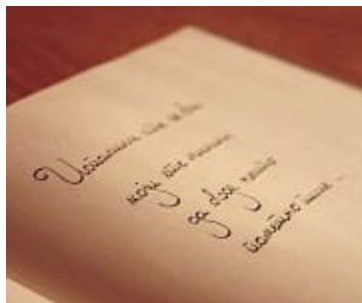


French OER 4 (Carrasco and Zahedi)

This course is the fourth semester of French. This intermediate level course is a study of the French language and French-speaking cultures, with continued emphasis on the development of communicative skills and basic structures. The course combines in-class instruction with self-paced study in the Foreign Language Laboratory.

- **Front Matter**



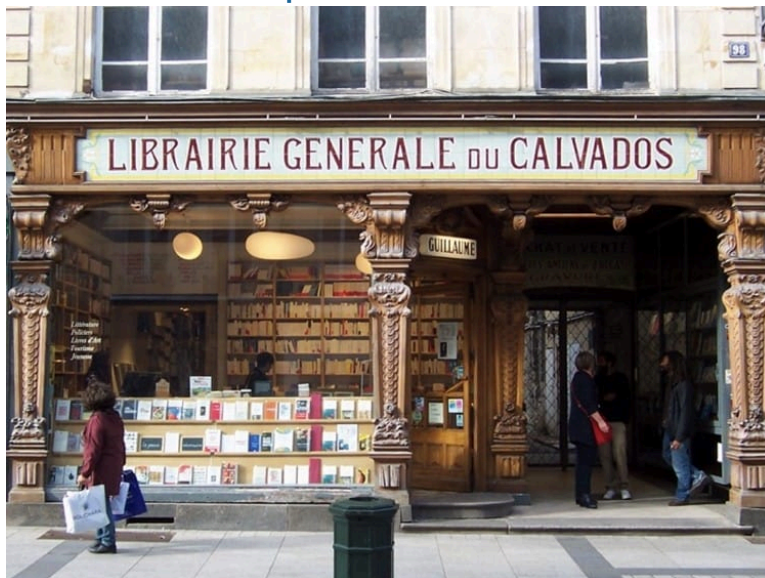
- Title
- Info
- Table of Contents
- Licensing
- Accessibility Information
- How to Use this Book
- Licensing

- **19: Unité 19 - Les arts**



- 19.1: Section préliminaire
- 19.2: Classification des arts
- 19.3: Appréciation et critique d'une œuvre d'art
- 19.4: Peinture et sculpture
- 19.5: Scène et spectacle
- 19.6: Musique
- 19.7: La mode
- 19.8: Vocabulaire - Unité 19
- 19.9: Structure - ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi
- 19.10: Structure - Pronoms relatifs composés avec « le quel », « laquelle », « lesquels », et « lesquelles »
- 19.11: Structure - « Même » et « autre »

- **20: Unité 20 - La littérature et la poésie**



- 20.1: Genres littéraires
- 20.2: Le roman
- 20.3: Contes et nouvelles
- 20.4: Littératures africaines
- 20.5: Théâtre
- 20.6: Poésie
- 20.7: Littérature orale et folklore
- 20.8: Vocabulaire - Unité 20
- 20.9: Structure - Passé simple
- 20.10: Structure - Discours indirect
- 20.11: Structure - Combinaison des temps

- **21: Unité 21 - Les arts médiatiques**



- 21.1: Comprendre, résumer et présenter une nouvelle
- 21.2: Débat et argumentation
- 21.3: Métiers dans les médias
- 21.4: Influenceurs de YouTube
- 21.5: Génération smartphone

- 21.6: Expressions imagées pour argumenter
- 21.7: Vocabulaire - Unité 21
- 21.8: Structure - Cependant, néanmoins, pourtant et toutefois
- 21.9: Structure - Faire causatif
- 21.10: Structure - Causatif réfléchi vs forme passive

- **22: Unité 22 - Le septième art**



- 22.1: Histoire du cinéma français
- 22.2: Courts métrages
- 22.3: Stars du cinéma
- 22.4: Festival de Cannes
- 22.5: Vocabulaire - Unité 22
- 22.6: Structure - Forme passive vs. forme active
- 22.7: Structure - Subjonctif avec conjonctions
- 22.8: Structure - « Qu'est-ce que/qui » et « qui est-ce que/qui »
- 22.9: Structure - Prononciation - Virelangues

- **23: Unité 23 - L'art et la ville**



- 23.1: Paris haussmanien

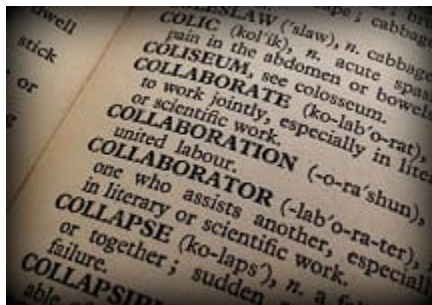
- 23.2: Les musées de Paris
- 23.3: Histoire des grands magasins
- 23.4: Art urbain
- 23.5: Espaces publics
- 23.6: Vocabulaire - Unité 23
- 23.8: Structure- Expressions de cause
- 23.9: Structure - Dessus vs. dessous
- 23.10: Structure - Place des adverbess

- **24: Unité 24 - Parler de la diversité dans le monde francophone**



- 24.1: À la découverte du monde francophone
- 24.2: Le monde francophone en mouvement
- 24.3: Vivre en société
- 24.4: Le français des québécois, des belges et des suisses
- 24.5: Vocabulaire - Unité 24
- 24.6: Structure - Participe présent et gérondif
- 24.7: Structure - Verbes avec -porter et -mener

- **Back Matter**



- [Index](#)
- [Glossary](#)
- [Detailed Licensing](#)