BCC FL108 OER



Amanda Hadley and Kelsey Harper
Butler County Community College



Voces en camino: Voces en marcha

Beginning Spanish 2

by Dr. Kelsey Harper and Amanda Hadley

Professors of Spanish at Butler Community College



Licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC-BY-SA)

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

This text was compiled on 01/25/2026

TABLE OF CONTENTS

Licensing and Attributions

About Butler Community College

How to use this book

Learning Outcomes

Pedagogy / Theory

0: Unidad Introductoria

- 0.0: Unidad Introductoria- Objetivos
- 0.1: What is Proficiency?
  - 0.1.0: Three Modes of Communication
  - 0.1.1: Path to Proficiency
  - 0.1.2: Goal Setting
- 0.2: Why Study Spanish?
  - 0.2.0: Benefits of Language Learning
  - 0.2.1: Spanish in the Workforce
  - 0.2.2: Spanish Certificates at Butler
- 0.3: Tips to studying Spanish
  - 0.3.0: Cognates
  - 0.3.1: Context Clues
  - 0.3.2: Auditory Studying
  - 0.3.3: Study Schedule
- 0.4: Class Expectations
  - 0.4.0: Course Load Recommendations
  - 0.4.1: Growth Mindset
  - 0.4.2: Required Class Materials
  - 0.4.3: Academic Honesty Policy (Use of Online Translators and Artificial Intelligence)
- 0.5: Class Resources
  - 0.5.0: Using Accents Online and the Spanish Keyboard
  - 0.5.1: Viewing Instructor Feedback
  - 0.5.2: "What If" Score using Canvas Grade Book
  - 0.5.3: Quizlet Course Links

5: Unidad 5 - La vida diaria y el tiempo libre

- 5.0: Unidad 5 Objetivos
- 5.1: En contexto- Los deportes y los pasatiempos
  - 5.1.0: Vocabulario
  - 5.1.1: Pronunciación
  - 5.1.2: Práctica
  - 5.1.3: Conversación
- 5.2: En contexto- Talking about the future

- 5.2.0: Gramática
- 5.2.1: Pronunciación
- 5.2.2: Práctica
- 5.2.3: Conversación
- 5.3: En contexto- Talking about your daily routine
  - 5.3.0: Gramática
  - 5.3.1: Pronunciación
  - 5.3.2: Práctica
  - 5.3.3: Conversación
- 5.4: En contexto- Making comparisons
  - 5.4.0: Gramática
  - 5.4.1: Pronunciación
  - 5.4.2: Práctica
  - 5.4.3: Conversación
- 5.5: Repaso

6: Unidad 6 - La comida y los restaurantes

- 6.0: Unidad 6 Objetivos
- 6.1: En contexto- La comida
  - 6.1.0: Vocabulario
  - 6.1.1: Pronunciación
  - 6.1.2: Práctica
  - 6.1.3: Conversación
- 6.2: En contexto- En el restaurante
  - 6.2.0: Vocabulario
  - 6.2.1: Pronunciación
  - 6.2.2: Práctica
  - 6.2.3: Conversación
- 6.3: En contexto- Stem Changing Verbs (o-ue, u-ue)
  - 6.3.0: Gramática
  - 6.3.1: Pronunciación
  - 6.3.2: Práctica
  - 6.3.3: Conversación
- 6.4: En contexto- Stem Changing Verbs (e-i, e-ie)
  - 6.4.0: Gramática
  - 6.4.1: Pronunciación
  - 6.4.2: Práctica
  - 6.4.3: Conversación
- 6.5: Repaso

7: Unidad 7 - El clima y la ropa

- 7.0: Unidad 7 Objetivos
- 7.1: En contexto- La ropa
  - 7.1.0: Vocabulario
  - 7.1.1: Pronunciación
  - 7.1.2: Práctica
  - 7.1.3: Conversación

- 7.2: En contexto- El clima
  - 7.2.0: Vocabulario
  - 7.2.1: Pronunciación
  - 7.2.2: Práctica
  - 7.2.3: Conversación
- 7.3: En contexto- Talk about ongoing actions
  - 7.3.0: Gramática
  - 7.3.1: Pronunciación
  - 7.3.2: Práctica
  - 7.3.3: Conversación
- 7.4: En contexto- Talking about responsibilities
  - 7.4.0: Gramática
  - 7.4.1: Práctica
  - 7.4.2: Conversación
- 7.5: Repaso

8: Unidad 8 - Celebraciones y recuerdos

- 8.0: Unidad 8 Objetivos
- 8.1: En contexto- Las celebraciones
  - 8.1.0: Vocabulario
  - 8.1.1: Pronunciación
  - 8.1.2: Práctica
  - 8.1.3: Conversación
- 8.2: En contexto- Talking about the past
  - 8.2.0: Gramática
  - 8.2.1: Pronunciación
  - 8.2.2: Práctica
  - 8.2.3: Conversación
- 8.3: En contexto- Más celebraciones
  - 8.3.0: Vocabulario
  - 8.3.1: Pronunciación
  - 8.3.2: Práctica
  - 8.3.3: Conversación
- 8.4: En contexto- Talking about the past continued
  - 8.4.0: Gramática
  - 8.4.1: Pronunciación
  - 8.4.2: Práctica
  - 8.4.3: Conversación
- 8.5: Repaso

Index

Glossary

Detailed Licensing

Licensing and Attributions

Licensing:

Voces en camino: Voces en marcha by Dr. Kelsey Harper and Amanda Hadley is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC-BY-SA).

Attributions:

This book has been adapted from:

Trayectos Volume II by Dr. Gabriela Zapata (University of Nottingham, UK) and a team of graduate and undergraduate students from Texas A&M is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC-BY-SA).

Many H5P practice activities have been taken from:

¡Chévere! Introductory Spanish I by Brown, Escudero, Montoya, and Small and is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY).

¡Naveguemos juntos! by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial 1.0 International License (CC BY-NC).

About Butler Community College

Butler Community College is a public, two-year, co-educational institution located in El Dorado, Kansas. Established in 1927 as El Dorado Junior College, Butler now stands as the second largest community college in Kansas and the sixth largest educational institution in the state. Butler Community College is accredited by the Higher Learning Commission and the Kansas State Board of Regents. With a proud tradition in academics, athletics and service to the communities it serves, Butler touches the lives of more than 13,000 students annually. Butler students have access to more than 90 different academic programs across 24 learning sites which includes 2 main campuses, numerous high schools in the area, and online classes.


Butler´s mascot is Grizwold the grizzly bear. The photos you will see for each chapter are in homage of Grizwold.

Mission

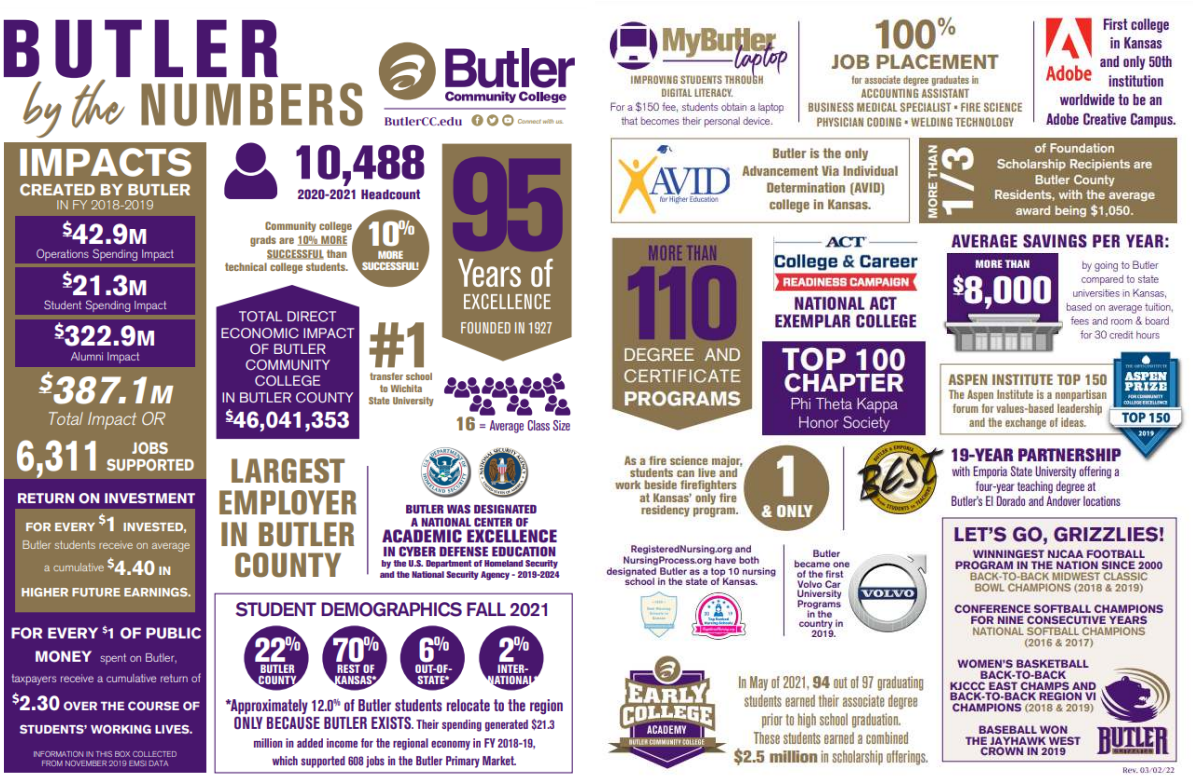
Butler Community College inspires and prepares students for lifetime success through inclusive, innovative, affordable, quality education while advancing community vitality.

Vision

Butler Community College will be an innovator in shaping the future for students, faculty, staff, and the community in a caring environment through dynamic instruction, programs, and support services.

Timeless Institutional Values

- Quality
- Integrity
- Service
- Caring



Butler By The Numbers

How to use this book

Introduction Module

This foundational module sets students up for success by exploring what it truly means to become proficient in a language.

- **What is Proficiency?** - This section covers the important distinction between language proficiency and performance, the natural progression of language acquisition, and the three core modes of communication that will shape a student´s learning experience.
- **Why Study Spanish?** - This section discusses the numerous benefits of language learning – from cognitive advantages to cultural connections as well as informs students of Butler´s Spanish Certificates.
- **Tips to Studying Spanish** - This section equips students with strategies for effective language study.
- **Class Expectations** - This section educates students on the reccommended course load while in college as well gives important information on having a growth mindset, the required class materials, and the department´s academic honesty policy.
- **Class Resources** - This section presents the many resources available to Butler students.

Page Types

With the exception of the Introduction Unit, each subsequent unit follows a similar pattern that students can work through in sequential order:

- **Objetivos:** Learning objectives are presented in measurable terms, outlining the specific linguistic competencies and cultural understanding students will demonstrate upon the completion of the unit. These objectives align with ACTFL standards and guide instructional focus.
- **En contexto:** Authentic input is designed to facilitate contextual learning through guided discovery. Students engage with target structures and vocabulary through interactive questioning, developing critical thinking skills while inferring linguistic functions and meaning from contextualized examples.
- **Vocabulario:** A structured introduction to new vocabulary is organized thematically with a focus on building student´s word banks with useful, relevant terms they can use in conversation.
- **Gramática:** Content progression follows established principles of second language acquisition, moving from receptive understanding to productive use.
- **Pronunciación:** Studens will find audio input, visual reinforcement, and structured practice in this section. Interactive elements like clickable audio for key vocabulary, pronounciation practices, and self-paced review through digital flashcards promote autonomous practice.
- **Práctica:** Formative assessment opportunities utilizing H5P technology provide immediate feedback. These adaptive exercises support scaffolded learning while allowing students to self-assess their mastery of target structures and vocabulary.
- **Conversación:** These guided interpersonal activities are designed for classroom implementation. The structured exchanges promote authentic communication while reinforcing unit objectives through meaningful peer interaction.
- **Repaso:** Comprehensive review materials can be found here including vocabulary lists and communicative practice questions.

Example Pacing Guide

The following is a sample pacing guide for a 16 week class that meets twice a week.

Week	Topic
1	Unidad Introductoria
2	5.1 Los pasatiempos y los deportes
3	5.2 Talking about the future (El verbo -ir a + infinitive)
4	5.3 Talking about daily routine (Reflexive Verbs)
5	5.4 Making comparisons (Comparativos y superlativos)
6	6.1 La comida 6.2 En el restaurante
7	6.3 The present tense of stem-changing verbs (o-ue, u-ue) 6.4 The present tense of stem-changing verbs (e-i, e-ie)
8	7.1 La ropa
9	7.2 El clima
10	7.3 Talk about ongoing actions (present progressive)
11	7.4 Talking about responsibilities
12	8.1 Las celebraciones
13	8.2 Talking about the past (regular preterit verbs)
14	8.3 Más celebraciones
15	8.4 Talking about the past continued (irregular preterit verbs)

Learning Outcomes

Course Description

This course will enable the student to demonstrate cultural and communicative competence at the novice-high level in Spanish in the presentational (writing and speaking), interpersonal (writing and speaking), and interpretative (listening and reading) modes of communication. The student will develop a critical awareness of differences and similarities between the home culture(s) and the target language culture(s).

Butler-Assessed Outcomes

The intention is for the student to be able to do the following:

1. Interpret with cultural and communicative competence what is heard, read, or viewed at the novice-mid level in Spanish.

2. Communicate in written and oral formats in presentational and interpersonal modes at the novice-mid level in Spanish.

Learning Units

Unidad Introductoria

- Contrast language proficiency and performance
- Describe the path to proficiency
- Recognize the three modes of communication
- Set personal language goals
- Recognize the benefits of language learning
- Identify strategies to effectively study another language
- Recognize class expectations

Unidad 5

- Talk about your favorite places and leisure activities (e.g., sports, hobbies, etc.)
- Discuss your morning routine, including what time you wake up, what you do to get ready, and when you eat
- Ask about where others usually go (ir + a) or things they are going to do (ir + a + infinitivo)
- Tell others where you go (ir + a) and what you will do soon (ir + a + infinitivo)
- Make comparisons

Unidad 6

- Talk about the kind of food you prefer
- Ask others about their favorite foods and how they are prepared, tell others what you normally eat and the basic ingredients of your food
- Order food in a restaurant
- Discuss your favorite restaurants and with what frequency you visit them
- Use stem-changing verbs
- Talk about emotions and temporary states with tener phrases

Unidad 7

- Talk about the kind of clothes you prefer to wear (color, style, etc)
- Talk about the weather in different seasons where you live
- Talk about responsibilities and give recommendations/suggestions with ¨tener que¨
- Talk about ongoing actions with **estar** and the present progressive

Unidad 8

- Talk about your favorite holidays and celebrations (e.g., birthdays, holidays)
- Talk about a past memorable celebration/activity
- Describe past events in detail

Pedagogy / Theory

Voces was created out of a commitment to accessibility, real-world communication, and alignment with ACTFL proficiency standards. As a community college Spanish program, we serve a diverse population of learners, and our goal is to provide them with practical language skills they can begin using immediately, whether in class, in their communities, or beyond. At the same time, we aim to lower costs and eliminate barriers created by expensive, publisher-owned materials.

Voces follows a proficiency-based approach grounded in the ACTFL World-Readiness Standards and Proficiency Guidelines. We want our students to engage in meaningful, contextualized communication from the very beginning, with a consistent focus on what they can do with the language at each stage of their development. Although designed with Butler Community College students in mind, these materials are adaptable. Whether used in full or in part, we hope they serve as a flexible framework for anyone seeking to teach or learn Spanish in a way that is authentic, communicative, and grounded in proficiency.

We are deeply grateful to Butler Community College for supporting this initiative, and to the many educators who have paved the way by creating high-quality Open Educational Resources, especially *Trayectos* from Texas A&M University, the University of Kansas Open Language Resource Center, and the World Languages program at Colorado State University Pueblo. Their work has inspired us and made it possible for us to adapt and remix materials in ways that best serve our students and our teaching context.

Saludos,

Dr. Kelsey Harper
Department Chair, Foreign Language
Assistant Professor of Spanish
Butler Community College, Kansas
316.323.6145
Kharper3@butlercc.edu

CHAPTER OVERVIEW

0: Unidad Introductoria

0.0: Unidad Introductoria- Objetivos
0.1: What is Proficiency?
0.1.0: Three Modes of Communication
0.1.1: Path to Proficiency
0.1.2: Goal Setting
0.2: Why Study Spanish?
0.2.0: Benefits of Language Learning
0.2.1: Spanish in the Workforce
0.2.2: Spanish Certificates at Butler
0.3: Tips to studying Spanish
0.3.0: Cognates
0.3.1: Context Clues
0.3.2: Auditory Studying
0.3.3: Study Schedule
0.4: Class Expectations
0.4.0: Course Load Recommendations
0.4.1: Growth Mindset
0.4.2: Required Class Materials
0.4.3: Academic Honesty Policy (Use of Online Translators and Artificial Intelligence)
0.5: Class Resources
0.5.0: Using Accents Online and the Spanish Keyboard
0.5.1: Viewing Instructor Feedback
0.5.2: "What If" Score using Canvas Grade Book
0.5.3: Quizlet Course Links

This page titled 0: Unidad Introductoria is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.0: Unidad Introductoria- Objetivos



Learning Objectives

By successfully completing this module, the student will be able to:

- Contrast language proficiency and performance
- Describe the path to proficiency
- Recognize the three modes of communication
- Set personal language goals
- Recognize the benefits of language learning
- Identify strategies to effectively study another language
- Recognize class expectations

This page titled 0.0: Unidad Introductoria- Objetivos is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

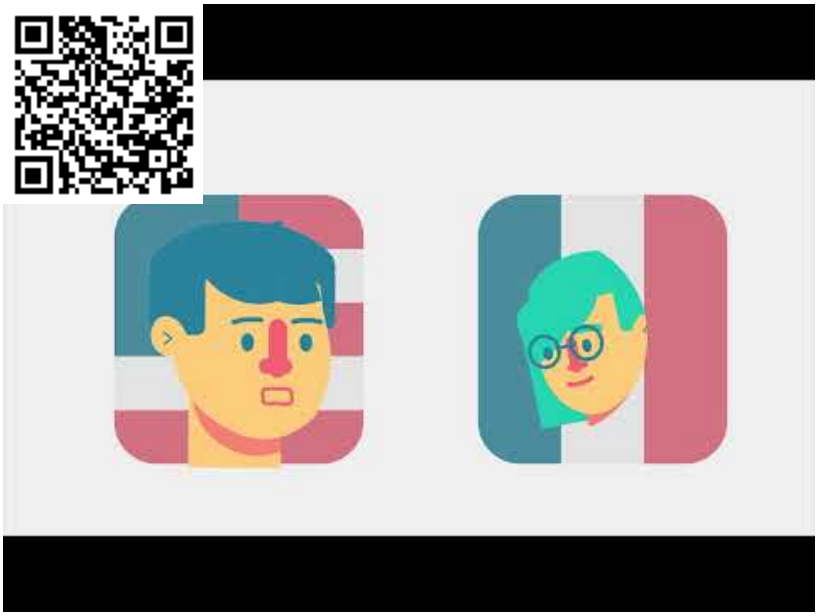
0.1: What is Proficiency?

According to the Center on Advanced Research for Language Acquisition (CARLA), there are three components to proficiency:

- **CONTENT:** the topic(s) of communication
- **FUNCTION:** the task to be completed; the purpose for communicating
- **ACCURACY:** correctness or appropriateness of the language for the context

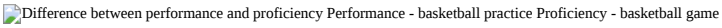
Proficient language learners can communicate about something in a spontaneous setting (i.e. not a prepared speech) .... and get their point across!

Watch the short video below to understand the difference between proficiency and performance:



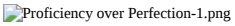
Comprehension Check

Can you explain the difference between proficiency and performance? Use the image below to help you.



A Proficiency Mindset

Don't get caught up with **perfect** speech; you haven't had as much experience with the target language (Spanish!) as your native language. Your Spanish is **NOT** on par with English (or your native language). And that's ok! In class, we want to strive for proficiency ***over*** perfection! So don't be afraid to speak. It doesn't have to be perfect for you to get your point across!



Works Cited:

Granite Schools. "How DLI Students Progress Toward Language Proficiency." *YouTube*, 28 May 2021, youtu.be/27nemTNmMy4?si=T7AUkGdM4EhHBiGn. Accessed 22 Dec. 2023.

Regents of the University of Minnesota, editor. "Characteristics of Proficiency-Oriented Language Instruction." *The Center for Advanced Research on Language Acquisition (CARLA)*, 9 Apr. 2019, carla.umn.edu/articulation/MNAP_polia.html. Accessed 22 Dec. 2023.

This page titled 0.1: What is Proficiency? is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

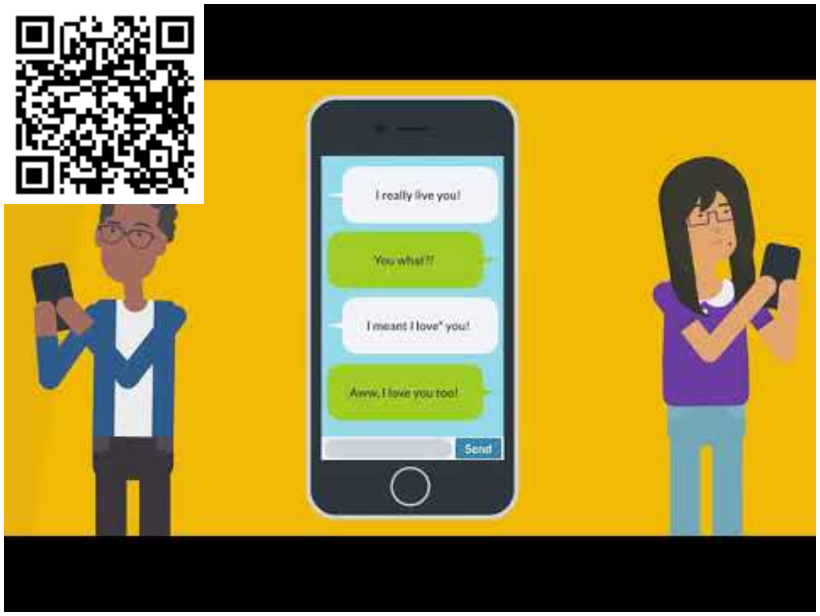
0.1.0: Three Modes of Communication

How do you measure proficiency? The ACTFL (American Council on the Teaching of Foreign Languages) Proficiency Guidelines has the following proficiency levels:

- Novice
- Intermediate
- Advanced
- Superior
- Distinguished

Each of these levels are defined in three subsets of communications skills: Interpersonal, Interpretive, and Presentational.

Understanding the three modes of communication will help you understand the variety of activities you will complete in Spanish class this semester. Watch the short video on the three modes of communication.



Three Modes of Communication

Interpersonal	Interpretive	Presentational
Active negotiation of meaning among individuals	Interpretation of what the author, speaker, or producer wants the receiver of the message to understand	Creation of messages to inform, explain, persuade, or narrate
Participants observe and monitor one another to see how their meanings and intentions are being communicated	One-way communication with no recourse to the active negotiation of meaning with the writer, speaker, or producer	One-way communication intended to facilitate interpretation by members of the other culture where no direct opportunity for the active negotiation of meaning between members of the two cultures exists
Adjustments and clarifications are made accordingly	Interpretation differs from comprehension and translation in that interpretation implies the ability to read (or listen or view) “between the lines,” including understanding from within the cultural mindset or perspective	To ensure the intended audience is successful in its interpretation, the “presenter” needs knowledge of the audience’s language and culture
Speaking and listening (conversation); reading and writing (text messages or via social media)	Reading (websites, stories, articles), listening (speeches, messages, songs), or viewing (video clips) of authentic materials	Writing (messages, articles, reports), speaking (telling a story, giving a speech, describing a poster), or visually representing (video or PowerPoint)

ACTFL Modes of Communication

Because of the very nature of each mode of communication, you will feel the most comfortable with the interpretive mode right away in your language journey. *Receiving* a message will be easier than *creating* your own message in the beginning. You might feel like your proficiency is skewed like the image below:



That's ok! Interpersonal communication is spontaneous and can therefore be the most difficult when called to use Spanish in action. In class this semester, you will be asked to participate in activities that will strengthen your communication skills.

Comprehension Check

Can you describe and give examples of the three different modes of communication?

- Interpersonal:
- Interpretive:
- Presentational:

Works Cited:

The American Council on the Teaching of Foreign Languages. "ACTFL Performance Descriptors for Language Learners." *ACTFL*, 2015, www.actfl.org/uploads/files/general/ACTFLPerformance_Descriptors.pdf. Accessed 22 Dec. 2023.

“Unfinished Horse Drawing / Flaming Horse Rating.” *Know Your Meme*, 18 Mar. 2019, https://knowyourmeme.com/memes/unfinished-horse-drawing-flaming-horse-rating. Accessed 29 Jun. 2024.

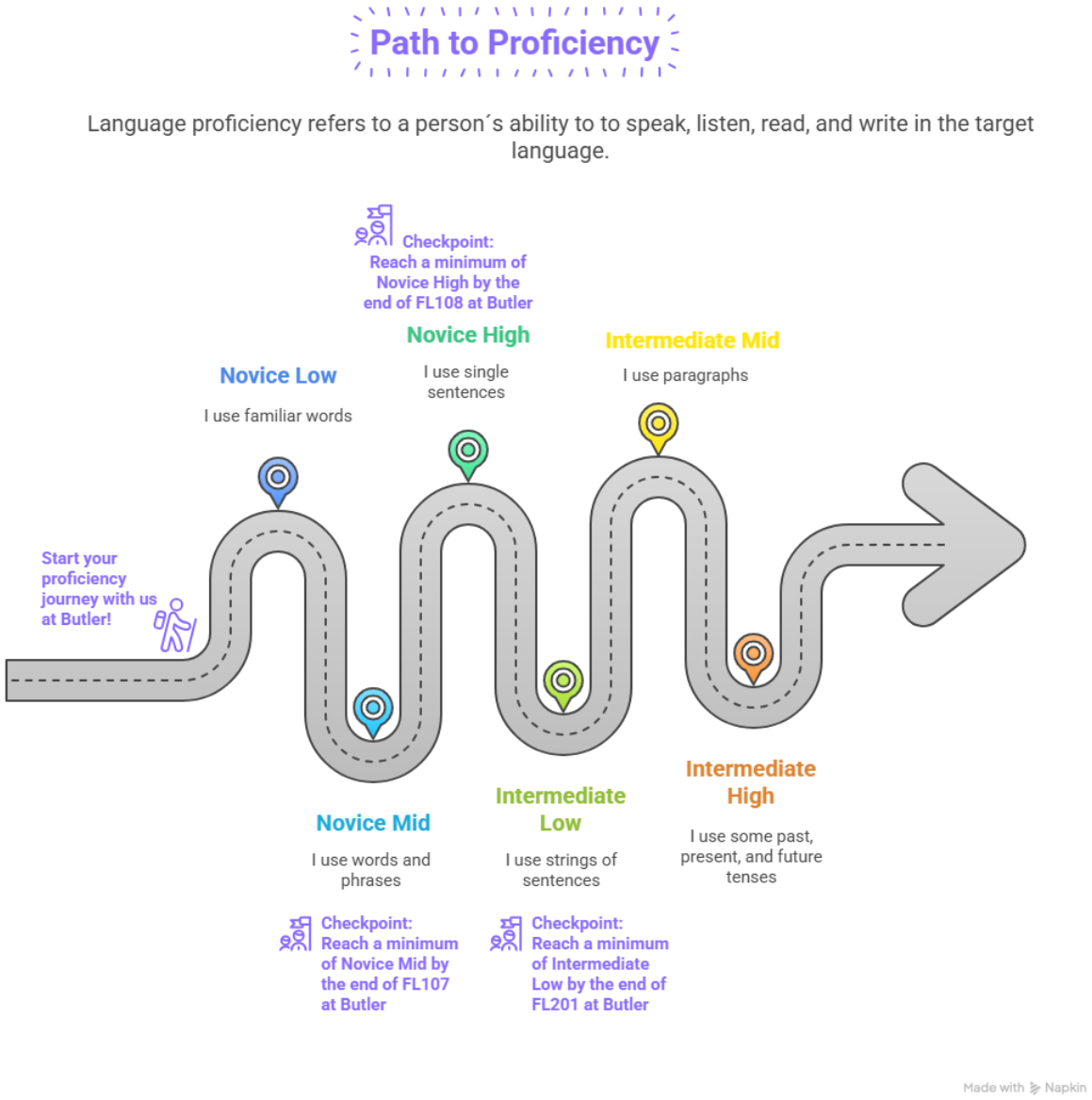
UO Center for Applied Second Language Studies. "The ACTFL Modes of Communication." *Youtube*, 6 Jan. 2021, www.youtube.com/watch?v=fEW-eSKTQ20. Accessed 22 Dec. 2023.

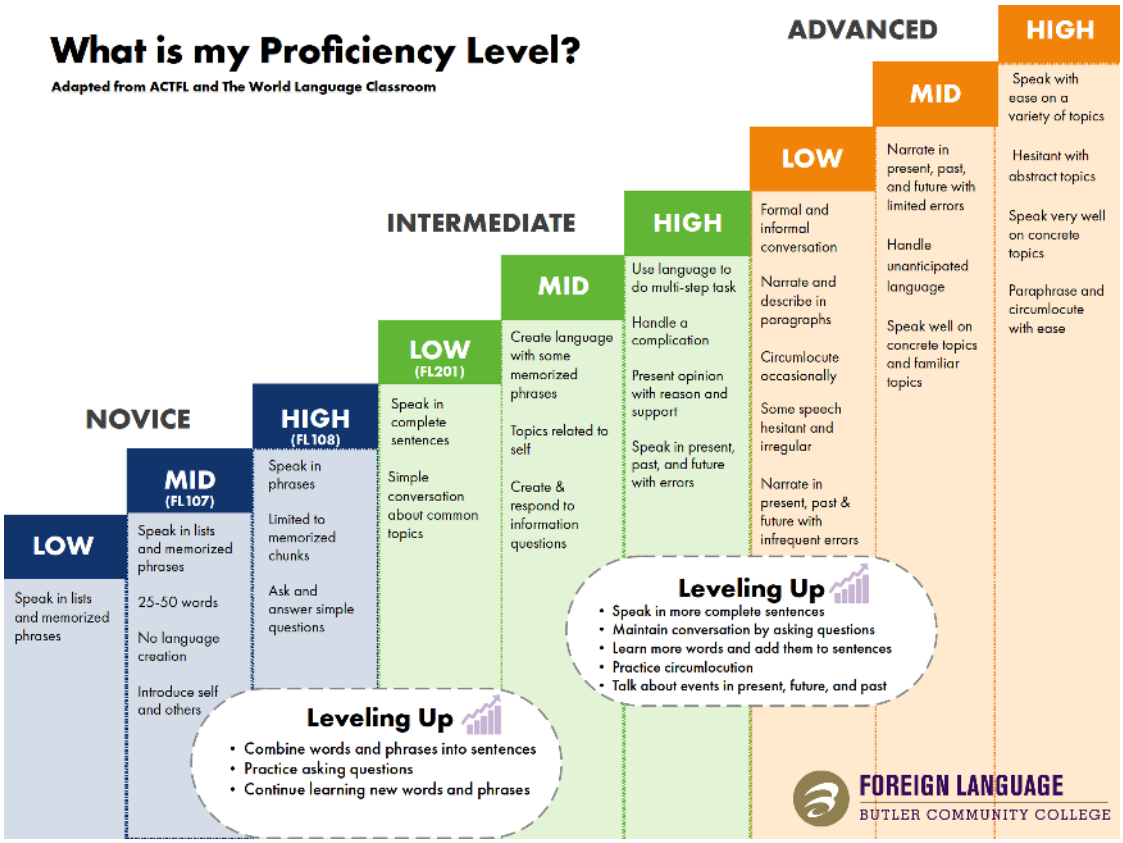
This page titled 0.1.0: Three Modes of Communication is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.1.1: Path to Proficiency

Why is it called a ***path*** to proficiency? Just like any trip you take, there is a starting point, an end destination, and a journey in between. You don't magically wake up at your desired destination. The same is true with learning a foreign language. You will not be fluent after one semester of Spanish. However, there will be many things you can do at a novice level! It's important to think about your goal for learning a new language (career, family, friends, travel, etc) and know what it will take to achieve that goal.

Take a look at the path you will travel during your classes here at Butler Community College:





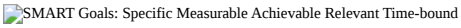
Attribution: By Dr. Kelsey Harper, licensed under CC BY-SA 4.0.

In summary, you should be at a minimum Novice Mid level by the end of FL107, Novice High by the end of FL108, and Intermediate Low by the end of FL201.

Remember that these are *minimums*, and that with effort and dedication, you can surpass the recommended levels in any given class.

This page titled 0.1.1: Path to Proficiency is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.1.2: Goal Setting



Adobe Stock Image

Now that we've looked at proficiency, the three modes of communication, and the proficiency path here at Butler, it's important for you to set a goal for the semester and your Spanish career.

Learning a language is a journey and every step of the way can be embraced. Awareness of the journey can help us focus and achieve our goals. We can set achievable goals and improve our language proficiency.

Stop and think:

What are your goals for Spanish class this semester? What are your proficiency goals

S - Specific- What do you want to achieve? (Ex: Proficiency level, class grade, ability to _____)

M - Measurable- How will you know when you have achieved it?

A - Attainable- How will you achieve it?

R - Relevant- Why is this important to you right now? Why is it worthwhile?

T - Time-bound- By when?

Works Cited:

Wikipedia contributors. "SMART criteria." *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Wikipedia, The Free Encyclopedia, 12 Nov. 2023. Web. 23 Dec. 2023.

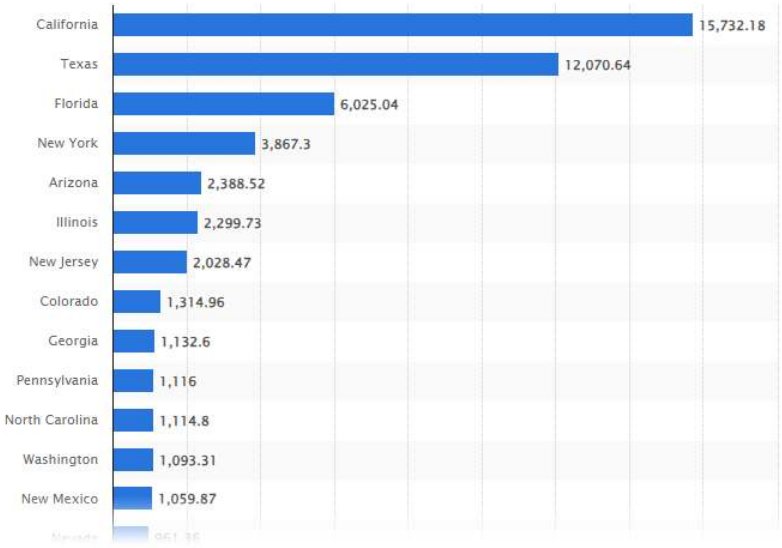
This page titled 0.1.2: Goal Setting is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.2: Why Study Spanish?

There are many reasons to learn another language. In this module, you will recognize the the prevalence of Spanish in your community, state, and country, the benefits of language learning, and the increasing demand for Spanish skills in the workplace.

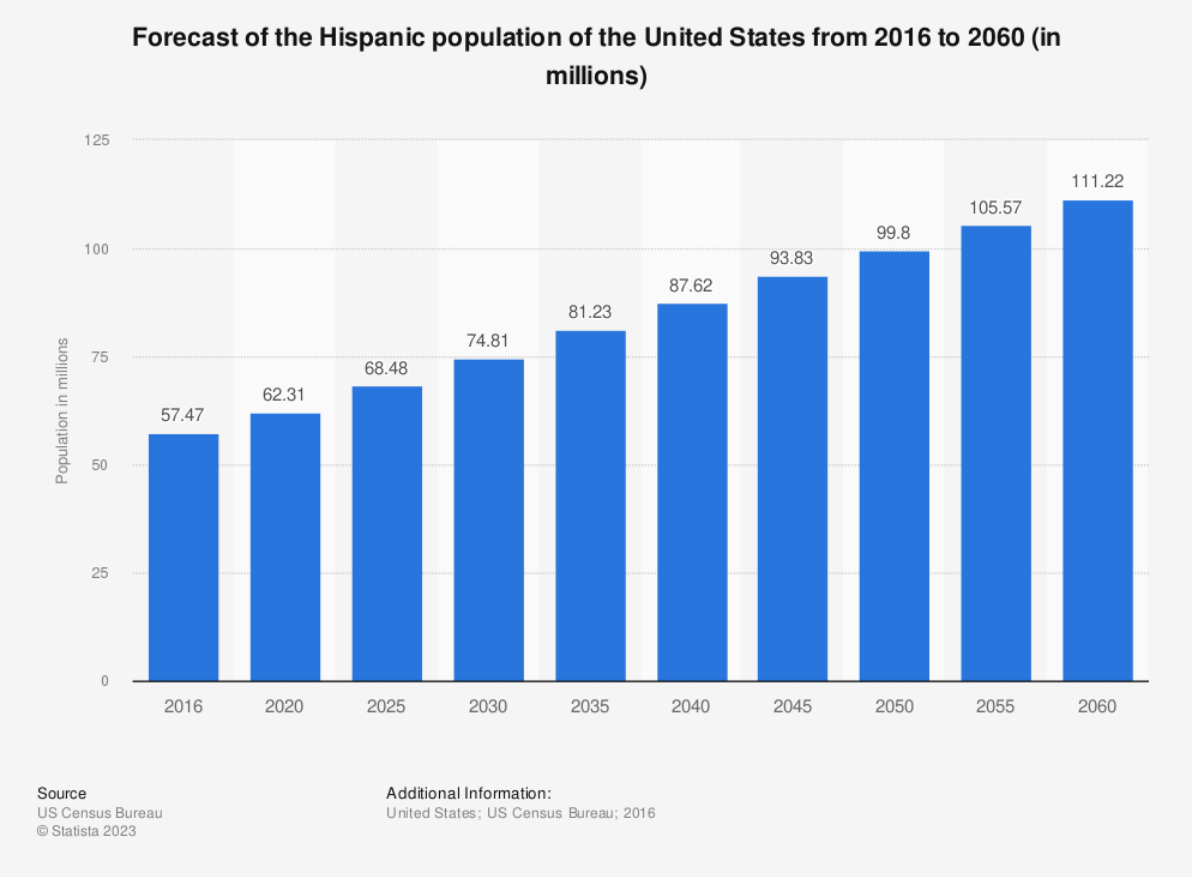
Spanish in United States

Click on the link to view the Hispanic population of the United States in 2022 by state. What is the population where you live? Does this fact surprise you?



Duffin, Erin. "Hispanic population of the United States in 2021, by state." 14 Nov. 2022. Statista, www.statista.com/statistics/259850/hispanic-population-of-the-us-by-state/. Accessed 4 May 2023.

Now look at the projected forecast of the Hispanic population of the United States. Does the forecast surprise you?



Duffin, Erin. "Forecast of the Hispanic population of the United States from 2016 to 2060." 5 Oct. 2022. Statista, www.statista.com/statistics/251238/hispanic-population-of-the-us/. Accessed 4 May 2023.

Spanish in Kansas



Adobe Stock Image

- Kansas is 12.3% Hispanic/Latino.
- Kansas is the 18th most Hispanic/Latino state in the United States.
- The 10 Cities In Kansas With The Largest Hispanic Population For 2023:

City - Percentage (%) of Population that is Hispanic

1. Liberal - 65.08%
2. Dodge City - 64.58%
3. Garden City - 53.09%

4. Ulysses - 52.24%
5. Kansas City - 31.19%
6. Emporia - 27.72%
7. Great Bend - 23.59%
8. Arkansas City - 19.26%
9. Newton - 18.8%
10. Wichita - 17.63%

Kolmar, Chris. "The 10 Kansas Cities With The Largest Latino Population For 2023." *HomeSnacks*, 5 Oct. 2023, www.homesnacks.com/most-hispanic-cities-in-kansas/. Accessed 23 Dec. 2023.

Spanish at Butler Community College

Did you know that nearly 20% of Butler's student population identifies as Hispanic/Latino?

In the spring of 2023, the Foreign Language Department at Butler Community College conducted a survey of the Hispanic faculty, staff, and students in our very own Butler community. We compiled their stories and insights into a project called ¨Voces de Butler¨ (Butler Voices). When asked why the Spanish language was important to them, we received the following words and phrases to show the impact their native language has in their lives:



- conexiones - connections
- herramientas - tools
- países hispanohablantes - Hispanic countries
- lengua materna - native language
- aprender - to learn
- ayudar - to help
- viajar - to travel
- hablar - to talk
- amistades - friendships
- aventura - adventure
- relaciones - relationships
- conseguir trabajo - getting a job
- abrir la mente - opening your mind
- evitar prejuicios - avoiding prejudices
- cultura - culture

This page titled 0.2: Why Study Spanish? is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.2.0: Benefits of Language Learning

Research shows that there are many benefits to learning another language! Even if you are taking this class to fulfill a degree requirement, you can still benefit from the many advantages of learning a language this semester.

The ACTFL (American Council on the Teaching of Foreign Languages) highlights three major areas where students will benefit. Explore the links below to see the benefits evidenced by data:

- Language learning correlates with higher academic achievement on standardized test measures.



- Language learning provide cognitive benefits



- Research suggests that language learners develop a more positive attitude toward the target language and/or the speakers of that language.



Which benefit is most important to you?

Works Cited:

ACTFL Language Connects. "What the Research Shows." *ACTFL Language Connects*, www.actfl.org/research/what-the-research-shows. Accessed 23 Dec. 2023.

All images are taken from Adobe Stock Images.

This page titled 0.2.0: Benefits of Language Learning is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.2.1: Spanish in the Workforce

Research also shows that language skills are in high demand among U.S. employers regardless of industry and that these demands are on the rise.

ACTFL commissioned a research survey of 1,200 U.S. employers to determine the demand for language skills in the workplace. Here are a few highlights:

Which statistic is the most surprising to you? Why?

Works Cited:

Making Languages Our Business: Addressing Foreign Language Demand Among U.S. Employers *(ACTFL, 2019)*

This page titled 0.2.1: Spanish in the Workforce is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.2.2: Spanish Certificates at Butler

With the increase in demand of Spanish skills in the workplace, a Certificate of Proficiency in Spanish at Butler can help you stand out in the job market with ***practical*** language skills you can list ***confidently*** on your resume! The Certificate of Proficiency is open to any Butler student, regardless of major.

Get started in three easy steps:

1. Take the required classes
2. Apply for your certificate
3. Take the proficiency exit test



Certificate Track (5-15 credit hours depending on previous Spanish language experience*): Successful completion of FL107 Beginning Spanish I, FL108 Beginning Spanish II, and FL201 Intermediate Spanish.

*Students with prior Spanish experience, e.g. heritage speakers, Seal of Biliteracy recipients, or those with beyond beginning Spanish proficiency may place directly into FL201, receiving 15 credit hours total in retroactive credit upon completion of only FL201. Contact any Butler Spanish instructor for more information about placement!

Sign Up Now!

Retroactive Credit applies toward the completion of the Certificate!

Certificates in Spanish website

This page titled 0.2.2: Spanish Certificates at Butler is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.3: Tips to studying Spanish

There are many different strategies you can use to learn a foreign language.

In this section we will talk about several important strategies that you should use throughout the semester:

- Cognates
- Context Clues
- Auditory studying
- Scheduling

It will be important for you to use these strategies from the very beginning of the semester to help you start the semester out successfully.



Adobe Stock Image

This page titled 0.3: Tips to studying Spanish is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.3.0: Cognates



Adobe Stock Image

When you are learning a language, **cognates** are an important tool! A **cognate** is a word that looks like and means the same things as a word you already know. Cognates help us understand the new language by using information we **already** know.

For example, you can probably figure out parts of this sentence: "Cognados son importantes."

If you guess that means "Cognates are important", you were right!

Whenever you read or listen to a new language, pay special attention for cognates, and it will help you successfully understand the message.

? Exercise A

Which words are cognates?

1. Música
2. Lápiz
3. Instrumento
4. Profesor
5. Libro
6. Compañía
7. Comida
8. Información

Answer

Música, Instrumento, Profesor, Compañía, and Información are all cognates!

This page titled 0.3.0: Cognates is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.3.1: Context Clues



Adobe Stock Image

Another important strategy when reading in another language is to look for context clues.

Here are a few things you can do whenever you encounter a new reading:

- Look at any images near the text. What do they show you?
- Are there any titles, headings, bolded, or italicized text? If so, what are they trying to emphasize?

Is there a word you don't understand? Here are a few strategies you can use to determine the meaning:

- Look at the text around the words. The definition might be close by.
- Look for an example close to the word.
- Look for antonyms (words with the opposite meaning).
- Look for synonyms (words with a similar meaning).
- What other words in the sentence do you understand? What can you infer about the meaning?

Note

It's OK to not understand ALL of the words in the sentence. You can still understand the main idea!

Exercise A

El leon le dio un **golpe** tan fuerte que necesitó ir al hospital.

What does golpe mean?

1. A kiss 💋
2. A strike / blow 🥊
3. A shoe 👞
4. A hug 🫂

Answer

2. A strike / blow 🥊

Exercise B

How did you know? What other words in the sentence helped you understand the meaning of **golpe**?

Answer

Did you see the cognate ¨hospital¨? This world lets you know that a ¨golpe¨ might hurt!

This page titled 0.3.1: Context Clues is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.3.2: Auditory Studying



Adobe Stock Image

In an online class, it will be incredibly important that you incorporate ways to ***listen*** to Spanish while you study. It's easy to get caught reading through the Canvas modules without hearing the pronunciation of the words.

This semester you will meet with a native coach in LinguaMeeting once a week. The danger of studying that way will come when you are talking to someone and either don't pronounce the word correctly, or you don't understand the word when someone else says it. It can be incredibly frustrating when you spend time reading through vocabulary lists. Make sure to devote time to hearing the words as well!

Here are a few ways that you can listen to Spanish while studying:

- Review the Pronunciation sections for each module frequently. There are many vocabulary words with clickable audio that you can use. Practice repeating the words out loud after you hear them.
- Listen to any lecture videos or EdPuzzle videos that your teacher uses in the course.
- All of the Quizlet flashcards have a pronunciation button.
- There is **free** tutoring at Butler - you can use these sessions as practice conversation partners! Use the unit Repasos to think of conversations topics with your tutor.

This page titled 0.3.2: Auditory Studying is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.3.3: Study Schedule



Adobe Stock Image

Having a consistent study schedule is vital to your success this semester. While in-person classes have rigid class times, online classes are more flexible...but that means you will need to be intentional about your study schedule and make sure you put in the required time and effort.

Shorter (but focused) sessions tend to be more effective than long hours at a time. For most people, 30 minutes a day is a lot more effective than cramming 3 hours once a week in terms of retention. While most students tend to wait till the weekend to finish all of their assignments, spending a short amount of time reviewing vocabulary and completing the Práctica sections of each module everyday will be helpful.

Did we mention vocabulary? When learning a new language, there will be a lot of new vocabulary. There's no way around it - you need words to say in Spanish! Download the Canvas and Quizlet apps on your mobile devices - review vocabulary during work breaks, while waiting in line at a store, etc. Breaking up vocabulary throughout the week will help keep you from feeling overwhelmed.

Example Study Schedule:

Here's an example study schedule for:

Monday (or Day 1): 1. Read the En contexto and Vocabulario pages in your book. Watch any videos provided by your teacher and take notes (20-30 min) 2. Use the Pronunciación pages that have vocabulary practices with clickable audio to listen to your vocabulary words (10-15 min) 3. Practice Quizlet flashcards (10-15 min)

Tuesday (or Day 2): 1. Review notes (5-10 min) 2. Review the Vocabulario pages in your book (10-15 min) 3. Use the Pronunciation Practices to listen and practice speaking your vocabulary (10-15 min) 4. Start working on the activities on the Práctica pages (20-30 min)

Wednesday (or Day 3): 1. Review notes (5-10 min) 2. Review vocabulary (10-15 min) 3. Continue working on the activities on the Práctica pages (20-30 min) 4. Go through the Conversación practices (20-30 min)

Thursday (or Day 4): 1. Read the En contexto and Gramática pages in your book. Watch any videos provided by your teacher and take notes (20-30 min) 2. Use the vocabulary practices with clickable audio to listen to your vocabulary words (10-15 min) 3. Practice Quizlet flashcards (10-15 min) 4. Start working on the activities on the Práctica pages (20-30 min)

Friday (or Day 5): 1. Review notes (5-10 min) 2. Review the Gramática pages in your book (10-15 min) 3. Use the Pronunciation Practices on Canvas to listen and practice speaking your vocabulary (10-15 min) 4. Continue working on the activities on the Práctica pages (20-30 min) 5. Practice Quizlet flashcards (10-15 min) 6. Go through the Conversación practices (20-30 min)

Saturday (or Day 6): 1. Practice Quizlet flashcards (10-15 min) 2. Double check the Unit Objectives (can you do all of the ¨I can...¨ statements?) and the Unit Repaso (can you answer all of the questions in the Comunicación section of the Review page?) (15-20 min) 3. Complete any summative assignments at the bottom of the module - ex: Bongo speaking activity (These assignments are meant to be completed after you've reviewed the information all week and are used to show what you know!), essays, discussion posts, etc. (time will vary)

Note: Remember that you are always free to meet with your teacher for extra help. Butler also has Spanish tutors - and it's ***free***! These two options would also be great things to incorporate into your study schedule as well.

Again, this is just an example schedule - create one of your own to fit your schedule. Remember this is a 5 credit hour class and face-to face classes have 5 hours of seat time listening and practicing Spanish ***in addition to*** studying at home and completing homework.

Research suggests that students should spend approximately **2-3 hours, per credit hour**, studying in order to be successful in their courses.

Don't try to cram the week´s lesson into a few hours at the end of the week. Make a habit of spreading out your studying habits to get more frequency. Watch the video below about the ¨Forgetting Curve¨ and how you must regularly reinforce vocabulary to be able to retain it.

Don't try to cram the week´s lesson into a few hours at the end of the week. Make a habit of spreading out your studying habits to get more frequency. Watch the video below about the ¨Forgetting Curve¨ and how you must regularly reinforce vocabulary to be able to retain it.



What is the Forgetting Curve? By Growth Engineering

This page titled 0.3.3: Study Schedule is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.4: Class Expectations

What does your teacher expect of you this semester?

4 Ps to be a successful Spanish student:

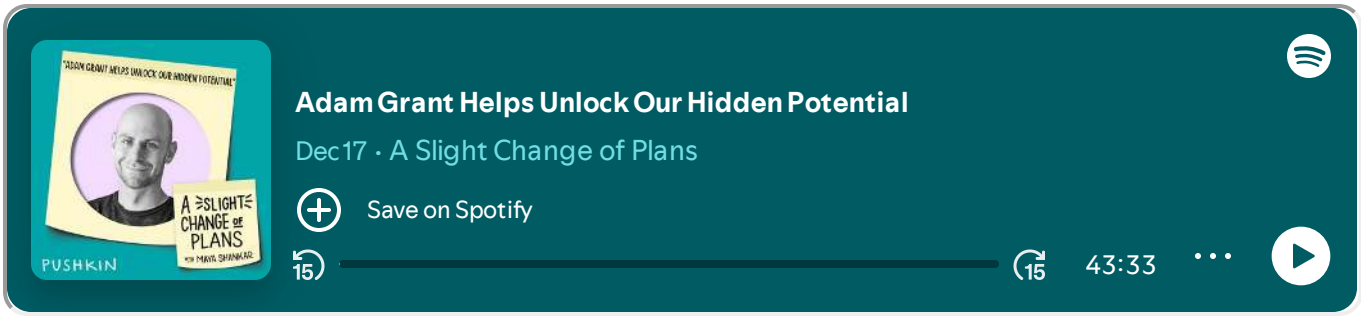
- **Presence**: You can't acquire Spanish if you're not present in class! For in-person classes, show up to class on time! For online classes, participate in discussion boards, attend your LinguaMeeting sessions, and complete the practice activities!
    - Don't try to cram the week's lesson into a few hours at the end of the week. Make a habit of spreading out your studying habits to get multiple repetitions with the language each week.
- **Participation**: ***Actively*** participate! You will get better at speaking Spanish the more you practice. Take every advantage in class to speak, listen, and use Spanish!
- **Proficiency**: Proficiency is the reward/consequence of Presence and Participation. If you're fully present and participating, you will see your proficiency increase. Even if you already have a high level of proficiency, there's always room for improvement!
- **Perseverance**: Learning a new language takes time, effort, and persistence. When you are confronted with a hard task or completely fail an exercise, don't give up! Ask for help! Try again! Keep at it!

Presence, Participation, and Perseverance will lead to Proficiency. ¡Sí se puede! *You can do it!*

Listen to the podcast ¨Adam Grant Helps Unlock Our Hidden Potential¨, where Maya Shankar, the host, and Adam Grant talk about unlocking potential. Start at 4 minutes, 28 seconds and end at 14 minute and 7 seconds for the language-specific content, but listen to the whole thing if you get the chance!

? Exercise

- Adam talks about learning how to dive. Where can you see Presence, Participation, Perseverance, and Proficiency in his example?
- Maya talks about learning Mandarin. Where can you see Presence, Participation, Perseverance, and Proficiency in her example?



This page titled 0.4: Class Expectations is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.4.0: Course Load Recommendations

Many students have to work while attending college and it is important not to become overwhelmed. Time is a main source of stress for today´s multitasking college students. Butler recommends the following course load scenarios:

Hours Working	College Credit Hours
40+	3
30-39	6
20-29	9
1-19	12 or more

**Information can be found in Butler´s Student Handbook.*

It is important that you are honest about the amount of things you can juggle in a semester. For every hour in class, Butler recommends that a student should have 3 hours available to study. This means that a student who is taking 12 credit hours should have 36 hours available for study each week. Attending school full time is the equivalent to having a full-time job.

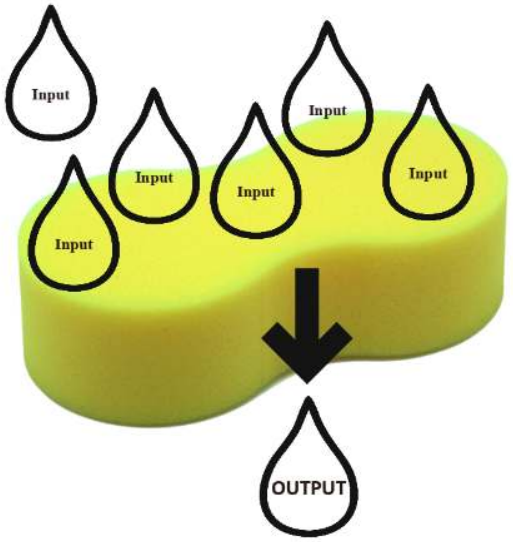
> FL107 is a 5 credit hour class. Based on the college´s course load recommendation, that means you should have 15 hours available for study each week.

This page titled 0.4.0: Course Load Recommendations is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.4.1: Growth Mindset

Having a growth mindset is important for any class you might be taking, but it´s especially important to have when learning a foreign language!

Language acquisition is a gradual process and you must learn to be patient during the process. You will need a lot of input in order to create some drops of output (speech or written language). The amount of effort and attention you towards in-class input activities (participation, attention, etc.) and at-home input activities (studying vocab, watching video lectures, etc.) all go towards your own personal output ability.



Explore the presentation below, reading through the information and watching any videos.

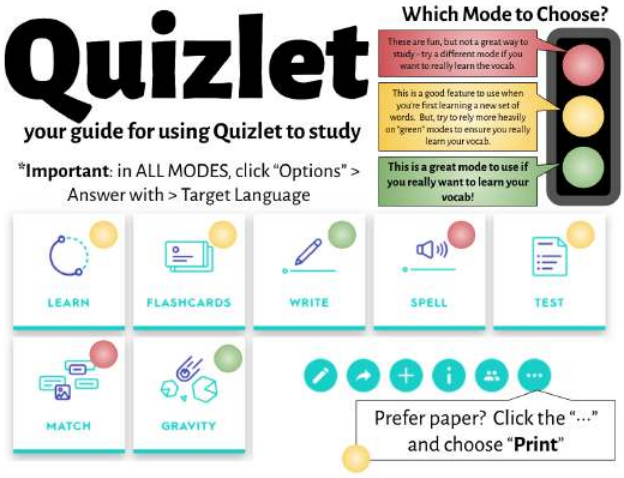
Sources:
Second Language Acquisition by Profesora Delgadillo

This page titled 0.4.1: Growth Mindset is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.4.2: Required Class Materials

Required Class Materials

1. OER Textbook - the textbook for this course is an Open Educational Resource, which means it is accessible right in Canvas! You won´t need to purchase any books for this course!
2. LinguaMeeting Account (Online Students only!)- LinguaMeeting is included in your student fees. You will receive a code from the Butler bookstore.
   - LinguaMeeting uses Zoom to talk with a native-speaking "coach". You are required to have working headphones and camera for all LinguaMeeting sessions.
3. Quizlet - Quizlet flashcards and review games are provided throughout the course. It is recommended to create a free account as Quizlet may ask you to sign in.



This page titled 0.4.2: Required Class Materials is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.4.3: Academic Honesty Policy (Use of Online Translators and Artificial Intelligence)

Academic Integrity

This is a Spanish course; therefore, a large portion of it will be taught in Spanish. To benefit from this course and to acquire a greater understanding of the language, students are expected to use Spanish as much as possible when interacting in the class.

Students are required to use their own abilities in any writing or speaking activity or assignment. Dictionaries are allowed (ie looking up single words), but online translators or generative artificial intelligence programs are not allowed (ie translating entire sentences or paragraphs or generating entire sentences or paragraphs).

Academic integrity is the development of knowledge and/or skills without any form of cheating or plagiarism. All Butler students, faculty, staff, and administrators are responsible for upholding academic integrity.

Examples of cheating include, but are not limited to:

- Giving, receiving, or using unauthorized help on individual and group academic exercises such as papers, quizzes, tests, and presentations through any delivery system in any learning environment
- Impersonating another student
- Sharing content without authorization
- Fabricating data
- Altering academic documents including records, with or without the use of personal and college electronic devices
- Utilizing an AI-content generator (such as ChatGPT), language translators (such as Google translate), or computer algebra systems (such as Photomath) to complete coursework without proper attribution or authorization

Examples of plagiarism include but are not limited to:

- Representing or turning in someone else's work without proper citation of the source
- Unacknowledged paraphrase, quotation, or complete use of someone else's work in any form
- Citing work that is not used
- Taking credit for a group project without contributing to it
- Permitting another person and/or organization to write or contribute to any portion of an assignment, which includes hiring a person or a company to author essays and drafts and/or other assignments (research-based or otherwise)
- Utilizing ChatGPT and/or other artificial intelligence without proper attribution or authorization
- Submitting the same written assignment for more than one class without securing prior permission from instructors
- Failing to cite oneself as a source when using work submitted in other assignments at Butler Community College or other educational institutions, including high school.

Faculty members have discretion in handling student violations of the academic integrity policy, but faculty members must consult with their deans or administrators prior to removing a student from a course. Faculty members must inform students of violations and their consequences in writing. Students who violate the academic integrity policy will sustain academic consequences set by faculty members.

The consequences may include, but are not limited to, any of the following actions and may be imposed in any order or sequence:

1. A warning.
2. A zero or failing grade on the academic exercise with repetition of the exercise allowed for reduced or the same amount of original credit.
3. A zero or failing grade on the exercise with no repetition allowed.
4. A failing grade in the course and removal from it.
5. Students who violate the academic integrity policy are also subject to administrative consequences, which may include, but are not limited to:
    1. Reduction or cancellation of a college scholarship.
    2. Suspension from college activities.
    3. Being barred from the course and/or program for a set time.

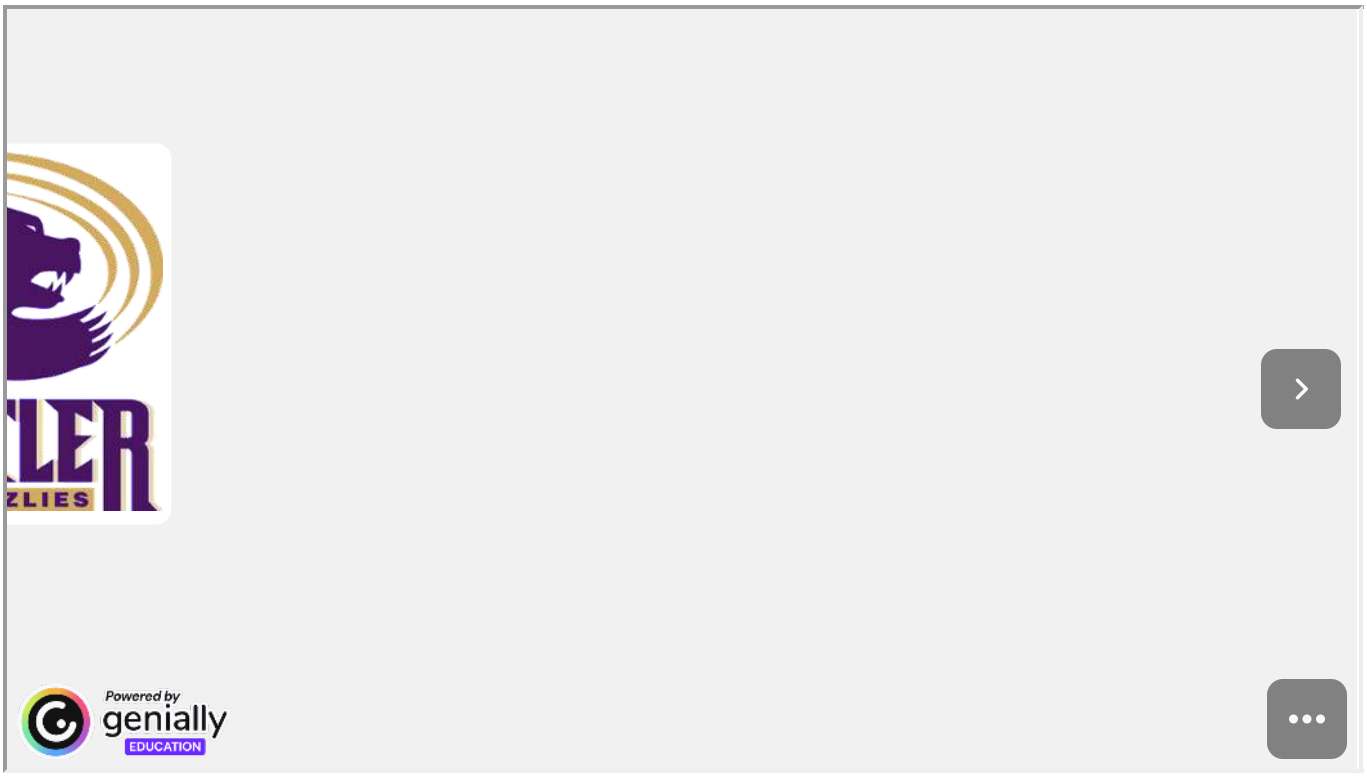
4. Being barred from the course and/or program permanently.
5. Suspension from the college for a set time.
6. Expulsion from the college.

Students will be informed of administrative consequences in writing. Students have the right to appeal any decision or disciplinary action as outlined in the Academic Appeal Process.

This page titled 0.4.3: Academic Honesty Policy (Use of Online Translators and Artificial Intelligence) is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.5: Class Resources

There are a lot of resources available to you as a Butler student! Take a look at the educational resources on page 1 and the health and financial resources on page 2.



This page titled 0.5: Class Resources is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.5.0: Using Accents Online and the Spanish Keyboard

Accents are important! They help you pronounce words, placing the stress of the word on the proper syllable. Sometimes, having (or not having) an accent can change the entire meaning of a word! Make sure you are familiar with how to use accents on the device you will be using this semester!

There are several different ways to type an accent mark using your device:

1. To type accents in Spanish on the computer, check out this website and locate the instructions for the device(s) you will be using most this semester: https://studyspanish.com/typing-spanish-accents
2. If you use Google Chrome as a web browser, there are various Spanish accent extensions you can add in the Chrome Store.
3. You can download an international/Spanish keyboard on your computer. If you choose to download the keyboard, follow the directions for your device(s) on the following website. Once you have properly downloaded the Spanish keyboard, you may toggle on the Spanish keyboard and then use the accents.

This page titled 0.5.0: Using Accents Online and the Spanish Keyboard is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.5.1: Viewing Instructor Feedback

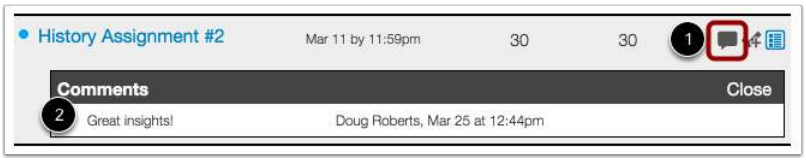
View Instructor Comments

Your instructors may be leaving comments on your assignment submissions either as overall comments or annotations. To access these in Canvas, follow the instructions below.

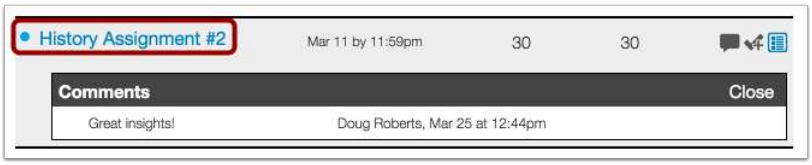
1. Go to the desired course.
2. Click on **Grades.**



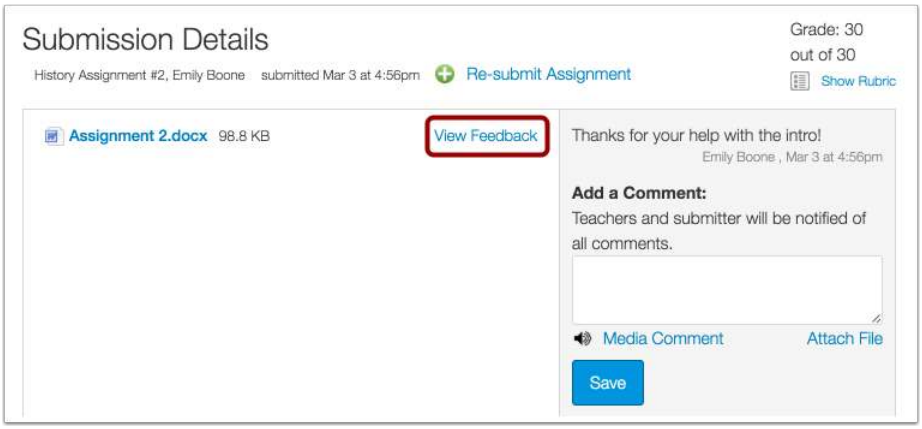
3. Find the assignment in the list. To view overall comments, click on the **comment icon** [1]. This will show you the overall comments underneath the assignment title [2]. You can also view these comments by clicking on the Assignment Title.



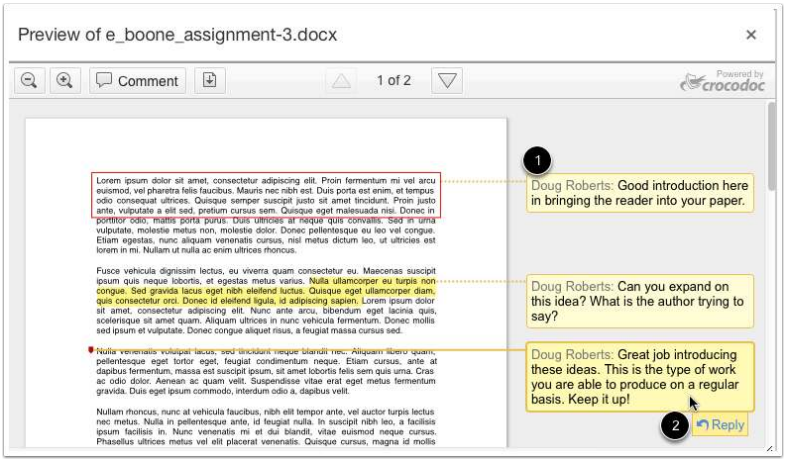
4. To view annotations, click on the **Assignment Title**.



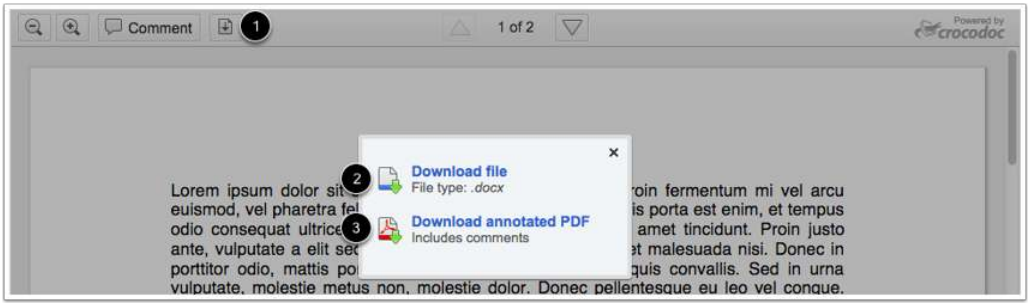
5. Click on **View Feedback**.



6. View the annotated comments from your instructor [1]. To reply to a comment, hover over the comment and click the **Reply** button [2].



7. To download the annotated comments, click on the **Download icon** [1]. Then choose to download the original file [2], which is the original submission without your comments, or the **annotated PDF file [3]**, which will show all your comments and/or annotations.



8. **To view the comments on the annotated pdf, you must open it using Adobe Reader. If you just click on the downloaded document in your browser, the comments will not show.**

Open Adobe Reader on your computer first, then select the File > Open button and find the annotated pdf you just downloaded.

Additional Instructions

How do I view assignment comments from my instructor?

How do I view assignment feedback/annotations that my instructor made on my paper?

Works Cited:

'View Instructor Comments." *Canvas Student Orientation Course*, ursinus.instructure.com/courses/2839/pages/view-instructor-comments?module_item_id=87880. Accessed 23 July 2024.

This page titled 0.5.1: Viewing Instructor Feedback is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.5.2: "What If" Score using Canvas Grade Book

This video shows you how to use the "What If" scores feature in the Canvas grade book so you can calculate grades if you get X% on your final or X% grade on a particular assignment. This feature does the math for you with the different class categories weighted correctly.



This page titled 0.5.2: "What If" Score using Canvas Grade Book is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

0.5.3: Quizlet Course Links

FL108 Quizlet Course Links

5.1 Los pasatiempos y los deportes

5.1 En la ciudad y más adjetivos

5.2 El verbo IR

5.3 Los verbos reflexivos

5.3 Frecuencias

5.4 Comparaciones

6.1 La comida

6.2 En el restaurante

6.3 Stem Changing Verbs (o-ue, u-ue)

6.4 Stem Changing Verbs (e-ie, e-i)

6.4 Expresiones con tener

7.1 La ropa

7.2 El clima

7.3 El presente progresivo

8.1 Las celebraciones

8.2 Expresiones de tiempo para usar con el pretérito

8.3 Más celebraciones

8.4 El pretérito de los verbos irregulares

0.5.3: Quizlet Course Links is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

5: Unidad 5 - La vida diaria y el tiempo libre

- 5.0: Unidad 5 Objetivos
- 5.1: En contexto- Los deportes y los pasatiempos
  - 5.1.0: Vocabulario
  - 5.1.1: Pronunciación
  - 5.1.2: Práctica
  - 5.1.3: Conversación
- 5.2: En contexto- Talking about the future
  - 5.2.0: Gramática
  - 5.2.1: Pronunciación
  - 5.2.2: Práctica
  - 5.2.3: Conversación
- 5.3: En contexto- Talking about your daily routine
  - 5.3.0: Gramática
  - 5.3.1: Pronunciación
  - 5.3.2: Práctica
  - 5.3.3: Conversación
- 5.4: En contexto- Making comparisons
  - 5.4.0: Gramática
  - 5.4.1: Pronunciación
  - 5.4.2: Práctica
  - 5.4.3: Conversación
- 5.5: Repaso

This page titled 5: Unidad 5 - La vida diaria y el tiempo libre is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.0: Unidad 5 Objetivos

En este módulo, hablamos de tus lugares y actividades favoritas y de tu rutina diaria en tu ciudad natal (hometown) y en la ciudad de tu universidad.

Antes de comenzar tu trayecto: ¿Cuál es tu lugar favorito en tu ciudad natal y en la ciudad de tu universidad? ¿Qué actividades te gusta hacer en la escuela y en tu casa? ¿Qué rutinas diarias no te gustan? ¿Por qué? Try to answer all these questions in Spanish. Remember los cognados: you can resort to them para responder preguntas en español.



Objetivos en este módulo

Comunicación

In this instructional module, you will learn how to…

- 5.1 Talk about your favorite places and leisure activities (e.g., sports, hobbies, etc.)
- 5.2 Talk about your daily routines and activities in the near future
- 5.3 Discuss your morning routine, including what time you wake up, what you do to get ready, and when you eat
- 5.4 Make comparisons

Lengua

- 5.2 Ask about where others usually go (ir + a) or things they are going to do (ir + a + infinitivo)
- 5.2 Tell others where you go (ir + a) and what you will do soon (ir + a + infinitivo)
- 5.3 Use reflexive verbs to discuss daily routines

This page titled 5.0: Unidad 5 Objetivos is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.1: En contexto- Los deportes y los pasatiempos

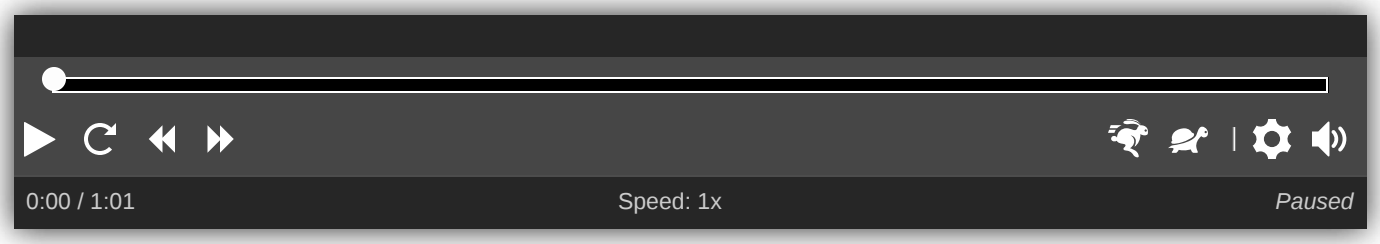
Learning Objectives

- Talk about your favorite leisure activities (e.g., sports, hobbies, etc.)
- Talk about your favorite places in your city

Amy es la estudiante universitaria que conocimos (we met) en el Volumen I. Su prima, Sara, es de Buenos Aires, Argentina, y visita a Amy por una semana en su universidad. ¿De qué hablan las chicas?



Attribution: By taylormackenzie, licensed under CC BY-SA 2.0



Attribution: Audio by Ayelén Usandizaga and Belén Morán Galvarici is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike (CC-BY-SA)

Amy: Te **va a gustar** mucho esta ciudad. Y el campus también. **Vamos a hacer** muchas cosas juntas esta semana.

Sara: Gracias, Amy. Estoy feliz de estar con vos*. Quiero saber (I want to know) cómo es la vida de un estudiante universitario en los Estados Unidos.

Amy: Las clases son difíciles, pero me gusta ser estudiante acá.

Sara: ¡Seguro que sí! Amy, decime (tell me), ¿cuáles son tus actividades favoritas en la ciudad?

Amy: Bueno, a mí me gusta **ir a bailar, salir con mis amigos, ir al cine y hacer ejercicio**. Pero no me gustan los lunes. **Me levanto** (I get up) a las 7:00 para ir a mis clases.

Sara: ¡Mirá vos! A mí también me gusta hacer actividades similares con mis amigos de la uni. Y tampoco me gusta **levantarme** temprano (early). ¿Cuáles son tus lugares favoritos?".

Amy: Bueno, me gusta c**omer en un restaurante** texmex. Se llama Fuego. Allí venden tacos muy grandes y ricos.

Sara: Qué bien. Entonces, ¿**vamos a comer** ahí esta noche?

Amy: ¡Perfecto! **Vamos a caminar** hasta mi apartamento. Está cerca. **Vas a conocer** a mis compañeras de casa Rachel y Allison.

Sara: ¡Genial! Vamos.

*Nota Cultural

"Vos" is a Spanish pronoun used in Argentina as a second-person singular form of address, similar to "tú".

Lengua

Exercise A

What are some cognates that helped you understand the conversation between Amy and Sara? Write at least three.

Answer

Cognates: el campus, un estudiante, universitario, difíciles, actividades favoritas, clases, etc.

Exercise B

In this dialogue, we see conjugated instances of the verb **ir a**, such as:

- **Vamos a hacer** muchas cosas juntas esta semana.
- ¿**Vamos a comer** allí esta noche?

What do you think the structure **ir + a + infinitive** is used for? Clue: Pay attention to the time expressions used near each verb.

Answer

The structure **ir + a + infinitive** is used for talking about near future actions.

¿Comprendiste?

Contesta las siguientes preguntas sobre el diálogo de Amy y su prima Sara.

Exercise C

¿De dónde es Sara?

Answer

Sara es de Buenos Aires, Argentina.

Amy y Sara son compañeras de universidad.

○ True ○ False

Reuse <> Embed

Drag and drop. En base a la conversación ent match the information given with the people i reference to.

Amy

Sara

Amy y Sara

Tiene dos

Va a estar en

Van a cenar e

Tiene

Tiene curios estudiante

Vive en l

Les gusta ba ha

No le gusta

Visita a su

Recibe la

Connections

Amy tiene primos en Argentina. ¿Tienes tú familia en otros países o estados? ¿Dónde? ¿Cómo son tus parientes lejanos?

When studying new vocabulary, it´s important to connect the vocabulary to your own life. Can you write a few sentences to answer the questions above?

Estudiar

Vive en Bue

This page titled 5.1: En contexto- Los deportes y los pasatiempos is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

Check

Reuse Embed

5.1.0: Vocabulario

Los pasatiempos y las actividades

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? ¿Dónde haces estas actividades? Use the following vocabulary to answer these questions. Look at the photographs, and discover how many of these words you already know. Again, **los cognados** will help you!

Los deportes al aire libre



0:00 / 0:21 Speed: 1x *Paused*

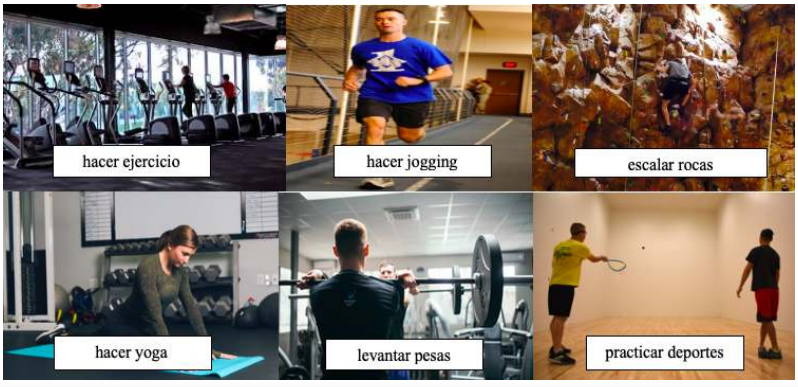
Nota

In Spanish, use the construction "Jugar + a + sport" to talk about *playing a sport*.

Remember that in Spanish, when "a" is followed by "el", we need a contraction: the word "al".

- Modelo: Me gusta jugar *al* (a + el) béisbol.

Los deportes en el gimnasio



0:00 / 0:21 Speed: 1x *Paused*

Actividades en la playa



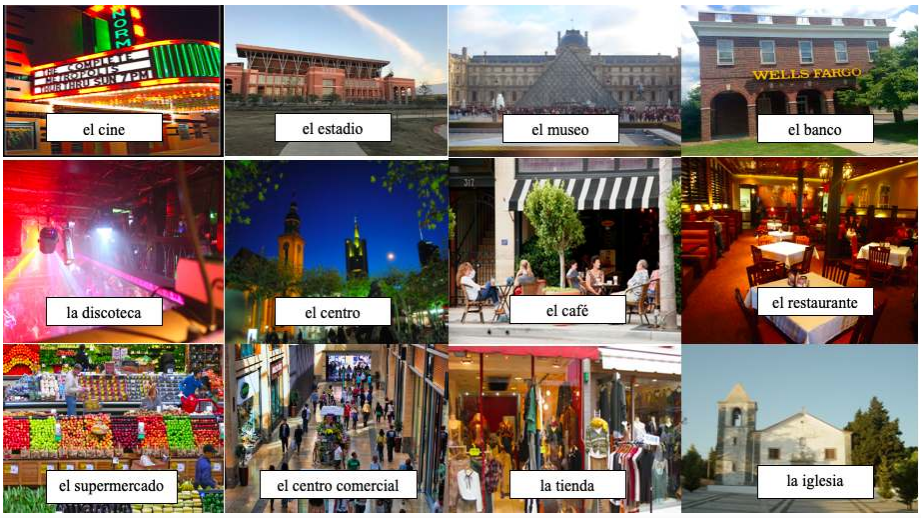
0:00 / 0:12 Speed: 1x *Paused*

Actividades en las montañas



0:00 / 0:16 Speed: 1x *Paused*

Lugares (ir a la.../ir al...)



0:00 / 0:19 Speed: 1x *Paused*

En mi tiempo libre: Otras actividades

Otras actividades

descansar	*to rest*
entrenar	*to train*
ir a una fiesta	*to go to a party*
ir a un partido de (deporte)	*to go to a (sports) match*
ir de compras	*to go shopping*
jugar los videojuegos	*to play video games*
mirar televisión	*to watch television*
pasear	*to take a stroll*
pintar	*to paint*
sacar fotografías	*to take photographs*
salir con amigos	*to go out with friends*
ver una película	*to watch a movie*

visitar un lugar/a una persona	*to visit a place/a person*

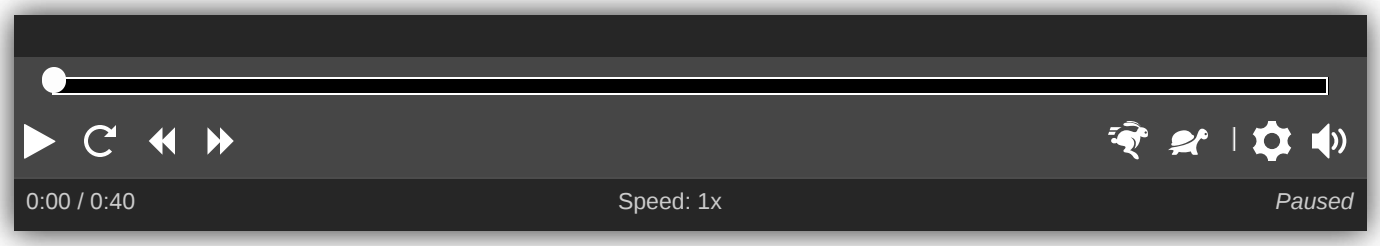


Más adjetivos

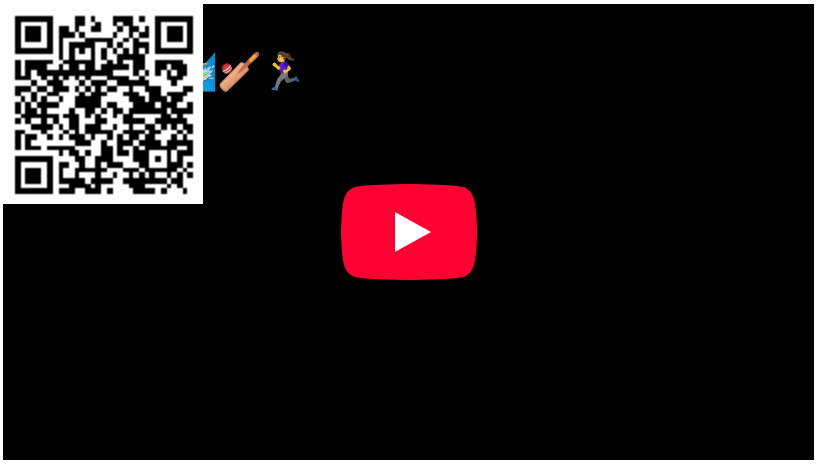
Con estos adjetivos describimos a una persona cuando hablamos de sus actividades. También usamos estas palabras para describir lugares o nuestros pasatiempos y actividades.

Más adjetivos

aburrido/a	*boring*
activo/a	*active*
apasionante	*thrilling*
arriesgado/a	*risky*
atractivo/a	*attractive*
aventurero/a	*adventurous*
cauteloso/a	*cautious*
difícil	*hard; difficult*
emocionante	*exciting*
fácil	*easy*
fantástico/a	*fantastic*
fascinante	*fascinating*
peligroso/a	*dangerous*
relajante	*relaxing*
ridículo/a	*ridiculous*



Ahora mira el siguiente vídeo. It offers a summary of the different sports vocabulary as well as example sentences.



Attribution: Profe De ELE es CC BY-SA 4.0

All images are attributed to: *Alessandra Ribota, licensed under CC BY-SA 4.0*

Use the following chat mat as you converse with others:

LOS PASATIEMPOS

PASATIEMPOS

 Leo libros

 Descanso

 Voy de compras

 Canto

 Dibujo

 Cocino

 Bailo

PASATIEMPOS

 Juego videojuegos

 Paso tiempo con amigos



Veo la tele

 Paseo

 Hago ejercicio

 Hacer trabajo voluntariado

DEPORTES

Practico/juego....

 voleibol

 fútbol

 fútbol americano

 tenis

 baloncesto

INSTRUMENTOS

Toco...

 piano

 guitarra

 en la banda

 en la orquesta

PALABRAS CLAVES



Tiempo libre



Fin de semana

PREGUNTAS

¿Qué haces en tu tiempo libre?

Attribution: Kelsey Harper, licensed under CC BY-SA 4.0

This page titled 5.1.0: Vocabulario is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.1.1: Pronunciación

Pronunciación 1

Click to access Quizlet flashcards.

Pronunciación 2



Speakable

Login

Create Account

Preview

Random Image

Amanda Hadley

Spanish

1.1 Los pasatiempos y los deportes

Content

1 los deportes

sports



Speakable

Login Create Account

Preview



Amanda Hadley Spanish

1.1 En la ciudad y más adjetivos

Content

1 el cine
movie theater

2 el estadio
stadium

This page titled 5.1.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.1.2: Práctica

https://human.libretexts.org/@go/page/284218

Lee la descripción de los siguientes deportes y utilizando el banco de palabras, escribe el deporte que corresponda a cada definición.

Banco de palabras

- **El básquetbol**
- **El fútbol americano**
- **El tenis**
- **El fútbol**
- **El béisbol**
- **El volibol**

1. Es un deporte de equipo (*team*) y participan dos grupos de nueve jugadores (*players*). Es en un campo (*field*) exterior cubierto de césped (*grass*) con un área en forma de diamante. Su objetivo es golpear (*hit*) una pelota (*ball*) con un bate y correr a través de todas las bases del diamante hasta llegar al lugar original. El _____

2. Es un deporte de contacto muy popular en los Estados Unidos. Su predecesor es el rugby. Hay dos equipos de once jugadores. Su objetivo es llevar la pelota a la línea de anotación (*goal*) para tener puntos. El _____

3. Es un deporte individual o de parejas (*partners*). Es en una cancha (*court*) rectangular dividida por una red (*net*). Hay raquetas y pelotas y el objetivo es lanzar la pelota al otro lado de la cancha. El _____

4. Es un deporte de equipo. Hay dos grupos de cinco jugadores. Es en una cancha interior. El objetivo es introducir el balón a través de un aro (*ring*) con las manos (*hands*). El _____

5. Es un deporte de equipos de seis jugadores. Puede ser en una cancha interior dividida

5. Es un deporte de equipos de seis jugadores. Puede ser en una cancha interior dividida por una red o también en la playa. El objetivo es pasar la pelota al otro lado de la red con las manos. El _____ .

6. Es un deporte de equipo con dos grupos de once jugadores. Es el deporte más

https://human.libretexts.org/@go/page/284218

**Match the activities and the places where they can take place. S
done in more than one place.**

En el gimnasio



En la playa



En las montañas



Check

Reuse Rights of use Embed



Lee las opciones del banco de palabras y en el espacio en blanco, escribe el lugar en el que las chicas hacen las actividades a continuación.

Banco de palabras

cine estadio tienda museo banco discoteca iglesia centro café supermercado centro comercial restaurante

1. Sara necesita dinero, ella va al _____ .
2. Amy y Sara comen comida italiana en el _____ .
3. Amy mira una película de misterio en el _____ .
4. Las chicas ven un partido de fútbol americano en el _____ .
5. Amy y su prima van a bailar en la _____ .
6. Sara compra ropa (clothes) para salir a bailar: El _____ .
7. Amy y Sara van a la parte mas antigua y tradicional de la ciudad. El _____ .
8. Amy y Sara ven una exhibición de arte moderno en el _____ .
9. Sara bebe un café y come un postre (*dessert*) en el _____ .
10. Amy compra ingredientes para cocinar en casa en el _____ .
11. Hay una _____ pequeña cerca del apartamento de Amy.

12. Sara asiste a un servicio religioso: La _____ .

Check

Práctica 4

La prima de Amy, Sara, just met Amy's housemate, Rachel. Ahora hablan de sus pasatiempos y actividades favoritas. Lee la conversación y responde las preguntas.

Reuse Rights of use <> Embed

Sara: Hola, Rachel. Encantada de conocerte.

Rachel: Hola, Sara. Mucho gusto. ¿Te gusta la ciudad?

Sara: Sí, es chiquita (*pequeña*), pero me gusta mucho.

Rachel: ¡Qué bien! Te va a gustar mucho la universidad también.

Sara: ¿Qué haces aquí en tu tiempo libre?

Rachel: Interesante pregunta, Sara. A ver… Bueno, a mí me gusta cocinar, bailar y estudiar porque mis clases son difíciles. También me gusta ir a la playa y sacar muchas fotos, tomar el sol y escuchar música mientras (*while*) tomo un paseo por la playa. Pero hay un problema: No hay playas cerca de nosotras, pero, por suerte, hay parques estatales interesantes. Amy y yo acampamos con otros amigos y hacemos una fogata para comer muchos s'mores. We do that in the fall, for sure!

Sara: Genial. Rachel, eres muy activa. ¿Qué son los s'mores? No tenemos s'mores en Argentina.

Rachel: Ah! Entonces vamos a cocinar s'mores para ti. Y vamos a acampar.

Sara: ¡Claro! Nada más lindo que ver el paisaje y las estrellas en la noche.

Rachel: Done deal then! ¡Acampamos!

Los pasatiempos de Sara y Rachel

Lee una vez más la conversación entre Sara y Rachel en la Actividad 1-2 en *Manos a la obra* y decide si las declaraciones a continuación son verdaderas o falsas.

Start Quiz

This page titled 5.1.2: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.1.3: Conversación

Preparación **comunicativa 1**: Los deportes y pasatiempos en tu ciudad

Paso 1. Using the sports and hobbies vocabulary from this unit, talk with a few partners and answer the following questions:

Los deportes y pasatiempos más populares

Nombre	¿Qué deportes o pasatiempos son populares en tu familia?	¿Qué deportes o pasatiempos son populares en tu ciudad?	¿Qué deportes o pasatiempos son populares en tu país (*country*)?
1.			
2.			
3.			
4.			

Paso 2. Review the word ¨equipo¨ (team) and then brainstorm several examples for the sports you recorded above with a partner.

¿Qué equipos son populares para los diferentes deportes en tu familia, tu ciudad, y tu país?

Modelo:

- *En mi familia, nos gusta el equipo de....*
- *En mi ciudad, el equipo _____ es muy popular.*
- *En los Estados Unidos.....*

Preparación **comunicativa 2**: Soy un/una estudiante nuevo/nueva

With a classmate, prepare a conversation. Include the following information:

Estudiante 1:

You've just met a person from Argentina, and you are trying to learn more about their hobbies and favorite activities.

- Introduce yourself, and ask their name.
- Say where you are from, and that you are a new student (un/a estudiante nuevo/a).
- Ask about their favorite hobbies and activities. Do not forget to ask them if they like to go to places like the beach, mountains, etc.
- Answer your classmate's question, and plan to do something together (e.g., ¿Comemos juntos mañana?). Talk about places and set up a time.
- Say thanks and goodbye.

Estudiante 2:

You are an exchange student from Argentina talking to a local student you've just met. Talk to this person about your favorite hobbies and activities.

- Answer your classmate's question, and say where you are from. Ask your classmate where they are from.

- Answer your classmate's questions. Give enough details; use words like, "porque, también…, con…, y…, pero…., además" to help your conversation.
- Ask your classmate what their favorite hobbies and activities are.
- Answer your classmate's question, and set up a time and place to do what you are planning.
- Answer your classmate's question, and say goodbye

Preparación comunicativa 3: ¿Qué haces en tus ratos libres?

Nota

La expresión "ratos libres" can be used instead of "tiempo libre". You can use both expressions to talk about the activities you do/ you like to do in your free time.

Paso 1. How would you ask questions about what people do in their free time in Spanish? How about whether they like doing one thing or another? Use the Spanish you already know to create **two** questions to ask your participants.

Hint: Review days of the week and time expressions (por la mañana, etc.) to specify when people like to do different activities.

Paso 2. You will now collect your participants' responses using the following tables.

Ask the questions you developed in Paso 1 (write your questions in the Pregunta boxes) and record their responses. Encourage them to give more than one answer by asking ¿Qué más?

¿Qué haces en tus ratos libres?

Compañeros de clase	Pregunta 1	Pregunta 2
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Paso 3. Now it's time to analyze your responses. What are some common trends you see in your data? Make a few notes.

Paso 4. Share the results of your research with two different classmates. ¡Usa el español!

- ¿Qué actividad es la más común en los dos grupos?
- ¿Qué actividad es la más común individualmente?
- ¿Son tus resultados similares a los resultados de tus compañer@s?

Preparación comunicativa 4: Tu comunidad

Entrevista a tu compañero para saber sobre su comunidad

Modelo:

Estudiante 1: ¿Tienes un supermercado en tu comunidad?

Estudiante 2: Sí, tengo un supermercado. Se llama Dillon´s.

Estudiante 1: Yo también.

¿Qué tienes en tu vecindario?	Respuestas
¿Vives en el centro de la ciudad o en los suburbios?	
¿Tienes un parque en tu comunidad? ¿Cómo se llama?	
¿Tienes una piscina en tu comunidad?	
¿Tienes un supermercado en tu comunidad? ¿Cómo se llama?	
¿Tienes un cine en tu comunidad? ¿Cómo se llama?	
¿Tienes un café en tu comunidad? ¿Cómo se llama?	
¿Tienes una escuela en tu comunidad?	
¿Tienes una farmacia en tu comunidad? ¿Cómo se llama?	
¿Tienes tiendas en tu comunidad? ¿Qué tiendas son?	
¿Tienes un restaurante en tu comunidad? ¿Cómo se llama?	
¿Tienes una iglesia en tu comunidad? ¿Cómo se llama?	

Attribution: Lugares Entrevista 1 by Community College of Baltimore County is licensed under CC BY-NC 4.0

Special permission was granted by the Community College of Baltimore County to use this activity in Voces en camino.

This page titled 5.1.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.2: En contexto- Talking about the future

Learning Objectives

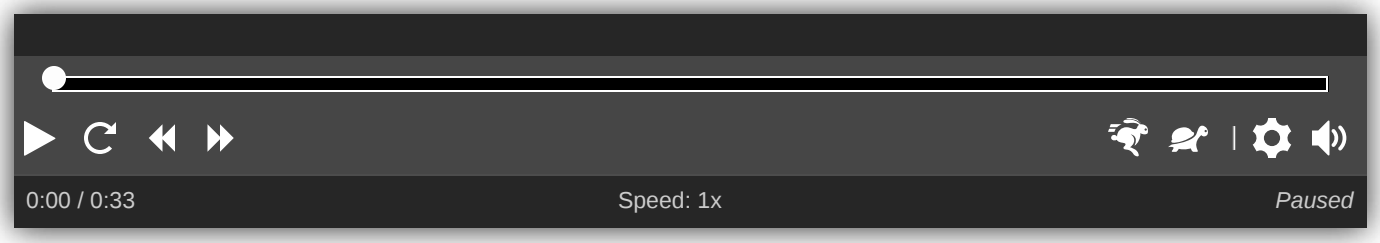
- Talk about your daily routines and activities in the near future
- Ask about where others usually go (ir + a + lugar) or things they are going to do (ir + a + infinitivo)
- Tell others where you go (ir + a + lugar) and what you will do soon (ir + a + infinitivo)

¿Adónde vas?

Do you remember Allison? She is Amy and Rachel's housemate. She sees Sara before leaving the house. ¿A dónde **va** Allison? ¿Qué **va a hacer** allí? Read the conversation. Pay attention to the verbs in bold. What do you notice about these forms? What are their two possible meanings?



Attribution: Public Domain



Attribution: Audio by Ayelén Usandizaga and Belén Morán Galvarici is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike (CC-BY-SA)

Allison: ¡Hey, Sara! **Voy a la escuela** porque tengo una sesión de estudio con mi grupo de química en la biblioteca. Me gusta **ir** a la biblioteca. Me concentro más.

Sara: ¡Qué interesante! Amy y yo **vamos a comer** en Antonio's Pizza esta noche. ¿**Vas a comer** con nosotras?

Allison: ¡Qué rico! Perdón, pero esta noche **voy a trabajar** en mis clases. Mis amigas y yo **vamos a estudiar** porque tenemos dos exámenes muy difíciles la próxima semana.

Sara: Ooo bueno, Allison. ¡Buena suerte!

Allison: Muchas gracias, Sara. ¡Hasta luego!

Sara: ¡Chau! ¡Nos vemos!

Lengua

Responde estas preguntas sobre el diálogo.

Let's talk about the verb **ir** first. See if you can find an example of the following in the conversation:

? Exercise A

Find IR in the **infinitive** form.

Answer

Me gusta **ir** a la biblioteca.

? Exercise B

Find IR used with the "I'm going to + place" meaning.

Answer

Voy a la escuela.

? Exercise C

Find IR used with the "I'm going to + verb" form (future meaning).

Answer

Amy y yo **vamos a comer** en Antonio´s Pizza esta noche.

? Exercise D

Would you say the verb **ir** is regular or irregular? What are the forms that appear in the dialogue?

Answer

IR is irregular. You can see the following forms in the dialogue: voy, vas, vamos

¿Comprendiste?

Now let's talk about the content of the dialogue (continue paying attention to the verb forms):

? Exercise E

¿A dónde **va** Allison?

Answer

Allison va a la escuela.

? Exercise F

¿Qué **van a hacer** Sara y Amy esta noche?

¿A dónde **van a ir**?

Answer

Sara y Amy van a comer.

Van a Antonion´s Pizza.

? Exercise G

¿Qué **va** a hacer Allison? ¿Por qué?

Answer

Allison va a estudiar porque tiene dos exámenes.

All the conjugated verbs that appear in the dialogue are forms of the present tense conjugation of the verb **ir** (*to go*). In this section, we will learn how to conjugate and use this verb.

The verb **ir** is used both to indicate the place where a person is going (**Voy a** la escuela) and to express future plans (**Vamos a comer** pizza esta noche). As you have probably noticed, it is an **irregular** verb. When we use it to talk about the future, it is followed by the preposition ***a* + a verb in the infinitive** (e.g., Mis amigas y yo **vamos a estudiar** esta noche).

This page titled 5.2: En contexto- Talking about the future is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.2.0: Gramática

I. Conjugación

IR means ¨to go¨. It is an irregular verb and you will need to memorize its conjugation forms.

Conjugaciones del verbo IR

Pronombres	Formas de ir
yo	voy
tú/vos (en Argentina)	vas
él/ella/Ud.	va
nosotros	vamos
vosotros	vais
ellos/ellas/Uds.	van

II. Ir + a + lugar (destination)

One of the ways in which you use the verb **ir** is to talk about the places where people are going. The conjugated form is followed by the preposition **a** and the destination.

Modelo:

- Tú **vas a** la escuela. *You are going to school.*
- ¿**A** dónde **van** ellos? *Where are they going?*
- Nosotros **vamos al** cine. *We are going to the movie theatre.*
- Yo **voy a** una fiesta. *I am going to a party.*

The question word used to ask about ***current*** locations is **¿Dónde?** (*where?*). It can be combined with the preposition ¨a¨ to ask about ***future*** locations, for example:

- **¿Adónde vas?** Where are you going?
- **¿Adónde va ella?** Where is she going?
- **¿Adónde van ellos?** Where are they going?

¡Ojo!

In Spanish, contractions are not optional. When a masculine and singular noun comes after the preposition ¨a¨, it will combine to make ¨al¨.

a + el = al

- Nosotros vamos **al** (a + el) cine.
- Yo voy **al** gimnasio.
- Ellas van **al** restaurante.

III. Ir + a + Infinitive

When you want to express future plans, you use the verb **ir + a + a verb in the infinitive**.

Definition: Infinitive

An infinitive is an unconjugated verb. In Spanish, infinitives end in:

- AR (hablar, estudiar)
- ER (comer, beber)
- IR (escribir, vivir)

Modelo:

- Juan **va a comprar** comida. *Juan is going to buy food.*
- Yo **voy a estudiar** en la biblioteca. *I am going to study in the library.*
- ¿Qué **van a hacer** mañana? *What are y'all/they going to do tomorrow?*
- Allison y yo **vamos a limpiar** la casa. *Allison and I are going to clean the house.*

To ask about future plans, you will the infinitive ¨hacer¨ which means ¨to do¨. Look at the following questions:

- **¿Qué vas a hacer?** What are you going to do?
- **¿Qué va a hacer Rodrigo?** What is Rodrigo going to do?
- **¿Qué van a hacer los estudiantes?** What are the students going to do?

Use this chat mat as you converse with others:



Attribution: Amanda Hadley, licensed under CC BY-SA 4.0

This page titled 5.2.0: Gramática is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.2.1: Pronunciación

Pronunciación 1



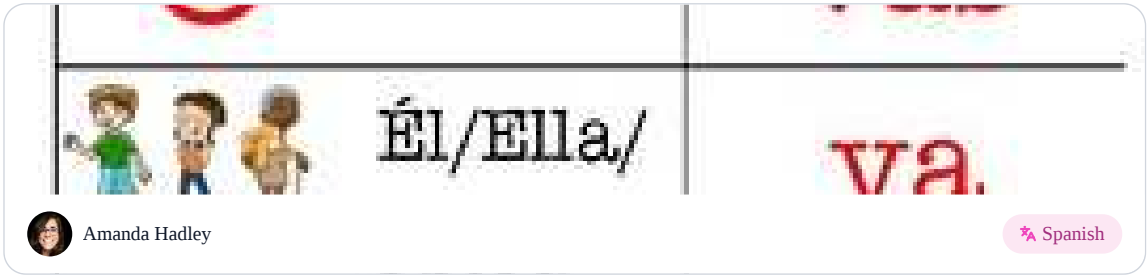
Pronunciación 2

Click to access Quizlet flashcards.

Speakable

Login Create Account

Preview



Amanda Hadley

Spanish

1.2 El verbo IR

Content

1 Voy
I go

2 Vas
You go

This page titled 5.2.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.2.2: Práctica

https://human.libretexts.org/@go/page/284223

Match the conjugated form and subject.

Vosotros	Vamos
El novio de Rachel	Vas
Ben y yo	Voy
Tú	Va
Los amigos de Amy	
Yo	

Completa la oración con la frase correcta de acuerdo al contexto.

Banco de palabras

al a la a los a las

1. Yo voy _____ universidad todos los días.
2. Amy y Rachel van _____ restaurante *Fuego*.
3. Las amigas de Rachel van _____ tiendas de ropa.
4. Vosotros vais _____ juegos de fútbol americano.
5. Tú vas _____ biblioteca después de clase.
6. Nosotros vamos _____ gimnasio por las noches.

Check

Forma oraciones con la siguiente información. ¡Ojo! Don't forget to conjugate the verb "ir" and to include "al", "a la", "a los", and "a las".

Ejemplo: Amy y Sara / ir / playa. --> Amy y Sara van a la playa.

1. Allison / ir / edificio de ingeniería. _____ .
2. Amy y yo / ir / montañas. _____ .
3. Rachel / ir / clase de yoga. _____ .
4. Lucas y Daniel / ir / partidos de fútbol americano. _____ .
5. Yo / ir / gimnasio. _____ .

Check

Rewrite the following sentences to describe these people's future plans.

Ejemplos:

- **Estudio en las tardes --> Voy a estudiar en las tardes**
- **Como a las 12:00 del mediodía --> Voy a comer a las 12:00 del mediodía**

1. Amy estudia en las tardes. _____ .
2. Sara hace jogging en la mañana. _____ .
3. Los amigos salen a tomar café. _____ .
4. Yo miro Netflix en la noche. _____ .
5. Vosotros compráis ropa en la Calle Florida. _____ .
6. Ben y yo bailamos en la discoteca. _____ .
7. Tú ves el partido de fútbol. _____ .
8. ¿Sara y tú beben café en el desayuno? ¿ _____ ?

Check

Próximo lunes	Amy	Ben	Allison
6:00 AM		Desayunar	Meditación
8:00 AM	Desayunar	Hacer ejercicio	Desayunar
10:00 AM	Clase de historia	Clase de historia	Clase de química
12:00 PM	Almuerzo	Clase de español	Almuerzo
2:00 PM	Clase de inglés	Comer en la cafetería	Clase de inglés
4:00 PM	Hacer la tarea	Trabajar	Clase de arte
6:00 PM	Gimnasio	Gimnasio	Cena
8:00 PM	Cena	Hacer la tarea	Hacer la tarea
10:00 PM	Ver televisión	Cena	Ir a la cama
12:00 Am	Ir a la cama	Ir a la cama	

1. ¿A dónde va Ben de 4:00 a 6:00 de la tarde?

- a) Va a la clase de español
- b) Va a trabajar
- c) Va a hacer la tarea

Reuse Rights of use <> Embed

This page titled 5.2.2: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.2.3: Conversación

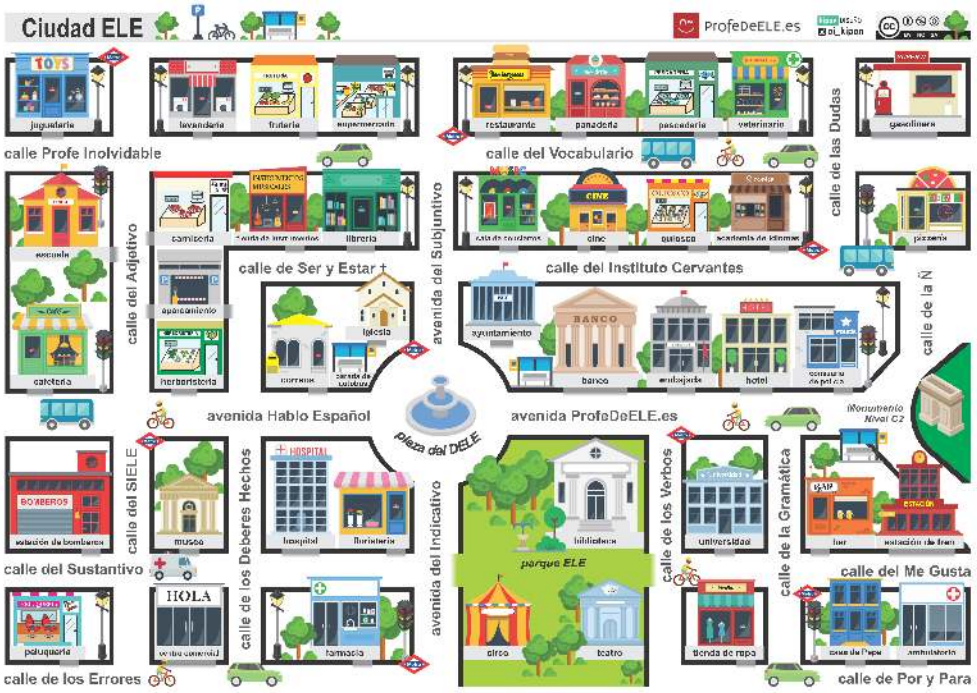
Preparación comunicativa 1: ¿A dónde vas para …?

Paso 1. Imagine that you and your partner are in a new town. You are trying to figure out where each place is, and where you two and your other friends can do different things. Divide up the following questions between you two. You will take turns asking and answering questions using the map below. Follow the modelo.

Modelo:

Estudiante 1: ¿Adónde vas a estudiar?

Estudiante 2: Voy a la biblioteca o voy al café



Attribution: ProfeElE.es

1. ¿A dónde van Juan y Ester a ver películas?
2. ¿A dónde vas a aprender español?
3. ¿A dónde voy a comprar frutas?
4. ¿A dónde vamos a tomar un café expreso?
5. ¿A dónde va Aimar a comprar libros turísticos?
6. ¿A dónde vas a ver un concierto?
7. ¿A dónde va Dylan a comprar ropa?
8. ¿A dónde vamos a ver pinturas?

Paso 2. Now you and your partner are going to choose two or more of the places on the map, and you are going to prepare an itinerary of activities you are going to do there. Use the verb **-ir + a + infinitive** to talk about the future and the vocabulary we learned in the module. Include at least eight different activities.

Modelo:

E1: ¿A dónde vamos?

E2: Vamos al parque ELE. ¿Qué **vamos a hacer** allí?

E1: Bueno… (yo) **voy a leer** las noticias en mi teléfono. ¿Y tú?

E2: (Yo) **voy a hacer** jogging.

Paso 3.

Now get together with another pair, and share your activities. ¿Son sus actividades similares o diferentes? Write a paragraph together describing where you will go and what you will do, mentioning the similarities and differences. You can use words such as **también**, **y**, **pero**, **en contraste**, etc. Write at least 100 words.

Preparación comunicativa 2: ¿A dónde vas a ir estas vacaciones?

Paso 1. Ahora hablamos de tus planes para unas vacaciones próximas. Imagine you are going to travel with a group of friends. You and your partner meet at a party before spring break, and you discuss your plans. First, greet each other. Then ask and answer questions about your plans (e.g., where you're going to go; who you are going to go with; what you're going to do there, etc. using **ir + a + infinitive**). Include as much information as possible.

Paso 2. Using the plans you made with your partner in Paso 1, put your plans into the first person plural form to tell the rest of the class what you plan to do together during your trip.

Modelo:

Vamos a tomar el sol en la playa.

Preparación comunicativa 3: ¿Qué van a hacer este fin de semana?

Conversa con tu compañero/a para completar la tabla.

Modelo:

Estudiante 1: ¿A dónde va el profesor Morales este fin de semana?

Estudiante 2: *Va* al cine.

Estudiante 1: ¿Qué va a hacer?

Estudiante 2: *Va a* ver una película cómica.

Estudiante 1

Click here to view Student 1´s information:

Nombre	**Lugar**	**Actividad**
El profesor Morales	*el cine*	*ver una película cómica*
Dalia	la biblioteca	buscar un libro
Paulina y Pedro		
José Roberto	la playa	tomar el sol
Luis		
Elena	la tienda	comprar ropa
Maricarmen		
Osvaldo y Olga	el parque	pasear al perro
Fernando		
tu compáñero/a		

Estudiante 2

Click here to view Student 2´s information:

Nombre	Lugar	Actividad
El profesor Morales	*el cine*	*ver una película cómica*
Dalia		
Paulina y Pedro	la plaza	escuchar música
José Roberto		
Luis	las montañas	esquiar
Elena		
Maricarmen	el estadio	ver el fútbol
Osvaldo y Olga		
Fernando	el aeropuerto	viajar a España
tu compañero/a		

Attribution: Averigua: ¿Qué van a hacer este fin de semana? by Community College of Baltimore County is licensed under CC BY-NC 4.0

Special permission was granted by the Community College of Baltimore County to use this activity in Voces en camino.

Preparación comunicativa 4: El día típico de Verónica

¿Qué hace Verónica en un día típico? Conversa con tu compañero/a para completar la tabla.

Modelo:

Estudiante 1: ¿Adónde va Verónica a las dos de la tarde?

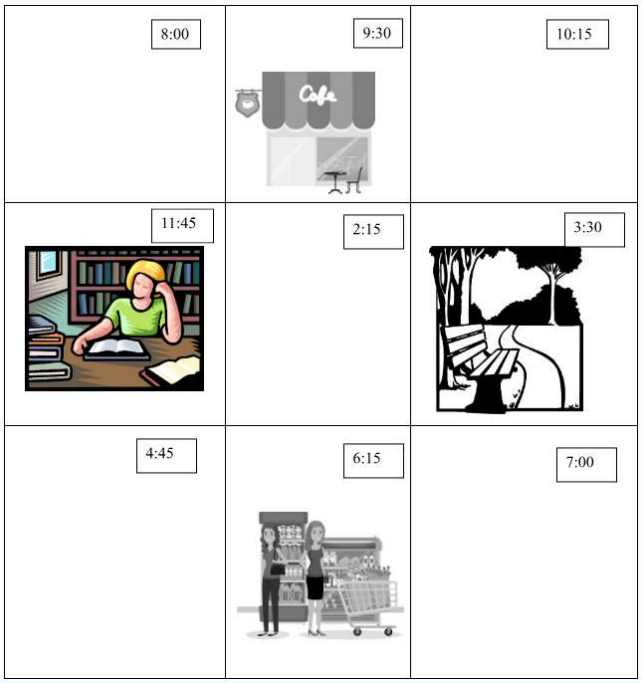
Estudiante 2: Ella va a la piscina.

Estudiante 1: ¿Qué va a hacer?

Estudiante 2: Ella va a nadar.

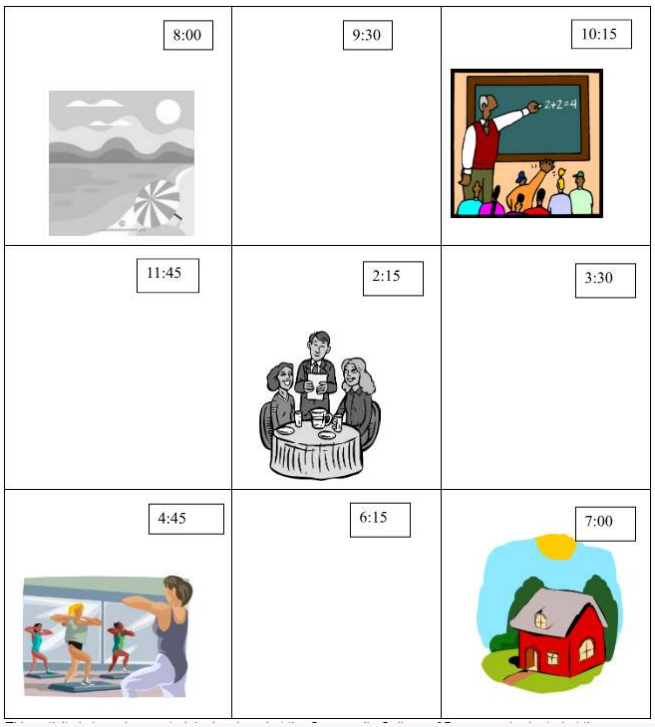
Estudiante 1

Click here to view Student 1´s information:



Estudiante 2

Click here to view Student 2´s information:



Attribution: Averigua: El día típico de Verónica by Community College of Baltimore County is licensed under CC BY-NC 4.0

Special permission was granted by the Community College of Baltimore County to use this activity in Voces en camino.

This page titled 5.2.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.3: En contexto- Talking about your daily routine

Learning Objectives

- Discuss your morning routine, including what time you wake up, what you do to get ready, and when you eat
- Use reflexive verbs

La rutina diaria de Sara en Buenos Aires y Texas

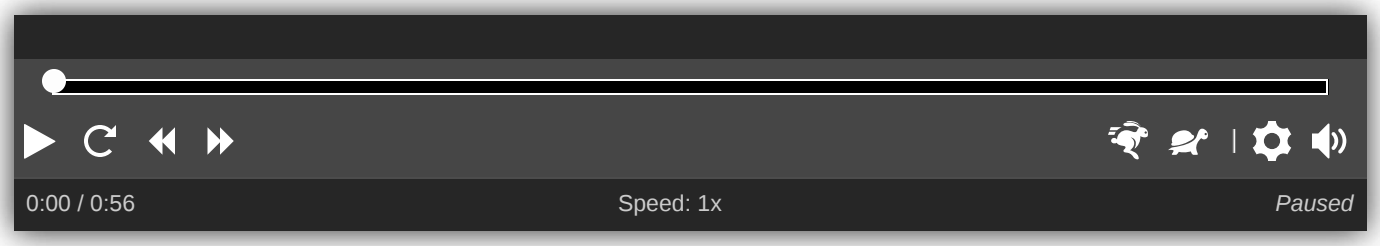
As Sara visits Amy, she is recording her experience in her diary. She's been in town for three days. Read the diary entry of her third day and pay attention to the comparisons she makes between her life in Argentina and Texas. ¿Son sus rutinas similares en Argentina y en Texas?

While you are reading, pay attention to the verbs in bold. What do you notice about them? What verb do they remind you of? What do you think they refer to? You can use the table in section below to understand the meaning of the verbs.



Attribution: Public domain.

El diario de Sara



Attribution: Audio by Belén Morán Galvarici is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike (CC-BY-SA)

15 de febrero

La estoy pasando muy bien (*I'm having a good time*) con mi primita Amy. Ella es genial. Mi rutina diaria es diferente acá.

En Buenos Aires (BA):

Yo **me levanto** a las 6:00 de la mañana. Luego **me ducho**. ¡Uso el baño temprano porque mi mamá **se ducha** y está en el baño por una hora! (Tenemos solo un baño en casa.) Luego **me peino** (*el pelo*) y **me cepillo** los dientes. También **me maquillo** para no parecer una zombie en la uni. Luego **me pongo la ropa** y salgo para mis clases.

En Tejas, mi rutina es diferente:

Con las chicas, todas las mañanas **nos levantamos** a las 8:00. ¡Dos horas más tarde! Amy siempre **se levanta** saltando (*jumping*) de la cama. Ella corre al baño a **cepillarse** los dientes y a **peinarse**. No tiene tiempo para **ducharse** ni tampoco para **maquillarse** porque siempre llega tarde a sus clases. Yo **me relajo** y hablo con mi mamá o amigos por FaceTime. Luego tomo un café y leo las noticias en mi teléfono. Claro, estoy de vacaciones…

Lengua

Now let's talk about this excerpt.

? Exercise A

What do you notice about the verbs in bold?
What is similar to and different from other verbs we have learned before?

Answer

Similar: Many of the verb endings are the same as normal AR verb ending.

Different: The bolded verbs have a word in front of them (me, se, nos) or connect to the end of an infinitive (ducharse, maquillarse).

In the conversation, the bolded verbs are called reflexive verbs. We will learn about them in this section.

¿Comprendiste?

Responde las preguntas a continuación sobre el diario de Sara.

? Exercise B

Las rutinas diarias de Sara, ¿son similares o diferentes en Argentina y Texas?

Answer

The routines are different!

? Exercise C

¿Cómo se siente Sara en Tejas?

Answer

Sara is having a good time in Texas - she feels like she is on vacation!

**Lee nuevamente esta sección. Match the names and activities d
de la lectura.**

Amy

Sara

- Se levanta a las 6:
  mañana en Buenc
- Siempre llega tarde a
- Se mira al espejo y s
  para no verse como
- Se ducha en las m
- NO se ducha en las
- Se levanta saltando
- NO se maquilla en la
- Se relaja porque
  vacaciones

This page titled 5.3: En contexto- Talking about your daily routine is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

Check

Reuse Embed

5.3.0: Gramática

Let's talk a bit more about the verbs in Sarah's diary entry. As you saw, they are different from other verbs we have seen. They're more like **gustar**, but they're also different from **gustar**. These verbs are called **reflexive verbs**.

A **reflexive verb** is a verb that is accompanied by a reflexive pronoun. This verb construction is used **when a person performs an action to or for him/herself.** In other words, the subject of the verb and the direct object of the verb are the same person. It is important to note that reflexive verbs can sometimes be unintuitive for English speakers because they are not very common in English; yet, they are used quite a bit in Spanish. So it is important to learn not just **how** to form reflexive verbs, but also **when** to use them.

Definition: Reflexive Verbs

Reflexive verbs are used **when a person performs an action to or for him/herself** and is accompanied by a reflexive pronoun.

You have already seen the reflexive verb **llamarse** when you learned to introduce yourself in Spanish in the beginning of FL107.

Modelo:

Me llamo Sara. (*I call myself / My name is Sara*)

Another typical use of reflexive verbs is **personal care**, as seen in these examples from Sara's diary.

Modelo:

Me levanto a las 6:00 de la mañana. (*I wake up at 6 am.*)

I. Los verbos reflexivos

These verbs are commonly used to describe **rutinas diarias**, like the ones included in Sara's diary. Have a look at the following table:

Los verbos reflexivos

acostarse	*to go to bed*
afeitarse	*to shave*
arreglarse	*to get ready (to go somewhere)*
bañarse	*to take a bath*
cepillarse (el pelo, los dientes)	*to brush (one's hair, one's teeth)*
despertarse	*to wake up*
divertirse	*to have fun / enjoy oneself*
dormirse	*to fall asleep*
ducharse	*to take a shower*
irse	*to leave*
irse a la cama	*to go to bed*
lavarse (la cara, los dientes)	*to wash (one's face, one's teeth)*
levantarse	*to get up*
maquillarse	*to put on makeup*
peinarse (el pelo)	*to comb one's hair*
pintarse (las uñas)	*to paint one's nails*
ponerse la ropa	*to put on one's clothes; to get dressed*
relajarse	*to relax*
sacarse/quitarse la ropa	*to take off one's clothes; to undress*
secarse (el pelo)	*to dry oneself; to dry one's hair*

II. Los pronombres reflexivos

When conjugating a reflexive verb, we need to use a *reflexive pronoun* as part of the verb phrase. We will see how this works in the following section. But first, let's have a look at the pronouns. What do you notice about them? Have a look at the verb endings too. What do you notice?

Levantarse

(yo) **me** levanto	I get up
(tú) **te** levantas	you (*inf.*) get up
(vos) **te** levantás	you (*inf.*) get up (Argentina, Uruguay)
(él/ella/Ud.) **se** levanta	he/she gets up; you (fml.) get up
(nosotros) **nos** levantamos	we get up
(vosotros) **os** levantáis	you (*inf., plural, Spain*) get up
(ellos/as, Uds.) **se** levantan	they get up; you (*plural*) get up

III. La conjugación de los verbos reflexivos

Conjugating reflexive verbs is a three-step process. Let's see…

1. Breaking down the verb: It is important to understand that reflexive verbs can be broken into three sections for their conjugation. As you learned in FL107, (verbs end in -ar and verbs ending in -er and -ir), all verbs have a stem and an ending. Besides these two elements, reflexive verbs in the infinitive also have the **-se** ending to indicate they are reflexive. Let's have a look at the verb we just saw **levantarse**:

Parts of a Reflexive Verb

Stem	Ending	Reflexive Part
levant	ar	se

2. Reflexive pronouns: In order to conjugate the verb, the first thing we need to do is to drop the **se**. Now we have the verb **levantar**. However, we need to indicate that 1) it is a reflexive verb and 2) who is doing the action. These two needs can be answered by a reflexive pronoun. So we need to choose a pronoun out of the ones we presented in section II, and our choice will, of course, be determined by who is doing the action. Let's see…

Modelo:

- (yo) **me** + levant**o**
- Amy **se** + levant**a**
- Las chicas y yo **nos** + levant**amos**

3. ¿Dónde están los pronombres reflexivos?

We place reflexive pronouns **before** the conjugated verb: Amy siempre **se** levanta saltando (*jumping*) de la cama.

When the sentence is negative, you place the reflexive pronoun after the particle **no** and **before** the conjugated verb: Amy no **se** levanta a las 6:00 de la mañana.

Modelo:

- Amy no se maquilla.
- Mi mamá se ducha.
- (Yo) me cepillo los diente.

Your turn now! Con un@ compañer@, conjugate these two reflexive verbs: **ducharse**, **irse**. Use the table below.

Exercise A

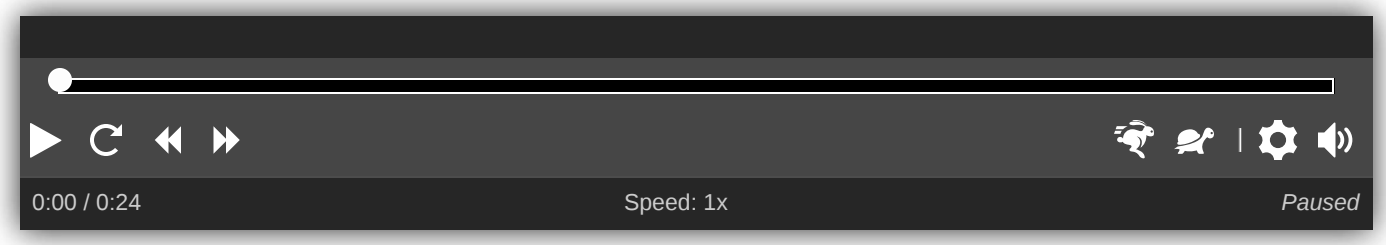
	Reflexive Pronoun	ducharse	irse
(yo)			
(tú)			
(él/ella/Ud.)			
(nosotros)			
(vosotros)			
(ellos/as, Uds.)			

Answer

	Reflexive Pronoun	ducharse	irse
(yo)	me	ducho	voy
(tú)	te	duchas	vas
(él/ella/Ud.)	se	ducha	va
(nosotros)	nos	duchamos	vamos
(vosotros)	os	ducháis	vais
(ellos/as, Uds.)	se	duchan	van

IV. ¿Cuándo? Los hábitos: Frecuencias

Now that you are an expert on reflexive verbs, let's learn some expressions that you can use to talk about how often you do something; that is, to talk about your routine. Here are some useful frequency expressions.



Frecuencias

a menudo	*often*
a veces	*sometimes*
casi nunca	*almost never/hardly ever*
casi siempre	*almost always*
con bastante frecuencia	*quite often*
de vez en cuando	*occasionally*
generalmente	*usually*
los fines de semana	*during the weekend*
nunca	*never*
siempre	*always*
todos los días	*everyday*
una vez a la semana	*once a week*
una vez al mes	*once a month*

Modelo:

- **Casi siempre** me levanto a las 6 de la mañana.
- **Casi nunca** me levanto después de las 8 de la mañana.

Use the following chat mat as you converse with others:



Attribution: Kelsey Harper, licensed under CC BY-SA 4.0

This page titled 5.3.0: Gramática is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.3.1: Pronunciación

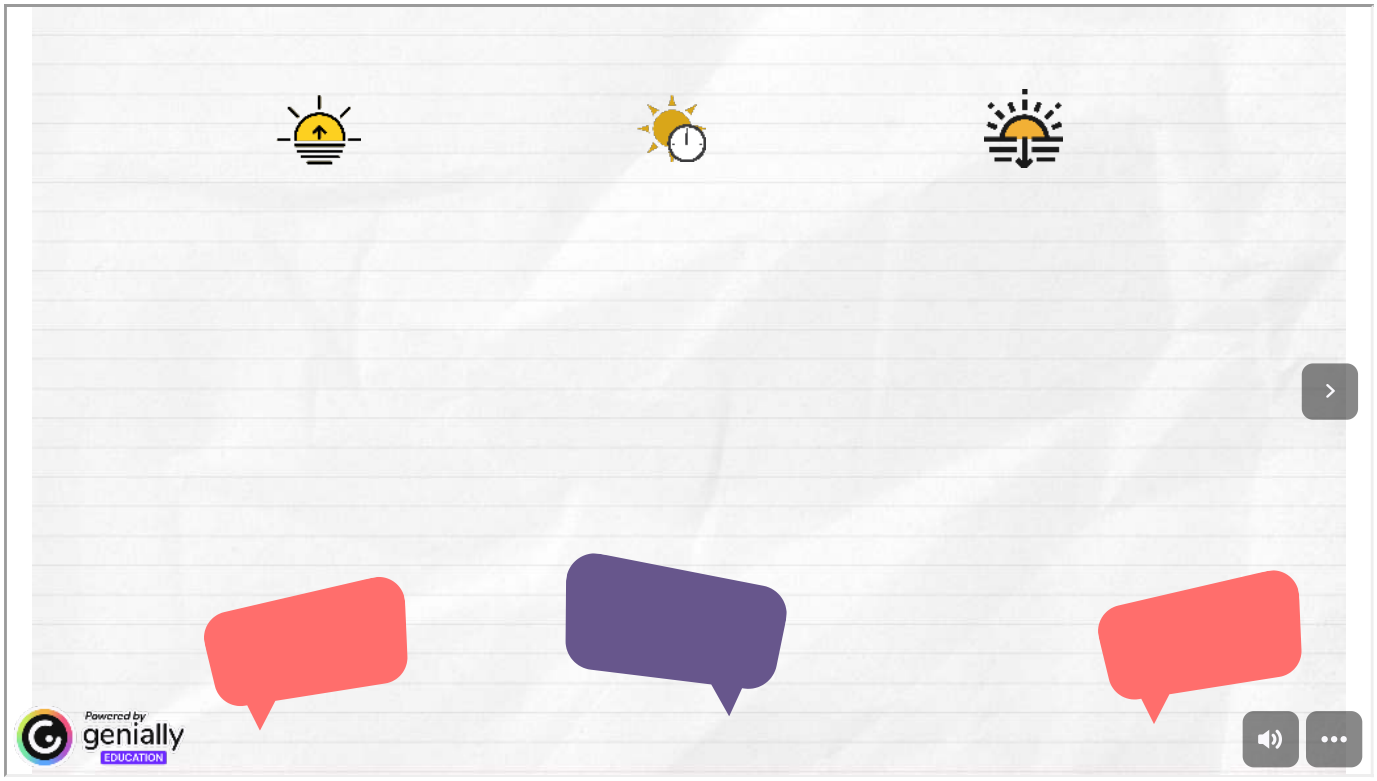
Pronunciación 1

Click to access Quizlet flashcards.

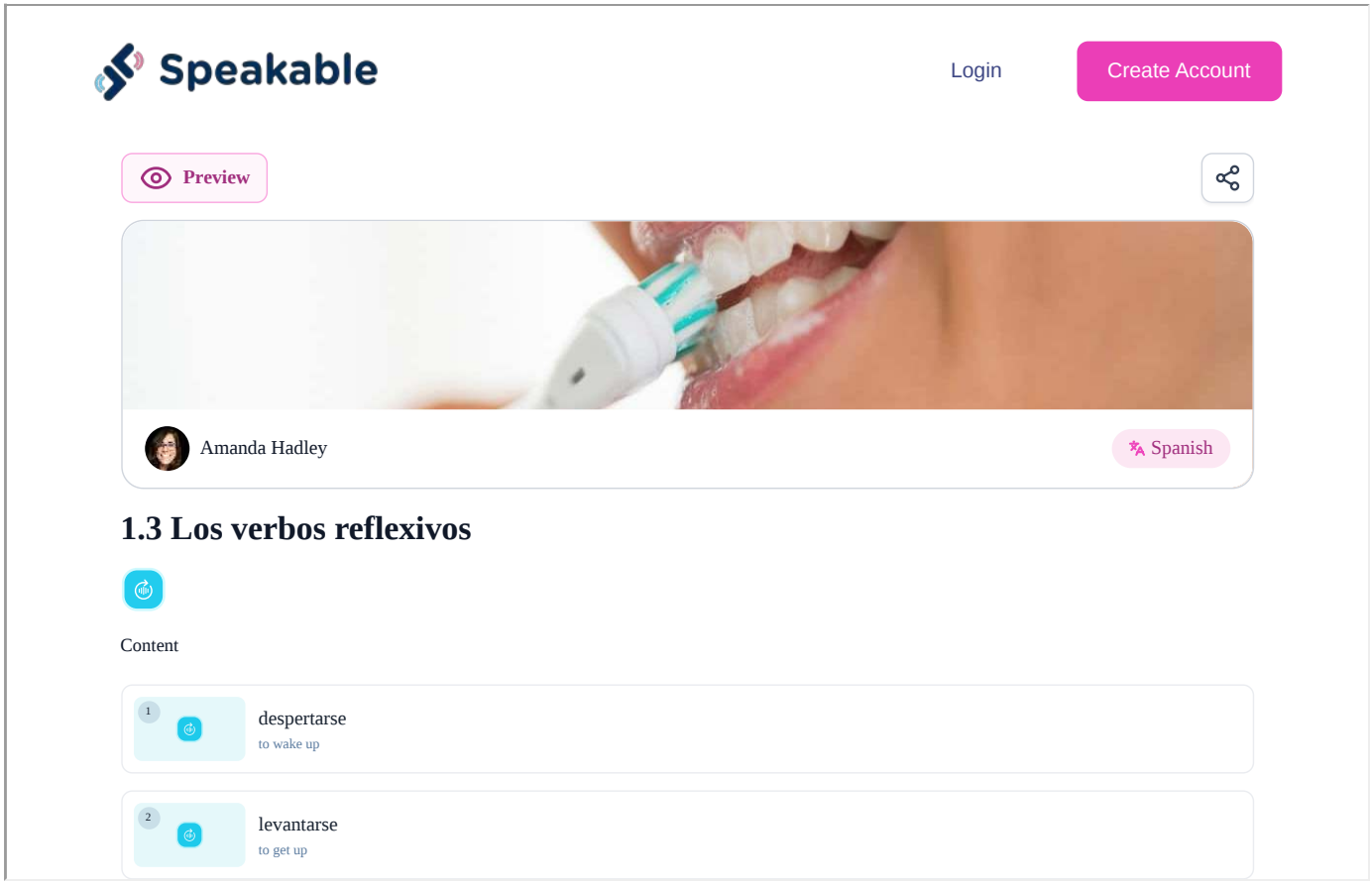
Pronunciación 2

Click to access Quizlet flashcards.

Pronunciación 3



Pronunciación 4



This page titled 5.3.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.3.2: Práctica

Práctica 1

Utilizando el banco de palabras, completa las siguientes oraciones con base en lo que aprendiste sobre los verbos reflexivos.

Banco de palabras

antes rutinas diarias y cuidado personal objeto directo no los pronombres reflexivos se

1. Los verbos reflexivos están combinados con _____ .
2. En las construcciones reflexivas, el sujeto y el _____ son la misma persona.
3. Usamos los verbos reflexivos para describir _____ .
4. Los verbos reflexivos tienen la terminación _____ para indicar que son reflexivos.
5. Los pronombres reflexivos se colocan (*are placed*) _____ del verbo conjugado.
6. Cuando una oración es negativa, se coloca la palabra _____ antes del pronombre reflexivo.

Check

https://human.libretexts.org/@go/page/284256

Relaciona los siguientes verbos reflexivos c













Maquillarse

Lavarse la cara

Levantarse

Relajarse

Ponerse la ropa

Peinarse

Completa las siguientes oraciones utilizando el pronombre reflexivo correcto en concordancia con el sujeto.

Pronombres reflexivos

Yo me
Tú te
Ud./ él/ ella se
Nosotros nos
Vosotros os
Uds./ ellos/as se

1. Sara _____ levanta a las 6:00 de la mañana en Buenos Aires.
2. Yo _____ ducho todas las mañanas.
3. Amy y sus compañeras de casa _____ bañan en las noches.
4. Amy no _____ maquilla para ir a la universidad.
5. Nosotros _____ cepillamos los dientes tres veces al día.
6. La prima de Sara siempre _____ levanta saltando en la cama.
7. Vosotros _____ ponéis la ropa.
8. Juan no _____ peina en las mañanas.

Check

Reuse <> Embed



Pintarse las uñas

Conjuga los siguientes verbos reflexivos.

Ejemplo: Ponerse, tú = tú te pones

1. Levantarse, yo :
2. Bañarse, tú:
3. Secarse, Amy:
4. Pintarse las uñas, vosotras:
5. Peinarse, usted:
6. Maquillarse, las chicas.
7. Cepillarse los dientes, nosotros:
8. Relajarse, mi papá:
9. Arreglarse, Luis y Ana.
10. Ponerse la ropa, yo:
11. Irse a la cama, mi prima:
12. Afeitarse, vosotros:

Check

Reuse <> Embed

This page titled 5.3.2: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

Check

Reuse Rights of use Embed

5.3.3: Conversación

Preparación comunicativa 1: ¿Cuándo haces?

Habla con tus compañeros de clase para averiguar cuando hacen diferentes cosas en sus rutinas diarias. ¡Haz más repreguntas (*follow-up questions*) para averiguar más información!

Modelo 1:

Estudiante 1: ¿Cuándo te relajas normalmente?

Estudiante 2: Me relajo por la noche cuando miro la televisión

Modelo 2:

Estudiante 1: ¿A qué hora te acuestas normalmente?

Estudiante 2: Me acuesto a las 11 de la noche normalemente.

	Por la mañana	Por la tarde	Por la noche
afeitarse			
bañarse / ducharse			
divertirse			
irse de la casa			
relajarse			Sara - mira televisión
ponerse la ropa			
lavarse la cara			
cepillarse los dientes			
despertarse (¿A qué hora...?)			
acostarse (¿A qué hora...?)			David - 11 de la noche

Preparación comunicativa 2: ¿Con qué frecuencia?

Paso 1. Los porcentajes te indican la frecuencia con que haces algo. Escribe la expresión de frecuencia en el recuadro (*box*) adecuado, siguiendo el ejemplo. Usa el vocabulario de hábitos para responder las preguntas.

¿Con qué frecuencia?

100%	*Siempre*	a menudo a veces casi nunca casi siempre con bastante frecuencia de vez en cuando generalmente los fines de semana nunca siempre todos los días una vez a la semana una vez al mes
90%		
70%		
50%		
15%		
10%		
0%		

Paso 2: Ahora usamos tus rutinas diarias. Fill in the table below with your activities. ¡OJO! La frecuencia de las actividades diarias no está relacionada con la hora.

Mis rutinas

100%	Modelo**:** *Yo **siempre** me lavo los dientes por las mañanas.* **a menudo** ~~**a veces**~~	a menudo a veces casi nunca casi siempre con bastante frecuencia de vez en cuando generalmente los fines de semana nunca siempre todos los días una vez a la semana una vez al mes

Paso 3. Usando tus respuestas en el **Paso 2**, crea preguntas usando "¿Con qué frecuencia…?" y tus rutinas diarias.

Modelo:

Estudiante 1: ¿Con qué frecuencia te levantas a las 6 de la mañana?

Estudiante 2: **Casi nunca** me levanto a las 6 de la mañana. / **A veces** me levanto a las 6 de la mañana.

Preparación comunicativa 3: Las rutinas

With a classmate, prepare a conversation. You will need to use the **reflexive verbs** and the vocabulary you learned in the module. Include the following information:

Estudiante 1:

You are getting to know your best friend's classmate, whom you've just met. You talk about each other's daily routines as the semester begins.

- Introduce yourself, and ask your classmate's name.
- Ask about their daily routines. Do not forget to ask them what they do during the school week and weekend.
- Ask them questions regarding the frequency with which they do certain things. Use the vocabulary and structures we just discussed.
- Answer your classmate's questions, and set up a time and place to do one of these activities.

Estudiante 2:

Your classmate is introducing you to their best friend. You talk about each other's daily routines as the semester begins.

- Answer your classmate's question, and say where you are from. Ask your classmate where they are from.
- Answer your classmate's questions. Give enough details.
- Ask your classmate about their daily routines. Do not forget to ask them what they do during the school week and weekend.
- Answer your classmate's questions and ask them related questions.
- Answer your classmate's question.

This page titled 5.3.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.4: En contexto- Making comparisons

Learning Objectives

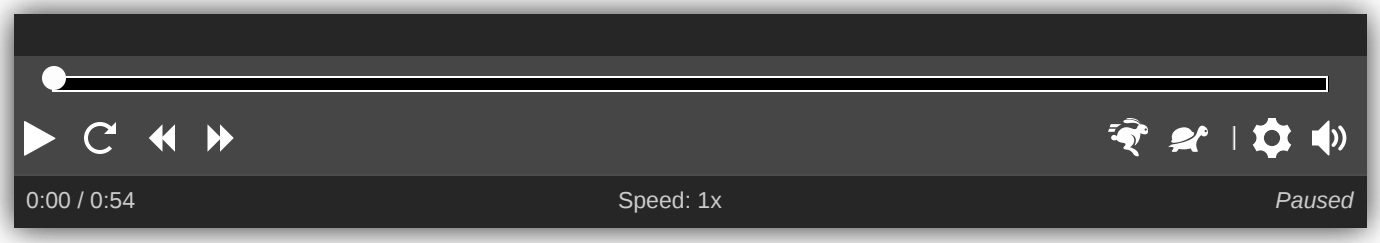
- Make equal and unequal comparisons
- Use superlatives to express the highest quality or degree

Rachel y Juan

As the first week of the spring semester is over, Rachel, Amy's housemate, bumps into her friend Juan. Toman el autobús juntos y hablan de sus clases. Listen to their conversation, and pay attention to the way in which they compare their classes.



Attribution: By Oram Viriyincy, licensed under CC BY-SA 2.0.



Rachel: ¡Juan! ¿Cómo estás? ¿Qué tal las clases?

Juan: ¡Hola, Rachel! Todo está súper. De todas las clases, la clase de gramática española con el profesor Robles es **la más difícil de todas.**

Rachel: Why Spanish, though? El español es tu primera lengua.

Juan: Yes, it is, but I never studied Spanish formally. I learned it with my family.

Rachel: Right, it makes sense. A mí la clase del profesor Robles me gusta **tanto como** mi clase de anatomía. Yo siento que el español es **tan fácil como** la anatomía. Las clases de Amy son **más difíciles que** nuestras clases. Ella tiene **más clases que** tú y toma física y trigonometría. El español es definitivamente **menos complicado** que la física.

Juan: Hm… I'm not sure I agree!

¿Comprendiste?

First, we're going to discover what you understood from the conversation

? Exercise A

Which class is the most difficult for Juan? Why?

Answer

Spanish grammar is the most difficult for Juan because he´s never studied it formally before.

? Exercise B

¿Qué dos clases le gustan a Rachel?

Answer

A Rachel le gustan las clases de español y anatomía.

? Exercise C

¿Quién tiene las clases más difíciles?

Answer

Amy tiene las clases más difíciles.

? Exercise D

¿Cuál es probablemente la especialización de Amy?

Answer

Amy probablemente estudia las matemáticas.

Now let's focus on the structures used in the dialogue. What do you think is the difference (in degrees of similarity, more, or less) between these sentences?

? Exercise E

"La clase de español es **tan fácil como** la clase de anatomía"

Answer

This sentence shows similarity - Spanish is **as easy as** anatomy.

? Exercise F

"Las clases de Amy son **más difíciles que** nuestras clases."

Answer

This sentence shows more - Amy´s classes are **more difficult than** our classes.

? Exercise G

"El español es definitivamente **menos complicado** que la física."

Answer

> This sentence shows less - Spanish is **less complicated than** physics..

This page titled 5.4: En contexto- Making comparisons is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.4.0: Gramática

I. Los comparativos

Let's start by focusing on how Rachel talks about Juan's and Amy's classes in the following sentence: "Ella tiene **más clases que** tú."

In this statement, Rachel is comparing the number of classes that Juan and Amy are taking, and she is saying that Amy has **more** classes than Juan. This is a *comparison*, and, in order to express it, we use a *comparative* o **comparativo** en español.

Definition: Comparativos

We use **comparativos** to compare quantities (when we compare more or less than), qualities (when we try to establish the similarities and differences between two things), and frequency (when we compare two actions).

Hay tres tipos de comparativos en español: superioridad (>), inferioridad (<) e igualdad (=). Let's go through each of them and learn more about their uses.

A. Superioridad (>)

To say that something is more than something else, you will use más and que.

1. For qualities and quantities, you will compare the two subjects using: **Más + noun/adjective/adverb + que**

Modelo:

- Ella tiene **más clases que** tú. (noun)
- La clase de español es **más difícil que** la clase de anatomía. (adjective)
- Amy estudia **más frecuentemente que** Juan. (adverb)

2. For frequency or intensity, you will use: **Verb + más + que**

Modelo:

- Amy **estudia más que** Juan.
- Raquel **trabaja más que** Jorge.

3. Spanish has two irregular forms to express "better than" and "less than".

When you want to express "…better than…" instead of saying "más bien" or "más bueno," which are incorrect in Standard Spanish, you will use **mejor**.

Modelo:

- Mi hermana habla francés **mejor que** yo.
- El equipo de fútbol femenino de los Estados Unidos es **mejor que** el equipo de Argentina.

When you want to express "…worse than…" instead of saying "más malo" or "más mal," which are incorrect in Standard Spanish, you will use **peor**.

Modelo:

- Mi hermano habla inglés **peor que** yo.
- La contaminación de los mares es **peor que** la falta de petróleo (*lack of oil*).

B. Inferioridad (<)

To say that something is less than something else, you will use menos and que.

1. For qualities and quantities, you will compare the two subjects using: **Menos + noun/adjective/adverb + que**

> Modelo:
>
> - Juan **tiene menos clases que** Amy. (noun)
> - La clase de anatomía es **menos difícil que** la clase de español. (adjective)
> - Juan estudia **menos frecuentemente que** Rachel. (adverb)

2. For frequency or intensity, you will use: **Verb + menos + que**

> Modelo:
>
> - Juan **estudia menos que** Amy.
> - Stephanie **trabaja menos que** María.

C. Igualdad (=)

To say that something is the same as something else, you will use **tan/tanto/tanta/ tantos/tantas** and **como**. This structure is a bit more complex, so let's pay attention to the differences that exist when we use it with adjectives and adverbs or nouns.

1. With adjectives and adverbs, you will use: **tan + adjective or adverb + como**

> Modelo:
>
> - La clase de español es **tan fácil como** la clase de anatomía. (adjective)
> - Rachel estudia **tan frecuentemente como** Amy. (adverb)

2. When you use this structure with nouns, you will need to choose the form that matches the number (singular or plural) and gender (feminine or masculine) of the noun it modifies. Have a look at these examples, and try to come up with a simplified rule.

> Modelo:
>
> - Tengo **tanto trabajo como** tú.
> - Tengo **tanta tarea como** Juan.
> - Amy necesita **tantos libros como** su amiga Claire.
> - Rachel toma **tantas clases** como Juan.

Equal Comparisons Using Nouns

tanto	+	noun (masculine, singular)	+	como
tanta		noun (feminine, singular)		
tantos		noun (masculine, plural)		
tantas		noun (feminine, plural)		

3. With verbs, whether they are singular or plural, you will use: **Verb + tanto como**

Modelo:

- Rachel **estudia tanto como** Amy.
- Sara **trabaja tanto como** George.

II. El superlativo

Let's start by focusing on how Juan talks about his Spanish grammar class in the following sentence: "La clase de gramática española con el profesor Robles es **la más difícil de todas.**"

In this statement, Juan is comparing his Spanish grammar class to the rest of his classes (i.e, to a group). In order to do so, he is using a *superlative* (en español, **un superlativo**).

Definition: Superlativos

Superlatives are used to express the highest quality or degree of a thing, person, action, etc.

To express the ***most/ least,*** you use the following equation: **el/la/los/las + (noun) + más/menos + adjective + de**

Notice that the definite article is needed, and, therefore, it has to agree in number and gender with the noun it modifies.

Modelo:

- La clase de gramática española es **la (clase) más difícil de** todas mis clases.
- El autobús es **la forma de transporte menos cara de** la ciudad.

When you want to talk about the *best* or *worst*, we do not use "más" or "menos". Instead, we use "mejor" and "peor," and you modify their form to match the number of the noun they modify. Have a look at the following examples:

- For *best*: **El/la/los/las + mejor / mejores + noun + de**

Modelo:

- El español es **la mejor materia de** mi semestre.
- Rachel y Amy son **las mejores amigas de** Juan.
- El instructor Robles es **el mejor profesor de** español.
- Esta universidad tiene **los mejores estudiantes de** Tejas.

- For *worst*: **El/la/los/las + peor / peores + noun + de**

Modelo:

- La trigonometría es **la peor materia de** mi semestre.
- Las tareas de mis clases este semestre son **las peores tareas de** mi carrera de estudiante.
- Este restaurante tiene **el peor servicio de** la ciudad.
- El cambio climático y la contaminación son **los peores problemas del** mundo actual.

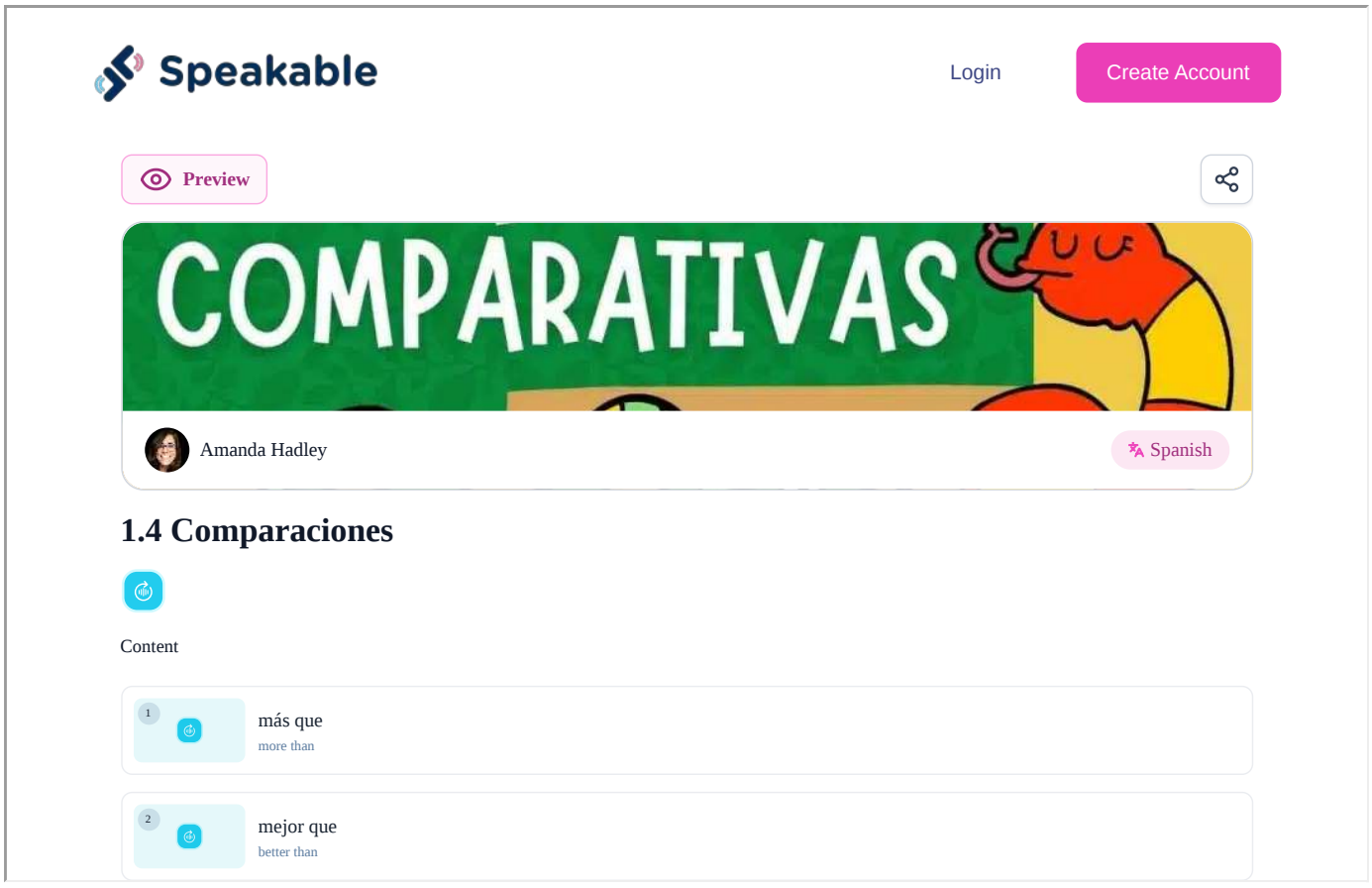
This page titled 5.4.0: Gramática is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.4.1: Pronunciación

Pronunciación 1

Click to access Quizlet flashcards.

Pronunciación 2



This page titled 5.4.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.4.2: Práctica

Práctica 1



Lucas, Lisa, Rachel y Daniel son compañeros de universidad de Amy. Compara sus cualidades físicas completando con "más", "menos" o "tan...como" de acuerdo a la información de la fotografía.

1. Lucas es _____ alto que Daniel.
2. Lisa es _____ alta que Rachel.
3. Lisa es _____ delgada que Daniel.
4. El cabello de Daniel es _____ corto que el cabello de Rachel.
5. El cabello de Lisa es _____ largo que el cabello de Lucas.
6. Lisa es _____ baja que Daniel.
7. Rachel es _____ alta _____ Daniel.
8. Daniel es _____ bajo que Lucas.

Check

Reuse Rights of use Embed

Práctica 2

Las rutinas universitarias

Lucas y Daniel son dos compañeros de la universidad de Amy. Mira sus horarios semanales y decide si las siguientes declaraciones son verdaderas o falsas tomando en cuenta los comparativos y los superlativos.

Start Quiz

Práctica 3

Más comparativos y superlativos

Lee la información sobre Lucas y Daniel y después escoge la respuesta correcta a las siguientes preguntas.

Start Quiz

Reuse <> Embed

This page titled 5.4.2: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.4.3: Conversación

Preparación comunicativa 1: Los deportes y los pasatiempos

Review los deportes y pasatiempos from 1.1 Vocabulario. With a partner, make comparisons for each category:

- deportes individuales / deportes de equipo

> **Modelo:**
>
> Hay más jugadores en un equipo de fútbol que en un equipo de voleibol.

- deportes en el aire libre / deportes en el gimnasio

> **Modelo:**
>
> El fútbol es más divertido que el baloncesto.

- actividades en la playa / actividades en las montañas

> **Modelo:**
>
> Hace más calor en la playa que en las montañas.

Create multiple comparisons about the equipment, setting, spectators, uniforms, weather, and location of different sports and pasttimes - be creative!

Preparación comunicativa 2: Las comparaciones

Work with a partner to complete the table:

Las comparaciones

	Comparación Igual	**Comparación Desigual**	**El Superlativo**
EJEMPLO: los libros	The Hunger Games es tan interesante como Divergent.	La serie de Harry Potter es más larga que la serie de Twilight.	Los Osos Berenstain son los mejores libros infantiles.
1. los coches: color, estilo, origen, etc.			
2. los deportes			
3. la música: artistas, géneros, instrumentos, etc.			
4. las películas: géneros, películas especificas			
5. la ropa: telas, prendas, tiendas, etc.			
6. la comida: comida, restaurantes, etc.			

Preparación comunicativa 3: Una encuesta

Paso 1. You will survey your classmates about what they like *most* when presented with several options. Brainstorm 5 categories with 2 specific options each so you can survey your classmates.

Modelo:

- Bebidas: Pepsi o Coke
- Estaciones: Verano o invierno
- Colores: Rojo o azul

Paso 2. Now that you have your categories and options, walk around the room and survey your classmates. Make sure to record their answers!

Modelo:

- Estudiante 1: ¿Qué te gusta **más**: rojo o azul?
- Estudiante 2: Me gusta azul **más que** rojo.

Paso 3. When you are finished, tally your results and write a few sentences to present your findings to the class using superlatives.

Modelo:

- Azul es **el color más popular** de la clase.

This page titled 5.4.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

5.5: Repaso

Vocabulario

- 5.1 Talk about your favorite leisure activities (e.g., sports, hobbies, etc.)

Deportes al aire libre

El béisbol	*baseball*
el fútbol	*soccer*
el fútbol americano	*football*
el baloncesto	*basketball*
el tenis	*tennis*
el voleibol	*volleyball*

Actividades en el gimnasio

Hacer ejercicio	*to work out*
hacer jogging	*to jog*
escalar rocas	*to rock climb*
hacer yoga	*to do yoga*
levantar pesas	*to lift weights*
practicar deportes	*to practice sports*

Otras actividades

acampar	*to camp*
bucear	*to scuba / snorkel*
descansar	*to rest*
entrenar	*to train*
hacer una fogata	*to make a bonfire/campfire*
ir a una fiesta	*to go to a party*
ir de excursión	*to go on a hike*
ir a un partido de (deporte)	*to go to a (sports) match*
ir de compras	*to go shopping*
jugar los videojuegos	*to play video games*
mirar televisión	*to watch television*
nadar	*to swim*
pasear	*to take a stroll*
pescar	*to fish*
pintar	*to paint*
sacar fotografías	*to take photographs*
salir con amigos	*to go out with friends*
surfear	*to surf*
tomar el sol	*to sunbathe*
ver una película / el paisaje	*to watch a movie / landscape*
visitar un lugar/a una persona	*to visit a place/a person*

- 5.1 Talk about your favorite places

Lugares en la ciudad

el cine	*movie theatre*
el estadio	*stadium*
el museo	*museum*
el banco	*bank*
la discoteca	*club*
el centro	*downtown*
el café	*cafe / coffee shop*
el restaurante	*restaurant*
el supermercado	*supermarket*
el centro comercial	*shopping mall*
la tienda	*store*
la iglesia	*church*

- 5.2 Talk about your daily routines

Los verbos reflexivos

acostarse	*to go to bed*
afeitarse	*to shave*
arreglarse	*to get ready (to go somewhere)*
bañarse	*to take a bath*
cepillarse (el pelo, los dientes)	*to brush (one's hair, one's teeth)*
despertarse	*to wake up*
divertirse	*to have fun / enjoy oneself*
dormirse	*to fall asleep*
ducharse	*to take a shower*
irse	*to leave*
irse a la cama	*to go to bed*
lavarse (la cara, los dientes)	*to wash (one's face, one's teeth)*
levantarse	*to get up*
maquillarse	*to put on makeup*
peinarse (el pelo)	*to comb one's hair*
pintarse (las uñas)	*to paint one's nails*
ponerse la ropa	*to put on one's clothes; to get dressed*
relajarse	*to relax*
sacarse/quitarse la ropa	*to take off one's clothes; to undress*
secarse (el pelo)	*to dry oneself; to dry one's hair*

Frecuencias

a menudo	*often*
a veces	*sometimes*
casi nunca	*almost never/hardly ever*
casi siempre	*almost always*
con bastante frecuencia	*quite often*
de vez en cuando	*occasionally*
generalmente	*usually*
los fines de semana	*during the weekend*
nunca	*never*
siempre	*always*
todos los días	*everyday*
una vez a la semana	*once a week*
una vez al mes	*once a month*

Gramática

- 5.2 Uses of the verb “ir”

Conjugaciones del verbo IR

Pronombres	**Formas de ir**
yo	voy
tú/vos (en Argentina)	vas
él/ella/Ud.	va
nosotros	vamos
vosotros	vais
ellos/ellas/Uds.	van

Uses of the verb IR

Destination	Ir + *a* + lugar
Future Actions	Ir + *a* + Infinitive

- 5.3 Reflexive verbs

Parts of a Reflexive Verb

Stem	Ending	Reflexive Part
levant	ar	se

- 5.4 Comparative and superlatives

Superioridad

Más + noun/adjective/adverb + que
Verb + más + que
Mejor / peor + **que**

Inferioridad

menos + noun/adjective/adverb + que
Verb + menos + que

Igualdad

tan + adjective or adverb + como
verb + **tanto como**

Equal Comparisons Using Nouns

tanto	+	noun (masculine, singular)	+	como
tanta		noun (feminine, singular)		
tantos		noun (masculine, plural)		
tantas		noun (feminine, plural)		

El superlativo

el/la/los/las + (noun) + más/menos + adjective + de
El/la/los/las + mejor / mejores + noun + de
El/la/los/las + peor / peores + noun + de

Comunicación

Comunicación

By the end of Unidad 5, you should be able to:	Preguntas (ejemplos)	Respuestas (ejemplos)
Talk about your favorite leisure activities (e.g., sports, hobbies, etc.)	¿Qué te gusta hacer para hacer ejercicio? ¿Cuál es tu pasatiempo favorito? ¿Cuál es tu deporte favorito?	Me gusta(n) ____ (activities). Mi pasatiempo favorito es _____ (activity). Mi deporte favorito es el fútbol
Talk about places you go	¿Adónde vas para estudiar? ¿Adónde vas para vacaciones?	*Answers will vary.* Yo voy a ____ (places - nouns).
Describe and discuss your daily routine and the frequency with which you do certain activities	¿A qué hora te despiertas normalmente? ¿Cómo es tu rutina diaria? ¿A qué hora cenas normalmente?	Me despierto a las _____(time). Siempre me despierto a las ___, etc. (routine activities) Ceno normalmente a las ____ (time).
Talk about activities in the near future	¿Qué vas a hacer este fin de semana? ¿Qué vas a hacer este verano?	*Answers will vary.* Yo voy a _____ (activities - use infinitives).
Make comparisons	¿Cuáles son los deportes que te gustan más?	*Answers will vary.* Me gusta fútbol más que el fútbol americano.

SecurityError: document exceeded 100,000 nodes. (click for details)

This page titled 5.5: Repaso is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

CHAPTER OVERVIEW

6: Unidad 6 - La comida y los restaurantes

- 6.0: Unidad 6 Objetivos
- 6.1: En contexto- La comida
  - 6.1.0: Vocabulario
  - 6.1.1: Pronunciación
  - 6.1.2: Práctica
  - 6.1.3: Conversación
- 6.2: En contexto- En el restaurante
  - 6.2.0: Vocabulario
  - 6.2.1: Pronunciación
  - 6.2.2: Práctica
  - 6.2.3: Conversación
- 6.3: En contexto- Stem Changing Verbs (o-ue, u-ue)
  - 6.3.0: Gramática
  - 6.3.1: Pronunciación
  - 6.3.2: Práctica
  - 6.3.3: Conversación
- 6.4: En contexto- Stem Changing Verbs (e-i, e-ie)
  - 6.4.0: Gramática
  - 6.4.1: Pronunciación
  - 6.4.2: Práctica
  - 6.4.3: Conversación
- 6.5: Repaso

This page titled 6: Unidad 6 - La comida y los restaurantes is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.0: Unidad 6 Objetivos

En este módulo, hablamos de tu comida y restaurantes favoritos. También vamos a hablar de los verbos con cambios radicales.

Antes de comenzar tu trayecto: ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Te gustan las frutas y las verduras (por ejemplo, el brócoli)? ¿Cuáles son tus favoritas? ¿Cuál es tu restaurante favorito? Try to answer all these questions in Spanish. Remember **los cognados**: You can resort to them para responder preguntas en español.



Objetivos en este módulo

Comunicación

In this instructional module, you will learn how to…

- 6.1 Talk about the kind of food you prefer
- 6.1 Ask others about their favorite foods and how they are prepared, tell others what you normally eat and the basic ingredients of your food
- 6.2 Learn how to order food in a restaurant
- 6.2 Discuss your favorite restaurants and with what frequency you visit them
- 6.4 Talk about emotions and temporary states

Lengua

- 6.3 The present tense of stem-changing verbs (o-ue, u-ue)
- 6.4 The present tense of stem-changing verbs (e-ie, e-i)
- 6.4 Tener phrases

This page titled 6.0: Unidad 6 Objetivos is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.1: En contexto- La comida

Learning Objectives

- Talk about the kind of food you prefer
- Ask others about their favorite foods and how they are prepared
- Tell others what you normally eat and the basic ingredients of your food

Allison, la compañera de casa de Amy y Rachel, va a la biblioteca a estudiar con su grupo de química. En el camino, se topa (*bumps into*) con su buen amigo Edwin. Escuchamos la conversación entre los dos chicos. Pay attention to the words in bold.



Attribution: By Uirá Porã, licensed under CC BY-SA 2.0.

Allison: ¡Edwin! ¿Cómo estás? ¿Qué tal tus vacaciones de invierno (*winter*)?

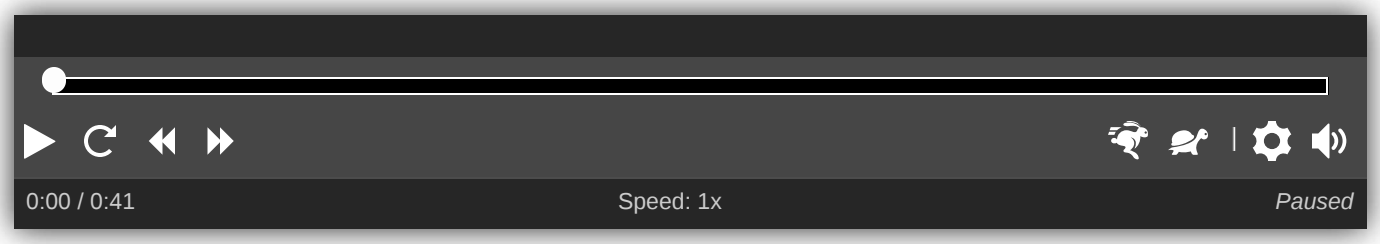
Edwin: ¡Hola, hermosa! Todo bien. Estoy yendo (*voy*) a clase.

Allison: ¡Yo también! Tengo que estudiar con mis compañeros de clase. De hecho, voy a estudiar con ellos a las 2:00 de la tarde, pero quiero comer primero. Tengo hambre.

Edwin: ¿Quieres almorzar conmigo en el nuevo restaurante peruano? Juan va tres veces a la semana y recomienda **el pollo asado**, **las papas fritas** y **la ensalada**. Podemos ir después de clase, a las 12:20. ¿Te parece?

Allison: Hm… How yummy! Ok, I'll see you then. Here?

Edwin: ¡Perfecto!



¿Comprendiste?

Contesta las siguientes preguntas sobre el diálogo de Allison y Edwin.

Exercise A

¿A dónde camina Edwin?

Answer

Edwin camina a la clase.

Exercise B

¿Qué necesita hacer Allison para su clase?

Answer

Allison necesita estudiar.

Exercise C

¿De qué país es el restaurante?

Answer

Es un restaurante peruano (de Perú).

Exercise D

¿Qué **quiere** comer Edwin en el restaurante?

Answer

Edwin quiere comer el pollo asado, las papas fritas y la ensalada.

This page titled 6.1: En contexto- La comida is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.1.0: Vocabulario

¿Recuerdas (*remember*) a Amy? We met her in the previous module. Amy es vegetariana. Estas fotos son de sus platos (*dish*) favoritos para el desayuno y el almuerzo o la cena. ¿Cuáles son tus platos favoritos?

El desayuno favorito de Amy

0:00 / 0:25 Speed: 1x *Paused*



Attribution: Public domain. Modified version with labels by Gabriela C. Zapata, licensed under CC BY-SA 4.0.

El almuerzo o la cena de Amy

0:00 / 0:18 Speed: 1x *Paused*



Attribution: Public domain. Modified version with labels by Gabriela C. Zapata, licensed under CC BY-SA 4.0.

Las frutas



Las frutas

las uvas	grapes
la manzana	apple
el durazno	peach
la fresa	strawberry
el melón	melon
la naranja	orange
la piña	pineapple
el plátano	banana
la sandía	watermelon

Las verduras



Las verduras

el brócoli	broccoli
la cebolla	onion
la lechuga	lettuce
el maíz	corn
la papa	potato
el pepino	pepper
el tomate	tomato
la zanahoria	carrot

Los lácteos



Los lácteos

la crema	cream
la leche	milk
la mantequilla	butter
el queso	cheese
el yogur	yogurt

La carne



La carne

el jamón	ham
el camarón	shrimp
el cerdo	pork
el pavo	turkey
el pescado	fish
el pollo	chicken
la hamburguesa	hamburger
la carne de res	beef

Las bebidas



Las bebidas

el agua	water
el café	coffee
la cerveza	beer
el jugo	juice
el coctel	cocktail
el vino blanco	white wine
el refresco	soda / soft drink
el vino tinto	red wine

Los condimentos



Los condimentos

La catsup	ketchup
la mayonesa	mayonnaise
la mermelada	jam
la mostaza	mustard
el pepinillo	pickles

Los granos



Los granos

el cereal	cereal
el pan	bread
el arroz	rice
los totopos	chips

Los postres



Los postres

el chocolate	chocolate
el flan	flan
el helado	ice cream
el pastel	cake

Otros alimentos



Otros alimentos

el huevo	egg
el azúcar	sugar
la ensalada	salad
la pimienta	pepper
la sal	salt
el sándwich	sandwich
la sopa	soup
la vainilla	vanilla

Los cognados: These words are very similar in Spanish and English. What do they mean? Write the meaning in the right column.

Los cognados

Las frutas	
el coco	
el kiwi	
la papaya	

Las verduras	
la coliflor	
los coles/los repollitos de Bruselas	
Los condimentos, las especias y las legumbres	
el cilantro/el culantro	
el comino	
la salsa	
la vinagreta	

Use the following chat mat as you converse with others:



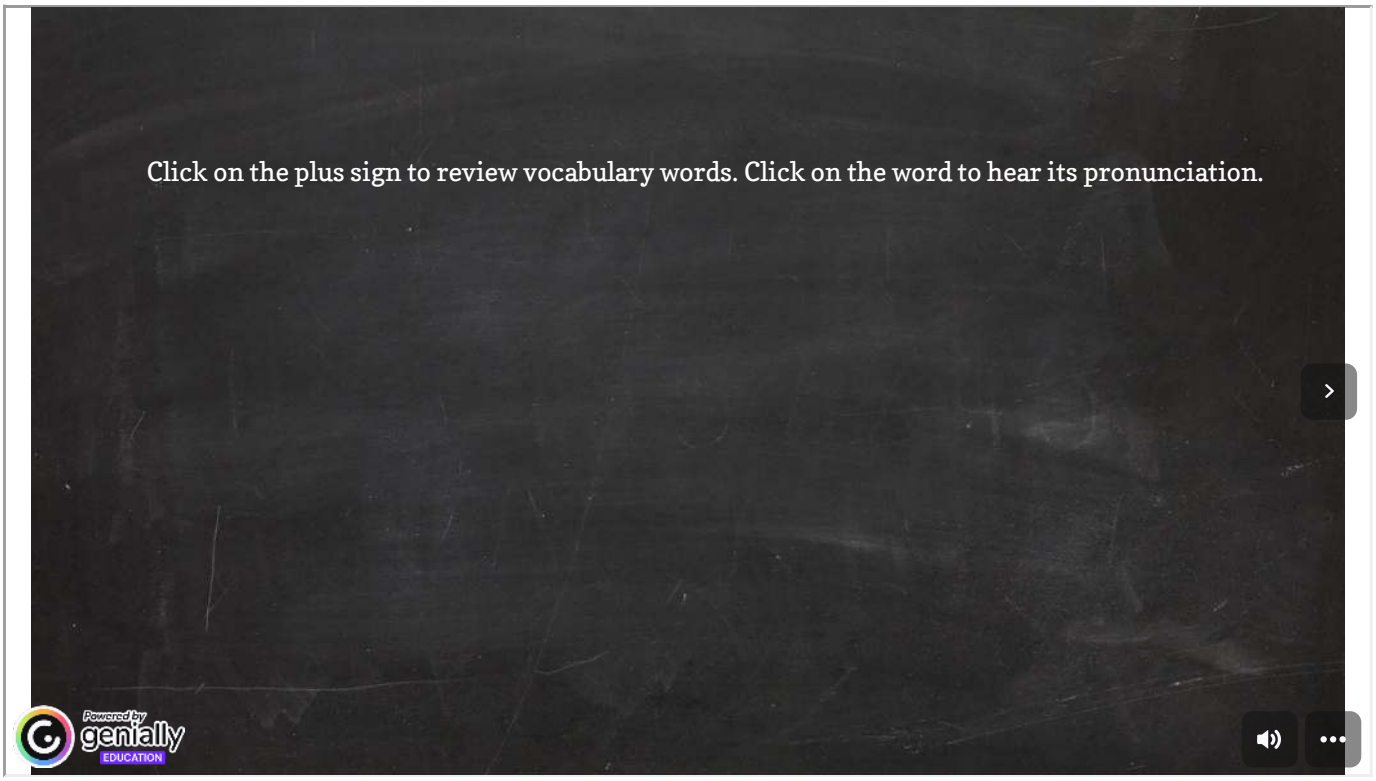
Attribution: Kelsey Harper, licensed under CC BY-SA 4.0

All images are taken from Adobe Stock Images unless otherwise noted.

This page titled 6.1.0: Vocabulario is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.1.1: Pronunciación

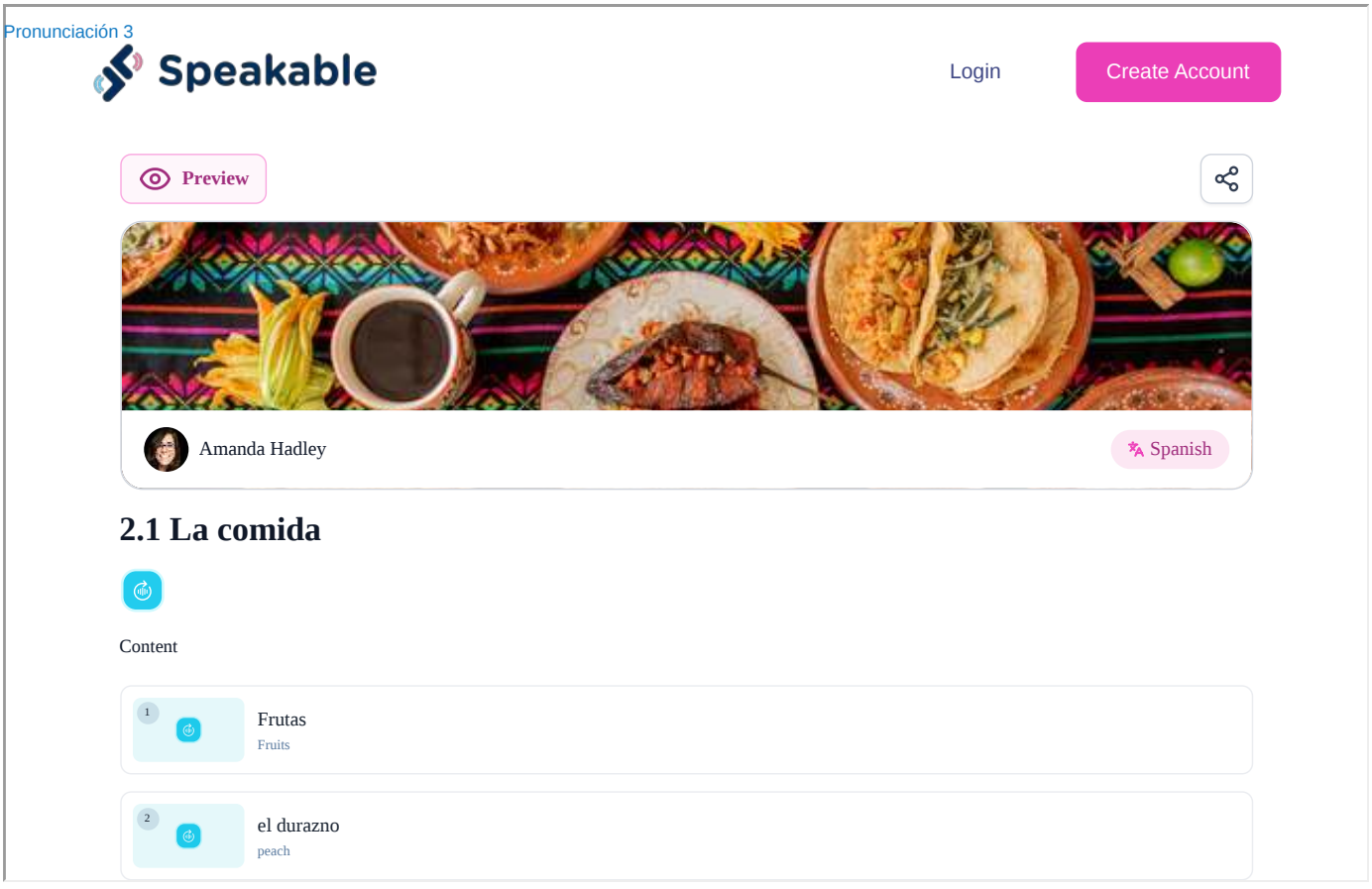
Pronunciación 1



Pronunciación 2

Click here to access Quizlet flashcards.

Pronunciación 3



This page titled 6.1.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.1.2: Práctica

Práctica 1

Actividad 1. ¿Qué grupo de alimentos? Clasifica los siguientes acuerdo a su grupo alimenticio.

Frutas

Carnes, pescados y mariscos

Lácteos (Dairy)

Legumbres

Leche	Uvas	Cebolla	Espárragos
Sal	Bistec	Queso	Camarones
Piña	Pimienta	Salmón	Fresas
Pulpo	Arroz	Aceite	Canela
Apio	Jamón	Frijoles	Naranjas
Miel	Azúcar	Soja	Pollo

Práctica 2

Choose the most appropriate answer from the options given.

Quiero comer un bocadillo (sandwich) con ___ y queso.

- plato
- leche
- jamón
- taza

Check

Reuse Rights of use <> Embed H5P

Práctica 3

Fill in the missing words

Comemos _____ (*eggs*) para el desayuno.

Check

Reuse Rights of use <> Embed H5P

Works Cited:

10.4: Ejercicios- Comida by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) / License: CC BY 4.0 Attribution 4.0 International (CC BY)

This page titled 6.1.2: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.1.3: Conversación

Preparación **comunicativa 1**: Los ingredientes

Paso 1. ¿Cuáles son los ingredientes de los siguientes platos? Work with a partner and make a shopping list for the ingredientes that you will need for each photo.

> **Modelo:**
>
> Estudiante 1: ¿Qué necesitas para hacer los nachos?
>
> Estudiante 2: Necesitas los totopos y.....



Paso 2. ¿Cuál es tu plato favorito? Look for or take a photo of your favorite dish, and use the vocabulary in the module to label the ingredients that are part of it.

Paso 3. Now share your dish and the ingredients you added with a classmate. Do you have similar tastes? Would you be able to eat at the same restaurant? Which one?

Preparación **comunicativa 2**: Las preferencias

Paso 1. ¿Cuál es tu fruta favorita? ¿Qué fruta no te gusta? Use the vocabulary from the module to talk about what you like and don't like to eat. Complete the table to show your preferences in the following categories:

Mis preferencias

	Me gusta(n)....	No me gusta(n)....
Las frutas		
Las verduras		
Los lácteos		
La carne		
Las bebidas		
Los condimentos		
Los postres		
Los granos		

Paso 2. Now go around the room and talk with different classmates. Use the table below to record your answers.

Modelo:

Estudiante 1: ¿Qué frutas te gustan?

Estudiante 2: Me gustan las piñas y las fresas.

Las preferencias de mis compañeros de clase

Nombre	Le gusta(n)....	No le gusta(n)....
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Paso 3. Do you have similar tastes with other classmates? Write several sentences to compare your class´ preferences.

Modelo:

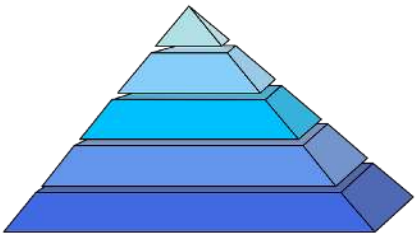
- A Sara y a Marcus les gustan las fresas.
- A Marcus le gustan las uvas mucho pero a mí no me gustan las uvas para nada.

Preparación **comunicativa 3**: La pirámide de comida

Paso 1. Using the pyramid below fill in the categories from the bottom to top in Spanish. Then go through your vocabulary and list foods in Spanish that fit in each category. Escribe **al menos** tres comidas por sección de la pirámide.

Modelo:

Los granos.....el pan



Paso 2. Using the same pyramid, place the food ***you*** eat the most at the bottom moving up until you get to the dishes you eat the least, which will go at the top. Escribe **al menos** dos comidas por sección de la pirámide.

Paso 3. Share your pyramid with a classmate you haven't worked with yet. Do you guys have similar food habits? Be ready to present your classmate's pyramid to the rest of the class. ¿Tiene la clase buenos hábitos de comida?

This page titled 6.1.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.2: En contexto- En el restaurante

Learning Objectives

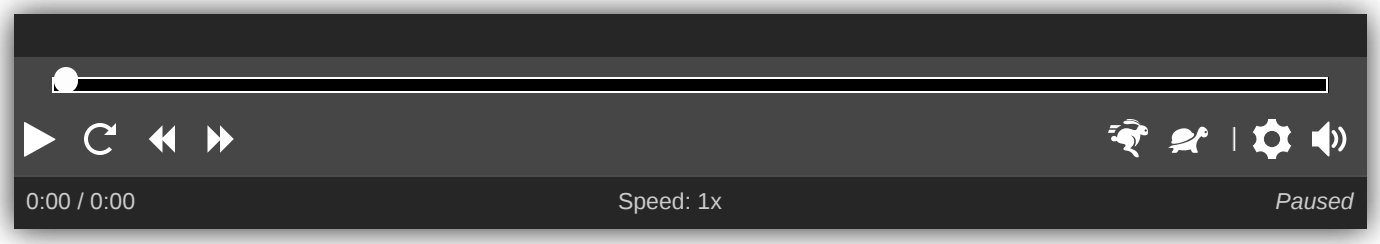
- Learn how to order food in a restaurant
- Discuss your favorite restaurants and with what frequency you visit them

Aimar es compañera de Allison en la clase de química y compañera de su grupo de estudio. Ella nos habla de su comida durante el día. Lee el siguiente párrafo de su blog personal y chequea si tú y Aimar comen cosas similares.



Adobe Stock Image

El Blog de Aimar



¡Hola a todos!

Me llamo Aimar y soy de Perú. Estudio ingeniería molecular. Hoy voy a hablar de mi rutina gastronómica durante el año académico. Todos los días, me levanto a las 7:00 de la mañana y a las 8:00 normalmente tomo un café con leche y como un pan tostado con mucha mantequilla y queso. Pero los sábados, me levanto más tarde y desayuno dos huevos con tofu y bebo jugo de naranja. Los lunes, miércoles y viernes, después de mi segunda clase, yo regreso a mi apartamento y almuerzo una ensalada con lechuga, papas (hey! soy peruana—nosotros amamos las papas), tomates, choclo (*corn*), queso y aceite de oliva y vinagre balsámico. ¡Qué rico! A las siete, yo ceno con mis amigos. En general, comemos unos wraps o paninis porque son fáciles de preparar. Los fines de semana, me gusta cocinar mi plato favorito peruano, frijoles escabechados y salir a cenar a un restaurante con mis amigos. Sí, soy vegetariana, como mi amiga Amy. Te recomiendo la comida peruana. ¡Es la mejor del mundo!

~ Aimar

¿Qué come Aimar?

Visita nuevamente la Actividad 2-4 en el libro de texto y lee la información sobre los hábitos alimenticios de Aimar; después, completa las siguientes oraciones seleccionando la opción correcta.

Start Quiz

Completa el siguiente cuadro con la información del texto. Compara la rutina de Aimar durante los días de semana en comparación a los fines de semana.

La rutina de Aimar

Nacionalidad:		
Especialización:		
	Los días de semana	**Los fines de semana**
Hora a la que se levanta:		
Desayuno:		
Almuerzo:		
Cena:		

This page titled 6.2: En contexto- En el restaurante is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.2.0: Vocabulario

¿Qué piensas del menú para el restaurante de Profesora Harper? ¿Qué pedirías? *(What would you order?)*



Attribution: Kelsey Harper, licensed under CC BY-SA 4.0

La vajilla (place setting)



Attribution: By Alessandra Ribota, licensed under CC BY-SA 4.0.

0:00 / 0:42 Speed: 1x Paused

Las comidas (meals)

Las comidas (meals)

el almuerzo	lunch
el desayuno	breakfast
la cena	dinner
la merienda	snack

En el restaurante

En el restaurante

el anfitrión / la anfitriona	*the host/hostess*
la bebida	*the drink*
el/la camarero/a el/la mozo/a	*the waiter/waitress*
la cubertería	*silverware*
los entremeses	*appetizers*
el menú/la carta	*the menu*
el plato principal	*the main dish*
el postre	*dessert*
la propina	*the tip*
la taza	*the cup*
el vaso	*the glass*

La preparación de la comida

agrio/a	*sour*
al gusto	*to one's taste*
al horno	*baked*
al vapor	*steamed*
asado/a/ *o* a las brasas	*grilled*
con…	*with…*
caliente	*hot (temperature)*
dulce	*sweet*
frío/a	*cold*
fresco/a	*fresh*
frito/a	*fried*
picante	*spicy*
salado/a	*salty*
tostado/a	*toasted*

¡Ojo!

Remember that adjectives must match in gender and number to the noun they describe.

- l**as** pap**as** frit**as**
- **el** poll**o** frit**o**

Verbos en el restaurante

cortar	to cut
pedir/ordenar	to order
hornear	to bake
cocinar	to cook
dejar una propina	to leave a tip
pagar la cuenta	to pay the bill
reservar	to reserve
Me gustaría....(name of food)	I would like...(name of food)

Use the following chat mat as you converse with others:

SABORES

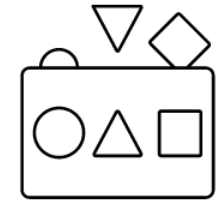
"SABE....."

Sweet - Dulce
Sour - Agrio
Salty - Salado
Bitter - Amargo
Spicy - Picante
Savory - Sabroso
Tangy - Agridulce ("sweet-sour")
Minty - A menta
Chocolatey - A chocolate
Fruity - Afrutado

FORMAS

"ES....."

Round - Redondo
Square - Cuadrado
Triangular - Triangular
Rectangular - Rectangular



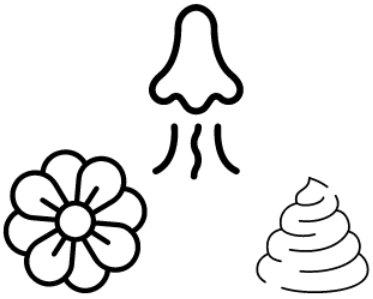


DESCRIBIENDO LA COMIDA

TEXTURAS

"ES....."

Smooth - Suave
Rough - Áspero
Soft - Blando
Hard - Duro
Sticky - Pegajoso
Crunchy - Crujiente
Creamy - Cremoso
Chewy - Masticable
Slimy - Viscoso
Fluffy - Esponjoso



OLORES

"HUELE....."

Sweet - Dulce
Sour - Agrio
Fresh - Fresco
Floral - Floral
Earthy - Terroso
Smoky - Ahumado
Citrusy - Cítrico
Minty - A menta
Fishy - A pescado
Fragrant - Fragante
Aromatic - Aromático
Bad - Maloliente

Attribution: Kelsey Harper, licensed under CC BY-SA 4.0

This page titled 6.2.0: Vocabulario is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.2.1: Pronunciación

Pronunciación 1

Click here to access Quizlet flashcards.

Pronunciación 2

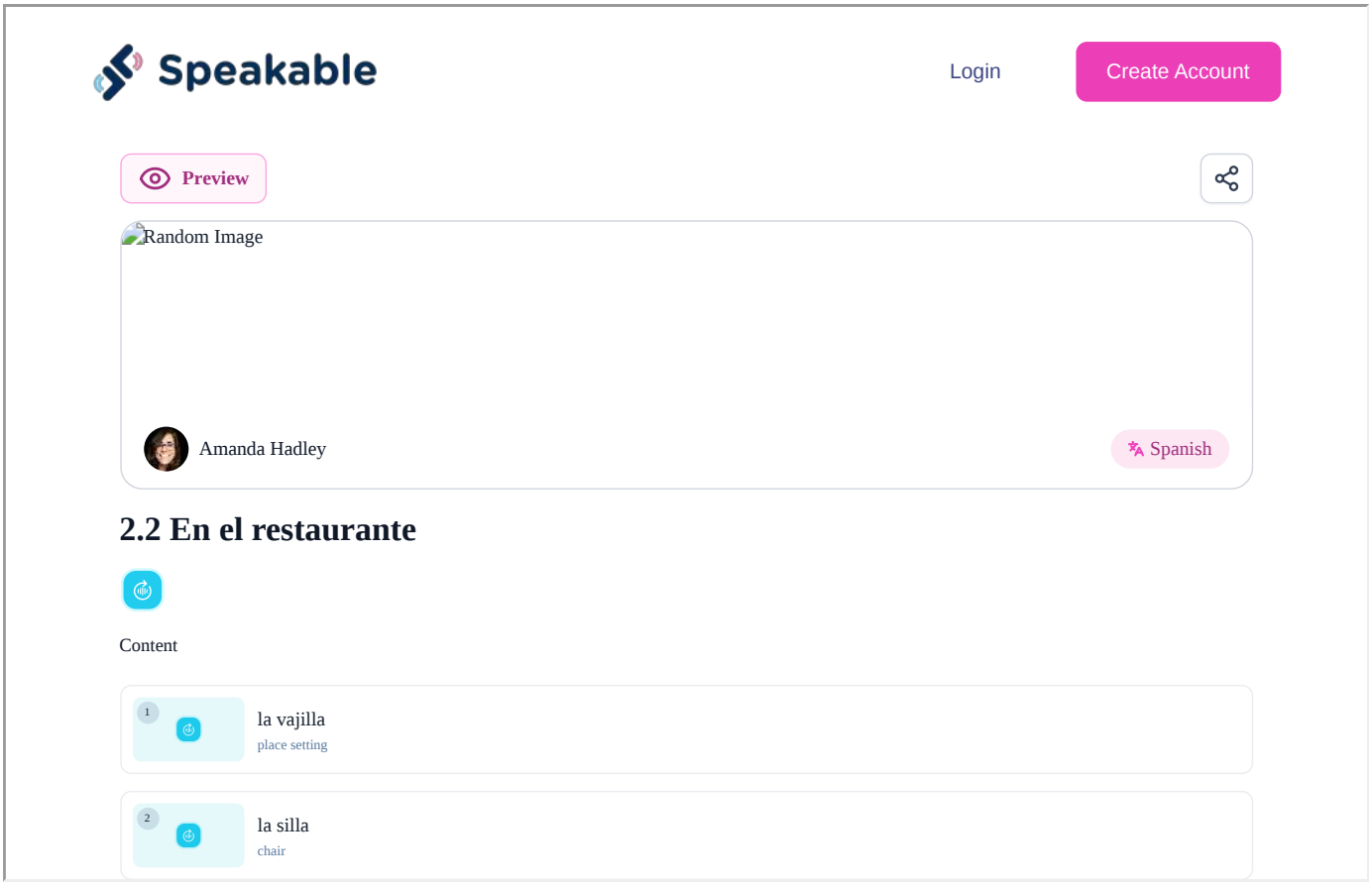


Pronunciación 3

Pro



Pronunciación 4



This page titled 6.2.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.2.2: Práctica

Práctica 1

Lee la descripción de los siguientes objetos de mesa y utilizando el banco de palabras, escribe el nombre del objeto que corresponde a cada definición.

Banco de Palabras

Tenedor Cuchara Cuchillo Silla Servilleta Plato Vaso Mesa Taza

1. Este objeto sirve para recoger alimentos sólidos. Tiene tres puntas en sus extremos. _____

2. Este recipiente sirve para beber líquidos calientes. Es bajo y ancho en la parte de arriba. _____

3. Pieza de tela o papel que sirve para limpiarse la boca o las manos. _____

4. Mueble plano (flat) y horizontal con cuatro patas que se usa para poner cosas arriba. _____

5. Este objeto se usa para comer alimentos líquidos o suaves; es ovalado. _____

6. Es un objeto plano (flat) u hondo (deep) que sirve para poner comida. _____

7. Objeto que sirve para sentarse. _____

8. Recipiente que se usa para beber líquidos generalmente fríos. _____

9. Objeto que se utiliza para cortar alimentos. _____

Práctica 2

Lee las siguientes oraciones y decide si son ciertas o falsas.

Start Quiz

Reuse Embed

Práctica 3

Decide a que categoría pertenecen los siguientes alimentos. Drag with the correct category.

Agrio

Pica

Dulce

Sal

La salsa	El jugo de mango	El pastel de chocolate	La ensalada de pollo
El limón	El pescado al vapor	El pollo frito	Las cerezas
La piña	El chorizo	Las papas fritas	El jugo de toronja
La sal	La vinagreta	Los chiles jalapeños	El queso con salsa

El ajo

El pay de durazno

La pimienta

Las donas

Práctica 4

En esta actividad vas a ver tres vídeos sobre tres restaurantes diferentes y vas a comparar sus platos y cómo atraen a los clientes.

Paso 1. Antes de ver. ¿Cómo es un aviso (*commercial*; *ad*) de un restaurante? ¿Qué imágenes usa? ¿Qué ve la audiencia? ¿Qué oye? Escribe algunas ideas.

La miel

El helado

El refresco de cola

El flan

Paso 2. Ahora mira los vídeos de avisos de estos tres restaurantes y llena el cuadro a continuación con la información en las imágenes. ¿Qué diferencias hay entre los tres vídeos? ¿Quién es la audiencia?

Restaurante "Campisi"

Check

Reuse

<> Embed

Attribution: By Frozen Fire, licensed under CC BY 3.0.

Restaurante "Carlos 13"

Attribution: Restaurante Carlos13 en medio minuto (Alicante). By SocialMedia BlogTrip, licensed under CC BY 3.0.

Restaurante "Los Nopales"



Attribution: Los Nopales & United Mexican Restaurant 60s. By LJ Productions, licensed under CC BY 3.0.

Tres restaurantes

Restaurante	**“Campisi”**	**“Carlos 13”**	**“Los Nopales”**
Dirección y ciudad			
Tipo de gastronomía			
Ejemplos de platos, bebidas e ingredientes			
Aviso			
Audiencia			
Imágenes			
Música			
¿Hay texto escrito? ¿Qué información ofrece?			

1. ¿Cuál de los tres avisos es el más efectivo? ¿Por qué? ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué? You can answer these questions in English, but try to use as much Spanish as possible.
2. Describe the relationship between the structure and content of the ads (e.g., use of music, images, text, etc.) and the audience they want to attract.

Mira nuevamente los videos de la actividad 2-6 del lib
después, relaciona las siguientes oraciones by dragg
the information with the corresponding restaurant.

Restaurante *Campisi's*

Restaurante *Carlos 13*

Restaurante *Los Nopales*

Tiene música er

El restaurante esta
de Teja

Es posible pedir co
una selección d

Preparan maris
sinaloer

Hay dos restauran
lugar

Es posible senta
adentro del res

Los clientes paga

Es posible comer
con mucho

El menú incluye ar

https://human.libretexts.org/@go/page/284273

sección de p

This page titled 6.2.2: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

Check

Reuse <> Embed

6.2.3: Conversación

Preparación comunicativa 1

Paso 1. Google “menús de restaurantes en [país].” Find one menu (we recommend you look at the images tab), and see how many of the dishes they serve you can understand. Choose un entremés (en Argentina, la palabra es **entrada**), un plato principal y un postre. ¿Es el restaurante similar a tu restaurante favorito?

Paso 2. Now pretend you are going out to eat with a friend. Describe your menu to a partner and then see which restaurant you´d both like to go to.

Paso 3. Once you´ve decided on a restaurant, create a script for two people - un mesero y un cliente (customer).

Mesero:

Make sure to:

- Greet the customer
- Mention any specials
- Offer appetizers and a dessert at the appropriate times

Cliente:

Make sure to:

- Mention any alergias you might have
- Ask for a recommendation of the waiter´s favorite dish
- Order an appetizer, main dish, and a dessert
- Leave a tip!

Preparación comunicativa 2: Tu rutina gastronómica

Paso 1. Ahora volvemos a tus gustos y rutinas gastronómicas. Compara tu rutina con la rutina de Aimar en la sección 2.2 En contexto: En el restaurante. Llena el cuadro con tu información.

Tu rutina gastronómica

Tu nacionalidad		
Tu especialización		
	Los días de semana	**Los fines de semana**
Hora a la que te levantas		
Tu desayuno		
Tu almuerzo		
Tu cena		

Paso 2. Nuestras preferencias.
Ahora trabaja con cuatro compañer@s. Comparen sus cuadros. ¿Tienen preferencias similares? ¿Quién es la persona más similar a Aimar?

Preparación comunicativa 3: Taco Truck

Paso 1. Mira este vídeo sobre un "taco truck" en California. ¿Qué podemos saber sobre este tipo de restaurante por el vídeo? Llena el cuadro a continuación.



Attribution: El Taco de Oro – Nueva Locación en San Jose Ca. By Tu Ritmo Tu Música, licensed under CC BY.

Taco Truck

Nombre del "taco truck"	
Ciudad y localización	
Horario (días y horas)	
Tipo de comida	
En base a la música y los idiomas del vídeo, ¿quiénes son los clientes? Explica.	
Ejemplos de platillos e ingredientes	

Paso 2. Investigación: Los "taco trucks" de mi ciudad.

¿Cuál es tu "taco truck" favorito en tu ciudad? Llena el siguiente cuadro con la información sobre tu "taco truck" favorito y también incluye (*include*) una foto o vídeo del mismo.

Los taco trucks de mi ciudad

Nombre del “taco truck”	
Ciudad y localización	
Horario (días y horas)	
Tipo de comida	
Ejemplos de platillos e ingredientes	
Tu platillo favorito	

Paso 3. Presenta los resultados de tu investigación a la clase. ¿Hay otr@s compañer@s con el mismo (*same*) “taco truck”?

This page titled 6.2.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

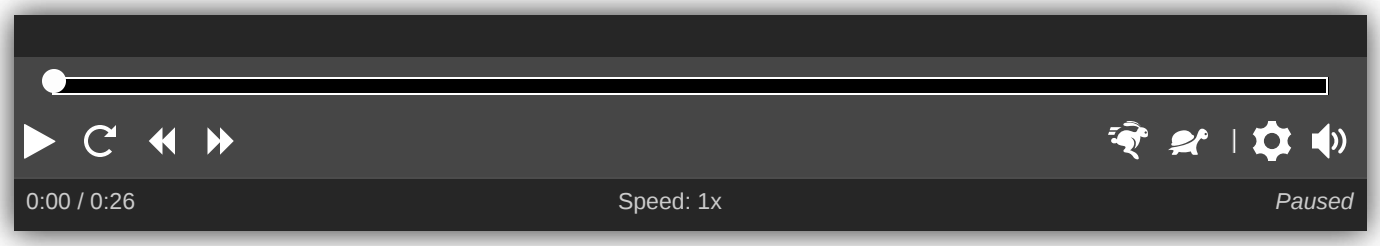
6.3: En contexto- Stem Changing Verbs (o-ue, u-ue)

Learning Objectives

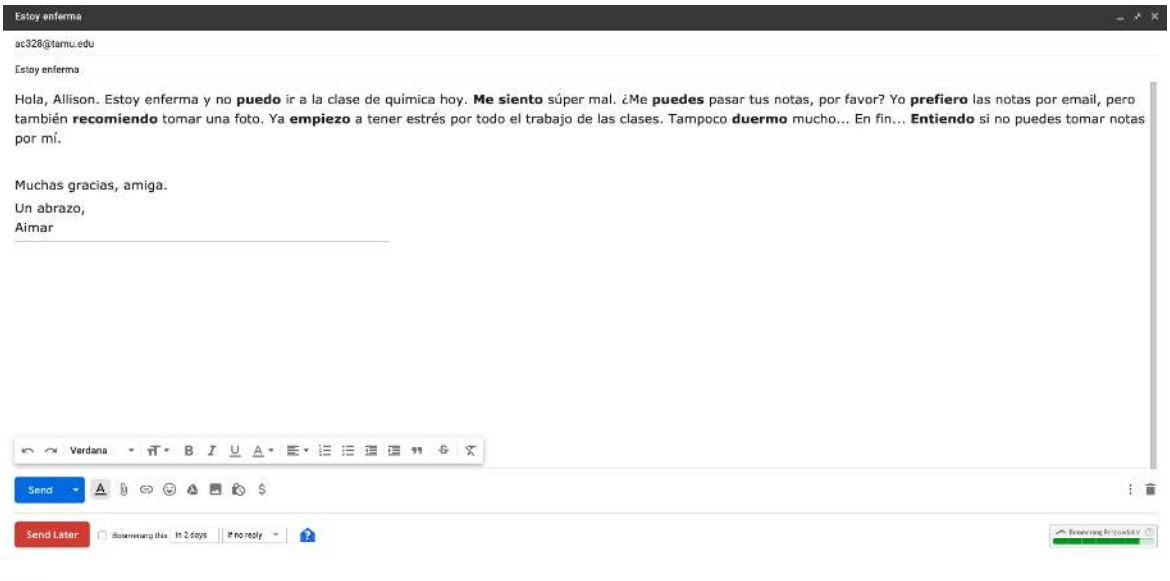
- Use present tense stem-changing verbs (o-ue, u-ue)

Ahora vamos a leer un email de Aimar a Allison, su amiga y compañera en la clase de química. ¿Qué problema tiene Aimar? Pay attention to the verbs she uses. Remember the verb **querer**? The verbs in the email behave in the same way. What do you think their infinitive forms are? What do they mean?

El e-mail de Aimar



Attribution: Audio by Ayelén Usandizaga is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike (CC-BY-SA)



El email de Aimar **Attribution:** By Gabriela C. Zapata, licensed under CC BY 4.0.

Lengua

Let's talk about verbs in the conversation first.

Exercise A

Escribe the infinitive forms of the verbs in bold in the email above.

Answer

Poder, Sentirse, Preferir, Recomendar, Empezar, Dormir, Entender

Exercise B

Based on the infinitives, hypothesize about the changes that take place when these verbs are conjugated: Mira el verbo **me siento**.

Answer

These verbs have stem changes.

¿Comprendiste?

Ahora hablamos del contenido del email (continue paying attention to the verb forms):

Exercise C

Aimar no **puede** ir a clase porque…

Answer

Aimar está enferma.

Exercise D

Aimar **pide** las _____ de clase a Allison y **recomienda** una _____ también.

Answer

Aimar pide **las notas** de clase a Allison y recomienda **una foto de las notas** también.

Exercise E

Aimar **empieza** a tener _____ porque ella tiene mucho _____ en sus clases.

Answer

Aimar empieza a tener **estrés** porque ella tiene mucho **tarea** en sus clases.

Exercise F

Aimar tiene otro problema. Ella dice: “No _____ mucho”.

Answer

Ella no **duerme** mucho.

These verbs are what we call ***stem-changers***, which means that, when the infinitive is conjugated, some of the verb’s vowels change. In the next section, you will learn about what stem-changing verbs are and how we conjugate them.

This page titled 6.3: En contexto- Stem Changing Verbs (o-ue, u-ue) is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.3.0: Gramática

Conjugación

All Spanish verbs have a stem (**la raíz**) and an ending (**-ar / -er / -ir**).

Parts of a Stem Changing Verb

Verb	Stem	Ending
Pensar	pens	ar
Volver	volv	er
Pedir	ped	ir

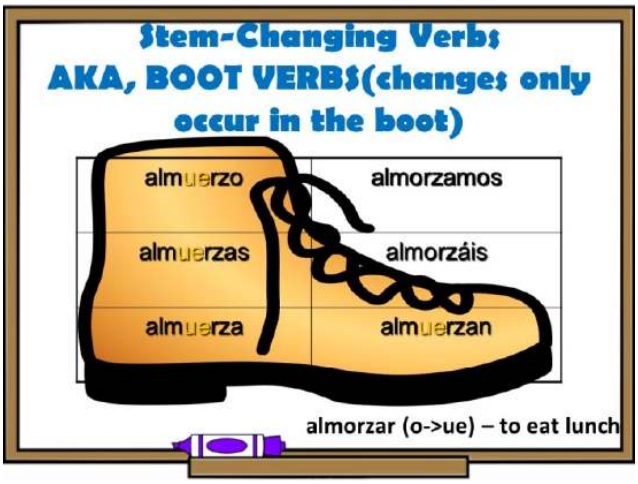
These verbs belong to a large group of verbs that change their stem in the present tense and fall into one of these three different types of changes in their stem:

- e → ie;
- o/u → ue;
- e → i

It is important to note that not all stem-changing verbs change for all subjects. To help you remember where the changes take place, we have a trick! Think of the verbs as being in the shape of a boot (see illustration below). The only forms that change are those inside the boot.

Which subjects require a stem change?

Let's have a look at **almorzar** (*to eat lunch*):



Spanish 'o' to 'ue' stem changing verbs **Attribution:** By deborahroe

Notice that the verb conjugation endings are the same normal endings you learning in Spanish 107 for AR, ER, and IR verbs - the only difference now is that the verbs listed below require stem changes inside the boot.

¡Ojo!

Verbs with stems changes only occur in the following forms inside the boot:

- Yo
- Tú
- Él, ella, usted
- Ellos, ellas, ustedes

Verbos

Stem-changing Verbs: o/u → ue

Stem-changing Verbs: o/u → ue

almorzar	*to have lunch*
acostarse	*to go to bed*
costar	*to cost*
dormir	*to sleep*
dormirse	*to fall asleep*
encontrar	*to find*
jugar*	*to play a game or sport*
mostrar	*to show*
poder	*to be able to*
probar	*to taste/ to try on*
volver	*to come back/return*

*Jugar is the only u → ue stem change in this section. All the other verbs have a o → ue stem change inside the boot.

Nota

In Spanish, use the construction "Jugar + a + sport" to talk about *playing a sport*.

Remember that in Spanish, when "a" is followed by "el", we need the contraction "al".

- Me gusta jugar *al* (a + el) béisbol.

Based on the rules discussed, conjugate the verb **poder**. Write the forms next to the person. One has been done for you.

Poder

yo puedo	**nosotros**
tú	**vosotros**
él/ella/usted	**ellos/as /ustedes**

Nota

In Spanish, the verb **poder** is used in the same way as the modal ***can*** in English, to express you have the ability to do something, or, due to specific circumstances, you are able to do something. Like *can*, it is followed by a verb in the **infinitive**.

Have a look at these examples from Aimar's email:

Modelo:

Estoy enferma y no **puedo ir** a la clase de química hoy. ¿Me **puedes pasar** tus notas?

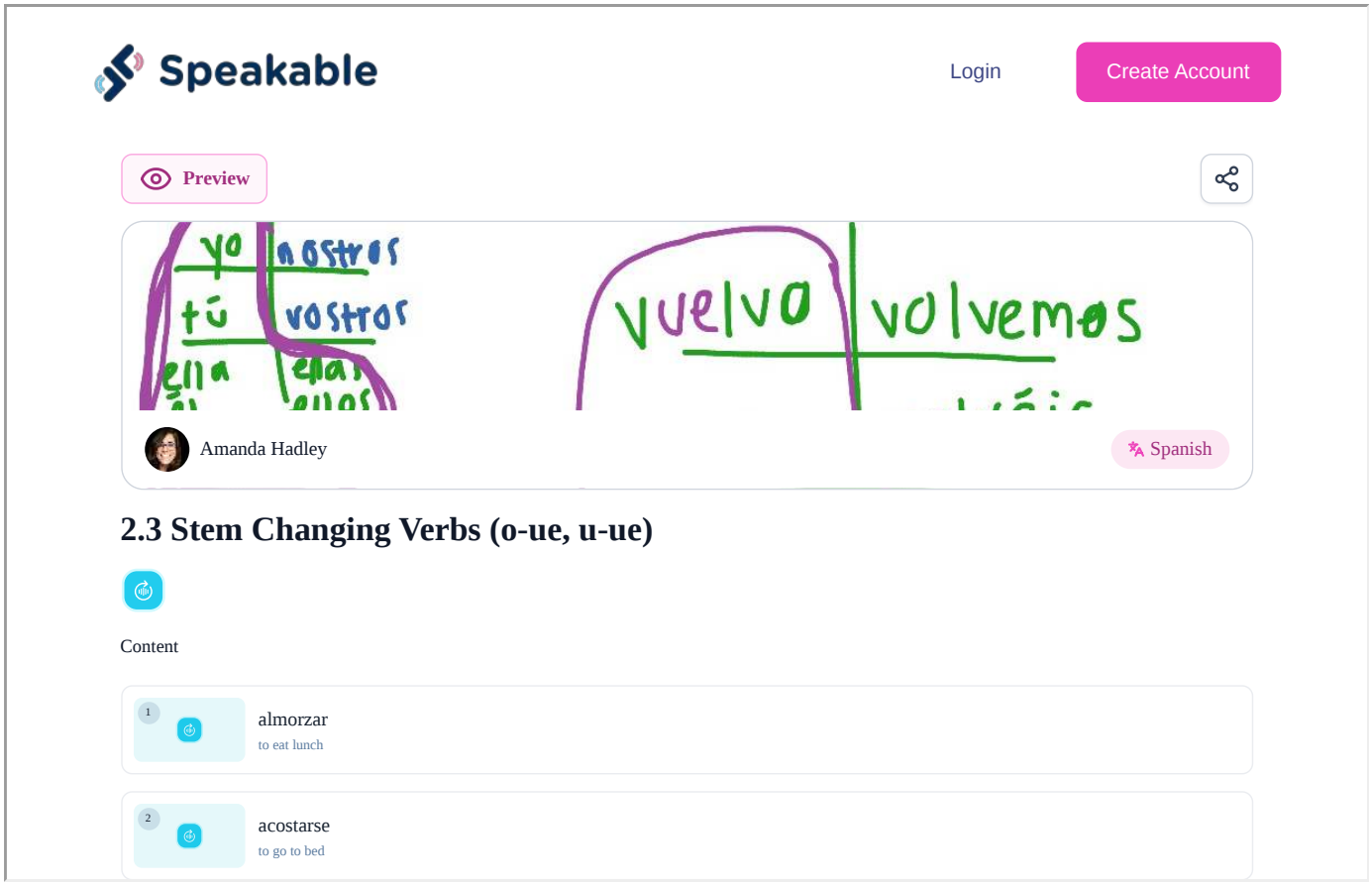
This page titled 6.3.0: Gramática is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.3.1: Pronunciación

Pronunciación 1

Click here to access Quizlet flashcards.

Pronunciación 2



This page titled 6.3.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.3.2: Práctica

Práctica 1

Choose the most appropriate answer from the options given.

Jugar - Él ____

- juegas
- juega
- jugamos
- jugáis

Check

Reuse Rights of use <> Embed H5P

Práctica 2

Fill in the missing words

Lorena y Margarita [ ] (encontrar) el perro perdido (lost).

Check

Reuse Rights of use <> Embed H5P

Works Cited:

7.16: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (o-ue) by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) / License: CC BY 4.0 Attribution 4.0 International (CC BY)

This page titled 6.3.2: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.3.3: Conversación

Preparación comunicativa 1: ¿Qué puedes hacer?

Paso 1. ¿Qué puedes hacer? Responde esta pregunta con 3 oraciones con los verbos **entender**, **hablar** y **leer** para describir what you can do with Spanish so far.

> **Modelo:**
>
> Yo puedo escribir un párrafo.

Then, make a list of any special abilities that you have. Use a dictionary like wordreference.com to look up any extra vocabulary that you might need.

> **Modelo:**
>
> Yo **puedo** cantar.

Paso 2.

Now, circulate around the room and find out what your classmates can do. Fill in the bottom rows with your own questions.

¿Qué puedes hacer?

Pregunta	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3
1. ¿Puedes cantar?			
2. ¿Puedes pintar?			
3. ¿Puedes hablar tocar un instrumento?			
4. ¿Puedes jugar deportes?			
5.			
6.			
7.			

Preparación comunicativa 2: ¿Cuánto cuesta?

Paso 1. ¿Cuánto cuesta?

Work with a partner to tell how much different foods cost. Use the food vocabulary from this unit and numbers from FL107.

> **Modelo:**
>
> Estudiante 1: ¿Cuánto cuesta un tomate roma?

Estudiante 2: Un tomate roma cuesta noventa y siete centavos (cents).



Paso 2. ¿Cuánto cuesta un plato de.....?

Work with a partner and decide what you will cook for dinner. Use the flier to estimate ¿Cuánto cuesta este plato?

Modelo:

Estudiante 1: Necesitamos dos tomates roma.

Estudiante 2: Bueno, los tomates roma cuestan....

Preparación comunicativa 3

Paso 1. ¿A qué hora? What time do you do the following things?

- almorzar
- acostarse
- dormirse
- volver
- jugar deportes

Modelo:

Yo me **acuesto** a las diez de la noche.

Paso 2. Now talk with a partner to find out when they do the above things.

Modelo:

Estudiante 1: ¿A qué hora **almuerzas**?

Estudiante 2: Yo **almuerzo** a las doce.

Paso 3. Now compare your activities with your partner´s activities. Write at least 5 sentences.

Modelo:

Sara se **duerme** a las diez pero yo me **duermo** a las once de la noche.

This page titled 6.3.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.4: En contexto- Stem Changing Verbs (e-i, e-ie)

Learning Objectives

- Use present tense stem-changing verbs (e-ie, e-i)
- Talk about emotions and temporary states with tener phrases

Ahora Aimar y Allison organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Lee la siguiente conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.



Adobe Stock Image



Attribution: Audio by Ayelén Usandizaga and Belén Morán Galvarici is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike (CC-BY-SA)

Aimar: Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué pensás* (***piensas***)?

Allison: El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.

Aimar: De acuerdo. **Servimos** café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?

Allison: O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de casa.

Aimar: ¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no **pedimos** sándwiches del Café Delicias?

Allison: ¿Pedís* (***pides***) sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?

Aimar: **Almuerzo** ahí con la familia los domingos. **Sirven** sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?

Allison: El jefe **quiere** un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, vos* o yo?

Aimar: Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?

Allison: Yo puedo a las once y media, ¿está bien?

Aimar: Sí, está bien. ¡Nos vemos!

*Nota Cultural

"Vos" is a Spanish pronoun used in Argentina as a second-person singular form of address, similar to "tú".

Lengua

Completa estas oraciones con la información del email de Aimar.

Let's talk about verbs in the conversation first.

Exercise A

Escribe the infinitive forms of the verbs in bold in the conversation above.

Answer

Pensar, Servir, Pedir, Querer

Exercise B

Based on the infinitives, hypothesize about the changes that take place when these verbs are conjugated:

Answer

e-ie, e-i

¿Comprendiste?

Ahora hablamos del contenido de la conversación (continue paying attention to the verb forms):

Exercise C

Allison **piensa** que el _____ (desayuno / almuerzo) es más importante para la conferencia.

Answer

Ella piensa que el almuerzo es más importante para la conferencia.

Exercise D

Las chicas solo **sirven** _____ por la mañana.

Answer

Las chicas solo sirven café por la mañana.

Exercise E

Piden sándwiches del _____.

Answer

Piden sándwiches del Café Delicias.

Exercise F

¿Cuándo **quiere** el jefe el plan para la conferencia?

Answer

El jefe quiere el plan para el viernes.

These verbs are what we call ***stem-changers***, which means that, when the infinitive is conjugated, some of the verb's vowels change. In the next section, you will continue learning about different stem-changing verbs.

Attribution: Adapted from 10.6: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i) by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) / License: CC BY 4.0 Attribution 4.0 International (CC BY)

This page titled 6.4: En contexto- Stem Changing Verbs (e-i, e-ie) is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.4.0: Gramática

We previously learned that some verbs have an o/u → ue stem change with certain subjects. The verbs in this section will follow the same rules with the following changes:

- e → ie;
- e → i

Let´s review which subjects require a stem change by looking at the verb **pensar** (*to think*):



Roper Boot **Attribution:** By Hustvedt, licensed under CC BY-SA 3.0. Modified with labels by Gabriela C. Zapata, licensed under CC BY-SA 4.0.

Notice that the verb conjugation endings the same normal endings you learning in Spanish 107 for AR, ER, and IR verbs - the only difference now is that the verbs listed below require stem changes inside the boot.

Stem-changing Verbs: e → ie

Stem-changing Verbs: e → ie

comenzar	*to start*
empezar	*to begin*
entender	*to understand*
hervir	*to boil*
pensar	*to think*
preferir	*to prefer*
querer	*to want*
recomendar	*to recommend*
sentirse	*to feel in a certain way or to be suffering from the symptoms of a certain state* (e.g., **Me siento** cansada—*I feel tired*)
tener*	*to have*

*Nota: Frases con tener

In Spanish, the verb **tener** is used to describe emotions and states that, in English, we express with the verb *to be* (e.g., to be thirsty, to be hungry, to be a certain age, etc.). Here are some expressions that work in this way:

Expresiones con tener

tener...años	to be...years old
tener calor	to be hot
tener cuidado	to be careful
tener éxito	to be successful
tener frío	to be cold
tener hambre	to be hungry
tener miedo	to be afraid
tener prisa	to be in a hurry
tener razón	to be right
tener sed	to be thirsty
tener sueño	to be sleepy/tired
tener suerte	to be lucky

Based on the rules discussed, conjugate the verb entender. Write the forms next to the person. One has been done for you.

Entender

yo entiendo	nosotros
tú	**vosotros**
él/ella/usted	**ellos/as /ustedes**

Stem-changing Verbs: e → i

Stem-changing Verbs: e → i

desvestirse	*to undress (oneself)*
pedir	*to ask for/to request*
seguir	*to follow/to continue*
servir	*to serve*
vestirse	*to dress (oneself)*

Based on the rules discussed, conjugate the verb vestirse. Write the forms next to the person. This is a reflexive verb, so you will need to use the reflexive pronouns. One has been done for you.

Vestirse

yo me visto	**nosotros**
tú	**vosotros**
él/ella/usted	**ellos/as /ustedes**

Now that you have learned what stem-changing verbs are and how they are conjugated, we recommend that you watch the following video, which summarizes the information presented in this section.



Attribution: ProfeDeELE.es is licensed under a Creative Commons Atrribution License (CC BY).

This page titled 6.4.0: Gramática is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.4.1: Pronunciación

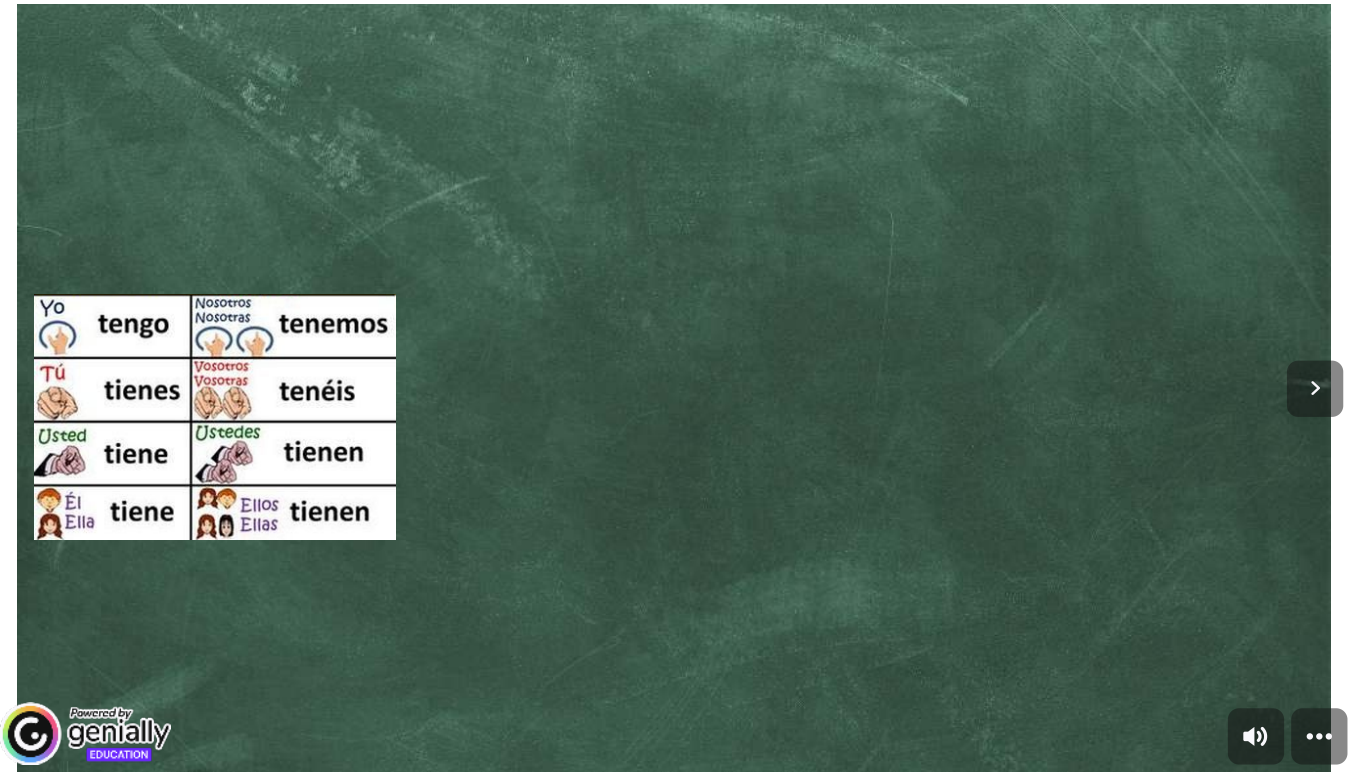
Pronunciación 1

Click here to access Quizlet flashcards.

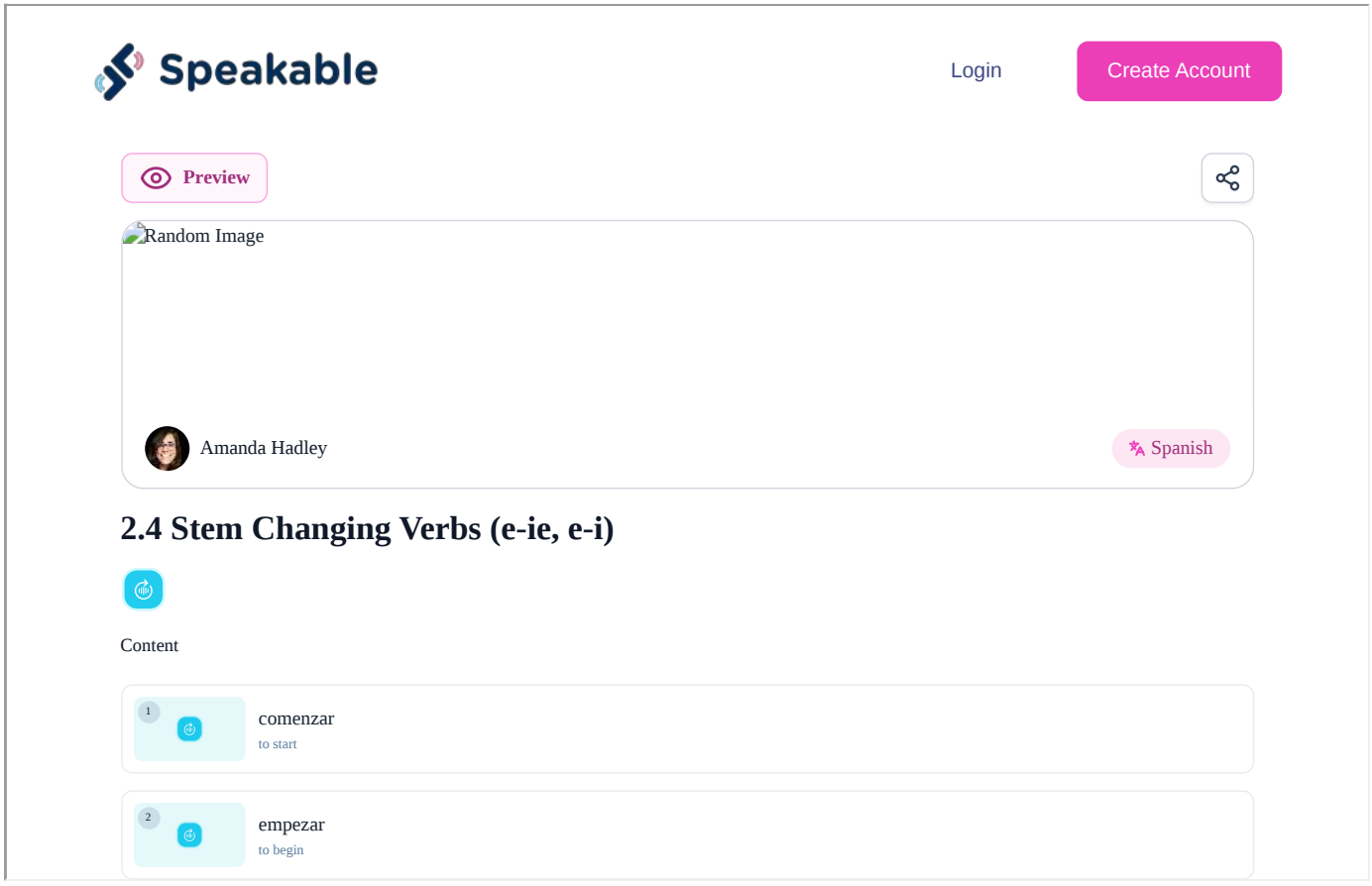
Pronunciación 2

Click here to access Quizlet flashcards.

Pronunciación 3



Pronunciación 4



This page titled 6.4.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.4.2: Práctica

Práctica 1

Choose the most appropriate answer from the options given.

Empezar - Tú

- empezamos
- empieza
- empiezas
- empezáis

Check

Reuse Rights of use <> Embed

Práctica 2

Fill in the missing words

Pensar - Tú [ ]

Check

Reuse Rights of use <> Embed

https://human.libretexts.org/@go/page/284351

Práctica 4

Choose the most appropriate answer from the options given.

Repetir - Usted

- repites
- repite
- repetimos
- repetís

Check

Reuse Rights of use <> Embed

Práctica 5

Fill in the missing words

Decir - Él

Check

Reuse Rights of use <> Embed

https://human.libretexts.org/@go/page/284351

Revisa nuevamente los grupos de verbos con cambio d
los siguientes verbos de acuerdo a la categoría a la que
Drag and drop the verb to the correct box.

e-ie	o-ue
Sonreír	Almorzar
Acostarse	Desvestirse
Hervir	Preferir
Encontrar	Mostrar
Costar	Empezar
Pedir	Probar
Recomendar	Seguir
Jugar	Querer

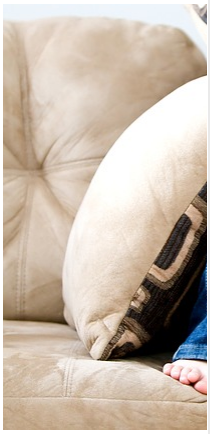
Check

Reuse Embed

https://human.libretexts.org/@go/page/284351

Look at the pictures and drag the right "tener" expressio





tener frío

tener sueño





tener prisa

tener razón



tener miedo

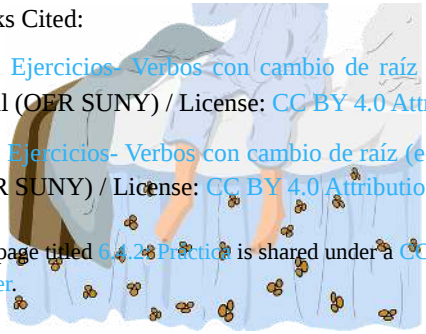
tener calor





https://human.libretexts.org/@go/page/284351

Works Cited:







8.13: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (e-ie) by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) / License: CC BY 4.0 Attribution 4.0 International (CC BY)

10.8: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (e-i) by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) / License: CC BY 4.0 Attribution 4.0 International (CC BY)

This page titled 6.4.2.9 Practice is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

Check

Reuse Rights of use Embed

6.4.3: Conversación

Preparación comunicativa 1: Los restaurantes favoritos

Paso 1. ¿Qué recomiendas en tu restaurante favorito? Nombra el restaurante y después describe tu plato favorito. ¿Qué ingredientes hay? ¿Cuánto cuesta el plato?

Paso 2. Vas a conversar con tus compañeros de clase. Prepara unas preguntas para preguntar sobre:

- El nombre de su restaurante favorito
- El nombre de su plato favorito
- Los ingredientes en su plato favorito

Paso 3. Ahora conversa con los compañeros usando las preguntas preparadas en Paso 2 y llena la tabla.

¿Qué pides en tu restaurante favorito?

Nombre del estudiante	Nombre del restaurante	Nombre del plato	Ingredientes
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Preparación comunicativa 2: Las preferencias

¡A veces las preferencias y las circunstancias son diferentes! Pregúntale a tu compañero/a sobre las preferencias estas personas para completar la tabla.

Modelo

Estudiante 1: ¿Qué prefiere el profesor Morales?

Estudiante 2: Prefiere nadar.

Estudiante 1: ¿Puede nadar hoy?

Estudiante 2: No puede porque hace frío.

Estudiante 1

Click here to view Student 1´s information:

	Preferencias	Circunstancias
el profesor Morales	***nadar***	***No tiene tiempo.***
Dalila y Julia	jugar a juegos de mesa	No están en casa.
Luis		
Paulina	tocar el piano	No tiene piano.
Édgar y Víctor		
yo	levantar pesas	No hay gimnasio.
nosotros		

Estudiante 2

Click here to view Student 2´s information:

	Preferencias	Circunstancias
el profesor Morales	***nadar***	***No tiene tiempo.***
Dalila y Julia		
Luis	esquiar	No hay montañas.
Paulina		
Édgar y Víctor	esquiar	viven en la playa
yo		
nosotros	andar en bicicleta	No tenemos bicicletas.

Attribution: Averigua: Preferencias by Community College of Baltimore County is licensed under CC BY-NC 4.0

Special permission was granted by the Community College of Baltimore County to use this activity in Voces en camino.

Preparación comunicativa 3: ¿Cómo te sientes?

¿Cómo te sientes en las siguientes situaciones? Habla con compañeros de clase y contesta las preguntas.



Attribution: Amanda Hadley, licensed under CC BY-SA 4.0/ All emojis taken from OpenMoji and are CC BY-SA 4.0

Attribution: Amanda Hadley, licensed under CC BY-SA 4.0

¿Cómo te sientes?

	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3
¿Cómo te sientes antes de un examen?			
¿Cómo te sientes en una fiesta con amigos?			
¿Cómo te sientes los sábados por la mañana?			
¿Cómo te sientes en el trabajo?			
¿Cómo te sientes cuando limpias?			
¿Cómo te sientes cuando estás de vacaciones?			

Preparación comunicativa 4: Deseos para el futuro

Habla con tu compañero/a sobre las actividades que **quiere hacer** en cada situación.

Modelo:

- después de la clase de español

Estudiante 1: ¿Qué quieres hacer después de la clase de español?
Estudiante 2: ***Quiero comer*** *con un amigo*.

	Actividad
después de la clase de español	
esta noche	
este fin de semana	
al final del semestre	
el próximo semestre	
en el verano	

Attribution: Deseos para el futuro by Community College of Baltimore County is licensed under CC BY-NC 4.0

Special permission was granted by the Community College of Baltimore County to use this activity in Voces en camino.

Preparación comunicativa 5: Unas preguntas

Paso 1. Habla con un compañero de clase y contesta las preguntas.

En la casa	En la universidad
1. ¿Tienes mucho sueño en la noche?	1. ¿En qué clase tienes éxito?
2. ¿Qué comes cuando tienes hambre?	2. ¿Tienes miedo de un profesor? ¿Cómo se llama?
3. ¿Usualmente tienes frío o tienes calor en casa?	3. ¿Usualmente tienes prisa a las clases? ¿Por qué?

Paso 2. Ahora compara las respuestas de tu compañero y escribe unas diferencias y similitudes entre ustedes.

This page titled 6.4.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

6.5: Repaso

Vocabulario

- 6.1 Talk about the kind of food you prefer

Las frutas

las uvas	grapes
la manzana	apple
el durazno	peach
la fresa	strawberry
el melón	melon
la naranja	orange
la piña	pineapple
el plátano	banana
la sandía	watermelon

Las verduras

el brócoli	brocoli
la cebolla	onion
la lechuga	lettuce
el maíz	corn
la papa	potato
el pepino	pepper
el tomate	tomato
la zanahoria	carrot

Los lácteos

la crema	cream
la leche	milk
la mantequilla	butter
el queso	cheese
el yogur	yogurt

La carne

el jamón	ham
el camarón	shrimp
el cerdo	pork
el pavo	turkey
el pescado	fish
el pollo	chicken
la hamburguesa	hamburger
la carne de res	beef

Las bebidas

el agua	water
el café	coffee
la cerveza	beer
el jugo	juice
el coctel	cocktail
el vino blanco	white wine
el refresco	soda / soft drink
el vino tinto	red wine

Los condimentos

La catsup	ketchup
la mayonesa	mayonnaise
la mermelada	jam
la mostaza	mustard
el pepinillo	pickles

Los granos

el cereal	cereal
el pan	bread
el arroz	rice
los totopos	chips

Los postres

el chocolate	chocolate
el flan	flan
el helado	ice cream
el pastel	cake

Otros alimentos

el huevo	egg
el azúcar	sugar
la ensalada	salad
la pimienta	pepper
la sal	salt
el sándwich	sandwich
la sopa	soup
la vainilla	vanilla

- 6.2 Learn how to order food in a restaurant

Las comidas (meals)

el almuerzo	lunch
el desayuno	breakfast
la cena	dinner
la merienda	snack

En el restaurante

el anfitrión / la anfitriona	*the host/hostess*
la bebida	*the drink*
el/la camarero/a el/la mozo/a	*the waiter/waitress*
la cubertería	*silverware*
los entremeses	*appetizers*
el menú/la carta	*the menu*
el plato principal	*the main dish*
el postre	*dessert*
la propina	*the tip*
la taza	*the cup*
el vaso	*the glass*

La preparación de la comida

agrio/a	*sour*
al gusto	*to one's taste*
al horno	*baked*
al vapor	*steamed*
asado/a/ *o* a las brasas	*grilled*
con…	*with…*
caliente	*hot (temperature)*
dulce	*sweet*
frío/a	*cold*
fresco/a	*fresh*
frito/a	*fried*
picante	*spicy*
salado/a	*salty*
tostado/a	*toasted*

Verbos en el restaurante

cortar	to cut
pedir/ordenar	to order
hornear	to bake
cocinar	to cook
dejar una propina	to leave a tip
pagar la cuenta	to pay the bill
reservar	to reserve
Me gustaría....(name of food)	I would like...(name of food)

Gramática

- 6.3 The present tense of stem-changing verbs (o-ue, u-ue)

Stem-changing Verbs: o/u → ue

almorzar	*to have lunch*
acostarse	*to go to bed*
costar	*to cost*
dormir	*to sleep*
dormirse	*to fall asleep*
encontrar	*to find*
jugar*	*to play a game or sport*
mostrar	*to show*
poder	*to be able to*
probar	*to taste/ to try on*
volver	*to come back/return*

- 6.4 The present tense of stem-changing verbs (e-ie, e-i)

Stem-changing Verbs: e → ie

comenzar	*to start*
empezar	*to begin*
entender	*to understand*
hervir	*to boil*
pensar	*to think*
preferir	*to prefer*
querer	*to want*
recomendar	*to recommend*
sentirse	*to feel in a certain way or to be suffering from the symptoms of a certain state* (e.g., **Me siento** cansada—*I feel tired*)
tener	*to have*

Stem-changing Verbs: e → i

desvestirse	*to undress (oneself)*
pedir	*to ask for/to request*
seguir	*to follow/to continue*
servir	*to serve*
vestirse	*to dress (oneself)*

- 6.4 Talk about emotions and temporary states with tener phrases

Expresiones con tener

tener...años	to be...years old
tener calor	to be hot
tener cuidado	to be careful
tener éxito	to be successful
tener frío	to be cold
tener hambre	to be hungry
tener miedo	to be afraid
tener prisa	to be in a hurry
tener razón	to be right
tener sed	to be thirsty
tener sueño	to be sleepy/tired
tener suerte	to be lucky

Comunicación

Comunicación

By the end of Unidad 6, you should be able to:	**Preguntas (ejemplos)**	**Respuestas (ejemplos)**
Ask others about their favorite foods and how they are prepared, tell others what you normally eat and the basic ingredients of your food.	¿Cuál es tu comida favorita? ¿Cuáles son los ingredientes que usas más en tu casa?	Mi comida favorita es _____. Yo uso _____.
Discuss your favorite restaurants and with what frequency you visit them.	¿Qué tipo de comida sirve tu restaurante favorito? ¿Sales a comer mucho?	En _____(restaurant name), sirven _____ (type of food). Answers will vary.
Use stem-changing verbs in conversation.	¿Qué deportes juegas? ¿A qué hora te duermes normalmente? ¿Dónde prefieres estudiar? Questions will vary.	Yo juego _____. Me duermo a la/s_____. Prefiero estudiar en _____. Answers will vary.
Discuss emotions and temporary states with tener phrases.	¿De qué tienes miedo? ¿Qué comes cuando tienes hambre?	Tengo miedo de _____. Cuando tengo hambre, yo como _____.

This page titled 6.5: Repaso is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

CHAPTER OVERVIEW

7: Unidad 7 - El clima y la ropa

- 7.0: Unidad 7 Objetivos
- 7.1: En contexto- La ropa
  - 7.1.0: Vocabulario
  - 7.1.1: Pronunciación
  - 7.1.2: Práctica
  - 7.1.3: Conversación
- 7.2: En contexto- El clima
  - 7.2.0: Vocabulario
  - 7.2.1: Pronunciación
  - 7.2.2: Práctica
  - 7.2.3: Conversación
- 7.3: En contexto- Talk about ongoing actions
  - 7.3.0: Gramática
  - 7.3.1: Pronunciación
  - 7.3.2: Práctica
  - 7.3.3: Conversación
- 7.4: En contexto- Talking about responsibilities
  - 7.4.0: Gramática
  - 7.4.1: Práctica
  - 7.4.2: Conversación
- 7.5: Repaso

This page titled 7: Unidad 7 - El clima y la ropa is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.0: Unidad 7 Objetivos

En este módulo, hablamos de la ropa, las estaciones y el clima. También vamos a hablar de responsabilidades y a dar recomendaciones.

Antes de comenzar tu trayecto. ¿Cómo es tu estilo de ropa (por ejemplo, los jeans)? ¿Cuál es tu color favorito (por ejemplo, el **rojo**)? ¿Tienes mucha ropa de tu color favorito? ¿Qué actividades te gusta hacer para vivir feliz? Try to answer all these questions in Spanish. Remember **los cognados**: You can resort to them para responder preguntas en español.



Objetivos en este módulo

Comunicación

In this instructional module, you will learn how to…

- 7.1 Talk about the kind of clothes you prefer to wear (color, style, etc)
- 7.2 Talk about the weather in different seasons where you live
- 7.3 Talk about ongoing actions
- 7.4 Talk about responsibilities and give recommendations/suggestions

Lengua

- 7.3 The present tense of the verb **estar** and the present progressive (gerund)
- 7.4 Talking about responsibilities and giving recommendations/suggestions with "**tener que**"

This page titled 7.0: Unidad 7 Objetivos is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.1: En contexto- La ropa

Learning Objectives

- Talk about the kind of clothes you prefer to wear (style, etc)
- Use colors to describe clothing

Allison y Edwin continúan su conversation juntos. Lee la conversación entre los dos chicos. Pay attention to the words in bold.



Attribution: By Uirá Porã, licensed under CC BY-SA 2.0.

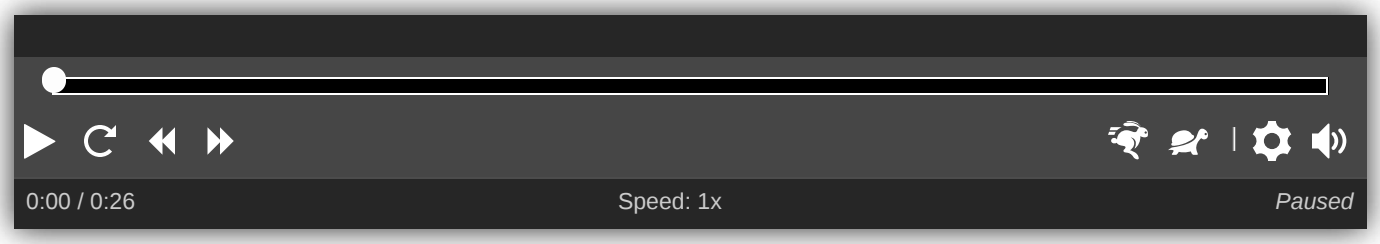
Allison: Oye, te ves súper bien. Me encanta tu **camisa** con esos **jeans**. Andas bien stylish.

Edwin: Pues, tú estás divina con tu **vestido rojo** y **tacones**. ¿Vas a una cita (*date*)?

Allison: Haha, sí… con mi tarea de química. La profesora nos da muchísima tarea.

Edwin: Me imagino… Tienes que estudiar con otra persona.

Allison: Sí, tengo que estudiar con mis compañeros de clase.



¿Comprendiste?

Contesta las siguientes preguntas sobre el diálogo de Allison y Edwin.

Exercise A

¿Qué piensa (*thinks*) Allison de la ropa de Edwin? ¿Le gusta?

Answer

Sí - A Allison le gustan su camisa y jeans.

Exercise B

¿Y Edwin? ¿Qué opina de la ropa de Allison?

Answer

A Edwin le gustan su vestido y tacones.

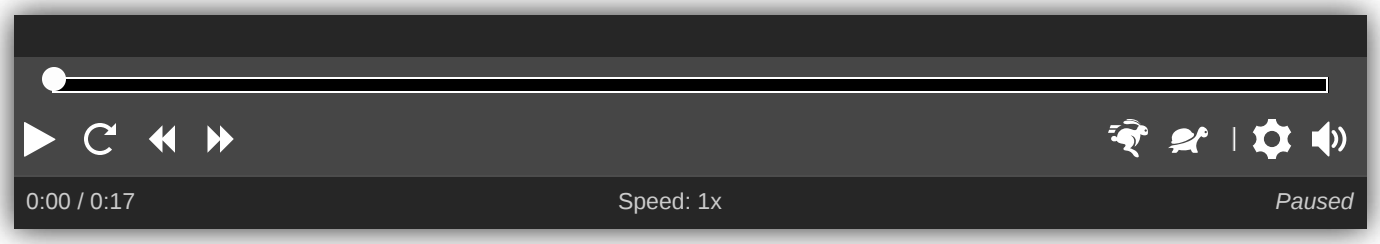
This page titled 7.1: En contexto- La ropa is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.1.0: Vocabulario

¿Cómo es tu estilo de ropa (por ejemplo, los jeans)? ¿Cuál es tu color favorito (por ejemplo, el **rojo**)? ¿Tienes mucha ropa de tu color favorito? ¿Qué llevas a la escuela o el trabajo?

Use the following vocabulary to answer these questions. Look at the photographs, and discover how many of these words you already know. Again, **los cognados** will help you!

En la zapatería

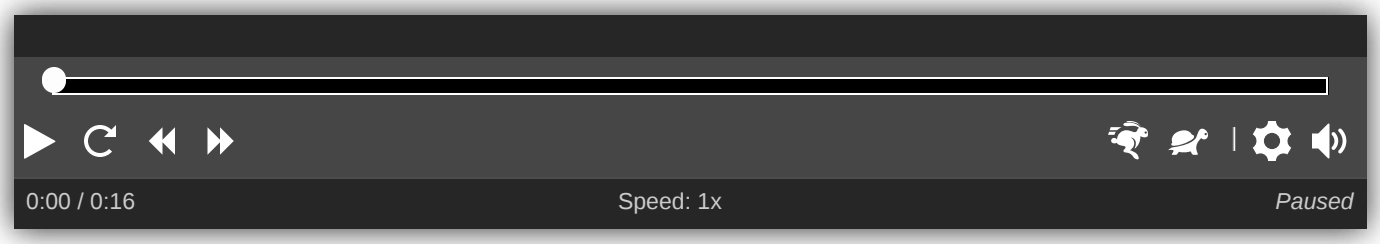




Attribution: Public domain. Modified with labels by Gabriela C. Zapata, licensed under CC BY-SA 4.0.

En la zapatería

los zapatos	shoes
las bolsas de cuero	leather bags
los zapatos de tacón alto / los tacones	high heels
los tenis / las zapatillas	tennis shoes
las botas de tacón alto	boots with high heels
las botas de tacón bajo	boots with low heels





Attribution: Public domain. Modified with labels by Gabriela C. Zapata, licensed under CC BY-SA 4.0.

En la tienda de ropa "vintage"

el sombrero	hat
el traje	suit
el pañuelo	handkerchief
el chaleco	vest
el saco	coat, jacket
el collar	necklace
el vestido	dress
el broche	brooch

En la tienda de ropa para jóvenes

0:00 / 0:24 Speed: 1x *Paused*



Attribution: Public domain. Modified with labels by Gabriela C. Zapata, licensed under CC BY-SA 4.0.

En la tienda de ropa para jóvenes

la boina	beret, cap
el chaleco de lana	wool vest
el suéter	sweater
los jeans / los vaqueros	jeans
los pantalones	pants
las camisas	shirts
de manga larga / corta	long / short sleeves
las chaquetas	jackets

En la tienda de ropa tradicional

0:00 / 0:28 Speed: 1x *Paused*

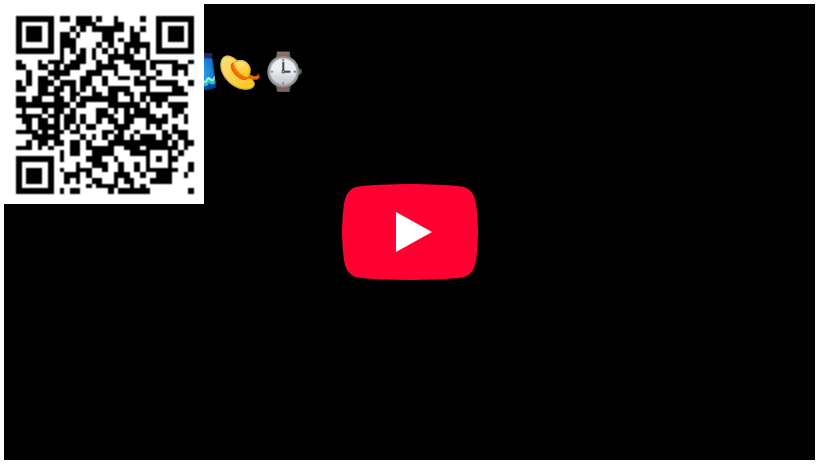


Attribution: Public domain. Modified with labels by Gabriela C. Zapata, licensed under CC BY-SA 4.0.

En la tienda de ropa tradicional

las gafas del sol / los anteojos del sol	sun glasses
las blusas	blouses
el paraguas	umbrella
las camisetas / las playeras / las remeras	T-shirts
las bolsas	bags / purses

Use the following video to review your clothing vocabulary.



Attribution: Profe De ELE es CC BY-SA 4.0

Los colores

rojo	red
anaranjado	orange
amarillo	yellow
verde	green
azul	blue
morado	purple
gris	gray
negro	black
blanco	white
marrón	brown
rosa	pink

Nota

Remember that colors are adjectives (describing words). In Spanish, don´t forget to match your adjectives in number and gender to the noun they describe.

Modelo:

- la blusa roja / los pantalones rojos
- el traje azul / las chaquetas azules

Use the following video to review your color vocabulary.



Attribution: Profe De ELE es CC BY-SA 4.0

Use the following chat mat as you converse with others:



Attribution: Kelsey Harper, licensed under CC BY-SA 4.0

This page titled 7.1.0: Vocabulario is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.1.1: Pronunciación

Pronunciación 1



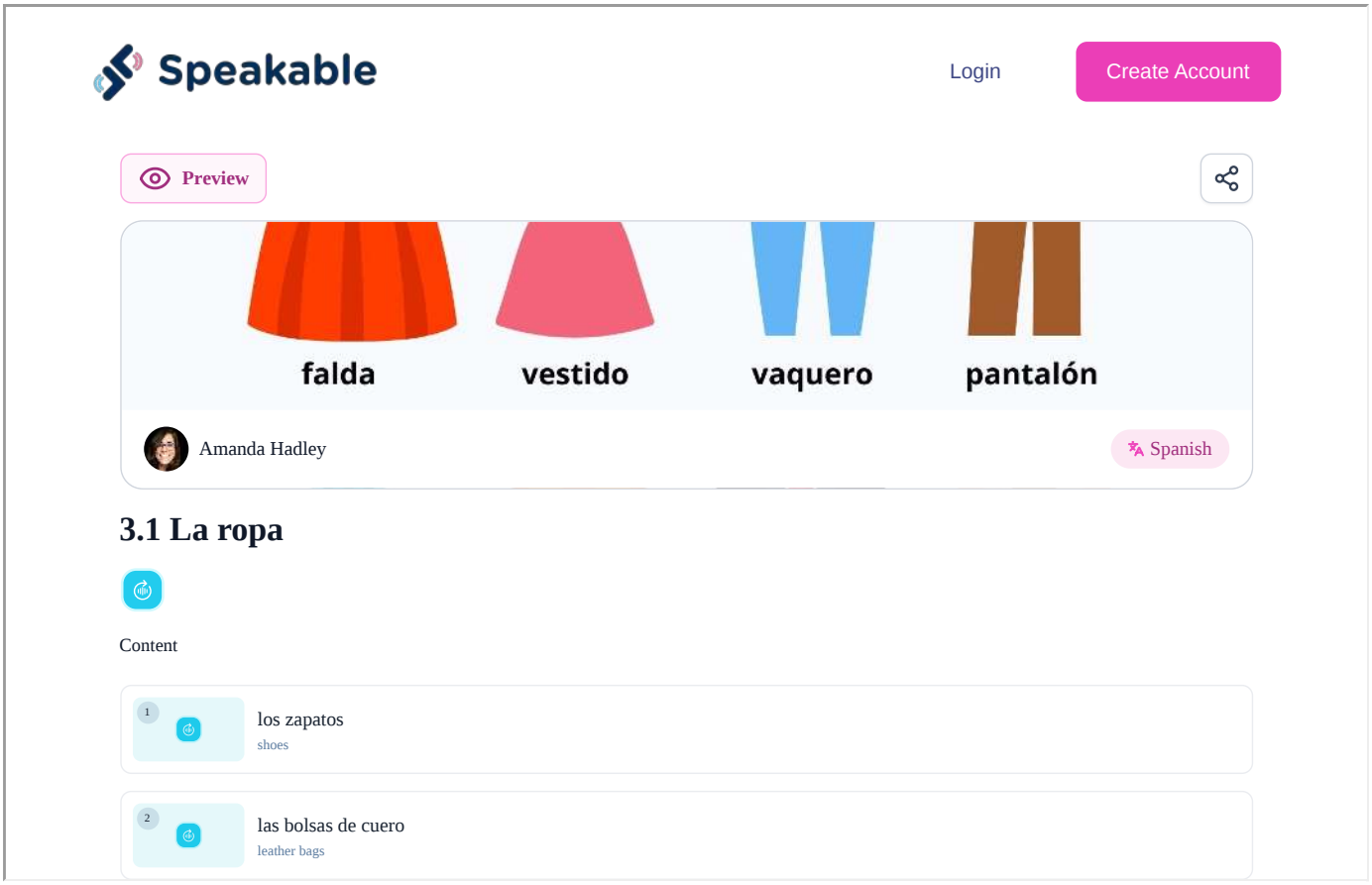
Pronunciación 2



This page titled 7.1.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

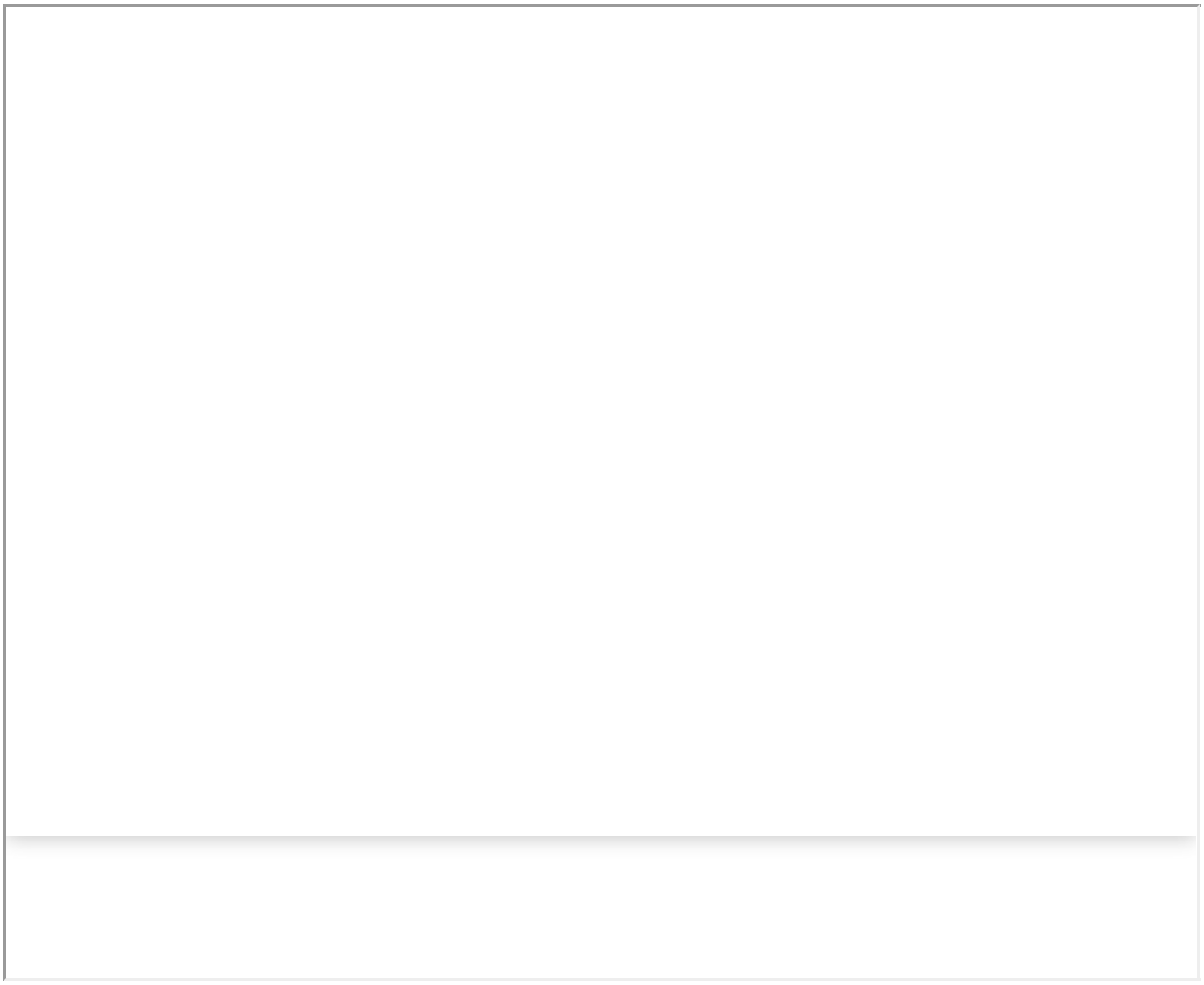
Click here to access Quizlet flashcards.

Pronunciación 4



7.1.2: Práctica

Práctica 1



https://human.libretexts.org/@go/page/284358

La ropa: de compras

Usando el vocabulario que has aprendido en esta sección, decide si las siguientes declaraciones son verdaderas o falsas.

Start Quiz

Reuse <> Embed

¿Qué te pones? Utilizando el banco de palabras, escribe que piezas de ropa te pones para las siguientes situaciones.

Banco de Palabras:

Traje de baño
Collar
Pijamas
Chaqueta
Traje y corbata
Gafas de sol
Vestido
Zapatillas

1. ¿Qué te pones cuando duermes? _____

2. ¿Qué se pone un hombre para una entrevista de trabajo? _____

3. ¿Qué te pones para hacer ejercicio? _____

4. ¿Qué te pones para nadar? _____

5. ¿Qué accesorio puedes usar en tu cuello? _____

6. ¿Qué te pones en tus ojos (eyes) cuando hace sol? _____

7. ¿Qué te pones cuando hace frío? _____

8. ¿Qué se pone una mujer para una fiesta formal? _____

Check



https://human.libretexts.org/@go/page/284358

After watching the video "Una conversación: ¿cuál es el precio de este vestido?", complete the following sentences by writing the appropriate vocabulary in each blank.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

Options:

falda

colegio

tarjeta de débito

tienda

blanco

vestido

1. Samira decide comprar un _____.

2. Álex trabaja en la _____.

3. Samira quiere comprar un vestido y una _____.

4. Samira prefiere los colores rosa y _____.

5. Samira va a pagar con _____.

6. Samira va a ver a Álex en el _____.

Check

Works Cited:

6.4: Ejercicios- La ropa by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) / License: CC BY 4.0 Attribution 4.0 International (CC BY)

Video.5.1.2: Una conversación: ¿Cuál es el precio de este vestido? by Anaid Stere-Lugo.

This page titled 7.1.2: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.1.3: Conversación

Preparación comunicativa 1: Tu estilo

En esta sección, hablamos de la ropa. ¿Qué estilo de ropa prefieres? ¿Qué prendas (*items of clothing*) usas en estas situaciones? Habla con un compañero y compara sus preferencias.

1. Cuando vas a un restaurante elegante
2. Cuando tienes una cita (*date*)
3. Cuando sales con amigos (por ejemplo, cuando vas a ver una película, cuando vas a bailar a una discoteca, etc.)
4. Cuando vas a la escuela
5. Cuando vas al trabajo

Preparación comunicativa 2: La ropa tradicional

With a classmate, prepare a conversation. You will need to use the verbs and the vocabulary you learned in this section.

Estudiante 1:

You are new to this area and you want to buy some traditional clothes. You don't have a car yet, so your friend is going to take you shopping.

Ask about the clothes you need to fit in!

Listen to your friend's suggestions, and react.

Useful verbs: **necesitar**; **poder + comprar; querer; preferir**

Estudiante 2:

Your friend is new to this area and wants to buy some traditional clothes. They don't have a car yet, so you have offered to take them shopping.

Listen to what your friend needs and make suggestions about where to go, and what to buy.

Tell them what you think they need to fit in!

Useful verbs: **necesitar; ir + a + verb; poder + comprar; poder + buscar; querer; preferir**

Preparación comunicativa 3: Las celebridades

Ahora, con un compañero, escoge una fotografía de People En Español y describe la foto para practicar la ropa y los colores. Describe la apariencia física de la persona también.

Modelo:

Esta chica es morena, bonita y sofisticada.

Tiene el cabello negro. Sus ojos son de color café.

Ella tiene unos aretes muy grandes y viste/lleva *[you can use either of these verbs]* un vestido corto sin mangas de color blanco.

Tiene tacones altos también.



Gladys Vega / Getty Images

Preparación comunicativa 4: Un anuncio

Ahora trabaja con un compañero. Create a storyboard for an ad for a your own clothing store that you might like to own. You may use Adobe Express, Canva, PowerPoint or another program of your choice to complete this project.

Include the following:

- At least five articles of clothing that you store will sell (include prices, information about clothes, etc.)
- Include a picture or drawing for each article of clothing
- Give the store's address, hours, and location (you may make this information up)

Be ready to share your ad with your class!

This page titled 7.1.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.2: En contexto- El clima

Learning Objectives

- Talk about the weather in different seasons where you live

Allison y Edwin viven en diferentes partes de la ciudad y hablan de sus planes para el día. Lee su conversación. Pay attention to the words in bold.



Attribution: Photo created with Adobe Firefly

Allison: ¡Hola, Edwin! ¿Qué tal?

Edwin: Muy bien. Mi amiga y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando **hace muy buen tiempo**. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.

Allison: A mí también pero **hace mal tiempo** por aquí donde vivo.

Edwin: Qué pena. Por aquí, **hace sol** y **está despejado**.

Allison: ¡Anda! Cerca de mi casa **hay niebla** y **está lloviendo**. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.

Edwin: Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes luego.

Allison: Vale. ¡Que lo paséis bien!

Edwin: Gracias. ¡Cuídate!

Allison: Adiós.

¿Comprendiste?

Exercise A

¿Quién disfruta de un mejor clima, Allison o Edwin?

Answer

Edwin disfruta de un mejor clima.

Exercise B

¿Qué va a hacer Allison hoy?

¿Qué va a hacer Edwin?

Answer

Allison va a estar en casa.

Edwin va a caminar.

Exercise C

Piensa en la ropa. ¿Qué ropa necesita Allison para el clima cerca de su casa?

Answer

Allison necesita un impermeable y un paraguas. *(Answers may vary.)*

Exercise D

Piensa en la ropa. ¿Qué ropa necesita llevar Edwin para su paseo?

Answer

Edwin necesita llevar unos pantalones cortos, camiseta y tenis. *(Answers may vary.)*

This page titled 7.2: En contexto- El clima is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.2.0: Vocabulario

Key Vocabulary:

In Spanish, both **el clima** and **el tiempo** are used to talk about the weather.

- Note that *clima* is masculine since it ends in "*ma*".

To ask about what the weather is like on a given day, use "**¿Qué tiempo hace hoy?**"

Weather expressions in Spanish are different from those in English, particularly in the way they are constructed.

Nota

All of the weather phrases use the **singular third person conjugation forms.** If it helps, you can think of the subject as "Mother Nature".

- **Hace** calor.
- **Está** lloviendo.

Pay specific attention to the verbs used with each weather phrase below.

El clima / El tiempo

1. Some weather expressions in Spanish are built with the verb ***Hacer,*** conjugated in the singular third person form ***Hace***. Review the following weather vocabulary with the verb Hacer:

Expresiones para el clima con Hacer

¿Qué tiempo hace hoy?	What is the weather like today?
Hace (mucho) calor.	It is (very) hot.
Hace fresco.	It is cool.
Hace (mucho) frío.	It is (very) cold.
Hace (mucho) sol.	It is (very) sunny.
Hace buen tiempo.	The weather is good.
Hace mal tiempo.	The weather is bad.
Hace (mucho) viento.	It is (very) windy.

2. There are some weather expressions that are different and are built with ***Estar***, conjugated in the singular third person form ***está***, such as:

Expresiones para el clima con Estar

Está nevando.	It is snowing.
Está despejado.	It is clear (no clouds).
Está nublado.	It is cloudy.
Está húmedo.	It is humid.
Está soleado.	It is sunny.
Está lloviendo.	It is raining.

3. Lastly, there are some weather expressions that stand on their own or with the verb ***Hay*** such as:

Otras expresiones para el clima

Hay niebla.	It is foggy.
Nieva.	It is snowing.
Hay relámpagos.	There is lightning.
Truena.	It is thundering.
Llueve.	It is raining.

Las estaciones del año

The weather can change from season to season depending where you are geographically. Review the 4 seasons of the year in Spanish.

Las estaciones del año

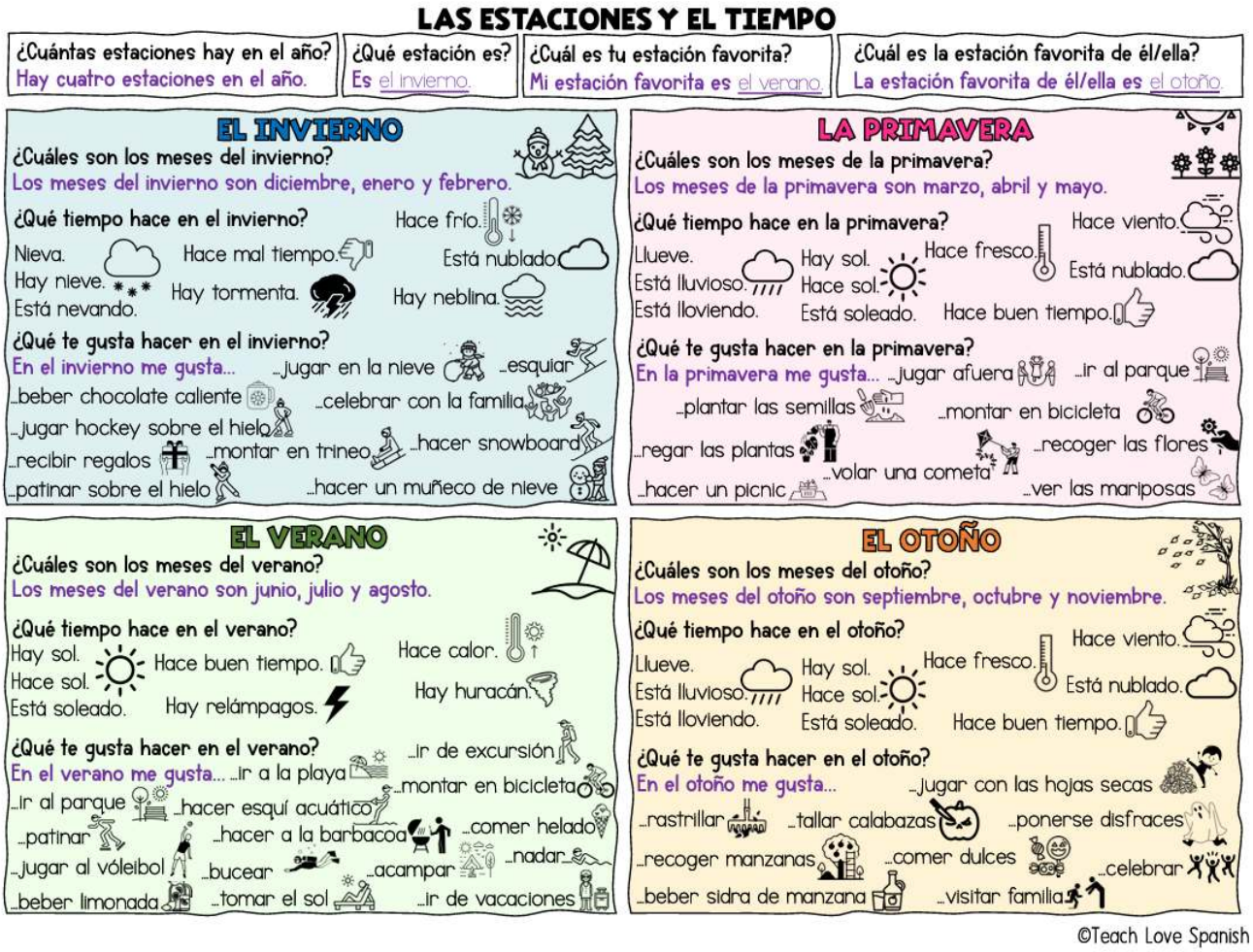
El verano	Summer
El otoño	Fall
El invierno	Winter
La primavera	Spring

Nota

You may want to go back and review the months of the year when talking about seasons.

- El verano: junio, julio, agosto
- El otoño: septiembre, octubre, noviembre
- El invierno: diciembre, enero, febrero
- La primavera: marzo, abril, mayo

Use the following chat mat as you converse with others:



Teach Love Spanish: Chat Mat: El tiempo y la hora (Weather & Time)

This page titled 7.2.0: Vocabulario is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.2.1: Pronunciación

Pronunciación 1

Click here to access Quizlet flashcards.

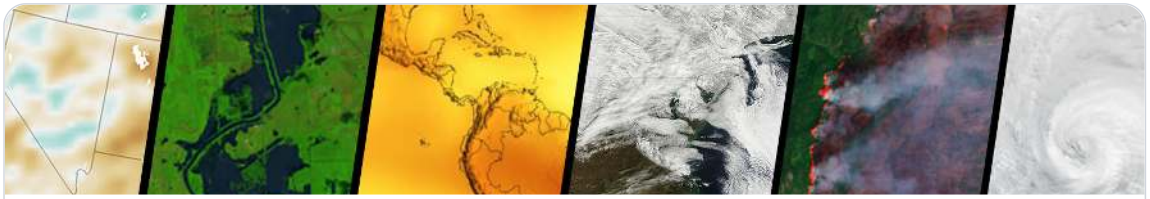
Pronunciación 2



Speakable

Login Create Account

Preview



Amanda Hadley Spanish

3.2 El clima

Content

1 ¿Qué tiempo hace hoy?
What's the weather like today?

2 Hace (mucho) calor.
It is (very) hot.

This page titled 7.2.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.2.2: Práctica

Práctica 1

Práctica 2

Fill in the missing words

Cuando hace _____ , vamos a la playa (*we go to the beach*).

Check

Reuse Rights of use Embed

https://human.libretexts.org/@go/page/284412

https://human.libretexts.org/@go/page/284412

After watching the video, drag the words to complete the paragraph.

Las estaciones del año son cuatro: _____, _____, _____ y _____. Cada estación, más o menos, tiene tres meses. Diciembre, enero y febrero son los meses de _____. A la _____ le corresponden marzo, abril y mayo. Las vacaciones escolares son durante el _____; es decir, junio, julio y agosto. Los meses del _____ son septiembre, octubre y noviembre. Pero en los países que se ubican al sur de la línea ecuatorial, las estaciones se dan en otros meses: así cuando aquí es _____, allá es _____.

otoño
primavera
invierno
verano
verano
primavera
otoño
verano
invierno
invierno

Check

Reuse Rights of use <> Embed

Works Cited:

6.11: Ejercicios- El clima by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) / License: CC BY 4.0 Attribution 4.0 International (CC BY)

This page titled 7.2.2: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.2.3: Conversación

Preparación comunicativa 1: Los días feriados

Trabajando con un compañero, usa los siguientes días feriados y contesta las dos preguntas:

- ¿En qué estación es el día feriado?
- ¿Qué tiempo hace normalmente en este día?

Modelo:

El Año Nuevo:

El Año Nuevo es en el invierno. Normalmente hace mucho frío y a veces (*sometimes*) nieva.

1. El Día de Acción de Gracias
2. La Navidad
3. El 4 de julio
4. El Día de los Santos Inocentes (April Fool's Day)
5. Tu cumpleaños

Preparación comunicativa 2: Las preferencias

Paso 1. Pregúntale a todos los compañeros de tu clase qué actividades prefieren hacer: la actividad A o la actividad B. Marcan las respuestas en tu tabla.

Modelo:

Estudiante 1: Cuando llueve, ¿**prefieres** leer o ir de compras?

Estudiante 2: Cuando llueve, **prefiero** *ir de compras.*

	Actividad A	Actividad B
Cuando llueve	leer	ir de compras
Cuando hace calor	estar en casa	nadar
El día de tu cumpleaños	dar una fiesta en casa	ir de compras
En verano (*summer*)	viajar	acampar en las montañas
En invierno (*winter*)	esquiar en las montañas	ver una película
Cuando hace buen tiempo	tomar el sol	pasear en el parque
Cuando nieva	esquiar	jugar a cartas con amigos
Cuando hace sol	pescar con la caña de pescar	hacer kayak

Paso 2. Ahora, mira los resultados. ¿Cuáles son las actividades populares en la clase?

Attribution: Entrevista: Las preferencias (del clima) by Community College of Baltimore County is licensed under CC BY-NC 4.0

Special permission was granted by the Community College of Baltimore County to use this activity in Voces en camino.

Preparación comunicativa 3: ¿Qué haces?

Paso 1. Habla con unos compañeros de clase para preguntar sobre las actividades que hacen en diferentes tiempos.

Modelo:

Estudiante 1: ¿Qué haces cuando está nublado?

Estudiante 2: Cuando está nublado, yo leo libros en mi casa.

¿Qué haces?

Nombre	Cuando hace sol	Cuando llueve	Cuando hace frío	Cuando está nublado
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Paso 2. Ahora compara las actividades de la clase en diferentes tiempos con unas diferencias y unas similitudes.

> ## Modelo:
>
> Diferencia: Sara nada cuando hace sol ***pero*** Aaron corre en el parque.
>
> Similitud: Dan y Brett leen cuando llueve.

Preparación comunicativa 4: ¿Cómo es el clima en el mundo hispanohablante?

Hay 21 países hispanohablantes en el mundo.



Citation: Alvarado, Elisabeth. The 21 Spanish-Speaking Countries.

Paso 1. Escoge (pick) un país que habla español. Usa Google y busca el pronóstico (forecast) del clima para esta semana. Incluye la ropa que vas a necesitar para el clima.

Paso 2. Comparte con unos compañeros de clase quienes investigaron países diferentes. ¿Qué clima te gusta más? ¿Por qué?

Paso 3. Compara con el clima aquí en tu ciudad esta semana. ¿Qué te gusta más? ¿Por qué?

This page titled 7.2.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.3: En contexto- Talk about ongoing actions

Learning Objectives

- Talk about ongoing actions
- Identify and use the present progressive

Exercise A

Desde el comienzo de nuestro trayecto, usamos el verbo **estar**. ¿Cuándo usamos este verbo? ¿Qué ideas expresamos? Piensa en dos ejemplos diferentes.

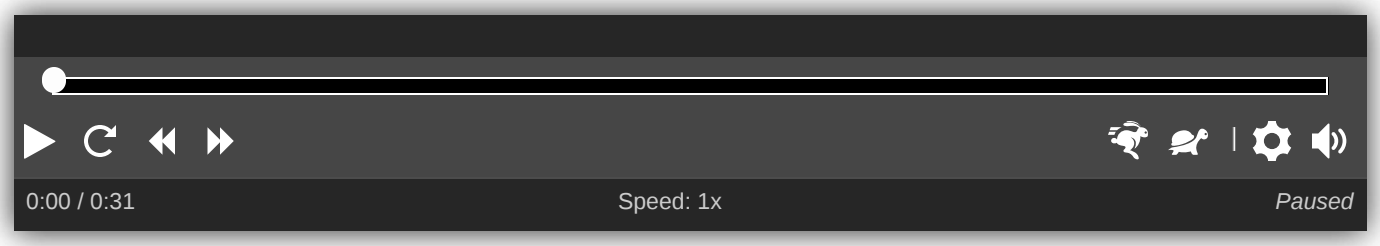
Answer

1. Location
2. Emotion and feelings

Ahora escucha el diálogo entre Edwin and Allison. They are meeting up at a restaurant for a surprise birthday party for Víctor. Pay attention to the verb **estar**. What uses are similar to the ones you described and which ones are different? Hypothesize on other uses of this very common verb.



Attribution: Public domain.



Allison: Hola, Edwin, ¿dónde **están** ustedes? **Estoy** en la entrada del restaurante *Fusion Perú*, pero no los veo.

Edwin: Hola, Allison. **Estamos** en un cuarto al final del restaurante. Dylan **está poniendo** los globos (*balloons*) en la mesa y Rachel **está mandando** textos a Víctor para ver cuándo llega. Yo **estoy organizando** la comida y los regalos. **Estamos** todos nerviosos. No vemos la hora (*we can't wait*) de ver la expresión de sorpresa de Víctor. Aquí te veo.

Allison: Yep! See you guys.

Lengua

Completa estas actividades sobre el diálogo.

Let's talk about the verb **estar** first. See if you can find an example of the following in the conversation above:

Exercise B

Find several examples of the verb estar being used to express location in the dialogue.

Answer

- ¿Dónde están ustedes?
- Estoy en la entrada....
- Estamos en un cuarto al final....

Exercise C

Find an example of the verb estar being used to express emotion in the dialogue.

Answer

- Estamos todos nerviosos.

Exercise D

Find several examples of the verb estar being used to express an action in progress in the dialogue.

Answer

- Dylan **está poniendo** los globos...
- Rachel **está mandando** textos....
- Yo **estoy organizando** la comida....

Exercise E

What is **estar** followed by when we talk about an action in progress?

Answer

Words ending in ¨ando¨ or ¨iendo¨ - These are called participles!

¿Comprendiste?

Exercise F

¿Cómo se llama el restaurante?

Answer

Se llama Fusión Perú.

Exercise H

¿Quién tiene un cumpleaños?

Answer

> ¡Es el cumpleaños de Víctor!

This page titled 7.3: En contexto- Talk about ongoing actions is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.3.0: Gramática

Let´s review the different conjugations for the verb Estar.

Estar

Yo estoy	Nosotros estamos
Tú estás	**Vosotros estáis**
Él/ella/usted está	**Ellos/ellas/ustedes están**

The verb **estar** is used to refer to different ideas. One of the ways in which you can remember how to use the verb is by remembering the acronym **P.L.A.C.E**. Let's review each of the ways in which you already know how to use **estar** and learn one more new way!

P.L.A.C.E. Acronym for Estar

Position	Los platos **están** arriba. Los amigos de Víctor **están** a la derecha (*right*) de la mesa.
Location	La fruta **está** en la mesa. **Estamos** en la clase de español.
Actions in progress	**Estamos comiendo** en un restaurante nuevo. Ellos **están celebrando** el cumpleaños de su amigo.
Condition	(Yo) **estoy** cansada. ¿**Estás** enfermo (sick)?
Emotion	¿Vosotros **estáis** tristes por la derrota (*defeat*) del equipo de fútbol? Los amigos de Víctor **están** nerviosos.

Actions in progress: The present progressive

Estar is combined with the present participle of a verb (the stem of a verb plus **-ando** [for **-ar** verbs; e.g., camin**ando**] or **-endo**/**-iendo** [for **-er** and **-ir** verbs; e.g., **yendo** (present participle of **ir**), com**iendo**; escrib**iendo**]) to refer to actions that are in progress at the moment when the person is speaking (e.g., **Estamos estudiando** los usos del verbo estar.).

-AR Verbs:

When the verb ends in –**ar**, you drop the ending and add –**ando**.

estudiar –> estudi**ando**

- Aimar **está estudiando**.

-ER and IR Verbs:

When the verb ends in –**er** or –**ir**, you drop the ending and add –**endo**/**iendo**.

vender –> vend**iendo**

- Juan y yo **estamos vendiendo** las frutas.

abrir –> abr**iendo**

- ¿**Estás abriendo** la tienda? ¿Dónde está José? Él debe abrir la tienda hoy.

The verb IR:

IR is irregular and the participle changes to **yendo**.

ir –> **yendo**

- Edwin **está yendo** a clase.

Present Progressive vs. Simple Present

Just like English, Spanish uses the present progressive tense to describe actions that are occurring while one is speaking (e.g., John is writing a letter). Also similar to English, the present tense is used to describe actions that one does repeatedly or habitually (e.g., John writes a letter every morning). One difference between the two languages, however, is that in Spanish the present tense can also be used to describe progressive actions. For example:

Spanish	*English*
¿Qué haces? / ¿Qué estás haciendo?	*What are you doing?*
¿Qué escuchas/ ¿Qué estás escuchando?	*What are you listening to?*

Use the following image to review the uses of the present progressive.



Attribution**:** By ProfeDeELE.es, licensed under CC BY-SA 4.0.

Ahora mira el siguiente vídeo. It offers a summary of the verb **estar** and its uses.



Attribution: By FluencyPof

This page titled 7.3.0: Gramática is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

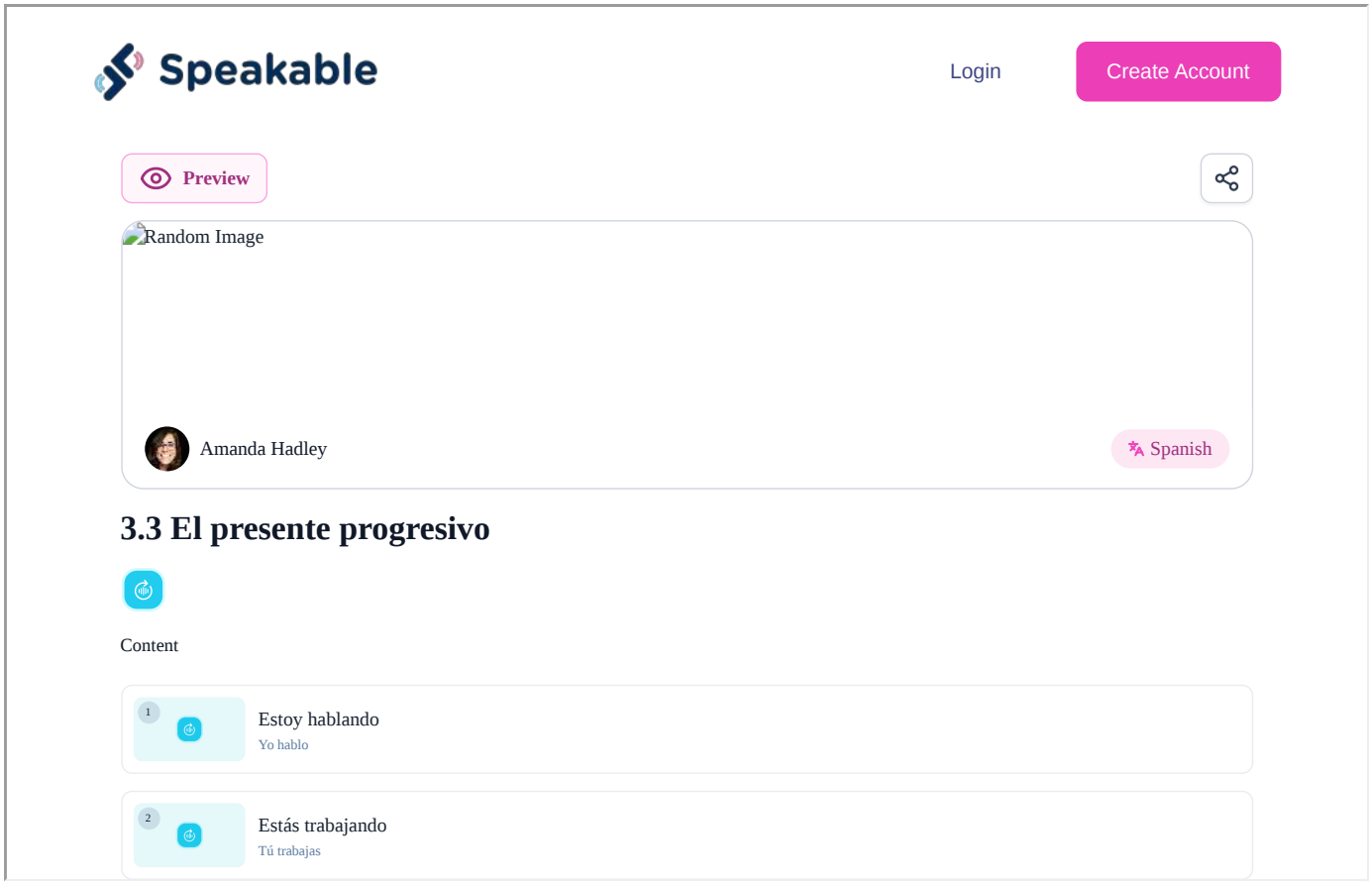
7.3.1: Pronunciación

Pronunciación 1

Click here to access Quizlet flashcards.

Pronunciación 2

Match the Simple Present tense to the Present Progressive below.



This page titled 7.3.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.3.2: Práctica

https://human.libretexts.org/@go/page/284434

El verbo estar y sus funciones. **Lee nuevamente la sec presente progresivo y relaciona las siguientes oracior función correcta del verbo estar.**

Position

Location

Condition

Action

Emotion

Los amigos están en el restau

Rachel está mandan

Víctor va a estar sor

La comida está ca

Los globos están arriba

Aimar está en la entrada d

Dylan está poniendo

Todos están muy ne

Las bebidas están r

El verbo estar y su conjugación. Escribe en el espacio en blanco la forma correcta del verbo estar para completar las oraciones. usa el banco de palabras como referencia.

Banco de palabras
Estoy
Está
Estás
Estáis
Estamos
Están

1. Mis amigas y yo ____ **preparando una fiesta sorpresa para Víctor.**

2. Yo ____ **emocionado (a) por la fiesta.**

3. Tú ____ **bebiendo refresco.**

4. Rachel no ____ **haciendo nada.**

5. Usted ____ **sirviendo los bocadillos para la fiesta.**

6. Víctor todavía (still) no ____ **aquí.**

7. Los invitados ____ **esperando a Víctor.**

8. Aimar y tú ____ **esperando ver la expresión de sorpresa de Víctor.**

Check

Más práctica con el presente progresivo

Escoge la forma correcta del gerundio.

Start Quiz

Reuse <> Embed

¿Qué están haciendo?

Mira las siguientes fotografías y utilizando el banco de palabras, escribe lo que están haciendo estas personas. Utiliza el presente progresivo.

Banco de palabras

Comer

Pedir

Beber

Dormir

Comprar

Jugar

Boxear

Sonreír

Start Quiz

Presente vs. presente progresivo.

Cambia las oracionees del presente al presente progresivo.

Mira el ejemplo:

Nosotros bebemos un refresco **Nosotros estamos bebiendo un refresco**

1. Aimar llega al restaurante. Aimar _____ _____ **al restaurante.**

2. Los amigos preparan una fiesta para Víctor. Los amigos _____ _____ **una fiesta para Víctor.**

3. Ellos decoran con globos. Ellos _____ _____ **con globos.**

4. Yo arreglo las mesas para la fiesta. Yo _____ _____ **las mesas para la fiesta.**

5. Todos ayudan a organizar los regalos. Todos _____ _____ **a organizar los regalos.**

6. Tú esperas sorprender a Víctor. Tú _____ _____ **sorprender a Víctor.**

7. Rachel le envía un mensaje de texto a Víctor. Rachel le _____

This page titled 7.3.2: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.3.3: Conversación

Preparación comunicativa 1: ¿Qué estás haciendo?

Paso 1. Finge (pretend) que estás en los siguientes lugares. ¿Qué estás haciendo en el momento?

Modelo:

En el carro **estoy escuchando** música..

1. Estás en la clase de español
2. Estás en el laboratorio para la clase de biología
3. Estás en el gimnasio
4. Estás en el trabajo
5. Estás en el supermercado
6. Estás en el carro

Paso 2. Ahora escoge unos días y tiempos variados. Habla con un compañero. ¿Qué estás haciendo en el momento?

Modelo:

Estudiante 1: ¿Qué estás haciendo los lunes a las 8 de la mañana?

Estudiante 2: Estoy tomando café y manejando a la escuela.

Preparación comunicativa 2: En el parque

Trabaja con un compañero de clase para completar las imágenes. Usa el presente progresivo para expresar las acciones de las personas en el momento.

Modelo:

Estudiante 1: ¿Qué **está haciendo** Miguel ahora?

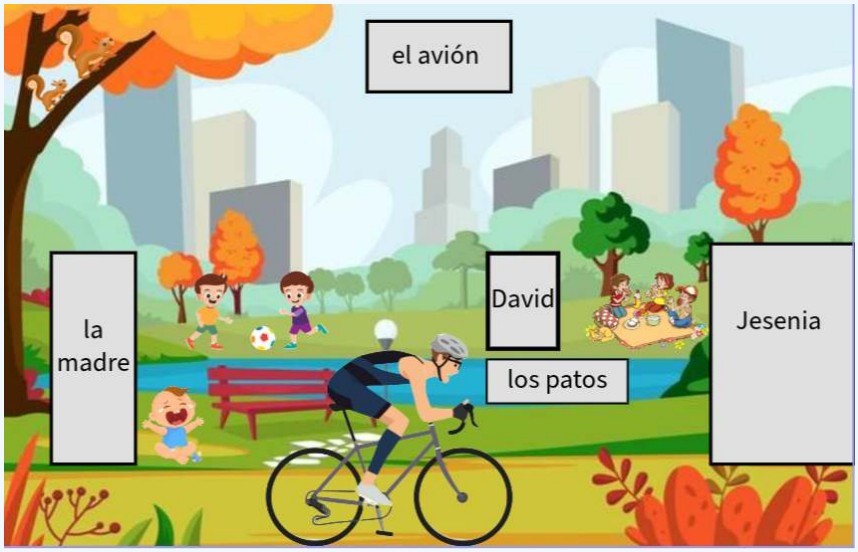
Estudiante 2: Miguel **está nadando**.

Usa las siguientes imágenes:

? Estudiante 1:

Use the following image if you are Estudiante 1.

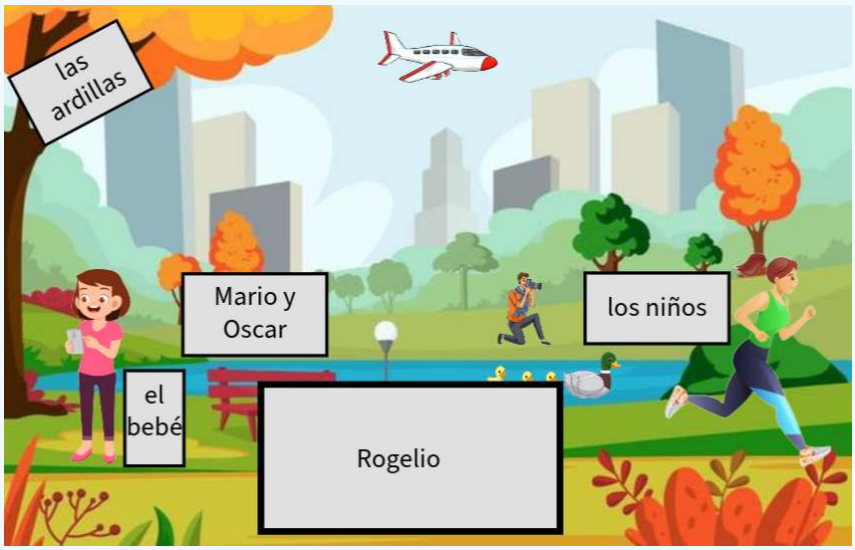
Show image



Estudiante 2:

Use the following image if you are Estudiante 2.

Show image



Preparación comunicativa 3: **¿Dónde están y qué están haciendo?**

Conversa con tu compañero/a para completar la tabla. ¡No mires la información de tu compañero/a!

Modelo:

Estudiante 1: ¿Dónde está el profesor Morales?

Estudiante 2: Está en el cine.

Estudiante 1: ¿Qué está haciendo (what is he doing)?

Estudiante 2: Está mirando una película de terror.

Estudiante 1

Use the following image if you are Estudiante 1.

Click here to see Student 1´s information

Nombre	**Lugar**	**Actividad**
El profesor Morales	*en el cine*	*mirar una película de terror*
Dalia	en la biblioteca	estudiar para un examen
Paulina		
José Roberto	en la playa	tomar el sol
Luis		
Elena	en la tienda	comprar un libro
Maricarmen		
Osvaldo	en un restaurante	comer con amigos
Fernando		

Estudiante 2

Use the following image if you are Estudiante 2.

Click here to see Student 2´s information

Nombre	**Lugar**	**Actividad**
el profesor Morales	*en el cine*	*mirar una película de terror*
Dalia		
Paulina	en la plaza	escuchar música
José Roberto		
Luis	en el banco	depositar dinero
Elena		
Maricarmen	en el estadio	jugar fútbol
Osvaldo		
Fernando	en el aeropuerto	visitar Perú

Attribution: ¿Dónde están y qué están haciendo? by Community College of Baltimore County is licensed under CC BY-NC 4.0

Special permission was granted by the Community College of Baltimore County to use this activity in Voces en camino.

This page titled 7.3.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.4: En contexto- Talking about responsibilities

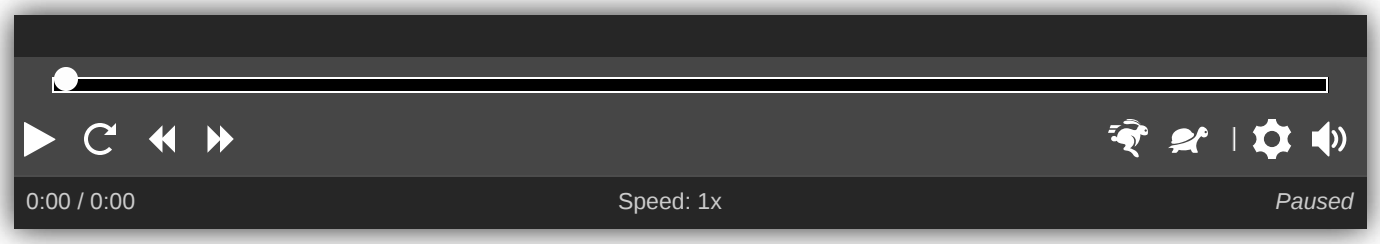
Learning Objectives

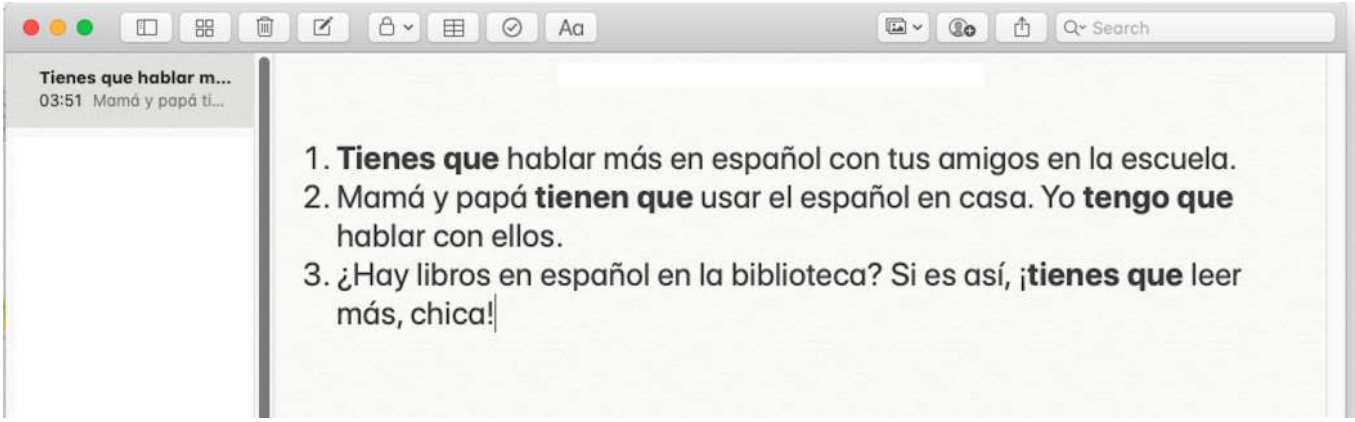
- Talk about responsibilities
- Give recommendations and suggestions

Aimar, ¿cómo aprendo español?

La hermanita de Aimar, Ileana, está en un programa bilingüe de inmersión de español e inglés en Tejas. Tiene problemas con su español y Aimar le da consejos (*advice*). Lee sus consejos para aprender español en sus notas para su hermana.

Also, pay attention to the verbs in bold. What do you notice about them?





Attribution: By Gabriela C. Zapata, licensed under CC BY-SA 4.0.

Lengua

Exercise A

En este texto, usamos el verbo tener. We already know this verb. What do you notice about it when Aimar uses it? What is she using it for?

Answer

He is giving recommendations to his sister - things she needs to do.

¿Comprendiste?

Exercise B

¿Qué le aconseja (*advise*) Aimar a su hermana?

Answer

1. Tiene que hablar en español con amigos.
2. Tiene que hablar en español con sus padres.
3. Tiene que leer en español.

¿Estás de acuerdo con los consejos Aimar? ¿Qué otros consejos tienes?

- *Tiene que* _____

This page titled 7.4: En contexto- Talking about responsibilities is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.4.0: Gramática

Let´s review the different conjugations for the verb Tener.

Tener

Yo tengo	Nosotros tenemos
Tú tienes	Vosotros tenéis
Él/ella/usted tiene	Ellos/ellas/ustedes tienen

¡Ojo!

Not only does tener have stem changes inside the boot, but it also has an irregular YO form!

Key Term: Tener que infinitive

"**Tener que**" is used to talk about:

- things you need / have to do
- to give advice/suggestions/recommendations

The verb **tener** is conjugated in the forms we saw above, but now it is followed by **que + a verb in the infinitive.**

Nota

Remember that infinitives end in -AR, -ER, or -IR in Spanish. They have not been conjugated.

Follow this model: **Tener + que + a verb in the infinitive**

Modelo:

- **Tienes que hablar** más español con tus amigos.
- **Tengo que estudiar** en la biblioteca.
- Ellos **tienen que trabajar** los lunes.
- ¿Qué **tienes que hacer** hoy?

Ahora mira el siguiente vídeo. It offers a summary of **Tener que** and its uses.



Works Cited: MaestroKaplan. "TENER + que + infinitive TO HAVE TO DO SOMETHING." *Youtube*, 5 June 2012, www.youtube.com/watch?v=c7PTFIU5cyk&t=1s.

This page titled 7.4.0: Gramática is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.4.1: Práctica

Práctica 1

El verbo "tener que"

Completa las siguientes oraciones con la forma correcta de tener.

Word bank

tengo
tienes
tiene
tenemos
tienen

1. Si quieres conocer las líneas de Nazca, tú ____ **que visitar Perú.**

2. Para llegar a Machu Picchu usted ____ **que caminar por El Camino del Inca.**

3. Ustedes ____ **que visitar la ciudad de Cusco para conocer la parte colonial del Perú.**

4. Los visitantes de Machu Picchu ____ **que obedecer las reglas del lugar.**

5. Para llegar a Machu Picchu yo ____ **que caminar durante 4 días y 3 noches.**

6. Carmen quiere conocer la parte amazónica de Perú. Entonces ella ____

¿Qué tienen que hacer?

Lee las siguientes oraciones y usando el banco de palabras, decide que tienen que hacer las siguientes personas para lograr lo que necesitan.

Banco de palabras

comprar
caminar
tenemos
tengo
tienen
tenéis
tiene
marinar
escalar
probar

1. Marta quiere viajar a Perú desde Puerto Rico. Ella _____ **que** _____ **un boleto de avión (plane).**

2. Quiero conocer bien la gastronomía peruana. Yo _____ **que** _____ **sus platillos tradicionales.**

3. Si ustedes quieren preparar ceviche, ustedes _____ **que** _____ **la carne con aliño de limón.**

4. Si queremos conocer las diferentes etapas históricas de Cusco, nosotros _____ **que** _____ **por sus calles.**

5. Para conocer las ruinas de Machu Picchu, vosotros _____ **que**

¿Qué tienen que hacer?

Lee las siguientes oraciones y selecciona la opción que mejor complete las oraciones.

Start Quiz

This page titled 7.4.1: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.4.2: Conversación

Preparación comunicativa 1: Responsabilidades

Paso 1. ¿Cuáles son tus responsabilidades esta semana? Escribe una lista de cuatro cosas que tienes que hacer esta semana para tus clases y otros aspectos en tu vida (familia, trabajo, etc.). Usa las formas de **tener que**.

Modelo:

Yo **tengo que ir** a la clase los martes y los jueves.

Paso 2. Ahora habla con un compañero de cuarto. ¿Qué tienen que hacer esta semana?

Paso 3. Al final, compara tus responsabilidades con tu compañero. Usa **pero** (but) y **también** (also).

Modelo:

Yo tengo que trabajar los fines de semana ***pero*** mi compañero trabaja los lunes y martes.

Preparación comunicativa 2: Mi ciudad

A friend just texted you saying they will be visiting your city with their parents next month. Tu amigo te pide recomendaciones para su visita. Con un compañero, escribe 10 recomendaciones. Usa las formas de **tener que** para **tú**, **ustedes** y **nosotros**. Include suggestions for places of interest, restaurants, activities, etc.

Don't forget to use **porque** to justify your recommendations.

Modelo:

Tus padres y tú **tienen que** visitar el museo de arte **porque** su colección de arte moderno es fenomenal.

Preparación comunicativa 3: ¿Qué me pongo?

With a classmate, prepare these conversations. You will need to use tener que and the vocabulary you learned in 3.1 La ropa.

Include the following information:

Estudiante 1:

You have a big celebration this coming weekend and are feeling anxious because it is a formal event at the university. You are asking your best friend for recommendations.

You need advice about what to wear, how to get there, what to do.

Give your friend information about the event and ask questions.

Estudiante 2:

Your best friend has an upcoming formal celebration at the university and is feeling anxious. They need advice.

Ask questions about the event, and provide recommendations on what to wear, what to do at the event, etc. using **tener que + infinitive**

This page titled 7.4.2: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

7.5: Repaso

Vocabulario

- 7.1 Talk about the kind of clothes you prefer to wear (color, style, etc).

En la zapatería

los zapatos	shoes
las bolsas de cuero	leather bags
los zapatos de tacón alto / los tacones	high heels
los tenis / las zapatillas	tennis shoes
las botas de tacón alto	boots with high heels
las botas de tacón bajo	boots with low heels

En la tienda de ropa "vintage"

el sombrero	hat
el traje	suit
el pañuelo	handkerchief
el chaleco	vest
el saco	coat, jacket
el collar	necklace
el vestido	dress
el broche	brooch

En la tienda de ropa para jóvenes

la boina	beret, cap
el chaleco de lana	wool vest
el suéter	sweater
los jeans / los vaqueros	jeans
los pantalones	pants
las camisas	shirts
de manga larga / corta	long / short sleeves
las chaquetas	jackets

En la tienda de ropa tradicional

las gafas del sol / los anteojos del sol	sun glasses
las blusas	blouses
el paraguas	umbrella
las camisetas / las playeras / las remeras	T-shirts
las bolsas	bags / purses

Los colores

rojo	red
anaranjado	orange
amarillo	yellow
verde	green
azul	blue
morado	purple
gris	gray
negro	black
blanco	white
marrón	brown
rosa	pink

- 7.2 Talk about the weather in different seasons.

Expresiones para el clima con Hacer

¿Qué tiempo hace hoy?	What is the weather like today?
Hace (mucho) calor.	It is (very) hot.
Hace fresco.	It is cool.
Hace (mucho) frío.	It is (very) cold.
Hace (mucho) sol.	It is (very) sunny.
Hace buen tiempo.	The weather is good.
Hace mal tiempo.	The weather is bad.
Hace (mucho) viento.	It is (very) windy.

Expresiones para el clima con Estar

Está nevando.	It is snowing.
Está despejado.	It is clear (no clouds).
Está nublado.	It is cloudy.
Está húmedo.	It is humid.
Está soleado.	It is sunny.
Está lloviendo.	It is raining.

Otras expresiones para el clima

Hay niebla.	It is foggy.
Nieva.	It is snowing.
Hay relámpagos.	There is lightning.
Truena.	It is thundering.
Llueve.	It is raining.

Las estaciones del año

El verano	Summer
El otoño	Fall
El invierno	Winter
La primavera	Spring

Gramática

- 7.3 The present tense of the verb **estar** and the present progressive (gerund)

Estar

Yo estoy	Nosotros estamos
Tú estás	**Vosotros estáis**
Él/ella/usted está	**Ellos/ellas/ustedes están**

- 7.4 The verb structure **tener que**

Tener

Yo tengo	Nosotros tenemos
Tú tienes	**Vosotros tenéis**
Él/ella/usted tiene	**Ellos/ellas/ustedes tienen**

Comunicación

Comunicación

By the end of Unidad 7, you should be able to:	**Preguntas (ejemplos)**	**Respuestas (ejemplos)**
Describe the clothing items you and others wear in each season and the color(s) of your favorite clothing item(s).	¿Qué ropa usas cuando hace frío? ¿Calor? ¿Cómo es la ropa típica de un estudiante de Butler?	Yo llevo/uso _____. Los estudiantes llevan _____, _____, y _____.
Describe what the weather is like where you live and your favorite seasons.	¿Cuál es tu estación favorita? ¿Cómo es? ¿Qué tiempo hace donde tú vives?	Mi estación favorita es el invierno/la primavera/el otoño. Hace frío, calor, viento, etc... Hoy, hace frío/calor; Está fresco/nublado/lloviendo/etc.
Discuss activities you like to do in each season.	¿Qué te gusta hacer en el invierno / la primavera / el otoño / el verano? ¿Qué no te gusta hacer?	En _____ me gusta _____.
Ask and answer questions about what you and others are doing in the moment.	¿Qué estás haciendo? ¿Qué están haciendo tus amigos ahora?	Estoy haciendo la tarea. Estoy lavando la ropa. Etc...
Discuss your responsibilities and give recommendations.	¿Qué tienes que hacer hoy? ¿Qué tiene que hacer un estudiante para sacar una buena nota?	Tengo que estudiar para la clase de español. Un estudiante tiene que hacer la tarea.

This page titled 7.5: Repaso is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

CHAPTER OVERVIEW

8: Unidad 8 - Celebraciones y recuerdos

8.0: Unidad 8 Objetivos

8.1: En contexto- Las celebraciones

8.1.0: Vocabulario

8.1.1: Pronunciación

8.1.2: Práctica

8.1.3: Conversación

8.2: En contexto- Talking about the past

8.2.0: Gramática

8.2.1: Pronunciación

8.2.2: Práctica

8.2.3: Conversación

8.3: En contexto- Más celebraciones

8.3.0: Vocabulario

8.3.1: Pronunciación

8.3.2: Práctica

8.3.3: Conversación

8.4: En contexto- Talking about the past continued

8.4.0: Gramática

8.4.1: Pronunciación

8.4.2: Práctica

8.4.3: Conversación

8.5: Repaso

This page titled 8: Unidad 8 - Celebraciones y recuerdos is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.0: Unidad 8 Objetivos

En este módulo vamos a hablar de las celebraciones. ¿Por qué? Pues, porque las celebraciones forman una parte importante de nuestras vidas, y cuando hablamos de ellas con otras personas, casi siempre nos sentimos bien. Así que ¡prepárate (*get ready*) para hablar de tus celebraciones!

Antes de comenzar tu trayecto. Vamos a contestar las siguientes preguntas para empezar a conceptualizar el tema. ¿Cuál es tu celebración favorita? ¿Cómo celebras tu cumpleaños? Try to answer these questions in Spanish. Remember **los cognados**: you can resort to them para responder preguntas en español.



Objetivos en este módulo

Comunicación

In this instructional module, you will learn how to…

- 8.1 Talk about your favorite holidays and celebrations (e.g., birthdays, holidays)
- 8.2 Describe past events in detail
- 8.3 Talk about a past memorable celebration/activity
- 8.4 Describe past events in detail

Lengua

- 8.2 The preterit tense with regular and stem changing verbs
- 8.3 The preterit tense with irregular verbs

This page titled 8.0: Unidad 8 Objetivos is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.1: En contexto- Las celebraciones

Learning Objectives

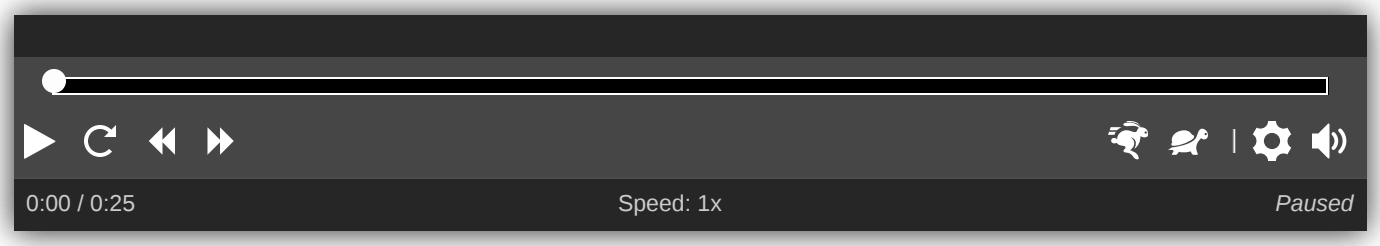
- Talk about your favorite holidays and celebrations (e.g., birthdays, holidays)

¡Mi cumple!

Hoy vas a conocer a Paola, una chica única. Ella es hija de padres hispanos y tercera generación tejana. Aprende español en la universidad y habla con todos sus amigos en español cada vez que puede. Es también amiga de muchos chicos que ya conoces como Mariana, Dylan, Rachel y Edwin. Ahora les manda un mensaje de texto porque su cumpleaños es la próxima semana.



Attribution: By Alessandra Ribota, licensed under CC BY-SA 4.0.



Attribution: Audio by Ayelén Usandizaga is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike (CC-BY-SA)

Lengua

Exercise A

In the text message we see how Paola uses the verb **celebrar**, but not in the present forms you've learned. What do you think the ending **-aron** is used for? Clue: Pay attention to the context clues in the conversation. In what tense do you think Paola is speaking?

Answer

El año pasado (*last year*)
Paola is speaking in the past tense.

? Exercise B

In the text, Paola uses the verb **vinieron.** This is *a stem changing verb* (the infinitive is **venir**). Find other instances of this verb. Why are we saying that it is a stem-changing verb? Based on your knowledge of stem-changing verbs from Unidad 2, what is the change in this verb?

Answer

The stem changes from e → i (v**e**nir → v**i**nieron)

? Exercise C

In the text, Paola uses the word **globos**. What does this word refer to?

What do you think we will be focusing on in this unit?

Answer

Globos are balloon 🎈.

We will talking about celebrations this unit!

¿Comprendiste?

Contesta las siguientes preguntas sobre el texto de Paola.

? Exercise D

¿Qué **pasó** (*happened*) el año pasado?

Answer

Paola tuvo un cumpleaños estupendo.

? Exercise E

¿Cuándo es la próxima celebración?

Answer

Es el próximo sábado.

? Exercise F

¿Qué tipo de fiesta quiere Paola?

Answer

Paola quiere una fiesta grande (mega party).

Ella quiere una fiesta de niños.

Exercise G

¿Qué cosas quiere Paola en el evento?

Answer

Paola quiere una piñata y muchos globos. 🪅 🎈

Lee nuevamente el texto en esta sección y decide si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas.

Start Quiz

Reuse <> Embed

Lee nuevamente la información relacionada con esta se
las siguientes personas con las descripciones correspo

Paola

Los padres de Paola

Los amigos de Paola

Son segunc
tej

Es hija de pa

Van a la m
universida

Su hija cu
sáb

Van a c
cumpleaños

Practica esp
que

Quiere tene
ni

This page titled 8.1: En contexto- Las celebraciones is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

Reciben u
ar

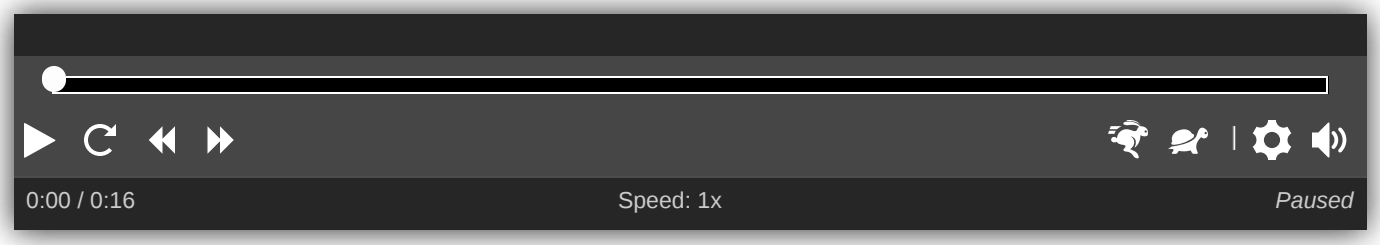
Check

Reuse Embed

8.1.0: Vocabulario

La fiesta de graduación de Evie

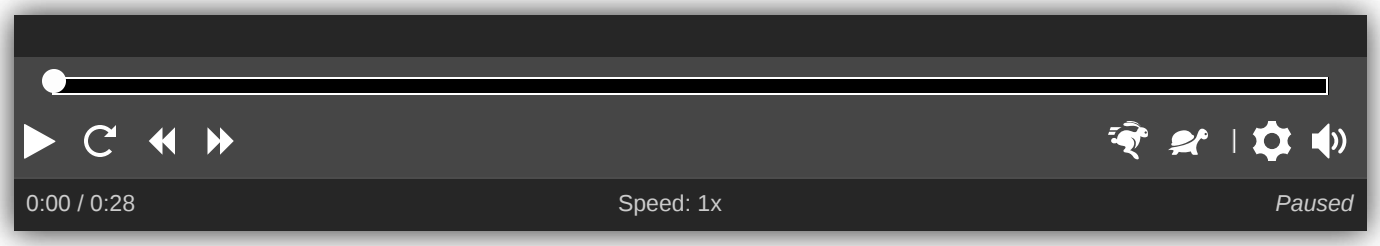
Víctor nos presenta una foto de la fiesta de graduación de su hermana Evie. Según tus experiencias, ¿qué cosas necesitas para una fiesta de graduación?





Attribution: Public domain.

En la fiesta





Attribution: Edited from "Gift Table" by daryl_mitchell is licensed under CC BY-SA 2.0.

En la fiesta

los globos	balloons
la comida	food
las bebidas	drinks
los aperitivos	appetizers / snacks
los recuerdos / los souvenirs	souvenirs
los adornos / la decoración	decorations
la pancarta	banner
las tarjetas (de cumpleaños)	(birthday) cards
el regalo	present / gift
la bolsa	gift bag
la alegría / la felicidad	happiness
el/la anfitrión/a	host
el cumpleaños	birthday
lo inesperado	unexpected
los preparativos	what you do to prepare for a party



En la fiesta: verbos

brindar	to toast
cantar	to sing
cumplir # años	to turn # years old
decorar	to decorate
disfrutar	to enjoy
divertirse	to have fun
festejar	to celebrate
gastar	to spend
hacerle una fiesta (a alguien)	to organize a party (for someone)
pasarla bien/mal	to have a good/bad time
reírse	to laugh
sorprender(se)	to surprise (oneself)

Los cognados

These words are very similar in Spanish and English. What do they mean? Write the meaning in the right column.

En la fiesta: los cognados

la invitación	
los invitados	
los mariachis	
la música	
los músicos	
la piñata	
la sorpresa	
celebrar	
invitar	
organizar	

This page titled 8.1.0: Vocabulario is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

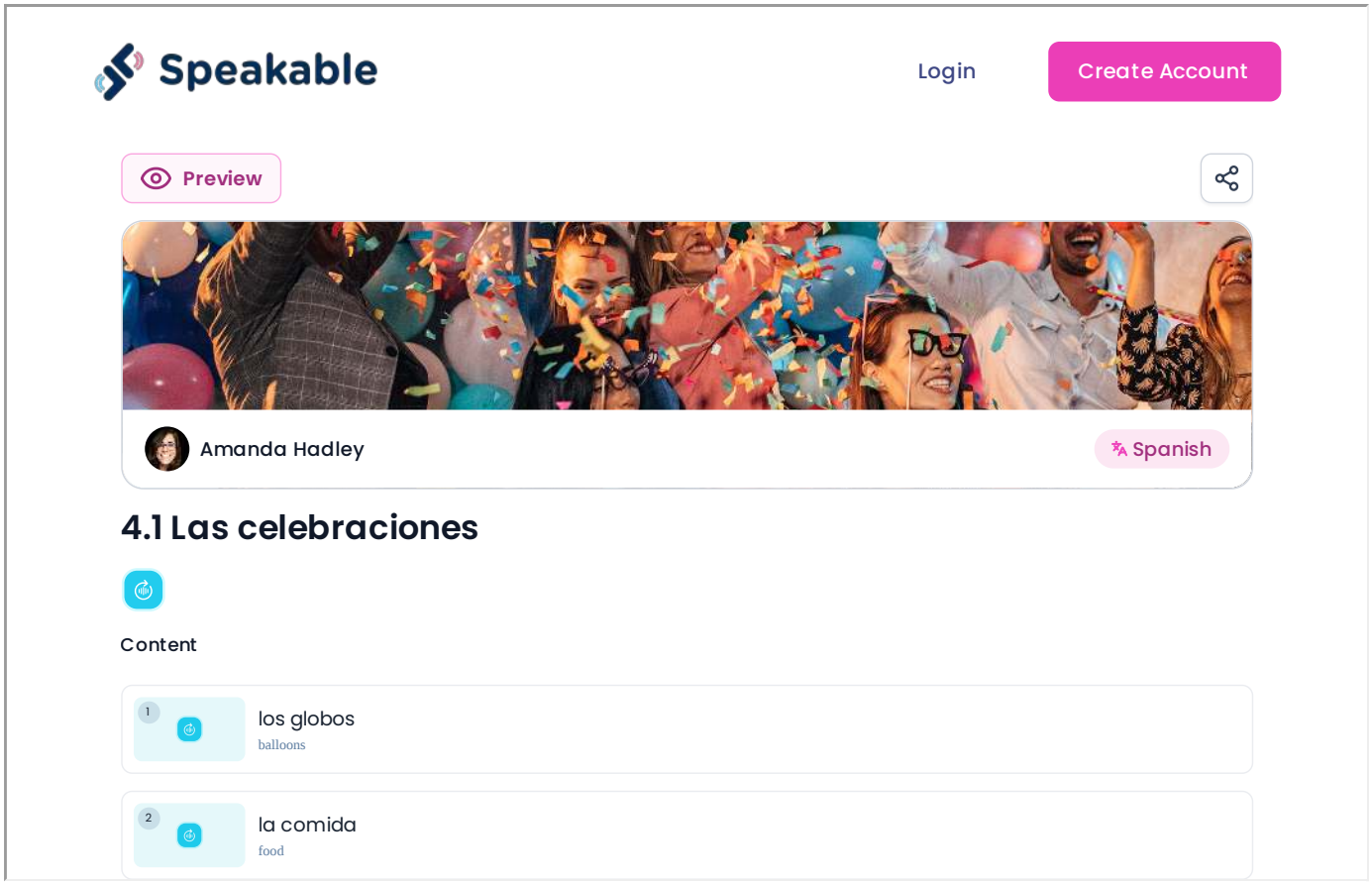
8.1.1: Pronunciación

Pronunciación 1

Click here to access Quizlet flashcards.

Pronunciación 2



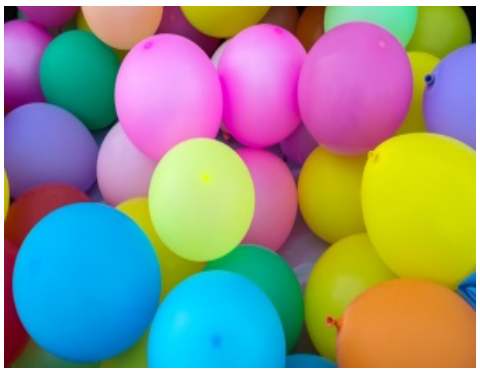


This page titled 8.1.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.1.2: Práctica

https://human.libretexts.org/@go/page/284480

Revisa nuevamente el vocabulario de esta sección y relacion vocabulario con la imagen correspondiente.



Los invitadc



El cumpleaí



La alegría/ la fe





La bolsa



La tarjeta de cum



Los recuerd



Los globo





El regalo



La pancar

Check

Reuse Rights of use <> Embed

Relaciona los siguientes verbos con la imagen que los descri



canta



gasta



brind



sorpren

Lee el siguiente párrafo sobre la fiesta de cumpleaños de Paola y subraya los cognados. Si hay una palabra que se repite, subráyala solamente una vez. ¡Ojo! Cuidado con los falsos cognados.

La fiesta de cumpleaños de Paola.

El sábado es la fiesta de cumpleaños de Paola. Ella va a enviar hoy las invitaciones a todos sus amigos de la universidad para que vengan a celebrar con ella. La celebración va a ser una fiesta de niños con una piñata, pastel y muchos globos. Los invitados también van a poder escuchar música de mariachi y brindar con ella. Paola quiere darles una sorpresa a sus invitados y por eso (therefore), va a traer un payaso (clown) para que sus amigos la pasen bien. Ahora tiene muchas cosas que organizar para que su fiesta sea todo un éxito.

Check



cumplir



decor

Práctica 4

Check

Reuse Rights of use Embed

Ayuda a Paola a hacer una invitación para su fiesta. Mira la s
drag and drop la información que corresponda a cada parte

Avenida Río Grande, núm. 26 Laredo, Tejas	Cumpleaños de Paola	
(956) 548 2790	El sábado 25 marzo del 20	



This page titled 8.1.2: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.



Check

Reuse Rights of use Embed

8.1.3: Conversación

Preparación comunicativa 1: La fiesta ideal

Paso 1. Piensa en tu fiesta ideal (a past celebration or one you would like to have) y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo decoras el lugar? Escribe una lista de posibles decoraciones.
2. ¿Qué tipo de música pones en la fiesta? ¿Por qué?
3. ¿Qué tipo de comida sirves en la fiesta? Usa el vocabulario en el **Unidad 2**.
4. ¿Qué ropa llevan los invitados? Usa el vocabulario en el **Unidad 3**.
5. ¿Qué hacen los invitados? Piensa en las actividades ideales en una fiesta.

Paso 2. Ahora con un compañero, van a compartir sus respuestas. ¿Cómo son similares o diferentes sus fiestas? ¿Por qué?

Paso 3. Ahora van a compartir sus respuestas con otros dos compañeros. You need to organize an ideal party **for the four of you**. Reach an agreement, and describe your ideal party using the questions in **Paso 1**.

Preparación comunicativa 2: Busca las diferencias

Habla con un compañero de clase para buscar las diferencias entre las fiestas.

Modelo:

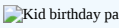
Estudiante 1: ¿Hay unos regalos?

Estudiante 2: **Sí/No** hay regalos.

Estudiante 1:

Usa la siguiente imagen para hablar con tu compañero.

Click to see the image



Created with Adobe Firefly

Estudiante 2:

Usa la siguiente imagen para hablar con tu compañero.

Click to see the image





Created with Adobe Firefly

Preparación comunicativa 3: Los cumpleaños

Paso 1. Habla con los compañeros de clase sobre sus cumpleaños y completa la tabla.

Los cumpleaños

Nombre	¿Cuándo es tu cumpleaños?	¿Cómo celebras normalmente?	¿Con quién celebras?	En tu opinión, ¿Cuál es un buen regalo?
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Paso 2. Ahora con un compañero, van a compartir sus respuestas. ¿Cómo son similares o diferentes sus fiestas? ¿Por qué?

This page titled 8.1.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.2: En contexto- Talking about the past

Learning Objectives

- Describe past events in detail
- Use the preterit tense with regular and stem changing verbs

¿Qué pasó en la fiesta de Evie el sábado pasado?

¿Recuerdas la foto de la fiesta de graduación de Evie? Ahora vamos a leer el texto que Víctor le manda a su abuela sobre la gran fiesta de graduación de su hermana.

¿Le **gustó** a Víctor la fiesta de graduación de Evie? Lee el texto. Also, pay attention to the verbs he uses to talk about the celebration. These verbs are all in the past tense. What are the endings?



Attribution: By BardotD, licensed under CC BY-SA 4.0; modified by Gabriela C. Zapata, licensed under CC BY-SA 4.0.

Lengua

Responde estas preguntas sobre el mensaje de texto de Víctor.

First, let's talk about verbs in the text message first.

Exercise A

What are the infinitive forms of the verbs in the past tense in the text message?

Answer

Comer, Cocinar, Decorar, Reírse, Recibir, Gustar, Llorar, Abrir

Exercise B

How are the conjugations of these verbs different from the ones we've learned so far? List the endings that you see (e.g., yo comí—í).

Answer

- Cocinó — ó
- Recibió — ió
- Le gustó — ó
- Lloró — ó
- Abrió — ió

¿Comprendiste?

Now let's talk about the content of the text message (continue paying attention to the verb forms):

Exercise C

¿Por qué **comió** mucho Víctor?

Answer

Su mamá cocinó unos platos riquísimos.

Exercise D

¿Con qué **decoraron** la fiesta Víctor y su papá?

Answer

Ellos decoraron la fiesta con globos y una piñata.

Exercise E

¿Cómo **se sintieron** Víctor y su familia? ¿Tristes o felices?

Answer

Ellos se sintieron felices (dice ¨nos reímos mucho¨).

Exercise F

¿Cuándo **lloró** Evie?

Answer

Evie lloró cuando ella abrió la tarjeta de su abuela.

This page titled 8.2: En contexto- Talking about the past is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.2.0: Gramática

Hablamos del pasado en español



Attribution: By Amanda Hadley, licensed under CC BY-SA 4.0.

Víctor is telling his grandmother about his sister's past graduation party, and that is why he is using one of the past tenses in Spanish, the ***preterit***.

Definition: Preterit

The preterit (**el pretérito** o **el pretérito indefinido**) is one of the two simple past tenses in Spanish. It is used for completed actions in the past. That is, we use the preterit to talk about things with a clear beginning and end that happened in the past. We can also use it to talk about events in a timeline or to describe a series of past actions.

I. Conjugación

Verbos con terminación -ar

For verbs that end in **-ar** (like **cocinar** in Víctor's message) the preterit endings are as follows:

Verbos con terminación -ar

yo cocin**é**	nosotros cocinamos
tú/vos cocin**aste**	**vosotros cocinasteis**
él/ella/usted cocin**ó**	**ellos/ellas/ustedes cocinaron**

Verbos con terminación -er o -ir

For verbs that end in **-er** and **-ir** (like **comer** and **recibir** in Víctor's message) the preterit endings are as follows:

Verbos con terminación -er

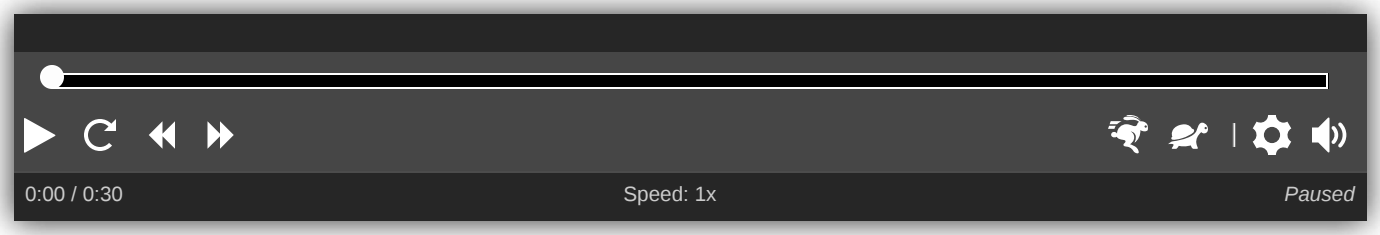
yo comí	**nosotros comimos**
tú/vos comiste	**vosotros comisteis**
él/ella/usted comió	**ellos/ellas/ustedes comieron**

Verbos con terminación -ir

yo recibí	**nosotros recibimos**
tú/vos recibiste	**vosotros recibisteis**
él/ella/usted recibió	**ellos/ellas/ustedes recibieron**

II. Expresiones de tiempo para usar con el pretérito

Since the preterit is used to talk about things in the past, there are some time expressions that will help you identify when to use the preterit tense.



Expresiones de tiempo para usar con el pretérito

anoche	last night
anteayer	the day before yesterday
ayer	yesterday
de inmediato; inmediatamente…	right away, immediately
de repente; de golpe…	all of a sudden, suddenly
el año pasado; el mes pasado; la semana pasada	last year, last month, last week
entonces; luego…	then, next
primero; finalmente…	first of all, finally
repentinamente; súbitamente; bruscamente…	suddenly, abruptly, brusquely
un día; una mañana; una tarde…	one day, one morning, one evening

This page titled 8.2.0: Gramática is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.2.1: Pronunciación

Pronunciación 1

Click here to access Quizlet flashcards.

Pronunciación 2

Click here to access Quizlet flashcards.

Speakable

Login Create Account

Preview



Amanda Hadley Spanish

4.2 Expresiones de tiempo para usar con el pretérito

Content

1 anoche
last night

2 de inmediato/inmediatamente
right away / immediately

This page titled 8.2.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.2.2: Práctica

Práctica 1

Escribe en el cuadro la terminación que corresponde en tiempo pretérito para cada pronombre.

Verbos Ar

Yo

Tú

Ud./ él/ ella

Nosotros

Vosotros

Uds./ ellos/ ellas

Verbos er/ ir

Yo

Tú

Ud./él/ ella

Nosotros

Vosotros

Uds./ ellos/ ellas

Check

Reuse Embed

Completa la oración escribiendo el verbo que falta en el pretérito. ¡Ojo! Pon especial atención a los verbos reflexivos.

1. Paola _____ (celebrar) su fiesta de cumpleaños con sus amigos de la universidad.

2. Yo _____ (decorar) las mesas para la fiesta sorpresa de Paola.

3. Los invitados _____ (comer) unos platillos mexicanos deliciosos que _____ (cocinar) la mamá de Paola.

4. Los amigos de Paola _____ (romper) una piñata muy grande.

5. Paola se _____ (vestirse) muy elegante.

6. Evie se _____ (graduarse) de la escuela secundaria y su familia _____ (organizar) una fiesta de graduación para ella.

7. Los padres de Evie _____ (invitar) a todos sus amigos y parientes.

8. Evie _____ (recibir) muchos regalos por su graduación.

9. Los mariachis _____ (tocar) muchas canciones muy alegres y algunos invitados _____ (bailar).

10. Su hermano Víctor le _____ (regalar) una tarjeta de felicitación.

Check

Cambia la oración del presente al pretérito escribiendo el verbo correcto en la caja correspondiente.

1. Mis padres celebran su aniversario con una gran fiesta. Mis padres _____ su aniversario con una gran fiesta.

2. Mi madre envía las invitaciones por correo (mail). Mi madre _____ las invitaciones por correo.

3. Mis tíos viajan desde California para asistir a la fiesta. Mis tíos _____ desde California para asistir a la fiesta.

4. Yo me visto muy elegante para la celebración. Yo me _____ muy elegante para la celebración.

5. Tú rentas un salón de fiestas para la reunión. Tú _____ un salón de fiestas para la reunión.

6. Mi hermano Manuel decora con globos y carteles el lugar. Mi hermano Manuel _____ con globos y carteles el lugar.

7. Vosotros preparáis la comida para la fiesta. Vosotros _____ la comida para la fiesta.

8. Todos brindan por mis padres. Todos _____ por mis padres.

https://human.libretexts.org/@go/page/284485

Anoche	Nex
La semana pasada	One n
Finalmente	Sudde
Entonces	One d
Inmediatamente	Last n
Una tarde	Abrup
Un día	Firs

https://human.libretexts.org/@go/page/284485

This page titled 8.2.2: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

Un día

Repentinamente

Súbitamente

Luego

Una noche

Primero

First

One eve

Last w

Immedi

Final

The

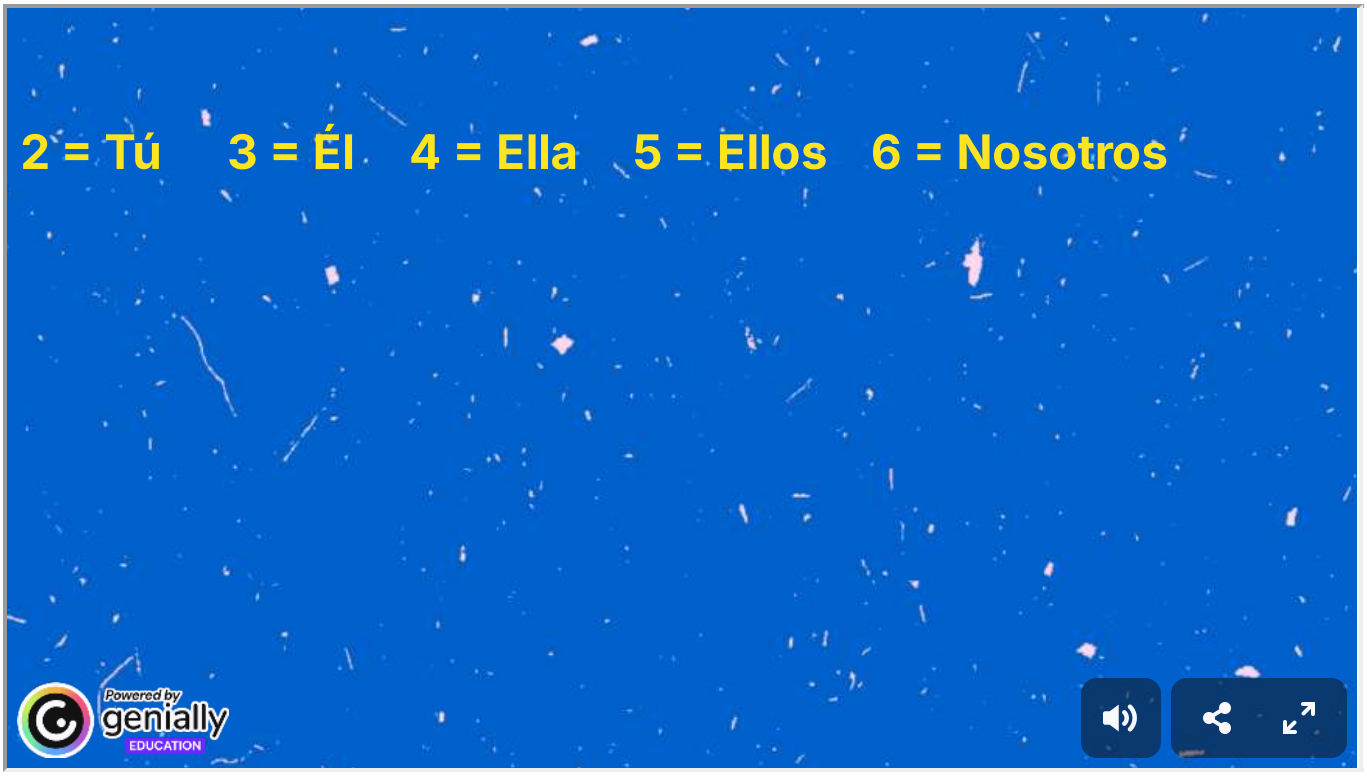
Check

Reuse Embed

8.2.3: Conversación

Preparación comunicativa 1: ¡A jugar!

Con un compañero, juega el juego. ¡La primera persona para ganar 5 puntos es la ganadora!



Preparación comunicativa 2: **¿Qué hiciste este fin de semana?**

Paso 1. Habla con los compañeros de clase sobre su fin de semana.

> **Modelo:**
>
> Estudiante 1: ¿Qué **comiste** este fin de semana?
>
> Estudiante 2: ¡Yo **comí** pizza y tacos!

¿Qué hiciste este fin de semana?

Nombre	¿Con quién hablaste?	¿Qué comiste?	¿Qué estudiaste?	¿Qué miraste en la televisión?
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Paso 2. Ahora busca unas similitudes y diferencias entre tus compañeros.

Preparación comunicativa 3: Las actividades de amigos

Allison, Edwin, Rachel pasaron un fin de semana estupendo. ¿Qué hicieron el viernes, el sábado y el domingo? Habla con tu compañero para buscar la información ausente (*missing info*).

Modelo:

Estudiante 1: ¿**Qué hice** Allison el domingo?

Estudiante 2: Allison **estudió** en la biblioteca.

Estudiante 1

Click here to reveal image.

	Allison	**Edwin**	**Rachel**
El viernes			
El sábado			
El domingo			

Estudiante 2

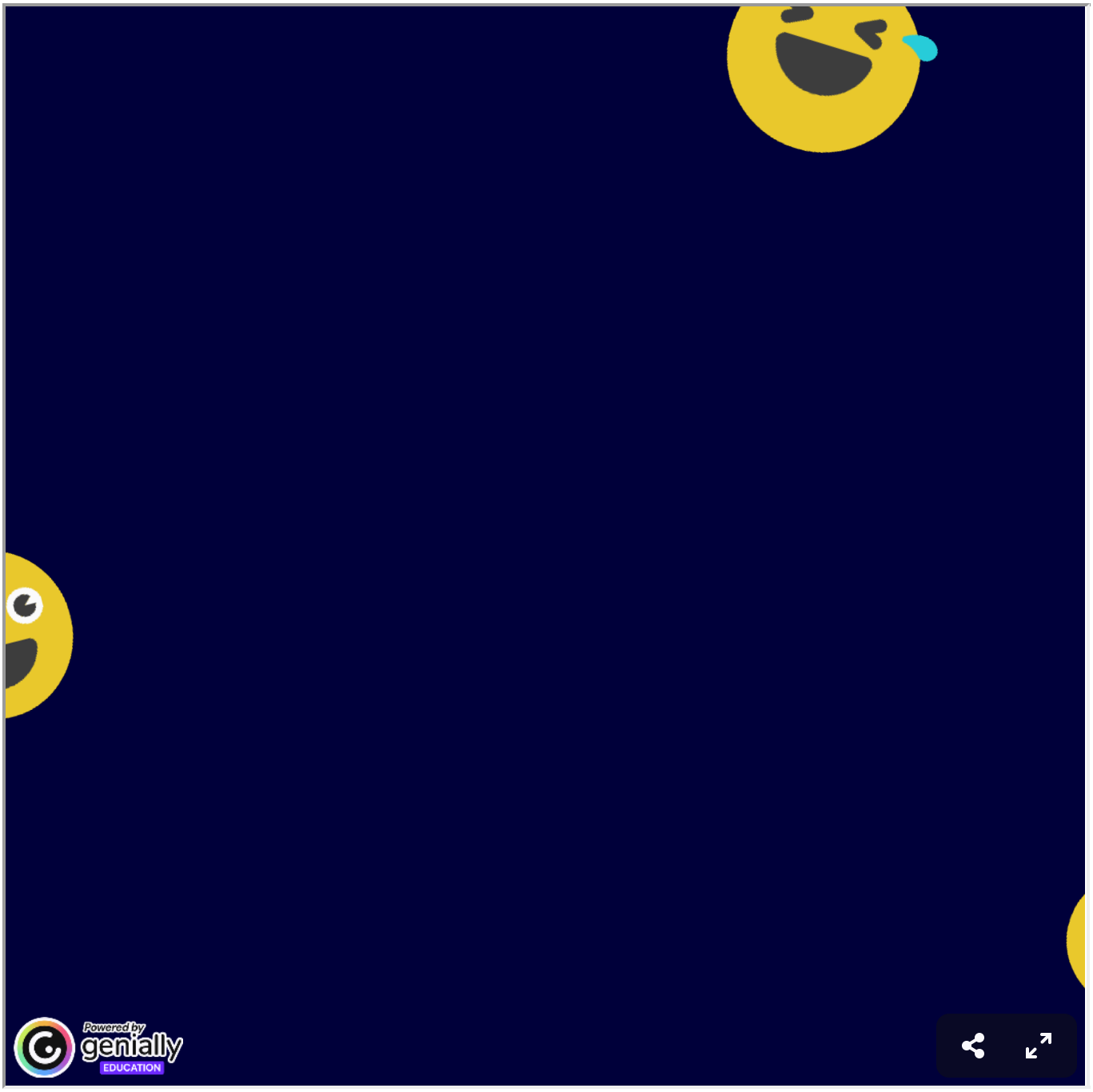
Click here to reveal image

	Allison	Edwin	Rachel
El viernes			
El sábado			
El domingo			

Preparación comunicativa 4: Los memes

Paso 1. ¡Los memes están en todos lugares! En grupos pequeños, leen los memes y discuten:

- ¿Qué significan?
- ¿Son cómicos los memes?
- ¿Cuál es el verbo en el pretérito?



Paso 2. En tu grupo, habla de lo siguiente:

- ¿Qué meme fue tu favorito? ¿Por qué?
- ¿Qué meme no te gustó? ¿Por qué?

Paso 3. Ahora, crea tu propia meme usando MemeGenerator, PowerPoint, Canvas, Adobe Express o un program de tu elección.

Incluye una foto y una oración en español usando el pretérito.

Sé listo para compartir tu meme con la clase.

This page titled 8.2.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.3: En contexto- Más celebraciones

Learning Objectives

- Talk about your favorite holidays and celebrations (e.g., birthdays, holidays)
- Talk about how you celebrate Christmas

Víctor is researching important holidays in different countries. He finds that el Día de Todos los Santos, in Guatemala, is celebrated el primero de noviembre. Read the article that he finds on the holiday.



Attribution: By **A M**, licensed under CC BY-SA 2.0.

A Leer

Barriletes (*kites*) gigantes de Sumpango

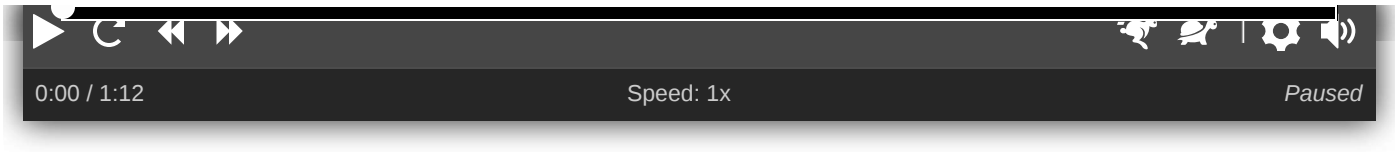
Una de las celebraciones más importantes para el pueblo de Sumpango, en el departamento de Sacatepéquez, es el 1 de noviembre, el Día de Todos los Santos, cuando se celebra junto al cementerio el festival de Barriletes Gigantes. Cada barrilete es elaborado por muchos meses y participa en un concurso de creatividad. Y los participantes vuelan (*fly*) sus barriletes en el campo de fútbol de la comunidad.

El día de esta festividad, la gente se reúne en los cementerios con los barriletes gigantes para comunicarse con sus parientes y amigos que ya han muerto (*have died*). En los barriletes hay mensajes especiales para los muertos.

La tradición de los barriletes gigantes es una mezcla de arte, tradición y color, a través de los cuales, los habitantes de Sumpango transmiten mensajes de unidad, amor, fe y respeto por sus muertos y también por la Madre Tierra.

El diseño de cada barrilete es diferente y representa visualmente el mensaje que la gente quiere dar. Las cometas (otra palabra para barrilete) tienen además distintas dimensiones, y entre los más grandes, están los que van de los 5,5 metros a los 16 metros de extensión.

Modified from the original text. “Barriletes gigantes de Sumpango,” by www.viajeporguatemala.com, licensed under CC BY-SA 3.0.



Attribution: Audio by Belén Morán Galvarici is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike (CC-BY-SA)

¿Comprendiste?

¿Cuáles son las diferencias principales entre la celebración en Sumpango y tus propias celebraciones?

Después, completa las oraciones.

Lee nuevamente esta sección en el libro de texto y utilizando el banco de palabras, completa las oraciones.

Banco de Palabras

Primero	noviembre	respeto
muerto		
cementerio	arte	celebraciones
vuelan		
concurso	Barriletes	fútbol
Tierra		
cometas	diferente	dimensión
meses		

1. Una de las _____ **más importantes para el pueblo de Sumpango es el Día de Todos los Santos.**

2. Esta fiesta se celebra el día _____ **de** _____ **.**

3. A esta celebración también se le llama el Festival de los _____ **Gigantes.**

4. Cada barrilete es elaborado por muchos meses y participa en un _____ **de creatividad.**

5. Los participantes _____ **sus barriletes en un campo de** _____ **.**

6. Durante esta celebración, las personas se reúnen en los _____ **para comunicarse con sus parientes y amigos que han** _____ **.**

7. En los barriletes hay _____ **especiales para los muertos.**

8. La tradición de los barriletes gigantes es una mezcla de _____ **, tradición y color.**

9. A través de sus mensajes, las personas de Sumpango transmiten mensajes de unidad, amor, fe y _____ **por sus muertos.**

10. Los barriletes también honran a la Madre _____ **.**

11. El diseño de cada barrilete es _____ **.**

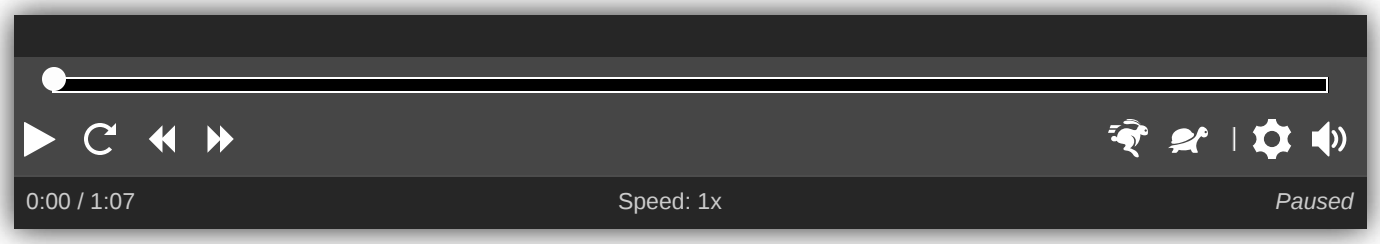
This page titled 8.3: En contexto- Más celebraciones is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.3.0: Vocabulario

¡A celebrar!

En esta sección, hablamos de más celebraciones. Una de las celebraciones más importantes en el mundo hispano es la Navidad (*Christmas*). Mira la ilustración a continuación.

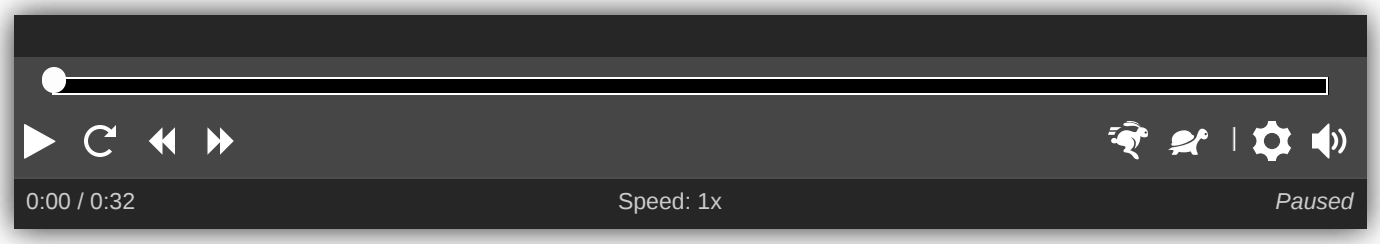
Si celebras la Navidad, ¿qué cosas reconoces? ¿Cuáles son diferentes a tu celebración de la Navidad? Mira luego el vocabulario de las celebraciones en el cuadro a continuación. ¿Cuál es tu celebración favorita? ¿Por qué es tu favorita?





Attribution: By ProfedeELE.es, licensed under CC BY-SA 4.0.

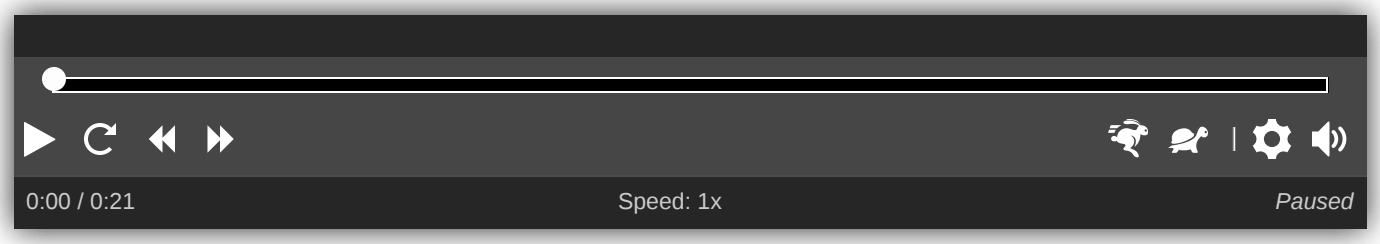
Más celebraciones y eventos importantes



Más celebraciones y eventos importantes

el aniversario	anniversary
la boda	wedding
la despedida de soltero/a	bachelor/bachelorette party
el Día de Acción de Gracias	Thanksgiving
el Día del Amor y la Amistad	Valentine's Day
el Día de la Independencia	Independence Day
el Día de las Brujas	Halloween
el Día de los Muertos	Day of the Dead
Janucá	Hannukah
Kwanza	Kwanzaa
Pascua	Easter
Semana Santa	Easter Week
la quinceañera	sweet 15

Más verbos para hablar de las celebraciones



Más verbos para hablar de las celebraciones

agradecer	to thank
armar (el árbol de Navidad)	to set up (the Christmas tree)
besar	to kiss
colgar (guirnaldas, luces, etc.)	to hang (garlands, lights, etc.)
disfrazarse	to dress up
gritar (¡Feliz Año Nuevo!)	to shout (Happy New Year!)
reunirse con	to get together with

This page titled 8.3.0: Vocabulario is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.3.1: Pronunciación

Pronunciación 1

Click here to access Quizlet flashcards.

Pronunciación 2



Speakable

Login Create Account

Preview



Amanda Hadley Spanish

4.3 Más celebraciones

Content

1 La Navidad
Christmas

2 Los Reyes Magos
The Three Wise Men

This page titled 8.3.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.3.2: Práctica

Práctica 1

Lee la siguientes oraciones y escoge la respuesta que corresponde a cada definición.

Start Quiz

https://human.libretexts.org/@go/page/284580

Lee las siguientes descripciones de eventos y usando el banco de palabras, escribe el nombre de la celebración.

Banco de palabras

La quinceañera	El aniversario	El Día de Acción de Gracias
Janucá	La boda	La despedida de soltero(a)
Pascua	Kwanza	El Día de San Valentín
La Semana Santa	El Día de los Muertos	El Día de las Brujas

1. Fiesta con que se celebra un <u>año exacto</u> de un acontecimiento (event). _____ .

2. Celebración mexicana para honrar (honor) la memoria de los familiares que han fallecido (have passed away). _____ .

3. Fiesta que celebra la unión de dos personas cuando se casan. _____ .

4. Una celebración que conmemora la liberación de los judíos de sus opresores. Durante esta fiesta se encienden (light) las siete velas del Menorá para recordar su victoria. _____ .

5. Una fiesta que organizan los amigos para un chico o chica que va a casarse. _____ .

6. Una celebración que dura (last) 7 días y honra (honors) el patrimonio africano en la cultura afroamericana. _____ .

7. Una celebración de origen estadounidense que consiste en reunir a la familia y amigos para agradecer y compartir comida como pavo, patatas, pastel de calabaza, etc. _____ .

8. Una celebración cristiana con la que se conmemora la resurección de Jesucristo. _____ .

9. El día en que celebramos el amor y la amistad. _____ .

10. Una celebración popular de origen anglosajón en donde las personas usan disfraces y los niños piden dulces. _____ .

11. Una celebración cristiana en donde por siete días se conmemora la pasión y muerte y resurección de Jesucristo. _____ .

https://human.libretexts.org/@go/page/284580

Relaciona las siguientes fotografías con los verbos cor

besar

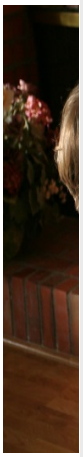
disfrazarse

colgar

reunirse con













Check

This page titled 8.3.2: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

Reuse Rights of use Embed

8.3.3: Conversación

Preparación comunicativa 1: La celebraciones con Legos

¿Qué celebraciones se presentan con estos legos? Describe qué ves en las fotos con el vocabulario de la unidad.



Attribution for photos: Public Domain

Preparación comunicativa 2: La Navidad

Paso 1. ¿Cómo celebras la Navidad normalmente? Usa el vocabulario de este módulo y escribe una lista de las tradiciones que tienes.

Modelo:

Para la Navidad, mi familia arma un árbol de Navidad y....

Nota

Si no celebras la Navidad, ¿qué celebras durante el mes de diciembre? Contesta las preguntas con tu propia celebración.

Paso 2. Ahora, piensa en la última Navidad el año pasado. ¿Cómo celebraste? (*Ojo: Usa el pretérito con acciones completadas*). Escribe una lista de acciones que hiciste.

Modelo:

El año pasado, mis amigos y yo **asistimos** a un concierto de villancicos.

Paso 3. Habla con un compañero de clase y compara tus celebraciones. ¿Cómo son similares? ¿Cómo son diferentes? Escribe unas similitudes y unas diferencias. Usa *también* (also) y *pero* (but) en tus oraciones.

Modelo:

Sara y yo colgamos luces navideñas.

Preparación comunicativa 3: Las celebraciones favoritas

Paso 1. Habla con los compañeros de clase y pregúntales sobre sus celebraciones favoritas.

Las celebraciones favoritas

Nombre	¿Cuál es tu celebración favorita?	¿Cómo celebras esta celebración?	¿Con quién celebras?
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Paso 2. Ahora compara las celebraciones favoritas de la clase. ¿Son similares? ¿Son diferentes? Escribe unas similitudes y unas diferencias. Usa *también* (also) y *pero* (but) en tus oraciones.

Preparación comunicativa 4: Busca a alguien que....

Vamos a hablar sobre la última Navidad. (Ojo: Usa el pretérito con acciones completadas). Habla con los compañeros de clase y encuentra una persona para cada cuadro (square).

Modelo:

Estudiante 1: ¿***Escribiste*** una carta a Papá Noel el año pasado?

Estudiante 2: Sí/No ***escribí*** una carta a Papá Noel.

Nota

You will need to conjugate the verb when you ask and answer the questions.

Busca a alguien que....

escribió una carta a Papá Noel	colgó una bota navideña	pasó tiempo con los abuelos	jugó en la nieve
comió un bastón de caramelo	cantó villancicos	cocinó / comió una galleta de jengibre	colgó luces navideñas
asistió a un concierto navideño	se reunió con familia extensa (extended)	tomó chocolate caliente	miró una película navideña
hizo un muñeco de nieve	cumple años en diciembre	armó un árbol de Navidad	compró un regalo para otra persona

This page titled 8.3.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.4: En contexto- Talking about the past continued

Learning Objectives

- Describe past events in detail
- Use the preterit tense with irregular verbs

Un viaje por Guatemala

Guatemala es un país con muchos lugares y celebraciones interesantes para los turistas. En esta sección, vamos a leer parte de un blog de un turista en ese país. Vamos a continuar conociendo este país. Lee el blog y mira las fotografías del bloguero (*blogger*). Pay attention to the forms of the underlined verbs. They are all in the preterite, but what is different about them?



Attribution: **:** By La tierra vista desde el suelo: Viajes de un mochilero inquieto, licensed under CC BY-SA 3.0.

La tierra vista desde el suelo: Viajes de un mochilero inquieto

Hoy **llegué** a Livingston, una localidad atípica dentro de Guatemala. Un barco de esclavos naufragó (*sank*) en una isla cercana y los sobrevivientes **pudieron** escapar a diferentes puntos de la costa guatemalteca y hondureña. Allí, se mezclaron (*mixed*) con la población indígena y así nació (*was born*) el pueblo garífuna. Para llegar a Livingston, **tuve** que tomar una lancha (*boat*) porque no hay carreteras. Primero, mis compañeros de viaje y yo **fuimos** a la playa y allí **vimos** muchas cosas nuevas. Por ejemplo, **estuvimos** en unas cascadas espectaculares llamadas Los Siete Altares. **Fue** una visita inolvidable. Mañana nuestra aventura continúa en El Estor.

Modified from the blog “La tierra vista desde el suelo: Viajes de un mochilero inquieto,” licensed under CC BY-SA 3.0.

¿Qué te parece Livingston? ¿Te gusta?

Lengua

Ahora responde estas preguntas sobre el blog del mochilero inquieto.

Exercise A

Primero nos enfocamos en los verbos. Write the infinitive form of the following verbs: **llegué**, **pudieron**, **tuve**, **fuimos**, **vimos**, **estuvimos**, **fue**. To do so, rely on meaning, on the context in which they appear.

Modelo(s): **Llegué** –> **llegar**

Answer

Llegar, Poder, Tener, Ir, Ver, Estar, Ser

¿Comprendiste?

If we look at the infinitives, we can see that these verbs have **irregular** forms in the preterit. We will learn more about these verbs soon. But first, let's talk about the blog…

? Exercise B

¿Cómo **llegó** el bloguero a Livingston?

Answer

Tomó una lancha (*boat*) porque no hay carreteras.

? Exercise C

¿Qué **hizo** (*did*) Livingston allí?

Answer

Fue a la playa y vio unas cascadas.

? Exercise D

En sus excursiones, ¿**estuvo** el bloguero solo?

Answer

No, el bloguero estuvo con sus compañeros de viaje.

? Exercise E

¿Cómo **fue** su experiencia?

Answer

Su experiencia fue espectacular e inolvidable.

This page titled 8.4: En contexto- Talking about the past continued is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.4.0: Gramática

Patrones de conjugación de los verbos irregulares en el pretérito

There are quite a few irregular preterit verbs. While that can seem overwhelming, they do follow several patterns. Review the 5 patterns below.

I. Irregular Verbs

As you might have noticed in the blog, the verbs Ser and Ir share the same conjugations in the preterit:

Ser and IR en el pretérito

yo **fui**	nosotros/as **fuimos**
tú/vos **fuiste**	vosotros/as **fuisteis**
él/ella/usted **fue**	ellos/ellas/ustedes **fueron**

Nota

Use context to tell the two verbs apart in the preterit tense. Look at the two examples from the blog:

- Mis compañeros de viaje y yo **fuimos** a la playa. → You have already learned that ¨ir + a + location¨ is used to talk about where a person is going. The verb IR is used in this context.
- **Fue** una visita inolvidable. → You have already learned that ser is used for general descriptions. The verb SER is used in this context.

Use this chat mat as you converse with others:



Attribution: Amanda Hadley, licensed under CC BY-SA 4.0

Other verbs that are irregular, but do not follow any specific rules are **ver** and **dar**:

Ver el pretérito

yo **vi**	nosotros/as **vimos**
tú/vos **viste**	vosotros/as **visteis**
él/ella/usted **vio**	ellos/ellas/ustedes **vieron**

Dar en el pretérito

yo **di**	nosotros/as **dimos**
tú/vos **diste**	vosotros/as **disteis**
él/ella/usted **dio**	ellos/ellas/ustedes **dieron**

II. Irregular Yo forms

Some verbs change their spelling in the **yo** form to maintain the same pattern of pronunciation:

- Verbs ending in **-car**: c –> **qu.**

Modelo:

tocar → yo **toqué**

Other common verbs that follow this model are:

- Buscar
- Practicar
- Tocar

- Verbs ending in -**gar**: g –> gu.

Modelo:

llegar → yo **llegué**

jugar → yo **jugué**

Other common verbs that follow this model are:

- Pagar
- Rogar

- Verbs ending in -**zar**: z –> **c**.

Modelo:

comenzar → yo **comencé**

Other common verbs that follow this model are:

- Empezar
- Almorzar
- Cruzar

III. Irregular third person forms

The following verbs change from -i to -y in the third person singular (él, ella, Ud.) and third person plural (ellos, ellas, Uds.). The rest of conjugations need a written accent on the i.

Leer en el pretérito

yo leí	nosotros/as leímos
tú/vos leíste	vosotros/as leísteis
él/ella/usted **leyó**	ellos/ellas/ustedes **leyeron**

Oír en el pretérito

yo oí	nosotros/as oímos
tú/vos oíste	vosotros/as oísteis
él/ella/usted **oyó**	ellos/ellas/ustedes **oyeron**

Creer en el pretérito

yo creí	**nosotros/as creímos**
tú/vos creíste	**vosotros/as creísteis**
él/ella/usted **creyó**	ellos/ellas/ustedes **creyeron**

IV. Stem changing verbs

Remember stem-changing verbs? We learned about them in Unidad 6 - do you remember verbs that had stem changes inside the ***boot***? In this section you will learn a few rules about stem changes in the preterit tense.

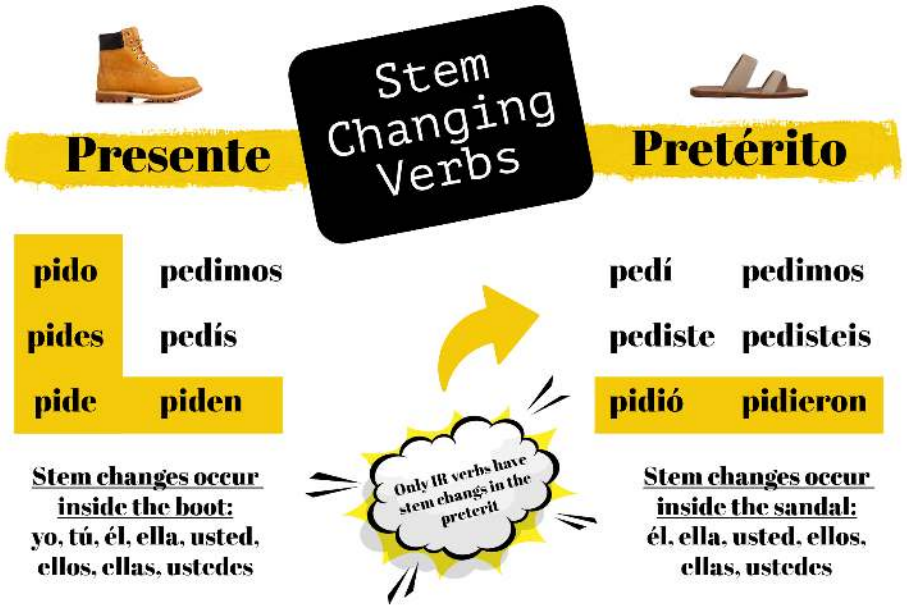
¡Ojo!

Only **-ir** verbs stem change in the preterit.

-Ar and **-er** present tense stem changers maintain their original stem in the preterit. In other words, they do not stem change in the preterit tense - take a look at a few examples:

Infinitivo	**Presente (stem changes in -ar and -er verbs)**	**Pretérito (no stem changes in -ar and -er verbs)**
acostarse	yo me ac**ue**sto	yo me ac**o**sté
volver	él v**ue**lve	él v**o**lvió

In the preterit tense of -ir verbs, only the third person singular and plural stem change (el/ella/usted and ellos/ellas/ustedes) - changes occur inside the ***sandal***.



Attribution: Amanda Hadley, licensed under CC BY-SA 4.0

Stem changers go from **e** to **i**, or from **o** to **u**, regardless of their vowel change in present tense.

Modelo:

e → i

Common verbs that follow this model are:

- Servir (**serví, serviste, sirvió, servimos, servisteis, sirvieron**)
- Preferir
- Repetir
- Seguir
- Sentirse
- Vestirse

o → u

Common verbs that follow this model are:

- Dormir (**dormí**, **dormiste**, **durmió**, **dormimos**, **dormisteis**, **durmieron**)
- Morir

V. Strong Preterits

Completely irregular verbs in the preterit are also called strong preterits. They can be grouped by the letters they use to aid in memorization.

Strong Preterits

I Group	V Group
• *hacer: hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron* • *querer: quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron* • *venir: vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron*	• *andar: anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron* • *estar: estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron* • *tener: tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron*
J Group	**U Group**
• *decir: dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron* • *producir: produje, produjiste, produjo, produjimos, produjisteis, produjeron* • *traer: traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron*	• *haber: hubo* • *poder: pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron* • *poner: puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron*

Nota

Even though they are irregular, you will notice that all of the strong preterits listed above follow a pattern with the same endings:

e	imos
iste	isteis
o	ieron *the J group ends in "eron"

This page titled 8.4.0: Gramática is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.4.1: Pronunciación

Pronunciación 1

Click here to access the Quizlet flashcards.

Pronunciación 2



This page titled 8.4.1: Pronunciación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.4.2: Práctica

Práctica 1

Usando el banco de palabras, completa las oraciones con la forma correcta de los verbos irregulares ir/ ser en el pretérito.

Banco de palabras

fui
fuiste
fue
fuimos
fuisteis
fueron

1. Ayer _____ **lunes.**

2. Mi abuelo _____ **un médico muy importante.**

3. La fiesta de Paola _____ **la semana pasada.**

4. Marcos _____ **mi novio de la secundaria.**

5. ¿ _____ **tú a la fiesta de graduación de Evie?**

6. Nosotros _____ **al festival de los Barriletes el año pasado.**

7. Yo _____ **a ver el Monumento de Tejas en Austin durante mis vacaciones de verano.**

8. ¿Vosotros _____ **a celebrar el año nuevo a Nueva York?**

9. ¿Usted _____ **amigo de mis padres?**

10. Mis hermanas _____ **a Antigua, Guatemala durante la Semana Santa.**

Check

https://human.libretexts.org/@go/page/284667

Usando el banco de palabras, completa las oraciones con la forma correcta de los verbos irregulares dar y ver en el pretérito.

Banco de Palabras: Dar

di

diste

dio

dimos

dísteis

dieron

1. Mi padre me _____ 100 dólares como regalo de graduación.

2. Tú le _____ un regalo a Paola para su cumpleaños.

3. Nosotros le _____ muchos abrazos a nuestros familiares en la quinceañera de mi prima.

4. Manuel le _____ un anillo de compromiso a Graciela.

5. Ustedes _____ un banquete excelente en su boda.

Banco de Palabras: Ver

vi

viste

vio

vimos

Usando el banco de palabras, completa las oraciones con la forma correcta de los siguientes verbos irregulares que cambian en el pronombre yo.
Asegúrate de conjugar los verbos de acuerdo a las instrucciones que estudiamos en esta sección.

Modelos:

buscar - busqué **pagar - pagué** **abrazar- abracé**

Banco de Palabras

comenzar
jugar
tocar
almorzar
llegar
sacar

1. Yo _____ una pieza clásica con mi violín.
2. Yo _____ la basura anoche.
3. Yo _____ a la boda muy tarde.
4. Yo _____ a la lotería de Google con mis amigos.
5. Yo _____ a leer una novela romántica.
6. Yo _____ ayer con mis amigos de la universidad.

Check

Práctica 4

Escribe la forma correcta de los verbos irregulares leer,oír y creer en el pretérito.

1. Los invitados _____ (oír) las campanas de la iglesia al final de la boda.
2. Lilia _____ (leer) el libro *Cien Años de Soledad*.
3. El profesor no _____ (creer) mi explicación por llegar tarde.
4. ¿Quién _____ las instrucciones del examen?
5. ¿ _____ (oír) ustedes los villancicos de Navidad?
6. Mis hijos _____ (creer) que Papá Noel les dejó regalos.

Check

Práctica 5

Selecciona la forma correcta de los verbos con cambio de raíz en el pretérito.

Start Quiz

Escribe la opción del pretérito de los verbos irregulares en paréntesis en las siguientes oraciones.

1. Yo _____ (hacer) un pastel para Paola.

2. La mamá de Evie _____ (querer) organizar una fiesta de graduación para su hija.

3. Algunos invitados _____ (venir) desde California para celebrar la graduación de Evie.

4. Tú _____ (andar) caminando por la ciudad de Antigua durante la Semana Santa.

5. Mis abuelos _____ (tener) cinco hijos.

6. ¿Qué _____ (decir) usted?

7. Los campos de Francisco _____ (producir) excelentes papas.

8. Nosotros _____ (traer) vino para la cena.

9. _____ (haber) muchos invitados en la quinceañera de Marisa.

10. Vosotros no _____ (poder) llegar a tiempo para el baile.

11. Marisol _____ (poner) las velas en el pastel.

12. Carlos y tú _____ (estar) en la celebración de Kwanza.

https://human.libretexts.org/@go/page/284667



Lee el siguiente texto y completa las oraciones con el verbo correcto en tiempo pretérito.

La Quinceañera de Alejandra

El mes pasado yo _____ **(cumplir)** mis quince años y mis padres _____ **(querer)** celebrarlo con una Q*uinceañera*. Mi familia y yo _____ **(estar)** preparando la fiesta con un año de anticipación.

Primero nosotros _____ **(reservar)** la iglesia y el salón de fiestas. Mis padres también _____ **(contratar)** un servicio de banquetes y a una organizadora de fiestas que nos _____ **(ayudar)** mucho con la celebración.

Yo _____ **(poder)** escoger la música y mi madre me _____ **(acompañar)** a comprar mi vestido. Un mes antes de la fiesta, mi mamá y yo _____ **(ir)** a una tienda especializada en ropa de quinceañeras y _____ **(comprar)** un vestido color blanco y unos zapatos de tacón alto.

Cuando nosotros _____ **(salir)** de la tienda, yo _____ **(ver)** una corona **(crown)** muy bonita y le _____ **(pedir)** a mi mamá que me la comprara; a ella también le _____ **(gustar)** mucho.

La noche anterior a la fiesta yo no _____ **(dormir)** por la emoción. Mi hermana y mi madre me _____ **(ayudar)** a vestirme para la fiesta. Mi familia se _____ **(vestir)** muy elegante también.

Primero nos _____ **(dirigir)** a la iglesia a las 6:00 de la tarde y al salir del servicio religioso, mi padre _____ **(conducir)** el auto hasta el lugar de la recepción y

This page titled 8.4.2: Práctica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

(empezar) la celebración.

Al inicio de la fiesta, mi madre me _____ **(dar)** mi última muñeca como un símbolo de mi transición de niña a mujer y mi padre me _____ **(cambiar)** mis zapatos bajos por unos zapatos de tacón. En ese momento yo _____ **(llorar)** de felicidad.

Más tarde yo _____ **(bailar)** con mi padre; él _____ **(escoger)** una canción muy especial para mi, el *Vals Alejandra*. Cuando nosotros _____ **(terminar)** el vals, mis padres me _____ **(permitir)** bailar música moderna con mi chambelán (escort) y mi corte (court of honor) por el resto de la noche.

A las 10:00 de la noche, mis padres _____ **(hacer)** un brindis por mis quince años y luego _____ **(servir)** el banquete; todo _____ **(estar)** delicioso. Muchos familiares y amigos _____ **(venir)** desde México y otros estados para celebrar conmigo.

8.4.3: Conversación

Preparación comunicativa 1: **Tu última fiesta**

Paso 1. Piensa en la última fiesta que asististe. Contesta las siguientes preguntas sobre la fiesta:

- ¿Qué tipo de fiesta fue? (cumpleaños, graduación, etc.)
- ¿Con quién hablaste?
- ¿Qué comiste?
- ¿Qué trajiste?
- ¿Le diste un regalo a alguien? (*Le di un regalo a.....*)
- ¿Qué otras actividades hiciste?

Paso 2. Habla a unos compañeros de clase y pregúntales sobre la última fiesta que asistieron.

Tu última fiesta

Nombre	¿Qué tipo de fiesta fue?	¿Con quién hablaste?	¿Qué comiste?	¿Qué otras actividades hiciste?
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Preparación comunicativa 2: **La celebración con Legos**

Paso 1. Ahora vamos a ver un vídeo sobre otra celebración con Legos. Es una historia animada con Legos. ¿Por qué piensas que a la gente le gusta hacer historias con legos? What is attractive about Lego animation?



Attribution: Michael Hickox CC BY 3.0

Paso 2. ¿Qué adornos viste en el video? Escribe una lista de vocabulario de esta unidad que viste.

Modelo:

- globos
- regalos
- etc....

Paso 3. Ahora trabaja con tres o cuatro compañeros. Mira el vídeo otra vez y cuenta la historia **en el pasado**. Usa los verbos en **pretérito** y el vocabulario de la unidad.

Tell the story from the point of view of the lego birthday boy and use the following verbs: dar, ir, ser, ver, servir, querer, decir, poder, andar, comer, salir, etc.

Comienza tu historia de esta forma:

"El sábado pasado, tuve una fiesta sorpresa de cumpleaños en mi casa y...."

Paso 4. Presenta tu historia a la clase.

Preparación comunicativa 3: **El mejor regalo**

Paso 1. Piensa en el mejor regalo que recibiste en tu vida. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué fue el regalo?
  - También describe el color, la apariencia, etc.
- ¿Quién te dio?
- ¿Cuándo recibiste?

Paso 2. Habla con unos compañeros y diles (*tell them*) sobre el mejor regalo que recibiste. Después de hablar con tus compañeros, compara sus regalos. ¿Cómo son similares? ¿Cómo son diferentes?

This page titled 8.4.3: Conversación is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

8.5: Repaso

Vocabulario

- 8.1 and 8.3 Talk about your favorite celebrations (e.g., birthdays, holidays)

En la fiesta

los globos	balloons
la comida	food
las bebidas	drinks
los aperitivos	appetizers / snacks
los recuerdos / los souvenirs	souvenirs
los adornos / la decoración	decorations
la pancarta	banner
las tarjetas (de cumpleaños)	(birthday) cards
el regalo	present / gift
la bolsa	gift bag
la alegría / la felicidad	happiness
el/la anfitrión/a	host
el cumpleaños	birthday
lo inesperado	unexpected
los preparativos	what you do to prepare for a party

En la fiesta: verbos

brindar	to toast
cantar	to sing
cumplir # años	to turn # years old
decorar	to decorate
disfrutar	to enjoy
divertirse	to have fun
festejar	to celebrate
gastar	to spend
hacerle una fiesta (a alguien)	to organize a party (for someone)
pasarla bien/mal	to have a good/bad time
reírse	to laugh
sorprender(se)	to surprise (oneself)

Más celebraciones y eventos importantes

el aniversario	anniversary
la boda	wedding
la despedida de soltero/a	bachelor/bachelorette party
el Día de Acción de Gracias	Thanksgiving
el Día del Amor y la Amistad	Valentine's Day
el Día de la Independencia	Independence Day
el Día de las Brujas	Halloween
el Día de los Muertos	Day of the Dead
Janucá	Hannukah
Kwanza	Kwanzaa
Pascua	Easter
Semana Santa	Easter Week
la quinceañera	sweet 15

Más verbos para hablar de las celebraciones

agradecer	to thank
armar (el árbol de Navidad)	to set up (the Christmas tree)
besar	to kiss
colgar (guirnaldas, luces, etc.)	to hang (garlands, lights, etc.)
disfrazarse	to dress up
gritar (¡Feliz Año Nuevo!)	to shout (Happy New Year!)
reunirse con	to get together with

- 8.2 Talk about a past memorable celebration/activity with expressions of time

Expresiones de tiempo para usar con el pretérito

anoche	last night
anteayer	the day before yesterday
ayer	yesterday
de inmediato; inmediatamente…	right away, immediately
de repente; de golpe…	all of a sudden, suddenly
el año pasado; el mes pasado; la semana pasada	last year, last month, last week
entonces; luego…	then, next
primero; finalmente…	first of all, finally
repentinamente; súbitamente; bruscamente…	suddenly, abruptly, brusquely
un día; una mañana; una tarde…	one day, one morning, one evening

Gramática

- 8.2 The preterit tense with regular and stem changing verbs

Verbos con terminación -ar

yo cocin**é**	nosotros cocinamos
tú/vos cocin**aste**	**vosotros cocinasteis**
él/ella/usted cocin**ó**	**ellos/ellas/ustedes cocinaron**

Verbos con terminación -er

yo comí	**nosotros comimos**
tú/vos comiste	**vosotros comisteis**
él/ella/usted comió	**ellos/ellas/ustedes comieron**

Verbos con terminación -ir

yo recibí	**nosotros recibimos**
tú/vos recibiste	**vosotros recibisteis**
él/ella/usted recibió	**ellos/ellas/ustedes recibieron**

- 8.4 The preterit tense with irregular verbs

Ser and IR en el pretérito

yo **fui**	nosotros/as **fuimos**
tú/vos **fuiste**	**vosotros/as fuisteis**
él/ella/usted fue	**ellos/ellas/ustedes fueron**

Ver el pretérito

yo **vi**	nosotros/as **vimos**
tú/vos **viste**	**vosotros/as visteis**
él/ella/usted vio	**ellos/ellas/ustedes vieron**

Dar en el pretérito

yo **di**	nosotros/as **dimos**
tú/vos **diste**	**vosotros/as disteis**
él/ella/usted dio	**ellos/ellas/ustedes dieron**

Leer en el pretérito

yo **leí**	nosotros/as **leímos**
tú/vos **leíste**	**vosotros/as leísteis**
él/ella/usted **leyó**	**ellos/ellas/ustedes leyeron**

Oír en el pretérito

yo **oí**	nosotros/as **oímos**
tú/vos **oíste**	**vosotros/as oísteis**
él/ella/usted **oyó**	**ellos/ellas/ustedes oyeron**

Creer en el pretérito

yo **creí**	nosotros/as **creímos**
tú/vos **creíste**	**vosotros/as creísteis**
él/ella/usted **creyó**	**ellos/ellas/ustedes creyeron**

Strong Preterits

I Group	V Group
• *hacer:* ***hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron*** • *querer:* ***quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron*** • *venir:* ***vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron***	• *andar:* ***anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron*** • *estar:* ***estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron*** • *tener:* ***tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron***
J Group	**U Group**
• *decir:* ***dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron*** • *producir:* ***produje, produjiste, produjo, produjimos, produjisteis, produjeron*** • *traer:* ***traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron***	• *haber:* ***hubo*** • *poder:* ***pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron*** • *poner:* ***puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron***

Comunicación

By the end of Unidad 8, you should be able to:	Preguntas (ejemplos)	Respuestas (ejemplos)
Talk about holidays and celebrations	¿Le diste un regalo a alguien recientemente? ¿Qué fue el regalo? ¿Asististe a una fiesta recientemente? ¿Para qué fue la fiesta? ¿Cuál es tu celebración favorita?	Le di un regalo a _____. (Answers will vary) (Answers will vary) (Answers will vary)
Describe past events in detail	¿Cómo celebraste tu último cumpleaños? ¿Cómo celebraste la Navidad el año pasado?	(Answers will vary) (Answers will vary)

This page titled 8.5: Repaso is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Amanda Hadley and Kelsey Harper.

Index

D

dire

Glossary

Sample Word 1 | Sample Definition 1

Detailed Licensing

Overview

Title: FL108: Voces en camino - Voces en marcha (Beginning Spanish 2)

Webpages: 130

All licenses found:

- CC BY-SA 4.0: 98.5% (128 pages)
- Undeclared: 1.5% (2 pages)

By Page

- FL108: Voces en camino - Voces en marcha (Beginning Spanish 2) - *CC BY-SA 4.0*
  - Front Matter - *CC BY-SA 4.0*
    - TitlePage - *CC BY-SA 4.0*
    - InfoPage - *CC BY-SA 4.0*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing and Attributions - *CC BY-SA 4.0*
    - About Butler Community College - *CC BY-SA 4.0*
    - How to use this book - *CC BY-SA 4.0*
    - Learning Outcomes - *CC BY-SA 4.0*
    - Pedagogy / Theory - *CC BY-SA 4.0*
  - 0: Unidad Introductoria - *CC BY-SA 4.0*
    - 0.0: Unidad Introductoria- Objetivos - *CC BY-SA 4.0*
    - 0.1: What is Proficiency? - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.1.0: Three Modes of Communication - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.1.1: Path to Proficiency - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.1.2: Goal Setting - *CC BY-SA 4.0*
    - 0.2: Why Study Spanish? - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.2.0: Benefits of Language Learning - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.2.1: Spanish in the Workforce - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.2.2: Spanish Certificates at Butler - *CC BY-SA 4.0*
    - 0.3: Tips to studying Spanish - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.3.0: Cognates - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.3.1: Context Clues - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.3.2: Auditory Studying - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.3.3: Study Schedule - *CC BY-SA 4.0*
    - 0.4: Class Expectations - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.4.0: Course Load Recommendations - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.4.1: Growth Mindset - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.4.2: Required Class Materials - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.4.3: Academic Honesty Policy (Use of Online Translators and Artificial Intelligence) - *CC BY-SA 4.0*
    - 0.5: Class Resources - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.5.0: Using Accents Online and the Spanish Keyboard - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.5.1: Viewing Instructor Feedback - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.5.2: "What If" Score using Canvas Grade Book - *CC BY-SA 4.0*
      - 0.5.3: Quizlet Course Links - *Undeclared*
  - 5: Unidad 5 - La vida diaria y el tiempo libre - *CC BY-SA 4.0*
    - 5.0: Unidad 5 Objetivos - *CC BY-SA 4.0*
    - 5.1: En contexto- Los deportes y los pasatiempos - *CC BY-SA 4.0*
      - 5.1.0: Vocabulario - *CC BY-SA 4.0*
      - 5.1.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*
      - 5.1.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
      - 5.1.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
    - 5.2: En contexto- Talking about the future - *CC BY-SA 4.0*
      - 5.2.0: Gramática - *CC BY-SA 4.0*
      - 5.2.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*
      - 5.2.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
      - 5.2.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
    - 5.3: En contexto- Talking about your daily routine - *CC BY-SA 4.0*
      - 5.3.0: Gramática - *CC BY-SA 4.0*
      - 5.3.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*
      - 5.3.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
      - 5.3.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
    - 5.4: En contexto- Making comparisons - *CC BY-SA 4.0*
      - 5.4.0: Gramática - *CC BY-SA 4.0*
      - 5.4.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*

- 5.4.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
- 5.4.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
- 5.5: Repaso - *CC BY-SA 4.0*

- 6: Unidad 6 - La comida y los restaurantes - *CC BY-SA 4.0*
  - 6.0: Unidad 6 Objetivos - *CC BY-SA 4.0*
  - 6.1: En contexto- La comida - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.1.0: Vocabulario - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.1.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.1.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.1.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
  - 6.2: En contexto- En el restaurante - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.2.0: Vocabulario - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.2.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.2.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.2.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
  - 6.3: En contexto- Stem Changing Verbs (o-ue, u-ue) - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.3.0: Gramática - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.3.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.3.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.3.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
  - 6.4: En contexto- Stem Changing Verbs (e-i, e-ie) - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.4.0: Gramática - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.4.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.4.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
    - 6.4.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
  - 6.5: Repaso - *CC BY-SA 4.0*
- 7: Unidad 7 - El clima y la ropa - *CC BY-SA 4.0*
  - 7.0: Unidad 7 Objetivos - *CC BY-SA 4.0*
  - 7.1: En contexto- La ropa - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.1.0: Vocabulario - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.1.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.1.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.1.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
  - 7.2: En contexto- El clima - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.2.0: Vocabulario - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.2.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.2.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.2.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
  - 7.3: En contexto- Talk about ongoing actions - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.3.0: Gramática - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.3.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.3.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.3.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
  - 7.4: En contexto- Talking about responsibilities - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.4.0: Gramática - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.4.1: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
    - 7.4.2: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
  - 7.5: Repaso - *CC BY-SA 4.0*
- 8: Unidad 8 - Celebraciones y recuerdos - *CC BY-SA 4.0*
  - 8.0: Unidad 8 Objetivos - *CC BY-SA 4.0*
  - 8.1: En contexto- Las celebraciones - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.1.0: Vocabulario - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.1.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.1.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.1.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
  - 8.2: En contexto- Talking about the past - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.2.0: Gramática - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.2.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.2.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.2.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
  - 8.3: En contexto- Más celebraciones - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.3.0: Vocabulario - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.3.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.3.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.3.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
  - 8.4: En contexto- Talking about the past continued - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.4.0: Gramática - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.4.1: Pronunciación - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.4.2: Práctica - *CC BY-SA 4.0*
    - 8.4.3: Conversación - *CC BY-SA 4.0*
  - 8.5: Repaso - *CC BY-SA 4.0*
- Back Matter - *CC BY-SA 4.0*
  - Index - *CC BY-SA 4.0*
  - Glossary - *CC BY-SA 4.0*
  - Detailed Licensing - *CC BY-SA 4.0*