FRENCH OER 2



William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, and Caren Barnezet Parrish)
ASCCC Open Educational Resources Initiative (OERI)

LibreTexts™

French OER 2

William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi &
Caren Barnezet Parrish

Original publication date: May 13, 2022

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

This text was compiled on 10/09/2025

An Open Educational Resource Supported by the Academic Senate for California Community Colleges Open Educational Resources Initiative

The Academic Senate for California Community Colleges Open Educational Resources Initiative (OERI) was funded by the California legislature in trailer bill language during the summer of 2018. The OERI's mission is to reduce the cost of educational resources for students by expanding the availability and adoption of high quality Open Educational Resources (OER). The OERI facilitates and coordinates the curation and development of OER texts, ancillaries, and support systems. In addition, the OERI supports local OER implementation efforts through the provision of professional development, technical support, and technical resources.

The information in this resource is intended solely for use by the user who accepts full responsibility for its use. Although the author(s) and ASCCC OERI have made every effort to ensure that the information in this resource is accurate, openly licensed, and accessible at press time, the author(s) and ASCCC OERI do not assume and hereby disclaim any liability to any party for any loss, damage, or disruption caused by errors or omissions, whether such errors or omissions result from negligence, accident, or any other cause.

Please bring all such errors and changes to the attention of Academic Senate of California Community Colleges OER Initiative via e-mail (oeri@asccc.org).

Academic Senate for California Community Colleges
One Capitol Mall, Suite 230
Sacramento, CA 95814

TABLE OF CONTENTS

Title

Info

OERI Program

Licensing

Accessibility Information

How to Use this Book

7: Unité 7 - À table !

- 7.1: Section Préliminaire
- 7.2: Les aliments
- 7.3: Les boissons
- 7.4: La cuisine et les repas
- 7.5: Au restaurant
- 7.6: Parler de la nourriture
- 7.7: Francophonie - Points culturels
- 7.8: Vocabulaire - Unité 7
- 7.9: Structure - Le verbe boire
- 7.10: Structure - Formation des adverbes
- 7.11: Structure - Comparatifs et superlatifs
- 7.12: Structure - Expressions affirmatives et négatives
- 7.13: Structure - Le pronom « y »
- 7.14: Structure - Le pronom « en »
- 7.15: Structure - Adjectifs et pronoms interrogatifs et démonstratifs
- 7.16: Structure - Tout, toute, tous and toutes
- 7.17: Structure - La lettre « e »

8: Unité 8 - Qu'est-ce qui s'est passé ?

- 8.1: Que vous est-il arrivé ?
- 8.2: Personnages historiques
- 8.3: Récits légendaires
- 8.4: Histoire d’une rencontre
- 8.5: Francophonie - Points culturels
- 8.6: Vocabulaire - Unité 8
- 8.7: Structure - Pronoms objets directs
- 8.8: Structure - Accord des participes passés au passé composé avec avoir
- 8.9: Structure - Verbes pronominaux au passé composé
- 8.10: Structure - Depuis et d'autres expressions temporelles (il y a, pendant and ça fait)
- 8.11: Structure - Lettres muettes à la fin des mots

9: Unité 9 - L'enfance et la jeunesse

- 9.1: Parler de l'enfance et de la jeunesse
- 9.2: Raconter des histoires au passé
- 9.3: Raconter des expériences extraordinaires
- 9.4: Parler d'un passé obsolète
- 9.5: Francophonie - Points culturels
- 9.6: Vocabulaire - Unité 9
- 9.7: Structure - Imparfait
- 9.8: Structure - Imparfait vs. passé composé
- 9.9: Structure - Les verbes croire, voir et recevoir
- 9.10: Structure - Connecteurs
- 9.11: Structure - Pronoms relatifs qui, que, dont et où
- 9.12: Structure - Prononciation, Français rapide

10: Unité 10 - Notre planète

- 10.1: La terre et ses climats
- 10.2: Les animaux
- 10.3: Écologie de notre planète
- 10.4: Géographie
- 10.5: Francophonie - Points culturels
- 10.6: Vocabulaire - Unité 10
- 10.7: Structure - Prépositions avec lieux géographiques
- 10.8: Structure - Habiter et vivre
- 10.9: Structure - Devoir au conditionnel
- 10.10: Structure - Les verbes dire, lire et écrire
- 10.11: Structure - Objets indirects
- 10.12: Structure - Verbes pronominaux à l'impératif
- 10.13: Structure - Prononciation | Les liaisons

11: Unité 11 - L'enseignement, les carrières et l'avenir

- 11.1: Enseignement et formation professionnelle
- 11.2: Travail et Métiers
- 11.3: Les projets
- 11.4: Carrières idéales
- 11.5: Francophonie - Points culturels
- 11.6: Vocabulaire - Unité 11
- 11.7: Structure - Les verbes suivre et conduire
- 11.8: Structure - Constructions infinitives
- 11.9: Structure - Doubles pronoms
- 11.10: Structure - Futur simple
- 11.11: Structure - Conditionnel
- 11.12: Structure - Combinaisons de voyelles

12: Unité 12 - Les voyages

- 12.1: Avant le voyage
- 12.2: À l'aéroport
- 12.3: Où rester
- 12.4: Comment se déplacer

- 12.5: Pendant le séjour et le retour
- 12.6: Francophonie - Points culturels
- 12.7: Vocabulaire - Unité 12
- 12.8: Structure - Connecteurs « avant » et « après »
- 12.9: Structure - Nombres ordinaux
- 12.10: Structure - Expressions impersonnelles avec l'infinitif
- 12.11: Structure - Subjonctif (formation)
- 12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif
- 12.13: Structure - Subjonctif de volonté
- 12.14: Structure - Subjonctif d'émotion
- 12.15: Structure - Subjonctif de doute et d'incertitude
- 12.16: Structure - Subjonctif vs. indicatif
- 12.17: Structure - La lettre « r »

Index

Glossary

Detailed Licensing

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

Accessibility Information

Accessibility Considerations

As part of providing an accessible text, the authors have used several techniques to support all learners, including users of assistive technology.

- Content is organized with headings.
- Lists are used for examples and to emphasize content.
- Data tables are used to present vocabulary, verb conjugations and other grammatical examples.
  - Tables include descriptive captions.
  - Tables are labeled with column and row headers, depending on the content.
- Bold text is used to emphasize linguistic structures that are being presented in context.
- Meaningful images include alt text and captions.

General Accessibility Concerns

Page Language

LibreTexts does not currently support setting the page language to French.

- Screen reading software may not recognize the correct language for all types of content in the text.
- Some English content may be mispronounced as French language content, including
  - heading levels
  - bold text
  - table captions
  - image captions.

Activities

The interactive activities are created as H5P content which is different than LibreTexts. These activities do not currently support any language setting other than English. Users of screen reading software may have a better experience by changing the synthesizer language to French. This will allow the screen reading software to pronounce the activities as French language content.

Adapted from Entrada Libre Accessibility Page.

How to Use this Book

Bonjour et bienvenue !

French OER 2 is a second-semester French language method to be used in language courses at the higher education level.

This book can be used as an autonomous printed version, and it comes with additional enhancements (Quizlet, Powtoon, audio recording, outside visual resources).

Special features of this textbook include:

- Six thematic units divided into:
  - Content topic pages that contextualize the vocabulary and grammar presented at the beginning of each unit
  - One vocabulary page per unit that combines all the vocabulary presented with audio recordings for the pronunciation
  - Structure pages that explain in detail the grammar concepts presented in the thematic pages at the end of each unit
- Learning objectives presented at the top of each page under "In this section, you will learn how to".
- Thematic content pages including summarized grammar charts (in purple) with links "Pour en savoir plus" (To learn more) that connect the thematic content pages with their grammar points (expanded explanations)
- Audio recordings providing pronunciation support in connection with vocabulary presented
- Audio recordings providing an additional resource and pronunciation support in connection with the vocabulary presented
- PowToon videos as an additional resource, for audio-visual learners, that illustrate short communicative situations of the content presented
- Self-graded grammar and vocabulary practice activities (H5P)

Enhanced content

You will find links to external resources (e.g., Youtube videos, readings) in the "Ressources supplémentaires" sections as well as in certain activities for additional practice with linguistic structures and cultural context. "Flashcards" are provided through Quizlet.com for additional vocabulary and structure practice.

- **How to Use This Book** is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

7: Unité 7 - À table !

Objectifs

In this unit, you will learn:

- To talk about food at the market, at home and in restaurants
- How to buy, order and even prepare food.

Bon appétit !

7.1: Section Préliminaire
7.2: Les aliments
7.3: Les boissons
7.4: La cuisine et les repas
7.5: Au restaurant
7.6: Parler de la nourriture
7.7: Francophonie - Points culturels
7.8: Vocabulaire - Unité 7
7.9: Structure - Le verbe boire
7.10: Structure - Formation des adverbes
7.11: Structure - Comparatifs et superlatifs
7.12: Structure - Expressions affirmatives et négatives
7.13: Structure - Le pronom « y »
7.14: Structure - Le pronom « en »
7.15: Structure - Adjectifs et pronoms interrogatifs et démonstratifs
7.16: Structure - Tout, toute, tous and toutes
7.17: Structure - La lettre « e »

This page titled 7: Unité 7 - À table ! is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

7.1: Section Préliminaire

Objectifs

In this section, you will find useful resources.

Introduction

Welcome to French OER 2. This is the second book in the French OER program. Feel free to visit French OER 1 to review linguistic content.

Practice

In order to become fluent in French you need to practice it as much as possible. Here are some important things to remember:

1. Repetition is key. You need to hear a word or expression many times before you actually remember it. You should try to listen to as much French as possible by talking to people, watching videos and films, and listening to music. Try reading out loud often and repeating after native French speakers in online tutorials.
2. Language is inseparable from our social life and therefore requires an understanding of social and cultural norms. We have all learned our native language because we were immersed in it from the day we were born. We can't learn a second language in a vacuum, so you need to immerse yourself in the French language as much as possible in order to learn how to speak French appropriately from one situation to the next. Remember that what we say always depends on the person we address, the time and place, and the social activity in which we are participating.

Additional Resources

Conjugueur de verbes / Verb conjugator.

- WordReference.com (Select **French: conjugation** option)
- Reverso.net
- Bescherelle.com (conjugaisons)
- Leconjugueur.lefigaro.fr
- Conjugaison.lemonde.fr/conjugaison
- ConjugART (conjugaisons)

Dictionnaires / Dictionaries

Français/Anglais

- WordReference.com (Select **French-English** option)
- Linguée.com
- ReversoContext
- Cambridge French-English Dictionary

Français

- Dictionnaire Larousse
- Le Parisien
- Dictionary.reverso.net

Écrire les accents / How to type accent marks

- How to type French accent marks on any device
- How to type French accent marks (PC & Mac)
- French Accent Marks

This page titled 7.1: Section Préliminaire is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Resources** is licensed CC BY-NC 4.0.

7.2: Les aliments

Objectifs

In this section, you will learn how to talk about food item and interact at the food market

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"This work" by Pxhere is in the Public Domain, CC0

On va pique-niquer ? On va dîner chez quelqu'un ? Est-ce que tu as besoin de quelque chose du supermarché ? Que vous soyez en France, au Québec, au Congo, à Tahiti, en Suisse ou au Luxembourg vous allez avoir envie de manger quelque chose. Alors parlons bouffe !

On fait les provisions

Let's get some supplies. Here is some food vocabulary to make you hungry:

Quelques expressions utiles :

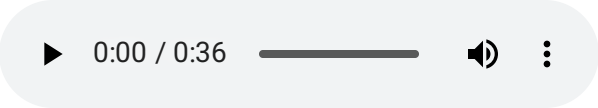
0:00 / 0:35

Vocabulaire

Français	Anglais
faire les provisions	to get supplies, stock up
faire les courses	to go grocery shopping
goûter	to taste
une liste	list
une recette	recipe
des ingrédients	ingredients
la nourriture	food
des valeurs nutritives	nutritional value
sain(e)	healthy
végétarien(ne)	vegetarian
végétalien(ne), vegan(e)	vegan
la bouffe (familier)	food, grub, meal
la malbouffe	junk food
un panier	basket

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.



Divers articles d'épicerie (Misc. grocery items)

Français	Anglais
un aliment	a food item
la confiture	jam
un croissant	croissant
la farine	flour
les frites	fries (US), chips (UK)
l'huile d'olive (f.)	olive oil
la mayonnaise	mayonnaise
la moutarde	mustard
un œuf, des œufs*	egg, eggs
le pain	bread
le pain grillé	toast
les pâtes	pasta
le poivre	pepper
le riz	rice
une sauce	sauce, dressing, gravy
le sel	salt
le sucre	sugar
les céréales	cereal

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

0:00 / 0:37

Fruits

Français	Anglais
les fruits	fruits
un abricot	apricot
un ananas	pineapple
une banane	banana
une cerise	cherry
un citron	lemon
un citron vert	lime
une fraise	strawberry
une framboise	raspberry
une mûre	blackberry
une myrtille	blueberry
une orange	orange
un pamplemousse	grapefruit
une pastèque	watermelon
une pêche	peach
une poire	pear
une pomme	apple
une prune	plum
un raisin	grape

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

0:00 / 1:00

Légumes

Français	Anglais
les légumes (m.)	vegetables
l'artichaut (m.)	artichoke
les asperges (f.)	asparagus
l'aubergine (f.)	eggplant
la carotte	carrot
le céleri	celery
le champignon	mushroom
le chou-fleur	cauliflower
le concombre	cucumber
les épinards (m.)	spinach
les haricots	beans
la laitue	lettuce
l'oignon (m.)	onion
le maïs	corn
les petits pois (m.)	peas
la pomme de terre	potato
le radis	radish
la tomate	tomato
l'ail (m.)	garlic
les choux (m.)	cabbages
les courgettes (f.)	zucchinis
les poireaux (m.)	leeks
les poivrons verts, rouges (m.)	green, red peppers
les herbes (f.)	herbs
les épices (f.)	spices

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

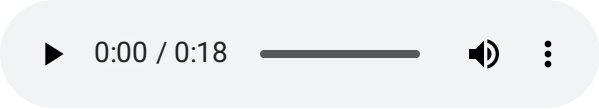
0:00 / 0:20

Viandes

Français	Anglais
la viande	meat
l'agneau	lamb
le bifteck	steak
la dinde	turkey
les escargots	snails
le jambon	ham
le lapin	rabbit
le porc	pork
le poulet	chicken
le rosbif	roast beef
le saucisson	sausage
le veau	veal

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.



Fruits de mer

Français	Anglais
les fruits de mer	sea food
le poisson	fish
la crevette	shrimp
le crabe	crab
le homard	lobster
les moules (f.)	mussels
les anchois (m.)	anchovies
les calamars (m.)	calamari
les huîtres (f.)	oysters
le sushi	sushi

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

0:00 / 0:24

Produits laitiers

Français	Anglais
les produits laitiers	dairy products
le babeurre	buttermilk
le beurre	butter
la crème	cream
la (crème) chantilly	whipped cream
la crème fraîche	thick, slightly sour cream
le fromage	cheese
le fromage blanc	cream cheese
la glace	ice cream
le lait	milk
le yaourt	yogurt

Flashcards

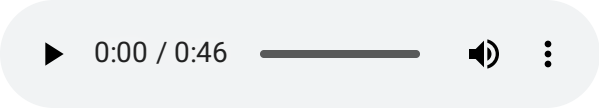
Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

0:00 / 0:24

Desserts

Français	Anglais
les desserts	desserts
le biscuit	cookie
les bonbons	candy
le chocolat	chocolate
la crème brûlée	custard with burnt sugar topping
la crème caramel	flan
le fromage	cheese
la salade de fruit	fruit salad
le gâteau	cake
la glace	ice cream
la mousse au chocolat	chocolate mousse
la tarte	pie
la vanille	vanilla

When you are purchasing specific quantities of food at the market or following a specific recipe, you will need to know some of these units and measures:



Les unités et les mesures (Units and measures)

Français	Anglais
un morceau (de)	a piece (of)
une tranche (de porc)	a slice (of)(pork)
un filet (de)	a filet (of)
une part (de)	a slice (of)
une pincée (de)	a pinch (of)
un tas (de)	a bunch (of)
un gramme (de)	a gram (of)
un kilo (de)	a kilo (of)
une boîte (de)	a box (of)
un sac (de)	a bag (of)
une dizaine (de)	ten
une douzaine (de)	a dozen
un épi (de)	ear (of)
une gousse (de)	clove (of)
# et demi(e)	half
une cuillère (de)*	a spoonful (of)
un cornet (de glace)	(ice cream) cone

*c à s = cuillère à soupe (table spoon) ; petite cuillère (tea spoon)

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Ressources supplémentaires

Listen and practice pronouncing un **un œuf** and **des œufs**.

Practice pronouncing **les fruits**.

Play a memory game with les légumes.

Watch this video tutorial about food vocabulary: Qu'est-ce que c'est ? (Vocabulaire de l'Alimentation).

Écoutez et répétez : Les aliments

Practice identifying les aliments

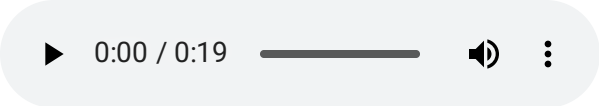
Écoutez Les cornichons, une chanson de Nino Ferrer (lyrics)

Watch these videos for more vocabulary, listening and pronunciation practice:

- Les aliments et les boissons
- Quel est votre plat français préféré ?

Au marché

Here are some useful expressions you may hear or say at the market:



Expressions du marché

Français	Anglais
Vous désirez ?	What would you like?
C'est combien ?	How much is it?
Combien je vous dois?	How much do I owe you?
C'est tout ?	Is that all?
Je vais prendre…	I'll take, have…
Je voudrais…	I would like…
Je cherche…	I'm looking for…
peser	to weigh

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Ressources supplémentaires

Watch these videos of people buying food at a open-air market:

- Aller au marché
- Au marché de Belin

Take a look at these pictures of your typical marchés de dimanche à Toulouse

On pratique !

Structure : Adjectifs et pronoms interrogatifs

Adjectifs et pronoms interrogatifs

Genre et nombre	Adjectifs interrogatifs + noms	Pronoms interrogatifs
Masculin, singulier	quel	lequel
Féminin, singulier	quelle	laquelle
Masculin, pluriel	quels	lesquels
Féminin, pluriel	quelles	lesquelles

Pour en savoir plus.

Activité A

Identifiez les aliments suivants, selon le modèle :

Modèle :

0:00 / 0:14

— Qu'est-ce que c'est ?

— Ce sont des fraises. C'est une barquette de fraises

— Quelles fraises préfères-tu ? Lesquelles ? (rouges ou vertes)

— Je préfère les fraises rouges.



"Strawberries" by sanchom is licensed under CC BY 2.0

 "Strawberry Ice Cream Cone" by TheCulinaryGeek is licensed under CC BY 2.0	 "Lettuce Mini Heads" by photofarmer is licensed under CC BY 2.0	 "Blueberries" by Mullica is licensed under CC BY 2.0	 "Rote Spitzpaprika / Red Pepper" by wuestenigel is licensed under CC BY 2.0
1.	2.	3.	4.
 "Flat lay above sliced Orange fruit on the blue plate" by wuestenigel is licensed under CC BY 2.0	 "Best Burger Hamburger" by pointnshoot is licensed under CC BY 2.0	 "corn" by Muffet is licensed under CC BY 2.0	 "Apple" by idpams is licensed under CC BY 2.0
5.	6.	7.	8.
 "Egg" by Steve A Johnson is licensed under CC BY 2.0	 "Chocolate" by Siona Karen is licensed under CC BY 2.0	 "Banana - Isolated" by robin_24 is licensed under CC BY 2.0	 "French Fries (2)" by TheHungryDudes is licensed under CC BY 2.0
9.	10.	11.	12.

Activité B

Les recettes. Allez sur ce site de Cuisine Française et trouvez 3 plats que vous voulez préparer. Écrivez ce qu'il faut pour suivre la recette.

> Modèle : Pour faire des crêpes, il faut 250g de farine, 4 œufs, un demi-litre de lait, une pincée de sel, 2 c à s de sucre et 50g de beurre fondu.

1.
2.
3.

Activité C

Qu'est-ce que c'est ? Can you guess each item based on the description?

1. C'est une personne qui ne mange pas de viande ou de poisson mais qui mange des produits laitiers (dairy). C'est un, une_____.
2. C'est une céréale blanche qu'on mange comme accompagnement (side dish), avec de la viande ou du poisson. C'est du_____.
3. C'est un fruit jaune assez sucré qu'il faut peler (peel). C'est une_____.
4. C'est un fruit rouge, mais on peut penser que c'est un légume. On l'utilise pour la sauce spaghetti. C'est une_____.
5. C'est un plat traditionnel japonais qui contient parfois des fruits de mer ou du poisson cru(s). C'est un_____.
6. C'est l'ingrédient le plus populaire de la salade. C'est un légume vert. C'est une_____.
7. C'est un type de viande qu'on mange durant le dîner de Thanksgiving. C'est la_____.

Activité D

Quels fruits et légumes aimez-vous ou n'aimez-vous pas ? Choose 3 fruits and 3 vegetables. Say if you like or dislike them. Use adverbs to express the extent of your like or dislike. Follow the model.

Modèle : J'aime beaucoup les artichauts mais je n'aime pas tellement les champignons.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Activité E

On fait les provisions. Utilisez le vocabulaire de l'unité 5 et posez ces questions à vos camarades de classe.

1. Où est-ce qu'on peut trouver des pommes ? des crevettes ?
2. Où est-ce qu'on vend des poissons ? du poulet ?
3. Qu'est-ce qu'on peut acheter pour le dessert ?
4. Qu'est-ce qu'il faut acheter pour le petit- déjeuner ?
5. Qu'est-ce que tu préfères ? Les haricots verts ou le brocoli ?
6. Manges-tu du poisson et des fruits de mer ? Quel est ton poisson préféré ?
7. As-tu un fromage préféré ? Si oui, lequel ?
8. Aimes-tu les escargots, les éclairs, les crêpes ?
9. Es-tu allergique à certains aliments ? Ou est-ce qu'il y a des aliments que tu ne manges jamais ?

Activité F

Quels ingrédients faut-il pour faire...

Modèle : un cassoulet ➔

Pour faire un cassoulet, il faut de l'ail, des saucissons, des confits de canard, des tomates, des herbes et des haricots blancs.*

1. une salade de fruits
2. une salade mixte
3. un sandwich
4. un gâteau
5. des pâtes

6. de la confiture de framboises.
7. une quiche

> **Note**
>
> If you say **J'ai besoin de** instead of **Il faut**, you do not use partitives nor plural indefinite articles, only **de**: **J'ai besoin d'herbes**, **de tomates**, **et d'ail**. However, if you say **J'ai besoin d'acheter…**, you will use partitives and plural indefinite articles: **J'ai besoin d'acheter des herbes, des tomates et de l'ail**.

Activité G

Les provisions et la nourriture. Avec un partenaire, posez-vous les questions suivantes :

1. Qui fait les provisions chez toi ? Pourquoi ?
2. Est-ce que tu achètes tout au supermarché ? Sinon, où vas-tu ?
3. Est-ce que tu lis les valeurs nutritives avant d'acheter un produit ?
4. Est-ce que tu achètes souvent des repas congelés ?
5. Qu'est-ce que tu préfères ? Les fruits ou les légumes ? Quels sont tes favoris ?
6. Est-ce que tu es végétarien(ne) ? Connais-tu quelqu'un qui est végétarien(ne) ? Est-ce que tu connais des végétalien(ne)s ?
7. Qui fait la cuisine chez toi ? Tu aimes cuisiner ? Quelle est ta spécialité ?
8. Est-ce que tu manges beaucoup de mal bouffe ? Quoi ? Quand ? Pourquoi ?
9. Achètes-tu souvent des produits bio ?

Activité H

Allez sur le site web de Carrefour en France, et cherchez 6 articles à acheter. Pour chaque article écrivez combien vous allez dépenser (spend). Suivez le modèle.

Modèle : Baguette rustique de 250g, à 4.00 €/Kilogramme ➔

Une baguette rustique coûte 4.00€ /Kilo. 250g, ça fait un quart de kilo. Alors ça fait 1€

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.

Activité I

Vous organisez un dîner pour le prof de français. À faire en groupes de trois. Vous allez :

1. décider ensemble d'un menu (un repas typiquement français, bien entendu !).
2. faire une liste des produits et ingrédients que vous avez besoin d'acheter (faites plusieurs listes : une pour chaque magasin et rayon où vous irez).
3. faire des courses (vous vous partagerez les tâches).
4. téléphoner à votre professeur pour l'inviter (décidez du jour, de l'heure et de l'endroit) et lui mettre l'eau à la bouche.

Activité J

Qu'est-ce qu'il y a dans ton frigo ? Demandez à vos camarades de classe ce qu'ils ont dans leur frigo.

Listen to the dialogue below.

To practice pronunciation, you can repeat the dialogue.

Then ask the same question from your classmate(s).



Modèle :

Étudiant(e) 1 : Qu’est-ce qu’il y a dans ton frigo ?

Étudiant(e) 2 : Dans mon frigo, j'ai du lait, des œufs et du yaourt.

Activité K

Écoutez Malou : dans mon frigo, écrivez au moins 12 aliments qu'elle a dans son réfrigérateur en utilisant 'il y a'.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Activité L

Qu’est-ce qu’il y a dans ton frigo ? Demandez à vos camarades de classe s’ils ont certaines choses dans leur frigo.

Modèle :

0:00 / 0:11

Étudiant(e) 1 : Est-ce que tu as des frites dans ton frigo ?

Étudiant(e) 2 : Non ! Je n'ai pas de frites, mais j'ai de la pizza d’hier soir.

Étudiant(e) 1 : Tu as des œufs ?

Étudiant(e) 2 : Oui, J'en ai quelques-uns.

Activité M

Sketch. Watch this video on How to order a baguette in French. Then prepare a skit (un sketch) with your partner in which one of you is ordering a baguette at the boulangerie.

Activité N

Visiter ce site Les 20 plus beaux marchés à visiter en France et répondez aux questions suivantes :

1. Est-ce que je peux acheter des aliments marocains au marché des Enfants Rouges ?
2. Est-ce que je peux manger quelque chose à la terrasse d'un des bistrots du marché d'Aligre ?
3. Est-ce que je peux acheter un pull au marché Montbrison ?
4. Je voudrais boire une boisson chaude au marché de Wazemmes à Lille. Qu'est-ce que je peux m'acheter ?
5. Si je décide de visiter la ville de Tours, à quel marché est-ce que je peux aller ?
6. Je visite la Bretagne avec mes amis, et je voudrais aller au marché et boire du cidre. A quel marché est-ce que je peux aller ?
7. Qu'est-ce que le « tourtous » et est-ce que je peux en manger ?
8. Où est-ce que je peux goûter au vin régional qui s'appelle le picpoul ?

Activité O

Qu'est-ce qu'il y a dans le frigo de Jean-Pierre ? Cliquez ici pour écouter. Répondez aux questions :

1. Quelles boissons peut-on trouver dans le frigo de Jean-Pierre ? Nommez-en 3.
2. Pourquoi est-ce qu'il n'y a jamais de vin dans son frigo ?
3. Est-ce qu'il y a de la confiture ?
4. Est-ce que la femme de Jean-Pierre est une bonne cuisinière ?
5. Est-ce que Jean-Pierre aime l'eau minérale ? Et l'eau gazeuse ?
6. Est-ce qu'il y a du fromage dans son frigo ?
7. Jean-Pierre dit que son frigo est « la caverne d'Ali Baba ». Cliquez ici pour chercher la signification de cette expression. Pourquoi est-ce que son frigo est « la caverne d'Ali Baba » ?

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : vocabulaire

https://human.libretexts.org/@go/page/120642

Use the vocabulary **in bold** to complete the sentences.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : C'est un condiment qu'on met sur son sandwich. C'est de la (**eau, mayonnaise, sucre**) mayonnaise par exemple.

1. C'est une personne qui ne mange pas de viande ou de poisson mais qui mange des produits laitiers (dairy) et des œufs. C'est un (**extraterrestre**, **végétarien**, **carnivore**) _____ normalement. Si la personne ne mange absolument pas de produits animaliers, on dit que c'est un (**vétérinaire**, **végétalien**, **veau**) _____ ou bien un végan aussi.

2. C'est une céréale blanche ou brune qu'on mange comme accompagnement (side dish) avec de la viande ou du poisson et bien entendu dans le sushi. C'est du (**maïs**, **poivre**, **riz**) _____ et mon favori c'est le basmati.

3. C'est un fruit vert, jaune ou rouge et assez sucré qu'on offre traditionnellement à ses instituteurs (teachers). C'est la (**banane**, **fraise**, **pomme**) _____ et on la mange dans la compote ou la tarte Tatin.

4. C'est un fruit rouge, mais on peut penser que c'est un légume. On l'utilise pour la sauce spaghetti. C'est la (**cerise**, **tomate**, **framboise**) _____ et on la mange avec de la mozzarella et du basilic.

5.Ce sont des rouleaux traditionnels japonais qui contiennent du (**poulet**, **poisson**, **poison**) _____ cru. C'est des (**pastramis**, **sushis**, **raviolis**) _____ et j'adore en manger avec une soupe miso.

6. C'est l'ingrédient le plus populaire de la salade. C'est un légume vert. C'est une (**laitue**, **aubergine**, **pomme de terre**) _____ et parfois je la mélange avec de la salade frisée.

7. Pour faire la sauce salade, j'utilise de la (**moutarde**, **moule**, **myrtille**) _____, de l' (**huile d'olive**, **homard**, **escargot**) _____, du vinaigre et un peu de (**farine**, **sel**, **glace**) _____ et de (**poivre**, **prune**, **pêche**) _____ pour assaisonner

This page titled 7.2: Les aliments is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Conversation** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Article structuré : Le pronom « y »** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

sel, **glace**) [ ] et de (**poivre**, **prune**, **peche**) [ ] pour assaisonner.

8. C'est un type de viande qu'on mange durant le dîner de Thanksgiving. C'est de la (**crevette**, **dinde**, **saucisse**) [ ] avec pour légumes de bons (**haricots**, **artichauts**, **asperges**) [ ] verts et de la purée de (**petits pois**, **pommes de terre**, **poivrons**) [ ] en général. On met de la (**sucre**, **sel**, **sauce**) [ ] dessus faite avec le jus de cuisson du plat principal.

9. Quand en été mon jardin produit beaucoup de fruits, je fais de la confiture avec le surplus. J'aime celle à la (**farine**, **frites**, **fraise**) [ ] et (**asperge**, **artichaut**, **abricot**) à l' [ ] le plus.

10. Pour mon petit-déjeuner, je mange des tartines. Qu'est-ce que c'est? C'est du (**pâtes**, **pain grillé**, **pastèque**) [ ] avec un peu de (**beurre**, **recette**, **panier**) [ ] et bien entendu ma confiture.

11. Le petit-déjeuner américain comprend souvent des (**ingrédients**, **céréales**, **frites**) [ ] avec du (**lait**, **huile**, **aliment**) [ ] et les enfants les adorent quand elles sont sucrées.

7.3: Les boissons

Objectif

In this section, you will learn how to talk about drink items

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Les boissons

In France, people like to take other **apéritifs** before dinner. People also like to meet in cafés to drink something. At some point, everyone needs to stop and have a drink. So let's talk about drinks!



"This work" by rwpixel.com, pxhere is in the Public Domain, CC0



"This work" by rwpixel.com, pxhere is in the Public Domain, CC0



"This work" by WikiImages, pixabay is in the Public Domain, CC0

How do you ask someone what they drink for breakfast?

- Let's look at how these two people in the video ask and answer this question.
- To practice, you can listen and repeat their dialogues.



0:00 / 0:16

Conjugaison du verbe **boire** (to drink)

Singulier	Pluriel
je **bois**	nous **buvons**
tu **bois**	vous **buvez**
il, elle, on **boit**	ils, elles **boivent**

0:00 / 0:29

Boissons

Français	Anglais
les boissons (f.)	drinks
l'apéritif (m.)	pre-dinner drink
une tasse (de)	a cup (of)
un verre (de)	a glass (of)
l'eau (f.)	water
l'eau minérale (f.)	mineral water
le thé	tea
le vin	wine
le café	coffee
le café au lait	coffee with milk
le café crème	coffee with cream
le champagne	champagne
la bière	beer
le cidre	cider
le cognac	cognac
le jus	juice

Play a memory game with les boissons.



"This work" by rwpixel.com, pxhere is in the Public Domain, CC0



"This work" by Pxhere is in the Public Domain, CC0

Les unités et les mesures

0:00 / 0:16

Les unités et les mesures

Français	Anglais
les unités et les mesures	units and measures
un verre (de)	a glass (of)
une tasse (de)	a cup (of)
une bouteille (de)	a bottle (of)
une carafe (de)	a carafe (of)
un pichet (de)	a pitcher (of)

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Ressources supplémentaires

Explore more vocabulary and pronunciation:

- La nourriture
- À manger

Listening practice :

- Tu a soif ?
- Tu as faim ?

Il boit un jus d'orange



"This work" by Andrea Piacquadio, Pexels is in the Public Domain, CC0

On pratique !

Activité A

Quelles sont vos habitudes ? Demandez à vos camarades ce qu'ils boivent (what they drink) dans les situations suivantes.

Modèle : au petit déjeuner ➔

0:00 / 0:09

Étudiant(e) 1 : Qu'est-ce que tu bois au petit déjeuner ?

Étudiant(e) 2 : Je bois... Et toi ?

Étudiant(e) 1 : Moi, je prends, bois...

1. Au petit-déjeuner.

2. Au déjeuner.
3. Pour le goûter.
4. Pour le dîner.
5. Au restaurant.
6. Au supermarché.
7. Sur la plage en été.
8. En hiver quand il fait froid.
9. Quand tu fais la fête.
10. Quand tu fais du sport.

Activité B

Vous et votre partenaire préparez des boissons pour une fête d'anniversaire. Comment préparez-vous des recettes faciles de smoothies et de cocktails. Utilisez l'expression **il faut** + infinitif + vocabulaire.

Modèle : Pour faire de la sangria, il faut mélanger du vin rouge avec du jus d'orange et des tranches de fruits.

Voici quelques sites utiles que vous pouvez consulter pour cette activité :

- 25 recettes santé de smoothies délicieux
- 15 idées de cocktails faciles
- Boissons et cocktails alcoolisés
- Recettes smoothie tropical

Structure : Le pronom en

Numéros (un[e], deux, trois)	J'ai **une** voiture.	J'**en** ai une.
Articles indéfinis (un, une, des)	J'ai **des idées**.	J'**en** ai.
Partitifs (du, de la, de l')	J'ai **de l'argent**.	J'**en** ai.
Adverbes de quantités (beaucoup, peu, etc.)	J'ai beaucoup **d'argent**.	J'**en** ai beaucoup.
Noms de quantité (un kilo de, un tas de, etc.)	J'ai un kilo **de tomates.**	J'**en** ai un kilo.

Pour en savoir plus.

Activité C

Que mettez-vous dans vos boissons ? Demandez à vos camarades ce qu'ils ajoutent (what they add) dans leurs boissons et utilisez le pronom **EN** pour répondre.

> Listen to the dialogue below.
>
> To practice pronunciation, you can repeat the dialogue.
>
> Then, ask your classmates what they add in their drinks.



Étudiant(e) 1 : Est-ce que tu mets du sucre dans ton café ?

Étudiant(e) 2 : Oui, j'**en** mets, et toi ?

Étudiant(e) 1 : Moi, je n'**en** mets pas.

1. un café (du lait, de la crème, du miel, de la cannelle, etc.)
2. un thé (du sucre, du miel, de la crème, etc.)
3. un jus de fruit (des glacons, de l'eau gazeuse, du champagne, de la vodka, etc.)
4. un chocolat chaud (des chamallows, de la chantilly, du caramel, etc.)
5. un smoothie (des fruits, des légumes, du lait, de la crème, des œufs, des suppléments nutritionnels, etc.)

Activité D

Qu'est-ce que c'est ? Essayez de deviner (guess) les boissons.

Modèle :

C'est une boisson blanche qui provient des vaches. Réponse : C'est **du lait.**

1. Cette boisson contient de l'alcool. Il peut être rouge ou blanc. Il est fait à partir de raisins.
2. Cette boisson a beaucoup de vitamine C. Elle est faite à partir d'oranges.
3. Cette boisson est chaude et sucrée et elle est faite de chocolat et parfois de lait.
4. Cette boisson est très bonne pour la santé. Elle n'a pas de couleur. Elle est transparente.
5. C'est la boisson préférée de la majorité des Français. Elle est chaude et de couleur noire.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : verbe 'boire'

Complete the blanks with the Present tense conjugation of the verb 'boire' **in bold**.

The verbs to conjugate at the Present tense are listed in front of each blank.

Modèle : Cet femme (**boire**) boit son thé avec du miel.

1. - Nous (**boire**) _____ beaucoup d'eau gazeuse quand il fait chaud. Et toi, tu (**boire**) _____ une boisson spéciale quand tu as soif l'été ?
   - Moi, je (**boire**) _____ souvent du thé glacé ou de la limonade.

2. - En hiver, qu'est-ce que vous (**boire**) _____ pour vous réchauffer ?
   - Moi, je (**boire**) _____ un thé, mon mari (**boire**) _____ un verre de vin chaud et nos enfants (**boire**) _____ du chocolat chaud.

3. - Que (**boire**) _____-on pour célébrer les fêtes chez vous ?
   - Ma famille (**boire**) _____ du Champagne et les enfants (**boire**) _____ du cidre sans alcool.

4. - Que (**boire**) _____-vous comme apéritif ce soir ?
   - Michel (**boire**) _____ un pastis et moi, je (**boire**) _____ un verre de vin blanc pour une fois.

5. - Qu'est-ce que tes amis (**boire**) _____ quand ils vont à une soirée ?
   - Ça dépend. Les hommes (**boire**) _____ de la bière ou du vin et les femmes (**boire**) _____ des cocktails le plus souvent. Moi, je ne (**boire**) _____ pas de boissons alcoolisées parce que je suis enceinte.

6. Nous (**boire**) _____ l'eau du robinet parce que nous sommes dans une région peu polluée mais mes amis (**boire**) _____ plutôt de l'eau en bouteille parce qu'ils n'ont pas la même qualité d'eau potable.

7. Le matin pour avoir un peu plus d'énergie, mon conjoint et moi, nous (**boire**) _____ un peu de jus d'orange et nos enfants (**boire**) _____ du jus de raisin.

8. - Qu'est-ce que François (**boire**) [ ] aujourd'hui en classe ? C'est tout vert !
- Il (**boire**) [ ] un jus de légumes pour lui donner des vitamines. Moi, je (**boire**) [ ] plutôt du jus fruits si j'ai besoin d'énergie.

9. Ce petit vin de Provence se (**boire**) [ ] très bien quand il est frais avec de bonnes grillades.

Exercice 2 : verbes 'boire' et 'prendre'

Complete the blanks with the Present tense conjugation of the verbs 'boire' and 'prendre' **in bold**.

The verbs to conjugate at the Present tense are listed in front of each blank.

Modèle : Cet femme (**prendre**) prend souvent un café pendant sa pause du matin et elle le (**boire**) boit avec un peu de lait.

1. - Qu'est-ce que tu (**prendre**) _____ le matin comme boisson ?
   - Je (**prendre**) _____ souvent un café au lait. Parfois mon mari et moi, nous (**prendre**) _____ une tasse de thé pour changer un peu.

2. - En hiver, qu'est-ce que vous (**boire**) _____ pour vous réchauffer ?
   - Moi, je (**boire**) _____ un thé, mon mari (**boire**) _____ un verre de vin chaud et nos enfants (**boire**) _____ du chocolat chaud.

3. - Que (**prendre**) _____-vous pour célébrer vos heureux événements ?
   - Nous (**prendre**) _____ du Champagne et les enfants (**prendre**) _____ du cidre.

4. - Que (**boire**) _____-vous comme apéritif ce soir ?
   - Michel (**boire**) _____ une bière et moi, je (**boire**) _____ un cocktail pour une fois.

5. Mon grand-père (**prendre**) _____ parfois un petit verre de cognac après le dîner. Ma grand-mère et ma mère (**prendre**) _____ un verre de Chartreuse et moi, je (**prendre**) _____ une infusion.

6. Nous (**boire**) _____ l'eau du robinet parce que nous sommes dans une région peu polluée mais mes amis (**boire**) _____ plutôt de l'eau en bouteille parce qu'ils n'ont pas la même qualité d'eau potable.

7. Le matin pour avoir un peu plus d'énergie, mon conjoint et moi, nous (**boire**) _____ un peu de jus d'orange et nos enfants (**boire**) _____ du jus de raisin.

8. On (**prendre**) [ ] un peu de vin le soir avec les repas en France.

9. Ce petit vin de Provence se (**boire**) [ ] très bien quand il est frais avec de

This page titled 7.3: Les boissons is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

7.4: La cuisine et les repas

Objectif

In this section, you will learn how to talk about kitchen items, meals and dishes

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"This work" by pxhere is in the Public Domain, CC0



"This work" by pxhere is in the Public Domain, CC0

La cuisine

Avez-vous faim ? Qu'est-ce qu'on prépare alors ?

Now that we've gone to the market and bought groceries, it's time to think about our next meal. Let's start with some places where you may eat, some cooking supplies you will need, and other vocabulary related to cooking.

0:00 / 0:12

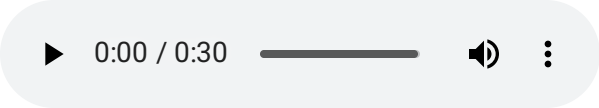
Endroits (places)

Français	Anglais
la cuisine	kitchen, cooking
la salle à manger	dining room
le restaurant	restaurant
le resto U	university restaurant, cafeteria
la cantine	school cafeteria
le pique-nique	picnic

0:00 / 0:22

Préparer et conserver les aliments (preparing and storing food)

Français	Anglais
le placard	cupboard
l'étagère (f.)	shelf
le pot	jar, jug, pot
le tiroir	drawer
le four	oven
la cuisinière	stovetop
la casserole	pan, saucepan, pot, casserole, boiler
la poêle	frying pan
le gril	grill
la marmite	pot



Verbes de cuisine (cooking verbs)

Français	Anglais
cuire	to cook
bouillir	to boil
réchauffer (au micro-ondes)	to heat (in the microwave)
découper	to cut
couper	to chop
en petits morceaux	in small pieces
en fines lamelles	in fine slices
laver	to wash
remuer	to toss, to stir
mélanger (une salade)	to mix, to blend, to toss (a salad)
malaxer	to beat, mix, knead
badigeonner	to smear, slather

Ressources supplémentaires

Watch this video to practice pronouncing kitchen vocabulary.

Here's a big list of cooking verbs.

0:00 / 0:34

Table et ustensiles (table and utensils)

Français	Anglais
mettre le(s) couvert(s)	to set the table
le couvert	silverware (set up for one plate)
les couverts	silverware (set up for all the plates at the table)
se mettre à table	to sit down at the table
s'asseoir	to sit down
une fourchette	a fork
un couteau	a knife
une cuillère, cuiller	a spoon
une assiette	a plate
couper	to cut
poivrer	to pepper
saler	to salt
verser	to pour
sucrer	to sweeten

Les repas

Read and listen to some of the typical meals people have:

0:00 / 0:19

Repas (meals)

Français	Anglais
le repas	meal
le petit-déjeuner	breakfast
le déjeuner	lunch
le dîner	dinner
le goûter	snack
déjeuner	to have breakfast or lunch
dîner	to have dinner
grignoter	to snack, nibble
goûter	to taste

Ressources supplémentaires

Regardez cette vidéo sur les diférents types Les repas.

Les plats

0:00 / 0:15

Plats (courses)

Français	Anglais
le hors d'œuvre, l'entrée	appetizer
la soupe, le potage	soup
le plat principal	main course
la salade	salad
le dessert	dessert

Note

In American English, "entrée" refers to the main course, but in French it only indicates an appetizer

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner ? des œufs, une omelette, du pain grillé, du bacon ?



"This work" by pxhere is in the Public Domain, CC0

On pratique !

Activité A

Complétez les phrases suivantes avec le bon choix.

1. Pour faire des pâtes, on utilise…
    a. une poêle.
    b. une cantine.
    c. une casserole.
2. On sert le vin dans…
    a. un verre.
    b. un bol.
    c. une boîte.
3. Pour faire une crêpe il faut…
    a. prendre une douche.
    b. de la farine.
    c. danser
4. Pour manger de la soupe, on utilise…
    a. un couteau.
    b. une cuillère.
    c. une fourchette.
5. On garde la confiture dans …
    a. le four.
    b. le tiroir.
    c. le placard.
6. On met ….. dans le café.
    a. de la crème
    b. du sel
    c. du beurre
7. Quand on a faim, on…
    a. étudie.
    b. dort.
    c. grignote.
8. Pour préparer la table, il faut…
    a. faire les provisions.
    b. mettre les couverts.
    c. manger le dessert.

Activité B

Lisez et écoutez ce texte : Les repas. Répondez aux questions selon ce que vous venez d'apprendre du texte :

1. Qu’est-ce qu’on boit au petit-déjeuner ?
2. Comment s’appelle le repas de midi ?
3. Qu’est-ce qu’on mange avant le dessert ?
4. Qu’est-ce qu’on boit à la place du café le soir ?
5. Quand est-ce que les français vont à la boulangerie d’habitude ?

Activité C

Posez ces questions à votre camarade de classe.

1. Y a-t-il une cuisine et une salle à manger chez toi ?
2. Dans ta cuisine, où se trouvent les couverts ? Sont-ils dans les placards ou sur le comptoir de la cuisine ?
3. Est-ce que tu aimes saler et poivrer tes plats ?
4. A quelle heure manges-tu le dîner ?
5. Est-ce que tu laves la vaisselle à la main ou avec un lave-vaisselle ?
6. Quels ingrédients est-ce que tu n'aimes pas mélanger ensemble ?
7. Combien de fois par semaine manges-tu au restaurant ?

Activité D

On l'utilise pour… Choose 4 items, say what it is used for. See if your classmate can guess what it is.

Modèle :

C'est un plat froid de couleur verte qui contient de la laitue, de l'huile d'olive

mélangée avec du vinaigre et parfois de la moutarde.

➔ C'est une salade !

Activité E

Visitez ces sites web et répondez aux questions.

- Petits déjeuners du monde
- 50 petits déjeuners dans le monde

Qu'est-ce qu'on mange au petit-déjeuner…

1. Au Maroc ?
2. En Islande ?
3. Au Brésil ?
4. En Inde ?
5. Au Canada ?
6. Au Pérou ?

Activité F

Complétez.

1. Je vais mettre la pizza au _____ pour la chauffer.
2. On peut frire du poisson dans une _____, et ajouter du jus de citron.
3. Quand on prépare des pâtes, on prend une marmite, on ajoute de l'eau, on ajoute les pâtes et ensuite on fait _____ l'eau jusqu'à ce que les pâtes soient prêtes.
4. On mange une soupe dans un bol et avec une _____.
5. D'habitude, le four à micr-ondes et le frigo se trouvent dans la _____.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : vocabulaire (la cuisine et les repas)

https://human.libretexts.org/@go/page/120644

Use the vocabulary **in bold** to complete the sentences.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : C'est un condiment qu'on met sur son sandwich. C'est de la (**eau, mayonnaise, sucre**) mayonnaise par exemple.

1. On prépare les repas dans la (**salle à manger**, **cuisine**, **salle de bains**) ____ normalement

2. Pour faire des pâtes, on utilise une (**poêle**, **cantine**, **casserole**) ____ pour faire (**malaxer**, **badigeonner**, **bouillir**) ____ l'eau.

3. On sert le vin dans un (**verre**, **bol**, **boîte**) ____ normalement.

4. Pour faire des crêpes, il faut de la (**mayonnaise**, **farine**, **moutarde**) ____ avec des œufs, du lait et un peu de sel.

5. Pour manger de la soupe, on utilise une (**assiette**, **cuillère**, **fourchette**) ____ en général.

6. On garde la confiture dans le (**four**, **tiroir**, **placard**) ____ pour la conserver plus longtemps.

7. On met de la (**crème**, **margarine**, **soupe**) ____ dans le café.

8. Quand on a faim, on (**étudie**, **dort**, **grignote**) ____ en attendant le prochain repas.

9. Pour préparer la table, il faut (**mettre les couverts, manger le dessert**) ____ si on veut manger.

10. Sur le campus pour manger, on va au (**resto U**, **salle à manger**, **restaurant**) ____ avec les autres étudiants.

11. A l'école, les enfants mangent à la (**salle à manger**, **cantine**, **cuisinière**) ____ à midi.

This page titled 7.4: La cuisine et les repas is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **7.0: Quiz de 7 - Description des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

12. Quand on est pressé, on peut (**bouilir**, **réchauffer**, **malaxer**) [ ] des plats cuisinés surgelés au micro-ondes.

13. Le repas du matin s'appelle le (**déjeuner**, **petit-déjeuner**, **poivre**) [ ], le repas de midi s'appelle le (**déjeuner**, **petit-déjeuner**, **dessert**) [ ], la collation de l'après-midi s'appelle le (**potage**, **entrée**, **goûter**) [ ] et le repas du soir s'appelle le (**dessert**, **goûter**, **dîner**) [ ] en français.

14. Un synonyme pour une soupe est un (**plat principal**, **potage**, **poivre**) [ ] et on en mange l'hiver pour se réchauffer.

15. On utilise un (**couvert**, **cuillère**, **couteau**) [ ] pour couper ses aliments.

7.5: Au restaurant

Objectif

In this section, you will learn how to order food in a restaurant and interact with your servers

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"This work" by ruhbastard, pixabay is in the Public Domain, CC0

Le restaurant

What usually happens in a restaurant?

- Let's look at what is happening in these few restaurant scenes.
- To practice, you can listen and repeat the descriptions.



M. et Mme Legrange sont en train de passer leur commande.

La famille d'Henri dîne au restaurant ce soir.

Le serveur apporte le dîner.

Avant le dessert, Antoine prend du fromage.

Valérie demande l'addition.

Le serveur est en train de servir du vin.

Today we don't want to cook, so let's go out to a restaurant! Here's some useful vocabulary to know first.

Vocabulaire utile…

0:00 / 0:43

Vocabulaire

Français	Anglais
commander	to order
passer la commande	to order
le serveur, la serveuse	waiter, waitress
le, la chef	cook
le sommelier, la sommelière	wine waiter
les client(e)(s)	customers, guests
les convives	guests
le plat du jour	the daily special
le menu	fixed-price meal
la carte	menu
à la carte	side order (not part of **le menu**)
l'addition (f.) (s'il vous plaît)	check, bill (please)
à la vôtre !	cheers!
bon appétit	enjoy your meal
défense de fumer	no smoking
la soupe du jour	soup of the day

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Le menu vs. la carte

In French, **la carte** and **le menu** are two different things. In English we use menu for both. **La carte** is the physical object (usually paper) they give you at a restaurant when you sit down. It has the list of items you can order. **Le menu** is the set menu, often at a fixed prince (**à prix fixe**), kind of like a brunch menu. We use the expression **à la carte** - in both languages - for dishes ordered directly from the menu but not within a set menu.

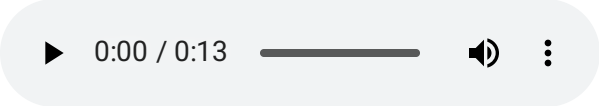
0:00 / 0:47

Degrés de cuisson

Français	Anglais
degrés de cuisson	degrees of doneness
bleu(e), saignant(e)	very rare
saignant(e), rosé(e)	rare
à point	medium, medium-rare
bien cuit(e)	well done
congelé(e)	frozen
décongelé(e)	thawed
réchauffé(e)	reheated
frais, fraîche	fresh
frit(e)	fried

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.



Les goûts

Français	Anglais
les goûts	tastes
sucré(e)	sweet
salé(e)	salty
acide	sour
amer, amère	bitter
umami(e)	umami
épicé(e)	spicy

Note

L'**umami** est la cinquième saveur détectée par la langue, après le salé, le sucré, l'acide et l'amer. L'**umami** correspond au goût du mono-glutamate de sodium. En japonais, le terme **umami** signifie « délicieux, savoureux ». La saveur **umami** est un goût plaisant, proche du sucré.

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.



"waitress in white" by zoetnet is licensed under CC BY 2.0

Commander au restaurant

Ce que le serveur peut vous demander…

0:00 / 0:46

Vocabulaire

Français	Anglais
Est-ce que vous voulez quelque chose à boire pour commencer ?	Would you like to order some drinks to start with?
Que voudriez-vous ? Vous désirez ?	What would you like?
Je vous écoute.	What would you like? (Literally, "I'm listening to you.")
Que prenez-vous ?	What are you having?
Qu'est-ce que je vous sers ?	What can I get you?
Qu'est-ce que vous voulez commander ?	What would you like to order?
Est-ce que vous voulez commander ?	Would you like to order?
Que voulez-vous (manger) ?	What would you like?
Est-ce que vous avez choisi ?	Have you chosen already?
Vous avez choisi ?	Have you decided?
Qu'est-ce que je vous apporte ?	What can I bring you?
Vous désirez autre chose ?	Would you like something else?

Vous pouvez répondre en disant l'une de ces phrases…

0:00 / 0:25

Vocabulaire

Français	Anglais
Un moment, s’il vous plaît.	One moment, please.
Je voudrais commander quelque chose à boire pour commencer.	I’d like to order something to drink to start with.
Je ne sais pas encore.	I don’t know yet.
Je suis végétarien, végétarienne.	vegetarian
Je suis végétalien, végétalienne.	vegan
Je ne peux pas manger...	I can't eat...
Vous avez… ?	Do you have…?



"waiter" by zoetnet is licensed under CC BY 2.0

Vous ne savez pas ce que vous souhaitez commander ? Demandez simplement au serveur ce qu'il recommande…

0:00 / 0:14

Vocabulaire

Français	Anglais
Qu’est-ce que vous recommandez ?	What can you recommend?
Quel est le plat du jour ?	What is the daily special?
Quelle est la soupe du jour ?	What is the soup of the day?

Pour obtenir le plat que vous voulez, dites simplement…

0:00 / 0:22

Vocabulaire

Français	Anglais
Je voudrais... J'aimerais...	I would like...
Et pour moi...	And for me....
Je vais prendre... Je prends...	I'll have... … please.
…comme entrée, plat principal....	…for my appetizer, main dish
…en dessert...	…for dessert
Vous pourriez m'apporter, nous apporter…	Could you bring me, us…

N'oubliez pas de dire "s'il vous plaît" !

Le serveur peut vous demander ...

0:00 / 0:07

Vocabulaire

Français	Anglais
C'est à votre goût ?	Do you like it? Is everything ok?
Vous avez terminé ?	Have you finished?
Ça a été ?	Was everything ok?



"This work" by Sasin Tipchai , Pixabay is in the Public Domain

Une fois votre repas terminé, vous demandez l'addition…

0:00 / 0:25

Vocabulaire

Français	Anglais
L’addition, s’il vous plaît.	The bill, please.
Je voudrais payer, s’il vous plaît.	I would like to pay, please.
le pourboire	tip
service compris	tip included
Je vais régler, payer...	I'm going to pay...
par chèque	by check
en espèces	in cash
par carte de crédit	with a, by credit card
par carte de débit (carte bancaire, carte bleue)	with a, by debit card

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Ressources supplémentaires

Watch these videos to practice listening to and pronouncing useful vocabulary for eating at a restaurant:

- Au restaurant
- Top 10 Must-Know Vocabulary for the Restaurant
- How to order food in French
- Top 10 Must-Know French Phrases For the Restaurant
- 22 Phrases to use in a restaurant
- French restaurant phrases.
- What the French really eat
- Les expressions en français pour aller au restaurant
- French dialogues: au restaurant

Watch this restaurant sketch to learn more about what people say in restaurants:

- Le Restaurant

Explorez. Read about special French plates: Top 10 des meilleures spécialités françaises

On pratique !

Activité A

Complétez les phrases suivantes avec le bon choix.

1. On mange la salade…
    a. après le dessert.
    b. avant l’apéritif.
    c. avant le dessert.
2. On goûte du vin…
    a. avant de le servir.
    b. après le dîner.
    c. avec le café.

3. Pour passer la commande, on dit…
    a. un moment, s'il vous plaît.
    b. l'addition, s'il vous plaît.
    c. Je voudrais un filet mignon.
4. Qu'est-ce qui est salé(e) ?
    a. le yaourt
    b. les frites
    c. le citron
5. Au restaurant, on commande d'abord …
    a. un plat principal.
    b. un dessert.
    c. une entrée.
6. Un serveur peut dire…
    a. Je ne sais pas encore.
    b. Ça a été ?
    c. Qu'est-ce que vous recommandez ?
7. La salade est …
    a. une entrée.
    b. un plat principal.
    c. un apéritif.
8. La personne qui sert le vin c'est…
    a. le chef.
    b. le maître d'hôtel.
    c. la sommelière.

Activité B

Cliquez ici pour écouter le dialogue au restaurant. Répondez par « vrai » ou « faux. »

1. Ils demandent une table pour quatre personnes. a. vrai b. faux
2. Le serveur met les clients près de la fenêtre. a. vrai b. faux
3. L'homme est végétarien. a. vrai b. faux
4. La femme est allergique aux fruits de mer. a. vrai b. faux
5. La femme choisit la ratatouille et une entrée. a. vrai b. faux
6. Ils boivent du vin blanc. a. vrai b. faux
7. L'homme choisit un menu. a. vrai b. faux
8. Ils paient par chèque. a. vrai b. faux

Activité C

Conversez. Interviewez un(e) camarade de classe.

1. Qu'est-ce que tu commandes au restaurant en général ? Comme entrée ? Comme plat principal ? Comme dessert ?
2. Quel est ton plat principal préféré ?
3. Aimes-tu l'huile d'olive ? Avec quels plats l'utilises-tu ?
4. Aimes-tu la nourriture épicée ? Quoi par exemple ?
5. Comment s'appelle ton restaurant préféré ?
6. Laisses-tu beaucoup de pourboire d'habitude ?
7. Aimes-tu la cuisine indienne, italienne, marocaine, américaine, mexicaine, japonaise ?
8. Manges-tu souvent du poisson cru ?
9. Aimes-tu manger des pizzas ? Si oui, quel type de pizza aimes-tu ?

10. Travailles-tu en tant que serveur dans un restaurant ? Si oui, est-ce qu'on te donne beaucoup de pourboire ?

Activité D

Les cuisines dans le monde francophone. Choisissez une des régions suivantes et visitez les sites correspondants. Préparez une présentation de quelques repas typiques de la région de votre choix.

1. Le Congo. Nourriture congolaise. Top 10 plats les plus appréciés du Congo.
2. Tahiti. La cuisine tahitienne. Spécialités gastronomiques polynésiennes.
3. Le Québec. Plats typiques québécois.
4. L'Algérie. La cuisine algérienne.
5. Le Maroc. Les plats typiquement marocains à goûter absoluement.
6. Le Cameroun. Les plat de la cuisine du Cameroun. Sélection des meilleurs plats camerounais.
7. La Belgique. Les plats typiques belges. Top 15 des meilleures spécialités belges.
8. Le Sénégal. 12 plats typiques du Sénégal. La cuisine du Sénégal.
9. La Suisse. Top 10 des plats suisses. 19 plats suisses à tomber par terre.

Activité E

Complétez.

1. Le serveur : Je peux vous _____ la carte ?
2. Les clients : Monsieur, est-ce qu'on peut _____ ? On a très faim.
3. Le serveur : Voici l'addition. Le client : Merci. Est-ce que le _____ est compris ?
4. Le client : Je n'ai ni chèque ni carte de crédit. Est-ce que je peux payer en _____ ?
5. Le client : En _____ je vais prendre une tarte aux pommes.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : vocabulaire (au restaurant)

https://human.libretexts.org/@go/page/120646

Use the vocabulary **in bold** to complete the sentences.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Les personnes qui servent dans un restaurant les clients s'appellent un (**professeur**, **serveur**, **pilote**) serveur si c'est un homme et une (**professeur**, **serveuse**, **pilote**) serveuse si c'est une femme.

1. Les personnes qui paient pour manger dans un restaurant s'appellent des (**convives**, **clients**) _____ et ils ont toujours raison !

2. On utilise le verbe (**manger**, **déguster**, **commander**) _____ pour dire qu'on passe une commande dans un restaurant.

3. Les personnes qui présentent les vins dans un restaurant s'appellent un (**sommelier**, **sommelière**) _____ si c'est un homme et une (**sommelier**, **sommelière**) _____ si c'est une femme.

4. Avant de commencer à manger, on dit ' (**bien cuit**, **bon appétit**) _____ ' en France. Les autres personnes à table répondent ' (**décongelés**, **menu**, **merci**) _____ '. Après ce préambule culturel, tout le monde se met à manger.

5. Pour payer ce qu'on vient de manger dans un restaurant, on demande (**addition**, **à la vôtre**, **à point**) l'_____ au serveur.

6. L'employé(e) à la tête d'une cuisine de restaurant s'appelle le ou la (**carte**, **chef**, **frais**) _____ et c'est la personne qui développe le menu.

7. Les invités à un dîner s'appellent les (**convives**, **clients**) _____ et ils apportent toujours un petit cadeau à leurs hôtes.

8. Quand on veut savoir quelle est la spécialité du chef ce jour-là, on demande quel est le (**plat du jour**, **saignant**, **soupe du jour**) _____ au serveur. Le serveur va mentionner aussi quelle est la (**plat du jour**, **saignant**, **soupe du jour**) _____ si les clients sont intéressés par un potage.

9. Devant les restaurants à midi, il y a normalement une pancarte avec le (

9. Devant les restaurants à midi, il y a normalement une pancarte avec le (**décongelés**, **menu**, **merci**) _____ à prix fixe. C'est une option pour manger un repas complet moins cher. Si on préfère manger quelque chose de différent, on regarde ce que la (**carte**, **chef**, **frais**) _____ propose aux clients.

10. Entre amis, avant de commencer à boire quelque chose d'alcoolisé, quelqu'un dit ' (**addition**, **à la vôtre**, **à point**) _____ ! ' et les autres convives répondent: 'et à la tienne !' C'est une tradition culturelle dans beaucoup de pays.

11. Quand vous commandez une viande au restaurant, on vous demande le degré de cuisson. Par exemple si vous aimez votre steak à peine cuit (un tout petit peu), vous dîtes que vous le voulez ' (**à la vôtre**, **saignant**) _____ '. Si vous aimez votre steak très cuit, vous dîtes que vous le voulez ' (**bien cuit**, **bon appétit**) _____ ' et si vous

Exercice 2 : vocabulaire (au restaurant)

https://human.libretexts.org/@go/page/120646

Use the vocabulary **in bold** to complete the sentences.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : On mange la salade (**avant l'apéritif**, **avant le dessert**, **après le dessert**) avant le dessert normalement.

1. On goûte du vin (**avant de le servir**, **après le dîner**, **avec le café**) _____ quand on a des invités.

2. Pour passer la commande, on dit: (**un moment**, **l'addition**, **je voudrais un filet mignon**) _____ s'il vous plaît.

3. Qu'est-ce qui est salé ? c'est un (**yaourt**, **steak**, **chocolat**) _____ bien sûr !

4. Qu'est-ce qui est sucré ? c'est une (**glace**, **salade**, **asperge**) _____ bien sûr !

5. Qu'est-ce qui est acide ? c'est un (**concombre**, **croissant**, **citron**) _____ bien sûr !

6. Qu'est-ce qui est amer ? c'est du (**parmesan**, **caramel**, **café**) _____ bien sûr !

7. Qu'est-ce qui est umami ? c'est un (**anchois**, **steak**, **citron**) _____ bien sûr !

8. Au restaurant, on commande d'abord (**un plat principal**, **un dessert**, **une entrée**) _____ au serveur.

9. La personne qui sert le vin est le (**chef**, **maître d'hôtel**, **sommelier**) _____ dans les restaurants chics.

10 Un serveur peut dire aux clients: "Bonjour, (**que prenez-vous**, **je suis végétarien**, **quel est le plat du jour**) _____ ?"

11. Un client peut dire au serveur: "Bonjour, (**vous avez choisi**, **quel est le plat du jour**, **qu'est-ce que je vous apporte**) _____ ?"

12. La salade est (**une entrée**, **un plat principal**, **un apéritif**) _____ dans un repas français.

This page titled 7.5: Au restaurant is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

13. En France, quand on dit que le "service est compris", cela veut dire que le pourboire est inclus. C'est (**vrai**, **faux**) parce que c'est déjà ajouté à l'addition.

14. Même quand le service est compris, on peut quand même laisser (**une addition**, **un**

7.6: Parler de la nourriture

Objectif

In this section, you will learn how to comment positively and negatively on the food you are eating

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

The French comment on everything: the taste of the food and quality of the produce of course, but also the presentation, which is very important as well.

Here are some useful comments to say about food, pointing out problems, or expressing your satisfaction…

> Mmmm, c'était absolument délicieux ! Le poulet était tendre, l'assaisonnement très fin et les légumes croquants.
>
> Berk, c'était absolument infect ! Le poulet était super dur, l'assaisonnement complètement fade et les légumes beaucoup trop cuits.
>
> Ça laisse à désirer ! Le rapport qualité-prix est décevant.

Commentaires positifs sur la nourriture

0:00 / 0:49

Commentaires positifs sur la nourriture

Français	Anglais
La présentation est magnifique, superbe.	The presentation is gorgeous.
Que (Comme) c’est beau.	How (beautiful).
C’est vraiment appétissant.	It looks tasty, appetising.
J’en ai l’eau à la bouche (idiom).	It makes my mouth water.
Miam !	Yum!
Je me régale.	I am really enjoying it. I love it.
C’est un délice.	It’s a delight.
C’est vraiment, très bon.	It’s really, very good.
C’est délicieux.	It’s delicious.
C’est fameux.	It’s delicious – a bit more old fashion.
C’est très fin.	It’s very delicate, fine.
L’assaisonnement est parfait.	The seasoning is perfect.
La viande est très bien cuite, et tendre.	The meat is very well cooked, and tender.
Les légumes sont bien croquants.	The vegetables are nice and crunchy.
Mmmm ! C’est vraiment délicieux !	Mmmm. It’s realy delicious!

Commentaires négatifs sur la nourriture

0:00 / 1:00

Commentaires négatifs sur la nourriture

Français	Anglais
Qu'est-ce que c'était laid (or "moche") !	It was so ugly.
Berk (or beurk) !	Yuck!
C'était immangeable.	It was inedible.
La viande était super dure.	The meat was super tough.
C'était beaucoup trop cuit.	It was really overly done.
C'était pas assez cuit.	It was not cooked enough.
Le poulet était tellement fade.	The chicken was so bland, tasteless.
La sauce n'avait aucun goût.	The sauce had no flavor.
Les huîtres n'étaient pas fraîches.	The oysters were not fresh.
C'était trop sucré, salé, fort, poivré, épicé – piquant, lourd, brûlé, glacé.	It was too sweet, salty, strong, peppery, spicy, heavy, burnt, very cold.
C'était dégueulasse (dégueu).	It was disgusting.
C'était infect, dégoûtant.	It was disgusting.

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Ressources supplémentaires

Here are a few comments about a restaurant called Au Carrousel des Saveurs that you can read online.

Ecoutez ces jeunes garçons qui parlent de leurs plats préférés

Watch this video to learn more about How to appreciate food in French.

On pratique !

Structure : Expressions affirmatives et négatives

Expressions affirmatives v. négatives

Expression positive	Anglais	Expression négative	Anglais
—	—	**ne…pas**	not
déjà	already	**ne…pas encore**	not yet
encore, toujours*	still	**ne…plus**	(not) anymore, no more
toujours*	always	**ne…jamais**	never
quelque chose	something	**ne...rien, rien… ne**	nothing
quelqu'un, tout le monde	someone, everyone	**ne… personne, personne… ne**	nobody, no one

Pour en savoir plus.

Activité A

As-tu jamais mangé des escargots ? Répondez aux questions.

1. Est-ce que tu as déjà goûté un cassoulet toulousain ?
2. Est-ce que tu as jamais mangé de la crème brûlée ?
3. Tu n'aimes pas le chocolat, n'est-ce pas ?
4. Est-ce que tu as déjà mangé quelque chose de dégoutant au restaurant ?
5. C'était comment le plat le plus dégueulasse que tu as jamais mangé dans ta vie ?
6. Quels aliments n'as-tu mangés qu'une fois dans ta vie ?
7. Qu'est-ce que tu n'as pas encore mangé ?
8. Quelle boisson ne vas-tu plus jamais boire dans ta vie ?
9. Qu'est-ce que personne ne mange chez toi ?
10. Qui mange des insectes chez toi ?
11. Qui ne fait jamais rien pour aider la famille chez toi ?
12. Qu'est-ce que tu fais toujours le week-end ?
13. Qu'est-ce que tu manges toujours pour le goûter ?
14. Qu'est-ce que tu n'as pas encore cuisiné mais veux essayer ?
15. Est-ce que tu as déjà parlé avec le professeur ?
16. Avez-vous encore des devoirs ?
17. Vous avez rencontré Yasmín ?
18. Est-ce que tu as encore de l'argent ?
19. Est-ce qu'il y eu un malentendu entre les étudiants ?
20. Ont-ils déjà appris les verbes irréguliers ?
21. Tu as quelque chose dans ton frigo ?

Activité B

Avec un(e) partenaire, posez-vous ces questions à tour de rôle.

Modèle : Étudiant(e) 1 : Qu'est-ce que tu n'as jamais fait dans ta vie ?

Étudiant(e) 2 : Moi, je n'ai jamais joué au golf. Et toi ?

Étudiant(e) 1 : Moi, je n'ai jamais dansé le tango.

1. Qu'est-ce que tu n'as jamais fait dans ta vie ?
2. Qu'est-ce que tu n'as fait qu'une fois dans ta vie ?
3. Qu'est-ce que tu ne fais plus ?
4. Quelle(s) langue(s) n'as-tu jamais parlé ?
5. Quel(s) pays ne vas-tu jamais visiter ? Pourquoi ?
6. Quel aliment ne vas-tu essayer qu'une seule fois ?
7. Qu'est-ce que tu n'as pas encore accompli dans ta vie ?

Activité C

Répondez par « vrai » ou « faux » puis vérifiez les réponses de votre camarade de classe.

1. Les enfants n'obéissent jamais à leurs parents.
2. Les étudiants ne font jamais les devoirs à temps.
3. On n'a pas encore éliminé la pollution de l'air.
4. On n'a pas encore trouvé de solution pour éradiquer le coronavirus.
5. Le français ne va jamais être la langue la plus parlée dans le monde.
6. Dans 5 ans, il ne va y avoir que des voitures électriques.
7. Can you come up with a statement and ask your classmate's opinion?

Structure : tout, toute, tous, & toutes

Expressing "all" and "everything"

Genre	Singulier (all, every)	Pluriel (all, every)
Masculin	**tout**	**tous**
Féminin	**toute**	**toutes**

Pour en savoir plus.

Activité D

Complétez avec tout, toute, tous, toutes.

1. Je me brosse les dents _____ les matins.
2. Cet employé arrive en retard _____ le temps.
3. Vous avez fini _____ vos devoirs ?
4. Nous sommes _____ invités à la soirée de Sylvie.
5. Avant _____, je dois faire le ménage.
6. Ah bon, c'est _____ ? Je ne vous dois plus rien ?
7. Je suis _____ à fait d'accord avec vous. C'est beau la Californie.

Structure : Comparatifs et superlatifs

Structures du comparatif et superlatif

Comparatif en français	Comparatif en anglais	Superlatif en français	Superlatif en anglais
plus, aussi, moins + adjectif + **que...**	more, less + adjective + than as + adjective + as...	...**le, la, l', les** + **plus/moins** + adjectif (+ **de, d'**...)	...the + most, least + adjectif (+ in, of...)
plus, aussi, moins + adverbe + **que...**	more/less + adverb + than as + adverb+ as...	...**le** + **plus, moins** + adverbe (+ **de, d'**...)	...the + most/least + adverb (+ in, of...)
plus, autant, moins + de, d' + nom + que...	more/less + noun + than as many/much + noun + as...	...**le** + **plus, moins** + **de, d'** + nom (+ **de**...)	...the + most/least + noun (+ in, of...)

Comparatifs et superlatifs irréguliers

Catégories	Formes	Comparatif	Superlatif
Adjectif	bon(ne)(s) mauvais(e)(s)	meilleur(e)(s) plus mauvais(e)(s)	le, la, les meilleur(e)(s) le, la, les pire(s) OU le, la, les plus mauvais(e)(s)
Adverbe	bien	mieux	le mieux

Pour en savoir plus.

Activité E

Répondez aux questions en utilisant le comparatif.

1. Quel dessert est plus délicieux ? La tarte aux pommes ou la tarteaux abricots ?
2. Quel plat est moins lourd (heavy) ? Une salade ou une quiche ?
3. Qu'est-ce qui est mieux pour la santé (health) ? Le steak ou les légumes ?
4. Qu'est-ce qui a meilleur goût ? Un croissant ou un éclair ?
5. Quel restaurant est plus cher ? Un fast-food ou un restaurant végétarien ?
6. Est-ce que tu cuisines aussi bien que ta mère/ton père ?

Activité F

Répondez aux questions en utilisant le superlatif.

1. Qu'est-ce que tu bois le plus ? L'eau ou le jus d'orange ?
2. Quels sont tes restaurants préférés ? Lequel est le meilleur ?
3. Qui est-ce qui mange le plus lentement chez toi ?
4. Qui cuisine le mieux chez toi ?
5. Quel est le pire plat à ton avis ?
6. Qui a le plus de livres de recettes dans ta famille ?
7. Qui a le moins de chance chez toi ?
8. Qui a le moins de manières dans ta famille ou tes amis ?

Activité G

Le Projet Resto

This is a group project (5 students per group).

Vous allez utiliser toutes les connaissances que vous avez acquises sur le vocabulaire, la culture et l'étiquette autour de la cuisine française pour créer un menu imaginatif. Ce menu doit être similaire aux menus trouvés dans un café ou un restaurant français avec les spécialités du chef, les options pour chaque plat, ainsi qu'un menu de boissons, et tous les prix en euros (etc.). Ce projet doit être fait de manière à encourager les gens à dîner dans votre café. Tous les supports peuvent être utilisés pour créer votre menu. Il peut s'agir de n'importe quel type de restaurant français que vous souhaitez, à condition que le menu et la configuration correspondent au genre. Des animations peuvent également être proposées (chanson, musique, danse - à condition qu'elle soit francophone). Vous pouvez également créer de la fausse monnaie à utiliser au restaurant.[1]

Une fois le concept de restaurant développé, vous allez préparer deux activités :

1. Sketch de restaurant (à mémoriser et jouer)

Les sketchs doivent durer entre 4 et 6 minutes.

Rôles requis : convives, serveur(s)/serveuse(s), hôte(s)/hôtesse(s)

Rôles optionnels : cuisinier, interprètes (chanteur, etc.), invités à une autre table, puce géante, etc.

(a) Le dialogue doit inclure les événements suivants :

- L'hôte doit accueillir les invités
- Les clients doivent discuter entre eux de ce qu'ils veulent commander (choix, prix, etc.)
- Le serveur doit prendre la commande
- Les clients passent commande
- Les clients réagissent à la nourriture (critiques, compléments)
- Les serveurs demandent comment c'est, s'ils ont besoin d'autre chose.
- Les invités demandent l'addition et tout le monde dit au revoir.
- Un dialogue ou un événement supplémentaire de votre choix (vous pouvez vous amuser avec cela)
- Chaque élève du groupe doit parler au moins trois fois, en phrases complètes (les questions d'un seul mot, les réponses, et les salutations ne comptent pas !)

(b) Votre français doit comprendre :

- Au moins 20 mots ou expressions de restaurant à partir des documents.

Pour le sketch, veuillez utiliser de la fausse nourriture. Nous conserverons de la vraie nourriture pour la prochaine activité.

Ne parlez pas anglais. Si vous ne savez pas dire quelque chose, vous pouvez demander en français, ou consulter un dictionnaire, etc. Soyez créatifs et amusez-vous.

2. Ouvrez votre restaurant au public

Pour cette activité, chaque groupe va inviter la classe à dîner dans son restaurant avec de la vraie nourriture !

1. You will take all of the knowledge you have learned about the vocabulary, culture and etiquette surrounding French food to create an imaginative menu. This menu should be similar to the menus found in a French café or restaurant with the chef's specials, the options for each course, as well as a drink menu, and all the prices in Euros (etc.). This project must be done in a manner that encourages people to dine in your café. Any mediums may be used to create your menu. It can be any kind of French restaurant you want, as long as the menu and set-up correspond to the genre. Entertainment can also be provided (song, music, dance --- as long as it's francophone). You can also create fake money to use at the restaurant.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : vocabulaire (parler de nourriture)

Use the vocabulary **in bold** to complete the sentences.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle: Une entrée se mange avant le plat principal. C'est (**vrai**, **faux**) vrai parce que la plat principal est après.

1. Quand on paie en espèces, cela veut dire qu'on paie par chèque ou carte bancaire. C'est (**vrai**, **faux**) [ ] parce qu'on laisse du liquide comme forme de paiement.

2. Quand on dit "Miam !", cela veut dire qu'on n'a pas faim. C'est (**vrai**, **faux**) [ ] parce qu'on a envie de manger ce qui est présenté.

3. Quand on dit "Je me régale ", cela veut dire qu'on n'aime pas ce qu'on mange. C'est (**vrai**, **faux**) [ ] parce qu'en fait on trouve ça très appétissant.

4. Quand on dit "Beurk !", cela veut dire qu'on n'aime pas du tout ce qu'on mange. C'est (**vrai**, **faux**) [ ] parce que ça a l'air immangeable.

5. Quand on dit "C'est appétissant", cela veut dire qu'on apprécie ce qu'on va manger. C'est (**vrai**, **faux**) [ ] parce que ça a l'air vraiment bon.

6. Quand on dit "C'est dégeulasse !", cela veut dire que ce n'est vraiment pas bon. C'est (**vrai**, **faux**) [ ] parce que ça a l'air dégoûtant.

7. Quand on dit "J'en ai l'eau à la bouche", cela veut dire qu'on a soif. C'est (**vrai**, **faux**) [ ] parce qu'on a envie de manger ce qu'on voit devant soi.

8. Quand on dit "C'est très fin", cela veut dire que c'est délicieux. C'est (**vrai**, **faux**) [ ] parce que ce qu'on mange est vraiment bon.

9. Quand on dit "C'est fade", cela veut dire que c'est bien épicé. C'est (**vrai**, **faux**) [ ] parce que la nourriture n'a pas assez de goût.

10. Quand on dit "C'est moche !", cela veut dire que ce n'est vraiment pas beau. C'est (**vrai**, **faux**) [ ] parce que ça a l'air très laid.

Check

Exercice 2 : comparatif (adjectif)

https://human.libretexts.org/@go/page/120647

Use the elements **in bold** to write comparaisons: in the first blanks, write 'plus' (**+**), 'aussi' (**=**), 'moins' (**-**), and in the second blanks, write the adjectives making sure to agree in gender (m., f.) and number (sing., pl.) with the nouns of reference.

The comparative elements are listed in front of the blanks **in bold**.

Modèles : Ma mère est (**+ généreux**) **plus généreuse** que ma tante.

Certaines peintures de Théodore Géricault sont (**= dramatique**) aussi dramatiques que certains tableaux de Pablo Picasso.

Mes parents sont (**- patient**) moins patients que mes grands-parents.

1. La Tour Eiffel (324 m) est (**+ grand**) _____ _____ que la Statue de la Liberté (93 m).

2. La classe de français est (**= intéressant**) _____ _____ que la classe d'espagnol.

3. Mes fils, Xavier et Paul, sont (**- sportif**) _____ _____ que leurs cousins.

4. Les danseuses classiques sont (**+ élégant**) _____ _____ que les danseuses de Hip Hop.

5. Les examens sont (**= stressant**) _____ _____ que les quizzes à mon avis.

6. Les films d'horreur sont (**- drôle**) _____ _____ que les comédies.

7. (**+ bon**) Le chocolat au lait est _____ que le chocolat noir.

8. (**= mauvais**) Les cigarettes sont _____ _____ que les cigares pour la santé.

9. Les promenades sont (**- fatiguant**) _____ _____ que les marathons.

10. Les anchois (anchovies) sont (**+ mauvais**) _____ _____ **OU** _____ que les sardines.

11. Les quiches traditionnelles sont (**= bon**) [ ] [ ] que les quiches végétariennes.

12. Mes arbres (m.) fruitiés sont (**- productif**) [ ] [ ] que les arbres de mes voisins.

13. Les tortues sont (**+ massif**) [ ] [ ] que les souris.

14. Les tomates sont (**= rouge**) [ ] [ ] que les cerises quand elles sont mûres (ripe).

15. Les sodas sont (**- bon**) [ ] [ ] que l'eau pour la santé.

16. Les billets d'avion sont (**+ cher**) [ ] [ ] que les tickets de bus.

17. Le métro à Paris est (**= pratique**) [ ] [ ] que le métro à New York.

18. Les sièges de classe économique sont (**- confortable**) [ ] [ ] que les sièges de première classe dans les avions.

19. Les bandes dessinées françaises sont (**+ amusant**) [ ] [ ] que les BD américaines.

20. Les plats cuisinés surgelés sont (**= utile**) [ ] [ ] que les plats

Exercice 3 : comparatif (adverbe)

https://human.libretexts.org/@go/page/120647

Use the elements **in bold** to write comparaisons: in the first blanks, write 'plus' (**+**), 'aussi' (**=**), 'moins' (**-**), and in the second blanks, write the adverbs.

The comparative elements are listed in front of the blanks **in bold**.

Modèles : Je travaille (**+ souvent**) plus souvent que ma copine à la bibliothèque.

Théo téléphone (**= fréquemment**) aussi fréquemment à ses grands-parents que sa sœur.

Mon chien agit (**- intelligemment**) moins intelligemment que mon chat la plupart du temps.

1. Mon chien écoute (**+ attentivement**) [ ] [ ] que mon chat.

2. Cette personne parle (**= calmement**) [ ] [ ] que son interlocuteur.

3. Les boulangers travaillent (**- dangereusement**) [ ] [ ] que les bouchers.

4. Les personnes religieuses s'habillent (**+ modestement**) [ ] [ ] que les autres en général.

5. Cette compagnie produit (**= rapidement**) [ ] [ ] ses produits que sa concurrente.

6. Mes enfants étudient (**- sérieusement**) [ ] [ ] que leurs cousins.

7. Les éducateurs réagissent (**+ patiemment**) [ ] [ ] avec les enfants que d'autres professionnels.

8. Cette organisation publie (**= objectivement**) [ ] [ ] ces résultats que les associations.

9. Tu agis (**- impulsivement**) [ ] [ ] que ton conjoint.

10. Les étudiants parlent (**+ gentiment**) [ ] [ ] à leurs camarades

de classe qu'à leurs professeurs quand ils sont frustrés.

11. Certains acteurs jouent (**= effectivement**) [ ] [ ] en personne qu'au cinéma.

12. Les restaurants cuisinent (**- traditionnellement**) [ ] [ ] aujourd'hui qu'autrefois.

13. Certains hommes agissent (**+ galamment**) [ ] [ ] que d'autres.

14. Je conduis (**= prudemment**) [ ] [ ] que mon mari.

15. Les accidents arrivent (**- tragiquement**) [ ] [ ] quand on fait attention.

16. Cet arbre fruitier produit (**+ abondamment**) [ ] [ ] que tous les autres de son jardin.

17. Nos voisins donnent des friandises (sweets) (**= généreusement**) [ ] [ ] que nous pour Halloween.

18. David réagit (**- positivement**) [ ] [ ] aux critiques que ses

Exercice 4 : comparatif (nom)

https://human.libretexts.org/@go/page/120647

[Accents: ç / à / é / è / â / ê / î / ô / û / ù / ë / ï / ü] [Dictionnaire]

Comparatif (Nom). Use the elements **in bold** to write comparaisons. In the first blanks, write **plus** (+), **autant** (=), **moins** (-). In the second blanks, write **de** or **d'** (with apostrophe) and in the third blanks, write the nouns.

The comparative elements are listed in front of the blanks **in bold**.

Modèles : J'ai (**+ livres**) plus de livres que tout le monde dans ma famille.

Marion a (**= stylos**) autant de stylos dans son sac que moi.

Les baguettes de pain coûtent (**- argent**) moins d'argent que les pains de campagne.

1. Les femmes possèdent (**+ chaussures**) _____ _____ _____ que les hommes en général.

2. Mes parents ont (**= voitures**) _____ _____ _____ que mon mari et moi c'est-à-dire deux!

3. Les jeunes adultes ont normalement (**- économies**) _____ _____ _____ que les personnes plus âgées.

4. Nous achetons (**+ tomates**) _____ _____ _____ en été qu'en hiver.

5. Vos enfants ont (**= jouets**) _____ _____ _____ que les miens (mine).

6. Les étudiants gagnent (**- argent**) _____ _____ _____ que les employés plus avancés dans leurs carrières.

7. Mon chien veut (**+ affection**) _____ _____ _____ que mon chat.

8. Son fils demande (**= attention**) _____ _____ _____ que sa fille.

9. Mon grand-père a (**- cheveux**) [ ] [ ] [ ] que mon père au même âge.

10. Les Français avec cinq semaines ont (**+ vacances**) [ ] [ ] [ ] que les Américains.

11. San Francisco reçoit (**= touristes**) [ ] [ ] [ ] que San Diego en été.

12. Il y a (**- soleil**) [ ] [ ] [ ] en Normandie que dans le sud de la France.

13. Les personnes à la campagne ont (**+ animaux**) [ ] [ ] [ ] que les citadins.

14. Il y a (**= étudiants**) [ ] [ ] [ ] en premier semestre qu'au second.

15. A Los Angeles, il y a (**- pluie**) [ ] [ ] [ ] qu'à Seattle.

16. Mes enfants ont (**+ devoirs**) [ ] [ ] [ ] que moi quand j'étais enfant.

17. Vous avez (**= amis**) [ ] [ ] [ ] que nous!

18. Les femmes ont (**- opportunités**) [ ] [ ] [ ]

Exercice 5 : superlatif (adjectif)

https://human.libretexts.org/@go/page/120647

Use the elements **in bold** to write superlative sentences: in the first blanks, write definite articles (le, la, les), in the second blanks write 'plus' (**+**) or 'moins' (**-**), and in the third blanks, write the adjectives making sure to agree in gender (m., f.) and number (sing., pl.) with the nouns of reference.

The superlative elements are listed in front of the blanks **in bold**.

Modèles : Ma grand-mère est (**+ généreux**) la plus généreuse de la famille.

Mes enfants sont (**- patient**) les moins patients de tous leurs cousins.

1. La Tour Eiffel (324 m) est (**+ grand**) _____ _____ _____ tour historique à Paris.

2. Le film Le Grand Bleu est (**- violent**) _____ _____ _____ des films de Luc Besson.

3. Les histoires d'Arsène Lupin sont (**+ intéressant**) _____ _____ _____ de Maurice Leblanc.

4. Mes fils, Xavier et Paul, sont (**- sportif**) _____ _____ _____ de tous mes enfants.

5. Les danseuses classiques sont (**+ élégant**) _____ _____ _____ de toutes.

6. Les examens sont les activités (f.) (**+ stressant**) _____ _____ _____ du cours.

7. Le chocolat blanc est (**- bon**) _____ _____ _____ de tous les chocolats.

8. Les cigarettes sans filtre sont (**+ mauvais**) _____ _____ _____ OU _____ _____ de toutes les cigarettes.

9. Une promenade est (**- fatigant**) _____ _____ _____ manière de se promener.

10. Les anchois (anchovies) sont les poissons (**- appétissant**) _____

à mon avis.

11. Les quiches traditionnelles avec de la crème sont (**+ bon**) de toutes quiches.

12. Mes abricotiers sont les arbres (m.) (**- productif**) de tous mes arbres fruitiers.

13. Les tortues géantes sont (**+ massif**) de toutes les autres tortues.

14. Les tomates vendues en hiver sont (**- rouge**) de l'année.

15. Les boissons gazeuses sucrées sont (**- bon**) pour la santé.

16. Les billets d'avion internationaux sont (**+ cher**) de tous.

17. Le métro à Séoul est (**- moderne**) de tous les systèmes.

18. Les sièges de classe économique sont (**- confortable**) de toutes les autres classes (première et business).

Exercice 6 : superlatif (adverbe)

Use the elements **in bold** to write superlative sentences: in the first blanks, write the definite article (le), in the second blanks write 'plus' (**+**) or 'moins' (**-**), and in the third blanks, write the adverbs.

The superlative elements are listed in front of the blanks **in bold**.

Modèles : Je travaille (**+ souvent**) le plus souvent à la bibliothèque.

Mon poisson agit (**- intelligemment**) le moins intelligemment de tous mes animaux domestiques.

1. Mon chien écoute (**+ attentivement**) _____ _____ _____ de tous mes compagnons à quatre pattes.

2. Cette personne parle (**- calmement**) _____ _____ _____ quand elle est énervée.

3. Les policiers travaillent (**- dangereusement**) _____ _____ _____ en équipe *(team)*.

4. Les personnes religieuses s'habillent (**+ modestement**) _____ _____ _____ en général.

5. Cette compagnie produit (**- rapidement**) _____ _____ _____ ses produits pendant la saison festive.

6. J'étudie (**- sérieusement**) _____ _____ _____ le piano quand j'ai trop de travail.

7. Les éducateurs réagissent (**+ patiemment**) _____ _____ _____ avec les enfants.

8. Cette organisation publie (**+ objectivement**) _____ _____ _____ ses résultats.

9. Tu agis (**- impulsivement**) _____ _____ _____ par rapport à ton conjoint.

10. Les étudiants parlent (**+ gentiment**) _____ _____ _____ à

10. Les étudiants parlent (**+ gentiment**) [ ] [ ] [ ] à leurs camarades de classe.

11. Certains sportifs jouent (**- effectivement**) [ ] [ ] [ ] devant un large public.

12. Les restaurants de fastfood cuisinent (**- traditionnellement**) [ ] [ ] [ ].

13. Certains hommes agissent (**+ galamment**) [ ] [ ] [ ] pendant leurs rendez-vous amoureux.

14. Je conduis (**+ prudemment**) [ ] [ ] [ ] avec mes enfants.

15. Les accidents arrivent (**+ tragiquement**) [ ] [ ] [ ] quand on ne fait pas attention.

16. Cet arbre fruitier produit (**+ abondamment**) [ ] [ ] [ ] quand on lui met de l'engrais.

17. Nos amis français donnent (**- généreusement**) [ ] [ ] [ ] de pourboires en général.

18. David réagit(**- positivement**) [ ] [ ] [ ] aux critiques.

Exercice 7 : superlatif (nom)

https://human.libretexts.org/@go/page/120647

Use the elements **in bold** to write superlative sentences: in the first blanks write the definite article (le), in the second blanks write 'plus' (**+**) or 'moins' (**-**), in the third blanks write 'de, d'), and in the fourth blanks write the nouns.

The superlative elements are listed in front of the blanks **in bold**.

Modèles : J'ai (**+ livres**) le plus de livres dans la classe.

Les baguettes industrielles coûtent (**- argent**) le moins d'argent à produire.

1. Les femmes possèdent (**+ chaussures**) _____ _____ _____ _____ en général.

2. Mes parents ont (**- voitures**) _____ _____ _____ _____ parce qu'ils ne conduisent pas.

3. Les jeunes adultes ont normalement (**- économies**) _____ _____ _____ _____ parce qu'ils viennent juste de commencer dans la vie professionnelle.

4. Nous achetons (**+ tomates**) _____ _____ _____ _____ en été.

5. Vos enfants ont (**+ jouets**) _____ _____ _____ _____ à Noël.

6. Les étudiants gagnent (**- argent**) _____ _____ _____ _____ avec leurs petits boulots.

7. Mon chien veut (**+ affection**) _____ _____ _____ _____ quand on est sur le canapé.

8. Son fils demande (**- attention**) _____ _____ _____ _____ quand il joue dans sa chambre.

9. Mon grand-père a (**- cheveux**) _____ _____ _____ _____ dans toute la famille parce qu'il est chauve.

10. Les Français avec cinq semaines ont (**+ vacances**) _____ _____

This page titled 7.6: Parler de la nourriture is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Conversation** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **7.3: Les boissons** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **7.12: Structure - Expressions affirmatives et négatives** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **3.17: Structure - Adjectifs démonstratifs** is licensed CC BY-NC 4.0.
- **7.16: Structure - Tout, toute, tous and toutes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

10. Les Français avec cinq semaines ont (**+ vacances**) [ ] [ ] en Europe.

11. San Francisco reçoit (**+ touristes**) [ ] [ ] [ ] [ ] en été.

12. Il y a (**- soleil**) [ ] [ ] [ ] [ ] dans le nord de la France.

13. Les personnes à la campagne ont (**+ animaux**) [ ] [ ] [ ] [ ].

14. Il y a (**+ étudiants**) [ ] [ ] [ ] [ ] au premier semestre de français.

15. A Los Angeles, il y a (**- pluie**) [ ] [ ] [ ] [ ] en été.

16. Mes enfants ont (**+ devoirs**) [ ] [ ] [ ] [ ] pendant la semaine.

17. Vous avez (**- amis**) [ ] [ ] [ ] [ ] parce que vous êtes renfermé sur vous-même.

18. Les femmes ont (**- opportunités**) [ ] [ ] [ ] [ ] professionnelles dans certains pays.

19. Il faut (**+ beurre**) [ ] [ ] [ ] [ ] dans

7.7: Francophonie - Points culturels

Objectifs

In this section, you will learn about:

- Normandie and Bretagne
- Francophone cuisines and food-related proverbs
- Different regional languages spoken in France

On découvre !

Francophonie

La Normandie



"Mont Saint-Michel" by Alex Lehner is licensed under CC BY 2.0

Rick Steves visite la Normandie. Regardez la vidéo. Répondez par « vrai » ou « faux »

1. La Normandie se situe dans la région sud de la France. a. vrai b. faux
2. Jeanne D'Arc a été brûlée à Honfleur. a. vrai b. faux
3. La maison du peintre Monet se trouve à Giverny. a. vrai b. faux
4. Un des fromages de la Normandie s'appelle le Camembert. a. vrai b. faux
5. Honfleur est une ville importante pour les Québécois. a. vrai b. faux
6. A Giverny, il y a une vieille tapisserie qui date de 1066. a. vrai b. faux
7. Les plages de Normandie sont importantes pour l'histoire de la première guerre mondiale. a. vrai b. faux
8. Le musée de la seconde mondiale se situe à Honfleur. a. vrai b. faux
9. Le Mont Saint-Michel fait partie de la Bretagne. a. vrai b. faux

La Bretagne



"File:Dol-de-Bretagne - La Grande Rue.jpg" by User:LimoWreck is licensed under CC BY 2.5

Regardez la vidéo Ça bouge en France (TV5 Monde), puis mettez ces villes dans l'ordre qu'elles apparaissent dans la vidéo.

_____Golfe u Morbihan

_____Rennes

_____Vannes

_____Pointe e la Torche

_____Carhaix

_____Brocéliande

La langue vivante

Linguistic diversity in France

The French-speaking world is home to thousands of other languages. For example, in the Ivory Coast, they speak 77 languages in addition to French. In countries like Switzerland, Belgium, Mauritania and Gabon French is only one of several official languages. In other places, French creoles have emerged over time, like Haitian Creole or Martinican Creole. With its post-colonial connection to so many cultures and other international relationships from tourism to international business, France itself is host to virtually all the languages of the world.

Within the borders of modern France there are many native languages that have been there as long as French, and some even longer. Regional languages like *Occitan*, *Wallon*, *Francoprovençal*, *Catalan*, *Basque*, *Breton*, *Alsacien* and *Corsu* all have deep histories in France. Many of these languages cross international borders as well, like Catalan and Basque which are also spoken in Spain.

Ressources supplémentaires

Read more about regional language diversity in France:

- How many languages are spoken in France ?
- Languages of France

Écoutez la différence entre les langues régionales de France dans cette vidéo : 45 langues régionales de France.

Note

At the bottom of the video, if you click on "Show More" they explain the video. The spoken languages are incomprehensible even to French speakers.

Which languages sound more Germanic or like Dutch, which ones sound closer to Italian, and which ones sound closer to Spanish?

On pratique !

Activité A

Regardez cette vidéo : Des conseils pour s'alimenter sainement. Puis, dites si les phrases suivantes sont « vraies » or « fausses ».

1. Il faut manger beaucoup de fruits et légumes par jour. a. vrai b. faux
2. Il ne faut jamais manger du pain. a. vrai b. faux
3. Il faut préférer le sel aux épices et herbes. a. vrai b. faux
4. Il faut manger beaucoup de viande chaque semaine. a. vrai b. faux
5. Le poisson gras est bon pour la santé. a. vrai b. faux
6. Il faut boire un litre et demi d'eau par semaine. a. vrai b. faux
7. Il faut manger 3 produits laitiers par jour. a. vrai b. faux

Activité B

There are many French proverbs and sayings involving food. For example, Mon petit chou (literally My little cabbage) is a a term of endearment like my little darling, .my sweet pea, etc. in English. Visit this site: Autour de la gastronomie and find 4 idiomtatic expressions involving food.

a. Write down each expression in the first column.
b. Then write down the French definition of each expression in the second column. There is a French definition for each expression, so you may have to look up some words to fully understand.
c. In the third column, explain what is means in English and try to find some equivalent English sayings.

Expression	Définition en français	English definition & similar proverbs or sayings in English
1.		
2.		
3.		
4.		

Activité C

La cuisine du monde Francophone. You are probably familiar with at least one or two French dishes. But have you heard of, or even tried, dishes from other Francophone countries ?

1. Sur le site suivant, regardez cette présentation Prezi sur les recettes francophones.
2. Choisissez un plat d'un pays francophone (autre que la France).
3. Ecrivez une petit paragraphe en disant le nom et l'origine du plat et aussi les ingrédients du plat.

(Note : once you choose your dish, do a little bit of research on it on the Internet before you write your paragraph).

Activité D

Le tiep bou dien du Sénégal. The tiep bou dien dish from Senegal was just added to UNESCO's world heritage list. There's a short news excerpt about this event on the site RFI Savoirs. The interviewee of this excerpt compares the same dish, called jollof rice, that can be found in Nigeria and Ghana.

Search these two dishes on the Internet, the tiep bou dien and the jollof rice from Ghana and Nigerai.

1. Comparez ces deux recettes. Quels ingrédients ont-ils en commun ? Comment sont-ils différents ?
2. Le tiep bou dien peut être préparé avec quels types de poisson ? (Vous pouvez trouver cette information dans l'extrait audio)
3. Lequel des deux plats préférez-vous et pourquoi ?

Activité E

Regardez l'Émission Karambolage le couscous et faites les bons choix.

1. Selon le sondage sur les plats les plus populaires en France, le Couscous arrive en:
    (a) première place
    (b) seconde place
    (c) troisième place
2. Le couscous est une spécialité d'origine
    (a) française
    (b) arabe
    (c) maghrebine
3. Pour faire un couscous, il faut un
    (a) un couscousier
    (b) une poêle
    (c) une casserole
4. Les français ont découvert le couscous en Algérie pour la première fois en
    (a) 1960
    (b) 1830
    (c) 1420
5. Le mot berbère « k seksu » signifie
    (a) bien roulé et arrondi
    (b) plat
    (c) bouillon de légumes

Ressources supplémentaires

Learn more idiomatic expressions involving food at these sites:

- Expressions idiomatiques sur la nourriture
- Proverbes nourriture

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : la Normandie

https://human.libretexts.org/@go/page/120648

Watch the video on Rick Steves visite la Normandie and complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary is listed in front of each blank.

Modèle : Le présentateur s'appelle Rick Steve. C'est (**vrai**, **faux**) vrai que c'est son nom.

1. La Normandie se situe dans la région sud de la France. C'est (**vrai**, **faux**) _____ parce que c'est en fait au nord-est de la France.

2. La Normandie est située en face de l'Angleterre. C'est (**vrai**, **faux**) _____ géographiquement.

3. La Normandie a toujours été une région pacifique historiquement. C'est (**vrai**, **faux**) _____ et on se souvent de Guillaume le Conquérant qui a envahi l'Angleterre au XXIe siècle ou du Débarquement pendant la seconde guerre mondiale.

4. Jeanne D'Arc a été brûlée à Honfleur. C'est (**vrai**, **faux**) _____ car c'est en fait à Rouen.

5. La maison du peintre Monet se trouve à Giverny. C'est (**vrai**, **faux**) _____ que Monet y a passé ses quarante dernières années.

6. Monet est connu pour avoir été un cubiste. C'est (**vrai**, **faux**) _____ parce qu'il a participé au mouvement impressioniste.

7. La Nomandie est connue pour son Camembert et ses crêpes. C'est (**vrai**, **faux**) _____ qu'on trouve les deux en Normandie.

8. Honfleur est une ville importante pour les Québécois. C'est (**vrai**, **faux**) _____ parce que Samuel de Champlain est partie de cette ville lors de son voyage qui a fondé la ville de Québec.

9. A Giverny, il y a une vieille tapisserie qui date de 1066. C'est (**vrai**, **faux**) _____ parce que c'est en fait à Bayeux qu'on la trouve.

10. Les plages de Normandie sont importantes pour l'histoire de la première guerre

mondiale. C'est (**vrai**, **faux**) parce que c'est la seconde guerre mondiale qui y voit le débarquement des Alliés.

11. Le musée de la seconde mondiale se situe à Honfleur. C'est (**vrai**, **faux**)

Exercice 2 : manger sainement

Watch the video on Des conseils pour s'alimenter sainement and complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary is listed in front of each blank.

Modèle : C'est une vidéo pour donner des conseils pour bien manger. C'est (**vrai**, **faux**) vrai que c'est une vidéo sur manger sainement.

1. Le surpoids et la fatigue peuvent être évités avec une alimentation saine et variée. C'est (**vrai**, **faux**) _____ qu'on peut changer comment on se sent en mangeant plus sainement.

2. Il faut manger 5 portions de fruits et légumes par jour. C'est (**vrai**, **faux**) _____ que c'est la recommendation officielle.

3. Il ne faut pas consommer de produits de saison cultivés près de chez vous. C'est (**vrai**, **faux**) _____ parce que s'ils viennent de loin, ils vont être moins frais et nutritionnels.

4. Il faut boire des jus de fruits qui remplacent les fruits entiers. C'est (**vrai**, **faux**) _____ parce que les jus pressés perdent une grosse part de leurs qualités nutritionnelles.

5. Il ne faut jamais manger du pain. C'est (**vrai**, **faux**) _____ parce qu'il faut manger des féculents à chaque repas.

6. Des exemples de féculents sont du pain, des céréales, des pommes de terre, des pâtes et du riz. C'est (**vrai**, **faux**) _____ que ce sont des exemples de ce groupe alimentaire.

7. Il faut être à l'écoute de son corps, c'est-à-dire qu'il faut toujours manger plus même si on n'a plus faim. C'est (**vrai**, **faux**) _____ parce qu'il faut s'arrêter dans ces cas-là.

8. Il faut préférer le sel aux épices et herbes. C'est (**vrai**, **faux**) _____ et il faut aussi goûter avant de saler.

9. Il faut manger beaucoup de viande chaque semaine. C'est (**vrai**, **faux**) _____

Exercice 3 : le Thiéboudiène du Sénégal

Watch the video on le Thiéboudiène du Sénégal and complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary is listed in front of each blank.

1. Tie bou diep veut dire 'riz au poisson' en (**espagnol**, **wolof**, **anglais**) [ ] et s'appelle le Thiéboudiène en français.

2. La première fois que le Thiéboudiène a été cuisiné, c'était en 1830 à Saint-Louis, ancienne capitale du (**Portugal**, **Népal**, **Sénégal**) [ ], pour le gouverneur de la ville.

3. Traditionnellement, ce sont les (**enfants**, **femmes**, **hommes**) [ ] qui préparent le Thiéboudiène et qui apprennent à le cuisiner à un jeune âge comme un droit de passage.

3. Les ingrédients principaux du Thiéboudiène sont le (**poulet**, **pintade**, **poisson**) [ ] avec du (**maïs**, **soja**, **riz**) [ ] et des (**légumes**, **boissons**, **désserts**) [ ] comme du (**chou**, **sel**, **poivre**) [ ], des (**chaussettes**, **carottes**, **ballons**) [ ], des (**aubergines**, **chansons**, **poèmes**) [ ], des (**chemises**, **tomates**, **timbres**) [ ] et des piments.

4. Le poisson utilisé pour le Thiéboudiène est du poisson (**congelé**, **séché**, **frais**) [ ] normalement pêché le jour même et vendu au marché local.

5. Le Thiéboudiène est un plat qu'on partage en (**famille**, **avril**, **vacances**) [ ] avec ses (**voisins**, **animaux**, **livres**) [ ] et même des inconnus de passage comme signe (**horreur**, **hostilité**, **hospitalité**) d' [ ] sénégalaise.

8. En 2022, l' UNESCO a inscrit le plat sénégalais, le Thiéboudiène, au patrimoine

This page titled 7.7: Francophonie - Points culturels is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **7.1: La langue vivante** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

7.8: Vocabulaire - Unité 7

Objectif

In this section, you can review all the vocabulary in **Unité 7**

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

On fait les provisions

0:00 / 0:35

Vocabulaire

Français	Anglais
faire les provisions	to get supplies, stock up
faire les courses	to go grocery shopping
goûter	to taste
une liste	list
une recette	recipe
des ingrédients	ingredients
la nourriture	food
des valeurs nutritives	nutritional value
sain(e)	healthy
végétarien(ne)	vegetarian
végétalien(ne), vegan(e)	vegan
la bouffe (familier)	food, grub, meal
la malbouffe	junk food
un panier	basket

Aliments

0:00 / 0:36

Divers articles d'épicerie (Misc. grocery items)

Français	Anglais
un aliment	a food item
la confiture	jam
un croissant	croissant
la farine	flour
les frites	fries (US), chips (UK)
l'huile d'olive (f.)	olive oil
la mayonnaise	mayonnaise
la moutarde	mustard
un œuf, des œufs*	egg, eggs
le pain	bread
le pain grillé	toast
les pâtes	pasta
le poivre	pepper
le riz	rice
une sauce	sauce, dressing, gravy
le sel	salt
le sucre	sugar
les céréales	cereal

0:00 / 0:37

Fruits

Français	Anglais
les fruits	fruits
un abricot	apricot
un ananas	pineapple
une banane	banana
une cerise	cherry
un citron	lemon
un citron vert	lime
une fraise	strawberry
une framboise	raspberry
une mûre	blackberry
une myrtille	blueberry
une orange	orange
un pamplemousse	grapefruit
une pastèque	watermelon
une pêche	peach
une poire	pear
une pomme	apple
une prune	plum
un raisin	grape

0:00 / 1:00

Légumes

Français	Anglais
les légumes (m.)	vegetables
l'artichaut (m.)	artichoke
les asperges (f.)	asparagus
l'aubergine (f.)	eggplant
la carotte	carrot
le céleri	celery
le champignon	mushroom
le chou-fleur	cauliflower
le concombre	cucumber
les épinards (m.)	spinach
les haricots (m.)	beans
la laitue	lettuce
l'oignon (m.)	onion
le maïs	corn
les petits pois (m.)	peas
la pomme de terre	potato
le radis	radish
la tomate	tomato
l'ail (m.)	garlic
les choux (m.)	cabbage
les courgettes (f.)	zucchini
les poireaux (m.)	leeks
les poivrons verts, rouges (m.)	green, red peppers
les herbes (f.)	herbs
les épices (f.)	spices

0:00 / 0:20

Viande

Français	Anglais
la viande	meat
l'agneau	lamb
le bifteck	steak
la dinde	turkey
les escargots	snails
le jambon	ham
le lapin	rabbit
le porc	pork
le poulet	chicken
le rosbif	roast beef
le saucisson	sausage
le veau	veal

0:00 / 0:18

Fruits de mer

Français	Anglais
les fruits de mer	sea food
le poisson	fish
la crevette	shrimp
le crabe	crab
le homard	lobster
les moules (f.)	mussels
les anchois (m.)	anchovies
les calamars (m.)	calamari
les huîtres (f.)	oysters
le sushi	sushi

0:00 / 0:24

Produits laitiers

Français	Anglais
les produits laitiers	dairy products
le babeurre	buttermilk
le beurre	butter
la crème	cream
la (crème) chantilly	whipped cream
la crème fraîche	thick, slightly sour cream
le fromage	cheese
le fromage blanc	cream cheese
la glace	ice cream
le lait	milk
le yaourt	yogurt

0:00 / 0:24

Desserts

Français	Anglais
les desserts	desserts
le biscuit	cookie
les bonbons	candy
le chocolat	chocolate
la crème brûlée	custard with burnt sugar topping
la crème caramel	flan
le fromage	cheese
la salade de fruit	fruit salad
le gâteau	cake
la glace	ice cream
la mousse au chocolat	chocolate mousse
la tarte	pie
la vanille	vanilla

Unités et mesures

0:00 / 0:57

Unités et les mesures (Units and measures)

Français	Anglais
un morceau (de)	a piece (of)
une tranche (de porc)	a slice (of)(pork)
un filet (de)	a filet (of)
une part (de)	a slice (of)
une pincée (de)	a pinch (of)
un tas (de)	a bunch (of)
un gramme (de)	a gram (of)
un kilo (de)	a kilo (of)
une boîte (de)	a box (of)
un sac (de)	a bag (of)
une dizaine (de)	ten
une douzaine (de)	a dozen
un épi (de)	ear (of)
une gousse (de)	clove (of)
# et demi(e)	half
une cuillère (de)*	a spoonful (of)
un cornet (de glace)	(ice cream) cone
un verre (de)	a glass (of)
une tasse (de)	a cup (of)
une bouteille (de)	a bottle (of)
une carafe (de)	a carafe (of)
un pichet (de)	a pitcher (of)

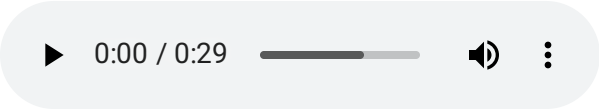
Au marché

0:00 / 0:19

Expressions du marché

Français	Anglais
Vous désirez ?	What would you like?
C’est combien ?	How much is it?
Combien je vous dois ?	How much do I owe you?
C’est tout ?	Is that all?
Je vais prendre…	I’ll take, have…
Je voudrais…	I would like…
Je cherche…	I’m looking for…
peser	to weigh

Boissons



Boissons

Français	Anglais
les boissons	drinks
l'apéritif	pre-dinner drink
une tasse (de)	a cup (of)
un verre (de)	a glass (of)
l'eau	water
l'eau minérale	mineral water
le thé	tea
le vin	wine
le café	coffee
le café au lait	coffee with milk
le café crème	coffee with cream
le champagne	champagne
la bière	beer
le cidre	cider
le cognac	cognac
le jus	juice

Endroits où on mange

0:00 / 0:12

Endroits

Français	Anglais
la cuisine	kitchen, cooking
la salle à manger	dining room
le restaurant	restaurant
le resto U	university restaurant, cafeteria
la cantine	school cafeteria
le pique-nique	picnic

Préparer et conserver les aliments

0:00 / 0:22

Préparer et conserver les aliments (preparing and storing food)

Français	Anglais
le placard	cupboard
l'étagère (f.)	shelf
le pot	jar, jug, pot
le tiroir	drawer
le four	oven
la cuisinière	stovetop
la casserole	pan, saucepan, pot, casserole, boiler
la poêle	frying pan
le gril	grill
la marmite	pot

Verbes de cuisine

0:00 / 0:30

Verbes de cuisine (cooking verbs)

Français	Anglais
cuire	to cook
bouillir	to boil
réchauffer (au micro-ondes)	to heat (in the microwave)
découper	to cut
couper	to chop
en petits morceaux	in small pieces
en fines lamelles	in fine slices
laver	to wash
remuer	to toss, to stir
mélanger (une salade)	to mix, to blend, to toss (a salad)
malaxer	to beat, mix, knead
badigeonner	to smear, slather

La table

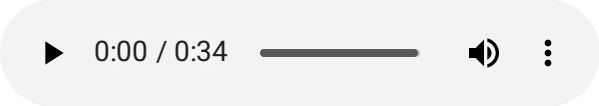


Table et ustensiles (table and utensils)

Français	Anglais
mettre le(s) couvert(s)	to set the table
le couvert	silverware (set up for one plate)
les couverts	silverware (set up for all the plates at the table)
se mettre à table	to sit down at the table
s'asseoir*	to sit down
une fourchette	a fork
un couteau	a knife
une cuillère, cuiller	a spoon
une assiette	a plate
couper	to cut
poivrer	to pepper
saler	to salt
verser	to pour
sucrer	to sweeten

Les repas

0:00 / 0:19

Repas (meals)

Français	Anglais
le repas	meal
le petit-déjeuner	breakfast
le déjeuner	lunch
le dîner	dinner
le goûter	snack
déjeuner	to have breakfast or lunch
dîner	to have dinner
grignoter	to snack, nibble
goûter	to taste

Les plats

0:00 / 0:15

Plats (courses)

Français	Anglais
le hors d'œuvre, l'entrée*	appetizer
la soupe, le potage	soup
le plat principal	main course
la salade	salad
le dessert	dessert

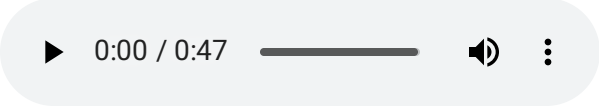
Vocabulaire utile

0:00 / 0:43

Vocabulaire

Français	Anglais
commander	to order
passer la commande	to order
le serveur, la serveuse	waiter, waitress
le, la chef	cook
le sommelier, la sommelière	wine waiter
les client(e)(s)	customers, guests
les convives	guests
le plat du jour	the daily special
le menu	fixed-price meal
la carte	menu
à la carte	side order (not part of **le menu**)
l'addition (f.) (s'il vous plaît)	the check, bill (please)
à la vôtre !	cheers!
bon appétit	enjoy your meal
défense de fumer	no smoking
la soupe du jour	the daily soup

Degrés de cuisson



Degrés de cuisson

Français	Anglais
degrés de cuisson	degrees of doneness
bleu(e), saignant(e)	very rare
saignant(e), rosé(e)	rare
à point	medium, medium-rare
bien cuit(e)	well done
congelé(e)	frozen
décongelé(e)	thawed
réchauffé(e)	reheated
frais, fraîche	fresh
frit(e)	fried

Les goûts

0:00 / 0:13

Les goûts

Français	Anglais
les goûts	tastes
sucré(e)	sweet
salé(e)	salty
acide	sour
amer, amère	bitter
umami(e)	umami
épicé(e)	spicy

Expressions pour commander au restaurant

Le serveur

Au début du repas

0:00 / 0:46

Vocabulaire

Français	Anglais
Est-ce que vous voulez quelque chose à boire pour commencer ?	Would you like to order some drinks to start with?
Que voudriez-vous ? Vous désirez ?	What would you like?
Je vous écoute.	What would you like? (Literally, "I'm listening to you.")
Que prenez-vous ?	What are you having?
Qu'est-ce que je vous sers ?	What can I get you?
Qu'est-ce que vous voulez commander ?	What would you like to order?
Est-ce que vous voulez commander ?	Would you like to order?
Que voulez-vous (manger) ?	What would you like?
Est-ce que vous avez choisi ?	Have you chosen already?
Vous avez choisi ?	Have you decided?
Qu'est-ce que je vous apporte ?	What can I bring you?
Vous désirez autre chose ?	Would you like something else?

À la fin du repas

Le serveur peut vous demander :

0:00 / 0:07

Vocabulaire

Français	Anglais
C'est à votre goût ?	Do you like it? Is everything ok?
Vous avez terminé ?	Have you finished?
Ça a été ?	Was everything ok?

Le client

Au début du repas

0:00 / 0:25

Vocabulaire

Français	Anglais
Un moment, s'il vous plaît.	One moment, please.
Je voudrais commander quelque chose à boire pour commencer.	I'd like to order something to drink to start with.
Je ne sais pas encore.	I don't know yet.
Je suis végétarien,végétarienne.	vegetarian
Je suis végétalien , végétalienne.	vegan
Je ne peux pas manger...	I can't eat...
Vous avez…	Do you have…

Vous ne savez pas ce que vous souhaitez commander ? Demandez simplement au serveur ce qu'il recommande.

0:00 / 0:14

Vocabulaire

Français	Anglais
Qu'est-ce que vous recommandez ?	What can you recommend?
Quel est le plat du jour ?	What is the daily special?
Quelle est la soupe du jour ?	What is the soup of the day?

Pour obtenir le plat que vous voulez, dites simplement...

0:00 / 0:22

Vocabulaire

Français	Anglais
Je voudrais... J'aimerais...	I would like...
Et pour moi...	And for me....
Je vais prendre... Je prends...	I'll have... … please.
…comme entrée, plat principal....	…for my appetizer, main dish
…en dessert...	…for dessert
Vous pourriez m'apporter, nous apporter…	Could you bring me, us…

À la fin du repas

Une fois votre repas terminé, vous demandez l'addition :

0:00 / 0:25

Vocabulaire

Français	Anglais
L'addition, s'il vous plaît.	The bill, please.
Je voudrais payer, s'il vous plaît.	I would like to pay, please.
le pourboire	tip
service compris	tip included
Je vais régler, payer...	I'm going to pay by, in, with...
par chèque	check
en espèces	cash
par carte de crédit	credit card
par carte de débit (carte bancaire, carte bleue)	debit card

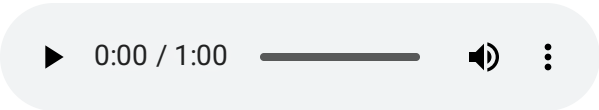
Commentaires positifs sur la nourriture

0:00 / 0:49

Commentaires positifs sur la nourriture

Français	Anglais
La présentation est magnifique, superbe.	The presentation is gorgeous.
Que, Comme c’est (beau).	How (beautiful).
C’est vraiment appétissant.	It looks tasty, appetising.
J’en ai l’eau à la bouche (idiom).	It makes my mouth water.
Miam !	Yum!
Je me régale.	I am really enjoying it. I love it.
C’est un délice.	It’s a delight.
C’est vraiment, très bon.	It’s really, very good.
C’est délicieux.	It’s delicious.
C’est fameux.	It’s delicious – a bit more old fashion.
C’est très fin.	It’s very delicate, fine.
L’assaisonnement est parfait.	The seasoning is perfect.
La viande est très bien cuite, et tendre.	The meat is very well cooked, and tender.
Les légumes sont bien croquants.	The vegetables are nice and crunchy.
Mmmm ! C’est vraiment délicieux !	Mmmm. It’s realy delicious!

Commentaires négatifs sur la nourriture



Commentaires négatifs sur la nourriture

Français	Anglais
Qu’est-ce que c’était laid (or “moche”) !	It was so ugly.
Berk (or beurk)	Yuck.
C’était immangeable.	It was inedible.
La viande était super dure.	The meat was super tough.
C’était beaucoup trop cuit.	It was really overly done.
C’était pas assez cuit.	It was not cooked enough.
Le poulet était tellement fade.	The chicken was so bland, tasteless.
La sauce n’avait aucun goût.	The sauce had no flavor.
Les huîtres n’étaient pas fraîches.	The oysters were not fresh.
C’était trop sucré, salé, fort, poivré, épicé – piquant, lourd, brûlé, glacé.	It was too sweet, salty, strong, peppery, spicy, heavy, burnt, very cold.
C’était dégueulasse (dégueu).	It was disgusting.
C’était infect, dégoûtant.	It was disgusting.

Expressions avec tout, toute, tous & toutes

0:00 / 0:43

Expressions avec tout

Français	Anglais
à tout moment	at any moment
à tout prix	at all costs
tout le monde	everyone, everybody
tous les jours*	everyday
tout le temps	all the time
à tout à l'heure	see you in a bit, soon
tout à l'heure	a moment ago
tout à fait	absolutely
tout de suite	right away, immediately
tout au long de	throughout
tout près**	very close
tous, toutes les deux	both of them
tout au fond	all the way at, to the bottom
tout d'un coup, tout à coup	all of a sudden
(pas) du tout	(not) at all
rien du tout	nothing at all
c'est tout(e) un(e)…	It' a whole…
c'est tout un art	It's an art
c'est tout un monde	It's a whole world
c'est tout un bordel	It's a whole mess
c'est toute une expérience	It's quite an experience

This page titled 7.8: Vocabulaire - Unité 7 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **7.2: Les aliments** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **7.16: Structure - Tout, toute, tous and toutes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

7.9: Structure - Le verbe boire

Objectif

In this section, you will learn how to use the verb **boire**

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Le verbe boire



There are two main ways to say "to drink" in French: **prendre** and **boire**.

Prendre is a a little more general than **boire** because it can translate "to have", "to take", and "to drink", as in: **Je prends du café**. You can also use it for transportation (**Je prends le bus**) or buying things you don't drink (**Je vais prendre 3 baguettes**).

To refer more precisely to the idea of swallowing a liquid, we can use the verb **boire** (to drink):

0:00 / 0:16

Conjugaison du verbe **boire** (to drink)

Singulier	Pluriel
je **bois**	nous **buvons**
tu **bois**	vous **buvez**
il, elle, on **boit**	ils, elles **boivent**

The plural forms are irregular and should be memorized. Notice how the noun **boisson** (drink) is similar to the singular forms of the verb.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : verbe 'boire'

Complete the blanks with the Present tense conjugation of the verb 'boire' **in bold**.

The verbs to conjugate at the Present tense are listed in front of each blank.

Modèle : Cet femme (**boire**) boit son thé avec du miel.

1. - Nous (**boire**) _____ beaucoup d'eau gazeuse quand il fait chaud. Et toi, tu (**boire**) _____ une boisson spéciale quand tu as soif l'été ?
   - Moi, je (**boire**) _____ souvent du thé glacé ou de la limonade.

2. - En hiver, qu'est-ce que vous (**boire**) _____ pour vous réchauffer ?
   - Moi, je (**boire**) _____ un thé, mon mari (**boire**) _____ un verre de vin chaud et nos enfants (**boire**) _____ du chocolat chaud.

3. - Que (**boire**) _____-on pour célébrer les fêtes chez vous ?
   - Ma famille (**boire**) _____ du Champagne et les enfants (**boire**) _____ du cidre sans alcool.

4. - Que (**boire**) _____-vous comme apéritif ce soir ?
   - Michel (**boire**) _____ un pastis et moi, je (**boire**) _____ un verre de vin blanc pour une fois.

5. - Qu'est-ce que tes amis (**boire**) _____ quand ils vont à une soirée ?
   - Ça dépend. Les hommes (**boire**) _____ de la bière ou du vin et les femmes (**boire**) _____ des cocktails le plus souvent. Moi, je ne (**boire**) _____ pas de boissons alcoolisées parce que je suis enceinte.

6. Nous (**boire**) _____ l'eau du robinet parce que nous sommes dans une région peu polluée mais mes amis (**boire**) _____ plutôt de l'eau en bouteille parce qu'ils n'ont pas la même qualité d'eau potable.

7. Le matin pour avoir un peu plus d'énergie, mon conjoint et moi, nous (**boire**) _____ un peu de jus d'orange et nos enfants (**boire**) _____ du jus de raisin.

8. - Qu'est-ce que François (**boire**) [ ] aujourd'hui en classe ? C'est tout vert !
- Il (**boire**) [ ] un jus de légumes pour lui donner des vitamines. Moi, je (**boire**) [ ] plutôt du jus fruits si j'ai besoin d'énergie.

9. Ce petit vin de Provence se (**boire**) [ ] très bien quand il est frais avec de bonnes grillades.

https://human.libretexts.org/@go/page/120653

Exercice 2 : verbes 'boire' et 'prendre'

https://human.libretexts.org/@go/page/120653

Complete the blanks with the Present tense conjugation of the verbs 'boire' and 'prendre' **in bold**.

The verbs to conjugate at the Present tense are listed in front of each blank.

Modèle : Cet femme (**prendre**) prend souvent un café pendant sa pause du matin et elle le (**boire**) boit avec un peu de lait.

1. - Qu'est-ce que tu (**prendre**) _____ le matin comme boisson ?
   - Je (**prendre**) _____ souvent un café au lait. Parfois mon mari et moi, nous (**prendre**) _____ une tasse de thé pour changer un peu.

2. - En hiver, qu'est-ce que vous (**boire**) _____ pour vous réchauffer ?
   - Moi, je (**boire**) _____ un thé, mon mari (**boire**) _____ un verre de vin chaud et nos enfants (**boire**) _____ du chocolat chaud.

3. - Que (**prendre**) _____-vous pour célébrer vos heureux événements ?
   - Nous (**prendre**) _____ du Champagne et les enfants (**prendre**) _____ du cidre.

4. - Que (**boire**) _____-vous comme apéritif ce soir ?
   - Michel (**boire**) _____ une bière et moi, je (**boire**) _____ un cocktail pour une fois.

5. Mon grand-père (**prendre**) _____ parfois un petit verre de cognac après le dîner. Ma grand-mère et ma mère (**prendre**) _____ un verre de Chartreuse et moi, je (**prendre**) _____ une infusion.

6. Nous (**boire**) _____ l'eau du robinet parce que nous sommes dans une région peu polluée mais mes amis (**boire**) _____ plutôt de l'eau en bouteille parce qu'ils n'ont pas la même qualité d'eau potable.

7. Le matin pour avoir un peu plus d'énergie, mon conjoint et moi, nous (**boire**) _____ un peu de jus d'orange et nos enfants (**boire**) _____ du jus de raisin.

8. On (**prendre**) [ ] un peu de vin le soir avec les repas en France.

9. Ce petit vin de Provence se (**boire**) [ ] très bien quand il est frais avec de

This page titled 7.9: Structure - Le verbe boire is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

7.10: Structure - Formation des adverbes

Objectif

In this section, you will learn how to form adverbs

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Adverbs describe how, when and where actions happen. They modify verbs, adjectives and other adverbs. You have already seen many adverbs (e.g., **déjà**, **souvent**, **très**, **bien**, etc.). Now we will focus on how to construct adverbs from adjectives.

We make adverbs out of adjectives all the time in English. For example, "active" becomes "actively", "unfortunate" becomes "unfortunately", and so on. The pattern here is to simply add the suffix "-ly" to the end of the adjective. In French, you would use the suffix **-ment**. Here's how:

(a) If an adjective ends in a consonant, take the feminine singular form and add **-ment**.

0:00 / 0:34

Adverbes formés avec adjectifs masculins qui se terminent par une consonne

Adjectif (m., sing.)	Adjectif (f., sing.)	Adverbe	Anglais
actif	active	**activement**	actively
heureux	heureuse	**heureusement**	fortunately
entier	entière	**entièrement**	entirely
sérieux	sérieuse	**sérieusement**	seriously
intellectuel	intellectuelle	**intellectuellement**	intellectually

(b) If an adjective ends in a vowel, do not use the feminine form. Just add **-ment** to the end of the masculine form:

0:00 / 0:17

Adverbes formés avec adjectifs masculins qui se terminent par une voyelle

Adjectif (m., sing.)	Adverbe	Anglais
vrai	**vraiment**	really
séparé	**séparément**	separately
absolu	**absolument**	absolutely

(c) If an adjective ends in **-ant** or **-ent** (in the masculine form), replace the ending with **-amment** or **-emment**, repectively:

0:00 / 0:21

Adverbes formés avec adjectifs masculins qui se terminent par -ent ou -ant

Adjectif (m., sing.)	Adverbe	Anglais
différent	**différemment**	differently
évident	**évidemment**	obviously
constant	**constamment**	constantly
courant	**couramment**	fluently

NOTE: **lentement** (slowly) is an exception to this rule.

(d) Of course, there are irregular adverbs:

0:00 / 0:26

Adverbes irréguliers

Adjectif (m., sing.)	Adverbe	Anglais	Exemples
bon	**bien**	well	Ton français est **bon**. Tu le parles **bien**.
mauvais	**mal**	badly	Son écriture est **mauvaise**. Elle écrit **mal**.
petit	**peu**	little	Sa portion est **petite**. Cet enfant mange **peu**.
gentil	**gentiment**	nicely	Je suis **gentil**. Je te demande **gentiment**.

(e) Here's a good list of other valuable adverbs, some of which you have seen before:

0:00 / 0:27

Adverbes communs

Adverbe	Anglais	Adverbe	Anglais
vite	fast, quickly	rapidement	fast, quickly
parfois	sometimes	rarement	rarely
quelquefois	sometimes	jamais	never
en général	in general	certainement	certainly
souvent	often	longuement	at length, lengthily
assez	rather, quite	franchement	frankly, honestly
de temps en temps	from time to time	clairement	clearly
		sincèrement	sincerely

On pratique !

Activité A

Donnez les adverbes qui correspondent à ces adjectifs :

1. mauvais _____ mal _____.
2. complet _____
3. franc _____
4. séparé _____
5. nerveux _____
6. bon _____
7. élégant _____
8. attentif _____
9. impatient _____
10. faux _____
11. calme _____
12. résolu _____

Activité B

Vous êtes à l'université maintenant, que faites-vous et votre famille **différemment** ? Utilisez une variété d'adverbes opposés pour compléter les phrases.

Modèle :

Moi, je vois **souvent** des films français mais mon frère en voit **rarement**.

1. Acheter des bonbons. Moi, je... et mes parents...
2. Courir. Moi, je... et mes grands-parents...
3. Conduire. Moi, je... et ma petite sœur...
4. Parler français. Moi, je... et mes parents...
5. Se colorer les cheveux. Moi, je... et mes tantes...
6. Faire les devoirs. Moi, je... et mes oncles...
7. Jouer à des jeux vidéos. Moi, je... et mes neveux...
8. Surfer sur Internet. Moi, je... et mes grands-parent...
9. Cuisiner. Moi, je... et ma mère...
10. Danser. Moi, je... et mon chien ou mon chat...

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : les adverbes

https://human.libretexts.org/@go/page/120654

Use the adjectives **in bold** to transform them into adverbs and complete the sentences.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Les enfants demandent (**poli**) ***poliment*** quelque chose en disant « s'il vous plaît » et « merci ».

1. Vous choisissez (**résolu**) _____ de ne plus mentir à vos parents ? C'est une bonne décision.

2. Mon chien écoute (**attentif**) _____ quand je l'appelle.

3. On agit plus (**calme**) _____ quand on pense aux conséquences de nos actions.

4. Ils ont agi (**séparé**) _____ et sont venus à la même décision. Quelle coïncidence !

5. Les forces de l'ordre travaillent (**dangereux**) _____ au quotidien.

6. Mon ami Joseph répond (**impatient**) _____ quand j'appelle pendant une de ses réunions avec des clients.

7. Les personnes religieuses s'habillent (**modeste**) _____ quand elles vont dans un lieu de culte.

8. Nous remplissons (**complet**) _____ nos valises quand nous rentrons de vacances avec tous les souvenirs achetés.

9. Cette compagnie envoie (**rapide**) _____ ses produits aux clients parce qu'ils les produisent localement.

10. Les jeunes enfants répondent (**franc**) _____ quand on leur demande leurs opinions.

11. J'étudie (**sérieux**) _____ parce que c'est mon dernier semestre à l'université.

12. Les éducateurs réagissent (**patient**) _____ avec les enfants parce qu'ils sont

habitués à leur énergie.

13. Les éléphants réagissent (**nerveux**) [ ] face aux souris. C'est bien connu.

14. Cette organisation publie (**objectif**) [ ] ses résultats trimestriels pour ses employés.

15. Vous travaillez (**bon**) [ ] avec vos collègues parce que vous avez les mêmes affinités professionnelles.

16. Les gens agissent (**impulsif**) [ ] quand ils ont peur.

17. Vous vous êtes habillés (**élégant**) [ ] pour fêter la Saint-Valentin !

18. La mère parle (**gentil**) [ ] à son enfant qui vient de tomber de son vélo pour le consoler.

19. Cette information sur un mariage secret est publiée (**faux**) [ ] et sans autorisation de l'actrice.

20. Nous avons (**effectif**) [ ] changé nos habitudes alimentaires. Nous sommes végétaliens maintenant.

21. En France, on achetait (**traditionnel**) [ ] son pain frais tous les jours.

22. Certains hommes agissent (**galant**) [ ] pour faire plaisir à leurs partenaires.

23. Les gens conduisent (**prudent**) [ ] quand ils ont des enfants dans leurs voitures.

24. Les histoires d'amour finissent parfois (**tragique**) [ ] par accident.

25. Mon jardin a produit (**abondant**) [ ] cette année parce que j'ai utilisé de l'engrais naturel (crottin de cheval).

26. Les clients donnent (**généreux**) [ ] des pourboires aux serveurs qui sont efficaces et sympathiques.

This page titled 7.10.7: Structure - Formation des adverbes is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.2: Qui est-ce? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **7.1: Structure - Formation des adverbes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

7.11: Structure - Comparatifs et superlatifs

Objectif

In this section, you will learn how to use adjectives and adverbs in comparative and superlative expressions

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



You may find yourself comparing dishes from different restaurants, or just making general comparisons about things in life.

Here's how to do it in French. Les comparaisons et superlatifs (comparatives and superlatives).

Le comparatif

(a) In order to compare people, things and actions you can use the following expressions:

Le comparatif des adjectifs

Comparatif des adjectifs

Français	Anglais
plus + adjectif + **que**	more + adjective+ than adjective+ -er than
moins + adjectif + **que**	less + adjective+ than
aussi + adjectif + **que**	as + adjective+ as

For example:

0:00 / 0:08

Cette soupe est **moins** savoureuse **que** l'autre. (This soup is less savory than the other one.)

Guillaume est **plus** âgé **que** Jean. (Guillaume is older than Jean.)

Note: The adjective has to agree in gender and number with the noun it refers to.

(b) Here are the irregular comparative adjectives:

0:00 / 0:24

Adjectifs comparatifs irréguliers

Adjectif	Comparatif
bon(ne)(s)	meilleur(e)(s)
mauvais(e)(s)	plus mauvais(e)(s)

Le comparatif des adverbes

Comparatif des adverbes

Français	Anglais
plus + adverbe + **que**	more + adverb+ than adverb + -er + than
moins + adverbe + **que**	less + adverb + than
aussi + adverbe + **que**	as + adverb + as

For example:

0:00 / 0:09

Ma sœur parle **plus** vite **que** mon frère. (My sister talks more quickly than my brother.)

Nous jouons au foot **aussi** bien **qu'**eux. (We play soccer as well as they do.)

Note: After a comparative, French requires the stress pronoun (rather than a subject pronoun).

Le comparatif des noms

Comparatif des noms

Français	Anglais
plus de + nom + **que**	more + noun + than
moins de + nom + **que**	less + noun + than
autant de + nom + **que**	as much/many + noun + as

For example:

0:00 / 0:10

J'ai **plus de** livres **que** toi. (I have more books than you.)

Joe a **moins de** courage **que** Robert. (Joe has less courage than Robert.)

Vous recevez **autant d'**argent **que** nous. (You receive as much money as we do.)

Le superlatif

Le superlatif des adjectifs

(a) To express extremes (i.e., the most, the least) we can use **plus** and **moins** as well, but with a different formula.

Superlatif des adjectifs

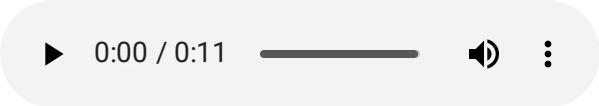
Français	Anglais
le/la/les plus + adjectif	the most + adjective + the + adjective + -est
le/la/les moins + adjectif	the least <adjective>

NOTE: The adjective and the definite article (**le/la/les**) have to agree in gender and number with the noun they refer to.

The preposition **de** often follows superlatives, like this:

le/la/les + plus/moins + adjectif + **de** ... (the + most + adjective + in/of....)

For example:

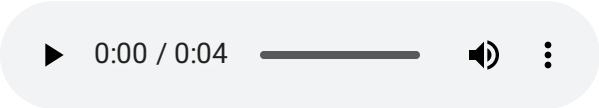


Paul et Ken sont les garçons **les plus** grands **de** la classe. (Paul and Ken are the tallest boys in the class.)

Ça c'est le roman **le moins** intéressant **d'**Albert Camus. (That's Albert Camus' least interesting novel.)

To introduce a contextual group (e.g. in my class, in the world, etc.), use **de + group.** For example**:** Le plus beau **du** monde entier. (The most handsome **in** the whole world.)

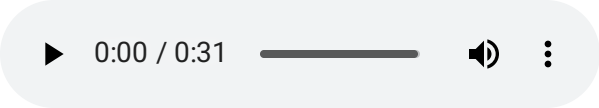
(b) When an adjective can precede the noun it modifies, so can its superlative form. This gives you two options:



C'est **la plus grande** ville. (It's the largest city.)

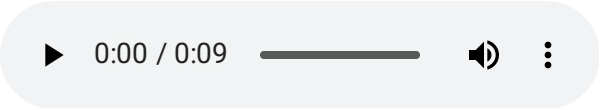
C'est la ville **la plus grande**. (It's the largest city.)

(c) Here are the irregular superlative adjectives:



Adjectifs superlatifs irréguliers

Adjectif	Superlatif
bon(ne)(s)	le/la/les meilleur(e)(s)
mauvais(e)(s)	le/la/les pire(s) le/la/les plus mauvais(e)(s)



Cette pizza est **bonne**. (This pizza is good.)

Cette pizza est **meilleure**. (This pizza is better.)

Cette pizza est la **meilleure**. (This pizza is the best.)

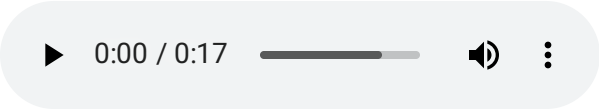
Le superlatif des adverbes

(a) For adverbs, you can use **le** + **plus/moins** + [adverb], as follows:

Superlatif des adverbes

Français	Anglais
le plus + adverbe	the most + adverb + the + adverb + -est
le moins + adverbe	the least <adverb>

For example:



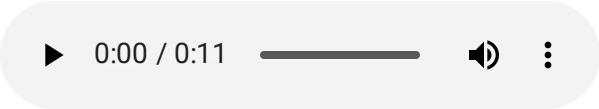
Michel est le joueur de football qui court **le plus** vite. (Michel is the soccer player who runs the fastest.)

C'est Nichole qui écoute **le moins** patiemment. (Nichole is the one who listens with the least patience.)

Il parle **le plus** vite. (He speaks the fastest.)

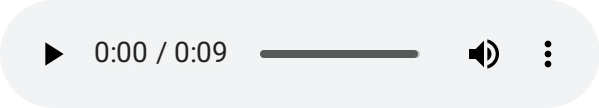
Sandra s'habille **le moins** élégamment du groupe. (Sandra dresses the least elegantly in the group.)

(b) Here are the irregular comparative adverbs:



Adverbes comparatifs et superlatifs irréguliers

Adverbe	Comparatif	Superlatif
bien	mieux	le mieux



Rachel écrit **bien**. (Rachel writes well.)

Paul écrit **mieux**. (Paul writes better.)

Patricia écrit **le mieux**. (Patricia writes the best.)

Le superlatif des noms

To compare nouns, you use the following structures:

Superlatifs de noms

Français	Anglais
le plus de + noun	the most + noun
le moins de + noun	the least + noun

For example:

0:00 / 0:08

Je suis celle qui a **le plus de** cours de tous mes amis. (I'm the one who has the most classes of all my friends.)

Chantal a bu **le moins de** café. (Thomas drank the least [amount of] coffee.)

Here is a summary of comparative and superlative structures:

Structures du comparatif et superlatif

Comparatif en français	Comparatif en anglais	Superlatif en français	Superlatif en anglais
plus/aussi/moins + adjectif + **que...**	more/less + adjective + than as + adjective + as...	...**le/la/les** + **plus/moins** + adjectif (+ **de**...)	...the + most/least + adjectif (+ in/of...)
plus/aussi/moins + adverbe + **que...**	more/less + adverb + than as + adverb+ as...	...**le** + **plus/moins** + adverbe (+ **de**...)	...the + most/least + adverb (+ in/of...)
plus/autant/moins + **de/d'** + nom + que...	more/less + noun + than as many/much + noun + as...	...**le** + **plus/moins** + **de/d'** + nom (+ **de**...)	...the + most/least + noun (+ in/of...)

0:00 / 0:30

Comparatifs et superlatifs irréguliers

Catégories	Formes	Comparatif	Superlatif
Adjectif	bon(ne)(s) mauvais(e)(s)	meilleur(e)(s) plus mauvais(e)(s)	le/la/les meilleur(e)(s) le/la/les pire(s) OU le/la/les plus mauvais(e)(s)
Adverbe	bien	mieux	le mieux

On pratique !

Activité A

Complétez ces phrases avec un comparatif.

Modèle :

Ses frères sont _____(-) (sympathique) lui. ➔ Ses frères sont moins sympathiques que lui.

1. Madeleine parle l'arabe _____(+) (bien) que Said.
2. Le gâteau de Léo est _____ (=) (sucré) le gâteau de Patrick.
3. Les étudiants sont _____(=) (agé) le professeur.

4. Les plages de San Diego sont-elles _____ (+) (bonnes) les plages de Miami ?
5. Les carottes de mon jardin sont _____(=) (bon) les carottes du supermarché.
6. La salade est _____(-) (délicieux) la soupe.

Activité B

Complétez ces phrases avec le bon superlatif ou comparatif.

Modèle :

C'est le chapeau _____ (+ élégant) ➔ C'est le chapeau le plus élégant.

1. Les carottes de mon jardin sont _____ (+ bon).
2. Quel magasin vend les vêtements _____ (- cher) ?
3. Les étudiants sont _____ (- agé) le professeur.
4. Le marché de Saint Aubin est _____ (+ grand).
5. Adèle et Béatrice sont _____ (+ belles) filles de l'école.
6. Ma salade est _____ (- bon) au monde.

Activité C

Pensez-vous que c'est « vrai » ou « faux » ?

1. La France est plus grande que les Etats-Unis. a. vrai b. faux
2. Il fait plus chaud à New York qu'à San Diego. a. vrai b. faux
3. L'anglais est plus difficile que le français. a. vrai b. faux
4. Il est plus difficile de faire des études que de travailler. a. vrai b. faux
5. Le français c'est la langue la plus parlée au monde. a. vrai b. faux
6. La raison du plus fort est toujours la meilleure. a. vrai b. faux
7. Le Mont Blanc est la montagne la plus haute du monde. a. vrai b. faux

Activité D

Comparons les aliments, les plats, les films, les loisirs, le sport et d'autres choses. Utilisez les comparatifs et les superlatifs.

Modèle : Les films d'action / les comédies romantiques ➔

Étudiant(e) 1 : Les films d'actions sont plus amusants que les comédies romantiques.

Étudiant(e) 2 : Moi, je pense que les comédies romantiques sont plus intéressantes. […]

1. La salade / le fromage
2. Les fruits / les légumes
3. le football / le football américain
4. les maths/ les langues
5. les études/ le travail
6. Paris/ San Diego
7. Les fours / les fours à micro-ondes
8. Brad Pitt/ Tom Hanks
9. Les chiens/ les chats
10. Lire un livre/ regarder la télé

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü

- Dictionnaire français-anglais

https://human.libretexts.org/@go/page/120655

Exercice 1 : comparatif (adjectif)

https://human.libretexts.org/@go/page/120655

Use the elements **in bold** to write comparaisons: in the first blanks, write 'plus' (**+**), 'aussi' (**=**), 'moins' (**-**), and in the second blanks, write the adjectives making sure to agree in gender (m., f.) and number (sing., pl.) with the nouns of reference.

The comparative elements are listed in front of the blanks **in bold**.

Modèles : Ma mère est (**+ généreux**) **plus généreuse** que ma tante.

Certaines peintures de Théodore Géricault sont (**= dramatique**) aussi dramatiques que certains tableaux de Pablo Picasso.

Mes parents sont (**- patient**) moins patients que mes grands-parents.

1. La Tour Eiffel (324 m) est (**+ grand**) _____ _____ que la Statue de la Liberté (93 m).

2. La classe de français est (**= intéressant**) _____ _____ que la classe d'espagnol.

3. Mes fils, Xavier et Paul, sont (**- sportif**) _____ _____ que leurs cousins.

4. Les danseuses classiques sont (**+ élégant**) _____ _____ que les danseuses de Hip Hop.

5. Les examens sont (**= stressant**) _____ _____ que les quizzes à mon avis.

6. Les films d'horreur sont (**- drôle**) _____ _____ que les comédies.

7. (**+ bon**) Le chocolat au lait est _____ que le chocolat noir.

8. (**= mauvais**) Les cigarettes sont _____ _____ que les cigares pour la santé.

9. Les promenades sont (**- fatiguant**) _____ _____ que les marathons.

10. Les anchois (anchovies) sont (**+ mauvais**) _____ _____ **OU** _____ que les sardines.

11. Les quiches traditionnelles sont (**= bon**) [ ] [ ] que les quiches végétariennes.

12. Mes arbres (m.) fruitiés sont (**- productif**) [ ] [ ] que les arbres de mes voisins.

13. Les tortues sont (**+ massif**) [ ] [ ] que les souris.

14. Les tomates sont (**= rouge**) [ ] [ ] que les cerises quand elles sont mûres (ripe).

15. Les sodas sont (**- bon**) [ ] [ ] que l'eau pour la santé.

16. Les billets d'avion sont (**+ cher**) [ ] [ ] que les tickets de bus.

17. Le métro à Paris est (**= pratique**) [ ] [ ] que le métro à New York.

18. Les sièges de classe économique sont (**- confortable**) [ ] [ ] que les sièges de première classe dans les avions.

19. Les bandes dessinées françaises sont (**+ amusant**) [ ] [ ] que les BD américaines.

20. Les plats cuisinés surgelés sont (**= utile**) [ ] [ ] que les plats

Exercice 2 : comparatif (adverbe)

https://human.libretexts.org/@go/page/120655

Use the elements **in bold** to write comparaisons: in the first blanks, write 'plus' (**+**), 'aussi' (**=**), 'moins' (**-**), and in the second blanks, write the adverbs.

The comparative elements are listed in front of the blanks **in bold**.

Modèles : Je travaille (**+ souvent**) plus souvent que ma copine à la bibliothèque.

Théo téléphone (**= fréquemment**) aussi fréquemment à ses grands-parents que sa sœur.

Mon chien agit (**- intelligemment**) moins intelligemment que mon chat la plupart du temps.

1. Mon chien écoute (**+ attentivement**) [ ] [ ] que mon chat.

2. Cette personne parle (**= calmement**) [ ] [ ] que son interlocuteur.

3. Les boulangers travaillent (**- dangereusement**) [ ] [ ] que les bouchers.

4. Les personnes religieuses s'habillent (**+ modestement**) [ ] [ ] que les autres en général.

5. Cette compagnie produit (**= rapidement**) [ ] [ ] ses produits que sa concurrente.

6. Mes enfants étudient (**- sérieusement**) [ ] [ ] que leurs cousins.

7. Les éducateurs réagissent (**+ patiemment**) [ ] [ ] avec les enfants que d'autres professionnels.

8. Cette organisation publie (**= objectivement**) [ ] [ ] ces résultats que les associations.

9. Tu agis (**- impulsivement**) [ ] [ ] que ton conjoint.

10. Les étudiants parlent (**+ gentiment**) [ ] [ ] à leurs camarades

de classe qu'à leurs professeurs quand ils sont frustrés.

11. Certains acteurs jouent (**= effectivement**) [ ] [ ] en personne qu'au cinéma.

12. Les restaurants cuisinent (**- traditionnellement**) [ ] [ ] aujourd'hui qu'autrefois.

13. Certains hommes agissent (**+ galamment**) [ ] [ ] que d'autres.

14. Je conduis (**= prudemment**) [ ] [ ] que mon mari.

15. Les accidents arrivent (**- tragiquement**) [ ] [ ] quand on fait attention.

16. Cet arbre fruitier produit (**+ abondamment**) [ ] [ ] que tous les autres de son jardin.

17. Nos voisins donnent des friandises (sweets) (**= généreusement**) [ ] [ ] que nous pour Halloween.

18. David réagit (**- positivement**) [ ] [ ] aux critiques que ses

Exercice 3 : comparatif (nom)

https://human.libretexts.org/@go/page/120655

[Accents: ç / à / é / è / â / ê / î / ô / û / ù / ë / ï / ü] [Dictionnaire]

Comparatif (Nom). Use the elements **in bold** to write comparaisons. In the first blanks, write **plus** (+), **autant** (=), **moins** (-). In the second blanks, write **de** or **d'** (with apostrophe) and in the third blanks, write the nouns.

The comparative elements are listed in front of the blanks **in bold**.

Modèles : J'ai (**+ livres**) plus de livres que tout le monde dans ma famille.

Marion a (**= stylos**) autant de stylos dans son sac que moi.

Les baguettes de pain coûtent (**- argent**) moins d'argent que les pains de campagne.

1. Les femmes possèdent (**+ chaussures**) _____ _____ _____ que les hommes en général.

2. Mes parents ont (**= voitures**) _____ _____ _____ que mon mari et moi c'est-à-dire deux!

3. Les jeunes adultes ont normalement (**- économies**) _____ _____ _____ que les personnes plus âgées.

4. Nous achetons (**+ tomates**) _____ _____ _____ en été qu'en hiver.

5. Vos enfants ont (**= jouets**) _____ _____ _____ que les miens (mine).

6. Les étudiants gagnent (**- argent**) _____ _____ _____ que les employés plus avancés dans leurs carrières.

7. Mon chien veut (**+ affection**) _____ _____ _____ que mon chat.

8. Son fils demande (**= attention**) _____ _____ _____ que sa fille.

9. Mon grand-père a (**- cheveux**) _____ _____ _____ que mon père au même âge.

10. Les Français avec cinq semaines ont (**+ vacances**) _____ _____ _____ que les Américains.

11. San Francisco reçoit (**= touristes**) _____ _____ _____ que San Diego en été.

12. Il y a (**- soleil**) _____ _____ _____ en Normandie que dans le sud de la France.

13. Les personnes à la campagne ont (**+ animaux**) _____ _____ _____ que les citadins.

14. Il y a (**= étudiants**) _____ _____ _____ en premier semestre qu'au second.

15. A Los Angeles, il y a (**- pluie**) _____ _____ _____ qu'à Seattle.

16. Mes enfants ont (**+ devoirs**) _____ _____ _____ que moi quand j'étais enfant.

17. Vous avez (**= amis**) _____ _____ _____ que nous!

18. Les femmes ont (**- opportunités**) _____ _____ _____

Exercice 4 : superlatif (adjectif)

https://human.libretexts.org/@go/page/120655

Use the elements **in bold** to write superlative sentences: in the first blanks, write definite articles (le, la, les), in the second blanks write 'plus' (**+**) or 'moins' (**-**), and in the third blanks, write the adjectives making sure to agree in gender (m., f.) and number (sing., pl.) with the nouns of reference.

The superlative elements are listed in front of the blanks **in bold**.

Modèles : Ma grand-mère est (**+ généreux**) la plus généreuse de la famille.

Mes enfants sont (**- patient**) les moins patients de tous leurs cousins.

1. La Tour Eiffel (324 m) est (**+ grand**) _____ _____ _____ tour historique à Paris.

2. Le film Le Grand Bleu est (**- violent**) _____ _____ _____ des films de Luc Besson.

3. Les histoires d'Arsène Lupin sont (**+ intéressant**) _____ _____ _____ de Maurice Leblanc.

4. Mes fils, Xavier et Paul, sont (**- sportif**) _____ _____ _____ de tous mes enfants.

5. Les danseuses classiques sont (**+ élégant**) _____ _____ _____ de toutes.

6. Les examens sont les activités (f.) (**+ stressant**) _____ _____ _____ du cours.

7. Le chocolat blanc est (**- bon**) _____ _____ _____ de tous les chocolats.

8. Les cigarettes sans filtre sont (**+ mauvais**) _____ _____ _____ OU _____ _____ de toutes les cigarettes.

9. Une promenade est (**- fatigant**) _____ _____ _____ manière de se promener.

10. Les anchois (anchovies) sont les poissons (**- appétissant**) _____

à mon avis.

11. Les quiches traditionnelles avec de la crème sont (**+ bon**) de toutes quiches.

12. Mes abricotiers sont les arbres (m.) (**- productif**) de tous mes arbres fruitiers.

13. Les tortues géantes sont (**+ massif**) de toutes les autres tortues.

14. Les tomates vendues en hiver sont (**- rouge**) de l'année.

15. Les boissons gazeuses sucrées sont (**- bon**) pour la santé.

16. Les billets d'avion internationaux sont (**+ cher**) de tous.

17. Le métro à Séoul est (**- moderne**) de tous les systèmes.

18. Les sièges de classe économique sont (**- confortable**) de toutes les autres classes (première et business).

Exercice 5 : superlatif (adverbe)

https://human.libretexts.org/@go/page/120655

Use the elements **in bold** to write superlative sentences: in the first blanks, write the definite article (le), in the second blanks write 'plus' (**+**) or 'moins' (**-**), and in the third blanks, write the adverbs.

The superlative elements are listed in front of the blanks **in bold**.

Modèles : Je travaille (**+ souvent**) le plus souvent à la bibliothèque.

Mon poisson agit (**- intelligemment**) le moins intelligemment de tous mes animaux domestiques.

1. Mon chien écoute (**+ attentivement**) _____ _____ _____ de tous mes compagnons à quatre pattes.

2. Cette personne parle (**- calmement**) _____ _____ _____ quand elle est énervée.

3. Les policiers travaillent (**- dangereusement**) _____ _____ _____ en équipe *(team)*.

4. Les personnes religieuses s'habillent (**+ modestement**) _____ _____ _____ en général.

5. Cette compagnie produit (**- rapidement**) _____ _____ _____ ses produits pendant la saison festive.

6. J'étudie (**- sérieusement**) _____ _____ _____ le piano quand j'ai trop de travail.

7. Les éducateurs réagissent (**+ patiemment**) _____ _____ _____ avec les enfants.

8. Cette organisation publie (**+ objectivement**) _____ _____ _____ ses résultats.

9. Tu agis (**- impulsivement**) _____ _____ _____ par rapport à ton conjoint.

10. Les étudiants parlent (**+ gentiment**) _____ _____ _____ à

10. Les étudiants parlent (**+ gentiment**) [ ] [ ] [ ] à leurs camarades de classe.

11. Certains sportifs jouent (**- effectivement**) [ ] [ ] [ ] devant un large public.

12. Les restaurants de fastfood cuisinent (**- traditionnellement**) [ ] [ ] [ ].

13. Certains hommes agissent (**+ galamment**) [ ] [ ] [ ] pendant leurs rendez-vous amoureux.

14. Je conduis (**+ prudemment**) [ ] [ ] [ ] avec mes enfants.

15. Les accidents arrivent (**+ tragiquement**) [ ] [ ] [ ] quand on ne fait pas attention.

16. Cet arbre fruitier produit (**+ abondamment**) [ ] [ ] [ ] quand on lui met de l'engrais.

17. Nos amis français donnent (**- généreusement**) [ ] [ ] [ ] de pourboires en général.

18. David réagit(**- positivement**) [ ] [ ] [ ] aux critiques.

Exercice 6 : superlatif (nom)

https://human.libretexts.org/@go/page/120655

Use the elements **in bold** to write superlative sentences: in the first blanks write the definite article (le), in the second blanks write 'plus' (**+**) or 'moins' (**-**), in the third blanks write 'de, d'), and in the fourth blanks write the nouns.

The superlative elements are listed in front of the blanks **in bold**.

Modèles : J'ai (**+ livres**) le plus de livres dans la classe.

Les baguettes industrielles coûtent (**- argent**) le moins d'argent à produire.

1. Les femmes possèdent (**+ chaussures**) _____ _____ _____ _____ en général.

2. Mes parents ont (**- voitures**) _____ _____ _____ _____ parce qu'ils ne conduisent pas.

3. Les jeunes adultes ont normalement (**- économies**) _____ _____ _____ _____ parce qu'ils viennent juste de commencer dans la vie professionnelle.

4. Nous achetons (**+ tomates**) _____ _____ _____ _____ en été.

5. Vos enfants ont (**+ jouets**) _____ _____ _____ _____ à Noël.

6. Les étudiants gagnent (**- argent**) _____ _____ _____ _____ avec leurs petits boulots.

7. Mon chien veut (**+ affection**) _____ _____ _____ _____ quand on est sur le canapé.

8. Son fils demande (**- attention**) _____ _____ _____ _____ quand il joue dans sa chambre.

9. Mon grand-père a (**- cheveux**) _____ _____ _____ _____ dans toute la famille parce qu'il est chauve.

10. Les Français avec cinq semaines ont (**+ vacances**) _____ _____

This page titled 7.11: Structure - Comparatifs et superlatifs is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.2: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

10. Les Français avec cinq semaines ont (**+ vacances**) [ ] [ ] en Europe.

11. San Francisco reçoit (**+ touristes**) [ ] en été.

12. Il y a (**- soleil**) [ ] dans le nord de la France.

13. Les personnes à la campagne ont (**+ animaux**) [ ] .

14. Il y a (**+ étudiants**) [ ] au premier semestre de français.

15. A Los Angeles, il y a (**- pluie**) [ ] en été.

16. Mes enfants ont (**+ devoirs**) [ ] pendant la semaine.

17. Vous avez (**- amis**) [ ] parce que vous êtes renfermé sur vous-même.

18. Les femmes ont (**- opportunités**) [ ] professionnelles dans certains pays.

19. Il faut (**+ beurre**) [ ] dans

7.12: Structure - Expressions affirmatives et négatives

Objectif

In this section, you will learn how to express different types of negation

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

La négation

There are numerous ways to express negation in French. We will start with some common ones you need to know.

0:00 / 1:09

Des expressions négatives

Expression positive	Anglais	Expression négative	Anglais	Exemple au présent	Exemple au passé composé
—	—	**ne…pas**	not	Je **ne** danse **pas** avec Reva.	Je **n'**ai **pas** dansé avec Reva.
déjà	already	**ne…pas encore**	not yet	On **ne** travaille **pas** encore.	On **n'**a **pas encore** travaillé.
encore, toujours*	still	**ne…plus**	(not) anymore, no more	Je **ne** danse **plus**.	Je **n'**ai **plus** dansé.
toujours*	always	**ne…jamais**	never	Ils **ne** voyagent **jamais** en Afrique.	Ils **n'**ont **jamais** voyagé en Afrique.
quelque chose	something	**ne...rien, rien… ne**	nothing	Il **ne** lit **rien**.	Il **n'**a **rien** lu.
quelqu'un, tout le monde	someone, everyone	**ne… personne, personne… ne**	nobody, no one	Je **ne** vois **personne**. **Personne ne** me voit.	Je **n'**ai vu **personne**. **Personne ne** m'a pas vu.
... et, ou ...	... and, or ...	**ne... ni... ni...** **	neither... nor...	Je **n'**aime **ni** la glace **ni** le chocolat.	Je **n'**ai aimé **ni** la glace **ni** le chocolat.

Note

The adverb **toujours** can mean "still" or "always", depending on the context.

0:00 / 0:39

Négatif au présent, passé composé et futur proche

présent	passé composé	futur proche
je **ne** mange **pas**	je **n'**ai **pas** mangé	je **ne** vais **pas** manger
je **ne** danse **pas encore**	je **n'**ai **pas** encore dansé	je **ne** vais **pas encore** danser
je **n'**étudie **jamais**	je **n'**ai **jamais** étudié	je **ne** vais **jamais** étudier
je **ne** voyage **plus**	je **n'**ai **plus** voyagé	je **ne** vais **plus** voyager
je **ne** donne **rien**	je **n'**ai **rien** donné	je **ne** vais **rien** donner
je **ne** vois **personne**	je **n'**ai vu **personne**	je **ne** vais voir **personne**

(a) **ne… pas**.

This is your simple, everyday negation, like not in English. We have seen this many times already. The **ne** and the **pas** are placed "around" the conjugated verb you want to negate.

> Je **ne** danse **pas**. (I don't dance.)
>
> Je **ne** veux **pas** danser. (I don't want to dance.)
>
> Je **n'**ai **pas** dansé. (I didn't dance.)

To negate an infinitive, you place **ne pas** right before it:

> Pourquoi **ne pas** faire ça ? (Why not do that?)

Ressources supplémentaires

Review differente ways to use ne...pas at the following sites:

- ne… pas with simple tenses
- ne…pas with passé composé
- ne… pas with reflexive verbs

You can always further modify the **pas** negation with adverbs of intensity (**adverbes d'intensité**), depending on what you want to say:

> Je **n'**aime **pas** ce type. (I don't like that guy.)
>
> Je **n'**aime **pas du tout** ce type. (I don't like that guy at all.)
>
> Je **n'**aime **pas beaucoup** ce type. (I don't like that guy much.)
>
> Je **n'**aime **pas vraiment** ce type. (I don't really like that guy.)

(b) **ne… pas encore**

Another way to modify **pas** is to add the word **encore**. Together they mean not yet, mostly with the **passé composé**.

> Je **n'**ai pas **encore vu** ce film. (I haven't seen this movie yet.)

(c) ne… plus

Ne… plus means "not anymore" or "no longer".

> Je **ne** joue **plus** au tennis. (I don't play tennis anymore.)
>
> Je **ne** peux **plus** jouer au tennis. (I can't play tennis anymore.)
>
> Il **n'**y a **plus** de biscuits. (There aren't any more cookies)

(d) **ne… jamais**

This form of negation means never or not ever:

Je **ne** mange **jamais** de betteraves. (I never eat beets.)

Je **n'**ai **jamais** goûté d'escargots. (I have never tasted escargots.)

(e) **ne… rien**

Rien means "nothing "or "(not) anything", and it can be both the subject and the object of a verb:

Je **n'**ai **rien.** (I don't have anything.)

o. o.

Rien n'est gratuit. (Nothing is free.)

s. s.

In either case, the **ne, n'** always precedes the verb.

Quelques expressions et proverbes avec **rien** :

0:00 / 0:15

Expressions avec **rien**

Français	Anglais
Ça **ne** fait **rien**.	It doesn't matter, no big deal
Rien ne marche.	Nothing works.
Ça **ne** sert à **rien**.	It's useless, It's no use.
On **ne** donne **rien** pour **rien**.	You don't give nothing for nothing.
Rien ne dure.	Nothing lasts.
Qui **n'**observe **rien n'**apprend **rien**.	(S)he who observes nothing, learns nothing.

Ressources supplémentaires

Visit this page to explore different quotes that use **ne... rien**: citations : rien

"Qui veut faire quelque chose trouve un moyen, qui **ne** veut **rien** faire trouve une excuse." (Proverbe Arabe.)

"Crois la moitié de ce que tu vois et **rien** de ce que tu entends." (Proverbe Créole)

(f) **ne… personne**

Ne… personne means "nobody", "no one", "anybody" or "anyone". Like **rien**, **personne** can also be the subject or object of a verb.

Je **ne** vois **personne**. (I don't see anybody.)

o. o.

Personne n'est venu nous voir. (Nobody came to see us.)

s. s.

Personne is also the only negative adverb that is placed "after" the past participle in the **passé composé**:

Je **n'**ai vu **personne**. (I didn't see anyone.)

Ils **n'**ont invité **personne**. (They didn't invite anybody.)

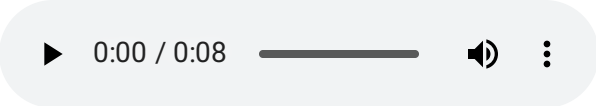
Note

Personne can mean different things, depending on the context! **Il y a une personne** means There is a person, but **Il n'y a personne** means There isn't anybody there. Sometime people just say « **personne** » to mean « nobody », without saying **ne**:

— Qui va aller au concert ce soir ?

— **Personne**.

Quelques expressions et proverbes avec **personne** :



Expressions et proverbes avec personne

Français	Anglais
Personne n'est parfait.	Nobody's perfect.
Personne n'est indispensable.	Nobody's indispensable.
Bouche qui rit **ne** blesse **personne**.	A laughing mouth hurts no one.

Ressources supplémentaires

Visit this page to explore different quotes that use **ne...personne** citations : personne.

"**Personne n'**est jeune après quarante ans mais on peut être irrésistible à tout âge." (Coco Chanel)

"Un grand guerrier ? **Personne** par la guerre **ne** devient grand." (Georges Lucas)

(g) **ne… aucun(e)**

Aucun(e) can be either an adjective or a pronoun, so it must agree with the gender of the noun it modifies. It always stays singular.

— Tu n'as trouvé **aucune** boulangerie en ville ? (Didn't you find any bakeries in town?)

adjective

— Non, je n'en ai trouvé **aucune**. (Non, I didn't find any [of them].)

pronoun

Il n'a aimé **aucun** de ces films. (He didn't like any of those films.)

Il n'a aimé **aucune** de ces chemises. (He didn't like any of those shirts.)

(h) As we saw with **ne… pas** and the verb **avoir**, indefinite or partitive articles (**le, la les, du, de la, des**) usually become **de, d'** after any negative expression:

Nous avons **un** ami. (We have a friend.) ➔ Nous **n'**avons **pas d'**amis. (We don't have any friends.)

Il y a **de la** salade. (There is some salad.) ➔ Il n'y a **pas de** salade. (There isn't any salad.)

J'ai encore **des** crayons. (I still have some pencils.) ➔ Je **n'**ai **plus de** crayons. (I don't have any more pencils.)

Amina a mangé **des** olives. (Amina ate some olives.) ➔ Amina **n'**a **jamais** mangé **d'**olives. (Amina has never eaten any olives.)

(j) Another useful expression is **ne…que**, but it is only a partial negation. It is used to express "restriction", similar to the way we use the adverb only in English. In fact, it is often interchangeable with **seulement** (only).

Elle **n'**a **que** cinq dollars. (She only has five dollars.)

Elle a **seulement** cinq dollars. (She only has five dollars.)

Je **n'**ai lu **qu'**une partie. (I only read a part of it.)

J'ai lu **seulement** une partie. (I only read a part of it.)

(k) As you get used to these adverbs of negation, you will be able to combine them in other ways. For example, **ne… plus rien** can be used to say something like "nothing anymore".

Il **n'**a **plus rien** à donner. (He doesn't have anything to give anymore.)

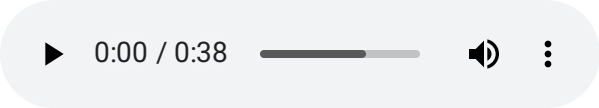
Here's an example of the combination of **personne**, **jamais** and **rien**:

Personne ne fait **jamais rien** ! (Nobody ever does anything!)

"Parfois j'aimerais mourir pour **ne plus rien** avoir. Parfois j'aimerais mourir pour **plus jamais** te voir. Je **ne** t'aime **plus**, mon amour. Je **ne** t'aime **plus**, tous les jours". (Manu Chao)

Les expressions affirmatives

Here's a useful comparison between affirmative and negative expressions:



Expressions affirmatives et négatives

Affirmatif	Affirmative	Négatif	Negative
quelqu'un tout le monde	somebody everybody	ne…personne personne… ne	nobody
quelque chose tout	something everything	ne…rien rien…ne	nothing
quelquefois toujours un jour	sometimes always someday	ne…jamais	never
quelque part	somewhere	ne… nulle part	nowhere
déjà	already	ne… pas encore	not yet
encore toujours	still still	ne… plus	no longer, not anymore

Note

Try not to confuse these: **encore** (still), **pas encore** (not yet) and **déjà** (already).

Note

Quelque chose, **quelqu'un**, **personne** and **rien** can be modified with an adjective after **de**.

Je cherche **quelque chose d'intéressant**. (I'm looking for someone interesting.)

Tu es **quelqu'un de bien**. (You are a nice person [≈someone nice)]).

Je n'y trouve **rien de bon**. (I'm not finding anything good there.)

Je ne connais **personne de plus important**. (I don't know anybody more important.

Conjonctions négatives

(a) **Ne** + verbe + **ni…ni** (neither…nor).

The negative expressions **ne... ni… ni** are similar to neither… nor in English. They can be a negative response to and or or.

J'aime les fruits **et** légumes. (I like fruits and vegetables.) ➔

Je n'aime **ni** les fruits **ni** les légumes. (I like neither fruits nor vegetables.)

Il aime travailler ou étudier. (He likes to work and study.) ➔

Il n'aime **ni** travailler **ni** étudier. (He doesn't like to work or study.)

When **ni…ni** is used to negate a sentence containing indefinite or partitive articles (**un, une, des, du, de la, de l'**), these articles disappear in the negative sentence.

Elle a **un** chat et **un** chien. (She has a cat and a dog.) ➔

Elle a **ni** chat **ni** chien. (She has neither cats nor dogs.)

Nous buvons **du** café ou **du** thé. (We drink coffee or tea.) ➔

Nous ne buvons **ni** café **ni** thé. (We don't drink coffee or tea.)

Ressources supplémentaires

Read more about Negative conjunctions.

Watch this video to review French negatives.

(b) **Et..et, les deux** et **à la fois** (both…and).

Et… et is the possive version of **ni… ni**, and it's just like the English both… and.

Il prend **et** l'avion **et** le train. (He takes both the plane and the train.)

But it can be repeated more than twice, similar to repeating and…and… in English:

Il aime **et** le chocolat, **et** les bananes, **et** la glace, **et** la mayonnaise, **et** les frites. (He likes chocolate and bananas and ice cream and mayonnaise and French fries.)

However, **et…et…** rarely used everyday French. Here are some more common ways to express the idea of both…and or just both.

(c) **à la fois** (≈ at the same time).

Il est **à la fois** grand et beau. (He is both tall and handsome.)

On l'admire **à la fois** pour sa gentillesse et son talent. (She is admired both for her kindness and her talent.)

(d) **les deux & tous, toutes les deux** (≈ the two [of them]).

Ils viennent **tous les deux** (or: **tous deux**) au mariage. (They are both coming to the mariage.)

Merci à vous **deux** ! (Thank you both!)

Les deux théories sont intéressantes. (Both theories are interesting.)

Les deux sœurs habite dans ce quartier. (Both sisters live in this neighborhood.)

Elle et sa soeur sont gauchères **toutes les deux**. (or: …**toutes les deux** gauchères.) (She and her sister are both left-handed)

(e) There are several other ways to express ideas of "bothness" and "sameness", like **ainsi que** (e.g., Il est grand ainsi que beau), but this is enough for now.

On pratique !

Activité A

Choisissez l'expression correcte.

1. Il n'y a (aucun, plus) d'argent.
2. Kyla ne va (toujours, jamais) à la banque.
3. Je n'ai reçu (aucun, pas de) cadeau pour mon anniversaire.
4. Y a-t-il (personne, quelqu'un) dans la maison ?
5. Je ne veux (rien, jamais) faire ce matin.
6. (Personne, Rien) ne trouve cet homme agréable.
7. Il ne reste (pas, qu') une chose à faire.
8. Maman arrive (jamais, toujours) à cinq heures.

Activité B

Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant les mots en italique par la forme négative :

Modèle : Nous avons quelque chose d'intéressant. ➔ Nous n'avons rien d'intéressant.

1. Tout le monde est content aujourd'hui.
2. On mange du poisson quelquefois.
3. Les enfants obéissent toujours à leurs parents.
4. Tout va bien.
5. Ils ont déjà nettoyé la cuisine.
6. Ma belle-mère aime tout le monde.
7. Jean fait souvent la fête.
8. J'ai vu quelqu'un dans le couloir.

Activité C

Répondez à chaque question avec **ne… que.**

Modèle : Tu as une voiture ? (vélo) Non, je n'ai qu'un vélo.

1. Tu as beaucoup de frères et sœurs ? (une sœur)
2. Tu étudies d'autres langues ? (le français)
3. Tu as mangé des fruits et des légumes aujourd'hui ? (des fruits)
4. Tu as visité tous les pays francophones en Europe ? (la Suisse)
5. Tu as dix dollars ? (deux dollars)
6. Tu en as vingt ? (dix-huit)

Activité D

Répondez avec **rien** ou **personne**.

1. Est-ce que quelqu'un a téléphoné ? Non, _____
2. Est-ce que tout est clair ? Non, _____
3. Tu as invité des gens ? Non, _____
4. Tu vas faire quelque chose ce week-end ? Non, _____
5. Vous avez quelque chose à déclarer ? Non, _____
6. Quelqu'un m'a appelée ? Non, _____
7. Tu penses que tout a changé ? Non, _____

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

https://human.libretexts.org/@go/page/120657

Exercice 1 : Expressions affirmatives et négatives

https://human.libretexts.org/@go/page/120657

Use the vocabulary **in bold** to complete the sentences.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : - Est-ce que tu manges souvent des bonbons ?

- Non, je ne mange (**toujours, jamais**) jamais de bonbons parce que je suis diabétique.

1. J'ai utilisé tout le lait pour mes céréales et maintenant il n'y en a (**aucun**, **plus**) _____ pour faire un gâteau.

2. Cloé est encore une enfant de dix ans alors elle va (**toujours**, **jamais**) _____ à l'école en semaine.

3. Cette année, j'ai demandé à ma famille de faire des dons à un organisme de charité pour célébrer mon anniversaire. Donc il est normal que je n'ai reçu (**aucun**, **encore**) _____ cadeau pour mon anniversaire.

4. - Y a-t-il (**personne**, **quelqu'un**) _____ dans la maison ?

- Non, il n'y a (**personne**, **quelqu'un**) _____ parce qu'ils sont partis en vacances.

5. Quand on est malade, on ne veut (**rien**, **jamais**) _____ faire et on veut se reposer.

6. - Est-ce que vous aimez les films d'horreur ?

- Non, nous n'aimons pas (**jamais**, **du tout**) _____ ce genre de films parce que cela nous fait trop peur !

7. - Es-tu allé voir le nouveau film de Luc Besson qui est sorti cette semaine?

- Non, je ne suis pas (**plus**, **encore**) _____ allé le voir. J'y vais demain.

8. - Est-ce que ta fille aime le brocoli ?

- Non, elle ne l'aime pas (**rien**, **vraiment**) _____ et elle en mange seulement un morceau pour goûter quand je lui demande.

9. - Est-ce que vous avez visité beaucoup de pays européens ?

9. - Est-ce que vous avez visité beaucoup de pays européens ?
- Non, nous n'avons visité (**rien**, **que**) [ ] la France.

10. - Maxence, continue-t-il toujours à fumer un paquet par jour ?
- Non, il ne fume (**jamais**, **plus**) [ ] depuis que sa femme a eu un bébé et qu'il est devenu papa.

11. Alexandra a un voisin qui se met trop de parfum. Elle n'aime pas (**personne**, **beaucoup**) [ ] prendre l'ascenseur avec lui parce que ça sent mauvais !

12. Cet homme est tellement antipathique et (**personne**, **rien**) [ ] ne le trouve agréable au bureau.

13. Jennifer est américaine et visite Paris. Elle vient de dire à son amie française qu'elle n'a (**toujours**, **jamais**) [ ] goûter d'escargots et qu'elle ne compte pas commencer maintenant !

14. J'ai des courbatures (aching musles) dans les jambes mais je ne comprends pas pourquoi parce que je n'ai (**plus**, **rien**) [ ] fait de sportif hier.

15. J'ai presque (almost) fini tous mes devoirs et il ne me reste (**pas**, **que**) [ ] le quiz à faire.

16.- Est-ce que tu étudies des langues étrangères ?
- Je n'étudie (**aucun**, **que**) [ ] le français.

17. Mon mari est une personne ponctuelle et il revient (**jamai**s, **toujours**) [ ] à cinq heures du travail.

18. C'est le dernier jour de l'année scolaire et (**personne**, **tout le monde**) [ ] est content aujourd'hui parce que nous allons être en vacances dans quelques heures.

19. Ce village est toujours si tranquille et (**personne**, **rien**) [ ] d'extraordinaire ne s'y passe. C'est presque trop calme.

20. Pendant les fêtes, on mange (**quelque part**, **quelquefois**) [ ] du homard (lobster) même si c'est cher.

Exercice 2 : adjectifs indéfinis (tout)

21. Les parents aimeraient bien que leurs enfants obéissent (**tout le temps**, **quelque chose**) _____ mais ça n'arrive pas souvent.

22. Quand tu es avec moi, (**rien**, **tout**) _____ va toujours très bien et je me sens en sécurité.

23. Je vais chercher mes amis à l'aéroport et je suis un peu en retard. Ils viennent de m'envoyer un texto pour me dire qu'ils ont (**déjà**, **encore**) _____ pris leurs valises et qu'ils m'attendent dehors.

24. Ma grand-mère est une personne vraiment sociable et elle aime (**personne**, **tout le monde**) _____ dès la première rencontre.

25. Mes voisins font (**jamais**, **souvent**) _____ la fête le samedi soir. Je les adore parce qu'ils m'invitent (**toujours**, **partout**) _____ à venir aussi.

26. - C'est quoi ce bruit ?
- C'est rien. Il y a (**quelque part**, **quelqu'un**) _____ dans le bureau à côté qui téléphone.

27. - Tu as une voiture ?
- Non, je n'ai (**que**, **encore**) _____ mon vélo parce que j'ai seulement 15 ans.

28. - Est-ce qu'ils mangent de la viande et du poisson ?
- Non, ils ne mangent (**que**, **ni**) _____ viande (**que**, **ni**) _____ poisson parce qu'ils sont végétaliens. .

29. - Est-ce que tu as beaucoup de frères et sœurs ?
- Non, je n'ai (**toujours**, **que**) _____ mon frère cadet.

30. - Est-ce que quelqu'un a téléphoné pendant mon absence ?
- Non, (**quelqu'un**, **personne**) _____ n'a appelé.

31. - Est-ce que tout est préparé pour l'arrivée de tes parents ?

Complete the blanks with the indefinite adjectives in **bold** to match the gender (masculin, féminin) and number (singulier, pluriel) of the nouns.

The vocabulary is listed **in bold** before the blanks.

Modèle: J'avais très faim et j'ai mangé (**tout, toute, tous, toutes**) toute ma salade.

1. J'aime bien la nature et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ mon jardin est en fleurs cette année. C'est vraiment beau !

2. Nous avons émigré d'Espagne et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ ma famille est bilingue maintenant.

3. Chez moi, (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ mes enfants adorent le brocoli !

4. Sur le campus, (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ les salles de classe sont équipées de distributeurs de gel hydroalcoolique pour se désinfecter les mains.

5. Vous êtes d'accord avec moi que (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ ce rapport est à refaire parce que les donnnées sont incomplètes, non ?

6. Coralie vient de déménager et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ sa maison est en désordre avec des cartons de partout.

7. Il y a eu beaucoup de vent cette nuit et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ les feuilles des arbres sont tombées.

8. La prof a oublié de donner des devoirs pour ce week-end et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ ses étudiants sont vraiment contents de ne pas en avoir !

9. Francis a mis trop de sel en cuisinant son cassoulet et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ son repas est immangeable.

10. Fabienne s'est mariée hier avec son coiffeur ?! Je ne peux pas le croire et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ cette histoire est rocambolesque !

11. Je n'ai plus de réception Internet et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ mes rendez-vous en ligne sont annulés

This page titled 7.12: Structure - Expressions affirmatives et négatives is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Contact Page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

12. Vous deviez louer une voiture pour vos vacances à Hawaï mais (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) [ ] les locations (f.) étaient déjà parties ? Ce n'est vraiment pas de chance !

13. Ce jeune homme a échoué trois fois à l'examen du Baccalauréat et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) [ ] son courage l'a abandonné.

14. Nadine a toujours eu beaucoup de chance en amour et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) [ ] sa vie elle a rencontré des partenaires merveilleux.

15. L'université vient d'ouvrir un programme d'échange à Bordeaux et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) [ ] les étudiants veulent y aller l'année prochaine pour se perfectionner en français.

16. Tu es sportive et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) [ ] les médailles accrochées au mur sont à toi ? Bravo !

17. La semaine il est difficile de se voir en famille parce que (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) [ ] le monde travaille et à des activités pour les enfants.

18. Les parents au foyer passent (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) [ ] la journée à s'occuper de leurs enfants. C'est un travail à plein temps.

7.13: Structure - Le pronom « y »

Objectif

In this section, you will learn how to avoid repetition by using the pronoun « **y** ».

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

0:00 / 0:21

Usages du pronom Y

Français	Anglais
préposition + lieu = **Y** • à • chez... • dans... • derrière... • devant... • en... • sur... Pour en savoir plus	preposition + place = there • in, at • at the place or home of... • in, inside... • behind... • in front of... • in, at... • on...
verbe à + chose = **Y** • penser à • réfléchir à • répondre à • arriver à • s'habituer à • s'intéresser à	verb about, to, of + something = about, to, on it • to think of • to think about • to respond to • to manage to • to get used to • to be interested in

(a) We've seen the pronoun **y** used with the verb **aller** (**On y va, allons-y**, etc.). The pronoun **y** can be very useful when referring to places. It usually translates to "there" in English. But it doesn't just refer to places. The pronoun y can replace any prepositional phrases in certain contexts.

A "prepositional phrase" always begins with a preposition (e.g., **à, dans, sur, en, chez**) followed by a noun phrase (e.g., **à** + **la maison**, **dans** + **le salon**, **sur** + **la table noire**, etc.). In a conversation, a prepositional phrase such as **à la plage** or **dans la cuisine** can be replaced by the pronoun **y** as long as we we already know what we are referring to. For example:

— Tu penses souvent **à ton pays** ? (Do you think about your country often?)

— Oui j'**y** pense souvent. (Yes, I think about it often.)

— Est-ce qu'elle a répondu **à la question** ? (Did she respond to the question?)

— Oui elle **y** a répondu. (Yes, she responded to it.)

— On va **chez George** ce soir ? (Are we going to George's house tonight?)

— Oui, on **y** va. (Yes, we are going there.)

— Ils se cachent **derrière l'arbre**. (They are hiding behind the tree.)

— Oui ils s'**y** cachent souvent, n'est-ce pas ? (Yes, they hide there often, right ?)

— Tu as laissé le colis **devant l'escalier**. (You left the package in front of the stairs)

— Je sais. J'**y** mets souvent mes affaires. (I know. I often put my things there.)

— Est-ce que vous allez assister **au cours** cet après-midi ? (Are you going to go to class this afternoon?)

— Oui, j'**y** assisterai. (Yes, I will go there.)

— Est-ce qu'il est toujours **sur** Internet ? (Is he always on the internet?)

— Oui, il **y** est tout le temps. (Yes, he's always on it.)

Note

In the examples above, you can see that there are many equivalents to the pronoun **y** in English (e.g., there, it, to it, in it, etc.)

In the following example, you will see how the prepositional phrase is implied by the context:

— Est-ce que votre frigo est grand ? (Is your fridge big?)

— Oui, on peut **y** mettre beaucoup de choses. (Yes, we can put a lot if things there, in it.)

Here, the pronoun **y** means **dans le frigo**. The préposition **dans** is implied because we talking about what can put "inside" a fridge.

We can use the pronoun **y** to play this guessing game too:

On **y** fait du ski. C'est où ? (We ski there. Where is it?)

À la montagne ! (In the mountains!)

On **y** pêche souvent. C'est où ? (We fish there often. Where is it?)

Au lac ! (At the lake!)

(b) Here are some common expression that use **y**:

On y va ! (Let's go [there]!)

Vas-y ! (Go [ahead)]!)

Allez-y ! (Go [ahead)]!) (formal or plural)

Il y a... (There is, are...) (Note: **y** ≈ there)

Qu'est-ce qu'il y a ? (What's wrong? [or What is there?])

(c) Once you start using **y** and **en** comfortably, you will feel pretty good about your French.

Notice the difference here:

On **y** va ! On s'**en** va !

Let’s go (somewhere)! Let’s get out of here!

Look at how they work together here:

Il **y** **en** a beaucoup.

There is, there are a lot of them.

Ressources supplémentaires

Watch this video about different ways to use the French pronouns en & y.

On pratique !

Activité

Trouvez l’endroit qui y correspond.

Modèle :

Nous **y** écoutons de la musique ➔

Nous écoutons de la musique au concert.

1. Beaucoup de gens y font de la gym.	a. dans la cheminée
2. Nous y pique-niquons de temps en temps.	b. au marché
3. Hélène y voit des pièces de théâtre.	c. au centre commercial
4. On y allume un feu quand il fait froid.	d. à la pâtisserie
5. On y va pour faire les provisions.	e. au théâtre
6. Marc y achète des pains au chocolat.	f. au gymnase
7. Mes filles aiment y faire les magasins.	g. au cinéma
8. On y voit des films.	h. à la campagne

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : vocabulaire (endroits)

https://human.libretexts.org/@go/page/120651

Replace the pronoun 'y' in the questions with the logical vocabulary in **bold**.

The vocabulary is listed **in bold** before the blanks.

Modèle: Nous y écoutons de la musique. Où ? ➔ Nous écoutons de la musique (**au concert**, **dans la cheminée**, **à l'aéroport**) au concert.

1. J'y rentre tous les jours après le travail. Où ? ➔ Je rentre (**à la campagne**, **chez le dentiste**, **chez le docteur**, **chez moi**) _____ tous les jours après le travail.

2. Beaucoup de gens y font de la gym chaque semaine. Où ? ➔ Beaucoup de gens font de la gym (**au théâtre**, **au gymnase**, **au cinéma**) _____ chaque semaine.

3. Nous y pique-niquons de temps en temps. Où ? ➔ Nous pique-niquons (**à la campagne**, **chez le dentiste**, **chez le docteur**, **chez moi**) _____ de temps en temps.

4. Hélène y voit des pièces de Shakespeare et Molière avec ses amis. Où ? ➔ Hélène voit des pièces de Shakespeare et Molière (**au théâtre**, **au gymnase**, **au cinéma**) _____ avec ses amis.

5. On y va quand on est malade. Où ? ➔ On va (**à la campagne**, **chez le dentiste**, **chez le docteur**, **chez moi**) _____ quand on est malade.

6. On y allume un feu quand il fait froid. Où ? ➔ On allume un feu (**au concert**, **dans la cheminée**, **à l'aéroport**) _____ quand il fait froid.

7. On y va pour acheter des fruits et des légumes frais. Où ? ➔ On va (**au travail**, **à l'école**, **au marché**) _____ pour acheter des fruits et des légumes frais.

8. Marc y achète des pains au chocolat. Où ? ➔ Marc achète (**au centre commercial**, **à la pâtisserie**, **dans le sud de la France**) _____ des pains au chocolat.

9. Mes filles aiment y faire les boutiques de mode le samedi. Où ? ➔ Mes filles aiment faire les boutiques de mode (**au centre commercial**, **à la pâtisserie**, **dans le sud de la France**) _____ le samedi.

10. On y voit des films. Où ? ➔ On voit des films (**au théâtre**, **au gymnase**, **au cinéma**) bien sûr !

11. Les Français y passent leurs vacances d'été. Où ? ➔ Les Français passent (**au centre commercial**, **à la pâtisserie**, **dans le sud de la France**) leurs vacances d'été

12. On doit y aller quand on a mal aux dents. Où ? ➔ On doit aller (**à la campagne**, **chez le dentiste**, **chez le docteur**, **chez moi**) quand on a mal aux dents

13. Tout le monde y va pour prendre l'avion. Où ? ➔ Tout le monde va (**au concert**, **dans la cheminée**, **à l'aéroport**) pour prendre l'avion.

14. Les enfants y vont pour apprendre à lire et à écrire. Où ? ➔ Les enfants vont (**au travail**, **à l'école**, **au marché**) pour apprendre à lire et à écrire.

Exercice 2 : pronoms 'y' et 'en'

https://human.libretexts.org/@go/page/120651

Answer the questions by replacing the complements **in bold** with the pronouns 'y' and 'en' **in bold**.

The vocabulary is listed **in bold** before the blanks.

Modèles : - Est-ce que tu as **des chiens** ?

- Oui, j' (**y**, **en**) en ai deux.

- Est-ce que le lait est **dans le frigo** ?

- Oui, le lait (**y**, **en**) y est.

1. - Est-ce que vous avez **des amis français** ?
   - Oui, nous (**y**, **en**) _____ avons plusieurs.

2. - Vas-tu souvent en vacances ?
   - Pas vraiment. J' (**y**, **en**) _____ vais une fois par an.

3. - Que fais-tu quand tu vas **à Paris** ?
   - J' (**y**, **en**) _____ vais pour mon travail une fois par mois et j'en profite pour manger dans un bon restaurant aussi.

4. - Vos parents, ont-ils **du travail** le week-end ?
   - Non, ils n' (**y**, **en**) _____ ont pas parce qu'ils ont choisi de séparer leurs vies professionnelles et personnelles.

5. - **Combien d'étudiants**, le prof a-t-elle dans sa classe de français avancé ?
   - Elle (**y**, **en**) _____ a une vingtaine.

6. - Est-ce que le bureau de la prof est devant le tableau dans cette classe ?
   - Oui, il (**y**, **en**) _____ est.

7. - Vos amis, retournent-ils chez leurs parents pour les fêtes de fin d'années?
   - Non, ils n' (**y**, **en**) _____ retournent pas parce que leurs familles sont à l'étranger.

8. - Que voyez-vous **de votre balcon** ?
   - Nous (**y**, **en**) _____ voyons toute la Baie de San Francisco. C'est magnifique !

This page titled 7.13: Structure - Le pronom « y » is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.
- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

9. - Xavier, prends-tu **du sucre** dans ton café ?
   - Non, je n' (**y**, **en**) [ ] prends pas merci.

10. - Est-ce que vous avez **de la chance** en général ?
    - Ça dépend. Au jeu, j' (**y**, **en**) [ ] ai mais en amour pas vraiment.

11. - Voulez-vous séjourner deux semaines au Mexique cet été ? Ma voisine nous propose sa maison de vacances.
    - Oui, nous voulons absolument (**y**, **en**) [ ] séjourner surtout si c'est gratuit.

12. - Les clients, veulent-ils **des produits** de bonne qualité ou bon marché (cheap) ?
    - Les clients (**y**, **en**) [ ] veulent de bonne qualité en général.

13. - Cette personne est allergique aux noix. Avez-vous mis des produits allergènes **dans votre gâteau** ?
    - Non, il n' (**y**, **en**) [ ] a pas de noix dedans.

14. - Anne est encore malade. Est-elle allée **chez le médecin** ?
    - Oui, elle (**y**, **en**) [ ] est allée ce matin. Ce n'est pas grave, juste un petit rhume.

15. - Est-ce que les étudiants gagnent **beaucoup d'argent** normalement ?
    - Non, ils n' (**y**, **en**) [ ] gagnent pas beaucoup parce qu'ils font des petits boulots.

16. - Y a-t-il souvent **des grèves** (strikes) en France ?
    - Oui, il (**y**, **en**) [ ] a très souvent surtout à Paris.

17. - Qu'allons-nous faire **au parc** ?
    - Nous allons (**y**, **en**) [ ] pique-niquer et les enfants vont jouer au foot sur le gazon.

18. - Avez-vous mis de l'essence **dans la voiture** ?
    - Oui, nous (**y**, **en**) [ ] avons mis au moins dix litres.

19. - **Combien d'employés** avez-vous dans votre compagnie ?

19. - **Combien d'employés** avez-vous dans votre compagnie ?

- Nous (**y**, **en**) [ ] avons une cinquantaine à plein temps.

20. Dans ma famille, nous avons une seule voiture. Mon père demande toujours à ma mère : "Tu as besoin de la voiture aujourd'hui ?"

Elle lui répond parfois: "Oui, j' (**y**, **en**) [ ] ai besoin pour faire les courses au supermarché."

21. - Mon fils a encore peur **du tonnerre** *(thunder)* et tes enfants ?

- Non, ils n' (**y**, **en**) [ ] ont plus peur parce qu'ils sont plus âgés.

22. - Tu as l'air stressée Marion. Est-ce que tu as besoin **de vacances** ?

- Oui, j' (**y**, **en**) [ ] ai vraiment besoin parce que je travaille trop.

23. - Il fait très chaud aujourd'hui. Les enfants, ont-ils bu **assez d'eau** ?

- Oui, ils (**y**, **en**) [ ] ont bu plusieurs verres.

24. - Tu as mal aux dents ? Vas-tu aller **chez le dentiste** ?

- Oui, je vais (**y**, **en**) [ ] aller en fin de semaine.

25. - **Combien de livres** faut-il pour le cours de français ?

- Il (**y**, **en**) [ ] faut seulement un.

26. - Est-ce qu'on est bientôt arrivés **à l'hôtel** parce que les enfants et moi sommes vraiment fatigués ?

- Oui, on (**y**, **en**) [ ] est dans dix minutes seulement.

27. - Que faites-vous pousser *(grow)* **dans votre jardin** ?

- On (**y**, **en**) [ ] fait pousser surtout des tomates en été et quelques courgettes. Le reste ne pousse pas très bien.

7.14: Structure - Le pronom « en »

Objectif

In this section, you will learn how to express quantities and avoid repetition with the pronoun **en**

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

First of all, it is important to distinguish the preposition **en** (in, on, at) from the pronoun **en**. This is another example of why context is important. Let's take a look at the ways we can use this pronoun in French.

(a) The pronoun **en** can replace a noun preceded by a number. It's like saying of them in English.

For example:

0:00 / 0:10

— Est-ce que tu as des stylos ? (Do you have any pens?)

— Oui, j'**en** ai quatre. Tu **en** veux un ? (Yes, I have four [of them]. Do you want one [of them]?)

— Avez-vous deux enfants ? (Do you have two children?)

— Non, j'**en** ai trois. (No, I have three [of them]).

(b) **En** can also replace a noun with a partitive article (**du**, **de la**, **de l'**) or a definite article (**un**, **une**, **des**). In this case, it would be like the English words some or any:

0:00 / 0:15

— Est-ce que tu prends **du café** tous les jours ? (Do you drink coffee every day?)

— Oui. J'**en** prends tous les matins. (Yes, I drink every morning.)

— As-tu **des légumes** pour la salade ? (Do you have vegetables for the salad?)

— Non, je n'**en** ai pas, mais Jodie va **en** acheter au marché. (No, I don't have any, but Jodie is going to buy some at the market.)

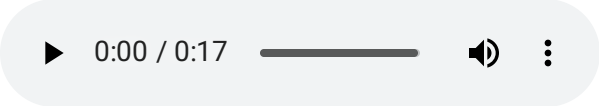
Notice how **en** is placed before an infinitive:

0:00 / 0:04

— Est-ce que tu veux **du gâteau** ?

— Oui, je veux **en** manger maintenant.

(c) You can also use **en** with other expressions of quantity like **beaucoup**, **un peu**, **assez**, and **trop**. Look at the different ways to answer the following question, for example :



— Tu as des citrons? (Do you have any lemons?)

— Oui… (Yes…)

J’**en** ai. (I have some.)

J’**en** ai cinq. (I have five of them.)

J’**en** ai beaucoup. (I have a lot.)

J’**en** ai trop. (I have too many.)

— Non… (No…)

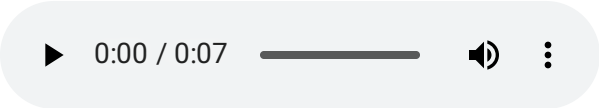
Je n’**en** ai pas. (I don’t have any.)

Je n’**en** ai plus. (I don’t have any anymore.)

— Oui, mais… (Yes, but…)

Je n’**en** ai pas assez. (I don’t have enough.)

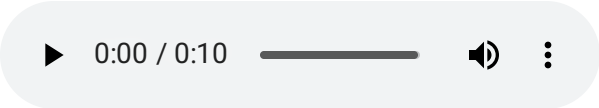
Here are some pronouns you can use as well.



En avec pronoms indéfinis

Français	Anglais	Français	Anglais
quelques-un(e)s	some	J’**en** ai **quelques-uns**.	I have some.
plusieurs	several	J’**en** ai **plusieurs**.	I have several.

We often use **en** with the expression **il y a**:



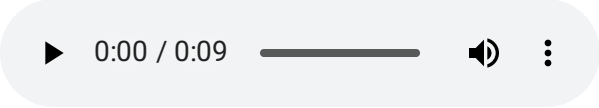
— Est-ce qu’il y a encore de la farine pour faire des crêpes ? (Is there any flour left to make crêpes?)

— Non, il n’y **en** a pas assez. (No, there isn’t enough [of it]).

— Est-ce qu’il y a des œufs ? (Are there any eggs?)

— Oui, il y **en** a beaucoup. (Yes, there are lots [of them]).

(d) We can also use **en** + [the name of something] with **avoir** expressions like **avoir besoin, envie, peur,** etc.:



— Est-ce que tu as besoin **de sel** ? (Do you need any salt?)

— Oui, j’**en** ai besoin. (Yes, I need some.)

— Ma mère a peur **des clowns**. (My mother is afraid of clowns.)

— Moi aussi, j'**en** ai peur ! (I'm afraid of them too!)

(e) **En** is sometimes an integral part of a verb. For example, the reflexive verb **s'en aller** (to leave, go away), must always include **en**:

0:00 / 0:03

On **s'en va**. (Let's get out of here.)

Je **m'en vais**. (I'm leaving.)

Here are a couple of useful expressions with **en**:

0:00 / 0:07

J'**en** sais rien = Je n'**en** sais rien (I don't know anything about it.)

T'**en** veux ? = Tu **en** veux? (You want some?)

Qu'est ce que tu **en** penses ? (What do you think about that?)

On pratique !

Activité A

Répondez aux questions en utilisant le pronom **en**.

Modèle :

0:00 / 0:06

Tu manges du dessert après le dîner ?

Oui, j'**en** prends toujours.

1. Tu prends du vin avec tes repas ?
2. Tu manges du poisson de temps en temps ?
3. Tu manges des œufs le matin ?
4. Tu as des fères ?
5. Tu as besoin d'étudier tous les jours ?
6. Tu prends du café le matin ?

Activité B

Répondez aux questions en utilisant le pronom **en**.

Modèle :

0:00 / 0:05

Est-ce qu'il y a du sel dans le yaourt ?

Non, il n'y en a pas.

1. Combien d'étudiant y a-t-il dans ta classe ?

2. Combien d’œufs y a-t-il dans une douzaine ?
3. Combien de jours y a-t-il dans une année ?
4. Est-ce qu’il y a beaucoup de caféine dans le café ?
5. Est-ce qu’il y a des arbres dans une forêt ?
6. Est-ce qu’il y a un parc près de chez toi ?
7. Combien d’heures y a-t-il dans une journée ?

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : pronom 'en'

https://human.libretexts.org/@go/page/122465

Replace the pronoun 'en' in the questions with the logical vocabulary in **bold**.

The vocabulary is listed **in bold** before the blanks.

Modèle : Nous en mettons dans nos céréales. Quoi ? ➔ Nous mettons (**du lait**, **du poivre**, **du sel**) du lait.

1. On en a à l'extrémité des mains et des pieds. Quoi ? ➔ On a (**du dessert**, **des doigts**, **des araignées**) _____ à l'extrémité des mains et des pieds.

2. On en met sur le corps quand il y a beaucoup de soleil pour ne pas brûler. Quoi ? ➔ On met (**des étudiants**, **de la caféine**, **de la crème solaire**) _____ sur le corps quand il y a beaucoup de soleil pour ne pas brûler

3. Certaines personnes en ajoutent dans leur café. Quoi ? ➔ Certaines personnes ajoutent (**de la viande**, **du sucre**, **du sel**) _____ dans leur café.

4. Il faut en manger tous les jours au moins cinq portions. Quoi ? ➔ Il faut manger (**de la viande**, **des fruits**, **d'eau**, **de chance**) _____ ou des légumes tous les jours au moins cinq portions.

5. Quand on cuisine, on en rajoute pour donner du goût aux aliments. Quoi ? ➔ Quand on cuisine, on rajoute (**du lait**, **du sucre**, **du sel**) _____ pour donner du goût aux aliments.

6. Les gens en ont souvent très peur surtout en Australie. Quoi ? ➔ Les gens ont souvent très peur (**du dessert**, **des doigts**, **des araignées**) _____ surtout en Australie.

7. Les Français en achètent dans les boulangeries presque tous les jours. Quoi ? ➔ Les Français achètent (**des arbres**, **des baguettes**, **des oeufs**) _____ dans les boulangeries presque tous les jours.

8. Toute vie sur Terre en a besoin pour survivre. Quoi ? ➔ Toute vie sur Terre a besoin (**de la viande**, **des fruits**, **d'eau**, **de chance**) _____ pour survivre.

9. Si vous gagnez au Loto, vous en avez beaucoup ! Quoi ? ➔ Si vous gagnez au Loto, vous avez beaucoup (**de la viande**, **des fruits**, **d'eau**, **de chance**) _____ !

vous avez beaucoup (**de la viande**, **des fruits**, **d'eau**, **de chance**) [ ] !

10. On en casse (break) pour faire des omelettes. Quoi ? ➔ On casse (**des arbres**, **des baguettes**, **des oeufs**) [ ] pour faire des omelettes.

11. Les végétariens n'en mangent absolument pas dans leur alimentation. Quoi ? ➔ Les végétariens ne mangent absolument pas (**de viande**, **des fruits**, **d'eau**, **de chance**) [ ] dans leur alimentation.

12. Il y en a dans le café. Quoi ? ➔ Il y a (**des étudiants**, **de la caféine**, **de la crème solaire**) [ ] dans le café.

13. Les enfants en demandent toujours à la fin du repas. Quoi ? ➔ Les enfants demandent toujours (**du dessert**, **des doigts**, **des araignées**) [ ] à la fin du repas.

Exercice 2 : pronoms 'y' et 'en'

https://human.libretexts.org/@go/page/122465

Answer the questions by replacing the complements **in bold** with the pronouns 'y' and 'en' **in bold**.

The vocabulary is listed **in bold** before the blanks.

Modèles : - Est-ce que tu as **des chiens** ?

- Oui, j' (**y**, **en**) en ai deux.

- Est-ce que le lait est **dans le frigo** ?

- Oui, le lait (**y**, **en**) y est.

1. - Est-ce que vous avez **des amis français** ?
   - Oui, nous (**y**, **en**) _____ avons plusieurs.

2. - Vas-tu souvent en vacances ?
   - Pas vraiment. J' (**y**, **en**) _____ vais une fois par an.

3. - Que fais-tu quand tu vas **à Paris** ?
   - J' (**y**, **en**) _____ vais pour mon travail une fois par mois et j'en profite pour manger dans un bon restaurant aussi.

4. - Vos parents, ont-ils **du travail** le week-end ?
   - Non, ils n' (**y**, **en**) _____ ont pas parce qu'ils ont choisi de séparer leurs vies professionnelles et personnelles.

5. - **Combien d'étudiants**, le prof a-t-elle dans sa classe de français avancé ?
   - Elle (**y**, **en**) _____ a une vingtaine.

6. - Est-ce que le bureau de la prof est devant le tableau dans cette classe ?
   - Oui, il (**y**, **en**) _____ est.

7. - Vos amis, retournent-ils chez leurs parents pour les fêtes de fin d'années?
   - Non, ils n' (**y**, **en**) _____ retournent pas parce que leurs familles sont à l'étranger.

8. - Que voyez-vous **de votre balcon** ?
   - Nous (**y**, **en**) _____ voyons toute la Baie de San Francisco. C'est magnifique !

This page titled 7.14: Structure - Le pronom « en » is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

9. - Xavier, prends-tu **du sucre** dans ton café ?
   - Non, je n' (**y**, **en**) [ ] prends pas merci.

10. - Est-ce que vous avez **de la chance** en général ?
    - Ça dépend. Au jeu, j' (**y**, **en**) [ ] ai mais en amour pas vraiment.

11. - Voulez-vous séjourner deux semaines au Mexique cet été ? Ma voisine nous propose sa maison de vacances.
    - Oui, nous voulons absolument (**y**, **en**) [ ] séjourner surtout si c'est gratuit.

12. - Les clients, veulent-ils **des produits** de bonne qualité ou bon marché (cheap) ?
    - Les clients (**y**, **en**) [ ] veulent de bonne qualité en général.

13. - Cette personne est allergique aux noix. Avez-vous mis des produits allergènes **dans votre gâteau** ?
    - Non, il n' (**y**, **en**) [ ] a pas de noix dedans.

14. - Anne est encore malade. Est-elle allée **chez le médecin** ?
    - Oui, elle (**y**, **en**) [ ] est allée ce matin. Ce n'est pas grave, juste un petit rhume.

15. - Est-ce que les étudiants gagnent **beaucoup d'argent** normalement ?
    - Non, ils n' (**y**, **en**) [ ] gagnent pas beaucoup parce qu'ils font des petits boulots.

16. - Y a-t-il souvent **des grèves** (strikes) en France ?
    - Oui, il (**y**, **en**) [ ] a très souvent surtout à Paris.

17. - Qu'allons-nous faire **au parc** ?
    - Nous allons (**y**, **en**) [ ] pique-niquer et les enfants vont jouer au foot sur le gazon.

18. - Avez-vous mis de l'essence **dans la voiture** ?
    - Oui, nous (**y**, **en**) [ ] avons mis au moins dix litres.

19. - **Combien d'employés** avez-vous dans votre compagnie ?

19. - **Combien d'employés** avez-vous dans votre compagnie ?

- Nous (**y**, **en**) [ ] avons une cinquantaine à plein temps.

20. Dans ma famille, nous avons une seule voiture. Mon père demande toujours à ma mère : "Tu as besoin de la voiture aujourd'hui ?"

Elle lui répond parfois: "Oui, j' (**y**, **en**) [ ] ai besoin pour faire les courses au supermarché."

21. - Mon fils a encore peur **du tonnerre** *(thunder)* et tes enfants ?

- Non, ils n' (**y**, **en**) [ ] ont plus peur parce qu'ils sont plus âgés.

22. - Tu as l'air stressée Marion. Est-ce que tu as besoin **de vacances** ?

- Oui, j' (**y**, **en**) [ ] ai vraiment besoin parce que je travaille trop.

23. - Il fait très chaud aujourd'hui. Les enfants, ont-ils bu **assez d'eau** ?

- Oui, ils (**y**, **en**) [ ] ont bu plusieurs verres.

24. - Tu as mal aux dents ? Vas-tu aller **chez le dentiste** ?

- Oui, je vais (**y**, **en**) [ ] aller en fin de semaine.

25. - **Combien de livres** faut-il pour le cours de français ?

- Il (**y**, **en**) [ ] faut seulement un.

26. - Est-ce qu'on est bientôt arrivés **à l'hôtel** parce que les enfants et moi sommes vraiment fatigués ?

- Oui, on (**y**, **en**) [ ] est dans dix minutes seulement.

27. - Que faites-vous pousser *(grow)* **dans votre jardin** ?

- On (**y**, **en**) [ ] fait pousser surtout des tomates en été et quelques courgettes. Le reste ne pousse pas très bien.

7.15: Structure - Adjectifs et pronoms interrogatifs et démonstratifs

Objectif

In this section, you will learn how to make distinctions with interrogative adjectives (**quel**, **quelle**, **quels** & **quelles**), interrogative pronouns (**lequel**, **laquelle**, **lesquels & lesquelles**), demonstrative adjectives (**ce**, **cet**, **cette** & **ces**) and demonstrative pronouns (**celui**, **celle**, **ceux** & **celles**).

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Adjectifs interrogatifs

The interrogative word **quel** (what or which) is a special case because it is an adjective and therefore must agree with the gender and number of the noun it modifies.

Quel jour sommes-nous ? (Which day is it?)

Quels films aimes-tu ? (What movies do you like?)

Tu es de **quelle** origine ? (What's your origin?)

Quelles filles vont à la soirée ? (Which girls are going to the party?)

Some uses of **quel** will require a preposition as well:

De quelle couleur est la voiture ? (What color is the car?)

À quelle heure est la soirée ? (At what time is the party?)

Note

Notice how **quel** is asking for specific information about a noun (i.e., **numéro de téléphone**, **amies**), while **Qu'est-ce que** is asking about the object of the verb (**manger**).

Quel est ton numéro de téléphone ? (What is your telephone number?)

Qu'est-ce que tu vas manger ? (What are you going to eat?)

Quelles amies invites-tu ? (What friends are you inviting?)

Qu'est-ce qu'il étudie ? (What is he studying?)

Pronoms interrogatifs

The interrogative pronoun **lequel** (which one) refers to something previously mentioned:

0:00 / 0:05

Quelles pommes voulez-vous ? **Lesquelles** voulez-vous ? (Which apples do you want? Which ones do you want?)

In the example above, you can only use **lesquelle** when you already know that you are talking about apples (**pommes**). Just like **quel**, **lequel** must always agree in gender and number with the noun to which it is referring.

0:00 / 0:23

Lequel, laquelle, lesquels, lesquelles

Genre, nombre	singulier	pluriel
masculin	**lequel**	**lesquels**
féminin	**laquelle**	**lesquelles**

0:00 / 0:13

Quels sont tes **films** préférés ? (What are your favorite films?)

Lesquels préfères-tu ? (Which ones do you prefer?)

Quelle marque est française ? (Which brand is French?)

Laquelle est française ? (Which one is French?)

If the **lequel** is a direct object followed by the passé composé, the past participle must agree with it:

0:00 / 0:05

Lesquelles as-tu choisi**es** ? (Which ones did you choose?)

Lesquels a-t-il vu**s** ? (Which ones has he seen?)

Lequel contracts with the prepositions **à** and **de** in the following ways:

0:00 / 0:11

à + lequel (to which)

Genre, nombre	singulier	pluriel
masculin	**auquel**	**auxquels**
féminin	**à laquelle**	**auxquelles**

Example with **s'intéresser à** (to be interested in):

0:00 / 0:07

Je m'**intéresse aux** cours de biologie et de chimie. (I am interested in the biology and chemistry courses.)

Auxquels t'intéresses-tu ? (Which ones are you interested in? In which ones are you interested?)

0:00 / 0:10

de + lequel (of which)

Genre, nombre	singulier	pluriel
masculin	**duquel**	**desquels**
féminin	**de laquelle**	**desquelles**

Example with **parler de** (to talk about):

0:00 / 0:05

Je connais plusieurs restaurants avec ce nom. **Duquel** tu parles ? (I know several restaurants with this name. Which one are you talking about?)

Adjectifs démonstratifs

Demonstrative adjectives **ce**, **cet**, **cette** (this, that) and **ces** (these, those) are used to identify things that have not been previously mentioned.

Ce magasin

Cet homme

Cette voiture

Ces filles.

As adjectives, they must agree in gender and number with the noun they modify:

0:00 / 0:17

Adjectifs démonstratifs

Genre	Singulier (this, that)	Pluriel (these, those)
Masculin	**ce** crayon **cet** ami	**ces** crayons **ces** amis
Féminin	**cette** amie **cette** table	**ces** amies **ces** tables

Note

The demonstrative adjective **cet** is used when the noun is masculine but begins with a vowel.

cet ami (this friend)

To be more precise, or to avoid ambiguity, **-ci** (here) or **-là** (there) can be inserted after the noun:

cet homme-ci (this man here)

cet homme-là (that man there)

0:00 / 0:21

Exemples

Français	Anglais	Explication
Ce vin est mauvais.	This wine is bad.	**le vin** is masculine.
Ce garçon est patient.	This boy is patient.	**le garçon** is masculine.
Cet enfant est fort intelligent.	This child is very intelligent.	**l'enfant** is masculine, but begins with a vowel.
Cet homme-là est poli.	This man is polite.	**l'homme** is masculine, but begins with a silent h.
Cette personne est très sympathique.	This person is very nice.	**la personne** is feminine.
Ces femmes-là sont amusantes.	These women are funny.	**les femmes** is plural.

Explorez **ces** choses :

Ce bureau de poste est à Madagascar.

Cette crêpe est du Sherpa, un café à Toulouse.

Ces chocolatines sont de la pâtisserie Au Poussin Bleu.

Cette vue est depuis le balcon de l'hôtel Le Paris à Noumea en Nouvelle Calédonie.

0:00 / 0:06

Adjectifs démonstratifs

Genre	Singulier	Pluriel
Masculin	**ce, cet**	**ces**
Féminin	**cette**	

Pronoms démonstratifs

When a noun has already been mentioned in a specific context (e.g., a conversation, a reading), we can refer back to it with the demonstrative pronouns **celui, celle** and **ceux, celles**. Thus, we can replace **ce magasin** (this store) with **celui** (the/this one).

Tu m'as parlé de **ce magasin**. (You told me about that store.)

C'est **celui** dont tu m'as parlé. (It's the one you told me about.)

These pronouns have different meanings depending on context.

0:00 / 0:21

Les pronoms démonstratifs

Singulier masculin (this, that, the one)	Singulier féminin (this, that, the one)	Pluriel masculin (these, those, the ones)	Pluriel féminin (these, those, the ones)
celui	**celle**	**ceux**	**celles**

Whenever you use these demonstrative pronouns, they must be followed by either one of the following three things:

(i) **-ci** (here) or **-là** (there)

0:00 / 0:07

Quel sac à dos est-ce que tu préfères ? **Celui-ci** ou **celui-là** ? (Which backpack do you prefer? This one here or that one there?)

(ii) a prepositional phrase, usually starting with **de**…

0:00 / 0:11

Les fraises d'Espagne sont meilleures que **celles de** Californie. (The strawberries from Spain are better that the ones from California.)

Quel problème est plus urgent ? **Celui de la** pollution ou **celui du** chômage ? (Which problem is more urgent? (That of) pollution or (that of) unemployment?)

(iii) a relative clause like **qui…**:

0:00 / 0:06

Quelle est la meilleure voiture ? **Celle qui** est plus grande ou **celle qui** est plus vite ? (Which is the best car? The one that is bigger or the one that is faster?)

On pratique !

Activité

Posez des questions et répondez en utilisant les formes correctes de **lequel** et **celui**.

Modèle : une baguette ➔ celle qui est plus longue et croustillante

— **Laquelle** de ces baguettes veux-tu ?

— **Celle** qui est plus longue et croustillante.

1. une valise ➔ celle à roues
2. une voiture ➔ celle qui a quatre portes
3. un sac ➔ celui en plastique
4. une coque pour le smartphone ➔ celle qui est transparente
5. un garçon ➔ celui qui porte une chemise bleue
6. une bicyclette ➔ celle à dix vitesses
7. des pulls ➔ ceux en laine
8. des oranges celles de Floride

Vocabulaire utile :

la coque de smartphone (smartphone case)

la roue (wheel)

la vitesse (speed)

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : adjectifs interrogatifs (quel)

Use the answers to complete the questions with interrrogative adjectives **in bold.**

The vocabulary is listed **in bold** before the blanks.

Modèle: - En général, (**quel**, **quelle**, **quels**, **quelles**) quel fruit est-ce que tu manges à midi ?

- Je mange souvent une banane.

1. - En général, (**quel**, **quelle**, **quels**, **quelles**) _____ **classes** est-ce que tu as le lundi ?
   - J'ai français et maths.

2. - Dans ta famille, (**quel**, **quelle**, **quels**, **quelles**) _____ **personne** s'appelle Fabienne ?
   - C'est ma grand-mère.

3. - Normalement, (**quel**, **quelle**, **quels**, **quelles**) _____ **sports** regardez-vous à la télé ?
   - Nous regardons du foot, du rugby et du tennis.

4. - Dis-moi, dans (**quel**, **quelle**, **quels**, **quelles**) _____ **restaurant** allons-nous ce soir ?
   - C'est un nouveau restaurant vietnamien.

Exercice 2 : pronoms interrogatifs (lequel)

Use the **information in bold** to complete the missing parts of the questions.

The interrogative pronouns are **in bold.**

Modèle : - Marion, tu as **quatre cours** ce semestre, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) lequel préfères-tu?

- J'adore **mon cours d'histoire.**

1. A midi, la cafétéria propose **trois plats**, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) [ ] veux-tu ?
Je vais prendre **le burrito** aujourd'hui.

2. Ce matin, il y a **trois classes** à notre club de sport, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) [ ] faisons-nous ?
Choisissons **la classe de yoga.**

3. Dans ta famille, tu as **quinze cousins**, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) [ ] sont **frères jumeaux** ?
Ce sont **Philippe et Max.**

4. Dans ta famille, tu as **dix sœurs**, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) [ ] sont **sœurs jumelles** ?
Ce sont **Alice et Fiona.**

5. - Ton père adore **les voitures européennes** mais (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, [ ]

Exercice 3 : adjectifs démonstratifs (ce)

Complete the blanks with the demonstrative adjectives in **bold** to match the gender (masculin, féminin) and number (singulier, pluriel) of the nouns.

The vocabulary is listed **in bold** before each blank.

Modèle: (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) ce chien (m.s.), (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) cet outil (m.s. avec une voyelle initiale), (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) cette table (f.sing.), (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) ces personnes (pl.).

1. (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ chat, (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ chatte, (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ chats et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ chattes.

2.(**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ stylo et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ stylos.

3. (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ appartement et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ appartements.

4. (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ femme et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ femmes.

5. (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ hôpital et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ hôpitaux.

6. (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ table et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ tables.

7. (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ chien, (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ chienne, (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ chiens et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ chiennes.

8. (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ école et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ écoles.

9. (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ établissement (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ établissements.

10. (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ œil et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ yeux.

11. (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ menton et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ mentons

Exercice 4 : adjectifs démonstratifs (ce)

Complete the blanks with the demonstrative adjectives in **bold** to match the gender (masculin, féminin) and number (singulier, pluriel) of the nouns.

The vocabulary is listed **in bold** before each blank.

Modèle: (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) ce chien (m.s.), (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) cet outil (m.s. avec une voyelle initiale), (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) cette table (f.sing.), (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) ces personnes (pl.).

1. Regarde Manuel comme (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ boutique du musée est jolie. J'aime bien (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ cartes postales.

2. Vraiment (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ magasin est très beau. J'adore (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ chaussures et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ escarpins !

3. Je te recommande (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ livre de poésie parce que (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ auteur est original dans sa versification.

4. Entre les deux, (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ café est meilleur et moins cher alors que (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ autre café est amer (bitter) !

5. Combien coûtent (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ croissants et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ tarte aux fraises ?

6. Franchement (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ chemise est très laide et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ pantalons sont horribles aussi ! On s'en va !

7. Je vais prendre (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ bouteille de vin et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces**) _____ cigarettes.

Exercice 5 : adjectifs démonstratifs (-ci/-là)

Complete the blanks with the vocabulary in **bold** to avoid embiguity between two sets of items.

The vocabulary is listed **in bold** before each blank.

Modèle : (**-ci**, **-là**) Ce chien-ci s'appelle Rex et (**-ci**, **-là**) ce chien-là s'appelle Max.

1. (**-ci**, **-là**) Cet étudiant [ ] s'appelle Francis et (**-ci**, **-là**) cet étudiant [ ] s'appelle Jacques.

2. (**-ci**, **-là**) Ce cours [ ] est en ligne et (**-ci**, **-là**) ce cours [ ] est sur le campus.

3. (**-ci**, **-là**) Cet aéroport [ ] est sur la côte ouest et (**-ci**, **-là**) cet aéroport [ ] est sur la côte est.

4. (**-ci**, **-là**) Cette tomate [ ] est biologique et (**-ci**, **-là**) cette tomate [ ] a des pesticides.

Exercice 6 : adjectifs démonstratifs (-ci/-là)

Complete the blanks first with the demonstrative adjectives in **bold** to match the gender (masculin, féminin) and number (singulier, pluriel) of the nouns and second the vocabulary in **bold** to avoid embiguity between two sets of items.

The vocabulary is listed **in bold** before each blank.

Modèle : Regardez (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) ce chat-ci s'appelle Minou et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) ce chat-là s'appelle Tigris.

1. Regardez (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ étudiante _____ s'appelle Marianne et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ étudiante _____ s'appelle Monique.

2. Dis-moi (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ personnes _____ sont américaines et (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ personnes _____ sont canadiennes, n'est-ce pas ?

3. Préférez-vous (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ appartement _____ au centre-ville ou (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ appartement _____ en banlieue ?

4. Connais-tu (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ comédien _____ qui joue dans *Tartuffe* ou (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ comédien _____ qui joue dans *Cyrano* ?

5. Voulez-vous (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ chambre _____ à 80 euros avec vue sur jardin ou (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ chambre _____ à 95 euros avec vue sur mer ?

6. Préfères-tu (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ apéritif _____ à la menthe ou (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ apéritif _____ au cassis ?

7. Veux-tu regarder (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ film _____ avec Jean Reno ou (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ film _____ avec Vincent Cassel ?

8. Préparons-nous (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) _____ recette _____

avec du tofu ou (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) [ ] recette [ ] avec du jambon pour faire notre quiche ?

9. Prends-tu (**ce**, **cet**, **cette**, **ces** + **-ci**, **-là**) [ ] chaussures [ ] ou

Exercice 7 : pronoms interrogatifs et adjectifs démonstratifs

Based on the nouns in parentheses, use first the interrogative pronouns **in bold** to ask questions and then the demonstrative adjectives **in bold** to answer.

The vocabulary is listed **in bold** before the blanks.

Modèle : - (une baguette) Marc, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) laquelle de ces baguettes veux-tu?

- Voyons voir.. et bien (**celui, celle, ceux, celles**) celle qui est bien cuite.

1. - (une valise) Noéliné, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) _____ de ces deux valises prends-tu pour partir en vacances ?
   - Je crois que je vais prendre (**celui, celle, ceux, celles**) _____ qui est à roulettes.

2. - (des sacs) Les enfants, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) _____ de ces sacs allez-vous prendre pour vos activités aujourd'hui ?
   - Nous allons prendre (**celui, celle, ceux, celles**) _____ qui sont pour la danse et le foot.

3. - (des coques pour smartphone) Tu sais (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) _____ de ces coques pour smartphone tes enfants veulent pour Noël ?
   - Non, mais tu peux choisir (**celui, celle, ceux, celles**) _____ qui sont en solde.

4. - (un garçon) Vous êtes curieux et vous voulez savoir (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) _____ de ces beaux garçons à inviter au cinéma Marielle ?
   - Oui ! C'est (**celui, celle, ceux, celles**) _____ qui est grand ?
   - Non, c'est (**celui, celle, ceux, celles**) _____ qui est plus petit et roux.

5. - (un dictionnaire) Il se demande (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) _____ de ces dictionnaires anglais-français est le plus utile ?
   - C'est (**celui, celle, ceux, celles**) _____ qui est assez petit pour rentrer dans son sac quand il va voyager.

6. - (une voiture) Alex, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) _____ de tes voitures utilises-tu le plus pour aller travailler ?
   - Je prends (**celui, celle, ceux, celles**) _____ qui est électrique bien sûr !

This page titled 7.15: Structure - Adjectifs et pronoms interrogatifs et démonstratifs is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- Current page by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **2.17: Structure - Mots interrogatifs** is licensed CC BY-NC 4.0.
- **3.17: Structure - Pronoms démonstratifs** is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

- Je prends (**celui, celle, ceux, celles**) [ ] qui est électrique bien sûr !

7. - (des pulls) Alice, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) [ ] de ces pulls vas-tu prendre pour aller en vacances d'hiver ?

- Je vais prendre (**celui, celle, ceux, celles**) [ ] qui sont en laine.

8. - (des oranges) En général, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) [ ] de ces oranges américaines sont les plus sucrées ?

- Nous choisissons toujours (**celui, celle, ceux, celles**) [ ] qui viennent de Floride.

9. - (des champignons) François, reconnais-tu (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) [ ] de ces champignons sont vénéneux ?

- Oui, c'est (**celui, celle, ceux, celles**) [ ] qui sont rouges avec des poids blancs dessus.

10. - (des robes) Dans ce magazine, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) [ ] de ces robes préfères-tu ?

- J'adore (**celui, celle, ceux, celles**) [ ] qui sont colorées et longues ! Et toi ?

- Moi, j'aime beaucoup (**celui, celle, ceux, celles**) [ ] qui sont courtes.

11. - (une bicyclette) Alex, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) [ ] de ces bicyclettes veux-tu pour ta nièce de neuf ans ?

- Je crois que (**celui, celle, ceux, celles**) [ ] avec un panier devant sera parfaite !

12. - (un hôtel) Les copains, dites-moi (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) [ ] de ces hôtels vous semble le meilleur ?

- Sans aucun doute, c'est (**celui, celle, ceux, celles**) [ ] qui est en bord de mer.

13. - (une maison) A ton avis, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) [ ] de ces deux maisons est la plus accessible en fauteuil roulant ?

- Je crois que c'est (**celui, celle, ceux, celles**) [ ] sans étage.

14. - (des stylos) Pour voter, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) _____ de ces stylos sont acceptables ?

- On peut utiliser (**celui, celle, ceux, celles**) _____ qui sont noirs ou bleus.

15. - (des histoires) Aujourd'hui dans le journal, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) _____ de ces histoires te surprennent agréablement le plus ?

- Et bien parmi toutes ces mauvaises nouvelles, (**celui, celle, ceux, celles**) _____ qui parlent d'animaux et de générosité me font le plus plaisir.

16. - (un lac) En Californie, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) _____ de ces lacs est le plus spectaculaire ?

- Sans conteste, c'est (**celui, celle, ceux, celles**) _____ de Tahoe pour sa beauté naturelle.

17. - (un film français) À ton avis, (**lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles**) _____ de ces films français sera le mieux reçu dans la classe de français ?

- Il y en a beaucoup mais *Amélie Poulain* est (**celui, celle, ceux, celles**) _____ qui est toujours bien aimé par beaucoup d'étudiants.

18. - (des fruits) Sais-tu (**lequel, laquelle, lesquels, lesquelles**) _____ de ces

7.16: Structure - Tout, toute, tous and toutes

Objectif

In this section, you will learn how to express "all" and "everything" with **tout**, **toute**, **tous** and **toutes**

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

When you want to talk about all of something or everything, you will need to know the word **tout**. It can be an adjective, a pronoun, or an adverb. You have already seen it in passages likes **tout de suite**, **tout le monde** and **pas du tout**.

(a) As an adjective, **tout** means all or the whole in English, and it must agree in gender and number with the noun it modifies:

J'ai mangé **tous** les croissants. (I ate all the croissants.)

Je te dis **toute** la vérité. (I am telling you the whole truth.)

Jorge parle **tout** le temps. (Jorge talks all the time.)

Toutes mes amies viennent à la soirée. (All my friends are coming to the party.)

(b) As a pronoun, tout corresponds to everything in English, and it does not need to agree with anything.

Tout va bien. (Everything is going well)

Les enfants mangent **tout.** (The kids eat everything.)

(c) As an adverb, it means something like very or quite. This is an interesting case of tout, because it only needs to agree with a feminine noun that starts with a consonant, and not with feminine nouns starting with a vowel. Fortunately, you can't hear this distinction when you speak French. Here are some examples:

Elle est **toute** petite. (She is very small.)

Je suis **tout** ouïe [ouïe = f.] (I am all ears.)

La transmission des valeurs sociales et morales commence dans **les tous premiers mois** et **les toutes premières années** de la vie. (The transmission of social and moral values begins in the very first months and the very first years of life.)

(d) Here are some useful idiomatic expressions with **tout**:

0:00 / 0:43

Expressions avec tout

Français	Anglais
à tout moment	at any moment
à tout prix	at all costs
tout le monde	everyone, everybody
tous les jours	everyday
tout le temps	all the time
à tout à l'heure	see you in a bit, soon
tout à l'heure	a moment ago
tout à fait	absolutely
tout de suite	right away, immediately
tout au long de	throughout
tout près	very close
tous, toutes les deux	both of them
tout au fond	all the way at, to the bottom
tout d'un coup, tout à coup	all of a sudden
(pas) du tout	(not) at all
rien du tout	nothing at all
c'est tout(e) un(e)…	It' a whole…
c'est tout un art	It's an art
c'est tout un monde	It's a whole world
c'est tout un bordel	It's a whole mess
c'est toute une expérience	It's quite an experience

Ressources supplémentaires

Watch this video to learn how to use Tout, toute, tous, toutes.

Read more about ways to use Tout, toute, tous, toutes.

Explore these idiomatic expressions with **tout**:

- Tout est bien qui finit bien
- Tout ce qui brille n'est pas or

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : adjectifs indéfinis (tout)

https://human.libretexts.org/@go/page/120682

Complete the blanks with the indefinite adjectives in **bold** to match the gender (masculin, féminin) and number (singulier, pluriel) of the nouns.

The vocabulary is listed **in bold** before the blanks.

Modèle: J'avais très faim et j'ai mangé (**tout, toute, tous, toutes**) toute ma salade.

1. J'aime bien la nature et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ mon jardin est en fleurs cette année. C'est vraiment beau !

2. Nous avons émigré d'Espagne et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ ma famille est bilingue maintenant.

3. Chez moi, (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ mes enfants adorent le brocoli !

4. Sur le campus, (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ les salles de classe sont équipées de distributeurs de gel hydroalcoolique pour se désinfecter les mains.

5. Vous êtes d'accord avec moi que (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ ce rapport est à refaire parce que les donnnées sont incomplètes, non ?

6. Coralie vient de déménager et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ sa maison est en désordre avec des cartons de partout.

7. Il y a eu beaucoup de vent cette nuit et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ les feuilles des arbres sont tombées.

8. La prof a oublié de donner des devoirs pour ce week-end et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ ses étudiants sont vraiment contents de ne pas en avoir !

9. Francis a mis trop de sel en cuisinant son cassoulet et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ son repas est immangeable.

10. Fabienne s'est mariée hier avec son coiffeur ?! Je ne peux pas le croire et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ cette histoire est rocambolesque !

11. Je n'ai plus de réception Internet et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) _____ mes rendez-vous en ligne sont annulés

This page titled 7.16: Structure - Tout, toute, tous and toutes is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **8.18: Structure - Actions en cours avec « être en train de » (DELETE)** is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Contact Page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

12. Vous deviez louer une voiture pour vos vacances à Hawaï mais (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) [ ] les locations (f.) étaient déjà parties ? Ce n'est vraiment pas de chance !

13. Ce jeune homme a échoué trois fois à l'examen du Baccalauréat et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) [ ] son courage l'a abandonné.

14. Nadine a toujours eu beaucoup de chance en amour et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) [ ] sa vie elle a rencontré des partenaires merveilleux.

15. L'université vient d'ouvrir un programme d'échange à Bordeaux et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) [ ] les étudiants veulent y aller l'année prochaine pour se perfectionner en français.

16. Tu es sportive et (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) [ ] les médailles accrochées au mur sont à toi ? Bravo !

17. La semaine il est difficile de se voir en famille parce que (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) [ ] le monde travaille et à des activités pour les enfants.

18. Les parents au foyer passent (**tout**, **toute**, **tous**, **toutes**) [ ] la journée à s'occuper de leurs enfants. C'est un travail à plein temps.

7.17: Structure - La lettre « e »

Objectif

In this section, you will learn how to pronounce the letter **e**.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

La lettre « e »

In French, the letter **e** is silent in the following instances:

- When it is at the end of a word and after another vowel.

0:00 / 0:06

La lettre **e** à la fin d'un mot et précédé d'une autre voyelle

Français	Anglais
une ami**e**	a (female) friend
la ru**e**	the street
la biologi**e**	biology

- When it is after a first **é** with an accent aigu.

0:00 / 0:03

La lettre **e** après **é** (avec accent aigu)

Français	Anglais
une entré**e**	an appetizer
le lycé**e**	the high school

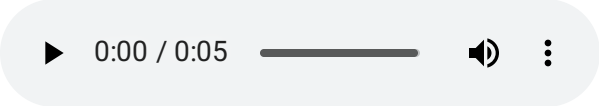
- At the end of the feminine spelling of adjectives that end with a consonant.

0:00 / 0:05

Quand un adjectif se termine par la lettre **e** au féminin

Français	Anglais
intelligent**e**	smart
heureus**e**	happy
sportiv**e**	athletic

- When it at the end of a word and preceded by a consonant.

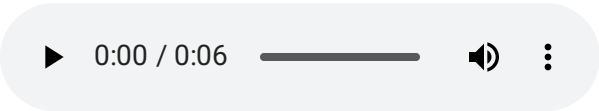


La lettre **e** à la fin d'un mot et précédé d'une consonne

Français	Anglais
le livr**e**	the book
J'habit**e**	I live
Il demand**e**	he is asking

What is the **e** caduc? It is also a silent **e** but it is pronounced in certain regions or by certain Francophones and not by others. The **e** caduc is usually the one that appears in the middle of a word.

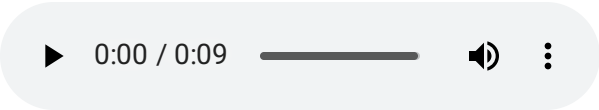
The first rule is that if the letter **e** appears in the middle of a word, and after two consonants, it is usually pronounced.



Le **e** caduc au milieu d'un mot et précédé de deux consonnes

Français	Anglais
gouvern**e**ment	government
mercr**e**di	Wednesday
appart**e**ment	apartment

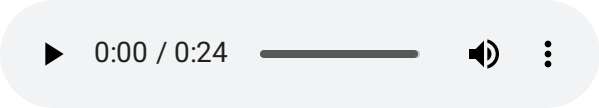
But when the **e** appears in the middle of a word and after one consonant, it is pronounced by some and not by others, depending on the region, the language level, and diction.



Le **e** caduc au milieu d'un mot et précédé d'une seule consonne

The regular spelling of the word	It can be pronounced...
petit	p'tit
maint**e**nant	maint'nant.
au r**e**voir	au r'voir

Again, depending on the region, language level, and diction, when the **e** is preceded by the following consonants, it can be dropped: **je, me, te, ne, se, de, ce.**



Quand la lettre **e** est précédé de j, m, t, n, s, d et c.

The regular spelling of the word	It can be pronounced...
Je vais bien.	J'vais bien.
Je **me** demande.	Je m'demande.
Je **te** donne.	J't'donne.
Je **ne** sais pas.	Je n'sais pas.
Il **se** dépêche.	Il s'dépêche.
Pas **de** croissants.	Pas d'croissants.
C'est **ce**la.	C'est ç'la.

Ressources supplémentaires

Learn more about when to use the **e caduc** by visiting these sites:

- Le e caduc
- Le e caduc

On pratique !

Activité A

Prononcez ces phrases.

1. Je vais habiter dans le treizième arrondissement.
2. Tu me donnes un coup de main ?
3. Justement, elle aime le Petit Prince.
4. C'est sa dernière année de lycée.
5. Je ne te le dis pas.
6. Tu n'as pas de voiture ?
7. Franchement, je ne sais pas !

Activité B

On prononce ou on ne prononce pas la lettre **e** ?

1. livre
2. craie
3. gouvernement
4. une
5. musée
6. active
7. le
8. revoir
9. elle voyage

10. vue

This page titled 7.17: Structure - La lettre « e » is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

8: Unité 8 - Qu'est-ce qui s'est passé ?

Objectifs

In this unit, you will learn:

- How to speak about your recent and remote past experiences
- More ways to talk about the present

8.1: Que vous est-il arrivé ?
8.2: Personnages historiques
8.3: Récits légendaires
8.4: Histoire d’une rencontre
8.5: Francophonie - Points culturels
8.6: Vocabulaire - Unité 8
8.7: Structure - Pronoms objets directs
8.8: Structure - Accord des participes passés au passé composé avec avoir
8.9: Structure - Verbes pronominaux au passé composé
8.10: Structure - Depuis et d'autres expressions temporelles (il y a, pendant and ça fait)
8.11: Structure - Lettres muettes à la fin des mots

This page titled 8: Unité 8 - Qu'est-ce qui s'est passé ? is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

8.1: Que vous est-il arrivé ?

Objectif

In this section, you will learn how to talk about things that happened to you and to others using **passé composé**.

On étudie !



"This work" by Helena Darius Bashar, Unsplash is in the Public Domain, CC0



"This work", Pexels is in the Public Domain, CC0

Structure : Passé composé avec *avoir*

Passé composé
Passé composé avec **avoir**
Sujet + **avoir** + **participe passé**
Tu **as mangé**
Vous **avez visité**
Ils **ont été**

Pour en savoir plus.

Structure : Passé composé avec *être*

Passé composé

Passé composé avec **être**
Sujet + **être** + **participe passé**
Tu **es allé(e)**
Vous **êtes arrivé(e)(s)**
Elles **sont arrivées**

Pour en savoir plus.

On pratique !

Mareva attended the **Fête de la musique** last July. Listen to what she did during that day.

To practice pronunciation, listen and repeat.



Activité A

As-tu déjà ? Dites si vous avez déjà fait ces choses-là et puis demandez à votre camarade de classe en utilisant le **passé composé**.

1. As-tu déjà passé une nuit blanche (an all-nighter) ?
2. As-tu déjà mangé des escargots ?
3. As-tu déjà essayé un plat trop pimenté ?
4. As-tu déjà voyagé en Afrique ?
5. As-tu déjà visité une ville francophone ?
6. As-tu déjà fait du visionnage boulimique (binge-watching) ?
7. As-tu déjà dormi en classe ?
8. As-tu déjà nagé nu (skinny dipping) ?
9. As-tu déjà mangé des cuisses de grenouilles ?
10. As-tu déjà sauté en parachute (skydiving) ?

Activité B

Quelle est la dernière fois que tu as… ? Utilisez **hier, le week-end dernier, la semaine dernière, il y a un mois, il y a un an, il y a très longtemps** pour répondre aux questions. Utilisez le **passé composé**.

Quelle est la dernière fois que tu as..

1. mangé un taco ?
2. nagé ?
3. couru ?
4. acheté des bonbons ?
5. surfé sur Internet ?
6. posté quelque chose sur les réseaux sociaux ?
7. porté un masque ?
8. vu quelque chose d'étrange ?
9. dansé ?
10. parlé à ta famille en personne ?

Activité C

Vous vous trouvez dans les situations suivantes. Pour chaque situation, répondez à ces questions en utilisant le **passé composé** :

- Qu'est-ce qui est arrivé ?
- Qu'est-ce que tu as fait ?

Modèle : Tu as été cambriolé(e) =>

- Qu'est-ce qui est arrivé ?
  - Quelqu'un a volé mon ordinateur, mon téléviseur.
  - Le cambioleur a cassé une fenêtre.
  - Il a détruit mon bureau, etc.
- Qu'est-ce que tu as fait ?
  - J'ai téléphoné à la police.
  - J'ai pleuré, etc

1. Tu es très triste.
2. Tu es très heureux, heureuse aujourd'hui.
3. Tu es en prison.
4. Tu es sur la lune.
5. Tu es perdu(e) dans le Triangle des Bermudes.
6. Tu es au sommet du Mont Everest.
7. Tu es au milieu du désert.
8. Tu es tout(e) mouillé(e).
9. Tu es tout(e) seul(e) sur le campus.
10. Tu es face à un dinosaure.

Activité D

Parler de ses vacances d'hiver, de Noël. Tell your classmate 4 things you did during the last winter holidays. One of the statements should not be a lie. See if your classmate can figure out which one it is.

> Modèle : Noël dernier, (1) j'ai rendu visite à des amis. (2) J'ai célébré Noël avec ma famille. (3) Nous avons mangé une bûche de Noël en dessert. (4) J'ai aussi voyagé aux Seychelles.

Laquelle de ces phrases est un mensonge ? (which one of these sentences is a lie?)

Activité E

Complétez l'histoire de Sylvie.

Hier matin, Sylvie _____ (partir) de chez elle à 8 heures pour aller à son travail. Elle _____ (prendre) la voiture. Mais en conduisant dans sa rue, elle a vu un petit lapin et elle _____ (s'arrêter) au milieu de la rue. La voiture qui était derrière elle n'a pas pu s'arrêter à temps et lui _____ (rentrer) dedans. La personne qui conduisait cette voiture était en fait un ami d'enfance qu'elle n'avait pas vu depuis très longtemps. Ils _____ (échanger) leurs coordonnées et _____ (décider) de prendre un café ensemble

après son travail. Finalement, tous s'est bien terminé puisque le lapin _____ (survivre) l'accident et Sylvie _____ (retrouver) un ancien ami.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : passé composé avec l'auxiliaire 'avoir' (verbes réguliers)

https://human.libretexts.org/@go/page/120664

Complete the sentences at the Passé Composé with in the first blanks the auxiliary 'avoir' at the Present tense and in the second blanks the past participles of the infinitive verbs **in bold**.

The verbs are listed in front of the blanks.

Modèles : Hier, mon mari (**commander**) a commandé un livre sur Internet.

Les étudiants (**choisir**) ont choisi leurs sujets de présentation en classe.

Tu (**rendre**) as rendu en retard un livre à la bibliothèque une fois de plus (once more).

1. Les clients (**acheter**) [ ] [ ] tous les produits de nécessité durant la pandémie sanitaire.

2. Mon mari (**finir**) [ ] encore [ ] tous les chocolats.

3. Vous (**perdre**) [ ] [ ] beaucoup de poids depuis votre régime végétalien.

4. Nous (**manger**) [ ] beaucoup [ ] pendant les vacances et nous devons faire plus attention maintenant.

5. Cette famille (**dormir**) [ ] [ ] dans un palace pendant leur séjour à Marrakech.

6. Tu (**vendre**) [ ] [ ] ta vieille voiture et maintenant tu en cherches une nouvelle.

7. (**goûter**) J'[ ] [ ] les meilleures tomates en Espagne.

8. Mes amis (**servir**) [ ] [ ] un repas délicieux à leurs invités.

9. Nous (**attendre**) [ ] [ ] si longtemps pour cette bonne nouvelle. Félicitions pour cet heureux événement !

10. Les enfants (**jouer**) [ ] beaucoup [ ] toute la journée et maintenant ils sont bien fatigués.

11. Elle (**agir**) [ ] [ ] avec beaucoup de calme pendant l'incident.

12. Les employés (**descendre**) [ ] [ ] toutes les boîtes du camion de déménagement.

13. (**couper**) J'[ ] [ ] la tarte en douze parts égales.

14. Le bébé (**grossir**) [ ] bien [ ] en deux mois et il ne ressemble plus à un prématuré.

15. On (**entendre**) n'[ ] pas [ ] l'arbre tombé mais on l'a vu le lendemain sur la route.

16. Cette machine à laver (**laver**) [ ] [ ] les vêtements en un temps record.

17. Mes cerises (**rougir**) [ ] [ ] lentement cette année.

18. Nous (**répondre**) n'[ ] pas [ ] tout de suite à votre appel à l'aide. Nous en sommes désolés.

19. Vous (**chercher**) [ ] [ ] longtemps avant de trouver la maison parfaite.

20. Ces adolescents (**grandir**) [ ] [ ] de dix centimètres en six mois !

21. L'avocate (**défendre**) [ ] [ ] son client avec succès contre la peine de mort.

22. (**regarder**) J'[ ] bien [ ] avant de traverser parce qu'il y a beaucoup de voitures sur ce boulevard.

23. Les acheteurs (**salir**) [ ] un peu [ ] la moquette de cette

Exercice 2 : passé composé avec l'auxiliaire 'avoir' (verbes irréguliers)

Complete the sentences at the Passé Composé with in the first blanks the auxiliary 'avoir' at the Present tense and in the second blanks the past participles of the infinitive verbs **in bold**.

The verbs are listed in front of the blanks.

Modèles : Hier, mon mari (**commander**) a commandé un livre sur Internet.

Les étudiants (**choisir**) ont choisi leurs sujets de présentation en classe.

Tu (**rendre**) as encore rendu en retard un livre à la bibliothèque.

1. Hier, (**avoir**) j' [ ] [ ] de la chance. En allant travailler, (**trouver**) j' [ ] [ ] vingt euros par terre. Je suis généreuse et (**acheter**) j' [ ] [ ] des croissants pour tous mes collègues au travail pour un petit déjeuner surprise. (**passer**) Nous [ ] [ ] un bon moment et (**apprécier**) nous [ ] [ ] la pause café-croissant !

2. Ce soir, Martin est triste. (**passer**) il [ ] [ ] une horrible journée. En se levant, (**marcher**) il [ ] [ ] dans un cadeau surprise (un caca) de son chien sur le tapis. (**devoir**) Il [ ] [ ] nettoyer tout ça et (**laver**) il [ ] [ ] au moins trois fois le tapis. Ensuite, (**prendre**) il [ ] [ ] une douche froide parce que (**faire**) son chauffe-eau [ ] [ ] un court-circuit à ce moment-là.

Toute la journée au travail, (**avoir**) il [ ] [ ] mal à la tête et (**supporter**) il [ ] [ ] la situation difficilement. C'est de sa faute, (**oublier**) il [ ] [ ] ses aspirines chez lui et (**pouvoir**) il n' [ ] pas [ ] aller à la pharmacie en chercher. En rentrant chez lui le soir, (**disparaître**) sa migraine [ ] finalement [ ] mais (**commencer**) il [ ] [ ] à avoir mal au dos. Alors (**manger**) il [ ] [ ] un repas léger, (**regarder**) il [ ] [ ] un peu la télé et (**décider**) il [ ] [ ] d'aller se coucher tôt pour se reposer.

3. - Marianne, pourquoi es-tu si en colère contre moi ?

- Et bien Tim, (**oublier**) tu [ ] encore [ ] de fermer les fenêtres

This page titled 8.1.10: Quelle horreur ! is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Survey Intro** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **8.2: Personnages historiques** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

de la voiture en rentrant hier au soir. (**pleuvoir**) Il [ ] [ ] toute la nuit et (**choisir**) un chat errant [ ] [ ] de faire ses besoins naturels sur un des sièges. (**manger**) Il [ ] [ ] aussi beaucoup [ ] et (**laisser**) il [ ] [ ] des restes avec une grosse boule de poils dedans !

Ce matin, (**découvrir**) j' [ ] [ ] ce scénario appocalyptique et (**courir**) j' [ ] [ ] autour de la voiture pour voir (**avoir**) s'il y [ ] [ ] d'autres catastrophes. Et bien, (**laisser**) tu [ ] [ ] la radio allumée toute la nuit aussi et (**pouvoir**) la voiture n' [ ] pas [ ] démarrer parce que la batterie est vide !

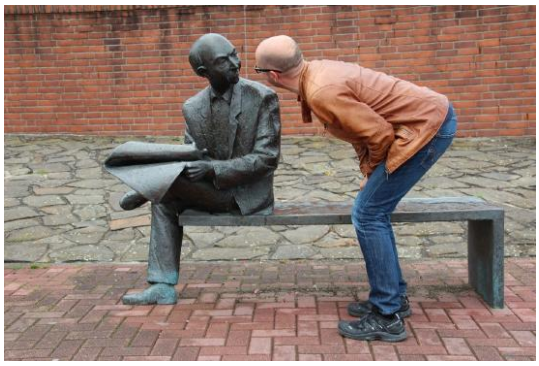
4. Mon partenaire et moi, (**passer**) nous [ ] [ ] un samedi après-midi incroyable ! (**commencer**) Tout [ ] [ ] quand (**décider**) nous [ ] [ ] de faire la grasse matinée et que (**recevoir**) nous [ ] [ ] un coup de téléphone de nos meilleurs amis Josiane et Francis. (**dire**) **Ils** nous [ ] [ ] de venir tout de suite chez eux parce que leur voiture ne fonctionnait pas. En arrivant, (**crier**) ils [ ] [ ] 'surprise !' et (**avouer**) ils [ ] [ ] qu'ils avaient menti. En fait, (**offrir**) **ils** nous [ ] [ ] une activité pleine d'adréaline et (**faire**) nous [ ] tous [ ] un saut en parachute pour la première fois !

8.2: Personnages historiques

Objectif

In this section, you will learn how to talk about things historical characters have done with **le passé composé**.

On étudie !



"This work" by Peggy_Marco, Pexels is in the Public Domain, CC0

Structure : Passé composé avec être

Passé composé
Passé composé avec **être**
Sujet + **être** + **participe passé**
Tu **es allé(e)**
Vous **êtes arrivé(e)(s)**
Elles **sont arrivées**

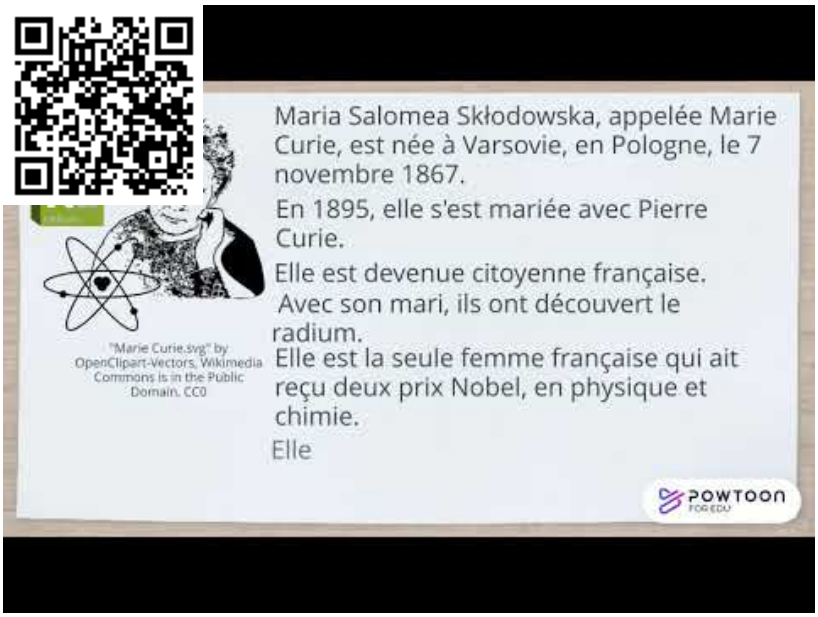
Pour en savoir plus.

Biographies

In the video below, you will find short biographies of a few notable Francophone figures.

As you read about these memorable personalities, pay attention to the conjugation of verbs in the **passé composé.**

To practice pronunciation, you can listen and repeat the sentences.



On pratique !

Activité A

Racontez en utilisant le **passé composé** qui sont ces personnalités francophones. Quand sont-ils nés et morts ? Où sont-ils allés ? Qu'ont-ils fait d'extraordinaire ?

Modèle : Caroline Aigle. Elle est née en 1974 et elle est décédée en 2007. Elle a été la première femme pilote de chasse en France.

1. Florence Arthaud
2. Josephine Baker
3. Simone de Beauvoir
4. Jacques Cartier
5. Aimé Césaire
6. Jacques Cousteau
7. Alexandra David-Néel
8. Marguerite Duras
9. Isabelle Eberhardt
10. Léopold Sédar Senghor
11. Alexis de Tocqueville
12. Jules Vernes
13. Simone Veil
14. Paul-Émile Victor

Activité B

Lisez sur la vie de Jacques Cartier. Répondez ensuite à ces questions, puis demandez à votre camarade de classe de vérifier si vous avez répondu correctement.

1. En quelle année est-ce qu'il est né ?
2. Où est-il né ?
3. En quelle année est-il mort ? Et où ?
4. En quelle année est-il arrivé au Québec ?
5. Il a emmené combien d'hommes avec lui pendant son deuxième voyage ?
6. Quand il est arrivé à Montréal, il a rencontré quelle tribu d'indiens d'Amérique ?
7. Qui est-ce que Jacques Cartier a capturé pendant son deuxième voyage ?

8. Est-ce que la France a décidé de coloniser la région du Québec après le troisième voyage de Jacques Cartier ?

Activité C

La biographie de Christine de Pizan. Complétez le paragraphe.

1. Elle _____ (naître) vers 1364 à Venise, en Italie.
2. Elle _____(écrire) beaucoup de livres.
3. Elle est la première femme de langue française qui _____ (vivre) de sa plume, de son écriture.
4. A la fin de sa vie, elle _____ (se retirer) dans un couvent.
5. Elle _____ (mourir) en 1430 à Poissy.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : passé composé avec l'auxiliaire 'être'

https://human.libretexts.org/@go/page/120671

Complete the sentences at the Passé Composé with in the first blanks the auxiliary 'être' at the Present tense and in the second blanks the past participles of the infinitive verbs **in bold**. Keep in mind the gender (m., f.) and number (sing., pl.) agreements with the subjects.

The verbs are listed in front of the blanks.

Modèle : Hier, elle (**aller**) est allée au restaurant avec son copain Marcel.

1. Ce week-end, Jacques (**aller**) _____ _____ au cinéma voir un film russe en version originale.

2. Je m'appelle Carine. Marie et moi, nous (**arriver**) _____ encore _____ en retard à notre cours de yoga et le prof n'était pas très content.

3. Nous sommes de Vancouver et ma famille (**descendre**) _____ _____ au Mexique pour les vacances de printemps. C'était fantastique !

4.Ses enfants (**devenir**) _____ _____ bilingues dans cette école franco-anglaise en six mois.

5. Sylvie (**entrer**) _____ _____ en premier pour voir le dentiste et moi après.

6. Mes filles (**monter**) _____ _____ dans leur chambre au premier étage pour faire leurs devoirs.

7. Toutes mes plantes (**mourir**) _____ _____ cet été avec la sécheresse.

8. Mes enfants, vous (**naître**) _____ _____ sous une bonne étoile qui vous porte chance.

9. - Anne, est-ce que tu (**partir**) _____ _____ en vacances cette année ?
   - Oui, je (**aller**) _____ _____ au Lac Tahoe pendant deux semaines.

10. Les poules (**rentrer**) _____ _____ au poulailler à la nuit tombée comme chaque soir.

11. Mes amis et moi, on (**rester**) [ ] [ ] ensemble pendant toutes nos années à l'université.

12. - Monique, tu (**retourner**) [ ] [ ] voir ta famille d'accueil en Suisse?

- Non, je n'y (**retourner**) [ ] jamais [ ] mais peut-être un jour.. Qui sait?

13. Mes cousins (**revenir**) [ ] [ ] d'une visite de chez leur grand-mère qui est fatiguée en ce moment.

14. Sa chemise (**sortir**) [ ] [ ] de son pantalon pendant qu'il faisait sa présentation à ses chefs.

15. Toutes les feuilles (**tomber**) [ ] [ ] de l'arbre à cause du vent.

16. Toi et Maxime, vous (**venir**) [ ] [ ] au bon moment parce que j'ai besoin de votre aide.

17. - Moi, c'est Anabelle et ce matin, je (**aller**) [ ] [ ] en métro travailler et vous?

- Mon mari et moi, nous y (**aller**) [ ] [ ] en bus pour changer un peu.

18. Les bonnes nouvelles (**arriver**) [ ] [ ] toutes en même temps cette semaine.

19. Les baleines grises ne (**descendre**) [ ] pas encore [ ] dans la péninsule de Basse-Californie. Il faut encore quelques semaines.

20. Cette situation (**devenir**) [ ] [ ] comique avec le chien et le chat ensemble.

21. Ce week-end, on (**entrer**) [ ] tous les six [ ] dans ma voiture pour aller à la plage. Il n'y avait plus beaucoup de place pour les sacs.

22. Ta famille (**monter**) [ ] [ ] en haut de la Tour Eiffel à pied ?

Exercice 2 : **passé composé avec les auxiliaires 'avoir' et 'être'**

Complete the sentences at the Passé Composé with in the first blanks the auxiliaries "avoir' or 'être' at the Present tense and in the second blanks the past participles of the infinitive verbs **in bold**. Keep in mind the gender (m., f.) and number (sing., pl.) agreements with the subjects.

The verbs are listed in front of the blanks.

Modèles : (**choisir**) Les étudiants **ont choisi** leurs sujets de présentation en classe.

(**aller**) Hier, elle **est allée** au restaurant avec son copain Marcel.

1. Céline Dion (**naître**) [ ] [ ] en 1968 au Québec. Elle (**grandir**) [ ] [ ] dans une famille de quatorze enfants. Elle (**commencer**) [ ] [ ] très tôt à avoir du succès dans sa province, puis elle (**connaître**) [ ] [ ] un succès européen quand elle (**gagner**) [ ] [ ] le concours de l'Eurovision en 1988. Elle (**retourner**) [ ] [ ] de cette victoire plus convaincue que jamais à une carrière internationale. Elle (**apprendre**) [ ] [ ] l'anglais puis elle (**produire**) [ ] [ ] des albums bilingues à succès. Dans les années 2000, elle (**aller**) [ ] [ ] à Las Vegas où elle (**arriver**) [ ] [ ] à garder ses spectacles plusieurs années de suite.

2. Astérix et Obélix (**naître**) [ ] [ ] en 1959 de l'imagination du scénariste français René Goscinny. Ces deux personnages de bande dessinée (**aller**) [ ] [ ] dans beaucoup de pays puisqu'ils (**partir**) [ ] [ ] vivre leurs aventures en Egypte, Italie, Allemagne par exemple. Le comique vient du fait que ces deux personnages (**arriver**) [ ] toujours [ ] à gagner contre César et les légions romaines grâce à la potion magique de leur druide.

3. Marie Curie et Coco Chanel sont deux femmes françaises qui (**sortir**) [ ] [ ] de l'ordinaire et (**entrer**) [ ] [ ] dans l'histoire pour des raisons bien différentes. Marie Curie et Coco Chanel (**naître**) [ ] toutes les deux [ ] au dix-neuvième siècle et (**arriver**) [ ] [ ] à se faire un nom, l'une dans le domaine scientifique et l'autre dans celui de la mode.

4. Jacques Brel (**naître**) [ ] [ ] en 1929 en Belgique et (**mourir**) [ ] [ ]

en 1978. Il (**connaître**) beaucoup de succès dans la chanson française et certains films. Jacques Brel (**vendre**) plus de 25 millions d'albums et il (**inspirer**) nombre d'artistes internationaux.

5. Assia Djebar (**naître**) en 1936 en Algérie et (**décéder,** *synonyme de 'mourir'*) en 2015 en France. Personnalité francophone connue comme écrivaine, traductrice et cinéaste, elle (**parler**) beaucoup de la condition de la femme mulsumane. En 2005. l'Académie

This page titled 8.2: Personnages historiques is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique et personnalité** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

8.3: Récits légendaires

Objectif

In this section, you will learn how to tell a legendary tale using the **passé composé** and direct object pronouns.

On étudie !



"This work" by GDJ, Pexels is in the Public Domain, CC0

Structure : Accord des participes passés avec **être**

Agreement with past participles in the passé composé with **être**

Sujet + verbe auxiliaire (**être**)	Accord du participe passé
il est	**parti**
elle est	**partie**
ils sont	**partis**
elles sont	**parties**

Pour en savoir plus.

On pratique !

Activité A

Répondez aux questions.

Modèle : Où est-ce que le Petit Chaperon Rouge **est allée** ? => Elle **est allée** chez sa grand-mère.

1. Comment est-ce que Jacques est monté dans les nuages ?
2. Avec qui est-ce que Blanche-Neige est restée dans la forêt ?
3. Comment Cendrillon est-elle allée au bal ?
4. Qui est venu au bal avec elle ?
5. Pourquoi est-ce que Cendrillon est partie du bal à minuit ?
6. Qui est tombé du ciel dans Jacques etle Haricot Magique ?

Structure : Objets directs

Pronoms d'objet direct

Français	Anglais
me, m’	me
te, t’	you
le, l’	him, it
la, l’	her, it
nous	us
vous	you
les	them

Pour en savoir plus.

Activité B

Répondez aux questions au présent avec des pronoms d'objet direct.

Modèle : Est-ce que le Petit Chaperon Rouge porte sa cape rouge ? => Oui, elle **la** porte.

1. Est-ce que Blanche-Neige mange la pomme ?
2. Est-ce que le loup dévore la grand-mère ?
3. Est-ce que le prince trouve la chaussure de Cendrillon ?
4. Est-ce que le Petit Chaperon rencontre le loup dans la forêt ?
5. Où est-ce que Jacques obtient les haricots magiques ?

Structure : Accord des participes passés avec avoir

Agreement with past participles in the **passé composé** with **avoir**

L'objet suit le verbe	Genre et nombre de l'objet direct	L'objet précède le verbe
Raoul a mangé **le croissant**	**le croissant** = m., sing.	Raoul **l’**a mang**é**. [l' = le croissant]
Raoul a mangé **la pomme**	**la pomme** = f., sing.	Raoul **l’**a mang**ée**. [l' = la pomme]
Raoul a mangé **les croissants**	**les croissants** = m., pl.	Raoul **les** a mang**és**. [les = les croissants]
Raoul a mangé **les pommes**	**les pommes** = f., pl.	Raoul **les** a mang**ées**. [les = les pommes]

Pour en savoir plus.

Activité C

Répondez aux questions au passé composé en utilisant les pronoms objets directs.

Modèle : Est-ce que tu as mis tes clés dans ta poche ? => Oui je les ai mises dans ma poche. Non, je ne les ai pas mises dans ma poche.

1. Est-ce que tu as déjà entendu l'histoire de Cendrillon ? => Oui, je l'ai entendue. Non, je ne l'ai jamais entendue.
2. Est-ce que le Petit Chaperon rouge a rencontré le loup avant d'arriver chez sa grand-mère ?
3. Est-ce que Belle a reçu une rose de la Bête ?
4. Où est-ce que Jacques a trouvé les haricots magiques ?
5. Est-ce que Blanche-Neige a mangé la pomme ?

Activité D

Racontez l'histoire :

1. Petit Chaperon Rouge
2. Cendrillon
3. Jacques et les Haricots Magiques
4. La Belle et la Bête
5. Peau d'âne
6. Blanche-Neige
7. La Belle au bois dormant

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : pronoms objets directs

https://human.libretexts.org/@go/page/120672

Complete the blanks with the direct object pronouns **in bold** to replace the complements **in bold** from the questions.

The direct object pronouns are listed in front of the blanks.

Modèle: - Est-ce que tu aimes **les comédies romantiques** ?

- Non, je ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) les aime pas vraiment.

1. - Est-ce que vous faites **vos devoirs** tous les jours ?
   - Oui, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ faisons chaque soir sauf le week-end.

2. - Tu as l'air distrait, est-ce que tu **m**'écoutes ?
   - Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ 'écoute mais je suis fatigué.

3. - Est-ce que je **vous** attends ou j'y vais seul ?
   - Tu (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ attends un moment et nous arrivons. Merci.

4. - Est-ce que votre fille range toute seule **sa chambre** ?
   - Non, elle ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ range pas toute seule parce qu'elle a seulement trois ans.

5. - Est-ce que tu **nous** demandes la permission ?
   - Non, je ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ demande pas la permission juste votre avis.

6. - Quand faites-vous **votre ménage** (m.) chez vous ?
   - Je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ fais le samedi matin pour avoir du temps libre le reste du week-end.

7. - Qui adore le plus **votre chien** ?
   - Ce n'est certainement pas notre chat qui (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ 'adore le plus !

8. - Est-ce que vous **nous** proposez de participer au projet avec vous ?
- Oui, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] proposons de travailler ensemble.

9. - Qui aime faire **les courses** dans ta famille ?
- Mon père aime bien (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] faire en général.

10. - Est-ce que tu **m**'aimes encore ?
- Bien sûr que je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] 'aime mais arrête de manger tout le chocolat.

11. - Préparez-vous **la cafetière** à café le soir ou le matin ?
- Nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] préparons le soir parce que nous sommes trop endormis le matin pour le faire correctement.

12. - Est-ce que je **te** sers un café ?
- Oui, s'il te plaît. Tu (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] sers une petite tasse. Merci.

13. - Est-ce que ses enfants font **leurs lits** en général ?
- Non, ils ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] font pas tous seuls.

14. - Qui apprécie le plus **votre cuisine** ?
- Ce sont mes enfants qui (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] 'apprécient le plus surtout quand je fais des pâtisseries.

15. - Est-ce que nous **vous** envoyons ce colis en express ou standard ?
- Tu peux (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] envoyer ton paquet normalement.

16. - Qui écoute encore **ces vieux disques vinyl** ?
- C'est mon père qui (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] écoute de temps en temps.

17. - Est-ce que vous mangez tous **les légumes** que vous faites pousser dans votre jardin ?

- Non, nous ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] mangeons pas tous parce que nous en donnons toujours à notre famille et nos amis.

18. - Qui fait **le ménage** dans ta famille ?

- Moi et mon frère, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] faisons chaque semaine.

19. - Est-ce que vous avez gardé contact avec **vos anciens amis** de lycée ?

- Non, nous ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] voyons plus du tout.

20. - Est-ce qu'on **t**'apprécie dans ton nouveau poste de manager ?

- Oui, pour l'instant on (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] 'apprécie mais ça va peut être changer avec la restructuration de l'entreprise.

21. - Qui attend souvent **la pluie** pour leurs récoltes ?

- Ce sont les agriculteurs qui (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ]

Complete the blanks first with direct object pronouns **in bold** to replace the complements **in bold** from the questions, then with verbs at the Passé Composé **in bold**, and finally past participle agreements in gender (m., f.) and number (sing., pl.) with the direct object pronouns.

The verbs and direct object pronouns are listed in front of the blanks.

Modèle: - Est-ce que le prof a corrigé **les devoirs** ?

- Oui, il (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) les (**corriger**) a corrigés ce matin.

1. - Est-ce que ta copine a déjà acheté **son billet d'avion** ?

- Oui, elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ ' (**trouver**) _____ _____ moins cher sur le site de la compagnie aérienne alors elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ ' (**acheter**) _____ _____ hier avant que le prix n'augmente.

2. - Est-ce que tu as mangé **la tarte** ?

- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ ' (**manger**) _____ déjà _____ et je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ ' (**finir**) _____ toute _____ d'ailleurs.

3. - Est-ce que les filles ont fini **leurs devoirs** ?

- Oui, elles (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ (**faire**) _____ _____ en rentrant de l'école et elles (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ (**finir**) _____ _____ rapidement.

4. - Est-ce que vous avez vu **les nouvelles télévisées** ?

- Oui, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ (**voir**) _____ _____ et nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ (**regarder**) _____ _____ avec la plus grande attention.

5. - Alice, est-ce que ta mère a changé **son numéro de téléphone** ? Je ne peux pas la joindre.

- Non, elle ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ ' (**changer**) _____ pas _____ mais tu (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**)

This page titled 8.3: Récits légendaires is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

(**taper**) peut-être mal en essayant de l'appeler.

6. - Est-ce que nous avons encore perdu **la télécommande** ?

- Oui, vous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) ' (**laisser**) encore quelque part et vous ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) ' (**remettre**) pas à sa place.

7. - Est-ce qu'on a changé **les couverts** entre le plat principal et le dessert ?

- Oui, on (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) (**changer**) juste avant le dessert et on (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) (**laisser**) dans l'évier.

8. - Est-ce que tu as acheté **ces chaussures** aujourd'hui ?

- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) (**apercevoir**) dans la vitrine d'une boutique et je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) (**acheter**) parce qu'elles étaient en solde !

9. - Annabelle, a-t-elle enfin rencontré **son prince charmant** ?

- Et bien oui, elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) ' (**trouver**) sur un site de rencontres en ligne et elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) ' (**rencontrer**) finalement en personne le week-end dernier.

10. - Luc et Max, avez-vous commandé **cette bouteille de Champagne ?**

- Non, nous ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) ' (**commander**) pas mais le patron du restaurant nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) ' (**offre**) parce que nous sommes bons amis.

11. - Est-ce que tu as écouté **les conseils de Francis** ?

- Non, je ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) (**écouter**)

- Non,je ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] (**écouter**) [ ] pas [ ] parce que je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] (**considérer**) [ ] [ ] ridicules.

12. - Les touristes, ont-ils apprécié **leurs vacances** à Tahiti ?

- Oui, ils (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] (**apprécier**) [ ] [ ] et on peut même dire qu'ils (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] (**adorer**) [ ] [ ] puisque c'est une destination paradisiaque !

13. Juliette : - Roméo, est-ce que tu **m**'as toujours aimée ?

Roméo : - Oui Juliette. je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] ' (**apercevoir**) [ ] [ ] sur ton balcon et je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] ' (**aimer**) [ ] [ ] dès cet instant !

14. Roméo : - Et toi, Juliette. Est-ce que tu **m**'as aimé dès notre rencontre ?

8.4: Histoire d’une rencontre

Objectif

In this section, you will learn how to talk about how people met each other and the experiences they shared using **pronominal verbs** and the **passé composé**.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"This work" by Andrea Piacquadio, Pexels is in the Public Domain, CC0



"This work" by Jack Sparrow, Pexels is in the Public Domain, CC0



"This work" by Radnae, Pexels is in the Public Domain, CC0

Reciprocal reflexive verbs are often used to express what two or more people do with or to each other.

Watch the video below to hear a few examples of sentences in which reciprocal reflexive verbs can be used.

To practice pronunciation, you can also listen and repeat the sentences.



Structure : Verbes pronominaux à sens réfléchis et réciproques

Verbes pronominaux

Français	Anglais
ils **s'admirent**	They admire each other
nous **nous aidons**	We help each other
Elles **se sont embrassées**	They kissed each other

Pour en savoir plus.

Structure : Expressions temporelles

Expressions temporelles

Structure	Exemples
(présent +) **depuis** + combien de temps	J'étudie **depuis** deux jours.
(présent +) **depuis** + quand, une date	J'étudie le français **depuis** janvier.
depuis que + passé composé	Je n'ai pas étudié **depuis que** j'ai fini mon cours
il y a + combien de temps	J'ai étudié dans la bibliothèque **il y a** une semaine.
pendant + combien detemps	J'ai étudié le français **pendant** 5 ans.

Pour en savoir plus : il y a & pendant | depuis

On pratique !

Activité A

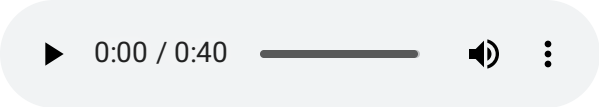
Racontez l'histoire d'une rencontre importante dans votre vie.

> Modèle : Quand est-ce que vous vous êtes rencontré(e)s ? => Nous nous sommes rencontrés il y a 7 ans, lors de la Fête de la Musique en juin 2014.

1. Quand est-ce que vous vous êtes rencontré(e)s ?
2. Où est-ce que vous vous êtes rencontré(e)s ?
3. Comment est-ce que vous vous êtes rencontré(e)s ?
4. Qu'est-ce que vous avez fait quand vous vous êtes vu(e)s pour la première fois ?
5. Depuis combien de temps vous connaissez-vous ?
6. Vous vous entendez bien depuis le début ?

Activité B

Racontez les reconcontres importantes dans les histoires légendaires en utilisant les verbes pronominaux réciproques au passé composé:



Verbes pronominaux réciproques

Verbes	Verbes	Verbes
s’admirer	s’entendre bien	se parler
s’adorer	se comprendre	se quitter
s’aider	se connaître	se regarder
s’aimer (bien)	se détester	se rencontrer
s’écrire	se dire	se retrouver
s’embrasser	se donner	se téléphoner

1. Roméo et Juliette
2. Tristan et Iseult
3. Titanic
4. Le Trône de fer (Game of Thrones)
5. La Guerre des Étoiles
6. Cyrano de Bergerac

Activité C

Complétez l'histoire de Sylvie et son ami d'enfance en conjuguant les verbes au passé composé.

Ils conduisaient dans la même rue tous les deux. Ils _____ (ne pas se voir). Sylvie _____ (s'arrêter) au milieu de la rue. Ils _____ (avoir) un accident. Ensuite, ils _____ (se parler) et ils _____ (échanger) leurs coordonnées. Après le travail, ils _____ (se téléphoner) et ils sont allés prendre un café ensemble. Ils ont discuté pendant des heures. Après cela, ils _____ (se promettre) de garder le contact.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : Verbes pronominaux (passé composé)

https://human.libretexts.org/@go/page/120673

Complete the blanks with the pronominal verbs at the Passé Composé **in bold**, and add past participle agreements if needed.

Reminder:

1. Past participle agreement when pronoun is direct object
2. No past participle agreement when pronoun is indirect object: a) when there is a direct object after, b) verb is indirect, c) invariable verbs (s'agir de, s'en faire, s'imaginer, se parler, se permettre, se (dé)plaire, se complaire, se (sou)rire, se succéder, se téléphoner, s'écrire, se nuire, se mentir, s'en vouloir, se suffire, se faire peur, se rendre compte, se faire mal, se faire + infinitif, se laisser + infinitif)

The verbs and pronouns are listed in front of the blanks.

Modèles : Les filles (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) se (**se laver**) sont lavées dans la rivière. (se = objet direct)

Les filles (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) se (**se laver**) sont lavé les pieds dans la rivière. (les pieds = objet direct / se = objet indirect)

Les amis (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) se (**se parler**) sont parlé trois fois aujourd'hui. (se = objet indirect = parler à)

Ils (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) s'en (**s'en vouloir**) sont voulu de se disputer pour une telle bêtise. (verbe invariable = pas d'accord)

1. Marielle (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] ' (**se maquiller**) [ ] [ ] pour sortir ce soir.

2. Florence et Jacqueline (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se maquiller**) [ ] [ ] le visage en vert pour participer au carnaval.

3. Je m'appelle Amélie et je ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se regarder**) [ ] pas [ ] dans un miroir ce matin en me maquillant. Résultat : j'ai du mascara de partout.

4. Ma sœur et ses copines (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se téléphoner**) [ ] [ ] pendant trois heures non-stop aujourd'hui !

5. Après deux heures d'attente, les invités (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se rendre compte**) [ ] finalement [ ] compte que

(**se rendre compte**) finalement compte que la mariée ne viendrait pas à son mariage.

6. Daniel et son frère (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) (**se raser**) avant d'aller dîner avec leurs compagnes.

7. En camping, les hommes ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) (**se raser**) pas le visage pendant deux semaines.

8. En vacances, les enfants et moi, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) (**se doucher**) le soir en rentrant de la plage.

9. Ton chéri et toi, vous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) (**se parler**) toute la soirée de choses tendres. Comme c'est romantique !

10. Toi et moi, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) (**se faire**) très mal en tombant de la falaise !

11. Max et toi, est-ce que vous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) (**se lever**) tôt ce matin ? Vous avez l'air fatigué.

12. La mère : - Marianne, tu (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) ' (**se laver**) en revenant de la gym ?

Marianne : - Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) (**se laver**) aussi les cheveux.

13. Le père : - Les enfants, vous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) (**se brosser**) les dents ?

Les enfants : - Non, nous ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) (**se brosser**) pas encore les dents mais nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) (**s'habiller**) déjà et nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) (**se coiffer**) aussi et nous sommes presque prêts.

14. Ton père et moi, on (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) ' (**se demander**) ce qui se passait dans le garage avec tout ce

demander) [ ] [ ] [ ] ce qui se passait dans le garage avec tout ce bruit. Et bien, c'était le chat avec plusieurs souris.

15. Mes grands-parents (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**s'endormir**) [ ] encore [ ] sur le canapé en regardant un film.

16. Cette mère (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ]'en (**s'en vouloir**) [ ] encore [ ] d'avoir oublié son enfant à l'école.

17. En classe ce semestre, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**s'appeler**) [ ] tous [ ] par nos prénoms et même le prof.

18. Le chien et moi, on (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] ' (**se promener**) [ ] [ ] en forêt toute la journée.

19. Mon fils et son correspondant russe (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**s'écrire**) [ ] [ ] pendant toute l'année.

20. Ma chienne (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] ' (**se coucher**) [ ] encore [ ] sur mon lit et elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] ' (**s'étirer**) [ ] bien [ ] dessus parce que mon couvre-lit est couvert de poils.

21. Mes chiens (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se laisser + infinitif**) [ ] [ ] toiletter sans rien dire mais c'est une histoire bien différente pour mon chat.

22. Roxanne et sa colocataire (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se réveiller**) [ ] [ ] en retard et elles (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se dépêcher**) [ ] [ ] pour ne pas être en retard à leur cours de maths.

23. Marc et Arielle ont éternué au même moment et ils (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se dire**) [ ] [ ] 'A tes souhaits !' juste après.

24. Dans ce conte de fée, le prince et la princesse (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**)

Complete the sentences with the vocabulary **in bold** to match the answer parts **in bold**.

Modèles : - Bernard, (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) depuis quand habites-tu à San Francisco ?

- J'y habite **depuis 2018**.

- Dites-moi, (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) depuis combien de temps habitez-vous à San Diego ?

- Nous y habitons **depuis trois ans** c'est-à-dire **depuis notre mariage.**

The vocabulary is listed in front of the blanks.

1. - As-tu demandé à tes parents (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] ils se connaissent ?
   - Oui, ils se connaissent **depuis trente-cinq ans** déjà.

2. - Votre nouvelle maison est très grande et (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] habitez-vous ici ?
   - Nous y habitons **depuis 2022.**

3. - Tiens, vous vous connaissez Max et toi ? Et (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] travaillez-vous ensemble ?
   - Nous travaillons ensemble **depuis la fusion de nos deux compagnies.**

4. - Savez-vous (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] la prof de français enseigne dans cette université ?
   - Oui, elle y travaille **depuis treize ans**, je crois.

5. - J'adore ta nouvelle voiture électrique. Dis-moi (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] la conduis-tu ?
   - Je la conduis **depuis mars 2021.**

6. - Ton collier est vraiment superbe ! Dis-nous (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] l'as-tu?
   - Je le porte **depuis mon anniversaire.** Ce sont mes parents qui me l'ont offert.

This page titled 8.4: Histoire d'une rencontre is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

7. - Ce tableau est un original je crois. Dis-moi, (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] est-il en ta possession ?

- Je l'ai **depuis deux ans** après l'avoir acheté dans un antiquaire.

8. - Vous êtes fiancés mais (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] ?

- Nous sommes fiancés **depuis le 31 décembre 2020** et nous allons nous marier prochainement j'espère.

9. - Sabine a du mal à marcher ? Mais (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] ?

- Et bien, elle a très mal au dos **depuis son accident de moto.**

10. - La fille de ta voisine joue très bien du piano. A ton avis, (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] prend-elle des leçons de piano ?

- La voisine m'a dit qu'elle en prend **depuis trois ans.**

11. - Il va finalement chez le dentiste mais (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] a-t-il mal aux dents ?

- Cela lui fait mal **depuis lundi dernier.**

12. - Votre nièce ne sort plus beaucoup avec ses amies mais (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] a-t-elle ce comportement ?

- Elle est trop occupée **depuis la naissance de son fils.**

13. - Ton fils de onze mois sait déjà marcher ! Et (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] marche-t-il ?

8.5: Francophonie - Points culturels

Objectifs

In this section, you will learn about:

- Three regions in France: **L'Occitanie**, **La Provence** & **Le Pays Basque**
- The French Academy
- French in the Middle Ages

On découvre !

 "Canal du Midi" by Anwic is in the Public Domain

 "Cloitre" by Lisa Dubois is in the Public Domain

 "This work" by Hans Braxmeier, pixabay is in the Public Domain

Francophonie

Toulouse et L'Occitanie

La Provence

Le Pays Basque

Regardez cette vidéo sur Toulouse et mettez les endroits dans le bon ordre.

Quelles sont les 10 raisons qui font que Toulouse est « la meilleure ville de France » ?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Visite du Langedoc-Roussillon avec TV5Monde

Complétez les activités 1, 2, et 3 sur cette feuille.

La langue vivante

The French Academy

L'Académie Française (The French Academy) is an institution whose purpose is to standardize the French language. This means that its 40 members are in charge of making sure the rules and proper use (**le bon usage**) of the language are taught and respected.

L'Académie is indeed comprised of 40 members, male or female, informally called the immortals (**les immortels**) because they are elected for life. They can be elected from any walk of life, regardless of their education.

L'Académie publishes an official dictionary of the French language, and it announces new words that make their way into the dictionary. One of the new words was **smiley** which entered the dictionary in 2019. The latest edition of the dictionary, the 9th edition, was published in 2012.

The French Academy was created in 1634 by a famous cardinal and minister to King Louis XIII, **le cardinal Richelieu**. In 1635, it became official by Kind Louis XIII.

Some famous **immortels** throughout history are Voltaire, Victor Hugo, Alexandre Dumas, Louis Pasteur.

Ressources supplémentaires

Here are some additional readings to learn more about the French Academy:

- The 40 new members of the Academy.
- **Les immortels'** official uniform.
- Which new words have recently entered the dictionary.

Le français du Moyen Âge

What languages were spoken in France before the **Académie Française** came about? And did France have one dominant language before the 17th century?

During the 5th century B.C., there were three main languages were spoken in France, **le grec** (Greek), **le ligure** (Ligurian), and **le latin** (latin). Then, when the Franks invaded France, their language became intertwined with these three existing languages and that is what brought about the **roman** or **gallo-roman**, which was a form of vernacular Latin language.

The oldest document of written **roman** or Old French that has survived is called "The Oaths of Strasbourg" (**les Serments de Strasbourg**), written in 842 AD. It was a pledge of allegiance between Louis the German (**Louis le Germanique**), ruler of East Francia and his half-brother Charles the Bald (**Charles le Chauve**), ruler of West Francia against their brother Lothair I (**Lothaire**

1er). The two brothers spoke different languages, so the Oaths were written in Medieval Latin (**le latin médiéval**), Old French (**le roman**), and High German (**le tudesque**). It is said that this document gave birth to the French language.

In the Middle Ages, the educated spoken classical Latin while the rest of the population a vernacular Latin. During the 10th century, the king **Hugues Capet** was the first to officially use the French language, called **le francien** at the time, and to begin nationalizing the French language. But during the Middle Ages, and until the 16th century, there were many very different dialects of the French language spoken all over France. In the northern region, the language was called **la langue d'oïl**, **oïl** meaning yes, and in the southern region the language was called **la langue d'oc**, **oc** also meaning yes. But there were many other regional languages that still exist today. It is said that the **Troubadours** (called **Trouvères** in the north) spread the Old French language throughout the region.

Here is a map that shows the different languages and dialects spoken throughout France. In 1539 the King **François 1er** (Francis I) decided to nationalize the **francien** or **François** language, also called **le moyen français** (Middle French), spoken in the **Île de France** region (near Paris).

Medieval French was drastically different from the French spoken in France today. It was rather similar to Latin, Spanish, and Italian.

Here is an example of a text written in Medieval French by author Marie de France. On the left side is the modern French translation and on the right side you can see how incomprehensible Old French can be to current French speakers.

On explore !

Activité

Écoutez la chanson La vie en rose est remplir les espaces vides avec les mots qui manquent

La vie en rose

Des yeux qui font baisser les miens
Un _____ qui se perd sur sa bouche
Voilà le portrait sans retouches
De _____ auquel j'appartiens

Quand il me prend dans ses bras
Il me _____ tout bas
Je vois la vie en rose

Il me dit des mots d'_____
Des mots de tous les jours
Et ça me fait quelque chose

Il est entré dans mon _____
Une part de bonheur
Dont je connais la cause

C'est lui pour moi, moi pour lui dans la ____
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie

Et dès que je l'aperçois
Alors je _____ en moi
Mon cœur qui bat

Des nuits d'amour à plus finir
Un grand _____ qui prend sa place
Des ennuis, des chagrins s'effacent
Heureux, heureux à en _____

Quand il me prend dans ses _____
Il me parle tout bas
Je vois la vie en rose

Il me dit des mots d'amour
Des _____ de tous les jours
Et ça me fait quelque chose

Il est entré dans mon cœur
Une part de bonheur
Dont je connais la cause

C’est _____ pour moi, moi pour toi dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie

Et dès que je t'aperçois
Alors je sens dans moi
Mon cœur qui bat
La la, la la, la la
La la, la la, ah la
La la la la

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : Nice

Watch the video on Nice and complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary is listed in front of each blank.

1. Nice est une ville située entre (**macaron**, **mer**, **macédoine**) _____ et (**montagne**, **menton**, **mille-feuille**) _____ dans le sud de la France.

2. Le Vieux-Nice est la partie (**américaine**, **chrétienne**, **ancienne**) _____ de la ville.

3. Les citrons, les fraises, les framboises et les (**omelettes**, **emplettes**, **courgettes**) _____ sont des spécialités locales de cette région.

4. La Socca de Nice est faite à base de (**arachide**, **farine**, **marine**) _____ de pois chiches et d'huile d'olive. Elle est rapidement cuite au four à bois.

5. Les beignets de (**fleurs**, **pleurs**, **femmes**) _____ de courgettes sont des spécialités locales délicieuses.

6. Le (**fusée**, **purée**, **musée**) _____ d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice a des œuvres Pop Art, minimalistes, ou de figuration libre.

7. Les (**bibles**, **vignes**, **figues**) _____ du Château de Crémat remontent à l'Antiquité.

This page titled 8.5: Francophonie - Points culturels is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

8.6: Vocabulaire - Unité 8

Objectif

In this section, you can review all the vocabulary in **Unité 8**.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Pronoms objets directs

0:00 / 0:14

Pronoms objets directs

Français	Anglais
me, m'	me
te, t'	you
le, l'	him, it
la, l'	her, it
nous	us
vous	you
les	them

Verbes pronominaux à sens réciproque

0:00 / 0:48

verbes pronominaux (réfléchis, réciproques)

Français	Anglais
s’admirer	to admire each other
s’adorer	to adore one another
s’aider	to help one another, each other
s’aimer (bien)	to love (like) one another
s’écrire	to write one another
s’embrasser	to kiss each other
s’entendre bien	to get along well (with one another)
se comprendre	to understand each other
se connaître	to know each other
se détester	to hate one another
se dire	to tell each other
se donner	to give one another
se parler	to talk to each other
se quitter	to leave one another
se regarder	to look at each other
se rencontrer	to meet one another
se retrouver	to meet (up with) one another
se téléphoner	to call (phone) each other

Verbes pronominaux à sens idiomatique

0:00 / 0:55

Verbes réfléchis à sens idiomatique

Français	Anglais
s'en aller	to leave, go away
se sentir	to feel (good, bad)
s'ennuyer	to be bored
s'énerver	to be annoyed, to get angry
s'entendre (bien) avec quelqu'un	to get along (well) with someone
se disputer avec quelqu'un	to argue with someone
se battre avec quelqu'un	to fight with someone
se fâcher avec quelqu'un	to get angry with, mad at, someone
se marier avec quelqu'un	to marry someone
se tromper	to be mistaken
se rappeler quelque chose	to remember something
se tromper de, sur quelque chose	to be wrong,mistaken, about something
se souvenir de quelque chose	to remember something
s'inquiéter de quelque chose	to worry about something
s'occuper de quelque chose	to take care of someting
s'approcher de quelque chose	to approach something, someone
s'intéresser à quelque chose	to be interested in something
s'habituer à quelque chose	to get used to something
s'adresser à quelqu'un	to address, speak to
se régaler	to enjoy oneself
se promener	to take a walk
se fatiguer	to get tired
s'inscrire	to enroll, register

Expressions temporelles

0:00 / 0:27

Expressions temporelles

Français	Anglais
avant (de)	before
après	after
il y a	ago
depuis	since (a certain time), for (a certain amount of time)
depuis que...	since
pendant	during, for (a certain amount of time)
ça fait... que...	it's been... since...
être en train de... + infinitif	to be in the middle, process of... (doing something)
venir de... + infinitif	to have just... (done something)

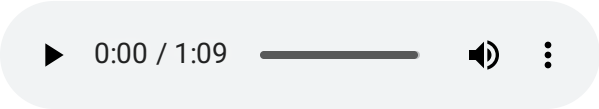
Verbes conjugués avec l'auxiliaire être au passé composé (Dr. & Mrs. Vandertramp)

0:00 / 0:52

Verbes avec être au passé composé

Français	Anglais	Exemple (féminin + singulier)
Devenir	to become	elle est devenue
Revenir	to return	elle est revenue
Monter	to go up, mount	elle est montée
Retourner	to go back, return, send back	elle est retournée
Sortir	to leave, go out	elle est sortie
Venir	to come	elle est venue
Aller	to go	elle est allée
Naître	to be born	elle est née
Descendre	to descend, go down	elle est descendue
Entrer	to enter	elle est entrée
Rester	to stay, remain	elle est restée
Tomber	to fall	elle est tombée
Rentrer	to go back, come back	elle est rentrée
Arriver	to arrive, get somewhere	elle est arrivée
Mourir	to die	elle est morte
Partir	to leave (for)	elle est partie

Verbes conjugués avec l'auxiliaire avoir et avec des participes passés irréguliers



participes passés irréguliers

infinitif	participe passé
être	été
faire	fait
avoir	eu
croire	cru
voir	vu
savoir	su
courir	couru
boire	bu
pleuvoir	plu
pouvoir	pu
vouloir	voulu
lire	lu
devoir	dû
recevoir	reçu
connaître	connu
comprendre	compris
apprendre	appris
prendre	pris
surprendre	surpris
mettre	mis
dire	dit
écrire	écrit
suivre	suivi
ouvrir	ouvert
découvrir	découvert
souffrir	souffert

This page titled 8.6: Vocabulaire - Unité 8 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **8.7: Structure - Pronoms objets directs** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **8.16: Structure - Verbes pronominaux réciproques (DELETE)** is licensed CC BY-NC 4.0.
- **8.17: Structure - Verbes essentiellement pronominaux (DELETE)** is licensed CC BY-NC 4.0.
- **6.11: Structure - Passé composé avec avoir** is licensed CC BY-NC 4.0.

8.7: Structure - Pronoms objets directs

Objectifs

In this section, you will learn how to:

- Identify direct objects in a sentence
- Use direct object pronouns to avoid repetition

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



(a) Direct object pronouns are used in place of direct object nouns. In English, for example, I can replace the word **pizza** with the pronoun **it**:

I eat the pizza ➔ I eat it

s. v. o. s. v. o.

A direct object is a noun — a person or thing — that someone or something acts upon. In this case, the object is the pizza. If the pizza was eating me, then I would be the object. Fortunately for me, the pizza is the object that I am eating, and I am the subject doing the eating.

So, the first thing you need to do is recognize what the direct object is in a sentence. In the following examples, you can see how Madeleine or Maywi can both assume the roles of subject and object depending on word order:

Sujet, verbe, objet

sujet	verbe	objet
Madeleine	voit	Maywi.
Madeleine	sees	Maywi.

Sujet, verbe, objet

sujet	verbe	objet
Maywi	voit	Madeleine.
Maywi	sees	Madeleine.

In English, we can replace the names Maywi and Madeleine with the direct object pronouns he and she, respectively:

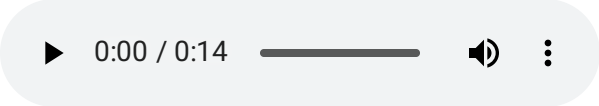
Sujet, verbe, objet

sujet	verbe	objet
Madeleine	sees	him.

Sujet, verbe, objet

sujet	verbe	objet
Maywi	sees	her.

In French, we would use the following pronouns:



Pronoms objets directs

Français	Anglais
me, m'	me
te, t'	you
le, l'	him, it
la, l'	her, it
nous	us
vous	you
les	them

However, in French a direct object pronoun must be placed before the verb for which it is the object.

Pronoms d'objet avec le présent

Sujet	Pronom d'objet direct	Verbe	Traduction
Madeleine	**le**	voit	Madeleine sees him.

Pronoms d'objet avec le présent

Sujet	Pronom d'objet direct	Verbe	Traduction
Maywi	**la**	voit	Maywi sees her.

Just like subject pronouns (see unité 1), the object pronouns must agree in gender and number with the nouns they are replacing. Here some more examples in French:

— Est-ce que tu manges souvent les gâteaux de ta mère ? (Do you eat your mother's cakes often?)

— Oui, je **les** mange tout le temps ! [**les** = gâteaux de ta mère (m., pl.)] (Yes, I eat them all the time!) [them = my mother's cakes]

— Tu entends la musique ? (Do you hear the music?)

— Oui, je **l'**entends. [**l'** = **la** = la musique (f., sing.] (Yes, I hear it.) [it = the music]

— Est-ce que tu **m'**aimes ? (Do you love me?) [**m'** = **me** = moi]

— Oui, je **t'**aime beaucoup ! [**t'** = **te** = toi] (Yes, I love you very much!)

(b) If a verb is followed by an infinitive, the direct object pronoun usually precedes the infinitive of which it is the object.

Pronoms d'objet direct avec constructions infinitives

Sujet	Verbe conjugué	Pronom d'objet direct	Infinitif	Traduction
Maywi	va	**la**	voir	Maywi is going to see her.

Je vais **le** finir demain. (I am going to finish it tomorrow.)

Il veut **nous** inviter. (He wants to invite us.)

(c) Direct object pronouns can be used with **voici** and **voilà**:

— Où es-tu ? (Where are you?)

— **Me voici** ! (Here I am!)

J'attends mes frères. Ah, **les voilà** ! (I am waiting for my brothers. Ah, there they are!)

Note

Here are some characteristics of direct objects to remember:

1. Always used with transitive verbs
2. Never preceded by prepositions
3. Cannot be removed without altering the meaning of the sentence
4. Become the subject when sentence is turned around into the passive voice
5. Can always be found by asking "Whom?" or "What?". For example:

   Whom do you know? You know Paul.

   What do I see? I see the elephant.

   What am I reading? I'm reading a poem.

(d) With the **passé composé**, direct object pronouns are placed before the auxiliary verb **avoir**.

Pronoms d'objet direct avec le passé composé

Sujet	Pronom d'objet direct	Verbe auxiliaire (**avoir**)	Participe passé	Traduction
Maywi	**l'** (la)	a	vue	Maywi saw her

Nous **les** avons mangés. (We ate them.)

Vous **l'**avez visité. (You visited it.)

Tu **m'**a vu. (You saw me.)

Ils **vous** aident. (They help you.)

> **Note**
>
> Direct objects are never used with the **passé composé avec être**, so you will only use a direct object pronoun before the auxiliary verb **avoir**.

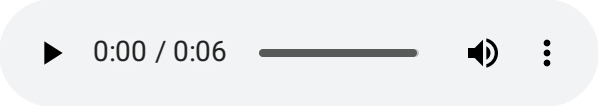
> **Ressources supplémentaires**
>
> More practice: Direct objects
>
> Vidéo : Les pronoms compléments directs

On pratique !

Activité A

Répondez aux questions suivantes en remplaçant chaque objet direct par le pronom d'objet direct approprié.

Modèle :



Tu regardes **la télé ?** ➔

Oui, je **la** regarde souvent pendant le week-end.

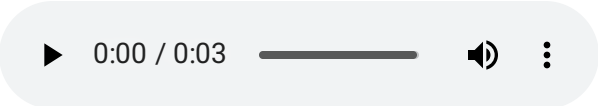
(Non, je ne **la** regarde jamais).

1. Tu fais les courses ?
2. Tu ranges ta chambre ?
3. Tu prends ton café noir ou avec un peu de lait le matin ?
4. Tu fais ton lit ?
5. Tu aimes les films d'horreur ?
6. Tu vas faire les devoirs ce soir ?
7. Tu veux visiter la France ?

Activité B

Répondez à chaque question en utilisant **voilà** ou **voici** avec un pronom de l'objet direct.

Modèle :



Où sont **mes chaussures ?** ➔

Les voilà !

1. Où est mon sac à dos ?
2. Où sont mes clés ?
3. Où est ta mère ?
4. Où sommes-nous ?
5. Où est ma brosse à dents ?

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : pronoms objets directs

Complete the blanks with the direct object pronouns **in bold** to replace the complements **in bold** from the questions.

The direct object pronouns are listed in front of the blanks.

Modèle: - Est-ce que tu aimes **les comédies romantiques** ?

- Non, je ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) les aime pas vraiment.

1. - Est-ce que vous faites **vos devoirs** tous les jours ?

- Oui, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ faisons chaque soir sauf le week-end.

2. - Tu as l'air distrait, est-ce que tu **m**'écoutes ?

- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ 'écoute mais je suis fatigué.

3. - Est-ce que je **vous** attends ou j'y vais seul ?

- Tu (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ attends un moment et nous arrivons. Merci.

4. - Est-ce que votre fille range toute seule **sa chambre** ?

- Non, elle ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ range pas toute seule parce qu'elle a seulement trois ans.

5. - Est-ce que tu **nous** demandes la permission ?

- Non, je ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ demande pas la permission juste votre avis.

6. - Quand faites-vous **votre ménage** (m.) chez vous ?

- Je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ fais le samedi matin pour avoir du temps libre le reste du week-end.

7. - Qui adore le plus **votre chien** ?

- Ce n'est certainement pas notre chat qui (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ 'adore le plus !

8. - Est-ce que vous **nous** proposez de participer au projet avec vous ?

- Oui, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] proposons de travailler ensemble.

9. - Qui aime faire **les courses** dans ta famille ?

- Mon père aime bien (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] faire en général.

10. - Est-ce que tu **m**'aimes encore ?

- Bien sûr que je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] 'aime mais arrête de manger tout le chocolat.

11. - Préparez-vous **la cafetière** à café le soir ou le matin ?

- Nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] préparons le soir parce que nous sommes trop endormis le matin pour le faire correctement.

12. - Est-ce que je **te** sers un café ?

- Oui, s'il te plaît. Tu (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] sers une petite tasse. Merci.

13. - Est-ce que ses enfants font **leurs lits** en général ?

- Non, ils ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] font pas tous seuls.

14. - Qui apprécie le plus **votre cuisine** ?

- Ce sont mes enfants qui (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] 'apprécient le plus surtout quand je fais des pâtisseries.

15. - Est-ce que nous **vous** envoyons ce colis en express ou standard ?

- Tu peux (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] envoyer ton paquet normalement.

16. - Qui écoute encore **ces vieux disques vinyl** ?

- C'est mon père qui (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] écoute de temps en temps.

This page titled 8.7: Structure : Pronoms objets directs is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

17. - Est-ce que vous mangez tous **les légumes** que vous faites pousser dans votre jardin ?

- Non, nous ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) mangeons pas tous parce que nous en donnons toujours à notre famille et nos amis.

18. - Qui fait **le ménage** dans ta famille ?

- Moi et mon frère, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) faisons chaque semaine.

19. - Est-ce que vous avez gardé contact avec **vos anciens amis** de lycée ?

- Non, nous ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) voyons plus du tout.

20. - Est-ce qu'on **t'**apprécie dans ton nouveau poste de manager ?

- Oui, pour l'instant on (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) 'apprécie mais ça va peut être changer avec la restructuration de l'entreprise.

21. - Qui attend souvent **la pluie** pour leurs récoltes ?

- Ce sont les agriculteurs qui (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**)

8.8: Structure - Accord des participes passés au passé composé avec avoir

Objectif

In this section, you will learn about gender and number agreement with past participles in the **passé composé avec avoir**.

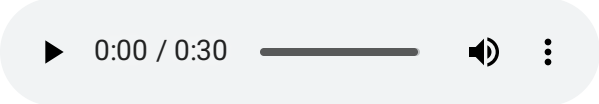
Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

In the **passé composé** with **être**, the past participles must always agree with the subject of the verb in gender and number. In the **passé composé** with **avoir**, they do not.

However, when the direct object comes before the **passé composé** with **avoir**, the past participle must agree in gender and number with that object (not the subject). When it comes after the verb, it does not have to agree.



Agreement with past participles in the **passé composé** with **avoir**

L'objet suit le verbe	Genre et nombre de l'objet direct	L'objet précède le verbe
Raoul a mangé **le croissant.**	**le croissant** = m., sing.	Raoul **l'**a mang**é**. [l' = le croissant]
Raoul a mangé **la pomme.**	**la pomme** = f., sing.	Raoul **l'**a mang**ée**. [l' = la pomme]
Raoul a mangé **les croissants.**	**les croissants** = m., pl.	Raoul **les** a mang**és**. [les = les croissants]
Raoul a mangé **les pommes.**	**les pommes** = f., pl.	Raoul **les** a mang**ées**. [les = les pommes]

Ressources supplémentaires

Review the rules for past participle agreement with these video tutorials:

- Past Participle agreement with **avoir**
- Past Participle Agreement: **être**
- Review of past participle agreement with **être** & **avoir**

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : passé Composé (avoir) avec les pronoms objets directs

https://human.libretexts.org/@go/page/123750

Complete the blanks first with direct object pronouns **in bold** to replace the complements **in bold** from the questions, then with verbs at the Passé Composé **in bold**, and finally past participle agreements in gender (m., f.) and number (sing., pl.) with the direct object pronouns.

The verbs and direct object pronouns are listed in front of the blanks.

Modèle: - Est-ce que le prof a corrigé **les devoirs** ?

- Oui, il (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) les (**corriger**) a corrigés ce matin.

1. - Est-ce que ta copine a déjà acheté **son billet d'avion** ?

- Oui, elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ ' (**trouver**) _____ _____ moins cher sur le site de la compagnie aérienne alors elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ ' (**acheter**) _____ _____ hier avant que le prix n'augmente.

2. - Est-ce que tu as mangé **la tarte** ?

- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ ' (**manger**) _____ déjà _____ et je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ ' (**finir**) _____ toute _____ d'ailleurs.

3. - Est-ce que les filles ont fini **leurs devoirs** ?

- Oui, elles (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ (**faire**) _____ _____ en rentrant de l'école et elles (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ (**finir**) _____ _____ rapidement.

4. - Est-ce que vous avez vu **les nouvelles télévisées** ?

- Oui, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ (**voir**) _____ _____ et nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ (**regarder**) _____ _____ avec la plus grande attention.

5. - Alice, est-ce que ta mère a changé **son numéro de téléphone** ? Je ne peux pas la joindre.

- Non, elle ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) _____ ' (**changer**) _____ pas _____ mais tu (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**)

This page titled 8.8: Structure - Accord des participes passés au passé composé avec avoir is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

(**taper**) peut-être mal en essayant de l'appeler.

6. - Est-ce que nous avons encore perdu **la télécommande** ?

- Oui, vous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) ' (**laisser**) encore quelque part et vous ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) ' (**remettre**) pas à sa place.

7. - Est-ce qu'on a changé **les couverts** entre le plat principal et le dessert ?

- Oui, on (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) (**changer**) juste avant le dessert et on (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) (**laisser**) dans l'évier.

8. - Est-ce que tu as acheté **ces chaussures** aujourd'hui ?

- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) (**apercevoir**) dans la vitrine d'une boutique et je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) (**acheter**) parce qu'elles étaient en solde !

9. - Annabelle, a-t-elle enfin rencontré **son prince charmant** ?

- Et bien oui, elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) ' (**trouver**) sur un site de rencontres en ligne et elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) ' (**rencontrer**) finalement en personne le week-end dernier.

10. - Luc et Max, avez-vous commandé **cette bouteille de Champagne ?**

- Non, nous ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) ' (**commander**) pas mais le patron du restaurant nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) ' (**offre**) parce que nous sommes bons amis.

11. - Est-ce que tu as écouté **les conseils de Francis** ?

- Non je ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) (**écouter**)

- Non,je ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] (**écouter**) [ ] pas [ ] parce que je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] (**considérer**) [ ] [ ] ridicules.

12. - Les touristes, ont-ils apprécié **leurs vacances** à Tahiti ?

- Oui, ils (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] (**apprécier**) [ ] [ ] et on peut même dire qu'ils (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] (**adorer**) [ ] [ ] puisque c'est une destination paradisiaque !

13. Juliette : - Roméo, est-ce que tu **m**'as toujours aimée ?

Roméo : - Oui Juliette. je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] ' (**apercevoir**) [ ] [ ] sur ton balcon et je (**me**, **m**, **te**, **t**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**) [ ] ' (**aimer**) [ ] [ ] dès cet instant !

14. Roméo : - Et toi, Juliette. Est-ce que tu **m**'as aimé dès notre rencontre ?

8.9: Structure - Verbes pronominaux au passé composé

Objectif

In this section, you will learn how to conjugate pronominal verbs in the **passé composé**.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



The **passé composé** of reflexive verbs is always formed with **être**. The reflexive pronoun goes before the auxiliary verb.

— Sophie, tu as l'air fatiguée. À quelle heure est-ce que tu **t'es levée** ?

— Je **me suis réveillée** à 5 heures, et je **me suis couchée** à minuit.

La conjugaison des verbes pronominaux aue passé composé :

0:00 / 0:17

Conjugaison du verbe **s'amuser** (to have fun)

Singulier	Singular	Pluriel	Plural
je **me suis amusé(e)**	I had fun	nous **nous sommes amusé(e)s**	we had fun
tu **t'es amusé(e)**	you had fun	vous **vous êtes amusé(e)(s)**	you had fun
il, on **s'est amusé***	he, one had fun	ils **se sont amusés**	they had fun
elle **s'est amusée**	she had fun	elles **se sont amusées**	they had fun

Note

On really depends on what or whom it refers to. For example, if a man says to a woman, "**Alors, on s'est amusée ?**", we must add an **-e** because **on** refers to the woman.

0:00 / 0:23

Négation des verbes pronominaux au passé composé

Singulier	Pluriel
je **ne** me suis **pas** amusé(e)	nous **ne** nous sommes **pas** amusé(e)(s)
tu **ne** t'es **pas** amusé(e)	vous **ne** vous êtes **pas** amusé(e)(s)
il, on **ne** s'est **pas** amusé	ils **ne** se sont **pas** amusés
elle **ne** s'est **pas** amusée	elles **ne** se sont **pas** amusées

Ressources supplémentaires

Watch this video tutorial to practicing using reflexive verbs in the present and past tenses: French Reflexive Verbs Lesson - Present Tense and Passé Composé

On pratique !

Activité A

Verbes pronominaux à sens réfléchi. La routine quotidienne.

1. A quelle heure est-ce que tu t'es reveillé(e) ce matin ?
2. A quelle heure est-ce que tu t'es couché(e) hier hier soir ?
3. Est-ce que tu t'es déjà brossé(e) les dents aujourd'hui ?
4. Combien de fois est-ce que tu t'es lavé(e) les mains aujourd'hui ?
5. Est-ce que tu t'es amusé le week-end dernier ?
6. Est-ce que tu t'es promené au parc cette semaine ? À la plage ?
7. A quelle heure est-ce que tu t'es habillé(e) ce matin ?
8. Est-ce que tu t'es coifé(e) aujourd'hui ?

Activité B

Verbes pronominaux à sens réciproque. C'est l'histoire d'une rencontre. D'abord, conjuguez les verbes au passé composé (ils). Ensuite, mettez les évènements dans le bon ordre. Ils…

- se parler
- s'écrire des e-mails
- sortir ensemble
- se regarder
- se quitter
- se revoir par hasard
- se téléphoner
- se disputer
- se rencontrer

- se retrouver au restaurant pour un rendez-vous romantique

Activité C

Verbes pronominaux à sens idiomatique. Répondez aux questions au passé composé.

1. Est-ce que tu t'es jamais faché(e) avec tes parents ?
2. Est-ce que tu t'es déjà battu avec quelqu'un ?
3. Quelle est la dernière fois que tu t'es senti(e) mal à l'aise quelque part ?
4. La dernière fois que tu t'es inquiété(e) c'était pour quelle raison ?
5. Quelle est la dernière fois que tu t'es vraiment régalé ?

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : Verbes pronominaux (passé composé)

https://human.libretexts.org/@go/page/120675

Complete the blanks with the pronominal verbs at the Passé Composé **in bold**, and add past participle agreements if needed.

Reminder:

1. Past participle agreement when pronoun is direct object
2. No past participle agreement when pronoun is indirect object: a) when there is a direct object after, b) verb is indirect, c) invariable verbs (s'agir de, s'en faire, s'imaginer, se parler, se permettre, se (dé)plaire, se complaire, se (sou)rire, se succéder, se téléphoner, s'écrire, se nuire, se mentir, s'en vouloir, se suffire, se faire peur, se rendre compte, se faire mal, se faire + infinitif, se laisser + infinitif)

The verbs and pronouns are listed in front of the blanks.

Modèles : Les filles (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) se (**se laver**) sont lavées dans la rivière. (se = objet direct)

Les filles (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) se (**se laver**) sont lavé les pieds dans la rivière. (les pieds = objet direct / se = objet indirect)

Les amis (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) se (**se parler**) sont parlé trois fois aujourd'hui. (se = objet indirect = parler à)

Ils (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) s'en (**s'en vouloir**) sont voulu de se disputer pour une telle bêtise. (verbe invariable = pas d'accord)

1. Marielle (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] ' (**se maquiller**) [ ] [ ] pour sortir ce soir.

2. Florence et Jacqueline (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se maquiller**) [ ] [ ] le visage en vert pour participer au carnaval.

3. Je m'appelle Amélie et je ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se regarder**) [ ] pas [ ] dans un miroir ce matin en me maquillant. Résultat : j'ai du mascara de partout.

4. Ma sœur et ses copines (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se téléphoner**) [ ] [ ] pendant trois heures non-stop aujourd'hui !

5. Après deux heures d'attente, les invités (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se rendre compte**) [ ] finalement [ ] compte que

This page titled 8.9: Structure - Verbes pronominaux au passé composé is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- Unless [illegible] by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish, is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.16: Structure - Verbes pronominaux réciproques (DELETE) is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.17: Structure - Verbes essentiellement pronominaux (DELETE) is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

la mariée ne viendrait pas à son mariage

6. Daniel et son frère (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se raser**) [ ] [ ] avant d'aller dîner avec leurs compagnes.

7. En camping, les hommes ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se raser**) [ ] pas [ ] le visage pendant deux semaines.

8. En vacances, les enfants et moi, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se doucher**) [ ] [ ] le soir en rentrant de la plage.

9. Ton chéri et toi, vous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se parler**) [ ] [ ] toute la soirée de choses tendres. Comme c'est romantique !

10. Toi et moi, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se faire**) [ ] [ ] très mal en tombant de la falaise !

11. Max et toi, est-ce que vous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se lever**) [ ] [ ] tôt ce matin ? Vous avez l'air fatigué.

12. La mère : - Marianne, tu (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] ' (**se laver**) [ ] [ ] en revenant de la gym ?

Marianne : - Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se laver**) [ ] aussi [ ] les cheveux.

13. Le père : - Les enfants, vous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se brosser**) [ ] [ ] les dents ?

Les enfants : - Non, nous ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se brosser**) [ ] pas encore [ ] les dents mais nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**s'habiller**) [ ] déjà [ ] et nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se coiffer**) [ ] aussi [ ] et nous sommes presque prêts.

14. Ton père et moi, on (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] ' (**se demander**) [ ] [ ] ce qui se passait dans le garage avec tout ce

demander) [ ] [ ] ce qui se passait dans le garage avec tout ce bruit. Et bien, c'était le chat avec plusieurs souris.

15. Mes grands-parents (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**s'endormir**) [ ] encore [ ] sur le canapé en regardant un film.

16. Cette mère (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] 'en (**s'en vouloir**) [ ] encore [ ] d'avoir oublié son enfant à l'école.

17. En classe ce semestre, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**s'appeler**) [ ] tous [ ] par nos prénoms et même le prof.

18. Le chien et moi, on (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] ' (**se promener**) [ ] [ ] en forêt toute la journée.

19. Mon fils et son correspondant russe (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**s'écrire**) [ ] [ ] pendant toute l'année.

20. Ma chienne (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] ' (**se coucher**) [ ] encore [ ] sur mon lit et elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] ' (**s'étirer**) [ ] bien [ ] dessus parce que mon couvre-lit est couvert de poils.

21. Mes chiens (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se laisser + infinitif**) [ ] [ ] toiletter sans rien dire mais c'est une histoire bien différente pour mon chat.

22. Roxanne et sa colocataire (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se réveiller**) [ ] [ ] en retard et elles (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se dépêcher**) [ ] [ ] pour ne pas être en retard à leur cours de maths.

23. Marc et Arielle ont éternué au même moment et ils (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**) [ ] (**se dire**) [ ] [ ] 'A tes souhaits !' juste après.

24. Dans ce conte de fée, le prince et la princesse (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **nous**, **vous**, **se**, **s**)

8.10: Structure - Depuis et d'autres expressions temporelles (il y a, pendant and ça fait)

Objectifs

In this section, you will learn how to:

- Say how long or since when you have been doing something with **depuis** and **ça fait... que...**
- Say how long its been since you did something in the past with **depuis que...**
- Say how long ago something happened in the past with **il y a**
- Say how long something happened in th past with **pendant**

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Depuis

The word **depuis** helps you talk about: (1) how long you have been doing something until now; or (2) since when you have been doing something.

(a) To say that something has been going on since a particular time or date in the past and continues into the present, use **depuis** + [time period, date, starting point]. The verb in this construction remains in the present tense:

Elle étudie **depuis** 6h du matin. (She has been studying since 6 o'clock this morning.)

Nous passons les étés au Portugal **depuis** 2015. (We have been spending our summers in Portugal since 2015.)

(b) To say that something hs been going on for a certain amount of time until now, use **depuis** + [amount of time]:

Je travaille à Paris **depuis** 10 ans. (I have been working in Paris for 10 years.)

Elle habite à Carlsbad depuis quelques mois. (She have been living in Carlsbad for a few months.)

The expression **Ça fait...que** is often synonymous with [**depuis** + [amount of time]:

Ça fait longtemps **que** je ne te vois pas. (I haven't seen you in a long time.)

Ça fait trois ans **qu'**on est ensemble. (We've been together for three years.)

0:00 / 0:31

Depuis

Structure	Exemples	Anglais
(présent +) **depuis** + combien de temps	J'étudie **depuis** deux jours.	I have been studying for two day
(présent +) **depuis** + quand, une date	J'étudie **depuis** sept heures du matin.	I have been studying since seven o'clock this morning.
depuis que + passé composé	Je n'ai pas étudié **depuis que** j'ai fini mon cours.	I haven't studied since I finished my class.

Note

With the expressions **venir de** and **depuis** (and **ça fait**), we are talking about the past in relation to the present in 2 different ways:

- what we just did now (with **venir de**)
- what we've been doing and are continuing to do into the present (with **depuis**).

Structure : Passé récent

Venir de + infinitif

Pour en savoir plus.

Il y a

You have already learned to use the expression **il y a** to say there is, there are. In a different context, **il y a** means ago.

To say that something happened some time ago in the past, use the formula: **il y a** + [time ago]:

> J'ai mangé **il y a** une heure. (I ate one hour ago.)
>
> Nous sommes arrivés en France **il y a** deux semaines. (We arrived in France two weeks ago.)
>
> Elle a visité Abidjan **il y a** quatre ans. (She visited Abidjan four years ago.)

For more on the distinction between **il y a** (there is, are) and **il y a** (ago): il y a.

To clarify the difference between **depuis** and **pendant**, watch this video: Depuis or pendant?

Pendant

Pendant indicates the duration of an action or situation. To say that something happened for a particular period of time and ended in the past, use: **pendant** + [time period]:

> Valérie et Michelle ont joué au foot **pendant** 3 heures. (Valérie and Michelle played soccer for 3 hours.)
>
> Patrick et moi, nous avons étudié à Siena **pendant** deux semaines. (Patrick and I, we studied in Siena for two weeks.)

It can also be used to talk about the present:

> Je fais du jogging tous les matins **pendant** 30 minutes. (I jog every morning for 30 minutes.)

Note

You have learned how to use **venir de**, **depuis**, **pendant**, and **il y a** to talk about the past in different ways. There are many more ways to do this. For example:

Pour (for) is used to project how long a specific action or situation will last in the future. You can conjugate the verb in the present if you're speaking about schedules, timetables. **Pour** is similar, and sometimes interchangeable with **pendant**.

> Je reste **en** Angleterre pour 5 jours. (I am staying in England for 5 days.)

Dans indicates the start of a specific action or situation which will take place in the future.

> Je vais au Canada **dans** 3 jours. (I am going to Canada in 3 days.)

En can be used to indicate the amount of time it takes to complete an action.

> J'ai fait mes devoirs **en** 1 heure. (I did my homework in 1 hour.)

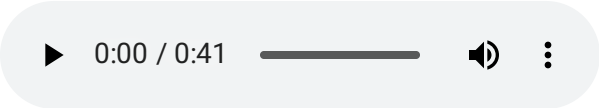
À is used to express the clock time at which an event occurs.

> J'ai rendez-vous **à** 10h. (I have an appointment at 10 o'clock.)

Ça fait is a way of saying It's been….(≈ since)

> **Ça fait** longtemps que je n'ai pas vu un bon film. (It's been a longtime since I saw a good movie.)

Here is a summary of the differences between **depuis**, **il y a** and **pendant**:



depuis vs. **il y a** vs. **pendant**

Expression temporelle	Question	Exemple
depuis	**Depuis** quand est-ce que vous vous connaissez ? **Depuis** combien de temps est-ce que vous vivez ensemble ?	On se connaît **depuis** 2006. On vit ensemble **depuis** 5 ans.
il y a	Quand est-ce que vous vous êtes rencontrés ?	Nous nous sommes rencontrés **il y a** 3 ans.
pendant	**Pendant** combien de temps est-ce qu'ils ont vécu à Grenoble ? **Pendant** combien de temps est-ce qu'ils ne se sont pas vus ?	Ils ont vécu à Grenoble **pendant** 10 ans. Ils ne se sont pas vus **pendant** 2 ans.

On pratique !

Activité

Choisissez l'option correcte pour compléter chaque phrase.

1. Claude, tu _____ (viens de, viens) au resto avec nous.
2. Ils sont revenus du supermarché _____ (il y a, depuis) quelques minutes.
3. Nous sommes restés au match _____ (pendant, il y a) deux heures.
4. Papa _____ (vient, vient d') arriver au bureau.
5. Salim a fait la vaisselle _____ (depuis, pendant) trois heures !
6. Je suis allée à la banque _____ (pendant, il y a) trois jours.
7. Il _____ (vient de, vient) la campagne.
8. Tu ne t'es pas douché _____ (il y a, depuis) trois jours.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : depuis quand, depuis combien de temps

https://human.libretexts.org/@go/page/125086

Complete the sentences with the vocabulary **in bold** to match the answer parts **in bold**.

Modèles : - Bernard, (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) depuis quand habites-tu à San Francisco ?

- J'y habite **depuis 2018**.

- Dites-moi, (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) depuis combien de temps habitez-vous à San Diego ?

- Nous y habitons **depuis trois ans** c'est-à-dire **depuis notre mariage.**

The vocabulary is listed in front of the blanks.

1. - As-tu demandé à tes parents (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] ils se connaissent ?
   - Oui, ils se connaissent **depuis trente-cinq ans** déjà.

2. - Votre nouvelle maison est très grande et (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] habitez-vous ici ?
   - Nous y habitons **depuis 2022.**

3. - Tiens, vous vous connaissez Max et toi ? Et (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] travaillez-vous ensemble ?
   - Nous travaillons ensemble **depuis la fusion de nos deux compagnies.**

4. - Savez-vous (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] la prof de français enseigne dans cette université ?
   - Oui, elle y travaille **depuis treize ans**, je crois.

5. - J'adore ta nouvelle voiture électrique. Dis-moi (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] la conduis-tu ?
   - Je la conduis **depuis mars 2021.**

6. - Ton collier est vraiment superbe ! Dis-nous (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] l'as-tu?
   - Je le porte **depuis mon anniversaire.** Ce sont mes parents qui me l'ont offert.

This page titled 8.10: Structure - Depuis et d'autres expressions temporelles (il y a, pendant and ça fait) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.15: Structure - Il y a (expression temporelle) et pendant is licensed CC BY-NC 4.0.
- Current page by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

7. - Ce tableau est un original je crois. Dis moi, (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] est-il en ta possession ?

- Je l'ai **depuis deux ans** après l'avoir acheté dans un antiquaire.

8. - Vous êtes fiancés mais (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] ?

- Nous sommes fiancés **depuis le 31 décembre 2020** et nous allons nous marier prochainement j'espère.

9. - Sabine a du mal à marcher ? Mais (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] ?

- Et bien, elle a très mal au dos **depuis son accident de moto.**

10. - La fille de ta voisine joue très bien du piano. A ton avis, (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] prend-elle des leçons de piano ?

- La voisine m'a dit qu'elle en prend **depuis trois ans.**

11. - Il va finalement chez le dentiste mais (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] a-t-il mal aux dents ?

- Cela lui fait mal **depuis lundi dernier.**

12. - Votre nièce ne sort plus beaucoup avec ses amies mais (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] a-t-elle ce comportement ?

- Elle est trop occupée **depuis la naissance de son fils.**

13. - Ton fils de onze mois sait déjà marcher ! Et (**depuis quand**, **depuis combien de temps**) [ ] marche-t-il ?

8.11: Structure - Lettres muettes à la fin des mots

Objectif

In this section, you will learn about silent letters at the end of words.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

In French, many letters are not pronounced. In fact, many letters at the end of a word are silent (**muettes**). So instead of listening all the letters that are not pronounced, we will simply show letters that are usually silent.

When the consonants **l**, **c**, **f**, **r**, **k**, and **b** are placed at the end of a word, most of the time, they are pronounced. All other consonants are usually not pronounced.

0:00 / 0:11

un par**c** un clu**b** une che**f** un loo**k** avri**l** le fou**r**

But there are exceptions to this rule. Here are a few exceptions.

0:00 / 0:11

minimu**m** un inde**x** un autobu**s** le su**d** le ga**z** hui**t**

When it comes to vowels, it is easy, because all vowels are pronounced, except for the letter **e**.

0:00 / 0:10

cinéma caca**o** fini vu jockey

In the case of most words that are more than one syllable end in **-er** the **e** and the **r** combine and make the **é** sound. This is also the case with most verbs that end in **-er**.

0:00 / 0:11

mange**r** travaille**r** skie**r** ouvrie**r** damie**r** cendrie**r**

Activité 1

La lettre à la fin de chaque mot est muette ou prononcée ?

1. bac : muette ou prononcée ?
2. koala : muette ou prononcée ?
3. naïf : muette ou prononcée ?
4. arriver : muette ou prononcée ?
5. croissant : muette ou prononcée ?

6. heureux : muette ou prononcée ?
7. bonheur : muette ou prononcée ?
8. yeux : muette ou prononcée ?
9. tour : muette ou prononcée ?
10. un palmier : muette ou prononcée ?

This page titled 8.11: Structure - Lettres muettes à la fin des mots is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

9: Unité 9 - L'enfance et la jeunesse

Objectif

In this unit, you will learn more ways to talk about the past and tell stories.

9.1: Parler de l'enfance et de la jeunesse
9.2: Raconter des histoires au passé
9.3: Raconter des expériences extraordinaires
9.4: Parler d'un passé obsolète
9.5: Francophonie - Points culturels
9.6: Vocabulaire - Unité 9
9.7: Structure - Imparfait
9.8: Structure - Imparfait vs. passé composé
9.9: Structure - Les verbes croire, voir et recevoir
9.10: Structure - Connecteurs
9.11: Structure - Pronoms relatifs qui, que, dont et où
9.12: Structure - Prononciation, Français rapide

This page titled 9: Unité 9 - L'enfance et la jeunesse is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

9.1: Parler de l'enfance et de la jeunesse

Objectifs

In this section, you will learn how to:

- Use **l'imparfait**
- Talk about habitual or repeated actions in the past

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"This work" by Sasin Tipchai, pixabay is in the Public Domain



"Sauter à la corde" by Quangpraha, pixabay is in the Public Domain

L'imparfait (the imperfect) is used to describe actions and conditions that occurred repeatedly or habitually in the past, i.e., things we "used to do".

Structure : Imparfait

Conjugaison à l'imparfait

Infinitif	Racine (1re personne, pl., présent = nous)	Terminaisons
jouer	jou-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
faire	fais-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
vendre	vend-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
finir	finiss-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
s'occuper	m', t', s', nous, vous, s'occup-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

Pour en savoir plus.

A quoi jouaient ces personnes quand elles étaient petites ?

How to talk about what someone used to do when they were young?

You will find a few examples of sentences in the **imparfait** in the video below.

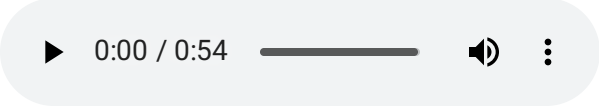
To practice, you can listen and repeat.



0:00 / 0:50

Activités d'enfance

Français	Anglais
faire son lit	to make your bed
mettre, débarrasser la table	to set, clear the table
aider à préparer le dîner	to help prepare, make dinner
ranger sa chambre, ses jouets, ses affaires	to clean up your room, toys, things
faire ses devoirs	to do your homework
sortir la, les poubelle(s)	to take out the trash
se brosser les dents	to brush your teeth
promener le chien	to walk the dog
s'occuper de ses frères et sœurs	to take care of your brothers, sisters
aller chercher le courrier	to get the mail
aller en colonie de vacances	to go to (overnight) camp
aller en centre aéré	to go to a day camp



Jeux d'enfance

Français	Anglais
jouer à cache-cache	to play hide and seek, hide-and-go-seek
jouer à la marelle	to play hopscotch
jouer aux billes	to play marbles
jouer à l'élastique, sauter à l'élastique	to play French-skipping
jouer à la balle au prisonnier	to play dodgeball
jouer aux chaises musicales	to play musical chairs
jouer à la chasse au trésor	to do a scavenger hunt
jouer au téléphone arabe	to play the telephone (game)
jouer au facteur n'est pas passé	to play duck, duck, goose
jouer à colin-maillard	blind-man's bluff
jouer à la corde à sauter	to jump rope
jouer à saute-mouton	to play leap frog
faire de la balançoire, se balancer	to swing
faire du tobogan	to go sledding
jouer à Jacques a dit	to play Simon says
jouer à un, deux, trois soleil	to play red light green light
jouer à la Nintendo (Switch), Playstation, Xbox, sur l'ordinateur	to play Nintendo (Switch), Playstation, Xbox, on the computer

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

On pratique !

Activité A

Qu'est-ce que tu faisais il y a dix ans ? Avec un(e) partenaire posez ces questions pour savoir ce que vous faisiez il y a dix ans. Utilisez l'imparfait.

1. Est-ce que tu conduisais déjà une voiture ?
2. A quels sports jouais-tu ?
3. Aimais-tu l'école ?
4. Est-ce que tu voyageais beaucoup ?
5. Où habitais-tu ?
6. Est-ce que tu sortais souvent avec tes amis ?
7. Qu'est-ce que tu aimais manger ?
8. Qu'est-ce que tu écoutais comme musique ?
9. Quel était ton film préféré ?
10. Qu'est-ce que tu faisais pour t'amuser ?

Activité B

Quand j'étais petit, je croyais que…. On the following website, people have shared what they believed when they were very young. Click here to read 3 or 4 of them. Is there something you believed as a child that you don't believe anymore? Share it with us using

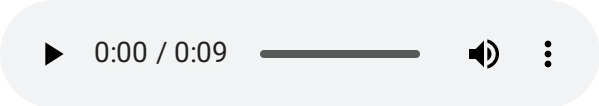
the Imparfait.

Quand j'étais petit(e), je croyais que…

Activité C

Quand j'étais petit(e). Say whether you used to do the following or not.

Modèle :



Jouer aux billes. ➔ Je jouais souvent aux billes.

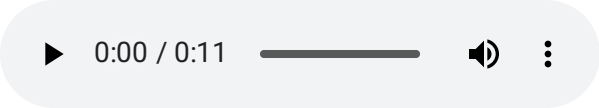
OR: Je ne jouais jamais aux billes.

1. S'échanger des cartes (Pokémon, de Baseball,...)
2. Manger des légumes
3. Choisir ses vêtements
4. Prendre le bus pour aller à l'école
5. Déménager souvent
6. Jouer au foot
7. Avoir des animaux de compagnie
8. Aimer l'école
9. Faire son lit (tous les jours)
10. Mentir parfois aux adultes

Activité D

Comparez votre adolescence avec celle d'Aurèle.

Modèle : Aurèle ne s'entendait pas bien avec son frère aîné et se battait parfois avec lui.



➔ Étudiant(e) 1 : Et toi, tu te battais souvent avec tes frères et sœurs ?

➔ Étudiant(e) 2 : Oui, je me battais souvent avec eux. Non, je ne me battais pas avec eux.

1. Aurèle s'occupait de ses petits frères et sœurs.
2. Aurèle s'énervait quand on ne la laissait pas sortir jouer avec ses amis.
3. Aurèle s'intéressait beaucoup aux autres cultures.
4. Aurèle s'adressait poliment à ses parents.
5. Aurèle ne s'entendait pas bien avec quelques membres de sa famille.
6. Aurèle s'ennuyait durant les excursions avec sa famille.
7. Aurèle se régalait quand on fêtait son anniversaire.
8. Aurèle se sentait souvent timide.
9. Aurèle avait peur dans le noir.
10. Aurèle n'aimait pas les légumes verts.

Activité E

Complétez en mettant les verbes à l'imparfait.

1. Quand j'____ (être) petite, mon frère et moi ____ (passer) passions nos étés dans une colonie de vacances à Big Bear, en Californie.

2. Les enfants ____ (aimer) jouer aux billes dans la cour de récréation.
3. Quand tu avais 6 ans, tu ____ (jouer) avec tes amis dans la rue ?
4. Nous ____ (adorer) jouer au téléphone arabe quand nous étions plus jeunes. On ____ (rigoler) bien avec ce jeu.
5. Mes cousins et moi ____ (jouer) à Monopoly et mon frère et mes cousins ____ (se disputer) toujours à la fin du jeu.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : imparfait (habitudes)

https://human.libretexts.org/@go/page/120685

Conjugate the verbs **in bold** at the Imparfait.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Quand (**être**) j'étais enfant, je (**jouer**) jouais à la poupée.

1. Quand mes parents (**être**) [ ] enfants, ils ne (**jouer**) [ ] pas aux jeux vidéos et ils (**passer**) [ ] beaucoup de temps dehors avec leurs camarades du quartier.

2. Quand les téléphones portables (**exiter**) n' [ ] pas, on (**utiliser**) [ ] des téléphones à fil accrochés au mur et on (**chercher**) [ ] une cabine téléphonique à pièces si on (**devoir**) [ ] passer un coup de fil urgent. Il n'y (**avoir**) [ ] pas de boîte vocale et on (**laisser**) [ ] des messages via un intermédiaire. (**être**) C' [ ] bien avant !

3. Lorsque nous (**aller**) [ ] à l'école dans les années 80 en France, nous (**parler**) [ ] souvent des dessins animés que nous (**voir**) [ ] à la télévision comme "Goldorak" et "Candy".

4. Quand je (**vivre**) [ ] en France, je ne (**parler**) [ ] pas anglais mais je (**vouloir**) [ ] visiter un jour la Californie à cause de toutes les séries américaines à la télévision.

5. Lorsque ma famille (**aller**) [ ] rendre visite à nos grands-parents en Espagne, elle (**passer**) [ ] toujours beaucoup de temps à discuter pendant les repas et tout le monde (**reprendre**) [ ] des plats traditionnels que ma grand-mère (**cuisiner**) [ ] si bien.

6. Quand vous (**étudier**) [ ] à la fac, vous (**habiter**) [ ] dans un petit studio et vous (**avoir**) n' [ ] pas beaucoup de meubles. Vous (**faire**) [ ] attention à ne pas gaspiller l'eau ou l'électricité parce que vous (**devoir**) [ ] rester dans votre budget d'étudiant.

7. Quand mon chien (**être**) [ ] un chiot (un jeune chien), il (**faire**) [ ] beaucoup de bêtises. Par exemple, il (**manger**) [ ] tout ce qu'il

beaucoup de bêtises. Par exemple, il (**manger**) tout ce qu'il (**trouver**) dans la maison comme nos chaussures ou nos casquettes. Il (**avoir**) parfois des accidents sur nos tapis, il (**aimer**) n' pas marcher en laisse et il (**obéir**) n' pas du tout. Ce (**être**) n' pas très grave parce que tout le monde le (**trouver**) super mignon surtout quand il (**dormir**) tranquillement sur le canapé.

8. Quand tu (**être**) adolescent, tu (**lire**) souvent des romans policiers comme "Arsène Lupin" de Maurice Leblanc et pendant ton temps libre tu (**écrire**) tes propres histoires sur une vieille machine à écrire. Tu (**dire**) à tes parents que tu serais écrivain plus tard.

Exercice 2 : imparfait (habitudes)

https://human.libretexts.org/@go/page/120685

Conjugate the verbs **in bold** at the Imparfait.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Quand mon père (**être**) était enfant, il (**jouer**) jouait aux billes.

1. Quand Agnès (**être**) _____ jeune, elle (**lire**) _____ le journal tous les matins.

2. Quand Julien (**être**) _____ adolescent, lui et ses amis (**danser**) _____ souvent aux bals du village.

3. Lorsque je (**passer**) _____ mes grandes vacances chez mes grands-parents, (**aller**) j'_____ de temps en temps au marché avec mon grand-père et nous (**acheter**) _____ des produits frais à cuisiner.

4. Quand M. Rodin (**être**) _____ instituteur, il (**préparer**) _____ ses cours de la semaine suivante le vendredi soir pour profiter de ses week-ends.

5. Dans les années 90, Marcia et ses copines (**sortir**) _____ ensemble le samedi soir en discothèque et (**danser**) _____ jusqu'au petit matin.

6. Quand Julien (**aller**) _____ à l'école, il ne (**prendre**) _____ pas le bus scolaire, il (**marcher**) _____ avec son voisin pour y aller.

7. Dans notre famille, les enfants (**avoir**) _____ des tâches ménagères. Par exemple, Agnès et moi, nous (**mettre**) _____ et nous (**débarrasser**) _____ la table tous les soirs.

8. Dans ta famille, chaque soir vous (**regarder**) _____ les infos au journal du 20 heures à la télé. Vous (**manger**) _____ parfois en silence parce que les nouvelles (**être**) _____ déprimantes.

9. En général, mes collègues et moi, nous (**arriver**) _____ un peu en avance au bureau parce que nous (**se préparer**) _____ un petit café et nous (**passer**) _____ un moment à discuter.

This page titled 9.1: Parler de l'enfance et de la jeunesse is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **8.17: Structure - Verbes essentiellement pronominaux (DELETE)** is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

9.2: Raconter des histoires au passé

Objectif

In this section, you will learn how to use **l'imparfait** to describe past states, settings and background actions.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !


"Pere Noel" by pilllpat (agence eureka) is marked with CC PDM 1.0


Ship at Sea 1937." by Halloween HJB is marked with CC0 1.0



"La petite souris et la fee aux dents 2" by Théâtre La Chocolaterie is licensed under CC BY 2.0

L'imparfait is used to describe situations, states, and conditions that were ongoing in the past, with no definite beginning or end, like actions that are part of a setting or background.

The imperfect is used to describe actions that were in progress at some time in the past. It can thus be used to describe the setting or background actions occurring while other specific and isolated actions (expressed with the **passé composé**) occur.

In English, the use of the imperfect is often expressed with: "was, were" + doing something. For example, "They were eating when...."

Structure : Imparfait

Conjugaison à l'imparfait

Infinitif	Racine (1re personne, pl., présent = nous)	Terminaisons
aimer	aim-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
avoir	av-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
être	ét-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
vouloir	voul-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
se sentir	me, te, se, nous, vous, se sent-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
croire	croy-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
voir	voy-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
recevoir	recev-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

Pour en savoir plus sur l'imparfait et les verbes voir, croire, et recevoir.

0:00 / 0:28

Croyances d'enfance

Français	Anglais
croire au Père Noël	to believe in Santa Claus
croire aux fantômes	to believe in ghosts
croire aux extra-terrestres (petits hommes verts)	to believe in extra-terrestrial aliens (little green men)
croire aux monstres	to believe in monsters
croire à la petite souris	to believe in the tooth fairy
croire aux contes de fées	to believe in fairy tales
croire au lapin de Pâques	to believe in the Easter bunny

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Ressources supplémentaires

Pour lire ce que certaines personnes croyaient quand elles étaient enfants, lisez leurs anecdotes dans Quand j'étais petit, je croyais que...



"This work" by Katherine Ab, Pixabay is in the Public Domain

On pratique !

Activité A

Grand-père évoque son enfance. Le grand-père de Thomas raconte ses souvenirs. Complétez ces phrases à l'imparfait pour savoir ce qu'il dit.

1. Je (vivre) à la campagne dans une petite maison.
2. Nous (ne pas avoir) beaucoup d'argent, mais on (être) contents.
3. Les enfants (nager) dans la rivière près de la maison.
4. Je (partager) une chambre avec ma sœur.
5. Mes parents (travailler) beaucoup.
6. Nous (chanter) des chansons traditionnelles.
7. Je (vouloir) être un joueur de Baseball.
8. Tout le monde (savoir) pêcher.
9. On (produire) ses légumes dans le potager.
10. Nous (mettre) nos vêtements propres le dimanche.

Activité B

Décrire les actions progressives et les actions de fond. Quand tu étais enfant, qu'est-ce qu'on faisait quand ... ?

1. C'était ton anniversaire.
2. C'était une fête nationale.
3. C'était une célébration culturelle ou religieuse.
4. C'était les grandes vacances.
5. C'était la naissance ou le décès d'un membre proche de la famille.

Pensez aux questions :

- Que jour c'était ?
- Quel temps faisait-il ?
- Que faisaient les gens ?
- Qu'est-ce qu'on voulait ?
- Comment te sentais-tu ?
- À quoi pensais-tu ?

Activité C

Décrivez votre maison et votre quartier d'enfance.

Activité D

Posez ces questions à un(e) partenaire, et continuez la discussion avec vos propres questions.

Modèle :

Listen to the model and then ask the questions below with your partner.

To practice, you can listen and repeat the example.



Étudiant(e) 1 : Est-ce que tu croyais au Père Noël quand tu étais petite et jusqu'à quand ?

Étudiant(e) 2 : Oui, je croyais au Père Noël jusqu'à mes 7 ans. Et toi ?

Étudiant(e) 1 : Moi non. Je n'y croyais pas.

1. Est-ce que tu croyais à la petite souris ?
2. Croyais-tu au lapin de Pâques ?
3. Croyais-tu aux monstres ou aux fantômes ?
4. Est-ce que tu avais un(e) ami(e) imaginaire ?
5. Est-ce que tu voyais souvent tes amis en dehors de l'école ?
6. Est-ce que tu croyais au lutin ?
7. Est-ce que tu avais peur du noir ?
8. Est-ce que tu recevais beaucoup de cadeaux pour ton anniversaire quand tu étais petit(e) ?

Activité E

Complétez.

1. Les enfants croient au Père ____, mais pas les adultes.
2. Quand ma fille était plus petite, elle croyait aux ____ imaginaires ou extraterrestres et elle en avait très peur.
3. Ma nièce toujours au ____ de Pâques.
4. La maison de mon enfance était très grande et très ancienne, alors je croyais qu'il y vivaient des ____.
5. Je ne sais pas si cet enfant croit à la petite ____. En tous les cas, elle aime trouver un cadeau sous son oreiller.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : Imparfait (descriptions et habitudes)

https://human.libretexts.org/@go/page/120686

Conjugate the verbs **in bold** at the Imparfait.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle: Quand (**être**) j'étais enfant, (**aller**) j'allais à l'école à pied et le matin il (**faire**) faisait souvent froid et pluvieux.

1. Au printemps, quand il (**faire**) _____ beau et que ma fille (**être**) _____ petite, elle (**aimer**) _____ aller au parc après l'école. Elle (**jouer**) _____ souvent dans le bac à sable avec d'autres enfants qui (**être**) _____ tous aussi contents de s'amuser avec elle. C'est vrai qu'ils (**être**) _____ couverts de sable après mais ils (**être**) _____ tellement heureux de faire des châteaux de sable que cela en (**valoir**) _____ bien la peine.

2. Dans les années 80, quand Monique et ses parents (**partir**) _____ faire du ski dans les Alpes, ils (**porter**) _____ des combinaisons de ski aux couleurs fluorescentes qui (**faire**) _____ mal aux yeux ! A l'époque, il y (**avoir**) _____ moins de personnes sur les pistes et on ne (**mettre**) _____ pas de casque.

3. Quand tu (**être**) _____ jeune et insouciant, tu (**prendre**) _____ parfois des risques. Par exemple, tu (**faire**) _____ du vélo sans casque, tu (**monter**) _____ aux arbres, tu (**sauter**) _____ en plein vol de la balançoire, tu (**courir**) _____ aussi vite que possible. Cela me (**faire**) _____ un peu peur et si tu (**tomber**) _____ (**être**) j' _____ aussi un peu triste pour toi.

4. Lorsque nous (**aller**) _____ au lycée dans les années 70, les choses (**être**) _____ bien différentes. Il n'y (**avoir**) _____ pas toute cette technologie et les gens (**prendre**) _____ le temps de parler entre eux. Je crois qu'on (**être**) _____ plus sociables parce qu'on (**passer**) _____ tout notre temps libre à discuter avec nos copains. Dans les couloirs du lycée, on ne (**voir**) _____ que des groupes de jeunes qui (**chahuter**) _____ et qui (**faire**) _____ beaucoup de bruit !

https://human.libretexts.org/@go/page/120686

Exercice 2 : Verbes 'croire, voir, recevoir'

https://human.libretexts.org/@go/page/120686

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Present tense, Passé Composé or Imparfait based on the contexts.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

Modèle : En ce moment, (**croire**) je crois que ma famille a besoin de prendre des vacances pour décompresser un peu.

1. De nos jours, certaines personnes (**croire**) _____ ce que les médias et les réseaux sociaux leur montrent sans même réfléchir. Tous les jours, on (**voir**) _____ des reportages rocambolesques sur Internet et on (**croire**) _____ d'abord que ça peut être vrai puisque c'est présenté comme des informations. Mais il faut faire attention parce qu'on (**recevoir**) _____ aussi beaucoup de désinformation sur le Net.

2. Quand mes enfant étaient petits, ils (**croire**) _____ que le Père Noël existait vraiment et qu'ils (**recevoir**) _____ des cadeaux sous l'arbre de Noël de façon magique. Le matin de Noël, on (**voir**) _____ dans leurs yeux leur joie et le bonheur de ce moment d'innocence. Maintenant qu'ils sont plus grands, ils ne (**croire**) _____ plus à ce personnage féerique mais quand ils (**recevoir**) _____ leurs cadeaux, on (**voir**) _____ encore du bonheur sur leurs visages.

3. La semaine dernière, l'assistante de l'accueil où Marion travaille (**recevoir**) _____ une petite boîte et un joli bouquet de fleurs pour Marion. En arrivant, Marion (**croire**) _____ rêver quand elle (**voir**) _____ cette surprise sur son bureau et s'est demandé si c'était une erreur. Dans la boîte, elle (**voir**) _____ un petit gâteau avec un cœur dessus et elle (**voir**) _____ qu'il y avait une carte avec les fleurs. En lisant, elle a compris que cela venait de son partenaire qui lui souhaitait une bonne Saint Valentin !

4. Est-ce que vous avez ce problème ? Tous les jours, nous (**recevoir**) _____ des pourriels ou messages indésirables dans nos boîtes aux lettres électroniques. Nous (**voir**) _____ tout de suite que cela va nous prendre cinq minutes pour tous les effacer. On (**croire**) _____ que si on passe du temps à les mettre dans les 'indésirables', ces messages ne vont plus revenir, mais chaque jour c'est la même histoire et on

This page titled 9.2: Raconter des histoires au passé is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Qu'est-ce que tu aimes faire ?** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

ces messages ne vont plus revenir, mais chaque jour c'est la même histoire et on (**recevoir**) quand même ces pourriels !

5. Dans les années soixante-dix on (**croire**) que la technologie aurait pris

9.3: Raconter des expériences extraordinaires

Objectif

In this section, you will learn how to tell a story using the **l'imparfait** and **le passé composé**.

On étudie !



"This work" by Rocapurpura, Pixabay is in the Public Domain



"Wow!" by konstantin.tilberg is licensed under CC BY 2.0

Événements et souvenirs du passé

Structure : Imparfait

Conjugaison à l'imparfait

Infinitif	Racine (1re personne, pl., présent = nous)	Terminaisons
jouer	jou-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
faire	fais-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
vendre	vend-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
finir	finiss-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
s'occuper	m', t', s', nous, vous, s'occup-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

Pour en savoir plus.

Structure : Passé composé avec avoir

Passé composé

Passé composé avec **avoir**
Sujet + **avoir** + **participe passé**
Tu **a mangé**
Vous **avez vu**
Ils **ont été**

Pour en savoir plus.

Structure : Passé composé avec être

Passé composé

Passé composé avec **être**
Sujet + **être** + **participe passé**
Tu **es allé(e)**
Vous **êtes arrivé(e)(s)**
Elles **sont parties**

Pour en savoir plus.

Structure : Connecteurs de séquence

Connecteurs de séquence

Début	Milieu	Fin
au début	ensuite	à la fin
(tout) d'abord	(et) puis	finalement
premièrement	après	enfin

Pour en savoir plus.

Structure : Connecteurs d'interruption (imparfait, passé composé)

Connecteurs pour marquer l'interruption

Français	Anglais
quand	when
lorsque	when
au moment où	the moment when
quand soudain	when suddenly
quand tout à coup	when all of the sudden

Pour en savoir plus.

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

On pratique !

Activité A

Conjuguez les verbes au temps approprié (imparfait ou passé composé).

1. Thérèse _____ (regarder) un film quand la télévision _____ (s'éteindre).
2. Marc _____ (écrire) un mél quand l'ordinateur _____ (tomber) en panne.
3. Il _____ (faire) très froid quand Melissa _____ (sortir) de la maison.
4. Le garçon _____ (entendre) des voix, mais il n'y _____ (avoir) personne.
5. Les filles _____ (jouer) au basket quand tout à coup il _____ (commencer) à pleuvoir.
6. Je _____ (lire) un roman quand ma soeur _____ (entrer)

Activité B

We are going to complete this story by putting the verbs in the right tense. The first part is the background, so put those verbs in the **imparfait**. Then, in the second part, the story begins to unravel, so put those verbs in the **passé composé**.

L'arrière-plan (the background)

C'_____(être) un lundi matin. Il _____(faire) beau et chaud.

Le soleil_____(briller). Je_____(marcher) tranquillement dans la rue.

Je_____(voir) les enfants qui_____(jouer) au foot dans la rue.

L'intrigue principale (the main story)

Tout à coup, j'_____(décider) que j'avais envie de faire du vélo.

Alors je_____(rentrer) et j'_____(prendre) mon vélo rouge que j'adorais.

Je_____(monter) dessus et j'_____(commencer) à descendre la rue à grande vitesse.

D'un coup, je_____(se rendre compte) que les freins (breaks) ne marchaient pas.

Alors, j'_____(essayer) de freiner avec mes pieds.

Et finalement, le vélo_____(s'arrêter).

J'_____(avoir) très peur.

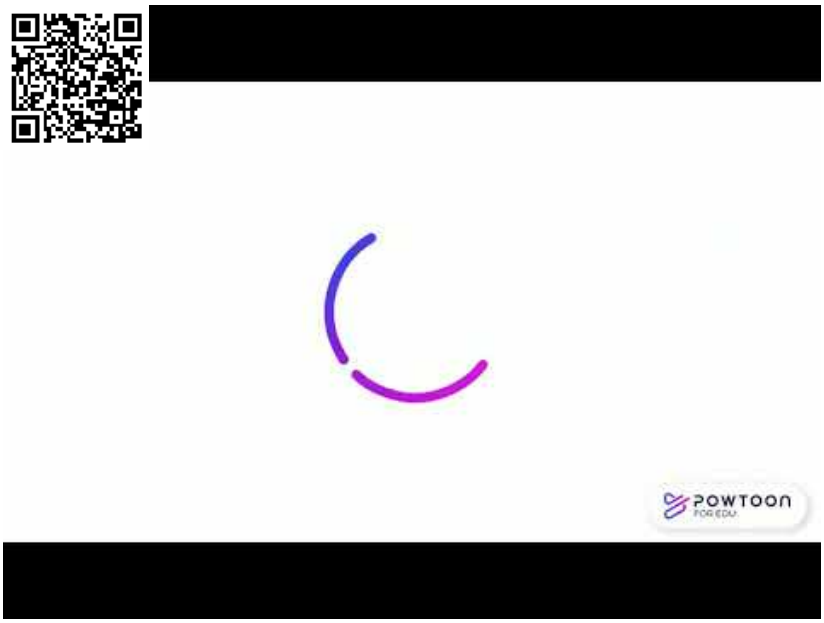
Activité C

Posez ces questions à un(e) partenaire, et continuez la discussion avec vos propres questions.

Modèle :

Listen to the model and then ask the questions below with your partner.

To practice, you can listen and repeat the example.



Étudiant(e) 1 : Quel âge avais-tu quand tu as appris à faire du vélo ?

Étudiant(e) 2 : J'avais 5 ans.

1. Quel âge avais-tu quand tu as appris que le Père Noël n'existe pas ?
2. Quel âge avais-tu quand tu as rencontré ton, ta meilleur(e) ami(e) ?
3. Qui était ton premier petit ami, ta première petite amie ?
4. Où alliez-vous quand vous sortiez le vendredi ou le samedi soir ?
5. Est-ce que tu allais souvent au restaurant avec ta famille ?
6. Où habitais-tu quand tu avais 10 ans ?
7. Quel âge avais-tu quand tu as eu ton permis de conduire ?
8. Quel âge avais-tu quand tu as fait ton premier voyage ?
9. Quelle est la dernière fois que tu as ri aux larmes ? Pourquoi ?
10. Quel est le meilleur cadeau que tu as reçu ? Quand ?

Activité D

Décrivez vos amis d'enfance et d'autres personnes importantes dans votre vie passée.

> MODÈLE : J'avais un ami qui s'appelait Joey. Il était petit avec des cheveux noirs, et il portait toujours des lunettes. Il aimait beaucoup jouer aux cartes et aller au théâtre. Il voulait être acteur.

Activité E

Quelles activités faisiez-vous, vos amis et votre famille, pour vous amuser quand vous étiez plus jeune ?

> MODÈLE : Quand on était petits, mes amis, mon frère et moi, on jouait souvent au baseball dans les rues du quartier. De temps en temps, on allait au lac pour nager et pêcher. En hiver, nous y faisions du patin à glace. J'aimais beaucoup vivre des aventures imaginaires dans la forêt en face de notre maison.

Activité F

Racontez-nous une histoire. Imaginez des suites possibles aux histoires suivantes.

1. L'été dernier, je…
2. Hier, mon ami…
3. Quand j'étais au lycée…

Activité G

Regardez et écoutez cette vidéo : La première partie du Petit chaperon rouge.

Maintenant, complétez le texte avec la bonne conjugaison de chaque verbe.

> Il était une fois une petite fille qui ……..…….. (habiter) dans la forêt avec sa mère. On l' ……..…….. (appeler) le Petit Chaperon rouge parce qu'elle ……..…….. (porter) toujours un manteau (un chaperon) rouge. Sa grand-mère ……..…….. (habiter) dans une petite maison de l'autre côté de la forêt.

Puis, regardez la deuxième partie : La deuxième partie du Petit chaperon rouge.

Et complétez :

> Un jour, sa mère ……..…….. (demander) au Petit Chaperon rouge de porter des petits gâteaux à sa grand-mère. La maman …….. (mettre) les petits gâteaux dans un panier et elle …….. (dire) au Petit Chaperon rouge : « apporte ces gâteaux à ta grand-mère, mais sois prudente ! Reste sur le chemin dans la forêt, et ne t'arrête pas ! » Le Petit Chaperon rouge ……..…… (répondre) « Ne t'inquiète pas, maman ; je vais faire attention. » Elle……..…….. (embrasser) sa maman, et elle ……..…… (partir)avec son petit panier.

Et voici la troisième et dernière partie du Petit chaperon rouge.

Après avoir regardé et écoute, complétez :

Il …….. (faire) beau dans la forêt ; elle …….. (s'amuser) beaucoup. Elle …….. (chanter) une petite chanson quand elle …….. (voir) des fraises sous un arbre. Alors elle …….. (s'arrêter), elle …….. (cueillir) quelques fraises et elle les …….. (manger). Elles …….. (être) délicieuses. Tout à coup un grand loup …….. (sortir) de derrière un arbre. Il …….. (avoir) faim, et il …….. (demander) au Petit Chaperon rouge où elle …….. (aller) avec tous ces petits gâteaux dans son panier. Le Petit Chaperon rouge …….. (expliquer) qu'elle les …….. (porter) chez sa grand-mère. Ensuite, le loup …….. (partir) et la petite fille ……..…….. (continuer) son chemin. Mais le loup ……..…. (prendre) un chemin plus court pour aller chez la grand-mère.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

In each sentence, conjugate the verbs **in bold** at the Imparfait (background) and the Passé Composé (interruption).

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Hier, je (**dormir**) dormais quand tu (**téléphoner**) as téléphoné pour m'annoncer tes fiançailles.

1. Thérèse (**regarder**) [ ] un film quand la télévision (**exploser**) [ ] soudainement.

2. Marc (**écrire**) [ ] un courrier électronique lorsque son ordinateur (**tomber**) [ ] en panne.

3. Il (**faire**) [ ] très froid quand Melissa (**sortir**) [ ] de la maison.

4. Le garçon (**entendre**) [ ] un hurlement dans le couloir, mais il n'y (**avoir**) [ ] personne. Comme c'est étrange !

5. Les filles (**jouer**) [ ] au basket quand tout à coup il (**commencer**) [ ] à pleuvoir.

6. Je (**lire**) [ ] un roman quand mes sœurs (**entrer**) [ ] pour m'inviter à aller faire du shopping.

7. Luc et toi, vous (**attendre**) [ ] patiemment votre tour quand cette personne (**passer**) [ ] devant tout le monde. Quelle impolitesse !

8. Toi et moi, nous (**écouter**) [ ] attentivement la prof au moment où il (**avoir**) [ ] ce tremblement de terre si intense.

9. Tu (**finir**) [ ] ta présentation lorsque Max (**éternuer**) [ ] si fort.

10. La vie (**être**) [ ] belle chez mes parents et puis à vingt-cinq ans (**déménager**) j' [ ] et je me sens un peu seul.

11. Les enfants (**jouer**) [ ] bruyamment quand leurs parents leur (**demander**) [ ] de ne pas crier.

12. Cette personne (**acheter**) [ ] toujours un ticket de loto perdant jusqu'au jour où elle (**gagner**) [ ] le gros lot !

13. On (**vivre**) [ ] si bien dans notre maisonnette tranquille et puis un jour nos nouveaux voisins (**emménager**) [ ] avec leurs dix chiens.

14. Votre jardin (**produire**) [ ] de beaux légumes mais malheureusement les taupes (**trouver**) [ ] vos plantations et il ne reste plus rien.

15. Tes cousins et toi, vous (**passer**) [ ] de mémorables vacances chaque année chez vos grands-parents et puis ils (**vendre**) [ ] la maison familiale et c'est fini.

Check

Reuse Rights of use <> Embed H5P

Exercice 2 : imparfait vs passé composé

Conjugate the verbs **in bold** at the Imparfait (habit, description, background) or the Passé Composé (finished event, series of events, interruption).

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Ce matin, je (**dormir**) dormais tranquillement quand mon téléphone (**sonner**) a sonné parce que (**être**) c'était six heures.. l'heure de me réveiller.

Je m'appelle Sophie. Quand (**être**) j'[ ] étudiante à la fac, je (**vivre**) [ ] encore chez mes parents. Ma vie (**être**) [ ] tranquille parce que je (**avoir**) n'[ ] pas beaucoup de responsabilités. Je (**ranger**) [ ] uniquement ma chambre et je (**se concentrer**) [ ] sur mes études parce que (**être**) j'[ ] une personne studieuse. En général, ma mère (**faire**) [ ] presque tout pour nous et elle (**cuisiner**) [ ] toujours de bons plats. Quant à mon père, il (**s'occuper**) [ ] des petits bricolages et du jardin. Ils (**avoir**) [ ] tous les deux des rôles bien définis.

Quand (**finir**) j'[ ] mes études, (**trouver**) j'[ ] mon premier travail à New York et ma vie (**changer**) [ ] complètement. Rapidement, je (**partir**) [ ] de San Francisco et je (**arriver**) [ ] à New York avec une valise. D'une maison avec mes parents, (**devoir**) j'[ ] déménager dans un petit appartement avec une colocataire. Elle (**s'appeler**) [ ] Anabelle et nous (**avoir**) [ ] presque le même âge. Par contre, elle (**être**) [ ] beaucoup plus sportive que moi parce qu'elle (**être**) [ ] danseuse dans un spectacle à Broadway. Ses compagnes et elle, elles (**aller**) [ ] tous les après-midis répéter et tous les soirs, elles (**participer**) [ ] au spectacle. Elles (**avoir**) [ ] un emploi du temps bien chargé.

Moi, (**avoir**) j'[ ] un travail dans une maison d'édition et mon travail (**être**) [ ] beaucoup moins glamour. Du lundi au vendredi, je (**partir**) [ ] tous les matins à sept heures, je (**prendre**) [ ] le métro et (**arriver**) j' [ ] au boulot vers les huit heures. Mon équipe et moi, nous (**passer**) [ ] la journée à lire des projets, nous (**écrire**) [ ] des rapports, nous (**téléphoner**) [ ] aux auteurs et nous (**présenter**) [ ] nos résultats à notre manager.

(**être**) C'[ ] une routine monotone et un jour, (**décider**) j'[ ] de faire autre chose suite à un événement imprévu. Ce jour-là, je (**travailler**) [ ] comme d'habitude sur un projet quand tout d'un coup mon manager (**entrer**) [ ] dans mon bureau et (**dire**) m'[ ] : 'Sophie, nous fermons la branche de New York et tous les employés ont la possibilité de partir travailler dans notre succursale de mode à Montréal." En entendant cette mauvaise nouvelle, j' (**commencer**) [ ] à pleurer, puis (**réfléchir**) j'[ ] et (**répondre**) j'[ ] : 'Oui, je suis partante !'

Alors, (**dire**) j'[ ] 'au revoir' à Anabelle, (**déménager**) j'[ ] à Montréal où (**trouver**) j'[ ] un petit studio sympa. Par nécessité, (**décider**) j'[ ] d'apprendre le français. Je (**s'incrire**) [ ] à un cours de français accéléré et je commence à parler plus ou moins bien puisque je viens de pratiquer mes temps du passé avec vous !

Check

Reuse Rights of use <> Embed

This page titled 9.3: Raconter des expériences extraordinaires is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

- **6.5: Où est-ce que tu es allé(e) hier ?** is licensed CC BY-NC 4.0.
- **6.4: Qu'est-ce que tu as fait hier ?** is licensed CC BY-NC 4.0.
- **9.9: Raconte-nous une histoire** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

9.4: Parler d'un passé obsolète

Objectif

In this section, you will learn how to talk about the past using relative pronouns (**qui, que, dont & où**).

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"Telephone" by Pexels, pixabay is in the Public Domain



"Cassette" by OpenClipart-Vectors is in the Public Domain



"Floppy disks" by PublicDomainPictures, pixabay is in the Public Domain

Qu'est-ce qui est devenu obsolète ?
In the video below, we will go over a list of items that are no longer used.
Pay particular attention to the use of relative pronouns and the imperfect tense.
To practice, you can listen and repeat.



0:00 / 1:06

Technologies anciennes ou obsolètes

Français	Anglais
un fichier rotatif	a Rolodex
un 33 tours	an LP
un baladeur	a walkman
un CD-ROM (cédérom)	CD-ROM
un lecteur de disquette	floppy drive
un lecteur de DVD, CD	DVD, CD player
un magnétoscope	tape recorder
un Minitel	a Minitel
un modem téléphonique	a dial-up modem
un répondeur	answering machine
un télécopieur, un fax	fax machine
un téléphone à cadran	rotary phone
un téléphone public, une cabine téléphonique	a public payphone
un tourne-disque	a record player
une cassette	cassette tape
une cassette VHS	VHS tape
une chaîne stéréo	stereo
une disquette	a floppy disk
une machine à écrire	typewriter
une télécopie, un fax	fax (document)

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Structure : Pronoms relatifs

Pronoms relatifs que, qui, dont et où

Pronom relatif	Contexte	Exemple
qui est le sujet d'un verbe	**qui** + verbe	L'homme **qui** mange
que (qu') est le complément d'objet d'un verbe	**que (qu')** + sujet + verbe	La pomme **que** l'homme mange Les chocolats **qu'**elle adore
dont remplace : • un complément précédé de la préposition **de** • la filiation, possession	nom, verbe, adjectif + **dont**	L'homme **dont** je t'ai parlé Voici les enfants **dont** la mère est italienne
où est le complément circonstantiel de lieu ou de temps	lieu + **où** + sujet, verbe temps + **où** + sujet, verbe	La maison **où** il a grandi Le jour **où** il a planté le pommier

Pour en savoir plus.

On pratique !

Activité A

Qui ou que ? Complétez avec « **qui** » or « **que** , **qu'**».

1. Tu voyais les films _____ jouaient au cinéma Odéon ?
2. C'était l'histoire d'une petite fille _____ est une extraterrestre.
3. Mes cousins adoraient les films _____ étaient drôles.
4. L'actrice _____ jouait dans ce film s'appelait Jennifer Lawrence.
5. Hier, Amina a acheté un livre, mais ce n'était pas celui _____ elle voulait.
6. Nous étions en train de consulter le plan de Paris_____ nous avons acheté hier.

Activité B

Combinez les deux phrases avec le pronom relatif « **où** » en éliminant la **répétition en gras** de la seconde phrase.

Modèle : Le Louvre est un musée. J'aimais aller **au Louvre**. => Le Louvre est un musée **où** j'aimais aller.

1. Je me rappelle du jour de la cérémonie de remise des diplômes. Nous nous sommes rencontrés **ce jour-là**. => Je me rappelle _____.
2. La rue à Paris était très tranquille. Nous habitions **dans cette rue**. => La rue à Paris _____.
3. Birago a lu un article. **Dans l'article**, on parlait de l'écrivaine Colette. => Birago a lu _____.
4. Vous êtes arrivés à un moment opportun. **A ce moment-là**, il y avait une pause café. => Vous êtes arrivés _____.
5. Voici la ville de Montreux. J'ai grandi **dans cette ville**. => Voici la ville de Montreux _____.
6. Il est allé à Bordeaux. Il y avait du travail **là-bas**. => Il est allé _____.

Activité C

Combinez les deux phrases avec le pronom relatif « **dont** » en éliminant la **répétition en gras** de la seconde phrase.

Modèle : Les chaussures étaient chères. J'avais envie **de ces chaussures**. => Les chaussures **dont** j'avais envie étaient chères.

1. Le voisin avait deux chiens. J'avais peur **de ces chiens**. => Le voisin _____.
2. Le sujet de restructuration de l'entreprise était problématique. Nous parlions **de ce sujet**. => Le sujet _____.
3. Marie a deux frères. Un **de ses frères** est marié. => Marie _____.
4. Le livre de français était à la bibliothèque. J'avais besoin **de ce livre** pour réviser. => Le livre de français _____.
5. J'allais visiter ce musée. Tu m'as parlé **de ce musée**. => J'allais _____.

Activité D

Complétez avec « **qui** », « **que**, **qu'** », « **dont** » et « **où** », puis répondez par un seul mot.

1. Comment s'appelle le film _____ tu préférais ?
2. Comment s'appelle la ville _____tu as grandi ?
3. Qui est la personne _____t'aidait le plus ?
4. Quelle est la chanson _____tu chantais le plus souvent ?
5. Quel est l'animal _____ tu avais le plus peur quand tu étais enfant ?
6. Quelle est la tâche ménagère _____tu n'aimais pas faire ?
7. Comment s'appelait la personne dans ta classe _____ les notes étaient les meilleures quand tu étais petit(e) ?
8. Quel est le magasin _____ tu achètais tes vêtements d'habitude ?
9. Est-ce que tu te rappelles du jour _____ tu as appris à nager ?
10. Le film _____ tu parlais était-il intéressant ?

Activité E

Jeu de devinette

First, fill the blanks with **qui**, **que**, **qu'**, **dont**, and **où.** Then try to guess the answer to each riddle:

1. C'est la ville _____ est né Victor Hugo. (Besançon)
2. C'est un animal _____'on utilisait comme moyen de transport avant l'invention de la voiture. (le cheval)
3. C'est un appareil _____ on se servait pour chercher les adresses et numéros de téléphone en France. (le Minitel)
4. C'est un livre _____ était beaucoup utilisé avant pour chercher les numéros de téléphone.
5. C'est là _____ mes bébés dormaient quand ils étaient petits.
6. Ce sont des objets _____ que les personnes utilisaient dans les années 70 pour écouter de la musique.
7. C'est un objet hygiénique _____ nous n'avions pas autant besoin quand nous étions malade avant la pandémie.

Activité F

Madeleine nous raconte son époque. Complétez avec le bon vocabulaire.

A mon époque, nous n'avions pas de smartphone. On notait tous les numéros de téléphone et les sauvegardait grâce au fichier ____. On n'utilisait pas l'Internet ni notre ordinateur pour écouter de la musique. On allait au magasin de disque et on achetait des ____. Ensuite, à la maison, on utilisait le tourne-disque pour écouter les nouvelles chansons. Ensuite, après sont arrivées les ____. On pouvait les insérer dans le magnétoscope pour écouter plusieurs chansons à la fois. On pouvait même enregistrer de nouvelles chansons dessus. C'était plus pratique.

A cette époque, l'Internet était très lent parce qu'on utilisait un model ____ pour se connecter au réseau, et ça prenait un temps fou.

On n'avait pas de téléphone mobile. Il y avait un téléphone fixe à la maison. Après le travail, j'adorais rentrer chez moi et écouter tous les messages que les gens avaient laissés sur le ____.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : pronoms relatifs (qui, que)

Complete the blanks with relative pronouns **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Voici le livre (**qui**, **que**, **qu**) **qui** est un peu vieux mais (**qui**, **que**, **qu**) que ma fille adorait lire quand elle était petite et (**qui**, **que**, **qu**) qu'on ne trouve plus en librairie.

1. Voici les jouets (**qui**, **que**, **qu**) _____ ont marqué mon enfance et (**qui**, **que**, **qu**) _____ je gardais précieusement dans ma chambre.

2. A l'université, il y avait des moments (**qui**, **que**, **qu**) _____ étaient plus difficiles que les autres et (**qui**, **que**, **qu**) _____ 'on n'aimait pas beaucoup comme les examens de fin d'année.

3. La Citroën 2CV (**qui**, **que**, **qu**) _____ était une voiture pas très chère et (**qui**, **que**, **qu**) _____ mes parents conduisaient dans les années 70, n'avait qu'une simple radio et pas de vitres électriques.

4. Les poupées (**qui**, **que**, **qu**) _____ vous aviez quand vous étiez petite et (**qui**, **que**, **qu**) _____ étaient en chiffon ne sont plus vendues de nos jours.

5. Le Minitel n'est plus utilisé de nos jours mais c'est un objet (**qui**, **que**, **qu**) _____ 'on utilisait en France dans les années 80 et 90 et (**qui**, **que**, **qu**) _____ servait à chercher des coordonnées.

6. Les premiers téléphones portables (**qui**, **que**, **qu**) _____ les gens avaient dans les années 80 et (**qui**, **que**, **qu**) _____ étaient des objets volumineux ne rentraient pas dans les poches de pantalon.

7. Je me souviens du premier ordinateur (**qui**, **que**, **qu**) _____ mes parents ont acheté dans les années 90 et (**qui**, **que**, **qu**) _____ était une machine volumineuse.

8. Pour sauvegarder les informations, les premiers ordinateurs personnels se servaient de disquettes (**qui**, **que**, **qu**) _____ 'on insérait dans la machine et (**qui**, **que**, **qu**) _____ pouvait être réutilisées plusieurs fois.

9. Le téléphone fixe de mon enfance était un objet (**qui**, **que**, **qu**) [ ] les enfants ne touchaient pas et (**qui**, **que**, **qu**) [ ] avait un cadran pour composer

Exercice 2 : pronoms relatifs (où, dont)

https://human.libretexts.org/@go/page/120688

Complete the blanks with relative pronouns **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Voici Martine (**où**, **dont**) dont le frère est joueur de foot professionnel. C'est à Marseille (**où**, **dont**) où nous allons voir son prochain match dans une semaine.

1. Les araignées et les serpents (**où**, **dont**) _____ beaucoup de gens ont peur sont pour la plupart inoffensifs.

2. Je me souviens de ces week-ends (**où**, **dont**) _____ nous passions notre temps à regarder de bons films.

3. Les amis (**où**, **dont**) _____ nous vous parlions viennent d'arriver et je vais vous les présenter.

4. La maison (**où**, **dont**) _____ nous rêvions avait un jardin et de grandes fenêtres pour laisser passer la lumière naturelle.

5. Des vacances tranquilles à la plage (**où**, **dont**) _____ on se faisait bronzer avec un bon livre sont encore mes favorites.

6. La personne (**où**, **dont**) _____ la tortue de terre avait disparu vient de la retrouver dans le jardin d'un voisin.

7. Les heures (**où**, **dont**) _____ on peut me contacter le plus facilement au bureau sont de 9 heures à 16 heures.

8. Les fournitures scolaires (**où**, **dont**) _____ les enfants avaient besoin en cours primaire étaient faciles à acheter.

9. Tu te souviens du restaurant (**où**, **dont**) _____ nous déjeunions tous les midis ? Et bien il vient de changer de chef.

10. Voici un appartement (**où**, **dont**) _____ les propriétaires ne louaient que pendant la période estivale.

11. La recette de pain (**où**, **dont**) _____ se servait ta grand-mère était très simple à suivre.

12. C'est au moment (**où**, **dont**) _____ j'ai vu cette robe que je l'ai tout de suite voulue.

13. Nous devions aller à Nice (**où**, **dont**) _____ mes parents habitent mais le temps va être pluvieux alors nous allons rester chez nous.

14. Ce sont des vêtements (**où**, **dont**) _____ les personnes ne voulaient plus alors ils les ont donnés à des associations de charité.

15. Le budget de rénovation (**où**, **dont**) _____ vous parliez est raisonnable et je suis d'accord pour commencer les travaux.

16. C'est à l'instant (**où**, **dont**) _____ il a fait tomber le vase que tout le monde a paniqué

Exercice 3 : pronoms relatifs simples (qui, que, où, dont)

https://human.libretexts.org/@go/page/120688

Complete the blanks with relative pronouns **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Voici le livre (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) que Bernadette aime le plus et (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) qu'elle recommande à tout le monde. C'est quelqu'un (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) qui apprécie les mêmes choses que moi. En général, le parc est l'endroit (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) où nous déjeunons ensemble. Ce moment tranquille (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) dont nous profitons chaque jour est spécial.

1. Je te présente Angela (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] est ma voisine depuis cinq ans. C'est elle (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] cuisine si bien !

2. La voiture (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] est mal garée empêche les passants d'utiliser le trottoir.

3. Voici Minou. C'est le chat (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] j'ai adopté l'an dernier.

4. Le livre de français (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] nous utilisons pour ce cours est gratuit.

5. La personne (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] 'elle admire n'est pas très sympathique malheureusement.

6. Voici l'appartement (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] 'on a réservé pour nos vacances.

7. L'université (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] vous êtes étudiants a bonne réputation.

8. Les jours (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] nous avons le plus de devoirs sont les lundis et les vendredis.

9. Les vacances (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] j'ai envie sont dans un pays chaud et au bord de la mer.

This page titled 9.4: Parler d'un passé obsolète is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

10. Le chien (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] le propriétaire est négligent, s'est encore échappé.

11. Théo et Alfred sont des amis (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] ont tous les deux des paires de jumeaux.

12. Tu as acheté des chaussures (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] sont très élégantes.

13. L'employé (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] vous avez engagé est vraiment compétent.

14. L'ordinateur (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] vous venez d'acheter est tombé en panne. Ce n'est vraiment pas de chance.

15. Le restaurant (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] on a mangé à midi n'était pas très bon.

16. Le mois (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] il y a le plus de touristes est en juillet.

17. Les araignées (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] j'ai horreur sont grosses et toutes noires !

18. Les outils (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] nous avons besoin sont dans le sac.

19. J'aime les enfants (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] posent beaucoup de questions parce qu'on ne s'ennuie jamais avec eux.

20. Il y a des bouteilles de parfum (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] ne sentent pas bon du tout.

21. Nous apprécions les fleurs (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] vous venez de nous offrir.

22. Cette boulangère (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] tu connais depuis toujours va prendre sa retraite dans six mois.

23. Le programme (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] ils utilisent n'est plus

23. Le programme (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] ils utilisent n'est plus compatible avec leurs ordinateurs.

24. Il y a des personnes (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] 'on aime dès les premiers instants.

25. L'étagère (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] vous trouverez ce livre est à droite du couloir.

26. Décembre est la période (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] il y a beaucoup de

9.5: Francophonie - Points culturels

Objectif

In this section, you will explore the past tenses (**passé composé** vs. **imparfait**) in context.

On découvre !

Francophonie

Activité A

Un conte sénégalais. Regardez la vidéo L'hyène et l'aveugle et répondez aux questions suivantes :

1. Comment est-ce que l'aveugle remplissait son sac de nourriture ?
2. Pourquoi est-ce que l'hyène était jalouse de l'aveugle ?
3. Qu'est-ce que l'hyène a proposé à l'aveugle ?
4. Que s'est-il passé après l'échange ?
5. Pourquoi est-ce que l'hyène n'est plus allée demander de la nourriture ?
6. Quelle était la morale de cette histoire ? Êtes-vous d'accord ?

Activité B

Le petit pain au chocolat (Joe Dassin). Ecoutez la chanson de Joe Dassin tout en lisant les paroles. Ensuite, répondez aux questions suivantes.

1. Que faisait le jeune homme chaque matin ?
2. Pourquoi est-ce la boulangère souriait au jeune homme ?
3. Comment était l'apparence de la boulangère ?
4. Que pensaient les clients de la boulangère ?
5. Pourquoi est-ce que le jeune homme ne remarquait pas la boulangère ?
6. Qu'est-ce que la jeune femme a fait pour que le jeune homme la remarque ?
7. Qu'est-ce qui s'est passé à la fin de l'histoire ?
8. Est-ce que vous avez aimé cette chanson ? Pourquoi ?

Activité C

Qui est Barbara, la chanteuse ?

Écoutez la chanson "Mon enfance" par Barbara.

- Barbara — Mon enfance
- Mon enfance chanté par Angélina Wismes | The Voice France 2013 | Blind Audition

Lisez sur Barbara et sa chanson "Mon enfance".

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : La Bohème de Charles Aznavour (imparfait)

https://human.libretexts.org/@go/page/120694

Use the verbs at the Imparfait **in bold** to complete the blanks of La bohème (Charles Aznavour).

The vocabulary is listed in front of each blank.

Je vous parle d'un temps
Que les moins de vingt ans
Ne peuvent pas connaître
Montmartre en ce temps-là
(**Accrochions**, **Accrochait**) _____ ses lilas
Jusque sous nos fenêtres
Et si l'humble garni
Qui nous (**servait**, **serviez**) _____ de nid
Ne (**payais**, **payait**) _____ pas de mine
C'est là qu'on s'est connu
Moi qui (**criaient**, **criais**) _____ famine
Et toi qui (**posait**, **posais**) _____ nue

La bohème, la bohème
Ça (**voulait**, **voulaient**) _____ dire
On est heureux
La bohème, la bohème
Nous ne (**mangeions**, **mangions**) _____ qu'un jour sur deux

Dans les cafés voisins
Nous (**étaient**, **étions**) _____ quelques-uns
Qui (**attendions**, **attendais**) _____ la gloire
Et bien que miséreux
Avec le ventre creux
Nous ne (**cessions**, **cessiez**) _____ d'y croire
Et quand quelque bistro
Contre un bon repas chaud
Nous (**prenait**, **preniez**) _____ une toile
Nous (**récitiez**, **récitions**) _____ des vers

Exercice 2 : Extrait de *L'île mystérieuse* de Jules Verne (imparfait)

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Imparfait.

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

Extrait de *L'île mystérieuse* de Jules Verne.

Le marin, entendant la mer mugir, secoua la tête !

C'(**être**) [ ] dans le nord de la côte, et environ à un demi-mille de l'endroit où les naufragés (**venir**) [ ] d'atterrir, que l'ingénieur avait disparu. S'il avait pu atteindre le point le plus rapproché du littoral, c' (**être**) [ ] donc à un demi-mille au plus que [il] (**devoir**) [ ] être situé ce point.

Il (**être**) [ ] près de six heures alors. La brume (**venir**) [ ] de se lever et (**rendre**) [ ] la nuit très obscure. Les naufragés (**marcher**) [ ] en suivant vers le nord la côte est de cette terre sur laquelle le hasard les avait jetés, terre inconnue, dont ils ne (**pouvoir**) [ ] même pas soupçonner la situation géographique. Ils (**fouler**) [ ] du pied un sol sablonneux, mêlé de pierres, qui (**paraitre**) [ ] dépourvu de toute espèce de végétation. Ce sol, fort inégal, très raboteux, (**sembler**) [ ] en de certains endroits criblés de petites fondrières, qui [elles] (**rendre**) [ ] la marche très pénible. De ces trous (**s'échapper**) [ ] à chaque instant de gros oiseaux au vol lourd, fuyant en toutes directions, que l'obscurité (**empêcher**) [ ] de voir. D'autres, plus agiles, [ils] (**se lever**) [ ] par bandes et (**passer**) [ ] comme des nuées. Le marin (**croire**) [ ] reconnaître des goélands et des mouettes, dont les sifflements aigus (**lutter**) [ ] avec les rugissements de la mer.

De temps en temps, les naufragés (**s'arrêter**) [ ], (**appeler**) [ ] à grands cris, et (**écouter**) [ ] si quelque appel ne se ferait pas entendre du côté de l'Océan. Ils (**devoir**) [ ] penser, en effet, que s'ils eussent été à proximité du lieu où l'ingénieur avait pu atterrir, les aboiements du chien Top, au cas où Cyrus Smith [illegible]

Je ne reconnais plus
Ni les murs, ni les rues
Qui ont vu ma jeunesse

This page titled 9.5: Francophonie - Points culturels is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zaheri, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.6: La Transformation** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.8: Chercher et trouver** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

Qui ont vu ma jeunesse

En haut d'un escalier

Je cherche l'atelier

Dont plus rien ne subsiste

Dans son nouveau décor

Montmartre semble triste

Et les lilas sont morts

La bohème, la bohème

On (**étaient**, **était**) [ ] jeunes

On (**étais**, **était**) [ ] fous

La bohème, la bohème

Ça ne veut plus rien dire du tout

Check

9.6: Vocabulaire - Unité 9

Objectif

In this section, you can review all the vocabulary in **Unité 9**.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Activités d'enfance

0:00 / 0:50

Activités d'enfance

Français	Anglais
faire son lit	to make your bed
mettre, débarrasser la table	to set, clear the table
aider à préparer le dîner	to help prepare, make dinner
ranger sa chambre, ses jouets, ses affaires	to clean up your room, toys, things
faire ses devoirs	to do your homework
sortir la, les poubelle(s)	to take out the trash
se brosser les dents	to brush your teeth
promener le chien	to walk the dog
s'occuper de ses frères et sœurs	to take care of your brothers, sisters
aller chercher le courrier	to get the mail
aller en colonie de vacances	to go to (overnight) camp
aller en centre aéré	to go to a day camp

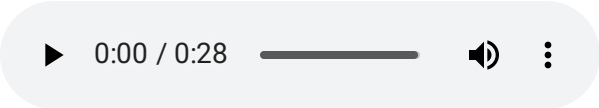
Jeux d'enfance

0:00 / 0:54

Jeux d'enfance

Français	Anglais
jouer à cache-cache	to play hide and seek, hide-and-go-seek
jouer à la marelle	to play hopscotch
jouer aux billes	to play marbles
jouer à l'elastique	to play French-skipping
jouer à la balle au prisonnier	to play dodgeball
jouer aux chaises musicales	to play musical chairs
jouer à la chasse au trésor	to do a scavenger hunt
jouer au téléphone arabe	to play the telephone (game)
jouer au facteur n'est pas passé	to play duck, duck, goose
jouer à colin-maillard	blind-man's bluff
jouer à la corde à sauter	to jump rope
jouer à saute-mouton	to play leap frog
faire de la balançoire, se balancer	to swing
faire du tobogan	to go sledding
jouer à Jacques a dit	to play Simon says
jouer à un, deux, trois soleil	to play red light green light
jouer à la Nintendo (Switch), Playstation, Xbox, sur l'ordinateur	to play Nintendo (Switch), Playstation, Xbox, on the computer

Croyances d'enfance



Croyances d'enfance

Français	Anglais
croire au Père Noël	to believe in Santa Claus
croire aux fantômes	to believe in ghosts
croire aux extra-terrestres (petits hommes verts)	to believe in extra-terrestrial aliens (little green men)
croire aux monstres	to believe in monsters
croire à la petite souris	to believe in the tooth fairy
croire aux contes de fées	to believe in fairy tales
croire au lapin de Pâques	to believe in the Easter bunny

Connecteurs pour organiser ses récits

0:00 / 0:26

Vocabulaire pour organiser un récit

Français	Anglais
au début	at the beginning
(tout) d'abord	first (of all)
premièrement	first (of all)
ensuite	next, then
(et) puis	and) then
après	afterward, after
à la fin	in the end
finalement	finally
enfin	finally

0:00 / 0:09

Vocabulaire pour marquer l'interruption

Français	Anglais
quand	when
lorsque	when
au moment où	the moment when
quand soudain	when suddenly
quand tout à coup	when all of the sudden

0:00 / 0:33

Connecteurs

Français	Anglais
à première vue	at first
au premier abord	at first
avant	before
avant de + infinitif	before + present participle
auparavant	before
après (que)	after
alors (que)	while
tandis que	while, whereas
en même temps (que)	at the same time (as)
pendant que	while
comme	since
puisque	since

0:00 / 0:42

Passages adverbiaux qui impliquent imparfait vs. passé composé

Imparfait	Passé composé
toujours, souvent, parfois, de temps en temps, rarement, jamais	une fois
d'habitude, normalement	puis, ensuite, après
tous les jours, toutes les semaines, tous les mois, tous les ans	soudain
chaque jour, chaque semaine, chaque mois, chaque année	tout à coup

This page titled 9.6: Vocabulaire - Unité 9 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **9.9: Raconte-nous une histoire** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

9.7: Structure - Imparfait

Objectif

In this section, you will learn how to talk about actions you used to do in the past with **l'imparfait**.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

(a) **Introduction à l'imparfait.**

Le passé composé is the past tense that presents an action as a single event completed at one time in the past. **L'imparfait** (the imperfect) is a past tense used to describe actions and conditions that occurred repeatedly or habitually in the past.

This type of past tense in English is sometimes expressed with words like "used to" or "would":

> I used to eat a lot of pizza when I was young.
>
> I would eat a lot of pizza when I was young.
>
> I ate a lot of pizza when I was young.
>
> = Je **mangeais** beaucoup de pizza quand j'étais jeune.

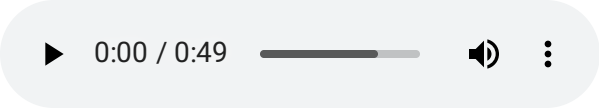
In all three English examples, we have an action (eating pizza) that occurred in the past repeatedly or habitually over time, rather than once. Here are two examples in French:

> Chaque fois que **j'allais** au marché de Saint Aubin, **j'achetais** des kiwis et du fromage. (Each time I went to the Saint Aubin market, I would buy kiwis and cheese.)
>
> Qu'est-ce que tu **faisais** en été quand tu **étais** petite ? (What did you used to do in the summer when you were little?)

To conjugate verbs in the imperfect, you need to remember two things:

- With the exception of **être**, the stem of a verb is always the same as the **nous** form of the present tense. Even all verbs with irregular present-tense forms follow the regular pattern for the imperfect.
- The endings are the same for all imperfect verbs!

Here are some examples of how to conjugate verbs in the **imparfait**:



L'imparfait - verbes réguliers

Parler **parl**ons —> **parl-**	Finir **finiss**ons —> **finiss-**	Attendre **attend**ons —> **attend-**
je parl**ais**	je finiss**ais**	j'attend**ais**
tu parl**ais**	tu finiss**ais**	tu attend**ais**
il, elle, on parl**ait**	il, elle, on finiss**ait**	il, elle, on attend**ait**
nous parl**ions**	nous finiss**ions**	nous attend**ions**
vous parl**iez**	vous finiss**iez**	vous attend**iez**
ils, elles parl**aient**	ils, elles finiss**aient**	ils, elles attend**aient**

Verbs with irregular present-tense stems, but regular imperfect stems:

L'imparfait - verbes irréguliers

Infinitif	Racine	Terminaison
aller	**all-**	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
avoir	**av-**	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
dire	**dis-**	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
écrire	**écriv-**	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
faire	**fais-**	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
devoir	**dev-**	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
lire	**lis-**	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
prendre	**pren-**	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
venir	**ven-**	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
vouloir	**voul-**	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
voir	**voy-**	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
être	**ét-**	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

0:00 / 0:15

Conjugaison du verbe **être** à l'imparfait

Singulier	Pluriel
j'**étais**	nous **étions**
tu **étais**	vous **étiez**
il, elle, on **était**	ils, elles **étaient**

(b) In French, you normally us the imperfect tense to describe situations, states, and conditions that were ongoing in the past, with no definite beginning or end, like actions that are part of a setting or background (weather, time, and place). These include: **avoir** expressions (e.g., **avoir sommeil**, **faim**, **froid**, **envie**.), expressions with **être** that describe how you are (e.g., **être fatigué**, **content**, **curieux**, **stressé**), and verbs that describe ongoing states like **aimer**, **savoir**, **devoir**, **vouloir**, **pouvoir**.

> « Il faisait chaud. J'avais très soif et j'étais fatigué. Je voulais rejoindre mes amis à la piscine, mais je ne pouvais pas parce que je devais travailler ».

(c) Les marqueurs temporels. Temporal markers help provide context for using the imperfect tense to decribe habitual actions. Two common ones are **chaque**… (each…, every…) and **tous les… , toutes les…** (every….). We can use these to introduce habitual actions in both the present and the past. Here are some examples:

chaque… + [nom au singulier]

> **Chaque jour** je prenais un café avec Sean. (Each day, I would have a coffee with Sean.)
>
> On allait en Californie **chaque été**. (We went to California each summer.)

Je prenais trois cours **chaque semestre**. (I would take three classes each semester.)

Chaque printemps, nous plantions des graines dans notre jardin. (Each Spring, we planted seeds in our garden.)

tous les… , toutes les… + [nom au pluriel]

Tous les samedis, j'allais au parc avec mon oncle. (Every Saturday, I went, used to go, to the park with my uncle.)

Je prenais un café crème **tous les après-midis**. (I would drink a coffee with creme every afternoon.)

Angela allait au musée **toutes les semaines**. (Angela would go to the museum every week.)

Other adverbs to express repeated or habitual activities include: **souvent** (often), **de temps en temps** (from time to time), **tout le temps** (all the time), **rarement** (rarely), **constamment** (constantly), **toujours** (always) and **pendant…** (during…), and more.

Ressources supplémentaires

Practice listening and repeating ways to talk about what kind of child u=you were: Quel genre d'enfant étiez-vous ?

Review the formation and use of l'imparfait practice conjugating at these sites:

- Imperfect.
- l'imparfait.
- Décrire des souvenirs.

On pratique !

Activité A

Complétez les phrases suivantes pour dire ce que chaque personne (ou groupe de personnes) faisait pendant leur jeunesse.

1. Agnès _____ (lire) le journal tous les matins.
2. Julien et ses amis _____ (danser) souvent.
3. De temps en temps, j' _____ (aller) au marché avec mon grand-père.
4. M. Rodin _____ (préparer) ses cours pendant les vacances.
5. Le week-end, Marcia et ses copines _____ (sortir) ensemble.
6. Julien _____ (aller) à l'école à pied.
7. Agnès _____ (mettre) la table tous les soirs.
8. Chaque soir, nous _____ (regarder) les infos à la télé.
9. M. Rodin _____ (arriver) tard tous les jours.
10. Il n'y _____ (avoir) pas beaucoup d'élèves dans mon école primaire.

Activité B

Quand j'étais petit(e), …

Modèle : aimer beaucoup nager dans le lac ➔ Quand j'étais petit(e), j'aimais beaucoup nager dans le lac.

1. aller au cinéma voir des films d'animation.
2. adorer mes institutrices.
3. écrire des lettres à ma grand-mère.
4. ne pas ranger ma chambre souvent.
5. nettoyer la maison avec ma famille tous les samedis.
6. finir toujours mes devoirs.
7. vouloir être magicien.
8. détester faire les courses.

Activité C

Choisissez la réponse correcte pour compléter ces phrases.

Avant…

1. Jacques _____ (habitait, habitais) à Toulouse pendant trois ans.
2. Nous _____ (payait, payions) le loyer chaque mois.
3. Vous _____ (mangiez, mangeait) souvent chez Albert.
4. Est-ce que tu _____ (aimais, amait) ton quartier ?
5. Il _____ (pleuvait, faisait) beaucoup en janvier.
6. Ma maison _____ (étais, était) à côté de la Place du Capitole.
7. On _____ (étaient, était) trois personnes dans l'appartement.
8. Les enfants _____ (avaient, avait) peur des chiens du voisin.

Activité D

Les verbes pronominaux à l'imparfait. Répondez aux questions à l'imparfait. Quand tu étais plus jeune…

1. Qui s'occupait de toi quand tes parents n'étaient pas à la maison ?
2. Est-ce que ta famille s'énervait si tu ne rangeais pas ta chambre ?
3. Est-ce que tu te disputais souvent avec quelqu'un à l'école ? Avec qui ?
4. Est-ce que tu t'intéressais à la politique ?
5. A quoi est-ce que tu t'intéressais le plus ? Quelle était ta vraie passion ?
6. Comment est-ce que tu t'adressais à tes parents ?
7. Qui s'occupait de la voiture quand tu étais petit(e) ?
8. Quand tu étais plus jeune, tu te battais souvent avec tes frères et sœurs ?

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : imparfait (habitudes)

https://human.libretexts.org/@go/page/120689

Conjugate the verbs **in bold** at the Imparfait.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Quand (**être**) j'étais enfant, je (**jouer**) jouais à la poupée.

1. Quand mes parents (**être**) [ ] enfants, ils ne (**jouer**) [ ] pas aux jeux vidéos et ils (**passer**) [ ] beaucoup de temps dehors avec leurs camarades du quartier.

2. Quand les téléphones portables (**exiter**) n' [ ] pas, on (**utiliser**) [ ] des téléphones à fil accrochés au mur et on (**chercher**) [ ] une cabine téléphonique à pièces si on (**devoir**) [ ] passer un coup de fil urgent. Il n'y (**avoir**) [ ] pas de boîte vocale et on (**laisser**) [ ] des messages via un intermédiaire. (**être**) C' [ ] bien avant !

3. Lorsque nous (**aller**) [ ] à l'école dans les années 80 en France, nous (**parler**) [ ] souvent des dessins animés que nous (**voir**) [ ] à la télévision comme "Goldorak" et "Candy".

4. Quand je (**vivre**) [ ] en France, je ne (**parler**) [ ] pas anglais mais je (**vouloir**) [ ] visiter un jour la Californie à cause de toutes les séries américaines à la télévision.

5. Lorsque ma famille (**aller**) [ ] rendre visite à nos grands-parents en Espagne, elle (**passer**) [ ] toujours beaucoup de temps à discuter pendant les repas et tout le monde (**reprendre**) [ ] des plats traditionnels que ma grand-mère (**cuisiner**) [ ] si bien.

6. Quand vous (**étudier**) [ ] à la fac, vous (**habiter**) [ ] dans un petit studio et vous (**avoir**) n' [ ] pas beaucoup de meubles. Vous (**faire**) [ ] attention à ne pas gaspiller l'eau ou l'électricité parce que vous (**devoir**) [ ] rester dans votre budget d'étudiant.

7. Quand mon chien (**être**) [ ] un chiot (un jeune chien), il (**faire**) [ ] beaucoup de bêtises. Par exemple, il (**manger**) [ ] tout ce qu'il

beaucoup de bêtises. Par exemple, il (**manger**) tout ce qu'il (**trouver**) dans la maison comme nos chaussures ou nos casquettes. Il (**avoir**) parfois des accidents sur nos tapis, il (**aimer**) n' pas marcher en laisse et il (**obéir**) n' pas du tout. Ce (**être**) n' pas très grave parce que tout le monde le (**trouver**) super mignon surtout quand il (**dormir**) tranquillement sur le canapé.

8. Quand tu (**être**) adolescent, tu (**lire**) souvent des romans policiers comme "Arsène Lupin" de Maurice Leblanc et pendant ton temps libre tu (**écrire**) tes propres histoires sur une vieille machine à écrire. Tu (**dire**) à tes parents que tu serais écrivain plus tard.

Exercice 2 : imparfait (habitudes)

Conjugate the verbs **in bold** at the Imparfait.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Quand mon père (**être**) était enfant, il (**jouer**) jouait aux billes.

1. Quand Agnès (**être**) _____ jeune, elle (**lire**) _____ le journal tous les matins.

2. Quand Julien (**être**) _____ adolescent, lui et ses amis (**danser**) _____ souvent aux bals du village.

3. Lorsque je (**passer**) _____ mes grandes vacances chez mes grands-parents, (**aller**) j'_____ de temps en temps au marché avec mon grand-père et nous (**acheter**) _____ des produits frais à cuisiner.

4. Quand M. Rodin (**être**) _____ instituteur, il (**préparer**) _____ ses cours de la semaine suivante le vendredi soir pour profiter de ses week-ends.

5. Dans les années 90, Marcia et ses copines (**sortir**) _____ ensemble le samedi soir en discothèque et (**danser**) _____ jusqu'au petit matin.

6. Quand Julien (**aller**) _____ à l'école, il ne (**prendre**) _____ pas le bus scolaire, il (**marcher**) _____ avec son voisin pour y aller.

7. Dans notre famille, les enfants (**avoir**) _____ des tâches ménagères. Par exemple, Agnès et moi, nous (**mettre**) _____ et nous (**débarrasser**) _____ la table tous les soirs.

8. Dans ta famille, chaque soir vous (**regarder**) _____ les infos au journal du 20 heures à la télé. Vous (**manger**) _____ parfois en silence parce que les nouvelles (**être**) _____ déprimantes.

9. En général, mes collègues et moi, nous (**arriver**) _____ un peu en avance au bureau parce que nous (**se préparer**) _____ un petit café et nous (**passer**) _____ un moment à discuter.

https://human.libretexts.org/@go/page/120689

Exercice 3 : imparfait (descriptions et habitudes)

Conjugate the verbs **in bold** at the Imparfait.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle: Quand (**être**) j'étais enfant, (**aller**) j'allais à l'école à pied et le matin il (**faire**) faisait souvent froid et pluvieux.

1. Au printemps, quand il (**faire**) _____ beau et que ma fille (**être**) _____ petite, elle (**aimer**) _____ aller au parc après l'école. Elle (**jouer**) _____ souvent dans le bac à sable avec d'autres enfants qui (**être**) _____ tous aussi contents de s'amuser avec elle. C'est vrai qu'ils (**être**) _____ couverts de sable après mais ils (**être**) _____ tellement heureux de faire des châteaux de sable que cela en (**valoir**) _____ bien la peine.

2. Dans les années 80, quand Monique et ses parents (**partir**) _____ faire du ski dans les Alpes, ils (**porter**) _____ des combinaisons de ski aux couleurs fluorescentes qui (**faire**) _____ mal aux yeux ! A l'époque, il y (**avoir**) _____ moins de personnes sur les pistes et on ne (**mettre**) _____ pas de casque.

3. Quand tu (**être**) _____ jeune et insouciant, tu (**prendre**) _____ parfois des risques. Par exemple, tu (**faire**) _____ du vélo sans casque, tu (**monter**) _____ aux arbres, tu (**sauter**) _____ en plein vol de la balançoire, tu (**courir**) _____ aussi vite que possible. Cela me (**faire**) _____ un peu peur et si tu (**tomber**) _____ (**être**) j' _____ aussi un peu triste pour toi.

4. Lorsque nous (**aller**) _____ au lycée dans les années 70, les choses (**être**) _____ bien différentes. Il n'y (**avoir**) _____ pas toute cette technologie et les gens (**prendre**) _____ le temps de parler entre eux. Je crois qu'on (**être**) _____ plus sociables parce qu'on (**passer**) _____ tout notre temps libre à discuter avec nos copains. Dans les couloirs du lycée, on ne (**voir**) _____ que des groupes de jeunes qui (**chahuter**) _____ et qui (**faire**) _____ beaucoup de bruit !

This page titled 9.7: Structure - Imparfait is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **8.17: Structure - Verbes essentiellement pronominaux (DELETE)** is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

9.8: Structure - Imparfait vs. passé composé

Objectifs

In this section, you learn how to:

- Use the passé composé and the imparfait
- Use the imparfait and the passé composé together when talking about the past

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

It is time to practice combining the **passé composé** with the **imparfait**. This will allow us to tell stories that take place in the past.

(a) On the one hand, the **imparfait** will helps us describe:

(i) actions we used to do or did regularly:

Chaque année, on **allait** chez mon grand-père à Dakar. (Every year, we used to go to my granfather's house in Dakar.)

(ii) states of being and feelings from the past (which are usually ongoing; not one-time events):

Quand j'**avais** 14, j'**aimais** beaucoup le break-dancing. (When I was 14, I really loved break-dancing.)

(iii) actions that set the scene or are in the background. We usually describe when and where things happened with the imperfect.

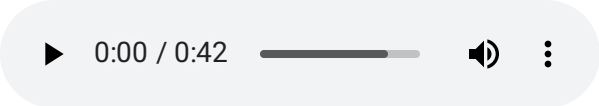
Il **était** 10h du soir et il **faisait** froid.... (It was 10 at night and it was cold...)

(b) On the other hand, the **passé composé** will allow us to present actions that occurred as single events that were completed at a certain time in the past.

Le week-end dernier, je **suis allé** à Los Angeles. J'**ai rencontré** mon ami Pat et on **a parlé** de la sémantique interprétative. (Last weekend I went to Los Angeles. I met up with my friend Pat and we spoke about interpretive semantics.)

In other words, the imperfect tells us what used to happen and how things were in general. The **passé composé** tells us what happened. The combination of these two past tenses gives us the ability to tells stories about the past - whether it's last weekend or 10 years ago.

(c) Contextual clues will help you decide whether or not the **imparfait** or the **passé composé** are required when talking about the past. Here are some examples:



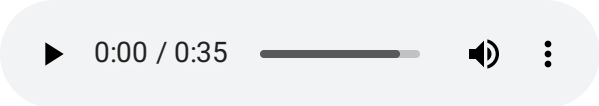
Passages adverbiaux qui impliquent imparfait vs. passé composé

Imparfait	Passé composé
toujours, souvent, parfois, de temps en temps, rarement, jamais	une fois
d'habitude, normalement	puis, ensuite, après
tous les jours, toutes les semaines, tous les mois, tous les ans	soudain
chaque jour, chaque semaine, chaque mois, chaque année	tout à coup

Pendant que is used for activities that were happening simultaneously:

Pendant que nous **étudions** dans la chambre, nos parents **parlaient** dans le salon.

(d) Here's a summary of the differences between the **imparfait** and the **passé composé**:



Résumé des différences entre imparfait et passé composé

Usages de l'imparfait	Exemples contextuels	Usages du passé composé	Exemples contextuels
Habitual past actions	Je **faisais** du surf tous les jours.	Single past actions	Il **a dîné** chez Carole la semaine dernière.
Description of past state	Il y **avait** beacoup d'élèves dans mon école.	Consecutive actions (in a series)	Hier, je **suis allé** à la bibliothèque, j'**ai fini** mes devoirs, et puis j'**ai pris** un café avec Jeanne.
Past action in progress	À cette époque, il **commençait** à faire ses études en linguistique.	—	—
Ongoing action (that form a background for an interrupting action)	Je **dormais** quand…	Interrupting action	…et tout à coup, elle **est tombée** par terre.

Ressources supplémentaires

Regardez cette vidéo : Imparfait or passé composé ?

On pratique !

Activité A

Conjuguez les verbes au temps approprié (imparfait ou passé cmposé).

1. Thérèse _____ (regarder) un film quand la télévision _____ (s'éteindre).
2. Marc _____ (écrire) un mél quand l'ordinateur _____ (tomber) en panne.
3. Il _____ (faire) très quand Melissa _____ (sortir) de la maison.
4. Le garçon _____ (entendre) des voix, mais il n'y _____ (avoir) personne.
5. Les filles _____ (jouer) au basket quand tout à coup il _____ (commencer) à pleuvoir.
6. Je _____ (lire) un roman quand ma soeur _____ (entrer)

Activité B

We are going to complete this story by putting the verbs in the right tense. The first part is the background, so put those verbs in the **imparfait**. Then, in the second part, the story begins to unravel, so put those verbs in the **passé composé**.

L'arrière-plan (the background) :

C'_____(être) un lundi matin. Il _____(faire) beau et chaud.

Le soleil_____(briller). Je_____(marcher) tranquillement dans la rue.

Je_____(voir) les enfants qui_____(jouer) au foot dans la rue.

L'intrigue principale (the main story) :

Tout à coup, j'_____(décider) que j'avais envie de faire du vélo.

Alors je_____(rentrer) et j'_____(prendre) mon vélo rouge que j'adorais.

Je_____(monter) dessus et j'_____(commencer) à descendre la rue à grande vitesse.

D'un coup, je_____(se rendre compte) que je les freins (breaks) ne marchaient pas.

Alors, j'_____(essayer) de freiner avec mes pieds.

Et finalement, le vélo_____(s'arrêter).

J'_____(avoir) très peur.

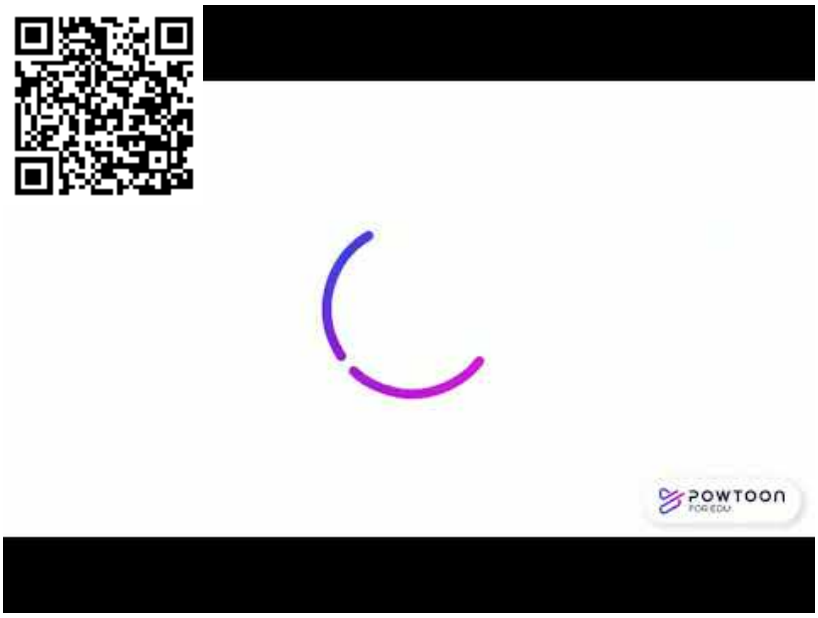
Activité C

Posez ces questions à un(e) partenaire, et continuez la discussion avec vos propres questions.

Modèle :

Listen to the model and then ask the questions below with your partner.

To practice, you can listen and repeat the example.



Étudiant(e) 1 : Quel âge avais-tu quand tu as appris à faire du vélo ?

Étudiant(e) 2 : J'avais 5 ans.

1. Quel âge avais-tu quand tu as appris que le Père Noël n'existe pas ?
2. Quel âge avais-tu quand tu as rencontré ton, ta meilleur(e) ami(e) ?
3. Qui était ton premier petit ami, ta première petite amie ?
4. Où alliez-vous quand vous sortiez le vendredi ou le samedi soir ?
5. Est-ce que tu allais souvent au restaurant avec ta famille ?
6. Où habitais-tu quand tu avais 10 ans ?
7. Quel âge avais-tu quand tu as eu ton permis de conduire ?
8. Quel âge avais-tu quand tu as fait ton premier voyage ?
9. Quelle est la dernière fois que tu as ri aux larmes ? Pourquoi ?
10. Quel est le meilleur cadeau que tu as reçu ? Quand ?

Activité D

Décrivez vos amis d'enfance et d'autres personnes importantes dans votre vie passée.

Modèle : J’avais un ami qui s’appelait Joey. Il était petit avec des cheveux noirs, et il portait toujours des lunettes. Il aimait beaucoup jouer aux cartes et aller au théâtre. Il voulait être acteur.

Activité E

Quelles activités faisiez-vous, vos amis et votre famille, pour vous amuser quand vous étiez plus jeune ?

Modèle : Quand on était petit, mes amis, mon frère et moi, on jouait souvent au baseball dans les rues du quartier. De temps en temps, on allait au lac pour nager et pêcher. En hiver, nous y faisions du patin à glace. J'aimais beaucoup vivre des aventures imaginaires dans la forêt en face de notre maison.

Activité F

Racontez-nous une histoire. Imaginez des suites possibles aux histoires suivantes.

1. L’été dernier, je…
2. Hier, mon ami…
3. Quand j’étais au lycée…

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : imparfait vs passé composé

https://human.libretexts.org/@go/page/120691

In each sentence, conjugate the verbs **in bold** at the Imparfait (background) and the Passé Composé (interruption).

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Hier, je (**dormir**) dormais quand tu (**téléphoner**) as téléphoné pour m'annoncer tes fiançailles.

1. Thérèse (**regarder**) ____ un film quand la télévision (**exploser**) ____ soudainement.

2. Marc (**écrire**) ____ un courrier électronique lorsque son ordinateur (**tomber**) ____ en panne.

3. Il (**faire**) ____ très froid quand Melissa (**sortir**) ____ de la maison.

4. Le garçon (**entendre**) ____ un hurlement dans le couloir, mais il n'y (**avoir**) ____ personne. Comme c'est étrange !

5. Les filles (**jouer**) ____ au basket quand tout à coup il (**commencer**) ____ à pleuvoir.

6. Je (**lire**) ____ un roman quand mes sœurs (**entrer**) ____ pour m'inviter à aller faire du shopping.

7. Luc et toi, vous (**attendre**) ____ patiemment votre tour quand cette personne (**passer**) ____ devant tout le monde. Quelle impolitesse !

8. Toi et moi, nous (**écouter**) ____ attentivement la prof au moment où il (**avoir**) ____ ce tremblement de terre si intense.

9. Tu (**finir**) ____ ta présentation lorsque Max (**éternuer**) ____ si fort.

10. La vie (**être**) ____ belle chez mes parents et puis à vingt-cinq ans (**déménager**) j' ____ et je me sens un peu seul.

11. Les enfants (**jouer**) ____ bruyamment quand leurs parents leur (**demander**) ____ de ne pas crier.

de ne pas chien.

12. Cette personne (**acheter**) [ ] toujours un ticket de loto perdant jusqu'au jour où elle (**gagner**) [ ] le gros lot !

13. On (**vivre**) [ ] si bien dans notre maisonnette tranquille et puis un jour nos nouveaux voisins (**emménager**) [ ] avec leurs dix chiens.

14. Votre jardin (**produire**) [ ] de beaux légumes mais malheureusement les taupes (**trouver**) [ ] vos plantations et il ne reste plus rien.

Exercice 2 : imparfait vs passé composé

Conjugate the verbs **in bold** at the Imparfait (habit, description, background) or the Passé Composé (finished event, series of events, interruption).

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Ce matin, je (**dormir**) dormais tranquillement quand mon téléphone (**sonner**) a sonné parce que (**être**) c'était six heures.. l'heure de me réveiller.

Je m'appelle Sophie. Quand (**être**) j'[ ] étudiante à la fac, je (**vivre**) [ ] encore chez mes parents. Ma vie (**être**) [ ] tranquille parce que je (**avoir**) n'[ ] pas beaucoup de responsabilités. Je (**ranger**) [ ] uniquement ma chambre et je (**se concentrer**) [ ] sur mes études parce que (**être**) j'[ ] une personne studieuse. En général, ma mère (**faire**) [ ] presque tout pour nous et elle (**cuisiner**) [ ] toujours de bons plats. Quant à mon père, il (**s'occuper**) [ ] des petits bricolages et du jardin. Ils (**avoir**) [ ] tous les deux des rôles bien définis.

Quand (**finir**) j'[ ] mes études, (**trouver**) j'[ ] mon premier travail à New York et ma vie (**changer**) [ ] complètement. Rapidement, je (**partir**) [ ] de San Francisco et je (**arriver**) [ ] à New York avec une valise. D'une maison avec mes parents, (**devoir**) j'[ ] déménager dans un petit appartement avec une colocataire. Elle (**s'appeler**) [ ] Anabelle et nous (**avoir**) [ ] presque le même âge. Par contre, elle (**être**) [ ] beaucoup plus sportive que moi parce qu'elle (**être**) [ ] danseuse dans un spectacle à Broadway. Ses compagnes et elle, elles (**aller**) [ ] tous les après-midis répéter et tous les soirs, elles (**participer**) [ ] au spectacle. Elles (**avoir**) [ ] un emploi du temps bien chargé.

Moi, (**avoir**) j'[ ] un travail dans une maison d'édition et mon travail (**être**) [ ] beaucoup moins glamour. Du lundi au vendredi, je (**partir**) [ ] tous les matins à sept heures, je (**prendre**) [ ] le métro et (**arriver**) j' [ ] au boulot vers les huit heures. Mon équipe et moi, nous (**passer**) [ ] la journée à lire des projets, nous (**écrire**) [ ] des rapports, nous (**téléphoner**) [ ] aux auteurs et nous (**présenter**) [ ] nos

résultats à notre manager.

This page titled 9.8: Structure - Imparfait vs. passé composé is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **Qu'est-ce ? Identifier les personnes et les choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **9.9: Raconte-nous une histoire** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

(être) C' une routine monotone et un jour, (décider) j' de faire autre chose suite à un événement imprévu. Ce jour-là, je (**travailler**) comme d'habitude sur un projet quand tout d'un coup mon manager (**entrer**) dans mon bureau et (**dire**) m' : 'Sophie, nous fermons la branche de New York et tous les employés ont la possibilité de partir travailler dans notre succursale de mode à Montréal." En entendant cette mauvaise nouvelle, j' (**commencer**) à pleurer, puis (**réfléchir**) j' et (**répondre**) j' :

9.9: Structure - Les verbes croire, voir et recevoir

Objectif

In this section, you will learn how to use the verbs **voir** and **croire**.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Les verbes voir et croire

The verbs **voir** and **croire** are conjugated in the same way:

0:00 / 0:21

Conjugaison du verbe **voir** (to see)

Singulier	Pluriel
je **vois**	nous **voyons**
tu **vois**	vous **voyez**
il, elle, on **voit**	ils, elles **voient**

Voir au passé

Participe passé	Racine de l'imparfait
J'ai **vu**	Je **voy**ais

0:00 / 0:23

Conjugaison du verbe **croire** (to believe)

Singulier	Pluriel
je **crois**	nous **croyons**
tu **crois**	vous **croyez**
il, elle, on **croit**	ils, elles **croient**

Croire au passé

Participe passé	Racine de l'imparfait
Tu as **cru**	Je **croy**ais

Exemples :

Je **vois** un film. (I see a movie.)

Il ne me **voit pas**. (He doesn't see me.)

Nous **voyions** la télé souvent. (We used to watch TV often.)

Je le **crois**. (I believe it.)

Je **ne crois pas** mes oreilles ! (I can't believe my ears.)

Je **ne l'ai jamais cru**. (I never believed it.)

(a) **Croire à** is means to believe in, when you are talking about whether you believe something is real, true or not:

Il **ne croit pas aux** fées. (He doesn't believe in fairies.)

Elles **croient au** père Noël. (They believe in Santa Claus.)

Je **crois aux** bonnes manières. (I believe in good manners.)

One exception to this is **croire en Dieu** God).

(b) To say that you believe in someone, as in to trust or have confidence in someone, you say **croire en** or **avoir confiance en quelqu'un**.

Je **crois en** mon frère.

J'ai **confiance en mes** amis.

(c) **Croire que** means to believe that and **voir que** means to see that.

Je **crois qu'**elle a tort. (I beleive that she is wrong.)

Nous **croyons que** ces questions sont importantes. (We believe that these questions are important.)

Je **vois que** tu as beaucoup travaillé. (I see that you have worked a lot.)

Vous **ne voyez pas que** la serveuse est très occupée ? (Don't you see that the waitress is very busy?)

(d) Some common expressions with **croire** and **voir**:

Tu **crois ?** (Do you think so?)

Tu **vois ?** (You see?)

Je **crois** que oui (non). (I think so. [I don't think so].

Les verbes comme recevoir

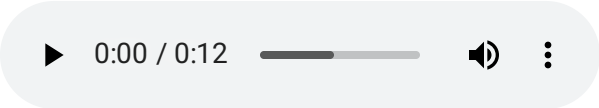
0:00 / 0:18

Conjugaison du verbe **recevoir** (to receive)

Singulier	Pluriel
je **reçois**	nous **recevons**
tu **reçois**	vous **recevez**
il, elle, on **reçoit**	ils, elles **reçoivent**

Recevoir au passé

Participe passé	Racine de l'imparfait
Tu as **reçu**	Je **recev**ais



Other **-cevoir** verbs

Français	Anglais
apercevoir	to see, to glimpse, to catch sight of
concevoir	to devise, to understand
décevoir	to disappoint, to deceive
percevoir	to perceive
repercevoir	to reperceive

On pratique !

Activité A

Complétez avec « croire » et « voir » au présent.

1. Je _____ que je vais me reposer un peu.
2. Mes voisins _____ toute la ville de leur balcon.
3. Vous _____ toujours au Père Noël ?
4. Alors, on vous _____ demain, n'est-ce pas ?
5. Eh bien, tu _____, j'avais raison !
6. Elles ne _____ quand-même pas tout ce qu'elle entendent à la télé !
7. Mon fils _____ aux fantômes.
8. Allez, je _____ en toi ! Je sais que tu vas réussir à ton examen.

Activité B

Les croyances d'autrefois. Complétez avec « croire » et « voir » à l'imparfait, puis dites si c'est « vrai » ou « faux ».

1. Au Moyen Âge, on _____ plus aux fantômes que maintenant. a. vrai b. faux
2. Au Moyen Âge, on _____ que la terre était ronde. a. vrai b. faux
3. Avant l'invention de la voiture, on _____ moins d'étoiles dans le ciel que maintenant. a. vrai b. faux
4. Avant, les Européens _____ que l'Amérique était l'Inde. a. vrai b. faux
5. Avant l'invention du téléphone, on _____ plus ses voisins. a. vrai b. faux
6. Avant Louis Pasteur, les médecins _____ que la plupart des maladies n'étaient pas guérissables. a. vrai b. faux
7. Avant l'invention du microscope, on _____ les atomes à l'œil nu. a. vrai b. faux

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü

- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : Verbes 'croire, voir, recevoir'

https://human.libretexts.org/@go/page/120708

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Present tense, Passé Composé or Imparfait based on the contexts.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

Modèle : En ce moment, (**croire**) je crois que ma famille a besoin de prendre des vacances pour décompresser un peu.

1. De nos jours, certaines personnes (**croire**) _____ ce que les médias et les réseaux sociaux leur montrent sans même réfléchir. Tous les jours, on (**voir**) _____ des reportages rocambolesques sur Internet et on (**croire**) _____ d'abord que ça peut être vrai puisque c'est présenté comme des informations. Mais il faut faire attention parce qu'on (**recevoir**) _____ aussi beaucoup de désinformation sur le Net.

2. Quand mes enfant étaient petits, ils (**croire**) _____ que le Père Noël existait vraiment et qu'ils (**recevoir**) _____ des cadeaux sous l'arbre de Noël de façon magique. Le matin de Noël, on (**voir**) _____ dans leurs yeux leur joie et le bonheur de ce moment d'innocence. Maintenant qu'ils sont plus grands, ils ne (**croire**) _____ plus à ce personnage féerique mais quand ils (**recevoir**) _____ leurs cadeaux, on (**voir**) _____ encore du bonheur sur leurs visages.

3. La semaine dernière, l'assistante de l'accueil où Marion travaille (**recevoir**) _____ une petite boîte et un joli bouquet de fleurs pour Marion. En arrivant, Marion (**croire**) _____ rêver quand elle (**voir**) _____ cette surprise sur son bureau et s'est demandé si c'était une erreur. Dans la boîte, elle (**voir**) _____ un petit gâteau avec un cœur dessus et elle (**voir**) _____ qu'il y avait une carte avec les fleurs. En lisant, elle a compris que cela venait de son partenaire qui lui souhaitait une bonne Saint Valentin !

4. Est-ce que vous avez ce problème ? Tous les jours, nous (**recevoir**) _____ des pourriels ou messages indésirables dans nos boîtes aux lettres électroniques. Nous (**voir**) _____ tout de suite que cela va nous prendre cinq minutes pour tous les effacer. On (**croire**) _____ que si on passe du temps à les mettre dans les 'indésirables', ces messages ne vont plus revenir, mais chaque jour c'est la même histoire et on

ces messages ne vont plus revenir, mais chaque jour c'est la même histoire et on

(recevoir) quand même ces pourriels !

5. Dans les années soixante-dix, on (croire) que la technologie aurait pris

This page titled 9.9: Structure - Les verbes croire, voir et recevoir is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Summary Page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

9.10: Structure - Connecteurs

Objectif

In this section, you will learn how to sequence actions in a story using connectors (adverbs of sequence).

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Adverbes de séquence

You can order the events in your story by using certain "connectors" - or adverbs os sequence - that express a beginning, a middle and an end :

0:00 / 0:26

Vocabulaire pour organiser un récit

Français	Anglais
au début	at the beginning
(tout) d'abord	first (of all)
premièrement	first (of all)
ensuite	next, then
(et) puis	(and) then
après	afterward, after
à la fin	in the end
finalement	finally
enfin	finally

Imparfait vs. passé composé

Certain phrases will indicate the moment where the **passé composé** "interrupts" the imperfect. In other words, the **imparfait** will describe ongoing or background actions and the **passé composé** with describe one-time actions that occur while the imperfect actions continue. For example:

Il **marchait** sur la plage **quand** il **a vu** l'éclipse solaire. (He was walking when he saw the solar eclipse)

He was walking (marchait, à l'imparfait) on he beach when he saw (a vu, au passé composé) the solar eclipse. The action of "walking" was ongoing; it was already happening and probably continued to happen after the saw the eclipse. The action of "seeing" the eclipse "interrupted" the action of walking: it began and ended while he continued to walk.

Here are some adverbial words and phrases often used to mark this sort of "interruption":

0:00 / 0:09

Vocabulaire pour marquer l'interruption

Français	Anglais
quand	when
lorsque	when
au moment où	the moment when
quand soudain	when suddenly
quand tout à coup	when all of the sudden

Avant et après

The prepositions **avant** (before) and **après** (after) are also adverbs that help order events in a story.

(a) Both prepositions are often used before a noun:

Avant le dîner, Sofía a mangé un morceau de tarte. (Before dinner, Sofia ate a piece of pie.)

Il faut l'appliquer sur la peau **après la douche**. (You have to apply it to the skin after a shower.)

(b) You can also use **avant de** before an infinitive to say before doing something:

On prend l'apéro **avant de** manger. (We drink the aperitif before eating.)

Il nettoie la maison **avant de** partir en voyage. (He cleans the house before going on a trip.)

Connecteurs utiles pour développer ses récits

0:00 / 0:33

Connecteurs

Français	Anglais
à première vue	at first
au premier abord	at first
avant	before
avant de + infinitif	before + present participle
auparavant	before
après (que)	after
alors (que)	while
tandis que	while, whereas
en même temps (que)	at the same time (as)
pendant que	while
comme	since
puisque	since

On pratique !

Activité A

Complétez les phrases avec le connecteur qui manque :

1. Je suis _____ allé au magasin, _____ j'ai dîné avec mon ami.
2. Après avoir conduit pendant des heures, je suis _____ arrivé à la maison.
3. Il voulait manger, mais il devait _____ se laver les mains.
4. James a été malade _____une semaine _____d'aller enfin chez le médecin.
5. Thomas et Didier voulaient voyager un peu plus, mais ils ne savaient pas où aller _____.
6. _____, quand j'étais jeune, on n'avait pas de smartphones.
7. _____ , il ne comprenait pas bien le français, mais _____ quelques années, il comprenait tout.

Activité B

Vous avez beaucoup de choses à faire aujourd'hui. Dans quel ordre faites-vous les choses suivantes ?

Répondez avec **avant de** + [infinitif] :

Modèle : se brosser les dents, manger ➔ Je mange avant de me brosser les dents.

1. faire les provisions, choisir un menu
2. faire une liste, aller au supermarché
3. débarrasser la table, servir le dessert
4. m'habiller, faire la cuisine
5. aller en cours, étudier
6. aller au cinéma, se coucher

This page titled 9.10: Structure - Connecteurs is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **12.8: Structure - Connecteurs « avant » et « après »** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

9.11: Structure - Pronoms relatifs qui, que, dont et où

Objectif

In this section, you will learn how to use the relative pronouns **que**, **qui**, **dont** & **où**.

On étudie !



Speaking and writing French is not really about identifying and combining words. It's about telling stories and talking to each other about life. You have already learned various techniques for contextualizing what you say and write. We have learned how to describe people and actions in the past and present, how to makes references, how to ask questions, how to order events we talk about, and more. Now we will look at the role that relative pronouns play in connecting our sentences.

One way to turn two sentences into one is to use relative pronouns (**les pronoms relatifs**). In English, they are that, who(m)m, which, and where:

> Le Musée d'Orsay is a museum. + I used to visit this museum often ➔ Le Musée d'Orsay is a museum **that** I used to visit often.
>
> Le Sherpa is a café. + I used to meet my friends there ➔ Le Sherpa is a café **where** I used to meet my friends.
>
> Jean is a guy. + Jean won the game. ➔ Jean is the guy **who** won the game.

Three useful relative pronouns in French are: **qui**, **que** and **où**. Note: these pronouns are different from the question words **qui ? que ?** or **où ?** because their context is different! Notice the difference in the use of who in these English examples:

> who as interrogative pronoun:
>
> > Who ate my cake?
>
> who as relative pronoun:
>
> > He is the man who ate my cake

(a) **Qui** is used for both people, places and things and functions as a subject. It usually follows a noun and precedes a verb:

> J'avais un ami. + Il vivait au Burundi. (I had a friend. + He lived in Burundi.)
>
> > ➔ J'avais **un ami qui** vivait au Burundi. (I had a friend who lived in Burundi.)

In this example, the pronoun **qui = un ami**. It basically takes the object of the first clause (**un ami**) and turns it into the subject of the verb **vivait** in the second clause.

(b) **Que** is also used for people and things when they are the object of a verb. It allows you to attach more information to the object of a previous clause:

> Comment s'appelle la fille ? + La fille que nous avons rencontrée hier. (What is the girl's name? + The girl we met with yesterday.)
>
> > ➔ Comment s'appelle **la fille que** nous avons rencontrée hier ? (What is the name of the girl (that, who) we met with yesterday?)

Notice how we do not always use the relative pronouns that and who(m) in English (The girl we met vs. The girls that, whom we met). In French, you must always use the relative pronoun.

(c) **Dont** refers to an object of the preposition **de**. For example, **cette chocolatine** is the object of the preposition **de** in **J'ai envie de cette chocolatine**. It replaces the preposition **de** and allows you to join two clauses together and avoid repeating the object:

> Ça c'est une chocolatine + J'ai envie **de** cette chocolatine. (That's a chocolatine. I want that chocolatine) ➔ C'est la chocolatine **dont** j'ai envie. (That's the chocolatine [that] I want)
>
> Tu parles **d'**un film. + J'aime ce film. (You're talking about a movie + I like that movie.) ➔ J'aime le film **dont** tu parles. (I like the movie you are talking about.)

(d) **Où** refers to a place where something happens (**un complément de lieu**) or when something happens (**un complément de temps**):

> Ça c'est **la brasserie où** j'ai rencontré ma femme. (That's the brasserie where I met my wife.)
>
> Je suis arrivé **au moment où** tout le monde partait. (I arrived at the moment when everyone was leaving.)

Here is a recap of when & how to use **qui, que, dont** & **où**:

(a) When the noun is the subject, use **qui**:

> L'homme danse ➔ [l'homme = sujet] ➔ C'est l'homme **qui** danse.
>
> La maison est sur le boulevard ➔ [la maison = sujet] ➔ C'est la maison **qui** est sur le boulevard.

(b) When the noun is the object, use **que**:

> Tu as acheté la maison ➔ [la maison = objet] ➔ La maison **que** tu as achetée.
>
> J'ai vu l'homme ➔ [l'homme = objet] ➔ C'est l'homme **que** j'ai vu.

(c) When the noun is the object of the préposition **de**, use **dont**:

> J'ai parlé de la maison ➔ [la maison = objet de la préposition **de**] ➔ La maison **dont** je t'ai parlée {<= parler de]
>
> Elle parle **de** l'homme ➔ [l'homme = objet de la préposition **de**] ➔ C'est l'homme **dont** elle parle.

(d) When referring to when and where something happens or happened, use **où**:

> J'ai grandi dans cette maison ➔ [cette maison = complément de lieu] ➔ C'est la maison **où** j'ai grandi.
>
> L'homme a dansé dans le parc ➔ [dans le parc = complément de lieu] ➔ C'est le parc **où** l'homme a dansé

Ressources supplémentaires

Review and learn more about the differences between the relative pronouns **qui**, **que**, **dont** and **où** by visiting these sites:

- qui vs. que
- dont
- the relative pronoun où

On pratique !

Activité A

Qui ou que ? Complétez avec « **qui** » or « **que** ».

1. Tu as déjà vu le film _____ joue au cinéma Odéon ?
2. C'est l'histoire d'une petite fille _____ est une extraterrestre.
3. Mes cousins adorent les film _____ sont drôles.
4. L'actrice _____ joue dans ce film s'appelle Jennifer Lawrence.
5. Hier Amina a acheté un livre, mais ce n'étais pas celui _____ elle voulait.
6. Où est le train _____ va de Paris à Versailles ?
7. Passe-moi le stylo _____ sur la table s'il te plaît.
8. Nous étions en train de consulter le plan de Paris _____ nous avons acheté hier.

Activité B

Combinez les deux phrases avec le pronom relatif « **où** ».

1. Le Louvre est un musée. J'aime aller au Louvre. Le Louvre_____
2. J'ai fini mes études un jour. Je me souviens de ce jour. Je me souviens_____
3. Nous habitons dans une rue à Paris. La rue est très tranquille. La rue_____
4. Birago a lu un article. Dans l'article on parle de l'écrivaine Colette. Birago_____
5. Nous sommes partis. A ce moment, vous arriviez. Nous_____
6. Voici la ville de Montreux. J'ai grandi dans cette ville. Voici la ville_____
7. Il va là. Il y a du travail là. Là_____

Activité C

Complétez avec « **qui** », « **que** », et « **où** », puis répondez par un seul mot.

1. Comment s'appelle le film_____tu préfères ? _____
2. Comment s'appelle la ville_____tu as grandi ? _____
3. Qui est la personne_____t'aide le plus ? _____
4. Quelle est la chanson_____tu chantes le plus souvent ? _____
5. Quelle est la tâche ménagère_____tu n'aimes pas faire ? _____
6. Quel est le magasin_____tu achètes tes vêtements d'habitude ?_____
7. Peux-tu nommer une appli_____se trouvent sur ton téléphone ? _____
8. Est-ce que tu te rappelles du jour_____tu as appris à nager ? _____

Activité D

Jeu de devinette. First, fill the blanks with **qui, que, dont,** and **où.** Then try to guess the answer to each riddle:

1. C'est la ville _____ est né Victor Hugo. (Besançon)
2. C'est un animal _____'on utilisait comme moyen de transport avant l'invention de la voiture. (le cheval)
3. C'est un appareil _____ on se servait pour chercher les adresses et numéros de téléphone en France. (le Minitel)
4. C'est un livre _____ était beaucoup utilisé avant pour chercher les numéros de téléphone.
5. C'est là _____ mes bébés dormaient quand ils étaient petits.
6. Ce sont des objets _____ les personnes utilisaient dans les années 70 pour écouter de la musique.
7. C'est un objet hygiénique ... nous n'avions pas autant besoin quand nous étions malade avant la pandémie.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : pronoms relatifs (qui, que)

https://human.libretexts.org/@go/page/120690

Complete the blanks with relative pronouns **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Voici le livre (**qui**, **que**, **qu**) **qui** est un peu vieux mais (**qui**, **que**, **qu**) que ma fille adorait lire quand elle était petite et (**qui**, **que**, **qu**) qu'on ne trouve plus en librairie.

1. Voici les jouets (**qui**, **que**, **qu**) _____ ont marqué mon enfance et (**qui**, **que**, **qu**) _____ je gardais précieusement dans ma chambre.

2. A l'université, il y avait des moments (**qui**, **que**, **qu**) _____ étaient plus difficiles que les autres et (**qui**, **que**, **qu**) _____ 'on n'aimait pas beaucoup comme les examens de fin d'année.

3. La Citroën 2CV (**qui**, **que**, **qu**) _____ était une voiture pas très chère et (**qui**, **que**, **qu**) _____ mes parents conduisaient dans les années 70, n'avait qu'une simple radio et pas de vitres électriques.

4. Les poupées (**qui**, **que**, **qu**) _____ vous aviez quand vous étiez petite et (**qui**, **que**, **qu**) _____ étaient en chiffon ne sont plus vendues de nos jours.

5. Le Minitel n'est plus utilisé de nos jours mais c'est un objet (**qui**, **que**, **qu**) _____ 'on utilisait en France dans les années 80 et 90 et (**qui**, **que**, **qu**) _____ servait à chercher des coordonnées.

6. Les premiers téléphones portables (**qui**, **que**, **qu**) _____ les gens avaient dans les années 80 et (**qui**, **que**, **qu**) _____ étaient des objets volumineux ne rentraient pas dans les poches de pantalon.

7. Je me souviens du premier ordinateur (**qui**, **que**, **qu**) _____ mes parents ont acheté dans les années 90 et (**qui**, **que**, **qu**) _____ était une machine volumineuse.

8. Pour sauvegarder les informations, les premiers ordinateurs personnels se servaient de disquettes (**qui**, **que**, **qu**) _____ 'on insérait dans la machine et (**qui**, **que**, **qu**) _____ pouvait être réutilisées plusieurs fois.

9. Le téléphone fixe de mon enfance était un objet (**qui**, **que**, **qu**) [ ] les enfants ne touchaient pas et (**qui**, **que**, **qu**) [ ] avait un cadran pour composer

Exercice 2 : pronoms relatifs (où, dont)

https://human.libretexts.org/@go/page/120690

Complete the blanks with relative pronouns **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Voici Martine (**où**, **dont**) dont le frère est joueur de foot professionnel. C'est à Marseille (**où**, **dont**) où nous allons voir son prochain match dans une semaine.

1. Les araignées et les serpents (**où**, **dont**) _____ beaucoup de gens ont peur sont pour la plupart inoffensifs.

2. Je me souviens de ces week-ends (**où**, **dont**) _____ nous passions notre temps à regarder de bons films.

3. Les amis (**où**, **dont**) _____ nous vous parlions viennent d'arriver et je vais vous les présenter.

4. La maison (**où**, **dont**) _____ nous rêvions avait un jardin et de grandes fenêtres pour laisser passer la lumière naturelle.

5. Des vacances tranquilles à la plage (**où**, **dont**) _____ on se faisait bronzer avec un bon livre sont encore mes favorites.

6. La personne (**où**, **dont**) _____ la tortue de terre avait disparu vient de la retrouver dans le jardin d'un voisin.

7. Les heures (**où**, **dont**) _____ on peut me contacter le plus facilement au bureau sont de 9 heures à 16 heures.

8. Les fournitures scolaires (**où**, **dont**) _____ les enfants avaient besoin en cours primaire étaient faciles à acheter.

9. Tu te souviens du restaurant (**où**, **dont**) _____ nous déjeunions tous les midis ? Et bien il vient de changer de chef.

10. Voici un appartement (**où**, **dont**) _____ les propriétaires ne louaient que pendant la période estivale.

11. La recette de pain (**où**, **dont**) [ ] se servait ta grand-mère était très simple à suivre.

12. C'est au moment (**où**, **dont**) [ ] j'ai vu cette robe que je l'ai tout de suite voulue.

13. Nous devions aller à Nice (**où**, **dont**) [ ] mes parents habitent mais le temps va être pluvieux alors nous allons rester chez nous.

14. Ce sont des vêtements (**où**, **dont**) [ ] les personnes ne voulaient plus alors ils les ont donnés à des associations de charité.

15. Le budget de rénovation (**où**, **dont**) [ ] vous parliez est raisonnable et je suis d'accord pour commencer les travaux.

16. C'est à l'instant (**où**, **dont**) [ ] il a fait tomber le vase que tout le monde a paniqué

Exercice 3 : pronoms relatifs simples (qui, que, où, dont)

https://human.libretexts.org/@go/page/120690

Complete the blanks with relative pronouns **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

Modèle : Voici le livre (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) que Bernadette aime le plus et (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) qu'elle recommande à tout le monde. C'est quelqu'un (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) qui apprécie les mêmes choses que moi. En général, le parc est l'endroit (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) où nous déjeunons ensemble. Ce moment tranquille (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) dont nous profitons chaque jour est spécial.

1. Je te présente Angela (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] est ma voisine depuis cinq ans. C'est elle (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] cuisine si bien !

2. La voiture (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] est mal garée empêche les passants d'utiliser le trottoir.

3. Voici Minou. C'est le chat (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] j'ai adopté l'an dernier.

4. Le livre de français (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] nous utilisons pour ce cours est gratuit.

5. La personne (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] 'elle admire n'est pas très sympathique malheureusement.

6. Voici l'appartement (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] 'on a réservé pour nos vacances.

7. L'université (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] vous êtes étudiants a bonne réputation.

8. Les jours (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] nous avons le plus de devoirs sont les lundis et les vendredis.

9. Les vacances (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] j'ai envie sont dans un pays chaud et au bord de la mer.

This page titled 9.11: Structure - Pronoms relatifs qui, que, dont et où is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **9.2: Les pronoms relatifs - qui, que, dont and où** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.8: Quantités précises** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

10. Le chien (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] le propriétaire est négligent, s'est encore échappé.

11. Théo et Alfred sont des amis (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] ont tous les deux des paires de jumeaux.

12. Tu as acheté des chaussures (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] sont très élégantes.

13. L'employé (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] vous avez engagé est vraiment compétent.

14. L'ordinateur (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] vous venez d'acheter est tombé en panne. Ce n'est vraiment pas de chance.

15. Le restaurant (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] on a mangé à midi n'était pas très bon.

16. Le mois (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] il y a le plus de touristes est en juillet.

17. Les araignées (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] j'ai horreur sont grosses et toutes noires !

18. Les outils (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] nous avons besoin sont dans le sac.

19. J'aime les enfants (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] posent beaucoup de questions parce qu'on ne s'ennuie jamais avec eux.

20. Il y a des bouteilles de parfum (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] ne sentent pas bon du tout.

21. Nous apprécions les fleurs (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] vous venez de nous offrir.

22. Cette boulangère (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] tu connais depuis toujours va prendre sa retraite dans six mois.

23. Le programme (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] ils utilisent n'est plus

23. Le programme (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] ils utilisent n'est plus compatible avec leurs ordinateurs.

24. Il y a des personnes (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] 'on aime dès les premiers instants.

25. L'étagère (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] vous trouverez ce livre est à droite du couloir.

26. Décembre est la période (**qui**, **que**, **qu**, **où**, **dont**) [ ] il y a beaucoup de

9.12: Structure - Prononciation, Français rapide

Objectif

In this section, you learn about pronunciation shortcuts in spoken French.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



La prononciation du français rapide

The French we learn in school, the official French language, can be quite different from the French you may hear if you travel to France. This is because French people have a tendency to speak very fast, and to cut some vowels, entire words, or consonants.

Here are a few tricks if you want to catch, understand, or even speak like Parisians.

0:00 / 1:25

(a) The first trick is to omit the letter **e** in the middle of long words and at the end of some one-syllable words like **je**, **te**, **ce**, **que**, **me**, etc.

Il est **petit**. ➔ Il est **p'**tit.

Je vais à l'**épicerie**. ➔ Je vais à l'épi**c'rie**.

Je me suis levée tôt. ➔ Je **m'**suis levée tôt. OR **J'me** suis levée tôt.

Je t'ai donné **le** stylo. ➔ **J'**tai donné **l'**stylo.

On fait une **promenade**. ➔ On fait une pro**m'n**ade.

(b) The affirmative expression **oui** is always said **ouais**, much like yeah in English.

(c) Sometimes, the negative expression **non** is said **nan**, although this is not as common as **ouais**.

(d) Some expressions take on a **ch** (sh) sound in spoken French.

Je suis là. ➔ **Chuis** ici.

Je ne sais pas. ➔ **Chais** pas.

(e) In negative sentences, the negative adverb **ne** is almost always omitted.

Il **n'**aime pas sa chambre. ➔ Il aime pas sa chambre.

Vous **ne** venez pas ? ➔ Vous **v'**nez pas ?

Ne t'inquiète pas ! ➔ T'inquiète pas. OR even T'inquiète !

(f) The third person singular impersonal subject pronoun **il** is often omitted in spoken French.

Il y a une fille qui habite chez moi. ➔ Y a une fille qui habite chez moi.

Il faut faire attention. ➔ Faut faire attention.

Il faut que tu me dises la vérité. ➔ Faut qu'tu m'dises la vérité.

On pratique !

Activité

Now, let's see if you can figure how to transform the following sentences.

1. Hier, je suis allée au cinéma. ➔
2. Tu me prêtes ta voiture ? ➔
3. On va à la boulangerie ? Oui, on y va cet aprèm. ➔
4. Comment vous appelez-vous ? ➔
5. Je t'ai appelé il y a une heure. ➔
6. Il faut que tu lises le Petit Prince. ➔
7. Tu sais où je peux acheter des bonbons ? Non, je ne sais pas du tout. ➔

This page titled 9.12: Structure - Prononciation, Français rapide is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **9.10: Prononciation / Ortographie** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

10: Unité 10 - Notre planète

Objectifs

In this unit, you will learn:

- To talk about nature
- About the geography of France, natural landscapes, animals, and ecology

10.1: La terre et ses climats
10.2: Les animaux
10.3: Écologie de notre planète
10.4: Géographie
10.5: Francophonie - Points culturels
10.6: Vocabulaire - Unité 10
10.7: Structure - Prépositions avec lieux géographiques
10.8: Structure - Habiter et vivre
10.9: Structure - Devoir au conditionnel
10.10: Structure - Les verbes dire, lire et écrire
10.11: Structure - Objets indirects
10.12: Structure - Verbes pronominaux à l'impératif
10.13: Structure - Prononciation | Les liaisons

This page titled 10: Unité 10 - Notre planète is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

10.1: La terre et ses climats

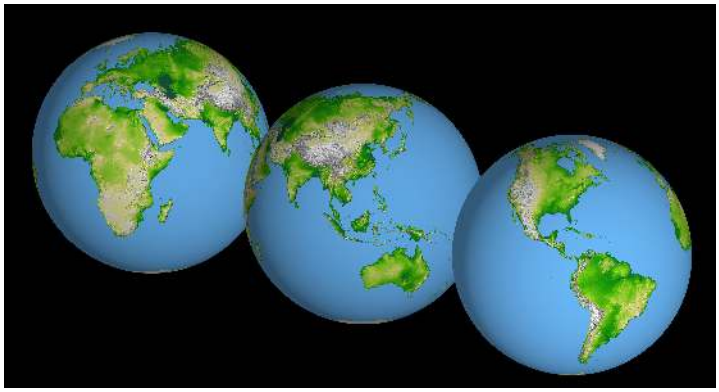
Objectif

In this section, you will learn to talk about geography and vegetation

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"Globes" by NASA is in the Public Domain

Maintenant on va parler de la terre et de ses différents climats.

Des endroits et des choses

0:00 / 1:02

Des endroits et des choses

Français	Anglais
des collines (f.)	hills
la montagne	mountain
la côte	the coast
le cours d'eau	stream, river
la rivière	river that feeds into another river
le fleuve	river that ends at the sea
le détroit	straight
la falaise	cliff
la forêt humide	rainforest
la pierre	rock
la roche	rock, boulder
le paysage	landscape, scenery
la presqu'île	peninsula
le sable	sand
la plage	beach
la mer	sea
le lac	lake
l'étang	pond
le ciel	sky
les nuages	clouds
l'île	island
le récif	reef
la vie marine	marine life
les animaux terrestres	land animals
le marais	swamp
le marécage*	swamp, marsh

Ressources supplémentaires

Cliquez ici si vous voulez en savoir plus sur la différence entre un marais et un marécage.

0:00 / 0:50

Mots apparentés

Mots apparentés	Mots apparentés
un volcan	une péninsule
un archipel	une plaine
une baie	des rapides
une cascade	un terrain
un canyon	un continent
une forêt	un glacier
un désert	la végétation
une dune	une vallée
une gorge	une savane
une jungle	un oasis
un océan	

Saviez-vous… ?

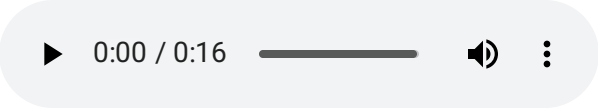
Le nom de la ville de **Lille** apparaît pour la première fois en 1006 dans un texte écrit par Baudouin V, comte de Flandre. Il l'a appelée L'Îsle (du mot latin insula) car la ville de **Lille** était à cette époque un marécage (swamp). On désignait par ce nom le château du comte de Flandre construit sur un terrain sec au milieu du marais. C'est autour de ce château, que se développe cette ville — comme une île !

La végétation

0:00 / 0:34

La végétation

Français	Anglais
un chêne	oak tree
un peuplier	poplar
un bouleau	birch
un châtaignier	chestnut tree
un oranger	orange tree
un arbuste	bush, shrub
une brousse	bush, scrubland
un arbre	tree
une haie	hedge
une marguerite	daisy
un tournesol	sunflower
une jonquille	daffodil
une pensée	pansy
un pin	pine tree
un sapin	fir tree



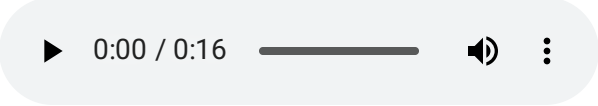
Mots apparentés

Mots apparentés
une rose
un iris
la lavande
un baobab
une tulipe
un palmier
une orchidée

Ressources supplémentaires

For a complete list of vegetation in French & English, visit this page: Flore.

Quelques phrases prépositionelles utiles



Quelques phrases prépositionelles utiles

Français	Anglais
au bord de	at the edge (of)
entouré(e) (de)	surrounded (by)
couvert(e) (de)	covered (by)
situé(e) à	located (at)
une étendue de	a stretch, expanse (of)

Des adjectifs utiles :

0:00 / 0:16

Des adjectifs utiles

Français	Anglais
marécageux, marécageuse	swampy
montagneux, montagneuse	mountainous
marin(e)	marine
terrestre	land, terrestrial
frontalier, frontalière	bordering (les pays frontaliers)

0:00 / 0:10

Mots apparentés

Mots apparentés
humide
aride
tropical(e)
désertique

Des verbes utiles :

0:00 / 0:09

Des verbes utiles

Français	Anglais
se jeter	to flow into
se situer	to be located
couler	to flow, run

Les grands fleuves de la France

0:00 / 0:10

- Le Rhône
- La Seine
- La Garonne
- La Loire

Mers et océans

0:00 / 0:10

Mers et océans

Français	Anglais
La Manche	English Channel
La Mer Méditerranée	Mediterranean Sea
L’Océan Atlantique	Atlantic Ocean

Ressources supplémentaires

Voici une carte des fleuves et rivières de la France.

Saviez-vous… ?

La ville de Buffalo, New York n’a rien à voir avec l’animal (le bison). C'était initialement une ville française appelée Beau Fleuve (Beautiful River), mais les anglophones ont entendu et prononcé le nom différemment. Essayez de dire rapidement Beau Fleuve avec un accent anglais américain et vous remarquerez que cela ressemble au mot Buffalo !

Les chaînes de montagnes

0:00 / 0:31

Les chaîne de montagnes

Les chaînes de montagnes en France	D’autres grandes chaînes du monde
Les Alpes	Les Montagnes Rocheuses
Le Massif central	La Cordillère des Andes
Les Pyrénées	L’Himalaya
	L’Altaï
	Le Kunlun Shan
	Le Massif d’Atlas

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.



"Les Pyrénées" by William J Carrasco is licensed under CC BY 4.0

Ressources supplémentaires

Cliquez ici pour voir d’autres massifs montagneux en France.

Review and Practice pronouncing geographical vocabulary with these videos:

- La nature
- Vocabulaires des paysages

Regardez ces leçons sur la géographie en français :

- Une leçon de géographie
- La géographie du monde
- La géographie de la France
- La géographie de la France

Explorez la géographie du monde francophone :

- Il y a beacoup de montagnes en Ariège.
- La Gorge du Verdon dans la Provence-Alpes-Côte d’Azur est un des plus beaux endroits en France.
- J'aime faire des promenades en bateau sur La Loire.
- Ma fille rêve d’aller au Tahiti pour étudier l’environnement marin.

On pratique !

Activité A

Définitions. Dans le tableau ci-dessous, associez la définition avec le mot approprié.

Vocabulaire

Les définitions	Les termes géographiques
1. Un relief d'altitude rassemblant plusieurs montagnes, sommets, pics, et autres aiguilles.	a. un désert
2. Bord de mer considéré du point de vue des loisirs, des baignades	b. un lac
3. Cours d'eau finissant dans la mer et souvent formé par la réunion d'un certain nombre de rivières.	c. une jungle
4. Vallée encaissée, aux versants raides, creusée dans des roches dures et cohérentes.	d. un marécage
5. Région caractérisée par son climat aride et chaud.	e. une plage
6. Espace de terre entouré d'eau de tous côtés.	f. une île
7. Étendue de terrain couverte de marais.	g. une chaîne de montagnes
8. Relief isolé, de faible altitude relative, de forme grossièrement circulaire et à sommet arrondi.	h. une colline
9. Formation végétale arborée qui prospère sous un climat chaud et humide.	i. un fleuve
10. Nappe d'eau stagnante plus ou moins profonde et plus ou moins étendue, entourée de terre de tous côtés.	j. une gorge

Activité B

Qu'est-ce qu'il y a là-bas ? Qu'est-ce qu'on y fait ? Qu'est-ce qu'on y voit ?

Modèle : dans les Montagnes Rocheuses.

Dans les Montagnes Rocheuses il y a des grandes montagnes et des belles cascades, On peut y faire du ski et des randonnés.

1. Le désert de Sonora aux Etat-Unis et au Mexique.
2. Sur lîle tropicale de Tahiti.
3. Dans la ville de Nouméa.
4. Dans le Massif central.
5. Dans les forêts tropicales congolaises.
6. En Californie du sud.

Activité C

Conversation.

1. Tu vas parfois à la plage ? Où aimes-tu aller ? Qu'est-ce que tu y fais ?
2. As-tu déjà visité un désert ? Lequel ? Qu'est-ce que tu as fait là-bas ?
3. Est-ce que tu aimes le climat de la Californie ? Pourquoi ?
4. As-tu jamais fait du sport dans les montagnes ? Qu'est-ce que tu y as fait ? Ça t'a plu(e) ?
5. Quel type de climat préfères-tu ?

6. Connais-tu un lac ? Comment s'appelle-t-il ? Qu'est-ce que tu y as fait ?
7. Est-ce que tu aimes te promener dans la forêt ? Que doit-on y apporter ?
8. As-tu déjà fait de l'écotourisme ? Où ? Sinon, est-ce que tu as envie d'en faire ?
9. As-tu déjà visité une forêt ? Laquelle ?
10. Quelles sont les régions du monde que tu veux visiter le plus ? Pourquoi ?

Activité D

Quel temps fait-il dans ces endroits ?

Modèle : en été, en Arizona du sud ➔

Étudiant(e) 1 : Quel temps fait-il en été en Arizona du sud ?

Étudiant(e) 2 : Il fait hyper chaud. C'est très sec. Il fait un temps parfait pour nager. À la fin de l'été, il y a des moussons (monsoons).

1. au printemps, à New York
2. en hiver, au Québec
3. l'après-midi, dans une zone tropicale.
4. en été là où tu vis (where you live).
5. en automne, en Suisse
6. en décembre au Congo.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : vocabulaire (géographie)

https://human.libretexts.org/@go/page/120698

Complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

1. C'est un relief d'altitude avec plusieurs montagnes, sommets, pics, et autres aiguilles. C'est (**une chaîne de montagnes**, **une colline**) _____ où on peut faire du ski, des randonnées et de l'escalade.

2. C'est le bord de mer considéré du point de vue des loisirs et des baignades. C'est (**un marécage**, **une plage**, **une île**) _____ où on peut bronzer et faire des châteaux de sable.

3. C'est un cours d'eau finissant dans la mer et souvent formé par la réunion d'un certain nombre de rivières. C'est (**un fleuve**, **une gorge**) _____ où on peut faire du kayak ou de l'aviron.

4. C'est une vallée encaissée, aux versants raides, creusée dans des roches dures et cohérentes. C'est (**un fleuve**, **une gorge**) _____ où on peut se promener s'il n'y a pas de rivière.

5. C'est une région caractérisée par son climat aride et chaud. C'est (**un désert**, **un lac**, **une jungle**) _____ et il faut être bien préparé avec assez d'eau et de provisions si on s'y aventure.

6. C'est un espace de terre entouré d'eau de tous côtés. C'est (**un marécage**, **une plage**, **une île**) _____ qui peut être paradisiaque.

7. C'est une étendue de terrain couverte de marais. C'est (**un marécage**, **une plage**, **une île**) _____ où il y a beaucoup d'animaux aquatiques et d'insectes.

8. C'est un relief isolé, de faible altitude relative, de forme grossièrement circulaire et à sommet arrondi. C'est (**une chaîne de montagnes**, **une colline**) _____ et on a une belle vue du haut de son sommet.

9. C'est une formation végétale arborée qui prospère sous un climat chaud et humide. C'est (**un désert**, **un lac**, **une jungle**) _____ où il y a beaucoup

Exercice 2 : **v**ocabulaire (géographie)

Complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

1. C'est le fleuve qui traverse Paris. C'est (**la Loire**, **la Seine**, **les Alpes**) _____ qui partage Paris en rive droite et rive gauche.

2. C'est le fleuve qui donne son nom à plus de trois cents châteaux. C'est (**la Loire**, **la Seine**, **les Alpes**) _____ qui prend sa source dans le Massif central et qui se termine dans l'océan Atlantique.

3. C'est la mer qui borde la Côte d'Azur. C'est (**la Manche**, **la mer Méditerranée**, **l'océan Atlantique**) _____ où les Français passent leurs vacances l'été.

4. C'est la mer qui est au nord de la France. C'est (**la Manche**, **la mer Méditerranée**, **l'océan Atlantique**) _____ qui est entre la France et la Grande-Bretagne.

5. C'est une étendue d'eau à l'ouest de la France. C'est (**la Manche**, **la mer Méditerranée**, **l'océan Atlantique**) _____ qui sépare l'Europe du continent américain.

6. C'est une chaîne de montagnes à l'est de la France. Ce sont (**la Loire**, **la Seine**, **les Alpes**) _____ qui s'étendent de la France jusqu'en Autriche en passant par la Suisse, l'Italie, l'Allemagne, et la Slovénie.

7. C'est une chaîne de montagnes au sud-ouest de la France. Ce sont (**le Massif central**, **les Pyrénées**) _____ qui forment une frontière naturelle entre la France et l'Espagne.

This page titled 10.1: La terre et ses climats is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

10.2: Les animaux

Objectif

In this section, you will learn how to talk about domestic and wild animals.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"Chickens" by Danganhfoto, Pixabay is in the Public Domain



"Chickens" by Danganhfoto, Pixabay is in the Public Domain



"Horses" by WolfBlur, Pixabay is in the Public Domain

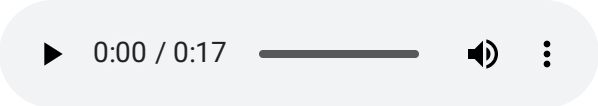
Les animaux de la ferme

0:00 / 0:23

Les animaux de la ferme

Français	Anglais
la vache (f.)	cow
le mouton (m.)	sheep
le cochon (m.), le porc (m.)	pig
la chèvre	goat
le poulet	chicken
le cheval	horse
la dinde	turkey
le lama	llama
l'âne (m.)	donkey
l'oie (f.)	goose
le lapin	rabbit

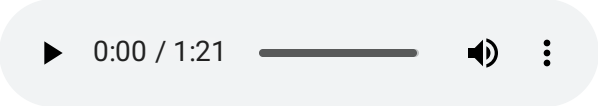
Animaux domestiques (de compagnie)



Animaux domestiques (de compagnie)

Français	Anglais
le chien	dog
le chat	cat
le poisson	fish
l'oiseau	bird
le hamster	hamster
le cochon d'inde	guinea pig

These are the default grammatical genders we use in French to talk about these animals in general. However, there are specific names for male vs. female animals. Here are some examples:



Animaux mâles et femelles

Animal	Femelle	Mâle	Les petits
âne	l’ânesse	le baudet	l'ânon
cheval	la jument	le cheval	le poulain
dinde	la dinde	le dindon	le dindonneau
lapin	la lapine	le lapin	le lapereau
chèvre	la chèvre	le bouc	le chevreau
poulet	la poule	le coq	le poussin
chien	la chienne	le chien	le chiot
chat	la chatte	le chat	le chaton
vache	la vache	le taureau	le veau
lion	la lionne	le lion	le lionceau
tigre	la tigresse	le tigre	le bébé tigre
mouton	la brebis	le mouton	l'agneau
ours	l'ourse	l'ours	l'ourson

Ressource supplémentaire

Explorez : Les animaux domestiques et de la ferme.

Les animaux et insectes sauvages

0:00 / 1:36

Animaux et insectes sauvages

Français	Anglais
abeille (f.)	bee
aigle (m., f.)	eagle
alligator (m.)	alligator
araignée (f.)	spider
baleine (f.)	whale
cafard (m.)	cockroach
canard (m.)	duck
cerf (m.)	deer
chameau (m.)	camel
chouette (f.)	owl
cigogne (m.)	stork
coq (m.)	rooster
coyote (m.)	coyote
crocodile (m.)	crocodile
dauphin (m.)	dolphin
écureuil (m.)	squirrel
éléphant (m.)	elephant
escargot (m.)	snail
fourmi (f.)	ant
girafe (f.)	giraffe
gorille (f.)	gorilla
grenouille (f.)	frog
hibou (m.)	owl
hippopotame (m.)	hippopotamus
insecte (m.)	insect
kangourou (m.)	kangaroo
tigre (m.), tigresse (f.)	tiger
lézard (m.)	lizard
lion (m.), lionne (f.)	lion
mouche (f.)	fly
moustique (m.)	mosquito
mouton (m.), brebis (f.)	sheep, lamb
ours (m.), ourse (f.)	bear

Français	Anglais
panda (m.)	panda
panthère (f.)	panther
papillon (m.)	butterfly
perroquet (m.)	parrot
phoque (m.)	seal
poule (f.)	chicken
renard (m.), renarde (f.)	fox
requin (m.)	shark
rhinocéros (m.)	rhinoceros
sauterelle (f.)	grasshopper
serpent (m.)	snake
singe (m.)	monkey, ape
tatou (m.)	armadillo
zèbre (m.)	zebra

Again, many animals have a female and a male name (e.g., tigre vs. tigresse), but when you don't know the sex, stick with the genders above (e.g., la baleine, le loup, etc.)

Ressources supplémentaires

Explorez tous les animaux :

- Le zoo virtuel
- Les bestioles, insectes et animaux
- Liste des animaux
- À la mer

Play a memory game with les animaux.

Vocabulary and Pronunciation Practice: Les animaux sauvages en français.



"La Rogalle" by William J Carrasco is licensed under is licensed under CC BY 4.0

Guillaume regarde les chevaux dans les Pyrénées, près du village de La Rogalle dans le département d'Ariège qui fait partie de la Région de l'Occitanie en France.

Quelques actions des animaux

0:00 / 0:23

Actions des animaux

Français	Anglais
accoucher	to bear (give birth to)
déranger	to bother; to disrupt
s'échapper	to go away, to run away, to escape
enterrer	to bury
se gratter	to scratch, to scrape (oneself)
gratter	to scratch
grignoter	to nibble
mordre	to bite
ronger	to gnaw
griffer	to scratch

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Ressources supplémentaires

Pronunciation practice:

- Animal actions
- Les animaux et proverbes français

On pratique !

Activité A

Définitions. Dans le tableau ci-dessous, associez la définition avec le mot approprié.

Association de vocabulaire

Définition	Animal
1. Petit reptile diurne, insectivore, ayant des paupières mobiles et une queue pouvant se couper, et courant rapidement avec le ventre au contact du support.	a. une chouette
2. Mammifère marin et d'eau douce, piscivore et excellent nageur, vivant dans toutes les mers et certains fleuves. (Famille des delphinidés.)	b. une baleine
3. Rapace nocturne sans aigrettes, ce qui le distingue du hibou.	c. un papillon
4. Mammifère ruminant grimpeur et sauteur, aux nombreuses races sauvages et domestiques, que l'on élève pour son lait et sa viande. Le mâle est un bouc.	d. un canard
5. Forme adulte des lépidoptères.	e. une abeille
6. Mammifère carnivore (ursidé), à denture peu spécialisée, queue courte et marche plantigrade.	f. un ours
7. Grand mammifères cétacé marin du sous-ordre des mysticètes.	g. une chèvre
8. Oiseau aquatique ansériforme migrateur, au cou court, au bec aplati apte à filtrer la vase, aux pattes palmées, très courtes.	h. un dauphin
9. Femelle reproductrice de l'espèce bovine que l'on élève pour son lait et sa viande. Le mâle est un taureau.	i. une vache
10. Insecte hyménoptère social (apidé) dont certaines espèces sont l'objet d'un élevage (apiculture) pour la récolte du miel et de la cire élaborée par une colonie hébergée dans une ruche.	j. un aigle
11. Grand rapace diurne (accipitridé) au vol puissant et souvent plané, capturant de ses griffes (serres) des proies vivantes.	k. un tigre
12. Gros félin d'Asie, à la robe fauve marquée de stries verticales sombres.	l. un lézard

Activité B

Racontez une expérience que vous avez eue avec la nature. Partagez votre expérience avec la classe.

- Utilise un minimum de huit mots ou expressions du vocabulaire de la nature et des animaux.
- Utilise le passé composé, l'imparfait, et le présent
- Décris ton expérience avec le plus de détails possibles.
- Qu'est-ce que tu as aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?

Structure : Impératif des verbes pronominaux

Impératif des verbes pronominaux

Forme positive	Forme négative
verbe-**toi, nous, vous**	**ne** + pronom réfléchi + verbe + **pas**
Repose-toi	Ne te lève pas
Arrêtons-nous	Ne nous inquiétons pas
Calmez-vous	Ne vous approchez pas

Pour en savoir plus.

Activité C

Partons en safari ! Transformez les verbes en commandements.

Modèle :

(se lever ➔ vous), il faut partir ! ➔ Levez-vous, il faut partir !

1. (se dépêcher ➔ tu), le safari va commencer ! ➔ _____.
2. (se préparer ➔ vous) à vivre une grande aventure ! ➔ _____.
3. (s'amuser ➔ vous) bien ! ➔ _____.
4. (ne pas toucher ➔ vous) les animaux ! ➔ _____.
5. (ne pas s'inquiéter ➔ tu), les lions n'attaquent jamais les gens. ➔ _____.
6. (ne pas s'approcher ➔ vous) des hippopotames ! ➔ _____.
7. (ne pas s'arrêter ➔ nous) près des crocodiles ! ➔ _____.
8. (ne pas s'inquiéter ➔ nous) des enfants. Ils sont bien protégés. ➔ _____.
9. (s'occuper ➔ tu) des photos. ➔ _____.
10. (se laver ➔ nous) les mains en rentrant du safari. ➔ _____.

Activité D

Posez-vous ces questions.

1. De quels insectes as-tu le plus peur ?
2. Quel est l'animal le plus mignon selon toi ?
3. Préfères-tu faire une promenade au bord de la mer ou une randonnée en montagne ?
4. Selon toi, quel est l'animal le plus dangereux ?
5. As-tu déjà vu un volcan de près ? Où ça ?
6. As-tu déjà vu un serpent à sonnette ? Quand ? Où ?
7. Quelles sont 3 merveilles naturelles du monde que tu veux voir ou visiter ?
8. Avez-vous des animaux domestiques ? lesquels ?

Activité E

Structure : Pronoms objets indirects

Pronoms d'objets indrects

Pronoms d'objet indirect	Objets indirects avec pronoms toniques	Anglais
me, m'	à moi, pour moi	(to, for) me
te, t'	à toi, pour toi	(to, for) you
lui	à lui, pour lui	(to, for) him
lui	à elle, pour elle	(to, for) her
nous	à nous, pour nous	(to, for) us
vous	à vous, pour vous	(to, for) you
leur	à eux, pour eux	(to, for) them
leur	à elles, pour elles	(to, for) them

Pour en savoir plus.

(a) Récrivez les phrases en remplaçant chaque objet indirect avec un pronom objet indirect.

Modèle : Elle donne du lait **à son chaton** ? => Elle **lui** donne du lait

1. Luís parle à son chien.
2. Mariana dit "assieds-toi" à son chien.
3. Est-ce que tu as écrit un mél au vétérinaire ?
4. Le fermier donne du maïs aux poules.
5. Je connais un mec qui lit des livres à ses poissons !

(b) Répondez qux questions en utilisant des pronoms objets indirects.

1. Est-ce que ton chien te fait des bisous ?
2. Est-ce que tu fais des bisous à ton chien ?
3. Un perroquet vous a-t-il déjà parlé ?
4. As tu déjà donné de la nourriture à un cheval ?

Activité F

Répondez aux questions.

1. Comment est-ce qu'on appelle un bébé chat ?
2. Comment appelle-t-on le bébé du chien ?
3. Quel(s) animaux peut-on trouver dans le désert (nommez-en deux) ?
4. Quel(s) animaux y a-t-il en Australie (nommez-en un au moins) ?
5. Quel(s) animaux peut-on voir dans l'océan (nommez-en deux) ?
6. Quel(s) animaux peut-on voir dans une ferme (nommez-en deux au moins) ?

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : vocabulaire (animaux)

https://human.libretexts.org/@go/page/120699

Complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

1. C'est un petit reptile diurne, insectivore, ayant des paupières mobiles et une queue pouvant se couper. C'est (**le lézard**, **le papillon**, **la poule**) _____ qui court rapidement avec le ventre au contact du support.

2. C'est un mammifère marin et d'eau douce, piscivore et excellent nageur. C'est (**la chouette**, **le coq**, **le dauphin**) _____ qui vit dans toutes les mers et certains fleuves.

3. C'est un rapace nocturne sans aigrettes, ce qui le distingue du hibou. C'est (**la chouette**, **le coq**, **le dauphin**) _____ qui a pour nom un synomyme de 'super.'

4. C'est un mammifère ruminant grimpeur et sauteur, aux nombreuses races sauvages et domestiques. C'est (**le canard**, **le cheval**, **la chèvre**) _____ qui a un lait dont on fait des fromages. Le mâle est un bouc.

5. C'est la forme adulte des lépidoptères. C'est (**le lézard**, **le papillon**, **la poule**) _____ qui commence sa vie comme chenille.

6. C'est un mammifère carnivore (ursidé), à denture peu spécialisée, queue courte et marche plantigrade. C'est (**l'ours**, **le tigre**, **la vache**) _____ qui adore manger du miel.

7. C'est un grand mammifères cétacé marin du sous-ordre des mysticètes. C'est (**l'abeille**, **l'aigle**, **la baleine**) _____ qui mange beaucoup de plancton.

8. C'est un oiseau aquatique ansériforme migrateur, au cou court, au bec aplati apte à filtrer la vase, aux pattes palmées, très courtes. C'est (**le canard**, **le cheval**, **la chèvre**) _____ qui fait 'coin-coin.'

9. C'est la femelle reproductrice de l'espèce bovine dont le mâle est le taureau. C'est (**l'ours**, **le tigre**, **la vache**) _____ que l'on élève pour son lait et sa viande.

10. C'est un insecte hyménoptère social (apidé) dont certaines espèces sont l'objet d'un

10. C'est un insecte hyménoptère social (apidé) dont certaines espèces sont l'objet d'un élevage (apiculture). C'est (**l'abeille**, **l'aigle**, **la baleine**) [ ] qui récolte du pollen pour le transformer en miel.

11. C'est un grand rapace diurne (accipitridé) au vol puissant et souvent plané, capturant de ses griffes (serres) des proies vivantes. C'est (**l'abeille**, **l'aigle**, **la baleine**) [ ] qui est le symbole des Etats-Unis.

12. C'est un gros félin d'Asie, à la robe fauve marquée de stries verticales sombres. C'est (**l'ours**, **le tigre**, **la vache**) [ ] qui est le seul félin à aimer nager.

13. C'est un oiseau dont les œufs sont consommés régulièrement par les humains. C'est (**le lézard**, **le papillon**, **la poule**) [ ] que l'on trouve normalement dans les fermes.

Exercice 2 : verbes pronominaux à l'impératif

https://human.libretexts.org/@go/page/120699

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Imperative.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

Modèle : Les parents disent souvent à leurs enfants : " (**se laver**) lavez-vous les mains et (**ne pas se mettre**) ne vous mettez pas à table avec des mains sales."

1. Les professeurs des écoles primaires ont tendance à répéter les mêmes choses à leurs jeunes élèves en disant : "s'il vous plaît, (**se calmer**) _____, (**s'asseoir**) _____, (**se taire**) _____ et (**se tenir**) _____ droit sur vos chaises ou vous allez avoir mal au dos." En cours de récréation, on entend aussi : "(**ne pas se disputer**) _____, (**ne pas se tirer**) _____ les vêtements et (**ne pas se taper**) _____ !" Les pauvres instituteurs ont beaucoup de recommandations à faire chaque jour.

2. Ma mère dit souvent à mon père : "(**se raser**) _____, (**se peigner**) _____, et (**s'habiller**) _____ avec des vêtements repassés avant d'aller au bureau." On dirait qu'elle parle à un adolescent parfois surtout quand elle lui dit : "(**ne pas s'en aller**) _____ au travail avec cette vieille veste" ou "(**ne pas s'endormir**) _____ pendant la réunion."

3. Pour nous donner du courage parfois nous nous parlons à nous-même en disant : "(**se dépêcher**) _____ de finir ce devoir et (**s'appliquer**) _____ pour avoir une bonne note." Nous nous disons aussi parfois : "(**ne pas se décourager**) _____ " ou "(**ne pas se soucier**) _____ de ce que font les autres personnes " parce que nous pouvons le faire.

4. Je dois encore m'occuper de mes fillettes le matin en leur disant : "(**se réveiller**) _____ et (**ne pas se rendormir**) _____, (**se lever**) _____, (**se laver**) _____ le visage et (**s'habiller**) _____." Ensuite je leur rappelle : " (**se dépêcher**) _____ de manger votre petit-déjeuner, (**se brosser**) _____ les dents, (**se coiffer**) _____ et (**se préparer**) _____ pour l'école avec toutes vos affaires dans vos sacs à dos."

5. J'apprends à conduire à mon frère et je lui dis pour l'aider : "(**s'efforcer**) _____

Exercice 3 : pronoms objets indirects

Complete the blanks with the indirect object pronouns **in bold** to replace the complements **in bold** from the questions.

The indirect object pronouns are listed in front of the blanks.

Modèle : - Est-ce que tu parles souvent **à Marion** ?

- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) lui parle chaque semaine.

1. - Tu poses tes questions **au professeur** en classe ou pendant ses heures de bureau ?
   - En général, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ pose mes questions en classe.

2. - Quand vas-tu **me** répondre honnêtement ?
   - Je ne vais pas (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ répondre tout de suite parce que je n'ai pas encore goûté ton gâteau donc je ne sais pas s'il est bon ou non.

3. - Vous écrivez des textos ou vous téléphonez **à vos parents ?**
   - Nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ téléphonons le week-end et nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ envoyons des textos quand ils travaillent.

4. - Tu crois qu'ils **nous** racontent des histoires et que ce n'est pas toute la vérité ?
   - Non, ils ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ **(à vous)** racontent pas d'histoires. Je crois vraiment qu'ils sont sincères.

5. - Qu'est-ce que tu demandes parfois **à ton partenaire** de français ?
   - Je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ demande s'il a un stylo en plus quand j'ai oublié le mien (mine).

6. - Est-ce que le gouvernement **te** prend tout ton argent ?
   - Non, mais il (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ prend un tiers de mon salaire quand même.

7. - Donnes-tu ton numéro de téléphone ou ton email **à tes amis** ?
   - Je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ donne plutôt mon numéro de

This page titled 10.2: Les animaux is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- Current page by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 7.2: Les aliments by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 8.1: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 10.11: Structure - Objets indirects by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

téléphone.

8. - Est-ce qu'elle **vous** parle trop de ses problèmes **à ta mère et à toi** ?

- Oui, elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] parle de son chagrin d'amour tous les jours.

9. - Dis-tu toujours la vérité **à ton conjoint** ?

- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] dis la vérité, bien sûr !

10. - Est-ce que ton chat **t'**obéit un peu ?

- Non, il ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] 'obéit jamais parce que c'est un chat !

11. - Est-ce que vous rendez les objets empruntés **à vos voisins** ?

- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] rends parce que c'est important d'avoir de bonnes relations de voisinage.

12. - Dis-moi la vérité. Est-ce que tu **me** mens et c'est toi qui as mangé tout le pot de Nutella ?

- Non, je ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] mens pas quand je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] dis que le pot était déjà vide *(empty)*.

13. - Qu'est-ce que tu offres **à ta mère** pour son anniversaire ?

- Je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] offre un déjeuner au restaurant pour passer un bon moment ensemble.

14. - Est-ce que vous **nous** donnez tous ces abricots ?

- Oui, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] donnons tous ces fruits parce que nous en avons beaucoup trop pour notre famille.

15. - Qu'achetez-vous **au boucher** quand vous y allez ?

- Nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] achetons des merguez et des steaks normalement.

16. - Est-ce que l'email de Joshua **vous** annonce qu'il va déménager à New York ?

- Oui, il (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] annonce sa promotion de

façon plutôt informelle.

17. - Distribue-t-on **aux élèves** de primaire des fournitures scolaires comme des cahiers, des crayons de couleur, des livres ?
- Oui, leurs instituteurs (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) distribuent tout ce dont ils ont besoin.

18. - Tu **m**'apportes ton dossier quand il est fini ?
- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) l'apporte dès qu'il est imprimé.

19. - Votre enfant, envoie-t-il une carte postale **à sa grand-mère** quand il est en vacances ?
- Oui, il (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) envoie une carte pour qu'elle la mette sur son frigo.

20. - Est-ce que je peux **t**'adresser par ton prénom maintenant que nous nous connaissons mieux ?
- Oui bien sûr, tu peux (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) même 'adresser par mon diminutif si tu préfères.

21. - Est-ce que son enfant montre **à sa mère** ses dessins quand il a fini ?
- Oui, il (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) montre ses jolis dessins.

22. - Les gens **vous** répondent quand vous les contactez pour leur rendez-vous bi-annuel chez le dentiste ?
- Malheureusement, ils ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) répondent pas toujours.

23. - Qu'est-ce qu'on dit **aux personnes** qui viennent d'arriver pour la première fois dans un nouveau pays ?
- On (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) souhaite la bienvenue !

24. - Prêtez-vous souvent votre voiture **à vos enfants** ?
- Non, nous ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) prêtons pas

souvent parce qu'ils ont leurs propres voitures.

25. - Est-ce que vous pouvez **vous** occuper de mon chat pendant que je suis en vacances ?
- Oui bien sûr, tu (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) ____ rends toujours service alors nous pouvons bien faire ça pour toi.

26. - Est-ce que cet élève apporte quelque chose **à son institutrice** pour sa fête ?
- Oui, il (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) ____ apporte une jolie pomme.

27. - Mon stylo ne marche plus. S'il te plaît Adèle, tu peux (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) ____ prêter **(à moi)** un stylo ?

28. - Les gens, souhaitent-ils un 'joyeux anniversaire' **à leurs collègues** normalement ?
- Oui, ils (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) ____ souhaitent un 'bon anniversaire' s'ils le connaissent.

29. - Est-ce que vous mentez **à votre conjoint** que vous avez fini tout le pot de glace ?
- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) ____ mens et je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) ____ dis que les enfants l'ont tout mangé !

30. - Tu as fini ton quiz ? Nous devons les échanger avec **notre partenaire** pour corriger. Tu (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) ____ montres ton quiz ?
- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) ____ le donne tout de suite.

31. - Est-ce que ce chien obéit **à ses maîtres** ?
- Non, il ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) ____ obéit pas vraiment et seulement s'il y a une récompense à manger.

32. - En quelle langue parlez-vous **à votre enfant bilingue** ?
- Mon mari (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) ____ parle en anglais et moi je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) ____ parle en français.

33. - Est-ce que tu peux **m**'envoyer un texto dès que tu reçois mon coli *(parcel)* ?

10.3: Écologie de notre planète

Objectif

In this section, you will learn how to talk about ecology and the environment.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.



"This work" by Clker-Free-Vector-Images, Pixabay is in the Public Domain

On étudie !

La conservation et la protection des sysèmes écologiques de la terre sont devenues un sujet important aujourd'hui. Voici du vocabulaire que nous allons utiliser pour en discuter.

Vocabulaire utile:

0:00 / 1:26

Environmental cognates

Mots apparentés	Mots apparentés	Mots apparentés	Mots apparentés
la planète	la déforestation	la dérégulation	les énergies renouvelables
la terre	les antibiotiques	le risque	les précautions
l'environnement (m.)	l'électricité (f.)	les risques sanitaires	la responsabilité
la nature	les ressources (f.)	les émissions industrielles	le changement
l'écologie (f.)	l'écosystème (m.)	l'extinction	planter
le développement	la régulation	le gaz	la pollution
l'érosion (f.)	recycler/recyclage	les risques environnementaux	la contamination
la biodiversité	la conservation	les énergies fossiles	toxique
l'exploitation (f.)	la préservation	les énergies nucléaires	climatique

Note

La terre (the earth) is a cognate; it shares the root from the Latin word "terra" which we also find in the English word "terrestrial".

Another word like this is **le monde** (the world) which is related to the English "mundane", and which shares the Latin root from "mundus".

You may notice that there are lots of cognates between English and French. This is especially true around certain cultural topics and practices. A lot of academic vocabulary, for example, is made up of cognates, especially in the sciences. There are also large concentrations of shared and/or borrowed vocabulary in areas like ballet, cooking, politics, fashion, art, and, in this case, ecological discourse.

D'autres expressions utiles :

0:00 / 0:22

Vocabulaire

Français	Anglais
le réchauffement climatique	global warming
le réchauffement de la planète	global warming
une voiture hybride/électrique	hybrid/electric car
vert(e)	green (au sens écologique)
sanitaire	health, sanitary
une espèce menacée	an endangered species
le sauvetage des habitats	habitat preservation

Des actions (verbes)

0:00 / 0:54

Verbes utiles

Français	Anglais
protéger	to protect
sauver	to save (rescue)
défendre	to defend
veiller à/sur (qqch)	to watch over, look after
prévenir, empêcher	to prevent against
arrêter	to stop
stopper (anglic.)	to stop
contribuer (à)	to contribute (to)
se mobiliser	to take action, mobilize
se porter volontaire	to volunteer
faire du covoiturage	to carpool
décharger	to dump (trash)
prendre soin de	to take care of
déposer dans une poubelle	to put in a trash can
trier les déchets	to sort trash
jeter	to throw away
consommer moins	to consume less
réduire le gaspillage	to reduce waste
se raréfier	to become rare
déboiser (les forêts)	to clear (forests)
déranger	to disturb
gaspiller de l'énergie	to waste energy
se servir de pesticides	to use pesticides
déverser	to dump (liquid waste)
sauver	to save (rescue)

On pratique !

Structure : Devoir au conditionnel

The verb **devoir** can be used in the conditional to express "should", followed by an infinitive. For example: On devrait protéger les océans. (We should protect the oceans.)

Devoir au conditionnel (should, ought to)

Singulier	Pluriel
je devr**ais**	nous devr**ions**
tu devr**ais**	vous devr**iez**
il, elle, on devr**ait**	ils, elles devr**aient**

Pour en savoir plus.

Activité A

Que devrions-nous faire ou ne pas faire pour prendre soin de la planète ? Complétez chaque phrase avec la forme correcte de **devoir** au conditionnel. Ensuite, dites si vous êtes d'accord ou pas.

Modèle :

> Pour protéger les océans, on devrait utiliser plus de plastique. ➔ Non, je ne suis pas d'accord. On devrait en utiliser moins parce que le plastique est dangereux pour la vie marine. (Oui, je suis d'accord. Non, je ne suis pas d'accord)

1. Pour économiser de l'énergie, nous _____ utiliser des ampoules écoénergétiques.
2. Pour aider à diminuer la pollution de l'air, on _____ acheter plus de voitures utilisant des combustibles fossiles.
3. Pour diminuer la contamination des eaux, les agriculteurs ne _____ pas utiliser d'insecticides.
4. Pour résoudre le problème des déchets, tout le monde _____ recycler.
5. Pour conserver les ressources naturelles, je _____ utiliser plus de produits à usage unique.

Activité B

Proposez des solutions à ces problèmes en utilisant le pronom « on » et le verbe « devoir » au conditionnel. Voici un site qui peut vous venir en aide.

1. Il y a trop de pollution dans l'air. On_____
2. En Afrique et en Asie les éléphants sont devenus une espèce menacée à cause du braconnage.
   On_____
3. Il y a un manque d'eau dans le monde. On_____
4. Selon le site Notre Planète Info, la biodiversité est gravement en voie de disparition.
   On_____
5. Comment lutter contre la propagation rapide des maladies contagieuses dans le monde, causée par la surpopulation.
   On_____
6. Comment répondre à l'augmentation rapide de la demande de nourriture pour tout le monde ?
   On_____
7. Que devrait-on faire pour ralentir le réchauffement climatique ? On_____

Activité C

France, Nature, Environnement. Faîtes les deux activités suivantes

(1) Les terrains d'actions. Explorez un des thèmes — ou "terrains d'actions" — suivants sur le site France, Nature, Environnement. Choisissez un communiqué ou une actualité et présentez à la classe un résumé de ce que vous avez appris.

- Agriculture
- Biodiversité
- Climat
- Eau
- Energie
- Forêt
- Gestion des déchets

- Grands Prédateurs
- Mer et littoral
- Montagne
- OGM
- Produire et consommer durable
- Risques industriels
- Santé
- Transports et mobilité
- Villes et territoires

(2) Consultez ces pages pour répondre aux questions suivantes :

1. Quelles sont 6 bonnes idées pour re(découvrir) la nature pendant l'été ?
2. Quelles sont les 5 missions de France, Nature, Environnement ?

Activité D

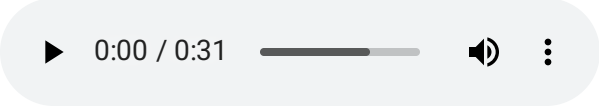
Regardez la vidéo La météo alarmante de 2050 et répondez aux questions.

1. Comment s'appelle la météorologue dans cette vidéo ?
2. Quelle est la date de cette météo parodique ?
3. Est-ce que cette météo du futur est réaliste à votre avis ?
4. Est-ce que vous la trouvez rigolote ou non ? Pourquoi ?

Activité E

Quelles sont les bonnes habitudes écologiques ? Et les mauvaises ? Qu'est-ce que vous dites à quelqu'un qui fait un faux-pas écologique ? Quel est votre avis ? Avec un(e) partenaire, discutez des action et habitudes décrites dans les phrases qui suivent.

Expressions utiles



Expressions de jugement

Français	Anglais
À mon avis	In my opinion
C'est important	It's important
C'est (très) responsable	It's (very) responsible
C'est une (bonne/mauvaise) habitude	It' a (good/bad) habit
C'est mauvais pour l'environnement	It's bad for the environment
Ce/ça devrait être (illégal/ normal/interdit)	That should be (illegal, normal, forbidden)
C'est embêtant	It's annoying, it's too bad
Ça suffit !	That's enough !

Modèle : Marc est en train de jeter une bouteille en plastique par terre. ➔ C'est très mauvais pour l'environnement. Il devrait recycler les objets en plastiques.

1. Louis utilise les transports en commun.
2. Marie laisse les lampes allumées.

3. Les usines déversent leurs déchets dans la rivière.
4. Les clients utilisent beaucoup de sacs en plastique.
5. Les braconneurs tuent les animaux pour les vendre.
6. Mon ami recycle tout.
7. Mes amis et moi faisions du covoiturage avant le coronavirus.
8. Mon frère laisse l'eau couler pendant 10 minutes avant de prendre sa douche.

Activité F

Qu'est-ce qu'on peut recycler ? Visitez les sites suivants et dîtes ce qui n'est et n'est pas récyclable et pourquoi. (1) Tri sélectif ; (2) Matières récyclables.

Vocabuaire utile :

0:00 / 0:23

Matériaux et substances

Français	Anglais
les matières	materials
l'acier	steel
l'argent	silver
le bois	wood
le cuir	leather
le cuivre	copper
la laine	wool
l'or	gold
la soie	silk
la terre cuite	clay pottery
le tissu	cloth
le verre	glass

Mots apparentés:

0:00 / 0:14

Mots apparentés

Mots apparentés
le métal
le coton
le polyester
le cristal
le plastique
la porcelaine

To say that something is made of these materials, you would use **en**: Il est en metal, en coton, en bois, en verre.

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Structure: Les verbes voir et croire

Conjugaison des verbes **voir** et **croire**

Sujet	Voir	Croire
je	vois	crois
tu	vois	crois
il, elle, on	voit	croit
nous	voyons	croyons
vous	voyez	croyez
ils, elles	voient	croient

Pour en savoir plus.

Structure: Les verbes dire, lire et écrire

Conjugaison des verbes **dire**, **lire** et **écrire**

Sujet	Dire	Lire	Écrire
je	dis	lis	écris
tu	dis	lis	écris
il, elle, on	dit	lit	écrit
nous	disons	lisons	écrivons
vous	**dites**	lisez	écrivez
ils, elles	disent	lisent	écrivent

Pour en savoir plus.

Activité G

Discussion.

1. Crois-tu que le réchauffement climatique est causé par l'activité humaine ?

2. Est-ce que tu crois que nous pouvons arrêter le réchauffement climatique ?
3. Crois-tu à tout ce que les scientifiques disent sur le changement climatique ?
4. Crois-tu tout ce que les politiciens disent sur le changement climatique ?
5. Est-ce que tu crois que les chats sont plus intelligents que les chiens ?
6. Est-ce que tu lis des articles sur l'écologie ou sur l'environnement ?
7. Lisez-vous des journaux ou des streams d'info ?
8. Est-ce que tu vois de la pollution dans votre ville ?
9. As tu déjà écrit à ton/ta sénateur ?

Actiivité H

Donnez des conseils à ces gens en utilisant le verbe "devoir" au conditionnel.

Modèle :

> Tu ne finis jamais tes devoirs à temps. ==> Tu devrais donner la priorité à ton travail scolaire.

1. Marc gaspille trop d'eau. Il ...
2. Mes petites soeurs ne recyclent pas. Elles...
3. Nous voudrions manger plus sain. Vous...
4. Ma camarade de classe voudrait obtenir de meilleures notes dans ses cours. Elle...
5. Je voudrais gaspiller moins d'électricité. Tu...
6. Nous dépensons trop d'argent. Nous...
7. Ton appartement est très sale et désordonné. Tu...
8. Tes chiens n'obéissent jamais. Ils...

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : vocabulaire (écologie)

Complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

1. Si on veut participer à une cause humanitaire, on peut (**consommer**, **contribuer**, **déverser**, **gaspiller**) _____ avec son temps ou de l'argent.

2. Quand on veut changer quelque chose dans notre environnement, on dit qu'on doit (**se mobiliser**, **trier les déchets**, **veiller**) _____ pour agir.

3. Quand on coupe les arbres d'une forêt, on dit (**covoiturage**, **déboiser**, **déposer dans une poubelle**) _____ et malheureusement beaucoup de forêts disparaissent.

4. Pour recycler, on doit (**se mobiliser**, **trier les déchets**, **veiller**) _____ plastiques, papiers, verres, métals par exemple.

5. Pour ne pas (**contribuer**, **déverser**, **gaspiller**) _____ de l'énergie, il faut penser à éteindre les lumières et les appareils électroniques par exemple.

6. On apprend aux jeunes enfants à (**covoiturage**, **déboiser**, **déposer dans une poubelle**) _____ leurs déchets.

7. Il faut arrêter de (**consommer**, **contribuer**, **déverser**, **gaspiller**) _____ les produits polluants dans l'océan et il faut plutôt les faire (**déranger**, **recycler**, **sauver**) _____ dans des centres professionnels.

8. C'est à tout le monde de (**se mobiliser**, **trier les déchets**, **veiller**) _____ sur la faune et la flore si on veut éviter leurs destructions.

9. Quand on fait attention à son environnement, on dit (**pesticides**, **prendre soin**) ' _____ ' de celui-ci.

10. Quand il y a plusieurs personnes qui partagent leurs trajets pour aller travailler dans un même véhicule, ces personnes font du (**covoiturage**, **déboiser**, **déposer dans une poubelle**) _____ ce qui pollue moins et améliore le transit routier.

11. Quand on fait pousser des produits alimentaires biologiques, cela veut dire qu'on ne

se sert pas de (**pesticides**, **prendre soin**) qui sont des produits chimiques.

12. Pour éviter le gaspillage, il faut (**consommer**, **contribuer**, **déverser**, **gaspiller**)

Exercice 2 : Verbes 'croire, voir, recevoir'

https://human.libretexts.org/@go/page/120700

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Present tense, Passé Composé or Imparfait based on the contexts.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

Modèle : En ce moment, (**croire**) je crois que ma famille a besoin de prendre des vacances pour décompresser un peu.

1. De nos jours, certaines personnes (**croire**) _____ ce que les médias et les réseaux sociaux leur montrent sans même réfléchir. Tous les jours, on (**voir**) _____ des reportages rocambolesques sur Internet et on (**croire**) _____ d'abord que ça peut être vrai puisque c'est présenté comme des informations. Mais il faut faire attention parce qu'on (**recevoir**) _____ aussi beaucoup de désinformation sur le Net.

2. Quand mes enfant étaient petits, ils (**croire**) _____ que le Père Noël existait vraiment et qu'ils (**recevoir**) _____ des cadeaux sous l'arbre de Noël de façon magique. Le matin de Noël, on (**voir**) _____ dans leurs yeux leur joie et le bonheur de ce moment d'innocence. Maintenant qu'ils sont plus grands, ils ne (**croire**) _____ plus à ce personnage féerique mais quand ils (**recevoir**) _____ leurs cadeaux, on (**voir**) _____ encore du bonheur sur leurs visages.

3. La semaine dernière, l'assistante de l'accueil où Marion travaille (**recevoir**) _____ une petite boîte et un joli bouquet de fleurs pour Marion. En arrivant, Marion (**croire**) _____ rêver quand elle (**voir**) _____ cette surprise sur son bureau et s'est demandé si c'était une erreur. Dans la boîte, elle (**voir**) _____ un petit gâteau avec un cœur dessus et elle (**voir**) _____ qu'il y avait une carte avec les fleurs. En lisant, elle a compris que cela venait de son partenaire qui lui souhaitait une bonne Saint Valentin !

4. Est-ce que vous avez ce problème ? Tous les jours, nous (**recevoir**) _____ des pourriels ou messages indésirables dans nos boîtes aux lettres électroniques. Nous (**voir**) _____ tout de suite que cela va nous prendre cinq minutes pour tous les effacer. On (**croire**) _____ que si on passe du temps à les mettre dans les 'indésirables', ces messages ne vont plus revenir, mais chaque jour c'est la même histoire et on

Exercice 2 : verbes 'dire, lire, écrire'

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Present tense, Passé Composé or Imparfait based on the contexts.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

Modèle : En ce moment, Manon (**lire**) lit un livre sur la révolution française pour son projet d'histoire.

1. De nos jours, les gens (**écrire**) n' [ ] plus vraiment de lettres à leurs correspondants. Ils (**écrire**) [ ] plutôt des courriels ou des SMS à leur famille et leurs amis. C'est bien plus rapide quand on (**lire**) [ ] ces nouvelles électroniques et on (**écrire**) [ ] presque tout de suite une réponse à nos correspondants. La seule exception à cette nouvelle tendance est pour souhaiter les vœux de fin d'année. En général, on (**écrire**) [ ] de jolies cartes à nos proches qui (**dire**) [ ] qu'on leur souhaite "santé, bonheur et prospérité" pour l'année à venir. On les met à la Poste avec un certain plaisir. On imagine les personnages qui les (**lire**) [ ] tranquillement chez eux et qui (**dire**) [ ] à leur famille que cela leur fait plaisir d'avoir de nos nouvelles. C'est pour ça que chaque année, nous (**écrire**) [ ] toutes ces cartes de vœux.

2. Quand les élèves de la classe M. Lopez étaient en primaire, ils (**écrire**) [ ] tous les jours une petite dictée et ils (**lire**) [ ] aussi quelques pages de leurs livres préférés. Mr. Lopez (**dire**) [ ] qu'ils s'amélioraient un peu plus chaque jour. Et c'est vrai, on disait de cet instituteur qu'il utilisait de bonnes vieilles méthodes pédagogiques et que ça marchait. Les jeunes enfants (**dire**) [ ] à leurs parents qu'ils (**lire**) [ ] pour le plaisir et qu'ils (**écrire**) [ ] leurs dictées en faisant attention à comment M. Lopez prononçait chaque mot. Aujourd'hui, je me souviens de M. Lopez avec mélancolie et (**écrire**) j' [ ] ce passage avec ce bon souvenir.

3. Est-ce que vous (**écrire**) [ ] une fois à des correspondants à l'étranger ? Nous, nous (**écrire**) [ ] à une classe de français en Louisiane pendant toute une année. En septembre, notre professeur d'anglais nous (**dire**) [ ] que nous

Exercice 3 : verbe 'devoir' au conditionnel

Complete the blanks with the verb 'devoir' **in bold** at the Conditionnal.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

Modèle : Pour être un peu plus en forme, je (**devoir**) devrais faire au moins trente minutes de marche cinq fois par semaine.

1. Pour contribuer à aider l'environnement, nous (**devoir**) _____ tous pouvoir recycler que ce soit chez nous, en public ou dans les lieux professionnels. Chaque personne (**devoir**) _____ faire de son mieux pour recycler papier, carton, métal et plastique. Dans les lieux publics, on (**devoir**) _____ pouvoir trouver facilement des poubelles pour recycler nos déchets. Les employeurs (**devoir**) _____ aussi proposer des produits écologiques et des emballages recyclables à leurs employés et clients. De cette façon, tout le monde (**devoir**) _____ être en mesure de tout recycler.

2. Pour polluer moins, on (**devoir**) _____ aussi consommer moins. Les nations développées (**devoir**) _____ faire de leur mieux pour sensibiliser leurs citoyens à la surconsommation de biens. Ainsi on (**devoir**) _____ prendre conscience que beaucoup de nos achats ne sont pas motivés par des nécessités mais plutôt par les influences de nos sociétés modernes. Que (**devoir**) _____ -vous éliminer dans votre quotidien ? Est-ce que vous (**devoir**) _____ en manquer ou bien vous pourriez vous en passer ? Personnellement, je (**devoir**) _____ arrêter de consommer des boissons que j'achète pour le plaisir quand je passe devant certains magasins. Ma famille et moi, nous (**devoir**) _____ aussi arrêter d'acheter ce qui nous passe par la tête en utilsant un service en ligne bien connu. Nous (**devoir**) _____ aussi réduire le nombre d'achats que nous faisons pour les fêtes et les célébrations. Tout cela ne nous est pas nécessaire pour avoir une bonne qualité de vie et beaucoup de ces objets perdent de leur intérêt très vite.

3. Quand mon fils de quatorze ans me demande ce qu'il pourrait faire pour avoir un peu plus d'argent de poche, je lui réponds qu'il (**devoir**) _____ demander à nos voisins

This page titled 10.3: Écologie de notre planète is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **10.9: Structure - Devoir au conditionnel** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

10.4: Géographie

Objectif

In this section, you will learn how to talk about the geography of France.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"Topography of France" by NASA is in the Public Domain



"Carte de la France" by FotoshopTofs, Pixabay is in the Public Domain

La géographie

Nous avons déjà parlé des pays et nationalités du monde (voir Unité 1). Maintenant, on va se concentrer sur la géographie de la France et des autres régions francophones.

Vocabulaire utile :

0:00 / 0:23

Frontières politiques

Français	Anglais
frontière (f.)	border
territoire (m.)	territory
collectivité (f.)	community
pays (m.)	country
comté (m.)	county
collectif	collective
outre-mer	overseas

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

La France

La France est souvent appelée “l’Hexagone” en raison de la forme créée par ses frontières. Regardez cette présentation de L’Hexagone.

La France est subdivisée en **régions** et **départements**.

Les régions

Dans l'hexagone, la France compte 13 régions :

- Auvergne-Rhône-Alpes
- Bourgogne Franche-Compté
- Bretagne
- Centre Val-de-Loire
- Corse
- Grand-Est
- Hauts-de-France
- Île de France
- Normandie
- Nouvelle Aquitaine
- Occitanie
- Pays-de-la-Loire
- Provence-Alpes-Côte-D’Azur

La plus petite de ces régions - ou collectivités métropolitaines - est l’île de France, où se trouve Paris.

La France compte 5 régions supplémentaires outre-mer (overseas) : les Départements ou Régions français d'Outre-Mer (DROM) :

0:00 / 0:10

aux Antilles françaises	dans l’Océan Indien	en Amérique de Sud
La Guadeloupe	La Réunion	La Guyane
La Martinique	Mayotte	

Saviez-vous…. ?

France used to have 27 regions. In 2014, they decided to officially reduce the number of regions to 18. This went into effect in 2016.

Avant 2016 la France comptait 27 régions : 22 régions en France métropolitaine (en comptant la Corse) et 5 régions d'outre-mer. Suite à la réforme territoriale actée en dernière lecture le 17 décembre 2014 à l'Assemblée nationale, une nouvelle carte de France a été définitivement adoptée. Depuis le 1er janvier 2016, la France compte officiellement 18 régions : 13 dans l'Hexagon et 5 d'outre-mer. Voici dans l'ordre alphabétique la liste des 27 anciennes régions françaises.

Ressources supplémentaires

Visit these sites to learn more about different regions in France:

- Cartes de France Régions
- Les régions de l'Hexagone
- The 13 Regions of France
- Régions et départements français
- Ça bouge en France !
- Télécharge la carte des 13 régions de la France

Explorez ces cartes thématiques de la France aussi :

- Cheeses of France showing the main cheese production towns
- Wines of France showing the famous wines regions
- Mountains of France showing the principal mountain ranges, such as the Alps and Jura.
- The major rivers of France
- The navigable rivers of France, a map showing the main rivers such as the Seine, Loire and Rhone for boat cruise holidays
- Second World War Occupied France with information about the Allied and Axis advancements

If you like testing your knowledge of geography, take this geography quiz.

Les départements

Within the above regions are 82 Departments. You can explore each one of those regions here:

- Departements de la France.
- Here's a list of the regional and departmental capitals.
- Here is an interactive map of the Departments in France.

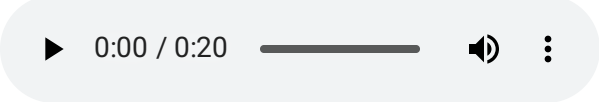
Les Collectivités d'Outre-Mer (COM)

Les COMs sont différents des DROMs mentionnés ci-dessus (c'est-à-dire la Martinique, la Guadeloupe, la Guyane, la Réunion et Mayotte).

Note

Les COM ont un statut particulier et une certaine autonomie. Ce sont des entités distinctes de l'État français. Ainsi, les COM sont reconnues avec un pouvoir réglementaire pour l'exercice de leurs pouvoirs administratifs. Une assemblée délibérante fixe les conditions d'application de la loi française. Cela rend la COM plus autonome que la DROM. Certains ont même leur propre drapeau.

Il y a 5 COMs. Cliquez sur le nom de chacun pour en savoir plus :



Les COMs

en Amerique du Nord	aux Antilles françaises	dans le Pacifique Sud
Saint-Pierre-et-Miquelon	Saint-Barthélemy	Wallis-et-Futuna
	Saint-Martin	Polynésie française

Saviez-vous…. ?

Like the Regions, the overseas territories were regroued and renamed in 2003:

Une réforme constitutionnelle de 2003, a remplacé le nom des Départements d'Outre-Mer et Territoires d'Outre-Mer (DOM-TOM) par les Départements ou Régions français d'Outre-Mer (DROM) et les Collectivités d'Outre-Mer (COM).

On pratique !

Structure : Prépositions des lieux géographiques

Prepositions avec continents, pays et provinces

Anglais	Feminine singular countries	Masculine singular countries that start with a vowel	Masculine singular countries that start with a consonant	Plural countries
in, to	**en** (**en** France, **en** Suisse)	**en (en** Irak, **en** Uruguay)	**au (au** Maroc, **au** Canada)	**aux (aux** Etats-Unis)
from	**de, d'** (**de** Belgique, **d'**Espagne)	**d'** (**d'**Iran, **d'**Argentine)	du (**du** Mexique, **du** Sénégal)	**des** (**des** Etats-Unis)

Prépositions avec les régions, départements, provinces, états et comtés

Anglais	Feminine singular places	Masculine singular regions that start with a vowel *	Masculine singular regions that start with a consonant
in, to	**en** (**en** Alsace, **en** Californie)	**dans** (**dans** l'Aveyron, **dans** l'Utah)	**dans** (**dans** le Michigan, **dans** le Lot) [Exceptions : **au** Nouveau Méxique, **au** Texas**]**
from	**de, d'** (**de** Louisiane, **d'**Alsace)	**de** (**de** l'Iowa, **de** l'Orne)	**de** (**de** l'Ontario, **du** Texas)

Pour en savoir plus.

Activité A

Avec un(e) partenaire, posez-vous des questions sur vos destinations de voyage.

Modèle : L'Afrique, le Gabon et le Cameroun ➔

— Est-ce que tu vas en Afrique ?

— Oui, je vais au Gabon et au Cameroun.

1. le Canada, Toronto et Montréal.
2. l'Europe, l'Allemagne et le Portugal

3. l'Afrique du Nord, le Maroc et La Tunisie
4. l'Amérique du Nord, les Etats-Unis : Arizona et Oregon
5. L'Amérique du Sud, le Brésil et l'Argentine
6. Le Wisconsin, Milwaukee et Madison
7. l'Asie, l'Inde et la Chine
8. l'Amérique du Nord, le Méxique et le Canada
9. Le Moyen Orient, l'Arabie Saoudite et la Jordanie

Activité B

Vous allez visiter la France. Décrivez votre itinéraire.

Modèle : Lille (Hauts-de-France) ➔ Je vais d'abord à Lille, en Hauts-de-France.

Rouen (Normandie) ➔ De Lille, je vais à Rouen, en Normandie.

1. Rennes (Bretagne)
2. Nantes (Pays de la Loire)
3. Orléans (Centre Val de Loire)
4. Bordeaux (Nouvelle Aquitaine)
5. Toulouse (Occitanie)
6. Lyon (Auvergne Rhônes-Alpes)
7. Marseille (Provence-Alpes Côte d'Azur)
8. Dijon (Bourgogne Franche-Compté)

Structure : Les verbes vivre et habiter

Conjugaison des verbes **vivre** et **habiter**

Vivre	Habiter
je **vis**	j'**habite**
tu **vis**	tu **habites**
il, elle **vit**	il, elle **habite**
nous **vivons**	nous **habitons**
vous **vivez**	vous **habitez**
ils, elles **vivent**	ils, elles **habitent**

Pour en savoir plus.

Activité C

Dites où chaque personne habite en utilisant les verbes entre parenthèses.

Modèle : Omar, Paris (**habiter** au présent) => Omar habite à Paris.

1. Mes parents, le Maroc (**habiter** au présent)
2. Mon frère, Hawaii (**vivre** au passé composé)
3. La famille Mpondo-Dicka, le Cameroun (**habiter** au présent)
4. Mes cousins, le Tarn (**vivre** au présent)
5. Mon oncle, la campagne (**vivre** au présent)
6. Ma nièce, un appartement à Lyon (**habiter** au passé composé)

Activité D

Leçon de géographie. Répondez aux questions.

1. Le Vietnam se situe sur quel continent ?
2. La France se situe sur quel continent ?
3. Il y a combien de pays en Amérique du Nord ?
4. Quels pays partagent une frontière avec la France ?
5. Une personne qui vit dans les Alpes, se situe dans les montagnes ou sur la côte méditerrannéeenne ?
6. Quel océan sépare la France et les Etats-Unis ?

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : prépositions géographiques

Complete the blanks with the prepositions **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

1. Marianne est française et elle vient (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Paris (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ France. Elle aime bien voyager et elle est allée (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ New York (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Etats-Unis pendant un mois puis elle est allée (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Montréal (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Canada pour passer un autre mois. Elle est finalement rentrée (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Europe après ces belles vacances.

2. Paolo est espagnol et il vient (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Barcelone (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Espagne. C'est un étudiant international et il revient (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ 'Italie où il a passé une année magnifique (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Rome. Il a visité beaucoup de villes et il est allé (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Turin, (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Milan, (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Venise et (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Florence aussi. Il en a profité pour se rendre (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Suisse pour aller (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Genève et aussi passer un week-end (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Vienne (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Autriche. Après une année bien remplie, il est parti (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Rome et il est retourné (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Barcelone.

3. Anouk est hollandaise et elle habite (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Amsterdam (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Pays-bas avec son partenaire. Ils sont tous les deux très voyageurs et l'an dernier, ils sont allés (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Oslo (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Norvège, ils sont aussi allés (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Irlande (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Dublin et (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Moscou (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Russie. Après tous ces voyages, ils ont été très contents de rentrer (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Hollande chez eux !

4. Mes amis américains habitent (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Portland (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Oregon. Ils ont un camping-car et aiment bien voyager

l'été. En trois mois, ils sont allés (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Las Vegas (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) au Nevada, puis (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Tucson (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Arizona, ensuite (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Santa Fe (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Nouveau-Mexique et finalement (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Austin (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Texas. Après toutes ces visites, ils sont rentrés (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Portland un peu fatiqués !

Exercice 2 : verbes 'vivre' et 'habiter'

https://human.libretexts.org/@go/page/120701

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Present tense, Passé Composé or Imparfait based on the contexts.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

Modèle : En ce moment, (**habiter**) j'habite dans un petit studio à Annecy où je (**vivre**) vis depuis six mois.

1. Aujourd'hui, les gens (**habiter**) _____ dans les zones urbaines qui leur permettent d'être à proximité de leurs lieux de travail et il y a de moins en moins de personnes qui (**habiter**) _____ dans les zones rurales. On voit beaucoup de villages français où les familles (**habiter**) n'_____ plus dans les maisons ancestrales parce qu'ils (**vivre**) _____ dans d'autres régions plus favorables économiquement. C'est dommage de voir ces régions se désertifer.

2. Depuis que Victoria a quitté sa famille en France, elle (**vivre**) _____ dans plusieurs villes différentes: d'abord elle (**habiter**) _____ un petit studio meublé à Davis pendant ses études à l'université. Ensuite, son mari et elle, ils (**vivre**) _____ à Roanoke en Virginie où ils (**habiter**) _____ dans une ancienne grange rénovée au milieu du Blue Ridge. Quand ils ont déménagé en Californie pour son poste à lui, ils (**vivre**) _____ quelques mois à San Jose, puis ils ont acheté une petite maison à Santa Cruz et ils y (**vivre**) _____ heureux pendant plus de vingt ans.

3. Quand nous étions enfants et que nous (**vivre**) _____ chez nos parents, ma sœur et moi nous (**habiter**) _____ dans une toute petite maison confortable. Nous partagions une chambre toutes les deux et comme nous n'avions qu'un an d'écart, nous (**vivre**) _____ cette colocation très bien puisque nous jouions ensemble tout le temps. Mais un jour, ma sœur est partie à l'université et a quitté la maison parentale. A ce moment-là, (**vivre**) j' _____ cette séparation plutôt mal et j'ai décidé d'aller dans la même université qu'elle. C'est comme ça que pendant toutes nos études, nous (**vivre**) _____ ensemble dans un appartement sur le campus !

4. Un jour, ma grand-mère m'a raconté comment elle (**vivre**) _____ quand elle était enfant. Elle était l'aînée d'une famille de quatre enfants. Tout le monde (**vivre**) _____ dans une petite maison à l'extérieur d'une ville. Ils (**habiter**) _____

dans une petite maison à l'extérieur d'une ville. Ils (**habiter**) une maisonnette de deux chambres et trois des enfants se partageaient une chambre tandis que le dernier, encore un nourrisson était avec ses parents. Ils (**vivre**) plutôt bien même s'ils n'avaient pas l'eau courante et que les sanitaires étaient dehors. Quand j'ai demandé à ma grand-mère combien de temps elle (**vivre**) dans de telles conditions et (**habiter**) cette maison, elle m'a

This page titled 10.4: Géographie is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **10.4: Géographie** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **10.7: Structure - Prépositions avec lieux géographiques** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Qu'est-ce qu'est-ce ? Identifier des choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

10.5: Francophonie - Points culturels

Objectif

In this section, you will learn about expressions involving nature and animals.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On découvre !

La langue vivante

Les expressions avec la nature et les animaux.

En français, comme en anglais, il y a beaucoup d'expressions qui intègrent la nature et les animaux. La **vache** (cow) par exemple apparaît dans des expressions idiomatiques :

0:00 / 0:12

Expressions idiomatiques

Français	Anglais
La vache !	exclamation of surprise or discontent
vachement	beaucoup, extrêmement
peau de vache	personne méchante
fort comme un bœuf	vigoureux
travailler comme un bœuf	travailler énormément
vachard ou vacharde	paresseux, méchant

Voici quelques expressions qui sont très similaires aux expressions en anglais :

0:00 / 0:10

Expressions idiomatiques

Français	Anglais
Être fier comme **un paon**.	To be as proud as a peacock.
Avoir une mémoire d'**éléphant**.	Have an elephant's memory.
Avoir une faim de **loup**.	To be as hungry as a wolf.
Avancer comme un **escargot**.	To move like a snail.

Voici des expressions qui emploient des animaux et qui sont différents des équivalents en anglais.

0:00 / 0:09

Expressions idiomatiques

Français	Traduction littérale en anglais	Anglais
Être myope comme **une taupe**	To be myopic like a mole	To be as blind as a bat
Avoir un **chat** dans la gorge	To have a cat in one's throat	Have a frog in one's throat
Faire un froid de **canard**, de **loup**	A duck's, wolf's cold	It's bitter cold.

Ressource supplémentaire

Watch this video to learn more idiomatic expressions involving animals: Explorez plus d'expressions avec les animaux.

Voici quelques façons dont la nature est utilisée métaphoriquement :

Pierre a très bien réussi. Il est arrivé **au sommet** de la hiérarchie.

Pierre has done very well. He arrived **at the** summit of the hierarchy.

Il doit passer son examen médical. Il s'en fait **toute une montagne**.

He has to pass his medical exam. It makes a whole mountain of it.

Françoise n'a pas d'amis. Sa vie est **un désert** affectif.

Françoise has no friends. Her life is an emotional desert.

À la fin de sa conférence, le ministre s'est fait surprendre par **une avalanche** de questions.

At the end of his conference, the minister was surprised by an avalanche of questions.

Note

« La nature est le meilleur des maîtres. »

— Proverbe latin (1757)

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Lecture culturelle

Activité A

Sur le site « Les animaux racontent » choisissez un des animaux et préparez une présentation de 3 à 5 minutes. Résumez le contenu de la vidéo que vous avez choisie et présentez votre animal à la classe.

Activité B

Lisez et écoutez à : Les produits bio. Puis répondez aux questions.

1. Pourquoi est-ce que Vincent préfère manger des produits bio ?
2. Est-ce qu'Amélie voudrait aussi manger des produits bio ?
3. Qu'est-ce qui empêche Amélie de toujours acheter des produits bio ? (nommez 2 raisons).
4. Pourquoi Vincent est-il d'accord avec Amélie ?
5. Est-ce que vous achetez toujours des produits bio ? Pourquoi ?



Jacques Cousteau est né le 11 juin 1910 à Saint-André-de-Cubzac en France et il est mort en 1997 à Paris. Il était un officier de la Marine nationale française, un explorateur, un écologiste, un enquêteur, un photographe, un cinéaste, et un scientifique. Il était passionné par l'océan et le monde sousmarin. Il voulait faire découvrir les lieux inconnus et inaccessibles du monde sous-marin.

Il a contribué au perfectionnement du scaphandre autonome qui a permis de rester plus heures sous l'eau. Il a aussi inventé la soucoupe plongeante, un sous-marin de deux places qui a permis d'atteindre une profondeur de 350 mètres.

En 1946, il a également co-créé le Groupe de Recherches Sous-marines à Toulon, en France. Au début des années 1950, il est parti à bord de son bateau a Calypso explorer les fonds marins aux quatre coins de la terre. De ses voyages, il a rapporté des vidéos et des livres pour faire découvrir au public l'univers sous-marin. Grâce à sa renommée, il a aussi pu exposer ses idées écologistes sur la protection des océans.

Si vous voulez apprendre davantage sur Cousteau, cliquez ici.

On explore !

Activité A

Le parc des Pyrénées. Regardez ce petit documentaire sur les Pyrénées et répondez aux questions.

1. Il y a combien de parcs en France et ils occupent quel pourcentage du territoire ?
2. Quels animaux est-ce qu'on voit dans la vidéo (nommez-en 2 au moins) ?
3. Combien de touristes visitent ce parc des Pyrénées chaque année ?
4. Il y a combien de gardes dans le parc ?
5. Où se trouve le parc, dans le nord, le sud, l'est ou l'ouest de la France ?
6. Quelle est la raison principale pour laquelle on a créé ce parc ?
7. Combien a été le coût de la création de ce parc ?
8. Quelle est l'opinion des visiteurs du parc ? Pour quelle raison viennent-il là ?

Activité B

Solar Impulse. Lisez cette page Wikipedia et répondez aux questions.

1. Qu'est-ce que Solar Impulse ?
2. Il a été fabriqué dans quel pays ?
3. Quels étaient les deux défis (two challenges) des créateur de cet avion ?
4. Le Solar Impulse 2 est parti de quelle ville ?
5. Il est parti en quelle année et il a atterri en quelle année ?
6. Il a parcouru quelle distance et combien de kilomètres ?
7. Combien de pilotes peuvent être dans l'avion en même temps ?
8. Pourquoi est-ce que l'avion a fait plusieurs escales (stopped many times) ?

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : la géographie de la France

Watch the video on the French geography and complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary is listed in front of each blank.

1. Le pays de la France a la forme d'un (**champignon**, **tire-bouchon**, **hexagone**) [ ] quand on regarde ses frontières et sa forme géométrique.

2. Il y a (**trois**, **quatre**, **cinq**) [ ] mers et océans qui bordent la France avec la (**mère**, **grand-mère**, **mer**) [ ] du Nord et la (**Blanche**, **Manche**, **Planche**) [ ] au nord, l'océan (**Pacifique**, **Atlantique**, **Indien**) [ ] à l'ouest et la mer (**Méditerranée**, **Marinière**, **Périmée**) [ ] au sud.

3. Les pays limitrophes qui sont autour de la France sont (**Algérie**, **Allemagne**) l' [ ], (**Irlande**, **Italie**) l' [ ], (**Monaco, Mexique**) [ ], (**Antilles**, **Andorre**) l' [ ], la (**Bulgarie**, **Belgique**) [ ], le (**Luxembourg**, **Liban**) [ ], (**Espagne**, **Érythrée**) l' [ ], la (**Suède**, **Suisse**) [ ]. On peut se souvenir de tous ces pays avec l'accronyme AIMABLES.

4. Il y a (**cinq**, **quinze**, **cinquante**) [ ] fleuves principaux avec la (**Peine**, **Seine**) [ ], le Rhin, la (**Loire**, **Boire**) [ ], le Rhône et la Garonne.

5. Il y a (**quatre, cinq, six**) [ ] reliefs montagneux en France avec les Vosges, le Jura, le Massif Central, les (**Arbres**, **Alpes**) [ ] et les (**Pyrénées**, **Méditerranée**) [ ].

6. Les (**billes, piles, villes**) [ ] les (**moins, aussi, plus**) [ ]

This page titled 10.5: Francophonie - Points culturels is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

10.6: Vocabulaire - Unité 10

Objectif

In this section you can review all the vocabulary in **Unité 10**.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Des endroits et des choses

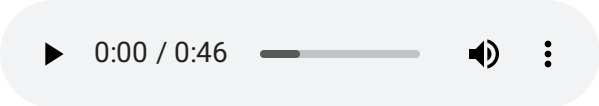
0:00 / 1:49

Des endroits et des choses

Français	Anglais
des collines (f.)	hills
la montagne	mountain
la côte	the coast
le cours d’eau	stream, river
la rivière	river that feeds into another river
le fleuve	river that ends at the sea
le détroit	straight
la falaise	cliff
la forêt humide	rainforest
la pierre	rock
la roche	rock, boulder
le paysage	landscape, scenery
la presqu’île	peninsula
le sable	sand
la plage	beach
la mer	sea
le lac	lake
l’étang	pond
le ciel	sky
les nuages	clouds
l’île	island
le récif	reef
la vie marine	marine life
les animaux terrestres	land animals
le marais	swamp
le marécage*	swamp, marsh
un volcan	volcano
un archipel	archipelago
une baie	bay
une cascade	waterfall, cascade
un canyon	canyon
une forêt	forest
un désert	desert

Français	Anglais
une dune	dune
une gorge	gorge
une jungle	jungle
un océan	ocean
une péninsule	peninsula
une plaine	plain
des rapides	rapids
un terrain	terrain
un continent	continent
un glacier	glacier
la végétation	vegetation
une vallée	valley
une savane	savannah
un oasis	oasis

La végétation



La végétation

Français	Anglais
un chêne	oak tree
un peuplier	poplar
un bouleau	birch
un châtaignier	chestnut tree
un oranger	orange tree
un arbuste	bush, shrub
une brousse	bush, scrubland
un arbre	tree
une haie	hedge
une marguerite	daisy
un tournesol	sunflower
une jonquille	daffodil
une pensée	pansy
un pin	pine tree
un sapin	fir tree
une rose	rose
un iris	iris
la lavande	lavender
un baobab	baobab tree
une tulipe	tulip
un palmier	palm tree
une orchidée	orchid

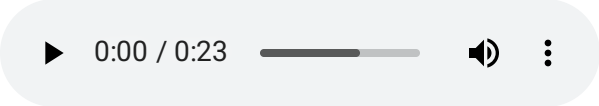
Quelques phrases prépositionelles utiles

0:00 / 0:16

Des phrases prépositionnelles utiles

Français	Anglais
au bord de	at the edge (of)
entouré(e) (de)	surrounded (by)
couvert(e) (de)	covered (by)
situé(e) à	located (at)
une étendue de	a stretch, expanse (of)

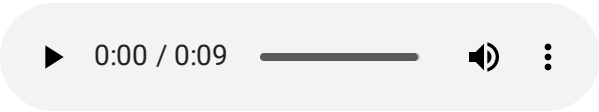
Des adjectifs utiles



Des adjectifs utiles

Français	Anglais
marécageux, marécageuse	swampy
montagneux, montagneuse	mountainous
marin(e)	marine
terrestre	land, terrestrial
frontalier, frontalière	bordering (les pays frontaliers)
humide	humid
aride	arid
tropical(e)	tropical
désertique	dry, desert-like

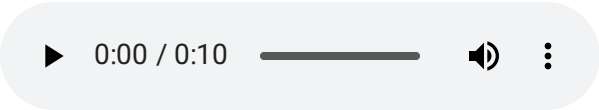
Des verbes utiles



Des verbes utiles

Français	Anglais
se jeter	to flow into
se situer	to be located
couler	to flow, run

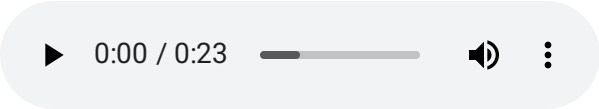
Les mer et océans



Les côtes

Français	Anglais
La Manche	English Channel
La Mer méditerranée	Mediterranean Sea
L’Océan Atlantique	Atlantic Ocean

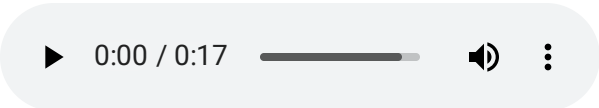
Les animaux de la ferme



Les animaux de la ferme

Français	Anglais
la vache (f.)	cow
le mouton (m.)	sheep
le cochon (m.), le porc (m.)	pig
la chèvre	goat
le poulet	chicken
le cheval	horse
la dinde	turkey
le lama	llama
l'âne (m.)	donkey
l'oie	goose
le lapin	rabbit

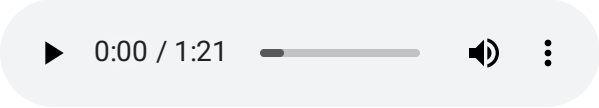
Animaux domestiques (de compagnie)



Les animaux domestiques

Français	Anglais
le chien	dog
le chat	cat
le poisson	fish
l'oiseau	bird
le hamster	hamster
le cochon d'inde	guinea pig

Animaux : mâles vs. femelles



Animaux mâles et femelles

Animal	Femelle	Mâle	Les petits
âne	l’ânesse	le baudet	l'ânon
cheval	la jument	le cheval	le poulain
dinde	la dinde	le dindon	le dindonneau
lapin	la lapine	le lapin	le lapereau
chèvre	la chèvre	le bouc	le chevreau
poulet	la poule	le coq	le poussin
chien	la chienne	le chien	le chiot
chat	la chatte	le chat	le chaton
vache	la vache	le taureau	le veau
lion	la lionne	le lion	le lionceau
tigre	la tigresse	le tigre	le bébé tigre
mouton	la brebis	le mouton	l'agneau
ours	l'ourse	l'ours	l'ourson

Les animaux et insectes sauvages

0:00 / 1:36

Animaux et insectes sauvages

Français	Anglais
abeille (f.)	bee
aigle (m., f.)	eagle
alligator (m.)	alligator
araignée (f.)	spider
baleine (f.)	whale
cafard (m.)	cockroach
canard (m.)	duck
cerf (m.)	deer
chameau (m.)	camel
chouette (f.)	owl
cigogne (m.)	stork
coq (m.)	rooster
coyote (m.)	coyote
crocodile (m.)	crocodile
dauphin (m.)	dolphin
écureuil (m.)	squirrel
éléphant (m.)	elephant
escargot (m.)	snail
fourmi (f.)	ant
girafe (f.)	giraffe
gorille (f.)	gorilla
grenouille (f.)	frog
hibou (m.)	owl
hippopotame (m.)	hippopotamus
insecte (m.)	insect
kangourou (m.)	kangaroo
tigre (m.), tigresse (f.)	tiger
lézard (m.)	lizard
lion (m.), lionne (f.)	lion
mouche (f.)	fly
moustique (m.)	mosquito
mouton (m.), brebis (f.)	sheep, lamb
ours (m.), ourse (f.)	bear

Français	Anglais
panda (m.)	panda
panthère (f.)	panther
papillon (m.)	butterfly
perroquet (m.)	parrot
phoque (m.)	seal
poule (f.)	chicken
renard (m.), renarde (f.)	fox
requin (m.)	shark
rhinocéros (m.)	rhinoceros
sauterelle (f.)	grasshopper
serpent (m.)	snake
singe (m.)	monkey, ape
tatou (m.)	armadillo
zèbre (m.)	zebra

Quelques actions des animaux

0:00 / 0:23

Actions des animaux

Français	Anglais
accoucher	to bear (give birth to)
déranger	to bother; to disrupt
s'échapper	to go away, to run away, to escape
enterrer	to bury
se gratter	to scratch, to scrape (oneself)
gratter	to scratch
grignoter	to nibble
mordre	to bite
ronger	to gnaw
griffer	to scratch

0:00 / 1:26

Mots apparentés

Mots apparentés	Mots apparentés	Mots apparentés	Mots apparentés
la planète	la déforestation	la dérégulation	les énergies renouvelables
la terre	les antibiotiques	le risque	les précautions
l'environnement (m.)	l'électricité (f.)	les risques sanitaires	la responsabilité
la nature	les ressources (f.)	les émissions industrielles	le changement
l'écologie (f.)	l'écosystème (m.)	l'extinction	planter
le développement	la régulation	le gaz	la pollution
l'érosion (f.)	recycler, recyclage	les risques environnementaux	la contamination
la biodiversité	la conservation	les énergies fossiles	toxique
l'exploitation (f.)	la préservation	les énergies nucléaires	climatique

0:00 / 0:22

Vocabulaire

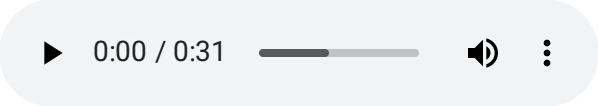
Français	Anglais
le réchauffement climatique	global warming
le réchauffement de la planète	global warming
une voiture hybride, électrique	hybrid, electric car
vert(e)	green (au sens écologique)
sanitaire	health, sanitary
une espèce menacée	an endangered species
le sauvetage des habitats	habitat preservation

0:00 / 0:54

Verbes utiles

Français	Anglais
protéger	to protect
sauver	to save (rescue)
défendre	to defend
veiller à, sur (qqch)	to watch over, look after
prévenir	to prevent against
arrêter	to stop
stopper (anglic.)	to stop
contribuer (à)	to contribute (to)
se mobiliser	to take action, mobilize
se porter volontaire	to volunteer
faire du covoiturage	to carpool
décharger	to dump (trash)
prendre soin de	to take care of
déposer dans une poubelle	to put in a trash can
trier les déchets	to sort trash
jeter	to throw away
consommer moins	to consume less
réduire le gaspillage	to reduce waste
se raréfier	to become rare
déboiser (les forêts)	to clear (forests)
déranger	to disturb
gaspiller de l'énergie	to waste energy
se servir de pesticides	to use pesticides
déverser	to dump (liquid waste)
sauver	to save (rescue)

Expressions de jugement



Expressions de jugement

Français	Anglais
À mon avis	In my opinion
C’est important	It’s important
C’est (très) responsable	It’s (very) responsible
C’est une (bonne, mauvaise) habitude	It’ a (good, bad) habit
C’est mauvais pour l’environnement	It’s bad for the environment
Ce, ça devrait être (illégal, normal, interdit)	That should be (illegal, normal, forbidden)
C’est embêtant	It’s annoying, it’s too bad
Ça suffit !	That’s enough!

Matériaux et substances

0:00 / 0:23

Matériaux et substances

Français	Anglais
les matières	materials
l’acier	steel
l’argent	silver
le bois	wood
le cuir	leather
le cuivre	copper
la laine	wool
l’or	gold
la soie	silk
la terre cuite	clay pottery
le tissu	cloth
le verre	glass

0:00 / 0:14

Mots apparentés

Mots apparentés
le métal
le coton
le polyester
le cristal
le plastique
la porcelaine

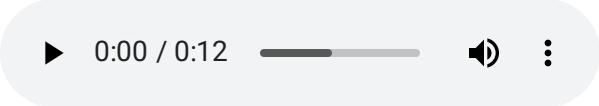
Géographie politique



Frontières politiques

Français	Anglais
frontière (f.)	border
terriritoire (m.)	territory
collectivité (f.)	community
pays (m.)	country
compté (m.)	county
collectif	collective
outre-mer	overseas

Expressions avec la nature et les animaux



Expressions idiomatiques

Français	Anglais
La vache !	exclamation of surprise or discontent
vachement	beaucoup, extrêmement
peau de vache	personne méchante
fort comme un bœuf	vigoureux
travailler comme un bœuf	travailler énormément
vachard ou vacharde	paresseux, méchant

0:00 / 0:10

Expressions idiomatiques

Français	Anglais
Être fier comme **un paon**.	To be as proud as a peacock.
Avoir une mémoire d'**éléphant**.	Have an elephant's memory.
Avoir une faim de **loup**.	To be as hungry as a wolf.
Avancer comme un **escargot**.	To move like a snail.

0:00 / 0:09

Expressions idiomatiques

Français	Traduction littérale en anglais	Anglais
Être myope comme une taupe.	To be myopic like a mole.	To be as blind as a bat.
Avoir un chat dans la gorge.	To have a cat in one's throat	Have a frog in one's throat.
Faire un froid de canard, de loup.	A duck's, wolf's cold	It's bitter cold.

Verbes

0:00 / 0:17

Verbes

Français	Anglais
dire	to say, to tell
lire	to read
écrire	to write
habiter	to live
vivre	to live
croire	to believe
voir	to see
recevoir	to receive
suivre	to follow
conduire	to drive

Pronoms sujets et objets (directs & indirects)

Pronoms

Pronoms sujets	Pronoms objets directs	Pronoms objets indirects
je	me, m'	me, m'
tu	te, t'	te, t'
il, elle, on	le, la, l'	lui
nous	nous	nous
vous	vous	vous
ils, elles	les	leur

This page titled 10.6: Vocabulaire - Unité 10 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **10.2: Les animaux** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **10.3: Écologie de notre planète** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **10.4: Géographie** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

10.7: Structure - Prépositions avec lieux géographiques

Objectif

In this section, you will learn how to use prepositions with geographic locations.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Prépositions avec les lieux géographiques

Geographical Prepositions. When we talk about cities, countries, and regions we usually treat them as locations, destinations, and origins. For each of these cases, we need to know how to use prepositions, and it's a little more complicated in French.

(a) Les villes. For cities, it is easy. Always place the word **à** before the name of the city to indicate that someone or something is at, in, or going to that city. Use **de** when someone or something is from or coming from that city.

Tanya habite **à** Paris. (Tanya lives in Paris.)

Robert va **à** Paris. (Robert is going to Paris.)

Guilaume est **de** Paris. (Guillaume is from Paris.)

Le train vient **de** Paris. (The train is coming from Paris.)

(b) Les continents, les pays et les provinces. The prepositions used for continents, countries and many provinces depend on the gender and number of the place's name. Continents, countries and provinces that end in -e are usually feminine; all others are masculine. Exceptions to this rule include **le Belize, le Cambodge, le Mexique, le Mozambique, le Zaïre, le Zimbabwe**.

Here's a chart to help you remember how it works:

0:00 / 0:34

Prepositions avec les continents, les pays et les provinces

Anglais	Feminine singular countries	Singular countries that start with a vowel	Masculine singular countries that start with a consonant	Plural countries
in, to	**en** France, **en** Suisse, **en** Amérique du Nord, **en** Occitanie	**en** Irak, **en** Uruguay	**au** Maroc, **au** Canada, **au** Québec	**aux** Etats-Unis
from	**de** Belgique, **d'**Espagne, **d'**Amérique du Sud	**d'**Iran, **d'**Argentine	**du** Mexique, **du** Sénégal	**des** Etats-Unis

Here are some examples:

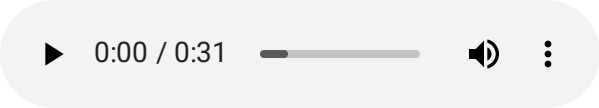
La tour Eiffel n'est pas **en** Suisse. Je vais **en** France. (The Eiffel Tower is not in Switzerland. I am going to France.)

Elle est née **aux** Etats-Unis. João va **au** Maroc cet été. (She was born in the United States. João is going to Morocco this summer.)

Michel vient **de** Belgique. Ils arrivent **du** Mexique. (Michel comes from Belgium. They are ariving from Mexico.)

François n'est pas **des** Etats-Unis. (François is not from the U.S.)

(c) Régions, départements, états et comptés. For regions, departments, U.S. States and counties prepositional norms are a little different. This chart will help clarify these differences:



Prépositions avec les régions, les départements, les provinces, les états et les comtés

Anglais	Feminine singular places	Masculine singular places that start with a vowel	Masculine singular places that start with a consonant
in, to	**en** Alsace, **en** Californie, **en** Provence	**en** Aveyron, **en** Utah	**au** Michigan, **au** Nouveau-Brunswick
from	**d'**Alsace, **de** Louisiane	**d'**Iowa, **d'**Orne	**du** Québec, **du** Texas

Notes

- Here are some exceptions to these rules: **au** Nouveau Méxique, **au** Texas ; **d**'Ontario.
- Not all provinces follow the rules above. For example, you could say **en** Ontario or **Dans l'**Ontario.
- Most of these places are preceded by a definite article: **le** Limousin, **l'**Occitanie, **le** Nouveau Méxique, etc.
- Most U.S States are masculine, but the 9 following states are feminine in French: la Californie, la Caroline du Nord et du Sud, la Floride, la Géorgie, la Louisiane, la Pennsylvanie, la Virginie, et la Virginie-Occidentale. Le Maine is masculine.

Here are some more examples:

> Ma mère habite **au** Nebraska. Je vais **en** Provence pour faire un pique-nique. (My mother lives in Nebraska. I am going to Provence to have a picnic.)
>
> Mon père habite **en** Arizona. Nous venons **du** Limousin. (My father lives in Arizona. We come from Limousin.)
>
> Vous venez **de** Californie ? (You (guys) come from California?)

Ressources supplémentaires

Learn more about how to talk about US States in French with Prepositions.

Remember

There are exceptions to everything, so when in doubt, ask someone what they would normally say.

On Pratique !

Activité A

Complétez les phrases suivantes avec le bon choix.

1. Jean voyage _____ France.
   a. à.
   b. en.
   c. à la.
2. Mon ami habite (lives) _____ Maroc.
   a. à
   b. en
   c. au

3. Elle vient _____ Atlanta.
    a. d’
    b. de l’
    c. à l’
4. Je suis né _____ Toronto.
    a. en
    b. à
    c. dans
5. Ma famille vient _____ Etats-Unis.
    a. des
    b. de les
    c. à l’
6. Le train arrive _____ France.
    a. à
    b. de
    c. des
7. Ma tante a étudié _____ Québec.
    a. aux
    b. en
    c. au
8. Nous n’avons pas de maison _____ Minnesota.
    a. en
    b. à
    c. au

Activité B

Je vais à versus **je viens de**.Transformez comme dans le modèle.

Modèle : Je vais à Paris. ➔ Je viens de Paris.

1. Je suis allée en Floride. ➔ Je suis venu(e)_____
2. Nous allions au Mexique. ➔ Nous venions_____
3. Vous allez au Maroc ? ➔ Non, nous venons_____
4. Les filles vont en Belgique. ➔ Elles viennent _____
5. Tu es allé à Nice ? ➔ Non, je suis revenu_____
6. Andrea Bocelli habite en Italie. ➔ Andrea Bocelli vient_____
7. Vous habitez aux Etats-Unis ? ➔ Non,nous venons_____
8. Ma prof est née en Iran. ➔ Ma prof vient_____

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : prépositions géographiques

Complete the blanks with the prepositions **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

1. Marianne est française et elle vient (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Paris (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ France. Elle aime bien voyager et elle est allée (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ New York (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Etats-Unis pendant un mois puis elle est allée (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Montréal (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Canada pour passer un autre mois. Elle est finalement rentrée (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Europe après ces belles vacances.

2. Paolo est espagnol et il vient (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Barcelone (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Espagne. C'est un étudiant international et il revient (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ 'Italie où il a passé une année magnifique (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Rome. Il a visité beaucoup de villes et il est allé (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Turin, (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Milan, (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Venise et (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Florence aussi. Il en a profité pour se rendre (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Suisse pour aller (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Genève et aussi passer un week-end (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Vienne (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Autriche. Après une année bien remplie, il est parti (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Rome et il est retourné (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Barcelone.

3. Anouk est hollandaise et elle habite (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Amsterdam (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Pays-bas avec son partenaire. Ils sont tous les deux très voyageurs et l'an dernier, ils sont allés (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Oslo (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Norvège, ils sont aussi allés (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Irlande (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Dublin et (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Moscou (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Russie. Après tous ces voyages, ils ont été très contents de rentrer (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Hollande chez eux !

4. Mes amis américains habitent (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Portland (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) ____ Oregon. Ils ont un camping-car et aiment bien voyager

This page titled 10.7: Structure - Prépositions avec noms géographiques is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- Current page by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.8: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

l'été. En trois mois, ils sont allés (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Las Vegas (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) au Nevada, puis (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Tucson (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Arizona, ensuite (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Santa Fe (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Nouveau-Mexique et finalement (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Austin (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Texas. Après toutes ces visites, ils sont rentrés (**à**, **de**, **d**, **en**, **au**, **aux**) [ ] Portland un peu fatigués !

10.8: Structure - Habiter et vivre

Objectif

In this section, you will learn how to talk about where you live with the verbs **habiter** and **vivre**.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

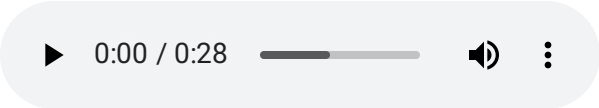
On étudie !

We already learned how to ask and say where someone is from (**Je viens de, On est de**, etc.) Now we will talk about where and how someone lives.

There are several ways to say to live in French. The two most common are **vivre** and **habiter**.

Habiter is a regular **-er** verb: j'**habite**, tu **habites**, etc.

Vivre is irregular. It is conjugated like **écrire** in the present and the imperfect, but not in the passé composé).



Conjugaison du verbe **vivre** (to live)

Singulier	Puriel
je **vis**	nous **vivons**
tu **vis**	vous **vivez**
il, elle, on **vit**	ils, elles **vivent**

Vivre au passé

Participe passé	Imparfait
vécu	vivais, vivait, vivions, viviez, vivaient

Survivre (to survive) is conjugated in exactly the same way.

The difference between **habiter** and **vivre** depends on what you want to say.

(a) **Habiter** talks about where you live: to live in, inhabit, occupy.

J'**habite** (à) Montpelier. (I live in Montpelier.)

Est-ce que tu **habites** (dans) un appartement ou (dans) une maison ? (Do you live in an apartment or in a house?)

Personne n'**habite** ici. (No one lives here.)

Notice how a preposition is optional for cities and buildings (above). This applies to anything that could translate as to inhabit or to occupy. However, a preposition is required for a country or continent:

Il **habite** au Mali. (He lives in Mali.)

Nous **habitons** en Amérique du Nord. (We live in North America.)

(b) Like **habiter**, **vivre** can also say where you live:

Je **vis** à Tours. (I live in Tours.)

Depuis combien de temps est-ce qu'elle **vit** dans cette maison ? (How long has she been living in this house?)

Nous **avons vécu** en Asie pendant dix ans. (We lived in Asia for ten years.)

But **vivre** more typically expresses how you live:

Ils **vivent** dans la misère. (They live in poverty.)

Nous **vivons** ensemble depuis un an. (We've lived together for a year.)

Elle **vit** la belle vie. (She's living the good life.)

Vivre can also indicate when someone lived (existed, was alive) or how long they lived:

Jean Racine **a vécu** au XVIIe siècle. (Jean Racine lived in the 17th century.)

Ma grand-mère **a vécu** jusqu'à 102 ans. (My grandmother lived to be 102 years old.)

(c) Synonyms for **habiter** and **vivre** include:

0:00 / 0:08

Synonymes

Français	Anglais
demeurer	to live, to stay, to remain
loger	to live, to put up, to accommodate
résider	to reside
séjourner	to stay, to sojourn

Ressources supplémentaires

Review and practice the differences between: être, vivre, habiter et prépositions de lieux.

Explorez : vivre expression

On pratique !

Activité A

Remplissez les espaces avec la forme correcte de **vivre** ou **habiter**.

1. J' _____ à Marseille.
2. Nous _____ aux Etats-Unis
3. Elle _____ au Danemark.
4. Il y 9000 espèces d'oiseaux qui _____ dans le monde.
5. Paolo _____ à Rome quand il était petit.
6. Où est-ce que tu _____ en Europe ?
7. Nous _____ tous sur la planète Terre.

Activité B

Remplissez les espaces avec la forme correcte de **vivre** ou **habiter**.

1. Depuis combien de temps est-ce que tu _____ à Bordeaux ? (présent)
2. Pendant combien de temps est-ce que tu _____ en Algérie ? (passé composé)

3. Quand tu étais jeune, tu_____une maison ou un appartement ? (imparfait)
4. Penses-tu qu'on_____jusqu'à 110 ans ?
5. Penses-tu qu'il est facile de_____avec des colocataires ? (infinitif)
6. Dans quels pays_____-tu déjà_____ ? (passé composé)
7. Quelles expériences est-ce que tu_____ durant ta vie ? (passé composé)
8. Voici une citation de Ghandi : « La vie est un mystère qu'il faut_____, et non un problème à résoudre. » (infinitif)

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : verbes 'vivre' et 'habiter'

https://human.libretexts.org/@go/page/120704

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Present tense, Passé Composé or Imparfait based on the contexts.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

Modèle : En ce moment, (**habiter**) j'habite dans un petit studio à Annecy où je (**vivre**) vis depuis six mois.

1. Aujourd'hui, les gens (**habiter**) _____ dans les zones urbaines qui leur permettent d'être à proximité de leurs lieux de travail et il y a de moins en moins de personnes qui (**habiter**) _____ dans les zones rurales. On voit beaucoup de villages français où les familles (**habiter**) n'_____ plus dans les maisons ancestrales parce qu'ils (**vivre**) _____ dans d'autres régions plus favorables économiquement. C'est dommage de voir ces régions se désertifer.

2. Depuis que Victoria a quitté sa famille en France, elle (**vivre**) _____ dans plusieurs villes différentes: d'abord elle (**habiter**) _____ un petit studio meublé à Davis pendant ses études à l'université. Ensuite, son mari et elle, ils (**vivre**) _____ à Roanoke en Virginie où ils (**habiter**) _____ dans une ancienne grange rénovée au milieu du Blue Ridge. Quand ils ont déménagé en Californie pour son poste à lui, ils (**vivre**) _____ quelques mois à San Jose, puis ils ont acheté une petite maison à Santa Cruz et ils y (**vivre**) _____ heureux pendant plus de vingt ans.

3. Quand nous étions enfants et que nous (**vivre**) _____ chez nos parents, ma sœur et moi nous (**habiter**) _____ dans une toute petite maison confortable. Nous partagions une chambre toutes les deux et comme nous n'avions qu'un an d'écart, nous (**vivre**) _____ cette colocation très bien puisque nous jouions ensemble tout le temps. Mais un jour, ma sœur est partie à l'université et a quitté la maison parentale. A ce moment-là, (**vivre**) j' _____ cette séparation plutôt mal et j'ai décidé d'aller dans la même université qu'elle. C'est comme ça que pendant toutes nos études, nous (**vivre**) _____ ensemble dans un appartement sur le campus !

4. Un jour, ma grand-mère m'a raconté comment elle (**vivre**) _____ quand elle était enfant. Elle était l'aînée d'une famille de quatre enfants. Tout le monde (**vivre**) _____ dans une petite maison à l'extérieur d'une ville. Ils (**habiter**) _____

This page titled 10.8: Structure - Habiter et vivre is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- [illegible] by [illegible] is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

dans une petite maison à l'extérieur d'une ville. Ils (**habiter**) une maisonnette de deux chambres et trois des enfants se partageaient une chambre tandis que le dernier, encore un nourrisson était avec ses parents. Ils (**vivre**) plutôt bien même s'ils n'avaient pas l'eau courante et que les sanitaires étaient dehors. Quand j'ai demandé à ma grand-mère combien de temps elle (**vivre**) dans de telles conditions et (**habiter**) cette maison, elle m'a

10.9: Structure - Devoir au conditionnel

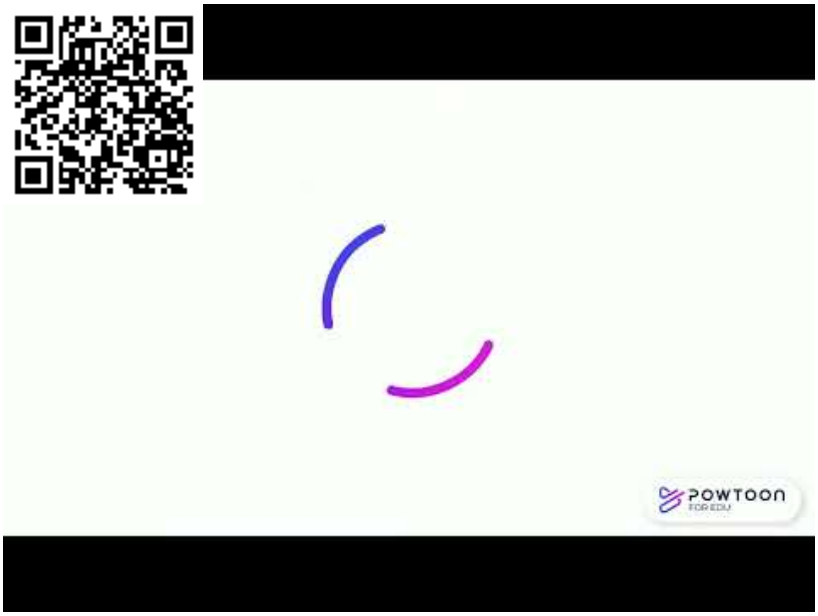
Objectif

In this section, you will learn how to give advice using the verb **devoir** in the conditional.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



Structure : le verbe devoir

Conjugaison du verbe **devoir** (to have to, must)

Singulier	Pluriel
je **dois**	nous **devons**
tu **dois**	vous **devez**
il, elle, on **doit**	ils, elles **doivent**

Pour en savoir plus.

Devoir au conditionnel

Qu'est-ce qu'on devrait faire pour sauver notre planète ?

(a) The verb devoir expresses obligation (to must, to have to), but also probability (to must [be]):

> Nous **devons** finir les devoirs avant vendredi. (We have to finish the homework by Friday.)
>
> Laura n'est pas là. Elle **doit** être malade aujourd'hui. (Laura isn't here. She must be sick today.)

(b) **Devoir** is frequently use in the conditional to convey the idea of should or ought to. To get this meaning, use **devoir** in the conditional + [infinitive]:

0:00 / 0:24

Conditional of **devoir** (should, ought to)

Singulier	Pluriel
je devr**ais**	nous devr**ions**
tu devr**ais**	vous devr**iez**
il, elle, on devr**ait**	ils, elles devr**aient**

Je **devrais** me porter volontaire plus souvent. (I should volunteer more often.)

On ne **devrait** pas gaspiller l'énergie. (We shouldn't waste energy.)

Tu **devrais** visiter le Musée du Vin avant de quitter Paris. (You should visit the Wine Museum before leaving Paris.)

Nous **devrions** faire un voyage en République Centrafricaine. (We should take trip to the Central African Republic.)

We will learn more about the conditional form of verbs and practice using this more in unité 12.

On pratique !

Activité

Donnez des conseils à ces gens en utilisant le verbe "**devoir**" au **conditionnel**.

Modèle : Tu ne finis jamais tes devoirs à temps. ==> Tu devrais donner la priorité à ton travail scolaire.

1. Marc gaspille trop d'eau. Il ...
2. Mes petites sœurs ne recyclent pas. Elles...
3. Nous voudrions manger plus sain. Vous...
4. Ma camarade de classe voudrait obtenir de meilleures notes dans ses cours. Elle...
5. Je voudrais gaspiller moins d'électricité. Tu...
6. Nous dépensons trop d'argent. Nous...
7. Ton appartement est très sale et désordonné. Tu...
8. Tes chiens n'obéissent jamais. Ils...

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : verbe 'devoir' au conditionnel

Complete the blanks with the verb 'devoir' **in bold** at the Conditionnal.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

Modèle : Pour être un peu plus en forme, je (**devoir**) devrais faire au moins trente minutes de marche cinq fois par semaine.

1. Pour contribuer à aider l'environnement, nous (**devoir**) _____ tous pouvoir recycler que ce soit chez nous, en public ou dans les lieux professionnels. Chaque personne (**devoir**) _____ faire de son mieux pour recycler papier, carton, métal et plastique. Dans les lieux publics, on (**devoir**) _____ pouvoir trouver facilement des poubelles pour recycler nos déchets. Les employeurs (**devoir**) _____ aussi proposer des produits écologiques et des emballages recyclables à leurs employés et clients. De cette façon, tout le monde (**devoir**) _____ être en mesure de tout recycler.

2. Pour polluer moins, on (**devoir**) _____ aussi consommer moins. Les nations développées (**devoir**) _____ faire de leur mieux pour sensibiliser leurs citoyens à la surconsommation de biens. Ainsi on (**devoir**) _____ prendre conscience que beaucoup de nos achats ne sont pas motivés par des nécessités mais plutôt par les influences de nos sociétés modernes. Que (**devoir**) _____ -vous éliminer dans votre quotidien ? Est-ce que vous (**devoir**) _____ en manquer ou bien vous pourriez vous en passer ? Personnellement, je (**devoir**) _____ arrêter de consommer des boissons que j'achète pour le plaisir quand je passe devant certains magasins. Ma famille et moi, nous (**devoir**) _____ aussi arrêter d'acheter ce qui nous passe par la tête en utilsant un service en ligne bien connu. Nous (**devoir**) _____ aussi réduire le nombre d'achats que nous faisons pour les fêtes et les célébrations. Tout cela ne nous est pas nécessaire pour avoir une bonne qualité de vie et beaucoup de ces objets perdent de leur intérêt très vite.

3. Quand mon fils de quatorze ans me demande ce qu'il pourrait faire pour avoir un peu plus d'argent de poche, je lui réponds qu'il (**devoir**) _____ demander à nos voisins

This page titled 10.9: Structure - Devoir au conditionnel is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **4.11: Structure - Les verbes modaux et la construction infinitive** is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

10.10: Structure - Les verbes dire, lire et écrire

Objectif

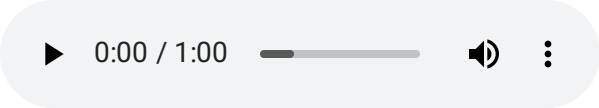
In this section, you will learn how to use the verbs **dire**, **lire** and **écrire**.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

These three verbs have similar conjugations. Notice the irregular form **vous dites** and the appearance of the letter **v** in the plural forms of **écrire**. Here they are along with the passé composé and imparfait forms.



Conjugaison des verbes **dire**, **lire** et **écrire**

Sujet	**Dire** (to say)	**Lire** (to read)	**Écrire** (to write)
je, j'	dis	lis	écris
tu	dis	lis	écris
il, elle, on	dit	lit	écrit
nous	disons	lisons	écrivons
vous	dites	lisez	écrivez
ils, elles	disent	lisent	écrivent

Dire, lire et écrire au passé

Verbe	Participe passé	Racine de l'imparfait
Dire	**dit**	**dis-**
Lire	**lu**	**lis-**
Écrire	**écrit**	**écriv-**

Just remember to adjust the conjugation of these verbs in the **passé composé** and the **imperfect** as we learned above.

Pronunciaton note: The final **-s** and **-t** in the singular forms are silent, but the **-s-** and **-v-** in the plural forms are pronounced (the **-es** and **-ent** endings are silent as usual).

Note

In the singular forms (**je, tu, il, elle, on**), all **-ire** verbs are conjugated the same. Their plural forms (**nous, vous, ils, elles**) vary. Some **-ire** verbs are part of the same family, like **décrire** (to describe) is conjugated like **écrire** and **relire** (to re-read) and **élire** (to elect) are conjugated like **lire**. **Rire** (to laugh) and **sourire** (to smile) are also conjugated in the same way (**[sou]rions, [sou]riez, [sou]rient**).

On pratique !

Activité A

Review and practice: dire, lire, écrire, décrire. Complétez avec la conjugaison de dire, lire, écrire iu décrire, puis répondez.

1. Comment_____-on go ahead en français ?
2. Est-ce que tu_____toujours des lettres ou des cartes postales ?
3. Quand vous conduisez, vous_____des textos sur votre téléphone ?
4. Pouvez-vous_____votre maison ou appartement ?
5. Quand vous répondez au téléphone, qu'est-ce que vous_____ ?
6. Pensez-vous que les jeunes d'aujourd'hui_____beaucoup de livres ou de journaux ?
7. Est-ce que vous_____plus de textos ou de courriels ?

Activité B

Complétez les phrases avec le bon (dire, lire, écrire) verbe au passé composé ou imparfait.

1. Hier, j'_____ (passé composé) un bon livre de science-fiction.
2. Quand j'étais jeune, j'habitais à Dakar, au Sénégal. Nous n'avions pas d'ordinateurs, alors nous_____ (imparfait) tous nos notes dans un cahier.
3. Est-ce que tu penses que cet homme politique_____ (imparfait) la vérité ?
4. Quand j'étais petite, je_____ (imparfait) toujours ce que je pensais.
5. Avant de compléter l'activité, est-ce que tu_____ (lire) les instructions ?
6. Est-ce que vous_____ (passé composé) un e-mail à quelqu'un aujourd'hui ?
7. A mon époque, on_____ (imparfait) beaucoup de livres, mais les jeunes d'aujourdhui passent leur temps sur leur tablette ou smartphone.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : verbes 'dire, lire, écrire'

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Present tense, Passé Composé or Imparfait based on the contexts.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

Modèle : En ce moment, Manon (**lire**) lit un livre sur la révolution française pour son projet d'histoire.

1. De nos jours, les gens (**écrire**) n' [ ] plus vraiment de lettres à leurs correspondants. Ils (**écrire**) [ ] plutôt des courriels ou des SMS à leur famille et leurs amis. C'est bien plus rapide quand on (**lire**) [ ] ces nouvelles électroniques et on (**écrire**) [ ] presque tout de suite une réponse à nos correspondants. La seule exception à cette nouvelle tendance est pour souhaiter les vœux de fin d'année. En général, on (**écrire**) [ ] de jolies cartes à nos proches qui (**dire**) [ ] qu'on leur souhaite "santé, bonheur et prospérité" pour l'année à venir. On les met à la Poste avec un certain plaisir. On imagine les personnages qui les (**lire**) [ ] tranquillement chez eux et qui (**dire**) [ ] à leur famille que cela leur fait plaisir d'avoir de nos nouvelles. C'est pour ça que chaque année, nous (**écrire**) [ ] toutes ces cartes de vœux.

2. Quand les élèves de la classe M. Lopez étaient en primaire, ils (**écrire**) [ ] tous les jours une petite dictée et ils (**lire**) [ ] aussi quelques pages de leurs livres préférés. Mr. Lopez (**dire**) [ ] qu'ils s'amélioraient un peu plus chaque jour. Et c'est vrai, on disait de cet instituteur qu'il utilisait de bonnes vieilles méthodes pédagogiques et que ça marchait. Les jeunes enfants (**dire**) [ ] à leurs parents qu'ils (**lire**) [ ] pour le plaisir et qu'ils (**écrire**) [ ] leurs dictées en faisant attention à comment M. Lopez prononçait chaque mot. Aujourd'hui, je me souviens de M. Lopez avec mélancolie et (**écrire**) j' [ ] ce passage avec ce bon souvenir.

3. Est-ce que vous (**écrire**) [ ] une fois à des correspondants à l'étranger ? Nous, nous (**écrire**) [ ] à une classe de français en Louisiane pendant toute une année. En septembre, notre professeur d'anglais nous (**dire**) [ ] que nous

This page titled 10.10: Structure - Les verbes dire, lire et écrire is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **9.8: Les verbes dire, lire et écrire** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

10.11: Structure - Objets indirects

Objectif

In this section, you will learn about indirect objects and their pronouns.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

We have already learned about reflexive pronouns (where the subject and the object are the same person) and direct object pronouns (the object directly affected or acted upon by the verb).

An indirect object is a noun that indicates to whom or for whom an action is performed. In French it is always preceded by a preposition (usually **à** or **pour**). For example:

> Je donne le ballon **à** Thierry. (I give the ball to Thierry.)
>
> Je l'achète **pour** mes enfants. (I'm buying it for my children.)
>
> Le prof explique le problème **aux** étudiants. (The professor explains the problem to the students.)
>
> Elle donne des fleurs **à** sa copine. (She gives her girlfriend flowers.)

Remember these characteristics of indirect objects:

a. They are connected to the verb with a preposition (usually **à** or **pour**).
b. They cannot be removed without altering the meaning of the sentence.
c. They tell you "to whom" or "for whom" something is done.

The indirect object can be found by asking "to whom?" or "for whom?":

> To whom is he giving flowers? (To his friend.)
>
> For whom am I buying it? (For my children.)

Les pronoms objets indirects

Indirect object pronouns. In order to avoid repeating nouns in a series of sentences or when answering questions, you replace indirect objects with indirect object pronouns. Compare:

> (1) Je lis à **mes enfants** chaque soir. (I read to my kids every evening.)
>
> (2) Je **leur** lis chaque soir. (I read to them every evening.)

Notice how **leur** in sentence (2) replaces **à mes enfants** in sentence (1), just like to them replaces to my kids in the English examples. Here are all the indirect object pronouns you need to know in French:

0:00 / 0:24

Pronoms d'objet indirect

Pronoms d'objet indirect	Objets indirects avec pronoms toniques	Anglais
me, m'	à moi, pour moi	(to, for) me
te, t'	à toi, pour toi	(to, for) you
lui	à lui, pour lui	(to, for) him
lui	à elle, pour elle	(to, for) her
nous	à nous, pour nous	(to, for) us
vous	à vous, pour vous	(to, for) you
leur	à eux, pour eux	(to, for) them
leur	à elles, pour elles	(to, for) them

As you can see here, the disjunctive -- or stressed -- pronouns **moi, toi, lui, leur** preceded by **à** or **pour** are also used to specify who or what the indirect object is.

Note

- There's no distinction between "to him" and "to her" in French; use lui for both. If you need to make a distinction, you can add **à lui** or **à elle**: **Je lui ai donné le livre, à elle**.
- The first and second plural indirect object pronouns **nous** and **vous** are identical to the first and second person direct object pronouns **nous** and **vous**.

Le placement des pronoms d'objet indirect

Placement of indirect object pronouns. In French, the indirect object pronoun always replaces the preposition (**à** or **pour**).

> Elle achète une chemise **pour moi**. ➔ Elle **m'**achète une chemise. (**pour moi**.)
>
> Ils donnent leur voiture **à nous**. ➔ Il **nous** donne leur voiture. (**à nous**.)

Just like reflexive pronouns and direct object pronouns, indirect object pronouns are placed (1) right before conjugated verbs or (2) between a conjugated verb and an infinitive.

> Elle **me** parle. Elle va **me** parler. Elle **m'**achète une chemise. (She is talking to me. She is going to take to me. She buys me a shirt.)
>
> Elle **m'**a parlé en espagnol. Elle veut **me** parler en espagnol. (She spoke to me in Spanish. She wants to speak to me in Spanish.)

Notice how in English, the indirect object follows the verb.

Attention ! Don't get used to translating from English all the time. Just because you see "for him" in the sentence I am looking for him, it does not mean that it is an indirect object. In this case, "him" is the direct object of the verb to look for. That's why in French we would use the direct object pronoun with the verb chercher:

> Je **le** cherche. I am looking for him.
>
> v. d.o.

Here are some common verbs that require indirect objects :

0:00 / 0:14

Verbes qui nécessitent des objets indirects

Français	Anglais
donner à	to give to
prêter à	to lend to
écrire à	to write to
dire à	to say to, to tell
parler (à)	to talk, speak to
offrir à	to offer to
acheter (pour)	to buy for

Ressources supplémentaires

You can review and practice using indirect object pronouns at the following sites:

- Direct vs. indirect objects.
- Indirect objects.
- Summary of all object pronouns.

On pratique !

Activité A

Transformez ces phrases. Can you shorten these sentences using indirect object pronouns? Follow the model.

Modèle :

Je parle **à une amie** au téléphone. ➔ Je **lui** parle au téléphone.

1. Tu poses une question au professeur ? ➔
2. Vous écrivez à vos parents ? ➔
3. Tu demandes ça à moi ? ➔
4. Ils demandent l'addition au serveur. ➔
5. Je donne mon numéro de téléphone aux voisins. ➔
6. Elle va dire la vérité au serveur ? ➔
7. Vous allez répondre au chef ? ➔

Structure: Les verbes dire, lire et écrire

Conjugaison des verbes **dire**, **lire** et **écrire**

Sujet	Dire	Lire	Écrire
je	dis	lis	écris
tu	dis	lis	écris
il, elle, on	dit	lit	écrit
nous	disons	lisons	écrivons
vous	dites	lisez	écrivez
ils, elles	disent	lisent	écrivent

Pour en savoir plus.

Activité B

Réécrivez ces phrases en remplaçant les objets indirects avec des pronoms.

Modèle : Jean écrit une lettre **à Maya**. => Jean **lui** écrit une lettre.

1. Marie dit un secret à Amy.
2. Nous n'écrivons jamais de textos à nos professeurs.
3. As-tu lu le mél à ton mari ?
4. J'écrivais une lettre à mes parents chaque mois.
5. Il faut toujour dire la vérité à ton meilleur ami.
6. Le vendeur n'a pas dit à Paul combien ça coûte.
7. Je ne vais pas dire mon mot de passe à mes colocataires.
8. Angelica lit les nouvelles à sa grand-mère tous les jours.

Activité C

Répondez auc questions en utilisant des pronoms d'objets indirects.

Modèle : Est-ce que tu peux nous prêter de l'argent ? => Oui, je peux vous prêter cent dollars. Est-ce suffisant ?

1. Est-ce que tu vas dire la réponse à ton professeur ?
2. Est-ce que tu peux me donner une feuille de papier ?
3. Est-ce que tes parents vous prêtent de l'argent à toi et à tes sœurs ?
4. C'était quand la dernière fois que quelqu'un a acheté quelque chose pour vous ?
5. Est-ce que tu offres du vin à tes invités ?
6. Parles-tu souvent à tes cousins ?

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : pronoms objets indirects

Complete the blanks with the indirect object pronouns **in bold** to replace the complements **in bold** from the questions.

The indirect object pronouns are listed in front of the blanks.

Modèle : - Est-ce que tu parles souvent **à Marion** ?

- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) lui parle chaque semaine.

1. - Tu poses tes questions **au professeur** en classe ou pendant ses heures de bureau ?
   - En général, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ pose mes questions en classe.

2. - Quand vas-tu **me** répondre honnêtement ?
   - Je ne vais pas (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ répondre tout de suite parce que je n'ai pas encore goûté ton gâteau donc je ne sais pas s'il est bon ou non.

3. - Vous écrivez des textos ou vous téléphonez **à vos parents ?**
   - Nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ téléphonons le week-end et nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ envoyons des textos quand ils travaillent.

4. - Tu crois qu'ils **nous** racontent des histoires et que ce n'est pas toute la vérité ?
   - Non, ils ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ **(à vous)** racontent pas d'histoires. Je crois vraiment qu'ils sont sincères.

5. - Qu'est-ce que tu demandes parfois **à ton partenaire** de français ?
   - Je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ demande s'il a un stylo en plus quand j'ai oublié le mien (mine).

6. - Est-ce que le gouvernement **te** prend tout ton argent ?
   - Non, mais il (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ prend un tiers de mon salaire quand même.

7. - Donnes-tu ton numéro de téléphone ou ton email **à tes amis** ?
   - Je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ donne plutôt mon numéro de

This page titled 10.11: Structure - Objets indirects is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

téléphone.

8. - Est-ce qu'elle **vous** parle trop de ses problèmes **à ta mère et à toi** ?
   - Oui, elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] parle de son chagrin d'amour tous les jours.

9. - Dis-tu toujours la vérité **à ton conjoint** ?
   - Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] dis la vérité, bien sûr !

10. - Est-ce que ton chat **t'**obéit un peu ?
    - Non, il ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] 'obéit jamais parce que c'est un chat !

11. - Est-ce que vous rendez les objets empruntés **à vos voisins** ?
    - Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] rends parce que c'est important d'avoir de bonnes relations de voisinage.

12. - Dis-moi la vérité. Est-ce que tu **me** mens et c'est toi qui as mangé tout le pot de Nutella ?
    - Non, je ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] mens pas quand je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] dis que le pot était déjà vide *(empty)*.

13. - Qu'est-ce que tu offres **à ta mère** pour son anniversaire ?
    - Je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] offre un déjeuner au restaurant pour passer un bon moment ensemble.

14. - Est-ce que vous **nous** donnez tous ces abricots ?
    - Oui, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] donnons tous ces fruits parce que nous en avons beaucoup trop pour notre famille.

15. - Qu'achetez-vous **au boucher** quand vous y allez ?
    - Nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] achetons des merguez et des steaks normalement.

16. - Est-ce que l'email de Joshua **vous** annonce qu'il va déménager à New York ?
    - Oui, il (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) [ ] annonce sa promotion de

façon plutôt informelle.

17. - Distribue-t-on **aux élèves** de primaire des fournitures scolaires comme des cahiers, des crayons de couleur, des livres ?
- Oui, leurs instituteurs (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) distribuent tout ce dont ils ont besoin.

18. - Tu **m**'apportes ton dossier quand il est fini ?
- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) l'apporte dès qu'il est imprimé.

19. - Votre enfant, envoie-t-il une carte postale **à sa grand-mère** quand il est en vacances ?
- Oui, il (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) envoie une carte pour qu'elle la mette sur son frigo.

20. - Est-ce que je peux **t**'adresser par ton prénom maintenant que nous nous connaissons mieux ?
- Oui bien sûr, tu peux (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) même 'adresser par mon diminutif si tu préfères.

21. - Est-ce que son enfant montre **à sa mère** ses dessins quand il a fini ?
- Oui, il (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) montre ses jolis dessins.

22. - Les gens **vous** répondent quand vous les contactez pour leur rendez-vous bi-annuel chez le dentiste ?
- Malheureusement, ils ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) répondent pas toujours.

23. - Qu'est-ce qu'on dit **aux personnes** qui viennent d'arriver pour la première fois dans un nouveau pays ?
- On (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) souhaite la bienvenue !

24. - Prêtez-vous souvent votre voiture **à vos enfants** ?
- Non, nous ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) prêtons pas

souvent parce qu'ils ont leurs propres voitures.

25. - Est-ce que vous pouvez **vous** occuper de mon chat pendant que je suis en vacances ?
    - Oui bien sûr, tu (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ rends toujours service alors nous pouvons bien faire ça pour toi.

26. - Est-ce que cet élève apporte quelque chose **à son institutrice** pour sa fête ?
    - Oui, il (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ apporte une jolie pomme.

27. - Mon stylo ne marche plus. S'il te plaît Adèle, tu peux (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ prêter **(à moi)** un stylo ?

28. - Les gens, souhaitent-ils un 'joyeux anniversaire' **à leurs collègues** normalement ?
    - Oui, ils (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ souhaitent un 'bon anniversaire' s'ils le connaissent.

29. - Est-ce que vous mentez **à votre conjoint** que vous avez fini tout le pot de glace ?
    - Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ mens et je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ dis que les enfants l'ont tout mangé !

30. - Tu as fini ton quiz ? Nous devons les échanger avec **notre partenaire** pour corriger. Tu (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ montres ton quiz ?
    - Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ le donne tout de suite.

31. - Est-ce que ce chien obéit **à ses maîtres** ?
    - Non, il ne (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ obéit pas vraiment et seulement s'il y a une récompense à manger.

32. - En quelle langue parlez-vous **à votre enfant bilingue** ?
    - Mon mari (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ parle en anglais et moi je (**me**, **m**, **te**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**) _____ parle en français.

33. - Est-ce que tu peux **m**'envoyer un texto dès que tu reçois mon coli *(parcel)* ?

10.12: Structure - Verbes pronominaux à l'impératif

Objectif

In this section, you will learn how to give commands with pronominal verbs.

On étudie !



Structure : Verbes pronominaux

Conjugaison de verbes pronominaux au présent

Pronoms réfléchis	**se lever** (to get up)	**s'amuser** (to have fun)
me, m'	je **me** lève	je **m'**amuse
te, t'	tu **te** lèves	tu **t'**amuses
se, s'	il, elle, on **se** lève	il, elle, on **s'**amuse
nous	nous **nous** levons	nous **nous** amusons
vous	vous **vous** levez	vous **vous** amusez
se, s'	ils, elles **se** lèvent	ils, elles **s'**amusent

Pour en savoir plus.

Positive commands with pronominal verbs follow the structure: [verbe]-[toi, nous, vous]

Repose-toi

Arrêtons-nous

Calmez-vous

Approche-toi

Préparez-vous

Souvenez-vous

Note

An exception from this is the verb **s'en aller**: Va-t'en ! Allons-nous-en ! Allez-vous-en !

Negative commands are written without hyphens ("-"), and follow this pattern: ne + [pronom réfléchi] + [verbe] + pas

Ne te lève pas

Ne nous inquiétons pas

Ne vous approchez pas

Ne t'inquiète pas

Ne nous formalisons pas

Ne vous méfiez pas

On pratique !

Activité A

Transformez ces commandes en commandes négatives

Modèle : Lève-toi ! => Ne te lève pas !

1. Couchez-vous !
2. Dépêche-toi !
3. Rappelons-nous !
4. Inquiète-toi !
5. Rase-toi !
6. Approchez-vous !
7. Calmons-nous !

Activité B

Faites correspondre une suggestion à chaque commentaire

Associations

Commentaires	Suggestions
J'ai un examen et je suis nerveuse.	a. Amuse-toi !
Je ne peux plus étudier. J'ai trop sommeil.	b. Ne t'inquiète pas ! Tu vas réussir !
Nous allons faire du camping ce week-end.	c. Alors, écrivez-vous des lettres !
Nous venons de nous réveiller et nous avons cours dans 15 minutes.	d. Rase-toi avant d'y aller !
Je vais faire la fête ce soir.	e. Va te coucher !
J'ai un entretien d'embauche demain.	f. Dépêchez-vous !
Mon frère et moi, nous voulons communiquer mais on est loin l'un de l'autre et on n'a pas d'accès à Internet.	g. Souvenez-vous de prendre des lampes de poche et vos sacs de couchage

Activité C

Mettez au négatif. Laurent et sa soeur Amélie sont en train d'être punis par leurs parents. Alors leur mère est en train de leur dire ce qu'ils ne doivent pas faire. Ecrivez les commandes de la mère en utilisant la forme **vous** et le verbe entre paranthèses.

Modèle : Dormir ==> dormez !

1. Ne pas faire de bruit. ==> ____
2. Ne pas se parler. ==> ____
3. M'écouter. ==> ____
4. S'asseoir. ==> ____
5. Ne pas se regarder. ==> ____
6. Ne pas rigoler. ==> ____

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : verbes pronominaux à l'impératif

https://human.libretexts.org/@go/page/125764

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Imperative.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

Modèle : Les parents disent souvent à leurs enfants : " (**se laver**) lavez-vous les mains et (**ne pas se mettre**) ne vous mettez pas à table avec des mains sales."

1. Les professeurs des écoles primaires ont tendance à répéter les mêmes choses à leurs jeunes élèves en disant : "s'il vous plaît, (**se calmer**) _____, (**s'asseoir**) _____, (**se taire**) _____ et (**se tenir**) _____ droit sur vos chaises ou vous allez avoir mal au dos." En cours de récréation, on entend aussi : "(**ne pas se disputer**) _____, (**ne pas se tirer**) _____ les vêtements et (**ne pas se taper**) _____ !" Les pauvres instituteurs ont beaucoup de recommandations à faire chaque jour.

2. Ma mère dit souvent à mon père : "(**se raser**) _____, (**se peigner**) _____, et (**s'habiller**) _____ avec des vêtements repassés avant d'aller au bureau." On dirait qu'elle parle à un adolescent parfois surtout quand elle lui dit : "(**ne pas s'en aller**) _____ au travail avec cette vieille veste" ou "(**ne pas s'endormir**) _____ pendant la réunion."

3. Pour nous donner du courage parfois nous nous parlons à nous-même en disant : "(**se dépêcher**) _____ de finir ce devoir et (**s'appliquer**) _____ pour avoir une bonne note." Nous nous disons aussi parfois : "(**ne pas se décourager**) _____ " ou "(**ne pas se soucier**) _____ de ce que font les autres personnes " parce que nous pouvons le faire.

4. Je dois encore m'occuper de mes fillettes le matin en leur disant : "(**se réveiller**) _____ et (**ne pas se rendormir**) _____, (**se lever**) _____, (**se laver**) _____ le visage et (**s'habiller**) _____." Ensuite je leur rappelle : " (**se dépêcher**) _____ de manger votre petit-déjeuner, (**se brosser**) _____ les dents, (**se coiffer**) _____ et (**se préparer**) _____ pour l'école avec toutes vos affaires dans vos sacs à dos."

5. J'apprends à conduire à mon frère et je lui dis pour l'aider : "(**s'efforcer**) _____

This page titled 10.12: Structure - Verbes pronominaux à l'impératif is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **6.8: Structure - Verbes pronominaux** is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

10.13: Structure - Prononciation | Les liaisons

Objectif

In this section, you will learn how to pronounce **liaisons**.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

In French, the liaison is a consonant sound that creates continuation between a word that ends in a consonant and another words that begins with a vowel, or a silent h. Yet, the liaison sound does not always happen. There are rules as to when we should or could make the laision and when we cannot.

(a) Always make a **liaison** between a subject pronoun and a verb that begins with a vowel.

0:00 / 0:09

Nou**s** **a**imons Vou**s** **h**abitez Il**s** **a**dorent O**n** **a**rrive !

(b) Also, make a **liaison** between articles or numbers and a noun that comes after and begins with a vowel or silent h.

0:00 / 0:08

di**x** **h**eures le**s** **é**coles de**s** **a**rbres u**n** **a**ppartement

(c) The **liaison** also exists between possessive adjectives and nouns that come after them.

0:00 / 0:09

No**s** **a**mis Mo**n** **a**rgent Te**s** **o**rdinateurs Leur**s** **é**léphants

(d) Make a **liaison** between est and sont and a word that comes after.

0:00 / 0:10

Il es**t** **i**ci. Ils son**t** **à** la gare. Il es**t** obligé. Elles son**t** **i**ntelligentes.

(e) Liaisons also exist after one-syllable adverbs, conjunctions, or prepositions.

0:00 / 0:08

Che**z** **e**lle très **é**légant bie**n** **é**videment dan**s** **u**n roman

(f) Some expressions have obligatory liaisons.

0:00 / 0:22

Les liaisons obligatoires

C'es**t-à**-dire

Peti**t à** petit

A tou**t à** l'heure

Tou**t à** coup

De temp**s e**n temps

Le**s É**tats-**U**nis

Plu**s o**u moins

Avan**t-h**ier

Tou**t à** fait

Quan**d e**st-ce que…

Ressource supplémentaire

Here, under **expressions figées**, you will find more of these obligatory liaisons.

(g) You should **NOT** make a liaison…

1. Before or after the conjunction **et**.
2. Between a noun and a verb that follows it.

0:00 / 0:07

Cet homme est… Robert adore… Jean habite…

3. Between a singular noun and an adjective that follows it.

0:00 / 0:05

Ces filles aiment. Mes soeurs arrivent.

4. When the letter **h** is not silent. In some words, the letter h is not silent. In these cases, it is called an **h aspiré**. When the **h** is not silent (**muet**), then we should not make a liaison.

0:00 / 0:06

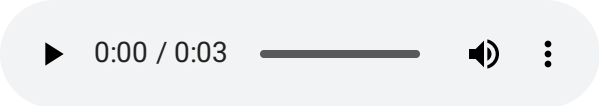
Des haricots Les héros Un hamburger

5. With the **oui**.

0:00 / 0:02

Un oui ou un non

6. With numbers that begin with a vowel.



Je fête mes onze ans

On pratique !

Activité

Can you pronounce these words or expressions correctly?

1. un an
2. les autres
3. Tout à fait
4. Vous êtes ici ?
5. Ils sont à l'étage ?
6. Nous aimons les artistes.
7. C'est très important.
8. Ses amis l'appellent Joe.
9. Nous avons deux examens à dix heures.
10. Mes oncles sont amusants.

This page titled 10.13: Structure - Prononciation | Les liaisons is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

11: Unité 11 - L'enseignement, les carrières et l'avenir

Objectif

In this unit, you will learn more French to talk about education and career paths. You will also be able to talk about your future activities and plans.

11.1: Enseignement et formation professionnelle
11.2: Travail et Métiers
11.3: Les projets
11.4: Carrières idéales
11.5: Francophonie - Points culturels
11.6: Vocabulaire - Unité 11
11.7: Structure - Les verbes suivre et conduire
11.8: Structure - Constructions infinitives
11.9: Structure - Doubles pronoms
11.10: Structure - Futur simple
11.11: Structure - Conditionnel
11.12: Structure - Combinaisons de voyelles

This page titled 11: Unité 11 - L'enseignement, les carrières et l'avenir is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

11.1: Enseignement et formation professionnelle

Objectif

In this section, you will learn about the French school system

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"Diversité" by Gerd Altmann, Pixabay is in the Public Domain

Dans l'unité 2, vous avez appris à parler de votre classe et de votre université en général. Nous allons maintenant nous concentrer davantage sur vos objectifs éducatifs et professionnels. Dans cette section vous allez apprendre à répondre aux questions suivantes :

- Quel est ton parcours éducatif ?
- Quels sont tes objectifs professionnels ?
- Qu'est-ce que tu es en train de faire maintenant ?
- Qu'est-ce que tu vas faire à l'avenir ?

Les études

0:00 / 1:10

Vocabulaire

Français	Anglais
les études secondaires	high school
la rentrée (scolaire)	beginning of school year
le collège	junior high, middle school
le lycée	high school
un(e) lycéen(ne)	high school student
la première	second year of high school
la terminale	final year of high school
le baccalauréat / le bac	baccalaureate exam
la seconde	first year of high school
un bachelier / une bachelière	student who has passed the bac
un concours (d'entrée)	competitive entrance exam

les études supérieures	college, university studies
la licence professionnelle	professional license
la maîtrise, le master	masters degree
le doctorat	doctoral degree
la fac	college, university
la Faculté des beaux-arts	school of fine arts
la Faculté de médecine	school of medicine
la Faculté de pharmacie	school of pharmacy
la Faculté des sciences	school of sciences
la Faculté de droit	law school
L'Ecole de commerce (f.)	business school
les Grandes Écoles (f.)	elite professional schools
la Faculté des lettres et des sciences humaines	school of humanities/liberal arts

Vocabulaire utile

0:00 / 0:45

Vocabulaire

Français	Anglais
une résidence universitaire	dormitory
un amphithéâtre	amphitheater
un cours magistral	large lecture class
un laboratoire (labo)	laboratory / lab
une bibliothèque	library
les devoirs (m)	homework
une copie	student paper
la thèse	thesis
un exposé oral	oral presentation
les résultats	results, grades
un bulletin de notes	grade report
une carte d'étudiant	student ID card
un stage	internship
un diplôme	a diploma, degree
la formation tout au long de la vie	life-long learning/education
le mémoire	thesis, dissertation

Ressources supplémentaires

Watch the videos about Le système scolaire en France or Les diplômes universitaires (more info).

You can read more about national education in France with:

- L'Education Nationale et La Formation Professionnelle en France
- Les Grandes Écoles françaises

Quelques verbes et expressions utiles

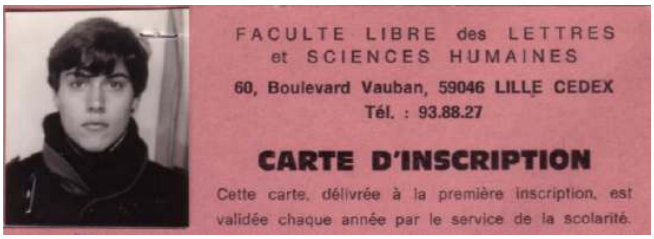
0:00 / 1:13

Vocabulaire

Français	Anglais
s’inscrire à	to register, enroll (in)
suivre	to take (a course), to follow
aller en cours	to attend class
faire ses devoirs	to do one’s homework
faire un effort	to make an effort
faire des progrès	to improve
se renseigner	to find out about, to get info
apprendre	to learn
comprendre	to understand
passer un examen	to take an exam
régler (les frais d’inscription)	to pay (one’s tuition/fees)
En quelle matière est-ce que tu te spécialises?	What's your major?
réussir (à) un examen	to pass (an exam)
échouer (à)	to fail
réussir à + infinitif	to succeed at ...
être bonne / bon en ...	to be good in/at ...
être mauvais(e) en ...	to be bad in/at ...
être nul(le) en…	to suck in/at ...
se décourager	to be discouraged
sécher un cours	to skip a class
rater	to fail
redoubler	to repeat a grade/course
quitter	to leave (something, someone or some place)
avoir la moyenne	to receive a passing grade
recevoir son diplôme	to graduate, to complete one’s studies

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.



"Carte d'inscription" by William J Carrasco is licensed under CC BY 4.0

Ressources supplémentaires

Learn more about the French school system by watching these videos:

- French school system
- 7 differences between college life in France and the US

On pratique!

Activité A

De quoi on parle ? Faites correspondre le terme correct à chaque définition ci-dessous.

Association

Définition	Terme
1. pièce d'identité que les élèves portent avec eux pour montrer qu'ils sont inscrits dans un établissement d'enseignement	a. le bac
2. local aménagé où l'on fait des recherches, des expériences scientifiques	b. l'inscription
3. période temporaire où l'on se forme en faisant partie d'un service d'une entreprise	c. une carte d'étudiant
4. lieu où les étudiants résident sur campus ou près du campus	d. une résidence universitaire
5. grade universitaire élevé marquant la soutenance d'une thèse	e. passer un examen
6. manquer volontairement un cours	f. un laboratoire (labo)
7. prendre un examen	g. un concours
8. épreuve compétitive offrant un nombre limité de places	h. un doctorat
9. diplôme sanctionnant la fin des études secondaires	i. un stage
10. fait d'inscrire quelque chose ou quelqu'un sur un registre spécifique	j. sécher un cours

Activité B

Complètez les phrases suivantes avec ce vocabulaire:

Vocabulaire

Vocabulaire	Vocabulaire
échoué (à)	matière
obtenu	découragez
thèse	suivez
inscrite	résidence
réussi	âge
droit	passer
mathématiques	

1. Mélanie a _____ à son bac à l'_____ de 18 ans avec mention *très bien*. Bravo !
2. Hélène s'est _____ à la Faculté des sciences sociales.
3. Au bout de quatre ans, José a _____ sa licence.
4. Tina a _____ à son examen. Elle devrait essayer une autre fois.
5. Marsha est en train d'écrire sa _____ de doctorat.
6. Mon petit ami est inscrit à la Faculté de _____ parce qu'il veut être avocat.
7. J'habite dans la _____ universitaire.
8. Je viens de _____ mon examen oral.
9. Mon amie est scientiste. Elle est forte en _____.
10. En quelle _____ est-ce que tu te spécialises ?
11. Ne vous _____ pas ! Vous réussirez.
12. Est-ce que vous _____ le séminaire de littérature québécoise?

Activité C

Répondez

1. Qu'est-ce qu'il faut faire à la fin du lycée avant de faire des études supérieures ?
2. A l'université, en plus d'assister aux cours, que faut-il faire à la maison pour réussir dans ses cours ?
3. Si je veux devenir médecin, je dois être bon/bonne en quelles matières ?
4. Est-ce que le collège est avant ou après le lycée ?
5. Beaucoup d'étudiants qui ne peuvent pas vivre avec leur famille, où est-ce qu'ils décident de se loger ?
6. Si je n'ai pas assez d'argent, où est-ce que je peux emprunter des livres ?
7. En France, le lycée dure combien d'années ?
8. Quel diplôme faut-il obtenir avant sa maîtrise ?

Activité D

Avec un(e) partenaire, posez-vous les questions suivantes.

1. Où es-tu allé au collège ?
2. Où es-tu allé au lycée ?
3. C'était comment ton lycée ?
4. Est-ce que l'université de Palomar est ta première expérience d'éducation supérieure ?
5. Est-ce que tu as jamais vécu dans une résidence universitaire ?
6. Y a-t-il un bon resto U à Palomar College ?
7. Est-ce que tu penses avoir fait des progrès depuis que tu es à l'université ?
8. Qu'est-ce que tu es en train d'étudier ou lire ?
9. Quand est-ce que tu finiras tes études ?
10. Est-ce que tu recevras ton diplôme bientôt ?
11. Qu'est-ce qu'est-ce que tu feras après l'obtention du diplôme ?

12. En quoi es-tu bon(ne) ? Pourquoi ?
13. En quoi es-tu nul ? Qu'est-ce que tu peux faire pour changer ça ?
14. Est-ce que tu as déjà séché un cours ?

Activité E

Quelle université ? Visitez le site d'une de ces universités et répondez aux questions qui suivent.

- Université de Toulouse-Jean Juarès
- Université de Kinshasa
- Université Laval
- Université Clermont Auvergne
- Sorbonne Université
- Université Libre de Bruxelles
- Institut national des langues et civilisations orientales
- Université de Guyane

- Où est cette université ? Dans quelle ville ? Pays ?
- Qu'est-ce qu'il faut faire pour s'y inscrire ?
- Quelles facultés vous intéressent le plus ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que les étudiants peuvent faire pour connaître d'autres étudiants ?
- A quelle université est-ce qu'on peut prendre des cours à distance ?
- Y a-t-il une bibliothèque sur le campus d'au moins une des universités cidessus ?
- Qu'est-ce qu'il y a comme évènements culturels sur les campus des universités mentionnées ?
- Existe-t-il des bourses pour des projets étudiants ?

Activité F

On fait des projets. [dialogue /activité] Imaginez que voulez étudier à l'université Laval ou à la Sorbonne. Décrivez 5 choses que vous devez faire pour vous y inscrire. Faites de la recherche sur les site de la Sorbonne et sur celui de l'université Laval. Faites cette activité avec votre camarade de classe. Organisez les étapes et utilisez **d'abord, ensuite, puis, après, finalement/enfin**.

Structure : Constructions infinitives

Constructions infinitives

Verbes + **Ø** + infinitif	Verbes + **à** + infinitif	Verbes + **de** + infinitif
aimer, adorer, préférer, détester + Ø	arriver, réussir + à	choisir + de
aller + Ø	commencer, apprendre + à	refuser, arrêter + de
vouloir, pouvoir, devoir, savoir + Ø	s'amuser + à	venir + de

Pour en savoir plus.

Activité G

Complétez chaque phrase avec la bonne forme du verbe entre parenthèses.

1. N'oublie pas de _____ ta chambre. (ranger)
2. Elle a choisi de ne pas _____ au centre commercial. (aller)
3. Marc et Anne _____ d'arriver à Las Vegas. (venir)
4. Est-ce que tu _____ à travailler sur ton projet ? (commencer)
5. Je vais _____ la semaine prochaine. (commencer)
6. Nous sommes allées _____ le coucher de soleil à la plage hier. (voir)
7. Ils ne _____ pas nous rendre visite aujourd'hui. (pouvoir)

8. Quand on était petits, on _____ à jouer aux échecs dans le parc. (s'amuser)
9. Je _____ de voter pour lui. (refuser)
10. Je suis sûr que tu vas _____ à l'examen. (réussir)
11. Est-ce vous allez _____ faire les courses avec nous demain ? (pouvoir)
12. Nous _____ à la situation, mais ce n'est pas facile. (s'habituer)
13. Est-ce que les enfants _____ skier ? (savoir)
14. Un jour, je vais _____ à parler japonais. (apprendre)
15. Les étudiants _____ choisir un thème pour le projet. (devoir)
16. Elles _____ à danser le flamenco. (apprendre)

Activité H

Complétez.

1. La dernière année du lycée s'appelle la ____.
2. A l'université, les cours avec beaucoup d'étudiants, les cours magistraux, ont lieu dans des ____ .
3. Un carnet qui contient toutes les notes s'appelle ____ .
4. Quand les étudiants vont à une université qui est loin de la maison de leurs parents, ils habitent dans des ____ .
5. A la fin des études de doctorat, pour obtenir son diplôme, on doit défendre ____ devant un jury d'enseignants et spécialistes.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : vocabulaire (enseignement)

Complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of the blanks.

1. C'est une pièce d'identité que les élèves portent avec eux pour montrer qu'ils sont inscrits dans un établissement d'enseignement. C'est (**la rentrée**, **une résidence universitaire**, **une carte d'étudiant**) _____ qu'on utilise à la bibliothèque ou au restaurant universitaire par exemple.

2. C'est le début de l'année scolaire dans l'enseignement. C'est (**la rentrée**, **une résidence universitaire**, **une carte d'étudiant**) _____ qui se fait début septembre en France.

3. En France, c'est un enseignement de quatre ans où on trouve les élèves de 11 ans jusqu'à 14 ans qui suivent le cursus de sixième, cinquième, quatrième et troisième. C'est (**le collège**, **le lycée**, **la fac**) _____ qui n'a pas la même signification qu'aux Etats-Unis.

5. En France, c'est un enseignement de trois ans où on trouve les élèves de 15 ans jusqu'à 18 ans qui suivent le cursus de seconde, première et terminale. C'est (**le collège**, **le lycée**, **la fac**) _____ qui se termine par l'examen du baccalauréat.

6. En France, c'est le diplôme sanctionnant la fin des études secondaires en fin de terminale. C'est (**un doctorat**, **un stage**, **le bac**) _____ qui permet de s'inscrire à l'université après.

7. C'est le nom donné aux étudiants qui ont réussi à passer le baccalauréat, aussi appelé bac. C'est (**une bachelière**, **un bachelier**, **un concours**) _____ quand c'est un homme ou (**une bachelière**, **un bachelier**, **un concours**) _____ quand c'est une femme.

8. Pour faire des études supérieures, il faut (**sécher**, **s'inscrire**) _____ à l'université en complétant (**une inscription**, **un laboratoire**, **un labo**) _____ qui inclue plusieurs documents.

9. Les étudiants qui font des études supérieures vont à (**le collège**, **le lycée**, **la fac**)

9. Les étudiants qui font des études supérieures vont à (**le collège**, **le lycée**, **la fac**) [ ] qui est aussi un synonyme pour le mot 'université'.

10. Quand on devient étudiant à l'université, on dit qu'on fait (**des facultés**, **des études supérieures**) [ ] et on se spécialise dès la première année en choisissant de faire des études dans (**des facultés**, **des études supérieures**) [ ] comme celles de lettres et de sciences humaines, de commerce, de droit, de sciences ou de beaux-arts. C'est un système très différent du système américain où les étudiants font deux ans d'études générales avant de choisir une spécialisation pour leur diplôme.

11. Ce sont les diplômes qu'on obtient à l'université. D'abord (**un master**, **une licence**) [ ] après trois ans d'études, ensuite (**un master**, **une licence**) [ ] en deux ans et finalement (**un doctorat**, **un stage**, **le bac**) [ ] en deux ou trois ans.

12. Quand on prend un examen, on dit (**échouer**, **réussir**, **passer**) [ ] un examen et on dit (**échouer**, **réussir**, **passer**) [ ] quand c'est un succès ou (**échouer**, **réussir**, **passer**) [ ] quand c'est un échec.

13. Quand on manque volontairement un cours, on dit (**sécher**, **s'inscrire**) [ ] un cours.

14. C'est le lieu où les étudiants résident sur un campus ou près du campus. C'est (**la rentrée**, **une résidence universitaire**, **une carte d'étudiant**) [ ] qui permet de se loger avec un budget étudiant.

15. C'est un local aménagé où l'on fait des recherches et des expériences scientifiques

Exercice 2 : constructions infinitives

Use the prepositional choices **in bold** to complete the infinitive constructions.

The prepositional choices (**0**, **à**, **de, d'**) are listed in front of the blanks. Use the number **0** to indicate that no preposition is needed.

1. Personnellement, j'aime (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ étudier à la bibliothèque parce que c'est calme et tranquille. Je réussis (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ faire tous mes devoirs sans être dérangé même si parfois j'arrête (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ travailler pour regarder mes messages sur mon téléphone.

2. De temps en temps, tu rêves (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ partir en vacances dans un pays lointain mais tu hésites (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ concrétiser ce projet parce que tu préfères (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ rester dans ce qui t'est familier.

3. Aujourd'hui Patrick s'occupe (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ ranger son courrier et il s'aperçoit qu'il a encore oublié (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ payer ces factures à temps. Maintenant il doit (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ ajouter une pénalité à chaque paiement ce qu'il déteste (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ faire parce qu'il est plutôt radin.

4. Antonella vient (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ passer le bac et elle pense (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ s'inscrire dans une fac de lettres mais elle aimerait aussi (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ gagner sa vie rapidement alors il est possible qu'elle choisisse (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ commencer un apprentissage professionnel à la place.

5. On se prépare (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ vivre beaucoup de choses dans la vie mais c'est souvent les événements imprévus qui nous permettent (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ apprendre le plus sur nous-mêmes et qui peuvent (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ changer nos priorités.

6. Sandrine et moi, nous avons commencé (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ faire du yoga dans le même studio parce que nous avons décidé (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ devenir plus flexibles et surtout nous voulons (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ gérer plus sainement notre stress quotidien. Nous espérons vraiment (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ améliorer notre qualité de vie avec cette nouvelle résolution.

This page titled 11.1: Enseignement et formation professionnelle is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **11.1: Enseignement et formation professionnelle** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

7. Vous évitez (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] manger des produits industriels transformés parce que vous essayez (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] éliminer tout ce qui n'est pas sain dans votre régime alimentaire. Malheureusement, vous adorez (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] grignoter entre les repas et vous continuez *(habitude)* (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] engloutir les sucreries et pâtisseries de la salle commune du travail.

8. Les bons amis sont ceux qui vous aident (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] réaliser que parfois vous avez tort alors que les mauvais amis sont ceux qui refusent (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] vous dire la vérité en face. C'est comme ça qu'on sait (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] reconnaître les amis à qui faire confiance.

9. Dans leurs jeux, les jeunes enfants s'amusent (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] faire semblant et ils essaient (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] faire comme les grands. Par exemple

11.2: Travail et Métiers

Objectif

In this section, you will learn about work and professions

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"This work" by zaira afroz , Pixabay is in the Public Domain

Nous allons maintenant entrer dans le monde du travail. On va apprendre à parler des métiers (professions).

Après avoir terminé vos études, vous voudrez peut-être **faire un stage** (do an internship). Ou peut-être que vous aurez un **entretien d'embauche** (job interview). Êtes-vous prêt(e) à entrer sur le marché du travail ou à choisir une carrière ? Eh bien, nous allons apprendre un peu de français dont vous aurez besoin pour commencer à parler des options qui existent.

Le monde du travail

0:00 / 1:24

Vocabulaire du monde du travail

Français	Anglais
le monde du travail	the working world
les affaires (f. pl.)	business
une entreprise / une boîte [slang]	firm, business
un bureau	office
un client / une cliente	client, customer
un métier	Profession, trade, occupation
un emploi / un travail	job
un job / un boulot [coloquial]	job
un taf [slang]	job
un(e) candidat(e)	a candidate, applicant
un poste à mi-temps/à plein-temps	half-time/full-time position
le chômage	unemployment
un chômeur / une chômeuse (être sans emploi)	unemployed person (to be jobless)
le marché du travail	job market
un chef du personnel	a human resources director
les petites annonces (f. pl.)	classified ads
un curriculum vitae (un CV)	résumé
une lettre de motivation	a letter of application, cover letter
un entretien	interview
les avantages sociaux (m.)	benefits (health insurance, retirement plan, etc.)
un salaire	salary
les congés (m.)	vacation days
une promotion	promotion
la retraite	retirement
un retraité / une retraitée	retired person
une usine	factory
employé(e) (de bureau)	employee (office employee)

Quelques expressions utiles

0:00 / 0:39

Verbes du travail

Français	Anglais
chercher une situation, un emploi	to look for a job
postuler, faire une demande d'emploi	to apply for a job
prendre (un) rendez-vous	to make an appointment
passer un entretien	to have an interview
remplir un formulaire	to fill out a form
embaucher / être embauché(e)	to hire / to be hired
gérer	to manage, direct, organize
gagner sa vie / gagner de l'argent	to earn a living / to earn money
payer des impôts	to pay taxes
être au chômage	to be unemployed
être à la retraite	to be retired

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Les métiers

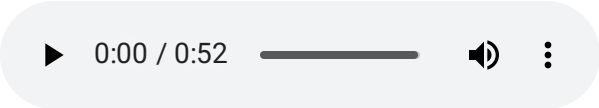
0:00 / 2:51

Métiers

Français	Anglais
agent publicitaire	advertising agent
agent de voyage	travel agent
agriculteur, agricultrice	farmer
avocat(e)	lawyer
banquier, banquière	banker
boulanger, boulangère	a baker
cadre	executive
caissier, caissière	cashier
chef d'entreprise	company head, business owner
chercheur, chercheuse	researcher
coiffeur,coiffeuse	hairdresser
commerçant(e)	shopkeeper, store owner
comptable	accountant
couturier, couturière	fashion designer, seamstress
cuisinier, cuisinière	cook
écrivain(e)	writer
enseignant(e)	teacher
facteur, femme facteur	mail carrier
femme, homme au foyer	housewife, house husband
fonctionnaire	civil servant
gardien(ne)	guard
homme, femme d'affaires	businessperson
infirmier, infirmière	nurse
informaticien(ne)	computer scientist/specialist
ingénieur(e)	engineer
kinésithérapeute (kiné)	chiropractor, physical therapist
marchand(e)	merchant
médecin	doctor, physician
militaire	person in the armed services
ouvrier, ouvrière du bâtiment	construction worker
ouvrier, ouvrière	blue collar worker
P.D.G. (Président Directeur Général)	CEO
patron, patronne	boss

Français	Anglais
peintre	painter
pharmacien(ne)	pharmacist, chemist
plombier	plumber
policier, policière	police officer
politicien(ne)	politician
pompier, femme pompier	firefighter
propriétaire	owner
psychiatre	psychiatrist
psychologue	psychologist
restaurateur	restaurant owner
soldat(e)	soldier
toubib*	doctor
traducteur, traductrice	translator
vendeur, vendeuse	salesperson

* The term **toubib** is used in colloquial French.



Métiers Mots apparentés

Mots apparentés	Mots apparentés
architecte	juge
chef	musicien(ne)
critique (de fim, d'art)	opticien(ne)
docteur	artiste
dentiste	professeur
interprète	secrétaire
journaliste	serveur/serveuse
astronaute	athlète
technicien(ne)	assistant(e) sociale

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

On pratique !

Activité A

Idenifiez le métier de chaque personne.

Modèle : C’est une serveuse.

 "Farmer" by OpenClipart-Vectors, Pixabay is in the Public Domain		
1.	2.	3.
	 "Doctor" by OpenClipart-Vectors, Pixabay is in the Public Domain	
4.	5.	6.
		
7.	8.	9.

Activité B

Que font-ils ? Choisissez l’action que correspond à chaque personne et dîtes ce qu’il/elle fait.

Modèle : Que fait un peintre ? (peindre) ➔ Un peintre peint.

- couper les cheveux
- défendre les accusés
- travailler pour le gouvernement
- prendre des photos
- s’occuper des malades
- éteindre les incendies
- traduire d’une langue à l’autre
- donner des cours
- préparer les repas
- livrer/distribuer le courrier

1. Que fait une avocate ?
2. Que font les pompiers ?

3. Que fait une coiffeuse ?
4. Que fait un médecin ?
5. Que font les photographes ?
6. Que fait une chef ?
7. Que fait une fonctionnaire ?
8. Que fait un enseignant ?
9. Que fait une traductrice ?
10. Que font les facteurs ?

Structure : Doubles pronoms

Ordre général des pronoms (de gauche à droite)

Pronoms personnels (objets directs et indirects)	Pronoms objets directs (3e personne, sing., pl.)	Pronoms objets indirects (3e personne, sing., pl.)	Pronom "Y"	Pronom "EN"	Verbe
me, m' te, t' se, s' nous vous	**le la l' les**	**lui leur**	**y**	**en**	[verbe]

Pour en savoir plus.

Activité C

Répondez postiviement aux questions en utilisant des doubles pronoms.

Modèle : Est-ce que l'architecte dessine les plans au bureau ? => Oui, il les y dessine.

1. Est-ce que les professeur donne des conseils aux étudiants ?
2. Est-ce que le médecin vous a préscrit les médicaments ?
3. Est-ce que l'agent de voyages t'a vendu les billets ?
4. Est-ce que le facteur nous a apporté ces colis ce matin ?
5. Est-ce que la marchande envoie ses produits à ton père par Internet ?
6. Est-ce que les patissiers offrent des croissants gratuits à leurs clients ?

Activité D

Quelles sont les qualités importantes pour chaque métier ? Expliquez les qualités et les compétences dont les personnes suivantes ont besoin. Employez tout le vocabulaire que vous avec appris jusqu'ici.

Modèle : Un médecin ➔ Un médecin doit être calme, patient et fort en anatomie.

vocabulaire utile:

patient(e) fort(e) fort(e) en.. aimable

organisé(e) bien informé(e) calme résolu(e)

parler couramment dévoué(e) courageux/se créatif/ve

1. une agente de police
2. un comptable
3. une pompière
4. les ingénieurs
5. les serveurs
6. les vétérinaires
7. une artiste

8. un interprète

Activité E

Répondez à ces questions : Selon vous, quel est le métier le plus difficile ?

1. Quel métier préférez-vous ?
2. Quel(s) métier(s) ne feriez-vous jamais ?
3. Selon vous, quel métier est le plus facile ?
4. A quel âge est-ce que les gens commencent à travailler dans ton pays ?
5. Connais-tu une boîte qui est très bien gérée ?
6. Est-ce que vous travaillez à votre compte (self-employed) ? Si oui, que faites-vous ?
7. Selon vous, quel métier paie le pus ? Et lequel paie le moins ?
8. Avez-vous déjà eu un patron désagréable ? Ou un qui était super agréable ?

Activité F

Parlez entre vous de l'avenir.

1. Dans l'avenir, quels postes ou métiers disparaîtront ?
2. Il y aura plus de postes dans quel secteur (informatique, santé, construction, etc.) ?
3. Est-ce que vous travaillerez dans 10 ans ?
4. Que ferez-vous comme travail dans 5 ans ?
5. Est-ce que vous changerez de métier quand vous finirez vos études universitaires ?
6. Vous études universitaires vous prépareront pour quels genres de postes ou métiers ?
7. Est-ce que vous vous servirez du français au travail ?
8. A quel âge est-ce que vous prendrez votre retraite ?

Activité G

Quels cours devriez-vous prendre ? Formez des groupes de 3 ou 4 et discutez des cours que vous devez suivre à la fac pour les métiers suivants. Faudrait-il d'autre types de formations comme des stages ou des formations spécifiques ?

Modèle : Pour être policier. ➔

> Pour être policier il faut étudier la justice pénale et la criminologie. Il faut aussi avoir fait de l'entraînment physique. À mon avis, les policiers devraient également étudier la sociologie, la psychologie, et l'histoire.

Pour être…

1. médecin.
2. avocat.
3. musicien.
4. professeur de langues et literatures
5. femme d'affaires.
6. peintre.
7. ingénieur.
8. chimiste.
9. psychologue
10. informaticienne.
11. travailleur social
12. interprète.

Activité H

Faites de la recherche sur ces personnages historiques et décrivez leur(s) profession(s). Qu'ont-ils fait ? Pourquoi sont-ils connus?

1. Marie Curie
2. Serge Gainsbourg

3. François Truffaut
4. René Descartes
5. Napoléon Bonaparte
6. Jean-Paul Sartre
7. Molière
8. Ambroise Paré
9. Jean Froissart

Activité I

Un entretien d'embauche. First, watch this video where the YouTuber Pierre is being interviewed for a French teaching job.

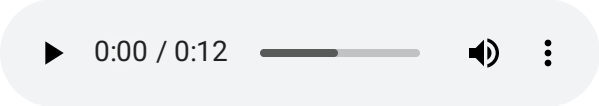
Now, imagine that you are being interviewed by the **chef du personnel** of a big company. Write then role-play the interview with a classmate. Please include the following words.

- CV
- lettre de motivation
- lettre(s) de recommendation
- un poste
- rendez-vous

Activité J

Les métiers et les prédictions. Par groupes de quatre, donnez des prédictions pour chaque personne du groupe. Employez le futur simple et répondez à chaque prédiction avec des questions.

Modèle :



Étudiant(e) 1 : Je pense que tu seras pompier.

Étudiant(e) 2 : Pourquoi ? Quand est-ce que je finirai mes études ? Où est-ce que je vivrai ? Est-ce que je serai un bon pompier ?

Ressources supplémentaires

Watch these ways to learn more ways to talk about work and professions :

- Devinez la profession.
- Que fais-tu pour gagner de l'argent ?
- Qui fait quoi ?
- Practice your reading comprehension : Le parcour professionnel d'Axelle
- (1) Les Métiers (2) Les métiers
- Le travail et la famille.
- Les Professions.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

https://human.libretexts.org/@go/page/120713

Exercice 1 : vocabulaire (monde professionnel)

Complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of each blank.

1. Dans le monde professionnel, aussi appelé le monde (**plein-temps**, **à mi-temps**, **du travail**) _____, un (**salariée**, **salaire**, **salarié**) _____ est une compensation financière de l'employeur à son employé pour son travail.

2. Quand on travaille à temps complet, on dit aussi que c'est un emploi à (**plein-temps**, **à mi-temps**, **du travail**) _____ ce qui correspond à 35 heures par semaine selon la législation française. Par contre, si on travaille moins de 24 heures par semaine, on dit que c'est un travail à temps partiel ou (**plein-temps**, **à mi-temps**, **du travail**) _____ dans ces cas-là.

3. Une personne qui cherche du travail mais qui n'en trouve pas est appelée un (**chômage**, **chômeur**, **chômeuse**) _____ quand c'est un homme ou une (**chômage**, **chômeur**, **chômeuse**) _____ quand c'est une femme. Lorsqu'on est sans-emploi et qu'on reçoit une aide du gouvernement, on dit qu'on est au (**chômage**, **chômeur**, **chômeuse**) _____ durant cette période.

4. Une personne qui est employée avec un contrat de travail et qui reçoit un salaire est appelée un (**salariée**, **salaire**, **salarié**) _____ quand c'est un homme ou une (**salariée**, **salaire**, **salarié**) _____ quand c'est une femme.

5. En France à 62 ans, une personne qui a fini sa carrière professionnelle et qui part à la (**retraitée**, **retraité**, **retraite**) _____ est appelée un (**retraitée**, **retraité**, **retraite**) _____ quand c'est un homme ou une (**retraitée**, **retraité**, **retraite**) _____ quand c'est une femme.

6. La législation française garantit aux employés à plein temps cinq semaines de (**congés**, **travail**, **embauché**) _____ payés pour partir en vacances.

7. Quand on cherche du travail, les (**candidats**, **embauché**) _____ regardent les petites annonces sur Internet ou Pôle emploi. Quand ils trouvent des petites annonces qui leur correspondent, ils doivent se préparer en écrivant deux documents importants :

d'abord leur (**entretien d'embauche**, **lettre de motivation**, **CV**) _____ aussi appelé un curriculum vitae avec leurs informations personnelles (nom, prénoms, adresse, téléphone, courrier électronique), leurs diplômes, leurs expériences professionnelles et qualifications.

8. Ensuite, ils doivent écrire une (**entretien d'embauche**, **lettre de motivation**, **CV**) _____ adressée à chaque employeur où ils se présentent et essaient de montrer qu'ils ont toutes les qualités requises pour le poste. Si tout va bien, on leur proposera de venir passer un (**entretien d'embauche**, **lettre de motivation**, **CV**) _____ pour que l'employeur puisse juger de leurs qualités professionnelles et humaines. Si cette épreuve est réussie, il y a de grandes chances pour que le candidat soit (**congés**, **travail**, **embauché**) _____, c'est-à-dire qu'on lui offre le poste.

9. La majorité des adultes doivent travailler pour vivre parce qu'ils doivent (**payer**, **gérer**, **gagner**) _____ de l'argent pour subvenir à leurs besoins. Il faut aussi bien

Exercice 2 : vocabulaire (métiers et professions)

Complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of each blank.

1. Une personne qui travaille pour le gouvernement s'appelle un ou une (**vendeuse**, **fonctionnaire**, **vendeur**) ____ et ces employés sont très présents en France dans l'enseignement ou le secteur médical des hôpitaux par exemple.

2. C'est une personne qui se spécialise dans la vente du pain comme les baguettes, pains de campagne et viennoiseries et qui travaille dans une (**boulangère**, **boulangerie**, **boulanger**) ____ en France. Cette personne est appelée quand c'est un homme un (**boulangère**, **boulangerie**, **boulanger**) ____ et quand c'est une femme une (**boulangère**, **boulangerie**, **boulanger**) ____.

3. C'est une personne qui se spécialise dans les gâteaux et qui travaille dans une (**pâtisserie**, **pâtissière**, **pâtissier**) ____ en France. Cette personne est appelée quand c'est un homme un (**pâtisserie**, **pâtissière**, **pâtissier**) ____ et quand c'est une femme une (**pâtisserie**, **pâtissière**, **pâtissier**) ____.

4. C'est une personne qui se spécialise dans la vente de viandes de bœuf, de veau, d'agneau et qui travaille dans une (**boucherie**, **boucher**, **bouchère**) ____ en France. Cette personne est appelée quand c'est un homme un (**boucherie**, **boucher**, **bouchère**) ____ et quand c'est une femme une (**boucherie**, **boucher**, **bouchère**) ____.

5.C'est une personne qui se spécialise dans la vente de viande de porc et ses spécialités comme les saucisses, le jambon, les terrines, les saucissons et qui travaille dans une (**charcutière**, **charcutier**, **charcuterie**) ____ en France. Cette personne est appelée quand c'est un homme un (**charcutière**, **charcutier**, **charcuterie**) ____ et quand c'est une femme une (**charcutière**, **charcutier**, **charcuterie**) ____.

6. C'est une personne qui se trouve dans les magasins et boutiques et qui apporte son assistance aux clients. Cette personne est appelée quand c'est un homme un (**vendeuse**, **fonctionnaire**, **vendeur**) ____ et quand c'est une femme une (**vendeuse**, **fonctionnaire**, **vendeur**) ____.

7. C'est une profession respectée et très dangereuse en période sèche de feux de forêt. Cette personne est appelée quand c'est un homme un (**médecin**, **homme au foyer**, **facteur**, **pompier**) [ ] et quand c'est une femme une (**femme médecin**, **femme facteur**, **femme au foyer**, **femme pompier**) [ ]. Tous travaillent dans une (**toubib**, **caserne de pompiers**) [ ] et leurs grands camions rouges font 'pin-pon' en France.

8. C'est le parent qui s'occupe de ses enfants en restant à la maison. Quand c'est un père, on dit que c'est un (**médecin**, **homme au foyer**, **facteur**, **pompier**) [ ] et quand c'est une mère, on dit que c'est une (**femme médecin**, **femme facteur**, **femme au foyer**, **femme pompier**) [ ].

9. Ce sont les employés qui travaillent pour la Poste en France et distribuent le courrier. Quand c'est un homme, cette personne est appelée un (**médecin**, **homme au foyer**, **facteur**, **pompier**) [ ] et quand c'est une femme, on dit une (**femme médecin**, **femme facteur**, **femme au foyer**, **femme pompier**) [ ].

10. C'est le professionnel médical que les patients vont consulter quand ils sont malades. Cette personne est appelée quand c'est un homme un (**médecin**, **homme au foyer**, **facteur**, **pompier**) [ ] et quand c'est une femme une (**femme médecin**, **femme facteur**, **femme au foyer**, **femme pompier**) [ ]. Dans la vie de tous le jours, on dit aussi un ou une (**toubib**, **caserne de pompiers**) [ ].

11. Dans le monde hospitalier, le personnel professionnel qui s'occupe des patients s'appellent quand c'est un homme un (**pharmacien**, **infirmier**, **informaticien**) [ ] et quand c'est une femme une (**pharmacie**, **informaticienne**, **infirmière**, **pharmacienne**) [ ].

12. Ce sont les personnes qui se spécialisent dans l'informatique ou la sience des ordinateurs. Cette personne est appelée quand c'est un homme un (**pharmacien**, **infirmier**, **informaticien**) [ ] et quand c'est une femme une (**pharmacie**, **informaticienne**, **infirmière**, **pharmacienne**) [ ].

13. Pour acheter des médicaments courants ou prescrits par son médecin généraliste, on

va dans une (**pharmacie**, **informaticienne**, **infirmière**, **pharmacienne**) [ ] où les professionnels s'appellent un (**pharmacien**, **infirmier**, **informaticien**) [ ] quand c'est un homme et une (**pharmacie**, **informaticienne**, **infirmière**, **pharmacienne**) [ ] quand c'est une femme.

14. En France, le terme général pour les professionnels qui travaillent dans l'éducation

Use the pronouns (direct, indirect, y, en) **in bold** to complete the sentences.

The pronouns (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) are listed in front of the blanks.

1. - Tu vas offrir ce stylo à ton frère ?
   - Oui, je vais (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] offrir pour son anniversaire demain.

2. - Elle rend toujours les examens à ses étudiants quand elle a fini de les corriger ?
   - Oui, elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] rend toujours.

3. - Toi et Silvia, vous préparez la fête d'anniversaire de ce voisin qui est sympa et mignon ?
   - Oui, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] préparons en cachette parce que c'est une surprise !

4. - Tu peux me prêter ta voiture pour faire une course de dernière minute ?
   - Oui, je peux (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] prêter sans problème.

5. - Elle t'apportera ce dossier quand il sera fini ?
   - Oui, elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] 'apportera dès qu'il sera prêt.

6. - Nous irons bien apporter un petit cadeau de bienvenue à nos nouveaux voisins ?
   - Oui, nous irons (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] apporter un demain.

7. - Un conseiller nous accompagnera au service des inscriptions universitaires ?

- Oui, une personne sera là pour (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] accompagner.

8. - Est-ce qu'elle doit vous donner une clef de la location en main propre (en personne) ?

- Non, elle doit (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] envoyer une par la Poste parce qu'elle sera absente à notre arrivée.

9. - Est-ce que tu m'emmèneras un jour skier dans les Alpes ?

- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) ' [ ] emmènerai l'hiver prochain !

10. - Est-ce que je devrais me garder plus de pots de confiture la prochaine fois que j'en fais ?

- Oui, je devrais vraiment (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) ' [ ] garder plus pour moi parce que j'ai déjà tout fini.

11. - Quand est-ce que le système informatique nous enverra les résultats de nos examens ?

- Il devrait (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] envoyer dans deux semaines normalement.

12. - Comment est-ce que Claudine nous donnera sa partie de la présentation pour la classe d'histoire ?

- Elle devrait (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**)

Exercice 4 : doubles pronoms à l'impératif

https://human.libretexts.org/@go/page/120713

Use the pronouns (direct, indirect, y, en) **in bold** to complete the sentences at the Imperative.

The pronouns (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) are listed in front of each sentence with blanks.

1. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire à quelqu'un de te passer le sel, tu lui dis : « passe- - s'il te plaît."

2. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne vous faites pas de soucis » on dit « ne - faites pas. »

3. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire à quelqu'un de te donner une réponse, tu lui dis : « donne- ' une rapidement s'il te plaît."

4. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne nous promettons pas cette victoire trop vite » on dit « ne - promettons pas avant d'avoir confirmation que nous avons gagné. »

5. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire à quelqu'un de vous rendre (à ta copine et toi) vos notes, vous lui dites : « rends- - s'il te plaît. »

6. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne me donne plus de conseils » on dit « ne ' donne plus s'il te plaît parce que j'ai compris maintenant. »

7. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour demander à ton voisin de prêter sa tondeuse à gazon à ton père, tu lui dis : « prête- - s'il te plaît parce que la sienne est tombée en panne. Merci. »

8. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne me rends pas les vêtements sales » on dit « ne - rends pas trop sales. »

This page titled 11.2: Travail et Métiers is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **11.5: Le travail et les métiers (Work and Professions)** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **5.1: Les premiers rendez-vous (Dating and Relationships)** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **6.10: Structure - verbes pronominaux réciproques (DELETE)** is licensed CC BY-NC 4.0.
- **11.4: L'enseignement et la formation professionnelle** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **2.2: Communiquer au téléphone** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

9. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire à ton collègue de montrer des exemples de prototypes aux clients, tu lui dis : « montre- - s'il te plaît pour leur donner des idées sur nos projets. »

10. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne promène pas le chien dans une rue à grande circulation » on dit « ne ' ». Choisis une rue où on ne promène pas parce que c'est dangereux. Choisis une rue plus tranquille. »

11. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire à ta meilleure amie de se donner le temps de réfléchir, tu lui dis : « donne- - sinon tu pourrais regretter ta décision. »

12. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne te mets pas à dos ton patron » on dit « ne - mets pas à dos. »

13. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour demander à ton conjoint d'emmener les enfants au parc, tu lui dis : « emmène- - s'il te plaît parce qu'ils ont besoin de prendre l'air et je dois finir ce projet. Merci. »

14. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne donne pas de sucreries aux enfants » on dit « ne - donne pas parce que c'est mauvais pour leurs dents. »

15. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire à vos parents qu'il est grand temps qu'ils s'achètent une nouvelle voiture, vous leur dites : « achetez- - une nouvelle parce que la vôtre est constamment en panne et coûte une fortune en réparation. »

16. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne t'habitue pas à ce nouvel emploi du temps » on dit « ne ' habitue pas parce que c'est seulement temporaire. »

17. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire à vos amis de

11.3: Les projets

Objectif

In this section, you will learn how to talk about future plans

On étudie !



"This work" by mohamed Hassan, Pixabay is in the Public Domain

Structure: Futur simple

Conjugaison au futur simple

Racine	Terminaisons	
jouer	**jouer-**	-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont
finir	**finir-**	-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont
prendre	**prendr-**	-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont
être	**ser-**	-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont
avoir	**aur-**	-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont
venir	**viendr-**	-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont
faire	**fer-**	-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont
savoir	**saur-**	-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont
pouvoir	**pourr-**	-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont

Pour en savoir plus.

On pratique !

Activité A

Les vacances. Avec un partenaire, choisissez deux endroits où vous voulez aller pour les vacances et comparez-les. Utilisez ces questions pour vous guider :

Quand partirez-vous ? Que ferez-vous là-bas ?

Qu'apporterez-vous ? Combien de temps y resterez-vous ?

Que ferez-vous pour vous amuser ? Est-ce que vous visiterez des monuments ?

Quand est-ce que vous rentrerez chez vous ?

Activité B

Les projets. Avec un partenaire, posez-vous les questions suivantes.

1. Qu'est-ce que tu feras l'année prochaine ?
2. Où est-ce qu tu seras dans quinze ans ?
3. Est-ce que tu auras une famille ?
4. Qu'est-ce que tu feras comme travail ?
5. Avec qui habiteras-tu dans un an ?
6. Que feras-tu à la fin du confinement ?
7. Que feras-tu quand tu pourras parler le français ?

Activité C

Que se passera-t-il dans 10 ans ? Exprimez votre opinion en utilisant le futur simple. Suivez le modèle.

Modèle : Il va y avoir plus de pollution. ➔ Oui, c'est vrai, il y **aura** plus de pollution.

1. Les ordinateurs PC ne vont plus exister.
2. Nous n'allons conduire que des voitures électriques.
3. On ne va utiliser que l'énergie solaire.
4. Tout le monde va parler une seule langue.
5. Notre président va être une femme.
6. Les gens vont manger moins de viande.
7. Les scientifiques vont pouvoir mieux manipuler les gênes.

Activité D

Parler de ses projets. Patrick Martin parle de ses projets après le lycée. Complétez son texte en mettant les verbes au futur.

1. D'abord, à la fin du lycée, je ____ (passer) le baccalauréat.
2. Ensuite, je ____ (s'inscrire) à l'université pour faire des études de lettres. J'aimerais étudier la littérature anglaise.
3. J'espère que je ____ (être) accepté dans une grande école.
4. En même temps, j'____ (essayer) de trouver un bon travail à mi-temps pour gagner un peu d'argent.
5. Après que je ____ (réussir) l'agrégation, je ____ (chercher) un poste dans un bon lycée. J'aimeras devenir prof de lettres.
6. Mais, avant cela, une fois que j'____ (avoir) mon diplôme d'université, j'____ (écrire) un bon CV.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : verbes au futur (simple)

https://human.libretexts.org/@go/page/120714

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Futur Simple.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

Modèle : Ce week-end, je (**finir**) finirai de nettoyer ma chambre, c'est promis !

1. Dans une semaine, Maribel (**commencer**) _____ un nouveau travail dans une entreprise de vente de produits de luxe. Elle (**devoir**) _____ modifier certaines de ses habitudes. D'abord sa routine (**changer**) _____ parce qu'elle (**se lever**) _____ tous les jours de la semaine à sept heures et elle (**partir**) _____ de chez elle à huit heures. Ses heures au travail (être) _____ de neuf heures à dix-huit heures avec une pause déjeuner d'une heure. Elle (**se préparer**) _____ un déjeuner à emporter parce que ce (**être**) _____ plus facile. Il lui (**falloir**) _____ aussi contacter un promeneur de chien pour faire sortir ses deux caniches une à deux fois par jour. Ses chiens (**avoir**) _____ peu être du mal à se retrouver tout seul d'un coup mais ils (**apprécier**) _____ ses promenades journalières très rapidement.

Avant de commencer ce nouveau job, elle (**aller**) _____ faire quelques achats et elle (**s'acheter**) _____ plusieurs ensembles professionnels avec quelques paires de chaussures. Ses pauvres pieds (**avoir**) _____ probablement un peu mal au début mais elle (**essayer**) _____ de choisir des chaussures qui (**être**) _____ confortables tout en étant sobres. Cette nouvelle expérience (**être**) _____ sans aucun doute une nouvelle aventure et Maribel (**faire**) _____ de son mieux pour que ce soit une réussite et elle (**voir**) _____ dans six mois si c'est un bon poste pour elle.

2. Quand la situation (**se présenter**) _____, mes deux meilleurs amis de fac et moi, nous (**passer**) _____ des vacances dans mon chalet qui se trouve près d'un petit lac tranquille. Je les (**inviter**) _____ à venir se retrouver après tant d'années et ils (**venir**) _____ sans hésiter j'en suis sûr. Nous (**pouvoir**) _____ enfin nous retrouver et nous (**prendre**) _____ le temps de nous raconter tout ce qui se passe dans nos vies. Je leur (**dire**) _____ bien sûr de venir avec leurs petites familles et nous (**faire**) _____ de notre mieux pour loger confortablement tout le

This page titled 11.3: Les projets is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.2: Quelques mots de vocabulaire** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

monde. Je leur (**envoyer**) [ ] quelques photos de mon chalet et du lac pour leur donner des idées des affaires à apporter.

Leurs enfants (**être**) [ ] contents parce qu'ils (**passer**) [ ] beaucoup de temps au lac. L'eau est claire et peu profonde alors ils (**nager**) [ ] ou (**faire**) [ ] de kayak pendant que nous, les parents, nous (**bronzer**) [ ] et (**discuter**) [ ]. Nous pourrons aussi tous faire des randonnées faciles et nous (**explorer**) [ ] les alentours pour découvrir la faune et la flore locales. Nous (**finir**) [ ] chaque jour avec un feu de camp où nous (**manger**) [ ] des chamallows et nous (**se raconter**) [ ] des histoires rocambolesques. Tout le monde (**mourir**) [ ] d'envie de venir parce que nous (**avoir**) [ ] bien besoin de nous retrouver et nous (**se relaxer**) [ ] loin de toutes nos préocupations quotidiennes !

3. Tu as pris des résolutions pour la nouvelle année et tu as décidé que tu ne (**perdre**) [ ] plus de temps à essayer de faire des régimes pour perdre du poids. A la place, tu (**choisir**) [ ] de faire des activités qui (elles) te (**plaire**) [ ] et qui (elles) t' (**apporter**) [ ] aussi de l'exercice physique. Tu (**s'inscrire**) [ ] dans un club de randonnée et tu (**essayer**) [ ] de faire au moins deux excursions par mois. Tu (**rencontrer**) [ ] probablement d'autres personnes qui (**avoir**) [ ] les mêmes intérêts et vous (**pouvoir**) [ ]

11.4: Carrières idéales

Objectif

In this section, you will learn how to talk about ideal careers using the conditional

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"Erasmus (Didier Erasme)" by Hans Holbein (German, c. 1465-1524) is marked with CC0 1.0

Le Programme Erasmus

Le programme Erasmus offre aux étudiants la possibilité de faire l'expérience d'une éducation globale. L'objectif général du programme est de soutenir, par le biais de l'apprentissage tout au long de la vie, le développement éducatif, professionnel et personnel des gens dans les domaines de l'éducation, de la formation, de la jeunesse et du sport, en Europe et au-delà.

L'éligibilité à Erasmus dicte que vous devez être dans l'enseignement supérieur, étudier un diplôme officiel et avoir terminé avec succès votre première année initiale. Un grand avantage d'Erasmus est que vous n'êtes pas obligé de payer les frais de scolarité supplémentaires.

Le programme est important pour la construction d'un espace européen de l'éducation, soutenant la mise en œuvre de la coopération stratégique européenne dans le domaine de l'éducation et de la formation. Le programme vise à promouvoir l'égalité des chances ainsi que l'accès, l'inclusion, la diversité et l'équité dans toutes ses actions.

0:00 / 0:15

Vocabulaire utile

Français	Anglais
viser à	to seek, aim (to do, accomplish something)
soutenir	to support
(tout) au long de la vie	life-long
au-delà	beyond
frais	tuition, fees
mise en œuvre	implementation, putting into practice
promouvoir	to promote
ainsi que	as well as

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Ressources supplémentaires

Si vous voulez explorer le programme Erasmus, regardez ces vidéos :

- D'où vient le programme Erasmus ?
- Bande annonce du film L'auberge espagnole

Structure : Si + imparfait, ...conditionnel

Conditionnel

Verbe	Racine	Terminaisons
aimer	aimer-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
finir	finir-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
prendre	prendr-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
être	ser-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
faire	fer-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
vouloir	voudr-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
pouvoir	pourr-	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

Pour en savoir plus.

Phrases conditionnelles hypothétiques

Structure	Exemple
Si + imparfait, + conditionnel	Si j'**avais** un diplôme je **pourrais** gagner plus d'argent

Pour en savoir plus.

On pratique !

Activité A

Modèle : Si j'étais un étudiant du programme Erasmus, je (**étudier**)... => Si j'étais un étudiant du programme Erasmus, j'étudierais en Italie l'histoire de l'art.

1. Si tu vivais en Europe, tu (**pouvoir**)...
2. Si je pouvais prendre n'importe quel cours, je (**prendre**)...
3. Si mon frère était à Paris, il (**vouloir**)...
4. Si nous voulions étudier en Allemagne, nous (**devoir**)...
5. Si tu voulais t'inscrire au programme d'Erasmus cette année, il (**falloir**)...
6. Si Marie avait le temps pour apprendre à jouer d'un insrument musical, elle (**aimer**)...
7. Si vous étiez ingénieur, vous (**faire**)...
8. Si j'étais un fruit, je (**être**)...

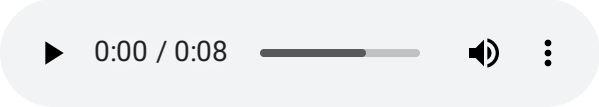
Note

Savez-vous la différence ?

J'**aimerais...** and **Je voudrais...** both translate to English as "I would like...", but they are different. **Je voudrais** focuses more on something you would like to get and is usually followed by a noun. J'**aimerais** focuses more one on liking something, rather that obtaining it, and it is usually followied by a verb. Compare for example:

> Je voudrais un café (I would like to [get/have] a coffee)
>
> J'aimerais bien boire un café crème (I would enjoy drinking a café crème)

Activité B



Vocabulaire utile

Français	Anglais
bourreau de travail	workaholic
salaire décent	decent salary
stage	internship
formation	training

Discussion. Quel serait le travail de vos rêves ? Quel serait le métier idéal ?

1. Si vous pouviez avoir n'importe quelle carrière, que feriez-vous ?
2. En quoi consisterait le travail ?
3. Qu'est-ce que votre travail apporterait à la société ?
4. De quel type d'éducation auriez-vous besoin pour poursuivre cette carrière ?
5. Auriez-vous besoin de faire un stage, une résidence ou un autre type de formation ?
6. Combien d'années auriez-vous pour étudier ?
7. Que voudriez-vous faire dans cinq ans ?
8. Vous décririez-vous comme un bourreau de travail ?
9. Combien de jours par semaine voudriez-vous travailler ?
10. Combien d'heures par semaine voudriez-vous travailler ?
11. Combien d'argent consideriez-vous comme un salaire décent ?

12. Voudriez-vous travailler à distance ou préférez-vous être dans un bureau avec d'autres personnes ?

Activité C

Lisez sur L'Union européenne sur ces 2 sites-web, et puis répondez aux questions :

- Union européenne
- Les pays de l'Union européenne

1. Si vous étiez un citoyen de l'Union Européenne, où feriez-vous vos études avec le programme Erasmus ?
2. Si vous pouviez travailler dans l'Union Européenne, où travailleriez-vous ? Pourquoi ?

Activité D

Patrick demande conseil à son amie Françoise. Complétez le dialogue en mettant les verbes au conditionnel.

Patrick : Françoise, j' ____ (aimer) être accepté dans une bonne grande école.

Françoise : Alors, tu ____ (devoir) obtenir de bons résultats au bac et puis t'inscrire aux cours préparatoires. Qu'est-ce que tu ____ (vouloir) étudier.

Patrick : Ce ____ (être) bien si je pouvais étudier les lettres. Ça m'intéresse beaucoup.

Françoise : Si tu entrais dans une bonne grande école, tu ____ (pouvoir) aussi faire le programme Erasmus.

Patrick : Oui, si je faisais le programme Erasmus, j' ____ (aller) en Angleterre.

Françoise : Mais une chose à la fois. Tout d'abord, tu ____ (devoir) te concentrer sur le bac afin d'obtenir de bons résultats.

Patrick : D'accord. Merci Françoise.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : conditionnel présent

https://human.libretexts.org/@go/page/120715

Conjugate the verbs **in bold** at the Conditionnel Présent.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

1. Dans le film Le Papillon avec Michel Serrault, si la mère d'Elsa était plus attentive, sa fille (**avoir**) _____ une meilleure relation avec elle et Elsa ne (**être**) _____ pas si souvent seule parce que sa mère (**venir**) _____ la chercher après l'école. Toutes les deux (**faire**) _____ des activités ensemble et on (**pouvoir**) _____ les voir jouer au basket. De cette manière, le film (**montrer**) _____ une autre version de la vie d'Elsa et on (**savoir**) _____ que cette petite fille est heureuse.

On se dit aussi que si le personnage de Julien était plus sociable, il (**s'asseoir**) _____ avec d'autres personnes au café et on les (**voir**) _____ peut-être discuter ou jouer aux cartes. Autour d'un café, ses amis (**vouloir**) _____ plus d'informations sur son voyage au Vercors et il (**valoir**) _____ mieux qu'il leur dise la vérité car ce sont des personnes qui (**savoir**) _____ le soutenir en cas de besoin. De même, on réalise que si le fils de Julien n'était pas décédé, tous les deux (**avoir**) _____ la possibilité de chercher ensemble le papillon Isabella. Pour cela, ils (**préparer**) _____ leur voyage dans le Vercors en vérifiant leur matériel et ils (**envoyer**) _____ un email à l'office du tourisme de la région pour prendre des informations sur les gîtes locaux. Ainsi, on (**voir**) _____ leurs relations se développer au cours de ce voyage.

2. Pendant la période du Covid, un professeur se dit que: "Si on avait classe en personne, nous (**venir**) _____ deux fois par semaine sur le campus et nous (**aller**) _____ au laboratoire de langues pour pratiquer tous ensemble. Puisque les étudiants (**regarder**) _____ le film Le Papillon qui fait partie du chapitre deux, nous (**mourir**) _____ de rire en regardant certaines scènes du film qui sont si drôles et nous (**devoir**) _____ nous retenir de ne pas pleurer pour d'autres moments plus tristes. Je leur (**demander**) _____ de m'expliquer les motivations des personnages et ils me (parler) _____ aussi de leurs transformations émotionnelles au cours du film. Bien entendu, chaque semaine, (**envoyer**) je leur _____ des emails pour leur rappeler le travail à compléter. Les étudiants les

This page titled 11.4: Carrières idéales is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce 2 Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier des objets by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

des emails pour leur rappeler le travail à compléter. Les étudiants les (**recevoir**) [ ] avec plaisir car ils (**tenir**) [ ] à faire du bon travail ! Nous (**revenir**) [ ] enfin à une situation plus normale où nous (**pouvoir**) [ ] tous apprécier de travailler ensemble."

Quant à eux, les étudiants (**se dire**) [ ]: "Si on pouvait retourner sur le campus, parfois on (**être**) [ ] en retard et on (**courir**) [ ] pour aller en classe. En hiver, il (**pleuvoir**) [ ] quelquefois et il (**falloir**) [ ] faire attention car certains trottoirs (**pouvoir**) [ ] être glissants. On (**entrer**) [ ] discrètement dans la salle de classe et on (**faire**) [ ] un petit bonjour discret au professeur qui nous (**sourir**) [ ] avec un signe de la tête pour nous montrer qu'il (**comprendre**) [ ]. Si on retournait en personne dans nos classes, la vie (**être**) [ ] tellement plus belle et nous (**retrouver**) [ ] enfin nos petites habitudes !"

3. Si vous étiez italiens, vous (**habiter**) [ ] probablement dans une ville comme Rome, Florence, Venise ou Milan, vous (**parler**) [ ] italien couramment et vous (**avoir**) [ ] peut-être des problèmes avec votre anglais. Normalement, vous (**manger**) [ ] d'excellents plats italiens faits avec des produits frais que vous (**cuisiner**) [ ] avec des tomates, du basilic ou de l'ail. En même temps, vous (**écouter**) [ ] de la musique traditionnelle forte en émotions et vous (**s'exprimer**) [ ] avec beaucoup de gestes des mains.

Vous amis et vous, vous (**passer**) [ ] du temps dans les cafés et chaque semaine vous (**mourir**) [ ] d'impatience de vous retrouver. Vous (**discuter**) [ ] de tout et de rien et vous (**rigoler**) [ ] ensemble pendant des heures. Vous (**prendre**) [ ] aussi le temps de vous promener dans le centre ville et vous (**faire**) [ ] du lèche-vitrine. Parfois vous (**acheter**) [ ] des occasions en solde et vous (**mettre**) [ ] vos nouveaux vêtements quelques jours plus tard.

Pour garder la tradition, vous (**aller**) [ ] manger une fois par semaine chez vos parents et vous (**vouloir**) [ ] leur raconter ce qui se passe dans votre vie tout en prenant des nouvelles de votre famille. En été, vous (**avoir**) [ ] plusieurs

semaines de vacances et vous les (**passer**) [ ] au bord de la Méditerranée. Vous (**pouvoir**) [ ] vous baigner dans une eau calme et vous (**profiter**) [ ] de la vie à ne rien faire ou comme on dit là-bas "farniente" !

11.5: Francophonie - Points culturels

Objectif

In this section, you will learn some business French, the history of **les grèves** in France and a fable from Jean de La Fontaine

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On découvre !

La langue vivante

In the business world, there is a specific vocabulary for describing the steps to take to get a job and then describing one's job. But is there a specific "business language" or business culture in France or other French-speaking countries?

The business world in France, just like in the United States, has its own culture. This means that there are certain etiquettes or expressions one should know before entering this world.

Here are a few general ideas about the working world.

- In the world of business in France, it is important to be professional, meaning formal. So expressions like "ouais, ok, d'accord" are usually seen as too informal. Here are a few expressions one can use to replace them.

  oui très bien parfait entendu

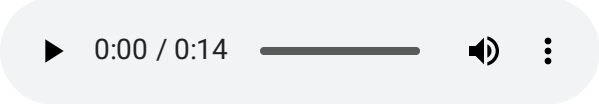
- Refrain from using « tu », unless you are among colleagues you know very well. And use the formal command to address clients or interview candidates. Here are a few formal commands.
- « Veuillez » is the equivalent of please in English. You can use it to ask favors from clients or customers.

  Veuillez patienter (Please wait)

  Veuillez rappeler plus tard (Please call again later)

  Veuillez écrire votre nom (Please write your name)

- It is not polite to point at a direction or person with your fingers. Rather, you take the person with you or you give them directions.
- When addressing someone, use "Monsieur" or "Madame" to show respect.
- The French business world is made of a mashup of neologisms, abbreviations, and it is full of **franglais** meaning English words borrowed and turned French. In 1994, France passed a law called **La loi Toulon** and it was required that more French expressions be used at work than neologisms or anglicisms. But this law actually worsened things. It is thought that knowing English words and including them here and there is a form of snobbism. Here are a few neologisms or anglicisms.



Néologismes et anglicismes

Français	Anglais
booker	to book
booster	to boost
l'e-réputation	online reputation
du coup	therefore, hence
dans le pipe	dans la liste des choses à faire
ça fait sens	(literal translation of) it makes sense

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Ressource supplémentaire

Cliquez ici pour lire cet article dans Le Parisien sur le franglais du business

Francophonie

Les grèves en France (strikes in France)

If you have ever traveled to France, especially to Paris or other large cities, you may have seen that there were quite a few people in the street protesting, or maybe you noticed that because of transportation strikes you could not get on public transportations, or on very few of them. In France, going on strike has become a part of the French culture. In one year, French people go on strike for about 132 days, which is more than most other European countries. This all began in 1791 because of Le Chapelier law that prohibited large protests or workers from uniting. Because of the bad work and living conditions, workers did go on strike and in 1864 a new law was proposed, La loi Ollivier that allowed workers to strike in an organized manner.

But **les grèves** have now become part of the French culture. Some are good for them and others may not necessarily be enchanted with so many days in the year when public transportations are on strike, for example.

Activité A

Watch these videos about the history of grèves in France and la grève en France. Répondez:

1. Pensez-vous que les grèves sont une bonne manière d'attirer l'attention du gouvernement ?
2. Y a-t-il beaucoup de journées de grève dans votre pays ?
3. Dans sa vidéo, Pierre parle des avantages et des désavantages des grèves. Pouvez-vous résumer un avantage et un désavantage mentionnés par Pierre ?
4. Faites de la recherche sur Internet pour répondre à cette question : Quels sont les avantages et les désavantages de la grève ? (au moins 1 avantage et 1 désavantage)

Activité B

Qu'est-ce que le bac ? Cliquez ici et regardez la première vidéo « un jour, une question ». Puis, répondez par « vrai » ou « faux. »

1. Le mot bac est l'abbréviation du mot bachelier. a. vrai b. faux
2. Quand on réussit le bac, on obtient un diplôme. a. vrai b. faux
3. On passe le bac entre le collège et le lycée. a. vrai b. faux
4. Si on réussit le bac, on peut faire des études supérieures. a. vrai b. faux
5. Il existe 3 sortes de bac, selon la vidéo. a. vrai b. faux
6. Si on passe un bac pro(fessionnel), on peut apprendre un méter directement. a. vrai b. faux
7. Pour avoir le bac, il faut une note de 18 sur 20. a. vrai b. faux
8. Avant, le bac était plus difficile que maintenant. a. vrai b. faux

Activité C

Ecoutez et lisez le dialogue entre Phil et Léa. Puis, répondez à ces questions.

1. Est-ce que Phil a postulé pour un poste ? Lequel ?
2. Qu'est-ce qu'il a envoyé quand il a postulé ?
3. Est-ce qu'il a eu un entretien ?
4. Comment s'est passé l'entretien selon Phil ?
5. Selon Léa, quelle erreur a-t-il commise pendant l'entretien ?
6. Quels sont les conseils de Léa pour Phil ?
7. Comment Phil réagit-il aux conseils de Léa ?

Lecture culturelle

Une fable de la Fontaine :

Le Laboureur et ses Enfants

Travaillez, prenez de la peine :

C'est le fonds qui manque le moins.

Un riche Laboureur, sentant sa mort prochaine,

Fit venir ses enfants, leur parla sans témoins.

Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage

Que nous ont laissé nos parents.

Un trésor est caché dedans.

Je ne sais pas l'endroit ; mais un peu de courage

Vous le fera trouver, vous en viendrez à bout.

Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'Oût.

Creusez, fouiller, bêchez ; ne laissez nulle place

Où la main ne passe et repasse.

Le père mort, les fils vous retournent le champ

Deçà, delà, partout ; si bien qu'au bout de l'an

Il en rapporta davantage.

D'argent, point de caché. Mais le père fut sage

De leur montrer avant sa mort

Que le travail est un trésor.

— Jean de LA FONTAINE 1621 - 1695

On explore !

Activité A

Les systèmes scolaires français et québécois. Regardez ce tableau comparatif des deux systèmes éducatifs et répondez aux questions.

1. Quel est l'équivalent du CP au Québec ?
2. Les élèves doivent obtenir le Diplôme national du brevet en France ou au Québec ?
3. Au Québec, quand est-ce qu'on passe le Baccalauréat ?
4. En France, comment s'appelle la dernière année du lycée ?

5. En France et au Québec, à quel âge est-ce que les enfants commencent l'école ?
6. Dans quel pays est-ce que les élèves doivent obtenir le Diplôme d'études secondaire ou le Diplôme d'études professionnelles ?
7. A ton avis, quel système scolaire est plus similaire au système américain ?
8. Quel système préfères-tu et pourquoi ?

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : extrait littéraire au conditionnel (présent)

https://human.libretexts.org/@go/page/120716

Conjugate the verbs **in bold** at the Conditionnel Présent.

Yves seul avait conscience d'un changement, mais c'était pour se forger plus d'illusions que tous les autres. Il se voyait au seuil d'une vie brûlante d'inspiration, d'expériences dangereuses. Or, il entrait, à son insu, dans une ère morne ; pendant quatre années, les soucis d'examens le (**dominer**) [ ] ; il (**glisser)** [ ] aux compagnies les plus médiocres ; le trouble de l'âge, de pauvres curiosités *(ils)* le (**rendre**) [ ] l'égal de ses camarades et leur complice. Le temps était proche où le grand problème à résoudre (**être**) [ ] d'obtenir de sa mère la clé de l'endroit et le droit de rester dehors après minuit. Il ne (**être**) [ ] pas malheureux. Parfois, à de longs intervalles, comme d'un être enseveli, un gémissement (**monter**) [ ] du plus profond de lui même ; il (laisser) [ ] s'éloigner les camarades ; et seul, à une table du Café de Bordeaux, parmi les chardons et les femmes mafflues des mosaïques modern style, il (**écrire**) [ ] d'un jet, sur le papier à en-tête, sans prendre le temps de former ses lettres, de peur de perdre une seule de ces paroles qui ne nous sont soufflées qu'une fois. Il (**s'agir**) [ ], déjà, d'entretenir la vie d'un autre lui-même qu'à Paris, déjà, quelques initiés portaient aux nues. Un si petit nombre, en vérité, qu'Yves (**mettre**) [ ] biens des années à se rendre compte de son importance, à mesurer sa propre victoire. Provincial, respectueux des gloires établies, il (**ignorer**) [ ] longtemps encore qu'il est une autre gloire : celle qui naît obscurément, qui fraie sa route comme une taupe, ne sort à la lumière qu'après un long cheminement souterrain.

Mais une angoisse l'attendait, et comment Yves Frontenac en eût-il pressenti l'horreur, à la fenêtre de sa chambre, en cette nuit de septembre humide et douce ? Plus sa poésie (**rallier**) [ ] de cœurs, et plus il (**se sentir**) [ ] appauvri ; des êtres (**boire**) [ ] de cette eau dont il devait être le seul à voir la source se tarir. Ce (**être**) [ ] la raison de cette méfiance de soi, de cette dérobade à l'appel de Paris, de la longue résistance opposée au directeur de la plus importante des revues d'avant-garde, et enfin de son hésitation à réunir ses poèmes en volume.

Yves, à sa fenêtre, récitait sa prière du soir devant les cimes confuses de Bourideys et devant la lune errante. Il attendait tout, il appelait tout, et même la souffrance, mais non

cette honte de survivre pendant des années à son inspiration ; d'entretenir par des subterfuges sa gloire. Et il ne prévoyait pas que ce drame, il (**exprimer**) l'[ ], au jour le jour, dans un journal qui (**être**) [ ] publié après une grande guerre ; il (**se résigner**) [ ]'y [ ], n'ayant plus rien écrit, depuis des années. Et ces pages atroces (**sauver**) [ ] la face ; elles (**faire**) [ ] plus

Exercice 2 : extrait littéraire au conditionnel (présent)

https://human.libretexts.org/@go/page/120716

Conjugate the verbs **in bold** at the Conditionnel Présent.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

Si je mourais là-bas sur le front de l'armée
Tu (**pleurer**) _____ un jour ô Lou ma bien-aimée
Et puis mon souvenir (**s'éteindre**) _____ comme meurt
Un obus éclatant sur le front de l'armée
Un bel obus semblable aux mimosas en fleur

Et puis ce souvenir éclaté dans l'espace
(**Couvrir**) _____ de mon sang le monde tout entier
La mer les monts les vals et l'étoile qui passe
Les soleils merveilleux mûrissant dans l'espace
Comme font les fruits d'or autour de Baratier

Souvenir oublié vivant dans toutes choses
Je (**rougir**) _____ le bout de tes jolis seins roses
Je (**rougir**) _____ ta bouche et tes cheveux sanglants
Tu ne (**vieillir**) _____ point toutes ces belles choses
(**Rajeunir**) _____ toujours pour leurs destins galants

Le fatal giclement de mon sang sur le monde
(**Donner**) _____ au soleil plus de vive clarté
Aux fleurs plus de couleur plus de vitesse à l'onde
Un amour inouï (**descendre**) _____ sur le monde
L'amant (**être**) _____ plus fort dans ton corps écarté

Lou si je meurs là-bas souvenir qu'on oublie
— Souviens-t'en quelquefois aux instants de folie
De jeunesse et d'amour et d'éclatante ardeur —
Mon sang c'est la fontaine ardente du bonheur
Et sois la plus heureuse étant la plus jolie

Ô mon unique amour et ma grande folie

This page titled 11.5: Francophonie - Points culturels is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

(Apollinaire, Guillaume, « Si je mourais là-bas... », *œuvres poétiques*, Paris, Gallimard, 1956.)

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: La langue vivante** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **11.9: La Francophonie** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **11.10: Lectures culturelles** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **11.11: Et pour finir….** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

11.6: Vocabulaire - Unité 11

Objectif

In this section, you can review all the vocabulary in **Unité 11**

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Les études

0:00 / 1:10

Vocabulaire

Français	Anglais
les études secondaires	high school
la rentrée (scolaire)	beginning of school year
le collège	junior high, middle school
le lycée	high school
un(e) lycéen(ne)	high school student
la première	second year of high school
la terminale	final year of high school
le baccalauréat / le bac	baccalaureate exam
la seconde	first year of high school
un bachelier / une bachelière	student who has passed the bac
un concours (d'entrée)	competitive entrance exam

les études supérieures	college, university studies
la licence professionnelle	professional license
la maîtrise, le master	masters degree
le doctorat	doctoral degree
la fac	college, university
la Faculté des beaux-arts	school of fine arts
la Faculté de médecine	school of medicine
la Faculté de pharmacie	school of pharmacy
la Faculté des sciences	school of sciences
la Faculté de droit	law school
L'Ecole de commerce (f.)	business school
les Grandes Écoles (f.)	elite professional schools
la Faculté des lettres et des sciences humaines	school of humanities/liberal arts

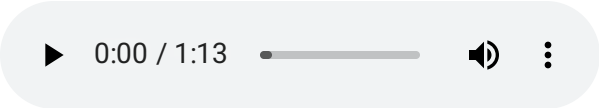
À la fac

0:00 / 0:45

Vocabulaire

Français	Anglais
une résidence universitaire	dormitory
un amphithéâtre	amphitheater
un cours magistral	large lecture class
un laboratoire (labo)	laboratory / lab
une bibliothèque	library
les devoirs (m)	homework
une copie	student paper
la thèse	thesis
un exposé oral	oral presentation
les résultats	results, grades
un bulletin de notes	grade report
une carte d'étudiant	student ID card
un stage	internship
un diplôme	a diploma, degree
la formation tout au long de la vie	life-long learning/education
le mémoire	thesis, dissertation

Verbes :



Vocabulaire

Français	Anglais
s’inscrire à	to register, enroll (in)
suivre	to take (a course), to follow
aller en cours	to attend class
faire ses devoirs	to do one’s homework
faire un effort	to make an effort
faire des progrès	to improve
se renseigner	to find out about, to get info
apprendre	to learn
comprendre	to understand
passer un examen	to take an exam
régler (les frais d’inscription)	to pay (one’s tuition/fees)
En quelle matière est-ce que tu te spécialises?	What's your major?
réussir (à) un examen	to pass (an exam)
échouer	to fail
réussir à + infinitif	to succeed at ...
être bonne / bon en ...	to be good in/at ...
être mauvais(e) en ...	to be bad in/at ...
être nul(le) en…	to suck in/at ...
se décourager	to be discouraged
sécher un cours	to skip a class
rater	to fail
redoubler	to repeat a grade/course
quitter	to leave (something, someone or some place)
avoir la moyenne	to receive a passing grade
recevoir son diplôme	to graduate, to complete one’s studies

Le monde du travail

0:00 / 1:24

Vocabulaire du monde du travail

Français	Anglais
le monde du travail	the working world
les affaires (f. pl.)	business
une entreprise / une boîte [slang]	firm, business
un bureau	office
un client / une cliente	client, customer
un métier	Profession, trade, occupation
un emploi / un travail	job
un job / un boulot [coloquial]	job
un taf [slang]	job
un(e) candidat(e)	a candidate, applicant
un poste à mi-temps/à plein-temps	half-time/full-time position
le chômage	unemployment
un chômeur / une chômeuse (être sans emploi)	unemployed person (to be jobless)
le marché du travail	job market
un chef du personnel	a human resources director
les petites annonces (f. pl.)	classified ads
un curriculum vitae (un CV)	résumé
une lettre de motivation	a letter of application, cover letter
un entretien	interview
les avantages sociaux (m.)	benefits (health insurance, retirement plan, etc.)
un salaire	salary
les congés (m.)	vacation days
une promotion	promotion
la retraite	retirement
un retraité / une retraitée	retired person
une usine	factory
employé(e) (de bureau)	employee (office employee)

Quelques expressions utiles :

0:00 / 0:39

Verbes du travail

Français	Anglais
chercher une situation, un emploi	to look for a job
postuler, faire une demande d'emploi	to apply for a job
prendre (un) rendez-vous	to make an appointment
passer un entretien	to have an interview
remplir un formulaire	to fill out a form
embaucher / être embauché(e)	to hire / to be hired
gérer	to manage, direct, organize
gagner sa vie / gagner de l'argent	to earn a living / to earn money
payer des impôts	to pay taxes
être au chômage	to be unemployed
être à la retraite	to be retired

Les métiers

0:00 / 2:51

Métiers

Français	Anglais
agent publicitaire	advertising agent
agent de voyage	travel agent
agriculteur, agricultrice	farmer
avocat(e)	lawyer
banquier, banquière	banker
boulanger, boulangère	a baker
cadre	executive
caissier, caissière	cashier
chef d'entreprise	company head, business owner
chercheur, chercheuse	researcher
coiffeur,coiffeuse	hairdresser
commerçant(e)	shopkeeper, store owner
comptable	accountant
couturier, couturière	fashion designer, seamstress
cuisinier, cuisinière	cook
écrivain(e)	writer
enseignant(e)	teacher
facteur, femme facteur	mail carrier
femme, homme au foyer	housewife, house husband
fonctionnaire	civil servant
gardien(ne)	guard
homme, femme d'affaires	businessperson
infirmier, infirmière	nurse
informaticien(ne)	computer scientist/specialist
ingénieur(e)	engineer
kinésithérapeute (kiné)	chiropractor, physical therapist
marchand(e)	merchant
médecin	doctor, physician
militaire	person in the armed services
ouvrier du bâtiment	construction worker
ouvrier, ouvrière	blue collar worker
P.D.G. (Président Directeur Général)	CEO
patron, patronne	boss

Français	Anglais
peintre	painter
pharmacien(ne)	pharmacist, chemist
plombier	plumber
policier, policière	police officer
politicien(ne)	politician
pompier, femme pompier	firefighter
propriétaire	owner
psychiatre	psychiatrist
psychologue	psychologist
restaurateur	restaurant owner
soldat(e)	soldier
toubib	doctor
traducteur/ traductrice	translator
vendeur/vendeuse	salesperson

0:00 / 0:52

Métiers Mots apparentés

Mots apparentés	Mots apparentés
architecte	juge
chef	musicien(ne)
critique (de fim, d'art)	opticien(ne)
docteur	artiste
dentiste	professeur
interprète	secrétaire
journaliste	serveur/serveuse
astronaute	athlète
technicien(ne)	assistant(e) sociale

Verbes

0:00 / 0:16

Verbes en **-uire, uivre**

Français	Anglais
construire	to construct
détruire	to destroy
produire	to produce
reproduire	to reproduce
réduire	to reduce
traduire	to translate
suivre	to follow
poursuivre	to pursue

0:00 / 0:29

Verbes suivis de **à** avant l'infinitif

Français	Anglais
aider à	to help to
s'amuser à	to pass the time
apprendre à	to learn (how) to
arriver à	to manage (to)
commencer à	to begin to
continuer à	to continue to
hésiter à	to hesitate to
se préparer à	to prepare (to/for)
réussir à	to be able to, manage to

0:00 / 0:22

Verbes suivis de **de** avant l'infinitif

Français	Anglais
arrêter de	to stop
décider de	to decide
éviter de	to avoid
finir de	to finish
s’occuper de	to take care of
oublier de	to forget to
permettre de	to allow (to)
refuser de	to refuse to
rêver de	to dream of
venir de	to just (do)
essayer de	to try to

0:00 / 0:20

Verbs followed by **à** before an object

Français	Anglais
assister à	to attend
réfléchir à	to think about
répondre à	to answer
participer à	to participate in
penser à	to think about
réussir à	to succeed at, to pass

0:00 / 0:32

Constructions à double objet

Français	Anglais
donner qqch à qqn	to give something to someone
emprunter qqch à qqn	to borrow something from someone
prêter qqch à qqn	to lend something to someone
apporter qqch à qqn	to bring something to someone
offrir qqch à qqn	to offer something to someone
acheter qqch à qqn	to buy something for someone
montrer qqch à qqn	to show something to someone
réserver qqch à qqn	to reserve something for someone
envoyer qqch à qqn	to send something to someone

This page titled 11.6: Vocabulaire - Unité 11 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **11.4: L'enseignement et la formation professionnelle** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **11.5: Le travail et les métiers (Work and Professions)** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **11.7: Structure - Les verbes suivre et conduire** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **11.2: Les constructions avec l'infinitif (Infinitive Constructions)** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **9.6: Les pronoms à double objet (Double Object Pronouns)** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

11.7: Structure - Les verbes suivre et conduire

Objectif

In this section, you will learn how to use the verbs **suivre** and **conduire**

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Deux verbes utiles pour voyager sont **conduire** et **suivre**.

0:00 / 0:22

Conjugaison du verbe **conduire** (to drive)

Singulier	Pluriel
je **conduis**	nous **conduisons**
tu **conduis**	vous **conduisez**
il/elle/on **conduit**	ils/elles **conduisent**

Participe et racines du verbe **conduire**

Participe passé	Racine de l'imparfait & du subjonctif	Racine du futur & du conditionnel
conduit	**conduis-**	**conduir-**

Other verbs that follow this pattern:

0:00 / 0:12

Verbes en **-uire**

Français	Anglais
construire	to construct
détruire	to destroy
produire	to produce
reproduire	to reproduce
réduire	to reduce
traduire	to translate

0:00 / 0:17

Conjugaison du verbe **suivre** (to follow)

Singulier	Pluriel
je **suis**	nous **suivons**
tu **suis**	vous **suivez**
il/elle/on **suit**	ils/elles **suivent**

Participe et racines du verbe **suivre**

Participe passé	Racine de l'imparfait & du subjonctif	Racine du futur & du conditionnel
suivi	**suiv-**	**suivr-**

The verb **poursuivre** (to pursue) also follows this pattern.

> Michel ne **conduit** pas bien parce qu'il ne **suit** jamais les codes de la route. (Michel drives badly because he never follows the rules of the road.)
>
> La police **poursuit** le suspect. (The police are pursuing the suspect.)

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Note : suivre vs. être

> — How do you know if **Je suis** means I am or I follow?
>
> — Context !
>
> — What about **Je suis un homme ?** Does it mean I am a man or I follow a man?
>
> — Context !
>
> — How about **Je suis un homme qui aime la musique ?** Am I a man who likes music? Or am I following a man who likes music?
>
> — Well, if you don't know by now, then you're not paying attention to the context!

Some of these verbs can have different meanings in different contexts. For example, **suivre un cours** means to take a class. When conduire is reflexive (**se conduire**) it means to behave, like to conduct oneself in a certain manner in English.

On pratique !

Activité

Complétez chaque phrase avec la forme correcte du verbe.

1. Le chauffeur _____ (conduire) la voiture.
2. La pollution _____ (détruire) la nature.
3. Pour aller au centre-ville, il faut _____ (suivre) le Boulevard Lazare Carnot.

4. L’artiste _____ (reproduire) un tableau de Renoir.
5. Les ouvriers _____ (construire) un nouveau bâtiment.
6. Elles _____ (suivre) trois cours en même temps.
7. La semaine dernière, j’_____ (conduire) jusqu’à Lille.
8. La prochaine fois, tu _____ (conduire) la voiture !
9. L’année dernière, mon prof _____ (traduire) tout le livre.
10. Quand j’étais petit, mon petit frère me _____ (suivre) partout (everywhere).
11. Il faut que vous_____(conduire) lentement.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : les verbes comme suivre et conduire (présent, passé composé, imparfait, futur, conditionnel, subjonctif)

https://human.libretexts.org/@go/page/120710

Complete the blanks with the verbs at the tenses **in bold**.

The verbs and tenses **in bold** are listed in front of the blanks and need to be conjugated at the Présent, Passé Composé, Imparfait, Subjonctif, Futur, and Conditionnel.

1. Normalement, mon père (**conduire**, **présent**) ne _____ pas la nuit parce que la visibilité n'est pas assez bonne pour lui et sa vision a bien baissé.

2. Les jeunes (**suivre**, **présent**) _____ parfois les conseils de leurs amis plus souvent que ceux de leurs parents.

3. Toi et ta compagne, vous (**construire**, **présent**) _____ votre propre piscine depuis deux mois en espérant qu'elle soit enfin prête en début d'été.

4. En utilisant des bouteilles en plastique quotidiennement, on (**produire**, **présent**) _____ beaucoup de déchets qui ne sont pas toujours recyclables. C'est pour cela que ma famille et moi, nous (**réduire**, **présent**) _____ nos achats plastiques et que nous (**suivre**, **présent**) _____ la tendance des bocaux en verre.

5. Toi, tu (**poursuivre**, **présent**) _____ des études en gestion et ta sœur (**poursuivre**, **présent**) _____ les siennes en comptabilité pour que vous puissiez reprendre le petit commerce familial et le développer.

6. Cela a été une vraie catastrophe quand le feu et les flammes (**détruire, passé composé**) _____ le bâtiment en moins d'une heure. Les propriétaires (**reconstruire, passé composé**) l' _____ l'année d'après en faisant installer un système de robinets d'incendie.

7. Cette femme (**traduire**, **passé composé**) _____ les lettres d'amour de ses grands-parents en cinq langues pour que tous les petits-enfants vivant à l'étranger puissent un jour les lire.

8. Quand nous étions enfants, mes frères et moi, nous (**suivre, imparfait**) _____ les aventures des Mystérieuses Cités d'Or le mercredi après-midi à la télévision. De temps en temps, mes frères (**se poursuivre, imparfait**) _____ dans le jardin en répétant des scènes légendaires alors que moi, je (**reproduire, imparfait**) _____ ces

des scènes légendaires alors que moi, je (**reproduire, imparfait**) [ ] ces moments importants en faisant de jolis dessins.

9. Si vous gardez des sacs réutilisables dans votre voiture tout le temps, vous (**réduire, futur**) [ ] la nécessité d'en acheter quand vous faites vos courses.

10. Si tu (**suivre**, **présent**) [ ] les instructions à la lettre, tu (**reproduire**, **futur**) [ ] exactement les mêmes résultats et ta recette sera mangeable !

11. Si les habitants de cette île vendent leurs terres ancestrales, des promoteurs (**construire**, **futur**) [ ] des hôtels de luxe et ces nouveaux développements urbains (**détruire**, **futur**) [ ] tout le charme de cet archipel.

12. Si ma voisine (**suivre, imparfait**) [ ] sa passion, elle (**construire**, **conditionnel**) [ ] une énorme serre dans son jardin, elle (**produire**, **conditionnel**) [ ] des semis de fleurs tropicales et ainsi elle (**poursuivre**, **conditionnel**) [ ] son rêve de toujours !

13. Si je (**réduire, imparfait**) [ ] ma consommation de sodas et de sucreries, cela (**se traduire**, **conditionnel**) [ ] par une perte de poids et le sucre (**détruire**, **conditionnel**) ne [ ] plus autant l'émail de mes dents.

14. Quand on a un rhume, il faut que les choses (**suivre, subjonctif**) [ ] leur cours et que les patients (**réduire, subjonctif**) [ ] leurs activités quotidiennes.

This page titled 11.7: Structure - Les verbes suivre et conduire is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Quantity nouns** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.8: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

11.8: Structure - Constructions infinitives

Objectif

In this section, you will learn how to combine a conjugated verb with an infinitive

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

In this video, we will go over a few examples of sentences constructed with infinitives.

- To practice, you can listen and repeat the sentences.



In unit 3 we saw how to join two verbs together in infinitive constructions:

0:00 / 0:10

Construction infinitive

verbe conjugué	infinitif
Tu **peux** (You can)	**utiliser** ma voiture. (use my car.)
Je **vais** (I am going)	**boire** du thé. (to drink some tea)

We have seen expressions like these, where the conjugated verbs are followed directly by an infinitive:

J'**aime danser** le Tango.

Tu **sais nager** dans la piscine.

Elle **veut manger** de la pizza.

Nous **allons prendre** le train.

Other verbs, however, are followed by the preposition **à** or **de** before the infinitive.

The verb **apprendre** (to learn), for example, needs an **à** before an infinitive:

> Il **apprend à** danser. Elles **ont appris à** conduire. (He is learning to dance. They learned how to drive.)

The verb **décider** (to decide) needs a **de**:

> Elle a décidé **de** prendre une douche. Le Royaume-Uni décide **de** quitter l'Union Européenne. (She decided to take a shower. The United Kingdom decides to leave the European Union.)

Here is a good summary of verbs that do and do not require a preposition:

- aimer
- adorer
- aller
- détester
- espérer
- pouvoir
- préférer
- savoir
- vouloir

Here are verbs that require the preposition **à** before an infinitive :

0:00 / 0:29

Verbs followed by **à** before an infinitive

Français	Anglais
aider à	to help to
s'amuser à	to pass the time
apprendre à	to learn (how) to
arriver à	to manage (to)
commencer à	to begin to
continuer à	to continue to
hésiter à	to hesitate to
se préparer à	to prepare (to/for)
réussir à	to be able to, manage to

0:00 / 0:22

Verbs followed by **de** before an infinitive

Français	Anglais
arrêter de	to stop
décider de	to decide
éviter de	to avoid
finir de	to finish
s'occuper de	to take care of
oublier de	to forget to
permettre de	to allow (to)
refuser de	to refuse to
rêver de	to dream of
venir de	to just (do)
essayer de	to try to

You will notice that some of these verbs take on a different meaning when you add or subtract the prepositions **à** or **de**. Compare, for example :

> **Je m'amuse**. **Je m'amuse à lire** des magazines. (I have fun. I pass the time reading magazines.)
>
> J'**ai fini** mes devoirs. J'**ai fini de lire** le roman. (I finished my homework. I finished reading the novel.)
>
> Elle **a oublié** ses clés. Elle **a oublié de fermer** la porte. (She forgot her keys. She forgot to close the door.)

In general, you should practice paying attention to how prepositions connect verbs to other parts of speech. For example, the verb **penser** does not need **de** nor **à** before an infinitive, but it is followed by **à** when you think about something (i.e., a noun):

> Nous **pensons** aller au Petit Bistro ce soir. Nous **pensons à** nos amis. (We're thinking of going to Le Petit Bistro tonight. We are thinking about our friends)

Arriver à could mean to arrive somewhere or to manage to do something.

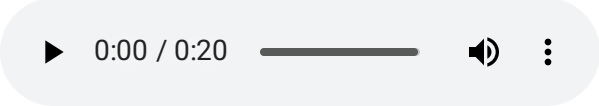
> Il arrive à New York. (He arrives in New York.)
>
> J'arrive à faire mes courses rapidement. (I manage to do my grocery shopping quickly.)

Rêver de could be followed by a noun just as well as a verb:

> Je rêve de la plage. (I dream about the beach.)
>
> Je rêve d'aller à la plage. (I dream of going to the beach.)

And, of course, we have already seen how **venir de** can mean either (1) to just do something or (2) to come from somewhere, depending on the context!

Here are some verbs that often require **à** after them when followed by a an object:



Verbs followed by **à** before an object

Français	Anglais
assister à	to attend
réfléchir à	to think about
répondre à	to answer
participer à	to participate in
penser à	to think about
réussir à	to succeed at, to pass

Elle **a réussi à** son examen. Vous **assistez au** cours. Je **pense à** toi. (She passed her test. You attend class. I think about you.)

— **À** quoi tu **penses** ? (— What are you thinking about?)

— Je **réfléchis à** la question que le professeur nous a posée. (— I'm thinking about the question the professor asked us.)

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

With these verbs, you can also use **y** to replace (1) prepositional phrases referring to a place and (2) **à** + a noun indicating an idea or thing:

0:00 / 0:19

Y replaces prepositional phrases referring to a place

Français	Anglais
J'**y** asiste souvent.	I often attend it.
Il **y** a fait deux semaines d'entraînement.	He did two weeks of training there.
Sophie espère **y** aller bientôt.	Sophie hopes to go there soon.

0:00 / 0:09

Y replaces **à** + a noun indicating an idea or thing

Français	Anglais
J'**y** pense souvent.	I think about it often.
Nous allons **y** réfléchir.	We are going to think about it.
Il **y** participe régulièrement.	He participates in it regularly.

The infinitive is also used after the prepositions **sans** (without) and **pour** (for, to, in order to) :

Nous sommes venues **pour** jouer. Elle part **sans** manger. (We've come to play. She's leaving without eating.)

Je t'appelle **pour** te dire que je taime. Ne ferme pas le fichier **sans** le sauvegarder. (I am calling to tell you I love you. Don't close the file without saving it.)

Once you get used to combining a conjugated verb with an infinitive, it opens up a whole universe of possibilities. So let's practice !

On pratique !

Activité

Décidez où il faut mettre un à, un de/d' ou rien.

1. Tu sais _____ faire une bonne sauce béchamel.
2. Il s'occupe _____ ses clients.
3. Nous apprenons _____ jouer à la pétanque.
4. Vous pouvez _____ arrêter quand vous voulez.
5. J'hésite _____ parler avec Xochitl.
6. N'oublie pas _____ éteindre le four.
7. Patrick et Valérie ont décidé _____ faire une randonnée.
8. Est-ce que tu continues _____ lui donner des cours particuliers ?
9. Elle a appris _____ conduire.
10. Jacques déteste _____ ranger sa chambre.
11. Elles vont _____ prendre un café avec moi.
12. J'ai essayé _____ le trouver.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : constructions infinitives

Use the prepositional choices **in bold** to complete the infinitive constructions.

The prepositional choices (**0**, **à**, **de, d'**) are listed in front of the blanks. Use the number **0** to indicate that no preposition is needed.

1. Personnellement, j'aime (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ étudier à la bibliothèque parce que c'est calme et tranquille. Je réussis (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ faire tous mes devoirs sans être dérangé même si parfois j'arrête (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ travailler pour regarder mes messages sur mon téléphone.

2. De temps en temps, tu rêves (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ partir en vacances dans un pays lointain mais tu hésites (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ concrétiser ce projet parce que tu préfères (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ rester dans ce qui t'est familier.

3. Aujourd'hui Patrick s'occupe (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ ranger son courrier et il s'aperçoit qu'il a encore oublié (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ payer ces factures à temps. Maintenant il doit (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ ajouter une pénalité à chaque paiement ce qu'il déteste (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ faire parce qu'il est plutôt radin.

4. Antonella vient (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ passer le bac et elle pense (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ s'inscrire dans une fac de lettres mais elle aimerait aussi (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ gagner sa vie rapidement alors il est possible qu'elle choisisse (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ commencer un apprentissage professionnel à la place.

5. On se prépare (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ vivre beaucoup de choses dans la vie mais c'est souvent les événements imprévus qui nous permettent (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ apprendre le plus sur nous-mêmes et qui peuvent (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ changer nos priorités.

6. Sandrine et moi, nous avons commencé (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ faire du yoga dans le même studio parce que nous avons décidé (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ devenir plus flexibles et surtout nous voulons (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ gérer plus sainement notre stress quotidien. Nous espérons vraiment (**0**, **à**, **de**, **d'**) _____ améliorer notre qualité de vie avec cette nouvelle résolution.

This page titled 11.8: Structure - Constructions infinitives is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.6: Les adverbes avec l'infinitif (Infinitive Modified Verbs)** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

7. Vous évitez (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] manger des produits industriels transformés parce que vous essayez (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] éliminer tout ce qui n'est pas sain dans votre régime alimentaire. Malheureusement, vous adorez (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] grignoter entre les repas et vous continuez *(habitude)* (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] engloutir les sucreries et pâtisseries de la salle commune du travail.

8. Les bons amis sont ceux qui vous aident (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] réaliser que parfois vous avez tort alors que les mauvais amis sont ceux qui refusent (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] vous dire la vérité en face. C'est comme ça qu'on sait (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] reconnaître les amis à qui faire confiance.

9. Dans leurs jeux, les jeunes enfants s'amusent (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] faire semblant et ils essaient (**0**, **à**, **de**, **d'**) [ ] faire comme les grands. Par exemple

11.9: Structure - Doubles pronoms

Objectif

In this section, you will learn how to use direct and indirect object pronouns together

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

We have learned two types of object pronouns in the formation of sentences:

Pronoms d'objets directs et indirects

Les pronoms d'objet direct (direct object pronouns)	Les pronoms d'objet indirect (indirect object pronouns)
me	me / m'
te	te /t'
le, l'	lui
la, l'	lui
nous	nous
vous	vous
les	leur
les	leur

(a) When we want to use both pronouns at the same time, they must follow a certain order. When the indirect object pronoun (i.o.) is **me**, **te**, **se**, **nous**, or **vous**, it always comes first, before the direct object pronoun (d.o.), **le/la/l'/les**:

Elle **me** donne **un livre**. (She gives me a book.)

- objet indirect = **me**
- objet direct = **un livre** => **le**

Elle **me le** donne (She gives it to me.)

— Qui nous explique la grammaire ? (Who explains the grammar to us?)

— Mme. Ponsardin **nous l'**explique. (Mme. Ponsardin explains it to us.)

— Qui vous a donné les tartes ? (Who gave you the pies?)

— Thomas **nous les** a données. (Thomas gave them to us.)

Ordre des doubles pronoms

(1) objet indirect (1e ou 2e personne)	(2) objet direct
me, m', te, t', se, s', nous, vous	le, la, l', les

(b) If the indirect object is **lui** or **leur**, it comes last, after **le/la/les**.

J’ai envoyé **un message à mes parents** . (I sent a message to my parents.)

- objet direct = **un message** => **le**
- objet indirect = **à mes parents** => **leur**

Je **le leur** ai envoyé. I sent it to them.

— Qui achète les vêtements pour eux ? (— Who buys the clothes for them?)

— Maman **les leur** achète. (— Mom buys them for them.)

— Qui a envoyé le message a Marc ? (— Who sent the message to Marc?)

— Roxane **le lui** a envoyé. (— Roxane sent it to him.)

Ordre des doubles pronoms

(1) objet direct	(2) objet indirect (3e personne)
le / la / les	lui / leur

(c) If you use the pronouns **en** and **y**, they always come last. They only time they occur together is in the expression **il y en a**.

— Est-ce que tes parents t’ont donné de l’argent ? (Did you parents give your any money?)

— Oui, ils **m’en** ont envoyé hier. (Yes, they sent me some yesterday.)

Elle **nous en** a montré trois. (She showed us three [of them.])

— Vous nous emmenez à la gare ? (Are you taking us to the train station?)

— Oui, nous **vous y** emmenons. (Yes, we are taking you there.)

(d) This summary will help you remember the order to put object pronouns in :

Ordre général des pronoms

Pronoms personnels (objets directs et indirects)	Pronoms objets directs (3e personne, sing., pl.)	Pronoms objets indirects (3e personne, sing., pl.)	Pronom "Y"	Pronom "EN"	Verbe
me, m' **te, t'** **se, s'** **nous** **vous**	**le** **la** **l’** **les**	**lui** **leur**	**y**	**en**	[verbe]

In negative statements, the order stays the same :

Elle ne **me les** donne pas

In the **passé composé**, the cluster of pronouns is linked to the auxiliary (**être** ou **avoir**). In the negative passé composé, the ne...pas goes around that cluster (pronouns + auxiliary)

Il ne **les lui** a pas rendus.

In negative commands (the imperative), the order stays the same:

Ne **me les** montre pas.

When the sentence has an infinitive, the pronouns go right before the infinitive:

Nous allons **les leur** montrer. (futur proche: aller + infinitif)

Vous venez de **me la** vendre. (passé récent: venir de + infinitif)

(e) In affirmative commands (the imperative), the order of things changes. The verb is followed by the direct object pronoun, then the indirect object pronoun, a lot like in English :

Montrez-**les-moi**. Donne-**le-leur**. Écrivons-**la-lui**. (Show them to me. Give it to them. Let's write it to him/her.)

The verb and the object pronouns must be connected with hyphens, except with **m'** and **t'**.

Donne-**m'en.** (Donne-moi des bonbons).

Here is a summary of the order in which you must place pronouns when making affirmative commands:

Ordre des pronoms à l'impératif affirmatif

Verbe à l'impératif affirmatif	Pronoms objets directs (3e personne, sing., pl.)	Pronoms personnels (objets indirects)	Pronoms "Y" et "EN"
[verbe]	**le** **la** **les**	**moi, m'** **toi, t'** **lui** **nous** **vous** **leur**	**y** **en**

Regardez cette vidéo sur l banane de Guillaume :





Ressources supplémentaires

Red more about putting double pronouns in order with an excellent review of object pronoun placement.

Watch this video to review direct and indirect object pronouns.

On pratique !

Here's a good list of verbs for practicing double object pronouns:

0:00 / 0:32

Constructions à double objet

Français	Anglais
donner qqch à qqn	to give something to someone
emprunter qqch à qqn	to borrow something from someone
prêter qqch à qqn	to lend something to someone
apporter qqch à qqn	to bring something to someone
offrir qqch à qqn	to offer something to someone
acheter qqch à qqn	to buy something for someone
montrer qqch à qqn	to show something to someone
demander qqch à qqn	to reserve something for someone
envoyer qqch à qqn	to send something to someone

Activité A

Refaites les phrases suivantes en utilisant deux pronoms :

Modèle : Tu préfères lui prêter ta voiture ? ➔ Tu préfères la lui prêter ?

1. Mes parents m'achètent un livre.
2. Elle nous a demandé l'adresse.
3. Qui va apporter le fruit au chef ?
4. Qui vous a donné cette jolie veste ?

5. Donnez-moi votre carte d'identité.
6. Dites-moi la vérité.
7. Paco leur offre une boisson.
8. La serveuse nous apporte les plats.
9. Je l'ai donné à Rémi.
10. Il les a achetés pour eux.
11. Nous avons emprunté la voiture à nos parents.
12. Vous empruntez toujours les vêtements à votre sœur.

Activité B

Associez la phrase de la colonne de gauche avec celle dans la colonne de droite qui lui correspond.

Activité

Phrases sans pronom objet	Phrases avec double pronoms
1. Mon frère m'a dit son secret.	a. Tu le lui as envoyé ?
2. Je lui ai parlé de cette histoire hier.	b. Il ne va pas nous l'apporter.
3. Nous vous avons passé le plan	c. Il me l'a dit.
4. Tu as envoyé le texto à ta copine ?	d. Elle l'y a dessiné.
5. Ils nous offraient des cadeaux tous les jours.	e. Tu les y as amenés ?
6. Tu as amené tes parents au zoo ?	f. Nous vous l'avons passé.
7. Marion a dessiné le lion sur la table.	g. Ils nous en offraient tous les jours.
8. Eric ne va pas nous apporter la tarte.	h. Je lui en ai parlé hier.

Activité C

Répondez et utilisez les pronoms objet.

1. Tu offrais de l'eau aux enfants à la plage ? Oui, je_____
2. Tu lisais les livres aux élèves ? Oui, je_____
3. Vous prêtiez votre voiture aux voisins ? Non, nous_____
4. Vous invitiez vos amis à la maison ? Oui, on_____
5. Tu envoyais des cartes postales à ton copain ? Non, je_____
6. Tu parlais à tes collègues de tes problèmes ? Oui, je_____

Activité D

Qu'est-ce que tu fais d'habitude ? Posez des questions et répondez-y avec : **la/la/les** + **lui** ou **le/la/les** + **leur**.

Modèle : prêter ton smartphone à quelqu'un que tu ne connais pas. ➔

Étudiant(e) 1 : Est-ce que tu le lui prêtes ?

Étudiant(e) 2 : Non, je ne le lui prête pas. (Oui, je le lui prête)

1. Révéler tes secrets à tes frères et sœurs.
2. Prêter tes vêtements à tes proches.
3. Emprunter la voiture à tes parents.
4. Envoyer les textos à tes professeurs
5. Donner tes coordonnées à tes camarades de classe.
6. Vendre ta voiture à ton collège.

Activité E

Posez des questions en utilisant **lui en** ou **leur en**.

Modèle : donner des fleurs au policier

Étudiant(e) 1 : Est-ce que tu lui en donnes ?

Étudiant(e) 2 : Non, je ne **lui en** donne pas. (Oui, je **lui en** donne)

1. Dire des bêtises à tes voisins.
2. Demander de l'argent à ton frère.
3. Donner des cadeaux à ta sœur.
4. Envoyer des e-mails aux collèges.
5. Offrir du café aux invités.

Activité F

Entretien. Avec un(e) partenaire, répondez aux questions sur votre enfance. Utilisez deux pronoms dans vos réponses.

1. Est-ce que tes parents te donnaient des bonbons ?
2. Est-ce que tes parents te donnaient de l'argent de poche (allowance) ?
3. Est-ce que tes amis t'envoyaient des lettres ?
4. Est-ce que tes parents te lisaient des histoires le soir ?
5. Est-ce que tes amis te prêtaient leurs affaires à l'école ?
6. Est-ce qu'on te donnait des tâches à compléter à la maison ?
7. Est-ce que ton école te donnait beaucoup de devoirs ?
8. Est-ce que tes parents t'expliquaient les maths ?

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : doubles pronoms

https://human.libretexts.org/@go/page/120813

Use the pronouns (direct, indirect, y, en) **in bold** to complete the sentences.

The pronouns (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) are listed in front of the blanks.

1. - Tu vas offrir ce stylo à ton frère ?
   - Oui, je vais (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] offrir pour son anniversaire demain.

2. - Elle rend toujours les examens à ses étudiants quand elle a fini de les corriger ?
   - Oui, elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] rend toujours.

3. - Toi et Silvia, vous préparez la fête d'anniversaire de ce voisin qui est sympa et mignon ?
   - Oui, nous (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] préparons en cachette parce que c'est une surprise !

4. - Tu peux me prêter ta voiture pour faire une course de dernière minute ?
   - Oui, je peux (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] prêter sans problème.

5. - Elle t'apportera ce dossier quand il sera fini ?
   - Oui, elle (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] 'apportera dès qu'il sera prêt.

6. - Nous irons bien apporter un petit cadeau de bienvenue à nos nouveaux voisins ?
   - Oui, nous irons (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) [ ] apporter un demain.

7. - Un conseiller nous accompagnera au service des inscriptions universitaires ?

- Oui, une personne sera là pour (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) _____ (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) _____ accompagner.

8. - Est-ce qu'elle doit vous donner une clef de la location en main propre (en personne) ?

- Non, elle doit (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) _____ (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) _____ envoyer une par la Poste parce qu'elle sera absente à notre arrivée.

9. - Est-ce que tu m'emmèneras un jour skier dans les Alpes ?

- Oui, je (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) _____ (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) ' _____ emmènerai l'hiver prochain !

10. - Est-ce que je devrais me garder plus de pots de confiture la prochaine fois que j'en fais ?

- Oui, je devrais vraiment (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) _____ (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) ' _____ garder plus pour moi parce que j'ai déjà tout fini.

11. - Quand est-ce que le système informatique nous enverra les résultats de nos examens ?

- Il devrait (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) _____ (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) _____ envoyer dans deux semaines normalement.

12. - Comment est-ce que Claudine nous donnera sa partie de la présentation pour la classe d'histoire ?

- Elle devrait (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**)

Exercice 2 : doubles pronoms à l'impératif

https://human.libretexts.org/@go/page/120813

Use the pronouns (direct, indirect, y, en) **in bold** to complete the sentences at the Imperative.

The pronouns (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) are listed in front of each sentence with blanks.

1. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire à quelqu'un de te passer le sel, tu lui dis : « passe- - s'il te plaît."

2. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne vous faites pas de soucis » on dit « ne - faites pas. »

3. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire à quelqu'un de te donner une réponse, tu lui dis : « donne- ' une rapidement s'il te plaît."

4. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne nous promettons pas cette victoire trop vite » on dit « ne - promettons pas avant d'avoir confirmation que nous avons gagné. »

5. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire à quelqu'un de vous rendre (à ta copine et toi) vos notes, vous lui dites : « rends- - s'il te plaît. »

6. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne me donne plus de conseils » on dit « ne ' donne plus s'il te plaît parce que j'ai compris maintenant. »

7. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour demander à ton voisin de prêter sa tondeuse à gazon à ton père, tu lui dis : « prête- - s'il te plaît parce que la sienne est tombée en panne. Merci. »

8. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne me rends pas les vêtements sales » on dit « ne - rends pas trop sales. »

This page titled 11.9: Structure - Doubles pronoms is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **9.6: Les pronoms à double objet (Double Object Pronouns)** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.2: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

9. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire à ton collègue de montrer des exemples de prototypes aux clients, tu lui dis : « montre- [ ] - [ ] s'il te plaît pour leur donner des idées sur nos projets. »

10. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne promène pas le chien dans une rue à grande circulation » on dit « ne [ ] ' [ ] promène pas parce que c'est dangereux. Choisis une rue plus tranquille. »

11. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire à ta meilleure amie de se donner le temps de réfléchir, tu lui dis : « donne- [ ] - [ ] sinon tu pourrais regretter ta décision. »

12. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne te mets pas à dos ton patron » on dit « ne [ ] - [ ] mets pas à dos. »

13. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour demander à ton conjoint d'emmener les enfants au parc, tu lui dis : « emmène- [ ] - [ ] s'il te plaît parce qu'ils ont besoin de prendre l'air et je dois finir ce projet. Merci. »

14. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne donne pas de sucreries aux enfants » on dit « ne [ ] - [ ] donne pas parce que c'est mauvais pour leurs dents. »

15. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire à vos parents qu'il est grand temps qu'ils s'achètent une nouvelle voiture, vous leur dites : « achetez- [ ] - [ ] une nouvelle parce que la vôtre est constamment en panne et coûte une fortune en réparation. »

16. (**me**, **m**, **te**, **t**, **se**, **s**, **le**, **la**, **l**, **nous**, **vous**, **les**, **lui**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire « ne t'habitue pas à ce nouvel emploi du temps » on dit « ne [ ] ' [ ] habitue pas parce que c'est seulement temporaire. »

17. (**le**, **la**, **les**, **moi**, **m**, **toi**, **t**, **lui**, **nous**, **vous**, **leur**, **y**, **en**) Pour dire à vos amis de

11.10: Structure - Futur simple

Objectif

In this section, you will learn how to talk about the future with the **futur simple**

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



Le futur proche

You already know how to talk about things you are going to do in the future by using the verb **aller** in infinitive constructions :

On **va sortir** ce soir. Nous **allons faire** les magasins. (We are going to go out tonight. We are going to go shopping.)

Ils **vont débattre** du réchauffement climatique aujourd'hui. (They are going to discuss global warming today.)

This is sometimes called the immediate or near future (**le futur proche**) since it is used more often for events in the near future. However, it can be used to talk about the distant future too:

Je vais être avocat quand je serai grand. (I am going to be a lawyer when I grow up.)

Next, we will learn how to use the **futur simple** (future tense). You can already see the difference in this example.

future proche futur simple

Je **vais être** avocat. Je **serai** avocat. (I'm going to be a lawyer. I will be a lawyer.)

Let's take a closer look…

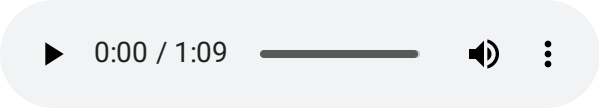
Le futur simple

In English we place the word will before an infinitive to make it about the future (e.g., I will buy a cake for her, I promise; They will show up sooner or later).

(a) To form the future tense in French, add the endings below to the future stem.

(1) For most verbs, the future stem is just the infinitive. Thus, the stem of **finir** is **finir-**.

(2) Infinitives ending in **-re** drop the final **-e** before adding the future endings.



Le futur (verbes réguliers)

Sujet	Parler	Finir	Prendre
je	parler**ai**	finir**ai**	prendr**ai**
tu	parler**as**	finir**as**	prendr**as**
il/elle/on	parler**a**	finir**a**	prendr**a**
nous	parler**ons**	finir**ons**	prendr**ons**
vous	parler**ez**	finir**ez**	prendr**ez**
ils/elles	parler**ont**	finir**ont**	prendr**ont**

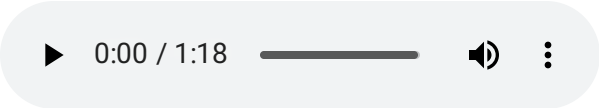
Je **finirai** mon livre ce week-end. (I will finish my book this weekend.)

Tu **comprendras** mieux dans un an. (You'll understand better a year from now.)

Nous **parlerons** au président la semaine prochaine. (We will talk to the president next week.)

As you can see, the **futur simple** does not have to be about a distant future either. The decision to use the **futur proche** vs. the **futur simple** is the same one we make in English between I am going to have a drink and I will have a drink. You have to decide which is best suited to what you are trying to say in that specific context.

(b) Of course, some verbs form the future tense with irregular stems:



Le futur (verbes irréguliers)

Infinitif	Radical	Exemples
aller	**ir-**	j'irai, nous irons
avoir	**aur-**	j'aurai, nous aurons
devoir	**devr-**	je devrai, nous devrons
être	**ser-**	je serai, nous serons
faire	**fer-**	je ferai, nous ferons
envoyer	**enverr-**	j'enverrai, nous enverrons
savoir	**saur-**	je saurai, nous saurons
pouvoir	**pourr-**	je pourrai, nous pourrons
mourir	**mourr-**	je mourrai, nous mourrons
venir	**viendr-**	je viendrai, nous viendrons
vouloir	**voudr-**	je voudrai, nous voudrons

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Après avoir obtenu mon diplôme, je **ferai** un voyage en Amérique Latine. (After graduating, I will take a trip to Latin America.)

Nous **aurons** trois enfants un jour. (We will have three children someday.)

Je suis sûr que tout le monde **voudra** se reposer demain. (I am sure that everyone will want to rest tomorrow.)

Quand tu seras là, on **pourra** faire de la musique. (When you are here, we will be able to make some music.)

(c) There is a situation in which you will use the future tense in French where you would normally use the present tense in English.

When a future action follows **quand** (when), we use the future tense. Compare the following:

When she gets here, we will turn off the lights and hide.

Quand elle **arrivera** ici, nous éteindrons les lumières et nous nous cacherons.

In addition to **quand**, the future tense is used after **lorsque** (when), **aussitôt que** (as soon as) and **dès que** (as soon as).

Quand j'**aurai** du temps, j'irai faire une randonnée dans les montagnes. (When I have some time, I will go hiking in the mountains.)

Nous commencerons le match **dès que** Michel **arrivera**. (We will begin the game as soon as Michel gets here.)

Vous pourrez partir **aussitôt que** la pièce finira. (You can leave as soon as the play ends.)

Quand tu **viendras** nous rendre visite, on te fera visiter la ville. (When you come visit us, we will show you around town.)

(d) To talk about a length of time between you and the future event, you can use the preposition **dans**, just like the English in.

Bobby va déménager **dans** un mois. (Bobby is moving in a month.)

Salomon rentrera en Californie **dans** quelques semaines. (Salomon will go back to California in a few weeks.)

Dans trois ans j'obtiendrai mon diplôme. (In three years, I will graduate.)

On Pratique !

Activité A

Les projets. Refaites ces phrases en employant le futur simple.

Modèle : Je vais écrire un roman. ➔ J'écrirai un roman.

1. Je vais gagner beaucoup d'argent.
2. Nous allons choisir la meilleure option.
3. Mes amis vont penser que c'est trop facile.
4. Nous allons célébrer ce soir.
5. Tu vas recevoir une lettre de sa part bientôt.
6. Lea et Sean vont commencer leur projet en septembre.
7. Zoe va pouvoir nous rendre visite enfin.
8. Est-ce que tu vas pouvoir m'aider ?
9. Si on travaille ensemble, on va finir plus vite.
10. Va-t-elle voyager avec nous ?

Activité B

Conjuguez ces verbes au futur.

Modèle : Tu (pouvoir, danser, voir) ➔ pourras danseras verras

1. Alysse (avoir, choisir, devoir) _____ _____ _____

2. Je/j'(envoyer, aller, devenir) _____ _____ _____
3. Ils (venir, savoir, dire) _____ _____ _____
4. Nous (recevoir, faire, vouloir) _____ _____ _____
5. Vous (être, ouvrir, tourner) _____ _____ _____
6. Elles (prendre, devoir, aller) _____ _____ _____
7. Tu (avoir, faire, dire) _____ _____ _____

Activité C

Complétez ces phrases avec la forme correcte des verbes entre parenthèses.

Modèle : Quand ils _____ (arriver) nous célébrerons. ➔ Quand ils arriveront nous célébrerons.

1. Aussitôt qu'elles me _____ (donner) leurs devoirs, je vais les corriger.
2. Je vais être magicien quand je _____ (être) grand.
3. Quand j' _____ (avoir) envie de danser, je vais en boîte.
4. Quand j' _____ (avoir) une voiture, je partirai en voyage.
5. Dès que le soleil _____ (se lever), j'irai faire du surf.
6. Elle est toujours contente quand il _____ (revenir) à la maison.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : verbes au futur (simple)

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Futur Simple.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

Modèle : Ce week-end, je (**finir**) finirai de nettoyer ma chambre, c'est promis !

1. Dans une semaine, Maribel (**commencer**) _____ un nouveau travail dans une entreprise de vente de produits de luxe. Elle (**devoir**) _____ modifier certaines de ses habitudes. D'abord sa routine (**changer**) _____ parce qu'elle (**se lever**) _____ tous les jours de la semaine à sept heures et elle (**partir**) _____ de chez elle à huit heures. Ses heures au travail (être) _____ de neuf heures à dix-huit heures avec une pause déjeuner d'une heure. Elle (**se préparer**) _____ un déjeuner à emporter parce que ce (**être**) _____ plus facile. Il lui (**falloir**) _____ aussi contacter un promeneur de chien pour faire sortir ses deux caniches une à deux fois par jour. Ses chiens (**avoir**) _____ peu être du mal à se retrouver tout seul d'un coup mais ils (**apprécier**) _____ ses promenades journalières très rapidement.

Avant de commencer ce nouveau job, elle (**aller**) _____ faire quelques achats et elle (**s'acheter**) _____ plusieurs ensembles professionnels avec quelques paires de chaussures. Ses pauvres pieds (**avoir**) _____ probablement un peu mal au début mais elle (**essayer**) _____ de choisir des chaussures qui (**être**) _____ confortables tout en étant sobres. Cette nouvelle expérience (**être**) _____ sans aucun doute une nouvelle aventure et Maribel (**faire**) _____ de son mieux pour que ce soit une réussite et elle (**voir**) _____ dans six mois si c'est un bon poste pour elle.

2. Quand la situation (**se présenter**) _____, mes deux meilleurs amis de fac et moi, nous (**passer**) _____ des vacances dans mon chalet qui se trouve près d'un petit lac tranquille. Je les (**inviter**) _____ à venir se retrouver après tant d'années et ils (**venir**) _____ sans hésiter j'en suis sûr. Nous (**pouvoir**) _____ enfin nous retrouver et nous (**prendre**) _____ le temps de nous raconter tout ce qui se passe dans nos vies. Je leur (**dire**) _____ bien sûr de venir avec leurs petites familles et nous (**faire**) _____ de notre mieux pour loger confortablement tout le

This page titled 11.10: Structure - Futur Simple is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

monde. Je leur (**envoyer**) [ ] quelques photos de mon chalet et du lac pour leur donner des idées des affaires à apporter.

Leurs enfants (**être**) [ ] contents parce qu'ils (**passer**) [ ] beaucoup de temps au lac. L'eau est claire et peu profonde alors ils (**nager**) [ ] ou (**faire**) [ ] de kayak pendant que nous, les parents, nous (**bronzer**) [ ] et (**discuter**) [ ]. Nous pourrons aussi tous faire des randonnées faciles et nous (**explorer**) [ ] les alentours pour découvrir la faune et la flore locales. Nous (**finir**) [ ] chaque jour avec un feu de camp où nous (**manger**) [ ] des chamallows et nous (**se raconter**) [ ] des histoires rocambolesques. Tout le monde (**mourir**) [ ] d'envie de venir parce que nous (**avoir**) [ ] bien besoin de nous retrouver et nous (**se relaxer**) [ ] loin de toutes nos préocupations quotidiennes !

3. Tu as pris des résolutions pour la nouvelle année et tu as décidé que tu ne (**perdre**) [ ] plus de temps à essayer de faire des régimes pour perdre du poids. A la place, tu (**choisir**) [ ] de faire des activités qui (elles) te (**plaire**) [ ] et qui (elles) t' (**apporter**) [ ] aussi de l'exercice physique. Tu (**s'inscrire**) [ ] dans un club de randonnée et tu (**essayer**) [ ] de faire au moins deux excursions par mois. Tu (**rencontrer**) [ ] probablement d'autres personnes qui (**avoir**) [ ] les mêmes intérêts et vous (**pouvoir**) [ ]

11.11: Structure - Conditionnel

Objectif

In this section, you will learn how to talk about hypothetical actions using the conditional

Media Alternative

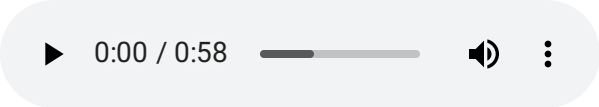
Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

To say what you would do hypothetically you use the conditional mood (**le conditionnel**). You have already seen some examples of the conditional with expressions like **Je voudrais** (I would like/want), **j'aimerais** (I would like) and **je devrais** (I should). We usually use the conditional to talk about hypothetical situations, like what would happen under certain "conditions" (thus the term conditional).

(a) Le conditionnel des verbes réguliers.

In English we say "would" + [verb]: I would go; She would like; He would have eaten; etc. In French, the conditional is formed by using the future stem + the imperfect endings, as seen here:



Le conditionnel (verbes réguliers)

Sujet	Parler (to speak / talk)	Finir (to finish)	Prendre (to take)
je	parler**ais**	finir**ais**	prendr**ais**
tu	parler**ais**	finir**ais**	prendr**ais**
il/elle/on	parler**ait**	finir**ait**	prendr**ait**
nous	parler**ions**	finir**ions**	prendr**ions**
vous	parler**iez**	finir**iez**	prendr**iez**
ils/elles	parler**aient**	finir**aient**	prendr**aient**

> Je n'**achèterais** pas cette voiture ! Il **finirait** le projet, mais il n'a pas de temps. (I would not buy that car. He would finish the project, but he doesn't have the time.)
>
> Nous **aimerions** parler avec le médecin. Pascale et Anne **prendraient** le train. (We would like to speak with the doctor. Pascale and Anne would take the train.)

It is important to remember that the word would is also used in English to express the past imperfect tense, for habitual actions in the past:

> I would go to the arcade all the time when I was a kid.

This is not the conditional because it is not hypothetical. It is something I did all the time in the past.

Context is everything. For example, the following sentence could be interpreted as the imperfect (in the past) or the conditional (in the present):

> I would go to the arcade if my mother let me.

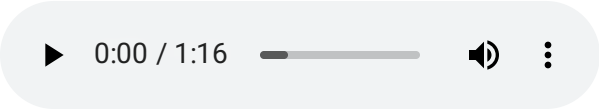
The word if is key here. It might be less ambiguous if we say when or whenever instead:

I would go to the arcade whenever my mother let me.

Now we are clearly dealing with the imperfect past, not the conditional. We will take a closer look at the use of if (**si**) with the conditional below.

(b) Le conditionnel des verbes irréguliers.

Any verb that is irregular in the future tense is also irregular in the conditional:



Le conditionnel (verbes irréguliers)

Infinitif	Radical / racine	Forme conditionnelle
aller	**ir-**	j'irais, nous irions
avoir	**aur-**	j'aurais, nous aurions
devoir	**devr-**	je devrais, nous devrions
être	**ser-**	je serais, nous serions
faire	**fer-**	je ferais, nous ferions
envoyer	**enverr-**	j'enverrais, nous enverrions
savoir	**saur-**	je saurais, nous saurions
pouvoir	**pourr-**	je pourrais, nous pourrions
mourir	**mourr-**	je mourrais, nous mourions
venir	**viendr-**	je viendrais, nous viendrions
vouloir	**voudr-**	je voudrais, nous voudrions

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Verbs that conjugate like **venir** : **devenir**, **maintenir**, **retenir**, **revenir**, and **tenir**.

Est-ce que vous **iriez** en Algérie ? Moi, j'**irais**, si je pouvais. (Would you guys go to Algeria? I'd go if I could.)

Elle t'**enverrait** une lettre. (She would send you a letter.)

Ils **voudraient** faire du ski en Suisse. (They would want to go skiing in Switzerland.)

On **pourrait** faire du surf dans les Landes. (We would be able to go surfing in Les Landes.)

The conditional form of **il faut...** is **il faudrait**:

Il faudrait apporter des manteaux (We'd need to bring some coats.)

For verbs whose stems change spelling in the present tense you, keep the spelling change:

acheter➔ j'achète ➔ j'achèterais

s'appeler ➔ je m'appelle ➔ je m'appe**ll**erais

(c) The conditional is often used to make requests in a polite way, or to soften a command:

Je **voudrais** un café au lait, s'il vous plaît. (I would like a café au lait, please.)

Pourriez-vous me recommander un bon restaurant ? (Could you recommend a good restaurant?)

Auriez-vous l'heure? (Would you have the time/ Could you tell me the time?)

Vous **devriez** faire plus attention. (You should pay more attention.)

Si clauses

In English, if clauses describe a condition or event upon which another condition or event depends. For example:

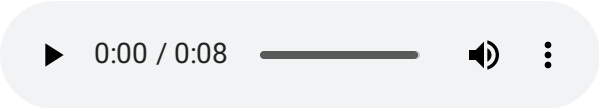
If I had more money….. I would….

If I were you….. I would…

If he practiced more often….he would…

This is how we express what would happen if an event or condition were to occur.

In French, we use the following structure to form a **si** clause : s**i** + [imparfait]. This would be followed by a clause containing a conditional verb.



Structure

si clause (with an imperfect verb)	conditional clause (with a conditional verb)
Si j'**étais** chez moi…	je **dormirais**.
If I was home..	I would sleep.
Si tu **avais** plus de temps libre…	tu **partirais** en voyage.
If you had more free time…	you would go on a trip.

Si vous **alliez** en France, vous **pourriez** visiter la Tour Eiffel. (If you went to France, you would be able to visit the Eiffel Tower.)

We can also switch the order of these clauses:

Nous **serions** plus contents **si** nous **mangions** du sushi ce soir. (We would be happier if we ate sushi tonight.)

Ils **feraient** du jogging s'il ne **pleuvait** pas. (They would go jogging if it wasn't raining.)

On pratique!

Activité A

Indiquez la forme correcte du conditionnel de ces verbes.

1. je (perdre) _____
2. tu (être) _____
3. Manu (dire) _____
4. vous (pouvoir) _____
5. elles (espérer) _____
6. je (devoir) _____
7. il (se lever) _____
8. vous (avoir) _____
9. nous (nettoyer) _____
10. vous (être) _____
11. ils (amener) _____

12. il (envoyer) _____
13. Tiana (prendre) _____
14. Luc et moi (faire) _____
15. je (venir) _____
16. Anne et Marc (choisir) _____
17. tu (aller) _____
18. vous (savoir) _____
19. elles (dire) _____
20. tu (vouloir) _____
21. nous (faire) _____
22. je (préférer) _____
23. vous (attendre) _____
24. on (pouvoir) _____

Activité B

Imaginez un monder sans Internet ! Complétez ces phrases avec le conditionnel et dites si vous êtes d'accord ou non.

Modèle : Il y _____ (avoir) moins de harcèlement (bullying). ➔

Il y aurait moins d'harcèlement. Oui, c'est vrai, parce qu'il serait plus difficile de rester anonyme. (Non, ce n'est pas vrai, parce qu'il y aurait toujours beaucoup de harcèlement).

1. On _____ (sortir) plus.
2. Nous _____ (aller) aux magasins plus souvent.
3. On _____ (acheter) plus de journaux et magazines.
4. Les familles _____ (passer) moins de temps ensemble.
5. Les gens _____ (aller) plus au cinéma.
6. On _____ (se parler) plus.

Activité C

Complétez les phrases suivantes avec le bon choix.

1. Vous _____ aux questions.
   a. répondraient
   b. répondriez
   c. répondrait
2. Le prof _____ l'algèbre.
   a. enseignerait
   b. enseignerais
   c. enseigneraient
3. Pour aller à Paris il _____ beaucoup d'argent.
   a. falloirait
   b. faudrais
   c. faudrait
4. Je _____ ma vieille voiture.
   a. venderais
   b. viendrais
   c. vendrais
5. Nos amis nous _____ visite.
   a. donneraient
   b. renderaient

c. rendraient

6. Quelqu'un _____ ça.
   a. verront
   b. voirait
   c. verrait
7. Je _____ une chemise verte.
   a. porterais
   b. portrais
   c. portais
8. Le cours _____ plus facile.
   a. serrait
   b. seraient
   c. serait

Activité D

Complétez les phrases avec la forme correcte des verbes.

1. Si elles avaient un million d'euros, que _____ (faire)-elles ?
2. Si nous lisions le roman, nous _____ (savoir) répondre aux questions.
3. Mes parents _____ (venir) me rendre visite s'ils avaient le temps.
4. J'_____ (aller) chez toi si j' _____ (avoir) ton adresse.
5. Elles _____ (être) plus contentes si elles _____ (sortir) de temps en temps.
6. S'il n'y_____(avoir) pas de café à la maison, je_____(boire) du thé.
7. Si on_____(pouvoir) sortir de chez nous, j'_____(aller) à la gym.
8. Si je_____(parler) l'italien couramment, je_____(visiter) l'Italie chaque été.

Activité E

Le monde réel vs. un monde idéal. Transformez les phrases suivantes en employant le conditionnel pour décrire un monde idéal.

Modèle : Dans le monde réel, beaucoup de gens meurent de faim. ➔ Dans un monde idéal, personne ne mourrait de faim.

1. Nous ne recyclons pas tout.
2. On a besoin de travailler pour gagner sa vie.
3. Les politiciens ont du mal à faire des compromis.
4. On ne partage pas les ressources.
5. Il y a beaucoup de crime.
6. Beaucoup de personnes souffrent à cause des maladies.

Activité F

Conversation. Avec un(e) partenaire, posez-vous ces questions.

1. Si vous pouviez aller n'importe où, où iriez-vous ?
2. Si vous gagniez à la loterie, que feriez-vous?
3. Si tu avais la maison de tes rêves, comment serait-elle ?
4. Si tu étais président, quelle est la première chose que tu ferais ?
5. Si tu pouvais vivre dans n'importe quel pays, où vivrais-tu ?
6. Si tu avais un très grand secret, à qui le dirais-tu en premier ?
7. Si tu pouvais retourner dans le temps, à quelle période de ta vie retourneraistu ? Pourquoi ?

Activité G

Que ferais-tu ? Complétez les phrases suivantes.

Modèle :

Si j'étais à Toulouse, je/j' _____.

Si j'étais à Toulouse, j'irais au café Le Sherpa pour boire un expresso et écouter de la musique.

1. Si j'étais à Paris, je/j' _____.
2. Si j'étais au Mali, je/j' _____.
3. Si nous étions à la plage, nous _____.
4. Si on était à Tahiti, on _____.
5. Si j'étais un oiseau, je/j' _____.
6. Si j'étais dans les montagnes, je/j' _____.
7. Si nous avions un million de dollars, nous _____.
8. Si j'avais l'opportunité de visiter le Gabon, je/j' _____.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : conditionnel présent

Conjugate the verbs **in bold** at the Conditionnel Présent.

The verbs to conjugate are listed in front of the blanks.

1. Dans le film Le Papillon avec Michel Serrault, si la mère d'Elsa était plus attentive, sa fille (**avoir**) _____ une meilleure relation avec elle et Elsa ne (**être**) _____ pas si souvent seule parce que sa mère (**venir**) _____ la chercher après l'école. Toutes les deux (**faire**) _____ des activités ensemble et on (**pouvoir**) _____ les voir jouer au basket. De cette manière, le film (**montrer**) _____ une autre version de la vie d'Elsa et on (**savoir**) _____ que cette petite fille est heureuse.

On se dit aussi que si le personnage de Julien était plus sociable, il (**s'asseoir**) _____ avec d'autres personnes au café et on les (**voir**) _____ peut-être discuter ou jouer aux cartes. Autour d'un café, ses amis (**vouloir**) _____ plus d'informations sur son voyage au Vercors et il (**valoir**) _____ mieux qu'il leur dise la vérité car ce sont des personnes qui (**savoir**) _____ le soutenir en cas de besoin. De même, on réalise que si le fils de Julien n'était pas décédé, tous les deux (**avoir**) _____ la possibilité de chercher ensemble le papillon Isabella. Pour cela, ils (**préparer**) _____ leur voyage dans le Vercors en vérifiant leur matériel et ils (**envoyer**) _____ un email à l'office du tourisme de la région pour prendre des informations sur les gîtes locaux. Ainsi, on (**voir**) _____ leurs relations se développer au cours de ce voyage.

2. Pendant la période du Covid, un professeur se dit que: "Si on avait classe en personne, nous (**venir**) _____ deux fois par semaine sur le campus et nous (**aller**) _____ au laboratoire de langues pour pratiquer tous ensemble. Puisque les étudiants (**regarder**) _____ le film Le Papillon qui fait partie du chapitre deux, nous (**mourir**) _____ de rire en regardant certaines scènes du film qui sont si drôles et nous (**devoir**) _____ nous retenir de ne pas pleurer pour d'autres moments plus tristes. Je leur (**demander**) _____ de m'expliquer les motivations des personnages et ils me (parler) _____ aussi de leurs transformations émotionnelles au cours du film. Bien entendu, chaque semaine, (**envoyer**) je leur _____ des emails pour leur rappeler le travail à compléter. Les étudiants les

This page titled 11.11: Structure - Conditionnel is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.11: Le conditionnel by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique et personnalité by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

des emails pour leur rappeler le travail à compléter. Les étudiants les (**recevoir**) avec plaisir car ils (**tenir**) à faire du bon travail ! Nous (**revenir**) enfin à une situation plus normale où nous (**pouvoir**) tous apprécier de travailler ensemble."

Quant à eux, les étudiants (**se dire**) : "Si on pouvait retourner sur le campus, parfois on (**être**) en retard et on (**courir**) pour aller en classe. En hiver, il (**pleuvoir**) quelquefois et il (**falloir**) faire attention car certains trottoirs (**pouvoir**) être glissants. On (**entrer**) discrètement dans la salle de classe et on (**faire**) un petit bonjour discret au professeur qui nous (**sourir**) avec un signe de la tête pour nous montrer qu'il (**comprendre**) . Si on retournait en personne dans nos classes, la vie (**être**) tellement plus belle et nous (**retrouver**) enfin nos petites habitudes !"

3. Si vous étiez italiens, vous (**habiter**) probablement dans une ville comme Rome, Florence, Venise ou Milan, vous (**parler**) italien couramment et vous (**avoir**) peut-être des problèmes avec votre anglais. Normalement, vous (**manger**) d'excellents plats italiens faits avec des produits frais que vous (**cuisiner**) avec des tomates, du basilic ou de l'ail. En même temps, vous (**écouter**) de la musique traditionnelle forte en émotions et vous (**s'exprimer**) avec beaucoup de gestes des mains.

Vous amis et vous, vous (**passer**) du temps dans les cafés et chaque semaine vous (**mourir**) d'impatience de vous retrouver. Vous (**discuter**) de tout et de rien et vous (**rigoler**) ensemble pendant des heures. Vous (**prendre**) aussi le temps de vous promener dans le centre ville et vous (**faire**) du lèche-vitrine. Parfois vous (**acheter**) des occasions en solde et vous (**mettre**) vos nouveaux vêtements quelques jours plus tard.

Pour garder la tradition, vous (**aller**) manger une fois par semaine chez vos parents et vous (**vouloir**) leur raconter ce qui se passe dans votre vie tout en prenant des nouvelles de votre famille. En été, vous (**avoir**) plusieurs

semaines de vacances et vous les (**passer**) [ ] au bord de la Méditerranée. Vous (**pouvoir**) [ ] vous baigner dans une eau calme et vous (**profiter**) [ ] de la vie à ne rien faire ou comme on dit là-bas "farniente" !

11.12: Structure - Combinaisons de voyelles

Objectif

In this section, you will learn how to pronounce combined vowels

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

There are several groups vowel combinations in French : ai, ei, au, eau, eu, œu, ou, and oi. But don't worry, some of these combinations belong to the same group because they sound the same, and you already know how to pronounce some of them.

(a) The vowel combinations **ai** and **ei** make the [ɛ] sound, much like when the letter **e** is before two consonants, or written with an accent grave **è**, or with an accent circonflexe **ê**. The vowel is closed and it sounds similar to the vowel in the word *pet* in English.

0:00 / 0:10

p**è**re b**ê**te c**e**lle franç**ai**s s**ei**ze

Try to pronounce the following words: le palais, le lait, la paix, je partirais, laide, la peine, treize, le balai, j'ai, ils s'aiment, la reine, la neige, neiger

Note

When **ai** is followed by the letters **m** or **n**, or when **ei** is followed the letter **n**, these letter combinations generate a change in pronunciation. They take on a nasal sound. The **ain** or **ein** combinations sound like the word *cat* while you pinch your nostrils. Other letter combinations can also sound like **ain/aim** or **ein**, namely **in, im, ym, yn**.

p**ain** s**ain*** pl**ein** p**ein**ture ét**ein**dre

* The adjective **sain**, meaning healty, takes an **e** when it descibres a feminine singular noun. When the letter combinations **ain**, **aim**, or **ein** are followed by the letter **e**, their pronunciation is similar to the non-nasal letter combination sounds in franç**ai**s and s**ei**ze.

(b) The vowel combinations **au** and **eau** make an [o] sound, much like that of the letter **o** with an accent circomflexe, **ô**. The sound is similar to the words *boat* or *goat* without the glide.

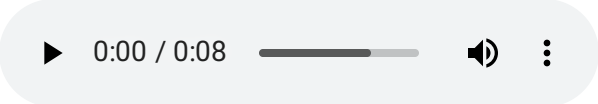
0:00 / 0:09

h**ô**tel p**eau** b**eau**coup ch**au**d f**au**x

Try to pronounce the following words: de l'eau, bureau, ;le taux, tableau, un gâteau, mauvais, restaurant, automatique

(c) Now, we will take a look at the vowel combiantions **eu** and **œu**. These vowel combinations have two sounds, a closed vowel sound and an open vowel sound.

When they are at the end of a word, or before a silent silent consonant, they have a closed vowel sound. They are pronounced like **je** or **le**.

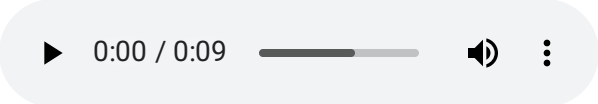


p**eu** bl**eu** n**œu**d vi**eu**x p**eu**t

Note

In words with two or more syllables, if the first syllable ends with these vowel combinations, then they maintain the closed **eu** sound, like in pl**eu**voir or pl**eu**rer.

When these vowel combiantions (**eu** and **œu**) are followed by a consonant, then they have an open vowelsound, much like in the word *her* in English.



p**eu**r s**œu**r c**œu**r vol**eu**r fl**eu**r

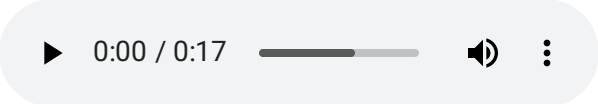
Note

The word **œuf** is a special case. When it is singular and we pronounce the last letter **f**, then it is pronounced like p**eu**r, but when it is plural and the **f** is not pronounced, then it sounds like p**eu**.

Try pronouncing the following words: beurre, couleur, feu, lieu, heure, neuf, lieu, vieux, jeune.

Please note that the past participle of the verb “avoir”, **eu**, is an exception and sounds like u. Please also note that the letter combinations **euil**, **euille**, or **œil** are pronounced very differently. They sound like the combination of **oo** in g**oo**d and the letter **y** (**ooy**). Here are a few examples: f**euille**, s**euil**, v**euille.**

(d) The letter combination **ou** sounds a lot like *soup* or *tool* in English. It is hard for English speakers to distinguish between the sounds **u** and **ou** in French. So it is recommended to practice a set of words that contain **u** and others that contain **ou** so that you can familiarize yourself with the difference in sound.



R**u**e B**u** V**u**e Men**u** Cour**u**

versus

r**ou**e b**ou**levard v**ou**loir m**ou**ton c**ou**pe

Note

When **ou** is followed by another vowel, it is pronounced like **w**, like in o**ui** and **ou**est.

Practice pronouncing these: toujours, ouvert, couronne, couleur, soupe, partout, bonjour, amour, four, tout, du coup

(e) Have you ever noticed how the **oi** is pronounced in the common expression **au revoir?** Try pronouncing it or hearing it being pronounced and you will notice that it almost sounds like **wa** in English, like in the word *water*. So this combination of vowels should be fairly easy, since you already know how to pronounce **au revoir**.

0:00 / 0:10

m**oi** coul**oir** cr**oi**re b**oi**re t**oi**t

Note

When a word ends in **oin**, the **wa** sound is combined with a nasal **n**. So pronounce **wan** while pinching your nostrils.

On pratique !

Activité

Practice pronouncing the following: moins, coin, trois, je vois, la soie, la voie, les noix, la croix, la ville de Blois, les bois, noir, le comptoir.

This page titled 11.12: Structure - Combinaisons de voyelles is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **11.8: Prononciation / Ortographie** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

12: Unité 12 - Les voyages

Objectif

In this unit, you will learn about to talk about travelling. You also will learn how to talk about hypothetical situations with the conditional tense and use the subjunctive express actions in the subjunctive mode.

12.1: Avant le voyage
12.2: À l'aéroport
12.3: Où rester
12.4: Comment se déplacer
12.5: Pendant le séjour et le retour
12.6: Francophonie - Points culturels
12.7: Vocabulaire - Unité 12
12.8: Structure - Connecteurs « avant » et « après »
12.9: Structure - Nombres ordinaux
12.10: Structure - Expressions impersonnelles avec l'infinitif
12.11: Structure - Subjonctif (formation)
12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif
12.13: Structure - Subjonctif de volonté
12.14: Structure - Subjonctif d'émotion
12.15: Structure - Subjonctif de doute et d'incertitude
12.16: Structure - Subjonctif vs. indicatif
12.17: Structure - La lettre « r »

This page titled 12: Unité 12 - Les voyages is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

12.1: Avant le voyage

Objectif

In this section, you will learn how to talk about travel preparations

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"Trip preparation" by Mohamed Hassan, Pixabay is in the Public Domain

Structure : Avant

Avant

Structure	Exemple
avant de + infinitif	avant de voyager
avant + nom	avant le voyage

Pour en savoir plus.

Préparatifs

On se prépare pour un voyage. Qu'est-ce qu'il faut faire avant de voyager ?

Dans cette vidéo, vous entendrez trois amis parler des préparatifs de leur voyage à Paris.



Pour pratiquer l'écoute et la prononciation, vous pouvez écouter leur dialogue et répéter.

0:00 / 0:42

Préparatifs de voyages

Français	Anglais
prendre son passeport	to get, take your passport
demander un visa	to apply for a visa
faire sa valise, ses valises	to pack your bag(s)
acheter un billet (de train, d'avion, etc.)	to buy a (train, plane, etc.) ticket
chercher de l'hébergement	to find a place to stay
réserver une chambre d'hôtel	to reserve a hotel room
louer une voiture	to rent a car
échanger de l'argent	to exchange money
vérifier le taux de change	to check the exchange rate
lire sur sa destination	to read about your destination
planifier ses activités	to plan activities
demander un congé de travail	to ask for time off of work
étudier le français	to study French

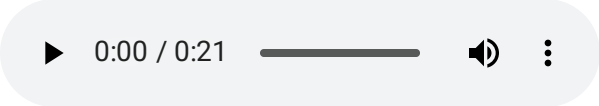
On fait la valise. Qu'est-ce qu'il faut apporter ?

0:00 / 0:13

Choses pour la valise

Français	Anglais
une valise de cabine, une valise de soute	a cabin luggage, a checked luggage
vêtements	clothes
médicaments	medical supplies
accéssoires	accessories
divers	miscellaneous items

Vocabulaire utile :



Vocabulaire

Français	Anglais
lunettes de soleil	sun glasses
parapluie	umbrella
livres	books
magazines	magazines
sac à dos	back pack
cartes	cards
lampe de poche	flash light
tablette	tablette
casques	headphones
trousse de toilette	toiletry bag
brosse à dents	tooth brush
shampooing	shampoo
déodorant	deodorant

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Ressources supplémentaires

Voici une liste d'objets à mettre dans sa valise.

Regardez cette vidéo sur les différentes choses que l'on met dans sa valise selon notre nationalité.

On pratique !

Structure : Expressions impersonnelles avec l'infinitif

Expressions impersonnelles avec l'infinitif

Expression impersonnelle + **Ø** + infinitif	Expression impersonnelle + **de** + infinitif
il faut + Ø	il est nécessaire **de**
il vaut mieux + Ø	il est important **de**

Pour en savoir plus.

Activité A

Tu vas visiter la ville de Québec. Tu vas y rester une semaine. Qu'est-ce que tu vas mettre dans ta valise, et pourquoi ?

Activité B

Complétez les phrases suivantes :

1. Avant de voler, il faut...
2. Avant le voyage, il faut...

Activité C

Tu vas au Gabon. Qu'est-ce que tu veux y faire ? Où est-ce que tu vas dormir ? Avec qui vas-tu ? etc. Préparez une liste des éléments suivants :

1. Lieu (pays, région, ville) :
2. Période (combien de temps?) :
3. Moyen de transport (train, avion, bus, vélo, etc) :
4. Hébergement (hôtel, auberge, chez un ami, etc.) :
5. Activités (endroits à visiter, gens à visiter, excursions, etc.) :
6. Repas :

Activité D

Préférences de voyage. Discussion.

1. Est-ce que tu aimes visiter les lieux touristiques ou est-ce que tu préfères les éviter ?
2. Aimes-tu goûter de nouveaux types de nourriture ?
3. Est-ce qu'il faut acheter des choses spécifiquement pour ce voyage ?
4. Est-ce que tu apportes beaucoup de bagages ? Ou préfères-tu voyager léger ?

Activité E

Avant de partir en voyage. Complétez les phrases avec le bon vocabulaire.

1. Nous voulons acheter notre ____ d'avion 3 mois à l'avance pour qu'il soit à un prix abordable.
2. Quand on arrive dans un pays étranger, on doit montrer son ____ à la douane.
3. Pour visiter certains pays, on a besoin d'un ____ . Il faut l'obtenir en faisant une demande à l'ambassade du pays en question.
4. Je ne vous conseille pas d' ____ votre argent à l'aéroport. Le taux d'échange va être trop élevé.
5. Il est très important de ____ sur sa destination afin de bien profiter de son séjour.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : vocabulaire (expressions impersonnelles + infinitif, préparatifs de voyage)

Complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of each blank.

1. Quand on veut partir en vacances, il y a certains choix à faire. D'abord, (**il faut**, **il vaut mieux**, **il est nécessaire**) _____ de choisir une destination et une période de vacances. Ensuite, (**il est nécessaire**, **il faut**, **il est important**) _____ acheter un (**papier**, **ticket**, **billet**) _____ d'avion si la destination est lointaine. Pour cela, (**il vaut mieux**, **il est important**, **il est nécessaire**) _____ comparer les prix et les détails de l'itinéraire comme le nombre d'escales ou d'heures de vol. Finalement, (**il faut**, **il vaut mieux**, **il est important**) _____ de chercher un logement qui soit confortable, bien situé et dans votre budget.

2. (**Avant**, **Avant de**) _____ partir, il y a des formalités administratives à remplir quand on va dans un pays étranger. Par exemple, (**avant**, **avant de**) _____ le vol de départ, (**il faut**, **il vaut mieux**, **il est nécessaire**) _____ demander (**un congé de travail**, **un visa**) _____ pour pouvoir entrer ou résider dans certains pays. Bien sûr (**il faut**, **il vaut mieux**, **il est nécessaire**) _____ d'avoir aussi (**une valise**, **un passeport**, **une voiture**) _____ en cours de validité.

3. Pour être prêt à d'éventuelles dépenses à l'aéroport ou en arrivant pour prendre un taxi, (**il vaut mieux**, **il est important**, **il est nécessaire**) _____ avoir (**préparer sa valise**, **lire sur sa destination**, **échanger de l'argent**) _____ (**avant**, **avant de**) _____ partir et d'avoir vérifié (**le taux de change**, **la trousse de toilette**, **le congé de travail**) _____ pour savoir combien coûte ce que vous achèterez.

4. Avec les restrictions sur les liquides aux aéroports, (**il faut**, **il vaut mieux**, **il est important**) _____ de mettre votre (**parapluie**, **lunettes de soleil**, **trousse de toilette**) _____ dans votre valise (**de cabine**, **de soute**) _____ qui sera enregistrée. Par contre, (**il vaut mieux**, **il est important**, **il est nécessaire**) _____ garder vos médicaments avec vous dans votre valise (**de cabine**, **de soute**) _____ au cas où votre valise de soute soit retardée ou perdue.

5. (**Avant**, **Avant de, Après**) _____ votre arrivée à destination, (**il est bon**, **il faut**,

il vaut mieux) [ ] de se reposer un peu dans votre chambre d'hôtel surtout s'il

Complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of each blank.

1. Il vaut mieux comparer les prix des billets d'avion (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] faire son choix pour être sûr d'avoir le meilleur vol à prix compétitif. Par exemple, (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] l'achat de votre billet, il est important de vérifier si c'est un billet remboursable ou échangeable. Il est malheureusement trop tard pour vérifier (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] l'achat du billet quand vous avez besoin de l'annuler pour cause de maladie ou d'empêchement.

2. (**Avant**, **Avant de**, **Avant d'**, **Après**) [ ] votre départ pour l'aéroport, il est important de vérifier que votre vol n'ait pas de retard et que vous ayez tous vos documents officiels comme votre passeport ou votre visa. Il est trop tard pour le faire (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] votre arrivée à l'aéroport quand vous êtes devant l'employé de la compagnie aérienne.

3. Parfois on s'aperçoit qu'on a oublié certaines choses (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] être parti de chez soi et (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] être arrivé à l'aéroport ce qui permet de dire au taxi de faire demi-tour pour aller les chercher en catastrophe.

4. Quand on a mal au cœur c'est-à-dire qu'on est malade quand on prend certains moyens de transport comme l'avion, il est bon de prendre des médicaments ou des remèdes homéopathiques (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] le départ d'un vol parce qu'il faut du temps pour que ces médicaments fassent effet. Si on attend de ne pas se sentir bien et qu'on prend ces médicaments (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] le départ de l'avion, il faudra patienter encore plus !

5. Il vaut mieux échanger un peu d'argent (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] partir dans un pays étranger parce qu'on en aura sans doute besoin à

This page titled 12.1: Avant le voyage is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

12.2: À l'aéroport

Objectif

In this section, you will learn how to talk about things at the airport

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"airplane" by Clker-Free-Vector-Images, Pixabay is in the Public



"suitcase" by andres-garcia, Openclipart is in the Public Domain Domain

Que font-ils à l'aéroport ?

- Dans cette vidéo, vous allez découvrir ce que font les gens à l'aéroport d'habitude.
- Pour pratiquer la prononciation, vous pouvez écouter et répéter les phrases.



On se prépare pour aller à l'aéroport. Qu'est-ce que nous ferons quand nous y serons ? Qu'est-ce qu'il faut savoir dire en français ? Voici un peu de vocabulaire essentiel pour commencer :

0:00 / 0:47

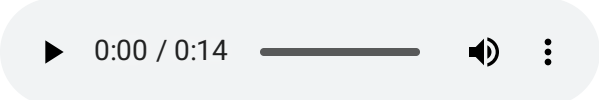
Mots apparentés

Mots apparentés	Mots apparentés	Mots apparentés
une ambassade	déclarer	un voyageur/une voyageuse
une cabine	une pièce d’identité	la réception
une carte de crédit	vérifier	l’immigration
les réservations	(en) classe économique	un passeport
réserver	(en) première classe	un visa
une frontière	les bagages	un aéroport

0:00 / 1:12

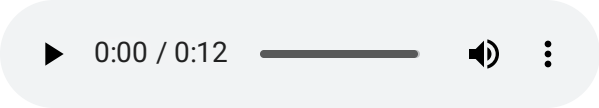
Des choses et des endroits

Français	Anglais
un voyage	a trip
un avion	a plane
une compagnie aérienne	airline
un vol	a flight
une navette	shuttle
une aérogare	terminal
une porte	a gate
les arrivées	arrivals
les départs	a departures
un itinéraire	an itinerary
une escale	stopover
un billet (d'avion)	a plane ticket
l'enregistrement	check-in counter
l'accueil	reception, welcome
un billet simple	a one-way ticket
un billet aller-retour	a round-trip ticket
une carte d'embarquement	a boarding pass
une salle d'attente	a waiting room
les bagages à main	carry-on luggage
les valises	suitcases, luggage
un chariot	a pushcart
le contrôle des passeports	passport check
le contrôle de sécurité	security check
le contrôleur, la contrôleuse	inspector
la douane	customs
le haut-parleur	the loudspeaker
une démarche	step (in process)
le décalage horaire	jet lag



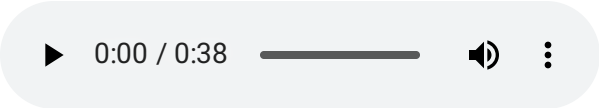
Les gens

Français	Anglais
un passager	passenger
le pilote	pilot
un steward	steward
une hôtesse de l’air	stewardess
un douanier/une douanière	a customs agent



Des adjectifs

Français	Anglais
valable	valid
à l’étranger	abroad
en avance	early
à l’heure	on time
en retard	late



Des verbes

Français	Anglais
partir en voyage	to go on a trip
rendre visite à quelqu'un	to visit (someone)
visiter	to visit (somewhere)
(se) débrouiller	to manage
épargner	to save up, set aside
faire la queue	to wait in line
embarquer	to board
débarquer	to get off (plane)
acheter un billet	to buy a ticket
faire les valises	to pack your bags/luggage
s'informer	to find out information
enregistrer les bagages	to check bags
atterrir	to land
passer la douane	to go through customs
faire une réservation	to make a reservation
décoller	to take off

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Ressources supplémentaires

Watch these videos to review travel vocabulary and practice pronunciation:

- Le vocabulaire de l'aéroport
- À l'aéroport
- Prendre l'avion en français

On pratique !

Structure : Formation du subjontif

Verbes à une base (radical)

Infinitif	Radical	Terminaisons
parler	parl-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
finir	finiss-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
attendre	attend-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
dire	dis-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
écrire	écriv-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
lire	lis-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
mettre	mett-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
dormir	dorm-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
suivre	suiv-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent

Verbes à deux bases (radicaux)

Infinitif	Radical (je, tu, il, elle, on, ils, elles)	Radical (nous, vous)	Terminaisons
venir	vienn-	ven-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
prendre	prenn-	pren-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
boire	boiv-	buv-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
acheter	achèt-	achet-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent

Verbes à bases (radicaux) irrégulières

Infinitif	Conjugaison
être	sois, sois, soit, soyons, soyez, soient
avoir	aie, aies, ait, ayons, ayez, aient
faire	fasse, fasses, fasse, fassions, fassiez, fassent
aller	aille, ailles, aille, allions, alliez, aillent
pouvoir	puisse, puisses, puisse, puissions, puissiez, puissent
vouloir	veuille, veuilles, veuille, voulions, vouliez, veuillent

Pour en savoir plus.

Structure : Subjonctif avec expressions impersonnelles

Expressions impersonnelles avec le subjonctif

Expression impersonnelle	Clause du subjoncif
il faut que	tu ailles au café
il est dommage que	Paul ne puisse pas venir
il est important que	nous apportions nos passeports

Pour en savoir plus.

Activité A

À l'aéroport. Chantal et Béatrice se préparent pour voler à Bruxelles. Elles sont un peu nerveuses et doivent tout vérifier. Utilisez le subjonctif et suivez le modèle :

Modèle : Nous **devrions** acheter des bouteilles d'eau.

Oui, **il faut que nous achetions** de l'eau, mais après le contrôle de sécurité, bien sûr. (Oui, il faut acheter de l'eau…)

1. Nous devrions vérifier le numéro de notre porte d'embarquement.
2. Nous ne devrions pas oublier nos passeports.
3. Nous devrions téléphoner à Elena pour lui donner le numéro du vol.
4. Nous devrions relire le mél d'Adriana.
5. Nous devrions remplir le formulaire de douane.
6. Nous devrions écrire une carte postale à Gladys.
7. Nous ne devrions pas laisser nos valises au retrait de bagages.

Activité B

Choisissez le vocabulaire nécessaire pour compléter les phrases suivantes.

apprennent passeport carte départ arriveras

fassent ailles arrivée douane enregistrer

1. Il faut que les voyageurs _____ à se débrouiller à l'aéroport et dans l'avion.
2. Il faut _____ les bagages. N'oublie pas ton billet et ton _____!
3. Votre _____ d'embarquement et votre passeport, s'il vous plaît.
4. Il faut attendre le _____ du vol dans la salle d'attente.
5. Pendant le vol, il faut remplir la déclaration de _____.
6. À l'_____, il faut que les passagers _____ la queue au contrôle des passeports.
7. Quand tu _____ à Paris, il faudra que tu _____ visiter le Musée d'Orsay.

Activité C

À l'aéroport. Jeu de rôle . You are a tourist who just arrived to the Paris Charles de Gaulle airport from California. Your classmate is a French-speaking person working at the **guichet d'information** (information desk) at the airport. Follow the model and answer your classmate's questions with **il faut que…** + subjunctive. Suivez le modèle.

Modèle : aller de l'aéroport à Paris centre (prendre le RER) ➔

Le/la touriste: Comment est-ce que je peux **aller de l'aéroport** à Paris centre ?

L'agent(e) de renseignements : **Il faut que vous preniez le RER** (le métro rapide) vers Paris.

1. récupérer mes valises (aller à la zone de retrait des bagages)
2. Boire un café et manger un croissant (aller au café « la Brioche Dorée »)
3. Sortir de l'aéroport (passer la doune)
4. Louer une voiture (sortir de l'aéroport et aller au guichet de la compagnie Sixt)
5. Changer de l'argent (en changer au bureau de change)

6. Explorer l’aéroport (visiter l’espace musée de l’aéroport)
7. Trouver des activités pour les enfants (jouer aux jeux vidéo dans l’espace Arcade Gaming)
8. Acheter des vêtements chauds (faire du shopping dans les 280 boutiques de l’éroport)

Activité D

Complétez avec le bon vocabulaire.

1. Quand j'arrive à l'aéroport, je dois chercher un ____ pour pouvoir transporter mes bagages.
2. Nous détestons passer par le ____ de sécurité. Ça prend trop de temps et la queue en est trop longue.
3. Pourquoi est-ce que le féminin d'un steward est une ____ ?
4. Air Tahiti est ma ____ préférée.
5. L'attente à la ____ d'embarquement prend trop de temps d'habitude. C'est pourquoi j'aime voler tard la nuit, quand il n'y a pas beaucoup de vols.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : vocabulaire (expressions impersonnelles + infinitif, préparatifs de voyage)

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent).

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

1. Il vaut mieux que je (**parler**) _____ à l'employé de la compagnie aérienne pour vérifier que mes valises ne sont pas en surpoids.

2. Il est essentiel que tu (**mettre**) _____ tous tes médicaments et papiers importants dans ta valise de cabine au cas où tes valises de soute (**être**) _____ retardées ou perdues.

3. Il est indispensable que les passagers (**finir**) _____ de remplir leurs formulaires de douane avant de passer la douane.

4. Il faut que ma fille (**attendre**) _____ que l'avion (**être**) _____ en plein vol pour pouvoir utiliser sa tablette électronique.

5. Il est important que le pilote (**dire**) _____ 'bonjour' aux passagers avec quelques informations sur le vol juste après le décollage.

6. Il est bon que nous (**écrire**) _____ l'adresse de notre hôtel avant de partir parce que nous en aurons besoin pour le formulaire de douane.

7. Il est dommage que vous (**lire**) ne _____ jamais les recommandations en ligne des compagnies aériennes parce que maintenant vous devez payer pour le surplus de poids de vos valises de soute.

8. Il est possible que les gens (**dormir**) _____ mieux pendant les vols de nuit à cause de leurs horloges biologiques. Personnellement, il faut que je (**prendre**) _____ un médicament pour pouvoir dormir quand je vole.

9. Je voyage fréquemment en avion et il n'est pas essentiel que je (**suivre**) _____ avec attention les consignes de sécurité du steward ou de l'hôtesse de l'air parce que je les connais très bien maintenant.

10. Il n'est pas indispensable que tu (**venir**) _____ plus de deux heures en avance parce que ce n'est pas un vol international.

parce que ce n'est pas un vol international.

11. Il ne faut pas que mon enfant (**boire**) _____ trop avant de décoller mais plutôt pendant le décollage pour qu'il (**avoir**) n' _____ pas mal aux oreilles.

12. Il n'est pas important que nous (**acheter**) _____ de quoi manger avant de décoller parce que nous avons des billets de première classe et les repas sont compris dans ce vol.

13. Il n'est pas bon que vous (**faire**) _____ un repas lourd et gras avant de voyager en avion si vous avez mal au cœur en général parce que vous risquez d'être malade.

14. Il n'est pas dommage que certaines personnes (**vouloir**) _____ modifier leurs

Exercice 2 : conjugaison au subjonctif (présent)

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent).

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

1. Il faut que nous (**parler**) _____ à nos employeurs pour voir si nous pouvons poser nos vacances la même semaine tous les deux.

2. Vous préférez qu'ils (**finir**) _____ leurs projets en cours avant de partir en vacances.

3. Je voudrais que vous (**attendre**) _____ la deuxième semaine d'août pour prendre vos vacances.

4. Il est normal que tu (**connaître**) _____ de l'appréhension avant d'acheter ton billet d'avion et de réserver ton hôtel.

5. Il est important que je (**dire**) _____ à l'ambassade que j'ai besoin de mon visa rapidement si possible.

5. Tu doutes que mes enfants (**dormir**) _____ très bien le premier jour de notre arrivée avec un décalage horaire de neuf heures.

6. Il est rare que je (**écrire**) n' _____ pas toutes les informations du vol avant de partir parce que j'ai toujours peur que nous (**partir**) _____ en retard ou que nous (**mettre**) _____ trop de temps à arriver. De cette façon, j'ai toujours avec moi le nom de la compagnie aérienne, le numéro du vol et l'heure de départ.

7. Mon conjoint n'est pas sûr que la compagnie aérienne (**lire**) _____ les commentaires en ligne de ses clients parce qu'il n'y a aucune réponse à leurs problèmes.

8. Les parents ont souvent peur que leurs enfants (**se sentir**) _____ malades en avion et ils prévoient toujours quelques vêtements de rechange au cas où.

9. Il est bon que les compagnies aériennes (**servir**) _____ des repas des options végétariennes et des options religieuses.

10. Il est important que les passagers (**suivre**) _____ les recommandations de

This page titled 12.2: À l'aéroport is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.3: À l'aéroport by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.12: Souvenirs, souvenirs (Exercise 12.12) by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 2.9: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

l'équipe aérienne et qu'ils (**sortir**) [ ] de l'avion de manière ordonnée.

11. Il faut que tu (**acheter**) [ ] une boisson et ton repas avant de monter dans l'avion parce que c'est un vol économique qui n'offre rien gratuitement.

12. Les douaniers préfèrent que les passagers (**venir**) [ ] se présenter devant eux avec leurs passeports déjà disponibles plutôt que de perdre du temps à les chercher dans leurs sacs ou valises de cabine.

13. Ce vol est complet et une hôtesse voudrait que je (**prendre**) [ ] un autre siège pour qu'un parent (**pouvoir**) [ ] s'asseoir avec son enfant de trois ans. Je suis tout à fait d'accord parce que le siège qu'on me propose est en première classe !

14. C'est normal qu'on (**boire**) [ ] plus quand on prend l'avion parce que l'air en cabine est constamment recyclé et très sec.

15. Il est important que vous (**faire**) [ ] vos valises en faisant attention à ne rien oublier.

16. Je doute que tu (**aller**) [ ] visiter tous les sites touristiques proposés par l'agence de voyage parce que tu ne restes que deux jours dans cette ville.

17. Il est rare que ma mère (**vouloir**) [ ] partir en vacances avec moi parce

12.3: Où rester

Objectif

In this section, you will learn how to talk about places to stay during your trip

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

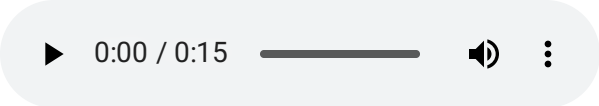


"Hotel", Pixabay is in the Public Domain

0:00 / 1:11

Vocabulaire

Français	Anglais
une auberge	a hostel, inn, lodge
une auberge de jeunesse	a youth hostel
la réception	reception (desk)
l'hôtelier, l'hôtelière	hotelier, hotel keeper
les client(e)s	guests
une chambre individuelle, simple	single room
une chambre double	double room
la clé	key
le rez-de-chaussée	ground floor, lobby
premier, deuxième, troisième,... étage	first, second, third,... floor
un lit	a bed
un lit simple, individuel	a single bed
un lit double	a double bed
une vue	a view
un séjour	a stay
destination de vacances	holiday destination
libre	available
complet	full, no vacancies
une, deux, trois, quatre,... étoiles	one, two, three, four,... stars
annuler une réservation	to cancel a reservation
séjourner	to stay



Mots apparentés

Mots apparentés
un hôtel
un balcon
une réservation
un airbnb
réserver

0:00 / 1:52

Expressions utiles à l'hôtel

Français	Anglais
Je cherche une chambre d'hôtel.	I'm looking for a hotel room.
J'ai réservé une chambre au nom de _____.	I reserved a room under the name _____.
Je voudrais rester une nuit de plus.	I would like to stay one more night.
Je voudrais rester trois nuits.	I would like to stay for three nights.
Pour combien de personnes ?	For how many (people)?
Pour combien de nuits ?	For how many nights?
Désolé, c'est complet.	Sorry, we're full.
Avez-vous une chambre pour ce soir ?	Do you have a room available for tonight?
pour une, deux, … personne(s)	for one, two,... people
pour une, deux, … nuit(s)	for one, two,... night(s)
une chambre avec une baignoire	a room with a bath(tub)
une chambre avec douche	a room with a shower
une chambre à un, deux lit(s)	a room with one, teo bed(s)
Je voudrais un lit supplémentaire.	I would like an extra bed.
Est-ce que je peux voir la chambre ?	May I see the room?
C'est bien situé.	It's in a good location.
C'est loin du centre-ville, de la plage, etc.	It's far from downtown, the beach, etc.
C'est trop cher.	It's too expensive.
C'est trop petit.	It's too small.
C'est trop bruyant.	It's too noisy.
C'est sale.	It's dirty.
Excusez-moi, la douche ne marche pas.	Excuse me, the shower doesn't work.
La télévision, le téléphone, le climatiseur, le chauffage... ne marche pas.	The television, telephone, AC, heater doesn't work.
Il n'y a pas d'eau chaude, de papier de toilette, etc.	There is no hot water, toilet paper, etc.
J'ai laissé la clé dans la chambre.	I left my key in the room
Il y a une erreur dans la facture.	There is an error/mistake in the bill

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

On pratique !

Structure : Nombres ordinaux

Nombres ordinaux

Français	Anglais
premier, première	first
deuxième	second
troisième	third
quatrième	fourth
cinquième	fifth
neuvième	ninth
vingtième	twentieth
vingt et unième	twenty first
centième	hundredth
millième	thousandth

Pour en savoir plus.

Activité A

Remplissez les espaces avec le nombre ordinaux qui convient.

1. Aux États-Unis, le rez-de-chaussée est le _____ étage. (1)
2. La chambre 506 est au _____ étage de l'hôtel. (5)
3. L'Hôtel San Souci est situé dans le _____ arrondissement de Paris. (6)
4. Nous sommes montés au _____ étage. (98)
5. Cet hôtel a été costruit au _____ siècle. (19)

Activité B

Une réservation.

Avec 2 ou 3 partenaires, préparez une présentation où des touristes font une réservation dans un hôtel. Utilisez les informations de la liste :

- les dates
- le nom de l'hôtel
- les types de chambres
- le nombre de lits
- l'étage
- le prix
- la vue

Structure : Subjonctif de volonté

Expressions de volonté (souhait, préférence, proposition, suggestion, ordre)

Expressions
(vouloir) je veux, voudrais que...
(préférer) tu préfères que...
(souhaiter) nous souhaitons que...
(recommander, suggérer) je recommande, suggère que...
(exiger) il exige que...
(avoir + nom) ils ont envie que...

Pour en savoir plus.

Activité C

Discussion. On est en train de décider où rester à Bruxelles.

1. Est-ce que tu préfères que nous restions dans un hôtel ou dans une auberge ?
2. Quel type d'hôtel préfères-tu ?
3. Veux-tu que l'hôtel soit près du centre-ville ?
4. Qu'est-ce que tu recommandes qu'on fasse à l'hôtel ?

Structure : Subjonctif de doute et d'incertitude

Subjoncitf de doute et d'incertitude

Expression de doute ou d'incertitude	Clause du subjonctif
Il n'est pas probable que...	...nous restions longtemps à Paris.
Je ne pense pas que...	...Marc puisse rester avec nous.
Il n'est pas clair que...	...le musée soit ouvert.
Elle n'est pas sûre que...	...sa copine veuille nous accompagner.

Pour en savoir plus.

Activité D

Complétez les phrase avec la bonne forme du verbe entre parenthèses.

1. Je ne suis pas sûr que cet hôtel _____ (avoir) une piscine.
2. Il n'est pas clair que les boissons _____ (être) gratuits.
3. Il est peu probable que nous _____ (pouvoir) rester plus de trois jours.
4. Je doute qu'ils nous _____ (donner) une chambre avec vue sur l'océan

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : subjonctif de volonté

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent).

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

1. Je préfère que mes parents (**prendre**) _____ une chambre double au rez-de-chaussée pour éviter de monter les escaliers dans cet hôtel historique qui n'a pas d'ascenseur.

2. Le conducteur du taxi a suggéré aux touristes qu'ils (**aller**) _____ demander à la réception de leur hôtel s'il était possible d'inclure un petit-déjeuner dans leur réservation.

3. Tu désires que ta réservation (**avoir**) _____ une option pour demander une chambre au dernier étage de l'hôtel avec vue sur la ville et tu préfères que cette demande (**être**) _____ confirmée avant de payer.

4. Mes amis veulent que leur prochaine destination de vacances (**pouvoir**) _____ inclure un voyage organisé où tout est compris, que ce soient vols, réservations d'hôtel, repas, boissons et visites.

5. Les clients demandent souvent que leurs chambres (**avoir**) _____ plus de serviettes de bain ou d'oreillers.

6. Les hôteliers souhaitent que leurs clients (**pouvoir**) _____ passer d'excellents séjours dans leurs établissements mais parfois il y a des clients difficiles à satisfaire.

7. Les compagnies aériennes exigent que leurs passagers (**faire**) _____ attention aux mesures de sécurité gouvernementales avant d'embarquer.

8. Mon employeur propose que je (**finir**) _____ ce projet avant mon départ en congé estival avec un petit bonus ou que je le (**faire**) _____ après mon retour mais sans bonus.

9. On recommande que les voyageurs (**savoir**) _____ anticiper les retards ou annulations de vols lors d'intempéries et qu'ils (**vouloir**) _____ bien prendre leur mal en patience dans ces situations imprévues.

10. Vous voudriez que votre famille (**venir**)  passer les fêtes de fin d'année

https://human.libretexts.org/@go/page/121047

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent).

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

1. Je doute que ce (**être**) _____ un bon hôtel parce que les commentaires des clients en ligne sont presque tous négatifs.

2. Nous craignons que ces locations (**pouvoir**) ne _____ pas suffire parce que nous sommes quatre personnes et il n'y a qu'une seule chambre.

3. Il est possible que vous (**avoir**) _____ une chambre un peu bruyante parce que ce quartier est très populaire et il y a beaucoup de jeunes qui font la fête le soir.

4. Il est impossible que tous les clients (**prendre**) _____ leurs douches en même temps alors je ne comprends pas pourquoi il n'y a pas d'eau chaude.

5. Il n'est pas probable que nous (**revenir**) _____ dans cette location parce qu'elle n'est pas bien entretenue et bien trop chère pour ce que c'est.

6. Ils ne croient pas que tu (**vouloir**) _____ vraiment partir le premier parce que tu n'as toujours pas cherché à trouver un studio où habiter.

7. Tu n'es plus sûr que tes amis te (**dire**) _____ ce qu'ils pensent de tes projets de vacances parce qu'ils n'arrêtent pas de rigoler entre eux.

8. Ce n'est pas évident que (**aller**) j' _____ visiter cette partie de la vieille ville parce que ce quartier est mal fréquenté et peu recommandé dans les guides touristiques.

9. Il n'est pas clair que ce restaurant (**accepter**) _____ de nous recevoir sans réservation parce que c'est un jour de fête et il est bondé.

10. Il est possible que nous (**passer**) _____ de bonnes vacances dans cet établissement parce que la majorité des commentaires en ligne sont positifs.

Check

Reuse Rights of use Embed

This page titled 12.3: Où rester is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **12.6: Le subjonctif de doute et d'incertitude (the Subjunctive of Doubt and Uncertainty)** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

12.4: Comment se déplacer

Objectif

In this section, you will learn how to talk about means of transportation

Media Alternative

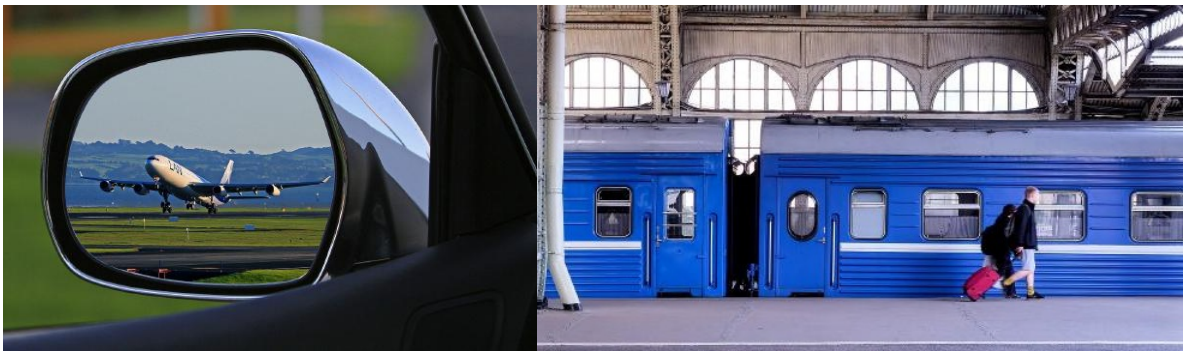
Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Le moment est venu de faire un voyage. Où va-t-on ? En France, En Suisse, au Zaïre, au ViêtNam ?

Moyens de transports

Mais tout d'abord, quel moyen de transport allons-nous utiliser pour voyager ?



(left) "Airplane in mirror" by Holger Detje, Pixabay is in the Public Domain. (right) "Gare" by Maria_Domnina, Pixabay is in the Public Domain

0:00 / 0:27 Speed: 1x *Paused*

Mots apparentés

Mots apparentés	Mots apparentés
un train	une moto(cyclette)
un hélicoptère	une bicyclette
une moto	une limousine
un autobus	un taxi
un minibus	un tracteur
un yacht	un métro
un tram(way)	un canoë

0:00 / 1:03 Speed: 1x *Paused*

D’autres moyens de transport

Français	Anglais
une voiture	a car
un camion	truck
un poids lourd	a heavy truck
un camping-car	RV
une camionnette	van
une caravane	trailer
une fourgonnette	a small van
une décapotable	convertible
un quatre-quatre	four-wheel drive
un autocar	coach
un vélo	a bicycle
une trottinette	scooter
un scooter	moped
une montgolfière	a hot air balloon
un bateau	boat
un bateau de croisière	cruise ship
un paquebot	cruise ship
un navire	ship
une navette	shuttle
une navette spatiale	space shuttle
une fusée	(space) rocket
un ovni*	ufo
un RER**	express subway
un TGV***	a high-speed train
une gare routière	a bus terminal
une gare	a train station
à pied	by foot

Note

Ovni or **OVNI** stands for **un objet volant non-identifié**.

RER is a fast subway that exists in France. In Paris, it connects the suburbs of Paris to Paris. It stands for Réseau Express Régional.

TGV stands for Train à Grande Vitesse.

To talk about how we are traveling, sometimes we use the preposition **à**, other times **en**, and other times **par**.

(i) The rule is that if you are entering inside a vehicle to travel, then you can use **par** or **en**.

par avion en voiture par train en bateau par helicoptère

But, if you want to specify that something or someone was transported by means of a specific type of transportation, then use **par**. For example: Les bagages sont arrivés **par** avion.

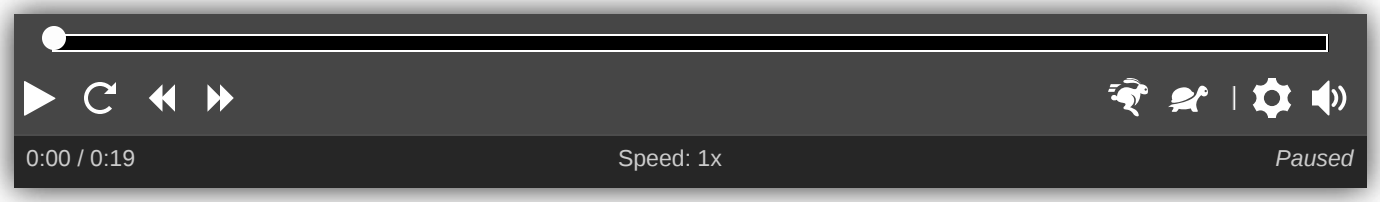
(ii) On the other hand, if you are not entering the vehicle, then use the preposition à.

à vélo à moto à pied à cheval à la nage

Note

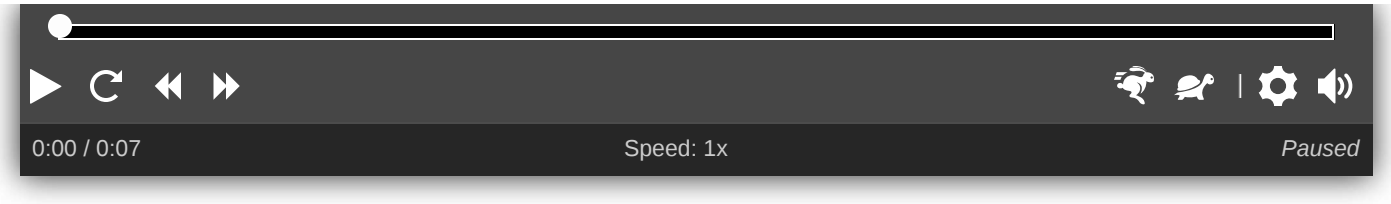
If you use the verb **prendre** then there is no need to use a preposition, a definite article (**le, la, l', les**) or indefinite article (**un, une, des**) will be enough. For example:

Je vais prendre… le train, un avion, la voiture, un bateau, la moto. (I am going to take... the train, a plane, the car, a boat, the motorcycle.)



Vocabulaire

Français	Anglais
rue	street
autoroute	freeway, highway
chemin	path, way, road, lane
chemin de fer	railroad,railway
voie	track
réseau	network
en route	on the way
faire route vers	to head for
faire route avec	to travel with
se mettre en route	to set out, hit the road



Vocabulaire

Mots apparentés	Mos apparentés
avenue	route
boulevard	port

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

On pratique!

Activité A

Je voudrais aller…Which means of transportation would be ideal for the trips mentioned below? Je voudrais aller…

1. De San Diego à Oceanside. Je vais voyager_____
   a. en avion
   b. a pied
   c. en voiture
2. De Los Angeles à New York. Je vais voyager_____
   a. en train
   b. en avion
   c. en bateau
3. De Paris à Toulouse. Je vais voyager_____
   a. en métro
   b. en tgv
   c. a vélo
4. De la planète Terre à la planète Mars. Je vais voyager_____
   a. en avion
   b. par navette spatiale
   c. en montgolfière
5. De chez moi au supermarché. Je vais prendre_____
   a. L'avion
   b. Le train
   c. La moto
6. De San Diego à l'île de Coronado. Je vais prendre_____
   a. le métro
   b. un bateau
   c. une fusée
7. De chez moi à chez mon voisin. Je vais y aller_____
   a. à pied
   b. en navettes spatiale

c. en TGV

Structure : Subjonctif d'émotion

Espressions d'émotion
aimer que...
avoir peur que...
regretter que...
être content(e), surpris(e), étonné(e), triste, désolé(e), deçu(e) que...
il est bon, juste, naturel, normal que...
c'est dommage que...

Pour en savoir plus.

Activité B

Complétez chaque phrase avec la bonne forme du verbe entre parenthèses.

1. C'est dommage que Paul ne _____ (**pouvoir**) pas venir au Gabon avec nous.
2. Je suis contente que tu _____ (**venir**) avec nous pour l'excursion en bateau.
3. Il est normal que tu _____ (**être**) nerveuse avant de partir en safari.
4. Nous avons peur que le vol _____ (**arriver**) trop tard.
5. Je suis surpris que mon père _____ (**vouloir**) venir avec nous en Inde.
6. Alex est deçu que nous ne _____ (**prendre**) pas le train avec lui.

Activité C

Complétez avec le bon vocabulaire.

1. Sur l' ____ les voitures circulent trop vite. C'est très dangereux.
2. Quand j'arrive à l'aéroport Charles de Gaulle, je descends les escaliers pour prendre un ____ (un grand métro) direct vers Paris. Le trajet dure environ 30 minutes.
3. Aux Etats-Unis, beaucoup de familles ont un ____ qu'ils utilisent pour faire le tour du pays en voiture.
4. De l'aéroport Charles de Gaulle, on peut aussi descendre les escaliers et prendre un ____ (un train rapide) pour aller directement dans le sud de la France.
5. Parce que mon ami a le mal de mer, il ne peut pas monter à bord d'un ____ .

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : subjonctif d'émotion

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent).

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

1. Les enfants aimeraient que nous (**partir**) _____ en vacances au bord de la mer parce que c'est leur destination favorite.

2. Les parents sont contents que certains centres de vacances (**proposer**) _____ des activités pour les enfants ce qui permet aux adultes d'avoir un peu de temps à eux-mêmes.

3. Pendant notre absence, on est vraiment heureux que vous (**pouvoir**) _____ venir arroser nos plantes et que vous (**vouloir**) _____ bien vous occuper du chat.

4. Tu es surpris que la compagnie aérienne (**offre**) n' _____ pas de vol direct entre Paris et Grenoble. Il est dommage que tu (**devoir**) _____ faire une escale à Lyon pour un trajet si court.

5. Ces voyageurs sont surpris qu'on leur (**donner**) _____ un repas chaud dans l'avion parce que le vol n'est que de quatre heures.

6. Ce touriste espagnol est étonné que le TGV (**aller**) _____ si vite ce qui est normal pour les Français qui savent que le TGV est un train à grande vitesse.

7. Les passagers ont été ravis que la croisière (**se faire**) _____ dans de bonnes conditions et que les escales (**être**) _____ si bien organisées.

8. Il est dommage que les métros parisiens ou new-yorkais (**avoir**) _____ si mauvaise réputation parce qu'ils sont quand même bien pratiques.

9. J'ai eu peur que notre autobus (**finir**) _____ dans un bas-côté à cause des bourrasques de vent qui allaient jusqu'à 100 km/h.

10. La SNCF est furieuse que les grévistes (**mettre**) _____ en retard tout le système ferroviaire pour le troisième jour de suite.

11. Je suis tellement triste que mon voyage à l'étranger (**pouvoir**) ne _____ pas

This page titled 12.4: Comment se déplacer is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.2: Les moyens de transport by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.14: Structure - Subjonctif d'émotion by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 12.3: Décrire des actions passées by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

se faire à cause des restrictions sanitaires.

12. Les propriétaires de voiture regrettent que les centres-villes français (**devenir**) [ ] de plus en plus difficiles d'accès avec l'expansion des zones piétonnes.

13. Tu es désolé que ton camping-car et ta caravane (**rentrer**) ne [ ] pas dans ton jardin parce que maintenant tu dois payer pour une location d'emplacement dans un centre de gardiennage professionnel.

14. Nous ne sommes absolument pas déçus que notre sortie en montgolfière (**prendre**) [ ] plus de temps que prévu parce que c'est une expérience extraordinaire !

15. Il est bon que vous (**faire**) [ ] une visite de la ville en trottinette parce que c'est amusant et facile à utiliser.

16. Il est juste que tout le monde (**devoir**) [ ] payer pour utiliser les autoroutes françaises et que le prix (**dépendre**) [ ] du type de moyens de transport utilisés.

17. C'est naturel que tu (**savoir**) [ ] comment utiliser une camionnette parce que c'est identique à l'utilisation d'une voiture.

12.5: Pendant le séjour et le retour

Objectif

In this section, you will learn how to talk about what you want to do during your trip

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



"Photographer" by SplitShire, Pixabay is in the Public Domain



"Tourist car" by meg and rahul is licensed under CC BY 2.0



"Scooter" by Lazerkong, Pixabay is in the Public Domain



"Touristes" pixabay is in the Public Domain

Ces amis ont passé deux semaines à Paris.

Ils veulent décider quoi faire la veille de leur vol de retour.

Pour pratiquer la prononciation, vous pouvez écouter et répéter les phrases.



Pendant le séjour

0:00 / 0:32

Activités amusantes

Français	Anglais
explorer la vieille ville	explore the old town
faire du kayak, du canoë	go kayaking, canoing
monter en bateau mouche	ride a river boat
louer des vélos	rent bikes
goûter la cuisine locale	taste the local cuisine
flâner	to go for a stroll
partir en croisière	go on a cruise
admirer la beauté des montagnes, de l'architecture, etc.	admire the beatuy of the montains, architecture, etc.

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Note

Pour plus d'activités, voir la liste de passe-temps et distractions sur la page 5.2 Qu'est-ce qu'on fait en ville ?

Ressources supplémentaires

- Quel voyageur êtes-vous ?
- Voyages
- Conversation : les vacances

- Voyage surprise !

Le retour

Le blues du retour de voyage

Quand on a passé de bonnes vacances au soleil au grand air, il n'est pas toujours facile de rentrer chez soi. Parfois, lorsque nous rentrons chez nous, et que nous retrouvons notre routine quotidienne (métro, boulot, dodo) nous pouvons nous sentir tristes, déprimés ou avoir un sentiment de malaise. Parfois, on a du mal à accepter que les vacances soient finies, et on rêve d'y retourner. Cette dépression post-voyage est très fréquente, mais il y a beaucoup de choses que vous pouvez faire à ce sujet.

Avez-vous eu cette expérience ? Que faites-vous pour vaincre ce blues ?

Ressources supplémentaires

- Comment survivre au blues du retour de voyage?
- Après le voyage : Le déprime du retour
- Comment gérer le blues du retour après un voyage ?
- 10 étapes pour se remettre du blues post-voyage

On pratique !

Structure : Connecteurs et nombres ordinaux

Connecteurs de séquence

Français	Anglais
(tout) d'abord	first (of all)
ensuite	next, then
(et) puis	and) then
après	afterward, after
à la fin	in the end
enfin	finally

Avant et après

Français	Anglais
avant de + infinitif	before + infinitive
avant + nom	before + noun
après + nom	after + noun

Nombres ordinaux

Français	Anglais
premier, première	first
deuxième, troisième, quatrième, cinquième, ...	second, third, fourth, fifth,...

Pour en savoir plus : nombre ordinaux | avant & après | connecteurs de séquence.

Structure : Subjonctif vs. indicatif

Expressions suivies du subjonctif

Obligation et Nécessité	Volonté	Émotion	Doute, incertitude et improbabilité
il faut que..	(vouloir) je veux que...	(être + adj.) je suis content(e) que...	(douter) je doute que...
il est nécessaire que...	(préférer) tu préfères que...	(avoir + nom) elle a peur, honte que...	il est douteux que...
il est essentiel que...	(souhaiter) nous souhaitons que...	(regretter) vous regrettez que...	il n'est pas certain que...
il vaut mieux que...	(exiger) il exige que...	il est surprenant, étonnant, intéressant que...	il est (im)possible que...
(avoir + nom) elles ont besoin que...	(avoir + nom) ils ont envie que...	(c'est + adj.) c'est cool, dommage que...	il est peu probable

Certitude et probabilité avec l'indicatif

Expressions impersonnelles	Verbes
il est certain, sûr que...	(être certain, sûr) nous sommes sûr(e)s, certain(e)s que...
il est vrai que...	(croire) je crois que...
il est clair, évident que	(penser) je pense que...
il est probable que...	(espérer) j'espère que...

Pour en savoir plus.

Activité A

Imaginez que vous et vos amis faites un voyage avec Club Med. Présentez les activités que vous recommandez pour votre week-end de 3 jours en utilisant des connecteurs pour organiser vos journées et le subjonctif.

Modèle :

> Tout d'abord, en premier, je veux que nous...
>
> Ensuite, j'ai envie que nous...
>
> Avant de..., je préfère que nous...
>
> Après... je suggère que nous...
>
> Enfin, j'exige qu'on aille danser en boîte

Activités au Club Med

Jour - Heure	Vendredi	Samedi	Dimanche
8h-10h	prendre le petit déjeuner	aller à l'espace bien-être faire du yoga	faire de l'équitation
10h-12h	faire de la plongée libre faire du surf électrique	jouer au beach-volley	faire du tir à l'arc faire du canyoning
12h-14h	manger du sushi	pique-niquer sur la plage	se rencontrer au café
14h-16h	faire de l'accrobranche	faire du rafting	faire de la planche à voile
16h-18h	aller au spa	dîner au restaurtant	faire de la plongée bouteille
18h-20h	aller à la soirée lounge	aller en boîte	aller au piano bar

Activité B

Le subjonctif de l'émotion. Parlons de notre séjour à Paris en utilisant des expressions d'émotion. Suivez le modèle. [Voir les expressions d'émotion plus haut]

Modèle : on n'a pas eu le temps de visiter le Louvre ➔

C'est dommage qu'on n'**ait** pas eu le temps de visiter le Louvre.

On est triste qu'on ne **puisse** pas visiter le Louvre.

1. Mon smartphone est cassé. [casser = to break]
2. Nous allons au concert de Stromae.
3. On visite la Place des Vosges cet après-midi.
4. Mon meilleur ami nous rencontre à Montmartre.
5. Talia ne veut pas venir avec nous au restaurant.
6. Nous dînons Chez Pitou ce soir !
7. On est très fatigué de marcher toute la journée.
8. Nous avons beaucoup de temps pour explorer le Quartier Latin.

Activité C

Indicatif ou subjonctif ? Compléter chaque phrase avec la bonne forme du verbe entre parenthèses.

1. Je ne crois pas qu'on _____ (**avoir**) le temps de visiter le Centre Pompidou.
2. Pensez-vous qu'il _____ (**venir**) au restaurant avec nous ?
3. Vous pensez qu'il _____ (**venir**) au bar ce soir ?
4. Il est certain que nous _____ (**se régaler**) au festival.
5. Je ne crois pas que ce _____ (**être**) le musée dont tu parlais.
6. Je n'ai aucun doute que le film _____ (**aller**) te plaire.
7. Je ne crois pas qu'il y _____ (**avoir**) beaucoup choses à faire là-bas.
8. J'ai peur que Valérie ne _____ (**vouloir**) pas nous accompagner au festival de jazz.
9. Je sais que ma mère _____ (**vouloir**) visiter la Place de Vosges.
10. Il est indéniable que la Martinique _____ (**être**) une belle île.
11. Il vaut mieux que nous _____ (**se reposer**) avant de partir en excursion.
12. Il est bon que la banque _____ (**être**) ouverte tard.
13. Je pense que le restaurant _____ (**être**) sur le chemin de la Tour Eiffel.
14. J'ai hâte d'aller au marché, mais j'ai peur qu'il _____ (**pleuvoir**).
15. Il est peu probable qu'il _____ (**faire**) beau demain.
16. J'espère que vous _____ (**s'amuser**) à la foire.
17. Je ne suis pas sûr que les enfants _____ (**pouvoir**) participer à cet événement.
18. Je voudrais que mes amis _____ (**aller**) au concert aussi.

19. Je préfère que tu _____ (**être**) avec nous.
20. Je trouve que mon frère _____ (**danser**) très mal.
21. Je veux que nous _____ (**revenir**) à Toulouse l'année prochaine.

Ressources supplémentaires

Practice using the subjunctive vs. the indicative with these exercises:

- Jeu du subjonctif
- TV Monde quiz: indicatif ou subjonctif ?
- Expressing doubt and uncertainty
- Jeu de grammaire : subjonctif our indicatif ?
- Indicatif ou subjonctif ?
- Quiz subjonctif

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : subjonctif, indicatif ou infinitif

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent), Indicative or Infinitive.

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

1. Il faut que nous (**allions**, **allons**, **aller**) _____ explorer la vieille ville parce qu'il y a tellement de choses à découvrir dans la Cité de Carcassonne avec son architecture médiévale.

2. Tu es vraiment triste de (**repartes**, **repars**, **repartir**) _____ chez toi en Allemagne sans avoir visité le Louvre mais tu n'as pas eu le temps de le faire. Ce sera pour la prochaine fois.

3. Je suis certain que ce dîner en bateau-mouche (**soit**, **est**, **être**) _____ inclus dans notre visite de Paris.

4. Avant d'acheter un billet d'avion, il faut (**compariez**, **comparez**, **comparer**) _____ les prix.

5. Quand on achète des billets d'avion, il est nécessaire de (**vérifies**, **vérifies**, **vérifier**) _____ que les passeports sont encore valides pour chaque passager.

6. Nous doutons que toute la cuisine locale (**soit**, **est**, **être**) _____ préparée à partir d'aliments frais dans les restaurants. Nous avons peur de (**mangeons**, **mangions**, **manger**) _____ beaucoup de plats industriels réchauffés.

7. Il est clair que vous (**aller**, **alliez**, **allez**) _____ profiter au maximum de vos vacances avec cette croisière quatre étoiles.

8. Ils espèrent que les activités proposées (**fassent**, **font**, **faire**) _____ partie du prix de leur voyage.

9. Il n'est pas sûr que vos parents (**savent**, **sachent**, **savoir**) _____ utiliser ces jet skis mais c'est relativement facile après quelques conseils du loueur.

10. Penses-tu que les enfants (**veuillent**, **veulent**, **vouloir**) _____ visiter autant de monuments historiques ?

11. Il est probable que la chambre d'hôtel à Paris (**soit**, **sera**, **être**) [ ] différente de celles auxquelles nous sommes habitués aux Etats-Unis et qu'elle nous (**surprenne**, **surprendra**, **surprendre**) [ ] pas sa taille plus petite.

12. En général, les touristes veulent qu'il (**fasse**, **fait**, **faire**) [ ] beau temps quand ils partent en vacances pour visiter tous les monuments à voir.

13. Le guide touristique a honte que son groupe (**agisse**, **agit**, **agir**) [ ] de manière si cavalière dans un site historique.

14. Il est possible que vous (**payiez**, **payez**, **payer**) [ ] un supplément pour les

Exercice 2 : subjonctif, indicatif ou infinitif

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent), Indicative (Présent) or Infinitive.

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks and need to be conjugated at the Subjonctif (Présent), Indicative (Présent) or left at the Infinitive.

1. Il est important de (**réserver**) _____ ses billets d'avion en avance pendant les périodes estivales sinon on risque de ne pas trouver de billets à prix abordables.

2. On pense que vos dates de séjour (**être**) _____ parfaites et que nous (**pouvoir**) _____ nous occuper de votre chien sans problème.

3. Il n'est pas certain que nous (**payer**) _____ moins cher pour nos chambres d'hôtel en utilisant Internet plutôt que de contacter directement l'établissement.

4. Il est douteux de (**demander**) _____ aux clients de payer en espèces plutôt que par cartes bancaires. Faisons attention à demander un reçu.

5. Vous êtes heureux que vos valises (**être**) _____ en bon état après avoir été perdues par la compagnie aérienne et finalement retrouvées trois semaines plus tard !

6. Mes amis regrettent que nous ne (**pouvoir**) _____ pas tous nous retrouver cet été à Saint-Tropez pour fêter les fiançailles de deux d'entre eux.

7. Il est toujours étonnant de (**rencontrer**) _____ des personnes qu'on connaît quand on part en vacances au bout du monde. C'est vrai que le monde (**être**) _____ petit !

8. Tu crois que Françoise (**avoir**) _____ le blues après son retour de congé et moi, j'ai peur qu'elle (**être**) _____ aussi déprimée par la mort de son chat.

9. Il se peut que vous (**venir**) _____ nous rendre visite cet été mais cela dépend des vols disponibles.

10. Il est impossible de (**trouver**) _____ un hôtel à un prix convenable alors il vaut mieux que nous (**chercher**) _____ une location entre particuliers.

This page titled 12.5: Pendant le séjour et le retour is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Qu'est-ce que c'est ? Identifier les choses** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **12.14: Structure - Subjonctif d'émotion** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

11. Il est surprenant que notre guide touristique (**savoir**) [ ] parler dix langues couramment. C'est un vrai polyglotte !

12. Mon partenaire a toujours peur que je (**faire**) [ ] trop de dépenses quand je fais du shopping en vacances.

13. Le service des douanes exige que ce passager (**vouloir**) [ ] bien leur expliquer pourquoi il y a des fruits et des légumes dans ses bagages alors que c'est strictement interdit.

14. Les chauffeurs de taxi trouvent que certains touristes ne (**respecter**) [ ] pas leurs véhicules en mangeant salement dans leurs voitures.

15. Es-tu certain que vous (**pouvoir**) [ ] rester jusqu'à deux heures de l'après-midi le jour de votre départ de l'hôtel sans payer une nuit de plus ?

16. Ce groupe de voyageurs a besoin de (**dire**) [ ] à leur agence de voyage qu'ils ont tous envie de (**visiter**) [ ] la Tour Eiffel à la nuit tombée pour voir les lumières de la ville sinon cette sortie ne sera pas planifiée.

17. Il est vrai que la clientèle étrangère (**choisir**) [ ] surtout de visiter la capitale française plutôt que de se rendre dans d'autres villes provinciales.

18. Cette compagnie aérienne est sûre de (**vendre**) [ ] tous ses billets cet été en offrant des prix à moins cinquante pourcents.

19. Les organisateurs de cet événement musical ne pensent pas que la pluie (**venir**) [ ] modifier leur emploi du temps.

20. Nous souhaitons que tous les visiteurs (**avoir**) [ ] un bon souvenir de leurs

12.6: Francophonie - Points culturels

Objectifs

In this section, you will learn about French words of Arabic origin and use the subjunctive into literary excerpts.

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On découvre !

La langue vivante

Les mots d'origine arabe en français

Some think that the **gaulois** language had the largest influence on the French language. However, according to some, like the author Jean Pruvost or the France Info TV reporter Julien Pain, the Arabic language is one of 3 three languages (other than Italian and English) that have most influenced the French language. During the Middle Ages, many scientific terms were borrowed from the Arabic language, some coming from other languages, such as the Persian language. Some of these words are actually **des mots apparentés** since they have also infiltrated into the English language. Here are some examples:

algèbre

algorithme

alcool

alchimie

In addition to scientific terms, other Arabic terms have entered the French language since the Middle Ages for numerous reasons, including colonization and decolonization of North African countries. In fact, according to Jean Pruvost, in the French dictionaries Larousse or Robert, one can find at least 500 words of Arabic origin.

Here are a few other **mots apparentés** of Arabic origin.

girafe

abricot

artichaut

guitare

But there are also a plethora of other words in French of Arabic origin.

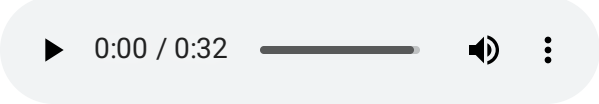
jupe cafard douane échecs

skirt cockroach customs Chess

azur fou/folle orange sofa

(blue) sky crazy

Other words of Arabic origin have become part of French through the **argot** and rap music. The vernacular Arabic language spoken in the Maghreb region (especially in Algeria, Morocco, and Tunisia) has greatly influenced French slang. These terms have especially become popular with French-speaking rappers. Here are a few common terms of high Frequency in spoken French nowadays.



Vocabulaire - Mots d'origine arabe

Mot d'origine arabe	Traduction en français	Traduction en anglais
maboul	fou, sot	crazy, mad
zouave	excentrique	clown, fool
chouïa, chouiya	un peu	a little
kif-kif	pareil	identical, the same
zouze, gow	meuf, petite amie, copine	girl, woman, girlfriend
lascar	gaillard, personne malicieuse	shady character, rascal
avoir le seum, sème, seume	être énervé, dégoûté, en colère	to be annoyed, angry, disgusted
le caïd	le chef, le maître	boss, big shot
une houri	une femme très séduisante	houri
kiffer	apprécier	like, appreciate
faire la nouba	faire la fête	to party

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Ressources supplémentaires

Watch these videos to learn more about the influence of Arabic on French:

- Influence de l'arabe dans la langue française
- Nos ancêtres les Arabes

On y va !

Activité

Lisez cette magazine sur les voyages.

Utilisez le futur pour décrire votre prchain voyage. Décrire les types de problèmes environnementaux et utiliser le subjonctif pour dire ce que nous devrions faire.

Ressources supplémentaires

Explorez les régions de France avec Ça bouge en France.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : adaptation au subjonctif de la préface de *Chants berbères de Kabylie* (Jean Amrouche)

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent).

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

Adaptation au subjonctif (présent) de la préface de *Chants berbères de Kabylie* de Jean Amrouche (1939).

I Lmuhub d Tṭawes

Voici les vers, voici les mots, voici les musiques et les chants. Les chants enfin rendus, redits tels qu'ils chantaient en vous.

Il faut que vous (**connaître**) ____ la légende dont notre sagesse ancienne s'est bercée tant d'années, tant de siècles. Il est intéressant que les morts (**quitter**) ne nous ____ pas tout de suite, ni tout à fait. Invisibles mais présents, il se peut qu'ils (**être**) ____ encore et quelquefois longtemps à errer parmi nous. Il est possible que vos ombres (**être**) ____ encore à hanter les collines (*tiwririn*) d'Ighil Ali, ses pins (*tiyedwa*), ses fontaines (*tiliwa*), ses chemins (*iberdan*), et il est touchant qu'elles (**connaître**) ____ la joie des choses enfin remises à leur juste place, des tensions enfantines enfin défaites, des accords enfin accordés.

Il est poétique que vous (**sucer**) ____ ces vers avec le lait de Fadma At Mansur, et il est intéressant que vous (**être**) ____ contraints de les rendre dans une langue étrangère. Il est possible qu'ils (**chercher**) ____ à tâtons de rendre les échos qui résonnaient en vous autrement. Ils étaient beaux, mais ils pleuraient l'exil (*d iyriben*); pour qui connaissait la source d'où ils sourdaient, ils faisaient orphelins. Il fallait raccorder les morceaux brisés de vos cœurs jamais guéris de la blessure. Voilà, c'est fait.

Il est douteux qu'un jour Adam (**avoir**) ____ été chassé d'Eden et je regrette que nous ne (**cesser**) ____ pas de rejouer à petite échelle le grand drame, mais aussi obstinément nous croyons, nous crions qu'Eden nous est dû et que notre destin est d'y revenir un jour d'entre les jours de Dieu (*yiggwas deg-gussan r-Rebbi*).

Exercice 2 : adaptation au subjonctif d'un extrait du *Cid* (Corneille)

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent).

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

Adaptation au subjonctif (présent) d'un extrait des stances de Rodrigue (acte 1 scène 6) dans *Le Cid* de Corneille (1626).

Contre mon propre honneur mon amour s'intéresse :
Il faut que je (**venger**) [ ] un père, et que je (**perdre**) [ ] une maîtresse.
[...]
Digne ennemi de mon plus grand bonheur,
Fer qui causes ma peine,
M'es-tu donné pour que je (**venger**) [ ] mon honneur ?
M'es-tu donné pour que je (**perdre**) [ ] ma Chimène ?
Il vaut mieux que je (**courir**) [ ] au trépas.
[…]
Faut-il que je (**laisser**) [ ] un affront impuni ?
Faut-il que je (**punir**) [ ] le père de Chimène ?
[...]
Que je (**mourir**) [ ] sans tirer ma raison !
Que je (**rechercher**) [ ] un trépas si mortel à ma gloire !
Que (**endurer**) j' [ ] que l'Espagne impute à ma mémoire
D'avoir mal soutenu l'honneur de ma maison !
Que je (**respecter**) [ ] un amour dont mon âme égarée
Voit la perte assurée !
[…]
Allons, mon bras, sauvons du moins l'honneur,
Puisqu'après tout il faut que je (**perdre**) [ ] Chimène.

Check

This page titled 12.6: Francophonie - Points culturels is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **12.1: La langue vivante** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

12.7: Vocabulaire - Unité 12

Objectif

In this section, you can review all the vocabulary in **Unité 12**

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Préparatifs de voyages

0:00 / 0:42

Préparatifs de voyages

Français	Anglais
prendre son passeport	to get, take your passport
demander un visa	to apply for a visa
faire sa valise, ses valises	to pack your bag(s)
acheter un billet (de train, d'avion, etc.)	to buy a (train, plane, etc.) ticket
chercher de l'hébergement	to find a place to stay
réserver une chambre d'hôtel	to reserve a hotel room
louer une voiture	to rent a car
échanger de l'argent	to exchange money
vérifier le taux de change	to check the exchange rate
lire sur sa destination	to read about your destination
planifier ses activités	to plan activities
demander un congé de travail	to ask for time off of work
étudier le français	to study French

0:00 / 0:13

Choses pour la valise

Français	Anglais
une valise de cabine, une valise de soute	a cabin luggage, a checked luggage
vêtements	clothes
médicaments	medical supplies
accéssoires	accessories
divers	miscellaneous items

0:00 / 0:21

Vocabulaire

Français	Anglais
lunettes de soleil	sun glasses
parapluie	umbrella
livres	books
magazines	magazines
sac à dos	back pack
cartes	cards
lampe de poche	flash light
tablette	tablette
casques	headphones
trousse de toilette	toiletry bag
brosse à dents	tooth brush
shampooing	shampoo
déodorant	deodorant

À l'aéroport

0:00 / 0:47

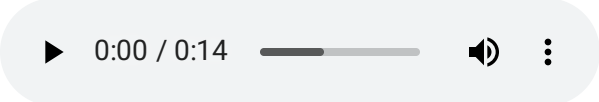
Mots apparentés

Mots apparentés	Mots apparentés	Mots apparentés
une ambassade	déclarer	un voyageur/une voyageuse
une cabine	une pièce d’identité	la réception
une carte de crédit	vérifier	l’immigration
les réservations	(en) classe économique	un passeport
réserver	(en) en première classe	un visa
une frontière	les bagages	un aéroport

0:00 / 1:12

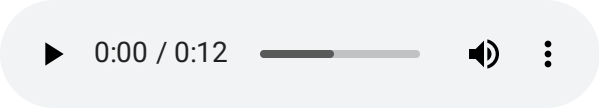
Des choses et des endroits

Français	Anglais
un voyage	a trip
un avion	a plane
une compagnie aérienne	airline
un vol	a flight
une navette	shuttle
une aérogare	terminal
une porte	a gate
les arrivées	arrivals
les départs	a departures
un itinéraire	an itinerary
une escale	stopover
un billet (d'avion)	a plane ticket
l'enregistrement	check-in counter
l'accueil	reception, welcome
un billet simple	a one-way ticket
un billet aller-retour	a round-trip ticket
une carte d'embarquement	a boarding pass
une salle d'attente	a waiting room
les bagages à main	carry-on luggage
les valises	suitcases, luggage
un chariot	a pushcart
le contrôle des passeports	passport check
le contrôle de sécurité	security check
le contrôleur/contrôleuse	inspector
la douane	customs
le haut-parleur	the loudspeaker
une démarche	step (in process)
le décalage horaire	jet lag



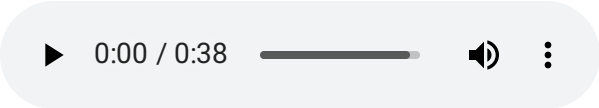
Les gens

Français	Anglais
un passager	passenger
le pilote	pilot
un steward	steward
une hôtesse de l’air	stewardess
un douanier/une douanière	a customs agent



Des adjectifs

Français	Anglais
valable	valid
à l’étranger	abroad
en avance	early
à l’heure	on time
en retard	late



Des verbes

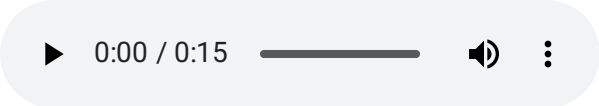
Français	Anglais
partir en voyage	to go on a trip
rendre visite à quelqu'un	to visit (someone)
visiter	to visit (somewhere)
(se) débrouiller	to manage
épargner	to save up, set aside
faire la queue	to wait in line
embarquer	to board
débarquer	to get off (plane)
acheter un billet	to buy a ticket
faire les valises	to pack your bags/luggage
s'informer	to find out information
enregistrer les bagages	to check bags
atterrir	to land
passer la douane	to go through customs
faire une réservation	to make a reservation
décoller	to take off

Où rester

0:00 / 1:11

Vocabulaire

Français	Anglais
une auberge	a hostel, inn, lodge
une auberge de jeunesse	a youth hostel
la réception	reception (desk)
l'hôtelier, l'hôtelière	hotelier, hotel keeper
les client(e)s	guests
une chambre individuelle, simple	single room
une chambre double	double room
la clé	key
le rez-de-chaussée	ground floor, lobby
premier, deuxième, troisième,... étage	first, second, third,... floor
un lit	a bed
un lit simple, individuel	a single bed
un lit double	a double bed
une vue	a view
un séjour	a stay
destination de vacances	holiday destination
libre	available
complet	full, no vacancies
une, deux, trois, quatre,... étoiles	one, two, three, four,... stars
annuler une réservation	to cancel a reservation
séjourner	to stay



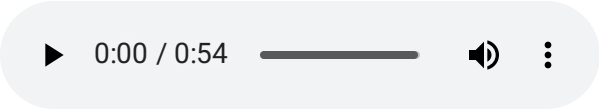
Mots apparentés

Mots apparentés
un hôtel
un balcon
une réservation
un airbnb
réserver

0:00 / 1:52

Expressions utiles à l'hôtel

Français	Anglais
Je cherche une chambre d'hôtel.	I'm looking for a hotel room.
J'ai réservé une chambre au nom de _____.	I reserved a room under the name _____.
Je voudrais rester une nuit de plus.	I would like to stay one more night.
Je voudrais rester trois nuits.	I would like to stay for three nights.
Pour combien de personnes ?	For how many (people)?
Pour combien de nuits ?	For how many nights?
Désolé, c'est complet.	Sorry, we're full.
Avez-vous une chambre pour ce soir ?	Do you have a room available for tonight?
pour une, deux, … personne(s)	for one, two,... people
pour une, deux, … nuit(s)	for one, two,... night(s)
une chambre avec une baignoire	a room with a bath(tub)
une chambre avec douche	a room with a shower
une chambre à un, deux lit(s)	a room with one, teo bed(s)
Je voudrais un lit supplémentaire.	I would like an extra bed.
Est-ce que je peux voir la chambre ?	May I see the room?
C'est bien situé.	It's in a good location.
C'est loin du centre-ville, de la plage, etc.	It's far from downtown, the beach, etc.
C'est trop cher.	It's too expensive.
C'est trop petit.	It's too small.
C'est trop bruyant.	It's too noisy.
C'est sale.	It's dirty.
Excusez-moi, la douche ne marche pas.	Excuse me, the shower doesn't work.
La télévision, le téléphone, le climatiseur, le chauffage ne marche pas.	The television, telephone, AC, heater doesn't work.
Il n'y a pas d'eau chaude, de papier de toilette, etc.	There is no hot water, toilet paper, etc.
J'ai laissé la clé dans la chambre.	I left my key in the room
Il y a une erreur dans la facture.	There is an error/mistake in the bill



Nombres ordinaux

Français	Anglais
premier, première	first
deuxième	second
troisième	third
quatrième	fourth
cinquième	fifth
sixième	sixth
septième	seventh
huitième	eight
neuvième	ninth
dixième	tenth
onzième	eleventh
douzième	twelfth
treizième	thirteenth
quatorzième	fourteenth
quinzième	fifteenth
seizième	sixteenth
dix-septième	seventeeth
dix-huitième	eighteenth
dix-neuvième	nineteenth
vingtième	twentieth
vingt et unième	twenty first
vingt deuxième	twenty second
trentième	thirtieth
quarantième	fortieth
cinquantième	fiftieth
soixantième	sixtieth
soixante-dixième	seventieth
soixante et onzième	seventy first
quatre-vingtième	eightieth
quatre-vingt-unième	eighty first
quatre-vingt-dixième	nintieth
quatre-vingt-dix-neuvième	nintey nineth
centième	hundredth

Français	Anglais
cent unième	hundred and first
millième	thousandth

Moyens de transport

0:00 / 0:27

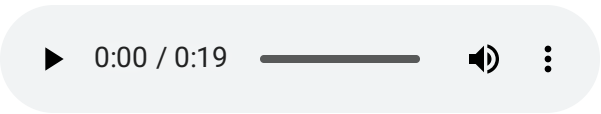
Mots apparentés

Mots apparentés	Mots apparentés
un train	une moto(cyclette)
un hélicoptère	une bicyclette
une moto	une limousine
un autobus	un taxi
un minibus	un tracteur
un yacht	un métro
un tram(way)	un canoë

0:00 / 1:03

D’autres moyens de transport

Français	Anglais
une voiture	car
un camion	truck
un poids lourd	a heavy truck
un camping-car	RV
une camionnette	van
une caravane	trailer
une fourgonnette	a small van
une décapotable	convertible
un quatre-quatre	four-wheel drive
un autocar	coach
un vélo	a bicycle
une trottinette	scooter
un scooter	moped
une montgolfière	a hot air balloon
un bateau	boat
un bateau de croisière	cruise ship
un paquebot	cruise ship
un navire	ship
une navette	shuttle
une navette spatiale	space shuttle
une fusée	(space) rocket
un ovni*	UFO
un RER**	express subway
un TGV***	a high-speed train
une gare routière	a bus terminal
une gare	a train station
à pied	by foot



Vocabulaire

Français	Anglais
rue	street
autoroute	freeway, highway
chemin	path, way, road, lane
chemin de fer	railroad,railway
voie	track
avenue	avenue
boulevard	boulevard
port	port
route	route
réseau	network
en route	on the way
faire route vers	to head for
faire route avec	to travel with
se mettre en route	to set out, hit the road

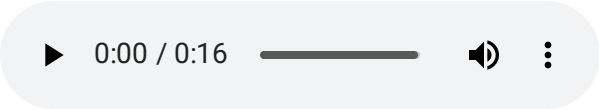
Pendant le séjour

0:00 / 0:32

Activités amusantes

Français	Anglais
explorer la vieille ville	explore the old town
faire du kayak, du canoë	go kayaking, canoing
monter en bâteau mouche	ride a river boat
louer des vélos	rent bikes
goûter la cuisine locale	taste the local cuisine
flâner	to go for a stroll
partir en croisière	go on a cruise
admirer la beauté des montagnes, de l'architecture, etc.	admire the beatuy of the montains, architecture, etc.

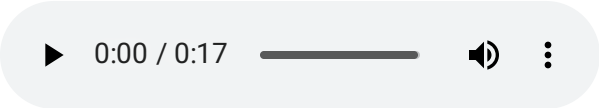
Expressions impersonnelles avec l'infinitif



Expressions impersonnelles suivies de l'infinitif

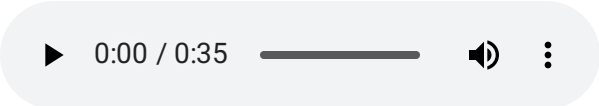
Français	Anglais
il faut	it's necessary
il vaut mieux	it’s better/best
il est essentiel de	it’s essential
il est indispensable de	it’s essential
il est important de	it’s important
il est bon de	it’s good
il est nécessaire de	it’s necessary
il est possible de	it’s possible

Expressions avec le subjonctif



Expressions impersonnelles suivies du subjonctif

Français	Anglais
il vaut mieux que	it’s better/best that
il est essentiel que	it’s essential that
il est indispensable que	it’s essential that
il faut que	it’s necessary that
il est important que	it’s important that
il est bon que	it’s good that
il est dommage que	it’s a shame that
il est possible que	it’s possible that



Expressions de volonté

Français	Anglais
préférer que	to prefer (that)
suggérer que	to suggest (that)
désirer que	to desire (that)
vouloir que	to want (that)
demander que	to ask (that)
souhaiter que	to wish (that)
proposer que	to propose (that)
exiger que	to demand/require (that)
recommander que	to recommend (that)
J'aimerais (tu aimerais, etc.) que	I would like (you would like, etc.) that
Je voudrais (tu voudrais, etc.) que	I would like (you would like, etc.) that

0:00 / 0:56

Expressions d’émotion

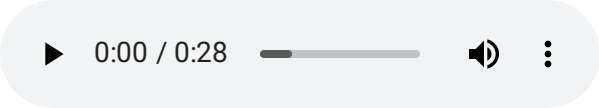
Français	Anglais
aimer que	to like that
être content(e) que	to be glad (that)
être heureux, heureuse que	to be happy (that)
être surpris(e) que	to be surprised (that)
être étonné(e) que	to be shocked (that)
être ravi(e) que	to be delighted (that)
c’est dommage que	It’s too bad (that)
avoir peur que	to be afraid (that)
être furieux, furieuse que	to be furious (that)
être triste que	to be sad (that)
regretter que	to regret (that)
être désolé(e)	to be sorry (that)
être deçu(e) que	to be disappointed (that)
c'est, il est… bon que, juste que, naturel que, normal que	it’s… good that, right that, natural that, normal (that)

0:00 / 0:43

Expressions de doute et d'incertitude

Français	Anglais
douter que	to doubt (that)
craindre	to fear (that)
être impossible que	to be impossible (that)
être probable que	to be probable, likely (that)
ne pas croire que	to not believe that
ne pas penser que	to not think (that)
ne pas être certain(e) que	to not be certain (that)
ne pas être sûr(e) que	to not be sure (that)
ne pas être probable que	to not be probable, likely (that)
ne pas être évident que	to not be obvious (that)
ne pas être clair que	to not be clear (that)

Expressions avec l'indicatif



Expressions suivies de l'indicatif

Français	Anglais
penser que	to think (that)
croire que	to believe (that)
être certain(e) que	to be certain (that)
être sûr(e) que	to be sure (that)
trouver que	to find (that)
il est évident que	it is obvious (that)
il est clair que	it is clear (that)
il est vrai que	it is true (that)

This page titled 12.7: Vocabulaire - Unité 12 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **12.3: À l'aéroport** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **12.2: Les moyens de transport** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **12.13: Structure - Subjonctif de volonté** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **12.14: Structure - Subjonctif d'émotion** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

12.8: Structure - Connecteurs « avant » et « après »

Objectif

In this section, you will learn how to present actions in order using the connecting words **avant** and **après**

On étudie !



Ordering events in your story with **les prépositions d'ordre**. We can use certain prepositions (**avant**, **après**) and adverbs (**ensuite**, **puis**) to help present events in a certain order or sequence. In this section we will concentrate on the prepositions **avant** (before) and **après** (after).

Both prepositions are often used before a noun:

> **Avant le dîner**, Sofía a mangé un morceau de tarte. (Before dinner, Sofia ate a piece of pie.)
>
> Il faut l'appliquer sur la peau **après la douche**. (You have to apply it to the skin after a shower.)

Please note: you can also use **avant de** before an infinitive to say before doing something:

> On prend l'apéro **avant de** manger. (We drink the aperitif before eating.)
>
> Il nettoie la maison **avant de** partir en voyage. (He cleans the house before going on a trip.)

On pratique !

Activité A

Choisissez « avant » ou « après ».

1. _____ un voyage, je fais mes valises.
2. _____ un voyage, je défais les valises.
3. _____ le vol, je récupère mes valises.
4. _____ le vol, je consulte les horaires.
5. _____ l'arrivée de l'avion, le steward nous donne le formulaire de douane à remplir.
6. _____ le départ de l'avion, l'hôtesse de l'air annonce les mesures de sécurité
7. _____ l'atterrissage, on enlève sa ceinture.
8. _____ l'atterrissage, on relève sa tablette et on attache sa ceinture.

Activité B

Vous avez beaucoup de choses à faire aujourd'hui. Dans quel ordre faites-vous les choses suivantes ?

Répondez avec **avant de** + [**infinitif**] :

Modèle : se brosser les dents / manger ➔ Je mange avant de me brosser les dents.

1. faire les provisions / choisir un menu
2. faire une liste / aller au supermarché
3. débarrasser la table / servir le dessert
4. m'habiller / faire la cuisine
5. aller en cours / étudier
6. aller au cinéma / se coucher

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of each blank.

1. Il vaut mieux comparer les prix des billets d'avion (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] faire son choix pour être sûr d'avoir le meilleur vol à prix compétitif. Par exemple, (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] l'achat de votre billet, il est important de vérifier si c'est un billet remboursable ou échangeable. Il est malheureusement trop tard pour vérifier (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] l'achat du billet quand vous avez besoin de l'annuler pour cause de maladie ou d'empêchement.

2. (**Avant**, **Avant de**, **Avant d'**, **Après**) [ ] votre départ pour l'aéroport, il est important de vérifier que votre vol n'ait pas de retard et que vous ayez tous vos documents officiels comme votre passeport ou votre visa. Il est trop tard pour le faire (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] votre arrivée à l'aéroport quand vous êtes devant l'employé de la compagnie aérienne.

3. Parfois on s'aperçoit qu'on a oublié certaines choses (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] être parti de chez soi et (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] être arrivé à l'aéroport ce qui permet de dire au taxi de faire demi-tour pour aller les chercher en catastrophe.

4. Quand on a mal au cœur c'est-à-dire qu'on est malade quand on prend certains moyens de transport comme l'avion, il est bon de prendre des médicaments ou des remèdes homéopathiques (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] le départ d'un vol parce qu'il faut du temps pour que ces médicaments fassent effet. Si on attend de ne pas se sentir bien et qu'on prend ces médicaments (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] le départ de l'avion, il faudra patienter encore plus !

5. Il vaut mieux échanger un peu d'argent (**avant**, **avant de**, **avant d'**, **après**) [ ] partir dans un pays étranger parce qu'on en aura sans doute besoin à

This page titled 12.8: Structure - Connecteurs « avant » et « après » is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

12.9: Structure - Nombres ordinaux

Objectif

In this section, you will learn about ordinal numbers

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Les nombres ordinaux (ordinal numbers) is a number that indicates position or order of something in relation to other numbers. For example : first, second, third, fourth, fifth, etc.

- In most cases, to form an ordinal number you just add the suffix **-ième** to the cardinal number (e.g., **deux** + **-ième** = **deuxième**), with the exception of **premier**:

  premier, deuxième, troisième, ...

- As an adjective, first can be masculine (**premier**) or feminine (**première**).

There are a few other irregularities to remember:

- Any number ending in **-e** will drop the **-e** when you add the **-ième** : **quatrième**
- A **-u-** is added oto the **-q** in **cinq**: **cinquième**
- With the number **neuf**, the **f** changes to a **v** : **neuvième.**
- For numbers ending in **s**, you take away the **s**: **quatre-vingts** becomes **quatre-vingtième** ; **trois cents** becomes **trois centième**; etc.

Here's list of ordinal numbers:

0:00 / 0:54

Nombres ordinaux

Français	Anglais
premier, première	first
deuxième	second
troisième	third
quatrième	fourth
cinquième	fifth
sixième	sixth
septième	seventh
huitième	eight
neuvième	ninth
dixième	tenth
onzième	eleventh
douzième	twelfth
treizième	thirteenth
quatorzième	fourteenth
quinzième	fifteenth
seizième	sixteenth
dix-septième	seventeeth
dix-huitième	eighteenth
dix-neuvième	nineteenth
vingtième	twentieth
vingt et unième	twenty first
vingt-deuxième	twenty second
trentième	thirtieth
quarantième	fortieth
cinquantième	fiftieth
soixantième	sixtieth
soixante-dixième	seventieth
soixante et onzième	seventy first
quatre-vingtième	eightieth
quatre-vingt-unième	eighty first
quatre-vingt-dixième	nintieth
quatre-vingt-dix-neuvième	nintey nineth
centième	hundredth

Français	Anglais
cent unième	hundred and first
millième	thousandth

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Abbréviations possibles :

- 1er, 1ère, 2ème, 3ème, ...
- 1er, 1re, 2e, 3e, ...

On pratique !

Activité A

Transformez les nombres cardinaux en nombres ordinaux

1. cinq →
2. dix-sept →
3. cinquante-quatre →
4. une →
5. trente-neuf →

Activité B

Écrivez les nombres ordinaux

1. 11e →
2. 8e →
3. 72e →
4. 1er →
5. 44e →

Activité C

Écris les nombres ordinaux sous forme numérique.

1. dixième →
2. quarante-septième →
3. première →
4. trente et unième →
5. vingt-troisième →

Activité D

Discussion.

Modèle : Dans quel siècle sommes-nous ? Nous sommes au vingt et unième siècle

1. Tu habites à quel étage ?
2. Quel est la troisième jour de la semaine ?
3. Est-ce que décembre est le dixième mois de l'année ?
4. Est-ce que c'est la première fois que tu étudies le français ?

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : les arrondissements (nombres ordinaux)

https://human.libretexts.org/@go/page/133875

Complete the blanks by spelling out the ordinal numbers **in bold** based on the city of Paris' arrondissements.

The ordinal numbers to spell out are listed **in bold** in front of the blanks.

1. Le Centre Pompidou est dans le (**4e**) _____ arrondissement.

2. La Gare de Lyon est dans le (**12e**) _____ arrondissement.

3. Le Trocadéro est dans le (**16e**) _____ arrondissement.

4. L'Île de la Cité est dans le (**4e**) _____ arrondissement.

5. Montmartre est dans le (**18e**) _____ arrondissement.

6. L'Hôtel des Invalides est dans le (**7e**) _____ arrondissement.

7. La Sorbonne est dans le (**4e**) _____ arrondissement.

8. Le Jardin du Palais est dans le (**1er**) _____ arrondissement.

9. Les Champs Élysées sont dans le (**8e**) _____ arrondissement.

10. Pigalle est dans le (**18e**) _____ arrondissement.

11. Le Pont Alexandre III est dans le (**7e**) _____ et le (**8e**) _____ arrondissements.

12. Le Sacré Coeur est dans le (**18e**) _____ arrondissement.

13. La Tour Eiffel est dans le (**7e**) _____ arrondissement.

14. Le zoo de Paris est dans le (**12e**) _____ arrondissement.

15. La cathédrale Notre-Dame est dans le (**4e**) _____ arrondissement.

16. Le musée du Louvre est dans le (**1er**) _____ arrondissement.

17. La Sorbonne est dans le (**5e**) _____ arrondissement.

18. L'Opéra Garnier est dans le (**9e**) arrondissement.

19. Le cimetière du Père Lachaise est dans le (**20e**) arrondissement.

20. Le Marais est dans le (**4e**) arrondissement.

Check

This page titled 12.3: Structure - Nombres ordinaux is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.6: Questions et réponses personnelles** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

12.10: Structure - Expressions impersonnelles avec l'infinitif

Objectif

In this section, you will learn how to use impersonal expressions with infinitives

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

An impersonal expression does not have a specific subject. Compare for example, the following expressions of necessity or obligation, using the verb **devoir (je dois…)** and **falloir (il faut…)** followed by infinitives:

Je **dois** acheter un billet d'avion. (I must buy a plane ticket.)

Il **faut** obtenir un billet. It is necessary to buy a ticket. (One must buy a ticket.)

In the first example, the subject is specific: **je**, the person who is speaking. However, in the second example, **Il** does not refer to any specific person or thing; it can apply to just about anyone. **Il faut** + infinitve is an impersonal expression, while **je dois** + infinitif is not.

Here are some common impersonal expressions that can be followed by infinitives (expresion impersonnelle + infinitif):

0:00 / 0:16

Expressions impersonnelles suivies de l'infinitif

Français	Anglais
il faut	it's necessary
il vaut mieux	it's better/best
il est essentiel de	it's essential
il est indispensable de	it's essential
il est important de	it's important
il est bon de	it's good
il est nécessaire de	it's necessary
il est possible de	it's possible

Here are some examples:

Il vaut mieux étudier le matin. (It's better to study in the morning)

Il vaut mieux ne pas le faire. (It's better not do it.)

Il n'est pas bon d'attendre trop longtemps. (It's not good to wait too long)

Il ne faut pas l'oublier. (We shouldn't forget it)

Il est impossible de les voir (It is impossible to see them)

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

On pratique !

Activité

Choisissez une expression impersonnelle pour compléter les phrases suivantes.

Modèle : faire du covoiturage ➔ Il est important de faire du covoiturage.

1. Prendre des mesures pour baisser les émissions de gaz. ➔
2. Acheter une voiture électrique. ➔
3. Interdire les voitures utilisant des combustibles fossiles. ➔
4. Visiter les parcs nationaux. ➔
5. Réduire la pollution. ➔
6. Faire des bêtises. ➔
7. Protéger l'environnement. ➔

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : expressions impersonnelles et vocabulaire (préparatifs de voyage)

Complete the blanks with the vocabulary **in bold**.

The vocabulary **in bold** is listed in front of each blank.

1. Quand on veut partir en vacances, il y a certains choix à faire. D'abord, (**il faut**, **il vaut mieux**, **il est nécessaire**) _____ de choisir une destination et une période de vacances. Ensuite, (**il est nécessaire**, **il faut**, **il est important**) _____ acheter un (**papier**, **ticket**, **billet**) _____ d'avion si la destination est lointaine. Pour cela, (**il vaut mieux**, **il est important**, **il est nécessaire**) _____ comparer les prix et les détails de l'itinéraire comme le nombre d'escales ou d'heures de vol. Finalement, (**il faut**, **il vaut mieux**, **il est important**) _____ de chercher un logement qui soit confortable, bien situé et dans votre budget.

2. (**Avant**, **Avant de**) _____ partir, il y a des formalités administratives à remplir quand on va dans un pays étranger. Par exemple, (**avant**, **avant de**) _____ le vol de départ, (**il faut**, **il vaut mieux**, **il est nécessaire**) _____ demander (**un congé de travail**, **un visa**) _____ pour pouvoir entrer ou résider dans certains pays. Bien sûr (**il faut**, **il vaut mieux**, **il est nécessaire**) _____ d'avoir aussi (**une valise**, **un passeport**, **une voiture**) _____ en cours de validité.

3. Pour être prêt à d'éventuelles dépenses à l'aéroport ou en arrivant pour prendre un taxi, (**il vaut mieux**, **il est important**, **il est nécessaire**) _____ avoir (**préparer sa valise**, **lire sur sa destination**, **échanger de l'argent**) _____ (**avant**, **avant de**) _____ partir et d'avoir vérifié (**le taux de change**, **la trousse de toilette**, **le congé de travail**) _____ pour savoir combien coûte ce que vous achèterez.

4. Avec les restrictions sur les liquides aux aéroports, (**il faut**, **il vaut mieux**, **il est important**) _____ de mettre votre (**parapluie**, **lunettes de soleil**, **trousse de toilette**) _____ dans votre valise (**de cabine**, **de soute**) _____ qui sera enregistrée. Par contre, (**il vaut mieux**, **il est important**, **il est nécessaire**) _____ garder vos médicaments avec vous dans votre valise (**de cabine**, **de soute**) _____ au cas où votre valise de soute soit retardée ou perdue.

5. (**Avant**, **Avant de, Après**) _____ votre arrivée à destination, (**il est bon**, **il faut**,

This page titled 12.10: Structure - Expressions impersonnelles avec l'infinitif is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

il vaut mieux) | | de se reposer un peu dans votre chambre d'hôtel surtout s'il y a un décalage horaire entre votre point de départ et votre destination. De temps en

12.11: Structure - Subjonctif (formation)

Objectif

In this section, you will learn how to conjugate verbs in the subjunctive

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Formation du subjonctif

So far, all the tenses we have learned — **présent, imparfait, passé composé, futur** — are in the indicative mood.

Now, we are going to the subjunctive mood (l**e mode subjonctif**) and how to form verbs in the present subjunctive.

The indicative is used to describe actions, events, and states that are considered to be more or less real and true, like facts and beliefs. However, when actions, events or states are subjected to a person's feelings or judgement, or seen as uncertain, impossible, or just hypothetical, we use the subjunctive. Compare :

> Indicative Subjunctive
>
> Vous **mangez** beaucoup de légumes. **Il faut que** vous **mangiez** beaucoup de légumes.
>
> You eat a lot of vegetables. You need to eat a lot of vegetables.

- In the **indicative**, you are eating vegetables — or at least I think you are. The action is treated as more or less certain and real — even if it's in an imaginary world.
- In the **subjunctive**, you are not necessarily eating vegetables; I am just saying that you need to. The action of eating vegetables is only presented here as something that is necessary to do, not as something that is happening or happens in general. Thus, eating vegetables (**vous mangez** [you eat]) is subordinate — subjected, subjoined — to the need to eat vegetables (**Il faut que** [It's necessary that]).

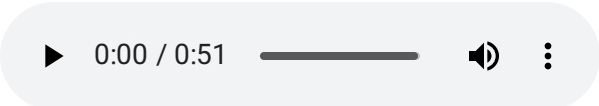
Not all uses of the subjective are the result of necessity or obligation. Any clause can be in the subjunctive mood if it is subjected to an attitude or judgement. For example:

> Il est important que nous **arrêtions** la déforestation. (It is important that we stop deforestation.)
>
> Il est bon qu'elle **prenne** des cours de français. (It is good that she is taking French classes.)

The main clauses[1] — **Il est important** (It is important) & **Il est bon** (It is good) — create a subjunctive mood for the subordinate clauses that follow. In sentence (1), we are focused on the importance of the action of stopping deforestation (**arrêter la déforestation**). In sentence (2), our focus is on how good is it that someone is taking French classes (**prendre des cours de français**).

(a) One-stem verbs

i. The subjunctive stems are usually the same as the stem for **ils/elles**, and you use the same stem for all the endings.
ii. The subjunctive endings are the same as the indicative present tense endings of regular -er verbs, except for **nous** and **vous**.



Subjonctif présent des verbes réguliers

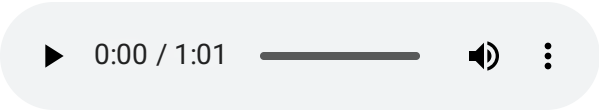
Que + sujet	Parler	Finir	Attendre
que je, j’	parle	finisse	attende
que tu	parles	finisses	attendes
qu’il, elle, on	parle	finisse	attende
que nous	parlions	finissions	attendions
que vous	parliez	finissiez	attendiez
qu’ils, elles	parlent	finissent	attendent

Some verbs that normally have irregular stems in the present indicative tense actually have regular stems in the subjunctive. These verbs include:

Verbes

Infinitif	Racine	Terminaison
connaître	connaiss-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
dire	dis-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
dormir	dorm-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
écrire	écriv-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
lire	lis-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
mettre	mett-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
partir	part-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
sentir	sent-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
servir	serv-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
sortir	sort-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent
suivre	suiv-	-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent

(b) Two-stem verbs. These are called two stem verbs because they each have two stems: one for **je, tu, il, elle, on, ils**, and **elles** ; and a different one for **nous** and **vous**. (Note: the stem for **nous** and **vous** is the same as those of the **imparfait**):



Verbes

Que + sujet	Acheter	Venir	Prendre	Boire
que je, j’	achèt**e**	vienn**e**	prenn**e**	boiv**e**
que tu	achèt**es**	vienn**es**	prenn**es**	boiv**es**
qu’il, elle, on	achèt**e**	vienn**e**	prenn**e**	boiv**e**
que nous	achet**ions**	ven**ions**	pren**ions**	buv**ions**
que vous	achet**iez**	ven**iez**	pren**iez**	buv**iez**
qu’ils, elles	achèt**ent**	vienn**ent**	prenn**ent**	boiv**ent**

Here is one trick for recognizing when a subjunctive mood is triggered:

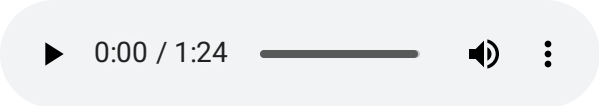
Verbs, nouns and adjectives that could have a phrase such as **cette situation, cette possibilité, cette action** as their object tend to trigger a subjunctive in any subordinate clause that acts as their object.

> Je veux qu’il **vienne** à la soirée. (I want him to come to the party.)
>
> = **je veux cette** situation/possibilité/action. ➔ Je le veux.
>
> Elle préfère que nous la **rencontrions** à la librairie. (She prefers that we meet her at the bookstore.)
>
> = **elle préfère** cette situation/possibilité/action. ➔ Elle le préfère.

…but also sometimes as their subject, as in the case of impersonal expressions:

> Il faut qu’on **aille** à l’aéroport maintenant. (We have to go to the airport now.)
>
> = cette situation/action **est nécessaire**. ➔ C’est nécessaire.

(c) If you haven’t guessed by now: Yes! There are some verbs with irregular stems in the subjunctive, and they are very important ones. Here they are:



Verbes

Infinitif	Faire	Aller	Pouvoir	Vouloir	Être	Avoir
subjunctive stem:	fass-	aill-	puiss	veuill-, voul-	—	—
que je, j’	fasse	aille	puisse	veuille	sois	aie
que tu	fasses	ailles	puisses	veuilles	sois	aies
qu’il, elle, on	fasse	aille	puisse	veuille	soit	ait
que nous	fassions	allions	puissions	voulions	soyons	ayons
que vous	fassiez	alliez	puissiez	vouliez	soyez	ayez
qu’ils, elles	fassent	aillent	puissent	veuillent	soient	aient

Être and **avoir** are the most irregular of these with multiple stem and ending variations.

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

On pratique !

Activité

Complétez les phrase en conjuguant les verbes entre parentèses au subjonctif.

Modèle : Il est nécessaire que tu _____ (lire) ce livre. ➔ Il est nécessaire que tu **lises** ce livre.

1. Il faut que tu _____ (aller) à New York une fois par mois.
2. Marc préfère que nous _____ (rester) chez lui.
3. Je veux que tu _____ (boire) de l'eau.
4. Il est normal que tu _____ (avoir) un ordinateur.
5. Il est important que vous _____ (écrire) cette lettre.
6. Je doute qu'elle _____ (venir) chez nous ce soir.
7. Il est rare que Luc et Gisèle _____ (finir) leurs devoirs à temps.
8. Nous ne sommes pas sûrs que ce _____ (être) une erreur.
9. Recommendez-vous que je _____ (parler) au chef ?
10. J'ai peur qu'elle _____ (mettre) en péril notre projet.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : conjugaison au subjonctif (présent)

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent).

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

1. Il faut que nous (**parler**) _____ à nos employeurs pour voir si nous pouvons poser nos vacances la même semaine tous les deux.

2. Vous préférez qu'ils (**finir**) _____ leurs projets en cours avant de partir en vacances.

3. Je voudrais que vous (**attendre**) _____ la deuxième semaine d'août pour prendre vos vacances.

4. Il est normal que tu (**connaître**) _____ de l'appréhension avant d'acheter ton billet d'avion et de réserver ton hôtel.

5. Il est important que je (**dire**) _____ à l'ambassade que j'ai besoin de mon visa rapidement si possible.

5. Tu doutes que mes enfants (**dormir**) _____ très bien le premier jour de notre arrivée avec un décalage horaire de neuf heures.

6. Il est rare que je (**écrire**) n' _____ pas toutes les informations du vol avant de partir parce que j'ai toujours peur que nous (**partir**) _____ en retard ou que nous (**mettre**) _____ trop de temps à arriver. De cette façon, j'ai toujours avec moi le nom de la compagnie aérienne, le numéro du vol et l'heure de départ.

7. Mon conjoint n'est pas sûr que la compagnie aérienne (**lire**) _____ les commentaires en ligne de ses clients parce qu'il n'y a aucune réponse à leurs problèmes.

8. Les parents ont souvent peur que leurs enfants (**se sentir**) _____ malades en avion et ils prévoient toujours quelques vêtements de rechange au cas où.

9. Il est bon que les compagnies aériennes (**servir**) _____ des repas des options végétariennes et des options religieuses.

10. Il est important que les passagers (**suivre**) _____ les recommandations de

This page titled 12.11: Structure - Subjunctif (formation) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se presenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

l'équipe aérienne et qu'ils (**sortir**) [ ] de l'avion de manière ordonnée.

11. Il faut que tu (**acheter**) [ ] une boisson et ton repas avant de monter dans l'avion parce que c'est un vol économique qui n'offre rien gratuitement.

12. Les douaniers préfèrent que les passagers (**venir**) [ ] se présenter devant eux avec leurs passeports déjà disponibles plutôt que de perdre du temps à les chercher dans leurs sacs ou valises de cabine.

13. Ce vol est complet et une hôtesse voudrait que je (**prendre**) [ ] un autre siège pour qu'un parent (**pouvoir**) [ ] s'asseoir avec son enfant de trois ans. Je suis tout à fait d'accord parce que le siège qu'on me propose est en première classe !

14. C'est normal qu'on (**boire**) [ ] plus quand on prend l'avion parce que l'air en cabine est constamment recyclé et très sec.

15. Il est important que vous (**faire**) [ ] vos valises en faisant attention à ne rien oublier.

16. Je doute que tu (**aller**) [ ] visiter tous les sites touristiques proposés par l'agence de voyage parce que tu ne restes que deux jours dans cette ville.

17. Il est rare que ma mère (**vouloir**) [ ] partir en vacances avec moi parce

12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif

Objectif

In this section, you will learn how to use the sbjunctive with impersonal expressions

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !



(a) Here are some common impersonal expressions that « trigger » a subjunctive mood:

0:00 / 0:17

Expressions impersonnelles suivies du subjonctif

Français	Anglais
il vaut mieux que	it's better/best that
il est essentiel que	it's essential that
il est indispensable que	it's essential that
il faut que	it's necessary that
il est important que	it's important that
il est bon que	it's good that
il est dommage que	it's a shame that
il est possible que	it's possible that

Il vaut mieux que vous ne le fassiez pas. (You better not do it.)

Il n'est pas bon que les gosses ne puissent pas jouer sur le terrain de jeu. (It's not good that the kids cannot play on the playground.)

Il est impossible que tout le monde vienne. (It is impossible for everyone to come.)

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

Note

English also uses the subjunctive, as we see with the verb "speak" (instead of "speaks") in this example:

"It is essential" that an interpreter "speak" two languages fluently. (**Il est indispensable qu'**un interprète **parle** deux langues couramment.)

You can learn more about the rules for subjunctive in English, visit: English Club: Subjunctive

Exprimer l'obligation avec **Il faut** et le subjonctif. (Expressing obligation with **Il faut** and the subjunctive).

To express necessity or obligation, we can use the verb **devoir (je dois…)** and **falloir (il faut…)** followed by infinitives:

Il **doit** acheter un billet d'avion. (He must buy a plane ticket.)

Il **faut** obtenir un billet. (It is necessary to buy a ticket. / One must buy a ticket.)

In these two examples, we are only dealing with one subject: **Il** (he) and **Il** (It), respectively. It is a different story when we have two subjects.

If, for example I want to say It is necessary that you get a visa, I am now dealing with two separate subjects and two separate clauses:

It is necessary. You buy a ticket.

To join them together I can use the conjunction "that" :

It is necessary that you buy a ticket.

This turns clause 1 into the main or dominant clause, and clause 2 into the subordinate clause. In French, you join the clauses with the conjunction **que**.

Il faut… + Tu achètes un billet ➔ Il faut **que** tu achètes un billet.

(b) When **Il faut** is followed by an infinitive, it expresses a general obligation without mentioning a specific person. It's somewhat impersonal because it could apply to anyone:

Il faut faire de l'exercice. (One must exercise, People need to exercise, You have got to exercise.)

(c) When a specific person is mentioned, the **Il faut** is followed by the conjunction que and a conjugated verb in the subjunctive mood.

Il faut + **Tu fais** de l'exercice. (It is necessary You exercise.) ➔ **Il faut** que **tu fasses** de l'exercice. (It is necessary that you exercise.)

(d) The present subjunctive is also used after expressions of necessity in the past tense or the future tense:

Il était important que vous **voyiez** ça. (It was important that you see that.)

Il a fallu que nous nous **reposions** d'abord. (We had to rest first.)

Il faudra qu'ils **attendent** un peu. (They'll have to wait a little while.)

Il vaudra mieux que tu **viennes**. (It'll be better if you come.)

Ressources supplémentaires

Learn more about the subjunctive at these sites:

- Subjunctive (subjonctif)
- Specific circumstances triggering the subjunctive in French

On pratique !

Activité A

Choisissez la forme correcte du verbe.

1. Il est dommage qu'on ne _____ (fait / fasse) pas du covoiturage.
2. Il est possible que les pays _____ (prenent / prennent) des mesures pour baisser les émissions de gaz.
3. Il vaut mieux que vous vous _____ (mobilisez / mobilisiez) maintenant.
4. Il faut que le gouvernement _____ (interdise / interdit) les voiture utilisant des combustibles fossiles.
5. Il est indispensable que tu _____ (vas / ailles) visiter les parcs nationaux.
6. Il est important que nous _____ (réduisions / réduisons) la pollution.
7. Il ne faut pas que tu _____ (fais / fasses) ça.
8. Il est essentiel que nous_____(pouvions / puissions) protéger l'environnement.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : vocabulaire (expressions impersonnelles + infinitif, préparatifs de voyage)

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent).

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

1. Il vaut mieux que je (**parler**) _____ à l'employé de la compagnie aérienne pour vérifier que mes valises ne sont pas en surpoids.

2. Il est essentiel que tu (**mettre**) _____ tous tes médicaments et papiers importants dans ta valise de cabine au cas où tes valises de soute (**être**) _____ retardées ou perdues.

3. Il est indispensable que les passagers (**finir**) _____ de remplir leurs formulaires de douane avant de passer la douane.

4. Il faut que ma fille (**attendre**) _____ que l'avion (**être**) _____ en plein vol pour pouvoir utiliser sa tablette électronique.

5. Il est important que le pilote (**dire**) _____ 'bonjour' aux passagers avec quelques informations sur le vol juste après le décollage.

6. Il est bon que nous (**écrire**) _____ l'adresse de notre hôtel avant de partir parce que nous en aurons besoin pour le formulaire de douane.

7. Il est dommage que vous (**lire**) ne _____ jamais les recommandations en ligne des compagnies aériennes parce que maintenant vous devez payer pour le surplus de poids de vos valises de soute.

8. Il est possible que les gens (**dormir**) _____ mieux pendant les vols de nuit à cause de leurs horloges biologiques. Personnellement, il faut que je (**prendre**) _____ un médicament pour pouvoir dormir quand je vole.

9. Je voyage fréquemment en avion et il n'est pas essentiel que je (**suivre**) _____ avec attention les consignes de sécurité du steward ou de l'hôtesse de l'air parce que je les connais très bien maintenant.

10. Il n'est pas indispensable que tu (**venir**) _____ plus de deux heures en avance parce que ce n'est pas un vol international.

parce que ce n'est pas un vol international.

This page titled 12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

11. Il ne faut pas que mon enfant (**boire**) [ ] trop avant de décoller mais plutôt pendant le décollage pour qu'il (**avoir**) n[ ] pas mal aux oreilles.

12. Il n'est pas important que nous (**acheter**) [ ] de quoi manger avant de décoller parce que nous avons des billets de première classe et les repas sont compris dans ce vol.

13. Il n'est pas bon que vous (**faire**) [ ] un repas lourd et gras avant de voyager en avion si vous avez mal au cœur en général parce que vous risquez d'être malade.

14. Il n'est pas dommage que certaines personnes (**vouloir**) [ ] modifier leurs

12.13: Structure - Subjonctif de volonté

Objectif

In this section, you will learn how to use the subjunctive to express volition (will)

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

In French, you use the subjunctive with expressions of "will" or "volition" (**volonté**). Variations on this include expressions of wanting (vouloir), wishing (souhait), proposing, suggesting, preferring, recommending and demanding. Subjunctive is required when the volition of one subject is imposed on the actions of another subject. For example, we can join two clauses with **que**, as follows:

> Je veux. (I want.) + Tu viens avec moi. (You come with me.) ➔ Je veux **que** tu viennes avec moi. (I want you to come with me.)
>
> Je veux. (I want.) + Tu t'en vas. (You leave.) ➔ Je veux **que** tu t'en ailles. (I want you to leave.)

The main clause (**Je veux**) causes the subordinate clauses (**Tu viens** & **Tu t'en vas**) to be in the subjunctive mode (**Tu viennes** & **Tu t'en ailles**) because the actions of the subordinate clauses are merely "wanted" actions. You are not necessarily "coming with me" or "leaving"; I just "want" you to do those things.

Here are some common verbs (expressions) of "will":

0:00 / 0:35

Expressions de volonté

Français	Anglais
préférer que	to prefer that
suggérer que	to suggest that
désirer que	to desire that
vouloir que	to want that
demander que	to ask that
souhaiter que	to wish that
proposer que	to propose that
exiger que	to demand/require that
recommander que	to recommend that
J'aimerais (tu aimerais, etc.) que	I would like (you would like, etc.) that
Je voudrais (tu voudrais, etc.) que	I would like (you would like, etc.) that

> Je **préfère que** tu **finisses** tes devoirs. (I prefer that you finish your homework.)
>
> Il **suggère que** qu'on **aille** à la Fête des Berges. (He suggests that we go to the Fête des Berges.)

Les parents **exigent que** leurs enfants **se couchent** tôt. (The parents demand that their kids go to bed early.)

Je **propose qu**'ils **fassent** la même chose que la dernière fois. (I propose that they do the same thing as the last time.)

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

On pratique !

Activité A

Le subjonctif de volonté. Quelles personnes dans votre vie veulent, souhaitent, espèrent, préfèrent ou suggèrent que vous fassiez certaines choses ? Écrivez des phrases en utilisant ces phrases verbales ou créez-en une nouvelle. Vous pouvez parler du passé ou du présent.

Vocabulaire utile :

dormir plus, moins

aller lui rendnre visite

être (avocat, médecin, artiste)

être plus, moin s...(sérieux, sérieuse, reponsable, etc.)

donner de l'argent

ainder à... (faire les valises, trouver un appart, etc.)

pouvoir le, la, les, voir plus souvent

garder un secret

obtenir (un diplôme, une maîtrise, un doctorat) en (biologie, histoire de l'art, etc.)

Modèles :

(a) Mon père suggère que j'obtienne un doctorat en anthropologie.

(b) Ma grand-mère a toujours voulu que je sois un artiste.

(c) Ma mère veut que je lui rende visite.

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.

Activité B

Le subjonctif de volonté. Maintenant, faites des suggestions ou des recommandations à vos amis ou à votre famille en utilisant le subjonctif de volonté. Que veux-tu qu'ils fassent ? Qu'est-ce que tu préfères qu'ils fassent ?

Vocabulaire utile :

faire la fête

aller au cinéma

jouer au (foot, basket, etc.)

voyager en Afrique, Asie, Europe

me prêter sa voiture

sortir ce soir

travailler plus

faire une randonnée, promenade.

Modèles :

(a) Je suggère que Paul apprenne à parler français.

(b) Je veux que ma femme fasse une randonnée avec sa meilleure amie.

(c) Je recommande que ma mère aille au cinéma.

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.

Activité C

Comparez vos idées sur les voyages avec celles de votre partenaire. Posez-vous ces questions.

1. Où proposes-tu qu'on aille après Marseille ?
2. Est-il important que nous passions du temps sur la côte méditerranéenne ?
3. Vaut-il mieux qu'on reste à Paris ?
4. Vaut-il mieux qu'on visite plusieurs régions ?
5. Comment voudrais-tu qu'on voyage ? En voiture ou en train ?
6. Est-il préférable que nous séjournions dans un hôtel ou dans une auberge de jeunesse ?
7. Ne serait-il pas mieux que nous ne dépensions pas beaucoup d'argent ?
8. Est-il essentiel que nous fassions du shopping ?
9. Est-il important que nous achetions des cartes postales pour nos amis ?

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : subjonctif de volonté

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent).

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

1. Je préfère que mes parents (**prendre**) _____ une chambre double au rez-de-chaussée pour éviter de monter les escaliers dans cet hôtel historique qui n'a pas d'ascenseur.

2. Le conducteur du taxi a suggéré aux touristes qu'ils (**aller**) _____ demander à la réception de leur hôtel s'il était possible d'inclure un petit-déjeuner dans leur réservation.

3. Tu désires que ta réservation (**avoir**) _____ une option pour demander une chambre au dernier étage de l'hôtel avec vue sur la ville et tu préfères que cette demande (**être**) _____ confirmée avant de payer.

4. Mes amis veulent que leur prochaine destination de vacances (**pouvoir**) _____ inclure un voyage organisé où tout est compris, que ce soient vols, réservations d'hôtel, repas, boissons et visites.

5. Les clients demandent souvent que leurs chambres (**avoir**) _____ plus de serviettes de bain ou d'oreillers.

6. Les hôteliers souhaitent que leurs clients (**pouvoir**) _____ passer d'excellents séjours dans leurs établissements mais parfois il y a des clients difficiles à satisfaire.

7. Les compagnies aériennes exigent que leurs passagers (**faire**) _____ attention aux mesures de sécurité gouvernementales avant d'embarquer.

8. Mon employeur propose que je (**finir**) _____ ce projet avant mon départ en congé estival avec un petit bonus ou que je le (**faire**) _____ après mon retour mais sans bonus.

9. On recommande que les voyageurs (**savoir**) _____ anticiper les retards ou annulations de vols lors d'intempéries et qu'ils (**vouloir**) _____ bien prendre leur mal en patience dans ces situations imprévues.

This page titled 12.13: Structure - Subjonctif de volonté is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

10. Vous voudriez que votre famille (**venir**) [ ] passer les fêtes de fin d'année

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **Current page** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

12.14: Structure - Subjonctif d'émotion

Objectif

In this section, you will learn how to use the subjunctive with expressoins of emotion

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

In French, you use the subjunctive with expressions of emotion (**émotion**)

L'émotion

When someone expresses their feelings or attitudes toward other people's actions we have emotion.

In this case, the action in the subordinate clause is in the subjunctive mode because the focus is more on the emotions & feelings expressed in the main clause.

> Elle est contente. (She is happy.) + Tu es là. (You are here.) ➔ Elle est contente **que** tu sois là. (She is glad that you are here.)
>
> Elle est triste. (She is sad.) + Tu t'en vas. (You're leaving.) ➔ Elle est triste **que** tu t'en ailles. (She is sad that you are leaving.)

Here are some common verbs and expressions of **emotion**:

0:00 / 0:56

Expressions d'émotion

Français	Anglais
aimer que	to like that
être content(e) que	to be glad (that)
être heureux/heureuse que	to be happy (that)
être surpris(e) que	to be surprised (that)
être étonné(e) que	to be shocked (that)
être ravi(e) que	to be delighted (that)
c'est dommage que	It's too bad (that)
avoir peur que	to be afraid (that)
être furieux/furieuse que	to be furious (that)
être triste que	to be sad (that)
regretter que	to regret (that)
être désolé(e) que	to be sorry (that)
être deçu(e) que	to be disappointed (that)
c'est, il est… bon que, juste que, naturel que, normal que	it's… good that, right that, natural that, normal (that)

Je **suis désolé qu'**il ne **vienne** pas avec nous. (I am sorry that he is not coming with us.)

Nous aimons que nos étudiants **fassent** preuve d'autonomie et d'initiative. (We like that our students show initiative and independence.)

Les gens **sont furieux que** le gouvernement ne les **ait** pas avisés de ce qui se préparait. (People are furious that the government did not notify them of what was coming.)

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

On pratique !

Activité A

Complétez chaque phrase avec la forme correcte du verbe.

1. Je suis ravi que Bryce et Janice _____ (pouvoir) voyager avec nous.
2. Je suis étonnée qu'il y _____ (avoir) tellement d'américains ici.
3. Elles sont déçues que le restaurant _____ (être) fermé.
4. On souhaite que le gouvernement nous _____ (protéger).
5. Je veux qu'il me _____ (comprendre).
6. M. Panier est furieux que ses petits-fils ne _____ (venir) pas.
7. C'est naturel qu'il _____ (être) ainsi.
8. Beaucoup de gens ont peur que les traditions _____ (disparaître).
9. Il est normal que les enfants _____ (être) inattentifs.
10. Je suis contente que vous _____ (s'amuser) pendant les vacances.

Activité B

Complétez ces phrases avec le présent du subjonctif, Ensuite, comparez vos réponses avec celles d'un(e) partenaire.

1. Nous aimons que le cours de français…
2. Je propose que la classe…
3. Mon ami québécois suggère que je ….
4. L'Office de Tourisme recommande que…
5. C'est super que notre vol…
6. C'est triste que l'université….
7. Je propose qu'on… ce week-end
8. Le pilote de l'avion veut que…

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : subjonctif d'émotion

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent).

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

1. Les enfants aimeraient que nous (**partir**) _____ en vacances au bord de la mer parce que c'est leur destination favorite.

2. Les parents sont contents que certains centres de vacances (**proposer**) _____ des activités pour les enfants ce qui permet aux adultes d'avoir un peu de temps à eux-mêmes.

3. Pendant notre absence, on est vraiment heureux que vous (**pouvoir**) _____ venir arroser nos plantes et que vous (**vouloir**) _____ bien vous occuper du chat.

4. Tu es surpris que la compagnie aérienne (**offre**) n' _____ pas de vol direct entre Paris et Grenoble. Il est dommage que tu (**devoir**) _____ faire une escale à Lyon pour un trajet si court.

5. Ces voyageurs sont surpris qu'on leur (**donner**) _____ un repas chaud dans l'avion parce que le vol n'est que de quatre heures.

6. Ce touriste espagnol est étonné que le TGV (**aller**) _____ si vite ce qui est normal pour les Français qui savent que le TGV est un train à grande vitesse.

7. Les passagers ont été ravis que la croisière (**se faire**) _____ dans de bonnes conditions et que les escales (**être**) _____ si bien organisées.

8. Il est dommage que les métros parisiens ou new-yorkais (**avoir**) _____ si mauvaise réputation parce qu'ils sont quand même bien pratiques.

9. J'ai eu peur que notre autobus (**finir**) _____ dans un bas-côté à cause des bourrasques de vent qui allaient jusqu'à 100 km/h.

10. La SNCF est furieuse que les grévistes (**mettre**) _____ en retard tout le système ferroviaire pour le troisième jour de suite.

11. Je suis tellement triste que mon voyage à l'étranger (**pouvoir**) ne _____ pas

This page titled 12.14: Structure - Subjonctif/émotion is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- 1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- Current page by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.7: Description physique des personnes by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- 1.3: Comment se présenter by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

se faire à cause des restrictions sanitaires.

12. Les propriétaires de voiture regrettent que les centres-villes français (**devenir**) [ ] de plus en plus difficiles d'accès avec l'expansion des zones piétonnes.

13. Tu es désolé que ton camping-car et ta caravane (**rentrer**) ne [ ] pas dans ton jardin parce que maintenant tu dois payer pour une location d'emplacement dans un centre de gardiennage professionnel.

14. Nous ne sommes absolument pas déçus que notre sortie en montgolfière (**prendre**) [ ] plus de temps que prévu parce que c'est une expérience extraordinaire !

15. Il est bon que vous (**faire**) [ ] une visite de la ville en trottinette parce que c'est amusant et facile à utiliser.

16. Il est juste que tout le monde (**devoir**) [ ] payer pour utiliser les autoroutes françaises et que le prix (**dépendre**) [ ] du type de moyens de transport utilisés.

17. C'est naturel que tu (**savoir**) [ ] comment utiliser une camionnette parce que c'est identique à l'utilisation d'une voiture.

12.15: Structure - Subjonctif de doute et d'incertitude

Objectif

In this section, you will learn how to use the subjunctive with expressions of doubt and uncertainty

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

(a) The subjunctive is also used with verbs or expressions that express doubt or uncertainty, like **douter** or **craindre,** or improbability, like **ne pas être probable** or **être impossible.** For example:

> Je **doute** qu'il vienne. Nous **craignons** qu'il fasse mauvais demain. (I doubt that he will come. We fear that the weather might be bad tomorrow.)

Certain verbs that express certainty or affirmation are followed by the indicative mode in declarative sentences. These verbs include, but are not limited to, **penser, croire, affirmer, prévoir, être certain(e), être sûr(e), imaginer, espérer, savoir, être évident, être, clair, trouver**.

> Je **pense** qu'il finira par téléphoner. Ils **sont sûrs** que tout se passera bien. (I think that he will end up calling. They are sure that everything will go well.)
>
> Il **est clair** que tu es intelligent. Vous **savez** que je parle italien ? (It is clear that you are smart. Do you know that I speak Italian?)

(b) When some of these verbs are in a negative or interrogative (with inversion) statement, they can take on the subjunctive mode. For example:

> Je **ne suis pas sûr que** Paul aille à la soirée. (I am not sure that Paul is going to the party.)
>
> Il **n'est pas certain que** le parc soit ouvert. (It's not certain that the park is open.)
>
> Penses-tu qu'il vienne ? (Do you think he'll come?)
>
> Est-il certain que le virus soit éradiqué ? (Is it certain that the virus is,will be eradicated?)

Here is a list of some commons expressions of doubt and uncertainty that require the subjunctive:

0:00 / 0:43

Expressions de doute et d'incertitude

Français	Anglais	Exemples
douter que	to doubt (that)	Elle doute que son copain veuille l'accompagner au théatre.
craindre	to fear (that)	Nous craignons que leurs efforts ne soient en vain.
être impossible que	to be impossible (that)	Il est impossible qu'il réusisse à l'examen sans étudier.
être probable que*	to be probable, likely (that)	Est-ce probable que la course soit annulée ?
ne pas croire que	to not believe that	Je ne crois pas qu'il vienne.
ne pas penser que	to not think (that)	Il ne pense pas qu'on ait tout compris.
ne pas être certain(e) que	to not be certain (that)	On n'est pas certain qu'il aille au cinéma.
ne pas être sûr(e) que	to not be sure (that)	Je ne suis pas sûre que nous déménagions.
ne pas être probable que	to not be probable, likely (that)	Il n'est pas probable que nous dormions tôt.
ne pas être évident que	to not be obvious (that)	Il n'est pas évident que nous restions ici.
ne pas être clair que	to not be clear (that)	Il n'est pas clair que je me sois trompé.

Note

Être probable que only requires the subjunctive if it is used in a question with inversion (**Est-il probable que....?**) or when it is negated (**Il n'est pas probable que....**).

Flashcards

Study the Quizlet vocabulary flashcards. Listen and repeat the French pronunciation.

On pratique !

Activité

Transformez ces phrases au négatif et conjuguez le verbe au subjonctif.

1. Tu crois que Paris est une belle ville.
2. Elles pensent que faisons les devoirs.
3. Vous êtes sûrs que vous habitez là ?
4. Il est clair qu'il sait chanter cette chanson.
5. Il est évident que les étudiants ont compris la leçon.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : subjonctif de doute et d'incertitude

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent).

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

1. Je doute que ce (**être**) _____ un bon hôtel parce que les commentaires des clients en ligne sont presque tous négatifs.

2. Nous craignons que ces locations (**pouvoir**) ne _____ pas suffire parce que nous sommes quatre personnes et il n'y a qu'une seule chambre.

3. Il est possible que vous (**avoir**) _____ une chambre un peu bruyante parce que ce quartier est très populaire et il y a beaucoup de jeunes qui font la fête le soir.

4. Il est impossible que tous les clients (**prendre**) _____ leurs douches en même temps alors je ne comprends pas pourquoi il n'y a pas d'eau chaude.

5. Il n'est pas probable que nous (**revenir**) _____ dans cette location parce qu'elle n'est pas bien entretenue et bien trop chère pour ce que c'est.

6. Ils ne croient pas que tu (**vouloir**) _____ vraiment partir le premier parce que tu n'as toujours pas cherché à trouver un studio où habiter.

7. Tu n'es plus sûr que tes amis te (**dire**) _____ ce qu'ils pensent de tes projets de vacances parce qu'ils n'arrêtent pas de rigoler entre eux.

8. Ce n'est pas évident que (**aller**) j' _____ visiter cette partie de la vieille ville parce que ce quartier est mal fréquenté et peu recommandé dans les guides touristiques.

9. Il n'est pas clair que ce restaurant (**accepter**) _____ de nous recevoir sans réservation parce que c'est un jour de fête et il est bondé.

10. Il est possible que nous (**passer**) _____ de bonnes vacances dans cet établissement parce que la majorité des commentaires en ligne sont positifs.

Check

Reuse Rights of use Embed

This page titled 12.15: Structure - Subjonctif de doute et d'incertitude is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **12.6: Le subjonctif de doute et d'incertitude (the Subjunctive of Doubt and Uncertainty)** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

12.16: Structure - Subjonctif vs. indicatif

Objectif

In this section, you will learn about the differences between the subjunctive and the indicative modes

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

Subjonctif vs. indicatif

Here is a summary of the main differences between the subjunctive and the indicative:

Subjonctif vs. indicatif

Catégories	Subjonctif	Indicatif
Certitude, probabilité	Négatif (ne pas penser, ne pas croire, ne pas être certain(e), etc.) Je ne crois pas qu'elle connaîsse Marc. Questions (inversion) Pensez-vous qu'il vienne ?	Affirmatif (penser, croire, être certain(e), sûr(e), etc. Je crois qu'elle connaît Marc. Question (sans inversion) Est-ce que vous pensez qu'il viendra ?
Doute, incertitude, improbabilité	Je ne suis pas sûr que Marie vienne chez nous ce soir. Il n'est pas certain que ce soit une bonne solution. Nous doutons qu'Omar veuille le faire.	-
Volonté et émotion	Mon père veut que j'aille à la plage. Je préfère que tu partes plus tard. Ma mère est contente que je sois là.	-
Obligation, nécessité	Il faut que tiu fasses tes devoirs. Il est nécessaire que les enfants dorment	-

Subjonctif vs. construction infinitive

Most subjunctive sentences will have one subject in the main clause and one in the secondary clause. The "attitude" of the subject in the main clause is what triggers the use of the subjunctive in the secondary clause. In order to use the subjunctive, there must be two clauses: a dominant clause and a subordinate clause. Each clause must have a different subject and they are joined by **que**. For example:

> Clause 1: Je veux (I want) + Clause 2: Tu vas à la soirée (You go to the party) = Je veux que tu ailles à la soirée. (I want you to go to the party)

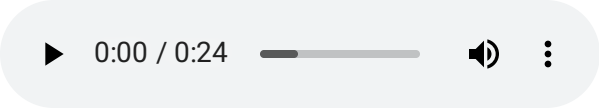
Clause 2 is subordinate to clause 1 because the subject's action in clause 2 (**tu vas**) is subordinate to the will "volonté" of the subject in clause 1 (**Je veux**).

When there is only one subject involve, we can use an infinitive construction. For example:

> Je veux aller à la soirée. (I want to go to the party).

In this case there is no subordinate clause: one subject (**je**) is doing the "wanting" (**veux**) and will be ding the the "going" (**aller**). The action of "going to the party" is not subordinate to another subject's will, emotion, doubt, uncertainty or necessity.

Here are some examples of infinitive constructions (always indicative) and sentences with the subjunctive:



Subjonctif vs. construction infinitive

Construction infinitive [one subject]	Clause dominante + clause subordonnée avec subjonctif [two subjects]
Sujet + verbe à l'indicatif + infinitive	Sujet 1 + verbe à l'indicatif + **que** + sujet 2 + verbe au subjonctif
Je veux aller au cinéma. (I want to go to the movies)	Je veux que tu ailles au cinéma. (I want you to go to the movies.)
Il faut manger cinq portions de légumes par jour. (One must eat 5 portions of vegetables per day.)	Il faut que Bill mange cinq portions de légumes par jour. (it is necessary that Bill eat 5 portions of vegetables per day.)
Elle est contente d'aller au théâtre. (She is happy to go to the theater.)	Elle est contente que tu ailles au théâtre. (She is happy that you are going to the theater.)

On pratique !

Activité

Subjonctif, indicatif ou infinitif ?

Complétez les phrases avec la bonne forme des verbes entre paranthèses.

1. Marcella va _____ (**visiter**) Carcassonne.
2. Florence et moi, nous voulons que Robert _____ (**venir**) avec nous.
3. Moi, je veux _____ (**aller**) avec toi.
4. Je pense que Nancy _____ (**être**) très belle.
5. Il faut toujours _____ (**dire**) merci.
6. Il faut que tu _____ (**dire**) merci.
7. Annette dit que le cours de maths _____ (**être**) difficile, mais je ne crois que pas qu'il _____ (**être**) si difficile.
8. Il est important que tu _____ (**faire**) les devoirs, mais tu n'as pas besoin de tout _____ (**faire**).
9. Je sais que les enfants _____ (**vouloir**) y aller
10. C'est vraiment dommage que les enfants ne _____ (**vouloir**) pas y participer.

On approfondit !

Ressources en ligne

Use the following resources to type accents and/or search for words:

- Accents: ç, à, é, è, â, ê, î, ô, û, ù, ë, ï, ü
- Dictionnaire français-anglais

Exercice 1 : subjonctif, indicatif ou infinitif

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent), Indicative or Infinitive.

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks.

1. Il faut que nous (**allions**, **allons**, **aller**) _____ explorer la vieille ville parce qu'il y a tellement de choses à découvrir dans la Cité de Carcassonne avec son architecture médiévale.

2. Tu es vraiment triste de (**repartes**, **repars**, **repartir**) _____ chez toi en Allemagne sans avoir visité le Louvre mais tu n'as pas eu le temps de le faire. Ce sera pour la prochaine fois.

3. Je suis certain que ce dîner en bateau-mouche (**soit**, **est**, **être**) _____ inclus dans notre visite de Paris.

4. Avant d'acheter un billet d'avion, il faut (**compariez**, **comparez**, **comparer**) _____ les prix.

5. Quand on achète des billets d'avion, il est nécessaire de (**vérifies**, **vérifies**, **vérifier**) _____ que les passeports sont encore valides pour chaque passager.

6. Nous doutons que toute la cuisine locale (**soit**, **est**, **être**) _____ préparée à partir d'aliments frais dans les restaurants. Nous avons peur de (**mangeons**, **mangions**, **manger**) _____ beaucoup de plats industriels réchauffés.

7. Il est clair que vous (**aller**, **alliez**, **allez**) _____ profiter au maximum de vos vacances avec cette croisière quatre étoiles.

8. Ils espèrent que les activités proposées (**fassent**, **font**, **faire**) _____ partie du prix de leur voyage.

9. Il n'est pas sûr que vos parents (**savent**, **sachent**, **savoir**) _____ utiliser ces jet skis mais c'est relativement facile après quelques conseils du loueur.

10. Penses-tu que les enfants (**veuillent**, **veulent**, **vouloir**) _____ visiter autant de monuments historiques ?

11. Il est probable que la chambre d'hôtel à Paris (**soit**, **sera**, **être**) [ ] différente de celles auxquelles nous sommes habitués aux Etats-Unis et qu'elle nous (**surprenne**, **surprendra**, **surprendre**) [ ] pas sa taille plus petite.

12. En général, les touristes veulent qu'il (**fasse**, **fait**, **faire**) [ ] beau temps quand ils partent en vacances pour visiter tous les monuments à voir.

13. Le guide touristique a honte que son groupe (**agisse**, **agit**, **agir**) [ ] de manière si cavalière dans un site historique.

14. Il est possible que vous (**payiez**, **payez**, **payer**) [ ] un supplément pour les

Exercice 2 : subjonctif, indicatif ou infinitif

Complete the blanks with the verbs **in bold** at the Subjonctif (Présent), Indicative (Présent) or Infinitive.

The verbs **in bold** are listed in front of the blanks and need to be conjugated at the Subjonctif (Présent), Indicative (Présent) or left at the Infinitive.

1. Il est important de (**réserver**) _____ ses billets d'avion en avance pendant les périodes estivales sinon on risque de ne pas trouver de billets à prix abordables.

2. On pense que vos dates de séjour (**être**) _____ parfaites et que nous (**pouvoir**) _____ nous occuper de votre chien sans problème.

3. Il n'est pas certain que nous (**payer**) _____ moins cher pour nos chambres d'hôtel en utilisant Internet plutôt que de contacter directement l'établissement.

4. Il est douteux de (**demander**) _____ aux clients de payer en espèces plutôt que par cartes bancaires. Faisons attention à demander un reçu.

5. Vous êtes heureux que vos valises (**être**) _____ en bon état après avoir été perdues par la compagnie aérienne et finalement retrouvées trois semaines plus tard !

6. Mes amis regrettent que nous ne (**pouvoir**) _____ pas tous nous retrouver cet été à Saint-Tropez pour fêter les fiançailles de deux d'entre eux.

7. Il est toujours étonnant de (**rencontrer**) _____ des personnes qu'on connaît quand on part en vacances au bout du monde. C'est vrai que le monde (**être**) _____ petit !

8. Tu crois que Françoise (**avoir**) _____ le blues après son retour de congé et moi, j'ai peur qu'elle (**être**) _____ aussi déprimée par la mort de son chat.

9. Il se peut que vous (**venir**) _____ nous rendre visite cet été mais cela dépend des vols disponibles.

10. Il est impossible de (**trouver**) _____ un hôtel à un prix convenable alors il vaut mieux que nous (**chercher**) _____ une location entre particuliers.

This page titled 12.16: Structure - Subjonctif vs. Indicatif is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.3: Comment se présenter** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

11. Il est surprenant que notre guide touristique (**savoir**) [ ] parler dix langues couramment. C'est un vrai polyglotte !

12. Mon partenaire a toujours peur que je (**faire**) [ ] trop de dépenses quand je fais du shopping en vacances.

13. Le service des douanes exige que ce passager (**vouloir**) [ ] bien leur expliquer pourquoi il y a des fruits et des légumes dans ses bagages alors que c'est strictement interdit.

14. Les chauffeurs de taxi trouvent que certains touristes ne (**respecter**) [ ] pas leurs véhicules en mangeant salement dans leurs voitures.

15. Es-tu certain que vous (**pouvoir**) [ ] rester jusqu'à deux heures de l'après-midi le jour de votre départ de l'hôtel sans payer une nuit de plus ?

16. Ce groupe de voyageurs a besoin de (**dire**) [ ] à leur agence de voyage qu'ils ont tous envie de (**visiter**) [ ] la Tour Eiffel à la nuit tombée pour voir les lumières de la ville sinon cette sortie ne sera pas planifiée.

17. Il est vrai que la clientèle étrangère (**choisir**) [ ] surtout de visiter la capitale française plutôt que de se rendre dans d'autres villes provinciales.

18. Cette compagnie aérienne est sûre de (**vendre**) [ ] tous ses billets cet été en offrant des prix à moins cinquante pourcents.

19. Les organisateurs de cet événement musical ne pensent pas que la pluie (**venir**) [ ] modifier leur emploi du temps.

20. Nous souhaitons que tous les visiteurs (**avoir**) [ ] un bon souvenir de leurs

12.17: Structure - La lettre « r »

Objectif

In this section, you will learn how to pronounce the letter « r »

Media Alternative

Listen to the audio clips that follow on this page to hear the French pronunciation of vocabulary and examples presented.

On étudie !

La lettre « r »

The letter **"r"** is probably one of the most pronounced letters of the French alphabet. Yet, it is one of the most challenging letters in French for foreigners. It is very different from the English **"r"**. But I usually tell my students that in different parts of France, this letter is pronounced differently so they shouldn't worry too much about pronouncing it like a Parisian. In fact, during medieval times, the letter **r** was rolled like in Spanish.

Nonetheless, if you are ready and willing to pronounce it like a Parisian, we will explain here how to practice it.

(a) First, you may have noticed that when the letter "r" is at the end of a word that ends in "er", it is silent (muet).

0:00 / 0:06

le barbie**r**, en danger, un métier, aller

Note

There are some exceptions to this rule: **amer, mer, hier, fier, cancer, cher**

(b) When **r** is not preceded by the letter **e**, then it sounds a lot like "kh" or "gh" like in the name Khaled. Most websites claim that the **r** sound in French comes from the throat, but others suggest that we make the **r** sound when "the tip of the tongue sinks down to touch the bottom teeth, while the back of the tongue arches up".

The **r** is actually pronounced with more friction when it is between two vowels or at the end of a word.

0:00 / 0:08

pè**r**e, tou**r**, voi**r**, pa**r**ents, gi**r**afe, ba**r**

But it is pronounced with less friction when it is before a consonant.

0:00 / 0:11

pa**r**tir, ca**r**te, cou**r**s, mo**r**ceau, so**r**tir, do**r**toir

Ressources supplémentaires

Watch the video to practice pronouncing The French R.

To learn more about the letter **r** click here.

Watch the video to practice the letter **r** + vowels.

On pratique !

Activité

Practice pronouncing these words.

1. craindre
2. croire
3. paris
4. aéroport
5. faire
6. français
7. erreur
8. rue
9. vouloir
10. suivre
11. fréquenter
12. le bonheur
13. bonjour
14. café crème
15. courrir

This page titled 12.17: Structure - La lettre « r » is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish.

- **1.4: Qui est-ce ? Identifier les personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **12.9: Prononciation / Ortographie** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.7: Description physique des personnes** by William J. Carrasco, Shahrzad Zahedi, & Caren Barnezet Parrish is licensed CC BY-NC 4.0.

Index

D

dire

Detailed Licensing

Overview

Title: French OER 2 (Carrasco, Zahedi, and Parrish)

Webpages: 101

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC 4.0: 97% (98 pages)
- Undeclared: 3% (3 pages)

By Page

- French OER 2 (Carrasco, Zahedi, and Parrish) — *CC BY-NC 4.0*
  - Front Matter — *CC BY-NC 4.0*
    - TitlePage — *CC BY-NC 4.0*
    - InfoPage — *CC BY-NC 4.0*
    - Table of Contents — *Undeclared*
    - Licensing — *Undeclared*
    - Accessibility Information — *CC BY-NC 4.0*
    - How to Use this Book — *CC BY-NC 4.0*
    - ProgramPage — *CC BY-NC 4.0*
  - 7: Unité 7 - À table ! — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.1: Section Préliminaire — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.2: Les aliments — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.3: Les boissons — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.4: La cuisine et les repas — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.5: Au restaurant — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.6: Parler de la nourriture — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.7: Francophonie - Points culturels — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.8: Vocabulaire - Unité 7 — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.9: Structure - Le verbe boire — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.10: Structure - Formation des adverbes — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.11: Structure - Comparatifs et superlatifs — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.12: Structure - Expressions affirmatives et négatives — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.13: Structure - Le pronom « y » — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.14: Structure - Le pronom « en » — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.15: Structure - Adjectifs et pronoms interrogatifs et démonstratifs — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.16: Structure - Tout, toutes, tous and toutes — *CC BY-NC 4.0*
    - 7.17: Structure - La lettre « e » — *CC BY-NC 4.0*
  - 8: Unité 8 - Qu'est-ce qui s'est passé ? — *CC BY-NC 4.0*
    - 8.1: Que vous est-il arrivé ? — *CC BY-NC 4.0*
    - 8.2: Personnages historiques — *CC BY-NC 4.0*
    - 8.3: Récits légendaires — *CC BY-NC 4.0*
    - 8.4: Histoire d'une rencontre — *CC BY-NC 4.0*
    - 8.5: Francophonie - Points culturels — *CC BY-NC 4.0*
    - 8.6: Vocabulaire - Unité 8 — *CC BY-NC 4.0*
    - 8.7: Structure - Pronoms objets directs — *CC BY-NC 4.0*
    - 8.8: Structure - Accord des participes passés au passé composé avec avoir — *CC BY-NC 4.0*
    - 8.9: Structure - Verbes pronominaux au passé composé — *CC BY-NC 4.0*
    - 8.10: Structure - Depuis et d'autres expressions temporelles (il y a, pendant and ça fait) — *CC BY-NC 4.0*
    - 8.11: Structure - Lettres muettes à la fin des mots — *CC BY-NC 4.0*
  - 9: Unité 9 - L'enfance et la jeunesse — *CC BY-NC 4.0*
    - 9.1: Parler de l'enfance et de la jeunesse — *CC BY-NC 4.0*
    - 9.2: Raconter des histoires au passé — *CC BY-NC 4.0*
    - 9.3: Raconter des expériences extraordinaires — *CC BY-NC 4.0*
    - 9.4: Parler d'un passé obsolète — *CC BY-NC 4.0*
    - 9.5: Francophonie - Points culturels — *CC BY-NC 4.0*
    - 9.6: Vocabulaire - Unité 9 — *CC BY-NC 4.0*
    - 9.7: Structure - Imparfait — *CC BY-NC 4.0*
    - 9.8: Structure - Imparfait vs. passé composé — *CC BY-NC 4.0*
    - 9.9: Structure - Les verbes croire, voir et recevoir — *CC BY-NC 4.0*
    - 9.10: Structure - Connecteurs — *CC BY-NC 4.0*
    - 9.11: Structure - Pronoms relatifs qui, que, dont et où — *CC BY-NC 4.0*
    - 9.12: Structure - Prononciation, Français rapide — *CC BY-NC 4.0*
  - 10: Unité 10 - Notre planète — *CC BY-NC 4.0*

- 10.1: La terre et ses climats — *CC BY-NC 4.0*
- 10.2: Les animaux — *CC BY-NC 4.0*
- 10.3: Écologie de notre planète — *CC BY-NC 4.0*
- 10.4: Géographie — *CC BY-NC 4.0*
- 10.5: Francophonie - Points culturels — *CC BY-NC 4.0*
- 10.6: Vocabulaire - Unité 10 — *CC BY-NC 4.0*
- 10.7: Structure - Prépositions avec lieux géographiques — *CC BY-NC 4.0*
- 10.8: Structure - Habiter et vivre — *CC BY-NC 4.0*
- 10.9: Structure - Devoir au conditionnel — *CC BY-NC 4.0*
- 10.10: Structure - Les verbes dire, lire et écrire — *CC BY-NC 4.0*
- 10.11: Structure - Objets indirects — *CC BY-NC 4.0*
- 10.12: Structure - Verbes pronominaux à l'impératif — *CC BY-NC 4.0*
- 10.13: Structure - Prononciation | Les liaisons — *CC BY-NC 4.0*

11: Unité 11 - L'enseignement, les carrières et l'avenir — *CC BY-NC 4.0*

- 11.1: Enseignement et formation professionnelle — *CC BY-NC 4.0*
- 11.2: Travail et Métiers — *CC BY-NC 4.0*
- 11.3: Les projets — *CC BY-NC 4.0*
- 11.4: Carrières idéales — *CC BY-NC 4.0*
- 11.5: Francophonie - Points culturels — *CC BY-NC 4.0*
- 11.6: Vocabulaire - Unité 11 — *CC BY-NC 4.0*
- 11.7: Structure - Les verbes suivre et conduire — *CC BY-NC 4.0*
- 11.8: Structure - Constructions infinitives — *CC BY-NC 4.0*
- 11.9: Structure - Doubles pronoms — *CC BY-NC 4.0*
- 11.10: Structure - Futur simple — *CC BY-NC 4.0*
- 11.11: Structure - Conditionnel — *CC BY-NC 4.0*
- 11.12: Structure - Combinaisons de voyelles — *CC BY-NC 4.0*

12: Unité 12 - Les voyages — *CC BY-NC 4.0*

- 12.1: Avant le voyage — *CC BY-NC 4.0*
- 12.2: À l'aéroport — *CC BY-NC 4.0*
- 12.3: Où rester — *CC BY-NC 4.0*
- 12.4: Comment se déplacer — *CC BY-NC 4.0*
- 12.5: Pendant le séjour et le retour — *CC BY-NC 4.0*
- 12.6: Francophonie - Points culturels — *CC BY-NC 4.0*
- 12.7: Vocabulaire - Unité 12 — *CC BY-NC 4.0*
- 12.8: Structure - Connecteurs « avant » et « après » — *CC BY-NC 4.0*
- 12.9: Structure - Nombres ordinaux — *CC BY-NC 4.0*
- 12.10: Structure - Expressions impersonnelles avec l'infinitif — *CC BY-NC 4.0*
- 12.11: Structure - Subjonctif (formation) — *CC BY-NC 4.0*
- 12.12: Structure - Expressions impersonnelles avec le subjonctif — *CC BY-NC 4.0*
- 12.13: Structure - Subjonctif de volonté — *CC BY-NC 4.0*
- 12.14: Structure - Subjonctif d'émotion — *CC BY-NC 4.0*
- 12.15: Structure - Subjonctif de doute et d'incertitude — *CC BY-NC 4.0*
- 12.16: Structure - Subjonctif vs. indicatif — *CC BY-NC 4.0*
- 12.17: Structure - La lettre « r » — *CC BY-NC 4.0*

Back Matter — *CC BY-NC 4.0*

- Index — *CC BY-NC 4.0*
- Glossary — *CC BY-NC 4.0*
- Detailed Licensing — *Undeclared*