SPANISH 1B

Sara Jacome-Thompson
Evergreen Valley College

LibreTexts™

Spanish 1B

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide and accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.

LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

This text was compiled on 08/22/2025

TABLE OF CONTENTS

About ¡Naveguemos Juntos!

Licensing

Licensing

Licensing

About the Authors

Accessibility Information

Capítulo 1: La rutina diaria

- 1.1: Vocabulario - La rutina diaria
- 1.2: Los pretéritos irregulares, parte 1
  - 1.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1
- 1.3: Los pronombres de los objetos directos e indirectos
  - 1.3.1: Práctica- Los pronombres de los objetos directos e indirectos
- 1.4: Los verbos reflexivos
  - 1.4.1: Práctica- Los verbos reflexivos
  - 1.4.2: Práctica- Los verbos reflexivos
- 1.5: Los verbos recíprocos
  - 1.5.1: Práctica- Los verbos recíprocos
  - 1.5.2: Práctica- Los verbos recíprocos
- 1.6: Verbos similares a "gustar"
  - 1.6.1: Práctica- Verbos similares a "gustar"
- 1.7: Palabras indefinidas y negativas
  - 1.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas
- 1.8: Lectura- El diario de Samira
- 1.9: Video - ¡Un buen día!
- 1.10: Chile

Capítulo 2: La comida y las fiestas

- 2.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas
- 2.2: Los pretéritos irregulares, parte 2
  - 2.2.1: Práctica- Pretéritos irregulares, parte 2
- 2.3: Pretérito de dar, ser, ver, ir
  - 2.3.1: Práctica- Pretérito de dar, ser, ver e ir
- 2.4: Verbos que cambian de significado en el pretérito
  - 2.4.1: Práctica- Verbos que cambian de significado en el pretérito
- 2.5: "Se" impersonal y "se" accidental
  - 2.5.1: Práctica- "Se" impersonal y "se" accidental
- 2.6: Lectura- La quinceañera de Mariela
- 2.7: Video- En el supermercado

- 2.8: Perú

Capítulo 3: El consultorio médico

- 3.1: Vocabulario- El consultorio
- 3.2: El imperfecto
  - 3.2.1: Práctica - El imperfecto
  - 3.2.2: Práctica - El imperfecto
- 3.3: El pretérito y el imperfecto
  - 3.3.1: Práctica- El pretérito y el imperfecto
  - 3.3.2: Práctica- El pretérito y el imperfecto
- 3.4: Pronombres después de las preposiciones
  - 3.4.1: Práctica - Pronombres después de las preposiciones
  - 3.4.2: Práctica- Pronombres después de las preposiciones
- 3.5: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?
  - 3.5.1: Práctica - ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?
  - 3.5.2: Práctica - ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?
- 3.6: Lectura - El accidente
- 3.7: Video- En el hospital
- 3.8: Costa Rica

Capítulo 4: La tecnología

- 4.1: Vocabulario- La tecnología
- 4.2: Por y para
  - 4.2.1: Práctica - Por y para
  - 4.2.2: Práctica - Por y para
- 4.3: Los comparativos de igualdad y desigualdad
  - 4.3.1: Práctica - Los comparativos de igualdad y desigualdad
  - 4.3.2: Práctica - Los comparativos de desigualdad e igualdad
- 4.4: El superlativo y el superlativo absoluto
  - 4.4.1: Práctica - El superlativo y el superlativo absoluto
  - 4.4.2: Práctica - El superlativo y el superlativo absoluto
- 4.5: Los mandatos informales afirmativos y negativos
  - 4.5.1: Práctica - Los mandatos informales afirmativos y negativos
  - 4.5.2: Práctica - Los mandatos informales afirmativos y negativos
- 4.6: Lectura- La videollamada
- 4.7: Video - La tecnología y el coronavirus
- 4.8: Panamá

Capítulo 5: La vivienda

- 5.1: Vocabulario- La vivienda
- 5.2: Los mandatos formales afirmativos y negativos
  - 5.2.1: Práctica - Los mandatos formales afirmativos y negativos
  - 5.2.2: Práctica - Los mandatos formales afirmativos y negativos
- 5.3: Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros"
  - 5.3.1: Práctica - Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros"
  - 5.3.2: Práctica - Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros"
- 5.4: El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones

- 5.4.1: Práctica - El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones
- 5.4.2: Práctica- El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones
- 5.5: El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia
  - 5.5.1: Práctica - El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia
  - 5.5.2: Práctica - El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia
- 5.6: Lectura - Planes para la mudanza
- 5.7: Video - La mudanza
- 5.8: República Dominicana

Index

Glossary

Detailed Licensing

Detailed Licensing

About ¡Naveguemos Juntos!

¡Naveguemos Juntos! Navigate with Us! welcomes you to the Spanish-speaking world and its language. This OER is designed to provide students access to interactive activities in order to reinforce the acquired knowledge of basic Spanish vocabulary and grammatical points. The activities presented in each chapter are contextualized and interconnected through the Spanish language and culture.

¡Naveguemos Juntos! was created for students taking the first year of Spanish. It is intended as an introductory Spanish course that covers levels 1 and 2 at community colleges. All resources found here are free! Instructors can use it as is, download a PDF of all the activities, or incorporate it in the LMS of their college (including Canvas). Furthermore, instructors have the option to adapt, edit, modify, and create their own version by using the LibreTexts' Remixer tool.

The goal of this OER is to help students access these free activities while saving them hundreds of dollars in costly homework platforms offered by commercial textbooks.

It is with great hope that the content provided in *¡Naveguemos Juntos!* fulfills the academic expectations across the community colleges in California.

- **About ¡Naveguemos Juntos!** has no license indicated.

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

- **Licensing** has no license indicated.

About the Authors

María Barrio De Mendoza

María Barrio De Mendoza was born and raised in Peru, South America. She is a third generation of educators in her family. She attended Peru's Nacional Mayor de San Marcos University, where she earned a bachelor's degree in Education with a concentration in biology and chemistry. In the U.S., she earned her master's degree in Spanish literature and linguistics from California State University, Long Beach. Throughout the years, she has taught at various institutions in the United States and abroad. In California, she has taught Spanish at nine community colleges, as Pasadena College, Long Beach City College, Glendale College, Santa Monica College, and several community colleges that form part of the California Community College District. She has also taught at California State University Long Beach. She has truly enjoyed working with the diverse population of students in Southern California. At El Camino College where she works as a full-time professor, she has been teaching different levels of Spanish. She feels so blessed to continue serving a community she calls home. She is also very pleased to make available *¡Naveguemos juntos!*, a no- cost OER to the Californian community college students.

Karla Gutiérrez

Karla Gutiérrez was born in Mexicali, Mexico and lived in the Mexicali-Calexico border area the first part of her life. She attended the Imperial Valley College where she started as an English as a Second Language student. She obtained an Associate's Degree and transferred to San Diego State University-Imperial Valley Campus where she got her Bachelor's Degree in Spanish. She then completed a Master's Degree in Spanish-American Literature at San Diego State University, San Diego Campus. After completing her Master's Degree, she earned a Spanish/English Translation Certificate from the University of California, San Diego. From 2001 to 2016, she worked as a part-time instructor at different community colleges and universities in San Diego County. In 2016 she was hired as a full-time instructor at Cuyamaca College where she is currently the World Languages Department Chair. During her time at Cuyamaca College, she has completed different trainings on equity-minded practices and served as the Open Educational Resources Initiative (OERI) Liaison. During her time as OERI Liaison, she took multiple trainings that prepared her to lead the *¡Naveguemos Juntos!* project.

Hsing Ho

Hsing Ho was born in Taiwan but her family is from Buenos Aires, Argentina and Sao Paulo, Brazil, South America. Since she was little, she fell in love with Romance languages. As a young child, she was curious about Spanish and Portuguese linguistics, literature, and culture. Hsing Ho is an instructor of Spanish and Portuguese. She is currently teaching at Chaffey College and Rio Hondo College. She was a lecturer at California State University Long Beach for Spanish and Portuguese, and she has taught at Fullerton College. She got her BA in Spanish and Portuguese at UCLA and masters in Spanish Literature and Linguistics at California State University Long Beach. She has been teaching in higher education for over 15 years. Hsing strongly believes that access to resources should not be an obstacle for students in their educational journey. She applauds that OER allows all students to relieve the financial burden that the traditional textbooks bring. Lastly, she is very thankful to work alongside her amazing colleagues, and is super excited to share this Spanish 1 and 2 OER textbook *¡Naveguemos Juntos!* with everyone.

Ching Ping D. Lin

Ching Ping D. Lin was born in Singapore but her family moved to La Paz, Bolivia when she was 10 years old and learned how to speak Spanish within two months while helping waitressing at a Chinese restaurant where her family ate and learned the restaurant business. In junior high, she chose French as a second language requirement class instead of English (because her strong British accent displeased her teachers -being her first language); and discovered her passion and talent for languages. After completing her M.A. from CSUF, Ching Ping started teaching Spanish at the University of Redlands and San Bernardino Valley College in 1996. She has also taught at La Sierra University, Scripps College (The Claremont Colleges), Crafton Hills College, and currently teaches at Chaffey College and San Bernardino Valley College. It has been a privilege to be able to share all the classroom teachings she has acquired and employed by embarking on this Spanish OER textbook *¡Naveguemos Juntos!* with her colleagues.

Anaid Stere Lugo

Anaid Stere Lugo was born in Guasave, Sinaloa, Mexico, a city considered by locals to be the agricultural heartland of Mexico. In 2001, she moved to San Diego, California and has lived there since then. Anaid has over 10 years experience teaching at the community college and high school levels. She has taught at Cuyamaca and Southwestern Colleges. Anaid has completed PhD work in Spanish Linguistics at the University of Arizona. She has taught all levels of Spanish for beginners and heritage speakers. Anaid is committed to bringing to her classroom (online and face-to-face) more equitable practices. She completed the 2019-2020 Equity-Minded Teaching and Learning Institute (EMTLI) at Cuyamaca College. Anaid believes in creating a classroom environment in which her students feel welcomed, cared for, valued, and respected. She received the 2021 Outstanding Faculty Member Award. Anaid was among hundreds nominated by students for her teaching excellence and judged by the college Academic Senate Faculty Awards Committee. She also believes that this OER will benefit students from different community colleges across California. Anaid is very excited to embark on the "*¡Naveguemos juntos!*" journey with her students!

- **About the Authors** has no license indicated.

Accessibility Information

Accessibility Considerations

As part of providing an accessible text, the authors have used several techniques to support all learners, including users of assistive technology.

- Content is organized with headings.
- Lists are used for examples and to emphasize content.
- Data tables are used to present verb conjugations and other grammatical examples.
  - Tables include meaningful captions.
  - Tables are labeled with column and row headers, depending on the content.
- When "bold" text is used for emphasis, the purpose is described in the text.
  - Before "bold" is used, it is described in the text so users of screen reading software can turn on the feature that announces changes in font styles.
- Meaningful images include alt text and captions while complex images are completely described in the page text.

General Accessibility Concerns

Page Language

LibreTexts does not currently support setting the page language to Spanish.

- Screen reading software may not recognize the correct language for all types of content in the text.
- Some English content may be mispronounced as Spanish language content, including
  - heading levels
  - "bold" text
  - table captions
  - image captions.

Activities

The interactive activities are H5P content which is different than LibreTexts. These activities do not currently support any language setting other than English. Users of screen reading software may have a better experience by changing the synthesizer language to Spanish. This will allow the screen reading software to pronounce the activities as Spanish language content.

JAWS with *¡Naveguemos Juntos!*

JAWS Language

Users may find that JAWS pronounces Spanish language content more consistently by setting the JAWS language to Spanish. This involves two steps.

Turn off JAWS Automatic Language Detection

1. Open the *¡Naveguemos Juntos!* page in the browser of your choice.
2. Type the JAWS Key + v to open the Quick Settings dialog box.
3. Type "language detect".
4. Type F6. JAWS should announce "Language Detect Change check box checked" if the setting is turned on.
5. Type the space bar to uncheck the option and turn off the automatic language detection.
6. If the check box is already unchecked, you do not need to change the setting.
7. Type Enter to close the JAWS Quick Settings dialog box.

Set the JAWS Language to Spanish

1. Type Windows Key + CTRL + L to open the Select a Language dialog box.
2. Choose a Spanish language option, such as Spanish (Mexico).
3. Type Enter to close the Select a Language dialog box.

Known Issues for JAWS and Chrome with *¡Naveguemos Juntos!*

- JAWS announces image caption text twice, the first time when initially navigating to the figure, then a second time after reading the image alt text.
  - Both times the image caption is announced with incorrect English pronunciation.
- JAWS announces table caption text twice, once with incorrect pronunciation and once with correct pronunciation.
- JAWS does not pronounce Spanish language hyperlinks correctly.
  - After reading a hyperlink, JAWS mispronounces the rest of the Spanish language content in a paragraph.
- JAWS announces list structure information in English instead of Spanish.
  - The list structure information is pronounced correctly in English.
- JAWS mispronounces some punctuation in Spanish language content, such as "colon" in headings.
- JAWS announces heading levels in English but mispronounces the information as Spanish language content when navigating by heading level.
- JAWS correctly pronounces heading levels in English when navigating with JAWS reading keys.
- JAWS does not read content consistently when the software feature to announce "bold" text is enabled.
- JAWS correctly pronounces "bold" in English instead of announcing it in Spanish ("").
  - After announcing some "bold" text, JAWS mispronounces the rest of the Spanish language content in a paragraph.

Known Issues for JAWS and FireFox with *¡Naveguemos Juntos!*

- JAWS announces image caption text twice, the first time when initially navigating to the figure, then a second time after reading the image alt text.
  - The first time the caption is announced with incorrect English pronunciation.
  - The second time the caption is announced with correct Spanish pronunciation.
- JAWS mispronounces the table caption as a label for the table.
  - The table caption text is pronounced correctly as Spanish language content.
- JAWS does not pronounce Spanish language hyperlinks correctly.
  - After reading a hyperlink, JAWS mispronounces the rest of the Spanish language content in a paragraph.
- JAWS announces list structure information in English instead of Spanish.
  - The list structure information is pronounced correctly in English.
- JAWS mispronounces some punctuation in Spanish language content, such as "colon" in headings.
- JAWS announces heading levels in English but mispronounces the information as Spanish language content when navigating by heading level.
- JAWS correctly pronounces heading levels in English when navigating with JAWS reading keys.
- JAWS does not read content consistently when the software feature to announce "bold" text is enabled.
  - Some "bold" text is not recognized by JAWS.
- JAWS correctly pronounces "bold" in English instead of announcing it in Spanish ("").
  - After announcing some "bold" text, JAWS mispronounces the rest of the Spanish language content in a paragraph.

NVDA with *¡Naveguemos Juntos!*

Known Issues for NVDA and Chrome with *¡Naveguemos Juntos!*

- NVDA announces list structure information in English instead of Spanish.
  - The list structure information is mispronounced in English.
- NVDA announces table captions twice.
- NVDA announces table column and row headers twice.
  - "Column" and "row" are announced in English but mispronounced in Spanish.
- NVDA announces heading levels in English but mispronounces the information as Spanish language content.
- NVDA moves the focus to the "Page settings" button unexpectedly.
  - When reading a paragraph that contains a hyperlink, navigating with Tab moves to the "Page settings" button instead of the next hyperlink on the page.

Known Issues for NVDA and Firefox with *¡Naveguemos Juntos!*

- NVDA announces list structure information in English instead of Spanish.
  - The list structure information is mispronounced in English.
- NVDA announces table captions twice.
- NVDA announces table "column" and "row" information in English but mispronounces it as Spanish language content.
- NVDA announces heading levels in English but mispronounces the information as Spanish language content.
- NVDA moves the focus to the "Contents" button unexpectedly.
  - When reading a paragraph that contains a hyperlink, tab moves to the "Contents" button instead of the next hyperlink on the page.

- **Accessibility Information** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo has no license indicated.

CHAPTER OVERVIEW

Capítulo 1: La rutina diaria

1.1: Vocabulario - La rutina diaria
1.2: Los pretéritos irregulares, parte 1
1.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1
1.3: Los pronombres de los objetos directos e indirectos
1.3.1: Práctica- Los pronombres de los objetos directos e indirectos
1.4: Los verbos reflexivos
1.4.1: Práctica- Los verbos reflexivos
1.4.2: Práctica- Los verbos reflexivos
1.5: Los verbos recíprocos
1.5.1: Práctica- Los verbos recíprocos
1.5.2: Práctica- Los verbos recíprocos
1.6: Verbos similares a "gustar"
1.6.1: Práctica- Verbos similares a "gustar"
1.7: Palabras indefinidas y negativas
1.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas
1.8: Lectura- El diario de Samira
1.9: Video - ¡Un buen día!
1.10: Chile

This page titled Capítulo 1: La rutina diaria is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

1.1: Vocabulario - La rutina diaria

La rutina diaria

Vocabulario

En el siguiente video vas a encontrar la lista de vocabulario de este capítulo. Mira el video y repite el vocabulario después de cada diapositiva (*slide*). Descarga (download) la lista del vocabulario.

Figure 6.1.1*Video*.6.1.1: Capítulo 6: La rutina diaria. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Ejemplo

En el siguiente video vas a ver a Mariela y a Samira hablando sobre la rutina diaria. Presta atención a las preguntas que hacen relacionadas con su rutina diara.

Figure 6.1.2*Video*.6.1.2: Una conversación: ¿Cuál es tu rutina diaria?. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Completa la siguiente actividad basada en el video anterior.

Ahora completa las siguientes actividades basadas en la lista del vocabuario.

Selecciona la palabra que **no** pertenece a la lista del vocabulario.

1. baño / pensar / espejo / lavabo

- lavabo
- baño
- espejo
- pensar

Check

2. nada / nadie / ninguno / inodoro

- ninguno
- nadie
- nada
- inodoro

Check

3. champú / bañarse / secarse / peinarse

- bañarse
- peinarse
- secarse
- champú

Check

4. interesar / molestar / fascinar / encantar

- fascinar
- interesar
- molestar
- encantar

Check

5. noche / mañana / siempre / tarde

- mañana
- siempre
- tarde
- noche

Check

Completa los espacios en blanco para emparejar los sustantivos siguientes con sus equivalentes en inglés.

shower	bathroom
shampoo	alarm clock
soap	shaving cream
mirror	slippers
sink	toothpaste

1.La ducha: _____

2.El lavabo: _____

3.El espejo: _____

4.El baño: _____

5.La crema de afeitar: _____

6.La pasta de dientes: _____

7. El champú: _____

8. El jabón: _____

9. E despertador: _____

10.Las pantunflas: _____

Check

Organiza las imágenes en la secuencia correcta. Para leer la descripción completa, haz clic en cada imagen. Actividad alternativa: Observa las imágenes, lee las descripciones, escríbelas en orden cronológico y entrégaselas a tu profesor.

Me afeito.

Me maquillo

Me voy a trabajar.

Me despierto a las 7:...

Me baño.

Me seco el pelo.

Me visto; me pongo u...

This page titled 1.1: Vocabulario - La rutina diaria is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.1: Vocabulario 6- La rutina diaria** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.2: Los pretéritos irregulares, parte 1

Irregular Preterites, Part 1

The preterite tense is the most challenging to learn due to its complex conjugation patterns. First, review what you learned in section 5.6.0.

Next, we will explore the conjugations of some irregular verbs in the preterite tense.

-Ir Stem-Changing Verbs in the Preterite: Patterns and Conjugation

- In 4.3.0 you learned the 3 types of stem-changing verbs in the present tense: "e→i, o→ue, and e→i".
- In 5.6.0 you learned that stem-changing verbs ending in "-ar" and "-er" are conjugated as regular verbs in the preterite.
- You will now learn that stem-changing verbs ending in "-ir" have a stem-change only in the conjugations of "usted, él, ella" and "ustedes, ellos, ellas" (3rd person singular and plural). This stem change is also different from the present tense. In preterite, you need to change "e→i, o→u". In the examples below, the preterite endings are in blue and the stem-change in the preterite conjugation is indicated in **bold**.

Conjugation of -Ir Stem-Changing Verbs in the Preterite

Present	Preterite	Present	Preterite
e → ie	e → i	o → ue	o → u
preferir	preferir	dormir	dormir
prefiero preferimos	preferí preferimos	duermo dormimos	dormí dormimos
prefieres preferís	preferiste preferisteis	duermes dormís	dormiste dormisteis
prefiere prefieren	prefirió prefirieron	duerme duermen	durmió durmieron

Figure 1: Ayer Blanca se divirtió mucho en la cocina.

Figure 2: El gato durmió muy bien anoche.

Figure 3: El sábado pasado los camareros sirvieron comida deliciosa.

List of Stem-Changing Verbs Ending in "-ir"

E → I Stem-Change

The bolded vowel will change from "**e**" → "i" in the conjugations of *usted*, *él*, *ella* and *ustedes*, *ellos*, and *ellas* (third-person singular and plural) in the preterite tense.

E → I Stem-Changing Verbs

Spanish	English
adv**e**rtir	to warn
cons**e**guir	to get; to obtain
conv**e**rtir	to convert
conv**e**rtirse en	to become
desp**e**dir	to fire (job dismissal)
desp**e**dirse	to say goodbye
div**e**rtirse	to have fun
m**e**dir	to measure
m**e**ntir	to lie
p**e**dir	to ask for (something)
pref**e**rir	to prefer
rep**e**tir	to repeat
s**e**guir	to follow; to continue
s**e**ntir	to feel (regret)
s**e**ntirse	to feel
s**e**rvir	to serve
v**e**stir	to dress someone
v**e**stirse	to get dressed

O → U Stem-Change

The bolded vowel will change from "**o**" → "u" in the conjugations of *usted*, *él*, *ella* and *ustedes*, *ellos*, *ellas* (3rd person singular and plural) in the preterite tense.

O → U Stem-Changing Verbs

Spanish	English
d**o**rmir	to sleep
d**o**rmirse	to fall asleep
m**o**rir	to die
m**o**rirse	to die off (of something, ie: of love)

-Er and -Ir Verbs with Vowel-Ending Stems

- Observe that the stems of the "-er" and "-ir" verbs leer, caer, oír, and huir end in a vowel.
- A written accent is required on the "í" in the yo, tú, nosotros, and vosotros conjugations.
- In the *usted*, *él*, *ella* and *ustedes*, *ellos*, *ellas* forms, the vowel "i" in the ending changes to "y." This occurs because the preterite endings for "-er" and "-ir" verbs are "-ió" and "-ieron," whereas "-ar" verbs use "-ó" and "-aron."

Verbs with Vowel Ending Stems

Leer - To Read	Caer - To Fall	Oír - To Hear	Huír - To Flee
le**í** le**ímos** le**íste** le**ísteis** le**yó** le**yeron**	ca**í** ca**ímos** ca**íste** ca**ísteis** ca**yó** ca**yeron**	o**í** o**ímos** o**íste** o**ísteis** o**yó** o**yeron**	hu**í** hu**ímos** hu**íste** hu**ísteis** hu**yó** hu**yeron**

Note that in the conjugations above, the endings are in **bold** and the spelling change is indicated in blue and bold.

This page titled 1.2: Los pretéritos irregulares, parte 1 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.2: Los pretéritos irregulares, parte 1** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1

Irregular Preterites, Part 1

Now that you have reviewed irregular preterites, complete the following activities.

Actividades

Completa y conjuga los verbos dados en el pretérito.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

Oír

Yo _____
Tú oíste
Él _____
Nosotros oímos
Vosotros oísteis
Ellos _____

Creer

Yo creí
Tú _____
Ud. _____
Nosotros creímos
Vosotros _____
Ellos _____

Servir

Yo serví
Tú serviste
Él _____
Nosotros servimos
Vosotros servisteis
Ellos _____

Repetir

Yo _____

Tú repetiste

Él _____

Nosotros _____

Vosotros repetisteis

Ellos _____

Destruir (to destroy)

Él/Ella/Usted _____

Ellos/Ellas/Ustedes _____

Check

Lee las oraciones y selecciona si el verbo usado en cada oración está en el tiempo "presente" o "pretérito". Nota: usa las palabras claves de "tiempo" para ayudarte.

pedir

1. Ayer nosotros pedimos unos tacos al carbón.

2. Ahora nosotros pedimos una pizza.

1. Pretérito

2. Presente

1. Presente

2. Pretérito

Conjuga los verbos en paréntesis en el pretérito en cada oración.

1. Tú _____ _____ tarde a la fiesta. (sentirse)
2. Yo _____ _____ rápidamente. (vestirse)
3. Mis hermanos _____ _____ de sus amigos después de almorzar.

(despedirse)

4. ¿Quién _____ el pastel de chocolate? (conseguir)

5. Eliana _____ las palabras del vocabulario tres veces. (repetir)

Check

Escribe y conjuga el verbo "pedir" en el pretérito. ¡Ojo con los acentos escritos!.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

Pedir (i)

Stem: _____

Stem change: _____

Yo	_____
Tú	_____
Él/Ella/Usted	_____
Nosotros/Nosotras	_____
Vosotros/Vosotras	_____
Ellos/Ellas/Ustedes	_____

Check

Escribe la vocal correcta para la raíz (stem) del verbo (dado en paréntesis) en el pretérito.

1. Yo p_____dí un refresco y Lucía p_____dió una limonada. (pedir, i)

2. Los niños se v_____stieron cada mañana después de cepillarse los dientes, y nosotros nos v_____stimos antes de cepillarnos. (vestirse, i)

3. Tu s[ ]guiste las instrucciones del doctor, pero Carlos y Raúl no las s[ ]guió por eso tenían (they had) que volver a verlo nuevamente. (seguir, i)

4. Ustedes se d[ ]rmieron en su clase de matemáticas esta mañana. (dormirse, u)

5. Vosotros rep[ ]tisteis esta clase tres veces pero Carmela rep[ ]tió por sólo una vez. (repetir, i)

Check

Selecciona la conjugación correcta del verbo en pretérito que corresponde al verbo en negrito.

1. Yo **consigo** este libro en la librería Super. (conseguir, i)

consegué

consiguí

This page titled 1.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.3: Los pronombres de los objetos directos e indirectos

Direct and Indirect Object Pronouns

In Chapter 5, you learned about direct and indirect object pronouns, as well as how to structure sentences that include just one pronoun. Now, you'll learn how to use both direct and indirect object pronouns together in the same sentence. If you need a refresher on these pronouns, please refer to Direct Object Pronouns and Indirect Object Pronouns.

Review all the information on double object pronouns by clicking the arrow next to "1/5" at the bottom of the slides. There are five slides in total to explore.

This page titled 1.3: Los pronombres de los objetos directos e indirectos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.3: Pronombres de los objetos directos e indirectos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.3.1: Práctica- Los pronombres de los objetos directos e indirectos

Direct and Indirect Object Pronouns

Now that you have reviewed direct and indirect object pronouns, complete the following activities.

Actividades

Escoge la oración que tiene la respuesta correcta reemplazando los objetos directos e indirectos con sus correspondientes pronombres.

1. Mariela prepara unos sándwiches para nosotros.

- Mariela te los prepara.
- Mariela nos los prepara.
- Mariela se lo prepara.

Llena y escribe en los espacios en blanco los pronombres de los objetos directos e indirectos que corresponden a sus correspondientes objetos directos e indirectos en cada oración.

1. Yo le pido unas pizzas al mesero (waiter).

Yo _____ _____ pido.

2. Antonio presta su diccionario a ti.

Antonio _____ _____ presta.

3. Manuel va a preparar unos cafecitos para nosotros.

a. Manuel _____ _____ va a preparar, o

b. Manuel va a preparár_____ _____. [the pronouns are attached to the verb "preparar" as one word]

4. Tú les estás escribiendo una carta a tus abuelitos.

a. Tú _____ _____ estás escribiendo, o

b. Tú estás escribiéndo_____ _____. [the pronouns are attached to the verb "escribiendo" as one word]

5. Mis amigos siguen mandando mensajes de texto a mí.

a. Mis amigos [ ] [ ] siguen mandando.

b. Mis amigos siguen mandándo[ ] [ ]. [the pronouns are attached to the verb “mandando” as one word]

Check

Responde las preguntas reemplazando los objetos directos e indirectos a sus pronombres correspondientes. Sigue el modelo.

Modelo: ¿Les entregaste **tus tareas** *a tus profesores*?
Sí, *se* **las** entregué.

1. ¿Me compraste una bebida a mí?

Sí, [ ] [ ] compré.

2. ¿Les mandaron ustedes el proyecto a sus compañeros?

Sí, [ ] [ ] mandamos.

3. ¿Le pediste ayuda a tu profesora de matemáticas?

Sí, [ ] [ ] pedí.

4. ¿Le explicaste los problemas a Camila?

Sí, [ ] [ ] expliqué.

5. ¿Te compraron tus padres las toallas a ti?

Sí, mis padres [ ] [ ] compraron.

Completa las 5 preguntas de esta actividad dándole clic a la flecha (arrow) que está a la derecha de "1/6". Dale clic hasta el final para obtenter tus resultados.

Ayúdale (help) a tu compañero, Pedro, a escoger la respuesta correcta que reemplaza correctamente los objetos directos e indirectos a sus correspondientes pronombres apropriados.

ya = already

1. ¿Le compraste los pantalones verdes a tu hermana?

Sí, ya se la compré.

Sí, ya se los compré.

Contesta las preguntas usando ***los pronombres de los objetos indirecto y directo*** en tus respuestas, y escribe separadamente (separately) los pronombres en los espacios en blanco. Sigue el modelo.

Copia las letras especiales si es necesario: á é í ó ú ñ

Modelo: ¿Cuándo me compraste el regalo? (ayer)

Te lo compré ayer.

1. ¿Cuándo les sirvieron los entremeses a ustedes los meseros? (rápidamente)

Los meseros _____ _____ sirvieron rápidamente.

2. ¿Cuándo le entregaste la tarea al profesor? (anteayer)

Yo _____ _____ entregué anteayer.

3. ¿Cuándo te compré esta chaqueta? (el domingo pasado)

Tú _____ _____ compraste el domingo pasado.

4. ¿Cuándo te compraron este auto tus padres? (la semana pasada)

Mis padres _____ _____ compraron la semana pasada.

5. ¿Cuándo me compraste este vestido azul? (el fin de semana pasado)

_____ _____ compré el fin de semana pasado.

Check

Ayúdale a tu compañero(a) a escoger la respuesta correcta reemplazando los objectos directos e indirectos a sus correspondientes pronombres para cada pregunta.

1. ¿Quiénes les pagaron la cuenta a ustedes en el restaurante? (mis padres)

- Mis padres te la pagaron.
- Mis padres nos lo pagaron.
- Mis padres nos la pagaron.

Check

2. ¿Quién te prestó veinte dólares el mes pasado? (mi mejor amigo)

- Mi mejor amigo me los prestó.
- Mi mejor amigo me las prestó.
- Mi mejor amigo nos los prestó.

Check

3. ¿Quién te dio dinero para los libros? (mi madre)

- Mi madre te la dio.
- Mi madre me lo dio.
- Mi madre me la dio.

Check

4. ¿Quién le compró los zapatos a tu novia? (yo)

- Yo se los compré.
- Yo se la compré.
- Yo te los compré.

Check

5. ¿Quién le hizo una fiesta de cumpleaños a tu novia? (mis amigos y yo)

- Mis amigos y yo te lo hicimos.
- Mis amigos y yo se lo hicimos.
- Mis amigos y yo se la hicimos.

Check

This page titled 1.3.1: Práctica- Los pronombres de los objetos directos e indirectos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.3.1: Práctica- Los pronombres de los objetos directos e indirectos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.4: Los verbos reflexivos

Reflexive Verbs

In the examples below, pay close attention to the reflexive pronouns and the conjugation endings highlighted in blue.

Pedro **se despierta** a las ocho de la mañana.

Después **se ducha**.

Finalmente **se afeita**.

In Spanish, to talk about some of the actions that describe daily routine or personal care (getting up, taking a shower, getting dressed, etc.), we use reflexive verbs. The pronoun "se" (in blue) attached to an infinitive verb (levantar**se**, peinar**se**, despertar**se**…), indicates that a verb is reflexive.

Conjugation

Reflexive verbs require reflexive pronouns to indicate that the subject of the sentence is both the performer and the recipient of the action of the verb (oneself): me, te, se, nos, os, se. The reflexive pronoun and the conjugation ending must agree. Analyze the conjugations below paying special attention to the reflexive pronouns and conjugation endings in blue.

despertarse (e:ie) **vestir**se (e:i)

me despierto nos despertamos me visto nos vestimos

te despiertas os despertáis te vistes os vestís

se despierta se despiertan se viste se visten

Note: Reflexive verbs can be conjugated in any other tense. For example, the same verbs above in the preterite tense would be:

me desperté nos despertamos me vestí nos vestimos

te despertaste os despertasteis te vestiste os vestisteis

se despertó se despertaron se vistió se vistieron

Both the verb ending and the reflexive pronoun agree with the subject.

Yo me pongo **los** zapatos. Vosotros os despertáis temprano. *I put on my shoes (myself). You (all) wake up early (yourselves).*

¡ATENCIÓN!: Unlike English, parts of the body or clothing are not used with the possessive pronouns, instead, use definite or indefinite articles. Therefore, we do not say "Me lavo mis manos y me pongo mi camisa" but "Me lavo las manos y me pongo la camisa" (the reflexive pronoun already expresses the hands and the shirt belonging to the person who performs the action).

Common Reflexive Verbs

In the chart below, the "se" ending in blue indicates that the verb is reflexive.

Common Reflexive Verbs

Verbo	Inglés	Verbo	Inglés

Verbo	Inglés	Verbo	Inglés
acordarse (de) (o:ue)	*to remember*	llamarse	*to be named*
acostarse (o:ue)	*to go to bed*	maquillarse	*to put on makeup*
afeitarse	*to shave*	peinarse	*to comb one's hair*
bañarse	*to bathe; to take a bath*	ponerse (+noun)	*to put on (+item)*
cepillarse (los dientes, el pelo)	*to brush (one's teeth, hair)*	ponerse (+adj.)	*to become (+adj.)*
despertarse (e:ie)	*to wake up*	probarse (o:ue)	*to try on*
dormirse (o:ue)	*to fall asleep*	quedarse	*to remain; to stay*
ducharse	*to take a shower*	quitarse	*to take off (something)*
enojarse	*to get angry*	secarse (las manos, el pelo)	*to dry (one's hands, one's hair)*
irse	*to go away; to leave*	sentarse (e:ie)	*to sit down*
lavarse (las manos, el pelo)	*to wash (one's hands, hair)*	sentirse (e:ie)	*to feel*
levantarse	*to get up*	vestirse (e:i)	*to get dressed*

¡ATENCIÓN!: Many of the reflexive verbs can be also used as a non-reflexive verb. The meaning will change. Study the following pairs of sentences and the change in meaning created by the addition of the reflexive pronouns. In the example below, non-reflexive verbs are indicated in bold, and the reflexive verbs are in bold with the reflexive pronouns and conjugation endings in blue.

Carlos **lava** su coche. Carlos washes his car.

Carlos **se lava** las manos. Carlos washes his hands.

This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY

Yo le **seco** el pelo a Helga. I dry Helga's hair.

This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY-SA-NC

Yo **me seco** el pelo. I dry my hair.

This page titled 1.4: Los verbos reflexivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.4: Los verbos reflexivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.4.1: Práctica- Los verbos reflexivos

Reflexive Verbs

Now that you have reviewed reflexive verbs, complete the following activities.

Actividades

Conjuga los verbos reflexivos dados en secuencia (divertirse, dormirse, vestirse) en el presente **y** en el pretérito. **Nota**: coloca los verbos en la secuencia correcta para no tener confusión.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

Tiempo Presente

Sujeto/Verbo	divertirse (ie)	dormirse (ue)	vestirse (i)
Yo			
Tú			
Usted/Él/Ella			
Nosotros/as			
Vosotros/as			
Ustedes/Ellos/Ellas			

Tiempo Pretérito

Sujeto/Verbo	divertirse (i)	dormirse (u)	vestirse (i)
Yo			
Tú			
Usted/Él/Ella			
Nosotros/as			
Vosotros/as			
Ustedes/Ellos/Ellas			

Check

Elige el pronombre reflexivo adecuado que corresponde al sujeto de la oración.

1. Yo _____ despierto a las seis todos los días.

me

nos

te

La rutina diaria de Elena. Lee el párrafo, decide si es necesario poner el pronombre reflexivo o no para completar la oración y conjuga el verbo en el presente.

1. Durante la semana, Elena _____ a las siete menos diez de la mañana. A las siete y cuarto, ella _____ a sus hijos. (despertar(se) [ie]).

2. En la mañana antes de salir, yo _____ y cuando llego al trabajo, yo les _____ a mis clientes. (maquillar(se).

3. Los fines de semana, tú _____ pesas en el gimnasio y normalmente _____ a las cinco de la mañana. (levantar(se)).

4. Los hijos de Fátima ya son grandes. Ellos _____ rápidamente en la mañana y luego (ellos) _____ a sus hermanitos menores. (vestir(se) [i]).

5. Después de comer, nosotros _____ los dientes y también _____ los dientes de nuestros hijos. (cepillarse)

This page titled 1.4.1: Práctica- Los verbos reflexivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.4.1: Práctica- Los verbos reflexivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.4.2: Práctica- Los verbos reflexivos

Reflexive Verbs

Now that you have reviewed reflexive verbs, complete the following activities. Pay special attention to the tense needed in the instructions. Some activities require the verbs to be conjugated in the **present tense** and others in the **preterite tense**.

Actividades

Elige el pronombre reflexivo adecuado y colócalo en el espacio en blanco para completar cada oración.

1. Esta mañana (yo) _____ di cuenta que saqué una "A" en el examen de historia.
2. Aquí _____ vemos todas las semanas para jugar al ajedrez (chess).
3. Mis hermanas pequeñas siempre _____ duermen en el carro.
4. A Pedro no le gustan las fiestas. Dice que siempre _____ aburre como una ostra.
5. ¿ _____ alegras de estar en las montañas esquiando?

Conjuga los verbos reflexivos (con los pronombres reflexivos) en el presente.

1. Ese chico rubio _____ _____ (llamarse) Gonzalo.
2. Nosotros _____ _____ (acostarse) tarde los sábados.
3. Tú _____ _____ (despertarse, ie) a las cinco todos los días.
4. Yo _____ _____ (ducharse) todas las noches.
5. Vosotros _____ _____ (quitarse) los zapatos cuando llegáis a casa.

Usa los verbos dados abajo y conjuga los verbos reflexivos en tiempo presente para reaccionar a las siguientes situaciones.

Divertirse (ie, i) Reírse Preocuparse Alegrarse
Dormirse (ue, u)

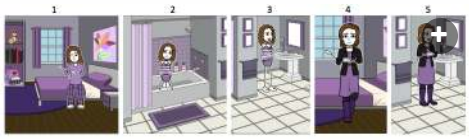
1. Estás en una clase aburrida. -Yo _____.
2. Sacas una "A" en un examen. -Yo _____.
3. Vas un programa cómico. -Yo _____

3. Ves un programa comico. -Yo _____.

4. Olvidas tu tarea. -Yo _____.

5. Estás en Disneylandia. -Yo _____.

Check



Ayúdale (Help) a Keiko a describir lo que hizo en la mañana llenando los espacios en blanco. Mira el dibujo que está ***en orden cronológico,*** elige un verbo reflexivo de la lista (abajo) y conjuga los verbos en el pretérito. Haz clic en cada foto para ver mejor.

(Click on the photos to enlarge)

ducharse maquillarse despertarse (ie) cepillarse vestirse (i)

Esta mañana, yo _____ a las seis de la mañana. Hacía sol. Entonces _____, desayuné, y _____ los dientes. Al final _____ y _____ para ir a la universidad.

This page titled 1.4.2: Práctica- Los verbos reflexivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.4.2: Práctica- Los verbos reflexivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.5: Los verbos recíprocos

Reciprocal Verbs

Review all the information on reciprocal verbs by clicking the arrow next to "1/2" at the bottom of the slides. There are a total of 2 slides to go through.

This page titled 1.5: Los verbos recíprocos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.5: Los verbos recíprocos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.5.1: Práctica- Los verbos recíprocos

Reciprocal Verbs

Now that you have reviewed reciprocal verbs, complete the following activities.

Actividades

Conjuga los verbos con los pronombres recíprocos correspondientes al sujeto.
¡Ojo: conjuga los verbos en el tiempo indicado: **presente** o **pretérito**.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

Presente

1. Enojar

a. Tú y yo _____

b. Vosotros _____

c. Los novios _____

2. Escribir

a. Nosotros _____

b. Luisa y Rita _____

c. Lucía y vosotros _____

3. Querer

a. Tú y yo _____

b. Vosotros _____

c. Ustedes _____

4. Despedir (i)

1. Despedir (i)

a. Nosotras

b. Vosotras

c. Carlos y Ana

Pretérito

1. Conocer

a. Tú y yo

b. Vosotros

c. Los novios

2. Comunicar

a. Nosotros

b. Las chicas

c. Vosotras

3. Ver

a. Tú y yo

b. Vosotros

c. Ellos

4. Abrazar

a. Tú y yo

a. Tu y yo

b. Vosotros

c. Los padres y sus hijos

Attributions to the images presented on the slide presentation:

Slide 1: This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY

Slide 2: This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY-NC

Slide 3: https://pixabay.com/photos/baby-care-caucasian-cheek-child-17327/

Slide 4: This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY-SA-NC

Slide 5: https://pxhere.com/en/photo/914226

Completa las oraciones con los verbos dados en paréntesis en el presente. Agrega los pronombres recíprocos para cada verbo.

1. Siempre que nos vemos, _____. (saludar)

2. Vosotros _____ cuando os veis. (abrazar)

3. Los estudiantes _____ cuando tienen preguntas o problemas. (ayudar)

4. Lucía y Leonardo se hablan todos los días. Ellos _____ todos los días. (llamar)

5. Mis padres y yo _____ mucho. (querer)

6. Cuando mi mejor amiga y yo no nos vemos, siempre _____ mensajes de texto para estar en contacto. (escribir)

7. En una película romántica, los protagonistas siempre _____ al final de la película. (besar)

8. Linda y Sofía _____ por Zoom estos días. (comunicar)

9. Mi hermana y yo siempre _____ por cualquier cosa. (pelear)

Conjuga los verbos en el **pretérito**. Para cada verbo, hay una oración que lleva el pronombre recíproco y la otra no. Sigue el modelo.

Modelo: (besar) Los padres ***besaron*** a sus hijos antes de dormir.

Los novios ***se besaron*** antes de despedirse.

1. (conocer)

Mis compañeros de clase _____ a mis padres el año pasado.

Andrés y Linda _____ en una clase de español hace tres semestres.

2. (saludar)

Los estudiantes _____ cuando llegaron a la clase

Los estudiantes _____ cuando llegaron a la clase.

La mesera (waitress) _____ a los clientes cuando les trajo el menú.

3. (ayudar)

Raúl y Marta _____ a sus hermanitos a aclarar los problemas de matemáticas.

Mis compañeros _____ para terminar el proyecto más temprano.

4. (ver)

Los estudiantes _____ una película en el cine.

El profesor y los estudiantes _____ por primera vez en clase.

This page titled 1.5.1: Práctica- Los verbos recíprocos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.5.1: Práctica- Los verbos recíprocos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.5.2: Práctica- Los verbos recíprocos

Reciprocal Verbs

Now that you have reviewed reciprocal verbs, complete the following activities.

Actividades

Llena los espacios en blanco con la forma correcta del verbo recíproco en el presente.

1) Mis compañeros y yo _____ (ver) todas las mañanas en el autobús de la escuela.

2) Dos chicas siempre _____ (escuchar) y _____ (contar) sus problemas durante el viaje a la escuela.

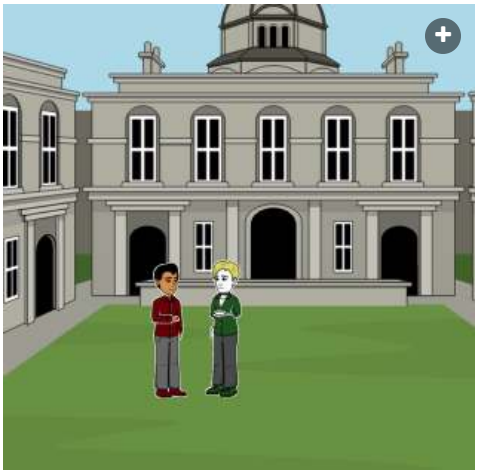
Check

Llena los espacios en blanco con la forma correcta del verbo recíproco en el presente.

3) Los jugadores de fútbol _____ (reunir) en el parque todos los sábados para practicar.

4) Los abuelos y sus nietos _____ (encontrar) en el parque los sábados por la tarde.

Check



Llena el espacio en blanco con la forma correcta del verbo recíproco en el presente.

5) Álex y Pedro _____ (saludar) en la universidad.

Check

This page titled 1.5.2: Práctica- Los verbos recíprocos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.5.2: Práctica- Los verbos recíprocos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.6: Verbos similares a "gustar"

Verbs Like "Gustar"

In section 2.4.0 you learned how to express likes and dislikes using the verb "gustar"(to please). Use "gustar" with infinitive verbs to express what people like or dislike to do. Use "gustar" followed by a noun for things that people like or dislike.

Understanding "Gustar": Key Takeaways

Remember that to express likes in Spanish using "gustar", we will have to invert the subject pronoun and the direct object:

- The "someone" doing the action of liking is now receiving the action of being pleased.
- The "something" being liked is now doing the action of pleasing.
- The following chart shows the change of the "someone" as the subject pronoun (crossed out) to "someone" as the receiver of the action (indirect object pronoun=IOP).
- The clarifier is the indirect object (IO). It clarifies who the IOP refers to.

In the chart below, all words in blue reflect the replacement of the normal subject pronouns that are now the IOP and the clarifier (IO).

Replacing Subject Pronouns with Indirect Object Pronouns

Subject Pronoun	IOP	Clarifier	Subject Pronoun	IOP	Clarifier
~~yo~~	→ **me**	= a mí	~~nosotros, nosotras~~	→ **nos**	= a nosotros/as
~~tú~~	→ **te**	= a ti	~~vosotros, vosotras~~	→ **os**	= a vosotros/as
~~usted~~	→ **le**	= a usted	~~ustedes~~	→ **les**	= a ustedes
~~él~~	→ **le**	= a él	~~ellos~~	→ **les**	= a ellos
~~ella~~	→ **le**	= a ella	~~ellas~~	→ **les**	= a ellas

- The indirect object nouns (a + prepositional pronoun/noun) are added to emphasize or clarify who it is pleasing to.
- You will only use the verb "gustar" in the 3rd person singular or plural: "gusta" or "gustan". Remember the following formula:

1. IOP + gusta + subject pronoun that infinitive verbs (this formula can be used when "gustar" is followed by just one verb or when it is followed by a list of verbs).
2. IOP + gusta + subject pronoun that is a singular noun.
3. IOP + gustan + subject pronoun that are plural nouns.

Ejemplos

Review the use of "gusta" (singular form) and "gustan" (plural form) in the examples below.

With Other Verbs:

Examples of Gustar + One or More Verbs

Clarifier	IOP	Verb	Subject Pronoun (verb)	Clarifier	IOP	Verb	Subject Pronoun (verb)
A mí	**me**	gust**a**	estudiar español.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	ver la tele.
A ti	**te**	gust**a**	ir a las tiendas y comprar ropa.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	escalar montañas.

A Ud., a él, a ella	**le**	gust**a**	nadar y practicar deportes.	A Uds., a ellos, a ellas	**les**	gust**a**	ir al cine y comer hamburguesas.

With Singular Nouns:

Examples of Gustar with Singular Nouns

Clarifier	IOP	Verb	Subject Pronoun (sing. noun)	Clarifier	IOP	Verb	Subject Pronoun (sing. noun)
A mí	**me**	gust**a**	esta clase.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	el fútbol.
A ti	**te**	gust**a**	el perro.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	la telenovela *Corazón Salvaje*.

A Ud., a él, a ella	**le**	gusta	la hamburguesa.	A Uds,, a ellos, a ellas	**les**	gusta	la ropa cómoda.

With Plural Nouns:

Examples of Gustar with Plural Nouns

clarifier	IOP	Verb	Subject Pronoun (pl. nouns)	Clarifier	IOP	Verb	Subject Pronoun (pl. nouns)
A mí	**me**	gustan	estas clases.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gustan	las empanadas de queso y jamón.

A ti	**te**	gus**ta**n	los chocolates de leche.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**an**	los programas de *Friends* y de *The Office*.
A Ud., a él, a ella	**le**	gus**ta**n	los perros y los gatos.	A Uds., a ellos, a ellas	**les**	gust**an**	las hamburguesas con las papas fritas.

To express dislike, the negative word “no” is placed before the indirect object pronouns. Review the examples paying special attention to the placement of the word "no" in blue.

Negative Expressions with Gustar: Expressing Dislike

Clarifier	***no***	**IOP**	**Verb**	**Subject Pronoun**	**Clarifier**	***no***	**IOP**	**Verb**	**Subject Pronoun**
A Elsa	*no*	**le**	gust**a**	estudiar.	A ellos	*no*	**les**	gust**a**	la música Reggaetón.
A ti	*no*	**te**	gust**a**	ir a las tiendas y comprar ropa.	A nosotros	*no*	**nos**	gust**a**	cantar.
A mí	*no*	**me**	gust**an**	las matemáticas.	A vosotros	*no*	**os**	gust**an**	los problemas.

Verbs Like "Gustar"

The following verbs (below) are conjugated like the verb "gustar". These verbs have two forms: 3rd person singular and 3rd person plural (either present or preterite tense) and they use indirect object pronouns (me, te, le, nos, os, les). In the chart below, verbs that are conjugated like "gustar" are in **bold**.

Verbs that Follow the Gustar Pattern

Verb	**English**	**Present tense**	**Preterite Tense**
aburrir	To bore	aburr**e,** aburr**en**	aburr**ió,** aburr**ieron**
encantar	To like a lot, to love (inanimate objects)	encant**a,** encant**an**	encant**ó,** encant**aron**
faltar	To be lacking, to be missing	falt**a,** falt**an**	falt**ó,** falt**aron**

fascinar	To fascinate, to like very much	fascin**a,** fascin**an**	fascin**ó,** fascin**aron**
importar	To be important to, to matter to, to mind	import**a,** import**an**	import**ó,** import**aron**
interesar	To interest, to be interesting to	interes**a,** interes**an**	interes**ó,** interes**aron**
molestar	To bother	molest**a,** molest**an**	molest**ó,** molest**aron**
quedar	To have left, to fit (clothing)	qued**a,** qued**an**	qued**ó,** qued**aron**

Ejemplos

- A Keiko le **fascinan** las matemáticas.
- Nos **importa** llegar a tiempo al trabajo y a la universidad.
- A los niños les **interesan** los dulces.
- A ti y a mí nos **faltó** una clase para graduarnos.
- A Carlos le **quedan** cinco dólares en su cartera.
- A ti te **molesta** la gente grosera.
- A vosotros os **aburrió** estar en casa todo el día.
- ¡Me **encantan** las pinturas de Monet!

"Monet, Impression, Sunrise"'(opens in new window) by Joaquín Martínez Rosado(opens in new window) is licensed under CC BY 2.0(opens in new window)

This page titled 1.6: Verbos similares a "gustar" is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.6: Los verbos similares a "gustar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.6.1: Práctica- Verbos similares a "gustar"

Verbs Like "Gustar"

Now that you have reviewed verbs that are conjugated like "gustar", complete the following activities.

Actividades

Verbos como gustar. Selecciona "gusta" (singular o infinitivo) o "gustan" (plural) para completar la oración.

A mí me _____ las ciencias políticas.

- gusta
- gustan

Selecciona todas las opciones que son correctas para completar cada oración.

A mí me _____ la biología.

- [ ] interesan
- [ ] interesa
- [ ] aburre
- [ ] aburren

Check

A nosotras nos _____ ir de compras

- [ ] interesan
- [ ] aburre
- [ ] aburren
- [ ] interesa

Check

A ti te _____ las fiestas.

- [ ] interesan
- [ ] aburre
- [ ] aburren
- [ ] interesa

Check

A ustedes les _____ los libros de Harry Potter.

- [ ] aburren
- [ ] aburre
- [ ] interesa
- [ ] interesan

Check

Llena los espacios en blanco con los pronombres indirectos (me, te, le, nos, os, les) correctamente para completar las oraciones.

1. A mí [ ] interesa comprar una computadora nueva.

2. ¿A ustedes [ ] molesta la lluvia o la nieve?

3. A ti [ ] quedan bien los zapatos de tenis.

4. A nosotros [ ] aburre ir de compras.

5. A Jorge _____ fascinan los videojuegos.

6. A vosotros _____ encanta surfear y nadar en el mar.

Check

Completa las oraciones con el pronombre indirecto y el verbo en paréntesis en el presente.

1. A Mariela _____ _____ (encantar) la clase de computación.

2. A Pedro _____ _____ (gustar) las matemáticas.

3. A mí _____ _____ (faltar) cinco dólares para comprar este diccionario.

4. A nosotros _____ _____ (molestar) mucho las personas groseras (rude).

5. A ti _____ _____ (aburrir) las películas románticas.

6. A Laura y a Marcos _____ _____ (faltar) una clase para graduarse.

7. A vosotros no _____ _____ (importar) si llueve o si hace sol en vuestro viaje.

Check

Based on the cues, fill out the following sentences that are either missing:

- a + subject noun and a verb like gustar
- an indirect object pronoun and a verb like gustar.

Note: All verbs need to be conjugated in **present tense**.

1. A Marta _____ _____ (bore her) las películas de horror.

2. _____ _____ (To me) no me _____ (bother me) las películas de ciencia ficción.

3. ¿_____ _____ (Fascinates you [used in Spain, plural]) la comida italiana?

4) Le _____ (matters) mucho sacar buenas notas _____ _____ (to him).

5) Veo que a ti _____ _____ (you like a lot) comer en el restaurante de Helga.

This page titled 1.6.1: Práctica- Verbos similares a "gustar" is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.6.1: Práctica- Los verbos similares a "gustar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.7: Palabras indefinidas y negativas

Indefinite and Negative Words

In Spanish, indefinite words have the opposite meaning of their corresponding negative words. Let's take a look at these common indefinite and negative words:

Indefinite and Negative Words

Palabra Indefinida	Indefinite Word	Palabra Negativa	Negative Word
Algo	Something	Nada	Nothing
Alguien	Someone	Nadie	No one
Siempre	Always	Nunca, jamás	Never
También	Also	Tampoco	Neither, nor
Algún, alguno, alguna, algunos, algunas	Some	Ningún, ninguno, ninguna (in singular only)	None, not any
O... o	Either.... or	Ni... ni	Neither... nor

There are two ways to form negative sentences in Spanish. Let us compare them:

No + verb + **negative word**

Review the following examples. Note that all negative words, including the word "no", are indicated in **bold**.

- Yo **no** peleo **nunca** con mi hermanito.
- **No** se acuesta **nadie** temprano en mi casa.
- **No** quiero salir **tampoco**.

Negative word + verb

- **Nunca** peleo con mi hermanito.
- **Nadie** se acuesta temprano en mi casa.
- **Tampoco** quiero salir.

The indefinite word "algún" has four different forms that will agree in gender and number with the noun they modify. Its counterpart "ningún" also agrees in gender with the noun it modifies. However, in the negative form, "ningún" and "ninguna" are never used in the plural form since there is no plural of "none".

In questions using indefinite words: "algún", "algunos", "algunas", and "alguna", while there are different ways to answer, it is common to use these negative words: "ningún", "ninguno", "ninguna" and "nadie".

Note that "alguno" and "ninguno" are used as masculine pronouns. Thus, they cannot be followed by the masculine noun they refer to. There needs to be a previous context indicating what they refer to. If the masculine noun is needed after, use "algún" or "ningún" instead. The first two questions below can be responded to by using "ninguno" or "ningún" since the question provides the context needed to know what they refer to.

Ejemplos

- ¿Tienes algún diccionario de francés?
  - No, no tengo ningún diccionario de francés.
  - No, no tengo ninguno.
- ¿Les mandas algunos mensajes a tus amigos cuando estás trabajando?
  - No, no les mando ningún mensaje a mis amigos cuando estoy trabajando;
  - No, no les mando ninguno cuando estoy trabajando.
- ¿Tienes algunas pastillas en tu bolsa?
  - No, no tengo ninguna pastilla en mi bolsa;

- No, no tengo ninguna en mi bolsa.

- ¿Viste a *alguna amiga en la cafetería?
  - No, no vi a ninguna amiga en la cafetería.
  - No, no vi a ninguna en la cafetería.
  - No, no vi a nadie en la cafetería.

*****Use the personal “a” before "alguna", just like with "alguien" and "nadie", when referring to people, . This is the same when using "alguno", "alguna", "algunos", "algunas", "ninguno" and "ninguna".

This page titled 1.7: Palabras indefinidas y negativas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.7: Palabras indefinidas y negativas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

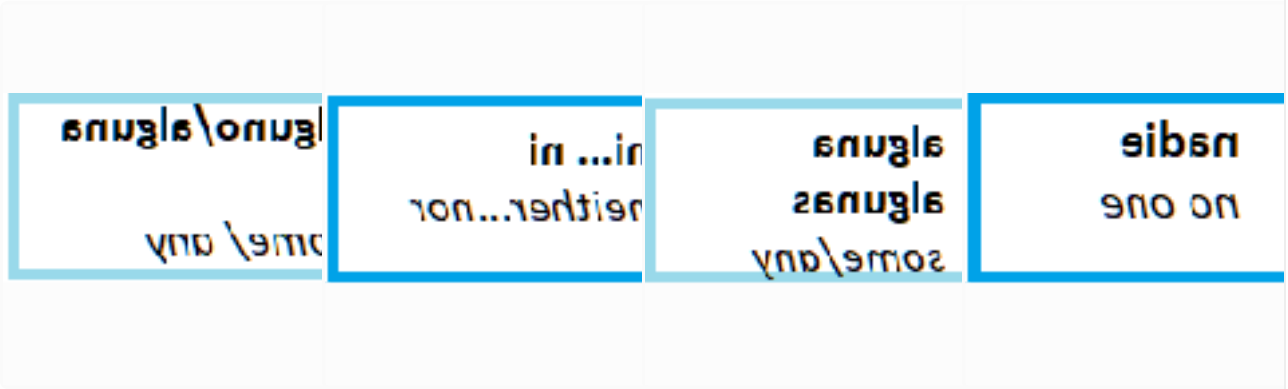
1.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas

Indefinite and Negative Words

Now that you have reviewed indefinite and negative words, complete the following activities.

Actividades

Haz clic en las fotos para ver la palabra oculta. Encuentra la palabra opuesta para hacer pares.



Time spent: 00:00:00

Card turns: 0

Martín está de mal humor y contesta las preguntas negativamente (P= pregunta y R= respuesta). Ayúdale a Martín a contestar las preguntas usando las palabras negativas.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

1. P: ¿Quieres comer algo?

R: No, no quiero comer _____.

2. P: ¿Conoces a alguien en esta foto?

R: No, no conozco a _____ en esta foto.

3. P: ¿Siempre haces preguntas en la clase?

R: No, no hago preguntas en la clase _____.

4. P: ¿Necesitas algunos papeles para escribir?

R: No, no necesito _____ papel para escribir.

5. P: ¿Tienes alguna tarea hoy?

R: No, no tengo _____ tarea hoy.

Check

Ahora ayúdale a Martín a hacer las preguntas usando las palabras indefinidas.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

P: ¿Encontraste _____ diccionarios en la biblioteca?

R: No, no encontré ningún diccionario en la biblioteca.

P: ¿Compraste _____ pasta de dientes en la farmacia?

R: No, no compré ninguna pasta de dientes en la farmacia.

P: ¿_____ me llamó esta tarde?

R: No, no te llamó nadie esta tarde.

P: ¿Quieres ir conmigo al centro comercial _____ día de esta semana?

R: No, no quiero ir contigo al centro comercial _____ día de esta semana.

P: ¿_____ quieres ir al cine conmigo?

R: No, no quiero ir al cine contigo tampoco.

Don Francisco va a contestar las preguntas usando las palabras indefinidas. Ayúdale para completar las oraciones.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

1. Nosotros no conocimos a nadie en la fiesta de tío Paco.

No es verdad. Nosotros conocimos a _____ en la fiesta de tío Paco.

2. No tenemos que hacer nada ahora.

No es verdad. Tenemos que hacer _____ ahora, como ayudar a la mamá en la cocina.

3. No compramos ninguna verdura en el supermercado ayer.

No es verdad. Compramos _____ verduras en el supermercado ayer.

4. Marty y yo no queremos ver una película ni escuchar música.

Pero su madre y yo podemos ver una película _____ escuchar música.

5. Y ustedes no tienen ganas de jugar a las cartas tampoco.

No es cierto. Nosotros tenemos ganas de jugar a las cartas _____.

Check

This page titled 1.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.8: Lectura- El diario de Samira

El diario de Samira

Lee el diario de Samira sobre el fin de semana pasado. Pon atención a sus actividades de la mañana y a las de la noche. También pon atención al uso de los verbos reflexivos. ¿Haces algunas actividades similares los fines de semana?

Lectura

Querido diario:

Ayer me desperté a las siete de la mañana, pero no me levanté hasta las ocho y media de la mañana. Los sábados no tengo clases, entonces no necesito levantarme temprano y no pongo el despertador, pero algunas veces me despierto temprano. Hoy decidí mirar un documental de la civilización Maya en la televisión antes de levantarme. Me interesa mucho la historia de las civilizaciones antiguas. Cuando terminó el documental me levanté, me vestí y me lavé la cara. No me bañé porque siempre me baño por la noche. Luego desayuné, me cepillé los dientes y salí a caminar al parque. Más tarde visité un museo y almorcé en un café que está cerca del museo con mi amigo Omar. Luego Omar me invitó a un festival de música del Medio Oriente (Middle Eastern). ¡Nos divertimos mucho! A Omar le fascina la música en general y cuando hay eventos del Medio Oriente siempre me invita. Después del festival, volví a mi casa, me duché, cené, me cepillé los dientes y me acosté. Por último, miré las noticias en la televisión y me dormí.

Los sábados son muy divertidos. Siempre hago cosas que me interesan y nunca estudio, todo es diversión.

¡Hasta el próximo fin de semana!

Samira

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

This page titled 1.8: Lectura- El diario de Samira is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.8: Lectura- El diario de Samira** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.9: Video - ¡Un buen día!

¡Un buen día!

Ve el video acerca de las actividades que Omar realizó el fin de semana. Escucha con atención la narración de Omar y descubre qué tienen en común Samira y Omar. (Video transcript)

Figure 1.9.1: Un buen día. (CC-BY-NC 4.0; Karla Gutierrez via YouTube)

Ahora, completa las actividades de acuerdo (according) con el video.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

This page titled 1.9: Video - ¡Un buen día! is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.9: Video - ¡Un buen día!** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.10: Chile

Chile

Map

"South America Location CHI", by David Liuzzo, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

General Information

Capital: Santiago de Chile

Ubicación: Sudamérica

Idiomas: El español y el mapuche (lengua indígena)

Moneda: El peso chileno

Economía: La minería, la agricultura y recursos marinos (*sea resources*)

Clima: El clima en Chile es muy variado. Hace mucho frío en los Andes y en el sur de Chile y hace mucho calor en el desierto del norte (Desierto de Atacama) En Santiago, la capital y el centro del país, hace calor en verano y llueve en invierno.

"Ci-map-es", by CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Interesting Facts

Chile is the longest and most narrow country in the world.

The oldest mummies in the world were found in Chile. These mummies were found in the Atacama Desert and have been dated to be from 5050 and 3000 BC, People from this tribe were mummifying their dead up to two thousand years before the Egyptians.

Parque Nacional Torres del Paine. Torres del Paine National Park is a popular tourist destination where visitors can admire its glaciers, lakes, and rivers in southern Chilean Patagonia. The Cordillera Paine is the centerpiece of the park. Visitors hike in the high mountains, kayak the Grey Glacier, camp, and take amazing pictures of the breathtaking natural panorama.

La Isla de Pascua. Easter Island is a special territory of Chile in the southeastern Pacific Ocean, at the southeasternmost point of the Polynesian. Easter Island is famous for its nearly 900 monumental statues called “Moai”.

Chile is known as **El país de los poetas** (the country of poets). There are two Nobel Prize winners in Literature from Chile: Gabriela Mistral and the famous poet Pablo Neruda.

Actividad

La Isla de Pascua (Easter Island)

Watch the video below (or read its summary(opens in new window)) to answer the questions below.

Figure 1.8.0: Mysterious Moai: The Giant Heads of Easter Island for Kids. (Free School via YouTube)

Actividad

La Patagonia: Torres del Paine Solo Travel Guide

Welcome to Patagonia, this South American site is known for its mountains, glaciers, and forest. The guide is at Torres del Paine, and will be doing some of the most popular hikes and exploring the best sites. There is one site that stands head and shoulder above the rest of the attraction in the park, Los Cuernos (The Horns). One of these spots is called Mirador Condor where you could get unrivaled views of The Horns. Here is the highest mountain in the entire Torres del Paine National Park as well. The very top of the mountains is a glacier. Another ideal spot to get that perfect shot of The Horns is in Mirador Los Cuernos. The hike begins at the largest waterfall in the park called Salto Grande. The rest of the park also offers you terrific views of The Horn. The Grey Glacier is part of the southern Patagonia icefield. It is not every day that you could see a glacier this up close. It is really one of the most spectacular sights in the entire park. You will be impressed by its striking blue color. Unfortunately, this glacier is slowly dissolving which is tragic. The guide stays at Hosteria Pehoe. The hotel lies in the most unique and probably the neatest location of any hotel in any part of this national park, or maybe any national park. The hotel is located just in the middle of Pehoe Lake. One of the most beautiful lakes in the entire park. The hotel gives you beautiful views of Los Cuernos. Paine Towers (Torres del Paine) is the most popular attraction in the park. This mountain range is a UNESCO biosphere reserve. If you want to view these impressive sites, click to watch the video(opens in new window).

Actividad

This page titled 1.10: Chile is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.9: Chile** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

Capítulo 2: La comida y las fiestas

2.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas
2.2: Los pretéritos irregulares, parte 2
2.2.1: Práctica- Pretéritos irregulares, parte 2
2.3: Pretérito de dar, ser, ver, ir
2.3.1: Práctica- Pretérito de dar, ser, ver e ir
2.4: Verbos que cambian de significado en el pretérito
2.4.1: Práctica- Verbos que cambian de significado en el pretérito
2.5: "Se" impersonal y "se" accidental
2.5.1: Práctica- "Se" impersonal y "se" accidental
2.6: Lectura- La quinceañera de Mariela
2.7: Video- En el supermercado
2.8: Perú

This page titled Capítulo 2: La comida y las fiestas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

2.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas

La comida y las fiestas

Vocabulario

En el siguiente video vas a encontrar la lista del vocabulario de este capítulo. Ve el video y repite el vocabulario después de cada diapositiva (slide). Descarga la lista del vocabulario.

Figure 7.1.1*Video*.7.1.1: Capítulo 7: La comida y las fiestas. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Ejemplo

En el siguiente video vas a ver a Keiko y a Omar hablando sobre la fiesta sorpresa de la hermana de Keiko. Presta atención a las preguntas relacionadas con la preparación de la fiesta.

Figure 7.1.2*Video*.7.1.2: Una conversación: ¿Qué comida puedo llevar?. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Completa la siguiente actividad basada en el video anterior.

Ahora completa las siguientes actividades basadas en la lista del vocabulario.

Selecciona la palabra que **no** pertenece a la lista del vocabulario.

1. atún / carne / plato / mariscos

- carne
- mariscos
- atún
- plato

Check

2. fresa / cebolla /sandía / uva

- cebolla
- fresa
- sandía
- uva

Check

3. arroz / leche / café / vino

- leche
- vino
- arroz
- café

Check

4. pastel / flan / galleta / zanahoria

- flan
- zanahoria
- pastel
- galleta

Check

5. boda / dulces / aniversario / cumpleaños

- aniversario
- dulces
- cumpleaños
- boda

Check

Completa los espacios en blanco para emparejar los sustantivos siguientes con sus equivalentes en inglés.

owner	wine
steak	black pepper
guest	turkey
salad	strawberry
cookie	kiss

1.El dueño: _____

2.El bistec: _____

3.la invitada _____

4.el beso _____

5.El pavo: _____

6.La fresa: _____

7.La ensalada: _____

8.La galleta: _____

9.El vino: _____

10.La pimienta _____

Check

Organiza las imágenes en la secuencia correcta. Para leer la descripción completa, haz clic en cada imagen. Actividad alternativa: Observa las imágenes, lee las descripciones, escríbelas en orden cronológico y entrégaselas a tu profesor.

Después prueban el ...

Los amigos pagan la ...

Después de pedir el ...

Un grupo de amigos ...

Ellos necesitan el me...

Luego escogen salm...

Ellos piden papas frit...

Finalmente, el camar...

This page titled 2.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2: Los pretéritos irregulares, parte 2

Irregular Preterites, Part 2

In the preterit tense, there are a few verbs with irregular stems. These irregular verbs do not have a written accent on the verb conjugation (as compared to the regular verbs in the preterit tense). The irregular stem can be categorized by:

- The -u- stem
- The -i- stem
- The -j- stem

Verbs With Irregular Stems in the Preterit Tense

In the charts below, the irregular stems are in **bold**.

-u- stem

Verb	Irregular stem
andar	and**u**v- p**u**d-
estar	est**u**v-
haber	h**u**b-
poder	p**u**d-
poner, suponer, proponer	p**u**s-, sup**u**s-, prop**u**s-
saber	s**u**p-
tener	t**u**v-

-i- stem

Verb	Irregular Stem
hacer	h**i**c- , h**i**z- (Use "z", instead of "c", in the conjugations of "usted", "él", and "ella".)
querer	qu**i**s-
venir	v**i**n-

-j- stem

Verb	Irregular Stem
conducir	condu**j**-
decir	di**j**-
producir	produ**j**-
reducir	redu**j**-
traducir	tradu**j**-
traer	tra**j**-

Verb Conjugations in the Preterite Tense

All verbs with irregular stems in the preterite, have the same set of endings when cojugated. Moreover, none of them need an accent mark. The verb conjugation for -u- stem and the -i- stem differs from the -j- stem in the 3rd person plural: "ustedes", "ellos",

and "ellas" form, since verbs with -j- stem do not have an "i" in their ending. This spelling change is noted in **bold** in the chart below. Let's review the chart below:

Subject	The -u- and -i- stem	The -j- stem	Examples of verb conjugations
Yo	e	e	Yo: pude, hice, traje (poder, hacer, traer)
Tú	iste	iste	Tú: supiste, hiciste, condujiste (saber, hacer, conducir)
Él/Ella/Usted	o	o	Ud., Él, Ella: *hubo (pretérite for "hay"), (haber) hi**z**o (hacer), condujo (conducir)
Nosotros/as	imos	imos	Nosotros/as: tuvimos, vinimos, produjimos (tener, venir, producir)
Vosotros/as	isteis	isteis	Vosotros/as: estuvisteis, quisisteis, tradujisteis (estar, querer, traducir)
Ellos/Ellas/Ustedes	**ie**ron	**e**ron	Ellos/Ellas/Uds.: pus**ie**ron, hic**ie**ron (poner, hacer) Ellos/Ellas/Uds.: traj**e**ron, conduj**e**ron, produj**e**ron, traduj**e**ron, reduj**e**ron, dij**e**ron (traer, conducir, producir, traducir, reducer, decir)

Ejemplos

Hubo una fiesta de cumpleaños en la casa de Mariela.

Mi amiga Gabriela quiso ir pero no pudo. Ella tuvo que trabajar.

Anoche Mateo hizo ejercicios en el gimnasio.

Los amigos de Mariela le trajeron regalos para ella.

This page titled 2.2: Los pretéritos irregulares, parte 2 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.2: Los pretéritos irregulares, parte 2** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.2.1: Práctica- Pretéritos irregulares, parte 2

Irregular Preterites, Part 2

Now that you have reviewed irregular preterites, complete the following activities.

Actividades

Conjuga los siguientes verbos irregulares correctamente

Venir:

Yo _____
Tú viniste
Él _____
Nosotros _____
Vosotros vinisteis
Ellos _____

Querer:

Yo quise
Tú _____
Él quiso
Nosotros quisimos
Vosotros _____
Ellos _____

Traducir:

Yo _____
Tú tradujiste
Él _____
Nosotros tradujimos
Vosotros tradujisteis
Ellos _____

Conducir:

Yo conduje

Tú _____

Él condujo

Nosotros _____

Vosotros condujisteis

Ellos _____

Check

Escoge la traducción correcta de la siguiente oración en inglés:

1. Olga put the cake on the table.

- Olga ponió el pastel en la mesa.
- Olga puso el pastel en la mesa.

Reuse Embed

Llena los espacios en blanco con las raíces del verbo irregular en el pretérito, que están a la derecha, en cada oración. Usa el verbo dado en paréntesis como guía.

1. Para la fiesta de Mariela, Keiko _____o un pastel de chocolate y yo _____e un flan de caramelo. (hacer)
2. Nosotros _____imos llegar a la fiesta a tiempo. (poder)
3. Mis otros amigos _____eron unas pizzas y unos refrescos. (traer)
4. Y vosotros _____isteis la comida y las bebidas en la mesa. (poner)
5. El novio de Mariela _____o (querer) preparar una fiesta sorpresa para ella. Pero unos días anteriores por casualidad, ella lo _____o (saber) y le _____o que "no". (decir)
6. Al final ellos decidieron tener una fiesta pequeña en su casa. Y tú _____iste tarde (venir) porque _____iste (tener) que trabajar hasta las siete.
7. Todos los invitados y los familiares de Mariela se divirtieron y pasaron un buen tiempo. Y ellos le _____eron “Feliz cumpleaños” a Mariela. (decir)

Check

¡A escoger! Selecciona el verbo adecuado en el pretérito (en paréntesis) para completar la oración.

1. Yo le _____ (dar) el regalo a Mariela ayer en su fiesta de cumpleaños.

di

dije

This page titled 2.2.1: Práctica- Pretéritos irregulares, parte 2 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.2.1: Práctica- Pretéritos irregulares, parte 2** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.3: Pretérito de dar, ser, ver, ir

Irregular Verbs "Dar", "Ser", "Ver", and "Ir" in the Preterite

Four additional verbs have irregular conjugations. They are: "dar" (to give), "ver" (to see/to watch), "ser" (to be), and "ir" (to go).

- These verbs do not need an accent on the conjugation of "yo" or "él", even if some of the endings resemble those of regular verbs.
- The verbs "ir" and "ser" have the same conjugation; the context tells you the verb being used when conjugated.

Preterite of Dar, Ver, Ser, and Ir

Subject Pronoun	Dar (endings like -er/-ir verb)	Ver (no accent marks)	Ser, Ir (same conjugation)
Yo	Di	Vi	Fui
Tú	Diste	Viste	Fuiste
Él/Ella/Usted	Dio	Vio	Fue
Nosotros/as	Dimos	Vimos	Fuimos
Vosotros/as	Disteis	Visteis	Fuisteis
Ellos/Ellas/Ustedes	Dieron	Vieron	Fueron

La semana pasada nosotros **fuimos** a la fiesta de cumpleaños de Mariela.

Keiko le **dio** un regalo a Mariela.

Yo **vi** a todos mis compañeros en la fiesta.

¡**Fue** una fiesta maravillosa!

(All irregular verbs from this lesson are in **bold**.)

This page titled 2.3: Pretérito de dar, ser, ver, ir is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.3: Pretérito de dar, ser, ver, ir** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.3.1: Práctica- Pretérito de dar, ser, ver e ir

Irregular Verbs "Dar", "Ser", "Ver", and "Ir" in the Preterite

Now that you have reviewed the preterite of "dar", "ser", "ver", and "ir", complete the following activities.

Actividades

Pretérito con los verbos irregulares: "ser" (to be), "ir" (to go), "hacer" (to do) y "dar" (to give)

¿Ser o ir? Lee las oraciones y selecciona el verbo "ser" o "ir" usado en la oración (sentence).

1. Yo fui una estudiante trabajadora.

ir

ser

¡A conjugar! Llena el espacio vacío con el verb "ser" o "ir" en el pretérito.

1. Los estudiantes _____ a la biblioteca para buscar libros.

2. Ustedes _____ maestros de primaria.

3. Leona _____ de viaje a España hace dos años.

4. Yo _____ al parque el fin de semana pasado con mis amigos y jugamos al fútbol.

5. ¿_____ (tú) a ver tu médico ayer?

Llena los espacios en blanco con los verbos dados en paréntesis en el tiempo pretérito.

1. Antes de ir de viaje, mis padres _____ a una agencia de viajes y también _____ reservaciones para nuestro hospedaje. (ir, hacer)
2. ¿Tú _____ a tus abuelos el mes pasado? (ver)
3. Anoche todos nosotros _____ las maletas. (hacer)

3. Anoche todos nosotros _____ las maletas. (hacer)

4. Y esta mañana mi mamá _____ la primera persona que se despertó a las seis. (ser)

5. Mis hermanos les _____ a sus amigos la información de nuestro hotel. (dar)

6. Y yo _____ la persona que les avisó que necesitamos nuestros pasaportes. (ser)

7. A las diez de la mañana, mis padres, mis hermanos y yo _____ de la casa al aeropuerto. (ir)

8. La semana pasada mi familia y yo _____ una película en el cine. (ver)

¡A Completar! Completa cada oración con el verbo "hacer", "dar" o "ver" en el pretérito.

1. Carolina _____ un viaje a México con su familia el mes pasado.

2. Tú _____ una buena presentación sobre Frida Kahlo.

3. Los estudiantes le _____ sus tareas al profesor García.

4. ¿Tú _____ la tele anoche?

5. Yo no _____ nada la semana pasada.

6. Nosotros _____ una fiesta de quinceañera a nuestra hija Gabriela anteayer.

7. ¿Qué _____ ustedes ayer por la tarde?

This page titled 2.3.1: Práctica- Pretérito de dar, ser, ver e ir is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.3.1: Práctica- Pretérito de dar, ser, ver, ir** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.4: Verbos que cambian de significado en el pretérito

Verbs that Change in Meaning in the Preterite

We are going to study the verbs that change its meaning from "present" to "preterite" tense in Spanish. These are the verbs:

Saber

Subject Pronoun	Present Tense	Preterite Tense
Yo	sé	supe
Tú	sabes	supiste
Usted, él, ella	sabe	supo
Nosotros, nosotras	sabemos	supimos
Vosotros, vosotras	sabéis	supisteis
Ustedes, ellos, ellas	saben	supieron

In the present tense, "saber" is used to express "to know something" (knowledge, fact) and "to know how to do something" (skill).

- Yo sé que la capital de los Estados Unidos es Washington DC.
- Nosotros sabemos bailar tango.

In the preterite tense, "saber" is used to express "to find out about something" (found out, realized). The preterite tense of "saber" is highlighted in **bold**.

- El sábado pasado en la reunión familiar, **supe** que mi prima Elizabeth va a casarse en la primavera.
  Last Saturday in the family gathering, I **found out** that my cousin Elizabeth is going to get married in the Spring.

Conocer

Subject Pronoun	Present Tense	Preterite Tense
Yo	conozco	conocí
Tú	conoces	conociste
Usted, él, ella	conoce	conoció
Nosotros, nosotras	conocemos	conocimos
Vosotros, vosotras	conocéis	conocisteis
Ustedes, ellos, ellas	conocen	conocieron

In the present tense, "conocer" is used to express "to know or to be acquainted or familiar with a person, a place, or a thing".

- Yo conozco bien la capital de los Estados Unidos. Viví en esta ciudad por varios años.
- Leticia conoce a todos los padres de sus estudiantes.

In the preterite tense, "conocer" is used to express "to meet someone for the first time" (met). Personal "a" is used after the verb conocer. The preterite tense of "conocer" are highlighted in **bold**.

- Anoche en la casa de Arturo, nosotros **conocimos** a sus abuelitos.
  Last night at Arturo's house, we **met** his grandparents.

Poder

Subject Pronoun	Present Tense	Preterite Tense
Yo	puedo	pude

Subject Pronoun	Present Tense	Preterite Tense
Tú	puedes	pudiste
Usted, él, ella	puede	pudo
Nosotros, nosotras	podemos	pudimos
Vosotros, vosotras	podéis	pudisteis
Ustedes, ellos, ellas	pueden	pudieron

In the present tense, "poder" means "to be able to" or "can", and "no poder" means "not be able to" or "cannot".

- ¿Puedes ir al concierto con nosotros la próxima semana?
  - Lo siento, no puedo ir. Tengo que trabajar.

In the preterite tense, "poder" means "managed or succeeded in doing something", while "no poder" means "failed after attempting to do something". The preterite tense of poder are highlighted in **bold**.

- Anoche **pude** entregar mis tareas antes de la medianoche. ¿Y Carlos?
  Last night I **managed** to turn in my homework before midnight. How about Carlos?
  - Desafortunadamente, Carlos **no pudo** entregarlas a tiempo.
    Unfortunately Carlos **failed** to turn them in on time.

Querer

Subject Pronoun	Present Tense	Preterite Tense
Yo	quiero	quise
Tú	quieres	quisiste
Usted, él, ella	quiere	quiso
Nosotros, nosotras	queremos	quisimos
Vosotros, vosotras	queréis	quisisteis
Ustedes, ellos, Ellas	quieren	quisieron

In the present tense, "querer" means "to want" or "to love", and "no querer" means "do not want".

- ¿Qué quieren hacer esta noche?
  - Esta noche no queremos hacer nada. Preferimos estar en casa.
- Mami, te queremos mucho.

In the preterite tense, "querer" means "tried to", while "no querer" means "refused". The preterite tense of "querer" are highlighted in **bold**.

- Arturo **quiso** ir a la fiesta de Mariela, pero tuvo que trabajar.
  Arturo **tried** to go to Mariela's party, but he had to work.
- Paola y Laura **no quisieron** salir con Fabio y Daniel.
  Paola and Laura **refused** to go out with Fabio and Daniel.

This page titled 2.4: Verbos que cambian de significado en el pretérito is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.4: Verbos que cambian de significado en el pretérito** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.4.1: Práctica- Verbos que cambian de significado en el pretérito

Verbs that Change in Meaning in the Preterite

Now that you have reviewed the information about verbs that change in meaning in the preterite, complete the following activities.

Actividades

Llena y escribe en los espacios en blanco los verbos en el pretérito que corresponden al inglés.

Poder

1. I succeeded: Yo _____
2. He succeeded: Él _____
3. We succeeded: Nosotros _____
4. They succeeded: Ellos/as _____
5. You (inf., sing.) failed: Tú _____
6. You (inf., plural) failed: Vosotros _____

Querer

7. I tried: Yo _____
8. Carlos tried: Carlos _____
9. You (inf., sing.) refused: Tú _____
10. You (plural, Latin America) refused: Ustedes _____

Check

Selecciona los significados en inglés ("found out", "met", "managed", o "failed") que corresponden las verbos en negrita.

Al comienzo de julio, los padres **supieron** que sus hijos van a asistir a clases en línea.

- met
- managed/succeeded, tried

found out

failed, refused

Conjuga los verbos irregulares en paréntesis en el pretérito.

1. Los estudiantes _____ encontrar los libros en la biblioteca. (poder)

2. ¿Cómo _____ (tú) que vamos a tener una pruebita hoy? (saber)

3. Yo _____ salir con mis amigos este fin de semana para ver una película. (querer)

4. Ustedes no _____ salir de la casa porque estaba lloviendo (it was raining). (querer)

5. Nosotros no _____ llegar a tiempo a la clase porque hubo un accidente en la autopista. (poder)

6. Mis amigos _____ a toda mi familia en mi fiesta de cumpleaños. (conocer)

Check

Selecciona el verbo o los verbos adecuados para completar cada oración.

Nosotros _____ que nuestra prima Olga se va a casar con su novio al final del año.

Completa el siguiente cuento de lo que le pasó a Francisco ayer. Usa solamente los verbos "**conocer, saber, poder,** o **querer**" en el pretérito.

Anoche muy tarde, yo _____ por qué Francisco no vino a clase ayer. Yo lo _____ el semestre pasado en la clase de matemáticas y nos hicimos muy buenos amigos inmediatamente. Preocupado, yo _____ llamarlo pero no _____ porque mi celular se cayó a la sopa de mi almuerzo y después tuve clases hasta las ocho de la noche. Cuando llegué a casa, llamé a Francisco del teléfono de la casa, y por fin _____ hablar con su madre: el pobre tenía (*had*) una fiebre de 102 grados!

This page titled 2.4.1: Práctica- Verbos que cambian de significado en el pretérito is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.4.1: Práctica- Verbos que cambian de significado en el pretérito** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.5: "Se" impersonal y "se" accidental

Constructions with "Se": Impersonal "Se" and Accidental "Se"

Impersonal "Se"

"Se" for general and impersonal information is used to express general and impersonal information in which the subject is not given or is unspecified. "Se" impersonal is used for signs and ads. The “se” construction is used as follows:

Singular

Se + verb (present in 3rd person singular) + singular noun

Se **habla español**. Spanish spoken

Se **alquila apartamento**. Apartment for rent.

Note that in the examples above the verb in present tense and the singular noun are in **bold**.

Plural

Se + verb (present in 3rd person plural) + plural noun

Se **venden los periódicos** aquí. Newspapers for sale here.

Se **buscan meseros** en este restaurants. Waiters wanted for this restaurant.

Note that in the examples above the verb in present tense and the plural noun are in **bold**.

Se + verb (present in 3rd person singular) + adverb or preposition

Se **ve mejor** con estos lentes. One can see better with these glasses.

Se **maneja con** alegría en este coche. One can drive joyfully in this car.

Note that in the examples above the verb and the adverb or preposition are in **bold**.

Accidental "Se"

"Se" for accidental or unplanned events: To imply that no one is directly responsible for an accidental or unplanned event, Spanish uses the following “Se" construction:

Accidental "Se" Construction

Se	IOP	Verb (preterite)	Subject
Se	me te le nos os les	cayó	el plato.

In this construction, the indirect object pronoun indicates to whom the accidental or unplanned event affects. What normally is the direct object of the sentence (what is lost, forgotten, and so on,) is now the subject, and the verb is now conjugated to this new subject (normally the 3rd person singular or plural). Because the event has already occurred, the verb tense used is normally the preterite.

Examples of Accidental "Se" Constructions

Se	IOP	Verb (preterite)	Subject

Se	IOP	Verb (preterite)	Subject
Se	me te le nos os les	cayeron descompuso olvidaron perdió quedaron rompió	los libros. la televisión. las bebidas para la fiesta. el dinero. los boletos en casa. el vaso.

Verbs Commonly Used with Se for Accidental or Unplanned Events

Spanish	English	Spanish	English
caer	to fall; to drop	dañar	to damage; to break down
descomponer	to break down (appliances, electronic devices & transportation)	olvidar	to forget
perder (ie)	to lose	quebrar	to break
quedar	to be left behind	romper	to break

To clarify or emphasize whom the action happened to (the indirect object pronoun), use "a + [noun]" or "a + [prepositional pronoun]":

- Al conductor se le perdió la llave. (The driver lost his key.)
- A mí se me cayó el pastel. (I dropped the cake.)

This page titled 2.5: "Se" impersonal y "se" accidental is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.5: "Se" impersonal y "se" accidental** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.5.1: Práctica- "Se" impersonal y "se" accidental

Constructions with "Se": Impersonal "Se" and Accidental "Se"

Now that you have reviewed constructions with "se", complete the following activities.

Actividades

Los anuncios. Ayúdale a Pedro a escribir letreros para poner en su comunidad usando el "se" impersonal. Llena los espacios vacíos con "se" + verbo (en presente) usando el verbo dado en paréntesis.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

1. _____ (necesitar) meseros en este restaurante.
2. No _____ (poder) comer ni beber aquí.
3. _____ (entrar) por la izquierda.
4. _____(vender) el periódico LA Times aquí.
5. _____ (prohibir) fumar aquí.
6. _____ (buscar) recepcionistas.
7. _____(hablar) español.
8. _____(vender) sellos (stamps) aquí.

This page titled 2.5.1: Práctica- "Se" impersonal y "se" accidental is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.5.1: Práctica- "Se" impersonal y "se" accidental** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.6: Lectura- La quinceañera de Mariela

La quinceañera de Mariela

La profesora de matemáticas, Lorena López, le pidió a Mariela ayuda para organizar la quinceañera (15th birthday party) de su sobrina. Mariela está muy emocionada mientras escribe en su diario y recuerda su propia (her own) quinceañera. Mientras lees los detalles de la quinceañera de Mariela, piensa en las fiestas de cumpleaños de Estados Unidos. ¿Hay una fiesta de cumpleaños en Estados Unidos similar a las quinceañeras? ¿Hay otro tipo de celebración en Estados Unidos similar a una quinceañera? ¿Alguna vez (have you ever) fuiste a una quinceañera? ¿Te gustó? ¿Fue tu experiencia similar a la quinceañera de Mariela?

Lectura

Querido diario:

La profesora de matemáticas, Lorena López, me pidió ayuda para organizarle una quinceañera a su sobrina Teresa. ¡Estoy muy contenta! Es la primera vez que ayudo a organizar una quinceañera.

Recuerdo mi quinceañera con mucha emoción. Un año antes de mi fiesta, mi mamá empezó a preparar todo. Me compró un vestido rosa, largo, elegante y muy bonito, y reservó un salón de eventos muy grande porque invitamos a mucha gente.

El día de la fiesta fueron más de doscientas personas. Hubo un pastel muy grande, tan grande como el pastel de una boda. Mi abuela y mi mamá pusieron mesas con diferentes comidas para los invitados. Los invitados caminaron a las mesas de comida, leyeron el menú de cada mesa y se sirvieron de todo un poco. En una mesa mi abuela puso todas las carnes: bistec, pescado y pavo. En otra mesa sirvió en unos pequeños platos todos los postres: el flan de caramelo, las galletas, los dulces y el pastel. ¡Esta fue mi mesa favorita! En otra mesa mi mamá decidió poner las frutas y las verduras: fresas, plátanos, manzanas, lechuga, tomate, zanahorias, papas, ensaladas de frutas y ensaladas de verduras. Finalmente, pusieron una mesa con todas las bebidas: jugos de fruta, refrescos, té helado, café y vino. ¡Todo estuvo delicioso!

Ese día lo pasé muy bien con mi familia y mis amigos. Los invitados me dieron muchos regalos, escuché mi música favorita, bailé, platiqué, reí, comí y me divertí mucho. Recuerdo que cuando entré a la fiesta todas las personas me dijeron: ¡Feliz cumpleaños!

¡Mi quinceañera fue el mejor día de mi vida!

¡Mañana va a ser un día muy divertido!

Hasta la próxima.

Mariela

Now that you have read Mariela's diary entry, complete the activities below.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

This page titled 2.6: Lectura- La quinceañera de Mariela is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.6: Lectura- La quinceañera de Mariela** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.7: Video- En el supermercado

En el supermercado

Mariela y la profesora Lorena están preparando una quinceañera. Mira el video y presta atención (pay attention) a la comida que van a comprar. Basado en el video, ¿crees que van a tener una quinceañera grande? ¿Cómo sabes? (Video Transcript)

Figure 2.7.7.6.2 : El Supermercado. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Ahora que ya viste el video, completa las actividades siguientes.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

Organiza las imágenes en la secuencia correcta. Para leer la descripción completa, haz clic en cada imagen. Actividad alternativa: Observa las imágenes, lee las descripciones, escríbelas en orden cronológico y entrégaselas a tu profesor.

Las chicas escogiero...

Ellas pusieron los car...

La profesora Lorena ...

Pidieron la carne y lo...

Regresaron a la tiend...

Seleccionaron las frut...

La profesora se acost...

Llevaron la comida a ...

This page titled 2.7: Video- En el supermercado is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.7: Video- En el supermercado** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.8: Perú

Perú

Mapa

This page titled 2.8: Perú is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.8: Perú** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

Capítulo 3: El consultorio médico

3.1: Vocabulario- El consultorio
3.2: El imperfecto
3.2.1: Práctica - El imperfecto
3.2.2: Práctica - El imperfecto
3.3: El pretérito y el imperfecto
3.3.1: Práctica- El pretérito y el imperfecto
3.3.2: Práctica- El pretérito y el imperfecto
3.4: Pronombres después de las preposiciones
3.4.1: Práctica - Pronombres después de las preposiciones
3.4.2: Práctica- Pronombres después de las preposiciones
3.5: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?
3.5.1: Práctica - ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?
3.5.2: Práctica - ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?
3.6: Lectura - El accidente
3.7: Video- En el hospital
3.8: Costa Rica

This page titled Capítulo 3: El consultorio médico is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.1: Vocabulario- El consultorio

El consultorio

Vocabulario

En el siguiente video vas a encontrar la lista de vocabulario de este capítulo. Ve el video y repite el vocabulario después de cada diapositiva (*slide*). Descarga la lista del vocabulario.

Figure 8.1.1Video.8.1.1: Capítulo 8: El consultorio. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

En el siguiente video vas a ver a Samira y a Álex hablando sobre la salud de Samira. Presta atención a las preguntas que hace Álex relacionadas con el dolor de cabeza de Samira.

Figure 8.1.2Video.8.1.2: Una conversación: ¿Qué haces en la clínica? (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Completa la siguiente actividad basada en el video anterior.

Ahora completa las siguientes actividades basadas en la lista del vocabulario.

This page titled 3.1: Vocabulario- El consultorio is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.1: Vocabulario- El consultorio** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.2: El imperfecto

The Imperfect Tense

You've already learned how to talk about the past using the pretérito. Now, you're going to explore another way to describe past actions: the imperfecto.

In this lesson, you'll learn how to conjugate verbs in the imperfect tense, including:

- Regular verbs
- Stem-changing verbs (good news: they don't change in the imperfect!)
- Irregular verbs (there are only three: ir, ser, and ver)

Regular Verbs

In the chart below, you will see the verbs "-ar", "-er, and -ir" ending in the imperfect tense in **bold**. Verbs "tomar", "leer" and "escribir" are conjugated in the imperfect tense shown in **bold**.

Imperfect Tense of Regular Verbs Tomar, Leer, and Escribir

Subject Pronoun	"-ar" ending	Tomar (to Take, to drink)	"er" and "ir" ending	Leer (To Read)	Escribir (To Write)
Yo	**-aba**	tom**aba**	**-ía**	le**ía**	escrib**ía**
Tú	**-abas**	tom**abas**	**-ías**	le**ías**	escrib**ías**
Usted, él, ella	**-aba**	tom**aba**	**-ía**	le**ía**	escrib**ía**
Nosotros, nosotras	**-ábamos**	tom**ábamos**	**-íamos**	le**íamos**	escrib**íamos**
Vosotros, vosotras	**-abais**	tom**abais**	**-íais**	le**íais**	escrib**íais**
Ustedes, ellos, ellas	**-aban**	tom**aban**	**-ían**	le**ían**	escrib**ían**

Stem-Changing Verbs

There is no stem-changing verb in the imperfect tense. The stem-changing verbs are conjugated like a regular "-ar" or "-er", "-ir" verb. Note that all verbs conjugated in the imperfect tense shown below are highlighted in **bold**.

- "Tener" (e: ie) and "almorzar" (o: ue): Cuando los niños **tenían** hambre, **almorzaban** en la cafetería de la escuela.
- "Pedir" (e: i): Marisela siempre le **pedía** al mesero un vaso de agua y un café.
- "Jugar" (u: ue): Nosotros **jugábamos** al fútbol en el parque cada domingo.

Irregular Verbs

Imperfect Tense of Ir, Ser, and Ver

Subjet Pronoun	Ir (to go)	Ser (to be)	Ver (to see, to watch)
Yo	iba	era	veía
Tú	ibas	eras	veías
Usted, él, ella	iba	era	veía
Nosotros, nosotras	íbamos	éramos	veíamos
Vosotros, vosotras	ibais	erais	veíais
Ustedes, ellos, ellas	iban	eran	veían

Expressions of Time Used with the Imperfect Tense

Spanish	English
Siempre	Always
(Casi) siempre	(Almost) always
Frecuentemente, con frecuencia, a menudo	Frequently
Mientras	While
Generalmente	Generally
Todos los (días, meses, años, domingos, etc.)	Every day, month, year, Sundays, etc.
Todas las semanas	Every week
Nunca, jamás	Never
(Casi) nunca	(Almost) never
Una vez, dos veces (# veces por día, semana, mes, año, etc.)	Once, twice (# of times per day, week, month, year, etc.)
De vez en cuando, a veces	Sometimes
Normalmente	Normally
Cada día, semana, mes, año, primavera, verano, etc	Each day, week, month, year, Spring, Summer, etc.

Uses of the Imperfect Tense

Here are the uses of the imperfect tense with examples. Note that all verbs conjugated in the imperfect tense are in **bold**.

1. Habitual or repeated actions
   - **Nos levantábamos** a las siete todos los días.
     We used to get up at seven every day.
2. Age
   - Carlitos **tenía** 5 años en esta foto.
     Carlitos was 5 years old in this photo.
3. Physical characteristics
   - Lucía **era** alta y bonita. Y siempre **tenía** una sonrisa.
     Lucía was tall and pretty. And always had a smile.
4. Mental or Emotional states
   - Lucía **era** muy lista y trabajadora. Nunca **estaba** triste ni enojada.
     Lucía was very smart and hard-working. She was never sad or angry.
5. Telling time
   - **Era** la una de la madrugada. **Eran** las once.
     It was one in the morning. It was eleven.
6. Describing weather
   - **Era** una noche de tempestad. **Llovía** y **había** relámpagos.
     It was a stormy night. It was raining and there was lightning.
7. Events or actions that were on-going in the past/progressing
   - Yo **tomaba** el café mientras **escuchaba** la música.
     I was drinking the coffee while listening to the music.
   - Yo **hacía** la tarea mientras mi mamá **preparaba** la cena.
     I was doing the homework while my mom was preparing dinner.
   - Nosotros **estábamos** cantando la canción mientras ustedes **estaban** bailando al ritmo.
     We were singing the song while you were dancing to the rhythm

---

This page titled 3.2: El imperfecto is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.2: El imperfecto** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.2.1: Práctica - El imperfecto

The Imperfect Tense

Now that you have reviewed the imperfect, complete the following activities.

Actividades

El imperfecto

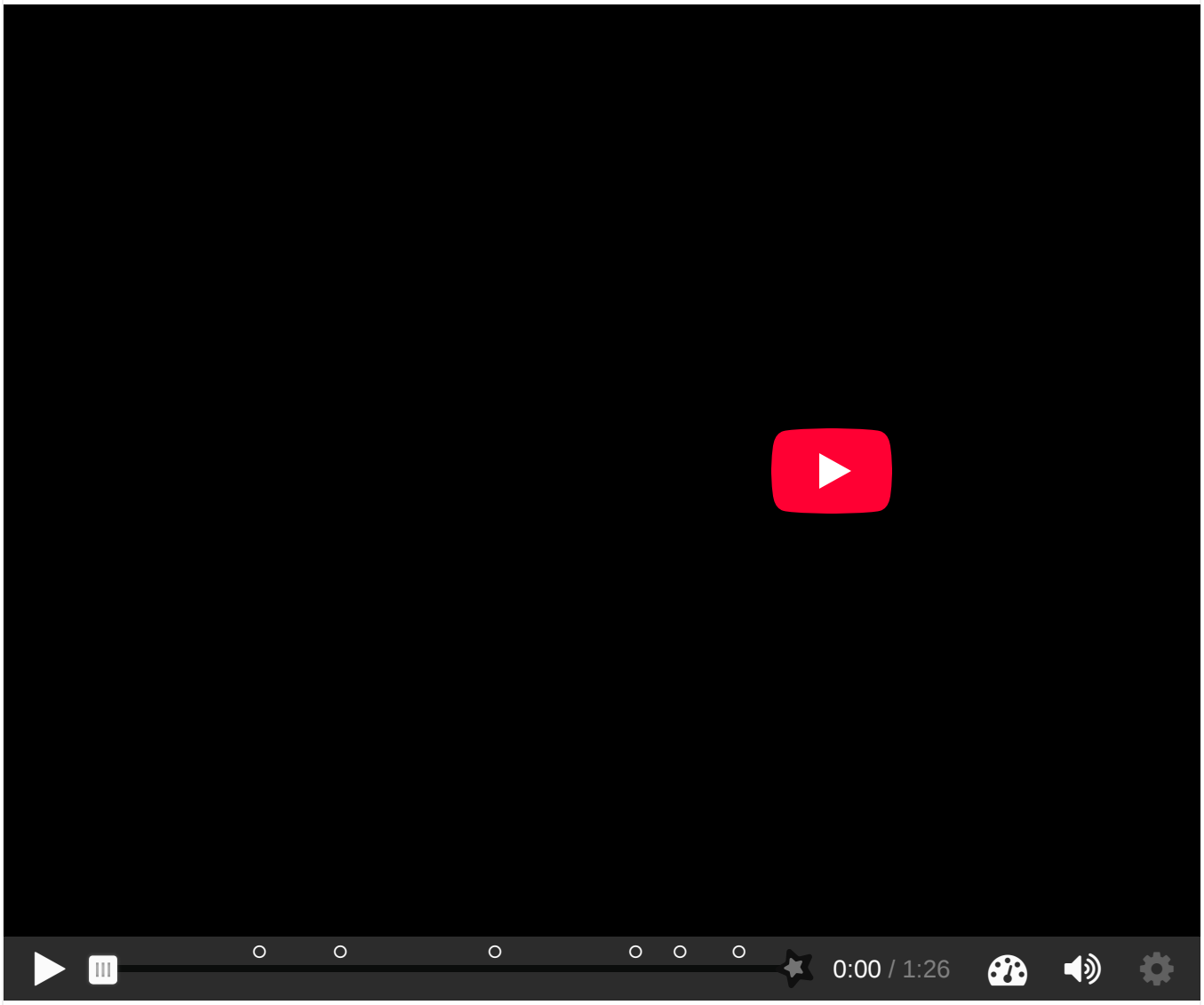


Figure 8.2.1.1: El imperfecto (CC-BY-NC 4.0; Hsing Ho via YouTube).

¡A responder!

Escoge la respuesta adecuada para cada pregunta en el imperfecto.

¿Cuándo eras niño/a, viajabas frecuentemente?

- Sí, cuando era niño/a, yo viajaba frecuentemente.
- Sí, cuando eran niños/as, ellos viajaban frecuentemente.

Check

Escoge la respuesta adecuada para cada pregunta en el imperfecto.

¿Qué hacían tú y tu familia cada verano?

- Cada verano, yo visitaba a mis abuelos en México.
- Cada verano, nosotros visitábamos a nuestros abuelos en México.

Check

Escoge la respuesta adecuada para cada pregunta en el imperfecto.

¿Cómo eras?

- Tú eras muy inteligente.
- Yo era muy inteligente.

Check

Escoge la respuesta adecuada para cada pregunta en el imperfecto.

¿Qué película veía tu familia?

- Mi familia veían las películas de acción y comedia.
- Mi familia veía las películas de acción y comedia.

Check

Escoge la respuesta adecuada para cada pregunta en el imperfecto.

¿Adónde iban ustedes para el Día de Acción de Gracias?

- Para el Día de Acción de Gracias, ustedes iban a la casa de sus abuelos.
- Para el Día de Acción de Gracias, nosotros íbamos a la casa de nuestros abuelos.

Check

De niño… Llena los espacios en blanco con el verbo dado en paréntesis para completar el párrafo.

¡Hola! Me llamo Diego González. Tengo dieciocho años. Y soy un estudiante universitario. Les voy a contar sobre mi niñez. De niño, yo _____ (ser) muy travieso. Siempre _____ (hacer) travesuras (mischiefs) con mis hermanos y primos. Cada verano, mi familia, mis parientes y yo _____ (ir) a Cancún por dos semanas para pasar el tiempo caluroso. Mi abuela, mi mamá y mis tías siempre _____ (cocinar) mucha comida deliciosa para nosotros. Mientras mi papá _____ (preparar) el pescado a la parrilla, mis hermanos y yo _____ (poner) la mesa y _____ (ayudar) a mi mamá en la cocina. ¿Y tú, cómo _____ (ser) tus veranos? ¿Adónde _____ (ir) tú y tu familia?

Conjuga cada verbo en "presente" y en "imperfecto". Presta atención a las expresiones de tiempo para darte pista (clue). Y escribe tus respuestas en los espacíos en blanco.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

1. Estudiar

De niño, mis hermanos y yo _____ en una escuela primaria. Este semestre, nosotros _____ en línea para nuestras clases universitarias.

2. Leer

Esta semana yo _____ los libros de Shakespeare. De joven, yo _____ los

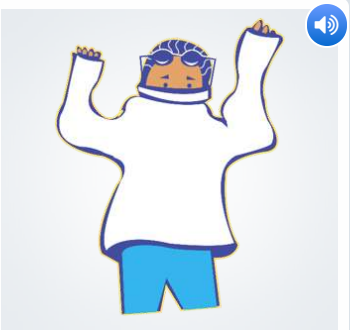
libros de Harry Potter.

3. Ver

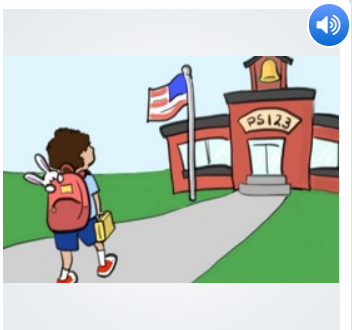
De niña, Anita _____ las películas de Toy Story, pero ahora ella _____ las películas de terror.

Organiza las imágenes en la secuencia correcta. Para leer la descripción completa, haz clic en cada imagen. Actividad alternativa: Mira las imágenes, lee las descripciones, escríbelas en orden cronológico y entrégaselas a tu profesor o profesora.

Todas las mañanas c...

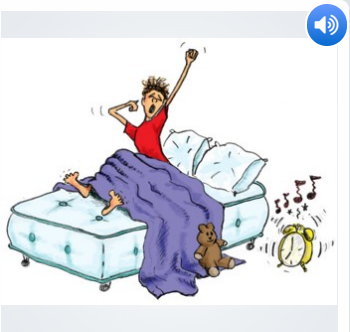


Luego me vestía rápi...



Cada mañana mi ma...

Siempre me cepillaba...



Me despertaba a las ...

Time spent

0:00

Total Moves

0

Check

This page titled 3.2.1: Práctica - El imperfecto is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.2.1: Práctica- El imperfecto** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.2.2: Práctica - El imperfecto

The Imperfect Tense

Now that you have reviewed the imperfect, complete the following activities.

Actividades

Completa el siguiente cuento conjugando los verbos en el imperfecto. No te olvides de usar los acentos necesarios. Puedes copiarlos de aquí: á é í ó ú ñ

Cuando yo _____ (ser) niña, mi familia y yo _____ (vivir) en un complejo (*compound*). Los niños de mi complejo también _____ (asistir) a la misma escuela que yo. Todas las tardes, después de volver de la escuela, nosotros _____ (reunirse) para jugar diferentes juegos. Mi hermano y su mejor amigo siempre _____ (montar) sus bicicletas. Mi amiga Irene _____ (preferir) sentarse en los bancos de la cancha con su amiga Lillian para charlar. Ellas nunca _____ (dejar) de hablarse. Los niños más pequeños del complejo _____ (saltar) a la rayuela (*hopscotch*). Mi mejor amigo y yo _____ (buscar) hacer alguna travesura (mischief) contra mi hermano y su mejor amigo si _____ (estar) aburridos aunque siempre _____ (patinar) sobre ruedas en la cancha. Los domingos en la mañana, todos nosotros _____ (jugar) al escondite por una hora hasta que _____ (ser) la hora del almuerzo. A las dos de la tarde, el heladero _____ (llegar) a vendernos nuestros helados preferidos. Nosotros siempre lo _____ (esperar) los domingos cuando él _____ (tocar) su campanita (*bell*) para anunciar que ya _____ (estar) allí.

Completa las siguientes oraciones usando el Imperfecto para hablar del pasado y el Presente para hablar de ahora. Puedes copiar los acentos que necesitas usar aquí: á é í ó ú ñ

Modelo: Comprar: Antes mis abuelos **compraban** las cosas en las tiendas. Hoy muchos **compran** cosas en el internet.

Haz clic en la imagen para verla mejor.

1. **Ir:** Antes mis abuelos _____ a la escuela a pie. Hoy en día, los niños _____ a la escuela en el coche de sus padres.

2. **Ser:** En 1769 el primer coche _____ de vapor. Hoy los coches _____ de gasolina o híbridos y eléctricos.

3. **Haber:** En 1927 no _____ televisores en color. Hoy no sólo _____ televisores en color sino que también en 3-D.

4. **Tener:** En 1985 los computadores no _____ mucha memoria en el sistema. Ahora

This page titled 3.2.2: Práctica - El imperfecto is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.2.2: Práctica- El imperfecto** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.3: El pretérito y el imperfecto

The Preterite and the Imperfect

In this lesson, we will be combining both past tenses, "el pretérito" and "el imperfecto". These two tenses are not interchangeable, and the decisions to use one versus the other depend on the context that is given and the point of view of the speaker. Let's review the expressions used in each tense and the situations in which each tense is used.

Common Expressions Used with the Preterite and the Imperfect

with the Preterite Tense	with the Imperfect Tense
anoche ayer anteayer pasado, pasada (la semana pasada, el mes pasado, el año pasado, el verano pasado)	Todos los, todas las (todos los días, años, todas las semanas) Cada (día, semana, mes, año, primavera, verano, otoño, invierno)
Hace + time period (hace dos días, hace tres meses, hace diez años)	De niño, de niña De joven Cuando era (niño, niña, joven)
Por + time period (por dos años, un mes, dos semanas, una hora) durante + time period (durante un año, cinco meses, tres días, diez minutos)	Siempre Nunca Frecuentemente, a menudo, con frecuencia
De repente	Mientras

Comparison of the Preterite and the Imperfect

In the examples below, all common expressions and the conjugated verbs are in **bold**.

Preterite	Imperfect
Action happened at one specific time in the past. Ejemplos: **Ayer empecé** mi proyecto. Yesterday I began my project. **Anoche cenamos** con nuestra familia en un restaurante italiano. Last night we had dinner with our family in an Italian restaurant.	A habitual or recurring action of the past. Ejemplos: **De niña**, **jugaba** con los niños de la vecindad. As a child, I used to play with the kids from the neighborhood. **Cada sábado**, **visitábamos** a nuestros abuelos en San Diego. Every Saturday, we would visit our grandparents in San Diego.
Action took place at a specific moment in time, and it is now over. Ejemplos: **La semana pasada**, los estudiantes **entregaron** su ensayo. Last week the students turned in their essay. Lucía y Pedro **vieron** una película **anteayer**. Lucía and Pedro watched a movie the day before yesterday.	Ongoing actions of the past (with no specific beginning or end). Ejemplos: Tú **escuchabas** la música **mientras hacías** tu tarea. You were listening to the music while doing your homework. En la clase los estudiantes **escuchaban** a la profesora mientras **hacía**n las preguntas. In the classe the students were listening to the professor while they were asking questions.

Preterite	Imperfect
A series of actions that happened right after another. Ejemplos: **A las seis de la mañana**, **me levanté**, **me duché** y **me vestí** enseguida. Después **me maquillé** y **salí** de la casa. At six in the morning, I got up, showered, and dressed right away. Then I put on makeup and left home.	Background description of time, location, weather, and physical and emotional description of a person, character, and/or situation. Ejemplos: **Era** la medianoche. **Llovía** fuertemente y Mariela **estaba** sola en su casa. Mariela **era** una niña de seis años. Ella **era** valiente y no **tenía** miedo de nada. It was midnight. It was raining heavily, and Mairela was alone in her house. Mariela was a six-year-old little girl. She was brave and was not afraid of anything.

Using the Preterite and the Imperfect in the Same Sentence

When the preterite and the imperfect appear in the same sentence, the imperfect tense is used for the action describes what was happening (ongoing). The preterite tense is used to describe the action that interrupted the ongoing activity.

Ejemplos:

Yo leía un libro cuando mi teléfono sonó.
I was reading a book when my phone rang.

Nosotros estábamos preparando unos sándwiches cuando alguién tocó la puerta.
We were preparing some sandwiches when someone knocked on the door.

This page titled 3.3: El pretérito y el imperfecto is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.3: El pretérito y el imperfecto** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.3.1: Práctica- El pretérito y el imperfecto

The Preterite and the Imperfect

Now that you have reviewed the preterite and imperfect tenses, complete the following activities.

Actividades

El pretérito y el imperfecto

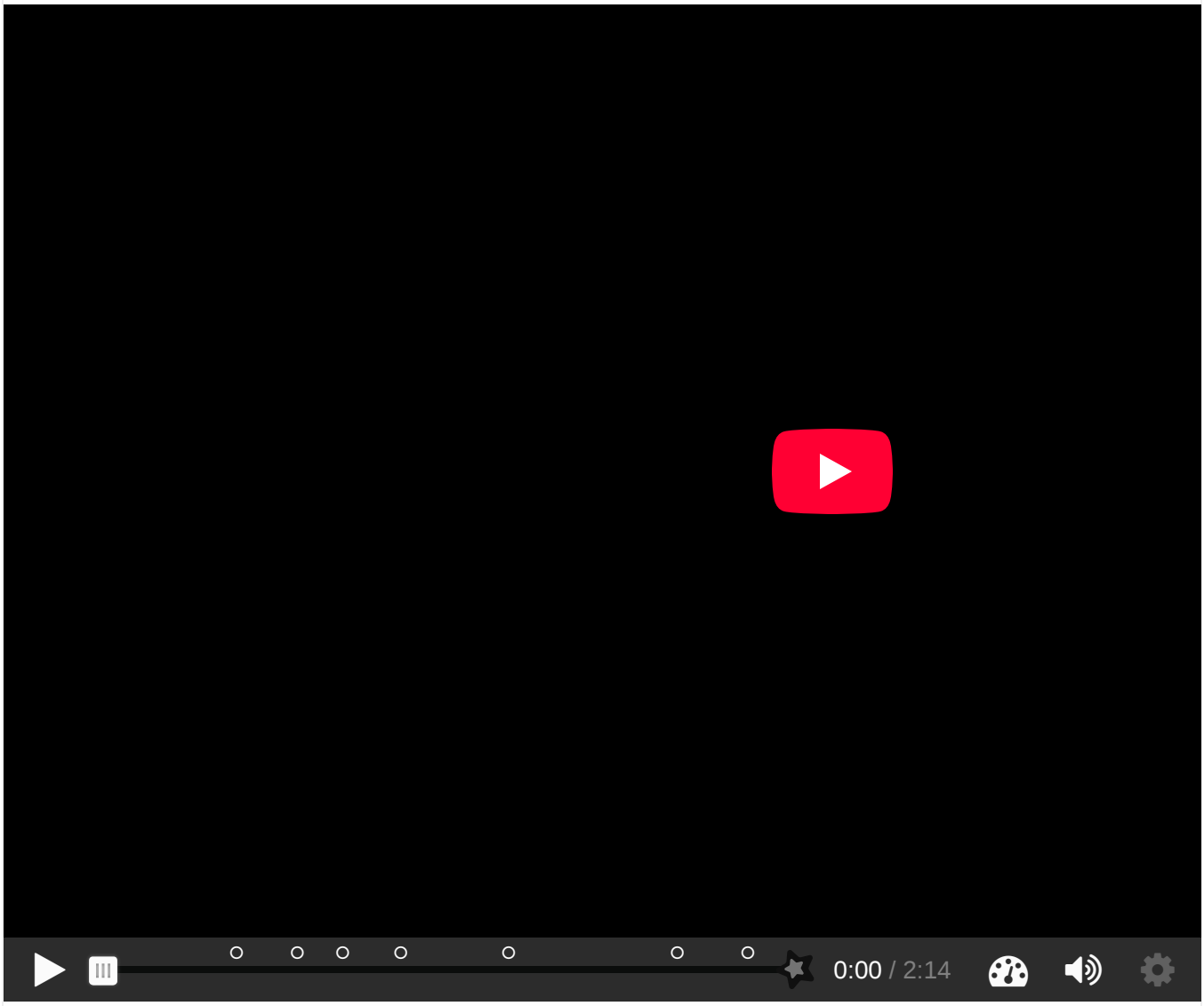


Figure 8.3.1.1: El pretérito y el imperfecto (CC-BY-NC 4.0; Hsing Ho via YouTube).

This video is created on Vyond by Hsing Ho.

Selecciona "el pretérito" o "el imperfecto" según la situación/razón dada.

¿Pretérito o Imperfecto? *Completed actions in the past* se usa _____.

- el pretérito
- el imperfecto

Llena los espacios en blanco con los verbos en paréntesis en el pretérito y en el imperfecto para completar las oraciones.

1. Yo _____ (escuchar) la música cuando mi mamá me _____ (llamar).

2. Nosotros _____ (comer) la cena mientras _____ (ver) la tele.

3. Tú _____ (buscar) unos libros en la biblioteca cuando de repente _____ (haber) un terremoto.

4. Tú y yo _____ (asistir) a nuestra clase de español cuando nuestro teléfono celular _____ (sonar).

Check

Conjuga los verbos en el pretérito, en el imperfecto o la combinación de los dos para completar cada oración.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

1. Esta mañana, (yo) _____ (despertarse) a las seis y media. Luego _____ (cepillarse) los dientes, _____ (vestirse) y _____ (salir) de la casa para ir al trabajo.

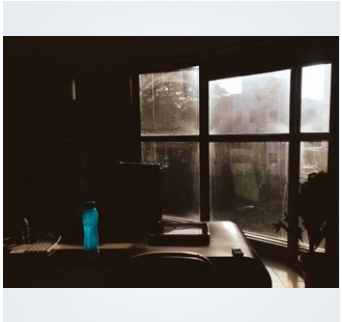
2. Mis hermanos _____ (beber) sus refrescos mientras _____ (jugar) a los videojuegos.

3. Carmen _____ (asistir) a un concierto cuando de repente alguien en la audiencia

Una noche de tormenta. Organiza las imágenes en la secuencia correcta. Para leer la descripción completa, haz clic a cada foto. Mira las imágenes, lee las descripciones de cada imagen, escríbelas en orden cronológico y entrégaselas a tu instructor.

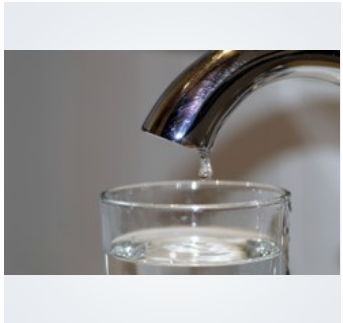
Como no podía ver n...

Después escuché qu...



Cuando cerré la puert...

Era una noche de oct...



A la medianoche, yo t...

Cuando la abrí, no vi ...

Yo estaba en la cocin...

This page titled 3.3.1: Práctica- El pretérito y el imperfecto is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.3.1: Práctica- El pretérito y el imperfecto** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.3.2: Práctica- El pretérito y el imperfecto

The Preterite and The Imperfect

Now that you have reviewed the preterite and imperfect tenses, complete the following activities.

Actividades

Completa el siguiente cuento usando el pretérito o el imperfecto. No te olvides de usar los acentos cuando es necesario. Puedes copiarlos de aquí: á é í ó ú ñ

Cuando yo _____ (tener) 20 años, yo _____ (viajar) a España con un grupo de treinta estudiantes de las universidades de Indiana y Purdue. La experiencia fue maravillosa.

Nosotros _____ (viajar) de Nueva York a Madrid en un vuelo de Iberia. El vuelo _____ (durar) sólo unas seis horas, pero todavía me acuerdo de cuán cansado yo _____ (estar) al llegar. En grupo, nosotros _____ (ir) en autobús del aeropuerto de Barajas a la universidad. Allá el director del programa nos _____ (encontrar) y nos _____ (dar) la bienvenida.

Check

Completa el siguiente cuento usando el pretérito o el imperfecto. No te olvides de usar los acentos cuando es necesario. Puedes copiarlos de aquí: á é í ó ú ñ

Nosotros _____ (estar) en el aeropuerto de San Francisco y _____ (esperar) subir a nuestro avión para ir a Buenos Aires. _____ (Haber) muchas personas diferentes en la sala de espera, entre ellas una madre con tres niños pequeños. Ella _____ (estar) cansada, pero sus hijos _____ (correr) por la sala de espera.

Por fin, la azafata _____ (anunciar) que nuestro avión _____ (ir) a salir. La familia _____ (subirse) al avión y las azafatas les _____ (abrochar) los cinturones de seguridad a los tres niños. Yo _____ (sentarse) en mi asiento y _____ (empezar) a hablar con el viajero a mi lado. El avión _____ (despegar) y me _____ (dar) miedo. Muy pronto los niños _____ (descubrir) el botón para llamar a la azafata. Las azafatas _____ (enojarse) con los niños. El avión _____ (aterrizar) en San Diego después de sólo treinta minutos, pero me parecieron

varias horas.

Completa el siguiente cuento usando el pretérito o el imperfecto. No te olvides de usar los acentos cuando es necesario. Puedes copiarlos de aquí: á é í ó ú ñ

Cuando yo _____ (tener) quince años, lo que _____ (querer) hacer más que nada _____ (ser) viajar a España. Un día, mi tío me _____ (decir) que él _____ (ir) a España a trabajar durante tres meses. Me _____ (explicar) que _____ (necesitar) a alguien que pudiera ayudarlo. Yo _____ (ir) con mi tío y _____ (pasar) diez semanas en España. Cuando nosotros _____ (volver), _____ (traer) muchos regalos para la familia y muchos cuentos sobre España que decirles a nuestros amigos. Después de volver, yo me _____ (acostumbrar) de nuevo a la vida norteamericana sin muchos problemas.

Completa el siguiente cuento usando el pretérito o el imperfecto. No te olvides de usar los acentos cuando es necesario. Puedes copiarlos de aquí: á é í ó ú ñ

Cuando yo _____ (ser) pequeña, frecuentemente _____ (pasar) los fines de semana con mis abuelos. Generalmente los domingos nosotros _____ (ir) a una plaza y allí ellos siempre me _____ (contar) historias acerca de su juventud. Un día mi abuela me _____ (decir) que ellos prácticamente _____ (crecer) juntos, porque sus padres _____ (ser) vecinos y amigos. Ella sólo _____ (tener) dieciocho años cuando _____ (casarse), pero ya _____ (saber) cocinar muy bien. Me _____ (explicar) que en aquellos días muy pocas mujeres _____ (ir) a la universidad o _____ (trabajar) fuera de casa. Las mujeres casi no _____ (salir) excepto para ir al mercado o a la iglesia. Yo _____ (nacer) cincuenta años más tarde, y eso fue una suerte.

Check

Completa el siguiente cuento usando el pretérito o el imperfecto. No te olvides de usar los acentos cuando es necesario. Puedes copiarlos de aquí: á é í ó ú ñ

En las vacaciones de la primavera pasada, Carla _____ (ir) a jugar al tenis con su

This page titled 3.3.2: Práctica- El pretérito y el imperfecto is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.3.2: Práctica- El pretérito y el imperfecto** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.4: Pronombres después de las preposiciones

Pronouns After Prepositions

So far, you have learned what a subject or personal pronoun is, as well as direct object, indirect object, and reflexive pronouns. In this lesson, we will review pronouns used after prepositions. These are called **prepositional pronouns**, and they function as the object of the preposition.

Example: Los diccionarios son **para mí** y **para ti**.

- **para** = preposition “for" or "to”
- **mí** = pronoun “me”
- **ti** = pronoun "you" (inform, sing.)

Common Prepositions

Spanish	English
a	to
con	with
contra	against
de	from, of
entre	between
para	for
por	for
sin	without

Prepositional Pronouns

Prepositional Pronouns in Spanish	English
mí	me
ti	you (fam./inform; sing.)
usted él ella	you (form.; sing.) him her
nosotros, nosotras	us
vosotros, vosotras	you (fam./inform; plural, in Spain)
ustedes ellos ellas	you (plural) them (masc.) them (fem.)

Important Note

Except for "mí" and "ti", the rest of the prepositional pronouns are identical to our subject pronouns. Note that the prepositional pronoun "**mí**" (me) has an accent mark and it is different than the possessive adjective "mi" (my).

- Los refrescos son para ti y para **mí**.
  The drinks are for you and me.
- Mi clase de español es a las ocho de la mañana.
  My Spanish class is at eight in the morning.

Exceptions

The preposition "entre" is followed by the subject or personal pronouns "tú" and "yo", instead of "mí" and "ti". The prepositional phrase is highlighted in **bold** in the sentences below.

- **Entre tú y yo**, no tenemos secretos.
  Between you and me, we do not have secrets.
- ¿Quién está sentado **entre tú y yo**?
  Who is seated between you and me?

¡ATENCIÓN! The preposition "con + mí" becomes "**conmigo**" (with me), and "con + ti" becomes "**contigo**" (with you, informal, singular). Prepositional phrases are shown in **bold**.

- ¿Quieres ir a la fiesta **conmigo**?
  Do you want to go to the party with me?
- Claro que sí, quiero ir **contigo**.
  Of course, I want to go with you.

This page titled 3.4: Pronombres después de las preposiciones is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.4: Pronombres después de las preposiciones** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.4.1: Práctica - Pronombres después de las preposiciones

Pronouns After Prepositions

Now that you have reviewed pronouns after prepositions, complete the following activities.

Actividades

Pronombres después de las preposiciones

¿Cierto o Falso?: **Mi** (without accent) is used in the prepositional pronoun for *me*.

- Cierto
- Falso

Check

¿Cierto o Falso?: "**conmigo**" and "**contigo**" mean "with me" and "with you" respectively.

- Cierto
- Falso

Check

¿Cierto o Falso?: For the preposition "**entre**", we use ti (you) and mí (me).

- Cierto
- Falso

Check

Selecciona el pronombre/los pronombres que van después de la preposición dada (en negrita).

With *you (inform/sing.)*

contigo

con ti

con tú

Lee las oraciones y escribe los pronombres para completar las oraciones. Nota: usa las pistas al final de las oraciones en inglés.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú ñ

1. Esta conversación es *entre* _____ y _____. *(you [inform./fam., sing.] and me)*

2. Adrián presta sus apuntes *a* _____. *(to me)*

3. La profesora Gómez devuelve la tarea *a* _____. *(to you [inform./fam., sing.])*

4. Compramos unos diccionarios de español *para* _____. *(to you [plural, in Latin America])*

5. ¿Quién quiere ir _____ al centro comercial mañana? *(with me)*

6. Yo quiero ir _____ al centro comercial. *(with you [inform./fam., sing.])*

Selecciona el pronombre apropriado para completar las frases preposicionales.

1. Tú bailas **con** _____ .

ti

me

This page titled 3.4.1: Práctica - Pronombres después de las preposiciones is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.4.1: Práctica- Pronombres después de las preposiciones** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.4.2: Práctica- Pronombres después de las preposiciones

Pronouns After Prepositions

Now that you have reviewed pronouns after prepositions, complete the following activities.

Actividades

Completa las siguientes oraciones con las preposiciones y los pronombres correctos.

1. Los chicos quieren ir _____ (*with you-singular, familiar*).

2. _____ _____ (For me), las inyecciones son muy dolorosas.

3. Laura y Diego quieren sentarse _____ _____ _____ _____ (*between you-singular, familiar- and me*).

4. Esta medicina es _____ _____ (*for her*).

5. ¿Me esperas por favor? No quiero ir _____ _____ (*without you-singular, familiar*).

6. Señor, creo que esa medicina es _____ _____ (*for you-singular, formal*).

7. ¿Queréis ir _____ (*with me*) al doctor?

8. Darío me dijo anoche que no va a ir a la playa _____ _____ (*without us*) hoy.

9. Siempre que voy _____ _____ (*with you -plural, from Spain*), me divierto mucho.

10. Susana dice que estas radiografías son _____ _____ (*for her*).

Check

Escoge el pronombre correcto de la lista y escríbelo en los espacios en blanco para completar los siguientes mini-diálogos.

tú y yo conmigo mí él ti ella ellos contigo ti

1. -¡Estos chocolates son para _____, mi amor!
   -¿Son para _____? ¡Gracias, eres muy cariñoso!

2. -¿Quieres ir _____ al partido de fútbol el domingo?
   -¡Claro que sí! Sabes que siempre la paso bien _____ en los partidos de fútbol.

3. -Sabes que tú y yo siempre nos contamos todo, ¿verdad?
   -Sí, entre _____ no hay secretos. ¿Por qué?
   -Porque eso no sucede con Paco y Lola. No sé qué sucede entre _____. Siempre se pelean porque dicen que no saben muchas cosas del otro.

4. -¿Conoces a Jorge Rivera?
   -Sí, soy la hermana menor de _____.

5. -Mi madre se alegró mucho cuando vio las flores que compramos para _____.
   -¡Qué bueno! Ahora mira lo que hay detrás de _____, es algo que te quiero dar.

Completa las siguientes oraciones con las preposiciones y los pronombres correctos.

1. Ese chico es Nicolás. ¿Te acuerdas que yo te hablé _____ _____ (of/about him)?

2. Felicia no quiere ir _____ _____ (without you [sing., familiar]) al partido de tenis.

3. Este helado de fresa es _____ _____ (for us)

This page titled 3.4.2: Práctica- Pronombres después de las preposiciones is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.4.2: Práctica- Pronombres después de las preposiciones** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.5: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?

What? Which? Which Ones?

We have learned that "qué" and "cuál" or "cuáles" are used as interrogative words that mean "what" or "which" in English. However, they are not used interchangeably.

Uses

- "Qué" is used to ask for an explanation, definition, or an identification.
  - ¿Qué estás haciendo ahora? (What are you doing now?)
  - ¿Qué es el amor? (What is love?)
  - ¿Qué es esto? (What is this?)
- "Cuál" and "Cuáles" are used when there is more than one option or possibility to choose from.
  - ¿Cuál de estas películas quieres ver? (Which of these movies do you want to watch?)
  - ¿Cuáles son tus clases favoritas este semestre? (Which are your favorite classes this semester?)
- "Cuál" is never used before a noun, "qué" is used instead.
  - ¿Qué clases vas a tomar el próximo semestre? (What classes are you going to take next semester?)
  - ¿Qué tipo de música te gusta? (What type of music do you like?)
  - ¿Qué hora es? (What time is it?)
  - ¿Qué tiempo hace? (What is the weather like?)

Other Interrogative Words

Spanish	English
¿Adónde?	(To) where?
¿De dónde?	(From) where?
¿Dónde?	Where?
¿A qué hora?	At what time?
¿Cuál?, ¿cuáles?	What?, which?
¿Qué?	What?, which?
¿Cuándo?	When?
¿Cuánto?	How much?
¿Cuántos?, ¿Cuántas?	How many?
¿Para qué?	For what?
¿Por qué?	Why?
¿Quién?, ¿Quiénes?	Who?
¿A quién?, ¿A quiénes?	To whom?
¿Con quién?, ¿Con quiénes?	With whom?
¿De quién?, ¿De quiénes?	Whose?
¿Para quién?, ¿Para quiénes?	For whom?

This page titled 3.5: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.5: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.5.1: Práctica - ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?

What? Which? Which ones?

Now that you have reviewed What, Which, and Which Ones, complete the following activities.

Actividades

Selecciona los usos de "qué" y "cuál(es)" con las oraciones adecuadas.

What is your phone number?

¿Cuál es tu número de teléfono?

¿Qué es tu número de teléfono?

Lee las siguientes preguntas (y sus respuestas) con las palabras interrogativas - qué, cuál o cuáles (**en negritas**). Selecciona "cierto" si la palabra interrogativa en la pregunta es adecuada, y marca "falso" si es incorrecta.

-¿**Qué** día es hoy?

-Hoy es lunes.

- Cierto
- Falso

Check

-¿**Qué** es tu estación favorita?

-Mi estación favorita es el invierno.

- Cierto
- Falso

Check

-¿**Qué** clases vas a tomar en el verano?

-¿**Qué** clases vas a tomar en el verano?

-Voy a tomar una clase de matemáticas y una clase de inglés en el verano.

○ Cierto ○ Falso

Check

-¿**Cuáles** son tus pasatiempos favoritos?

-Mis pasatiempos favoritos son leer, escuchar música y mirar películas.

○ Cierto ○ Falso

Check

-¿**Cuál** de estas camisas quieres comprar?

-Voy a comprar esta camisa azul.

○ Cierto ○ Falso

Check

Selecciona la respuesta adecuada para cada pregunta.

1. ¿Qué es tu número de teléfono?

Es el número que me vas a llamar más tarde

Mi número de teléfono es (909) 876-5432

Escribe las palabras interrogativas "qué", "cuál" o "cuáles" para completar cada pregunta.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

1. ¿ _____ te gusta hacer cuando tienes tiempo libre?

2. ¿ _____ son tus películas favoritas?

3. ¿ _____ clases van a tomar?

4. ¿ _____ de estas canciones te gusta más?

5. ¿ _____ estás leyendo?

6. ¿ _____ libro buscas en la biblioteca?

Check

Lee las respuestas, llena y escribe las palabras interrogativas "qué", "cuál", o "cuáles" en los espacios en blanco .

1. ¿ _____ te gusta hacer cuando tienes tiempo libre?

Me gusta viajar.

2. ¿ _____ son tus películas favoritas?

Son las películas de Harry Potter.

3. ¿ _____ clases van a tomar?

Vamos a tomar español, matemáticas e inglés.

4. ¿ _____ de estas canciones te gusta más?

No me gusta ninguna.

5. ¿ _____ estás leyendo?

Estoy leyendo una novela.

6. ¿ _____ libro buscas en la biblioteca?

Busco un libro de origami.

Busco un libro de origami.

Check

This page titled 3.5.1: Práctica - ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.5.1: Práctica- ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.5.2: Práctica - ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?

What? Which? Which Ones?

Now that you have reviewed What, Which, and Which Ones, complete the following activities.

Actividades

This page titled 3.5.2: Práctica - ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.5.2: Práctica- ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles?** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.6: Lectura - El accidente

El accidente

Lucía tuvo un accidente y la llevaron al hospital en ambulancia. A continuación, lee la conversación entre Lucía y Omar después de que ella salió del hospital. Presta atención al uso del pretérito y el imperfecto. Después de leer, completa las actividades basadas en la lectura.

Recuerda:

- **El pretérito** se usa para acciones que ocurrieron una vez, para la acción principal en una historia, o para acciones con un principio y un fin específicos, aunque estos no siempre se mencionen.
- **El imperfecto** se usa para dar detalles, descripciones, sentimientos y emociones dentro de la historia. También se usa para describir acciones habituales en el pasado.

Lectura

Lucía: Hola, Omar, ¿cómo estás?

Omar: Estoy bien, gracias, Lucía. ¿Cómo estás tú?

Lucía: No muy bien. Estoy en el hospital.

Omar: ¡En el hospital! ¿Qué te pasó?

Lucía: No lo vas a creer. Hoy, después de mi partido de golf, decidí caminar por mi vecindario. Mientras caminaba, escuchaba música, para relajarme. Estaba muy contenta porque el partido de golf fue excelente. ¡Gané por muchos puntos! Tenía muchas ganas de celebrar, entonces saqué mi teléfono para invitar a mis amigos a un bar, pero no pude llamar a nadie. Cuando iba a marcar tu número de teléfono un automóvil me atropelló y se fue. Me dejó tirada en la calle. Por suerte, una mujer que caminaba por allí me vio y llamó al 911. Poco después llegó una ambulancia y me llevó a la sala de emergencias del hospital. Me dolía todo el cuerpo y no podía mover mis piernas. Estaba muy preocupada porque a mí me encanta practicar deportes y tenía miedo de tener una pierna rota y no poder caminar más. Tenía mucho miedo y no entendía nada de lo que me decían los paramédicos. Sólo recuerdo que me subieron en la ambulancia, me pusieron una inyección y me trajeron al hospital. En el hospital, no recuerdo qué pasó. Se me olvidó todo y me duele mucho la cabeza. Además, tengo mucho miedo de contraer el coronavirus. Todas las personas traen cubrebocas, pero hace un momento vino una enfermera que tosía mucho y me puse muy nerviosa, no me quiero morir en un hospital sola. Omar, ¿puedes venir por mí?

Omar: Sí, claro, Lucía. En un momento salgo para el hospital, pero calma. Tú eres una mujer muy fuerte y saludable, estoy seguro de que pronto vas a estar bien.

Ahora completa las actividades basadas en la lectura.

Actividades

- Decide si las oraciones son ciertas o falsas
- Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

This page titled 3.6: Lectura - El accidente is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.6: Lectura- El accidente** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.7: Video- En el hospital

En el hospital

Ahora, ve el video y escucha lo que le pasó a Lucía en el hospital, según una de las enfermeras. Presta atención al uso del pretérito y del imperfecto, especialmente cómo se usan estos tiempos verbales junto con el vocabulario de los problemas de salud de este capítulo. (Video Transcript)

Figure 3.7.8.6.2.1 : En el hospital. (CC-BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Después de ver el video, completa las siguientes actividades.

Actividades

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

La chica que tuvo el accidente era Lucía.

- Cierto
- Falso

Check

Lucía llegó a la clínica de su doctor en una ambulancia.

- Cierto
- Falso

Check

Lucía estaba llorando.

- Cierto
- Falso

Check

A Lucía no le dolía la cabeza.

- Cierto
- Falso

Check

Lucía estaba tranquila porque sabía que todo estaba bien.

- Cierto
- Falso

Check

Escoge la respuesta correcta.

¿Por qué llevaron a Lucía al hospital?

- Porque estaba mareada.
- Porque tuvo un accidente.

Completa las oraciones con un verbo en pretérito o imperfecto. Escucha el video para decidir el verbo que falta.

Primero, la _____ (bajar) de la ambulancia y _____ (entrar) al hospital por la sala de emergencias.

No _____ (poder) decir mucho porque _____ (estar) muy mareada y le _____ (doler) mucho la cabeza.

Le _____ (dar) una pastilla para el dolor y para controlar sus nervios.

El doctor le _____ (decir) que solamente _____ (tener) un tobillo torcido pero que no se le _____ (romper) ningún hueso.

Un amigo _____ (llegar) por ella.

El doctor le _____ (explicar) a su amigo los cuidados para Lucía.

Escoge las palabras que completen la oración. Marca todas las palabras correctas.

Lucía estaba...

- [ ] cansada
- [ ] embarazada
- [ ] nerviosa
- [ ] mareada

Check

Lucía tenía dolor de...

- [ ] garganta
- [ ] piernas
- [ ] cabeza
- [ ] pies

- [ ] pies

Check

A Lucía le tomaron unas radigrafías de sus...

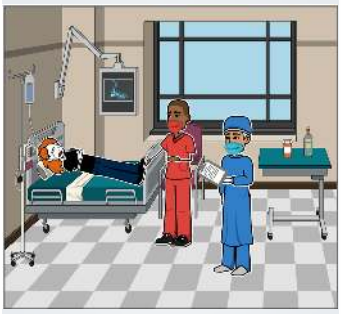
- [ ] manos
- [ ] pies
- [ ] piernas
- [ ] rodillas

Check

Reuse Embed

Organiza las imágenes en la secuencia correcta. Para leer la descripción completa, haz clic en cada imagen. Actividad alternativa: Observa las imágenes, lee las descripciones, escríbelas en orden cronológico y entrégaselas a tu profesor.

En la sala de emerge...



Le tomaron unas radi...

Lucía llegó al hospital...

Pasaron a Lucía a un...

Omar llegó por Lucía ...

Time spent

0:00

Total Moves

0

Check

This page titled 3.7: Video- En el hospital is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.7: Video- En el hospital** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.8: Costa Rica

Costa Rica

Mapa

"LocationCostaRica", by Rei-artur, CC BY-SA 3.0(opens in new window), Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0(opens in new window)

Información general

Capital: San José

Ubicación: Centroamérica

Idiomas: español y lenguas indígenas

Moneda: el colón

Economía: la agricultura y el turismo

Clima: El clima en Costa Rica es tropical, con una estación seca en el verano (de diciembre a abril) y una estación lluviosa en el invierno (de mayo a noviembre). Costa Rica no tiene las cuatro estaciones como otros países. Aunque la gente dice "invierno" para la temporada de lluvias, no hace frío. El clima siempre es cálido.

"Cs-map-EN", by Hégésippe Cormier, CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0(opens in new window)

Datos interesantes

Costa Rica no tiene un ejército militar desde el año 1948. Son muy pocos los países que no tienen ejército en el mundo.

Es un país con gente muy amable, alegre y hospitalaria. Los costarricenses reciben a sus visitantes con mucha alegría y siempre ayudan al foráneo a que su experiencia en Costa Rica sea muy buena y muchas veces inolvidable.

Los costarricenses tienen un dicho muy popular: **“Pura Vida”** La gente saluda y responde el saludo con esta frase. La traducción al inglés sería “pure life” pero lo que transmite es alegría y positivismo al enfrentar el día.

Costa Rica es conocido por su ecoturismo y por tener una conciencia ambiental muy fuerte entre los ciudadanos. Muchos turistas llegan a Costa Rica para disfrutar de la naturaleza. Hay muchos parques nacionales donde mucha gente hace largas caminatas y aprende de la gran variedad de su flora y fauna. También hay muchas playas hermosas que son muy populares. Tortuguero es una de las playas más conocidas. Hay muchos ríos y canales que pasan por el bosque. Aquí viven muchas tortugas. El mejor tiempo para visitar es entre abril y mayo. En sus playas los turistas surfean, pescan, nadan y disfrutan días de sol.

En este país hay muchos volcanes y todavía puedes encontrar algunos activos. El volcán Arenal es uno de los más famosos. Los turistas llegaban aquí para apreciar pequeñas erupciones volcánicas con lava incandescente que se apreciaba desde lejos. Toda el área circundante al volcán es El Parque Nacional Volcán Arenal, este parque es muy bello y tiene mucha tierra volcánica y aguas subterráneas. Debido a todos estos factores naturales, hay muchos hoteles de lujo con aguas termales. Los turistas que llegan a este parque disfrutan de la tranquilidad de su ambiente natural y alejados del ruido de las grandes ciudades, y por supuesto de sus aguas termales con poderes medicinales.

Monteverde es una de las reservas biológicas más conocidas en Costa Rica. Este bosque lluvioso es único. En esta hermosa reserva nacional puedes encontrar muchas especies de plantas y animales singulares. Monteverde tiene un microclima muy especial ya que se encuentra en el área más elevada de Costa Rica. Si vas a visitar el parque se recomienda traer ropa más abrigadora y zapatos con resistencia para el agua porque es muy húmedo. Puedes observar muchas especies de aves de lindos colores, perezosos y monos, también hay una increíble cantidad de insectos entre otros animales. La vegetación es espectacular con una gran variedad de helechos, orquídeas y plantas exóticas de la región.

Actividades

Completa las oraciones con una de las opciones.

Costa Rica es conocido por _____.

- la buena comida
- el ecoturismo
- los grandes hoteles

Check

Necesitas llevar ropa especial para ir a _____.

- El Volcán Arenal
- Monteverde
- Tortuguero

Check

Los turistas visitan El Volcán Arenal para_____.

- practicar deportes de aventura
- jugar al golf
- descansar

Check

Los costarricenses son gente _____y _____.

- alegre y bailarina
- alegre y hospitalaria
- amable y seria

Check

En Costa Rica no hay ejército militar desde el año _____.

- 1948
- 1648
- 1999

Check

Reuse <> Embed H-P

Descubre Costa Rica

Primero, repasa la lista de palabras que está debajo de la información.

Costa Rica es un **tesoro** de la naturaleza. Este video es un recorrido por los puntos más importantes de este maravilloso país. San José es una capital moderna y alegre que ofrece a sus turistas infinidad de atracciones como museos donde se pueden apreciar importantes colecciones de **orfebrería** indígena y arte. Muy cerca a San José puedes visitar varios parques nacionales y volcanes como el Irazú y el Boas. Al lado del Océano Pacifico, se encuentran dos sitios de conservación natural más importantes de Costa Rica. El Parque Nacional Corcovado, definido por la revista *National Geographic*, como el lugar biológicamente más rico del

planeta y la reserva de la biosfera declarada patrimonio de la humanidad. Este es el lugar ideal para los que les gusta el **ecoturismo** porque aquí encontrarán manglares, paisajes, fauna, flora, y donde se pueden practicar también la pesca deportiva, el **surfeo** y hacer caminatas en los **senderos** de los parques nacionales. El Pacífico Norte es el territorio más antiguo de Costa Rica. Es un bosque seco tropical con playas y cultura popular muy turística. Punta Arenas, Quepos y Manuel Antonio son algunos de los lugares tropicales muy famosos también. La Isla del Coco **nominada** en una de las maravillas del planeta, con historias de piratas y tesoros y que encierra importante patrimonio natural con especies marinas muy diversas. La zona norte es otra área **protegida** que tiene lagos, lagunas, ríos y cataratas. El Parque Nacional Volcán Arenal es otro maravilloso lugar donde se puede apreciar el volcán que está activo y ver las erupciones volcánicas sin peligro. A los **alrededores** del volcán, se encuentran numerosos ríos de aguas termales. Esta zona es un excelente lugar para realizar turismo de aventura como *canopy*, *rafting* y otros deportes extremos. Monteverde Un bosque en las nubes, La Reserva Biológica Bosque Nuboso de Monteverde es lugar de la conservación de la naturaleza por excelencia. En el parque de reserva puedes caminar por senderos y puentes colgantes entre los árboles y te ponen en contacto con este tesoro natural. En el Caribe Costarricense, se encuentra una mezcla de herencia afrocaribeña, naturaleza, playa e historia. En el Parque Nacional Cahuita y la reserva Gandoca -Manzanillo son lugares reconocidos por la variedad de especies de animales y vegetales que se encuentran en este lugar. Limón es una ciudad con mucha historia y tradición por ser la ciudad- puerto más importante del Caribe costarricense. Al norte de Limón, se encuentra el Parque Nacional Tortuguero, sitio de **desove** de la tortuga verde. Muy cerca del **refugio** nacional de vida silvestre Barra del Colorado se hace pesca deportiva y se observa una variedad inmensa de animales. Si quieres apreciar toda esta maravilla que ofrece Costa Rica, haz clic aquí para ver el video.

Information based on video "Costa Rica en español -Discovery Travel Costa Rica"

Lista de palabras

1. **tesoro** = treasure
2. **orfebrería** = jewelry
3. **ecoturismo** = ecoturism
4. **surfeo** = surfing
5. **senderos** = path/ trails
6. **nominda** = nominated
7. **protegida** = protected
8. **alrededores** = surroundings
9. **desove** = spawning
10. **refugio** = refuge

Actividades

This page titled 3.8: Costa Rica is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.8: Costa Rica** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

Capítulo 4: La tecnología

4.1: Vocabulario- La tecnología
4.2: Por y para
4.2.1: Práctica - Por y para
4.2.2: Práctica - Por y para
4.3: Los comparativos de igualdad y desigualdad
4.3.1: Práctica - Los comparativos de igualdad y desigualdad
4.3.2: Práctica - Los comparativos de desigualdad e igualdad
4.4: El superlativo y el superlativo absoluto
4.4.1: Práctica - El superlativo y el superlativo absoluto
4.4.2: Práctica - El superlativo y el superlativo absoluto
4.5: Los mandatos informales afirmativos y negativos
4.5.1: Práctica - Los mandatos informales afirmativos y negativos
4.5.2: Práctica - Los mandatos informales afirmativos y negativos
4.6: Lectura- La videollamada
4.7: Video - La tecnología y el coronavirus
4.8: Panamá

This page titled Capítulo 4: La tecnología is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

4.1: Vocabulario- La tecnología

La tecnología

Vocabulario

En el siguiente video está el vocabulario de este capítulo. Ve el video y repite el vocabulario después de cada diapositiva. Descarga la lista del vocabulario.

Figure 9.1.1Video9.1.1: Capítulo 9: La tecnología. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Ejemplo

En el siguiente video vas a ver a Samira y a Mariela hablando sobre algunos temas de tecnología y otras cosas. Presta atención a las preguntas que hacen relacionadas con la computadora portátil de Mariela.

Figure 9.1.2Video.9.1.2: Una conversación: ¿Usas muchas aplicaciones? (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Completa la siguiente actividad basada en el video anterior.

Ahora completa las siguientes actividades basadas en la lista del vocabulario.

This page titled 4.1: Vocabulario- La tecnología is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.1: Vocabulario- La tecnología** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.2: Por y para

"Por" and "Para"

"Por" and "para" might be both translated to the word "for" in English, but they are not used interchangeably in Spanish. Let's look at the uses of "por" and "para" indicated in **bold**.

Uses of Por and Para

Por	Para
Motion (movement – by, through, around, along) Conduzco **por** la autopista 5 todos los días.	Destination (A to B) Salgo **para** San Diego mañana.
Duration of time Anoche practiqué la presentación **por** dos horas.	Due date Tengo que hacer una presentación **para** el martes.
Substitution (in place of, on behalf of) Hoy Keiko trabaja **por** Mariela porque está enferma.	Employment Keiko y Mariela trabajan **para** Starbucks.
Transportation or communication (by means of) Llamo a mis abuelos **por** teléfono todos los fines de semana. Raúl va a Nueva York **por** avión.	Intent, purpose, use Ellos vinieron temprano **para** ayudarnos. Este cuadro es **para** la sala.
Measurement (per) Las naranjas cuestan cincuenta centavos **por** kilo. Conduzco a 65 millas **por** hora en la autopista.	Recipient Los regalos son **para** los niños. Cociné la cena **para** mi familia.
A reason or a cause ¡Muchas gracias **por** su ayuda! Estoy contenta **por** el viaje.	Comparison, in one's opinion **Para** una niña de siete años, Luciana es muy lista. **Para** mí, el problema es muy fácil.
In exchange Te pago diez dólares **por** esta calculadora.	In order to: Para + infinitive **Para** llegar a tiempo, es importante salir temprano.

Idiomatic Expressions with "Por" (Only Used with "Por")

- Por aquí – Around here
- Por casualidad – By chance
- Por ejemplo – For example
- Por eso – That's why / For that reason
- Por favor – Please
- Por fin – Finally
- Por lo menos – At least
- Por lo tanto – Therefore
- Por otra parte – On the other hand
- Por si acaso – Just in case
- Por supuesto – Of course
- Por último – Lastly / Finallyo

Idiomatic Expressions with "Para" (Only Used with "Para")

- Para colmo – To make matters worse
- Para siempre – Forever
- Para nada – Not at all
- Para que conste – For the record
- Para todos los gustos – For all tastes
- Para variar – To change things up
- Para bien o para mal – For better or worse

- Para que te hagas una idea – To give you an idea
- Para serte sincero/a – To be honest with you
- Para entonces – By then

This page titled 4.2: Por y para is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.2: Por y para** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.2.1: Práctica - Por y para

"Por" and "Para"

Now that you have reviewed the differences between "por" and "para", complete the following activities.

Actividades

This page titled 4.2.1: Práctica - Por y para is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.2.1: Práctica- Por y para** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.2.2: Práctica - Por y para

"Por" and "Para"

Now that you have reviewed the differences between "por" and "para", complete the following activities.

Actividades

Llena los espacios en blanco con **por** o **para**.

1. Hoy _____ la mañana, hubo un accidente en la calle ocho.
2. Nosotros pasamos _____ la gasolinera de Juan ayer.
3. Don José arregló mi auto _____ un buen precio.
4. Fui a la gasolinera _____ llenar el tanque.
5. Mi computadora no funcionaba esta mañana, _____ eso llamé a mi amigo Diego.
6. Necesito comprar un vestido _____ la fiesta.
7. Voy a estar en Chile _____ tres semanas.
8. La cámara es un regalo _____ Eduardo.
9. ¿Quieres caminar _____ el parque conmigo?
10. Compramos unos libros _____ internet.

Check

1

2

3

4

5

6

7

8

A cada oración le falta un verbo y una preposición (por o para). Escoge de la lista el verbo correcto y la preposición correcta basado en la foto de arriba.

Modelo: Los niños **pagaron** dos dólares **por** los helados. Mañana **vengo por** ti temprano en la mañana.

para es por se hablan para trabajo por es para viajaron por camina para es por fuimos

1. _____ Fabiana, el cubo de rubik _____ difícil.
2. Marcelo siempre _____ _____ el parque en las mañanas.
3. Yo _____ en la oficina del dentista _____ el doctor Robles.
4. Mis padres _____ a muchos país el año pasado _____ avión.
5. Nosotros _____ al café de la esquina _____ comprar dos cafés.
6. Este regalo _____ _____ ti.
7. Ahora muchos _____ en persona _____ el video chat en la computadora.
8. La velocidad máxima en esta zona _____ treinta kilómetros _____ hora.

Check

Reuse Rights of use <> Embed

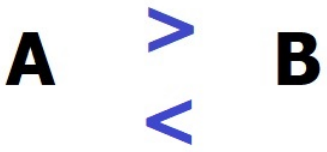
This page titled 4.2.2: Práctica - Por y para is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.2.2: Práctica- Por y para** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.3: Los comparativos de igualdad y desigualdad

Comparisons of Equality and Inequality

Comparisons of Inequality



More Than / Less Than With Adjectives, Nouns, and Adverbs

Más (more) **más + adjetivo; sustantivo; adverbio + que**	**Menos (less)** **menos + adjetivo; sustantivo; adverbio + que**
Yo soy más alta que tú.	Tú eres menos bajo que yo.
Mi padre tiene más años que mi mamá.	Mi mamá tiene menos años que mi padre.
Tú corres más rápido que yo.	Yo corro menos rápido que tú.

More Than / Less Than with Verbs

Más (more) **verbo + más que**	**Menos (less)** **verbo + menos que**
Yo trabajo más que tú.	Tú comes menos que yo.
Mi padre corre más que mi mamá.	Mi mamá cocina menos que mi padre.
Tú duermes más que yo.	Yo leo menos que tú.

Irregular Comparative Words

Correct and Incorrect Irregular Comparatives

English	**Incorrect Comparative**	**Correct Comparative**
Better	~~más bueno (adjetivo), más bien (adverbio)~~	mejor (singular), mejores (plural)
Worse	~~más malo (adjetivo), más mal (adverbio)~~	peor (singular), peores (plural)
Older	~~más viejo (adjetivo)~~	mayor (singular), mayores (plural)
Younger	~~más joven (adjetivo)~~	menor (singular), menores (plural)

¡ATENCIÓN! "grande" and "pequeño" can be used to compare size, but not age. For example, "más grande" refers to a bigger person, not to an older person. Likewise, "más pequeño" refers to a smaller person, not to a younger person.

Comparisons of Equality

A = B

Formulas for Making Comparisons of Equality

Tan + adjetivo; adverbio + como	**Tanto; tanta; tantos; tantas; + sustantivo + como**	**verbo + tanto como**
Tú eres tan inteligente como yo.	Yo tengo tanto calor como tú.	Mi mamá cocina tanto como mi tía.
Yo soy tan trabajadora como tú.	Lucía tiene tanta ropa como Samira.	Mi padre trabaja tanto como mi mamá.
Pedro canta tan bien como Omar.	Nosotros tenemos tantos amigos como Keiko y Mariela.	Tú lees tanto como yo.
Omar baila tan mal como Tomás.	Mis amigas toman tantas clases como ustedes.	Yo estudio tanto como mi hermano.

This page titled 4.3: Los comparativos de igualdad y desigualdad is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

4.3.1: Práctica - Los comparativos de igualdad y desigualdad

Comparisons of Equality and Inequality

Now that you have reviewed comparisons of equality and inequality, complete the following activities.

Actividades

This page titled 4.3.1: Práctica - Los comparativos de igualdad y desigualdad is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.3.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.3.2: Práctica - Los comparativos de desigualdad e igualdad

Comparisons of Equality and Inequality

Now that you have reviewed the comparisons of equality and inequality, complete the following activities.

Actividades

This page titled 4.3.2: Práctica - Los comparativos de desigualdad e igualdad is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.3.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.4: El superlativo y el superlativo absoluto

Superlatives and Absolute Superlatives

Superlatives

Superlatives compare one versus all or the most and the least. Use the following constructions with superlatives:

Article + más + adjective + de + group being compared to. (Article and adjective must agree with the gender and number of the subject of the sentence.)

Article + menos + adjective + de + group being compared to. (Article and adjective must agree with the gender and number of the subject of the sentence.)

- El más inteligente de la clase. (The most intelligent in the class. This example refers to a male student because it uses the article "el".)
- María es la más bonita de su familia. (María is the most beautiful in her family. Use "la" since María is a female.)
- Juan y José son los más cómicos de su familia. (Juan and José are the most funny in their family. Use "los" to refer to Juan and José.)
- María y Mariela son las más bonitas de su clase. (María and Mariela are the most beautiful in their class. Use "las" to refer to María and Mariela.)

Absolute Superlative

Absolute Superlative (in Spanish, "superlativo absoluto") is used with adjectives to express someone or something is extremely [+ adjective].

How to Form Absolute Superlatives

- Drop the last vowel of the adjective and add the ending “-ísimo", "-ísima", "-ísimos", "-ísimas" (depending on the gender and number of the noun it describes).
- If the adjective ends in the consonant “L”, just add “-ísimo”, "-ísima", "-ísimos", "-ísimas" to the adjective.
- If the adjective ends in the consonants “n” or “r”, add “-císimo", “-císima", “-císimos", “-císimas" to the adjective.
- If the original adjective has an accent mark, it must be transferred to the first "-í-" of "-ísimo".

Note that all superlative endings and spell changes are indicated in **bold**.

Examples of Absolute Superlatives

English	Spanish
• large My cell phone is extremely large. My purse is extremely large.	• grande Mi celular es grand**ísimo**. Mi bolsa es grand**ísima**.
• intelligent We are extremely intelligent. • nice My friends are extremely nice. • long My dress is extremely long.	• inteligente Somos inteligent**ísimos**. • simpático ("c" changes to "qu") (same for rico, rica, poco, poca) Mis amigas son simpati**quísimas**. • largo ("g" changes to "gu") Mi vestido es lar**guísimo**.
• difficult These classes are extremely difficult.	• difícil Estas clases son dificil**ísimas**.
• hard-working Mis parents are extremely hard-working • young Your parents are extremely young.	• trabajador Mis padres son trabajador**císimos**. • joven Tus padres son joven**císimos**.

This page titled 4.4: El superlativo y el superlativo absoluto is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.4: El superlativo y el superlativo absoluto** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.4.1: Práctica - El superlativo y el superlativo absoluto

Superlatives and Absolute Superlatives

Now that you have reviewed superlatives and absolute superlatives, complete the following activities.

Actividades

This page titled 4.4.1: Práctica - El superlativo y el superlativo absoluto is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.4.1: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.4.2: Práctica - El superlativo y el superlativo absoluto

Superlatives and Absolute Superlatives

Now that you have reviewed superlatives and absolute superlatives, complete the following activities.

Actividades

This page titled 4.4.2: Práctica - El superlativo y el superlativo absoluto is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.4.2: Práctica- El superlativo y el superlativo absoluto** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.5: Los mandatos informales afirmativos y negativos

Affirmative and Negative Informal Commands:

Informal commands are used when giving instructions or orders to someone you address with the "tú" form. These commands have distinct conjugations in the affirmative and negative forms. Let's begin by focusing on the affirmative form.

Affirmative Commands

Regular Verbs

To form affirmative informal (*tú*) commands, conjugate regular verbs in the present indicative's third-person singular (*él/ella*) form.

How to Form Informal Commands with Regular Verbs

Infinitive	Regular Affirmative Tú Commnad (Conjugate Using Present Indicative "Él" Form)	Examples
Abrir	Abre	Abre las ventanas. Hace mucho calor aquí.
Comprar	Compra	Compra una computadora nueva.
Leer	Lee	Lee las primeras 5 páginas del libro, por favor.
Pedir	Pide	Pide ayuda si no entiendes.
Volver	Vuelve	Vuelve a casa antes de las diez.

Irregular Verbs

There is no conjugation pattern to conjugate irregular affirmative "tú" commands. Just memorize the list of commands in the chart below.

Informal Commands with Irregular Verbs

Verbs	Irregular Affirmative "Tú" Form	Examples
Decir	Di	Di la verdad.
Hacer	Haz	Haz la cama.
Ir	Ve	¡Ve a tu cuarto!
Poner	Pon	Pon tu mochila en tu cuarto.
Salir	Sal	¡Sal de mi cuarto ahora!
Ser	Sé	Sé sincero.
Tener	Ten	Ten cuidado cuando manejes en la autopista.
Venir	Ven	Ven conmigo a la fiesta de Mariela.

Note: The irregular affirmative "tú" command for "ser", "sé", is identical to the verb "saber", "yo sé". In addition, the irregular affirmative "tú" command for "ir", "ve", and the verb "ver", "él ve" are identical as well. The context will tell which of the verbs is used.

Affirmative Commands Used with Pronouns

Reflexive pronouns, indirect objects, and direct object pronouns are often used with commands. Attach the pronoun at the end of the command when pronouns are used with affirmative commands. The pronouns in the charts below and the accented vowels needed on the verbs are in **bold**.

Forming Affirmative Commands with Direct Object Pronouns

Verb	Placement of Direct Object Pronoun

Verb	Placement of Direct Object Pronoun
Comprar los boletos	¡Cómpra**los**!
Escribir la carta	¡Escríbe**la**!

Forming Affirmative Commands with Indirect Object Pronouns

Verb	Placement of Indirect Object Pronoun
Pedirle ayuda a el/la profesor(a)	Píde**le** ayuda
Darme un abrazo	¡Da**me** un abrazo!

Forming Affirmative Commands with Direct and Indirect Object Pronouns

Verb	Placement of Direct and Indirect Object Pronoun
Explicar el proyecto a tus compañeros de clase	¡Explíca**selo**!
Entregar la tarea a tu profesor(a)	¡Entréga**sela**!

Forming Affirmative Commands with Reflexive Pronouns

Verb	Placement of Reflexive Pronouns
Despertarse (e: ie) ahora	¡Despiérta**te** ahora!
Sentarse (e: ie) aquí	¡Siénta**te** aquí!
Dormirse (o: ue)	¡Duérme**te**!
Vestirse (e: i) rápido	¡Víste**te** rápido!

Negative Informal Commands

Regular Verbs

Follow these steps to form negative commands:

1. Conjugate the verb in the present tense of “yo” and drop the “o”
2. For "-ar" ending verbs, add “-es”. For "-er" and "-ir" ending verbs, add “-as”

Reflexive verbs use the reflexive pronoun “te” since it is an informal command in the "tú" form.

Do not forget to add the negative word “no” before the verb, since it is a negative command.

"-ar" Verbs

Forming Negative Commands with Regular -AR Verbs

Infinitive "-AR"	Present Tense - Indicative Yo	Verb Stem	Add "-es"	Add “No” to Your Informal Negative Command
Comprar	compro	compr-	compres	No compres esta computadora.
Sacar	saco /k/	sac-	saques /k/	No saques foto en el cine.
Jugar	juego /g/	jueg-	juegues /g/	No juegues en la calle.
Empezar	empiezo ('s' or 'th' sound)	empiez-	empieces ('s' or 'th' sound)	No empieces a escribir.

"-er" and "-ir" Verbs

Forming Negative Commands with Regular -ER and -IR Verbs

Infinitive "-ER" and "-IR"	Present Tense - Indicative Yo	Verb Stem	Add "-as"	Add “No” to Your Informal Negative Commands
Abrir	abro	abr-	abras	No abras la puerta.
Volver	vuelvo	vuelv-	vuelvas	No vuelvas tarde.
Poner	pongo	pong-	pongas	No pongas tus libros en el piso.
Traer	traigo	traig-	traigas	No traigas comida a la clase.
Decir	digo	dig-	digas	No digas mentiras.

*When conjugating reflexive verbs in the negative informal commands, it is important to note that the reflexive pronouns used is "te" and it is placed before the verb.

Irregular Verbs

Forming Negative Commands with Irregular Verbs

Verbs	Irregular Negative Commands	Examples
Dar	No des	No le des tu tarjeta de crédito a nadie.
Estar	No estés	No estés preocupada por mí.
Ser	No seas	No seas insincera.
Saber	No sepas	No sepas la verdad.
Ir	No vayas	No vayas tan pronto.

Using Negative Commands with Pronouns

Reflexive pronouns, indirect objects, and direct object pronouns are often used with negative commands. When pronouns are used with negative commands, place the pronouns after the word "no" and before the command. The pronouns in the charts below are in **bold**.

Forming Negative Commands with Direct Object Pronouns

Verb	Placement of Direct Object Pronoun
No comprar los boletos	No **los** compres.

Forming Negative Commands with Indirect Object Pronouns

Verb	Placement of Indirect Object Pronoun
No escribir el mensaje de texto a ella ahora	No **le** escribas el mensaje de texto ahora.

Forming Negative Commands with Direct and Indirect Object Pronouns

Verb	Placement of Direct and Indirect Object Pronoun
No explicar el proyecto a tus compañeros de clase	No **se lo** expliques.
No entregar la tarea a tu profesor(a)	No **se la** entregues.

Forming Negative Commands with Reflexive Pronouns

Verb	Placement of Reflexive Pronouns
Despertarse (e: ie) tarde	No **te** despiertes tarde.

Verb	Placement of Reflexive Pronouns
Sentarse (e: ie) aquí	No **te** sientes aquí.
Dormirse (o: ue)	No **te** duermas.
Vestirse (e: i) lentamente	No **te** vistas lentamente.

This page titled 4.5: Los mandatos informales afirmativos y negativos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.5: Los mandatos informales- afirmativos y negativos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.5.1: Práctica - Los mandatos informales afirmativos y negativos

Affirmative and Negative Informal Commands

Now that you have reviewed affirmative and negative informal commands, complete the following activities.

Actividades

This page titled 4.5.1: Práctica - Los mandatos informales afirmativos y negativos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.5.1: Práctica- Los mandatos informales- afirmativos y negativos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.5.2: Práctica - Los mandatos informales afirmativos y negativos

Informal Affirmative and Negative Commands

Now that you have reviewed informal affirmative and negative commands, complete the following activities.

Actividades

This page titled 4.5.2: Práctica - Los mandatos informales afirmativos y negativos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.5.2: Práctica- Los mandatos informales- afirmativos y negativos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.6: Lectura- La videollamada

La videollamada

Pedro quiere comunicarse con sus padres durante la pandemia del COVID-19, pero no quiere visitarlos para no contagiarlos. Sus padres no se sienten cómodos con la tecnología nueva. Vamos a ver qué hace Pedro para hablar con ellos con frecuencia. Presta atención a los mandatos que Pedro usa para darles instrucciones a sus padres. Después de leer, completa las siguientes actividades basadas en la lectura.

Lectura

A Pedro le encanta visitar a sus padres los fines de semana, pero ya no puede hacerlo a causa del coronavirus. Sus padres tienen más de 65 años y deben cuidarse más que los jóvenes porque pueden tener consecuencias más graves. ¡Pedro está preocupadísimo por sus padres! No sabe cuándo los va a poder visitar otra vez.

Los padres de Pedro no saben usar la computadora, pero tienen un teléfono inteligente que él les regaló. Para que sus padres se sientan más cerca de él, Pedro le enseña a su madre a hacer una videollamada.

Pedro: Mamá, primero descarga la aplicación de Zoom en tu celular.

Mamá de Pedro: ¿Dónde está esa aplicación, Pedro?

Pedro: Ve al sitio web de Zoom.us

Mamá de Pedro: ¡Sí, ya la encontré! ¿Qué hago ahora?

Pedro: Crea una cuenta. Necesitas un nombre de usuario y una contraseña. Después, vas a ver un mensaje que te pregunta si deseas descargar la aplicación de Zoom. Dale clic a “sí”.

Mamá de Pedro: Ya lo hice. ¿Qué más hago?

Pedro: Ya tienes una cuenta. Mándame un mensaje de texto para empezar la videollamada. Yo voy a comenzar la videollamada para hacerlo más fácil. Te voy a enviar un enlace (link) antes de cada videollamada. Tú solamente hazle clic al enlace para empezar el video.

Mamá de Pedro: Yo creo que no es muy difícil, pero si no puedo hacerlo mándame las instrucciones otra vez por medio de un mensaje de texto.

Pedro: Sí, claro. Yo te voy a ayudar. En muy poco tiempo vas a ser experta en videollamadas.

Mamá de Pedro: Gracias, hijo. Llámame pronto y mándame muchos mensajes de texto también para no sentirme tan sola.

Pedro: Claro que sí, mamá. Yo tampoco quiero extrañarte ni a ti, ni a papá.

Mamá de Pedro: Cuídate mucho, Pedro.

Pedro: Tú también cuídate y cuida a mi papá también.

Mamá de Pedro: Hasta pronto.

Pedro: Adiós.

Ahora completa las siguientes actividades basadas en la lectura.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones siguientes son ciertas o falsas basado en la lectura.

This page titled 4.6: Lectura- La videollamada is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.6: Lectura- La videollamada** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.7: Video - La tecnología y el coronavirus

La tecnología y el coronavirus

Debido a la pandemia del Covid-19, muchas de las clases en los colegios comunitarios son en línea. El profesor García está conversando con sus estudiantes para saber lo que piensan sobre las clases en línea. ¿Te identificas con alguno de ellos? ¿Prefieres tomar clases en línea o en persona? En tu opinión, ¿cuáles son las ventajas y desventajas de tomar clases en línea? (Video Transcript)

Figure 4.7.1: Las clases virtuales. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Ahora completa las siguientes actividades basadas en el video:

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones siguientes son ciertas o falsas basado en el video.

This page titled 4.7: Video - La tecnología y el coronavirus is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.7: Video- La tecnología y el coronavirus** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.8: Panamá

Panamá

Mapa

"LocationPanama", by Rei-artur, CC BY-SA 3.0(opens in new window), Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0(opens in new window)

Información general

Capital: la Ciudad de Panamá

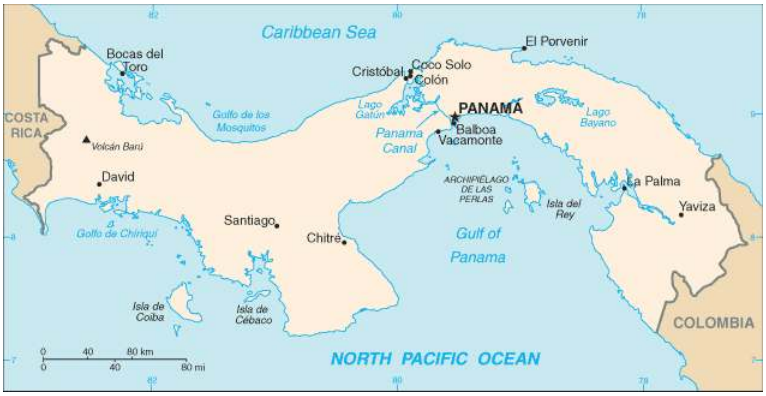
Ubicación: Centro América

Lengua: El español

Moneda: Balboa

Economía: la agricultura y el Canal de Panamá

Clima: El clima en Panamá es tropical: hace calor y humedad casi todo el año. Tiene dos estaciones: una lluviosa de mayo a diciembre y una estación seca de enero a abril.



"Pm-map", by Platonides, CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0(opens in new window)

Datos interesantes

El Canal de Panamá es una obra de ingeniería (engineering work) admirada en todo el mundo. Su construcción empezó en el año 1880 y terminó en 1914. Los Estados Unidos financió la construcción del canal. Fue un gran logro para la economía internacional ya que acorta (shorten) el viaje de los barcos que traen carga al continente americano. El Canal de Panamá conecta el Océano Pacífico y Atlántico. Los barcos y cruceros que pasan a través del Canal de Panamá tienen que pagar una tarifa (toll rate).

Panamá es un país con una rica diversidad de flora y fauna. Tiene parques nacionales y zonas protegidas. Muchos turistas llegan para disfrutar de sus parques y sus playas hermosas. Si visitas Panamá, puedes hacer excursiones guiadas para recorrer los bosques

lluviosos. Pero si te gusta el mar, hay muchas playas que puedes conocer. Las playas más conocidas están en las islas de San Blas o en el archipiélago de Boca del Toro. En estas islas puedes disfrutar de días tranquilos bajo el sol y nadar en el mar Caribe. A muchas personas les gusta practicar el buceo en estas playas porque también hay una gran diversidad de peces y arrecifes de corales (coral reefs).

Hay varios grupos de indígenas en Panamá, pero uno de los más conocidos son los Kunas. Ellos elaboran unos textiles llamados Mola. Estas telas se caracterizan por sus colores vivos y formas geométricas. Estos tejidos los puedes encontrar en muchos mercados artesanales. Los tejidos requieren de muchas horas de trabajo y es una tradición muy antigua, por eso cuestan mucho dinero.

Actividad

Escoge la respuesta correcta.

¿En qué año se terminó la construcción del Canal de Panamá?

- 1492
- 1914
- 1814
- 1900

Check

¿Qué país financió la construcción del Canal de Panamá?

- Colombia
- Francia
- Los Estados Unidos
- Panamá

Check

¿Cuál es el mayor beneficio del Canal de Panamá?

- Es un símbolo de Panamá
- Acortar la ruta comercial

- Ser un patrimonio de la humanidad
- Es una forma de atraer el turismo internacional

Check

¿Por qué muchos turistas practican el buceo en Panamá?

- Es menos peligroso
- Hay diversidad marina
- Es más barato que otros lugares
- Hay menos gente

Check

¿Cómo se llama el arte textil de Panamá?

- Mola
- Kuna
- Panameño
- Colcha

Check

Reuse <> Embed H-P

El Canal de Panamá

Primero, repasa la lista de palabras que está debajo de la información.

El Canal de Panamá es el núcleo que mueve la economía de este país. Se recomienda llegar a las 8:00 de la mañana para tener una mejor vista del canal y también conseguir **visitas guiadas** para aprender de todo el sistema del Canal de Panamá. El canal funciona a través de un sistema de **esclusas** que elevan al barco hasta un lago que se llama Catú que **desemboca** al Océano Atlántico o el Océano Pacífico. Este sistema funciona con una sorprendente precisión. Las **locomotoras eléctricas de remolque** son llamadas

mulas. Las mulas tienen el trabajo de controlar de manera lateral el frenado de los barcos. Las mulas son muy costosas y pueden llegar a costar hasta 2.3 millones de dólares. Por el canal pasan de 35 a 40 **embarcaciones** diarias y además de 8 a 10 embarcaciones mediante un sistema de esclusas nuevo. Hay un **peaje** en base a la capacidad de carga. El costo promedio es de 500,000 mil dólares usando el sistema nuevo de esclusas. Entre dos mil a cuatro mil personas visitan el canal al día y un promedio de ochocientos mil turistas llegan cada año. Hay dos centros de información para los visitantes, Miraflores, la más antigua y Aguas Claras, para ver la parte nueva del canal. Los turistas pueden llegar al centro de visitantes por medio de taxis o en autobús. Es muy económico visitar el canal usando el autobús. Si quieres ver esta maravilla de ingeniería, haz clic en el enlace.

Information based on video "El Canal de Panamá Historia y Cómo Funciona"

Lista de palabras

1. **visitas guiadas** = tours
2. **esclusas** = locks
3. **desembocar** = fall into
4. **locomotoras eléctricas de remolque** = electric locomotives
5. **mulas** = mules
6. **embarcaciones** = ships
7. **peaje** = toll

Actividades

Completa las siguientes actividades basadas en el video.

Las molas

Primero, repasa la lista de palabras que está debajo de la información.

Las Molas son textiles con diseños coloridos indígenas del pueblo Kuna de Panamá. Las molas son **tejidas** con técnicas artesanales hechas a mano por muchas generaciones. Las molas tienen **colores llamativos** y destacan figuras geométricas que representan la riqueza de la naturaleza entre otros motivos. Con un **inventario** desde el año 2011, el gobierno panameño busca inscribir a las molas en la lista de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad de la organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Ciencia y la Cultura, UNESCO. En la entrevista a Emma Gómez, **integrante** del Proyecto de Salvaguardar la Propiedad Inmaterial, nos dice que lo primero es que cada país reconozca el patrimonio cultural inmaterial que lo identifica y que tenga la voluntad de incluir la diversidad cultural. En el caso de Panamá, que tanto los grupos criollos, mestizos, afro-panameños y los grupos indígenas se vean ante el mundo que el gobierno panameño los reconoce. Es una forma de **respaldar** lo que ellos han **protegido** y **salvaguardado** durante mucho tiempo. Las molas tienen 50 o 60 años de **antigüedad** y fueron elaboradas por mujeres Kunas que vivían al noreste de Panamá en el Caribe y cerca del área fronteriza con Colombia. La Mola es reconocida mundialmente y en el marco del anuncio, la Sra. Edwards entregó al pueblo Kuna una donación de 50 molas que **su difunto esposo**, Martin Edwards tenía en una colección privada en California. Para las artesanas indígenas, la preservación de la cultura Kuna no depende de una candidatura a la UNESCO, aunque valoran el reconocimiento del organismo internacional a su trabajo. Para las indígenas el rescate de las molas de la colección privada de la Sra. Edwards tiene gran valor por el significado histórico y cultural de esos textiles. La **divulgación** de las molas, delicadísimas artesanías, es importante en materia de género, al apreciar el trabajo de las mujeres dentro de las comunidades. La donación de las molas **rescatadas** se depositará en la sede del congreso Kuna de la capital panameña, ya que en la **comarca podrían dañarse** a la exposición al sol y al agua salada. Haz clic para ver el video y conocer de cerca estos hermosos textiles.

Information based on video "Panamá Inscribirá La Molas indígenas como Patrimonio a la UNESCO(opens in new window)"

Lista de palabras

1. **tejidas** = weaved
2. **colores llamativos** = bright colors
3. **inventario** = inventory
4. **integrante** = member
5. **respaldar** = support
6. **protegido** = protected
7. **salvaguardado** = safeguarded
8. **antigüedad** = antiquity

9. **su difunto esposo** = her late husband
10. **divulgación** = spreading
11. **rescatadas** = rescued
12. **comarca** = county
13. **podrían dañarse** = could be damaged

Actividad

Completa la siguiente actividad basada en el video.

This page titled 4.8: Panamá is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **9.8: Panamá** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

Capítulo 5: La vivienda

5.1: Vocabulario- La vivienda
5.2: Los mandatos formales afirmativos y negativos
5.2.1: Práctica - Los mandatos formales afirmativos y negativos
5.2.2: Práctica - Los mandatos formales afirmativos y negativos
5.3: Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros"
5.3.1: Práctica - Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros"
5.3.2: Práctica - Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros"
5.4: El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones
5.4.1: Práctica - El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones
5.4.2: Práctica- El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones
5.5: El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia
5.5.1: Práctica - El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia
5.5.2: Práctica - El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia
5.6: Lectura - Planes para la mudanza
5.7: Video - La mudanza
5.8: República Dominicana

This page titled Capítulo 5: La vivienda is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

5.1: Vocabulario- La vivienda

La vivienda

Vocabulario

En el siguiente video vas a encontrar la lista de vocabulario de este capítulo. Mira el video y repite el vocabulario después de cada diapositiva (*slide*). Descarga la lista del vocabulario.

Figure 10.1.1*Video*.10.1.1: Capítulo 10: La vivienda. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Ejemplo

En el siguiente video vas a ver a Mariela y a Samira hablando sobre la casa de Samira y otros temas. Presta atención a las preguntas que hacen relacionadas con la casa de Samira.

Figure 10.1.2V*ideo*.10.1.2: Una conversación: ¿Vives cerca de la escuela o vives en las afueras de la ciudad? (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Completa la actividad basándote en el video anterior.

Ahora completa las siguientes actividades basadas en la lista del vocabulario.

This page titled 5.1: Vocabulario- La vivienda is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.1: Vocabulario- La vivienda** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.2: Los mandatos formales afirmativos y negativos

Formal Affirmative and Negative Commands

Formal commands are used to give orders to someone you would address with respect, such as "usted" or "ustedes."

Below are the steps to form formal "usted" and "ustedes commands.

1. Conjugate the verb in the yo form in the present tense of the indicative mood.
2. Drop the final “-o”.
3. Add new endings. (For "-ar" verbs, add “-e” and “-en”. For "-er" and "-ir" verbs, add “-a” and “-an”.)

Review the examples below. Note that all the conjugation endings are in **bold**.

How to Form Affirmative and Negative Formal Commands

Infinitive	Present Tense Yo Form	Stem (Raíz)	Ud. Command	Uds. Command
estudiar	estudi**o**	estudi-	(No) estudi**e**	(No) estudi**en**
leer	le**o**	le-	(No) le**a**	(No) le**an**
abrir	abr**o**	abr-	(No) abr**a**	(No) abr**an**

Stem-Changing Verbs

Stem change with "usted" and "ustedes" commands

Formal Commands with Stem-Changing Verbs

Subject	Stem Change (e → ie)	Stem Change (o →ue)	Stem Change (e → i)
Usted	Cierre la puerta.	No vuelva tarde.	Sirva la comida.
Ustedes	No empiecen el trabajo.	Cuenten los números de 0 al 30.	Repitan, por favor.

Usted Commands for Verbs with an Irregular "Yo" Form in the Present Tense

Verbs with an irregular "yo" form in the present tense maintain their irregular stem in formal command forms. Some of these verbs include *hacer, tener, poner, traer, salir, decir, venir, oír, conocer, ofrecer, conducir,* and *producir*. Here are some examples:

- Pongan sus libros en la mesa. (Put your books on the table.)
- Venga a las dos de la tarde. (Come at 2 in the afternoon.)
- Conduzca lentamente. (Drive slowly.)
- Traigan bebidas para el viaje. (Bring drinks for the trip.)

Verbs Ending in -Car, -Gar, -Zar

Verbs that end in "-car", "-gar", "-zar" have a spelling change in the command form. Review the following chart. Spelling changes are highlighted in **bold**.

Formal Commands with Verbs Ending in -Car, -Gar, and -Zar

Infinitive Ending in:	Present Tense Yo Form	Spelling Change	"Usted" and "Ustedes" Commands
-car sacar, secar, colocar, pescar, tocar, destacar, atacar	marcar → mar**co**	**c** changes to **qu** mar**c** → mar**qu**	Mar**que,** mar**quen** la fecha.
-gar jugar, regar, pegar, pagar, agregar, apagar, colgar, entregar	llegar → lle**go**	**g** changes to **gu** lle**g** → lle**gu**	Lle**gue**, Lle**guen** a tiempo.

Infinitive Ending in:	Present Tense Yo Form	Spelling Change	"Usted" and "Ustedes" Commands
-zar abrazar, almorzar, cruzar, comenzar, rezar, danzar	empezar → empie**z**o	**z** changes to **c** empie**z** → empie**c**	Empie**ce**, empie**cen** a leer.

Formal Commands Using Irregular Verbs

The following six verbs are conjugated irregularly. The acronym **D.I.S.H.E.S.** is used to remember these six verbs.

Formal Commands Using Irregular Verbs

Infinitive	"Usted" Command	"Ustedes" Command
dar	dé	den
ir	vaya	vayan
saber	sepa	sepan
haber	haya	hayan
estar	esté	estén
ser	sea	sean

Affirmative Commands

In the affirmative command, the direct, indirect, reflexive or double pronouns are always attached to the end of the verb. In the examples below, the pronoun placement is in **bold**.

- Despiérten**se** temprano.
- Léan**lo** con atención.
- Díganmela.
- Levánte**se**, por favor.

¡Ojo! When the command has two or more syllables, the written accent is needed when attaching pronouns to preserve the original stress of the verb. The accent mark goes on the second to last syllable of the command (do not count the pronouns), as noted in **bold** in the examples below.

- Entr**é**guenmela.
- Mu**é**strenmelos.
- P**í**daselo.
- Si**é**ntese, por favor.

Negative Commands

In negative commands, place the word "no" before the verb.

In negative commands, the direct, indirect, reflexive or double pronouns are placed after the negative word "no" and before the verb, as indicated in **bold** in the examples below.

- **No se** despierten temprano.
- **No lo** lean rápidamente.
- **No me la** digan ahora.
- **No se** levante, por favor.

For a more formal tone, "usted" and "ustedes" is added after the command verb.

- Siga usted estas instrucciones del médico.
- Hablen ustedes conmigo después de la reunión.

This page titled 5.2: Los mandatos formales afirmativos y negativos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.2: Los mandatos formales- afirmativos y negativos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.2.1: Práctica - Los mandatos formales afirmativos y negativos

Affirmative and Negative Formal Commands

Now that you have reviewed affirmative and negative formal commands, complete the following activities.

Actividades

This page titled 5.2.1: Práctica - Los mandatos formales afirmativos y negativos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.2.1: Práctica- Los mandatos formales- afirmativos y negativos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.2.2: Práctica - Los mandatos formales afirmativos y negativos

Affirmative and Negative Formal Commands

Now that you have reviewed affirmative and negative formal commands, complete the following activities.

Actividades

This page titled 5.2.2: Práctica - Los mandatos formales afirmativos y negativos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.2.2: Práctica- Los mandatos formales- afirmativos y negativos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.3: Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros"

"Nosotros" Affirmative and Negative Commands

So far you have learned to give commands affirmatively and negatively to someone you address:

- Informally (using "tú")
- Formally (using "usted" and "ustedes")

In this lesson, you will learn the “nosotros” commands. "Nosotros" commands happen when the speaker and other people are included in the command. This is the equivalent to the English "Let’s + [verb]".

Vamos a...

"Vamos a + [infinitive]" can be used for **the English "let’s + [verb]".** However, **it can also mean "we’re going to + [verb].** The tone and the context will tell you if it is a command/invitation or a statement.

- Vamos a leer ahora. (Let’s read now.)
- Vamos a estudiar en la biblioteca mañana. (We’re going to study in the library tomorrow.)

We use the present indicative of the verb "ir" (to go) to express "let’s + verb" as in "vamos al cine" (let’s go to the movie). "Vamos" is only used in affirmative commands. In negative "nosotros" commands with the verb "ir" (to go), use the subjunctive form instead: no vayamos al cine (let’s not go to the movies).

“Let’s” with the Present Subjunctive

The same rules are used to conjugate informal negative (tú) and formal commands are used to conjugate the “nosotros” commands.

Follow these steps to conjugate "nosotros" commands:

1. Conjugate the verb in the "yo" form in the present tense of the indicative mood.
2. Drop the final “-o”.
3. Add new endings:
   - For "-ar" verbs, add “-emos”
   - For "-er" and "-ir" verbs, add “-amos”

Conjugation of "Nosotros" Commands

Look at the examples of conjugations in "nosotros" commands in the chart below. Note that all command endings are in **bold**.

How to Form Nosotros Affirmative and Negative Commands

Infinitive	Present Tense "Yo" Form	Stem (Raíz)	"Nosotros" Command
estudiar	estudi**o**	estudi-	(No) estudi**emos**
cerrar (ie) (no stem change)	cierr**o**	cierr → cerr-	(No) c**erremos**
leer	leo	le-	(No) le**amos**
volver (ue) (no stem change)	vuelv**o**	vuelv → volv	(No) v**olvamos**
abrir	abr**o**	abr-	(No) abr**amos**
servir (i)* (stem change)	sirv**o**	sirv-	(No) s**irvamos**
hacer	hag**o**	hag-	(No) hag**amos**
traducir	traduzc**o**	traduzc-	(No) traduzc**amos**
ver	ve**o**	ve-	(No) ve**amos**

*There is a stem change in nosotros, nosotras command only with "-ir" ending verbs. There are two types of stem change: "e→i"; and "o→u".

Stem-Change in "Nosotros" Commands

Nosotros Commands with Stem-Changing Verbs

Verb Ending in -ar (No Stem-Change)	Verb Ending in -er (No Stem-Change)	Verb Ending in -ir (Stem-Change From "e→i" or "o→u")
Pensar, contar	Entender, volver	Pedir, dormir
P**e**nsemos Let's think	Ent**e**nd**a**mos Let's understand	P**i**damos Let's ask (for), order
C**o**ntemos Let's count (tell)/Let's not count (tell)	V**o**lvamos Let's return	D**u**rmamos Let's sleep

Verbs that End in -Car, -Gar, -Zar

How to Form "Nosotros" Commands with -Car, -Zar, -Gar Verbs

Infinitive Ending in:	Present Tense "Yo" Form	Spelling Change	"Nosotros" Commands
-car sacar, secar, colocar, pescar, tocar, destacar, atacar	sacar – sa**c**o	**c** changes to **qu** sa**c** → sa**qu**	Sa**quemos** fotos Let's take photos
-gar jugar, regar, pegar, pagar, agregar, apagar, colgar, entregar	llegar – lle**g**o	**g** changes to **gu** lle**g** → lle**gu**	Lle**gue**mos a tiempo Let's arrive on time
-zar abrazar, almorzar, cruzar, comenzar, rezar, danzar	empezar – empie**z**o	**z** changes to **c** empie**z** → empie**c** **(no stem change for nosotros)** emp**e**c-	Emp**ece**mos a leer Let's begin to read

"Nosotros" Commands with Irregular Verbs

"Nosotros" commands have the same six irregular verbs as formal commands. Remember the acronym D.I.S.H.E.S. To make negative nosotros commandas with irregular verbs, add "no" before the verb.

How to Form "Nosotros" Commands with Irregular Verbs

Infinitive	Nosotros commands
Dar	(No) demos
Ir	(No) vayamos
Saber	(No) sepamos
Hacer	(No) hagamos
Estar	(No) estemos
Ser	(No) seamos

Affirmative Commands

In the affirmative commands, the direct, indirect, reflexive, or double pronouns are always attached to the end of the verb. In the following examples, all pronouns are in **bold**.

- Leámos**lo** con atención. (Let's read it with attention.)

- Escribámos**les** unas tarjetas postales. (Let’s write them some postal cards.)

When "se" or "nos" are attached to the affirmative "nosotros" command, the final “s” in "-emos" or "-amos" is dropped from the verb. In the examples below, the extra "s" of the incorrect version of the command is noted in **bold**. The second version of the command indicates the correct ending in **bold**.

- Digámos**s**ela → Digá**mose**la (Let’s tell them about it.)
- Levantémos**s**nos → Levanté**monos** (Let’s get up.)

In negative commands, the word "no" must be placed before the verb.

Negative Commands

To express a negative command in nosotros form, we add the negative word "no" before the verb in **bold** shown in the examples below.

- **No** hablemos ahora (Let's not talk/chat right now.)
- **No** lleguemos tarde a la reunión. (Let's not arrive late to the meeting.)
- **No** durmamos en clase (Let's not sleep in class.)

Pronouns must be placed after the word "no" and before the verb in negative commands. In the examples below, note the placement of "no" in **bold**.

- **No** se la digamos. (Let’s not tell them about it.)
- **No** nos levantemos. (Let’s not get up.)
- **No** nos acostemos tarde. (Let's not go to bed late.)

This page titled 5.3: Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros" is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.3: Los mandatos de nosotros- afirmativos y negativos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.3.1: Práctica - Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros"

"Nosotros" Affirmative and Negative Commands

Now that you have reviewed "Nosotros" Affirmative and Negative Commands, complete the following activities.

Actividades

This page titled 5.3.1: Práctica - Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros" is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.3.1: Práctica- Los mandatos de nosotros** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.3.2: Práctica - Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros"

"Nosotros" Affirmative and Negative Commands

Now that you have reviewed "Nosotros" Affirmative and Negative Commands, complete the following activities.

Actividades

This page titled 5.3.2: Práctica - Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros" is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.3.2: Práctica- Los mandatos de nosotros** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.4: El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones

The Present Subjunctive Mood: Formation and Conjugation

In grammar, a **mood is a verb form** that expresses the speaker's attitude toward the verb's action. The **indicative mood** is used to express facts, certainty, and objective reality: "Ellos son de Argentina" (They are from Argentina). In contrast, **the subjunctive mood** conveys wishes, desires, doubt, uncertainty, emotions, or hypothetical situations, as in "Espero que hoy no llueva" (I hope it doesn't rain today).

Except for formal and informal commands, all the grammatical tenses we have studied so far are in the indicative mood. Like the indicative mood, the subjunctive mood has tenses: present, past, and future. In this lesson, we are going to learn how the present subjunctive is formed. We are going to conjugate regular verbs, stem-changing verbs, and irregular verbs in the present subjunctive.

Regular Verbs

Follow these steps to conjugate in the present subjunctive:

1. Conjugate the verb in the "yo" form in the present tense of the indicative.
2. Drop the final "-o".
3. Add new endings.

"-Ar" Verbs

New endings for "-ar" verbs: -e, -es, -e, -emos, -éis, -en. In the chart below, the verb "hablar" is used as an example of how to conjugate verbs ending in "-ar". Note that all new endings are indicated in **bold**.

How to Form the Present Subjunctive with -Ar Verbs

Subject pronoun	New endings	Conjugated verb
Yo	**-e**	habl**e**
Tú	**-es**	habl**es**
Ud., él, ella	**-e**	habl**e**
Nosotros, nosotras	**-emos**	habl**emos**
Vosotros, vosotras	**-éis**	habl**éis**
Uds., ellos, ellas	**-en**	habl**en**

"-Er" Verbs and "-Ir" Verbs

New endings for "-er" and "-ir" verbs: -a, -as, -a, -amos, -áis, -an. In the chart below, the verbs "comer" and "abrir" are used as examples of how to conjugate verbs ending in "-er" and "-ir". Note that all new endings are indicated in **bold**.

How to Form the Present Subjunctive with -Er and -Ir Verbs

Subject Pronoun	New Endings	Conjugation of "-er" Ending Verbs	Conjugation of "-ir" Ending Verbs
Yo	**-a**	com**a**	abr**a**
Tú	**-as**	com**as**	abr**as**
Ud., él, ella	**-a**	com**a**	abr**a**
Nosotros, nosotras	**-amos**	com**amos**	abr**amos**
Vosotros, vosotras	**-áis**	com**áis**	abr**áis**
Uds., ellos, ellas	**-an**	com**an**	abr**an**

Verbs that End in "-Car", "-Gar", "-Zar"

Verbs ending in "-car", "-gar", and "-zar" have a spelling change when conjugated in the present subjunctive: -car → -que, -gar → -gue, -zar → -ce

Note: "Empezar" is a verb that ends in "-zar" and it is also a stem-changing verb. The stem change occurs in all conjugations, except in the "nosotros" and "vosotros" forms. Note that the stem change in the conjugations of "empezar" is noted in blue.

How to Form the Present Subjunctive with -Car, -Gar, and -Zar Verbs

Subject Pronouns	New Endings	Conjugation: Verbs Ending in "-Car"	Conjugation: Verbs Ending in "-Gar"	Conjugation: verbs ending in "-Zar"
Yo	-e	sa**que**	lle**gue**	emp**ie**ce
Tú	-es	sa**que**s	lle**gue**s	emp**ie**ces
Ud., él, ella	-e	sa**que**	lle**gue**	emp**ie**ce
Nosotros, nosotras	-emos	sa**que**mos	lle**gue**mos	emp**e**cemos
Vosotros, vosotras	-éis	sa**que**éis	lle**gue**éis	emp**e**céis
Uds., ellos, ellas	-en	sa**que**n	lle**gue**n	emp**ie**cen

The Sunjunctive with "-Ar" and "-Er" Stem-Changing Verbs

Stem-changing verbs ending in "-ar" and "-er" have the same stem change as the present indicative conjugations. All stem changes are indicated in blue in the conjugation chart below.

How to Form the Present Subjunctive with -Ar and -Er Stem-Changing Verbs

Subject Pronoun	Subjunctive Endings for -Ar	Cerrar Cierr-	Contar Cuent-	Subjunctive Endings for -Er	Querer Quier-	Poder Pued-
Yo	-e	c**ie**rre	c**ue**nte	-a	qu**ie**ra	p**ue**da
Tú	-es	c**ie**rres	c**ue**ntes	-as	qu**ie**ras	p**ue**das
Ud., él, ella	-e	c**ie**rre	c**ue**nte	-a	qu**ie**ra	p**ue**da
Nosotros, nosotras	-emos	cerremos	contemos	-amos	queramos	podamos
Vosotros, vosotras	-éis	cerréis	contéis	-áis	queráis	podáis
Uds., ellos, ellas	-en	c**ie**rren	c**ue**nten	-an	qu**ie**ran	p**ue**dan

Stem-Changing Verbs Ending in -Ir

Stem-changing verbs ending in "-ir" will undergo a stem-change from “e” to “i”, and “o” to “u” in the "nosotros" and "vosotros" conjugations, as shown in the chart below in the conjugations of "preferir" and "dormir". All stem-changes are indicated in blue in the conjugation chart below.

The Subjunctive with Stem-Changing -Ir Verbs

Subject Pronoun	Subjunctive Endings for "-ir"	Preferir Prefier- Prefier- Prefir-	Dormir Duerm- Duerm- Durm-	Pedir Ped- Pid-	Seguir Segu- Sig- ("sigo")	Decir Dec- Dig- ("digo")
Yo	-a	pref**ie**ra	d**ue**rma	p**i**da	s**i**ga	d**i**ga
Tú	-as	pref**ie**ras	d**ue**rmas	p**i**das	s**i**gas	d**i**gas
Ud., él, ella	-a	pref**ie**ra	d**ue**rma	p**i**da	s**i**ga	d**i**ga

Subject Pronoun	Subjunctive Endings for "-ir"	Preferir Prefier- Prefier- Prefir-	Dormir Duerm- Duerm- Durm-	Pedir Ped- Pid-	Seguir Segu- Sig- ("sigo")	Decir Dec- Dig- ("digo")
Nosotros, nosotras	-amos	prefiramos	durmamos	pidamos	sigamos	digamos
Vosotros, vosotras	-áis	prefiráis	durmáis	pidáis	sigáis	digáis
Uds., ellos, ellas	-an	prefieran	duerman	pidan	sigan	digan

Irregular Verbs

There are six irregular verbs in the present subjunctive. To remember these verbs use the mnemonic device DISHES.

The Subjunctive with Irregular Verbs

Subject Pronoun	Dar	Ir	Ser	Haber	Estar	Saber
Yo	dé	vaya	sea	haya	esté	sepa
Tú	des	vayas	seas	hayas	estés	sepas
Ud., él, ella	dé	vaya	sea	haya	esté	sepa
Nosotros, nosotras	demos	vayamos	seamos	hayamos	estemos	sepamos
Vosotros, vosotras	deis	vayáis	seáis	hayáis	estéis	sepáis
Uds., ellos, ellas	den	vayan	sean	hayan	estén	sepan

This page titled 5.4: El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.4: Las conjugaciones del presente del subjuntivo** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.4.1: Práctica - El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones

The Present Subjunctive Mood: Formation and Conjugation

Now that you have reviewed the present subjunctive, complete the following activities.

Actividades

This page titled 5.4.1: Práctica - El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.4.1: Práctica- Las conjugaciones del presente del subjuntivo** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.4.2: Práctica- El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones

The Present Subjunctive Mood: Formation and Conjugation

Now that you have reviewed the present subjunctive, complete the following activities.

Actividades

This page titled 5.4.2: Práctica- El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.4.2: Práctica- Las conjugaciones del presente del subjuntivo** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.5: El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia

The Subjunctive Mood with Verbs of Will and Influence

Understanding Different Clauses

- Independent clause: A sentence or phrase that has a verb and can stand alone as a complete sentence. Ejemplo: Ustedes estudian español.
- Dependent clause: A phrase that has a verb but cannot stand alone as a complete sentence. Ejemplo: que ustedes estudien español.
- Complex sentence: has an independent clause (called the main clause) and a dependent clause (called the subordinate clause).

Ejemplos:

(1) [Estoy segura] [que mis amigos estudian español este semestre.]
I am sure that my friends are studying Spanish this semester.

(2) [Es bueno] [que mis amigos estudien español este semestre]
It's good that my friends study Spanish this semester.

Understanding Tense and Mood

In a sentence, the verb tense tells us when an action takes place—whether in the present, past, or future. The Mood, on the other hand, expresses the speaker's attitude toward the action or event. It can show feelings like wishes, hopes, doubts, or possibilities.

In short, while the tense focuses on when the action happens, the mood shows the speaker's attitude toward it.

There are three moods in Spanish:

- **Indicative mood** – used to ask questions, and make statements – objectively and factual/real information.
- **Imperative mood** – used to give commands (informal commands (tú), Nosotros commands, and formal commands (Ud. and Uds.))
- **Subjunctive mood** – used to express subjective attitudes of a speaker to someone or something else.

Like the indicative mood, the subjunctive mood has tenses. The present subjunctive views the actions that happen in the present tense through a "subjective" lens of a speaker's attitudes and opinions. The examples in the chart below indicate the conjugated verb in **bold**. Moreover, the examples in the present subjunctive indicate the expressions that trigger the subjunctive in **bold**.

Present Indicative and Present Subjunctive Examples

Present Indicative	Present Subjunctive
Tú **tomas** tres clases.	Tus padres **desean que** tú **tomes** tres clases.
Ana **busca** un diccionario de español.	**Es importante que** Ana **busque** un diccionario de español.
Mis compañeros **terminan** su tarea.	**Ojalá que** mis compañeros **terminen** su tarea.

Verbs and Phrases that Trigger the Subjunctive

In this lesson, we are going to learn and focus on the uses of the present subjunctive using "trigger verbs" of will and influence; impersonal expressions, and "ojalá" that trigger the use of the subjunctive.

Verbs of Will and Influence

Spanish	English
aconsejar	to advise

Spanish	English
desear	to wish, to desire
importar	to be important, to matter
insistir (en)	to insist (on)
mandar	to order
necesitar	to need
pedir (e: i)	to ask for
preferir (e: ie)	to prefer
querer (e: ie)	to want
recomendar (e: ie)	to recommend
rogar (o: ue)	to beg
sugerir (e: ie)	to suggest

Impersonal Expressions

Spanish	English
Es bueno que...	It’s good that…
Es horrible que...	It's horrible that...
Es importante que...	It’s important that…
Es interesante que...	It's interesting that...
Es malo que...	It's bad that...
Es mejor que...	It's better that...
Es necesario que...	It's necessary that...
Es ridículo que...	It's ridiculous that...
Es terrible que...	It's terrible that...
Es urgente que...	It's urgent that...

Other Expressions

"Ojalá" – means (I wish, I hope) – is a word of Arabic origin meaning “May Allah grant”. The use of “que” is optional with "ojalá", but is used to point out that what follows “que” will be a dependent/subordinate clause.

Sentence Structure

Complex Sentence: Sentence Structure with the Subjunctive

Subject 1 + verb 1 (trigger verb, in present indicative) + que + subject 2 + verb 2 (in present subjunctive). "Trigger” verbs are shown in blue and the present subjunctive verbs (V2) are in **bold**.

The Subjunctive's Sentence Structure

[independent clause] [main clause: S1 + V1]	(connector) que	Dependent clause [subordinate clause: S2 + V2]
Tú quieres	que	yo **vaya** al cine contigo
Es bueno	que	**estudiemos** juntos en la biblioteca mañana.

[independent clause] [main clause: S1 + V1]	(connector) que	Dependent clause [subordinate clause: S2 + V2]
El profesor me sugiere	que	(yo) **venga** a su hora de oficina esta tarde.

- Tú quieres que yo **vaya** al cine contigo.
  You want me to go to the movies with you.
- Es bueno que **estudiemos** juntos en la biblioteca mañana.
  It's good that we study together in the library tomorrow.
- El profesor me sugiere que **venga** a su hora de oficina esta tarde.
  The professor suggests that I come to his office hours this afternoon.

Complex Sentence: Sentence Structure with the Infinitive

In situations, where there is no use of "que" and there is no change in subject (only subject 1), we **do not** use subjunctive, but **infinitive** instead. "Trigger" verbs are shown in blue and the infinitive verbs (V2) are in **bold**.

Subject 1 + V1[conjugated in the Indicative mood] + V2

The Subjunctive's Sentence Structure with an Infinitive Verb

[independent clause] [main clause: S1 + V1]	(no connector) ~~**que**~~	Dependent clause [~~no subject 2~~ V2]
Tú quieres		ir al cine conmigo este fin de semana.
Es bueno		estudiar en la biblioteca.
Marco necesita		venir a mi casa esta tarde.

- Tú quieres **ir** al cine conmigo este fin de semana.
  You want to go to the movies with me this weekend.
- Es bueno **estudiar** en la biblioteca.
  It's good to study in the library.
- Marco necesita **venir** a mi casa esta tarde.
  Marcos needs to come to my house this afternoon.

This page titled 5.5: El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.5: El subjuntivo con verbos de voluntad e influencia** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.5.1: Práctica - El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia

The Subjunctive Mood with Verbs of Will and Influence

Now that you have reviewed the structure of the subjunctive, complete the following activities.

Actividades

Selecciona la oración que corresponde al inglés.

1. It's important that you make the bed every morning.

- Es importante que hagas la cama cada mañana.
- Es importante hacer la cama cada mañana.

Escribe los verbos de influencia y voluntad, expresiones impersonales y ojalá dados en paréntesis en los espacios en blanco para completar las oraciones.

Esta es la carta de Lucía a su compañera de cuarto, Amalia.

¡Hola Amalia! Yo sé que no te sientes bien recientemente. Pero necesito hablar contigo. Primero, _____ (it's necesary) que hables con tus profesores pronto. Segundo, te _____ (to recommend) que no te acuestes tan tarde cada noche. Tercero, _____ (to want) que hagas los quehaceres domésticos y que limpies tu cuarto cada semana. _____ (hopefully) que puedas encontrar un buen trabajo cerca de la universidad. Y por último, _____ (to desire) que no uses mi maquillaje sin permiso.

Gracias y nos hablamos pronto,

Lucía

Check

Conjuga los verbos en el presente del subjuntivo en las cláusulas subordinadas para completar los espacios en blanco.

Esta es la carta de Lucía a su compañera de cuarto, Amalia.

¡Hola Amalia! Yo sé que no te sientes bien recientemente. Pero necesito hablar contigo. Primero, es necesario que _____ (hablar) con tus profesores pronto. Segundo, te recomiendo que no _____ _____ (acostarse) tan tarde cada noche. Tercero, espero que _____ (hacer) los quehaceres domésticos y que _____ (limpiar) tu cuarto cada semana. Ojalá que _____ (poder) encontrar un buen trabajo cerca de la universidad. Y por último, deseo que no _____ (usar) mi maquillaje sin permiso.

Gracias y nos hablamos pronto,

Lucía

Check

Conjuga y escribe los verbos en paréntesis en el presente del subjuntivo o en el infinitivo.

1. Mis padres quieren que mi hermano y yo _____ (sacar) la basura.

2. Nosotros queremos _____ (sacar) la basura.

3. Tú prefieres _____ (pasar) la aspiradora.

4. Yo prefiero que tú _____ (pasar) la aspiradora también.

5. Es necesario _____ (lavarse) las manos antes de comer.

6. Es urgente que Pedro _____ (lavar) su ropa pronto.

7. Los chicos desean _____ (jugar) a los videojuegos.

8. Pero los padres desean que los chicos no _____ (jugar) a los videojuegos ahora.

9. El profesor García nos pide que _____ (entregar) nuestro ensayo antes de la medianoche.

This page titled 5.5.1: Práctica - El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.5.1: Práctica- El subjuntivo con verbos de voluntad e influencia** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.5.2: Práctica - El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia

The Subjunctive Mood with Verbs of Will and Influence

Now that you have reviewed the structure of the subjunctive, complete the following activities.

Actividades

This page titled 5.5.2: Práctica - El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.5.2: Práctica- El subjuntivo con verbos de voluntad e influencia** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.6: Lectura - Planes para la mudanza

Planes para la mudanza

Pedro y Sebastián decidieron dejar sus apartamentos caros y alquilar uno juntos para ahorrar dinero. Lee sus planes para el día de la mudanza y presta atención al uso de los mandatos y del presente del subjuntivo.

Lectura

Pedro y Sebastián decidieron alquilar un apartamento juntos para ahorrar un poco de dinero. Antes de mudarse, necesitan hablar y hacer planes para el día de la mudanza (move).

Sebastián: Es importante que decidamos quién va a hacer cada uno de los quehaceres domésticos.

Pedro: Estoy de acuerdo. Hagamos un horario de quehaceres domésticos.

Sebastián: Sí, hagámoslo.

Pedro: Es necesario que decidamos los muebles que vamos a llevar al apartamento nuevo. Podemos llevar los muebles de nuestros dormitorios porque el apartamento tiene dos, pero no podemos llevar muebles de dos salas ni todo lo que tenemos en el garaje.

Sebastián: Tampoco podemos llevar las mesitas y las sillas que teníamos en nuestros balcones. Veamos qué muebles están en mejores condiciones.

Pedro: Tienes razón. Algunos muebles me los regaló mi mamá y ya están muy viejos.

Sebastián: ¿Sabes si el apartamento tiene refrigerador? Yo tengo un refrigerador pequeño en mi garage.

Pedro: No sé. ¿Quieres que pregunte?

Sebastián: Sí, necesito saber las cosas que no necesito antes de mudarme. Es posible que las done o que haga una venta de garaje para obtener un poco de dinero.

Pedro: Yo deseo llevar mi cafetera, es muy buena y me costó mucho dinero. Tiene la opción de hacer una taza de café o de hacer una cafetera completa de hasta doce tazas.

Sebastián: Sí, tráela, yo no tengo cafetera.

Pedro: Ojalá que nuestros vecinos sean agradables.

Sebastián: ¡Ojalá!

Pedro: Ya vámonos. Tenemos muchas cosas que hacer y muy poco tiempo.

Sebastián: Sí, vámonos. Nos vemos el fin de semana.

Pedro: Adiós.

Después de leer los planes de Pedro y Sebastián, completa las siguientes actividades basadas en la lectura.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas basado en la lectura.

This page titled 5.6: Lectura - Planes para la mudanza is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.6: Lectura- Planes para la mudanza** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.7: Video - La mudanza

La mudanza

Ahora, mira el video para saber qué pasó el día de la mudanza. Mientras ves el video, pon atención a las palabras del vocabulario e identifícalas en las imágenes del video. (Video Transcript)

Figure 5.7.1: La mudanza. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Ahora, completa las actividades siguientes basadas en el video.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones siguientes son ciertas o falsas basado en el video.

This page titled 5.7: Video - La mudanza is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.7: Video- La mudanza** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.8: República Dominicana

República Dominicana

Mapa

"Karibik Dominikanische Republik Position", by Raimond Spekking, CC BY-SA 3.0(opens in new window), Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0(opens in new window)

Información general

Capital: Santo Domingo

Ubicación: En el Mar Caribe

Moneda: el peso dominicano

Economía: el turismo y la minería

Clima: tiene dos estaciones: lluviosa y seca

" Dominican republic sm03", by Maksim, CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0(opens in new window)

Datos interesantes

La República Dominicana está localizada en una hermosa isla en el mar Caribe. La isla la comparte (share) con Haití. Históricamente la República Dominicana es muy importante porque en esta isla fue donde Cristóbal Colón (Christopher Columbus)

pisó tierra americana en su primer viaje. Cristóbal Colón la llamó La Española. Por esta razón, parte de los restos (remains) de Colón están en el Faro Colón en la ciudad de Santo Domingo.

Santo Domingo, la capital es la primera ciudad fundada (founded) en 1496 por los europeos en América. En esta ciudad también se fundaron las primeras instituciones gubernamentales (government), educativas y religiosas en América. La arquitectura colonial en la ciudad de Santo Domingo está muy bien conservada y fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO por su valor histórico y su belleza arquitectónica colonial.

La República Dominicana tiene una buena relación con el país hermano de Haití. Debido a la mala situación económica de Haití, muchos haitianos trabajan en La República Dominicana. Los dos países hablan español y criollo haitiano que proviene del francés. La isla fue también colonia francesa y por eso en Haití tienen dos idiomas oficiales, el criollo haitiano y el francés.

El turismo es una fuente económica muy importante en La República Dominicana. Es un destino turístico muy popular para los que quieren disfrutar de días de sol y playa. Punta Cana es una de las ciudades más famosas por sus playas. Aquí puedes hospedarte (lodge) en uno de los muchos hoteles grandes y bonitos para pasar unas vacaciones inolvidables. En las playas de La República Dominicana, el mar es de color turquesa y tiene una temperatura exquisita y la arena es de color blanca; ¡es un verdadero paraíso! Hay muchos arrecifes de corales (coral reefs) en estas playas y muchos turistas bucean o alquilan botes para navegar. Otro de los atractivos turísticos es la visita al santuario de las ballenas jorobadas (humpback whales) en Samaná. Se pueden realizar excursiones para ver a las ballenas que vienen a aparearse a las aguas del Caribe en los meses de diciembre, enero, febrero y marzo solamente. Otras actividades muy populares para los turistas son los paseos en bicicleta, ir de excursión, jugar al golf y por supuesto, tomar muchas fotografías de la naturaleza.

Los dominicanos son gente muy alegre y les gusta mucho la música y el béisbol. El béisbol es el deporte nacional de los dominicanos. Hay muchos jugadores famosos dominicanos que juegan en equipos internacionalmente. El merengue es un ritmo muy popular que se originó (originated) en La República Dominicana. Su estilo sensual y alegre de esta música hace bailar a grandes y chicos. El merengue es muy popular en los países hispanos y no puede faltar en ninguna celebración o fiesta en cualquier parte de Latinoamérica.

Actividades

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

El merengue

Primero, repasa la lista de palabras que está debajo de la información.

La República Dominicana además del azúcar y el café exporta al mundo la alegría a través de su música. El merengue es un género musical que viene sonando desde el siglo XIX y, se dice que este **ritmo** se bailó por primera vez en 1844, en una región cerca de la frontera con Haití. Aquí nace el merengue típico que se toca con el acordeón, la tambora y la güira. El merengue también tiene una característica muy importante que es su capacidad de adaptarse y evolucionar según el tiempo y las circunstancias. Una de sus adaptaciones más notables fue la que dio origen a lo que hoy se conoce como el merengue Pambiche. Esta variación muy poderosa nace durante la primera ocupación de los Estados Unidos en la República Dominicana en el año 1916. En esta época, en la República dominicana había mucha **pobreza** y **la deuda externa** no se podía pagar. Entonces, Estados Unidos compra la deuda y como garantía toma el control de las aduanas de donde venía el **mayor ingreso** de los dominicanos y luego viene la invasión de los EE. UU. a la isla. En ese tiempo, el ritmo del merengue era muy rápido para los estadounidenses y no podían bailarlo, así que los dominicanos tuvieron la idea de bajarle la velocidad del ritmo para que las **tropas** estadounidenses pudieran bailarla. Toño Abreu fue un acordeonista compositor famoso que fue el primero en bajarle la velocidad al merengue cuando tocaba para las tropas americanas y también fue el que le **acuñó** el nombre de Pambiche que proviene de la palabra Palm Beach en inglés. Otro dato curioso es que el dominicano también “habla en merengue”. Si quieres escuchar como los dominicanos hablan en merengue, haz clic para ver el video y recuerda, no hay excusa para no bailar.

Information based on video “Los Dominicanos y El Merengue Pambiche(opens in new window)"

Lista de palabras

1. **ritmo** = rhythm
2. **pobreza** = poverty
3. **la deuda externa**= external debt
4. **mayor ingreso** = higher income
5. **las tropas** = troops

6. **le acuñó** =coined

Actividad

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

Santo Domingo

Primero, repasa la lista de palabras que está debajo de la información.

En el video unos turistas pasan unos días en Santo Domingo, la capital de la República Dominicana. Los turistas visitan primero una tienda de tabaco y disfrutan fumando unos puros, y luego van a visitar la famosa Plaza Colón. Esta plaza es un lugar emblemático de Santo Domingo con la estatua de Cristóbal Colón. Cristóbal Colón llegó a la isla el 5 de diciembre de 1492.

El dominó es un deporte muy popular para los dominicanos. Es tan popular que ha sido oficializado como **deporte nacional**, así como también el béisbol; son los únicos deportes naciones de la República Dominicana. En todas las **esquinas** se ven personas jugando al dominó, que ellos lo llaman "el deporte de los pobres." Mamajuana es una bebida muy popular en la República Dominicana y que a los turistas les gusta probar porque contiene ingredientes muy exóticos. Al caminar por la ciudad, los turistas observan que hay mucho graffiti en las calles de Santo Domingo. Otro dato histórico importante es que en Santo Domingo se fundó el primer virreinato (viceroyalty) de España en América. En Santo domingo existió un jardín botánico que servía de laboratorio. Todas las **plantas** que venían de España pasaban un tiempo para ver si se adaptaban al clima, así como las plantas que iban a ser exportadas a España, también pasaban un tiempo en ese laboratorio. Uno de los platos más típicos de la isla se llama mofongo. El mofongo tradicional está hecho de plátano, mantequilla, ajo, sal y chicharrón. A quince minutos de Santo Domingo está Boca Chica, que es una playa donde van las personas locales a disfrutar de la playa. También hay un parque nacional llamado Los Tres Ojos, este parque tiene mucha vegetación tropical y **lagos.** Los turistas pasan la última noche en un colmadón, que es una especie de bar donde hay música bailable también. Si quieres ver en detalle la hermosa ciudad de Santo Domingo y disfrutar del video, haz clic aquí.

Information based on video "¿Qué hacer en Santo Domingo, República Dominicana 2020? 3 Bloggers(opens in new window)"

Lista de palabras

1. **deporte nacional** = national sport
2. **esquinas** = corners
3. **probar** = to taste
4. **plantas** = plants
5. **lagos** = lakes

Actividades

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

This page titled 5.8: República Dominicana is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Sara Jacome-Thompson, Evergreen Valley College (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.8: República Dominicana** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

Index

Glossary

Sample Word 1 | Sample Definition 1

Detailed Licensing

Overview

Title: Spanish 1B

Webpages: 99

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC-SA 4.0: 80.8% (80 pages)
- CC BY 4.0: 17.2% (17 pages)
- Undeclared: 2% (2 pages)

By Page

- Spanish 1B - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Front Matter - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - TitlePage - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - InfoPage - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - Table of Contents - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - About ¡Naveguemos Juntos! - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - Licensing - *Undeclared*
    - Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - About the Authors - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - Accessibility Information - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Capítulo 1: La rutina diaria - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.1: Vocabulario - La rutina diaria - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.2: Los pretéritos irregulares, parte 1 - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.3: Los pronombres de los objetos directos e indirectos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.1: Práctica- Los pronombres de los objetos directos e indirectos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.4: Los verbos reflexivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.4.1: Práctica- Los verbos reflexivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.4.2: Práctica- Los verbos reflexivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.5: Los verbos recíprocos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.5.1: Práctica- Los verbos recíprocos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.5.2: Práctica- Los verbos recíprocos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.6: Verbos similares a "gustar" - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.6.1: Práctica- Verbos similares a "gustar" - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.7: Palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.8: Lectura- El diario de Samira - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.9: Video - ¡Un buen día! - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.10: Chile - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Capítulo 2: La comida y las fiestas - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.2: Los pretéritos irregulares, parte 2 - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.2.1: Práctica- Pretéritos irregulares, parte 2 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.3: Pretérito de dar, ser, ver, ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.3.1: Práctica- Pretérito de dar, ser, ver e ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.4: Verbos que cambian de significado en el pretérito - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.4.1: Práctica- Verbos que cambian de significado en el pretérito - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.5: "Se" impersonal y "se" accidental - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.5.1: Práctica- "Se" impersonal y "se" accidental - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.6: Lectura- La quinceañera de Mariela - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.7: Video- En el supermercado - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.8: Perú - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Capítulo 3: El consultorio médico - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.1: Vocabulario- El consultorio - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2: El imperfecto - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 3.2.1: Práctica - El imperfecto - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 3.2.2: Práctica - El imperfecto - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 3.3: El pretérito y el imperfecto - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.3.1: Práctica- El pretérito y el imperfecto - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.3.2: Práctica- El pretérito y el imperfecto - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.4: Pronombres después de las preposiciones - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.4.1: Práctica - Pronombres después de las preposiciones - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.4.2: Práctica- Pronombres después de las preposiciones - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.5: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.5.1: Práctica - ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.5.2: Práctica - ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles? - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.6: Lectura - El accidente - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.7: Video- En el hospital - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.8: Costa Rica - *CC BY-NC-SA 4.0*

Capítulo 4: La tecnología - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.1: Vocabulario- La tecnología - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.2: Por y para - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.2.1: Práctica - Por y para - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.2.2: Práctica - Por y para - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.3: Los comparativos de igualdad y desigualdad - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.1: Práctica - Los comparativos de igualdad y desigualdad - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.2: Práctica - Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.4: El superlativo y el superlativo absoluto - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.4.1: Práctica - El superlativo y el superlativo absoluto - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.4.2: Práctica - El superlativo y el superlativo absoluto - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.5: Los mandatos informales afirmativos y negativos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.5.1: Práctica - Los mandatos informales afirmativos y negativos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.5.2: Práctica - Los mandatos informales afirmativos y negativos - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.6: Lectura- La videollamada - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.7: Video - La tecnología y el coronavirus - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.8: Panamá - *CC BY-NC-SA 4.0*

Capítulo 5: La vivienda - *CC BY 4.0*
- 5.1: Vocabulario- La vivienda - *CC BY 4.0*
- 5.2: Los mandatos formales afirmativos y negativos - *CC BY 4.0*
  - 5.2.1: Práctica - Los mandatos formales afirmativos y negativos - *CC BY 4.0*
  - 5.2.2: Práctica - Los mandatos formales afirmativos y negativos - *CC BY 4.0*
- 5.3: Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros" - *CC BY 4.0*
  - 5.3.1: Práctica - Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros" - *CC BY 4.0*
  - 5.3.2: Práctica - Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros" - *CC BY 4.0*
- 5.4: El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones - *CC BY 4.0*
  - 5.4.1: Práctica - El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones - *CC BY 4.0*
  - 5.4.2: Práctica- El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones - *CC BY 4.0*
- 5.5: El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1: Práctica - El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia - *CC BY 4.0*
  - 5.5.2: Práctica - El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia - *CC BY 4.0*
- 5.6: Lectura - Planes para la mudanza - *CC BY 4.0*
- 5.7: Video - La mudanza - *CC BY 4.0*
- 5.8: República Dominicana - *CC BY 4.0*

Back Matter - *CC BY-NC-SA 4.0*
- Index - *CC BY-NC-SA 4.0*
- Glossary - *CC BY-NC-SA 4.0*
- Detailed Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*
- Detailed Licensing - *Undeclared*

- **Detailed Licensing** has no license indicated.

Detailed Licensing

Overview

Title: Spanish 1B

Webpages: 99

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC-SA 4.0: 80.8% (80 pages)
- CC BY 4.0: 17.2% (17 pages)
- Undeclared: 2% (2 pages)

By Page

- Spanish 1B - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Front Matter - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - TitlePage - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - InfoPage - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - Table of Contents - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - About ¡Naveguemos Juntos! - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - Licensing - *Undeclared*
    - Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - About the Authors - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - Accessibility Information - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Capítulo 1: La rutina diaria - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.1: Vocabulario - La rutina diaria - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.2: Los pretéritos irregulares, parte 1 - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.2.1: Práctica- Los pretéritos irregulares, parte 1 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.3: Los pronombres de los objetos directos e indirectos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.1: Práctica- Los pronombres de los objetos directos e indirectos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.4: Los verbos reflexivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.4.1: Práctica- Los verbos reflexivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.4.2: Práctica- Los verbos reflexivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.5: Los verbos recíprocos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.5.1: Práctica- Los verbos recíprocos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.5.2: Práctica- Los verbos recíprocos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.6: Verbos similares a "gustar" - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.6.1: Práctica- Verbos similares a "gustar" - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.7: Palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.8: Lectura- El diario de Samira - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.9: Video - ¡Un buen día! - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.10: Chile - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Capítulo 2: La comida y las fiestas - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.2: Los pretéritos irregulares, parte 2 - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.2.1: Práctica- Pretéritos irregulares, parte 2 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.3: Pretérito de dar, ser, ver, ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.3.1: Práctica- Pretérito de dar, ser, ver e ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.4: Verbos que cambian de significado en el pretérito - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.4.1: Práctica- Verbos que cambian de significado en el pretérito - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.5: "Se" impersonal y "se" accidental - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.5.1: Práctica- "Se" impersonal y "se" accidental - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.6: Lectura- La quinceañera de Mariela - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.7: Video- En el supermercado - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.8: Perú - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Capítulo 3: El consultorio médico - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.1: Vocabulario- El consultorio - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2: El imperfecto - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 3.2.1: Práctica - El imperfecto - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 3.2.2: Práctica - El imperfecto - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 3.3: El pretérito y el imperfecto - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.3.1: Práctica- El pretérito y el imperfecto - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.3.2: Práctica- El pretérito y el imperfecto - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.4: Pronombres después de las preposiciones - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.4.1: Práctica - Pronombres después de las preposiciones - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.4.2: Práctica- Pronombres después de las preposiciones - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.5: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.5.1: Práctica - ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.5.2: Práctica - ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles? - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.6: Lectura - El accidente - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.7: Video- En el hospital - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.8: Costa Rica - *CC BY-NC-SA 4.0*

- Capítulo 4: La tecnología - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.1: Vocabulario- La tecnología - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.2: Por y para - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.2.1: Práctica - Por y para - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.2.2: Práctica - Por y para - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3: Los comparativos de igualdad y desigualdad - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.3.1: Práctica - Los comparativos de igualdad y desigualdad - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.3.2: Práctica - Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.4: El superlativo y el superlativo absoluto - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.4.1: Práctica - El superlativo y el superlativo absoluto - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.4.2: Práctica - El superlativo y el superlativo absoluto - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.5: Los mandatos informales afirmativos y negativos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.5.1: Práctica - Los mandatos informales afirmativos y negativos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.5.2: Práctica - Los mandatos informales afirmativos y negativos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.6: Lectura- La videollamada - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.7: Video - La tecnología y el coronavirus - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.8: Panamá - *CC BY-NC-SA 4.0*
- Capítulo 5: La vivienda - *CC BY 4.0*
  - 5.1: Vocabulario- La vivienda - *CC BY 4.0*
  - 5.2: Los mandatos formales afirmativos y negativos - *CC BY 4.0*
    - 5.2.1: Práctica - Los mandatos formales afirmativos y negativos - *CC BY 4.0*
    - 5.2.2: Práctica - Los mandatos formales afirmativos y negativos - *CC BY 4.0*
  - 5.3: Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros" - *CC BY 4.0*
    - 5.3.1: Práctica - Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros" - *CC BY 4.0*
    - 5.3.2: Práctica - Los mandatos afirmativos y negativos de la forma "nosotros" - *CC BY 4.0*
  - 5.4: El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones - *CC BY 4.0*
    - 5.4.1: Práctica - El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones - *CC BY 4.0*
    - 5.4.2: Práctica- El presente del subjuntivo: su formación y conjugaciones - *CC BY 4.0*
  - 5.5: El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia - *CC BY 4.0*
    - 5.5.1: Práctica - El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia - *CC BY 4.0*
    - 5.5.2: Práctica - El modo subjuntivo con verbos de voluntad e influencia - *CC BY 4.0*
  - 5.6: Lectura - Planes para la mudanza - *CC BY 4.0*
  - 5.7: Video - La mudanza - *CC BY 4.0*
  - 5.8: República Dominicana - *CC BY 4.0*
- Back Matter - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Index - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Glossary - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Detailed Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*