PLUMA 1: HISTORIAS EN ESPAÑOL



Pilar Hernández
MiraCosta College

LibreTexts™

PLUMA 1: Historias en Español

Pilar Hernández

MiraCosta College

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

This text was compiled on 04/14/2026

TABLE OF CONTENTS

Licensing

1.1: What is Pluma?

1: Número 1

- 1.1: What will the Learner do?
- 1.2: En este número de Pluma [In this issue]
- 1.3: Preparación Comunicativa
  - 1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación
  - 1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes
  - 1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós
  - 1.3.4: Hola. ¿Cómo estás?
  - 1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora?
  - 1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha?
  - 1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas?
  - 1.3.8: Pronunciación e historias
  - 1.3.9: Programas en español
  - 1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries
  - 1.3.11: Write story summaries in Spanish
    - 1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia
    - 1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia
    - 1.3.11.3: Historia Nery
    - 1.3.11.4: Historia Ana
    - 1.3.11.5: Historia Juan
    - 1.3.11.6: Historia Alberto
    - 1.3.11.7: Historia María
    - 1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia
    - 1.3.11.9: Repaso Review
    - 1.3.11.10: Habla Speak
    - 1.3.11.11: Escribe - Create stories - write
    - 1.3.11.12: Writing- Artículo 1
- 1.4: Ahora tú - Conversa (Now you - converse)
- 1.5: Vocabulario
- 1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?

2: Número 2

- 2.1: En este número de Pluma [In this issue]
- 2.2: Preparación Comunicativa
  - 2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
  - 2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día?
  - 2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer?
  - 2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa?
  - 2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas?
  - 2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos?

- 2.2.7: Programas en español
- 2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries
- 2.2.9: Write Story Summaries in Spanish
  - 2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia
  - 2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias
  - 2.2.9.3: Historia Ana Día típico
  - 2.2.9.4: Historia Juan Horario
  - 2.2.9.5: Historia María Personalidad
  - 2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia
  - 2.2.9.7: Historia Gonzalo y Olivia
- 2.2.10: Habla- Speak
- 2.2.11: Escribe- Write
- 2.2.12: Writing- Article #2
- 2.3: Ahora tú - Conversa
- 2.4: Vocabulario
- 2.5: Más vocabulario
- 2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
- 2.7: Printable Present Tense Reference Sheet

3: Número 3

- 3.1: En este número de Pluma [In this issue]
- 3.2: Preparación comunicativa
  - 3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
  - 3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer?
  - 3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
  - 3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué?
  - 3.2.5: Programas en español
  - 3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries
  - 3.2.7: Write Story Summaries in Spanish
    - 3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia
    - 3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia
    - 3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia
    - 3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias
    - 3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre
    - 3.2.7.6: Historia Ana
    - 3.2.7.7: Historia Juan
    - 3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa
  - 3.2.8: Repaso de las estructuras [review]
  - 3.2.9: Repaso 1-3
- 3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak
- 3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write
- 3.5: Writing - Artículo 3
- 3.6: Ahora tú - Conversa- Plumas 1-3 (Now you - converse)
- 3.7: Vocabulario
- 3.8: Más Vocabulario
- 3.9: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
- 3.10: Printable Present Tense Reference Sheet

4: Número 4

- 4.1: En este número de Pluma [In this issue]
- 4.2: Repaso- verbos comunes en 1-3 (Review- common verbs in Plumas 1 to 3)
- 4.3: Preparación comunicativa
  - 4.3.1: Repaso 1-3
  - 4.3.2: Lo que ya sabes [What you already know]
  - 4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace?
  - 4.3.4: ¿Qué hay en tu comunidad? ¿Cómo es tu ciudad?
  - 4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones.
  - 4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad?
  - 4.3.7: Programas en español
  - 4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries
  - 4.3.9: Write story summaries in Spanish
    - 4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia
    - 4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia
    - 4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia
    - 4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia
    - 4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia
    - 4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad
    - 4.3.9.7: Historia Nery Actividades
    - 4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador
    - 4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas
    - 4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala
    - 4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México
    - 4.3.9.12: Historia María
  - 4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia
- 4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla
- 4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe
- 4.6: Writing- Artículo 4
- 4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral
- 4.8: Vocabulario
- 4.9: Más vocabulario
- 4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
- 4.11: Printable Present Tense Reference Sheet

5: Número 5

- 5.1: En este número de Pluma [In this issue]
- 5.2: Preparación Comunicativa
  - 5.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
  - 5.2.2: ¿Cómo eres? ¿Cómo es tu amigo?
  - 5.2.3: ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo son tus amigos?
  - 5.2.4: ¿Qué están haciendo?
  - 5.2.5: Háblame de tu familia
  - 5.2.6: Programas en español
  - 5.2.7: Stories, Deep Reading and Summaries
  - 5.2.8: Write story summaries in Spanish
    - 5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia
    - 5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia

- 5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia
- 5.3: Preparación y aplicación Comunicativa- Habla
- 5.4: Writing- Artículo 5
- 5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5
- 5.6: Vocabulario
- 5.7: Más Vocabulario
- 5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
- 5.9: Printable Present Tense Reference Sheet

Index

Glossary

Detailed Licensing

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

1.1: What is Pluma?

¡Bienvenidos!

- PLUMA is a narrative-based language learning program for the first three levels of college Spanish.
- This program is organically aligned with ACTFL, featuring Can-Do Statements as an organizing principle and as a springboard from which the learner can direct and personalize their learning.
- It is grounded in narrative-based teaching and learning that evolves from people's lived experiences and fragments of the history and culture of their countries of origin.
- Storytelling serves as a model for learners to tell their own stories; it promotes the exploration of deep culture; it provides a space within which to frame and understand one's own attitudes and perceptions; and finally, it cultivates intercultural communication.
- This program follows a carefully scaffolded sequence of targeted comprehensible input and includes formative and summative learning activities and assessments of learning.
- PLUMA embraces diversified content along with pedagogical practices that guide and assess learners in a non-punitive way as they develop communicative proficiency. Learning is meant to mimic the way we learned our first languages, through recursive loops of contextualized input and feedback, but accelerated because of the life experiences and points of reference we already have.

CHAPTER OVERVIEW

1: Número 1

1.1: What will the Learner do?
1.2: En este número de Pluma [In this issue]
1.3: Preparación Comunicativa
1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación
1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes
1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós
1.3.4: Hola. ¿Cómo estás?
1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora?
1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha?
1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas?
1.3.8: Pronunciación e historias
1.3.9: Programas en español
1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries
1.3.11: Write story summaries in Spanish
1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia
1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia
1.3.11.3: Historia Nery
1.3.11.4: Historia Ana
1.3.11.5: Historia Juan
1.3.11.6: Historia Alberto
1.3.11.7: Historia María
1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia
1.3.11.9: Repaso Review
1.3.11.10: Habla Speak
1.3.11.11: Escribe - Create stories - write
1.3.11.12: Writing- Artículo 1
1.4: Ahora tú - Conversa (Now you - converse)
1.5: Vocabulario
1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?

This page titled 1: Número 1 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.1: What will the Learner do?

1. **CAN-DO**: Each PLUMA opens with a “Can-Do” statement describing what the learner will be able to do by the end.
2. **PREPARACIÓN COMUNICATIVA**: The basic communicative skills for this Can-Do are presented through short videos to prepare learners to interpret meaning in the stories. Also included are engaging and sometimes funny curated short program videos that were developed for language learners.
3. **HISTORIAS**: The learner reads and practices summarizing stories which are relevant to the Can-Do, and through which they will learn about Spanish-speaking cultures and the immigrant experience in the United States.
4. **CREA HISTORIAS**: Learners are encouraged to use the stories as a model to share similar information in conversations, presentations, and written stories of their own.
5. **AHORA TÚ - CONVERSA**: PLUMA includes a list of the conversation prompts relevant to the overarching Can-Do in each issue. They can be used to assess proficiency at the end of a course.
6. **VOCABULARIO**: Vocabulary lists are often provided on the pages where they are needed. Increasingly throughout the volumes, learners are encouraged to create their own personalized lists of vocabulary that are useful to them in their everyday lives.
7. **¿PUEDES HACERLO?**: At the bottom of many of the pages and at the end of every PLUMA are questions about the Can-Do that are meant to encourage students to check in with themselves and self-reflect on their progress.

This is the first volume of PLUMA, volume 1. It contains five eMagazine issues and corresponds to the first level of college Spanish. By the end of this volume, the goal is for learners to communicate in Spanish at the Novice High level according to the ACTFL Proficiency Guidelines.

¡Comencemos!

Let’s get started!

This page titled 1.1: What will the Learner do? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.2: En este número de Pluma [In this issue]

Everyone has a story



In this issue, Paloma, the editor of PLUMA, introduces herself to the learners and shares the introductions of the immigrants living in the United States whose stories will be shared in installments in subsequent issues of PLUMA.

As you read and listen, be thinking about how you would introduce yourself and the people you know.

Can Do #1

I can meet and introduce people and exchange names, ages, origins, residences, occupations, and contact info.

[Puedo conocer y presentar a gente e intercambiar nombre, edad, origen, residencia, trabajo e información de contacto.]

This includes:

- I can understand and exchange formal or informal greetings and goodbyes
- I can ask for and exchange basic info about how people are doing
- I can ask for and exchange name, age, origin, residence and occupation (one's personal or public identity)
- I can introduce someone else by name, age, origin, residence and occupation

This page titled 1.2: En este número de Pluma [In this issue] is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

SECTION OVERVIEW

1.3: Preparación Comunicativa

1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación

1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes

1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós

1.3.4: Hola. ¿Cómo estás?

1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora?

1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha?

1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas?

1.3.8: Pronunciación e historias

1.3.9: Programas en español

1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries

1.3.11: Write story summaries in Spanish

- 1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia
- 1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia
- 1.3.11.3: Historia Nery
- 1.3.11.4: Historia Ana
- 1.3.11.5: Historia Juan
- 1.3.11.6: Historia Alberto
- 1.3.11.7: Historia María
- 1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia
- 1.3.11.9: Repaso Review
- 1.3.11.10: Habla Speak
- 1.3.11.11: Escribe - Create stories - write
- 1.3.11.12: Writing- Artículo 1

This page titled 1.3: Preparación Comunicativa is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación

1. In the first two videos, there are basic terms and important differences between English and Spanish to be aware of as you start the learning activities.
2. In the third video, learn how to pronounce all the letters in 10 minutes. REPEAT after the speaker to practice.
3. In your own notebook (or on this page if you print this PLUMA) answer the questions that follow.

Hearing impaired click on full screen to click "cc" for captions

¡Ahora tú!



1. What is an infinitive in English?
2. What are the three possible infinitive verb endings (the last two letters)?
3. What is the most important thing to pay attention to with verbs?
4. Why is this important?

¡Ahora tú!



5. How many different ways are there to say the word “THE” in Spanish, and what are they?
6. Why is there more than one way to say “THE” in Spanish?
7. What do adjectives do in Spanish that they don’t do in English?

¡Ahora tú!



8. Which letters are the most important to learn to pronounce because they will help the most with comprehensibility?

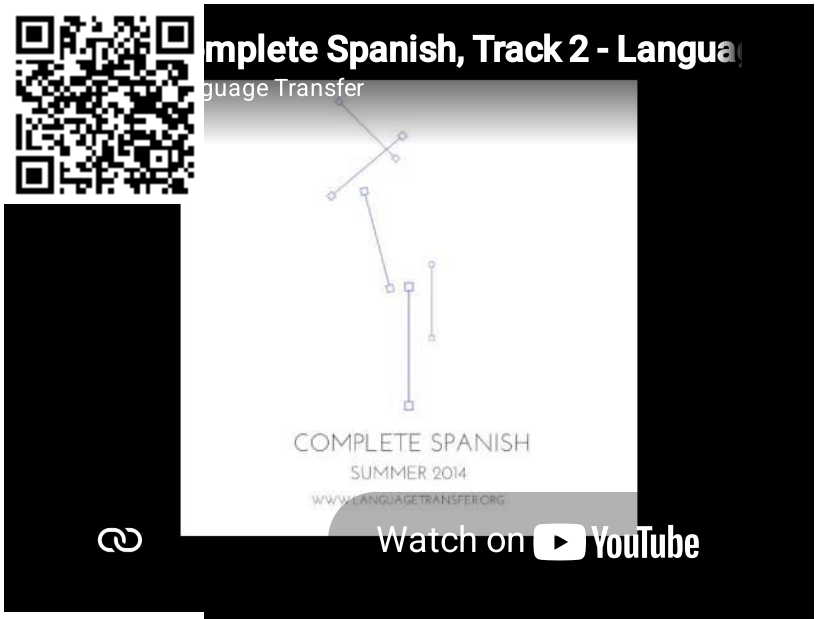
This page titled 1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes

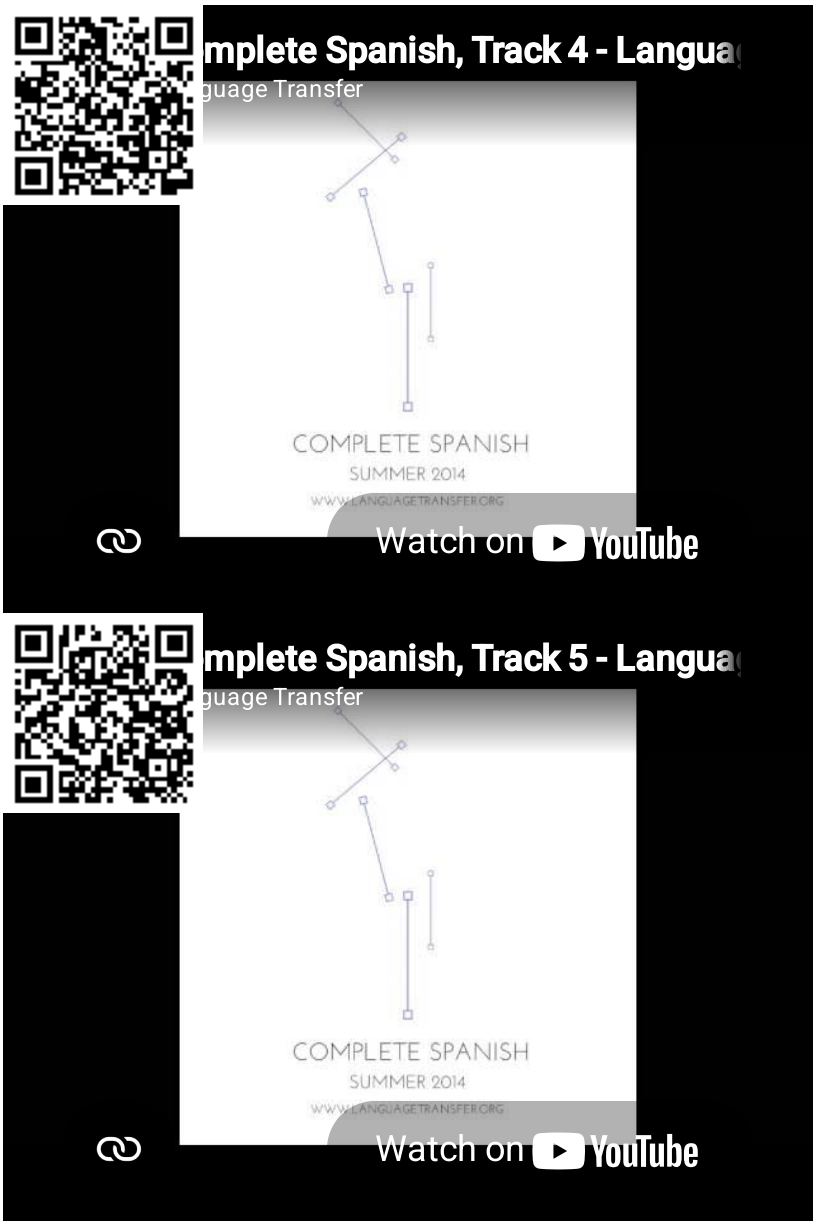
1. Listen to the 4 short language transfer audios to discover what you already know.
2. In your own notebook (or on this page if you print this PLUMA) take notes of the useful information in each of the 4 videos so that you can refer to them later.

¡Ahora tú!

Hearing impaired click on full screen to click "cc" for captions







***The owner of this last video didn't provide captions for it. Do your best. These videos are very useful, but do not contain information that is being assessed in your class, so if you cannot understand without CC, skip this last one.*

¿Puedes hacerlo? (can you do it?)

- I can remember some transferable skills of what I already know in English and apply them to Spanish.

This page titled 1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós



¡Ahora tú! ***[****Now you!****]***

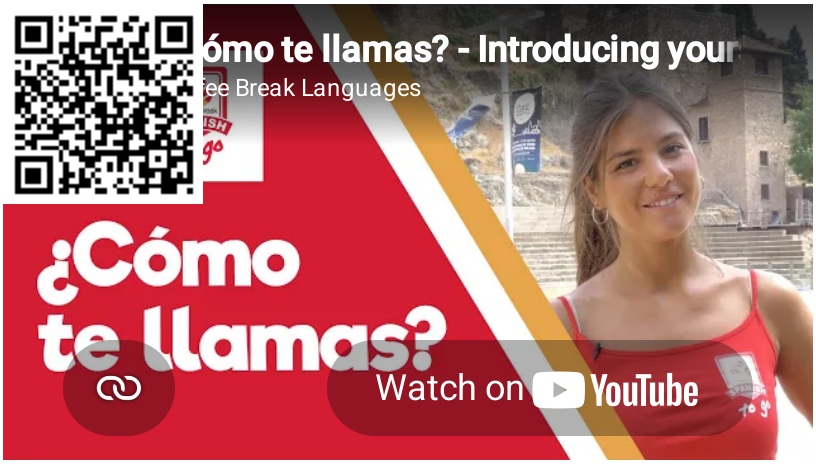
Saludos (greetings)

Pick a greeting for the time of day it is right now.

How do you greet people first thing in the morning?

Which goodbye do you prefer?

¿Cómo te llamas? Say these out loud to yourself with your name **three times each.**



NOTICE! We never put "ES" after me llamo.

1. Me llamo _____ (I call myself…)
2. Soy _____ (I am…)
3. Mi nombre es _____(My name is…)

Vocabulario

Get into the habit of writing the words you hear in the videos, then looking up and adding any additional words relevant to your daily life to create your personalized vocabulary resource.

Resumen (summary)

- Hola, buenos días, buenas tardes, buenas noches.
- ¿Cómo te llamas? (informal) ¿Cómo se llama usted? (formal)
- Me llamo…., Mi nombre es…, Soy….
- Other people: Te llamas….., Se llama…., Él es…., Ella es…, su nombre es……

- Adiós, Chao, hasta luego (later!), nos vemos (see you), hasta mañana (see you tomorrow) hasta pronto (see you soon), que te vaya bien (be well), que pases un buen día/una buena tarde/ una buena noche (have a good…..) mucho gusto (it's a pleasure). **Formales**: que le vaya bien, que pase buenas noches/un buen día/una buena tarde

¿Puedes hacerlo? (can you do it?)

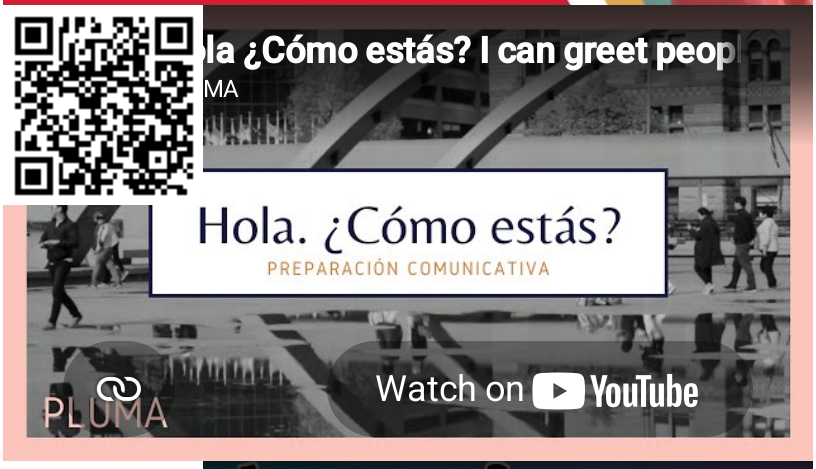
- I can understand and exchange formal or informal greetings and goodbyes
- I can ask for and exchange names and say someone else's name

---

This page titled 1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.4: Hola. ¿Cómo estás?







¡Ahora tú!

¿Cómo estás?

Make a list of the answers you hear to this question in all three videos. You may use captions to assist:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Tú (you)

1. ¿Cómo estás ahora? (right now)

Estoy _____

2. ¿Cómo estás cuando estás en una clase? (when you're in class)

Estoy _____

3. ¿Cómo estás cuando estás en tu casa? (at home)

Estoy _____

Otra persona

4. ¿Cómo está tu mejor amigo/a (best friend) en este momento?

Mi amigo/a está _____

Vocabulario útil [useful]

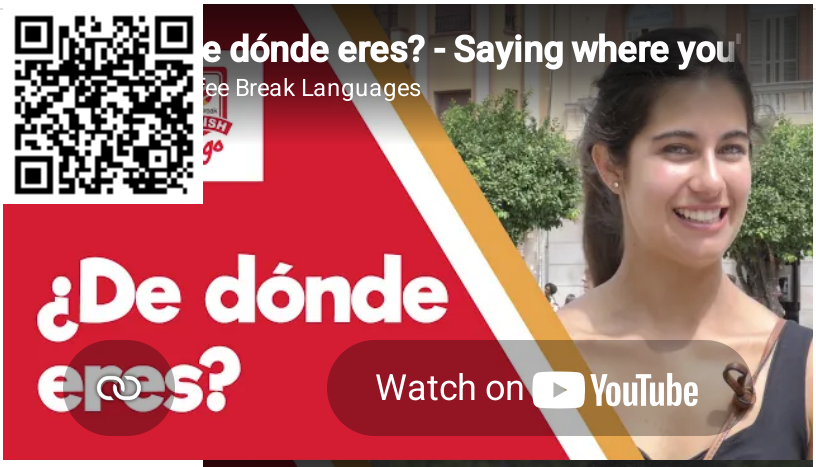
- **Informal**: ¿cómo estás? ¿qué tal? (how are you) ¿Cómo te va? Or ¿Cómo va? (how's it going?) ¿Qué te cuentas? (what's up?) ¿Todo bien? (everything OK?)
- **Formal**: ¿cómo está usted? ¿Cómo le va?
- **Respuestas** (responses): Estoy muy bien, gracias (I'm very well, thanks), Bien (well), mal (bad, poorly), Más o menos (so-so, OK). Estoy fenomenal, nervioso/a, cansado/a (tired), ocupado/a (busy), preocupado/a (worried)... ¿y tú/usted?

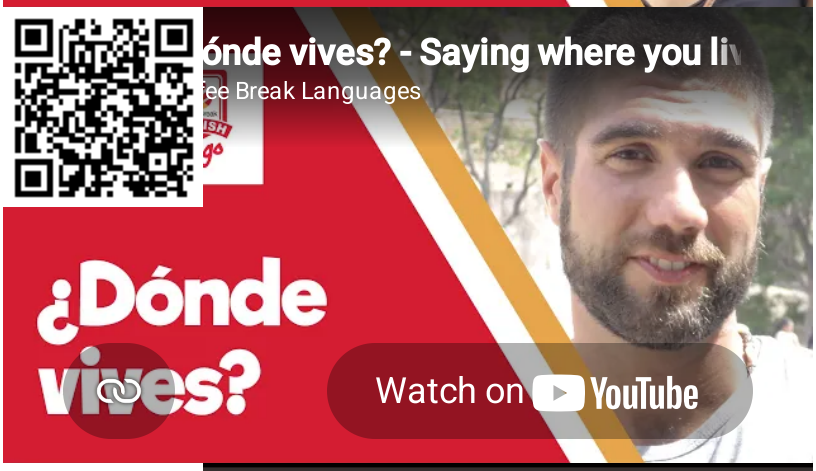
¿Puedes hacerlo?

- I can ask for and exchange basic info about how people are doing.

This page titled 1.3.4: Hola. ¿Cómo estás? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora?







¡Ahora tú!

Tú (you)

1. ¿De dónde eres?

Soy de _____

2. ¿Dónde vives?

Vivo en _____

Otra persona (someone else)

1. ¿Cómo se llama tu mejor amigo/a? (your best friend)

Se llama _____

2. ¿De dónde es tu amigo/a?

Mi amigo/a es de _____

3. ¿Dónde vive tu amigo/a?

Mi amigo/a vive en _____

Vocabulario

Origen y residencia

- ¿de dónde eres? (where are you from - informal) ¿de dónde es usted? (formal), Soy de… (I am from)
- Other people: Es de…. (he/she is from….)
- Lugares (places): Los Estados Unidos, México, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Puerto Rico, La República dominicana, España.
- ¿dónde vives? (Where do you live - informal), ¿dónde vive usted? (formal), Vivo en…. (I live in….), Cerca de….. (near…). Vivo en una ciudad (city) grande, mediana (medium), pequeña. Vivo en un pueblo (small town). Vivo con mis padres (parents). Vivo con mi padre / madre (father / mother).
- Others: ¿dónde vive él/ella? (Where does he/she live), Vive en.. (He/she/usted lives in…)

¿Puedes hacerlo?

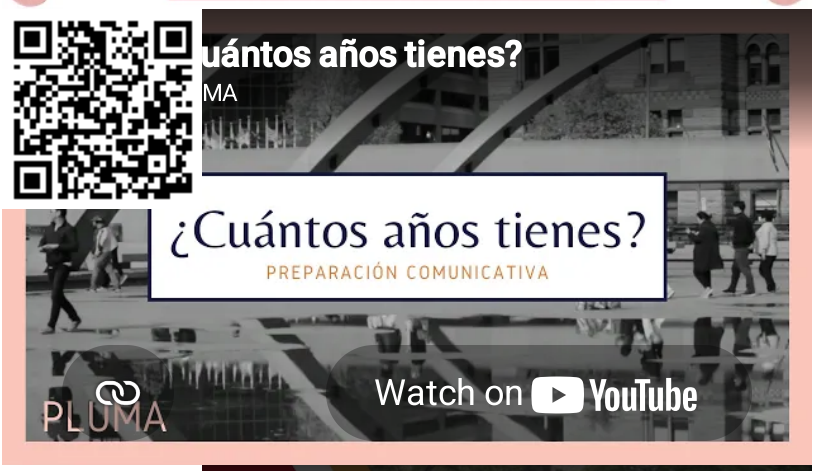
- I can ask for and exchange origins and residences.
- I can tell someone else's origin and residence.

This page titled 1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha?

¿Cuántos años tienes?







¿Cuál es la fecha?







Ahora tú

Write out all the numbers and months that you will need to talk about your life and those of your friends and family.

¡Ahora tú!

Resumen: Edad, teléfono y fecha (write out the numbers)

1. ¿Cuántos años tienes? Tengo _____ años.
2. ¿Cuál es tu número de teléfono? Es _____.
3. ¿Cuándo es tu cumpleaños? (birthday) Es el _____ de _____.
4. ¿Cuál es la fecha de hoy? (today's date) Es el _____ de _____.
5. ¿Cuándo es el cumpleaños de tu mejor amigo/a? Es el _____ de

¿Puedes hacerlo?

- I can ask for and exchange ages.
- I can provide a telephone number.
- I can say the date.

This page titled 1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas?







¡Ahora tú!

Tú	Otra persona
1. **¿A qué te dedicas?** Soy _____	1. **¿A qué se dedica tu mejor amigo/a?** Mi amigo/a es _____
2. **¿Dónde trabajas?** Trabajo en _____ or No trabajo. Soy _____	2. **¿Dónde trabaja tu mejor amigo/a?** Mi amigo/a trabaja en _____ or Mi amigo/a no trabaja. Es_____

Resumen (summary)

Trabajo / oficio / título

- ¿A qué te dedicas? *(What occupies your time?)* ¿trabajas? *(Do you work?)* Dónde? *(Where?)* ¿Cuántos días? *(how many days)* ¿Cuándo? (*When?)*
- Trabajo en (I work in) una escuela. Trabajo para (I work for) una compañía.
- Soy (I am) maestro/a. Soy electricista. Soy estudiante. Soy mesero (usa un diccionario)
- Soy madre, padre, casado/a (married), soltero/a (single)

Estudio … matemáticas. Estudio biología. Estudio inglés. ¿y tú qué estudias?

Hablo… inglés. Hablo español. No hablo italiano. ¿y tú qué lenguas hablas?

¿Puedes hacerlo?

- I can ask for and exchange occupation - what occupies one's time (one's personal or public identity)
- I can tell someone else's occupation.

This page titled 1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.8: Pronunciación e historias

Pronunciación



¡Ahora tú! ***[****Now you!****]***

After watching the videos, list key tips for Spanish pronunciation and reading.

This page titled 1.3.8: Pronunciación e historias is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.9: Programas en español

ESCUCHA: These programs were developed for language learners, they include the communicative skills covered in PLUMA, and they provide more exposure to Spanish.

“Spanish Sitcom” Ep. 1



“Spanish Sitcom” Ep. 2



“Mi vida loca” Ep. 1



“Extra” Ep. 1



¡Ahora tú!

In English, summarize in a few sentences what happened in episode 1 of “Extra”.

This page titled 1.3.9: Programas en español is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries

Deep Reading

In the next pages of **PLUMA**, you'll read stories about immigrants and their children. You don't need to understand every word or speak Spanish perfectly. What's important is that you focus on the main ideas and try to express those ideas in your own words.

Why Deep Reading?

Deep reading helps you connect with the text and understand it more fully. It's about thinking deeply about what you read, even if you don't get every detail.

Summarizing

To really understand what you're reading, it's helpful to summarize the material.

What are summaries?

A summary is a short version of the text that highlights the most important ideas. It gives someone who hasn't read the story a clear idea of what it's about.

Why Summarize?

When you summarize, you put it in your own words. This helps you remember and understand it better!

Ahora Tú: Story Summaries

While reading the stories on the pages that follow, deepen your understanding of the skills covered in this PLUMA by summarizing the stories in your own words in Spanish.



1. Read each story carefully.
2. Identify the main character and the story's purpose.
3. Condense and categorize key information to help others understand the main ideas.
4. Always write out any numbers in your summaries.
5. Write a brief summary in your own words in Spanish.

For each story you summarize, use this to help you summarize, if relevant to the story:

1. Su nombre - *Se llama* _____
2. La fecha - *Es el* _____*de* _____ , _____
3. Edad - *Tiene* _____ *años.*
4. Origen - *Es de* _____
5. Residencia - *Vive en* _____
6. Ocupación - *Es* _____ *Trabaja en* _____

This page titled 1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.11: Write story summaries in Spanish

? Ahora Tú

Read the stories, then return here to write story summaries in Spanish.

Guide of what to include if it is present in the story:

1. Su nombre - *Se llama* _____
2. La fecha - *Es el* _____*de* _____ , _____
3. Edad - *Tiene* _____ *años.*
4. Origen - *Es de* _____
5. Residencia - *Vive en* _____
6. Ocupación - *Es* _____ *Trabaja en* _____

1. Paloma story summary:

_____

_____

2. Pablo story summary:

_____

_____

3. Nery story summary:

_____

_____

4. Ana story summary:

_____

_____

5. Juan story summary:

_____

_____

6. Alberto story summary:

_____

_____

7. María story summary:

_____

_____

8. Gonzalo y Olivia summary:

_____

_____

This page titled 1.3.11: Write story summaries in Spanish is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia

Origen: Nuevo México

Residencia: California

Edad: Treinta y dos

Título: Autora, editora, podcaster

Contacto: plumachat@gmail.com

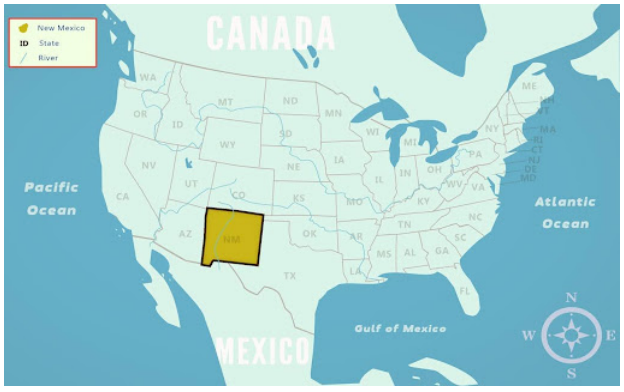


*[Words in **bold** are what this issue of PLUMA focuses on: name, age, residence, origin, job]*

¡Hola!

Me llamo Paloma. **Soy de** Nuevo México **en** los Estados Unidos. **Tengo treinta y dos años** y **soy autora**, editora y podcaster para PLUMA.

PLUMA es una revista pequeña en línea que también produce un podcast en español. Mi **trabajo es remoto** porque **requiere viajar** para conocer y entrevistar a gente.



Vocabulario:

Me llamo - my name is

Soy de - I am from

Tengo 32 años - I'm 32 years old

Soy - I am

Revista - magazine

Requiere viajar- requires travel

Conocer - to meet (know)

Entrevistar - to interview

Gente - people

Test your comprehension - not for points

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más? means “do you want more?

At the foot of each story page are suggestions for continuing your exploration of Hispanic cultures.

- No, New Mexico is not in Mexico, but it used to be
- Free app - News in slow Spanish
- Other media in Spanish
- Hispanohablantes famosos

This page titled 1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia



Es el **15 de abril** de mil novecientos treinta y ocho. **Hay** un **niño** que **se llama Pablo**. **Tiene un año** y es su primer cumpleaños, pero su familia no va a celebrar mucho porque hay una guerra civil en España. Pablo no tiene hermanos en este momento, **es hijo único**. Pablo **es de Vega de Valcarce**, un pueblito pequeño en la comunidad autónoma de Castilla y León en España.

Vega de Valcarce está **cerca de** la comunidad autónoma de Galicia, y por eso mucha gente allí **es bilingüe**; pueden hablar castellano y gallego. Hay cuatro lenguas predominantes en España: el castellano (que se conoce en todo el mundo como español), el catalán, el gallego, y euskera. Algunos opinan que el valenciano también es otra lengua.



Vocabulario:

hay - there is or there are

niño - boy

se llama - his/her name is

primer cumpleaños - first birthday

guerra civil - civil war

tiene - he or she has

hermanos - brothers & sisters

hijo único - only child

cerca de - near

lenguas - languages/ tongues

Test your comprehension - not for points

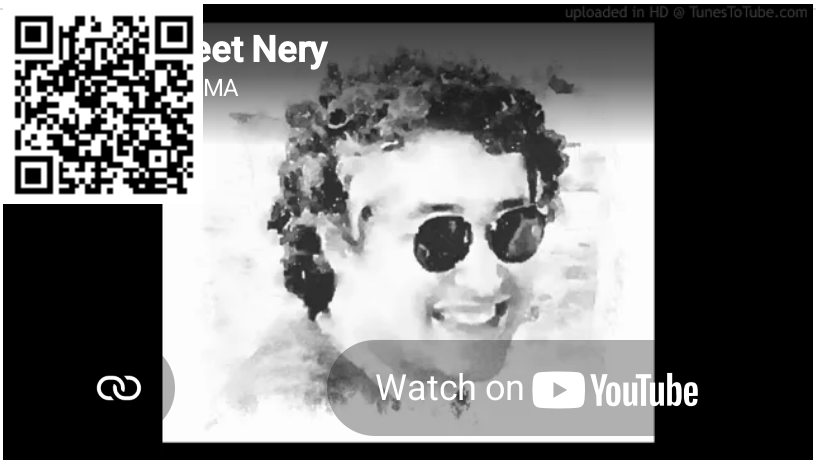
¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Regiones de España

This page titled 1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.11.3: Historia Nery



Mi nombre es Nery Chapetón Lamas. **Tengo treinta y dos años**. **Mi origen es de Los Ángeles**. Mi papá **es de Guatemala** y mi mamá de México y aún todavía **vivo en** Los Ángeles. Yo **trabajo como** profesor *(de informática)* aquí en MiraCosta College.



Vocabulario:

Mi nombre es - my name is

Es de - is from

Todavía - still

Vivo - I live

Trabajo - I work

Informática - computer science

Test your comprehension - not for points

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- What countries are in Central America
- Inmigrantes en los Estados Unidos

- Historias de latinos en STEM

This page titled 1.3.11.3: Historia Nery is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.11.4: Historia Ana



Hola.

Mi nombre es Ana Mejía. **Tengo** treinta y ocho **años**. **Soy de El Salvador** y actualmente **vivo en** Oceanside.

Soy limpiadora de casas. *(←this is correct, but is different from audio)*



Test your comprehension - not for points

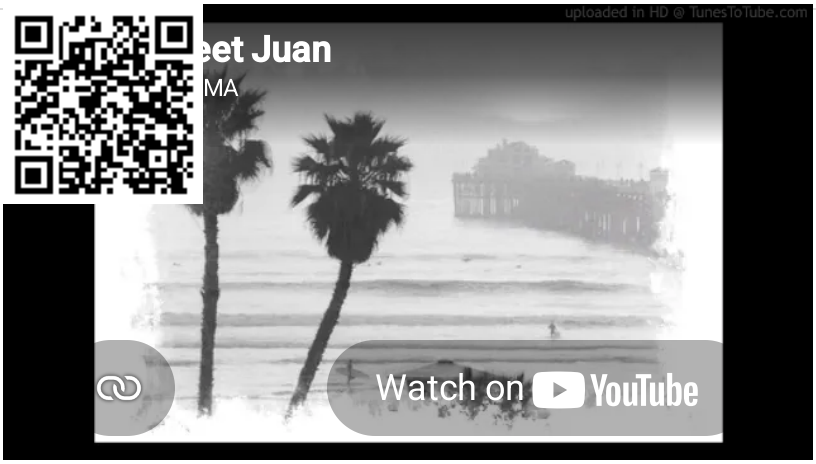
¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- What is code-switching
- Salvadoran immigration to the US
- Trabajos que requieren educación o no

This page titled 1.3.11.4: Historia Ana is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.11.5: Historia Juan



Buenos días. **Mi nombre es** Juan de la Rosa. **Tengo treinta y siete años**. **Mi cumpleaños es** el **11 de diciembre** de 1981. Yo **nací en** México pero **vivo** aquí en California. **Estoy casado**, **soy padre** de dos niños, **estudio** y **trabajo**.



Vocabulario:

Mi nombre es - my name is

Cumpleaños - birthday

Nací - I was born

Aquí - here

Casado- married

Padre - father

Niños - kids

Estudio - I study

Test your comprehension - not for points

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Mapa interactivo para aprender los estados
- Words we choose to describe our identity

This page titled 1.3.11.5: Historia Juan is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.11.6: Historia Alberto



Hola. **Mi nombre es** Alberto. **Soy originario de Guerrero** México y hoy en día **vivo en** San Diego y **trabajo para** mí mismo.



Vocabulario:

Originario de - originally from

Hoy en día - these days

para mí mismo - for myself

Test your comprehension - not for points

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Historia hispánica de San Diego
- Chicano Park in San Diego

This page titled 1.3.11.6: Historia Alberto is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.11.7: Historia María



Hola **me llamo** María Castillo. **Tengo treinta años**. **Mi cumpleaños es** el veintinueve de octubre y ahorita **estoy viviendo en** Oceanside California. Tengo aquí aproximadamente dieciocho años y en mi tiempo libre **me gusta** pasear a mis niños. **Tengo un niño** de doce años y una niña de siete años y también **estoy estudiando**. **Tomo clases** en MiraCosta College.



Vocabulario:

Cumpleaños - birthday

Ahorita - now

Estoy viviendo - I am living

Tiempo libre - free time

pasear - to stroll or go for a ride

Estoy estudiando - I'm studying

Test your comprehension - not for points

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

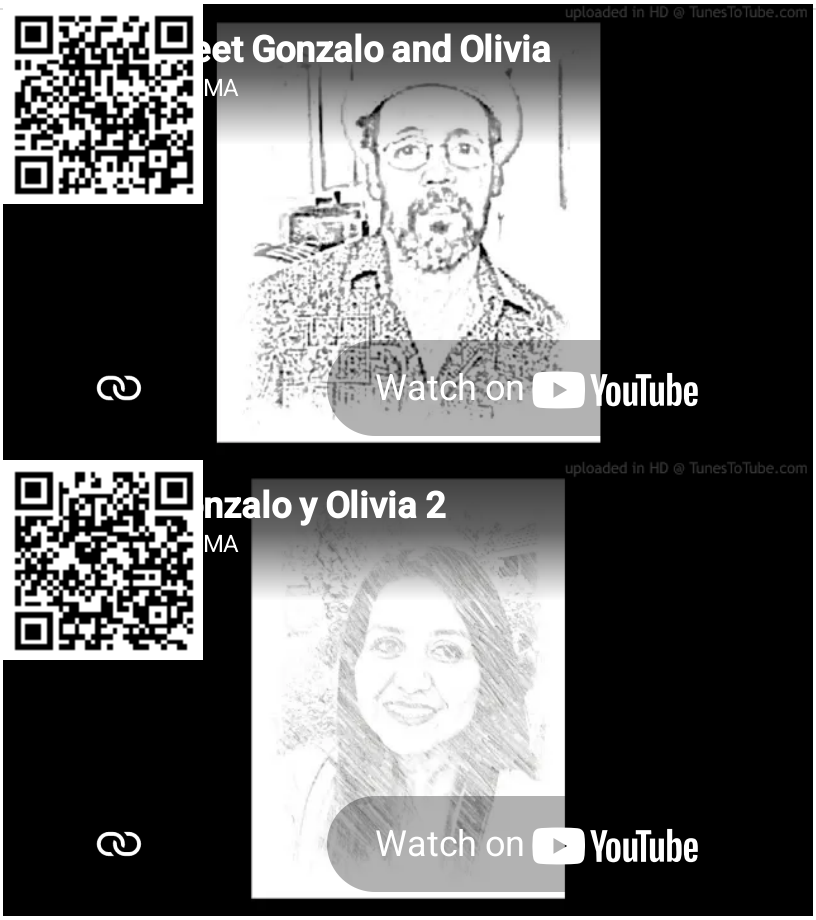
¿Quieres más?

- Do research on the Spanish speaking immigrant populations in the town where you live.

  Ask people, if you feel comfortable: ¿De dónde viene tu familia?

This page titled 1.3.11.7: Historia María is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia



Link to both audio scripts

If you have a partner with whom to practice, ask each other questions about the names, ages, origens, residences, work and family to test each other's comprehension of the conversation and to practice asking questions in Spanish.



¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- El turismo en Costa Rica
- Descripción de animales en Costa Rica

This page titled 1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.11.9: Repaso Review

Escucha

Listen to the following introductions that include the skills from this PLUMA's CAN DO and offer more input to prepare learners to introduce or share information about themselves:

José Arturo Maripaz Patricia Agustín

Spanish Proficiency Exercises, coerll@austin.utexas.edu COERLL, Liberal Arts ITS, The University of Texas at Austin

Listen to the skills all together

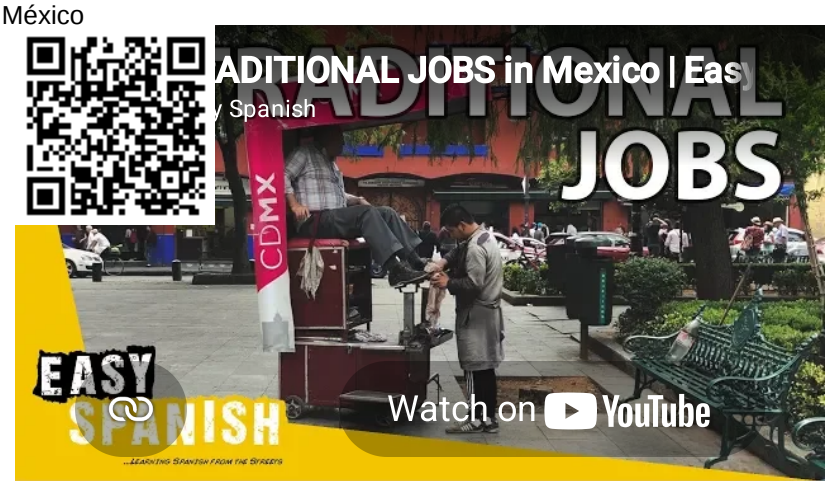




Una historia en español



Trabajos comunes en México



This page titled 1.3.11.9: Repaso Review is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.11.10: Habla Speak

Tema [Topic]

¡Todo junto! (everything together). Collect the phrases you wrote about yourself from the previous Preparación Comunicativa pages in this PLUMA. Combine them to create a simple introduction in complete sentences to include a greeting, your name, age, origin, residence, occupation and a goodbye. Practice saying it repeatedly until you have it memorized, so you can start having short conversations.

Ways to engage with this content:

- Practice saying your introduction several times.
- Exchange this information in conversations.
- Record yourself saying it for others to respond and introduce themselves to you.

Ejemplos [examples]



¡Ahora tú! - Borrador [draft of introduction]

¿Puedes hacerlo?

- I can greet, introduce myself (name, age, origen, residence, occupation, contact) and say goodbye.

This page titled 1.3.11.10: Habla Speak is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.11.11: Escribe - Create stories - write

Tema [Topic]

Cuenta una historia: This is both to develop your writing and cultural awareness, so choose a person of Spanish-speaking heritage from any country, including the USA. Tell their story in the historical **present** as if we are in a time machine witnessing a stage in their life. This means that you can write about someone who lived 100 years ago in the present tense. Since this is just the first part of what will become a longer story about this person later, it will be short. See the example above and checklist below. Write out all numbers!

Ejemplo [example]

	Autor/a del artículo • Nombre: anónimo • Edad: treinta años • Origen: Estados Unidos • Residencia: Vista, Ca.	LUIS CORTES Es el dieciocho de junio, dos mil veinte. Se llama Luis Cortes. Tiene treinta y un años. Es de México. Vive en Seattle. Es abogado.

¡Ahora tú! - Draft [borrador]

Autor/a: your info as the writer • Me llamo _____ • Tengo _____ • Soy de _____ • Vivo en_____ • Ocupación- Soy _____	**La biografía:** a short paragraph made up of simple but complete sentences and includes: • the date you're pretending it is in their life- Es el _____. • their name - Se llama _____. • their age - Tiene _____ años. • where the person is from - Es de _____. • where they live now - Vive en _____. • Occupation - Es _____.
¡Ahora tú! - Now write the story in paragraph form on the next page to include an image and a title.	

¿Puedes hacerlo?

- I can introduce other people to include their name, age, origin, residence, occupation and contact info.

This page titled 1.3.11.11: Escribe - Create stories - write is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.3.11.12: Writing- Artículo 1

Escrito por:

Edad:

Origen:

Residencia:

Historia de la persona

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

A visual (or visuals) here

This page titled 1.3.11.12: Writing- Artículo 1 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.4: Ahora tú - Conversa (Now you - converse)

A conocernos - Getting to know us

1. **Saludos**
    a. Hola
    b. Hola, buenos días
    c. Buenos días
    d. Buenas tardes
    e. Hola, ¿qué tal?
    f. ¿Qué onda?
    g. ¿Qué hubo?
    h. Buenas noches
2. **Despedidas**
    a. Adiós
    b. Chau
    c. Hasta luego
    d. Hasta pronto
    e. Que tengas buen día
    f. Buenas noches
    g. Nos vemos
3. **¿Cómo te llamas?**
    a. Me llamo…
    b. Soy …
    c. Mi nombre es...
4. **¿Cómo estás?**
    a. Bien, gracias
    b. Muy bien, gracias
    c. Bien, ¿y tú?
    d. Estoy cansado/a
    e. Estoy aburrido/a, pero bien
    f. Más o menos bien, un poco cansado/a
5. **¿De dónde eres?**
    a. Soy de…
    b. Vengo de…
    c. Soy originario de..
    d. Nací en….
    e. Crecí en…
6. **¿Dónde vives?**
    a. Vivo en ….
    b. Ahora vivo en...
7. **¿Cuántos años tienes?**
    a. Tengo ## años
8. **¿Cuál es tu número de teléfono?**
9. **¿Cuándo es tu cumpleaños?**
    a. Mi cumpleaños es el ….
    b. Es el ….
    c. Cumplo años el..

d. El …..

10. **¿De qué año?** (tu cumpleaños)
    a. Mil novecientos…. / Dos mil…
11. **¿Cuál es la fecha de hoy?**
    a. Es el # de ….
12. **¿A qué te dedicas?**
    a. Soy…
13. **¿Dónde trabajas?**
    a. Trabajo en…
    b. Trabajo para…

More mini conversation practice HERE.

This page titled 1.4: Ahora tú - Conversa (Now you - converse) is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.5: Vocabulario





Escucha y repite el vocabulario para practicar la pronunciación.

Saludos

- Hola, ¿cómo estás? ¿qué tal? ¿cómo está usted? Buenos días, buenas tardes, buenas noches. Muy bien, gracias. Estoy nervioso/a, cansado/a. ¿y tú/usted?

Nombre

- Me llamo…., Mi nombre es…, Soy….
- Te llamas
- Se llama, Él es…., Ella es…

Números

- ¿cuál es tu número de teléfono?

Edad

- Niño, niña, bebé,
- Joven (young) viejo, vieja (old)
- Grande (big) pequeño, pequeña (small)
- ¿Cuántos años tienes? Tengo veintiún años.
- Cumpleaños
- Meses: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre
- Fechas (dates): Es el uno de enero, es el catorce de febrero, es el veinte de marzo…
- ¿Cuándo naciste? (when were you born) Nací (I was born) Nació (he/she was born)

Origen y residencia

- ¿de dónde eres? (where are you from) Soy de… (I am from) Es de…. (he/she is from….) ¿de dónde es usted?
- Los Estados Unidos, México, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Puerto Rico, La República dominicana, España.
- ¿dónde vives? (Where do you live) ¿dónde vive usted? ¿dónde vive él/ella? (Where does he, she or usted live?) Vivo en…. (I live in….) Vive en…. (He/she/usted lives in……) Cerca de….. (near…). Vivo en una ciudad (city) grande, mediana (medium), pequeña. Vivo en un pueblo. Vivo con mis padres. Vivo con mi madre.

Trabajo / oficio / título

- ¿trabajas? ¿dónde trabajas? (do you work? Where do you work?)
- Trabajo en (I work in) una escuela. Trabajo para (I work for) una compañía.
- Soy (I am) maestro/a. Soy electricista.
- Soy madre, padre, casado/a (married), soltero/a (single)

Hablo… inglés. Hablo español. No hablo italiano. ¿y tú qué lenguas hablas?

Estudio … matemáticas. Estudio biología. Estudio inglés. ¿y tú qué estudias?

Despedidas

- Adiós, hasta luego (later!), nos vemos (see you), mucho gusto (it's a pleasure)

This page titled 1.5: Vocabulario is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?

- I can understand and exchange formal or informal greetings and goodbyes
- I can ask for and exchange basic info about how people are doing
- I can ask for and exchange names
- I can ask for and exchange ages
- I can ask for and exchange origins
- I can ask for and exchange residences
- I can ask for and exchange contact information
- I can ask for and exchange occupation - what occupies one's time (one's personal or public identity)
- I can introduce someone else by name, age, origin, residence and occupation

This page titled 1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

2: Número 2

2.1: En este número de Pluma [In this issue]
2.2: Preparación Comunicativa
2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día?
2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer?
2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa?
2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas?
2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos?
2.2.7: Programas en español
2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries
2.2.9: Write Story Summaries in Spanish
2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia
2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias
2.2.9.3: Historia Ana Día típico
2.2.9.4: Historia Juan Horario
2.2.9.5: Historia María Personalidad
2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia
2.2.9.7: Historia Gonzalo y Olivia
2.2.10: Habla- Speak
2.2.11: Escribe- Write
2.2.12: Writing- Article #2
2.3: Ahora tú - Conversa
2.4: Vocabulario
2.5: Más vocabulario
2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
2.7: Printable Present Tense Reference Sheet

This page titled 2: Número 2 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.1: En este número de Pluma [In this issue]

¡Hola!



In this issue of PLUMA the first and second generation immigrants you met in the first issue will continue to tell their stories. These stories will bring up topics that lead to opportunities for you to build vocabulary lists to suit your life interests, increase your knowledge of different cultures, and eventually be able to exchange basic information about daily life: our schedules, what we are like, our personalities in different contexts, and what some of our preferences are throughout our week.

As always, the more input you get through reading and listening, the more effective it is to acquire Spanish, so read and listen through this entire issue, always thinking about what your stories are or could be.

Can Do #2

I can narrate and exchange basic information about daily life including obligations, intentions, and what we are like in our different life roles.

[Puedo narrar e intercambiar información básica sobre la vida diaria para incluir las obligaciones, las intenciones y cómo somos en nuestros diferentes papeles en la vida.]

This includes:

- I can tell time.
- I can understand and exchange information about what I do on certain days and times.
- I can understand, ask for, exchange and provide basic information about what we have to do/need to do/should do on certain days and times in our daily schedules.
- I can understand, ask for, exchange and provide brief descriptions of personalities in our different daily roles at school, work, home, and with friends and family.

This page titled 2.1: En este número de Pluma [In this issue] is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

SECTION OVERVIEW

2.2: Preparación Comunicativa

2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]

2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día?

2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer?

2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa?

2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas?

2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos?

2.2.7: Programas en español

2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries

2.2.9: Write Story Summaries in Spanish

- 2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia
- 2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias
- 2.2.9.3: Historia Ana Día típico
- 2.2.9.4: Historia Juan Horario
- 2.2.9.5: Historia María Personalidad
- 2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia
- 2.2.9.7: Historia Gonzalo y Olivia

2.2.10: Habla- Speak

2.2.11: Escribe- Write

2.2.12: Writing- Article #2

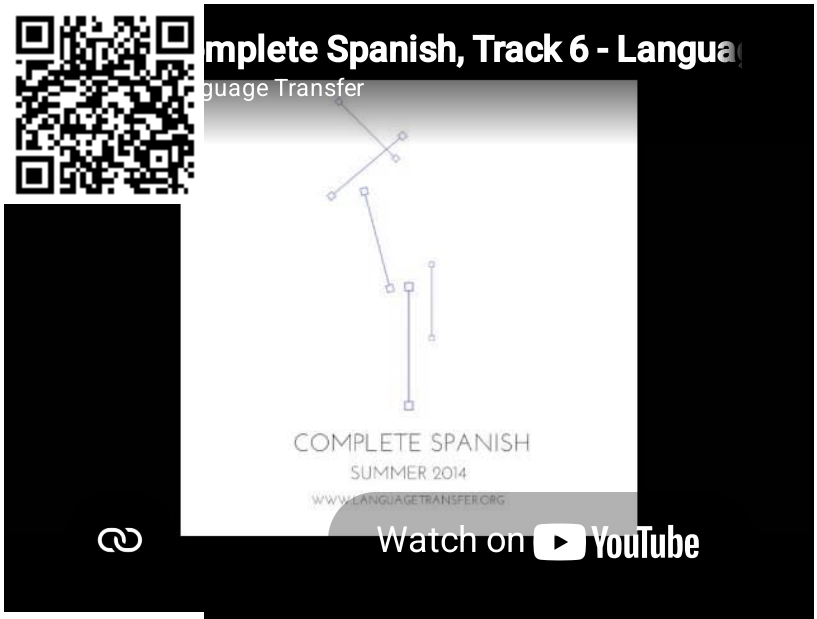
This page titled 2.2: Preparación Comunicativa is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]

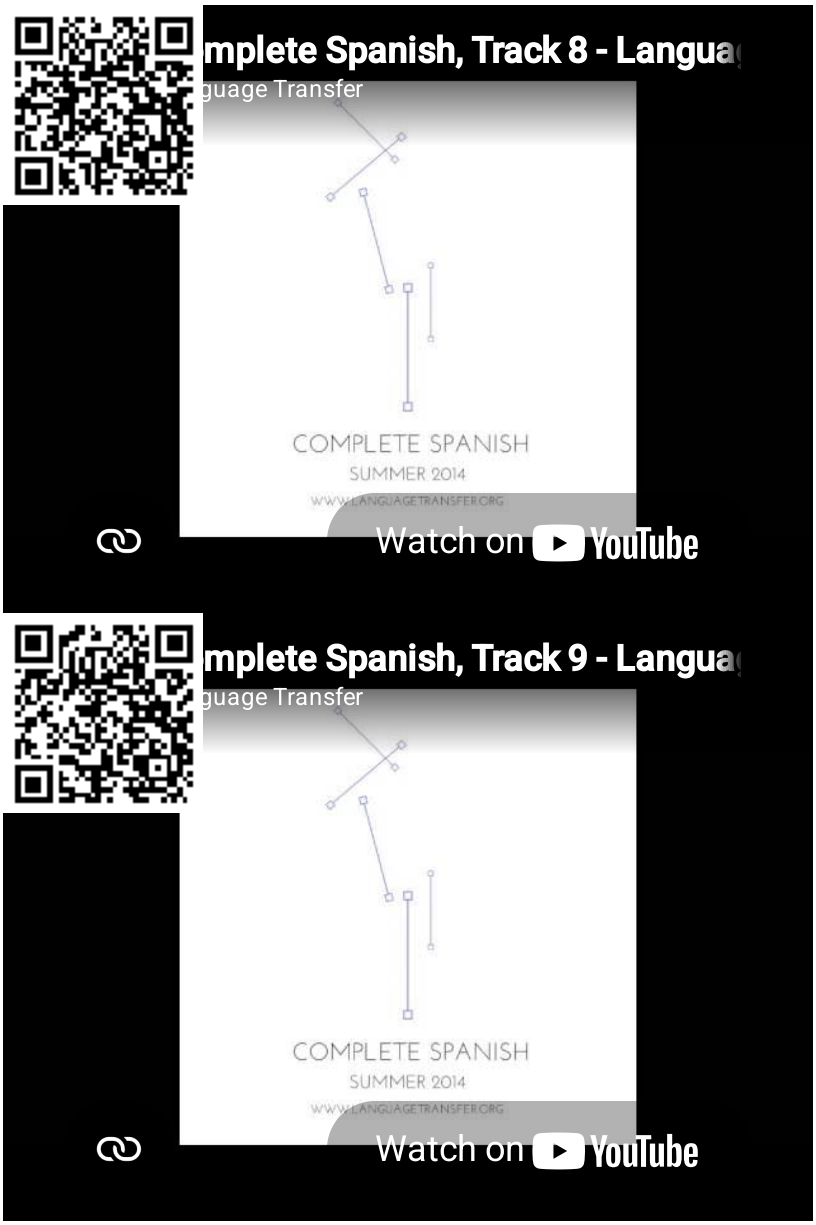
1. Listen to these short language transfer audios to discover what you already know and didn't know you knew in Spanish.
2. In your own notebook (or on this page if you print this PLUMA)take notes of the useful information in each of the 4 videos so that you can refer to them later.

¡Ahora tú!

Hearing impaired click on full screen to click "cc" for captions







¿Puedes hacerlo? (can you do it?)

- I can remember some transferable skills of what I already know in English and apply them to Spanish.

This page titled 2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know] is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día?





¡Ahora tú! ***[****Now you!****]***

1. **¿Qué hora es?** *Son las … Es la…* 12:10pm _____ 1:50pm _____ 4:45pm _____ 8:30am _____ 12:15am _____

2. **¿Cuándo tienes clase?** (days and times).

Example: Tengo clase de (from) dos a (to) cuatro los (every) lunes y miércoles.
Tengo clase de _____ a _____ los _____.

Tambien tengo clase de _____ a _____ los _____.

3. **¿Qué tienes que hacer de 12 a 1 los martes?** *Tengo que…*

Vocabulario

La semana	*(the week)*	**La hora**	*(time)*
el día	*day*	¿Qué hora es?	*What time is it?*
el lunes	*on Monday (just 1)*	Son las dos, tres…	*It's two, three...*
los lunes	*every Monday*	Es la una	*It's one o'clock*
martes	*Tuesday*	y...cuarto, media	*quarter after, half past*
miércoles	*Wednesday*	Desde las 7 hasta las	*from 7 to …*
jueves	*Thursday*	*Or* - de 7 a 8	*from 7 to 8*
viernes	*Friday*	El mediodía	*noon*
sábado	*Saturday*	la medianoche	*midnight*
domingo	*Sunday*	2 de la mañana	*2 in the morning ('de' for specific time)*
la semana	*the week*	de la tarde	*evening/afternoon*
el fin de semana	*weekend*	de la noche	*night (w/ specific time)*
toda la semana	*all week*	Por la mañana	*(in the morning -no specific time)*
durante	*during*	Por la tarde	*(no specific time,afternoon/evening)*
todos los días	*every day*	Por la noche	*(no specific time, night)*
cada día	*each day*	En la madrugada	*between midnight & sunrise*

List of classes

¿Puedes hacerlo? (can you do it?)

- I can tell time.
- I can understand and exchange information about what I do on certain days and times.

This page titled 2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer?







¡Ahora tú!

Escribe *(write)* **los quehaceres** *(housework)* **que tú u otros tienen que hacer EN CASA** *(have to do)*.

YO TENGO QUE… OTRA PERSONA en mi casa TIENE QUE…

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

¿Cuáles son tus responsabilidades en el trabajo? You may need to consult a dictionary to find the activities that pertain to your job or work as a student. Work includes being a parent or caretaker for an elderly family member.

1. Yo tengo que _____, _____ y _____.
2. Mi mejor amigo/a tiene que _____, _____ , y _____.

Vocabulario útil [useful]

Share obligations by starting with one of these:

¿Qué tienes que hacer?

Tengo que - *I have to*

Tienes que - you have to

Tiene que - *he/she/usted has to*

¿Qué debes hacer?

Debo - *I should*

Debes - you should

Debe - *he/she/usted should*

¿Qué necesitas hacer?

Necesito - *I need*

Necesitas - you need to

Necesita - *he/she/usted needs*

Followed by an activity in the -ar, -er, -ir form of the verbs:

desempolvar	*to dust*	**regar**	*to water*
limpiar	*to clean*	**sacudir**	*to dust / shake off*
planchar	*to iron*	**lavar la ropa**	to *wash clothes*
cocinar	*to cook*	**lavar los platos**	to *wash the dishes*
hornear	*to bake*	**sacar la basura**	*to take out the trash*
barrer	*to sweep*	**hacer la cama**	*to make the bed*
aspirar	*vacuum*	**preparar**	*to prepare*
levantar	*to pick up/lift*	**comer**	*to eat*
llevar	*to take/carry*	**beber**	*to drink*
trapear	*to mop*	**tomar**	*to drink*
guardar	*to put away*	**desayunar**	*to eat breakfast*
cuidar	*to take care of*	**almorzar**	*to eat lunch*
descansar	*to rest*	**cenar**	*to eat dinner*
organizar	*to organize*	**merendar**	*to snack*

¿Puedes hacerlo? (can you do it?)

- I can understand, ask for and exchange basic information about what I and others **have to do** at home or work.

This page titled 2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa?





¡Ahora tú! ***[****Now you!****]***

¿Qué estudias? ← List of classes and majors

¿Qué <u>debes</u> hacer y qué <u>quieres</u> hacer HOY *(today)***?**

1. Estudio _____, _____, _____ y _____.
2. Hoy debo _____, _____ y _____ ,

pero (but) quiero _____.

3. Hoy mi amigo/a debe _____, _____ y _____ ,

pero quiere _____.

¿Qué <u>necesitas</u> hacer mañana (tomorrow) **y a qué hora?**

1. De _____ a _____ de la mañana, necesito _____.
2. **Mi amigo/a** necesita _____ de _____ a _____ de la tarde.

Vocabulario - actividades y clases [*=irregular]

ayudar (ayudo) -	to help (I help)
asistir (asisto) -	to attend (I…)
caminar (camino) -	to walk (I walk)
caminar el perro (camino) -	to walk the dog (I…)
completar (completo) -	to complete (I …)
correr (corro) -	to run (I run)
cuidar (cuido) -	to take care of (I care for)
descansar (descanso) -	to rest (I…)
dormir (o*- duermo) -	to sleep (I…)
enseñar (enseño) -	to teach (I teach)
hacer ejercicio (hago*) -	to exercise (I…)
hacer la tarea (hago*) -	to do homework (I…)
ir (voy*) -	to go (I go)
ir de compras (voy, va*) -	to shop (I, he/she/usted)
lavar el carro (lavo, lava) -	to wash the car
leer (leo) -	to read (I read)
llamar a mi mamá (llamo) -	to call my mom (I…)
mirar (miro) -	to watch (I…)
poner (pongo*) -	to put/place/set (I…)
regresar (regreso) -	to return (I return)
revisar (reviso) -	to check (I check)
repasar (repaso) -	to review (I review)
salir (salgo*) -	to go out/leave (I…)
estudiar (estudio) -	to study (I study)
trabajar (trabajo) -	to work (I work)

¿Qué estudias? ¿Cuál es tu especialización?

biología, historia, matemáticas, literatura, administración de empresas (business), educación, desarrollo infantil (child development), sociología, química, estudios ambientales (environmental studies), comunicaciones, español. **Link to more!**

¿Puedes hacerlo? (can you do it?)

- I can understand, ask for and exchange basic information about what I and others **should do/need to do** on certain days and times in our daily schedules.

This page titled 2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas?

¡Ahora tú!



¿Qué tienes en tu mochila o tu bolso (purse)?

Usa un diccionario o estos objetos de la clase

_____

_____

_____

_____

_____

_____



¿Qué necesitas de la tienda?

Usa un diccionario o esta lista.

_____

_____

_____

_____

_____



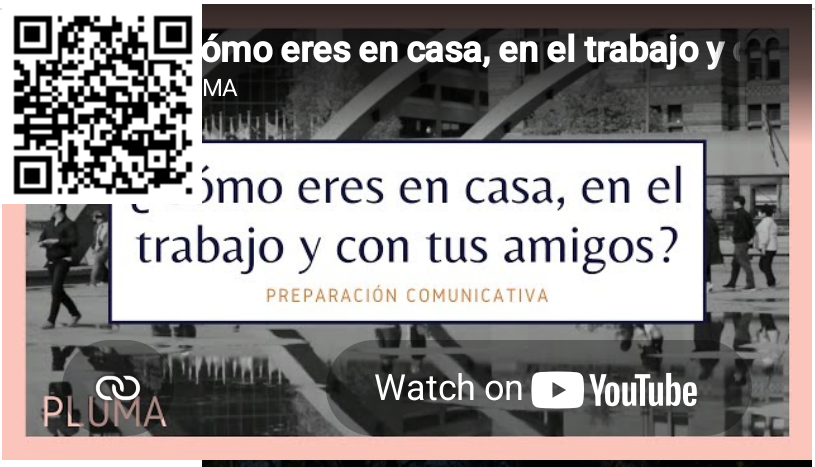
← 9 short conversations about daily life guaranteed to help you understand Spanish speakers in your community.

¿Puedes hacerlo?

- I can understand information about daily life.
- I can share information about daily life.

This page titled 2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos?







Ahora tú

1. **¿Cómo es tu personalidad?** (adjective agreement at min. 1:09.)

En la casa soy _____

Con mis amigos soy _____

En el trabajo (o escuela) soy _____

2. **¿Cómo es la personalidad de tu mejor amiga/o?**

Con su familia mi mejor amiga/o es _____

Con sus amigos es _____

En el trabajo (o escuela) es _____

Make a list of the words you hear people use to describe Mexican women:

_____

_____

Vocabulario - **Personalidad/carácter** (Personality/character) ¿Quieres más?

soy…	***I am…***	activo/a	*active*
es …	***He or she or Usted is…***	perezoso/a	*lazy*
Son…	***they/y'all are…***	estricto/a	*strict*
aburrido/a	*boring*	trabajador/a	*hard working*
agradable	*pleasant*	generoso/a	*generous*
amable	*friendly, kind*	egoista	*selfish*
atrevido/a	*daring, bold*	callado/a	*quiet*
celoso/a	*jealous*	tranquilo/a	*calm, tranquil*
curioso /a	*curious*	energético/a	*energetic*
honesto/a	*honest*	responsable	*responsible*
inteligente	*intelligent*	difícil	*difficult*
simpático/a	*nice, likeable*	cooperativo/a	*cooperative*
antipático/a	*unfriendly, unpleasant*	comprensivo/a	*understanding*
respetado/a	*respected*	relajado/a	*relaxed*
cómico/a	*funny*	sociable	*social*
serio/a	*serious*	cariñoso/a	*affectionate*

¿Puedes hacerlo?

- I can understand, ask for and exchange a brief description of personalities in our different daily roles at school, work, home, and with friends and family.

This page titled 2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.7: Programas en español

ESCUCHA: These programs were developed for language learners, they include the communicative skills covered in PLUMA, and they provide more exposure to Spanish.

“Spanish Sitcom” Ep. 3



“Mi vida loca” Ep. 2



“Extra” Ep. 2



¡Ahora tú!

In English, summarize what happened in episode 2 of “Extra”.

Escucha

These very short videos include the skills from this PLUMA’s CAN DO and offer more input to prepare learners to share information about themselves on the pages that follow:

Claudia Regina María Alberto María Claudia

Spanish Proficiency Exercises, coerll@austin.utexas.edu COERLL, Liberal Arts ITS, The University of Texas at Austin

This page titled 2.2.7: Programas en español is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries

Deep Reading

In the next pages of **PLUMA**, you'll read stories about immigrants and their children. You don't need to understand every word or speak Spanish perfectly. What's important is that you focus on the main ideas and try to express those ideas in your own words.

Why Deep Reading?

Deep reading helps you connect with the text and understand it more fully. It's about thinking deeply about what you read, even if you don't get every detail.

Summarizing

To really understand what you're reading, it's helpful to summarize the material.

What are summaries?

A summary is a short version of the text that highlights the most important ideas. It gives someone who hasn't read the story a clear idea of what it's about.

Why Summarize?

When you summarize, you put it in your own words. This helps you remember and understand it better!

Ahora Tú: Stpory Summaries

While reading the stories on the pages that follow, deepen your understanding of the skills covered in this PLUMA by summarizing the stories in your own words in Spanish.



1. Read each story carefully.
2. Identify the main character and the story's purpose.
3. Condense and categorize key information to help others understand the main ideas.
4. Always write out any numbers in your summaries.
5. Write a brief summary in your own words in Spanish.

For each story you summarize, use this to help you summarize, if relevant to the story:

1. Su nombre: Se llama …
2. La fecha: Es el …
3. Edad: Tiene…
4. Origen: Es de …
5. Residencia: Vive en …
6. Ocupación: Es … Trabaja en …

7. Obligaciones: Tiene que … En casa necesita …
8. Personalidad: En el trabajo es… En casa es … Con sus amigos es…

This page titled 2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.9: Write Story Summaries in Spanish

? Ahora Tú

Read the stories, then return here to write story summaries in Spanish.

Guide of what to include if it is present in the story:

Nombre:Se llama…

Edad: Tiene…

Origen: Es de…

Residencia: Vive en…

Ocupación: Es…

Obligaciones: Tiene que… En casa necesita…

Personalidad: En el trabajo es… En casa es…

1. Paloma story summary in Spanish:

   _____

   _____

   _____

2. Nery summary:

   _____

   _____

   _____

3. Ana summary:

   _____

   _____

   _____

4. Juan summary:

   _____

   _____

   _____

5. María summary:

   _____

   _____

   _____

6. Pablo summary:

   _____

   _____

   _____

7. Gonzalo y Olivia summary:

   _____

   _____

   _____

This page titled 2.2.9: Write Story Summaries in Spanish is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia



Origen: Nuevo México

Residencia: California

Edad: Treinta y dos

Título: Autora, editora, podcaster

[You are not expected to understand everything. Pay special attention to the words and phrases in bold.]

De lunes a viernes desde las siete **hasta las** diez **de la mañana**, **tengo que** llamar a gente por teléfono y contestar correos electrónicos para buscar historias para la revista y el podcast. **El resto del día**, **desde las** diez de la mañana **hasta las** cinco o seis de la tarde, si es posible, **intento** visitar a diferentes personas para hablar con ellos y posiblemente entrevistarlos. **En el trabajo** siempre **soy trabajadora**, **responsable,** y **simpática**. **Me gusta** conocer a gente y compartir sus historias.

Después del trabajo, **tengo que comprar** comida, **cocinar**, **lavar** ropa, y **trabajar** más. Usualmente por la tarde por una o dos horas, **tengo que** editar, publicar, o transmitir historias. **Suelo** cenar a las seis y media de la tarde, y **una vez por semana intento** cenar o tomarme unas copas con mis amigos en un restaurante. En mi casa **soy** un poco **perezosa**. Por ejemplo, **no me gusta** cocinar ni limpiar la casa y **prefiero** comer en restaurantes. Con mis amigos **soy** muy **honesta**, **cariñosa,** y **leal**.

Vocabulario

todos los días - every day

hasta - until

tengo que - I have to

llamar - to call

contestar - to answer

buscar - to look for

intento - I try

entrevistarlos - interview them

comprar - to buy

cocinar - to cook

lavar ropa - wash clothes

transmitir - broadcast

suelo - I tend to

cenar - to eat dinner

trabajadora - hard working

responsable - responsible

simpática - nice/pleasant/swell

compartir - share

perezosa - lazy

limpiar - to clean

ni - nor

prefiero - I prefer

cariñosa - affectionate

leal - loyal

Comprensión - self-check (optional)

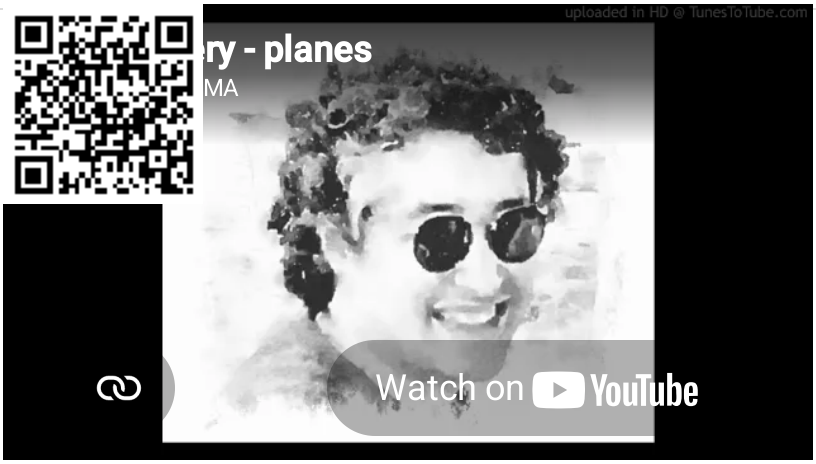
¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más? *(Want more?)***:**

- *115 words to describe personality*

This page titled 2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias



[You're not expected to understand everything. Do focussed reading for the skills from this PLUMA, which include obligations and personality.]

Horario

Cada día me despierto como **a las** cuatro **de la mañana**, me baño, preparo mi almuerzo y desayuno para llevarme al trabajo … y llevo a caminar el perro y ya empiezo a manejar al trabajo. Dependiendo en el día, trabajo **de las** seis **y media de la mañana hasta las** seis **de la tarde**. Los días que trabajo desde mi casa trabajo como **de las** ocho **a las** seis y luego **los fines de semana**, pues depende cómo está trabajo.

Personalidad y preferencias

Depende con quién estoy, pienso que **soy** más **chistoso** en inglés que en español, pero casi siempre **soy** muy como **relajado**, "chill". **Me gusta leer** mucho. Cuando era niño leía muchísimo como fantasía, sci fi y ahora más como "comic books", pero también muchas lecturas sobre **computación**, **informática**, **educación**...pero muchas veces no más viendo televisión Netflix cualquier show me interesa.

Vocabulario

horario- schedule

me despierto - I wake up

me baño - I bathe

mi almuerzo - my lunch

desayuno - breakfast

llevo - I take

empiezo - I start

manejar - to drive

chistoso - funny

relajado - relaxed

leía - I used to read

viendo - watching

cualquier - any

Comprensión - self-check

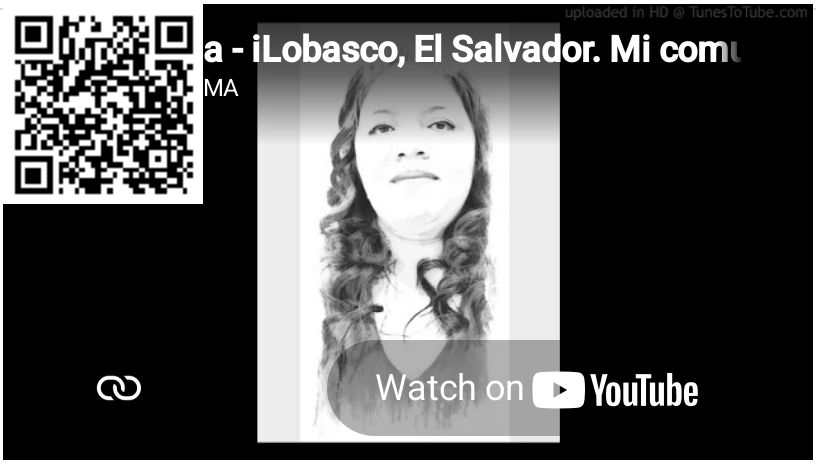
¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Horóscopo Celta - just for fun
- Movies and series for Spanish learners

This page titled 2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.9.3: Historia Ana Día típico



[Notice the actions in bold. Think about what they have in common. Look for a pattern. Why do you think it's like that?]

Mi día es....**desayuno** con mi hija mayor, luego **voy** al trabajo.

Trabajo de lunes a sábado horarios **de siete a seis de la tarde**, luego **regreso a las seis de la tarde** de trabajar.

Trabajo limpiando casas. Luego **regreso**, **atiendo** a mi bebé de 3 años... preparar la cena, limpiar la casa. Mi día termina a las 9, 10 de la noche… Es hora de ir a dormir.

Vocabulario

desayuno - I eat breakfast

luego - then

trabajo - I work

regreso - I return

limpiando - cleaning

atiendo - I tend to

limpiar - to clean

termina - ends

hora - time or hour

dormir - to sleep



¿Comprendes? - self-check

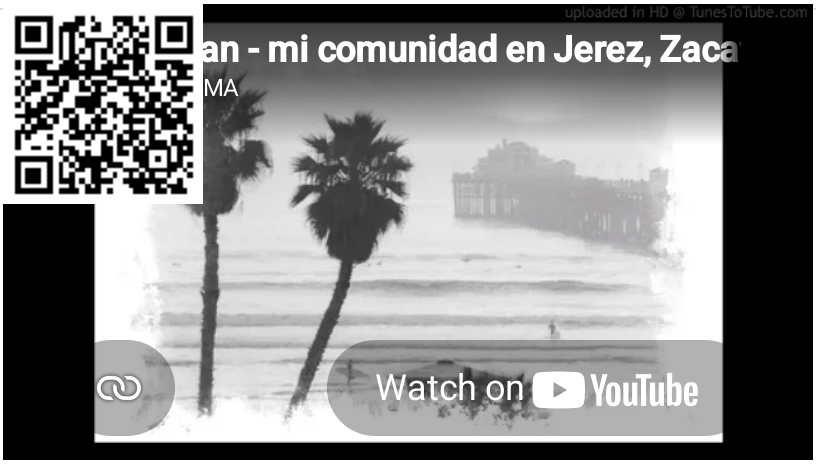
¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Oficios y profesiones

This page titled 2.2.9.3: Historia Ana Día típico is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.9.4: Historia Juan Horario



[notice the words he uses to advance the story in bold]

El típico día... mi esposa me levanta para llevar a los niños a la escuela. Los niños y yo somos estudiantes y **primero** nos levantamos, nos lavamos los dientes, nos lavamos la cara y nos arreglamos para salir afuera.

Después los llevo a la escuela y **luego** yo voy a la escuela. Yo **entro a las 9:30 de la mañana** y **salgo hasta las 12 de la tarde**. De ahí yo **voy a** mi trabajo.

Mi trabajo es propio. Tengo negocio donde abro **de** 12 **a** 7:30 **de la tarde. Durante mi trabajo reparo** celulares para los clientes cuando se les rompe su pantalla. **Después de mi trabajo**, **voy a** casa, **ceno** y compartimos un tiempo entre familia y de ahí leer, mirar un poco de televisión y a dormir. Al siguiente día, hacer lo mismo de nuevo.

Vocabulario

Nos levantamos - we get up

Entro - I go in (entrar)

Salgo - I leave for, get out (salir)

Negocio - business

Abro - I open (abrir)

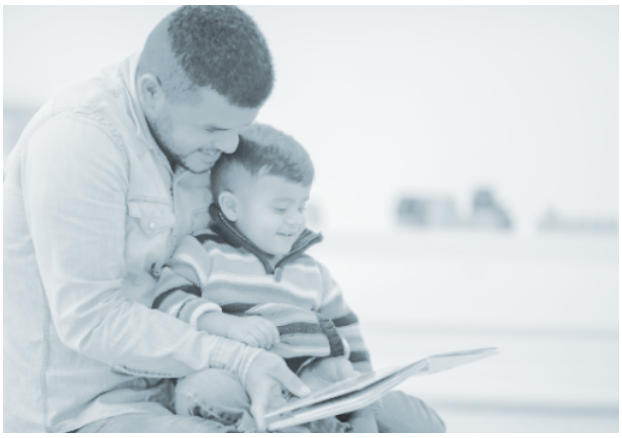
Ceno - I dine (cenar)

Leer - to read

Mirar - to watch

Dormir - to sleep

Al siguiente día - the next day



¿Comprendes? - self-check

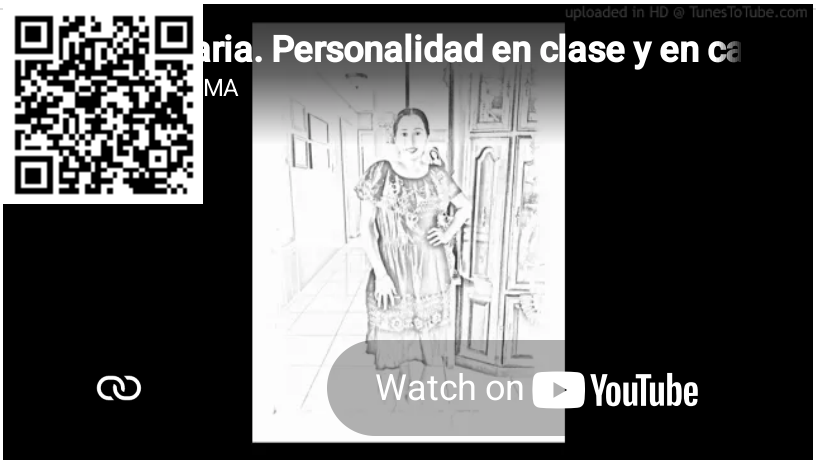
¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Actividades de la vida cotidiana - scroll to this part

This page titled 2.2.9.4: Historia Juan Horario is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.9.5: Historia María Personalidad



En mis clases, porque soy una estudiante, yo **soy** una persona **tímida** porque **no me gusta hablar** enfrente de la clase. Me da pena porque siento que se van a reír de mí.

Con mis hijos **soy** muy **estricta**. Cuando llegan de la escuela, les digo "póngase a leer, hagan su tarea y después pueden jugar o mirar la televisión". Y **no les gusta** eso a ellos, pero me **tienen que obedecer** porque soy su madre.

No tengo amigos. Nunca tuve amigos. Siento que **soy una persona solitaria**, pero **me gusta** porque tengo a mis hijos y tengo a mi esposo y yo con mi familia, me siento que estoy unida y no necesito tener amigos.

Vocabulario

Tímida - shy, timid

Enfrente - in front

Me da pena - I feel bad

Siento que - I feel like

Se van a reír - they’re going to laugh

Pónganse a leer - get to reading

Hagan su tarea - do your homework

Obedecer - obey

Nunca - never

Esposo - husband



¿Comprendes? - self-check

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Beneficios de tener amigos
- Mandatos en la clase

This page titled 2.2.9.5: Historia María Personalidad is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia



[Remember to do focussed reading for the skills from this PLUMA, which include obligations and personality.]

Pablo es joven, así que **de lunes a viernes** por la mañana, **tiene que estudiar**. Sin embargo, **desde las** nueve **de la mañana hasta las** dos **de la tarde** cuando otros niños del pueblo **tienen que ir** a la escuela, él **no tiene que ir** porque sus padres le enseñan en casa.

Como resultado de la guerra civil española, hay mucha gente pobre en España, pero como sus padres son maestros, Pablo tiene suficientes cuadernos, lápices, bolígrafos y libros para estudiar y aprender.

Pablo **es artístico**, **inteligente**, **travieso,** y **energético**. Todos los días **tiene que ayudar** a su familia en casa, pero **prefiere jugar** al fútbol, **correr**, **dibujar**, y **leer** libros. Hoy **está contento** porque **no tiene que estudiar** y puede jugar con otros niños y dibujar.

Los padres de Pablo **son** muy **respetados**, y en el futuro van a nombrar una calle en honor a su padre, Basilio.

Vocabulario

joven - young

sin embargo - nevertheless

desde - from

hasta - until

ir- to go

enseñan - they teach

cuadernos - notebooks

lápices - pencils

bolígrafos - pens

travieso - mischievous

correr- to run

dibujar - to draw

jugar - to play

nombrar - to name

calle - street



Comprensión - self-check

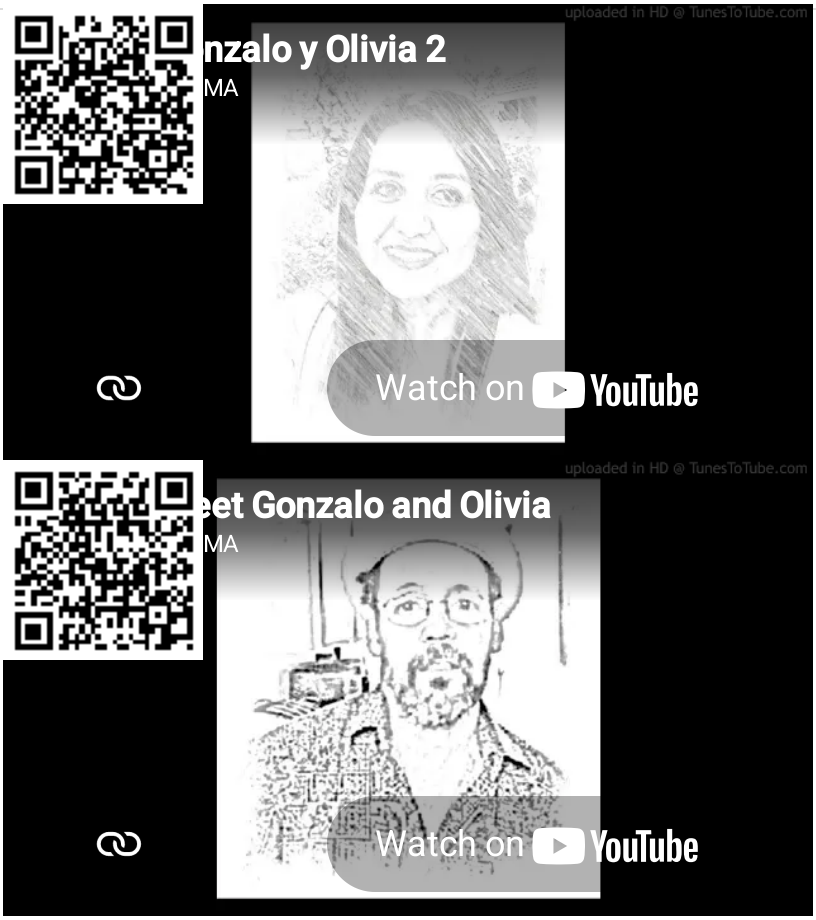
¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Un día en la vida de un estudiante

This page titled 2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.9.7: Historia Gonzalo y Olivia



If you have a partner with whom to practice, ask each other questions about the names, ages, origens, residences, work and family to test each other's comprehension of the conversation and to practice asking questions in Spanish.

Link to both audio scripts

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.



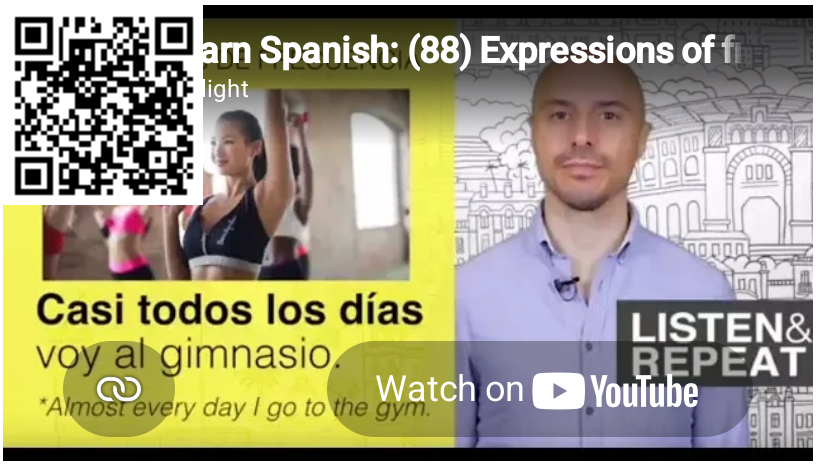
¿Quieres más?

- El turismo en Costa Rica

This page titled 2.2.9.7: Historia Gonzalo y Olivia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.10: Habla- Speak

Tema [Topic]



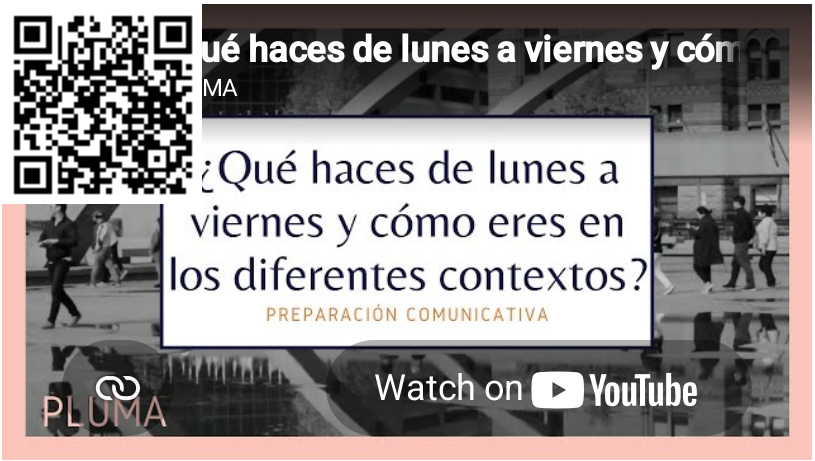
Háblame de tu semana y de tu personalidad

Collect the phrases you wrote about **yourself** throughout PLUMA 1 & 2. Create a longer introduction of yourself to include at least 3 daily obligations at home, 2 daily obligations outside the home (en el trabajo, con amigos, en la escuela), what you would prefer or like to do, what your personality is like in 2 different life roles- at home (2 descriptors), at work (2 descriptors), with friends (2 descriptors), at school (2 descriptors).

Ways to engage with this content:

- Practice saying your introduction several times.
- Exchange this information in conversations.
- Record yourself saying it for others to respond and introduce themselves to you.

Ejemplos [examples]



¡Ahora tú! - Borrador [draft of introduction]

[Greeting and your name] _____

Cada semana en casa tengo que _____, _____, y _____

Fuera de casa necesito _____ y _____ pero prefiero _____

y _____. En casa soy _____ y _____. Como estudiante soy _____ y _____. [A goodbye]_____

¿Puedes hacerlo?

- I can narrate & exchange basic information about daily life to include obligations, intentions, and what we are like in our different life roles.

This page titled 2.2.10: Habla- Speak is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.11: Escribe- Write

Ejemplo [example]

Visual & Author byline



- Nombre: anónima
- Edad: veintiún años
- Residencia: Oceanside
- Mi personalidad: Soy tenaz

Biografía

Es el cuatro de marzo de dos mil ocho y hablo con Juan, un profesor de literatura hispanoamericana. Tiene cincuenta y siete años, y es de Tijuana, México. Vive en Oceanside, California. Los martes y miércoles tiene que ir a dar clases en la universidad. Los lunes, jueves, y viernes él debe leer, preparar sus clases, y hacer investigación. En casa debe lavar los platos y lavar ropa. Durante los fines de semana le gusta ver la tele, y estar con familia. Como profesor es trabajador y simpático. En casa es chistoso, y relajado.

Tema [Topic]

Continue to write the story of the person you chose to write about in PLUMA 1, or choose another person of Spanish speaking heritage and write in the historical present as if we were in a time machine witnessing that day in their life today.

"Ahora tú" Checklist - Draft of Artículo

Autor/a: your info as the writer

- Me llamo _____
- Tengo _____
- Soy de _____
- Vivo en _____
- Personalidad- Soy_____

La biografía: write simple sentences.

1. The date - Es el _____
2. Their name, age, and where they live on that date:

_____

3. Their occupation - Es _____

Speculate about their daily schedule in and out of their home. Use the skills covered in this PLUMA:

5. En casa tiene que _____, _____, y _____
6. Fuera de casa debe _____, _____, y _____
7. Describe what they are like in 2 of different life roles at that time in their life: En casa es _____ y _____ Como amiga/o es _____ y _____

¡Ahora tú! - Now write the story in paragraph form on the next page to include an image and a title.

¿Puedes hacerlo?

- I can narrate basic information about daily life to include obligations, intentions, and what we are like in our different life roles.

This page titled 2.2.11: Escribe- Write is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.2.12: Writing- Article #2

Escrito por:

Edad:

Origen:

Residencia:

Ocupación:

Personalidad:

Historia de la persona

A visual (or visuals) here

This page titled 2.2.12: Writing- Article #2 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.3: Ahora tú - Conversa



Las Preguntas

Always answer with at least three descriptors, objects or actions.

La Personalidad

1. ¿Cómo eres en casa con tu familia?
    1. Con mi familia soy….
2. ¿Cómo eres con tus amigos?
3. ¿Cómo eres en el trabajo?

El Trabajo y los Estudios

4. ¿A qué te dedicas? ¿A qué se dedica usted?
    a. Yo soy ….
    b. Me dedico a …..
    c. Trabajo como …
    d. Trabajo en….
5. ¿Qué estudias? Estudio …
6. ¿Qué tienes que hacer en el trabajo o en la escuela? ¿Qué necesitas hacer en tu casa?
    a. Tengo que…
    b. Necesito….
7. ¿Qué objetos necesitas para hacer tu trabajo o para la escuela?
    a. Para mi trabajo, necesito ____
    b. En casa, necesito _____ y ____

Las Responsabilidades

7. ¿Qué hora es?
    1. Son las….de la mañana, de la tarde, de la noche
8. ¿Cómo es tu horario de lunes a viernes?
    1. De # a # , yo....
    2. Los lunes….
    3. Todos los días ....
    4. Por la mañana…
    5. Después de la escuela...
    6. A las # , después del trabajo...
    7. Por la noche...

9. ¿Cuáles son tus responsabilidades en casa?
    1. En mi casa, yo….
10. ¿Qué objetos necesitas para la escuela o para hacer el trabajo de la casa?
    1. Necesito…

For more independent practice with the present, go HERE.

This page titled 2.3: Ahora tú - Conversa is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.4: Vocabulario

La semana	*the week*
el lunes	*on Monday (just 1)*
los lunes	*every Monday*
martes	*Tuesday*
miércoles	*Wednesday*
jueves	*Thursday*
viernes	*Friday*
sábado	*Saturday*
domingo	*Sunday*
la semana	*the week*
el fin de semana	*the weekend*
toda la semana	*all week*
durante	*during*
todos los días	*every day*

Lugares en la comunidad

(places in the community)

la universidad	*university*
la escuela	*school*
la iglesia	*church*
el banco	*bank*
la peluquería	*barbershop*
la biblioteca	*library*
el restaurante	*restaurant*
la tienda	*store*
el mercado	*market*
el centro comercial	*mall*
la gasolinera	*gas station*
la clínica	*clinic*

Las clases *classes*

Los objetos de la clase

¿Qué estudias?	*What do you study?*
¿Dónde estudias?	*Where do you study?*
la clase de español	*Spanish class*
biología	*Biology*
química	*Chemistry*
ciencia	*Science*
psicología	*Psychology*
arte	*Art*
educación Física	*Physical Ed*
historia	*History*
matemáticas	*Mathematics*
sociología	*Sociology*
¿Cuál es tu especialización?	*What's your major?*

La hora	*time*
¿Qué hora es?	*What time is it?*
Son las dos, tres…	*It's two, three...*
Es la una	It's one o'clock
y cuarto, media	*quarter past, half past*
desde las 7 hasta las 8	*from 7 to 8*
or - de 7 a 8	*from 7 to 8*
el mediodía	*noon*
la medianoche	*midnight*
de la mañana	*morning (w/specific time)*
de la tarde	*evening/afternoon*
de la noche	*night (w/ specific time)*
por la mañana	*in the morning*
por la tarde in the	*afternoon/evening*
por la noche	*at night*
en la madrugada	*between midnight and sunrise*

1-12: Una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce

Transiciones: Primero (1st), luego (then), entonces (then), más tarde (later)

Personalidad	*Personality*
Soy…	*I am…*
Es …	*He or she or Usted is...*
aburrido/a	*boring*
agradable	*pleasant*
amable	*kind*
atrevido/a	*daring, sassy*
celoso/a	*jealous*
curioso /a	*curious*
honesto/a	*honest*
inteligente	*intelligent*
activo/a	*active*
perezoso/a	*lazy*
estricto/a	*strict*
sedentario/a	*sedentary*
generoso/a	*generous*
egoista	*selfish*
callado/a	*quiet*
tranquilo/a	*calm, tranquil*
energético/a	*energetic*
fácil	*easy*
difícil	*difficil*
cooperativo/a	*cooperative*

This page titled 2.4: Vocabulario is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.5: Más vocabulario

Para obligaciones, intenciones, preferencias

To express obligations, intentions, preferences

Yo

Tengo que...	*I have to...*
Debo	*I should.. I must….*
Necesito...	*I need...*
Quiero… prefiero	*I want… I prefer*
Me gusta…	*I like…*
Intento…	*I try to…*
Voy a …	*I am going to ….*

Otra persona

Tiene que...	*He/she/ or Usted has to*
Debes…	*You should*
Necesita...	*He/she/ or Usted needs*
Quiere…	*He/she/ or Usted wants*
Le gusta…	*He/she/ or Usted likes*
Hay que…	*One must*
Vas a…	*You're going to*

Obligaciones y Acciones comunes

(obligations and common actions)

*[*irregular]*

Limpiar	*to clean*
Lavar	*to wash*
Organizar	*to organize*
Cocinar	*to cook*
Hacer *	*to do*
Leer	*to read*
Estudiar	*to study*
Venir *	*to come*
Poner *	*to put/place*
Completar	*to complete*
Revisar	*to check*
Repasar	*to review*
Salir *	*to* leave or get out
Trabajar	*to work*
Estudiar	*to study*
Ir *	*to go*
Cuidar	*to take care of*
Llevar	*to take somewhere*
Cocinar	*to cook*
Caminar	*to walk*
Correr	*to run*
Mirar	*to watch*
Comer	*to eat*
Salir *	*to go out*
Descansar	*to rest*
Dormir *	*to sleep*

En el trabajo	*work*
empleado/a	*employee*
jefe/a	*boss*
trabajo para	*I work for*
trabajo con	*I work with*
trabajo en	*I work in*

tu familia	*your family*
mi familia	*my family*
mi hijo/a	*my son/daughter*
mi esposo/a	*my husband/wife*
mi amigo/a	*my male/female friend*
madre	*mother*
padre	*father*
hermano/a	*brother/sister*
tío/a	*uncle/aunt*
abuelo/a	*grandmother/grandfather*

Commanding more than 1 person

limpien, laven, organicen, cocinen, hagan, lean, estudien, vengan, pongan, completen, revisen, repasen

Preguntas comunes	*common questions*
¿Trabajas?	*Do you work?*
¿Dónde trabajas?	*Where do you work?*
¿Cuántos días trabajas?	*How many days do you work?*
¿Cuándo trabajas?	*When do you work?*
¿Cuándo es tu clase de….?	*When is your...class?*
¿Qué te gusta hacer?	*What do you like to do?*
¿Cuál es tu actividad favorita?	*What is your favorite activity?*
¿Cómo eres?	*What are you like?*

¿Cómo estás?	*How are you?*
Estoy contento/a	*I'm happy*
Estoy cansado/a	*I'm tired*
Estoy preocupado/a	*I'm worried*
Estoy aburrido/a	*I'm bored*
Estoy nervioso/a	*I'm nervous*

Posesión	*possession*
mi/s, tu/s, su/s	*my, your, his/her/your*
nuestros/as, su/s	*our, their/your (pl)*

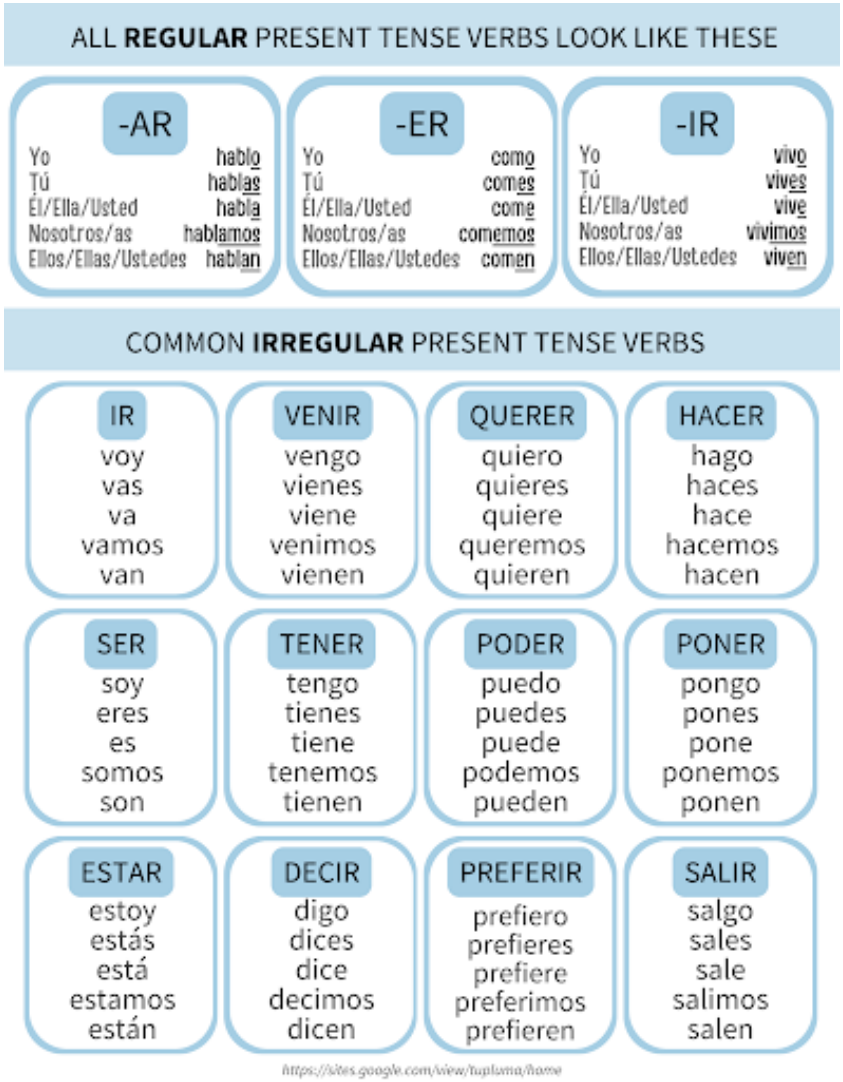
2.5: Más vocabulario is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?

- I can tell time.
- I can understand and exchange information about what I do on certain days and times.
- I can understand, ask for, exchange and provide basic information about what we have to do/need to do/should do on certain days and times inside and outside of our homes on a daily basis.
- I can understand, ask for, exchange and provide brief descriptions of personalities in different daily roles: at school, work, home, and with friends and family.

This page titled 2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.7: Printable Present Tense Reference Sheet



This page titled 2.7: Printable Present Tense Reference Sheet is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

CHAPTER OVERVIEW

3: Número 3

3.1: En este número de Pluma [In this issue]
3.2: Preparación comunicativa
3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer?
3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué?
3.2.5: Programas en español
3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries
3.2.7: Write Story Summaries in Spanish
3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia
3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia
3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia
3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias
3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre
3.2.7.6: Historia Ana
3.2.7.7: Historia Juan
3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa
3.2.8: Repaso de las estructuras [review]
3.2.9: Repaso 1-3
3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak
3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write
3.5: Writing - Artículo 3
3.6: Ahora tú - Conversa- Plumas 1-3 (Now you - converse)
3.7: Vocabulario
3.8: Más Vocabulario
3.9: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
3.10: Printable Present Tense Reference Sheet

This page titled 3: Número 3 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.1: En este número de Pluma [In this issue]



In this issue, the immigrants continue to add to their stories to include basic descriptions of personal and professional responsibilities, hobbies, plans & preferences.

As always, learners will be exposed to less contrived speech and aren't necessarily supposed to understand everything because in authentic conversations, speakers will often include information goes beyond the topic, in this case personal and professional responsibilities, hobbies, plans & preferences. This is how language is in the real world.

The goal for learners is to be patient, pick out bits and pieces of language you are familiar with, listen and read for the skills in this PLUMA and learn from the context.

Can Do #3

I can narrate and exchange basic descriptions of our needs, hobbies, plans, and preferences, and the state of mind these provoke.

[Puedo narrar e intercambiar descripciones básicas de nuestras necesidades, aficiones, planes y preferencias, y el estado de ánimo que provocan.]

This includes:

- I can ask for, exchange and provide a list of what I and others want to do.
- I can ask for, exchange and provide a list of what I and others like to do.
- I can ask for, exchange and provide a list of what I and others do in our free time.
- I can describe how I and others are doing and why?
- I can ask for, exchange and provide a list of what I and others are going to do in the future; plans.

3.1: En este número de Pluma [In this issue] is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

SECTION OVERVIEW

3.2: Preparación comunicativa

3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]

3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer?

3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué?

3.2.5: Programas en español

3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries

3.2.7: Write Story Summaries in Spanish

- 3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia
- 3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia
- 3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia
- 3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias
- 3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre
- 3.2.7.6: Historia Ana
- 3.2.7.7: Historia Juan
- 3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa

3.2.8: Repaso de las estructuras [review]

3.2.9: Repaso 1-3

3.2: Preparación comunicativa is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]

1. Listen to these short language transfer audios to discover what you already know and didn't know you knew in Spanish.
2. In your own notebook (or on this page if you print this PLUMA) take notes of the useful information in each of the 4 videos so that you can refer to them later.

Hearing impaired click on full screen to click "cc" for captions

1.



¡Ahora tú!

_____

_____

_____

_____

2.



¡Ahora tú!

3.



¡Ahora tú!

4.



¡Ahora tú!

_____

_____

_____

_____

Busca una canción sobre las responsabilidades y los pasatiempos.

Busca en YouTube con las palabras: canción *“tengo que”*, *“necesito”*, *“voy a”*, *“quiero”*, *“prefiero”* y comparte las canciones con tus compañeros.

3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know] is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer?









¡Ahora tú! *[Now you!]*

1. **¿Qué <u>quieres</u> hacer en tu ciudad** *(your town)***?**
   a. Quiero _____ y _____ , pero no quiero _____ .
   b. Mi mejor amigo/a quiere _____, pero no quiere _____.
2. **¿Qué te gusta hacer?**
   a. Me gusta _____ , _____ y _____ .
   b. A mi mejor amigo/a le gusta _____ , _____ y _____ .

Vocabulario

Acción	YO, ÉL/ ELLA/ USTED
Escuchar música	escucho, escucha *(to listen)*
Ver la tele	veo, ve
Estar con familia	estoy, está
Pasar tiempo con	paso, pasa *(spend time with)*
Dibujar	Dibujo, dibuja *(to draw)*
Pintar	pinto, pinta *(to paint)*
Viajar	viajo, viaja *(to travel)*
Jugar al fútbol	juego, juega
Hacer arte	hago, hace *(to make)*
Tejer	tejo, teje (to crochet/knit)
Trabajar en el jardín	trabajo, trabaja
Jugar videojuegos	*to play video games/cards*
Escuchar podcasts	escucho, escucha
Escribir	escribo, escribe *(to write)*
Tomar fotos	tomo, toma *(to take pictures)*
Meditar	medito, medita *(to meditate)*
Aprender	aprendo, aprende *(to learn)*
Nadar	nado, nada *(to swim)*
Pescar	pesco, pesca *(to fish)*
Hacer ejercicio	hago, hace *(to exercise)*
Hacer surf	hago, hace *(to surf)*
Correr	corro, corre *(to run)*
Hacer trabajo voluntario	hago, hace *(to volunteer)*
Hacer caminatas/senderismo	hago, hace *(to hike)*
Tocar un instrumento	toco, toca *(to play)*
Revisar las redes sociales	reviso, revisa *(to check)*

¿Qué quieres/prefieres hacer?

Quiero/prefiero *I want/I prefer*

Quiere/prefiere *He/she/Usted wants/prefers*

¿Qué te gusta hacer? *What do you like to do?*

Me gusta… *I like…*

Le gusta… *He/she/ Usted likes…*

Lugares - *places*

museo, parque, ayuntamiento, biblioteca, playa, piscina, escuela, colegio, universidad, teatro, cine, hospital, galería, banco, casino, catedral, supermercado, restaurante

¿Puedes hacerlo? (can you do it?)

- I can ask for and exchange a list of what I and others like to do and want to do.

3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre?







¡Ahora tú! *[Now you!]*

Brainstorm a list of activities that you and people you know do.

1. **¿Qué haces en tu tiempo libre?**

En mi tiempo libre…

_____

_____

_____

_____

2. **¿Qué hace tu amigo/a en su tiempo libre?**

En su tiempo libre…

_____

_____

_____

_____

3. **¿Cuál es tu deporte favorito?**

Mi deporte favorito es _____

4. **¿Cuál es el deporte favorito de tu mejor amiga/o?**

Su deporte favorito es _____

Vocabulario

Preguntas útiles

¿Ves la tele?	*Sí la veo. No la veo.*
¿Qué programas ves?	*Veo…*
¿Vas al cine?	*Sí, voy al cine. No, no voy.*
¿Qué películas prefieres?	*Prefiero….*
¿Usas las redes sociales?	(*social media) Uso...*
¿Públicas/comentas/subes…?	*Do you post/comment/upload?*
¿Mandas mensajes?	*Do you send messages?*
¿Qué te gusta comer?	*What do you like to eat?*
¿Qué quieres comer?	*What do you want to eat?*
¿Qué deseas tomar?	*(to drink)* Deseo...
¿Tienes hambre?	*Are you hungry?*

Posesión

mi/s - my	nuestro/a/os/as - *our*
tu/s - *your informal*	
su/s - *his/her/your formal*	su/s - *their, your pl. formal*

Para hablar sobre los deportes

¿Cuál es tu deporte preferido/favorito?

¿Qué haces en tu tiempo libre?

¿Qué prefieres hacer en tu tiempo libre?

Prefiero *I prefer*

Prefiere *he/she/Usted prefers*

Deportes: Cazar, pescar, luchar, correr, nadar, esquiar, patinar

Jugar o practicar al ...fútbol, fútbol americano, béisbol, voleibol, baloncesto, tenis, ajedrez, pin pon, billar, rugby, golf

Hacer o practicar…. natación, surf, artes marciales, snowboard, equitación, tiro, motociclismo, atletismo, ciclismo, boxeo, esquí acuático, lucha libre, piragüismo, senderismo, patinaje

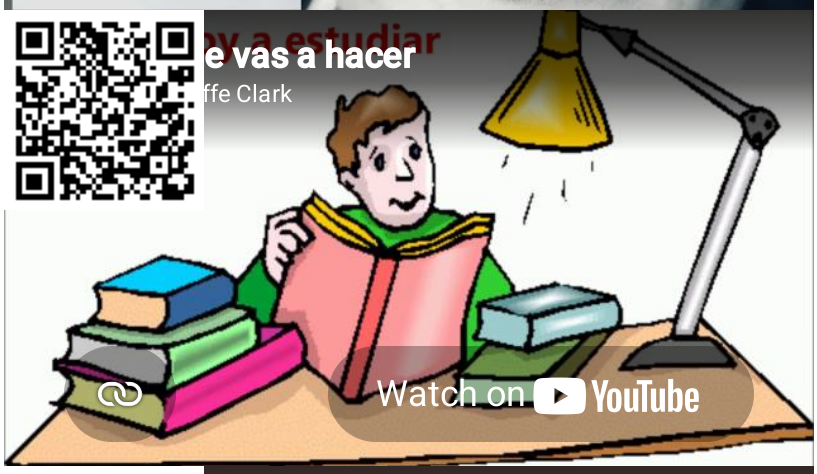
¿Puedes hacerlo? (can you do it?)

- I can ask for and exchange a list of what I and others do in our free time.

3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué?







¡Ahora tú! *[Now you!]*

1. **¿Cómo estás hoy y por qué?**

Estoy _____ porque (because) _____.

2. **¿Cómo está tu mejor amiga/o hoy?**

Mi amigo/a está _____ porque _____.

3. **¿Qué vas a hacer este fin de semana?**

Voy a _____, y_____, y también voy a _____, pero no voy a _____.

4. **¿Qué va a hacer tu amigo/a o familiar?**

Va a _____, y_____, y también va a _____, pero no va a _____.

5. **¿Qué haces cuando estás triste?**

Cuando estoy triste, yo _____ y _____.

6. **¿Qué haces para relajarte?**

Para relajarme, yo _____, _____ y _____.

Vocabulario

Los sentimientos	**Feelings**
¿Cómo te sientes?	*How do you feel?*
¿Cómo estás?	*How are you?*
¿Cómo andas?	*How are you doing?*
¿Te sientes cansado/a?	*Do you feel tired?*
¿Qué te pasa?	*What's wrong?*
Nada	*Nothing*
Me siento mal	*I feel bad*
Estoy bien	*I'm well*
Estoy entusiasmada/o	*I'm excited*
Estoy contenta/o	*I'm happy*
Estoy cansada/o	*I'm tired*
Estoy preocupada/o	*I'm worried*
Estoy aburrida/o	*I'm bored*
Estoy nerviosa/o	*I'm nervous*
Estoy relajada/o	*I'm relaxed*
Estoy enferma/o	*I'm sick*

Lugares	***Places***
Voy a...	I go or I'm going to...
...al cine	*to the movie theater*
...al café	*to the coffee*
...a la playa	*to the beach*
...al centro comercial	*to the shopping mall*
...a la tienda	*to the store*
...a la escuela	*to the school*
...a casa	*home*
...al supermercado	*to the supermarket*
...al museo	*to the museum*

Ir + a + verbos	***to go to + verbs***
Voy a… Va a…	*I am going… he/she/usted is going*
...comprar un libro	*to buy a book*
...bailar	*to dance*
...estudiar	*to study*
...leer	*to read*

¿Puedes hacerlo? (can you do it?)

- I can describe how I and others are doing and why?
- I can ask for and exchange a list of what I and others are going to do; our plans.

3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.5: Programas en español

ESCUCHA: These programs were developed for language learners, they include the communicative skills covered in PLUMA, and they provide more exposure to Spanish.

“Spanish Sitcom”



“Mi vida loca”#3



“Extra” ep. 3



Gonzalo y Olivia Link to script



These short videos include the skills from this PLUMA's "CAN DO" and provides more input as learners prepare to share information about themselves:

José

María

Alfredo

Roxana

Luis

¡Ahora tú!

In English, summarize in a few sentences what happened in the latest episode of "Extra" ep. 3:

_____

_____

_____

_____

3.2.5: Programas en español is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries

Deep Reading

In the next pages of **PLUMA**, you'll read stories about immigrants and their children. You don't need to understand every word or speak Spanish perfectly. What's important is that you focus on the main ideas and try to express those ideas in your own words.

Why Deep Reading?

Deep reading helps you connect with the text and understand it more fully. It's about thinking deeply about what you read, even if you don't get every detail.

Summarizing

To really understand what you're reading, it's helpful to summarize the material.

What are summaries?

A summary is a short version of the text that highlights the most important ideas. It gives someone who hasn't read the story a clear idea of what it's about.

Why Summarize?

When you summarize, you put it in your own words. This helps you remember and understand it better!

Ahora Tú: Story Summaries

While reading the stories on the pages that follow, deepen your understanding of the skills covered in this PLUMA by summarizing the stories in your own words in Spanish.



1. Read each story carefully.
2. Identify the main character and the story's purpose.
3. Condense and categorize key information to help others understand the main ideas.
4. Always write out any numbers in your summaries.
5. Write a brief summary in your own words in Spanish.

For each story you summarize, use this to help you summarize, if relevant to the story:

1. Su nombre - *Se llama …*
2. Edad - *Tiene … años.*
3. Residencia - *Vive en …*
4. Ocupación - *Es … Trabaja en …*
5. Gustos - *Le gusta …*
6. Preferencias - Prefiere / quiere …
7. Planes - Va a…

3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.7: Write Story Summaries in Spanish

Ahora Tú - Read the stories, then return here to write story summaries in Spanish.

Guide of what to include if it is present in the story:

1. Su nombre - *Se llama …*
2. Edad - *Tiene … años.*
3. Residencia - *Vive en …*
4. Ocupación - *Es … Trabaja en …*
5. Gustos - *Le gusta …*
6. Preferencias - Prefiere / quiere …
7. Planes - Va a…

1. Paloma Responsabilidades Laborales summary:

_____

_____

_____

2. Paloma ¿qué tiempo libre? summary:

_____

_____

_____

3. Paloma Sueños para el Futuro summary:

_____

_____

4. Pablo story summary:

_____

_____

5. Nery story summary:

_____

_____

6. Ana story summary:

_____

_____

7. Juan story summary:

_____

_____

8. Maria summary:

_____

_____

3.2.7: Write Story Summaries in Spanish is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia

Origen: Nuevo México

Residencia: California

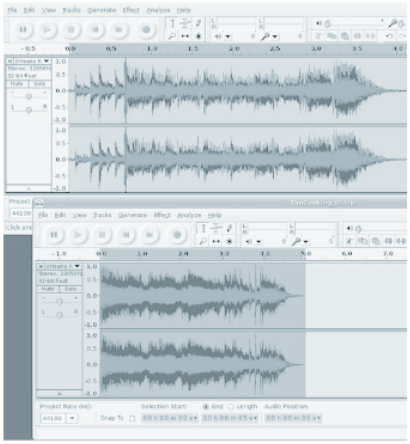
Edad: Treinta y dos

Título: Autora, editora, podcaster

Hola, ¿qué tal?

Estoy ocupada porque la revista PLUMA y el podcast son nuevos y **tengo que hacer** mucho trabajo de producción. Cada semana **tengo que investigar** historias interesantes para futuros números de PLUMA. **Necesito hablar** con muchas personas y **navegar** la red todos los días. **Necesito leer** mucho y **escribir** muchos correos electrónicos para **comunicarme** con mis contactos.

Después de ponerme en contacto con alguien que **quiere participar**, **tengo que hacer** más investigación **para preparar** buenas preguntas. Luego, **intento viajar** para hablar con ellos en persona y grabar mi entrevista. Si no **puedo ir** en persona, los grabo por teléfono. Cuando regreso con la grabación a casa, comienzo el trabajo de postproducción. **Tengo que editar** el audio durante muchas horas **para terminar** con una historia atractiva para mis oyentes y lectores de PLUMA. Siempre **quiero dormir** más y **pasar tiempo** con mis amigos y familia, pero no puedo porque PLUMA es mi sueño y los sueños **requieren** trabajo.



Comprensión - not for points

Vocabulario

tengo que - I have to

navegar la red - surf the net

leer y escribir - read and write

correos electrónicos - emails

ponerme en contacto - get in touch

quiere - wants

hacer investigación - to research

preguntas - questions

intento viajar - I try to travel

regreso - I return

grabar - to record

oyentes - listeners

lectores - readers

dormir - sleep

pasar tiempo con - spend time with

mi sueño - my dream

requieren - they require

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

Cómo ganar dinero con actividades que haces gratis

3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia

Bueno….. ahora no tengo mucho tiempo libre, pero cuando tengo tiempo libre, **me encanta leer** novelas históricas porque **puedo aprender** de la historia de diferentes países y personas y es entretenido.

También **me gusta ver** películas y series dramáticas, cómicas o de acción. **No me gustan** las películas de terror o apocalípticas.

Como viajo mucho y hablo con muchas personas entre semana, los fines de semana sólo **quiero descansar** con una serie buena en Netflix y **disfrutar** un buen café.

Para ejercicio, **prefiero caminar** en la playa o en las montañas, pero normalmente **tengo que caminar** en mi barrio porque es más conveniente.

Una vez al año si tengo suficiente dinero y tiempo **intento viajar** a un lugar tranquilo y bonito para descansar.



Comprensión - not for points

Vocabulario

tiempo libre - free time

me encanta leer - I love to read

puedo aprender - I can learn

paises - countries

entretenido - entertaining

ver películas - see movies

quiero descansar - I want to rest

disfrutar - to enjoy

ejercicio - exercise

prefiero caminar - I prefer to walk

barrio - neighborhood

una vez al año - once a year

intento viajar - I try to travel

lugar tranquilo - tranquil place

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Beginner level story
- Libros por escritoras en PDF gratis (free)
- Libros en PDF por escritores sudamericanos

3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia

En el futuro, Pluma **va a ser** un éxito y **vamos a tener** muchos oyentes y lectores. **Vamos a emplear** a más colaboradores y editores y entonces **espero tener** más tiempo para mí. **Planeo descansar** más y **leer** más y pasar más tiempo con mis amigos y familiares, pero ahora no hay tiempo porque **tengo que trabajar** mucho en PLUMA.

El próximo verano **voy a viajar** a España para visitar a mis tíos y primos. **Voy a comer** mucha comida buena y visitar muchas ciudades. **Quiero viajar** también a Inglaterra y Escocia si hay tiempo.

Comprensión - not for points

Vocabulario

Sueños - dreams

Ser un éxito - to be a success

Oyentes - listeners

Lectores - readers

Vamos a emplear - we will employ

Colaboradores - contributors

Espero tener - I hope to have

Planeo - I plan

Familiares - relatives

Voy a viajar - I'm going to travel

Tíos - aunts and uncles

Primos - cousins

Ciudades - cities

Quiero - I want

Inglaterra y Escocia - England &

Scotland



Toledo, España

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Turismo en España

3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias



10/9/57

Es el 10 de septiembre mil novecientos cincuenta y siete. Pablo ya es un adulto y tiene veinte años. España está todavía recuperándose de la depresión de los años después de la guerra civil y es todavía una dictadura bajo Francisco Franco.

Pablo **estudia ingeniería** en la universidad en Madrid y está muy contento allí. Tiene un grupo de amigos muy simpáticos que son mayores que él. De lunes a viernes **tiene que asistir** a clases, **leer** muchos libros, **escribir** ensayos y **hablar** con profesores. A veces **necesita colaborar** con los compañeros de clase, pero normalmente **pasa** mucho tiempo en la biblioteca. Los fines de semana, **le gusta tomarse unas copas** con sus amigos o **caminar** por el parque del retiro con su novia.

Cuando tiene tiempo libre, a Pablo **le gusta escuchar** la música de Elvis Presley. **Escucha** sus canciones **para aprender** inglés porque **quiere estudiar y vivir** en los Estados Unidos. Su plan es que **va a estudiar** mucho inglés porque **necesita tomar** un examen para **recibir una beca** “fulbright” para **ir a la universidad** en los Estados Unidos.

Vocabulario

Todavía recuperándose - still recuperating

Bajo Franco - under Franco

Ingeniería - engineering

Contento - happy/content

Simpáticos - swell/nice/fun to be around

Mayores que él - older than he is

Asistir - To attend (class)

Ensayos - essays

Biblioteca - library

Los fines de semana - on the weekends

Tomarse unas copas - to have some drinks

El parque del Retiro is a huge park in Madrid

Canciones - songs

Vivir - to live

Los Estados Unidos - the United States

Tomar un exámen - take a test

Recibir una beca - to get a scholarship

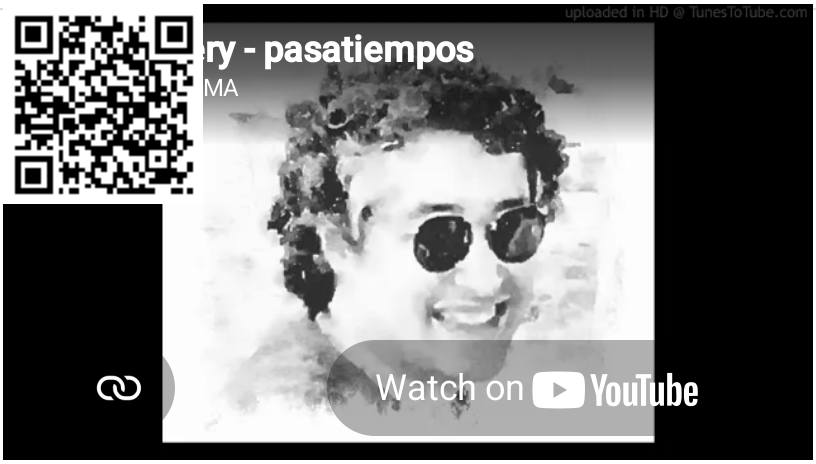
¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- En Nueva York tienen Central Park,
- en Madrid tienen El parque del retiro.

3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre



Muchas veces para **relajarme me gusta hornear y cocinar**. Me crié con mi mamá cocinando y horneando mucho, entonces **me gusta hacer muchos panes** y **experimentar en la cocina**, y como nomás somos mi esposa y yo, pues **traigo mucha de esa comida al trabajo para compartir**. También **colecciono** mucho "cómic book", y también como soy "computer scientist", **me gusta la tecnología** mucho, entonces cualquier nueva tecnología que salga, empezar a **experimentar** con ella, **programar**, **crear** algo que tenga beneficio.

Comprensión - not for points



Vocabulario

Relajarme - to relax myself

Hornear - to bake

Cocinar - to cook

Hacer panes - to make breads

Experimentar - to experiment

Nomás somos mi esposa y yo - it's just my wife and I

Traigo - I bring

Compartir - to share

Colecciono - I collect

Entonces - so….

Programar - to program

Crear - to create

Beneficio - benefit

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Busca cómo se llaman los diferentes géneros de textos en español. ¿Cuáles prefieres?
- Great recipes from a grandma on a Mexican ranch with millions of followers.

3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.7.6: Historia Ana

Responsabilidades



En mi casa mi responsabilidad.... **limpiar**, **recoger**, **hacer de comer**, **ir a comprar** la comida y **lavar**. En el trabajo, pues mi responsabilidad es **hacer que todo quede bien**, **aspirar**, **limpiar pisos**, otras veces **limpio baños**, cocina y todo lo que hago **tiene que estar bien.**

Pasatiempos



El día domingo es mi día libre. Me levanto temprano, **hago el desayuno**, luego **me pongo a limpiar** la casa. Normalmente la tarde tengo tiempo disponible, me **voy a la tienda** con mis hijas o al parque, **las llevo a cenar**, a comer algo, y ya después **regresamos a la casa**. **Me gusta estar en la casa**, **me gusta recostarme** o **sentarme** de vez en cuando y creo que es mi pasatiempo favorito, **descansar**.

Comprensión - not for points

Vocabulario

Limpiar - to clean

Me levanto - I get up

Recoger - to pick up

Hago el desayuno - I make breakfast

Hacer de comer - to prepare food

Me pongo a limpiar - I start cleaning

Ir a comprar - to go shop

Disponible - available

Lavar - to wash

Voy a la tienda - I go to the store

que todo quede bien - everything looks good

Las llevo a cenar - I take them out to eat

Aspirar - to vacuum

Regresamos - we return

Limpiar pisos - to clean floors

Recostarme - lay down

Limpio baños - I clean bathrooms

Sentarme - to sit down

Tiene que estar bien - it has to be good

Descansar - to rest

Día libre - day off

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

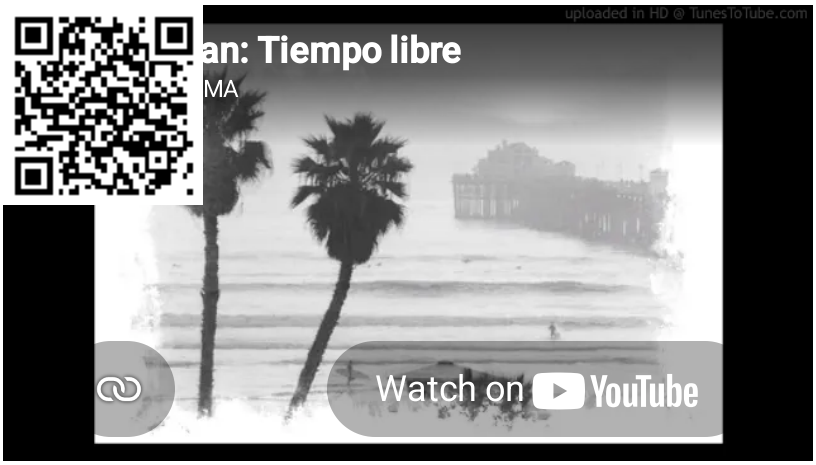
- Haz una lista de todo lo que incluye el trabajo de ser madre o padre

---

3.2.7.6: Historia Ana is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

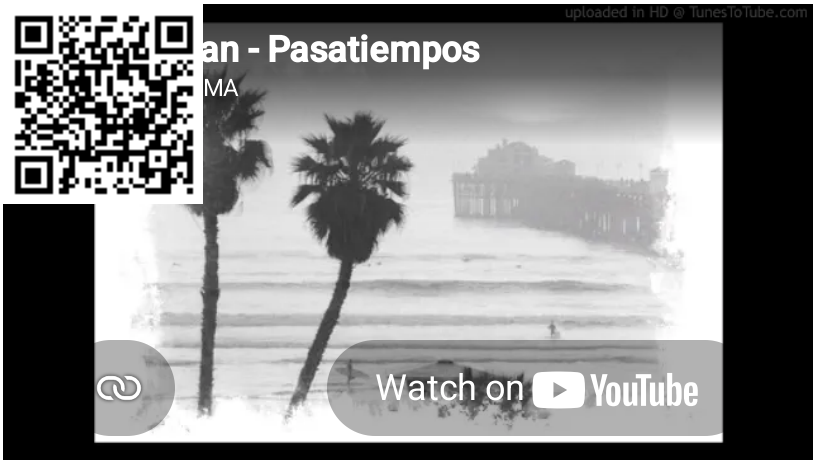
3.2.7.7: Historia Juan

Tiempo libre



Los fines de semana a mí **me gusta** salir con la familia, visitar a otros parientes que viven lejos de nosotros. Usualmente es de una hora, nos quedamos con ellos conviviendo el día y más que todo estar en familia. Cuando no estamos en familia, **vamos** a la playa **vamos** a los parques, o si es un día donde se tiene que trabajar, pues es un día que trabajo y el domingo lo tomamos más familiar.

Pasatiempos



Mis **pasatiempos** varían depende el tiempo del año. Cuando estoy trabajando mucho, siendo que soy dueño de negocio son muy pocas las cosas que hago. Durante los tiempos libres, **salgo** con mi hijo, mi hijo de 11 años, y **jugamos** a la pelota al fútbol o **jugamos** corriendo, bicicletando, y lo estoy enseñando a **patinar** con patineta. Ya cuando hay un poco más de tiempo, pues entonces salimos y nos divertimos un poco más ya en familia, donde el pasatiempo incluye **acampar** o si no, **viajar** a México de dónde somos, y claro mientras manejo, mi pasatiempo es la velocidad.

Comprensión - not for points

Vocabulario

Parientes - relatives

Pasatiempos - pastimes/ hobbies

Viven lejos - they live far

Salgo con mi hijo - I go out with my son

Nos quedamos - we stay

Jugamos a la pelota - we play ball

Estar en familia - to be with family

Corriendo - running Manejo- I drive

Vamos a la playa - we go to the beach

Bicicletando - cycling

Se tiene que trabajar - one has to work

Patinar - to skate

Lo tomamos más familiar - we make it

Salimos - we go out

more about family

Nos divertimos - we have a good time

Incluye - includes

Acampar - to camp

Viajar - to travel

Velocidad - velocity, speed

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

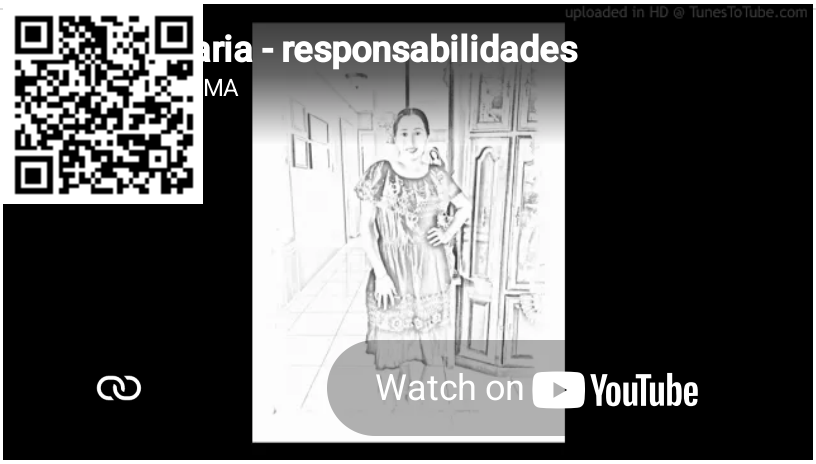
¿Quieres más?

- Haz una lista de las actividades que hacemos cuando acampamos

---

3.2.7.7: Historia Juan is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa



Después que termino con la clase, **me voy a mi casa**. **Tengo que llegar a cocinar**, **preparar la comida** para mis hijos. Después que ellos llegan, **les tengo que dar de comer**. Después que **terminan de comer**, **tengo que lavar los trastes**, **limpiar la cocina**, y después que termino con eso, **regreso** a MiraCosta para **hacer mi tarea**. Y ya por la noche otra vez lo mismo: **llegar a hacer de cenar**, **darles de cenar**, **ponerlos a dormir**, y ya como a las 9:30, yo también **me voy a dormir**.

Comprensión - not for points

Vocabulario:

Después - after

Termino - I finish

Me voy - I'm leaving

Tengo que llegar - I have to get there

Preparar la comida - to prepare the food

Mis hijos - my kids

Llegan - they arrive

Dar de comer - to feed

Terminan - they finish

Tengo que lavar - I have to wash

Los trastes - the dishes

Regreso - I return

Hacer mi tarea - to do my homework

Hacer de cenar - to prepare dinner

Darles de cenar - feed them dinner

Me voy a dormir - I go to sleep



¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Haz una lista de todo los que aprecias en la vida y
- compara tu lista con la de un/a compañero/a.

3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.8: Repaso de las estructuras [review]



3.2.8: Repaso de las estructuras [review] is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.2.9: Repaso 1-3

1. Brainstorm: list activities and descriptors for each topic and person.
2. Use the example starters below to help you prepare to talk about yourself and others.
3. Practice with a partner if you have the opportunity.

¡Ahora tú!

YO…

¿Quién eres? **Yo…**	¿Cuáles son tus obligaciones? **Obligaciones:** **2 verbs each**	¿Qué te gusta hacer? **Preferencias:** **2 verbs each**	¿Cuáles son tus planes? **Planes:** **2 verbs each**	¿Cómo es tu personalidad? **Personalidad:** **2 descriptors each**
→ nombre → edad → origen → residencia → Trabajo Me llamo_____ Tengo_____ Soy de _____ Vivo en _____ Soy_____	Cada día… De lunes a viernes… → Tengo que… _____ _____ → Debo… _____ _____ → Necesito… _____ _____	→ Quiero… _____ _____ → Prefiero… _____ _____ → **Me** gusta… _____ _____ → **Me** encanta… _____ _____	→ En **mi** vida profesional **voy** a _____ _____ → En **mi** vida personal **voy** a.. _____ _____	→ En casa soy.... _____ _____ → En el trabajo soy.. _____ _____ → Como estudiante soy _____ _____ → Con mis amigos… _____ _____

ÉL… ELLA… USTED…

¿Quién es? Mi (amigo/a, madre, padre, hermano/a)**...**	¿Cuáles son sus obligaciones? **Obligaciones:** **2 verbs each**	¿Qué le gusta hacer? **Preferencias:** **2 verbs each**	¿Cuáles son sus planes? **Planes:** **2 verbs each**	¿Cómo es su personalidad? **Personalidad:** **2 descriptors each**
→ **Se** llam**a**_____ → **Tiene** ____ años → **Es** de_____ → Viv**e** en _____ **Es** _____ (occupation)	Cada día… De lunes a viernes.. → **Tiene** que… _____ _____ → Deb**e** _____ _____ → Necesit**a**… _____ _____	→ Quier**e**… _____ _____ → Prefier**e**… _____ _____ → **Le** gusta… _____ _____ → **Le** encanta… _____ _____	→ En **su** vida profesional **va** a _____ _____ → En **su** vida personal **va** a… _____ _____	→ En casa es... _____ _____ → En el trabajo es… _____ _____ → Como estudiante es _____ _____ → Con sus amigos es _____ _____

3.2.9: Repaso 1-3 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak

Tema [Topic]

Háblame de tus preferencias y tus planes

Using your brainstorming from the previous page, prepare a longer, more detailed introduction about yourself than before. Write in complete sentences in Spanish and include variety by listing at least 3 different activities or descriptors for each when relevant:

- A greeting and your name.
- How you're doing today, explaining why with 2 things you have to do or are going to do.
- 3 things you normally like to do.
- 3 things you want to do this or next week.
- 3 things you do in your free time.
- 3 future professional plans.
- 3 future personal plans.

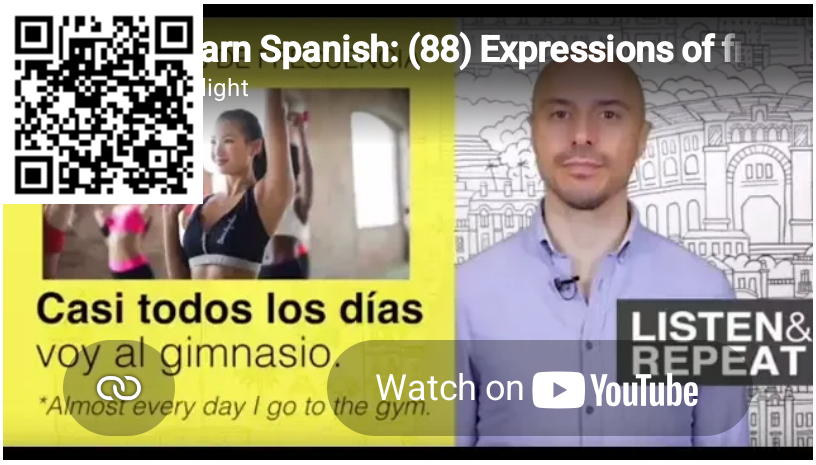
Ways to engage with this content:

→ Practice saying your introduction several times.

→ Exchange this information in conversations.

→ Record yourself saying it for others to respond.

Organize your story



Some examples - De abril 2020.



¡Ahora tú! - Borrador [draft of speaking]

1. *[Greeting and who you are]* _____
2. Estoy _____ porque _____
3. Normalmente _____
4. Hoy/mañana/esta semana/este fin de semana _____
   _____
5. En mi tiempo libre, yo (see this page for guidance) _____
   _____
6. Para mejorar mi vida profesional voy a _____
   _____
7. Para mejorar mi vida personal voy a _____

¿Puedes hacerlo?

- I can talk about my needs, hobbies and plans and the state of mind that these provoke.

3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write

¡Ahora tú! Tema [Topic] y Lista de verificación [Checklist]

Escribe en el presente histórico:

- Pick another date in the life of the person whose story you've been retelling in previous *PLUMAs*.
- Based on what you know about them, make reasonable assumptions about their life on that day and write in the present tense.

Review the phrases from the REPASO pages (19-20) in this *PLUMA* and adapt them to include information about the person you chose. Write complete sentences below to build your draft:

- **Fecha** Es el _____ de _____ de _____
- **Nombre** _____
- **Origen** _____
- **Residencia** _____
- **Edad** _____. *Their age on that date and written in the present.*
- **Trabajo** Es _____. Trabaja en _____.
- **¿Cómo está y por qué?** por ejemplo: Está estresado porque _____.
- **¿Qué le gusta hacer?** Le gusta _____, _____, y _____.
- **¿Qué hace en su tiempo libre?** En su tiempo libre _____, _____ y _____.
- **¿Qué quiere hacer?** Quiere _____, _____ y _____.
- **¿Qué planes tiene para el futuro?** Tiene planes para el futuro. En el futuro, va a _____, _____ y _____.

Ahora tú: write this story in paragraph form on the next page. Include an image and a title.

¿Puedes hacerlo?

- I can narrate and exchange basic descriptions of needs, hobbies, plans, & preferences and the state of mind these provoke.

3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.5: Writing - Artículo 3

[título]

[You the writer]

Escrito por:

Edad:

Origen:

Una cosa o actividad que me gusta mucho:

Historia de la persona

A visual (or visuals) here

3.5: Writing - Artículo 3 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.6: Ahora tú - Conversa- Plumas 1-3 (Now you - converse)

Always include three items, descriptors, or actions when relevant.

Háblame de ti.

- ¿Cómo te llamas?
- ¿De dónde eres?
- ¿Dónde vives?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Cuándo es tu cumpleaños?
- ¿A qué te dedicas?

¿Cómo estás hoy y por qué?

¿Qué haces cuando estás triste? (3 actividades)

¿Qué haces cuando estás estresado/a? (3 actividades)

Háblame de tus responsabilidades cada semana.

- ¿Qué tienes que hacer de lunes a viernes y a qué hora? (3 actividades)
- ¿Cuáles son tus responsabilidades en la casa? (3 actividades)

¿Cómo eres en diferentes contextos?

- ¿Cómo eres en tu trabajo o en la escuela? (3 descriptores)
- ¿Cómo eres en tu casa o con tu familia? (3 descriptores)

Háblame de tus preferencias o intenciones.

- ¿Qué prefieres hacer los fines de semana? (3 actividades)
- ¿Qué quieres hacer la próxima semana? (3 actividades)

Háblame de tus pasatiempos.

- ¿Qué haces en tu tiempo libre? (3 actividades)
- ¿Qué hace (tu amigo/a o familiar) en su tiempo libre? (3 actividades)

Háblame de tus planes para el futuro (profesional y personal)

- ¿Qué vas a hacer este fin de semana? (3 actividades)
- ¿Qué quieres hacer en el futuro para mejorar tu vida? (3 actividades)

Háblame de tu mejor amigo/a o de un familiar.

- ¿Qué tiene que hacer (tu amigo/a o familiar) en su casa? (3 actividades)
- ¿Qué necesita hacer de lunes a viernes fuera de casa? (3 actividades)
- ¿Cómo es (tu amigo/a o familiar) en su trabajo o en la escuela? (3 descriptores)
- ¿Cómo es (tu amigo/a o familiar) en su casa o con su familia? (3 descriptores)

For more independent practice with the present, go HERE.

3.6: Ahora tú - Conversa- Plumas 1-3 (Now you - converse) is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.7: Vocabulario

Pasatiempos	***Hobbies***
practicar	*to practice*
jugar (u:ue)	*to play*
andar en bicicleta	*to ride a bicycle*
pasear en bicicleta	*to ride a bicycle*
correr (en)	*to run (at)*
caminar (en)	*to walk (at)*
escalar montañas	*to climb mountains*
patinar (en)	*to skate (in)*
nadar	*to swim*
leer	*to read*
mirar/ver la televisión	*to watch television*
mirar películas	*to watch movies*
descansar en el sillón/sofá	*to rest on the sofa*
tomar fotos	*to take photos*
bailar	*to dance*
cantar	*to sing*
pintar	*to paint*
dibujar	*to draw*
escribir	*to write*
películas románticas	*romantic movies*
películas de horror/acción	*horror/action movies*
comedias	*comedies*
escuchar música	*to listen to music*
revisar las redes sociales	*to check social media*
usar las redes sociales	*to use social media*
escribir comentarios	*to write comments*
enviar mensajes	*to send messages*
poner/subir fotos	*to post/upload photos*

Lugares	***Places***
Voy a...	*I go or I'm going to...*
...al cine	*to the movie theater*
...al café	*to the café*
...a la playa	*to the beach*
...al centro comercial	*to the shopping mall*
...a la tienda	*to the store*
...a la escuela	*to the school*
...a la casa	*to the house*
...al supermercado	*to the supermarket*
...al museo	*to the museum*

Ir + a + verbos	***to go to + verbs***
Voy a…	*I am going...*
...comprar un libro	*....to buy a book*
...bailar	*...to dance*
...estudiar	*...to study*
...leer	*...to read*

Responsabilidades, planes, preferencias

necesitar (necesito)	*to need (I need)*
tener que (tengo que)	*to have to (I have to)*
desear (deseo)	*to want (I desire)*
querer (e:ie) (quiero)	*to want (I want)*
preferir (ie) prefiero	*to prefer (I prefer)*
me gusta	*to like (I like)*
me gustan	*to like (plural) (I like)*
voy a	*I'm going to*
comer (como)	*to eat (I eat)*
desayunar (desayuno)	*to have breakfast (I..)*
almorzar (o:ue)(almuerzo)	*to have lunch(I ..)*
cenar (ceno)	*to have dinner (I ...)*
beber (bebo)	*to drink (I drink)*
tomar (tomo)	*to drink* (I drink)
merendar (e:ie) (meriendo)	*to snack (I ...)*
no tener (no tengo)	*don't have(I…)*
tener hambre (tengo...)	*to be hungry (I'm ...)*
trabajar	*to work*
cuidar	*to take care*
enseñar	*to teach*
ayudar	*to help*
atender a clientes (e:ie)(atiendo)	*to serve customers*

En casa	*at home*
limpiar	*to clean*
lavar	*to wash*
lavar los trastes (platos)	*to wash the dishes*
planchar	*to iron*
trapear	*to mop*
cocinar	*to cook*
hornear	*to bake*
sacudir los muebles	*to dust the furniture*
secar	*to dry*
aspirar	*to vacuum*
hacer la cama	*to make the bed*
descansar	*to rest*
dormir (o:ue) (duermo)	*to sleep*

Juego al + deporte	***I play + sport***
basquetbol/baloncesto	*basketball*
golf	*golf*
fútbol	*soccer*
vóleibol	*volleyball*
fútbol americano	*football*
béisbol	*baseball*
hockey	*hockey*
tenis	*tennis*

3.7: Vocabulario is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.8: Más Vocabulario

La comida	***Food***
ensalada	*salad*
espaguetis/ fideos	*spaghetti*
huevos	*eggs*
arroz *y* frijoles	*rice & beans*
hamburguesas	*hamburgers*
Las Carnes	***Meats***
pavo y pollo	*turkey & chicken*
mariscos	*seafood*
pescado, atún	*fish, tuna*
Bebidas	***Drinks***
soda	*soda*
cerveza y vino	*beer & wine*
limonada	*lemonade*
té y café	*tea & coffee*
agua	*water*
Dietas	***Diets***
soy...vegano/a	*I'm...vegan*
vegetariano/a	*vegetarian*
carnívoro/a	*carnivore*

Profesiones	*Professions*
estudiante	*student*
maestro(a)	*teacher*
arquitecto(a)	*architect*
jardinero(a)	*gardener*
enfermero(a)	*nurse*
peluquero(a)	*hairdresser*
secretario(a)	*secretary*
abogado(a)	*lawyer*
ingeniero(a)	*engineer*
niñero(a)	*babysitter*
terapista	*therapist*
cajero(a)	*cashier*
mesero(a)	*waiter*
bombero(a)	*fire fighter*
policía	*police officer*
persona de limpieza	*housekeeper*
persona de negocios	*business person*
trabajar en construcción	*to work in construction*
ama/o de casa	*housewife or husband*
tengo mi propio negocio	*I have my own business*

PREGUNTAS ÚTILES

Deportes	*Sports*
¿Qué deportes juegas?	*What sports do you play?*
¿Qué deportes practicas?	*What sports do you practice?*
¿Te gusta practicar __?	*Do you like to practice__?*
¿Te gusta ___?	*Do you like ___?*
¿Cuándo practicas?	*When do you practice?*

Profesión	*Profession*
¿Cuál es tu profesión?	*What is your profession?*
¿Qué quieres ser?	*What do you want to become?*
¿Te gusta esta profesión?	*Do you like this profession?*
¿Cuáles son tus responsabilidades?	*What are your responsibilities?*
¿Dónde trabajas?	*Where do you work?*
¿Cuántos años de estudio necesitas?	*How many years of study do you need?*
¿Cuáles son las ventajas?	*What are the advantages?*
.. las desventajas?	*...the disadvantages?*

Pasatiempos	*Pastimes*
¿Miras la tele?	*Do you watch tv?*
¿Qué programas miras?	*What programs do you watch?*
¿Qué miras en la tele?	*What do you watch on tv?*
¿Vas al cine?	*Do you go to the movies?*
¿Qué películas miras?	*What movies do you watch?*
¿Qué películas prefieres?	*What movies do you prefer?*
¿Usas las redes sociales?	*Do you use social media?*
¿Públicas/comentas/subes	*Do you post/comment/upload*
fotos en la redes sociales?	*photos on social media?*
¿Mandas mensajes?	*Do you send messages?*

Comida y bebida	*Food and drink*
¿Qué te gusta comer?	*What do you like to eat?*
¿Qué quieres comer?	*What do you want to eat?*
¿Qué deseas tomar?	*What would you like to drink?*
¿Tienes hambre?	*Are you hungry?*

Responsabilidad o preferencia

¿Qué tienes que hacer?	*What do you have to do?*
¿Qué necesitas hacer?	*What do you need to do?*
¿Qué quieres hacer?	*What do you want to do?*
¿Qué prefieres hacer?	*What do you prefer to do?*

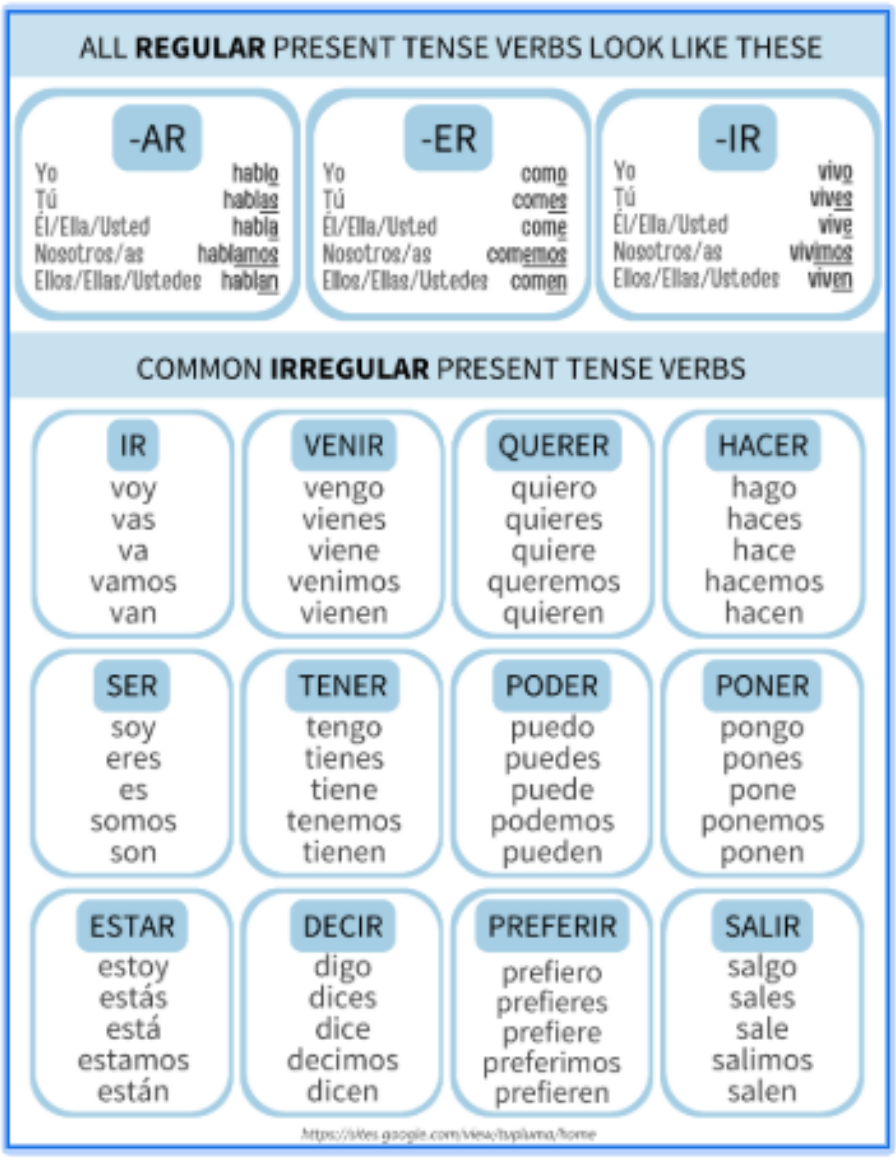
3.8: Más Vocabulario is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.9: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?

- I can ask for, exchange, and provide a list of what I and others want to do.
- I can ask for, exchange, and provide a list of what I and others like to do.
- I can ask for, exchange, and provide a list of what I and others do in our free time.
- I can describe how I and others are doing and why.
- I can ask for, exchange, and provide a list of what I and others are going to do in the future; plans.

3.9: ¿Puedes hacerlo? Can you do it? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.10: Printable Present Tense Reference Sheet



3.10: Printable Present Tense Reference Sheet is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

4: Número 4

- 4.1: En este número de Pluma [In this issue]
- 4.2: Repaso- verbos comunes en 1-3 (Review- common verbs in Plumas 1 to 3)
- 4.3: Preparación comunicativa
  - 4.3.1: Repaso 1-3
  - 4.3.2: Lo que ya sabes [What you already know]
  - 4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace?
  - 4.3.4: ¿Qué hay en tu comunidad? ¿Cómo es tu ciudad?
  - 4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones.
  - 4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad?
  - 4.3.7: Programas en español
  - 4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries
  - 4.3.9: Write story summaries in Spanish
    - 4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia
    - 4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia
    - 4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia
    - 4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia
    - 4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia
    - 4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad
    - 4.3.9.7: Historia Nery Actividades
    - 4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador
    - 4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas
    - 4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala
    - 4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México
    - 4.3.9.12: Historia María
  - 4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia
- 4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla
- 4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe
- 4.6: Writing- Artículo 4
- 4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral
- 4.8: Vocabulario
- 4.9: Más vocabulario
- 4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
- 4.11: Printable Present Tense Reference Sheet

This page titled 4: Número 4 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.1: En este número de Pluma [In this issue]



In this issue, you will first review and practice material from PLUMAs 1-3, then you will read more details about the lives of the people you've been following, but you'll read and hear basic descriptions of the distinguishing features, seasons, pros, cons and needs of the different communities where the first and second generation immigrants have lived and currently live.

Again, since this is less contrived speech that is affected by each of their upbringings and communities, you may not understand everything, but notice and listen specifically for the information about their communities so that you too can start to think about your own communities, how you would describe them, and how you could make them better.

Can Do #4

I can exchange basic descriptions of the activities, features, seasons, pros, cons, and needs of my community and of others.

[Puedo intercambiar descripciones básicas de las actividades, características, estaciones, ventajas, desventajas y necesidades de mi comunidad y de otros.]

This includes:

- I can ask for, exchange and provide basic information about where people live.
- I can describe the weather and seasons
- I can ask for, exchange and provide a list of the places of interest, activities, popular events, celebrations, and modes of transportation.
- I can ask for, exchange and describe what I like about a community and why.
- I can describe what my community and others need or don't need.
- I can ask for, exchange and provide a description of people's everyday activities in different communities.

4.1: En este número de Pluma [In this issue] is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.2: Repaso- verbos comunes en 1-3 (Review- common verbs in Plumas 1 to 3)

AR [irregulares con*]	**AR columna 2**	**ER** [irregulares *]	**IR** [irregulares *]
***Almorzar** (ue* in all except nosotros alm**o**rzamos) ***Comenzar** (ie* except nosotros com**e**nzamos) ***Despertar** (ie* except nosotros desp**e**rtamos) ***Estar** (estoy*, estás/está/estamos/ están) ***Jugar** (ue* for all except for nosotros j**u**gamos) al fútbol ***Pensar** (ie* except nosotros p**e**nsamos) ***Recordar** (ue* except recordamos) **Abrazar** **Andar/montar** en bicicleta,patineta **Aspirar** la alfombra en la sala **Ayudar** **Bailar** **Brincar/saltar** **Caminar** **Cantar** **Cenar** **Charlar/Conversar/Hablar/ Platicar** **Cocinar** **Completar** **Comprar** **Cortar** **Cuidar** a una persona **Desayunar** **Descansar** **Dibujar** **Enseñar** **Escalar** montañas **Escuchar** música, podcasts **Esquiar**	**Estudiar** **Explorar** **Fumar** **Grabar** videos, podcasts **Intentar** **Lavar** la ropa **Levantar** pesas **Limpiar** la casa **Llegar** **Llevar** **Manejar** carros **Meditar** **Mirar** películas, Netflix, la tele, Youtube **Montar** a caballo **Nadar** en el mar, en la piscina **Navegar** la red **Pagar** **Pasar** tiempo con amigos **Pasear** por los caminos **Pescar** en el lago, en el río **Pintar** **Practicar** deportes, instrumentos **Preparar** **Reciclar** **Reflexionar** **Revisar** mis mensajes, las redes sociales **Rezar** **Sacar** la basura **Textear** **Tirar** la basura **Tocar** un instrumento (el piano, la guitarra) **Tomar** café, cerveza, vino, té, agua **Tomar** fotos, el sol, el autobús **Trabajar** **Viajar** **Visitar** familia, amigos	***Conocer** (yo cono**zco*** conoces/ conoce/conocemos/ conocen) ***Hacer** (hag**o***, haces/ hace/hacemos/hacen) esquí, ejercicio, yoga, surf, senderismo, camping ***Poner** (pon**go*** pones/pone/ponemos/ponen) ***Querer** (ie* for all except for nosotros qu**e**remos) ***Saber** (yo **sé*** sabes/ sabe/sabemos/saben) ***Ser** (soy/eres/es/ somos/ son) ***Tener** (ten**go*** ie* in the rest except for nosotros: tienes/tiene/t**e**nemos/tienen) ***Ver** (veo * ves/ve/vemos/ven) películas **Aprender** **Barrer** la cocina, el patio, el garage **Beber** café, cerveza, vino, té, agua **Comer** **Comprender** **Correr** **Leer** libros, revistas, textos **Responder** **Sorprender** **Tejer** (hacer crochet)	***Divertirse** (ie* for all except for nosotros nos divertimos) ***Dormir** (ue* for all except for nosotros d**o**rmimos) ***Ir** (voy* vas/va/ vamos/van) al cine, a la escuela, al trabajo ***Preferir** (ie* for all except for nosotros preferimos) ***Salir** (salgo* sales/ sale/salimos/salen) con mis amigos **Asistir** **Escribir** **Vivir**

4.2: Repaso- verbos comunes en 1-3 (Review- common verbs in Plumas 1 to 3) is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

SECTION OVERVIEW

4.3: Preparación comunicativa

4.3.1: Repaso 1-3

4.3.2: Lo que ya sabes [What you already know]

4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace?

4.3.4: ¿Qué hay en tu comunidad? ¿Cómo es tu ciudad?

4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones.

4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad?

4.3.7: Programas en español

4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries

4.3.9: Write story summaries in Spanish

- 4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia
- 4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia
- 4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia
- 4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia
- 4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia
- 4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad
- 4.3.9.7: Historia Nery Actividades
- 4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador
- 4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas
- 4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala
- 4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México
- 4.3.9.12: Historia María

4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia

4.3: Preparación comunicativa is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.1: Repaso 1-3

Ejemplos (examples)

¿Qué haces de lunes a viernes por la mañana?

Yo tom**o** café, desayun**o**, habl**o** con mi familia, ha**go** ejercicio, **voy** al trabajo, trabaj**o** en mi oficina y en el aula, revis**o** mis mensajes, habl**o** con mis colegas, enseñ**o** español, y escrib**o** mensajes.

¿Qué hace tu amigo/a de lunes a viernes por la mañana?

Mi amiga tom**a** café, desayun**a**, convers**a** conmigo, hac**e** ejercicio, **va** al trabajo, trabaja, t**ie**n**e** reuniones con colegas, revis**a** mensajes, respond**e** a correos electrónicos, y habl**a** por teléfono.

¡Ahora tú! [*Now you!]*

1. ¿Qué haces de lunes a viernes por la mañana? Por la mañana, _____, _____, _____, y _____ luego _____, _____, y _____.
2. ¿Qué hace tu amigo/a de lunes a viernes por la mañana? Por la mañana, mi amiga/o _____, _____, y _____ . luego _____, _____, y _____.

Ejemplos (examples)

¿Qué haces de lunes a viernes por la tarde?

Yo alm**ue**rz**o**, trabaj**o** más, cuid**o** a mi familia, ha**go** la cena, limpi**o** la casa, ayud**o** a mis hijos, texte**o** a mis amigos y familia, reflexion**o** sobre mi día, veo la televisión, beb**o** vino, a veces tej**o**, y finalmente d**ue**rm**o** 8 horas.

¿Qué hace tu amigo/a de lunes a viernes por la tarde?

Mi amiga alm**ue**rz**a**, trabaj**a**, ha**ce** la cena, limpi**a** la casa, ayud**a** a sus hijos, texte**a** a sus amigos y familia, reflexion**a** sobre su día, ve la televisión, beb**e** vino, a veces le**e**, a veces sal**e** con amigos a un bar y finalmente d**ue**rm**e** 9 horas.

¡Ahora tú! [*Now you!]*

1. **¿Qué haces de lunes a viernes por la tarde?** Por la tarde, _____, _____, _____, y _____ luego _____, _____, y _____.
2. **¿Qué hace tu amigo/a de lunes a viernes por la tarde?** Por la tarde, mi amiga/o _____, _____, y _____ . luego _____, _____, y _____.

PREGUNTA Questions you ask another person: TÚ	**RESPONDE** Responses: YO / YO + more people = nosotros	**REPORTA** Talk about one person / Usted Talk about more than one person / Ustedes
¿Necesitas (actividad, cosa, persona)?	Necesito (necesitamos)	Necesita (necesitaN: 2+ people they/y'all)
¿Quieres (actividad, cosa, persona)?	Quiero (queremos)	Quiere (quiereN)
¿Prefieres (actividad, cosa, persona)?	Prefiero (preferimos)	Prefiere (prefieren)
¿Te gusta (actividad, cosa, persona)?	Me gusta (nos gusta)	Le gusta (les gusta)
¿Deseas (actividad, cosa, persona)?	Deseo (deseamos)	Desea (desean)
¿Tienes que (actividad)?	Tengo que (tenemos que)	Tiene que (tienen que)
¿Debes (actividad)?	Debo (debemos)	Debe (deben)
¿Sueles (actividad)?	Suelo (solemos)	Suele (suelen)
¿Vas a (actividad, lugar)?	Voy a (vamos a)	Va a (van a)

PARA RESPONDER LA PREGUNTA:	PARA REPORTAR LO QUE DICE OTRA PERSONA:
Usa, “tengo que…”/ 1. ¿Tienes que estudiar esta noche? 2. ¿Tienes que cocinar todos los días? 3. ¿Qué tienes que hacer mañana?	**Usa (él/ella/usted) “tiene que” (ellos/ellas/ ustedes) “tienen que…”** ¿Cuántas horas? ¿Y él/ella/ellos? ¿Y él/ella/ellos? ¿Y él/ella/ellos?
Usa “necesito…” 1. ¿Necesitas tomar café por la mañana? 2. ¿Necesitas comer frecuentemente? 3. ¿Qué necesitas hacer en tu trabajo o en casa.	**Usa “necesita” / “necesitan”** ¿Y él/ella/ellos? ¿Y él/ella/ellos? ¿Y él/ella/ellos?
Usa “voy a… 1. ¿Vas a tomar fotos este fin de semana? 2. ¿Vas a jugar videojuegos el sábado? 3. ¿Vas a jugar un deporte esta semana? 4. ¿Vas a ir al cine este fin de semana? 5. ¿Qué vas a hacer el viernes por la tarde y noche? 6. ¿Vas a estar afuera en la naturaleza en la primavera? ¿Qué actividades vas a hacer?	**” Usa “va a….” “van a…”** ¿Y él/ella/ellos? ¿Y él/ella/ellos? ¿Cuál vas a jugar? ¿Y él/ella/ellos? ¿Y él/ella/ellos? ¿Y él/ella/ellos? ¿Y él/ella/ellos?
Usa “quiero…” 1. ¿Quieres limpiar tu casa este fin de semana? 2. ¿Quieres trabajar los sábados? 3. ¿Quieres relajar esta noche? 4. ¿Prefieres comida rápida o comida de la cocina en casa? 5. ¿Prefieres hacer ejercicio o relajar el fin de semana? 6. ¿Qué quieres hacer en el verano?	**Usa “quiere….” “quieren...”** ¿Y él/ella/ellos? ¿Y él/ella/ellos? ¿Y él/ella/ellos? ¿Y él/ella/ellos? ¿Y él/ella/ellos? ¿Y él/ella/ellos?
Usa “me gusta (N)…” 1. ¿Te gusta revisar tus redes sociales todos los días? 2. ¿Te gusta meditar? 3. ¿Te gusta bailar? ¿Eres bueno para bailar? 4. ¿Cuántas horas te gusta dormir? 5. ¿Qué música te gusta? 6. ¿Cuál es tu película favorita? *Mi película favorita es….* 7. ¿Qué te gusta cocinar? 8. ¿Qué te gusta hacer los domingos?	**Usa “Le gusta/n”, “Les gusta/n** ¿Y a él/a ella/a ellos? ¿Y a él/a ella/a ellos? ¿Y a él/a ella/a ellos? ¿Y a él/a ella/a ellos? ¿Y a él/a ella/a ellos? ¿Y a él/a ella/a ellos? ¿Y a él/a ella/a ellos? ¿Y a él/a ella/a ellos?

4.3.1: Repaso 1-3 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.2: Lo que ya sabes [What you already know]

1. Listen to these short language transfer audios to discover what you already know and didn't know you knew in Spanish.
2. In your own notebook (or on this page if you print this PLUMA) take notes of the useful information in each of the 4 videos so that you can refer to them later.

Hearing impaired click on full screen to click "cc" for captions

1.



¡Ahora tú!

_____

_____

2.



¡Ahora tú!

3.



¡Ahora tú!

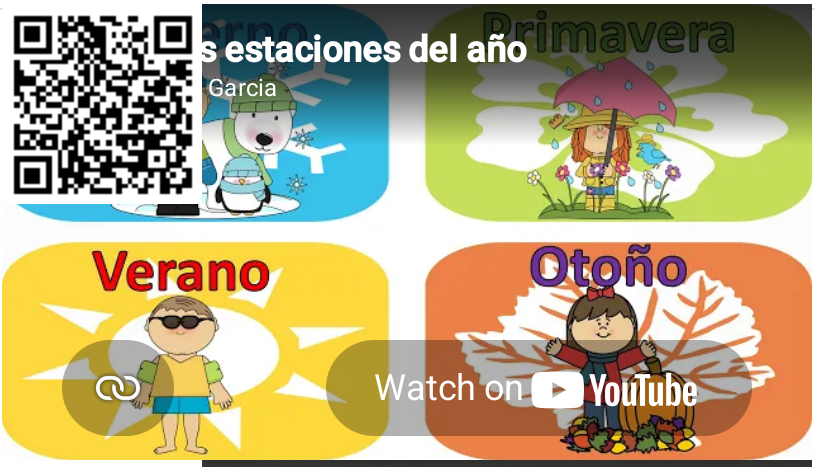
4.



¡Ahora tú!

4.3.2: Lo que ya sabes [What you already know] is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace?







¡Ahora tú! *[Now you!]*

1. **¿Dónde vives?** Vivo en _____
2. **¿Qué tiempo hace hoy?** Hace _____ y _____



3. **¿Qué tiempo hace en otras dos ciudades que conoces** *(that you know)***?** En _____ hace _____ _____

4. **¿Qué te pones?** (what do you wear) cuando hace calor, me pongo una camiseta, _____

   _____

5. Cuando hace fresco/frío me pongo unas botas, _____

   _____

Vocabulario

Las estaciones - The seasons

Es…(*It's*)...el invierno (*winter)*, la primavera (*spring)*, el verano (*summer)*, el otoño (*fall)*

El Tiempo - The *Weather*

- **Hace…** *(English: It's)*... Frío (*cold)*, calor (*hot)*, sol (*sunny)*, mal tiempo (*bad weather)*, buen tiempo (good weather)
- **Tengo…**(*means "I have", but with temperature it's "I'm".)*... Tengo frío (I'm cold), tengo calor (I'm hot)
- **Está…** (*It's)*… soleado (*sunny)*, nublado (*cloudy)*, despejado (*clear)*, cálido (*warm)*, húmedo (*humid)*, fresco (*cool)*, lloviendo (*raining)*, nevando (*snowing)*
- **Hay…** (*There is/are)*… Nubes (*clouds)*, lluvia (*rain)*, neblina (*fog)*, granizo (*hail)*, brisa (*breeze)*, truenos (*thunder)*, llovizna (*drizzle)*, una tormenta (*storm*), un terremoto (*earthquake)*, una inundación (*flood)*, un huracán (*hurricane)*
- **Llover** (*to rain)*, Llueve *(it's raining or there is rain)*
- **Granizar** (*to hail)* Graniza *(it's hailing or there is hail)*
- **Nevar** (*to snow*) Nieva *(it's snowing or there is snow)*

¿Puedes hacerlo?

- I can say where I live and where someone else lives.
- I can describe the weather and seasons where I live and in other communities.

4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.4: ¿Qué hay en tu comunidad? ¿Cómo es tu ciudad?





¡Ahora tú! *[Now you!]*

1. **¿Cómo es tu ciudad?** ("**la** ciudad" is feminine)
   a. Mi ciudad es (3 feminine descriptors) _____, _____ y _____.
2. **¿Qué hay en tu comunidad?**
   a. En mi comunidad hay (3 lugares, eventos, o celebraciones de interés) _____ _____
   b. No hay _____ ni _____.
3. **¿Qué hay en tu barrio** *(neighborhood)***?** En mi barrio hay _____ y _____.
4. **¿Qué te gusta de tu comunidad?** Me gusta(n) _____, _____ y _____.

Vocabulario

Lugares	***Places***
la comunidad	*the Community*
el parque…	*the park*
el parque de atracciones	*the amusement park*
el estadio	*the stadium*
el museo	*the museum*
la oficina de correos	*the post office*
el aeropuerto	*the airport*
el hospital	*the hospital*
el super	*the supermarket*
el hotel/el motel	*the hotel/motel*
la biblioteca	*the library*
el departamento de policía	*the police dept*
la cárcel	*the jail*
el taller mecánico	*the auto repair shop*
el gimnasio	*the gym*
la sala de concierto	*the concert hall*
el acuario	*the aquarium*
el zoológico	*the zoo*
la gasolinera	*the gas station*
la estación de tren	*the train station*
el metro	*the subway*
a estación de autobuses	*the bus station*
el templo	*the temple*
la sinagoga	*the synagogue*
la mezquita	*the mosque*
la capilla	*the chapel*
la catedral	*the cathedral*

Celebraciones	*Celebrations*
el Año Nuevo	*New Year*
la boda	*the wedding*
el Día de Acción de Gracias	*Thanksgiving*
el Día de las Brujas	*Halloween*
Día de la Independencia	*Independence*
el Día de los Padres	*Father's Day*
el Día de las Madres	*Mother's Day*
el Día de los Muertos	*Day of the Dead*
el Día de San Valentín	*Valentine's Day*
la graduación	*graduation*
la Navidad	*Christmas*
la Nochebuena	*Christmas Eve*
la Pascua	*Easter*
la quinceañera	*15th birthday*
un festival	*a festival*

¿Puedes hacerlo?

- I can describe communities and list the places of interest, activities, celebrations and what I like.

4.3.4: ¿Qué hay en tu comunidad? ¿Cómo es tu ciudad? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones.







¡Ahora tú! *[Now you!]*

1. List in Spanish: modes of transportation & where people take it. Ej: Usamos *el metro* para ir a *museos en Nueva York*.
   a. _____
   b. _____
   c. _____

d. _____

2. ¿Cuál es tu lugar favorito en tu ciudad y por qué?

_____

_____

3. ¿Cuáles son 3 comidas populares en tu ciudad?

_____

_____

4. Make a list of words in Spanish to describe the town where you live and another list to describe a different town that you know.

Tu ciudad	**Otra ciudad**

***COMPARACIONES**: Compara tu ciudad con otra ciudad importante cerca de la tuya (near yours).*

1. Mi ciudad **es** más (descriptive word) _____ que (otra ciudad) _____.
2. Mi ciudad **tiene más** _____ que (otra ciudad) _____.
3. En mi ciudad **hay más** _____ que en (otra ciudad) _____.
4. En mi ciudad **hay menos** _____ que en (otra ciudad) _____.
5. En mi ciudad **hay tantos(as)** _____ como en (otra ciudad) _____.
6. **Hace** [más/menos/tanto (weather) _____ que en (otra ciudad) _____.

¿Puedes hacerlo?

- I can make comparisons between my community and others.
- I describe what modes of transportation are used in my community.

4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones. is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad?





¡Ahora tú!

1. **¿Qué actividades puedes hacer en tu comunidad?**
   a. **En el otoño puedo (3 actividades) _____, _____ y _____.**
   b. **En el invierno la gente puede (3) _____, _____ y _____.**
   c. **En el invierno, a la gente no le gusta _____ ni _____ .**
   d. **En la primavera podemos _____, _____ y _____.**
   e. **En el verano la gente _____, _____ y _____.**
2. **¿Qué necesita tu comunidad?**

Mi comunidad necesita _____



3. **¿Cuál es tu estación favorita y por qué?**

_____

_____

_____

¿Puedes hacerlo?

- I can describe what my community and others need or don't need.
- I can describe people's everyday activities in my community and in other communities.

4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.7: Programas en español

ESCUCHA: These programs were developed for language learners, they include the communicative skills covered in PLUMA, and they provide more exposure to Spanish.

Episodio 4 de "Mi vida loca"



“Extra” Ep. 4 ↓



¡Ahora tú!

In English, summarize in a few sentences what happened in episode 4 of “Extra”.

_____

_____

_____

_____

4.3.7: Programas en español is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries

Deep reading

In the following pages of PLUMA, you'll find stories about immigrants and their children. While you don't need to understand everything or replicate native Spanish perfectly, it's important to engage with the content and practice expressing those ideas in your own words.

Summarizing

Students gain a deeper understanding of material when they summarize it in their own words.

What are summaries?

Summaries are brief statements that convey enough information to give someone who hasn't read the text a clear understanding of its main ideas.

How to summarize

While you read, deepen your understanding of the skills covered in this PLUMA by summarizing the stories in your own words in Spanish.



1. Read each story carefully.
2. Identify the main character and the story's purpose.
3. Condense and categorize key information to help others understand the main ideas.
4. Always write out any numbers in your summaries.
5. Write a brief summary in your own words in Spanish.

For each story you choose to summarize, you could use this as a guide:

1. Su nombre - *Se llama* _____
2. Residencia - *Vive en* _____
3. El tiempo - *En su comunidad hace* _____ *y* _____.
4. Descripción - *Su comunidad es* _____, *y* _____ *y hay* _____.
5. Lo positivo - *Le gusta* _____.
6. Actividades - *La gente* _____.

4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.9: Write story summaries in Spanish

Ahora Tú

Read the stories, then return here to write story summaries in Spanish.

Guide of what to include if it is present in the story:

1. Su nombre - *Se llama…*
2. Residencia - *Vive en…*
3. El tiempo - *En su comunidad hace …*
4. Descripción - *Su comunidad es ….*
5. Atracciones - En su comunidad hay…
6. Lo positivo - *Le gusta…*
7. Actividades - *La gente…*

1. Resumen de “Comunidad- Niñez de Paloma”:

_____

_____

_____

2. Resumen de ¿Pueblo o Ciudad?:

_____

_____

3. Resumen de “Pablo en EE.UU.”:

_____

_____

4. Resumen de “Nery: Mi comunidad”:

_____

_____

5. Resumen de “Ana”:

_____

_____

6. Resumen de “Juan”:

_____

_____

7. Resumen de “Florinda”:

_____

_____

8. Resumen de “María”:

_____

_____

4.3.9: Write story summaries in Spanish is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia

Es el 8 de julio de dos mil tres. Paloma tiene dieciséis años. **Es verano** en el pueblito de Las Vegas, Nuevo México. **Hace calor** y Paloma está aburrida porque es un pueblo pequeño y **no hay muchas actividades** para los jóvenes. Ella conoce a muchos jóvenes que **fuman** y **toman** alcohol o drogas para **combatir el aburrimiento**. Paloma **prefiere pasar tiempo con sus amigas** o **hacer ejercicio** y **practicar el voliból** para **prepararse para la temporada** en agosto.

Paloma es locutora. **Trabaja** en una estación de radio donde ella **reporta las noticias** y **anuncia las canciones**, todo en español. En Nuevo México **hay mucha gente que habla español** y siempre hay una audiencia para su estación. Los oyentes no saben que Paloma es tan joven porque **los jóvenes del pueblo usualmente no pueden hablar español** bien.

Para divertirse, Paloma **puede pasar tiempo con sus amigas** en el lago Storrie. En el lago **puede hacer esquí acuático**, **nadar**, y **tomar el sol**. **Hay muchos jóvenes** allí que se conocen, **hablan y se divierten**.



Storrie Lake State Park

Comprensión - not for points

Vocabulario

Verano - summer

Hace calor - it’s hot

Aburrida - bored

Jóvenes - youth

Fuman - smoke

Toman - drink or take

Aburrimiento - boredom

Lago - lake

Temporada - season

Locutora- deejay

Esquí acuático - water ski

Nadar - to swim

Tomar el sol - to sunbathe

Se divierten - they have fun

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

Beginner level stories

4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia

San Diego **es mucho más grande que el pueblo** de dónde viene Paloma. **Hay más tráfico**, **más gente**, y **más ruido** que en Las Vegas. En Las Vegas **puedes ver a gente que conoces** varias veces al día, mientras que en San Diego pueden pasar días sin ver a una persona que conoces. Sin embargo, en San Diego **hay muchas más actividades**, recursos y **diversidad de gente** y experiencias.

Hace más frío y **nieva** en el **invierno** en Las Vegas, mientras que en San Diego **hay bonitas playas**, **hace muy buen tiempo** y **puedes pasar todo el año sin ponerte una chaqueta.**

San Diego **tiene muchos centros comerciales**, **restaurantes**, **servicios de salud**, parques, escuelas y oportunidades en general. Las Vegas tiene mucho menos. **No hay muchas opciones y es más tranquilo**. Cuando quieres más variedad, **puedes viajar a Santa Fe**, a una hora de distancia de Las Vegas.



Las Vegas, New Mexico

Comprensión - not for points

Vocabulario

Ruido - noise

Sin - without

Sin embargo - however

Recursos - resources

Diversidad - diversity

Gente - people

Hace más frío - it's colder

Invierno - winter

Playas - beaches

Hace buen tiempo - it's nice weather

Puedes - you can

Ponerte - to put on *(a jacket)*

Centros comerciales - malls

Salud - health

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Lista de lo que aprecias de tu ciudad
- Lista de lo que necesita o puede mejorar tu ciudad

4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia

11/11/1961

Es el once de noviembre de mil novecientos sesenta y uno. Pablo vive ahora en South Bend, Indiana donde es estudiante doctoral de ingeniería en la universidad de Notre Dame. Habla inglés muy bien y **puede tomar clases** doctorales en inglés sin dificultad.

Vive en un apartamento con dos compañeros internacionales. Uno es de Chile y el otro es de Costa Rica. En South Bend **hace mucho frío** en noviembre y **a veces nieva**. **Hace mucho viento** también y Pablo **tiene mucho frío**. Pablo y sus compañeros de piso comparan South Bend con sus ciudades. Pablo dice que **hace más frío y nieva más que en Madrid**. Madrid y La Unión **son menos nublados que** South Bend y **los días parecen más largos** en España. En South Bend **la gente camina mucho menos** que en España. Sus compañeros de apartamento están de acuerdo en que la gente en Chile y Costa Rica **camina por la ciudad más que** en los Estados Unidos, pero el chileno dice que también hace frío y nieva en su país.

En general Pablo y sus compañeros de cuarto están de acuerdo en que echan de menos **ver a gente en las calles** y no les gusta que **para todo necesitan un coche**. En España, Costa Rica y Chile **hay mejor transporte público** y en las vecindades **puedes caminar** para comprar todo lo que necesitas para vivir.



Santiago de Chile

Comprensión - not for points

Vocabulario

EE.UU. -abbrev. for Estados Unidos

Ingeniería - engineering

Compañeros - mates

Nieva - it snows

Hace mucho viento - it’s very windy

Compañeros de piso - flat mates

Menos nublado - less cloudy

Largo - long

Están de acuerdo - they agree

Echan de menos - they miss

Ver - to see

Coche - car *(Spain)*

Vecindades - neighborhoods

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Chile
- Costa Rica

4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia

Sábado, 2 de febrero, 1963

Es viernes y Pablo está en una fiesta donde conoce a una muchacha muy guapa que

se llama Sara. Es de California, es rubia y tiene ojos verdes. Ella **asiste a la universidad** de Saint Mary's en South Bend y **toma clases** de español. El verano pasado, ella fue a México para estudiar español y a ella le interesa practicar español con Pablo.

A Sara le encanta la ciudad de México y algún día quiere conocer España. Ella dice que en México **hay mucha vida, colores y música en las calles** con **muchos vendedores de comida y artesanías**. Le pregunta a Pablo "¿hay mucha vida en las calles en España?". Pablo le dice que sí, que los españoles **se reúnen mucho en los bares donde pueden hablar, ver partidos de fútbol, tomarse unas copas y comer tapas**. Sara le pregunta "¿qué son las tapas?" y Pablo le explica que las tapas son como aperitivos, **son muy populares en los bares** españoles y hay muchas opciones.



Bar y tapas en España

Comprensión - not for points

Vocabulario

Guapa - beautiful

Rubia - blond (feminine)

Ojos verdes - green eyes

Asiste - she attends

Toma clases - she take classes

Fue - she went

Dice - he/she says

Vida - life

Calles - streets

Vendedores - vendors

Artesanías - handicrafts

Se reúnen - they get together

Tomarse unas copas- have some drinks

¿Quieres más?

- Las tapas más típicas en España
- Las tapas

4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia

España es **un país muy católico**. Muchos pueblos y ciudades tienen un patrón o una patrona que son santos y santas o denominaciones complementarias de Cristo o de la Virgen María. Las localidades **celebran fiestas en honor a su patrón o patrona** y se llaman fiestas patronales.

En Pamplona España, los sanfermines, que son las fiestas patronales de san Fermín, **se celebran en julio** y son muy famosas porque se celebran de una manera muy peligrosa: muchas personas, la mayoría hombres, **corren con toros** por las calles de Pamplona. Pablo viene de una familia católica, pero no es por eso que a los veintiséis años decide visitar Pamplona. Va en camino a visitar a su hermana que vive ahora en París. El tren de Madrid a París pasa por Donostia-San Sebastián, **una ciudad preciosa en el norte de España** donde Pablo puede disfrutar las **bonitas playas**, pero también puede visitar Pamplona porque está a sólo una hora al sur de San Sebastián. En Pamplona puede **ver el espectáculo loco en las calles**.



Comprensión - not for points

Vocabulario

Católico - catholic

Fiestas patronales - patron saint celebrations

Peligrosa - dangerous

La mayoría - the majority

Toros - bulls

Calles - streets

Por eso - for that reason

Va en camino - he is on his way

Disfrutar -to enjoy

Espectáculo loco - crazy spectacle

¿Quieres más?

- Los Sanfermines
- Donostia-San Sebastián

4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad

La vecindad

La vecindad donde vivimos **hay** mucho apartamento, muy **difícil encontrar estacionamiento**, pero **hay mucha gente** muy linda, mucho latino también, entonces cuando nos mudamos, sentimos qué diferente es la comunidad en Los Ángeles comparada a San Diego.

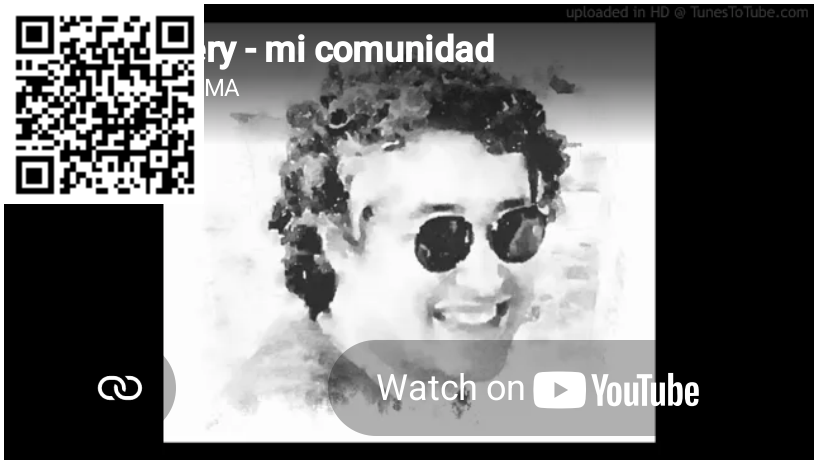
La comunidad

Como **nos gusta mucho comer**, **hay buenísimos lugares** para tacos, pero también **neverías** como La Michoacana y están mejorando el centro ahorita entonces están metiendo **mucho restaurante**. **Hay un local** que se llama Steelcraft que es como un "mall" pero al aire libre. Tienen **cervecería**, tienen vino, **tienen muchos diferentes tipos de comida**, **café**.

Hay nuevos parques para el perro; podemos ir a **jugar baloncesto** o tenis, pero también **nos queda muy cerca partes** de Los Ángeles que son **más turísticas**.

El tiempo

Como no es tan **cerca a la costa**, **es un poquito más caliente** comparada a Oceanside, entonces estas últimas semanas **ha estado muy húmedo** también.



Comprensión - not for points

Vocabulario

Vecindad - neighborhood

Hay - there is/are

Encontrar - to find

Estacionamiento - parking

Mucha gente - lots of people

Nos mudamos - we moved

Comparada a - compared to

Lugares - places

Neverías - ice cream shops

El centro - downtown

Al aire libre - outdoor, al fresco

Cervecería - brewery

Tipos de comida - types of food

Nuevos parques - new parks

Jugar baloncesto - play basketball

Nos queda muy cerca - it’s close to us

Un poquito más caliente - a little warmer

Ha estado muy húmedo - it’s been very humid

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- 10 comunidades hispanas en los Estados Unidos

4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.9.7: Historia Nery Actividades

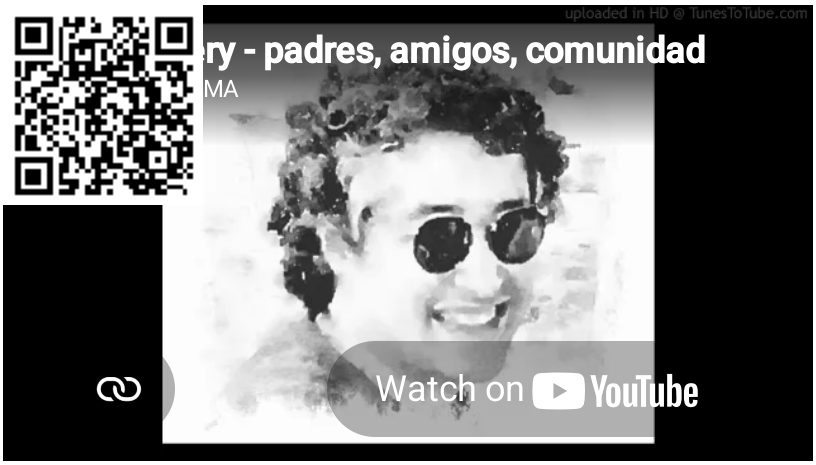
Padres

Mis papás **viven en** Los Ángeles **cerca de** Dodger Stadium, East L.A. Mi papá se llama Nery y mi mamá se llama Marta. Mi papá **es mecánico**, es dueño del taller y mi mamá **es ama de casa**….nos crió, cocinó, limpió, todo. Mi papá va a cumplir sesenta años y mi mamá va a cumplir cincuenta y siete.

La verdad **no tienen mucho tiempo libre**. Mi papá **trabaja mucho**, seis días a la semana; **no tiene mucha actividad fuera del trabajo**. **Llega** y **está cansadísimo**. Mi mamá **lo cuida** a él porque tiene diabetes, entonces tiene que regular mucho lo que come, lo que toma, el ejercicio, entonces ella siempre lo está cuidando, pero cuando tienen tiempo, **les gusta ver películas**. Tenemos un Drive-in ahí en Los Ángeles. **Les fascina comer** igual como a nosotros, y a veces si hay un festival o algo local.... **hay un festival** chapín Los Ángeles casi cada año.

Amigos

¿Amigos cercanos? Pocos. **Acabamos de ir** este verano a Baja California, a Ensenada y al Valle de Guadalupe a **degustar vinos**, a **comer todo lo que ofrece** Baja California.



Comprensión - not for points



Mariachi Plaza, Boyle Heights, East LA

Vocabulario

Cerca de - *near*

Dueño del taller - *shop owner*

Ama de casa - *homemaker*

Nos crió - *she raised us*

Cocinó - *she cooked*

Limpió - *she cleaned*

No tienen tiempo libre - *they don't have*

free time

Trabaja mucho - *he works a lot*

Llega cansadísimo - *he arrives super tired*

Lo cuida - *she takes scare of him*

Les gusta ver películas - *they like to*

watch movies

Les fascina comer - *they love to eat*

¿Quieres más?

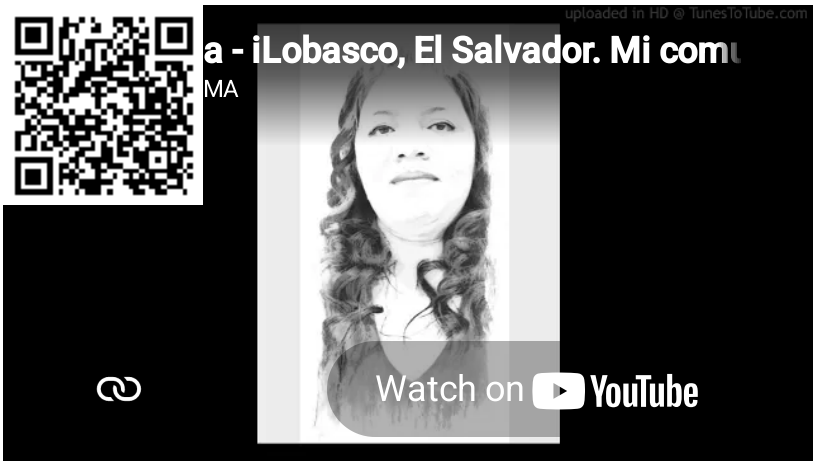
- Lo que tiran en USA (what is thrown out in USA)
- Discute la ética de trabajo

4.3.9.7: Historia Nery Actividades is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador

Soy de El Salvador. **Nací en** Ilobasco, **un pueblito** del Salvador donde **hacen las esculturas de barro** y es una colonia **muy pequeña**. La mayoría de **las personas trabajan en un mercado**. Trabajé por mucho tiempo en una **Pupusería**. El Salvador su plato típico son las pupusas y las encuentra **en cualquier esquina**. De donde yo soy es **una colonia muy tranquila** aunque Ilobasco es muy difícil la vida porque **hay mucha delincuencia**, pero aún así **tiene cosas muy bonitas**, **parques**, **el mercado** es muy grande, **es divertido** ir al mercado porque se topa uno con diferentes personas y es hasta difícil caminar ahí.

En mi colonia, **la vida es tranquila**. Si sale por las tardes a las esquinas encuentra **ventas de enchiladas, pasteles, comida salvadoreña típica** de la tarde. Venden algo que se llama nuégados, muy rico, y también los encuentra en cualquier esquina, así que a la hora de cenar no es de cocinar porque ahí donde vaya hay comida. Más que todo pupusas. Toda la gente vende pupusas, yo creo, ahí el problema es distinguir adónde vamos a comprar. Todo muy rico.



Comprensión - not for points

Vocabulario

Nací en - I was born in

Un pueblito - a little town

Hacen - they make

Esculturas de barro - clay sculptures

en el mercado - at the market

Pupusería - food establishment specializing in pupusas, the typical plate of El Salvador

Las encuentra - you find them

Cualquier esquina - any corner

Delincuencia - delinquency

Se topa uno - one runs into

Si sale - if you go out

Ventas - sales

La hora de cenar - dinner time

Cocinar - to cook

Donde vaya - wherever you go

Más que todo - more than anything

Vende - sell

Yo creo - I believe

Distinguir - distinguish

Adónde vamos a comprar - where are we going to buy

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Cómo hacer nuégados salvadoreños

4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas

Mi familia en México **vive en el estado de** Zacatecas y en la ciudad de Jerez, donde allí **residen** mis abuelos, mis tíos. Jerez **se describe como** un pueblo mágico, un pueblo donde creció de ser **un pueblito**, una ciudad chica, hoy en día **es muy turístico**. Cuando son las ferias en abril, **las ferias del pueblo**, **viene gente de todo el mundo**. Hemos tenido gente como de España, de Estados Unidos, incluso de Alemania, no más por el hecho de **visitar la ciudad**. La ciudad **es conocida por muchos artistas**, por ejemplo Los Temerarios, Banda Jerez y otras bandas no tan reconocidas, pero muchos han salido de Jerez Zacatecas.

Hoy en día **vivo en** la ciudad de Fallbrook California. La ciudad **es chica**. Es un pueblo, como un pueblo fantasma. Un pueblo donde **no hay tiendas grandes** como la Walmart, la Target, porque **no hay el espacio**. Un pueblo donde **aún hay negocios chicos** como los de antes, **de familia**, y es lo que me gusta. **Me gusta** un pueblo donde pueda conocer a una persona y al año conocer a alguien que conoce a la misma persona; donde **todos nos conocemos** y más que todo, **podemos confiar uno en el otro** también. Jerez y Fallbrook casi no tienen mucha diferencia, en parte porque **son pueblos chicos**. Son pueblos donde **la gente es amigable**, uno **puede salir a la medianoche** a caminar y **uno está seguro.** Como todo si uno busca lo malo, lo malo encuentra.



Comprensión - not for points

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

Vocabulario

Vive en el estado - *lives in the state*

Es chica - *it's small*

Residen - *they reside*

Tiendas grandes - *big stores*

Mis abuelos - *my grandparents*

No hay espacio - *there's no space*

Mis tíos - *my aunts and uncles*

Aún hay - *there still are*

Se describe como - *is described as*

Negocios chicos - *small businesses*

Creció - *it grew*

Todos nos conocemos - *we all know each other*

Ciudad chica - *small city*

Podemos confiar uno en el otro - *we can trust each other*

Hoy en día - *these days*

Amigable - *friendly*

Ferias del pueblo - *town fair*

Uno puede salir - *one can go out*

Viene gente - *people come*

A medianoche - *at midnight*

De todo el mundo - *from all over the world*

Uno está seguro - *one is safe*

Es conocida por - *is known for*

¿Quieres más?

- Página de turismo de Jerez, Zacatecas, México

4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala

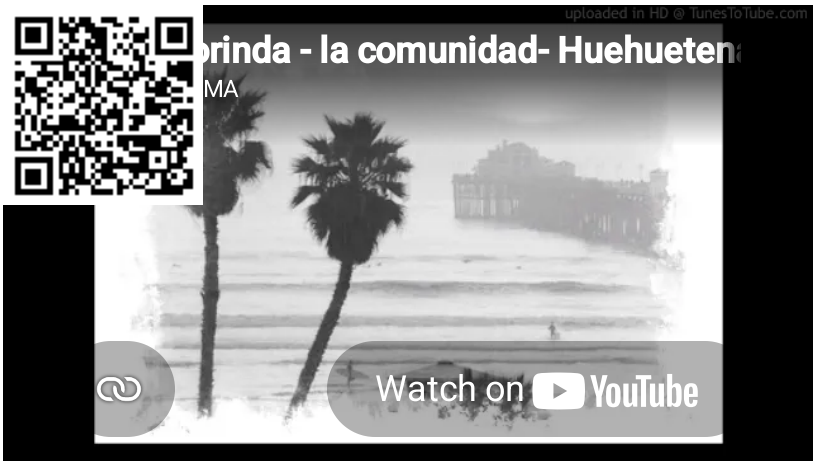
Huehuetenango

Mi esposa se llama Florinda. Ella **nació** en un pueblo que se llama Huehuetenango. Ella me platica muchas veces sus historias. A ella **le encanta su país**.

Nuestro plan es quizás, si se puede, jubilarnos en Guatemala por todo lo que ella me cuenta. Ella me cuenta que Guatemala es **un lugar fabuloso**, las calles, la gente... es un lugar **donde uno puede vivir en paz**. Un lugar donde **no es tan caro** y como ella describe de su niñez donde, igual que en Jerez o en Fallbrook, puede uno **andar sin tener que preocuparse por el crimen** o cualquier otra cosa.

Ella lo que tenía que hacer de niña es: **ir a la escuela**, **cuidar a hijos menores de su mamá**, y más que todo **ayudar a su mamá**....no tenía a su papá presente. Guatemala **es un lugar precioso**, **muchas casas**, pero **lejanas de la ciudad**.... es lo que a mí me llamó la atención; de **poder tener una propiedad donde uno pueda vivir tranquilamente** sin tener que estar como aquí en Estados Unidos.... **una vida rápida**.

Comprensión - not for points



Vocabulario

Nació - she was born

me platica - she tells me

le encanta su país - she loves her country

Nuestro plan es - our plan is

Quizás - perhaps

Jubilarnos - for us to retire

me cuenta - she recounts to me

Puede vivir - can live

En paz - in peace

No es tan caro - it’s not too expensive

Niñez - childhood

Andar - to walk

Tener que preocuparse - to have to worry

Crimen - crime

Cualquier otra cosa - anything else

Cuidar - take care of

Ayudar - to help

Precioso - precious & beautiful

Lejanas - far away

Propiedad - property

Tranquilamente - tranquilly

Vida rápida - fast (paced) life

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Ver cómo los problemas sociales en Guatemala son similares a los de los Estados Unidos

4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México

Bueno, el Estado de Guerrero es un **estado** que **se encuentra** en el suroeste de México. Es considerado uno de los 32 estados de México. Guerrero es un estado **muy seco**, y si bien entiendo hoy en día Guerrero tiene el primer lugar en pobreza. **Es el estado más pobre de México**. ¿Por qué es pobre? Pues por muchas cosas que han sucedido, incluso **el crimen organizado**, allí es donde se han llegado **esconder los criminales**.

Yo nací en Guerrero, nací el 23 de noviembre, el año sesenta y ocho y crecí en la Sierra. Yo me crecí en lo que le llaman el área del Oeste de Guerrero, en la **sierra occidental**, que vienen siendo en este país los “Rocky Mountains”. Bueno, de once años, yo me vine a trabajar al Estado de Morelos, que es otro estado al sur de México. Me vine a trabajar ahí por dos años y después de 2 años tuve la fortuna de venir a este país.

Yo vine a California, vine un mayo 31 de 1981. Llegué a Milpitas California. Allí viví con unos asiáticos, con una familia China, la cual me dieron **trabajo en una florería** donde mis responsabilidades eran de **sembrar y cosechar** plantas y flores. A cambio me daban vivienda, hospedaje y me pagaban 99 centavos la hora.



Comprensión - not for points

Vocabulario

Estado - state

Se encuentra - is located

Suroeste - southwest

Muy seco - very dry

Primer lugar - first place

Pobreza - poverty

Esconder - to hide

Sierra occidental - western mountain range

Este país - this country

Sembrar y cosechar - sow and reap

Plantas y flores - plants and flowers

Vivienda - a place to live

Hospedaje - lodging

Me pagaban - they paid me

¿Quieres más?

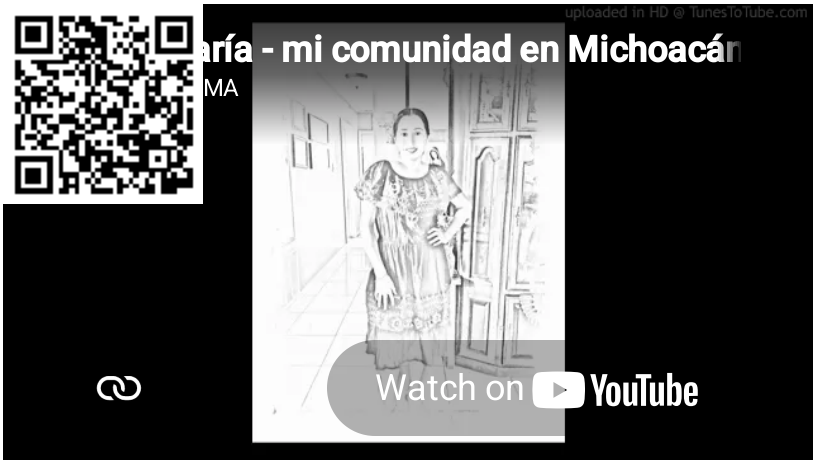
- Estadísticas de pobreza en Guerrero
- Los Estados Unidos Mexicanos

4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.9.12: Historia María

Michoacán, México

Soy de Michoacán México. Michoacán, cuando yo estaba ya era un lugar, bueno todavía **es un lugar muy bonito**, pero de donde yo soy es un lugar que **ahorita está feo** porque **hay mucho narco**. Cuando yo estaba allá **era tranquilo** porque iba a la escuela, tenía a mis papás, estaba bien.



Chonengo

El pueblo de donde yo vengo **está muy apartado de la ciudad**. Se llama Chonengo y cuando yo vivía allá **no teníamos electricidad**, **no teníamos agua**, cuando íbamos a bañarnos, **íbamos a bañar a la barranca**, entonces todas las personas nos podían mirar porque **ni siquiera teníamos un baño**.... y nuestras casas, eran las casas pequeñas, **de tablas y de lámina**, no como las de aquí. Las de aquí son muy diferentes. Cuando yo llegué a este país dije qué lugar tan bonito, porque de donde yo vengo es todo lo contrario. De donde yo vengo **es un lugar muy pobre**. **Ni siquiera teníamos televisión ni teléfono.**



Comprensión - not for points

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

Vocabulario

Lugar muy bonito - very pretty place

No teníamos - we didn't have

Ahorita - now

Íbamos a bañar a la barranca - used to bathe in the ravine

Hay mucho narco - a lot of drug traffickers

Nos podían - they could

Era - it was

Ni siquiera teníamos - we didn't even have

Iba - I went

De tablas y de lámina - made of boards & metal sheets

Tenía - I had

Muy pobre - very poor

Estaba bien - it was fine

Muy apartado de - very far from

¿Quieres más?

- México es racista o colorista?
- Historia del narco en Michoacán

4.3.9.12: Historia María is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia

Ask a partner questions to test each other's comprehension of these conversations. You can model the questions off the ones asked in these short videos and audios.



Audio script



These very short videos include the skills from this PLUMA's CAN DO and offer more input to prepare learners to share information about themselves on the pages that follow:

- Álvaro
- Consuelo
- Andalucía

4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla

Ahora tú: Crea Historias - Speaking Prep

Háblame de tu ciudad

Draft Your Presentation

1. Collect the phrases you wrote about your community throughout this *PLUMA*.
2. Prepare a draft presentation where you share the following information in simple sentences:

- **¿Cómo te llamas?** _____
- **¿Dónde vives?** _____
- **¿Qué estación** (season) **es?:** _____
- **¿Qué tiempo hace?:** _____
- **¿Qué hay o no hay en tu comunidad?:**
  Hay _____ y _____ No hay _____
- **¿Qué necesita tu comunidad?:**
  _____
- **Tres actividades que hace la gente en tu comunidad y cómo llegan allí** (how they get there)**:**
  En verano _____ En invierno _____
- **¿Qué 3 actividades haces tú en tu comunidad?:** _____
- **¿Cuál es tu estación favorita y por qué?** _____

¿Puedes hacerlo?

- I can exchange basic descriptions of the activities, features, seasons, pros, cons and needs of my community and of others.

4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe

Ahora tú: Crea Historias - Writing Draft

Háblame de la comunidad de otra persona

Escoge un momento:
Pick another moment in time from the life of the person whose biography you're retelling.

Escribe la historia:
Write a story or article in the **historical present**, as if it is happening on that specific day in the person's life. It's OK to reuse details or phrases from your previous articles.

Story Draft

1. **¿Qué día es?** *(Remember to use the historical present.)*
   Es el _____
2. **Reintroduce or introduce the person you're writing about:**
   - ¿Cómo se llama?: _____
   - ¿Dónde vive ahora? (on that date in time): _____
   - ¿Cuántos años tiene ahora?: _____
   - ¿A qué se dedica?: _____
3. **Describe what season it is and what the weather is like where that person lives:**
   _____
4. **Describe three things their city has or doesn't have (places, events, traditions, celebrations):**
   - Hay _____
   - No Hay _____
5. **Describe what the community needs:** Su comunidad necesita _____
   _____
6. **Describe two activities people can do in that town:** La gente puede _____
   _____
7. **Describe two activities the person you chose does in that town:** (person's name) _____
   _____

Ahora tú: On the next page, write this story in paragraph form. Include an image and a title.

¿Puedes hacerlo?

- I can exchange basic descriptions of the activities, features, seasons, pros, cons and needs of my community and of others.

4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.6: Writing- Artículo 4

Escrita por:

Edad:

Origen:

Residencia:

Estación favorita:

Historia de la persona

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

A visual (or visuals) here

4.6: Writing- Artículo 4 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral

LA COMUNIDAD Y EL ESTILO DE VIDA

Always include at least 3 objects, events, descriptors or actions when possible.

Describe el tiempo en tu ciudad y la ropa que usas para diferentes actividades.

1. ¿Qué tiempo hace hoy en tu ciudad?
2. ¿Qué tiempo hace durante las diferentes estaciones (verano, otoño, invierno y primavera)?
    a. Hace...
    b. Está...
    c. Hay...
3. ¿Qué te pones?
    a. ¿Qué ropa te pones cuando hace calor? Me pongo...
    b. ¿Qué te pones cuando hace frío?
    c. ¿Qué te pones para actividades profesionales?
    d. ¿Qué te pones para estar en casa?
    e. ¿Qué te pones para hacer ejercicio?
4. ¿Cuál es tu estación favorita y por qué?

Háblame de tu comunidad.

1. ¿Qué hay o no hay en tu comunidad? *(places, events, traditions, celebrations)*

Hay… No hay...

2. ¿Cómo es tu barrio? (una variedad de descripciones)
3. ¿Qué te gusta de tu comunidad y qué no te gusta? (3 cosas)
4. En tu opinión, qué necesita tu comunidad para ser mejor?
5. ¿Qué hace la gente en tu ciudad para divertirse? (usa una variedad de actividades en tu descripción)
6. ¿Cómo se desplaza (get around) la gente en tu comunidad? *Para ir a… la gente va en...*

4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.8: Vocabulario

Lugares	***Places***
la comunidad	*the community*
el parque…	*the park*
el parque de atracciones	*the amusement park*
el estadio	*the stadium*
el museo	*the museum*
la oficina de correos	*the post office*
el aeropuerto	*the airport*
el hospital	*the hospital*
el super	*the supermarket*
el hotel/el motel	*the hotel/motel*
la biblioteca	*the bookstore*
el departamento de policía	*the police department*
la cárcel	*the jail*
el taller mecánico	*the auto repair shop*
el gimnasio	*the gym*
la sala de concierto	*the concert hall*
el acuario	*the aquarium*
el zoológico	*the zoo*
la gasolinera	*the gas station*
la estación de tren	*the train station*
el metro	*the subway*
la estación de autobuses	*the bus station*
el templo	*the temple*
la sinagoga	*the synagogue*
la mezquita	*the mosque*
la capilla	*the chapel*
la catedral	*the cathedral*

Días festivos/celebraciones	***Holidays/celebrations***
el Año Nuevo	*New Year*
la boda	*the wedding*
el Día de Acción de Gracias	*Thanksgiving*
el Día de las Brujas	*Halloween*
el Día de la Independencia	*Independence Day*
el Día de los Padres	*Father's Day*
el Día de los Reyes Magos	*Three Kings Day*
el Día de las Madres	*Mother's Day*
el Día de los Muertos	*Day of the Dead*
el Día de San Valentín	*Valentine's Day*
la graduación	*the graduation*
la Navidad	*Christmas*
la Nochebuena	*Christmas Eve*
la Pascua	*Easter*
la quinceañera	*quinceañera (15 yrs.)*
la Semana Santa	*Holy Week*
las vacaciones	*vacation*

Tiempo/Estaciones	*Weather/Seasons*
Tengo… frío calor	***In this context=I'm*** *cold* *hot*
Hace… frío calor sol mal tiempo/buen tiempo	***(English: It's)...*** *cold* *hot* *sunny* *bad/good weather*
Está… soleado nublado despejado cálido húmedo fresco ventoso lloviendo nevando	***It's...*** *sunny* *cloudy* *clear* *warm* *humid* *cool* *windy* *raining* *snowing*
Hay… nubes lluvia neblina granizo brisa truenos llovizna una tormenta un terremoto una inundación un huracán llover granizar nevar	***There is/are...*** *clouds* *rain* *fog* *hail* *breeze* *thunder* *drizzle* *storm* *earthquake* *flood* *hurricane* *to rain* *to hail* *to snow*
Es… el invierno la primavera el verano el otoño	***It's...*** *winter* *spring* *summer* *fall*
Me gusta porque hace calor no me gusta el invierno porque hace frío	***I like it because*** *it hot* *I don't like winter* *because it's cool*

4.8: Vocabulario is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.9: Más vocabulario

En la comunidad	***In the Community***
acampar	*to camp*
pescar	*to fish*
navegar	*to sail*
nadar	*to swim*
hacer esnórquel	*to snorkel*
hacer caminatas	*to hike*
cazar	*to hunt*
patinar	*to skateboard*
bucear	*to scuba dive*
ayudar a un vecino	*to help a neighbor*
ser voluntario/a	*to be a volunteer*
Reciclar	*to recycle*
conservar agua	*to conserve water*
ayudar a las personas	*to help people*
donar	*to donate...*
recaudar fondos	*to fundraise*

La ropa	*Clothing*
el abrigo	*the coat*
el bikini	*the bikini*
las botas	*the boots*
la bufanda	*the scarf*
la camisa	*the shirt*
la camiseta	*the t-shirt*
los calcetines	*the socks*
la chaqueta	*the hacket*
las chanclas	*the flip-flops*
la corbata	*the tie*
la falda	*the skirt*
los lentes de sol	*the sunglasses*
la gorra	*the cap*
el gorro	*the beanie*
los guantes	*the gloves*
los pantalones	*the pants*
los pantalones cortos	*the shorts*
el ppareo	*the sarong*
la ropa interior	*the underwear*
las sandalias	*the sandals*
el sombrero	*the hat*
el suéter	*the sweater*
la toalla de playa	*the beach towel*
el traje	*the suit*
el traje de baño	*the swimsuit*
el vestido	*the dress*

De compras	*Shopping*
barato	*cheap*
caro	*expensive*
el cliente	*the customer*
el descuento	*the discount*
el precio	*the price*
la tienda	*the shop*
la bolsa/lista de la compra	*the shopping bag/list*
hacer un pedido	*to order*
el pasillo	*the aisle*
el gerente / el encargado	*the manager*
el vendedor / la dependiente	*the shop assistant*
el cajero	*the cashier*
en efectivo	*in cash*
el cambio	*the change*
la caja	*the checkout*
la tarjeta de crédito	*the credit card*
la bolsa de plástico	*the plastic bag*
la cola	*the line*
el recibo	*the receipt*
la cartera	*the wallet*
pagar	*to pay*

los deportes	***sports***
el fútbol	*soccer*
el béisbol	*baseball*
el baloncesto	*basketball*
el ciclismo	*cycling*
el kárate	*karate*
el maratón	*marathon*
el piragüismo	*kayaking*
las artes marciales	*martial arts*
el windsurfing	*windsurfing*
la lucha	*wrestling*
el voleibol	*volleyball*
la gimnasia	*gymnastics*
el golf	*golf*
el bádminton	*badminton*

Preguntas útiles	***Useful questions***
¿Quieres ir de compras?	*Do you want to go shopping?*
¿Cuál es tu tienda favorita?	*What is your favorite store?*
¿Dónde prefieres comer?	*Where do you prefer to eat?*

Comparaciones

*Los Ángeles es más grande que San Diego - *LA is bigger than San Diego*

*Canadá tiene menos pobreza que México - *Canada has less poverty than México*

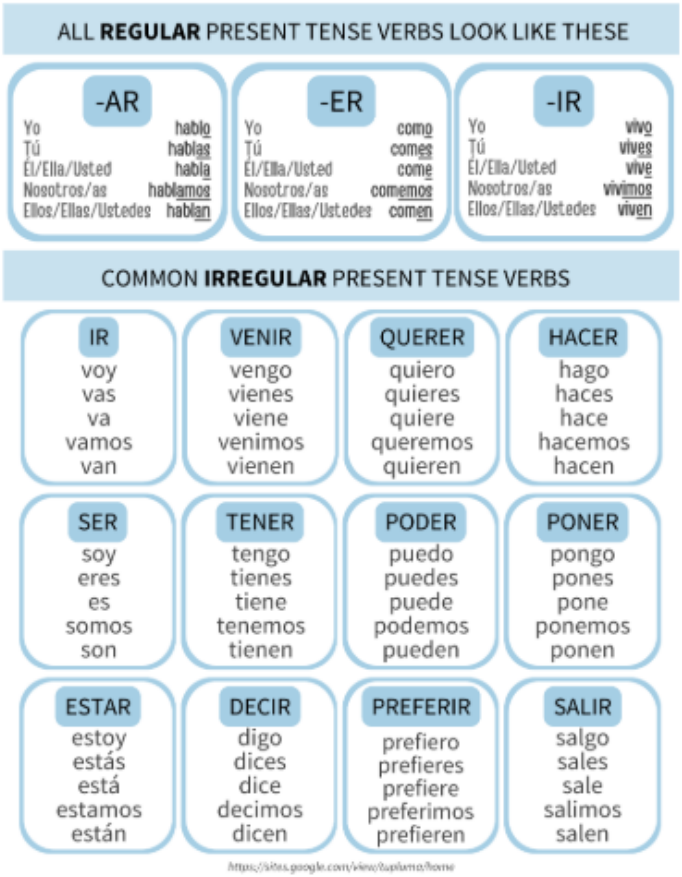
4.9: Más vocabulario is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?

- I can ask for, exchange and provide basic information about where people live.
- I can describe the weather and seasons
- I can ask for, exchange and provide a list of the places of interest, activities, popular events, celebrations, and modes of transportation.
- I can ask for, exchange and describe what I like about a community and why.
- I can describe what my community and others need or don’t need.
- I can ask for, exchange and provide a description of people’s everyday activities in different communities.

4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.11: Printable Present Tense Reference Sheet



4.11: Printable Present Tense Reference Sheet is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

5: Número 5

5.1: En este número de Pluma [In this issue]
5.2: Preparación Comunicativa
5.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
5.2.2: ¿Cómo eres? ¿Cómo es tu amigo?
5.2.3: ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo son tus amigos?
5.2.4: ¿Qué están haciendo?
5.2.5: Háblame de tu familia
5.2.6: Programas en español
5.2.7: Stories, Deep Reading and Summaries
5.2.8: Write story summaries in Spanish
5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia
5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia
5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia
5.3: Preparación y aplicación Comunicativa- Habla
5.4: Writing- Artículo 5
5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5
5.6: Vocabulario
5.7: Más Vocabulario
5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
5.9: Printable Present Tense Reference Sheet

This page titled 5: Número 5 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Pilar Hernández via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.1: En este número de Pluma [In this issue]



In this issue, you'll read and hear the people whose lives we've been following compare and introduce and exchange basic descriptions of family and friends, to include their origins, lifestyles, relationships, daily lives, and hobbies.

As you read and listen, be thinking about your own family and friends and how you would describe them and their lives.

Can Do #5

I can narrate and exchange basic descriptions of family, friends and others, including their names, relationships, ages, origins, residences, occupations, physical descriptions, personalities, and daily lifestyles.

[Puedo narrar e intercambiar descripciones básicas de familiares, amigos y otras personas, para incluir sus nombres, relaciones, edades, orígenes, residencias, ocupaciones, descripciones físicas, personalidades y estilos de vida diarios.]

This includes:

- I can introduce and give basic information (name, age, origin, residence and occupation) about family, friends and other noteworthy people.
- I can describe and exchange information about how different people are related or connected.
- I can give a basic physical description and personality description of family, friends and other noteworthy people.
- I can describe and exchange information about the lifestyles of family, friends and other noteworthy people (daily life, preferences, hobbies).

5.1: En este número de Pluma [In this issue] is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

SECTION OVERVIEW

5.2: Preparación Comunicativa

5.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]

5.2.2: ¿Cómo eres? ¿Cómo es tu amigo?

5.2.3: ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo son tus amigos?

5.2.4: ¿Qué están haciendo?

5.2.5: Háblame de tu familia

5.2.6: Programas en español

5.2.7: Stories, Deep Reading and Summaries

5.2.8: Write story summaries in Spanish

- 5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia
- 5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia
- 5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia

---

5.2: Preparación Comunicativa is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]

1. Listen to these short language transfer audios to discover what you already know and didn't know you knew in Spanish.
2. In your own notebook (or on this page if you print this PLUMA) take notes of the useful information in each of the 4 videos so that you can refer to them later.

Hearing impaired click on full screen to click "cc" for captions

1.



¡Ahora tú!

_____

_____

2.



¡Ahora tú!

3.



¡Ahora tú!

4.



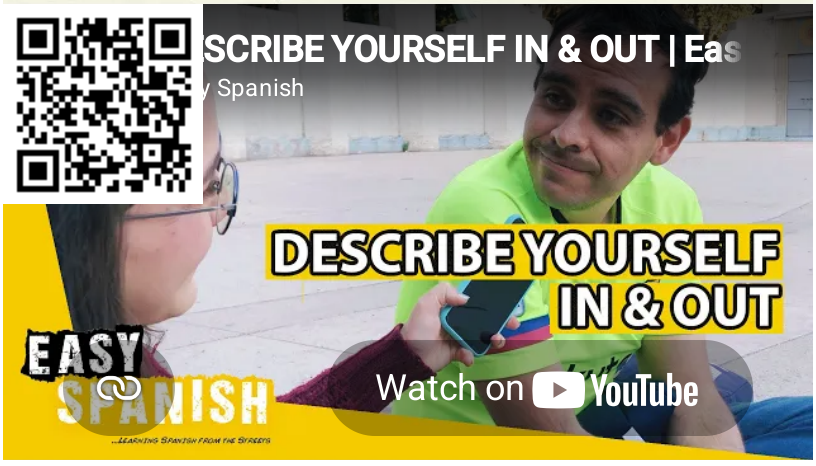
¡Ahora tú!

5.2.1: Lo que ya sabes [What you already know] is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.2.2: ¿Cómo eres? ¿Cómo es tu amigo?









115 words to describe personality

¡Ahora tú! [*Now you!*]

¿Cómo eres y cómo es tu mejor amiga/o? Una lista de 5 características físicas y 5 de personalidad.

1. Físicamente soy _____
   _____
2. De personalidad soy _____
   _____
3. Mi mejor amigo/a es _____
   _____ y físicamente es
   _____

¿Puedes hacerlo?

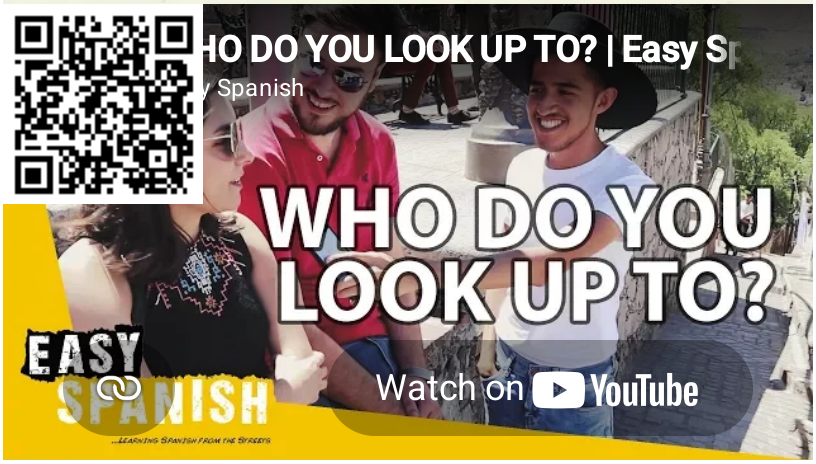
- I can give a basic physical description and personality description of family, friends and other noteworthy people.

5.2.2: ¿Cómo eres? ¿Cómo es tu amigo? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.2.3: ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo son tus amigos?









¡Ahora tú! *[Now you!]*

Use this template to describe 2 family members or friends.

Persona #1

Mi _____ se llama _____, tiene _____ años, es de _____, vive en _____, y es (occupation >) _____.

Es (relationship status>) _____ . Es (3 physical descriptions >) _____, _____, y _____. Es (3 personality or lifestyle traits >) _____, _____, y _____. Todas las semanas él/ella (typical activities with él/ella verb ending >) _____, _____, y _____ . Para divertirse, a él/ella le gusta (hobbies, passtimes >) _____, _____, y _____.

Persona #2

Mi _____ se llama _____, tiene _____ años, es de _____, vive en _____, y es (occupation >) _____.

Es (relationship status>) _____ . Es (3 physical descriptions >) _____, _____, y _____. Es (3 personality or lifestyle traits >) _____, _____, y _____. Todas las semanas él/ella (typical activities with él/ella verb ending >) _____, _____, y _____ . Para divertirse, a él/ella le gusta

¿Puedes hacerlo?

- I can introduce and give basic information (name, age, origin, residence and occupation) about family, friends and other noteworthy people.
- I can describe and exchange information about how different people are related or connected.
- I can describe and exchange information about the lifestyles of family, friends and other noteworthy people (daily life, preferences, hobbies).

5.2.3: ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo son tus amigos? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.2.4: ¿Qué están haciendo?





¡Ahora tú! [*Now you!*]

1. **Haz una lista de lo que tú y 3 personas en tu vida están haciendo ahora.**
   a. ***Yo estoy*** _____ ***y*** _____.
   b. ***(persona 1)*** _____ ***está*** _____ ***y*** _____.
   c. ***(persona 2)*** _____ ***está*** _____ ***y*** _____.
   d. ***(persona 3)*** _____ ***está*** _____ ***y*** _____.
2. **Go through photos and practice describing 2 people and what they are doing.** *[Ejemplo: Es alto y simpático. Está sonriendo y comiendo]*
   a. **Persona #1- Descripción: Es _____. ¿Qué está haciendo?: _____.**
   b. **Persona #2- Descripción: Es _____. ¿Qué está haciendo?: _____.**

¿Puedes hacerlo?

- I can describe what I am doing.
- I can describe what other people are doing.

5.2.4: ¿Qué están haciendo? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.2.5: Háblame de tu familia



¡Ahora tú! ***[Now you!]***

Háblame de tu familia

List the questions you would need to ask someone else about someone they know: their name, age, origin, residence, occupation, physical description, personality, activities, what they're doing now?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

Using your work from the previous two pages, write about two people who are important to you that answer the questions above.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

¿Puedes hacerlo?

- I can give basic descriptions of my family.
- I can ask others about their family.

5.2.5: Háblame de tu familia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

https://human.libretexts.org/@go/page/306787

5.2.8: Write story summaries in Spanish

Ahora Tú

Read the stories, then return here to write story summaries in Spanish.

Guide of what to include if it is present in the story:

a. Su nombre - *Se llama …*
b. Edad - *Tiene … años.*
c. Residencia - *Vive en …*
d. Ocupación - *Es … Trabaja en …*
e. Gustos - *Le gusta …*
f. Preferencias - Prefiere / quiere …
g. Planes - Va a…
h. Personalidad - Es…
i. Aspecto físico - Es…

1. Resumen de “Familia Paloma”:

_____
_____
_____
_____

2. Resumen de “Familia Pablo”:

_____
_____
_____
_____

3. Resumen de “Amigo de Pablo”:

_____
_____
_____
_____

5.2.8: Write story summaries in Spanish is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia

Tengo tres hermanos. Dos **mayores** y uno **menor**. Mis hermanos mayores **se llaman** Isaac y Lucas. Mi hermano menor se llama Marcelo. Isaac **es bajo, guapo y tiene ojos verdes**. **Vive en** Chicago donde es artista y **trabaja en** una galería de arte. **Es soltero y es simpático, inteligente y trabajador**. **Le gusta** hacer trabajo voluntario enseñando arte a los niños.

Lucas vive en Los Ángeles como yo y **es maestro** de matemáticas en una escuela secundaria. **Está casado**, **tiene dos hijos (una hija y un hijo)** y **le encanta** la carpintería. Durante las vacaciones de invierno, **le gusta** esquiar y en el verano **acampa** por 5 días con su familia en las montañas, en la playa o al lado del lago Tahoe. Luca y su esposa son muy buenos conmigo.

Mi hermano menor, Marcelo, **vive en** Santa Fe, Nuevo México. **Es ingeniero** mecánico. **Es alto, atlético y trabajador**. **Está casado** y **tiene tres hijos**. **Hace mucho ejercicio** y **le encanta mirar el fútbol** americano en la televisión. Su equipo favorito es los Broncos. Es muy buen papá y **pasa mucho tiempo** jugando con sus hijos y hablando con ellos.

Comprensión - not for points



¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

Vocabulario

Mayores *older*

Menor *younger*

Bajo *short*

Guapo *handsome*

Soltero *single*

Trabajador *hardworking*

Secundaria *high school*

Está casado *he is married*

Hijos *kids*

Hijo *son*

Hija *daughter*

Invierno *winter*

Verano *summer*

Esposa *wife*

Equipo *team*

¿Quieres más?

- 12 lugares más asombrosos en Nuevo México

5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia

31 de octubre, 1973

Es el 31 de octubre de mil novecientos setenta y tres. Pablo **es un hombre casado** de treinta y seis años y **tiene** dos hijas. **Vive en Lawrence** Kansas **con su esposa**, Sara, y **es profesor** de sociología en una universidad en Kansas. Sara, a quien Pablo conoció en Indiana en la universidad, **tiene treinta y dos años** y **es de los Estados Unidos**, de California. Sara **es alta**, **rubia**, **inteligente** y muy **cómica**.

Le gusta leer, **coser**, **tomar fotos**, **pasar tiempo con sus hijas** y sus amigos y **estudiar** antropología. Las hijas de Pablo se llaman Teresa (Tere) y Gabriela (Gabi). Tere **tiene ocho años** y Gabi tiene seis.

Todos los días las niñas **caminan juntas a la escuela** y después **tienen que limpiar** sus cuartos, **poner la mesa** para la cena, y **lavar los platos** después de la cena. **Nunca tienen mucha tarea** y **no pueden ver la televisión** porque sus padres no lo permiten. Tere **es** muy **artística** y **activa** y en su tiempo libre **prefiere dibujar** caballos y **jugar afuera** con otros niños. Gabi **es muy social** y activa y **le gusta seguir a su hermana**, **subirse a los árboles**, **andar en bicicleta**, **correr** y **hablar mucho**. Dice su madre que Gabi habla incesantemente.

Comprensión - not for points



Vocabulario

Casado - *married*

Estados Unidos - *USA*

Alta - *tall*

Rubia - *blonde*

Leer - *to read*

Coser - *to sew*

Tomar fotos - *to take photos*

Pasar tiempo - *spend time*

Sus hijas - *her daughters*

Antropología - *anthropology*

Juntas - *together*

Limpiar - *to clean*

Poner la mesa - *set the table*

Cena - *dinner*

Lavar los platos - *wash the dishes*

Tarea - *homework*

No pueden - *they can't*

Ver la televisión - *watch TV*

No lo permiten - *they don't permit it*

Dibujar caballos - *to draw horses*

Afuera - *outside*

Seguir a su hermana - *follow her sister*

Subirse - *to climb*

Andar en - *to ride*

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?

- Discute todas las actividades en cada etapa de la vida: la infancia, la niñez, la adolescencia, la juventud, la adultez, la tercera edad

---

5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia

31 de octubre, 1973

Es Halloween en los Estados Unidos, así que las niñas de Pablo **van a caminar** de casa en casa para recibir dulces de los vecinos, pero no saben si van a poder ir porque Pablo **está hablando** por teléfono con su antiguo **compañero de apartamento** de la universidad. Su amigo chileno de la universidad está en Chile otra vez y como resultado de un golpe de estado militar de parte de Augusto Pinochet, el dictador militar, su amigo **quiere ayuda de Pablo** para **salir de Chile y venir a los Estados Unidos**. Su amigo dice que **tiene mucho miedo** y **está en peligro** porque el gobierno **está asesinando** a la gente que está en contra de él y hay personas desaparecidas. Pablo **está discutiendo** la posibilidad de ayudar a su amigo a pedir asilo político en los Estados Unidos así que Halloween tiene que esperar.

Comprensión - not for points



Vocabulario:

De casa en casa - *from house to house*

Dulces - *candy*

Vecinos - *neighbors*

Antiguo compañero de apartamento - *old apartment mate*

Chileno - *Chilean*

Como resultado - *as a result*

Golpe de estado militar - *military coup*

Ayuda - *help*

Salir - *to leave*

Venir - *to come*

Tiene miedo - *he is scared*

Está en peligro - *he is in danger*

Gobierno - *government*

En contra de - *against*

Desaparecidas - *disappeared*

Discutiendo - *discussing*

Pedir asilo político - *to ask for political asylum*

Esperar - *to wait*

¡Ahora tú!- Summarize in your own words in Spanish here.

¿Quieres más?:

- Dictadura militar en Chile

5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.3: Preparación y aplicación Comunicativa- Habla

Cuéntame de tu familia - Borrador (draft)

Building on your previous work about the lives of two people who are important to you, expand it to include all the following information about each person in simple sentences, then present it along with photos:

1. Names _____
2. Their relationship to you _____
3. Ages _____
4. What they do (occupation) _____
5. Where they are from _____
6. Where they live _____
7. Physical description (3 descriptors each) _____
   _____
   _____
8. Personality description (3 descriptors each) _____
   _____
   _____
9. Two daily activities or responsibilities per person.
   Todos los días (person 1) tiene que _____ *y* _____ *y cada día (person 2) debe* _____ *y* _____
10. Two hobbies or activities each does in their free time.
    En su tiempo libre (Name of the person) _____ *y* _____ *(Name of the person #2)* _____ *y* _____
11. One comparison between the two people. *Example: A es más divertido que B.*
    _____
12. Why they aren't with you at the moment (describe what each person is doing right now).
    _____
    _____
13. End with an appropriate farewell in Spanish.

Ahora tú

On the next page, use the space provided to write these stories in paragraph form. Include a title and an image or something that reminds you of those people.

¿Puedes hacerlo?

- I can narrate and exchange basic descriptions of a variety of people to include their names, relationships, ages, origins, residences, occupations, physical descriptions, personalities, and lifestyles.

5.3: Preparación y aplicación Comunicativa- Habla is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.4: Writing- Artículo 5

Escrita por:

Edad:

Residencia:

A visual (or visuals) here

5.4: Writing- Artículo 5 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5

*Answer each prompt with at least 3 activities, descriptors, or examples when relevant, using complete sentences.

**Learners should aim to demonstrate comprehensibility, variety, and completeness in their responses.*

Mi vida

Háblame de ti: de tus responsabilidades, preferencias, y personalidad en la vida diaria.

- Exchange name, age, origin, residence and occupation.
- ¿Qué debes hacer de lunes a viernes, qué días y a qué hora?
- ¿Qué tienes que hacer en la casa?
- ¿Qué prefieres hacer los fines de semana?
- ¿Qué quieres hacer la próxima semana?
- ¿Qué haces en tu tiempo libre?
- ¿Cómo eres en tu trabajo o en la escuela? ¿Cómo eres en tu casa o con tu familia?

Háblame de tu estado anímico y de tus planes para el futuro.

- ¿Cómo estás hoy y por qué?
- ¿Qué haces cuando estás triste? ¿Qué haces cuando estás aburrido/a?
- ¿Qué vas a hacer para mejorar tu vida profesional?
- ¿Qué vas a hacer para mejorar tu vida personal?

Háblame de tu comunidad.

- ¿Dónde vives?
- ¿Cómo es tu comunidad?
- ¿Cómo es tu barrio?
- ¿Qué tiempo hace en tu comunidad?
- ¿Qué hay o no hay en tu comunidad?
- ¿Qué hacen las personas allí para divertirse?
- Háblame de las necesidades de tu comunidad.
- ¿Qué te gusta de tu comunidad?
- ¿Qué no te gusta?

La familia y los amigos

Háblame de tu familia o de gente a quien consideras familia.

- ¿Cómo es tu familia?
- ¿Dónde viven?
- ¿Quién vive contigo?

Háblame de un amigo o familiar (*Always be prepared to talk about more than one person.*)

- ¿De quién quieres hablar?
- ¿Cómo se llama?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Dónde vive? y ¿Cómo es su comunidad?
- ¿A qué se dedica?
- ¿Cómo es físicamente?
- ¿Cómo es su personalidad en su trabajo o en la escuela?
- ¿Como es en su casa o con su familia?

Háblame de sus responsabilidades.

- ¿Qué necesita hacer fuera de casa de lunes a viernes?

- ¿Qué tiene que hacer en su casa?

Háblame de sus preferencias.

- ¿Qué prefiere hacer los fines de semana?
- ¿Qué hace en su tiempo libre?
- ¿Qué está haciendo ahora?

5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.6: Vocabulario

La familia	The family
los parientes	*relatives*
el/la bisabuelo/a	*great grandfather/mother*
el padre	*father*
la madre	*mother*
los padres	*parents*
el/la tío/a	*uncle/aunt*
el/la abuelo/a	*grandfather/grandmother*
los abuelos	*grandparents*
el/la cuñado/a	brother/sister-in-law
el/la esposo/a	*husband/wife; spouse*
el/la hermanastro/a	*stepbrother/stepsister*
el/la hermano/a	*brother/sister*
el/la hijastro/a	*stepson/stepdaughter*
el/la hijo/a (hijos)	*son/daughter (children)*
el/la padrastro/ madrastra	*stepfather/mother*
el/la medio/a hermano/a	*half-brother/sister*
el/la nieto/a	*grandson/granddaughter*
la nuera/ el yerno	*daughter/son-in-law*
el/la primo/a	*cousin*
el/la sobrino/a	*nephew/niece*
el/la suegro/a	*father/mother in-law*

Etapas de la vida	***Stages of life***
la niñez	*childhood*
la adolescencia	*adolescence*
la vejez	*old age*
el adulto	*adult*
la juventud	*youth*
la pubertad	*puberty*
de niño	*as a child*
de joven	*as a youth*
de adolescente	*as an adolescent/teenager*
de viejo	*as an old adult*
la muerte	*death*

Relaciones	***Relationships***
Tengo un/a…	*I have a...*
amigo/a	*friend*
novio/a	*boyfriend /girlfriend*
prometido/a	fiancé(e)
ex esposo/a	*ex husband/wife*
amante	*lover*
la amistad	*friendship*
el noviazgo	*courtship*
el matrimonio	*marriage*
el divorcio	*divorce*
Soy…	*I am...*
soltero/a	*single*
casado/a	*married*
divorciado/a	*divorced*
viudo/a	*widower/widow*
separado(a)	*separated*

Verbos útiles	***useful verbs***
enamorarse	*to fall in love*
tener un amigo(a)	*to have a friend*
casarse (con)	*to marry*
separarse(de)	*to separate (from)*
divorciarse	*to get divorced*
romper con	*to brake up with*
enojarse con	*to get mad at*
ser feliz/infeliz	*to be happy/unhappy*
celebrar	*to celebrate*
festejar	*to celebrate*
cumplir años	*to have a birthday*
graduarse	*to graduate*
dar(hacer) una fiesta	*to give a party*
pasarlo bien/mal	*to have a good/bad time*
reunirse con	*to get together with*
sorprender(se)	*to be surprised*
reaccionar	*to react*
hacer un brindis	*to make a toast*
brindar	*to toast*

5.6: Vocabulario is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.7: Más Vocabulario

¡Vamos a celebrar!	***Let's celebrate!***
el Día de los Padres	*Father's Day*
El Día de las Madres	*Mother's Day*
el Día de la Independencia	*Independence Day*
el Día de los Reyes Magos	*Three Kings Day*
el Día de los Muertos	*Day of the Dead*
el Día de San Valentín	*Valentine's Day*
el Día de los Santos	*Day of the Saints*
el Día del Trabajo	*Labor Day*
la Navidad	*Christmas*
la Nochebuena	*Christmas Eve*
el Año Nuevo	*New Year*
la Pascua	*Easter*
la Semana Santa	*Holy Week*
las vacaciones	*vacation*
el Ramadán	*Ramadan*
el cumpleaños	*birthday*
la graduación	*graduation*
la fiesta	*Party*
la fiesta sorpresa	*Surprise party*
la boda	*wedding*
el aniversario de	*anniversary*
el aniversario de bodas	*Wedding anniversary*
la quinceañera	*15th birthday*
el anfitrión/la anfitriona	*host*/hostess
el regalo	*gift*
el pastel	*cake*
el brindis	*toast*
el día feriado	*holiday*

Condiciones de la vida	***Life conditions***
un centro de cuidados	*a care center*
una vida activa	*an active life*
una vida tranquila	*a calm life*
una vida sedentaria	*a sedentary life*
estar saludable	*to be healthy*
no estar enfermo/a	*not to be sick*
vivir bien	*to live well*
Ser pobre	*to be poor*
ser rico	*to be rich*
la clase media	*middle class*

La inmigración	***immigration***
el/la inmigrante	*immigrant*
indocumentado/a	*undocumented*
el/la ciudadano/a	*citizen*
protección de aduanas y fronteras	*Customs & Border protection (CBP)*
la frontera	*border*
los documentos legales	*legal documents*
el pasaporte	*passport*
la visa de turista	*tourist visa*
la patrulla fronteriza	*border patrol*
cruzar la frontera	*cross the border*
emigrar	*to migrate*
visitar	*to visit*
trabajar	*to work*
deportar	*to deport*
visitar	*to visit*

DESCRIPTORES	*Descriptors*
Soy/es…	***I am.. He/she is...***
bonito/a	*pretty*
alto/a	*tall*
bajo/a	*short (height)*
delgado/a	*thin*
Flaco/a	*skinny*
gordo/a	*fat*
grande	*big*
feo/a	*ugly*
guapo/a	*good-looking*
joven/jóvenes	*young*
moreno/a	*brunet(te)*
muy	*very*
pelirrojo/a	*red-haired*
pequeño/a	*small*
rubio/a	*blond(e)*
viejo/a	*old*
listo/a	*smart*
mal/o/a	*bad*
buen/o/a	*good*
activo/a	*active*
agradable	*nice*
fácil	*easy*
difícil	*difficult*
amigable	*friendly*
inteligente	*intelligent*
interesante	*interesting*
antipático/a	*unpleasant*
importante	*important*
sedentario/a	*sedentary*
deportista	*athletic*
simpático/a	*nice; likeable*
trabajador(a)	*hard-working*

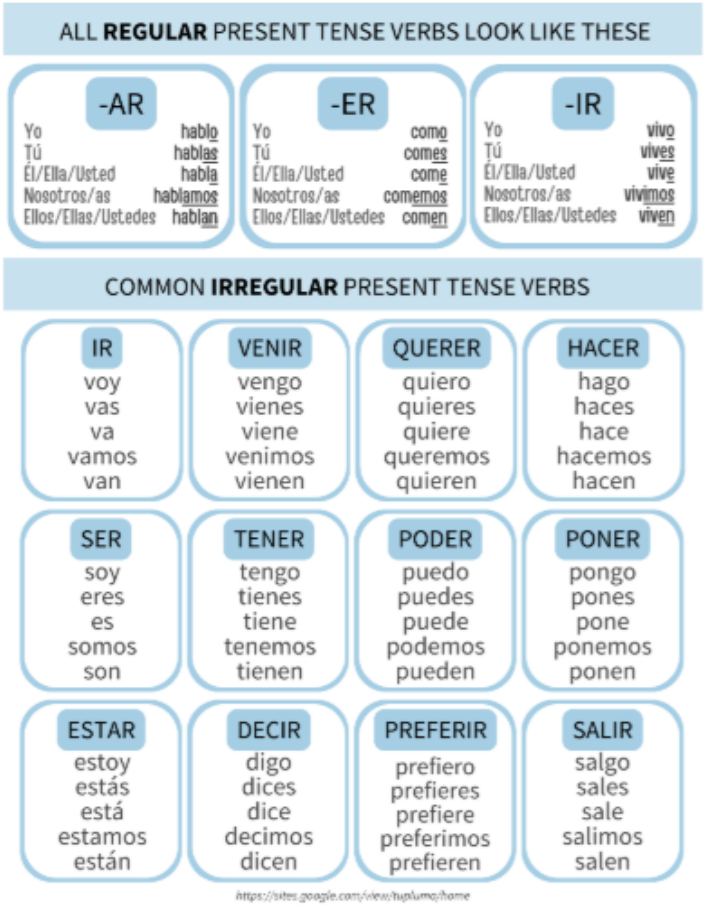
5.7: Más Vocabulario is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?

- I can introduce and give basic information (name, age, origin, residence and occupation) about family, friends and other noteworthy people.
- I can describe and exchange information about how different people are related or connected.
- I can give a basic physical description and personality description of family, friends and other noteworthy people.
- I can describe and exchange information about the lifestyles of family, friends and other noteworthy people (daily life, preferences, hobbies).
- I can describe what I am doing right now.
- I can describe what other people are doing right now.

5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.9: Printable Present Tense Reference Sheet



5.9: Printable Present Tense Reference Sheet is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

Index

A

aburrimiento
- 4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia

acampar
- 3.2.7.7: Historia Juan

acción
- 3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer?

acciones
- 2.3: Ahora tú - Conversa

ACTFL
- 1.1: What is Pluma?

actions
- 2.5: Más vocabulario

actividad
- 5.2.4: ¿Qué están haciendo?

actividades
- 2: Número 2
- 2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día?
- 2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa?
- 3: Número 3
- 3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
- 3.2.7.6: Historia Ana
- 3.2.7.7: Historia Juan
- 3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak
- 4: Número 4
- 4.3: Preparación comunicativa
- 4.3.1: Repaso 1-3
- 4.3.4: ¿Qué hay en tu comunidad? ¿Cómo es tu ciudad?
- 4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad?
- 4.3.9: Write story summaries in Spanish
- 4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia
- 4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe
- 4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral
- 5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia
- 5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5

actividades diarias
- 2.2.9.4: Historia Juan Horario
- 3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa

activities
- 3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué?
- 3.2.9: Repaso 1-3
- 3.6: Ahora tú - Conversa- Plumas 1-3 (Now you - converse)
- 3.9: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
- 4.1: En este número de Pluma [In this issue]
- 4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla
- 4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
- 5.2.3: ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo son tus amigos?
- 5.2.5: Háblame de tu familia
- 5.3: Preparación y aplicación Comunicativa- Habla

activo
- 2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos?

adjectives
- 1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación

adolescencia
- 4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia

affordable learning
- InfoPage

Age
- 2.2.9: Write Story Summaries in Spanish
- 3.2.7: Write Story Summaries in Spanish

ages
- 1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?

agua
- 4.3.9.12: Historia María

airport
- 4.8: Vocabulario

Alberto
- 1.3.11.6: Historia Alberto

alimentación
- 3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa

ama de casa
- 4.3.9.7: Historia Nery Actividades

amable
- 2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos?

amigo
- 1.3.4: Hola. ¿Cómo estás?

amigos
- 1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha?
- 2.2.9.5: Historia María Personalidad
- 2.2.10: Habla- Speak
- 2.3: Ahora tú - Conversa
- 4.3.1: Repaso 1-3
- 5.2: Preparación Comunicativa
- 5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia
- 5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5

Ana
- 3.2.7: Write Story Summaries in Spanish

Ana Mejía
- 1.3.11.4: Historia Ana

Andalucía
- 4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia

animals
- 1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia

anniversary
- 5.7: Más Vocabulario

apartamentos
- 4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad

aprender
- 1.4: Ahora tú - Conversa (Now you - converse)
- 3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer?

aprendizaje
- 1: Número 1
- 1.1: What will the Learner do?
- 2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias

art
- 2.4: Vocabulario

artístico
- 2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia

arte
- 3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer?

artista
- 5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia

artistas
- 4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas

asilo
- 5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia

aspecto físico
- 5.2.8: Write story summaries in Spanish

assessment
- 1.1: What is Pluma?

atracciones
- 4.3.9: Write story summaries in Spanish

audio
- 1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes
- 1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia
- 2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
- 3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
- 4.3.2: Lo que ya sabes [What you already know]

authentic
- 3.1: En este número de Pluma [In this issue]

autoexpresión
- 3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak

autora
- 1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia
- 2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia
- 3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia

B

baño
- 4.3.9.12: Historia María

bailar
- 3.7: Vocabulario

Baja California
- 4.3.9.7: Historia Nery Actividades

barrio
- 4.3.4: ¿Qué hay en tu comunidad? ¿Cómo es tu ciudad?

basic descriptions
- 5.2.5: Háblame de tu familia

basic information
- 1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?

beans
- 3.8: Más Vocabulario

beca
- 3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias

best friend
- 5.2.2: ¿Cómo eres? ¿Cómo es tu amigo?

bilingüe
- 1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia

biografía
- 2.2.11: Escribe- Write
- 4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe

biography
- 1.3.11.11: Escribe - Create stories - write

birthday
- 5.7: Más Vocabulario

bolso
- 2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas?

boyfriend
- 5.6: Vocabulario

brainstorming
- 3.2.9: Repaso 1-3

Buena gente
- 5.2.6: Programas en español

buenTiempo
4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia

C

café
3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia
california
1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia
1.3.11.5: Historia Juan
1.3.11.7: Historia María
2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia
2.2.11: Escribe- Write
3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia
4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia
camping
4.9: Más vocabulario
CAN DO
3.2.5: Programas en español
captions
1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes
2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
4.3.2: Lo que ya sabes [What you already know]
5.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
carácter
2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos?
caregiving
2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer?
casa
2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia
2.2.10: Habla- Speak
3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa
casado
1.3.11.5: Historia Juan
Castilla y León
1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia
católico
4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia
celebraciones
4.3.4: ¿Qué hay en tu comunidad? ¿Cómo es tu ciudad?
4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe
celebration
5.7: Más Vocabulario
celebrations
4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
character development
1.3.11.11: Escribe - Create stories - write
Checklist
3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write
Chicago
5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia
Chicano Park
1.3.11.6: Historia Alberto
children
4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries
Chile
5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia
Chonengo
4.3.9.12: Historia María
chores
2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer?
Christmas
5.7: Más Vocabulario
cine
3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
cities
4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace?
City
4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones.
4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla
ciudad
3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer?
4: Número 4
4.3: Preparación comunicativa
4.3.4: ¿Qué hay en tu comunidad? ¿Cómo es tu ciudad?
clase
2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día?
clases
2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa?
cleaning
2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer?
clima
4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad
4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe
climate
4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace?
clothing
4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace?
cocina
2.2.9.3: Historia Ana Día típico
3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre
3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa
cocinar
3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre
COERLL
2.2.7: Programas en español
colaboradores
3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia
collaboration
InfoPage
comida
3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa
4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones.
comidaSalvadoreña
4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador
comidaTípica
4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador
communication
1.2: En este número de Pluma [In this issue]
1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós
1.3.11.10: Habla Speak
2.1: En este número de Pluma [In this issue]
2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
3.9: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
communicative skills
2.2.7: Programas en español
3.2.5: Programas en español
5.2.6: Programas en español
communicativeskills
1.3.9: Programas en español
4.3.7: Programas en español
communities
4.1: En este número de Pluma [In this issue]
community
1.2: En este número de Pluma [In this issue]
2.4: Vocabulario
4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla
4.8: Vocabulario
4.9: Más vocabulario
4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
comparación
4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones.
comparaciones
4.3: Preparación comunicativa
compartir
3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre
comprehensibility
1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación
comprehension
1.1: What is Pluma?
1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia
2.2.9.7: Historia Gonzalo y Olivia
4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia
5.2.7: Stories, Deep Reading and Summaries
comunicación
1.1: What will the Learner do?
2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas?
2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia
2.2.10: Habla- Speak
3: Número 3
4: Número 4
Comunicativa
1: Número 1
5: Número 5
comunidad
2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas?
4: Número 4
4.3: Preparación comunicativa
4.3.4: ¿Qué hay en tu comunidad? ¿Cómo es tu ciudad?
4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad?
4.3.9: Write story summaries in Spanish
4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad
4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas
4.3.9.12: Historia María
4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe
4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral
5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5
conocer
1.4: Ahora tú - Conversa (Now you - converse)
cons
4.1: En este número de Pluma [In this issue]
Contact information
1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
context
3.6: Ahora tú - Conversa- Plumas 1-3 (Now you - converse)
Conversa
5: Número 5

conversación
1.1: What will the Learner do?
1.3.4: Hola. ¿Cómo estás?
1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas?
1.4: Ahora tú - Conversa (Now you - converse)
2: Número 2
3: Número 3
conversaciones
1: Número 1
conversation
1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia
1.3.11.10: Habla Speak
2.2.9.7: Historia Gonzalo y Olivia
conversation practice
3.2.9: Repaso 1-3
conversations
2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas?
3.1: En este número de Pluma [In this issue]
4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia
correr
3.7: Vocabulario
Costa Rica
1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia
2.2.9.7: Historia Gonzalo y Olivia
cotidiana
4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad?
creación de historias
4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe
crear
3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre
creative writing
1.3.11.11: Escribe - Create stories - write
creatividad
2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia
crimen organizado
4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México
cultura
1.1: What will the Learner do?
3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias
4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones.
4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia
4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador
4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala
4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México
4.3.9.12: Historia María
Cultural Awareness
1.3.11.11: Escribe - Create stories - write
cultural exchange
1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós
cultures
2.1: En este número de Pluma [In this issue]
cumpleaños
1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha?
1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia
1.3.11.5: Historia Juan
1.3.11.7: Historia María

D

día
2.2.9.3: Historia Ana Día típico
días
2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día?
daily
2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
daily activities
3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write
daily life
1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós
2.1: En este número de Pluma [In this issue]
2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas?
5.1: En este número de Pluma [In this issue]
5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
deep reading
1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries
2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries
4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries
deepreading
3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries
5.2.7: Stories, Deep Reading and Summaries
deportes
3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
descansar
3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia
descanso
2.2.9.3: Historia Ana Día típico
3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia
3.2.7.6: Historia Ana
descripción
2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos?
4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones.
4.3.9: Write story summaries in Spanish
5.2.4: ¿Qué están haciendo?
descripciones
4.3.4: ¿Qué hay en tu comunidad? ¿Cómo es tu ciudad?
Description
5.2.2: ¿Cómo eres? ¿Cómo es tu amigo?
5.2.5: Háblame de tu familia
descriptions
5.3: Preparación y aplicación Comunicativa- Habla
descriptors
3.6: Ahora tú - Conversa- Plumas 1-3 (Now you - converse)
despedidas
1.4: Ahora tú - Conversa (Now you - converse)
diabetes
4.3.9.7: Historia Nery Actividades
diccionario
2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas?
dictadulamiltar
5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia
dictadura
3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias
diferencias
1.3: Preparación Comunicativa
diversión
5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5
diversidad
4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia
Diversity
1.2: En este número de Pluma [In this issue]
divorce
5.6: Vocabulario
doctoral
4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia
drinks
3.8: Más Vocabulario
dulces
5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia

E

edad
1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha?
1.5: Vocabulario
edades
1.3.11: Write story summaries in Spanish
editora
1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia
2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia
3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia
educación
1.1: What will the Learner do?
1.3.11.4: Historia Ana
2: Número 2
2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias
3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias
4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala
5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia
education
1.3.9: Programas en español
2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries
3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries
3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write
5.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
5.2.7: Stories, Deep Reading and Summaries
educational content
InfoPage
educational programs
2.2.7: Programas en español
educational skills
1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries
eggs
3.8: Más Vocabulario
ejemplos
4.3.1: Repaso 1-3
ejercicio
3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia
El Salvador
1.3.11.4: Historia Ana
electricidad
4.3.9.12: Historia María
electricista
1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas?
ElSalvador
4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador
emociones
1.3.4: Hola. ¿Cómo estás?
emotions
2.5: Más vocabulario
3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué?
3.6: Ahora tú - Conversa- Plumas 1-3 (Now you - converse)
engagement
1.3.11.10: Habla Speak

English
1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación
1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes
entretenimiento
2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias
entrevistas
2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia
episode summary
5.2.6: Programas en español
episode4
4.3.7: Programas en español
escribir
1.3: Preparación Comunicativa
3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer?
5.2: Preparación Comunicativa
escritura
1: Número 1
2: Número 2
3: Número 3
4: Número 4
4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe
escuchar música
3.7: Vocabulario
escuela
2.2.10: Habla- Speak
esculturasDeBarro
4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador
España
1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia
3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias
4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia
4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia
Español
TitlePage
1: Número 1
1.1: What will the Learner do?
1.3: Preparación Comunicativa
1.3.4: Hola. ¿Cómo estás?
1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora?
1.3.8: Pronunciación e historias
1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia
1.3.11.4: Historia Ana
1.4: Ahora tú - Conversa (Now you - converse)
2: Número 2
2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa?
2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias
2.2.9.3: Historia Ana Día típico
2.2.9.4: Historia Juan Horario
3: Número 3
3.2: Preparación comunicativa
3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak
4: Número 4
4.3: Preparación comunicativa
4.3.1: Repaso 1-3
4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones.
4.3.9: Write story summaries in Spanish
4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia
4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia
5: Número 5
5.2: Preparación Comunicativa
5.2.8: Write story summaries in Spanish
especialización
2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa?
esquí acuático
4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia
estación
4.3: Preparación comunicativa
4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad?
estacionamiento
4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad
estado_anímico
5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5
Estados Unidos
1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora?
estadosunidos
5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia
estilo de vida
4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral
estricta
2.2.9.5: Historia María Personalidad
estructuras
3: Número 3
estudiante
1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas?
2.2.9.5: Historia María Personalidad
4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia
estudiantes
2.2.9.4: Historia Juan Horario
estudiar
1.3.11.7: Historia María
2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia
estudio
1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas?
1.3.11.5: Historia Juan
2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa?
estudios
2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa?
2.3: Ahora tú - Conversa
events
4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
everyday activities
4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
exchange
4.1: En este número de Pluma [In this issue]
4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla
5.1: En este número de Pluma [In this issue]
exchanges
3.9: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
experiences
4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla
experiencias
4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia
experimentar
3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre
exposure
3.2.5: Programas en español
4.3.7: Programas en español
Extra
1.3.9: Programas en español
2.2.7: Programas en español
4.3.7: Programas en español
5.2.6: Programas en español

F

fútbol
2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia
familia
1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha?
2.2.9.3: Historia Ana Día típico
2.2.9.4: Historia Juan Horario
2.2.9.5: Historia María Personalidad
2.2.11: Escribe- Write
2.3: Ahora tú - Conversa
3.2.7.6: Historia Ana
3.2.7.7: Historia Juan
3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa
4.3.1: Repaso 1-3
4.3.9.7: Historia Nery Actividades
4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas
4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala
5.2: Preparación Comunicativa
5.2.8: Write story summaries in Spanish
5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia
5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5
family
2.5: Más vocabulario
2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
5.1: En este número de Pluma [In this issue]
5.2.3: ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo son tus amigos?
5.2.5: Háblame de tu familia
5.3: Preparación y aplicación Comunicativa- Habla
5.6: Vocabulario
5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
FathersDay
5.7: Más Vocabulario
favorito
3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
fecha
1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha?
fechas
1.3.11: Write story summaries in Spanish
feelings
3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué?
ferias
4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas
festival
4.3.9.7: Historia Nery Actividades
fiesta
4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia
fiestas patronales
4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia
fishing
4.9: Más vocabulario
florería
4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México
food
3.8: Más Vocabulario
formal
1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós
1.3.4: Hola. ¿Cómo estás?
free textbooks
InfoPage

free_time
3.9: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
friends
3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué?
5.1: En este número de Pluma [In this issue]
5.2.3: ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo son tus amigos?
5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
future
3.6: Ahora tú - Conversa- Plumas 1-3 (Now you - converse)
future plans
3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write
futuro
3: Número 3
3.2: Preparación comunicativa
3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia
3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak

G

Galicia
1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia
generoso
2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos?
girlfriend
5.6: Vocabulario
goodbyes
1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
grabación
3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia
graduation
5.7: Más Vocabulario
greeting
1.3.11.10: Habla Speak
greetings
1.2: En este número de Pluma [In this issue]
1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós
1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
guía
5.2: Preparación Comunicativa
Guatemala
1.3.11.3: Historia Nery
4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala
guerra civil
1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia
Guerrero
1.3.11.6: Historia Alberto
4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México
guide
4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries
gustos
3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer?
5.2.8: Write story summaries in Spanish

H

hablar
5.2.4: ¿Qué están haciendo?
hacer
5.2.4: ¿Qué están haciendo?
halloween
5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia
hamburgers
3.8: Más Vocabulario
hearing impaired
1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes
2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
4.3.2: Lo que ya sabes [What you already know]
5.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
hermanos
5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia
higher education
InfoPage
hijos
3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa
hiking
4.9: Más vocabulario
hispánica
1.3.11.6: Historia Alberto
historia
1.3: Preparación Comunicativa
1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia
1.3.11.6: Historia Alberto
2.2.11: Escribe- Write
3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias
4.3: Preparación comunicativa
4.3.9: Write story summaries in Spanish
4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México
4.3.9.12: Historia María
5: Número 5
5.2: Preparación Comunicativa
historias
TitlePage
1: Número 1
2: Número 2
2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia
3: Número 3
3.2: Preparación comunicativa
5.2.8: Write story summaries in Spanish
history
1.3.11.11: Escribe - Create stories - write
2.4: Vocabulario
hobbies
3.1: En este número de Pluma [In this issue]
3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak
3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write
3.6: Ahora tú - Conversa- Plumas 1-3 (Now you - converse)
3.7: Vocabulario
5.1: En este número de Pluma [In this issue]
5.2.3: ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo son tus amigos?
5.3: Preparación y aplicación Comunicativa- Habla
5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
hogar
3.2.7.6: Historia Ana
hola
3.2: Preparación comunicativa
holiday
4.8: Vocabulario
home
2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
hora
2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día?
horario
2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día?
2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa?
2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias
horarios
2.2.9.3: Historia Ana Día típico
2.3: Ahora tú - Conversa
hornear
3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre
hospital
4.8: Vocabulario
hotel
4.8: Vocabulario
housework
2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer?
Huehuetenango
4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala
human
TitlePage
hunting
4.9: Más vocabulario
husband
5.6: Vocabulario

I

identidad
1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas?
idioma
1: Número 1
1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas?
idiomas
1.4: Ahora tú - Conversa (Now you - converse)
Ilobasco
4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador
Immigrants
1.2: En este número de Pluma [In this issue]
1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries
2.1: En este número de Pluma [In this issue]
3.1: En este número de Pluma [In this issue]
3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries
4.1: En este número de Pluma [In this issue]
4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries
5.2.7: Stories, Deep Reading and Summaries
immigration
2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries
important people
5.2.5: Háblame de tu familia
IndependenceDay
5.7: Más Vocabulario
Indiana
4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia
infancia
5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia
informática
1.3.11.3: Historia Nery
informal
1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós
1.3.4: Hola. ¿Cómo estás?
information
2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia
5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?

ingeniería
3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias
4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia
inglés
2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias
inmigración
1.1: What will the Learner do?
1.3.11.4: Historia Ana
4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México
inmigrantes
1.3.11.3: Historia Nery
1.3.11.7: Historia María
input
4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia
inteligente
2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia
intentions
2.5: Más vocabulario
intercambio
1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha?
intercultural communication
1.1: What is Pluma?
internacionales
4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia
introduction
1.3.11.10: Habla Speak
5.2.3: ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo son tus amigos?
5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
introductions
1.2: En este número de Pluma [In this issue]
1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
investigación
2.2.11: Escribe- Write
3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia
invierno
4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad?
4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral
Isaac
5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia

J

jóvenes
4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia
Jerez
4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas
joven
2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia
Juan
3.2.7: Write Story Summaries in Spanish
jubilación
4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala
juegos
3.2.7.7: Historia Juan
5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia
jugar
3.7: Vocabulario

K

Kansas
5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia
kayaking
4.9: Más vocabulario
key information
4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries

L

lago
4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia
language
2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
3.1: En este número de Pluma [In this issue]
3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué?
3.2.5: Programas en español
4.3.2: Lo que ya sabes [What you already know]
language differences
1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación
language learning
1.1: What is Pluma?
1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós
2.1: En este número de Pluma [In this issue]
2.2.7: Programas en español
3.2.9: Repaso 1-3
5.2.6: Programas en español
language skills
2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries
language transfer
1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes
5.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
languageexposure
1.3.9: Programas en español
languagelearning
1.3.9: Programas en español
4.3.7: Programas en español
5.2.7: Stories, Deep Reading and Summaries
languages
1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación
LanguageSkills
3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries
LasVegas
4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia
latinos
1.3.11.3: Historia Nery
learners
3.2.5: Programas en español
4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia
Learning
1.1: What is Pluma?
1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación
1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes
2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
4.3.2: Lo que ya sabes [What you already know]
5.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
lectores
3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia
lectura
1.3.8: Pronunciación e historias
2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias
5.2: Preparación Comunicativa
lecturas
1.3: Preparación Comunicativa
leer
3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia
3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia
3.7: Vocabulario
lenguaje
1.1: What will the Learner do?
lenguas
1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia
libre
3.2: Preparación comunicativa
LibreTexts
TitlePage
InfoPage
libros
2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia
lifestyle
5.2.3: ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo son tus amigos?
lifestyles
5.1: En este número de Pluma [In this issue]
5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
limpiadora
1.3.11.4: Historia Ana
limpieza
2.2.9.3: Historia Ana Día típico
3.2.7.6: Historia Ana
lista
5.2.4: ¿Qué están haciendo?
literacy
5.2.7: Stories, Deep Reading and Summaries
literatura hispanoamericana
2.2.11: Escribe- Write
Los Ángeles
1.3.11.3: Historia Nery
4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad
4.3.9.7: Historia Nery Actividades
5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia
Lucas
5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia
lugar favorito
4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones.
lugares
1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora?
3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer?
4.3.4: ¿Qué hay en tu comunidad? ¿Cómo es tu ciudad?
lunes
2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día?

M

México
1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora?
1.3.11.3: Historia Nery
1.3.11.5: Historia Juan
1.3.11.6: Historia Alberto
4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia
4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas
4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México
4.3.9.12: Historia María

música
3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias
4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia
madre
2.2.9.5: Historia María Personalidad
3.2.7.6: Historia Ana
Madrid
3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias
4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia
maestro
1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas?
5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia
maestros
2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia
main character
4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries
main ideas
1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries
MainIdeas
3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries
María Castillo
1.3.11.7: Historia María
Marcelo
5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia
Maria
3.2.7: Write Story Summaries in Spanish
marriage
5.6: Vocabulario
martes
2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día?
matemáticas
1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas?
meats
3.8: Más Vocabulario
mecánico
4.3.9.7: Historia Nery Actividades
mejor amigo
1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora?
3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer?
memorization
1.3.11.10: Habla Speak
mercado
4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador
Mi vida loca
2.2.7: Programas en español
5.2.6: Programas en español
Michoacán
4.3.9.12: Historia María
MiraCosta College
TitlePage
1.3.11.3: Historia Nery
1.3.11.7: Historia María
mirar televisión
3.7: Vocabulario
MiVidaLoca
1.3.9: Programas en español
4.3.7: Programas en español
mochila
2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas?
MothersDay
5.7: Más Vocabulario
mujeres mexicanas
2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos?
museo
4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones.
museum
4.8: Vocabulario
music
3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]

N

números
1.5: Vocabulario
Nadar
3.7: Vocabulario
Names
1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
2.2.9: Write Story Summaries in Spanish
3.2.7: Write Story Summaries in Spanish
narration
3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write
5.1: En este número de Pluma [In this issue]
narrativa
2.2.11: Escribe- Write
narrative
1.1: What is Pluma?
naturaleza
3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia
necesidades
2.3: Ahora tú - Conversa
4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad?
4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe
needs
4.1: En este número de Pluma [In this issue]
4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla
negocio
2.2.9.4: Historia Juan Horario
negocios
4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas
Nery
3.2.7: Write Story Summaries in Spanish
Nery Chapetón Lamas
1.3.11.3: Historia Nery
niñez
4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala
niños
1.3.11.5: Historia Juan
nombre
1.3.11.5: Historia Juan
1.5: Vocabulario
4.3.9: Write story summaries in Spanish
nombres
1.3.11: Write story summaries in Spanish
notar
5.2.4: ¿Qué están haciendo?
notes
1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes
2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
4.3.2: Lo que ya sabes [What you already know]
5.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
Notre Dame
4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia
novelas históricas
3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia
noviembre
4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia
nuégados
4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador
Nuevo México
1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia
2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia
3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia
4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia
5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia

O

obedecer
2.2.9.5: Historia María Personalidad
objetos
2.3: Ahora tú - Conversa
obligaciones
2.2.10: Habla- Speak
obligations
2.2.9: Write Story Summaries in Spanish
2.5: Más vocabulario
3.2.9: Repaso 1-3
observar
5.2.4: ¿Qué están haciendo?
occupation
1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
2.2.9: Write Story Summaries in Spanish
5.2.5: Háblame de tu familia
occupations
5.1: En este número de Pluma [In this issue]
5.3: Preparación y aplicación Comunicativa- Habla
5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
Oceanside
1.3.11.4: Historia Ana
1.3.11.7: Historia María
2.2.11: Escribe- Write
ocupación
1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas?
1.3.11: Write story summaries in Spanish
5.2.8: Write story summaries in Spanish
OER
InfoPage
oficio
1.5: Vocabulario
online platform
InfoPage
origen
1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora?
1.3.11: Write story summaries in Spanish
1.5: Vocabulario
origin
2.2.9: Write Story Summaries in Spanish
5.2.5: Háblame de tu familia
Origins
1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
otoño
4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad?
4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral

oyentes
3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia

P

pablo
1.3.11: Write story summaries in Spanish
1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia
2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia
3.2.7: Write Story Summaries in Spanish
4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia
4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia
5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia
5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia
padre
1.3.11.5: Historia Juan
3.2.7.6: Historia Ana
padres
2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia
4.3.9.7: Historia Nery Actividades
5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia
Paloma
1.3.11: Write story summaries in Spanish
1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia
3.2.7: Write Story Summaries in Spanish
4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia
Pamplona
4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia
panes
3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre
parents
5.6: Vocabulario
park
4.8: Vocabulario
parques
3.2.7.7: Historia Juan
partner
4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia
pasatiempos
3.2.7.6: Historia Ana
3.2.7.7: Historia Juan
3.7: Vocabulario
pasear
1.3.11.7: Historia María
paz
4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala
pedagogical practices
1.1: What is Pluma?
películas
3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia
4.3.9.7: Historia Nery Actividades
peligro
5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia
pena
2.2.9.5: Historia María Personalidad
perezoso
2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos?
personal
3.1: En este número de Pluma [In this issue]
3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak
3.6: Ahora tú - Conversa- Plumas 1-3 (Now you - converse)
personal growth
2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries
personal history
3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write
personal identity
1.2: En este número de Pluma [In this issue]
personal information
1.3.11.10: Habla Speak
personal introduction
1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós
personal narrative
1.3.11.11: Escribe - Create stories - write
personal preferences
3.2.9: Repaso 1-3
personalidad
2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos?
2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias
2.2.10: Habla- Speak
2.3: Ahora tú - Conversa
5.2.8: Write story summaries in Spanish
personalities
2.1: En este número de Pluma [In this issue]
5.1: En este número de Pluma [In this issue]
personality
2.2.9: Write Story Summaries in Spanish
2.4: Vocabulario
2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
5.2.2: ¿Cómo eres? ¿Cómo es tu amigo?
5.2.5: Háblame de tu familia
personality traits
3.2.9: Repaso 1-3
personas
5.2.4: ¿Qué están haciendo?
phrases
1.3.11.10: Habla Speak
physical characteristics
5.2.2: ¿Cómo eres? ¿Cómo es tu amigo?
Pilar Hernández
TitlePage
pinochet
5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia
Places
4.8: Vocabulario
places of interest
4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
planes
5.2.8: Write story summaries in Spanish
planes_futuros
5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5
plans
3.1: En este número de Pluma [In this issue]
3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué?
3.2.9: Repaso 1-3
3.9: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
playa
3.2.7.7: Historia Juan
playas
4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia
4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia
PLUMA
TitlePage
1.1: What will the Learner do?
1.3.9: Programas en español
1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia
2: Número 2
2.1: En este número de Pluma [In this issue]
2.2.7: Programas en español
3.2.5: Programas en español
4: Número 4
4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia
5: Número 5
5.2.6: Programas en español
población hispanohablante
1.3.11.7: Historia María
pobreza
4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México
4.3.9.12: Historia María
podcaster
1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia
2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia
3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia
police department
4.8: Vocabulario
positivo
4.3.9: Write story summaries in Spanish
possession
2.5: Más vocabulario
practicar
3.7: Vocabulario
5.2.4: ¿Qué están haciendo?
practice
1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia
1.3.11.10: Habla Speak
2.2.9.7: Historia Gonzalo y Olivia
preferences
2.5: Más vocabulario
3.1: En este número de Pluma [In this issue]
3.6: Ahora tú - Conversa- Plumas 1-3 (Now you - converse)
3.9: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
preferencias
5.2.8: Write story summaries in Spanish
5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5
preferido
3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
preguntas
1.3: Preparación Comunicativa
1.3.4: Hola. ¿Cómo estás?
1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora?
1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha?
1.4: Ahora tú - Conversa (Now you - converse)
4.3.1: Repaso 1-3
preguntas útiles
3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
Preparación
1: Número 1
3: Número 3
5: Número 5
preparación comunicativa
2: Número 2
preparación de comida
3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa

presentación
1.4: Ahora tú - Conversa (Now you - converse)
3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak
presentation
4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla
presente histórico
4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe
primavera
4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad?
4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral
problemas
5.2: Preparación Comunicativa
producción
3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia
profesional
3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak
profesor
1.3.11.3: Historia Nery
2.2.11: Escribe- Write
professional
3.1: En este número de Pluma [In this issue]
professions
3.8: Más Vocabulario
programar
3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre
programas
3.2: Preparación comunicativa
programs
3.2.5: Programas en español
4.3.7: Programas en español
pronunciación
1: Número 1
1.3: Preparación Comunicativa
1.3.8: Pronunciación e historias
1.5: Vocabulario
pronunciation
1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación
propiedad
4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala
pros
4.1: En este número de Pluma [In this issue]
pueblo
4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas
pupusas
4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador

Q

QRCode
TitlePage
qualities
5.2.2: ¿Cómo eres? ¿Cómo es tu amigo?
Questions
2.2.9.7: Historia Gonzalo y Olivia
2.5: Más vocabulario
4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia
5.2.5: Háblame de tu familia

R

radio
4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia
raining
4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace?
reading comprehension
2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries
readingstrategies
5.2.7: Stories, Deep Reading and Summaries
redes sociales
3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
reference
5: Número 5
referencias
2: Número 2
relajación
3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre
relationships
5.1: En este número de Pluma [In this issue]
5.2.3: ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo son tus amigos?
5.3: Preparación y aplicación Comunicativa- Habla
5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
relatives
5.6: Vocabulario
relatos
4.3: Preparación comunicativa
relaxation
3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué?
reparación de celulares
2.2.9.4: Historia Juan Horario
repaso
3.2: Preparación comunicativa
4.3: Preparación comunicativa
resúmenes
4.3.9: Write story summaries in Spanish
5.2: Preparación Comunicativa
5.2.8: Write story summaries in Spanish
residence
2.2.9: Write Story Summaries in Spanish
5.2.5: Háblame de tu familia
residences
1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
residencia
1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora?
1.3.11: Write story summaries in Spanish
1.5: Vocabulario
4.3.9: Write story summaries in Spanish
responder
4.3.1: Repaso 1-3
responsabilidades
2.3: Ahora tú - Conversa
3.2: Preparación comunicativa
3.2.7.6: Historia Ana
5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5
responsibilities
2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer?
3.1: En este número de Pluma [In this issue]
3.6: Ahora tú - Conversa- Plumas 1-3 (Now you - converse)
respuesta
1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha?
respuestas
1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora?
restaurantes
4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia
4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad
revision
4: Número 4
revista
1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia
revista pluma
3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia
rice
3.8: Más Vocabulario
roles
2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
ropa
4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral
ruido
4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia
rutina
2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias
2.2.9.3: Historia Ana Día típico
3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa
4.3.1: Repaso 1-3
rutina diaria
2.2.9.4: Historia Juan Horario

S

Sábado
4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia
sailing
4.9: Más vocabulario
salad
3.8: Más Vocabulario
saludos
1.3: Preparación Comunicativa
1.4: Ahora tú - Conversa (Now you - converse)
1.5: Vocabulario
San Diego
1.3.11.6: Historia Alberto
4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad
san Fermín
4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia
SanDiego
4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia
sanfermines
4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia
Santa Fe
5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia
Sara
4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia
5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia
school
2.4: Vocabulario
2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
science
2.4: Vocabulario
scripts
1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia

Seasons
4.1: En este número de Pluma [In this issue]
4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace?
4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla
4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
semana
2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día?
series
3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia
siblings
5.6: Vocabulario
Sierra
4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México
sitcom
1.3.9: Programas en español
3.2.5: Programas en español
skills
1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes
4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia
snowing
4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace?
social_interaction
3.9: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
sociología
5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia
solitaria
2.2.9.5: Historia María Personalidad
South Bend
4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia
spaghetti
3.8: Más Vocabulario
Spanish
1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación
1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes
1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós
1.3.9: Programas en español
1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries
1.3.11: Write story summaries in Spanish
1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia
2.1: En este número de Pluma [In this issue]
2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer?
2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas?
2.2.7: Programas en español
2.2.9: Write Story Summaries in Spanish
2.2.9.7: Historia Gonzalo y Olivia
3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué?
3.2.5: Programas en español
3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries
3.2.7: Write Story Summaries in Spanish
4.3.2: Lo que ya sabes [What you already know]
4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace?
4.3.7: Programas en español
4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries
5.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
5.2.6: Programas en español
5.3: Preparación y aplicación Comunicativa- Habla
Spanish heritage
1.3.11.11: Escribe - Create stories - write
Spanish proficiency
2.2.7: Programas en español
Spanish Sitcom
2.2.7: Programas en español
speakingprep
4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla
sports
4.9: Más vocabulario
state of mind
3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write
STEM
1.3.11.3: Historia Nery
stories
2.1: En este número de Pluma [In this issue]
3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries
story purpose
4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries
story summaries
3.2.7: Write Story Summaries in Spanish
storysummaries
1.3.11: Write story summaries in Spanish
2.2.9: Write Story Summaries in Spanish
storytelling
1.1: What is Pluma?
1.2: En este número de Pluma [In this issue]
1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries
1.3.11.11: Escribe - Create stories - write
2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries
3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write
5.2.7: Stories, Deep Reading and Summaries
Student
2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer?
sueños
3.2: Preparación comunicativa
3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia
summaries
1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries
summarizing
1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries
2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries
3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries
4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries
5.2.7: Stories, Deep Reading and Summaries
summary
4.3.7: Programas en español
swimming
4.9: Más vocabulario

T

tímida
2.2.9.5: Historia María Personalidad
tacos
4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad
tareas
2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa?
4.3.1: Repaso 1-3
tareas del hogar
3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa
tasks
2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer?
teaching
1.1: What is Pluma?
teatro
4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia
tecnología
3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre
teléfono
1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha?
tema
2.2.10: Habla- Speak
3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak
temperature
4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace?
terminos
1.3: Preparación Comunicativa
text analysis
1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries
textanalysis
3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries
5.2.7: Stories, Deep Reading and Summaries
textbooks
InfoPage
tiempo
2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día?
2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa?
3.2: Preparación comunicativa
3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia
4.3: Preparación comunicativa
4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral
tiempo libre
1.3.11.7: Historia María
3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia
3.2.7.6: Historia Ana
3.2.7.7: Historia Juan
3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak
tienda
2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas?
Tijuana
2.2.11: Escribe- Write
Time
2.4: Vocabulario
2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
time machine
1.3.11.11: Escribe - Create stories - write
Tips
1.3.8: Pronunciación e historias
toros
4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia
tourism
1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia
2.2.9.7: Historia Gonzalo y Olivia
tráfico
4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia
trabajador
2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos?
trabajo
1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas?
1.3.11.4: Historia Ana
1.5: Vocabulario
2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia
2.2.9.3: Historia Ana Día típico
2.2.9.4: Historia Juan Horario
2.2.10: Habla- Speak
2.3: Ahora tú - Conversa
3.2.7.7: Historia Juan
4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México
trabajos
1.3: Preparación Comunicativa

tradiciones
4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe
4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral
traits
2.4: Vocabulario
5.2.2: ¿Cómo eres? ¿Cómo es tu amigo?
transferable skills
2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
Transitions
2.4: Vocabulario
transportation
4.1: En este número de Pluma [In this issue]
4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones.
4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
turismo
3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia
4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad
turistico
4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas

U

understanding
1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries
2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries
3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries
4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries
United States
1.2: En este número de Pluma [In this issue]
universidad
3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias
4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia
university
2.4: Vocabulario

V

vacation
5.7: Más Vocabulario
vecindad
4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad
Vega de Valcarce
1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia
verano
4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad?
4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral
verb endings
1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación
verbos
4: Número 4
verbs
2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer?
2.5: Más vocabulario
viajar
1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia
3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer?
3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia
3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia
3.2.7.7: Historia Juan
4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones.
vida
5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5
vida cotidiana
2.2.9.4: Historia Juan Horario
vida diaria
2.2.10: Habla- Speak
4.3.1: Repaso 1-3
vida tranquila
4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala
vidaTranquila
4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador
videojuegos
3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer?
videos
1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes
1.3.8: Pronunciación e historias
2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
3.2.5: Programas en español
4.3.2: Lo que ya sabes [What you already know]
5.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]
5.2.6: Programas en español
vino
4.3.9.7: Historia Nery Actividades
vocabulario
1: Número 1
1.1: What will the Learner do?
1.3.4: Hola. ¿Cómo estás?
1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora?
1.3.11.5: Historia Juan
1.3.11.6: Historia Alberto
1.5: Vocabulario
2: Número 2
2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día?
2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa?
2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos?
2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias
2.2.9.3: Historia Ana Día típico
2.2.9.4: Historia Juan Horario
2.2.9.5: Historia María Personalidad
3: Número 3
3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
4: Número 4
4.3.4: ¿Qué hay en tu comunidad? ¿Cómo es tu ciudad?
5: Número 5
vocabulary
1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós
2.1: En este número de Pluma [In this issue]
2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer?
3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué?
4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace?
voliból
4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia
volunteering
4.9: Más vocabulario

W

weather
4.1: En este número de Pluma [In this issue]
4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace?
4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla
4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
wedding
5.7: Más Vocabulario
weekend
3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué?
wife
5.6: Vocabulario
work
2.5: Más vocabulario
2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it?
Workbench
TitlePage
writing
3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write
5: Número 5
5.3: Preparación y aplicación Comunicativa- Habla
writing development
1.3.11.11: Escribe - Create stories - write

Y

YouTube
3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know]

Z

Zacatecas
4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas
zoo
4.8: Vocabulario

Glossary

Sample Word 1 | Sample Definition 1

Detailed Licensing

Overview

Title: PLUMA 1: Historias en Español (Hernández)

Webpages: 151

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC-SA 4.0: 98.7% (149 pages)
- Undeclared: 1.3% (2 pages)

By Page

- PLUMA 1: Historias en Español (Hernández) - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Front Matter - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - TitlePage - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - InfoPage - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.1: What is Pluma? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 1: Número 1 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.1: What will the Learner do? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.2: En este número de Pluma [In this issue] - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.3: Preparación Comunicativa - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.1: Términos, Diferencias y Pronunciación - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.2: Pronunciación y Lo que ya sabes - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.3: Hola. ¿Cómo te llamas? Adiós - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.4: Hola. ¿Cómo estás? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.5: ¿De dónde eres y dónde vives ahora? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.6: ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es la fecha? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.7: ¿A qué te dedicas? ¿Dónde trabajas? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.8: Pronunciación e historias - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.9: Programas en español - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.10: Stories, Deep Reading and Summaries - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.11: Write story summaries in Spanish - *CC BY-NC-SA 4.0*
        - 1.3.11.1: Historia Paloma semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
        - 1.3.11.2: Historia Pablo semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
        - 1.3.11.3: Historia Nery - *CC BY-NC-SA 4.0*
        - 1.3.11.4: Historia Ana - *CC BY-NC-SA 4.0*
        - 1.3.11.5: Historia Juan - *CC BY-NC-SA 4.0*
        - 1.3.11.6: Historia Alberto - *CC BY-NC-SA 4.0*
        - 1.3.11.7: Historia María - *CC BY-NC-SA 4.0*
        - 1.3.11.8: Historia Gonzalo Y Olivia - *CC BY-NC-SA 4.0*
        - 1.3.11.9: Repaso Review - *CC BY-NC-SA 4.0*
        - 1.3.11.10: Habla Speak - *CC BY-NC-SA 4.0*
        - 1.3.11.11: Escribe - Create stories - write - *CC BY-NC-SA 4.0*
        - 1.3.11.12: Writing- Artículo 1 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.4: Ahora tú - Conversa (Now you - converse) - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.5: Vocabulario - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2: Número 2 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.1: En este número de Pluma [In this issue] - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.2: Preparación Comunicativa - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.2.1: Lo que ya sabes [What you already know] - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.2.2: Hola. ¿Qué hora es? ¿Qué haces cada día? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.2.3: Hola. ¿Qué tienes que hacer? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.2.4: ¿Qué debes hacer? ¿Qué necesitas hacer fuera de casa? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.2.5: ¿Qué tienes y qué necesitas? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.2.6: Hola. ¿Cómo eres en casa, en el trabajo, y con los amigos? - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 2.2.7: Programas en español - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.2.8: Stories, Deep Reading and Summaries - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.2.9: Write Story Summaries in Spanish - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.2.9.1: Historia Paloma Horario semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.2.9.2: Historia Nery Horario, personalidad y preferencias - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.2.9.3: Historia Ana Día típico - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.2.9.4: Historia Juan Horario - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.2.9.5: Historia María Personalidad - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.2.9.6: Historia Pablo La escuela en casa semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.2.9.7: Historia Gonzalo y Olivia - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.2.10: Habla- Speak - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.2.11: Escribe- Write - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.2.12: Writing- Article #2 - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 2.3: Ahora tú - Conversa - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.4: Vocabulario - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.5: Más vocabulario - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.6: ¿Puedes hacerlo? Can you do it? - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.7: Printable Present Tense Reference Sheet - *CC BY-NC-SA 4.0*

3: Número 3 - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 3.1: En este número de Pluma [In this issue] - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.2: Preparación comunicativa - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.1: Lo que ya sabes [What you already know] - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.2: Hola. ¿Qué quieres hacer? ¿Qué te gusta hacer? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.3: Hola. ¿Qué haces en tu tiempo libre? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.4: Hola. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo estás y por qué? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.5: Programas en español - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.6: Stories, Deep Reading and Summaries - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.7: Write Story Summaries in Spanish - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.7.1: Historia Paloma Responsabilidades laborales semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.7.2: Historia Paloma ¿qué tiempo libre? semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.7.3: Historia Paloma Sueños para el Futuro semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.7.4: Historia Pablo Responsabilidades Universitarias - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.7.5: Historia Nery Tiempo libre - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.7.6: Historia Ana - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.7.7: Historia Juan - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.7.8: Historia María Responsabilidades en casa - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.8: Repaso de las estructuras [review] - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.9: Repaso 1-3 - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.3: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Habla Create stories - speak - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Crea Historias - Escribe Create stories - write - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.5: Writing - Artículo 3 - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.6: Ahora tú - Conversa- Plumas 1-3 (Now you - converse) - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.7: Vocabulario - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.8: Más Vocabulario - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.9: ¿Puedes hacerlo? Can you do it? - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.10: Printable Present Tense Reference Sheet - *CC BY-NC-SA 4.0*

4: Número 4 - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 4.1: En este número de Pluma [In this issue] - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.2: Repaso- verbos comunes en 1-3 (Review- common verbs in Plumas 1 to 3) - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.3: Preparación comunicativa - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.1: Repaso 1-3 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.2: Lo que ya sabes [What you already know] - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.3: ¿Cuál es tu estación favorita? ¿Qué tiempo hace? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.4: ¿Qué hay en tu comunidad? ¿Cómo es tu ciudad? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.5: ¿Qué hay en tu ciudad? ¿Cuál es tu lugar favorito? Comparaciones. - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.6: ¿Qué actividades puedes hacer en tu ciudad? ¿Qué necesita tu ciudad? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.7: Programas en español - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 4.3.8: Stories, Deep Reading and Summaries - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.3.9: Write story summaries in Spanish - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.9.1: Historia Comunidad- Niñez de Paloma semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.9.2: Historia ¿Pueblo o ciudad? Paloma hace comparaciones semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.9.3: Historia Pablo en EE.UU. semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.9.4: Historia Fiesta Pablo Conoce a Sara semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.9.5: Historia Pamplona Pablo celebra los Sanfermines semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.9.6: Historia Nery Mi Comunidad - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.9.7: Historia Nery Actividades - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.9.8: Historia Ana Ilobasco, El Salvador - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.9.9: Historia Juan Zacatecas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.9.10: Historia Florinda Guatemala - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.9.11: Historia Alberto Guerrero, México - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3.9.12: Historia María - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.3.10: Conversaciones Gonzalo y Olivia - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.4: Preparación y Aplicación Comunicativa- Habla - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.5: Preparación y Aplicación Comunicativa- Escribe - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.6: Writing- Artículo 4 - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.7: Ahora tú Conversa- Preparación oral - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.8: Vocabulario - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.9: Más vocabulario - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.10: ¿Puedes hacerlo? Can you do it? - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.11: Printable Present Tense Reference Sheet - *CC BY-NC-SA 4.0*

5: Número 5 - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 5.1: En este número de Pluma [In this issue] - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.2: Preparación Comunicativa - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.2.1: Lo que ya sabes [What you already know] - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.2.2: ¿Cómo eres? ¿Cómo es tu amigo? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.2.3: ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo son tus amigos? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.2.4: ¿Qué están haciendo? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.2.5: Háblame de tu familia - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.2.6: Programas en español - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.2.7: Stories, Deep Reading and Summaries - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.2.8: Write story summaries in Spanish - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.2.8.1: Historia Familia Paloma semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.2.8.2: Historia Familia Pablo semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.2.8.3: Historia Amigo de Pablo Problemas en Chile semi-ficticia - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.3: Preparación y aplicación Comunicativa- Habla - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.4: Writing- Artículo 5 - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.5: Ahora tú - Conversa PLUMAs 1-5 - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.6: Vocabulario - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.7: Más Vocabulario - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.8: ¿Puedes hacerlo? Can you do it? - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.9: Printable Present Tense Reference Sheet - *CC BY-NC-SA 4.0*

Back Matter - *CC BY-NC-SA 4.0*

- Index - *CC BY-NC-SA 4.0*
- Glossary - *CC BY-NC-SA 4.0*
- Detailed Licensing - *Undeclared*