____ día es hoy?
2. ¿_____ es tu clase favorita?
3. ¿_____ tipo (*type*) de comida te gusta?
4. ¿_____ de estos dos libros es tuyo (*yours*)?
5. ¿_____ es un flan?
6. ¿_____ es tu dirección?
7. ¿_____ son tus películas favoritas?
8. ¿_____ opinas?

9. ¿_____ quieres comer esta noche?

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Entrevista: los gustos y preferencias.

Paso 1. Using **Qué** or **Cuál (Cuáles)**, write the appropriate questions to learn about your classmate's likes and preferences.

Ejemplo:

Comida favorita → ¿**CUÁL** es tu comida favorita?

1. pasatiempos o deportes
2. tipo de libros (leer)
3. postre favorito
4. tu show favorito en Netflix
5. música favorita
6. no te gusta

Paso 2. Use the questions in **paso 1** to interview a compañero (a).

Additional Video about the difference between QUÉ vs. CUÁL

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

This page titled 10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands

10.3 Gramática: Los mandatos familiares –Tú (familiar) Commands-

Commands are used to give orders or advice. The tú commands (familiar) are used when you want to give an order or advice to someone you usually address with the familiar tú.

A. Affirmative tú commands (+) los mandatos familiares afirmativos

infinitive	**tú command (+)**
hablar	habla
tomar	toma
comer	come
oir	oye
dormir (o:ue)	duerme
leer	lee
dar (me)	dame
ver	ve

***Las terminaciones regulares**

-ar → **-a**
-er / -ir → **-e**

*same for as the **él / ella** form of the present tense.

1. Me duele la cabeza. ***My head hurts.***	**Toma** una aspirina. *Take an aspirin.*
2. Tengo gripe. *I have the flu.*	**Descansa** mucho. *Rest a lot.*
3. Me duele el estómago. *My stomach hurts.*	B**ebe** agua con limón. *Drink water with lemon.*

The following verbs have **irregular affirmative tú** commands.

decir	**di**	salir	**sal**
hacer	**haz**	ser	**sé**
ir	****ve**	tener	**ten**
poner	**pon**	venir	**ven**

Haz los ejercicios todos los días.
Do the exercises every day.

Sé buena gente, ***invítame** a un café.
Be nice and treat me to a cup of coffee.

*Attach them at the end of the verb when using pronouns with commands ( ).

****The context will clarify the meaning since IR and VER have the same tú command (VE).**

Ve al médico ahora mismo. **Ve** la película Coco, es muy buena.
Go to the doctor right now. Watch the movie Coco, it is very good.

B. Negative tú commands (-) los mandatos familiares negativos

infinitive	present YO form	tú command (-)
hablar	hablø	no hables
tomar	tomø	no tomes
comer	comø	no comas
*jugar (u:ue)	juegø	no juegues
dormir (o:ue)	duermø	no duermas
ver	veø	no veas
salir	salgø	no salgas

***Las terminaciones regulares**

-ar → **-es**
-er / -ir → **-as**

*Drop the final **-o** of the yo form of the present tense and add these endings.

No salgas afuera, estás muy enfermo.
Don't go out, you are very sick.

No tomes agua fría.
Don´t drink cold water.

*Verbs ending in –**car**, –**gar** and –**zar** have a spelling change in the negative **tú commands.**

bus**car**: c → qu, **no busques** en Wikipedia.
almor**zar**: z → c, **no almuerces** en Jack in the Box.
ju**gar**: g → gu, **no juegues** más.

The following verbs have irregular negative tú commands.

dar	**no des**
estar	no estés
ir	no vayas
saber	no sepas
ser	no seas

No vayas a la escuela hoy.
Don't go to school today.

No *me des nada para mi cumpleaños.
Don't give me anything for my birthday.

*When using pronouns with commands (-), place them before the verb.

Actividad # 1

¡A conjugar! Let's build our knowledge. Convert the infinitive verbs to an **affirmative command (+)**. Follow the example.

english	infinitive	present él / ella form	tú command (+)
to drink	beber	bebe	bebe
to read			
to eat			
to follow			
to give			
to rest			
to go to bed			
*to go			
*to do			
*to say			

Convert the infinitive verbs to a **negative command (-)**. Follow the example.

english	infinitive	present yo form	tú command (-)
to arrive	llegar	llegø	no llegues
to speak			
to sleep			
to start			
to drive			
*ir			
*ser			
*estar			

Actividad # 2

¡A regañar a los niños! Let's reprimand the kids! With a partner, describe what commands (affirmative and negative) these parents give their children.

a cartoon teacher lectures a student, books strewn about

---

a cartoon mother asks child to clean their room, emphasizing 'do what you are told'

---

a cartoon mother lectures her child

---

cartoon boys fight

---

a cartoon woman holds arms up behind her head as children cry in the background

---

a cartoon child refuses to eat vegetables

---

the girls does not want to take a bath

Actividad # 3

Consejos médicos. Talk to your compañero (a) and ask for their suggestions for the following symptoms. **Use commands (or -).**

Ejemplo:

E1: Me duele la garganta
E2: HAZ gárgaras con agua y limón. (or No hables mucho)

Acciones útiles			
tomar aspirina	descansar	tomar más café	ponerse el termómetro
tomar jarabe	tomar antiácidos	dormir	comprar Kleenex
poner una curita	tomar vitamina C	beber agua	ir al médico

Estudiante 1

1. Me duele la cabeza
2. No tengo energía
3. No me siento bien
4. Me duele la espalda
5. Me corté un dedo

Estudiante 2

1. Tengo gripe
2. Me duele el estómago
3. Creo que tengo fiebre
4. Toso mucho
5. Tengo la nariz tapada

Actividad # 4

Del mundo hispano. ¿Qué puedes hacer para prevenir los resfriados?

Paso 1. **Read** the following suggestions to avoid a cold.

Época de resfriados y gripes

Las temperaturas están bajando y empiezan a aparecer los dichosos y molestos resfriados. Son virus y no hay medicamento contra ellos; simplemente podemos aliviar sus síntomas. Por eso la prevención es nuestra arma más poderosa para evitarlos.

¿Sabes cuál es la medida más efectiva que puedes adoptar? Se resume en una palabra: higiene. Higiene en tu cuerpo, en tu casa, en tu trabajo y en la calle. Veamos algunos consejos para prevenir los resfriados.

cartoon person washes hands

1. Lávate las manos a menudo:

Hazlo con agua y jabón durante 60 segundos, frotando bien las palmas, el dorso y entre los dedos, sin olvidar las muñecas. Después, sécate con una toalla de un solo uso y utilízala para cerrar el grifo sin tocarlo.

cartoon woman opens window with a smile

2. Ventila la casa:

Los virus y gérmenes pueden vivir durante varios días y, si no ventilas, estos se van concentrando en el interior de tu casa. Sobreviven especialmente bien en superficies lisas.

cartoon man sick in bed

3. ¿Tienes un enfermo en casa?

Evita compartir vasos, cubiertos, toallas u otros objetos que hayan podido estar en contacto con él.

cartoon washer with clothes hanging out

4. Lava la ropa de casa y la de abrigo:

En las sábanas, cojines, bufandas... se van acumulando virus y gérmenes, por lo que hay que lavar todo ello a menudo y hacerlo al menos a 60 grados.

cartoon woman gasps with hands in front of face

5.No te toques la cara:

Si tus manos han estado en contacto con algún virus y te tocas los ojos, la nariz y la boca, puede que acabes enfermando.

cartoon man coughs into arm

6. Estornuda sobre la manga de tu brazo:

Cubrirte la boca con las manos solo favorece la transmisión de los virus.

Paso 2. Discuss with a compañero (a) which of the above recommendations you usually follow to avoid a cold. Additionally, please mention any other preventive measures you take.

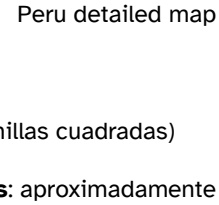
**This essay is an adaptation of an article from the Spanish magazine Clara.*

This page titled 10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.7: Cultura- Perú

Cultura: Perú

Perú world map



Peru detailed map

Capital: Lima

Extensión territorial: 1.285.216 km² (496,225 millas cuadradas)

Analogía con territorio en los Estados Unidos: aproximadamente el territorio de California

Población: 33 millones 726 mil habitantes

Idiomas: español, quechua y aymara

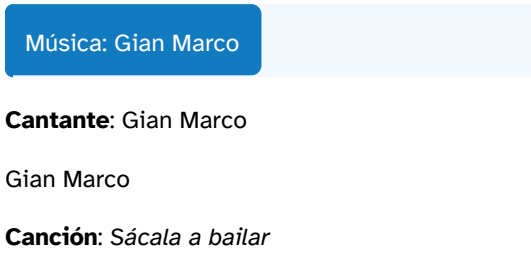
Ciudades importantes:

- Cuzco
- Arequipa
- Trujillo

Datos curiosos:

- Una de las 7 nuevas maravillas del mundo, **Machu Picchu**, está ubicada en Cuzco.
- La comida peruana es una de las mejores del mundo. El ceviche es un plato típico.

Machu Picchu

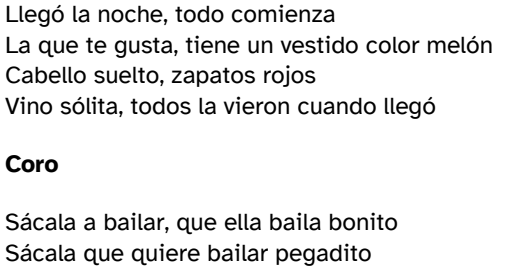


Cebiche

Música: Gian Marco

Cantante: Gian Marco

Gian Marco



Canción: *Sácala a bailar*

Letra: ***Sácala a bailar***

Llegó la noche, todo comienza
La que te gusta, tiene un vestido color melón
Cabello suelto, zapatos rojos
Vino sólita, todos la vieron cuando llegó

Coro

Sácala a bailar, que ella baila bonito
Sácala que quiere bailar pegadito
Sácala a bailar, sácala a bailar
Sácala a bailar, que no tiene pareja
Sácala que ahorita, comienza la fiesta
Sácala a bailar, sácala a bailar

Sácala, sacude las caderas
Sácala, la música que esta buena

Sácala, me estoy enamorando
Contigo voy cantando

Sácala, un paso y media vuelta
Sácala, tu mano no me suelta
Sácala, me estoy enamorando
Y sácala a bailar o la saco yo

Llegó la noche, se pone buena
Poquito a poco, se va acercando a mi corazón
Ojitos negros, manos de seda
Chica bonita, todos la vieron cuando llegó

Coro

Sácala bailar, que ella baila bonito
Sácala que quiere bailar pegadito
Sácala a bailar, sácala a bailar
Sácala a bailar, que no tiene pareja
Sácala que ahorita, comienza la fiesta
Sácala a bailar, sácala a bailar

Sácala, sacude las caderas
Sácala, la música que está buena...

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Personalidad: Mario Vargas Llosa

Peruvian writer Maria Vargas LLosa

Escritor y político. Nació en Arequipa el 28 de marzo de 1936. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 2010 y el Premio Cervantes en 1994. Es reconocido novelista y ensayista.Participó como candidato a la presidencia del Perú en las elecciones de 1990. Mario Vargas Llosa es uno de los escritores hispanoamericanos de mayor fama mundial. Sus obras más características son *La ciudad y los perros* (1962) y *La casa verde* (1965).

Preguntas de comprensión. After reading the short biography of Mario Vargas Llosa, answer the following questions.

1. ¿Dónde y cuándo nació Mario Vargas LLosa?

_____.

2. ¿Qué evento importante pasó en el 2010?

_____.

3. Mencione una de sus novelas más importantes y en qué año se publica.

_____.

This page titled 10.7: Cultura- Perú is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo

Lectura: Machu Picchu: Un viaje por el tiempo

Friends gather in front of the trail for Red de Caminos Inka | Chachabamba | Machu Picchu

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Paso 1. Read the following paragraphs about the instructor's journey to Machu Picchu

En el verano de 2016, yo organicé una excursión a Machu Picchu por dos días. El primer día mis amigos y yo fuimos a pie (*on foot*) por un camino Inca. Esta excursión fue como un viaje indescriptible (*indescribable)* por el tiempo.

Día 1:

Primero, tomamos un tren hasta la estación de Chachabamba. Allí empezamos nuestra caminata a Machu Picchu. Hay muchas caminatas diferentes que pueden durar dos o tres días (43 kilómetros/ 26.7 millas), pero la que nosotros hicimos fue de 10 kilómetros (6.3 millas). Mientras caminábamos, vimos el paisaje natural, la majestuosidad de las montañas y la diferente flora y fauna. Varias veces, paramos a comer y descansar un poco. *¡Algún día quiero caminar los 43 kilómetros del Camino Inca!* Finalmente llegamos a la puerta del sol (Intipunku) donde pudimos admirar la belleza y grandeza de Machu Picchu. Todos nos quedamos callados porque no hay palabras para expresar ese lugar mágico entre dos grandes montañas. Esa noche nos quedamos en un hotel en la ciudad de Aguas Calientes.

Día 2:

Nos levantamos temprano para tomar un autobús y volver a la ciudad de Machu Picchu. Pudimos explorar con más tiempo y también tuvimos un tour guiado por dos horas. Mi viaje por el tiempo al pasado mágico de Machu Picchu fue una experiencia que nunca voy a olvidar.

Paso 2. Comprensión. Based on the reading, indicate if the following statements are true (**CIERTO**) or false (**FALSO**). **If false, write the correct information.**

1. La profesora caminó 10 kilómetros.
2. Ella no quiere regresar.
3. Cuando el grupo vio Machu Picchu, ellos empezaron a hablar de su experiencia.

This page titled 10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

11: EL MUNDO DE LA TECNOLOGÍA

11.1: El mundo de la tecnología

11.2: Mosaicos culturales- La tecnología

11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología

11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality

11.5: Gramática- Superlative

11.6: Gramática- Por vs. Para

11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands

11.8: Cultura- Chile

11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui

This page titled 11: El mundo de la tecnología is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

11.1: El mundo de la tecnología

Innervision. A painting by Roberto Matta

Innervision (1956)
Roberto Matta
Chile

Sobre el artista: Roberto Matta nació en Santiago, Chile en 1911 y Murió en Italia en el 2002. Fue un arquitecto, pintor y poeta. Fue considerado el último representante del surrealismo. Sus cuadros se encuentran en importantes colecciones e instituciones como el Metropolitan Museum of Art en Nueva York y la Peggy Guggenheim Collection en Venecia.

Capítulo 11: El mundo de la tecnología

Learning Objectives

At the end of this chapter, students will be able to perform the following tasks in Spanish:

- I can talk about how I use technology
- I can make comparisons and tell what is best or worst
- I can give people simple commands

Vocabulario

Technology, Computers, and the Internet

Mosaicos culturales

La tecnología

Estructuras gramaticales

11.1 Making Comparisons
11.2 Expressing Extremes: Superlatives
11.3 Expressing by, through, Destination, Time, Price, Beneficiary, and Purpose: **por** and **para**
11.4 Influencing Others: Formal (Polite) Commands

Cultura

País: Chile
Música: Mon Laferte
Personalidad: Isabel Allende

Lectura

Isla de Pascua o Rapa Nui

Vocabulario: El mundo de la tecnología

La tecnología	***Technology***
el altavoz	*speaker*
la aplicación	*application / app*

la cámara digital	*digital camera*
el canal	*(TV) channel*
el cargador	*charger*
el control remoto	*remote control*
el correo de voz	*voice mail*
el (teléfono) celular	*(cell) phone*
la impresora	*printer*
el móvil	*cell phone (Spain)*
el televisor	*television set*
la televisión	*television program*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Computer monitor, keyboard and a mouse

La computadora	***Computer***
el archivo	*file*
la arroba	*“@” sign*
el blog	*blog*
el buscador; navegador	*browser*
la computadora	*computer*
la computadora portátil	*laptop*
la conexión inalámbrica	*wireless connection*
el correo electrónico	*e-mail*
el cursor	*cursor*
la dirección electrónica	*email address*
el enlace	*link*
Internet; Red informática	*Internet*
el ordenador (Spain)	*computer*
la página Web	*Web page*
el wifi	*wifi*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Verbos	***Verbs***
apagar	*to turn off*
archivar	*to file; to save*
bajar; descargar	*to download*
borrar	*to delete*
chatear	*to chat*
encender; prender	*to turn on*
escanear	*to scan*
fotocopiar	*to photocopy*
funcionar	*to function; to work*
grabar	*to record*
guardar	*to keep; to save*
imprimir	*to print*
instalar	*to install*
llamar	*to call*
mandar	*to send*
navegar (en internet)	*to 'surf' (the Internet)*
poner	*to turn on lights*
publicar	*to post*
programar	to program
sonar (o:ue)	to ring

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Adjetivos	*Adjectives*
descompuesto (a)	*not working; out of order*
lento (a)	*slow*
lleno (a)	*full*

Los dispositivos electrónicos	*Electronic Devices*
la computadora	*computer*
la computadora portátil (el ordenador)	*laptop*
el celular; el móvil (Spain)	cellular phone
la tableta	A tablet device
el iPad	*Apple iPad*
los audífonos; auriculares; los cascos (Spain)	**Headphone set**

Las redes sociales *(Social Media)*		
redes sociales de relaciones	**redes sociales de entretenimiento**	**redes sociales profesionales**
el Facebook / Instagram el X (Twitter) Google WhatsApp Snapchat Reddit	el YouTube el Vimeo Pinterest Tik Tok	LinkedIn

Lenguaje chat:

xq? – "¿Por qué?"

tkm – "Te quiero mucho"

tb – "también"

k tl? – "¿Qué tal?"

Vocabulario tecnológico y de internet (Additional presentation to learn vocabulary related to technology)

Actividad # 1

Tengo... Necesito/Quiero... Make a list of all the devices you have, the ones you wish to have, and why.

Tengo	Necesito / Quiero ...*porque*

Actividad # 2

¿Para qué se usa? Match the devices with their uses.

1. _____ el teléfono móvil a. para tomar apuntes (notes) en clase.
2. _____la pantalla b. para buscar información.
3. _____el ratón c. para escuchar música o audio.
4. _____el buscador; navegador d. para ver un documento en la computadora.
5. _____la computadora portátil e. para hacer llamadas.
6. _____los audífonos f. para mover el cursor.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 3

Paso 1. Complete the following phrases to describe your relationship with technology.

1. (No) Me encanta la tecnología porque _____ .
2. Estoy conectado (a) al Internet ____ (*time frame*) al día porque _____ .
3. La red social que más uso es _____ porque _____ .
4. No me puedo imaginar mi vida sin (*without*) _____ (aparato) porque _____ .
5. Uso el Internet generalmente para _____ .
6. Normalmente escucho música por _____ .

Paso 2. Now, compare your answers with a compañero (a). Are they similar or very different? Be prepared to share your findings with the class.

Actividad # 4

Lectura: Las redes sociales más usadas en Latinoamérica. **Read** the following article about Latin America's most popular social media. Then, get together with a compañero (a) to answer the questions.

Algunas redes sociales más usadas en Latinoamérica

facebook
logo uda

Año de fundación: 2004

Usuarios en Latinoamérica: 380 millones

Esta es la red social más versátil y completa. Un lugar para generar negocios, conocer gente, relacionarse con amigos, informarse, divertirse, debatir, entre otras cosas.

Instagram
logo Instagram

Año de fundación: 2010

Usuarios en Latinoamérica: 246 millones

Instagram fue una de las primeras redes sociales exclusivas para acceso móvil. Es una red social de compartir fotos y vídeos entre usuarios, con la posibilidad de aplicación de filtros.

LinkedIn
Logo LinkedIn

Año de fundación: 2002

Usuarios en Latinoamérica: 141 millones

LinkedIn es la mayor red social corporativa del mundo. Es similar a las redes de relaciones, pero la diferencia es que su foco son contactos profesionales — es decir, en lugar de amigos, tenemos conexiones, y en lugar de páginas, tenemos empresas.

WhatsApp
Logo WhatsApp

Año de fundación: 2009

Usuarios en Latinoamérica: 158 millones

WhatsApp es la red social de mensajería instantánea más popular. Prácticamente toda la población que tiene un smartphone

tiene también el WhatsApp instalado.

*Adapted from Redes Sociales.

Preguntas de comprensión.

1. ¿Cuál es la red social más popular en Latinoamérica?
2. ¿Qué red social te permite buscar trabajo?
3. ¿En qué año empezó a funcionar el Instagram?
4. Según el artículo, ¿Cuántas personas usan Facebook?
5. Según tu opinión, ¿Cuál es la red social más importante? Y ¿Por qué?

Mosaicos culturales: La tecnología

Whatsapp

La aplicación de comunicación más utilizada en Latinoamérica es Whatsapp. Algunas personas lo pronuncian como Guasap o simplemente Guas.

Es común oír:
– Avísame por Guas.
-Me enteré (*I found out*) por el Guas del grupo.

WhatsApp
Logo

Y ahora ustedes...

1. ¿Qué tipo de red social usas para comunicarte con tus amigos?
2. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de las redes sociales?

Las abreviaciones de los textos en español

En español también se utilizan abreviaturas cuando se escribe textos para ahorrar (save) tiempo. Algunas frases comunes son:

Mensaje: **MSJ**
Te quiero mucho: **TQM**
No lo sé: **NLC**
Qué: **K**
Cómo: **Kmo**
¿qué te pasa?: **q tpsa?**:

Y ahora ustedes...

1. ¿Escribes y recibes muchos textos al día?
2. ¿Qué opinas del uso de los ***"emoyi"***?

11.1 Gramática: Comparisons of equality and inequality

A. Las comparaciones de igualdad (=)
Use the following construction to make comparisons of equality.

Tan + **adjective** / ***adverb*** + **Como**
as as

Esta niña es **TAN** alta **COMO** el niño. *This girl is as tall as the boy.* girl depicted as tall as the boy
Ronaldo juega **TAN** *bien* **COMO** Messi. *Ronaldo plays as well as Messi.* ronaldo and messi with face portraits with title 'now, let's compar them'

Tanto / a (s)** + **noun** + **Como** ***as many/as much as ***Tanto/a/os/as need to match the noun in gender and number**
Yo tengo **TANTA tarea COMO** mis compañeros de clase. *I have as much homework as my classmates.* classmates and homework
Mark Zuckerberg tiene **TANTO dinero COMO** Bill Gates. hands holding a bag of money with a dollar *Mark Zuckerberg has as much money as Bill Gates.* sign on the bag

Verbos + tanto como ***as much as***
La manzana **pesa TANTO COMO** la naranja. *The apple weighs as much as the orange.* scale with apples
Mi amiga Sarita **estudia TANTO COMO** yo. 2 children reading *My friend Sarita studies as much as I do.* books

B. Las comparaciones de desigualdad (+ / –)

Use the following construction to make comparisons of inequality.

MÁS / MENOS + adjective / *adverb* + QUE ***more / less* noun *than***
El niño es **MÁS** alto **QUE** la niña. *The boy is taller than the girl.* *two kids. The boy is taller* *than the girs*
Lupita corre **MÁS** *rápido* **QUE** su hermano. *Lupe runs faster than her brother.* two kids running
Los estudiantes tienen **MÁS likes QUE** la profesora. *The students have more likes than the instructor.* *Instragram Instagram* *likes logo Likes Logo*

Verbos + más / menos que

Yo cocino MÁS QUE mi esposo.
I cook more than my husband.

Mi mamá textea MENOS QUE yo.
My mom texts less than I do.

Ella trabaja MÁS QUE él.
She works more than him.

To compare using numbers, use: MÁS DE

En esta clase hay más de 15 estudiantes.

***Los irregulares (*Irregular Forms*)**

Instead of using:	**Use:**
Más bueno	Mejor (es) *better*
Más malo	Peor (es) *worse*
***Más viejo* (for age- "more older")**	Mayor (es) *older*
***Más joven* (for age)**	Menor (es) *younger*

****Do not use MÁS and MENOS with these irregular forms.***

Ejemplo:

Yo soy **MAYOR QUE** mi hermana.
I am older than my sister.

Actividad # 1

Tanto / tanta / tantos / tantas ____ Como. Fill in the blank with the correct form of **tanto** that matches the noun in gender and number.

1. Yo tengo _____ amigos en Facebook **como** mi hermana.
2. Yo no publico _____ fotos en Instagram **como** mis estudiantes.
3. Antonio tiene _____ clases **como** su amiga Lisa.
4. Mónica lee _____ libros de historia **como** su esposo.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Comparaciones. Choose the phrase from the right that best describes the statement on the left.

1. Mi prima y yo tenemos doce años. ___	a. Yo soy mayor que mi hermana.
2. Mi padre trabaja 45 horas cada semana y mi madre trabaja 60. _____	b. Soy tan joven como ella.
3. A Tomás y a Natalia les encanta la fruta.____	c. Él lee más que yo.
4. Mateo y yo corremos cinco kilómetros todos los días.____	d. Él es menos trabajador que ella.
5. Luis tiene muchos libros, pero yo sólo tengo dos._____	e. Él es tan activo como yo.
6. Mi hermana tiene 51 años y yo 53. ____	f. Ella come tantas manzanas como él.

Actividad # 3

Opiniones. Read the following statements. If you agree, say: ***"Estoy de acuerdo"***; if you don't agree, say: "***No estoy de acuerdo"***, and then express your opinion.

Ejemplo: Las películas de acción son **más** emocionantes **que** las de ciencia ficción.
No estoy de acuerdo. Para mí, las películas de acción son **tan** emocionantes **como** las de ciencia ficción.

1. El español es **tan** difícil **como** el Inglés.
2. Los estudiantes estudian **más que** los profesores.
3. La clase de matemáticas es **tan** fácil **como** la clase de arte.
4. Netflix tiene **más** programas **que** Hulu.
5. El fútbol es **tan** divertido **como** el fútbol americano.

Actividad # 4

Comparar. **Paso 1.** According to your opinion, **write a comparison** of the following people or things. You may need to include additional words and be mindful of **gender and number.**

1. iPhone / Samsung (mejor, rápido, eficiente, barato)

_____.

1. YouTube / Vimeo (mejor calidad, tener más videos, barato, usuarios)

_____.

1. Fútbol / fútbol americano (rápido, violento, divertido)

_____.

1. Los perros / los gatos (cariñoso, independiente, activo, inteligente)

_____.

1. Tú / tu mejor amigo (a) (inteligente, ordenado, trabajador, responsable)

_____.

1. Películas extranjeras / películas de horror (interesante, predecible, mejor)

_____.

Paso 2. Now, compare your opinions with a compañero (a).
Explain your reasons, and be prepared to share your findings with the class.

Actividad # 5

Tú vs. tu mejor amigo (a). Answer the following questions using complete sentences and comparisons.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Eres **más** alto (a) **que** tu mejor amigo (a)?
2. ¿Eres **más** sociable o **más** reservado (a) **que** tu mejor amigo (a)?
3. ¿Eres **mayor** o **menor** que tu mejor amigo (a)?
4. ¿Publicas en las redes sociales **tantas** fotos **como** tu mejor amigo (a)?
5. ¿Estudias **más que** o **menos que** tu mejor amigo (a)?
6. ¿Quién tiene **mejores** notas en las clases?

Actividad # 6

Las familias de hoy en día. In groups, look at these two families and make five (5) comparisons between them.

A family of four

La familia Adam (Peter, Anne, Mike and Peter Jr.)

A family of seven people.

La familia González (el abuelo, la abuela, Juan, Lupe, Carmen, Lupita y Miguelito)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

11.2 Gramática: Superlative

Superlatives in English and Spanish express the highest or lowest degree of a quality.

For example:

the greatest	the worst	the least	the most
el / la mejor	el / la peor	el / la menos	el / las más

Examples in English:

María is the **smartest** person in her family.

New York is **the most exciting** city in the United States.

Adele is **the best** singer in the world.

To talk about a superlative in Spanish, follow this formula:

Subject and verb +	el la los las	+ más/menos	+ adjective	+ de

Example: María is the smart**est** person **in** her family.

Paso 1	**Subject and Verb**	María es
Paso 2	Definitive article: el / la / los / las	**la**
Paso 3	más / menos	**más**
Paso 4	Adjective	inteligente
Paso 5	of a group (optional)	**(de** su familia)

If the details are already clear from the context, I can say:

María es la más inteligente.
Maria is the smartest.

Or I can include the optional details:

María es la **persona** más inteligente **de** su familia.
Maria is the smartest person in her family.

Irregular Superlatives

Adjective		Superlative form	
bueno / a	good	**el / la mejor**	(the) best
malo / a	bad	**el / la peor**	(the) worst
grande	grown, adult	**el / la mayor**	(the) oldest
pequeño / a	young	**el / la menor**	(the) youngest
joven	young	**el / la menor**	(the) youngest
viejo / a	old	**el / la mayor**	(the) oldest

When using irregular superlative forms, follow this formula:

Subject and Verb +	el la los las	+	mejor (es) peor (es) mayor (es) menor (es)	+ (noun)	+ de

Ejemplos:

Yo soy **LA MAYOR** de mi familia. iPhones son **LOS MEJORES** teléfonos del mercado.
I am the oldest in my family. iPhones are the best phones in the market.

A family of seven people.

El abuelo es viejo. (*description*)

El padre es MAYOR QUE la madre. *(comparison)*
El abuelo es EL MAYOR de la familia. (*superlative)*

Miguelito es joven. *(description)*
Little Miguel is young.

Miguelito es MENOR QUE Lupita. *(comparison)*
Little Miguel is younger than Lupita.

Miguelito es EL MENOR **de** la familia. *(superlative)*
Little Miguel is the youngest in the family.

Actividad # 1:

¡Vamos a hablar!

¿Estás de acuerdo o no? **Paso 1**. Indicate if you agree or not with the following statements. If you agree, say: **Estoy de acuerdo.** If you don't, say: **No estoy de acuerdo** and express your opinion.

1. Apple es la mejor marca para computadores.
2. Filibertos sirve la peor comida mexicana.
3. El peor mes del año es enero.
4. La ciudad más bonita de Estados Unidos es Nueva York.
5. El hip-hop es la mejor música para bailar.
6. El problema más serio del mundo es el uso del plástico.

Paso 2. With a partner, compare your answers from **Paso 1** and see if you agree or disagree and why.

Actividad # 2: ¡Vamos a hablar!

¿Qué opinas de Hollywood? **Use superlatives** to answer the following questions about Hollywood.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Quién es el actor/ la actriz más atractivo (a)?
2. ¿Quién es el actor más talentoso?
3. ¿Quién es la actriz más talentosa?
4. ¿Cuál es la mejor película del año?
5. ¿Cuál es la peor película que has visto (*you've seen*) en tu vida?

Actividad # 4

detailed map of South America

La geografía. Look at the map of South America and answer the following questions.

1. ¿Cuál es el país (*country*) más grande de Suramérica?

_____.

2. ¿Cuál es el país más pequeño de Suramérica?

_____.

3. ¿Cuál es el país más largo de Suramérica?

_____.

4. ¿Cuál es el país más conocido (known) de Suramérica? Y ¿por qué?

_____.

Actividad # 5

Shazam, ¿el héroe más poderoso?

Paso 1. Watch this promotional video of Shazam (**use the closed caption**).

Paso 2. Work with a partner and complete the phrases below according to the video.
(use superlatives)

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. Shazam es _____ Superman.
2. Es _____ Flash.
3. Tiene una voz _____ la de Batman.
4. Es _____ Aquaman.
5. Tiene _____ Aquaman.
6. El olor a pizza y desodorante es_____ el olor a pescado.

Absolute Superlative

In Spanish, the absolute superlative is equivalent to extremely, exceptionally, super, or very.

- **To form the absolute superlative of most adjectives and adverbs, drop the final vowel, if there is one, and add –ísimo/a(s).**

Inteligente>>> -inteligent- >>> inteligentísimo mucha >>> much- >>> muchísima

¡Mi hijo es inteligentísimo! Hay muchísima tarea en esta clase.
My son is very intelligent! There is a lot of homework in this class.

- **Adjectives and adverbs whose stem ends in c, g, or z change spelling to qu, gu, and c in the absolute superlative.**

rica >>> riquísima largo >>> larguísimo feliz >>> felicísimo

- **Adjectives that end in –n or –r normally form the absolute superlative by adding –císimo.**

joven + -císimo >>> jovencísimo trabajador + -císimo >>> trabajadorcísimo

- **Adjectives with accents will lose it.**

fácil >>> facilísimo difícil >>> dificilísimo

Los exámenes de español son facilísimos.
Spanish tests are extremely easy.

Actividad # 1

La concordancia. Fill in the blanks using **ísimo/ísima (s)** superlatives to complete the sentences below. Pay attention to the agreement on **gender** and **number**. Use the adjectives provided in the following word bank.

Ejemplo:

Yo creo que Bill Gates tiene mucho dinero. **(rico)** Él es riquísimo.

Banco de palabras

generoso cómico guapo caliente caro bueno

rico (rich or delicious for food) aburrido

1. Yo creo que Trevor Noah es un buen comediante. Él es _____.
2. Cuidado con la sopa porque está _____.
3. Mi novio es muy atractivo. Él es _____.
4. Los carros Ferrari son _____.
5. En mi opinión, la serie de ¨*Juego de Tronos*¨ fue _____.
6. Tengo una amiga que siempre paga cuando salimos a comer. Ella es _____.

Actividad # 2

Súper! Spanish speakers often use **'súper'** with adjectives to add emphasis.

Ejemplos:

La clase de español es **súper** interesante. Los tacos de pescado son **súper** ricos.
The Spanish class is super interesting. Fish tacos are super delicious.

Convert adjectives paired with “súper” into superlatives using the **ísimo/a/s** suffix. Then, give the English equivalent.

1. Súper **fácil** = _____ En inglés, significa: _____.
2. Súper **aburrido** = _____En inglés, significa: _____.
3. Súper **baratos** = _____En inglés, significa: _____.
4. Súper **buena** = _____En inglés, significa: _____.
5. Súper **rica** = _____ En inglés, significa: _____.

11.3 Gramática: Por vs. Para

Depending on the context, Spanish has two words for **por** and **para.** These two prepositions are not interchangeable. Please study the following chart to see how they are used.

POR – I'M ATTRACTED MORE	
I – *Idiomatic expressions	
M – Movement: Motion or a general location (around, through, along, by)	Caminé **por** el parque ayer con mi perro. *I walked through the park with my dog.*
A – Apology / Emotion	Siento mucho amor **por** ti. *I feel a lot of love for you.*
T – Thanks	Gracias **por** tu ayuda. *Thanks for your help.*
T – Transportation / Communication	Yo viajé en Europa **por** tren. I traveled in Europe by train.¿Quieres hablar **por** teléfono? *Do you want to talk on the phone?*
R – Reason / Cause for an action (because of, due to)	No fuimos a la fiesta **por** la lluvia. *We didn´t go to the party because of the rain.*
A – Amount of time: duration of an action (for, during)	Anoche estudié **por** dos horas. *Last night I studied for two hours.*
C – Cost / Value	Compré el teléfono **por** 600 dólares. *I bought my phone for $600.*
T – To be accomplished (*yet to happen)	La clase está **por** terminar. *The class is about to end.*
E – Exchange / Substitution (for, in exchange for)	Te doy 20 dólares **por** esos boletos. *I will give you 20 dollars for those tickets.*
D – Disposition / Mood / In favor (about to do...)	Estoy **por** llamarte. *I am about to call you.*

M – Mistaken Identity	Me confundieron **por** mi hermana. *They mistook me for my sister.*
O – On behalf of	Mi amiga trabajó **por** mí ayer. *My friend worked for me yesterday.*
R – Rate / Measurement	Ella manejaba a 120 kilómetros **por** hora. *She was driving 120 kilometers per hour.*
E – Errand	Voy al supermercado **por** frutas. *I am going to the supermarket to get fruit.*

cartoon man on a small locomotive and a woman with with luggage

***Common Idiomatic Expressions with POR**

por ahora	*for now*
por aquí	*around here*
por casualidad	*by chance*
por Dios	*for God's sake*
por ejemplo	*for example*
por eso	*that's why*
por favor	*please*
por fin	*finally*
por lo general	*in general*
por si acaso	*just in case*
¡por supuesto!	*of course!*
por todas partes	*everywhere*
por último	*finally*
por si las moscas	*just in case*

Para – PERFECTO	
P – Purpose (+ noun) (use of something)	El libro es **para** traerlo a la clase. *The book is to be brought to class.*
E – Expectation / Goal (in order to)	Estudio **para** ser enfermera. *I am studying to be a nurse.*
R – Recipient	Este regalo es **para** ti. *This gift is for you.*
F – Future / Deadlines	La tarea es **para** mañana. *The homework is due tomorrow.*
E – Employment (who you work for)	La profesora trabaja **para** MCC. *The instructor works for MCC.*
C – Comparison / Contrast (from what´s expected)	Mi carro funciona bien **para** ser del año 1998. My car works well for a 1998.

T – Toward a specific (destination)	El próximo verano voy **para** España. *Next summer I am going to Spain.*
O – Opinion	**Para** mí, ser bilingüe es muy importante. *For me, being bilingual is very important.*

Actividad # 1

¿POR o PARA? Fill in the blank with either **por** or **para**, depending on the situation in each sentence. Then, write the reason you think your choice is correct.

1. Tengo que leer este libro _____ mañana.
2. Yo estudio _____ ser una ingeniera eléctrica.
3. Mario, ¿puedes trabajar _____ mí el próximo sábado, por favor?
   Quiero ir a un concierto.
4. Mis estudiantes llegan a la universidad _____ autobús.
5. Yo estuve en España _____ tres meses el año pasado.
6. Cuando viajo a California, voy _____avión.
7. Papá, gracias _____ ayudarme.
8. Yo siempre voy al gimnasio _____ la mañana.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Describir. Using **por** or **para** write a complete sentence describing each image.

1. Los niños cartoon children enter bus

_____.

cartoon man talks
2. Él on phone

_____.

cartoon delivery
man delivers
3. La caja package to child

_____.

cartoon man walks
4. El chico in park

_____.

cartoon boy

5. La tarea (mañana) studies

_____.

6. Pagué ($500) iphone

_____.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 3

¡Vámonos de viaje! Work with a compañero (a) think about a place you would like to visit. Answer the following questions to help you plan your trip. Then, make a summary of your plans.

1. ¿Para qué quieren hacer este viaje?
2. ¿Para cuándo es el viaje?
3. ¿A qué hora quieren salir, por la mañana, por la noche?
4. ¿Cómo van a viajar?
5. ¿Por cuánto tiempo piensan ir?
6. ¿Cuánto dinero necesitan para este viaje?

Resumen (*Summary*):

_____

_____

_____

_____.

Actividad # 4

Una entrevista con Fernando Botero.

Paso 1. Read the following interview and underline the prepositions **por** and **para**. Then, explain why they were used.

Ejemplo: ¿Por qué fue a México? *(reason or cause)*

Entrevistadora: Buenos días, señor Botero, gracias por esta entrevista. Usted nació y estudió en Medellín, pero se fue a vivir a Bogotá. ¿Por qué tomó esa decisión?

Botero: Me fui para Bogotá porque había más oportunidades. Allí, tuve dos exposiciones y gané un premio. Después de eso, decidí viajar a Europa.

Entrevistadora: ¿Y qué hizo en Europa?

Botero: Primero, viajé a España para estudiar la pintura de Goya y Velázquez en especial. Luego, viajé por Francia e Italia para conocer las grandes obras maestras en los museos europeos. Estudié por varios meses en cada lugar, y luego me fui para México.

Entrevistadora: ¿Y por qué fue a México?

Botero: Fui para conocer la obra de los muralistas mexicanos. Sin embargo, para mí, la pintura del mexicano Rufino Tamayo fue una influencia y creé mi propio estilo. Después de México, me fui para Nueva York.

Entrevistadora: ¿Tuvo exposiciones en Nueva York?

Botero: Sí, en 1957 tuve una exposición exitosa. También allí pinté mi cuadro Mona Lisa, que ahora está en el Museo de Arte Moderno.

Entrevistadora: Muchas gracias por su tiempo.

painting of La Mona Lisa
by Fernando Botero
***Mona Lisa* (Fernando Botero)**

Paso 2. Answer the following questions based on the interview.

1. ¿Cuál es la nacionalidad de Botero?
2. ¿Por qué se mudó a Bogotá?
3. ¿Para qué viajó a España?
4. ¿Dónde está uno de sus cuadros en los E.E. U.U.?

11.4 Gramática: Los mandatos formales –Formal (usted / ustedes) Commands

As you learned in capítulo 10, commands are used to give orders or advice. The **usted / ustedes** commands (formal) are used when you want to give an order or advice to someone you usually address with **usted**.

A. Affirmative usted (Ud.) and ustedes (Uds.) commands (+)

Las terminaciones regulares

Ud. Uds.

-ar -e -en
-er /-ir -a -an

Infinitive	Ud. Command	Uds. Command
hablar	hable	hablen
escribir	escriba	escriban
borrar	borre	borren

imprimir	imprima	imprimen
Note: Commands are strong forms, even if they are formal. Use ***por favor*** whenever possible to soften your request.		

Hable más despacio. **Borren** sus correos.
Speak slowly. Erase your emails.

***Verbs with irregular YO form in the present tense usually maintain the same irregularity in the command form.**

Infinitive	YO present	Ud. command	Uds. command
conocer (*to know*)	conozco	conozca	conozcan
conducir (*to drive*)	conduzco	conduzca	conduzcan
decir (*to say*)	digo	diga	digan
hacer (*to do; to make*)	hago	haga	hagan
ofrecer (*to offer*)	ofrezco	ofrezca	ofrezcan
oír (*to hear*)	oigo	oiga	oigan
poner (*to put*)	pongo	ponga	pongan
salir (*to leave*)	salgo	salga	salgan
tener (*to have*)	tengo	tenga	tengan
traducir (*to translate*)	traduzco	traduzca	traduzcan
traer (*to bring*)	traigo	traiga	traigan
venir (*to come*)	vengo	venga	vengan
ver (*to see*)	veo	vea	vean

Ejemplos:

Oiga, venga para acá. **Haga** la tarea ahora mismo.
Listen, come over here. Do the homework right now.

Tenga cuidado, por favor. **Ponga** sus libros aquí.
Be careful, please. Put your books here.

*** Verbs with vowel changes in the present tense usually maintain the same stem change in the command form.**

Infinitive	YO present	Ud. command	Uds. command
pensar (e:ie) (*to think*)	pienso	piense	piensen
perder (e:ie) (*to lose*)	pierdo	pierda	pierdan
cerrar (e:ie) *(to close*)	cierro	cierre	cierren
dormir (o:ue) (*to sleep*)	duermo	duerma	duerman
volver (o:ue) (*to return*)	vuelvo	vuelva	vuelvan
servir (e:i) (*to serve*)	sirvo	sirva	sirvan
repetir (e:i) (*to repite*)	repito	repita	repitan
conseguir (e:i) (*to get*)	consigo	consiga	consigan

Ejemplos:

Piense en su futuro. **Cierren** los libros.
Think about your future. Close the books.

*** Verbs ending in –car, –gar, and –zar have a spelling change in command forms.**

Sacar (to take out) **c** → **qu** sa**qu**e, sa**qu**en
Jugar (to play) **g** → **gu** jue**gu**e, jue**gu**en
Almorzar (to have lunch) **z** → **c** almuer**c**e, almuer**c**en

* Irregular formal commands

Infinitive	Ud. command	Uds. command
dar (*to give*)	**dé**	**den**
estar (*to be*)	**esté**	**estén**
ir (*to go*)	**vaya**	**vayan**
saber (*to know*)	**sepa**	**sepan**
ser (*to be*)	**sea**	**sean**

B. Negative usted (Ud.) and ustedes (Uds.) commands. To make a formal command negative, place NO before the verb.

Ejemplos:

No vaya a la fiesta. **No jueguen** más videojuegos y estudien.
Don´t go to the party. Don´t play more video games and study.

C. Position of Pronouns with commands

* In affirmative commands, the pronouns (reflexive, indirect, and direct) are always attached to the end of the verb. (ONE WORD)
Ejemplos:

* **Acuéstese** ahora mismo. * **Siéntense** por favor.
Go to bed now. Sit down, please.

* **Pídala**. ***Hágalo**
Order it. Do it.

Note: An accent is added when a pronoun is attached to an affirmative command with more than two syllables.

*In negative commands, these pronouns always precede the verb. (THREE WORDS)

Ejemplos:

No se acueste ahora mismo. **No se sienten** por favor.
Don´t go to bed now. Don´t sit down, please.

No la pida. No lo haga.
Don´t order it. Don´t do it.

Note: An accent is added when a pronoun is attached to an affirmative command with more than two or more syllables.

Actividad # 1

¡Los mandatos! Let's build our knowledge. Convert the infinitive verbs to an **affirmative** and **negative** command. **Follow the example.**

Affirmative Negative

1. Traerlo (Ud.) Traígalo No lo traiga
2. Salir (Uds.) _____ ___ ___ _____
3. Levantarse (Ud.) _____ ___ ___ _____
4. Imprimirlo (Ud.) _____ ___ ___ _____
5. Publicar (Uds.) _____ ___ ___ _____
6. Apagarla (Ud.) _____ ___ ___ _____
7. Hablar (Ud.) _____ ___ ___ _____
8. Ir (Uds.) _____ ___ ___ _____
9. Estar (Ud.) _____ ___ ___ _____

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Paso 1. Los mandatos en la clase de español. Imagine that you are the instructor for today. **¿What commands would you like to give your students?**

Ejemplo: hablar español **habl**en español
usar el celular **No us**en el celular

1. Traer los libros 5. Estudiar más 9. Hablar inglés
2. Escribir la composición 6. Textear 10. Dormir en clase
3. Trabajar con un compañero 7. Interrumpir la clase 11. Llegar tarde
4. Hacer la tarea 8. Levantar la mano 12. Llegar temprano

Paso 2. Now, work with a compañero (a) and write three commands you would like to give your Spanish instructor or other professors.

1._____ 2. _____ 3. _____

Actividad # 3

¿Qué dicen? Look at the pictures and write a logical command (affirmative or negative) for each. **Use the verbs given below.**

Banco de verbos:
grabar apagar imprimir textear conducir descargar publicar llamar

A printer

a woman texting and driving

making a call with a cellular

1. _____ 2. _____ 3. _____

a man recording on a computer

Download icon

young people using social media

4. _____ 5. _____ 6. _____

Actividad # 4

Solucionar. Work with a compañero (a). Take turns giving solutions to your classmate's problems. **Use formal commands**.

Ejemplo: Estudiante A: Mi computadora no funciona muy bien
Estudiante B: Cómprese una nueva / **Use** las computadoras de la biblioteca.

Estudiante A

1. Tengo muchos problemas con mi Android.
2. Necesito escribir un ensayo (*essay*) para mi clase y no tengo impresora.
3. El Internet no funciona en mi casa.

Estudiante B

1. Me regalaron un iPhone, pero a mí no me gusta.
2. Yo pago 200 dólares por mi contrato telefónico.
3. Necesito descargar unos programas en mi computadora, pero no tiene mucho espacio.

Actividad # 5

Las señales. In Spanish, the word **prohibido + verb** commonly expresses prohibited actions in a public space. Change the following signs to a **formal Uds. command.**

Ejemplo:

Do not smoking sign

prohibido fumar ¡No fum**en**!

Do not throw garbage Do not park Do not bring food or drink

1. Prohibido tirar basura 2. Prohibido estacionar 3. Prohibido consumir alimentos

_____ _____ _____

No cell phone sign Do not take photos with flash icon Do not touch sign

4. Prohibido usar el celular 5. Prohibido tomar fotos con flash 6. Prohibido tocar

_____ _____ _____

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Cultura: Chile

Map of Chile in the globe Map of Chile

Capital: Santiago
Extensión territorial: 756.096 km² (291.930 millas cuadradas)

Analogía con USA: Aproximadamente dos veces el área de Arizona.

Población: 19. 629.590 habitantes

Idioma oficial: Español

Ciudades importantes:

- Valparaíso
  •Concepción
  •La Serena
  •Antofagasta

Datos curiosos:

- Chile es el país más largo -4320 km- y angosto -90 km-del mundo
- El Parque Nacional Torres del Paine fue nombrado la octava maravilla del mundo en 2003.
  Torres del Paine in Chile

Música: Mon Laferte

Cantante: Mon Laferte

Canción: *Amárrame*

Ay, quiéreme de a poco
Pero que no me dé cuenta y que nadie sepa
Ven y cuídame
Pero que parezca que me estás haciendo daño

Amárrame
Ay, finge que no te gustó
Dame una mirada y luego vuélvete lejana
Y sin querer, búscame y déjame
Llámame pero no me hables, bésame y ahógame

Amárrame

Cúrame, y enférmame de poco a poco a poco
Cúrame, y transfórmame en un loco poco a poco

Amárrame

Ay, quiero ver tu perversión
Hasta dónde llegas, hasta dónde me has llevado
Ignórame, ven y pierde la razón
Quiero que me ruegues y me mires a los ojos
Dame la espalda, desenfócame
Tómame del pelo y repíteme mi nombre

Y ámame. . .

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Personalidad: Isabel Allende

Writer Isabel Allende

Isabel Allende es una de las escritoras contemporáneas más conocidas. Nació el 2 de agosto de 1942 en Lima, Perú, pero creció en Chile. Sus dos padres eran chilenos. Trabajó como periodista en televisión. En 1973 hubo un golpe de Estado (*a coup*) en Chile y ella tuvo que exiliarse en Venezuela con su familia.

En 1982 publicó el libro La casa de los espíritus, que cambió su vida. Esta novela tuvo una adaptación cinematográfica en 1993 titulada *The House of Spirits* (con Meryl Streep, Glenn Close, Jeremy Irons, Winona Ryder y Antonio Banderas).

Sus novelas han sido traducidas (*have been*) a más de 27 idiomas. El 24 de noviembre de 2014, Isabel Allende recibió la Medalla Presidencial de la Libertad.

Preguntas de comprensión. After reading the short biography of Isabel Allende, answer the following questions.

1. ¿Dónde y cuándo nació Isabel Allende?

_____.

2. ¿Por qué se fue a vivir a Venezuela?

_____.

3. ¿Qué ceremonia especial celebró en el 2014?

_____.

4. ¿Conoces alguna novela de Isabel Allende?

_____.

*Isla de Pascua o Rapa Nui*Lectura:

Paso 1. Read the following paragraph about the Island of Pascua (*Easter Island*)

Uno de los destinos turísticos más populares de Chile está a casi cinco horas de vuelo de la capital, Santiago: la isla en la Polinesia en medio del océano Pacífico. La isla de Pascua o Rapa Nui constituye uno de los lugares más atractivos del mundo por su belleza y tradiciones.Los habitantes de la isla aún conservan y practican las costumbres de sus antepasados, destacando los moais levantados hace cientos de años, que se mantienen en pie y están altamente protegidos. La altura media de los Moais es de 4,5 metros y se cree que hay 900 esculturas de ese tipo en la isla. Rapa Nui es un valioso tesoro arqueológico que trasciende las fronteras de Chile. La UNESCO declaró a la isla Patrimonio de la Humanidad en 1995.

Paso 2. Comprensión. Based on the reading, indicate if the following statements are true (CIERTO) or false (FALSO). **If false, write the correct information.**

1. La Isla de Pascua está cerca *(close)* de Santiago, Chile.
2. Hay 900 esculturas moais en la isla.
3. La isla de Pascua se declaró Patrimonio de la Humanidad en 1995.

Moais statues

Moais: stone blocks carved into head-and-torso figures, average 13 feet (4 meters) tall and 14 tons.

Moai statue in the National Museum of Natural History, Washington D.C.

Moai statue in the National Museum of Natural History, Washington, D.C.

This page titled 11.1: El mundo de la tecnología is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

11.2: Mosaicos culturales- La tecnología

Mosaicos culturales: La tecnología

Whatsapp

La aplicación de comunicación más utilizada en Latinoamérica es Whatsapp. Algunas personas lo pronuncian como Guasap o simplemente Guas.

Es común oír:
– Avísame por Guas.
-Me enteré (*I found out*) por el Guas del grupo.

WhatsApp
Logo

Y ahora ustedes...

1. ¿Qué tipo de red social usas para comunicarte con tus amigos?
2. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de las redes sociales?

Las abreviaciones de los textos en español

En español también se utilizan abreviaturas cuando se escribe textos para ahorrar (save) tiempo. Algunas frases comunes son:

Mensaje: **MSJ**
Te quiero mucho: **TQM**
No lo sé: **NLC**
Qué: **K**
Cómo: **Kmo**
¿qué te pasa?: **q tpsa?**:

Y ahora ustedes...

1. ¿Escribes y recibes muchos textos al día?
2. ¿Qué opinas del uso de los ***"emoyi"***?

This page titled 11.2: Mosaicos culturales- La tecnología is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología

Vocabulario: El mundo de la tecnología

La tecnología	*Technology*
el altavoz	*speaker*
la aplicación	*application / app*
la cámara digital	*digital camera*
el canal	*(TV) channel*
el cargador	*charger*
el control remoto	*remote control*
el correo de voz	*voice mail*
el (teléfono) celular	*(cell) phone*
la impresora	*printer*
el móvil	*cell phone (Spain)*
el televisor	*television set*
la televisión	*television program*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Computer monitor, keyboard and a mouse

La computadora	*Computer*
el archivo	*file*
la arroba	*“@” sign*
el blog	*blog*
el buscador; navegador	*browser*
la computadora	*computer*
la computadora portátil	*laptop*
la conexión inalámbrica	*wireless connection*
el correo electrónico	*e-mail*

el cursor	*cursor*
la dirección electrónica	*email address*
el enlace	*link*
Internet; Red informática	*Internet*
el ordenador (Spain)	*computer*
la página Web	*Web page*
el wifi	*wifi*

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Verbos	***Verbs***
apagar	*to turn off*
archivar	*to file; to save*
bajar; descargar	*to download*
borrar	*to delete*
chatear	*to chat*
encender; prender	*to turn on*
escanear	*to scan*
fotocopiar	*to photocopy*
funcionar	*to function; to work*
grabar	*to record*
guardar	*to keep; to save*
imprimir	*to print*
instalar	*to install*
llamar	*to call*
mandar	*to send*
navegar (en internet)	*to 'surf' (the Internet)*
poner	*to turn on lights*
publicar	*to post*
programar	to program
sonar (o:ue)	to ring

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Adjetivos	***Adjectives***
descompuesto (a)	*not working; out of order*
lento (a)	*slow*
lleno (a)	*full*

Los dispositivos electrónicos	***Electronic Devices***
la computadora	*computer*
la computadora portátil (el ordenador)	*laptop*
el celular; el móvil (Spain)	cellular phone
la tableta	A tablet device
el iPad	*Apple iPad*
los audífonos; auriculares; los cascos (Spain)	**Headphone set**

Las redes sociales *(Social Media)*		
redes sociales de relaciones	**redes sociales de entretenimiento**	**redes sociales profesionales**

el Facebook / Instagram el X (Twitter) Google WhatsApp Snapchat Reddit	el YouTube el Vimeo Pinterest Tik Tok	LinkedIn

Lenguaje chat:

xq? – "¿Por qué?"

tkm – "Te quiero mucho"

tb – "también"

k tl? – "¿Qué tal?"

Vocabulario tecnológico y de internet (Additional presentation to learn vocabulary related to technology)

Actividad # 1

Tengo... Necesito/Quiero... Make a list of all the devices you have, the ones you wish to have, and why.

Tengo	Necesito / Quiero ...*porque*

Actividad # 2

¿Para qué se usa? Match the devices with their uses.

1. _____ el teléfono móvil a. para tomar apuntes (notes) en clase.
2. _____la pantalla b. para buscar información.
3. _____el ratón c. para escuchar música o audio.
4. _____el buscador; navegador d. para ver un documento en la computadora.
5. _____la computadora portátil e. para hacer llamadas.
6. _____los audífonos f. para mover el cursor.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 3

Paso 1. Complete the following phrases to describe your relationship with technology.

1. (No) Me encanta la tecnología porque _____ .
2. Estoy conectado (a) al Internet ____ (*time frame*) al día porque _____ .
3. La red social que más uso es _____ porque _____ .
4. No me puedo imaginar mi vida sin (*without*) _____ (aparato) porque _____ .
5. Uso el Internet generalmente para _____ .
6. Normalmente escucho música por _____ .

Paso 2. Now, compare your answers with a compañero (a). Are they similar or very different? Be prepared to share your findings with the class.

Actividad # 4

Lectura: Las redes sociales más usadas en Latinoamérica. Read the following article about Latin America's most popular social media. Then, get together with a compañero (a) to answer the questions.

Algunas redes sociales más usadas en Latinoamérica

facebook
logo uda

Año de fundación: 2004

Usuarios en Latinoamérica: 380 millones

Esta es la red social más versátil y completa. Un lugar para generar negocios, conocer gente, relacionarse con amigos, informarse, divertirse, debatir, entre otras cosas.

Instagram
logo Instagram

Año de fundación: 2010

Usuarios en Latinoamérica: 246 millones

Instagram fue una de las primeras redes sociales exclusivas para acceso móvil. Es una red social de compartir fotos y vídeos entre usuarios, con la posibilidad de aplicación de filtros.

LinkedIn
Logo LinkedIn

Año de fundación: 2002

Usuarios en Latinoamérica: 141 millones

LinkedIn es la mayor red social corporativa del mundo. Es similar a las redes de relaciones, pero la diferencia es que su foco son contactos profesionales — es decir, en lugar de amigos, tenemos conexiones, y en lugar de páginas, tenemos empresas.

WhatsApp
Logo WhatsApp

Año de fundación: 2009

Usuarios en Latinoamérica: 158 millones

WhatsApp es la red social de mensajería instantánea más popular. Prácticamente toda la población que tiene un smartphone tiene también el WhatsApp instalado.

*Adapted from Redes Sociales.

Preguntas de comprensión.

1. ¿Cuál es la red social más popular en Latinoamérica?
2. ¿Qué red social te permite buscar trabajo?
3. ¿En qué año empezó a funcionar el Instagram?
4. Según el artículo, ¿Cuántas personas usan Facebook?
5. Según tu opinión, ¿Cuál es la red social más importante? Y ¿Por qué?

This page titled 11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality

11.1 Gramática: Comparisons of equality and inequality

A. Las comparaciones de igualdad (=)

Use the following construction to make comparisons of equality.

Tan + adjective / *adverb* + Como **as as**
Esta niña es **TAN** alta **COMO** el niño. *This girl is as tall as the boy.* girl depicted as tall as the boy
Ronaldo juega **TAN** *bien* **COMO** Messi. *Ronaldo plays as well as Messi.* ronaldo and messi with face portraits with title 'now, let's compar them'

Tanto / a (s) + noun + Como** ***as many/as much as ***Tanto/a/os/as need to match the noun in gender and number**
Yo tengo **TANTA tarea COMO** mis compañeros de clase. *I have as much homework as my classmates.* classmates and homework
Mark Zuckerberg tiene **TANTO dinero COMO** Bill Gates. hands holding a bag of money with a dollar *Mark Zuckerberg has as much money as Bill Gates.* sign on the bag

Verbos + tanto como ***as much as***
La manzana **pesa TANTO COMO** la naranja. *The apple weighs as much as the orange.* scale with apples
Mi amiga Sarita **estudia TANTO COMO** yo. 2 children reading *My friend Sarita studies as much as I do.* books

B. Las comparaciones de desigualdad (+ / –)

Use the following construction to make comparisons of inequality.

MÁS / MENOS + adjective / *adverb* + QUE ***more / less* noun *than***

El niño es **MÁS** alto **QUE** la niña. *The boy is taller than the girl.* *two kids. The boy is taller* *than the girs*
Lupita corre **MÁS** *rápido* **QUE** su hermano. *Lupe runs faster than her brother.* two kids running
Los estudiantes tienen **MÁS likes QUE** la profesora. *The students have more likes than the instructor.* *Instragram Instagram* *likes logo Likes Logo*

Verbos + más / menos que

Yo cocino MÁS QUE mi esposo.
I cook more than my husband.

Mi mamá textea MENOS QUE yo.
My mom texts less than I do.

Ella trabaja MÁS QUE él.
She works more than him.

To compare using numbers, use: MÁS DE

En esta clase hay más de 15 estudiantes.

Los irregulares (*Irregular Forms*)*

Instead of using:	**Use:**
Más bueno ***Más malo*** ***Más viejo* (for age- "more older")** ***Más joven* (for age)**	Mejor (es) *better* Peor (es) *worse* Mayor (es) *older* Menor (es) *younger*

***Do not use MÁS and MENOS with these irregular forms.**

Ejemplo:

Yo soy **MAYOR QUE** mi hermana.
I am older than my sister.

Actividad # 1

Tanto / tanta / tantos / tantas ____ Como. Fill in the blank with the correct form of **tanto** that matches the noun in gender and number.

1. Yo tengo _____ amigos en Facebook **como** mi hermana.
2. Yo no publico _____ fotos en Instagram **como** mis estudiantes.
3. Antonio tiene _____ clases **como** su amiga Lisa.
4. Mónica lee _____ libros de historia **como** su esposo.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Comparaciones. Choose the phrase from the right that best describes the statement on the left.

1. Mi prima y yo tenemos doce años. ___	a. Yo soy mayor que mi hermana.
2. Mi padre trabaja 45 horas cada semana y mi madre trabaja 60. _____	b. Soy tan joven como ella.
3. A Tomás y a Natalia les encanta la fruta._____	c. Él lee más que yo.
4. Mateo y yo corremos cinco kilómetros todos los días._____	d. Él es menos trabajador que ella.
5. Luis tiene muchos libros, pero yo sólo tengo dos._____	e. Él es tan activo como yo.
6. Mi hermana tiene 51 años y yo 53. ____	f. Ella come tantas manzanas como él.

Actividad # 3

Opiniones. Read the following statements. If you agree, say: ***"Estoy de acuerdo"***; if you don't agree, say: "***No estoy de acuerdo"***, and then express your opinion.

Ejemplo: Las películas de acción son **más** emocionantes **que** las de ciencia ficción.
No estoy de acuerdo. Para mí, las películas de acción son **tan** emocionantes **como** las de ciencia ficción.

1. El español es **tan** difícil **como** el Inglés.
2. Los estudiantes estudian **más que** los profesores.
3. La clase de matemáticas es **tan** fácil **como** la clase de arte.
4. Netflix tiene **más** programas **que** Hulu.
5. El fútbol es **tan** divertido **como** el fútbol americano.

Actividad # 4

Comparar. **Paso 1.** According to your opinion, **write a comparison** of the following people or things. You may need to include additional words and be mindful of **gender and number.**

1. iPhone / Samsung (mejor, rápido, eficiente, barato)

_____.

1. YouTube / Vimeo (mejor calidad, tener más videos, barato, usuarios)

_____.

1. Fútbol / fútbol americano (rápido, violento, divertido)

_____.

1. Los perros / los gatos (cariñoso, independiente, activo, inteligente)

_____.

1. Tú / tu mejor amigo (a) (inteligente, ordenado, trabajador, responsable)

_____.

1. Películas extranjeras / películas de horror (interesante, predecible, mejor)

_____.

Paso 2. Now, compare your opinions with a compañero (a).
Explain your reasons, and be prepared to share your findings with the class.

Actividad # 5

Tú vs. tu mejor amigo (a). Answer the following questions using complete sentences and comparisons.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Eres **más** alto (a) **que** tu mejor amigo (a)?
2. ¿Eres **más** sociable o **más** reservado (a) **que** tu mejor amigo (a)?
3. ¿Eres **mayor** o **menor** que tu mejor amigo (a)?
4. ¿Publicas en las redes sociales **tantas** fotos **como** tu mejor amigo (a)?
5. ¿Estudias **más que** o **menos que** tu mejor amigo (a)?
6. ¿Quién tiene **mejores** notas en las clases?

Actividad # 6

Las familias de hoy en día. In groups, look at these two families and make five (5) comparisons between them.

A family of four

La familia Adam (Peter, Anne, Mike and Peter Jr.)

A family of seven people.

La familia González (el abuelo, la abuela, Juan, Lupe, Carmen, Lupita y Miguelito)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

This page titled 11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

11.5: Gramática- Superlative

11.2 Gramática: Superlative

Superlatives in English and Spanish express the highest or lowest degree of a quality.

For example:

the greatest	the worst	the least	the most
el / la mejor	**el / la peor**	**el / la menos**	**el / las más**

Examples in English:

María is the **smartest** person in her family.

New York is **the most exciting** city in the United States.

Adele is **the best** singer in the world.

To talk about a superlative in Spanish, follow this formula:

Subject and verb +	el la los las	+ más/menos	+ adjective	+ de

Example: María is the smart**est** person **in** her family.

Paso 1	**Subject and Verb**	María es
Paso 2	Definitive article: el / la / los / las	**la**
Paso 3	más / menos	**más**
Paso 4	Adjective	inteligente
Paso 5	of a group (optional)	**(de** su familia)

If the details are already clear from the context, I can say:

María es la más inteligente.
Maria is the smartest.

Or I can include the optional details:

María es la **persona** más inteligente **de** su familia.
Maria is the smartest person in her family.

Irregular Superlatives

Adjective		Superlative form	
bueno / a	good	**el / la mejor**	(the) best
malo / a	bad	**el / la peor**	(the) worst

grande	grown, adult	**el / la mayor**	(the) oldest
pequeño / a	young	**el / la menor**	(the) youngest
joven	young	**el / la menor**	(the) youngest
viejo / a	old	**el / la mayor**	(the) oldest

When using irregular superlative forms, follow this formula:

Subject and Verb +	**el la los las**	**+**	**mejor (es) peor (es) mayor (es) menor (es)**	**+ (noun)**	**+ de**

Ejemplos:

Yo soy **LA MAYOR** de mi familia. iPhones son **LOS MEJORES** teléfonos del mercado.
I am the oldest in my family. iPhones are the best phones in the market.

A family of seven people.

El abuelo es viejo. (*description*)
El padre es MAYOR QUE la madre. *(comparison*)
El abuelo es EL MAYOR de la familia. (*superlative)*

Miguelito es joven. *(description)*
Little Miguel is young.

Miguelito es MENOR QUE Lupita. *(comparison)*
Little Miguel is younger than Lupita.

Miguelito es EL MENOR **de** la familia. *(superlative)*
Little Miguel is the youngest in the family.

Actividad # 1:

¡Vamos a hablar!

¿Estás de acuerdo o no? **Paso 1**. Indicate if you agree or not with the following statements. If you agree, say: **Estoy de acuerdo.** If you don't, say: **No estoy de acuerdo** and express your opinion.

1. Apple es la mejor marca para computadores.
2. Filibertos sirve la peor comida mexicana.
3. El peor mes del año es enero.
4. La ciudad más bonita de Estados Unidos es Nueva York.
5. El hip-hop es la mejor música para bailar.
6. El problema más serio del mundo es el uso del plástico.

Paso 2. With a partner, compare your answers from **Paso 1** and see if you agree or disagree and why.

Actividad # 2: ¡Vamos a hablar!

¿Qué opinas de Hollywood? **Use superlatives** to answer the following questions about Hollywood.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. ¿Quién es el actor/ la actriz más atractivo (a)?
2. ¿Quién es el actor más talentoso?
3. ¿Quién es la actriz más talentosa?
4. ¿Cuál es la mejor película del año?
5. ¿Cuál es la peor película que has visto (*you've seen*) en tu vida?

Actividad # 4

detailed map of South America

La geografía. Look at the map of South America and answer the following questions.

1. ¿Cuál es el país (*country*) más grande de Suramérica?

_____.

2. ¿Cuál es el país más pequeño de Suramérica?

_____.

3. ¿Cuál es el país más largo de Suramérica?

_____.

4. ¿Cuál es el país más conocido (known) de Suramérica? Y ¿por qué?

_____.

Actividad # 5

Shazam, ¿el héroe más poderoso?

Paso 1. Watch this promotional video of Shazam (**use the closed caption**).

Paso 2. Work with a partner and complete the phrases below according to the video.
(use superlatives)

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

1. Shazam es _____ Superman.
2. Es _____ Flash.
3. Tiene una voz _____ la de Batman.
4. Es _____ Aquaman.
5. Tiene _____ Aquaman.
6. El olor a pizza y desodorante es_____ el olor a pescado.

Absolute Superlative

In Spanish, the absolute superlative is equivalent to extremely, exceptionally, super, or very.

- **To form the absolute superlative of most adjectives and adverbs, drop the final vowel, if there is one, and add –ísimo/a(s).**

Inteligente>>> -inteligent- >>> inteligentísimo mucha >>> much- >>> muchísima

¡Mi hijo es inteligentísimo! Hay muchísima tarea en esta clase.
My son is very intelligent! There is a lot of homework in this class.

- **Adjectives and adverbs whose stem ends in c, g, or z change spelling to qu, gu, and c in the absolute superlative.**

rica >>> riquísima largo >>> larguísimo feliz >>> felicísimo

- **Adjectives that end in –n or –r normally form the absolute superlative by adding –císimo.**

joven + -císimo >>> jovencísimo trabajador + -císimo >>> trabajadorcísimo

- **Adjectives with accents will lose it.**

fácil >>> facilísimo difícil >>> dificilísimo

Los exámenes de español son facilísimos.
Spanish tests are extremely easy.

Actividad # 1

La concordancia. Fill in the blanks using **ísimo/ísima (s)** superlatives to complete the sentences below. Pay attention to the agreement on **gender** and **number**. Use the adjectives provided in the following word bank.

Ejemplo:

Yo creo que Bill Gates tiene mucho dinero. **(rico)** Él es riqu**ísimo**.

Banco de palabras

generoso cómico guapo caliente caro bueno

rico (rich or delicious for food) aburrido

1. Yo creo que Trevor Noah es un buen comediante. Él es _____.
2. Cuidado con la sopa porque está _____.
3. Mi novio es muy atractivo. Él es _____.
4. Los carros Ferrari son _____.
5. En mi opinión, la serie de ¨*Juego de Tronos*¨ fue _____.
6. Tengo una amiga que siempre paga cuando salimos a comer. Ella es _____.

Actividad # 2

Súper! Spanish speakers often use '**súper'** with adjectives to add emphasis.

Ejemplos:

La clase de español es **súper** interesante. Los tacos de pescado son **súper** ricos.
The Spanish class is super interesting. Fish tacos are super delicious.

Convert adjectives paired with "súper" into superlatives using the **ísimo/a/s** suffix. Then, give the English equivalent.

1. Súper **fácil** = _____ En inglés, significa: _____.
2. Súper **aburrido** = _____En inglés, significa: _____.
3. Súper **baratos** = _____En inglés, significa: _____.
4. Súper **buena** = _____En inglés, significa: _____.
5. Súper **rica** = _____ En inglés, significa: _____.

This page titled 11.5: Gramática- Superlative is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

11.6: Gramática- Por vs. Para

11.3 Gramática: Por vs. Para

Depending on the context, Spanish has two words for **por** and **para.** These two prepositions are not interchangeable. Please study the following chart to see how they are used.

POR – I'M ATTRACTED MORE	
I – *Idiomatic expressions	
M – Movement: Motion or a general location (around, through, along, by)	Caminé **por** el parque ayer con mi perro. *I walked through the park with my dog.*
A – Apology / Emotion	Siento mucho amor **por** ti. *I feel a lot of love for you.*
T – Thanks	Gracias **por** tu ayuda. *Thanks for your help.*
T – Transportation / Communication	Yo viajé en Europa **por** tren. I traveled in Europe by train.¿Quieres hablar **por** teléfono? *Do you want to talk on the phone?*
R – Reason / Cause for an action (because of, due to)	No fuimos a la fiesta **por** la lluvia. *We didn´t go to the party because of the rain.*
A – Amount of time: duration of an action (for, during)	Anoche estudié **por** dos horas. *Last night I studied for two hours.*
C – Cost / Value	Compré el teléfono **por** 600 dólares. *I bought my phone for $600.*
T – To be accomplished (*yet to happen)	La clase está **por** terminar. *The class is about to end.*
E – Exchange / Substitution (for, in exchange for)	Te doy 20 dólares **por** esos boletos. *I will give you 20 dollars for those tickets.*
D – Disposition / Mood / In favor (about to do...)	Estoy **por** llamarte. *I am about to call you.*
M – Mistaken Identity	Me confundieron **por** mi hermana. *They mistook me for my sister.*
O – On behalf of	Mi amiga trabajó **por** mí ayer. *My friend worked for me yesterday.*

R – Rate / Measurement	Ella manejaba a 120 kilómetros **por** hora. *She was driving 120 kilometers per hour.*
E – Errand	Voy al supermercado **por** frutas. *I am going to the supermarket to get fruit.*

cartoon man on a small locomotive and a woman with with luggage

***Common Idiomatic Expressions with POR**

por ahora	*for now*
por aquí	*around here*
por casualidad	*by chance*
por Dios	*for God's sake*
por ejemplo	*for example*
por eso	*that's why*
por favor	*please*
por fin	*finally*
por lo general	*in general*
por si acaso	*just in case*
¡por supuesto!	*of course!*
por todas partes	*everywhere*
por último	*finally*
por si las moscas	*just in case*

Para – PERFECTO	
P – Purpose (+ noun) (use of something)	El libro es **para** traerlo a la clase. *The book is to be brought to class.*
E – Expectation / Goal (in order to)	Estudio **para** ser enfermera. *I am studying to be a nurse.*
R – Recipient	Este regalo es **para** ti. *This gift is for you.*
F – Future / Deadlines	La tarea es **para** mañana. *The homework is due tomorrow.*
E – Employment (who you work for)	La profesora trabaja **para** MCC. *The instructor works for MCC.*
C – Comparison / Contrast (from what´s expected)	Mi carro funciona bien **para** ser del año 1998. My car works well for a 1998.
T – Toward a specific (destination)	El próximo verano voy **para** España. *Next summer I am going to Spain.*
O – Opinion	**Para** mí, ser bilingüe es muy importante. *For me, being bilingual is very important.*

Actividad # 1

¿POR o PARA? Fill in the blank with either **por** or **para**, depending on the situation in each sentence. Then, write the reason you think your choice is correct.

1. Tengo que leer este libro _____ mañana.
2. Yo estudio _____ ser una ingeniera eléctrica.
3. Mario, ¿puedes trabajar _____ mí el próximo sábado, por favor?
   Quiero ir a un concierto.
4. Mis estudiantes llegan a la universidad _____ autobús.
5. Yo estuve en España _____ tres meses el año pasado.
6. Cuando viajo a California, voy _____avión.
7. Papá, gracias _____ ayudarme.
8. Yo siempre voy al gimnasio _____ la mañana.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Describir. Using **por** or **para** write a complete sentence describing each image.

1. Los niños cartoon children enter bus

_____.

cartoon man talks
2. Él on phone

_____.

cartoon delivery
man delivers
3. La caja package to child

_____.

cartoon man walks
4. El chico in park

_____.

cartoon boy
5. La tarea (mañana) studies

_____.

6. Pagué ($500) iphone

_____.

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 3

¡Vámonos de viaje! Work with a compañero (a) think about a place you would like to visit. Answer the following questions to help you plan your trip. Then, make a
summary of your plans.

1. ¿Para qué quieren hacer este viaje?
2. ¿Para cuándo es el viaje?
3. ¿A qué hora quieren salir, por la mañana, por la noche?
4. ¿Cómo van a viajar?
5. ¿Por cuánto tiempo piensan ir?
6. ¿Cuánto dinero necesitan para este viaje?

Resumen (*Summary*):

_____

_____

_____

_____.

Actividad # 4

Una entrevista con Fernando Botero.

Paso 1. Read the following interview and underline the prepositions **por** and **para**. Then, explain why they were used.

Ejemplo: ¿Por qué fue a México? *(reason or cause)*

Entrevistadora: Buenos días, señor Botero, gracias por esta entrevista. Usted nació y estudió en Medellín, pero se fue a vivir a Bogotá. ¿Por qué tomó esa decisión?

Botero: Me fui para Bogotá porque había más oportunidades. Allí, tuve dos exposiciones y gané un premio. Después de eso, decidí viajar a Europa.

Entrevistadora: ¿Y qué hizo en Europa?

Botero: Primero, viajé a España para estudiar la pintura de Goya y Velázquez en especial. Luego, viajé por Francia e Italia para conocer las grandes obras maestras en los museos europeos. Estudié por varios meses en cada lugar, y luego me fui para México.

Entrevistadora: ¿Y por qué fue a México?

Botero: Fui para conocer la obra de los muralistas mexicanos. Sin embargo, para mí, la pintura del mexicano Rufino Tamayo fue una influencia y creé mi propio estilo. Después de México, me fui para Nueva York.

Entrevistadora: ¿Tuvo exposiciones en Nueva York?

Botero: Sí, en 1957 tuve una exposición exitosa. También allí pinté mi cuadro Mona Lisa, que ahora está en el Museo de Arte Moderno.

Entrevistadora: Muchas gracias por su tiempo.

painting of La Mona Lisa
by Fernando Botero
***Mona Lisa* (Fernando Botero)**

Paso 2. Answer the following questions based on the interview.

1. ¿Cuál es la nacionalidad de Botero?
2. ¿Por qué se mudó a Bogotá?
3. ¿Para qué viajó a España?
4. ¿Dónde está uno de sus cuadros en los E.E. U.U.?

This page titled 11.6: Gramática- Por vs. Para is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands

11.4 Gramática: Los mandatos formales –Formal (usted / ustedes) Commands

As you learned in capítulo 10, commands are used to give orders or advice. The **usted / ustedes** commands (formal) are used when you want to give an order or advice to someone you usually address with **usted**.

A. Affirmative usted (Ud.) and ustedes (Uds.) commands (+)

Las terminaciones regulares **Ud. Uds.** **-ar -e -en** **-er /-ir -a -an**

Infinitive	Ud. Command	Uds. Command
hablar	habl**e**	habl**en**
escribir	escrib**a**	escrib**an**
borrar	borr**e**	borr**en**
imprimir	imprim**a**	imprim**an**
Note: Commands are strong forms, even if they are formal. Use ***por favor*** whenever possible to soften your request.		

Hable más despacio. **Borren** sus correos.
Speak slowly. Erase your emails.

***Verbs with irregular YO form in the present tense usually maintain the same irregularity in the command form.**

Infinitive	YO present	Ud. command	Uds. command
conocer (*to know*)	conozco	conozc**a**	conozc**an**
conducir (*to drive*)	conduzco	conduzc**a**	conduzc**an**
decir (*to say*)	digo	dig**a**	dig**an**
hacer (*to do; to make*)	hago	hag**a**	hag**an**
ofrecer (*to offer*)	ofrezco	ofrezc**a**	ofrezc**an**
oír (*to hear*)	oigo	oig**a**	oig**an**
poner (*to put*)	pongo	pong**a**	pong**an**
salir (*to leave*)	salgo	salg**a**	salg**an**
tener (*to have*)	tengo	teng**a**	teng**an**
traducir (*to translate*)	traduzco	traduzc**a**	traduzc**an**
traer (*to bring*)	traigo	traig**a**	traig**an**
venir (*to come*)	vengo	veng**a**	veng**an**
ver (*to see*)	veo	ve**a**	ve**an**

Ejemplos:

Oiga, venga para acá. **Haga** la tarea ahora mismo.

Listen, come over here. Do the homework right now.

Tenga cuidado, por favor. **Ponga** sus libros aquí.
Be careful, please. Put your books here.

*** Verbs with vowel changes in the present tense usually maintain the same stem change in the command form.**

Infinitive	YO present	Ud. command	Uds. command
pensar (e:ie) (*to think*)	pienso	pien**se**	piens**en**
perder (e:ie) (*to lose*)	pierdo	pier**da**	pierd**an**
cerrar (e:ie) *(to close*)	cierro	cierr**e**	cierr**en**
dormir (o:ue) (*to sleep*)	duermo	duerm**a**	duerm**an**
volver (o:ue) (*to return*)	vuelvo	vuelv**a**	vuelv**an**
servir (e:i) (*to serve*)	sirvo	sirv**a**	sirv**an**
repetir (e:i) (*to repite*)	repito	repit**a**	repit**an**
conseguir (e:i) (*to get*)	consigo	consig**a**	consig**an**

Ejemplos:

Piense en su futuro. **Cierren** los libros.
Think about your future. Close the books.

*** Verbs ending in –car, –gar, and –zar have a spelling change in command forms.**

Sacar (to take out) **c → qu** sa**qu**e, sa**qu**en
Jugar (to play) **g → gu** jue**gu**e, jue**gu**en
Almorzar (to have lunch) **z → c** almuer**c**e, almuer**c**en

* Irregular formal commands

Infinitive	Ud. command	Uds. command
dar (*to give*)	**dé**	**den**
estar (*to be*)	**esté**	**estén**
ir (*to go*)	**vaya**	**vayan**
saber (*to know*)	**sepa**	**sepan**
ser (*to be*)	**sea**	**sean**

B. Negative usted (Ud.) and ustedes (Uds.) commands. To make a formal command negative, place NO before the verb.

Ejemplos:

No vaya a la fiesta. **No jueguen** más videojuegos y estudien.
Don´t go to the party. Don´t play more video games and study.

C. Position of Pronouns with commands

* In affirmative commands, the pronouns (reflexive, indirect, and direct) are always attached to the end of the verb. (ONE WORD)

Ejemplos:

* **Acuéstese** ahora mismo. * **Siéntense** por favor.
Go to bed now. Sit down, please.

* **Pídala**. ***Hágalo**
Order it. Do it.

Note: An accent is added when a pronoun is attached to an affirmative command with more than two syllables.

*In negative commands, these pronouns always precede the verb. (THREE WORDS)

Ejemplos:

No se acueste ahora mismo. **No se sienten** por favor.
Don´t go to bed now. Don´t sit down, please.

No la pida. No lo haga.
Don´t order it. Don´t do it.

Note: An accent is added when a pronoun is attached to an affirmative command with more than two or more syllables.

Actividad # 1

¡Los mandatos! Let's build our knowledge. Convert the infinitive verbs to an **affirmative** and **negative** command. **Follow the example.**

Affirmative Negative

1. Traerlo (Ud.) Traígalo No lo traiga
2. Salir (Uds.) _____ ___ ___ _____
3. Levantarse (Ud.) _____ ___ ___ _____
4. Imprimirlo (Ud.) _____ ___ ___ _____
5. Publicar (Uds.) _____ ___ ___ _____
6. Apagarla (Ud.) _____ ___ ___ _____
7. Hablar (Ud.) _____ ___ ___ _____
8. Ir (Uds.) _____ ___ ___ _____
9. Estar (Ud.) _____ ___ ___ _____

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad # 2

Paso 1. Los mandatos en la clase de español. Imagine that you are the instructor for today. **¿What commands would you like to give your students?**

Ejemplo: hablar español **hablen** español
usar el celular **No usen** el celular

1. Traer los libros 5. Estudiar más 9. Hablar inglés
2. Escribir la composición 6. Textear 10. Dormir en clase
3. Trabajar con un compañero 7. Interrumpir la clase 11. Llegar tarde
4. Hacer la tarea 8. Levantar la mano 12. Llegar temprano

Paso 2. Now, work with a compañero (a) and write three commands you would like to give your Spanish instructor or other professors.

1._____ 2. _____ 3. _____

Actividad # 3

¿Qué dicen? Look at the pictures and write a logical command (affirmative or negative) for each. **Use the verbs given below.**

Banco de verbos:
grabar apagar imprimir textear conducir descargar publicar llamar

A printer

a woman texting and driving

making a call with a cellular

1. _____ 2. _____ 3. _____

a man recording on a computer

Download icon

young people using social media

4. _____ 5. _____ 6. _____

Actividad # 4

Solucionar. Work with a compañero (a). Take turns giving solutions to your classmate's problems. **Use formal commands**.

Ejemplo: Estudiante A: Mi computadora no funciona muy bien
Estudiante B: Cómprese una nueva / **Use** las computadoras de la biblioteca.

Estudiante A

1. Tengo muchos problemas con mi Android.
2. Necesito escribir un ensayo (*essay*) para mi clase y no tengo impresora.
3. El Internet no funciona en mi casa.

Estudiante B

1. Me regalaron un iPhone, pero a mí no me gusta.
2. Yo pago 200 dólares por mi contrato telefónico.
3. Necesito descargar unos programas en mi computadora, pero no tiene mucho espacio.

Actividad # 5

Las señales. In Spanish, the word **prohibido + verb** commonly expresses prohibited actions in a public space. Change the following signs to a f**ormal Uds. command.**

Ejemplo:

Do not smoking sign

prohibido fumar ¡No fum**en**!

Do not throw garbage

Do not park

Do not bring food or drink

1. Prohibido tirar basura 2. Prohibido estacionar 3. Prohibido consumir alimentos

_____ _____ _____

No cell phone sign	Do not take photos with flash icon	Do not touch sign

4. Prohibido usar el celular 5. Prohibido tomar fotos con flash 6. Prohibido tocar

_____ _____ _____

¡Inténtalo!

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

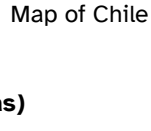
View this Interactive Content online

This page titled 11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

11.8: Cultura- Chile

Cultura: Chile

Map of Chile in the globe



Map of Chile

Capital: Santiago
Extensión territorial: 756.096 km² (291.930 millas cuadradas)

Analogía con USA: Aproximadamente dos veces el área de Arizona.

Población: 19. 629.590 habitantes

Idioma oficial: Español

Ciudades importantes:

- Valparaíso
  •Concepción
  •La Serena
  •Antofagasta

Datos curiosos:

- Chile es el país más largo -4320 km- y angosto -90 km-del mundo
- El Parque Nacional Torres del Paine fue nombrado la octava maravilla del mundo en 2003.
  Torres del Paine in Chile

Música: Mon Laferte

Cantante: Mon Laferte

Canción: *Amárrame*

Ay, quiéreme de a poco
Pero que no me dé cuenta y que nadie sepa
Ven y cuídame
Pero que parezca que me estás haciendo daño

Amárrame
Ay, finge que no te gustó
Dame una mirada y luego vuélvete lejana
Y sin querer, búscame y déjame
Llámame pero no me hables, bésame y ahógame

Amárrame

Cúrame, y enférmame de poco a poco a poco
Cúrame, y transfórmame en un loco poco a poco

Amárrame

Ay, quiero ver tu perversión
Hasta dónde llegas, hasta dónde me has llevado
Ignórame, ven y pierde la razón
Quiero que me ruegues y me mires a los ojos
Dame la espalda, desenfócame
Tómame del pelo y repíteme mi nombre

Y ámame. . .

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Personalidad: Isabel Allende

Writer Isabel Allende

Isabel Allende es una de las escritoras contemporáneas más conocidas. Nació el 2 de agosto de 1942 en Lima, Perú, pero creció en Chile. Sus dos padres eran chilenos. Trabajó como periodista en televisión. En 1973 hubo un golpe de Estado (*a coup*) en Chile y ella tuvo que exiliarse en Venezuela con su familia.

En 1982 publicó el libro La casa de los espíritus, que cambió su vida. Esta novela tuvo una adaptación cinematográfica en 1993 titulada *The House of Spirits* (con Meryl Streep, Glenn Close, Jeremy Irons, Winona Ryder y Antonio Banderas).

Sus novelas han sido traducidas (*have been*) a más de 27 idiomas. El 24 de noviembre de 2014, Isabel Allende recibió la Medalla Presidencial de la Libertad.

Preguntas de comprensión. After reading the short biography of Isabel Allende, answer the following questions.

1. ¿Dónde y cuándo nació Isabel Allende?

_____.

2. ¿Por qué se fue a vivir a Venezuela?

_____.

3. ¿Qué ceremonia especial celebró en el 2014?

_____.

4. ¿Conoces alguna novela de Isabel Allende?

_____.

This page titled 11.8: Cultura- Chile is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui

*Isla de Pascua o Rapa Nui*Lectura:

Paso 1. Read the following paragraph about the Island of Pascua (*Easter Island*)

Uno de los destinos turísticos más populares de Chile está a casi cinco horas de vuelo de la capital, Santiago: la isla en la Polinesia en medio del océano Pacífico. La isla de Pascua o Rapa Nui constituye uno de los lugares más atractivos del mundo por su belleza y tradiciones.Los habitantes de la isla aún conservan y practican las costumbres de sus antepasados, destacando los moais levantados hace cientos de años, que se mantienen en pie y están altamente protegidos. La altura media de los Moais es de 4,5 metros y se cree que hay 900 esculturas de ese tipo en la isla. Rapa Nui es un valioso tesoro arqueológico que trasciende las fronteras de Chile. La UNESCO declaró a la isla Patrimonio de la Humanidad en 1995.

Paso 2. Comprensión. Based on the reading, indicate if the following statements are true (CIERTO) or false (FALSO). **If false, write the correct information.**

1. La Isla de Pascua está cerca *(close)* de Santiago, Chile.
2. Hay 900 esculturas moais en la isla.
3. La isla de Pascua se declaró Patrimonio de la Humanidad en 1995.

Moais statues

Moais: stone blocks carved into head-and-torso figures, average 13 feet (4 meters) tall and 14 tons.

Moai statue in the National Museum of Natural History, Washington D.C.

Moai statue in the National Museum of Natural History, Washington, D.C.

This page titled 11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

INDEX

A

abreviaciones
11.2: Mosaicos culturales- La tecnología

acciones
9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do

acciones completadas
10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect

actividad
8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions
9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1)

actividades
6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)
7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000
7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs)
9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know)

actividades de práctica
6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)

activities
6.5: (Los pronombres de complemento indirecto)
8.2: Vocabulario- La vida diaria
9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones

adjectives
11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality
7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns

adjetivos
11.5: Gramática- Superlative
7: ¡De compras!

almuerzo
6: ¡Buen provecho!
6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena
8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria

altares
9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones

América Central
7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre

Año Nuevo
9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1)

Antigua Guatemala
7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala

aplicaciones
11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología

aprender
9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know)

aprendizaje
10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)
11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología
11.5: Gramática- Superlative
7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000
7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs)
9.7: Escritura - Mi cumpleaños

aprendizaje de idiomas
6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)
6.6: Gustar y verbos similares
8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)

Arequipa
10.7: Cultura- Perú

Argentina
9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones
9.8: Cultura- Argentina

arqueología
11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui

arquitectura
7.1: Capítulo 7 - ¡De compras!

arquitectura barroca
7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala

arquitectura colonial
6.10: Lectura - Cartagena de Indias

arte
7.1: Capítulo 7 - ¡De compras!

artesanía
8.1: Capítulo 8- La vida diaria

atlantic ocean
8.9: Lectura- El Canal de Panamá

aventura
10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo

B

bathroom vocabulary
8.2: Vocabulario- La vida diaria

bazaar
7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre

béisbol
8.8: Cultura- Panamá

biodiversidad
9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú

biografía
11.8: Cultura- Chile
9.8: Cultura- Argentina

Bogotá
6.9: Cultura- Colombia

breakfast
6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho!

Buenos Aires
9.8: Cultura- Argentina

C

café
6.3: Mosaicos culturales- las costumbres

caminata
10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo

canal history
8.9: Lectura- El Canal de Panamá

canela
10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros

capital
10.7: Cultura- Perú
7.7: Cultura - Guatemala
8.8: Cultura- Panamá

Capítulo 6
6: ¡Buen provecho!

capítulo 7
7: ¡De compras!

capitulo8
8: La vida diaria

Carlos Vives
6.9: Cultura- Colombia

carne
6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena

cartagena
6.10: Lectura - Cartagena de Indias

cataratas de iguazú
9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú

celebraciones
9: Los Días Feriados y Las Celebraciones
9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1)
9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones

celebrations
9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones

cementerio
9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones

cena
6: ¡Buen provecho!
6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena
8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria

chile
11.8: Cultura- Chile
11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui

ciudad colonial
7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala

Ciudad de Panamá
8.8: Cultura- Panamá

ciudad vieja
6.10: Lectura - Cartagena de Indias

ciudades
11.8: Cultura- Chile
7.7: Cultura - Guatemala
9.8: Cultura- Argentina

ciudades importantes
6.9: Cultura- Colombia

classroom_activities
11.1: El mundo de la tecnología

clima tropical
6.10: Lectura - Cartagena de Indias

cocineros
6.8: Escritura - Mi restaurante

colombia
6.10: Lectura - Cartagena de Indias
6.9: Cultura- Colombia

colores
7.2: Vocabulario - ¡De compras!

comandos
11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands
comandos afirmativos
10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands
11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands
comandos negativos
10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands
11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands
comida
6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena
comida ligera
8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria
comidas
6.8: Escritura - Mi restaurante
comparaciones
11: El mundo de la tecnología
comparativa
9.7: Escritura - Mi cumpleaños
comparativo
11.5: Gramática- Superlative
comparisons
11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality
comparisons of equality
11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality
comparisons of inequality
11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality
complemento directo
6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)
composición
8.7: Escritura- Mi rutina diaria
9.7: Escritura - Mi cumpleaños
compras
7.2: Vocabulario - ¡De compras!
comunicación
11.2: Mosaicos culturales- La tecnología
11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología
9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know)
conjugación
10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands
11.5: Gramática- Superlative
6.6: Gustar y verbos similares
7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs)
9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do
9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles)
9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know)
conjugation
8.4: Gramática- Describing Daily Routine- Reflexive verbs (los verbos reflexivos)
conocer
9: Los Días Feriados y Las Celebraciones
conocimiento
9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know)
consejos
11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands
consejos médicos
10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands
conservación
9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú
conversación
11.5: Gramática- Superlative
6.3: Mosaicos culturales- las costumbres
6.6: Gustar y verbos similares
9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know)
Costa Rican cuisine
6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho!
costumbres
6: ¡Buen provecho!
6.3: Mosaicos culturales- las costumbres
8.1: Capítulo 8- La vida diaria
costumbres alimenticias
8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria
cuerpo
10.2: Vocabulario- La salud (Health)
culinary traditions
6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho!
cultura
10: La salud
10.7: Cultura- Perú
11.8: Cultura- Chile
6: ¡Buen provecho!
6.10: Lectura - Cartagena de Indias
6.9: Cultura- Colombia
7: ¡De compras!
7.7: Cultura - Guatemala
8.1: Capítulo 8- La vida diaria
8.8: Cultura- Panamá
9: Los Días Feriados y Las Celebraciones
9.8: Cultura- Argentina
cultura maya
7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala
cultura peruana
10.1: Capítulo 10- La salud
cultural appreciation
6.6: Gustar y verbos similares
cultural food
6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho!
cultural mosaics
9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones
cultural_connections
11.1: El mundo de la tecnología
culturales
10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros
6.3: Mosaicos culturales- las costumbres
culturas
11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui
culture
11.1: El mundo de la tecnología
cumpleaños
9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1)
Cuzco
10.7: Cultura- Perú

D

daily life
8.2: Vocabulario- La vida diaria
daily routine
8.2: Vocabulario- La vida diaria
8.4: Gramática- Describing Daily Routine- Reflexive verbs (los verbos reflexivos)
definición
10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)
demonstratives
7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns
derechos humanos
7.7: Cultura - Guatemala
desayuno
6: ¡Buen provecho!
6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena
8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria
descripciones
10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect
desigualdad
11: El mundo de la tecnología
Día de Acción de Gracias
9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1)
Día de la Independencia
9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1)
Día de los Muertos
9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1)
9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones
diálogo
7.2: Vocabulario - ¡De compras!
diaria
8.7: Escritura- Mi rutina diaria
días
9: Los Días Feriados y Las Celebraciones
días feriados
9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1)
dinner
6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho!
Direct Object Pronouns
6: ¡Buen provecho!
directo
9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles)
dispositivos
11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología
doctor
10.2: Vocabulario- La salud (Health)

E

ecosistema
9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú
educación
7.1: Capítulo 7 - ¡De compras!
7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000
8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)
8.7: Escritura- Mi rutina diaria
8.8: Cultura- Panamá
9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones

education
11.6: Gramática- Por vs. Para
7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns
8.4: Gramática- Describing Daily Routine- Reflexive verbs (los verbos reflexivos)
educational materials
6.5: (Los pronombres de complemento indirecto)
Efraín Recinos
7.1: Capítulo 7 - ¡De compras!
ejemplos
11.5: Gramática- Superlative
6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)
9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles)
ejercicios
7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000
7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs)
ejercicios de gramática
6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)
8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)
emociones
8.4: Gramática- Describing Daily Routine- Reflexive verbs (los verbos reflexivos)
emojis
11.2: Mosaicos culturales- La tecnología
enfermería
10.1: Capítulo 10- La salud
enfermo
10.2: Vocabulario- La salud (Health)
engineering marvel
8.9: Lectura- El Canal de Panamá
enseñanza
10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)
11.5: Gramática- Superlative
enseñanza de español
6.6: Gustar y verbos similares
equality
11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality
escritura
6.8: Escritura - Mi restaurante
8: La vida diaria
8.7: Escritura- Mi rutina diaria
9.7: Escritura - Mi cumpleaños
escucha
8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions
escultura
7.1: Capítulo 7 - ¡De compras!
español
10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect
10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)
11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología
11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands
6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)
6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)
7.1: Capítulo 7 - ¡De compras!
7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000
7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs)
8.1: Capítulo 8- La vida diaria
8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions
8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)
8.7: Escritura- Mi rutina diaria
9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do
9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles)
9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know)
9.7: Escritura - Mi cumpleaños
especies únicas
9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú
estructura de oraciones
6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)
estudiantes
7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs)
excursión
10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo
exercises
11.6: Gramática- Por vs. Para
exploración
10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo
expresiones de tiempo
9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do
expresionesindefinidas
8: La vida diaria
expresionesnegativas
8: La vida diaria

F

familia
9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1)
familias
6.3: Mosaicos culturales- las costumbres
feriados
9: Los Días Feriados y Las Celebraciones
fiestas
9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones
food vocabulary
6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho!
fotografías
9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones
frutas
6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena

G

Gabriel García Márquez
6.9: Cultura- Colombia
garganta del diablo
9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú
geografía
11.8: Cultura- Chile
8.8: Cultura- Panamá
9.8: Cultura- Argentina
global economy
8.9: Lectura- El Canal de Panamá
gramatica
10: La salud
10.1: Capítulo 10- La salud
10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect
10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)
10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands
11: El mundo de la tecnología
11.5: Gramática- Superlative
11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands
6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)
6.6: Gustar y verbos similares
6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)
7: ¡De compras!
7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000
7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs)
8: La vida diaria
8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions
8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)
9: Los Días Feriados y Las Celebraciones
9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do
9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles)
9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know)
grammar
11.1: El mundo de la tecnología
11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality
11.6: Gramática- Por vs. Para
6.5: (Los pronombres de complemento indirecto)
7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns
8.4: Gramática- Describing Daily Routine- Reflexive verbs (los verbos reflexivos)
9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones
Guatemala
7.1: Capítulo 7 - ¡De compras!
7.7: Cultura - Guatemala
9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones
gustar
6: ¡Buen provecho!
6.6: Gustar y verbos similares

H

healthy eating
6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho!
herbolaria
10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros

higiene
10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands
hispanos
6.3: Mosaicos culturales- las costumbres
historia
10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo
6.10: Lectura - Cartagena de Indias
9.8: Cultura- Argentina
historias
6.3: Mosaicos culturales- las costumbres
horarios de comida
8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria

I

idioma
11.8: Cultura- Chile
idiomas
10.7: Cultura- Perú
6.9: Cultura- Colombia
7.7: Cultura - Guatemala
8.8: Cultura- Panamá
9.8: Cultura- Argentina
idiomatic expressions
11.6: Gramática- Por vs. Para
igualdad
11: El mundo de la tecnología
imperfect
9.7: Escritura - Mi cumpleaños
imperfecto
10: La salud
10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect
9: Los Días Feriados y Las Celebraciones
9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do
indirect object pronouns
6.5: (Los pronombres de complemento indirecto)
indirecto
9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles)
inequality
11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality
infinitivos
8: La vida diaria
8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions
informática
11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología
infusiones
10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros
instrucciones
8.7: Escritura- Mi rutina diaria
Internet
11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología
irregulares
7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs)
9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do
isla de pascua
11: El mundo de la tecnología
11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui
islas del rosario
6.10: Lectura - Cartagena de Indias

J

justicia social
7.7: Cultura - Guatemala

K

Kuna
8.1: Capítulo 8- La vida diaria

L

language
7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns
language learning
11.6: Gramática- Por vs. Para
6.5: (Los pronombres de complemento indirecto)
8.4: Gramática- Describing Daily Routine- Reflexive verbs (los verbos reflexivos)
Latinoamérica
11.2: Mosaicos culturales- La tecnología
7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre
8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria
learning
7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns
lectura
10: La salud
11: El mundo de la tecnología
7: ¡De compras!
legado cultural
10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo
lengua
10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)
lenguaje
8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)
9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know)
lenguas mayas
7.7: Cultura - Guatemala
Lima
10.7: Cultura- Perú
literatura
10.7: Cultura- Perú
11.8: Cultura- Chile
lunch
6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho!

M

machu picchu
10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo
mandatos
10: La salud
10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands
11: El mundo de la tecnología
mandatos formales
11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands
manzanilla
10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros
Mario Vargas Llosa
10.7: Cultura- Perú
maritime transportation
8.9: Lectura- El Canal de Panamá
meal descriptions
6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho!
medicamentos
10.2: Vocabulario- La salud (Health)
medicina
10.1: Capítulo 10- La salud
10.2: Vocabulario- La salud (Health)
menú
6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena
6.8: Escritura - Mi restaurante
mercado al aire libre
7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre
mercados informales
7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre
meseros
6.8: Escritura - Mi restaurante
México
7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre
9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones
Milo Lockett
9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones
moais
11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui
moda
7.2: Vocabulario - ¡De compras!
mola
8.1: Capítulo 8- La vida diaria
montaña
10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo
mosaicos
10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros
6.3: Mosaicos culturales- las costumbres
mosaicos culturales
11.2: Mosaicos culturales- La tecnología
6: ¡Buen provecho!
7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre
8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria
9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones
multimedia
11.1: El mundo de la tecnología
muralismo
7.1: Capítulo 7 - ¡De compras!
música
11.8: Cultura- Chile
6.9: Cultura- Colombia
8.8: Cultura- Panamá
9.8: Cultura- Argentina

N

narracion
10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect
narrativa
9.7: Escritura - Mi cumpleaños
negativos
8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)
negocio
6.8: Escritura - Mi restaurante

numeros
7: De compras!
7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000

O

object pronouns
6.5: (Los pronombres de complemento indirecto)
objetos
9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles)
oraciones
8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)
9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles)
ordenando eventos
8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions
ordenandoeventos
8: La vida diaria
ordinales
11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands

P

pacific ocean
8.9: Lectura- El Canal de Panamá
países
6.3: Mosaicos culturales- las costumbres
palabras indefinidas
8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)
palabras negativas
8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas)
Panamá
8.1: Capítulo 8- La vida diaria
8.8: Cultura- Panamá
panama canal
8.9: Lectura- El Canal de Panamá
parque nacional iguazú
9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú
partes del cuerpo
10.1: Capítulo 10- La salud
pasado
10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect
6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)
9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do
patrimonio de la humanidad
11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui
7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala
pausa para comer
8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria
personal care
8.2: Vocabulario- La vida diaria
Perú
10: La salud
10.7: Cultura- Perú
pescado
6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena
pintura
7.1: Capítulo 7 - De compras!
plan
6.8: Escritura - Mi restaurante
playa
6.10: Lectura - Cartagena de Indias
plural
6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)
población
10.7: Cultura- Perú
11.8: Cultura- Chile
6.9: Cultura- Colombia
7.7: Cultura - Guatemala
8.8: Cultura- Panamá
9.8: Cultura- Argentina
polinesia
11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui
precios
7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000
preguntas
10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)
7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000
prehispánico
7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre
prendas
7.2: Vocabulario - De compras!
preposiciones
10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)
8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions
prepositions
11.6: Gramática- Por vs. Para
preterite
9.7: Escritura - Mi cumpleaños
pretérito
10: La salud
10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect
6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)
7: De compras!
7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs)
prevención resfriados
10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands
pronombres
6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)
6.6: Gustar y verbos similares
7: De compras!
9: Los Días Feriados y Las Celebraciones
9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles)
pronouns
6.5: (Los pronombres de complemento indirecto)
7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns
8.4: Gramática- Describing Daily Routine- Reflexive verbs (los verbos reflexivos)

R

rapa nui
11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui
Realismo Mágico
6.9: Cultura- Colombia
recomendaciones
10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands
redacción
9.7: Escritura - Mi cumpleaños
redes sociales
11.2: Mosaicos culturales- La tecnología
11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología
reflexive verbs
8.2: Vocabulario- La vida diaria
8.4: Gramática- Describing Daily Routine- Reflexive verbs (los verbos reflexivos)
reflexivos
8.7: Escritura- Mi rutina diaria
remedios
10: La salud
remedios caseros
10.1: Capítulo 10- La salud
restaurante
6.8: Escritura - Mi restaurante
rituales católicos
7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala
ropa
7.2: Vocabulario - De compras!
ruinas
7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala
rutina
8.7: Escritura- Mi rutina diaria
rutina diaria
8.1: Capítulo 8- La vida diaria
8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions
rutinad diaria
8: La vida diaria

S

saber
9: Los Días Feriados y Las Celebraciones
salud
10: La salud
10.1: Capítulo 10- La salud
10.2: Vocabulario- La salud (Health)
10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros
salud pública
10.1: Capítulo 10- La salud
10.2: Vocabulario- La salud (Health)
Santiago
11.8: Cultura- Chile
secuenciación
8.7: Escritura- Mi rutina diaria
secuencias
8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions
selva semitropical
9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú
Semana Santa
7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala
senderismo
9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú
sentence structure
6.5: (Los pronombres de complemento indirecto)
sentences
7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns
sequence words
8.2: Vocabulario- La vida diaria
ship navigation
8.9: Lectura- El Canal de Panamá

singular
6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)
síntomas
10.2: Vocabulario- La salud (Health)
sobremesa
6.3: Mosaicos culturales- las costumbres
socio
6.8: Escritura - Mi restaurante
Spanish
11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality
11.6: Gramática- Por vs. Para
7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns
8.4: Gramática- Describing Daily Routine- Reflexive verbs (los verbos reflexivos)
Spanish language
11.1: El mundo de la tecnología
11.6: Gramática- Por vs. Para
6.5: (Los pronombres de complemento indirecto)
8.2: Vocabulario- La vida diaria
9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones
study guide
11.6: Gramática- Por vs. Para
superlativo
11: El mundo de la tecnología
11.5: Gramática- Superlative
surrealism
11.1: El mundo de la tecnología
sustantivos
10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)

T

tallas
7.2: Vocabulario - ¡De compras!
tanto
11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality
té
10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros
teaching
7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns
teaching Spanish
6.5: (Los pronombres de complemento indirecto)
teaching_spanish
11.1: El mundo de la tecnología
technology
11.1: El mundo de la tecnología
tecnología
11: El mundo de la tecnología
11.2: Mosaicos culturales- La tecnología
11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología
términos médicos
10.1: Capítulo 10- La salud
texto
9.7: Escritura - Mi cumpleaños
textos en español
11.2: Mosaicos culturales- La tecnología
tianguis
7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre
tiempo
6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)
tiempo verbal
10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect
tila
10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros
tourism
8.9: Lectura- El Canal de Panamá
trade route
8.9: Lectura- El Canal de Panamá
tradición
7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre
tradiciones
11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui
traditions
9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones
tratamiento
10.2: Vocabulario- La salud (Health)
tumbas
9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones
turismo
10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo
11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui
6.10: Lectura - Cartagena de Indias
7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala
9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú
typical meals
6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho!

U

ubicación
6.8: Escritura - Mi restaurante
UNESCO
7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala
urbanismo
7.1: Capítulo 7 - ¡De compras!
usos del imperfecto
9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do
usted
11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands

V

valeriana
10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros
ventajas y desventajas
11.2: Mosaicos culturales- La tecnología
verb comparisons
11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality
verbos
10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect
10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones)
11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands
6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)
7.2: Vocabulario - ¡De compras!
7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs)
8.7: Escritura- Mi rutina diaria
9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do
9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know)
verbos irregulares
10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands
7: ¡De compras!
verbos reflexivos
8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions
verbos regulares
6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares)
verbos similares
6.6: Gustar y verbos similares
verbosreflexivos
8: La vida diaria
verbs
8.2: Vocabulario- La vida diaria
verduras
6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena
viaje
10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo
vida diaria
8.1: Capítulo 8- La vida diaria
8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria
vocabulario
10: La salud
10.1: Capítulo 10- La salud
10.2: Vocabulario- La salud (Health)
11: El mundo de la tecnología
11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología
11.5: Gramática- Superlative
6: ¡Buen provecho!
6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena
6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo)
6.6: Gustar y verbos similares
7: ¡De compras!
7.2: Vocabulario - ¡De compras!
7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000
8: La vida diaria
8.1: Capítulo 8- La vida diaria
9: Los Días Feriados y Las Celebraciones
9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones
9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1)
9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles)
vocabulary
11.1: El mundo de la tecnología
11.6: Gramática- Por vs. Para
8.2: Vocabulario- La vida diaria
8.4: Gramática- Describing Daily Routine- Reflexive verbs (los verbos reflexivos)
volcanes
7.7: Cultura - Guatemala

W

whatsapp
11.2: Mosaicos culturales- La tecnología

Z

zapatos
7.2: Vocabulario - ¡De compras!

This page titled Index is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

DETAILED LICENSING

Overview

Title: Español 102

Webpages: 70

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC 4.0: 88.6% (62 pages)
- Undeclared: 11.4% (8 pages)

By Page

- Español 102 - *CC BY-NC 4.0*
  - Front Matter - *Undeclared*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Introduction - *CC BY-NC 4.0*
    - Book Organization - *CC BY-NC 4.0*
    - Licensing - *Undeclared*
  - 6: ¡Buen provecho! - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.1: Capítulo 6- ¡Buen Provecho! - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.2: Vocabulario- desayuno, almuerzo y cena - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.3: Mosaicos culturales- las costumbres - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.4: Direct Object Pronouns (Los pronombres de complemento directo) - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.5: (Los pronombres de complemento indirecto) - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6: Gustar y verbos similares - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.7: Preterit of regular verbs (Pretérito de verbos regulares) - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.8: Escritura - Mi restaurante - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.9: Cultura- Colombia - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.10: Lectura - Cartagena de Indias - *CC BY-NC 4.0*
  - 7: ¡De compras! - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.1: Capítulo 7 - ¡De compras! - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.2: Vocabulario - ¡De compras! - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.3: Mosaicos Culturales - Mercado al aire libre - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.4: Gramática - Numbers- 100 to 1.000.000 - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.5: Demonstratives- Adjectives and Pronouns - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.6: Pretérito de verbos irregulares (Preterit of Irregular Verbs) - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.7: Cultura - Guatemala - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.8: Lectura- Ciudad Antigua Guatemala - *CC BY-NC 4.0*
  - 8: La vida diaria - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.1: Capítulo 8- La vida diaria - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.2: Vocabulario- La vida diaria - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.3: Mosaicos culturales- La vida diaria - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.4: Gramática- Describing Daily Routine-Reflexive verbs (los verbos reflexivos) - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.5: Gramática- Ordering Events-Infinitives after Prepositions - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.6: Gramática- Indefinite and negative words (expresiones indefinidas y negativas) - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.7: Escritura- Mi rutina diaria - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.8: Cultura- Panamá - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.9: Lectura- El Canal de Panamá - *CC BY-NC 4.0*
  - 9: Los Días Feriados y Las Celebraciones - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.1: Capítulo 9- Los días feriados y las celebraciones - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.2: Vocabulario- Los días feriados y las celebraciones (1) - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.3: Mosaicos culturales - Fiestas y celebraciones - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.4: Gramática- El imperfecto -The Imperfect - Expressing what you used to do - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.5: Gramática- Double object pronouns (Los pronombres dobles) - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.6: Gramática- Saber and Conocer (To know) - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.7: Escritura - Mi cumpleaños - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.8: Cultura- Argentina - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.9: Lectura- Parque Nacional Iguazú - *CC BY-NC 4.0*
  - 10: La salud - *CC BY-NC 4.0*
    - 10.1: Capítulo 10- La salud - *CC BY-NC 4.0*

- 10.2: Vocabulario- La salud (Health) - *CC BY-NC 4.0*
- 10.3: Mosaicos culturales- Los remedios caseros - *CC BY-NC 4.0*
- 10.4: Gramática- Pretérito vs. Imperfecto - The Preterite and the Imperfect - *CC BY-NC 4.0*
- 10.5: Gramática- ¿Qué? vs. ¿Cuál / Cuáles? (What vs. Which / Which ones) - *CC BY-NC 4.0*
- 10.6: Gramática- Los mandatos familiares -Tú (familiar) Commands - *CC BY-NC 4.0*
- 10.7: Cultura- Perú - *CC BY-NC 4.0*
- 10.8: Lectura- Machu Picchu-Un viaje por el tiempo - *CC BY-NC 4.0*

◦ 11: El mundo de la tecnología - *CC BY-NC 4.0*
- 11.1: El mundo de la tecnología - *CC BY-NC 4.0*
- 11.2: Mosaicos culturales- La tecnología - *CC BY-NC 4.0*
- 11.3: Vocabulario- El mundo de la tecnología - *CC BY-NC 4.0*
- 11.4: Gramática- Comparisons of equality and inequality - *CC BY-NC 4.0*
- 11.5: Gramática- Superlative - *CC BY-NC 4.0*
- 11.6: Gramática- Por vs. Para - *CC BY-NC 4.0*
- 11.7: Gramática- Los mandatos formales -Formal (usted / ustedes) Commands - *CC BY-NC 4.0*
- 11.8: Cultura- Chile - *CC BY-NC 4.0*
- 11.9: Lectura- Isla de Pascua o Rapa Nui - *CC BY-NC 4.0*

◦ Back Matter - *Undeclared*
- Index - *Undeclared*
- Detailed Licensing - *Undeclared*

This page titled Español 102 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Maria Y. Martell via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.