VOCI: CORSO ELEMENTARE DI LINGUA E CULTURE ITALIANE I



Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai
Haverford College

LibreTexts™

Voci: Corso elementare di lingua e culture italiane I

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

This text was compiled on 09/25/2025

TABLE OF CONTENTS

Licensing

Acknowledgements

List of Pictures and Videos

Authors and Contributors

Note of the Authors

Introduction

1: Unità 1

- 1.1: Unità 1 - Prima di cominciare
- 1.2: Unità 1 - Benvenutə!
- 1.3: Unità 1 - Grammatica
- 1.4: Unità 1 - Vocabolario
- 1.5: Unità 1 - Esercizi
- 1.6: Unità 1 - Chiavi

2: Unità 2

- 2.1: Unità 2 - All'università
- 2.2: Unità 2 - Grammatica
- 2.3: Unità 2 - Vocabolario
- 2.4: Unità 2 - Esercizi
- 2.5: Unità 2 - Chiavi

3: Unità 3

- 3.1: Unità 3 - Che fai di bello?
- 3.2: Unità 3 - Grammatica
- 3.3: Unità 3 - Vocabolario
- 3.4: Unità 3 - Esercizi
- 3.5: Unità 3 - Chiavi

4: Unità 4

- 4.1: Unità 4 - Com'è il tempo oggi?
- 4.2: Unità 4 - Grammatica
- 4.3: Unità 4 - Vocabolario
- 4.4: Unità 4 - Esercizi
- 4.5: Unità 4 - Chiavi

5: Unità 5

- 5.1: Unità 5 - La famiglia
- 5.2: Unità 5 - Grammatica
- 5.3: Unità 5 - Vocabolario

- 5.4: Unità 5 - Esercizi
- 5.5: Unità 5 - Chiavi

6: Unità 6

- 6.1: Unità 6 - Posso ordinare, per favore?
- 6.2: Unità 6 - Grammatica
- 6.3: Unità 6 - Vocabolario
- 6.4: Unità 6 - Esercizi
- 6.5: Unità 6 - Chiavi

7: Unità 7

- 7.1: Unità 7 - Cosa ti piacerebbe?
- 7.2: Unità 7 - Grammatica
- 7.3: Unità 7 - Vocabolario
- 7.4: Unità 7 - Esercizi
- 7.5: Unità 7 - Chiavi

8: Unità 8

- 8.1: Unità 8 - La routine del mattino
- 8.2: Unità 8 - Grammatica
- 8.3: Unità 8 - Vocabolario
- 8.4: Unità 8 - Esercizi
- 8.5: Unità 8 - Chiavi

9: Unità 9

- 9.1: Unità 9 - Che cosa hai fatto durante le vacanze?
- 9.2: Unità 9 - Grammatica
- 9.3: Unità 9 - Vocabolario
- 9.4: Unità 9 - Esercizi
- 9.5: Unità 9 - Chiavi

10: Unità 10

- 10.1: Unità 10 - La mia infanzia
- 10.2: Unità 10 - Grammatica
- 10.3: Unità 10 - Vocabolario
- 10.4: Unità 10 - Esercizi
- 10.5: Unità 10 - Chiavi

Index

Glossary

Detailed Licensing

LIS - La lingua dei segni in italiano

Verb Charts

Detailed Licensing

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

Acknowledgements

3

We would like to acknowledge and thank Haverford College and Bryn Mawr College for the generous support they gave us to complete this project. Special thanks go to Terry Snyder, Michael Zarafonetis, Andrew Janco, Maria Ocando Finol, Christine Boyland, and Jennifer Spohrer for helping us with technical issues, teaching us all the tricks of the PressBooks platform, and always having an encouraging word to help us move forward with our project.

Furthermore, a warm thanks goes to our Chair and friend Roberta Ricci and our beloved colleagues Alessandro Giammei, Giulio Genovese, and Luca Zipoli for their continuous support, encouragement, and help. Above all, we are extremely grateful to our students Ava Panetto and Olivia Colace, who worked so hard to make this volume (and the Moodle option) possible and whose perspective and advice were crucial to creating an inclusive and diverse textbook. Grazie!

List of Pictures and Videos

4

COVER

- Foto di RhondaK Native Florida Folk Artist da Unsplash: https://unsplash.com/photos/_Yc7OtfFn-0

UNITÀ 1 – BENVENUTə!

- Foto di Luis Cortés da Unsplash: https://unsplash.com/photos/u3cvo_3MN1Y
- Foto di Jianxiang Wu da Unsplash: https://unsplash.com/photos/8QNvPHfKofs
- Foto di Damiano Baschiera da Unsplash: https://unsplash.com/photos/d4feocYfzAM https://unsplash.com/photos/KtlBp_YttlY
- Foto di Jack Ward da Unsplash: https://unsplash.com/photos/rknrvCrfS1k
- Foto di Giulia Gasperini da Unsplash: https://unsplash.com/photos/knel0l9htA0
- Foto di antonio molinari da Unsplash: https://unsplash.com/photos/HVe0p9QhsLU
- Foto di Alex Vasey da Unsplash: https://unsplash.com/photos/F5HtPjpBb9k
- Foto di Cristina Gottardi da Unsplash: https://unsplash.com/photos/I1Lv2yX67GI
- Foto di OpenClipart-Vectors da Pixabay: https://pixabay.com/it/vectors/italia-carta-geografica-regioni-156536/
- Foto di geralt da Pixabay: https://pixabay.com/photos/school-board-empty-slate-916678/
- Foto di Presquesage da 1001 Free Downloads: https://www.1001freedownloads.com/free-clipart/unie-sur-terre
- Foto di Karolina Grabowska da Pexels: https://www.pexels.com/@karolina-grabowska/
- Foto di Adrienn da Pexels: https://www.pexels.com/photo/woman-eating-bruschetta-1537635/
- Foto di Andrea Piacquadio da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/cool-uomo-etnico-alla-moda-con-i-dreadlocks-leggendo-il-libro-sulla-strada-3765108/
- Foto di Anete Lusina da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/cioccolato-al-latte-sul-tavolo-vicino-a-patatine-dolci-4791301/
- Foto di Syd Wachs da Unsplash: https://unsplash.com/photos/slItfWbhijc
- Foto di Elle Hughes da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/macchina-da-caffe-servita-sul-tavolo-con-tazza-4424674/
- Foto di Karolina Grabowska da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/cibo-insalata-salutare-estate-4198015/
- Foto di Lucie Liz da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/pane-cibo-brindisi-italiano-7432993/
- Foto di Titus Blair da Unsplash: https://unsplash.com/photos/qZ1NeXY4tKA
- Foto di Vasilios Muselimis da Unsplash: https://unsplash.com/photos/h5ADLfXpD5o
- Foto di Cristiano Pinto da Unsplash: https://unsplash.com/photos/TRPPQkHYSJI
- Foto di Magda Ehlers da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/brown-90-illustrazione-1339873/
- Foto di Sergiorustici2 da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Scuola_primaria_di_Asola.jpg
- Foto di Syd Wachs da Unsplash: https://unsplash.com/photos/slItfWbhijc
- Foto di Elle Hughes da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/macchina-da-caffe-servita-sul-tavolo-con-tazza-4424674/
- Foto di Cliff Booth da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/salutare-persone-gambe-relax-4057264/

- Video di DeuXiv: https://www.youtube.com/watch?v=krtnt191Drg
- Video di Scottecs: https://www.youtube.com/watch?v=Rzmb0II3oAA
- Video di Vicedivo: https://www.youtube.com/watch?v=TR3ldoO1QD4

UNITÀ 2 – ALL'UNIVERSITÀ

- Foto di aphrodite-in-nyc da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oprah_in_2014.jpg
- Foto da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3257370
- Foto di Raimond Spekking da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Angela_Merkel_2019_cropped.jpg
- Foto di Kremlin.ru da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vladimir_Putin_11-10-2020_(cropped).jpg
- Foto di RCA Records da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:David_Bowie_1975.jpg

- Foto di Кирилл Венедиктов da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Messi_vs_Nigeria_2018.jpg
- Foto di Guillermo Kahlo da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frida_Kahlo,_by_Guillermo_Kahlo.jpg
- Foto di NASA/Robert Markowitz da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Samantha_Cristoforetti_portrait.jpg
- Foto di nandaoliv da Pixabay: https://pixabay.com/nl/photos/luiheid-ontspannen-lui-ontspanning-4519056/
- Foto di StockSnap da Pixabay: https://pixabay.com/nl/photos/mensen-vrouw-lopen-hoog-slank-2588672/
- Foto di AdinaVoicu da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/cat-occhi-azzurri-animale-domestico-3336579/ https://pixabay.com/it/photos/ragazza-capelli-neri-occhi-scuri-1454550/
- Foto di Chrispythered da Wikimedia Commons: https://en.wikipedia.org/wiki/File:Hazel_Eye_(2).jpg
- Foto di NIKON D3200 da PXhere: https://pxhere.com/it/photo/526509
- Foto di macro_aparatka da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/cane-occhio-allievo-occhi-bello-5092366/
- Foto di _Alicja_ da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/acconciatura-donna-capelli-kok-3693762/
- Foto di Martin Vorel da Libreshot: https://libreshot.com/it/brown-hair-girl/
- Foto di Julim6 da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/donna-senior-cittadini-femminile-208723/
- Foto di Greyerbaby da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/ragazza-viso-occhi-azzurri-hood-1125322/
- Foto di songjayjay da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/capelli-corti-faccia-la-persona-1424070/
- Foto di islam102 da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/bambino-egitto-facce-sorriso-1447016/
- Foto di sophielauenroth18 da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/capelli-capelli-rossi-capelli-lunghi-5671460/
- Foto di Pexels da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/adulto-vista-posteriore-caff%C3%A8-donna-2178904/
- Foto di Valeria Vernizzi da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:JadelinMabialaGangbo.jpg
- Foto di IC da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Emilio_Sommariva_(1883_-_1956)_Ritratto_di_Filippo_Tommaso_Marinetti,_intellettuale_futurista_(1913).jpg
- Foto di Pexels da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/uomo-ritratto-barba-da-vicino-1851469/
- Foto di carlosalbertoteixeira da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/calvo-mezza-et%C3%A0-pizzetto-uomo-583776/
- Foto di azmeyart-design da Pixabay: https://pixabay.com/it/illustrations/altezza-e-uomo-basso-a-breve-alto-5740589/
- Foto di iessephoto da Pixabay: https://pixabay.com/it/illustrations/amicizia-compagni-basso-e-alto-4613193/
- Foto di Olena Panasovska da thenounproject: https://thenounproject.com/term/strong-man/3819572/
- Foto di Denis Sazhin da thenounproject: https://thenounproject.com/search/?q=fat&i=729200
- Foto di Marco Verch da Flickr: https://www.flickr.com/photos/30478819@N08/51077706577
- Foto di Maretta Angelini da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Torri_di_Bologna_(DSCN6358-01-01).jpg
- Foto di DunDio da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:I_portici_di_Bologna.JPG
- Foto di Jacqueline Poggi da Flickr: https://www.flickr.com/photos/jacqueline_poggi/23234978832
- Foto di gate74 da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/mortadella-sandwich-pane-cibo-2520335/
- Foto di Marianna da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ecole_-_Salle_de_Classe_2.jpg
- Foto di NAC da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tabellone_Roma_Tni_EN_121209.jpg

- Video di Università di Bologna: https://www.youtube.com/watch?v=JOJeWse5wKE

UNITÀ 2 – ESERCIZI

- Foto di Audi Nissen da Unsplash: https://unsplash.com/photos/u1CAj5HJzO4
- Foto di Adrian Swancar da Unsplash: https://unsplash.com/photos/imAfCYq7KH0
- Foto di Kyle Glenn da Unsplash: https://unsplash.com/photos/Hd8BwlZWLOY
- Foto di whoislimos da Unsplash: https://unsplash.com/photos/kFVmYjK6hZ8
- Foto di x) da Unsplash: https://unsplash.com/photos/N4QTBfNQ8Nk
- Foto di Clay Banks da Unsplash: https://unsplash.com/photos/zUf39GDNyzU
- Foto di Seth kane da Unsplash: https://unsplash.com/photos/oyZalm8fvS4
- Foto di Wine Dharma da Unsplash: https://unsplash.com/photos/7ZU8XLk1yU4

- Foto di Greyerbaby da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/ragazza-viso-occhi-azzurri-hood-1125322/
- Foto di AdinaVoicu da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/ragazza-capelli-neri-occhi-scuri-1454550/
- Foto di Valeria Vernizzi da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:JadelinMabialaGangbo.jpg
- Foto di Marianna da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ecole_-_Salle_de_Classe_2.jpg
- Foto di Indire da Flickr: https://www.flickr.com/photos/indire/24185513017/

UNITÀ 3 – CHE FAI DI BELLO?

- Foto di Anna Shvets da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/salutare-donna-sport-giovane-5068686/
- Foto di Valentini17 da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tiziano_Ferro_Lo_stadio_Tour_2015.JPG
- Foto di Chethan KVS da Unsplash: https://unsplash.com/photos/X73RLxRnfbk
- Foto di Pier da Unsplash: https://unsplash.com/photos/OIZUWTvZjo4
- Foto di Claudio Pantoni da Unsplash: https://unsplash.com/photos/RXIvf9wR60U
- Foto di Samuele Giglio da Unsplash: https://unsplash.com/photos/ny7KU0vmd8E
- Foto di Zen Chung da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/donna-in-giacca-blu-e-pantaloncini-marroni-che-tiene-cane-bianco-e-nero-5749781/
- Foto di Ilnur Kalimullin da Unsplash: https://unsplash.com/photos/-6dO8xhJ3Qg
- Foto di Burst da Unsplash: https://unsplash.com/photos/vk2644tUqlA
- Foto di Md Mahdi da Unsplash: https://unsplash.com/photos/lQpFRPrepQ8
- Foto di Hannah Gibbs da Unsplash: https://unsplash.com/photos/X5TMNn2ivIE
- Foto di Pete Wright da Unsplash: https://unsplash.com/photos/yllhGtvj2AE
- Foto di Tommaso Pecchioli da Unsplash: https://unsplash.com/photos/03nt4WmL1Kk
- Foto di Cliff Booth da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/salutare-moda-donna-relax-4057843/
- Foto di Nguyen Thu Hoai da Unsplash: https://unsplash.com/photos/9CILN1ybspA
- Foto di Pavel Danilyuk da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/cibo-raffreddore-moda-coppia-7234294/
- Foto di JESHOOTS.com da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/due-persone-che-giocano-a-sony-ps4-442576/
- Foto di Helena Lopes da Pexels: https://www.pexels.com/photo/woman-riding-horse-in-nature-6831575/
- Foto di Ilnur Kalimullin da Unsplash: https://unsplash.com/photos/-6dO8xhJ3Qg
- Foto di Anna Shvets da Pexels: https://www.pexels.com/photo/woman-listening-to-music-4315839/
- Foto di Md Mahdi da Unsplash: https://unsplash.com/photos/lQpFRPrepQ8
- Foto di Mike Tinnion da Unsplash: https://unsplash.com/photos/3ym6i13Y9LU
- Foto da Wikimedia Commons: https://it.wikipedia.org/wiki/File:Volata_sport_fascista.JPG

- Video di paobor8876: https://www.youtube.com/watch?v=6OealurW1l4

UNITÀ 3 – ESERCIZI

- Foto di Patrick Hendry da Unsplash: https://unsplash.com/photos/w5hNCbJfX3w
- Foto di Maarten Duineveld da Unsplash: https://unsplash.com/photos/pmfJcN7RGiw
- Foto di Josh Hild da Unsplash: https://unsplash.com/photos/8f_VQ3EFbTg
- Foto di Dietmar Ludmann da Unsplash: https://unsplash.com/photos/qs4j-39TaBQ
- Foto di Enrique Vidal Flores da Unsplash: https://unsplash.com/photos/_mKKCGtwI94
- Foto di dusan jovic da Unsplash: https://unsplash.com/photos/cruUfe5g1Zk
- Foto di Matthew Sichkaruk da Unsplash: https://unsplash.com/photos/saHd7qc-AMk
- Foto di JESHOOTS.com da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/due-persone-che-giocano-a-sony-ps4-442576/
- Foto di Zen Chung da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/donna-in-giacca-blu-e-pantaloncini-marroni-che-tiene-cane-bianco-e-nero-5749781/
- Foto di Burst da Unsplash: https://unsplash.com/photos/vk2644tUqlA
- Foto di Md Mahdi da Unsplash: https://unsplash.com/photos/lQpFRPrepQ8
- Foto di Hannah Gibbs da Unsplash: https://unsplash.com/photos/X5TMNn2ivIE

- Foto di Pete Wright da Unsplash: https://unsplash.com/photos/yllhGtvj2AE
- Foto di Cliff Booth da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/salutare-moda-donna-relax-4057843/
- Foto di Nguyen Thu Hoai da Unsplash: https://unsplash.com/photos/9CILN1ybspA
- Foto di Pavel Danilyuk da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/cibo-raffreddore-moda-coppia-7234294/
- Foto di RobertoSer da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alex_Zanardi_in_Gara_alle_Paralimpiadi.jpg

UNITÀ 4 – COM'È IL TEMPO OGGI?

- Foto di Shoot4Change da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GraziaMenna_Igiaba_Scego.jpg
- Foto di Gabriel Silvério da Unsplash: https://unsplash.com/photos/u3WmDyKGsrY
- Foto di Josh Stewart da Unsplash: https://unsplash.com/photos/RC7KJXGTzZc
- Foto di Pixabay da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/legna-da-ardere-ardente-266436/
- Foto di freestocks.org da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/raffreddore-neve-paesaggio-natura-839462/
- Foto di Pixabay da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/sole-301599/
- Foto di Dominika Roseclay da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/shallow-focus-fotografia-di-daisy-flower-1166869/
- Foto di Jem Sanchez da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/mulini-a-vento-in-riva-al-mare-sotto-le-nuvole-bianche-1108814/
- Foto di Min An da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/luna-e-stelle-813269/
- Foto di Vlada Karpovich da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/uomo-coppia-amore-persone-5790837/
- Foto di freestocks.org da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/raffreddore-neve-paesaggio-natura-839462/
- Foto di Oleg Magni da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/fiori-rosa-sugli-alberi-981364/
- Foto di Pixabay da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/alberi-a-foglia-rossa-vicino-alla-strada-33109/
- Foto di Lucarelli da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nada_Malanima.JPG
- Foto di Suparerg Suksai da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/close-up-foto-di-albero-di-cocco-1030320/
- Foto di Irena Carpaccio da Unsplash: https://unsplash.com/photos/gz2og3TsKek
- Foto di geralt da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/termometro-estate-heiss-di-calore-3581190/
- Foto di Marco da Flickr: https://www.flickr.com/photos/9122060@N03/6816458645/in/photostream/
- Foto di ashirova0 da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/termometro-inverno-frost-vintage-751422/
- Foto di Vlad Chetan da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/gocce-di-pioggia-1529360/
- Foto di Eren Li da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/occhiali-da-sole-in-piedi-tenendo-occhiali-7188911/
- Foto di hadi hosseini da Unsplash: https://unsplash.com/photos/atd6Zhrbd7Y
- Foto di Godisable Jacob da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/donna-in-cardigan-scozzese-blu-e-bianco-che-tiene-borsetta-verde-e-rossa-932405/
- Foto di Khalid Boutchich da Unsplash: https://unsplash.com/photos/wS1k0VzXVrA
- Foto di Ceyda Çiftci da Unsplash: https://unsplash.com/photos/j_VYmp8u0As

- Video di glivingston73: https://www.youtube.com/watch?v=9pUULLdjtwI
- Video di Dal Singolare al Plurale. Italian together!: https://www.youtube.com/watch?v=bg8_TD43u4Y&t=1s
- Video di Dal Singolare al Plurale. Italian together!: https://www.youtube.com/watch?v=Uak6y6h4xRo

UNITÀ 4 – ESERCIZI

- Foto di Pixel perfect da Flaticon: https://www.flaticon.com/free-icon/sunny_890347
- Foto di Freepik da Flaticon: https://www.flaticon.com/free-icon/rain_3222064
- Foto di bqlqn da Flaticon: https://www.flaticon.com/free-icon/cloudy_3313983
- Foto di Freepik da Flaticon: https://www.flaticon.com/free-icon/snowflake_642000
- Foto di Vectors Market da Flaticon: https://www.flaticon.com/free-icon/wind_740832
- Foto di Freepik da Flaticon: https://www.flaticon.com/free-icon/storm_1146860
- Foto di Freepik da Flaticon: https://www.flaticon.com/free-icon/tshirt_1867646
- Foto di Freepik da Flaticon: https://www.flaticon.com/free-icon/hat_1785369

- Foto di iconixar da Flaticon: https://www.flaticon.com/free-icon/pencil-skirt_2093983
- Foto di monkik da Flaticon: https://www.flaticon.com/free-icon/shoe_860932
- Foto di Freepik da Flaticon: https://www.flaticon.com/free-icon/pants_1785293
- Foto di ultimatearm da Flaticon: https://www.flaticon.com/free-icon/blazer_2362456
- Foto di Freepik da Flaticon: https://www.flaticon.com/free-icon/sun-glasses_529715
- Foto di iconixar da Flaticon: https://www.flaticon.com/free-icon/shirt_3531843?term=shirt&related_id=3531843
- Foto di Valentina Ceccatelli da Flickr: https://www.flickr.com/photos/valentinaceccatelli/47321711061
- Foto di Valentina Ceccatelli da Flickr: https://www.flickr.com/photos/valentinaceccatelli/46598597224/

UNITÀ 5 – LA FAMIGLIA

- Foto di Paolo Bendandi da Unsplash: https://unsplash.com/photos/s8Wrjl8-AeY
- Foto di Mike Tinnion da Unsplash: https://unsplash.com/photos/3ym6i13Y9LU
- Foto di dandelion_tea da Pixabay: https://pixabay.com/it/vectors/albero-genealogico-tavola-genealogica-6093805/
- Foto di UDI Ravenna (Unione Donne in Italia): http://www.udiravenna.it/
- Foto di Sharon McCutcheon da Unsplash: https://unsplash.com/photos/8e-uzpWSMtQ
- Foto di Isaac Quesada da Unsplash: https://unsplash.com/photos/u181sbSXBmk
- Foto di Ketut Subiyanto da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/foto-della-donna-e-dei-suoi-figli-sdraiati-sul-letto-4473870/
- Foto di RODNAE Productions da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/amore-ragazza-giardino-seduto-7403357/
- Foto di Pavel Danilyuk da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/vacanza-amore-amici-gioia-7180585/
- Foto di Yonas Bekele da Pexels: https://unsplash.com/photos/UgVbUMQrmjY
- Foto di Tim Douglas da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/italiano-uomo-caffe-tazza-6205620/
- Foto di Gianni Franco da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Polizia_Locale_durante_il_rilievo_di_un_incidente_stradale.jpg
- Foto di Jan Kopřiva da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/persona-che-da-un-taglio-di-capelli-a-un-uomo-3295584/
- Foto di National Cancer Institute da Unsplash: https://unsplash.com/photos/i7VL3yc-vbI
- Foto di Malidate Van da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/persona-che-utilizza-il-mattarello-in-legno-marrone-784631/
- Foto di Mateus Campos Felipe da Unsplash: https://unsplash.com/photos/zd8px974bC8
- Foto di Andrea Piacquadio da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/uomo-che-ha-una-telefonata-davanti-a-un-computer-portatile-859264/
- Foto di Anna Tarazevich da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/donna-bicchiere-scuola-bicchieri-8392538/
- Foto di Redazione da BolognaToday: https://www.bolognatoday.it/economia/offerte-di-lavoro/poste-assume-portalettere-postini-bologna.html
- Foto da Unione Donne Italiane (UDI): https://archiviodigitale.udinazionale.org/1963/10/01/50-000-firme/
- Foto di Fabio Fistarol da Unsplash: https://unsplash.com/photos/NhkMMfiojTM
- Foto di Carlos Leret da Unsplash: https://unsplash.com/photos/NaY693XXXpY
- Foto di Le Lappe da Flickr
- Foto di ANTONI SHKRABA da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/uomo-persone-donna-relax-5588328/
- Foto di Gerrit Schwerzel da Unsplash: https://unsplash.com/photos/V1QxbAcMNAs
- Foto di Dzenina Lukac da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/attivato-silver-imac-con-might-mouse-e-tastiera-930530/
- Foto di Keira Burton da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/uomo-in-giacca-blu-e-bianca-in-piedi-accanto-a-uomo-in-giacca-blu-6147161/
- Foto di Andres Jasso da Unsplash: https://unsplash.com/photos/Cagv_2S-hYs
- Foto di Melirius da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sapienza_entrance_(20040201351).jpg

- Video di Zero Assoluto: https://www.youtube.com/watch?v=6I_gY_fyY_8
- Video di Nina Zilli: https://www.youtube.com/watch?v=EkjoCMvc-lI

UNITÀ 5 – ESERCIZI

- Foto di dandelion_tea da Pixabay: https://pixabay.com/it/vectors/albero-genealogico-tavola-genealogica-6093805/
- Foto di Kaylin Pacheco da Unsplash: https://unsplash.com/photos/2A-B6BiieEw
- Foto di Pixabay da Stockvault: https://www.stockvault.net/photo/193888/happy-family

- Video di Luca Cavallini: https://www.youtube.com/watch?v=PxceBb0VmGQ

UNITÀ 6 – POSSO ORDINARE, PER FAVORE?

- Foto di rashid khreiss da Unsplash: https://unsplash.com/photos/DvIvqvWtYFQ
- Foto di Luigi Anzivino da Flickr: https://www.flickr.com/photos/ilmungo/2564267673
- Foto di Sandstein da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Espresso_and_napolitains.jpg
- Foto di Jon Worth da Flickr: https://www.flickr.com/photos/83015819@N00/46161035684
- Foto di Julius Schorzman da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_small_cup_of_coffee.JPG
- Foto di Alpha da Flickr: https://www.flickr.com/photos/avlxyz/2920773137
- Foto di Marcingietorigie da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caff%C3%A8_Espresso_Macchiato_Schiumato.jpg
- Foto di haynes da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caff%C3%A8_macchiato-1r.jpg
- Foto di Maria Orlova da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/tazza-di-cappuccino-aromatico-servito-sulla-tavola-di-marmo-4913342/
- Foto di Mark Prince da Coffeegeek: https://www.coffeegeek.com/guides/espresso/
- Foto di PIXNIO: https://pixnio.com/it/cibo-bevande/caffe-latte-tavola-tazza-bere
- Foto di Vinicius Benedit da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/cibo-alba-caffeina-caffe-5186732/
- Foto di Jcmontero da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bialetti_moka_express-made-in-italy.jpg
- Foto di jeftymatricio1 da Pixabay: https://pixabay.com/it/illustrations/dire-di-no-no-no-no-stop-mani-3218695/
- Foto di Mediamodifier da Pixabay: https://pixabay.com/it/illustrations/instagram-icona-icona-instagram-app-5585968/
- Foto di geralt da Pixabay: https://pixabay.com/photos/school-board-empty-slate-916678/
- Foto di Evan Swigart da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Max%27s_Roasted_Chicken_-_Evan_Swigart.jpg
- Foto di Pastalovers da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Trofie_al_pesto_.jpg
- Foto di Marco Verch Professional da Flickr: https://www.flickr.com/photos/30478819@N08/31029439408
- Foto di Anya Rokenroll da Unsplash: https://unsplash.com/photos/syqCg6ZpNfw
- Foto di Hitesh Dewasi da Unsplash: https://unsplash.com/photos/F-wom_-3mZY
- Foto di Julia Karnavusha da Unsplash: https://unsplash.com/photos/GEnDdtm8QC0
- Foto di alleksana da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/cibo-legno-foglia-salute-4451830/
- Foto di iCurro da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/tortilla-patate-cibo-cucina-977171/
- Foto di Chetan KVS da Unsplash: https://unsplash.com/photos/X73RLxRnfbk
- Foto di Marica Massaro da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ricotta_di_Rosciolo_dei_Marsi.jpg
- Foto di Charly W. Karl da Flickr: https://www.flickr.com/photos/51735839@N00/10480851343
- Foto di seen soal da Flickr: https://www.flickr.com/photos/140403068@N03/29051252971/in/photolist-aojJxk-NLGwqn-nNMoed-dr5F23-MeKj7-rTs3Ff-jufyy3-o1X2Ke-eKtCSc-LgagnV-f6fWjV-FugiSN-rVRguN-4QdmSg-FCcvch-po6JFg-d73vKC-pmkZEo-MUXmBv-ELwiTb-JMDTLG-7wboVr-neinZB-athuEi-d73vYC-dsjqmV-uDTeXd-aqASaG-v5F2wg-8QT2FH-zvPLj1-dAyeKq-9qKwj1-DfUz7i-DfUyEM-Fn6BXY-4DdPcH-DobvUB-n9P3ic-9ogyKu-nhrZr9-oLkghg-a2YjKk-cWdF4b-n9P4Be-n9PrxB-xucPKm-F5StWr-9xunNC-8SauMa
- Foto di amirali mirhashemian da Unsplash: https://unsplash.com/photos/jh5XyK4Rr3Y
- Foto di bhumann34 da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/pizza-peperoni-1179404/
- Foto di Meliciousm da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Only_Original_Alfredo_Sauce_with_Butter_and_Parmesano-Reggiano_Cheese.png

- Foto di Claudio Schwarz da Unsplash: https://unsplash.com/photos/h9uJ97spfzE
- Foto di Jacopo Paoletti da Flickr: https://www.flickr.com/photos/jcpim/8128692917
- Foto di Jocelyn & Cathy da Flickr: https://www.flickr.com/photos/foodishfetish/8451818221
- Foto di Zaria Wright da Unsplash: https://unsplash.com/photos/ki0JDRkvZVY
- Foto di Massimo Regonati da Flickr: https://www.flickr.com/photos/mastrobiggo/2313792917
- Foto di Chris Chen da Flickr: https://www.flickr.com/photos/cchen/4765318757
- Foto di Camelia.boban da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ghetto_ebraico_di_Roma_13.jpg
- Foto di Signor DeFazio da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carciofo_alla_Giudea.jpg

- Video di dj El Delincuente: https://www.youtube.com/watch?v=EbLZzqhK4aI
- Video di SDRK666: https://www.youtube.com/watch?v=EMKzP3rram0
- Video di Forma Semplice: https://www.youtube.com/watch?v=iEBpsP96Na4&t=18s

UNITÀ 6 – ESERCIZI

- Foto di Jocelyn Morales da Unsplash: https://unsplash.com/photos/P1qgQoqwtSs
- Foto di Aliona Gumeniuk da Unsplash: https://unsplash.com/photos/ELYahaFAFo8
- Foto di Jude Infantini da Unsplash: https://unsplash.com/photos/rYOqbTcGp1c
- Foto di Jakub Kapusnak da Unsplash: https://unsplash.com/photos/Hj53USePB1E
- Foto di Chotda da Flickr: https://www.flickr.com/photos/santos/71306090

- Video di saaweb: https://www.youtube.com/watch?v=ehtdcJH3L_o

UNITÀ 7 – COSA TI PIACEREBBE?

- Foto di Maurijn Pach da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/shallow-focus-foto-di-pasta-546945/
- Foto di macrovector da Freepik: https://it.freepik.com/vettori-gratuito/menu-di-colazione-brunch-set-di-icone-di-cibo_4301496.htm#page=1&query=breakfast&position=48
- Foto di gaku. da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Spaghetti_alla_carbonara_classica.jpg
- Foto di Karolina Grabowska da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/cibo-trama-festa-zucchero-4016507/
- Foto di Kim Gorga da Unsplash: https://unsplash.com/photos/p3ViLmVgVJ4
- Foto di Pixabay da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/ciotola-che-viene-versata-con-liquido-giallo-33783/
- Foto di Anete Lusina da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/cioccolatini-dolci-e-cacao-sulla-piastra-4791265/
- Foto di Markus Spiske da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/verdure-tavolo-raccogliere-in-legno-175415/
- Foto di Meelika Marzzarella da Pexels: https://unsplash.com/photos/1dkPi4dmiw0
- Foto di RitaE da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/marmellata-albicocche-cuoco-845326/
- Foto di Pixabay da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/peperoni-bianchi-e-neri-39069/
- Foto di monicore da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/impianto-foglie-verde-medicina-135168/
- Foto di Artem Beliakin da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/fotografia-di-messa-a-fuoco-selettiva-di-shaker-per-condimenti-in-vetro-trasparente-452744/
- Foto di Kaboompics .com da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/panificio-farina-preparare-dolci-polvere-5765/
- Foto di Gan Khoon Lay da Noun Project: https://thenounproject.com/term/copywriting/860505/
- Foto di Kirk K da Flickr: https://www.flickr.com/photos/mmm-yoso/46449137484
- Foto di Rainer Zenz da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caprese-1.jpg
- Foto di wtwbwr da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/torta-di-mele-dessert-tortino-3450349/
- Foto di Cinzia A Rizzo da Flickr: https://www.flickr.com/photos/16833670@N00/287600326/
- Foto di Silvia Donati da Bologna Uncovered: https://bolognauncovered.com/2013/05/17/the-mortadella-man/
- Foto di Marcella Piretti da DiRE: https://www.dire.it/18-10-2017/148555-a-bologna-lantica-drogheria-della-pioggia-fa-50-anni-due-serate-speciali-per-festeggiare/
- Foto di Marit & Thomas Hinnosaar da Flickr: https://www.flickr.com/photos/hinnosaar/8604719760

- Foto di Redazione da Non Sprecare: https://www.nonsprecare.it/il-ritorno-dei-panifici-dal-nord-al-sud-italia-il-pane-che-da-lavoro-ai-giovani
- Foto da Macelleria Gardosi: https://macelleriagardosi.it/macelleria-bologna/
- Foto di Stijn Nieuwendijk da Flickr: https://www.flickr.com/photos/stijnnieuwendijk/48234433316
- Foto di _e.t da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gelateria_Naia_at_Berkeley.jpg
- Foto di OpenClipart-Vectors da Pixabay: https://pixabay.com/it/vectors/formaggio-svizzero-svizzera-575542/
- Foto di stux da Pixabay: https://pixabay.com/it/vectors/peperoni-verdure-cibo-319381/
- Foto di OpenClipart-Vectors da Pixabay: https://pixabay.com/it/vectors/fast-food-prosciutto-la-carne-1293770/
- Foto di aalmeidah da Pixabay: https://pixabay.com/it/illustrations/carne-cibo-alimentazione-elettrica-2031564/
- Foto di OpenClipart-Vectors da Pixabay: https://pixabay.com/it/vectors/torta-al-cioccolato-torta-156482/
- Foto di Clker-Free-Vector-Images da Pixabay: https://pixabay.com/it/vectors/sandwich-cibo-il-formaggio-24491/
- Foto da Public Domain Vectors: https://publicdomainvectors.org/it/vettoriali-gratuiti/Grafica-vettoriale-di-gamberetti/85663.html

- Video di bluelady0201: https://www.youtube.com/watch?v=KH3Zx9BJYpQ&t=1s
- Video di Piccolo Coro dell'Antoniano: https://www.youtube.com/watch?v=pRQDyl1ajxw&t=28s
- Video di Casa delle Lingue Edizioni: https://www.youtube.com/watch?v=MODY2fwTq-A
- Video di Chef Anthony: https://www.youtube.com/watch?v=3VIDdHPOhuA

UNITÀ 7 – ESERCIZI

- Foto di Gabriella Clare Marino da Unsplash: https://unsplash.com/photos/OTWs69RkQsc

- Video di La Cosa: https://www.youtube.com/watch?v=cYazj6vYZ4s

UNITÀ 8 – LA ROUTINE DEL MATTINO

- Foto di Telemaco Signorini da Wikimedia Commons: https://it.wikipedia.org/wiki/La_toilette_del_mattino#/media/File:Telemaco_Signorini_-_La_toeletta_del_mattino.jpg
- Foto di janeb13 da Pixabay: https://pixabay.com/it/illustrations/leonardo-da-vinci-uomo-vitruviano-1125056/
- Foto di aesthetics of crisis da Flickr: https://www.flickr.com/photos/aestheticsofcrisis/39585291331
- Foto di Marco Crupi da Flickr: https://www.flickr.com/photos/marcocrupivisualartist/14595353622
- Foto di Monsterkoi da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/barbecue-salsiccia-sfondo-trama-2735506/
- Foto di Gary Wong da Flickr: https://www.flickr.com/photos/wonggawei/4878670067
- Foto di SadiaK123 da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/grilli-grilli-fritti-cibo-di-strada-5554644/
- Foto di Shardan da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Casu_Marzu_cheese.jpg
- Foto di Robert Gomez da Unsplash: https://unsplash.com/photos/4xlQ0LrcilQ
- Foto di Bruce Mars da Unsplash: https://unsplash.com/photos/wBuPCQiweuA
- Foto di LinkedIn Sales Solutions da Unsplash: https://unsplash.com/photos/0QvTyp0gH3A
- Foto di Ivan Samkov da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/moda-uomo-persone-donna-7671633/
- Foto di Artem Podrez da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/cibo-legno-persona-persone-7495939/
- Foto di Flavia da Flickr: https://www.flickr.com/photos/mistressf/3068196530
- Foto di Ron Lach da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/donna-giovane-ritratto-bagno-8142194/
- Foto di Andre Mouton da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/foto-del-primo-piano-del-primate-1207875/
- Foto di sergio souza da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/due-cuccioli-sulla-ciotola-marrone-3198050/
- Foto di CDC da Unsplash: https://unsplash.com/photos/aeh1dbI_a7I
- Foto di Asim Saeed da Flickr: https://www.flickr.com/photos/misakhan/8550661029
- Foto di Autri Taheri da Unsplash: https://unsplash.com/photos/TTGSZSElkOI
- Foto di macrovectorart da canstockphoto: https://www.canstockphoto.com/girl-everyday-activities-set-99227054.html
- Foto di Noah da Unsplash: https://unsplash.com/photos/ZsyoDh_zek4

- Foto di Thiago Barletta da Unsplash: https://unsplash.com/photos/36tX9ncYlzw
- Foto di Jonah Pettrich su Unsplash: https://unsplash.com/photos/JY6SQqlJLXE
- Foto di Silvia Albini da Flickr: https://www.flickr.com/photos/passer8/6049390146
- Foto di Sara Prestianni da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lampedusa_noborder_2007.jpg
- Foto di Pesce Huang da Unsplash: https://unsplash.com/photos/RWCyUDnSg5Y
- Foto di Jamie da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Green_Skinny_Jeans,_Burgundy_Faux_Leather_Jacket,_Star_Trek_Tee,_and_Black_Pointed_Boots_(22487263131).jpg
- Foto di Simon Rae da Unsplash: https://unsplash.com/photos/I6ABxDuqE5g https://unsplash.com/photos/p1IhM1wzIPY
- Foto di Karolina Kolodziejczak da Unsplash: https://unsplash.com/photos/DrPEvG8fn5U
- Foto di Ralph (Ravi) Kayden da Unsplash: https://unsplash.com/photos/iaNTGzNJxbA
- Foto di Mohamed Hassan da Pixabay: https://pixabay.com/it/vectors/mal-di-dolore-indietro-corpo-cura-3929184/ https://pixabay.com/it/vectors/silhouette-espressioni-felice-3127948/
- Foto di Johan Brun da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Italo-Calvino-i-Oslo_07-04-1961_Fotograf-Johan-Brun.jpg

- Video di SooS0L0Canzonette: https://www.youtube.com/watch?v=u9bB1FKa8LI
- Video di MARIANO 2: https://www.youtube.com/watch?v=5J20Q0hSkwE

UNITÀ 8 – ESERCIZI

- Foto di janeb13 da Pixabay: https://pixabay.com/it/illustrations/leonardo-da-vinci-uomo-vitruviano-1125056/
- Foto di Rollopack da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Terme_di_Saturnia.jpg
- Foto di Bruce Mars da Unsplash: https://unsplash.com/photos/wBuPCQiweuA
- Foto di Flavia da Flickr: https://www.flickr.com/photos/mistressf/3068196530

- Video di Il Fantasma dell'Opera: https://www.youtube.com/watch?v=sN6opoE0iZk

UNITÀ 9 – CHE COSA HAI FATTO DURANTE LE VACANZE?

- Foto di Marco Savastano da Unsplash: https://unsplash.com/photos/nt9bSEU9_x8
- Foto di Italiano.Eccetera da Facebook: https://www.facebook.com/100530093360205/photos/a.102676883145526/3117287765017741/
- Foto di Bimdz da Wikimedia: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/57/Bimdz_268.4_84-95_026_-_165728.jpg
- Foto di Ellegimark da Wikimedia: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biglietto_FS_FrecciaRossa_MI-TO.jpg
- Foto di peters452002 da Flickr: https://www.flickr.com/photos/peters452002/3221419002
- Foto di danielkirsch da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/porta-maniglia-entrata-di-legno-4295532/
- Foto di Mattia Ascenzo da Unsplash: https://unsplash.com/photos/5YpXTWAmBno
- Foto di Johnny Rothwell da Unsplash: https://unsplash.com/photos/azl8Pepp9YA
- Foto di David McKelvey da Flickr: https://www.flickr.com/photos/dgmckelvey/9317079771
- Foto di Andreeew Hoang da Unsplash: https://unsplash.com/photos/W8b1DEoLNj0
- Foto di LigaDue da WikiCommons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CertaldoFunicolare1.jpg
- Foto di Dollar Gill da Unsplash: https://unsplash.com/photos/DOCS_DxppFo
- Foto di Fineas Anton da Unsplash: https://unsplash.com/photos/8pKrkO2cx1A
- Foto di Jimmy Woo da Unsplash: https://unsplash.com/photos/0giQjufSEm0
- Foto di Kerwin Elias da Unsplash: https://unsplash.com/photos/7-ToFEHzMNw
- Foto di Vicky Ng da Unsplash: https://unsplash.com/photos/RjGpKdVOFvE
- Foto di Square87~commonswiki da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Befane.jpg

- Video di Rai: https://www.youtube.com/watch?v=aJsxZKIGrr8

- Video di NewPorlock: https://www.youtube.com/watch?v=U4_-JZRFpBM
- Video di The Jackal: https://www.youtube.com/watch?v=-4OHPrSaZ0w

UNITÀ 9 – ESERCIZI

- Foto di Marco Savastano da Unsplash: https://unsplash.com/photos/nt9bSEU9_x8
- Foto di Mattia Ascenzo da Unsplash: https://unsplash.com/photos/5YpXTWAmBno
- Foto di Nestor Pool da Unsplash: https://unsplash.com/photos/zk0cIAkg4Wg
- Foto di Bimdz da Wikimedia: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bimdz_268.4_84-95_026_-_165728.jpg
- Foto di Marco Chilese da Unsplash: https://unsplash.com/photos/U3wXEpMABUk
- Foto di David McKelvey da Flickr: https://www.flickr.com/photos/dgmckelvey/9317079771
- Foto di Cristina Gottardi da Unsplash: https://unsplash.com/photos/t7lwY83S1ec
- Foto di Itto Ogami Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Uno_stabilimento_balneare_-_panoramio_%282%29.jpg
- Foto di Amarnath Tade da Unsplash: https://unsplash.com/photos/gXs-mwiXrhA
- Foto di Lopez Robin da Unsplash: https://unsplash.com/photos/XZPHNxsWSDU
- Foto di Jianxiang Wu da Unsplash: https://unsplash.com/photos/8QNvPHfKofs
- Foto di antonio molinari da Unsplash: https://unsplash.com/photos/HVe0p9QhsLU
- Foto di Jack Ward da Unsplash: https://unsplash.com/photos/rknrvCrfS1k
- Foto di Giulia Gasperini da Unsplash: https://unsplash.com/photos/knel0l9htA0
- Foto di Andrea Piacquadio da Pexels: https://www.pexels.com/it-it/foto/cool-uomo-etnico-alla-moda-con-i-dreadlocks-leggendo-il-libro-sulla-strada-3765108/
- Foto di Charles Devaux da Unsplash: https://unsplash.com/photos/1voPXbkS92U
- Foto di Paul-in-London da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sfogliatelle_at_breakfast.jpg

- Video di Antonio C: https://www.youtube.com/watch?v=cCZ33bPIZE4

UNITÀ 10 – LA MIA INFANZIA

- Foto di Leo Rivas da Unsplash: https://unsplash.com/photos/wtxcaDIdOCM
- Foto di kevin turcios da Unsplash: https://unsplash.com/photos/rls2bfqYh8E
- Foto di Paulo Brandao da Unsplash: https://unsplash.com/photos/YLgTmdb7r1o
- Foto di Foad Memariaan da Unsplash: https://unsplash.com/photos/OPtPK3kMWEc
- Foto di Undine Tackmann da Unsplash: https://unsplash.com/photos/8mxSINYFoSw
- Foto di Arleen wiese da Unsplash: https://unsplash.com/photos/2vbhN2Yjb3A
- Foto di Timothy Dykes da Unsplash: https://unsplash.com/photos/SGW7enB7bl0
- Foto di Zdeněk Macháček da Unsplash: https://unsplash.com/photos/_9bRrDyOQTQ
- Foto di Joshua J. Cotten da Unsplash: https://unsplash.com/photos/0eRFFHUYvEY
- Foto di Paige Cody da Unsplash: https://unsplash.com/photos/S0aPskfdJGY
- Foto di Silje Midtgård da Unsplash: https://unsplash.com/photos/0F9oVQ3x2ak
- Foto di Ricky Kharawala da Unsplash: https://unsplash.com/photos/adK3Vu70DEQ
- Foto di Adam Berkecz da Unsplash: https://unsplash.com/photos/K6kZKJOmZrk
- Foto di Vojtěch Duda da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Studenti_Katedry_psychologie_FF_UP.jpg
- Foto di Mike Tinnion da Unsplash: https://unsplash.com/photos/3ym6i13Y9LU
- Foto di Mercatus Center da Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jhumpa_Lahiri_(2016).png

- Video di babybluma: https://www.youtube.com/watch?v=ByUSwib7-50
- Video di Jason Rosso Nero: https://www.youtube.com/watch?v=ADgWMuc85zY&t=122s
- Video di Simon's Cat: https://www.youtube.com/watch?v=w0ffwDYo00Q

UNITÀ 10 – ESERCIZI

- Foto di charlesdeluvio da Unsplash: https://unsplash.com/photos/Mv9hjnEUHR4
- Foto di Nikolay Tchaouchev da Unsplash: https://unsplash.com/photos/LK4qTPvWdnM
- Foto di Mark Basarab da Unsplash: https://unsplash.com/photos/y421kXlUOQk
- Foto di Andrew Ly da Unsplash: https://unsplash.com/photos/iUA1cea8QiY
- Foto di Photoholgic da Unsplash: https://unsplash.com/photos/ZtJ55pSpVTw
- Foto di Joshua J. Cotten da Unsplash: https://unsplash.com/photos/QxW15BmJxOQ
- Foto di Satyabratasm da Unsplash: https://unsplash.com/photos/u_kMWN-BWyU
- Foto di Undine Tackmann da Unsplash: https://unsplash.com/photos/8mxSINYFoSw

- Video di Club del Vino: https://www.youtube.com/watch?v=LXGcsstqKHw&t=1s

BACK MATTER – LIS

- Foto di Darelle da Pixabay: https://pixabay.com/it/photos/mani-linguaggio-dei-segni-cerchio-541830/

- Video di Babbel Italia: https://www.youtube.com/watch?v=79Y2a8WZDOo
- Video di Babbel Italia: https://www.youtube.com/watch?v=CsT07B2nXvM
- Video di Babbel Italia: https://www.youtube.com/watch?v=70HJpZZ34wY
- Video di Babbel Italia: https://www.youtube.com/watch?v=WGYMH3J7V8s
- Video di Babbel Italia: https://www.youtube.com/watch?v=lWB4...rWUrN0trMN8wf2
- Video di Associazione Rubens: https://www.youtube.com/watch?v=c-btYCL4ilE
- Video di Associazione Rubens: https://www.youtube.com/watch?v=uV1Z8z466-U&t=7s
- Video di Associazione Rubens: https://www.youtube.com/watch?v=BebiGs59CCU
- Video di Associazione Rubens: https://www.youtube.com/watch?v=eEa-y55fIQ0
- Video di Associazione Rubens: https://www.youtube.com/watch?v=vT8oQQD224k
- Video di Associazione Rubens: https://www.youtube.com/watch?v=x2eIKS64xKk
- Video di Associazione Rubens: https://www.youtube.com/watch?v=4ow03W-ojLU
- Video di Associazione Rubens: https://www.youtube.com/watch?v=cJNK4u8mnXg

Authors and Contributors

2

Dr. Daria Bozzato – Lead Author



she/her – lei dariabozzato@gmail.com

Daria Bozzato is an independent scholar and former Visiting Assistant Professor of Italian at Bryn Mawr College, where she coordinated the Italian language program and taught all levels of Italian language classes and interdisciplinary courses on Italian cinema, the culture of food, and the intersection of science and the humanities.

Trained in Portuguese Studies at the *La Sapienza* University of Rome and in Italian Studies at the University of North Carolina at Chapel Hill, Dr. Bozzato has written about language pedagogy and the influence of theosophy, spiritualism, and the occult on Futurist *oeuvre* as a return to a primitive sensibility. She is currently working on the interplay of photography, film, and science in the representation of mentally ill people.

Dr. Chiara Benetollo – Author



she/her – lei cbenetollo@peteygreene.org

Chiara Benetollo is the Director of Program Development at the Petey Greene Program, and former Visiting Assistant Professor of Italian at Bryn Mawr College, where she taught beginning courses in Italian and advanced seminars on myth-making in literature, politics and the arts, on the intersection of scientific and *politica* rhetoric, and on the experience of imprisonment.

Trained as a comparatist at the *Scuola Normale Superiore* of Pisa, Italy and Princeton University, Dr. Benetollo works on legal, political, and medical problems in the humanities. She has written about editorial and linguistic exchanges between Russia, Italy, and France, on the theory and practice of translation, and the representation of childbirth, pain, and natality in the Soviet Union and Italy during the Cold War.

Dr. Metello Mugnai – Author



he/his – lui mmugnai@wcupa.edu

Metello Mugnai is an Associate Professor of Italian and Spanish at West Chester University of Pennsylvania, where he coordinates the Italian language program and teaches all levels of Italian language and culture classes. He received his Ph.D. in Romance Studies from the University of North Carolina at Chapel Hill, and a *Laurea* in Italian Literature from the University of Florence, Italy.

Specialized in Italian cinema, Italian music, and contemporary Italian literature, Dr. Mugnai has written about marginalized people, adaptations of stories and hypotexts, and trash studies. His research interests also include second language acquisition, and scholarship of teaching and learning.

Olivia Colace – Contributor



she/her – lei

Olivia Colace is a linguistics major and premedical student at Bryn Mawr College. She is particularly interested in medical communication and misinformation, exploring trust, and humanizing medicine. She is also a student manager at Wyndham Alumnae House at Bryn Mawr and a volunteer EMT at Narberth Ambulance.

Olivia is an avid music lover and sings with the Haverford-Bryn Mawr Chamber Singers,. If she has any time to spare (which she usually doesn't), you might find her up late baking, knitting, or getting very excited about historical fashion. Olivia has loved exploring her Italian heritage by studying Italian at Bryn Mawr, and is very honored to have been able to contribute to this textbook.

Ava Panetto – Contributor



she/her – lei

Ava Panetto was a student at Haverford College studying Italian and neuroscience.

Contributing to this textbook has given her an opportunity to further immerse herself in the welcoming, vibrant atmosphere of the Transnational Italian Studies department at Bryn Mawr. Ava hopes to use the interdisciplinary knowledge she has gleaned to better understand reproductive health from its different scientific and humanistic angles and to one day practice medicine.

Note of the Authors

5

Voci: Corso elementare di lingua e culture italiane aims to promote an inclusive classroom. A crucial aspect we tried to overcome is that, as a gendered language, the Italian language does not offer neutral forms, and uses the masculine ending, both for singular and plural forms, as a universal neutral ending. To respect non-binary people, we decided to use schwa (ə) and to introduce our students to both the traditional and the inclusive use of the Italian language. For this reason, in some exercises, you will find expressions such as "C*onversa con il tuo compagno / la tua compagna;"* and, in other parts of the textbook, you will read sentences such as "Dove sei statə? Con chi sei andatə?"

We think students should be exposed to both forms and give them the tools to better understand the ongoing and thorny intellectual debate surrounding the introduction of inclusive forms in the Italian language (for more information, your can read this article in Italian https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/un-asterisco-sul-genere/4018?fbclid=IwAR3FH6884HREY9e_4hDrndm-xyyFnaPDbSSk6mziTn9p8JVag9wwJNNY7Uw).

Given the options for an Italian neutral ending (e.g., *, u, @, etc.), we decided to adopt schwa (ə) since it has a real sound and is possible to pronounce.

Introduction

According to a survey data from the College Board, students spent more than $1,200 on books and supplies during the 2019-2020 academic year (Trends in College Pricing and Student Aid 2020). The average cost of elementary Italian textbooks is $80 per semester, given the need for an online platform to practice grammar, reading, listening, speaking, and writing skills. During the pandemic, the price of Italian-language textbooks has surged, and this has increased the financial burden especially for BIPOC students, first year generation college students, and low-income students. Additionally, the vocabulary, language, and images numerous American and Italian elementary textbooks use today reinforce existing biases and stereotypes by presenting a conservative picture of Italian society, especially with regards to issues such as family, professions, gender, and race.

In response to this need, with the generous support of both Haverford College and Bryn Mawr College, in Spring 2021 we started working on an Italian-language open educational resource textbook *Voci: Corso elementare di lingua e culture italiane*. This OER textbook promotes diversity, equity, and inclusion by ensuring that all students have immediate access to a no-cost learning platform and by presenting a realistic, diverse picture of Italian culture. Incorporating authentic materials such as songs, film clips, commercials, and literary excerpts, *Voci* provides a diverse student body with rich learning stimuli. Its open structure permits language instructors to update the material to better reflect the issues of the time, such as the changing standards of femininity and masculinity, racial discrimination in Italy, the struggle for citizenship of Afro-Italians, cultural diversity, and LGBTQIA+ rights. In so doing, students will have the opportunity to understand the transformations of 21st-century Italy and deepen their awareness of cultural variation through cross-cultural comparisons. They will get to know not only a culture of fine arts, major historical gestures, and great genius, but also testimonies from writers of color interpreting Italy, Italian women criticizing the male-centric view of society, and the ongoing debate on migration. Last, they will familiarize themselves with inclusivity issues in the Italian language given its limits in regards to non-binary genders.

The first volume of *Voci: Corso elementare di lingua e culture italiane* consists of 10 Units and includes a textbook, a workbook with answer keys, grammar explanations, and vocabulary lists. Designed for the first semester of Beginning Italian at Bryn Mawr College and Haverford College, *Voci* is a communicative, approach-based textbook that aims to foster students' comprehension, production, and interaction in Italian by keeping in mind different ways of learning. To promote an inclusive classroom and provide an accurate portrait of contemporary Italian culture, every unit of *Voci* offers one or more cultural sections, "Cultura". Given the level, these sections are gradually presented in Italian, since the main goal is not to exercise the reading and comprehension skills, instead to refine students' intercultural competency.

IMPORTANT: while we worked very hard to create an inclusive, engaging, and stimulating textbook, we are aware that *Voci* is not perfect. **Any comment, question, or suggestion is really appreciated. Please, feel free to contact the lead author at dariabozzato@gmail.com. Grazie!**

CHAPTER OVERVIEW

1: Unità 1

1.1: Unità 1 - Prima di cominciare
1.2: Unità 1 - Benvenutə!
1.3: Unità 1 - Grammatica
1.4: Unità 1 - Vocabolario
1.5: Unità 1 - Esercizi
1.6: Unità 1 - Chiavi

Thumbnail: New day in Kaukaz, Georgia. (Unsplash License; Marek Piwnicki via Unsplash)

This page titled 1: Unità 1 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.1: Unità 1 - Prima di cominciare

ESPRESSIONI UTILI (*useful expressions*)

che cosa significa… ? – *what does …. mean?*

come si dice… ? – *how do you say… ?*

come si pronuncia… ? – *how do you pronounce… ?*

come si scrive… ? – *how do you write… ?*

grazie – *thank you*

mi dispiace, non capisco – *I am sorry, I don't understand*

non ho capito – *I didn't understand*

più piano, per favore – *slower, please*

prego – *you are welcome*

puoi ripetere, per favore? (informale)/ può ripetere, per favore? (formale) – *can you repeat, please?*

SIGNIFICATO DELLE ICONE (*symbols meaning*)



Writing



Conversation



Reading



Listening



Walking



Be careful!



Thinking

This page titled 1.1: Unità 1 - Prima di cominciare is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.2: Unità 1 - Benvenutə!



Foto di Luis Cortés da Unsplash

OBIETTIVI

In questa unità imparerai a:

- salutare le persone (formale e informale)
- presentarti
- chiedere il nome delle persone
- dire e chiedere di dove sei (formale e informale)
- dire e chiedere come stai (formale e informale)
- pronunciare le lettere dell'alfabeto
- usare frasi ed espressioni utili in italiano
- imparare i numeri da 0 a 100
- apprendere la questione del "genere" in italiano

COMUNICAZIONE

1. Per cominciare

1.1 Quanto conosci l'Italia? Guarda queste immagini e scrivi il nome delle città e dei monumenti italiani che riconosci.

La Torre di Pisa – I trulli di Alberobello – La Fontana di Trevi – Le Dolomiti

Venezia – Il David di Michelangelo – Le Cinque Terre

a.



Foto di Jianxiang Wu da Unsplash

b.



Foto di Damiano Baschiera da Unsplash

c.



Foto di Jack Ward da Unsplash

d.



Foto di Giulia Gasperini da Unsplash

e.



Foto di antonio molinari da Unsplash

f.



Foto di Alex Vasey da Unsplash

g.



Foto di Cristina Gottardi da Unsplash

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

f. _____

g. _____

1.2 Un po' di geografia! Scrivi i nomi delle città e dei monumenti dell'esercizio 1.1.1 sulla mappa dell'Italia.

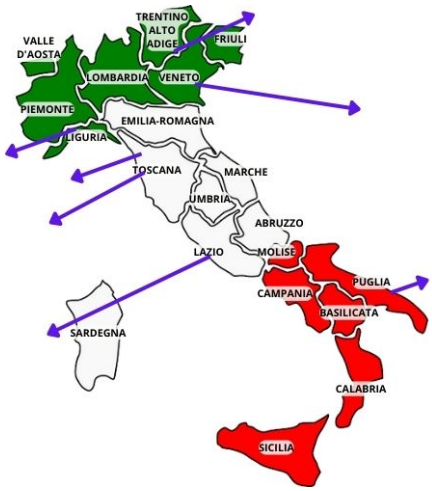


Foto di OpenClipart-Vectors da Pixabay

1.3 Quanto conosci l'italiano?Va' alla lavagna e scrivi tutte le parole in italiano che conosci. Poi, segna le parole sulla tua tabella.



Foto di geralt da Pixabay

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

2. Mi presento

2.1 Saluti all'italiana! Guarda queste immagini e completa la tabella con i saluti.













mattina 9:00	***Esempio:*** buongiorno	_____
pomeriggio 16:00	_____	_____
sera 20:00	_____	_____
notte 23:00	_____	_____

Clicca qui per la lista completa dei saluti.

CULTURA I: Come si salutano gli italiani?

How do Italians greet each other?

In Italy, when you first meet someone, you usually exchange a handshake, especially in formal situations. On the other hand, when friends and relatives meet, Italians usually exchange two kisses on the cheek. But beware! Italians first kiss the left cheek and then the right; Americans do the opposite!

In everyday language, the standard-bearer of greetings is the friendly “CIAO”, which Italians use in informal situations, both at the beginning and at the end of an encounter. “BUON GIORNO/ BUONGIORNO” and “BUONA SERA/ BUONASERA” are more formal greetings than “CIAO”. While Italians use “BUON GIORNO/ BUONGIORNO” in the morning, the time of the day when they start using “BUONA SERA/ BUONASERA” varies from region to region (but generally after 2pm). The use of “BUON POMERIGGIO” is definitely rare: you can hear it almost exclusively on television or at the airport. Finally, Italians say “BUONA NOTTE” only when they leave late in the evening or before they go to bed.

This reading is an adaptation and translation of the Italian article published in *La Repubblica* by Simonetta Losi.

Think about the different kinds of greetings people use in the United States. Have you ever met a person and had an unusual experience when you had to greet them? During your travels abroad, what was your experience with greetings?

2.2 Nome e provenienza. In cerchio, lanciando una palla, fa’ le seguenti domande ai tuoi compagni/ alle tue compagne. Poi, completa la tabella.



Foto di OpenClipart da FreeSVG

1. **Ciao, io** mi chiam**o**….. (Es. Daria)	E **tu,** come ti chiam**i**?	4. **Io sono** italian**a.**
2. **Io sono** di Roma.	E **tu,** di dove **sei**?	5. **Io** mi chiam**o**…
3. **Io sono** di Roma.	E **Lei,** di dove è?	

E **tu sei** italian**o/a**?

E **Lei,** come si chiam**a**?

Occhio alla grammatica!

io	sono	mi chiam**o**
	sei	ti chiam**i**
Lei	è	si chiam**a**

tu	_____	_____
	_____	_____

2.3 Come stai? Ascolta i dialoghi e completa gli spazi vuoti con le parole mancanti.

0:00 / 0:00

1)	**M:** Ciao, Laura, come stai? Tutto bene? **L:** Sì, Marco, oggi sto _____. E tu? **M:** _____, oggi sono un po’ stanco. **L:** Mi dispiace. A domani. **M:** Ciao, a presto.
2)	**I:** Buongiorno, Sig.ra Scego. Come sta? **S:** Buongiorno, Sig. Issaa, io _____. E Lei? **I:** Io _____ _____ _____. Che bella giornata! **S:** Veramente! ArrivederLa! **I:** ArrivederLa e a presto!
3)	**B:** Ciao, Carola. Come va? **C:** Buona sera, Sig.ra Billi, purtroppo oggi sto _____. E Lei? **B:** Oh…mi dispiace molto. Tutto bene? **C:** Sì, sì, ho qualche problema a scuola. Le auguro una buona serata! **B:** Anche a te! Buona notte.

Formale o informale? Completa la tabella con una "X"...

Domanda:

Come stai?	_____	_____
	_____	_____
Come va?	_____	_____

...e associa le parole alle immagini, come nell'esempio.

Risposta:

😁 😊 😋 🙂 😐 😔 😩

bene, male, così così, non c’è male, malissimo, abbastanza bene, benissimo

2.4 Pratichiamo! A coppie, immaginate una conversazione informale tra Bebe e Samantha, e una conversazione formale tra Margherita e Rita. Usate le informazioni nella tabella e i dialoghi dell'esercizio 2.2.1 come modello.

	Bebe	Samantha	Margherita	Rita
città	Venezia	Milano	Firenze	Torino
	bene	così così	benissimo	male

Per informazione su queste importanti donne italiane:

- Bebe Vio
- Samantha Cristoforetti
- Margherita Hack
- Rita Levi-Montalcini

PRONUNCIA

3.1 L'alfabeto

	Antonioni		Negri
B	Boccaccio	O	Ortese
	Calvino		Pasolini
D	Dante	Q	Quasimodo
	Eco		Romano
F	Fellini	S	Scego
	Gramsci		Tasso
H	Hack	U	Ungaretti
	Iotti		Vivanti
L	Levi	Z	Zeffirelli
	Montessori		



3.1.1 Pratichiamo! A coppie, scegliete 5 nomi di persone italiane famose e, a turno, fate lo spelling al vostro compagno/ alla vostra compagna come nell'esempio.



Foto di Karolina Grabowska da Pexels

Esempio:
Studente A: Dante
di – a – enne – ti – e
Studente B: Eco
e – ci – o

3.2 Alcuni suoni importanti!

0:00 / 0:00

a	e	i	o	u		
ca	che	chi	co	cu		
	ce	ci				
ga	ghe	ghi	go	gu		
	ge	gi				
					gl (ta**gl**iatelle)	gn (**gn**occhi)
sca	sche	schi	sco	scu		
	sce	sci				

3.2.1 Errori da evitare!Guarda questo video e fa' attenzione alla pronuncia.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=5#oembed-1

Non fare come Brad Pitt nel film!

In italiano è:
BUONGIORNO /bwon'ʤorno/
GRAZIE [‘grattsje]
CORRETTO /kor'rɛtto/
ARRIVEDERCI /arrive’derʧi/

STRUTTURE

4.1 Maschile o femminile?

4.1.1 Leggi il dialogo e metti le frasi in ordine.

A. Mah…non c'è male! Ti presento Adele, una mia amica di Philadelphia. Lei è una studentessa del Bryn Mawr College. Adele, questo è Francesco, un mio amico di Roma. Lui è uno studente di Filosofia.

B. Ciao Francesco, molto piacere.

C. Ciao Rachele! Io sto benissimo. E tu?

D. Ciao Francesco, come stai?

E. Ciao Adele, il piacere è il mio.

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____
5. ____

4.1.2 Osserviamo!

Mah…non c'è male! Ti presento Adele, **una** mia **amica** di Philadelphia. Lei è **una studentessa** del Bryn Mawr College. Adele, questo è Francesco, **un** mio **amico** di Roma. Lui è **uno studente** di Filosofia.

Perché in italiano uso “una amica” e “un amico”? E “una studentessa” e “uno studente”?

4.1.3 Completa la tabella con le parole della lista, mettendole nella categoria appropriata come nell'esempio.

libr**o** > libr**i**
ragazz**o** > ragazz**i**
amic**o** > amic**i**
penn**a** > penn**e**
ragazz**a** > ragazz**e**
pizz**a** > pizz**e**
fior**e** > fior**i**
notte > notti
stazion**e** > stazion**i**

maschile	libro, …	libri, …

Poi, completa la tabella con la regola generale del maschile/femminile in italiano.

maschile	_____	_____
	_____	_____
maschile/ femminile	_____	_____

4.1.4 Pratichiamo! Indica se le seguenti parole sono maschili o femminili. Poi, trasforma le parole al plurale come nell'esempio.

Esempio: libro = ***maschile*** —> plurale**:** ***libri***

~~libro~~ – caffè – amica – gelato – birra – scuola

lezione – notte – università – computer – automobile

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale in italiano.

CULTURA II: Il problema del genere in italiano

The issue of "gender" in Italian

In Italian, gender is almost always expressed grammatically. As we have seen, word endings usually carry information on the grammatical gender of nouns, adjectives, and articles. In many cases, it is assumed that the grammatical gender corresponds to the gender of the person designated by a given noun. For example, *la studentessa* is a feminine noun designating a female student, while *lo studente* is a masculine noun designating a male student. This binary is often problematic, and the Italian language has been evolving to be more inclusive.

Masculine nouns for professional women?

Many names designating professions (such as *l'architetto*, 'architect' and *sindaco*, 'mayor') used to exist only in the masculine form, even when they were applied to women. For example, we would say "*Carla è un architetto*." In the past few years, things have been changing, and many people now use *l'architetta*, *la sindaca*, etc. to talk about professionals that identify as women.

Inclusive endings

Gendered endings make it difficult to address non-binary people or to talk about a group of people that identify with various genders. Traditionally, in this case Italian language uses the masculine form – for example, we would say "*Gli studenti di Italiano a Bryn Mawr e Haverford sono curiosi e seri*" even if we know that "students of Italian" are not all men. Italians, however, have also found ways to avoid privileging one gender (masculine) over the other. A few options are:

- Omitting gendered endings: e.g. "*Car* student*, benvenut**!" This form can be read either as "*Cari studenti, benvenuti*!" or "*Care studentesse, benvenute*!"
- Using a symbol named *schwa*. Schwa is an "indefinite" vowel, a sound that is produced when the lips, tongue, and jaw are completely relaxed – and for this reason, it is the sound that we make when we are unsure of what to say. Since it is an indefinite vowel, it can be used to substitute gendered word endings such as -a, -o, -e, -i. This sound exists in many languages, including in many Italian dialects, and it is represented by this symbol: **ə**.
- Schwa is not a letter of the Italian alphabet – rather, it comes from the International Phonetic Alphabet (IPA). The name of this letter in the IPA derives from Hebrew (another language that has this sound).
- Schwa can also be used to create a non-binary pronoun, equivalent to the English "they/them" – *ləi*.

For more information, please watch this video:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=5#oembed-2

4.2 Gli articoli indeterminativi e determinativi

4.2.1 Leggi le descrizioni e rispondi al Vero (V) e Falso (F). Attenzione: se falso, spiega perché.

 Foto di Adrienn da Pexels	Ciao! Mi chiamo Semia, sono italiana di Milano. Studio Fisica all'Università di Bologna. Adoro la pizza e il cioccolato al latte. A volte a cena mangio con la mia amica Marta al ristorante e ordino una bruschetta, una pizza con i broccoli e la salsiccia, un'insalata e un caffè, espresso naturalmente!
 Foto di Andrea Piacquadio da Pexels	Salve a tutti! Mi chiamo Duccio, vengo da Firenze e sono uno studente di Architettura all'Università di Pisa. Mi piace leggere i libri di storia e di filosofia. Il mio filosofo preferito è Antonio Gramsci.

Comprensione

1. Semia è milanese ma studia a Bologna.	V	F
2. Al ristorante Semia ordina una pizza margherita.	V	F
3. Semia adora il cioccolato.	V	F
4. Duccio studia Fisica a Pisa.	V	F
5. A Duccio piace il fisico Antonio Gramsci.	V	F

4.2.2 Lessico! Guarda le immagini e trova nelle descrizioni dell'esercizio 4.2.1 le parole corrispondenti, come nell'esempio.

1.	2.	3.	4.	5.	6.
 Foto di Iacopo Marini	 Foto di Anete Lusina da Pexels	 Foto di Syd Wachs da Unsplash	 Foto di Elle Hughes da Pexels	 Foto di Karolina Grabowska da Pexels	 Foto di Lucie Liz da Pexels
Una pizza con i broccoli e la salsiccia	_____	_____	_____	_____	_____

4.2.3 Osserviamo!

Perché in italiano dico "la pizza", "il cioccolato", "i libri", ma dico "un'insalata" e "un caffè"? Che cosa sono LA, IL, I e UN, UN'?

Metti una X alla risposta più appropriata:

LA, IL, I e UN, UN' sono	aggettivi ____	articoli ____
LA, IL, I sono	specifici ____	generici ____
UN, UN' sono	specifici ____	generici ____

4.2.4 Completa le tabelle con le parole dell'esercizio 4.3.1. ed elicita la regola degli articoli indeterminativi e determinativi.

vocale – consonante – consonante e vocale

maschile	**un**	_____	_____, un gatto, un amico
	uno	S+ consonante, Pn, Ps, Gn, Y o Z	_____, uno pneumatico, uno psicologo, uno yogurt, uno zaino
femminile	**una**	_____	_____, _____, una ragazza
	un'	_____	_____, un'amica, un'idea

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

vocale – consonante – S+ consonante, Pn, Ps, Gn, Y o Z

maschile	**il (singolare)** **i (plurale)**	_____	_____, il ragazzo _____, _____
	lo (singolare) **gli (plurale)**	_____	lo psicologo, lo studente, lo yogurt gli gnocchi, gli zaini
	l' (singolare) **gli (plurale)**	_____	l'amico, l'orologio gli amici, gli oggetti
	la (singolare) **le (plurale)**	_____	_____, _____, le ragazze, le lasagne
	l' (singolare) **le (plurale)**	_____	_____, l'amica le idee, le amiche

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

4.2.5 Pratichiamo! Inserisci le parole con l'articolo determinativo appropriato nella colonna corrispondente come nel esempio.

~~notte~~ – amici – città – occhi – studentessa – professore – ~~attori~~ –

zaini – computer – signora – lezione – libri – orologio

femminile	maschile	femminile	maschile
la notte			**gli** attori

4.2.6 Pratichiamo! Completa le frasi con l'articolo determinativo o indeterminativo come nell'esempio.

Esempio: Il football americano è ***uno*** sport divertente.

1. Semia è _____ **ragazza** molto socievole. Lei ha molte amiche. _____ **amiche** di Semia sono simpatiche.
2. Ci sono tre sedie e _____ **orologio** in classe.
3. _____ **libro** di storia della Prof.ssa Federici è interessante.
4. Haverford College è _____**università** privata americana.

5.1 I numeri da 0 a 100

5.1.1 Musica! Ascolta la canzone dei Lunapop e completa gli spazi con le parole mancanti.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=5#oembed-3

Esco di fretta, dalla mia _____, a marce ingranate dalla prima alla quarta devo fare in fretta, devo andare a una festa, fammi fare un giro prima sulla mia _____dammi una Special, l'estate che avanza, dammi una _____e ti porto in vacanza! Ma quanto è bello andare in giro con le ali sotto ai piedi se hai una _____Special che ti toglie i problemi… Ma quanto è bello andare in giro per i colli bolognesi se hai una _____Special che ti toglie i problemi… La scuola non va… ma ho una _____ una donna non ho… ma ho una _____ domenica è già… e una _____ mi porterà… fuori _____! …fuori_____!	_____truccate, anni _____, girano in centro sfiorando i _____, rosse di fuoco, comincia la danza, di frecce con dietro attaccata una targa. Dammi una Special, l'estate che avanza, dammi una _____ e ti porto in vacanza! Ma quanto è bello andare in giro con le ali sotto ai piedi se hai una _____Special che ti toglie i problemi… Ma quanto è bello andare in giro per i colli bolognesi se hai una _____ Special che ti toglie i problemi… La _____ non va… ma ho una _____ una donna non ho… ma ho una _____ domenica è già… e una _____ mi porterà… fuori _____! …fuori _____!

5.1.2 Lessico! Guarda le immagini e trova nella canzone le parole corrispondenti.

1.	2.	3.	4.	5.
 Foto di Titus Blair da Unsplash	 Foto di Vasilios Muselimis da Unsplash	 Foto di Cristiano Pinto da Unsplash	 Foto di Magda Ehlers da Pexels	 Foto di Sergiorustici2 da Wikimedia Commons
_____	_____	_____	_____	_____

5.1.3 Pratichiamo! Completa la tabella con i numeri della canzone.

1	uno	**11**	undici	**21**	vent**u**no	**40**	quaranta
2	duo	**12**	dodici	**22**	ventidue	**50**	cinquanta
3	tre	**13**	tredici	**23**	ventitré	**60**	_____
4	quattro	**14**	quattordici	**24**	ventiquattro	**70**	settanta
5	cinque	**15**	quindici	**25**	venticinque	**80**	ottanta
6	sei	**16**	sedici	**26**	ventisei	**90**	_____
7	sette	**17**	diciassette	**27**	ventisette	**100**	cento
8	otto	**18**	diciotto	**28**	vent**o**tto		
9	nove	**19**	diciannove	**29**	ventinove		
10	dieci	**20**	venti	**30**	trenta		

5.1.4 Pratichiamo! A coppie, dettate a turno i numeri di telefono al vostro compagno/ alla vostra compagna come nell'esempio.

	Esempio: il dottore = 06 74 58 92 zero sei – settantaquattro – cinquantotto – novantadue

5.1.5 Pratichiamo! Guarda le immagini e scrivi il nome dell'oggetto e il numero come nell'esempio.

32  Foto di Sergiorustici2 da Wikimedia Commons	***Esempio:*** trentadue scuole

6  Foto di Syd Wachs da Unsplash	27  Foto di Elle Hughes da Pexels	7  Foto di Iacopo Marini	48  Foto di Iacopo Marini	72  Foto di Cliff Booth da Pexels
_____	_____	_____	_____	_____

5.1.6 Pratichiamo! A coppie, completate la conversazione oralmente.

S1: _____.

S2: Buongiorno, mi chiamo Semia e tu?

S1: _____. Piacere.

S2: Il piacere è il mio. Di dove sei?

S1: _____. E tu?

S2: Io sono di Milano, sono italiana. Come stai?

S1: _____. E tu?

S2: Bene, grazie. Qual è il tuo numero di telefono?

S1: Il mio numero di telefono è _____. E il tuo?

S2: Il mio numero di telefono è _____. A domani.

S1: _____.

This page titled 1.2: Unità 1 - Benvenutə! is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3: Unità 1 - Grammatica

Verbs and pronouns

OBSERVE

Io sono italiana. (*I am Italian*)

Tu sei americana. (*You are American*)

Lei è cinese. (*She is Chinese*)

REFLECT

Sono, sei, è are verbs – that is, they indicate an action or a condition. Unlike in English, in Italian the form of the verbs usually changes depending on the person who does the action (the subject).

Io, tu, lei are pronouns – they stand in place of the noun. For example, one could say:

Chiara è italiana OR lei è italiana

REMEMBER

Pronouns

The pronouns that can be used as the subject of a sentence are:

io (*I*)	noi (*we*)
tu (*you*)	voi (*you*)
lei / lui / Lei (*she/he/You*)	loro (*they*)

⚠ **Attenzione!**

- In Italian, unlike in English, subject pronouns are often omitted. We can still understand the subject from context. For example:

  Tu sei di Roma = Sei di Roma. (*You are from Rome*)

- Unlike the subject pronoun "I", *io* is never capitalized
- *Lei* is mostly used to indicate a third person ("she"), but it can also be used as an equivalent of the singular "you" in a formal setting (to talk with strangers, older people, clients, and even professors!)

  Ciao, Mario! Di dove sei? (*Hello Mario! Where are you from?*)

  Buongiorno, Signor Muhammad. Di dove è Lei? (*Good morning, Mr. Muhammad. Where are you from?*)

  Note that when used as an equivalent of a formal "you", *Lei* is capitalized.

Small talk questions: verbs *chiamarsi* and *stare*

OBSERVE

Come ti chiami? Mi chiamo Chiara. (*What's your name? My name is Chiara*)

Come si chiama la studentessa? Lei si chiama Elinor. (*What's the student's name? Her name is Elinor*)

Come stai, Li? Sto bene, grazie! (*How are you, Li? I'm good, thanks!*)

Come sta Carla? Lei sta bene! (*How is Carla? She's good!*)

REFLECT

Note that the ending of the verb changes depending on the subject.

REMEMBER

Chiamarsi is used to ask people's names

io	**mi chiamo**	Maria
tu	**ti chiami**	Michel
lei / lui / Lei	**si chiama**	Alex

Stare is used to describe people's conditions

io	**sto**	bene
tu	**stai**	male
lei / lui / Lei	**sta**	così così

Remember that *Lei* can also be used as a formal "you". In this case, the verb still ends in **-a.**

Come si chiama Lei, professoressa? Mi chiamo Angela Mora (*What's your name, Professor? My name is Angela Mora*)

Come sta, professoressa? Sto bene! (*How are you, Professor? I'm good*)

Nouns – gender and number

OBSERVE

La pizza è buona. (*Pizza is good*)

In classe ci sono gli studenti. (*In class there are students*)

REFLECT

Pizza and *studenti* are nouns. In Italian, nouns have different endings that tell us whether they are singular or plural, feminine or masculine. Typically, nouns indicating people of male gender are masculine and nouns referring to people of female gender are feminine. Nouns referring to objects can be either masculine or feminine.

REMEMBER

Usually, masculine nouns end in **-o** (singular) and **-i** (plural) and feminine nouns end in **-a** (singular) and **-e** (plural):

feminine	pizza	pizze
	amico	amici

There are several nouns that end in **-e** in the singular form and **-i** in the plural. These nouns can be masculine or feminine. Remember their gender when you learn them!

feminine	televisione	televisioni
	studente	studenti

⚠ **Most words ending in -ca/-co and -ga/-go add an "h" in the plural form, to maintain the hard "c" or "g" sound**. For example:

L'amica > Le amiche (*friend (F) > friends (F)*)

Lo gnocco > Gli gnocchi (*gnocco > gnocchi*)

Il gioco > I giochi (*game > games*)

One exception to this rule is *amico* (masculine form!), which does not add the letter "h" in the plural form:

L'amico > Gli amici (*friend (M) > friends (M)*)

⚠ **Words ending with an accent or a consonant (mostly foreign words) do not change in the plural form**. For example:

La città > Le città (*city > cities*)

Il caffè > I caffè (*coffee > coffees)*

Il film > I film (*film > films*)

Articles

OBSERVE

Marina è una studentessa	La studentessa si chiama Marina
(*Marina is a student*)	(*The student's name is Marina*)
Carlo è uno studente	Lo studente si chiama Carlo
(*Carlo is a student*)	(*The student's name is Carlo*)

REFLECT

La, *lo*, *una*, and *uno* are articles. Like in English, in Italian there are two kinds of articles:

- indefinite articles (***un, uno, una, un'*** = a)
- definite articles (***il, lo, la, i, gli, le*** = the)

Articles change depending on the gender and number of the noun they refer to. For example, *studentessa* is singular and feminine, so we must use feminine singular articles: *una* or *la – una studentessa*, *la studentessa*. *Studente* is singular and masculine, so we must use masculine singular articles – un*o studente*, l*o studente*.

REMEMBER

Gli articoli indeterminativi

Indefinite articles (*uno, una, un, un'*) are used to designate an unknown or generic person or object. They correspond to the English "a/an", and – like in English – **they can only be singular.** Similar to definite articles, their form changes based on the gender of the noun they refer to and the first letter of the word that follows them.

UN + consonant and a, e, i, o, u *un libro, un amico*
UNO + S+consonant-, Gn-, Ps-, Pn-, Z-, X-, Y- *uno zaino, uno scienziato, uno studente, uno psicologo*
Femminile
UNA + consonant *una pizza*
UN' + a, e, i, o, u *un'amica, un'idea*

⚠ ***Uno*** is used with masculine words beginning with:

- *Z-*
- *S + consonant (sc, sl, st, etc…)*
- *Pn- and Ps-*
- *Gn-*
- *X-*
- *Y-*

⚠ ***Un'*** is used only with feminine words beginning with vowel.

Gli articoli determinativi

Definite articles (*il, lo, la, l', i, gli, le*) are used to designate a specific person or object – they correspond to the English "the" and their form changes depending on the gender and number of the noun they accompany, as well as the first letter of the word that immediately follows them.

singolare	plurale
IL + consonant *il libro*	**I** *i libri*
LO + S+consonant-, Gn-, Ps-, Pn-, Z- and others *lo zaino***L'** + a, e, i, o, u (in the singular form, to avoid repeating vowels) *l'orologio*	**GLI** *gli zaini* *gli orologi*

singolare	plurale
LA + consonant *la pizza*	**LE** *le pizze* *le amiche*
L' + a, e, i, o, u (in the singular form, to avoid repeating vowels) *L'amica*	

⚠ ***Lo*** and ***gli*** are used with masculine words beginning with:

- *Z-*
- *S + consonant (sc, sl, st, etc…)*
- *Pn- and Ps-*
- *Gn-*
- *X-*
- *Y-*

Numbers

In Unit 1A, we have learned the indefinite articles *un, uno, un', una.* These words are also used to express the quantity "1".

Numbers between 0 and 20 are irregular and should be memorized:

zero	–
uno	undici
due	dodici
tre	tredici
quattro	quattordici
cinque	quindici
sei	sedici
sette	diciassette
otto	diciotto
nove	diciannove
dieci	venti

After *venti*, numbers are formed following a more regular pattern:

vent**uno**
venti**due**
venti**tré**
venti**quattro**
venti**cinque**
venti**sei**
venti**sette**
vent**otto**
venti**nove**

Follow the same pattern to create all numbers between 20 and 99:

20 – venti	ventuno, ventidue, ventitré…
30 – trenta	trentuno, trentadue, trentatré…
40 – quaranta	quarantuno, quarantadue, quarantatré…
50 – cinquanta	cinquantuno, cinquantadue, cinquantatré…
60 – sessanta	sessantuno, sessantadue, sessantatré…
70 – settanta	settantuno, settantadue, settantatré…
80 – ottanta	ottantuno, ottantadue, ottantatré…
90 – novanta	novantuno, novantadue, novantatré…
100 – cento	

⚠ **Attenzione!** Note that *venti*, *trenta*, *quaranta*, *etc.* drop the final letter when combined with *uno* and *otto*: *ventuno*, *trentuno*, *ottantuno…quarantotto*, *cinquantotto*, *novantotto…*

This page titled 1.3: Unità 1 - Grammatica is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.4: Unità 1 - Vocabolario

SALUTI (*greetings*)

a domani – *see you tomorrow*

a più tardi – *see you soon*

a presto – *see you soon*

arrivederci (informal) / arrivederLa (formal) – *goodbye*

buona giornata – *have a nice day*

buonanotte /buona notte – *good night*

buonasera / buona sera– *good evening*

buongiorno / buon giorno– *good morning*

ciao – *hi, bye*

piacere / molto piacere – *nice to meet you*

piacere di conoscerti / conoscerLa (informal / formal) – *nice to meet you*

piacere mio – *my pleasure*

salve (formal) – *hello*

ti / Le presento… (informal / formal) – *let me introduce you to…*

ESPRESSIONI (*small talk – expressions*)

abbastanza bene – *quite well*

anch'io! – *me too!*

benissimo – *very well*

come si scrive … – *how do you write?*

come stai? / come sta? (informal / formal) – *how are you?*

come ti chiami? / come si chiama? (informal / formal) – *what's your name?*

come va? – *how are you?*

così così – *so and so*

da dove vieni / da dove viene (informal / formal) – *where are you from?*

di dove sei? / di dove è (informal / formal)? – *where are you from?*

e tu? / e Lei? (informal / formal) – *and you?*

grazie (mille) – *thank you (very much)*

il mio numero di telefono è … – *my telephone number is …*

malissimo – *very poorly*

mi chiamo – *my name is…*

non c'è male – *not too bad*

qual è il tuo numero di telefono? – *what's your telephone number?*

si scrive … – *you write it …*

sono di … – *I am from …*

stare bene – *to be doing well*

stare male – *to be unwell*

tutto bene? – *is everything ok?*

vengo da … – *I come from …*

PARTI DEL GIORNO (*parts of the day*)

giorno (il) – *day*

mattina (la)– *morning*

notte (la) – *night*

pomeriggio (il) – *afternoon*

sera (la) – *evening*

SCUOLA E UNIVERSITÀ (*school and college*)

amica (l') – *friend (F)*

amico (l') – *friend (M)*

architettura (l') – *architecture*

computer (il) – *computer*

filosofia (la) – *philosophy*

fisica (la) – *physics*

idea (l') – *idea*

lavagna (la) – *blackboard*

lezione (la) – *class, lecture, lesson*

libro (il) – *book*

orologio (l') – *watch, clock*

penna (la) – *pen*

professore (il) – *professor (M)*

professoressa (la) – *professor (F)*

ragazza (la) – *girl*

ragazzo (il) – *boy*

scuola (la) – *school*

storia (la) – *story*

Storia (la) – *History*

studente (lo) – *student (M)*

studentessa (la) – *student (F)*

università (l') – *college, university*

zaino (lo) – *backpack*

CIBO (*food*)

broccoli (i) – *broccoli*

caffè (il) – *coffee*

espresso (l') – *espresso*

gelato (il) – *gelato, ice cream*

gnocchi (gli) – *gnocchi*

insalata (l') – *salad*

pizza (la) – *pizza*

ristorante (il) – *restaurant*

salsiccia (la) – *sausage*

yogurt (lo) – *yogurt*

I NUMERI (*numbers*)

0. zero – *zero*

1. uno – *one*

2. due – *two*

3. tre – *three*

4. quattro – *four*

5. cinque – *five*

6. sei – *six*

7. sette – *seven*

8. otto – *eight*

9. nove – *nine*

10. dieci – *ten*

11. undici – *eleven*

12. dodici – *twelve*

13. tredici – *thirteen*

14. quattordici – *fourteen*

15. quindici – *fifteen*

16. sedici – *sixteen*

17. diciassette – *seventeen*

18. diciotto – *eighteen*

19. diciannove – *nineteen*

20. venti – *twenty*

21. ventuno – *twenty one*

22. ventidue – *twenty two*

23. ventitré – *twenty three*

24. ventiquattro – *twenty four*

25. venticinque – *twenty five*

26. ventisei – *twenty six*

27. ventisette – *twenty seven*
28. ventotto – *twenty eight*
29. ventinove – *twenty nine*
30. trenta – *thirty*
31. trentuno – *thirty one … * numbers between 31 and 99 use the same model as numbers between 21 and 29.*
40. quaranta – *forty*
50. cinquanta – *fifty*
60. sessanta – *sixty*
70. settanta – *seventy*
80. ottanta – *eighty*
90. novanta – *nighty*
100. cento – *one hundred*

This page titled 1.4: Unità 1 - Vocabolario is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.5: Unità 1 - Esercizi

1. Guarda i simboli e completa le frasi in modo appropriato con le espressioni che trovi nella lista, come nell'esempio.

Buona sera (2) Buongiorno (2) Ciao (4)

~~Buona notte (2)~~

Esempio: ***Buona notte***, mamma!

Buona notte, Dario!

1. _____, Professor Rossi.
   _____, dottore.
2. _____, Paolo!
   _____, Francesca!
3. _____, Lapo!
   _____, Amir!
4. _____, dottoressa.
   _____, Sig.ra Morini.

2. Completa i dialoghi con le parole della lista, come nell'esempio.

di dove sei – come ti chiami – ciao – di dove è – sono – come si chiama

Esempio: ***Ciao***, Paolo!

Ciao, Francesca!

1. Ciao, _____ ?

   Mi chiamo Laura, e tu?

2. Buongiorno, sono la Prof.ssa Levi. Lei _____ ?

   Buongiorno professoressa, sono il Prof. Sanchez.

3. Joe, io sono di Firenze. E tu _____ ?

   Io sono di Philadelphia!

4. Prof.ssa Levi,_____ Lei?

   Io _____ di Roma.

3. Completa i dialoghi con il verbo *essere* o con il verbo *chiamarsi*, come nell'esempio. Fai attenzione al soggetto (io, tu, Lei)!

Esempio: Ciao, tu***sei*** (essere) Marco?

1. Ciao, io _____ (chiamarsi) Paolo, e tu come _____ (chiamarsi)?

   Buongiorno, Lei _____ (essere) il Professor Sorrentino?

2. Sì, _____ (io – essere) io.

   Buona sera signora, come _____ (Lei – chiamarsi)?

3. Buona sera, _____ (io – chiamarsi) Letizia Bruni.

   Tu _____ (essere) Matt?

   No, io _____ (essere) Jack.

4. Completa gli spazi con le parole della lista.

come stai (2) – come va – ~~salve~~ – come sta (2)

Esempio: ***Salve*** professore!

1. Buongiorno signora Mariella, _____?
2. Ciao Paolo, _____ ?
3. Buona sera professore, _____ il semestre?
4. Buona sera dottoressa, _____ ?
5. Ciao Francesca, _____ ?

5. L'alfabeto. Ascolta il file e scrivi lettera per lettera i nomi che senti, come nell'esempio.

0:00 / 0:00

	nome	**cognome**
***Esempio*:**	_Di, a, enne, ti, e__	_A, elle, i, gi, acca, i, e, erre, i_
	Dante	***Alighieri***
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____

6. Bruschetta o bruscetta? Ascolta le parole e decidi se il loro suono appartiene alla categoria "c" (es. ciao) o alla categoria "ch" (es. bruschetta), come nell'esempio.

0:00 / 0:00

	c	**ch**
Esempio: *bruschetta*		✔
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

7. Mago o maggio? Ascolta le parole che seguono e decidi se il loro suono appartiene alla categoria “g” (es. maggio) o alla categoria “gh” (es. mago), come nell’esempio.

0:00 / 0:00

	g	gh
Esempio: *mago*		✔
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

8. Scena o schiena? Ascolta le parole che seguono e decidi se il loro suono appartiene alla categoria “sc” (es. scena) o alla categoria “sch” (es. schiena), come nell’esempio.

0:00 / 0:00

	sc	sch
Esempio: *schiena*		✔
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

9. Indica se le seguenti parole sono maschili o femminili, come nell'esempio.

finestra libro studentessa professore quaderno università stazione pasta notte città penna studente lezione amico caffè		✔

10. Trasforma le parole che seguono al plurale, se sono singolari, o al singolare, se sono plurali, come nell'esempio.

Esempio: finestr**a** → ***finestre***

libr**i** → ***libro***

studentessa → _____

professori → _____

quaderni → _____

lezione → _____

scuole → _____

notte → _____

città → _____

penna → _____

studente → _____

università → _____

amico → _____

amica → _____

11. Completa le parole con l'articolo indeterminativo appropriato, come nell'esempio.

Esempio: *_**un'**_ amica*

____ studente

____ professoressa

____ zaino

____ casa

____ aula

____ amico

____ quaderno

____ ufficio

____ computer

____ lezione

____ studentessa

____ yogurt

12. Trasforma le parole al plurale ed inserisci l'articolo determinativo appropriato, come nell'esempio.

Esempio: ***l'*** *amica* → ***le amiche***

____ studentessa → _____

____ professore → _____

____ ragazzo → _____

____ casa → _____

____ aula → _____

____ biblioteca → _____

____ orologio → _____

____ ufficio → _____

____ finestra → _____

____ caffè → _____

____ università → _____

____ quaderno→ _____

13. Articolo indeterminativo o determinativo? Completa le frasi che seguono con l'articolo indeterminativo o con l'articolo determinativo appropriato, come nell'esempio.

Esempio: Dov'è ***la*** stazione dei treni?

1. C'è _____ amico di Yassin al telefono.
2. _____ professoresse di spagnolo sono due: Maria e Elena.
3. Dov'è _____ mio computer?
4. In classe c'è _____ orologio.
5. In classe c'è _____ finestra.
6. Dov'è _____ zaino di Maria?
7. In classe c'è Chiara, _____ professoressa di italiano di Bryn Mawr.
8. Dov'è _____ libro di italiano di Francesco?
9. "La meglio gioventù" di Marco Tullio Giordana è _____ mio film preferito.
10. Nella pizza margherita c'è _____mozzarella.

14. Completa le seguenti serie numeriche, come nell'esempio.

Esempio: uno – due – tre – quattro – ***cinque***

1. due – quattro – _____ – otto
2. cinque – _____ – quindici – venti
3. venticinque – cinquanta – _____ – cento
4. cinquantuno – _____ – settantuno – ottantuno
5. quattordici – quindici – sedici – _____
6. diciotto – ventotto – trentotto – _____
7. dodici – quattordici – _____–_____– venti
8. dieci – trenta – cinquanta – _____

15. Operazioni. Scrivi il risultato di queste operazioni aritmetiche, come nell'esempio.

Esempio: 1 x 7 = ***sette***

1. 5 + 7 = _____
2. 30 + 8 = _____
3. 30 x 3 = _____
4. 10 x 4 = _____
5. 7 x 3 = _____
6. 6 x 6 = _____
7. 80 – 9 = _____
8. 90 – 2 = _____

16. Qual è il numero di telefono di… ? Ascolta il file audio e associa il numero alla persona corretta, come nell'esempio.

0:00 / 0:00

~~***_5_ 055 / 33 42 11Ameerah***~~

1. Margherita	
2. Maria	____ 06 / 84 52 16
3. Francesco	____ 02 / 61 71 17
4. Ismail	____ 080 / 47 23 95
5.	
____ 091 / 23 14 34	

17. Qual è il suo numero di telefono? Ascolta il file audio e scrivi il numero di telefono di queste persone, come nell'esempio.

0:00 / 0:00

Esempio: Francesca ***zero sei / quarantacinque sessantotto settantuno***

1. Diquan _____
2. Samantha _____
3. Pedro _____

4. Michelle _____
5. Giorgio _____

18. Ascolta il file audio e rispondi alle domande che senti, come nell'esempio.

0:00 / 0:00

Esempio: Come si scrive il tuo nome? ***Si scrive ci-acca-i-a-erre-a.***

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

19. Completa la conversazione tra Duccio e Amina in maniera logica.

- **Duccio**:_____.
- **Amina**: Buongiorno, mi chiamo Amina e tu?
- **Duccio**: _____. Piacere.
- **Amina**: Il piacere è il mio. Di dove sei?
- **Duccio**: _____. E tu?
- **Amina**: Io sono di Milano, sono italiana. Come stai?
- **Duccio**:_____. E tu?
- **Amina**: Bene, grazie. Qual è il tuo numero di telefono?
- **Duccio**: Il mio numero di telefono è._____. E il tuo?
- **Amina**: Il mio numero di telefono è._____. A domani.
- **Duccio**:_____.

20. Guarda il video tratto dal film "Una questione privata" di Paolo e Vittorio Taviani e rispondi alle domande con frasi complete.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=1230#oembed-1

1. Come si chiama l'amica di Giorgio? _____
2. Come si chiama l'amico di Giorgio?_____
3. I tre ragazzi stanno male. V___ F___

This page titled 1.5: Unità 1 - Esercizi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.6: Unità 1 - Chiavi

1. Guarda i simboli e completa le frasi in modo appropriato con le espressioni che trovi nella lista, come nell'esempio.

1. Buongiorno
   Buongiorno
2. Ciao
   Ciao
3. Ciao
   Ciao
4. Buona sera
   Buona sera

2. Completa i dialoghi con le parole della lista, come nell'esempio.

1. come ti chiami
2. come si chiama
3. di dove sei
4. di dove è / sono

3. Completa i dialoghi con il verbo *essere* o con il verbo *chiamarsi*, come nell'esempio. Fai attenzione al soggetto (io, tu, Lei)!

1. mi chiamo / ti chiami / è
2. sono / si chiama
3. mi chiamo / sei / sono

4. Completa gli spazi con le parole della lista.

1. come sta
2. come stai
3. come va
4. come sta
5. come stai

5. L'alfabeto. Ascolta il file e scrivi lettera per lettera i nomi che senti, come nell'esempio.

1. Federico Fellini
2. Annie Vivanti
3. Samantha Cristoforetti
4. Igiaba Scego
5. Massimo Bottura

6. Bruschetta o bruscetta? Ascolta le parole e decidi se il loro suono appartiene alla categoria "c" (es. ciao) o alla categoria "ch" (es. bruschetta), come nell'esempio.

	c	ch
Esempio: *bruschetta*		✔
1. cinema		
2. biscotti		
3. cappello		
4. bici		
5. celeste	✔	

7. Mago o maggio? Ascolta le parole che seguono e decidi se il loro suono appartiene alla categoria “g” (es. maggio) o alla categoria “gh” (es. mago), come nell’esempio.

	g	gh
Esempio: *mago*		✔
1. spaghetti		
2. Germania		
3. parmigiana		
4. ragazza		
5. giallo		

8. Scena o schiena? Ascolta le parole che seguono e decidi se il loro suono appartiene alla categoria “sc” (es. scena) o alla categoria “sch” (es. schiena), come nell’esempio.

	sc	sch
Esempio: *schiena*		
1. schema		
2. schiuma		
3. scivolo		
4. scelta		
5. scherzo		

9. Indica se le seguenti parole sono maschili o femminili, come nell’esempio.

finestra libro studentessa professore quaderno università stazione pasta notte città penna studente lezione amico caffè		✔

10. Trasforma le parole che seguono al plurale, se sono singolari, o al singolare, se sono plurali, come nell'esempio.

1. studentesse
2. professore
3. quaderno
4. lezioni
5. scuola
6. notti
7. città
8. penne
9. studenti
10. università
11. amici
12. amiche

11. Completa le parole con l'articolo indeterminativo appropriato, come nell'esempio.

1. uno
2. una
3. uno
4. una
5. un'
6. un
7. un
8. un
9. un
10. una
11. una
12. uno

12. Trasforma le parole al plurale ed inserisci l'articolo determinativo appropriato, come nell'esempio.

1. la → le studentesse
2. il → i professori
3. il → i ragazzi
4. la → le case
5. l' → le aule
6. la → le biblioteche
7. l' → gli orologi
8. l' → gli uffici
9. la → le finestre
10. il → i caffè
11. l' → le università
12. il → i quaderni

13. Articolo indeterminativo o determinativo? Completa le frasi che seguono con l'articolo indeterminativo o con l'articolo determinativo appropriato, come nell'esempio.

1. Un / l'
2. Le
3. il
4. un
5. una
6. lo

7. la
8. il
9. il
10. la

14. Completa le seguenti serie numeriche, come nell'esempio.

1. sei
2. dieci
3. settantacinque
4. sessantuno
5. diciassette
6. quarantotto
7. sedici / diciotto
8. settanta

15. Operazioni. Scrivi il risultato di queste operazioni aritmetiche, come nell'esempio.

1. dodici
2. trentotto
3. novanta
4. quaranta
5. ventuno
6. trentasei
7. settantuno
8. ottantotto

16. Qual è il numero di telefono di… ? Ascolta il file audio e associa il numero alla persona corretta, come nell'esempio.

~~_5__ 055 / 33 42 11Amccrah~~

1. Margherita	
2. Maria	__3__ 06 / 84 52 16
3. Francesco	__1__ 02 / 61 71 17
4. Ismail	__2__ 080 / 47 23 95
5.	
__4__ 091 / 23 14 34	

17. Qual è il suo numero di telefono? Ascolta il file audio e scrivi il numero di telefono di queste persone, come nell'esempio.

1. zero nove / ventuno sessantasette settantadue
2. zero cinque nove / trentadue quarantasei novantotto
3. zero nove uno / quarantatré ventinove dieci
4. zero sei / trentacinque cinquantasei trenta
5. zero due / ottantaquattro ottanta ottantuno

18. Ascolta il file audio e rispondi alle domande che senti, come nell'esempio.

Script domande

1. Come ti chiami?
2. Di dove sei?
3. Come stai?

4. Qual è il tuo numero di telefono?

(risposte differenti)

19. Completa la conversazione tra Duccio e Amina in maniera logica.

(risposte differenti)

20. Guarda il video tratto dal film “Una questione privata” di Paolo e Vittorio Taviani e rispondi alle domande con frasi complete.

1. L’amica di Giorgio si chiama Fulvia.
2. L’amico di Giorgio si chiama Milton.
3. F

This page titled 1.6: Unità 1 - Chiavi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

2: Unità 2

2.1: Unità 2 - All'università

2.2: Unità 2 - Grammatica

2.3: Unità 2 - Vocabolario

2.4: Unità 2 - Esercizi

2.5: Unità 2 - Chiavi

This page titled 2: Unità 2 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.1: Unità 2 - All'università



Foto di DV da Wikimedia Commons

OBIETTIVI

In questa unità imparerai a:

- parlare della nazionalità
- descrivere l'aspetto fisico e la personalità
- dire l'età
- usare espressioni con "essere" e "avere"
- leggere e chiedere l'ora
- parlare di università

COMUNICAZIONE

1. Di che nazionalità sei?

1.1 A coppie, guardate le immagini e associate il personaggio famoso all'aggettivo di nazionalità appropriato. Poi, domanda al tuo compagno / alla tua compagna di dove è il personaggio e di che nazionalità è, come nell'esempio.

russo – argentino –

~~americana~~ – italiana – tedesca – spagnolo – messicana – inglese



Foto di aphrodite-in-nyc da Wikimedia Commons

Esempio:
S1: Di dove è Oprah?
S2: Lei è di Kosciusko
S1: Di che nazionalità è?
S2: Lei è americana

Oprah, Kasciusko



Foto da Wikimedia Commons

Pablo, Malaga



Foto di Raimond Spekking da Wikimedia Commons

Angela, Amburgo



Foto di Kremlin.ru da Wikimedia Commons

Vladimir, San Pietroburgo



Foto di RCA Records da Wikimedia Commons

David, Londra



Foto di Кирилл Венедиктов da Wikimedia Commons

Lionel, Rosario



Foto di Guillermo Kahlo da Wikimedia Commons

Frida, Città del Messico



Foto di NASA/Robert Markowitz da Wikimedia Commons

Samantha, Milano

1.2 Completa la tabella con il nome del Paese o dell'aggettivo di nazionalità corrispondente, come nell'esempio.

albanese – argentino/a – brasiliano/a – cinese – etiope – francese –

~~italiano/a~~ – statunitense

Canada – Germania – Giappone – Inghilterra – Messico – Spagna – Portogallo

Italia	***italiano/a***
_____	tedesco/a
Francia	_____
_____	inglese
_____	spagnolo/a
_____	portoghese
Albania	_____
Etiopia	_____
_____	messicano/a
Argentina	_____
Brasile	_____
_____	canadese
_____	giapponese
Cina	_____
Stati Uniti	_____

CULTURA I: Il colonialismo italiano

After a long history of fragmentation, Italy became a modern, unified nation in 1861. Soon after the unification, Italy began attempting to expand its borders and colonize other countries, especially in Africa and in Eastern Europe. In the 1920s-1930s, the Fascist government ramped up Italy's colonial efforts, attempting to consolidate Italian control over the countries now known as *Eritrea*, *Etiopia*, *Libia*, and *Somalia*, as well as parts of *Albania*, *Croazia*, and *Grecia*.

After the end of WWII, Italy did not maintain any of its colonies, but it participated in transitional governments in some African countries under UN oversight.

STRUTTURE

2.1 Gli aggettivi

2.1.1 ⚠ Osserviamo! Guarda le frasi e completa la tabella con la regola degli aggettivi come nell'esempio.

- Samantha è italiana.
- Matthew è americano.
- Sam e Semia sono italiane.
- Matt e John sono americani.
- Matthew e Oprah sono americani.
- Adele è inglese.
- David è inglese.

- Adele e David sono inglesi.

maschile	_____	**-i**
	-a	_____
maschile/femminile	_____	_____

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

2.1.2 Pratichiamo! Trasforma le parole dal singolare al plurale o viceversa come nell'esempio.

l'amica francese	***le amiche francesi***
il caffè freddo	i caffè freddi
la città famosa	_____
il ragazzo argentino	_____
il libro interessante	_____
l'orologio piccolo	_____
_____	le pizze buone
_____	le notti calde
lo studente americano	_____
l'insalata mista	_____
_____	i film storici
_____	le lezioni divertenti

2.1.3 Pratichiamo! Completa le frasi con le parole della lista.

come sta – stai – si chiama – interessante – sei – brasiliane – simpatici – è

1. Mi scusi, Lei come _____?
2. Joana e Patricia sono _____.
3. Piacere! Io sto benissimo e Lei _____?
4. Signore, Lei _____ giapponese?
5. Samantha, di dove _____?
6. Ciao! Come _____?
7. Questo film di Pasolini è veramente _____.
8. Tu e Matthew siete molto _____.

2.2 I verbi "essere" e "avere"

2.2.1 Leggi il testo e rispondi alle domande con frasi complete.

Mi chiamo Samantha. Ho 20 anni, sono italiana, di Milano, ma ora abito a Bryn Mawr. Mi piace Bryn Mawr perché è una città molto calma e tranquilla. Io sono una ragazza giovane, alta, attiva e allegra. Mi piace giocare a frisbee con la mia amica Olivia. Lei è bassa, pigra e simpatica. Samantha ha 21 anni e ama ascoltare la musica rock. Io e Olivia abbiamo un amico, Matthew, che suona la chitarra elettrica in una band. Olivia e Matthew sono americani.

Comprensione

1. Di dove è Samantha?
2. Quanti anni ha Samantha?
3. A Samantha piace la città di Bryn Mawr. Perché?
4. Come si chiama l'amico di Olivia?
5. Di che nazionalità è Samantha? E Olivia e Matthew?

2.2.2 Completa la tabella con i verbi del testo dell'esercizio 2.2.1.

io	_____	_____
	sei	**hai**
lui / lei / Lei	_____	_____
	siamo	_____
voi	**siete**	**avete**
	_____	**hanno**

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

2.2.3 Ascolta l'audio e completa le frasi con le espressioni con "essere" e "avere". Poi collega le immagini alle espressioni come nell'esempio.

0:00 / 0:00

a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.
 Foto di Conmongt da Pixabay	 Foto di shexmcshea da Pixabay	 Foto di NinzDrawing da Pixabay	 Foto di NinzDrawing da Pixabay	 Foto di Conmongt da Pixabay	 Foto di Conmongt da Pixabay	 Foto di Conmongt da Pixabay

Esempio: Duccio **è** stanco.

1. Olivia _____ fame.
2. Io _____ sete.
3. Io e Matthew _____ sonno.
4. Tu _____ arrabbiata.
5. Matthew e Olivia _____ felici.
6. Tu e Matthew _____ tristi.

0. ***C*** 1.___ 2.___ 3.___ 4.___ 5.___ 6.___

Clicca qui per la lista completa delle espressioni con “essere” e “avere”.

2.2.4 Pratichiamo! Completa le frasi con la coniugazione appropriata di "essere" o "avere".

Esempio: Samantha **è** (**essere**/avere) una studentessa italiana.

1. Tu _____ (essere/avere) paura dell’esame di italiano.
2. Oggi fa caldo. Io e Olivia _____ (essere/avere) sete.
3. Samantha _____ (essere/avere) freddo in inverno a Bryn Mawr.
4. Tu e Olivia _____ (essere/avere) arrabbiate con Matthew.
5. “Signor Tamburri, Lei _____ (essere/avere) un professore di economia?

LESSICO

3.1 La descrizione fisica e della personalità

3.1.1 Come sono Samantha e Olivia? Leggi il testo dell'esercizio 2.2.1, completa la descrizione fisica e della personalità di Samantha e Olivia e collega le immagini alle descrizioni.

1. _____ Samantha è ….
2. _____ Olivia è ….

a.	b.
 Foto di nandaoliv da Pixabay	 Foto di StockSnap da Pixabay

3.1.2 A coppie, leggete le descrizioni di Giulia, Lapo, Andrea e Mina e inserite le parole del testo che corrispondono alle immagini delle categorie "occhi", "capelli", "viso", "corpo" e "colori" come negli esempi.

 Giulia	 Lapo	 Andrea	 Mina

1. Giulia è alta, atletica e simpatica. Ha i capelli biondi, lunghi e gli occhi marroni.
2. Lapo è forte e divertente. Ha i baffi e la barba, i capelli ricci e neri e gli occhi verdi.
3. Andrea è basso, pigro e calmo. Ha gli occhi azzurri e i capelli corti e bianchi.
4. Mina è magra e introversa. Ha i capelli castani, lisci e gli occhi nocciola.

Gli occhi

 Foto di AdinaVoicu da Pixabay	 Foto di Chrispythered da Wikimedia Commons
Esempio: gli occhi azzurri	_____
	 Foto di macro_aparatka da Pixabay
_____	_____

I capelli

 Foto di _Alicja_ da Pixabay	 Foto di Martin Vorel da Libreshot	 Foto di AdinaVoicu da Pixabay	 Foto di Julim6 da Pixabay	 Foto di Greyerbaby da Pixabay
_____	_____	i capelli neri	_____	i capelli rossi
 Foto di songjayjay da Pixabay	 Foto di islam102 da Pixabay	 Foto di sophielauenroth18 da Pixabay	 Foto di Pexels da Pixabay	 Foto di Valeria Vernizzi da Wikimedia Commons
i capelli lisci	i capelli ricci	i capelli mossi	i capelli lunghi	i capelli corti

Il viso

 Foto di IC da Wikimedia Commons	 Foto di Pexels da Pixabay	 Foto di carlosalbertoteixeira da Pixabay
_____	_____	il pizzetto

Il corpo

 Foto di azmeyart-design da Pixabay	 Foto di iessephoto da Pixabay	 Foto di Olena Panasovska da thenounproject	 Foto di Denis Sazhin da thenounproject
basso/a _____	grasso/a _____	_____	debole

I colori

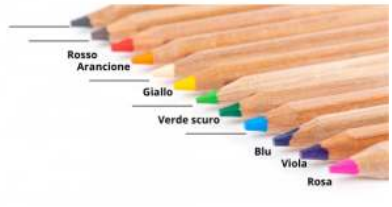


Foto di Marco Verch da Flickr

3.1.3 Pratichiamo! A coppie, provate a collegare gli aggettivi descrittivi ai loro contrari. Poi, oralmente, descrivete il vostro aspetto fisico e la vostra personalità come nell'esempio.

1. ___*C*___	**1. basso/a**	A. grande
2. _____	2. antipatico/a	B. divertente
3. _____	3. nervoso/a	**C. alto/a**
4. _____	4. triste	D. egoista
5. _____	5. noioso/a	E. bello/a
6. _____	6. pessimista	F. attivo/a
7. _____	7. avaro/a	G. simpatico/a
8. _____	8. brutto/a	H. felice
9. _____	9. piccolo/a	I. calmo/a
10. _____	10. pigro/a	L. ottimista
11. _____	11. altruista	M. generoso/a

Esempio:

S1: Come sei?
S2: Io sono alta, atletica e giovane. Sono simpatica, intelligente e generosa. Ho i capelli castani, lunghi e ricci. Ho gli occhi verdi. E tu?
S1: Io sono forte e magro. Sono bello, simpatico e altruista. Ho i capelli biondi e corti. Ho gli occhi marroni.

3.1.4 Scriviamo! Scrivi un breve paragrafo in italiano includendo le seguenti informazioni.

- Come ti chiami?
- Di dove sei?
- Qual è la tua nazionalità?
- Come stai?
- Quanti anni hai?
- Come sei? (descrizione fisica e della personalità)
- Qual è il tuo numero di telefono?

3.2 All'università

3.2.1 Leggi il dialogo tra Samantha e Matthew e metti le frasi in ordine. Poi, rispondi al Vero (V) e Falso (F). Attenzione: se falso, spiega perché.

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____
5. ____
6. ____
7. ____
8. ____

A. Sam: Ciao, mi chiamo Samantha.

B. Sam: Che bello! Ci vediamo presto Matthew.

C. Matt: Sono americana, di Haverford. E tu?

Sam: Io sono italiana, di Bologna, ma ora studio per un semestre a Bryn Mawr con il mio amico inglese John. Conosci la città di Bologna?

D. Matt: Sì, è abbastanza interessante, c'è una piccola università prestigiosa.

E. Matt: Ciao Samantha. A presto. Buona giornata.

Sam: Arrivederci. Buona giornata anche a te.

F. Matt: Sto abbastanza bene. E tu?

Sam: Sto bene, grazie. Di dove sei?

G. Matt: Sì, certo. Bologna è famosa per l'università, le due torri e il cibo: i

tortellini e la mortadella! E tu conosci la città di Haverford?

Sam: No, non so dov'è. È interessante?

H. Matt: Ciao Samantha, mi chiamo Matthew. Molto piacere.

Sam: Il piacere è tutto mio. Come stai?

Comprensione

1. Samantha è americana, di Haverford.	V	F
2. Samantha studia negli Stati Uniti per un semestre.	V	F
3. Haverford è una città importante con una grande università.	V	F
4. Bologna è una città italiana famosa per gli spaghetti bolognese.	V	F
5. Matthew conosce la città di Bologna.	V	F

3.2.2 Osserviamo! E tu, conosci la città di Bologna? Guarda queste fotografie e completa la tabella.

A Bologna…

 Foto di Maretta Angelini da Wikimedia Commons	 Foto di DunDio da Wikimedia Commons
Ci sono le torri	**Ci sono i portici**
 Foto di Jacqueline Poggi da Flickr	 Foto di gate74 da Pixabay
C'è un'università	**C'è la mortadella**

singolare		

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

3.2.3 Pratichiamo! Completa le frasi con "c'è" o "ci sono". Poi, completa le frasi aiutandoti con il lessico del testo.

All'università di Bologna 1._____ 87590 studenti e 2._____ 244 corsi di laurea. Tra i corsi più famosi 3._____ Medicina. A Bologna gli studenti studiano: italiano, matematica, letteratura, storia, fisica, chimica, filosofia, economia, sociologia, musica, psicologia, francese, spagnolo, arte, ingegneria, biologia, scienze ambientali, scienze politiche e informatica.

In ogni aula dell'università, 4._____ una lavagna, 5._____ una porta, 6._____ un orologio e 7._____ molte sedie, penne, quaderni, libri e zaini.

E tu, che cosa studi?

A Haverford/Bryn Mawr io studio ….

3.2.4 Pratichiamo! Guardate l'immagine e completate la lista con le parole dell'esercizio 3.2.3. Poi, a turno, create otto domande con le parole della lista e rispondete come nell'esempio.

lavagna – porta – orologio – sedia – penna – quaderno – libro – zaino



Foto di Marianna da Wikimedia Commons

1._____; 2. luce; 3._____; 4._____; 5. cattedra; 6._____; 7._____; 8. cestino; 9._____; 10. astuccio; 11. banco; 12._____; 13._____.

Esempio: **S1:** Quant**e** penne ci sono in classe? **S2:** In classe ci sono dieci penne. **S1:** Quant**i** zaini ci sono in classe? **S2:** In classe ci sono ventidue zaini.	

Osserviamo!

In italiano per chiedere la quantità si dice:

- quant**e** penn**e**, quant**e** studentess**e**, quant**e** sedi**e**…
- quant**i** amic**i**, quant**i** zain**i**, quant**i** orolog**i**…

Clicca qui per il lessico completo.

CULTURA II: L'Università di Bologna

The University of Bologna was established almost a thousand years ago, in 1088. It is the oldest university in Europe. The main department (*facoltà*) of the university at the time was Law (*giurisprudenza*). Starting from the 14th century, one could study a broader variety of subjects, including Logic, Rhetoric, Mathematics, and Astronomy. In the 16th century one could also take courses in *magia naturale* ('Natural Magics'), what we would call today experimental sciences.

L'Università di Bologna was so famous that many of the most notable Italian artists, writers and scientists were drawn to the city, including Dante, the famous poet Francesco Petrarca, and Niccolò Copernico, the scientist who fought to demonstrate that the earth rotates around the sun.

Some of the first women to reach the rank of professor taught at *Università di Bologna*, including Bettesia Gozzadini (13th century) and Laura Bassi, who taught Philosophy, Anatomy, and Physics at Bologna in the early 18th century.

For more information about the University of Bologna, please watch this video:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=67#oembed-1

3.3 L'ora e i giorni della settimana

3.3.1 Ascolta l'audio e rispondi alle domande.

0:00 / 0:00

1. Di dove è Gianna?
2. Gianna studia a Roma. V_____ F_____
3. Che cosa studia all'università? a. filosofia b. architettura c. ingegneria
4. Com'è Gianna fisicamente?
5. Gianna studia _____ il lunedì e il venerdì.
6. Il giovedì Gianna ha lezione di biologia… a. alle due e un quarto b. a mezzogiorno c. alle undici e mezza
7. A Gianna piace _____.

3.3.2 Nell'audio Gianna menziona alcuni orari. Scrivi le espressioni usate sotto ciascuna immagine.

sono le undici e mezza – sono le due e un quarto – è mezzogiorno



a._____



b._____



c._____

Osserviamo! Che ore sono? Che ora è?



Sono le nove



Sono le undici e un quarto



Sono le otto e venti



Sono le sette e mezza



Sono le tre meno dieci

Ma…



È l'una



È mezzogiorno/ mezzanotte

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

3.3.3 Pratichiamo! Collega gli orari della colonna di sinistra con le frasi della colonna di destra, come nell'esempio.

1. ***h***	***9:30***	a. sono le due meno dieci
2. _____	7:15	b. sono le sei e dieci
3. _____	15:45	c. sono le undici e trentacinque
4. _____	17:00	d. sono le due e cinque
5. _____	2:05	e. sono le quattro e quaranta
6. _____	8:25	f. sono le sette e un quarto
7. _____	12:50	g. sono le quattro meno un quarto
8. _____	4:40	***h. sono le nove e mezza***
9. _____	18:10	i. sono le otto e venticinque
10. _____	11:35	l. è l'una meno dieci

3.3.4 Pratichiamo! A coppie, a turno, dite l'orario come nell'esempio.

Esempio:
S1: Che ore sono?
S2: Sono le sette e dieci. Che ore sono?
S1: Sono….

7:10	15:30
10:15	18:40
11:35	20:45
12:00	22:00
1:25	23:55

3.3.5 Pratichiamo! A coppie, guardate l'orario delle lezioni e a turno fatevi delle domande come nell'esempio.

Esempio:

S1: A che ora hai lezione di letteratura?

S2: Ho lezione di letteratura il martedì e giovedì **alle** nove. E tu, a che ora hai lezione di economia?

S1: Ho lezione di economia il lunedì e venerdì a mezzogiorno e mezzo.

S1:

9:00		letteratura			letteratura		
10:30			storia			storia	
12:00	portoghese		portoghese		portoghese		
14:30		arte		arte		teatro	teatro
16:15	musica		musica				

S2:

8:45			business		business		
10:00		matematica		matematica			
12:30	economia				economia		
15:00		marketing		marketing			
16:30			diritto				

Clicca qui per il lessico completo.

3.3.6 Osserviamo! A che ora…? Seleziona la preposizione appropriata tra quelle date.

1. La lezione di inglese è _____ nove (9:00).	a. alle	b. a	c. all'
2. Io ho una lezione di economia _____ dieci e mezza (10:30).	a. alle	b. a	c. all'
3. C'è un corso di teoria postcoloniale _____ mezzogiorno (12).	a. alle	b. a	c. all'
4. Il corso di yoga è _____ una (13).	a. alle	b. a	c. all'

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

CULTURA III: L'ora, il calendario e le date in Italia

Guarda le foto. Che cosa noti? Ci sono differenze con gli Stati Uniti?



Foto di Daria Bozzato



Foto di Daria Bozzato



Foto di NAC da Wikimedia Commons

Unlike in the US, in Italy people use military time. To convert PM to military time you need to add 12. For example: 2:00 PM = 2 + 12 = 14:00. Another difference is the way people write dates. While in the US the date is month / day / year, in Italy it is day / month / year. Lastly, the Italian calendar is not like the American one. The week for Italians starts on Monday, not Sunday.

This page titled 2.1: Unità 2 - All'università is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2: Unità 2 - Grammatica

Adjectives

OBSERVE

La studentessa è generosa. (*The student (F) is generous*)

Marco è sincero. (*Marco is sincere*)

REFLECT

Generosa and *sincero* are adjectives. Adjectives are words that modify nouns, i.e. they tell us something more about a noun. In Italian, the endings of the adjectives change depending on the gender and number of the noun that they modify. For example, *la studentessa* is singular and feminine, so *generosa* is also singular and feminine. We call this "agreement".

REMEMBER

There are two kinds of adjectives in Italian:

1. Some adjectives, such as *contento,* have four different forms:

maschile	contento Il ragazzo contento (*The happy boy*)	contenti I ragazzi contenti (*The happy boys*)
	contenta La ragazza contenta (*The happy girl*)	*contente* Le ragazze contente (*The happy girls*)

2. Other adjectives, such as *felice,* have only two forms, which can be used for either masculine or feminine nouns:

maschile & femminile	felice Il ragazzo felice (*The happy boy*) La ragazza felice (*The happy girl*)	felici I ragazzi felici (*The happy boys*) Le ragazze felici (*The happy girls*)

Adjectives of nationality. Adjectives used to describe nationalities usually end in **-ano** (first type) or **-ese** (second type):

	italiano (*Italian*), coreano (*Korean*), indiano (*Indian*), messicano (*Mexican*), giamaicano (*Jamaican*)…
-ese	francese (*French*), inglese (*English*), cinese (*Chinese*), senegalese (*Senegalese*)…
	greco (*Greek*), turco (*Turkish*), tedesco (*German*), spagnolo (*Spanish*)

⚠ Attenzione! Unlike in English, adjectives of nationality are not capitalized

The verb *essere*

OBSERVE

Gina è felice e divertente. (*Gina is happy and fun*)

Di dove siete tu e Bernardo? Siamo di Firenze. (*Where are you and Bernardo from? We are from Florence*)

Anna, sei stanca? No, sono molto stressata. (*Anna, are you tired? No, I am very stressed out*)

REFLECT

Essere (to be) **is an irregular verb – it changes a lot!** *Essere* is the form in *infinito* mode – it is a basic form that is not tied to a specific person or subject. For now, we will not use it in a sentence. Instead, when we speak, we should use the form that matches the subject of our sentence.

We can use *essere* + adjective to describe our mental or physical state.

REMEMBER

io	**sono**	(*I am*)
tu	**sei**	(*you are*)
lei / lui / Lei	**è**	(*she / he is / You are*)
noi	**siamo**	(*we are*)
voi	**siete**	(*you are*)
loro	**sono**	(*they are*)

Some of the adjectives that can be used to describe our physical or mental state include:

- stanco/a (*tired*)
- felice (*happy*)
- triste (*sad*)
- stressato/a (*stressed out*)
- annoiato/a (*bored*)

⚠ Remember that these adjectives should agree with the gender and number of the subject of the sentence:

Marcus è stressato. (*Marcus is stressed out*)

Giulia e Heidi sono stressate. (*Giulia and Heidi are stressed out*)

⚠ The verb *avere* + noun can also be used to describe physical and mental states.

The verb *avere*

OBSERVE

Katiuscia ha due penne. (*Katiuscia has two pens*)

Quanti anni hai? Ho diciannove anni. (*How old are you? I am 19 years old*)

Come stai? Ho sonno. (*How are you? I am sleepy*)

REFLECT

Ho, hai, ha are forms of the verb *avere* ('to have'). In Italian, *avere* is primarily used to indicate possession, but it is also used to talk about age and state.

REMEMBER

io	**ho**	(*I have*)
tu	**hai**	(*you have*)
lei / lui / Lei	**ha**	(*she / he has / You have*)
noi	**abbiamo**	(*we have*)
voi	**avete**	(*you have*)
loro	**hanno**	(*they have*)

We use these forms to indicate possession:

Ho una penna. (*I have a pen*)

Ahmed ha molti libri. (*Ahmed has many books*)

Avere is also used to talk about age:

Use the phrase *quanti anni* + *avere* to ask how old someone is.

Quanti anni hai? (*How old are you? Lit. How many years do you have?*)

Quanti anni ha Maria? (*How old is Maria?*)

Use the phrase ***avere* + number + *anni*** to express someone's age.

Ho diciannove anni. (*I'm 19.* Lit. *I have 19 years*)

Maria ha sessantadue anni. (*Maria is 72*)

Avere + noun is used in some fixed constructions to describe physical or mental states.

Avere	caldo	(to *be hot*)
	freddo	(to *be cold*)
	fame	(to *be hungry*)
	sete	(to *be thirsty*)
	sonno	(to *be sleepy*)
	male	(to *be in pain*)

C'è / Ci sono

OBSERVE

Quanti studenti ci sono in classe? In classe ci sono 15 studenti. (*How many students are there in class? In class, there are 15 students*)

A Bryn Mawr c'è un teatro. (*At Bryn Mawr there is a theater*)

REFLECT

We have learned to use the verb *essere* to describe or qualify objects and people. To talk about the people or objects that are in a specific place, or are part of a group, institution, etc., we use *c'è* and *ci sono*, which correspond to the English "there is" and "there are".

Compare:

A Bryn Mawr ci sono molte studentesse VS Le studentesse di Bryn Mawr sono intelligenti. (*At Bryn Mawr there are many students VS Bryn Mawr's students are intelligent*)

In classe c'è una lavagna VS La lavagna è grande. (*In class there is a blackboard VS The blackboard is big*)

REMEMBER

We use *c'è* when the subject of the sentence is singular. We use *ci sono* when the subject is plural.

⚠ Attenzione! In sentences with *c'è* and *ci sono* the subject is usually after the verb:

Ci sono **molte studentesse** a Bryn Mawr. (*There are many students at Bryn Mawr*)

C'è **una professoressa** in classe. (*There is a professor in class*)

Use *quante / quanti* + plural noun" to ask how many things or people there are:

Quanti studenti ci sono in classe? (*How many students (M) are there in class?*)

Quante studentesse ci sono in classe? (*How many students (F) are there in class?*)

⚠ Attenzione! *Quant** is an adjective and, as such, it should agree with the noun that it modifies. Use *quanti* for masculine names and *quante* for feminine names:

Quante matite ci sono nel tuo zaino? (*How many pencils are there in your backpack?*)

Quanti libri ci sono sulla scrivania? (*How many books are there on the desk?*)

Ci sono is usually followed by a number or by the adjective *molte* (F) */molti* (M) (= many).

Expressions of time with the verb *essere*

OBSERVE

Che ore sono? Sono le dieci di sera / è mezzanotte. (*What time is it? It is 10pm / it is midnight*)

Che giorno è? È mercoledì. (*What day is it? It is Wednesday*)

REFLECT

We use the third person of the verb *essere* to talk about time. We use the third person singular with the days of the week, noon, 1am, 1pm and midnight. We use the third person plural in all other cases.

REMEMBER

To ask the time, we say either ***che ore sono?*** or ***che ora è?***

To tell the time…

Usually, we follow this model:

Sono	le due	e un quarto	di pomeriggio
verb	***article + hours***	***minutes***	***part of the day***

È . . .	l'una	1 (am/pm)
	mezzanotte	Midnight
	mezzogiorno	Noon
Sono . . .	le due, le tre, le quattro	(all other times)

(le sette)	**. . . e dieci**	**7:10**
(le sette)	**. . . e un quarto**	**7:15**
(le sette)	**. . . e mezza**	**7:30**
(le otto)	**. . . meno venti**	**7:40**
(le otto)	**. . . meno un quarto**	**7:45**
(le otto)	**. . . meno dieci**	**7:50**

⚠ Similar to English, after the first 35 minutes of an hour have passed, we can talk about the time that will pass before the next hour rather than the time that has passed since the previous hour. For example:

- 7:45: "sono **le otto** meno un quarto" (*it's a quarter to **eight***)
- 7:50: "sono **le otto** meno dieci" (*it's 10 to **eight***)

. . . di mattina	AM	morning
. . . del pomeriggio	PM	afternoon
. . . di sera		evening
. . . di notte		night

What we described above is the most common way to tell the time in Italian. So-called "military time", however, is also used in Italy much more frequently than in the US. You will find it in official programs, at the train station, and in various professional

settings. In these cases, we will indicate the hour, counting from 1 – *l'una* (1am) to 24 – *le ventiquattro* (12pm) and the minutes using only numbers.

When using "military time", remember…

⚠ All hours **except 1am** are feminine plural and use the article *le.*

L'una

Le due

Le quindici

⚠ Since this way of expressing time already clearly indicates the parts of the day, we do not say "di mattina", "di sera", etc.

Sono le due del pomeriggio.

Sono le quattordici (NOT ~~del pomeriggio~~).

⚠ We never use "e mezza", "e un quarto", "meno un quarto", etc.:

Sono le sette e un quarto di sera.

Sono le diciannove e quindici.

To ask "at what time" things are happening, use ***a*che ora è…**:

A che ora è la lezione di italiano? (W*hat time is the Italian class (at)?*)

To respond, use the prepositions ***a / all' / alle***:

- Use *alle* with most hours:

  La lezione è alle due del pomeriggio. (*The class is at 2pm*)

  La cena è alle otto di sera. (*Dinner is at 8 in the evening*)

- Use *all'* with *una*:

  La lezione è all'una. (*The class is at 1*)

- Use *a* with *mezzogiorno* and *mezzanotte*:

  Il pranzo è a mezzogiorno.

This page titled 2.2: Unità 2 - Grammatica is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.3: Unità 2 - Vocabolario

STATI E AGGETTIVI DI NAZIONALITÀ (*countries and adjectives of nationality*)

Albania, albanese – *Albania*, *Albanese*

America, americano – *America*, *American*

Argentina, argentino – *Argentina*, *Argentinian*

Brasile, brasiliano – *Brazil*, *Brazilian*

Canada, canadese – *Canada*, *Canadian*

Cina, cinese – *China*, *Chinese*

Corea, coreano – *Korea*, *Korean*

Etiopia, etiope – *Ethiopia*, *Ethiopian*

Francia, francese – *France*, *French*

Germania, tedesco – *Germany*, *German*

Ghana, ghanese – *Ghana*, *Ghanian*

Giappone, giapponese – *Japan*, *Japanese*

Inghilterra, inglese – *England*, *English*

Italia, italiano – *Italy*, *Italian*

Marocco, marocchino – *Morocco*, *Moroccan*

Messico, messicano – *Mexico*, *Mexican*

Portogallo, portoghese – *Portugal*, *Portuguese*

Russia, russo – *Russia*, *Russian*

Senegal, senegalese – *Senegal*, *Senegalese*

Spagna, spagnolo – *Spain*, *Spanish*

Somalia, somalo – *Somalia*, *Somali*

Stati Uniti, statunitense – *United States*

AGGETTIVI (*adjectives*)

alto – *tall*

altruista – *altruistic*

antipatico – *annoying*

atletico – *athletic*, *sporty*

attivo – *active*

avaro – *greedy*

basso – *short*

bello – *beautiful*

bravo – *talented*

brutto – *ugly*

buono – *good*

calmo – *calm*

cattivo – *bad*

contento – *happy*

coraggioso – *brave*

debole – *weak*

divertente – *funny*

egoista – *egoistical*

energico – *energetic*

estroverso – *outgoing*

felice – *happy*

forte – *strong*

generoso – *generous*

grande – *big*

grasso – *fat*

indipendente – *independent*

intelligente – *intelligent*

interessante – *interesting*

introverso – *introverted*

lungo – *long*

magro – *thin*

nervoso – *nervous*

noioso – *boring*

ottimista – *optimist*

pessimista – *pessimist*

piccolo – *small*

pigro – *lazy*

simpatico – *nice, friendly*

sincero – *sincere*

socievole – *outgoing*

spiritoso – *witty*

studioso – *studious*

timido – *shy*

tranquillo – *calm, tranquil*

triste – *sad*

PARTI DEL CORPO (*body parts*)

faccia (la) – *face*

capelli (i) – *hair*

- castani – *brown*
- neri – *black*
- rossi – *red*
- biondi – *blond*
- mossi – *wavy*
- ricci – *curly*
- lisci – *straight*
- lunghi – *long*
- corti – *short*

naso (il) – *nose*

orecchie (le) – *ears*

occhi (gli) – *eyes*

barba (la) – *beard*

pizzetto (il) – *goatee*

baffi (i) – *mustache*

bocca (la) – *mouth*

I COLORI (*colors*)

arancione – *orange*

azzurro – *light blue*

bianco – *white*

blu* – *blue*

giallo – *yellow*

grigio – *grey*

marrone – *brown*

nero – *black*

rosa* – *pink*

rosso – *red*

verde – *green*

viola* – *purple*

*invariabili

OGGETTI DELL'AULA (*classroom objects*)

appunti (gli) – *notes*

astuccio (l') – *pencase*

banco (il) – *student desks*

cattedra (la) – *professor's desk*

cestino (il) – *bin*

computer (il) – *computer*

dizionario (il) – *dictionary*

finestra (la) – *window*

foglio (di carta) (il) – *sheet (of paper)*

gomma (la) – *rubber, eraser*

lavagna (la) – *blackboard*

libro (il) – *book*

luce (la) – *light*

matita (la) – *pencil*

orologio (l') – *watch, clock*

porta (la) – *door*

penna (la) – *pen*

quaderno (il) – *notebook*

sedia (la) – *chair*

vocabolario (il) – *vocabulary*

zaino (lo) – *backpack*

ALL'UNIVERSITÀ (*in college*)

aula (l') – *classroom*

biblioteca (la) – *library*

corso (il) – *class, course*

esame (l') – *exam*

facoltà (la) – *department*

insegnante (l') – *teacher*

lezione (la) – *class, lesson*

parco (il) – *park*

professore (il) – *professor (m)*

professoressa (la) – *professor (f)*

residenza universitaria (la) – *dorm*

stanza (la) – *room*

studente (lo) – *student (m)*

studentessa (la) – *student (f)*

università (l') – *college, university*

voto (il) – *grade*

VERBI (*verbs*)

essere – *to be*

avere – *to have*

ESPRESSIONI CON AVERE E ESSERE (*expressions with avere and essere*)

avere…

- caldo – *to be hot*
- bisogno (di) – *to need*
- fame – *to be hungry*
- freddo – *to be cold*
- fretta – *to be in a hurry*
- male (a) – *to have pain*
- paura – *to be afraid*
- sonno – *to be tired*
- ..X… anni – *to be…X…years old*

essere…

- annoiato – *bored*
- felice – *to be happy*
- triste – *to be sad*
- stressato – *to be stressed out*
- nervoso – *to be nervous*
- soddisfatto – *to be content, to be satisfied*

TEMPO (*time*)

che ora è / che ore sono? – *what time is it?*

è mezzanotte/mezzogiorno/l'una – *it is midnight / noon / 1pm*

sono le … – *it is [hour]*

…di mattina – *in the morning*

…del pomeriggio – *in the afternoon*

…di sera – *in the evening*

…di notte – *at night*

a che ora…? – *at what time…*

a / alle … – *at…*

ora – *hour*

minuti – *minutes*

mezzanotte – *midnight*

mezzogiorno – *noon*

… e un quarto – *a quarter past …*

… e mezzo/mezza – *half past …*

… meno un quarto – *a quarter to…*

I GIORNI DELLA SETTIMANA (*days of the week*)

lunedì – *Monday*

martedì – *Tuesday*

mercoledì – *Wednesday*

giovedì – *Thursday*

venerdì – *Friday*

sabato – *Saturday*

domenica – *Sunday*

settimana (la) – *week*

fine settimana (il) – *weekend*

LE MATERIE (*subjects*)

arte (l') – *Art*

biologia (la) – *Biology*

chimica (la) – *Chemistry*

economia (l') – *Economics*

fisica (la) – *Physics*

giurisprudenza (la) – *Law*

informatica (l') – *Computer Science*

italiano (l') – *Italian*

linguistica (la) – *Linguistics*

matematica (la) – *Math*

medicina (la) – *Medicine*

scienze ambientali (le) – *Environmental Science*

scienze politiche (le) – *Political Science*

storia (la) – *History*

This page titled 2.3: Unità 2 - Vocabolario is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.4: Unità 2 - Esercizi

1. Associa gli aggettivi di nazionalità alla nazione corretta, come nell'esempio.
~~*Spagna*~~

1.			
_____	messicano		
2.	Germania	_____	tedesco
3.	Italia	___*1*___	~~*spagnolo*~~
4.	Russia	_____	indiano
5.	Inghilterra	_____	argentino
6.	Messico	_____	italiano
7.	Argentina	_____	cinese
8.	Cina	_____	russo
9.	India	_____	inglese
10.	Albania	_____	portoghese
11.	Canada	_____	statunitense
12.	Francia	_____	etiope
13.	Etiopia	_____	brasiliano
14.	Brasile	_____	giapponese
15.	Portogallo	_____	francese
16.	Giappone	_____	albanese
17.	Stati Uniti	_____	canadese

2. Completa le domande con l'aggettivo di nazionalità appropriato, come nell'esempio.

Esempio: Di dove è Carlo? (Italia) → Carlo è___***italiano***___

1. Di dove è María? (Spagna) → María è _____
2. Di dove è Karla? (Germania) → Karla è _____
3. Di dove sono Ajdan e Duran? (Albania) → Ajdan e Duran sono _____
4. Di dove è Zongwei? (Cina) → Zongwei è _____
5. Di dove sono Francisca ed Elena? (Argentina) → Francisca ed Elena sono_____
6. Di dove è Roxane? (Francia) → Roxane è _____
7. Di dove è Jack? (Inghilterra) → Jack è _____
8. Di dove sono Nuno e Carina? (Portogallo) → Nuno e Carina sono _____
9. Di dove sono Fernanda e Larissa (Brasile) → Fernanda e Larissa sono _____
10. Di dove sono Matt e Samantha (Stati Uniti) → Matt e Samantha sono _____

3. Completa le espressioni con l'aggettivo maschile/femminile, singolare/plurale appropriato, come nell'esempio.

Esempio: Una città piccol***a***

1. Una ragazza argentin___
2. Un caffè cald___
3. Una persona timid___
4. Due studenti albanes___
5. Un film divertent___
6. Due pizze cald___
7. Una città storic___
8. Un libro interessant___
9. Un orologio ross___
10. Una studentessa introvers___

4. Completa le frasi con il verbo *essere*, come nell'esempio.

Esempio: Professore, di dove ___***è***___ Lei?

1. Di dove _____ (tu)?
2. Ciao, io _____ Ismail, piacere!
3. Ameerah _____americana.
4. Jack e Bianca _____ due turisti americani.

5. Voi _____ stanchi?
6. Io e Li _____felici.
7. Juliana e Amalia, _____portoghesi o brasiliane?
8. Arianna, _____ estroversa o introversa?
9. Loro _____ studenti all'università di Haverford.
10. Alessandro _____ il mio professore di italiano.

5. Completa le frasi con il verbo *avere*, come nell'esempio.

Esempio: La professoressa ***ha*** sete.

1. Io _____ fame!
2. Luca _____ venticinque anni.
3. Noi _____ un libro molto bello.
4. Gli studenti _____molti amici.
5. Tu _____ freddo?
6. A casa noi _____ le lasagne di mamma. Voi _____ fame?
7. Io e Marcello _____ un professore di italiano molto simpatico.
8. Andrea e Lucia, non _____caldo?
9. Tu e Amina _____ un gatto siamese molto bello.

6. Espressioni con *avere*. Per ogni frase, scegli la risposta più appropriata, come nell'esempio.

1. Giacomo ha bisogno di un caffè	***a. ha sonno*** b. ha fame c. ha paura
2. Martino e Federica: dov'è un ristorante?	a. hanno sonno b. hanno fame c. hanno caldo
3. Michele è studente	a. ha bisogno di uno zaino b. ha bisogno di un passaporto c. ha bisogno di una valigia
4. Claudio e Maria hanno voglia di un'aranciata	a. hanno sonno b. hanno fame c. hanno sete
5. La temperatura è -18 °C / 0 °F	a. abbiamo caldo b. abbiamo freddo c. abbiamo sonno
6. La temperatura è 32°C / 90 °F	a. abbiamo caldo b. abbiamo freddo c. abbiamo sonno

7. *Essere* o *avere*? Completa le frasi con il verbo *essere* o con il verbo *avere*, come nell'esempio. Attenzione al soggetto e al contesto!

Esempio*:** la professoressa _____è***_____ felice.

1. Gli studenti _____ stanchi.
2. Io _____ fame.
3. Pedro _____ spagnolo.
4. Tu e Yassin _____ sonno.

5. Noi _____ sete.
6. Antonio _____ arrabbiato.
7. Io _____ triste.
8. Le studentesse _____ freddo.
9. Io e Gianna _____ interessanti.
10. Anna, _____ caldo?

8. Opposti. Scrivi l'opposto della frase che trovi, come nell'esempio.

Esempio: Lapo non è debole, lui ***è forte***.

1. Francesca non è alta, lei _____.
2. Noi non siamo tristi, noi _____.
3. Gli amici di John non sono antipatici, loro _____.
4. Io non sono generoso, io _____.
5. Il bambino di Laura non è grande, lui _____.
6. Tu non sei calmo, tu _____.
7. Io non sono noiosa, io _____.
8. Voi non siete introverse, voi _____.
9. Gli atleti non sono deboli, loro _____.
10. Gianna e Amina non sono atletiche, loro _____.

9. Descrivi le foto che seguono con un aggettivo descrittivo della lista, come nell'esempio. Attenzione! Devi cambiare l'aggettivo in maschile/femminile, singolare/plurale.

triste alto grasso pigro
studioso felice atletico forte

1.

Foto di Audi Nissen da Unsplash

2.

Foto di Adrian Swancar da Unsplash

3.

Foto di Kyle Glenn da Unsplash

4.

Foto di whoislimos da Unsplash

5.

Foto di x) da Unsplash

6.

Foto di Clay Banks da Unsplash

7.

Foto di Seth kane da Unsplash

8.

Foto di Wine Dharma da Unsplash

1. Tamara è _____***felice***_____.
2. Susanna è _____.
3. Gli alberi sono _____.
4. Duccio è _____.
5. Anna è _____.
6. Beatrice è _____.
7. Giacomo è _____.
8. Le patatine fritte sono _____.

10. Logico o illogico? Osserva le immagini e leggi le frasi. Fai una X se la frase è logica o illogica, come nell'esempio.

Andrea **Luce** **Lapo**


Foto di Greyerbaby da Pixabay



Foto di AdinaVoicu da Pixabay



Foto di Valeria Vernizzi da Wikimedia Commons

Esempio: Luce ha i capelli corti e biondi. Logico ***Illogico***

1. Luce ha gli occhi marroni. Logico Illogico
2. Luce è magra e intelligente. Logico Illogico
3. Luce ha una blusa bianca. Logico Illogico
4. Lapo è felice. Logico Illogico
5. Lapo ha la barba nera. Logico Illogico
6. Lapo ha gli occhi verdi. Logico Illogico
7. Lapo ha i capelli lunghi. Logico Illogico
8. Andrea ha i capelli ricci. Logico Illogico
9. Andrea ha gli occhi neri. Logico Illogico
10. Andrea ha i capelli castani. Logico Illogico

11. Trasforma le frasi dal singolare al plurale e viceversa, come nell'esempio. Attenzione alla concordanza!

Esempio: La gatta è curiosa → *le gatte sono curiose*

1. Il caffè è amaro → _____
2. Il film è interessante → _____
3. Gli studenti sono simpatici → _____
4. L'amica è intelligente → _____
5. Il libro è lungo → _____
6. Il documentario è noioso → _____
7. La pizza è buona → _____
8. Gli alberi sono verdi → _____
9. I computer sono cari → _____
10. Le lezioni sono corte → _____

12. Osserva l'immagine e poi completa le frasi con *c'è* o *ci sono* e il singolare/plurale del vocabolario dell'aula, come nell'esempio.



Foto di Marianna da Wikimedia Commons

Esempio: In classe ***ci sono*** dieci penn***e***

1. In classe _____ ventidue zain___
2. In classe _____ due lavagn___
3. In classe _____ una port___
4. In classe _____ sette banch___
5. In classe _____ un orologi___
6. In classe _____ dieci sedi___
7. In classe _____ dieci quadern___
8. In classe _____ una cattedr___

13. Che ore sono? Scrivi l'orario come nell'esempio.

Esempio: 14:37 → ***Sono le due e trentasette del pomeriggio/***

Sono le quattordici e trentasette

15:20 → _____

17:45 → _____

22:10 → _____

20:30 → _____

8:30 → _____

9:15 → _____

12:50 → _____

00:40 → _____

14. Ascolta gli orari e associali ai numeri nell'ordine che senti, come nell'esempio.

0:00 / 0:00

Esempio: _3_ 7:20

____ 3:30

____ 4:15

____ 9:45

____ 23:35

____ 00:20

____ 12:00

____ 13:10

15. A che ora? Guarda l'orario delle lezioni di DiQuan e rispondi alle domande, come nell'esempio.

	lunedì	**martedì**	**mercoledì**	**giovedì**	**venerdì**	**sabato**	**domenica**
9:00	arte		arte				yoga
10:30			storia	storia			
12:00		latino		latino			
14:30	letteratura		letteratura		letteratura		
16:15		chimica			chimica	cinema	

Esempio: A che ora ha lezione di storia DiQuan?

DiQuanha lezione di storia il mercoledì e il giovedì alle dieci e mezza.

1. A che ora ha lezione di arte DiQuan? _____
2. A che ora ha lezione di latino DiQuan? _____
3. A che ora ha lezione di yoga DiQuan? _____
4. A che ora ha lezione di letteratura DiQuan? _____
5. A che ora ha lezione di cinema DiQuan? _____
6. A che ora ha lezione di chimica DiQuan? _____

16. Guarda l'immagine e scrivi 5 frasi complete, come nell'esempio.



Foto di Indire da Flickr

Esempio: Nella foto ci sono tre computer bianchi.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

This page titled 2.4: Unità 2 - Esercizi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.5: Unità 2 - Chiavi

1. Associa gli aggettivi di nazionalità alla nazione corretta, come nell'esempio.

- 6
- 2
- 1
- 9
- 7
- 3
- 8
- 4
- 5
- 15
- 17
- 13
- 14
- 16
- 12
- 10
- 11

2. Completa le domande con l'aggettivo di nazionalità appropriato, come nell'esempio.

1. spagnola
2. tedesca
3. albanesi
4. cinese
5. argentine
6. francese
7. inglese
8. portoghesi
9. brasiliane
10. statunitensi / americani

3. Completa le espressioni con l'aggettivo maschile/femminile, singolare/plurale appropriato, come nell'esempio.

1. argentin**a**
2. cald**o**
3. timid**a**
4. albanes**i**
5. divertent**e**
6. cald**e**
7. storic**a**
8. interessant**e**
9. ross**o**
10. introvers**a**

4. Completa le frasi con il verbo *essere*, come nell'esempio.

1. sei
2. sono
3. è
4. sono

5. siete
6. siamo
7. siete
8. sei
9. sono
10. è

5. Completa le frasi con il verbo *avere*, come nell'esempio.

1. ho
2. ha
3. abbiamo
4. hanno
5. hai
6. abbiamo / avete
7. abbiamo
8. avete
9. avete

6. Espressioni con *avere*. Per ogni frase, scegli la risposta più appropriata, come nell'esempio.

1. a
2. b
3. a
4. c
5. b
6. a

7. *Essere* o *avere*? Completa le frasi con il verbo *essere* o con il verbo *avere*, come nell'esempio. Attenzione al soggetto e al contesto!

1. sono
2. ho
3. è
4. avete
5. abbiamo
6. è
7. sono
8. hanno
9. siamo
10. hai

8. Opposti. Scrivi l'opposto della frase che trovi, come nell'esempio.

1. è bassa
2. siamo felici
3. sono simpatici
4. sono avaro
5. è piccolo
6. sei nervoso
7. interessante / divertente
8. siete estroverse / siete socievoli
9. sono forti
10. sono pigre

9. Descrivi le foto che seguono con un aggettivo descrittivo della lista, come nell'esempio. Attenzione! Devi cambiare l'aggettivo in maschile/femminile, singolare/plurale.

1. felice
2. pigra
3. alti
4. triste
5. atletica / forte
6. studiosa
7. forte / atletico
8. grasse

10. Logico o illogico? Osserva le immagini e leggi le frasi. Fai una X se la frase è logica o illogica, come nell'esempio.

1. Logico
2. Logico
3. Logico
4. Logico
5. Logico
6. Illogico
7. Illogico
8. Logico
9. Illogico
10. Illogico

11. Trasforma le frasi dal singolare al plurale e viceversa, come nell'esempio. Attenzione alla concordanza!

1. I caffè sono amari
2. I film sono interessanti
3. Lo studente è simpatico
4. Le amiche sono intelligenti
5. I libri sono lunghi
6. I documentari sono noiosi
7. Le pizze sono buone
8. L'albero è verde
9. Il computer è caro
10. La lezione è corta

12. Osserva l'immagine e poi completa le frasi con *c'è* o *ci sono* e il singolare/plurale del vocabolario dell'aula, come nell'esempio.

1. ci sono… zain**i**
2. ci sono… lavagn**e**
3. c'è… port**a**
4. ci sono… banch**i**
5. c'è… un orologi**o**
6. ci sono… sedi**e**
7. ci sono… quadern**i**
8. c'è… cattedr**a**

13. Che ore sono? Scrivi l'orario, come nell'esempio.

Sono le tre e venti del pomeriggio / Sono le quindici e venti

Sono le cinque e quarantacinque del pomeriggio / Sono le sei meno un quarto del pomeriggio / Sono le diciassette e quarantacinque

Sono le dieci e dieci di sera / Sono le ventidue e dieci

Sono le venti e trenta / Sono le otto e mezzo di sera / Sono le otto e mezza di sera

Sono le otto e mezzo del mattino / Sono le otto e mezza del mattino / Sono le otto e trenta

Sono le nove e un quarto del mattino / Sono le nove e quindici del mattino

È mezzogiorno e cinquanta/ È l'una meno dieci / Sono le dodici e cinquanta / Sono le tredici meno dieci

È mezzanotte e quaranta / È l'una meno venti

14. Ascolta gli orari e associali ai numeri nell'ordine che senti, come nell'esempio.

- 5
- 6
- 2
- 4
- 1
- 8
- 7

15. A che ora? Guarda l'orario delle lezioni di DiQuan e rispondi alle domande, come nell'esempio.

1. DiQuan ha lezione di arte il lunedì e il mercoledì alle nove.
2. DiQuan ha lezione di latino il martedì e giovedì alle dodici / DiQuan ha lezione di latino il martedì e giovedì a mezzogiorno.
3. DiQuan ha lezione di yoga la domenica alle nove.
4. DiQuan ha lezione di letteratura il lunedì, mercoledì e venerdì alle due e trenta del pomeriggio / DiQuan ha lezione di letteratura il lunedì, mercoledì e venerdì alle quattordici e trenta / DiQuan ha lezione di letteratura il lunedì, mercoledì e venerdì alle due e mezza del pomeriggio / DiQuan ha lezione di letteratura il lunedì, mercoledì e venerdì alle due e mezzo del pomeriggio
5. DiQuan ha lezione di cinema il sabato alle quattro e un quarto del pomeriggio / DiQuan ha lezione di cinema il sabato alle quattro e quindici del pomeriggio / DiQuan ha lezione di cinema il sabato alle sedici e un quarto / DiQuan ha lezione di cinema il sabato alle sedici e quindici
6. DiQuan ha lezione di chimica il martedì e il venerdì alle quattro e un quarto del pomeriggio / DiQuan ha lezione di chimica il martedì e il venerdì alle quattro e quindici del pomeriggio / DiQuan ha lezione di chimica il martedì e il venerdì alle sedici e un quarto / DiQuan ha lezione di chimica il martedì e il venerdì alle sedici e quindici

16. Guarda l'immagine e scrivi 5 frasi complete, come nell'esempio.

(risposte differenti)

This page titled 2.5: Unità 2 - Chiavi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

3: Unità 3

3.1: Unità 3 - Che fai di bello?

3.2: Unità 3 - Grammatica

3.3: Unità 3 - Vocabolario

3.4: Unità 3 - Esercizi

3.5: Unità 3 - Chiavi

This page titled 3: Unità 3 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.1: Unità 3 - Che fai di bello?



Foto di Anna Shvets da Pexels

OBIETTIVI

In questa unità imparerai a:

- parlare del tuo tempo libero
- esprimere quello che ti piace/ non piace
- usare i verbi regolari in -are al presente
- usare alcuni verbi irregolari in -are
- descrivere la tua giornata
- conoscere cosa fanno gli italiani nel loro tempo libero

COMUNICAZIONE

1. Per cominciare

1.1 Conosci la musica italiana? Va' alla lavagna e scrivi i nomi di gruppi o cantanti italiani che conosci.



Foto di Valentini17 da Wikimedia Commons

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

1.2 Speed date! Conversa con unə tuə compagnə. Hai 2 minuti per rispondere alla domande e poi cambia partner.



1. Come ti chiami?
2. Come stai?
3. Di dove sei?
4. Quanti anni hai?
5. Che cosa studi all'università?
6. Che cosa c'è nel tuo zaino?
7. Che genere di musica ti piace? ***Mi piace la musica…***
8. Qual è il tuo numero di telefono?

2. Che cosa ti piace?

2.1 Musica! Ascolta la canzone di Leandro Barsotti e completa gli spazi con le parole mancanti.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=116#oembed-1

Giro i negozi e compro le cose più belle del _____ faccio tutto per te tutto per te guardo la tele anche se non mi piace ma registro tutto quello che piace a te faccio tutto per te perché ti voglio _____ perché mi vuoi _____ perché ti voglio _____ frego la _____ di mio padre e corro a prenderti a _____ faccio tutto per te tutto per te e il _____ sera andiamo a _____ anche se non sono capace ma sei brava tu faccio tutto per te perché ti voglio _____ perché mi vuoi _____ perché ti voglio _____	mi piace mi piace quando tu sei _____ ci piace ci piace quando siamo _____ mi piace mi piace quando perdo la voce perché ti urlo che sei bella quando tu sei _____ imparo a memoria le favole per raccontartele faccio tutto per te tutto per te e quando è il momento di fare l'_____ è bello lasciarsi andare insieme a te farei tutto per te perché ti voglio _____ perché mi vuoi _____ perché ti voglio _____ mi piace mi piace quando tu sei _____ ci piace ci piace quando siamo _____ mi piace mi piace quando perdo la voce perché ti urlo che sei bella quando tu sei _____

CULTURA I: La differenza tra "ti amo" e "ti voglio bene"

The difference between "ti amo" and "ti voglio bene"

In Italian, there are many ways to talk about love…

– We use the verb *amare* to talk about romantic love, as well as the love for food (!):

Lucia ama Carla. (*Lucia loves – romantically – Carla*)

Ti amo! (*I love you!*)

Io amo la pizza = mi piace la pizza. (*I love pizza*)

We call this kind of love *l'amore*.

– We use *volere bene* to talk about the kind of love one feels for relatives or friends. To express your love for a parent, a sibling, a friend, etc., you may say t*i voglio bene!* (I love you).

We call this kind of love *l'affetto*.

2.2 ⚠ Osserviamo!

Nella canzone Leandro dice **"mi piace quando sei felice"**.

In italiano io dico:

- Mi piace la pasta
- Mi piace giocare a tennis
- Mi piacciono le lasagne

Quando usiamo "piace"? Quando usiamo "piacciono"? Completa la regola.

verbo – nome plurale – nome singolare

 Foto di Chethan KVS da Unsplash	 Foto di Pier da Unsplash	 Foto di Claudio Pantoni da Unsplash
piace + _____	piace + _____	piacciono + _____

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

2.3 Pratichiamo! Completa le frasi con il verbo *piacere*.

1. Ti _____ i film di Federico Fellini?
2. Mi _____ molto l'arte moderna.
3. A Maria Sole non _____ la musica reggaeton.
4. Mi _____ giocare a tennis.
5. A noi _____ molto le lasagne.
6. A Luca e a Nadir _____ i libri di storia.
7. Ti _____ corso di economia?
8. Non mi _____ il gelato al pistacchio.

2.4 Trova chi! In piedi, cerca chi ama gli elementi della lista e annota il suo nome, come nell'esempio.

- Il caffè espresso
- studiare il sabato sera
- la matematica
- i film romantici
- le lasagne
- i gatti
- giocare a baseball
- la pizza con l'ananas

***Esempio*:**
S1: Ti piace il caffè espresso?
S2: Sì, mi piace il caffè espresso / No, non mi piace il caffe` espresso. E a te?

LESSICO

3. Il tempo libero

3.1 Lessico! A coppie, mettete il nome delle attività della lista sotto ciascuna immagine.

cantare – viaggiare – camminare – giocare a calcio – fare yoga – nuotare

giocare con i videogiochi – correre nel parco – andare al cinema

disegnare – leggere – suonare la chitarra

1.  Foto di Samuele Giglio da Unsplash	2.  Foto di Zen Chung da Pexels	3.  Foto di Ilnur Kalimullin da Unsplash	4.  Foto di Burst da Unsplash
5.  Foto di Md Mahdi da Unsplash	6.  Foto di Hannah Gibbs da Unsplash	7.  Foto di Pete Wright da Unsplash	8.  Foto di Tommaso Pecchioli da Unsplash
9.  Foto di Cliff Booth da Pexels	10.  Foto di Nguyen Thu Hoai da Unsplash	11.  Foto di Pavel Danilyuk da Pexels	12.  Foto di JESHOOTS.com da Pexels

1. _____	7. _____
2. _____	8. _____
3. _____	9. _____
4. _____	10. _____
5. _____	11. _____
6. _____	12. _____

Clicca qui per il lessico completo.

3.2 Conversiamo! Che cosa ti piace fare nel tempo libero? A coppie, usando le attività dell'esercizio 3.1, fate una breve conversazione come nell'esempio.

Esempio:

S1: Ti piace giocare a calcio?

S2: Sì, mi piace giocare a calcio / No, non mi piace giocare a calcio. E a te?

3.3 Pratichiamo! Che attività consigli a queste persone? Leggi le descrizioni e da' un consiglio come nell'esempio.

Esempio:

Gianni: Mi piacciono gli animali e gli sport individuali.

A Gianni consiglio di andare a cavallo.

1. Lea: Mi piace stare a casa e mi piacciono i giochi di strategia.
2. Andrea: Mi piace molto la natura e stare fuori.
3. Viola: Mi piace vedere i film italiani.
4. Sofia: Mi piace rilassarmi e fare sport.
5. Xin: Mi piace molto vedere il mondo.

3.4 Pratichiamo! Secondo te, che cosa piace / non piace fare al tuo professore / alla tua professoressa? Scrivi una frase sotto ciascuna immagine, come nell'esempio.

1.	2.	3.	4.	5.
 Foto di Helena Lopes da Pexels	 Foto di Ilnur Kalimullin da Unsplash	 Foto di Anna Shvets da Pexels	 Foto di Md Mahdi da Unsplash	 Foto di Jorge Zapata da Pexels

1. ***Esempio:*** Secondo me, alla mia professoressa ***piace andare a cavallo***
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

STRUTTURE

4. Il presente dei verbi regolari in -are

4.1 Comprensione! Leggi il dialogo e rispondi al Vero (V) e Falso (F). Attenzione: se falso, spiega perché.

E: Ciao, Igor, come stai?

I: Ciao, Emma! Sto bene, ma sono in città da solo. Tu come passi il tempo libero?

E: Il tempo libero? Mah… io amo stare con i miei amici! Andiamo al cinema, balliamo in discoteca… e quando io sono a casa, io navigo su Internet o ascolto la musica classica. Che cosa ti piace fare?

I: Mi piace fare molte cose, ma sono spesso solo Guardo la TV e parlo al telefono con i miei amici. In città ho solo un amico che si chiama Franco. Lui gioca sempre a calcio, ma io non amo il calcio!

E: Ok… ho capito! Allora domani noi studiamo insieme in biblioteca e dopo mangiamo una pizza con i miei amici?

I: Grazie, perfetto! A che ora studiamo domani?

E: Alle quattro del pomeriggio e poi i miei amici arrivano alle otto e mezza per la pizza.

I: Ci vediamo domani!

E: A domani!

1. Igor sta male.	V	F
2. Emma ama ascoltare la musica classica.	V	F
3. A Igor piace parlare su Skype con gli amici.	V	F
4. A Igor non piace il calcio.	V	F
5. Igor ed Emma mangiano la pizza alle sette e mezza.	V	F

4.2 Osserviamo! Completa la tabella con i verbi corrispondenti che trovi nel dialogo ed elicita la coniugazione dei verbi regolari in -are.

io	_____	_____	_____	arrivo	_____	_____
	_____	_____	_____	_____	giochi	navighi
lui/ lei/ Lei	_____	ama	_____	_____	_____	naviga
	_____	_____	_____	_____	_____	navighiamo
voi	passate	_____	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	studiano	_____	_____	_____

io	_____
	_____
lui/ lei/ Lei	_____
	_____
voi	_____
	_____

Importante!

In italiano esistono 3 tipi di verbi:

- verbi che terminano in -are (es. cantare)
- verbi che terminano in -ere (es. correre)
- verbi che terminano in -ire (es. dormire)

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

4.3 Pratichiamo! Completa le frasi coniugando i verbi tra parentesi al presente, come nell'esempio.

1. Artemisia ***disegna*** (disegnare) un bellissimo ritratto.
2. Tu e Ines _____ (ascoltare) le canzoni di Madame e Achille Lauro.
3. Io _____ (mangiare) la pizza margherita ogni sabato.
4. Pablo e Yassin _____ (studiare) ingegneria aerospaziale all'Università Normale di Pisa.
5. Tu _____ (passare) molte ore nel parco di Villa Borghese a Roma.
6. Samantha _____ (lavorare) come astronauta per l'ESA.
7. Io e Joe _____ (giocare) a scacchi nella squadra della scuola.
8. Oggi tu e Francesco _____ (arrivare) in aeroporto alle 23.

4.4 Trova chi! In piedi, cerca chi fa le attività della lista e annota il suo nome, come nell'esempio. Attenzione: ricorda di coniugare i verbi!

Esempio:

S1: Tu giochi a tennis?

S2: Sì, io gioco a tennis / No, non gioco a tennis. E tu?

- Giocare a tennis
- Ballare in discoteca il venerdì sera
- Mangiare i broccoli e gli zucchini
- Chiamare spesso la mamma
- Abitare a Haverford
- Guardare la danza classica alla TV
- Lavorare dopo le lezioni
- Studiare chimica all'università
- Suonare la chitarra

4.5 Pratichiamo! A gruppi, mettete in ordine il dialogo tra Rudi ed Emilio e completate gli spazi con i verbi della lista.

essere (5) – studiare (2) – adorare – piacere (2)

A	**R:** Sì, abbastanza. L'esame _____ difficile. **E:** Mi dispiace! Anch'io ho un esame domani. Anatomia…aiuto! **R:** Ma tu _____ calmo! Come _____ possibile?
B	**E:** Benissimo, grazie. E tu? **R:** Così così. Oggi ho l'esame di cinema. **E:** Oh! _____ nervosa?
C	**R:** Certo! Mangiare! Mi _____ mangiare la pizza alla mensa dell'università. **E:** Pizza! Sì! Mi _____ la pizza. Io _____ la pizza margherita. Perché non andiamo a mensa ora? **R:** Sì, certo. Ottima idea! Andiamo!
D	**E:** Buongiorno Rudi. **R:** Ciao Emilio, come stai?
E	**E:** Beh, io _____ in biblioteca tutti i giorni. **R:** Anch'io _____ tutti i giorni, ma ora _____ stanca. **E:** Mi dispiace, hai bisogno di un po' di relax e di mangiare!
1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____; 5. _____	

5. Il presente dei verbi irregolari in -are

5.1 La giornata di Stefania! Ascolta la descrizione e completa gli spazi con le parole mancanti. Poi, rispondi alle domande con frasi complete.

0:00 / 0:00

Ciao a tuttə,

_____ Stefania, ho 20 anni e sono italiana. Sono di Verona – ricordate Shakespeare, Romeo e Giulietta? – ma _____ a Milano. Mia mamma è milanese e mio papà è romano.

Che cosa faccio durante il giorno? Ecco la mia giornata tipo.
Per prima cosa, io _____ colazione tutti i giorni alle 7. Dopo, alle 7:30, faccio la doccia, _____ all'università alle 8:30 e sto in biblioteca fino alle 12:30.

Alle 13 mangio a mensa con Paolo. A volte, _____ una mano a un'amica nel pomeriggio. Lei è tedesca e studia l'italiano. La sera, _____ al cinema con i miei amici. Domani ho l'esame di storia all'università. Sono molto nervosa.

1. Di dove è Stefania?_____
2. Di dove è la mamma di Stefania? E il papà?_____
3. A che ora fa colazione?_____
4. Di che nazionalità è l'amica di Stefania?_____
5. Perché Stefania è nervosa?_____

5.2 Osserviamo! Ora rileggi il testo e completa la tabella con i verbi corrispondenti che trovi nel dialogo ed elicita la coniugazione dei principali verbi irregolari in -are.

io	_____	_____	_____	_____
	vai	_____	fai	stai
lui / lei / Lei	_____	dà	_____	sta
	andiamo	diamo	facciamo	_____
voi	andate	_____	fate	_____
	vanno	_____	_____	stanno

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

5.3 Pratichiamo! Completa le frasi con il verbo irregolare appropriato, come nell'esempio.

1. Io e Flavia (faccio / famo / **facciamo**) yoga il martedì e il giovedì
2. Tu (state / stai / stamo) attento durante la lezione di arte.
3. Sandra (da /danno / dai) un abbraccio alla sua ragazza.
4. Tu e Nina (fai / fate / fanno) una passeggiata nel parco.
5. Io (vo / va / vado) al cinema stasera.

6. Lisa e Alice (diamo / danno / da) una mano a Gianni con il progetto.

5.4 Pratichiamo! A coppie, costruite cinque frasi con le informazioni delle colonne, come nell'esempio.

Esempio: io e la mia amica facciamo yoga il lunedì e il giovedì

~~Io e la mia amicail lunedì e il giovedìfare yoga~~

andare	alle 8	
Tu	fare colazione	
La professoressa	stare	in biblioteca
Io	dare	in vacanza in Italia
Tu e Giuliano		
i compiti alla classe		
Gli studenti	andare	a casa

5.5 Scrittura! Usa la storia di Stefania come modello e scrivi un piccolo paragrafo con la tua giornata tipo.



Foto di Mike Tinnion da Unsplash

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5.6 Conversiamo! A coppie, rispondete a turno alle seguenti domande usando frasi complete.

- Saluta!
- Come ti chiami? Di dove sei? Come stai?
- Come sei? *(descrizione fisica e della personalità)*
- Che ore sono?
- Che cosa studi all'università?
- Che cosa ti piace fare?
- Che cosa non ti piace fare?
- Come è la tua giornata tipo? *(min. 3 attività)*
- Secondo te, che cosa fanno gli italiani nel loro tempo libero?

5.7 Il tempo libero degli italiani! Guarda questo video tre volte e rispondi alle domande. Poi confronta le tue risposte con i tuoi compagni/ le tue compagne.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=116#oembed-2

1. Gli italiani hanno molto tempo libero.	V	F
2. Gli italiani amano andare al bar a incontrare gli amici.	V	F
3. Per gli italiani è importante passare il tempo libero con la famiglia.	V	F
4. Alcune persone hanno tempo libero solo nel fine settimana.	V	F
5. Nel loro tempo libero gli italiani amano… a. ascoltare la musica b. guardare la TV c. viaggiare d. visitare musei		
6. Che opera artistica importante menziona l'ultima signora?_____		

CULTURA II: Gli italiani e il tempo libero

What do Italians do in their free time? Many different things, of course.

Many people in Italy take advantage of the possibility to be outdoors to play a sport (*praticare uno sport*) or to relax. Some people prefer going to the mountains (*andare in montagna*), while others go to the beach (*vanno al mare*). In the mountains, Italians play winter sports such as skiing (*lo sci*) and snowboarding (*lo snowboard*), or they go for walks (*fare una passeggiata*). On the beach, Italians love to sunbathe (*prendere il sole*), swim (*nuotare*), play beach paddleball (*giocare a racchettoni*), and relax.



Foto da Wikimedia Commons

While many people play sports such as soccer (*il calcio*), basketball (*la pallacanestro*), and volleyball (*la pallavolo*), many more watch sports on TV. Soccer is an especially beloved sport in Italy – even the smallest towns often have their own soccer team (*squadra di calcio*), and a big group of fans and followers (*tifosi*). Going to the stadium (*lo stadio*) on the weekend is a sort of bonding ritual for many parents and children in Italy.

In the past, sports and the organization of free time have often acquired political significance. Fascism promoted participation in sports, especially for men and boys, as a way to maintain a fit body, in line with fascist standards of masculinity. Catholic Churches often maintain a space where children can play and congregate (*l'oratorio*) and set up recreational groups to structure children's free time while promoting religious values.

Today, 2 hours of Physical Education (*educazione fisica*) is a mandatory component of school curricula at all levels, from primary school to high school; however, school sport teams are far less common in Italy than in the US and do not have the same preeminence in student social life.

This page titled 3.1: Unità 3 - Che fai di bello? is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.2: Unità 3 - Grammatica

The verb *piacere*

OBSERVE

Mi piace l'avocado.
Mi piacciono gli spaghetti.
A Carla piace Matteo.

REFLECT

To talk about what they like or don't like, Italians use the forms *piace / piacciono*.

REMEMBER

Piace / piacciono is used in association with various pronouns and prepositions depending on the person it refers to:

Mi piacciono gli spaghetti.

Ti piace la pasta?

A Maria piace la matematica.

A noi piace l'italiano.

A voi piacciono le scienze.

A Viola e Martino piace la pizza.

⚠ The meaning of *piace / piacciono* is similar to the English "I like…" However, unlike in English, the correct form depends on the quantity of the things that are liked. We use *piace* when the person or object that we like is singular or when it is expressed by a verb. We use *piacciono* when the noun designating the things we like is plural:

A Viola e Martino piace la pizza. (SN)
A Viola e Martino piace giocare a pallavolo. (V)
A Viola e Martino piacciono le scienze. (PN)

⚠ To express that you do not like something, use *non mi piace / non mi piacciono*:

Non mi piace la pizza.
Non mi piace giocare a calcio.
Non mi piacciono gli gnocchi.

Present tense of regular verbs in *-are*

OBSERVE

Tabitha ama l'italiano. (*Tabitha loves Italian*)
Francesco frequenta il corso di biologia. (*Francesco takes the biology course*)
Io gioco a tennis. (*I play tennis*)

REFLECT

As we have already seen, in Italian verb endings change depending on the subject. We have already learned about two irregular verbs – *essere* and *avere*. Most verbs in Italian, however, are regular and fall under three categories:

- Verbs that end in -are in the infinitive (e.g. *amare*, *giocare*, *frequentare…)*
- Verbs that end in -ere in the infinitive (e.g. *correre*, *conoscere…)*
- Verbs that end in -ire in the infinitive (e.g. *partire*, *dormire…)*

For now, we will focus on the verbs of the first category.

In Italian, like in English, there are also several verbal modes and tenses. We use the present tense to talk about things that we usually do (or feel), or to talk about things that we are doing at present:

Ogni giorno suono la chitarra. (*I play guitar every day*)
Adesso mangio la pasta con il pomodoro. (N*ow I'm eating pasta with tomato sauce*)

REMEMBER

To conjugate regular verbs in -are in the present tense, first take away -are. What is left is the stem of the verb:

amare > am

~~are~~ > **am-**

Then, add the following endings:

io	amo	*(I love)*
tu	ami	*(you love)*
lei / lui / Lei	ama	*(she / he loves / You love)*
noi	amiamo	*(we love)*
voi	amate	*(you love)*
loro	amano	*(they love)*

⚠ Note how frequently the vowel "a" appears in these endings!

Some verbs, such as *mangiare* and *studiare*, have a stem that already ends in -i-. In these cases, we do not need to add another -i- in the second person singular and the first person plural:

studiare > studi

~~are~~ > studi-

io	studio	*(I study)*
tu	**studi**	*(you study)*
lei / lui / Lei	studia	*(she / he studies / You study)*
noi	**studiamo**	*(we study)*
voi	studiate	*(you study)*
loro	studiano	*(they study)*

Verbs that end in *-care* and *-gare* add an *-h-* in the second person singular and first person plural to maintain the same hard sound:

giocare > gioc

~~are~~ > gioc-

io	gioco	*(I play)*
tu	**giochi**	*(you play)*
lei / lui / Lei	gioca	*(she / he plays / You play)*
noi	**giochiamo**	*(we play)*
voi	giocate	*(you play)*
loro	giocano	*(they play)*

⚠ We have already seen another case in which words add an -h- for phonetic reasons (to maintain the same hard sound) – cf. *il gioco, i gio**chi*** (game, games) / *l'amica, le ami**che*** (friend, friends (F)) / *il mago, i ma**ghi*** (magician, magicians)

⚠ Remember the difference between *giocare* (to play a game or a sport) and *suonare* (to play an instrument)

Irregular verbs in *-are*

OBSERVE

Sary va al mare. (*Sary goes to the beach* / Literal translation: *Sary goes to the sea*)
Samantha e Marina fanno una passeggiata. (*Samantha and Marina go for a walk*)

REFLECT

Va (<*andare*) and *fanno* (<*fare*) are examples of irregular verbs in -are. Their endings are very similar to the endings of regular -are verbs, but their stems are irregular.

REMEMBER

io	vado	do	faccio	sto
tu	vai	dai	fai	stai
lei / lui / Lei	va	dà	fa	sta
noi	andiamo	diamo	facciamo	stiamo
voi	andate	date	fate	state
loro	vanno	danno	fanno	stanno

⚠ Remember that *dare* in the third person singular takes a stress (*dà*), to distinguish it from the preposition *da*:

Marta dà una penna a Giulio. (*Marta gives a pen to Giulio*)
Vengo da Roma. (*I come from Rome*)

⚠ *Dare* is usually followed by a direct object and by *a* + the person to whom the object is given:

Mariasol e io	**diamo**	**gli appunti**	**a Marco**
		direct object (*what is given?*)	a + person (*to whom?*)
(*Mariasol and I*	*give*	*the notes*	*to Marco*)

⚠ ***Dare*** is also used in combination with nouns in a number of fixed constructions:

- dare del tu / del Lei – to address informally / formally
- dare un esame – to take an exam
- dare una mano – to help / to lend a hand

⚠ ***Fare*** is also used in a number of fixed constructions in combination with nouns:

- fare colazione – to have breakfast
- fare la spesa – to go grocery shopping
- fare shopping – to go shopping
- fare sport – to play sports
- fare una corsa – to go for a run
- fare una domanda – to ask a question

- fare una gita – to take a trip
- fare una passeggiata – to go for a walk
- fare una vacanza – to take a vacation
- fare yoga – to do yoga (NB: remember to use *giocare a* with most sports)

⚠ ***Andare*** is usually followed by the preposition *a* or *in* (we will learn more about the difference between these two prepositions later):

Vado in biblioteca. (*I'm going to the library*)
Vado a yoga. (*I'm going to yoga*)

Remember the expressions *andare al mare* (to go to the beach) and *andare in montagna* (to go to the mountains).

This page titled 3.2: Unità 3 - Grammatica is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.3: Unità 3 - Vocabolario

IL TEMPO LIBERO E LO SPORT (*free time and sport*)

arrampicata (l') – *climbing*

atletica (l') – *track and field*

baseball (il) – *baseball*

bicicletta (la) – *bike*

calcio (il) – *soccer*

campeggio (il) – *camping*

campo (il) – *field*

ciclismo (il) – *cycling*

corsa (la) – *running*

danza (la) – *dance / ballet*

gara (la) – *competition*

ginnastica (ritmica / artistica) (la) – *(rhythmic, artistic) gymnastics*

nuoto (il) – *swimming*

palestra (la) – *gym*

palla (la) – *ball*

pallacanestro (la) – *basketball*

pallavolo (la) – *volleyball*

pallone (il) – *ball*

partita (la) – *match*

passeggiata (la) – *walk*

piscina (la) – *swimming pool*

rugby (il) – *rugby*

sci (lo) – *skiing*

sport (lo) – *sport*

squadra (la) – *team*

stadio (lo) – *stadium*

tennis (il) – *tennis*

yoga (lo) – *yoga*

LA MUSICA (*music*)

basso (il) – *bass*

batteria (la) – *drums*

chitarra (la) – *guitar*

gruppo (musicale) (il) – *band*

pianoforte (il) – *piano*

violino (il) – *violin*

tromba (la) – *trumpet*

VERBI REGOLARI IN -ARE (*regular verbs in -are*)

abitare – *to live (in/at)*

adorare – *to adore*

aiutare – *to help*

amare – *to love*

arrivare – *to arrive*

ascoltare – *to listen*

aspettare – *to wait*

ballare – *to dance*

cambiare – *to change*

camminare – *to walk*

cantare – *to sing*

cenare – *to have dinner*

chiamare – *to call*

comprare – *to buy*

dimenticare – *to forget*

disegnare – *to draw*

diventare – *to become*

frequentare – *to attend, to date (someone)*

giocare – *to play (a game or a specific sport)*

guardare – *to watch*

imparare – *to learn*

insegnare – *to teach*

lavorare – *to work*

mangiare – *to eat*

navigare (su internet) – *to navigate (surf the internet)*

nuotare –*to swim*

pagare – *to pay*

parlare – *to talk*

passare (il tempo) – *to pass, to spend (the time)*

pranzare – *to have lunch*

praticare (uno sport) – *to practice (a sport)*

ricordare – *to remember*

sollevare pesi – *to lift weights*

spiegare – *to explain*

studiare – *to study*

suonare – *to play (an instrument)*

telefonare (a + persona) – *to call by phone*

trovare – *to find*

usare – *to use*

viaggiare – *to travel*

VERBI IRREGOLARI IN -ARE ED ESPRESSIONI UTILI (*irregular verbs in -are and useful constructions*)

andare – *to go*

- andare al mare – *to go to the beach*
- andare in montagna – *to go to the mountains*
- andare in vacanza – *to go on vacation*

dare – *to give*

- dare del tu / del Lei – *to address informally / formally*
- dare un esame – *to take an exam*
- dare una mano – *to help, to lend a hand*

fare – *to do / to make*

- fare colazione – *to have breakfast*
- fare la spesa – *to go grocery shopping*
- fare shopping – *to go shopping*
- fare sport – *to play sports*
- fare una corsa – *to go for a run*
- fare una domanda – *to ask a question*
- fare una gita – *to take a trip*
- fare una passeggiata – *to go for a walk*
- fare una vacanza – *to have a holiday*
- fare yoga – *to practice yoga*

**NB: *remember to use* "giocare a" *with most sports*

stare – *to stay*

- stare a casa – *to stay home*
- stare attento/a – *to pay attention*
- stare bene – *to be fine, to feel good*
- stare in forma – *to be fit, to be in shape*
- stare male – *to feel bad*

This page titled 3.3: Unità 3 - Vocabolario is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.4: Unità 3 - Esercizi

1. Piace o piacciono? Completa le frasi che seguono con la forma appropriata del verbo *piacere*, come nell'esempio.

Esempio: Mi ***piace*** il caffè espresso

1. Mi _____ i videogiochi.
2. Ti _____ la musica classica?
3. A noi _____ il nostro gatto.
4. Ad Andrea non _____ i cani.
5. Mi _____ suonare la chitarra.
6. A Dalila e Francesca non _____ il calcio.
7. Mi _____ fare yoga.
8. A Mahmoud non _____ le biciclette.

2. Scrivi una frase completa per ogni foto con il verbo *piacere*, come nell'esempio.



Foto di Patrick Hendry da Unsplash

Esempio: ***A Duccio piace l'arrampicata***



Foto di Maarten Duineveld da Unsplash

1._____



Foto di Josh Hild da Unsplash

2._____



Foto di Dietmar Ludmann da Unsplash

3._____



Foto di Enrique Vidal Flores da Unsplash

4._____

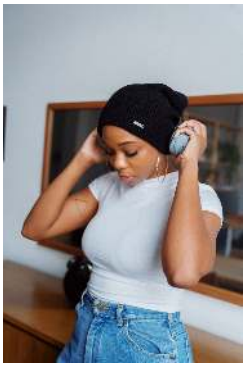


Foto di dusan jovic da Unsplash

5._____



Foto di Matthew Sichkaruk da Unsplash

6._____

3. Trova l'intruso! Seleziona la parola che non è parte del gruppo, come nell'esempio.

Esempio: calcio tennis baseball ~~*videogiochi*~~

1. palestra piscina stadio chitarra

2. partita	gara	stadio	fare yoga
3. pianoforte	nuoto	gruppo musicale	tromba
4. arrampicata	ginnastica	campeggio	passeggiare
5. cantare	suonare	ascoltare	giocare a calcio
6. il calcio	andare al cinema	correre	sciare

4. Decidi se le frasi che seguono sono logiche o illogiche, come nell'esempio.

Esempio: Per fare l'arrampicata ho bisogno di un basso. logico ***illogico***

1. Per giocare a calcio ho bisogno di una palla.	logico	illogico
2. Per fare ciclismo ho bisogno di una bicicletta.	logico	illogico
3. Per correre ho bisogno di una piscina.	logico	illogico
4. Per andare al mare ho bisogno di studiare.	logico	illogico
5. Per sciare ho bisogno della neve.	logico	illogico
6. Per nuotare ho bisogno di una palestra.	logico	illogico
7. Per suonare ho bisogno di uno strumento.	logico	illogico
8. Per giocare a pallacanestro ho bisogno di un campo.	logico	illogico
9. Per leggere ho bisogno di un libro.	logico	illogico

5. Ascolta il file audio e associa le immagini che seguono con le frasi che senti, come nell'esempio.

0:00 / 0:00



Foto di JESHOOTS.com da Pexels

Esempio: *I*



Foto di Zen Chung da Pexels

1. _____



Foto di Burst da Unsplash

2. _____



Foto di Md Mahdi da Unsplash

3. _____



Foto di Hannah Gibbs da Unsplash

4. _____



Foto di Pete Wright da Unsplash

5. _____



Foto di Cliff Booth da Pexels

6. _____



Foto di Nguyen Thu Hoai da Unsplash

7. _____



Foto di Pavel Danilyuk da Pexels

8. _____

6. Completa le frasi che seguono con il verbo tra parentesi al presente, come nell'esempio.

Esempio: Marco ***studia*** (studiare) in biblioteca.

1. Le studentesse _____ (giocare) a calcio.
2. Noi _____ (guardare) un film.
3. Io _____ (camminare) nel parco.
4. Tu e Michele _____ (nuotare) in piscina.
5. Tu _____ (disegnare) fumetti.
6. Francesca _____ (parlare) con gli amici.
7. Gli studenti _____ (abitare) in un grande appartamento.
8. Il sabato sera, noi _____ (ballare) in discoteca.
9. Stasera io _____ (cenare) in pizzeria.
10. Youssef _____ (parlare) tre lingue.

7. Completa le frasi con il verbo appropriato e coniugato, come nell'esempio.

Esempio: Io ***guardo*** (**guardare** / camminare / mangiare) la TV.

1. Gli studenti _____ (ballare / suonare / studiare) in biblioteca.
2. Latifah _____ (parlare / aspettare / chiamare) l'autobus.
3. Tu _____ (studiare / ballare / nuotare) in discoteca.
4. Io e Viola _____ (nuotare / sollevare i pesi / camminare) in piscina.
5. Andrea _____ (navigare / ascoltare / aspettare) su internet.
6. Tu e Marco _____ (ascoltare / giocare / suonare) il pianoforte.
7. Elizabeth e Diquan _____ (ascoltare / giocare / suonare) a calcio.
8. Mattia, _____ (studiare / cantare / mangiare) un panino?
9. Voi _____ (sollevare / imparare / giocare) l'italiano.
10. Beatriz _____ (camminare / navigare / nuotare) nel parco.

8. Completa le frasi che seguono con un verbo della lista, come nell'esempio.

ascoltare giocare cantare mangiare fare

stare guardare preparare ~~***andare***~~ dare

Esempio: Voi ***andate*** al cinema.

1. Noi _____ la musica.
2. Belinda _____ un gelato al cioccolato.
3. Io _____ un film di Federico Fellini.
4. Nina e Bianca, _____ yoga venerdì?
5. Gli studenti _____ a football americano.
6. Tu _____ un panino con la mozzarella e il prosciutto.
7. Io e Yassin _____ al karaoke.
8. Andrea, _____ attento!
9. Tu e Marcello _____ una mano alla mamma.

9. Completa le frasi che seguono con un verbo della lista, come nell'esempio.

andare (3x) dare (3x) fare (2x) stare (3x)

Esempio: Andrea ***sta*** molte ore al computer

1. Ruby e i suoi amici _____ una passeggiata nel parco questa domenica
2. Ciao Paolo! Come _____? Bene?
3. Domani io _____ a teatro a vedere l'opera.

4. Chiara e io _____ una mano agli studenti con l'italiano.
5. Giulia, dove _____ in vacanza quest'estate? In Italia?
6. Tu e Paolo _____ al bar per un caffè.
7. Le studentesse _____ attente durante la lezione di biologia.
8. Io _____ un esame di letteratura afro-americana domani.
9. Marco _____ un bacio al suo ragazzo.
10. La domenica Anna ed Angela _____ colazione con un cornetto alla crema e un cappuccino.

10. Completa le espressioni idiomatiche che seguono con fare, stare o dare, come nell'esempio.

Esempio: Dare / **Fare** / Stare… una corsa

1. Dare / Fare / Stare… del Lei
2. Dare / Fare / Stare… colazione
3. Dare / Fare / Stare… a casa
4. Dare / Fare / Stare… la spesa
5. Dare / Fare / Stare… una mano
6. Dare / Fare / Stare… shopping
7. Dare / Fare / Stare… bene
8. Dare / Fare / Stare… in forma
9. Dare / Fare / Stare… un esame
10. Dare / Fare / Stare… male
11. Dare / Fare / Stare… sport
12. Dare / Fare / Stare… una passeggiata
13. Dare / Fare / Stare… una domanda
14. Dare / Fare / Stare… attento
15. Dare / Fare / Stare… una vacanza

11. Metti in ordine le frasi e coniuga i verbi, come nell'esempio.

Esempio: a cucinare / Antonio / imparare → ***Antonio impara a cucinare***

1. io e Jasmine / un corso / frequentare / di cinema → _____
2. dare del Lei / ai professori / gli studenti → _____
3. un esame / dare / lunedì / io → _____
4. fare / voi / latte e cereali / colazione / con → _____
5. stare / a casa / sabato / tu / sera → _____
6. piscina / andare / la mattina / Youssef / in → _____

12. Un atleta modello: Alex Zanardi. Leggi il testo e rispondi al vero (V) o falso (F). Attenzione: se falso, correggi la frase.

Alex Zanardi è nato a Bologna nel 1966. Da giovane ama la velocità e adora la Formula 1. Nel 1991 diventa un pilota di F1 e fa gare fino al 1999.



Foto di RobertoSer da Wikimedia Commons

Il 15 settembre 2001, durante una gara in Germania, Zanardi ha un brutto incidente che provoca l'amputazione delle gambe. Questo incidente, però, non limita la carriera di Zanardi. Infatti, lui continua come pilota e, dopo, come paraciclista. Grazie a delle protesi e a una macchina speciale, nel 2015 Zanardi ritorna a gareggiare e vince il campionato italiano di superturismo.

Dopo l’incidente del 2001 Zanardi partecipa ad eventi per atleti disabili e inizia una nuova carriera nel paraciclismo, con l’handbike. In handbike Zanardi vince la maratona di New York e di Roma; inoltre, diventa campione italiano, mondiale e paraolimpico.

Il 19 giugno 2020, durante una gara di beneficenza in handbike, Zanardi ha un incidente in Toscana. A causa di questo incidente, lui rimane in coma fino al gennaio 2021.

Nonostante le difficoltà, Zanardi ha sempre un atteggiamento positivo verso la vita e per questo motivo è considerato una persona e un atleta modello.

1. Alex Zanardi è un pilota di IndyCar Series. V F

2. Zanardi ha un grave incidente e conclude la sua carriera di pilota. V F

3. Come paraciclista, Zanardi vince il campionato italiano, mondiale e paraolimpico. V F

4. Nel 2020 Zanardi ha un brutto incidente con la motocicletta a Roma. V F

5. Zanardi è considerato una persona positiva. V F

This page titled 3.4: Unità 3 - Esercizi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.5: Unità 3 - Chiavi

1. Ti piace o ti piacciono? Completa le frasi che seguono con la forma appropriata della forma piacere, come nell'esempio.

1. piacciono
2. piace
3. piace
4. piacciono
5. piace
6. piace
7. piace
8. piacciono

2. Scrivi una frase per ogni foto con mi piace / mi piacciono, come nell'esempio.

(risposte differenti)

1. Mi piace sciare / Mi piace lo sci / Mi piace la montagna
2. Mi piace il campeggio / Mi piace fare campeggio / Mi piace la campagna
3. Mi piacciono i gatti
4. Mi piacciono i videogiochi / Mi piace giocare ai videogiochi
5. Mi piace la musica / Mi piace ascoltare la musica
6. Mi piace sollevare i pesi / Mi piace la palestra

3. Trova l'intruso. Seleziona la parola che non è parte del gruppo, come nell'esempio.

1. chitarra
2. fare yoga
3. nuoto
4. ginnastica
5. giocare a calcio
6. andare al cinema

4. Decidi se le frasi che seguono sono LOGICHE o ILLOGICHE, come nell'esempio.

1. logico
2. logico
3. illogico
4. illogico
5. logico
6. illogico
7. logico
8. logico
9. logico

5. Ascolta il file audio e associa le immagini che seguono con le frasi che senti, come nell'esempio.

1. G
2. C
3. A
4. H
5. B
6. D
7. F
8. E

6. Completa le frasi che seguono con il verbo tra parentesi al presente, come nell'esempio.

1. giocano
2. andiamo
3. cammino
4. nuotate
5. disegni
6. parla
7. abitano
8. balliamo
9. ceno
10. parla

7. Completa le frasi con il verbo appropriato e coniugato, come nell'esempio.

1. studiano
2. aspetta
3. balli
4. nuotiamo
5. naviga
6. suonate
7. giocano
8. mangi
9. imparate
10. cammina

8. Completa le frasi che seguono con un verbo della word bank, come nell'esempio.

1. ascoltiamo
2. mangia
3. guardo
4. fate
5. giocano
6. mangi
7. cantiamo
8. stai
9. date

9. Completa le frasi che seguono con un verbo della word bank, come nell'esempio.

1. fanno
2. stai
3. vado
4. diamo
5. vai
6. andate
7. stanno
8. do
9. dà
10. fanno

10. Completa le espressioni idiomatiche che seguono con "fare", "stare" o "dare", come nell'esempio.

1. Dare
2. Fare
3. Stare
4. Fare

5. Dare
6. Fare
7. Stare
8. Stare
9. Dare
10. Stare
11. Fare
12. Fare
13. Fare
14. Stare
15. Fare

11. Metti in ordine le frasi che seguono, come nell'esempio.

1. Io e Jasmine frequentiamo un corso di cinema
2. Gli studenti danno del Lei ai professori
3. Io dò un esame lunedì / Lunedì io dò un esame
4. Voi fate colazione con latte e cereali
5. Sabato sera tu stai a casa / Tu stai a casa sabato sera
6. La mattina Youssef va in piscina / Youssef va in piscina la mattina

12. Un atleta modello: Alex Zanardi. Leggi il testo e rispondi al vero (V) o falso (F). Attenzione: se falso, correggi la frase.

1. F / Alex Zanardi è un pilota di F1
2. F / Zanardi ha un grave incidente e conclude la sua carriera di pilota.
3. V
4. F / Nel 2020 Zanardi ha un incidente in Toscana con l'handbike.
5. V

This page titled 3.5: Unità 3 - Chiavi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

4: Unità 4

4.1: Unità 4 - Com’è il tempo oggi?

4.2: Unità 4 - Grammatica

4.3: Unità 4 - Vocabolario

4.4: Unità 4 - Esercizi

4.5: Unità 4 - Chiavi

This page titled 4: Unità 4 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.1: Unità 4 - Com’è il tempo oggi?



Foto di Daria Bozzato

OBIETTIVI

In questa unità imparerai a:

- parlare del meteo e delle stagioni
- dire le date
- usare i verbi regolari in –ere/ire al presente
- parlare di vestiti e del loro "potere" nella società
- capire il concetto italiano di “fare (una) bella figura”

COMUNICAZIONE

1. Per cominciare

1.1 Parliamo! A coppie guardate le immagini e rispondete a turno alle domande, come nell'esempio.

Secondo te…

- Come si chiama?
- Di dove è?
- Quanti anni ha?
- Come è fisicamente? E la sua personalità?
- Che cosa studia?
- Che cosa fa nel suo tempo libero?
- Che cosa fa quando ha caldo? E quando ha freddo?

Esempio:

Secondo me, lei si chiama Igiaba, è italiana, di Roma e ha 47 anni. Lei è bella, magra, ha i capelli corti, neri, e gli occhi marroni. Lei è intelligente, generosa e sensibile. Lei studia letteratura e arte. Nel suo tempo libero ascolta la musica brasiliana, fa yoga e va al cinema. Quando ha caldo va al mare e quando ha freddo guarda la TV a casa.

1.	2.	3.
 Foto di Shoot4Change da Wikimedia Commons	 Foto di Gabriel Silvério da Unsplash	 Foto di Josh Stewart da Unsplash

1.2 Musica! Ascolta la canzone di Nada e completa gli spazi con le parole mancanti.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=533#oembed-1

D'_____ il _____ stanco
a letto presto se ne va
non ce la fa più
non ce la fa più
la _____ adesso scende
con le sue mani fredde su di me
ma che _____ fa
ma che _____ fa
basterebbe una carezza
per un cuore di ragazza
forse allora sì – che t'amerei. Cos'è la vita
senza l'_____

è solo un albero
che foglie non ha più
e s'alza il _____

un _____ freddo
come le foglie
le speranze butta giù
ma questa vita cos'è
se manchi tu. Mi sento una farfalla
che sui _____ non vola più
che non vola più
che non vola più

mi son bruciata al _____del tuo grande amore che s'è spento già
ma che_____ fa
ma che _____ fa
tu ragazzo m'hai delusa
hai rubato dal mio viso
quel sorriso che non tornerà.
Cos'è la vita…
senza l'_____
è solo un albero che foglie non ha più
e s'alza il _____

un _____ freddo
come le foglie
le speranze butta giù
ma questa vita cos'è
se manchi tu.
Non mi ami più
che _____ fa
cos'è la vita
se manchi tu

1.3 Lessico! A coppie, mettete le parole mancanti della canzone sotto l'immagine corrispondente.



Foto di Pixabay da Pexels

1. _____



Foto di freestocks.org da Pexels

2. _____



Foto di Pixabay da Pexels

3. _____



Foto di Dominika Roseclay da Pexels

4. _____



Foto di Jem Sanchez da Pexels

5. _____



Foto di Min An da Pexels

6. _____

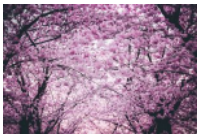


Foto di Vlada Karpovich da Pexels

7._____

LESSICO

2.1 Le stagioni e i mesi

	inverno  Foto di freestocks.org da Pexels	**primavera**  Foto di Oleg Magni da Pexels	
gennaio febbraio marzo			aprile maggio giugno
luglio agosto settembre	**estate** 	**autunno**  Foto di Pixabay da Pexels	ottobre novembre dicembre

2.1.1 Pratichiamo! A quale stagione si riferiscono queste frasi? Scrivi una frase completa come nell'esempio.

Esempio: Ci sono molti fiori e allergie. → ***In primavera*** *ci sono molti fiori e allergie*.

1. Celebriamo la festa della mamma. → _____
2. Le persone hanno molto caldo. → _____
3. I colori principali sono il rosso, il giallo e l'arancione.→ _____
4. Sono necessari un impermeabile e un ombrello. → _____
5. C'è il sole e andiamo al mare. → _____
6. Abbiamo freddo e andiamo a sciare. → _____

2.1.2 Pratichiamo! A coppie costruite delle frasi con le informazioni delle colonne come nell'esempio.

Esempio: la professoressa festeggia il compleanno il 29 aprile.

~~il 29 aprile~~

Gli studenti	iniziare	la tesi	in primavera
Io e Nina	andare	un corso di tennis	a gennaio
Tu	avere	~~il compleanno~~	a maggio
Tu e Giulio	~~festeggiare~~		in autunno
~~La professoressa~~		il semestre	in estate
	presentare	in vacanza	
Gli studenti	fare	un esame	

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

2.1.3 Osserviamo!

Guarda questa frase dell'esercizio precedente: "**La professoressa festeggia il compleanno il 29 aprile**".

Secondo te, qual è la domanda corretta per questa frase?

1. _____ Quanti anni ha la professoressa?
2. _____ Che giorno è?
3. _____ Quando è il compleanno della professoressa?

Importante!

In italiano le date sono differenti dall'inglese.

SI: il ventinove (29) aprile, il primo (1) giugno, il nove (9) ottobre, l'otto (8) marzo, etc…

NO: aprile ventinove, giugno uno, ottobre nove, marzo otto, etc…

2.1.4 Parliamo! A coppie rispondete a turno alle seguenti domande, come nell'esempio.

1. Quanti anni hai?
2. Quando è il tuo compleanno?
3. Che giorno è oggi?
4. Secondo te, quanti anni ha il tuo professore / la tua professoressa?
5. Secondo te, quando è il suo compleanno?

6. Secondo te, quanti anni ha la cantante Nada?
7. Secondo te, quando è il compleanno di Nada?



Foto di Lucarelli da Wikimedia Commons

Esempio:

- Ho venti anni.
- Il mio compleanno è il cinque luglio.
- Oggi è il venti settembre.
- Secondo me, il mio professore ha trentacinque anni.
- Secondo me, il suo compleanno è il quattro febbraio.
- Secondo me, la cantante Nada ha sessantacinque anni.
- Secondo me, il suo compleanno è il venti maggio.

2.2 Che tempo fa oggi?

2.2.1 Leggiamo! L'email di Nada. Leggi il testo e rispondi con frasi complete se necessario.

Ciao Alessandro,

come stai? Come vanno le cose a Philadelphia? Bene?

Io sono finalmente a casa di mamma a Roma e oggi vado a fare una passeggiata con Viola nel parco di Villa Borghese. Alle 18 c'è un concerto di musica indie con Coez, Calcutta e Brunori Sas. Mi piacciono molto i concerti dal vivo e ora con il Covid preferisco stare fuori all'aperto. Poi, in estate, il tempo è bello a Roma, c'è sempre il sole, ma fa caldo ed è umido. Le temperature sono in media di 30ºC. Anche in inverno Roma è molto umida e piove frequentemente, ma non fa molto freddo e non nevica mai.

Dopo il concerto io e Viola prendiamo l'autobus per il centro e andiamo a mangiare una pizza con altri due amici, Luca e Filomena, che domani partono per Lisbona. Che invidia! Adoro Lisbona e conosco molto bene il Portogallo. È un posto spettacolare, specialmente in estate. Anche se a giugno e a luglio c'è il sole e fa bel tempo, ci sono sempre le nuvole e il vento e le persone dormono bene la notte anche senza aria condizionata.

E tu che cosa fai questa estate?

Un abbraccio e a presto,
Nada

1. Nada va a vedere con un'amica il concerto di Vivaldi in un parco di Roma.	V	F
2. Il concerto inizia alle 18.	V	F
3. A Nada piacciono i concerti all'aperto.	V	F
4. Com'è il tempo a Roma in estate? E in inverno?_____		
5. Luca e Filomena partono per _____		
6. Nada conosce il Portogallo.	V	F
7. Com'è il tempo in estate in Portogallo?_____		

2.2.2 Pratichiamo! Com'è il tempo? Scrivi le espressioni del testo precedente sotto ciascuna immagine. Attenzione: è possibile usare più di un'espressione per la stessa immagine.

fa caldo – fa freddo – piove – è umido – è nuvoloso – nevica

è bello – è brutto – c'è il sole – c'è il vento

 Foto di Suparerg Suksai da Pexels	 Foto di Irena Carpaccio da Unsplash	 Foto di geralt da Pixabay
1. _____	2. _____	3. _____
 Foto di Marco da Flickr	 Foto di ashirova0 da Pixabay	 Foto di Vlad Chetan da Pexels
4. _____	5. _____	6. _____

Clicca qui per il lessico completo.

1.2 Le previsioni del tempo! Guarda il video (fino al min. 1:50) e rispondi alle domande con frasi complete.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=533#oembed-2

1. Che giorno è nel video? _____
2. Com'è il tempo nel Nord d'Italia? _____
3. In Piemonte, Lombardia e Trentino Alto Adige c'è… a. il vento b. il sole c. la neve
4. Quali attività è possibile fare al Nord quando il tempo è brutto?_____
5. Nel centro Italia le temperature sono di… a. 50ºC b. 15ºC c. 5ºC
6. A Napoli il tempo è bello e c'è vento. V F

STRUTTURE

3.1 Il presente dei verbi regolari in –ere/ -ire

3.1.1 Osserviamo! Completa la tabella con i verbi corrispondenti che trovi nell'email di Nada ed elicita la coniugazione dei verbi regolari in -ere e -ire.

io	prendo	_____	_____	_____	_____
	_____	conosci	_____	_____	preferisci
lui / lei / Lei	_____	_____	parte	_____	_____
	_____	_____	_____	_____	preferiamo
voi	_____	conoscete	partite	_____	preferite
	_____	_____	_____	dormono	preferiscono

io	_____	_____	_____
	_____	_____	_____
lui / lei / Lei	_____	_____	_____
	_____	_____	_____
voi	_____	_____	_____
	_____	_____	_____

⚠ **Importante!**
In italiano i seguenti verbi in **-ire** sono semi-irregolari (-isc): preferire, pulire, finire, capire, unire, definire, costruire, etc.
Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

3.1.2 Pratichiamo! Completa le frasi coniugando i verbi -ere / -ire tra parentesi al presente, come nell'esempio.

Esempio: Io e Sara ___***viviamo***___ (vivere) in una bella casa nel centro di Roma.

1. I miei professori _____ (correggere) molti compiti tutti i giorni.
2. La pizzeria "O' scugnizz"_____ (aprire) il sabato alle 18:30.
3. Nella mia città i bar non _____ (chiudere) mai la domenica.
4. Tu e Marco _____ (correre) nel parco di Villa Borghese a Roma.
5. Io non _____ (capire) molto quando studio matematica.
6. I gatti _____ (dormire) molte ore.
7. Io e Giacomo _____ (finire) i compiti e poi andiamo al cinema.

3.1.3 Trova chi! In piedi, cerca chi ama gli elementi della lista e annota il suo nome, come nell'esempio.

- correre nel parco la domenica mattina
- preferire il gelato al cioccolato
- capire lo spagnolo
- dormire 9 ore a notte
- leggere i libri di Harry Potter
- prendere il frappuccino da Starbucks
- partire per l'Italia questa estate
- scrivere molte email
- vivere a Philadelphia

Esempio:
S1: Corri nel parco la domenica mattina?
S2: Sì, corro nel parco la domenica mattina /
No, non corro nel parco la domenica mattina. E tu?

3.1.4 Pratichiamo! Completa le frasi con il verbo appropriato tra quelli in parentesi, come nell'esempio.

Esempio: Io ___preferisco___ (**preferire**/offrire) leggere che guardare la TV.

1. Tu e tua mamma _____ (capire / pulire) il francese molto bene.
2. Giulio _____ (mangiare / dormire) il tiramisù.
3. Io _____ (comprare / andare) al cinema il sabato sera.
4. I miei amici _____ (abitare / aprire) a Haverford.
5. Tu _____ (giocare / dormire) a pallavolo con il suo ragazzo.
6. Io _____(andare / partire) per l'Italia tra una settimana.
7. Tu e Sofia _____ (uscire / pulire) l'automobile perché è sporca .
8. Giulio e Martina _____ (fare/ ascoltare) la musica rock.
9. Io e Federica _____ (dare / leggere) una mano a Marcello con i compiti.
10. Io _____ (pensare / prendere) un cappuccino a colazione.

LESSICO

4.1 I vestiti

4.1.1 Vacanze a Bologna! Guarda il video (min. 1:13 – 2:40) due volte e completa le frasi con le parole mancanti della lista. Attenzione: ci sono delle parole in più.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=533#oembed-3

pantaloni – maglioni – ombrello – mutande – sciarpa – calzini – scarpe – cappotto – calze – reggiseni – magliette – camicette

In valigia porto sei _____, un _____, dieci paia di _____, una _____ grande perché fa freddo, due _____, dieci paia di _____ , sei _____ , tre _____ , un _____ perché fa freddo.

4.1.2 I vestiti! A coppie, aiutandovi con il video dell'esercizio precedente, inserite il nome dei capi sotto ciascuna l'immagine, come nell'esempio.

pantaloni – maglione – occhiali – **sciarpa** – calzini – scarpe – borsa

cappotto – calze – camicetta – gonna – giacca – jeans – cravatta

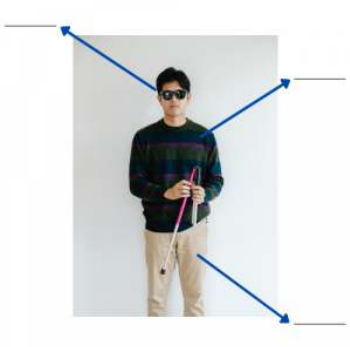


Foto di Eren Li da Pexels



Foto di hadi hosseini da Unsplash



Foto di Godisable Jacob da Pexels

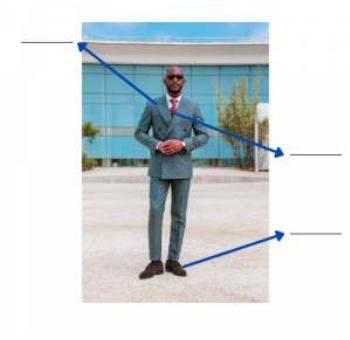


Foto di Khalid Boutchich da Unsplash

Clicca qui per il lessico completo.

4.1.3 Pratichiamo! A coppie, a turno, descrivete una delle persone raffigurate in questa immagine e provate ad indovinare.



Foto di Ceyda Çiftci da Unsplash

Esempio: Questa persona è alta, magra, ha i capelli castani e corti. Indossa una maglia verde, i jeans neri e le scarpe da ginnastica neri.

4.1.4 Pratichiamo! Scrivi che cosa indossi di solito in queste situazioni, come nell'esempio.

Esempio: Per andare a dormire… io indosso un pigiama verde e i calzini blu

1. A una festa… _____
2. Per andare a scuola… _____
3. Quando fa freddo… _____
4. Al mare in estate… _____
5. In montagna in autunno… _____
6. A casa… _____
7. A un matrimonio… _____
8. Quando fa caldo… _____

4.1.5 Leggiamo! La moda in Italia. Leggi il testo e rispondi al Vero (V) e Falso (F). Attenzione: se falso, spiega perché.

La moda italiana è famosa e conosciuta in tutto il mondo. Stilisti come Valentino, Gucci, Armani e Versace sono sinonimo di eleganza e di lusso. Il Made in Italy è fondamentale per l'economia del Paese. Milano, Firenze e Roma sono le città principali della moda italiana, ma negli ultimi anni Milano è diventata la capitale mondiale della moda, superando Roma, New York, Parigi e Londra. Milano è famosa anche per il design.

L'alta moda italiana nasce subito dopo la seconda guerra mondiale. Durante gli anni '50 e '60, gli stilisti italiani creano vestiti comodi e versatili, non solo per le persone ricche. Gli italiani amano indossare scarpe, giacche, gonne, camicie belle e di buona qualità, per apparire sempre in ordine e fare bella figura.

1. Gli stiliti italiani sono famosi in tutto il mondo.	V	F
2. In Italia la moda non è importante per l'economia.	V	F
3. Le città italiane della moda sono Roma, Napoli e Milano.	V	F
4. Milano è la capitale della moda e del design.	V	F
5. La moda italiana nasce dopo la guerra.	V	F
6. Per gli italiani non è importante fare una buona impressione con gli altri.	V	F

CULTURA: **Fare (una) bella figura!**

Going to a job interview? A date? Even just an outing with your friends? No matter the occasion, Italians will tell you that you should do your best to *fare (una) bella figura*. This untranslatable expression indicates a combination of behaviors and appearance that enable you to make a good impression on everyone around you. Its opposite is *fare (una) brutta figura*.

While *fare una bella figura* is a cultural aspect that doesn't only relate to physical appearance, it usually requires being polished and well dressed. More broadly, it often implies the ability to conform to social norms and expectations – to look and to behave 'properly'. Some people have criticized it as a superficial ideal – focused on appearing proper more than anything else. Being able to *fare una bella figura*, however, can also be a source of confidence and a way to affirm oneself even in the face of adversity – as did many Italian women in the postwar years, who relied on their aesthetic sense (*il buon gusto*) to build a positive self-image despite living in poverty.

But not all Italians want to *fare bella figura* following traditional standards, of course! Clothes (*i vestiti*) have often served as a way to rebel (*ribellarsi*) against traditional standards. In the late 1960s, for example, Italian women started wearing miniskirts (*le minigonne*– at the time just above the knee), even though many people still thought that they were indecent and even unhealthy (a 1966 newspaper asked if *minigonne* could cause rheumatisms!).

This page titled 4.1: Unità 4 - Com'è il tempo oggi? is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.2: Unità 4 - Grammatica

Regular verbs in *-ere* and *-ire*

OBSERVE

Ming dipinge un quadro. (*Ming paints a picture*)
Said ama la pizza – Gianni preferisce la pasta. (*Said loves pizza – Gianni prefers pasta*)

REFLECT

In the last unit, we learned the conjugation of verbs ending in -are, such as *amare*. *Dipingere* and *preferire* are examples of verbs ending in -ere and -ire, respectively. The vowels -e- and -i- frequently appear in the conjugation of these verbs.

REMEMBER

To form the present tense of regular verbs in -ere, first find the stem by eliminating the ending -ere:

prendere > prend

~~ere~~ > prend-

Then, add the following endings:

io	prendo	(I *take*)
tu	prendi	*(you take)*
lei/ lui / Lei	prende	*(she / he takes / You take)*
noi	prendiamo	*(we take)*
voi	prendete	*(you take)*
loro	prendono	*(they take)*

To form the present tense of regular verbs in -ire, first find the stem by eliminating the ending -ire:

dormire > dorm

~~ire~~ > dorm-

Then, add the following endings:

io	dormo	*(I sleep)*
tu	dormi	*(you sleep)*
lei / lui / Lei	dorme	*(she / he sleeps / You sleep)*
noi	dormiamo	*(we sleep)*
voi	dormite	*(you sleep)*
loro	dormono	*(they sleep)*

⚠ Some verbs in -ire add -isc- in most persons. These verbs include *preferire* (prefer), *capire* (understand), *pulire* (clean), *finire* (finish), *restituire* (return something).

io	preferisco	*(I prefer)*
tu	preferisci	*(you prefer)*
lei / lui / Lei	preferisce	*(she / he prefers / You prefer)*
noi	preferiamo	*(we prefer)*
voi	preferite	*(you prefer)*
loro	preferiscono	*(they prefer)*

This page titled 4.2: Unità 4 - Grammatica is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.3: Unità 4 - Vocabolario

IL TEMPO E LE DATE (*time and dates*)

che giorno è (oggi)? – *what day is (today)?*

(oggi) è il [numero] [mese] – *(today) is…*

da quando…? – *since when…*

da quanto tempo…? – *how long…?*

compleanno (il) – *birthday*

- quando è il tuo compleanno – *when is your birthday?*
- il mio compleanno è il [numero] [mese] – *my birthday is….*
- festeggiare il compleanno – *celebrate one's birthday*
- quando sei nato/a? – *when were you born?*
- sono nato/a il [numero] [mese] – *I was born on…*

I MESI (*months*)

mese (il) – *month*

gennaio – *January*

febbraio – *February*

marzo – *March*

aprile – *April*

maggio – *May*

giugno – *June*

luglio – *July*

agosto – *August*

settembre – *September*

ottobre – *October*

novembre – *November*

dicembre – *December*

LE STAGIONI (*seasons*)

stagione (la) – *season*

inverno (l') – *winter*

primavera (la) – *spring*

estate (l') – *summer*

autunno (l') – *fall*

IL METEO (*weather*)

che tempo fa oggi? / com'è il tempo oggi? – *what's the weather like today?*

fa bel tempo / fa brutto tempo – *the weather is good / bad*

fa caldo / freddo / fresco– *it's hot / cold / cool*

quanti gradi ci sono ? – *what is the temperature? (lit. how many degrees there are?)*

ci sono xxx gradi – *it's xxx degrees*

gradi (celsius / fahrenheit) – *degrees*

previsioni metereologiche / previsioni del tempo – *weather forecast*

temperatura (la) – *temperature*

c'è…

- …il sole – *it's sunny*
- …vento – *it's windy*
- …il temporale – *there's a thunderstorm*

è …

- …nuvoloso – *it's cloudy*
- …sereno – *it's sunny*
- …piovoso – *it's raining*

fulmine (il) – *lightning*

tuono (il) – *thunder*

pioggia (la) – *rain*

grandine (la) – *hail*

nebbia (la) – *fog*

neve (la) – *snow*

ghiaccio (il) – *ice*

umidità (l') – *humidity*

nuvola (la) – *cloud*

I VESTITI (*clothes*)

abito (l') – *dress*

anello (l') – *ring*

ballerine (le) – *flats*

berretto (il) – *bonnet*

borsa / borsetta (la) – *bag, handbag*

calze (le) – *stockings*

calzini (i) – *socks*

camicetta (la) – *blouse*

camicia (la) – *dress shirt*

canottiera (la) – *tank top*

cappello (il) – *hat*

cappotto (il) – *coat*

cintura (la) – *belt*

collana (la) – *necklace*

costume (da bagno, il) – *swimsuit*

cravatta (la) – *tie*

felpa (la) – *sweatshirt*

giacca (la) – *jacket*

guanti (i) – *gloves*

impermeabile (l') – *rain jacket*

maglia (la) – *sweater, sport shirt*

maglietta (la) – *t-shirt*

maglione (il) – *sweater*

mascherina (la) – *face mask*

occhiali (da sole, gli) – *(sun)glasses*

ombrello (l') – *umbrella*

orecchino (l') – *earring*

pantaloni (i) – *trousers*

pantaloni corti / pantaloncini (i) – *shorts*

scarpe (da ginnastica) (le) – *(running) shoes*

sciarpa (la) – *scarf*

stivali (gli) – *boots*

velo (il) – *veil, cover*

vestito (il) – *dress*

a righe – *striped*

a quadri / a quadretti – *checkered*

a pois – *with polka dots*

a fiori – *with flowers*

indossare – *to wear*

portare – *to wear*

vestire – *to dress someone up*

VERBI REGOLARI IN -ERE (*regular verbs in -ere*)

accendere – *to turn on, to switch on*

aggiungere – *to add*

chiedere – *to ask*

chiudere – *to close*

correggere – *to correct*

correre – *to run*

dipingere – *to paint*

leggere – *to read*

mettere – *to put*

nascere – *to born*

permettere – *to permit, to allow*

prendere – *to take*

ricevere – *to receive*

rispondere – *to respond*

ripetere – *to repeat*

scrivere – *to write*

spendere – *to spend*

spengere / spegnere – *to turn off, to switch off*

vedere – *to see*

vendere – *to sell*

vivere – *to live*

VERBI REGOLARI IN -IRE (*regular verbs in -ire*)

aprire – *to open*

capire* – *to understand*

costruire* – *to build*

decidere – *to decide*

definire* – *to define*

dormire – *to sleep*

finire* – *to finish*

offrire – *to offer*

partire – *to leave (for)…, to depart*

preferire* – *to prefer*

pulire* – *to clean*

restituire* – *to return (something)*

scoprire – *to discover*

seguire – *to attend (a course), to follow*

sentire – *to hear, to feel*

unire – *to put together, to join, to connect*

**starred verbs add -isc- in the first, second, third person singular, and in the third person plural when conjugated in the present tense.*

This page titled 4.3: Unità 4 - Vocabolario is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.4: Unità 4 - Esercizi

1. Completa la tabella con i nomi dei mesi e delle stagioni, come nell'esempio.

	dicembre
	_____
	_____
_____	_____
	_____
	_____
	giugno
	_____
	_____
	settembre
_____	_____
	_____

2. Quando è il compleanno? Scrivi quando sono nati questi personaggi famosi, come nell'esempio.

Esempio: Quando è il compleanno di Massimo Bottura (30/09)?***Il compleanno di Bottura è il trenta settembre***

1. Quando è il compleanno di Marcell Jacobs (16/09)? _____
2. Quando è il compleanno di Alda Merini (21/03)? _____
3. Quando è il compleanno di Guglielmo Marconi (25/04)? _____
4. Quando è il compleanno di Maria Montessori (31/08)?_____
5. Quando è il compleanno di Martin Scorsese (17/11)? _____
6. Quando è il compleanno di Antonio Gramsci (22/01)? _____
7. Quando è il compleanno di Ferzan Özpetek (03/02)?_____
8. Quando è il compleanno di Khaby Lame (09/03)?_____
9. Quando è il compleanno di Sofia Coppola (14/05)?_____
10. Quando è il compleanno di Igiaba Scego (20/03)?_____

3. Collega le domande alle risposte, come nell'esempio.

1. Come ti chiami?d. Mi chiamo Amanda

a. In autunno	
2. Che giorno è oggi?	b. C'è il sole e fa caldo
3. In questo mese nevica e fa freddo	c. Il ventinove aprile
4. Quando inizia il semestre?	
5. Com'è il tempo oggi?	e. Oggi è martedì, otto settembre
6. Quando è il tuo compleanno?	f. Dicembre

1.___ 2.___ 3.___ 4.___ 5.___ 6.___

4. Completa le frasi che seguono con il vocabolario del tempo, come nell'esempio.

Esempio: Torino: 14°C  → A Torino ***fa fresco*** e c'è ***il sole***

1. Roma: 26°C  → A Roma _____ e _____
2. Firenze: 13 °C  → A Firenze _____ ed è _____
3. Milano: 34 °C  → A Milano _____ e c'è _____
4. Trento: -4 °C  → A Trento _____ e _____
5. Cagliari: 3 °C  → A Cagliari _____ e c'è _____
6. Genova: 15 °C  → A Genova _____ e c'è un _____

5. Ascolta le frasi del file audio e associa quello che ascolti con A, B, C, D, o E, come nell'esempio.

0:00 / 0:00

Esempio: A.  B.  C.  D.  E.  ***B***

1. A.  B.  C.  D.  E.  _____
2. A.  B.  C.  D.  E.  _____
3. A.  B.  C.  D.  E.  _____
4. A.  B.  C.  D.  E.  _____
5. A.  B.  C.  D.  E.  _____

6. Completa la tabella con i verbi regolari in *-ere* e *-ire*.

io	_____	_____	dormo	_____	_____	_____
tu	_____	_____	_____	_____	_____	_____
lui/lei/Lei	_____	_____	_____	_____	_____	capisce
noi	_____	leggiamo	_____	_____	_____	_____
voi	scrivete	_____	_____	_____	_____	_____
loro	_____	_____	_____	_____	finiscono	_____

7. Costruisci delle frasi con le informazioni delle colonne, come nell'esempio.

~~***1. Yassinparteper Roma***~~

scriviamo	la finestra	
2. Gli studenti	capiscono	il cappuccino
3. Tu		
tre email		
4. Io e Anna	dorme	
5. Io	seguite	un corso di storia
6. Tu e Lea	apro	8 ore
7. Mario	preferisci	il cinese

1. ***Esempio:*** ***Yassin parte per Roma***
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

8. Completa le frasi che seguono con i verbi in *-ere* e *-ire* tra parentesi al presente, come nell'esempio.

Esempio: Laura ***pulisce*** (pulire) la casa.

1. Amina e Samantha _____ (vivere) in centro.
2. Gli amici di Riccardo non _____ (capire) l'italiano.
3. Io _____ (dormire) sempre 8 ore.
4. Le professoresse _____ (scrivere) molte email.
5. Tu _____ (leggere) molti articoli.
6. Noi _____ (preferire) il caffè italiano.
7. La piscina _____ (aprire) a fine maggio, quando fa caldo.
8. La palestra _____ (chiudere) la sera alle 19.
9. Emily _____ (finire) il libro stasera.
10. Tu e Gianni _____ (correre) la maratona di Roma.

9. Completa le frasi che seguono con un verbo della lista al presente, come nell'esempio.

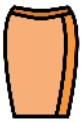
vivere capire aprire leggere pulire

~~***preferire***~~ seguire

Esempio: Io ***preferisco*** andare in bicicletta

1. Gli studenti _____ la finestra dell'aula.
2. Io _____ l'inglese.
3. La professoressa _____ un libro.
4. Le studentesse _____ insieme in una residenza universitaria.
5. Sean _____ l'appartamento.
6. Tu e Latifah _____ un corso di scienze politiche.

10. Associa le parole alle rispettive immagini, come nell'esempio.

1.  2.  3.  4. 

5.  6.  7.  8. 

____ occhiali

____ pantaloni

__*1*__ maglietta

____ scarpe

____ cappello

____ gonna

____ camicia

____ giacca

11. Usa il vocabolario dell'esercizio 10 per scrivere delle frasi complete con il colore, come nell'esempio. Attenzione alla concordanza!

Esempio*: maglietta / arancione → *La maglietta è arancione

1. cappello / beige → _____
2. gonna / azzurro → _____
3. scarpe / marrone → _____
4. camicia / verde → _____
5. pantaloni / grigio → _____
6. giacca / rosso → _____
7. occhiali / nero → _____
8. maglietta / bianco → _____
9. cintura / giallo → _____
10. guanti / rosa → _____

12. Trova l'intruso. Escludi la parola che non appartiene ai gruppi che seguono, come nell'esempio.

Esempio*:** camicia camicetta ~~cappello***~~ giacca

1.	calze	scarpe	calzini	maglietta
2.	cappotto	pantaloni	gonna	pantaloncini
3.	maglione	costume da bagno	cappotto	sciarpa
4.	canottiera	occhiali da sole	guanti	costume da bagno
5.	orecchini	felpa	anello	borsetta
6.	ballerine	scarpe da ginnastica	mascherina	stivali
7.	cappotto	impermeabile	berretto	giacca
8.	camicia	giacca	pigiama	cravatta
9.	orecchini	collana	anello	canottiera
10.	cotone	a righe	a pois	a quadri
11.	impermeabile	anello	ombrello	stivali

13. Completa le frasi con una parola della lista, come nell'esempio.

gli occhiali da sole i pantaloncini la mascherina un costume da bagno

~~***la sciarpa***~~ le ballerine le scarpe da ginnastica

la cravatta l'impermeabile la giacca una maglietta

Esempio: Vado in montagna. Indosso ***la sciarpa***

1. Vado al mare. Ho bisogno di _____
2. Non mi piacciono le scarpe con il tacco, preferisco _____
3. Oggi fa caldo, indosso _____ e _____ di cotone leggero.
4. Oggi il tempo è bello e c'è il sole. Prendo_____
5. Oggi è nuvoloso e piove. Indosso _____
6. Il professore è sempre elegante: indossa _____ con _____
7. Mi piace correre e uso spesso _____
8. Per evitare la diffusione del Covid, tutti gli studenti indossano _____ in classe.

14. Ascolta la presentazione di Adele e rispondi alle domande con frasi complete.

0:00 / 0:00

1. Quanti anni ha Adele? _____
2. Di dove è Adele?_____
3. Come si chiamano i genitori di Adele?_____
4. Perché Adele è triste?_____
5. Che cosa indossa Adele durante la manifestazione?_____
6. Com'è il tempo?_____

15. Guarda queste immagini e rispondi alle domande con frasi complete, come nell'esempio.



Foto di Valentina Ceccatelli da Flickr

Esempio: Secondo te, come si chiama la persona nella foto?

Secondo me, la persona nella foto si chiama Ania.

1. Di dove è?_____
2. Quanti anni ha?

   _____
3. Che cosa fa?_____
4. Che cosa indossa?

   _____
5. Com'è il tempo?

   _____



Foto di Valentina Ceccatelli da Flickr

1. Secondo te, come si chiamano le due persone con il cartello?_____
2. Di dove sono?_____
3. Quanti anni hanno?

   _____
4. Che cosa fanno?

   _____
5. Che cosa indossano?

   _____
6. Com'è il tempo?

   _____

This page titled 4.4: Unità 4 - Esercizi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.5: Unità 4 - Chiavi

1. Completa la tabella con i nomi dei mesi e delle stagioni, come nell'esempio.

inverno / gennaio / febbraio

primavera / marzo / aprile / maggio

estate / luglio / agosto

autunno / ottobre / novembre

2. Quando è il compleanno? Scrivi quando sono nati questi personaggi famosi, come nell'esempio.

1. Il compleanno di Marcell Jacobs è il sedici settembre
2. Il compleanno di Alda Merini è il ventuno marzo
3. Il compleanno di Guglielmo Marconi è il venticinque aprile
4. Il compleanno di Maria Montessori è il trentuno agosto
5. Il compleanno di Martin Scorsese è il diciassette novembre
6. Il compleanno di Antonio Gramsci è il ventidue gennaio
7. Il compleanno di Ferzan Özpetek è il tre febbraio
8. Il compleanno di Khaby Lame è il nove marzo
9. Il compleanno di Sofia Coppola è il quattordici maggio
10. Il compleanno di Igiaba Scego è il venti marzo

3. Collega le domande alle risposte, come nell'esempio.

1. d
2. e
3. f
4. a
5. b
6. c

4. Completa le frasi che seguono con il vocabolario del tempo, come nell'esempio.

1. A Roma piove e fa caldo / A Roma fa caldo e piove
2. A Firenze fa fresco ed è nuvoloso
3. A Milano fa caldo e c'è il sole / A Milano fa molto caldo e c'è il sole
4. A Trento nevica e fa freddo / A Trento fa freddo e nevica
5. A Cagliari fa freddo e c'è vento
6. A Genova fa fresco e c'è un temporale

5. Ascolta le frasi del file audio e associa quello che ascolti con A, B, C, D, o E, come nell'esempio.

1. A
2. C
3. E
4. B
5. D

6. Completa la tabella con i verbi regolari in *-ere* e *-ire*.

io	scrivo	leggo	dormo	seguo	finisco	capisco
tu	scrivi	leggi	dormi	segui	finisci	capisci
lui/lei/Lei	scrive	legge	dorme	segue	finisce	capisce
noi	scriviamo	leggiamo	dormiamo	seguiamo	finiamo	capiamo
voi	scrivete	leggete	dormite	seguite	finite	capite
loro	scrivono	leggono	dormono	seguono	finiscono	capiscono

7. Costruisci delle frasi con le informazioni delle colonne, come nell'esempio.

1. Yassin parte per Roma.
2. Gli studenti capiscono il cinese.
3. Tu preferisci il cappuccino.
4. Io e Anna scriviamo tre email.
5. Io apro la finestra.
6. Tu e Lea seguite un corso di storia.

8. Completa le frasi che seguono con i verbi in *-ere* e *-ire* tra parentesi al presente, come nell'esempio.

1. vivono
2. capiscono
3. dormo
4. scrivono
5. leggi
6. preferiamo
7. apre
8. chiude
9. finisce
10. correte

9. Completa le frasi che seguono con un verbo della lista al presente, come nell'esempio.

1. aprono
2. capisco
3. legge
4. vivono
5. pulisce
6. seguite

10. Associa le parole alle rispettive immagini, come nell'esempio.

__7__ occhiali

__5__ pantaloni

__1__ maglietta

__4__ scarpe

__2__ cappello

__3__ gonna

__8__ camicia

__6__ giacca

11. Usa il vocabolario dell'esercizio 10 per scrivere delle frasi complete con il colore, come nell'esempio. Attenzione alla concordanza!

1. Il cappello è beige.
2. La gonna è azzurra.
3. Le scarpe sono marroni.
4. La camicia è verde.
5. I pantaloni sono grigi.
6. La giacca è rossa.
7. Gli occhiali sono neri.
8. La maglietta è bianca.
9. La cintura è gialla.
10. I guanti sono rosa.

12. Trova l'intruso. Escludi la parola che non appartiene ai gruppi che seguono, come nell'esempio.

1. maglietta
2. cappotto
3. costume da bagno
4. guanti
5. felpa
6. mascherina
7. berretto
8. pigiama
9. canottiera
10. cotone
11. anello

13. Completa le frasi con una parola della lista, come nell'esempio.

1. un costume da bagno
2. le ballerine
3. i pantaloncini / una maglietta
4. gli occhiali da sole
5. l'impermeabile
6. la giacca / la cravatta
7. le scarpe da ginnastica
8. la mascherina

14. Ascolta la presentazione di Adele e rispondi alle domande con frasi complete quando necessario.

(risposte differenti)

1. Adele ha diciotto anni.
2. Adele è americana, ma è nata a Siracusa.
3. I genitori di Adele si chiamano Mark e Victor.
4. Adele è triste perché non è legalmente italiana.
5. Durante la manifestazione Adele indossa dei vestiti verdi, bianchi e rossi.
6. Il tempo è bello, c'è il sole e fa caldo.

15. Guarda queste immagini e rispondi alle domande con frasi complete, come nell'esempio.

(risposte differenti)

This page titled 4.5: Unità 4 - Chiavi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

https://human.libretexts.org/@go/page/317797

CHAPTER OVERVIEW

5: Unità 5

5.1: Unità 5 - La famiglia

5.2: Unità 5 - Grammatica

5.3: Unità 5 - Vocabolario

5.4: Unità 5 - Esercizi

5.5: Unità 5 - Chiavi

This page titled 5: Unità 5 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.1: Unità 5 - La famiglia

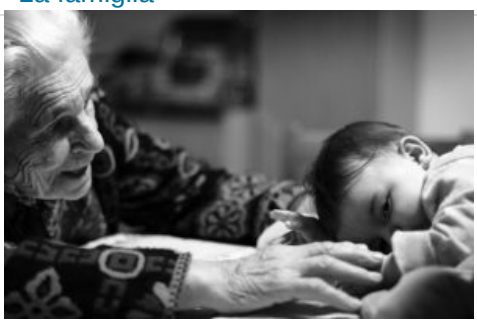


Foto di Paolo Bendandi da Unsplash

OBIETTIVI

In questa unità imparerai a:

- descrivere la tua famiglia
- esprimere il possesso
- usare gli aggettivi dimostrativi
- parlare di professioni
- usare i numeri oltre 100
- conoscere la famiglia italiana di oggi
- apprendere la differenza tra *ius soli* e *ius sanguinis*
- conoscere la disparità di genere nel mondo del lavoro in Italia

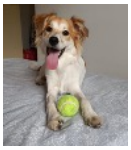
COMUNICAZIONE

1. Per cominciare

1.1 Speed date! Conversa con unə tuə compagnə. Hai 3 minuti per rispondere alle domande e poi cambia partner.

1. Saluta!
2. Come ti chiami? Di dove sei? Come stai?
3. Che ore sono?
4. Che giorno è oggi?
5. Com'è il tempo oggi?
6. Che cosa indossi oggi?
7. Quando è il tuo compleanno? Quanti anni hai?
8. Quale passatempo ti piace? Quale passatempo non ti piace?
9. Che cosa fai durante la settimana? (3 verbi –are/–ere/ -ire)
10. Com'è la tua famiglia? Grande o piccola?
11. Quante persone ci sono nella tua famiglia?
12. Saluta!

1.2 Leggiamo! La famiglia di Daria. Leggi le descrizioni e rispondi alle domande con frasi complete. Poi, scegli 2 persone della tua famiglia (anche animali o amici) e descrivili seguendo il modello.

Mario – mio padre È nato a Venezia e ha 71 anni. È calmo, simpatico e generoso. Ha gli occhi azzurri e i capelli e la barba grigi. A lui piace mangiare il pesce, andare in bicicletta e guardare i film di Sergio Leone. Lui ha molto tempo libero perché è un pensionato.			**Michela – mia madre** È nata a Roma e ha 70 anni. È introversa e timida. Ha gli occhi marroni e i capelli rossi. A lei piace cucinare, camminare al mare e ascoltare la musica dei REM. Lei fa la casalinga.
Daria			**Simone – mio fratello** È nato a Latina, ma ora vive a Londra. Ha 45 anni, è alto e creativo e ama suonare la chitarra. Il giorno lavora come web-designer e nel suo tempo libero preferisce andare a correre nel parco o visitare i musei.
Zero – il mio gatto Ha 10 anni e vive a Latina. È socievole, curioso e "vocale" perché sordo. A lui piace mangiare la pizza e guidare la sua macchina invisibile.			**Balloon – il mio cane** Ha 4 anni e vive a Latina con i miei genitori. È energico e socievole. Ama dormire con Zero e giocare con la palla. È un esploratore.

Comprensione

1. Come si chiama il padre di Daria?_____
2. Quanti anni ha Michela?_____
3. Com'è Michela?_____
4. Che lavoro fa Simone?_____
5. Che cosa piace fare a Zero? E a Ballon?_____



Foto di Mike Tinnion da Unsplash

_____
_____
_____
_____
_____
_____

LESSICO

2.1. La famiglia di Rachele. Guarda l'albero genealogico e aiutandoti con l'esercizio 1.2 completa le frasi con le parole appropriate.

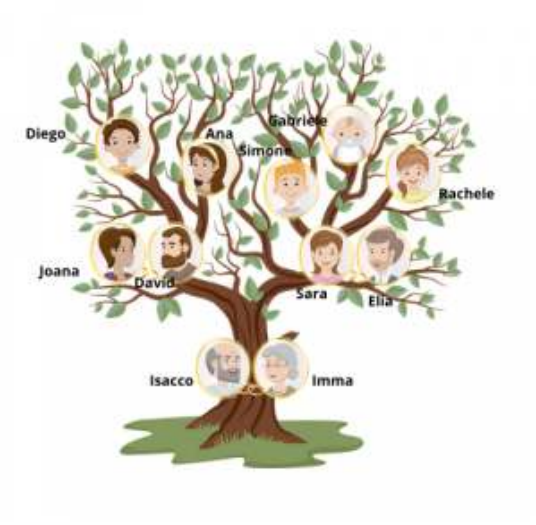


Foto di dandelion_tea da Pixabay

- Rachele è la **sorella** di Gabriele e Simone.
- Gabriele è il _____ minore di Rachele.
- Simone è il _____ maggiore di Rachele.
- Sara è la _____ di Rachele.
- Elia è il _____ di Rachele e il **cognato** di David.
- Isacco è il **nonno** di Rachele e Imma è la **nonna** di Rachele.
- Elia è il **genero** di Isacco. Isacco è il**suocero** di Elia.
- Sara è la **figlia** di Isacco e Imma.
- Rachele, Gabriele e Simone sono i **nipoti** di Isacco e Imma.
- David è il _____ di Sara e lo **zio** di Rachele.
- Joana è la **moglie** di David e la **cognata** di Sara.
- Joana è la **nuora** di Imma. Imma è la **suocera** di Joana.
- Joana e David sono gli **zii** di Rachele.
- Diego e Ana sono i **cugini** di Rachele.
- Ana è la **nipote** di Sara ed Elia.
- Sara ed Elia sono i **genitori** di Rachele.
- Isacco, Imma, Joana, David, Diego e Ana sono i **parenti** di Rachele.

Clicca qui per il lessico completo.

2.2 Pratichiamo! Dal punto di vista di Joana. Aiutandoti con le definizioni dell'esercizio precedente, inserisci la parola appropriata accanto a ciascuna persona, come nell'esempio.

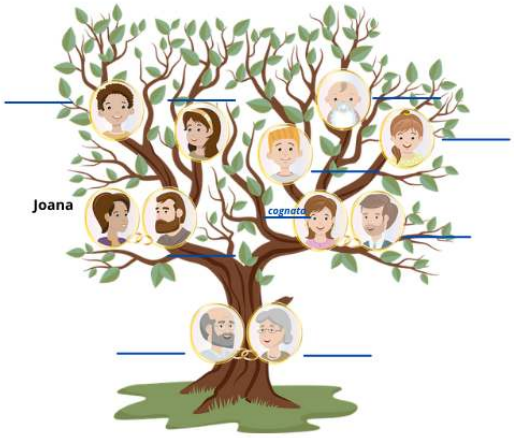


Foto di dandelion_tea da Pixabay

2.3 Pratichiamo! Leggi le definizioni e associale al nome di famiglia appropriato, come nell'esempio.

cognata – suocero – sorella – cugina – zia – nipote – genitori

Esempio*:** mio padre e mia madre = ***genitori

1. La sorella di mio padre: _____
2. La figlia dei miei zii: _____
3. Il padre di mia moglie: _____
4. Il figlio di mio fratello: _____
5. La sorella di mia moglie: _____

2.4 Musica! Ascolta la canzone degli Zero Assoluto e completa gli spazi con le parole mancanti. Poi, scrivi 3 frasi complete con le parole mancanti della canzone.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=536#oembed-1

Allora quindi è vero, è vero che ti sposerai Ti faccio tanti, tanti cari _____ se non vengo capirai E se la scelta è questa è giusta lo sai solo tu E' lui l'_____ che volevi che non vuoi cambiare più. Ti senti pronta a cambiare _____ a cambiare _____ a fare la spesa a fare i conti a fine mese a la casa al _____ ad avere un _____, un cane. Ed affrontare _____, cognato nipoti, parenti, tombola a Natale, mal di testa ricorrente e tutto questo per _____ E forse partirò per dimenticare per dimenticarti E forse partirò per dimenticare per dimenticarmi… di te, di te, di te	E grazie per l'invito ma proprio non ce la farò ho proprio tanti, tanti, troppi impegni credo forse partirò se avessi più coraggio quello che ti direi che quell'_____ perfetto che tu volevi tu non l'hai capito mai. Io sarei pronto a cambiare _____ a cambiare _____ a fare la spesa e fare i conti a fine mese a la casa al _____ ad avere un _____, un cane. Ed affrontare _____, cognato nipoti, parenti, tombola a Natale, mal di testa ricorrente e tutto questo per _____ E forse partirò per dimenticare per dimenticarti…..

Scrittura

1._____

2._____

3._____

CULTURA I: Dati e date sulla famiglia italiana

La storia della famiglia (e della riproduzione) in Italia

– ***Nel 1970 il divorzio diventa legale***. Starting in the 1950s, left-wing parties and feminist movements tried to include divorce in the Italian legislation. Pro-divorce campaigns gave a voice to many people (mostly women) who were forced to remain in abusive relationships because they could not legally separate, as well as to the people who had been effectively abandoned by their spouses and could not marry a new partner.



Foto da Unione Donne in Italia (UDI) Ravenna

– ***Nel 1978 l'interruzione di gravidanza (l'aborto) diventa legale***. Coalitions of feminist movements and left-wing parties also had a crucial role in decriminalizing abortion. The first law decriminalizing abortion was approved by the parliament in 1978 – three years later, in 1981, Italians voted to maintain that law.

– ***Nel 2013, il parlamento vota una legge contro il femminicidio e la violenza domestica***. *Femminicidio* – a woman's homicide by the hand of her partner, ex-partner, spouse, etc. is still worryingly common in Italy, as is domestic violence.

– ***Nel 2016, l'unione civile tra due persone dello stesso sesso diventa legale***. Civil unions afford some rights to same-sex couples, but same-sex marriage is still not recognized in Italy.

Le famiglie italiane oggi



Foto di Sharon McCutcheon da Unsplash

Italian families are changing rapidly, for economic as well as cultural reasons. Every year, the Italian Bureau of Statistics releases a report on trends in marriages, civil unions and divorces. According to the 2021 report (https://www.istat.it/it/files//2021/02/Report-matrimoni-unioni-civili-separazioni-divorzi_anno-2019.pdf) Italians tend to wait longer to get married – the number of marriages before the age of 34 is declining, while marriages between 35 and 45 are on the rise. A growing number of Italians is choosing to cohabitate before (or instead of) getting married, or opt for a civil union – and for same-sex couples, civil unions are the only option available.

Many people continue to live with their parents well into adulthood – while this is sometimes criticized as a form of *mammismo* (excessive attachment to one's family of origin), it is also regarded as an effective strategy to reduce the cost of living and to foster intergenerational collaboration in the face of financial hardship.

In the North of Italy, there are more divorces (*i divorzi*) and more couples that choose to get married in a non-religious ceremony (although religious marriages are still predominant across the country).



Foto di Isaac Quesada da Unsplash

Birth rates (*il tasso di natalità*) have been steadily declining for several years in Italy – currently, there are about 1.3 children per woman. Families with 5, 6, even 10 children were common in Italy in the first half of the 20th-century, when children were an economic resource and contraception was frowned-upon. The Fascist government incentivized reproduction, celebrating large families and providing financial incentives for parents with many children. Today, however, families with more than two children are rare – and only children (*i figli unici*) are increasingly common.

STRUTTURE

3.1 Gli aggettivi possessivi

3.1.1 ⚠ Osserviamo!

Nelle descrizioni dell'esercizio 1.2 ci sono le seguenti espressioni: **mio padre – mia madre – mio marito – mio fratello**

ma… **il mio gatto – il mio cane**

Secondo te, che cosa significa "**mio**"? Perché c'è "**mio**" e "**mia**"? Inoltre, che cosa noti di particolare?

Completa la tabella seguendo la logica:

maschile	femminile	maschile	femminile
_____	la mia	i miei	le mie
il tuo	_____	i tuoi	le tue
il suo	_____	i suoi	_____
_____	la nostra	i nostri	_____
il vostro	_____	_____	le vostre
il loro	la loro	_____	_____

⚠ **Importante!**

In italiano, con i nomi di famiglia **al singolare** (es. madre, padre, cugino, nonna, zia, etc.) non usiamo l'articolo davanti all'aggettivo possessivo, ad eccezione di "loro".

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

3.1.2 Pratichiamo! Completa le frasi con l'aggettivo possessivo appropriato (e l'articolo se necessario), come nell'esempio.

Esempio: Nina è al ristorante e parla con _____***la sua***_____ amica Bianca.

1. Io e _____ genitori andiamo in vacanza in Puglia quest'estate.
2. Tu e _____fratello andate alla festa di Marco sabato sera?
3. Francesca gioca con _____ gatto.
4. Io e Gemma visitiamo _____amici francesi ogni autunno.
5. Voi usate _____ libro di storia in classe?
6. Elia e Rachele vanno in vacanza con _____ famiglia.

3.1.3 Pratichiamo! A coppie, completate le frasi con l'aggettivo possessivo appropriato, aiutandovi con l'indicazione tra parentesi in inglese, come nell'esempio.

Esempio: _____***I nostri***_____ professori di italiano sono divertenti. (*our*)

1. _____ cugina Anna abita a Milano. (*their*)
2. _____ amiche studiano a Bryn Mawr College. (*your*)
3. _____ penna è nello zaino. (*his*)
4. _____ cane è molto calmo e simpatico. (*our*)
5. _____ corso di linguistica è difficile. (*my*)
6. _____ genitori sono di origine italiana. (*your*)
7. _____ famiglia abita a Roma. (*her*)
8. _____ madre lavora all'università. (*his*)
9. _____ cognato ha una casa in Portogallo. (*our*)
10. _____ fidanzato ama il gelato al cioccolato. (*my*)

3.1.4 Conversiamo! Guardate queste immagini e a turno descrivete la famiglia di Gemma e di Alice. Usate la vostra fantasia e includete i nomi di famiglia e gli aggettivi possessivi, come nell'esempio.

Duccio – Li – Viola



Foto di Ketut Subiyanto da Pexels

Esempio:
Li è nata a Pechino, ma abita a Firenze. Lei ha 42 anni e vive con i suoi due figli gemelli, Duccio e Viola. Li non ha un marito ed è felice così. Anche i suoi figli sono molto felici. Duccio è simpatico, energico e molto socievole. A lui piacciono gli sport e ama suonare la chitarra. Sua sorella Viola è calma e introversa. Lei preferisce leggere e disegnare con la sua mamma.

Gemma – Anna – Vito



Foto di RODNAE Productions da Pexels

Fiona – Alice – Ornella



Foto di Pavel Danilyuk da Pexels

3.2 Gli aggettivi dimostrativi

3.2.1 Leggiamo! Yonas e la sua famiglia. Leggi il testo e rispondi alle domande con frasi complete.

Ciao, mi chiamo Yonas e ho 18 anni. Sono nato a Roma nel 2003, ma i miei genitori sono eritrei, di Asmara. Purtroppo anche se sono nato in Italia non sono considerato italiano dallo Stato perché i miei genitori non hanno la cittadinanza italiana. Questo è un problema perché io parlo italiano, mangio italiano (amo gli spaghetti!) e conosco solo la cultura italiana.



Foto di Yonas Bekele da Pexels

La mia famiglia è molto grande. Ho due fratelli dalla parte di mio padre e due sorelle dalla parte di mia madre. I miei genitori sono divorziati e vivono ognuno con la propria nuova famiglia. Per fortuna, c'è molta armonia tra di noi.

Mia cugina Sofia vive con me in un appartamento nel centro di Roma. Lei studia Biochimica all'università *La Sapienza* di Roma, ma lavora anche come barista da "Tazza d'oro" vicino al Pantheon. Lei è molto bella, intelligente e divertente. Ha i capelli neri, lunghi e ricci. Molte ragazze chiedono di uscire con lei. Ma lei non sa se uscire con questa o quella ragazza. Che dilemma!

1. Di dove è Yonas?_____
2. Quanti anni ha Yonas?_____
3. Quanti fratelli ha Yonas in totale?_____
4. Dove vivono Yonas e la cugina?_____
5. Com'è Sofia?_____
6. Perché a molte ragazze piace Sofia?_____
7. Yonas ha un problema. Quale?_____

CULTURA II: Lo *ius soli* e lo *ius sanguinis*

Children who are born in Italy with parents who are both not Italian citizens are not automatically considered Italian citizens. Instead, they have to wait until the age of 18 before they can petition to receive Italian citizenship. This mechanism is called *ius sanguinis* (lit. the law of the blood), as is opposed to *ius soli* (lit. the law of the land), which regulates citizenship in many other countries, including the US. Without Italian citizenship, it is more difficult to access government scholarships and to be admitted to certain universities, since the application will be included in the limited numbers available for foreigners. What is more, the *ius sanguinis* generates a paradoxical situation in which many children and young adults are not citizens of the only country they know.

Watch this video-interview to learn more about the effect of *ius sanguinis* on children: https://fb.watch/74Md5NE1Rf/

3.2.2 Osserviamo!

Nella sua presentazione Yonas dice: **"lei non sa se uscire con questa o quella ragazza".**

Che cosa significano queste due parole?

Completa la tabella seguendo la logica:

	questo quest' quel quello quell'	_____ questi quei quegli _____
	_____ quest' quella quell'	queste queste _____ quelle

Importante!
In italiano, diciamo:

- **Quel** ragazzo si chiama Giulio → il ragazzo
- **Quello** studente è molto bravo → lo studente
- **Quell'**amico è intelligente → l'amico
- **Quella** casa è grande → la casa
- **Quell'**idea è molto buona → l'idea
- **Quest'**amico è importante → l'amico
- **Quest'**amica è di Firenze → l'amica

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

3.2.3 Pratichiamo! Completa le frasi con l'aggettivo dimostrativo appropriato, come nell'esempio.

Esempio: Mi piacciono (**<u>questi</u>** / quelli / quel) bucatini all'amatriciana.

1. Il sabato vado all'università con (quelle / questa / quell') bicicletta.
2. (Quelle / Quel / Quello) ragazzo è molto bravo in matematica.
3. (Queste/ Questi / Quei) amici sono di Barcellona.
4. Adoro indossare (quella / quello/ queste) scarpe da ginnastica.
5. (Quegli / Questo / Questa) professore di italiano è molto paziente.
6. Non so se comprare (queste / questi / questa) borsa o (quello / quel / quell') zaino.
7. Mi piacciono molto (queste / quei / questi) attori americani del film di Sorrentino.
8. Non mi piacciono (quella / questi / queste) parole.

3.2.4 Pratichiamo! Completa le frasi con l'aggettivo dimostrativo appropriato, aiutandovi con l'indicazione tra parentesi in inglese, come nell'esempio.

Esempio: Indosso ___***queste***___ scarpe tutti i giorni (*these*)

1. _____ libro di Jhumpa Lahiri è molto interessante. (*this*)
2. _____ maglione di lana è molto caldo. (*that*)
3. _____ scienziato italiano vince il premio Nobel. (*that*)
4. _____ amici di Giulia sono molto simpatici. (*those*)
5. _____ zaini sono molto comodi. (*these*)

3.2.5 Pratichiamo! A coppie, costruite delle frasi con le informazioni delle colonne come nell'esempio.

Esempio: Quella gonna è rossa

~~gonna~~

professoressa

orologio

libro

ragazzo

~~Quella~~ Quel Questo Questi Questa Quell'	studenti
parlare ~~essere~~ chiamarsi vivere essere costare	~~rossa~~ interessante a Haverford 500 euro Valerio 5 lingue

LESSICO

4.1 Le professioni

4.1.1 Che lavoro fai? Guarda le descrizioni degli esercizi 1.2 e 3.2.1 e rispondi alle seguenti domande.

1. Che lavoro fa Mario?_____
2. Che lavoro fa Michela?_____
3. Che lavoro fa Simone?_____
4. Che lavoro fa Sofia?_____

⚠ Importante

In italiano, per parlare di lavoro usiamo le seguenti espressioni:

- **Faccio la** professoressa
- **Sono una** professoressa

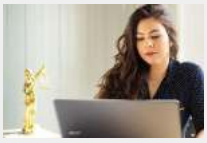
4.1.2 Pratichiamo! A coppie, aiutandovi con la lista, associate il nome delle professioni all'immagine, come nell'esempio.

~~**la barista/il barista**~~ – la parrucchiera/il parrucchiere – l'infermiera/l'infermiere

la cuoca/il cuoco – l'avvocata/l'avvocato – la donna d'affari/l'uomo d'affari

la postina/il postino – la scienziata/lo scienziato – la poliziotta/il poliziotto

l’insegnante – la dottoressa/il dottore

1.  Foto di Tim Douglas da Pexels	2.  Foto di Gianni Franco da Wikimedia Commons	3.  Foto di Jan Kopriva da Pexels	4.  Foto di Yan Krukov da Pexels
5.  Foto di National Cancer Institute da Unsplash	6.  Foto di Malidate Van da Pexels	7.  Foto di Mateus Campos Felipe da Unsplash	8.  Foto di JUAN FIGUEROA da Pexels
9.  Foto di Andrea Piacquadio da Pexels	10.  Foto di Anna Tarazevich da Pexels	11.  Foto di Redazione da BolognaToday	

1. ***la barista / il barista***
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____

Clicca qui per il lessico completo.

CULTURA III: La disparità di genere nel lavoro



Foto da Unione Donne Italiane (UDI)

For centuries, Italian women have fought to have access to male-dominated professions. Over the course of the 20th century, Italian feminist movements have had important victories, ensuring that women could vote and be elected as political representatives (1945), that they could serve as magistrate and judges (*magistrate e giudici*, 1963), that they could join the military (*l’esercito*), and many other fields that were previously considered as open to men only.

The Italian language is evolving to reflect this reality, creating the feminine form of nouns that previously existed only in the masculine form – such as *sindaca* (mayor), *ministra* (minister), *architetta* (architect), *avvocata* (lawyer). Some of these forms, however, are still frowned-upon, and are only slowly making their way into the standard language. In other cases, the feminine form still doesn't exist – a physician, for example, is always called *un medico*, even if she is a woman (although the more generic forms *dottore* and *dottoressa* are also used).

These inequalities are also present in the workplace. While women make up 42% of the workforce, they are significantly underrepresented in positions of power. In 2020, there were only 8 women serving as the president of a university (*rettrici*), vs. 76 men (source: https://www.repubblica.it/cronaca/2020/11/13/news/donne_rettrici-274269099/). Approximately 30% of the members of the Italian parliament (*parlamentari*) are women, and only 15% of Italian mayors (*sindache*) are women (source: https://espresso.repubblica.it/politica/2021/03/08/news/le_sindache_in_italia_sono_solo_il_15_per_cento-290298862/).

4.1.3 Pratichiamo! Collega le descrizioni alla professione appropriata, come nell'esempio.

1.	~~*ama e cura gli animali*~~	*A) la cameriera / il cameriere*
2.	*prepara il cibo al ristorante*	*B) la meccanica / il meccanico*
3.	*vende le medicine*	*C) la musicista / il musicista*
4.	*serve il cibo al ristorante*	*D) l'architetta / l'architetto*
5.	*cura le persone in ospedale*	*E) la dottoressa / il dottore*
6.	*insegna all'università*	*F) la dentista / il dentista*
7.	*aggiusta le macchine*	~~*G) la veterinaria / il veterinario*~~
8.	*fa i progetti e disegna le case*	*H) la professoressa / il professore*
9.	*cura i denti*	*I) la scienziata / lo scienziato*
10.	*fa musica*	*J) la cuoca / il cuoco*
11.	*fa sperimenti in laboratori*	*K) la farmacista / il farmacista*

1.__*G*__; 2._____; 3._____; 4._____; 5._____; 6._____;

7._____; 8._____; 9._____; 10._____; 11._____

4.1.4 Speed date! Conversa con unə tuə compagnə. Hai 5 minuti per rispondere alla domande e poi cambia partner.

- Saluta
- Come stai?
- Che cosa fate tu e i tuoi amici nel tempo libero?
- Com'è la tua famiglia? Grande o piccola?
- Hai sorelle o fratelli? Come si chiamano? Quanti anni hanno?
- Che cosa ti piace fare con la tua famiglia?
- Hai un lavoro? Se sì, che lavoro fai?
- Preferisci studiare o lavorare?
- Che lavoro ti piace? Perché?
- Saluta

4.2 I numeri oltre 100

4.2.1 Musica! Guarda il video di Nina Zilli e Giuliano Palma e completa gli spazi con le parole mancanti. Poi, rispondi alle domande con frasi complete quando necessario.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=536#oembed-2

_____ lacrime non basteranno perché

musica _____ sei tu dentro di me.

_____ pagine gettate al _____ perché

eterno è il ricordo, il mio volto per te.

Non ritornare, no tu non ti voltare, non vorrei mi vedessi cadere.

_____ così, che se sbaglio è lo stesso, perché questo dolore è _____ per te.

_____ lacrime senza sapere perché

sono un ricordo lontano da te.

_____ lacrime non basteranno perché

musica _____ sei tu dentro di me.

Non mi _____, non lo senti il dolore, brucia come un taglio nel sale.

_____ così, che se sbaglio è lo stesso, perché questo dolore è _____ per te.

_____ così, e non chiedo il permesso, perché questo dolore è _____ per te.

Comprensione del video

1. Che lavoro fanno Nina e Giuliano?
2. Che vestiti indossa Nina? E Giuliano?
3. Nina e Giuliano sono… a. al mare b. in città c. in montagna
4. A Nina e Giuliano non piace sbagliare. V F
5. Per Nina e Giuliano l'amore è_____

4.2.2 Pratichiamo! Nella canzone, Nina Zilli dice "cinquantamila lacrime", un numero molto grande. Completa la tabella con i numeri oltre 100, seguendo la logica.

100 – cento	1.000 – mille
101 – centouno	1.001 – milleuno
102 – centodue	1.020 – milleventi
150 – centocinquanta	1.500 – millecinquecento
194 – _____	2.000 – duemila
200 – duecento	3.000 – _____
201 – duecentouno	10.000 – _____
202 – _____	20.000 – _____
300 – trecento	50.000 – _____
400 – _____	100.000 – _____
500 – _____	200.000 – _____
600 – _____	350.000 – _____
700 – _____	1.000.000 – un milione
800 – _____	8.000.000 – otto milioni
900 – _____	1.000.000.000 – un miliardo

4.2.3 Pratichiamo! Scrivi i numeri in lettere come nell'esempio.

Esempio: 458 _____quattrocentocinquantotto_____

1. 245 _____
2. 670 _____
3. 3.500 _____
4. 15.670 _____
5. 48.500 _____
6. 250.000 _____
7. 872.000 _____
8. 932.500 _____

4.2.4 Pratichiamo! Scrivi queste date importanti della storia italiana in lettere. Poi, rispondi alla domanda.

1. L'Unificazione italiana avviene **nel** 1861 _____.
2. Roma è nata nel 753 a.C. _____.
3. Il 2 giugno del 1946 _____ l'Italia diventa una Repubblica.
4. Nel 1943 _____ finisce il regime fascista in Italia.
5. L'Italia introduce il divorzio nel _____.
6. L'Italia legalizza le unioni civili tra persone dello stesso sesso nel 2015 _____.
7. Dante Alighieri nasce a Firenze nel 1265 _____.
8. Nel 1909 _____ nasce la prima avanguardia italiana: il futurismo.
9. Federico Fellini realizza il film *La dolce vita* nel 1960 _____.
10. Maria Montessori nasce a Chiaravalle **il 31 agosto del 1870** _____.

E tu? Quando sei nato/a? _____.

4.2.5 Conversiamo! Quanto costano? A coppie, guardate questi oggetti e a turno fatevi delle domande come nell'esempio.

Esempio:

S1: Quanto costa una vespa?
S2: Una vespa costa duemila euro. E quanto costa un viaggio di una settimana in Marocco?
S1: Un viaggio in Marocco costa millecinquecento euro.

una casa in Trentino – 380.000€  Foto di Fabio Fistarol da Unsplash	una settimana in Marocco – 1.500€  Foto di Carlos Leret da Unsplash	5 giorni in un agriturismo in Toscana – 520€  Foto di Le Lappe da Flickr
uno smartphone – 375€  Foto di ANTONI SHKRABA da Pexels	una Vespa– 2.000€  Foto di Gerrit Schwerzel da Unsplash	un computer – 1.760 €  Foto di Dzenina Lukac da Pexels
un anno di Medicina negli Stati Uniti – 58.000$  Foto di Keira Burton da Pexels	un tablet – 450€  Foto di Andres Jasso da Unsplash	un anno di Medicina in Italia – 2.924€  Foto di Melirius da Wikimedia Commons

This page titled 5.1: Unità 5 - La famiglia is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.2: Unità 5 - Grammatica

Possessive adjectives

OBSERVE

> Mio nonno abita a Roma. (*My grandfather lives in Rome*)
>
> Giulia studia italiano a Bryn Mawr. La sua professoressa è Chiara. (*Giulia studies Italian at Bryn Mawr. Her professor is Chiara*)
>
> Le nostre cugine giocano a pallavolo. (*Our cousins play volleyball*)

REFLECT

Mio, *sua*, *nostre* are possessive adjectives. In Italian, like in English, possessive adjectives change depending on the person (e.g. I > *mio*; you > *tuo*, etc.). However, while in English there is a distinction between "his" and "her", there is no such a difference in Italian. Since *possessivi* are adjectives, they agree in gender and number with the noun they refer to.

REMEMBER

Each possessive adjective (except for *loro* – their) has four forms (masculine / feminine – singular / plural):

M	F	M	F	
mio	mia	miei	mie	(*my*)
tuo	tua	tuoi	tue	(*your*)
suo	sua	suoi	sue	(*his / her*)
nostro	nostra	nostri	nostre	(*our*)
vostro	vostra	vostri	vostre	(*your*)
loro	loro	loro	loro	(*their*)

⚠ **Remember** that the ending of the possessive adjective depends on the gender and number of the noun it refers to, **not on the gender and number of the possessor:**

> Gianni ha un cane. Il suo cane è intelligente. (*Gianni has a dog. His dog is intelligent*)
> Marcella ha un cane. Il suo cane è intelligente. (*Marcella has a dog. Her dog is intelligent*)I nostri

⚠ Possessive adjectives are normally preceded by articles, except with **singular nouns designating close family members** (e.g. *padre*, *madre*, *fratello*, *sorella*, *nonno*, *nonna*, *zio*, *zia*, *cugino*, *cugina*, etc., pets, fiancé, and the word *famiglia* want the article!):

> Le nostre penne sono blu e nere. (*Our pens are blue and black)*
> I vostri zii e le vostre zie abitano a Venezia. (*Your uncles and aunts live in Venice*)
> Mia zia è una scienziata. (*My aunt is a scientist*)

⚠ However, *loro* is always preceded by the article:

> La loro nonna si chiama Maria. (*Their grandma is called Maria*)
> I loro amici sono divertenti. (*Their friends are fu*n)

Demonstrative adjectives

OBSERVE

> Non mi piace questa ragazza – preferisco quella ragazza! (*I don't like this girl, I prefer that girl*)

Questi libri sono interessanti. (*These books are interesting*)

REFLECT

Questa, quella, questi are *aggettivi dimostrativi* – they can be used to designate an object or a person that is close to the speaker, "this" (*questo)* or further from them, "that" (*quello).*

REMEMBER

Like all other adjectives in Italian, *questo* and *quello* match the gender and number of the noun that they refer to. Additionally, the ending of *quello* changes depending on the first letter of the word that follows it (similar to *articoli determinativi*).

	maschile	femminile	maschile	femminile	
il ragazzo la ragazza	questo ragazzo	questa ragazza	questi ragazzi	queste ragazze	*this boy, this girl, these boys, these girls*
	quel ragazzo	quella ragazza	quei ragazzi	quelle ragazze	*that boy, that girl, those boys, those girls*
lo studente la studentessa	quello studente	quella studentessa	quegli studenti	quelle studentesse	*that student (M), that student (F), those students (M), those students (F)*
l'amico l'amica	quest'amico	quest'amica	questi amici	queste amiche	*this friend (M), this friend (F), these friends (M), these friends (F)*
	quell'amico	quell'amica	quegli amici	quelle amiche	*that friend (M), that friend (F), those friends (M), those friends (F)*

⚠ Use *quello / quegli* any time you'd use the article *lo / gli*, including with combinations of letters such as "st-, sl-, gn-". Use *quest'* and *quell'* any time you'd use the article *l'* (review Unit 1 for a list of cases).

⚠ Remember that the *aggettivi dimostrativi* should never be used in combination with an article.

This page titled 5.2: Unità 5 - Grammatica is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.3: Unità 5 - Vocabolario

LA FAMIGLIA (*family*)

bambino/a (il / la) – *child*

cognato/a (il / la) – *brother / sister- in-law*

compagno/a (il / la) – *partner*

coppia (la) – *couple*

cugino/a (il / la) – *cousin*

famiglia (la) – *family*

fidanzato/a (il / la) – *a more serious boyfriend/ girlfriend*

figlio/a (il / la) – *son / daughter*

fratello (il) – *brother*

fratellastro* (il) – *stepbrother*

gemello/a (il / la) – *twin*

genero (il) – *son-in-law*

genitori (i) – *parents*

madre (la) – *mother*

marito (il) – *husband*

matrigna* (la) – *stepmother*

moglie (la) – *wife*

mamma (la) – *mom*

nipote (il / la) – *nephew / niece & grandson / granddaughter*

nonno/a (il / la) – *grandfather / grandmother*

nuora (la) – *daughter-in-law*

padre (il) – *father*

papà (il) – *dad*

parenti (i) – *relatives*

patrigno* (il) – *stepfather*

ragazzo/a (il / la)– *boyfriend / girlfriend*

sorella (la) – *sister*

sorellastra* (la) – *stepsister*

suocero/a (il / la) – *father / mother- in-law*

zio/a (lo / la) – *uncle / aunt*

maggiore – *older*

minore – *younger*

unico/a – *only*

convivere – *to live together*

divorziare – *to divorce*

sposarsi – *to get married*

convivenza (la) – *living together, cohabitation*

divorzio (il) – *divorce*

divorziato/a – *divorced*

matrimonio (il) – *wedding*

*While in Italian there are specific expressions for "stepmother/father/sister/brother", these words have a negative meaning. Therefore, people prefer saying *la moglie di mio padre (*my father's wife), *il figlio di mia madre* (my mother's son) or just *madre*, *sorella*, *fratello*, especially when the relationship is good.

GLI ANIMALI DOMESTICI (*pets*)

cane (il) – *dog*

coniglio (il) – *bunny*

criceto (il) – *hamster*

gatto (il) – *cat*

pesce rosso (il) – *goldfish*

tartaruga (la) – *turtle*

uccello (l') – *bird*

LE PROFESSIONI (*professions*)

analista finanziario (l') / analista finanziaria (l') – *financial analyst*

architetto/a (l') – *architect*

assistente sociale (l') – *social worker*

autista (l') – *driver (m / f)*

avvocato/a (l') – *lawyer*

badante (il / la) – *in-home nurse, caregiver (m / f)*

barista (il / la) – *barista (m / f)*

cameriere/a (il / la) – *waiter / waitress*

casalinga (la) – *housewife*

cuoco/a (il / la) – *cook, chef*

dentista (il / la) – *dentist (m / f)*

donna d'affari (la) / uomo d'affari (l') – *businesswoman/ businessman*

dottore (il) / dottoressa (la) – *doctor*

giornalista (il / la) – *journalist (m / f)*

giudice (il / la) – *judge (m / f)*

impiegato/a (l') – *employee, office worker*

imprenditore (l') / imprenditrice (l') – *entrepreneur*

infermiere/a (l') – *nurse*

ingegnere/a (l') – *engineer*

insegnante (l') – *teacher (m / f)*

lavoratore agricolo (il) / lavoratrice agricola (la) – *agricultural worker*

medico (il) – *physician (m / f)*

ministro/a (il / la) – *minister*

operaio/a (l') – *laborer, construction worker, factory worker*

OSS (Operatore Socio Sanitario) (l') – *nurse's aide, healthcare assistant*

parrucchiere (il) / parrucchiera (la) – *hairdresser*

poliziotto/a (il / la) – *policeman / policewoman*

postino/a (il / la) – *mailman / mail-woman*

scienziato/a (lo / la) – *scientist*

scrittore (lo) / scrittrice (la) – *writer*

sindacalista (il / la) – *union officer*

sindaco/a (il / la) – *mayor*

veterinario/a (il / la) – *veterinary*

I NUMERI >100 (*numbers over 100*)

100. **cento** – *one hundred*

101, 102…120, 121… **centouno**, **centodue**…**centoventi**, **centoventuno**… – *one hundred one, one hundred two…one hundred twenty, one hundred twenty one…*

200, 300, 400… **duecento**, **trecento**, **quattrocento**… – *two hundred, three hundred, four hundred…*

1.000. mille – one thousand

2.000, 3.000, 4.000…**duemila**, **tremila**, **quattromila**… – *two thousand, three thousand, four thousand…*

1.000.000. un milione – *one million*

2.000.000, 3.000.000, 4.000.000… **due milioni, tre milioni, quattro milioni…** – *two million, three million, four million….*

1.000.000.000. un miliardo – *one billion*

2.000.000.000, 3.000.000.000, 4.000.000.000… **due miliardi, tre miliardi, quattro miliardi…** – *two billion, three billion, four billion…*

This page titled 5.3: Unità 5 - Vocabolario is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.4: Unità 5 - Esercizi

1. La famiglia di Elia. Completa le frasi con le parole della lista, come nell'esempio.

suoceri genitori nipote fratello

~~genero~~

cugina nipote sorella nonni cognato

Esempio: Io ho un suocero. Io sono il suo ***genero***.

1. Io ho uno zio. È il _____ di mia madre.
2. Io sono il _____ di mio zio.
3. Mio padre e mia madre sono i miei _____.
4. I genitori di mio padre e di mia mamma sono i miei _____.
5. I genitori di mia moglie sono i miei _____.
6. Il fratello di mia moglie è mio _____.
7. I miei genitori hanno due figli: Francesca e me. Francesca è mia _____.
8. Io sono il _____ dei miei nonni.
9. Mio zio ha una figlia. Lei è mia _____.

2. Scrivi l'equivalente femminile o maschile dei sostantivi dati, come nell'esempio.

Esempio: nonno → ***nonna***

1. zio → _____
2. figlia → _____
3. marito → _____
4. fratello → _____
5. genero → _____
6. cugino → _____
7. cognata → _____
8. nipote → _____
9. madre → _____
10. suocera → _____

3. Scrivi l'equivalente plurale dei sostantivi dati, come nell'esempio.

Esempio: cugino + cugina → ***cugini***

1. Figlio + figlia → _____
2. Nonno + nonna → _____
3. Zio + zia → _____
4. Madre + padre → _____
5. Fratello + sorella → _____
6. Suocero + suocera → _____

4. La famiglia di Rachele. Guarda l'albero genealogico e completa le frasi, come nell'esempio.

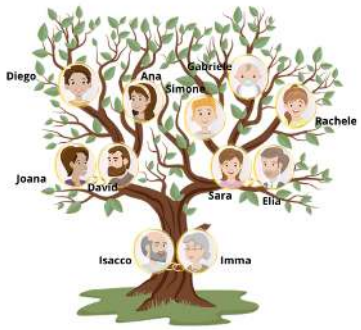


Foto di dandelion_tea da Pixabay

Esempio: Isacco è il ***nonno*** di Diego.

1. David è il _____ di Ana.
2. Imma è la _____ di Diego, Ana, Gabriele, Simone e Rachele.
3. David è il _____ di Joana.
4. Sara è la _____ di Elia.
5. Sara ed Elia sono i _____ di Gabriele, Simone e Rachele.
6. Sara ed Elia sono gli _____ di Diego e Ana.
7. Diego e Ana sono i _____ di Sara ed Elia.
8. Diego, Ana, Gabriele, Simone e Rachele sono i _____ di Isacco e Imma.
9. Ana è la _____ di Diego.
10. Gabriele e Rachele sono i _____ di Simone.

5. Completa le frasi con l'aggettivo possessivo appropriato (e l'articolo se necessario), come nell'esempio.

Esempio: Francesco è al bar e parla con ***la sua*** amica Elena.

1. Io e Marco andiamo con _____ amici in pizzeria stasera.

1. Io e Marco andiamo con _____ amici in pizzeria stasera.
2. Yasmine lava _____ bicicletta.
3. Voi prendete _____ macchina?
4. Io e Mario torniamo a casa per vedere _____ genitori ogni estate.
5. Tu e Lapo fate un viaggio con _____ famiglia.
6. Vado in palestra con _____ amico Michele.
7. Per guardare un film su Netflix Duccio e Lia usano _____ computer.
8. Santiago e Roberta leggono _____ libri preferiti.
9. Io faccio colazione con _____ biscotti preferiti.
10. Bianca prende appunti con _____ penna viola.

6. Completa le frasi con l'aggettivo possessivo appropriato: usa l'indicazione tra parentesi, come nell'esempio.

Esempio: _____***Le nostre***_____ professoresse di italiano sono divertenti. (noi)

1. _____ zio lavora in ufficio . (io)
2. _____ cugini studiano all'università. (loro)
3. _____ padre lavora in pizzeria. (lei)
4. _____ macchina è rossa. (voi)
5. _____ fratello abita in Inghilterra, a Londra. (io)
6. _____ lezione di algebra è difficile. (lui)
7. _____ quaderno è sul banco. (tu)
8. _____ gatto è un po' grasso ma molto simpatico. (loro)
9. _____ famiglia abita a Philadelphia. (noi)
10. _____ nonno ama il gelato al cioccolato. (voi)

7. Trasforma le seguenti frasi dal singolare al plurale, o dal plurale al singolare, come nell'esempio.

Esempio: Il mio amico ama la pizza → ***I miei amici amano la pizza***

I nostri professori sono simpatici → ***Il nostro professore è simpatico***

1. I miei fratelli sono molto generosi → _____
2. I nostri parenti non vivono a Roma → _____
3. Mia cugina ha venti anni → _____
4. Le vostre amiche giocano a calcio → _____
5. Le tue sorelle leggono un libro → _____
6. I loro nonni parlano italiano → _____
7. Il suo gatto dorme sempre → _____
8. La mia bicicletta è rossa e blu → _____
9. I tuoi libri sono di storia → _____
10. La loro professoressa fa yoga → _____

8. Completa la frasi con uno dei dimostrativi in parentesi, come nell'esempio.

Esempio: Mi piacciono ***questi*** (questo / quei / questi) spaghetti con il pomodoro.

1. Rula, che cosa preferisci?_____ (quel / questa / quelle) gonna bianca o _____ (quel / quei / quegli) pantaloni verdi?
2. Non voglio bere_____ (queste/ questo / quello) caffè, è cattivo!
3. Mi prendi _____ (quegli / quei / quell') occhiali che sono sul tavolo, per favore?
4. _____ (Quel / Quest' / Questi) orologio nuovo è molto bello.
5. Voglio mangiare una buona pizza. Andiamo in _____ (quel / questa / queste) ristorante famoso in centro?
6. _____ (Questo / Questa / Quest') semestre devo studiare molto per il mio major di italiano.
7. Gianna, hai visto _____ (quel / questi / quelle) scarpe in vetrina? Belle, vero?

9. Completa le frasi con l'aggettivo dimostrativo appropriato, aiutandoti con l'indicazione tra parentesi in inglese, come nell'esempio.

Esempio: Mangio _____***questi***_____ biscotti tutti i giorni (these)

1. _____ maglietta è molto morbida. (this)
2. _____ stivali sono molto costosi. (those)
3. _____ film italiani sono molto interessanti. (these)
4. _____ aula è molto scomoda. (that)
5. _____ ragazzi sono molto antipatici. (those)
6. _____ sedia è molto comoda. (this)
7. _____ appartamento è molto carino. (this)
8. _____ macchina è molto efficiente. (that)
9. _____ lasagne sono molto buone. (these)
10. _____ corso è molto difficile. (that)

10. Guarda la foto e scrivi una frase con un sostantivo della lista utilizzando i dimostrativi, come nell'esempio.

giacca di jeans stivali

~~***maglione***~~ scarpe cappello pantaloni



Foto di Kaylin Pacheco da Unsplash

Esempio: Questo *maglione a righe è molto economico*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

11. Decidi se le frasi che seguono sono logiche o illogiche, come nell'esempio.

Esempio: Il medico lavora al bar. logico ***illogico***

1. L'architetta progetta case. logico illogico
2. L'ingegnere cura gli animali. logico illogico
3. Il giornalista lavora in un ristorante. logico illogico
4. Il giudice lavora a scuola o all'università. logico illogico
5. Lo scienziato fa esperimenti. logico illogico
6. L'operaio lavora in fabbrica. logico illogico
7. Lo scrittore lavora al supermercato. logico illogico
8. Il lavoratore agricolo produce le carote. logico illogico
9. Il sindaco guida e lavora in macchina. logico illogico

12. Completa le frasi che seguono con una professione della lista, come nell'esempio.

dottoressa veterinaria parrucchiere dentista cameriere insegnante ~~***pensionato***~~ impiegato cuoca

Esempio: Mio padre non lavora: lui è un ***pensionato***

1. I miei capelli sono troppo lunghi: devo andare dal _____
2. Al ristorante "Sotto casa" è possibile mangiare benissimo! La _____è italiano.
3. Paolo lavora in pizzeria: lui fa il _____
4. Il gatto sta male. Ho bisogno di una _____
5. Francesca ha dolore a un dente: lei ha bisogno di una _____
6. Latifah va all'università di medicina, perché lei vuole diventare una _____
7. Youssef lavora in un ufficio: è un _____
8. Maria va a scuola tutti i giorni. Lei fa l'_____

13. Scrivi quando sono nate le persone della lista, come nell'esempio.

Esempio: Quando è nato Francis Ford Coppola (1939)? ***Coppola è nato nel millenovecentotrentanove***

1. Quando è nato Leonardo da Vinci (1452) ? _____
2. Quando è nata Artemisia Gentileschi (1593)? _____
3. Quando è nato Tiziano (1488)? _____
4. Quando è nata Benedetta Cappa Marinetti (1897)? _____
5. Quando è nato Fabrizio De André (1940)? _____
6. Quando è nata Maria Montessori (1870)? _____
7. Quando è nato Emanuele Crialese (1965)? _____
8. Quando è nata Margherita Hack (1922)? _____
9. Quando è nato Dante Alighieri (1321)? _____
10. Quando è nata Samantha Cristoforetti (1977)? _____

14. Scrivi i numeri in lettere come nell'esempio.

Esempio: 1945 → ***millenovecentoquarantacinque***

1. 500 → _____
2. 1.332 → _____
3. 10.000 → _____
4. 6.894 → _____
5. 358.200 → _____
6. 37.500 → _____
7. 875.486 → _____
8. 937 → _____
9. 15.900 → _____
10. 125.600 → _____

15. Completa queste operazioni e scrivi il risultato in lettere, come nell'esempio.

Esempio: 500 x 3 = ***millecinquecento***

1. 10.000 – 850 = _____
2. 400 x 4 = _____
3. 5.000 x 3 = _____
4. 80.000 + 1.750 = _____
5. 575.000 + 15.000 = _____
6. 2.021 – 42 = _____
7. 10.300 + 1.200 = _____
8. 380.000 + 70.200 = _____
9. 634.000 + 36.000 = _____
10. 9.000 x 2 = _____

16. Guarda il video tratto dallo show televisivo "Soliti ignoti" (dal min. 3:57 al min. 4:45) e rispondi alle domande con frasi complete.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=1238#oembed-1

1. Come si chiama il signore? _____
2. Di dove è? _____
3. Dove abita? _____
4. Che lavoro fa? _____
5. Quanti soldi vale la sua identità? _____

17. Leggi il riassunto di "La chiave a stella", un romanzo dello scrittore italiano Primo Levi, e rispondi alle domande con frasi complete quando necessario.

Levi è in in Russia per uno dei suoi viaggi di lavoro, e alla mensa della fabbrica incontra l'operaio italiano Faussone. Ogni sera Faussone racconta a Levi la sua vita da operaio specializzato che, grazie alle sue abilità tecniche, viaggia da un paese all'altro per seguire progetti complicati e difficili. In ogni nuova città Faussone ha sempre con sé la sua chiave a stella, uno strumento fondamentale per il suo lavoro e per la sua identità.

1. Perché Levi è in Russia? _____
2. Dove incontra Faussone? _____
3. Che lavoro fa Faussone? _____
4. Faussone viaggia molto perché è un lavoratore esperto. V___ F___
5. Che cosa porta Faussone in ogni suo viaggio? _____

18. La famiglia di Ada. Guarda l'immagine e scrivi 6 frasi complete come nell'esempio. Includi informazioni sul nome, età, aspetto fisico e personalità, professione, vestiti, passatempi, etc.



https://human.libretexts.org/@go/page/317802

Nella foto, da sinistra a destra: Eva, Ada, Angela e Mia; al centro: Matteo

Esempio: Ada è di Bologna, ha trentadue anni ed è sposata con Angela. Lei è alta, sorridente e generosa. Ha i capelli marroni, lunghi e mossi e gli occhi marroni. Nella foto Ada indossa una maglietta bianca, un cardigan beige e dei jeans chiari. Lei lavora come professoressa di storia dell'arte in un liceo di Ferrara. Ada ama fare yoga, camminare con le sorelle in montagna e preparare i tortellini.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

This page titled 5.4: Unità 5 - Esercizi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.5: Unità 5 - Chiavi

1. La famiglia di Elia. Completa le frasi con le parole della lista, come nell'esempio.

1. fratello
2. nipote
3. genitori
4. nonni
5. suoceri
6. cognato
7. sorella
8. nipote
9. cugina

2. Scrivi l'equivalente femminile o maschile dei sostantivi dati, come nell'esempio.

1. zia
2. figlio
3. moglie
4. sorella
5. nuora
6. cugina
7. cognato
8. nipote
9. padre
10. suocero

3. Scrivi l'equivalente plurale dei sostantivi dati, come nell'esempio.

1. figli
2. nonni
3. zii
4. genitori
5. fratelli
6. suoceri

4. La famiglia di Rachele. Guarda l'albero genealogico e completa le frasi, come nell'esempio.

1. padre
2. nonna
3. marito
4. moglie
5. genitori
6. zii
7. nipoti
8. nipoti
9. sorella
10. fratelli

5. Completa le frasi con l'aggettivo possessivo appropriato (e l'articolo se necessario), come nell'esempio.

1. i nostri
2. la sua
3. la vostra
4. i nostri

5. la vostra
6. il mio
7. il loro
8. i loro
9. i miei
10. la sua

6. Completa le frasi con l'aggettivo possessivo appropriato: usa l'indicazione tra parentesi, come nell'esempio.

1. mio
2. I loro
3. Suo
4. La vostra
5. Mio
6. La sua
7. Il tuo
8. Il loro
9. La nostra
10. Vostro

7. Trasforma le seguenti frasi dal singolare al plurale, o dal plurale al singolare, come nell'esempio.

1. Mio fratello è molto generoso
2. Il nostro parente non vive a Roma
3. Le mie cugine hanno venti anni
4. La vostra amica gioca a calcio
5. Tua sorella legge un libro
6. Il loro nonno parla italiano
7. I suoi gatti dormono sempre
8. Le mie biciclette sono rosse e blu
9. Il tuo libro è di storia
10. Le loro professoresse fanno yoga

8. Completa la frasi con uno dei dimostrativi in parentesi, come nell'esempio.

1. questa / quei
2. questo
3. quegli
4. Quest'
5. quel
6. Questo
7. quelle

9. Completa le frasi con l'aggettivo dimostrativo appropriato, aiutandoti con l'indicazione tra parentesi in inglese, come nell'esempio.

1. Questa
2. Quegli
3. Questi
4. Quell'
5. Quei
6. Questa
7. Quest'
8. Quella
9. Queste

10. Quel

10. Guarda la foto e scrivi una frase con un sostantivo della lista utilizzando i dimostrativi, come nell'esempio.

(risposte differenti)

1. Questi stivali …
2. Questo cappello …
3. Questi pantaloni …
4. Quelle scarpe …
5. Quella giacca di jeans …

11. Decidi se le frasi che seguono sono *logiche* o *illogiche*, come nell'esempio.

1. logico
2. illogico
3. illogico
4. illogico
5. logico
6. logico
7. illogico
8. logico
9. illogico

12. Completa le frasi che seguono con una professione della lista, come nell'esempio.

1. parrucchiere
2. cuoca
3. cameriere
4. veterinaria
5. dentista
6. dottoressa
7. impiegato
8. insegnante

13. Scrivi quando sono nate le persone della lista, come nell'esempio.

1. Leonardo da Vinci è nato nel millequattrocentocinquantadue.
2. Artemisia Gentileschi è nata nel millecinquecentonovantatré.
3. Tiziano è nato nel millequattrocentoottantotto.
4. Benedetta Cappa Marinetti è nata nel milleottocentonovantasette.
5. Fabrizio De André è nato nel millenovecentoquaranta.
6. Maria Montessori è nata nel milleottocentosettanta.
7. Emanuele Crialese è nato nel millenovecentosessantacinque.
8. Margherita Hack è nata nel millenovecentoventidue.
9. Dante Alighieri è nato nel milletrecentoventuno.
10. Samantha Cristoforetti è nata nel millenovecentosettantasette.

14. Scrivi i numeri in lettere come nell'esempio.

1. cinquecento
2. milletrecentotrentadue
3. diecimila
4. seimilaottocentonovantaquattro
5. trecentocinquantottomiladuecento
6. trentasettemilacinquecento
7. ottocentosettantacinquemilaquattrocentoottantasei

8. novecentotrentasette
9. quindicimilanovecento
10. centoventicinquemilaseicento

15. Completa queste operazioni e scrivi il risultato in lettere, come nell'esempio.

1. novemilacentocinquanta
2. milleseicento
3. quindicimila
4. ottantunomilasettecentocinquanta
5. cinquecentonovantamila
6. millenovecentosettantanove
7. undicimilacinquecento
8. quattrocentocinquantamiladuecento
9. seicentosettantamila
10. diciottomila

16. Guarda il video tratto dallo show televisivo "Soliti ignoti" (dal min. 3:57 al min. 4:45) e rispondi alle domande con frasi complete.

(risposte differenti)

1. Il signore si chiama Giovanni Antonio Fasolini
2. Lui è di Verona
3. Lui abita a Villafranca
4. Lui fa il fotografo di divorzi
5. La sua identità vale trentamila euro

17. Leggi il riassunto di "La chiave a stella", un romanzo dello scrittore italiano Primo Levi, e rispondi alle domande con frasi complete quando necessario.

(risposte differenti)

1. Levi è in Russia per lavoro
2. Levi incontra Faussone alla mensa della fabbrica
3. Faussone fa l'operaio
4. V
5. Faussone porta una chiave a stella in ogni suo viaggio

18. La famiglia di Ada. Guarda l'immagine e scrivi 6 frasi complete come nell'esempio. Includi informazioni sul nome, età, aspetto fisico e personalità, professione, vestiti, passatempi, etc.

(risposte differenti)

This page titled 5.5: Unità 5 - Chiavi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

6: Unità 6

6.1: Unità 6 - Posso ordinare, per favore?

6.2: Unità 6 - Grammatica

6.3: Unità 6 - Vocabolario

6.4: Unità 6 - Esercizi

6.5: Unità 6 - Chiavi

This page titled 6: Unità 6 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.1: Unità 6 - Posso ordinare, per favore?



Foto di rashid khreiss da Unsplash

OBIETTIVI

In questa unità imparerai a:

- ordinare al bar e al ristorante
- usare i verbi irregolari in –ere e –ire
- esprimere volontà, possibilità e dovere
- formulare domande
- conoscere l'importanza del caffè in Italia
- apprendere la differenza tra il cibo italiano e il cibo italo-americano

COMUNICAZIONE

1. Per cominciare

1.1 🚶‍♀️🚶‍♂️ Trova chi! Ripassiamo i verbi! In piedi, cerca chi ama gli elementi della lita e annota il suo nome, come nell'esempio.

1. Andare spesso (often) in bicicletta

   Esempio:

   S1: Vai spesso in bicicletta?
   S2: Sì, vado spesso in bicicletta / No, non vado spesso in bicicletta. E tu?

2. Mangiare sempre (always) le lasagne
3. Pulire la tua stanza ogni (every) settimana
4. Preferire il gelato al cioccolato
5. Conoscere una professoressa di italiano
6. Fare yoga la mattina
7. Correre nel parco
8. Seguire un corso di biologia
9. Suonare la chitarra
10. Prendere il caffè la mattina

1.2 Lessico! Ti piace il caffè? Quanti caffè conosci? Associa ciascuna alla descrizione più appropriata, come nell'esempio.

A. *caffè shakerato*  Foto di Luigi Anzivino da Flickr	B. *caffè lungo*  Foto di Sandstein da Wikimedia Commons	C. *caffè (espresso)*  Foto di Jon Worth da Flickr	D. *caffè americano*  Foto di Julius Schorzman da Wikimedia Commons	E. *caffellatte*  Foto di Alpha da Flickr
F. *caffè schiumato*  Foto di Marcingietorigie da Wikimedia Commons	G. *caffè macchiato*  Foto di haynes da Wikimedia Commons	H. *cappuccino*  Foto di Maria Orlova da Pexels	I. *caffè ristretto*  Foto di Mark Prince da Coffeegeek	L. *latte macchiato*  Foto di PIXNIO

Esempio: Un caffè molto intenso, color oro, in una tazza piccola. ___*C*___

1. Un espresso molto forte e concentrato. _____
2. Un bicchiere di latte caldo con un po' di caffè. _____
3. Un espresso con un po' di latte caldo. _____
4. Un espresso con del latte caldo e la schiuma in una tazza grande. _____
5. Un bicchiere con metà latte e metà caffè. _____
6. Un espresso con acqua calda in tazza grande. _____
7. Un espresso freddo con il ghiaccio in un bicchiere da cocktail. _____
8. Un espresso meno forte e con più acqua. _____
9. Un espresso con un po' di latte caldo e la schiuma in una tazza piccola. _____

Qual è il tuo caffè preferito? Perché?
Come si chiama la macchina per fare il caffè?


Foto di Vinicius Benedit da Pexels

1.3 Leggiamo! Bialetti e la rivoluzione del caffè espresso. Leggi il testo e rispondi alle domande con frasi complete.

Oggi fare un caffè a casa è un rituale consolidato per tutte le famiglie italiane: mettere l'acqua nella base ottagonale, aggiungere un po' di caffè in polvere nel filtro (senza mai pressare), chiudere la macchinetta, accendere il fornello e aspettare che il caffè esca, con

il suo inconfondibile aroma. Questo rituale, però, ha un'origine abbastanza recente, nello specifico dal 1933, anno di invenzione della Moka Express di Alfonso Bialetti, un giovane imprenditore piemontese.



Foto di Jcmontero da Wikimedia Commons

Perché la Moka Express è rivoluzionaria? Certamente perché riduce i tempi di preparazione del caffè a casa, ma soprattutto perché permette agli italiani di fare un caffè espresso "come al bar" con pochi soldi. In un certo senso la Moka è una rivoluzione democratica.

Il nome della macchinetta espresso sembra derivare dalla città di

Mokha, nello Yemen, una zona molto famosa per la produzione del caffè arabica. Il simbolo della Moka Express è dal 1953 il famoso "omino con i baffi", un logo molto simpatico che rappresenta il fondatore della macchinetta: Alfonso Bialetti.

Comprensione

1. Quando nasce la prima Moka Express?_____
2. Chi è il "papà" della Moka?_____
3. Qual è il simbolo della Moka?_____
4. Perché la Moka è rivoluzionaria?_____
5. Dove deriva il nome Moka?_____

CULTURA I : La cultura del caffè in Italia

Coffee is an essential part of Italian culture and it is one of the many typical Italian ingredients that come from far away. It was introduced in the 16th century by a botanist who discovered it during one of their trips to Egypt. It quickly became popular, despite the initial opposition of the Catholic Church, first in the Venice area, and then across the peninsula.

In the 18th century, coffee places (commonly known as *i caffè*) had a crucial role in the development of Italian culture, as they became places where intellectuals and writers met regularly to discuss innovative ideas in a casual environment.

Today, *i bar* and *i caffè* continue to be important places of gathering. Unlike in the US, in Italy there is no clear-cut difference between places that serve coffee and places that serve alcohol. *I bar* usually open quite early in the morning, and many people visit them to have breakfast (*fare colazione*) with *caffè*, *cappuccino* and *cornetto* (brioche). At lunch time, you will see many drinking a quick *espresso* while standing *al banco*. Later in the evening, bars start serving drinks and many do an *aperitivo* – a light cocktail with a bit of food such as *patatine* (chips) and *tramezzini* (similar to club sandwiches).

You can find more information at this link: https://www.wantedinrome.com/news/why-italians-are-obsessed-with-coffee-the-history-of-coffee-culture-in-italy.html

STRUTTURE

2.1 Gli interrogativi

che cosa / che / cosa	*what*	**dove**	*where*
come	*how*	**perché**	*why*
chi	*who*	**quanto / quanti / quanta / quante**	*how much / how many*
quando	*when*	**qual / quale / quali**	*which*

Osserviamo!

In italiano le persone dicono:

- Quant**o** caffè bevi al giorno?
- Quant**a** pasta mangi al giorno?
- Quant**i** fratelli hai?
- Quant**e** persone ci sono nella tua famiglia?

- Quale film italiano ti piace?
- Quale materia preferisci, matematica o arte?
- Quali corsi ti piacciono a Haverford?
- Quali scarpe indossi oggi?

Perché usiamo "quanto, "quanta", "quanti" e "quante"? Che differenza c'è tra "quale" e "quali"?

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

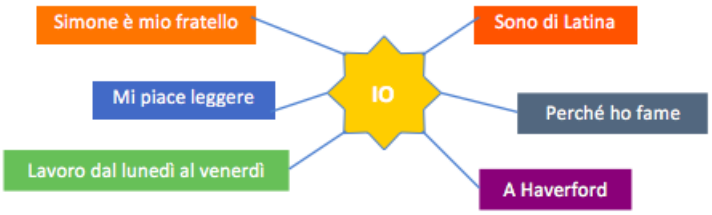
2.1.1 Pratichiamo! Completa le frasi con l'interrogativo della lista più appropriato, come nell'esempio.

qual – quanto – come –

~~quando~~ – chi – che cosa – quante – quanti – perché – dove

1. ***Esempio***: *quando* sei nata? Nel 2002?
2. _____ vai in vacanza quest'estate?
3. _____ sei triste?
4. _____ si chiama la tua professoressa di italiano?
5. _____ è la persona con i capelli rosa e verde nella foto?
6. _____ è il tuo numero di telefono?
7. _____ anni hai?
8. _____ costa un cornetto e un cappuccino al bar in Italia? 2 euro?
9. _____ magliette hai in valigia?
10. _____ studi a Bryn Mawr? Italiano?

2.1.2 Pratichiamo! Indovina la domanda. Guarda le risposte e scrivi una domanda logica, come nell'esempio. Attenzione: ci sono più possibilità!



1. ***Esempio***: ***Chi è Simone?*** Simone è mio fratello.
2. _____?
3. _____?

4. _____?
5. _____?
6. _____?

2.1.3 Pratichiamo! Indovina la domanda. Guarda le risposte e scrivi una domanda logica, come nell'esempio. Attenzione: ci sono più possibilità!

Esempio: ***Qual è il tuo film preferito****?*

Il mio film preferito è *I cento passi* di Marco Tullio Giordana.

1. _____?

Mangio a mensa a mezzogiorno.

2. _____?

A New York City.

3. _____?

Abbiamo 5 gatti a casa.

4. _____?

Partono per le vacanze con mio fratello.

5. _____?

Vanno al ristorante domani sera.

2.1.4 Conversiamo! A coppie, completate l'esercizio. Poi, a turno, fa' la domanda al tuo compagno/ alla tua compagna, come nell'esempio.

Esempio:

S1: ***Che cosa*** preferisci bere la mattina

a colazione?

S2: Preferisco bere un caffellatte

la mattina a colazione. E tu?

1. _____ preferisci bere a colazione la mattina?
2. _____ fai nel tuo tempo libero?
3. _____ anni hai?
4. Con _____ pranzi oggi?
5. _____ sei stanco/a?
6. _____ abiti?
7. _____ sei nato/a?

2.2 I verbi irregolari in -ere / -ire i verbi modali

2.2.1 Leggiamo! Yonas e Sofia parlano al telefono. Leggi la loro conversazione e rispondi al Vero (V) e Falso (F). Attenzione: se falso, spiega perché.

Yonas:	Pronto?
Sofia:	Pronto, Yonas? Sono Sofia? Che cosa fai oggi? Sei a casa o al lavoro?
Yonas:	Ciao Sofia, al momento sono a casa a guardare un vecchio film di Rossellini su Rai 3. Tra poco mangio un panino con il pomodoro e la mozzarella e bevo un'aranciata; poi esco per andare al lavoro. Perché? Hai bisogno di aiuto?
Sofia:	Sì, Yonas, ma non ti preoccupare. Devo essere in centro al "Tazza d'oro" alle 14 e la mia macchina ha un problema. Posso prendere il tuo scooter?
Yonas:	Certamente! Se vuoi, vengo a casa tua e do un'occhiata alla tua macchina. Posso anche chiamare Carlo che è un bravissimo meccanico (mio padre dice sempre che è fantastico!) e insieme possiamo andare alla sua officina. Non è lontana dal "Tazza d'oro".
Sofia:	Perfetto, Yonas, sei un angelo! Se vuoi, perché non esci ora e vieni subito a casa mia? Possiamo pranzare insieme. Mangiamo le fettuccine al ragù fatte da mia madre e beviamo il limoncello di zio Luigi. Ci sono anche i cannoli siciliani. Che dici?
Yonas:	Dico che va benissimo! Ci vediamo tra 30 minuti. Finisco di vedere il film e arrivo. A tra poco.
Sofia:	Daje! Ti aspetto! Ciao!
Yonas:	Ciao!

1. Yonas è al lavoro e guarda un vecchio film.	V	F
2. Yonas mangia un panino e dei cannoli siciliani prima di andare al lavoro.	V	F
3. Sofia chiama Yonas perché ha un problema con la macchina.	V	F
4. Yonas decide di aiutare Sofia e chiamare Carlo, il meccanico.	V	F
5. Yonas non mangia con Sofia perché a lui non piacciono le fettuccine.	V	F
6. Sofia offre il pranzo a Yonas.	V	F
7. Yonas va a casa di Sofia, ma non guarda il film.	V	F

2.2.2 Osserviamo! Completa la tabella con i verbi corrispondenti che trovi nel dialogo tra Yonas e Sofia ed elicita la coniugazione dei verbi irregolari in -ere/ -ire.

io	_____	_____	_____	voglio	dico	_____	_____
	bevi	devi	puoi	_____	_____	_____	_____
lui/ lei/ Lei	beve	deve	può	vuole	_____	viene	esce
	_____	dobbiamo	_____	vogliamo	diciamo	veniamo	usciamo
voi	bevete	dovete	potete	volete	dite	venite	uscite
	bevono	devono	possono	vogliono	dicono	vengono	escono

Importante!

In italiano i verbi “dovere”, “potere” e “volere” si chiamano verbi modali, perché possono introdurre un altro verbo, sempre all’infinito.

Ad esempio, diciamo:

- Yonas **può aiutare** Sofia.
- Sofia **deve andare** in centro alle 14.
- Yonas e Sofia **vogliono mangiare** le fettuccine e i cannoli.



Foto di jeftymatricio1 da Pixabay

Yonas può

~~aiuta~~ Sofia.

Sofia deve

~~va~~ in centro alle 14.

Yonas e Sofia vogliono

~~mangiano~~ le fettuccine e i cannoli.

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

2.2.3 Pratichiamo! Coniuga i verbi al presente e costruisci delle frasi come nell’esempio. Attenzione all’ordine!

Esempio*:** venire / Sharon / da Philadelphia. → ***Sharon viene da Philadelphia

1. bere / ogni mattina / Gianna e Sindi / un cappuccino → _____
2. dire / la verità / non / Anna → _____
3. venire / la mia amica / dall’Equador / Mercedes → _____
4. volere / io e Patti / andare / in vacanza → _____
5. dovere / tu / per l’esame / studiare / di italiano → _____
6. potere / voi / fare silenzio? → _____
7. uscire / con Emma / tu / questa sera? → _____

2.2.4 Pratichiamo! Scegli il verbo più appropriato tra quelli tra parentesi e coniugalo al presente come nell’esempio.

Esempio*:** Io ____pulisco***____(preferire / offrire / **pulire**) la mia stanza perché è sporca

1. Tu e tuo fratello _____ (capire / pulire / vedere) il francese molto bene.
2. Yusef _____ (bere / mangiare / dormire) la pizza.
3. Io _____ (comprare / andare / uscire) al cinema il sabato sera.
4. I miei cugini _____ (abitare / aprire / dovere) a Torino.
5. Tu _____ (giocare / dormire / suonare) a pallavolo con i tuoi amici.
6. Io _____(andare / venire / essere) dall’Olanda.
7. Giulio e Martina non _____ (dare/ dire / ascoltare) mai le bugie.

8. Io e Federica _____ (dare / uscire / fare) con i nostri amici il sabato sera.
9. Duccio _____ (indossare / dire / andare) un vestito elegante quando va alle feste.
10. Mi _____ (preferire / amare / piacere) mangiare gli spaghetti alla carbonara.
11. Amelia _____ (dovere / volere / potere) studiare molto se _____ (dovere / volere / potere) passare l'esame di chimica organica.
12. Tu e Ming _____ (bere / potere / uscire) molta acqua quando correte nel parco.

2.2.5 Pratichiamo! Influencer per un giorno! A coppie, immaginate di essere un/un'influencer e di scrivere un post su Instagram per pubblicizzare un prodotto. Inserite una foto nel template e scrivete un post accattivante di minimo 40 parole. Se possibile, usate i verbi "volere", "dovere", "potere", "bere", "dire", "uscire" e "venire".

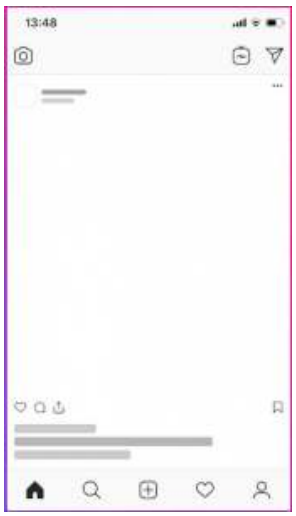


Foto di Mediamodifier da Pixabay

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

LESSICO

3.1 Il cibo e le bevande

3.1.1 Va' alla lavagna e scrivi tutti le parole in italiano che conosci. Poi, segna le parole sulla tua tabella.



Foto di geralt da Pixabay

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

3.1.2 Musica! Ascolta la canzone di Nino Ferrer e completa gli spazi.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=832#oembed-1

Quella mattina ci siamo svegliati alle sei per far la gita siam saliti sul tramvai con due valigie, tre pacchi una borsa, un cestino e con mammà un po' di pane e di _____ un panettone e il _____, la cioccolata e l' _____ il baccalà Il parmigiano, lo zafferano la mozzarella e la cannella la pasta al _____, il pollo arrosto il baccalà non c'era proprio più niente da desiderare Eran tre giorni che stavamo a preparare le due valigie, i tre pacchi la borsa, il cestino e con mammà la marmellata e la _____ i formaggini, i _____ la frutta cotta e la _____ il baccalà	Ma abbiam trovato la pioggia ed ora viene il bello avevamo dimenticato l'ombrello e siam scappati coi pacchi la borsa, il cestino e con mammà siamo tornati a mangiare in città i panini, il _____ le _____ il pesto e il baccalà la minestra, la frutta, l'insalata, il _____ il baccalà le lumache, la pasta, il formaggio, il brodo e il baccalà…

3.1.3 Ora guarda le immagini e associa le parole della canzone a ciascuna fotografia, come nell'esempio.

1.



Foto di Evan Swigart da Wikimedia Commons

2.



Foto di Pastalovers da Wikimedia Commons

3.



Foto di Marco Verch Professional da Flickr

4.



Foto di Anya Rokenroll da Unsplash

5.



Foto di Hitesh Dewasi da Unsplash

6.



Foto di Julia Karnavusha da Unsplash

7.



Foto di alleksana da Pexels

8.



Foto di iCurro da Pixabay

9.



Foto di Chetan KVS da Unsplash

10.



Foto di Marica Massaro da Wikimedia Commons

1. ***Esempio:*** *il pollo arrosto*	6. _____
2. _____	7. _____
3. _____	8. _____
4. _____	9. _____
5. _____	10. _____

Clicca qui per il lessico completo.

3.1.4 Pratichiamo! Quanta frutta e verdura riconoscete? A gruppi, guardate le due immagini e trovate il maggior numero di nomi di frutta e verdura presente nei due cestini. Fate una lista e scrivete i nomi con l'articolo determinativo appropriato. Avete 2 minuti! Poi, correte alla lavagna e scrivete la lista.



Foto di Charly W. Karl da Flickr



Foto di seen soal da Flickr

3.1.5 Pratichiamo! Leggi le frasi e decidi se sono logiche o illogiche, come nell'esempio.

1. ***Esempio*:** Il pollo è un tipo di carne.	***Logico***	Illogico
2. Amalia ama la frutta. Lei mangia il pesce tutti i giorni.	Logico	Illogico
3. Ho sete. Bevo un bicchiere di succo di frutta.	Logico	Illogico
4. Al bar ordino un caffè e un cornetto.	Logico	Illogico
5. Non mi piacciono i dolci. Preferisco la torta al cioccolato.	Logico	Illogico
6. Le mie verdure preferite sono: i broccoli, gli spinaci, le zucchine e le melanzane.	Logico	Illogico
7. La mozzarella e la ricotta sono dei formaggi.	Logico	Illogico
8. La Florida è famosa per i gamberetti e le arance.	Logico	Illogico
9. A maggio, in Italia, le persone mangiano le ciliegie.	Logico	Illogico
10. La bistecca è un tipo di frutta.	Logico	Illogico

3.1.6 Pratichiamo! Qual è un piatto tipico americano? Completa la frase con gli ingredienti per fare un buon hamburger.



Foto di amirali mirhashemian da Unsplash

Per fare un buon hamburger hai bisogno di…

_____
_____
_____
_____
_____

3.1.7 Pratichiamo! Come sono? A coppie, descrivete i cibi della canzone di Nino Ferrer usando il seguente vocabolario, come nell'esempio.

Esempio: ___*Il pollo arrosto è buono, cotto e saporito*___.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

3.1.8 Conversiamo! A coppie, rispondete a turno alle seguenti domande, come nell'esempio.

1. Ti piace il cibo italiano? Perché?
2. Qual è il tuo piatto italiano preferito?
3. Ti piace cucinare? Che cosa cucini di solito?
4. Secondo te il cibo in Italia è uguale al cibo negli Stati Uniti?
5. Quali sono i cibi che associ all'Italia? Quali agli Stati Uniti?
6. Come si chiamano i piatti nelle immagini? Secondo te, sono tutti piatti italiani autentici?

> ***Esempio:***
> **S1:** Ti piace il cibo italiano? Perché?
> **S2:** Sì, mi piace il cibo italiano perché è semplice e saporito, ma preferisco il cibo messicano. E a te?

1.



Foto di bhumann34 da Pixabay

2.



Foto di Meliciousm da Wikimedia Commons

3.



Foto di Claudio Schwarz da Unsplash

4.



Foto di Jacopo Paoletti da Flickr

5.



Foto di Jocelyn & Cathy da Flickr

6.



Foto di Zaria Wright da Unsplash

7.



Foto di Massimo Regonati da Flickr

8.



Foto di Iacopo Marini

CULTURA II : La cucina italo-americana

Many staples of Italian-American cuisine do not exist in Italy. This is the case, for example, for *spaghetti and meatballs*, *chicken parmigiana*, and *fettuccine Alfredo*. So what are their origins?

Beginning in the 1870s, a growing number of Italians migrated to the United States – one of the largest migration waves in modern history. Italian migrants were extremely poor and used to consuming very simple meals with poor nutritional content. Meats (and, in the North, also fruit and vegetables) were rare treats. When Italians arrived in the United States, they had access to an impressive amount of ingredients, which they used to create new, often heavier and more nutritious variations on the dishes that were traditional in their regions of origin.

This trend was strengthened in the 1920s and 1930s, when the American upper-middle class started frequenting Italian restaurants, expecting a series of familiar dishes. It is important to remark that Italian cuisine was not (and still is not) a unified tradition – rather, it is the result of the combination of several regional culinary traditions, often heavily influenced by the intersection with the cuisine of other countries – including the Arab tradition in the South, and the French and Austrian traditions in the North. In many ways, Italian restaurants in the United States played a fundamental role in creating and promoting the idea of recognizable, unified Italian cuisine, as we know it now.

3.2 Al ristorante

3.2.1 Una signora frustrata! Guarda tre volte questo video tratto dal film di Stanley Tucci e Campbell Scott: *Big Night* (1996). A gruppi di 3/4 persone, prova con i tuoi compagni/ le tue compagne a rispondere alle domande.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=832#oembed-2

1. Che cosa vuole ordinare la signora insieme al riso?_____
2. Secondo te, perché Primo è arrabbiato?_____
3. Qual è il messaggio della scena?_____

3.2.2 Una cena romantica! Sofia ha un appuntamento con Bianca, una ragazza americana, e propone di andare a mangiare al ristorante "Nonna Betta" nel ghetto ebraico di Roma. Metti in ordine il dialogo e rispondi alle domande.



Foto di Chris Chen da Flickr

A.

Bianca: E anche *una caprese*, per favore.

Sofia: Che cosa avete come primi piatti fuori menù?

Cameriere: Abbiamo *le lasagne ai carciofi, le linguine al pesto, i tagliolini cacio e pepe*…

Bianca: *I tagliolini cacio e pepe*? Che cosa sono?



Foto di Camelia.boban da Wikimedia Commons

B.

Sofia: Sì, grazie. Possiamo avere anche una bottiglia di *vino rosso* e un po' di pane?

Cameriere: Certamente!

Sofia e Bianca: Grazie mille. Che fame!

C.

Sofia: I carciofi, grazie.

Cameriere: E lei, signora, desidera un secondo?

Bianca: No, grazie.

Cameriere: Va bene, servo subito gli antipasti e porto una bottiglia d'*acqua liscia***?**

D.

Cameriere: Buonasera, volete ordinare?

Sofia: Sì, grazie. Possiamo avere il menù?

Cameriere: Certamente! Eccolo! Prego!

Sofia: Uhmmm…sembra tutto buonissimo. Allora…per antipasto prendiamo due *bruschette ai carciofi*.



Foto di Signor DeFazio da Wikimedia Commons

E.

Sofia: Sono un piatto tradizionale romano, con pecorino e pepe nero.

Bianca: Bene, prendo i tagliolini. E tu, Sofia, che cosa prendi?

Sofia: *Le linguine al pesto*. Come secondo, avete *il pollo arrosto*?

Cameriere: Certo. Come contorno, prende *le patate o i carciofi alla giudia*?

1._____ 2._____ 3._____ 4._____ 5._____

Comprensione

1. Che cosa ordinano Sofia e Bianca come antipasto?_____
2. Che piatti ci sono fuori menù?_____
3. Che cosa sono i tagliolini cacio e pepe?_____
4. Sofia ordina come secondo il _____ e i _____.
5. Che cosa bevono le ragazze?_____

3.2.3 Il menù italiano! Con le informazioni dell'esercizio 3.2.2, completa il menù del ristorante "Nonna Betta" a Roma.



3.2.4 Pratichiamo! Inserisci questi cibi nella categoria appropria del menù, come nell'esempio.

~~**spaghetti con le vongole**~~

	spaghetti alle vongole				

3.2.5 Un pranzo rapido! Marta e Luca vanno a mangiare da "Cantone 7". Guarda le risposte e completa il dialogo con le parole del cameriere, come nell'esempio. Attenzione: le frasi non sono in ordine!

Cameriere: *Buongiorno, signori! Volete ordinare?*

Marta: Sì…salve…io prendo un primo, gli gnocchi al ragù.

Cameriere: _____

Luca: Mah…io non sono sicuro se prendere le linguine al pesto o una pizza. Lei che cosa mi consiglia?

Cameriere: _____

Luca: Perfetto! Allora prendo le linguine e anche un contorno. Che cosa c'è?

Cameriere:_____

Luca: Ok…allora prendo un'insalata mista. Tu, Marta, vuoi un contorno?

Marta: Sì, ma io preferisco le verdure grigliate.

Cameriere: _____

Marta: Io vorrei una birra piccola…se c'è!

Cameriere: _____

Luca: No, grazie, posso avere una coca cola zero e un litro d'acqua?

Cameriere: _____

Luca: Frizzante, grazie!

Cameriere: _____

Marta e Luca: Grazie!

1. Benissimo! Torno subito con le bevande.
2. Beh…il pesto lo facciamo noi con il basilico fresco. È molto buono.
3. Certo, abbiamo la Peroni in bottiglia. Anche Lei vuole una birra?
4. Perfetto! Allora due primi e due contorni. Da bere che cosa prendete?
5. ~~**Buongiorno, signori! Volete ordinare?**~~
6. L'acqua liscia o frizzante?
7. Benissimo! E lei signore?
8. Oggi abbiamo le patate al forno, le verdure grigliate, gli spinaci al limone, i carciofi e l'insalata mista.

3.2.6 Role play! A gruppi di tre, immaginate di andare al bistrot “Cantone 7”. 2 persone fanno i clienti e 1 persona fa il cameriere/la cameriera. Usate gli esercizi 3.2.2 e 3.2.5 come modello e il menù in basso per ordinare.

BISTROT

Cantone 7

DAL 1987

Antipasti .....

Prosciutto e melone
Affettati misti (prosciutto, mortadella, salame e bresaola)
Insalata caprese D.O.P. (mozzarella di bufala e pomodori freschi) V
Mix di fritti (supplì, olive ascolane, fiori di zucca e baccalà)
Antipasto della casa (mix di salumi e formaggi)
Verdure grigliate VG

Primi .....

Gnocchi al pomodoro fresco VG
Bucatini all'amatriciana
Spaghetti aglio, olio e peperoncino VG
Tagliolini cacio e pepe V
Ravioli burro e salvia V
Risotto ai frutti di mare
Risotto ai funghi porcini V
Lasagne al ragù
Lasagne vegetariane V

Secandi.....

Arrosto di vitello
Cotoletta alla milanese
Tagliata di manzo
Filetto di merluzzo gratinato
Salmone grigliato
Provola affumicata grigliata V
Melanzane alla parmigiana V

Contorni .....

Insalata mista VG
Zucchine gratinate V
Melanzane grigliate VG
Cicoria ripassata VG
Patate al forno VG
Carciofo alla romana VG

Dolci.....

Frutta fresca di stagione VG
Gelato della casa (cioccolato, vaniglia, pistacchio, fragola e limone) V
Torta di mele V
Tiramisù V
Panna cotta vegana al caramello VG
Cheesecake al cioccolato/frutti di bosco
Torta della nonna (ricotta, pinoli e cioccolato) V

Bevande.....

Acqua liscia o frizzante
Birra (Peroni, Moretti, Ichnusa, Poretti)
Vino rosso o bianco
Coca cola/ Fanta / Sprite
Cedrata

V = vegetariano

VG = vegano

3.2.7 Al ristorante! Guarda questa scena tratta dal film *La vita è bella* (1997) di Roberto Benigni e rispondi alle seguenti domande.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=832#oembed-3

1. Conosci questo film? Ti piace?_____
2. Conosci altri film italiani? Quali?_____
3. Che cosa serve Guido al signore?_____
4. Com'è il piatto che serve Guido? Leggero? Pesante? Saporito? Grasso?_____
5. Perché Guido cambia idea e dice "è aperta la cucina"?_____
6. Secondo te, a che ora cena il signore?_____

Importante!

In Italia, a differenza degli Stati Uniti, la mancia non è obbligatoria. È possibile lasciare qualche euro per un buon servizio, ma non c'è una regola fissa.

CULTURA III: Le abitudini alimentari degli italiani

I pasti degli italiani sono principalmente tre: la colazione, il pranzo e la cena. A questi alcune persone aggiungono uno spuntino a metà mattina e/o una merenda nel pomeriggio, che consistono generalmente di un frutto, un panino o dei biscotti.

La colazione italiana, a differenza di quella americana, non è molto complessa: consiste di solito in una bevanda calda come il tè, il caffè, il caffellatte, etc… accompagnata da un dolce, ad esempio biscotti, pane burro e marmellata. La mattina gli italiani vanno spesso di fretta, per questo motivo molti hanno l'abitudine di fare colazione al bar, dove prendono generalmente un cappuccino (solo la mattina e mai durante il pranzo!) o un espresso con un cornetto semplice o ripieno di crema, cioccolato o marmellata.

Anche se ci sono delle differenze di orario tra il Nord e il Sud, è possibile affermare che gli italiani pranzano solitamente all'una. In passato il pranzo tradizionale italiano era lungo e abbondante; oggi, però, per motivi di lavoro, molti italiani preferiscono mangiare qualcosa di leggero o solo un panino fuori di casa. Il pranzo tradizionale con tutta la famiglia continua, però, la domenica.

Infine, la cena è molto importante per la vita degli italiani: alle 20 circa tutti i membri della famiglia si riuniscono intorno alla tavola e si raccontano la giornata. A cena gli italiani preferiscono mangiare cibi leggeri come minestre, insalate, formaggi, verdura e frutta.

Comprensione! Completa la tabella con le informazioni della lettura.

_____	7 – 8	_____
spuntino	10:30 / 11	un frutto, un panino, dei biscotti, etc.
_____	_____	_____
merenda	16:30 / 17	un frutto, un panino, dei biscotti, etc.
_____	_____	_____

This page titled 6.1: Unità 6 - Posso ordinare, per favore? is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.2: Unità 6 - Grammatica

Interrogative words

OBSERVE

Chi vuole un caffè? (*Who wants a coffee?*)

Quanti studenti ci sono in classe? (*How many students are there in class?*)

Quante penne hai nello zaino? (*How many pens do you have in your backpack?*)

REFLECT

Like in English, in Italian there are specific words – **interrogatives** – used to formulate questions. Some of them (such as *chi*) never change. Others, such as *quanto*, change depending on the gender and number of the noun they refer to.

REMEMBER

Common interrogative words:

Chi	*who*
Cosa / che cosa / che	*what*
Come	*how*
Perché	*why*
Dove	*where*
Quando	*when*
Quale	*which*
Quanto	*how much / how many*

⚠ *Che cosa*, *cosa*, and *che* can be used interchangeably, and they all mean "what". *Cosa* is used more frequently in the north of Italy, while *che* is used more frequently in the South.

⚠ *Quale* and *Come* drop the final "e" when they are followed by a word starting with a vowel. Note that *come>com'* takes on the apostrophe, while *quale* > *qual* does not

Com'è l'insalata? Ti piace? (*How is the salad? Do you like it?*)

Qual è il tuo cibo preferito? (*What's your favorite food?*)

Che, quale, quanto can also be used as adjectives in combination with nouns. In this case, *quale* and *quanto* change depending on the gender and number of the noun they accompany:

singolare	plurale	singolare	plurale
quale / qual	quali	quanto	quanti
		quanta	quante

⚠ Note that *quale* behaves like a type 2 adjective (cf. *felice*), while *quanto* behaves like a first type adjective (cf. *contento*)

⚠ Remember that *quale* and *quanto* change only when they are associated with nouns:

Quanto costa? (*How much is it?*)

Quanta pasta vuoi? (*How much pasta do you want?*)

Volere, dovere, potere

OBSERVE

Voglio andare in vacanza. (*I want to go on vacation*)

Salvo e Ahmed non possono venire alla festa. (*Salvo and Ahmed cannot come to the party*)

Charlie e io dobbiamo studiare. (*Charlie and I must study*)

REFLECT

We use the verbs *volere, potere, dovere* to talk about what we want, can, and must do. The conjugation of these verbs is irregular, and they are always followed by a verb in the infinitive form.

REMEMBER

Volere, dovere and potere are irregular verbs in -ere:

	volere (*want*)	dovere (*must*)	potere (*can*)
io	voglio	devo	posso
tu	vuoi	devi	puoi
lei/lui/Lei	vuole	deve	può
noi	vogliamo	dobbiamo	possiamo
voi	volete	dovete	potete
loro	vogliono	devono	possono

⚠ **Remember** that *dovere* and *potere* are always followed by a verb in the infinitive form.

⚠ ***Volere*** can be followed by a verb (in the infinitive form!) or by a noun:

Voglio studiare l'italiano. (*I want to study Italian*)

Voglio quel gelato! (*I want that ice cream!*)

Irregular verbs in *-ire*

OBSERVE

Maria esce con Martha. (*Maria goes out with Martha*)

I genitori dicono ad Alessio: "Ciao! A presto!" (*His parents tell Alessio : "Ciao! See you soon!"*)

REFLECT

Many verbs ending in -ire and -ere are irregular. Often, their endings follow the normal conjugation of verbs in -ere and -ire, but their roots change.

REMEMBER

Remember the conjugation of these verbs in -ire:

	uscire (*to exit*)	dire (*to say*)	venire (*to come*)	bere (*to drink*)
io	esco	dico	vengo	bevo
tu	esci	dici	vieni	bevi
lei/lui/Lei	esce	dice	viene	beve
noi	usciamo	diciamo	veniamo	beviamo
voi	uscite	dite	venite	bevete
loro	escono	dicono	vengono	bevono

⚠ ***Dire*** is normally followed by the preposition a + noun, indicating the person to whom the communication is directed:

Felicity dice a Carla: "Ti amo!" (*Felicity says to Carla: "I love you!"*)

⚠ ***Uscire*** is normally followed by "da" when it indicates the physical movement of exiting a space.
Uscire can also be used in combination with "con" to mean "to go out with":

Il gatto esce dalla finestra. (*The cat comes out of the window*)

Giuliano esce con Marco. (*Giuliano goes out with Marco*)

⚠ ***Venire*** can be followed by "da" to indicate the origin of the movement – we have already encountered this form in Unit 1!

La professoressa viene da Vicenza. (*The professor comes from Vicenza*)

This page titled 6.2: Unità 6 - Grammatica is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.3: Unità 6 - Vocabolario

AL RISTORANTE (*at the restaurant*)

bar (il) – *cafè / coffee shop*

bicchiere (il) – *glass*

chef (lo/la) – *chef*

coltello (il) – *knife*

conto (il) – *bill*

cucchiaio (il) – *spoon*

cucchiaino (il) – *teaspoon*

forchetta (la) – *fork*

mancia (la) – *tip*

menu (il) – *menu*

piatto (fondo, piano) (il) – *plate*

piattino (il) – *saucer*

resto (il) – *change*

soldi(i) – *money*

tazza (la) – *cup / mug*

tazzina (la) – *coffee cup*

tovaglia (la) – *tablecloth*

tovagliolo (il) – *napkin*

LE PORTATE (*courses*)

antipasto (l') – *starters*

primo (piatto) (il) – *first course*

secondo (piatto) (il) – *second course*

contorno (il) – *(vegetable-based) side dish*

dolce (il) – *dessert*

I SAPORI (*flavors*)

amaro – *bitter*

dolce – *sweet*

gusto (il) – *taste, flavor*

insipido – *bland*

leggero – *light*

pesante – *heavy*

piccante – *spicy*

salato – *salty*

sapore (il) – *taste, flavor*

saporito – *tasty*

I CIBI (*food*)

aglio (l') – *garlic*

albicocca (l') – *apricot*

ananas (l') – *pineapple*

anguria* (l') / cocomero (il) – *watermelon*

arancia (l') – *orange*

banana (la) – *banana*

basilico (il) – *basil*

biscotto (il) – *cookie*

bistecca (la) – *steak*

broccolo (il) – *broccoli*

burro (il) – *butter*

calamaro (il) – *calamari*

cannolo (il) – *cannoli*

carciofo (il) – *artichoke*

carne (la) – *meat*

- agnello – *lamb*
- maiale – *pork*
- manzo – *beef*
- pollo – *chicken*
- tacchino – *turkey*
- vitello – *veal*

carota (la) – *carrot*

cece (il) – *chickpea / garbanzo bean*

cetriolino (il) – *pickle*

cibo (il) – *food*

cicoria (la) – *chicory*

ciliegia (la) – *cherry*

cioccolato (il) – *chocolate*

- al latte – *milk chocolate*
- fondente – *dark chocolate*

cipolla (la) – *onion*

cornetto* (il) – *brioche / croissant*

cozza (la) – *mussel*

crema (la) – *custard*

crostata (la) – *pie / tart*

fagiolo (il) – *bean*

fagiolino (il) – *string bean*

farina (la) – *flour*

fettuccina (la) – *fettuccini*

formaggio (il) – *cheese*

fragola (la) – *strawberry*

frittata (la) – *frittata / omelette*

frutta (la) – *fruit*

fungo (il) – *mushroom*

gamberetto (il) – *shrimp*

gelato (il) – *ice cream*

ghiaccio (il) – *ice*

insalata (l') – *salad*

lattuga (la) – *lettuce*

lenticchia (la) – *lentil*

limone (il) – *lemon*

marmellata (la) – *jam / marmalade*

mela (la) – *apple*

melanzana (la) – *eggplant*

melone (il) – *cantaloupe / melon*

merluzzo (il) – *cod*

minestra (la) – *soup*

mirtillo (il) – *blueberry*

mollusco (il) – *shellfish*

mozzarella (la) – *mozzarella cheese*

olio (d'oliva) (l') – *(olive) oil*

pancetta (la) – *bacon*

panino (il) – *sandwich / panini*

panna (la) – *cream*

panna cotta (la) – *panna cotta*

parmigiano (il) – *parmesan cheese*

pecorino (il) – *romano cheese*

pepe (il) – *pepper*

peperone (il) – *pepper*

pera (la) – *pear*

pesca (la) – *peach*

pesce (il) – *fish*

pisello (il) – *green pea*

polpetta (la) – *meatball*

pomodoro (il) – *tomato*

prosciutto (il) – *prosciutto / ham*

ragù (il) – *Bolognese sauce*

ricotta (la) – *ricotta cheese*

riso (il) – *rice*

salame (il) – *salami*

sale (il) – *salt*

salmone (il) – *salmon*

salsiccia (la) – *sausage*

schiuma (la) – *milk foam*

spinacio (lo) – *spinach*

tiramisù (il) – *tiramisu*

tonno (il) – *tuna*

torta (la) – *(sweet) pie / cake*

uovo (l') – *egg*

uva (l') – *grape*

verdura (la) – *vegetables*

vongola (la) – *clam*

zucchero (lo) – *sugar*

- bianco – *white sugar*
- di canna – *brown sugar*

zucchina (la) – *zucchini*

zuppa (la) – *soup*

al forno – *baked*

al vapore – *steamed*

arrosto – *roasted*

grigliato – *grilled*

LE BEVANDE (*drinks*)

acqua (l') – *water*

- frizzante / gasata– *sparkling water*
- liscia / naturale – *still water*

aranciata (l') – *orange soda*

birra (la) – *beer*

caffè (il) – *coffee*

- shakerato
- lungo
- espresso
- americano
- schiumato
- macchiato
- ristretto

caffellatte (il) – *latte*

cappuccino (il) – *cappuccino*

latte (il) – *milk*

limoncello (il) – *limoncello liqueur*

spumante (lo) – *sparkling wine*

succo (il) – *juice*

tè / the (il) – *tea*

vino (il) – *wine*

- bianco – *white wine*
- rosso – *red wine*

I PASTI (*meals*)

cena (la) – *dinner*

colazione (la) – *breakfast*

merenda (la) – *snack*

pranzo (il) – *lunch*

spuntino (lo) – *snack*

GLI INTERROGATIVI *(interrogatives)*

che/ cosa / che cosa – *what*

chi – *who*

come – *how*

dove – *where*

perché – *why*

quale – *which*

quando – *when*

quanto – *how much / how many*

I VERBI (*verbs*)

bere – *to drink*

cenare – *to have dinner*

consigliare – *to suggest / to recommend*

dire – *to say*

dovere – *must*

fare colazione – *to have breakfast*

fare merenda / uno spuntino – *to have a snack*

pranzare – *to have lunch*

potere – *can*

ridurre – *to reduce*

venire – *to come*

volere – *want*

uscire – *to exit / to go out*

This page titled 6.3: Unità 6 - Vocabolario is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.4: Unità 6 - Esercizi

1. Completa le frasi con l'interrogativo più appropriato tra quelli dati, come nell'esempio.

Esempio: ___***Come***___ ti chiami? (Quando/ Chi/ ***Come***/ Dove)

1. _____ vai? (Dove/ Che cosa/ Quanto/ Chi)
2. _____ stai? (Che cosa/ Qual/ Come/ Quanti)
3. _____ gioca a calcio? (Chi/ Quante/ Che cosa/ Qual)
4. _____ vai a NYC? (Chi/ Qual/ Come/ Che cosa)
5. _____ sei vegetariano? (Quanti/ Chi/ Perché/ Dove)
6. _____ ritorni a casa? (Qual/ Quanta/ Chi/ Quando)
7. _____ costa il tuo computer? (Come/ Qual/ Quanto/ Dove)
8. _____ è Samantha? (Quando/ Perché/ Che cosa/ Di dove)
9. _____ è la casa di Lapo? (Quanto/ Come/ Chi/ Quando)
10. _____ studentesse ci sono? (Chi/ Qual/ Quante/ Dove)

2. Completa le domande con l'interrogativo della lista più appropriato e collegale alle risposte più logiche, come nell'esempio.

qual – che cosa – come – quando – chi – quali – ~~quanti~~ – perché – dove – quante

1. ___***Quanti***___ biscotti mangi a colazione?	a. È il professor Bruni.
2._____ vai in vacanza?	b. Perché i miei cugini sono italiani.
3._____ hai lezione di italiano?	c. In treno
4._____ studi italiano?	d. Tre: due margherite e una con i funghi
5._____ è il tuo insegnante di italiano?	e. Italiano, inglese e storia.
6._____ andiamo a Philadelphia?	f. A luglio
7._____ è la tua musica preferita?	g. Vado al cinema con la mia amica Gianna
8._____ pizze compro?	h. In Taylor Hall
9._____ corsi frequenti questo semestre?	i. ***Di solito ne mangio 10 al cioccolato***
10._____ fai questo venerdì sera?	l. Mi piace il rock.

Esempio: 1.__***i***__ 2.___ 3.___ 4.___ 5.___ 6.___ 7.___ 8.___ 9.___ 10.___

3. Scrivi una domanda per queste frasi, come nell'esempio.

Esempio: – ___***Come ti chiami?***___ – Francesco.

1. – _____ – Napoli è nel sud Italia.
2. – _____ – Amina è alta, ha i capelli lunghi ed è molto intelligente.
3. – _____ – Eva e Gianni nuotano in piscina.
4. – _____ – Io e Cora siamo italiane.
5. – _____ – Loro sono a Philadelphia in questo momento.
6. – _____ – Ho un cane e un gatto.
7. – _____ – Preferisco la musica indie.
8. – _____ – Diego e Belinda seguono il corso di storia e geografia.
9. – _____ – Il corso di arte inizia alle 9:00.
10. – _____ – Andiamo a lezione di italiano il martedì e il giovedì.

4. Completa le frasi con il verbo indicato tra parentesi, come nell'esempio.

Esempio: Io ___***voglio***___(volere) un gelato.

1. Gli studenti _____ (dovere) andare a lezione.
2. Se tu _____ (volere) prendere un buon voto, devi studiare.
3. Francesca, _____ (io – potere) aprire la finestra?

4. Perché non _____ (noi – bere) un caffè insieme domani?
5. Quando Pinocchio _____ (dire) le bugie, il suo naso diventa lungo.
6. Tu e Amina _____ (uscire) sempre insieme il sabato sera?
7. Domani _____ (io – venire) a casa tua per pranzo: va bene?
8. Lapo è allergico al lattosio: lui non _____ (potere) mangiare il gelato.
9. Noi siamo vegetariani: non _____ (volere) mangiare la carne.
10. Uffa! Domani _____ (io – dovere) lavorare tutto il giorno!
11. Gli studenti _____ (dire) "buongiorno" alla loro insegnante.
12. Oggi fa caldo, Samantha _____ (bere) una cedrata fresca.
13. Dante e Bianca _____ (venire) a lezione a piedi.
14. Gli studenti _____ (uscire) da lezione e vanno in palestra.
15. Giulio, che cosa _____ (dire) i tuoi genitori?

5. Che cosa possono, devono o vogliono fare? Crea delle frasi complete come nell'esempio. Attenzione all'ordine!

Esempio: Lunedì / dovere / Youssef / giocare a calcio → ***Lunedì Youssef deve giocare a calcio***

1. Questo venerdì/ dovere/ in biblioteca / tu ed Emma / studiare → _____
2. potere/ Anna / parlare / il cinese → _____
3. Le studentesse / una pizza/ mangiare / volere → _____
4. Io e Yasmine / tornare a casa / questo fine settimana/ non potere → _____
5. Ada, / chiudere / potere / la porta / per favore? → _____
6. volere/ Francesca / comprare un regalo / per la sua fidanzata → _____
7. Tu e Duccio / stasera / andare a letto presto / dovere → _____
8. Tu / scrivere / un'email alla professoressa / dovere → _____
9. Questa estate / in Puglia / volere / i miei genitori / andare in vacanza → _____
10. non potere / studiare / Io / venire al cinema / perché dovere → _____

6. Completa le frasi che seguono con uno dei verbi della lista, come nell'esempio.

bere dovere potere volere avere

~~***giocare***~~

essere andare dire venire uscire

Esempio: Marco _____***gioca***_____ a tennis con la sua amica Lara.

1. Gli studenti _____ fare un esame difficile.
2. Tu e Andrea _____ andare allo stadio per vedere la partita.
3. La professoressa _____ "come state?" ai suoi studenti.
4. Sabato sera (tu) _____ a casa mia per festeggiare il mio compleanno?
5. Voi _____ un espresso al bar.
6. Scusi professoressa, (io) _____ aprire la finestra?
7. Venerdì sera io e Amina _____ con gli amici.
8. Stasera Yufan _____ in biblioteca per studiare.
9. Amina e Mina _____ 19 anni.
10. Jamie _____ americano, di San Francisco.

7. Trova la parola che non appartiene al gruppo, come nell'esempio.

Esempio: il maiale / il tacchino / ***la banana*** / il manzo

1. I mirtilli / i fagiolini / le ciliegie / le fragole
2. Le uova / la pancetta / la pera / l'avocado
3. La zuppa / il cucchiaio / il piatto fondo / il bicchiere
4. Le cozze/ le uova / i gamberetti / le vongole
5. La forchetta / il cucchiaino / il pollo / il tovagliolo
6. Il caffè / il sale / la moka / lo zucchero
7. I ceci / i fagioli / la tazza / le lenticchie
8. Piccante / la tovaglia / dolce / salato
9. L'aglio / la cipolla / il basilico / il latte
10. Il formaggio / il salmone / il merluzzo / il tonno

11. La crostata / la torta / il tacchino / la panna cotta
12. Il caffellatte / il cappuccino / l'espresso / l'acqua

8. Scegli la parola appropriata per completare le frasi che seguono, come nell'esempio.

Esempio: Mi piace molto la frutta, in particolare… il salame / ***le fragole*** / le patate

1. Le mie verdure preferite sono… le cozze / le ciliegie / i fagiolini
2. Faccio una torta: ho bisogno di burro, farina e… funghi / uova / merluzzo
3. Mattia è vegetariano e non mangia… il pesce / la verdura / la frutta
4. A colazione Duccio mangia… le vongole / la bistecca / un cornetto
5. Ad Amina piacciono i frutti di mare, come… i cereali / i gamberetti / gli spinaci
6. Per il Ringraziamento gli americani mangiano… il tacchino / le lasagne / il pollo
7. La mia carne preferita è quella di… latte / manzo / formaggio
8. Mi piace mangiare il gelato alla… maiale / broccolo / nocciola

9. Scegli la parola appropriata per completare le portate che seguono, come nell'esempio.

Esempio: Per primo prendo… ***le tagliatelle*** / la bistecca / la panna cotta

1. Per contorno prendo… l'insalata mista / la bistecca / il minestrone
2. Per secondo prendo… i carciofi / il pollo arrosto / le albicocche
3. Da bere prendo… il merluzzo al sugo / le olive / il vino rosso
4. Per primo prendo… il salmone grigliato / le polpette / il risotto ai funghi
5. Per dolce prendo… la zuppa / la torta di mele / le tagliatelle al ragù
6. Per primo prendo… la zuppa di ceci / il tonno grigliato / prosciutto e melone
7. Per secondo prendo … gli spinaci / il vitello al sugo / il succo di mele
8. Per contorno prendo… la salsiccia / l'agnello in umido / le patate arrosto
9. Per dolce prendo… la mozzarella di bufala / i piselli / la panna cotta
10. Per antipasto prendo… l'insalata / la bruschetta ai carciofi / i tortellini

10. Guarda le immagini e scrivi una frase completa come nell'esempio.

1.



Foto di Jocelyn Morales da Unsplash

2.



Foto di Aliona Gumeniuk da Unsplash

3.



Foto di Jude Infantini da Unsplash

4.



Foto di Jakub Kapusnak da Unsplash

Esempio: *Mio padre prepara delle ottime tagliatelle alla crema di limone*

1._____

2._____

3._____

4._____

11. Forma delle frasi con gli elementi della lista, come nell'esempio. Attenzione alla concordanza!

1. La bistecca	a. piccante
2. L'insalata	***b. saporito***
3. I peperoncini	c. pesante
4. Il caffè	d. leggero
5. La crostata	e. amaro
6. L'acqua	f. dolce
7. La pancetta	g. insipido
8. Le lasagne	h. salato

1. ***Esempio:*** *Adoro la bistecca del ristorante "La vecchia maremma" perché è molto saporita*
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

12. Completa il dialogo con il verbo al presente tra quelli indicati tra parentesi, come nell'esempio.

Cameriere: Buongiorno, signore! ___***Volete***___ (voi – volere / dovere / bere) ordinare?

Fiammetta: Sì, grazie. Ci _____(Lei – volere / potere / dire) portare il menù, per favore?

Cameriere: Ma certamente! Ecco qui il menù con i piatti del giorno. Se _____(voi – essere / avere / fare) delle domande, sono qui per aiutarvi.

Sofia e Fiammetta: Grazie!

Fiammetta: Sofia, che cosa _____(essere / prendere / dare) come primo? Ti _____(amare / preferire / piacere) i bucatini all'amatriciana? O _____(dovere/ preferire / piacere) i tonnarelli cacio e pepe?

Sofia: Mah… io oggi non _____(essere/ avere / dare) molta fame. Forse _____(ordinare/ bere / partire) un contorno, delle verdure grigliate. E tu?

Fiammetta: No, no… io _____(dormire/ preferire / giocare) la pasta; _____(andare/ venire/ mangiare) la carbonara, qui è buonissima!

Sofia: Ok, allora. Cameriere… noi _____(avere/ essere / potere) pronte per ordinare!

Cameriere: Perfetto, arrivo!

13. In trattoria! Guarda la scena (min. 5:10 – 6:01) tratta dal film neorealista "Ladri di biciclette" (1948) di Vittorio De Sica e rispondi alla domande con frasi complete.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=1240#oembed-1

1. Che cosa ordina inizialmente Antonio (il padre)?_____
2. Perché Antonio e Bruno (il figlio) prendono due mozzarelle in carrozza?_____
3. Bruno vuole il dolce? _____
4. Secondo te, perché Bruno guarda la bambina del tavolo vicino?_____

14. Leggi la descrizione della “mozzarella in carrozza” tratta da Wikipedia e rispondi al Vero (V) e Falso (F). Attenzione: se falso, devi spiegare perché.



Foto di Chotda da Flickr

La mozzarella in carrozza è un antipasto tipico della cucina campana.

Il piatto consiste in fette di mozzarella racchiuse dentro due fette di pane in cassetta (che fanno da “carrozza”), le quali sono passate nell’uovo e nel latte e poi fritte. Spesso le fette farcite vengono anche passate nella farina o nel pan grattato prima della frittura. Oltre al pancarré è possibile anche usare pane casereccio.

Venne ideato a Napoli come alternativa per usare la mozzarella avanzata.

https://it.wikipedia.org/wiki/Mozzarella_in_carrozza#:~:text=La%20mozzarella%20in%20carrozza%20%C3%A8,nel%20latte%20e%20poi%20fritte.

1. La mozzarella in carrozza è un antipasto fritto e saporito, fatto con il pane. V F *se falso, perché:*
   _____
2. Per friggere bene la mozzarella bisogna usare il pomodoro. V F *se falso, perché:*
   _____
3. Nella ricetta bisogna usare solo il pancarré. V F *se falso, perché*:
   _____
4. Questo cibo nasce a Napoli, per "riciclare" la mozzarella in più. V F *se falso, perché*:
   _____

15. Ascolta le domande e rispondi con frasi complete, come nell’esempio.

0:00 / 0:00

Esempio: Audio: Come ti chiami? Risposta: ***Mi chiamo Roberta***.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

This page titled 6.4: Unità 6 - Esercizi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.5: Unità 6 - Chiavi

1. Completa le frasi con l'interrogativo più appropriato tra quelli dati, come nell'esempio.

1. Dove
2. Come
3. Chi
4. Come
5. Perché
6. Quando
7. Quanto
8. Di dove
9. Come
10. Quante

2. Completa le domande con l'interrogativo della lista più appropriato e collegale alle risposte più logiche, come nell'esempio.

1. Quanti
2. Quando
3. Dove
4. Perché
5. Chi
6. Come
7. Qual
8. Quante
9. Quali
10. Che cosa

1. ***i*** 2. f 3. h 4. b 5. a 6. c 7. l 8. d 9. e 10. g

3. Scrivi una domanda per queste frasi, come nell'esempio.

(risposte differenti)

1. Dov'è Napoli?
2. Com'è Amina?
3. Dove nuotano Eva e Gianni?
4. Di dove siete?
5. Dove sono?
6. Quanti animali hai?
7. Che musica preferisci?
8. Quali corsi seguono?
9. A che ora inizia il corso di arte?
10. Quando andate a lezione di italiano?

4. Completa le frasi con il verbo indicato tra parentesi, come nell'esempio.

1. devono
2. vuoi
3. posso
4. beviamo
5. dice
6. uscite
7. vengo
8. può

9. vogliamo
10. devo
11. dicono
12. beve
13. vengono
14. escono
15. dicono

5. Che cosa possono, devono o vogliono fare? Crea delle frasi complete come nell'esempio. Attenzione all'ordine!

1. Questo venerdì tu ed Emma dovete studiare in biblioteca
2. Anna può parlare il cinese
3. Le studentesse vogliono mangiare una pizza
4. Io e Yasmine non possiamo tornare a casa questo fine settimana
5. Ada, puoi chiudere la porta per favore?
6. Francesca vuole comprare un regalo per la sua fidanzata
7. Tu e Duccio dovete andare a letto presto stasera
8. Tu devi scrivere un'email alla professoressa
9. Questa estate i miei genitori vogliono andare in vacanza in Puglia
10. Io non posso venire al cinema perché devo studiare

6. Completa le frasi che seguono con uno dei verbi della lista, come nell'esempio.

1. devono
2. volete
3. dice
4. vieni
5. bevete
6. posso
7. usciamo
8. va
9. hanno
10. è

7. Trova la parola che non appartiene al gruppo, come nell'esempio.

1. i fagiolini
2. la pancetta
3. La zuppa
4. le uova
5. il pollo
6. il sale
7. la tazza
8. la tovaglia
9. il latte
10. Il formaggio
11. il tacchino
12. l'acqua

8. Scegli la parola appropriata per completare le frasi che seguono, come nell'esempio.

1. i fagiolini
2. uova
3. il pesce
4. un cornetto

5. i gamberetti
6. il tacchino
7. manzo
8. nocciola

9. Scegli la parola appropriata per completare le portate che seguono, come nell'esempio.

1. l'insalata mista
2. il pollo arrosto
3. il vino rosso
4. il risotto ai funghi
5. la torta di mele
6. la zuppa di ceci
7. il vitello al sugo
8. le patate arrosto
9. la panna cotta
10. la bruschetta ai carciofi

10. Guarda le immagini e scrivi una frase completa come nell'esempio.

(risposte differenti)

1. Metto il limone sul pollo grigliato
2. Oggi mangio una bruschetta con aglio e pomodoro
3. Mi piace mangiare il pane a colazione
4. A pranzo io e Gianni mangiamo le uova

11. Forma delle frasi con gli elementi della lista, come nell'esempio. Attenzione alla concordanza!

(risposte differenti)

1. L'insalata con i pomodori è un piatto leggero
2. I peperoncini messicani sono molto piccanti
3. Il caffè della mensa è molto amaro; non mi piace!
4. La crostata con le mele che prepara mia mamma è molto dolce
5. L'acqua non ha sapore, è insipida
6. La pasta con i funghi, la pancetta e la panna è molto pesante
7. Le lasagne della mensa di Haverford sono sempre salate

12. Completa il dialogo con il verbo al presente tra quelli indicati tra parentesi, come nell'esempio.

1. può
2. avete
3. prendi
4. piacciono
5. preferisci
6. ho
7. ordino
8. preferisco
9. mangio
10. siamo

13. In trattoria! Guarda la scena (min. 5:10 – 6:01) tratta dal film neorealista *Ladri di biciclette* (1948) di Vittorio De Sica e rispondi alla domande con frasi complete.

(risposte differenti)

1. Inizialmente Antonio ordina una pizza e un litro di vino.
2. Antonio e Bruno prendono due mozzarelle in carrozza perché la trattoria non fa pizze.

3. Sì, Bruno vuole il dolce.
4. Secondo me, Bruno guarda la bambina del tavolo vicino perché ha fame e non è abituato a mangiare al ristorante.

14. Leggi la descrizione della “mozzarella in carrozza” tratta da Wikipedia e rispondi al Vero (V) e Falso (F). Attenzione: se falso, devi spiegare perché.

(risposte differenti)

1. V
2. F, per friggere bene la mozzarella bisogna passare le fette di pane nell’uovo e nel latte .
3. F, oltre al pancarré è possibile anche usare pane casereccio.
4. *V*

15. Ascolta le domande e rispondi con frasi complete, come nell’esempio.

(risposte differenti)

This page titled 6.5: Unità 6 - Chiavi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

7: Unità 7

7.1: Unità 7 - Cosa ti piacerebbe?

7.2: Unità 7 - Grammatica

7.3: Unità 7 - Vocabolario

7.4: Unità 7 - Esercizi

7.5: Unità 7 - Chiavi

This page titled 7: Unità 7 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.1: Unità 7 - Cosa ti piacerebbe?



Foto a sinistra di Maurijn Pach da Pexels

OBIETTIVI

In questa unità imparerai a:

- invitare qualcuno a fare qualcosa
- accettare o rifiutare un invito
- usare le preposizioni in italiano
- parlare di quantità
- capire la differenza tra “conoscere” e “sapere”
- conoscere l’importanza dello Slow Food e della visione democratica del cibo in Italia

COMUNICAZIONE

1. Per cominciare

1.1 Il sondaggio! Intervista 3 compagn* di classe e prendi appunti. Poi, scrivi un report in cui confronti le loro risposte.

1. A che ora fai colazione durante la settimana?
2. A che ora fai colazione nel fine settimana?
3. Che cosa mangi di solito a colazione?
4. Che cosa bevi a colazione?





Foto di macrovector da Freepik

Appunti

domanda 1			
domanda 3			
domanda 5			

Report

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

1.2 La colazione di Nanni! Guarda questa scena tratta dal film *Caro diario* (1993) di Nanni Moretti e rispondi alle domande con frasi complete.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=1013#oembed-1

1. Che cosa beve Nanni a colazione?

2. Che cosa c'è nel bar italiano?_____
3. Che cosa fa Nanni? (3 azioni)_____

Per informazioni sul regista Nanni Moretti: https://en.wikipedia.org/wiki/Nanni_Moretti

1.3 Osserviamo!

In italiano le persone dicono:

- Silvana, **ti piacerebbe fare** colazione al bar oggi?
- Nanni, **ti piacerebbe bere** una spremuta d'arancia a colazione?
- Sig. Moretti, **Le piacerebbe prendere** un caffè con me?
- Avvocata, **Le piacerebbe andare** a pranzo insieme?

Ti piacerebbe / Le piacerebbe sono espressioni di cortesia e sono usate per invitare qualcuno a fare qualcosa.

Secondo te:

Ti piacerebbe è… formale ____ informale ____

Le piacerebbe è… formale ____ informale ____

1.4 Forme di invito! Collega le frasi della colonna di destra con quelle di sinistra, come nell'esempio. Poi, completa la tabella.

~~1. Ti piacerebbe andare a pranzo insieme?C. Sì, certo, molto volentieri! Pranziamo da "Cantone 7"?~~

A. Mi piacerebbe molto, grazie! Andiamo al bar "Tazza d'oro"?	
2. Non ho voglia di studiare oggi.	B. No, grazie, non posso. Ho il diabete!
3. Professore, Le piacerebbe prendere un caffè con noi?	
4. Ti va di fare una pausa?	D. Mi dispiace, ma non posso. Devo cenare con Giacomo stasera.
5. Vuole una fetta di torta, Sig.ra Astori?	E. Certamente! Andiamo da "Pizzarium". Hanno una margherita fantastica!
6. Vorresti venire a cena a casa mia stasera?	F. Sì, sì, mi va…sono molto stanca!
7. Ho fame, vorrei mangiare qualcosa. Ti va di prendere della pizza?	G. Perché non andiamo a fare una passeggiata?

1.__*C*__ 2._____ 3._____ 4._____ 5._____ 6._____ 7._____

Esempio: ti piacerebbe		

1.5 Conversiamo! A coppie, usate le espressioni dell'esercizio 1.4 e create un dialogo con le informazioni delle lista, come nell'esempio.

andare al cinema questo fine settimana – pranzare insieme alla mensa dell'università

studiare in biblioteca – correre nel parco domani – fare yoga oggi alle 18 –

andare a una festa sabato – giocare a calcio contro i professori la prossima settimana

Esempio

S1: Ti va di andare al cinema questo fine settimana?

S2: Sì, mi piacerebbe molto! / No, mi dispiace, ma non posso. Questo fine settimana devo studiare.

STRUTTURE

2.1 Le preposizioni semplici

2.1.1 Leggiamo! Bianca è una studentessa americana e vuole invitare Sofia a casa per una cena romantica. Vuole preparare gli spaghetti alla carbonara. Leggi il dialogo tra Bianca e Mario, il salumiere del mercato di Campo dei Fiori, e rispondi alle domande.

Bianca: Buongiorno Sig. Mario

Mario: Buongiorno, Bianca. Como posso aiutarti oggi?



Foto di gaku. da Wikimedia Commons

Bianca: Questa sera organizzo una cena speciale e mi piacerebbe preparare gli spaghetti alla carbonara.

Mario: Ottima scelta! La carbonara è un piatto tipico di Roma e piace a tutti! Ma è importante selezionare gli ingredienti giusti e cucinarla bene. Mi raccomando , niente panna!

Bianca: Assolutamente, no! Una carbonara originale!

Mario: Benissimo! Quanto guanciale vorresti?

Bianca: Vorrei 200 grammi di guanciale e tre uova. Sono fresche, vero?

Mario: Certo, certo, sono di questa mattina! E poi?

Bianca: Vorrei due pacchi di spaghetti di Gragnano, del pecorino e un po' di pepe.

Mario: Vanno bene 50 grammi di pecorino?

Bianca: Sì, sì, benissimo. Quant'è?

Mario: Sono 9 euro e 80 centesimi tutto.

Bianca: Ecco qui 10 euro.

Mario: Grazie mille! Ecco qui il resto. Buona giornata e a presto, Bianca.

Bianca: Buona giornata a te, Mario!

Comprensione

1. Che piatto vuole preparare Bianca?_____
2. Di dov'è questo piatto?_____
3. Quali sono gli ingredienti principali di questo piatto?_____
4. Che cosa Mario raccomanda di non usare?_____
5. Quanti soldi spende Bianca per comprare gli ingredienti da Mario?_____

2.1.2 ⚠ Osserviamo!

Nel dialogo precedente, Mario dice: "La carbonara è un piatto tipico di Roma".

Che cosa significa questa frase? Secondo te, qual è la funzione della preposizione "di"?

di	*of / from*
a	*at / in / to*
da	*from / at / since / by*
in	*in / at / to*
con	*with*
su	*on / in*
per	*for / in order to / through*
tra / fra	*among / between / in*

⚠ **Importante!**

In italiano è importante fare attenzione all'uso delle preposizioni "a", "in" e "da" quando sono associate a un luogo.

Ad esempio, diciamo:

A + città (Es. a Roma, a Philadelphia, etc.)
IN + stato (Es. in Italia, in Spagna, etc.)
DA + persona = a casa di (Es. da Bianca, da Andrea, etc.)

- Andrea abita**a** Roma.
- Gianni e Suni vanno**in** Italia quest'estate.
- Sofia cena**da** Bianca questa sera.

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

2.1.3 ⚠ Pratichiamo! Completa la lettera di Bianca con la preposizione semplice più appropriata, come nell'esempio.

1. ***Esempio:*** Bianca è ***di*** Philadelphia. Lei è americana.
2. Venezia è _____ Italia. Li e Xin abitano _____ Venezia.
3. Stasera Yonas e Sofia vanno al cinema _____ i loro amici.
4. Oggi devo andare al mercato _____ comprare le carote.
5. _____ il numero quaranta e il numero trentotto c'è il numero trentanove.
6. Ciao, mi chiamo Rossella e sono _____ Philly.

7. Questo è il libro _____ Jhumpa.
8. Io e Diego andiamo sempre a scuola _____ piedi.
9. Il mio amico Gianni, invece, va sempre _____ bicicletta.
10. Oggi pranziamo _____ nonna Betta.

2.1.4 Pratichiamo! Completa le frasi con la preposizione semplice più appropriata tra quelle tra parentesi, come nell'esempio.

Ciao Anna,

come stai? Io sto bene e oggi sono molto felice.

Da qualche mese vivo ***a*** (**a** / in / di) Roma _____ (per / a / in) un appartamento _____ (tra / da / con) due ragazzi americani. Durante il giorno io e Mark, il mio coinquilino _____ (da / di / a) New York, studiamo _____ (per / in / con) biblioteca. A Mark piace visitare la città _____ (da / per / in) autobus, ma io preferisco andare _____ (a / in / per) piedi. _____ (In / fra / su) due settimane John, l'altro mio coinquilino, va _____ (da / in / a) Francia per le vacanze. Mi piacerebbe molto andare _____ (in / con / a) vedere la *Gioconda* di Leonardo al Louvre _____(fra / con / in) lui. Che invidia!

E tu, come stai?

Ora ti lascio che devo preparare il caffè!

Un abbraccio e a presto,

Bianca

2.1.5 Scriviamo! A coppie, create 4 frasi complete con le informazioni della tabella usando le preposizioni semplici, come nell'esempio. Attenzione: usate la vostra fantasia!

~~un concerto~~	~~musica rock~~	
	~~andare~~	

Esempio: *Io e Renata andiamo* ***a*** *un concerto* ***di*** *musica rock stasera*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

2.2 Le preposizioni articolate

2.2.1 Musica! Ascolta la canzone dello Zecchino d'Oro "Il caffè della Peppina" e completa gli spazi.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=1013#oembed-2

Il caffè _____ Peppina
non si beve _____ mattina
né col latte né col tè
ma perché, perché, perché?

La Peppina fa il caffè
fa il caffè con la _____
poi ci mette la _____
mezzo chilo di _____
quattro o cinque caramelle
sette ali di farfalle
e poi dice: "Che caffè!"

Il caffè _____ Peppina
non si beve _____ mattina
né col latte né col tè
ma perché, perché, perché?

La Peppina fa il caffè
fa il caffè col rosmarino
mette qualche formaggino
una zampa di _____
una piuma di pulcino
cinque sacchi di _____
e poi dice: "Che caffè!"

Il caffè _____ Peppina
non si beve _____ mattina
né col latte né col tè
ma perché, perché, perché?

La Peppina fa il caffè
fa il caffè con pepe e _____
l'aglio no perché fa male
l'acqua sì, ma col petrolio,
insalata aceto e _____
quando prova col tritolo
salta in aria col caffè.

Il caffè _____ Peppina
non si beve _____ mattina
né col latte né col tè
ma perché, perché, perché?

Quali sono gli ingredienti di questo caffè?

2.2.2 Scriviamo! A coppie, guardate le immagini e trovate nel testo della canzone le parole corrispondenti. Poi, costruite 5 frasi complete con i verbi del testo e gli ingredienti, come nell'esempio.

1.  Foto di Karolina Grabowska da Pexels	2.  Foto di Kim Gorga da Unsplash	3.  Foto di Pixabay da Pexels	4.  Foto di Anete Lusina da Pexels
5.  Foto di Markus Spiske da Pexels	6.  Foto di Meelika Marzzarella da Pexels	7.  Foto di RitaE da Pixabay	8.  Foto di Pixabay da Pexels
9.  Foto di monicore da Pexels	10.  Foto di Artem Beliakin da Pexels	11.  Foto di Kaboompics .com da Pexels	

1. ***Esempio***: *le caramelle*
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____

bere – fare – mettere – dire – provare –

~~saltare~~

Esempio: *Peppina salta le verdure con olio e sale nella padella*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

2.2.3 Osserviamo!

Nella canzone "Il caffè della Peppina" è possibile notare le seguenti preposizioni:

- Il caffè **della** Peppina
- non si beve **alla** mattina
- né **col** latte né**col** tè

Secondo te, perché uso "della", "alla" e "col"?

Ora, seguendo la logica, prova a completare la seguente tabella:

di	del	dello	_____	dell’	_____	degli	_____
	al	_____	_____	all’	ai	_____	_____
da	_____	_____	dalla	dall’	_____	_____	_____
	nel	_____	_____	nell’	nei	_____	_____
con	con il col*	con lo	con la	con l’	con i coi*	con gli	con le
	_____	sullo	_____	_____	_____	sugli	sulle
per	per il	per lo	per la	_____	_____	_____	_____
	tra il	_____	_____	tra l’	tra i	_____	tra le

*Gli italiani spesso usano la forma contratta oralmente, ma è preferibile la versione separata.

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

2.2.4 Pratichiamo! Completa le frasi con la preposizione articolata più appropriata fra quelle tra parentesi, come nell’esempio.

Tutte le mattine vado _____***al***_____(sul / al) bar _____(nelle / alle) otto. Faccio colazione in fretta, prendo un caffè _____(al / del) banco e poi prendo l’autobus _____(nelle / delle) otto e un quarto _____(per l’ / con l’) università.

Frequento i corsi fino (*until*) _____(alle / all’) una; poi, mangio _____(fra la / alla) mensa universitaria _____(con i / sui) miei amici.

Dopo pranzo, io e i miei amici prima andiamo _____(a / al) bar _____(su / a) prendere un caffè; poi, andiamo _____(di / a) studiare _____(per / in) biblioteca. Verso le cinque prendo l’autobus e torno a casa.

2.2.5 Pratichiamo! Completa le frasi con la preposizione articolata più appropriata, come nell’esempio.

1. ***Esempio***: Vado ____***allo***____ stadio
2. Il libro è _____ tavolo.
3. Prendo il treno _____ stazione.
4. Andiamo _____ bar
5. Quali sono i giorni _____ settimana?
6. In estate mi piace andare _____ mare con i miei amici.
7. Stasera mangiamo _____ ristorante “Cantone 7”.
8. Ci vediamo domani _____ nove e mezza, va bene?
9. La pizzeria è aperta tutti i giorni _____ undici _____ ventitrè.
10. Sabato Anna esce _____ sua amica Jo e va _____ concerto dei Maneskin.
11. Devo andare _____ mercato a comprare della frutta e della verdura.

2.2.6 Dettato! Ascolta il testo tratto dal video “Pillole di Roma – Campo dei Fiori” e trascrivi le parole. Quando senti l’espressione “cuccù”, lascia uno spazio. Poi completa la frase con una preposizione articolata, come nell’esempio.

0:00 / 0:00

Esempio: *Il mercato di Campo dei Fiori è “cuccù” centro di Roma*

Il mercato di Campo dei Fiori è ____***nel***____ *centro di Roma*

Dettato

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Ora, guarda il video

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=1013#oembed-3

e rispondi alle domande con frasi complete.

1. Perché la piazza si chiama Campo dei Fiori?_____
2. Cosa c’è la mattina a Campo dei Fiori?_____
3. E di notte, che cosa è possibile fare?_____
4. Di chi è la statua nel centro della piazza?_____

5. Che cosa non è presente in questa piazza?_____

CULTURA I: Il mercato in Italia

Fresh, seasonal produce and food is important for many Italians. A good place to find it at an affordable price is *il mercato*, which is usually held in a *piazza* on a fixed day of the week (although there are also markets that are held daily). Many of the stands (*banchi* or *bancarelle*) of a *mercato* are managed by local farmers and producers, who sell their products directly to the customers. For this reason, produce rotates depending on the season and the availability. Walking in a *mercato*, you are sure to find several *banchi di frutta e verdura; formaggi* and *pesce* are also commonly sold; in some *mercati* you can also find clothes, kitchenware, tablecloths, and much more, typically at a good quality and for a good price.

I mercati are also places of community for neighborhoods and towns – *andare al mercato* is an opportunity not only to buy food and produce, but also to meet acquaintances and to be updated on the local gossip.

2.3 I partitivi e le espressioni di quantità

2.3.1 Il telefono senza fili! Dopo aver diviso la classe in gruppi di 4/5 persone, l'insegnante passerà un foglio con una frase al primo studente di ciascun gruppo. Ogni studente ha 30 secondi per memorizzare la frase. Quando l'insegnante dirà "VIA", ciascuno studente dovrà coprire il foglio e passare oralmente la frase al prossimo studente del suo gruppo, che a sua volta lo passerà al successivo. L'ultimo studente andrà alla lavagna a scrivere la frase. Vince il gruppo che scriverà la frase corretta. Buon divertimento!

Attenzione: non è possibile scrivere la frase o tornare indietro a chiedere di ripetere la frase!

Esempio:



Foto di Gan Khoon Lay da Noun Project

Frase 1 – Compro spesso del latte e dei biscotti al supermercato.
Frase 2 – Per fare il tiramisù ho bisogno dello zucchero e di un po' di cacao.
Frase 3 – Al mercato compro un po' di zucchine e di cipolle.
Frase 4 – In tavola ci sono alcuni bicchieri e qualche forchetta.
Frase 5 – Per preparare la carbonara ho bisogno di 50 grammi di pecorino.

2.3.2 La ricetta del tiramisù! Guarda il video (fino al secondo 0:50) e completa il ricettario con le quantità necessarie per ciascun ingrediente per fare il tiramisù.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=1013#oembed-4



Importante!

In Italia, a differenza degli Stati Uniti, le unità di misura sono differenti. Non esistono libbre (lb), once (oz), galloni (gal), piedi (ft), pollici (in), miglia (mi), etc. Le persone usano, invece, chilogrammi (kg), grammi (gr), litri (l), metri (m), centimetri (cm) o chilometri (km).

Guardate le seguenti tabelle di conversione:

1 pollice = 2,54 cm 1 piede = 30,5 cm 1 iarda = 0,914 m 1 miglio = 1,609 km	1 pinta = 0.568 l 1 quarto = 1,136 l 1 gallone = 4,544 l	1 oncia = 28,35 gr 1 libbra = 0,453 kg

2.3.3 Osserviamo!

In italiano, per indicare una quantità non specifica, uso delle espressioni precise.

Ad esempio, guardiamo le frasi dell'esercizio 2.3.1:

- Compro spesso **del** latte e**dei** biscotti al supermercato.
- Per fare il tiramisù ho bisogno**dello** zucchero e di **un po' di** cacao.
- Al mercato compro **un po' di** zucchine e di cipolle.
- In tavola ci sono **alcuni** bicchieri e **qualche** forchetta.

Queste espressioni corrispondono all'inglese *some*, ma seguono una logica specifica.

Guarda le frasi e prova a completare la tabella:

un po' di …	+	sostantivo singolare _X_	sostantivo plurale _X_
di + articolo (del, della, dello, dell', delle, degli)		sostantivo singolare ____	sostantivo plurale ____
qualche*		sostantivo singolare ____	sostantivo plurale ____
alcuni/e*		sostantivo singolare ____	sostantivo plurale ____

* è possibile usare queste espressioni solo con sostantivi numerabili.

2.3.4 Pratichiamo! Completa le frasi con l'espressione di quantità più appropriata tra quelle tra parentesi, come nell'esempio.

1. ***Esempio:*** Per primo vorrei ___***degli***___(**degli** / qualche) spaghetti alle vongole
2. Vorrei _____(un po' di / delle) cioccolata fondente.
3. A merenda io e Diego mangiamo sempre _____(alcuni / qualche) biscotto.
4. Mi può mettere _____(del / alcuna) latte nel caffè, per favore?
5. Alessia compra _____(del / dello) formaggio per la cena di questa sera.
6. Io faccio colazione ogni mattina con _____(alcune / della) fette di pane con _____(dei / un po' di) burro e _____(della / alcuno) marmellata.
7. Duccio e Viola vogliono _____(del / un po' di) frutta a merenda.
8. Posso avere _____(della / del) sale, per favore?
9. Hai proprio bisogno di _____(un po' di / del) caffè!

2.3.5 Pratichiamo! Completa il testo con l'espressione di quantità più appropriata tra quelle della lista, come nell'esempio.

alcune –

~~un po' di~~ – qualche – degli – dell' – dello – alcuni

Ogni mattina, dopo la lezione di italiano, Bianca e Mark vanno alla mensa dell'università a fare uno spuntino. Di solito mangiano sempre ___***un po' di***___ frutta: _____ fragole, _____ pera e un pompelmo. A Bianca piace molto la frutta tropicale. Quando c'è, prende sempre _____ ananas. Mark, invece, prende spesso _____ spinaci per il suo toast; se può, mangia anche _____ yogurt con _____ biscotti.

2.3.5 Scriviamo! Cuochi per un giorno! A coppie, guardate le immagini e scrivete la ricetta del piatto usando le espressioni di quantità, come nell'esempio.

 Foto di Kirk K da Flickr	***Esempio:*** Per fare le tagliatelle al ragù c'è bisogno… -dell'olio di oliva -della cipolla -della carota -del sedano -del peperoncino -del pomodoro -della carne -del sale -delle tagliatelle -del parmigiano
 Foto di Rainer Zenz da Wikimedia Commons	Per fare la caprese c'è bisogno… _____ _____ _____ _____
 Foto di wtwbwr da Pixabay	Per fare la torta di mele c'è bisogno… _____ _____ _____ _____

LESSICO

3.1 La spesa

 Foto di Cinzia A Rizzo da Flickr	 Foto di Silvia Donati da Bologna Uncovered	 Foto di Marcella Piretti da DiRE	 Foto di Marit & Thomas Hinnosaar da Flickr
dal fruttivendolo/ dalla fruttivendolanel negozio di frutta e verdura	dal salumiere/ dalla salumiera in salumeria	dal droghiere/ dalla droghiera in drogheria	dal pasticcere/ dalla pasticcera in pasticceria
 Foto di Redazione da Non Sprecare	 Foto da Macelleria Gardosi	 Foto di Stijn Nieuwendijk da Flickr	 Foto di _e.t da Wikimedia Commons
dal panettiere/ dalla panettiera in panetteria	dal macellaio/ dalla macellaia in macelleria	dal pescivendolo/ dalla pescivendola in pescheria	dal gelataio/ dalla gelataia in gelateria

3.1.1 Pratichiamo! Dove posso comprare questi prodotti? Osserva i nomi dei negozi e dei venditori nelle immagini in alto e completa la tabella dei prodotti come nell'esempio.

 Foto di OpenClipart-Vectors da Pixabay	 Foto di stux da Pixabay	 Foto di OpenClipart-Vectors da Pixabay	 Foto di aalmeidah da Pixabay	 Foto di OpenClipart-Vectors da Pixabay	 Foto di Clker-Free-Vector-Images da Pixabay	 Foto da Public Domain Vectors
Esempio: Compro il formaggio dal salumiere / in salumeria	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____

Clicca qui per il lessico completo.

3.1.2 Pratichiamo! Leggi le frasi e decidi se sono logiche o illogiche, come nell'esempio.

1. ***Esempio:*** Compro il pollo in macelleria.	**Logico**	Illogico
2. Devo comprare del riso. Vado dalla fruttivendola.	Logico	Illogico
3. Dal salumiere compro i vestiti e gli occhiali da sole.	Logico	Illogico
4. Ho bisogno di un po' di pane. Vado al supermercato.	Logico	Illogico
5. Al mercato trovo sempre della frutta e della verdura fresche.	Logico	Illogico
6. Compro le vongole solo dal mio pescivendolo di fiducia.	Logico	Illogico
7. Per il gelato dopo cena, andiamo dal macellaio qui vicino!	Logico	Illogico
8. Al supermercato c'è la pasta di Gragnano in offerta.	Logico	Illogico
9. Che buoni questi cannoli! Dove li hai presi? Da Gemma la pasticcera?	Logico	Illogico
10. In pescheria puoi trovare il prosciutto di Parma e la mortadella.	Logico	Illogico

3.1.3 Role play! A gruppi di tre, immaginate di essere due amici/amiche che devono comprare gli ingredienti per fare il tiramisù in una drogheria. Create un dialogo usando le espressioni di quantità e l'esercizio 2.1.1 come modello.

STRUTTURE

4.1 La differenza tra "conoscere" e "sapere"

4.1.1 Conversiamo! A coppie, a turno, rispondete alle seguenti domande con frasi complete, come nell'esempio.

Esempio:

S1: Qual è la tua identità culinaria?
S2: La mia famiglia è italiana e io mangio spesso le linguine al pesto.

1. Qual è la tua identità culinaria?
2. Secondo te, in Italia, il cibo è diversificato?
3. Conosci un piatto italiano specifico di una regione? E un piatto regionale americano?
4. Sai cucinare un piatto tipico della tua regione? ***Sì, so cucinare… / No, non so cucinare…***

4.1.2 Osserviamo!

io	_____
	sai
lui/ lei/ Lei	sa
	sappiamo
voi	sapete
	_____

In italiano le persone dicono:

- Yunes conosce un ristorante marocchino a Roma molto buono.
- Ada sa parlare tre lingue: italiano, francese e tedesco.
- Adriano e Lea sanno cucinare degli spaghetti alla carbonara buonissimi.
- Io conosco una professoressa di italiano molto brava.

Secondo te, che cosa significano i verbi "conoscere" e "sapere"? Qual è la differenza?

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

4.1.3 Pratichiamo! Completa le frasi con la forma corretta di conoscere o sapere, come nell'esempio.

1. ***Esempio:*** Giulia non _____***sa***_____(sa / conosce) parlare italiano.
2. Martina e Lorenzo _____(sanno / conoscono) Firenze.
3. Io ed Elena non _____(sappiamo / conosciamo) i tuoi genitori.
4. Io _____(so / conosco) il mio professore.
5. Loro non _____(sanno / conoscono) usare la macchina fotografica digitale.
6. Tu e Amir non _____(sapete / conoscete) il ristorante "Profondo rosso".
7. Lo studente non _____(sa / conosce) come risolvere il problema di matematica.
8. Mio padre _____(sa / conosce) preparare delle lasagne vegetariane fantastiche.
9. Tu non _____(sai / conosci) chi sono io!
10. Le mie amiche _____(sanno /conoscono) una signora che aiuta i gatti di strada.

4.1.4 Pratichiamo! A coppie, completate le frasi con la forma corretta di conoscere o sapere, come nell'esempio.

Esempio: Una mia compagna di classe conosce… *una pizzeria italiana molto buona a Philadelphia.*

1. Io so…_____
2. I miei cugini conoscono…_____
3. La mia professoressa sa…_____
4. Noi sappiamo…_____
5. Tu conosci…_____

CULTURA II: L' agricoltura sostenibile e il consumo etico in Italia

There is growing awareness in Italy about the importance of ethical consumption and sustainable agriculture and farming. Many Italians try to buy *frutta e verdura 'a chilometri zero'* – that is, produce that is grown locally (literally, at zero kilometers from the store where it is sold). Backyard fruit and vegetable gardens are also very common, especially in smaller towns.

Among the oldest and most established organizations promoting a sustainable food culture is Slow Food. Established in the 1980s by Carlo Petrini and a group of activists, Slow Food has now grown to be a global organization, promoting local culinary traditions, a slow pace of life, and a holistic approach to food that promotes fair trade and sustainable farming and agricultural practices.

Nevertheless, industrial and exploitative farming practices are still common in Italy. Seventeen percent of agricultural workers in Italy are foreign citizens, the majority coming from outside the European Union – many of them are undocumented and especially vulnerable to exploitation. A 2020 report found that an estimated 180,00 Italian and migrant agricultural workers risk being exploited by agricultural mafias and the gangmaster system (known as *caporalato*).

This page titled 7.1: Unità 7 - Cosa ti piacerebbe? is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.2: Unità 7 - Grammatica

Prepositions

REMEMBER

In Italian, there are nine basic prepositions (***preposizioni semplici***):

di	*(of/ from)*
a	*(to/ in/ at)*
da	*(from/ at/ since/ by)*
in	*(in/ at/ to)*
con	*(with)*
su	*(on/ in)*
per	*(for/ in order to/ through)*
tra/fra	*(among/ between/ in)*

These prepositions are often used in combination with the definite articles. For *con*, *per*, *tra*, *fra*, we simply add the article after the preposition:

> Questo regalo è per il mio amico Giovanni. (*This present is for my friend Giovanni*)
> Anna va in vacanza con la sua ragazza Giulia. (*Anna goes on vacation with her girlfriend Giulia*)

Di, *a*, *da*, *in*, and *su* change as follows when combined with the articles, creating contractions known as (***preposizioni articolate*):**

il	del	al	dal	nel	sul
	dello	allo	dallo	nello	sullo
la	della	alla	dalla	nella	sulla
	dell’	all’	dall’	nell’	sull’
i	dei	ai	dai	nei	sui
	degli	agli	dagli	negli	sugli
le	delle	alle	dalle	nelle	sulle

Uses of prepositions

Prepositions are often used in fixed constructions, and it is NOT possible to establish a 1:1 relationship between Italian and English prepositions. Here is a list of common uses of each preposition:

- **IN generally indicates the condition of being or going *inside* something** (a building, a car, a train, an elevator, a closet…):

  > Il libro è nello zaino. (*The book is in the backpack*)
  > Nella stanza ci sono dieci persone. (*There are ten people in the room*)

⚠ We also use *in* with states, countries, and regions:

Vado in vacanza in Italia. (*I go to Italy on vacation*)
Abito negli Stati Uniti, in New Jersey. (*I live in the United States, in New Jersey*)
La mia famiglia è in Toscana. (*My family is in Tuscany*)

⚠ *In* is used without the article in a number of fixed constructions, often in cases when the focus is on a concept of function, rather than on the physical space:

- Means of transportation:

  In autobus / in treno / in bicicletta… (*by bus / train / bike…*)

- Places to work, study, dance:

  In ufficio / in biblioteca / in aula / in discoteca / in banca… (*at the office, at the library, in the classroom, at the nightclub, at the bank…*)

- Fixed constructions to indicate a general area:

  In montagna (*in the mountains*) /in spiaggia (*at the beach*) /in città (*in the city*) /in campagna (*in the countryside*) / in centro (*in the city center*)

- Months and seasons:

  In inverno (*in Winter*) / in dicembre* (*in December*)

* In Italian you can use both the preposition “a” or “in” with months. In the north of Italy, people tend to use “in” (e.g. in marzo, in aprile, in maggio, etc.); in the center and south of Italy, instead, people prefer using “a” (e.g. a ottobre, a novembre, a dicembre, etc.)

- **A has several meanings:**
  - To indicate being in, or going towards, a city or an island:

    Sono a Milano. (*I’m in Milan*)
    Andiamo a Roma! (*Let’s go to Rome!*)
    Vivo a Capri. (*I live in Capri*)

  - To tell the time of an event, or to express when an event ends:

    La lezione di italiano è alle otto di mattina. (*The Italian class is at 8am*)
    Studio dalle due alle tre del pomeriggio. (*I study from 2 to 3pm*)

  - With a verb, to indicate the direction of the action:

    Giulia dà un bacio ad Anna. (*Giulia gives a kiss to Anna*)
    Marco prepara una torta a Santiago. (*Marco makes a cake for Santiago*)
    Io dico una bugia a Gianni. (*I tell a lie to Gianni*)

⚠ A is used without the article in a number of fixed constructions:

- Location: a casa (*at home*), a tavola (*at the table*), a teatro (*at the theater*). Exception: al cinema (*at the cinema*)
- Mean of transportation: a piedi (*on foot*) and a cavallo (*on horse*).

- **DA is used primarily to indicate origin or beginning:**
  - Place of origin:

    Martha viene dal Senegal. (*Martha comes from Senegal*)
    Ogni giorno cammino dalla mia stanza alla biblioteca. (*Every day I walk from my room to the library*)

  - Beginning:

    Guardiamo un film dalle otto alle dieci di sera (*We watch a movie from 8 to 9pm*)

⚠ *Da* is also used to talk about being at someone’s house or place:

Vado dalla nonna a pranzo (*I go to my grandma's place for lunch*)
Studiamo matematica da Carlo (*We study math at Carlo's place*)
Oggi vado dal dentista alle 10. (*Today I go to the dentist at 10*)

- **DI indicates origin, belonging, or material:**
  - Possession or relationship between two people:

    La penna di Maria. (*Maria's pen*)
    Il fratello di Maria. (*Maria's brother*)

  - A person's place of origin with the verb essere:

    Sono di Vicenza. (*I'm from Vicenza*)

  - Material:

    Il vestito di lana. (*The wool dress*)
    Il bicchiere di plastica. (*The plastic cup*)

⚠ *Di* without the article is used to talk about subjects:

La lezione di matematica. (*The math course*)
Il libro di scienze. (*The science book*)
Il quiz di italiano. (*The Italian quiz*)

- **PER is primarily used to indicate a goal, duration, or movement without a particular direction:**

  Studio per imparare l'italiano. (*I study to learn Italian*)
  Studio per un'ora. (*I study for an hour*)
  Cammino per Bryn Mawr. (*I walk around Bryn Mawr*)

- **CON is primarily used to indicate company or addition:**

  Salvatore cammina con Raia. (*Salvatore walks with Raia*)
  Mangio un panino con la mozzarella. (*I eat a sandwich with mozzarella*)

- **SU primarily indicates being "on top" of something:**

  Il libro è sul tavolo. (*The book is on the table*)

⚠ We also use *su* without the article in combination to most technological words

- Su internet (*on the internet*)
- Su Zoom (*on Zoom*)

Conoscere and *sapere*

OBSERVE

Salvatore conosce Maria. (*Salvatore knows Maria*)
Juliet sa nuotare. (*Juliet can swim*)

REMEMBER

Conoscere is a regular verb in -ere. *Sapere* is irregular:

io	so
tu	sai
lei / lui / Lei	sa
noi	sappiamo
voi	sapete
loro	sanno

Use *conoscere…*

… to talk about acquaintance or familiarity with people or places:

Hannah conosce Milano e ama questa città. (*Hannah knows Milano and loves this city*)

Heidi conosce Matteo. (*Heidi knows Matteo*)

…to talk about knowledge of subjects, books, movies, etc:

Sindi conosce la storia italiana. (*Sindi knows Italian history*)

Conosci il libro *La divina commedia*? (*Do you know the book La divina commedia?*)

Use *sapere…*

… to talk about skills and abilities (*sapere* + infinitive):

Marina sa suonare il pianoforte. (*Marina can play piano*)

…to talk about the knowledge of a specific information:

Sai come si chiama quella ragazza? (*Do you know what the name of that girl is*?)

This page titled 7.2: Unità 7 - Grammatica is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.3: Unità 7 - Vocabolario

FORME DI INVITO (*invitations*)

avere voglia di … – *to fancy / to desire (+ verb or direct object)*

certamente – *certainly*

perché non… – *why don't (we/you)…*

perché no – *why not*

vorresti…? (informal) / vorrebbe…? (formal) – *would you like to…*

vorrei…- *I'd like to…*

ti piacerebbe…? (informal) / le piacerebbe…? (formal) – *would you like to…*

mi piacerebbe… – *I'd like to…*

ti va… ? (informal) / le va… ?(formal) – *would you like to…*

(non) mi va – *I'd like to (I don't want to)*

LE UNITÀ DI MISURA (*measurements*)

centimetro – *centimeter*

chilo(grammo) – *kilogram*

chilometro – *kilometer*

etto – *100 grams*

gallone – *gallon*

grammo – *gram*

iarda – *yard*

libbra – *pound*

litro – litermetro – *meter*

miglio – *mile*

oncia – *once*

piede – *foot*

pinta – *pint*

pollice – *inch*

LE ESPRESSIONI DI QUANTITÀ (*quantity)*

alcuni/e – *some*

del/della/dello/dell'/delle/degli – *a bit of / some*

qualche –*some*

una fetta di… – *a slice of*

un po' di … – *a bit of / some*

LE PREPOSIZIONI (*prepositions*)

a – *at / in / to*

con – *with*

da – *from / at / since / by*

di – *of / from*

in – *in / at / to*

per – *for / in order to / through*

su – *on / in*

tra / fra – *among / between / in*

I NEGOZI (*stores*)

drogheria (la) – *bodega, small grocery store*

droghiere/a (il/la) – *person who works in a 'drogheria'*

fruttivendolo/a (il/la) – *person who sells fruit and vegetables*

gelateria (la) – *ice cream store*

gelataio/a (il/la) – *person who works in a 'gelateria'*

macelleria (la) – *butcher's*

macellaio/a (il/la) – *butcher*

mercato (il) – *(farmers') market*

negozio (di alimentari) (il) – *(grocery) store*

panetteria (la) – *bakery*

panettiere/a (il/la) – *person who works in a 'panetteria'*

pasticceria (la) – *pastry shop*

pasticcere/a (il/la) – *person who works in a 'pasticceria' / pastry chef*

pescheria (la) – *fish store*

pescivendolo/a (il/la) – *person who works in a 'pescheria'*

salumeria (la) – *cheese and cold cut store / deli*

salumiere/a (il/la) – *person who works in a 'salumeria'*

supermercato (il) – *supermarket*

VERBI (*verbs*)

conoscere – *to know / to be acquainted with*

saltare – *to pan fry / to jump*

sapere – *to know / to be able to*

This page titled 7.3: Unità 7 - Vocabolario is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.4: Unità 7 - Esercizi

1. Completa le frasi con la preposizione semplice più appropriata tra quelle tra parentesi, come nell'esempio.

Esempio: In questo momento Gemma è _____***a***_____(a / con) casa.

1. Questa è la nuova macchina_____(su / di) Youssef.
2. Domani gli studenti vanno a una festa_____ (a / di) Philadelphia.
3. Io sono italiano_____(di / a) Firenze, ma abito _____(di / a) New York City.
4. Latifah e Anita vanno a mensa_____(per / con) le loro compagne di casa.
5. Voi dovete andare_____(a / in) biblioteca_____(per / su) scrivere un saggio finale.
6. Noi abitiamo lontano dal campus e andiamo a lezione_____(da / in) treno.
7. _____(tra / in) New York City e Washington DC c'è Philadelphia.
8. A Pablo piace camminare e va in ogni luogo_____(in / a) piedi.
9. Domani sera i miei amici vanno_____ pizzeria. (a / in)
10. Domenica tu e Lena andate a pranzo_____(a / da) Sasha.
11. D'estate mi piace andare in vacanza_____(in / su) montagna.
12. Questo fine settimana io e Andrea andiamo_____(a / di) trovare il nostro amico Nino _____(in / a) California.

2. Completa le frasi con la preposizione semplice più appropriata, come nell'esempio.

Ciao! Mi chiamo Duccio: sono italiano _____***di***_____ Siena, ma abito _____ Milano, _____ Lombardia. Milano è molto cara, così vivo_____ un appartamento _____Mark e Youssef. Siamo molto amici e quando ho tempo mi piace cucinare _____ loro. Inoltre, ci piace giocare insieme _____ calcio o andare _____ bicicletta. Il sabato sera ci piace andare _____ piedi _____ centro, _____ bere una birra o mangiare al ristorante.

3. Completa le frasi con la preposizione articolata più appropriata tra quelle tra parentesi, come nell'esempio.

Vado _____***all'***_____ (all' / con l') università tutti i giorni, dove ho lezione _____ (nelle / dalle) 9 di mattina _____ (sulle / alle) 5 del pomeriggio. Quando non ho tempo di fare colazione a casa, vado _____ (al / dal) bar per prendere un cappuccino e un cornetto e poi corro _____ (tra la / alla) stazione a prendere il treno _____ (nelle / delle) 8:00. Per pranzo vado _____ (con la / alla) mensa universitaria a mangiare con i miei amici di corso. Quando finisco le lezioni all'università vado _____ (alla / sulla) fermata dell'autobus per andare a Filadelfia _____ (nel / dal) mio ragazzo. Di solito andiamo a studiare insieme _____ (al / in) biblioteca, ma qualche volta andiamo _____ (nella / al) cinema.

4. Completa le frasi con la preposizione articolata più appropriata, come nell'esempio.

Esempio: Gli studenti vanno _____***alla***_____ mensa universitaria

1. Molti studenti il fine settimana vanno _____ mare.
2. La biblioteca è aperta _____ 8:00 _____ 19:00.
3. I miei amici vanno spesso _____ ristorante.
4. Molti italiani prendono il caffè _____ bar tutte le mattine.
5. I tifosi vanno _____ stadio a vedere la partita.
6. Metto i libri _____ scaffale _____ libreria.
7. Sabato andiamo a mangiare _____ pizzeria "Lo scugnizzo".
8. Devo prendere appuntamento _____ dottore.
9. Domani Maria va a studiare a casa _____ sua amica Gianna.
10. Ho il frigo vuoto: devo andare _____ supermercato a fare la spesa.

5. Numerabile o no? Completa la tabella che segue, come nell'esempio.

	Numerabile	NON numerabile	Di + articolo	Un po' di…	Qualche	Alcuni / Alcune
Zucchero		✔		✔		
Fragole						
Biscotti						
Sale						
Uova						
Bistecche						
Latte						
Panino						
Mozzarelle						
Minestrone						

6. Completa l'esercizio, usando il partitivo appropriato, come nell'esempio.

Esempio: latte → ***del*** latte

1. Mozzarella → _____
2. Panini → _____
3. Prosciutto → _____
4. Yogurt → _____
5. Arance → _____
6. Olio → _____
7. Anacardi → _____
8. Uva → _____
9. Carne → _____
10. Zucchero → _____

7. Pratichiamo! Completa le frasi con l'espressione di quantità più appropriata tra quelle tra parentesi, come nell'esempio.

Esempio: Per contorno vorrei ***degli*** (**degli** / qualche) spinaci al burro.

1. Compro_____(alcuni / qualche) panini all'olio in panetteria.
2. Non mangio mai a colazione, ma bevo sempre _____ (dello / un po' di) caffè.
3. Avete fame? Possiamo andare al forno a prendere _____(alcune / della) pizza.
4. Ogni pasto mangio _____ (un po' di / qualche) carboidrati, _____ (qualche / delle) proteine, _____(della / alcuno) verdura e infine _____ (un po' di / alcuni) frutta.
5. Vado al supermercato, devo comprare _____(qualche / dello) zucchero e _____(alcune / del) sale.
6. La mamma va al supermercato e compra _____(qualche / alcuni) bistecca per il pranzo di domani.

8. Completate le frasi che seguono con la forma appropriata di qualche, alcuni/e, o un po' di, come nell'esempio.

Esempio*:** In pescheria Gianni compra ***un po' di cozze.

1. Yassin è andato al supermercato e ha comprato _____ riso integrale.
2. Tutte le mattine bevo _____ tè con il latte.
3. Quando faccio la torta di mele, metto anche _____ scorza di limone (*lemon zest*).
4. Non mi piace il burro, preferisco usare _____ olio d'oliva.

5. Vai al mercato rionale, perché trovi _____ mozzarelle di bufala molto buone.
6. Quando io e Ania cuciniamo, mettiamo sempre _____ peperoncino nei cibi.
7. A pranzo Paolo e Silvia preferiscono rimanere leggeri e mangiano sempre _____ insalata mista.
8. Dopo e cena tu e Morgan mangiate sempre _____ biscotti.
9. Riccardo compra _____ carote e _____ cipolle per cucinare la zuppa.

9. Per ogni cibo, decidi in quale negozio puoi andare, come nell'esempio.

Esempio: Le fragole → ***nel negozio di frutta e verdura***

1. Il pane, i panini e le pizzette → _____
2. Il tonno, il salmone e le cozze → _____
3. Il prosciutto, il salame, e il formaggio → _____
4. Le bistecche e le salsicce → _____
5. I cannoli → _____
6. La frutta fresca → _____
7. Il gelato → _____
8. La torta al cioccolato → _____
9. Il riso e la pasta → _____
10. I cornetti e il tiramisù → _____

10. Completa le frasi che seguono con il verbo conoscere, come nell'esempio.

Esempio: Paolo ***conosce*** il professore di matematica.

1. Io e Ahmed _____ i ristoranti di Filadelfia molto bene.
2. Tu e Patricia _____ il manager del negozio?
3. Io_____la strada per arrivare al cinema
4. Paul e Emily_____i loro compagni della classe di italiano.
5. Anna, _____una persona famosa?
6. Noi_____il campus dell'università.
7. Ragazze, _____bene la città di Roma?
8. Io_____la professoressa di italiano: è molto simpatica.
9. Loro_____una pizzeria molto buona.
10. Emma _____ un gatto che si chiama "Romeow".

11. Completa le frasi che seguono con il verbo sapere, come nell'esempio.

Esempio: Paolo ***sa*** giocare a scacchi.

1. La figlia di Daniela _____ ritornare a casa da solo.
2. Noi _____cucinare il tiramisù.
3. Gli studenti _____ come contattare la professoressa.
4. Io _____suonare il pianoforte.
5. Voi _____ parlare giapponese?
6. Tu _____ballare la salsa?
7. Lana _____ fare la crema pasticcera.
8. Anna e Duccio, _____giocare a football americano?
9. Io non _____ dov'è il ristorante "Da Armando".
10. Gemma, _____preparare gli spaghetti alla carbonara?

12. Conoscere o sapere? Completa le frasi che seguono con una delle due opzioni proposte, come nell'esempio.

Esempio: Francesco **conosce / sa** leggere il giapponese.

1. Io **so / conosco** la professoressa di italiano.
2. Noi **sappiamo / conosciamo** dov'è Trader Joe's.

3. Latifah e Ana **sanno / conoscono** parlare italiano.
4. Tu **sai / conosci** cucinare?
5. Tu e Mahmoud **sapete / conoscete** bene il campus?
6. Dora **sa / conosce** la *Divina Commedia* molto bene.
7. Giulio, **sai / conosci** un buon ristorante qui a Filadelfia?
8. Io **so / conosco** disegnare.
9. Anche i professori **sanno / conoscono** divertirsi.
10. Tu **sai / conosci** chi è il presidente dell'università?

13. Conoscere o sapere? Completa le frasi che seguono con il verbo conoscere o il verbo sapere, come nell'esempio.

Esempio: La professoressa _____***sa***_____ parlare il portoghese.

1. Gli studenti _____ i professori di italiano.
2. Tu e Ana _____ giocare a scacchi.
3. Tu _____ come arrivare alla stazione dei treni.
4. Diego _____ il ristorante italiano "Fiorello's".
5. Io e Francesca _____ dov'è la mensa universitaria.
6. Anna, _____ i film di Paolo Sorrentino?
7. Latifah _____ la mascot dell'università.
8. Io _____suonare la chitarra elettrica.
9. Tu _____ nuotare?
10. Ahmed e Lori _____ la responsabile del dipartimento di italiano.

14. I mercati più famosi d'Italia. Leggi il testo tratto da travel.thewom.it e rispondi alle domande con frasi complete quando necessario.



Foto di Gabriella Clare Marino da Unsplash

In Italia, in ogni città, è nascosto un luogo carico di fascino e tradizione che racconta la storia e l'identità di una comunità: il mercato rionale. Da sempre, intorno e grazie ai mercati rionali, le persone si ritrovano per acquistare prodotti e cibo, conversare, mantenere vive tradizioni e incontrarsi.

Molto più di un semplice negozio, il mercato rionale è un vero custode della memoria collettiva, sia sociale che alimentare. Colorati, rumorosi, aperti con il sole e con la pioggia, con il caldo e con il freddo, tradizionali o multietnici, coperti o all'aperto, i mercati sono il punto d'incontro di voci, profumi e quotidianità, il vero centro gravitazionale di una comunità e di recente anche nuovo orizzonte delle rotte turistiche in cerca di esperienze locali autentiche.

Come porta d'ingresso all'essenza di una città, i mercati attirano ogni giorno migliaia di persone in un vortice di scambi, voci e rituali che restano saldi e immutabili tra i banchi di vendita. In Italia esistono numerosi mercati rionali di ogni tipo e dalla storia antica, luoghi incredibili e magnetici che rappresentano al meglio le eccellenze gastronomiche, sociali e anche architettoniche di un territorio.

Ecco una lista dei più antichi e famosi mercati rionali in Italia:

- Porta Nolana, Napoli
- Ballarò, Palermo
- Mercato Orientale, Genova
- Mercato di Rialto, Venezia

- Mercato Nuovo, Firenze
- Campo de Fiori, Roma
- Mercato rionale di Porta Palazzo, Torino
- Mercato di Mezzo, Bologna
- Mercato in Piazza delle Erbe, Padova
- Mercato di San Benedetto, Cagliari
- Mercato delle Vettovaglie, Livorno
- Mercato del Pesce, Gaeta
- Mercato del Pesce, Marsala
- Mercato delle Erbe, Bolzano

Brano tratto ed adattato da https://travel.thewom.it/italia/mercati-rionali-italia.html

Comprensione:

1. Perché sono importanti i mercati rionali in Italia?_____
2. Il mercato rionale è un centro di memoria collettiva. V___ F___
3. I mercati italiani sono tutti uguali e non attraggono turisti. V___ F___
4. I mercati in Italia rappresentano una porta all'_____ cittadina.
5. Che tipo di mercati rionali esistono in Italia?_____

15. Che cosa è lo Slow Food? Guarda il video e rispondi al Vero (V) e Falso (F). Attenzione: se la frase è falsa, devi spiegare perché.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=1242#oembed-1

1. Lo Slow Food è un movimento nazionale che si occupa di educazione e cultura sportiva. V F ***Se falso, perché:***
   _____
2. Per lo Slow Food è importante l'educazione al cibo, all'agricoltura e alla pesca. V F ***Se falso, perché:***
   _____
3. Lo Slow Food esiste in più di 230 Paesi. V F ***Se falso, perché:***
   _____
4. "Terra Madre" è un'iniziativa che esiste da 10 anni. V F ***Se falso, perché:***
   _____
5. La "comunità del cibo" include agricoltori, pastori, nomadi e pescatori di tutto il mondo. V F ***Se falso, perché:***
   _____
6. Lo Slow Food vuole garantire un cibo cattivo e veloce. V F ***Se falso, perché:***
   _____

This page titled 7.4: Unità 7 - Esercizi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

7.5: Unità 7 - Chiavi

1. Completa le frasi con la preposizione semplice più appropriata tra quelle tra parentesi, come nell'esempio.

1. di
2. a
3. di; a
4. con
5. in; per
6. in
7. Tra
8. a
9. in
10. da
11. in
12. a; in

2. Completa le frasi con la preposizione semplice più appropriata, come nell'esempio.

- ***di***
- a
- in
- in
- con
- con
- a
- in
- a
- in
- per

3. Completa le frasi con la preposizione articolata più appropriata tra quelle tra parentesi, come nell'esempio.

- ***all'***
- dalle
- alle
- al
- alla
- delle
- alla
- alla
- dal
- in
- al

4. Completa le frasi con la preposizione articolata più appropriata, come nell'esempio.

1. al
2. dalle; alle
3. al
4. al
5. allo
6. sullo; della

7. alla
8. dal
9. della
10. al

5. Numerabile o no? Completa la tabella che segue, come nell'esempio.

	Numerabile	NON numerabile	Di + articolo	Un po' di…	Qualche	Alcuni / Alcune
Zucchero		✔				
Fragole						
Biscotti						
Sale						
Uova						
Bistecche						
Latte						
Panino						
Mozzarelle						
Minestrone				✔		

6. Completa l'esercizio, usando il partitivo appropriato, come nell'esempio.

1. della mozzarella
2. dei panini
3. del prosciutto
4. dello yogurt
5. delle arance
6. dell'olio
7. degli anacardi
8. dell'uva
9. della carne
10. dello zucchero

7. Pratichiamo! Completa le frasi con l'espressione di quantità più appropriata tra quelle tra parentesi, come nell'esempio.

1. alcuni
2. un po' di
3. della
4. un po' di; delle; della; un po' di
5. dello; del
6. qualche

8. Completate le frasi che seguono con la forma appropriata di qualche, alcuni/e, o un po' di, come nell'esempio.

1. un po' di
2. un po' di
3. qualche
4. un po' di
5. alcune

6. un po’ di / qualche
7. un po’ di
8. alcuni / un po’ di
9. alcune / un po’ di; alcune / un po’ di

9. Per ogni cibo, decidi in quale negozio puoi andare, come nell’esempio.

1. in panetteria
2. in pescheria
3. in salumeria
4. in macelleria
5. in pasticceria
6. nel negozio di frutta e verdura
7. in gelateria
8. in pasticceria
9. in drogheria
10. in pasticceria

10. Completa le frasi che seguono con il verbo conoscere, come nell’esempio.

1. conosciamo
2. conoscete
3. conosco
4. conoscono
5. conosci
6. conosciamo
7. conoscete
8. conosco
9. conoscono
10. conosce

11. Completa le frasi che seguono con il verbo sapere, come nell’esempio.

1. sa
2. sappiamo
3. sanno
4. so
5. sapete
6. sai
7. sa
8. sapete
9. so
10. sai

12. Conoscere o sapere? Completa le frasi che seguono con una delle due opzioni proposte, come nell’esempio.

1. conosco
2. sappiamo
3. sanno
4. sai
5. conoscete
6. conosce
7. conosci
8. so
9. sanno

10. sai

13. Conoscere o sapere? Completa le frasi che seguono con il verbo conoscere o il verbo sapere, come nell'esempio.

1. conoscono
2. sapete
3. sai
4. conosce
5. sappiamo
6. conosci
7. conosce
8. so
9. sai
10. conoscono

14. I mercati più famosi d'Italia. Leggi il testo tratto da travel.thewom.it e rispondi alle domande con frasi complete quando necessario.

(risposte differenti)

1. I mercati rionali in Italia sono importanti perché sono un luogo carico di fascino e tradizione che racconta la storia e l'identità di una comunità
2. V
3. F
4. essenza
5. In Italia esistono mercati rionali di ogni tipo e dalla storia antica, luoghi incredibili e magnetici che rappresentano al meglio le eccellenze gastronomiche, sociali e anche architettoniche di un territorio.

15. Che cosa è lo Slow Food? Guarda il video e rispondi al Vero (V) e Falso (F). Attenzione: se la frase è falsa, devi spiegare perché.

(risposte differenti)

1. F, lo Slow Food è un movimento internazionale che si occupa di cultura alimentare
2. V
3. F, lo Slow Food esiste in più di 150 Paesi.
4. V
5. V
6. F, lo Slow Food vuole garantire un cibo buono, pulito e giusto.

This page titled 7.5: Unità 7 - Chiavi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

8: Unità 8

8.1: Unità 8 - La routine del mattino

8.2: Unità 8 - Grammatica

8.3: Unità 8 - Vocabolario

8.4: Unità 8 - Esercizi

8.5: Unità 8 - Chiavi

This page titled 8: Unità 8 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.1: Unità 8 - La routine del mattino



Foto di Telemaco Signorini da Wikimedia Commons

OBIETTIVI

In questa unità imparerai a:

- descrivere il corpo umano
- parlare della tua routine giornaliera
- usare i verbi riflessivi e reciproci al presente
- usare gli avverbi di frequenza e in –mente
- fare dei paragoni
- conoscere l'isola di Lampedusa e il suo ruolo nella rotta migratoria attraverso il Mediterraneo
- familiarizzare con figure importanti della letteratura italiana del Novecento

COMUNICAZIONE

1. Per cominciare

1.1 Conversiamo! Che cosa hai in comune con i tuoi compagni/le tue compagne? A gruppi di 3, fatevi a turno le seguenti domande e trovate le cose comuni tra di voi. Attenzione: ricordate di coniugare i verbi! Poi, scrivete un breve paragrafo come nell'esempio.

***Esempio:* Le cose in comune tra di noi!**

Sia io **che** Lily e Mike facciamo colazione la mattina con latte e cereali, usciamo il sabato sera con gli amici, diciamo solitamente la verità e non amiamo i broccoli. **Però**, **mentre** Mike conosce la città di New York e adora la pizza con il salame, Lily va spesso in treno a Philly e studia musica all'università. Io, **invece**, so cucinare la pasta al pomodoro e vengo sempre a lezione in ritardo!

1. Studiare musica all'università
2. Fare colazione la mattina con latte e cereali
3. Andare spesso in treno a Philly
4. Adorare la pizza con il salame
5. Sapere cucinare la pasta al pomodoro
6. Venire sempre a lezione in ritardo
7. Dire solitamente la verità
8. Conoscere la città di New York
9. Non amare i broccoli
10. Uscire il sabato sera con gli amici

1.2 Musica! Ascolta la canzone di Daniele Silvestri e completa gli spazi con le parole mancanti. Poi, scrivi 3 frasi complete con le parole mancanti della canzone.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=1227#oembed-1

Le cose che abbiamo in comune sono _____
le conto da sempre, da quando mi hai detto
“ma dai, pure tu sei degli anni ’60?”
abbiamo due _____ due mani,
due gambe, due _____
due orecchie ed un solo _____
soltanto lo sguardo non è proprio uguale
perché il mio è normale, ma il tuo è troppo bello

Le cose che abbiamo in comune
sono facilissime da individuare
ci piace la _____ ad alto volume
fin quanto lo stereo la può sopportare
ci piace Daniele, Battisti, Lorenzo
le urla di Prince, i Police
mettiamo un CD prima di _____
e al nostro risveglio deve essere lì

perché quando io _____… tu dormi
quando io parlo… tu parli
quando io _____… tu ridi
quando io piango… tu piangi
quando io _____… tu dormi
quando io parlo… tu parli
quando io _____… tu ridi
quando io piango… tu ridi

Le cose che abbiamo in comune
sono così tante che quasi _____
entrambi viviamo da più di vent’anni
ed entrambi, comunque da meno di trenta
ci piace mangiare, dormire, _____, ballare
_____ e fare l’amore
lo vedi, son tante le cose in comune
che a farne un elenco ci voglio almeno tre ore… ma…

Allora cos’è
cosa ti serve ancora, a me è bastata un’ora…
“Le cose che abbiamo in comune!”, ricordi
sei tu che prima l’hai detto
dicevi “ma guarda, lo stesso locale
le stesse _____, lo stesso brachetto!”
e ad ogni domanda una nuova conferma
un identico ritmo di vino e risate
e poi l’emozione di quel primo bacio
le _____ precise, perfette, incollate
Abbracciarti, studiare il tuo corpo
vedere che in _____ eri già tutta rossa
e intanto scoprire stupito e commosso
che avevi le mie stesse identiche _____
e allora ti chiedo, non è sufficiente?
cos’altro ti serve per esserne certa
con tutte le cose che abbiamo in comune
l’unione fra noi non sarebbe perfetta?

1.3 Lessico! A coppie, mettete le parole mancanti della canzone sotto l’immagine corrispondente.

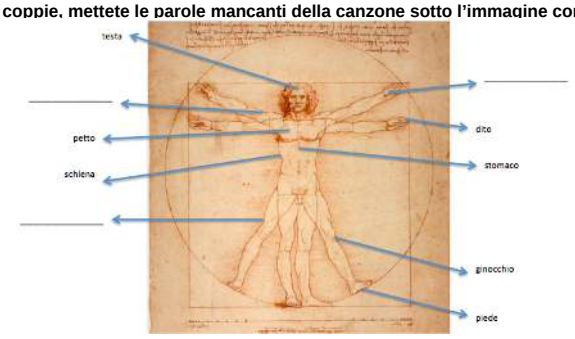


Foto di janeb13 da Pixabay

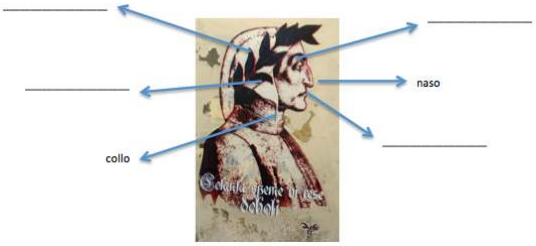


Foto di aesthetics of crisis da Flickr

Importante!

In italiano, molte parti del corpo al plurale sono irregolari. ***Esempio:*** la mano / le mani; il dito / le dita; il braccio / le braccia, etc…

Clicca qui per il lessico completo.

1.4 Pratichiamo! David per un giorno!

A gruppi di 3/4 persone

Una persona farà il “David di Michelangelo”; sarà, quindi, la statua del gruppo.

Gli altri avranno a disposizione un blocco di post-it con i nomi delle parti del corpo e **dovranno attaccare i post-it sul corpo del compagno/ della compagna**.

Attenzione: Avete **1 minuto** per fare tutto!



Foto di Marco Crupi da Flickr

1.5 Pratichiamo! A coppie, create una frase completa con ogni parte del corpo, come nell'esempio.

Esempio: Gli occhi → *Uso gli occhi per leggere un libro.*

1. Le gambe → _____
2. Le orecchie → _____
3. La bocca → _____
4. La mano → _____
5. Il dito → _____
6. I piedi → _____
7. La testa → _____
8. Le braccia → _____
9. Il cervello → _____
10. Il naso → _____

STRUTTURE

2.1 Il presente dei verbi riflessivi

2.1.1 La strana scelta di Igiaba! Leggi il testo tratto dal racconto "Salsicce" di Igiaba Scego, scrittrice italiana di origine somala, e rispondi alle domande.



Foto di Monsterkoi da Pixabay

Oggi, mercoledì 14 agosto, ore 9 e 30, mi è accaduto un fatto strambo. Per ragioni mie e ancora poco chiare ho comprato una grande quantità di salsicce. Il fatto strambo non consiste naturalmente nel comprare salsicce. Chiunque può farlo […]. Non è strambo nemmeno il fatto che abbia comprato le salsicce oggi, vigilia di Ferragosto.

1. Strambo è, invece, che cosa, secondo te?_____
2. Come Igiaba, a volte mangi cibi strambi?_____
3. Qual è un piatto che rappresenta la tua identità?_____
4. Guarda queste immagini. Conosci questi cibi insoliti?_____

 Foto di Gary Wong da Flickr	 Foto di SadiaK123 da Pixabay	 Foto di Shardan da Wikimedia Commons
trippa alla romana	grilli fritti	formaggio Casu Marzu

2.1.2 La giornata di Igiaba. Leggi il testo e rispondi al Vero (V) e Falso (F). Attenzione: se falso, spiega perché.

Ogni mattina mi sveglio alle 7:00. Faccio colazione, mi lavo, mi vesto e mi preparo per andare a lavoro. Il mio gatto si sveglia insieme a me, fa colazione anche lui e poi si addormenta di nuovo.

Arrivo al lavoro alle 8:30 e mi siedo davanti al computer, lavoro per un paio d'ore e verso le 10:30, io e i miei colleghi ci alziamo per andare a prendere un caffè. Alle 13:00 vado a pranzo; poi torno al lavoro fino alle 18:00.

A volte passo una serata con gli amici. Io e i miei amici ci incontriamo in un pub in centro, beviamo qualcosa e se possibile andiamo al cinema o in discoteca. Mi diverto molto insieme a loro. A fine serata io e i miei amici ci salutiamo e io torno a casa.

1. Igiaba si sveglia alle 8.	V	F
2. Igiaba lavora con il computer.	V	F
3. Igiaba lavora dalle 8:30 alle 18.	V	F
4. Igiaba va sempre a cena fuori con gli amici.	V	F
5. A volte Igiaba va al cinema con gli amici.	V	F

2.1.3 Analizziamo! Trova nel testo i verbi che corrispondono a queste immagini e scrivili sotto ciascuna foto, come nell'esempio.

Ogni mattina io…

1.	2.	3.	4.	5.
 Foto di Robert Gomez da Unsplash	 Foto di Bruce Mars da Unsplash	 Foto di LinkedIn Sales Solutions da Unsplash	 Foto di Ivan Samkov da Pexels	 Foto di Artem Podrez da Pexels
Esempio: mi lavo	_____	_____	_____	_____

2.1.4 ⚠ Osserviamo!

In italiano le persone dicono:

1. ~~Mi lavo la faccia~~
2. Tu ti pettini i capelli
3. Noi ci trucchiamo
4. I cuccioli si addormentano
5. Voi vi lavate le mani
6. La scimmia si specchia

Collega le frasi alle immagini, come nell'esempio.

a.  Foto di Flavia da Flickr	b.  Foto di Ron Lach da Pexels	c.  Foto di Andre Mouton da Pexels
d.  Foto di sergio souza da Pexels	e.  Foto di CDC da Unsplash	f.  Foto di Asim Saeed da Flickr

1. ***b*** 2._____ 3._____ 4._____ 5._____ 6._____

Poi, inserisci le parole nella tabella.

io	**mi**	**lavo**
	ti	
lui/lei/Lei		
		vestiamo
voi		
	si	

⚠ **Importante!**

In italiano, per esprimere un'azione che avviene sulla stessa persona che la fa, si usano i verbi riflessivi. Se l'azione, invece, è su un'altra persona, il verbo non è riflessivo.

Osserva:

 Foto di Ron Lach da Pexels	*Monia si lava ogni mattina*	 Foto di Autri Taheri da Unsplash	*Angela lava il cane*

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

2.1.5 Pratichiamo! Completa le frasi con i verbi riflessivi, come nell'esempio.

Esempio: Ogni mattina Nina __***si***__ alz __***a***__ alle otto.

1. Io e Francesco _____ svegliam _____ tutti i giorni alle nove.
2. Dopo la doccia, tu e Valeria _____ vestit _____ per andare all'università.
3. Anna e Matteo _____ pettinan _____ i capelli.
4. Io _____ lav _____ i denti dopo colazione.
5. Prima di andare a lezione, tu _____ trucch _____ gli occhi e la bocca.

2.1.6 Pratichiamo! La giornata di Adriano! Leggi il testo e completa le frasi con il presente dei verbi riflessivi tra parentesi, come nell'esempio.

Ogni mattina io ***mi sveglio*** (svegliarsi) alle sei e un quarto per andare all'università. _____(alzarsi), _____(mettersi) le pantofole e vado in bagno a _____(lavarsi) la faccia con il sapone. Dopo la doccia, _____(asciugarsi) con un asciugamano, _____(farsi) la barba e _____(lavarsi) i denti con lo spazzolino e il dentifricio. A quel punto arriva Amina, che _____(truccarsi) allo specchio e _____(pettinarsi) per andare a lezione di Biologia. Dopo, vado in cucina e io e il mio coinquilino Michele _____ (prepararsi) la colazione. Accendo la radio, ascolto le notizie e bevo un buon caffè!

2.1.7 Pratichiamo! Verbi riflessivi o non riflessivi? Leggi le frasi e seleziona il verbo appropriato, come nell'esempio.

Esempio: Andrea veste /**si veste** sempre molto elegante.

1. Ogni mattina il papà veste / si veste i suoi bambini.
2. Uffa…oggi devo lavare / lavarmi la macchina, è molto sporca!
3. Dopo la colazione, i ragazzi lavano / si lavano subito i denti.
4. Oggi devo fare / farmi il quiz di italiano. Sono molto preoccupata.
5. Nel pomeriggio, quando torniamo dal mare, facciamo / ci facciamo una bella doccia.
6. Che cosa metti / ti metti alla festa di Francesca?
7. Per entrare a teatro, devi mettere / metterti la mascherina.
8. Io e Paola trucchiamo / ci trucchiamo ogni mattina.
9. L'estetista trucca / si trucca la sposa prima della cerimonia.
10. Giuliano non rade / si rade frequentemente. Infatti, ha una barba lunghissima!

2.1.8 **Scriviamo! La giornata di Amina! A coppie, scrivete un paragrafo usando i verbi riflessivi e non. Prendete l'esercizio 2.1.2 come modello.**

https://human.libretexts.org/@go/page/317817

https://human.libretexts.org/@go/page/317817

La mattina, di solito, Amina _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2.1.9 Osserviamo!

In italiano le persone dicono:

 Foto di Noah da Unsplash	 Foto di Thiago Barletta da Unsplash	 Foto di Jonah Pettrich su Unsplash
Io e Gianni ci salutiamo	**Tu e Marco vi abbracciate**	**Titti e Coco si baciano**

"Salutarsi", "abbracciarsi", "baciarsi", etc…sono dei **verbi reciproci**, cioè l'azione di due persone avviene contemporaneamente l'una sull'altra. Grammaticalmente i verbi reciproci si comportano come i verbi riflessivi, quindi la coniugazione segue la stessa logica.

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

2.1.10 Pratichiamo! A coppie, costruite delle frasi complete con i verbi reciproci dati, come nell'esempio.

***Esempio*:** abbracciarsi → *Io e la mia migliore amica Simona ci abbracciamo spesso.*

1. sposarsi → _____
2. telefonarsi → _____
3. baciarsi → _____
4. amarsi → _____
5. vedersi → _____

2.2 Gli avverbi di frequenza e in -mente

2.2.1 Conversiamo! A coppie, fatevi a turno le seguenti domande, come nell'esempio, e annotate le risposte. Poi, scrivete un paragrafo con le informazioni dellə vostrə compagnə.

Svegliarsi tardi (late) durante il weekend				
Lavarsi i denti 3 volte al giorno				
Farsi la doccia tutti i giorni				
Lavorare alla mensa dell'università				
Vedere gli amici il venerdì sera				
Vestirsi elegante per andare all'università				
Addormentarsi la sera alle 23				
Interessarsi di cinema				
Leggere libri di autori italiani				

Esempio:

S1: Ti svegli tardi durante il weekend?

S2: Sì, mi sveglio sempre tardi durante il weekend/

Sì, mi sveglio spesso tardi durante il weekend/

Sì, a volte mi sveglio tardi durante il weekend/

No, non mi sveglio mai tardi durante il weekend. E tu, ti svegli tardi durante il weekend?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2.2.2 L'incontro tra Olga e Michele! Guarda questa scena tratta dal film *Ecce Bombo* (1978) di Nanni Moretti e rispondi alle domande con frasi complete.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=1227#oembed-2

1. Che lavoro fa Olga?_____
2. Che cosa piace a Olga?_____
3. Con chi vive Olga?_____
4. Chi porta i vestiti a Olga?_____
5. A Michele piacerebbe andar e in vacanza in __ montagna __ campagna __ campeggio.

2.2.3 Osserviamo!

Nella clip, notiamo le seguenti frasi

- **Concretamente**…che lavoro fai?
- Mi ospitano molto **spesso**.

"Spesso"– come "sempre", "di solito", "a volte", "raramente", "mai" – indica la frequenza con cui compiamo un'azione.

Importante!

In italiano diciamo:

- La sera guardo sempre Netflix.
- Mangio spesso al ristorante.
- Di solito, studio in biblioteca dal lunedì al venerdì.
- Non bevo mai il caffè perché non mi piace.

"Sempre", "spesso", "di solito" vanno _____ prima _____ dopo il verbo

"Mai" va _____ prima _____ dopo il verbo

Il suffisso –mente, invece, corrisponde all'inglese –ly e costituisce un avverbio.

Come si costruisce? Guardiamo queste frasi:

- Michele si veste **rapidamente**
- Olga parla **sinceramente**
- Loro discutono **velocemente**
- Olga risponde **gentilmente**

Rapidamente = rapid**a** (aggettivo) + mente

Sinceramente = sincer**a** (aggettivo) + mente

Velocemente = veloc**e** (aggettivo) + mente

Gentilmente = gentil**e** (aggettivo) + mente

2.2.4 Pratichiamo! A coppie, costruite delle frasi con gli avverbi di frequenza, come nell'esempio. Attenzione: ricordate di coniugare i verbi al presente!

Esempio: con i funghi / mangiare / Margherita / sempre / la pizza

→ *Margherita mangia sempre la pizza con i funghi.*

1. spesso / io ed Emma / in biblioteca / studiare / dalle 16 / alle 18
2. non / andare / Giulio e Ian / mai / al mare / durante il weekend
3. tu / di solito / colazione / fare / con latte e cereali
4. nel fine settimana / svegliarsi / raramente / tu e Fred / alle 7
5. con un panino / volere / io / a volte / fare / uno spuntino

2.2.5 Pratichiamo! Trasforma gli aggettivi in avverbi in –mente, come nell'esempio.

Esempio: Vero → ***veramente***

Intelligente → ***intelligentemente***

Abile → ***abilmente***

1. Rapido → _____
2. Veloce → _____
3. Allegro → _____
4. Frequente → _____
5. Raro → _____
6. Probabile → _____
7. Lento → _____
8. Finale → _____
9. Perfetto → _____
10. Difficile → _____
11. Facile → _____
12. Generoso → _____

2.2.5 Pratichiamo! Leggi il dialogo e completa le frasi con l'avverbio in –mente più appropriato, come nell'esempio.

Esempio: Spesso passo le serate ***allegramente*** (allegro / raro)

Bianca: Ciao, Sofia! Come va? Vuoi venire a mangiare con me da *Marcello* stasera?

Sofia: Ciao Bianca, mi piacerebbe, ma io vado _____ (veloce / raro) a mangiare fuori. Preferisco cucinare a casa. Com'è questo ristorante?

Bianca: Beh… _____ (felice / probabile) è il ristorante migliore di Roma.

Sofia: Davvero? Quindi tu vai a mangiare da *Marcello* _____ (allegro / frequente)?

Bianca: Ehm… _____ (vero / perfetto) non molto spesso perché è un po' caro.

Sofia: Ho capito! Allora, se per te va bene, stasera possiamo mangiare _____ (tranquillo / lento) a casa. Non ho molti soldi in questo periodo. Magari andiamo da *Marcello* un'altra volta.

Bianca: Perfetto!

2.3.1 Puzzle! A coppie, mettete in ordine il dialogo telefonico tra Bianca e Sofia e rispondete alle domande con frasi complete.

A	**S:** Oh…mi dispiace tanto! Hai bisogno di qualcosa? Posso andare a fare la spesa al supermercato per te! **B:** No…no, grazie. Non ho bisogno di andare al supermercato. Mi piacerebbe, però, andare da Benetton a fare un po' di shopping. Vorrei comprare un paio di pantaloni nuovi, più larghi dei jeans che ho ora. Ma non voglio spendere molto, massimo 30 euro! Vieni con me? **S:** Certo! Ci sono anche i saldi in questo periodo! Sicuramente puoi trovare dei pantaloni a un prezzo inferiore.
B	**B**: Pronto, Sofia? Come va? **S:** Oi, Bianca, tutto bene. E tu? **B:** Così così. Mi fa male un po' la schiena, ma oggi sto molto meglio di ieri.
C	**S**: Va benissimo! Ci vediamo nel pomeriggio allora! **B**: Sì, a dopo. Un abbraccio. **S:** Ciao, ciao!
D	 Foto di Silvia Albini da Flickr **B:** Fantastico! Mi piace molto fare acquisti con i saldi! Cambiando discorso, secondo te, per il nostro viaggio a Lampedusa, ho bisogno di vestiti meno pesanti? Mi piacerebbe comprare un cappello bianco grande come il tuo. **S:** Beh…Lampedusa è un'isola in mezzo al Mar Mediterraneo, molto vicina all'Africa. Quindi fa più caldo che a Roma. Ti consiglio di comprare un cappello e delle magliette di cotone. **B:** Ottima idea! Va bene se ci vediamo in centro davanti alla scalinata di Piazza di Spagna alle 17?
1.____; 2.____; 3.____; 4.____	

Comprensione

1. Come sta Bianca?_____
2. Che cosa vuole comprare Bianca?_____
3. Dove vuole andare insieme a Sofia?_____
4. Dove vanno in vacanza Bianca e Sofia?_____
5. Conosci quest'isola?_____

CULTURA I: L'isola di Lampedusa e l'immigrazione



Foto di Sara Prestianni da Wikimedia Commons

Lampedusa è un'isola italiana, ma è più vicina all'Africa che all'Italia. Per questa ragione molti migranti partono dall'Africa e arrivano a quest'isola. Lampedusa è molto piccola e ha tanti abitanti quanti Swarthmore in Pennsylvania, ma ogni anno più di 20000 migranti arrivano in quest'isola. I migranti spesso viaggiano per più di una settimana in mare. Il viaggio è lungo e molto pericoloso, perché i migranti viaggiano in barche piccole e lente. I migranti cercano coraggiosamente una vita migliore in Italia – molti fuggono da persecuzioni politiche e molti vogliono guadagnare più soldi e aiutare le loro famiglie e le loro comunità. Quando arrivano in Italia, i migranti vogliono lavorare, ma spesso non possono: devono restare in dei *centri di accoglienza*. Le condizioni in questi centri sono spesso pessime, e i migranti devono aspettare per molti mesi – dopo, alcuni migranti possono restare in Italia e ricevono asilo, altri sono deportati nei loro paesi di origine.

C'è una città o area negli Stati Uniti simile a Lampedusa? Che cosa sai dell'immigrazione negli Stati Uniti?

2.3.2 Osserviamo!

Guarda le immagini e scrivi le espressioni usate nel dialogo precedente per esprimere questi paragoni.

Amina indossa un vestito ***meno pesante*** di Anna – Andrea ***sta meglio*** di Yassin –

Il cappello bianco di Nanda è ***grande come*** il cappello di Francesca – I pantaloni di Zoe sono ***più larghi*** dei jeans di Roberta



Foto di Pesce Huang da Unsplash



Foto di Jamie da Wikimedia Commons



Foto di Simon Rae da Unsplash



Foto di Simon Rae da Unsplash

a. _____ b. _____



Foto di Karolina Kolodziejczak da Unsplash



Foto di Ralph (Ravi) Kayden da Unsplash



Foto di Mohamed Hassan da Pixabay



Foto di Mohamed Hassan da Pixabay

c. _____ d. _____

Che funzione hanno questi paragoni? Segna con una X l'opzione più appropriata, come nell'esempio.

È una comparazione positiva, di maggioranza.	a___***X***___ b_____ c_____ d_____
È una comparazione negativa, di minoranza.	a_____ b_____ c_____ d_____
È una comparazione di uguaglianza.	a_____ b_____ c_____ d_____
È una comparazione positiva, ma di un avverbio.	a_____ b_____ c_____ d_____

⚠ **Importante!**

In italiano, il comparativo di alcuni aggettivi e avverbi è irregolare. Ad esempio, più buono > migliore; più cattivo > peggiore; più grande > maggiore; più piccolo > minore; più bene > meglio; più male > peggio, etc.

Inoltre, è necessario fare attenzione a che cosa si paragona. Ad esempio:

- Marco è meno simpatico **di** Gianni.
- La pizza di *Carlino* è migliore **della** pizza di *Peppone.*
- Andare a una festa è più divertente**che** studiare in biblioteca.
- Sofia è più socievole **che** egoista.

Con sostantivi e pronomi personali (es. io, tu, lei, etc.) usiamo	_____ di _____ che
Con aggettivi, avverbi, pronomi o sostantivi con preposizione, quantità o numeri, verbi, usiamo	_____ di _____ che

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

2.3.3 Pratichiamo! Completa le frasi con il comparativo appropriato, come nell'esempio. Attenzione ai simboli: + (maggioranza), – (minoranza) e = (uguaglianza).

Esempio: Le mie scarpe sono ___***più costose***___ di quelle di Wanda. (+ costoso)

1. Amir è _____ di Dante. (– alto)
2. Il mio zaino è _____ del tuo. (+ comodo)
3. La mensa di Haverford è _____ della mensa di Bryn Mawr. (+ buono)
4. Fare yoga è _____ camminare nel parco. (= rilassante)
5. Andrea disegna _____ di Martina. (– male)
6. La carne è _____ della verdura. (+ caro)
7. I miei genitori sono _____ che amorevoli. (– paziente)
8. Io sono _____ che atletica. (+ simpatico)
9. Casa mia è _____ la tua. (= grande)
10. Leggere un buon libro è _____ che giocare a carte. (+ interessante)

2.3.4 Pratichiamo! A coppie, completate le frasi con "di" o "che", come nell'esempio. Attenzione a quando usare di + articolo.

Esempio: Giocare a scacchi è più difficile ___***che***___ giocare a ping pong.

1. Isacco è più generoso _____ suo fratello Paolo.
2. Il mio gatto è meno socievole _____ gatta di mia madre.
3. Viaggiare è più interessante _____ pulire.
4. Il salmone grigliato è più leggero _____ bistecca alla fiorentina.
5. Mio fratello è più creativo _____ paziente.
6. Giovanni mangia meglio _____ Massimo.
7. Livia è meno simpatica _____ intelligente.
8. È più costoso vivere a Roma _____ a Siena.

2.3.5 Pratichiamo! Leggi le frasi e completale con meglio / migliore o peggio / peggiore, come nell'esempio.

Esempio: Federica nuota **meglio** (meglio / migliore) di Kathy.

1. Il mio caffè è _____ (meglio / migliore) di quello del bar.
2. Ultimamente i miei occhi vedono _____ (peggio / peggiore) di prima.
3. Mia madre guida lo scooter _____ (meglio / migliore) di mio padre.
4. Ti presento Amal, la mia _____(meglio / migliore) amica!
5. Il mio fidanzato sa pulire casa _____(meglio / migliore) di me.
6. I miei amici parlano inglese _____(peggio / peggiore) di me.
7. Ho un problema con il computer. Devo comprare un anti-virus _____ (meglio / migliore).
8. Oggi sto molto male, sto _____ (peggio / peggiore) di te.
9. La pizza di Napoli è _____(meglio / migliore) di quella di Chicago.
10. Non vedo l'ora di comprare una macchina _____(meglio / migliore).

2.3.6 Pratichiamo! A coppie, scrivete 5 frasi (2 + / 2 – / 1 =) e fate una comparazione tra l'università di Haverford e di Bryn Mawr, come nell'esempio.

Esempio: *La mensa di Haverford è migliore della mensa di Bryn Mawr.*

1. (+) _____
2. (+) _____
3. (-) _____
4. (-) _____
5. (=) _____

2.3.7 Speed date! Conversa con il tuo compagno / la tua compagna. Hai 4 minuti per rispondere alla domande e poi cambia partner.

1. Come ti chiami?
2. Come stai?
3. Di dove sei?
4. Quanti anni hai?
5. Quando è il tuo compleanno?
6. Che cosa studi all'università?
7. Che cibo ti piace? Che cibo non ti piace? Perché?
8. Sai cucinare? Che cosa sai preparare?
9. A che ora ti svegli di solito la mattina?
10. Com'è la tua routine?

CULTURA II: La routine ne "Gli amori difficili" di Italo Calvino



Foto di Johan Brun da Wikimedia Commons

About the author: Italo Calvino is one of the most famous Italian writers of the 20th century. He was born in Cuba and lived most of his life between Turin and Paris. As a young man, he was a *partigiano*, fighting in the Resistance against Fascism, and later briefly joined the Communist Party before renouncing his membership in protest against the crimes of the Soviet government. His work ranges from Realism to experimental. His first novel, *Il sentiero dei nidi di ragno* (*The Path of the Spiders' Nests)*, is a story about the Resistance seen through the eyes of a young kid; later works include collections of descriptions of imagined cities, *Le città invisibili* (*Invisible Cities*), and tales of the origins of the world seen through the eyes of particles, *Ti con zero* and *Le cosmicomiche* (*T0* and *The Cosmicomics*).

About the book: *Gli amori difficili (Difficult Loves*) is a collection of short stories about the encounters and missed encounters of people who are in love – for a lifetime or just a fleeting moment. In this story, Elide and her husband Arturo work opposite shifts in a factory; they only meet briefly in the morning, when he is returning from work and she is waking up and getting ready to leave the house. Calvino describes their routine, and the combination of joy and melancholy that characterizes this daily encounter.

******

A volte lui entra in camera e sveglia sua moglie, con la tazzina del caffè, un minuto prima che suoni la sveglia. Si abbracciano. Arturo indossa il giaccone impermeabile; lei capisce che tempo fa: se piove, o c'è nebbia, o c'è neve, a seconda di come il giaccone è umido e freddo […]. A quell'ora, la casa è sempre fredda, ma Elide si spoglia e si lava nel bagno. Poi viene lui, con più calma, si spoglia e si lava anche lui, lentamente, si toglie la polvere e l'unto dell'officina. Così, stanno tutti e due davanti allo stesso lavandino, mezzi nudi, un po' intirizziti, e arriva il momento della confidenza.Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio, è tardi! – e si infila le calze, la gonna, rapidamente, si pettina i capelli. Elide è pronta, esce di casa. Arturo resta solo.

Qual è il problema tra Elide e Arturo? Che cosa fanno insieme la mattina?

This page titled 8.1: Unità 8 - La routine del mattino is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.2: Unità 8 - Grammatica

Reflexive verbs

OBSERVE

Mi lavo le mani con il sapone. (*I wash my hands with soap*)
Said e Carlotta si svegliano sempre alle otto di mattina. (*Said and Carlotta always wake up at 8 in the morning*)

REFLECT

Mi lavo (<*lavarsi*) and *si svegliano* (<*svegliarsi*) are called reflexive verbs, because the action "reflects back" on the subject (the subject and object are the same). Compare:

Graciela e Millie guardano la TV. → not reflexive (*Graciela and Millie watch TV*)
Graciela e Millie si guardano allo specchio. → reflexive (*Graciela e Millie look at themselves in the mirror*)

REMEMBER

Reflexive verbs are conjugated using **reflexive pronouns:**

io	**mi**	sveglio	*(I wake up)*
tu	**ti**	svegli	*(you wake up)*
lei/lui – Lei	**si**	sveglia	*(she/he wakes up)*
noi	**ci**	svegliamo	*(we wake up)*
voi	**vi**	svegliate	*(you wake up)*
loro	**si**	svegliano	*(they wake up)*

⚠ **The position of reflexive pronouns in the sentence is:**

- Immediately before verbs in the present indicative.

  Hannah si fa la doccia. (*Hannah takes a shower*)

- Attached after verbs in the infinitive form. Note that in this case the verbs drop the final -e: *addormentare + si > addormentar- + si > addormentarsi*.

  A Maria Sol piace addormentarsi presto la sera. (*Maria Sol likes to go to sleep early in the evening*)

- In sentences with *potere*, *dovere* and *volere + infinitive*, reflexive pronouns can go either before the main verb or attached after the infinitive

  Carla e io dobbiamo lavarci i denti. (*Carla and I have to wash our teeth*)

  Carla e io ci dobbiamo lavare i denti. (*Carla and I have to wash our teeth*)

⚠ In some cases, reflexive pronouns serve as the object of a sentence:

Io mi lavo. (*I wash [myself])*

In other cases, we can find both a reflexive pronoun and an object. *In these cases, remember that in Italian we* ***do not use the possessive pronoun.***

Io mi lavo le mani. (*I wash my hands*)

NOT:

~~Io mi lavo le mie mani~~

Reciprocal verbs

OBSERVE

Giulia e Mirko si abbracciano. (*Giulia and Mirko hug [each other])*

Io e i miei amici ci incontriamo alle dieci di sera. (M*y friends and I meet [each other] at 10pm)*

REFLECT

When two (or more) people do something reciprocally to each other, in Italian we use reciprocal verbs and pronouns.

REMEMBER

Reciprocal pronouns are the same as the reflexive pronouns, but only exist in the plural form:

Noi	ci salutiamo	*We say hi to each other*
Voi	vi baciate	*You kiss each other*
Loro	si lasciano	*They leave each other / They break up*

Adverbs

OBSERVE

Julio si trucca spesso. (*Julio often puts on make-up*)
Julio si trucca attentamente. (*Julio puts on make-up carefully*)

REFLECT

Spesso and attentamente are adverbs. Adverbs are words that modify adjectives or, as in this case, verbs. They can tell us, for example, how often an action happens or how it is performed.

REMEMBER

Adverbs of Frequency

To answer the question *quanto spesso?* (how often?) use these adverbs of frequency:

⚠ *Mai* is always used in combination with *non* in negative sentences, and it is normally placed immediately after the verb:

Non vado mai al mare. (*I never go to the beach*)

Anna e Li non si pettinano mai. (*Anna and Li never comb their hair*)

⚠ The other adverbs of frequency can be placed either immediately before or immediately after the verb:

Studio sempre la sera. (*I always study in the evening*)

Andate spesso in montagna? (*Do you often go to the mountains?)*

Adverbs in -mente

The suffix ***-mente*** can be used to derive adverbs from adjectives, like the English **-ly**:

generoso (*generous*) > generosamente (*generously*)

Marco è una persona generosa. (*Marco is a generous person*)

Marco dà generosamente il suo panino a Mario. (*Marco generously gives Mario his sandwich*)

To form the adverbs in ***-mente***,

– With adjectives of the first type (e.g. *allegro/allegra*), add ***-mente*** to the singular feminine form:

allegro/allegra (*happy*) > allegra + mente > allegramente (*happily*)

– With adjectives of the second type (e.g. *felice*), add ***-mente*** to the singular form:

felice (*happy*) > felice + mente > felicemente (*happily*)

– Adjectives in ***-le*** drop the final ***-e*** before adding ***-mente***:

gentile (*kind*) > gentil- + mente > gentilmente (*kindly*)

facile (*easy*) > facil- + mente > facilmente (*easily*)

difficile (*difficult*) > difficil- + mente > difficilmente (*with difficulty*)

⚠ **Unlike adjectives, adverbs never change:**

Bea e Samuele sono veloci. (*Bea and Samuele are fast*) → adjective (plural form)

Bea e Samuele camminano velocemente. (*Bea and Samuele walk quickly*) → adverb (invariable)

Le mie amiche e io siamo coraggiose. (My friends and I are brave) → adjective (plural feminine form)

Le mie amiche e io lottiamo coraggiosamente contro le ingiustizie. (*My friends and I courageously fight against injustice*) → adverb (invariable)

⚠ Many adjectives can be turned into adverbs by adding *–mente*. However, this is not always possible, and some adverbs are formed in other ways. In this unit, you will learn a number of adverbs in *-mente* as well as irregular adverbs.

Comparisons

OBSERVE

Bryn Mawr è più tranquilla di New York. (*Bryn Mawr is calmer than New York*)

Bryn Mawr e Haverford sono meno affollate di Filadelfia. (*Bryn Mawr and Hawerford are less crowded than Philadelphia*)

Bryn Mawr è bella come Haverford. (*Bryn Mawr is as nice as Haverford*)

REFLECT

In Italian, like in English, there are three kinds of comparative adjectives and adverbs:

- Comparativi di maggioranza (“more than”, +)
- Comparativi di minoranza (“less than”, –)
- Comparativi di uguaglianza (“as much as”, =)

REMEMBER

To compare two things that are uneven (*comparativi di maggioranza e minoranza*), use:

più OR **meno** + **adjective** OR **adverb** + **di** OR **che**

For example:

Barak è più forte di Leo. (*Barak is stronger than Leo*)

Sylvia cammina meno velocemente di Jill. (*Sylvia walks less quickly than Jill*)

Carla è meno attenta della sua amica Tamara. (*Carla is less attentive than her friend Tamara*)

Nella mia stanza ci sono più poster che fotografie. (*In my room there are more posters than pictures*)

Stare sul divano è meno salutare che fare sport. (*Being on the couch is less healthy than doing sports*)

⚠ Use ***di*** when comparing two nouns or personal pronouns. Use ***che*** when comparing adjectives, adverbs, verbs, quantities or numbers:

Lidia è più intelligente **di** Martina. (*Lidia is more intelligent than Martina*)

Il treno è meno veloce **dell'**aereo. (*The train is less fast than the plane*)

Tu sei più simpatica **di** lui. (*You are nicer than him*)

Lidia è più intelligente **che** simpatica. (*Lidia is more intelligent than nice*)

Lavorare è meno interessante **che** viaggiare. (*Working is less interesting than travelling*)

Nella minestra ci sono più verdure **che** pasta. (*There are more vegetables than pasta in the soup*)

⚠ Do not forget to use *di +article* when necessary.

⚠ **To indicate that two things are similar (*comparativi di uguaglianza*),** use *come* or *quanto* (*without any prepositions):

Maria è divertente come Sindi. (*Maria is as funny as Sindi*)

Miguel studia diligentemente quanto Sari. (*Miguel studies as diligently as Sari*)

⚠ Some adjectives and adverbs have irregular comparatives:

buono (*good*)	migliore / più buono	bene (*well*)	meglio
cattivo (*bad*)	peggiore / più cattivo	male (*badly*)	peggio

⚠ *Migliore* and *peggiore* are type 2 adjectives.

⚠ *Migliore* and *peggiore* can be used instead of *più buono* and *più cattivo*. In contrast, *meglio* and *peggio* are the only correct forms of the comparative for the adverbs *bene* and *male*.

This page titled 8.2: Unità 8 - Grammatica is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.3: Unità 8 - Vocabolario

AVVERBI (*adverbs*)

a volte – *sometimes*

di solito – *usually*

frequentemente – *frequently*

mai – *never*

raramente – *rarely*

sempre – *always*

spesso – *often*

allegramente – *joyfully*

astutamente – *astutely, cunningly*

coraggiosamente – *courageously*

difficilmente – *with difficulty*

disperatamente – *desperately*

facilmente – *easily*

finalmente – *at last, finally*

fisicamente – *physically*

generosamente – *generously*

lentamente – *slowly*

mentalmente – *mentally*

perfettamente – *perfectly*

probabilmente – *probably*

solamente – *exclusively, only*

specialmente – *especially*

tranquillamente – *calmly*

tristemente – *sadly*

velocemente – *quickly*

veramente – *truly*

bene – *well*

meglio – *better [adv.]*

male – *poorly*

peggio – *worse [adv.]*

LE PARTI DEL CORPO (*body parts*)

bocca (la) – *mouth*

braccio (il) – *arm*

– pl.*: le braccia*

caviglia (la) – *ankle*

cervello (il) – *brain*

ciglio (il) – *eyelash*

– pl.*: le ciglia*

collo (il) – *neck*

coscia (la) – *thigh*

dito (il) – *finger*

– pl.*: le dita*

faccia (la) – *face*

fronte (la) – *forehead*

gamba (la) – *leg*

ginocchio (il) – *knee*

– pl.*: le ginocchia*

gomito (il) – *elbow*

labbro (il) – *lip*

– pl.*: le labbra*

mano (la) – *hand*

– pl.*: le mani*

naso (il) – *nose*

occhio (l') – *eye*

orecchio (l') – *ear*

– pl.*: le orecchie*

pancia (la) – *tummy*

petto (il) – *chest*

piede (il) – *foot*

polso (il) – *wrist*

schiena (la) – *back*

sopracciglio (il) – *eyebrow*

– pl.*: le sopracciglia*

spalla (la) – *shoulder*

stomaco (lo) – *belly*

testa (la) – *head*

LA ROUTINE (*the routine*)

addormentarsi – *to fall asleep*

alzarsi – *to get up*

asciugarsi – *to dry off, up*

farsi la barba – *to shave*

farsi la doccia – *to shower*

interessarsi di – *to be interested in*

lavarsi – *to wash [oneself]*

- lavarsi i capelli – *to wash one's hair*
- lavarsi i denti – *to brush one's teeth*
- lavarsi la faccia – *to wash one's face*
- lavarsi le mani – *to wash one's hands*

mettersi [un vestito] – *to put on [a dress]*

pettinarsi – *to brush one's hair*

prepararsi – *to get ready*

radersi – *to shave*

rilassarsi – *to relax*

specchiarsi – *to look at oneself in the mirror*

svegliarsi – *to wake up*

truccarsi – *to put on make up*

vestirsi – *to dress up*

asciugacapelli (l') / phon (il) – *hairdryer*

asciugamano (l') – *towel*

bagnoschiuma (il) – *shower gel, body wash*

crema (la) – *cream*

dentifricio (il) – *toothpaste*

pettine (il) – *comb*

rasoio (il) – *razor*

sapone (il) – *soap*

sciampo / shampoo (lo) – *shampoo*

spazzola (la) – *hairbrush*

spazzolino da denti (lo) – *toothbrush*

specchio (lo) – *mirror*

trucchi (i) – *make up*

- fondotinta (il) – *foundation*
- mascara (il) – *mascara*
- ombretto (l') – *eyeshadow*

- rossetto (il) – *lipstick*

PARAGONI (*comparisons*)

più …. di/che – *more…than*

meno… di/che – *less…than*

come – *as, like, as much as*

VERBI RECIPROCI (*mutual verbs*)

abbracciarsi – *to hug each other*

aiutarsi – *to help each other*

amarsi – *to love each other*

baciarsi – *to kiss each other*

chiamarsi – *to call each other*

conọscersi – *to know each other*

darsi – *to give to each other*

dirsi – *to say something to each other*

guardarsi – *to look at each other*

incontrarsi – *to meet each other*

innamorarsi – *to fall in love with each other*

lasciarsi – *to leave each other, to split up*

odiarsi – *to hate each other*

parlarsi – *to speak to each other*

salutarsi – *to greet each other*

scrịversi – *to write to each other*

separarsi – *to get separated*

sposarsi – *to get married*

telefonarsi – *to phone each other*

vedersi – *to see each other*

This page titled 8.3: Unità 8 - Vocabolario is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.4: Unità 8 - Esercizi

1. Guarda l'immagine dell' "Uomo Vitruviano" di Leonardo ed inserisci le parole relative alle parti del corpo sulla base di quelle date nella lista. Attenzione: ci sono più parole del necessario; non dimenticare di inserire l'articolo determinativo!

mano –

~~testa~~ – petto – dito – naso – occhio – bocca – piede –

caviglia – braccio – ginocchio – schiena – stomaco – gamba – orecchio

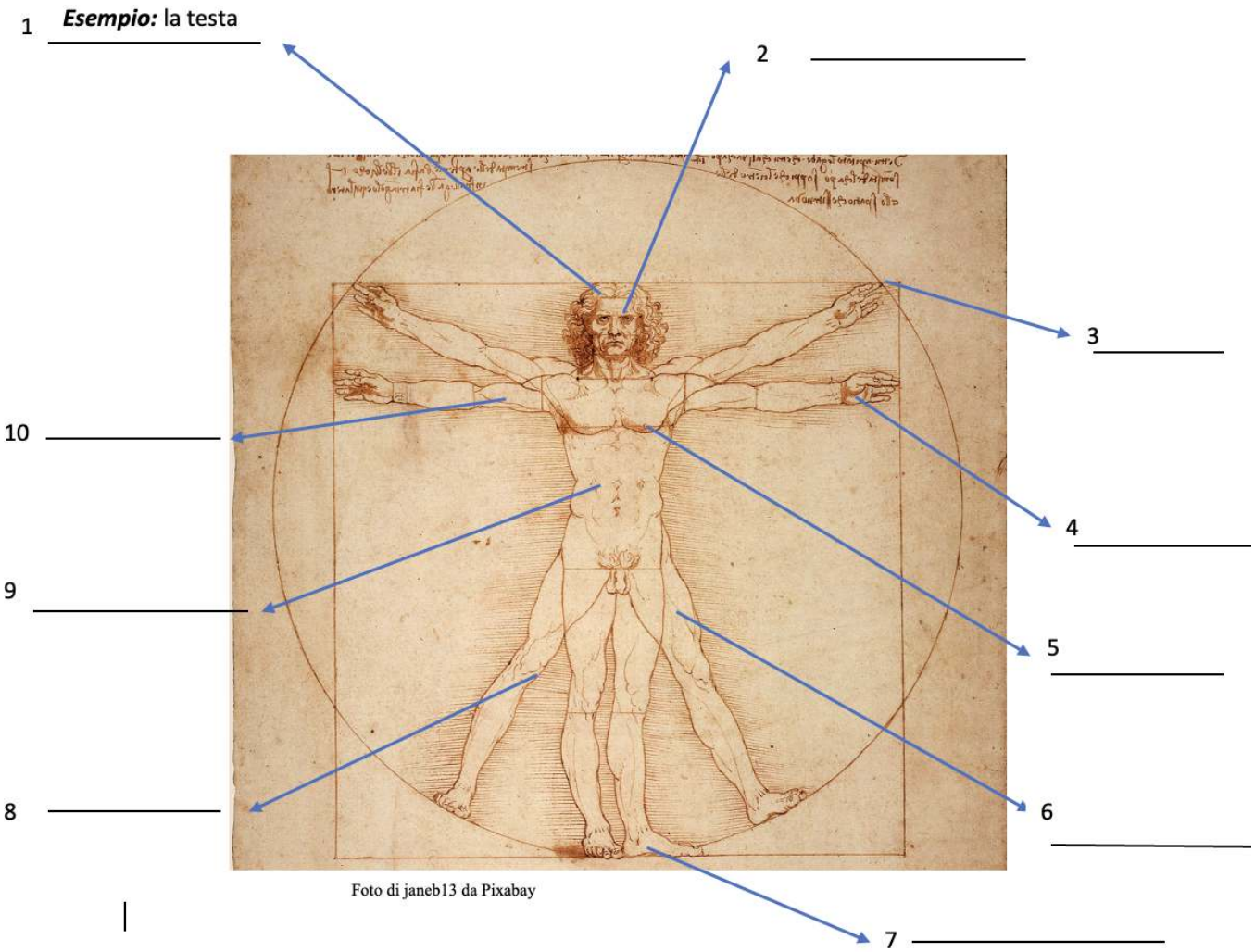


Foto di janeb13 da Pixabay

2. Completa le frasi con una parola della lista, come nell'esempio. Attenzione: ci sono più parole del necessario.

testa – mani – faccia – braccio – piedi – polso – ginocchia

denti – schiena – naso – caviglia – dito – bocca –

~~stomaco~~

Esempio: Gianni, non mangiare tutta la torta, altrimenti ti viene il mal di *stomaco* !

1. Ogni mattina mi lavo la _____ con il sapone e poi prendo lo spazzolino e il dentifricio e mi lavo i _____.
2. Ad Arun piace molto suonare la chitarra, ma a volte non può e deve riposare perché gli fa male il _____.

3. “Dottore, è una settimana che mi fa male il _____ destro. Secondo Lei devo smettere di giocare a tennis?”
4. Oggi Amina va dall’estetista a farsi mettere lo smalto alle _____ e ai _____.
5. “Allora, ragazzi, facciamo questi squat! Mi raccomando la_____ dritta e le _____ parallele!”
6. Io e Daniela abbiamo il Covid! Non sentiamo più gli odori dal _____ e i sapori dalla _____.

3. Scegli la parola appropriata per completare le frasi che seguono, come nell’esempio.

Esempio**:* Mi lavo i denti con… il sapone/ ***il dentifricio / il fondotinta

1. Per asciugarmi le mani uso… un asciugacapelli / uno specchio / un asciugamano
2. Per truccarsi Anna usa… i piedi / uno specchio / la spazzola
3. Mi lavo la faccia con… il rossetto / la schiena / le mani
4. Per camminare uso… le braccia / i piedi / il polso
5. Per i capelli uso… il pettine / il mascara / le ginocchia
6. Ascolto la musica con… le orecchie / gli occhi / le caviglie
7. Giulio si fa la barba con… lo shampoo / il rasoio / il pettine
8. Io e Marco beviamo il caffè con… la testa / le gambe / la bocca
9. Sento gli odori con… il naso/ le labbra / le dita
10. Metto il mascara su… le dita / le ciglia / i piedi

4. Logico o illogico? Leggi le frasi e fai una X se sono logiche o illogiche, come nell’esempio.

Esempio: Appena sveglia mi faccio la doccia ***Logico*** Illogico

1. Mi lavo i denti con il bagnoschiuma. Logico Illogico
2. Doriana si trucca gli occhi prima di andare al lavoro. Logico Illogico
3. Andrea si mette la crema con le ginocchia. Logico Illogico
4. Gianni usa il pettine per lavarsi le mani . Logico Illogico
5. Metto il fondotinta sulla faccia. Logico Illogico
6. Giada usa il computer per asciugarsi i capelli. Logico Illogico
7. Marco si fa la barba con il rossetto. Logico Illogico
8. Quando cammino molto mi fanno male i polsi. Logico Illogico
9. Arun guarda il film con il petto. Logico Illogico
10. Mi lavo la faccia tutte le mattine. Logico Illogico

5. Completa la tabella con la coniugazione dei verbi riflessivi, come nell’esempio.

io	*mi alzo*	_____	_____	_____	_____	_____
tu	*ti alzi*	_____	_____	_____	_____	_____
lui/lei/Lei	*si alza*	_____	_____	_____	_____	_____
noi	*ci alziamo*	_____	_____	_____	_____	_____
voi	*vi alzate*	_____	_____	_____	_____	_____
loro	*si alzano*	_____	_____	_____	_____	_____

***Attenzione: verbi irregolari**

6. Costruisci delle frasi con le informazioni delle colonne, come nell'esempio.
~~***1. Laposi alzaalle otto***~~

ci laviamo	la colazione	
2. Amir e Gianni	si siede	con passione
3. Io		
la doccia		
4. Tu	vi baciate	
5. Io e Anna	mi faccio	da molti mesi
6. Tu e Viola	ti prepari	i denti
7. Diego	si vedono	davanti al computer

1. ***Esempio:*** _____*Lapo si alza alle otto*_____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

7. Completa le frasi con l'opzione più appropriata, come nell'esempio.

Esempio: Giada ***si alza*** / mi alzo / si alzo tutte le mattine alle sette.

1. 

Foto di Rollopack da Wikimedia Commons

La domenica, di solito, io e Gianni si svegliamo / mi sveglio / ci svegliamo alle nove.

2. Dopo la doccia, Valerio ti pettina / si pettina / si pettino i capelli.
3. La sera, di solito, tu ci laviamo / ti laviamo/ ti lavi i denti velocemente.
4. Giada si trucca / si trucco / mi trucca gli occhi ogni mattina.
5. Tu e Arturo ci vestite / ci vestiamo / vi vestite per andare a una festa.
6. Anna e Marta ti rilassano / ci rilassiamo / si rilassano alle terme di Saturnia.
7. Marco, generalmente a che ora si sveglia / ti svegli / ti sveglio la mattina?

8. La routine di Amir e Lapo! Leggi il testo e completa il testo con il presente del verbo più logico tra quelli proposti tra parentesi, come nell'esempio. Attenzione: ci sono verbi riflessivi, reciproci e non!

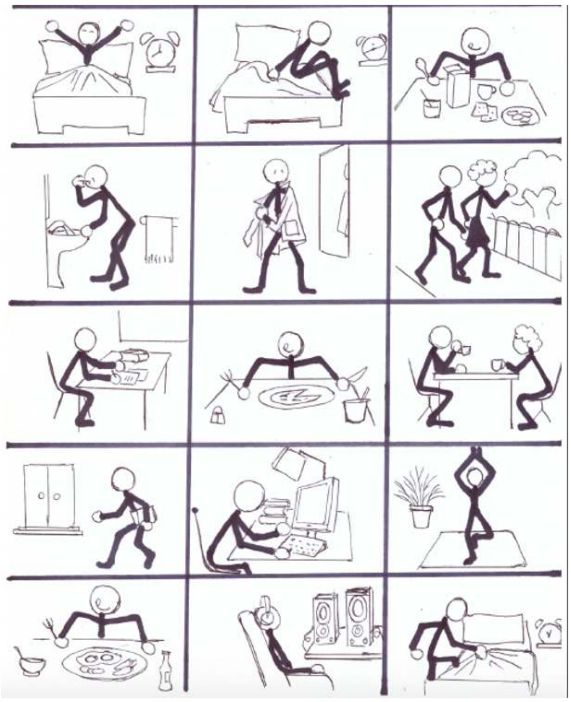
Amir e Lapo 1._____***sono***_____(avere /**essere**) una coppia di Milano, 2._____(stare / bere) insieme da due anni e 3._____(amarsi / amare) molto. Ogni mattina loro 4._____(svegliarsi / truccarsi) alle sette e mezza, rimangono un po' a letto e poi 5._____(parlarsi / alzarsi) per fare colazione insieme. Amir 6._____(mangiare / essere) un ottimo cuoco e 7._____(dormire / preparare) sempre una torta fatta in casa per Lapo, che 8._____(adorare / parlare) i dolci. Dopo la colazione, Lapo 9._____(farsi / dirsi) la barba mentre Amir 10._____(lavarsi / pettinarsi) i denti. A Lapo piace 11._____(truccarsi /vestirsi) elegante per andare al lavoro; Amir, invece, 12._____(leggere / passare) almeno dieci minuti davanti allo specchio perché 13._____(pettinarsi / radersi) i capelli sempre in maniera perfetta. Prima di uscire, Amir e Lapo 14._____(darsi / vestirsi) un bacio davanti alla porta di casa!

9. Verbi riflessivi o non riflessivi, reciproci o non reciproci? Leggi le frasi e seleziona il verbo appropriato, come nell'esempio.

Esempio: Diego **fa** / si fa colazione tutti i giorni al bar.

1. Di solito io e Giulio laviamo / ci laviamo il cane ogni mese.
2. La mattina io lavo / mi lavo la faccia e i denti.
3. Spesso Anna alza / si alza tardi la mattina.
4. In palestra, tu e Giacomo alzate / vi alzate i pesi.
5. La mamma bacia / si bacia la figlia all'entrata della scuola.
6. Amina e Andrea baciano / si baciano sull'autobus per andare a scuola.
7. Il barbiere rade / si rade la barba di Giulio.
8. Tu radi / ti radi ogni mattina.
9. Guarda quei due gatti che abbracciano / si abbracciano!
10. Dopo il matrimonio, la sposa abbraccia / si abbraccia tutti gli invitati.

10. La giornata di Gianni! Guarda le immagini e descrivi che cosa fa di solito Gianni durante la sua giornata. Attenzione: usa sia verbi riflessivi che non riflessivi.



La mattina, di solito, Gianni…_____

_____

_____

_____

_____

11. La sveglia di Fantozzi! Guarda la scena (fino al min. 3.00) tratta dal film comico "Fantozzi" (1975) di Luciano Salce e rispondi alle domande con frasi complete.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=1299#oembed-1

1. Che cosa fa Fantozzi ogni mattina? (5 azioni riflessive) _____
2. Quante persone ci sono nella famiglia di Fantozzi?_____
3. Che cosa beve Fantozzi a colazione? _____
4. A che ora parte l'autobus di Fantozzi? _____

5. Perché Fantozzi prende l'autobus al volo? _____

12. Crea delle frasi con gli avverbi di frequenza, come nell'esempio. Attenzione alla coniugazione dei verbi e alla posizione degli avverbi di frequenza!

Esempio: spesso / andare / io e Stefano / al cinema → Io e Stefano andiamo spesso al cinema.

1. mai / io / non / studiare / il sabato pomeriggio → _____
2. sempre / lavarsi / tu / le mani / prima di mangiare → _____
3. di solito / cenare / non / Anna e Marco / prima delle 21 → _____
4. a volte / tu e Amina / svegliarsi / alle 8 → _____
5. raramente / giocare / Youssef / volere / a calcio → _____

13. Costruisci delle frasi complete con le informazioni delle colonne, come nell'esempio. Attenzione alla coniugazione dei verbi e alla posizione degli avverbi di frequenza!

~~***1. La professoressararamente***~~

mai	lavarsi	
2. Io	sempre	farsi
3. Tu	a volte	salutarsi
4. Io e Amina	spesso	~~***truccarsi***~~
5. Tu e Arturo	di solito	vestirsi
6. Carlotta e Viola		
pettinarsi		

1. ***Esempio:*** *La professoressa si trucca raramente perché non le piace*
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

14. Trasforma gli aggettivi in avverbi in –mente, come nell'esempio.

Esempio: rapido → ***rapidamente***

1. felice → _____
2. facile → _____
3. triste → _____
4. veloce → _____
5. lento → _____
6. raro → _____
7. dolce → _____
8. brutale → _____
9. attento → _____
10. superficiale → _____

15. Completa le frasi con il comparativo appropriato, come nell'esempio. Attenzione ai simboli: + (maggioranza), – (minoranza) e = (uguaglianza).

Esempio: Angela è ***meno alta*** di Mario. (– alto)

1. Amina è _____ Martina. (= simpatico)
2. La pizza di "O' guappo" è _____ di quella di "Posillipo". (+ cattivo)

3. Il corso online di geologia è _____ di quello di letteratura. (– interessante)
4. I miei cani sono _____ il mio gatto. (= felice)
5. Anna cucina _____ di suo marito. (– bene)
6. Il treno e la macchina sono _____ dell'aereo. (– veloce)
7. L'appartamento dei miei genitori è _____ del mio. (+ grande)
8. Andare in vacanza alle Hawaii è _____ che andare in vacanza a Philadelphia. (+ costoso)
9. Il vestito di Amir è _____ il tuo. (= bello)
10. La lasagna di mia madre è _____ di quella di mia zia. (+ buono)

16. Completa le frasi con "di" o "che", come nell'esempio. Attenzione a quando usare di + articolo.

Esempio: Andare in vacanza è più piacevole ___***che***___ lavorare.

1. L'aereo è più veloce _____ treno.
2. Il mio amico Gianni è più socievole _____ affidabile.
3. Andare al mare è meno interessante _____ visitare un museo.
4. Le melanzane alla parmigiana sono più pesanti _____ insalata mista.
5. Mio padre è più calmo _____ mia madre.
6. Vivere a New York è più difficile _____ vivere a Bryn Mawr.
7. Per i miei amici il ristorante "Cantone 7" è migliore _____ osteria "Da Beppo".
8. Giocare a carte è più noioso _____ viaggiare.

17. Completa le frasi con meglio / migliore o peggio / peggiore, come nell'esempio.

Esempio: Simone canta _____***peggio***_____ (peggio / peggiore) di Amina.

1. Che buona questa pizza margherita! È sicuramente _____ (meglio / migliore) di quella della mensa di Haverford.
2. Quando sono stanca guido_____ (peggio / peggiore) del solito.
3. Non comprare quel computer! Anche se è caro, questo è assolutamente _____(meglio / migliore).
4. Tuo fratello sa preparare le lasagne _____(meglio / migliore) di te.
5. Mia madre parla inglese _____(peggio / peggiore) di me.
6. Il film di oggi è _____(meglio / migliore) di quello di ieri su Netflix .

18. Guarda le immagini e scrivi 5 frasi complete con i comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza (2 + / 2 – / 1 =), come nell'esempio.



Foto di Bruce Mars da Unsplash



Foto di Flavia da Flickr

Marta | ***Giada***

Esempio: *Marta è più pigra di Giada.*

1. (+) _____
2. (+) _____
3. (-) _____
4. (-) _____

5. (=) _____

This page titled 8.4: Unità 8 - Esercizi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

8.5: Unità 8 - Chiavi

1. Guarda l'immagine dell' "Uomo Vitruviano" di Leonardo ed inserisci le parole relative alle parti del corpo sulla base di quelle date nella lista. Attenzione: ci sono più parole del necessario; non dimenticare di inserire l'articolo determinativo!

1. la testa
2. l'occhio
3. il dito
4. la mano
5. il petto
6. la gamba
7. il piede
8. il ginocchio
9. lo stomaco
10. il braccio

2. Completa le frasi con una parola della lista, come nell'esempio. Attenzione: ci sono più parole del necessario.

1. faccia, denti
2. polso
3. braccio
4. mani, piedi
5. schiena, ginocchia
6. naso, bocca

3. Scegli la parola appropriata per completare le frasi che seguono, come nell'esempio.

1. un asciugamano
2. uno specchio
3. le mani
4. i piedi
5. il pettine
6. le orecchie
7. il rasoio
8. la bocca
9. il naso
10. le ciglia

4. Logico o illogico? Leggi le frasi e fai una X se sono logiche o illogiche, come nell'esempio.

1. Illogico
2. Logico
3. Illogico
4. Illogico
5. Logico
6. Illogico
7. Illogico
8. Illogico
9. Illogico
10. Logico

5. Completa la tabella con la coniugazione dei verbi riflessivi, come nell'esempio.

io	*mi alzo*	mi addormento	mi faccio	mi lavo	mi siedo	mi vesto
tu	*ti alzi*	ti addormenti	ti fai	ti lavi	ti siedi	ti vesti
lui/lei/Lei	*si alza*	si addormenta	si fa	si lava	si siede	si veste
noi	*ci alziamo*	ci addormentiamo	ci facciamo	ci laviamo	ci sediamo	ci vestiamo
voi	*vi alzate*	vi addormentate	vi fate	vi lavate	vi sedete	vi vestite
loro	*si alzano*	si addormentano	si fanno	si lavano	si siedono	si vestono

6. Costruisci delle frasi con le informazioni delle colonne, come nell'esempio.

1. *Lapo si alza alle otto.*
2. Amir e Gianni si vedono da molti mesi.
3. Io mi faccio la doccia.
4. Tu ti prepari la colazione.
5. Io e Anna ci laviamo i denti.
6. Tu e Viola vi baciate con passione.
7. Diego si siede davanti al computer.

7. Completa le frasi con l'opzione più appropriata, come nell'esempio.

1. ci svegliamo
2. si pettina
3. ti lavi
4. si trucca
5. vi vestite
6. si rilassano
7. ti svegli

8. La routine di Amir e Lapo! Leggi il testo e completa il testo con il presente del verbo più logico tra quelli proposti tra parentesi, come nell'esempio. Attenzione: ci sono verbi riflessivi, reciproci e non!

1. ***sono***
2. stanno
3. si amano
4. si svegliano
5. si alzano
6. è
7. prepara
8. adora
9. si fa
10. si lava
11. vestirsi
12. passa
13. si pettina
14. si danno

9. Verbi riflessivi o non riflessivi, reciproci o non reciproci? Leggi le frasi e seleziona il verbo appropriato, come nell'esempio.

1. laviamo
2. mi lavo

3. si alza
4. alzate
5. bacia
6. si baciano
7. rade
8. ti radi
9. si abbracciano
10. abbraccia

10. La giornata di Gianni! Guarda le immagini e descrivi che cosa fa di solito Gianni durante la sua giornata. Attenzione: usa sia verbi riflessivi che non riflessivi.

(risposte differenti)

11. La sveglia di Fantozzi! Guarda la scena (fino al min. 3.00) tratta dal film comico "Fantozzi" (1975) di Luciano Salce e rispondi alle domande con frasi complete.

(risposte differenti)

1. Ogni mattina Fantozzi si sveglia alle sette e cinquantuno, si alza, si lava, si pettina e si veste.
2. Nella famiglia di Fantozzi ci sono tre persone.
3. A colazione Fantozzi beve un caffè e un caffellatte.
4. L'autobus di Fantozzi parte alle otto e zero uno.
5. Fantozzi prende l'autobus al volo perché è in ritardo.

12. Crea delle frasi con gli avverbi di frequenza, come nell'esempio. Attenzione alla coniugazione dei verbi e alla posizione degli avverbi di frequenza!

1. Io non studio mai il sabato pomeriggio / Il sabato pomeriggio io non studio mai
2. Tu ti lavi sempre le mani prima di mangiare / Prima di mangiare tu ti lavi sempre le mani
3. Di solito Anna e Marco non cenano prima delle 21 / Anna e Marco di solito non cenano prima delle 21
4. A volte tu e Amina vi svegliate alle 8 / Tu e Amina vi svegliate a volte alle 8
5. Youssef vuole giocare a calcio raramente / Youssef raramente vuole giocare a calcio

13. Costruisci delle frasi complete con le informazioni delle colonne, come nell'esempio. Attenzione alla coniugazione dei verbi e alla posizione degli avverbi di frequenza!

(risposte differenti)

14. Trasforma gli aggettivi in avverbi in –mente, come nell'esempio.

1. felicemente
2. facilmente
3. tristemente
4. velocemente
5. lentamente
6. raramente
7. dolcemente
8. brutalmente
9. attentamente
10. superficialmente

15. Completa le frasi con il comparativo appropriato, come nell'esempio. Attenzione ai simboli: + (maggioranza), – (minoranza) e = (uguaglianza).

1. simpatica come
2. più cattiva / peggiore
3. meno interessante
4. felici come

5. peggio
6. meno veloci
7. più grande / maggiore
8. più costoso
9. bello come
10. più buona / migliore

16. Completa le frasi con “di” o “che”, come nell’esempio. Attenzione a quando usare di + articolo.

1. del
2. che
3. che
4. dell’
5. di
6. che
7. dell’
8. che

17. Completa le frasi con meglio / migliore o peggio / peggiore, come nell’esempio.

1. migliore
2. peggio
3. migliore
4. meglio
5. peggio
6. migliore

18. Guarda le immagini e scrivi 5 frasi complete con i comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza (2 + / 2 – / 1 =), come nell’esempio.

(risposte differenti)

This page titled 8.5: Unità 8 - Chiavi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

9: Unità 9

9.1: Unità 9 - Che cosa hai fatto durante le vacanze?

9.2: Unità 9 - Grammatica

9.3: Unità 9 - Vocabolario

9.4: Unità 9 - Esercizi

9.5: Unità 9 - Chiavi

This page titled 9: Unità 9 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.1: Unità 9 - Che cosa hai fatto durante le vacanze?



Foto di Marco Savastano da Unsplash

OBIETTIVI

In questa unità imparerai a:

- parlare delle tue vacanze e dei mezzi di trasporto
- usare il superlativo assoluto e relativo
- descrivere azioni al passato prossimo
- conoscere alcune feste italiane e il diritto alle ferie degli italiani

COMUNICAZIONE

1. Per cominciare

1.1 Speed date! Conversa con il tuo compagno / la tua compagna. Hai 4 minuti per rispondere alle domande e poi cambia partner.

1. Saluta!
2. Come ti chiami? Di dove sei? Come stai?
3. Com'è il tempo oggi?
4. Che cosa indossi oggi?
5. Come è la tua routine?
6. Dove ti piace andare di solito in vacanza? Perché?
7. Preferisci il mare o la montagna? Perché?
8. Saluta!

1.2 Le vacanze degli italiani. Guarda il video tratto dal programma "La vita in diretta" su Rai 1 e rispondi alle domande con frasi complete quando necessario.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2389#oembed-1

1. Dagli anni '50 le vacanze diventano un diritto per gli italiani. V F
2. All'inizio la vacanza si chiama _____.
3. All'inizio le vacanze consistono di viaggi fuori dall'Italia. V F
4. Dove consumano il cibo gli italiani? a. al ristorante b. in casa c. in spiaggia
5. Quanti sono i giorni di villeggiatura negli anni '60? _____.
6. Gli anni '60 sono gli anni del boom _____.
7. In questo periodo gli italiani usano una _____per partire tutti insieme.
8. Dove si trovano gli stabilimenti balneari? a. in città b. al mare c. in montagna
9. Gli anni '60 sono gli anni dei juke-box e dei primi _____.

LESSICO

2.1 Lessico! A coppie, associate le definizioni della colonna di destra con le parole tratte dal video nella colonna di sinistra, come nell'esempio.

1. Spiaggia	a. Insieme di terra e rocce con altezza superiore ai 600 metri
2. Vacanza	b. Struttura turistica che offre servizi come bar e ristoranti su una spiaggia
3. Montagna	**c. Zona di costa bassa che si stende ai bordi del mare o del fiume o del lago, sabbiosa o ghiaiosa**
4. Mare	d. Costume da bagno da donna costituito da due pezzi
5. Bikini	e. Periodo di riposo dallo studio o dal lavoro
6. Stabilimento	f. Una grande distesa d'acqua salata che occupa la maggior parte della superficie della Terra

1.__*C*__ 2._____ 3._____ 4._____ 5._____ 6._____

Clicca qui per il lessico completo.

2.2 Le vacanze degli italiani tra smartphone, social e prenotazioni online! Leggi il testo tratto e adattato da https://www.turistacurioso.it/ e rispondi al Vero (V) e Falso (F). Attenzione: se falso, devi spiegare perché.

Mare o montagna, campagna o città, arte e cultura o riposo e svago: quali sono le mete delle vacanze estive degli italiani? Il sito *Turista Curioso* ha analizzato sogni, desideri e necessità di viaggio dei propri utenti e considerato il rapporto degli italiani con le tecnologie. La fotografia che emerge è una percentuale elevata (34%) di italiani che vuole passare le ferie nella Penisola. Al contrario, il 35% degli intervistati preferisce l'Europa, mentre la scelta di viaggi intercontinentali è molto frammentata: l'Asia affascina solo il 5% di italiani; l'Africa, il Centro America, il Sudamerica e gli Stati Uniti attirano ciascuno il 3% degli italiani; il Canada e l'Oceania coprono l'1% dei vacanzieri.

Per la maggior parte degli italiani (53%) il periodo migliore per viaggiare è l'estate. Il 27% preferisce partire in primavera, mentre il 10% sceglie l'autunno o l'inverno. Il partner è considerato il miglior compagno di viaggio dal 35% dei rispondenti, ma la famiglia non è apprezzata dal 34%. Il tour da soli è il sogno del 16%, mentre la vacanza con gli amici è preferita dal 15%.

Le vacanze durano principalmente una o due settimane (25 e 23% rispettivamente). Il 16% degli intervistati fa di solito una pausa di 10 giorni e il 9% sta fuori di casa per 3 settimane. Solo il 3% trascorre più di 1 mese in vacanza.

In valigia non devono mancare assolutamente: un buon libro (26%), le medicine e la protezione solare (12%) e i dispositivi tecnologici (57%). A proposito di tecnologia, che sia al mare o in montagna, non si può fare a meno dello smartphone (72%) o del tablet (21%). Le vacanze sono un momento di socializzazione per eccellenza: il 66% di chi parte fa uso di social network, mentre il rimanente 34% no. Tra i social-dipendenti il 50% posta su Facebook, il 30% non abbandona Instagram, il 10% twitta, il 6% si dedica a Snapchat, un 4% utilizza altri social.

1. Secondo il sondaggio del sito *Turista Curioso* molti italiani amano fare le vacanze in Italia. ***Se falso, perché***: _____	V	F
2. La maggior parte degli italiani vuole visitare gli Stati Uniti. ***Se falso, perché:*** _____	V	F
3. Gli italiani adorano viaggiare con la mamma. ***Se falso, perché:*** _____	V	F
4. Solitamente gli italiani viaggiano in estate. ***Se falso, perché:*** _____	V	F
5. Gli italiani vanno in vacanza principalmente nel fine settimana. ***Se falso, perché:*** _____	V	F
6. Gli italiani usano molto lo smartphone in vacanza. ***Se falso, perché:*** _____	V	F
7. Gli italiani non usano molti social network. ***Se falso, perché:*** _____	V	F

E tu, dove vai di solito in vacanza? E l'americano medio?

_____

CULTURA I: Il diritto alle ferie in Italia

La Costituzione italiana stabilisce che ogni lavoratore e ogni lavoratrice ha diritto a quattro settimane di ferie pagate ogni anno.

L'articolo 36 della Costituzione dice che:

Il lavoratore ha diritto ad una retribuzione proporzionata alla quantità e qualità del suo lavoro e in ogni caso sufficiente ad assicurare a sé e alla famiglia un'esistenza libera e dignitosa. La durata massima della giornata lavorativa è stabilita dalla legge. Il lavoratore ha diritto al riposo settimanale e a ferie annuali retribuite, e non può rinunziarvi.

Negli Stati Uniti esiste un diritto simile? Secondo te, è importante avere le ferie pagate? Perché?

2.3 Conversiamo! A coppie, fatevi a turno le seguenti domande, aiutandovi con le immagini dei mezzi di trasporto.

1. Quale mezzo di trasporto preferisci? Perché?
2. Prendi spesso l'autobus o il treno?
3. Ti piace il trasporto pubblico della Pennsylvania?
4. Quali sono le cose positive e negative del trasporto pubblico?
5. I mezzi pubblici sono popolari negli Stati Uniti? Perché?



Foto di Italiano.Eccetera da Facebook

Clicca qui per il lessico completo.

2.4 Pratichiamo! A coppie, create una frase completa con i mezzi di trasporto suggeriti, come nell'esempio.

Esempio: L'aereo → *Per andare in Italia prendo l'aereo all'aeroporto di New York.*

1. La bicicletta → _____
2. La motocicletta → _____
3. La metropolitana → _____
4. L'automobile → _____
5. La nave → _____

2.5 Musica! Ascolta la canzone del gruppo piemontese *Aeroplanitaliani* e completa gli spazi con le parole mancanti. Poi, a coppie, collegate le parole alle immagini e scrivete una storia al presente con le parole della canzone.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2389#oembed-2

Ognuno ha un suo destino
Scritto nelle stelle
Un lungo _____ a tappe brutte e belle
Il mio è come il sole che scende e che risale
Parte ed arriva a Milano Centrale

_____: andata e ritorno
martedì: andata e ritorno
mercoledì: andata e ritorno
_____: andata e ritorno
venerdì: andata e ritorno

_____, diretto, espresso, locale
Questo è il ritmo, il battito vitale
Il ritmo dell'_____ universale

"fumare tu non puoi"
"gettare oggetti mai"
"non appoggiarti mai"
"è pericoloso sporgersi"

Non faccio mai peccati io, viaggiando
Osservo le targhette e sono pronto per quando
Il grande _____ del Grande Treno
Un giorno verrà a chiedermi "_____, prego"

La vita è un treno, è tutta un treno…

Milano Centrale, Milano Bovisa, Milano Certosa, Rho,
Vittuono Arluno, Corbetta, Magenta, Trecate, Novara, Ponzana, Vercelli
Vercelli, Ponzana, Novara, Trecate, Magenta, Corbetta, Vittuono Arluno, Rho, Milano Certosa, Milano Bovisa, Milano Centrale

Passano questi anni, passano le _____
Passano i vagoni, passano le stagioni
Ma da qualche tempo dubito e non capisco più se
Passo io nel mondo o il mondo passa su di me…

La vita è un treno, è solo un treno…
Ma quale vita se la vita è solo un treno?

Ma adesso sono solo nello _____
Lo so non resisterò, oggi cedo al mio tormento
C'è una _____ lassù, c'è anche un'avvertenza:
"tirare il freno solo in caso di emergenza"
E io lo freno, e non sarò pentito:
Abuso del treno e voglio essere punito

Io freno il treno, freno il treno…
La vita è un treno, è tutt'un treno…

1.  Foto di Bimdz da Wikimedia	2.  Foto di Ellegimark da Wikimedia	3.  Foto di peters452002 da Flickr
4.  Foto di danielkirsch da Pixabay	5.  Foto di Daria Bozzato	6.  Foto di Daria Bozzato
7.  Foto di Mattia Ascenzo da Unsplash	8.  Foto di Johnny Rothwell da Unsplash	9.  Foto di David McKelvey da Flickr

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

CULTURA II: I mezzi di trasporto in Italia

Come si spostano gli italiani? L'auto è il mezzo di trasporto più popolare per andare in vacanza: secondo un articolo del 2020, il 71% degli italiani usa la macchina per andare in vacanza, mentre il 17% sceglie l'aereo e solo il 5% usa il treno.

Quasi tutti gli italiani usano l'auto anche per andare al lavoro: secondo un sondaggio (*survey*) del 2017, il 75% degli italiani va al lavoro in automobile, mentre poche persone usano i pubblici come l'autobus o il treno, e pochissimi (l'1%!) vanno a piedi.



Foto di Andreeew Hoang da Unsplash

Solo poche grandi città italiane, come Roma, Catania, Milano, Torino, hanno la metropolitana. I treni, però, sono molto diffusi ed efficienti. Nel 2020, ogni giorno più di due milioni di persone prendevano la metropolitana e più di cinque milioni di persone prendevano il treno. Alcuni usano i treni regionali ogni giorno per andare al lavoro o all'università – in italiano, chiamiamo queste persone "pendolari", perché si spostano come un pendolo tra la loro casa e l'ufficio o l'università. Altre persone invece prendono i treni ad alta velocità per viaggi più lunghi. I treni ad alta velocità più popolari in Italia sono le "Frecce", che possono andare fino a 300km/h (*186 miles/h)* – sono



Foto di LigaDue da WikiCommons

velocissimi!

Alcuni italiani usano mezzi di trasporto meno usuali… per esempio, molte persone usano il traghetto oppure la barca per spostarsi a Venezia (ma non la gondola, che è una barca tradizionale solo per i turisti!). In alcune città, come Bergamo, vicino a Milano, ci sono treni che vanno su salite ripidissime – si chiamano funicolari.

Dati presi da: https://www.repubblica.it/motori/sezioni/attualita/2020/08/07/news/vacanze_in_auto_per_il_71_degli_italiani-264011115/

https://www.infodata.ilsole24ore.com/2017/02/13/spostamenti-casa-lavoro-piedi-solo-un-italiano-dieci-sette-guidano-lauto/

https://www.repubblica.it/cronaca/2020/02/03/news/cinque_milioni_e_mezzo_di_italiani_in_treno_ogni_giorno_ma_l_italia_e_divisa_in_due-247479716/

Come sono i mezzi di trasporto negli Stati Uniti? Ti piace il trasporto pubblico del tuo stato?

STRUTTURE

3.1 Il superlativo assoluto e relativo

3.1.1 Un musicista a Milano! Leggi l'intervista fatta dalla rivista "I colossi della musica" ad Arun, un ragazzo di Vercelli, ex chitarrista degli *Aeroplanitaliani,* e rispondi alle domande con frasi complete quando necessario.



Foto di Dollar Gill da Unsplash

Giornalista: Arun, tu sei nato a Vercelli da una famiglia indiana. Come è stato suonare in un gruppo rock in una piccola città del Piemonte?
Arun: Mah, io suono la chitarra da molti anni. Nella mia famiglia tutti suonano il sitar, uno strumento classico indiano, che produce un suono bellissimo. Io e gli altri membri del gruppo abbiamo iniziato a suonare a scuola e per un breve periodo ho provato ad includere il sitar nelle nostre canzoni. Purtroppo, però, la realtà musicale di Vercelli non è molto aperta, quindi ho deciso di passare alla chitarra.
Giornalista: E ora qui a Milano?
Arun: Beh, Milano è la città più internazionale e diversificata del Nord Italia. Quando ho lasciato gli *Aeroplanitaliani* sono partito per un lungo viaggio e poi mi sono trasferito a Milano, dove ho conosciuto dei musicisti che fanno musica dal mondo. Sono tornato alla mia vecchia passione, il sitar, e insieme abbiamo iniziato a viaggiare per l'Italia. Nell'ultimo mese siamo stati a Roma, Napoli, Torino, Alba e Genova. Sono felicissimo.
Giornalista: E anche noi per te. In bocca al lupo per il futuro allora!
Arun: Crepi e grazie!

Comprensione

1. Con chi inizia a suonare Arun?_____
2. Che strumenti suona Arun?_____
3. Perché Arun smette di suonare il sitar?_____
4. Che tipo di musica suona ora Arun?_____
5. Arun è felice ora?_____

Osserviamo!

Durante l'intervista Arun dice:

1. "il sitar produce un suono **bellissimo**"
2. "sono **felicissimo**"

3. “Milano è**la** città **più internazionale** e **diversificata** del Nord Italia”

Che funzione hanno questi aggettivi? Segna con una *X* l’opzione più appropriata, come nell’esempio.

- Esprime un alto grado di una qualità, ma relativa a un gruppo. 1.___ 2.___ 3.___
- Esprime un alto grado di una qualità, senza paragoni. 1.___ 2.___ 3.___

In italiano io dico:

- La macchina è **velocissima.**
- Io e Arun siamo **felicissimi.**
- Dora sta **benissimo.**

Queste frasi sono un esempio di <u>superlativo assoluto</u>.

Mentre se dico:

- L’aereo è**il più** veloce **dei** mezzi di trasporto.
- Antonia e Gino sono**i meno** alti **della** classe.

Queste frasi sono un esempio di <u>superlativo relativo</u>.

⚠ **Importante!**

In italiano, il superlativo di alcuni aggettivi è irregolare. Ad esempio, il più buono > il migliore; il più cattivo > il peggiore; il più grande > il maggiore; il più piccolo > il minore; buonissimo > ottimo; cattivissimo > pessimo, etc.

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

3.1.2 Pratichiamo! Completa la tabella con il superlativo assoluto e relativo appropriato, come nell’esempio.

interessante	***interessantissimo***	***il più interessante***
facile	_____	_____
noioso	_____	_____
bello	_____	_____
generoso	_____	_____
saporito	_____	_____
lungo	_____	_____
bravo	_____	_____
veloce	_____	_____
alto	_____	_____
buono	_____	_____

3.1.3 Pratichiamo! Completa le frasi con il superlativo assoluto appropriato, come nell’esempio.

Esempio: Arun e Meena sono___***bravissimi***___a suonare il sitar. (bravo)

1. Oggi io e Arun abbiamo mangiato una pizza _____. (buono)
2. Studiare da soli in biblioteca è _____. (noioso)
3. I miei amici italiani dicono che guidare il motorino a Roma è _____. (difficile)
4. Il museo di arte moderna di Roma è _____. (interessante)
5. Secondo te, queste valigie sono _____? (pesante)
6. L’autista del taxi guida _____. (male)
7. Che caldo oggi! La temperatura è _____. Ci sono 40 gradi! (alto)
8. Non mi piacciono questi spaghetti alla carbonara! Qualcuno ha aggiunto la panna e i funghi. Sono veramente _____. (cattivo)

3.1.4 Pratichiamo! Completa le frasi con il superlativo relativo appropriato, come nell’esempio.

Esempio: Questa bicicletta Trek è___***la più bella***___ di quelle esposte in vetrina. (+ bello)

1. Amanda e Nora sono _____ della classe. (+ simpatico)
2. Giorgio è _____ di tutta la squadra di pallacanestro. (+ basso)
3. La mensa di Haverford è _____ del TRI-CO. (- buono)
4. Questo libro di Jhumpa Lahiri è _____ tra tutti quelli che ho letto recentemente. (+ interessante)
5. La pizza di Bonci a Chicago è _____ di tutte. (+ buono)
6. L’Eurostar è _____ dei treni italiani. (+ veloce)

3.1.5 A coppie, guardate queste immagini e scrivete 4 frasi, 2 con il superlativo relativo (SR) e 2 con il superlativo assoluto (SA), come nell'esempio .

 Foto di Fineas Anton da Unsplash	 Foto di Jimmy Woo da Unsplash
Roma	**Philadelphia**

Esempio: I grattacieli del centro di Philly sono i più alti della città. (SR)

A Roma, a Ferragosto, le strade del centro sono tranquillissime. (SA)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

3.2 Il passato prossimo

3.2.1 Osserviamo! Completa la tabella con l'infinito dei verbi incontrati nell'intervista fatta ad Arun nell'esercizio 3.1.1 e rispondi alle domande.

sei nato	***nascere***
è stato	_____
abbiamo iniziato	_____
ho provato	_____
ho deciso	_____
ho lasciato	_____
sono partito	_____
mi sono trasferito	_____
ho conosciuto	_____
sono tornato	_____

1. Questi verbi sono al…	presente _____ passato _____
2. Per formare questo tempo verbale sono necessari i verbi "essere" e "avere".	V _____ F _____
3. I verbi in -are (es. lasciare) hanno il participio passato in…	ato _____ uto _____ ito _____
4. I verbi in -ere (es. correre) hanno il participio passato in…	ato _____ uto _____ ito _____
5. I verbi in -ire (es. partire) hanno il participio passato in …	ato _____ uto _____ ito _____
6. Tutti i participi passati sono sempre regolari.	V _____ F _____

Importante

In italiano per parlare di un'azione completa, conclusa, nel passato si usa il ***passato prossimo.***

Come per il *presente*, esistono delle parole chiave che introducono il *passato prossimo.* Un esempio:

- Stamattina…
- Ieri…
- Due giorni **fa**…
- Una settimana **fa**…
- Tre anni **fa**…
- Sabato **scorso**…
- L'estate **scorsa**…
- L'anno **scorso**…

3.2.2 **Osserviamo!** Il *passato prossimo* si forma con il presente di “avere” o “essere” il participio passato. Guarda le frasi e completa la tabella, elicitando la regola.

In italiano dico:

- Ieri io e Veronica **abbiamo mangiato** una pizza buonissima.
- Il fine settimana scorso tu e Arturo **avete guardato** il film “La vita davanti a sé”.
- Ieri sera Daria **è andata** al ristorante.
- La settimana scorsa Amina e Giulio **sono partiti** per Lisbona.
- Stamattina **mi sono alzata** alle 8.

io	_____	_____	mi sono trasferito/a
	hai lasciato	_____	_____
lui/lei/Lei	ha lasciato	è partito/a	_____
	_____	siamo partiti/e	ci siamo trasferiti/e
voi	avete lasciato	_____	_____
	_____	sono partiti/e	_____

1. Con il verbo ausiliare “avere” il participio passato deve concordare con il soggetto.	V ____ F ____
2. Con il verbo ausiliare “essere” il participio passato deve concordare con il soggetto.	V ____ F ____
3. I versi riflessivi al passato vogliono il verbo…	essere ____ avere ____
4. I verbi che supportano un oggetto diretto (es. mangiare, guardare) vogliono l’ausiliare…	essere ____ avere ____
5. I verbi di movimento (es. andare, partire) vogliono l’ausiliare…	essere ____ avere ____

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

Importantissimo!

Un aiutino!

I verbi che vogliono “avere” al *passato prossimo* rispondono alla domanda:

	Esempio: • mangiare → che cosa? → una mela → avere • chiamare → chi? → la mia amica → avere • andare → che cosa? chi? → NO, NO, NO! → essere

Per ricordare alcuni verbi che vogliono “essere” al *passato prossimo*, può essere utile memorizzare il seguente acronimo “SUPERMANCAVE” !



Foto di Kerwin Elias da Unsplash

Stare
Uscire
Partire
Entrare
Rimanere
Morire
Andare
Nascere
Crescere
Arrivare
Venire
Essere

3.2.3 Pratichiamo! Guarda la lista dei verbi e scrivi se è necessario l'ausiliare "essere" o "avere" per creare il *passato prossimo*, come nell'esempio.

Esempio: Cantare → avere

1. Comprare → _____
2. Arrivare → _____
3. Essere → _____
4. Aspettare → _____
5. Andare → _____
6. Preparare → _____
7. Chiamare → _____
8. Domandare → _____
9. Chiedere → _____
10. Mangiare → _____
11. Uscire → _____
12. Partire → _____
13. Capire → _____
14. Guardare → _____
15. Studiare → _____
16. Leggere → _____
17. Parlare → _____
18. Avere → _____
19. Bere → _____
20. Ballare → _____

3.2.4 Pratichiamo! A coppie, collegate i verbi all'infinito della colonna di sinistra con i participi passati irregolari della colonna di destra, come nell'esempio.

1. scrivere	a. successo
2. leggere	b. offerto
3. venire	c. perso
4. aprire	**d. scritto**
5. chiudere	e. nato
6. chiedere	f. detto
7. dire	g. letto
8. perdere	h. bevuto
9. decidere	i. aperto
10. succedere	j. morto
11. vedere	k. fatto
12. bere	l. chiesto
13. offrire	m. preso
14. rispondere	n. chiuso
15. fare	o. deciso
16. rompere	p. venuto
17. nascere	q. visto
18. morire	r. rotto
19. prendere	s. risposto

1. ***D*** 2._____ 3._____ 4._____ 5._____ 6._____ 7._____ 8._____ 9._____ 10._____ 11._____ 12._____ 13._____ 14._____ 15._____ 16._____ 17._____ 18._____ 19._____

3.2.5 Pratichiamo! Completa le frasi con il participio passato appropriato, come nell'esempio.

1. Giulia, a che ora sei _____ (partire) da New York stamattina?
2. Ieri io e Giuliano abbiamo _____ (regalare) una sciarpa di BLM alla professoressa.
3. La settimana scorsa Andrea ha _____ (comprare) due magliette al mercato.
4. La scorsa estate tu e Roberta siete _____ (andare) in vacanza a Matera, in Basilicata.
5. Stamattina io ho _____ (perdere) gli occhiali sul treno per Haverford.
6. Avete già _____ (vedere) il film "È stata la mano di Dio" di Sorrentino su Netflix?
7. Per il corso di Teoria Anna e Amanda hanno _____ (scrivere) un saggio accademico sul razzismo.
8. Ieri Anna si è _____ (alzarsi) tardissimo, a mezzogiorno!
9. Un mese fa io e Adele abbiamo _____ (leggere) un libro di Carla Lonzi sul femminismo italiano.

10. Ragazzi, a che ora siete _____ (tornare) a casa ieri sera?

3.2.6 Pratichiamo! Leggi il testo sulle vacanze di Giulia e coniuga i verbi al *passato prossimo*, come nell'esempio.

Ieri mattina, dopo la lezione di italiano, io _____ (prendere) il treno alla stazione di Bryn Mawr e _____ (andare) a Philadelphia. In centro _____(incontrare) la mia amica Sophia e insieme noi _____(partire) in macchina per passare il weekend con i nostri amici del liceo. Anche se il viaggio _____(essere) abbastanza breve, Sophia _____(stancarsi) molto a guidare a causa del traffico. Non appena noi _____(arrivare) a New York, _____(pranzare) in una pizzeria buonissima dell'Harlem, "Sottocasa". Sophia _____(mangiare) una pizza con la mozzarella di bufala e i pomodorini freschi; io, invece, _____(ordinare) una parmigiana e poi _____(avere) un gelato. Nel tardo pomeriggio, Nat, Jonas e Camden _____(venire) a prenderci alla ferma della metro e dopo una passeggiata a Central Park, _____(passare) la serata al *Met* a vedere la mostra di De Chirico. _____(noi - divertirsi) moltissimo!

3.2.7 Scriviamo! A coppie, scrivete delle frasi complete con uno dei verbi della lista al *passato prossimo*, come nell'esempio. Attenzione: usate le espressioni di tempo (es. ieri, un mese fa, l'anno scorso, etc.) e soggetti differenti.

~~vedere~~ – mangiare – dormire – andare – studiare – parlare

scrivere – leggere – partire – giocare – bere

Esempio: *La settimana scorsa io e Viola abbiamo visto il musical "Kinky Boots" a Broadway*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

3.2.8 Pratichiamo! Leggi il testo e coniuga i verbi al *presente* o al *passato prossimo*, come nell'esempio.



Foto di Vicky Ng da Unsplash

Ogni fine settimana Arun e Giada ***vanno*** (andare) al bar e _____(fare) colazione insieme. Ieri mattina Giada _____(bere) un cappuccino e Arun _____(mangiare) una fetta di panettone, un dolce natalizio tipico di Milano. Ad Arun _____(piacere) molto il panettone. Di solito, alcune persone, soprattutto i più piccoli, _____(preferire) il pandoro perché _____(essere) più semplice, ma Arun _____(adorare) i canditi e l'uvetta del panettone. Dopo la colazione, Giada _____(andare) al Museo del Novecento a vedere una mostra d'arte contemporanea. Arun, invece, _____(ritornare) a casa a fare degli esercizi con il sitar. A volte, la domenica, Arun e Giada _____(pranzare) tardi e poi _____(uscire) con il loro cane, Taboo.

CULTURA III: Le festività italiane

Le feste (*holidays*) sono un'occasione per rivedere i parenti o gli amici, mangiare o fare un viaggio. Molte feste in Italia sono legate (*tied*) alla religione cattolica. Per



Foto di Square87~commonswiki da Wikimedia Commons

esempio, in Italia è molto importante non solo il **Natale** (, ma anche la **Pasqua**. In questi giorni, di solito gli italiani si riuniscono con le loro famiglie allargatee mangiano il cibo tipico, soprattutto dolci come il **panettone** o il **pandoro** a Natale e **la colomba** a Pasqua.

Molti italiani praticano altre religioni e celebrano altre feste: per esempio, molti musulmani osservano il **Ramadan**, molti induisti celebrano **Diwali** e molti ebrei celebrano **Chanukkah** e la "**Pasqua ebraica**".

Alcune feste hanno un'origine religiosa, ma si sono trasformate in feste popolari e folkloristiche. Per esempio, il 6 gennaio in Italia festeggiamo **la befana**. Secondo la tradizione, la befana è una vecchia signora che vola su una scopa e porta dolci ai bambini buoni e carbone ai bambini cattivi. Il giorno dopo Pasqua, invece, festeggiamo **Pasquetta** (*literally: small Easter*). Per questa festa, se il tempo è bello, andiamo con gli amici a fare un picnic o una gita in campagna.



Foto di Chiara Benetollo

Altre feste celebrano momenti importanti della storia italiana. Il 25 aprile è la **Festa della Liberazione**: celebriamo la fine del fascismo e la liberazione dall'occupazione nazista in Italia. Il 2 giugno è la **Festa della Repubblica**: il 2 giugno 1946, gli italiani hanno votato per decidere se volevano una repubblica o una monarchia in Italia (e la repubblica ha vinto…).

Quali sono le festività principali americane? Qual è la tua festa preferita? Perché?

3.2.9 Trova chi! Pratichiamo con il *passato prossimo*! In piedi, cerca chi ha fatto le azioni della lista e annotane il nome, come nell'esempio.

Esempio:

S1: Hai mangiato la pizza ieri?

S2: Sì, ho mangiato la pizza ieri.
No, non ho mangiato la pizza ieri. E tu?

1. Mangiare la pizza ieri
2. Fare colazione con latte e cereali stamattina
3. Guardare un film su Netflix ieri sera
4. Studiare in biblioteca sabato scorso
5. Andare a Philly due settimane fa
6. Uscire con gli amici ieri sera
7. Scrivere un'email stamattina
8. Parlare con una professoressa tre giorni fa
9. Provare il panettone / pandoro
10. Passare le vacanze in famiglia

3.2.10 Dove sei stato in vacanza? Guarda questo video dei The Jackal, dei famosi youtuber di Napoli, e rispondi alle domande con frasi complete quando necessario.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2389#oembed-3

1. Ciro è andato in vacanza a Formentera e Ibiza e ha speso… a. 240 euro b. 130 euro c. 140 euro
2. Simone ha fatto un giro del _____
3. Quanto ha speso Fru per la sua vacanza negli Stati Uniti? E a Bali?
4. Fabio è triste perché… a. non è andato in vacanza b. è andato in vacanza a Mondragone e ha speso molto c. ha comprato le mozzarelle
5. Fabio può mangiare le mozzarelle. V ____ F _____

3.2.11 Scriviamo! Le mie vacanze più belle! Completa la frase e scrivi un paragrafo di 60/70 parole in cui parli delle tue vacanze più belle. Dove sei statə? Che cosa hai fatto? Con chi sei andatə? Quali mezzi di trasporto hai preso? Ti è piaciuto il viaggio?

Le mie vacanze più belle sono state_____

_____

_____

_____

_____

This page titled 9.1: Unità 9 - Che cosa hai fatto durante le vacanze? is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.2: Unità 9 - Grammatica

Superlativi relativi e assoluti

OBSERVE

La pizza è più buona della pasta. (*Pizza is better than pasta*)

La pizza è il più buono dei cibi italiani. (*Pizza is the best of Italian dishes*)

La pizza è buonissima. *(Pizza is very good)*

REFLECT

In the first example, "*la pizza è più buona della pasta*", we are comparing two objects – this is a *comparativo di maggioranza*, which you already know how to form. In the second example, "*la pizza è il più buono dei cibi italiani*", we are comparing one object ("*la pizza*") with the group of objects to which it belongs (all the other Italian dishes). This is called a *superlativo relativo*, because it tells us where pizza stands relative to other kinds of food. In the third example, "*pizza*" is beyond comparison – it's the best of all things; it's simply very good. This is called *superlativo assoluto*.

REMEMBER

Superlativo relativo

How to form il superlativo relativo:

La pizza è	il	più buono	dei	cibi italiani
	article	*più / meno + adjective*	*preposizione articolata (di+ i)*	*comparison group*

If the comparison group is plural, the gender of the article and the adjective should match the gender of the comparison group. Sometimes the comparison group can be a singular collective name (typically "del mondo"). In this case, the gender of the article and the adjective should match the gender of the subject. For example:

- Marco è il peggiore della classe. (*Marco is the worst of the class)*
- Martina è la più divertente del mondo. (*Martina is the funniest in the world)*

Superlativo assoluto

To form *il superlativo assoluto*, add -issimo/-issima/-issimi/-issime to an adjective:

- Felice (*happy)* > felic- > felicissimo / felicissima / felicissimi / felicissime (*very happy – the happiest)*
- Bello (*beautiful*) > bell- > bellissimo / bellissima / bellissimi / bellissime (*the most beautiful*)

Remember that the gender and number should match the gender and number of the noun! For example:

- Abdul è intelligentissimo. (*Abdul is the smartest)*
- Annalise è divertentissima. (*Annalise is the funniest)*
- Abdul e Annalise sono bravissimi. (*Abdul and Annalise are the best)*

Special cases

Some adjectives have irregular forms of the *superlativo relativo* and *assoluto*, in addition to the regular forms:

buono / *good*	il/la migliore	ottimo
cattivo / *bad*	il / la peggiore	pessimo
grande / *big*	il /la maggiore	massimo
piccolo / *small*	il / la minore	minimo

The superlative and comparative forms of irregular adverbs are the same:

bene *(well)*	**meglio** *(best)*
male (*badly)*	**peggio** *(worst)*

Consider these examples:

- Questa bicicletta è migliore di quella. (**comparative**)
- Questa bicicletta è la migliore! (**superlative**)
- Paolo guida peggio di me. (**comparative**)
- Paolo guida peggio di tutti! (**superlative**)

Il passato prossimo

OBSERVE

Ieri Mirko è andato al mare. (*Yesterday, Mirko went to the beach*)

L'anno scorso Michela ha comprato un nuovo computer. (*Last year, Michela bought a new computer*)

REFLECT

With expressions like *ieri* and *l'anno scorso* we use a tense called *passato prossimo*, formed with the verb *essere* or *avere* + a verbal form ending in "-ato / -uto / -ito", called *participio passato*.

REMEMBER

To form *il passato prossimo*, use:

Essere / avere (present indicative)	To form the past participle of regular verbs, start from the infinitive form minus "-are/-ere/-ire" and add "-ato/-uto/-ito": – Verbs in -are > -ato Mangi**are** > mangi- > mangiato – Verbs in -ere > -uto Ricev**ere** > ricev- > ricevuto – Verbs in -ire > -ito Dorm**ire** > dorm- > dormito

How do you choose between *essere* and *avere*?

Typically, verbs that require a direct object (which answer the question *chi*/ *che cosa*?) form the passato prossimo with the verb *avere*. Verbs that indicate movement (or lack thereof) or change of status and do not require a direct object typically form the passato prossimo with *essere*.

To remember common verbs that use the *essere*, you can use the following mnemonic trick (**SUPERMANCAVE**):

Stare

Uscire

Partire

Entrare

Rimanere

Morire

Andare

Nascere

Crescere

Arrivare

Venire

Essere

⚠ **Remember!**

When the *passato prossimo* is formed with *essere* the past participle should be in agreement with the gender and number of the subject:

- Marta è andat**a** al mare ieri. (*Marta went to the ocean yesterday)*
- Michele è diventat**o** un ingegnere. (*Michele became an engineer)*
- Gli studenti sono venut**i** a lezione. (*The students came to class)*

When the *passato prossimo* is formed with *avere*, the past participle always ends in -o:

- Marta ha comprat**o** un computer. (*Marta bought a computer)*
- Gli studenti hanno visitat**o** il museo. (*The students visited the museum)*

⚠ **Many past participles are irregular.** You will need to memorize them, but there are some patterns

Accendere > acceso Chiudere > chiuso Correre > corso Decidere > deciso Mettere > messo Perdere > perso Prendere > preso Scendere > sceso Spendere > speso Vivere > vissuto	Aprire > aperto Morire > morto Offrire > offerto Spegnere > spento Vincere > vinto	Chiedere > chiesto Rimanere > rimasto Rispondere > risposto Vedere > visto	Dire > detto Fare > fatto Leggere > letto Nascere > nato Scrivere > scritto Venire > venuto

Il verbo *essere* does not have a past participle. To form the *passato prossimo* of this verb, we use the past participle of *stare*:

- Io sono stata in montagna questo weekend. (*I've been in the mountains this weekend)*
- Giulia e Maria sono state bene con noi ieri. (*Giulia and Maria were well with us yesterday)*

This page titled 9.2: Unità 9 - Grammatica is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.3: Unità 9 - Vocabolario

I MEZZI DI TRASPORTO (*means of transportation*)

abbonamento (l) – *pass*

aereo (l') – *airplane*

aeroporto (l') – *airport*

autista (l') – *driver*

autobus (l') – *bus*

automobile (auto) (l') – *car*

barca (la) – *boat*

bicicletta (bici) (la) – *bicycle*

binario (il) – *track*

camion (il) – *truck*

camper (il) – *RV*

comandante (il) – *captain*

controllore (il) – *ticket inspector*

corriera (la) – *stage coach*

elicottero (l') – *helicopter*

fermata dell'autobus (la) – *bus stop*

maniglia (la) – *handle*

metropolitana (metro) (la) – *underground*

motocicletta (moto) (la) – *motorbike*

motorino (il) – *scooter*

nave (la) – *ship*

orario (l') – *schedule*

pilota (il / la) – *pilot*

prima classe / seconda classe (la) – *first / second class*

pullman (il) – *coach*

scompartimento (lo) – *compartment*

stazione (la) (dei treni, degli autobus, etc.) – *station (train station, bus station)*

treno (il) – *train*

I DOCUMENTI E I CONTROLLI (*documents and controls*)

biglietteria (la) – *ticket office*

biglietto (il) – *ticket*

carta di identità (la) – *ID*

check-in (il) – *check-in*

controllo passaporti (il) – *passport control*

multa (la) – *fine*

passaporto (il) – *passport*

LE VACANZE (*vacations*)

albergo (a cinque stelle) (l') – *(five star) hotel*

bikini (il) – *bikini*

crema solare (la) – *sunscreen*

crociera (la) – *cruise*

ferie (le) – *days off*

giorno festivo (il) – *national holiday*

ombrellone (l') – *beach umbrella*

ostello (l') – *hostel*

posto disponibile (il) – *vacancy*

rifugio di montagna (il) – *mountain cottage*

settimana bianca (la) – *skiing vacation*

stabilimento balneare (lo) – *beach resort*

villaggio turistico (il) – *resort*

villeggiatura (la) – *vacation*

LE FESTE (*holidays*)

Carnevale (il) – *carnival*

Chanukkah – *Hanukkah*

Diwali – *Diwali*

Epifania (l') – *Epiphany*

- Befana (la) – *Befana*

Natale (il) – *Christmas*

- pandoro (il) – *traditional Christmas sponge cake*
- panettone (il) – *traditional Christmas fruit cake*
- Babbo Natale – *Santa Claus*
- mandorlato / torrone (il) – *nougat*

Pasqua (la) – *Easter*

- uovo (l') / uova (le) – *egg(s)*
- colomba (la) – *traditional Easter sponge cake*

Pasqua ebraica (la) – *Pesach / Passover*

Pasquetta (la) – *Easter Monday*

Ramadan (il) – *Ramadan*

celebrare / festeggiare – *to celebrate*

fare un picnic – *to have a picnic*

VERBI ED ESPRESSIONI (*verbs and expressions*)

andare / essere all'estero – *to go / to be abroad*

atterrare – *to land*

decollare – *to take off*

disdire – *to cancel a reservation*

essere in anticipo – *to be early*

essere in ritardo – *to be late*

fare il ponte – *to take a long weekend*

fare la valigia – *to pack a suitcase*

prendere (i mezzi pubblici / la macchina / l'aereo…) – *to take (public transportation, car, plane…)*

prenotare – *to make a reservation*

This page titled 9.3: Unità 9 - Vocabolario is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.4: Unità 9 - Esercizi

1. Guarda le immagini e inserisci uno dei nomi della lista con l'articolo determinativo, come nell'esempio. Attenzione: ci sono più parole del necessario.

montagna – ~~spiaggia~~ – stabilimento – aeroporto – metropolitana – nave da crociera

treno – aereo – binario – stazione – porto – scompartimento

1.  Foto di Marco Savastano da Unsplash	2.  Foto di Mattia Ascenzo da Unsplash	3.  Foto di Nestor Pool da Unsplash	4.  Foto di Bimdz da Wikimedia	5. 
Esempio: la spiaggia	_____	_____	_____	
6.  Foto di David McKelvey da Flickr	7.  Foto di Cristina Gottardi da Unsplash	8.  Foto di Itto Ogami Wikimedia Commons	9.  Foto di Amarnath Tade da Unsplash	10. 
_____	_____	_____	_____	

2. Trova la parola che non appartiene al gruppo, come nell'esempio.

Esempio: stazione / binario / treno / ***nave***

1. bikini / stabilimento / biglietto / spiaggia
2. metropolitana / montagna / bicicletta / treno
3. binario / traghetto / barca / nave da crociera
4. controllore / tassista / comandante / autostrada
5. porto / rifugio / aeroporto / stazione
6. mare / ombrelloni / camion / crema solare
7. treno / bikini / biglietto / scompartimento
8. neve / montagna / nave / rifugio

3. Leggi le frasi e decidi quale mezzo di trasporto, persona o luogo è più appropriato tra quelli proposti nella lista, come nell'esempio. Attenzione: ci sono più parole del necessario e non dimenticare di usare l'articolo determinativo.

montagna – barca a vela – controllore – bikini – tassista – metropolitana – automobile

~~***treno***~~ – bicicletta – aereo – porto – stazione – aeroporto – abbonamento – biglietto

Esempio: non mi piace volare, quindi preferisco viaggiare sulle rotaie. → ***il treno***

1. Sono uno spirito libero e mi piace stare in mare. → _____
2. Mi piace sciare e camminare nella natura. → _____
3. Serve per nuotare in mare o in piscina. → _____
4. Vengo qui per prendere l'aereo. → _____
5. È una persona che lavora sul treno e chiede i biglietti. → _____
6. La uso in città per spostarmi sottoterra. → _____
7. Prendo questa quando non voglio inquinare e andare a piedi. → _____
8. Un uomo che conduce il taxi. → _____

4. Logico o illogico? Leggi le frasi e fai una X se sono logiche o illogiche, come nell'esempio.

Esempio: La mattina mi faccio il caffè con la bicicletta. Logico ***Illogico***

1. Vado al mare in bikini. Logico Illogico

2. Per andare da Haverford a Bryn Mawr prendo un aereo. Logico Illogico
3. In montagna le spiagge sono molto belle. Logico Illogico
4. Il controllore fa una multa al passeggero sul treno. Logico Illogico
5. La metropolitana è più cara del treno . Logico Illogico
6. A piedi o in bici rispetto l'ambiente. Logico Illogico
7. A Natale prendo le ferie e vado in vacanza Logico Illogico
8. Ad Ardmore c'è una fermata del camion. Logico Illogico
9. Voglio fare una crociera sulle Dolomiti. Logico Illogico
10. Prendo un caffè al bar dello stabilimento. Logico Illogico

5. Costruisci delle frasi con le informazioni delle colonne, come nell'esempio.

~~***1. Mirko e Chiaracamminaremontagna***~~

fare	aereo	
2. Io	andare	automobile
3. Tu		
vacanza		
4. Niccolò	prendere	museo
5. Io e Matteo	visitare	motorino
6. Tu e Giada	guidare	costume da bagno
7. Emma e Roberta	comprare	

1. ***Esempio:*** Mirko e Chiara camminano per un sentiero di montagna
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

6. Completa la tabella con il superlativo assoluto appropriato, come nell'esempio.

veloci	***velocissimi***
difficili	_____
bella	_____
brutto	_____
calme	_____
saporito	_____
corti	_____
bassa	_____
lente	_____
stanchi	_____
brave	_____

7. Completa le frasi con il superlativo assoluto appropriato, come nell'esempio. Attenzione a concordare l'aggettivo con il soggetto!

Esempio: Chiara e Giulio sono degli insegnanti ***simpaticissimi***. (simpatico)

1. Mi piace andare in vacanza alle Azzorre perché il paesaggio è _____(bello).
2. Roma è una città _____(interessante) per la storia e l'arte, ma anche _____(complicato) per viverci.
3. Oggi c'è l'esame di chimica! Spero che gli esercizi non siano _____. (difficile)
4. Anna e Marco sono _____ (stanco). Sono 8 ore che camminano per la Via degli Dei.
5. Ma la tua gatta, Malopinta, mangia molto? Rispetto a due mesi fa ora è _____ (pesante).
6. Oggi pomeriggio sono previsti 35 gradi a Roma. Ultimamente fa veramente _____(caldo)!
7. Che bello, Giulia è a Lisbona. Mi ha detto che è _____(felice).

8. Guarda le immagini e scrivi 5 frasi con il superlativo assoluto, come nell'esempio.

Il David di Michelangelo	Le Dolomiti	Le Cinque Terre	I trulli pugliesi	Andrea
				
Foto di Jianxiang Wu da Unsplash	Foto di antonio molinari da Unsplash	Foto di Jack Ward da Unsplash	Foto di Giulia Gasperini da Unsplash	Foto di Andrea Piacquadio da Pexels

Esempio: Il David di Michelangelo è bellissimo

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

9. Completa le frasi con il superlativo relativo appropriato, come nell'esempio. Attenzione agli aggettivi irregolari.

Esempio: Luca è ***il maggiore*** dei figli di Lina. (+ grande)

1. Arun è _____ dei chitarristi della sua città. (+ famoso)
2. Manuela e Gemma sono _____ della classe. (+ bravo)
3. Oggi è il matrimonio di Andrea e Carlo. Sono _____ del mondo. (+ felice)
4. La pizza margherita di "Pazza Paizza" è _____ del centro di Roma. (- buono)
5. Non mi piace ascoltare la musica raggaeton perché considero le canzoni _____ di tutte. (+ sessista)
6. L'aereo è _____ dei mezzi di trasporto. (+ rapido)
7. La carne di Kobe è _____ dei pezzi di manzo. (+ caro)
8. La bici di mio fratello è _____di tutte quelle che abbiamo a casa. (- accessoriato)
9. La stazione della metro Toledo a Napoli è _____di tutta Europa. (+ bello)
10. Duccio e Adriano sono _____del gruppo. (- sportivo)

10. Completa le frasi con il superlativo (assoluto o relativo) più appropriato tra quelli dati nella lista, come nell'esempio.

il maggiore – il più caro – ~~***il peggiore***~~ – i più simpatici – puntualissima – la peggiore

apprezzatissimo – la più famosa – difficilissimo – la migliore – interessantissimi

Esempio: Questo test è ***il peggiore*** di tutti quelli fatti questo semestre.

1. La Torre di Pisa è _____ dei monumenti della città.
2. L'esame finale del corso di fisica è _____.
3. Luca Guadagnino, con "Chiamami col tuo nome" è considerato un regista _____negli Stati Uniti.
4. La metropolitana di Roma non è sempre _____.
5. La lasagna di mia madre è _____.
6. Sull'Eurostar, il biglietto in prima classe è _____di tutti.
7. I professori di italiano sono _____di tutto il dipartimento.
8. Hai visto l'ultimo film di Sorrentino, "È stata la mano di Dio"? Secondo me i suoi film sono _____.
9. Amir è _____dei miei fratelli.
10. Odio Londra! La nostra vacanza in Inghilterra è stata _____degli ultimi anni.

11. Essere o avere? Scrivi accanto a ciascun verbo l'ausiliare necessario per fare il passato prossimo, come nell'esempio. Ricorda: puoi rispondere alla domanda "chi" o "che cosa"?

Esempio: ballare → avere

1. Dormire → _____
2. Andare → _____
3. Avere → _____
4. Partire → _____
5. Telefonare → _____
6. Bere → _____
7. Leggere → _____
8. Scrivere → _____
9. Rompere → _____
10. Alzarsi → _____
11. Uscire → _____
12. Nuotare → _____
13. Essere → _____
14. Crescere → _____
15. Stare → _____

12. Completa gli spazi con i participi passati (regolari e irregolari) dei verbi dati, come nell'esempio.

Esempio: essere → ***stato***

1. mangiare → _____
2. dormire → _____
3. bere → _____
4. fare → _____
5. chiedere → _____

6. scrivere → _____
7. leggere → _____
8. vedere → _____
9. parlare → _____
10. camminare → _____
11. ballare → _____
12. avere → _____
13. dire → _____
14. dare → _____
15. venire → _____

13. Completa le frasi con il participio passato appropriato, come nell'esempio.

Esempio: L'estate scorsa Amina è ***andata*** (andare) in vacanza in Guatemala.

1. Ieri Giorgio e Adele sono _____(stare) al matrimonio dei loro amici Luca e Gianni.
2. Adele ha _____(mangiare) dei piatti di pesce buonissimi.
3. A Giorgio sono _____(piacere) molto le lasagne con le zucchine e i gamberetti.
4. – Viola, che cosa hai _____(fare) il fine settimana scorso?
5. – Mah…sabato sera ho _____(vedere) un film su Netflix e poi sono _____(uscire) con i miei amici. Abbiamo _____(bere) qualcosa in un locale di Trastevere e poi io e Alessia siamo _____(andare) a ballare a Testaccio.
6. Ho _____(sapere) da Veronica che Luca si è _____(sposarsi) con Gianni due giorni fa. Sono molto contenta per loro!

14. Completa la tabella con i verbi al presente e al passato prossimo, come nell'esempio. Attenzione al soggetto e ai verbi irregolari!

noi – parlare	***parliamo***	***abbiamo parlato***
lei – dare	_____	_____
io – fare	_____	_____
voi – andare	_____	_____
lui – dire	_____	_____
loro – partire	_____	_____
io – uscire	_____	_____
tu – scrivere	_____	_____
lei – pettinarsi	_____	_____
voi – giocare	_____	_____
noi -bere	_____	_____

15. Le mie vacanze a Procida. Leggi il testo e completa gli spazi con il passato prossimo del verbo appropriato tra quelli dati tra parentesi, come nell'esempio.



Foto di Charles Devaux da Unsplash

L'estate scorsa io e Marcello ***abbiamo deciso*** (decidere / parlare) di fare una vacanza al mare durante il ponte di Ferragosto. Siccome non eravamo mai stati a Procida, un'isola bellissima nel Golfo di Napoli, _____(noi- comprare / scrivere) i biglietti del traghetto dal porto di Napoli e Marcello _____(contattare / mangiare) un suo amico che _____(crescere / andare) sull'isola. _____(noi – parlare / affittare) un piccolo appartamento con una finestra blu con la vista sul mare e il giorno_____(mangiare / camminare) in dei ristoranti di pesce buonissimi e _____(fare / prendere) il sole in spiaggia. La sera, invece, _____(noi – ascoltare / dare) alcuni concerti di musica popolare e _____(telefonare / osservare) le stelle vicino al porto._____(io – dare / passare) una delle vacanze più belle della mia vita. _____(avere / essere) tutto veramente perfetto!

16. Completa il dialogo con uno dei verbi della lista al passato prossimo, come nell'esempio.

avere (x2) – invitare – visitare – fare – mangiare

affittare – decidere – ~~***tornare***~~ – andare – essere

Arun: Ciao Amelia, come stai? ***Sei*** già ***tornata*** dalle vacanze a Procida con Marcello?



Foto di Paul-in-London da Wikimedia Commons

Amelia: Ciao Arun! No, in realtà io e Marcello siamo ancora in Campania. Dopo il fine settimana a Procida, noi _____di continuare le nostre vacanze e _____ un appartamento con airbnb a Napoli. La città è bellissima. Ieri io _____ il Duomo di San Gennaro, mentre Marcello _____a Spaccanapoli e ai Quartieri Spagnoli. La sera alcuni nostri amici ci _____a cena a casa loro e noi _____tantissimo: la mozzarella in carrozza, le melanzane alla parmigiana e la sfogliatella. Tutto buonissimo. E tu, invece, che cosa_____lo scorso weekend?

Arun: Purtroppo_____male perché _____il Covid!

Amelia: Nooooo! Mi dispiace troppo! Tutto bene?

Arun: Sì, sì. Io _____solo _____un po' di raffreddore.

Amelia: Meno male! Chissà che paura! Ci vediamo presto, va bene? Un abbraccio forte forte.

Arun: Un abbraccio anche a te. Ciao e salutami Marcello!

17. Ascolta la canzone "Vento d'estate" di Max Gazzè e Niccolò Fabi e completa il testo con le parole mancanti.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2397#oembed-1

_____scappar via l'amore
l' _____ dopo poche ore
_____ senza mai un lamento
_____ come cambia il vento

Vento d'estate
io vado al mare, voi che fate?
non mi aspettate
forse mi perdo

_____al suono del suo nome
a come cambia in base alle persone
_____ a tutto in un momento
_____come cambia il vento

Vento d'estate
io vado al mare, voi che fate?
non mi aspettate
forse mi perdo

_____scappar via l'amore
L' _____ dopo poche ore
_____senza mai un lamento
_____ come cambia il vento

_____ al suono del suo nome
a come cambia in base alle persone
_____ a tutto in un momento
_____ come cambia il vento

Vento d'estate
io vado al mare, voi che fate?
non mi aspettate
forse mi perdo

Vento d'estate
io vado al mare, vado al mare
non mi aspettare
mi sono perso

Io vado al mare, vado al mare
Non mi aspettare
Vento d'estate

18. Con i verbi della canzone "Vento d'estate" di Max Gazzè e Niccolò Fabi scrivi 5 frasi complete al passato prossimo, come nell'esempio.

Esempio: Ieri, alla lezione di italiano, ho capito la regola del passato prossimo

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

19. Leggi le frasi e coniuga i verbi al presente o al passato prossimo, come nell'esempio.

Esempio: Ieri tu e Gianni ***siete andati*** (andare) alla mostra di Gianni Berengo Gardin al MAXXI a Roma.

1. In estate, Giulia e Marco _____(andare) sempre in vacanza a Ponza.
2. Stamattina, Adriana _____(alzarsi) alle 8, _____(lavarsi) la faccia e i denti e poi _____(vestirsi). _____(uscire) e _____(fare) colazione al bar con un cornetto alla nutella e un cappuccino. Poi, _____(andare) all'università.
3. – Arun, che cosai _____(fare) di solito a Milano?
4. – Mah, a volte la mattina _____(andare) al parco; mi _____(piacere) correre con il mio cane. Poi la sera _____(uscire) con gli amici o _____(guardare) un film al cinema.

20. Leggi le risposte e crea delle domande al presente o al passato prossimo, come nell'esempio.

Esempio: ***Dove sei stata in vacanza?*** Sono stata a Procida insieme al mio fidanzato.

1._____

Di solito andiamo al mare in Puglia.

2._____

Sì, il film di Sorrentino mi è piaciuto molto.

3._____

Mi sveglio sempre alle 8.

4._____

Abbiamo preso il treno dell'una.

5._____

No, non posso. Ho lezione di italiano alle 11.

This page titled 9.4: Unità 9 - Esercizi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

9.5: Unità 9 - Chiavi

1. Guarda le immagini e inserisci uno dei nomi della lista con l'articolo determinativo, come nell'esempio. Attenzione: ci sono più parole del necessario.

1. la spiaggia
2. il binario
3. la nave da crociera
4. lo scompartimento
5. la metropolitana
6. la stazione
7. la montagna
8. lo stabilimento
9. l'aereo
10. il porto

2. Trova la parola che non appartiene al gruppo, come nell'esempio.

1. biglietto
2. montagna
3. binario
4. autostrada
5. rifugio
6. camion
7. bikini
8. nave

3. Leggi le frasi e decidi quale mezzo di trasporto, persona o luogo è più appropriato tra quelli proposti nella lista, come nell'esempio. Attenzione: ci sono più parole del necessario e non dimenticare di usare l'articolo determinativo.

1. la barca a vela
2. la montagna
3. il bikini
4. l'aeroporto
5. il controllore
6. la metropolitana
7. la bicicletta
8. il tassista

4. Logico o illogico? Leggi le frasi e fai una X se sono logiche o illogiche, come nell'esempio.

1. Logico
2. Illogico
3. Illogico
4. Logico
5. Illogico
6. Logico
7. Logico
8. Illogico
9. Illogico
10. Logico

5. Costruisci delle frasi con le informazioni delle colonne, come nell'esempio.

(risposte differenti)

6. Completa la tabella con il superlativo assoluto appropriato, come nell'esempio.

veloci	***velocissimi***
difficili	difficilissimi
bella	bellissima
brutto	bruttissimo
calme	calmissime
saporito	saporitissimo
corti	cortissimi
bassa	bassissima
lente	lentissime
stanchi	stanchissimi
brave	bravissime

7. Completa le frasi con il superlativo assoluto appropriato, come nell'esempio. Attenzione a concordare l'aggettivo con il soggetto!

1. bellissimo
2. interessantissima, complicatissima
3. difficilissimi
4. stanchissimi
5. pesantissima
6. caldissimo
7. felicissima

8. Guarda le immagini e scrivi 5 frasi con il superlativo assoluto, come nell'esempio.

(risposte differenti)

9. Completa le frasi con il superlativo relativo appropriato, come nell'esempio. Attenzione agli aggettivi irregolari.

1. il più famoso
2. le più brave
3. i più felici
4. la peggiore
5. le più sessiste
6. il più rapido
7. la più cara
8. la meno accessoriata
9. la più bella
10. i meno sportivi

10. Completa le frasi con il superlativo (assoluto o relativo) più appropriato tra quelli dati nella lista, come nell'esempio.

1. la più famosa
2. difficilissimo
3. apprezzatissimo

4. puntualissima
5. la migliore
6. il più caro
7. i più simpatici
8. interessantissimi
9. il maggiore
10. la peggiore

11. Essere o avere? Scrivi accanto a ciascun verbo l'ausiliare necessario per fare il passato prossimo, come nell'esempio. Ricorda: puoi rispondere alla domanda "chi" o "che cosa"?

1. avere
2. essere
3. avere
4. essere
5. avere
6. avere
7. avere
8. avere
9. avere
10. essere
11. essere
12. avere
13. essere
14. essere
15. essere

12. Completa gli spazi con i participi passati (regolari e irregolari) dei verbi dati, come nell'esempio.

1. mangiato
2. dormito
3. bevuto
4. fatto
5. chiesto
6. scritto
7. letto
8. visto
9. parlato
10. camminato
11. ballato
12. avuto
13. detto
14. dato
15. venuto

13. Completa le frasi con il participio passato appropriato, come nell'esempio.

1. mangiato
2. sono piaciute
3. fatto
4. visto, uscita, bevuto, andate
5. saputo, sposato

14. Completa la tabella con i verbi al presente e al passato prossimo, come nell'esempio. Attenzione al soggetto e ai verbi irregolari!

noi – parlare	***parliamo***	***abbiamo parlato***
lei – dare	dà	ha dato
io – fare	faccio	ho fatto
voi – andare	andate	siete andati/e
lui – dire	dice	ha detto
loro – partire	partono	sono partiti/e
io – uscire	esco	sono uscito/a
tu – scrivere	scrivi	hai scritto
lei – pettinarsi	si pettina	si è pettinata
voi – giocare	giocate	avete giocato
noi -bere	beviamo	abbiamo bevuto

15. Le mie vacanze a Procida. Leggi il testo e completa gli spazi con il passato prossimo del verbo appropriato tra quelli dati tra parentesi, come nell'esempio.

1. abbiamo comprato
2. ha contattato
3. è cresciuto
4. abbiamo affittato
5. abbiamo mangiato
6. abbiamo preso
7. abbiamo ascoltato
8. abbiamo osservato
9. ho passato
10. è stato

16. Completa il dialogo con uno dei verbi della lista al passato prossimo, come nell'esempio.

1. abbiamo deciso
2. abbiamo affittato
3. ho visitato
4. è andato
5. hanno invitato
6. abbiamo mangiato
7. hai fatto
8. sono stato
9. ho avuto
10. ho avuto

17. Ascolta la canzone "Vento d'estate" di Max Gazzè e Niccolò Fabi e completa il testo con le parole mancanti.

1. ho lasciato
2. ho incontrato
3. è tornato
4. è cambiato

5. ho pensato
6. ho pensato
7. ho capito
8. ho lasciato
9. ho incontrato
10. è tornato
11. è cambiato
12. ho pensato
13. ho pensato
14. ho capito

18. Con i verbi della canzone “Vento d’estate” di Max Gazzè e Niccolò Fabi scrivi 5 frasi complete al passato prossimo, come nell’esempio.

(risposte differenti)

19. Leggi le frasi e coniuga i verbi al presente o al passato prossimo, come nell’esempio.

1. vanno
2. si è alzata, si è lavata, si è vestita, è uscita, ha fatto, è andata
3. fai
4. vado, piace, esco, guardo

20. Leggi le risposte e crea delle domande al presente o al passato prossimo, come nell’esempio.

(risposte differenti)

This page titled 9.5: Unità 9 - Chiavi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

10: Unità 10

10.1: Unità 10 - La mia infanzia

10.2: Unità 10 - Grammatica

10.3: Unità 10 - Vocabolario

10.4: Unità 10 - Esercizi

10.5: Unità 10 - Chiavi

This page titled 10: Unità 10 is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.1: Unità 10 - La mia infanzia



Foto di Leo Rivas da Unsplash

OBIETTIVI

In questa unità imparerai a:

- parlare della tua infanzia e delle tue abitudini nel passato
- descrivere eventi del passato
- raccontare una storia nel passato
- conoscere il lessico degli animali
- scoprire le differenze tra il sistema scolastico italiano e quello americano

COMUNICAZIONE

1. **Per cominciare**

1.1 Conosci dei nomi di animali in italiano? Va' alla lavagna e scrivi le parole che conosci.



Foto di kevin turcios da Unsplash

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

1.2 Speed date! Conversa con il tuo compagno / la tua compagna. Hai 3 minuti per rispondere alle domande e poi cambia partner.

1. Ti piacciono gli animali?
2. Hai un animale? Come si chiama?
3. Descrivi il tuo animale.
4. Secondo te, avere un animale è positivo o negativo? Perché?
5. Quali difficoltà ci sono nell'avere un animale?

LESSICO

2.1 Gli animali! Guarda le immagini e scrivi il nome dell'animale sotto ciascuna foto, aiutandoti con le parole della lista. Poi, a coppie, confrontante le vostre risposte.

cane – gatto – topo – uccello – lumaca – coniglio – cavallo – serpente – delfino – leone – pesce – farfalla

 Foto di Paulo Brandao da Unsplash	 Foto di Foad Memariaan da Unsplash	 Foto di Undine Tackmann da Unsplash	 Foto di Arleen wiese da Unsplash
1._____	2._____	3._____	4._____
 Foto di Timothy Dykes da Unsplash	 Foto di Zdeněk Macháček da Unsplash	 Foto di Joshua J. Cotten da Unsplash	 Foto di Paige Cody da Unsplash
5._____	6._____	7._____	8._____
 Foto di Silje Midtgård da Unsplash	 Foto di Ricky Kharawala da Unsplash	 Foto di Adam Berkecz da Unsplash	 Foto di Daria Bozzato
9._____	10._____	11._____	12._____

Clicca qui per il lessico completo.

2.2 Pratichiamo! Associa le definizioni della colonna di destra con le parole nella colonna di sinistra, come nell'esempio.

1.	La giraffa	a. È un animale selvatico molto veloce, simile a un grande gatto
2.	Il leopardo	b. Cammina su due zampe (paws), tipico dell'Australia
3.	La tartaruga	c. Simile ad un grande topo, che ama dormire
4.	Il canguro	d. Grande e a volte pericoloso, ama mangiare il miele
5.	Il ghiro	e. Ha un collo lunghissimo, arancione e nero
6.	L'orso	f. Cammina molto lento e lascia le uova sulla spiaggia

1.__*e*__ 2._____ 3._____ 4._____ 5._____ 6._____

2.3 Pratichiamo! A coppie, scrivete 5 frasi complete con le parole date, come nell'esempio.

Esempio: Il serpente → Amo molto gli animali, ma i serpenti non mi piacciono molto!

1. Il pesce →_____
2. Il topo →_____
3. Il gatto →_____
4. La farfalla →_____
5. Il cavallo →_____

3.1 L'imperfetto

3.1.1 Daria e la scuola! Leggi il testo e rispondi al Vero (V) e Falso (F). Attenzione: se falso, devi spiegare perché.

Anni fa, quando avevo 16 anni, vivevo in una città di nome Latina, a 70 km da Roma. Ogni giorno mi alzavo alle 7, facevo colazione con latte e cereali e poi andavo a scuola in motorino con la mia amica Francesca. Io e Francesca studiavamo in un liceo scientifico sperimentale, l'*Ettore Majorana*. Le materie principali erano: matematica, fisica, chimica, biologia, filosofia, arte e latino. I miei compagni di classe erano molto simpatici e spesso organizzavamo delle gite al mare o delle serate insieme. Mi piaceva molto studiare, soprattutto matematica e fisica perché volevo fare ingegneria aerospaziale all'università. Oltre a studiare, amavo ascoltare la musica alternativa e rock (preferivo i brani dei Depeche Mode) e giocare con il mio gatto Morfeo. Al liceo ero molto felice.

1. Quando era piccola Daria viveva a Roma. *Se falso, perché:* _____	V	F
2. Lei andava a scuola in motorino dopo aver fatto colazione. *Se falso, perché:* _____	V	F
3. Lei e Francesca frequentavano un liceo classico. *Se falso, perché:* _____	V	F
4. A Daria piaceva ascoltare la musica trap. *Se falso, perché:* _____	V	F
5. Daria aveva un cane ed era felice. *Se falso, perché:* _____	V	F

CULTURA I: Il sistema scolastico in Italia

Asilo nido	**Meno di 3 anni**	***(Pre-K)***
Scuola materna	**3-6 anni**	**(*Kindergarden)***
Scuole elementari	**6-11 anni**	***(Elementary school)***
Scuole medie	**11-14 anni**	***(Middle school)***
Scuole superiori	**14-19 anni**	**(*High school)***
Università	**19- X anni**	***(College)***



Foto di Vojtěch Duda da Wikimedia Commons

La maggior parte degli studenti italiani frequenta le scuole pubbliche, che sono gratuite e molto rigorose. A 13-14 anni, gli studenti e le studentesse devono scegliere una scuola superiore. Ci sono molte opzioni, come il liceo classico, dove si studia il greco antico e il latino, il liceo scientifico, dove si fa molta matematica, chimica e biologia, o l'istituto tecnico, dove è possibile studiare elettronica, grafica, moda e molto altro. Tutti gli studenti di una certa scuola frequentano gli stessi corsi.

Anche le università in Italia sono soprattutto pubbliche e hanno un costo molto basso (circa $3,000 all'anno per gli studenti senza una borsa di studio). Diversamente dagli Stati Uniti, gli studenti italiani a 19 anni devono scegliere non solo in quale università vogliono studiare, ma anche in quale dipartimento. A volte, è necessario superare un test di ingresso. Per esempio, per studiare medicina o giurisprudenza le studentesse e gli studenti devono superare un test prima di iscriversi all'università.

Il 20% degli italiani hanno una laurea triennale (*BA*) o magistrale (*MA*). Poche persone (circa 3%) hanno anche un dottorato di ricerca (*Ph.D.*)

Dati presi da: https://www.infodata.ilsole24ore.com/2021/10/08/quanti-possesso-laurea-italia-nel-2020/?refresh_ce=1

Che cosa pensi del sistema scolastico italiano, soprattutto del costo delle università? E di quello americano?

3.1.2 Osserviamo! Cerca nel testo dell'esercizio 3.1.1. tutti i verbi che descrivono un'azione abituale al passato e connettili all'infinito, come nell'esempio. Completa, poi, la tabella con i verbi corrispondenti che trovi nel testo ed elicita la coniugazione dei verbi all'*imperfetto*.

Esempio: avevo → infinito: avere

1. _____ → infinito: _____
2. _____ → infinito: _____
3. _____ → infinito: _____
4. _____ → infinito: _____
5. _____ → infinito: _____
6. _____ → infinito: _____
7. _____ → infinito: _____
8. _____ → infinito: _____
9. _____ → infinito: _____
10. _____ → infinito: _____
11. _____ → infinito: _____
12. _____ → infinito: _____

io	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
	eri	avevi	andavi	_____	preferivi	_____	_____
lui/ lei / Lei	era	_____	_____	viveva	_____	faceva	si alzava
	eravamo	avevamo	andavamo	_____	_____	facevamo	_____
voi	eravate	_____	_____	vivevate	preferivate	_____	vi alzavate
	_____	avevano	_____	vivevano	_____	facevano	_____

Importante!

In italiano, la coniugazione dei verbi all'*imperfetto* è piuttosto regolare. Per ricordare i verbi irregolari basta far riferimento al verbo originale in latino.

- fare → latino: *facere* → imperfetto: io facevo
- dire → latino: *dicere* → imperfetto: io dicevo
- bere → latino: *bevere* → imperfetto: io bevevo
- tradurre → latino: *traducere* → imperfetto: io traducevo

Attenzione alle parole chiave che introducono l'*imperfetto*!

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

3.1.3 Musica! Ascolta la canzone del famoso cantautore Gino Paoli e completa gli spazi con le parole mancanti. Poi, rispondi alle domande con frasi complete.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2630#oembed-1

C'era una volta una gatta

che _____ una macchia nera sul muso

e una vecchia soffitta vicino al _____

con una _____ a un passo dal cielo blu

Se la chitarra _____

la gatta _____ le fusa

ed una stellina _____ vicina vicina

poi mi _____ e se ne tornava su.

Ora non abito più là

tutto è cambiato, non abito più là

ho una _____ bellissima

bellissima come vuoi tu.

Ma poi ripenso a una gatta

che _____ una macchia nera sul muso

a una vecchia soffitta vicino al _____

con una _____ che ora non vedo più.

Comprensione

1. Dove abitava il personaggio di questa canzone? _____
2. Come era la gatta fisicamente? _____
3. Che cosa faceva la gatta mentre lui suonava la chitarra? _____

⚠ **Osserviamo!**

In italiano, i versi degli animali sono differenti da quelli in inglese. Ad esempio, il gatto fa "miao", il cane "bau", la gallina "coccodè, il gallo "chicchirichì", la mucca "muu", la pecora "bee", la rana "cra cra", il cavallo "hiiii", etc.

Guarda questo video de "La vecchia fattoria", cantata dal Quartetto Cetra, e nota le differenze con la stessa canzone in inglese.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2630#oembed-2

3.1.4 Trova chi! Pratichiamo con l'*imperfetto*! In piedi, cerca chi da piccol faceva le azioni della lista e annotane il nome, come nell'esempio.

Esempio:

S1: Da piccolo/a giocavi a calcio?

S2: Sì, da piccolo/a giocavo a calcio
No, da piccolo/a non giocavo a calcio. E tu?

1. Giocare a calcio
2. Essere bravo/a a scuola
3. Volere fare lo/a scienziato/a
4. Suonare uno strumento musicale
5. Vivere in un appartamento
6. Avere un gatto come animale domestico
7. Dormire con il gatto
8. Piacere i gatti

3.1.5 Pratichiamo! L'infanzia di Daria. Completa il testo coniugando i verbi tra parentesi all'*imperfetto*, come nell'esempio.



Foto di Daria Bozzato

Da piccola _____ (io – trascorrere) molto tempo a casa dei miei nonni. Mi _____ (piacere) molto stare da loro, forse perché _____ (abitare)in una grande casa in campagna con gli animali. Quasi ogni fine settimana _____ (io-dormire) da loro. La domenica mattina mia nonna _____ (alzarsi) presto e _____ (andare) in chiesa, poi _____ (tornare) a casa e _____ (cominciare) a preparare il pranzo. Allora io _____(svegliarsi) e _____ (andare) in cucina a fare colazione. Io_____ (amare) stare lì e guardare come mia nonna _____ (preparare) la pasta fatta in casa, soprattutto i ravioli. Anche la mia gatta Frida _____ (essere) felice di essere lì.

3.1.6 Scriviamo! La tua infanzia! E tu, come eri da piccolə? Scrivi un breve paragrafo rispondendo alle seguenti domande. Attenzione: usa espressioni come "di solito", "spesso", etc.

1. Tu come eri da piccolo/a? (personalità/aspetto fisico)
2. Che cosa facevi di solito? (5 azioni)
3. Che cosa ti piaceva/ non ti piaceva?
4. Qual era il tuo passatempo preferito?
5. Ti piaceva andare a scuola? Perché?



Foto di Mike Tinnion da Unsplash

Da piccolo/a _____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3.2 Imperfetto o passato prossimo?

3.2.1 L'infanzia di mio fratello! Ascolta il testo e rispondi alle domande con frasi complete.

0:00 / 0:00



Foto di Daria Bozzato

1. Come si chiama il fratello di Daria?
_____
2. Come era da piccolo?
_____
3. Che cosa gli piaceva fare?
_____
4. E a Daria cosa piaceva fare?
_____
5. Che cosa ha visto una volta il fratello di Daria?
_____

Osserviamo!

Nell'audio si ascoltano le seguenti frasi:

- Daria andava sempre in giro in bicicletta con lui.
- Una volta, Simone ha visto un serpente velenoso.

Perché nella prima frase usiamo l'*imperfetto*? E nella seconda il *passato prossimo*?

In italiano io dico:

1. Da piccola **andavo** in vacanza in Portogallo tutte le estati.
2. Ieri sono andata al Pride a Roma. Il tempo **era** brutto e pioveva, ma tutti **erano** euforici ed emozionati.
3. Quando ho conosciuto Gianna **avevo** 20 anni.
4. Mentre **guardavo** la TV, Gianna **faceva** yoga.
5. Mentre **guardavo** la TV, la vicina (neighbor) ha bussato alla porta.
6. **Dormivo** profondamente, quando all'improvviso ho sentito un tuono.

Quando uso l'*imperfetto* nel passato? Segna con una X l'opzione più appropriata, come nell'esempio.

1. Per dire l'età nel passato

a _____ b _____ c ___*X*___ d _____ e _____ f _____

2. Per descrivere emozioni, aspetto fisico, il meteo nel passato

a _____ b _____ c _____ d _____ e _____ f _____

3. Per descrivere azioni in progressione, con un'interruzione, nel passato

a _____ b _____ c _____ d _____ e _____ f _____

4. Per descrivere azioni abituali nel passato

a _____ b _____ c _____ d _____ e _____ f _____

5. Per descrivere azioni in progressione, in contemporanea, nel passato

a _____ b _____ c _____ d _____ e _____ f _____

Clicca qui per la spiegazione della regola grammaticale.

⚠ **Importante!**

Mentre il *passato prossimo* è usato per azioni complete e finite nel passato, per narrare una lista di eventi conclusi o indicare un cambiamento improvviso, l'*imperfetto* serve per **descrivere** e parlare di **abitudini** nel passato.

3.2.2 Pratichiamo! *Imperfetto* o *passato prossimo*? Leggi le frasi in inglese e di' se il verbo in neretto si traduce in italiano con l'*imperfetto* o il *passato prossimo*, come nell'esempio.

Esempio: Yesterday it **was** very cold in Haverford. → ___***imperfetto***___

1. I **was watching** tv while my brother **was playing** the guitar. → _____
2. I **started** doing my homework at 4pm and I **finished** at 7pm. → _____
3. I **was watching** a movie when the light **went off**. → _____
4. When she **was** a child, Marta **was** shy. → _____
5. Yesterday I **did** the laundry and I **cleaned** my apartment. → _____

3.2.3 Pratichiamo! L'infanzia di Amina. Leggi il testo e seleziona il verbo appropriato all'*imperfetto* o al *passato prossimo*, come nell'esempio.

Da piccola sono stata / ***ero*** una bambina poco socievole. Non ho amato / amavo la scuola, non mi è piaciuto / piaceva fare sport e ho avuto / avevo pochi amici. Sono stata / stavo spesso a casa, ho guardato / guardavo la TV o ho letto / leggevo i fumetti. Naturalmente, spesso mi sono annoiata / annoiavo e, quindi, ho mangiato / mangiavo moltissimi dolci. Qualche volta sono venuti / venivano degli amici dei miei genitori con i loro figli. Allora, ho giocato / giocavo con gli altri bambini, ma non mi sono divertita / divertivo molto.

A 16 anni, invece, ho incontrato / incontravo una ragazza, Simona, e mi sono innamorata / innamoravo per la prima volta. Improvvisamente, ho cominciato / cominciavo ad andare volentieri a scuola, ad uscire con gli altri ragazzi e ad andare alle feste.

3.2.4 Pratichiamo! *Imperfetto* o *passato prossimo*? Completa le frasi con il verbo tra parentesi all'*imperfetto* o al *passato prossimo*, come nell'esempio.

Esempio: Marcello ___***aveva***___ 32 anni quando ___***si è sposato***___ con Andrea.

1. Ieri pomeriggio a Roma il tempo _____ (essere) brutto, _____(piovere) e _____(fare) freddo.
2. Lunedì scorso io e la mia amica Gemma _____ (andare) a mangiare in un ristorante giapponese molto buono.
3. Anna e Francesco _____ (avere) cinque anni quando _____ (visitare) il Costa Rica per la prima volta.
4. Tu e Roberta _____ (dormire) profondamente quando all'improvviso il cane _____ (iniziare) ad abbaiare.
5. Ieri mentre Giulio _____ (preparare) il pranzo, tu _____ (guardare) la TV.

3.2.5 Pratichiamo! La giornata di Anna. Completa le frasi con il verbo appropriato tra quelli tra parentesi e coniugalo all'*imperfetto* o al *passato prossimo*, come nell'esempio.

Ieri mattina io___***mi sono svegliata***___ (svegliarsi / dire) presto, alle 6. _____ (cucinare / alzarsi) e _____ (dare / fare) colazione con del succo d'arancia, un cornetto e un caffè. Il caffè, però, _____ (avere / essere) un sapore metallico, _____ (essere / mangiare) disgustoso. Dopo la colazione, _____ (fare / andare) in bagno a fare una doccia. Mentre _____ (bere / lavarsi) i capelli, improvvisamente mio fratello_____ (usare / leggere) l'acqua calda in cucina. L'acqua _____ (essere / avere) molto fredda. Che brutta giornata!

3.2.6 Pratichiamo! A coppie, scrivete 5 frasi complete all'*imperfetto* e al *passato prossimo* con le parole delle colonne, come nell'esempio.

~~1. Aminanervosaessere~~

studiare	la chitarra	
2. Tu	suonare	
3. Io	andare	al ristorante
4. Gianni e Marco		
in biblioteca		
5. Tu e Fulvio	mangiare	la doccia
6. Io e Viola	farsi	al cinema

1. ***Esempio:*** *Ieri Amina ha fatto l'esame di italiano ed era molto nervosa*.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

3.2.7 Pratichiamo! A coppie, guardate il video e scrivete 3 frasi complete all'*imperfetto* e al *passato prossimo*.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2630#oembed-3

1. _____
2. _____
3. _____

3.2.8 Speed date! Conversa con il tuo compagno / la tua compagna. Hai 3 minuti per rispondere alle domande e poi cambia partner.

1. Saluta!
2. Come eri da piccolo/a? (aspetto fisico e personalità)
3. Che cosa ti piaceva fare?
4. Qual era il tuo corso preferito a scuola? Perché?
5. Che cosa è successo una volta a scuola?
6. Saluta!

CULTURA II: L'imperfetto per Jhumpa Lahiri



Foto di Mercatus Center da Wikimedia Commons

Jhumpa Lahiri è una scrittrice americana che scrive in italiano e in inglese. I suoi libri parlano di temi come l'immigrazione, la diversità culturale e linguistica, e il rapporto tra persone e luoghi. Da piccola, parlava il bengalese, la lingua madre dei suoi genitori, e l'inglese. Alcuni anni fa, ha deciso di imparare l'italiano. Nel 2015 ha pubblicato il libro *In altre parole*, che parla del suo viaggio alla scoperta della lingua italiana. Dopo *In altre parole*, Jhumpa Lahiri ha pubblicato molti libri scritti in italiano, come il romanzo *Dove mi trovo* e la raccolta di poemi *Il quaderno di Nerina*. Ha anche tradotto in inglese i libri dello scrittore napoletano Domenico Starnone, come *Lacci* (*Ties*) e *Scherzetto* (*Trick*).

In questo brano tratto da *In altre parole*, Jhumpa Lahiri parla della sua esperienza con il tempo "imperfetto":

Ciò che mi confonde di più in italiano è l'uso dell'imperfetto, rispetto al passato prossimo […]. Quando devo scegliere tra l'uno e l'altro, non so quale sia giusto. Vedo il bivio davanti a me, rallento, e sento che sto per bloccarmi. Sono pervasa dal dubbio. Provo un senso di panico.

[…] Per aiutarmi, il mio insegnante mi dà qualche immagine: lo sfondo rispetto all'azione centrale. Una linea sinuosa anziché dritta. Una situazione anziché un fatto […]. Ormai, la differenza tra l'imperfetto e il passato prossimo mi dà un po' meno fastidio. So che alla fine di una cena si dice *è stata una bella serata*, ma che *era una bella serata* fino a quando non è piovuto. So che *sono stata in Grecia* per una settimana, ma che *ero in Grecia* quando mi sono ammalata. Capisco che l'imperfetto si riferisce a una specie di preambolo, un'azione aperta, senza confini, senza inizio o termine. Un'azione sospesa anziché contenuta, inchiodata al passato […]. Inutile dire che questo blocco mi fa sentire, appunto, molto imperfetta. Per quanto frustrante, mi sembra un destino […]. L'imperfezione dà lo spunto all'invenzione, all'immaginazione, alla creatività. Stimola. Più mi sento imperfetta, più mi sento viva.

Jhumpa Lahiri, *In altre parole*, Guanda 2015, pp. 83-86

Che cosa pensa Jhumpa Lahiri dell'imperfetto? E tu?

This page titled 10.1: Unità 10 - La mia infanzia is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.2: Unità 10 - Grammatica

L' imperfetto

OBSERVE

Quando ero piccola, andavo sempre in vacanza al mare. (*When I was a kid, I always went on vacations by the sea)*

Marco e Giulia guardavano la TV, quando all'improvviso è arrivata Michela. (*Marco and Giulia were watching TV, when suddenly, Michela arrived)*

Mentre Semia leggeva, Isabel cantava**. (***While Semia was reading, Isabel was singing*)

REFLECT

We use the imperfect tense to talk about actions that happened routinely or for an extended period of time in the past, or for background information.

REMEMBER

To form the imperfect tense, drop the infinitive ending and add the appropriate imperfect ending:

mangi**avo**	rice**vevo**	dorm**ivo**
mangi**avi**	rice**vevi**	dorm**ivi**
mangi**ava**	rice**veva**	dorm**iva**
mangi**avamo**	rice**vevamo**	dorm**ivamo**
mangi**avate**	rice**vevate**	dorm**ivate**
mangi**avano**	rice**vevano**	dorm**ivano**

The verb *essere* is irregular. A few verbs, including *fare*, *dire* and *bere*, use regular endings on irregular roots:

er**o**	fac**evo**	dic**evo**	bev**evo**
er**i**	fac**evi**	dic**evi**	bev**evi**
er**a**	fac**eva**	dic**eva**	bev**eva**
er**avamo**	fac**evamo**	dic**evamo**	bev**evamo**
er**avate**	fac**evate**	dic**evate**	bev**evate**
er**ano**	fac**evano**	dic**evano**	bev**evano**

Uses of the imperfect tense. In general, we use the imperfect tense to describe actions that continue for an extended period of time or are repeated regularly in the past. In particular, we use the imperfect tense:

- For routines or events that used to happen regularly: *Es.* Da piccolo, Mirko andava a scuola tutti i giorni. (*When he was a child, Mirko used to go to school every day)*
- To emphasize the duration of an action: *Es.* Mentre mangiavo, leggevo un libro. (*While I was eating, I read a book)*

- To talk about feelings: *Es*. Ieri ero triste. (*Yesterday, I was sad)*
- To talk about the weather: *Es.* Ieri pioveva. (*Yesterday, it was raining)*
- **Some temporal expressions are usually associated with the imperfect tense:**
- Mentre (*While)*
- Da piccolo/a (*As a child)*
- Normalmente, usualmente (*Normally, usually)*
- Ogni giorno, mattina, anno, etc. (*Every day, morning, year, etc.)*

Passato prossimo or imperfetto?

In general, we use the *passato prossimo* to talk about something that happened once, all of a sudden, or to describe a completed action. We use the *imperfetto* to emphasize the duration of an action or state and to describe recurring or routine events of the past. We can represent the *passato prossimo* visually as a single dot, and the *imperfetto* as a line.

For example, compare:

Da piccolo, andavo al mare ogni estate. (*As a child, I used to go to the beach every summer)* **This happened repeatedly**	Tre anni fa, sono andato al mare una volta. (*Three years ago, I once went to the beach)* **This only happened once**
Mentre Luca cucinava, Ida leggeva. (*While Luca was cooking, Ida was reading)* **Continued actions, with emphasis their duration**	Luca ha cucinato, poi ha letto un libro. (*Luca cooked, and then he read a book*) **Isolated actions happening in sequence, with emphasis on the fact that they are completed**

Sometimes, *imperfetto* and *passato prossimo* coexist in a sentence. This happens most frequently when the *imperfetto* is used to give background information in a story described in the *passato prossimo*. For example:

- Mentre Luca cucinava, è arrivata la sua amica Ida. (*While Luca was cooking, his friend Ida arrived)*
- Dormivo, quando all'improvviso il cane ha abbaiato e mi sono svegliata. (*I was sleeping when suddenly the dog barked and I woke up)*

In this case, the *passato prossimo* is often introduced by temporal expressions such as *improvvisamente* or *all'improvviso* (suddenly).

This page titled 10.2: Unità 10 - Grammatica is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.3: Unità 10 - Vocabolario

GLI ANIMALI *(animals)*

cane (il) – *dog*

canguro (il) – *kangaroo*

capra (la) – *goat*

cavallo (il) – *horse*

cervo (il) – *deer*

coniglio (il) – *rabbit*

delfino (il) – *dolphin*

elefante (l') – *elephant*

falco (il) – *hawk*

farfalla (la) – *butterfly*

gallina (la) – *hen*

gallo (il) – *rooster*

gatto (il) – *cat*

ghiro (il) – *dormouse*

giraffa (la) – *giraffe*

leone (il) – *lion*

leopardo (il) – *leopard*

lumaca (la) – *snail*

marmotta (la) – *marmot, groundhog*

mucca (la) – *cow*

orso (l') – *bear*

pecora (la) – *sheep*

pesce (il) – *fish*

pulcino (il) – *chick*

renna (la) – *reindeer*

serpente (il) – *snake*

tartaruga (la) – *turtle*

tigre (la) – *tiger*

toro (il) – *bull*

uccello (l') – *bird*

ESPRESSIONI CON L'IMPERFETTO *(expressions with the imperfect tense)*

da bambino/a – *as a child*

da piccolo/a – *as a child*

quando ero piccolo/a – *when I was little*

quando ero bambino/a – *when I was a child*

spesso – *often*

sempre – *always*

di solito – *usually*

normalmente – *normally*

mentre – *while*

NUOVE ESPRESSIONI CON IL PASSATO PROSSIMO *(new expressions with passato prossimo)*

all'improvviso – *all of a sudden*

improvvisamente – *suddenly*

tutt'a un tratto – *all of a sudden*

This page titled 10.3: Unità 10 - Vocabolario is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.4: Unità 10 - Esercizi

1. Guarda le immagini e inserisci uno dei nomi della lista con l'articolo determinativo, come nell'esempio.

~~*cane*~~ – canguro – coniglio – giraffa – lupo – orso – topo



Foto di charlesdeluvio da Unsplash

il cane

 Foto di Nikolay Tchaouchev da Unsplash	 Foto di Mark Basarab da Unsplash	 Foto di Andrew Ly da Unsplash
1._____	**2.**_____	**3.** _____
 Foto di Photoholgic da Unsplash	 Foto di Joshua J. Cotten da Unsplash	 Foto di Satyabratasm da Unsplash
4. _____	**5.** _____	**6.** _____

2. In quale ambiente vivono gli animali della lista? Sulla terra, nell'acqua, o nell'aria? Inserisci il nome dell'animale nella colonna corrispondente, come nell'esempio. Attenzione: scrivi l'articolo determinativo davanti ad ogni animale.

ape –

~~cane~~ – cavallo – delfino – farfalla – gatto – pesce – serpente – squalo – uccello

ARIA	ACQUA	TERRA
		il cane

3. Scegli quale degli animali nella lista corrisponde ad ognuno dei quattro indovinelli. Poi scrivi il nome negli spazi, come nell'esempio. Attenzione: ci sono più parole del necessario. Un piccolo aiuto: il nome di ogni animale rima con l'ultima parola dell'indovinello corrispondente.

leone – cane – ghiro – elefante –

~~*pesce*~~ – farfalla – tartaruga – ghepardo

Esempio: Nuota sempre e dal mare non esce. → È il ***pesce***

1. È piccolo e carino. Dorme molto e va poco in giro. → È il _____
2. È lenta e paziente. Vive a lungo, e in faccia ha qualche ruga. → È la _____
3. È il re della savana. È grande, forte e "capellone". → È il _____
4. Era un bruco fino a ieri. Ora è molto più bella. È nera, verde, viola o gialla. → È la _____

4. Leggi le frasi e scegli se sono *logiche* o *illogiche*, come nell'esempio.

Esempio: La mattina mi faccio il caffè con la bicicletta. Logico Illogico

1. Il delfino cammina a quattro zampe. Logico Illogico
2. Ieri una mucca ha mangiato un toro. Logico Illogico
3. La scimmia fa il miele. Logico Illogico
4. L'ape fa il miele. Logico Illogico
5. La tartaruga è un animale molto lento. Logico Illogico
6. Il canguro salta invece di correre. Logico Illogico
7. Un cane insegue un gatto che insegue un topo. Logico Illogico
8. Il serpente ha molte zampe. Logico Illogico
9. Lo squalo mangia le foglie degli alberi. Logico Illogico
10. Gli uccelli vivono sotto terra. Logico Illogico

5. Completa le frasi con la parola più appropriata tra quelle date nella lista. Attenzione: nella lista ci sono due parole in più!

galline – giraffe – lumache – lupo – pesce – serpente – uccelli

1. Ieri, mentre passeggiavo in campagna, per sbaglio ho calpestato un _____ velenoso.
2. Ho portato mio figlio a vedere gli animali nella fattoria. Gli sono piaciute soprattutto le _____.
3. La scorsa settimana, dopo una pioggia abbondante, il giardino era pieno di _____ che strisciavano lentamente tra l'erba.
4. Ho sempre sognato di volare come gli _____.
5. Quando Federica Pellegrini è in acqua va molto veloce. Nuota proprio come un _____!

6. Coniuga i verbi all'imperfetto, come nell'esempio. Attenzione ai verbi irregolari!

Esempio: Io, mangiare = _____ ***mangiavo*** _____

1. Lei, dormire = _____
2. Noi, cantare = _____
3. Tu, fare = _____
4. Voi, andare = _____
5. Loro, essere = _____
6. Tu, stare = _____
7. Voi, avere = _____
8. Io, parlare = _____
9. Noi, bere = _____
10. Loro, dire = _____

7. Leggi il brano e coniuga i verbi tra parentesi all'imperfetto.

Da bambina, Daria _____ (andare) spesso a Roma, dove _____ (giocare) con una squadra di pallavolo. I suoi fratelli _____ (nuotare) in piscina, ma lei _____ (essere) terrorizzata dall'acqua. Per fortuna, per giocare a pallavolo non bisogna tuffarsi nell'acqua, ma solo correre e saltare! Daria _____ (litigare) spesso con i suoi fratelli a causa dei diversi gusti sportivi, ma loro la _____ (lasciare) parlare. _____ (odiare) discutere con lei! Ora è passato tanto tempo, e Daria non ha più paura dell'acqua. I suoi fratelli vanno spesso al mare con lei, e quando fanno una gara di nuoto, Daria vince sempre!

8. Trasforma il testo dal presente all'imperfetto, come nell'esempio.

Di solito, vado al cinema una volta a settimana, il mercoledì. Non ho molti soldi, e il mercoledì in Italia i cinema costano meno! Mi piace andare al cinema con i miei amici. Arriviamo al cinema mezz'ora prima dell'inizio del film, e iniziamo subito a mangiare pop corn. Michele, il mio migliore amico, è ghiotto di popcorn, e anche io! Quando il film comincia, abbiamo già tantissima sete, e allora io mi alzo e vado a comprare qualcosa da bere. Ma non posso comprare da bere senza comprare altri

popcorn! In questo modo, passo la maggior parte del tempo ad alzarmi, per comprare altre cose da bere e da mangiare. Gli altri spettatori mi odiano perché li disturbo. Inoltre, non riesco a capire bene il film, perché non lo vedo mai tutto. Ma non c'è niente da fare. Adoro troppo i popcorn!

Da ragazzo, di solito, andavo… _____

_____

_____

_____

_____

_____

9. Completa le frasi con il verbo più appropriato tra quelli dati nella lista, coniugandolo all'imperfetto, come nell'esempio. Attenzione: ci sono tre verbi in più!

avere – andare – domandare – ~~essere~~ – essere – essere

giocare – piacere – portare – rispondere – vedere

1. Quando _____***ero***_____ piccola, mia madre _____ spesso i miei fratelli e me allo zoo.
2. Quando (noi) _____ gli animali in gabbia, (noi) _____ molto tristi.
3. Non ci _____ vedere gli animali in cattività , soprattutto quelli grandi come l'elefante o la giraffa.
4. Quindi (io) _____ a mia madre: "perché questi animali non possono vivere liberi?"
5. Mia madre non _____ mai a questa domanda, perché (lei) _____ troppo sensibile.

10. Ascolta la canzone "Quattro amici al bar" di Gino Paoli e completa il testo con le parole mancanti. Attenzione: tutte le parole mancanti sono verbi coniugati all'imperfetto.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2639#oembed-1

_____ quattro amici al bar

Che _____cambiare il mondo

Destinati a qualche cosa in più

Che a una donna ed un impiego in banca

Si parlava con profondità di anarchia e di libertà

Tra un bicchier di coca ed un caffè

_____ fuori i tuoi perché e _____ i tuoi farò

_____tre amici al bar

Uno si è impiegato in una banca

Si può fare molto pure in tre

Mentre gli altri se ne stanno a casa

Si parlava in tutta onestà di individui e solidarietà

Tra un bicchier di vino ed un caffè

_____fuori i tuoi perché e _____ i tuoi però

_____due amici al bar

Uno è andato con la donna al mare

I più forti però siamo noi

Qui non serve mica essere in tanti

Si parlava con tenacità di speranze e possibilità

Tra un bicchier di whisky ed un caffè

_____ fuori i tuoi perché e _____ i tuoi sarà

Son rimasto io da solo al bar

Gli altri sono tutti quanti a casa

E quest'oggi verso le tre son venuti quattro ragazzini

Son seduti lì vicino a me con davanti due coche e due caffè

Li _____chiacchierare, han deciso di cambiare

Tutto questo mondo che non va

Sono qui con quattro amici al bar

Che hanno voglia di cambiare il mondo

E poi ci troveremo come le star

A bere del whisky al Roxy Bar

O forse non c'incontreremo mai

Ognuno a rincorrere i suoi guai

Ora completa le domande sulla canzone usando l'imperfetto dei verbi tra parentesi. Poi rispondi con una frase completa.

Che cosa (volere)_____ fare i quattro amici al bar? _____

Che cosa (bere)_____ i tre amici al bar? _____

In che modo (parlare)_____ i due amici al bar? _____

11. Completa il brano tratto dal romanzo di Francesco Piccolo *Storie di primogeniti e figli unici* con i verbi coniugati all'imperfetto e poi rispondi alla domanda con una frase completa.

Quando _____(io-essere) piccolo, e _____(andare) a scuola insieme a mio fratello, mia madre mi _____(dire) di tenerlo per mano, e questo mi _____(sembrare) giusto e anche responsabile. Quello che non _____(io-capire) è perché mi _____(dire) sempre: «mi raccomando, quando passate per quella strada dove non c'è il marciapiede, mettiti sempre tu dal lato della strada, dove passano le automobili». Io lo_____(fare), e lo _____(io-fare) con diligenza, ma _____(io-essere) molto dispiaciuto. Per me significava: «io spero che nessuna auto vi butti sotto, ma se proprio dovesse succedere, preferisco che muoia tu piuttosto che lui». La cosa mi _____(rendere) abbastanza agitato. Anche perché, ogni volta che le _____(io-chiedere) un po' più di nutella nel panino, lei _____(dire) che non _____(essere) giusto, e che_____(noi-essere) tutti uguali; e a quel punto non ho mai avuto il coraggio di risponderle: «e allora se siamo tutti uguali, la mattina dal lato della strada si mette chi capita, o facciamo una mattina per uno, così le possibilità di essere investiti sono alla pari».

Piccolo, Francesco. *Storie di primogeniti e figli unici.* Einaudi, Torino 2012, p. 3.

Perché il protagonista era dispiaciuto?_____

_____

12. Leggi le frasi in inglese e di' se il verbo in neretto si traduce in italiano con l'*imperfetto* o il *passato prossimo*, come nell'esempio.

Esempio: Yesterday I **ate** a slice of pizza at Carlo's. → ***passato prossimo***

1. I **was cooking** dinner when the telephone **rang**. → _____
2. This morning I **had** breakfast with cornetto and cappuccino and it **was** delicious. → _____
3. I **was having** a shower when someone **knocked** at the door. → _____
4. In the past **I used to wake up** early in the morning. → _____
5. Last summer I **visited** my family in Sicily and **traveled** around Italy. → _____

13. L'infanzia di Arturo. Leggi il testo e seleziona il verbo appropriato all'*imperfetto* o al *passato prossimo*, come nell'esempio.



Foto di Undine Tackmann da Unsplash

Quando sono stato / ero piccolo, ho vissuto / vivevo con la mia famiglia in una piccola città nella provincia di Firenze. La nostra casa è stata / era molto piccola; ci sono state / c'erano solo due camere da letto e io ho diviso / dividevo la stanza con i miei due fratelli maggiori, Giorgio e Fabrizio. Non mi è piaciuto / piaceva stare in stanza con loro perché mi hanno preso / prendevano spesso in giro e mi hanno obbligato / obbligavano a mettere in ordine anche i loro letti. Inoltre, abbiamo avuto / avevamo un cane, Gugu, e i miei fratelli sono stati / erano molto cattivi con lui. Un giorno, però, mi sono arrabbiato / arrabbiavo e sono andato / andavo a lamentarmi da mio papà e lui ha punito / puniva i miei fratelli. Per un mese loro hanno pulito/ pulivano e hanno cucinato / cucinavano per tutta la famiglia, Gugu incluso!

14. *Imperfetto* o *passato prossimo*? Completa le frasi con il verbo tra parentesi all'*imperfetto* o al *passato prossimo*, come nell'esempio.

Esempio: Anna ***era*** nel parco quando ***ha visto*** un serpente.

1. Quando _____ (io-conoscere) la mia compagna _____(io-avere) ventidue anni.
2. La scorsa estate tu e Barbara_____ (andare) in vacanza in Sardegna.
3. Ieri io e Giulio_____ (partire) per un lungo viaggio in Nuova Zelanda.
4. Mentre Gianni_____ (lavare) i piatti, Anna _____ (ascoltare) la musica
5. Tu non _____ (venire) al concerto dei Maneskin perché_____ (avere) il mal di testa.
6. Arturo, che cosa _____ (fare) il fine settimana scorso? _____ (vedere) al cinema il nuovo film di Sorrentino?

15. Completa la storia di Beatrice con il verbo appropriato tra quelli nella lista e coniugalo all'*imperfetto* o al *passato prossimo*, come nell'esempio.

~~***alzarsi***~~ – andare – decidere – essere – fare – incontrarsi – vedere – volere uscire

Ieri mattina Beatrice ***si è alzata*** tardi perché _____ molto stanca e non _____ andare a lezione. Appena sveglia, lei _____ colazione con latte e cereali e poi _____ in bagno a lavarsi la faccia e i denti. Dopo, _____ per andare

all'università e _____con l'amica Rebecca davanti al bar della biblioteca per un caffè. Lì lei _____ un gattino bianco tutto spaventato e _____ di prenderlo e di portarlo a casa. Il gattino ora vive con lei! 🙂

16. Scrivi 5 frasi complete all'*imperfetto* e al *passato prossimo* con le parole delle colonne, come nell'esempio.

~~1. Ioascoltarela musica~~

bere	in vacanza	
2. Tu		
al bar		
3. Marco	guardare	la cena
4. Io e Belinda	preparare	i capelli
5. Tu e Arturo	lavarsi	la tv
6. Gianni e Flavia	andare	

1. ***Esempio:*** Mentre *ascoltavo la musica, il telefono ha squillato due volte*.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

This page titled 10.4: Unità 10 - Esercizi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

10.5: Unità 10 - Chiavi

1. Guarda le immagini e inserisci uno dei nomi della lista con l'articolo determinativo, come nell'esempio.

1. la giraffa
2. l'orso
3. il lupo
4. il canguro
5. il topo
6. il coniglio

2. In quale ambiente vivono gli animali della lista? Sulla terra, nell'acqua, o nell'aria? Inserisci il nome dell'animale nella colonna corrispondente, come nell'esempio. Attenzione: scrivi l'articolo determinativo davanti ad ogni animale.

ARIA

1. l'ape
2. la farfalla
3. l'uccello

ACQUA

1. il delfino
2. il pesce
3. lo squalo

TERRA

1. il cavallo
2. il gatto
3. il serpente

3. Scegli quale degli animali nella lista corrisponde ad ognuno dei quattro indovinelli. Poi scrivi il nome negli spazi, come nell'esempio. Attenzione: ci sono più parole del necessario. Un piccolo aiuto: il nome di ogni animale rima con l'ultima parola dell'indovinello corrispondente.

1. ghiro
2. tartaruga
3. leone
4. farfalla

4. Logico o illogico? Leggi le frasi e scegli se sono *logiche* o *illogiche*, come nell'esempio.

1. Illogico
2. Illogico
3. Illogico
4. Logico
5. Logico
6. Logico
7. Logico
8. Illogico
9. Illogico
10. Illogico

5. Completa le frasi con la parola più appropriata tra quelle date nella lista. Attenzione: nella lista ci sono due parole in più

1. serpente
2. galline

3. lumache
4. uccelli
5. pesce

6. Coniuga i verbi all'imperfetto, come nell'esempio. Attenzione ai verbi irregolari!

1. dormiva
2. cantavamo
3. facevi
4. andavate
5. erano
6. stavi
7. avevate
8. parlavo
9. bevevamo
10. dicevano

7. Leggi il brano e coniuga i verbi tra parentesi all'imperfetto.

1. andava
2. giocava
3. nuotavano
4. era
5. litigava
6. lasciavano
7. odiavano

8. Trasforma il testo dal presente all'imperfetto, come nell'esempio.

Da ragazzo, di solito, andavo al cinema una volta a settimana, il mercoledì. Non avevo molti soldi, e il mercoledì in Italia i cinema costavano meno! Mi piaceva andare al cinema con i miei amici. Arrivavamo al cinema mezz'ora prima dell'inizio del film, e iniziavamo subito a mangiare pop corn. Michele, il mio migliore amico, era ghiotto di popcorn, e anche io! Quando il film cominciava, avevamo già tantissima sete, e allora io mi alzavo e andavo a comprare qualcosa da bere. Ma non potevo comprare da bere senza comprare altri popcorn! In questo modo, passavo la maggior parte del tempo ad alzarmi, per comprare altre cose da bere e da mangiare. Gli altri spettatori mi odiavano perché li disturbavo. Inoltre, non riuscivo a capire bene il film, perché non lo vedevo mai tutto. Ma non c'era niente da fare. Adoravo troppo i popcorn!

9. Completa le frasi con il verbo più appropriato tra quelli dati nella lista, coniugandolo all'imperfetto, come nell'esempio. Attenzione: ci sono tre verbi in più!

1. ***ero***, portava
2. vedevamo, eravamo
3. piaceva
4. domandavo
5. rispondeva, era

10. Ascolta la canzone "Quattro amici al bar" di Gino Paoli e completa il testo con le parole mancanti. Attenzione: tutte le parole mancanti sono verbi coniugati all'imperfetto.

1. eravamo
2. volevano
3. tiravi
4. proponevi
5. eravamo
6. tiravi
7. proponevi
8. eravamo

9. tiravi
10. proponevi
11. sentivo

Ora completa le domande sulla canzone usando l'imperfetto dei verbi tra parentesi. Poi rispondi con una frase completa.

Cosa volevano fare i quattro amici al bar? Loro volevano cambiare il mondo

Cosa bevevano i tre amici al bar? Loro bevevano vino e caffè

In che modo parlavano i due amici al bar? Loro parlavano con tenacità

11. Completa il brano tratto dal romanzo di Francesco Piccolo *Storie di primogeniti e figli unici* con i verbi coniugati all'imperfetto e poi rispondi alla domanda con una frase completa.

1. ero
2. andavo
3. diceva
4. sembrava
5. capivo
6. diceva
7. facevo
8. facevo
9. ero
10. rendeva
11. chiedevo
12. diceva
13. era
14. eravamo

Perché il protagonista era dispiaciuto?

(risposte differenti)

12. Leggi le frasi in inglese e di' se il verbo in neretto si traduce in italiano con l'*imperfetto* o il *passato prossimo*, come nell'esempio.

1. imperfetto, passato prossimo
2. passato prossimo, imperfetto
3. imperfetto, passato prossimo
4. imperfetto
5. passato prossimo, passato prossimo

13. L'infanzia di Arturo. Leggi il testo e seleziona il verbo appropriato all'*imperfetto* o al *passato prossimo*, come nell'esempio.

1. ero
2. vivevo
3. era
4. c'erano
5. dividevo
6. piaceva
7. prendevano
8. obbligavano
9. avevamo
10. erano

11. sono arrabbiato
12. sono andato
13. ha punito
14. hanno pulito
15. hanno cucinato

14. *Imperfetto* o *passato prossimo*? Completa le frasi con il verbo tra parentesi all'*imperfetto* o al *passato prossimo*, come nell'esempio.

1. ho conosciuto, avevo
2. siete andati/e
3. siamo partiti
4. lavava, ascoltava
5. sei venuto/a, avevi
6. hai fatto, hai visto

15. Completa la storia di Beatrice con il verbo appropriato tra quelli nella lista e coniugalo all'*imperfetto* o al *passato prossimo*, come nell'esempio.

1. si è alzata
2. era
3. voleva
4. ha fatto
5. è andata
6. è uscita
7. si è incontrata
8. ha visto
9. ha deciso

16. Scrivi 5 frasi complete all'*imperfetto* e al *passato prossimo* con le parole delle colonne, come nell'esempio.

(risposte differenti)

This page titled 10.5: Unità 10 - Chiavi is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Daria Bozzato, Chiara Benetollo, and Metello Mugnai via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

Index

D

dire

Glossary

Sample Word 1 | Sample Definition 1

Detailed Licensing

Overview

Title: Voci: Corso elementare di lingua e culture italiane I (Bozzato, Benetollo, and Mugnai)

Webpages: 79

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC 4.0: 87.3% (69 pages)
- Undeclared: 12.7% (10 pages)

By Page

- Voci: Corso elementare di lingua e culture italiane I (Bozzato, Benetollo, and Mugnai) - *CC BY-NC 4.0*
  - Front Matter - *Undeclared*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *Undeclared*
    - Acknowledgements - *CC BY-NC 4.0*
    - List of Pictures and Videos - *CC BY-NC 4.0*
    - Authors and Contributors - *CC BY-NC 4.0*
    - Note of the Authors - *CC BY-NC 4.0*
    - Introduction - *CC BY-NC 4.0*
  - 1: Unità 1 - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.1: Unità 1 - Prima di cominciare - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.2: Unità 1 - Benvenutə! - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.3: Unità 1 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.4: Unità 1 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.5: Unità 1 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.6: Unità 1 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 2: Unità 2 - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.1: Unità 2 - All'università - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.2: Unità 2 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.3: Unità 2 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.4: Unità 2 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.5: Unità 2 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 3: Unità 3 - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.1: Unità 3 - Che fai di bello? - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.2: Unità 3 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.3: Unità 3 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.4: Unità 3 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.5: Unità 3 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 4: Unità 4 - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.1: Unità 4 - Com'è il tempo oggi? - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.2: Unità 4 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.3: Unità 4 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.4: Unità 4 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.5: Unità 4 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 5: Unità 5 - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.1: Unità 5 - La famiglia - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.2: Unità 5 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.3: Unità 5 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.4: Unità 5 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.5: Unità 5 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 6: Unità 6 - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.1: Unità 6 - Posso ordinare, per favore? - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.2: Unità 6 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.3: Unità 6 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.4: Unità 6 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.5: Unità 6 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 7: Unità 7 - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.1: Unità 7 - Cosa ti piacerebbe? - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.2: Unità 7 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.3: Unità 7 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.4: Unità 7 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.5: Unità 7 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 8: Unità 8 - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.1: Unità 8 - La routine del mattino - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.2: Unità 8 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.3: Unità 8 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.4: Unità 8 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.5: Unità 8 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 9: Unità 9 - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.1: Unità 9 - Che cosa hai fatto durante le vacanze? - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.2: Unità 9 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.3: Unità 9 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.4: Unità 9 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*

- 9.5: Unità 9 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
- 10: Unità 10 - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.1: Unità 10 - La mia infanzia - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.2: Unità 10 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.3: Unità 10 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.4: Unità 10 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.5: Unità 10 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
- Back Matter - *Undeclared*
  - Index - *Undeclared*
  - Glossary - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*
  - LIS - La lingua dei segni in italiano - *CC BY-NC 4.0*
  - Verb Charts - *CC BY-NC 4.0*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*

2



Foto di Darelle da Pixabay

OBIETTIVI

In questa unità imparerai:

- i parametri principali della lingua dei segni italiana (LIS)
- la distinzione tra la lingua dei segni italiana (LIS) e quella americana (ASL)
- l'alfabeto LIS
- espressioni utili e semplici vocaboli nella lingua dei segni

COMUNICAZIONE

1. Per cominciare

1.1 Come configurare le mani

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2427#oembed-1

1.2 Il segno e lo spazio

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2427#oembed-2

1.3 Il movimento delle mani

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2427#oembed-3

1.4 L'orientamento nello spazio

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2427#oembed-4

1.5 L'importanza delle espressioni facciali

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2427#oembed-5

CULTURA: La lingua dei segni è universale?

Throughout this unit, you may be asking yourself, “Why should I learn about sign language?” To answer this question, it is important to first clarify some common misconceptions regarding sign languages, used as forms of communication around the world, to educate yourself and eventually others.

Often, people unfamiliar with sign languages associate them with linguistic simplicity. For example, outsiders to these languages may assume the gestures they see signal a lack of rules, structure, and syntax. Instead, as a real and complex means of communication and expression, sign languages honor the same linguistic principles as spoken languages.

We use the plural form of the umbrella term “sign language” because it more accurately reflects that sign languages vary widely by place, much like spoken languages. For example, people in Italy use Italian Sign Language (LIS), those in France use French Sign Language (LSF), those in the United States use American Sign Language (ASL), etc.

Though they are informed by cultural influence, sign languages also diverge from their respective spoken language counterparts regarding their grammar, syntax, rules, and constraints. In the case of LIS (Italian Sign Language) specifically, verbs must agree with both the subject and object of the sentence; in spoken Italian, verbs must only agree with the subject.

LESSICO

2.1 L’alfabeto

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2427#oembed-6

2.2 Presentiamoci!

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2427#oembed-7

2.3 La famiglia!

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2427#oembed-8

2.4 Usiamo i numeri!

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2427#oembed-9

2.5 Parliamo del tempo!

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2427#oembed-10

2.5 Usiamo i colori e le emozioni!

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2427#oembed-11

2.6 Parliamo di animali!

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2427#oembed-12

2.7 Andiamo al ristorante!

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://oer.haverford.edu/intro-to-italian/?p=2427#oembed-13

Verb Charts

1

INDICATIVO – PRESENTE

io	sono	ho
tu	sei	hai
lei / lui – Lei	è	ha
noi	siamo	abbiamo
voi	siete	avete
loro	sono	hanno

Verbi in -are (1° coniugazione)

Verbi regolari

io	amo	**-o**
tu	ami	**-i**
lei / lui – Lei	ama	**-a**
noi	amiamo	**-iamo**
voi	amate	**-ate**
loro	amano	**-ano**

Casi speciali

io	mangio	gioco
tu	mang**i**	gioc**hi**
lei / lui – Lei	mangia	gioca
noi	mang**i**amo	gioc**hi**amo
voi	mangiate	giocate
loro	mangiano	giocano

Verbi irregolari

io	sto	do	vado	faccio
tu	stai	dai	vai	fai
lei / lui – Lei	sta	dà	va	fa
noi	stiamo	diamo	andiamo	facciamo
voi	state	date	andate	fate
loro	stanno	danno	vanno	fanno

Verbi in -ere (2° coniugazione)

Verbi regolari

io	vivo	**-o**
tu	vivi	**-i**
lei / lui – Lei	vive	**-e**
noi	viviamo	**-iamo**
voi	vivete	**-ete**
loro	vivono	**-ono**

Verbi irregolari

io	bevo	so
tu	bevi	sai
lei / lui – Lei	beve	sa
noi	beviamo	sappiamo
voi	bevete	sapete
loro	bevono	sanno

io	voglio	devo	posso
tu	vuoi	devi	puoi
lei / lui – Lei	vuole	deve	può
noi	vogliamo	dobbiamo	possiamo
voi	volete	dovete	potete
loro	vogliono	devono	possono

Verbi in -ire (3° coniugazione)

Verbi regolari

io	dormo	**-o**
tu	dormi	**-i**
lei / lui – Lei	dorme	**-e**
noi	dormiamo	**-iamo**
voi	dormite	**-ite**
loro	dormono	**-ono**

Casi speciali

io	preferi**sco**
tu	preferi**sci**
lei / lui – Lei	preferi**sce**
noi	preferi**amo**
voi	preferi**te**
loro	preferi**scono**

Verbi irregolari

io	esco	vengo	dico
tu	esci	vieni	dici
lei / lui – Lei	esce	viene	dice
noi	usciamo	veniamo	diciamo
voi	uscite	venite	dite
loro	escono	vengono	dicono

INDICATIVO – PASSATO PROSSIMO

Verbi con avere

io	ho	giocato	ricevuto	dormito
tu	hai	giocato	ricevuto	dormito
lei / lui – Lei	ha	giocato	ricevuto	dormito
noi	abbiamo	giocato	ricevuto	dormito
voi	avete	giocato	ricevuto	dormito
loro	hanno	giocato	ricevuto	dormito

Verbi con essere

io	sono	stato/a	caduto/a	uscito/a
tu	sei	stato/a	caduto/a	uscito/a
lei / lui – Lei	è	stato/a	caduto/a	uscito/a
noi	siamo	stati/e	caduti/e	usciti/e
voi	siete	stati/e	caduti/e	usciti/e
loro	sono	stati/e	caduti/e	usciti/e

Verbi riflessivi*

io	mi sono	lavato/a	seduto/a	vestito/a
tu	ti sei	lavato/a	seduto/a	vestito/a
lei / lui – Lei	si è	lavato/a	seduto/a	vestito/a
noi	ci siamo	lavati/e	seduti/e	vestiti/e
voi	vi siete	lavati/e	seduti/e	vestiti/e
loro	si sono	lavati/e	seduti/e	vestiti/e

***always with essere!**

Participi passati irregolari

Accendere > acceso Chiudere > chiuso Correre > corso Decidere > deciso Mettere > messo Perdere > perso Prendere > preso Scendere > sceso Spendere > speso Vivere > vissuto	Aprire > aperto Morire > morto Offrire > offerto Spegnere > spento Vincere > vinto	Chiedere > chiesto Rimanere > rimasto Rispondere > risposto Vedere > visto	Dire > detto Fare > fatto Leggere > letto Nascere > nato Scrivere > scritto Venire > venuto

INDICATIVO – IMPERFETTO

Verbi regolari

io	mangi**avo**	rice**vevo**	dorm**ivo**
tu	mangi**avi**	rice**vevi**	dorm**ivi**
lei / lui – Lei	mangi**ava**	rice**veva**	dorm**iva**
noi	mangi**avamo**	rice**vevamo**	dorm**ivamo**
voi	mangi**avate**	rice**vevate**	dorm**ivate**
loro	mangi**avano**	rice**vevano**	dorm**ivano**

Verbi irregolari

io	**ero**	fac**evo**	dic**evo**	bev**evo**	dic**evo**
tu	**eri**	fac**evi**	dic**evi**	bev**evi**	dic**evi**
lei / lui – Lei	**era**	fac**eva**	dic**eva**	bev**eva**	dic**eva**
noi	**eravamo**	fac**evamo**	dic**evamo**	bev**evamo**	dic**evamo**
voi	**eravate**	fac**evate**	dic**evate**	bev**evate**	dic**evate**
loro	**erano**	fac**evano**	dic**evano**	bev**evano**	dic**evano**

⚠ Remember: unlike in English, the thing or person we like is the subject of the verb “piacere”!

Presente

mi	piace piacciono	la pizza le lasagne	*I like pizza / lasagne*
ti			*You like pizza / lasagne*
gli / le			*He / she likes pizza / lasagne*
ci			*We like pizza / lasagne*
vi			*You like pizza / lasagne*
gli			*They like pizza / lasagne*

Passato prossimo

The past participle must agree with the gender and number of the subject, i.e., the thing or person we like.

mi	è piaciuta sono piaciute	la pizza le lasagne	*I liked pizza / lasagne*
ti			*You liked pizza / lasagne*
gli / le			*He / she liked pizza / lasagne*
ci			*We liked pizza / lasagne*
vi			*You liked pizza / lasagne*
gli			*They liked pizza / lasagne*

Imperfetto

mi	piaceva piacevano	la pizza le lasagne	*I used to like pizza / lasagne*
ti			*You used to like pizza / lasagne*
gli / le			*He / she used to like pizza / lasagne*
ci			*We used to like pizza / lasagne*
vi			*You used to like pizza / lasagne*
gli			*They used to like pizza / lasagne*

Detailed Licensing

Overview

Title: Voci: Corso elementare di lingua e culture italiane I (Bozzato, Benetollo, and Mugnai)

Webpages: 79

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC 4.0: 87.3% (69 pages)
- Undeclared: 12.7% (10 pages)

By Page

- Voci: Corso elementare di lingua e culture italiane I (Bozzato, Benetollo, and Mugnai) - *CC BY-NC 4.0*
  - Front Matter - *Undeclared*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *Undeclared*
    - Acknowledgements - *CC BY-NC 4.0*
    - List of Pictures and Videos - *CC BY-NC 4.0*
    - Authors and Contributors - *CC BY-NC 4.0*
    - Note of the Authors - *CC BY-NC 4.0*
    - Introduction - *CC BY-NC 4.0*
  - 1: Unità 1 - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.1: Unità 1 - Prima di cominciare - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.2: Unità 1 - Benvenutə! - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.3: Unità 1 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.4: Unità 1 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.5: Unità 1 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.6: Unità 1 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 2: Unità 2 - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.1: Unità 2 - All'università - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.2: Unità 2 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.3: Unità 2 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.4: Unità 2 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.5: Unità 2 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 3: Unità 3 - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.1: Unità 3 - Che fai di bello? - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.2: Unità 3 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.3: Unità 3 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.4: Unità 3 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.5: Unità 3 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 4: Unità 4 - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.1: Unità 4 - Com'è il tempo oggi? - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.2: Unità 4 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.3: Unità 4 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.4: Unità 4 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.5: Unità 4 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 5: Unità 5 - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.1: Unità 5 - La famiglia - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.2: Unità 5 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.3: Unità 5 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.4: Unità 5 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.5: Unità 5 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 6: Unità 6 - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.1: Unità 6 - Posso ordinare, per favore? - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.2: Unità 6 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.3: Unità 6 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.4: Unità 6 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.5: Unità 6 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 7: Unità 7 - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.1: Unità 7 - Cosa ti piacerebbe? - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.2: Unità 7 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.3: Unità 7 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.4: Unità 7 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 7.5: Unità 7 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 8: Unità 8 - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.1: Unità 8 - La routine del mattino - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.2: Unità 8 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.3: Unità 8 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.4: Unità 8 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
    - 8.5: Unità 8 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
  - 9: Unità 9 - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.1: Unità 9 - Che cosa hai fatto durante le vacanze? - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.2: Unità 9 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.3: Unità 9 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
    - 9.4: Unità 9 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*

- 9.5: Unità 9 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
- 10: Unità 10 - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.1: Unità 10 - La mia infanzia - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.2: Unità 10 - Grammatica - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.3: Unità 10 - Vocabolario - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.4: Unità 10 - Esercizi - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.5: Unità 10 - Chiavi - *CC BY-NC 4.0*
- Back Matter - *Undeclared*
  - Index - *Undeclared*
  - Glossary - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*
  - LIS - La lingua dei segni in italiano - *CC BY-NC 4.0*
  - Verb Charts - *CC BY-NC 4.0*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*