LIBRO LIBRE - BEGINNING SPANISH



Erin Huebener
Spokane Community College



Libro: Libre - Beginning Spanish

Erin Huebener

Spokane Community College

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

This text was compiled on 09/25/2025

TABLE OF CONTENTS

Licensing

Preface

1: Capítulo 1

- 1.1: La Patagonia
- 1.2: Saludos y despedidas
- 1.3: Las presentaciones
- 1.4: El alfabeto
- 1.5: Las materias
- 1.6: Definite and indefinite articles (Gender and number)
- 1.7: En la universidad
- 1.8: Pluralizing nouns
- 1.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

2: Capítulo 2

- 2.1: Las cabeza colosales
- 2.2: Personal pronouns
- 2.3: Ser
- 2.4: Los adjetivos
- 2.5: Los números de 0—100
- 2.6: Tener
- 2.7: Estar
- 2.8: Los adjetivos y las preposiciones que se usan frecuentemente con estar
- 2.9: Los días de la semana, los meses, las estaciones, y las fechas
- 2.10: El tiempo
- 2.11: La hora
- 2.12: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

3: Capítulo 3

- 3.1: Lectura cultural
- 3.2: -AR verbs
- 3.3: Two-verb constructions
- 3.4: Forming questions
- 3.5: -ER and -IR verbs
- 3.6: Irregular –ER and –IR verbs
- 3.7: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

4: Capítulo 4

- 4.1: Lectura cultural
- 4.2: The Verb ir and Places
- 4.3: The Expression ir + a + infinitivo
- 4.4: Numbers from 100 to 1.000.000
- 4.5: The Verb Gustar

- 4.6: Family
- 4.7: Expressing Posession
- 4.8: Stem-Changing Verbs
- 4.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

5: Capítulo 5

- 5.1: Lectura cultural
- 5.2: Food
- 5.3: Restaurant Conversation
- 5.4: Direct Object Pronouns
- 5.5: The Present Progressive
- 5.6: Las Profesiones
- 5.7: Las nacionalidades
- 5.8: Ser versus estar
- 5.9: Muy versus más versus mucho
- 5.10: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

6: Capítulo 6

- 6.1: Lectura cultural
- 6.2: Health and the Human Body
- 6.3: Reflexive Verbs
- 6.4: Free Time and Sports
- 6.5: Expressions with tener
- 6.6: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

7: Capítulo 7

- 7.1: Lectura cultural
- 7.2: Saber versus conocer
- 7.3: Indirect Object Pronouns
- 7.4: Verbs like gustar
- 7.5: Demonstratives
- 7.6: Comparisons of Inequality
- 7.7: Comparisons of Equality
- 7.8: Superlatives
- 7.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

8: Capítulo 8

- 8.1: Lectura cultural
- 8.2: Childhood and Adolescence
- 8.3: Time Expressions for the Imperfect Tense
- 8.4: The Imperfect
- 8.5: The Impersonal and Passive se
- 8.6: Por versus Para
- 8.7: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

9: Capítulo 9

- 9.1: Lectura cultural
- 9.2: Vacation

- 9.3: Time Expressions for the Preterite Tense
- 9.4: The Preterite
- 9.5: Irregular Preterite Verbs, Part 1
- 9.6: Irregular Preterite Verbs, Part 2
- 9.7: Irregular Preterite Verbs, Part 3
- 9.8: Irregular Preterite Verbs, Part 4
- 9.9: Preterite Synthesis
- 9.10: Preterite Versus Imperfect
- 9.11: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

10: Capítulo 10

- 10.1: Lectura Cultural
- 10.2: The Present Perfect
- 10.3: The Imperative
- 10.4: Introduction to the Subjunctive
- 10.5: Special Occasions and Life’s Big Moments
- 10.6: The Future
- 10.7: The Conditional
- 10.8: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

11: Appendix

- 11.1: Activity Supplements
- 11.2: Verb Charts
- 11.3: Tools for Writing

Index

Glossary

Detailed Licensing

Detailed Licensing

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

Preface

With all of the expertly written and edited Spanish textbooks on the market (most of which are accompanied by beautiful interactive websites), many instructors enjoy and trust the quality, ready-made materials that large publishers offer. I know this because I was one of them.

However, over time I grew concerned about the cost of my traditional textbook. Even after “bundling” my book into three-chapter packets for each term, at approximately one hundred dollars per quarter, many of my students were unable to purchase the book when classes started, if at all. I witnessed the cost of my book impact student success in my courses time and time again.

With this in mind, I began to examine how much value the book and companion website were adding to my students’ educational experience. After polling my students and doing a lot of self-refection, the answer was this: my students were paying for a lot of features and materials that they weren’t using, and there was a general dislike for the book and its website. Having taught with several other books over the years, I felt confident these issues were not specific to our current text. It was time to look for a solution, and the answer was to adopt Open Educational Resources.

In my research, I found some great low-cost materials; however, my goal was to find something I could adapt to fit my teaching style that was editable, printable, and no-cost beyond printing. Coming up empty-handed, I decided to write this book and to publish it under a CC BY-NC-SA 4.0 license so that others may use, adapt, and share this material.

I owe special thanks to the Librarians as Open Education Leaders (LOEL) grant, Spokane Community College, Linda Keys, Jessica Steinberg, Phyllis Andersen, Erika Gallegos, and Diamond Wilson for their roles in making this project possible. I want to recognize Tom Means for introducing me to his three-phase cycle for task-based activities at the 2018 Center for Integrated Language Communities forum, which inspired and informed the pre-chapter activities in this book. I also wish to thank photographers who make their images available with Creative Commons licenses; and finally, I must express my deepest gratitude to several very special groups of students. Not only did they put their trust in me as we transitioned away from our traditional textbook, but they have also authored practice activities with Creative Commons licenses, available through the Canvas Commons.

Atentamente,

Erin Huebener, M.A.

Spanish Instructor

Spokane Community College



CHAPTER OVERVIEW

1: Capítulo 1

1.1: La Patagonia
1.2: Saludos y despedidas
1.3: Las presentaciones
1.4: El alfabeto
1.5: Las materias
1.6: Definite and indefinite articles (Gender and number)
1.7: En la universidad
1.8: Pluralizing nouns
1.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

---

This page titled 1: Capítulo 1 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.1: La Patagonia



La Patagonia es una región en Sudamérica compartida por Chile y Argentina. Tiene montañas, glaciares, lagos y otras características maravillosas. Es una región increíble. En la Patagonia, como en la lengua española, siempre hay algo nuevo para descubrir.

¡Bienvenido/a a la clase de español!

¡A establecer los objetivos!

Goal setting. One of the most important things we can do to hold ourselves accountable for our learning is to engage in goal setting and metacognition—a fancy term for thinking about the way we think and learn. The goals we set should be specific and achievable. Something like “Speak Spanish” is too broad, we need to focus on the steps we need to take to get there and the signs that we will see as proof of our progress.

As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our goals: What are your goals? What is your plan to achieve each goal? What evidence of progress toward each goal do you see? As we move along, do you need to scale down any of your goals? Or do you need to advance any of your goals?

Two short term goals, with an action plan to help you get there:

1)

2)

One long-term goal, with an action plan to help you get there:

3)

What is your greatest fear about learning Spanish at this time?

What can you do to overcome that fear?

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

After completing this chapter I will be able to:

- Understand basic written and spoken greetings and goodbyes
- Greet and say goodbye to another person
- Apply knowledge of formal and informal situations to treat people I meet appropriately
- Understand basic introductions in written and spoken form
- Introduce myself and others to another person
- Recite the Spanish alphabet
- Recognize letters of the Spanish alphabet when they are used to spell words and when they are pronounced within words
- Discuss differences between the Spanish and English alphabets and pronunciation of letters
- Recall the Spanish words for common class subjects
- State which classes I am currently taking
- Determine when to use a definite article versus when to use an indefinite article
- Recognize patterns that help determine the gender of nouns
- Recall nouns related to student life, as well as their gender
- Manipulate nouns to make them singular or plural

Pre-chapter activity

Pre-activity: An important part of this chapter involves introducing ourselves, as well as discussing personal information related to student life. In this activity, you will read four emails written by students introducing themselves to their academic advisor. These students will tell the advisor their first and last names, as well as areas of study that interest them in order to help the advisor plan their class schedule. Your instructor will read them aloud so that you can hear the pronunciation of these common expressions.

Hola, buenos días. Me llamo Gloria. Mi apellido es García. Soy estudiante. Me gustan las ciencias naturales, especialmente la biología.

Hola, buenas tardes. Me llamo Jorge. Mi apellido es López. Soy estudiante. Me gustan las humanidades, especialmente la literatura.

Hola, buenas tardes. Me llamo Jessica. Mi apellido es Fernández. Soy estudiante. Me gustan las matemáticas, especialmente el cálculo.

Hola, buenos días. Me llamo Alejandro. Mi apellido es Martínez. Soy estudiante. Me gustan las lenguas extranjeras, especialmente el chino.

During-activity: Read to what the students have to say. After reading each email twice, fill out a personal information card for each student who spoke. You will then fill out a personal information card for yourself.

Once these personal information cards are complete, you will introduce yourself to a classmate using phrases you learned from the student emails. Your partner will fill out the final remaining personal information card on their sheet based on the information that you tell them. Introduce yourself to your partner a second time. The second time, they will confirm that the information they wrote down during the first round was correct. Now, switch roles and repeat the process for your partner.

Post-activity: Exchange papers and double check that your partner was able to correctly interpret the personal information that you shared with them. Make any necessary corrections.

Discuss challenges and successes you encountered in this process with your partner.

Lastly, ask your instructor for help with any questions you have!

La información de los estudiantes:

Nombre:

Apellido:

Intereses:

Nombre:

Apellido:

Intereses:

Nombre:

Apellido:

Intereses:

Nombre:

Apellido:

Intereses:

Mi información:

Nombre:

Apellido:

Intereses:

La información de mi compañero/a de clase:

Nombre:

Apellido:

Intereses:

This page titled 1.1: La Patagonia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.2: Saludos y despedidas

Los saludos



Hola

Buenos días

Buenas tardes

Buenas noches

Buenas

¿Qué tal?

¿Cómo está?

¿Cómo estás?

¿Cómo están?

¿Cómo te/le/les va?

Las repuestas



(Muy) bien

Todo bien

Más o menos

Así así

(Muy) mal

¿Y tú?

¿Y usted?

Gracias

De nada

Lo siento

Las despedidas



Adiós

Hasta pronto

Hasta luego

Hasta mañana

Hasta el viernes

¡Chao!

Nos vemos

¡Cuídate!

¡Que te vaya bien!

¡Que le/les vaya bien!

Gracias, igualmente



-Adiós, amiga. ¡Cuídate mucho!

-¡Hasta pronto, que te vaya bien

Actividad 1



Hola, Ana. *¿Cómo estás?*

Match the Spanish phrase with its English equivalent.

1. Hola
2. Buenos días
3. ¿Qué tal?
4. ¿Cómo está usted?
5. Nos vemos
6. ¿Cómo estás?

A. _____ How are you (formal)?

B. _____ What's up/ How are ya?

C. _____ Good morning.

D. _____ See you later.

E. _____ How are you (informal)?

F. _____ Hello.

Actividad 2

¿Qu**é vas a decir?** What will you say? Look at the clocks below and write the appropriate greeting for that time of day.

1.

PM 

2.

PM 

3.

AM 

Actividad 3

¿Formal o informal? Look at the picture below and circle *tú* or *usted* depending on whether you would treat that person formally or informally.

Tú versus Usted

In Spanish, there are two ways to address someone as *you*. There is a formal you, *usted*, and informal you, *tú*.

Usted is used when you want to address someone with respect. *Usted* is often used with elders, professionals, people in positions of authority, or strangers.

Tú is used with children, peers, and people with whom you are quite familiar. Some families use *tú* with parents and grandparents but others do not.

Some countries speak more formally or informally than others. Listen to people around you and use your instincts. Don't worry if you do not use the best option with someone. They will know you are learning.

1. **tú usted**



2. **tú usted**



3. **tú usted**



4. **tú usted**



Actividad 4

¿Cómo se responde? Give an appropriate conversational response for each of the greetings or goodbyes below.

1. Hola _____

2. Hasta luego _____

3. ¿Cómo estás? _____

4. Muy mal _____

5. ¿Qué tal? _____

Actividad 5

Un diálogo.

Paso 1: With a partner, write a dialogue between two friends greeting one another and then saying goodbye. Then act out the dialogue together.

Paso 2: Revise your dialogue to be a dialogue between two business acquaintances, making any necessary changes to account for formality.

Paso 1: Paso 2:

Amiga 1:_____ Señora Flores: _____

Amiga 2:_____ Señora Cruz: _____

Amiga 1:_____ Señora Flores: _____

Amiga 2:_____ Señora Cruz: _____

Amiga 1:_____ Señora Flores: _____





This page titled 1.2: Saludos y despedidas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3: Las presentaciones

Las presentaciones: Introductions



¿Cómo te llamas? _____

¿Cómo se llama? _____

Me llamo _____

Mi nombre es _____

Soy _____

Mucho gusto _____

Encantad@ _____

Igualmente _____

Bienvenido/a/os/as _____

Te presento a (nombre) _____

Le presento a (nombre) _____

Les presento a (nombre) _____

¿De dónde eres? _____

Soy de (place) _____

Señor _____

Señora _____

Señorita _____

Profesor(a) _____





Actividad 6

Rellenar el espacio. Read the following dialogues and fill in the blanks with the appropriate phrases from our vocabulary.

In this conversation, two professional acquaintances run into each other. One introduces a colleague to the other.

Señora García: Buenos días, Señor Hernández.

Señor Hernández: _____ ¿Cómo está usted?

Señora García: Muy bien, gracias. ¿Y _____?

Señor Hernández: _____, gracias. Señora, le presento a mi colega Alonso Sotomayor.

Señora García: _____.

Señor Sotomayor: _____.

Señora García: Bueno señores, tengo que irme. Adiós.

Señor Sotomayor: _____.

Señor Hernández: _____.

In this conversation, two students strike up a conversation on a bench after the first day of class.

Flor: Hola, _____ Flor.

Antonia: Hola, _____ Antonia.

Flor: _____

Antonia: Igualmente.

Flor: ¿De dónde eres?

Antonia: _____ Cuba. ¿Y tú?

Flor: Soy de Argentina.

Antonia: ¡Qué bien!

Flor: ¡Sí! Pues, perdóname, amiga, pero tengo que ir al trabajo.

Antonia: Vale, nos vemos mañana en clase.



Actividad 7

DNI—el Documento Nacional de Identidad. Spain, like many nations, requires all citizens over the age of 14 to carry a national ID card known as the DNI. It is used much like an American driver's license for proof of identity.

Paso 1— Fill in your personal information to create your own DNI.



Paso 2—una entrevista. Step two—an interview. Use the following questions to interview three classmates about themselves, using a common question: *¿Cuál es?*

Audio



¿Cuál es tu apellido?

Mi apellido es _____.

¿Cuál es tu nombre?

Mi nombre es _____.

¿Cuál es tu nacionalidad?

Mi nacionalidad es _____.

¿Cuál es tu fecha de nacimiento?

Mi fecha de nacimiento es _____.

> Though we have not yet learned numbers and months in Spanish, do your best to communicate. Here is a list of the months to assist you:
>
> *enero febrero marzo abril mayo junio julio agosto septiembre octubre noviembre diciembre*

Actividad 8

Speed-friending. Introduce yourself to as many classmates as you can in the next five minutes. Learn their names and where they are from, write down what you learn about them, then say goodbye.

Nombre Es de….

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Actividad 9

Las presentaciones. Follow the steps below to practice introducing friends and meeting new people.

Paso 1: Find a partner and introduce yourselves to one another.

Paso 2: Then, find another set of partners. Greet them and introduce your partner to them. Your partner will then introduce you to the other set of partners. Now it is their turn to introduce each other to you and your partner.

Paso 3: Elect a spokesperson for your group. When called upon, the spokesperson will introduce each member of the group to your instructor. Your instructor will respond to each member of the group with a pleasantry, and each member of the group will respond in kind.



This page titled 1.3: Las presentaciones is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.4: El alfabeto



Letra	Nombre	Ejemplo	Pronunciación
A	a	Ana	
B	be	Botas	Ah
C	ce	Campo, Cecilia	C + a/o/u/consonante = *kuh* & C + e/i = *suh*
D	de	Daniel, cortado	
E	e	Emocionante	“D” sound, softens between two vowels
F	efe	Filosofía	
G	ge	Geografía	“Eyh” (like, “spray”)
H	hache	Hola	G + a/o/u/consonante = *guh* & G + e/i = *huh*
I	i	Ignacio	
J	jota	Japaleño	The ‘h’ is SILENT (unless it’s a ch)
K	ka	Kiosko	
L	Ele	Lupe	“ee” sound
LL	elle	Me llamo	Makes same sound as the English “H”
M	eme	María	
N	ene	Nicaragua	Double L makes a “y” sound
Ñ	eñe	Piñata	Makes the sound that you hear in “onion”
O	o	Olga	
P	pe	Picante	
Q	qu	Queso	Q absorbs the sound of the vowel that follows *u*
R, RR	Ere, erre	Pero, perro, rima	The R is rolled if a word begins with R or if RR
S	ese	Samuel	
T	te	Teatro	“OO” sound like “Boo!”
U	u	Universidad	NEVER “you” sound
V	ve	Vamos	“B” sound, some countries a little softer
W	doble u	Washington	
X	equis	Examen	“KS” sound, like “ek-samen”
Y	i griega	Playa	“S” sound
Z	zeta	Lápiz	

Some Variations

As with any language, regional variations exist within the Spanish language.

- Some countries call the letter V “uve” instead of “ve”
- W can be ve doble, doble ve, uve doble, or doble uve.

- Some countries call the double R “erre” and others call it “doble ere”
- In some countries, the letter Y is called “ye” instead of “i griega.”
- The Y and LL are pronounced like a “shuh” in Argentina and Uruguay
- In Spain, the letters Z and “ce” and “ci” make a “thuh” sound instead of the “S” sound
- For the letter X there are a few words that make a “huh” sound instead of the KS. They are older words (usually names), like México and Don Quixote.



Las Vocales

The key to your Spanish pronunciation and comprehension is mastery of the vowels.

There is only one way to pronounce each of these letters.

A - ah

E - eyh

I - ee

O - o

U - oo

Actividad 10

¿Cómo te llamas? Practice spelling out your full name using the Spanish alphabet.

¿**Cómo se escribe?** Next, practice out loud with three classmates using the following questions. Audio



¿Cuál es tu nombre? - What is your name?

¿Cuál es tu apellido? - What is your last name?

¿Cómo se escribe? - How is it written?



Actividad 11

La ortografía. With a partner, practice spelling some of our recent vocabulary words.

1. Hola _____

2. Señor _____

3. Soy _____

4. Bien _____

5. Chao _____

Actividad 12

La geografía. Fill in the blanks with the missing letter from the Latin American countries listed below. Then write out the name of the letter.



This page titled 1.4: El alfabeto is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.5: Las materias

Las materias/ las asignaturas: Class subjects



Las ciencias

La biología _____

La química_____

La geografía_____

La física_____

Las humanidades

La literatura_____

La composición _____

El drama_____

La música_____

La historia_____

El arte_____

Las comunicaciones_____

La sociología_____

Las lenguas extranjeras

El inglés_____

El español_____

El ruso_____

El chino_____

El japonés_____

Otras materias

Las matemáticas_____

La pedagogía _____

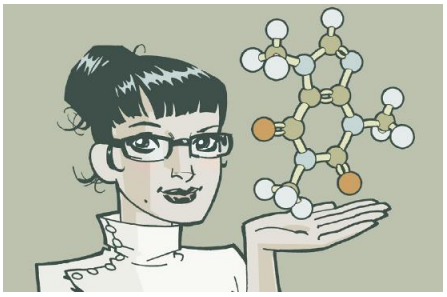
La psicología_____

La filosofía_____

La computación_____

La administración de empresas

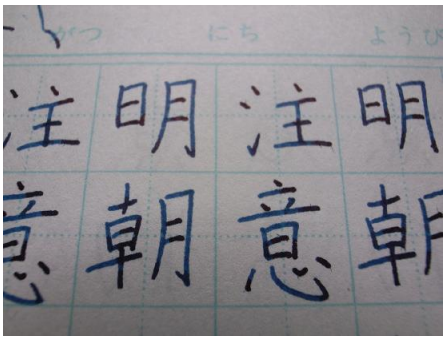
_____



Yo estudio *biología*



Me gusta el arte



Mi amigo estudia chino



Me gusta la *psicología*

Expresiones de estudiantes:

Más despacio, por favor _____

¿Cómo se dice? _____

¿Cómo se escribe? _____

No entiendo_____

Tengo una pregunta_____

¿Cómo?_____

Profesor(a), ¿Podría repetirlo, por favor? _____

_____

Gracias _____

Disculpe _____

Expresiones de profesores:

Estamos en la página (#)_____

Dime _____

Entonces_____

¿Entiendes/ entienden? _____

Pero_____

Porque_____

Porque sí_____

Levanta/Levanten la mano _____

_____

Su atención, por favor _____

Actividad 13

Asociaciones. What class subject(s) do you associate with the following well-known people?

1. Frida Khalo _____

2. Albert Einstein _____

3. Shakespeare _____

4. George Washington _____

5. Shakira _____

6. Aristóteles_____

7. Sigmund Freud_____



Actividad 14

Likes and Dislikes. Underline whether you like or dislike the following class subjects, then interview a classmate to discover interests that you have in common.

1. ¿Te gusta el arte? Sí, me gusta el arte…....No, no me gusta el arte.
2. ¿Te gusta la historia? Sí, me gusta la historia…....No, no me gusta la historia.
3. ¿Te gusta la psicología? Sí, me gusta la psicología…....No, no me gusta la psicología.
4. ¿Te gustan las ciencias? Sí, me gustan las ciencias…....No, no me gustan las ciencias.
5. ¿Te gustan las matemáticas? Sí, me gustan las matemáticas….No, no me gustan las matemáticas.
6. ¿Te gustan las lenguas extranjeras? Sí, me gustan las lenguas extranjeras…....No, no me gustan las lenguas extranjeras.
7. Make up a rule to explain when to use “gusta” and when to use “gustan”:

Actividad 15

Preguntas personales. Answer the following questions about your classes and interests. Then, use these questions to guide a conversation with a partner.

Audio



1. ¿Qué estudias? *Estudio…*_____
2. ¿Qué clases tienes este trimestre? *Tengo...*_____
3. ¿Cuáles son tus materias favoritas? *Son...*_____

Actividad 16

El horario de Ana. You and a partner are doing an internship in the office of the registrar and have been tasked with planning Ana's class schedule for next term.

Paso 1:

Estudiante A has the school's course schedule (Sheet B, page 425) and can see what classes are being offered and when.

Estudiante B has Ana's degree plan (Sheet A, page 424). You can see which classes she has already taken and which classes she still needs.

Estudiante A will propose a class for Ana using "Hay." Estudiante B will determine whether or not she needs that class and respond using "Ana necesita…" or "Ana no necesita…"

Estudiante A will then propose another class, and the process will continue until Ana is scheduled to take all of the classes she needs to complete her degree.

Ejemplo:

Estudiante A: *Hay una clase de drama.* Estudiante B: *Ana no necesita una clase de drama.*

Paso 2: After you and your partner determine which classes will work for Ana's schedule, fill out Ana's weekly schedule below using the days and times found on Sheet A.

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
10 am	10 am	10 am	10 am	10 am		
11 am	11 am	11 am	11 am	11 am		
12 pm	12 pm	12 pm	12 pm	12 pm		

This page titled 1.5: Las materias is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.6: Definite and indefinite articles (Gender and number)

In Spanish, all nouns have grammatical “gender.” Nouns may be “masculine” or “feminine,” but unless it is a living, breathing creature, grammatical gender is totally arbitrary.

When we refer to “number,” we are talking about whether the noun is singular or plural.

Los artículos definidos

- Definite articles are used when you have a specific item in mind.
- The English equivalent is “The.”
- In Spanish, there is a “the” for each Gender/Number combination:

El - el profesor

(Masculine & Singular)

La - la profesora

(Feminine & Singular)

Los - los animales

(Masculine & Plural)

Las - las manzanas

(Feminine & Plural)

Los artículos indefinidos

- Indefinite articles are used when you do not have a specific item in mind.
- The English equivalent is “a” for singular nouns and “some” for plural nouns.
- In Spanish, there is an indefinite article or each Gender/Number combination.

Un - un libro

(Masculine & Singular)

Una - una chica

(Feminine & Singular)

Unos - unos amigos

(Masculine & Plural)

Unas - unas galletas

(Feminine & Plural)





Los patrones: patterns

- A language is a system of patterns, and once we recognize a pattern, we can use it to our advantage. Using patterns to help determine the gender of nouns is a good example of this.
- Of course, *there are always exceptions* to the "rule," so when you encounter a word that deviates from the pattern, spend extra time studying it.
- Since we do not have gendered nouns in English, it is easy to underestimate the importance of this concept in Spanish. **When learning new nouns, always practice them with their gender.**

Masculine Nouns

Nouns that end in –o

El libro, el vestido, el escritorio, el plato

Nouns that end in a consonant

El ordenador, el lápiz, el reloj

Nouns that end in –e*

El estante, el ambiente, el timbre

Nouns that end in –ma and –pa AND are cognates**

El problema, el sistema, el programa, el fantasma, el mapa

*We see more exceptions than usual with this group, but odds are that it will be masculine. Common feminine exceptions are: la clase, la noche, la tarde.

**Cognates are words that look alike, sound alike and mean alike in both languages.



El vestido -*The dress*

Feminine Nouns

Nouns that end in –a

La computadora, la corbata, la cámara, la manzana, la mesa

Nouns that end in –ión *(the English equivalent is "tion)*

La solución, la situación, la comunicación, la complicación

Nouns that end in –ad *(the English equivalent is "ty")*

La comunidad, la universidad, la libertad, la humanidad

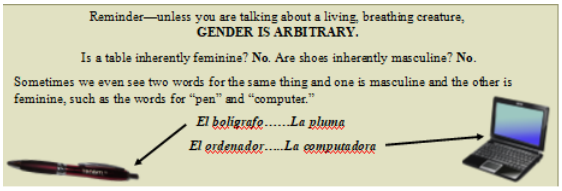


La corbata -*The necktie*

Reminder—unless you are talking about a living, breathing creature,
GENDER IS ARBITRARY.

Is a table inherently feminine? **No**. Are shoes inherently masculine? **No**.

Sometimes we even see two words for the same thing and one is masculine and the other is feminine, such as the words for “pen” and “computer.”



Describing People and Pets

Females

La señora, la mujer, la chica, la estudiante, la perra, la gata**

*People who know that their pet is female will use the feminine form. If the sex of a pet or animal is unknown, the masculine form is typically used.

Males

El señor, el hombre, el chico, el estudiante, el perro, el gato

Transgender and non-binary individuals

For individuals who identify as male or female, always use the grammatical gender that corresponds to a person’s identity. To ask someone what their pronouns are, ask: *“¿Cuál es su pronombre?”* To respond, answer: *“Mi pronombre es* _____.” Fill in the blank with *él* (he), *ella* (she), or another pronoun such as *elle* (non-gendered, singular). With that said, non-binary pronouns such as *elle* are newly emergent and may not be widely used or understood.

Spanish, as a highly gendered language, has not yet adapted systematically to account for non-binary identities. There is a movement to use terms such as Latinx, although the “x” is not currently used in sentence structure and is not yet widely used outside of the United States. The use of –e endings instead of –o or –a endings on gendered nouns, articles, and adjectives has also emerged from Spanish-speaking communities. While there currently is not a unanimously accepted solution for how to approach gender agreement for non-binary individuals, language evolves alongside the communities that use it to express their life experiences, and this is an ongoing conversation. If you are non-binary, you may choose to initiate a conversation with your instructor to discuss ways that you can use the language to best describe yourself.

Groups

Groups are only feminine when every member of the group is female. If one male is present, the group will become masculine.



En la universidad

Work with a partner to guess the gender of each of these vocabulary words—use pencil. Then, we will check them together as a class and discuss the meaning of each word.



_____ bolígrafo _____

_____ calculadora_____

_____ computadora_____

_____ cuaderno_____

_____ diccionario_____

_____ lápiz_____

_____ libro_____

_____ mapa_____

_____ marcador_____

_____ destacador_____

_____ pupitre_____

_____ mesa_____

_____ mochila_____

_____ papel_____

_____ pizarra_____

_____ reloj_____

_____ silla_____

_____ celular_____

_____ clase_____

_____ edificio_____

_____ cafetería_____

_____ librería _____

_____ biblioteca_____

_____ gimnasio_____

_____ centro estudiantil_____





La pluralización

Before putting this new vocabulary to use, let's look at how to make words plural in Spanish.

In addition to pluralizing the noun itself, the article must ALSO match in gender and number.

El or La becomes Los or Las

Un or Una becomes Unos or Unas

If a word ends in a vowel, add –s

El libro becomes _____

La manzana becomes _____

Un pupitre becomes _____

Una mesa becomes _____

If a word ends in a consonant, add –es

El reloj becomes_____

Un marcador becomes _____

La universidad becomes_____

Una comunidad becomes _____

If a word referring to a person ends in –dor, or a nationality that ends in a consonant, add -a, -es, or -as depending on the Gender/Number of the person or people.

Mi padre es *trabajador*. = my dad is hardworking.

Mi madre es _____. = my mom is hardworking

Mis padres son _____. = my parents are hardworking.

Antonio Banderas es *español*. = Antonio Banderas is Spanish.

Penélope Cruz es _____. = Penelope Cruz is Spanish.

Pablo Picasso y Salvador Dalí son _____. = PP and SD are Spanish.

Special Pluralization Rules

If a word ends in -Z, the z changes to c when pluralized.

El lápiz becomes _____.

El pez becomes _____.

If a word has an accent on the final syllable, the accent goes away when pluralized.

La comunicación becomes _____.

El salón becomes _____.

Actividad 17

¿Qué hay? What is there? Using the expression *hay* (meaning *there is* or *there are*) and our school-related vocabulary, answer the following questions.

Audio



Use indefinite articles or numbers with *hay* (un/una/unos/unas). Do not use definite articles.

1. ¿Qué hay en tu mochila?

_____

2. ¿Qué no hay en tu mochila?

_____

3. ¿Qué hay en un salón de clase típico?

_____

Actividad 18

¿Qué compraste para las clases? Tell me what you bought to get ready for the school year.

Audio

Yo compré...





Actividad 19

¿Qué necesitas para las clases? Name at least one item that you will need for each class.

1. Para la clase de arte, necesito _____.

2. Para la clase de matemáticas, necesito _____.

3. Para la clase de computación, necesito _____.

4. Para la clase de geografía, necesito_____.

5. Para la clase de historia, necesito_____.



Necesito unos lápices de color para la clase de arte.

Actividad 20

El espionaje. You have been recruited by an international security agency, and are taking part in an initial assessment to test your ability to recall information. As we all know, spies must rely upon their ability to observe and memorize information, as a paper trail can be deadly. To determine whether you will be admitted to their training program, you have been paired with another future agent for this test. First, determine who will be Agent X and who will be Agent Y. In case of a group of three, determine who will be Agent Z.

Round 1: Agent X will face the front of the classroom. Agents Y and Z will face the back of the room. Three to five classroom items will be displayed to Agent X at the front of the room for 10 seconds, then hidden. After 30 seconds, Agent X will tell Agents Y and Z what items were witnessed earlier, using “Hay”, current vocabulary words and their corresponding indefinite articles. Agents Y and Z will write down what Agent X tells them on their “Reportaje”. Lastly, the items will be redisplayed for all to see. If Agent X was able to accurately communicate all of the items with their corresponding indefinite article and if Agents Y and Z were able to understand and make note of what they were told by Agent X, all of the agents are still in the running to be admitted to the program.

Rounds 2 and 3: Repeat the assessment with different items for Agents Y and Z.

Reportaje del Agente _____

Reportaje del Agente _____

This page titled 1.6: Definite and indefinite articles (Gender and number) is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.7: En la universidad

This page titled 1.7: En la universidad is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.8: Pluralizing nouns

This page titled 1.8: Pluralizing nouns is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

Before moving on to Chapter 2, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do.

For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc.

After completing this chapter I can:

- Understand basic written and spoken greetings and goodbyes
- Greet and say goodbye to another person
- Apply knowledge of formal and informal situations to treat people I meet appropriately
- Understand basic introductions in written and spoken form
- Introduce myself and others to another person
- Recite the Spanish alphabet
- Recognize letters of the Spanish alphabet when they are used to spell words and when they are pronounced within words
- Discuss differences between the Spanish and English alphabets and pronunciation of letters
- Recall the Spanish words for common class subjects
- State which classes I am currently taking
- Determine when to use a definite article versus when to use an indefinite article
- Recognize patterns that help determine the gender of nouns
- Recall nouns related to student life, as well as their gender
- Manipulate nouns to make them singular or plural

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal setting, Paso 1. As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short term goals were:

1. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

2. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

My one long-term goal was:

3. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

How do you feel about your initial greatest fear about learning Spanish? Better? Worse? Why?

¡A revisar los objetivos!

Goal setting, Paso 2. Before moving on to the next chapter, take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short term goals with action plans:

1. _____

.

2. _____

.

My one long-term goal with an action plan:

3. _____

.

Study strategies I find useful:

New study strategies I could try:

Vocabulario del Capítulo 1

Español	Inglés
Adiós	Goodbye
La administración de empresas	Business administration
Alto	Tall
El arte	Art
Así así	So-so
La biblioteca	Library
Bienvenido/a/os/as	Welcome
La biología	Biology
El bolígrafo	Pen
Buenas noches	Good evening/night
Buenas tardes	Good afternoon
Buenos días	Good morning
La cafetería	The cafeteria
La calculadora	Calculator
El celular	Cell phone
El centro estudiantil	The student center
¡Chao!	Bye!
El chino	Chinese
Las ciencias	Science
La clase	Class
¿Comó está?	How are you? (formal)
¿Cómo estás?	How are you? (informal)
¿Cómo están?	How are you? (plural)
¿Cómo te/le/les va?	How's it going?
¿Cómo se llama?	What's your (formal) /his/her name?
¿Cómo te llamas?	What's your name (informal)?
La composición	Composition
La computación	IT/ Computer Science
La computadora	Computer
Las comunicaciones	Communications
El cuaderno	Notebook
¡Cuídate!	Take care
¿De dónde eres?	Where are you from?

Español	Inglés
De nada	You’re welcome
El destacador	Highlighter

Español	Inglés
El diccionario	Dictionary
El drama	Drama
El edificio (de...)	Building
El/ La/ Los/ Las	The
Encantad@	Nice to meet you
El español	Spanish
Extrovertid@	Extroverted/ outgoing
La filosofía	Philosophy
La física	Physics
Flac@	Skinny
La geografía	Geography
El gimnasio	The gym
Gracias	Thank you
Grande	Big/ large
Hasta el viernes	See you Friday.
Hasta luego	See you later
Hasta mañana	See you tomorrow
Hasta pronto	See you soon
La historia	History
Hola	Hello
Las humanidades	Humanities
Igualmente	Same to you
El inglés	English
El japonés	Japanese
El lápiz	Pencil
Las lenguas extranjeras	Foreign Languages
La librería	Bookstore
El libro	Book
La literatura	Literature
Lo siento	I'm sorry
El mapa	Map
El marcador	Marker
Más o menos	So-so

Español	Inglés
Las matemáticas	Math
Las materias	Class subjects
Me llamo	My name is

This page titled 1.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

2: Capítulo 2

Las cabezas colosales en Tabasco, México son artefactos precolombinos. Son de la civilización olmeca. Los arqueólogos y antropólogos creen que las cabezas fueron creadas entre los años 850 y 700 a. C. Las cabezas miden entre 4.8 y 11.2 pies y pesan entre 6 y 20 toneladas. No se sabe exactamente por qué los Olmecas crearon las cabezas colosales, pero es probable que sean representaciones de algunos líderes importantes de la cultura olmeca.

Y si tú quieres tener una cabeza colosal… ¡sigue aprendiendo español! Nuevos estudios científicos muestran que los cerebros de las personas que estudian una lengua extranjera generan nuevas neuronas. También, saber otra lengua nos ayuda a resolver los problemas y mejora la memoria a largo plazo y la memoria a corto plazo.

2.1: Las cabeza colosales
2.2: Personal pronouns
2.3: Ser
2.4: Los adjetivos
2.5: Los números de 0—100
2.6: Tener
2.7: Estar
2.8: Los adjetivos y las preposiciones que se usan frecuentemente con estar
2.9: Los días de la semana, los meses, las estaciones, y las fechas
2.10: El tiempo
2.11: La hora
2.12: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

This page titled 2: Capítulo 2 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.1: Las cabeza colosales



Las cabezas colosales en Tabasco, México son artefactos precolombinos. Son de la civilización olmeca. Los arqueólogos y antropólogos creen que las cabezas fueron creadas entre los años 850 y 700 a. C. Las cabezas miden entre 4.8 y 11.2 pies y pesan entre 6 y 20 toneladas. No se sabe exactamente por qué los Olmecas crearon las cabezas colosales, pero es probable que sean representaciones de algunos líderes importantes de la cultura olmeca.

Y si tú quieres tener una cabeza colosal… ¡sigue aprendiendo español! Nuevos estudios científicos muestran que los cerebros de las personas que estudian una lengua extranjera generan nuevas neuronas. También, saber otra lengua nos ayuda a resolver los problemas y mejora la memoria a largo plazo y la memoria a corto plazo.

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

After completing this chapter, I will be able to:

Distinguish between the different subject pronouns.

- Produce written and spoken sentences describing myself and others using the verb *ser* (to be) and adjectives that describe personality and physical characteristics.
- Employ the use of numbers between 0 and 100 to ask and answer questions.
- Express posession using the verb *tener*.
- Produce written and spoken sentences describing myself and others using the verb *estar* (to be) and adjectives that describe conditions, emotions, and feelings.
- Describe the location of places on campus in relation to one another.
- Discuss the world around me using the calendar, clock, and expressions for weather.
- Test my theories and assumptions about Spanish by using the language even when I am uncertain whether I am using it correctly.

Pre-chapter activity

Pre-activity: An important part of this chapter involves describing ourselves, as well as describing other people and groups. In this activity, you will follow the four steps outlined below in order to come up with a description of yourself, a partner, and the rest of the class.

During-activity:

Paso uno: Read the statements and check *Sí* or *No* depending on whether or not the statement accurately describes you.

1. Yo soy pesimista…….

2. Yo soy optimista……..……

3. Yo soy responsable……....

4. Yo soy irresponsable. …….……....

5. Yo soy extrovertid@……..…….....

6. Yo soy introvertid@.....…. ……..

7. Yo soy activ@.....……...

8. Yo soy creativ@.....

Paso dos: Use the questions provided to interview a classmate. Note their responses, making them negative when necessary by writing “no” in front of “es.”

1. ¿Eres tú pesimista?.....Mi compañer@ ___ es _____.

2. ¿Eres tú optimista?.....Mi compañer@ ___ es _____.

3. ¿Eres tú responsable?.....Mi compañer@ ___ es _____.

4. ¿Eres tú irresponsable?.....Mi compañer@ ___ es _____.

5. ¿Eres tú extrovertid@?.....Mi compañer@ ___ es _____.

6. ¿Eres tú introvertid@?……..…Mi compañer@ ___ es _____.

7. ¿Eres tú activ@?.....Mi compañer@ ___ es _____.

8. ¿Eres tú creativ@?.....Mi compañer@ ___ es _____.

Paso tres: Use the *usted* form of the same questions to interview a your instructor. Note their responses, making them negative when necessary by writing “no” in front of “es.”

1. ¿Es usted pesimista?.....Mi profesor/a ___ es _____.

2. ¿Es usted optimista?.....Mi profesor/a ___ es _____.

3. ¿Es usted responsable?.....Mi profesor/a ___ es _____.

4. ¿Es usted irresponsable?.....Mi profesor/a ___ es _____.

5. ¿Es usted extrovertid@?.....Mi profesor/a ___ es _____.

6. ¿Es usted introvertid@?……..…Mi profesor/a ___ es _____.

7. ¿Es usted activ@?.....Mi profesor/a ___ es _____.

8. ¿Es usted creativ@?.....Mi profesor/a ___ es _____.

Paso cuatro: Your instructor will poll the class using the questions provided. You will make note of how many classmates identify with each characteristic.

Número de estudiantes en la clase: _____

1. ¿Cuántos compañeros de clase son pesimistas?_____

2. ¿Cuántos compañeros de clase son optimistas?_____

3. ¿Cuántos compañeros de clase son responsables?_____

4. ¿Cuántos compañeros de clase son irresponsables?_____

5. ¿Cuántos compañeros de clase son extrovertidos?_____

6. ¿Cuántos compañeros de clase son introvertidos?_____

7. ¿Cuántos compañeros de clase son activos? _____

8. ¿Cuántos compañeros de clase son creativos?_____

Paso cinco: Choose two characteristics that were discussed, then write two sentences describing the class in general terms. You may use the model as a guide.

Ej: *Generalmente, los estudiantes (no) son idealistas.*

1. _____

2. _____

Post-activity: Volunteers from the class will share their sentences from Paso cinco, as the instructor writes them on the board or projector, making any necessary corrections. Compare your sentences to the sentences provided by your instructor, making any necessary corrections to your original work.

With a partner or in a small group, discuss patterns you saw emerge in the way the language works. Then discuss the things you noticed as a class.

This page titled 2.1: Las cabeza colosales is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2: Personal pronouns

Before we start working with verbs and constructing full sentences, we need to begin with personal pronouns. These pronouns tell us who is doing the action in the sentence.

I……..	Yo
You (informal)……..	Tú
You (formal)……..	Usted
He……..	Él
She……..	Ella
We (all men, mixed group)……..	Nosotros
We (all women)……..	Nosotras
You all (Spain)……..	Vosotros
You all (Spain, only women)……..	Vosotras
You all (Latin America)…….	Ustedes
(In Spain, *ustedes* may be used for formal groups.)	
They (all men, mixed group)……..	Ellos
They (all women)……..	Ellas



Actividad 1

Which pronoun? Given the following situations, decide which personal pronoun you will use to refer to that person.

1. If you are talking directly to a friend, use _____.
2. If you are talking about a male friend, use _____.
3. If you are talking directly to a judge, use _____.
4. If you are talking about yourself, use _____.
5. If you are talking about two people, male and female, use _____.
6. If you are talking about yourself and your mom, use _____.
7. If you are in Spain and talking directly to a group of friends, use _____.
8. If you are talking directly to a child, use _____.
9. If you are talking about two people, both females, use _____.
10. If you are talking about yourself and your brother, use _____.
11. If you are talking about your parents, use _____.

12. If you are in Latin America and talking directly to a group of people, use _____.




Actividad 2

Pronoun Addition. Which personal pronoun will you use when you add one person to the pronouns below. For those that have two or more options, discuss the different scenarios with a partner.

1. Yo + 1 = _____-o- _____

2. Tú + 1 = _____ -o- _____ (España)

_____ (Latinoamérica)

3. Él + 1 = _____

4. Mi madre + 1 = _____ -o- _____

Actividad 3

¡A sustituir! Read the following sentences that use names, then decide what pronoun you will use to replace the names as the conversation continues.

1. Mi hermano canta mucho. _____ es músico.

2. Señora Londoño es profesora. _____ es muy inteligente.

3. Antonia y María son mis amigas. _____ son simpáticas.

4. Jorge y yo vamos al cine. _____ somos novios.

5. Mis padres viven en Idaho, pero originalmente _____ son de California.









This page titled 2.2: Personal pronouns is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.3: Ser

The verb “Ser” in Spanish means “To Be” and is used when talking about the following*:

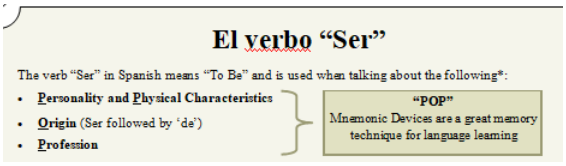
· **Personality and Physical Characteristics**

· **Origin** (Ser followed by ‘de’)

· **Profession**

“POP”

Mnemonic Devices are a great memory technique for language learning



Ser—To be			
(Yo)	Soy *I am*	(Nosotr@s)	Somos *We are*
(Tú)	Eres *You (informal) are*	(Vosotr@s)	Sois *You guys are (Spain)*
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	Es *You (formal) are, he/she is, it is*	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	Son *You guys are (LatAm), they are*

Por ejemplo:

Personality and Physical Characteristics:

Yo *soy* reservada y tranquila. También *soy* morena.

Mi hermana *es* extrovertida y sociable. Ella *es* rubia.

Origin:

¿De dónde *eres*?.....*Soy* de Idaho.

¿De dónde *son* tus padres?.....Mis padres *son* de California.

Profession:

Yo *soy* profesora de español.

Mi padre *es* consejero.

Mi hermana *es* trabajadora social.



Julia es de Rusia. Es profesora.

Ella es bonita y simpática

*We will see more uses for “Ser” in the future, especially after learning about the verb “Estar.”

However, these three uses are extremely common and are a very good place to start.

Why are the pronouns in parentheses?

Los pronombres son opcionales.

The personal pronouns are optional in Spanish because there is so much variation in how the verb changes. Because there is only one person in the world that “soy” can refer to, the “yo” is optional, etc. It’s not always so clear, like with “es” or “son,” but as long as it’s clear by context, you do not have to use the pronouns.

Actividad 4

Rellenar el espacio. Use clues in the sentence to fill in the blank with the correct form of ser.

1. Mi novia _____ muy bonita.
2. Alejandro y Mateo _____inteligentes.
3. Mi esposo y yo _____ del estado de Iowa.
4. Yo _____ alto y amable.
5. Tú _____ muy aventurero.
6. Ustedes _____ de los Estados Unidos, ¿no?
7. Vosotros _____ de los Estados Unidos, ¿no?
8. Marta y Francesca _____ mis mejores amigas.



Actividad 5

El origen. Answer the questions below about where these people are from. Remember to use *de* after *ser* when discussing origen.

Audio



1. ¿De dónde eres? _____
2. ¿De dónde es tu padre? _____
3. ¿De dónde son tus abuelos? _____

_____



Mis abuelos paternos son de California.

Mis abuelos maternos no son de California. Mi abuelo materno es de Philadelphia y mi abuela materna es de Ohio.

pixabay.com/photos/people-old-man-woman-couple-love-2583943/

Actividad 6

¿Cómo eres? What are you like? Use the adjectives below and the verb *ser* to write about yourself. You can make your sentence negative by putting "no" in front of "soy." The @ symbol means that the adjective can end in –o (masculine) or –a (feminine).

_____



Actividad 7

Las personas famosas. With a partner, think of a famous person originally from a Hispanic country. Then, go to www.Wikipedia.org and click “Español.” Type the person’s name in the “Buscar” bar. Read as much as you can in the given time, specifically looking for the verb *ser* and how it is used. Finally, summarize what you learned in English in the space below.

_____

This page titled 2.3: Ser is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.4: Los adjetivos

Adjectives are words that describe nouns.

In Spanish, they typically go AFTER the noun.

Adjectives also must match the noun in gender and number.

If it ends in –o: it can also end in –a, -os, or –as. The "@" shows that a word changes in this way.

Pablo Picasso es un pintor famoso.

If it ends in in –e or –ista: don't make gender changes, just pluralize by adding –s

Mi mamá es optimista y sociable.

If it ends in a consonant or "u": don't make gender changes, pluralize by adding –es

El presidente Obama es liberal. Los demócratas son liberales.

Mi compañera de casa es hindú. Sus padres son hindúes también.

If it ends in –dor or is a nationality ending in a consonant: add onto the end with –a, -es, -as

Mi novia es trabajadora. Es estudiante y es francesa.

Los adjetivos: Adjectives



Alt@ _____

Baj@_____

Extrovertid@_____

Introvertid@_____

Activ@_____

Pequeñ@_____

Aburrid@ _____

Ric@ _____

Pobre _____

Grande_____

Inteligente_____

Interesante_____

Optimista_____

Pesimista_____

Perezos@_____

Realista_____

Idealista_____

Liberal_____

Conservador_____

Trabajador_____

Rubi@_____

Pelirroj@_____

Moren@ _____

Negr@* _____

Calv@ _____

Gord@_____

Flac@_____

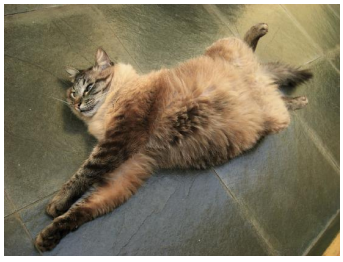
Atractiv@_____

Fe@_____

*For native English speakers, encountering the word *negro* is often confusing. While it is the word for the color *black* in Spanish, it is a racial slur in English. For this reason, in the United States, many Spanish speakers use *afroamerican@* or *moren@* instead. Please note that *afroamerican@* does not work for other nationalities, as each country has its own nationality. Other cultures do use the prefix *afro* with nationalities and regional identities, but it is currently used more often to describe elements of culture rather than to describe individuals (ej: *la cultura afroperuana*, *la música afrocubana*, *la gastronomía afrocaribeña*). When talking about race, it is important that people and communities of color get to determine what is acceptable language, and it is also important to note that what is accepted may differ by individual, culture, and/or moment in time.



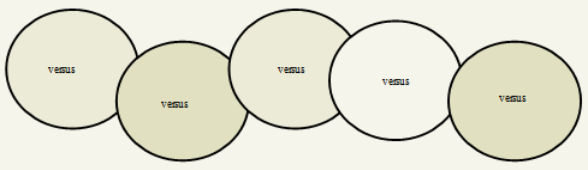
Mi casa no es grande



Mi gata es perezosa.

Actividad 8

Los opuestos. Opposites. Using our current vocabulary, pair up five sets of opposite adjectives.



Actividad 9

1. Es una mujer muy rica y famosa. Es de los Estados Unidos. Es presentadora de televisión y actriz. Tiene un club de libros. Es afroamericana.

Ella es _____.

2. Es un hombre famoso. Es atractivo y moreno. Es de España. Es actor. Su ex-esposa es Melanie Griffith. Es la voz del Gato en Botas.

Él es _____.

3. Es una mujer rica y famosa. Es comediante y actriz y tiene un programa de televisión. Es muy cómica. Es rubia y pequeña y tiene el pelo corto.

Ella es _____.

Es un grupo de música británico. Uno de los miembros es rubio y es de Irlanda. Tres de los miembros son morenos y son de Inglaterra. Su música es muy popular con las chicas adolescentes.

El grupo es _____.

Actividad 10

Rellenar el espacio. Based on the photos below, fill in the blank with a descriptive adjective, making sure that it matches its noun in gender and number.

1. La clase de francés es _____.

2. Papá Noel no es flaco, es _____.

3. Mis hermanas son muy _____.

(sisters)

4. Bill Gates es _____ y _____.

5. Mis hijos son _____.

(my kids)



Actividad 11

¡A escribir! Use the verb *ser* and adjectives to describe one family member, one friend, and yourself. Watch this video to hear example descriptions.

1. Un familiar: _____

_____

2. Un(a) amig@: _____

_____

3. Yo

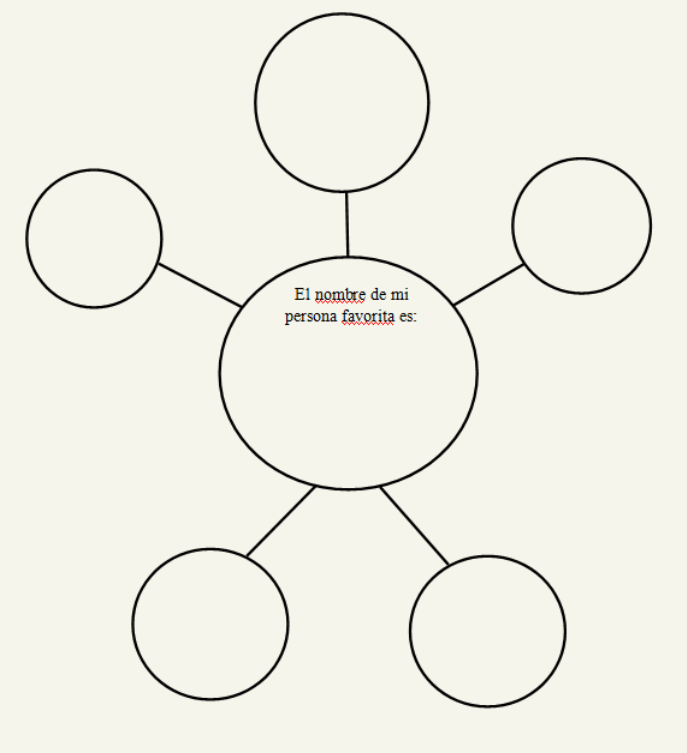
_____



Actividad 12

Mi persona favorita.

Paso uno: Use the idea map below to map adjectives that describe a person who is special to you. Challenge yourself to write additional information in the free space. Share with a partner, using Spanish to describe this person.



Paso dos: Use your idea map from Paso uno to write a paragraph (five sentences, minimum) about this person who you know well. Keep it simple and focus on using the Spanish we are currently learning.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____



This page titled 2.4: Los adjetivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

https://human.libretexts.org/@go/page/44528

2.5: Los números de 0—100

0-10



0……..……...cero

1……..……...uno

2……...dos

3……...tres

4…….....cuatro

5……...cinco

6…….....seis

7…….siete

8…….....ocho

9……...nueve

10……....diez

One through Nine are absolutely critical—master them!

11-15



11……..……...once

12……..……...doce

13……..……..trece

14……..……catorce

15……..…..quince

Eleven through Fifteen are tricky—spend extra time on them.

16-19



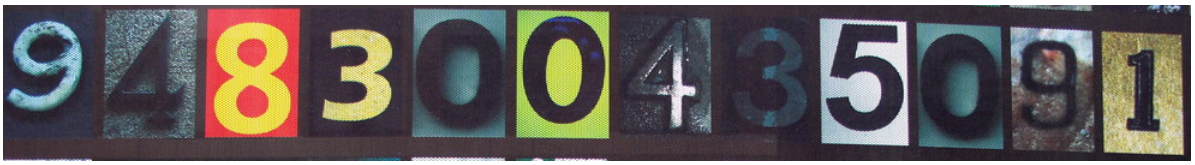
16……..……..dieciséis*

17……..diecisiete

18……..dieciocho

19……..…diecinueve

*When a single-digit one-through-nine number (2, 3, 6) is attached to another, it takes an accent.



20-29



20……..…veinte 25……...…veinticinco

21……..……veintiuno** 26……..…veintiséis

22…….veintidós 27……..……...…veintisiete

23…….veintitrés 28……..……....…veintiocho

24…….veinticuatro 29……....…veintinueve

**When a masculine noun immediate follows “uno,” the –o drops and the u take an accent.

- Tengo veintiún años.

The –e in veinte changes to an “i” when connecting a 1-9 number. This mimics the “and” sound: “y.”

30-39



30……..…treinta 35……...treinta y cinco

31……...treinta y uno** 36…….treinta y seis

32……...treinta y dos 37…….treinta y siete

33……...treinta y tres 38……...treinta y ocho

34……treinta y cuatro 39…….treinta y nueve

Once we get to “treinta,” things get much easier: Thirty and one, thirty and two…. Thirty and six... etc.

40-100



40…….……cuarenta 70…….……....……setenta

50…….……cincuenta 80…….……..……ochenta

60…….……...…sesenta 90…….……..……noventa

100……..……*cien*

That pattern continues for the rest of the "tens"

> **Note**
>
> "Cien" works for 100 "on the dot" only. We will see larger numbers later, but it is worth noting that after 100 (101, etc), "hundred" is "ciento."

Actividad 13

Los números de teléfono. Phone numbers. The ways people will say their phone numbers vary throughout the Spanish speaking world, but a common way is to state the first number as a single digit, and then state three double-digit numbers for the rest.

Por ejemplo: 5-33-89-79. *Cinco, treinta y tres, ochenta y nueve, setenta y nueve.*

Mi teléfono es _____

Next, ask for the phone numbers of two potential study buddies using the question:

¿Cuál es tu teléfono?

_____

_____

Actividad 14

Las sumas y restas: la frase secreta. Addition and subtraction: the secret phrase. Solve the addition and subtraction problems below, then use the key to solve the secret phrase!

1. Setenta menos sesenta son _____
2. Tres más catorce son _____
3. Once menos uno son _____
4. Trece más cuatro son _____
5. Ochenta más diez son _____
6. Treinta menos dos son _____
7. Noventa menos diecisiete son _____
8. Veinte más veintitrés son _____
9. Cincuenta menos treinta y uno son _____
10. Doce más tres son _____

Clave: key

Setenta y tres = A

Diez = L

Veintiocho = R

Noventa = G

Diecisiete = O

Quince = E

Diecinueve = T

Cuarenta y tres = S

La frase secreta es: ¡_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ !

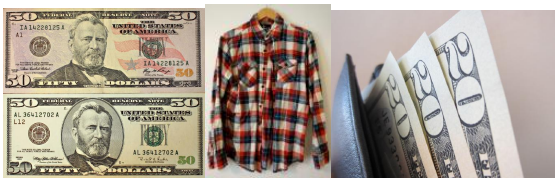
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Actividad 15

De compras. Shopping. You just won a $100 dollar gift card! Use the information below to determine the price of each item.





Belt, Belt Buckle, Metal, Leather, Buckle, Clothing




Tengo

I have

Compro

I buy

El precio

The price

Actividad 16

Preguntas personales. Answer the following questions as completely as possible—be sure to write out the numbers. If you do not have something, put "no" in front of the verb. Ej. *No tengo mascotas.* **Audio**

1. ¿Cuántas clases tienes?

Tengo _____

2. ¿Cuántas horas trabajas?

Trabajo _____

3. ¿Cuántos créditos tienes?

Tengo _____

4. ¿Cuántos primos* tienes? **cousins*

Tengo _____

5. ¿Cuántos hermanos tienes?

Tengo _____

6. ¿Cuántas mascotas* tienes? **pets*

Tengo _____



Yo tengo tres mascotas: una gata (Miel) y dos perros (un perro, Kermit, y una perra, Harriet).

This page titled 2.5: Los números de 0—100 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.6: Tener

Tener: To have			
(Yo)	Tengo	(Nosotr@s)	Tenemos
(Tú)	Tienes	(Vosotr@s)	Tenéis
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	Tiene	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	Tienen

The verb *tener* is used to discuss possession.

· Yo **tengo** cuatro clases este trimestre.

· ¿**Tienes** hermanos?

· Mi esposo y yo no **tenemos** hijos*. *kids*

· Clase, vosotros **tenéis** tarea* para mañana. *homework*

· Mis amigos **tienen** mucha tarea.

It is also used to discuss age.

· Yo **tengo** treinta y dos años.

· ¿Cuántos años **tienes**?





Ana tiene mucha tarea.



Marta no tiene tarea

Actividad 17

Rellenar el espacio. Fill in the blank with the appropriate form of *tener*.

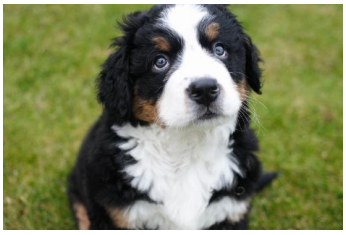
1. Alejandro _____ una clase de literatura.

2. Yo _____ una hermana menor.

3. Mis hermanos _____ hijos.

4. Mi novia y yo _____ un perro. Se llama Fred.

5. Tú _____ un gato, ¿verdad?



Actividad 18

Preguntas personales. Answer the following personal questions using the verb *tener*.

Audio

1. ¿Cuántos años tienes? _____

2. ¿Cuántos años tiene tu compañer@ de la clase de español? _____

Actividad 19



un carro de lujo un archienemigo un superpoder un martillo un secuaz mucho dinero

A luxury car an archenemy a superpower a hammer a sidekick a lot of money

Los superhéroes. Using the verb *tener* and the word bank below, write sentences about what these superheroes have. Feel free to use the terms more than once and to give extra descriptions.

1. ¿Qué tiene Batman? _____

2. ¿Qué tiene la Mujer Maravilla?_____

3. ¿Qué tiene el Hombre de Acero*? *Iron* _____

4. ¿Qué tiene Thor?_____

Actividad 20

Bingo Humano. Use *tener* to ask questions about what your classmates have. When asked, answer using *tener* as well. When you receive an affirmative answer from someone, fill in their name. You may only use the name of each classmate once. Try to get as many "BINGO's" (five in a row vertically, horizontally, or diagonally) as you can in the time given.

Un hermano mayor	Tres clases	Un carro blanco	Una hermana mayor	Un gato
Una guitarra	Un perro	Una clase de ciencias	Una novela favorita	Familia en California
Un carro negro	Un amigo internacional	Dos clases	Cuatro clases	Una clase de psicología
Hijos	Una hermana menor	Una clase de matemáticas	Un hermano menor	Un piano
Un restaurante favorito	Muchos primos (*cousins*)	Una motocicleta	Una bicicleta	Un pájaro (*bird*)

This page titled 2.6: Tener is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.7: Estar

Estar: To be			
(Yo)	Estoy	(Nosotr@s)	Estamos
(Tú)	Estás	(Vosotr@s)	Estáis
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	Está	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	Están

The verb *estar* is used to discuss states of being (conditions, emotions, feelings, etc.) and location.

- Yo **estoy** cansada porque trabajo mucho.
- Tú **estás** enamorado de Carmen, ¿no?
- Ella **está** triste hoy.
- Nosotras **estamos** nerviosas porque tenemos un examen.
- Vosotros **estáis** tranquilos.
- ¿Ustedes **están** aburridos? ¿Quieren ir al parque?
- Mi profesora de biología **está** en el laboratorio.
- Todos mis amigos **están** en clase.





Fabricio *está nervioso y Maribel está sorprendida. Ellos están enamorados. Están en la playa.*

Adjectives commonly used with “Estar”



They must agree with the person(s) they are describing in Gender and Number.

_____ Feliz

_____ Content@

_____ Cansad@

_____ Enferm@

_____ Ocupad@

_____ Loc@

_____ Sorprendid@

_____ Triste

_____ Aburrid@

_____ Nervios@

_____ Preocupad@

_____ Emocionad@

_____ Enojad@/ enfadad@

_____ Tranquil@

_____ Enamorad@

_____ Avergonzad@

_____ De buen/mal humor

Prepositions commonly used with “Estar”



Use “de” when giving a reference point.

_____ En

_____ Aquí

_____ Allí

_____ Al lado (de)

_____ Lejos (de)

_____ Cerca (de)

_____ A la derecha (de)

_____ A la izquierda (de)

¿Dónde está Renata? -Ella está en clase.

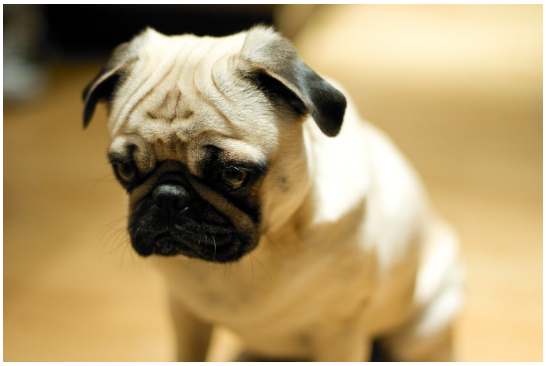
¿Dónde está la biblioteca? - Está al lado del centro estudiantil.



María *Fernanda está emocionada y nerviosa. ¡Hoy es el día de su graduación*



Doña *Leticia está preocupada. Su esposo está en el hospital*



Mi perro *está avergonzado porque hizo pipí dentro** *de la casa.* *inside



Don Manuel *está cansado porque trabaja mucho*

Actividad 21

¿Cómo estás? How are you? Respond to the following questions about how you feel in the given situations. **Audio**



1. ¿Cómo estás hoy*? **Today* _____

2. ¿Cómo estás cuando tienes un examen?_____

3. ¿Cómo estás el día de tu cumpleaños?_____

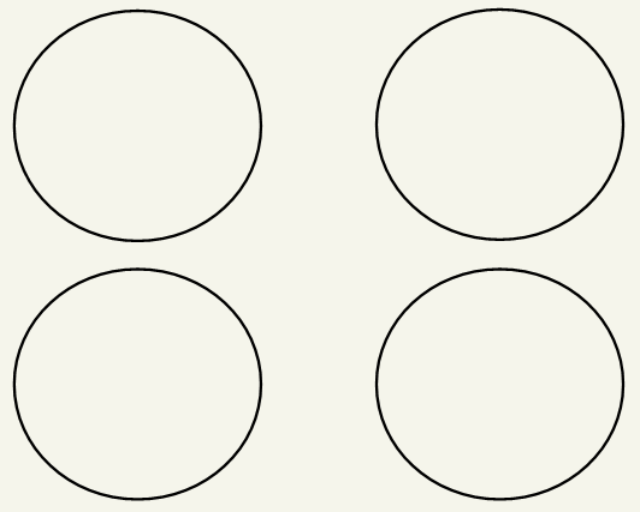
4. ¿Cómo estás cuando tienes una cita*? **date*_____

5. ¿Cómo estás cuando trabajas y estudias mucho?_____

6. ¿Cómo estás cuando estás en la playa?_____

Actividad 22

Los emojis. Draw an emoji for four of our vocabulary words. Switch papers with a partner and guess what each one is using the question: "Está _____?" To respond, answer using, "Sí, está _____," or, "No, no está _____." Continue until you have correctly guessed each one of your partner's emojis and until they have guessed each one of yours.



Actividad 23

¿Dónde está? Where is it? Work with a partner to discuss where the items are on the desk in the pictured below using the verb *estar* in the first blank and the prepositional phrases from our vocabulary in the second blank.

1. El bolígrafo y el destacador _____ _____del cuaderno.

2. La computadora _____ _____ de los discos compactos.

3. El dinosaurio _____ _____ de los libros.

4. Las fotografías _____ _____ del dinosaurio.



Actividad 24

Nuestro campus. Our campus. Work with a partner to discuss where on campus one can find the places below. Use estar in the first blank and the prepositional phrases from our vocabulary in the second blank.

1. ¿Dónde está la bibiloteca? _____

2. ¿Dónde está la cafetería? _____

3. ¿Dónde está el estadio?_____

4. ¿Dónde está el despacho* del presidente? **office* _____

_____

This page titled 2.7: Estar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.8: Los adjetivos y las preposiciones que se usan frecuentemente con estar

This page titled 2.8: Los adjetivos y las preposiciones que se usan frecuentemente con estar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.9: Los días de la semana, los meses, las estaciones, y las fechas

Los d**ías de la semana**



(el/los) lunes _____

(el/los) martes _____

(el/los) miércoles_____

(el/los) jueves_____

(el/los) viernes_____

(el/los) sábado(s)_____

(el/los) domingo(s) _____

Todos los días _____

El fin de semana _____

Los fines de semana _____

De_____ a _____: _____

- Days of the week and months of the year are not capitalized in Spanish.

- To say "on" a day of the week, use "el" for a one-time event:
  - ***El lunes, voy al doctor.***
- For a recurring event, use "los."
- Do not pluralize days that end in **s**.
  - ***Tengo la clase de álgebra los martes y los jueves.***
- Do pluralize "sábados" and "domingos."
  - ***Voy a la misa los domingos.***

Actividad 25

Las descripciones. Determine which day of the week is being described in the sentences below. Then, write one of your own. *Después de = after, Antes de = before*

1. Es el día después de martes. _____

2. Es el día antes de viernes. _____

3. Es el día después de sábado. _____

4. Es el día después de viernes. _____

5. Es el día antes de martes. _____

6._____



Actividad 26

Mi horario. My schedule. Using phrases such as "Tengo clase," "Trabajo," and "Tengo tiempo libre," give an overview of your weekly schedule in Spanish. The expressions *por la mañana/ por la tarde/ por la noche* can be used to express *in the morning/ afternoon/ evening.*

Los lunes

Los martes

Los miércoles

Los jueves

Los viernes

Los sábados

Los domingos



Las cuatro estaciones y los meses del año



El invierno

_____

diciembre _____

enero_____

febrero_____

La primavera

_____

marzo_____

abril _____

mayo_____

El verano

_____

junio_____

julio_____

agosto_____

El otoño

_____

septiembre_____

octubre_____

noviembre _____






Las fechas

When saying dates in Spanish, we follow a specific formula:

El (número) de (mes)

To ask the date, ask: *¿Cuál es la fecha de hoy?*

To state a date, use the formula: *Mi cumpleaños es el once de mayo.*

⇨ For the first of the month, use *el primero* instead of *el uno.*

Actividad 27

Las fiestas. Holidays. State the date in Spanish for the following holidays commonly celebrated in the United States.

El día de San Patricio es _____.

El día de independencia es _____.

Halloween es _____.

Mi cumpleaños es _____.







Actividad 28

¿En qué estación…? Determine which season fits best for the following activities.



1. Me gusta esquiar en _____.



2. Me gusta ir al campo en _____.


pixabay.com/photos/tsaritsyno-the-entrance-of-the-park-2953907/

3. Me gusta ir al lago en _____.



4. Me gusta hacer muñecos de nieve en



5. Me gusta ver las flores en _____.



6. Me gusta hacer picnics en _____.



7. Me gusta ver las hojas en _____.



8. Me gusta cocinar en la parilla en _____

Actividad 29

Las fiestas hispanas. With a partner, research some important Hispanic holidays and/or festivals. Write the name of the event the date, and the country in Spanish, and write a brief description in English. In addition, you may watch this video to learn more about las fiestas Julianas in Ecuador.



Fiesta: _____	
Fecha: _____	Descripción:
País: _____	

Fiesta: _____	
Fecha: _____	Descripción:
País: _____	

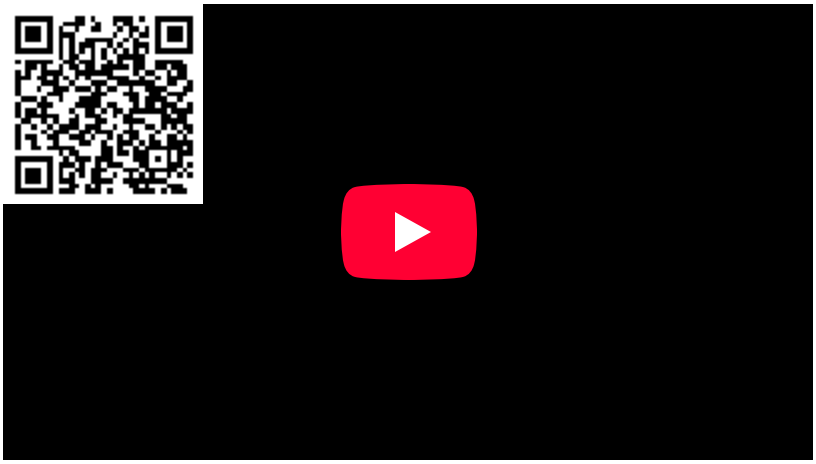
Fiesta: _____	
Fecha: _____	Descripción:
País: _____	

This page titled 2.9: Los días de la semana, los meses, las estaciones, y las fechas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.10: El tiempo

¿Qué tiempo hace?:

How's the weather?



Hace +

(muy) buen tiempo _____

(muy) mal tiempo_____

(mucho) calor_____

(mucho) frío_____

(mucho) sol_____

(mucho) viento_____

fresco_____

Está +

Soleado_____

Nublado_____

Despejado_____

Lloviendo*_____

Granizando*_____

Nevando*_____

*to use these, it has to be happening *right now*.

Hay +

nubes_____

tormentas_____

niebla_____

(mucha) humedad_____

Otras expresiones

Llueve _____

Nieva_____

La temperatura está a _____ grados.

_____

Va a llover/nevar. _____

¡Qué calor/ frío!_____



Hace muy buen tiempo y *está despejado. Es un día perfecto para ir a la playa.*

Hace mal tiempo. Hace *frío y está lloviendo. Es un día perfecto para leer un libro.*



Está *nevando y hace mucho frío. Es un día perfecto para beber chocolate caliente*

Actividad 30

El clima de tu ciudad. Describe the weather in your town using our weather expressions.

Audio



1. ¿Qué tiempo hace hoy? _____

2. ¿Qué tiempo hace en invierno?_____

3. ¿Qué tiempo hace en primavera?_____

4. ¿Qué tiempo hace en verano?_____

5. ¿Qué tiempo hace en otoño? _____



Actividad 31

El clima de otras ciudades. State the season, then describe the weather in these cities using a weather expression. Note: The seasons are opposite between the Northern and Southern Hemispheres. When it is spring in North America, it is Fall in South America, etc.

1. ¿Qué tiempo hace en Chile en agosto? _____/_____

2. ¿Qué tiempo hace en Phoenix en julio?_____/_____

3. ¿Qué tiempo hace en Seattle en abril?_____/_____

4. ¿Qué tiempo hace en Argentina en diciembre?_____/_____

5. ¿Qué tiempo hace en Nueva York en enero?_____/_____



Actividad 32

El pronóstico del tiempo. Search online for today's weather report from Mexico City (México DF) and summarize what you see with our weather expressions in Spanish in the box on the left. Then, note any other information you were able to understand in the box on the right, providing the words in Spanish along with your English interpretation.

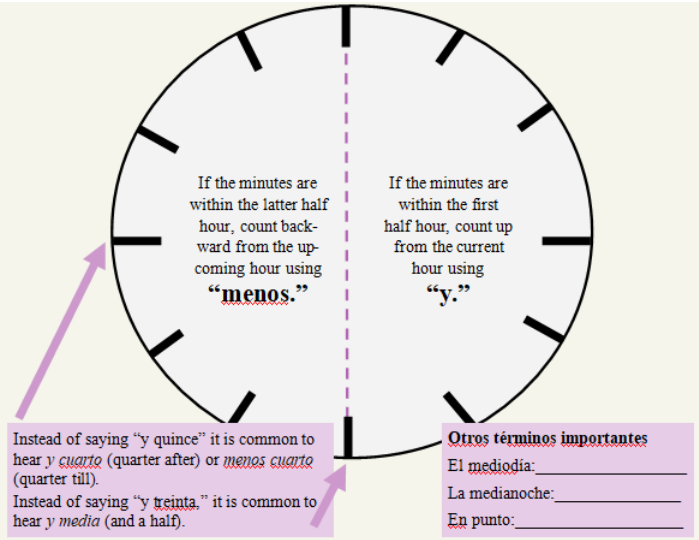


¿Qué tiempo hace?

What else were you able to interpret?

This page titled 2.10: El tiempo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.11: La hora



If the minutes are within the latter half hour, count backward from the upcoming hour using **"menos."**

If the minutes are within the first half hour, count up from the current hour using **"y."**

Instead of saying "y quince" it is common to hear *y cuarto* (quarter after) or *menos cuarto* (quarter till).

Instead of saying "y treinta," it is common to hear *y media* (and a half).

Otros términos importantes

El mediodía:_____

La medianoche:_____

En punto:_____

To tell time in Spanish, start with:

Son las (for all hours except one o'clock).

Es la (for the one o'clock hour).

To distinguish for AM or PM, use:

De la mañana

De la tarde

De la noche



Son las dos y siete de la tarde



Son las seis menos diez de la noche

Note: In many Hispanic countries, printed schedules use the 24-hour clock. However, if a train is leaving at 13:05 you generally will not say the time as “trece y cinco” but rather “una y cinco.”

Actividad 33

¿Qué hora es? What time is it? State the time in Spanish based on the clocks you see in the pictures below. Be sure to start with “Son las” or “Es la..”

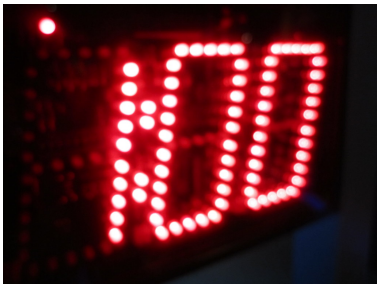


1. (AM) _____



2. (PM) _____

3. (PM) _____



4. (AM) _____



5. _____

When discussing the time of an event, our initial phrase is a little different.

Instead of *son las* or *es la*:, we use ***a la*** or ***a las***.

Like we saw before, *a la* is used for the one o'clock hour and *a las* is used for all other hours.

To ask, *"What time is (an event)?"* use the question: *¿A qué hora es (el evento)?*

Por ejemplo:

¿A qué hora es la fiesta? *(Es) a las ocho de la noche.*

¿A qué hora es la clase de español? *(Es) a las nueve y media de la mañana?*

¿A qué hora es el concierto en el parque? *(Es) a la una de la tarde.*

Actividad 34

¿A qué hora es? Answer the questions about your schedule. Be sure to include *de la mañana/tarde/noche* with your answer. **Audio**



1. ¿A qué hora te levantas *(do you get up)*?

Me levanto _____

2. ¿A qué hora llegas *(do you arrive)* a la universidad?

Llego _____

3. ¿A qué hora tienes la clase de español?

Tengo la clase de español _____

4. ¿A qué hora almuerzas *(do you eat lunch)*?

Almuerzo _____

5. ¿A qué hora sales de *(do you leave)* la universidad?

Salgo _____



Actividad 35

El horario de autobúses. You recently took an internship for a travel agency in Madrid. Your job is to book bus tickets for American students arriving to the Madrid airport and then traveling to Salamanca for Spanish immersion classes. Based on the students' flight arrival times and terminal information, determine which bus each student should take. Then state what time they will arrive to Salamanca.

Eric Johnson llega a las cinco y media de la tarde. Terminal 1.

El próximo autobús sale _____

Eric llega a Salamanca _____

Sarah Dougherty llega a la una menos veinte de la tarde. Terminal 1.

El próximo autobús sale _____

Sarah llega a Salamanca _____

Andrew Martínez llega a las diez y veinticinco de la mañana. Terminal 4.

El próximo autobús sale _____

Andrew llega a Salamanca _____

Hannah Smith llega a las nueve menos cuarto de la noche. Terminal 1.

El próximo autobús sale _____

Hanna llega a Salamanca _____

Sunali Sinha llega a las ocho de la mañana. Terminal 4.

El próximo autobús sale _____

Sunali llega a Salamanca _____

Andrea Wu llega a las seis y veintidós de la tarde. Terminal 4.

El próximo autobús sale _____

Andrea llega a Salamanca _____

David Blye llega a las diez menos veinticinco de la noche. Terminal 1.

El próximo autobús sale _____

David llega a Salamanca _____

Origen MADRID AEROPUERTO	**Destino SALAMANCA**
Salida	**Llegada Aprox.**
13:00 Barajas—T1	15:45—Salamanca
13:15 Barajas—T4	15:45—Salamanca
15:00 Barajas—T1	17:45—Salamanca
15:15 Barajas—T4	17:45—Salamanca
17:00 Barajas—T1	19:35—Salamanca
17:15 Barajas—T4	19:35—Salamanca
19:00 Barajas—T1	21:45—Salamanca
19:15 Barajas—T4	21:45—Salamanca
21:00 Barajas—T1	23:45—Salamanca
21:15 Barajas—T4	23:45—Salamanca
22:00 Barajas—T1	00:45—Salamanca
22:15 Barajas—T4	00:45—Salamanca



This page titled 2.11: La hora is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.12: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

Before moving on to Chapter 3, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do.

For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc

AFTER COMPLETING THIS CHAPTER, I CAN:

- Distinguish between the different subject pronouns.
- Produce written and spoken sentences describing myself and others using the verb *ser* (to be) and adjectives that describe personality and physical characteristics.
- Employ the use of numbers between 0 and 100 to ask and answer questions.
- Express posession using the verb *tener*.
- Produce written and spoken sentences describing myself and others using the verb *estar* (to be) and adjectives that describe conditions, emotions, and feelings.
- Describe the location of places on campus in relation to one another.
- Discuss the world around me using the calendar, clock, and expressions for weather.
- Test my theories and assumptions about Spanish by using the language even when I am uncertain whether I am using it correctly.

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal setting, Paso 1. As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short term goals were:

1. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

2. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

My one long-term goal was:

3. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

How do you feel about your initial greatest fear about learning Spanish? Better? Worse? Why?

¡A revisar los objetivos!

Goal setting, Paso 2. Before moving on to the next chapter, take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short term goals with action plans:

1. _____

.

2. _____

.

My one long-term goal with an action plan:

3. _____

.

Study strategies I find useful:

New study strategies I could try:

Vocabulario del Capítulo 2

Español	Inglés
A	To / At (only with time)
A la(s) ___:___	At _____ o'clock
A la derecha (de)	To the right (of)
A la izquierda (de)	To the left (of)
Abril	April
Aburrid@	Bored/ Boring
Activ@	Active
Agosto	August
Al lado de	Next to
Allí	There (pointing)
Aquí	Here
Atractiv@	Attractive
Avergonzad@	Embarrassed
Baj@	Short (in stature)
Calvo	Bald
Cansad@	Tired
Cerca (de)	Close (to)
Conservador(a/es/as)	Conservative
Content@	Happy/ Content
De buen/ mal humor	In a good/ bad mood
De la mañana/ tarde/ noche	In the morning/ afternoon/ evening (when a time is given). Use "por" instead of "de" if no time is given.
Diciembre	December
Domingo	Sunday
Él	He
Ella	She
Ellas	They (all women)
Ellos	They (all men, mixed group)
Emocionad@	Excited
En	In/ at/ on
En punto	On the dot
Enamorad@	In love
Enero	January

Español	Inglés
Enfadad@	Mad/ Angry (Spain)
Enferm@	Sick
Enojad@	Mad/ Angry (Latin America)

Español	Inglés
Está despejado	It’s clear
Está granizando	It’s hailing
Está lloviendo	It’s raining
Está nevando	It’s snowing
Está nublado	It’s cloudy
Está soleado	It’s sunny
La estación	Season
Estar	To be (state of being & location)
Febrero	February
La fecha	The date
Feliz	Happy
El fin de semana/ Los fines de semana	The weekend(s)
Gord@	Fat
Hace fresco	It’s brisk/ chilly
Hace (mucho) calor	It’s (very) hot
Hace (mucho) frío	It’s (very) cold
Hace (mucho) sol	It’s (very) sunny
Hace (mucho) viento	It’s (very) windy
Hace (muy) buen tiempo	It’s (very) good weather.
Hace (muy) mal tiempo	It’s (very) bad weather.
Hay (mucha) humedad	There’s (a lot of) humidity
Hay niebla	There’s fog
Hay nubes	There are clouds
Hay tormentas	There are storms
Idealista	Idealist/ Idealistic
Inteligente	Intelligent
Interesante	Interesting
Introvertid@	Introverted
El invierno	Winter
Jueves	Thursday
Julio	July
Junio	June
La temperatura está a __ grados	It’s _____ degrees

Español	Inglés
Lejos (de)	Far (from)
Liberal	Liberal

Español	Inglés
Llueve	It rains/ It’s raining
Loc@	Crazy
Lunes	Monday
Martes	Tuesday
Marzo	March
Mayo	May
La medianoche	Midnight
El mediodía	Noon
El mes	Month
Miércoles	Wednesday
Moren@	Dark complexion, hair & eyes
Negr@	Black
Nervios@	Nervous
Nieva	It snows/ It’s snowing
Nosotros	We, males or mixed group
Nosotras	We, all females
Noviembre	November
Octubre	October
Ocupad@	Busy
Optimista	Optimist/ Optimistic
El otoño	Autumn
Pelirroj@	Redhead
Pequeñ@	Small/ little
Perezos@	Lazy
Pesimista	Pessimist/ Pessimistic
Pobre	Poor
La primavera	Spring
¡Qué calor/ frío!	How hot/ cold!
Realista	Realist/ Realistic
Ric@	Rich
Rubi@	Blonde
Sábado	Saturday
Septiembre	September

Español	Inglés
Ser	To be
Son las / Es la ___:_____	It’s _____ o’clock
Sorprendid@	Surprised
Tener	To have

Vocabulario Personalizado

Words you looked up / Words that came up in class

Español	**Inglés**

This page titled 2.12: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

3: Capítulo 3

Cada año en marzo, la gente de Valencia, España celebra unas fiestas llamadas *Las Fallas*. Hay cinco días de fiesta (15—19 de marzo), con desfiles y espectáculos pirotécnicos. En preparación para las fiestas, cada barrio de Valencia construye una gran escultura de papel maché llamada *un ninot*. Más o menos, hay 750 barrios que participan. Los ninots cuestan mucho dinero y los artistas pasan meses creándolos. Hay un concurso para elegir el mejor ninot de la ciudad. La noche del 19 de marzo, alrededor de la medianoche, se queman todos los ninots (menos el que gana el concurso). Las Fallas vienen de una tradición pagana en la cual se quemaba la basura del invierno para celebrar la llegada de la primavera. Ahora, es una fiesta dedicada a San José y es un símbolo de la renovación y renacimiento que trae la primavera. Con esta fiesta, los valencianos se olvidan del estrés y de los errores del año pasado.

Y tú, como estudiante de español, debes aprender a despedirte de los errores. Cada error es una oportunidad de aprender— nadie aprende a hablar una lengua extranjera sin cometer miles y miles de errores.

3.1: Lectura cultural
3.2: -AR verbs
3.3: Two-verb constructions
3.4: Forming questions
3.5: -ER and -IR verbs
3.6: Irregular –ER and –IR verbs
3.7: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

---

This page titled 3: Capítulo 3 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.1: Lectura cultural



Cada año en marzo, la gente de Valencia, España celebra unas fiestas llamadas *Las Fallas*. Hay cinco días de fiesta (15—19 de marzo), con desfiles y espectáculos pirotécnicos. En preparación para las fiestas, cada barrio de Valencia construye una gran escultura de papel maché llamada *un ninot*. Más o menos, hay 750 barrios que participan. Los ninots cuestan mucho dinero y los artistas pasan meses creándolos. Hay un concurso para elegir el mejor ninot de la ciudad. La noche del 19 de marzo, alrededor de la medianoche, se queman todos los ninots (menos el que gana el concurso). Las Fallas vienen de una tradición pagana en la cual se quemaba la basura del invierno para celebrar la llegada de la primavera. Ahora, es una fiesta dedicada a San José y es un símbolo de la renovación y renacimiento que trae la primavera. Con esta fiesta, los valencianos se olvidan del estrés y de los errores del año pasado.

Y tú, como estudiante de español, debes aprender a despedirte de los errores. Cada error es una oportunidad de aprender— nadie aprende a hablar una lengua extranjera sin cometer miles y miles de errores.

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

After Completing this chapter, I will be able to:

- Recall vocabulary related to –AR verbs
- Interpret questions using –AR verbs
- Conjugate –AR verbs to ask questions and express my thoughts and ideas
- Express my thoughts and ideas using two-verb constructions
- Discuss things that I have to do
- Recall question words
- Create questions using question words and without using question words
- Recall vocabulary related to –ER and –IR verbs
- Interpret questions using regular and irregular –ER and -IR verbs
- Conjugate regular and irregular –ER and –IR verbs to ask questions and express my thoughts and ideas
- Recognize the value in making mistakes

Pre-chapter activity

Pre-activity: An important part of this chapter involves using verbs to discuss actions that we commonly do, as well as learning to manipulate verbs in order to reflect who is doing the action. In this activity, you will interpret information from a dating profile and reflect upon what you learn about this person. You will then create a similar statement about yourself, which you will then relay to a partner. When your partner relays their information to you, you will make note of the information they share with you.

During-activity:

Paso uno: Read the excerpt below from a person's dating profile.

Tengo *32 años.* ***Bailo*** *salsa.* ***Cocino*** *muy bien.* ***Viajo*** *a México una vez por año.* ***Estudio*** *medicina. No* ***tomo*** *drogas.* ***Leo*** *muchos libros y* ***escribo*** *poemas de amor. ¿Buscas a alguien como yo?*

Paso dos: Respond to the following questions for reflection.

1. ¿Te interesa esta persona? _____

2. ¿Por qué sí o por qué no? _____

3. ¿Qué tienes en común con esta persona? _____

_____

4. ¿Qué no tienes en común con esta persona? _____

_____

5. What do you notice that many of the verbs they use have in common? _____

_____

Paso tres: Based on what you have seen so far, write three sentences about what you do. Write one sentence about what you do not do.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Paso cuatro: Without looking at the sentences you have written, tell a partner about what you do and don't do. Record yourself using your smartphone, listen to it, and consider any necessary revisions. Then, tell your partner your personal information again. Record this second round as well. Switch roles and repeat the process for your partner.

Paso cinco: Interpret the information your partner shares with you, writing out what you hear in Spanish and then writing the English equivalent.

Español	Inglés

Post-activity: Exchange papers and double check that your partner was able to correctly interpret the personal information that you shared with them. Lastly, each of you will listen to both of the recordings you made and compare your Round 1 recording to your Round 2 recording, listening for improvements and making note of anything that remains uncertain. Ask your instructor for help with any questions you have!

This page titled 3.1: Lectura cultural is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.2: -AR verbs

-AR regular verb endings			
(Yo)	-o	(Nosotr@s)	-amos
(Tú)	-as	(Vosotr@s)	-áis
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	-a	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	-an

Verbos con –AR: Verbs with –AR



Hablar _____

Tocar_____

Escuchar_____

Tomar_____

Esperar_____

Cantar_____

Limpiar_____

Lavar _____

Cocinar_____

Bailar_____

Buscar_____

Comprar_____

Trabajar_____

Viajar_____

Necesitar _____

Estudiar_____

Descansar_____

Mirar_____



Miranda y *José bailan en la plaza.*



Sof*ía cocina un plato típico de su país*

To conjugate regular –AR verbs in the present tense, take off the –ar and add the appropriate ending, based on the subject (the do-er of the action).

I dance = Bail~~ar~~ >>> Bail**o**

They travel = Viaj~~ar~~ >>> Viaj**an**

To make a sentence negative, put "no" in front of the conjugated verb.

I *don't* dance = No bail**o**

They *don't* travel = No viaj**an**

Actividad 1

Rellenar el espacio. Choose which verb fits best, then conjugate it based on the subject to complete the sentence.

1. Mateo _____ mucho porque quiere sacar una A en la clase de cálculo. *(Buscar/ Estudiar)*

2. Daniel y Pablo_____ en un restaurante elegante. *(Comprar/ Trabajar)*

3. Tú_____ salsa, ¿no? *(Hablar/ Bailar)*

4. Verónica y Rodrigo_____ karaoke los fines de semana. *(Tomar/ Cantar)*

5. Yo_____café cada mañana. *(Tomar/ Trabajar)*

6. Usted _____ a Chile todos los veranos, ¿verdad? *(Esperar/ Viajar)*

7. Mis abuelos no_____ porque están jubilados*. *retired *(Escuchar/ Trabajar)*

8. Santiago y yo_____ muchos instrumentos. Nuestra banda se llama "Santi y los Supermans." (*Cantar/ Tocar).*

9. Mi abuela _____ ruso. *(Hablar/ Descansar)*

10. Yo _____ los fines de semana porque no tengo clase. *(Necesitar/ Descansar)*







Actividad 2

following questions using –AR verbs. Be sure to conjugate so that you **Preguntas personales.** Answer thewill have a complete sentence! Then, interview a classmate in Spanish.

Audio



¿Hablas otra lengua? _____

¿Tocas algún instrumento?_____

¿Cantas en el carro?_____

¿Bailas mucho?_____

¿Estudias mucho?_____

¿Trabajas?_____

¿Cocinas bien?_____

Actividad 3

Challenge! Look back at our vocabulary list on page 91 and identify the three verbs you feel *least* comfortable with. Then, write a sentence for each, making them as personal as possible. The more you personalize the language, the better you will remember it!

Por ejemplo: *Yo limpio la casa los sábados y lavo la ropa los domingos.*



1. El verbo: _____

   La frase: _____

2. El verbo: _____

   La frase: _____

3. El verbo: _____

La frase: _____

Submarino. The object of this game is to find the location of you classmate's *submarinos*. First, draw four *submarinos* on your grid and keep them a secret from your partner. To guess a square on your partner's grid, **conjugate the –AR verbs from the top row based on a subject given in the left-hand column.** If there is a *submarino* in that square, your partner will say, "Lo acertaste" (you hit it). If there is no *submarino*, your partner will respond, "Fallaste" (You missed). Take turns, and keep track of hits and misses on your grid. The first person to locate all four *submarinos* wins!

	Limpiar 	**Cantar** 	**Descansar** (missing image)	**Tocar la guitarra** 
Yo				
Tú				
Javier				
Nosotros				

This page titled 3.2: -AR verbs is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.3: Two-verb constructions

When you have two verbs that are **directly linked to one another** in the same phrase*, the first verb will be conjugated and the second verb will remain in the infinitive.

A good pointer is that if you want to say “To _(action)_,” leave the verb in the infinitive.



Figure 3.3.1: Max quiere caminar en la playa

1st verb conjugated	*2nd verb remains in the infinitive*
You need	**To study**
Necesitas	estudiar
He wants	**To travel**
Quiere	viajar
I like	**To cook**
Me gusta	cocinar

If your verbs are not directly linked, conjugate each action.

Mi esposo trabaja y estudia.

When your sentence takes a turn with a conjunction (connector word) and you initiate a new phrase, you will need to conjugate the first verb again. Watch out for signs you are starting a new phrase like:

Porque—because

Yo necesito estudiar mucho porque quiero sacar buenas notas.

Cuando—when

Mis estudiantes necesitan estudiar mucho cuando tienen un examen.

Y—and

Juana canta y baila en un grupo folklórico.

Pero—but

Yo quiero viajar a México, pero no tengo suficiente dinero.

*This is true when the subject (do-er of the action) is the same person. We have a different mood (the subjunctive) when there is a change in subject, which we will see later.

(this shouldn't be here)

Actividad 5

Mis preferencias. Answer the following questions about what you like and don't like to do. Then, use the questions provided to interview a classmate. Lastly, answer the questions about what things you like or dislike that you have in common.

Paso uno: Check *cierto* or *falso* based on your preferences.

1. Me gusta hablar por teléfono……..……. _____ _____
2. Me gusta tocar la guitarra…….._____ _____
3. Me gusta estudiar los sábados……..._____ _____
4. Me gusta mirar la televisión por la noche.……..……..._____ _____
5. Me gusta cantar en el carro.……...…..._____ _____
6. Me gusta hablar en público.…….……..._____ _____

Paso dos: Interview your partner, then check *cierto* or *falso* based on their preferences.

1. ¿Te gusta hablar por teléfono?…….…..……..._____ _____
2. ¿Te gusta tocar la guitarra?……..…..……..._____ _____
3. ¿Te gusta estudiar los sábados?…….……..._____ _____
4. ¿Te gusta mirar la televisión por la noche?…….…….……..._____ _____
5. ¿Te gusta cantar en el carro?…….……..._____ _____
6. ¿Te gusta hablar en público?…….……..._____ _____

Paso tres: check *cierto* or *falso* based on your shared preferences.

1. Nos gusta hablar por teléfono.……..……..._____ _____
2. Nos gusta tocar la guitarra.……..…..…..._____ _____
3. Nos gusta estudiar los sábados.…….……..._____ _____
4. Nos gusta mirar la televisión por la noche.……...…….……._____ _____
5. Nos gusta cantar en el carro.……..…….…….……....._____ _____
6. Nos gusta hablar en público.……..…….…….……_____ _____

Actividad 6

Preguntas personales. Answer the following questions using two verbs: the first conjugated and the second in the infinitive. **Audio**



1. ¿Qué necesitas comprar para las clases?

_____

2. ¿Qué quieres hacer *(to do)* esta noche *(tonight)*?

_____

3. ¿Qué **no** quieres hacer esta noche?

_____

4. ¿Quieres viajar a Perú algún día *(someday)*?

_____

5. ¿Prefieres tomar café o tomar té?

_____

Tener + que + infinitive

One very common expression using a conjugated verb with an infinitive is *tener que infinitivo*, which means "*To have to* _____." Conjugate *tener* based on who has the obligation, insert the word *que*, then use the infinitive for whatever activity has to be done.

Por ejemplo:

Yo tengo que estudiar esta noche.

¿Tienes que visitar a los padres hoy?

Raúl tiene que trabajar mucho este fin de semana.

Copy and Paste
Image here.
Delete this
placeholder image

Figure **3.3.2**: Mis amigos tienen que estudiar para su clase de biología.



Figure **3.3.3**: Tengo que cambiar el aceite de mi carro.

Actividad 7

¿Qué tienen que hacer los estudiantes? What do students have to do? Determine whether or not college students have to do the following activities in order to get good grades. If one of the activities is not something a student has to do, change a detail in the sentence to make it true. Be prepared to discuss your answers with a partner and as a class.

1. Los estudiantes tienen que pasar mucho tiempo en Facebook……..…….

2. Los estudiantes tienen que ir a la biblioteca para buscar información……...

3. Los estudiantes tienen que comprar muchos libros……

4. Los estudiantes tienen que visitar a los profesores durante sus horas de consulta….

5. Los estudiantes tienen que mirar muchas realidades en la televisión……..

6. Los estudiantes tienen que estudiar sesenta horas por semana…….

7. Los estudiantes tienen que descansar los fines de semana…….

8. Los estudiantes tienen que cantar en la clase de español……...

9. Los estudiantes tienen que escuchar a los profesores…….

10. Los estudiantes tienen que tomar muchas bebidas cafeinadas……..





Actividad 8

¿Qué tienes que hacer? What do you have to do? Answer the following questions using the *tener que infinitivo* expression about your obligations. If you do not have to do something, just put "no" in front of your conjugated verb (in this case, in front of *tengo*). **Audio** **Video**

1. ¿Tienes que hablar en la clase de español?

_____

2. ¿Tienes que trabajar esta noche?

_____

3. ¿Tienes que limpiar la casa este fin de semana?

_____

4. ¿Tienes que estudiar más de diez horas por semana?

_____

5. ¿Tienes que comprar algo *(something)* en el supermercado?

_____

Note: There are a couple of common expressions that use this *tener que infinitivo* expression.

Tengo mucho que hacer: *I have a lot to do.*

No tengo nada que hacer: *I don't have anything to do.*

You can change your conjugation of *tener* to reflect "you have to" or "we have to," etc.



Figure 3.3.4: Estoy muy aburrido. No tengo nada que hacer.

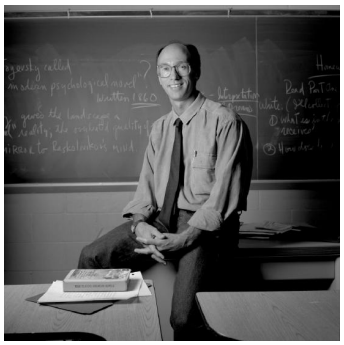


Figure 3.3.5:

Clase, hoy tenemos mucho que hacer.

This page titled 3.3: Two-verb constructions is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.4: Forming questions

There are several ways to ask questions in Spanish. Depending on the question, you may use *palabras interrogativas* (question words), or you may not. This lesson will be divided into two parts: Asking questions using interrogative words and asking questions without interrogative words.

Las palabras interrogativas: Question Words

¿Qué? _____ *¿Qué clases tienes?*

¿Cómo? _____ *¿Cómo se prepara el flan de queso?*

¿Cuándo? _____ *¿Cuándo es tu cumpleaños?*

¿Dónde? _____ *¿Dónde viven tus padres?*

¿Adónde? _____ *¿Adónde vas después de clases?*

¿De dónde? _____ *¿De dónde eres?*

¿Por qué? _____ *¿Por qué estudias tanto?*

¿Quién? _____ *¿Quién es tu profesor(a) de español?*

¿Quiénes? _____ *¿Quiénes son tus profesores este año?*

¿Cuál? _____ *¿Cuál es tu libro favorito?*

¿Cuáles? _____ *¿Cuáles son tus películas favoritas?*

¿Cuánto? _____ *¿Cuánto estudias?*

¿Cuánto? _____ *¿Cuánto dinero tiene Bill Gates?*

¿Cuánta?_____ *¿Cuánta comida hay en la fiesta?*

¿Cuántos? _____ _ *¿Cuántos amigos tienes en Facebook?*

¿Cuántas?_____ *¿Cuántas clases tienes?* ¿¿

A note about *¿Cuál?* and *¿Cuáles?*

¿Cuál? and *¿Cuáles?* cannot be followed immediately by a noun. As you can see in the examples, each is followed by a verb.

If you want to say something like *Which shirt do you like best?*, with a noun immediately following *Which?*, use *¿Qué? instead of ¿Cuál?:* ***¿Qué camiseta te gusta más: la roja o la azul?***




Actividad 9

Rellenar el espacio. Use clues from the questions and the answers to fill in the blank with an interrogative word.

1. ¿_____ es tu mejor amigo/a?.... Es Alma.

2. ¿_____ se prepara la pasta italiana?.... Se prepara con salsa de tomate y ajo (*garlic*).

3. ¿De _____ son tus abuelos?…. Mi abuelo es de Rusia y mi abuela es de Hungría.

4. ¿_____ es tu sabor de helado favorito?.... Mi sabor de helado favorito es chocolate.

5. ¿_____ trabajas tanto?... Porque necesito dinero para las clases.

6. ¿_____ es la fiesta?.... A las nueve.



Actividad 10

Preguntas personales. Answer the questions below in Spanish, then interview a classmate.

Audio



1. ¿Dónde estudias?

_____

2. ¿Por qué estudias español?

_____

3. ¿Cuándo estudias?

_____

4. ¿Cuánto cuesta un libro de texto típico?

_____

5. ¿Dónde trabajas?

_____

6. ¿Cuál es tu clase favorita?

_____

There are three ways to ask questions without using an interrogative word.

Let's start with a phrase like: **Alejandro es de Guadalajara.**

Opción 1: Invert the subject and verb (put the subject after the verb).

¿Es Alejandro de Guadalajara?

When you invert the subject and verb, you are asking a genuine question.

Is Alejandro from Guadalajara?

Opción 2: Tag the end of a sentence: use *no* or *verdad* at the end of the sentence to say, "right?"

Alejandro es de Guadalajara, ¿no?

Alejandro es de Guadalajara, ¿verdad?

Alejandro no* es de Chile, ¿verdad?

*If a sentence is negative, use *verdad.* Affirmative sentences can use either option.

When you tag the end of a sentence, you are fairly confident that you know the answer and are just asking your audience to confirm that you are correct.

Alejandro is from Guadalajara, right?

Alejandro is not from Chile, right?

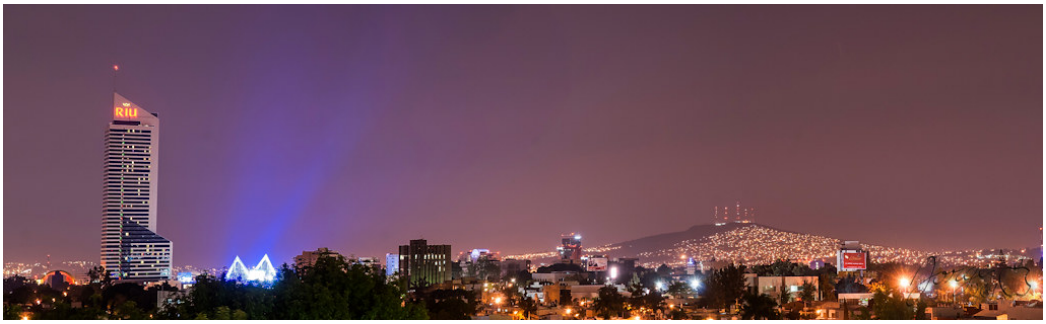
Opción 3: Rising intonation (say it like a question).

¿Alejandro es de Guadalajara?

When you put the subject in front of the verb, it adds an element of surprise or doubt. For instance, with our current example it sound like I was surprised to hear that Alejandro was from Guadalajara because I though he was from la Ciudad de México.

Alejandro is from Guadalajara?

However, if you do not state the subject, you don't need to worry about this. I could just ask you, "¿Trabajas mucho?" or "¿Estudias en casa o en la biblioteca?" Because I didn't put the "tú" anywhere in the sentence, I don't need to worry about the order.



Actividad 11

Tres opciones. Take each statement you see at the bottom of the activity and alter it to:

Confirm what you already believe to be true:

Act a bit surprised:

Ask a genuine question:

Tus clases son interesantes.

Jorge trabaja en un restaurante.

Actividad 12

Veinte preguntas. Think of a well-known celebrity but do not tell your partner who it is. Your partner will ask you yes/no questions in an effort to guess your celebrity. You get 1 point for every question they ask before guessing the celebrity. Then, switch roles to guess your partner's celebrity. The person with the most points at the end of both rounds wins!

Por ejemplo:

¿Es mujer?

¿Está viv@? (*alive)*

¿Es de los Estados Unidos?

¿Es alto/a?

¿Es rubi@?

This page titled 3.4: Forming questions is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.5: -ER and -IR verbs

-ER and –IR regular verb endings	
(Yo) **-o**	(Nosotr@s) **-emos/ -imos**
(Tú) **-es**	(Vosotr@s) **-éis/ -ís**
(Usted) (él/ ella) (1 cosa) **-e**	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas) **-en**

Verbos con –ER & -IR: ER & IR verbs

Comer _____

Beber_____

Leer_____

Vender_____

Correr_____

Aprender _____

+ a + infinitivo _____

Creer_____

+ en _____

+ que _____

Deber_____

+ infinitivo _____

Abrir_____

Escribir_____

Vivir_____

Recibir_____

Compartir_____

Asistir a _____



Figure **3.5.1**: Sarita come un durazno.



Figure **3.5.2**:*Yo escribo poemas en mi tiempo libre*

To conjugate regular –ER and –IR verbs in the present tense, take off the –ER or –IR and add the appropriate ending, based on the subject (the do-er of the action).

I eat = Com**er** >>> Com**o**

We run = Corr**er** >>> Corr**emos**

He sells = Vend**er** >>> Vend**e**

She writes = Escrib**ir** >>> Escrib**e**

You (informal) share = Compart**ir** >>> Compart**es**

Actividad 13

Rellenar el espacio. Choose which verb fits best, then conjugate it based on the subject to complete the sentence.

1. Yo _____ tres kilómetros cada día. (*Comer/ Correr)*
2. Mi hermana _____ novelas por la noche. *(Leer/ Aprender)*
3. Mis hijos _____ limpiar sus cuartos. *(Beber/ Deber)*
4. Mi esposo y yo _____ en la ciudad. *(Vender/ vivir)*
5. Para mi cumpleaños, yo _____ flores de mis padres. *(Escribir/ Recibir)*
6. No me gusta _____ mi comida cuando estoy en un restaurante. *(Creer/ Compartir)*
7. Mis amigos y yo _____ _____ la universidad. *(Aprender a/ Asistir a)*
8. Mis estudiantes _____ el libro de español todos los días. *(Vender/ Abrir)*
9. Yo no _____ leche. No me gusta. *(Comer/ Beber)*
10. Mis hijos _____ en las hadas. *(Correr/ Creer)*
11. ¿_____ tú que es necesario estudiar todos los días? (*Leer/ Creer)*





Actividad 14

Preguntas personales. Answer the following questions using –ER and –IR verbs. Be sure to conjugate so that you will have a complete sentence! Then, interview a classmate in Spanish.

Audio



1. ¿Lees recreativamente? _____

¿Qué te gusta leer? _____

2. ¿Qué comes en un día típico?_____

3. ¿Bebes suficiente agua?_____

4. ¿Aprendes mucho en tus clases?_____

5. ¿Escribes poemas?_____

6. ¿Te gusta correr?_____

Actividad 15

¡A describir! Describe what you see in each photo. Describe the photo in detail, so feel free to use –AR verbs, times of day, weather expressions and "hay" for review. Be creative! Compare your descriptions with a partner, looking for extra details to add.

Be prepared to share!

	1.
	2.
	3.

Actividad 16

Bingo Humano. Use *–ER and –IR verbs* to ask your classmates questions in the *tú* form. Answer with the *yo* form. When you receive an affirmative answer from someone, fill in their name. You may only use the name of each classmate once before you move on to talk with someone else. Try to get as many "BINGO's" as you can in the time given.

_____ recibe flores con frecuencia.	_____ corre mucho.	_____ come pizza con frecuencia.	_____ no bebe leche.	_____ debe limpiar su cuarto.
_____ no vive en esta ciudad.	_____ no comparte su comida en un restaurante.	_____ lee novelas de ciencia ficción.	_____ bebe café todos los días.	_____ escribe canciones. *(songs)*
_____ debe lavar los platos.	_____ lee el periódico.	_____ recibe más de cincuenta mensajes de texto cada día.	_____ no corre.	_____ no lee mucho para las clases.
_____ no bebe mucho café.	_____ come sándwiches de pavo (*turkey*).	_____ no vende sus libros de texto.	_____ no recibe flores.	_____ comparte su comida en un restaurante.
_____ asiste al servicio religioso los domingos.	_____ asiste a la escuela secundaria también.	_____ debe estudiar más para la clase de español.	_____ cree que la familia es lo más importante.	_____ aprende a tocar la guitarra.

Actividad 17

Submarino. The object of this game is to find the location of you classmate's *submarinos*. First, draw four *submarinos* on your grid and keep them a secret from your partner. To guess a square on your partner's grid, **conjugate the –ER and –IR verbs from the top row based on a subject given in the left-hand column.** If there is a *submarino* in that square, your partner will say, "Lo acertaste" (you hit it). If there is no *submarino*, your partner will respond, "Lo fallaste" (You missed it). Take turns, and keep track of hits and misses on your grid. The first person to locate all four *submarinos* wins!

	Comer muchos vegetales 	**Beber jugo de naranja** **(image missing)**	**Compartir comida** 	**Vivir en Buenos Aires, Argentina** 
Yo				
Antonia				
Tú				
Mis amigos y yo				

This page titled 3.5: -ER and -IR verbs is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.6: Irregular –ER and –IR verbs

When verbs are "irregular," it means that they do not conjugate following the usual pattern. Here are some extremely common ones:

Hacer significa _____ o _____

Salir significa _____ o _____

+ a + infinitivo _____

Ver significa _____

Hacer: to make, to do			
(Yo)	Hago	(Nosotr@s)	Hacemos
(Tú)	Haces	(Vosotr@s)	Hacéis
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	Hace	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	Hacen

Salir: to leave, to go out			
(Yo)	Salgo	(Nosotr@s)	Salimos
(Tú)	Sales	(Vosotr@s)	Salís
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	Sale	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	Salen

Ver: to see			
(Yo)	Veo	(Nosotr@s)	Vemos
(Tú)	Ves	(Vosotr@s)	Véis
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	Ve	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	Ven



Figure **3.6.1**:

Marcos hace su tarea en casa

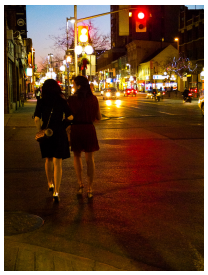


Figure **3.6.2**:

Renata y Leti salen los fines de semana



Figure **3.6.3**:

Me gusta comer palomitas cuando veo películas

Hacer is very commonly used in questions like, "What are you *doing* (right now/ tonight/ tomorrow)?" Unless you answer with something like, "I am *doing* my homework," or, "I am *making* a sandwich," you will use a different verb to respond, such as *I work.*

Actividad 18

Hacer. Answer the following questions related to verb *hacer*. Then, discuss your answers with a classmate. Audio

1. ¿Qué haces esta noche? _____

2. ¿Qué haces mañana? _____

3. ¿Qué haces los fines de semana?_____

4. ¿Qué hacen tus padres entre semana (*during the week*)?

_____

5. ¿Qué hacen tus amigos los fines de semana?

_____

Actividad 19

Salir y Ver. Answer the following questions using the verbs *salir* and *ver*. Then, discuss your answers with a classmate. **Audio**



1. ¿Sales a bailar los fines de semana? _____

2. ¿Sales entre semana?_____

3. ¿Salen mucho tus amigos a los bares?_____

4. ¿Ves muchas películas?_____

5. Cuando ves una película, ¿la ves en casa o en el cine?_____

6. ¿Qué programas de televisión te gusta ver?_____



Figure **3.6.4**:

Yasmín y Raquel salen a cenar (to eat dinner)*



Figure **3.6.5**:

A Miguel le gusta ver programas futuristas.

This page titled 3.6: Irregular –ER and –IR verbs is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.7: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

Before moving on to Chapter 4, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do.

For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc.

After completing this chapter, I can:

- Recall vocabulary related to –AR verbs
- Interpret questions using –AR verbs
- Conjugate –AR verbs to ask questions and express my thoughts and ideas
- Express my thoughts and ideas using two-verb constructions
- Discuss things that I have to do
- Recall question words
- Create questions using question words and without using question words
- Recall vocabulary related to –ER and –IR verbs
- Interpret questions using regular and irregular –ER and -IR verbs
- Conjugate regular and irregular –ER and –IR verbs to ask questions and express my thoughts and ideas
- Recognize the value in making mistakes

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal setting, Paso 1. As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short term goals were:

1. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

2. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

My one long-term goal was:

3. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

How are you feeling about making mistakes in Spanish? Do you see any benefit at this point?

¡A revisar los objetivos!

Goal setting, Paso 2. Before moving on to the next chapter, take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short term goals with action plans:

1. _____

.

2. _____

.

My one long-term goal with an action plan:

3. _____

.

Study strategies I find useful:

New study strategies I could try:

Vocabulario del Capítulo 3

Español	Inglés
¿Adónde?	To where?
Abrir	To open
Aprender	To learn
Asistir a	To attend
Bailar	To dance
Beber	To drink
Buscar	To look for/ to search for
Cantar	To sing
Cocinar	To cook
Comer	To eat
¿Cómo?	How?
Compartir	To share
Comprar	To buy
Correr	To run
Creer	To believe
¿Cuál(es)?	Which?
Cuando	When
¿Cuándo?	When?
¿Cuánto/a/os/as?	How much? / How many?
¿De dónde?	From where?
Deber	To must/ should
Descansar	To rest
¿Dónde?	Where?
Escribir	To write
Escuchar	To listen to
Esperar	To wait for/ To hope
Estudiar	To study
Hablar	To talk/ To speak
Hacer	To make/ to do
Lavar	To wash
Leer	To read
Limpiar	To clean

Mañana	Tomorrow
Mirar	To look at
Necesitar	To need
Pero	But
¿Por qué?	Why?
Porque	Because
¿Qué?	What?
¿Quién(es)?	Who?
Recibir	To receive
Salir	To leave / to go out
Tener + que + infinitivo	To have to _____
Tocar	To play an instrument/ to touch
Tomar	To take/ To drink
Trabajar	To work
Vender	To sell
Ver	To see
Viajar	To travel
Vivir	To live
Y	And

Vocabulario Personalizado

Words you looked up / Words that came up in class

Español	Inglés

This page titled 3.7: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

4: Capítulo 4

Tortuguero es un parque nacional y un área de conservación en Costa Rica. Tortuguero es muy famoso por el desove (egg-laying) de tortugas en sus playas, pero también hay muchas otras especies de animales como monos, pájaros, osos perezosos, jesucristos, cocodrilos, manatíes, y pumas. Como turista, se puede hacer un paseo en barca por el parque, ver el desove de las tortugas, y experimentar la naturaleza de primera mano. Sin embargo, mientras todo el mundo quiere que los turistas se diviertan y que tengan la oportunidad de ver y apreciar las maravillas del parque, lo más importante es que los visitantes también protejan y conserven el ecosistema en que depende tanta flora y fauna.

4.1: Lectura cultural
4.2: The Verb ir and Places
4.3: The Expression ir + a + infinitivo
4.4: Numbers from 100 to 1.000.000
4.5: The Verb Gustar
4.6: Family
4.7: Expressing Posession
4.8: Stem-Changing Verbs
4.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

This page titled 4: Capítulo 4 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.1: Lectura cultural







Tortuguero es un parque nacional y un área de conservación en Costa Rica. Tortuguero es muy famoso por el *desove (egg-laying)* de tortugas en sus playas, pero también hay muchas otras especies de animales como monos, pájaros, osos perezosos, jesucristos, cocodrilos, manatíes, y pumas. Como turista, se puede hacer un paseo en barca por el parque, ver el desove de las tortugas, y experimentar la naturaleza de primera mano. Sin embargo, mientras todo el mundo quiere que los turistas se diviertan y que tengan la oportunidad de ver y apreciar las maravillas del parque, lo más importante es que los visitantes también protejan y conserven el ecosistema en que depende tanta flora y fauna.

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

After completing this chapter, I will be able to:

- Discuss places where people go for different activities, products, and services
- Express actions that will happen in the near future
- Use large numbers
- Express my likes and dislikes
- Describe my family
- Express possession
- Articulate my thoughts and ideas using stem-changing verbs

Pre-chapter activity

Pre-activity: An important part of this chapter involves describing where we go to do different things or to find different products and services. In this activity, you will follow the steps outlined below to say how often you go to certain places to do things, ultimately comparing your habits to those of your classmates.

During-activity:

Paso uno: Read the statements below about where you go to do various activities. Use the symbols associated with a frequency expression to state how often you do each activity.

(Casi) nunca  Todos los días  Cada semana  Dos veces por mes

1. Yo voy a la casa de un amigo para jugar videojuegos……..……..……..

2. Yo voy a clase para aprender …….……..……..

3. Yo voy al supermercado para comprar comida……..……..

4. Yo voy a la heladería para comprar helado. …….……..……..……..

5. Yo voy al centro comercial para comprar ropa.....……..…….

6. Yo voy a la librería para comprar un libro ……..……..……..……..

Note

If your instructor is from Spain (or learned Spanish there), you may hear *vais* instead of *van.*

1	(Casi) nunca _____	Todos los días _____	Cada semana _____	Dos veces por mes _____
2	(Casi) nunca _____	Todos los días _____	Cada semana _____	Dos veces por mes _____
3	(Casi) nunca _____	Todos los días _____	Cada semana _____	Dos veces por mes _____
4	(Casi) nunca _____	Todos los días _____	Cada semana _____	Dos veces por mes _____
5	(Casi) nunca _____	Todos los días _____	Cada semana _____	Dos veces por mes _____
6	(Casi) nunca _____	Todos los días _____	Cada semana _____	Dos veces por mes _____

Paso dos: Use the questions provided to interview a classmate. Note their responses using the same symbols used in Paso uno.

1. ¿Con qué frecuencia vas a la casa de un amigo para jugar videojuegos? _____.

2. ¿Con qué frecuencia vas a clase para aprender?_____.

3. ¿Con qué frecuencia vas al supermercado para comprar comida?_____.

4. ¿Con qué frecuencia vas a la heladería para comprar helado? _____.

5. ¿Con qué frecuencia vas al centro comercial para compar ropa? _____.

6. ¿Con qué frecuencia vas a la librería para comprar un libro? _____.

During-activity:

Paso tres: Your instructor will poll the class using the questions provided. You will make note of how many classmates identify with each frequency expression for each activity.

1. ¿Con qué frecuencia van* a la casa de un amigo para jugar videojuegos?

2. ¿Con qué frecuencia van a clase para aprender?

3. ¿Con qué frecuencia van al supermercado para comprar comida?

4. ¿Con qué frecuencia van a la heladería para comprar helado?

5. ¿Con qué frecuencia van al centro comercial para compar ropa?

6. ¿Con qué frecuencia van a la librería para comprar un libro?

Paso cuatro: Based on what you have learned about the habits of the rest of the class, write *cierto* or *falso* to say whether you do each activity more often than everybody else.

1. Yo voy a la casa de un amigo para jugar videojuegos con más frecuencia que los demás. _____

2. Yo voy a clase para aprender con más frecuencia que los demás. _____

3. Yo voy al supermercado para comprar comida con más frecuencia que los demás.

_____

4. Yo voy a la heladería para comprar helado con más frecuencia que los demás._____

5. Yo voy al centro comercial para comprar ropa con más frecuencia que los demás.

_____

6. Yo voy a la librería para comprar un libro con más frecuencia que los demás. _____

Post-activity: With a partner or in a small group, discuss patterns you saw emerge in the way the language works. Then discuss the things you noticed as a class, making note of any corrections that should be made to your hypotheses.

This page titled 4.1: Lectura cultural is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.2: The Verb ir and Places

Ir: to go	
(Yo) **Voy**	(Nosotr@s) **Vamos**
(Tú) **Vas**	(Vosotr@s) **Vais**
(Usted) (él/ ella) (1 cosa) **Va**	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas) **Van**

+

A (place name: business, city, state, country)

México, San Francisco

Al (masculine place)

El café, el auditorio

A la (feminine place)

La biblioteca, la cafetería



Figure **4.2.1**:

Voy a San Francisco en marzo.



Figure **4.2.2**:

Mis amigos y yo vamos al café con frecuencia



Figure **4.2.3**:

Mi familia va a la heladería mucho en el verano

Los lugares: Places

La universidad _____

El centro_____

El hotel_____

La biblioteca_____

El centro comercial_____

El cine_____

El museo_____

El restaurante_____

La cafetería_____

El café_____

La farmacia_____

El supermercado_____

La tienda (de)_____

The –ería suffix

Many stores will use the –ería suffix, like "bak**ery**" in English.

La librería _____

La zapatería _____

La frutería _____

La panadería_____

La carnicería_____

La heladería_____

La papelería_____

La floristería_____

La juguetería_____

Actividad 1

¿"A," "al," o, "a la"? Fill in the blank with *a*, *al*, or *a la* depending on the place.

1. Yo voy _____ Starbucks todos los días.
2. Mi novia va _____ universidad tres días por semana.
3. Mis amigos y yo vamos _____ café al aire libre *(outdoor)* para conversar y comer unos pinchos.
4. Fernando va _____ papelería porque necesita unos lápices y un cuaderno para las clases.
5. Samuel y Patricia van _____ cine porque es su primera cita *(date)*.
6. Tú vas _____supermercado porque tu refrigerador está vacío *(empty)*.
7. Tu mamá va _____farmacia para recoger *(pick up)* sus medicinas.
8. Mi esposo va _____ carnicería porque quiere un bistec muy fresco.
9. Yo voy _____ frutería porque necesito unos bananos.





Actividad 2

¿Adónde vas? Where do you go in the following situations? Answer in complete sentences using the verb *ir.* **Audio** **Video**

1. ¿Adónde vas si quieres ver pinturas y esculturas famosas?

_____

2. ¿Adónde vas si estás de vacaciones y necesitas dormir *(to sleep)?*

_____

3. ¿Adónde vas si necesitas estudiar sin distracciones?

_____

4. ¿Adónde vas si necesitas comprar flores para tu madre?

_____

5. ¿Adónde vas si necesitas comprar un regalo *(gift)* de cumpleaños para un niño?

_____

6. ¿Adónde vas si necesitas comer?

_____

7. ¿Adónde vas si quieres unas zapatillas *(sneakers)* nuevas?

_____

8. ¿Adónde vas si quieres ir a la zona más urbana de la cuidad?

_____

9. ¿Adónde vas si quieres ir a muchas tiendas en el mismo edificio *(same building?)*

_____

10. ¿Adónde vas si quieres comprar el nuevo libro de Harry Potter?

_____

11. ¿Adónde vas si necesitas pan *(bread)*?

_____

12. ¿Adónde vas si hace mucho calor y te antojas *(you're craving)* de algo dulce y frío?

_____



Actividad 3

Las invitaciones. Some friends will invite you to go do several different activities, and you will either accept or decline their invitation based on your plans, commitments, interests, or whatever you feel like (or don't feel like) doing right now.

Polite responses include:

Gracias por invitarme……Thank you for inviting me...

Lo siento, pero no puedo……..I'm sorry, but I can't...

Sí, me encantaría……Yes, I would love to...

Me encantaría, pero hoy no puedo……I would love to, but I can't today...

If you decline an invitation, you can give a reason why by saying something like:

Es que estoy (cansad@, ocupad@, etc.)……..It's just that I'm (tired, busy, etc.)

Tengo que (trabajar, estudiar, etc.)……..I have to (work, study, etc.)

1. Vamos al parque, ¿quieres ir?
2. Vamos al concierto de Natalia Lafourcade, ¿quieres ir?
3. Vamos al centro comercial, ¿quieres ir?
4. Vamos a la biblioteca, ¿quieres ir?

This page titled 4.2: The Verb ir and Places is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.3: The Expression ir + a + infinitivo

The expression *ir + a + infinitivo* is used to speak about the near future in Spanish.

The English equivalent is *"To be going to* _____*."*

First, conjugate *Ir* according to *who* is going to do the action.

Add *a*.

Add the *infinitivo* for the future action.

Por ejemplo:

Este fin de semana, voy a salir con mis amigos.

Mañana, Eduardo va a viajar a Madrid.

El próximo jueves, mi familia y yo vamos a ir al concierto de Madonna.

Ángela va a comprar un carro nuevo el sábado.

Expresiones para hablar del futuro:

El próximo (lunes, martes, etc…/ mes/ año) _____

La próxima semana_____

El/la _____ que viene _____

Este (lunes, martes, etc…/ fin de semana/ mes/ año)_____

Esta (semana/ mañana/ tarde/ noche) _____

Hoy _____

Mañana _____

Por la mañana/ tarde/ noche _____

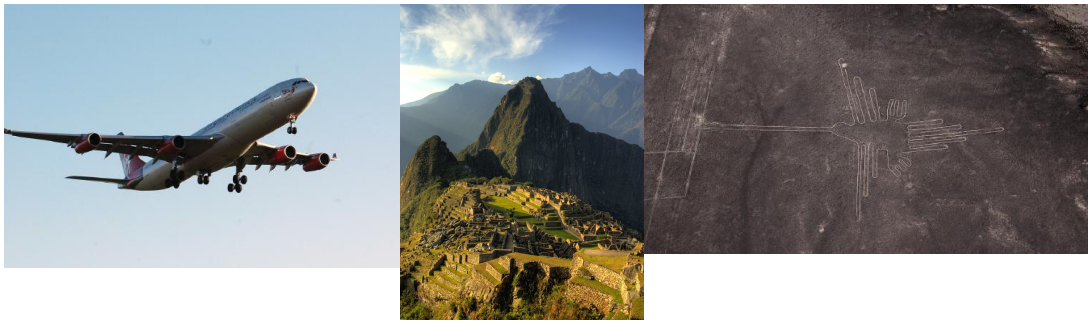


Figure **4.3.1**:

Voy a viajar a Perú la próxima semana. Voy a visitar Machu Picchu. También, voy a ver las líneas de Nazca. Va a ser un viaje maravilloso

Actividad 4

Las fotografías. Use the *ir a infinitivo* expression and time expressions to say what the people in the pictures below are going to do in the near future.

1. Susana/ bailar ballet  _____

2. Mis amigos y yo/ ir a un concierto  _____

3. Jaime/ escribir una novela  _____

4. Mis abuelos/ hacer un crucero  _____

Actividad 5

¡Ganaste el gordo! You won the lottery, now use the *ir a infinitivo* expression to list the first five things you will do with your millions. Watch this **video** to hear a native speaker's answer.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Actividad 6

Preguntas personales. Answer the following questions using the *ir a infinitivo* expression, then interview a classmate. **Audio**



1. ¿Qué vas a hacer esta tarde? _____
2. ¿Qué vas a hacer este fin de semana?_____
3. ¿Qué vas a hacer mañana?_____
4. ¿Qué vas a hacer el próximo mes?_____

Actividad 7

¿Qué va a hacer el/ la profesor(a)? Work with a partner to guess what your professor will be doing this weekend. Be prepared to turn your guesses into questions for your instructor.

1._____
2._____
3._____
4._____
5. _____

This page titled 4.3: The Expression ir + a + infinitivo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.4: Numbers from 100 to 1.000.000

1.000.000's	1.000's	100's	10's	1's
Audio	Audio	Audio	Audio	Audio
Un millón	Mil	Cien	Diez	Uno (un/una)
Dos millones	Dos mil	Ciento uno	• Once • Doce • Trece • Catorce • Quince • Dieciséis • Diecisiete • Dieciocho • Diecinueve	Dos
Tres millones	Tres mil	Ciento dos		Tres
...	...	Ciento tres		Cuatro
Veinticinco millones	Treinta y cinco mil	...		Cinco
...	...	Doscient@s		Seis
Ciento cuarenta millones	Doscientos sesenta mil	Trescient@s		Siete
		Cuatrocient@s		Ocho
		Quinient@s	Veinte	Nueve
		Seiscient@s	• Veintiuno • Veintidós • Veintitrés • Veinticuatro • Veinticinco • ...	
		Setecient@s	Treinta (y _____)	
		Ochocient@s	Cuarenta (y _____)	
		Novecient@s	Cincuenta (y _____)	
			Sesenta (y _____)	
			Setenta (y _____)	
			Ochenta (y _____)	
			Noventa (y _____)	

1.000.000's: **Audio**

1.000's: **Audio**

100's: **Audio**

10's: **Audio**

1's: **Audio**

- One hundred on the dot is “cien,” but once your cross over to 101, it becomes “ciento.”
- The “ciento” for two hundred through nine hundred is pluralized and may also be feminine if used to refer to a feminine noun. Por ejemplo: *Hay trescientas familias en mi barrio.*
- One thousand is“Mil” NOT ‘un mil.” “Mil” does not become plural, unless you are talking about thousands in a non-specific way. Por ejemplo: *Hay miles de inmigrantes en mi ciudad.*
- One million IS “un millón” and millón DOES pluralize. When pluralized, it loses its accent.
- Instead of using commas to separate thousands and millions, most countries use a period.
- The ONLY place for “y” is connecting a tens and ones place number.
  - 204 = doscientos cuatro
  - 135 = ciento treinta **y** cinco
  - 1.301 = mil trescientos uno

Actividad 8

¡Vamos de compras! Let’s go shopping. Use the internet to find the current price of the items below, then write out the numbers in Spanish.

Audio



1. ¿Cuánto cuesta un televisor que te gusta? _____dólares.
2. ¿Cuánto cuesta una nueva computadora portátil que te gusta? _____dólares.
3. ¿Cuánto cuesta un vestido *(dress)* o traje *(suit)* que te gusta? _____dólares.
4. ¿Cuánto cuesta un carro nuevo que te gusta? _____dólares.

Actividad 9

1. En el año 1936, empezó *(began)* la Guerra Civil Española.

_____

2. La Guerra Civil Española terminó *(ended)* en el año 1939.

_____

3. En el año 1959, Fidel Castro fue nombrado *(was named)* Primer Ministro de Cuba.

_____

4. Moctezuma II, el gran líder de los aztecas, murió *(died)* durante la Conquista de México en el año 1520.

_____

5. La Revolución Mexicana empezó en el año 1910.

_____

6. Evita Perón, la primera dama de Argentina, murió en el año 1952.

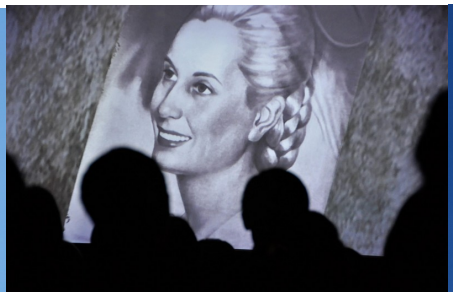
_____

7. Ecuador ganó *(won)* su independencia de España en el año 1822.

_____

8. Se realizó *(Passed)* el referendum “No” en Chile, quitándole *(taking away)* el poder a Pinochet en el año 1988.

_____


Actividad 10

Preguntas personales. Answer the following questions in Spanish, then interview a classmate. When you are done, transfer your answers over to the visual summary. **Audio**

1. ¿En qué año naciste? Yo nací en _____

2. ¿En qué año estamos? Estamos en el año _____

3. ¿En qué año conociste *(did you meet)* a tu mejor amigo/a?

Conocí a mi mejor amigo/a en el año _____

4. ¿En qué año vas a graduarte de la universidad?

Voy a graduarme en el año _____

5. Otros años importantes de mi vida _____

_____

_____







https://human.libretexts.org/@go/page/44549

Actividad 11

El precio es justo. Match the numerals in the first column with the numbers written out in the second column. Then, match the number with a photo of an item to guess its price in Costa Rican colones. When this book was written, 1 USD was equivalent to 567 CRC. Answers can be found on page 426.

6.812.654	Seis mil dos cientos cuarenta y siete	 *Una tetera*
10.223	Tres millones cuatrocientos cinco mil ciento diez	 *Unos binoculare*
6.247	Seis millones ochocientos doce mil seiscientos cincuenta y cuatro	 *Un collar de diamantes*
39.726	Diez mil dos cientos veintitres	 *Detergente*
3.405.110	Treinta y nueve mil setecientos veintiséis	 *Un crucero caribeño de dos semanas*

This page titled 4.4: Numbers from 100 to 1.000.000 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.5: The Verb Gustar

We have seen *gustar* here and there already, and you may have noticed that it behaves a little differently than our usual verbs.

For example: To say *"I like"* we do not say "gusto" we say *"me gusta."*

The reason for this is that what we are actually saying is: "Something" is pleasing to me.

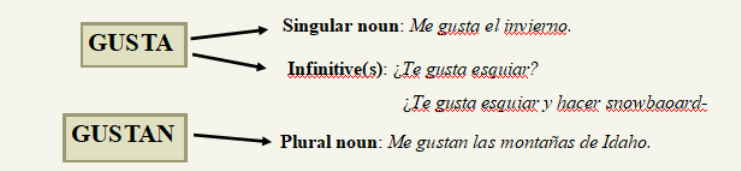
The sentence structure is different because instead of someone *doing* something, something is happening *to someone*.

Paso 1: PICK YOUR PRONOUN

To me	**Me**	To us	**Nos**
To you (informal)	**Te**	To ya'll (Spain)	**Os**
To him To her To you (formal)	**Le**	To them To you guys (Lat.Am.)	**Les**

Paso 2: GUSTA - *OR* - GUSTAN

You will choose which form of *gustar* to use based on what follows it:



Paso 3: DEFINITE ARTICLE + NOUN - *OR* - INFINITIVE

If you use a noun, it must be accompanied by its definite article (el, la, los, or las).

If you use a verb, leave it in the infinitive. You can list as many as you like!



"AAAAA dditional information"

While you MUST USE the indirect pronouns with *gustar*, it's not uncommon to also see

"**A**dditonal information"

This is especially true for *le* and *les*, because it helps clarify who it is that you are talking about.

I call it "AAAAAdditional information" because an "a" goes in front of the extra information.

A mí	**Me**	A nosotr@s A Laura y a mí	**Nos**
A ti	**Te**	A vosotr@s	**Os**
A él A Jaime A mi hermano A ella A Leticia A mi amiga A usted	**Le**	A ellos A ellas A Spencer y a Enrique A mis amigos A mis padres	**Les**



Other notes:

To say that someone does *not* like something, just put no in front of the Indirect Object Pronoun (me, te, le, nos, os, les).

A Ana no le gusta el frío.

If you have a sentence with mixed pluralities, choose gusta or gustan based on what immediately follows it.

A Ana le gusta la música electrónica y las bandas de indie rock.

A Ana le gustan las bandas de indie rock y la música.

Actividad 12

PASO 1

¿Te gusta o no? Respond to the following prompts about what you like to do. **Audio**



1. ¿Te gusta esquiar? _____
2. ¿Te gusta ir al lago?_____
3. ¿Te gusta correr?_____

4. ¿Te gusta el café?_____

5. ¿Te gustan las papas al horno?_____

6. ¿Te gustan los perros?_____

7. ¿Te gustan las galletas y el chocolate?_____

PASO 2

Una conversación. Use the questions from Paso 1 to initiate a conversation with a partner.

Use the following reactions to help you continue the conversation:

AGREEING: Me too / Me neither

· A mí también—Me too (use when agreeing with a positive statement).

Me gusta la leche. ... ¡A mí también!

· A mí tampoco—Me neither (use when agreeing with a negative statement).

No me gusta la leche. ... ¡A mí tampoco!

DISAGREEING: I do / I don't

· A mí, no—I don't (use when disagreeing with a positive statement).

Me gusta la leche. ... ¡A mí, no!

· A mí, sí.—I do (use when disagreeing with a negative statement).

No me gusta la leche. ... ¡A mí, sí!



Actividad 13

Rellenar el espacio. Use clues in each sentence to determine which Indirect Object Pronoun is required, as well as which form of gustar is appropriate.

1. A Julia _____ _____ levantar pesas *(lift weights)*.

2. A mi novia _____ _____ cocinar.

3. ¿A ti _____ _____ los sándwiches de pavo?

4. ¿A usted _____ _____ los gatos?

5. A Sarita y a mí _____ _____ ir al cine.

6. A ustedes _____ _____ viajar.







Actividad 14

¿Es usted un aguafiestas? Respond to the questionnaire below to determine whether or not you are a party pooper. Score two points each time you answer *sí*, one point each time you answer *a veces*, and zero points each time you answer *no*..

Me gusta ir a conciertos.……..……

2. Me gusta la comida.…….……

3. Me gusta bailar.……..……

4. Me gustan las fiestas ……..……

5. Me gusta hablar con la gente* *(people)* ……..……

6. Me gusta extenderles invitaciones a otros ……..……

7. Me gusta salir con amigos……..……

8. Me gusta hacer nuevos amigos.……..……

9. Me gusta probar* cosas nuevas *(to try)*.……..……

10. Me gusta dar fiestas en mi casa……..……

	Sí	A veces	No
1. Me gusta ir a conciertos			
2. Me gusta la comida			
3. Me gusta bailar			
4. Me gustan las fiestas			
5. Me gusta hablar con la gente* *(people)*			
6. Me gusta extenderles invitaciones a otros			
7. Me gusta salir con amigos			
8. Me gusta hacer nuevos amigos			
9. Me gusta probar* cosas nuevas *(to try)*			
10. Me gusta dar fiestas en mi casa			

Si tiene entre 15 y 20 puntos, usted es el alma de la fiesta.

Usted es una persona sociable. A usted le gusta conocer a nuevas personas y hacer nuevos amigos y, lo hace facilmente. Pero, no es tan fácil para todos. Una persona como usted puede ayudar a las personas más tímidas en una fiesta con un esfuerzo a conocerlas, a empezar conversaciones y a hacer presentaciones entre personas que tienen intereses comunes.

Si tiene entre 8 y 14 puntos, usted es una persona normal.

A usted le gustan las fiestas pero, le da igual quedarse en casa con un buen libro de vez en cuando. Usted tiene un buen equilibrio entre el tiempo que pasa en situaciones sociales y el tiempo que pasa a solas.

Si tiene entre 0 y 7 puntos, usted es un aguafiestas.

La vida es para disfrutirla. Si a usted le gusta pasar tiempo a solas, no hay problema. Pero, si usted se siente triste por nunca pasar tiempo con amigos, hay que tomar pequeños pasos para reconectarse con la vida social. Hoy es un buen día para llamar a

un viejo/a amigo/a.

Este cuestionario solo sirve para entretener; no se debe interpretarlo como consejos.

This questionnaire is only for entertainment, it should not be interpreted as advice.

This page titled 4.5: The Verb Gustar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.6: Family

Los parientes/ los familiares: Relatives

Padre _____ Los padres

Madre_____

Hijo_____ Los hijos

Hija_____

Hermano_____ Los hermanos

Hermana_____

Esposo_____ Los esposos

Esposa_____

Novio _____ Los novios

Novia_____

Abuelo_____ Los abuelos

Abuela_____

Nieto_____ Los nietos

Nieta_____

Tío_____ Los tíos

Tía_____

Primo_____ Los primos

Prima_____

Sobrino_____ Los sobrinos

Sobrina_____

Suegro_____ Los suegros

Suegra_____

Cuñado_____ Los cuñados

Cuñada_____

Yerno_____

Nuera_____

Marido _____

Mujer _____

For all female groups, use the feminine plural

Daughters = Hijas

Cousins = Primas

To speak about step family, use the suffix –astro/a:

Padrastro / Madrastra

Hijastro / Hijastra

Hermanastro / Hermanastra

For former partners, use "ex"

Ex novio / ex novia

Ex esposo / ex esposa

"Mi ex"

For half siblings, use the prefix medio/a:

Medio hermano

Media hermana

For same sex couples, use the masculine plural for men and the feminine plural for women.

Los esposos / Los novios

Las esposas / Las novias

Pareja meaning "couple" and "partner" may be used by anyone.

Jorge y Ana son una pareja.

Lupe es mi pareja.

Actividad 15

¿Qué ves? What do you see? Make up relationships to describe the people you see in the photo. Use the verb ser for review.

Por ejemplo:



Ana y Jorge son esposos. Lupita es su hija.

1.  _____

2.  _____

3.  _____

4.  _____

Actividad 16

Tu árbol genealógico. Your family tree. Write in your family members' names subtitled with their relationship to you in Spanish. Include as many as you have room for in the space provided. For review, write an adjective that describes each person.



Actividad 17

Find-and-fix. Read the sentences below that describe family relationships. Check *correcto* if the description of the relationship is correct. Check *incorrecto* if the description of the relationship is incorrect. If you check *incorrecto*, cross out something about the sentence and provide the appropriate family word to make it correct.

1. Mi marido es mi esposo……..
2. Los hijos de mis tíos son mis primos……..
3. La hija de mi hermano es mi hermana……...
4. Mi mujer es mi abuela..……..
5. Los hijos de mis hijos son mis nietos……..
6. El padre de mi espos@ es mi suegro……..
7. El hijo de mi hermana es mi cuñado……...
8. La esposa de mi hijo es mi hija……...
9. Las hermanas de mi madre son mis tías……..
10. Los padres de mis padres son mis abuelos…….

	Correcto	Incorrecto
1. Mi marido es mi esposo	☐	☐
2. Los hijos de mis tíos son mis primos	☐	☐
3. La hija de mi hermano es mi hermana	☐	☐
4. Mi mujer es mi abuela	☐	☐
5. Los hijos de mis hijos son mis nietos	☐	☐
6. El padre de mi espos@ es mi suegro	☐	☐
7. El hijo de mi hermana es mi cuñado	☐	☐
8. La esposa de mi hijo es mi hija	☐	☐
9. Las hermanas de mi madre son mis tías	☐	☐
10. Los padres de mis padres son mis abuelos	☐	☐



Actividad 18

Preguntas personales. Answer the following questions in Spanish, then interview a classmate.

Audio



1. ¿Cómo se llama tu mamá? _____

2. ¿Cómo se llama tu papá?_____

3. ¿Cómo se llaman tus abuelos? _____

4. ¿Tienes hermanos?_____

5. ¿Tienes muchos primos?_____

6. ¿Tienes sobrinos?_____

7. ¿Cuántos años tienes tú?_____

8. ¿Cuántos años tiene tu mamá? ¿Y tu papá?_____

_____

9. ¿Cuántos años tienen tus abuelos?_____

10. ¿Tienes mascotas (*pets*)? ¿Qué son, cómo se llaman, y cuántos años tienen? _____

_____

_____

11. ¿Cómo son los miembros de tu familia?_____

_____

_____

_____



This page titled 4.6: Family is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.7: Expressing Posession

In English, possessive adjectives are *my, your, his, her, & our.*

In Spanish, possessive adjectives go before the noun (just like in English), but we have to account for plurality (and gender for a couple of the forms).

Mi carro es rojo. (Notice how everything is singular throughout the sentence).

Mis perros son grandes. (Notice how everything is plural throughout the sentence).

My	**Mi** **Mis**	Our	**Nuestro, Nuestra** **Nuestros, Nuestras**
Your	**Tu** **Tus**	Your (Plural, Spain)	**Vuestro, Vuestra** **Vuestros, Vuestras**
His, Her, Your (Formal) Its	**Su** **Sus**	Their, Your (Plural, Lat.Am.)	**Su** **Sus**

Actividad 19

Rellenar el espacio. Fill in the blank to complete each expression using a possessive adjective.

1. _____ madre (formal your)` 11. _____ carro (his)

2. _____ casa (our) 12. _____ casa (her)

3. _____ clases (informal your) 13. _____ clases (plural your, LatAm)

4. _____ mejor amigo (informal your) 14. _____ clases (plural your, España)

5. _____ gato (my) 15. _____ problemas (his)

6. _____ amigas (our) 16. _____ carro (Their)

7. _____ programas (its) 17. _____ amigos (her)

8. _____ auto (our) 18. _____amigos (my)

9. _____ perros (our) 19. _____ gatos (Their)

10. _____ padres (formal your) 20. _____ casa (plural your, LatAm)

Actividad 20

¡A traducir! Translate the sentences from English to Spanish. Be sure to include a possessive adjective in your response.

1. His house is big.

_____

2. Her books are interesting.

_____

3. Our car is black.

_____

4. Your (plural, LatAm) country (*país*) is beautiful.

_____

5. Their dog is very social (*sociable*).

_____

There is no possessive "S" in Spanish like there is in English.

This is a very hard habit to break for native English speakers, so put in the extra effort.

To express the same idea, we have to follow a strict formula to communicate possession:

Definite Article + (the possession) + de + (person's name or title)

My mom's car = *el carro de mi mamá.*

Julia's boyfriend = *el novio de Julia.*

Antonio's job = *el trabajo de Antonio*

My grandma's cookies = *las galletas de mi abuela*

My dog's toys = *los juguetes de mi perro*


Las galletas de mi abuela son mejores que las galletas de tu abuela.

Actividad 21

¡A traducir! Translate these English phrases that use the possessive S into Spanish using "de."

1. María Alejandra's cat

_____

2. My girlfriend's classes

_____

3. Julio's car

_____

4. My students' exams

_____

5. My dad's job

_____

Actividad 22

La lectura. Read the following paragraph, then write a brief summary in English.

Los perros de mi abuela se llaman *Cookie* y *Monster*. Ellos son pomeranios. La personalidad de Cookie es muy buena. Ella es cariñosa y sensible. Pasa todo el día durmiendo en el sofá de mi abuela y mi abuela la quiere mucho. Sin embargo, su hermano es muy diferente. La personalidad de Monster no es muy buena. Él tiene mucha energía y come todas las pantuflas *(slippers)* de mi abuela. También, Monster destruye todos los juguetes *(toys)* de Cookie. Sin embargo y a pesar de todas sus travesuras, mi abuela lo quiere mucho también.



This page titled 4.7: Expressing Posession is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.8: Stem-Changing Verbs

In Spanish, infinitives are made up of two parts: **The Stem & The Ending**.



We are already very familiar with present tense verb endings—we know that every verb will end in –AR, -ER, or –IR, and that the endings for each group will change in the same way when the verb is conjugated.

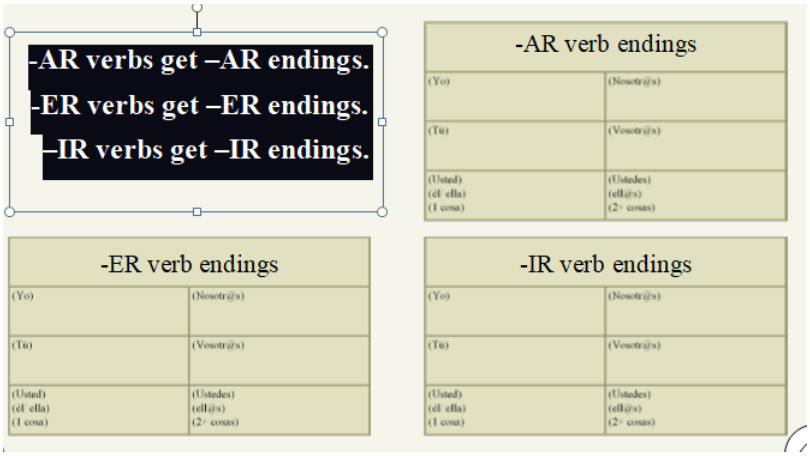
The stem is everything up to the –AR, -ER, or –IR ending. We haven't talked much about this part of the verb yet because the verbs we have seen thus far keep the original stem. However, **there are many verbs in Spanish that see a slight change in the stem when the verb is conjugated**, which we often refer to as Stem-Changing Verbs, Stem-Changers, or Boot Verbs.

When students first start learning to use Stem-Changers, they focus so much on the change in the stem that they often start to misuse endings. It is important to remember that our endings are going to continue to work just like they always do, so let's review present tense endings.

-AR verbs get –AR endings.

-ER verbs get –ER endings.

–IR verbs get –IR endings.



When students are initially learning to use these verbs, they wonder if there is some trick to identify them by the way they are spelled, or some other clue that can be found if you know where to look.

Unfortunately, there is no special way to identify them. You just have to know which verbs take a stem-change. How will you "just know" a certain verb stem-changes? Because you studied and practiced each of them… a lot.



Dormir (o:ue) —to sleep. *El león* ***duerme*** *mucho. ¡Es un gato!*

How to use Stem-Changing Verbs:

· The verb endings are the same as always.

· The last vowel of the stem changes when the verb is conjugated in all forms

EXCEPT *nosotros & vosostros.*

· Possible stem-changes are:

⇨ E to IE ⇨ E to I

⇨ O to UE ⇨ U to UE: There is only one verb that goes U to UE (jugar: to play)

When studying the new vocabulary, study the infinitive *with* the stem-change. It's best to learn the meaning and the change simultaneously.

Common Stem-Changing Verbs:

E to IE

Entender (e:ie)_____

Pensar (e:ie)_____

+ en_____

Empezar (e:ie)_____

+ a *infinitivo*_____

Perder (e:ie)_____

Preferir (e:ie)_____

Querer (e:ie)_____

Mentir (e:ie)_____

O to UE

Dormir (o:ue)_____

Poder (o:ue)_____

Costar (o:ue)_____

Encontrar (o:ue)_____

Recordar (o:ue)_____

No + recordar _____

Probar (o:ue)_____

Volar (o:ue)_____

E to I

Pedir (e:i)_____

Servir (e:i)_____

Repetir (e:i)_____

Decir (e:i)*_____

Seguir (e:i)*_____

U to UE

Jugar (u:ue) _____

*These verbs also have an irregular *yo form.*



Figure **4.8.1**:

Sandra piensa mucho en la experiencia humana en su clase de filosofía



Figure **4.8.2**:

Mateo quiere comprar un reloj de pulsera.



Figure **4.8.1**:

Cuando viajo, pruebo alimentos nuevos.



Figure **4.8.1**:

Siempre pides el arroz con pollo. ¿Por qué no pruebas algo nuevo?

Actividad 23

¡A conjugar! Conjugate each of our reflexive verbs using the charts below. While filling out verb charts won't make you fluent, it is a good way for us to see how these work before moving on.

Entender (e:ie) *to understand*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Pensar (e:ie) *to think*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Empezar (e:ie) *to start / to begin*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Perder (e:ie) *to lose / to miss (the bus, a class, etc.)*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Preferir (e:ie) *to prefer / to rather*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Querer (e:ie) *to want / to love*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Mentir (e:ie) *to lie*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Dormir (o:ue) *to sleep*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Poder (o:ue) *to can / to be able to*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Costar (o:ue) *to cost*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Encontrar (o:ue) *to find*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Recordar (o:ue) *to remember*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Probar (o:ue) *to try something (for the first time)*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Volar (o:ue) *to fly*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Pedir (e:i) *to ask for / to order*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Servir (e:i) *to serve*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Repetir (e:i) *to repeat*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Decir (e:i) *to say / to tell*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Seguir (e:i) *to follow/ to continue*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Jugar (u:ue) *to play a sport or game*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Actividad 24

Volar  1.

Servir  2.

Probar  3.

Jugar 4.

Actividad 25

¿Qué dices? What would you say in the following situations? Draw a line to of the provided answers, or create one of your own. You may choose the same response more than one. Then, interview a partner.

1. ¿Qué dices si un desconocido* te pide un dólar? *A stranger*

2. ¿Qué dices si un amigo te dice muy buenas noticias?* *good news*

3. ¿Qué dices si tienes que repetir una clase?

4. ¿Qué dices si pierdes las llaves?* *the keys*

5. ¿Qué dices si encuentras las llaves?

6. ¿Qué dices si una person te sigue en la calle?* *the street*

7. ¿Qué dices si tu novi@ te miente mucho?

8. ¿Qué dices si encuentras veinte dólares en el bolsillo?* *pocket*

9. ¿Qué dices si tu pareja no recuerda tu cumpleaños?

10. ¿Qué dices si no entiendes la lección de español?

¡Ay, de mí!

· Poor me!

¡Basta!

· Enough!

¡Muchísimas gracias!

· Thank you so much!

¡Déjame (déjeme) en paz!

· Leave me alone!

¡Vete a freír espárragos!

· Get lost!

¡Qué suerte!

· How lucky!

¡Qué alegría!

· What joy!

Ten. / Tenga.

· Here you go.

No digo nada.

· I don’t say anything.

¡Socorro!

· Help! (emergency)



Actividad 26

¿Puedes o no puedes? The verb *poder* is used very frequently in Spanish. Answer the questions below as completely as possible about things you can and cannot do. **Audio**

1. ¿Puedes tocar el piano? _____
2. ¿Puedes cocinar bien?_____
3. ¿Puedes hablar ruso?_____
4. ¿Puedes ir al centro conmigo mañana?_____
5. ¿Puedes jugar bien al fútbol?_____

Actividad 27

Rellenar el espacio. Choose which verb fits best, then conjugate it based on the subject to complete the sentence.

1. Lalo _____ a su mamá porque no quiere meterse en problemas. *(Mentir / Encontrar)*
2. Santi le _____ la verdad a su mamá porque él sabe mejor. (*Seguir / Decir)*
3. ¿_____ tú cómo llegar a la casa de Cristian y Angélica? *(Encontrar / Recordar)*
4. Verónica no _____ muy bien porque toma café muy tarde en el día. *(Dormir / Poder)*
5. Mi esposo y yo_____ viajar a Sudamérica este verano. *(Costar / Querer)*

6. Usted _____ tocar el piano, ¿verdad? *(Poder / Probar)*

7. La profesora _____ las instrucciones. *(Repetir / Servir)*

8. Daniela y Pablo_____ tamales para el almuerzo en la Navidad. *(Decir/ Servir)*

9. Mis hermanos y yo _____ al fútbol. *(Jugar / Costar)*





Actividad 28

Preguntas personales. Answer the following questions using Stem-Changing Verbs. Be sure to conjugate so that you will have a complete sentence! Then, interview a classmate in Spanish.

Audio



1. ¿Siempre recuerdas el cumpleaños de tu mamá? _____

_____

2. Cuando vas de vacaciones, ¿vuelas o manejas a tu destino?_____

_____

3. Cuando tienes un examen, ¿cuándo empiezas a estudiar?_____

_____

4. ¿Juegas algún deporte?_____

5. ¿Qué sirves para la cena en las ocasiones especiales?_____

_____

6. ¿Puedes tocar algún instrumento?_____

Actividad 29

Submarino. The object of this game is to find the location of you classmate's *submarinos*. First, draw four *submarinos* on your grid and keep them a secret from your partner. To guess a square on your partner's grid, **conjugate the Stem-Changing Verbs from the top row based on a subject given in the left-hand column.** If there is a *submarino* in that square, your partner will say, "Lo acertaste" (you hit it). If there is no *submarino*, your partner will respond, "Lo fallaste" (you missed it). Take turns, and keep track of hits and misses on your grid. The first person to locate all four *submarinos* wins!

	Pensar 	**Volar** 	**Decir** 	**Jugar** 
Yo				
Tú				
Daniela				
Nosotros				

Actividad 30

¿Tiene usted mucha suerte? Respond to the questionnaire below to determine whether or not you are a lucky person. Score two points each time you answer *siempre*, one point each time you answer *a veces*, and zero points each time you answer *nunca*.

1. Yo sé dónde están mis llaves* *(keys)*.……..
2. Juego bien el veintiuno..……..
3. Encuentro dinero en la calle* *(the street)*.……..
4. Recibo regalos para las ocasiones especiales..……..
5. Cuando vuelo, llego a tiempo a mi destino..……..
6. Siempre recibo lo que pido en un restaurante..……..
7. Mis libros de texto cuestan menos de $250 por año..……..
8. Duermo lo suficiente..……..
9. Puedo descansar los fines de semana. ……..
10. Mis amigos recuerdan llamarme el día de mi cumpleaños..……..

	Siempre	A veces	Nunca
1. Yo sé dónde están mis llaves* *(keys)*			
2. Juego bien el veintiuno			
3. Encuentro dinero en la calle* *(the street)*			
4. Recibo regalos para las ocasiones especiales			
5. Cuando vuelo, llego a tiempo a mi destino			
6. Siempre recibo lo que pido en un restaurante			
7. Mis libros de texto cuestan menos de $250 por año			
8. Duermo lo suficiente			
9. Puedo descansar los fines de semana			
10. Mis amigos recuerdan llamarme el día de mi cumpleaños			

Si tiene entre 15 y 20 puntos, usted es una persona que tiene mucha suerte.

Hoy es un buen día para tomar un riesgo pequeño. Por ejemplo, usted puede pobrar una comida que nunca ha probado antes y ¡es probable que le vaya a gustar! También, si usted es una persona que apuesta, hoy puede ser un buen día para comprar un boleto de lotería.

Si tiene entre 8 y 14 puntos, usted es una persona normal.

Hoy es un buen día para tomar riesgos, pero también es buena idea tener un plan alternativo. Por ejemplo, usted puede comprar un nuevo sabor creativo de helado, pero sería buen plan también comprar su sabor favorito… en caso de que el nuevo no le guste.

Si tiene entre 0 y 7 puntos, usted es una persona que no tiene mucha suerte.

Eso no quiere decir que usted es una persona que tiene mala suerte, sino que la suerte no le ha tocado ya. Recuerde el refrán de "quien no arriesga, no gana". Busque oportunidades para abrirse a lo inesperado de la vida.

Este cuestionario solo sirve para entretener; no se debe interpretarlo como consejos.

This questionnaire is only for entertainment, it should not be interpreted as advice.

This page titled 4.8: Stem-Changing Verbs is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

Before moving on to Chapter 5, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do.

For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc.

After completing this chapter, I can:

Discuss places where people go for different activities, products, and services

Express actions that will happen in the near future

Use large numbers

Express my likes and dislikes

Describe my family

Express possession

Articulate my thoughts and ideas using stem-changing verbs

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal setting, Paso 1. As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short term goals were:

1. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

2. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

My one long-term goal was:

3. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

What do you currently feel is your biggest challenge with Spanish? What might you do to work on this? If it’s not on your goals list already, should it be?

¡A revisar los objetivos!

Goal setting, Paso 2. Before moving on to the next chapter, take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short term goals with action plans:

1. _____

.

2. _____

.

My one long-term goal with an action plan:

3. _____

.

Study strategies I find useful:

New study strategies I could try:

Vocabulario del Capítulo 4

Español	Inglés
Abuelo/a	Grandfather/ Grandmother
Almorzar (o:ue)	To eat lunch
La biblioteca	Library
El café	Café
La cafetería	Cafeteria
La carnicería	Butcher shop
El centro	Downtown
El centro comercial	Mall
El cine	Cinema/ Movie theater/ “the movies”
Costar (o:ue)	To cost
Cuñado/a	Brother/ Sister-in-law
Decir (e:i)	To say/ to tell
Dormir (o:ue)	To sleep
Empezar (e:ie)	To start/ begin
Encontrar (o:ue)	To find
Entender (e:ie)	To understand
Esposo/a	Spouse/ Husband/ Wife
Este/ esta _____	This _____
La farmacia	Pharmacy
La floristería	Flower shop
La frutería	Fruit stand
Gustar	To please/ “To like”
La heladería	Ice cream shop
Hijo/a	Son/ daughter
Hermano/a	Brother/ Sister/ Sibling
El hotel	Hotel
Hoy	Today
Ir	To go
Ir + a + infinitivo	To be going to _____
Jugar (u:ue)	To play
La juguetería	Toy store
Madre	Mother
Marido	Husband

Mentir (e:ie)	To lie
Mi/ mis	My
Mujer	Woman/ Wife

Español	Inglés
Nieto/a	Grandson/ Granddaughter
Novio/a	Boyfriend/ Girlfriend
Nuera	Daughter-in-law
Nuestro/a/os/as	Our
Padre	Father
La panadería	Bakery
La papelería	Stationary store (school and office supplies)
Pedir (e:i)	To ask for/ to order
Pensar (e:ie)	To think
Perder (e:ie)	To lose/ to miss (an event)
Poder (o:ue)	To can/ to be able to
Por la mañana/ tarde/ noche	In the morning/ afternoon/ evening (at night). Note: *por* is used when no specific time is stated. If a specific time is stated, use *de* instead.
Preferir (e:ie)	To prefer/ to rather
Primo/a	Cousin
Probar (o:ue)	To try
El/ la próxim@ _____	Next _____
El / la _____ que viene	The coming _____/ Next _____
Querer (e:ie)	To want
Recordar (o:ue)	To remember
Repetir (e:i)	To repeat
El restaurante	Restaurant
Seguir (e:i)	To follow/ to keep (___ing)
Servir (e:i)	To serve
Sobrino/a	Niece/ Nephew
Su/ sus	His/ her/ your (formal)/ their / your (plural, Latin America)
Suegro/a	Father/ Mother-in-law
El supermercado	Super market/ Grocery store
Tu/ tus	Your (informal)
La universidad	University/ College
Volar (o:ue)	To fly
Vuestro/a/os/as	Your (plural, Spain)

Yerno	Son-in-law
La zapatería	Shoe store

Vocabulario Personalizado

Words you looked up / Words that came up in class

Español	**Inglés**

This page titled 4.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

5: Capítulo 5

Frida Kahlo y Diego Rivera son dos artistas mexicanos muy famosos e importantes del siglo XX. Frida es conocida por sus auto-retratos *(self portraits)* y su estilo surrealista que demuestra su dolor *(pain)* físico y emocional. Diego es conocido por sus pinturas que representan la clase baja de la sociedad, sus murales gigantescos, y sus creencias comunistas. Ellos eran esposos, pero tenían una relación complicada y tumultuosa. De hecho, se casaron por segunda vez después de divorciarse. Hoy en día, los dos se consideran íconos del arte mexicano, y Frida en particular se ha convertido en una heroína feminista y sigue inspirando a los artistas folklóricos del mundo entero. La casa de Frida, conocida como *La Casa Azul*, se encuentra en la Ciudad de México. Hoy en día es un museo dedicado al arte y a la vida de Frida.

5.1: Lectura cultural

5.2: Food

5.3: Restaurant Conversation

5.4: Direct Object Pronouns

5.5: The Present Progressive

5.6: Las Profesiones

5.7: Las nacionalidades

5.8: Ser versus estar

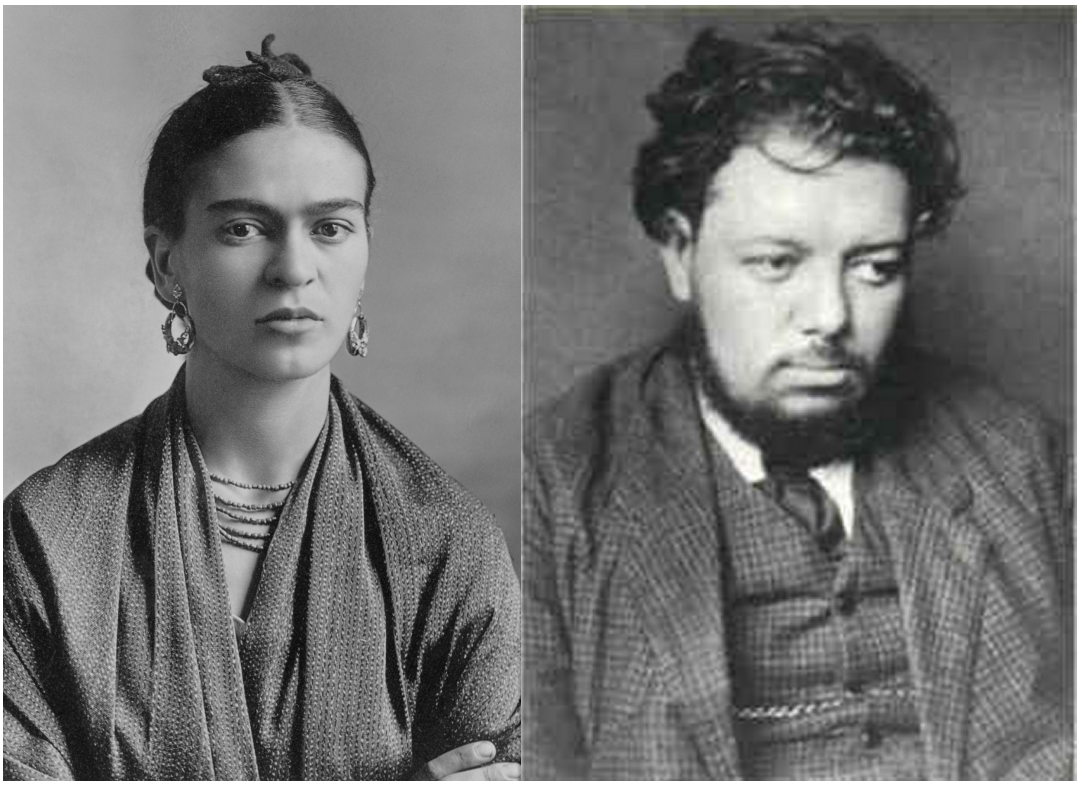
5.9: Muy versus más versus mucho

5.10: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

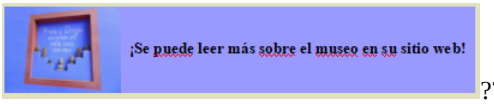
---

This page titled 5: Capítulo 5 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.1: Lectura cultural



Frida Kahlo y Diego Rivera son dos artistas mexicanos muy famosos e importantes del siglo XX. Frida es conocida por sus auto-retratos *(self portraits)* y su estilo surrealista que demuestra su dolor *(pain)* físico y emocional. Diego es conocido por sus pinturas que representan la clase baja de la sociedad, sus murales gigantescos, y sus creencias comunistas. Ellos eran esposos, pero tenían una relación complicada y tumultuosa. De hecho, se casaron por segunda vez después de divorciarse. Hoy en día, los dos se consideran íconos del arte mexicano, y Frida en particular se ha convertido en una heroína feminista y sigue inspirando a los artistas folklóricos del mundo entero. La casa de Frida, conocida como *La Casa Azul*, se encuentra en la Ciudad de México. Hoy en día es un museo dedicado al arte y a la vida de Frida.



???

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

After completing this Chapter, I will be able to

- Recall vocabulary related to food.
- Discuss meals.
- Anticipate common expressions that are likely to be used in restaurants where Spanish is spoken.
- Manipulate sentences to avoid repetition in conversation and writing.
- Discuss ongoing actions in the present tense.
- Describe my professional goals.

- Apply knowledge of geography and vocabulary relating to nationality to talk about myself and the peoples of the Spanish-speaking world.
- Assess situations to determine whether the verb *ser* or the verb *estar* should be used.
- Differentiate between muy, más, and mucho.

Pre-chapter activity

Pre-activity: An important part of this chapter involves describing meals. In this activity, you will interpret the paragraph below that describes typical meals in the author's country, as well as what he eats for each meal. Follow the steps outlined below to discuss what you eat for breakfast, lunch, snack, and dinner.

Hola. Me llamo José María. Soy estudiante en la Universidad de Costa Rica. Soy tico (es decir que soy de Costa Rica; los costarricenses nos llamamos "ticos"). En mi país, el desayuno más típico es el gallo pinto—un plato que consiste en una combinación de arroz, frijoles, cebolla y culantro. Se sirve con huevos, queso y salsa Lizano. Yo desayuno gallo pinto dos o tres días por semana. Si no desayuno gallo pinto, desayuno cereales o frutas con yogur. En Costa Rica, las frutas son increíbles. Mis frutas preferidas son la piña, la pitaya (fruta del dragón) y la maracuyá (fruta de la pasión). En mi país, tomamos un breve descanso del trabajo o de las clases antes del almuerzo que llamamos "la hora del cafecito." Son unos quince o veinte minutos. Hablamos con los compañeros, tomamos un cafecito y merendamos unas galletas. Los días en que yo desayuno el gallo pinto, y como las sobras para el almuerzo. Es económico y saludable. Si no almuerzo gallo pinto, almuerzo un sándwich de algún tipo u otro. Entre el almuerzo y la cena, merendamos otra vez. Tomamos un cafecito por la tarde con una merienda como el chifrijo, los gallos con picadillo o las chorreadas. La cena más típica de mi país es el casado. Tiene pollo, arroz, frijoles, ensalada de lechuga y tomate y plátano maduro. Yo ceno casados con bastante frecuencia pero, no todos los días porque tenemos muchas opciones para la cena: la sopa, el ceviche y más.

During-activity:

Paso 1: Circle each food that applies to describe typical meals in your country, as well as what you typically eat in your day-to-day life.

El desayuno más típico de mi país consiste en:

La fruta

El yogur

Los cereales

Los panqueques

Los huevos

La carne

El arroz

Los frijoles

Algo más: _____

En un día típico, yo desayuno:

La fruta

El yogur

Los cereales

Los panqueques

Los huevos

La carne

El arroz

Los frijoles

Algo más: _____

Una merienda típica de mi país consiste en:

La fruta

El yogur

El café

El queso

Los vegetales

Las galletas

Algo más: _____

En un día típico, yo meriendo:

La fruta

El yogur

El café

El queso

Los vegetales

Las galletas

Algo más: _____

El almuerzo más típico de mi país consiste en:

Los sándwiches

Las frutas

La sopa

La pizza

Macarrones con queso

Algo más: _____

En un día típico, yo almuerzo:

Los sándwiches

Las frutas

La sopa

La pizza

Macarrones con queso

Algo más: _____

La cena más típica de mi país consiste en:

La carne

El pollo

El pescado

El arroz

Los frijoles

Los vegetales

Las papas

Las hamburguesas

La sopa

Barbacoa

Algo más: _____

En un día típico, yo ceno:

La carne

El pollo

El pescado

El arroz

Los frijoles

Los vegetales

Las papas

Las hamburguesas

La sopa

Barbacoa

Algo más: _____

Paso 2: Write a paragraph that describes typical meals in your country, as well as what you eat for each meal in a typical day.

Post-activity:

What did you notice about important new vocabulary words and/or verbs and grammar that have to do with discussing food and meals in Spanish?

Based on what you have learned so far, write five questions that you can use to interview a native speaker about typical dishes in their community and/or what they typically eat.

This page titled 5.1: Lectura cultural is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.2: Food

Food is a central part of Hispanic cultures, with each country and each region having its own unique cuisine. Because of the diversity and strong local influences we see with Hispanic foods, there is more regional variation with vocabulary than usual.

El desayuno *(Verbo: desayunar)*

El cereal_____

La avena _____

La leche_____

El jugo (de...)_____

*El zumo *(España)*

Los huevos_____

El pan tostado_____

La mermelada_____

La mantequilla_____

Los churros_____

El tocino_____

Las frutas_____

La piña_____

El durazno/ El melocotón_____

La toronja_____

El pomelo *(España)*

El banano_____

*La banana, el plátano *(regional variation)*

La naranja_____

La manzana_____

Las uvas_____

La pera_____

La frambuesa _____

El kiwi_____

Los arándanos_____

La sandía _____

El melón _____

La fresa_____

*La frutilla *(Chile)*







Figure 5.2.1:

El limón (México, Centroamérica, el norte de Sudamérica)

La lima (España, Chile, Uruguay)

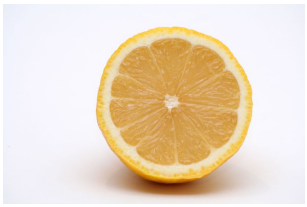


Figure 5.2.2:

El limón (España, Chile, Uruguay)

La lima (México)

El limón amarillo (Latinoamérica)

Actividad 1

1. ¿Qué hay en esta ensalada de frutas?

_____



2. ¿Qué hay en esta ensalada de frutas que no hay en la otra?

_____



Actividad 2

El desayuno. In complete sentences, answer the questions about your breakfast preferences.

Audio

1. ¿Qué desayunas en un día típico?_____

2. ¿Qué desayunas si sales a un restaurante?_____

3. ¿Hay algo que nunca desayunas? _____

La merienda (Verbo: merendar)

La barra de cereales _____

El yogur (de…)_____

El queso_____

Las sobras _____



El almuerzo (Verbo: almorzar)

El sándwich (de…)_____

jamón_____

atún_____

rosbif_____

pollo_____

pavo_____

La sopa (de…)_____

tomate_____

pollo_____

fideos_____

El arroz_____

Las papas _____

Las patatas *(España)*

*Fritas/ Al horno _____

Los frijoles_____

La hamburguesa_____

La pizza_____

La ensalada_____





Las bebidas

El agua_____

Los refrescos_____

La cerveza_____

El vino _____

El té_____



Merendar (e:ie):	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Almorzar (o:ue):	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)



Figure 5.2.1:

Alicia merienda yogur con frutas en un día típico



Figure 5.2.1:

Juan Carlos y Raúl almuerzan pizza porque son estudiantes universitarios.

Actividad 3

El almuerzo y las meriendas. In complete sentences, answer the questions about your lunch and snack habits. **Audio** Video

1. ¿Qué almuerzas en un día típico?_____
2. ¿Qué meriendas en un día típico?_____
3. ¿A qué hora almuerzas en un día típico?_____
4. ¿A qué hora meriendas en un día típico?_____
5. Si sales a almorzar, ¿adónde te gusta ir?_____
6. ¿Qué comes y bebes con una hamburguesa? _____
7. ¿Qué comes con arroz? _____
8. ¿Qué tipo de sándwich prefieres? _____
9. ¿Qué tipo de sopa prefieres? _____
10. ¿Prefieres papas fritas o papas al horno? _____

La cena (Verbo: Cenar)

El bistec_____

La carne_____

De res_____

De cerdo_____

El pescado_____

Los mariscos_____

La langosta_____

Los camarones_____

Las verduras_____

El brócoli_____

La cebolla_____

El ajo_____

Los espárragos_____

Las habichuelas_____

El maíz_____

Las zanahorias_____

Las espinacas_____





El postre

La torta_____

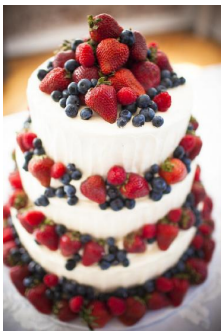
El pastel_____

La tarta_____

El helado_____

El batido (de…)_____

Las galletas_____



Los condimentos

El aceite_____

El vinagre_____

La sal y la pimienta_____

La mayonesa_____

La mostaza_____

El kétchup_____



Actividad 4

¡A cocinar! You are hosting a dinner party with a few close friends and it is time to plan a menu for the evening. Use the *ir a infinitivo* expression to say what you are going to eat and drink. Be specific! Don't just say *ensalada*—tell me what's in it too!

_____



Actividad 5

La cena. In complete sentences, answer the questions about your dinner preferences.

Audio

1. ¿Qué cenas en un día típico?_____
2. ¿Qué cenas en una ocasión especial?_____
3. Si sales a cenar, ¿adónde te gusta ir?_____
4. ¿Con que frecuencia sales a cenar? _____
5. ¿Cuál es tu postre favorito? _____
6. ¿Te gusta la mayonesa? _____
7. ¿Te gusta la mostaza? _____

8. ¿Te gustan los mariscos? _____

9. ¿Eres vegetarian@? _____

Actividad 6

Mi plato. First, categorize as much of our vocabulary as you can under each section of *Mi Plato*. Then, go to the web address and enter “Mi Plato” in the search bar (direct link: https://www.choosemyplate.gov/multilanguage-spanish). Click *Información general* and select a Spanish language pamphlet to read. Take notes on the next page.



Lo que entendí: what I understood

Nuevas palabras y expresiones que aprendí: New words and expressions I learned

Lo que no entendí: what I did not understand

Los puntos principales del folleto: The pamphlet’s main points

---

This page titled 5.2: Food is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.3: Restaurant Conversation

Most restaurant conversation occurs predictably. If you can anticipate common phrases based on the situation, you will give yourself a conversational advantage.

¿Cuántos son? _____

Somos cinco._____

¿Desean algo para beber/tomar?_____

Para beber, me gustaría agua, por favor. _____

¿Están listos para pedir? _____

Necesitamos más tiempo para decidir. _____

Sí, estamos listos. _____

¿Qué desean comer?_____

¿Qué nos recomienda? _____

Quisiera el plato del día._____

In most Spanish-speaking countries, after food is delivered, the server generally stops by once to see if everyone is content, and then gives the group their space. It is considered rude for the server to continually stop by and interject while the group is dining and socializing. Some Americans misinterpret this as poor service, since we are accustomed to regular check-ins from servers.

Along those same lines, diners have to ask the server for the check in most places. It is considered rude for a server to drop it off, as if to say, "It's time to go."

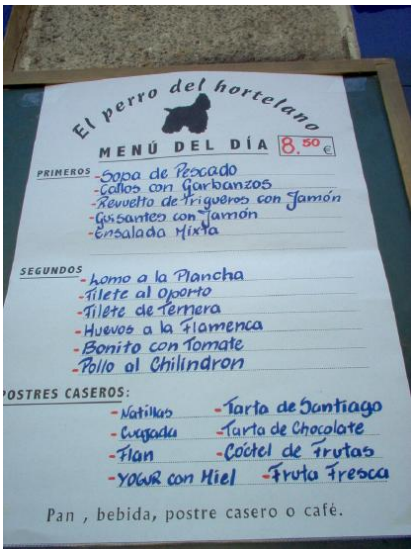
La cuenta, por favor. _____

Enseguida. _____



El menú del día. In Spain, restaurants often offer a Menú del Día. You pick a "Primero" and a "Segundo" and depending on the restaurant, some combination of "Postre," "Bebida," or "Pan," is offered. They are an affordable way to enjoy a multi-course meal!

In a small group, designate one person as the *mesero/a.* The rest of you will dine at their restaurant. Using our restaurant phrases and the menu below, act out a restaurant scene in which everyone orders something to drink and something to eat.



Los complementos directos

Direct Objects

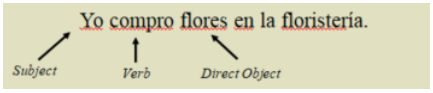
Before we start with Direct Objects, it is important to review a couple of terms first:

Subject: The do-er of the action

Verb: The action

From there, the **Direct Object** receives the action. **To easily identify the direct object of a sentence, ask yourself who or *what is being "verbed."***

Yo compro flores en la floristería.







Actividad 7

Los complementos directos. Identify the Subject, Verb, and Direct Object in each of the sentences below using **S**, **V**, and **DO**.

1. Mi amiga escribe una novela.

2. Tú bebes mucho café, ¿no?

3. Yo hablo español en casa.

4. Antonio lee muchos poemas para la clase de literatura.

5. Héctor y yo preparamos tacos los martes.

The personal A refers to the use of an "a" when a person is the direct object of the sentence.*

Llamo a mis padres una vez por semana. I call my parents once a week.

Veo a Isabel en la clase de ciencias políticas. I see Isabel in Politcal Science class.

We do not use the personal a with the verb *Tener* or the verb *Hay.*

Yo tengo cuatro primos. I have four cousins.

Hay ocho chicas en la clase de karate. There are eight girls in the karate class.

Nadie (nobody) and **alguien** (somebody) count as "people" and require the personal a.

No conozco a nadie en esta fiesta. I don't know anybody at this party.

*It is also used to introduce the direct object when there is room for confusion, and it is also used idiomatically (just because) occasionally.

We are not focusing on these uses in this lesson.

Actividad 8

1. Yo necesito _____ una mochila nueva.

2. Mi hermana quiere _____ un carro nuevo.

3. Llevo _____ Juanita al aeropuerto.

4. Los adultos no entienden _____ los niños.

5. Yo tengo _____ novio.

6. Hay _____ veintisiete estudiantes en la clase de francés.

7. Mi papá siempre llama _____ mi abuela los domingos.

8. Yo busco ___ mi profesor de historia. No está en su oficina.

9. ¿Tienes que comprar _____ muchos libros de texto para las clases?

Like in English, we use Direct Object Pronouns, or *complementos directos*, to replace the direct object after we have established what it is that we are talking about. We do this in order to avoid repetition in speech and in writing.

For instance, if I said:

I like to make scarves. I make scarves in the winter because they are cute and warm. I use wool yarn to make my scarves. Sometimes I make scarves as gifts…

My audience would think: *Enough already! Scarves… we get it!*

We also use the Direct Object Pronouns *me* and *te* initially when I receive the action and you receive the action. It will be clear by context.

Mi mamá me llama todos los días. My mom calls me every day.

¿Quién te llama? Who is calling you?

Mis abuelos me quieren mucho. My grandparents love me a lot.

To use *los complementos directos*, remember to conjugate the verb based on the person doing the action **just like always**.

Then, place the pronoun **in front of the conjugated verb** in a one-verb phrase.

If you have a two-verb phrase (one verb conjugated, the other in the infinitive), you can place the pronoun in front of the conjugated verb or **attached to the end of the infinitive.**

When I receive the action	Me	When we receive the action	Nos
When you (informal) receive the action	Te	When you all (Spain) receive the action	Os
When you (formal), he, she, or a singular noun receives the action	Lo La	When you guys, they, or a plural noun receives the action	Los Las

Actividad 9

PASO 1

Identificar el complemento directo. Read the following sentences and underline the direct object. In the blank, choose the pronoun that you would use to replace it.

1. Yo no bebo leche. _____

2. Mi hermana come mucho chocolate._____

3. José María necesita estudiar francés._____

4. Mateo y su hermano hablan italiano. _____

PASO 2

Usar el complemento directo. Now, rewrite each phrase using the Direct Object Pronoun.

1._____

2._____

3. (a)_____

(b)_____

4._____

Actividad 10

¡A responder! Repond to the following personal questions that use *te* with *me*. **Audio** Video

1. ¿Quiénes te llaman en tu cumpleaños?

_____

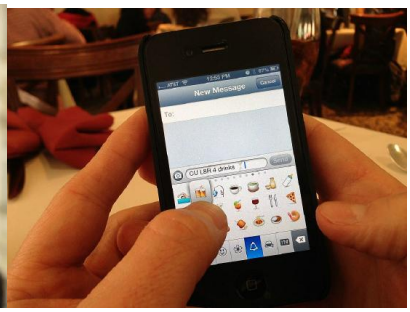
2. ¿Quién te ayuda cuando lo necesitas?

_____

3. ¿Quiénes te mandan mensajes de texto?

_____





Actividad 11

El refigerador está vacío. You returned home from a weekend out of town, only to find that your roommate ate all your food. Use direct object pronouns to fill in the blanks as your roommate confesses to eating everything you had.

1. ¿Comiste todas mis sobras?

Sí, _____ *comí.*

2. ¿Bebiste toda la leche?

Sí, _____ *bebí.*

3. ¿Comiste la pizza entera?

Sí, _____ *comí.*

4. ¿Bebiste todo el jugo de naranja?

Sí, _____ *bebí.*

5. ¿Comiste todas las verduras?

Sí, _____ *comí.*

6. ¿Comiste toda la carne?

Sí, _____ *comí.*

El progresivo del presente

The present progressive is used to discuss things that are happening *right now*.

The English equivalent is the –ing.

In Spanish, two parts are required in order to construct this:

The verb *Estar* (conjugated based on who is doing the action)

And, the *Gerund*

This is the same as English:

Step One: *I am*

Step Two: *studying.*

PASO 1: Select the appropriate form of *Estar.*

Estar: To be			
(Yo)	Estoy	(Nosotr@s)	Estamos
(Tú)	Estás	(Vosotr@s)	Estáis
(Usted) (él ella) (1 cosa)	Está	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	Están

PASO 2: Use the *gerund* (also known as the *present participle)* for the action

For an –AR verb, take off the –AR and add –ando

Estudiar = estudiando Esquiar = esquiando Cocinar = cocinando

For –ER and –IR verbs, take of the ending and add –iendo

Comer = comiendo Salir = saliendo Hacer = haciendo

For –ER and –IR verbs that have a stem that ends in a vowel, change the –i in "-iendo" to a 'y' (-yendo) to avoid having three vowels in a row.

Construir = construyendo Leer = leyendo Creer = creyendo

For –IR verbs that stem-change, use an e-to-i or o-to-u stem change.

Servir = sirviendo Seguir = siguiendo Sentir = sintiendo (feeling)

Decir = diciendo Morir = muriendo (dying) Dormir = durmiendo

Actividad 12

¿Qué está pasando? Using the information provided, write a sentence about what is happening in the photos below.

1)

Dormir/

Porque tiene sueño



2)

Leer/

El periódico



3)

Bailar/

En una

fiesta



4)

Comer/

Cereales



1. Mi abuelo_____

2. Yo_____

3. Mis amigas _____

4. Mi primo, Álex, y yo _____

Actividad 13

¿Qué tiempo hace? Remember that several of our weather expressions use the present progressive to say what the weather is doing right now.

Paso uno: Answer the following questions about today's weather in your city.

1. ¿Está lloviendo? _____

2. ¿Está nevando? _____

3. ¿Está granizando?_____

Paso dos: Search online for today's weather report for Bogotá, Colombia. Then, answer the same questions.

1. ¿Está lloviendo? _____

2. ¿Está nevando? _____

3. ¿Está granizando?_____

Actividad 14

¿Qué están haciendo? In each sentence, someone is doing something right now. Draw a line to connect the activity to the most logical place where it would be happening.

1. Ana está haciendo ejercicio.

2. Lupe está leyendo una novela

3. Manolo y Pedro están estudiando

4. Los niños están comiendo helado

5. Yo estoy siguiendo a mi amigo de camino a su casa

6. Mi hermana está haciendo las compras

7. Rigoberto está tomando un examen

8. Paco está durmiendo

en la heladería

en el carro

en el sofá

en el gimnasio

en la biblioteca

en la cama

en el supermercado

en la clase

1. Ana está haciendo ejercicio.	en la heladería
2. Lupe está leyendo una novela	en el carro
3. Manolo y Pedro están estudiando	en el sofá
4. Los niños están comiendo helado	en el gimnasio
5. Yo estoy siguiendo a mi amigo de camino a su casa	en la biblioteca
6. Mi hermana está haciendo las compras	en la cama
7. Rigoberto está tomando un examen	en el supermercado
8. Paco está durmiendo	en la clase

Actividad 15

¿Qué estás haciendo? Answer the following questions about what you and people you know are doing right now. If you aren't sure what someone is doing, make a guess.



1. ¿Qué estás haciendo? _____
2. ¿Qué está haciendo la profesora?_____
3. ¿Qué están haciendo tus padres?_____
4. ¿Qué está haciendo tu mejor amig@? _____
5. ¿Qué están haciendo los demás estudiantes? _____

This page titled 5.3: Restaurant Conversation is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.4: Direct Object Pronouns

This page titled 5.4: Direct Object Pronouns is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.5: The Present Progressive

This page titled 5.5: The Present Progressive is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.6: Las Profesiones

Below, reflect gender with the article AND the ending:

El/la médic@_____

El/la maestr@_____

El/la enfermer@_____

El/la consejer@_____

El/la meser@_____

El/la científic@_____

El/la ingenier@_____

El/la cociner@_____

El/la peluquer@_____

El/la abogad@_____

El/la biólog@_____

El/la geólog@_____

El/la fotógraf@_____

El/la pintor(a)_____

El/la profesor(a)_____

Below, reflect gender ONLY with the article:

El/la mecánico_____

El/la músico_____

El/la dentista_____

El/la policía_____

El/la bombero_____

El/la artista_____

El/la jefe (la jefa) _____

Expresiones para hablar del trabajo:

¿A qué te dedicas?/ ¿A qué se dedica?

_____

Quiero ser (_____)

_____

Estudio para (_____)

_____

Ganarse la vida _____

Trabajar en (_____)

_____

Estar desemplead@/ Estar en el paro

_____

Conseguir un trabajo

_____

Trabajar a tiempo completo/ parcial

_____

Figure 5.6.1:

Mi prima Ana es peluquera.

Note: Do not use *un* or *una* with professions in Spanish unless you use an adjective.

Javier es músico……..Javier es un músico talentoso.

Actividad 16


1. Antonio _____


2. Alejandra _____


3. Doctor Jiménez _____


4. María_____

Actividad 17

Emparejar. Match the profession with its description. Write the corresponding number in the blank provided.

1. La médica

2. El maestro

3. La enfermera

4. El consejero

5. El mesero

_____ Les da clases a niños

_____ Ha estudiado medicina y trata de curar a sus pacientes

_____ Te cuida cuando estás en el hospital

_____ Atiende a los clientes en un restaurante

_____ Les da consejos a los estudiantes

Actividad 18

¿Cómo ganan la vida? Use the questions below to guide a conversation with a partner. **Video**

1. ¿A qué se dedican tus padres?

2. ¿Para qué estudias?

3. ¿Trabajas? ¿A tiempo completo o tiempo parcial?

4. Si no trabajas, ¿quieres conseguir un trabajo o prefieres enfocarte en las clases?

5. En tu opinión, ¿cómo se puede *ganar* la vida y *vivir* la vida a la vez?

Actividad 19

¡A inventar! As you know, language is a system of patterns. Once we identify a pattern, we can use it to our advantage to "invent" words. One pattern with professions is the suffix "-ólogo (or -óloga for female professionals). Let's use this to invent our own supplemental vocabulary!

The English equivalent of -ólogo is –ologist. Por ejemplo, cardiologist is *cardiólogo/a* in Spanish. First, list several English "–ologist" professions, then "invent" their Spanish equivalent.

Inglés	**Español**

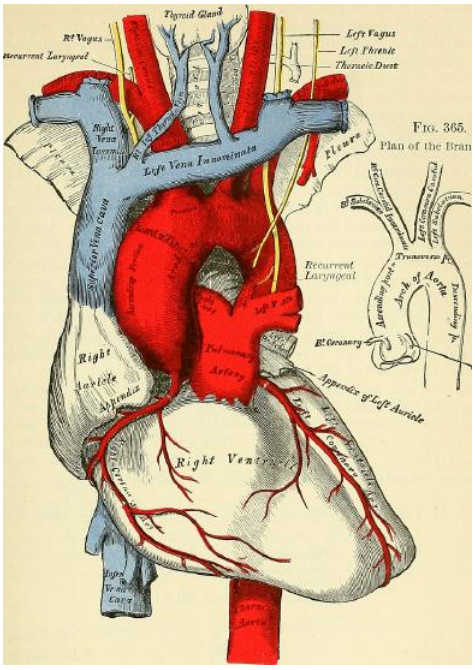


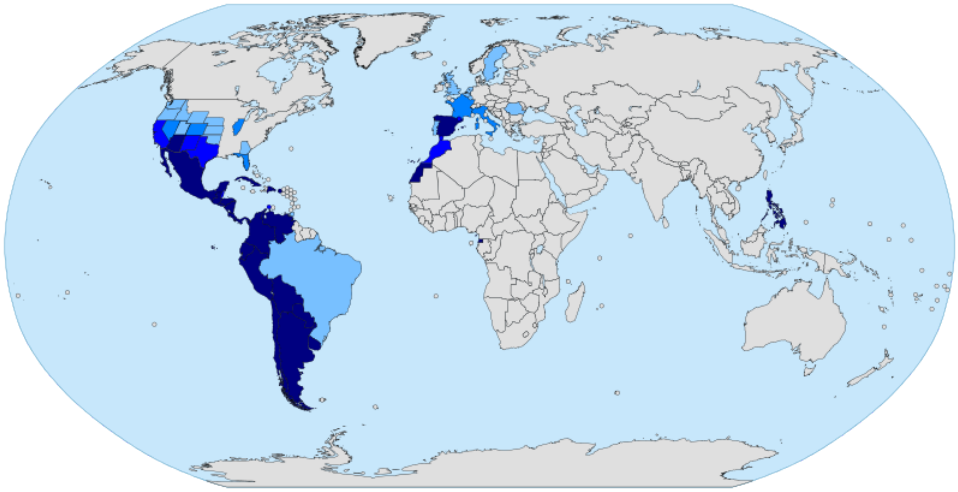
FIG. 365.
Plan of the Bran

This page titled 5.6: Las Profesiones is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.7: Las nacionalidades

Los países hispanos y las nacionalidades





In these countries, Spanish is the official language, or is the principal language used for communication. For this reason, the United States is not on the list, but it should be noted that with approximately 41 million Spanish-speaking residents, the U.S. has roughly the same number of Spanish-speakers as Honduras, Paraguay, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Uruguay, and Equatorial Guinea combined.

Nationalities are not capitalized in Spanish. They do need to agree with the person or group that they describe in gender and number.

Argentina……...argentino/a/os/as

Bolivia…….……..boliviano/a/os/as

Chile……...……chileno/a/os/as

Colombia……..…..…...colombiano/a/os/as

Costa Rica……...costarricense(s)

……tico/a/os/as

Cuba...……...cubano/a/os/as

Ecuador…..……ecuatoriano/a/os/as

El Salvador...……..…salvadoreño/a/os/as

España….español/española/españoles/españolas

Guatemala……...…guatemalteco/a/os/as

Guinea Ecuatorial …..….ecuatoguineano/a/os/as

Honduras……..……hondureño/a/os/as

México……...……mexicano/a/os/as

Nicaragua…….……nicaragüense(s)

Panamá……..…panameño/a/os/as

Paraguay……...……paraguayo/a/os/as

Perú……..peruano/a/os/as

Puerto Rico*..……..…puertoriqueño/a/os/as

……..boricua(s)

*territorio estadounidense

La República Dominicana..dominicano/a/os/as

Uruguay……..…uruguayo/a/os/as

Venezuela……venezolano/a/os/as

Actividad 20

¿**De dónde son?** We can learn a lot about a person by their nationality. For each person described below, write one sentence to say where they are from in Spanish. Then, discuss what the ending on the nationality also communicates to us.

1. Julieta es colombiana. _____

2. Ramón es peruano. _____

3. Samuel y Silvia son españoles._____

4. Sara y María son bolivianas._____

5. Mateo es argentino. _____

6. Ana Lucía es chilena._____

7. Francisco y Marcos son paraguayos. _____

Actividad 21

Las banderas. For each flag, you will see the country's name, as well as a person's name (or names). Write a sentence to describe the nationalities of these people.


1. La República Dominicana/ Eugenio


2. Cuba/ David y Soraya


3. Nicaragua/ Daniela y Fabricio


4. Venezuela/ Fernanda

Actividad 22

La nacionalidad versus la ascendencia. When a Spanish-speaker asks you about your "nacionalidad" they are asking about your home country (Think: *What country would my passport come from?*). Being a country of immigrants, part of the culture in the United States involves identifying strongly with our heritage in other countries, but miscommunications often occur when an American tells a Spanish-speaker something along the lines of, "Soy mexicana e irlandesa." Instead, to speak about your cultural heritage, state your nationality first, then add additional information to talk about your heritage.

Also, a person from the United States is, officially, *estadounidense*. However, you are likely to hear *norteamericano/a/os/as* or *americano/a/os/as* out there in the real world. Because all peoples of the Americas are *americanos* in Spanish, *norteamericano* is a more respectful term in Central and South America. *Americano* is used commonly in Spain.

Follow the model below to express your own information in the box below. Then, share with a partner. Be prepared to share with the class.

If you don't know the details of your heritage, you don't have to bring it up at all. If someone asks you about it explicitly, you can just say, "No sé."

Modelo: Hola, me llamo David. Yo soy norteamericano. Soy de ascendencia alemana, británica, y nativo americana.

Actividad 23

Preguntas personales. Answer the personal questions below, then interview a partner. Be prepared to share with the class.



1. ¿Cuál es tu nacionalidad?
2. ¿Conoces a alguna persona hispana?
3. ¿Cuáles son algunas de las culturas hispanas que forman una gran parte de la población hispana en los EEUU (Estados Unidos)?
4. ¿Has probado (have you tried) comida salvadoreña?
5. ¿Quiénes son algunas personas famosas que son de países hispanos? ¿De dónde son? ¿Cuál es la nacionalidad de cada persona?

This page titled 5.7: Las nacionalidades is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.8: Ser versus estar

As we have learned, *ser* and *estar* are both verbs meaning "To be."

However, each is used in specific situations and they are not interchangeable.

Ser is used with inherent characteristics and identity.

Milagros es baja, rubia y bonita. Es psicóloga. ¡Es muy inteligente!

Estar is used with states of being and location*.

Antonio está muy aburrido porque está en una reunión.

*An exception to *location* is the location of an event (use ser).

*El concierto **es** en el auditorio.*

Ser is for who you are, Estar is for how you are.

A popular misconception is that *ser* is permanent and *estar* is temporary. While this may serve as a guideline, there are too many exceptions to rely on this as a rule.

Por ejemplo: *Elvis está muerto.*

Dead is pretty permanent, no? In Spanish, we look at life and death as *states of being*, which require the use of *estar.*

Por ejemplo: *Mi mamá está enferma. Tiene la esclerosis múltiple.*

While Multiple Sclerosis is a chronic illness, which one might conceptualize as being permanent, illness—short or long-term—is considered a state of being (a condition) in Spanish, which will also use *estar.*

Por ejemplo: *Mi hermano está loco.*

Students often like to describe people as *loco* (crazy), especially when it comes to friends and family, whether it be *crazy* as in "fun," *crazy* as in "wild," or *crazy* as in "unstable" or experiencing a state of mental illness (which, if either of these is the case, it is disrespectful and unkind to use the word crazy or loco). In any event, even if you consider this to be an inherent or permanent characteristic of a person, *loco* is considered a state of being and requires the use of *estar* in Spanish.

We know we use ser with personality and physical characteristics when describing a person, but we can also use estar to say that someone looks or seems especially _____ today.

Por ejemplo: *Arturo es guapo.* Arturo is handsome.

Arturo está muy guapo hoy. Arturo is looking especially handsome today.

Emilia es juguetona. Emilia is playful.

Emilia está muy juguetona hoy. Emilia is acting especially playful today.

Remembering the uses for these verbs can be easier with this simple mnemonic device: **TIE SALE**

Ser

Time

La clase de español **es** a las nueve y media.

Hoy **es** lunes.

Identity & Inherent characteristics

Los González **son** cubanos.

Mi abuela **es** católica.

Miguel Ángel **es** cómico.

Las sillas **son** de madera.

Mi hermana y yo **somos** altas.

Events

La fiesta **es** en casa de Alma.

La graduación **es** en el auditorio.

More specific uses for ser, which can generally fit under these categories:

Physical characteristics, personality traits, origin, nationality, religion, gender, material, color, size, profession, relationship to others, political affiliation, possession, and impersonal expressions such as: es interesante que… and es importante que...

Estar

States of being

Yo **estoy** muy contento.

Mi mamá **está** enferma.

El perro **está** asustado.

Actions

Los niños **están** jugando en el patio.

(Present Progressive)

Location

Mi apartamento **está** en el centro.

Mi universidad **está** en la Florida.

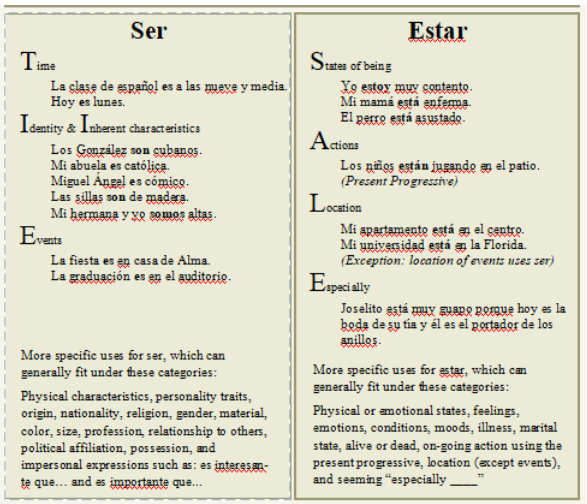
(Exception: location of events uses ser)

Especially

Joselito está muy guapo porque hoy es la boda de su tía y él es el portador de los anillos.

More specific uses for estar, which can generally fit under these categories:

Physical or emotional states, feelings, emotions, conditions, moods, illness, marital state, alive or dead, on-going action using the present progressive, location (except events), and seeming "especially _____"



Actividad 24

¿Cómo cambia? Discuss how the meaning changes for the sentences below based on whether *ser* or *estar* is used.

1. Mi profesora de química es aburrida. VS. Mi profesora de química está aburrida.

2. Las manzanas son verdes. VS. Las manzanas están verdes.

3. Yo soy feliz. VS. Yo estoy feliz.



Figure **5.8.1**:

Isabel y Victor son niños felices. Hoy están contentos porque están jugando.

Actividad 25

¿Ser o estar? Look for clues in each sentence, then decide if *ser* or *estar* should be used. Circle the correct option.

1. Mi hijo **es / está** aburrido porque le quité *(I took away)* su celular.

2. Natalia y Lucas **son / están** cansados porque es tarde.

3. Mis perros **son / están** grandes.

4. Manuela y yo **somos / estamos** de Paraguay.

5. Seattle **es / está** en el estado de Washington.

6. Erika **es / está** mi sobrina.

7. Ustedes **son / están** bien, ¿no?

8. Tú **eres / estás** uruguayo, ¿verdad?

9. La fiesta **es / está** en casa de Ana María.

Actividad 26

Rellenar el espacio. Decide if *ser* or *estar* is appropriate for each sentence, then conjugate to fill the blank and complete the sentence.

1. ¿_____ tú de los Estados Unidos?

2. Mi bolso (*purse*) _____ de cuero (*leather*).

3. Mi carro _____ en el garaje.

4. Iván _____ piloto.

5. Olivia y Héctor _____ novios y ellos _____ muy felices juntos *(together)*.

Actividad 27

Preguntas personales. Answer the following personal questions using ser and estar.

Audio



1. ¿Están muy ocupados tus amigos?
2. ¿Cómo estás hoy?
3. ¿Cómo eres tú?
4. ¿Están vivos todos tus héroes?
5. ¿Cuál es el nombre de una persona que está muerta, pero a quien admiras mucho?
6. ¿Eres reservad@ o extrovertid@?

MEANING CHANGERS

There are some adjectives that can be used with *ser* and *estar*, but their meaning changes depending on which verb you use.

Used with *ser* **Used with *estar***

Aburrido/a/o/s/as To be boring To be bored

Verde(s) To be green in color To be unripe

Maduro/a/o/s/as To be mature To be ripe

Listo/a/o/s/as To be smart To be ready

Rico/a/o/s/as To be rich To be tasty

Guapo, feo, bonito, etc.* Inherent traits To look *especially* _____.

*make whichever adjective you use agree in gender & number

Actividad 28

¡A escribir! Write a sentence for each of the photos you see, using either *ser* or *estar.*

1._____ 

2._____ 

3._____

4._____ 

This page titled 5.8: Ser versus estar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.9: Muy versus más versus mucho

Muy = Very

- *Muy* is used with adjectives and adverbs.
  - *Arturo es **muy** alto.*
  - *Yo estoy **muy** feliz.*
  - *La pizza llegó **muy** rápido.*
  - *El jurado llegó a un veredicto **muy** lentamente.*

Mucho = A lot / Much/ Many

- *Mucho* is used with verbs. It goes after the verb.
  - *Mi padre lee **mucho**.*
  - *Yo trabajo **mucho.***
- *Mucho/ mucha/ muchos/ muchas* are used with nouns. They go in front of the noun and must match the noun in Gender and Number.
  - *Mark Zuckerberg tiene **mucho** dinero.*
  - *Hay **mucha** gente en la fiesta.*
  - *Mi hermana tiene **muchos** amigos. Ella es muy sociable.*
  - *Alejandro es un mujeriego. Tiene **muchas** novias.*

Más = More

- *Más* is used with verbs, nouns, and adjectives.
- It goes after verbs and before nouns and adjectives.
  - **Verb:** *Saqué una C en mi examen de álgebra. Necesito estudiar **más**.*
  - **Noun:** *El médico dice que yo necesito comer **más** vegetales.*
  - **Adjective**: *Yo soy **más** reservada que mi mejor amiga. Ella es **más** sociable que yo.*



Mi abuela es **muy** vieja y **muy** cariñosa. No tiene **mucho** dinero, pero sí tiene **mucha** familia y **muchos** amigos que la quieren **mucho**. Ella siempre dice que no hay nada **más** importante en la vida que la familia. La quiero y la respeto **muchísimo**.

Actividad 29

Muy. To get comfortable with *muy* give the English equivalents of the sentences below. In the box at the bottom, make a note about what you have noticed about where *muy* goes in the sentence.

1. Mi esposa es muy bonita._____

2. El centro estudiantil está muy cerca._____

3. Mi amigo Alberto es muy inteligente. _____

4. Sandra es una chica muy graciosa (*funny*)._____

5. Alejandro y Felipe son muy traviesos (*mischievous*)._____

6. La costa está muy lejos de Kansas. _____



Actividad 30

Más. To get comfortable with *más* give the English equivalents of the sentences below. In the box at the bottom, make notes about what you have noticed about where *más* goes in the sentence. ¡Ojo! Watch out! There are a few different places it can go.

1. Yo quiero cocinar más. _____

2. Me gustaría más café, por favor. _____

3. Necesitamos más comida para la fiesta._____

4. Necesito trabajar más porque quiero más dinero. _____

_____

Actividad 31

Mucho. To get comfortable with *mucho*, give the English equivalents of the sentences below. In the box at the bottom, make a note about what you have noticed about where *mucho* goes in the sentence and what other grammar concerns need to be taken into account.

1. Mi hermana baila mucho. _____

2. Este proyecto es mucho trabajo._____

3. La profesora tiene muchas clases. _____

4. Corro mucho porque me gustan los maratones. _____

5. Sofía tiene muchos amigos en Instagram. _____

6. Hay mucha comida en la fiesta. _____



Actividad 32

Rellenar el espacio. Fill in the blank using *muy, más, or mucho* to complete the sentences below. Some of these have more than one correct option—when you encounter one of them, discuss with a partner how the meaning of the sentence changes based on which word you use.

1. Yo estoy _____ cansado.

2. Jorge trabaja _____.

3. Mi esposa es _____ graciosa.

4. Necesitamos _____/_____ pizza para la fiesta.

5. Yo quiero ser _____/_____ fuerte, así que necesito hacer _____/_____ ejercicio.

6. Mi novia necesita estudiar _____/_____. ¡Va a sacar F en su clase de literatura!

7. Mi amiga quiere correr un maratón. Para estar lista, se necesita entrenar _____/_____.

8. Hay _____ cerveza, _____ vino y _____ refrescos en la fiesta.

9. ¿Te gusta este grupo de rock? *Sí, me gusta* _____.

Actividad 33

Preguntas personales. Answer the following questions that use *muy, más, or mucho* using complete sentences. Then, interview a classmate in Spanish. **Audio**



1. ¿Lees mucho? ¿Por qué sí o por qué no? _____

2. ¿Cocinas mucho? ¿Por qué sí o por qué no? _____

3. ¿Crees que cuesta más comer en un restaurante o preparar comida en casa? _____

_____

4. ¿Eres muy extrovertid@, o eres más introvertid@?_____

5. ¿Necesitas estudiar más para tus clases? ¿Por qué sí o por qué no? _____

_____

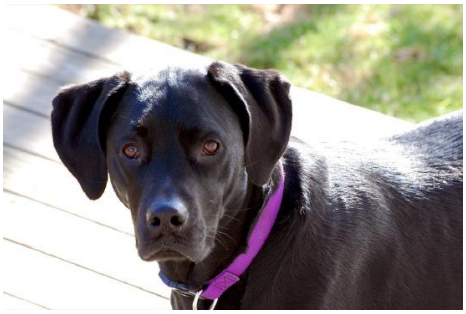
6. ¿Qué te gusta más: leer en la playa o nadar? _____

7. ¿Conoces a una persona muy graciosa? ¿Cómo se llama? _____

_____

Actividad 34

Muy mucho. May native speakers of English make the mistake of trying to translate “very much” as “muy mucho.” This is not correct in Spanish. Instead, we use the superlative *muchísmo/a/os/as*, meaning very much or a LOT. Read the paragraph below, then write a sentence of your own using *muchísmo*. Share with a partner and be prepared to share with the class.



Este es mi perro, Fidel. Tiene dos años y tiene muchísima energía. Es grande y come muchísima comida. ¡Pesa (he weighs) 32 kilos! A él le gusta jugar, y yo le compro muchísimos juguetes. Yo le saco a caminar muchísimo. También, vamos al parque de perros con muchísima frecuencia. ¡Quiero a mi Fidel muchísimo!

This page titled 5.9: Muy versus más versus mucho is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.10: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

Before moving on to Chapter 6, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do.

For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc.

After Completing this chapter, I can

- Recall vocabulary related to food.
- Discuss meals.
- Anticipate common expressions that are likely to be used in restaurants where Spanish is spoken.
- Manipulate sentences to avoid repetition in conversation.
- Discuss ongoing actions in the present tense.
- Describe my professional goals
- Apply knowledge of geography and vocabulary relating to nationality to talk about myself and the peoples of the Spanish-speaking world.
- Assess situations to determine whether the verb *ser* or the verb *estar* should be used.
- Differentiate between muy, más, and mucho.

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal setting, Paso 1. As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short term goals were:

1. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

2. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

My one long-term goal was:

3. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

What do you currently feel is your greatest strength with Spanish? What do you attribute this success to? Is there something you are doing in this area that you could apply to weaker areas?

¡A revisar los objetivos!

Goal setting, Paso 2. Before moving on to the next chapter, take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short term goals with action plans:

1. _____

.

2. _____

.

My one long-term goal with an action plan:

3. _____

.

Study strategies I find useful:

New study strategies I could try:

Vocabulario del Capítulo 5

Español	Inglés
¿A qué te dedicas? ¿A qué se dedica?	What do you do for work?
El/la abogado/a	Lawyer
El aceite	Oil
El agua	Water
El ajo	Garlic
Almorzar (o:ue)	To eat lunch
El almuerzo	Lunch
Los arándanos	Blueberries
Argentina	Argentina
Argentino/a/os/as	Argentinean
El arroz	Rice
El/la artista	Artist
El atún	Tuna
La avena	Oatmeal
El banano/ el plátano	Banana
La barra de cereales	Granola bar
El batido	Shake/ Smoothie
Las bebidas	Drinks
El/la biólogo/a	Biologist
El bistec	Steak
Bolivia	Bolivia
Bolivano/a/os/as	Bolivian
El/la bombero	Firefighter
El brócoli	Broccoli
El café	Café
La cafetería	Cafeteria
Los camarones	Shrimp
La carne	Meat
La carne de cerdo	Pork
La carne de res	Beef
La cebolla	Onion

La cena	Dinner
Cenar	To eat dinner

Español	Inglés
El cereal	Cereal
La cerveza	Beer
Chile	Chile
chileno/a/os/as	Chilean
El/la científico/a	Scientist
El/la cocinero/a	Cook
Colombia	Colombia
colombiano/a/os/as	Colombian
Los condimentos	Condiments
El/la consejero/a	Counselor
Conseguir un trabajo	To get a job
Costa Rica	Costa Rica
costarricense/ ticoa/os/as	Costa Rican
Cuba	Cuba
cubano/a/os/as	Cuban
El/la dentista	Dentist
El durazno/ el melocotón	Peach
Ecuador	Ecuador
ecuatoriano/a/os/as	Ecuadoran
El Salvador	El Salvador
El/la enfermero/a	Nurse
La ensalada	Salad
Los espárragos	Asparagus
Las espinacas	Spinach
Estar desempleado/ Estar en el paro	To be unemployed
España	Spain
español/a/es/as	Spanish
Estudio para _____	I'm studying to be a _____
Los fideos	Noodles

El/la fotógrafo/a	Photographer
La frambuesa	Raspberry
La fresa/ la frutilla	Strawberry
Los frijoles	Beans
Las frutas	Fruit

Español	Inglés
Las galletas	Cookies
Ganar la vida	To earn a living
El/la geóloga	Geologist
Guatemala	Guatemala
guatemalteco/a/os/as	Guatemalan
Guinea Ecuatorial	Ecuatorial Guinea
Ecuatoguineano/a/os/as	Ecuatoral Guinean
Las habichuelas	Green beans
La hamburguesa	Hamburger
El helado	Ice cream
Honduras	Honduras
hondureño/a/os/as	Honduran
Los huevos	Eggs
El/la ingeniero/a	Engineer
El jamón	Ham
El/la jefe/jefa	Boss
El jugo/ el zumo	Juice
El ketchup	Ketchup
El kiwi	Kiwi
La leche	Milk
El limón	Lime, lemon
La lima	Lime
El/la maestro/a	Teacher
El maíz	Corn
La mantequilla	Butter
La manzana	Apple
Los mariscos	Seafood

Más	More
La mayonesa	Mayonnaise
El/la mecánico	Mechanic
El/la médico/a	Doctor/ Physician
El melón	Melon
Merendar (e:ie)	To snack
La merienda	Snack
La mermelada	Jam/ Jelly
El/la mesero/a	Waiter/ waitress (food server)
México	Mexico

Español	Inglés
mexicano/a/os/as	Mexican
La mostaza	Mustard
Mucho/a/os/as	A lot/ much/ many
El/la músico	Musician
Muy	Very
La naranja	Orange
Nicaragua	Nicaragua
nicaragüense(s)	Nicaraguan
El pan tostado	Toast
Panamá	Panama
panameño/a/os/as	Panamanian
Las papas/ las patatas	Potatoes
Paraguay	Paraguay
paraguayo/a/os/as	Paraguayan
El pastel	Cake
El pavo	Turkey
El/la peluquero/a	Hair stylist
La pera	Pear
Perú	Peru
peruano/a/os/as	Peruvian
El pescado	Fish
La pimienta	Pepper

El/la pintor(a)	Painter
La piña	Pineapple
La pizza	Pizza
El/la policía	Police officer
El pollo	Chicken
El postre	Dessert
El/la profesor(a)	Professor
Puerto Rico	Puerto Rico
puertoriqueño/a/os/as / boriqcua(s)	Puerto Rican
El queso	Cheese
Quiero ser _____	I want to be a _____
Los refrescos	Soft drinks
La República Dominicana	Dominican Republic
dominicano/a/os/as	Dominican
El rosbif	Roast beef

Español	Inglés
La sandía	Watermelon
La sal	Salt
salvadoreño/a/os/as	Salvadoran
El sándwich	Sandwich
Las sobras	Leftovers
La sopa	Soup
La tarta	Pie/ tart
El té	Tea
Tío/a	Uncle/ Aunt
El tocino	Bacon
El tomate	Tomato
La toronja/ el pomelo	Grapefruit
La torta	Pie/ Cake
Trabajar a tiempo completo/ parcial	To work full/ part time
Trabajar en	To work in/ at/ on
Las uvas	Grape

Uruguay	Uruguay
uruguayo/a/os/as	Uruguayan
Las verduras	Vegetables
Venezuela	Venezuela
venezolano/a/os/as	Venezuelan
El vinagre	Vinegar
El vino	Wine
El yogur	Yogurt
Las zanahorias	Carrots

Vocabulario Personalizado

Words you looked up / Words that came up in class

Español	**Inglés**

This page titled 5.10: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

6: Capítulo 6

6.1: Lectura cultural

6.2: Health and the Human Body

6.3: Reflexive Verbs

6.4: Free Time and Sports

6.5: Expressions with tener

6.6: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

---

This page titled 6: Capítulo 6 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.1: Lectura cultural



Las Antillas es el nombre que lleva una cadena de islas que se encuentra entre el mar Caribe y el océano Atlántico. Cuba, la República Dominicana, Puerto Rico (EEUU), Estado Nueva Esparta (Venezuela), Depedencias Federales Venezolanas (Venezuela) y, San Andrés y Providencia (Colombia) son las tierras de habla hispana en las Antillas.

Antes de la llegada de los europeos, varios pueblos indígenas habitaban esta región. Los españoles fueron los primeros en conquistar estas tierras; sin embargo, otras potencias imperialistas, como los ingleses, los franceses y los holandeses, llegaron poco después y conquistaron las tierras en que los españoles no tenían muy fuerte presencia. Es muy importante notar que la esclavitud y el comercio de los esclavos era muy común en esa época y que dejó su marca para siempre.

Hoy en día, las Antillas están marcadas por esta historia. Se ve la influencia de cada cultura—los indígenas, los europeos y los africanos—que ha pisado esta tierra en la cultura, la lengua, la religión, la música, el arte, etcétera. Esta mezcla de culturas se llama *el sincretismo*, y se ve por toda Latinoamérica.



Cuba | Rep*ública Dominican* | Puerto Rico | San *Andrés y Providencia*

Dependencias Venezolanas | Federales | Estado Nueva Esparta

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

After completing this chapter, I will be able to:

· Recall vocabulary related to health and the human body.

· Express my symptoms in the event of needing medical attention in Spanish.

· Discuss my daily routine.

· Distinguish between scenarios that require the use of a reflexive pronoun and those that do not.

· Discuss my favorite hobbies and sports.

· Recall expressions that use the verb tener.

· Articulate my responsibilities and obligations in contrast to that which I would like to do instead.

Pre-chapter activity

Pre-activity: An important part of this chapter involves describing your daily routine. In this activity, you will interpret each of the paragraphs below that describe the daily routines of the author. Follow the steps outlined below to discuss your daily routine.

Marisol:

Yo me levanto a las siete y media de la mañana. Primero que nada, voy al baño y me lavo la cara y me pongo los lentes de contacto para poder ver lo que hago. Después, voy a la cocina y pongo agua a hervir para hacer café. Tomo un cafecito y desayuno yogur con frutas. Después de comer, regreso al baño y me arreglo el pelo, me maquillo (*to put on makeup*) y me cepillo los dientes. No me ducho por la mañana. Prefiero ducharme antes de acostarme, porque me ayuda a dormir bien.

Francisco:

Por la mañana, me despierto a las seis. Me levanto unos veinte minutos después porque siempre pulso el botón de siestecilla una o dos veces. Después de levantarme, me ducho. Me afeito la cara (*face*) y me cepillo los dientes mientras estoy duchándome. No me seco el pelo ni me lo arreglo porque soy calvo. Me visto para el trabajo y salgo de casa a las siete y media. Vuelvo a casa a las seis de la tarde, ceno, leo y me acuesto a las diez y media.

During-activity:

Paso uno: Read the statements and check *Sí* or *No* depending on whether or not the statement accurately describes you.

1. Me levanto antes de las siete de la mañana.

2. Me levanto después de las siete de la mañana.

3. Me maquillo por la mañana.

4. Me afeito la cara.

5. Prefiero ducharme por la mañana.

6. Prefiero ducharme por la noche.

7. Me acuesto después de la medianoche.

	Sí	No
1. Me levanto antes de las siete de la mañana.	1	1
2. Me levanto después de las siete de la mañana.	2	2
3. Me maquillo por la mañana.	3	3
4. Me afeito la cara.	4	4
5. Prefiero ducharme por la mañana.	5	5
6. Prefiero ducharme por la noche.	6	6
7. Me acuesto después de la medianoche.	7	7

Pre-chapter activity

Paso dos: Use the questions provided to interview a classmate. Note their responses by filling in their name in the first blank and adding “no” in the second blank if their response is negative.

1. ¿Te levantas antes de las siete de la mañana?

_____ _____ se levanta antes de las seite de la mañana.

2. ¿Te levantas después de las siete de la mañana?

_____ _____ se levanta después de las seite de la mañana.

3. ¿Te maquillas por la mañana?

_____ _____ se maquilla por la mañana.

4. ¿Te afeitas la cara?

_____ _____ se afeita la cara.

5. ¿Prefieres ducharte por la mañana?

_____ _____ prefiere ducharse por la mañana.

6. ¿Prefieres ducharte por la noche?

_____ _____ prefiere ducharse por la noche.

7. ¿Te acuestas después de la medianoche?

_____ _____ se acuesta después de la medianoche.

Paso tres: Check the boxes to show what the two of you have in common. You will only select *Sí* if you both agree with the statement in the affirmative.

1. Mi compañer@ y yo nos levantamos antes de las siete de la mañana.

2. Mi compañer@ y yo nos levantamos después de las siete de la mañana.

3. Mi compañer@ y yo nos maquillamos por la mañana.

4. Mi compañer@ y yo nos afeitamos la cara.

5. Mi compañer@ y yo preferimos ducharnos por la mañana.

6. Mi compañer@ y yo preferimos ducharnos por la noche.

7. Mi compañer@ y yo nos acostamos después de la mediamoche.

	Sí	No
1. Mi compañer@ y yo nos levantamos antes de las siete de la mañana.	1	1
2. Mi compañer@ y yo nos levantamos después de las siete de la mañana.	2	2
3. Mi compañer@ y yo nos maquillamos por la mañana.	3	3
4. Mi compañer@ y yo nos afeitamos la cara.	4	4
5. Mi compañer@ y yo preferimos duchamos por la mañana.	5	5
6. Mi compañer@ y yo preferimos duchamos por la noche.	6	6
7. Mi compañer@ y yo nos acostamos después de la mediamoche.	7	7

Post-activity:

Paso cuatro:

Write five sentences about your daily routine in the box below. Be prepared to share with a partner and the class.

Paso cinco:

With a partner or in a small group, discuss patterns you saw emerge in the way the language works. Then discuss the things you noticed as a class.

This page titled 6.1: Lectura cultural is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.2: Health and the Human Body

La salud y el cuerpo humano

Las partes del cuerpo

La cara_____

Los ojos _____

Las orejas _____

La nariz _____

La boca _____

La cabeza_____

El cuello _____

La espalda _____

El brazo _____

La mano _____

La muñeca _____

El hombro_____

La cadera_____

La pierna _____

La rodilla_____

El tobillo _____

El pie _____

Los dedos (del pie) _____

Los órganos y las partes internas del cuerpo

La garganta_____

Los oídos_____

El estómago_____

El abdomen_____

La panza _____

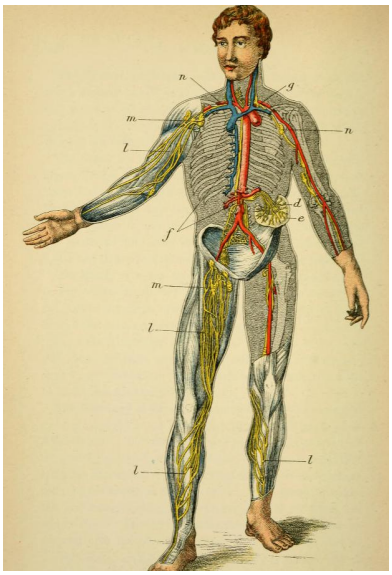
El corazón _____

Los pulmones_____

Los huesos_____

La sangre_____

La piel_____





Los síntomas

With *tener*

· (la) tos _____

· (la) fiebre_____

· (una) infección_____

· (la) gripe_____

· Alergia a _____

· dolor de (garganta): _____

· (un) resfriado*_____

· La nariz tapada_____

· La nariz moquienta _____

· Los oídos tapados_____

· Náuseas _____

· Buena salud _____

With *estar*

· enferm@_____

· embarazada_____

· maread@_____

· adolorid@_____

· en buena forma_____

· **resfriad@*_____

Las medicinas y Los remedios

· El antibiótico_____

· El jarabe (para) _____

· La pastilla (para chupar)_____

· La receta_____

· Gotas para (los ojos)_____

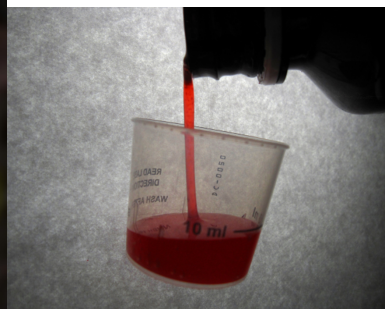
· El calmante _____

· Hacer gárgaras _____

· Guardar cama _____

· El té de manzanilla _____





otras expresiones

¿Qué le duele? _____

Me duele(n) el/la/los/las (*parte del cuerpo*): _____

Lastimarse: _____

Enfermarse: _____

Vomitar: _____

Sentirse *mejor/peor/igual/adj. :* _____

· ¡Que te sientas mejor! _____

Rompér*sele* el/la/los/las (un hueso): _____

· Se me rompió la pierna= _____

Actividad 1



1.


2.


3.

Actividad 2

¿Qué medicina vas a tomar? Using complete sentences, tell me what medicine you will take if you are experiencing the following *síntomas*. You may use words from our vocabulary, name brands, or *remedios caseros—home remedies*.

1. Tengo tos. _____

2. Tengo fiebre: _____

3. Tengo dolor de espalda _____

4. Tengo una infección de oído _____

5. Estoy maread@. _____

6. Estoy resfriad@ _____

7. Tengo alergias temporales* *seasonal*_____

8. Tengo dolor de garganta _____



Actividad 3

Los remedios caseros. Does your family have any home remedies that you like to use? Write three sentences about how you take care of yourself without taking medicine. **Video**

_____

Actividad 4

Preguntas personales. Answer the following questions about your health. Audio Video

1. ¿Cuándo te enfermas?

Me enfermo cuando _____

2. ¿Eres alérgic@ a algo? ¿A qué?_____

3. ¿Vas al médico cada año para un examen médico?_____

Actividad 5

Asociaciones. What part(s) of the body do you associate with…

1. Un resfriado _____

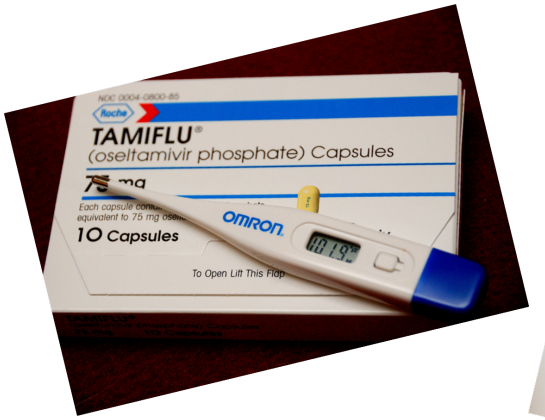
2. La gripe _____

3. Una fiebre _____

4. Las alergias _____

5. La tos _____

6. El dolor _____



Marco tiene gripe.

Tiene fiebre y náuseas.



Laura tiene al*ergias temporales.*

This page titled 6.2: Health and the Human Body is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.3: Reflexive Verbs

What they look like: The infinitive form of reflexive verbs is written with a "se" at the end of the –ar, -er, or –ir ending (such as *lastimarse* and *enfermarse* like we just saw in the last lesson). The "se" is a big red flag saying: HEY! I am a reflexive verb!



Mi hijo se lastima con frecuencia porque juega sin cuidado.



Mi hija no se lastima con frecuencia porque juega con cuidado.

What they do / when they're used: Reflexive verbs are used when the subject and the object of the sentence are the same: the do-er and the receiver of the action are the same person. When learning the infinitives as vocabulary, a good strategy is to study them as "to _____ oneself."

For example, lastimarse = to hurt oneself, and lavarse = to wash oneself.

To distinguish between when a verb may or may not be reflexive, consider the following:

If I wash the dishes I am the one doing the washing but I am not the one being washed. *Lavar* would not be reflexive in this sentence.

However, if I wash my hands, I am the one doing the washing AND I am the one being washed. *Lavar* would become reflexive *lavarse* for this sentence.



Mi *compañera de cuarto lava los platos porque yo soy la que cocina.*



Mi hemana es enfermera. Por eso, se lava las manos con mucha frecuencia.

How they work:

Step one: change the "se"

To conjugate reflexive verbs, first change the "se" you see at the end of the infinitive based on the do-er of the action (this is called the reflexive pronoun).

(Yo) **Me**	(Nosotr@s) **Nos**
(Tú) **Te**	(Vosotr@s) **Os**
(Usted) (él/ ella) (1 cosa) **Se**	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas) **Se**

Step two: decide where the reflexive pronoun will go*

If you have a one-verb phrase, the pronoun must go in front of the conjugated verb.

Me lavo las manos con frecuencia. _____

If you have a two-verb phrase (the second verb will be an infinitive or a gerund), you can *either* put it in front of the conjugated verb *or* attached to the end of the infinitive or gerund. It does not matter which you choose, as the meaning stays the same and one style is not better than the other. If you attach a pronoun to a gerund, put an accent where the stress would fall if the pronoun weren't there.

Me tengo que lavar las manos con frecuencia.

Tengo que lavarme las manos con frecuencia.

Me estoy lavando las manos.

Estoy lavándome las manos:

Remember this: Un verbo= una opción. Dos verbos= dos opciones.

Step three: conjugate—Change the ending of the verb based on the subject as you normally do.

*Note: We have not seen commands yet, but when we do, we will see that if you have an affirmative command that requires a reflexive pronoun, you must attach the pronoun to the end of the command.

Mijo, ¡Lávate las manos! _____

Also, if you use *gustar*, attach the reflexive pronoun to the end of the infinitive.

No me gusta lavarme la cabeza por la noche. _____

Vocabulario:

Afeitarse _____

Lavarse* _____

Llamarse_____

Acostarse (o:ue)_____

Levantarse_____

Cepillarse_____

Ducharse_____

Bañarse_____

Divertirse (e:ie)_____

Dormirse (o:ue)_____

Irse_____

Maquillarse_____

Vestirse (e:i)_____

Ponerse _____

+ adjetivo_____

Despertarse (e:ie)_____

Relajarse_____

Quitarse_____

Quedarse_____

Sentirse (e:ie) + adjetivo: _____

*Note: When using reflexive verbs with parts of the body, use *el/ la/ los/* or *las* instead of possessive adjectives. Because of the reflexive verb, we already know the body part belongs to that person.

Me lavo mis manos. Me lavo las manos.

There are also a lot of reflexive verbs that demonstrate a change in emotion ("to get _____"), such as:

Frustarse_____

Enojarse_____

Alegrarse_____

"Me alegro" _____

Enamorarse (de) _____

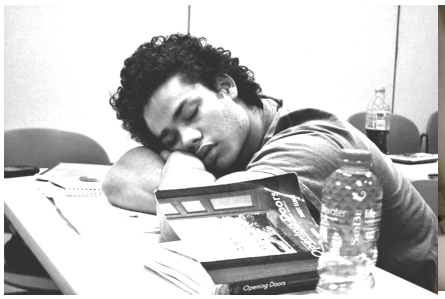


Figure 6.3.1: Paste Caption Here



Figure 6.3.1: Paste Caption Here



Figure 6.3.1: Paste Caption Here

Actividad 6

¡A conjugar! Conjugate the following reflexive verbs to get a feel for pairing each reflexive pronoun with the appropriate verb endings.

Llamarse: *to call oneself*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Lavarse: *to wash oneself*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Divertirse: *to have fun (e:ie)*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Cepillarse: *to brush oneself*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Irse: *to leave*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Ponerse: *to put on oneself/ to get _____*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Maquillarse: *to put makeup on oneself*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Relajarse: *to relax*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Actividad 7










https://human.libretexts.org/@go/page/44569

Actividad 8

Tu rutina de la mañana. Number the following statements to put them in order according to your morning routine (The first thing you do in the morning will be number 1). Cross out any activities that do not apply to you. If you have extra time, use *a las* and times of day after each phrase for review.

_____ Me lavo la cara……..

_____ Me afeito la cara……..

_____ Me despierto ……..

_____ Me cepillo los dientes (por la mañana)……..

_____ Me afeito las piernas……..

_____ Me cepillo los dientes (por la noche)……..

_____ Me cepillo el cabello……..

_____ Me levanto……..

_____ Me ducho……..

_____ Me maquillo……..

_____ Me visto……..

Actividad 9

Los productos personales. Fill in the blank to complete each sentence using personal products from the word bank.

Banco de palabras

Colgate gel de ducha champú jabón Maybelline

1. Me lavo la cabeza con _____.

2. Me cepillo los dientes con _____.

3. Me maquillo con _____.

4. Me ducho con _____.

5. Me lavo las manos con _____.







Actividad 10

Preguntas personales. Answer the following questions that use reflexive verbs with complete sentences. Then, interview a classmate in Spanish. Audio Video

1. ¿A qué hora te despiertas? _____

2. ¿A qué hora te levantas?_____

3. ¿A qué hora te acuestas?_____

4. ¿Te quitas los zapatos cuando llegas a casa?_____

5. ¿Con qué frecuencia te vistes profesionalmente?_____

6. ¿Con qué frecuencia te vistes elegantemente? _____

7. ¿Con qué frecuencia te vistes casualmente? _____

8. ¿Te diviertes en las clases?_____

9. ¿Tienes que ponerte un uniforme para el trabajo?_____

Actividad 11

Rellenar el espacio. Fill in the blanks to complete each sentence using reflexive verbs. The first blank is for the reflexive pronoun, and the second blank is for the conjugated verb. Then, give the English equivalent.

1. María José _____ _____ antes del trabajo. *(ducharse)*

_____

2. Samuelito _____ _____ a las ocho de la noche. *(acostarse)* _____

3. La banda de Ester _____ _____ La Reinas del Rock. *(llamarse)*

_____

4. Tú _____ vas a _____ de negro para el funeral, ¿verdad? *(vestirse)*

_____

5. Mis papás _____ _____ muy temprano. *(levantarse)*

_____

6. Miguel Ángel _____ _____ profesionalmente todos los días porque es un banquero. *(vestirse)*

_____

7. Usted _____ _____ Jorge Rivera, ¿no? *(llamarse)*

_____

8. ¿Ustedes _____ _____ los dientes con Crest, Colgate, u otra marca de pasta dental? *(cepillarse / lavarse)*

_____

9. Yo _____ _____ a las siete de la mañana. *(levantarse)*

_____

10. Nosotros _____ _____ frustrados cuando hay un embotellamiento *(traffic jam)* en la carretera *(highway)*. *(ponerse)*

_____



Actividad 12

¿Cómo te pones? How do you get? Use reflexive verbs that show changes in emotion to answer the following questions about how you feel in different situations. You may use verbs more than once.

Banco de palabras

Ponerse + adjetivo frustrarse enojarse alegrarse enamorarse

1. ¿Cómo te pones cuando no entiendes la lección de español?

_____

2. ¿Cómo te pones cuando recibes una nota buena en un examen difícil?

_____

3. ¿Cómo te pones cuando tienes una entrevista de trabajo?

_____

4. ¿Cómo te pones cuando un amigo te miente *(lies to you)*?

_____

5. ¿Cómo te pones cuando conoces a tu media naranja *(soulmate)*?

_____

6. ¿Cómo te pones cuando no duermes bien?

_____

7. ¿Cómo te pones cuando pasas tiempo con amigos?

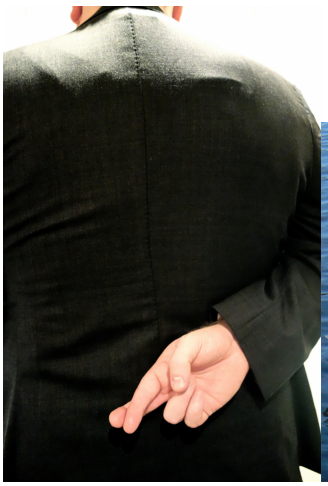
_____

8. ¿Cómo te pones cuando encuentras veinte dólares en tu bolsillo *(pocket)*?

_____

9. ¿Cómo te pones cuando tienes que estudiar para un examen?

_____





This page titled 6.3: Reflexive Verbs is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.4: Free Time and Sports

Las actividades deportivas

Jugar al golf _____

Jugar al béisbol_____

Jugar al tenis_____

Jugar al hockey_____

Jugar al fútbol (americano)_____

Jugar al básquetbol/ baloncesto _____

Practicar la natación (nadar) _____

Practicar el atletismo_____

Correr/ hacer jogging_____

Practicar el ciclismo _____

Andar en bicicleta_____

Levantar pesas_____

Esquiar_____

Hacer snowboarding_____

Hacer ejercicio _____

Los pasatiempos

Leer_____

Novelas, revistas, etc.

Jugar a las cartas_____

Salir _____

+ a bailar, a pasear, a cenar, al cine, etc.

Hacer manualidades _____

Dibujar_____

Pintar_____

Coleccionar (*algo*) _____

Sellos, juguetes antiguos, monedas, etc.

Practicar la jardinería _____

Escalar_____

Montar a caballo _____

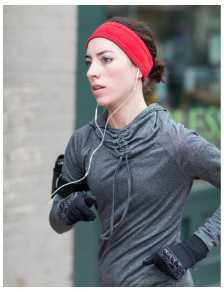
Ir de excursión _____

Pescar (ir de pesca)_____

Cazar (ir de caza)_____



Mi padre juega al golf en el verano



Kiara hace jogging por la *mañana. Le gusta hacer ejercicio.*



Liliana escala mucho con sus amigos. A ellos les gusta escalar en los parques estatales.

Actividad 13

¡A personalizar! Personalize our vocabulary by putting each new term under one of the categories below. Then, use the prompts at the bottom of the page to discuss with a partner.

Yo lo hago mucho	Yo lo hago de vez en cuando	No lo hago, pero me gusta verlo	No me interesa

Compare with a partner. Discuss the questions below:

1. ¿Cuáles son los deportes y pasatiempos que hacemos nosotros dos ?
2. ¿Qué me interesa a mí que no te interesa a ti? ¿Por qué no te interesa?
3. ¿Qué no me interesa a mí que sí te interesa a ti? ¿Por qué te interesa?



Actividad 14

Asociaciones. If given a vocabulary word, write in the name of someone you associate with that sport or hobby (they may be well known or someone only you know). If given a name, write in the sport or hobby you associate with that person. Be prepared to discuss your answers with a partner or as a class.

Usain Bolt	
El básquetbol	
Lance Armstrong	
El snowboarding	
El fútbol americano	
El esquí	
La natación	
Rafael Nadal	
Pintar	
Arnold Schwarzenegger	
La pesca	

Actividad 15

Los beneficios del ejercicio físico.

Paso 1: Search the Internet for *los beneficios del ejercicio físico.* Find a good source and read it for fluency. Make notes about what you learn in Spanish in the space below.

Paso 2: Answer the questions below about your own exercise, then discuss the reflection questions in Spanish with a partner. **Audio** **Video**

1. ¿Haces ejercicio?

2. ¿Con qué frecuencia?

3. ¿Crees que te beneficia o no? ¿Cómo?

4. Si no haces ejercicio, ¿te interesa? ¿Por qué sí o por qué no?

Actividad 16

Lo que tenemos en común. Write responses to the questions using complete sentences, then discuss the questions below with a partner. In the box at the bottom of the page, write sentences about what you and your partner have in common. **Audio** **Video**

1. ¿A qué dedicas tu tiempo libre?
2. ¿Ves televisión o una película todos los días? ¿Qué te gusta ver?
3. ¿Te gusta jugar videojuegos? ¿Cuáles?
4. ¿Haces actividad física con frecuencia? ¿Qué haces? ¿Crees que es divertida?
5. ¿Sales a bailar con los amigos? ¿Adónde van cuando salen?

Actividad 17

¿Cuál es? I will tell you what you need to play a certain sport or to do a certain hobby, and you will write the new vocabulary word in the blank.

Necesitas…

1. Dos equipos de once jugadores y un balón. _____
2. Dos equipos de nueve jugadores, una pelota, un guante, y un bate. _____
3. Flores y una pala (*shovel*). _____
4. Un palo, un disco, y hielo._____
5. Zapatos cómodos._____
6. Nieve._____
7. Una piscina, crema solar, y un traje de baño. _____
8. Una raqueta, una pelota, y una red._____
9. Dos equipos de cinco jugadores, un balón, y un aro *(hoop)*. _____
10. Una bicicleta._____







This page titled 6.4: Free Time and Sports is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.5: Expressions with tener

There are several common expressions in Spanish that use the verb *tener*. They don't translate directly to English, so it is important to spend extra time studying these special expressions.

Tener que (infinitivo) _____

Tener ganas de (infinitivo)_____

Tener (mucho) frío_____

Tener (mucho) calor_____

Tener (mucha) hambre_____

Tener (mucha) sed_____

Tener (mucho) sueño_____

Tener (mucho) cuidado_____

Tener (mucho) miedo (de)_____

Tener (muchos) celos_____

Tener (mucha) prisa_____

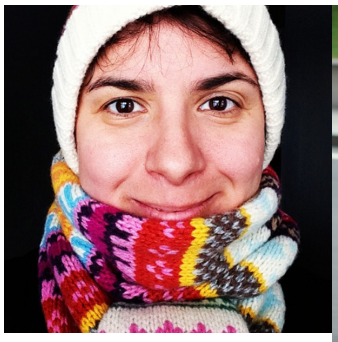
Tener (mucha) vergüenza_____

Tener (#) años_____

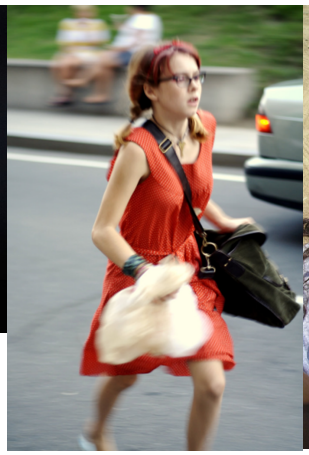
Tener (mucha) suerte_____

Tener razón*_____

*You can make any of these negative by using "no."



Sandra tiene mucho *frío*



Lucía *tiene prisa*



Marco tiene mucha sed



Yo tengo miedo de las *montañas rusas.*



Carlita tiene mucho *sueño*

Actividad 18

Asociaciones. What *tener* expression do you associate with the pictures below?

1.



_____

2.



_____

3.



_____

4.



_____

5.



_____

Actividad 19

Tener ganas de *infinitivo*. Draw lines to match how the person is feeling with what they feel like (or don't feel like) doing. You may draw lines to as many of the boxes that make sense for the situation.

1. Estoy muy cansada. Tengo ganas de comer.
2. Tengo hambre. Tengo ganas de beber algo.
3. Es mi cumpleaños. No tengo ganas de estudiar.
4. Es sábado. Tengo ganas de celebrar.
5. Estoy enfermo. Tengo ganas de guardar cama.
6. Tengo sed. Tengo ganas de dormir.

Actividad 20

Tener que *infinitivo*. State where you go when you have to do the activities below. Then, discuss with a partner to discover what you have in common.

1. Tengo que lavar el carro.
2. Tengo que tomar un examen.
3. Tengo que estudiar.
4. Tengo que comprar comida.
5. Tengo que comprar ropa.

Actividad 21

Rellenar el espacio. Fill in the blank to complete each sentence.

1. Yo _____ porque tengo clase en cinco minutos y todavía* *(still)* estoy en casa.
2. Mi hijo _____ porque no duerme muy bien.
3. Ustedes _____ porque la temperatura está a 5 grados y llevan shorts y camisetas.
4. La profesora _____, así que necesita una merienda.
5. Mis perros _____ , así que necesitan agua.
6. Mi mamá_____ porque lleva un suéter de lana *(wool)* en agosto.
7. Angélica _____ porque su ex tiene una novia nueva.
8. Porque tú _____ de las alturas, es probable que jamás vayas a hacer un salto bungee.* *(También se dice "hacer puenting".)*



Actividad 22

Hay tanto que hacer. Use the *tener ganas de (infinitive)* expression and the *tener que (infinitive)* expression to create three sentences that say what you feel like doing, but what you have to do instead. Por ejemplo: *Tengo ganas de ir a Seattle, pero tengo que estudiar para el examen de español.* **Audio** **Video**

1._____

2._____

3._____

This page titled 6.5: Expressions with tener is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.6: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

Before moving on to Chapter 7, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do.

For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc.

After completing this chapter, I can:

Recall vocabulary related to health and the human body.

Express my symptoms in the event of needing medical attention in Spanish.

Discuss my daily routine.

Distinguish between scenarios that require the use of a reflexive pronoun and those that do not.

Discuss my favorite hobbies and sports.

Recall expressions that use the verb tener.

Articulate my responsibilities and obligations in contrast to that which I would like to do instead.

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal setting, Paso 1. As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short term goals were:

1. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

2. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

My one long-term goal was:

3. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

What do you currently feel is your greatest strength with Spanish? What do you attribute this success to? Is there something you are doing in this area that you could apply to weaker areas?

¡A revisar los objetivos!

Goal setting, Paso 2. Before moving on to the next chapter, take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short term goals with action plans:

1. _____

.

2. _____

.

My one long-term goal with an action plan:

3. _____

.

Study strategies I find useful:

New study strategies I could try:

Vocabulario del Capítulo 6

Español	Inglés
El abdomen	The abdomen
Acostarse (o:ue)	To go to bed
Afeitarse	To shave oneself
Alegrarse	To get happy
Andar en bicicleta	To ride a bike
El antibiótico	The antibiotic
Bañarse	To bathe oneself
La boca	The mouth
El brazo	The arm
La cabeza	The head
La cadera	The hip
La cara	The face
Cepillarse	To brush (oneself)
El champú	Shampoo
Coleccionar	To collect
El corazón	The heart
Correr	To run
El cuello	The neck
El cuerpo	The body
El deporte	The sport
Despertarse (e:ie)	To wake (oneself) up
Dibujar	To draw
Divertirse (e:ie)	To have fun
Dormirse (o:ue)	To fall asleep
Enamorarse (de _____)	To fall in love (with)
Enfermarse	To get sick
Enojarse	To get angry
El equipo	The team
Escalar	To climb
La espalda	The back
Esquiar	To ski
Estar adolorido	To be sore

Estar en buena forma	To be in good shape
Estar enferm@	To be sick

https://human.libretexts.org/@go/page/44572

Español	Inglés
Estar embarazada	To be pregnant
Estar maread@	To be dizzy
Estar refriad@	To have a cold
El estómago	The stomach
Frustrarse	To get frustrated
La garganta	The throat
El gel de ducha	Shower gel
Las gotas	The drops
Guardar cama	To stay in bed
Hacer ejercicio	To exercise
Hacer jogging	To jog
Hacer manualidades	To do arts and crafts
Hacer snowboarding	To snowboard
El hombro	The shoulder
Los huesos	The bones
Ir de excursión	To go hiking
Irse	To leave
El jabón	The soap
El jarabe	The syrup
Jugar a las cartas	To play cards
Jugar al béisbol	To play baseball
Jugar al golf	To play golf
Jugar al fútbol (americano)	To play soccer (football)
Jugar al hockey	To play hockey
Jugar al tenis	To play tennis
Los juguetes antiguos	The old toys
Lastimarse	To injure/ hurt oneself
Lavarse	To wash (oneself)
Leer	To read
Levantar pesas	To lift weights
Levantarse	To wake up
Llamarse	To call oneself
La mano	The hand

Maquillarse	To put on makeup

https://human.libretexts.org/@go/page/44572

Español	Inglés
Me duele(n)	My _____ hurts
La mano	The hand
Maquillarse	To put on makeup
Me duele(n)	My _____ hurts
La medicina	The medicine
La moneda	Coin
Montar a caballo	To ride a horse
La muñeca	The wrist
La nariz (tapada/ moquienta)	The nose (stuffy/ runny)
Los oídos	The inner ears
Los ojos	The eyes
Las orejas	The ears
Los órganos	The organs
La panza	Tummy
Los pasatiempos	The hobbies
La pastilla (para chupar)	The pill (lozenge)
Pescar (la pesca)	To fish (fishing)
El pie	The foot
La piel	The skin
La pierna	The leg
Pintar	To paint
Ponerse	To put on oneself / to get _____
Practicar el ciclismo	To practice cycling
Practicar la jardinería	To garden
Practicar la natación (nadar)	To swim
Los pulmones	The lungs
¡Que te sientas mejor!	Feel better!
Quedarse	To stay / to remain
Quitarse	To take off / to remove (from oneself)
La receta	The prescription / the recipe
Relajarse	To relax
El remedio	The remedy
La rodilla	The knee

Rompérsele _____	To break something on oneself

https://human.libretexts.org/@go/page/44572

Español	Inglés
Salir (a infinitivo)	To leave / to go out (to _____)
La salud	The health
La sangre	The blood
Los sellos	The stamps
Sentirse (e:ie)	To feel
Ser alérgic@	To be allergic
El síntoma	The symptom
El té de manzanilla	Chamomile tea
Tener alergias	To have allergies
Tener ___ años	To be _____ years old
Tener (mucho) calor	To be (very) hot
Tener (muchos) celos	To be (very) jealous
Tener (mucho) cuidado	To be (very) careful
Tener dolor de _____	To have pain (in the _____)
Tener fiebre	To have a fever
Tener (mucho) frío	To be (very)
Tener ganas de (infinitivo)	To feel like _____ing
Tener gripe	To have the flu
Tener (mucha) hambre	To be (very) hungry
Tener una infección	To have an infection
Tener (mucho) miedo	To be (very) scared
Tener náuseas	To be nauseous
Tener la nariz tapada	To have a stuffy nose
Tener los oídos tapados	To have plugged ears
Tener (mucha) prisa	To be in (a big) hurry
Tener que (infinitivo)	To have to _____
Tener razón	To be right
Tener un refriado	To have a cold
Tener (mucha) sed	To be (very) thirsty
Tener (mucho) sueño	To be (very) sleepy
Tener (mucha) suerte	To be (very) lucky
Tener tos	To have a cough
Tener (mucha) vergüenza	To be (very) embarrassed

El tobillo	The ankle
Vestirse (e:i)	To dress oneself
Vomitar	To vomit

Vocabulario Personalizado

Words you looked up / Words that came up in class

Español	**Inglés**

This page titled 6.6: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

https://human.libretexts.org/@go/page/44572

CHAPTER OVERVIEW

7: Capítulo 7

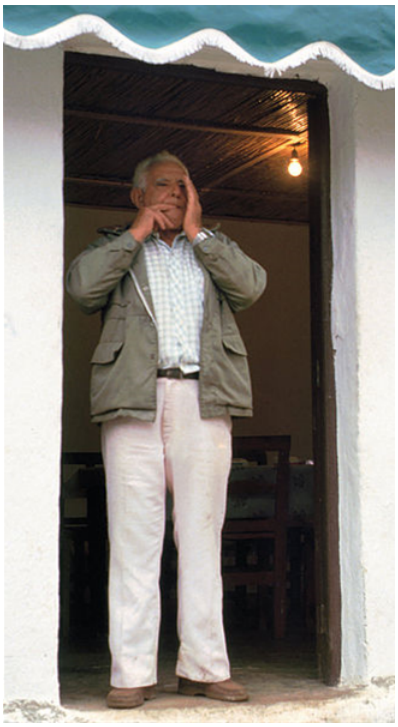
El silbo gomero es un lenguaje silbado (whisteled) que se usa en las Canarias, una cadena de islas cerca de la costa de África que pertenece a España. La Gomera es la isla donde más se usa el silbo. Es una tradición muy antigua, que empezó hace siglos con los indígenas de la región. Desde entonces, se ha modernizado y adaptado al castellano (el español). El silbo crea tonos que se pueden reconocer a distancia, mucha más distancia que la lengua hablada. Por eso, el silbo ayuda a los habitantes de las islas a comunicarse, porque la tierra es muy montañosa y no se puede caminar fácilmente de casa a casa. Entonces, los gomeros usan el silbo si necesitan ayuda, para preguntar si todo está bien con los vecinos, para llamar a un médico, para anunciar fiestas y funerales, etcétera. Sin embargo, con la llegada de los móviles, ya no es tan difícil comunicarse y hay que hacer un esfuerzo a conservar la lengua. Desde el año 1999, los niños gomeros aprenden a silbar en la escuela en la Gomera para que se conserve esta lengua rica y única.

7.1: Lectura cultural
7.2: Saber versus conocer
7.3: Indirect Object Pronouns
7.4: Verbs like gustar
7.5: Demonstratives
7.6: Comparisons of Inequality
7.7: Comparisons of Equality
7.8: Superlatives
7.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

This page titled 7: Capítulo 7 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.1: Lectura cultural

El silbo gomero es un lenguaje silbado (whisteled) que se usa en las Canarias, una cadena de islas cerca de la costa de África que pertenece a España. La Gomera es la isla donde más se usa el silbo. Es una tradición muy antigua, que empezó hace siglos con los indígenas de la región. Desde entonces, se ha modernizado y adaptado al castellano (el español). El silbo crea tonos que se pueden reconocer a distancia, mucha más distancia que la lengua hablada. Por eso, el silbo ayuda a los habitantes de las islas a comunicarse, porque la tierra es muy montañosa y no se puede caminar fácilmente de casa a casa. Entonces, los gomeros usan el silbo si necesitan ayuda, para preguntar si todo está bien con los vecinos, para llamar a un médico, para anunciar fiestas y funerales, etcétera. Sin embargo, con la llegada de los móviles, ya no es tan difícil comunicarse y hay que hacer un esfuerzo a conservar la lengua. Desde el año 1999, los niños gomeros aprenden a silbar en la escuela en la Gomera para que se conserve esta lengua rica y única.





Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

After completing this chapter, I will be able to:

· Differentiate between the verbs saber and conocer to discuss things that are known in different situations.

· Manipulate sentences to incorporate indirect object pronouns.

· Express my preferences and other interests using verbs like gustar.

· Assemble sentences using demonstrative adjectives and pronouns to describe the world around me.

· Make comparisons of equality and inequality.

· Analyze a group of people or items and describe the extremes (ie. Tallest, shortest) using superlatives.

· Use the superlative suffix *ísmo/a/os/as* to add emphasis to characteristics.

Pre-chapter activity

Pre-activity: An important part of this chapter involves describing your preferences and interests using verbs like gustar. In this activity, you will interpret each of the paragraphs below that describe the preferences and interests of two people. Follow the steps outlined below to discuss your own preferences and interests.

Soledad

A mí me interesa el mundo. Me fascina conocer otras culturas y nuevos lugares y me fascinan las lenguas extranjeras. No me interesan las matemáticas. A todos mis amigos les encanta el fútbol pero, a mí no. No es que no me gusta nada, sino que no me interesa mucho. Me encanta cocinar y me gusta intentar a preparar recetas internacionales. A mi novio le gusta probar lo que cocino yo. A él le gusta lavar los platos. ¡Qué bien, porque a mí no me gusta nada!

Andrés

Soy artista y mí me fascina el arte. También, me encanta la música. Me gusta mucho el rock alternativo y el métal. No sé tocar ningún instrumento pero, me interesa la idea de aprender a tocar la guitarra eléctrica o la batería. No me interesa el bajo ni tampoco me interesan los instrumentos de viento. A mi esposo no le interesa mi música. A él le fascinan los Beatles y los demás gigantes del rocanrol. A él también le encanta el motown y la big band. Nuestros gustos musicales son muy diferentes pero, mi música no le molesta a mi esposo y que su música no me molesta a mí. ¡El amor es compromiso!

During-activity:

Paso uno: Read the statements and check *Sí* or *No* depending on whether or not the statement accurately describes you.

1. Me fascinan otras culturas.

2. Me fascina el arte.

3. Me interesan las matemáticas.

4. Me interesa el fútbol.

5. Me encanta cocinar.

6. Me encanta la música.

	Sí	No
1. Me fascinan otras culturas.	1	1
2. Me fascina el arte.	2	2
3. Me interesan las matemáticas.	3	3
4. Me interesa el fútbol.	4	4
5. Me encanta cocinar.	5	5
6. Me encanta la música.	6	6

Pre-chapter activity

Paso dos: Use the questions provided to interview a classmate. Note their responses by filling in their name in the first blank and adding “no” in the second blank if their response is negative.

1. ¿Te fascinan otras culturas?

A _____ _____ le fascinan otras culturas.

2. ¿Te fascina el arte?

A _____ _____ le fascina el arte.

3. ¿Te interesan las matemáticas?

A _____ _____ le interesan las matemáticas.

4. ¿Te interesa el fútbol?

A _____ _____ le interesa el fútbol.

5. ¿Te encanta cocinar?

A _____ _____ le encanta cocinar.

6. ¿Te encanta la música?

A _____ _____ le encanta la música.

Paso tres: Check the boxes to show what the two of you have in common. Only select *Sí* if you both agree with the statement in the affirmative.

1. A mi compañer@ y a mí nos fascinan otras culturas.

2. A mi compañer@ y a mí nos fascina el arte.

3. A mi compañer@ y a mí nos interesan las matemáticas.

4. A mi compañer@ y a mí nos interesa el fútbol.

5. A mi compañer@ y a mí nos encanta cocinar.

6. A mi compañer@ y a mí nos encanta la música.

	Sí	No
1. A mi compañer@ y a mí nos fascinan otras culturas.	1	1
2. A mi compañer@ y a mí nos fascina el arte.	2	2
3. A mi compañer@ y a mí nos interesan las matemáticas.	3	3
4. A mi compañer@ y a mí nos interesa el fútbol.	4	4
5. A mi compañer@ y a mí nos encanta cocinar.	5	5
6. A mi compañer@ y a mí nos encanta la música.	6	6

Post-activity:

With a partner, discuss what you notice about how the language works when discussing preferences and interests. Be prepared to discuss as a class.

This page titled 7.1: Lectura cultural is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.2: Saber versus conocer

To know vs. To know…. *How do you know?*

In Spanish, we have two verbs that translate to “to know” in English; however, each is used in specific situations and they are not interchangeable.

Saber is used when talking about knowing facts, skills, and information. It is used to discuss learned knowledge.

We also use it followed by an infinitive to communicate “to know how to (swim, draw, cook, etc.)”.

If you have a question word in your sentence, it’s a good clue that *saber* should be used.

Shortcut question: Did I learn it?

Conocer is used when talking about knowing people, places, and things (like movies, books, art, etc.) that someone is familiar with. It is used to discuss experiential knowledge.

Shortcut question: Did I live it?

Saber

Facts

¿Sabes que los delfines no son peces? ¡Son mamíferos!

Information

Mi asistente personal sabe mi horario mejor que yo.

Skills

Sonia y su hermano saben álgebra bien porque su madre es profesora de matemáticas.

How-to

Yo no sé tocar el piano.

Saber: to know	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Conocer

People

¿Conoces a mi amiga Julia? Es muy buena gente.

Places

Mi familia conoce la costa de Oregón bien porque siempre pasamos las vacaciones de verano en Cannon Beach.

Things

Mi amiga Kendra conoce todas las obras de Shakespeare porque ella es profesora de literatura británica.

Conocer: to know, to be familiar	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

Actividad 1

Rellenar el espacio. First, decide if the sentence requires Saber or Conocer and circle your choice. Then, conjugate the appropriate verb based on the subject to complete the sentence.

1. Saber…. Conocer: Yo _____ cocinar bien.

2. Saber…. Conocer: ¿_____ tú el número de teléfono de Elena?

3. Saber…. Conocer: Yo no _____ a tu amiga Carmen.

4. Saber…. Conocer: ¿Tu familia _____ París? ¡Qué maravilla!

5. Saber…. Conocer: La profesora _____ las obras de Miguel de Cervantes.

6. Saber…. Conocer: Mi amiga María Fernanda no _____ manejar porque vive en Madrid donde se puede tomar el autobús, el tren, o un vuelo a cualquier destino.



Actividad 2

Lectura. Read the paragraph below, focusing on reading for fluency. Then, read out loud with a partner, alternating sentences and focusing on instances of Saber and Conocer. Finally, discuss what you understand and go back to decipher parts that are unclear to you both. Answer the reflection questions and be prepared to discuss as a class.

¿Sabías que la estación de Atocha es la estación de trenes más grande de Madrid? Sirve a noventa millones de pasajeros cada año. La estación es un lugar maravilloso, lleno de vida con arquitectura impresionante y un invernadero tropical. Cada año, miles de turistas pasan por sus puertas para verla cuando llegan a Madrid por tren o cuando visitan el Museo del Prado que está al otro lado de la calle. La pintura famosa de Picasso, *Guernica*, está en el Museo del Prado.

1. ¿Conoces Madrid?

2. ¿Conoces la Guernica u otras obras de Picasso?

3. ¿Qué sabes de Picasso?

4. ¿Qué sabes de Madrid?

Actividad 3

Preguntas personales. Answer the following questions in Spanish using Saber or Conocer, then interview a classmate. **Audio Video**

1. ¿Sabes cocinar bien? ¿Tienes una especialidad?_____

_____

2. ¿Sabes tocar algún instrumento?_____

3. ¿Sabes de memoria el número de teléfono de tu mejor amig@?_____

_____

4. ¿Conoces tu ciudad bien?_____

5. ¿Conoces Nueva York?_____

6. ¿Conoces a tus profesores bien?_____

7. ¿Conoces a alguna persona famosa?_____




Actividad 4

Los Datos Divertidos. Have you ever heard these "fun facts" and superstitions? Do you know if they are true or not? Check *cierto* if you believe the statement is true. Check *falso* if you believe the statement is false. Be prepared to discuss your answers.

Cierto Falso

1. ¿Sabías que pasarle la sal a alguien de mano a mano le trae mala suerte?

2. ¿Sabías que las vacas no pueden bajar las escaleras *(stairs)*?

3. ¿Sabías que el "cuac" de un pato *(duck)* no produce eco?

4. ¿Sabías que es más probable que te caiga un rayo a que te toque la lotería?

5. ¿Sabías que los diestros *(righties)* viven, en promedio, nueve años más que los zurdos *(lefties)*?

6. ¿Sabías que los elefantes no pueden saltar *(jump)*?

Actividad 5

Bingo Humano. Use *Saber* or *Conocer* to ask questions about what your classmates know. When asked, answer using *Saber* or *Conocer* as well. If you get a negative answer from someone, you may ask that person another question until you get an affirmative response. Then, write their name in the blank. You may only use the name of each classmate once. Try to get as many "BINGO's" as you can in the time given.

_____ sabe nadar.	_____ conoce Los Ángeles.	_____ sabe hablar otra lengua, además del español y el inglés.	_____ conoce las obras de Shakespeare.	_____ no sabe tocar el piano.
_____ conoce todas las películas de Pixar.	_____ sabe álgebra bien.	_____ no sabe tocar la guitarra.	_____ quiere conocer un país hispano.	_____ conoce a una persona que habla ruso.
_____ sabe tocar la guitarra.	_____ conoce a una chica que se llama Brittany.	_____ no sabe cocinar muy bien.	_____ conoce un buen restaurante mexicano.	_____ conoce África.
_____ conoce Europa.	_____ sabe contar a cien en español.	_____ sabe de memoria el número de teléfono de su mejor amigo.	_____ conoce todas los libros y las películas de Harry Potter.	_____ sabe la fecha de nacimiento de su mamá.
_____ sabe la fecha del examen final.	_____ conoce todas los libros y las películas de *Los juegos del hambre.*	_____ conoce a una persona famosa.	_____ quiere conocer Antártida.	_____ conoce Seattle.

This page titled 7.2: Saber versus conocer is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.3: Indirect Object Pronouns

Before we start with Indirect Object Pronouns, it is important to review a couple of terms first:

Subject: The do-er of the action

Verb: The action, conjugated based on the Subject/ Do-er of the action

The Direct Object receives the action.

To easily identify the direct object, ask yourself *who or what is being "verbed."*

From there, the **The Indirect Object** receives the direct object OR can be identified by determining *to whom / for whom / from whom* an action with a direct object is done.

For example:

I send my mom flowers./ *Le mando flores (a mi mamá).*

What's being verbed? - - - The flowers/ *flores*

Who received the flowers? - - - My mom/ *le...a mi mamá*

I give my friends gifts./ *Les doy regalos (a mis amigos).*

What's being verbed? - - - The gifts/ *regalos*

To whom was it given? - - - My friends/ *les...a mis amigos*

I make lunches for my kids./ *Les preparo lonches (a mis hijos).*

What's being verbed? - - - The lunches/ *lonches*

For whom were they made? - - - My kids/ *les…a mis hijos*

The doctor is going to take a blood test (from me)/

El médico (a mí) me va a sacar una prueba de sange –o– "va a sacarme"

What's being verbed? - - - The blood test/ *la prueba de sangre*

From whom was it taken? - - - Me/ *(a mí)...me*

When you have an indirect object in Spanish, you MUST use the indirect object pronoun, which is out of the ordinary (since we normally use pronouns as replacements).

Native speakers often use BOTH the indirect object and the indirect object pronoun for added clarification, emphasis, or just because they are in the habit of doing so. When using the actual indirect object, be sure to put "a" in front of the person's name, title, or pronoun. I like to call it **A**dditional or "**A**"ptional information.

Yes, it is strange that the indirect object pronoun is required and the indirect object itself is optional. Yes, it is redundant to use both. However, it is consider correct grammar and native speakers use both together all the time.

The indirect object

"A"ptional, **A**dditional Information is used to clarify, to add emphasis, or "just because."

Where the **A**dditional information goes in the sentence is quite flexible.

A

Nombre

A Emilia

A Antonio y a mí

A Guadalupe y a Jaime

Título

A mi padre

Pronombre preposicional

A mí	A nosotr@s
A ti	A vosotr@s
A usted/ él/ ella	A ustedes/

The indirect object pronoun
When you have an indirect object in your sentence, the pronoun is required.
Shows to whom/ for whom/ from whom an action with a direct object is done.
The indirect Object Pronoun goes in front of the conjugated verb.
It can also be attached to an infinitive or an affirmative command:
Tienes que decirme la verdad.
¡Dime la verdad!

Me	Nos
Te	Os
Le	Les

Actividad 6

Los complementos indirectos. Fill in the blank with the correct indirect object pronoun. Use the **A**dditional information provided in each sentence to help you.

1. Mis abuelos _____ regalan calcetines para la Navidad a mi hermano y a mí.
2. Yo _____ preparo la comida a mis hijos.
3. Yo _____ doy de comer a mis perros dos veces al día.
4. Profesora, ¿usted _____ va a dar una prueba a nosotros mañana?
5. Mi amor, a ti _____ doy mi corazón.

Actividad 7

Los complementos indirectos, a continuación. Fill in the blank with the correct indirect object pronoun, using the **A**dditional information to help you. Then, identify the Subject and Verb of the sentence.

1. Mi novio nunca _____ da flores a mí.

Subject:

Verb:

2. Mi familia y yo _____ mandamos cartas a mi abuela porque ella no tiene email.

Subject:

Verb:

3. Los profesores _____ dan tarea a sus estudiantes.

Subject:

Verb:

4. Mi hermana _____ pide dinero a mi padre.

Subject:

Verb:

5. Marisol _____ enseña trucos a su perro.

Subject:

Verb:

6. Mi abuela _____ da besitos a mí.

Subject:

Verb:

7. Los técnicos de radiología _____ sacan radiografías a sus pacientes.

Subject:

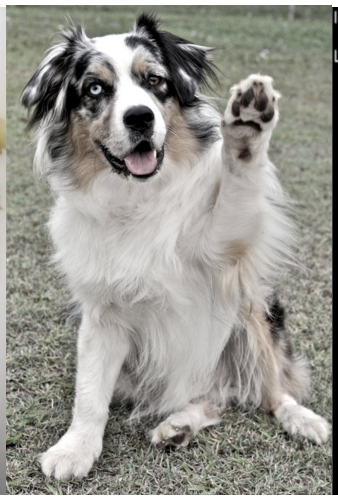
Verb:

8. Yo _____ pido direcciones a Siri.

Subject:

Verb:







Actividad 8

Las traducciones. Fill in the blanks to complete the translations below. Use the word bank of verbs to assist you.

Dar – to give Prestar – to loan Pedir (e:i) – to order Mandar – to send

Leer – to read Servir (e:i) – to serve Decir (e:i) – to say/to tell (yo form *digo*)

Alquilar – to rent Traer – to bring (yo form *traigo)* Enseñar – to teach

Hacer – to make/ to do (yo form *hago*) Repetir (e:i) – to repeat

I read a book to my daughters.	Yo _____ _____ un libro a _____.
The professor teaches us a lot of vocabulary.	La profesora _____ _____ mucho vocabulario.
My girlfriend brings me coffee.	Mi novia _____ _____ café.
I don't loan my sister clothing.	Yo no _____ _____ ropa a _____.
My sister repeats the gossip to my mom.	Mi hermana _____ _____ los chismes a _____.
My boyfriend gives me a kiss.	Mi novio _____ _____ un beso.
My dad orders calamari for the group.	Mi papá _____ _____ calamares al grupo.
We tell you guys the good news.	Nosotros _____ _____ las buenas noticias a _____.
Who makes cookies for you (informal)?	¿Quién _____ _____ galletas?
I rent my house to my friends.	Yo _____ _____ mi casa a _____.
Nobody tells me anything.	Nadie _____ _____ nada.
They don't serve my husband lobster.	Ellos no _____ _____ langosta a _____.

This page titled 7.3: Indirect Object Pronouns is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.4: Verbs like gustar

Verbs like Gustar follow the same unique sentence structure that we saw with "Gustar" and utilize indirect object pronouns.

You may use "A"dditional information for clarification or emphasis. It is "A"ptional.

You have to use the Indirect Object Pronoun.

The verb conjugates based on the word that follows it—it will be either third person singular or plural.

You can make any of these negative by putting "no" before the Indirect Object Pronoun.

Encantar _____

Fascinar_____

Importar_____

Faltar_____

Quedar_____

Interesar_____

Molestar_____

Aburrir_____

Parecer _____

(Additional information**)** + I.O.P + verbo + sujeto

"A" so-and-so	Me Nos Te Os Le Les *This pronoun is required	AR verbs: -a/ -an ER & IR verbs: -e/ -en *Only use third person conjugations **Singular:** With infinitives (no matter how many) With singular nouns **Plural:** With plural nouns ONLY	Infinitive *Don't conjugate. -O- Noun *When using a noun, you need to use its DEFINITE article (el, la, los, las)
A + prepositional pronoun, name or title (A mí, a ti, a usted, a él, etc.) (A Ramón) (A Sofía y a mí) (A mis padres) (A Lupe y a Renata) *Additional information is "a"ptional, helps emphasize and/or clarify	Need to make your sentence negative? Put "no" before your Indirect Object Pronoun		

Actividad 9

Mi restaurante favorito. Fill in the blanks using verbs like *gustar* to complete the paragraph and learn out the narrator's favorite restaurant.

Aburrir Encantar Faltar Fascinar Importar Interesar Molestar Quedar

to bore to love (things) o lack to fascinate to matter to interest to bother to remain

to really like to really like to annoy to have left



Mi restaurante favorito: El Dragón Rojo

A mi esposa y a mí _____ _____ (encantar) el restaurante chino de nuestro barrio.

A mí _____ _____ (fascinar) el arroz frito y la sopa agridulce.

A mi esposa _____ _____ (aburrir) los platos sin mucho sabor *(flavor)*, y todo lo que sirven en El Dragón Rojo es muy sabroso.

Una vez, cuando salió la comida, yo le dije al mesero, "Señor, a nosotros _____ _____ (faltar) los rollitos primavera," y él nos trajo cuatro rollitos en vez de dos. ¡Qué buen servicio!

Al chef _____ _____ (importar) usar ingredientes frescos.

A nosotros _____ _____ (interesar) saber cuáles son los ingredientes de cada plato, y el chef comparte *(shares)* sus secretos con nosotros.

A mi esposa _____ _____ (molestar) los precios altos en otros restaurantes. El Dragón Rojo es muy económico.

¡Y hay tanta comida que a nosotros siempre _____ _____ (quedar) muchas sobras!

Actividad 10

Problemas de razonamiento. Word problems— Use "Me queda" or "Me quedan" to say how much/ how many items you have left.

1.Si tienes nueve manzanas y comes tres, ¿cuántas manzanas te quedan?



2.Si tienes dos zapatos y arruinas uno, ¿cuántos zapatos te quedan?



3.Si tienes veinticuatro peces y mueren once, ¿cuántos peces te quedan?



4.Si tienes dos zanahorias y le das una a tu conejito, ¿cuántas zanahorias te quedan?



5. Si tienes tres novios y rompes con uno, ¿cuántos novios te quedan?



Actividad 11

¿Cuánto te gusta? For each of the activities below, say how much you like it using the following expressions:

· No me interesa nada.

· Me gusta.

· ¡Me encanta!

1. Leer novelas gráficas: _____

2. Jugar videojuegos: _____

3. Limpiar la casa: _____

4. Viajar: _____

5. Ir al cine: _____

6. Salir con mis amigos: _____

7. Cocinar: _____

8. Trabajar como voluntario/a: _____

Actividad 12

Preguntas personales. Respond to these questions using verbs like gustar. **Audio** **Video**

1. ¿Qué te encanta hacer en tu tiempo libre?

2. ¿Te fascinan las películas de horror?

3. ¿Qué te interesa más: la historia o la literatura?

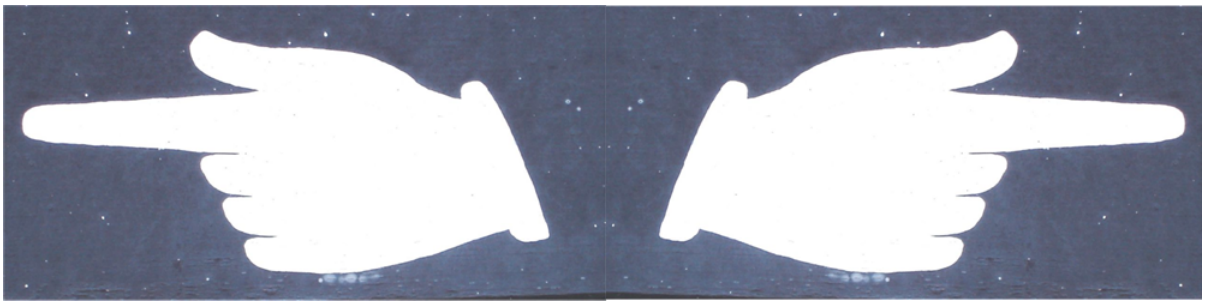
4. ¿Qué clase te aburre más?

5. ¿Te molestan las personas que manejan demasiado lento? ¿O te molestan más las personas que manejan demasiado rápido?

6. ¿Qué te parece el clima de tu ciudad?

This page titled 7.4: Verbs like gustar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.5: Demonstratives



Demonstratives are used to demonstrate how close something is to the speaker.

They are adjectives when they directly accompany a noun.

Me gusta esta blusa. (This blouse)

They are pronouns when they stand alone (even when they stand alone, they still refer to the noun and must match its gender/number).

¿Qué blusa te gusta más? - - - Esta. (This one)

The English equivalents are:

This and These (for things within the speaker's reach)

-and-

That and Those (for things outside of the speaker's reach)

In Spanish, we have a third group for things that are quite far away. We'll call them:

That and Those *way over there*

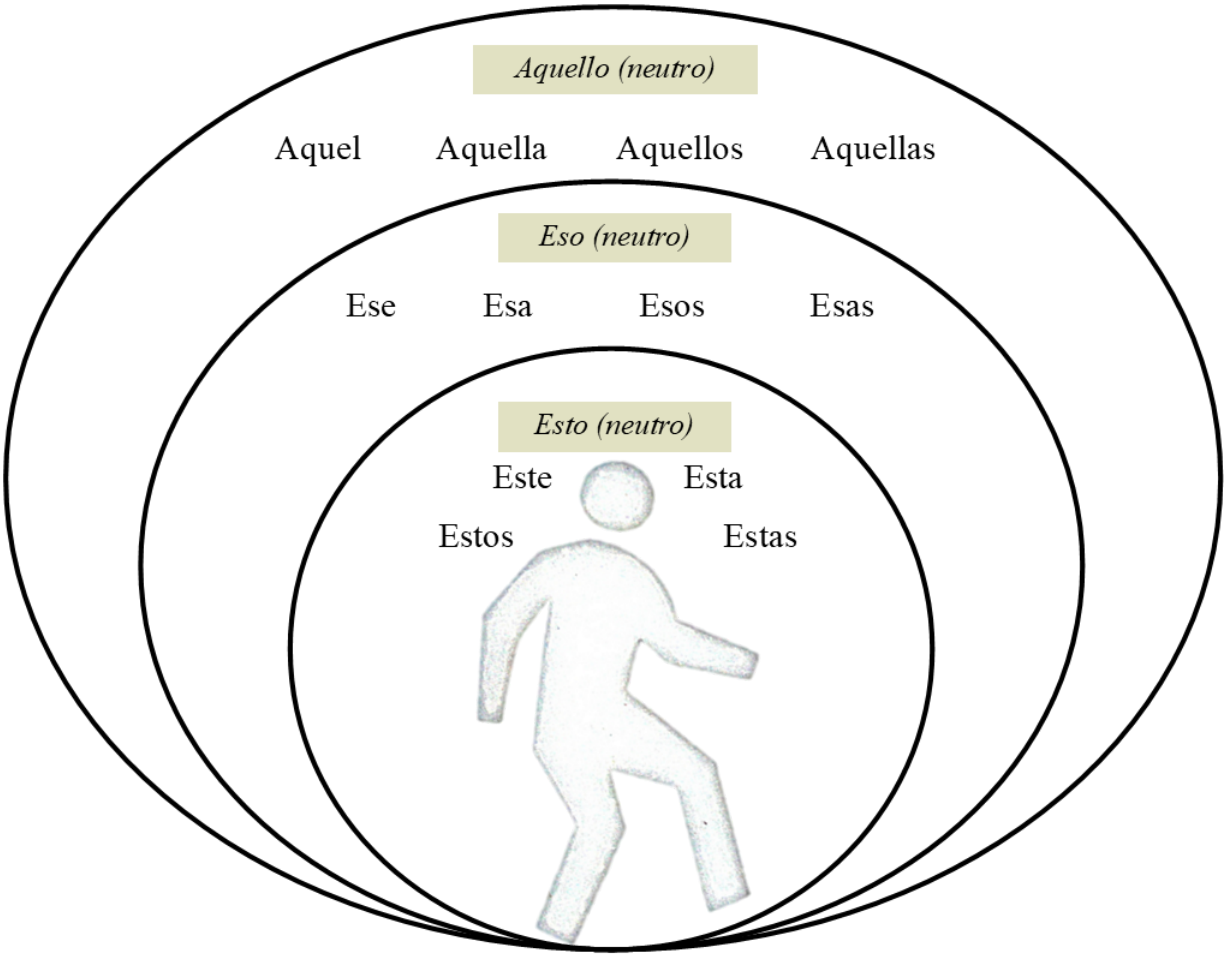
In English, you see that we have a singular and a plural version of each, which is true for Spanish as well. However, we also have to account for gender.



Esa curva es muy peligrosa. Hay que tener cuidado.



Esta piedra de playa tiene forma de *corazón*



Other notes:

When used as pronouns, some people will put an accent over the first "e." However, it is no longer required.

We have a neutral "this" and a neutral "that" when we are referring to something abstract (meaning, we are not referring to any specific noun in particular).

Esto:

¿Qué es esto? _____

Esto es increíble. _____

Eso:

¡Eso es ridículo! _____

¿Qué es eso? _____

Aquello: This is the neutral "that way over there." It is much less commonly used than the others.

Aquello es mío. _____

Actividad 13

Los adjetivos demostrativos. Fill in the blanks and answer the questions to build your foundation with the demonstrative adjectives.

¿Cómo se dice *this?* Masculino _____ Femenino _____

_____ casa _____ chico _____ marcador _____ clase

¿Cómo se dice *these*? Masculino _____ Femenino _____

_____ perros _____ plumas _____ niñas _____ estudiantes

What is the proximity to the speaker for *this* and *these*?_____

¿Cómo se dice *that*? Masculino _____ Femenino _____

_____ carro _____ reloj _____ mujer _____ farmacia

¿Cómo se dice *those?* Masculino _____ Femenino _____

_____ niños _____ manzanas _____ clases _____ gatos

What is the proximity to the speaker for *that* and *those*_____

¿Cómo se dice *that way over there*? Masculino _____ Femenino _____

_____ hombre _____ casa _____ árbol _____ mujer

¿Cómo se dice *those way over there?* Masculino _____ Femenino _____

_____ árboles _____ casas _____ montañas _____ carros

What is the proximity to the speaker for *that* and *those* way over there?_____



Actividad 14

Los pronombres demostrativos. Fill in the blanks and answer the questions to build your foundation with the demonstrative adjectives.

1. ¿Qué libro lees? ---- _____. Se llama *La casa de los espíritus.* (this one)
2. ¿Cuál es tu gorra favorita? --- _____. La llevo todos los días. (this one)
3. ¿Qué zapatos te gustan más? --- _____. Voy a comprarlos. (these ones)
4. ¿Cuáles son las galletas que te gustan más? ---_____. Son Marías. (these ones)
5. ¿Cuál es tu carro? ---- _____; el rojo. (that one)
6. ¿Qué blusa te gusta más? ----_____. Me gusta el color. (that one)
7. ¿Qué caramelos buscas? --- _____. Son mis favoritos. (those ones)
8. ¿Cuáles son tus pinturas favoritas? --- _____. Me encantan las pinturas modernas (those ones way over there)

Actividad 15

Tus preferencias. First, fill in the blanks using the demonstrative adjectives for “this/these” “that/those” and “that/those way over there.” To give perspective, the items that are farthest away are the smallest photos. Then, write a sentence to say which one you like using a demonstrative pronoun. *Modelo*: “Me gusta ése,” (I like that one) or, “Me gusta éste,” (I like this one).



_____ zapatos casuale



_____ zapatos de tacón

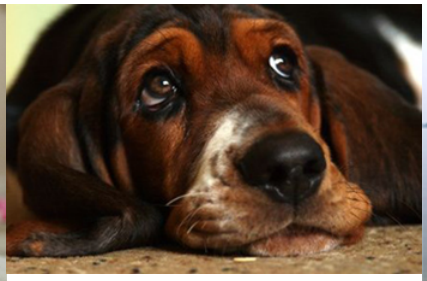


_____ zapatos de vesti

1._____



_____ perro



_____
perro



_____
perro

2._____

Actividad 16

Las fotografías. Fill in the blanks using demonstrative adjectives to complete the descriptions of the photos below. Pay attention to foreground, middle ground, and background. Then translate the sentences.

1. _____ hombre se llama Esteban.

2. _____ hombre se llama Ramón. Es el vecino de Esteban.

3. _____ es el edificio donde viven ellos.



4. _____ iglesia se llama Nuesta Señora de la Concepción Inmaculada.

5. _____ carro está estacionado ilegalmente.

6. _____ mujer busca un taxi.



7. _____ montaña se llama Montaña de Oro.

8. _____ muchachas están paseando y hablando juntas.

9. _____ hombres están leyendo algo importante.



Las comparaciones de desigualdad

Comparisons of inequality



Actividad 17

El reino animal. Write a sentence using “más” and a sentence using “menos” to compare these members of the animal kingdom. Use the word bank to assist you.

Banco de palabras

Rápid@s

Lent@s

Slow

Feroces

Ferocious

Mimad@s

Spoiled/ pampered

Tont@s

Stupid/ silly

Inteligentes

Peligros@s

Dangerous

Perezos@s

Divertid@s

Curios@s

Grandes

Pequeñ@s

Agresiv@s

Sociables

Cabezones

Stubborn

1.



Los caballos versus los burros



_____

_____

2.



Los perros versus los gatos



_____

_____

3.



Los gorilas versus los chimpancés



_____

_____

4.



Los delfines versus los tiburones



_____

_____

Actividad 18

¿Qué opinas? Make comparisons to give your opinion about the following match-ups. Audio Video

1. ¿Es el otoño mejor que la primavera?
2. ¿Es el invierno peor que el verano?
3. ¿Es Bill Gates más inteligente que Steve Jobs?
4. ¿Es Superman menos fuerte que Hulk?
5. ¿Es Nueva York menos grande que Los Ángeles?
6. ¿Es Russel Wilson más talentoso que Tom Brady?

Actividad 19

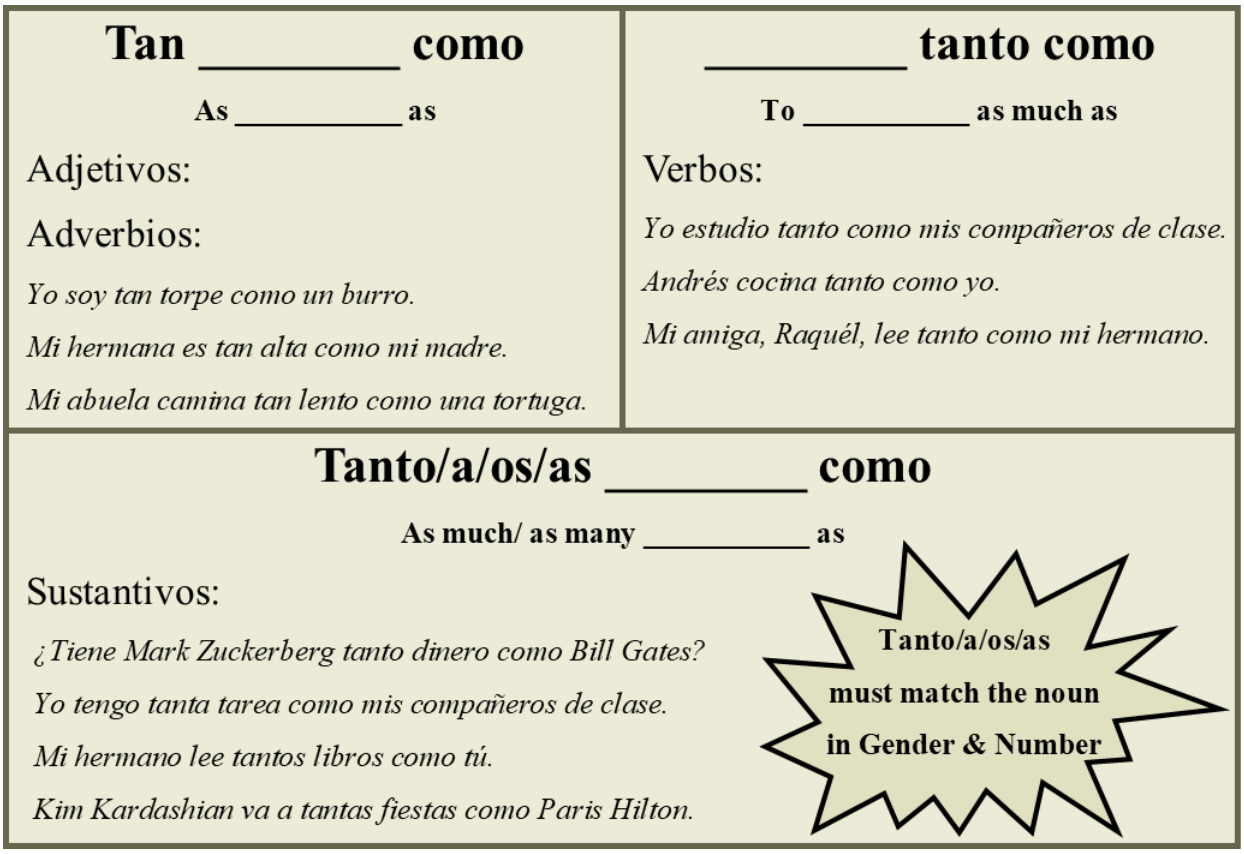
Tú versus tu mejor amig@. Answer the following questions using complete sentences and comparisons of inequality. Audio Video

1. ¿Eres más alt@ que tu mejor amig@?
2. ¿Eres más sociable o más reservad@ que tu mejor amig@?
3. ¿Eres mayor o menor que tu mejor amig@?
4. ¿Tienes más zapatos que tu mejor amig@?
5. ¿Estudias más que o menos que tu mejor amig@?



This page titled 7.5: Demonstratives is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.6: Comparisons of Inequality



Actividad 1

Los cumplidos. Come up with a nice compliment for someone you know using comparisons of equality. Be prepared to share with the class. If you have extra time, write a compliment using *más* or *menos*. Video

Por ejemplo: ***¡Eres tan fuerte como un buey*!***

**Buey* = *ox*

1.

2.

Actividad 20

¡A comparar!

Paso 1. You will be given two sentences for each activity that describe people and pets in the narrator's life. Use that information to complete a sentence that compares the key players using comparisons of equality.

1. Mi perro, Kermit, es juguetón*. Mi perra, Harriet, también es juguetona. **playful*

Harriet es _____ _____ _____ Kermit.

2. Mi gato, Nero, es mimado*. Mi gata, Miel, también es mimada. **spoiled*

Nero es _____ _____ _____ Miel.

3. Mi mamá, Celia, es bastante extrovertida. Mi hermana, Jessica, también es bastante extrovertida.

Jessica es _____ _____ _____ Celia.

4. Mi esposo, Leo, es muy activo. Mi cuñada, María, también es activa.

Leo es _____ _____ _____ María.

Paso 2

Using the models above, make two comparisons of equality based on your own life. Be prepared to share your answer with a partner and/or the class.

1.

2.

Actividad 21

Tanto como. Using conjugated verbs followed by "tanto como," to write sentences saying what you do as much as your classmates, and what your classmates do as much as you.

1. Yo _____

2. Mis compañeros de clase _____

3. Yo _____

4. Mis compañeros de clase _____





Actividad 22

Tanto/a/os/as. Fill in the blanks with the *tanto* form that matches the noun in gender and number.



1. Leticia tiene _____ amigos en Facebook como su novio.



2. Yo tengo _____ tarea como cualquier otro estudiante.



3. Mi amigo, Raúl, tiene _____ clases como yo.



4. Ana no tiene _____ interés en el golf como su hermana.

This page titled 7.6: Comparisons of Inequality is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.7: Comparisons of Equality

This page titled 7.7: Comparisons of Equality is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.8: Superlatives

Superlatives communicate that someone or something is an extreme within a group, meaning the *most* _____ or the *least* _____, or the _____*est.*

Examples in English include:

Johnny is the fastest runner in his grade.

Laura is the smartest person I know.

Washington is the most beautiful state in the union.

Adele is the best singer in the world.

This soup is the worst.

“Research Methods” is my least interesting class.

To create a superlative in Spanish, follow this formula:

As an example, we will say that Marta is the smartest (student) (in the class).

Paso 1	Subject and Verb	Marta es
Paso 2	Definite article: el la/ los/ las	la
Paso 3	The noun (optional)	(estudiante)
Paso 4	más – o – menos	más
Paso 5	Adjective	inteligente
Paso 6	de *grupo* (optional)	(de la clase)

If the details are already clear by context, I can just say:

“Marta es la más inteligente.” *(Marta is the smartest.)*

If I want to be more clear, I can include the optional details:

“Marta es la estudiante más inteligente de la clase.” *(Marta is the smartest student in the class.)*

The irregulars are the same as we saw with the comparisons of inequality:

El/la/los/las mayor(es) = the oldest

El/la/los/las menor(es) = the youngest

El/la/los/las mejor(es) = the best

El/la/los/las peor(es) = the worst

Actividad 23

¿Qué significa? Give the English equivalents of these sentences that use superlatives.

1. Julieta es la persona más trabajadora del equipo de marketing.



_____

2. Mi tío es la persona más sincera de nuestra familia.



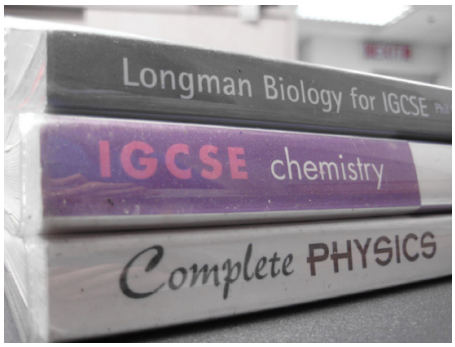
_____

3. Las pizzas de Pizza Rita son las mejores de mi ciudad.



_____

4. Los libros de texto para las clases de ciencias son los más caros de todos mis libros para mis clases.



_____

Actividad 24

¿Qué opinas de Hollywood? Use superlatives to answer the following questions about Hollywood. **Video**

1. ¿Quién es el actor/la actriz más atractiv@?
2. ¿Quién es el actor más talentoso?
3. ¿Quién es la actriz más talentosa?
4. ¿Cuál es la mejor película del año?
5. ¿Cuál es la peor película que *has visto (you've seen)* en tu vida?



Actividad 25

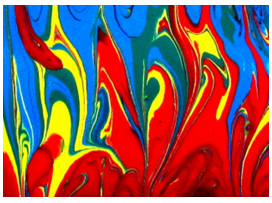
Preguntas personales. Answer the following personal questions using superlatives.

1. ¿Quién es la persona más trabajadora de tu familia?
2. ¿Quién es tu amigo más sociable?
3. ¿Quién es tu amigo menos sociable?
4. ¿Quién es tu amigo más estudioso?
5. ¿Cuál es tu clase más difícil? ¿Y la más fácil?
6. ¿Cuál es el mejor equipo de beisbol de toda la historia?

Actividad 26

Una síntesis. You will be provided with a noun, an adjective and several photos. You will then use two superlatives to designate one photo as the least _____ and another photo as the most _____. If time allows, use other descriptive words to make additional comparisons.

Modelo: *La pintura / creativa*



Esta pintura es la menos creativa.



Esta pintura es la más interesante.



Esta pintura es la más creativa.

1. La flor / bonita



2. El animal / feroz



3. La actividad / divertida






Another kind of superlative is to say that something is extremely _____, which we accomplish by using the “ísimo/a/os/as” suffix with an adjective in Spanish.

Vowels:

For an adjective that ends in a vowel, remove the vowel and add ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

Alto…….altísimo/a/os/as

Inteligente….inteligentísimo/a/os/as

Consonants:

For an adjective that ends in a consonant, add ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

Popular…...Popularísimo/a/os/as

The letter C:

If you remove the last vowel and the last letter is c, change it to qu to preserve the “kuh” sound.

Flaco……..Flaquísimo/a/os/as

Blanco.…...Blanquísimo/a/os/as

Rico…….....Riquísimo/a/os/as

The letter G:

If you remove the last vowel and the last letter is g, change it to gu to preserve the “guh” sound.

Largo……Larguísimo/a/os/as

The letter Z:

For an adjective that ends in the letter Z, change the z to a c and add ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

Feliz…..…. Felicísimo/a/os/as

Feroz.……...Ferocísimo/a/os/as

The letter N:

For an adjective that ends in the letter N, add the letter c and add ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

Joven……..Jovencísimo/a/os/as

Words with accents:

The accent is on the í in ísimo now. Words never have more than one accent.

Fácil……..Facilísimo/a/os/as

Hábil……...Habilísimo/a/os/as

Actividad 27

La concordancia. Fill in the blanks using ísimo superlatives to complete the sentences below, making sure that they match the noun they modify in gender and number. The unmodified adjectives are provided in the word bank below.

Banco de palabras: caro rico generoso cómico azul guapo caliente

1. Mi tío me ayuda con las cuentas (*bills*). Él no es rico, sino _____.
2. Alma es mi amiga. Siempre me hace reír (*to laugh*). Ella es _____.
3. Este carro es un Porsche. Es _____.
4. Tus ojos son como el mar. Son _____.
5. ¡Cuidado! El plato está _____.
6. Gracias por invitarme a cenar. La comida está _____.
7. Mi novio es muy atractivo. Es _____.





Actividad 28

¡Súper! In some communities, "súper" is often used in front of an adjective to serve the same purpose of adding emphasis. Convert the adjectives that are paired with "súper" into superlatives using the ísimo suffix. Then give the English equivalent.

1. Súper fácil = _____ En inglés, significa: _____
2. Súper interesante = _____ En inglés, significa: _____
3. Súper aburrido = _____ En inglés, significa: _____
4. Súper barato = _____ En inglés, significa: _____
5. Súper bajo = _____ En inglés, significa: _____
6. Súper pesado = _____ En inglés, significa: _____
7. Súper delicioso = _____ En inglés, significa: _____

This page titled 7.8: Superlatives is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

Before moving on to Chapter 8, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do.

For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc.

After completing this chapter, I can:

Differentiate between the verbs saber and conocer to discuss things that are known in different situations.

Manipulate sentences to incorporate indirect object pronouns.

Express my preferences and other interests using verbs like gustar.

Assemble sentences using demonstrative adjectives and pronouns to describe the world around me.

Make comparisons of equality and inequality.

Analyze a group of people or items and describe the extremes (ie. Tallest, shortest) using superlatives.

Use the superlative suffix *ísmo/a/os/as* to add emphasis to characteristics.

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal setting, Paso 1. As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short term goals were:

1. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

2. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

My one long-term goal was:

3. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

What do you currently feel is your greatest strength with Spanish? What do you attribute this success to? Is there something you are doing in this area that you could apply to weaker areas?

¡A revisar los objetivos!

Goal setting, Paso 2. Before moving on to the next chapter, take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short term goals with action plans:

1. _____

.

2. _____

.

My one long-term goal with an action plan:

3. _____

.

Study strategies I find useful:

New study strategies I could try:

Vocabulario del Capítulo 7

Español	Inglés
Aburrir	To bore
Agresivo/a/os/as	Aggressive
Algo	Something
Aquel/ aquella	That (one) way over there
Aquellas/ aquellos	Those (ones) way over there
Bastante	Pretty (as in “pretty” cool)
La bruja	Witch
El burro	Donkey
El caballo	Horse
Caro/a/os/as	Expensive
El chimpancé	Chimpanzee
Cabezón/ cabezona Cabezones/ cabezonas	Hard-headed / stubborn
Los caramelos	Candies
Conocer	To know (lived it)
Creativo/a/os/as	Creative
Cualquier	Any (paired with a noun)
Curioso/a/os/as	Curious
El delfín / los delfines	Dolphin(s)
Divertido/a/os/as	Fun
El edificio	Building
Encantar	To love (literally: to enchant)
El equipo	Team
Esa/ ese	That (one)
Eso	That—neutral
Esas/ Esos	Those (ones)
Esta/ Este	This (one)
Esto	This—neutral

Español	Inglés
La flor	Flower
La gorila	Gorilla
La gorra	Cap (with a bill/ baseball style)
Grande(s)	Big / large
Interesar	To interest
Importar	To be important / to matter
Juguetón/ juguetona Juguetones/ juguetonas	Playful
Junto/a/os/as	Together
Lento/a/os/as	Slow
Más que	More than
(el/la/los/las) Mayor(es)	Older (oldest)
(el/la/los/las) Mejor(es)	Better (best)
(el/la/los/las) Menor(es)	Younger (youngest)
Menos que	Less than
Mimado/a/os/as	Spoiled / pampered
Molestar	To bug/ to bother / to annoy
Parecer	To seem
Peligroso/a/os/as	Dangerous
(el/la/los/las) Peor(es)	Worse (worst)
Pequeño/a/os/as	Small / little
Perezoso/a/os/as	Lazy
La pintura	Painting
Quedar	To remain / to have left
Rápido/a/os/as	Fast
Saber	To know (learned it)
Sociable(s)	Social
Tan...como	As much as
Tanto/a/os/as	As much/ as many
El tiburón/ Los tiburones	Shark(s)
Tonto/a/os/as	Silly / stupid / dumb
El/la vecin@	Neighbor

Vocabulario Personalizado

Words you looked up / Words that came up in class

Español	Inglés

This page titled 7.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

8: Capítulo 8

Hay más de quinientos grupos indígenas en América Latina, cada uno con su propia historia y cultura, y muchos todavía hablan las lenguas de sus antepasados precolombinos. Un grupo muy reconocido es el Aimara. Los aimaras habitan una gran parte de la región andina, que incluye partes de Bolivia, Perú, y Chile. Su lengua es aimara, pero los aimaras que conviven con poblaciones no muy indígenas también hablan español. Ellos se conocen por sus rituales tradicionales, el uso de la medicina natural en que se emplea el uso de hierbas y chamanes, y por su textilería. Su ropa suele ser de colores brillantes, de tejidos de las lanas de alpaca.

8.1: Lectura cultural

8.2: Childhood and Adolescence

8.3: Time Expressions for the Imperfect Tense

8.4: The Imperfect

8.5: The Impersonal and Passive se

8.6: Por versus Para

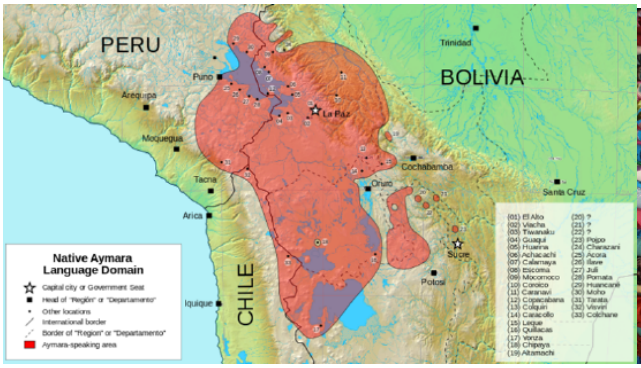
8.7: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

This page titled 8: Capítulo 8 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.1: Lectura cultural



Hay más de quinientos grupos indígenas en América Latina, cada uno con su propia historia y cultura, y muchos todavía hablan las lenguas de sus antepasados precolombinos. Un grupo muy reconocido es el Aimara. Los aimaras habitan una gran parte de la región andina, que incluye partes de Bolivia, Perú, y Chile. Su lengua es aimara, pero los aimaras que conviven con poblaciones no muy indígenas también hablan español. Ellos se conocen por sus rituales tradicionales, el uso de la medicina natural en que se emplea el uso de hierbas y chamanes, y por su textilería. Su ropa suele ser de colores brillantes, de tejidos de las lanas de alpaca.





Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

After completing this chapter, I will be able to:

· Recall vocabulary related to childhood and adolescence.

· Discuss things I used to do.

· Describe myself when I was younger.

· Make general impersonal and passive statements.

· Discuss where different items are sold.

· Distinguish between situations that require the use of por versus those that require the use of para.

Pre-chapter activity

Pre-activity: An important part of this chapter involves describing yourself when you were younger. In this activity, you will interpret each of the paragraphs below that describe the past of each author. Follow the steps outlined below to describe yourself when you were younger.

Sandra:

Cuando era niña, era introvertida. Jugaba al básquetbol y estudiaba mucho. Leía todos los días y me gustaban mucho los libros de misterio. Yo siempre comía mis verduras pero nunca bebía leche. Yo iba al parque mucho. Andaba en bicicleta casi todos los días. Casi nunca iba a la casa de mis abuelos porque ellos vivían en Nevada y nosotros vivíamos en Alaska.

Luis:

Cuando era niño, era extrovertido. Jugaba al fútbol americano y al beisbol. Era muy estudioso pero también me divertía mucho. Leía mucho. Me gustaban los libros sobre deportistas. Yo iba al parque casi todos los días, pero iba para hacer deporte, no simplemente para jugar. Yo tenía la buena fortuna de poder pasar mucho tiempo con la familia porque todos mis familiares vivían muy cerca de nosotros en el sur de Texas.

During-activity:

Paso uno: Read the statements and check *Cierto* or *Falso* depending on whether or not the statement accurately represents what each author told us about themselves.

1. Sandra era extrovertida.

2. Luis jugaba al báquetbol.

3. Luis no comía mucho.

4. Sandra andaba en bici con mucha frecuencia.

5. A Sandra le gustaba leer.

6. A Luis le gustaban los deportes.

Cierto	Falso
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6

Pre-chapter activity

Paso dos: Check *Cierto* or *Falso* for each of the descriptions below to say if it was true or false for you as a child.

1. Yo era extrovertid@.

2. Yo jugaba al báquetbol.

3. Yo no comía mucho.

4. Yo andaba en bici con mucha frecuencia.

5. A mí me gustaba leer.

6. A mí me gustaban los deportes.

Cierto	Falso
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6

Paso tres: Interview a classmate about their childhood using the questions below. Note their responses by filling in their name in the first blank and adding “no” in the second blank if their response is negative.

1. ¿Eras extrovertid@?

_____ _____ era extrovertid@.

2. ¿Jugabas al báquetbol?

_____ _____ jugaba al báquetbol.

3. ¿Comías mucho?

_____ _____ comía mucho.

4. ¿Andabas en bici con mucha frecuencia?

_____ _____ andaba en bici con mucha frecuencia

5. ¿A ti te gustaba leer?

A _____ _____ le gustaba leer.

6. ¿A ti te gustaban los deportes?

A _____ _____ le gustaban los deportes.

Pre-chapter activity

Pre-chapter activity

Paso cuatro: Check the boxes to show what the two of you have in common. Only select *Cierto* if you both agree with the statement.

1. Mi compañer@ y yo éramos extrovertid@s.

2. Mi compañer@ y yo jugábamos al báquetbol.

3. Mi compañer@ y yo no comíamos mucho.

4. Mi compañer@ y yo andábamos en bici con mucha frecuencia.

5. A mi compañer@ y a mí nos gustaba leer.

6. A mi compañer@ y a mí nos gustaban los deportes.

Cierto	Falso
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6

Post-activity:

Paso cinco: Write five sentences in the box below based on your childhood.

Paso seis: With a partner or in a small group, discuss patterns you saw emerge in the way the language works. Then discuss the things you noticed as a class.

This page titled 8.1: Lectura cultural is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.2: Childhood and Adolescence

La niñez

Dibujar _____

Colorear_____

Jugar a los videojuegos_____

Subirse a los árboles_____

Pelearse_____

Llevarse bien/mal_____

Portarse bien/mal_____

Jugar al escondite_____

Disfrazarse _____

La adolescencia

Sacar la licencia de conducir_____

Enamorarse de _____

Hacer novillos_____

Ir a fiestas_____

Hacer deporte_____

Soñar con (o:ue)_____

Mentir (e:ie)_____

Meterse en problemas/ líos_____

Hablar por teléfono _____

Textear _____

Usar un smartphone _____

Las descripciones

Juguetón(a)*_____

Travies@_____

Obediente_____

Torpe_____

Imaginativ@_____

Mandón(a)*_____

Rebelde_____

Tranquil@_____

*When made feminine or plural, the “o” loses the accent.



A mi hijo le encanta colorear.



A Sarita le fascina jugar al escondite con sus hermanos.



En el estado de Washington, se puede sacar la licencia de conducir a los 16 años.

Actividad 1

Emparejar. Draw lines to match the following verbs with the most logical box in the column to the right.

1. Colorear
2. Disfrazarse
3. Usar un smartphone
4. Enamorarse
5. Jugar a los videojuegos
6. Sacar la licencia de conducir
7. Dibujar

El carro

Los crayones

Un Nintendo

Un iPhone

El Halloween

Un lápiz

Un/a novi@

Actividad 2

¿Cuántos años tenías? How old were you when you first did the activities below? **Video**

Paso 1: Answer the questions below using the expressions:

· Yo tenía _____ años. (Feel free to estimate)

· No sé qué edad tenía.

These questions use past tenses—look for context and the roots of words you will recognize!

1. ¿Cuántos años tenías cuando jugaste un videojuego por primera vez? _____
2. ¿Cuántos años tenías cuando te subiste a un árbol por primera vez? _____
3. ¿Cuántos años tenías cuando usaste un smartphone por primera vez? _____
4. ¿Cuántos años tenías cuando mentiste por primera vez? _____
5. ¿Cuántos años tenías cuando te enamoraste por primera vez? _____

Paso 2: Interview a classmate to discover what you have in common. Be prepared to discuss as a class.

Actividad 3

Cierto o falso. Read the following statements about what people do at a certain age. Write "Cierto" in the blank if you believe it is a true statement, and write "Falso" if you believe it is a false statement. If you believe it is "Falso," change the age to make it be true.

1. Una persona de 30 años usa un smartphone con frecuencia. _____
2. Una persona de 12 años se pelea con sus hermanos. _____
3. Una persona de 2 años textea todo el día. _____
4. Una persona de 17 años va a fiestas. _____
5. Una persona de 21 años juega al escondite._____
6. Una persona de 9 años saca la licencia de conducir. _____

Actividad 4

Yo a los _____ años. In each quadrant, categorize our vocabulary words for childhood activities to give an idea of what you were like at that age. We are about to begin using the imperfect tense, so rather than creating sentences, just write the infinitives. We'll revisit this activity on page 289.

Yo a los 5 años….	Yo a los 11 años….
Yo a los 15 años….	Yo hoy en día….

This page titled 8.2: Childhood and Adolescence is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.3: Time Expressions for the Imperfect Tense

(Casi) Siempre _____

(Casi) Nunca _____

Todos los (*años/ sábados, días/ etc.*)_____

Cada (*verano/ sábado/ día/ etc.*)_____

Normalmente _____

Usualmente* _____

Generalmente _____

Frecuentemente/ Con frecuencia/ a menudo _____

De vez en cuando _____

A veces _____

Una vez/ # veces por (*año/ mes/ semana/ día/ etc.*)_____

**Usualmente tends to be used in countries with strong English language influence.*

Actividad 5

¡A personalizar! For each frequency expression, write one activity you used to do when you were younger. Use the infinitives from our childhood and adolescence vocabulary. Be prepared to share with the class.

1. Siempre:

2. Nunca:

3. Todos los años/ cada año:

4. Todos los sábados/ cada sábado:

5. Todos los días/ cada día:

6. Normalmente/ Usualmente:

8. Frecuentemente/ Con frecuencia/ a menudo:

9. De vez en cuando:

Actividad 6

¿Con qué frecuencia? For each of the childhood and teenager activities presented, use an expression of frequency to tell how often you used to do them when you were younger.

1. Colorear:



_____

2. Subirse a los árboles:



3. Pelearse con los hermanos o amigos:



4. Meterse en líos:



5. Hacer novillos:



This page titled 8.3: Time Expressions for the Imperfect Tense is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.4: The Imperfect

El imperfecto is a past tense used to:

· Discuss recurring actions in the past ("used to" or "would _____")

à *Cuando era niño, bailaba mucho.*

· Discuss ongoing actions in the past ("was _____-ing").

à *Yo escuchaba música mientras preparaba la cena.*

· Describe people, feelings, or situations in the past.

à *Aarón se sentía muy nervioso antes de su presentación.*

· Discuss time, age, and weather in the past.

à *Cuando mi mejor amiga y yo teníamos dieciséis años, nos gustaba hacer llamadas de broma*. prank calls*

à *Eran las tres de la madrugada cuando llegó el vuelo de Antonia.*

à *Hacía mucho calor todo el día.*

In addition to the frecuency expressions from the previous lesson, *el imperfecto* is commonly used with the expressions:

De niñ@/ cuando era niñ@: _____ and

Cuando era joven: _____

To conjugate verbs in the imperfect tense, we have new sets of endings for –AR and –ER/-IR verbs (-ER and –IR verbs use the same set of endings).

There are no stem-changers, and there are only three irregulars!

· Ir

· Ser

· Ver

The imperfect tense of *haber* (the verb that *hay* comes from) is *había*—**there was** or **there were**.

Por ejemplo:

· *Había mucha gente en la fiesta de Carlos. Él es muy extrovertido y tiene un montón de amigos.*

· *No había comida en la reunión esta tarde y yo tenía mucha hambre.*

The imperfect tense of estar is also used with a gerund to communicate that a person "was _____-ing." The regular imperfect constructions also communicate this, so be prepared to hear both.

· *Yo limpiaba la casa cuando mi perro se escapó.*

· *Yo estaba limpiando la casa cuando mi perro se escapó.*

As we start to encounter new tenses, or *tiempos verbales* in Spanish, you will find that you already have the skills to conjugate these verbs. Just like always, you have to change the ending to reflect who does the action. The only thing that is different is A. the time frame and B. the verb endings. Recognize the foundation you have already constructed and built upon it!

-AR verb endings for the imperfect			
(Yo)	aba	(Nosotr@s)	ábamos
(Tú)	abas	(Vosotr@s)	abais
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	aba	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	aban



Susana no hablaba mucho cuando era *niña porque era tímida.*

-ER & -IR verb endings for the imperfect			
(Yo)	ía	(Nosotr@s)	íamos
(Tú)	ías	(Vosotr@s)	íais
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	ía	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	ían



Cuando era *niña, solo comía sándwiches de queso con sopa de tomate cuando estaba enfermita.*



Cuando mi primo *vivía en Nueva York, casi nunca salía de su barrio. Dice que podía conseguir todo lo que necesitaba facilmente.*

Los verbos regulares

Hablar: *to speak*	
(Yo) Hablaba	(Nosotr@s) Hablábamos
(Tú) Hablabas	(Vosotr@s) Hablabais
(Usted) (él/ ella) (1 cosa) Hablaba	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas) Hablaban



Mi abuela hablaba con sus amigas en el parque cada tarde.

Comer: *to eat*	
(Yo) Comía	(Nosotr@s) Comíamos
(Tú) Comías	(Vosotr@s) Comíais
(Usted) (él/ ella) (1 cosa) Comía	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas) Comían



Antes del *año pasado, yo comía de todo pero, ahora no como glutén*

Vivir: *to live*	
(Yo) Vivía	(Nosotr@s) Vivíamos
(Tú) Vivías	(Vosotr@s) Vivíais
(Usted) (él/ ella) (1 cosa) Vivía	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas) Vivían



Cuando era *niño, mi abuelo vivía en una casa en la orilla del río*



Ir: *to go*	
(Yo) Iba	(Nosotr@s) Íbamos
(Tú) Ibas	(Vosotr@s) Ibais
(Usted) (él/ ella) (1 cosa) Iba	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas) Iban

¿Ibas a otra ciudad mucho cuando eras niñ@?



Ser: *to be*	
(Yo) Era	(Nosotr@s) Éramos
(Tú) Eras	(Vosotr@s) Erais
(Usted) (él/ ella) (1 cosa) Era	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas) Eran

Mi primo era *fotógrafo antes de ir a la universidad. Ahora es profesor de historia.*



Ver: *to see*	
(Yo) Veía	(Nosotr@s) Veíamos
(Tú) Veías	(Vosotr@s) Veíais
(Usted) (él/ ella) (1 cosa) Veía	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas) Veían

Cuando *éramos niños, casi nunca veíamos nada en 3D. En aquel entonces, el 3D no era muy comun.*

Actividad 7

¿Qué hacías? Refer back to actividad 4 on page 282 to now create sentences based on what you used to do at different ages. Be aware that you will not use a past tense to discuss what you do these days—this quadrant will be a good place to review the present tense and to compare and contrast the present tense with the imperfect.

Yo a los 5 años….	Yo a los 11 años….
Yo a los 15 años….	Yo hoy en día….

Actividad 8

¿A qué jugabas? Use the information provided to write sentences about what the following people used to play when they were kids. Then draw a picture and write a sentence for yourself.



Carlitos/ Jugar a la lucha libre:

Sofía/ Disfrazarse:





Mis hermanos/ Jugar al beisbol:

Yo/ _____:

Actividad 9

La profesora de niña. Read about profesora Erin as a kid. Highlight all instances of the imperfect, then read out-loud and discuss with a partner. Be prepared to discuss as a class.



Cuando yo tenía cinco años, era tímida pero muy feliz.

Vivía en California y me gustaba colorear.

Me gustaban los libros del doctor Seuss, especialmente *Huevos verdes con jamón*.

Mi color favorito era violeta.

No comía espaguetis porque no me gustaban.

Yo tenía una amiga imaginaria que se llamaba Anne. Anne era maestra y tenía un perro.

Me gustaba recogerme el pelo en una cola al lado de mi cabeza.

Actividad 10

¿Cómo eras de niñ@?

Paso 1: Use the questions below to write several sentences based on your childhood. **Audio** **Video**

¿Dónde vivías?

¿Cómo eras?

¿Qué te gustaba hacer?

¿Jugabas deportes?

¿Qué hacías con mucha frecuencia?

¿Tenías un amigo imaginario?

¿Visitabas mucho a los abuelos?

¿Qué programas de televisión veías?

¿Te portabas bien, o eras rebelde?

¿Cuál era tu color favorito?



Paso 2: Share your paragraph with a partner and discuss what you both had in common. Write sentences in Spanish using the nosotr@s form that reflect what the two of you had in common below to share with the class.

Actividad 11

La vida estadounidense. American life has changed a lot in the past century. Read the descriptions of the way life used to be, and write a decade that fits the description.

To say a decade in Spanish, use:

Los treinta (the thirties) or *los ochenta* (the eighties), etc. You may list more than one decade!

If it applies more broadly to the 20th century, use: *el siglo veinte*

For post -2000, use: *el siglo veintiuno.*



1. Bailábamos el Twist.

_____

2. Les escribíamos cartas a los familiares y teníamos que llamar a los amigos en casa.

_____

3. Millones de americanos no tenían trabajo durante la Gran Depresión.

_____

4. Íbamos a la biblioteca para investigar para las clases.

_____

5. Llevábamos ropa fluorescente y Madonna era una superestrella.

_____

6. El mundo estaba afectado por la Segunda Guerra Mundial.

_____

7. Escuchábamos música Grunge.

_____

8. Éramos hippies.

_____

9. No teníamos conexión Internet en casa.

_____

Actividad 12

Traducciones. Give the English equivalent of the following sentences, then tell me if they are *cierto o falso* for you. If they are *falso*, change something to make it true.

1. I used to run two miles every morning. *Cierto Falso*

_____

2. My grandma used to cook every Sunday. *Cierto Falso*

_____

3. My kids were screaming (*gritar*) while (*mientras*) I was studying. *Cierto Falso*

_____

4. I was feeling nervous before my most recent test. *Cierto Falso*

_____

5. There were many people at my birthday party. *Cierto Falso*

_____

6. I was timid when I was six years old. *Cierto Falso*

_____

7. It was windy yesterday. *Cierto Falso*

_____

Actividad 13

Time, Weather, and Age. For each sentence provided, circle the verb in the imperfect and write *hora*, *clima*, or *edad* in the blank depending on what is discussed. Then, write a sentence for each category based on your own life. Be prepared to share with the class.

1. Ayer, hacía viento todo el día. _____

2. Eran las ocho y media de la mañana cuando me desperté. ¡Y tengo clase a las nueve! _____

3. Mi primo habló por primera vez cuando tenía cuatro años. _____

4. Yo fui a México por primera vez cuando tenía 11 años. _____

5. Era la una de la tarde cuando el ladrón abrió el garaje. _____

6. El verano pasado, hacía mucho calor todos los días. _____

7. Hora: _____

8. Clima:_____

9. Edad: _____

This page titled 8.4: The Imperfect is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.5: The Impersonal and Passive se

El “se” pasivo

The passive *se*: The English equivalent is “*is* _____*ed*” *or* “*are* _____*ed.*”

(English has many irregulars, such as “spoken,” “written,” or “said.”)

To use it, put *se* in front of the third person verb conjugations, depending on whether you are referring to something singular or plural.

Inglés	Español
Spanish is spoken in Chile.	*Se habla español en Chile.*
How is it written?	*¿Cómo se escribe?*
Foreign films are shown at the Magic Lantern.	*Se estrenan películas extranjeras en el Magic Lantern.*
Many varieties of apples are grown in Washington.	*Se cultivan muchas variedades de manzanas en Washington.*

El “se” impersonal

The impersonal *se:* The English equivalent is “*one*” or the generic “*you.*”

To use it, put *se* in front of the third person singular form of the verb.

Inglés	Español
One must think before speaking.	*Se debe pensar antes de hablar.*
How does one know if the rice is ready?	*¿Cómo se sabe si el arroz está listo?*
To get to the stadium, you go through the middle of campus.	*Para llegar al estadio, se pasa por el centro del campus.*
You can see Montana from here.	*Desde aquí, se puede ver Montana.*

El *se* pasivo: Actividad 14

¿Sí o no? Tell me if these things are typically sold in the shops that are listed. If the answer is no, cross out the shop and write the name of the shop that is a better fit above it. In the blanks to the right, write the name of the business from which you typically buy the items mentioned.

Sí No

1. ¿Se vende papel en una panadería?
2. ¿Se venden diamantes en una joyería?
3. ¿Se vende carne en una floristería?
4. ¿Se venden lápices en una papelería?

¿Qué más se vende?

5. ¿Se venden manzanas en una frutería?

☐ ☐ 1._____

☐ ☐ 2._____

☐ ☐ 3._____

☐ ☐ 4._____

☐ ☐ 5._____

El *se* pasivo: Actividad 15

¿Qué fruta? Below you will find descriptions of how several fruits are commonly eaten. In Spanish, write the names of fruits that fit the description (there may be multiple correct answers).

1. Es una fruta tropical que se pela. _____

2. Es una fruta tropical que se corta. _____

3. Es una fruta cítrica que se pela. _____

4. Es una fruta cítrica que *no* se pela. _____

5. Es una fruta que se come en bocados* *bites.* _____



El *se* impersonal: Actividad 16

¡Sí, se puede! Answer the questions about what "one" is able to do around town. Audio Video

1. ¿Dónde se puede ver una película por menos de 10 dólares?

_____

2. ¿Se puede andar en bicicleta en el centro fácilmente?

_____

3. ¿Dónde se puede pasear tranquilamente?

_____

4. ¿Se puede caminar sol@ por la noche sin tener miedo?

_____

5. ¿Dónde se puede ver un buen concierto?

_____

6. ¿Dónde se puede comer bien sin pagar un ojo de la cara?

_____





El *se* impersonal: Actividad 17

En mi opinion… Anwer the following questions using the impersonal *se*. **Video**

1. ¿Cuánto se debe estudiar para sacar buenas notas?

_____

2. ¿Qué se debe comer para mantenerse en forma?

_____

3. ¿Con qué frecuencia se debe ir al doctor para evitar grandes problemas de salud?

_____

4. ¿Cuantás horas se debe dormir cada noche para no estar fatigad@?

_____

This page titled 8.5: The Impersonal and Passive se is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.6: Por versus Para



One of the “batallas” of the Spanish language is Por vs. Para. On the surface, they both mean “for,” but they can each only be used in very specific situations and they are not interchangeable. Knowing when to use one versus the other can be a challenge for learners, so put in some extra time and effort in order to master the use of these two very common words.

POR	PARA
• Time expressions • Per • Because of / due to • In exchange for / substitution • On behalf of • For (something sought after) • Movement (by, through, along, around) • By (the means/ mode of/ author) • In favor of • Idiomatic expressions Por favor _____ Por supuesto _____ Por casualidad _____ Gracias por (infinitivo) _____ ***...Y muchas más***	• Purpose / use • Destination • Recipient • Work / education objective • Deadlines • In one’s opinión • “For being” • Para + infinitivo = in order to _____

Actividad 18

¿*Por* o *para*? Fill in the blank with either *por* or *para*, depending on the situation in each sentence. In the space below each sentence, write the reason you think your choice is correct.

1. Voy a casarme _____ dinero. El amor no vale nada.

2. Tengo que leer este libro _____ mañana.

3. Yo estudio _____ profesora de idiomas.

4. Elena, ¿puedes trabajar _____ mí el próximo sábado, por favor? Quiero ir al concierto de Justin Beiber.

5. Hermanito, te doy estos cinco níqueles _____ ese dólar.

6. Mis estudiantes llegan a la universidad _____ autobús.

7. Yo estuve en España _____ tres meses el año pasado.

8. Esta mañana, yo llegué tarde a clase _____ una *rueda pinchada*. flat tire*

9. La *canción* Candle In The Wind fue escrita _____ Elton John en honor a Marilyn Monroe. **song*

10. Mamá, estas flores son _____ ti.



Actividad 19

¿*Por* qué? Give a justification as to why *por* or *para* was used in each sentence.

1. Necesito terminar este trabajo *para* el viernes. _____

2. El pastel es *para* la fiesta. _____

3. Necesito cambiar este vestido *por* uno más grande. _____

4. Cuando voy a Panamá, viajo *por* avión. _____

5. Mi familia y yo vivimos en California *por* seis años. _____

6. No hicimos un picnic el domingo pasado *por* la lluvia. _____

7. Profesora, esta manzana es *para* usted. _____

8. Amigo, gracias por ayudarme hoy. _____

10. *Para* estar bien descansado, hay que dormir lo suficiente. _____

11. Mi marido sale *para* San Antonio en junio. _____

12. Siempre corro *por* la mañana. _____

13. María Fernanda juega al básquetbol muy bien *para* ser tan baja. _____

14. ¡Ay, por Dios! No lo puedo creer. _____



https://human.libretexts.org/@go/page/44589

Actividad 20

¿*Por* o *Para*? Circle por or para to complete the sentences below.

1. *Por/ Para* sacar buenas notas, hay que estudiar mucho.

2. Mañana salgo *por/ para* Asunsión, la capital de Uruguay.

3. Mis padres y yo compramos un regalo de cumpleaños *por/ para* mi hermana.

4. Prefiero bañarme *por/ para* la noche.

5. Jaimito es muy alto *por/ para* ser tan joven.

6. Mi esposo y yo salimos *por/ para* Irlanda en un mes. Vamos a estar de vacaciones *por/ para* dos semanas.

7. A mí me gusta pasear *por/ para* el río. Es muy tranquilo.

8. Mis amigos y yo nos mantenemos en contacto *por/ para* Whatsapp.

9. Clase, gracias *por/ para* traerme una manzana cada día.

10. Yo quiero viajar desde Alaska a Sudamérica *por/ para* la carretera Panamericana.



Actividad 21

Por mí/ para mí. Fill in the blank with por or para to complete the sentences below.

1. _____ mí, hay demasiada violencia en la televisión.

2. Yo casi siempre hago el café por la mañana pero, cuando trabajo mucho, mi esposo hace el café _____ mí. Yo lo aprecio mucho.

3. ¿Estas flores son _____ mí? ¡Gracias!

4. ¿Puedes pasar _____ mí esta noche? Quiero acompañarte al centro comercial.

5. _____ mí, esta salsa pica mucho.

6. Mi hijo corta el pasto _____ mí cuando estoy muy ocupado con las clases.

Actividad 22

¿Qué dices? Which idiomatic expression that uses por or para will you use in the following situations? Draw a line between the expression and the situation.

Sí, por favor.

Por nada.

¡Gracias por visitarme!

Para siempre.

¡Por fin!

Por si acaso. / Por si las moscas.

1. Se te rompió la pierna y estás en el hospital. Tu tía te visita. 

2. Tu suegra te pregunta si quieres algo de beber. 

3. Quieres proponer el matriomonio a tu novi@, y quieres decirle a tu media naranja* por cuanto tiempo l@ vas a amar. 

4. Le haces un favor a un amigo y te dice que lo ha agradecido* mucho. 

*Agradecer = to give thanks

5. Tu hijo sale para el parque de diversiones* con sus amigos. Hoy hace sol pero, le pasas la chaqueta antes de que se vaya. 

*amusement park

This page titled 8.6: Por versus Para is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.7: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

Before moving on to Chapter 9, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do.

For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc.

After completing this chapter, I can:

Recall vocabulary related to childhood and adolescence.

Discuss things I used to do.

Describe myself when I was younger.

Make general impersonal and passive statements.

Discuss where different items are sold.

Distinguish between situations that require the use of por versus those that require the use of para.

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal setting, Paso 1. As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short term goals were:

1. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

2. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

My one long-term goal was:

3. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

What do you currently feel is your greatest strength with Spanish? What do you attribute this success to? Is there something you are doing in this area that you could apply to weaker areas?

¡A revisar los objetivos!

Goal setting, Paso 2. Before moving on to the next chapter, take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short term goals with action plans:

1. _____

.

2. _____

.

My one long-term goal with an action plan:

3. _____

.

Study strategies I find useful:

New study strategies I could try:

Vocabulario del Capítulo 8

Español	Inglés
A menudo	Often
La adolescencia	Adolescence
Bocado	A bite (noun)
Cada	Each / every
Casi	Almost
Chamán	Shaman
Colorear	To color
Costar (o:ue)	To cost
Cuando era niñ@	When I was a kid
Con frecuencia	Often
Deber	To must/ should
De niñ@	As a kid
De vez en cuando	Every once in a while
Disfrazarse	To dress up/ wear a costume
Enamorarse (de)	To fall in love (with)
Evitar	To avoid
La floristería	Florist
Frecuentemente	Frecuently/ often
La frutería	Fruit stand
Generalmente	Generally
Había	There was/ there were
Hablar por teléfono	To talk on the phone
Hacer deporte	To do sports
Hacer novillos	To skip school/ play hookey
Imaginativ@	Imaginative
Ir a fiestas	To go to parties
La joyería	Jewelry store
Jugar al escondite	To play hide-and-seek
Jugar a los videojuegos	To play videogames
Juguetón(a)	Playful (adjective)
Llevarse bien/mal	To get along well/poorly

Español	Inglés
Mandón(a)	Bossy
Mantenerse en forma	To stay in shape
Mentir (e:ie)	To lie
Meterse en problemas/ líos	To get into trouble
Milenio	Millennium
Normalmente	Normally
Nunca	Never
La niñez	Childhood
(Un) Níquel	A nickel
Obediente	Obedient
La panadería	Bakery
La papelería	Stationary/ office supply store
Pelar	To peel
Pelearse	To fight
Portarse bien/ mal	To behave well/ poorly
Propio/a/os/as	“Own” (ex: his “own” house)
Rebelde	Rebel
Sacar buenas notas	To get good grades
Sacar la licencia de conducir	To get one’s driver’s licence
La salchicha	Sausage
Siempre	Always
El siglo	Century
Soñor con (o:ue)	To dream about
Subirse a los árboles	To climb trees
Textear (also: mandar mesajes de texto)	To text
Torpe	Clumsy
Tranquil@	Chill/ laid back/ relaxed
Travies@	Daring/ trouble-maker
Costar/pagar “Un ojo de la cara”	“an arm and a leg”
Usar un smartphone	To use a smartphone
Usualmente	Usually

Vocabulario Personalizado

Words you looked up / Words that came up in class

Español	Inglés

This page titled 8.7: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

9: Capítulo 9

Eva “Evita” Perón, la esposa de Juan Perón (presidente de Argentina de 1946 a 1955), fue la primera dama de Argentina de 1946 hasta su muerte en 1952. Evita *nació (was born)* pobre en un pequeño pueblo de *las pampas (the plains)* de Argentina, y a los quince años, ella se mudó a la capital para ser actriz. Ella conoció a Juan Perón en 1944 y ellos se casaron el próximo año.

Como primera dama, Evita fue muy popular con las mujeres y la clase *obrera (working)* porque luchó para sus *derechos (rights)* y *apoyó (supported)* a los pobres y a *los sindicatos (labor unions)*. Sin embargo, no todos la querían. Muchas personas de las clases más privilegiadas la veían como una mujer de clase baja porque ella nació fuera del matrimonio, porque nació pobre, y porque había actuado en melodramas no muy sofisticados. También no les gustaba su ideología política que favoreció más a los pobres que a los ricos.

Gracias a los *esfuerzos (efforts)* de Evita, en 1947, el sufragio femenino fue sancionado en su país. En 1951, Evita decidió *postularse (to run)* para vicepresidenta de Argentina, pero tuvo que renunciar su candidatura por razones políticas y también porque su estado físico había empezado a declinar. Un año después, cuando solo tenía 33 años, Evita murió del cáncer del útero. Se dice que casi tres millones de personas llenaron las calles de Buenos Aires el día de su funeral.

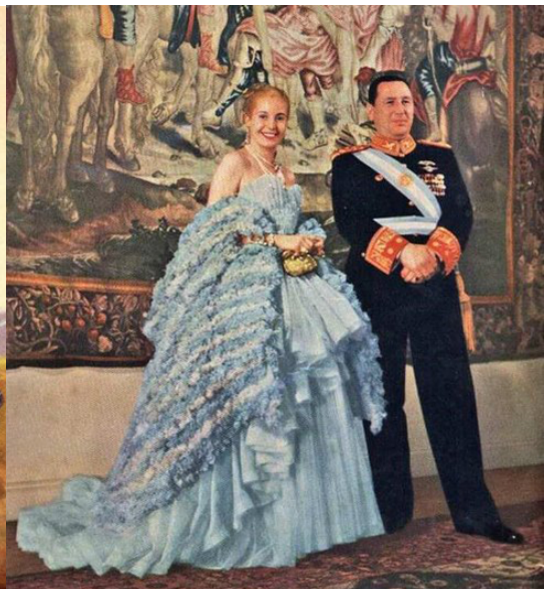
Aunque fue una figura que causaba divisiones en su día, ahora casi todos la recuerdan con *cariño (affection)*, sobretodo por su *legado (legacy)* feminista. En décadas recientes, varios países latinoamericanos eligieron a presidentas, y ellas han dicho que Evita Perón fue la que abrió el camino.

9.1: Lectura cultural
9.2: Vacation
9.3: Time Expressions for the Preterite Tense
9.4: The Preterite
9.5: Irregular Preterite Verbs, Part 1
9.6: Irregular Preterite Verbs, Part 2
9.7: Irregular Preterite Verbs, Part 3
9.8: Irregular Preterite Verbs, Part 4
9.9: Preterite Synthesis
9.10: Preterite Versus Imperfect
9.11: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

This page titled 9: Capítulo 9 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.1: Lectura cultural





Eva “Evita” Perón, la esposa de Juan Perón (presidente de Argentina de 1946 a 1955), fue la primera dama de Argentina de 1946 hasta su muerte en 1952. Evita *nació (was born)* pobre en un pequeño pueblo de *las pampas (the plains)* de Argentina, y a los quince años, ella se mudó a la capital para ser actriz. Ella conoció a Juan Perón en 1944 y ellos se casaron el próximo año.

Como primera dama, Evita fue muy popular con las mujeres y la clase *obrera (working)* porque luchó para sus *derechos (rights)* y *apoyó (supported)* a los pobres y a *los sindicatos (labor unions)*. Sin embargo, no todos la querían. Muchas personas de las clases más privilegiadas la veían como una mujer de clase baja porque ella nació fuera del matrimonio, porque nació pobre, y porque había actuado en melodramas no muy sofisticados. También no les gustaba su ideología política que favoreció más a los pobres que a los ricos.

Gracias a los *esfuerzos (efforts)* de Evita, en 1947, el sufragio femenino fue sancionado en su país. En 1951, Evita decidió *postularse (to run)* para vicepresidenta de Argentina, pero tuvo que renunciar su candidatura por razones políticas y también porque su estado físico había empezado a declinar. Un año después, cuando solo tenía 33 años, Evita murió del cáncer del útero. Se dice que casi tres millones de personas llenaron las calles de Buenos Aires el día de su funeral.

Aunque fue una figura que causaba divisiones en su día, ahora casi todos la recuerdan con *cariño (affection)*, sobretodo por su *legado (legacy)* feminista. En décadas recientes, varios países latinoamericanos eligieron a presidentas, y ellas han dicho que Evita Perón fue la que abrió el camino.

Before beginning this chapter, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

After completing this chapter, I will be able to:

· Recall vocabulary related to vacation

· Discuss events that ocurred in the past

· Recall irregular preterite forms

· Distinguish between scenarios in which the preterite should be used, versus scenarios in which the imperfect should be used.

Pre-chapter activity

Pre-activity: An important part of this chapter involves describing events that occurred in the past. In this activity, you will interpret the paragraph below that describes the last time the author went on vacation. Follow the steps below to describe the last time you went on vacation.

Miguel:

El verano pasado, yo fui a Boston para visitar a mi amigo Andreu. Soy de Cartagena, Colombia y hay vuelos directos desde mi ciudad a Boston. Durante la semana que pasé en la ciudad, hice muchas actividades. Mientras mi amigo estaba en el trabajo, yo fui al Museo de Historia Natural de Harvard donde vi el esqueleto de un Cronosauro, un reptil marino prehistórico, que mide 13 metros (más de cuarenta pies) de largo. Como soy aficionado a la historia, caminé por el camino de la libertad, donde pasé por Boston Common y el USS Constitution. Andreu no tuvo que trabajar el sábado. Esa noche, él y yo fuimos a un partido de los Red Sox y yo comí toda la comida típica de un partido de beisbol en Estados Unidos: una salchicha, palomitas y algodón de azúcar. No me gustó el algodón de azúcar—es demasiado dulce—pero, sí me gustaron las palomitas. Nos divertimos mucho y, ¡ganaron los Red Sox!

During-activity:

Paso uno: Read the statements and write *Cierto* or *Falso* depending on whether or not the statement accurately represents what each author told us about their last vacation.

1. Miguel voló desde Cartagena a Nueva York y de Nueva York a Boston. _____

2. Miguel vio el esqueleto de un dinosaurio que le impresionó. _____

3. Miguel caminó por Boston Common. _____

4. Andreu tuvo que trabajar el sábado. _____

5. A Miguel le gustó el algodón de azúcar. _____

6. A Miguel le gustaron las palomitas. _____

Paso dos: Write *Cierto* or *Falso* based when whether the following statements are true of your last vacation.

1. Yo volé a mi destino. _____

2. Yo visité a un(a) amig@. _____

3. Yo fui a un museo. _____

4. Yo fui a un evento deportivo. _____

5. Yo caminé mucho. _____

6. Yo comí algo nuevo. _____

Pre-chapter activity

Pre-chapter activity

Paso tres: Interview a classmate about their last vacation using the questions below. Note their responses by filling in their name in the first blank and adding “no” in the second blank if their response is negative.

1. ¿Volaste a tu destino?

_____ _____ voló a su destino.

2. ¿Visitaste a un(a) amig@?

_____ _____ visitó a un(a) amig@.

3. ¿Fuiste a un museo?

_____ _____ fue a un museo.

4. ¿Fuiste a un evento deportivo?

_____ _____ fue a un evento deportivo.

5. ¿Caminaste mucho?

_____ _____ caminó mucho.

6. ¿Comiste algo nuevo?

_____ _____ comió algo/nada nuevo.

Paso cuatro: Check the boxes to show what the two of you have in common. Only choose *Cierto* if you both agree with the statement.

1. Mi compañer@ y yo volamos a nuestros destinos.
2. Mi compañer@ y yo visitamos a un(a) amig@.
3. Mi compañer@ y yo fuimos a un museo.
4. Mi compañer@ y yo fuimos a un evento deportivo.
5. Mi compañer@ y yo caminamos mucho.
6. Mi compañer@ y yo comimos algo nuevo.

Post-activity:

With a partner, discuss what you notice about how the language works when discussing past events. Be prepared to discuss as a class.

Cierto	Falso
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6

This page titled 9.1: Lectura cultural is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.2: Vacation



El boleto _____

El folleto_____

La reservación_____

El/la viajero/a_____

La aduana_____

El avión_____

El pasaporte_____

El reclamo de equipaje_____

La tarjeta de embarque_____

El vuelo_____

El asiento _____

de pasillo / de ventanilla_____

La llegada_____

La salida_____

Abordar_____

Facturar (el equipaje)_____

Hacer cola_____

Hacer la maleta_____

La estación de _____

(tren, autobuses, metro)

El piso (la planta)_____

El ascensor _____

Las escaleras_____

Ir de vacaciones _____

Estar de vacaciones_____

El cargador_____

La guía turística_____

El plano _____

La catedral_____

El centro histórico_____

El monumento_____

Comprar recuerdos_____

El campo_____

Acampar_____

Ir de compras_____

Ir en autobús, automóvil, taxi, barco

_____

El mar_____

La playa_____

Jugar a las cartas_____

Actividad 1

Rellenar el espacio. Fill in the blanks below with words from the vocabulary list that fit the descriptions.

1. Si quieres saber más sobre una excursión, debes encontrar un _____.

2. Si tienes miedo de los ascensores, debes subir por las _____.

3. No me gusta pagar a _____, por eso, solo viajo con una mochila.

4. Si no tienes una _____, es posible que un hotel no tenga una habitación disponible* (*available).

5. Para viajar al extranjero, necesitas un _____, un documento que tiene tu foto y tus datos personales.

6. No me gusta el asiento del medio, ni el asiento de ventanilla. Prefiero el _____.

7. A mi abuela le gustaba _____, especialmente “veintiuno” y el póker.

Actividad 2

¡Buen viaje! Your friend who has never traveled by plane before has decided to come to Salamanca this summer—woohoo! Using the impersonal se for review, help them prepare by telling them A. what one will need to do before departure day, and B. what one can expect while going through the airport. **Video**

A.	B.

Actividad 3



Un concurso. You were just hired at a popular game show as the person in charge of planning the prize vacations. You have been given a budget of $11.000 to plan a 7 day/ 8 night vacation to anywhere in the Spanish-speaking world for one lucky winner.

Search for a travel website in Spanish and get to work! Also search for the Spanish language website for a major airline to look at ticket prices. In Spanish, write a paragraph about the trip below, including location(s), costs, excursions, mode of travel etc.

Actividad 4

¡A conversar! Answer the following questions about your last vacation. Notice the different verb forms in the questions. These are in the preterite tense, which we will learn this chapter. Since we don't know how to conjugate verbs in the preterite tense yet, give short answers using incomplete sentences. Then, take turns asking and answering these questions with a partner.

Audio Video

1. ¿Cuándo fue la última vez que fuiste de vacaciones?
2. ¿Adónde fuiste?
3. ¿Con quién (o quiénes) fuiste?
4. ¿Qué hicieron ustedes?
5. ¿Cuál fue el momento más memorable del viaje?

Actividad 5

¡A leer! Read the paragraph below for fluency, then read out-loud with a partner and discuss what you understand about this person's recent vacation. Be prepared to discuss as a class.




Yo fui a San Francisco el marzo pasado para pasar las vacaciones de primavera. Fui con mi esposo para visitar a mi amiga, Erika. Fuimos a muchos restaurantes. Fuimos a varios parques, al centro, a Haight-Ashbury, y a Sausalito por ferry. También fuimos a Fisherman's Wharf para escuchar los cantos de los lobos del mar. ¡Fueron unas vacaciones muy divertidas y memorables!

This page titled 9.2: Vacation is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.3: Time Expressions for the Preterite Tense

El pretérito is used to discuss events in the past that were ***one-time occurrences, interrupting actions,*** or actions confined to a ***specific time period***.

For this reason, the expressions below will elicit the use of the preterite tense.

Ayer:_____

Anoche:_____

Anteayer: _____

El/la _____ pasad@: _____

Hace (x amount of time) _____

Por/ durante (x amount of time) _____

Una vez: _____

Por primera vez: _____

El otro día: _____

Esta mañana/ tarde/ noche: _____

En el verano de 2012: _____

(Pinpointed moment in time)

De repente: _____

Entonces: _____

(Interrupting actions)

This is not an exhaustive list, but is a good list of common time-related expressions that lend themselves well to the preterite tense.

*You can use siempre and nunca with the preterite, too. Evaluate their use on a case-by-case basis, remembering that preterite is used for one-time actions and the imperfect is used for repeated actions.

- *Julián nunca me llamó.*

In this example, it implies a specific event. You were waiting for his call one day, and, “Julián never called me.”

- *Julián nunca me llamaba.*

In this example, it implies that it happened more than once. You often expected or hoped to hear from him, but, “Julián never used to call me,” or, “Julián would never call me.”



Mi familia y yo fuimos a Disneylandia en el *año 1989.*



Mi sobrina *aprendió a montar en bicicleta el fin de semana pasado.*

Actividad 6

La última vez. Use a preterite time expression to say when was the last time you did the following activities. **Audio** **Video**

1. Correr más de tres millas: _____
2. Cocinar algo delicioso: _____
3. Acampar: _____
4. Salir a cenar: _____
5. Ir de vacaciones: _____
6. Visitar a la familia extendida: _____



Actividad 7

¿Por cuánto tiempo? Use "por" and an amount of time to say for how long you did these actions in the past. **Audio** **Video**

1. Yo asistí a la escuela primaria: _____
2. Yo trabajé en mi primer empleo:_____
3. Yo estudié para la última prueba de español:_____
4. Yo salí con mi primer(a) novi@:_____
5. Yo estuve de vacaciones:_____

This page titled 9.3: Time Expressions for the Preterite Tense is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.4: The Preterite

Los verbos regulares

El pretérito is used to discuss events in the past that were:

· **one-time occurrences**

· **interrupting actions**

· **actions that happened at a specific moment in time**

· **actions that occurred during a specific time period that is now over**

There are no stem-changers for –AR and –ER verbs in *el pretérito* (we will cover what happens with –IR stem-changers very soon).

There are also many irregular verbs in the preterite, which will be covered very soon as well.

-AR verb preterite endings			
(Yo)	é	(Nosotr@s)	amos
(Tú)	aste	(Vosotr@s)	asteis
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	ó	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	aron



Yo ***tomé*** *una clase de yoga la última vez que fui de vacaciones a México.*

-ER & -IR verb preterite endings			
(Yo)	í	(Nosotr@s)	imos
(Tú)	iste	(Vosotr@s)	isteis
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	ió	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	ieron



También, ***aprendí*** *a hacer el pino en la playa.*

Salí *de mi zona de confort y lo* ***logré****.*



Eduardo ***salió*** *de la ciudad para conectarse con la naturaleza.*

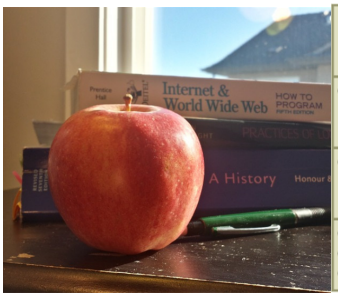
Viajó *a las montañas.*

Tomó *dos semanas de vacaciones.*

Regresó *ayer.*

Actividad 8

Foundations. Discuss the following questions about things you have done in the past with a partner. Be prepared to discuss as a class.



Comprar: *to buy*	
(Yo) **Compré**	(Nosotr@s) **Compramos**
(Tú) **Compraste**	(Vosotr@s) **Comprasteis**
(Usted) (él/ ella) (1 cosa) **Compró**	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas) **Compraron**

1. ¿Cuántos libros de texto compraste para las clases este semestre/ trimestre?



Comer: *to eat*			
(Yo)	Comí	(Nosotr@s)	Comimos
(Tú)	Comiste	(Vosotr@s)	Comisteis
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	Comió	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	Comieron

2. ¿Qué comiste esta mañana?



Salir: *to leave/ to go out*			
(Yo)	Salí	(Nosotr@s)	Salimos
(Tú)	Saliste	(Vosotr@s)	Salisteis
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	Salió	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	Salieron

3. ¿Saliste con amigos el fin de semana pasado?

Actividad 9

Rellenar el espacio. Using *el pretérito*, fill in the blank with the appropriate form of one of the verbs in the word bank (there are more words than you need). Then give the English equivalent.

Banco de palabras: Regular verbs in the preterite

Tomar Comprar comer abrir aprender asistir a bailar beber
caminar cantar correr desayunar hablar lavar limpiar nadar recibir

1. Alberto y Julian _____ dos millas ayer.

_____

2. Esta mañana, yo _____ jugo de naranja después de cepillarme los dientes. Fue horrible.

_____

3. La semana pasada, mi familia y yo _____ karaoke hasta las tres de la mañana.

_____

4. ¿Y tú? ¿Cuándo fue la última vez que _____ tu carro?

_____

5. Hace un año, mi padre _____ un carro nuevo.

_____

Actividad 10

Preguntas personales. Using *el pretérito*, respond to the following questions. Be prepared to discuss with a partner and as a class. **Audio** **Video**

1. ¿Desayunaste esta mañana?

2. ¿Corriste ayer?

3. ¿Hablaste con tu mamá la semana pasada?

4. ¿Nadaste en un lago el verano pasado?

5. ¿Compraste un carro el año pasado?

Actividad 11

¡A conversar! Use the following questions as a conversation guide with a partner, making sure to focus on using the preterite tense in your responses. Audio Video

1. ¿Cuándo fue la última vez que caminaste en un parque municipal? ¿Cuál fue? ¿Con quién(es) estuviste?

2. ¿Cuándo fue la última vez que escribiste un trabajo para una clase? ¿Para qué clase fue? ¿Cuál fue el tema? ¿Sacaste una buena nota?

3. ¿Cuándo fue la última vez que cocinaste? ¿Qué cocinaste? ¿Salió bien o mal? ¿Compartiste la comida con alguien—quién(es)?

4. ¿Cuándo fue la última vez que celebraste una ocasión especial? ¿Cuál fue la ocasión? ¿Que hiciste para celebrar?





Actividad 12

Una entrevista. Use the preterite to create questions to ask your instructor questions about their past. You might also consider using these questions to get to know a native speaker outside of class. Write your questions in the space provided below, use them to interview your instructor, and make note of their responses.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Actividad 13

Un cortometraje. Do an Internet search for a *cortometraje (short film)* in Spanish. Turn off the sound and watch it once. Use the preterite to make note of as many events that you witness in the film as possible. Watch it again and add more sentences as you are able. Lastly, watch it a third time with the sound on and enjoy!

Actividad 14

¿Cierto o falso? Read the statements about world events and celebrities, writing Cierto if you think it is true, or Falso if you think it is false underneath the statement. Scan the QR code to check your answer, fixing any incorrect answers.

1. George H. W. Bush fue presidente por 8 años.



2. Shakira nació en Medellín, Colombia.



3. Natalia LaFourcade lanzó su álbum *Musas* en el año 2017.



4. México cedió mucho territorio a los EEUU después de la guerra de México—Estados Unidos.



5. Antonio Banderas creció en Argetina.



This page titled 9.4: The Preterite is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.5: Irregular Preterite Verbs, Part 1

· ***El pretérito*** has many irregular verbs. The first group we will see are verbs that end in –CAR, -GAR, or –ZAR (or "CAR-GAR-ZAR's" for short).

à These verbs take a spelling change in the ***'yo' form only.***

à All other forms of the verb are regular (it is the é ending of the yo form that is the reason for these changes).

· While stem-changes are noted for some verbs below, remember that –AR verbs do not stem-change in the preterite.

· A helpful memory trick is to remember that **"CAR-GAR-ZAR's get QUÉ-GUÉ-CÉ's."**

The **yo form of –CAR verbs is "-qué**." This is to keep the hard "kuh" sound from the original infinitives, like *sacar.* All other forms of the verb are regular	**Common –CAR verbs:** **Buscar**……*To look for/ to search for* **Practicar**……*To practice* **Sacar**……*To take out* **Tocar**……*To play an instrument* **Explicar**……*To explain* **Equivocarse**…*To make a mistake/ to be wrong*

The **yo form of –GAR verbs is "-gué**." This is to keep the hard "guh" sound from the original infinitives, like *pagar.* All other forms of the verb are regular.	**Common –GAR verbs:** **Pagar**……*To pay* **Jugar (u:ue)**……*To play a sport or a game* **Llegar**……*To arrive/ to "get" somewhere* **Colgar (o:ue)** ……*To hang up* **Castigar**……*To punish* **Apagar**……*To turn off*

The **yo form of –ZAR verbs is "-cé**." This change happens so we don't break the spelling rule that doesn't allow z-e when we put the é ending on the yo form. All other forms of the verb are regular.	**Common –ZAR verbs:** **Almorzar (o:ue)**……*To eat lunch* **Empezar (e:ie)**……*To start/ begin* **Cruzar**……*To cross* **Rezar**……*To pray* **Alcanzar** ……*To reach/ to achieve a goal* **Abrazar**……*To hug/ embrace*

Actividad 15

Foundations. First, conjugate the verbs *sacar, pagar,* and *almorzar.* Then, fill in the blanks to complete the sentences below.



Sacar: *to take (out)*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

1. Yo _____ muchas fotos durante las vacaciones. Mi esposo no _____ ninguna porque no le interesa la fotografía.



Pagar: *to pay*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

2. Yo no _____ nada cuando salí a cenar con mi papá. Él _____ la cuenta.



Almorzar: *to eat lunch*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)

3. Yo _____ en la cafetería hace un mes. Mi colega _____ conmigo.

Actividad 16

Rellenar el espacio. Using *el pretérito*, fill in the blank with the correct form of the verbs provided.

1. Ayer, mi esposo _____ (tocar) la guitarra y yo _____ (tocar) el piano.

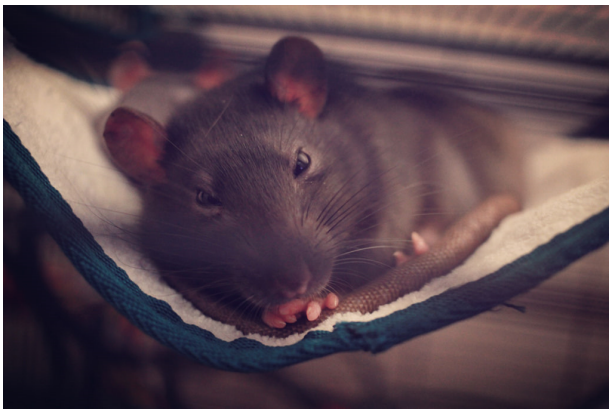
2. El lunes pasado, tres estudiantes _____ (llegar) tarde, pero yo _____ (llegar) a tiempo.

3. El trimestre pasado, yo _____ (buscar) un libro en la biblioteca y no lo encontré. Después, el bibliotecario lo _____ (buscar) y lo encontró fácilmente.

4. Ayer, yo _____ (almorzar) un sándwich de jamón y queso y mis amigos _____ (almorzar) pizza.

5. Anoche, mi novia _____ (pagar) la cuenta en el restaurante porque yo la _____ (pagar) el fin de semana pasado.

6. Mijo, yo ya te lo _____ (explicar) y tu padre te lo _____ (explicar) también – NO PUEDES TENER UNA RATA COMO MASCOTA.



Actividad 17



Un juego: Rompe-ladrillos.

First, pair up with a classmate. Then, you will need a “dado,” a die (or a phone app that will roll dice for you). Each partner should roll the die once to determine who will take the first turn. The person who rolls the highest number will be Jugador A.

El objetivo:

Break as many bricks as possible. Extra points are earned for breaking bricks side-to-side and top-to-bottom.

A jugar:

Player A starts! **The game board is located in the appendix at the back of the book.**

You will roll the die once to discover which verb you need to conjugate. A second roll of the die will tell you which form of the verb you need to use. The corresponding numbers are at the bottom of this sheet.

In Spanish, say a number in the brick wall, trying to win that brick. If you say the number in English, you lose your turn. Roll the dice and conjugate the verb out loud. Your partner will be the judge of your conjugation, but if there is any doubt, call over your instructor. If you conjugate the verb correctly, you color in that brick. Jugador A and Jugador B should use different colored pens or markers.

Now it’s Player B’s turn!

A ganar:

Once all of the bricks are broken, you get 1 point for each brick that you broke. Then, you get 3 bonus points if you break a set of bricks that connects your side to your opponent’s side, and 5 bonus points if you break a complete top-to-bottom column of 5 bricks.

Tiro 1:

1 Buscar

2 Explicar

3 Llegar

4 Pagar

5 Almorzar

6 Empezar

Tiro 2:

1 Yo

2 Tú

3 Usted/ él/ ella

4 Nosotr@s

5 Vosotr@s

6 Ustedes/ ellos/ ellas



This page titled 9.5: Irregular Preterite Verbs, Part 1 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.6: Irregular Preterite Verbs, Part 2

The next group of irregular verbs in *el pretérito* takes a spelling change in the third person singular and the third-person plural forms. These are also known as the "usted/él/ella" and "ustedes/ellos/ellas" forms.

You might think of this group of irregulars as "flip-flop verbs" because they only take spelling changes at the bottom of our conjugation tables. If we draw a circle around them, we can imagine a sandal (instead of a boot, like we saw with present tense stem-changers).

There are two kinds of verbs that behave in this way: -IR stem-changers and –ER and –IR verbs that have a stem that ends in a vowel.



Group 1: -IR stem-changers

If a verb is an –IR stem-changer in the present tense, it is going to be a bit irregular in *el pretérito*.

First: **it only stem-changes in the third-person forms**.

Second: it can only change from **e to i** -or- **o to u.**

……...

Group 2: -ER and –IR verbs that have a stem that ends in a vowel

If an -ER or –IR verb has a stem that ends in a vowel, we have to do a spelling change down in the "flip flop" in order to avoid having three vowels back-to-back-to-back. It's all about the sound and flow of these verbs, so we **change the "i" in -ió and –ieron to a "y."**

Also, unless the stem ends in a "u," you'll see that there are accents in more of the forms than usual. This is because of the way certain vowels interact with each other, but the reasons why this happens are not something we are focusing on in this lesson.

Actividad 18

Foundations. Conjugate the –ir stem-changers below in the preterite tense. Then, fill in the blanks to complete the sentences below.

Pedir (e:i): *to ask for*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)



1. ¿Qué_____ tú la última vez que saliste a cenar?

Dormir (o:ue, o:u): *to sleep*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)



2. Mi hija apenas _____ anoche, así que yo no _____ nada tampoco.

Preferir (e:ie, e:i): *to prefer/ to rather*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)



3. Yo probé tres sabores de helado en la heladería, y _____ la fresa. Mi esposo _____ el helado de menta.

Other common –IR stem-changers include:

repetir (e:i), seguir (e:i), conseguir (e:i), sentir(se) (e:ie, i), servir (e:i), mentir (e:ie, i), convertir(se) (e:ie i), morir(se) (o:ue, u): to die; using the reflexive makes it more emotional

Actividad 19

Sopa de palabras. Use the scattered words below to construct five complete sentences. The subjects and infinitives will be provided. Conjugate, then finish the sentence creatively.



1. _____

2. _____

3. _____

4._____

5. _____

Por ejemplo:



Manuel le *mintió a su esposa porque no quiere arruinar la sorpresa.*

Actividad 20

Foundations. Conjugate the "y changers" below in the preterite tense. Then, fill in the blanks to complete the sentences below.

Construir: *to build, to construct*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)



1. Mi abuelo _____ esta casa en el año 1938.

Leer: *to read*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)



2. Jorgito y su hermano Carlos _____ toda la noche juntos.

Caerse: *to fall*	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)



3. Daniel ___ _____ y se le rompió el brazo, por eso tiene un yeso.

Other common –ER and –IR stem-changers verbs that have stems that end in a vowel are: **creer: to believe, destruir: to destroy, incluir: to include, concluir: to conclude** & **oír: to hear**

Exceptions: *seguir* and *conseguir* don't belong to this group because the *u* is not pronounced.

Actividad 21

Rellenar el espacio. Using *–ER and –IR verbs that have a stem that ends in a vowel*, fill in the blank with the appropriate form of the verbs provided in *el pretérito*.

1. La reunión _____ sin un acuerdo* mutuo. (concluir) *an agreement

2. Todos mis parientes son muy trabajadores y talentosos. Mi papá y mi tío _____ nuestra casa hace 15 años, y mi abuelo _____ su casa en el año 1953 después de un incendio que _____ la casa en que vivían antes. (construir, construir, destruir)

3. Esta mañana, yo _____ el periódico. Mi esposo se despertó tarde, y por eso no lo _____. (leer, leer)

4. Yo les dije la verdad a mis padres, pero ellos no me _____. (creer)

5. Jorgito y Carlitos _____ sus libros favoritos antes de acostarse. (leer)

6. La silla que compré en Amazon llegó ayer, pero no _____ instrucciones de esamblaje*. (incluir) *assembly

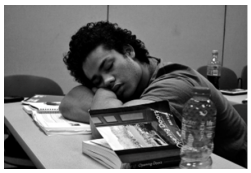
7. Yo _____ en Papá Noel hasta los doce años. (creer)

8. ¿_____ tú ese sonido*? (oír) *sound



Actividad 22

Submarino. The object of this game is to find the location of you classmate's *submarinos*. First, draw four *submarinos* on your grid and keep them a secret from your partner. To guess a square on your partner's grid, **conjugate the verbs from the top row based on a subject given in the left-hand column.** If there is a *submarino* in that square, your partner will say, "Lo acertaste" (you hit it). If there is no *submarino*, your partner will respond, "Fallaste" (You missed). Take turns, and keep track of hits and misses on your grid. The first person to locate all four *submarinos* wins!

	caerse 	dormir 	leer 	pedir 
Yo				
Tú				
Tu mejor amigo				
Nosotros				

This page titled 9.6: Irregular Preterite Verbs, Part 2 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.7: Irregular Preterite Verbs, Part 3

El pretérito has a number of verbs that take entirely new stems. Verbs that belong to this group also have a special set of endings.

Let's call these "los súper irregulares."

The *super irregular* verbs use these unique stems:

Querer……..*Quis-* Decir* ……...…*Dij-*

Hacer* ……*Hic-* Traer* ……..……*Traj-*

Venir ……...*Vin-* Traducir* ……..…...*Traduj-*

Poner ……..*Pus-* Tener ……...……*Tuv-*

Poder ……..*Pud-* Estar ……..……*Estuv-*

Saber ……...*Sup-* Andar ……*Anduv-*

These verbs all share the following set of endings. Notice that unlike the usual endings in *el pret*érito, **these endings do not have accents.**

Las terminaciones			
(Yo)	e	(Nosotr@s)	imos
(Tú)	iste	(Vosotr@s)	isteis
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	o	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	ieron*



Mi esposo me trajo flores. Yo le dije: "Gracias, mi amor."

*The verbs that have a stem that ends in 'j' lose the "i" in "ieron**" Dijeron/ trajeron/ tradujeron.***

*Hacer becomes ***hizo*** in the usted/ él/ ella form to maintain the "suh" sound of "hacer."

Then, there are four other verbs that are even more irregular in the preterite.

Actividad 23

Foundations. Fill in the blanks to complete the sentences below.

Dar: *to give*			
(Yo)	Di	(Nosotr@s)	Dimos
(Tú)	Diste	(Vosotr@s)	Disteis
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	Dio	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	Dieron



1. Mi abuelo le _____ un collar a mi abuela para su aniversario de bodas.

Ver: *to see*			
(Yo)	Vi	(Nosotr@s)	Vimos
(Tú)	Viste	(Vosotr@s)	Visteis
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	Vio	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	Vieron



2. ¿_____ tú una película recientemente que te gustó?

Ir: *to go* Ser: *to be*			
(Yo)	Fui	(Nosotr@s)	Fuimos
(Tú)	Fuiste	(Vosotr@s)	Fuisteis
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	Fue	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	Fueron



3. Mis suegros _____ a Nueva York para una reunión familiar.

Actividad 24

Rellenar el espacio. Fill in the blank to complete the sentences using *los verbos súper irregulares.*

1. Anoche, mi hijo no _____ comer las verduras. ***Querer***

2. ¿Por qué no _____ tú a mi fiesta de cumpleaños? ¿Estás enojado conmigo? ***venir***

3. Para la cena de Pascua, mi madre _____ la mesa porque _____ una ocasión especial. ***Poner, ser***

4. Yo no le _____ nada de regalo a mi madre en su cumpleaños porque ella prefiere salir a caminar conmigo. ***dar***

5. Mis compañeros de clase y yo _____ la tarea de español, ¡y no nos gustó! ***hacer***

6. Siento haber perdido tu fiesta, amigo. Yo no _____ salir de casa anoche porque _____ que hacer mucha tarea. ***Poder/ tener***

7. "Pero, Profesora… usted nunca nos _____ eso." ***decir***

8. La última vez que yo _____ a una fiesta, _____ una torta de limón. ***Ir/ traer***

9. ¿_____ tú la nueva película de Marvel? ***Ver***

10. ¿Quién dejó abierta la ventana? ¿_____ tú, Daniel? ***Ser***



Actividad 25

Reverse-engineer. Read the sentences below, then write the infinitive of the bolded verb in the corresponding box to the right.

1. ¿Quién comió todas las galletas? ¿**Fuiste** tú o **fue** tu hermana?
2. Hace dos años, mi amigo **supo** que había ganado un premio nacional para sus innovaciones en tecnología.
3. El trimestre pasado, mis estudiantes **tradujeron** una canción del español al inglés.
4. Yo no cometí el crimen, porque anoche **estuve** en casa con mi madre de siete a diez.
5. El domingo pasado, mi esposa y yo **anduvimos** en bicicleta.
6. Mis amigos y yo **fuimos** al parque y después, al café al aire libre.
7. Hace tres meses, todos mis parientes **fueron** a California para asistir a la boda de mi prima.
8. Para mi cumpleaños, mis padres me **dieron** un libro y un ramo de flores.

Actividad 26

¡A escribir frases! Use the photos and infinitives provided to write sentences using super irregular verbs in the preterite based on what you see in the pictures.

1. Los estudiantes...

_____

_____

_____

_____



Hacer/

La tarea

2. Ana Lucía…

_____

_____

_____

_____



Poner/

La mesa

3. Mi novi@ y yo…

_____

_____

_____

_____



Ver/

Una película en el parque

4. El muchacho…

_____

_____

_____

_____



Traducir/

Con una aplicación

Actividad 27

Preguntas personales. Use the preterite tense to answer the following personal questions. Then, interview a classmate, making note of their responses. Be prepared to discuss these quesitons as a class. **Audio** **Video**

1. ¿Le diste las gracias a alguien recientemente?

Yo:

Mi compañer@ de clase:

2. ¿Dónde pusiste la mochila cuando llegaste a casa ayer?

Yo:

Mi compañer@ de clase:

3. ¿Supiste algo interesante recientemente?

Yo:

Mi compañer@ de clase:

4. ¿Hiciste algo divertido el mes pasado?

Yo:

Mi compañer@ de clase:

5. ¿Qué trajiste la última vez que fuiste a una fiesta?

Yo:

Mi compañer@ de clase:

6. ¿Fuiste de vacaciones el verano pasado? ¿Adónde fuiste?

Yo:

Mi compañer@ de clase:

This page titled 9.7: Irregular Preterite Verbs, Part 3 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.8: Irregular Preterite Verbs, Part 4

Finally, there are several verbs that change meaning when they are used in ***el pretérito.*** Here are some of the more commonly used meaning-changers:

Poder

We know poder to mean “to be able to/ to can.” However, when used in el pretérito, it means “to manage to” in the sense of having tried to do something, and ultimately being able to do it.

No poder

When you make poder negative in el pretérito, it means to fail after attempting to do something.

Querer

We know querer to mean “to want/ to love.” However, when used in el pretérito, it means “tried to.”

No querer

When negative in el pretérito, querer means “to refuse.”

Saber

We know saber to mean “to know” (learned knowledge). However, when used in el pretérito, it means “to find out/ to discover.” If negative, it means to have never found out about something.

Conocer

We know conocer to mean “to know” (experiential knowledge). However, when used in el pretérito, it means “to meet for the first time.”

Actividad 28

Los verbos que cambian de significado. Give the Spanish equivalent of each sentence below.

1. Raúl failed to do all of his homework last night. _____

2. Laura tried to buy a ticket to Madrid yesterday. _____

3. I managed to wash all of my clothing last weekend. _____

4. My son refused to eat his vegetables this evening. _____

5. My friends and I found out that Melissa is pregnant last week. _____

6. Did you meet your wife in college? _____

Actividad 29

1. El/ la profesor(a) no _____ comer cuy cuando fue a Perú.

Cierto Falso



2. El/ la profesor(a) no _____ calificar toda la tarea de sus alumnos el fin de semana pasado.

Cierto Falso



3. El/ la profesor(a) _____ a su futur@ espos@ en un bar de karaoke.

Cierto Falso



4. El/ la profesor(a) _____ que su ex-espos@ tenía otr@ espos@ y dos hijos en California.

Cierto Falso



5. El/ la profesor(a) _____ lavar, doblar, y ordenar toda su ropa sucia ayer.

Cierto Falso

This page titled 9.8: Irregular Preterite Verbs, Part 4 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.9: Preterite Synthesis

Actividad 30

Dos verdades y una mentira.

Paso 1: Using *el pretérito*, write two truths and one lie about things you have or haven't done in your lifetime. Then, get in groups and share. Together, guess which sentence is the lie for each person. **Video**

. _____

. _____

. _____



Paso 2: Next, based on the 'truths' of your group members, write one thing you learned that each person did in the past.

Nombre_____:

_____

Nombre_____:

_____

Nombre_____:

_____

Actividad 31

Una historia de amor. Make up a love story in Spanish based on the picture below. What are their names? How did they meet? Where did they go on their first date? How long did they date before getting married? How did the proposal happen? Where did they get married? How many people attended? What kind of food and drink were served? Did they live happily ever after?



Actividad 32

Nunca voy a olvidar el día en que…. I'm never going to forget the day…

Paso 1:

In the center of the flower, use *el pretérito* to name a happy moment in your life. Then, walk around and exchange papers with your classmates. Write questions for one other using *el pretérito* in the petals. Go back to your seat, and in groups of 3, you will use *el pretérito* to answer the questions you were asked.



Paso 2:

Now, write about your unforgettable day in Spanish that answers the questions that were asked of you by your peers and includes any other details that you can remember.

This page titled 9.9: Preterite Synthesis is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.10: Preterite Versus Imperfect



The preterite versus the imperfect is another one of the great battles in the Spanish language. In this lesson, we will work on these together, to further solidify your understand of each tense. Keep in mind the role that time plays when deciding which tense is appropriate for a given situation.

El pretérito is used to discuss:

· **one-time occurrencesor events**

· **interrupting actions**

· **actions that happened at a specific moment in time**

· **actions that occurred during a specific time period that is now over**

El pretérito is commonly used with time expressions such as:

Ayer:

El/la _____ pasad@:

Anoche:

Hace (“x” time):

Anteayer:

Por/ durante (“x” time):

De repente:

El imperfecto is used to discuss:

· **recurring or habitual actions in the past** (“used to” or “would _____”)

· **ongoing actions in the past** (“was __ing”).

· **descriptions of people, feelings, or situations.**

(setting the scene)

· **time, age, and weather in the past.**

El imperfecto is commonly used with time expressions such as:

De niñ@:

Cuando era niñ@:

Todos los _____s:

Cada _____:

Siempre:

Frecuentemente:

Actividad 33

Rellenar el espacio. Use context clues to decide if you should use the preterite or the imperfect to fill in the blank.

1. Hace dos semanas, mi novio y yo _____ a Seattle. ***Ir***

2. Cuando _____ joven, yo siempre _____ en la ducha. ***Ser/ Cantar***

3. Esta mañana, yo _____ tarde a clase. ***Llegar***

4. Cuando yo _____ cuatro años, mi familia y yo _____ a Disneylandia. ***Tener/ Ir***

5. Cuando mi hermana y yo _____ a Eeyore, yo _____ feliz, pero mi hermana _____ mucho. ***Ver/ Ponerse/ Llorar***





Actividad 34

Preguntas personales. Use the preterite or the imperfect to give short answer responses to the following questions. Audio Video

1. ¿Cuántos años tenías cuando aprendiste a nadar?

_____

2. ¿Fuiste al supermercado ayer?

_____

3. ¿Ibas al parque mucho cuando eras niñ@?

_____

4. ¿Se te rompió algún hueso cuando eras joven?

_____

5. ¿Te metías en problemas con mucha frecuencia?

_____

Actividad 35

Paso 1: La nostalgia. Answer the following questions about your most prized belonging when you were a kid. Audio Video

¿Cuál era tu pertenencia más querida cuando eras niñ@?

_____

¿Quién te lo regaló?

_____

¿Cuándo lo recibiste? ¿Cuántos años tenías?

_____

Descríbelo.

_____

_____

_____

¿Por qué era tan especial?

_____

¿Lo perdiste o todavía lo tienes?

_____

Paso 2: Mostrar y Compartir. In Spanish, discuss your favorite belonging in small groups.



This page titled 9.10: Preterite Versus Imperfect is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.11: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

Before moving on to Chapter 10, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do.

For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc.

After completing this chapter, I can:

Recall vocabulary related to vacation

Discuss events that ocurred in the past

Recall irregular preterite forms

Distinguish between scenarios in which the preterite should be used, versus scenarios in which the imperfect should be used.

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal setting, Paso 1. As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short term goals were:

1. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

2. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

My one long-term goal was:

3. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

What do you currently feel is your greatest strength with Spanish? What do you attribute this success to? Is there something you are doing in this area that you could apply to weaker areas?

¡A revisar los objetivos!

Goal setting, Paso 2. Before moving on to the next chapter, take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short term goals with action plans:

1. _____

.

2. _____

.

My one long-term goal with an action plan:

3. _____

.

Study strategies I find useful:

New study strategies I could try:

Vocabulario del Capítulo 9

Español	Inglés
Abordar	To board
Acampar	To camp
La aduana	Customs
Anoche	Last night
Anteayer	Day before yesterday
El ascensor	Elevator
El asiento de pasillo / de ventanilla	Seat (aisle, window)
El avión	Airplane
Ayer	Yesterday
El boleto	Ticket
Caerse	To fall
El campo	The field/ the country
El cargador	Charger
La catedral	Cathedral
El centro histórico	Historic district
Comprar recuerdos	To buy souveniers
Conmocionado/a	Emotionally moved
Conocer **in the preterite**	To meet for the first time (met)
Construir	To build
Convertir(se)	To turn (oneself) into
De repente	Suddenly
Destruir	To destroy
Entonces	Then, so
Entrar	To enter
Las escaleras	Stairs
La estación de tren, autobuses, metro	Station (train, bus, metro)
Esta mañana/ tarde/ noche	This morning/ afternoon/ evening
Estar de vacaciones	To be on vacation
Facturar	To check in
El folleto	Brochure
El /la guía turística	Guidebook/ tour guide

Hace (x amount of time)	Ago
Hacer cola	To form a line
Ir de compras	To go shopping
Ir de vacaciones	To go on vacation

Español	Inglés
Ir en autobús, automóvil, taxi, barco	To go by (bus, car, taxi, boat)
Jugar a las cartas	To play cards
La llegada	Arrival
El mar	The sea
El monumento	Monument
Oír	To hear
El otro día	The other day
_____ pasado/a (adj)	Last _____
El pasaporte	Passport
El piso (la planta)	Floor
El plano	City map
La playa	Beach
(No) Poder **in the preterite**	Managed to (tried and failed to)
Por primera vez	For the first time
Por (x amount of time)	For _____
(No) Querer **in the preterite**	Negative—refused to
El reclamo de equipaje	Baggage claim
La reservación	Reservation
(No) Saber **in the preterite**	To (never) find out
La salida	Exit
La tarjeta de embarque	Boarding pass
Tratar de (infinitivo)	To try to _____
Una vez	Once
El/la viajero/a	Traveler
El vuelo	The flight

Vocabulario Personalizado

Words you looked up / Words that came up in class

Español	Inglés

This page titled 9.11: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

10: Capítulo 10

Gabriel García Márquez fue un periodista y autor colombiano que recibió el Premio Nobel de la Literatura en el año 1982. Nació en Aracataca, Colombia en 1927, en una región montañosa cerca del Caribe. Sus obras representan bien el realismo mágico, un movimiento literario que fue muy popular en Latinoamérica durante la segunda mitad del siglo XX. En este estilo literario, cosas que se consideran extrañas, fantásticas, mágicas, o irreales en nuestro mundo aparecen en el mundo de los personajes *(characters)* como si fueran comunes. Por ejemplo, si una nube de mariposas sigue a una muchacha, les queda claro a los personajes que la chica está enamorada.

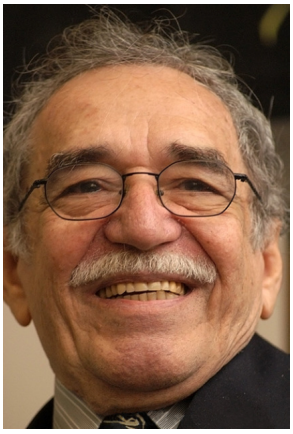
Su novela más famosa es *Cien años de soledad* que se publicó en 1967. Desde entonces, ha vendido más de 50 millones de ejemplares *(copies)* y se ha traducido a más de 40 idiomas. Y, no fue su único éxito *(success)*. Él también escribió muchas novelas de gran aceptación *(acclaim)* como *El amor en los tiempos de cólera*, y muchos cuentos *(stories)* y guiones *(scripts)*. En sus obras, se puede encontrar fuertes críticas políticas a los gobiernos de Colombia y otros países por permitir mucha influencia de grandes corporaciones, por el militarismo, y por olvidar *(forget)* a la gente aislada *(isolated)* de Colombia y del mundo. Fue muy amigo de Fidel Castro y apoyó muchas causas izquierdistas. Después de una vida larga, Gabriel García Márquez murió en el año 2014, pero el legado de su carrera impresionante seguirá para siempre.

10.1: Lectura Cultural
10.2: The Present Perfect
10.3: The Imperative
10.4: Introduction to the Subjunctive
10.5: Special Occasions and Life's Big Moments
10.6: The Future
10.7: The Conditional
10.8: End-of-Chapter "I can" statements, goal-setting activities and vocabulary list

Thumbnail: https://www.flickr.com/photos/wolfga...le/13933676024

This page titled 10: Capítulo 10 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.1: Lectura Cultural





Gabriel García Márquez fue un periodista y autor colombiano que recibió el Premio Nobel de la Literatura en el año 1982. Nació en Aracataca, Colombia en 1927, en una región montañosa cerca del Caribe. Sus obras representan bien el realismo mágico, un movimiento literario que fue muy popular en Latinoamérica durante la segunda mitad del siglo XX. En este estilo literario, cosas que se consideran extrañas, fantásticas, mágicas, o irreales en nuestro mundo aparecen en el mundo de los personajes *(characters)* como si fueran comunes. Por ejemplo, si una nube de mariposas sigue a una muchacha, les queda claro a los personajes que la chica está enamorada.

Su novela más famosa es *Cien años de soledad* que se publicó en 1967. Desde entonces, ha vendido más de 50 millones de ejemplares *(copies)* y se ha traducido a más de 40 idiomas. Y, no fue su único éxito *(success)*. Él también escribió muchas novelas de gran aceptación *(acclaim)* como *El amor en los tiempos de cólera*, y muchos cuentos *(stories)* y guiones *(scripts)*. En sus obras, se puede encontrar fuertes críticas políticas a los gobiernos de Colombia y otros países por permitir mucha influencia de grandes corporaciones, por el militarismo, y por olvidar *(forget)* a la gente aislada *(isolated)* de Colombia y del mundo. Fue muy amigo de Fidel Castro y apoyó muchas causas izquierdistas. Después de una vida larga, Gabriel García Márquez murió en el año 2014, pero el legado de su carrera impresionante seguirá para siempre.

Before beginning Chapter 10, it is important to recognize which skills and tasks you will be expected to learn to perform. Do you already have some previous skills or knowledge in these areas that you can use to your advantage? Are there any topics that you foresee being difficult? If so, it is a good idea to pursue additional assistance to get ahead of any potential issues. You are the master of your education—you have the power to take ownership of your learning!

After completing this chapter, I will be able to:

· Discuss things that have happened using the present perfect.

· Give commands and make suggestions.

· Discuss things that may or may not occur.

· Discuss wishes and desires one holds for others.

· Make recommendations.

· Recall vocabulary related to special occasions and important life moments.

· Discuss the future.

· Discuss matters using the conditional.

Pre-chapter activity

Pre-activity: An important part of this chapter involves describing events that have occurred. In this activity, you will interpret the paragraph below that describes what they author has done this week. Follow the steps below to describe what you have done this week.

Marta: Esta semana, he estado muy ocupada. He trabajado todos los días. También, he asistido a clase y he ido al supermercado. He estudiado mucho, porque he tenido dos exámenes esta semana. No he pasado tiempo con mis amigos. ¡Ha sido una semana loca!

During-activity:

Paso uno: Check *Sí* or *No* depending on whether or not the statement you have done the following things this week.

1. Yo he estado muy ocupad@.
2. Yo he trabajado todos los días.
3. Yo he ido al supermercado.
4. Yo he estudiado mucho.
5. Yo he tenido un examen.
6. Yo he pasado tiempo con amigos.

Paso dos: Interview a classmate about what they have done this week using the questions below. Note their responses by filling in their name in the first blank and adding "no" in the second blank if their response is negative.

1. ¿Has estado muy ocupad@?

_____ _____ ha estado muy ocupad@.

2. ¿Has trabajado todos los días?

_____ _____ ha trabajado todos los días.

3. ¿Has ido al supermercado?

_____ _____ ha ido al supermercado.

4. ¿Has estudiado mucho?

_____ _____ ha estudiado mucho.

5. ¿Has tenido un examen?

_____ _____ ha tenido un examen.

6. ¿Has pasado tiempo con amigos?

_____ _____ ha pasado tiempo con amigos.

Pre-chapter activity

Pre-chapter activity

Paso tres: Check the boxes to show what the two of you do and do not have in common. Check *Sí* only if you both answered in the affirmative. Check *No* if you both answered in the negative or if once person answered *Sí* and the other answered *No*.

1. Mi compañer@ y yo hemos estado muy ocupad@s.
2. Mi compañer@ y yo hemos trabajado todos los días.
3. Mi compañer@ y yo hemos ido al supermercado.
4. Mi compañer@ y yo hemos estudiado mucho.
5. Mi compañer@ y yo hemos tenido un examen.
6. Mi compañer@ y yo hemos pasado tiempo con amigos.

Paso cuatro: Write five sentences about what you have done this week in the box below. Be prepared to discuss with a partner and/or the class.

Post-activity:

With a partner, discuss what you notice about how the language works when discussing events that have happened. Be prepared to discuss as a class.

This page titled 10.1: Lectura Cultural is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.2: The Present Perfect

To talk about things you have done, use the present perfect.

The present perfect requires two pieces:

Haber + past participle

Parte 1: **Haber**

I have: (Yo) he

You have (informal): (Tú) has

You have/ he has/ she has: (Ud./ él/ ella) ha

We have: (Nosotr@s) hemos

Ya'll have (Vosotr@s) habéis

You guys have/ they (Uds./ell@s) han

Parte 2: **Past Participle**

-AR verbs

Drop the ending, add –ado

Hablar = _____

Bailar = _____

Cocinar = _____

Terminar = _____

-ER & -IR verbs

Drop the ending, add –ido

Comer = _____

Vivir = _____

Ir = _____

Salir = _____

Construir = _____

¿Has viajado a México?



Sí, y también he ido a España, Costa Rica, Colombia y Panamá.

Past participles do not change gender when used with haber (verbs don't have gender)

However, you can use many of these as adjectives as well (typically with estar), in which case they do have to match in gender/number.

Past Participle:

He pintado las paredes de mi casa recientemente.

Hemos terminado la tarea.



Adjetivo:

Las paredes están pintadas.

La tarea está terminada.



Los irregulares

As always, there are a handful of irregular past participles we have to watch out for. Here are some of the most common ones:

Decir = *dicho*

Hacer = *hecho*

Escribir = *escrito (describir = descrito)*

Morir= *muerto*

Romper = *roto*

Poner = *puesto (proponer = propuesto)*

Ver = *visto*

Volver = *vuelto*

Abrir = *abierto*

Des(cubrir) = *des(cubierto)*

*Verbs that end in –aer, -eer, or –eir take an accent on the 'i' in –ido

Common ones are:

caerse (haberse caído = to have fallen), leer (haber leído = to have read), reír (haber reído = to have laughed) creer = creído, oír = oído, sonreír = sonreído, traer = traído

Actividad 1

Los quehaceres domésticos. Who has done the chores in your house this week? Use the correct form of haber, depending on who has done each action. To say that *nobody* has done an action, make the sentence negative. Grammatically, treat *nadie* as one person.

Por ejemplo: *Nadie ha sacado la bausura. / No ha sacado la basura nadie.*

1. ¿Quién ha pasado la aspiradora*? **the vacuum*

2. ¿Quién ha limpiado la cocina?

3. ¿Quién ha cortado el césped*? **the lawn*

4. ¿Quién ha comprado comida?

5. ¿Quién ha lavado la ropa?



Mi abuela ha lavado la ropa.

Yo la he colgado.*

**colgar = to hang*

Actividad 2

¡A practicar! Give the Spanish equivalent for the questions below, then answer them. Be prepared to interview a classmate and to share with the class.

1. Have you eaten cereal this morning?

_____

Repuesta: _____

2. Have your grandparents been married for many years? (To be married: estar casad@s).

_____

Repuesta: _____

3. Have you have seen lots of movies recently?

_____

Repuesta: _____

4. Have your classmates written a paper (trabajo) this quarter?

_____

Repuesta: _____

5. Have you gone to the supermarket this week?

_____

Repuesta: _____

6. Have you done something fun recently?

_____

Repuesta: _____

Actividad 3

Los pronombres. If you have pronouns, put them in front of your conjugated verb (with the present perfect, the conjugated verb is your form of *haber).* Answer the following questions about your life. You may need to change the pronoun in your answer, so think through these carefully. **Video**

Los verbos reflexivos: (me, te, se, nos, os, se)

1. ¿Te has caído en público? _____

2. ¿Te has duchado recientemente? _____

Los complementos directos: (me, te, lo/la, nos, os, los/las)

1. ¿Has visitado a tus primos recientemente? _____

2. ¿Has comido las sobras*? **The leftovers* _____

Los complementos indirectos: (me, te, le, nos, os, les)

1. ¿Me has dicho la verdad? _____

2. ¿Le has escrito una carta de amor a alguien? _____

Actividad 4

¿Que has hecho recientemente? With a partner, ask and answer the following questions about what you have done recently. Then, expand on your answer by answering the followup questions: **Video**

1. ¿Has cantado karaoke con amigos? *¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con quién(es)?*

2. ¿Has viajado al extranjero?* *abroad *¿Cuándo? ¿Adónde? ¿Te gustó?*

3. ¿Has visto todos los episodios de algún programa de televisión? *¿Qué programa?*

4. ¿Has leído un buen libro? *¿Me lo recomiendas? ¿Por qué o por qué no?*

5. ¿Has escrito un trabajo para una clase? *¿De qué trata?** **What's it about?*

6. ¿Has hecho algo en público que te avergonzó?* *embarassed *¿Qué hiciste?*

7. ¿Has comido en un nuevo restaurante? *¿Me lo recomiendas? ¿Por qué o por qué no?*



Actividad 5

Una entrevista.

Paso 1. Using the *usted* form, write three questions for your instructor asking about what they have done recently. Be prepared to share with the class.

1. _____

2. _____

3. _____

Paso 2. Based on the interview, write three sentences about what your instructor has done recently.

1. _____

2. _____

3. _____

Note: In Spain, the present perfect is more often used for things that happened in the very recent past instead of the preterite. The preterite is then used for actions that occurred outside what would be considered the current time frame.

Por ejemplo:

España: Esta mañana, he ido al dentista. / Fui al dentista en enero.

Latinoamérica: Fui al dentista esta mañana. / Fui al dentista en enero.

Actividad 6

Dos amigos. Two coworkers are at a tapas bar in Madrid catching up after a long day. One of the friends, Arturo, is *madrileño* (a man from Madrid). The other friend, Luís, is *caleño* (a man from Cali, Colombia) who lives and works in Madrid but speaks as they do in Latin America. Complete the dialogue as they ask each other about their day, accounting for the regional tendencies for using the present perfect or the preterite.

Arturo: Hola, Luís, ¿Cómo te (1 "it" *ir*) _____ _____ hoy en el trabajo?

Luís: Me (2 "it" *ir, preterite*) _____bien, gracias. ¿Y a ti?

Arturo: Bien, bien. Pero, yo (3 *recibir)* _____ _____ muchas llamadas telefónicas. Casi no (4 *poder*)_____ _____ hacer nada más que atenderlas.

Luís: ¿De verdad? Yo solo (5 *recibir, preterite)* _____ una llamada durante el día entero.

Arturo: Bueno, hoy (6 "tú" *tener*) _____ _____ toda la suerte.

Luís: Parece que sí… bueno, ¿por qué no hablemos de otro tema?

Arturo: Buena idea, ¡la Copa Mundial, entonces!

Luís: De acuerdo. ¡Vamos Colombia!



This page titled 10.2: The Present Perfect is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.3: The Imperative

Affirmative 'Tú' commands

Informal affirmative commands are used for telling a "tú" person to do something.

To form an affirmative tú command: Use the present tense 'usted/él/ella' form and say it like a command:

Hablar: _____ en serio, por favor.

Comer: _____te tus verduras, hijo*.

Escribir: _____ una frase en español.

Comprar: _____ una pizza para la fiesta.

Leer: _____ el capítulo siete.

Seguir (e:i): _____ derecho.

Dar: Papá, _____me* diez dólares.

Acostarse (o:ue): ¡_____, ya!**

Of course, there are some irregular affirmative tú commands. Some common ones are:

Decir: _____me* la verdad.

Hacer:_____ tu tarea.

Ser: _____ simpática, mi'ja.

Poner:_____ la comida en el refrigerador, por favor.

Venir:_____ acá.

Tener:¡_____ cuidado!

Salir:¡_____ de aquí!

Ir:_____ al mercado y cómprame** ocho bananos.

*Attach pronouns to the end of affirmative commands (they go in front of negative commands).

"Cómete" is commonly used with food. Commands are often seen in the reflexive form, even if it is not usually reflexive — it adds a sense of urgency.

**Add an accent if you add a pronoun and the command form has more than one syllable.



Negative ‘Tú’ commands

All formal commands

All plural commands

To form negative ‘tú’ commands, or formal or plural commands:

1. Start with the yo form of the verb in the present tense. Leave off the –o ending—this is your building block. Beware of verbs that have irregular yo forms or stem changes in the present, as these will be present in the building block.

2. At the end of the building block, add the opposite ending.

-AR verbs get ‘e’: (es, e, en)

-ER and –IR verbs get ‘a’: (as, a, an)

3. Using pronouns: For affirmative commands, attach the pronoun to the end of the command form and add an accent for commands that are longer than one syllable (without the added pronoun). For negative commands, put any pronouns in front of the command form.

Ej: *Dígame la verdad. / No me diga nada.*

4. Watch out for CAR-GAR-ZAR’s—they will take spelling changes just like in the preterite.

Ej: *No me toques. / No lleguen tarde. / Inmovilícele el cuello hasta que llegue la ambulancia.*

Infinitivo	Building block: Yo form (without the ending)	Negative tú command form	Usted command form	Ustedes command form
Hablar	**Habl-**	**No hables**	**(No) hable**	**(No) hablen**
Comer				
Escribir				
Hacer (yo/go)				
Venir (e:ie, yo/go)				
Conocer (yo/zco)				
Tener(e:ie, yo/go)				
Decir(e:ie, yo/go)				
Preocuparse				
Tocar				
Llegar				
Empezar (e:ie)				
Mentir (e:ie)				
Dormirse (o:ue)				
Sentirse (e: ie,i)				

Of course, there are some irregulars:

Dar: Tú—**no des**, Usted—**(No) dé** Ustedes—**(No) den**

Estar: Tú—**no estés** Usted—**(No) esté** Ustedes—**(No) estén**

Ir: Tú—**no vayas** Usted—**(No) vaya** Ustedes—**(No) vayan**

Ser: Tú—**no seas** Usted—**(No) sea** Ustedes—**(No) sean**

Saber: Tú—**no sepas** Usted—**(No) sepa** Ustedes—**(No) sepan**

Actividad 7

¡A regañar a los niños! Let's reprimand the kids! With a partner, think about common affirmative and negative commands parents give their child (using the 'tú' commands) and teachers give their class (using the 'ustedes' commands). Write at least one negative command per scenario. When you're done, pick one to share with the class. **Video**

Mandatos de padres: a hijos

1._____

2._____

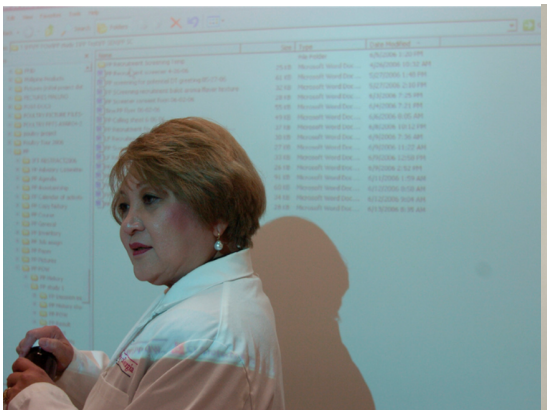
3._____

Mandatos de maestros a alumnos:

1._____

2._____

3._____




Actividad 8

El amigo instigador/ la amiga instigadora versus la voz de la razón. In a group of friends, there always seems to be one friend who has all sorts of exciting ideas (or terrible ideas… it's a fine line!). There also always seems to be a friend who serves as the voice of reason. In this scenario, your instigator friend will tell you to do something, and your voice-of-reason friend will tell you not to do it. You are caught in the middle. For each activity, write "Yo lo hago" or "Yo no lo hago" to say if you would or would not do it. If you have time, say why or why not.

El/ la instigador/a	La voz de la razón	Yo lo hago/ Yo no lo hago
Sube ese árbol…..	¡No lo subas!	
Grita *fuego* en el cine….	¡No lo grites!	
Haz una broma por teléfono….	¡No la hagas!	
Cómete la pizza entera….	¡No la comas!	

Actividad 9

La salud y el estilo de vida. You have just been hired as a staff writer for a Spanish-language health and lifestyle blog and your first task is to write an article titled *Cinco maneras de vivir más tiempo*. Using formal commands (an unknown reader should be treated as *usted*), make five recommendations for living a longer life. Be prepared to share and discuss your recommendations with a partner and the class. **Video**

1. _____
2._____
3._____
4. _____
5._____



This page titled 10.3: The Imperative is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.4: Introduction to the Subjunctive

All of the grammatical tenses we have learned so far are in the indicative mood, which means that they are used to state fact and discuss reality.

This is a brief introduction to the Spanish subjunctive mood, which is used in many situations that stray from fact and reality and exist in a state of possibility, uncertainty, or doubt. While there are many uses for the subjunctive, we are going to start with a very common usage:

Wishing, hoping, wanting, needing *THAT* something happen.

You can wish, hope, want, or need that something happen, but the bottom line is, until it does, it exists within the realm of possibility and uncertainty.

The subjunctive consists of two clauses:

· The first clause is in the *indicative* (the *indicative* expresses reality, like the present tense we have already learned).

· THE TWO CLAUSES ARE CONNECTED BY ***QUE***

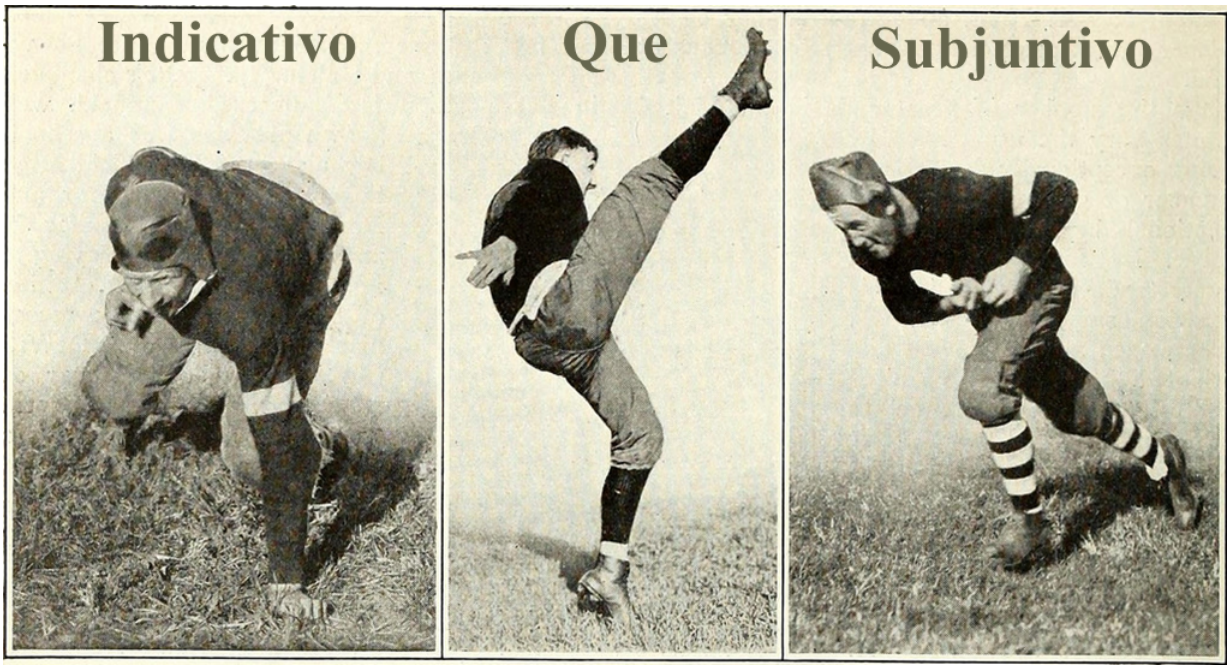
· The second clause is in the *subjunctive* (Using opposite endings like the commands we saw recently).

The **QUE** 'quecks' you into the subjunctive!

*There must be a change in subject between the first and second clause.

My mom wants me to study medicine: *Mi mamá quiere que yo estudie medicina.*

NO CHANGE IN SUBJECT: I want to study medicine. *Yo quiero estudiar medicina.*



Forming the Subjunctive

To form the subjunctive, use the same process that we used to make formal, plural, and negative informal commands:

1. Start with the yo form of the verb in the present tense. Leave off the –o ending.

2. Add the opposite ending:

The 'a' in –ar endings changes to 'e'

The 'e' in –er and –ir endings changes to 'a'

Of course, there are some irregulars:

Dar: dé, des, dé, demos, deis, den

Estar: esté, estés, esté, estemos, estéis, estén

Ir: vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan

Ser: sea, seas, sea, seamos, seáis, sean

Saber: sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan

Haber: haya, hayas, haya, hayamos, hayáis, hayan

Ver: vea, veas, vea, veamos, veáis, vean

Stem-changers: -AR and –ER stem-changers don't stem change in the *nosotros* & *vosotros* forms.

Encontrar (o:ue): encuentre, encuentres, encuentre, encontremos, encontréis, encuentren

Perder (e:ie): pierda, pierdas, pierda, perdamos, perdáis, pierdan

And, no list of irregular verbs would be complete without –IR stem-changers:

Dormir: duerma, duermas, duerma, durmamos, durmáis, duerman

Sentirse: me sienta, te sientas, se sienta, nos sintamos, os sintáis, se sientan

Also, we welcome back our old friends the -CAR, GAR, ZAR's:

Buscar: busque, busques, busque, busquemos, busquéis, busquen

Llegar: llegue, llegues, llegue, lleguemos, lleguéis, lleguen

Empezar: empiece, empieces, empiece, empecemos, empecéis, empiecen

The u becomes an ü on verbs that end in –guar:

Amenguar (to belittle): amengüe, amengües, amengüe, amengüemos, amengüéis, amengüen

*Averiguar (to check/verify):*averigüe, averigües, averigüe, averiüemos, averigüéis, averigüen

The u takes an accent on verbs that end in –uar (following a consonant other than "g"), except on the nosotros and vosotros forms:

Continuar: continúe, continúes, continúe, continuemos, continuéis, continúen

Verbs that end in –uir take a 'y'

Destruir: destruya, destruyas, destruya, destruyamos, destruyáis, destruyan

Verbs that end in –guir drop the 'u'

Seguir: siga, sigas, siga, sigamos, sigáis, sigan

Verbs that end in –ger or –gir change to 'j'

Escoger (to choose): escoja, escojas, escoja, escojamos, escojáis, escojan

Elegir (to choose/ to elect): elija, elijas, elija, elijamos, elijáis, elijan

This list is here for your reference.

Focus on highfrequency verbs such as:

· **Tener**: *Ojalá tengas mucho éxito.*

· **Hacer**: *Los profesores quieren que sus alumnus hagan la tarea.*

· **Ser**: *Ojalá que la clase sea interesante.*

· **Estar**: *Necesito que todos estén atentos.*

· **Haber**: *Espero que haya refrescos.*

· **Gustar**: *Espero que te guste(n).*

Wishing, Hoping, Wanting, needing, Recommending, advising

One of the most common uses for the subjunctive is with initial clauses (indicative) that express wishing, hoping, wanting, needing, recommending, advising *that* something happen.

Look for expressions such as:

Querer que:

Mi'jo, quiero que limpies tu cuarto.

Necesitar que:

Clase, necesito que hagan la tarea.

Esperar que:

Mis padres esperan que yo encuentre un trabajo después de graduarme.

Recomendar (e:ie) que:

El chef recomienda que ustedes prueben la langosta.

Aconsejar que:

La profesora aconseja que nosotros estudiemos el subjuntivo mucho.

Ojalá (que*): *You will hear it both ways

Ojalá que me puedas visitar este verano.









Actividad 10

¡Bienvenidos! You are an international peer mentor on campus and today you are meeting a new group of international students who just arrived on campus. Use the subjunctive to tell them things you want, hope, recommend, and advise that they do on campus and in town during their stay. **Video**

1._____

2._____

3._____

4._____

Actividad 11

La adolescencia. Whether you're living them now or you have already survived them, the teen years are rough. You feel like you're ready to take on the world and make your own choices, but it seems like the adults in your life still always tell you what to do and/or have a tong of expectations for you that they expect you to fulfill. Use the subjunctive to create sentences that say what the groups of adults listed below want teenagers (*los adolescentes")* to do (or no to do).

Los padres Los profesores El jefe/La jefa El/la entrenador(a) Los consejeros

1. _____

2._____

3._____

4._____

5. _____

Actividad 12

Tu mentor(a). We've all had someone who has influenced us in our life. Write a letter from that person to you that speaks of the advice and hopes they have for your future.

You can make any of these negative by putting 'no' before the initial indicative clause OR before your subjunctive clause (*except ojalá, where it can only go before the subjunctive clause*).

Querid@ _____,

La vida es dura, pero sigue mis consejos y todo será un poquito más facil.

___ Espero que _____.

___ Quiero que _____.

___ Necesito que _____.

___ Recomiendo que _____.

___ Aconsejo que _____.

Ojalá que _____.

Con todo mi cariño,





"May…"

Another common use for the subjunctive mood is to say nice things to other people. Just start off with 'Que' (the 'quiero' is implied), then go straight into the subjunctive. This often translates to English as "may…"

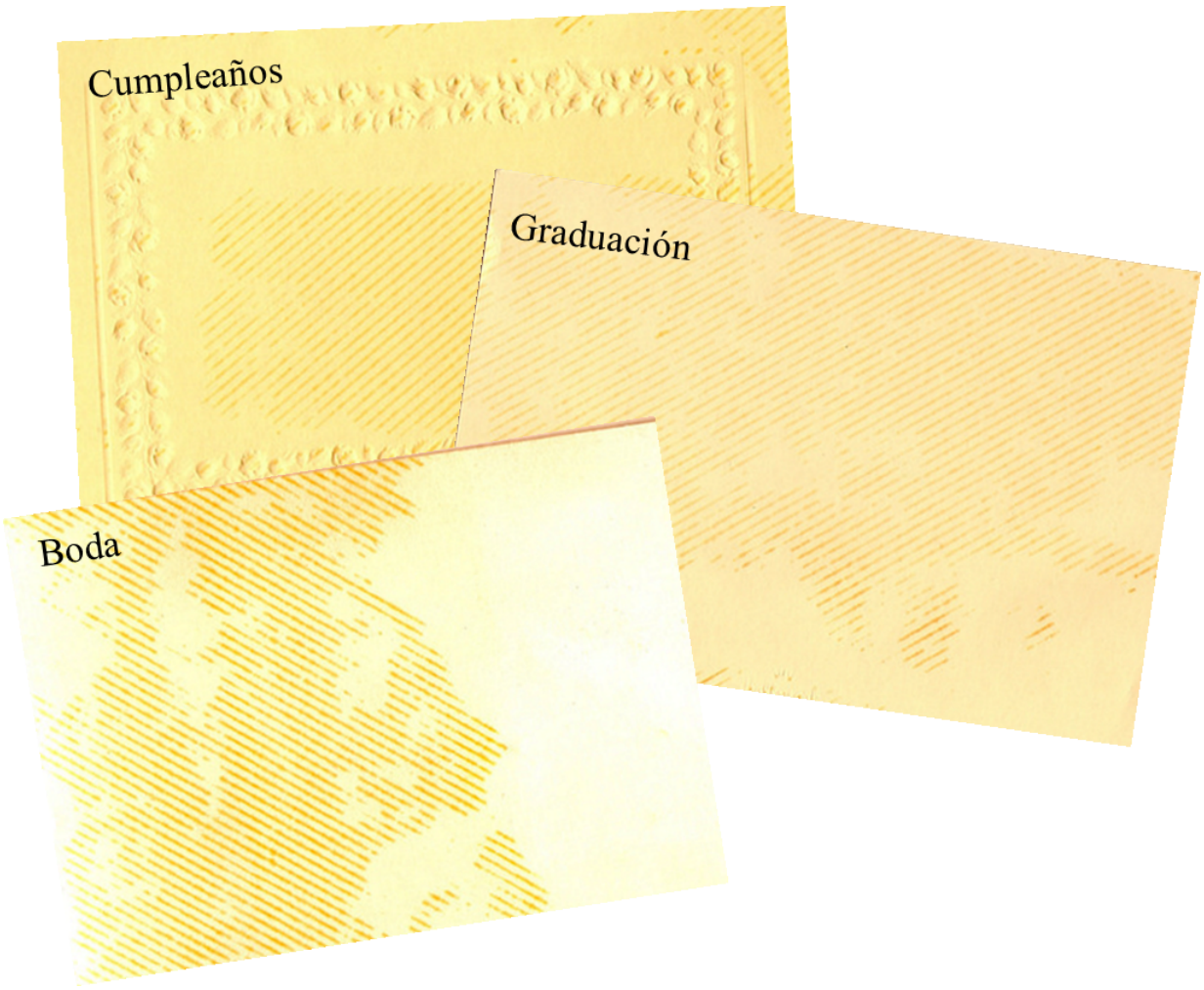
¡Que te vaya bien!.....May it go well with you (aka. Have a nice day)!

¡Que tengas buen fin de semana!.....May you have a good weekend.

¡Que aprovechen!.....May you enjoy (Bon appetite)!

¡Que lo pases bien!.....May you pass it well (aka. Have a good time)!

Actividad 13



This page titled 10.4: Introduction to the Subjunctive is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.5: Special Occasions and Life's Big Moments

Las etapas de la vida _____

La infancia/ la niñez _____

La adolescencia / la juventud_____

La madurez_____

La vejez_____

Nacer_____

Crecer_____

Graduarse _____

Romper (con alguien)_____

Mudarse _____

Conseguir (e:i) un trabajo _____

Ser contratad@ _____

Ser despedid@_____

Jubilarse _____

Dejar de (infinitivo)_____

Dejar a (alguien)_____

Casarse _____

Embarazarse _____

Dar la luz _____

Adoptar _____

Divorciarse _____

Morir(se)_____



La infancia/ la *niñez*



La adolescencia/ la juventud



La madurez



La vejez / la tercera edad

Actividad 14

Asociaciones. Under each life stage, list the new vocabulary words that you associate with that time in one's life.

La infancia/ La niñez



La adolescencia/ La juventud



La madurez



La vejez



Actividad 15



1._____



2._____



3._____



4._____



5._____



6._____

Actividad 16

Los consejos. The way we see the world changes over the years. Using “se debe,” give advice as if you were people below about what “one must” do in life to be happy. **Video**

1. Un niño de seis años. _____

_____

2. Una chica de doce años _____

_____

3. Una mujer de treinta años. _____

_____

4. Un hombre de cincuenta y cinco años. _____

_____

5. Una pareja que lleva 60 años juntos. _____

_____

Actividad 17

Adivínalo. Guess it! Use our vocabulary words to complete the sentences below.

1. Si te ofrecen un puesto de trabajo, eres _____.
2. Cuando se decide no fumar más. _____.
3. Si te dicen que ya no eres empleado, eres _____.
4. Pedro Pan no quiere _____.
5. Cuando un bebé llega al mundo. _____.
6. Los adultos están en la _____.
7. Cuando se termina la carrera académica._____.
8. Cuando se sale de este mundo. _____.
9. Los niños están en la _____.
10. Cuando se decide no trabajar más ._____.
11. Cuando dos personas ya no quieren estar casados._____.
12. Cuando se cambia de casa._____.
13. Cuando ya no quieres ser novi@ de alguien ._____.
14. Cuando una persona decide reunirse con otra por matrimonio. _____.
15. Los adolescentes están en la _____.
16. Los ancianos están en la _____.



This page titled 10.5: Special Occasions and Life's Big Moments is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.6: The Future

The future tense is used to discuss what *will* happen in the future.

It tends to be used for future events that are still fairly distant.

For the near future, the present tense or the *ir a infinitivo* expression are more commonly used.

Examples using *el futuro:*

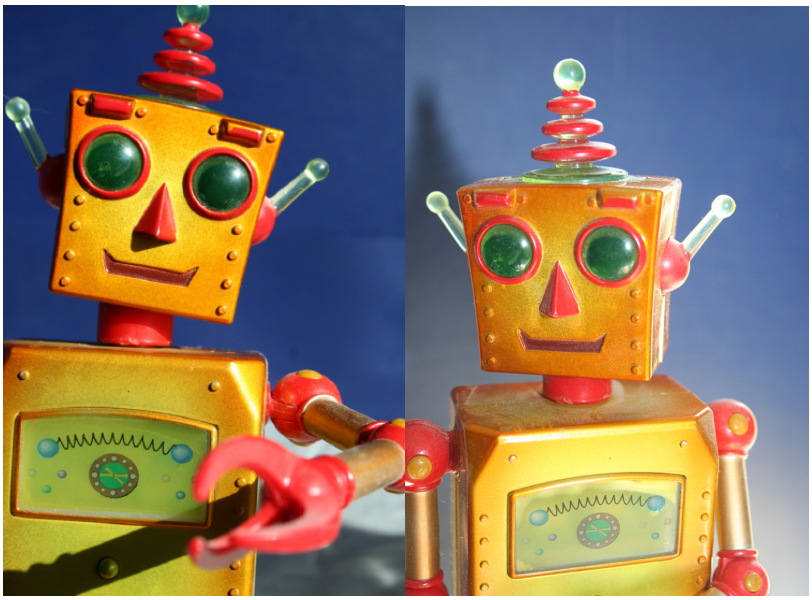
· El año que viene, yo iré a Machu Picchu. _____

· El próximo mes, ustedes no asistirán a clases. _____

· En el futuro, tendrás muchos hijos. _____

· Este verano, mi esposo y yo viajaremos a Costa Rica. _____

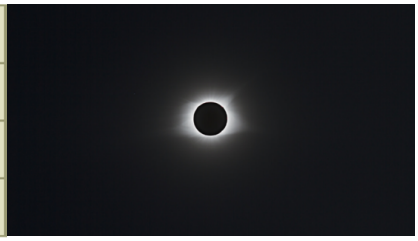
We DO NOT use it to ask people to do something for us like the English phrase, "Will you…". *¿Me ayudarás con la tarea?* Instead, use *quieres* (do you want to) or *podrías* (would you be able to): *¿Quieres ayudarme con la tarea? -o- ¿Podrías ayudarme con la tarea?*



While there are some irregulars, we do not have different endings for –AR, -ER, and –IR verbs.

To form *el futuro,* add these endings onto the end of your infinitive.

Future tense verb endings	
(Yo)	(Nosotr@s)
(Tú)	(Vosotr@s)
(Usted) (él/ ella) (1 cosa)	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)



¿Cuándo será el próximo eclipse total?

The future tense is also used as the equivalent to the English phrase, "I wonder...."

· ¿Vendrá el novio de Lupe? _____

· [*Din Don*] ¿Quién será? _____

On the same note, it is also used when discussing what is "probably" happening.

· Julia estará en México. _____

And, as always, there are several irregular verbs in *el futuro*. This group takes a new stem, but utilizes the same endings as regular verbs in the future. Amazingly, *Ir, Ser,* and *estar* are regular!

Poner	**Pondr-**
Haber	**Habr-**
Salir	**Saldr-**
Hacer	**Har-**
Poder	**Podr-**
Tener	**Tendr-**
Querer	**Querr-**
Saber	**Sabr-**
Venir	**Vendr-**
Decir	**Dir-**
Valer*	**Valdr-**
Caber*	**Cabr-**

Valer = to be worth/ to cost, Caber = to fit



Actividad 18

La adivina. You are sitting in the parlor room with your favorite fortune teller, and she sees the following events in your future. Fill in the blanks using the infinitives provided.



Señor(a), yo puedo ver claramente que…

Usted _____ el amor dentro de dos años. (*encontrar)*

Usted _____ a un país distante algún día. *(viajar)*

Si usted sigue estudiando para su carrera con esfuerzo, _____ mucho éxito. *(tener)*

Con el paso de cada año, usted _____ más sabi@ y compasiv@. *(ser)*

Sus amigos y familiares l@ _____ y _____ mucho durante toda la vida. *(respetar, admirar)*

Usted y su compañer@ de vida _____ felices para siempre. *(vivir)*

Actividad 19

Las galletas de la suerte. You were just hired at a Chinese restaurant with a large Spanish-speaking customer base. Your boss has asked you to write Spanish fortunes using the future tense to put inside their homemade fortune cookies. **Video**

1. _____

2._____

3._____

4._____

5._____



Actividad 20

La ciencia ficción. You have finally decided to write that science fiction novel you've been dreaming of all of these years. You know your character is going to fall into a lake that is used for secret government time travel research and he or she gets transported to the year 2222… now it's time to imagine what the world will be like in approximately 200 years. Use *el futuro* to brainstorm a list of ideas for your futuristic world. Be prepared to share with a partner and the class.

_____



Actividad 21

¿**Qué opinas?** What's your opinion? Check *Sí* or *No* depending upon whether you believe each of these statements will be true in the future. Be prepared to further develop your ideas with a partner, reflecting on the question of ¿Por qué sí, o por qué no?

1. Los robots conquistarán la humanidad y el mundo.
2. Podremos viajar en el tiempo.
3. Habrá más contaminación.
4. Lograremos la paz en el mundo.
5. Descubriremos vida inteligente.
6. Los extraterrestres nos invadirán.
7. Habrá turismo en la luna.
8. Salvaremos el planeta.

Actividad 22

M.A.S.H. O sea, M.A.C.C. en español. Let's play this old childhood game!

Paso 1: Write three responses under each category.

Paso 2: Your partner will draw a spiral on a piece of paper. Tell them when to stop. Count the lines.

Paso 3: Use that number to count through your answers. When you land on an asnwer, cross it out until you are left with one response under each category.

Paso 4: Use your number to eliminate letters in the “MACC” to determine your future dwelling.

Paso 5: Use your results to write a sentence using *el futuro* about your “future life” for each category.

M.A.C.C.

1. **masión 2. apartamento 3. chabola 4. casa**

(vivir en)

Futur@ espos@ *(casarse con)*	**Futuro carro** *(comprar)*
1.	**1.**
2.	**2.**
3.	**3.**

Futura ciudad *(vivir en)*	**Número de hijos** *(tener)*
1.	**1.**
2.	**2.**
3.	**3.**

1. ¿En qué clase de vivienda vivirás?_____

2. ¿Con quién te casarás?_____

3. ¿En qué ciudad vivirás?_____

4. ¿Qué carro comprarás? _____

5. ¿Cuántos hijos tendrás? _____

Actividad 23

Tú: en el futuro. You are applying for a scholarship and have been asked to imagine yourself two, five, and ten years from now. What will you be like? What will you do? What will you stop doing (*dejar + de +infinitivo*)? What will you achieve? Be prepared to discuss with a partner and as a class. Then, write questions to interview your instructor about his or her plans for the future.

Video

Yo: en dos años
Yo: en cinco años
Yo: en diez años
Preguntas para mi profesor(a)

This page titled 10.6: The Future is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.7: The Conditional

To form *el condicional,* add these endings onto the end of your infinitive:



Conditional verb endings			
(Yo)	ía	(Nosotr@s)	íamos
(Tú)	ías	(Vosotr@s)	íais
(Usted) (él ella) (1 cosa)	ía	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas)	ían

¿Te gustaría conocer Salto Ángel?

The English equivalent of this tense is ***would*** *(for something that has not happened yet)***.**

¿Qué harías tú? _____

Yo compraría la camiseta azul. _____

A mi madre le gustaría ir a Guatemala. _____

The irregular verbs in *el condicional* are identical to those of *el futuro:*

Poner	**Pondr-**
Haber	**Habr-**
Salir	**Saldr-**
Hacer	**Har-**
Poder	**Podr-**
Tener	**Tendr-**
Querer	**Querr-**
Saber	**Sabr-**
Venir	**Vendr-**
Decir	**Dir-**
Valer	**Valdr-**
Caber	**Cabr-**



¿Querrías viajar en el tiempo?

Just like the future tense, *el condicional* is also used equivalent to the English phrase, "I wonder...." but for wondering about something that happened in the past.

· ¿Quién **cometería** el crimen? _____

· Someone rings the doorbell, but you don't get there in time:

· [*Din Don*] ¿Quién **sería**? _____

On the same note, it is also used when discussing what was "probably" happening.

· You called your best friend last week but they never called you back. You might think to yourself:

· **Estaría** muy ocupad@. _____

We use it to make polite requests and to "soften" *deber* (to must becomes to *should*).

· ¿Me **prestarías** tu carro mañana, por favor? _____

· Me **gustaría** el arroz con pollo, por favor. _____

· Alejandro, **deberías** estudiar más. _____

Also, the conditional tense is used when making hypothetical or contrary-to-fact **if/then statements**, along with the imperfect subjunctive (which we have not seen yet). In this lesson, you will see the imperfect subjuntive (in the "if" statement), but will only have to generate "then" statements using *el condicional*.

· Si yo tuviera más dinero, **viajaría** a Sudamérica mañana. _____



Actividad 24

If/then statements. The imperfect subjunctive "if" statements are provided for you below. To complete the "then" statement, fill in the blank using the correct form of *el condicional*. If a question is posed, respond to the question using *el condicional* again.

1. Si tú no fueras a tantas fiestas, _____ (sacar) buenas notas.
2. Si mi esposo y yo no trabajáramos tanto, _____ (divertirse) más.
3. Si mi madre comiera menos e hiciera más ejercicio, _____(ser) más delgada.
4. Si tú pudieras mudarte a otra cuidad mañana, ¿adónde _____ (mudarse)? _____
5. Si tú fueras a tu restaurante favorito ahora mismo, ¿qué _____(pedir)? _____
6. Si tú pudieras aprender a hablar otra lengua extranjera, ¿qué _____ (hablar)? _____
7. Si solo pudieras comer una sola comida durante un año, ¿qué _____ (comer)? _____
8. Si alguien te diera un regalo, ¿qué _____ (querer) recibir? _____



Actividad 25

Si yo tuviera un millón de dólares... Use *el condicional* to say five things you would do if you won a million dollars in the lottery. Then, interview a classmate. Be prepared to discuss as a class. **Video**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Actividad 26

Would you rather…. First, highlight which option you would prefer for each scenario. Then, take turns asking and answering the questions with a partner using *el condicional*. If you finish faster than the rest of the class, discuss the reasons why in Spanish. **Video**

¿Preferirías	poder volar	-o-	poder teletransportar?
¿Preferirías	viajar a España	-o-	viajar a México?
¿Preferirías	leer una novela	-o-	leer el periódico?
¿Preferirías	ser famos@	-o-	vivir con una tribu en el Amazonas?
¿Preferirías	asisitir a Harvard	-o-	asistir a Hogwarts?
¿Preferirías	poder hablar cinco lenguas	-o-	poder hablar con los animales?
¿Preferirías	beber leche podrida (spoiled)	-o-	beber leche de camello?
¿Preferirías	tener espinacas entre los dientes	-o-	tener un moco (booger) visible en la nariz?
¿Preferirías	tener cuatro perros	-o-	tener tres gatos?



vs.





vs.



This page titled 10.7: The Conditional is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.8: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list

As we conclude our final chapter, reflect upon what you can do with the language. Check off all of the things on the list below that you can do.

For any actions you cannot yet do, review the topic and seek out additional resources such as tutoring, extra help from your instructor, online materials, etc.

After completing this chapter, I can:

Discuss things that have happened using the present perfect.

Give commands and make suggestions.

Discuss things that may or may not occur.

Discuss wishes and desires one holds for others.

Make recommendations.

Recall vocabulary related to special occasions and important life moments.

Discuss the future.

Discuss matters using the conditional.

¡A reflexionar sobre los objetivos!

Goal setting, Paso 1. As we are working to be our best language learners, we need to regularly check in on our progress toward our goals. Use the questions below to reflect upon the goals you set for yourself at the beginning of the chapter.

My two short term goals were:

1. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

2. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

My one long-term goal was:

3. _____

· Did you follow your action plan? In what way(s)? What worked? What didn’t work?

· _____ I have achieved this goal/ _____ I made progress toward this goal/ _____ I have not made progress toward this goal and should make a revision to my goal or my action plan.

What do you currently feel is your greatest strength with Spanish? What do you attribute this success to? Is there something you are doing in this area that you could apply to weaker areas?

¡A revisar los objetivos!

Goal setting, Paso 2. Before moving on to the next chapter, take a moment to update your goals and/or action plans. It is okay to keep goals that you set for yourself previously if you are still working toward them.

My two short term goals with action plans:

1. _____

.

2. _____

.

My one long-term goal with an action plan:

3. _____

.

Study strategies I find useful:

New study strategies I could try:

Vocabulario del Capítulo 10

https://human.libretexts.org/@go/page/44611

Español	Inglés
Abarcar	To include, encompass
Abierto	(To have) opened
La aceptación	Acclaim
Aconsejar	To advise, counsel
Admirar	To admire
La adolescencia	Adolescence
Adoptar	To adopt
El Amazonas	The Amazon
Aparecer	To appear
Asegurarse	To make sure
La aspiradora	The vacuum
Avergonzar	To embarrass
La boda	The wedding
Caído	(To have) fallen
El camello	The camel
Cariño	Care, emotional warmth
Casarse (con)	To get married (to)
El césped	The lawn
Conseguir (un trabajo)	To get/obtain (a job)
El consejero	Counselor
Crecer	To grow up
Creído	(To have) believed
El cuento	Story, tale
Dar la luz	To give birth
Dejar a alguien	To leave someone
Dejar de (infinitivo)	To quit (something)
Descubierto	(To have) discovered
Di	“Say” “Tell” informal command
Dicho	(To have) said
Divorciarse	To get divorced
El ejemplar	Copy (reproduction)
Elegir	To choose
Embarazarse	To get pregnant

El/ La entrenador(a)	The coach
Escoger	To choose

Español	Inglés
Escrito	(To have) written
El esfuerzo	Effort
La etapa	Phase
Evitar	To avoid
El éxito	Success
Extraño/a/os/as	Strange/ weird
Fumar	To smoke
Graduarse	To graduate
El guión	The script
Haber	To have (_____ed)
Haz	“Do” informal command
Hecho	(To have) done/ made
El humo	Smoke
La infancia	Early childhood
El jefe/ La jefa	The boss
Jubilarse	To retire
La juventud	Youth
Leído	(To have) read
La madurez	Middle age/ maturity
El mandato	The command
El moco	The booger
Morir(se)	To die
Mudarse	To move (dwellings)
Muerto	(To have) died
Nacer	To be born
La niñez	Childhood
Ojalá	“Here’s hoping”
Olvidar	To forget
El/la periodista	Journalist
El personaje	The character
Podrido/a/os/as	Spoiled
Pon	“Put” informal command
Prestar	To lend

Puesto	(To have) put
Recomendar (e:ie)	To recommend
Regañar	To reprimand

Español	Inglés
Reído	(To have) laughed
Respetar	To respect
Romper (con alguien)	To break (up with someone)
Roto	(To have) broken
Sal	“Leave” command
Sano/a/os/as	Healthy
Sé	“Be” command
Ser contratado/a	To be hired
Ser despedido/a	To be fired
Sonreído	(To have) smiled
Teletransportar	To teleport
Ten	“Have” or “Here” informal command
La tercera edad	Late life
La tribu	The tribe
Ve	“Go” informal command
Ven	“Come” informal command
La vejez	Old age
Visto	(To have) seen
Vuelto	(To have) returned

Vocabulario Personalizado

Words you looked up / Words that came up in class

Español	Inglés

This page titled 10.8: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

11: Appendix

11.1: Activity Supplements

11.2: Verb Charts

11.3: Tools for Writing

This page titled 11: Appendix is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

11.1: Activity Supplements

This page titled 11.1: Activity Supplements is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

11.2: Verb Charts

This page titled 11.2: Verb Charts is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

11.3: Tools for Writing

This page titled 11.3: Tools for Writing is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

Detailed Licensing

Overview

Title: Libro Libre - Beginning Spanish (Huebener)

Webpages: 114

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC-SA 4.0: 92.1% (105 pages)
- Undeclared: 7.9% (9 pages)

By Page

- Libro Libre - Beginning Spanish (Huebener) - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Front Matter - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *Undeclared*
    - Preface - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 1: Capítulo 1 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.1: La Patagonia - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.2: Saludos y despedidas - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.3: Las presentaciones - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.4: El alfabeto - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.5: Las materias - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.6: Definite and indefinite articles (Gender and number) - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.7: En la universidad - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.8: Pluralizing nouns - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2: Capítulo 2 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.1: Las cabeza colosales - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.2: Personal pronouns - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.3: Ser - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.4: Los adjetivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.5: Los números de 0—100 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.6: Tener - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.7: Estar - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.8: Los adjetivos y las preposiciones que se usan frecuentemente con estar - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.9: Los días de la semana, los meses, las estaciones, y las fechas - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.10: El tiempo - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.11: La hora - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.12: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3: Capítulo 3 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.1: Lectura cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2: -AR verbs - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.3: Two-verb constructions - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.4: Forming questions - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.5: -ER and -IR verbs - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.6: Irregular –ER and –IR verbs - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.7: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4: Capítulo 4 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.1: Lectura cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.2: The Verb ir and Places - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.3: The Expression ir + a + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.4: Numbers from 100 to 1.000.000 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.5: The Verb Gustar - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.6: Family - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.7: Expressing Posession - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.8: Stem-Changing Verbs - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5: Capítulo 5 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.1: Lectura cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.2: Food - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.3: Restaurant Conversation - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.4: Direct Object Pronouns - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.5: The Present Progressive - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.6: Las Profesiones - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.7: Las nacionalidades - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.8: Ser versus estar - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.9: Muy versus más versus mucho - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 5.10: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 6: Capítulo 6 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.1: Lectura cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.2: Health and the Human Body - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.3: Reflexive Verbs - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.4: Free Time and Sports - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.5: Expressions with tener - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.6: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 7: Capítulo 7 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.1: Lectura cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.2: Saber versus conocer - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.3: Indirect Object Pronouns - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.4: Verbs like gustar - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.5: Demonstratives - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.6: Comparisons of Inequality - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.7: Comparisons of Equality - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.8: Superlatives - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 8: Capítulo 8 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.1: Lectura cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.2: Childhood and Adolescence - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.3: Time Expressions for the Imperfect Tense - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.4: The Imperfect - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.5: The Impersonal and Passive se - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.6: Por versus Para - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.7: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 9: Capítulo 9 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.1: Lectura cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.2: Vacation - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.3: Time Expressions for the Preterite Tense - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.4: The Preterite - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.5: Irregular Preterite Verbs, Part 1 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.6: Irregular Preterite Verbs, Part 2 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.7: Irregular Preterite Verbs, Part 3 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.8: Irregular Preterite Verbs, Part 4 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.9: Preterite Synthesis - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.10: Preterite Versus Imperfect - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.11: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 10: Capítulo 10 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.1: Lectura Cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.2: The Present Perfect - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.3: The Imperative - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.4: Introduction to the Subjunctive - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.5: Special Occasions and Life’s Big Moments - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.6: The Future - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.7: The Conditional - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.8: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 11: Appendix - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 11.1: Activity Supplements - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 11.2: Verb Charts - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 11.3: Tools for Writing - *CC BY-NC-SA 4.0*
- Back Matter - *Undeclared*
  - Index - *Undeclared*
  - Glossary - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*

Detailed Licensing

Overview

Title: Libro Libre - Beginning Spanish (Huebener)

Webpages: 114

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC-SA 4.0: 92.1% (105 pages)
- Undeclared: 7.9% (9 pages)

By Page

- Libro Libre - Beginning Spanish (Huebener) - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Front Matter - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *Undeclared*
    - Preface - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 1: Capítulo 1 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.1: La Patagonia - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.2: Saludos y despedidas - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.3: Las presentaciones - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.4: El alfabeto - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.5: Las materias - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.6: Definite and indefinite articles (Gender and number) - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.7: En la universidad - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.8: Pluralizing nouns - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2: Capítulo 2 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.1: Las cabeza colosales - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.2: Personal pronouns - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.3: Ser - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.4: Los adjetivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.5: Los números de 0—100 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.6: Tener - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.7: Estar - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.8: Los adjetivos y las preposiciones que se usan frecuentemente con estar - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.9: Los días de la semana, los meses, las estaciones, y las fechas - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.10: El tiempo - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.11: La hora - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.12: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3: Capítulo 3 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.1: Lectura cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2: -AR verbs - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.3: Two-verb constructions - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.4: Forming questions - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.5: -ER and -IR verbs - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.6: Irregular –ER and –IR verbs - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.7: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4: Capítulo 4 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.1: Lectura cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.2: The Verb ir and Places - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.3: The Expression ir + a + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.4: Numbers from 100 to 1.000.000 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.5: The Verb Gustar - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.6: Family - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.7: Expressing Posession - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.8: Stem-Changing Verbs - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5: Capítulo 5 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.1: Lectura cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.2: Food - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.3: Restaurant Conversation - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.4: Direct Object Pronouns - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.5: The Present Progressive - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.6: Las Profesiones - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.7: Las nacionalidades - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.8: Ser versus estar - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.9: Muy versus más versus mucho - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 5.10: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 6: Capítulo 6 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.1: Lectura cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.2: Health and the Human Body - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.3: Reflexive Verbs - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.4: Free Time and Sports - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.5: Expressions with tener - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.6: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 7: Capítulo 7 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.1: Lectura cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.2: Saber versus conocer - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.3: Indirect Object Pronouns - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.4: Verbs like gustar - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.5: Demonstratives - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.6: Comparisons of Inequality - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.7: Comparisons of Equality - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.8: Superlatives - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.9: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 8: Capítulo 8 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.1: Lectura cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.2: Childhood and Adolescence - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.3: Time Expressions for the Imperfect Tense - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.4: The Imperfect - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.5: The Impersonal and Passive se - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.6: Por versus Para - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.7: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 9: Capítulo 9 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.1: Lectura cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.2: Vacation - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.3: Time Expressions for the Preterite Tense - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.4: The Preterite - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.5: Irregular Preterite Verbs, Part 1 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.6: Irregular Preterite Verbs, Part 2 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.7: Irregular Preterite Verbs, Part 3 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.8: Irregular Preterite Verbs, Part 4 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.9: Preterite Synthesis - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.10: Preterite Versus Imperfect - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.11: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 10: Capítulo 10 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.1: Lectura Cultural - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.2: The Present Perfect - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.3: The Imperative - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.4: Introduction to the Subjunctive - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.5: Special Occasions and Life’s Big Moments - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.6: The Future - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.7: The Conditional - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 10.8: End-of-Chapter “I can” statements, goal-setting activities and vocabulary list - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 11: Appendix - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 11.1: Activity Supplements - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 11.2: Verb Charts - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 11.3: Tools for Writing - *CC BY-NC-SA 4.0*
- Back Matter - *Undeclared*
  - Index - *Undeclared*
  - Glossary - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*