

INTERMEDIATE SPANISH I (SPAN C180)



David A. Sanchez



Entrada Libre

2nd Edition

Cerro Coso Community College

Intermediate Spanish I
SPAN C180

Professor David A. Sanchez

via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (<https://LibreTexts.org>) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden borne from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by [NICE CXone Expert](#) and were supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptations contact info@LibreTexts.org or visit our main website at <https://LibreTexts.org>.

The LibreTexts name, logo, and book covers are trademarked by LibreTexts, Inc. (a 501(c)(3) not-for-profit organization) and protected against unauthorized use.

This text was compiled on 09/08/2026

TABLE OF CONTENTS

Licensing

Chapter 1: Capítulo 1

- 1.1: Números ordinales, cardinales y romanos
- 1.2: Comparativos y superlativos
- 1.3: Presente del indicativo
- 1.4: Ser y estar
- 1.5: Usos del infinitivo y del gerundio

Chapter 2: Capítulo 2

- 2.1: El imperfecto del indicativo
- 2.2: El pretérito
- 2.3: Pretérito vs. imperfecto
- 2.4: Verbos como gustar

Chapter 3: Capítulo 3

- 3.1: El presente del subjuntivo y sus usos
- 3.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales
- 3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales
- 3.4: Pronombres relativos

Chapter 4: Capítulo 4

- 4.1: Pronombres de objeto directo
- 4.2: Pronombres de objeto indirecto
- 4.3: Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación

Material Adicional: De todo un poco

- 1: Las reglas de acentuación
- 2: Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación
- 3: Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h
- 4: Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y
- 5.6: Los participios adjetivales
- 5.7: Verbos con preposición
- 5: Los cognados falsos

Index

Detailed Licensing

Licensing

A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.

This page titled [Licensing](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

CHAPTER 1: CAPÍTULO 1

1.1: Números ordinales, cardinales y romanos

1.2: Comparativos y superlativos

1.3: Presente del indicativo

1.4: Ser y estar

1.5: Usos del infinitivo y del gerundio

1.1: Números ordinales, cardinales y romanos

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre los parques nacionales de California.
- Puedo usar e interpretar números cardinales, ordinales y romanos en contexto.
- Puedo identificar y usar números cardinales en español para expresar cantidades siguiendo las reglas de concordancia de género y la pluralización de mil y millón.
- Puedo reconocer y aplicar números ordinales en español para describir orden y secuencia siguiendo las reglas de concordancia de género y número con los sustantivos que modifican.

Ejemplo de los números: Lectura

Note que los números están en **negrita** en el siguiente artículo.

Los parques nacionales de California

¿Sabía que en el estado de California hay nueve parques nacionales? California es famosa por su impresionante belleza natural y su amplia diversidad, y sus parques nacionales son un claro ejemplo de ello. La historia de estos parques se remonta al siglo **XIX**.

El primer parque nacional que se estableció en California fue el Parque Nacional de Sequoia en **1890**. Este parque es conocido por sus imponentes secuoyas gigantes, entre las que se destaca el General Sherman, considerado el árbol más grande del mundo por su volumen.

Poco después, en ese mismo año, se creó el **segundo** parque nacional en California, el Parque Nacional de Yosemite. Este parque abarca más de **750.000** hectáreas y es popular por sus cascadas, acantilados de granito y bosques de secuoyas. Cabe señalar que Yosemite fue el **tercer** parque nacional en los Estados Unidos.

En el siglo **XX**, se crearon más parques para preservar la riqueza natural del estado. Hoy en día, California cuenta con nueve parques nacionales, más que cualquier otro estado del país.

Cada uno de estos parques nacionales ofrece algo diferente:

- Sequoia, hogar del árbol más grande del mundo, fue establecido en **1890**.
- Yosemite, famoso por Half Dome, El Capitán y sus impresionantes cascadas, fue establecido en **1890**.
- Lassen Volcanic, destacado por su actividad volcánica y sus lagos cristalinos, fue establecido en **1916**.
- Kings Canyon, conocido por sus cañones y ríos cristalinos, fue establecido en **1940**.
- Redwood, hogar de los árboles más altos del planeta, fue establecido en **1968**.
- Channel Islands, un archipiélago con flora y fauna únicas, fue establecido en **1980**.
- Death Valley, el lugar más caluroso y seco de América del Norte, fue designado como monumento nacional en **1933** y establecido como parque nacional en **1994**.
- Joshua Tree, famoso por sus paisajes desérticos y los árboles de Joshua, fue designado como monumento nacional en **1936** y establecido como parque nacional en **1994**.
- Pinnacles, reconocido por sus formaciones rocosas y los cóndores californianos, fue designado como monumento nacional en **1908** y establecido como parque nacional en **2013**.

Si desea planear un viaje, recuerde que aunque Yosemite es el más visitado, cada parque vale la pena conocerlo. Si quiere aprender más sobre los parques nacionales, visite la página de [Visit California National Parks](#).



Figure 1.1.1: El Capitan in Yosemite Valley. (Photo by [Aniket Deole](#) on [Unsplash](#))

Conversemos

- ¿Qué parques nacionales conoce? ¿Cuáles ha visitado?
- ¿Cuál de los nueve parques nacionales de California le gustaría visitar y por qué?
- Muchos de los parques nacionales de California se encuentran en tierras que originalmente pertenecían a pueblos indígenas. ¿Cree que es importante reconocer esta historia al visitar o estudiar estos lugares? Explique.
- ¿Cómo podríamos honrar a estas comunidades indígenas?

Presentación de los números cardinales

A ver... ¿Cuándo usamos los números cardinales?

En español, usamos diferentes tipos de números según la situación y el contexto: números cardinales para contar, números ordinales para determinar el orden de una serie de elementos y números romanos para representar siglos, capítulos o eventos históricos.

Los números cardinales se utilizan para contar o expresar cantidades. En la lectura, encontramos varios ejemplos de números cardinales que describen datos importantes sobre los parques nacionales:

- **Nueve:** "¿Sabía que en el estado de California hay **nueve** parques nacionales?" Note que aquí, el número nueve indica la cantidad total de parques nacionales en el estado.
- **750.000:** "Este parque abarca más de **750.000** hectáreas". Note que este número cardinal expresa la superficie del Parque Nacional de Yosemite.

Reglas importantes de los números cardinales

- Usamos los números cardinales para contar (1, 2, 3, 4, 5, etc.).
- **Mil** no se pluraliza cuando forma parte de una cantidad específica, pero puede pluralizarse en general:
 - Ejemplos:
 - **mil** hectáreas vs. **miles** de hectáreas
 - dos **mil** dólares (\$2.000)

- **Millón** sí se pluraliza.
 - Ejemplo: dos **millones** de dólares (\$2.000.000)
- **Mil** puede usarse en plural en declaraciones más generales.
 - Ejemplo: Cada año, **miles** de personas visitan el Parque Nacional de Yosemite.
- Generalmente, los números del 16 al 29 se escriben como una sola palabra o como dos palabras unidas por "y". Se agrega un acento a la escritura de una sola palabra para los números 16, 22, 23 y 26. Véase los ejemplos a continuación:
 - 16 es dieciséis
 - 17 es diecisiete
 - 23 es veintitrés
 - 26 es veintiséis
- **Cien** se usa para el número 100 y antes de todos los sustantivos. Para expresar los números entre 101 y 199, se utiliza la forma **ciento**.
 - Ejemplos: **ciento** uno, **ciento** dos, **ciento** noventa y nueve.

Los números y el género

La ortografía del número **uno** cambia de acuerdo al género del sustantivo que modifica. **Uno** se escribe **un** ante un sustantivo **masculino** y **una** ante un sustantivo **femenino**. Véase los siguientes ejemplos:

- un ejemplo (masculino)
- una pregunta (femenino)
- veintiún años (masculino)
- veintiuna amigas (femenino)

Para expresar los números que contengan las cifras entre 101 y 999, debe haber concordancia de género entre el número y el sustantivo que le sigue. Véase los ejemplos a continuación:

- 100: cien dólares, cien páginas, ciento un dólares
- 200: doscientos dólares, doscientas páginas
- 1.300: mil trescientas páginas
- 5.500: cinco mil quinientas lempiras

Atención

Las comas y los puntos se utilizan de manera diferente en español y en inglés. Los puntos se usan donde normalmente se usa la coma en inglés y viceversa, como vemos en la tabla más abajo.

- En español es 1.000 (mil) y en inglés es 1,000 (one thousand)
- En español es 1.000.000 (un millón) y en inglés es 1,000,000 (one million)
- En español es 86,5 % (ochenta y seis coma cinco por ciento) y en inglés es 86.5% (eighty six point five percent)

Note que en español hay un espacio entre la cifra y el símbolo de %: 99 %.

Finalmente, para los años no se utiliza un punto para indicar los millares:

- En 1571 tiene lugar la batalla de Lepanto.
- Los Juegos Olímpicos de Barcelona se celebraron en 1992.

Table 1.1.1: Los números del 0 a 2.000.000

Números	Pronunciación de los números
0	cero

Números	Pronunciación de los números
1	uno
2	dos
3	tres
4	cuatro
5	cinco
6	seis
7	siete
8	ocho
9	nueve
10	diez
11	once
12	doce
13	trece
14	catorce
15	quince
16	dieciséis
17	diecisiete
18	dieciocho
19	diecinueve
20	veinte
21	veintiuno
22	veintidós
23	veintitrés
24	veinticuatro
25	veinticinco
26	veintiséis
27	veintisiete
28	veintiocho
29	veintinueve
30	treinta
31	treinta y uno
32	treinta y dos
33	treinta y tres
34	treinta y cuatro
35	treinta y cinco
36	treinta y seis
37	treinta y siete

Números	Pronunciación de los números
38	treinta y ocho
39	treinta y nueve
40	cuarenta
50	cincuenta
60	sesenta
70	setenta
80	ochenta
90	noventa
100	cien
200	doscientos
300	trescientos
400	cuatrocientos
500	quinientos
600	seiscientos
700	setecientos
800	ochocientos
900	novecientos
1.000	mil
2.000	dos mil
3.000	tres mil
4.000	cuatro mil
5.000	cinco mil
6.000	seis mil
7.000	siete mil
8.000	ocho mil
9.000	nueve mil
10.000	diez mil
20.000	veinte mil
30.000	treinta mil
40.000	cuarenta mil
50.000	cincuenta mil
60.000	sesenta mil
70.000	setenta mil
80.000	ochenta mil
90.000	noventa mil
100.000	cien mil
200.000	doscientos mil

Números	Pronunciación de los números
300.000	trescientos mil
400.000	cuatrocientos mil
500.000	quinientos mil
600.000	seiscientos mil
700.000	setecientos mil
800.000	ochocientos mil
900.000	novecientos mil
1.000.000	un millón
2.000.000	dos millones

Presentación de los números ordinales

A ver... ¿Cuándo usamos los números ordinales?

Los números ordinales se usan para determinar el orden de una serie de elementos. En la lectura, se mencionan los ordinales para describir la cronología de los parques. Véase los ejemplos a continuación:

- **Primer:** "El **primer** parque nacional que se estableció en California fue el Parque Nacional de Sequoia...". Note que el ordinal **primer** describe el lugar que ocupa este parque en la historia de los parques nacionales del estado.
- **Segundo:** "Poco después, en ese mismo año, se creó el **segundo** parque nacional...". Note que el ordinal **segundo** indica el siguiente parque que fue establecido.

Reglas importantes de los números ordinales

- **Los números ordinales son adjetivos**, por eso, el número ordinal debe concordar en género y número con el sustantivo que modifica. Como aprendimos con los adjetivos buen y bueno o mal y malo, la "o" de **primero y tercero se omite antes de los sustantivos masculinos**.
 - Ejemplo: el primer piso, el tercer piso
- **A partir del número 11**, los ordinales se usan menos en español y **se prefieren los números cardinales**.
- Estos números se usan para identificar la posición específica de un piso en una estructura, como **primer** piso, **segundo** piso, etc.
 - Utilizamos la abreviatura "1^{er}" para indicar el primer piso y "3^{er}" para el tercero. En otros casos, escribimos los números ordinales como 1º o 1ª, 2º o 2ª, 3º o 3ª, etc.
- Los números ordinales concuerdan en género y en número con los sustantivos o nombres que acompañan: Las corredoras de nuestro equipo son las **terceras** en la clasificación y los chicos son los **cuartos**. En estos ejemplos, "corredoras" y "chicos" se sobreentienden; por ende, no es necesario repetirlos después de "terceras" y "cuartos".



Figure 1.1.2: Un interfono (Photo by Hugo Díaz-Rodil, CC BY 4.0)

Atención

Para las fechas se pueden utilizar tanto números ordinales, que se usa más en el español de América, como números cardinales, que es más común en España.

Por ejemplo: el primero de mayo; o el uno de mayo en España.

Table 1.1.2: Números ordinales del primero - décimo

Número ordinal	En español	En inglés
primero, primer, primera	- el primer piso - la primera solución	- the first floor - the first solution
segundo, segunda	- el segundo piso - la segunda solución	- the second floor - the second solution
tercero, tercer, tercera	- el tercer piso - la tercera solución	- the third floor - the third solution
cuarto, cuarta	- el cuarto piso - la cuarta solución	- the fourth floor - the fourth solution
quinto, quinta	- el quinto piso - la quinta solución	- the fifth floor - the fifth solution
sexto, sexta	- el sexto piso - la sexta solución	- the sixth floor - the sixth solution

Número ordinal	En español	En inglés
séptimo, séptima	- el séptimo piso - la séptima solución	- the seventh floor - the seventh solution
octavo, octava	- el octavo piso - la octava solución	- the eighth floor - the eighth solution
noveno, novena	- el noveno piso - la novena solución	- the ninth floor - the ninth solution
décimo, décima	- el décimo piso - la décima solución	- the tenth floor - the tenth solution

Presentación de los números romanos

A ver... ¿Cuándo usamos los números romanos?

Los números romanos se utilizan en español para representar siglos, eventos históricos, capítulos de libros, el orden de nombres de reyes y papas, etc. En la lectura, encontramos ejemplos clave:

- XIX**: "La historia de estos parques se remonta al siglo **XIX**". Note que el número romano **XIX** representa el siglo **19**, cuando se creó el primer parque nacional.
- XX**: "En el siglo **XX**, se crearon más parques". Note que aquí, **XX** se refiere al siglo **20**, cuando se expandió la red de parques nacionales.

Reglas importantes de los números romanos

- Se leen como cardinales. El "siglo **XIX**" se lee como "siglo **19**".
- Adición: Se suman los valores si el número menor está a la derecha del mayor. Ejemplo: $VI = 5 + 1 = 6$.
- Sustracción: Se restan los valores si el número menor está a la izquierda del mayor. Ejemplo: $IV = 5 - 1 = 4$.
- Repetición: Los números I, X, C y M pueden repetirse hasta tres veces para sumar. Ejemplo: $III = 3$, $XXX = 30$, $CCC = 300$.

Table 1.1.3: Lista de números romanos

Número cardinal	Número romano
1	I
2	II
3	III
4	IV
5	V
6	VI
7	VII
8	VIII
9	IX

Número cardinal	Número romano
10	X
11	XI
12	XII
13	XIII
14	XIV
15	XV
16	XVI
17	XVII
18	XVIII
19	XIX
20	XX
21	XXI
22	XXII
23	XXIII
24	XXIV
25	XXV
30	XXX
40	XL
50	L
100	C
500	D
1.000	M
1.900	MCM
2.000	MM

¡Ojo!

En los países hispanos el primer piso de un bloque de apartamentos es “el bajo” o “la planta baja”. En Canadá y en los Estados Unidos el primer piso de apartamentos se llama el “primer piso”.

- Un edificio o bloque de apartamentos normalmente está dividido en pisos (floors): primer piso, segundo piso, etc.
 - Generalmente en la entrada principal del edificio (en el interfono o portero electrónico y en los buzones) se escribe: 1º, 2º, 3º, etc.
 - Como casi siempre hay dos o tres apartamentos en cada piso, los apartamentos se diferencian añadiendo una letra o enumerando las puertas. Por ejemplo el apartamento 1º-2ª está en el primer piso y es la segunda puerta. En otros edificios podemos ver: 2ºA, 2ºB (o segundo A, segundo B).
 - Se llama bajo o planta baja al primer piso de un edificio de apartamentos; es decir, el piso que tiene acceso a la calle.
- Cuando el edificio es un centro comercial en lugar de pisos se suele hablar de plantas: planta baja, primera planta, segunda planta, etc.

¡Ahora a practicar!

Actividad 1.1.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.1.2

Primero, escuche el audio, cada número se repite dos veces. Luego, complete los espacios en blanco con los números que escuche y escríbalos en dígitos. No incluya ni comas ni puntos en sus respuestas.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.1.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

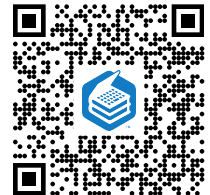
[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.1.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.1.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [1.1: Números ordinales, cardinales y romanos](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [1.1: Números ordinales, cardinales y romanos](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

1.2: Comparativos y superlativos

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre los estudios universitarios en los EE. UU.
- Puedo comparar personas, lugares y cosas utilizando expresiones de igualdad, superioridad y de inferioridad.
- Puedo usar palabras como más que, menos que, tanto como, mejor o peor para comparar personas, lugares y cosas.

Ejemplo de comparativos y superlativos: Lectura

Note que los comparativos están **en negrita** en el siguiente artículo.

Estudiar una carrera universitaria en EE. UU.: las ventajas de los "Community Colleges"

En los Estados Unidos, los estudiantes tienen varias opciones para cursar sus estudios universitarios. Una de ellas es el "colegio comunitario", conocido en inglés como "community college".

Estos tipos de universidades ofrecen muchas ventajas no solo para recién graduados de las escuelas secundarias o preparatorias ("high school" en los EE. UU.), sino también para aquellos individuos que quieren cambiar de carrera, aprender el inglés como segunda lengua o estudiar una carrera que solo requiere dos años.

Los requisitos para estudiar en un "colegio comunitario" son **menos estrictos que** los exigidos para una universidad de cuatro años. Por lo tanto, muchos usan este tipo de instituciones como un trampolín que prácticamente asegura su admisión a una universidad.

Además, estos "colegios comunitarios" son **más económicos que** las universidades de cuatro años y se encuentran en las mismas comunidades donde muchos de los estudiantes residen. Vea a continuación algunos ejemplos del costo anual.

Si desea leer más sobre el tema, vaya al [artículo](#).

Ejemplos del costo anual en California

Nombre de la universidad	Costo anual según <i>Collegecalc</i>
Community College	\$1.100
California State University	\$5.700
University of California	\$11.500
Stanford University	\$57.700



Figure 1.2.1: A large dark stone monument displaying the Chabot College. (Photo by [Cristina Moon](#), CC BY 4.0)

Conversemos

- ¿Cree que los estudios universitarios en los Estados Unidos son caros?
- ¿Sabe si estudiar en una universidad en los países hispanos es más caro o más barato que estudiar en una universidad en los Estados Unidos?
- ¿Le gustaría estudiar en el extranjero? ¿En qué país y por qué?

Presentación y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos los comparativos?

Las comparaciones en español se usan para expresar igualdad o desigualdad entre dos o más elementos. La estructura para cada una de estas depende de lo que se va a comparar. A continuación se divide cada tipo de comparación con sus respectivos ejemplos.

Las comparaciones de desigualdad con adjetivos, adverbios o sustantivos

Table 1.2.1: Comparación de desigualdad con adjetivo, más

Elemento de comparación 1 + verbo +	más	+ adjetivo + que	+ elemento de comparación 2
Ingresar a un "colegio comunitario" es	más	fácil que	ingresar a una universidad.
Las tasas universitarias en los Estados Unidos son mucho	más	altas que	en España.
Las matrículas en un "colegio comunitario" son	más	baratas que	en una universidad de cuatro años.

Table 1.2.2: Comparación de desigualdad con adjetivo, menos

Elemento de comparación 1 + verbo +	menos	+ adjetivo + que	+ elemento de comparación 2
Los requisitos son	menos	rígidos que	aquellos para una universidad.
Los "colegios comunitarios" son	menos	caros que	las universidades privadas.
Las ceremonias de graduación de muchos países son	menos	espectaculares que	las de los Estados Unidos.

Las comparaciones de desigualdad con el verbo "haber" o construcciones con "se"

Fíjese que en las tablas a continuación el orden de los elementos es diferente cuando tenemos el verbo "haber" o construcciones con "se".

Table 1.2.3: Comparación de desigualdad con sustantivo, "más" y el verbo "haber"

Verbo +	más	+ sustantivo, el elemento de comparación 1 + que	+ elemento de comparación 2
Hay	más	recursos en una universidad de cuatro años que	en un "colegio comunitario".
Hoy en día hay	más	estudiantes en las carreras de ciencias que	en las de letras.
En los próximos años se matricularán	más	estudiantes internacionales que	en los años anteriores.

Table 1.2.4: Comparación de desigualdad con sustantivo, "menos" y el verbo "haber"

Verbo +	menos	+ sustantivo, el elemento de comparación 1 + que	+ elemento de comparación 2
Hay	menos	recursos en un "colegio comunitario" que	en una universidad de cuatro años.
En primavera se usa	menos	electricidad que	en invierno.
El año pasado hubo	menos	inundaciones que	este año.

Table 1.2.5: Comparación de desigualdad con adverbio, "más" y construcción con "se"

Verbo +	más	+ adverbio + elemento de comparación 1 + que	+ elemento de comparación 2
Se acepta	más	rápido a los estudiantes con resultados bastante altos en los SATs que	a los que tienen buenas notas.
En verano anochece	más	tarde que	en invierno.
Después de estudiar español las enfermeras se comunican	más	fácilmente con los pacientes	que antes.

Los adjetivos irregulares de comparación

Fíjese que también hay formas irregulares al comparar adjetivos.

Table 1.2.6: Los adjetivos irregulares de comparación

Adjetivo	Forma irregular del adjetivo	Ejemplo
bueno	mejor	Se piensa que la universidad es mejor que un "colegio comunitario".
joven	menor	Se dice que muchos de los profesores en los "colegios comunitarios" son menores que los profesores en las universidades.
malo	peor	La comida de esta cafetería es peor que la de los restaurantes de comida rápida.
viejo	mayor	La profesora de matemáticas es mayor que la de inglés.

Las comparaciones de desigualdad con verbos

Fíjese que en la fórmula a continuación, se encuentra el verbo primero, luego le sigue "más que".

Table 1.2.7: Fórmula: verbo + *más que*

Verbo +	más que
Generalmente, los estudiantes de "colegios comunitarios" trabajan	más que los de las universidades.
Entre mis amigos y yo, Serena y Susana estudian	más que hacen ejercicios.

En la fórmula a continuación, tenemos el verbo en primer lugar seguido por "menos que" **en negrita**.

verbo + **menos que**

- Se piensa que las universidades públicas exigen **menos que** las universidades privadas.

Las comparaciones de desigualdad con números o cantidades

En la siguiente fórmula, tenemos el verbo en primer lugar seguido por "más de" o "menos de", **en negrita**, y un número o cantidad.

- verbo + **más o menos + de** + número o cantidad
 - La matrícula en la Universidad de Stanford cuesta **más de** 48.000 dólares al año.
 - En un "colegio comunitario", la matrícula cuesta **menos de** 2.000 dólares.

Las comparaciones de igualdad

Para estas se usa tan...como o tanto(s) o tanta(s)...como. Veamos las diferentes estructuras:

- **verbo + tan + adjetivo o adverbio + como**
 - La Universidad de Stanford es tan cara como el Instituto de Tecnología de California.
 - Los estudiantes de "colegios comunitarios" estudian tan frecuentemente como los de las universidades.
- **verbo + tanto(s) o tanta(s) + sustantivo + como**
 - En los "colegios comunitarios" hay tantas clases competitivas como en las universidades.
 - Es posible que en las universidades no haya tanta diversidad cultural como en los "community colleges".
 - West Los Angeles College tiene casi tantos estudiantes como Chabot College.

Las comparaciones de igualdad con verbos

- **verbo + tanto como + verbo**
 - En general, los estudiantes de "colegios comunitarios" estudian tanto como (estudian) los de las universidades.
 - Mi matrícula cuesta tanto como (cuesta) la tuya.

A ver... ¿Cuándo usamos los superlativos?

Como las comparaciones anteriores, los superlativos tienen más de dos elementos que se comparan. La forma superlativa de un adjetivo tiene como función resaltar una característica, ya sea mejor o peor, grande o pequeña, etc., de un elemento que lo distingue de los demás.

Para expresar un grado de superioridad o inferioridad:

- Estructura de frase: **artículo definido + sustantivo + más o menos + adjetivo + (de ...)**
 - En cuanto la matrícula, la Universidad de Stanford es la (universidad) más cara.

- Algunos piensan que la universidad más asequible (de todas las universidades en California) es CSU.

Recuerde que los adjetivos irregulares (mejor o peor, mayor o menor) se colocan antes del sustantivo:

- Estructura de frase: **artículo definido + mejor o peor, mayor o menor + sustantivo + (de ...)**
 - Muchos piensan que la Universidad de Stanford es la mejor (universidad) de todas las universidades privadas en California.
 - Rogelio es el peor profesor (de toda la universidad).

Los superlativos absolutos

Si queremos expresar un grado de superioridad o inferioridad absoluta, lo máximo, se le agrega el sufijo **-ísimo(s)** o **-ísima(s)** a un adjetivo. Cuando los adjetivos terminan en una vocal, se elimina esta y se agrega el sufijo antedicho.

Table 1.2.8: Superlativos cuando los adjetivos terminan en una vocal

Adjetivo	Superlativo absoluto
La Universidad de Stanford es cara.	La Universidad de Stanford es carísima.
UCLA es una buena universidad.	UCLA es una universidad buenísima.

Si al eliminar la vocal nos quedamos con una "g" o "c" al final del radical, estas cambian a "gu" y "qu", respectivamente.

Table 1.2.9: Superlativos cuando los adjetivos terminan con una "g" o "c" al final del radical

Adjetivo	Superlativo absoluto
El camino es muy largo.	El camino es larguísimo.
Sus padres son muy ricos.	Sus padres son riquísimos.

Si el adjetivo termina en una consonante, esta se mantiene y se le agrega uno de los sufijos antedichos.

Table 1.2.10: Superlativos cuando los adjetivos terminan en una constante

Adjetivo	Superlativo absoluto
La clase de matemáticas es fácil.	La clase de matemáticas es facilísima.

Table 1.2.11: Superlativos absolutos irregulares

Adjetivo	Superlativo absoluto culto	Superlativo absoluto popular
acre, agrio	acérrimo	
abundante	ubérrimo	abundantísimo
bajo	ínfimo	bajísimo
bueno	óptimo	buenísimo
célebre	celebérrimo	
cruel	crudelísimo	cruelísimo
fiel	fidelísimo	
fuerte	fortísimo	fuertísimo
frío	frigidísimo	friísimo
grande	máximo	grandísimo
malo	pésimo	malísimo
pequeño	mínimo	pequeñísimo
pobre	paupérrimo	pobrísimo
sabio	sapientísimo	

¡Ojo!

- Un colegio generalmente se refiere a una institución de enseñanza primaria o secundaria. En los países hispanos no existe un equivalente a "community college". El calco "colegio comunitario" puede ser un poco engañoso ya que muchas personas piensan que estas instituciones no ofrecen clases a nivel universitario. Cabe mencionar que El Colegio de México es una institución de estudios de nivel superior.
- Al usar los comparativos de desigualdad con números o cantidades, se observa frecuentemente entre los hablantes de herencia el uso de "que" en vez de la preposición "de" antes del número o cantidad.

- "El hombre tiene más que cincuenta años" vs. "El hombre tiene más de cincuenta años"
- Atención con construcciones como "más peor" y "más peores" o "más mejor" y "más mejores" en vez de "mucho peor" y "mucho peores" o "mucho mejor" y "mucho mejores". No es necesario decir "más" porque el adjetivo (peor o mejor) ya lo indica.
- En algunos dialectos se usa el adjetivo grande para indicar que una persona es mayor.
 - "Don Pedro es un señor grande" o "ya está grande" para sugerir su edad y no una descripción de su cuerpo.
- Es común encontrar calcos como "Es la más interesante clase" en vez de "Es la clase más interesante".

¡Ahora a practicar!

Actividad 1.2.1A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.2.1B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.2.1C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.2.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.2.3A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.2.3B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.2.3C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.2.4A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.2.4B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.2.5A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.2.5B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [1.2: Comparativos y superlativos](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [1.2: Comparativos y superlativos](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

1.3: Presente del indicativo

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre vivir más y mejor.
- Puedo entender los usos y las funciones del presente de indicativo y sé cuándo utilizarlo.
- Puedo conjugar correctamente los verbos regulares e irregulares en el presente de indicativo.
- Puedo identificar y usar los verbos reflexivos.

Ejemplo del presente del indicativo: Lectura

Note que los verbos conjugados en el presente del indicativo están **en negrita** en el siguiente artículo.

Vivir más y mejor

España **puede** llegar a ser el país más longevo si **logra** preservar la dieta mediterránea y la calidad del sistema nacional de salud.

Con 83,1 años de esperanza media de vida, España **ocupa** el cuarto lugar de los países cuyos residentes **gozan** de una vida más larga. Si la tendencia actual **sigue** igual, se **espera** que en el 2040 la población española pueda llegar a los 85,8 años de esperanza media de vida y ocupar el primer lugar, según la revista *The Lancet*.

Cabe mencionar que España no es el único lugar del mundo donde la gente **vive** más años y además con buena salud. La península de Nicoya, en Costa Rica, **es** una de las cinco Zonas Azules del mundo, regiones donde los habitantes **alcanzan** edades muy avanzadas con tasas bajas de enfermedades crónicas. Los nicoyanos **comparten** algunos factores con los españoles: una dieta basada en alimentos frescos, fuertes lazos comunitarios y un propósito de vida claro, lo que en Nicoya se **conoce** como "plan de vida". Las cinco Zonas Azules en el mundo **son** Cerdeña, Italia; Okinawa, Japón; Icaria, Grecia; Loma Linda, EE. UU. y la península de Nicoya, Costa Rica. En todas estas regiones, la gente **vive** más y mejor.

Hay tres factores que **determinan** la longevidad de una persona: la genética, el ambiente y el comportamiento. De los tres, la genética **es** el factor que no se **puede** controlar, mientras que sí **podemos** intervenir en los dos últimos.

En lugar de pensar en las consecuencias negativas que **trae** el envejecimiento de la población, **debemos** valorar que los españoles **han** ganado no solamente más años de vida, sino años de vida con buena salud. Los años de vida con buena salud se **traducen** como "la capacidad para ser productivos, creativos y socialmente activos hasta edades muy avanzadas".

Los factores controlables que **ayudan** a prolongar nuestras vidas **son** principalmente dos: la dieta y un seguro médico universal y gratuito. En cuanto a los hábitos alimentarios, la dieta mediterránea, rica en productos frescos a lo largo del año como el aceite de oliva, las legumbres, las frutas y verduras, **es** clave para mantener una vida sana. Sin embargo, la comida rápida y la "pérdida de cultura culinaria" entre los jóvenes **ponen** en peligro los factores protectores que nos **proporciona** una dieta equilibrada.

El sistema de salud universal y gratuito **fomenta** la prevención y **ofrece** prestaciones de alta calidad a toda la población". A pesar de que el sistema se encuentre sobrecargado por cortes presupuestarios, **es** vital preservarlo para alargar los años de vida.

Si **desea** leer más sobre el tema, vaya a los siguientes artículos:

- "Vivir más y mejor", *El País*
- "Nicoya Azul", WHO Global Network



Figure 1.3.1: Social relationships are one of the factors that contribute to a long and healthy life. (Photo by [Sijmen van Hooff](#) on [Unsplash](#))

Conversemos

- ¿Cuáles cree que son los mayores obstáculos para llevar una vida sana? ¿Qué factores pueden influir negativamente en nuestra salud?
- ¿Intenta comer de forma saludable? ¿Qué tipo de alimentos son importantes para seguir una dieta sana y equilibrada?
- ¿Qué otros factores que no aparecen en la lectura considera que son importantes para tener una buena calidad de vida física y mentalmente?

Presentación del presente del indicativo y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos este tiempo verbal?

Note que los verbos en el presente del indicativo están en negrita. El presente del indicativo se usa para expresar varias acciones y eventos.

Los usos del presente del indicativo

- las acciones que ocurren en el momento del habla
 - Ahora, **leo** sobre la dieta mediterránea.
- el futuro perifrástico (ir + a + infinitivo)
 - Para el año 2040, **vamos** a alcanzar los 85,8 años y ocupar el primer lugar.
- los eventos del pasado
 - Entonces, en el 2018 se **descubre** que España **puede** llegar a ser el país más longevo si **mantiene** la dieta mediterránea.
- los hechos históricos: El uso del presente para expresar hechos históricos es conocido como el presente histórico porque le permite al hablante aproximar los hechos históricos al presente. Tiene la función de revivir el pasado.
 - **Llegan** en el año 1810, cansados por el viaje tan largo.
 - No **llevan** una buena dieta y, por lo tanto, muchos **están** muy enfermos.
- existencia
 - **Hay** tres factores que determinan la longevidad de una persona: la genética, el ambiente y el comportamiento.

¿Cómo se conjugan los verbos regulares que terminan en -ar en el presente del indicativo?

A continuación vamos a conjugar el verbo hablar.

Table 1.3.1: El verbo hablar conjugado en el presente del indicativo

Pronombre de sujeto	Terminación	Conjugación
yo	-o	hablo
tú	-as	hablas
él, ella, usted	-a	habla
nosotros, nosotras	-amos	hablamos
vosotros, vosotras	-áis	habláis
ellos, ellas, ustedes	-an	hablan

Algunos verbos que terminan en -iar y -uar, llevan una tilde en la i y u excepto en la primera y la segunda persona plural. Algunos ejemplos son:

- esquiar: esquío, esquías, esquía, esquiamos, esquiáis, esquían
- continuar: continúo, continúas, continúa, continuamos, continuáis, continúan

Otros ejemplos:

- -iar: aliar, ampliar, confiar, criar, desafiar, desconfiar, desviar, enfriar, enviar, espiar, fiar, guiar
- -uar: acentuar, actuar, devaluar, efectuar, evaluar

La lista de arriba no es exhaustiva.

¿Cómo se conjugan los verbos regulares que terminan en -er e -ir en el presente del indicativo?

A continuación vamos a conjugar los verbos comer y vivir.

Table 1.3.2: El verbo comer conjugado en el presente del indicativo

Pronombre de sujeto	Terminación	Conjugación
yo	-o	como

Pronombre de sujeto	Terminación	Conjugación
tú	-es	comes
él, ella, usted	-e	come
nosotros, nosotras	-emos	comemos
vosotros, vosotras	-éis	coméis
ellos, ellas, ustedes	-en	comen

Table 1.3.3: El verbo vivir conjugado en el presente del indicativo

Pronombre de sujeto	Terminación	Conjugación
yo	-o	vivo
tú	-es	vives
él, ella, usted	-e	vive
nosotros, nosotras	-imos	vivimos
vosotros, vosotras	-ís	vivís
ellos, ellas, ustedes	-en	viven

Los verbos que terminan en -er e -ir tienen las mismas terminaciones, **excepto las formas de nosotros y vosotros.**

Verbos irregulares en yo

En el presente del indicativo, hay verbos que solamente son irregulares en la primera persona singular, yo. A continuación, vemos algunos verbos que siguen esta conjugación:

- conocer cambia a **conozco**
- traducir cambia a **traduzco**
- recoger cambia a **recojo**

A continuación, las tablas muestran las conjugaciones de esta clase de verbos, con la forma de la primera persona singular y la tercera persona singular. De esta manera, se puede ver la irregularidad de la forma de yo y la regularidad de las otras formas. Para empezar, hay la tabla con la conjugación del verbo conocer, que muestra la irregularidad en la forma de la primera persona singular, también la regularidad en las otras formas de la conjugación.

Table 1.3.5: Verbos regulares conjugados en el presente del indicativo excepto en la primera persona singular

Terminación del verbo en el infinitivo	Terminación del verbo conjugado	Verbo conjugado en la primera persona singular
-cer	-zco	recono zco
-cir	-zco	tradu zco
-ger	-jo	reco jo
-gir	-jo	corri jo
-guir	-go	consi go

Los verbos en la siguiente tabla son conocidos como verbos -go. Tienen la misma irregularidad en la conjugación de yo, pero hay regularidad en las otras conjugaciones; las excepciones son los verbos tener y venir, que son verbos que cambian raíz, los cuales vamos a estudiar en la siguiente sección.

Table 1.3.6: Los verbos -go conjugados en el presente del indicativo en la primera persona

El verbo en infinitivo	Verbo conjugado en la primera persona singular
caer	ca igo
hacer	ha go
oír	oi go
poner	pon go
salir	sal go

El verbo en infinitivo	Verbo conjugado en la primera persona singular
tener	tengo
traer	traigo
venir	vengo
valer	valgo

Los verbos con cambios de raíz (el radical) más comunes

Para recordar la conjugación de los verbos con cambio de raíz, usamos la forma de una bota. Por eso, muchos instructores y estudiantes los llaman los verbos bota. Hay 4 grupos; en cada grupo, la última vocal de la raíz es la que cambia:

- En el grupo 1, la e cambia a ie
- En el grupo 2, la e cambia a i
- En el grupo 3, la o cambia a ue
- En el grupo 4, la u cambia a ue

Fíjese cómo se forma la bota en el dibujo a continuación.

Las formas de nosotros, nosotras y de vosotros, vosotras mantienen el radical (la raíz) y se quedan fuera de la bota.

Grupo 1: Verbos que cambian de e a ie

Algunos de los verbos que pertenecen a este grupo son: cerrar, comenzar, empezar, mentir, perder, preferir, querer y sentir. Tener y venir tienen el mismo cambio de raíz excepto la primera persona singular, como mencionado en la sección anterior. En la bota vemos la conjugación del verbo preferir.

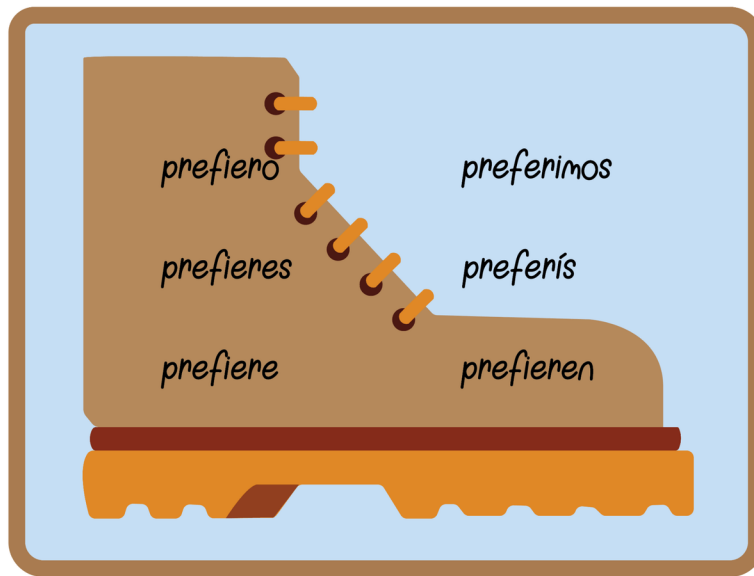


Figure 1.3.2: En la parte superior de la bota y en el talón vemos prefiero, prefieres y prefiere. En la punta de la bota vemos prefieren. Afuera de la bota vemos preferimos y preferís. (CC BY 4.0)

Grupo 2: Verbos que cambian de e a i

Algunos de los verbos que pertenecen a este grupo son: competir, divertirse, pedir, reír, repetir, servir y vestirse. Corregir y seguir tienen el mismo cambio de raíz excepto la primera persona singular, como mencionado en la sección anterior. En la bota vemos la conjugación del verbo servir.

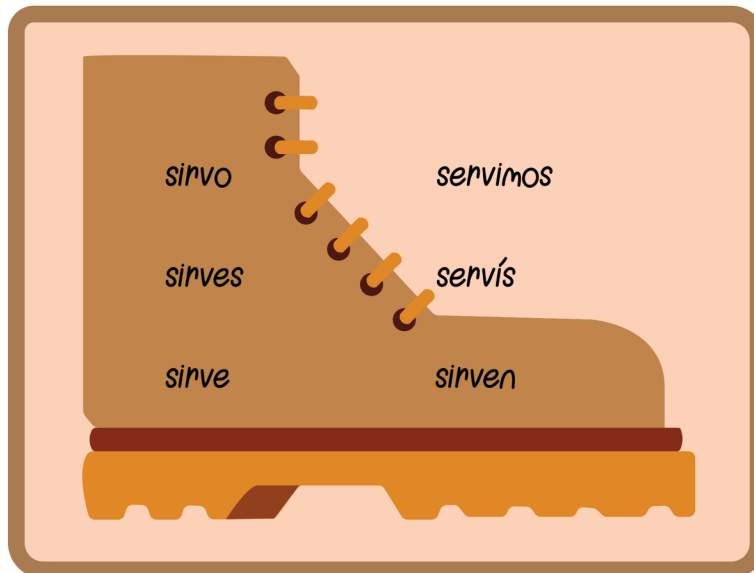


Figure 1.3.3: En la parte superior de la bota y en el talón vemos sirvo, sirves y sirve. En la punta de la bota vemos sirven. Afuera de la bota vemos servimos y servís. (CC BY 4.0)

Grupo 3: Verbos que cambian de o a ue

Algunos de los verbos que pertenecen a este grupo son: almorzar, costar, dormir, encontrar, morir, poder, recordar, soler, soñar, volver y devolver. En la bota vemos la conjugación del verbo almorzar.

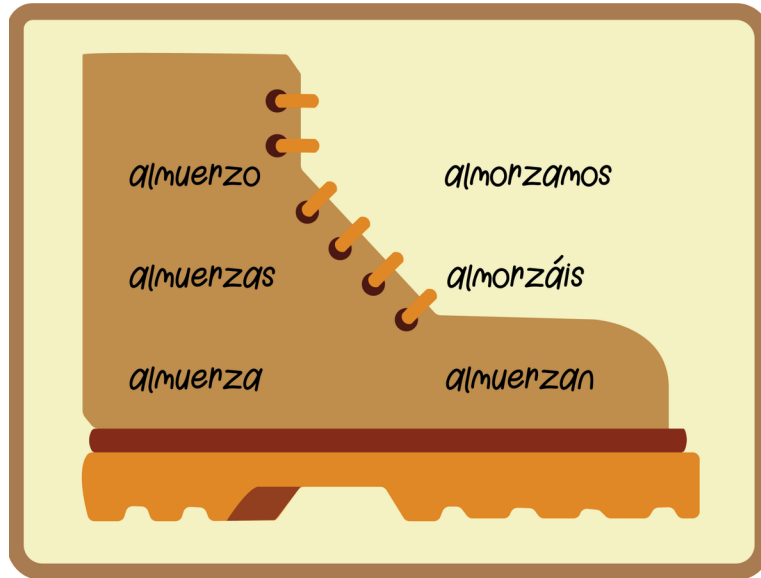


Figure 1.3.4: En la parte superior de la bota y en el talón vemos almuerzo, almuerzas y almuerza. En la punta de la bota vemos almuerzan. Afuera de la bota vemos almorzamos y almorzáis. (CC BY 4.0)

Grupo 4: Verbo que cambia de u a ue

El verbo jugar es el único verbo que tiene este cambio de raíz. Podemos ver la conjugación del verbo en la bota.

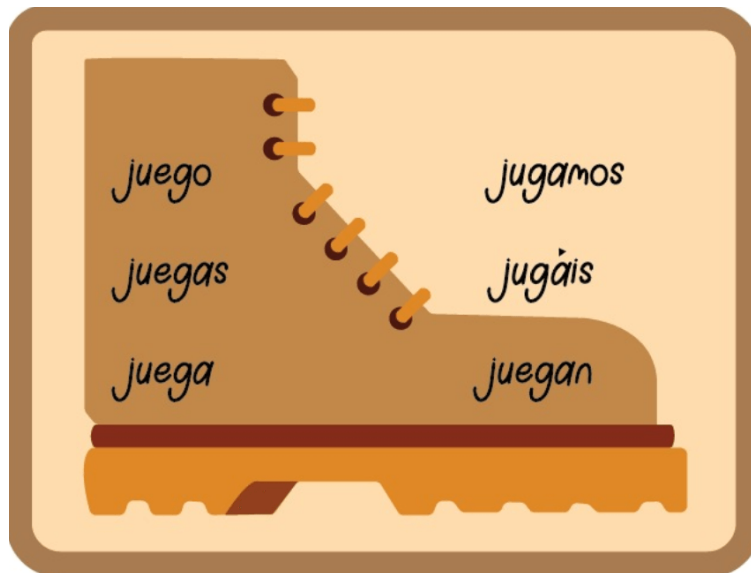


Figure 1.3.5: En la parte superior de la bota y en el talón vemos juego, juegas y juega. En la punta de la bota vemos juegan. Afuera de la bota vemos jugamos y jugáis. (CC BY 4.0)

Los verbos irregulares ir y ser en el presente del indicativo

En la sección a continuación, mostramos la conjugación de los verbos ir y ser, los cuales son los más irregulares de todos los verbos en español.

Table 1.3.7: Los verbos ir y ser conjugados en el presente del indicativo

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo ir	Conjugación del verbo ser
yo	voy	soy
tú	vas	eres
él, ella, usted	va	es
nosotros, nosotras	vamos	somos
vosotros, vosotras	vais	sois
ellos, ellas, ustedes	van	son

Los verbos reflexivos

En español encontramos una gama de verbos conocidos como verbos reflexivos. Implementamos éstos para hablar sobre nuestra vida cotidiana, lo que hacemos todos los días. A diferencia de los verbos que conjugamos arriba en el presente, estos verbos están acompañados por un pronombre reflexivo que varía de acuerdo al sujeto u objeto. Esta construcción representa una acción que alguien ejecuta y recae sobre la misma. En otras palabras, el sujeto y el objeto son los mismos. Vea los ejemplos a continuación.

Atención

Note que los verbos reflexivos y sus pronombres correspondientes están **en negrita**.

Se ducha todos los días (a sí mismo o a sí misma).

- Sujeto: él, ella, usted
- Objeto directo: a él mismo, a ella misma, a usted mismo, a usted misma
- **Nos secamos** con una toalla (a nosotros mismos, a nosotras mismas).
 - Sujeto: nosotros, nosotras

- Objeto directo: a nosotros, a nosotras

¿Cómo se conjugan los verbos reflexivos en el presente?

El infinitivo de los verbos reflexivos termina en -arse, -erse e -irse.

En la sección a continuación, mostramos la conjugación del verbos lavarse, ponerse y vestirse.

Table 1.3.8: El verbo reflexivo lavarse conjugado en el presente del indicativo

Pronombre de sujeto	Pronombre reflexivo	Conjugación
yo	me	lavo
tú	te	lavas
él, ella, usted	se	lava
nosotros, nosotras	nos	lavamos
vosotros, vosotras	os	laváis
ellos, ellas, ustedes	se	lavan

Table 1.3.9: El verbo reflexivo ponerse conjugado en el presente del indicativo

Pronombre de sujeto	Pronombre reflexivo	Conjugación
yo	me	pongo
tú	te	pones
él, ella, usted	se	pone
nosotros, nosotras	nos	ponemos

Pronombre de sujeto	Pronombre reflexivo	Conjugación
vosotros, vosotras	os	ponéis
ellos, ellas, ustedes	se	ponen

Table 1.3.10: El verbo reflexivo dormirse conjugado en el presente del indicativo

Pronombre de sujeto	Pronombre reflexivo	Conjugación
yo	me	duermo
tú	te	duermes
él, ella, usted	se	duerme
nosotros, nosotras	nos	dormimos
vosotros, vosotras	os	dormís
ellos, ellas, ustedes	se	duermes

Verbos que cambian de significado según lleven o no el pronombre

¿Sabía usted que el pronombre **se** también puede cambiar el significado de un verbo? En estos contextos se conjuga de la misma manera que los verbos en el presente, futuro, pasado, etc. La única diferencia es que el pronombre **se** alterna dependiendo del sujeto (me, te, nos, os), igual que las construcciones reflexivas.

Table 1.3.11: Ejemplos de verbos que cambian de significado con el pronombre **se**

Verbo sin el pronombre	Verbo con el pronombre
Acordar: ponerse de acuerdo Acordé con ella que terminaría mi parte a tiempo.	Acordarse de: recordar Me acordé de que tenía trabajo por hacer.
Crear: pensar, opinar La señora cree que es mejor limpiar la casa sin la ayuda de los aparatos inteligentes.	Creerse: tener una opinión sobre sí mismo que no corresponde a la realidad La señora se cree la dueña de la casa.

Otros ejemplos de verbos que cambian de significado con el pronombre se. En muchos casos, la versión con pronombre también utiliza preposición; en la tabla abajo, si la preposición está entre paréntesis, es opcional o depende en el contexto. Para saber más sobre los usos de los verbos con preposición, véase la sección 9.7 ([Verbos con preposición](#)).

Table 1.3.12: Verbos que cambian de significado con el pronombre se

Verbo	Verbo sin el pronombre	Verbo con el pronombre
Encontrar	hallar después de buscar	+ con: hallar por casualidad
Fijar	clavar, pegar	+ en: prestar atención
Ir	dirigirse a un lugar o destino	marcharse de o dejar un lugar sin
Llamar	pronunciar un nombre, telefonear	tener un nombre
Negar	decir que algo no es verdad	rechazar algo
Parecer	creer, pensar	+ a: ser similar
Ocupar	tener un lugar	+ de: tratar un asunto
Quedar	(+ con): tener una cita	(+ con): retener
Quedar	+ en: acordar	(+ en): permanecer
Temer	tener miedo	sospechar algo negativo

¡Ojo!

- Para los verbos que terminan en consonante y -cer, se escribe la forma de la primera persona singular (yo) con z y no con s.
 - Ejemplo: **convencer**: yo convenzo, tú convences
- El verbo mecer no se conjuga como el verbo conocer en la primera persona singular (yo): yo mezo
- En español vernacular a veces se escucha "seamos" como la conjugación del verbo ser en la primera persona plural, en vez de somos.
- Entre los hablantes de herencia, las siguientes construcciones son comunes:
 - Agregar un pronombre reflexivo con el verbo significar. Ejemplo: Esta palabra **se** significa ...
 - Agregar un adjetivo posesivo con las construcciones reflexivas (Me lavo **mis** manos). No es necesario usar un posesivo porque en esta construcción es evidente que las manos pertenecen a la persona que hace la acción.
- Atención a la ortografía de los verbos que terminan en -ger: muchos escriben "esco**go**" en vez de escojo, y "esco**jes**" en vez de escoges.
- Las conjugaciones del verbo oler empiezan con h y un diptongo, excepto las de nosotros y vosotros. Si quiere saber más sobre la ortografía con la letra h, vaya a la sección 9.3 ([Ortografía](#)).
 - Ejemplo: yo **huelo**, tú **hueles**, ella **huele**, nosotros **olemos**, vosotros **oléis**, ellas **huelen**.

¡Ahora a practicar!

Actividad 1.3.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.3.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.3.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.3.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [1.3: Presente del indicativo](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [1.3: Presente del indicativo](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

1.4: Ser y estar

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre comer de pie y el sabor de la comida.
- Puedo distinguir entre los usos de los verbos ser y estar según el contexto y sé cómo utilizarlos.
- Puedo entender los usos de las formas progresivas.
- Puedo entender la diferencia de la voz activa y la voz pasiva.

Ejemplo de ser y estar: Lectura

Note que los verbos ser y estar están **en negrita** en el siguiente artículo.

Dime cómo te sientas y te diré si **está** rico

¿Piensa que su cena **está** rica? ¿Cree que la comida sabe mejor si uno **está** parado? Según un estudio reciente, **estar** de pie no **es** solamente malo para la salud, sino que también **es** importante saber que provoca estrés físico. Este estrés puede tener efecto en las papilas gustativas, que **son** las responsables del sabor de la comida.

Imagine que usted llega a casa después de un día largo. **Está** cansado y la cena ya **está** lista. El plato **es** sencillo, arroz con pollo, pero hoy, en lugar de sentarse, decide comer de pie. Diez minutos después, piensa: "Qué raro, este pollo no **está** tan rico como siempre". ¿El pollo **es** distinto? No. Los ingredientes **son** los mismos y la receta **es** idéntica. Lo único que **está** diferente **es** usted. **Está** comiendo parado.

Dipayan Biswas **es** profesor de la Universidad de South Florida y experto en el tema. **Es** autor de un estudio que demuestra que **estar** de pie disminuye el apetito y afecta la sensibilidad sensorial. Según Biswas, los resultados **son** consistentes en diferentes culturas: no importa si la persona **es** mexicana o japonesa; cuando **está** de pie, el sabor cambia.

La explicación **es** fisiológica. Cuando uno **está** parado, el corazón trabaja más y aumenta el cortisol, la hormona que **es** asociada con el estrés. Por eso, una galleta que normalmente **es** dulce puede parecer menos dulce, y una sopa que **es** salada puede **estar** menos salada de lo esperado.

La próxima vez que piense "esta comida no **está** rica", piense si está sentado o de pie. Tal vez la comida **sea** excelente, pero usted no **está** en la posición correcta para disfrutarla.

Si desea saber más sobre este estudio, vaya al [artículo](#).



Figure 1.4.1: Sitting down for lunch. (Photo by [Diego Marín](#) on [Unsplash](#))

Conversemos

- Durante la semana, ¿cuánto tiempo tiene normalmente para las diferentes comidas del día? ¿Y los fines de semana?
- ¿Come sentado o a veces come de pie?
- Si come de pie, ¿le parece que la comida tiene el mismo sabor que cuando come sentado? ¿Nota alguna diferencia?

Presentación de ser y estar y sus usos

A ver... ¿Cuándo los usamos?

Table 1.4.1: Ser y sus usos

Uso del verbo ser	Ejemplo
Origen (ser + de)	Elsa es de Costa Rica.
Nacionalidad	Es costarricense.
Profesión o afiliación política o religiosa	Ellos son profesores. La paciente es católica. Somos conservadores. Juan es socialista.

Uso del verbo ser	Ejemplo
Descripción física, emocional, estado mental, psicológico	Algunos participantes del estudio son mayores, delgados y alegres.
La hora	Es la una de la tarde. Son las cinco y media.
Ubicar (localizar) un evento	La reunión es en el edificio Drescher. El concierto será en el parque. El año pasado este concierto fue en la playa.
Expresiones impersonales	No es raro comer o beber de pie en los bares. Según los estudios, es malo estar parado porque causa estrés físico. En los años ochenta, era importante comer en familia.

Table 1.4.2: Estar y sus usos

Usos del verbo estar	Ejemplos
Condición física, emocional	Estamos contentos de verte otra vez. Si terminamos este trabajo pronto, vamos a estar más relajados.
El presente progresivo (véase la explicación más adelante)	Los trabajadores están almorzando.
Ubicación de personas u objetos	El edificio Drescher está al lado del estacionamiento. Ana y su esposo van a estar en el parque. La comida está en la mesa.

Ser y estar + adjetivo

En general, el verbo ser expresa características o condiciones inherentes, mientras que estar expresa estados o condiciones resultantes o inesperados.

Compare los siguientes ejemplos:

Table 1.4.3: Usos de ser y estar + adjetivo

Ser + adjetivo	Estar + adjetivo
El vendedor de frutas es listo. (Es inteligente.)	Está listo para expandir su negocio. (Está preparado o dispuesto.)
Para su edad, la niña es bastante madura. (Es más responsable.)	La fruta estará madura en dos o tres semanas. (Está lista para comer.)
Mayín es guapa. (Siempre ha sido guapa.)	Mayín, ¡qué guapa estás! El rojo te queda muy bien. (Es una percepción subjetiva; se sugiere que es del momento o del contexto).
Eres muy cariñosa. (Siempre es cariñosa)	¡Qué cariñoso estás hoy! (Hoy me pareces más cariñosa que otros días.)

Ser + participio pasado

La voz pasiva

En esta construcción el enfoque cae sobre la acción o el objeto directo. Este último se convierte en el sujeto de la oración pasiva y concuerda con el verbo ser y el participio pasado. Normalmente, el agente de la acción es introducido por la preposición por. Es una frase preposicional opcional.

Vea cómo el objeto cambia a ser sujeto.

Table 1.4.4: La diferencia entre la voz activa y la voz pasiva

Voz activa	Voz pasiva
La gente probó y aceptó los tamales salvadoreños.	Los tamales salvadoreños fueron probados y aceptados por la gente.
Doña Anamaría prepara las pupusas y el curtido.	Las pupusas y el curtido son preparados por Doña Anamaría.

La voz activa: en esta construcción el enfoque cae sobre el sujeto, la persona que realiza la acción. Este concuerda con el verbo.

En el siguiente ejemplo los verbos en **voz activa** están **en negrita**:

Ejemplo

La gente **probó y compró** los tamales salvadoreños. En esta oración, el sujeto es "la gente" porque responde a la pregunta ¿quién probó y compró?. "Los tamales salvadoreños" es el objeto directo.

Cabe recordar que el sujeto puede ser implícito a veces. Es decir, no aparecerá en la oración.

La voz pasiva: en esta construcción el enfoque cae sobre la acción o el objeto directo. Este último se convierte en el sujeto de la oración pasiva y concuerda con el verbo ser y el participio pasado. Normalmente, el agente de la acción es introducido por la preposición por. Esta frase preposicional con por es opcional.

En el siguiente ejemplo los verbos en **voz pasiva** y los **participios** están **en negrita**:

Ejemplo

Los tamales salvadoreños fueron probados y comprados (por la gente). "Los tamales salvadoreños" es el sujeto y concuerda con el verbo **ser** y con los participios pasados **probados y comprados**.

En la voz pasiva, podemos omitir la frase preposicional "por la gente". En español es común evitar la construcción de la voz pasiva y la reemplazamos con el se pasivo. (Véase la sección 8.4 ([La voz pasiva](#))).

¿Lo sabían?

Las pupusas son el plato nacional de El Salvador. Generalmente, son tortillas de masa de maíz que se rellenan con queso, frijoles o chicharrón y se sirven con curtido y salsa. Por su parte, los tamales tienen más de 3.000 años de historia en Mesoamérica y varían según el país, pero todos comparten la masa de maíz y la tradición de prepararse en comunidad, especialmente durante las fiestas.

Estar + participio pasado

Esta construcción se usa para indicar un resultado, una condición o característica que puede cambiar. El sujeto concuerda con el verbo en persona y con el participio pasado en número y género, **en negrita**.

Veamos dos ejemplos:

Ejemplos

- La comida fue preparada por el chef. **La comida está hecha**.
 - Resultado de haber sido preparada; participio
 - Debe ser femenino singular porque "la comida" es femenino y singular
- **Los invitados están contentos**.
 - Condición pasajera; participio
 - Debe ser masculino plural porque la expresión "los invitados" está en masculino y plural.

Las formas progresivas

Las formas progresivas, como el presente progresivo, el pasado progresivo, el futuro progresivo, expresan acciones que ocurren en el momento, ya sea en el presente, pasado o futuro. El verbo estar se conjuga en el tiempo verbal apropiado a la situación, mientras que el gerundio es invariable.

Ejemplos de formas progresivas

- **Estoy comiendo** parada porque no hay dónde sentarse.
- Los señores del estudio **estaban descansando**.
- **Estuvieron leyendo** este artículo porque les pareció muy interesante.
- ¿Qué **estaréis haciendo** mañana a esta hora? Estaremos terminando el proyecto.

¿Cómo se forma el gerundio?

Para formar el gerundio de los verbos que terminan en -ar, usamos la terminación -ando. Para los verbos que terminan en -er e -ir, usamos la terminación **-iendo**. En cada caso, se forma el gerundio sin darle importancia al sujeto. Para más información sobre el gerundio, vaya a la sección 1.5 ([Usos de los infinitivos y los gerundios](#)).

Al igual que en otros tiempos verbales, si al conjugar el verbo se encuentran tres vocales seguidas con una -i- intermedia, esta cambia a -y-. Por ejemplo, el gerundio de caer es **cayendo** y no "caiendo".

Por cierto, el gerundio del verbo ir es yendo.

Table 1.4.5: Los gerundios con un cambio de -i- a -y-

El verbo en infinitivo	Gerundio con grafía correcta
caer	cayendo
construir	construyendo
leer	leyendo
traer	trayendo
ir	yendo

Table 1.4.6: Los gerundios con un cambio de -o- a -u-

El verbo en infinitivo	Gerundio
dormir	durmiendo
morir	muriendo

Table 1.4.7: Los gerundios con un cambio de -e- -ie-

El verbo en infinitivo	Gerundio
decir	diciendo
divertirse	divirtiéndose
hervir	hirviendo
mentir	mintiendo
pedir	pidiendo
preferir	prefiriendo
sentir	sintiendo
servir	sirviendo
reír	riendo
vestir	vistiendo

¡Ojo!

- Hay una gran diferencia entre "**ser** orgulloso" y "**estar** orgulloso (de)". Ser orgulloso tiene una connotación negativa, mientras que estar orgulloso (de una persona o un logro) es positivo.

¡Ahora a practicar!

Actividad 1.4.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.4.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.4.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.4.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.4.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.4.6

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [1.4: Ser y estar](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [1.4: Ser y estar](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

1.5: Usos del infinitivo y del gerundio

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre la importancia de mantenerse en forma.
- Puedo identificar las formas del infinitivo y del gerundio y usarlas en contexto.
- Puedo comparar y contrastar los usos del infinitivo y del gerundio.

Ejemplo de los usos del infinitivo y del gerundio: Lectura

Note que el uso del infinitivo y del gerundio que están **en negrita** en el siguiente artículo.

Moverse es vida

Mantenerse en forma es esencial para **llevar** una vida saludable. Aunque muchas personas creen que **hacer** ejercicio es agotador, la verdad es que puede ser divertido si se eligen las actividades adecuadas. A algunos les gusta **correr**, mientras que otros prefieren **practicar** yoga o **nadar**. En muchas culturas del mundo hispanohablante, **moverse** es parte de la vida cotidiana y de la identidad cultural. Por ejemplo, en Cuba y Colombia, **bailar** salsa o cumbia no es solo una forma de **expresarse** culturalmente, sino también una manera de **mantenerse** activo y de **enriquecer** la conexión social.

Por otro lado, los expertos recomiendan **encontrar** una rutina que incluya **estirarse**, **levantar** pesas y **correr**. Mientras tanto, es importante no **olvidar descansar** entre sesiones. No se trata de **estar** siempre **corriendo** o **levantando** pesas, sino de **mantener** un equilibrio. En algunas comunidades indígenas de los Andes, por ejemplo, las mingas, que son tradiciones precolombinas de trabajo colectivo, combinan el **moverse** físicamente con el **fortalecer** los vínculos sociales, **demostrando** que el bienestar puede **tomar** muchas formas según la cultura y la comunidad de cada persona.

Lo importante no es **bajar** de peso, sino **moverse** regularmente para **reducir** el estrés, **generar** más endorfinas y **mejorar** la concentración. En México y Centroamérica, **practicar** danzas tradicionales indígenas como la Danza de los Voladores es una forma de **conectarse** con la herencia cultural mientras se **cuida** la salud física y mental. Estas tradiciones nos recuerdan que **mantenerse** activo no requiere **tener** acceso a un gimnasio porque **caminar** en comunidad, **bailar** o **participar** en prácticas culturales propias también son formas valiosas de **cuidar** el cuerpo y la mente. Se recomienda **encontrar** tiempo durante el día para **moverse** y **hacer** estiramientos. **Levantarse** de la silla, **caminar** un poco o simplemente **estirarse** por solo 15 minutos al día puede **tener** muchos beneficios para su salud física y mental.

Si desea **leer** más sobre la Danza de los Voladores, vaya al siguiente [artículo](#).



Figure 1.5.1: Dancing salsa in Colombia. (Photo by Juan Diego Rojas on Unsplash)

Conversemos

- ¿Hace algún tipo de ejercicio físico regularmente? ¿Qué tipo de ejercicio hace?
- ¿Practica algún deporte? ¿Cuántas veces por semana lo practica?
- Si no practica un deporte ni hace ejercicio regularmente, ¿le gustaría incorporar algún tipo de actividad física? Elabore su respuesta.
- ¿Qué beneficios físicos y mentales aporta realizar ejercicio físico?

Presentación de los usos del infinitivo y del gerundio

A ver... ¿Cuándo usamos el infinitivo y el gerundio?

El infinitivo

En esta lectura, observamos el uso de infinitivos y gerundios. Los infinitivos son verbos en su forma básica, como hacer, mantener, correr, y los gerundios son verbos que terminan en -ando o -iendo, como corriendo, levantando. Para los verbos pronominales, agregamos el pronombre después del gerundio, como vistiéndose, bañándonos.

1. El uso del infinitivo

El infinitivo es la forma base del verbo, la que no está conjugada. En español, los verbos en infinitivo terminan en -ar, -er o -ir; si son verbos pronominales en -arse, -erse o -irse. Los infinitivos se usan en las siguientes situaciones:

- El infinitivo en función de sujeto se usa para expresar acciones de manera general o abstracta.
 - **Hacer** ejercicio ayuda a prolongar la vida.
 - Nos interesa **estudiar** salud pública.
 - **Cepillarse** los dientes tres veces al día evita las caries.
- Después de los verbos como gustar, encantar, interesar, aburrir, etc. se usa un infinitivo.
 - Me encanta **hacer** ejercicio y **comer** bien para mantenerme en buena forma.
 - Nunca nos interesó **aprender** a cocinar.
 - ¿Te gustaría **ir** a la clase de pilates conmigo mañana?

- Después de preposiciones como a, con, de, en, hasta, para, por y sin, se usa un infinitivo.
 - No te olvides de **estirar** los músculos después de **correr**.
 - Vamos a **nadar** mañana.
 - Todos queremos vivir sin **tener** muchas preocupaciones.
- Después de verbos como deber, necesitar, preferir, poder, querer, se usa un infinitivo sin preposición entre los dos verbos.
 - Debes **practicar** todos los días.
 - Quiero **aprender** a nadar.
 - Necesito **estudiar** más para el examen.
- Después de expresiones como hay que, tener que, se usa un infinitivo.
 - Hay que **dormir** un mínimo de ocho horas todas las noches.
 - Tenemos que **beber** dos litros al día.
- Con expresiones impersonales como es importante, es bueno, no es necesario y está bien, se usa un infinitivo.
 - Es necesario **descansar** después del ejercicio.
 - No es bueno **fumar**.
 - Está bien **levantarse** temprano.

2. El uso del gerundio

El gerundio en español se forma añadiendo -ando para los verbos que terminan en -ar (**caminando**) y -iendo para los verbos que terminan en -er (**comiendo**) o -ir (**escribiendo**). Se usa para expresar una acción continua o en progreso. Se usan en las siguientes situaciones:

- Para indicar una acción en progreso: El gerundio se utiliza con el verbo estar para formar el presente progresivo que indica una acción que ocurre en ese momento.
 - ¿Estás **corriendo** en el parque?
 - La gente está **comiendo** en el restaurante mientras mira el partido de fútbol.
 - Tomás y Yuko están **estirándose** antes de la maratón.
- Para expresar simultaneidad de acciones: El gerundio se utiliza para indicar una acción que ocurre al mismo tiempo que otra.
 - Ayer vi a mi amigo **caminando** por el parque.
 - Estudiamos **escuchando** música.
 - Cuando era niño, mi hermanito siempre jugaba con sus juguetes **tirándolos** por todas partes.
- Con los verbos seguir y continuar para indicar la continuación de una acción.
 - La profesora continúa **enseñando** en la universidad.
 - Guillermo siguió **yendo** al gimnasio después de recuperarse del accidente.

3. Diferencias entre el infinitivo y el gerundio

- Mientras que el infinitivo se usa para expresar acciones de manera general o abstracta, el gerundio se usa para hablar de acciones que están en proceso o se están llevando a cabo simultáneamente con otra acción.
 - Infinitivo: A mi familia le encanta **viajar** en el verano. (Acción general)
 - Gerundio: Estamos **leyendo** un libro fascinante sobre la salud pública. (Acción en progreso)

¡Ojo!

- A diferencia del inglés, el gerundio no se usa como adjetivo para describir una persona u objeto. El gerundio tampoco se usa como sustantivo.
 - The **beginning** of the movie was fun.
 - El **comienzo** de la película fue divertido.
- Mientras que en inglés el gerundio se utiliza para indicar acciones futuras, en español se utiliza el presente del indicativo, no el progresivo.

- Next week, I am **going** to visit you.
- La semana próxima te **voy** a visitar.
- Para los verbos en -ir que cambian de raíz en el presente como dormir, morir, divertirse y pedir, hay un cambio de vocal en la raíz (durmiendo, muriendo, divirtiéndose, pidiendo). Además, el verbo ir tiene un gerundio regular con un cambio de ortografía: yendo. Para más información vaya a la sección 1.4 ([Ser y estar](#)).

¡Ahora a practicar!

Actividad 1.5.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.5.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.5.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.5.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.5.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [1.5: Usos del infinitivo y del gerundio](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [1.5: Usos del infinitivo y del gerundio](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

CHAPTER 2: CAPÍTULO 2

2.1: El imperfecto del indicativo

2.2: El pretérito

2.3: Pretérito vs. imperfecto

2.4: Verbos como gustar

2.1: El imperfecto del indicativo

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre la vida cotidiana antes del uso común del Internet.
- Puedo entender los usos y las funciones del imperfecto del indicativo y sé cuándo utilizarlo.
- Puedo conjugar correctamente los verbos regulares e irregulares en el imperfecto del indicativo.

Ejemplo del imperfecto: lectura

Note que verbos en el imperfecto están **en negrita** en el siguiente artículo.

Así era la vida antes del Internet

En el siglo XXI, estamos inmersos en un mundo de tecnología, en particular nuestros teléfonos y otros dispositivos electrónicos con conexión al internet. Con la introducción de Modelos Extensos del Lenguaje y la Inteligencia Artificial General, como Chat GPT y Claude, parece que es mucho más fácil que nunca trabajar y vivir en el mundo moderno. De hecho, muchas personas no recuerdan una vida sin conexión al internet o sin poder hacer todo lo que quieran al instante.

Antes de estos adelantos tecnológicos, la vida **requería** más tiempo y esfuerzo. Hoy, cuando alguien tiene una duda, simplemente abre su buscador preferido en su computadora o en su teléfono para buscar información y satisfacer su curiosidad. Antes, en cambio, la gente **iba** a la biblioteca, **hablaba** con un bibliotecario para empezar una investigación y **buscaba** información en libros, periódicos y revistas. Para escribir un trabajo, se **usaban** las máquinas de escribir o se **escribía** a mano; por eso **era** necesario tener buena ortografía, porque cualquier error **costaba** tiempo y papel.

Las opciones de entretenimiento también **eran** mucho más limitadas. No **existían** miles de canales de cable ni plataformas como YouTube; en cada país o región **había** apenas tres o cinco canales de televisión, y el cine local **ofrecía** las películas del momento. En las ciudades grandes **había** quizás más opciones, pero nada parecido a lo que tenemos ahora. Por las mañanas, la gente **leía** el periódico o **escuchaba** la radio para enterarse de las noticias. En el tiempo libre, **se solían** jugar juegos de mesa o de naipes, y **era** común reunirse al aire libre con amigos y vecinos.

Sin embargo, es importante recordar que esta experiencia no **era** igual para todas las comunidades. Mientras algunas ya **tenían** computadoras personales en los años ochenta y noventa, otros no **contaban** con los mismos recursos. Esta desigualdad, conocida como la brecha digital, no **era** simplemente una cuestión de preferencia sino que **reflejaba** desigualdades en el acceso a la educación, al empleo y a los recursos económicos.

Para las familias inmigrantes separadas por fronteras, la llegada de internet transformó por completo la comunicación. Antes, mantenerse en contacto con seres queridos en otros países **significaba** escribir cartas que **tardaban** semanas en llegar o hacer llamadas internacionales que **costaban** una fortuna. Hoy en día, aplicaciones como WhatsApp permiten tener conversaciones instantáneas y gratuitas, y según el Centro de Investigaciones Pew, las comunidades latinas en los Estados Unidos se encuentran entre las más activas en su uso.

Si quiere leer más sobre la vida antes sin la tecnología, vaya al siguiente artículo de [Curioso datos random](#) de 2023. Para leer más sobre la brecha digital en comunidades latinas en los Estados Unidos, visite el [Centro de Investigaciones Pew](#). Para saber más sobre los orígenes de WhatsApp, vaya a la lectura de 2.3 ([pretérito vs. imperfecto](#)).



Figure 2.1.1: How many people used to write. (Photo by [Mike Hindle](#) on [Unsplash](#))

Conversemos

- Hoy en día, ¿cuánto tiempo pasa delante de un ordenador o de su teléfono móvil? ¿Es similar o diferente a lo que hacía en el año 2019? ¿En qué manera?
- ¿Cree que el uso excesivo de internet como pasatiempo está cambiando las relaciones personales? ¿De qué manera? ¿Para bien o para mal?
- ¿Sería capaz de estar de vacaciones por un mes sin acceso a internet? ¿Qué haría para pasar el tiempo o para divertirse sin tecnología?
- ¿Cuánto tiempo suele dedicar cada día a las redes sociales? ¿Cuáles utiliza normalmente?

Presentación del imperfecto y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos el imperfecto del indicativo?

En español el tiempo pasado se puede expresar en varias formas verbales como el pretérito, el imperfecto, el pretérito perfecto y el pluscuamperfecto. En este capítulo veremos solamente el imperfecto y luego el pretérito del indicativo. En la sección 2.2 estudiaremos el [pretérito](#). Para saber más del pretérito perfecto, vaya a las sección 4.3 ([pretérito perfecto](#)) y a la sección 7.3 ([pluscuamperfecto del indicativo](#)).

En general, el imperfecto expresa acciones o descripciones en el pasado que el hablante considera no terminadas. Estas acciones y descripciones continuaban en el pasado o estaban en progreso cuando ocurrían. Además, se usa el imperfecto para hablar de las costumbres y acciones habituales en el pasado.

Table 2.1.1: *El imperfecto y sus usos*

Usos del imperfecto	Ejemplos
La edad	Cuando Amara tenía ocho años, sus padres tl regalaron una computadora.
El estado emocional, mental o físico	Cuando los abuelos eran niños, ellos se contentaban con jugar afuera con sus amiguitos hasta el atardecer.
La hora	Eran las once de la noche cuando finalmente apagué la computadora.
Las acciones simultáneas	Mientras chateaba con mis compañeros de trabajo, trabajábamos en las actividades.

Usos del imperfecto	Ejemplos
Las acciones habituales en el pasado	Cuando era pequeña siempre iba al colegio caminando. Después de clase, por la tarde, salía a la calle a jugar con mis amigas. En casa mi madre me preparaba un bocadillo para merendar.
Expresar una acción en progreso que se ve interrumpida por una acción o un evento en el pretérito	Ayer cuando conducía de vuelta a casa, una piedrecita golpeó con fuerza el parabrisas.

Expresiones comunes

Algunas expresiones de tiempo que suelen usarse con el imperfecto incluyen:

- a menudo
- cada día, cada mes, etc.
- frecuentemente
- generalmente, por lo general
- mientras
- muchas veces
- siempre
- todos los días, todos los meses, etc.

Más información sobre el uso del imperfecto

Cuando lea los siguientes ejemplos, note los verbos en **negrita** y hágase las siguientes preguntas: ¿Hay un comienzo o final? ¿Se ha completado la acción?

- Antes de la tecnología, los niños normalmente **jugaban** (acción habitual) afuera con sus amiguitos mientras los adultos **hablaban** (acción habitual con sus vecinos).
- Cuando se celebró el aniversario del Internet, en agosto del año 2016, mi familia y yo **estábamos** viviendo (acción en progreso) en California.

La respuesta de las preguntas anteriores es no porque en cada verbo en **negrita** la acción es habitual o en progreso. Por esta razón, usamos el imperfecto del indicativo para indicar este elemento.

- Hoy día casi todo el mundo tiene un móvil. En el año 1990, solo los empresarios **tenían** uno.
- Los primeros móviles se **usaban** solo para hacer llamadas telefónicas. **Eran** enormes y carísimos.

¿Cómo se conjugan los verbos en el imperfecto?

Para las conjugaciones del imperfecto del indicativo, no hay verbos que cambian raíz, como vemos en el presente del indicativo o en el pretérito del indicativo.

Table 2.1.2: Los verbos que terminan en -ar conjugados en el imperfecto

Pronombre de sujeto	Terminación para los verbos que terminan en -ar	Conjugación del verbo trabajar
yo	-aba	trabaj aba

Pronombre de sujeto	Terminación para los verbos que terminan en -ar	Conjugación del verbo trabajar
tú	-abas	trabaj abas
él , ella , usted	-aba	trabaj aba
nosotros, nosotras	-ábamos	trabaj ábamos
vosotros, vosotras	-abais	trabaj abais
ellos, ellas, ustedes	-aban	trabaj aban

Los verbos -er e -ir tienen las mismas terminaciones.

Table 2.1.3: Los verbos que terminan en -er conjugados en el imperfecto

Pronombre de sujeto	Terminación para los verbos que terminan en -er	Conjugación del verbo entender
yo	-ía	entend ía
tú	-ías	entend ías
él, ella, usted	-ía	entend ía
nosotros, nosotras	-íamos	entend íamos
vosotros, vosotras	-íais	entend íais
ellos, ellas, ustedes	-ían	entend ían

Table 2.1.4: Los verbos que terminan en -ir conjugados en el imperfecto

Pronombre de sujeto	Terminación para los verbos que terminan en -ir	Conjugación del verbo escribir
yo	-ía	escrib ía
tú	-ías	escrib ías
él, ella, usted	-ía	escrib ía
nosotros, nosotras	-íamos	escrib íamos
vosotros, vosotras	-íais	escrib íais
ellos, ellas, ustedes	-ían	escrib ían

Solo hay **tres verbos con formas irregulares**: ser, ir y ver.

Table 2.1.5: Los verbos ser, ir y ver conjugados en el imperfecto

Pronombre de sujeto	Conjugación del verbo ser	Conjugación del verbo ir	Conjugación del verbo ver
yo	era	iba	veía
tú	eras	ibas	veías
él, ella, usted	era	iba	veía
nosotros, nosotras	éramos	íbamos	veíamos
vosotros, vosotras	erais	ibais	veíais
ellos, ellas, ustedes	eran	iban	veían

El verbo **VER** es irregular porque se retiene la **e** con la raíz al conjugarlo en el imperfecto.

¡Ojo!

- Recuerde evitar cometer los siguientes errores comunes:
 - Con el verbo ir en el imperfecto, escribir una h (iba) o v (iva, íbamos).
 - En la forma de nosotros, escribir una n en la primera persona del plural (nosotros): "íbanos", "comprábanos".
 - La omisión de la a en construcciones con ir a + infinitivo:
 - "iba hablar o iba escribir" en vez de iba a hablar e iba a escribir.
- El imperfecto de cortesía se puede utilizar para expresar algo de forma educada y para atenuar una petición para que así no parezca tan directa. Suele usarse en situaciones como en una tienda o en una oficina, con verbos como poder y querer. Ejemplos:
 - Vendedora: Buenos días.
 - Cliente: Buenos días. **Quería** una barra de pan y un bollo de pan rústico.
- Además del imperfecto del indicativo, aprenderemos un tiempo verbal que se llama el imperfecto del subjuntivo en 6.2 ([El imperfecto del subjuntivo](#)).

¡Ahora a practicar!

Actividad 2.1.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.1.2A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.1.2B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.1.2C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.1.2D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.1.2E

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.1.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.1.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.1.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.1.6

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [2.1: El imperfecto del indicativo](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [2.1: El imperfecto del indicativo](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

2.2: El pretérito

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre los líderes de origen hispano que están revolucionando la tecnología.
- Puedo entender los usos y las funciones del pretérito y sé cuándo utilizarlo.
- Puedo conjugar correctamente los verbos regulares e irregulares en el pretérito.

Ejemplo del pretérito: Lectura

Note que verbos en el pretérito están **en negrita** en el siguiente artículo.

Líderes de origen hispano que están revolucionando la tecnología del futuro

Luis von Ahn: **nació** en Guatemala y **estudió** matemáticas en los Estados Unidos en la Universidad de Duke. En 2005, **se recibió** con un doctorado en ciencias de computación de la Universidad Carnegie Mellon. En 2011, Luis von Ahn y Severin Hacker **fundaron** Duolingo para fomentar el aprendizaje de idiomas de manera accesible y gratuita para todos. La plataforma se **hizo** pública en 2012 y desde entonces se ha convertido en una de las aplicaciones de aprendizaje de idiomas más populares del mundo.

María Teresa Arnal: es mexicana y **estudió** ingeniería industrial en la Universidad Católica Andrés Bello. **Trabajó** en Google y Microsoft antes de irse a Stripe, una compañía que procesa pagos en línea. Lidera la división de América Latina.

Alvaro Celis: **nació** en Venezuela y su pasión por la tecnología lo **llevó** a estudiar ciencias de computación. En 1992, **empezó** a trabajar en Microsoft donde hasta 2024 fue vicepresidente de ventas de canales y dispositivos. Después de 32 años, **se jubiló** de la compañía en octubre del 2024. Ha ganado prestigiosos premios de la HITEC (Hispanic Technology Executive Council) y es considerado como uno de los hispanos más importantes en la industria de la tecnología de las últimas décadas.

Guillermo Díaz Jr.: de familia mexicana, **creció** en Pueblo, Colorado. **Trabajó** por 20 años para Cisco y ahora es CEO de Kloudspot, una empresa especializada en inteligencia artificial y análisis de datos en tiempo real.

Luis Domínguez: es estadounidense, de madre mexicana y padre hondureño. **Estudió** en la Universidad Politécnica del Estado de California donde **se graduó** con un título en Ciencias e Ingeniería Mecánica en 2009. En 2007, **comenzó** a trabajar en la NASA como ingeniero de sistemas y, aunque ha ocupado distintos puestos, en la actualidad trabaja en NASA Jet Propulsion Laboratory (JPL).

María Ferreras: es española y **se graduó** de la Universidad Politécnica de Madrid en ingeniería. En Google y YouTube **lideró** la división estratégica en Europa, el Medio Oriente y África. Hoy en día es la vicepresidenta de Desarrollo de Negocios en Netflix y está a cargo de la expansión de la plataforma en el mercado internacional.

Daniel Loreto: es venezolano y actualmente se encarga de la gerencia de ingeniería de Airbnb. **Estudió** en el Instituto de Tecnología de Massachusetts. En su página de LinkedIn indica que **trabajó** en Twitter, Venrock y Google. En la actualidad, dirige un grupo de más de 60 ingenieros encargados de crear herramientas para servidores.

Jessica J. Márquez: **nació** y **creció** en Perú, pero en 1995 **viajó** a New Jersey para estudiar ingeniería mecánica en la Universidad de Princeton. Posteriormente, **obtuvo** un doctorado en el Instituto de Tecnología de Massachusetts. Actualmente se desempeña como ingeniera de investigación de la División de Integración de Sistemas Humanos del Centro de Investigación Ames de la NASA en Silicon Valley.

Carolina Parada: es venezolana, graduada en ciencias e ingeniería eléctrica de la Universidad del Estado de Washington y desde 2017 es ingeniera principal de aprendizaje profundo en Nvidia, empresa de inteligencia artificial. Anteriormente, **fue** una de las líderes del equipo en Google que **desarrolló** los algoritmos del motor de reconocimiento de voz de Google Assistant.

Lilian Rincón: su familia **se mudó** de Venezuela a Canadá cuando ella tenía nueve años. No hablaba inglés, pero su inclinación a las matemáticas la **llevó** a interesarse por la tecnología. **Estudió** ciencias de la computación y ahora es una de las líderes en Google, donde dirige el equipo que trabaja en el desarrollo de nuevas funciones de Google Assistant.

Si quiere ver la lista completa, vaya al siguiente [artículo](#).



Figure 2.2.1: Digital billboard displaying the Nasdaq logo. (Photo by [Pascal Bernardon](#) on [Unsplash](#))

Conversemos

- Si pudiera crear una nueva tecnología para resolver un problema en su comunidad, ¿qué crearía y cómo beneficiaría esa tecnología a nuestra sociedad?
- En los últimos años algunas universidades han reducido drásticamente los cursos en los departamentos de las humanidades y ciencias sociales, como la filosofía, la historia o la antropología. ¿Le parece necesario o beneficioso? ¿Por qué? Justifique su respuesta.
- ¿Qué ventajas y qué inconvenientes presenta la inteligencia artificial (IA) para los estudiantes? ¿Cree que en general los estudiantes deberían utilizar IA en sus clases?
- Piense en la primera vez que usó algún tipo de IA, como ChatGPT o Gemini. ¿Qué le gustó o qué le impresionó? Describa con detalle.
- En esta lección, aprendimos sobre varias personas que emigraron para estudiar o trabajar en la tecnología. Piense en un inmigrante que conoce usted. ¿Cuáles son algunos retos a los que se enfrentó? ¿Qué aprendió usted sobre las experiencias de esta persona?

Presentación del pretérito y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos este tiempo verbal?

El pretérito se utiliza generalmente para expresar acciones completadas en el pasado y no relacionadas con el presente. Usamos el pretérito para indicar:

- el principio o el final de una acción terminada:
 - Luis Domínguez **comenzó** a trabajar en la NASA en 2007 como ingeniero de sistemas. (el principio)

- Luis Domínguez, ingeniero mecánico, **se graduó** con un título en Ciencias e Ingeniería Mecánica en 2009. (el final)
- una acción que sucede solo una vez:
 - Jessica J. Márquez, ingeniera mecánica, **nació y creció** en Perú. (Solo se nace una vez.)
- acciones repentinas que interrumpen una acción en progreso:
 - Estaba estudiando cuando de repente se **fue** la luz.
- hechos sucesivos en el pasado:
 - Como buen estudiante de ingeniería, **tomó** muchos cursos de física y matemáticas, **hizo** su pasantía en la NASA y **se graduó** con altos honores .

Atención

Algunas expresiones de tiempo que suelen usarse con el pretérito son:

- anoche
- ayer
- después
- la semana pasada, el año pasado, etc.
- hace una hora, hace un rato, hace dos minutos, hace dos semanas, hace un mes, etc.

¿Cómo se conjugan los verbos regulares en el pretérito?

Table 2.2.1: Verbos regulares conjugados en el pretérito que terminan con -ar

Pronombre de sujeto	Terminación del verbo conjugado	Conjugación del verbo hablar
yo	-é	hablé
tú	-aste	hablaste
él, ella, usted	-ó	habló
nosotros, nosotras	-amos	hablamos
vosotros, vosotras	-asteis	hablasteis
ellos, ellas, ustedes	-aron	hablaron

Los verbos -er e -ir tienen las mismas terminaciones.

Table 2.2.2: Verbos regulares conjugados en el pretérito que terminan con -er

Pronombre de sujeto	Terminación del verbo conjugado	Conjugación del verbo comer
yo	-í	comí

Pronombre de sujeto	Terminación del verbo conjugado	Conjugación del verbo comer
tú	-iste	com iste
él, ella, usted	-ió	com ió
nosotros, nosotras	-imos	com imos
vosotros, vosotras	-isteis	com isteis
ellos, ellas, ustedes	-ieron	com ieron

Atención: Cuando hay tres vocales consecutivas (normalmente en la tercera persona singular y plural) con una i intermedia, la i se cambia a y.

Ejemplos:

- El verbo "leer": Hugo leyó una novela en una noche.
- El verbo "construir": Parece que construyeron un nuevo edificio en el campus.

Table 2.2.3: Verbos regulares conjugados en el pretérito que terminan con -ir

Pronombre de sujeto	Terminación del verbo conjugado	Conjugación del verbo vivir
yo	-í	viv í
tú	-iste	viv iste
él, ella, usted	-ió	viv ió
nosotros, nosotras	-imos	viv imos
vosotros, vosotras	-isteis	viv isteis
ellos, ellas, ustedes	-ieron	viv ieron

¿Cómo se conjugan los verbos irregulares en el pretérito?

Los verbos en el pretérito con raíces irregulares tienen las mismas terminaciones.

Note que estos verbos no llevan tilde.

Ejemplos de verbos irregulares con cambio en la raíz en el pretérito

Table 2.2.4: Verbos con raíz irregular en el pretérito

El verbo en infinitivo	Raíz irregular en el pretérito	Verbo conjugado en el pretérito en yo
andar	anduv-	anduve
caber	cup-	cupe
estar	estuv-	estuve
hacer	hic-	hice (pero él hizo)
poder	pod-	pude
poner	pus-	puse
querer	quis-	quise
saber	sup-	supe
tener	tuv-	tuve

Algunos ejemplos de verbos irregulares en el pretérito conjugados

Table 2.2.5: Verbos irregulares en el pretérito que tienen la combinación -uv-

Pronombre de sujeto	Terminación	Andar cambia a anduv-	Estar cambia a estuv-	Tener cambia a tuv-
yo	-e	anduve	estuve	tuve
tú	-iste	anduviste	estuviste	tuviste
él, ella, usted	-o	anduvo	estuvo	tuvo

Pronombre de sujeto	Terminación	Andar cambia a anduv-	Estar cambia a estuv-	Tener cambia a tuv-
nosotros, nosotras	-imos	anduvimos	estuvimos	tuvimos
vosotros, vosotras	-isteis	anduvisteis	estuvisteis	tuvisteis
ellos, ellas, ustedes	-ieron	anduvieron	estuvieron	tuvieron

Table 2.2.6: Verbos irregulares en el pretérito que tienen la combinación -u-

Pronombre de sujeto	Terminación	Caber cambia a cup-	Poner cambia a pus-	Poder cambia a pud-	Saber cambia a sup-
yo	-e	cupe	pusé	pude	supe
tú	-iste	cupiste	pusiste	podiste	supiste
él, ella, usted	-o	cupó	puso	pudo	supo
nosotros, nosotras	-imos	cupimos	pusimos	podimos	supimos
vosotros, vosotras	-isteis	cupisteis	pusisteis	podisteis	supisteis
ellos, ellas, ustedes	-ieron	cupieron	pusieron	podieron	supieron

Table 2.2.7: Verbos irregulares en el pretérito con cambio vocálico en la raíz, la vocal de la raíz cambia a -i-

Pronombre de sujeto	Terminación	Hacer cambia a hic- e -hiz	Querer cambia a quis-	Venir cambia a vin-
yo	-e	hice	quise	vine
tú	-iste	hiciste	quisiste	viniste
él, ella, usted	-o	hizo	quiso	vino

Pronombre de sujeto	Terminación	Hacer cambia a hic- e -hiz	Querer cambia a quis-	Venir cambia a vin-
nosotros, nosotras	-imos	hicimos	quisimos	vinimos
vosotros, vosotras	-isteis	hicisteis	quisisteis	vinisteis
ellos, ellas, ustedes	-ieron	hicieron	quisieron	vinieron

Atención: Verbos irregulares

Los verbos decir, traer y los que terminan en -ducir como deducir, introducir, producir y reducir omiten la vocal i después de la letra j en la tercera persona plural (ellos, ellas y ustedes). Ejemplos: dijeron, trajeron, dedujeron, introdujeron, produjeron y redujeron.

Note también que estos verbos no llevan tilde.

Table 2.2.8: Otros verbos irregulares en el pretérito

Pronombre de sujeto	Terminación	Decir cambia a dij-	Traer cambia a traj-	Introducir cambia a introduj-
yo	-e	dije	traje	introduje
tú	-iste	dijiste	trajiste	introdujiste
él, ella, usted	-o	dijo	trajo	introdujo
nosotros, nosotras	-imos	dijimos	trajimos	introdujimos
vosotros, vosotras	-isteis	dijisteis	trajisteis	introdujisteis
ellos, ellas, ustedes	-eron	dijeron	trajeron	introdujeron

Table 2.2.9: Los verbos más irregulares en el pretérito

Pronombre de sujeto	El verbo ser conjugado	El verbo ir conjugado	El verbo dar conjugado	El verbo ver conjugado
yo	fui	fui	di	vi
tú	fuiste	fuiste	diste	viste
él, ella, usted	fue	fue	dio	vio
nosotros, nosotras	fuimos	fuimos	dimos	vimos
vosotros, vosotras	fuisteis	fuisteis	disteis	visteis
ellos, ellas, ustedes	fueron	fueron	dieron	vieron

El pretérito de los verbos con cambios de raíz

Atención: Verbos con cambios de raíz

Observe que hay verbos que cambian de raíz en el presente y terminan en -ir. Estos verbos también cambian de raíz en el pretérito, pero solo en las conjugaciones de tercera persona singular y plural. Ejemplos:

- pedir cambia a pidió y pidieron
- preferir cambia a prefirió y prefirieron
- seguir cambia a siguió y siguieron
- dormir cambia a durmió y durmieron

Table 2.2.10: Verbos que cambian de raíz en la tercera persona singular (él, ella, y usted) y plural (ellos, ellas, y ustedes).

Pronombre de sujeto	El verbo pedir conjugado	El verbo preferir conjugado	El verbo seguir conjugado	El verbo dormir conjugado
yo	pedí	preferí	seguí	dormí
tú	pediste	preferiste	seguiste	dormiste
él, ella, usted	pidió	prefirió	siguió	durmió

Pronombre de sujeto	El verbo pedir conjugado	El verbo preferir conjugado	El verbo seguir conjugado	El verbo dormir conjugado
nosotros, nosotras	pedimos	preferimos	seguimos	dormimos
vosotros, vosotras	pedisteis	preferisteis	seguisteis	dormisteis
ellos, ellas, ustedes	pidieron	prefirieron	siguieron	durmieron

Table 2.2.11: Verbos que terminan en -zar, -gar y -car

Pronombre de sujeto	El verbo almorzar conjugado	El verbo jugar conjugado	El verbo tocar conjugado
yo	almorcé	jugué	toqué
tú	almorzaste	jugaste	tocaste
él, ella, usted	almorzó	jugó	tocó
nosotros, nosotras	almorzamos	jugamos	tocamos
vosotros, vosotras	almorzasteis	jugasteis	tocasteis
ellos, ellas, ustedes	almorzarón	jugaron	tocaron

Para formar el pretérito de los verbos que terminan en -zar, -gar y -car, el cambio se da solamente en la primera persona singular: empecé (empezar), jugué (jugar), aparqué (aparcar).

¡Ojo!

- Recuerde las siguientes formas que se escuchan y se escriben con frecuencia en el español coloquial:
 - Se agrega la consonante *s* al final del verbo en la segunda persona del singular del pretérito. Algunos ejemplos son:
 - "jugastes" en vez de jugaste
 - "comistes" en vez de comiste
 - "estuvistes" en vez de estuviste
 - "vivistes" en vez de viviste
 - Se agrega la vocal *i* en las formas del pretérito con jota. Algunos ejemplos son:
 - "dijieron" en vez de dijeron

- "trajieron" en vez de trajeron
- "condujieron" en vez de condujeron
- En vez de conjugar conduje o traduje se escucha "conducí" o "reducí" y lo extienden a "reduciste" o "reducistes", etc.
- Se cambia la vocal en "veniste(s), venimos, vinieron" en vez de viniste, vinimos, vinieron.
- Evite escribir "hico", "hiso" o "iso" en vez de hizo. Para aprender más la ortografía, vaya a la sección 9.3 ([Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h](#)).

¡Ahora a practicar!

Actividad 2.2.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.2.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.2.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.2.4

Esta actividad fue adaptada del artículo "[11 inventos que probablemente no sabías vinieron de América Latina](#)".

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.2.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.2.6

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.2.7

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [2.2: El pretérito](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [2.2: El pretérito](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

2.3: Pretérito vs. imperfecto

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre las experiencias de los inmigrantes y el impacto de la tecnología en la comunicación.
- Puedo distinguir y usar el pretérito y el imperfecto para narrar eventos pasados y descripciones continuas.
- Puedo identificar verbos que cambian de significado según el tiempo verbal como los verbos conocer, poder, querer y saber.

Ejemplo del pretérito y el imperfecto: Lectura

Note que verbos conjugados en el pretérito y el imperfecto están **en negrita** en el siguiente artículo.

La historia de Jan Korum, cofundador de WhatsApp

En 2009 Jan Koum, con su colega Brian Acton, **inventó** WhatsApp, una aplicación que permite al usuario hacer llamadas sin pago. Cinco años más tarde, en 2014, Facebook (ahora Meta) **adquirió** WhatsApp por \$19 millones.

Jan **nació** en Kiev, Ucrania cuando su país todavía **formaba** parte de la Unión Soviética. No **fue** fácil para él y su familia. **Sufrió** mucho durante su niñez y su juventud por falta de recursos, los conflictos políticos y la pobreza que **afectaba** a una gran parte de la población. Debido a estas penurias, en 1992, a los dieciséis años **emigró** junto a su madre y abuela a los Estados Unidos. Desafortunadamente, su padre no **pudo** hacer este viaje y cinco años después **murió** sin volver a ver a su familia.

Al llegar a los Estados Unidos, a través de un programa social, la familia **recibió** ayuda para encontrar un pequeño apartamento en Mountain View, California. Jan **trabajaba** en un supermercado para ayudar a su madre que **estaba** enferma.

Jan **era** joven cuando **empezó** a demostrar su interés en la tecnología. **Aprendió** programación por su cuenta leyendo libros usados. Con sus amigos él se **pasaba** "hackeando" y rompiendo las cadenas de seguridad en el Internet, algo que **era** muy fácil de hacer en la década de los años 90.

Si le interesa saber cómo se le ocurrió a Jan crear esta aplicación, continúe leyendo el [artículo](#).



Figure 2.3.1: Who makes your favorite phone apps? (Photo by [Christian Wiediger](#) on [Unsplash](#))

Conversemos

- Antes de que existiera WhatsApp u otra aplicación similar, ¿cómo se comunicaba usted con personas que vivían lejos? Describa cómo era esa experiencia.
- ¿Qué ventajas y desventajas tienen aplicaciones como WhatsApp, Telegram o WeChat?

Presentación del imperfecto vs. el pretérito y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos el imperfecto vs. el pretérito?

Table 2.3.1: Los usos del imperfecto

Uso del imperfecto	Ejemplo del imperfecto con el verbo en negrita
Acción habitual o rutina	Se divertía hackeando y rompiendo barreras de seguridad en internet.
Descripción física	De niño, el creador de WhatsApp era alto.
Estado emocional, mental o físico	Jan extrañaba mucho a su padre.
Expresión de la edad	Jan Koum tenía dieciséis años cuando se mudó a los Estados Unidos.
Expresión de la hora	Eran las doce cuando llegaron a la casa.

Uso del imperfecto	Ejemplo del imperfecto con el verbo en negrita
Acción simultánea	Se divertía hackeando y rompía barreras de seguridad en internet.
Acción en progreso	Cuando la vida estaba mejorando para Jan, su madre enfermó de cáncer.

Table 2.3.2: : Los usos del pretérito

Uso del pretérito	Ejemplo del pretérito con el verbo en negrita
El principio o el final de una acción terminada	Comenzó la universidad en el 1990, pero la abandonó en el 1992 sin concluir su carrera.
Una acción que sucedió sólo una vez	Jan Koum nació en Ucrania en el 1976.
Acciones repentinas	El papá de Jan murió repentinamente mientras lo esperaban en los Estados Unidos.
Acciones sucesivas en el pasado	Anoche, el hombre llegó, comió y se acostó .

Atención

Note que hay ciertas expresiones que suelen usarse con el imperfecto o el pretérito.

- Ejemplos para el imperfecto: a menudo, cada día, frecuentemente, generalmente, por lo general, mientras, muchas veces, siempre, todos los días.
- Ejemplos para el pretérito: anoche, ayer, después, la semana pasada, hace una hora.

Pretérito vs. imperfecto: verbos que cambian de significado

Los verbos a continuación se refieren a estados o condiciones mentales o físicas, no tanto a las acciones. Si el estado o la condición es continua, se usa el imperfecto. Por otro lado, si indica que el estado o la condición comienza o termina, se emplea el pretérito.

Table 2.3.3: Los verbos que cambian de significado entre el pretérito y el imperfecto

Verbo en infinitivo	Pretérito condición o estado que comienza o termina	Imperfecto condición continua
conocer	Conoció a sus mentores Shawn Fanning y Jordan Ritter en 1990. "met" (el principio de una relación)	En los años noventa, ya los conocía . "knew" (continua, no tiene ni comienzo ni final)
poder	El ingeniero pudo convencer al departamento que le pagaran el viaje. ("to manage to do something or to succeed in")	Aunque Jan extrañaba mucho a su papá, no lo podía llamar porque las tarifas de larga distancia eran muy costosas. ("he wanted to call and was unable to do so")
no poder	Anoche no pudo llamar porque le habían cortado el servicio. ("tried but failed")	No se podía ver la carretera por la neblina. (inhabilidad de hacer algo en un sentido más general; no hay un tiempo determinado)
querer	Koum quiso ayudar a su padre, pero su situación económica en ese entonces no se lo permitió. "to try" (intentar de hacer algo en un momento determinado, pero no necesariamente con éxito)	El veía como su padre sufría y quería ayudarlo, pero no podía. "to want" (un deseo continuo de hacer algo)
no querer	Anoche ella no quiso manejar. "to refuse" (rehusar a hacer algo en un momento determinado)	Aunque le insistíamos una y otra vez, ella no quería usar la autopista porque le daba miedo. "an ongoing refusal" (negarse a hacer algo en un momento indeterminado)
saber	Él supo que su compañero de cuarto se había robado sus ideas. "found out" (enterarse de algo)	Ella sabía que él no se había robado sus ideas. "ongoing knowledge"

Si necesita repasar las conjugaciones en el pretérito y el imperfecto, vaya a las secciones: 2.1 ([Imperfecto](#)) y 2.2 ([Pretérito](#)).

¡Ojo!

- **Hubo** vs. **había**: muchos estudiantes usan **había** incluso cuando se habla de un evento concreto. Recuerde los usos del pretérito y del imperfecto que estudiamos en esta sección.
 - **Hubo** se usa para indicar que un evento o acción que ocurrió por un tiempo limitado.
 - Por ejemplo: **Hubo** un cambio de planes y terminamos en otro restaurante.
 - **Había** se usa para describir una situación o estado en el pasado.
 - Por ejemplo: **Había** mucha gente en la fiesta.

¡Ahora a practicar!

Actividad 2.3.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.3.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.3.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.3.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.3.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.3.6

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.3.7

Vea el siguiente cortometraje antes de cumplir el siguiente actividad. El texto ha sido adaptado del cortometraje original: [Un día en el parque](#).

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [2.3: Pretérito vs. imperfecto](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [2.3: Pretérito vs. imperfecto](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

2.4: Verbos como gustar

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre el impacto de las redes sociales en la autoestima y el bienestar.
- Puedo entender los usos y las funciones del verbo gustar y los otros verbos de esta clase.
- Puedo formar correctamente los verbos como gustar en oraciones completas.

Ejemplo de verbos como gustar: Lectura

Note que los verbos como gustar están **en negrita** en el siguiente artículo.

Instagram nos enganchó a los "me gusta", ¿qué pasará cuando desaparezcan?

¿**Te gustó** mi foto de Instagram? ¿Es ahora un buen momento para publicar? ¿Debo eliminar mi foto que solo tiene 20 "**me gusta**"? A muchos usuarios **les preocupan** este tipo de preguntas todos los días.

Publicar una foto en Instagram puede ser estresante para las personas a quienes **les importa** demasiado cuántos "**me gusta**" reciben. A muchos jóvenes **les molesta** sentir esta presión constante, y a sus padres **les preocupa** el efecto que tiene en la autoestima de sus hijos. Para reducir esta presión, Instagram **les ha ocultado** los "**me gusta**" a algunos usuarios en países como Canadá, Irlanda, Italia, Japón, Brasil, Australia y Nueva Zelanda. A muchos expertos en salud mental **les parece** una buena idea. A los adolescentes **les fascinan** las redes sociales, pero también **les hacen falta** momentos de descanso digital. **Les duele** cuando una publicación no recibe la atención esperada, y **les cuesta** entender que el número de "likes" no define su valor.

Muchas personas han admitido que **les encanta** compartir fotos con sus amigos. Pero también **les interesaba** ver cuántos "**me gusta**" recibían. Por ejemplo, Erin, una consultora ambiental en Nueva Zelanda que fue entrevistada para el artículo de [CNN Español](#), dijo que a veces publicaba fotos solo porque **les gustaban** a otras personas, no porque realmente **le gustaran** a ella. A Erin ahora **le parece** liberador no ver los números: "Antes, **me molestaba** revisar la aplicación cada cinco minutos. Ahora **me sobra** tiempo para hacer otras cosas que realmente **me apasionan**, como caminar por la playa o leer."

¿Y a usted? ¿**Le interesa** la idea de usar Instagram sin ver los "me gusta"? ¿O **le hace falta** ese número de reacciones para sentirse satisfecho con sus publicaciones?

Para leer más vaya al siguiente [artículo](#).



Figure 2.4.1: To like or not to like, that is the question. (Photo by Souvik Banerjee on Unsplash)

Conversemos

- ¿Usa Instagram a menudo? ¿Qué contenido le interesa en Instagram?
- Si no tiene Instagram, ¿tiene una cuenta en otras redes sociales? ¿Cuáles?
- Si le gusta un video o una publicación, ¿suele darle una reacción? ¿Deja comentarios también? Describa con detalle.

Presentación y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos el verbo gustar?

En español, el orden de las palabras es sujeto, verbo y objeto. Por ejemplo: Alicia estudia sociología. El verbo gustar y otros verbos similares tienen una estructura especial. En esta estructura el verbo se conjuga solo en la tercera persona singular y plural según el elemento que le sigue (sustantivo singular, plural o infinitivo). El que le precede es un pronombre de complemento indirecto, el que recibe la acción (a quien le gusta, le interesa, le aburre, etc.). Los pronombres de complemento indirecto son me, te, le, nos, os, les.

Ejemplos de verbos como gustar:

- Muchos usuarios dicen que **les gusta** publicar fotos, pero a veces también **les molestan** los efectos que los **"me gusta"** tienen en su autoestima.
- Todo eso no **les preocupaba**, especialmente a los jóvenes.
- Algunos usuarios dijeron que no **les gustó** el cambio.
- ¿A ustedes les **gustaban** más las redes sociales antes o ahora?

Atención

Los siguientes verbos siguen la misma construcción que el verbo gustar: aburrir, caer bien, caer mal, convencer, convenir, costar, deprimir, disgustar, doler, encantar, estimular, faltar, fascinar, hacer falta, importar, impresionar, interesar, molestar, parecer bien, parecer mal, preocupar, quedar, sorprender.

Esta no es una lista exhaustiva.

Véase la siguiente fórmula y algunos ejemplos:

Table 2.4.1: Verbos como gustar con sustantivo singular

Pronombre de complemento indirecto +	verbo como gustar +	sustantivo singular
Me	fascina	la foto que publicaste en Instagram.
Nos	interesó	la publicación.
¿Te	molestaba	la música alta mientras estudiábamos ayer?
¿Os	preocupa	el uso de la inteligencia artificial en la educación?

Table 2.4.2: Verbos como gustar con verbo en infinitivo

Pronombre de complemento indirecto +	verbo como gustar +	verbo en infinitivo
Te	interesa	tomar fotos.
Les	aburrirá	mirar una película tan larga.
Me	parece	bien limitar el tiempo que los menores dedican a las redes sociales.
Nos	preocupa	perder tanto tiempo mirando las redes sociales.

Table 2.4.3: Verbos como gustar con sustantivo plural

Pronombre de complemento indirecto +	verbo como gustar +	sustantivo plural
Le	encantaron	las fotos.
Me	faltan	horas para hacer todo lo que quiero.
¡Te	sorprenderán	los efectos negativos del uso excesivo de las redes sociales en los jóvenes!
Nos	convencieron	algunos estudios sobre las ventajas de la inteligencia artificial en el aprendizaje.

Estos pronombres de complemento indirecto también pueden tener una forma **enfática** que es **opcional**.

Table 2.4.4: Forma enfática de pronombres de complemento indirecto

Forma enfática	Pronombre de complemento indirecto
a mí	me

Forma enfática	Pronombre de complemento indirecto
a ti	te
a él, a ella, a usted	le
a nosotros, a nosotras	nos
a vosotros, a vosotras	os
a ellos, a ellas, a ustedes	les

¡Ojo!

Hay unos errores comunes que los estudiantes suelen cometer con los verbos como gustar. Preste atención y evite los errores. Con cada punto hay ejemplos de uso incorrecto y uso correcto, con elementos relevantes en **negrita** en los ejemplos correctos.

- Recuerde que la persona o la cosa afectada por el verbo es un objeto indirecto. Por eso, en estas construcciones incluimos el objeto indirecto completo con la preposición **a**. Para aprender más sobre los objetos indirectos, véase la sección 4.2 ([Pronombres de objeto indirecto](#)).
 - Incorrecto: Ricardo le encanta nadar.
 - Correcto: **A Ricardo** le encanta nadar.
- Cuando las personas afectadas por la acción son del concepto de 'nosotros', un error común es utilizar el pronombre de objeto directo "los" en lugar del pronombre de objeto indirecto nos. Recuerde que el pronombre de objeto indirecto refleja el objeto entero—a todas las personas de la frase.
 - Incorrecto: A mis amigos y a mí los gustan las fresas con nata.
 - Correcto: A mis amigos y a mí **nos** gustan las fresas con nata.
- Cuando el sujeto del verbo es una acción, se suele usar el infinitivo, no el gerundio. Para aprender más sobre el uso del infinitivo y el gerundio, véase la sección 1.5 ([Usos del infinitivo y el gerundio](#)).
 - Incorrecto: A Ricardo le encanta nadando.
 - Correcto: A Ricardo le encanta nadar.

¡Ahora a practicar!

Actividad 2.4.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.4.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.4.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.4.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.4.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.4.6

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.4.7

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.4.8

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.4.9

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [2.4: Verbos como gustar](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [2.4: Verbos como gustar](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

CHAPTER 3: CAPÍTULO 3

- 3.1: El presente del subjuntivo y sus usos
- 3.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales
- 3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales
- 3.4: Pronombres relativos

3.1: El presente del subjuntivo y sus usos

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre el movimiento "Slow Food" y su impacto en el mundo hispanohablante.
- Puedo reconocer el modo subjuntivo y distinguirlo del modo indicativo.
- Puedo conjugar verbos regulares e irregulares en el presente del subjuntivo.
- Puedo usar el acrónimo D.I.E.G.O. para recordar los usos del subjuntivo en cláusulas subordinadas que expresan deseos, influencia, emoción, duda y negación.

Ejemplo del subjuntivo: Lectura

Note que los verbos conjugados en el presente del subjuntivo están **en negrita** en el siguiente artículo.

El movimiento "Slow Food"

¿Sabe que el movimiento "Slow Food" tiene su origen en Italia?

Es posible que algunos **conozcan** este movimiento que se originó en 1986 gracias a Carlo Petrini, un periodista italiano que quería que la gente prestara atención a la calidad de los alimentos.

Este movimiento sugiere que la gente **busque** comida que **sea** buena, limpia y de comercio justo. Se recomienda que los alimentos **tengan** buen gusto, que se **cultiven** sin dañar ni el medioambiente ni nuestra salud, y que los productores **reciban** un pago justo. A los que apoyan el movimiento les preocupa que la comida rápida **domine** la dieta moderna. Por eso piden que la gente **piense** antes de comer y que **sepa** el origen de cada ingrediente.

En los últimos años, esta idea de conservar los productos y las recetas tradicionales ha fascinado a chefs de todo el mundo y ha creado una red internacional de restaurantes y cocineros "Slow Food". Para formar parte de este grupo, es necesario que el menú **ofrezca** un mínimo de cinco platos Km 0, es decir, platos elaborados con ingredientes que provienen de productores locales, situados a menos de 100 kilómetros del restaurante.

El movimiento también ha llegado al mundo hispanohablante, y no sorprende que México **sea** uno de los países más activos. En 2007, la ciudad de Puebla fue sede del V Congreso Internacional Slow Food, y hoy en día existen grupos locales en Oaxaca, Puebla y Veracruz. Un caso muy conocido ocurrió en 2002, cuando el artista Francisco Toledo organizó una tamaliza en el zócalo de Oaxaca para que las autoridades negaran el permiso a un nuevo McDonald's en el centro histórico. Los residentes defendieron el patrimonio cultural de la ciudad y regalaron tamales de mole, frijol y chepil, recordando el gesto original de Petrini en Roma con platos de pasta.

¿Y a usted? ¿Le interesa que su comida sea más local y sostenible? ¿Espera que en el futuro **haya** restaurantes Km 0 en su ciudad?

Si quiere saber más sobre este tema lea los siguientes artículos:

- ["Slow food, un movimiento sostenible"](#)
- ["Cocina km 0, nueva tendencia culinaria"](#)
- ["El día que Francisco Toledo evitó que McDonald's se instalara en Oaxaca"](#)



Figure 3.1.1: Tradicional market stall with fresh produce. (Photo by [Roberto Carlos Román Don](#) on [Unsplash](#))

Conversemos

- ¿Es importante que los productos alimenticios que compra sean cultivados localmente? ¿Cómo puede saber si un producto es local?
- ¿Cree que los pesticidas son perjudiciales para nuestra salud? ¿Cree que está justificado su uso en algunos casos? ¿En qué casos?
- ¿Qué ventajas tiene comprar alimentos producidos localmente? Explique con detalles.
- ¿Dónde hace la compra por lo general: en mercados, en pequeñas tiendas o en cadenas de supermercados?

Presentación del subjuntivo y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos el subjuntivo?

A diferencia del inglés, en español hay un modo especial para expresar las actitudes que tiene el hablante hacia acciones que considera irreales o virtuales, o que no puede controlar o asegurar. Este modo se llama el subjuntivo, y se distingue del indicativo, que es el que expresa la realidad de las acciones o de los estados. Veamos el contraste a continuación.

Table 3.1.1: Contraste entre el indicativo y el subjuntivo

Modo	Ejemplo	Explicación
Subjuntivo	Les recomiendo (a mis estudiantes) que estudien mucho para el examen final.	Es muy probable que no sigan mi recomendación. No tengo control sobre el sujeto (mis estudiantes) en la segunda cláusula, la subordinada; solo puedo expresar mi deseo o sugerencia.
Indicativo	Mis estudiantes estudian mucho para el examen final.	En este caso, estudiar es algo que ellos sí hacen o están haciendo. Es la realidad.

Como puede ver en los ejemplos anteriores, la terminación del verbo en el subjuntivo es distinta. De hecho, las terminaciones se invierten: los verbos en -ar toman las terminaciones de los verbos -er e -ir y viceversa. Además, note que el subjuntivo aparece típicamente en una cláusula subordinada precedida por un que.

Table 3.1.2: Cláusula principal y cláusula subordinada

Cláusula principal	que	Cláusula subordinada
Se recomienda	que	los alimentos tengan buen gusto.
Es importante	que	se apoye a los productores de alimentos locales en todo el mundo
Es necesario	que	en la carta haya por lo menos cinco platos Km 0.

Table 3.1.3: Conjugación del presente del subjuntivo

Pronombre de sujeto	El verbo hablar conjugado
yo	hable
tú	hables
él, ella, usted	hable
nosotros, nosotras	hablemos
vosotros, vosotras	habléis
ellos, ellas, ustedes	hablen

Table 3.1.4: El verbo comer conjugado en el subjuntivo

Pronombre de sujeto	El verbo comer conjugado
yo	coma
tú	comas
él, ella, usted	coma
nosotros, nosotras	comamos
vosotros, vosotras	comáis

Pronombre de sujeto	El verbo comer conjugado
ellos, ellas, ustedes	coman

Table 3.1.5: El verbo escribir conjugado en el subjuntivo

Pronombre de sujeto	El verbo escribir conjugado
yo	escriba
tú	escribas
él, ella, usted	escriba
nosotros, nosotras	escribamos
vosotros, vosotras	escribáis
ellos, ellas, ustedes	escriban

Hay verbos que tienen un cambio de raíz en el subjuntivo, por ejemplo, el verbo decir. Para obtener la raíz, primero se conjuga en la primera persona singular (yo) del presente del indicativo, se elimina la -o y se le coloca la terminación opuesta tal como los verbos regulares de arriba.

El cuadro a continuación provee una lista de algunos verbos que sufren también un cambio de raíz en el subjuntivo.

Table 3.1.6: Verbos con cambio de raíz en el subjuntivo

El verbo en infinitivo	El presente del indicativo "yo"	La raíz	El presente del subjuntivo ...que "yo"
conducir	conduzco	conduzc-	conduzca
conocer	conozco	conozc-	conozca
hacer	hago	hag-	haga
ofrecer	ofrezco	ofrezc-	ofrezca

El verbo en infinitivo	El presente del indicativo "yo"	La raíz	El presente del subjuntivo ...que "yo"
oír	oigo	oig-	oiga
poder	puedo	pued-	pueda
poner	pongo	pong-	ponga
tener	tengo	teng-	tenga
traer	traigo	traig-	traiga
venir	vengo	veng-	venga
vestir	visto	vist-	vista

Existen también una serie de verbos irregulares en el modo subjuntivo.

Table 3.1.7: Los verbos irregulares en el presente del subjuntivo

El verbo en infinitivo	yo	tú	él, ella, usted	nosotros, nosotras	vosotros, vosotras	ellos, ellas, ustedes
dar	dé	des	dé	demos	deís	den
estar	esté	estés	esté	estemos	estéis	estén
haber	haya	hayas	haya	hayamos	hayáis	hayan
ir	vaya	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan
saber	sepa	sepas	sepa	sepamos	sepáis	sepan
ser	sea	seas	sea	seamos	seáis	sean

Los usos principales del subjuntivo

En general, el presente del subjuntivo se usa para expresar deseos, emociones, dudas, negación, expresiones impersonales, entre otras cosas. En esta sección, nos enfocamos en los usos antedichos que son lo más comunes del subjuntivo.

Note que se usa el subjuntivo con expresiones de incertidumbre o duda, como "no creer que", "no pensar que", "no estar seguro de que" o "no es verdad que". Sin embargo, no todas las expresiones negativas activan el uso del subjuntivo. Por ejemplo, "no cabe duda" o "no dudar" no requieren el subjuntivo porque no hay duda o incertidumbre.

Atención

A continuación, algunos verbos y expresiones que activan el subjuntivo:

- **Duda:** dudar, negar, no estar seguro de, puede ser
- **Influencia:** aconsejar, decir, insistir (en), mandar, pedir, preferir, prohibir, querer, recomendar, rogar, sugerir
- **Emoción:** alegrarse (de), esperar, molestar, sentir, sorprender, temer
- **Negación:** no creer, no pensar, no es cierto, no es obvio, no es evidente, no es seguro, no es verdad
- **Ojalá (que):** tal vez, quizá(s)

Como ya se mencionó, el subjuntivo aparece normalmente en una cláusula subordinada introducida por que. Esta cláusula tiene un verbo en subjuntivo y un sujeto específico. En la cláusula principal se encuentra otro verbo o expresión, conjugado en indicativo, que determina si se debe usar el subjuntivo en la cláusula subordinada.

El acrónimo D.I.E.G.O.

Un acrónimo muy útil para recordar cuándo usar el presente del subjuntivo es D.I.E.G.O. Cada letra se refiere a un tipo de verbo o expresión que debe aparecer en la cláusula principal para poder usar el subjuntivo en la cláusula subordinada:

			n	
			e	
D.	I.	E.	G.	O.
u	n	m	a	j
d	f	o	c	a
a	l	c	i	l
	u	i	ó	á
	e	ó	n	
	n	n		
	c			
	i			
	a			

Figure 3.1.2: D.I.E.G.O. (CC BY 4.)

¡Ojo!

- Se ha observado que algunos estudiantes de herencia no usan el subjuntivo porque este modo aparece por lo general en cláusulas subordinadas. En la lengua hablada cotidiana, tendemos a usar cláusulas independientes y acortar las oraciones. Se aprenden las cláusulas subordinadas al leer y escribir, que son exactamente las dos actividades que los estudiantes de herencia por lo general no practican.
- El presente del subjuntivo del verbo haber es "haya" y es bastante irregular. En español vernáculo se escucha "haiga", siguiendo el patrón de caiga y traiga. De la misma manera en que "hay" es singular, no importa si el objeto directo es plural ("Hay varios restaurantes de slow food"), en el subjuntivo también será singular ("Espero que haya varios restaurantes").

¡Ahora a practicar!

Actividad 3.1.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.1.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.1.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.1.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.1.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [3.1: El presente del subjuntivo y sus usos](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [3.1: El presente del subjuntivo y sus usos](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

3.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre cómo los hábitos de comunicación varían según la cultura y el contexto.
- Puedo distinguir entre el uso del subjuntivo y el indicativo en cláusulas adjetivales.
- Puedo identificar cuándo el antecedente es conocido, desconocido o inexistente para decidir entre el subjuntivo y el indicativo en cláusulas adjetivales.

Ejemplo del subjuntivo con cláusulas adjetivales: Lectura

Note que los verbos conjugados en el presente del subjuntivo están **en negrita** en el siguiente artículo.

5 características que alejan a la gente

¿Eres una persona que se queja de todo? ¿Hay alguien en tu vida que **sea** pesimista? ¿Quién quiere estar con una persona que no **deje** de hablar y no **sea** consciente de lo que ocurra a su alrededor?

Si quieres conocer a gente que te **aprecie** y **desea** estar a tu lado, puede ser útil reflexionar sobre algunos hábitos de comunicación. Muchas personas quieren tener relaciones que **sean** sinceras y que **duren** mucho tiempo, pero a veces no encuentran a nadie que **comparta** sus valores o que **entienda** sus emociones.

Según el artículo de Nahuel Bruzzi, escritor argentino de temas de desarrollo personal, hay 5 características que pueden afectar nuestras relaciones con los demás:

1. Ser negativo o negativa
2. Hablar en exceso
3. Ser distraído o distraída
4. Ser condescendiente
5. No ser sincero o sincera

No hay nadie que **quiera** estar con una persona que solo **hable** de problemas, ni con alguien que **interrumpa** constantemente o que no **preste** atención. Tampoco es fácil mantener una amistad con personas que **se crean** superiores o que **digan** mentiras frecuentemente.

Sin embargo, es importante reconocer que estas características se perciben de manera diferente según la cultura, el contexto y la comunidad. Por ejemplo, lo que en un contexto se considera hablar en exceso puede ser, en otro, una señal de respeto, confianza o interés. De la misma manera, la sinceridad directa puede ser valorada en algunas culturas y considerada descortés en otras. Por eso, no existe una regla universal que **funcione** en todas las culturas ni un consejo que **sirva** en cada situación.

Y tú, ¿conoces a alguien que **tenga** este tipo de comportamiento? ¿Buscas amistades que te **ayuden a** crecer como persona?

Si quiere leer algunos consejos de cómo eliminar estos y otros malos hábitos, vaya al [artículo](#) "5 características que alejan a la gente".



Figure 3.2.1: People sitting on chairs watching the sea as a source of relaxation. (Photo by [Marco Bianchetti](#) on [Unsplash](#))

Conversemos

- Cuando habla con otros estudiantes, con amigos o con familiares, ¿intenta respetar los turnos de conversación? ¿En qué situaciones no puede evitar interrumpir a otra persona?
- ¿Es agradable convivir con alguien que tenga una actitud negativa y que se queje de todo constantemente? ¿Conoce gente que muestre ese tipo de conducta?
- Describa un compañero de apartamento o de casa ideal.

Presentación y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos el subjuntivo en cláusulas adjetivales?

Una cláusula adjetival es un tipo de cláusula subordinada o dependiente que modifica al objeto de la cláusula principal o independiente. Se usan los pronombres relativos, como vemos en la sección 3.4 ([Pronombres relativos](#)), para introducir la cláusula adjetival.

El modo subjuntivo, como vimos en la sección 3.1 ([El presente del subjuntivo y sus usos](#)), puede expresar una actitud que tiene una persona (específica o no) en la primera cláusula sobre cualquier evento o acción en la segunda. Con las cláusulas adjetivales, si el hablante expresa duda sobre la existencia del contenido en la cláusula subordinada, implementa el subjuntivo. Además, se usa el subjuntivo en la cláusula adjetival para indicar que algo no existe; en estos casos, hay que usar una palabra negativa en la cláusula independiente. En los demás casos, se usa el indicativo.

El subjuntivo con cláusulas adjetivales

Los verbos en el subjuntivo están **en negrita** en el siguiente ejemplo, para indicar que hay duda sobre el antecedente.

- Busco una persona que **sea** honesta.
- No hay nadie que **sepa** hablar francés y portugués.
- No conozco a ninguna persona que **hable** francés y portugués.

El indicativo con cláusulas adjetivales

En cambio, ahora estos verbos **en negrita** están en el indicativo en el siguiente ejemplo, para indicar que no hay duda sobre el antecedente.

- Conozco a una persona que **es** honesta.
- Hay alguien que **sabe** hablar francés y portugués.
- Conozco a una persona que **habla** francés y portugués.

¡Ojo!

Si el objeto directo es "nadie" o "alguien" siempre debe llevar una "a" personal. Ejemplos: Busco a mi hermana. ¿La han visto?; no vi a nadie en el gimnasio.

¡Ahora a practicar!

Actividad 3.2.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.2.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.2.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.2.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.2.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [3.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [3.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre la relación entre el ejercicio físico y la pérdida de peso.
- Puedo reconocer las cláusulas adverbiales que siempre requieren el subjuntivo y las que pueden usar el subjuntivo o el indicativo según el contexto.
- Puedo distinguir entre el uso del subjuntivo y el indicativo en cláusulas adverbiales, aplicando el subjuntivo para acciones pendientes y el indicativo para acciones habituales o pasadas.

Ejemplo del subjuntivo en cláusulas adverbiales: Lectura

Note que las cláusulas adverbiales están **en negrita** en el siguiente artículo.

¿Por qué muchos de nosotros no perdemos peso cuando hacemos ejercicio?

¿Ha hecho ejercicio alguna vez sin haber perdido ni una libra de peso?

Naturalmente, muchos piensan que **cuando** uno hace ejercicio físico la pérdida de peso es inmediata y natural. Sin embargo, los resultados de muchos estudios indican que esto no siempre es verdad.

Los científicos opinan que tal vez el problema sea que al hacer ejercicio uno suele comer más como forma de compensación por la pérdida de calorías. Por eso, antes de empezar una nueva rutina de ejercicio, es importante planificar también lo que va a comer **para que** los resultados sean los deseados.

Aunque parezca que las personas que hacen ejercicio pierden peso, es posible que la cantidad de comida que ingieren después del ejercicio tenga aún más efecto en el resultado final. Es decir, si una persona, **tan pronto como** pierde las calorías que quema en hacer ejercicio, decide comer un pastel, no se producirá una pérdida de peso. **A menos que** cambie sus hábitos alimenticios, será difícil notar una diferencia en su peso.

Los expertos recomiendan llevar una botella de agua al gimnasio **en caso de que** tenga sed, y planificar las comidas con anticipación **para que** no coma en exceso después de entrenar. **Después de que** termine su sesión de entrenamiento, intente esperar un poco antes de comer y elija alimentos saludables. **Con tal de que** mantenga un equilibrio entre el ejercicio físico y la alimentación, podrá alcanzar sus objetivos.

La próxima vez, **mientras** corra y haga ejercicio, si realmente quiere perder peso, piense si vale la pena comer ese dulce que tanto le apetece.

Si quiere leer más sobre este tema, vaya al [artículo](#).



Figure 3.3.1: Keep on moving. (Photo by [Fitsum Admasu](#) on [Unsplash](#))

Conversemos

- ¿Qué deportes cree que son más efectivos para perder peso?
- Después de hacer deporte, ¿tiene normalmente mucha hambre? ¿Qué le apetece comer después de hacer ejercicio?
- Después de leer este artículo, ¿va a cambiar su rutina en caso de que tenga hambre después de hacer ejercicio?

Presentación y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos el subjuntivo en cláusulas adverbiales?

En esta última parte del subjuntivo, nos encontramos con cláusulas adverbiales que pueden requerir el uso del indicativo o subjuntivo según el contexto. Como ya sabemos, en general, el subjuntivo expresa algo que no se puede controlar, es irreal o no tiene certeza. Las acciones en el futuro son algo más que no podemos controlar y que tampoco es incierto. Podemos planificar bien lo que haremos, pero no sabemos con certitud si pasará. Es por esta razón que el uso del subjuntivo en una cláusula adverbial es obligatorio cuando se encuentra junto a otra cláusula que expresa incertidumbre, como el futuro.

Cláusulas adverbiales que siempre requieren el uso del subjuntivo

Hay ciertas cláusulas adverbiales que expresan planes o eventos que son contingencias u objetivos posibles. En estas situaciones, se suele usar sujetos diferentes para cada cláusula.

Cláusulas adverbiales que siempre requieren el uso del subjuntivo

- a fin de que
- a menos que
- a no ser que
- antes (de) que
- con tal (de) que
- en caso de que
- para que
- sin que

Cláusulas adverbiales que usan el indicativo o el subjuntivo

Hay otras cláusulas adverbiales que requieren el uso del subjuntivo solo si describen una acción o un evento que no es habitual y que expresa un elemento del futuro en la cláusula independiente.

Cláusulas adverbiales que usan el indicativo o el subjuntivo

- aunque
- como
- cuando
- de modo que
- después (de) que
- donde
- en cuanto
- hasta que
- luego que
- mientras (que)
- tan pronto como

Acción en el futuro versus acción habitual o en el pasado

Con este grupo de cláusulas adverbiales, sólo se usa el subjuntivo cuando es necesario describir una acción o un evento posible en el futuro. Es decir, una acción que todavía no ha ocurrido, y el uso del subjuntivo expresa duda.

- Tendré más energía cuando **haga** ejercicio.
- Cuando **haga** ejercicio, tendré más energía.

Sin embargo, si la situación de la cláusula adverbial es una acción que ocurre habitualmente, o que ya ocurrió, hay que usar el indicativo, porque no hay duda expresada.

- Normalmente, cuando uno hace ejercicio físico, la pérdida de peso es inmediata y natural.
 - El adverbio normalmente indica que la acción es habitual, por eso se usa el presente del indicativo.
- Hicimos ejercicio hasta que nos cansamos.
 - La acción ocurrió en el pasado, por eso se usa el pretérito del indicativo.

El uso del subjuntivo en cláusulas adverbiales

Es posible organizar la cláusula independiente y la adverbial en maneras diferentes para darle enfoque a un elemento u otra. La estructura típica le pone el enfoque a la cláusula independiente, por eso es la primera cláusula en la oración.

Table 3.3.1: Estructuras con el enfoque a la cláusula independiente

Cláusula independiente	+ expresión adverbial	+ verbo en el subjuntivo
Lleva una toalla	en caso de que	el gimnasio no tenga .
Tenemos que trabajar juntos	a fin de que	logremos nuestros ámbitos.
Haremos ejercicio	hasta que	me canse .
Tomaré la clase de yoga	tan pronto como	el estudio ofrezca clases en la noche.

Se puede invertir el orden de las cláusulas. En estos casos, hay más enfoque en el elemento de duda, lo cual se representa con la cláusula adverbial y el uso del subjuntivo.

Table 3.3.2: Estructuras con el enfoque en la cláusula adverbial

Expresión adverbial	+ verbo en el subjuntivo	+ cláusula independiente
Con tal de que	me traigas los ingredientes,	puedo enseñarte a preparar las enchiladas con pollo que son más saludables.
En caso de que	llueva mañana y no podamos jugar tenis,	debemos reservar unos puestos para la clase de zumba.
En cuanto	me den más invitaciones,	quiero llevarte a mi gimnasio.
Después de que	Mario y Emanuela terminen de correr,	vamos a comer un bocadillo, ¿vale?

Atención

Si la acción o el evento involucra al mismo sujeto, no se usan las cláusulas adverbiales. La mejor opción sería usar una preposición con el infinitivo. Véanse los ejemplos abajo con la preposición **en negrita**:

- ¿Ha hecho ejercicio **sin** haber perdido ni una sola libra?
- Tengo que poner nuestros zapatos de tenis en mi bolsa de gimnasio **para** no olvidarlos.

¡Ojo!

- Entre los hablantes de herencia, se observa el uso del indicativo en la frase adverbial con "cuando" en vez del subjuntivo.
 - Por ejemplo: "Cuando me gradué de la universidad en dos años, voy a mudarme a San Diego" vs. "Cuando me gradúe de la universidad en dos años, voy a mudarme a San Diego"
- Recuerden que después de una preposición (a, con, de, en, hasta, para, por, sin, etc.) se usa el infinitivo.
 - Por ejemplo: para hacer ejercicio; por correr mucho; hasta cansarse; sin beber agua; etc.

¡Ahora a practicar!

Actividad 3.3.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.3.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.3.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.3.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.3.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

3.4: Pronombres relativos

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre la cocina caribeña.
- Puedo reconocer los pronombres relativos y entender cómo conectan cláusulas para crear oraciones más complejas.
- Puedo usar los pronombres relativos correctamente, aplicando las reglas de concordancia de género y número con el antecedente.
- Puedo seleccionar el pronombre apropiado según el contexto y la presencia de preposiciones.

Ejemplo de los pronombres relativos: Lectura

Note que los pronombres relativos están **en negrita** en el siguiente artículo.

La cocina caribeña está de moda

¿Le gusta la comida caribeña? ¿Sabe que la gastronomía caribeña está de moda? Muchos reconocerán inmediatamente algunos ingredientes típicos como el coco, **que** se usa tanto en platos dulces como salados. A las personas **a quienes** les gusta el coco, les encantará el arroz con coco o el pescado con salsa de coco.

Otro sabor caribeño es el de las especias *jerk*, una mezcla picante **que** se usa para marinar carnes. Estas especias son bastante picantes, **las cuales** le dan un sabor intenso a la carne. El pollo *jerk*, **que** es originario de Jamaica, es un plato tradicional **que** ha ganado fama internacional. Este tipo de cocina, **que** tiene raíces africanas, refleja la historia de las comunidades afrocaribeñas **que** preservaron y transformaron sus tradiciones culinarias desde la época colonial.

La piña, **que** también es muy popular, se mezcla con condimentos como el *jerk* para dar un contraste dulce y salado. La gente **que** busque sabores diferentes puede probar una hamburguesa con piña o incluso tacos con piña asada. **Lo que** hace especial estos platos es la mezcla de dulce con picante.

¿Conoce el pollo o el pescado *blackened*? Son platos sazonados con comino y pimienta negra, **lo que** le da un sabor fuerte y un color oscuro. El pescado *blackened* es una opción ideal **para quienes** desean algo sabroso **que** no sea demasiado picante.

Y claro, no podemos olvidar los plátanos, un ingrediente muy versátil **que** se usa en casi todo el Caribe. Hay plátanos fritos, hervidos o en puré. Hay chefs **que** preparan sándwiches con pan de plátano o tacos con tortillas hechas de plátano.

La cocina caribeña es diversa y rica en colores, sabores e historias. ¿Qué plato le gustaría probar?

Si quiere continuar con la lectura, vaya al [artículo](#).



Figure 3.4.1: A traditional Caribbean plate served on a banana leaf. (Photo by [eleni koureas](#) in [Unsplash](#))

Conversemos

- ¿Le gustaría probar platos como el pollo *jerk*, el pescado *blackened* o los tacos con piña? Explique qué plato escogería y por qué.
- Según la lectura, la cocina caribeña combina sabores dulces y picantes. ¿Le gusta esta combinación? ¿Qué otros platos conoce que mezclen sabores diferentes?
- La lectura menciona que la cocina caribeña refleja la historia y las tradiciones afrocaribeñas. ¿Qué recetas tradicionales representan la cultura de su país o región?

Presentación de los pronombres relativos y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos el pronombre relativo?

Usamos los pronombres relativos para conectar oraciones o cláusulas subordinadas para crear oraciones más largas y complejas. Se consideran pronombres porque reemplazan a un sustantivo o una frase nominal: una cosa, una idea, una persona, etc. El sustantivo o la frase nominal que es reemplazado se llama el antecedente.

Hay que notar que el género y el número del antecedente controlan la forma de ciertos pronombres relativos.

Que vs. quien

Que y **quien** son los pronombres relativos más comunes; se usan más en el habla coloquial que los otros pronombres relativos. Además, son los primeros pronombres relativos que se aprenden.

- Se usa **que** para referir a antecedentes de todo tipo (e.g. una cosa, una persona, un lugar, una idea).
 - Ejemplo: El pollo *jerk*, **que** se origina en Jamaica, es un plato tradicional **que** ha ganado fama internacional.
- Se puede usar **que** o **quien** en los otros casos cuando el antecedente es una persona o una entidad si no hay preposición asociada con la cláusula. Si hay preposición, hay que usar **quien**. No se olvide que **quien** concuerda con el antecedente en número.
 - Ejemplo: A las personas **a quienes** les gusta el coco, les encantará el arroz con coco o el pescado con salsa de coco. Conozco a varios cocineros **que** comparten la receta en línea.

El que y el cual

Los pronombres relativos **el que** y **el cual** son más específicos que **quien** o **que**, a causa de que hay un pronombre que indica el género y el número del antecedente. Las formas con **cual** son más formales que las con **que**.

- Se usan las formas de **el cual** para introducir una cláusula de aclaración, separada con coma.
 - Ejemplo: Tengo que comprar productos lácteos y varias especias, las cuales puedo conseguir en la tienda asiática.
- Se usan las formas de **el que** para introducir una cláusula descriptiva que no es separada de la cláusula independiente.
 - Ejemplo: Don Jorge y las empresas patrocinadoras, **las que** nos ayudaron a organizar el concierto de salsa, dijeron que nos apoyarían el próximo año también.

Lo que y lo cual

Los pronombres relativos **lo que** y **lo cual** son formas sin género; no concuerdan con ningún antecedente, porque no se refieren a antecedentes específicos con género ni número. Se usa **lo que** o **lo cual** para referirse a una idea o una cosa abstracta ya mencionada.

- **Lo que** puede ser el sujeto del verbo.
 - Ejemplo: **Lo que** hace especial a estos platos es la mezcla de especias y hierbas que el chef le pone a la comida. No vi bien **lo que** el chef añadió al arroz con coco, pero su sabor fue espectacular.
- Se usan **lo que** y **lo cual** para introducir una cláusula de aclaración, separada con coma.
 - Ejemplo: El mofongo estaba delicioso, **lo que** me sorprendió porque no tenía muchas expectativas. Además, prepararon un plato de ceviche espectacular, **lo cual** demuestra su habilidad culinaria.

Cuyo

Cuyo, **cuya**, **cuyos** y **cuyas** se usan en situaciones para describir posesión. **Cuyo** y sus variantes siempre van seguidos por un sustantivo con el que concuerdan en género y número.

- Por ejemplo: El restaurante, **cuyas** recetas están inspiradas en los sabores de las islas, atrae a turistas de todo el mundo.

¡Ojo!

- Como regla general, los pronombres relativos concuerdan en género y en número con el nombre al que se refieren (el antecedente).
- Algunos pronombres relativos solo tienen una forma para el género: cual, quien, que
- Con los pronombres “cual” y “que”, para concordar en género con el referente, tenemos que utilizar el artículo correcto: el cual, la cual, los cuales, las cuales; con el, los que, con la, las que.
- El artículo neutro “lo” sirve para referirse a un conjunto de elementos de forma general, indeterminada, o abstracta. No se utiliza para referirse a personas.
- Sobre los pronombres relativos después de preposiciones:
 - Se coloca la preposición antes del pronombre relativo, no al fin de la cláusula.
 - Por ejemplo: El pescado *blackened* es una opción ideal **para quienes** desean algo sabroso que no sea demasiado picante.
 - Se usa **que** con las preposiciones con, de y en para referir a cosas, no a personas.
 - Por ejemplo: Las recetas de mi abuelita Maribela son los ejemplos **en los que** pienso cuando quiero comer comida puertorriqueña.

¡Ahora a practicar!

Actividad 3.4.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.4.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

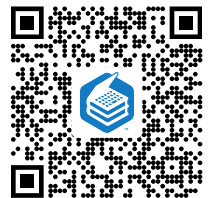
[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.4.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.4.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.4.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.4.6

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [3.4: Pronombres relativos](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [3.4: Pronombres relativos](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

CHAPTER 4: CAPÍTULO 4

4.1: Pronombres de objeto directo

4.2: Pronombres de objeto indirecto

4.3: Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación

4.1: Pronombres de objeto directo

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre las experiencias de los inmigrantes que comienzan una nueva vida en otro país.
- Puedo reconocer el objeto directo e identificar cuándo se requiere el uso de la a personal.
- Puedo usar los pronombres de objeto directo correctamente, aplicar las reglas de concordancia de género y número y colocarlos en la posición adecuada.

Ejemplos de los pronombres de objeto directo: Lectura

Note que los pronombres de objeto directo están **en negrita** en el siguiente artículo.

Cocinar, bailar y esperar: un día vendiendo arepas en Brooklyn

Ana Fernández vende arepas en un puesto en el Mercado de Smorgasburg en Brooklyn. **Las** prepara con harina de maíz y **las** rellena de diversos ingredientes. El nombre de su puesto es *Váyalo Cocina*; "váyalo" es una forma de decir "adelante" en el Caribe. Aunque el trabajo es duro, Ana, su esposa y su hermana **las** preparan con mucho amor. Ese día ya habían servido más de 300 arepas y **las** habían vendido con otras decenas de perros calientes. Este puesto es el único en el mercado que ofrece comida venezolana y **lo** abrieron en diciembre de 2018.

En Venezuela, Ana era empresaria en una compañía de diseño, pero **lo** dejó todo en 2016. Ella y su familia escaparon de la violencia y los problemas de su país. Poco después de llegar a los Estados Unidos, pidieron asilo. **Lo** necesitaban si iban a permanecer en el país y crear un nuevo futuro. Las largas horas de trabajo y el cansancio continuo han hecho que la vieja herida de Ana le moleste nuevamente. **La** tiene como consecuencia de una lata de gas lacrimógeno que **la** golpeó durante una protesta en su ciudad natal, Caracas.

Gracias a *Váyalo Cocina*, Ana se ha abierto un camino para un mejor futuro en un país nuevo. Está ahorrando dinero para poder abrir un puesto en otro mercado al aire libre.

Si desea leer más sobre *Váyalo Cocina* y Ana Fernández, vaya al [artículo](#).



Figure 4.1.1: Freshly baked arepas are a traditional Venezuelan and Colombian corn cake. (Photo by AmethystCosmos, CC BY-SA 4.0 via [Wikipedia](#))

Conversemos

- ¿Por qué Ana tuvo que dejar su país?
- ¿Conoce usted a alguien que haya tenido que reinventarse profesionalmente al llegar a un nuevo país o a una nueva ciudad?
- ¿A qué desafíos cree usted que se enfrentan las personas que tienen que empezar de nuevo en un lugar desconocido?

Presentación de los pronombres de objeto directo y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos estos pronombres?

En general, los pronombres son elementos que empleamos para evitar la redundancia cuando hablamos. Cada pronombre que usamos adopta la función del sustantivo que reemplaza, ya sea de sujeto o de objeto directo o indirecto. Estos los clasificamos de acuerdo a la función sintáctica que desempeñan en la oración. En este capítulo y el siguiente, nos enfocaremos en los dos últimos: los pronombres de objeto directo e indirecto. Comencemos con el objeto directo.

¿Cómo sabemos que tenemos un objeto directo?

En español, el objeto directo es también conocido como complemento directo y es el que recibe directamente la acción del verbo. Responde a la pregunta ¿qué o quién + verbo?

En la lectura anterior, vimos que Ana es una vendedora de arepas venezolanas. La pregunta que nos hacemos entonces es:

¿Qué vende Ana?

- Respuesta: arepas
- Arepas es el objeto directo.

Otro ejemplo

Ana vende **arepas**.

- **Las** prepara con harina de maíz y **las** rellena de diversos ingredientes.
 - **Las** se refiere a **las arepas**.

Lo que encontramos antes de los verbos preparar y rellenar son los pronombres de objeto directo. Estos reemplazan la frase nominal arepas en las oraciones coordinadas. En los dos usos podemos observar dos cosas:

1. El lugar que ocupa el pronombre de objeto directo es **antes del verbo conjugado**.
2. En cuanto al número y género usamos **las** porque arepas es **femenino y plural**.

Entonces, los pronombres de objeto directo adoptarán el mismo género y número de los sustantivos que reemplazan. Los pronombres de objeto directo son:

Table 4.1.1: Pronombres de objeto directo

Persona	Singular	Plural
primera persona	me	nos
segunda persona	te	os
tercera persona	lo, la	los, las

También tendrán un lugar específico cuando solo hay un verbo conjugado.

Fórmula cuando hay un verbo conjugado

Cuando hay un verbo conjugado, el pronombre del objeto directo (POD) va antes de ese verbo. Observe que el POD está **en negrita**.

Sujeto + **POD** + verbo

Ana **las** prepara.

Observe que en los ejemplos anteriores los objetos directos no son personas. Entonces, ¿qué pasa cuando tenemos la respuesta para "a quién(es)"?

Vea que en los siguientes ejemplos el objeto directo está **en negrita**.

Otros ejemplos

- La mujer ayudó a **su hermana**.
 - Pregunta: ¿a **quién** ayudó?
 - Respuesta: a su **hermana** (objeto directo singular)
- La mujer ayudó a **sus hermanas**.
 - Pregunta: ¿a **quiénes** ayudó?
 - Respuesta: a **sus hermanas** (objeto directo plural)

Fíjese que antes de objeto directo aparece una a. Esta es conocida como la a personal. Solo se antepone a un objeto directo cuando este se refiere a un ser humano o un animal. Esta a no es igual a la preposición que marca el objeto indirecto. Hablaremos

de objeto indirecto en la sección 4.2 ([Pronombres de objeto indirecto](#)).

Fórmula cuando hay dos verbos

Cuando hay dos verbos seguidos (el primero está conjugado y el segundo no lo está), se presentan dos posibles opciones. En la opción B el POD está unido al infinitivo o al gerundio.

Observe que el POD está **en negrita**.

- Opción A: Sujeto + **POD** + verbo conjugado + infinitivo o gerundio
 - Ana hace las mejores arepas. **Las** quiere vender en el mercado de agricultores local.
 - Carolina tiene una receta para una salsa perfecta. **La** está preparando para la fiesta.
- Opción B: Sujeto + verbo conjugado + infinitivo o gerundio+ **POD**
 - Mateo y Marcos, me gustaría invitar**los** a la fiesta de sorpresa para el cumpleaños de Nicolina.
 - Cris visita a su abuela cuando regresa a Caracas cada año. Está visitándola**la** ahora mismo.

¡Ojo!

- Es común que los estudiantes de español como segundo idioma (L2) y estudiantes de herencia (HL) omitan la **a** de objeto indirecto en construcciones con verbos como gustar.
 - Por ejemplo: "Ricardo le gustan los iPads" en vez de "**A** Ricardo le gustan los iPads".
- Otra confusión común se observa en muchos estudiantes que piensan que todas las construcciones de "a + personas" son objeto indirecto.
 - Por ejemplo: Vimos a María.
- Es importante notar que en algunos dialectos se suele tener la frase nominal de objeto directo y el pronombre de objeto directo. Se observa este fenómeno en las regiones andinas de Perú y Bolivia, en la zona de Río de la Plata y en algunas variaciones del español de los Estados Unidos.
 - Por ejemplo: "**La** vi **a** María"; "**Los** invité **a** Mario y **a** Susana".
- En algunos dialectos se usa **le** o **les** como pronombre de objeto directo. Este uso es conocido como leísmo.
 - Por ejemplo: **Le** llamo más tarde, **profesora**.
- En la región madrileña se escucha **la** en vez de **le** como pronombre de objeto indirecto. En la norma culta se evita este uso, conocido como laísmo.
 - Por ejemplo: **La** dije que sí venía.

¡Ahora a practicar!

Actividad 4.1.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.1.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.1.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.1.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.1.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.1.6

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [4.1: Pronombres de objeto directo](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [4.1: Pronombres de objeto directo](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

4.2: Pronombres de objeto indirecto

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre los consejos médicos y nuestra salud.
- Puedo reconocer el objeto indirecto y distinguirlo del objeto directo.
- Puedo usar los pronombres de objeto directo correctamente, aplicar las reglas de concordancia de género y número y colocarlos en la posición adecuada.

Ejemplos de los pronombres de objeto indirecto: Lectura

Note que los pronombres de objeto indirecto están **en negrita** en el siguiente artículo.

¿Puede ponerte a dieta tu farmacéutico? ¿Y tu médico?

¿A quién **le** pides consejo cuando estás enfermo? ¿Alguien de tu familia **te** da su opinión sobre lo que deberías hacer para sentirte mejor? ¿Qué **te** recomiendan? ¿**Te** molesta cuando recibes consejos dietéticos?

Nos gusta pensar que sabemos todo, especialmente cuando se trata de nuestra salud. **Nos** parece una buena idea cuando consultamos con nuestros amigos o parientes acerca de nuestra salud y **les** hacemos preguntas como si ellos fueran doctores o especialistas.

Muchos profesionales dirían que no es lo mismo dar consejos que recetar un tratamiento a un paciente. Un doctor **le** puede dar consejos a un paciente para disminuir la cantidad de sal que ingiere, pero también puede recetar**le** un tratamiento médico.

Si deseas leer más sobre el tema ve al [artículo](#).



Figure 4.2.1: What are some remedies that you typically take? (Photo by [Kristine Wook](#) on [Unsplash](#))

Conversemos

- ¿A quién le pide consejos cuando no se siente bien de salud? Explique su respuesta.
- ¿Alguien le ha recomendado algún consejo que no le haya funcionado? ¿Cuál fue el consejo y qué hizo?
- ¿Cree que todas las personas tienen el mismo acceso a especialistas médicos en su comunidad? ¿Por qué sí o no?

Presentación de los pronombres de objeto indirecto y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos estos pronombres?

En la sección 4.1 ([Objeto directo](#)) observamos cómo un pronombre adopta la función de la frase nominal que reemplaza. En ese capítulo nos enfocamos en los pronombres de objeto directo; en este capítulo el enfoque será en los indirectos.

Como ya sabemos, el objeto directo es el que recibe la acción directa del verbo. Por otro lado, el objeto indirecto (OI, conocido también como complemento indirecto) es el beneficiario o el que recibe la acción del verbo indirectamente. Responde a las preguntas: ¿A quién(es)? o ¿Para quién(es)?

Ejemplo

El pronombre de objeto indirecto y el objeto indirecto están **en negrita** en el siguiente ejemplo.

- Un especialista **le** puede dar consejos **a su paciente**.
- ¿Qué da el especialista? Da consejos y consejos es el objeto directo.
- ¿A quién **le** da consejos el especialista? **Le** da consejos **a su paciente**, que es el objeto indirecto.

Como podemos observar, el pronombre **le** corresponde a la frase nominal **a su paciente** y concuerda con esta en persona, específicamente la tercera persona singular. Fíjese también que si ya sabemos de quién estamos hablando, podríamos eliminar **a su paciente** sin alterar el significado de la oración: Un especialista **le** puede dar consejos.

La forma enfática en oraciones con objetos indirectos es opcional a menos que se tenga que clarificar el beneficiario. El pronombre indirecto en el español estándar es obligatorio aunque se observan diferencias dialectales. Vea el tercer ejemplo en la sección de [Ojo](#).

Como vimos con el pronombre de objeto directo, el indirecto se coloca antes del verbo conjugado y no tiene género. Vea los objetos indirectos en la tabla a continuación. Note que todos son iguales a los de los pronombres directos, excepto los de la tercera persona singular y plural.

Table 4.2.1: Pronombres de objeto indirecto

Persona	Singular	Plural
primera persona	me	nos
segunda persona	te	os
tercera persona	le	les

El lugar donde colocamos el pronombre de objeto indirecto depende del número de verbos.

Fórmula cuando hay un verbo conjugado

Observe que el pronombre de objeto indirecto (POI) está **en negrita**.

Sujeto + **POI** + verbo

Ejemplos:

- (Nosotros) **les** hacemos preguntas (a nuestros amigos).
- ¿**Te** parece bien la fecha?

Si tenemos más de un verbo, véase las fórmulas a continuación.

Fórmula cuando hay dos verbos

Observe que los pronombres (POI) están **en negrita**.

Cuando hay dos verbos seguidos (el primero está conjugado y el segundo no lo está), se presentan dos posibles opciones. En la opción B el POI está unido al infinitivo o al gerundio.

- Opción A: Sujeto + **POI** + verbo conjugado + infinitivo o gerundio
 - Un especialista **le** puede recetar un tratamiento médico.
 - Un especialista **le** está recetando un tratamiento médico.
- Opción B: Sujeto + verbo conjugado + infinitivo o gerundio + **POI**
 - Un especialista puede recetar**le** un tratamiento médico.
 - Un especialista está recetá**ndole** un tratamiento médico.

¡Ojo!

- Si la oración tiene la frase para + persona o para + pronombre, esta no se considera un objeto indirecto. Los objetos indirectos son precedidos de una a.
- Se debe evitar el uso del loísmo y el laísmo, es decir, la sustitución incorrecta de le o les por lo, los, la o las.
 - Por ejemplo: **La** dije que fuera.
 - En vez de: **Le** dije que fuera.
- En el español del Río de la Plata, se observa la omisión del pronombre indirecto.
 - Por ejemplo: He comprado un libro a José vs. Le he comprado un libro a José.
- En regiones que utilizan el voseo, el pronombre vos se emplea en lugar de tú y de ti. Los pronombres de objeto directo e indirecto en estas regiones usan la forma derivada de tú.
 - Por ejemplo: Te lo di **a vos** en vez de: Te lo di **a ti**.
- Se observa que en algunos dialectos el le se usa en vez de lo o la para señalar o sugerir respeto. Este uso se llama leísmo.
 - María **le** llamó anoche vs. María **la** llamó anoche.
- En vez de nos algunos hablantes usan los.
 - La maestra **los** dio mucha tarea en vez de La maestra **nos** dio mucha tarea.

¡Ahora a practicar!

Actividad 4.2.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.2.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.2.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.2.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.2.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [4.2: Pronombres de objeto indirecto](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [4.2: Pronombres de objeto indirecto](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

4.3: Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre cómo la comida afecta nuestro bienestar.
- Puedo identificar y combinar los pronombres de objeto directo e indirecto en una oración.
- Puedo usar los pronombres de objeto directo e indirecto en combinación.

Ejemplos de los pronombres de objeto directo e indirecto en combinación: Lectura

Note que los **pronombres de objeto directo** e **indirecto** están **en negrita** en el siguiente artículo.

Alimentos que te ayudan a combatir el estrés

El estrés no solo afecta nuestro cuerpo y nuestra salud sino que también influye en nuestra manera de pensar. Sabemos que evitar el estrés no siempre es una tarea fácil.

A continuación **te** proponemos varias maneras de reducir**lo** o evitar**lo**:

- Evita el tabaco y el consumo de alcohol.
- Aprende a pensar mejor.
- Adopta nuevos hábitos de vida.
- Establece prioridades.
- Cuida tu alimentación.

Muchos estudios revelan que hay ciertos alimentos que **nos** ayudan a combatir el estrés.

Según un estudio de la Universidad de Basilea, el té verde es rico en antioxidantes y **te lo** sugieren para reducir la ansiedad y el estrés. Además, los arándanos contienen una gran cantidad de antioxidantes, de magnesio y de manganeso, que ayudan a mejorar nuestro bienestar y reducir el estrés.

A los que **les** gustan los productos lácteos, se **les** recomienda el consumo regular de kéfir porque ayuda a regular la flora intestinal. La flora intestinal es la responsable de la producción de serotonina, que es la hormona del bienestar y la felicidad.

¿Qué **te** parecen las espinacas? Estas no solo son ricas en vitaminas y minerales, como el calcio, el potasio, el fósforo y el magnesio, sino que también reducen los niveles de cortisol, que es la hormona del estrés.

Si **les** gusta el pescado, entonces elijan el salmón. Los especialistas **nos lo** recomiendan por su contenido rico en ácidos grasos, como el omega-3, que **nos** ayudan a regular las hormonas del estrés como el cortisol y la adrenalina. Además, un estudio de la Universidad de Wimberley indica que el aguacate y el chocolate negro son excelentes alimentos. Los investigadores **nos los** sugieren porque ayudan a regular las hormonas del estrés.

Si **te** encanta el chocolate, es preferible que **lo** compres negro porque es rico en magnesio, un mineral que combate el estrés, el cansancio, la depresión y la irritabilidad. Basta con consumir una onza y media al día para disfrutar de sus beneficios.

Si desea leer más sobre el tema vaya al [artículo](#).



Figure 4.3.1: Relaxing with green tea. (Photo by [Jia Ye](#) on [Unsplash](#))

Conversemos

- ¿Qué actividades le ayudan a relajarse y a sentirse mejor?
- ¿Cree que lo que comemos afecta nuestro estado de ánimo y la salud mental? Explique su opinión y dé ejemplos.
- De los alimentos mencionados en la lectura, ¿cuáles prefiere? ¿Con qué frecuencia los consume? ¿Cómo los prepara y combina con otros alimentos?

Presentación de los pronombres de objeto indirecto y directo en combinación y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos estos pronombres?

Como ya hemos visto en las dos secciones anteriores, usamos los pronombres para reemplazar algún elemento en la oración y para evitar la redundancia.

En esta sección trataremos los dos objetos o complementos del verbo. Se explicará cuándo y cómo empleamos los pronombres de objeto directo e indirecto cuando aparecen juntos.

Vea que en los siguientes ejemplos los pronombres de objeto indirecto y directo están **en negrita**.

- El té verde es rico en antioxidantes y **te lo** sugieren para reducir la ansiedad y el estrés.

En este ejemplo se encuentran dos pronombres **te** y **lo**. Cada uno de estos corresponde a otro elemento o entidad en la oración. El pronombre **te** corresponde al objeto indirecto (a ti); **lo**, al objeto directo (el té verde).

Note que nos hacemos las mismas preguntas:

- Para saber si tenemos un objeto directo, ¿qué? o ¿a quién? o ¿a quiénes?
 - Para los objetos directos que se refieren a las personas y otros objetos animados recuerde que se usa la a personal.
- Para un objeto indirecto, ¿a quién? o ¿a quiénes?

Seguimos las mismas reglas que vimos en 4.1 ([Pronombres de objeto directo](#)) y 4.2 ([Pronombres de objeto indirecto](#)) para cada uno individualmente.

Veamos un ejemplo:

- ¿Qué producto es bueno para reducir la ansiedad y el estrés?
 - Respuesta: El té verde.
- ¿A quién **se lo** sugieren?
 - Respuesta: A ti.

Otros ejemplos

- El aguacate y el chocolate negro son excelentes alimentos. Los investigadores **nos los** sugieren porque ayudan a regular las hormonas del estrés.
 - **nos** se refiere a nosotros o nosotras
 - **los** se refiere al aguacate y al chocolate negro
- Creo que a Pat le gusta este chocolate mexicano. ¿Qué tal si **se lo** compramos?
 - **se** se refiere a Pat
 - **lo** se refiere al chocolate mexicano

El lugar donde colocamos los pronombres de objeto indirecto y directo en combinación depende del número de verbos.

Fórmula cuando hay un verbo conjugado

Observe que los pronombres de objeto indirecto (POI) y los pronombres de objeto directo (POD) están **en negrita**.

Sujeto + **POI** + **POD** + verbo

(Yo) **Te lo** compro.

Si tenemos más de un verbo, véase las fórmulas a continuación.

Fórmula cuando hay dos verbos

Cuando hay dos verbos seguidos (el primero está conjugado y el segundo no lo está), se presentan dos posibles opciones. En la opción B el POI y POD están unidos al infinitivo o al gerundio.

Observe que los pronombres (POI) y (POD) están **en negrita**.

- Opción A: Sujeto + **POI** + **POD** + verbo conjugado + infinitivo o gerundio
 - ¿Necesitas vitaminas? Es que **te las** quiero comprar.
 - La paella está casi lista; ya **se la** estamos preparando.
- Opción B: Sujeto + verbo conjugado + infinitivo + **POI** + **POD** o gerundio + **POI** + **POD**
 - Pat, ¿comes esta marca de chocolate? Me gustaría regalártelo.
 - Mario, ¿estás comprándoselo?

Note que el orden de los pronombres es el mismo en ambas opciones.

Para ver la fórmula con los mandatos más los pronombres vea la sección 6.4 ([Mandatos formales e informales](#)).

Ahora, cuando tenemos que reemplazar la frase nominal de objeto directo e indirecto con los pronombres correspondientes, hay un cierto orden que se debe seguir. Como se observa en los ejemplos anteriores, el pronombre de objeto indirecto va antes que el pronombre de objeto directo y este va antes que el verbo. Es importante mencionar que el lugar donde colocamos ambos complementos del verbo depende del número de verbos.

Cuando los pronombres de objeto directo e indirecto son de la tercera persona singular o plural, el indirecto sufre un cambio por razones fonológicas. Este se transforma a **se**.

- El médico **le** recomienda una dieta baja en grasas a la señora.
 - "una dieta baja en grasas" es el objeto directo
 - **la** es el POD para "una dieta baja en grasas"
- El médico **se la** recomienda.
 - **le** cambia a **se** cuando se combina con **la**

Atención

Las combinaciones posibles de la tercera persona singular o plural de POI + POD son:

- **se lo**
- **se la**
- **se los**
- **se las**

¡Ojo!

Para evitar la ambigüedad con el pronombre **se**, ya que puede referirse a varias personas (a él, a ella, a usted, a ellos, a ellas, a ustedes), a veces es necesario clarificar el referente añadiendo la preposición a y la persona o el pronombre.

- Por ejemplo: En la oración "**Se lo** dije", el pronombre de objeto indirecto **se** puede referirse a varias personas; entonces, para aclarar podemos decir: **se lo** dije a ella o **se lo** dije a Marta.

¡Ahora a practicar!

Actividad 4.3.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.3.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.3.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.3.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.3.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.3.6

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.3.7

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.3.8

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.3.9

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [4.3: Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [4.3: Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

MATERIAL ADICIONAL: DE TODO UN POCO

- 1: Las reglas de acentuación
- 2: Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación
- 3: Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h
- 4: Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y
- 5.6: Los participios adjetivales
- 5.7: Verbos con preposición
- 5: Los cognados falsos

1: Las reglas de acentuación

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre las experiencias de una maestra de español y la importancia de ser un hablante de herencia.
- Puedo entender las reglas de acentuación e identificar la sílaba tónica de una palabra.
- Puedo distinguir cuándo se usa un acento diacrítico y cuándo no es necesario.

Ejemplo de la acentuación: Lectura

Note las palabras con acento en el siguiente artículo.

Mi acento, los tuyos y los ortográficos

Cuando un hijo de inmigrantes se cría en Estados Unidos, sin importar dónde nació, es común que domine el inglés más que su lengua materna. Como los niños aprenden a leer y a escribir aquí, no es extraño que dejen de utilizar poco a poco el idioma de su casa. Eso fue exactamente lo que me pasó a mí.

Cuando yo nací, mis hermanos mayores ya habían aprendido a hablar inglés, y mis padres lo entendían. Por esa razón, yo usaba más el inglés que el español. No mejoré mi español hasta que tomé clases en la preparatoria. En esa época, todavía no había aprendido ni a leerlo ni a escribirlo. Mi lápiz solo sabía inglés.

Al entrar en la clase español, pensé que sería muy fácil, ya que por ser hispanohablante de herencia, tenía mucha ventaja. Y aunque ventaja sí tuve, fácil no fue. La maestra empezó con una oración en el pizarrón que nos tocaba corregir. Decía: “Ayer, el camino por el camino para llegar aquí”. Para mí, y para varios de mis compañeros, claramente la oración decía lo que tenía que comunicar: El muchacho llegó caminando a la escuela, y vino por cierto camino. Por más que lo leía, no le encontraba ningún error, porque no me sabía las reglas de los acentos ortográficos y creía que me costaría mucho aprenderlos, pero con el tiempo no fue tan difícil. Sin embargo, mi batalla más grande fue otro acento.

Después de mejorar mi español, con mucha práctica y esfuerzo, por fin me sentí más segura y me identificaba más conmigo misma. Ya no me sentía menos mexicana, porque por fin podía comunicarme con fluidez, sin tener que pensar primero en inglés. Sin embargo, la gente siempre notaba un pequeño detalle: mi acento. Aunque muy sutil, ahí seguían las pequeñas huellas del inglés en mi español.

Al principio sí me molestaba que la gente siempre hiciera comentarios sobre mi acento, pero con el tiempo fui aceptándolo. También aprendí que gracias a ese acento, estoy más preparada para entender los acentos de otros, lo cual me permitió comprender a más personas. Y si el propósito de hablar un idioma es comunicarse, no importa mi acento, ni el tuyo. Solo importan los ortográficos.

Biografía

Angélica Rojas es maestra de español en el estado de Washington, en una ciudad con mucha cultura latina. Vive ahí con su esposo y sus tres hijos. Antes de vivir en esa ciudad, se crió en un pueblo muy pequeño con muy poca diversidad. Sin embargo, con sus padres y sus hermanos, encontraron la forma de mantener el idioma y las costumbres inigualables de México. Desde entonces, se ha dedicado a ayudar a sus alumnos a sentirse orgullosos de sus raíces.



Figure \(\backslash\text{PageIndex}\{1\}\backslash\): Angélica Rojas. (Photo by Angélica Rojas)

Conversemos

- ¿Qué le pareció la anécdota de Angélica Rojas sobre su experiencia con los acentos escritos? ¿Cómo puede identificarse con ella o su experiencia? Explique su respuesta.
- La autora menciona otro tipo de acento: su acento al hablar. ¿Piensa que usted tiene un acento? ¿Qué tipo de comentarios ha recibido sobre su acento? Elabore.
- La autora dice, al final, que lo más importante es poder comunicarse. ¿Está de acuerdo con ella? Explique su respuesta.

Presentación de las reglas de acentuación y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos las tildes o los acentos escritos?

Parte 1: ¿Cuáles son las reglas?

Podemos observar que las palabras que tienen acentos escritos o tildes son la minoría.

Debemos recordar lo siguiente:

- La mayoría de las palabras en español no tienen acento escrito o tilde.
- La mayoría de las palabras son graves o llanas.
- Una tilde indica que allí se encuentra la sílaba tónica, es decir, la sílaba que se pronuncia más fuerte.
- Para nuestra explicación de reglas, vamos a contar las sílabas de derecha a izquierda. Entonces, la sílaba 1 es la última sílaba.

Vamos a usar las palabras de la lectura de Angélica Rojas en esta página. Analicemos las palabras como hijo, inmigrantes, domine, lengua, aprenden. Estas palabras terminan en las vocales -o, -e, -a (hijo, domine, lengua) o consonantes como la -s o la -n (inmigrantes, aprenden) y no tienen tildes.

Como regla general, las palabras que terminan en vocales (a, e, i, o, u), en -n o en -s tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba o la sílaba 2. La sílaba tónica está marcada **en negrita**:

- **hi**-jo
- in-mi-**gran**-tes
- do-**mi**-ne
- **len**-gua
- a-**pren**-den

La mayoría de las palabras en español tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba. A estas palabras se les llama palabras graves o llanas.

Regla 1

La regla 1 dice que las palabras graves o llanas que terminan en vocal, en -n o -s no llevan tilde.

Si la palabra **no** sigue esta regla, entonces debemos escribir una tilde donde se rompe esa regla. Entonces, el énfasis silábico cambia a otra sílaba.

Por ejemplo, las palabras como:

- común
- inglés
- aquí
- pasó
- nací

terminan en vocal o en una -n o una -s, pero la sílaba tónica está en la última sílaba o sílaba 1.

Las palabras como época, ortográfico, práctica, aceptándolo, propósito y Angélica terminan en vocal, pero la sílaba tónica está en la sílaba 3.

Entonces, en estos ejemplos vemos que se rompe la regla 1 y por eso, escribimos una tilde donde se rompe.

Regla 2

La regla 2 dice que las palabras agudas que terminan en consonante, excepto la -n o la -s, tienen la sílaba tónica en la última sílaba o sílaba 1 y no llevan tilde.

Las palabras agudas tienen la sílaba tónica en la sílaba 1 si contamos de derecha a izquierda. Por ejemplo, las palabras importar, normal, hablar y español terminan en consonante, -r y -l, y no llevan tildes. La sílaba tónica está en la sílaba 1 marcada **en negrita**:

- im-por-**tar**
- nor-**mal**
- ha-**blar**
- es-pa-**ñol**

En el texto de Angélica Rojas encontramos la palabra fácil, que termina en -l y tiene una tilde. ¿Por qué? Porque no sigue la regla 2 y la rompe. Y si la palabra rompe la regla, entonces se escribe una tilde. La sílaba que se pronuncia más fuerte es fa-.

Regla 3

La regla 3 dice que si la palabra tiene la sílaba tónica en la sílaba 3 siempre lleva tilde; no importa si termina en vocal o en consonante. Es la regla más fácil de recordar.

En el texto vemos palabras como:

- **é**poca

- ortog**rá**fico
- **pr**áctica
- acept**á**ndolo
- prop**ó**sito
- Ang**é**lica

Llevar tilde porque la sílaba tónica es la sílaba 3. A estas palabras se las conocen como palabras esdrújulas.

Regla 4

La regla 4 es similar a la regla 3: si la palabra tiene la sílaba tónica en la sílaba 4 siempre lleva acento o tilde; no importa si termina en vocal o en consonante. No hay muchas palabras en español que lleven tilde en la sílaba 4. A estas palabras se les llama sobresdrújulas.

Generalmente las encontramos en mandatos como

- cómpr**ame**los
- llév**ase**las
- regál**ame**los

o en gerundios como

- vendi**én**dose
- escribi**én**dose

o en adverbios como

- ág**il**mente
- rá**pi**damente

Una última observación: las sobresdrújulas también incluyen las palabras que tienen la sílaba tónica en la sílaba 5, pero son muy pocas. Por ejemplo,

- rá**pi**damente
- mecá**nica**mente

Recapitulemos

- Recuerde que la mayoría de las palabras no llevan tilde en español.
- La mayoría de las palabras en español son graves o llanas; es decir, la sílaba 2 o penúltima sílaba se pronuncia más. Algunas palabras llanas o graves tienen tilde y otras no, según cómo termina la palabra.
- Las reglas 1 y 2 son las reglas más importantes que se debe estudiar. Las reglas 3 y 4 son las más fáciles y automáticas porque esas palabras siempre llevan tilde.

Parte 2: ¿Qué son los acentos diacríticos?

La tilde diacrítica o acento diacrítico sirve para diferenciar palabras que comparten la misma grafía, pero tienen significados diferentes. La mayoría son palabras de una sílaba como sí y sí o te y té.

En el texto de Angélica Rojas, encontramos "más" y "mí"; sin embargo, hay más palabras similares.

Aquí tenemos una lista de palabras monosilábicas con acentos diacríticos.

Table 1.1: Palabras monosilábicas con acentos diacríticos

Palabras	Ejemplos	Explicación
Aun, aún	La profesora Luna no ha llegado aún (todavía). Aun (incluso) cuando la profesora llega tarde, los estudiantes empiezan a trabajar solos.	Para recordar aun y aún, observa que todavía y aún son sinónimos y ambos tienen acento.
De, dé	¿ De quién es el libro de matemáticas? ¿Quieres que te lo dé ?	Dé con acento se refiere siempre al verbo dar. La preposición de no tiene tilde.
El, él	¡Hola! Yo me llamo Pedro y él , Jorge. Jorge es el nuevo estudiante de la clase de francés.	Si se refiere a una persona, él lleva tilde. Si el está con un sustantivo, es un artículo y no tiene tilde.
Mas, más	Me gustaría tomar más café, mas no debo.	Escribimos un acento en más cuando tiene el significado de aumentar. Mas sin acento es sinónimo de pero.
Mi, mí	No puedo creer que todos esos regalos sean para mí. Mi camisa nueva es de algodón y es linda, ¿no te parece?	Mí tiene acento cuando se refiere a “a mí”: a mí, de mí, en mí, para mí, por mí. Mi no tiene acento cuando es un adjetivo posesivo y siempre le sigue un sustantivo: mi perro, mi libro, mi novia.
Te, té	¿Qué te gusta más: el café o el té ? Prefiero el té verde, mas todos los tipos de té me gustan. Y tú, ¿qué prefieres?	Para recordar el té con acento, piensa en el café: el té y el café tienen acentos. También puedes pensar que para tomar un té helado a veces usamos un popote o carrizo (straw) y por eso hay un popote en en la é de té. Cuando te se refiere a ti o a tú no tiene tilde: te quiero, te levantaste, enamórate.
Tu, tú	Oye, Sara, ¿quién va a ayudarnos? ¿ Tú o tu amigo Miguel?	Escribe un acento en tú cuando se refiere a la persona con quien hablas; si tu está con sustantivo, no lleva acento.
Se, sé	Claro que sé la dirección de tu casa de memoria. Se toma la carretera vieja y luego se dobla a la derecha en la calle Santa Clara. Por favor, sé más amable con Marta. Siempre se acuerda de ti y se preocupa por ti.	Usamos sé con acento cuando se refiere al verbo ser y saber. Los se reflexivos o recíprocos y como pronombres no llevan acento nunca.

Palabras	Ejemplos	Explicación
Sí, sí	Sí , por supuesto que sí queremos salir contigo... si nos invitas y si nos llevas.	Sí lleva tilde si es una afirmación; no lleva tilde si tiene el significado de "if".

Otras palabras diacríticas son las palabras que aparecen en preguntas y en exclamaciones. En inglés se las conoce como las "wh words: what, when, why, which" e incluye "how". Entonces, por regla general, escribimos un acento cuando estas palabras tienen el significado de las "wh words", incluso cuando la pregunta está dentro de una oración u otra pregunta.

La lista a continuación contiene más palabras con acentos diacríticos.

Table 1.2: Más palabras con acentos diacríticos

Palabras	Ejemplos	Explicación
cómo, como	¿Cómo se encuentran tus padres? ¡Cómo puedes tener tanta energía! - Gracias por hacer el pastel como me gusta. - Siempre lo como con café.	Como no tiene tilde cuando se refiere al verbo comer o si hay una comparación. Cómo con tilde se refiere a la palabra interrogativa o exclamativa.
cuál(es), cual(es)	¿Cuál es tu número de móvil? - Sonrió cual pájaro libre. - Estas son las razones por las cuales prefiero saber sobre esa situación tan compleja	Cual o cuales no tiene tilde cuando se refiere a un pronombre relativo a una comparación. En el caso de cual o cuales sin acento es sinónimo de "de tal manera, como".
cuándo, cuando	¿Cuándo nos invitas a tu casa? - Vengan cuando gusten. - No sé cuándo podamos ir, pero espero que pronto. ¿Tal vez cuando mi esposa esté libre?	Cuándo con tilde se refiere a la palabra interrogativa o exclamativa. Sin tilde, cuando es un adverbio relativo.
cuánto(s), cuánta(s)	¡Cuánta variedad de frutas en este mercado! - Compren cuantas quieran. Cuanto más compres, mejor.	Cuánto(s) y cuánta(s) llevan tilde cuando se refiere a la palabra interrogativa o exclamativa. No llevan tilde cuando se refieren a adjetivos o adverbios relativos.
dónde, donde	¿Adónde vamos, Paco? No sé dónde estamos. - Estamos en la iglesia donde se casaron nuestros padres. - Ayer estuvimos donde tu madre.	Dónde o adónde lleva tilde cuando se refiere a la palabra interrogativa o exclamativa. Donde sin tilde se refiere a un adverbio relativo o a una preposición.

Palabras	Ejemplos	Explicación
qué, que	¿A qué hora es la ceremonia de graduación? ¿Qué dice la invitación? - Sé que es a las 3 en el gimnasio. - La invitación que me mandaron se me perdió.	Qué lleva tilde cuando se refiere a la palabra interrogativa o exclamativa. Que sin tilde se refiere a un pronombre relativo adverbio relativo.
quién(es), quien(es)	¿Quién va a venir a la ceremonia? - Vienen mis primos salvadoreños, de quienes te hablé la semana pasada. - A quien madruga, Dios le ayuda. - Esperamos que les vaya bien.	Quién o quiénes llevan tilde cuando se refieren a la palabra interrogativa o exclamativa. Quien o quienes sin tilde se refieren a pronombres relativos o conjunciones.

Atención

- No escribimos tilde en las siguientes expresiones, aun cuando aparezcan en frases exclamativas:
 - ¡Que les vaya bien!
 - ¡Que te mejores pronto!
 - ¡Como quieras!
 - ¡Cuando gustes!
- En los ejemplos anteriores, no llevan tilde que, como y cuando porque no son equivalentes a las palabras "wh" sino a conjunciones (que), como y cuando (adverbios relativos). No escribimos tilde en las conjunciones "que" en "Espero que te mejores pronto" o en "Ojalá que les vaya bien" de donde se originan las expresiones en los ejemplos anteriores: la traducción al inglés de ese "que" es "that" y no "what".
- Antes se diferenciaba entre solo y sólo. Solo es el adjetivo masculino y sólo con acento es el adverbio que es sinónimo de solamente. Hoy en día se aconseja no escribir un acento a menos que haya confusión.

Parte 3: Combinaciones de vocales: hiatos, diptongos y triptongos.

Todas las palabras en español se separan en sílabas. Todas las sílabas tienen una vocal como mínimo y otras pueden tener 2 o 3.

Para saber cómo separar las sílabas, recuerda que hay dos tipos de vocales. Las vocales abiertas o fuertes son la a, la e y la o; las vocales cerradas o débiles son la i y la u. Una manera de recordar la vocales abiertas o fuertes es la palabra "leona": las leonas son animales fuertes.

Si hay palabras con dos vocales fuertes, debemos separar esas vocales. La combinación de dos vocales fuertes se llama **hiato**. Por ejemplo:

- le-o-na
- ta-re-a
- ma-es-tro
- a-é-re-o
- le-er

Hay otro tipo de hiato: una vocal abierta con una vocal cerrada con tilde. Imagina que la tilde en la vocal cerrada o débil es una mancuerna o pesa que indica que la vocal débil se hace fuerte: entonces así tenemos dos vocales fuertes que se deben separar. Por ejemplo:

- tí-as

- Ma-rí-a
- gra-dú-an
- ma-ú-llan
- pro-hí-be

A diferencia de los hiatos, los **diptongos** son combinaciones de vocales que no se separan nunca. Los diptongos son combinaciones de vocales abiertas con vocales cerradas o dos vocales cerradas. Por ejemplo, las siguientes palabras tienen diptongos con vocales abiertas y cerradas **en negrita**.

- com-bi-na-**ción**
- **reu**-nión
- **ahu**-ma-do
- gra-**duó**

A continuación hay una lista de palabras con diptongos con vocales cerradas **en negrita**:

- **Luis**
- **ciu**-dad
- **cui**-da-do
- **muy**
- **rui**-do

Finalmente, los **triptongos** son combinaciones de una vocal cerrada, una abierta y una cerrada en este orden. Si la vocal cerrada tiene una tilde no hay triptongo. Como los diptongos, los triptongos no se separan nunca. Los ejemplos de triptongos en los ejemplos están **en negrita**:

- U-ru-**guay**
- Ca-ma-**güey**
- lim-**piáis**
- a-ve-ri-**güéis**
- **buey**
- **miau**

En el caso de palabras como vivíais o partíais, no hay triptongo. Hay un hiato y un diptongo. Mire cómo se separan estas palabras a continuación:

- vi-ví-ais
- par-tí-ais

Recapitulemos

- Hay tres tipos de combinaciones de vocales: los hiatos, los diptongos y los triptongos. Los hiatos siempre deben separarse; los diptongos y triptongos nunca se separan.
- Hay dos tipos de hiatos: combinaciones de dos vocales fuertes, como "le-ón" y combinaciones de vocales fuertes con una vocal débil con tilde, como "rí-os".
- Hay dos tipos de diptongos: combinaciones de vocales fuertes y débiles, como "eu-fo-ria" y combinaciones de dos vocales débiles, como "ciu-dad".
- Los triptongos son combinaciones de dos vocales débiles y una fuerte. La vocal fuerte está en medio de dos vocales débiles, como en "miau" o "averigúáis".
- Recuerde que la "u" es muda en sílabas como "que", "qui", "gue" y "gui". Si no escucha el sonido, entonces no hay diptongo. Además, si hay una "h", tampoco cuenta para las combinaciones: en "ahumado" hay un diptongo en "ahu" y en "prohíbe" hay un hiato en "prohí".

¡Ojo!

- Las letras mayúsculas llevan acento: Los Ángeles, Álvaro, África, Úrsula.

- Los adverbios en -mente mantienen el acento original del adjetivo.
 - El adjetivo rápido o rápida cambia a **rápidamente** como adverbio.
 - El adjetivo fácil cambia a **fácilmente** como adverbio.
- Las palabras compuestas solo tienen acento en la última palabra. Si solo la primera palabra lleva acento, no lleva acento en la forma compuesta.
 - décimo + séptimo = decimoséptimo
 - así + mismo = asimismo (la RAE acepta así mismo en dos palabras)
- Recuerden que las siguientes palabras monosílabas nunca llevan tilde en el español de hoy: fue, dio, vio y ti.
- Muchos hablantes nativos escriben una tilde innecesaria en las siguientes palabras en singular: imagen, examen, volumen, resumen, origen, joven, margen. En plural sí tienen acentos: imágenes, exámenes, volúmenes, resúmenes, orígenes, jóvenes, márgenes.

¡Ahora a practicar!

Actividad 1.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 1.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [1: Las reglas de acentuación](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [9.1: Las reglas de acentuación](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

2: Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre las actividades y los sitios de interés en Asturias, España.
- Puedo entender los usos y las funciones de las mayúsculas y las minúsculas.
- Puedo identificar cuándo se debe usar la puntuación según el contexto.

Ejemplos de las reglas del uso de mayúsculas, minúsculas y puntuación: Lectura

Note el uso de las mayúsculas y de las minúsculas en el siguiente artículo.

Vacaciones en Asturias

Para las vacaciones de verano, María y su amiga Teresa van a visitar Asturias, en el norte de España. Antes de salir de casa para ir al aeropuerto, María piensa en todo lo que necesita llevar: el móvil, la cartera y el billete.

El sábado por la mañana, después de levantarse y desayunar, María le dice a su amiga:

— Teresa, ¡mira por la ventana, hoy hace sol! ¿Te apetece ir a la playa de Salinas a bañarnos y a hacer surf?

Después de bañarse y hacer surf, las dos amigas disfrutan del ambiente del festival Surf Music and Friends. ¡Les está encantando Salinas!

Después de comer, de vuelta en Avilés, visitan el Centro Niemeyer y caminan por el casco histórico de la ciudad. También pasean por el parque Marqués de Ferrera. Luego, María entra en una librería y compra el libro *Te voy a contar tu historia* de José Javier Esparza López, su autor favorito. Pasan por delante de un cine y la cartelera anuncia la película *El día de la bestia* del director Álex de la Iglesia González.

Por la noche van al Festival Intercéltico de Avilés, donde disfrutan de la música, danza y artesanía de diferentes países con raíces celtas.

Para los días siguientes las dos amigas tienen varios planes: hacer senderismo por los Picos de Europa; visitar Covadonga, Oviedo y Gijón; y explorar una parte del Camino de Santiago.

Si desea saber más sobre el tema, visite los siguientes enlaces:

- [Turismo Asturias](#)
- [Asturias Paraíso Natural](#)
- [Guía Turismo Asturias](#)



Figure 2.1: Playa de Bayas, Asturias. (CC BY-NC-SA

4.0, by Hugo Díaz-Rodil)

Conversemos

- Según la lectura, ¿cuáles son los planes de María y Teresa en Asturias?
- ¿Ha visitado un país hispanohablante? ¿Cuál? Si no, ¿qué lugares le gustaría visitar y por qué?
- ¿Sabe qué es el Camino de Santiago? ¿Conoce a alguien que haya hecho el Camino?

Presentación de las reglas de puntuación

A ver... ¿Cuándo usamos la mayúscula?

Table 2.1: Los usos de la mayúscula

En español se escribe en mayúscula	Ejemplos
La primera letra de la primera palabra de una oración	¿Puedes ayudarme, por favor?
Después de un punto	Ayúdame, por favor. No puedo hacerlo solo
Los nombres propios de personas, los apellidos y los títulos honoríficos	La expedición de Hernando de Alarcón (1540-1541) recorrió el río Colorado. Doña Marina era el nombre cristiano que recibió Malinche.
Los nombres propios de accidentes geográficos	La expedición de Hernando de Alarcón demostró que la Baja California era una península y no una isla.

A diferencia del inglés, no se usa mayúscula:

- El pronombre personal de primera persona del singular "yo":
 - Sé que tú quieres, pero yo no.
- Las nacionalidades y los idiomas:
 - El español, el francés, el italiano, el portugués y el rumano, entre otros idiomas, provienen del latín.
 - Nuestros vecinos rusos y armenios dominan el francés, el farsi y el inglés.
- Los meses del año, los días de la semana y las estaciones:

- Hoy es miércoles, 21 de marzo, empieza la primavera!
 - En la letra inicial de cada palabra en el título de un libro, película, vídeo (Youtube) o artículo excepto la primera palabra:
 - ¿Has leído *La vida es sueño* del escritor español Calderón de la Barca?
-

A ver... ¿Cuándo usamos la coma?

Usamos la coma (,):

- Para separar acciones consecutivas en una enumeración de verbos:
 - Mañana ve a la tienda, compra una botella de leche y luego pasa por el banco.
 - Para separar elementos de una enumeración:
 - Necesito ir al supermercado para comprar fresas, manzanas, frambuesas y peras.
 - A diferencia del inglés, no escribimos una coma serial, conocida también como la coma Oxford:
 - Preferimos el supermercado del centro porque es grande, amplio y limpio.
 - A diferencia del inglés, para separar los decimales mientras que los puntos se utilizan para separar millares. También se acepta el uso del punto para separar decimales.
 - Ejemplos:
 - 5,7 kg (en inglés es 5.7 kg)
 - 1.245.350 (en inglés es 1,245,350)
-

A ver... ¿Cuándo usamos el punto y coma?

Usamos el punto y coma (;):

- Para unir oraciones relacionadas:
 - Si llueve esta tarde, iremos al cine; si sale el sol, iremos a la playa.
 - Para enumeraciones complejas:
 - En la reunión estuvieron presentes María, la presidenta; Juan Alberto, el vicepresidente; Josefa, la tesorera; y Paco, el secretario.
 - A mi fiesta van a venir mi prima, la que vive en Burgos; mi mejor amiga, que ahora vive en Gijón; y la nueva novia de mi hermano, a quien no conocemos.
 - Antes de un conector adversativo como sin embargo:
 - Recibió varias becas para estudiar en el extranjero; sin embargo, prefirió estudiar en México.
-

A ver... ¿Cuándo usamos los dos puntos?

Usamos los dos puntos (:):

- Para introducir citas textuales:
 - La directora dijo: “Tenemos que aumentar las ventas”.
 - Para introducir las fórmulas de saludos en una carta o correo electrónico:
 - Estimado profesor Pérez:
 - Para introducir una enumeración:
 - En mi maleta llevo solamente tres prendas: una blusa, una falda y un pantalón corto.
 - Para llamar la atención sobre lo que sigue, que está en estrecha relación con el texto anterior:
 - Pedro no ha llegado aún: no me ha escrito ni me ha llamado.
-

A ver... ¿Cuándo usamos los puntos suspensivos?

Usamos los puntos suspensivos (...):

- Para indicar que el final ya es conocido o sobrentendido por el lector:

- A buen entendedor... (pocas palabras).
- Lo bueno, si breve... (dos veces bueno).
- Para insinuar y evitar mencionar expresiones o palabras malsonantes o inconvenientes:
 - Vete a la c...
- Para mencionar enumeraciones abiertas o incompletas, como sinónimo de la palabra etcétera:
 - Nos encanta Palm Springs porque podemos bañarnos, hacer compras, descansar, tomar el sol...
- Entre corchetes [...] o, menos frecuentemente, entre paréntesis (...), los puntos suspensivos indican la supresión de una palabra o un fragmento en una cita textual:
 - "Tenía el nombre de Belisa Crepusculario, pero no por fe de bautismo o acierto de su madre, sino porque ella misma lo buscó hasta encontrarlo y se vistió con él. Su oficio era vender palabras. [...] Por cinco centavos entregaba versos de memoria, por siete mejoraba la calidad de los sueños, por nueve escribía cartas de enamorados, por doce inventaba insultos para enemigos irreconciliables", de "Dos palabras" de Isabel Allende.

A ver... ¿Cuándo usamos los paréntesis?

Usamos los paréntesis ():

- Para mencionar datos como fechas, lugares, el desarrollo de una sigla, el nombre de un autor o de una obra citados:
 - Antonio de Nebrija escribe la Gramática de la lengua castellana (1492) y se la dedica a la reina Isabel de Castilla.
 - La Organización Mundial de la Salud (OMS) fue creada en 1948.
 - Los Suárez vienen de Guadalajara (España).
 - "Lo breve, si bueno, dos veces bueno" (Baltasar Gracián).
 - La Contraarmada inglesa (también conocida como la Expedición Drake-Norris) fracasó en sus objetivos contra España.
- Para introducir opciones en un texto:
 - Se busca un(a) cocinero(a) con experiencia.

A ver... ¿Cuándo usamos el punto?

Usamos el punto (.):

- Para señalar la pausa que se da al final de una oración. Después de un punto se escribe mayúscula. No se utiliza un punto después de los signos de interrogación (¿?) y de exclamación (!!).
- El punto seguido separa oraciones que son parte de un párrafo. Después se continúa en la misma línea. Si el punto está al final del renglón, se empieza en el siguiente sin dejar un espacio.
- El punto y aparte separa dos párrafos distintos, que suelen tener contenidos diferentes. Después de un punto y aparte se escribe en una línea distinta.
- El punto final es el que cierra el texto.
- En los números, a diferencia del inglés, el punto separa los miles y los millones: 1.000.000€ (un millón de euros).
 - En español el símbolo de la moneda va detrás de la cifra, no delante: 2.500\$ (dos mil quinientos dólares).

¡Ojo!

- En español, a diferencia del inglés, solo la primera palabra de los títulos de libros o películas se escribe con mayúscula inicial, pero no las otras palabras del título, a menos que sean nombres propios.
 - En inglés: *Money Heist*
 - En español: *La casa de papel*
- En español, los meses del año y los días de la semana no se escriben en mayúsculas a menos que sean la primera palabra de una oración.
 - Por ejemplo:
 - Hoy es domingo.
 - Enero es el primer mes del año.
- Tampoco se utilizan mayúsculas para las nacionalidades o los idiomas.
 - Por ejemplo:
 - Mi amigo Javier es dominicano.

- Estudio español.
- Las letras mayúsculas se acentúan cuando sea necesario.
 - Por ejemplo:
 - Pasamos dos meses viajando por África.
 - ¡Me encanta la ropa de Ágatha Ruíz de la Prada!

¡Ahora a practicar!

Actividad 2.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 2.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [2: Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [9.2: Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

3: Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre las exploraciones y el contacto de culturas entre España, América y Asia en el siglo XV.
- Puedo entender cuándo se usan las letras c, s y z en contexto.
- Puedo entender cuándo se usan las letras b y v en contexto.
- Puedo entender cuándo se usa la letra h y cuándo no se usa.

Ejemplo de las reglas de ortografía: Lectura

Note el uso de las letras c, s, z, b, v y h en el siguiente artículo.

Algunas aportaciones de España

A lo largo de los siglos, España ha desempeñado un papel decisivo en la exploración del mundo. Desde la organización de nuevas rutas marítimas hasta el encuentro y el mestizaje con otras civilizaciones, los exploradores españoles dejaron una huella visible y valiosa en la historia universal. Estos encuentros transformaron profundamente tanto a los pueblos europeos como a los pueblos indígenas de esos territorios.

En el siglo XV, bajo el reinado de los Reyes Católicos, Cristóbal Colón emprendió su viaje más célebre convencido de que podía alcanzar Asia navegando hacia el oeste. Su audaz iniciativa y su perseverancia cambiaron el curso de la historia. Aunque España buscaba una ruta para comerciar con las especias de Asia, los españoles acabaron llegando a un continente desconocido para los europeos, América. En estas tierras ya vivían millones de personas que habían creado civilizaciones avanzadas como la azteca y la inca, entre otras.

Este encuentro de dos mundos abrió el camino a sucesivas expediciones, en las que participaron figuras como Hernán Cortés y Vasco Núñez de Balboa. Núñez de Balboa, tras cruzar densas selvas y superar múltiples obstáculos, fue el primer europeo en llegar al océano Pacífico. Más tarde, la expedición de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano logró dar la primera vuelta al mundo, es decir, la primera circunnavegación de la tierra. Los conocimientos acumulados en esta sensacional aventura proporcionaron una nueva perspectiva del mundo conocido.

Y por último, se destaca la primera gran campaña de vacunación de la historia que realizó España entre 1803 y 1810. La campaña, conocida como la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna, se extendió a todos los territorios españoles en América y en Filipinas con el objetivo de vacunar contra la viruela a toda la población. Entre las figuras clave de la expedición se encontraba Isabel Zendal, la directora de la Casa de Expósitos de La Coruña. Isabel Zendal, la única mujer adulta que participó, y se ocupó del cuidado de los veintidós niños huérfanos que viajaban en la expedición y que iban a llevar la vacuna inoculada en sus cuerpos. Como en esa época no había manera de mantener las vacunas a la temperatura necesaria durante largos trayectos, para mantener la vacuna viva se inyectó de niño a niño durante todo el viaje. La Organización Mundial de la Salud (OMS) la reconoció en 1950 como una de las enfermeras más destacadas de la historia.

Durante estos procesos, España no solo buscaba riquezas, territorios y expandir el cristianismo, sino que también desarrolló avances en cartografía, navegación, astronomía y botánica.

El legado científico y cultural de los descubrimientos españoles sigue siendo motivo de curiosidad, análisis, debate y estudio. Su influencia es visible en el idioma, la gastronomía, la arquitectura y la convivencia de numerosas comunidades a ambos lados del Atlántico, un espacio que continúa siendo un vínculo dinámico entre continentes.

Si desea saber más sobre este tema, vaya a las siguientes fuentes:

- [Ruta Elcano: La primer vuelta al mundo](#)

- Isabel Zendal Gómez
- La novela *Saving the World* de Julia Álvarez



Figure 3.1:

Expedition route of Magallanes-Elcano (1519–1522). (CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons)

Conversemos

- ¿Cuáles son los tres encuentros que se mencionan en la lectura?
- ¿Cómo cree que transformaron estos encuentros tanto a los pueblos europeos como a las poblaciones indígenas?
- Isabel Zendal fue la única mujer adulta en participar en la primera gran campaña de vacunación. ¿Qué otras mujeres poco conocidas han desempeñado un papel importante en la historia?
- ¿Qué evidencia del legado español ves hoy en día en América Latina o en los Estados Unidos? Piense en los nombres de lugares, por ejemplo.

Presentación de las reglas de ortografía con c, s, z

La pronunciación de la c, s y z cambian según los dialectos regionales. En países hispanoamericanos, no se distinguen las sílabas ce y se o ci y si, por ejemplo. Esta pronunciación resulta en confusiones al escribirlo.

Como regla general:

- Si la palabra termina en -tion en inglés, solemos escribir -ción.
 - Por ejemplo: las palabras *action*, *creation* y *notion* se traducen y escriben como acción, creación y noción.
 - Las excepciones son las palabras que terminan en -stion como *congestion*, *digestion* se traducen como congestión, digestión.
 - Si la palabra termina en -sion o -ssion en inglés, escribimos -sión. Por ejemplo: las palabras *mission*, *television* y *decision* se traducen y escriben como misión, televisión y decisión.

Hay algunos casos especiales como la palabra *connection* que en español escribimos con x: conexión.

Si desea saber más sobre los símbolos fonéticos visite la página web [IPA Chart](#).

Note que el uso de la **c**, **s** y **z** en los ejemplos están **en negrita**.

A ver... ¿Cuándo usamos la c?

Usamos la **c**:

- Para representar dos sonidos diferentes: el sonido /k/ (casa) y el sonido /θ/ (cereza).
 - En la mayoría de países hispanohablantes, el sonido /θ/ se pronuncia como /s/ (fenómeno de la distinción o del seseo).
- El sonido /θ/ se representa con las letras **c** (seguida de e, i) y **z** (principalmente en España).
- En Hispanoamérica, la letra **c** (seguida de e, i) y la letra **s** representan el mismo sonido (/s/): ce, ci y sa, se, si, so, su.
- Ejemplos: cenar, cebolla, cereza, cien, cine.
- Atención: la letra **c** seguida de las vocales a, o, u, produce el sonido /k/: casa, copiar, curar.
- A final de palabra, la letra **c** se pronuncia como /k/: bistec, vivac, bloc.

Algunas reglas generales del uso de la **c**:

- Verbos terminados en **-ciar**
Ejemplos: **apreciar**, **vaciar**, **negociar** (con excepciones como **ansiar**, **lisiar**)
- Palabras terminadas en **-acia**, **-icia**, **-icie**, **-icio**
Ejemplos: **hacia**, **planicie**, **bullicio**, **pericia** (con excepciones como **Asia**)
- Plural de palabras que terminan en **z**
Ejemplos: maí**z**cambia a maí**ces**; pez**z** cambia a pec**es**
- Formas de verbos terminados en **-ceder**, **-cender**, **-cibir**, **-citar**
Ejemplos: **conceder**, **encender**, **recibir**, **recitar**
- Verbos terminados en **-zar**, cuando cambian ante la vocal e
Ejemplos: **analizar** cambia a **analice**; **canalizarcambia** a **canalice**

A ver... ¿Cuándo usamos la **s**?

El uso de la **s**

- La letra **s** representa el sonido /s/: sa, se, si, so, su.
- Ejemplos: saludo, coser, silencio, sobre, subir.

El uso de la **z**

- La letra **z** va seguida de a, o, u: Zaragoza, zorro, zoológico, zumo, azúcar.
- La letra **z** representa el sonido /θ/ (principalmente en España) o el sonido /s/.
- A final de palabra, escribimos **z** y no c para representar el sonido /θ/ o el sonido /s/: luz, pez, López, Rodríguez.

Atención

Algunas reglas generales del uso de la **z**:

- Los apellidos patronímicos que terminan en **-ez**, **-iz**, **-oz**: Hernández, Núñez, Rodríguez, Muñiz, Muñoz. Hay algunas excepciones como González y Gonzales, Valdésy Valdez.
- Los sustantivos abstractos que terminan en **-az**, **-ez**, **-eza**: paz, acidez, belleza.
- Los aumentativos que terminan en **-azo**, **-aza**: portazo, manotazo, terraza.
- Los sustantivos que terminan en **-anza**, **-azgo**: esperanza, danza, hallazgo, compadrazgo, noviazgo.

A ver... ¿Cuándo usamos la **z**?

Recuerde que, por regla general, en español moderno escribimos una **c** antes de e o i: comience, crucemos, recen, cebra, cero. He aquí algunas excepciones:

- nombres propios y apellidos como **Zimbabue**, **Zepeda**, **Zendejas**, Nueva **Zelanda**
- palabras que cambian de significado como **enzima** y **encima**
- Por otro lado, hay algunas palabras que se escriben con **zi-** como **zigzag**, **zigurat**. La Real Academia Española recoge **cinc** y **zinc**, **circonio** y **zirconio**.

Presentación de las reglas de ortografía con b y v

A ver... ¿Cuándo usamos la b?

El uso de la **b**

- Las formas verbales del pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación, es decir, los verbos que terminan en -ar: soñ**aba**, me despert**aba**, record**aba**.
- Las formas verbales del pretérito imperfecto del verbo ir: **iba**, **ibas**, **iba**, **íbamos**, **ibais**, **iban**.
- Los verbos que terminan en -**bir** y -**buir** como escri**bir**, prohib**ir**, recib**ir**, contri**buir**, distrib**uir**, etc. excepto tres: hervir, servir, vivir y sus compuestos.
- Las palabras que empiezan con el sonido **bibl**- como **biblioteca**, **biblia**, **bibliografía**, etc.
- Las palabras que empiezan con las sílabas **bu**-, **bur**- y **bus**- como **bueno**, **burbuja**, **buscar**.
- Escribimos **b** antes de la letra m: **cambio**, **hombre**, **hambre**, **ambiente**.
- Escribimos **b** antes de las consonantes líquidas l y r: **hablar**, **problema**, **cobrar**, **bracero**.
- En las terminaciones -**bilidad**, -**bundo** y -**bunda**: **disponibilidad**, **vagabundo**, **moribunda**, etc.
 - Las excepciones son movilidad y civilidad porque provienen de la palabra móvil y civil.
 - Las palabras que se escriben con -**bilidad** como **amabilidad**, **posibilidad**, etc. provienen de amable y posible, por lo que se mantiene la **b**.
- En palabras con los prefijos **bi**-, **bis**-, **sub**-: **bicicleta**, **bilingüe**, **bisabuelo**, **subterráneo**, **subrayar**.

A ver... ¿Cuándo usamos la v?

El uso de la **v**

- Después de las letras **n**, **d** y **b**: **invento**, **envidia**, **adverbio**, **obvio**.
- Palabras que empiezan con los prefijos **vice**-, **viz**-, **vi**-: **vicepresidente**, **vizconde**, **virrey**.
- En los nombres y adjetivos terminados en -**ave**-, -**avo**-, -**evo**-, -**eva**-, -**eve**-, -**ivo**-, -**iva**: **clave**, **pavo**, **nuevo**, **nieve**, **decisiva**.
- Los verbos como andar, tener y estar que tienen una -**v**- en el pretérito: **anduve**, **tuvo**, **estuvimos**.
- Los formas verbales del verbo ir en el presente del subjuntivo como **vaya**, **vayas**, **vaya**, **vayamos**, **vayáis**, **vayan** y el mandato con tú: **ve**.
- Los verbos que terminan en -**servar** y -**versar** como en **conservar**, **preservar**, **reservar**, **conversar**.

Atención

- El nombre de las letras **b** y **v** es la be y la uve.
- Sin embargo, en otros dialectos se la conoce como la be grande, la be alta o la be larga y de manera coloquial, la be de burro. Para la uve, escuchamos la ve, la ve chica o coloquialmente, la ve de vaca.

Presentación de las reglas de ortografía con la h

A ver... ¿Cuándo usamos la h?

El uso de la "h"

- Las palabras que empiezan por los diptongos -ia-, -ie-, -ue y -ui: **hiato**, **hielo**, **hueco**, **huir**.
- Los prefijos **hepta**-, **hecto**, **hecta**-, **hemi**-, **hexa** -: **heptatlón**, **hectolitro**, **hectárea**, **hemisferio**, **hexágono**.
- Los prefijos **hidra**-, **hidro**-, **hiper**-, **hipo** -: **hidratante**, **hidrógeno**, **hipérbole**, **hipótesis**.
- Cuando una palabra se escribe con **h**, las palabras derivadas o compuestas también se escriben con **h**: de la palabra **helar**, tenemos **hielo**, **helada**, **deshielo**; de la palabra **historia** se derivan **historiografía**, **histórico**; del verbo **hacer** hay palabras compuestas como **deshacer**, **deshecho**, **rehacer**.
 - Excepciones: las palabras derivadas de **hueco** como **oquedad**; de **huérfano**, **orfanato**; de **hueso**, **óseo** y de **huevo**, **ovario** y **ovíparo**.

¡Ojo!

- Recuerde que, a diferencia del inglés, la letra **b** y la letra **v** se pronuncian igual, no hay una diferencia de pronunciación.
- La letra **h** en español no se pronuncia; es una letra muda porque no representa ningún sonido. Sin embargo, sí se pronuncia en las palabras extranjeras, por ejemplo, las palabras inglesas: Hollywood, Harlem.
- La letra **h** también se pronuncia cuando va acompañada de la letra **c**, formando el dígrafo **ch**: chanclas, coches, achicopado, chocolate, churros.
- En la mayoría de países hispanohablantes se pronuncia de la misma manera za, ce, ci, zo, zu que sa, se, si, so, su. A este fenómeno se le llama seseo.
- En la mayor parte de España, los hablantes pronuncian de forma diferente za, ce, ci, zo, zu (/θ/) que sa, se, si, so, su (/s/). A este fenómeno se le llama distinción.
 - El sonido (/θ/) es el mismo sonido que producen las letras th en la palabra inglesa *think*.
 - Sin embargo, en las comunidades autónomas españolas de Andalucía y de las islas Canarias, el seseo es la variedad más extendida.
- Para los hablantes que sesean, las letras **z**, **s**, **c** (seguidas de las vocales e, i) se pronuncian igual, representan el mismo sonido. Estos hablantes pronuncian igual Díaz y días. Esta pronunciación puede provocar dificultades o confusión en la escritura de algunas palabras.

¡Ahora a practicar!

Actividad 3.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 3.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [3: Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [9.3: Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

4: Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre el papel histórico de España, su forma de gobierno y su ejército.
- Puedo entender cuándo se usan las letras j y g en contexto.
- Puedo entender cuándo se usan las letras c, qu y k en contexto.
- Puedo entender cuándo se usa el dígrafo ll y la letra y en contexto.

Ejemplo de las reglas de ortografía: Lectura

Note el uso de las letras j, g, c, qu, k, ll y y en el siguiente artículo.

España en el mundo

¿Sabes cuál fue el primer sistema parlamentario europeo?

La ciudad española de León es conocida como la “cuna del parlamentarismo” porque en 1188 el rey Alfonso IX reunió en la Curia Regia a nobles, religiosos y, por primera vez, a representantes del pueblo para participar en decisiones del reino. De este encuentro surgieron los *Decreta* de 1188, considerados por la UNESCO como “el testimonio documental más antiguo del sistema parlamentario europeo”.

Es el primer ejemplo documentado de un sistema parlamentario en el que se establecían normas que protegían los derechos de las personas, limitaban el poder real y promovían la participación ciudadana en el gobierno.

Los Tercios, la fuerza militar española

Los Tercios españoles fueron una de las fuerzas militares más relevantes de Europa entre los siglos XVI y XVII, famosos por su gran disciplina, sus innovaciones tácticas (por ejemplo la combinación de picas y arcabuces en formaciones cerradas) y su valentía y heroicidad en el campo de batalla. Las victorias de los Tercios dieron un enorme prestigio al Imperio español. Entre sus logros más señalados destacan la conquista de Túnez, la brillante victoria en la batalla de Pavía, la batalla de San Quintín y su resistencia heroica en la defensa de Rocroi. Gracias a estos éxitos, el Imperio español resistió durante siglos los ataques de sus múltiples enemigos y salió victorioso en muchas batallas y guerras.

Si desea leer más sobre el tema, consulte los siguientes artículos:

- [Los “Decreta” de León de 1188 – El testimonio documental](#)
- [León, cuna del parlamentarismo: 10 preguntas, con sus 10 ...](#)
- [Cortes de León de 1188 - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)
- [18 DE ABRIL DE 1188 Las Cortes de León, las primeras](#)



Figure 4.1: El milagro de Empel by Augusto Ferrer-

Dalmau, 2015. (CC BY-SA 4.0, via [Wikimedia Commons](#))

Conversemos

- ¿Por qué León es conocida como la “cuna del parlamentarismo”?
- ¿Sabía que el primer sistema parlamentario europeo nació en España? ¿Le sorprende? ¿Por qué?
- ¿Por qué cree que es importante incluir representantes del pueblo en las decisiones del gobierno?
- ¿Conoce otras fuerzas militares de la historia que hayan sido tan influyentes como los Tercios?

Presentación de las reglas de ortografía con j y g; c y k; ll y y

La j y g presentan algunos problemas de ortografía por la pronunciación de las sílabas ge y je y gi y ji. Veamos algunas reglas generales.

Note que el uso de la **j**, **g**, **c**, **k**, **ll** y **y** en los ejemplos están **en negrita**.

A ver... ¿Cuándo usamos la j?

El uso de la **j**:

- Las palabras que terminan en **-aje**, **-eje** como pais**aje**, gar**aje**, here**je**, salv**aje**, homen**aje**.
 - Excepto ambages, protege (del verbo proteger).
- Las palabras que terminan en **-jería**, **-jero** o **-jera** como bru**jería**, cerrajer**ía**, relojer**ía**, extran**jero**, tijer**as**, etc.
 - Excepto ligero, ligera.
- Los verbos que terminan en **-jar** o **-jear** como trabaj**ar**, zan**jar**, chantaj**ear**, coj**ear**, etc.
- Las palabras que empiezan por **aje-** como ajeno, ajedrez, ajenjo.
 - Excepto agente, agencia, agenda.
- Las palabras que empiezan por **eje-** como **ej**emplo, **ej**ercer, **ej**ecutar.
- Los derivados de palabras que contienen una **-j-** como cajita, cajón de caja; ojitos y ojal de ojo.
- La forma verbal de yo en el presente de verbos que terminan en -ger y -gir como recojo, elijo, exijo, etc
- Las formas del pretérito y subjuntivo de verbos como traer, decir y los que terminan en -ducir se escriben con una **-j-** como traje, dijimos, produjeron; trajera, dijéramos, produjeran.

A ver... ¿Cuándo usamos la g?

Los sonidos de la **g** son varios y se representan de varias maneras.

La pronunciación es suave en ga, go, gu como en gato, hago y aguja; gue y gui como en guerra y águila. Cuando escribimos gue o gui, la u es muda; es decir, solo se pronuncia la e o i y por eso, no hay diptongo.

Si pronunciamos la u en gue y gui, debemos escribir una diéresis: vergüenza, pingüino, averigüé, Camagüey. Los dos puntitos encima de la u se le llama diéresis en español y umlaut en alemán. Si escuchamos el sonido de la u y otra vocal, entonces sí tenemos una combinación de vocales, ya sea un diptongo o un triptongo.

En las sílabas gua y guo, como en las palabras Guatemala o ambiguo, nunca se escribe diéresis en la u.

Por último, la ge y la je, y la gi y la ji se pronuncian de manera similar. Esta similitud de pronunciación causa confusiones al escribir.

El uso de la **g**:

- Las palabras que empiezan con el prefijo **geo-** como **geografía**, **geometría**, **geología**, **geopolítica**.
- Los sustantivos que terminan en **-gen** como **aborigen**, **margen**, **origen**.
- Las palabras que terminan en **-gético**, **-genario**, **-géneo**, **-génico**, **-genio**, **-génito**, **-gesimal**, **-gésimo**, **-gético** y sus correspondientes femeninos. Ejemplos: **sexagenario**, **homogénea**, **ingenio**, **primogénitas**, **trigésimo**.
- Las palabras que terminan en **-gia**, **-gio**, **-gión**, **-gional**, **-gionario**, **-gioso** y **-gírico** y sus correspondientes femeninos. Ejemplos: **magia**, **colegio**, **región**, **regional**, **legionario**, **prodigioso**.
- Las terminaciones **-ger** y **-gir** de los verbos en infinitivo como **proteger**, **escoger**, **recoger**, **finger**, **corregir**, **dirigir**.
 - Excepto los verbos **tejer**, **crujir** y sus derivados como **tejido**, **tejedor**, **crujiente**, **crujido**.

Atención

- Un error común es escribir una **j** en vez de una **g** en la palabra **gente**.
- Los verbos que terminan en **-ger** y **-gir** y todos sus derivados con **g**. La forma verbal de presente para la primera persona singular, yo, se escribe con **j**: **escojo**, **enchojo**, **rechojo**, **exijo**, **corrijo**. El resto de las formas verbales mantiene la **g**: **escoges**, **recogen**, **escogerán**, **exigiera**, **corrigiéramos**, etc.

Presentación de las reglas de ortografía con c, k y qu

En español para representar el sonido /k/ tenemos tres letras: la **c**, la **k** y el dígrafo **qu**. Por esta razón, algunas palabras de origen extranjero se pueden adaptar a la grafía española como **quimono** de **kimono**, **güisquí** de **whisky** y **quilo** de **kilo**. Sin embargo, cabe notar que son más comunes las grafías originales.

A ver... ¿Cuándo usamos la c?

El uso de la **c**:

- Escribimos **c** antes de las vocales a, o, u como **cantar**, **carta**, **coche**, **comer**, **cuchara**, **cuatro**.
- Antes de las consonantes l o r como **clave**, **clérigo**, **recreo**, **criollo**.
- Al final de una palabra como **cómic**, **bístec**.

Atención

Vaya a la sección 9.3 ([Ortografía de la c, s y z](#); [de la b, v, y de la h](#)) para repasar los usos de c, s y z.

A ver... ¿Cuándo usamos la qu?

El uso de la **qu**:

- Escribimos **qu** antes de las vocales e, i como **requesón**, **querer**, **quince**, **aquí**.

- No existen en español las combinaciones con **a** u **o**. Las sílabas qua y quo son de origen extranjero. Quorum y quasar se escriben como cuórum o cuásar en español.

El uso de la **k**:

- Hay muy pocas palabras en español que se escriben con **k**, la mayoría de las palabras que se escriben con **k** son palabras de origen extranjero, como kárate o karate, karaoke, anorak, koala, kiwi, kibutz, kéfir, karma, kayak.
- Se puede escribir kilo o quilo, kilómetro o quilómetro, kaki o caqui.

Atención

- Algunos errores comunes es escribir que en vez de cue como en escuela y esquila. Recordemos que la u es muda en que y suena como ke.
- Otro error común es escribir quando en vez de cuando.

Presentación de las reglas de ortografía con la ll y y

A ver... ¿Cuándo usamos la ll?

El uso de la **ll**:

- Escribimos **ll** en las terminaciones en **-illo**, **-illa** como **pasillo**, **peinilla**, **sillas**, **chiquillos**.
- Las terminaciones en **-alle**, **-elle**, **-ello**, **-ella**, **-ullo** como **calle**, **muelle**, **sello**, **paella**, **orgullo**.
 - Excepto plebeyo, zarigüeya, aleya y las palabras que terminan en **-peya** como **epopeya** y **onomatopeya**.
- Los verbos terminados en **-ellar**, **-illar**, **-ullar**, **-ullir** como **estrellar**, **humillar**, **aullar**, **bullir**.
- Los verbos que terminan en **-llar** como **callar**, **atropellar**, **embotellar**, **sellar**.
 - Excepto apoyar, ensayar, rayar, subrayar, desmayar.
- Los derivados de las palabras que se escriben con **ll** como **llamada** y **llamativo** de **llamar**; **callada** de **callar**; **estrellados** de **estrellar**; **bullicio** y **bullia** de **bullir**.
- Las palabras que empiezan con **fa-**, **fo-**, **fu-**: **fallas**, **folleto**, **fuente**.
- Los siguientes verbos y sus derivados: **llenar**, **llover**, **lloviznar**, **llevar**.

A ver... ¿Cuándo usamos la y?

Hay hablantes que no distinguen la pronunciación de la ll y la y. Este fenómeno se llama yeísmo.

El uso de la **y**:

- Escribimos **y** al referirnos a la conjunción como en **fresas y chocolate**; **inteligente y amable**.
 - Excepto si la palabra empieza con **i-** o **hi-**, usamos una **e**: **jirafas e hipotamos**; francés **e** italiano; simpático **e** inteligente.
- Al principio de palabra, si la vocal **i** va seguida de una consonante se escribe **i**: **infierno**, **iban**, **irreal**. Si la vocal **i** va seguida de una consonante, se escribe una **y**: **yuca**, **ya**, **yema**, **yo**.
 - Excepto el nombre **Íñigo** que también puede aparecer como **Yñigo** con tilde sobre la **y**.
- Si la palabra termina en una **i** no acentuada, en diptongo o triptongo: **muy**, **rey**, **soy**, **doy**, **Uruguay**, **Camagüey**.
- Los plurales de palabras que terminan en **-y** mantienen la **y**: **reyes**, **leyes**, **bueyes**.
- Si los verbos no tienen **ll** o **y** en infinitivo, sus formas verbales se escriben con **y**: **cayeron** de **caer**, **huyendo** de **huir**, **oyeron** de **oír**, **leyéramos** de **leer**.
- Se escribe una **y** con los prefijos **ady-**, **disy-**, **suby-** como **adyacente**, **disyuntivas**, **subyugar**.
- Se escribe una **y** con la sílaba **-yec-**: **inyectar**, **proyectar**, **trayecto**.
- Se escribe **yu-** al principio de muchas palabras: **yuca**, **Yucatán**, **yugo**, **yunque**, **yunta**, **yuxtaposición**.
 - Excepto la palabra **lluvia** y sus derivados como **lluvioso**.

Atención

- Algunas palabras generalmente homófonas son: cayo y callo; raya y ralla; maya y malla.
 - Ejemplos: Los cayos de la Florida como Cayo Hueso; los callos con garbanzo; el queso rallado; páginas rayadas o con rayas; la cultura maya de Guatemala; una malla es una prenda de mujer en Sudamérica.
- En el dialecto rioplatense de Argentina y Uruguay la letra **y** el dígrafo **ll** se pronuncian de una forma característica, diferente a la del resto de países hispanohablantes.
- Recuerda que la letra **y** tiene dos nombres: i griega y ye.

¡Ahora a practicar!

Actividad 4.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 4.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [4: Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [9.4: Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

5.6: Los participios adjetivales

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre la historia del corrido mexicano y su popularidad.
- Puedo formar correctamente los participios pasados de verbos regulares e irregulares.
- Puedo entender los usos y las funciones de los participios adjetivales.

Ejemplo de los participios adjetivales: Lectura

Note el uso de los participios adjetivales que están **en negrita** en el siguiente artículo.

El corrido mexicano

El corrido mexicano es un género musical **arraigado** en la tradición popular de México. Desde el siglo XIX, ha narrado eventos históricos, hazañas de héroes y experiencias importantes del pueblo. Estas historias **cantadas** han sido **transmitidas** de generación en generación, convirtiéndose en una parte esencial del folclore mexicano.

En cuanto a la estructura, los corridos tradicionales suelen estar **compuestos** por versos de ocho sílabas y estrofas de cuatro versos, lo que facilita su memorización y difusión, aunque esto puede variar dependiendo del tema o la región.

Las historias **narradas** en los corridos están **inspiradas** en hechos reales o leyendas y muchas veces han servido para informar de forma oral al pueblo sobre acontecimientos importantes.

Durante la Revolución mexicana, los corridos fueron **usados** para propagar los sucesos de héroes como Pancho Villa y Emiliano Zapata. Estas canciones se convirtieron en crónicas **cantadas** de la lucha y el sufrimiento del pueblo y fueron **difundidas** por todo el país.

Hoy en día, el corrido sigue siendo una forma de expresión **valorada** y **respetada** en muchas comunidades. Los corridos modernos, especialmente los corridos **tumbados**, representan una evolución del género tradicional. Este subgénero, **influenciado** por el rap, el hip-hop y otros estilos urbanos, ha sido popularizado por artistas como Natanael Cano y Peso Pluma.

Aunque los corridos **tumbados** presentan un estilo **modificado** y un lenguaje **actualizado**, mantienen la esencia narrativa del corrido tradicional. En sus versos, se presentan experiencias **vividas** por los protagonistas y la vida en la frontera.

Si desea leer más sobre los corridos tumbados, vaya al [artículo](#).



(Photo by [Alterna2](#) on [Flickr](#) [CC BY 2.0](#))

Figure 5.6.1: Los corridistas Los Tigres del Norte.

Conversemos

- ¿Conoce algún género musical similar al corrido? ¿Cuáles son algunas similitudes y diferencias con el corrido?
- ¿Cree usted que los corridos tumbados mantienen la esencia del corrido tradicional? ¿Qué voces o experiencias le gustaría ver más representadas en este género?
- ¿De qué manera puede la música ser una herramienta de cambio social hoy en día? ¿Puede ofrecer algún ejemplo?

Presentación de los participios adjetivales

A ver... ¿Cuándo usamos los participios adjetivales?

Un participio adjetival es la forma del participio pasado de un verbo que se usa como adjetivo, es decir, que describe un sustantivo y concuerda en género y número con él. Se usan como adjetivos y van después del sustantivo o antes si se quiere enfatizar.

Ejemplos

- Muchos corridos fueron **inspirados** por la Revolución mexicana.
 - El adjetivo **inspirados** concuerda con el sustantivo corridos, que es masculino y plural.
- Las historias **narradas** en los corridos están **inspiradas** en hechos reales ...
 - Los adjetivos **narradas** e **inspiradas** concuerdan con historias, femenino y plural.

¿Cómo se forma el participio?

Table 5.6.1: Los participios pasados irregulares más comunes

El verbo en infinitivo	Participio pasado
abrir	abierto
componer	compuesto
cubrir	cubierto
descubrir	descubierto
decir	dicho
describir	descrito
deshacer	deshecho
devolver	devuelto
escribir	escrito
freír	frito
hacer	hecho
morir	muerto
poner	puesto
resolver	resuelto
romper	roto
ver	visto

volver

vuelto

¡Ojo!

- Algunos verbos tienen dos participios: el participio verbal y el participio adjetival. En general, se usa la forma irregular como adjetivo. Para el verbo **soltarse** usa **suelto** como adjetivo y **soltado** como forma verbal.
 - Por ejemplo: Hemos **soltado** las gallinas y las gallinas andan **seltas**.
- El verbo **imprimir** es un verbo cuyos participios verbales y adjetivales son intercambiables en varios dialectos:
 - Por ejemplo: Marta ha **impreso** o ha **imprimido** las invitaciones; las invitaciones están **imprimidas** o **impresas**.
- El verbo **freír** tiene el participio verbal como **freído** o **frito** y la forma adjetival **frito**.
 - Por ejemplo: La chef ha **freído** o ha **frito** los calamares; los calamares **fritos** son mis favoritos.
- Los participios de los verbos con el infinitivo que terminan en "uir" no llevan acento.
 - Por ejemplo: **construido**, **contribuido**, **distribuido**, **huido**, **incluido**, etc.
- Los participios de **inscribir**, **subscribir**, **describir** y **transcribir** tienen dos formas y ambas son correctas. Sin embargo, su uso varía según la región:
 - **Inscrito**, **suscrito**, **descrito** y **transcrito**: Es la forma más usada y aceptada en la mayor parte del mundo hispanohablante (p. ej., España, México, Colombia).
 - **Inscripto**, **subscripto**, **descripto** y **transcripto**: Es de uso habitual y totalmente válido en los países del Cono Sur (Argentina, Uruguay, Paraguay).

¡Ahora a practicar!

Actividad 5.6.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 5.6.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 5.6.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 5.6.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [5.6: Los participios adjetivales](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [9.6: Los participios adjetivales](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

5.7: Verbos con preposición

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre algunos dichos populares en las culturas hispanohablantes del Caribe.
- Puedo entender cuándo se usan las preposiciones a, con, de, en y por con algunos verbos comunes.

Ejemplo de verbos con preposición: Lectura

Note el uso de las preposiciones con verbos que están **en negrita** en el siguiente artículo.

Dichos populares del Caribe

He aquí algunos dichos populares del Caribe:

- De Puerto Rico
 - “**Contar con** los dedos de una mano”: Se usa para decir que algo es muy escaso. Ejemplo: “Los amigos de verdad se **cuentan con** los dedos de una mano”.
 - “**Sñar con** pajaritos preñados”: Estar delirando o tener ideas imposibles. Ejemplo: “Tú estás **soñando con** pajaritos preñados si crees que eso va a pasar”.
 - “**Meterse en** camisa de once varas”: Involucrarse en un lío innecesario. Ejemplo: “Te metiste en camisa de once varas por defender a ese tipo”.
- De Cuba
 - “**Estar en** la luna de Valencia”: Estar despistado o desconectado. Ejemplo: “¡Oye, estás en la luna de Valencia! Te estoy hablando”.
 - “**Reírse de** la risa ajena”: Burlarse sin razón o por costumbre. Ejemplo: “No te rías de la risa ajena, que mañana te toca a ti”.
 - “**Confiar en** el canto del gallo”: Creer en promesas vacías. Ejemplo: “Tú siempre confías en el canto del gallo y así te va”.
- De la República Dominicana
 - “**Acostumbrarse a** lo bueno es fácil”: Se dice cuando alguien se adapta rápido a la comodidad. Ejemplo: “Tú te acostumbraste a lo bueno en dos días, ¿eh?”
 - “**Depender de** la brisa”: No tener estabilidad o vivir al día. Ejemplo: “Ese hombre depende de la brisa, nunca tiene un peso fijo”.
 - “**Enamorarse de** la primera que le sonría”: Ser muy fácil de conquistar. Ejemplo: “Muchacho, tú te enamoras de la primera que te sonría”.
 - “**Quedarse de** brazos cruzados”: No hacer nada ante una situación. Ejemplo: “No debes quedarte de brazos cruzados si ves una injusticia”.



hatch? (Photo by [Alek Olson](#) on [Unsplash](#))

Figure 5.7.1: Are you counting chickens before they

Conversemos

- ¿Existen dichos similares en inglés u otro idioma que conozca? ¿Cuáles?
- ¿Cree que los dichos populares reflejan la cultura y los valores de un pueblo? ¿Por qué?
- ¿Cree que los dichos populares siguen siendo relevantes hoy en día o están pasados de moda?
- Si tuviera que inventar un dicho nuevo para describir la vida moderna, ¿cómo sería?

Presentación de la gramática: Los verbos con preposición

A ver... ¿Cuándo usamos los verbos con preposición?

Como se observa en muchos idiomas, hay ciertos verbos en español que siempre requieren el uso de una preposición. En algunos casos, es similar al inglés o las otras lenguas románicas; en otros casos, hay diferencias importantes. Lo que presentamos no es una lista exhaustiva, sino una representación de los verbos más comunes.

Note que en algunos contextos se usa otro verbo en el infinitivo como el complemento del verbo conjugado y en otros casos, es un sustantivo.

Verbos con la preposición a

En la siguiente tabla, hay una lista de verbos que usan la preposición **a**; en paréntesis hay más información o contexto sobre el complemento del verbo conjugado.

Table 5.7.1: Los verbos que usan la preposición a

Verbo	Ejemplo
acercarse a (alguien o algo o un lugar)	Quando vio a Mariela, Tadeo se acercó a saludarla en la plaza frente al malecón.
acostumbrarse a (algo o alguien)	Luna nunca pensó que podría acostumbrarse al ritmo del reguetón que suena en cada esquina.

Verbo	Ejemplo
acudir a (alguien o un lugar)	Mucha gente acude al mercado de Loíza los domingos para comprar pan sobao recién hecho. Si te sientes mal, no dudes en acudir al médico.
adaptarse a (algo o alguien)	Ariel está aprendiendo a adaptarse a los cambios repentinos del clima tropical.
animarse a (hacer algo)	Mar se animó a probar el mofongo por primera vez y le encantó.
aprender a (+ infinitivo)	Quiero aprender a tocar el cuatro puertorriqueño.
asistir a (algo o un evento)	Omar y Valeria asistieron al concierto de plena en la plaza central.
ayudar a (alguien o hacer algo)	Ayudaste a Ravi a encontrar la parada correcta de la guagua
dedicarse a (algo)	Zoe se dedica a la enseñanza de español en comunidades migrantes.
empezar a (+ infinitivo)	Nayeli y yo empezamos a correr por el malecón todas las mañanas.
enseñar a (+ infinitivo)	La Sra. González les enseña a sus estudiantes a analizar textos en español caribeño.
ir a (un lugar)	Jairo fue al mercado nocturno para comprar frutas frescas.
llegar a (un lugar)	Cuando vivía en el Viejo San Juan, Ezequiel llegaba a la cafetería donde vendía el mejor café colado.
parecerse a (algo a alguien)	Álex dice que la brisa del amanecer se parece a un abrazo suave. ¿ Te pareces más a tu madre o a tu padre?
responder a (algo o alguien)	Respondí a la invitación para el taller de percusión; la primera lección es el viernes.
salir a (un lugar)	Andrés y yo salimos a la biblioteca para estudiar.
subir a (un lugar)	Gael subió a la colina donde se celebraba la fiesta patronal.

Verbo	Ejemplo
venir a (un lugar; indica destino)	Amaya vino a la plaza porque escuchó música en vivo.

Verbos con la preposición con

En la siguiente tabla, hay una lista de varios verbos que usan la preposición **con**; en paréntesis hay más información o contexto sobre el complemento del verbo conjugado.

Table 5.7.2: Los verbos que usan la preposición con

Verbo	Ejemplo
asociarse con (alguien)	Estoy pensando en asociarme con Ariel para un proyecto de investigación lingüística.
casarse con (alguien)	Javier se casó con Noa en una ceremonia sencilla frente al mar.
chocar con (algo o alguien)	Chocaste con la mesa cuando se fue la luz por un momento.
colaborar con (alguien o una entidad)	Colaboramos con Estela para preparar el festival estudiantil.
compartir con (alguien)	Rocío compartió con David un plato de tostones mientras esperaban la guagua.
comprometerse con (alguien)	Mar no quiere comprometerse con nadie hasta terminar su maestría.
contar con (algo o alguien)	Javier y Marcos saben que pueden contar con Irena para cualquier emergencia.
convivir con (alguien)	Pati convive con Verónica y Cris en una casa cerca de la playa.
enfrentarse con (algo o alguien)	Te enfrentaste con Elián por un malentendido y gracias al cielo lo resolvieron rápido.
entretenerse con (algo)	Luna y yo nos entretenemos con los sonidos del mercado mientras dibujamos.
salir con (alguien)	Después de salir con Roberto por 5 años, me pidió la mano.

Verbos con la preposición de

En la siguiente tabla, hay una lista de varios verbos que usan la preposición **de**; en paréntesis hay más información o contexto sobre el complemento del verbo conjugado.

Table 5.7.3: Los verbos que usan la preposición de

Verbos	Ejemplos
acabar de (+ infinitivo)	Yadira acaba de preparar una infusión de jengibre para el resfriado.
acordarse de (algo o alguien)	Kali se acordó de la receta justo cuando abrió la nevera.
aprovecharse de (algo o alguien o una situación)	Dejaste claro que nadie debía aprovecharse de Dilan.
bajar de (un lugar)	Naira bajó de la colina para reunirse con su familia.
dejar de (+ infinitivo)	Carolina y Marina dejaron de comer la comida chatarra y cambiaron la dieta.
depender de (algo o alguien)	Ulises depende de su bicicleta para moverse por la ciudad.
despedirse de (alguien/un lugar)	Helena se despidió de Jorge con un abrazo largo.
diferenciarse de (algo/alguien)	Nuestro conjunto se diferencia de otros grupos por nuestra mezcla de ritmos.
disfrutar de (algo)	Paloma disfruta de los amaneceres en la playa.
divorciarse de (alguien)	Me divorcié de Iván en buenos términos.
enamorarse de (alguien)	Eliel se enamoró de Serena durante un taller de danza.
encargarse de (algo o alguien)	Zuri se encarga de organizar la feria artesanal este año.
enterarse de (algo)	Te enteraste de la beca justo a tiempo.
escapar(se) de (algo o alguien)	Lía escapó de la lluvia corriendo hacia el portal de una tienda.
fiarse de (algo o alguien)	Otoniel no se fía de los pronósticos del tiempo.
huir de (algo o alguien)	Huí del sol del mediodía buscando sombra.
librarse de (algo o alguien)	Nos libramos de los mosquitos con un buen espiral.
marcharse de (un lugar)	Efraín y Luis se marcharon del taller antes de que terminara la sesión.
olvidarse de (algo o alguien)	Yara y yo nos olvidamos de traer nuestras botellas de agua; tenemos que comparnos unas después de la clase de yoga.

Verbos	Ejemplos
protegerse de (algo o alguien)	Isandro se protegió del sol con un sombrero ancho.
quejarse de (algo o alguien)	Belinda se quejó de la música demasiado alta.
salir de (un lugar)	Nicolás salió de la biblioteca con un montón de libros.
separarse de (algo o alguien)	Cuando eras niña, siempre te separabas de tu grupo para explorar por tu cuenta. Eras muy independiente.
tratar de (+ infinitivo)	Vania trató de aprender a bucear el verano pasado.
venir de (un lugar; indica origen)	Vengo de un barrio donde siempre huele a pan recién hecho.

Verbos con la preposición en

En la siguiente tabla, hay una lista de varios verbos que usan la preposición **en**; en paréntesis hay más información o contexto sobre el complemento del verbo conjugado.

Table 5.7.4: Los verbos que usan la preposición en

Verbos	Ejemplos
acomodarse en (un lugar)	Lilian se acomodó en la hamaca que colgaba entre dos palmeras.
aterrizar en (un lugar)	Después de un vuelo muy largo, atterizamos en la isla con mucha emoción.
ayudar en (algo)	Greta ayudó en la organización del festival gastronómico.
basarse en (algo)	Basé mi análisis en datos recogidos durante el verano.
concentrarse en (algo)	Dorian y Amira intentaron concentrarse en su lectura, pero la música de la plaza los distraía.
confiar en (algo/alguien)	Selene confía en Rafi porque siempre cumple lo que promete.
consistir en (algo o una idea)	La propuesta consiste en unir música y poesía caribeña.
encerrar en (un lugar)	Me encerré en mi cuarto para practicar la presentación.
entrar en (un lugar)	Biel entró en la panadería atraído por el olor a pan recién hecho.
entrometerse en (algo)	Nayra y su familia no quisieron entrometerse en la discusión de sus vecinos.

Verbos	Ejemplos
fijarse en (algo o alguien)	Isai se fijó en los colores del mural nuevo.
influir en (algo o alguien)	La música de Zafira ha influido en toda una generación de jóvenes artistas.
insistir en (algo o hacer algo)	Rodolfo insistió en que todos probaran su sopa de pescado.
interesarse en (algo o alguien)	Te interesaste en la botánica tropical después del taller
invertir en (algo)	Después de 10 años de grabar videos de YouTube, invertí en mejorar mi equipo de grabación.

Verbos con la preposición por

En la siguiente tabla, hay una lista de varios verbos que usan la preposición **por**; en paréntesis hay más información o contexto sobre el complemento del verbo conjugado.

Table 5.7.5: Los verbos que usan la preposición por

Verbo	Ejemplo
asustarse por (algo)	León se asustó por el estruendo del trueno que cayó cerca del malecón.
preocuparse por (algo o alguien)	Me preocupé por el nivel del mar después del último informe ambiental.
protestar por (algo)	Protestaste por la falta de sombra en la plaza durante el festival.

¡Ojo!

- Los verbos que no usan preposición en español, pero sí en inglés:
 - buscar vs. look for
 - escuchar vs. listen to
 - esperar vs. wait for
 - mirar vs. look at
- Se puede usar la preposición por con el verbo pagar para indicar que el sujeto paga algo en vez de otra persona. Con el verbo pagar, no se usa la preposición 'por' para indicar el intercambio de dinero por algo. Ejemplo: Pagué la cuenta por ti porque sé que se te quedó la billetera en casa.
 - En una pregunta, estas preposiciones siempre se ubican antes de la palabra interrogativa; no se colocan al final de la pregunta.
 - ¿De quién se enamoró Cris? y no *¿quién se enamoró Cris de?
 - Elena, ¿en qué fondo invertiste el bono? y no *¿qué fondo invertiste el bono en?
- En España y en otras regiones, también se puede usar algunos de estos verbos sin preposición. En algunos casos, es un uso contemporáneo; en otros casos, depende del objeto.
 - Enfrentarse a alguien o algo y enfrentar algo
- En España se usa la preposición "a" después del verbo jugar, como en jugar al tenis o jugar al escondite, mientras que en el español americano a veces se escucha sin la preposición: jugar tenis o jugar fútbol.
- Por influencia del inglés, en español de los EE. UU. solemos escuchar "dependen en" (depend on). Un truco para recordar que usamos el "de" con depender es que hay dos sílabas con "de" en **depender**.

¡Ahora a practicar!

Actividad 5.7.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 5.7.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 5.7.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 5.7.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [5.7: Verbos con preposición](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [9.7: Verbos con preposición](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

5: Los cognados falsos

Objetivos de aprendizaje

- Puedo identificar las ideas principales de la lectura sobre los cognados falsos más comunes en español e inglés.
- Puedo identificar los cognados falsos y evitarlos.

Ejemplo de los cognados falsos: Lectura

Note el uso de los cognados falsos que están **en negrita** en el siguiente artículo.

Los falsos amigos en español

Cuando Alice empezó a aprender español en la universidad, pensó que sería fácil porque muchas palabras se parecían al inglés, pero pronto descubrió que algunas no significaban lo que ella pensaba.

El primer día de clase la profesora dijo que la asistencia era muy importante y que los estudiantes debían **asistir** a clase todos los días. Alice pensó que tenía que ayudar a la profesora y levantó la mano para ofrecerse como voluntaria, pero se dio cuenta que **asistir** es estar presente y no es lo mismo que **ayudar**.

En la clase de conversación, dijo que estaba **embarazada** de contar algo, pero luego entendió que la palabra correcta era **avergonzada** porque estar **embarazada** significa que va a tener un bebé.

Para prepararse para el examen final, Alice le dijo a la profesora que le gustaba ir a la **librería** de la universidad para estudiar. La profesora le explicó que la **librería** es la tienda de libros y que probablemente lo que quería decir era la **biblioteca**.

Cuando su reloj dejó de **funcionar**, le dijo a su compañera que su reloj no **trabajaba**, pero generalmente en español se dice que no **funciona**. Y en otra ocasión quiso **introducir** a su amiga en una reunión, pero le explicaron que debía usar presentar para personas porque **introducir** en español se usa para poner cosas dentro de otras cosas.

Con cada error, Alice aprendía algo nuevo. Descubrió que aunque muchas palabras en inglés y español se parecen, las apariencias engañan.



Figure 5.1: Trying to cram information into one's head. (Photo by [danial esmaili](#) on

Unsplash)

Conversemos

- ¿Qué otros cognados falsos conoce usted?
- ¿Ha tenido alguna experiencia vergonzosa con algún cognado falso?
- Algunas palabras consideradas cognados falsos anteriormente han sido aceptadas por la [Real Academia Española](#) (RAE). ¿Cree que es la función de la RAE aprobar qué palabras se dicen o no? Elabore.
- ¿Cómo se aceptan las palabras nuevas en inglés? ¿Hay una academia que decide?

Presentación de los cognados falsos

A ver... ¿Qué son los cognados falsos?

Los cognados falsos son palabras o frases en español que se parecen a algunas en inglés en su forma o sonido, pero tienen un significado diferente. Esta similitud puede causar confusión. Por eso, no es suficiente fijarse en cómo se ve la palabra: es necesario aprender su significado y uso en contexto. Es importante reconocer los cognados falsos porque ayuda a evitar malentendidos y a usar la frase correcta según la situación.

A continuación presentamos una lista de verbos que pueden causar confusión. Si desea saber más sobre los cognados falsos, visite la página del [British Council](#).

Table 5.1: Cognados falsos

Cognados falsos	Ejemplos	Explicación
funcionar vs. trabajar	• La profesora trabaja en la universidad. • El reloj de Christine no funciona.	Usamos trabajar para referirnos a qué se dedica una persona (su profesión o su oficio). En cambio, usamos funcionar para hablar de máquinas, aparatos u objetos.
introducir vs. presentar	• Quiero presentarte a mi amiga Paula. • El profesor introdujo un tema nuevo en clase.	En español, presentar se usa para que dos personas se conozcan. Introducir no significa "to introduce a person", sino incluir o comenzar a hablar de algo.
moverse vs. mudarse vs. trasladarse	• No te muevas, te voy a tomar una foto. • Mi familia se mudó a Glendale cuando era niña. • Cecilia acaba de trasladarse al departamento de marketing.	Usamos moverse para hablar de un cambio de posición de un objeto o persona. Usamos mudarse para hablar de un cambio de casa, ciudad o lugar donde uno vive. Usamos trasladarse para hablar de un cambio de lugar dentro de una empresa u organización, o para referirnos a un cambio en el ámbito laboral.

Cognados falsos	Ejemplos	Explicación
realizar vs. darse cuenta	- Por fin, Alejandro realizó su sueño de viajar a Argentina. Me di cuenta que hoy es tu cumpleaños.	En español, realizar significa hacer, llevar a cabo o cumplir con algo, como un proyecto o un plan. No significa "to realize" en el sentido de descubrir algo. En cambio, darse cuenta significa notar o descubrir algo que antes no se sabía o se había observado. Es decir, tener una epifanía.
soportar vs. mantener vs. apoyar	- No soporto el ruido del aire acondicionado cuando duermo. - Mi abuela mantiene a toda la familia con su negocio. - Siempre apoyo a mis amigos cuando tienen problemas.	Usamos soportar para expresar que alguien aguanta o tolera algo desagradable o molesto. No significa "to support" en el sentido de ayudar. Usamos mantener para hablar de proveer económicamente a una persona. Usamos apoyar cuando una persona ofrece ayuda o respaldo a otra en el sentido emocional, moral o profesional.

¡Ojo!

"I am sorry!": ¿Cuándo usamos lo siento, perdone, disculpe, permiso?

Hay muchas maneras de expresar esta expresión en español. Por lo general, nuestros estudiantes usan "Lo siento" casi todo el tiempo.

- Use "disculpe" o "disculpa" (para tú) o "permiso" cuando vas a interrumpir a una persona o vas a pasar por un grupo de personas.
- Use "perdón", "perdone" o "perdona" para pedir perdón o para pedirles que repitan algo.
- Use "lo siento" en expresiones como "No sabes cuánto lo siento" cuando deseas dar tus condolencias o cuando la persona le da malas noticias que le afectan. Lo siento sirve para expresar empatía.
- Usamos "permiso" para pasar por un grupo de personas, para dejar una conversación o un grupo de personas, para ausentarse de la mesa por unos minutos, para tomar una llamada importante y dejar la mesa, etc.

Estas expresiones, sin embargo, tienen áreas grises y a veces pueden usarse en diferentes contextos. Sin embargo, "lo siento" suele expresar empatía con una persona.

¡Ahora a practicar!

Actividad 5.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 5.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 5.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 5.4

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 5.5

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Actividad 5.6

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [5: Los cognados falsos](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.

- [9.5: Los cognados falsos](#) by Cristina Moon, Alejandro Lee, Sarah Harmon, and Hugo Díaz-Rodil is licensed [CC BY-NC 4.0](#).

INDEX

A

- acciones**
 - 2.1: *El imperfecto del indicativo*
 - 3.3: *El subjuntivo con cláusulas adverbiales*
- acciones pasadas**
 - Chapter 2: Capítulo 2
- acciones habituales**
 - Chapter 3: Capítulo 3
- acentuación**
 - 1: *Las reglas de acentuación*
 - Material Adicional: *De todo un poco*
- actitud**
 - 3.2: *El subjuntivo con cláusulas adjetivales*
- actividad**
 - 2.4: *Verbos como gustar*
- actividades**
 - 2: *Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación*
 - 2.2: *El pretérito*
- adjetivos**
 - 1.1: *Números ordinales, cardinales y romanos*
- agudas**
 - Material Adicional: *De todo un poco*
- alimentación**
 - 4.3: *Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación*
- América**
 - 3: *Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h*
- aprendizaje**
 - 1: *Las reglas de acentuación*
 - 1.3: *Presente del indicativo*
 - 1.4: *Ser y estar*
 - 2: *Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación*
 - 2.3: *Pretérito vs. imperfecto*
 - 2.4: *Verbos como gustar*
 - 3.1: *El presente del subjuntivo y sus usos*
 - 3.2: *El subjuntivo con cláusulas adjetivales*
 - 4.1: *Pronombres de objeto directo*
 - 4.2: *Pronombres de objeto indirecto*
 - 5: *Los cognados falsos*
 - 5.6: *Los participios adjetivales*
 - 5.7: *Verbos con preposición*

B

- beneficios de la salud**
 - 1.5: *Usos del infinitivo y del gerundio*
- bienestar**
 - 4.3: *Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación*

C

- cambios**
 - 2.2: *El pretérito*
- características**
 - 1.4: *Ser y estar*
 - 3.2: *El subjuntivo con cláusulas adjetivales*
- cardinales**
 - 1.1: *Números ordinales, cardinales y romanos*
- caribe**
 - 5.7: *Verbos con preposición*

- carrera**
 - 1.2: *Comparativos y superlativos*
- civilizaciones**
 - 3: *Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h*
- cláusulas**
 - 3.3: *El subjuntivo con cláusulas adverbiales*
- cláusulas adjetivales**
 - 3.2: *El subjuntivo con cláusulas adjetivales*
- cláusulas subordinadas**
 - Chapter 3: Capítulo 3
- cocina caribeña**
 - 3.4: *Pronombres relativos*
- cognados**
 - 5: *Los cognados falsos*
- comida caribeña**
 - 3.4: *Pronombres relativos*
- comparaciones**
 - 1.2: *Comparativos y superlativos*
- comparativos**
 - 1.2: *Comparativos y superlativos*
 - Chapter 1: Capítulo 1
- complemento indirecto**
 - 2.4: *Verbos como gustar*
- comunicación**
 - 1: *Las reglas de acentuación*
 - 3.2: *El subjuntivo con cláusulas adjetivales*
- concordancia**
 - 4.2: *Pronombres de objeto indirecto*
 - Chapter 4: Capítulo 4
- confusion**
 - 5: *Los cognados falsos*
- conjugación**
 - 1.3: *Presente del indicativo*
 - 1.4: *Ser y estar*
 - 2.2: *El pretérito*
 - 2.4: *Verbos como gustar*
 - 3.1: *El presente del subjuntivo y sus usos*
 - 4.1: *Pronombres de objeto directo*
 - Chapter 1: Capítulo 1
 - Chapter 2: Capítulo 2
- conjugaciones**
 - 2.1: *El imperfecto del indicativo*
 - Chapter 3: Capítulo 3
- consejos**
 - 4.2: *Pronombres de objeto indirecto*
- conversación**
 - 2: *Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación*
- costos**
 - 1.2: *Comparativos y superlativos*
- costumbres**
 - 2.1: *El imperfecto del indicativo*
- cultura**
 - 5.6: *Los participios adjetivales*
 - 5.7: *Verbos con preposición*

D

- descripciones**
 - 2.1: *El imperfecto del indicativo*
- deseos**
 - Chapter 3: Capítulo 3

- dichos**
 - 5.7: *Verbos con preposición*
- dudas**
 - Chapter 3: Capítulo 3

E

- educación**
 - 1.2: *Comparativos y superlativos*
 - 1.3: *Presente del indicativo*
 - 2.3: *Pretérito vs. imperfecto*
 - 4: *Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y*
 - Chapter 1: Capítulo 1
- ejemplo**
 - 2.3: *Pretérito vs. imperfecto*
- ejemplos**
 - 1.4: *Ser y estar*
 - 2: *Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación*
 - 2.2: *El pretérito*
 - 5.6: *Los participios adjetivales*
 - 5.7: *Verbos con preposición*
 - Chapter 2: Capítulo 2
 - Chapter 4: Capítulo 4
- ejemplos de uso**
 - 3.4: *Pronombres relativos*
- ejercicio**
 - 3.3: *El subjuntivo con cláusulas adverbiales*
- ejercicio físico**
 - 1.5: *Usos del infinitivo y del gerundio*
- ejército**
 - 4: *Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y*
- el imperfecto**
 - Chapter 2: Capítulo 2
- el pretérito**
 - Chapter 2: Capítulo 2
- encuentros culturales**
 - 3: *Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h*
- errores comunes**
 - Chapter 2: Capítulo 2
 - Chapter 4: Capítulo 4
- escritura**
 - 1: *Las reglas de acentuación*
 - 2: *Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación*
- esdrújulas**
 - Material Adicional: *De todo un poco*
- España**
 - 3: *Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h*
 - 4: *Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y*
- español**
 - 1.3: *Presente del indicativo*
 - 2: *Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación*
 - 2.1: *El imperfecto del indicativo*
 - Chapter 2: Capítulo 2
- especies jerk**
 - 3.4: *Pronombres relativos*
- Estados Unidos**
 - 1.2: *Comparativos y superlativos*
- estar**
 - 1.4: *Ser y estar*

estrés

4.3: Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación

estructura de oraciones

2.4: Verbos como gustar

estudiantes

1.2: Comparativos y superlativos

3.1: El presente del subjuntivo y sus usos

exploración

3: Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h

expresión

5.6: Los participios adjetivales

expresiones de tiempo

2.1: El imperfecto del indicativo

F

falsos

5: Los cognados falsos

folclore

5.6: Los participios adjetivales

futuro

3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales

G

gastronomía caribeña

3.4: Pronombres relativos

género

4.1: Pronombres de objeto directo
Chapter 4: Capítulo 4

gobierno

4: Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y

gramática

1: Las reglas de acentuación

1.3: Presente del indicativo

1.4: Ser y estar

2.1: El imperfecto del indicativo

2.2: El pretérito

2.3: Pretérito vs. imperfecto

2.4: Verbos como gustar

3.1: El presente del subjuntivo y sus usos

3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales

4.1: Pronombres de objeto directo

4.3: Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación

5: Los cognados falsos

5.7: Verbos con preposición

gramática española

2: Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación

Chapter 1: Capítulo 1

graves

Material Adicional: De todo un poco

H

hábito

3.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales

hábitos

4.3: Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación

hábitos saludables

1.5: Usos del infinitivo y del gerundio

hacer ejercicio

1.5: Usos del infinitivo y del gerundio

herencia

3.1: El presente del subjuntivo y sus usos

historia

1.1: Números ordinales, cardinales y romanos

2.3: Pretérito vs. imperfecto

3: Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h

4: Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y

5.6: Los participios adjetivales

I

idiomas

2.4: Verbos como gustar

imperfecto

2.1: El imperfecto del indicativo

2.3: Pretérito vs. imperfecto

indicativo

1.3: Presente del indicativo

3.1: El presente del subjuntivo y sus usos

3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales

indirecto

4.2: Pronombres de objeto indirecto

influencias

Chapter 3: Capítulo 3

inglés

5: Los cognados falsos

ingredientes típicos

3.4: Pronombres relativos

inmigrantes

4.1: Pronombres de objeto directo

irregular

1.3: Presente del indicativo

irregulares

2.2: El pretérito

L

lectura

2: Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación

2.3: Pretérito vs. imperfecto

4.1: Pronombres de objeto directo

lengua

1.3: Presente del indicativo

5: Los cognados falsos

lengua española

4: Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y

lenguas

5.7: Verbos con preposición

lingüística

1: Las reglas de acentuación

M

malentendidos

5: Los cognados falsos

mantener en forma

1.5: Usos del infinitivo y del gerundio

mezcla de sabores

3.4: Pronombres relativos

música

5.6: Los participios adjetivales

N

naturaleza

1.1: Números ordinales, cardinales y romanos

número

4.1: Pronombres de objeto directo

Chapter 4: Capítulo 4

números

1.1: Números ordinales, cardinales y romanos

números cardinales

Chapter 1: Capítulo 1

números ordinales

Chapter 1: Capítulo 1

números romanos

Chapter 1: Capítulo 1

O

objetivos

2: Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación

4.2: Pronombres de objeto indirecto

objetivos de aprendizaje

4: Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y

4.3: Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación

objeto

4.2: Pronombres de objeto indirecto

objeto directo

4.1: Pronombres de objeto directo

4.3: Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación

Chapter 4: Capítulo 4

objeto indirecto

4.3: Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación

Chapter 4: Capítulo 4

ortografía

3: Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h

4: Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y

Material Adicional: De todo un poco

P

palabras

1: Las reglas de acentuación

Material Adicional: De todo un poco

parques nacionales

1.1: Números ordinales, cardinales y romanos

participación ciudadana

4: Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y

pasado

2.1: El imperfecto del indicativo

pérdida

3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales

peso

3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales

platos tradicionales

3.4: Pronombres relativos

práctica

3.1: El presente del subjuntivo y sus usos

3.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales

Chapter 2: Capítulo 2

Chapter 4: Capítulo 4

practicar ejercicio

1.5: Usos del infinitivo y del gerundio

preposiciones

5.7: Verbos con preposición

presente

1.3: Presente del indicativo

presente del indicativo

Chapter 1: Capítulo 1

pretérito

2.2: El pretérito

2.3: Pretérito vs. imperfecto

pronombres

- 2.4: Verbos como gustar
- 4.1: Pronombres de objeto directo
- 4.2: Pronombres de objeto indirecto
- 4.3: Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación
- Chapter 4: Capítulo 4

pronombres relativos

- 3.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales
- 3.4: Pronombres relativos

pronombres relativos

- Chapter 3: Capítulo 3

R

raíces africanas

- 3.4: Pronombres relativos

regla

- Chapter 2: Capítulo 2

reglas

- 1: Las reglas de acentuación
- Material Adicional: De todo un poco

reglas de escritura

- 2: Las reglas de las mayúsculas, minúsculas y puntuación
- 3: Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h

Revolución

- 5.6: Los participios adjetivales

rutinas de ejercicio

- 1.5: Usos del infinitivo y del gerundio

S

salud

- 4.2: Pronombres de objeto indirecto
- 4.3: Pronombres de objeto directo e indirecto en combinación

separación

- Material Adicional: De todo un poco

sequoia

- 1.1: Números ordinales, cardinales y romanos

ser

- 1.4: Ser y estar

siglo XV

- 3: Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h

sílaba

- Material Adicional: De todo un poco

sistema parlamentario

- 4: Más ortografía j, g, c, qu, k, ll y y

subjuntivo

- 3.1: El presente del subjuntivo y sus usos
- 3.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales
- 3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales
- Chapter 3: Capítulo 3

superlativos

- 1.2: Comparativos y superlativos
- Chapter 1: Capítulo 1

T

terminaciones

- 2.2: El pretérito

tónica

- 1: Las reglas de acentuación

tradición

- 5.6: Los participios adjetivales

U

universidad

- 1.2: Comparativos y superlativos

uso de los verbos

- 1.4: Ser y estar

uso del gerundio

- 1.5: Usos del infinitivo y del gerundio

uso del infinitivo

- 1.5: Usos del infinitivo y del gerundio

usos del subjuntivo

- Chapter 3: Capítulo 3

V

ventajas

- 1.2: Comparativos y superlativos

verbo

- 1.3: Presente del indicativo

verbos

- 1.4: Ser y estar
- 2.1: El imperfecto del indicativo
- 2.2: El pretérito
- 2.3: Pretérito vs. imperfecto
- 3.1: El presente del subjuntivo y sus usos
- 4.2: Pronombres de objeto indirecto
- 5.6: Los participios adjetivales
- 5.7: Verbos con preposición
- Chapter 1: Capítulo 1
- Chapter 2: Capítulo 2

verbos como gustar

- 2.4: Verbos como gustar

verbos irregulares

- Chapter 3: Capítulo 3

vida saludable

- 1.5: Usos del infinitivo y del gerundio

vocabulario

- 3: Ortografía de la c, s y z; de la b, v; y de la h
- 5: Los cognados falsos

Y

Yosemite

- 1.1: Números ordinales, cardinales y romanos

DETAILED LICENSING

Detailed licensing information for this resource is not available at this time.

This page titled [Intermediate Spanish I \(SPAN C180\)](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by David A. Sanchez.