

ARABIC LEVEL FOUR



Hana Kassas
Cuyamaca College

Arabic Level Four

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (<https://LibreTexts.org>) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by [NICE CXone Expert](#) and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptations contact info@LibreTexts.org or visit our main website at <https://LibreTexts.org>.

The LibreTexts name, logo, and book covers are trademarked by LibreTexts, Inc. (a 501(c)(3) not-for-profit organization) and protected against unauthorized use.

This text was compiled on 08/23/2026

TABLE OF CONTENTS

Licensing

About the Author

السفر- رحلة جميلة ومفيدة: 1

- 1.1: القراءة والكتابة- السفر كمتعة ومعرفة
- 1.2: المفردات الجديدة
- 1.3: الأفعال الجديدة والتصريف
- 1.4: لماذا تُسافر
- 1.5: Derived and Primitive Nouns -الأسماء المشتقة والجامدة
- 1.6: الثقافة- الرَّحالة ابن بطوطة
- 1.7: من التُّراث العربيّ
- 1.8: رحلة سياحيّة إلى الأردن
- 1.9: مساهمة السياحة في تطوير البلاد

التّعليم العالي في العالم العربيّ: 2

- 2.1: القراءة والكتابة-التّعليم العالي في العالم العربي
- 2.2: القراءة والكتابة- السُّكُن الجامعيّ
- 2.3: الحوار- يوم في جامعة دمشق
- 2.4: المفردات الجديدة
- 2.5: الأفعال الجديدة
- 2.6: اسم الفاعل (Active Participle)
- 2.7: أقوالٌ وأمثالٌ مِنَ التُّراثِ العربيّ
- 2.8: شِعْرٌ من التُّراثِ العربيّ

الصّحة وَ السّلامَة في المَجْتَمَع العربيّ: 3

- 3.1: القراءة والكتابة- الصحة والعافية في الثقافة العربية
- 3.2: القراءة والكتابة- الطّلب الشعبي في عصرِ وسائلِ التّواصلِ الاجتماعيّ
- 3.3: الحوار- كيف نعيشُ حياة أفضل؟

المفردات: 3.4:

القواعد Past Participle اسم المفعول: 3.5:

اسم الفاعل واسم المفعول: 3.6:

أقوال وأمثال من التراث العربي: 3.7:

مقابلة حول فوائد الشاي: 3.8:

المهن في العالم العربي- تحوّل اقتصادي وطموح فردي: 4:

القراءة والكتابة- التحوّل الاقتصادي وتطوّر المهن في العالم العربي: 4.1:

الحوار- المستقبل المهني وتطوّر المهن: 4.2:

المفردات الجديدة New Vocabulary and phrases: 4.3:

القواعد- اسم الزمان واسم المكان: 4.4:

أقوال وأمثال من التراث العربي: 4.5:

الشباب العربي بين الظلم والتحديات: 4.6:

تأثير التكنولوجيا والاعلام على العالم العربي: 5:

القراءة والكتابة- التكنولوجيا والاعلام- بين الإيجابيات والسلبيات: 5.1:

التكنولوجيا والاعلام- الواقع الرقمي: 5.2:

المفردات: 5.3:

القواعد- اسم الآلة: 5.4:

القواعد- الصفة المشبهة: 5.5:

من الحكواتي إلى العصر الرقمي: 5.6:

الحكاية الشعبية الفلسطينية: 5.7:

التحديات البيئية في العالم العربي وحلول الاستدامة: 6:

التحديات البيئية في العالم العربي: 6.1:

حلول الاستدامة للمحافظة على البيئة في العالم العربي: 6.2:

الحوار- بيننا مسؤوليتنا: 6.3:

المفردات: 6.4:

القواعد- الفعل المبني للمجهول: 6.5:

الاستدامة في العمارة العربية التقليدية: 6.6

Index

Glossary

Detailed Licensing

Detailed Licensing

Licensing

A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.

This page titled [Licensing](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by Hana Kassas.

About the Author



Figure : Hana Kassas. (CC BY)

About the Author

Hana Kassas

My name is **Hana Kassas**, and I am an Arabic and English as a Second Language (ESL) educator, OER author, and curriculum developer. I have been teaching Arabic at the college and university level in the San Diego area for more than two decades, working with students from diverse linguistic, cultural, and educational backgrounds.

My teaching experience has included **San Diego State University and Cuyamaca College**, where I began teaching in 2015. I also teach **English as a Second Language (ESL) within the San Diego Community College District**. Teaching both Arabic and ESL has given me a broader perspective on language education and on the different ways students develop confidence, proficiency, and a sense of belonging through language.

Throughout my teaching career, I have come to believe that language education should go beyond vocabulary lists and grammatical rules. Learning a language gives students access to cultures, histories, perspectives, communities, and new ways of understanding the world. For that reason, I strive to create learning experiences that encourage students not only to understand Arabic, but also to **use Arabic to communicate, explore, question, analyze, and express their own ideas**.

My Journey with Open Educational Resources

My work with **Open Educational Resources (OER)** began in 2022 and has become one of the most meaningful parts of my professional journey.

Through grant-supported OER projects, I began developing materials for **Arabic 1 and Arabic 2** with the goal of providing students with high-quality learning resources without the financial burden of traditional textbooks. That work continued with **Arabic 3** and ultimately led to the development of **Arabic Level 4**.

Together, these four books form an Arabic OER series designed to support students as they progress from beginning language study toward increasingly advanced communication and cultural exploration.

Arabic Level 4 is the fourth and final book in this OER series.

Developing these resources has involved years of writing, research, revision, activity development, instructional design, and exploration of educational technologies. With each level, I have also had an opportunity to reconsider what an Arabic textbook can be and how an open textbook can respond to the changing needs of students and instructors.

My Approach to Arabic Language Learning

A central principle behind these materials is that language skills should reinforce one another.

Rather than treating reading, writing, listening, speaking, vocabulary, grammar, and culture as completely separate areas of study, the OER integrates them within meaningful thematic units. Students encounter language in context and then have opportunities to apply what they learn through communication.

As students progress through the series, they are encouraged to become increasingly independent users of Arabic. Activities gradually move beyond structured language practice toward more complex tasks involving **discussion, analysis, research, writing, presentations, collaboration, critical thinking, and creative expression**.

Grammar and vocabulary remain important, but they serve a larger purpose: helping students communicate more effectively and express increasingly sophisticated ideas.

Culture at the Center of Language Learning

Culture is an essential part of my approach to teaching Arabic.

Students learning Arabic are not simply learning a linguistic system. They are also encountering the histories, traditions, experiences, perspectives, and contemporary realities of a diverse region.

For this reason, the OER series incorporates cultural content throughout the curriculum rather than treating culture as an occasional addition to language instruction.

Students explore topics connected to different parts of the Arab world and consider both traditional and contemporary perspectives. They are encouraged to make cultural comparisons, conduct research, ask questions, and reflect on the relationship between language, culture, identity, and society.

My goal is to help students see the Arab world in its richness and diversity while developing the linguistic skills they need to engage with it thoughtfully.

Why OER Matters to Me

Creating OER has become a professional passion for me because I strongly believe that **access to high-quality educational materials should not depend on a student's ability to purchase an expensive textbook**.

Our students already manage tuition, transportation, work, family responsibilities, and many other financial pressures. When educators can remove the cost of a textbook while still providing rigorous, engaging, and meaningful learning materials, we remove one more barrier between students and their education.

But for me, OER is about more than affordability.

Open educational resources give educators the freedom to **adapt, revise, expand, reorganize, and improve** instructional materials. Language changes. Technology changes. Our classrooms change. Most importantly, our students and their needs change.

Our educational materials should be able to evolve with them.

OER also creates opportunities for educators to share their work and contribute to a larger community. A resource developed for one classroom can be adapted by another instructor, used by students at another institution, or inspire a new approach to teaching.

That ability to share and build upon educational work is one of the reasons I have become so committed to open education.

About Arabic Level 4

Arabic Level 4 represents the culmination of my work on this four-book OER sequence.

At this level, students are asked to engage with Arabic in increasingly sophisticated ways. They read and listen for meaning, analyze ideas, express and defend opinions, participate in discussions, conduct research, collaborate with classmates, give presentations, and produce both analytical and creative work.

The materials also connect Arabic language learning with meaningful topics relevant to students and to the contemporary Arab world. Language becomes the means through which students investigate ideas rather than simply the subject they are studying.

This final level reflects an important goal of the entire series: helping students move from **learning Arabic toward using Arabic**.

A Personal Note

Creating these four OER books has been a long and deeply rewarding journey. Behind every level are countless hours of writing, revising, researching, designing activities, exploring new approaches, and thinking carefully about what will best support students in their language-learning journey.

At the center of all of this work has always been one purpose: **supporting our students**.

If these resources help remove a financial barrier for a student, encourage someone to continue studying Arabic, help a learner become more confident communicating in the language, introduce students to perspectives and traditions they had not encountered before, or provide another educator with materials that support their classroom, then the work behind them has accomplished something meaningful.

I am grateful for the opportunity to contribute these materials to the Open Educational Resources community and to share them with Arabic students and educators beyond my own classroom.

I hope this series continues to be used, adapted, expanded, and improved—and, most importantly, that it helps students discover both the Arabic language and the diverse cultures and communities connected to it.

Hana Kassas

Arabic and ESL Educator

OER Author and Curriculum Developer

السفر- رحلة جميلة ومفيدة: 1

- 1.1: القراءة والكتابة- السفر كمتعة ومعرفة
- 1.2: المفردات الجديدة
- 1.3: الأفعال الجديدة والتصريف
- 1.4: لماذا نُسافر
- 1.5: Derived and Primitive Nouns -الأسماء المشتقة والجامدة
- 1.6: الثقافة- الرَّحالة ابن بطوطة
- 1.7: من التُّراث العربيّ
- 1.8: رحلة سياحيّة إلى الأردن
- 1.9: مساهمة السياحة في تطوير البلاد

القراءة والكتابة- السفر كمتعة ومعرفة 1.1:

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Understand and explain the main reasons people travel (culture, tourism, work, treatment, politics, religion, volunteering).
- Identify and use key vocabulary about travel (e.g., passport, visa, ticket, tourist sites, professions).
- Ask and answer questions in Arabic about different types of travel and personal travel experiences.

النص

القسم الأول: السفر كمتعة ومعرفة

السَّفَرُ نَشَاطٌ جَمِيلٌ وَمُمْتَعٌ. يُسَافِرُ الْإِنْسَانُ لِيَتَعَرَّفَ عَلَى أَمَاكِنَ جَدِيدَةٍ وَتَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَيُسَاعِدُ السَّفَرَ عَلَى تَحْسِينِ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ، وَيَتَعَلَّمُ الْإِنْسَانُ لُغَاتٍ جَدِيدَةً، فَيَكْتَسِبُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً. فَنَحْنُ عِنْدَمَا نُسَافِرُ نَرَى عَالَمًا جَدِيدًا وَنَعِيشُ تَجَارِبَ مُخْتَلِفَةً. فَإِنَّ السَّفَرَ يُعَلِّمُنَا الصَّبْرَ وَالْقُدْرَةَ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ الطُّرُوفِ الْجَدِيدَةِ.

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ السَّفَرِ سَفَرُ الثَّقَافَةِ، وَهُوَ السَّفَرُ لِرُؤْيَا المُنَاجِفِ وَالْآثَارِ الْقَدِيمَةِ، كَالْجَامِعِ الْأُمَوِيِّ فِي سُورِيَا وَتَحْدِيدًا فِي مَدِينَةِ دِمَشْقَ، وَهُوَ مَكَانٌ تَارِيخِيٌّ جَمِيلٌ بَنَاهُ الْخَلِيفَةُ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، نَرَى فِيهِ الْفُسْطَيْسَاءَ وَالزَّخَارِفَ الْجَمِيلَةَ عَلَى الْجُدْرَانِ، وَيَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَيْضًا أَنْ يَزُورَ مَتْخَفًا فِي مِصْرَ وَيَتَعَلَّمَ عَنِ الْفَرَاعِنَةِ الْقَدَمَاءِ وَالْمُومِيَاءِ الْقَدِيمَةِ، كَمَا يُمْكِنُ لَهُ أَنْ يَزُورَ الْأَهْرَامَاتِ كَهَرَمَ خُوفُو وَهُوَ الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ وَالْأَشْهُرُ، وَهَرَمَ خَفْرَ وَهَرَمَ مُنْقَرَعُ وَهُوَ الْأَصْغَرُ فِي أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ الثَّلَاثَةِ الرَّئِيسِيَّةِ. فَإِنَّ هَذَا النَّوْعَ مِنَ السَّفَرِ يَزِيدُ مِنْ مَعْرِفَتِنَا بِتَارِيخِ الْعَالَمِ وَحَضَارَاتِهِ الْقَدِيمَةِ.



ساحة المسجد الأموي



داخل المسجد الأموي



أهرامات الجيزة في مصر



المتحف الإسلامي في القاهرة

أما التَّوَعُّ التَّائِي فَهُوَ سَفَرُ السِّيَاحَةِ، وَهُوَ السَّفَرُ لِلاِسْتِمْتَاعِ وَالرَّاحَةِ. فَالْإِنْسَانُ يُسَافِرُ لِيَسْتَمْتَعَ بِرُؤْيَا الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْجَمِيلَةِ، وَالْأَشْجَارِ وَالْبَحْرِ، وَهَذَا التَّوَعُّ مِنَ السَّفَرِ يُسَاعِدُهُ عَلَى الْإِسْتِرْخَاءِ وَنِسْبَانِ مُشْكِلاتِ الْعَمَلِ. فَمَثَلًا يُمَكِّنُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ كَمَدِينَةِ الْعَقَبَةِ فِي الْأُرْدُنِ الَّتِي تُطلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، أَوْ الدَّهَابِ إِلَى جَبَلِ مُوسَى فِي مِصْرَ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِالْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ لَشُرُوقِ الشَّمْسِ، فَالسِّيَاحَةُ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى تَجْدِيدِ طَاقَتِهِ وَشَحْنِ هِمَّتِهِ لِلْعُودَةِ إِلَى الْعَمَلِ بِنَشَاطٍ.



مدينة العقبة



جبل موسى

أَمَّا سَفَرُ الْعَمَلِ فَهُوَ السَّفَرُ لِلْبَحْثِ عَنْ عَمَلٍ أَفْضَلَ أَوْ لِلْحُصُولِ عَلَى مَالٍ أَكْثَرَ، فَيُسَافِرُ الْإِنْسَانُ لِيَكُونَ مُسْتَقْبَلاً أَفْضَلاً، وَمِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ أَنْ يُسَافِرَ طَبيبٌ إِلَى أَلْمَانِيَا لِلتَّخَصُّصِ فِي دِرَاسَتِهِ الطَّيْبَةِ كِي يَعودَ

إِلَى بِلَدِهِ طَبيباً مَاهِراً يَنْفَعُ الْمُجْتَمَعَ، وَيُمْكِنُ أَيْضاً أَنْ يُسَافِرَ مُهَنْدِسٌ إِلَى دُبَيٍّ لِلْعَمَلِ فِي مَشَارِيعِ صَخْمَةٍ. فَسَفَرُ الْعَمَلِ يُعْطِي الْإِنْسَانَ فُرْصَةً لِتَحْسِينِ مُسْتَوَاهُ الْمَعِيشِيِّ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِ الْمُهَيِّيَّةِ.

أسئلة الفهم والاستيعاب

ما الفوائد التي يذكرها النص للسفر بشكل عام؟

من الذي بنى الجامع الأموي في دمشق؟

ماذا يشاهد الزائر على جدران الجامع الأموي؟

ما أسماء الأهرامات الثلاثة التي وردت في النص؟

أين تقع مدينة العقبة؟ وعلى ماذا تطلُّ مدينة العقبة؟

بماذا يستمتع الناس عند زيارة جبل موسى؟

لماذا يسافر الطبيب إلى ألمانيا؟ وماذا يفعل بعد عودته؟

لماذا يسافر المهندس إلى دبي؟

ما أهمية سفر العمل؟

القسم الثاني: السفر كضرورة أو رسالة

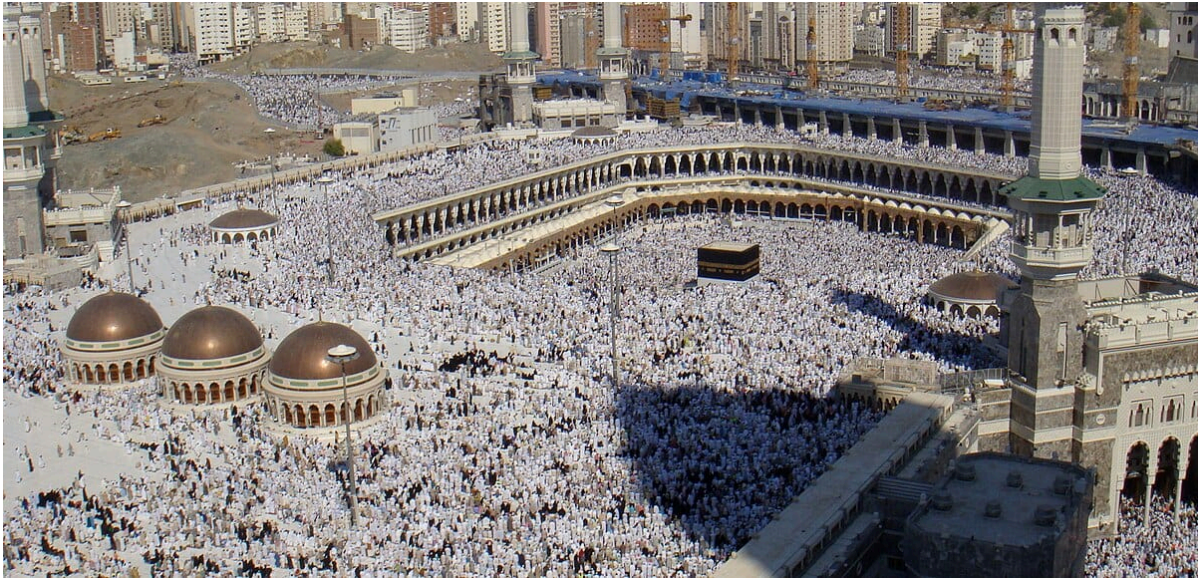
وَهَنَّاكَ سَفَرُ الْعِلَاجِ، حَيْثُ يُسَافِرُ بَعْضُ النَّاسِ إِلَى دَوْلٍ أُخْرَى لِلْعِلَاجِ مِنْ أَمْرَاضِهِمْ، وَقَدْ يَكُونُ الْعِلَاجُ فِي هَذِهِ الدَّوَلِ أَفْضَلَ أَوْ أَرْخَصَ. كَمَا أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَذْهَبُونَ إِلَى الْبَحْرِ الْمَيِّتِ لِلْعِلَاجِ بِالطِّينِ وَالْمِيَاهِ الْغَيَّةِ بِالْأَمْلَاحِ وَالْمَعَادِنِ، فَسَفَرُ الْعِلَاجِ يُعْطِي الْأَمَلَ لِلْمَرْضَى وَيُسَاعِدُهُمْ عَلَى الشِّفَاءِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ.



البحر الميت في الأردن

وَأَمَّا السَّفَرُ الْإِنْسَانِيُّ هُوَ سَفَرُ الْفَرْدِ عِنْدَمَا يُضْطَرُّ إِلَى مُغَادَرَةِ بَيْتِهِ وَبَلَدِهِ بِسَبَبِ الْحُرُوبِ وَالنِّزَاعَاتِ، فَيَهْرُبُ مِنَ الْخَطَرِ وَيَلْجَأُ إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ فِي دَوْلٍ أُخْرَى، وَيُسَمَّى هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصُ لَاجِئِينَ، حَيْثُ يَواجِهُونَ فِي رَحَلَةِ اللِّجْوَةِ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً، فَيَكُونُ لِلْمُنْتَظِمَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْحُكُومَاتِ دَوْرٌ فِي مُسَاعَدَتِهِمْ وَإِعْطَائِهِمُ الْمَأْوَى وَالْغِذَاءَ وَالْعِلَاجَ.

وَلِلْسَفَرِ أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِثْلُ سَفَرِ الدِّينِ، وَهُوَ السَّفَرُ لِأَدَاءِ الْعِبَادَاتِ، حَيْثُ يُسَافِرُ الْمُسْلِمُ إِلَى مَكَّةَ لِلْحَجِّ، وَأَمَّا الْيَهُودِيُّ وَالْمَسِيحِيُّ يُسَافِرَانِ إِلَى الْقُدْسِ لِزِيَارَةِ الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ، وَهَذَا السَّفَرُ يَعْطِي الطَّمَأِينَةَ وَالسَّلَامَ لِلْقَلْبِ، فَعِنْدَمَا يُسَافِرُ الْإِنْسَانُ لِلْعِبَادَةِ، يَشْعُرُ بِالْقُرْبِ مِنَ اللَّهِ. وَمِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ السَّفَرَ الدِّينِيَّ يُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ التَّوَاضُّعَ وَالصَّبْرَ.



المسجد الحرام في مكة المكرمة



المسجد النبوي في المدينة المنورة



كنيسة القيامة في القدس



حائط المبكى في القدس

وَ آخِرُ نَوْعٍ هُوَ سَفَرُ التَّطَوُّعِ، وَهُوَ السَّفَرُ لِمُسَاعَدَةِ النَّاسِ الْمُحْتَاجِينَ. فَالْمُتَطَوِّعُ يُسَافِرُ لِيُعَلِّمَ الْأَطْفَالَ أَوْ لِيُنَبِّئَ بَيُّوتًا أَوْ لِيُعَالِجَ الْمَرْضَى، فَيَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ بِدُونِ مَالٍ، وَذَلِكَ مِثْلُ جَمْعِيَّةِ أَطِبَّاءَ بِلَا حُدُودٍ، حَيْثُ يُمَكِّنُ أَنَّ يُسَافِرَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطِبَّاءِ إِلَى دَوْلَةٍ أُخْرَى لِعِلَاجِ الْمَرْضَى، فَالْمُتَطَوِّعُونَ يَعْمَلُونَ بِحِدٍّ لِتَحْسِينِ حَيَاةِ الْآخَرِينَ، وَبِذَلِكَ نَجِدُ أَنَّ سَفَرُ التَّطَوُّعِ يُعْطِي الْإِنْسَانَ شُعُورًا بِالسَّعَادَةِ وَالرِّضَا عَنْ نَفْسِهِ.

وَلِلسَّعْرِ مُتَطَلِّبَاتٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا جَوَارُ السَّفَرِ وَالتَّأْشِيرَةُ وَتَذَكُّرَةُ الطَّيَرَانِ، وَأَيْضًا نَحْتَاجُ إِلَى حَجَرٍ فُنْدُقِيٍّ وَبِطَاقَةٍ بَنَلِيٍّ وَمَالٍ، وَلَا نَنْسَى ثِيَابًا وَطَعَامًا لِلرَّحْلَةِ، وَمِنْ الْمُهَمِّ أَنْ نَأْخُذَ مَعَنَا هَاتِفًا ذَكِيًّا مُتَّصِلًا بِالْإِنْتَرْنِتِ بِشَكْلِ دَائِمٍ وَكَامِيرًا لِالْتِقَاطِ الصُّوَرِ الْجَمِيلَةِ. كَمَا أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَظَّظَ لِلرَّحْلَةِ قَبْلَ السَّفَرِ وَنَتَعَرَّفَ عَلَى مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْبَلَدِ الَّذِي سَنُزُورُهُ، فَالتَّخْصِيرُ الْجَيِّدُ يَجْعَلُ الرَّحْلَةَ أَسهَلَ وَأَمْتَعَ. وَالْآنَ أَخْبَرْنَا: مَا هِيَ وَجْهَتُكَ الْقَادِمَةُ؟ اخْرِمِ حَقِيبَتَكَ وَاسْتَعِدِّ لِلذَّهَابِ فِي رَحْلَةٍ مُمِيقَةٍ وَمُفِيدَةٍ!

أسئلة الفهم والاستيعاب

- لماذا يسافر بعض الناس إلى البحر الميت حسب النص؟
- ما الصعوبات التي يواجهها اللاجئون في رحلة اللجوء؟
- ماذا تقدّم المنظمات الإنسانية للاجئين؟
- إلى أين يسافر المسلم لأداء فريضة الحج؟
- إلى أين يسافر اليهودي والمسيحي لزيارة أماكن مقدّسة؟
- ماذا يعلّم السفر الديني للإنسان؟
- ما الأعمال التي يقوم بها المتطوع في السفر التطوعي؟
- ما اسم الجمعية التي ذكرها النص في مجال السفر التطوعي؟
- ما هو الشعور الذي يعطيه السّفر التّطوعي للإنسان؟

أنشطة الحوار والمناقشة

- اكتب خمس جمل عن السفر باستخدام الكلمات التالية: السفر- التواصل- المتاحف- الأهرامات- الاستمتاع
- قارن بين السفر للمتعة والسفر للجوء أو العلاج
- اكتب فقرة مؤلفة من خمس إلى ست جملٍ عن رحلة قمت بها: أين ذهبت؟ مع مَنْ؟ ماذا فعلت هناك؟ هل كانت ممتعة؟ ولماذا؟
- اكتب رسالة إلكترونية قصيرة إلى صديقك تخبره/ تخبرها عن خطتك للسفر في الصيف القادم
- اقرأ النص ثم اكتب ملخصاً قصيراً عنه

Query 1.1.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



This page titled [1.1: السفر كمتعة ومعرفة](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by Hana Kassas.

المفردات الجديدة: 1.2

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Recognize and understand vocabulary related to travel, geography, professions, and daily life situations.
- Identify the singular and plural forms of new nouns

المفردات

في هذا القسم ستتعرف على مجموعة من الكلمات الجديدة التي وردت في نص "السفر: رحلة جميلة ومفيدة". تنقسم المفردات إلى قسمين رئيسيين

الأسماء الجامدة: وتشمل أماكن، أشياء، مفاهيم، وصفات الحياة اليومية والثقافة مثل: خليفة، حضارة، مهارة، مشروع. تم إدراجها مع صيغ الجمع لتوسيع معرفتك

الصفات الجديدة: وهي كلمات تُستخدم لوصف الأشخاص والأماكن والأشياء مثل: تاريخي، قديم، طبيعي

تُعرض المفردات هنا باللغتين العربية والإنجليزية لمساعدتك على الفهم والتذكر، كما أنها مرتبطة بأنشطة القراءة والكتابة والمحادثة في الدرس. الهدف هو أن تتمكن من استخدام هذه الكلمات في جملك الخاصة، أثناء النقاش والكتابة عن السفر وتجاربك الشخصية. الحرف (م) يدل على صيغة الاسم المفرد و(ج) يدل على صيغة الاسم بالجمع.

الأسماء الجامدة

المفردات الجديدة

باللغة العربية	باللغة الانجليزية	باللغة العربية	باللغة الانجليزية
نشاط (م) - أنشطة (ج)	Activity	خليفة (م) - خلفاء (ج)	Caliph
إنسان (م) - ناس (ج)	Human/ Person	مشكلة (م) - مشكلات (ج)	Problem
مكان (م) - أمكنة (ج)	Place	جدار (م) - جدران (ج)	Wall
ثقافة (م) - ثقافات (ج)	Culture	هرم (م) - أهرامات (ج)	Pyramid

باللغة الانجليزية	باللغة العربية	باللغة الانجليزية	باللغة العربية
Civilization	حَضَارَة (م) - حَضَارَات (ج)	Skill	مَهَارَة (م) - مَهَارَات (ج)
View/ Scene	مَنْظَر (م) - مَنَاظِرُ (ج)	Information	مَعْلُومَة (م) - مَعْلُومَات (ج)
Tourism	سِيَاحَة	World	عَالَمٌ
Project	مَشْرُوع (م) - مَشَارِيعُ (ج)	Experience	تَجَرُّبَة (م) - تَجَارِبُ (ج)
Mosaic	الْفُسْفُسَاء	Patience	الصَّبْر
Germany	أَلْمَانِيَا	Ability	الْقُدْرَة
Level	مُسْتَوَى (م) - مُسْتَوِيَات (ج)	Circumstance/ Condition	ظَرْفٌ (م) - ظُرُوفٌ (ج)
Energy	طَاقَة	Culture	ثِقَافَة
Motivation / Recharge spirit	شَحْنٌ هِمَمِيَّةٍ (شحن الهمّة)	Decorations/ Ornaments	زَخَارِيفُ
Community/ Society	مُجْتَمَع	Monuments / Ruins	آثَارٌ
Opportunity	فُرْصَة (م) - فُرُصٌ (ج)	History/ Date	تَارِيخ
Treatment / Cure	عِلَاج	Other	أُخْرَى
Worship	عِبَادَة (م) - عِبَادَات (ج)	Illness / Disease	مَرَضٌ (م) - أَمْرَاض (ج)
Mineral water	مِيَاءٌ مَعْدَنِيَّةٌ	Mud/ Clay	طِينٌ
Healing / Recovery	شِفَاء	Hope	أَمَلٌ
Child	طِفْل (م) - أَطْفَال (ج)	Peace of mind / Serenity	ظَمَانِيَّة
A smartphone with internet access	هَاتِفًا ذَكِيًّا مُتَّصِلًا بِالْإِنْتَرْنِت	Patience	الصَّبْر
Destination	وَجْهَة	Trip/ Journey	رِحْلَة
Bag/Suitcase	حَقِيْبَة	Pharaohs	فَرَايِئَة

الصفات الجديدة

الصفات الجديدة

الصفة باللغة الانجليزية	الصفة باللغة العربية	الصفة باللغة الانجليزية	الصفة باللغة العربية
Sacred/ Holy	مُقَدَّس / مُقَدَّسَة	Historical	تاريخي / تاريخية
Upcoming/ next	قَادِم / قَادِمَة	Old/ Ancient	قديم / قديمة قُدَمَاء
Useful	مُفِيد / مُفِيدَة	Natural	طبيعية

التَّمارين والأنشطة

Query 1.2.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 1.2.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 1.2.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

اختر 5 كلمات من قائمة المفردات الجديدة، واكتب جملة كاملة عن السفر باستخدامها. (مثال: السفر يعطي الإنسان فرصة للتعرف على حضارات مختلفة)

اكتب فقرة من 5-6 جمل عن رحلة سياحية أو ثقافية. استخدم على الأقل 8 كلمات من القائمة التالية: (رحلة - مكان - تاريخي - طبيعي - مقدس - حضارة - منظر - علاج - فرصة - مهارة)

اكتب فقرة (6-8 جمل) تعبر فيها عن رأيك: هل السفر مفيد للإنسان؟ لماذا؟ استخدم على الأقل 5 كلمات جديدة من المفردات

ابحث في الإنترنت عن مدينة أثرية عربية (مثل البتراء، تدمر، بعلبك، مراكش، سبأ). ثم أجب عن الأسئلة التالية في دفترك

ما اسم المدينة؟

في أي دولة تقع؟

ما أهم الآثار أو المعالم التي توجد فيها؟

هل هذه المعالم تاريخية أو مقدسة؟ اشرح

هل زارها أي رُحالة مشهور، مثل ابن بطوطة؟

اكتب جملة أو اثنتين باستخدام كلمات المفردات الجديدة (مثل حضارة، منظر، سفر) تصف فيها تلك المدينة أو رحلتك المتخيلة إليها

الأفعال الجديدة والتصريف: 1.3

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Recognize the correct meaning and usage of new verbs introduced in the text.
- Demonstrate comprehension of verb-based sentences related to travel, daily life, and cultural contexts.
- Apply learned verbs in short oral or written sentences beyond recognition tasks.

المصادر في النص

المشتقات الجديدة

المصدر باللغة العربية	الجذر	باللغة الانجليزية	باللغة العربية	الجذر	باللغة الانجليزية
تحسين	ح س ن	Improvement	إِشْتِرَاء	ر خ ي	Relaxation
تواصل	و ص ل	Communication / Connection	يَسِيَان	ن س ي	Forgetting / Forgetfulness
تَكْيُف	ك ي ف	Adaptation	تَجْدِيد	ج د د	Renewal
رُؤْيَة	ر ء ي	Vision / Seeing	عَوْدَة	ع و د	Return
تَحْضِير	ح ض ر	Preparation	تَوَاضُع	و ض ع	Humility
تَطَوُّع	ط و ع	Volunteering	تَطْوِير	ط و ر	Development

الأفعال الجديدة في النص

الأفعال الجديدة

الوزن	الفعل بالماضي	المضارع	المصدر	المعنى بالانجليزية
8 form افتعل	اكتَسَبَ	يكتَسِبُ	اِكْتِسَابٌ	to acquire / to gain
1 form فعل	بنى	يُبنى	بِنَاءٌ	to build
1 form فعل	رأى	يرى	رُؤْيَة	to see
10 form اِسْتَفْعَلَ	اِسْتَطَاعَ	يَسْتَطِيعُ	اِسْتِطَاعَة	to be able
10 form اِسْتَفْعَلَ	اِشْتَمَعَ	يَسْتَمْتِعُ	اِشْتِمَاعٌ	to enjoy

الوزن	الفعل بالماضي	المضارع	المصدر	المعنى بالانجليزية
form 2 فَعَلَ	كَوَّنَ	يُكَوِّنُ	تَكْوِين	to form / to create
from 1 فَعَلَ	نَفَعَ	يَنْفَعُ	نَفْعٌ	to benefit
form 4 أَفْعَلَ	أَعْطَى	يُعْطِي	إِعْطَاءٌ	to give
form 8 افْتَعَلَ	أَصْطَرَّ	يَصْطَرُّ	إِصْطِرَارٌ	to be forced / compelled
from 1 فَعَلَ	لَجَأَ	يُلْجَأُ	لُجُوءٌ	to seek refuge / to resort
form 3 فَاعِلٌ	وَاجَهَ	يُواجِهُ	مُواجِهَةٌ	to face / to confront
from 1 فَعَلَ	زَارَ	يَزُورُ	زِيَارَةٌ	to visit
from 1 فَعَلَ	شَعَرَ	يَشْعُرُ	شُعُورٌ	to feel
form 3 فَاعِلٌ	عَالَجَ	يُعَالِجُ	عِلَاجٌ	to treat / to cure
form 2 فَعَلَ	خَطَّطَ	يُخَطِّطُ	تَخْطِيطٌ	to plan
form 10 اِسْتَفْعَلَ	اِسْتَعَدَّ	يَسْتَعِدُّ	اِسْتِعْدَادٌ	to prepare / to get ready
from 1 فَعَلَ	حَزَمَ	يَحْزِمُ	حَزْمٌ	to pack / to tie firmly

التمارين والأنشطة

Query 1.3.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 1.3.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 1.3.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

اكتب الفعل "استمتع" في الماضي والمضارع مع أنا ونحن

صَرِّف الفعل "أعطى" مع الضمائر (هو - هي - هما (مذكر)- هما (مؤنث) - هم) في الماضي

اكتب جملة قصيرة باستخدام الفعل "خطط" في الماضي

حول الفعل "زار" من الماضي إلى المضارع، واستخدمه في جملة جديدة

اذكر فعلاً من النص على وزن "افتعل" واكتب مصدره

اشرح بالإنجليزية معنى الفعل "يواجه"، ثم اكتبه في جملة بالعربية

اكتب فقرة قصيرة (5-6 جمل) عن رحلة قمت بها أو تتمنى القيام بها. يجب أن تستخدم على الأقل 5 أفعال جديدة من النص (مثل: زار، استمتع، خطط، شعر، أعطى)

اختر ثلاثة أفعال من القائمة (مثال: اكتسب، واجه، بنى) واكتب جملة عن نفسك بكل فعل

اشرح بالإنجليزية الفرق بين الفعلين: "استمتع" و "استطاع"، ثم اكتب جملة بالعربية لكل فعل

اكتب حوارًا قصيرًا (4 - 5 جمل) بينك وبين صديقك، تستخدمان فيه أفعالاً جديدة من النص (مثل: نزور، نقرأ، نستعد، نشعر)

فكر في المستقبل: ماذا ستفعل في رحلتك القادمة؟ اكتب 6 جمل في زمن المستقبل باستخدام بعض الأفعال الجديدة

لماذا نُسافر: 1.4

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Identify key travel-related vocabulary in authentic and instructional contexts.
- Interpret a short dialogue about travel and identify main ideas and supporting details.

الحوار: لماذا نُسافر

في هذا النشاط ستقرأ حوارًا بين سامي وليلى عن موضوع السفر. من خلال هذا الحوار ستتعرف على أسباب السفر المختلفة، مثل السفر للثقافة أو السياحة أو العمل أو العبادة أو العلاج أو التطوع. اقرأ الحوار بتركيز، وانتبه إلى المفردات الجديدة والأفعال المستخدمة في الماضي والمضارع. بعد القراءة، حاول أن تجيب عن الأسئلة وأن تتحدث عن تجربة سفر قمت بها أو رحلة تحلم أن تقوم بها في المستقبل.



Figure 1.4.1: Created by ChatGPT using DALL-E (OpenAI, 2025). Used with permission by Hana Kassas for inclusion in LibreTexts Arabic Level 4 OER. Licensed under CC BY-NC 4.0

الحوار

استمع إلى الحوار بين سامي وليلى

ليلي: مَرَحَبًا يَا سَامِي، هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ؟

سامي: نَعَمْ، أُحِبُّ السَّفَرَ كَثِيرًا. وَأَنْتِ؟

ليلي: أَنَا أَيْضًا أُحِبُّ السَّفَرَ. السَّفَرُ مُمْتِعٌ وَمُفِيدٌ، وَيَكْتَسِبُ الْإِنْسَانُ مَعَارِفَ كَثِيرَةً عِنْدَمَا يُسَافِرُ.

سامي: لِمَاذَا هُوَ مُفِيدٌ؟

ليلي: لِأَنَّنَا عِنْدَمَا نُسَافِرُ نَرَى أَمَاكِينَ جَدِيدَةً، وَنَتَعَرَّفُ عَلَى نَاسٍ وَثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

سامي: صَحِيحٌ، وَأَنَا تَعَلَّمْتُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً عَنْ تَارِيخِ مِصْرَ عِنْدَمَا سَافَرْتُ إِلَيْهَا. زُرْتُ الْأَهْرَامَاتِ وَالْمَتَاجِفَ وَنَهْرَ النَّيْلِ، وَكَانَ ذَلِكَ رَائِعًا.

ليلي: جَمِيلٌ! أَنَا زُرْتُ سُورِيَا وَشَاهَدْتُ الْجَامِعَ الْأُمَوِيَّ وَسُوقَ الْحَمِيدِيَّةِ الْقَدِيمِ، وَالْمَتَاجِفَ فِي مَدِينَةِ دِمَشْقَ.

سامي: وَأَنَا أُحِبُّ السَّفَرَ لِلْسِّيَاحَةِ وَالِاسْتِرْحَاءِ. أُحِبُّ أَنْ أَرَى الْبَحَارَ وَالْجِبَالَ وَالطَّبِيعَةَ الْجَمِيلَةَ.

ليلي: وَأَنَا أُحِبُّ السَّفَرَ لِلْعَمَلِ أَحْيَانًا. أَخِي سَافَرَ إِلَى دُبَيٍّ لِيَعْمَلَ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ.

سامي: نَعَمْ، وَسَفَرُ الْعَمَلِ مُهِمٌّ لِتَحْسِينِ الْحَيَاةِ.

ليلي: السَّنَةُ الْمَاضِيَةَ سَافَرْتُ عَمَّيَ لِلْعِلَاجِ فِي أَمْرِيكَ. هُنَاكَ أَنَاسٌ يُسَافِرُونَ لِلْعِلَاجِ أَيْضًا، مِثْلَ صَدِيقَاتِي يَذْهَبْنَ إِلَى الْبَحْرِ الْمَيِّتِ لِلْعِلَاجِ.

سامي: صَحِيحٌ، وَهُنَاكَ أَيْضًا السَّفَرُ الدِّينِيُّ، مِثْلَ الْحَجِّ إِلَى مَكَّةَ أَوْ زِيَارَةِ الْقُدْسِ. جَارُنَا جُورُجُ سَافَرَ إِلَى الْقُدْسِ وَزَارَ كِبَيْسَةَ الْقِيَامَةِ وَكِبَيْسَةَ الْمَهْدِ فِي نَيْبِ لَحْمٍ.

ليلي: وَالسَّفَرُ النَّطَوُوعِيُّ جَمِيلٌ جِدًّا. الْمُنَطَوُوعُ يُسَاعِدُ النَّاسَ وَيَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. ابْنَةُ خَالِي سَافَرَتْ مَعَ مَنْظَمَةِ "أَطِبَّاءَ بِلَا حُدُودٍ" إِلَى تُرْكِيَا وَشِمَالِ سُورِيَا فِي سَنَةِ 2023.

سامي: نَعَمْ، السَّفَرُ لَهُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، وَكُلُّ نَوْعٍ لَهُ فَايْدَةٌ.

ليلي: قَبْلَ السَّفَرِ، مَاذَا نَحْتَاجُ؟

سامي: نَحْتَاجُ جَوَازَ السَّفَرِ، وَتَذَكِرَةً، وَمَالًا، وَأَحْيَانًا تَأْشِيرَةً.

ليلي: صَحِيحٌ، وَيَجِبُ أَنْ نَحْجِزَ الْفُنْدُقَ وَنَأْخُذَ حَقِيبَتَهُ فِيهَا مَلَابِيسَ وَكَامِيرَا.

سامي: تَمَامًا! وَأَيْنَ تُرِيدِينَ أَنْ تُسَافِرِي قَرِيبًا؟

ليلي: أُرِيدُ أَنْ أَرْوَرَ لِبْنَانَ. وَأَنْتِ؟

سامي: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَغْرِبِ.

ليلي: رَائِعٌ! اخْرُجِي حَقِيبَتَكَ وَاسْتَعِدِّي لِرِحْلَةٍ جَمِيلَةٍ.

سامي: إِنَّ شَاءَ اللَّهُ.

أسئلة الفهم: لماذا نسافر؟

أجب على الأسئلة التالية ثم شارك الأجوبة مع زملائك:

إلى أي دولة سافر سامي؟ وماذا شاهد هناك؟

ماذا زارت ليلي في سوريا؟

لماذا سافر أخو ليلي إلى دبي؟

من سافرت للعلاج؟ وإلى أي بلد؟

ماذا فعل جار سامي جورج في القدس؟

ما اسم المنظمة التي سافرت معها ابنة خال ليلي؟

ما هي الفكرة الرئيسيّة للحوار؟

كيف يرى سامي السفر؟

ما الأشياء التي يحتاجها المسافر قبل السفر؟

ما نوع السفر الذي تحبّه أو تفضله أكثر؟ لماذا؟

هل سافرت من قبل؟ إلى أين؟ ماذا تعلّمت من الشّفر؟

برأيك، ما أهم فائدة من فوائد السفر؟

نشاطات

Query 1.4.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة قواعد على الحوار

اقرأ الجمل التالية وحدّد الزمن (ماضٍ - مضارع - مستقبل)

أ. زُرْتُ الأهرامات والمتاحف.

ب. أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ لُبْنَانَ.

ج. أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَغْرِبِ.

أكمل الفراغ بحرف الجر المناسب (إلى - في - مع - من)

أ. سافرَ جارنا جورج ____ القدس.

ب. شاهدتُ الجامع الأموي ____ دمشق

ج. سافرتُ ابنةً خالي ____ منظمة أطباء بلا حدود

اكتب المصادر التي وُردت في الحوار

استخرج الأفعال التي وردت في الحوار واذكر أوزانها

Speaking Activities

- With a partner, take turns asking and answering questions about a past trip. Use past-tense verbs and sequencing words (first, then, after that, finally).

Prompts:

- إلى أين سافرت؟
 - متى كانت الرحلة؟
 - مع من سافرت؟
 - ماذا فعلت هناك؟
 - ماذا أحببت في الرحلة؟
 - هل واجهت صعوبات؟ ماذا تعلمت؟
- Imagine you and your partner are planning a trip together. Decide where to go, what to pack, and what activities to do. Use expressions of suggestion and preference (let's..., I prefer..., we should...).

Prompts:

- إلى أين نريد أن نُسافر؟
 - كيف سنذهب؟ (بالطائرة، بالقطار، بالسيارة؟)
 - ماذا نحتاج أن نأخذ معنا؟
 - ماذا نريد أن نفعل هناك؟
 - كم يوماً سنبقى؟
- Record your voice: سجل مقطعاً صوتياً من دقيقة إلى دقيقتين تحدث فيه عن رحلتك المفضلة أو رحلة تحلم بها في المستقبل

Prompts:

- إلى أين سافرت؟ أو إلى أين تريد أن تسافر؟
- متى كانت الرحلة؟ ومع من؟
- ماذا فعلت هناك؟ أو ماذا تريد أن تفعل؟
- ماذا أحببت في هذه الرحلة؟
- ما نوع هذا السفر؟ (ثقافي، سياحي، ديني، تطوعي، علاجي...)
- استخدم على الأقل ثلاثة أفعال في الماضي وربطين زمنيين (مثل: بعد أن، عندما، ثم).

The recording will be evaluated according to the following criteria:

- Clarity of voice and pronunciation.
- Correct use of verbs and connectors.
- Logical organization and sequence of ideas.
- Fluency and personal expression.

نشاط القراءة وتسجيل الصوت

التعليمات:

اقرأ الحوار بين **سامي** و**ليلى** عن السفر قراءةً صحيحةً بصوتٍ عالٍ.

بعد التدريب، **سجّل صوتك** وأنت تقرأ الحوار كاملاً أو جزءاً منه (من اختيارك).

حاول أن تُظهر نطق الحروف بوضوح، وانتبه للتعبير الصوتي عندما تتحدث عن المشاعر أو الأماكن.

استخدم **اللغة العربية فقط** أثناء التسجيل.

سيُقيّم التسجيل حسب: وضوح الصوت والنطق، الطلاقة والانسياب أثناء القراءة، الالتزام بنص الحوار دون أخطاء في الكلمات، التعبير الصوتي ، الجيده

1.5: Derived and Primitive Nouns - الأسماء المشتقة والجامدة: 1.5

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Identify the difference between derived and non-derived (primitive) nouns in Arabic.
- Recognize how Arabic roots (الجذور) and patterns (الأوزان) are used to form new words.
- Explain the concept of morphological derivation (الاشتقاق) and its importance in Arabic word formation.

Arabic Derivation: Derived and Primitive Nouns

Introduction

By the end of this section, you will understand how Arabic uses **roots (الجذور)** and **patterns (الأوزان)** to form new words, and how recognizing these patterns helps you **expand your vocabulary and comprehension** when reading or listening in Arabic.

In this section, we will explain the grammar notes in both Arabic and English to help you understand the concepts clearly and make connections between the two languages. This bilingual approach will support your comprehension and improve your ability to apply the rules when reading, writing, and speaking Arabic.

لتكوين كلمات جديدة، وكيف يساعدك (patterns) والأوزان (roots) بنهاية هذا القسم، ستكون قادرًا على فهم كيف تستخدم اللغة العربية الجذور. التعرف على هذه الأوزان في توسيع مفرداتك وتحسين فهمك عند القراءة أو الاستماع باللغة العربية.

في هذا القسم، سنشرح الملاحظات النحوية باللغتين العربية والإنجليزية لمساعدتك على فهم المفاهيم بوضوح وربطها بين اللغتين. هذا النهج الثنائي اللغة سيساعدك على تعزيز الفهم وتحسين قدرتك على تطبيق القواعد عند القراءة والكتابة والتحدث باللغة العربية.

Derived and Non-Derived Nouns in Arabic

Arabic is one of the most widely spoken languages in the world and an important tool for communication in business, education, and travel. Since Arabic grammar and structure differ from English, especially in verb patterns and plurals, understanding the basic rules early helps learners build fluency and comprehension.

Arabic nouns describe people, places, and things, but they also vary by number, gender, and derivation. Nouns can be masculine or feminine, with feminine forms often marked by special endings. Some nouns are derived from verbs, while others are non-derived or primitive. Unlike English, Arabic changes the internal structure of a word rather than adding prefixes or suffixes. Also, the non-derived noun (الاسم الجامد) is a noun that does not have a verb that is derived from, while the derived noun (الاسم المشتق) is a noun that does have a verb that is derived from.

This lesson introduces how derivation works in Arabic and how words are formed through patterns and roots.

تُعدّ اللغة العربية من أكثر اللغات انتشارًا في العالم، وهي أداة مهمة للتواصل في مجالات الأعمال والتعليم والسفر. وبما أن قواعد اللغة العربية وبنيتها تختلف عن اللغة الإنجليزية، خصوصًا في أنماط الأفعال وصيغ الجمع، فإن فهم القواعد الأساسية منذ البداية يساعد المتعلمين على اكتساب الطلاقة وتحسين الفهم.

الأسماء في اللغة العربية تُستخدم لوصف الأشخاص والأماكن والأشياء، لكنها تختلف أيضاً من حيث العدد والنوع والاشتقاق. فالأسماء يمكن أن تكون مذكرة أو مؤنثة، وغالباً ما تُمَيِّز المؤنثة منها بنهايات خاصة. بعض الأسماء مشتقة من الأفعال، بينما البعض الآخر غير مشتق أو جامد. الاسم الجامد ما ليس له فعل يعود إليه والاسم المشتق هو ما له فعل يعود إليه.

يُقدِّم هذا القسم فكرة عن كيفية عمل الاشتقاق في اللغة العربية، وكيف تتكوّن الكلمات من خلال الجذور والأوزان.

المشتقات Derived Nouns

Derived nouns come from verbs and keep a clear connection to their original meaning. They can describe the person who performs an action, the one who receives it, or the action itself. This process, known as morphological derivation (الاشتقاق), is a central feature of Arabic that allows many related words to be formed from a single root, making the language rich, flexible, and expressive.

المشتقات هي كلمات مأخوذة من الأفعال وتدلّ على من يقوم بالفعل أو من يقع عليه الفعل أو على معنى الفعل نفسه. تُشتق هذه الأسماء من الجذر الفعلي باستخدام أوزان وصيغ معيّنة، وهي تُظهر العلاقة بين الفعل والمعنى الجديد الذي تكتسبه الكلمة. فالمشتقات تُعدّ من أهم خصائص اللغة العربية لأنها تُعطيها مرونة كبيرة في التعبير، وتُمكن المتحدث من تكوين كلمات كثيرة من جذر واحد. هيا نقرأ معاً بعض الأمثلة

Examples:

من الجذر (س - ف - ر) : سافر - مُسافر - سَفَر - سَفَارة - سُفراء

من الجذر (ك - ت - ب) : كتب - كتاب - كاتب - مكتب - مكتبة - كِتَاب - كُتوب

من الجذر (د - ر - س) : درّس - مدرّس - مدرسة - مُدرّس - مدرّس - مدرّس - مدرّس

الجوامد Non-Derived (Primitive) Nouns

Non-derived or primitive nouns are words that do not come from any verb. They are original and basic vocabulary items in Arabic that cannot be divided into smaller, meaningful parts.

الأسماء الجامدة هي كلمات أصلية في اللغة، **ليست مشتقة من فعل**، ولا يمكن أن نرجعها إلى جذر فعلي بمعنى الحديث. هذه الكلمات تُعبّر عن أشياء أو مفاهيم أساسية في الحياة، وتُستخدم كما هي دون اشتقاق. هيا نقرأ معاً بعض الأمثلة

بحر - إنسان - نوع - مدينة - شمس - قمر

Relationship Between Derivation and Verb Patterns (الأوزان)

Arabic word formation depends on **two key concepts**:

1. The **root (الجذر)** — usually a set of three consonants that carry the core meaning.
2. The **pattern (الوزن)** — a template of vowels and extra letters that modifies the root to produce a new meaning.

Each pattern gives a different shade of meaning — causative, reflexive, reciprocal, or intensive. By applying these patterns, we

create new verbs and their related **derived nouns**, such as *active participles* (اسم الفاعل), *passive participles* (اسم المفعول), *nouns of place/time* (اسم المكان/الزمان), and *verbal nouns* (المصدر).

الاشتقاق في اللغة العربية يعتمد على **الجذر والوزن**. الجذر هو أصل الكلمة (غالبًا ثلاثي)، والوزن هو الصيغة التي نضع الجذر فيها لنكوّن كلمات جديدة. من خلال هذه الأوزان نستطيع معرفة نوع الكلمة، معناها العام، ووظيفتها النحوية.

أنواع المشتقات في اللغة العربية

In Arabic, many nouns are derived from verbs, and each type expresses a specific meaning. Understanding these forms helps learners expand their vocabulary and recognize the connection between words. The main types of derived nouns are:

1. Active participle
Refers to the person or thing that performs the action.
Formed from the verb pattern fa'ala on the pattern fā'il.
Examples: kataba → kātib (writer), sāfara → musāfir (traveler).
2. Passive participle
Refers to the person or thing that receives the action.
Formed on the pattern maf'ul.
Examples: kataba → maktūb (written), ta'allama → muta'allam (learned).
3. Verbal noun (masdar)
Refers to the action or process itself, without indicating time.
Examples: kataba → kitāba (writing), sāfara → safar (travel), ta'allama → ta'allum (learning).
4. Noun of place and time
Indicates where or when the action happens.
Usually follows the pattern maf'al or maf'il.
Examples: kataba → maktab (office, place of writing), nazala → manzil (house, place of descent).
5. Noun of instrument
Refers to the tool used to perform the action.

في اللغة العربية، يمكن اشتقاق العديد من الأسماء من الأفعال الأصلية، وكل نوع منها يدلّ على معنى خاص. تساعد المشتقات المتعلم على توسيع مفرداته وفهم العلاقة بين الكلمات. وفيما يلي أهم أنواع المشتقات:

1. اسم الفاعل

هو الاسم الذي يدلّ على من يقوم بالفعل. يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن **فَاعِل**، مثل: كَتَبَ → كَاتِب، سَافَرَ → مُسَافِر، تَعَلَّمَ → مُتَعَلِّم.

2. اسم المفعول

هو الاسم الذي يدلّ على من وقع عليه الفعل. يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن **مَفْعُول**، مثل: كَتَبَ → مَكْتُوب، شَاهَدَ → مَشْهُود، تَعَلَّمَ → مُتَعَلِّم.

3. المصدر

هو الاسم الذي يدلّ على نفس حدث الفعل دون زمن. مثل: كَتَبَ → كِتَابَة، سَافَرَ → سَفَر، تَعَلَّمَ → تَعَلُّم.

4. اسم المكان واسم الزمان

يُستعملان للدلالة على المكان أو الزمان الذي يحدث فيه الفعل. من الفعل الثلاثي على وزن **مَفْعَل** أو **مَفْعِل**، مثل: كَتَبَ → مَكْتَب (مكان الكتابة)، نَزَلَ → مَنْزِل (مكان النزول).

5. اسم الآلة

هو الاسم الذي يدلّ على الأداة التي يُؤدّي بها الفعل. يُصاغ على أوزان متعددة مثل **مِفْعَل**، **مِفْعَلَة**، **مِفْعَال**، مثل: كَتَبَ → مِقْلَم (أداة الكتابة)، نَشَرَ → مِئْشَار (أداة النشر).

النشاطات

Interactive Element

اقرأ النص في هذا الدرس، ثم استخرج الكلمات الجامة والكلمات المشتقة واكتبها في جدول.

اقرأ الحوار في هذا الدرس، ثم استخرج الكلمات الجامة والكلمات المشتقة واكتبها في جدول.

ارجع إلى صفحة المفردات في هذا الدرس، ثم استخرج جذور الكلمات التي وردت واكتبها في جدول.

الثقافة- الرحالة ابن بطوطة: 1.6

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Identify key facts about Ibn Battuta's life (birthplace, date, education, and purpose of travel).
- Recognize and explain the cultural impact of Ibn Battuta's travels on cross-cultural exchange.
- Examine how travel and exploration in the medieval Arab-Islamic world reflected cultural values, including the pursuit of knowledge, hospitality, and religious devotion.

الرحالة ابن بطوطة

This text introduces the life and journeys of the famous Arab traveler **Ibn Battuta** ابن بطوطة. It highlights his background, the countries he visited, and his important contributions to history and geography. The text also explains how his book became a valuable source for understanding different cultures and civilizations, and how his influence continues around the world today.



ابن بطوطة

النص

وُلِدَ ابْنُ بَطْوُطَةَ فِي مَدِينَةِ طَنْجَةَ فِي الْمَغْرِبِ سَنَةَ 1304م. إِسْمُهُ الْكَامِلُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَطْوُطَةَ، وَكَانَ مِنْ أُسْرَةٍ تَهْتَمُّ بِالْعِلْمِ وَالْدِّينِ. مِنْذُ صَغَرِهِ أَحَبَّ السَّفَرَ وَالْمَعْرِفَةَ، وَكَانَ يَدْرُسُ الْفِقْهَ الْإِسْلَامِيَّ. بَدَأَ ابْنُ بَطْوُطَةَ رِحْلَتَهُ الْأُولَى وَهُوَ فِي الْحَادِيَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمرِهِ، عِنْدَمَا قَرَّرَ أَنْ يَسَافِرَ لِإِدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ فِي مَكَّةَ. لَمْ تَكُنْ رِحْلَتُهُ قَصِيرَةً، بَلِ اسْتَمَرَّتْ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً. فَقَدْ زَارَ شَمَالَ أَفْرِيقِيَا وَمِصْرَ وَبِلَادَ الشَّامِ وَالْحِجَازِ، ثُمَّ اكْتَمَلَ طَرِيقَهُ إِلَى الْعِرَاقِ وَإِيرَانَ وَالْيَمَنِ وَتُرْكِيَا. وَلَمْ يَتَوَقَّفْ هُنَاكَ، بَلِ واصلَ أَسْفَارَهُ إِلَى شَرْقِ أَفْرِيقِيَا حَيْثُ زَارَ تَنْزَانِيَا وَكِينِيَا، ثُمَّ رَكِبَ الْبَحْرَ إِلَى الْهِنْدِ وَعَمَلَ قَاضِيًا فِي دِلْهِ. بَعْدَ ذَلِكَ سَافَرَ إِلَى الصِّينِ وَرَأَى خَضَارَتَهَا الْعَظِيمَةَ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْمَغْرِبِ بَعْدَ حَوَالِي ثَلَاثِينَ سَنَةً مِنَ التَّرَحُّالِ.

كَتَبَ ابْنُ بَطْوْطَةَ قِصَّتَهُ فِي كِتَابٍ مَشْهُورٍ إِسْمُهُ "تَحْفَةُ النَّظَّارِ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ"، وَيُعْرَفُ عَادَةً بِاسْمِ رِحْلَةِ ابْنِ بَطْوْطَةَ. هَذَا الْكِتَابُ وَصَفَ فِيهِ الْمُدُنَ وَالشُّعُوبَ وَالْعَادَاتِ الَّتِي شَاهَدَهَا، وَهُوَ مَصْدَرٌ مُهِمٌّ لِلتَّارِيخِ وَالْجُغْرَافِيَا فِي الْعُصُورِ الْوُسْطَى. لَقَدْ قَطَعَ ابْنُ بَطْوْطَةَ مَسَافَةً تُقَارِبُ 120 أَلْفَ كِيلُومِتر، أَيْ أَكْثَرَ مِمَّا قَطَعَ أَيُّ رَحَّالَةٍ آخَرَ فِي عَصْرِهِ، حَتَّى لُقِّبَ بِرَحَّالَةِ الْإِسْلَامِ وَآمِيرِ الرِّحَالَةِ.

تَأْثِيرُ ابْنِ بَطْوْطَةَ عَلَى الْعَالَمِ

كَانَ لابْنِ بَطْوْطَةَ أَثَرٌ كَبِيرٌ عَلَى الْعَالَمِ حَتَّى بَعْدَ وَفَاتِهِ. فَقَدْ قَدَّمَ فِي كِتَابِهِ أَوْصَافًا دَقِيقَةً لِلْبِلَادِ وَالشُّعُوبِ، وَأَصْبَحَ مَرْجِعًا مُهِمًّا لِلْمُؤَرِّخِينَ وَالْجُغْرَافِيِّينَ. كَمَا سَاعَدَتْ رِحْلَتُهُ عَلَى تَعَزُّزِ الْحَوَارِ بَيْنَ الثَّقَافَاتِ، وَنَقَلَ صُورَةً عَنِ التَّنَوُّعِ الْحَضَارِيِّ مِنَ الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ إِلَى الْهِنْدِ وَالصِّينِ وَأَفْرِيقِيَا. نُصُوصُهُ الْغَنِيَّةُ بِالْوَصْفِ تُعَدُّ مِنْ أَرْوَاعِ أَمْثَلَةِ أَدَبِ الرِّحَالِ، وَالْهَمَّتْ كُتَّابًا وَبَاحِثِينَ فِي الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ. وَالْيَوْمَ مَا زَالَ إِسْمُهُ حَاضِرًا، إِذْ سُمِّيتْ مَطَارَاتٌ وَمَرَاكِزُ وَمَدَارِسُ بِاسْمِهِ، مِمَّا يَجْعَلُهُ زَمَرًا عَالَمِيًّا لِلْمُغَامَرَةِ وَالْإِكْشَافِ.

أُسْئَلَةُ الْفَهْمِ

من هو ابن بطوطة؟ متى وُلِدَ؟

ماذا درس ابن بطوطة؟

متى بدأ ابن بطوطة رحلته وما السبب الذي جعله يسافر؟

عدد البلاد التي زارها ابن بطوطة

بعد كم سنة من الترحال عاد ابن بطوطة إلى المغرب

كيف ساعدت رحلات ابن بطوطة على تطوير الحوار بين الثقافات

لخص رحلة ابن بطوطة بمقطع واحد

"اكتب فقرة قصيرة (5-6 جمل): لو كنت مثل ابن بطوطة وسافرت 25 سنة، أي بلاد تحب أن تزور؟ ولماذا؟

Roleplay تمرين المحادثة

التعليمات

اعملوا في أزواج الطالب الأول سيمثل ابن بطوطة والطالب الثاني سيكون صحفياً أو طالباً في الجامعة يريد أن يتعلم ويتعرف على ابن بطوطة ورحلاته.

الأدوار:

الطالب (أ): يجيب عن الأسئلة كما لو كان ابن بطوطة.

الطالب (ب): يسأل أسئلة متنوعة حول حياته ورحلاته.

الأسئلة المقترحة:

- من أين أنت يا ابن بطوطة؟ ومتى وُلدت؟
- ما الذي دفعك إلى السفر أول مرة؟
- كم سنة استمرت رحلاتك؟
- ما هي البلاد التي أعجبتك أكثر؟ ولماذا؟
- هل واجهت صعوبات أو مخاطر في رحلاتك؟
- ماذا تعلّمت من السفر؟
- كيف كتبت كتابك عن رحلاتك؟
- ما أهمية كتابك للعلماء والمؤرخين اليوم؟
- لو كنت تعيش في عصرنا، أي بلد ستزور أولاً؟
- ما نصيحتك للطلاب الذين يحبون السفر والمعرفة؟
- يمكن للطلاب أن يسجلوا الحوار بملف صوتي أو فيديو و يعرضاه أمام الصف

فيديو عن الرحالة ابن بطوطة

Welcome to this interactive video!

In this lesson, you will learn about the famous Arab traveler **Ibn Battuta** **ابن بطوطة**. He was born in Tangier, Morocco, in 1304, and spent almost 30 years exploring the world. During his travels, he visited North Africa, the Middle East, East Africa, India, and even parts of China. Ibn Battuta **ابن بطوطة** wrote about his experiences in a famous book that became an important source of history and geography. As you watch the video, you will answer questions and complete activities to check your understanding and to explore his journeys step by step. Get ready to travel back in time with Ibn Battuta **ابن بطوطة**!



رحلات ابن بطوطة Ibn Battuta journeys routes

Query 1.6.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



1.7: من التُّراث العربيّ

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Interpret a short excerpt of classical Arabic poetry with support (Imam Al-Shafi'i's verse about travel).
- Identify and explain the five benefits of travel as described in Arab-Islamic heritage.
- Compare traditional perspectives on travel with modern reasons for traveling.
- Express personal opinions orally or in writing about the benefits of travel, using simple sentences.

من أقوال التراث عن السّفر

In Arab and Islamic heritage, travel was not only about moving from one place to another, but also a way to learn, gain experience, and broaden one's horizons. One of the most famous sayings about travel comes from Imam Al-Shafi'i الشافعي, who summarized its benefits in these well-known verses:

يقول الإمام الشافعي

تَعَرَّبَ عَنْ الْأُوطَانِ فِي ظَلَبِ الْعُلَا
وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
تَفْرِيجُ هَمٍّ، وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ، وَعِلْمٌ، وَأَدَابٌ، وَصُحْبَةُ مَا جِدَ

الترجمة

"Leave your homeland in search of honor,
For in travel there are five benefits:
Relief from worries, earning a livelihood,
Gaining knowledge, learning manners,
And the company of noble people."

These lines show how scholars in the past viewed travel as a path to knowledge, self-improvement, and growth, not just a form of entertainment.

Activity نشاط

With a partner, discuss the following questions. You can answer in the language that you prefer:

- Which of the five benefits of travel do you think is most important today? Why?

برأيك، أيُّ فائدة من فوائد السفر الخمس هي الأهم اليوم؟ ولماذا؟

- Do you think people travel for the same reasons now as in the past?

هل تعتقد أن الناس يسافرون اليوم لنفس الأسباب التي كان يسافر من أجلها الناس في الماضي؟

- If you could add a sixth benefit to Imam Al-Shafi'i's list, what would it be?

إذا كان بإمكانك إضافة فائدة سادسة إلى قائمة الإمام الشافعي، فماذا ستكون؟



السفر

Extra Activity / نشاط إضافي

Search online for famous quotes or proverbs about **travel** from different cultures (Arabic or global).

- Choose one quote and bring it to class.
- Write its meaning briefly in one or two sentences in the preferred language.
- Discuss with your classmates: Do you think this quote is still true today?

ابحث في الإنترنت عن أقوال أو أمثال مشهورة عن **السفر** من ثقافات مختلفة (عربية أو عالمية).

اختر قولاً واحداً وأحضره إلى الصف

اكتب معناه باختصار بجملة أو جملتين باللغة التي تناسبك

ناقش القول مع زملائك: هل ترى أن هذا القول ما زال صحيحاً في زماننا؟

رحلة سياحية إلى الأردن: 1.8

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Understand a short report about tourism in Jordan.
- Identify the main tourist and religious sites.
- Use tourism-related vocabulary in speaking and writing.

Introduction

In this video, students will listen to a short news report about tourism in Jordan. The report highlights how an international luxury travel company ranked Flashback Jordan among the top travel destinations in the world for 2022, according to the Metro newspaper. The video also mentions famous tourist and religious sites such as Petra, Wadi Rum, Jerash, the Dead Sea, and Mount Nebo.

Through the following activities, students will:

- Practice listening comprehension and vocabulary recognition.
- Identify derived and non-derived nouns (المشتقات والجوامد) from the transcript.
- Apply grammar and speaking skills in context by discussing tourism in Jordan.

الفيديو

شاهد الفيديو لتتعرف على أهم المواقع السياحية في الأردن، ولتفهم كيف تتحدث وسائل الاعلام العالمية عن الأردن كوجهة سياحية مميزة. بعد أن تشاهد الفيديو أجب على الأسئلة

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this YouTube Video online](#)



النشاطات

- ما اسم الشركة التي تحدث عنها الفيديو؟
- ما نوع الخدمات التي تقدمها هذه الشركة؟
- في أي سنة تم اختيار الأردن كوجهة سياحية مميزة؟

- ما المرتبة التي حصل عليها الأردن عالميًا؟
- ما الصحيفة التي نشرت هذا الخبر؟
- ما المواقع السياحية التي ذكرها الفيديو في الأردن؟
- ما المواقع الدينية التي دعا الفيديو إلى زيارتها؟
- ابحث في الانترنت عن معاني الكلمات التالية : معمودية السيد المسيح
- اذكر الفكرة الرئيسية للفيديو في جملة
- لخص الفيديو في مقطع واكتبه في دفترك
- اعمل مع زميلك. تخيل أنك موظف في شركة سياحة وأنت تقدم عرضاً للسياح عن زيارة الأردن. استخدم المفردات من الفيديو (مثل: البترا، البحر الميت، وادي رم، السياحة الفاخرة...)
- ◊ الطالب 1: يصف المواقع السياحية
- ◊ الطالب 2: يسأل عن الأسعار والأنشطة الممكنة
- استخرج من الفيديو ثلاث كلمات مشتقة واكتب جذورها
- استخرج من الفيديو ثلاث كلمات جامدة واكتبها

مساهمة السياحة في تطوير البلاد: 1.9

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Understand the main ideas and details from a video about tourism in Arab countries.
- Identify key tourist attractions and challenges in the Arab world.
- Discuss the role of tourism in developing economy and culture.

تعلم وشاهد

مقدمة عن الفيديو

في هذا القسم سنتعرف على أهمية السياحة في العالم العربي من خلال مشاهدة فيديو يناقش كيف يمكن للسياحة أن تساهم في تطوير الدول العربية اقتصاديًا وثقافيًا. يتحدث الفيديو عن أمثلة من دول مثل مصر، الأردن، العراق، وفلسطين، ويبرز ما تملكه هذه الدول من حضارات قديمة، وآثار تاريخية، وأماكن دينية مميزة، إضافة إلى التحديات التي تواجهها في تطوير قطاع السياحة.

بعد مشاهدة الفيديو، سيقوم الطلاب بمجموعة من تمارين الفهم والتفاعل التي تساعدهم على تطوير مهاراتهم في الاستماع، والتحدث، والكتابة من خلال أنماط التواصل الثلاثة (Three Modes of Communication):

الفهم (Interpretive Mode): لاستخراج الأفكار والمعلومات من الفيديو.

التفاعل (Interpersonal Mode): لمناقشة الآراء والأفكار مع الزملاء.

العرض (Presentational Mode): للتعبير عن الأفكار شفهيًا أو كتابيًا حول موضوع السياحة.

الهدف من هذا القسم هو أن يتعرف الطلاب على **دور السياحة في إبراز الحضارة العربية**، وأن يستخدموا اللغة العربية في مواقف حقيقية للتواصل والتعبير عن آرائهم.

الفيديو

شاهد الفيديو بعناية، وحاول أن تلاحظ الأفكار الرئيسية حول السياحة في الدول العربية. دوّن ملاحظاتك أثناء المشاهدة عن أهم الدول المذكورة والتحديات التي تواجهها في مجال السياحة.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this YouTube Video online](#)



النشاطات

Interpretive Mode أسئلة الفهم والاستماع

أجب على الأسئلة التالية في دفترك بعد أن تشاهد الفيديو

ما الفكرة الرئيسية التي يناقشها الفيديو؟

ما الفوائد التي يمكن أن تجلبها السياحة للدول العربية؟

ما الدول التي ذُكرت في الفيديو؟

ما العوائق التي تمنع هذه الدول من أن تكون وجهات سياحية عالمية؟

كيف يربط المتحدث بين السياحة والحضارات القديمة مثل بابل أو الفراعنة؟

Interpersonal Mode أسئلة التفاعل والتبادل

تبادل مع زميلك أو زملائك الأفكار حول الفيديو

ناقش مع زميلك: أي دولة عربية تظن أن لديها أكبر مقومات سياحية؟ ولماذا؟

هل زرت مكاناً أثرياً أو سياحياً في بلد عربي؟ صف تجربتك باختصار

ما الخطوات التي يمكن أن تتخذها الحكومات لتشجيع السياحة في العالم العربي؟

قارن بين السياحة في بلدين عربيين ثم اكتب خمس إلى ست تبين أوجه التشابه والاختلاف بين البلدين من حيث الأماكن السياحية والثقافة والطبيعة والتاريخ

Presentational Mode أسئلة التعبير والإنتاج

بعد مشاهدة الفيديو والمشاركة مع الزملاء يمكنك العمل على هذه النشاطات

اكتب فقرة قصيرة (7-9 جمل) تشرح فيها أهمية السياحة في تطوير الاقتصاد والثقافة في بلد عربي تختاره.

قدّم عرضًا شفويًا قصيرًا (1-2 دقيقة) عن مدينة عربية مشهورة بالسياحة، واذكر أهم المعالم السياحية والأنشطة التي يمكن القيام بها هناك.

يشجّع على السياحة في بلد عربي، مستخدمًا الصور والكلمات الجديدة من الفيديو (poster) صمّم ملصقًا.

تمرين كتابة حوار (Dialogue Writing)

اكتب حوارًا قصيرًا بين سائح وشخص محلي يسأله عن أماكن جميلة لزيارتها في بلده. استخدم التحيّات واستعمل أسئلة بسيطة تستخدم فيها الكلمات الجديدة والعبارات التي تعلمتها في هذا الدرس. بعد كتابة الحوار اقرأه وسجّل صوتك في المكان المخصص

التَّعليم العالي في العَالَم العَرَبِيّ: 2

2.1: القراءة والكتابة-التَّعليم العالي في العالم العربي

2.2: القراءة والكتابة- السَّكُنُ الجامعيّ

2.3: الحوار- يوم في جامعة دمشق

2.4: المفردات الجديدة

2.5: الأفعال الجديدة

2.6: اسم الفاعل (Active Participle)

2.7: أقوالٌ وأمثالٌ مِنَ التُّراثِ العَرَبِيّ

2.8: شِعْرٌ مِنَ التُّراثِ العَرَبِيّ

القراءة والكتابة-التعليم العالي في العالم العربي: 2.1

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Understand an academic text about higher education in the Arab world.
- Identify the role of universities in developing society and cultural identity.
- Discuss the challenges facing Arab universities and express their own opinions about them.
- Review grammar concepts connected to the text.

في هذا الدرس ستتعرف على الحياة الجامعية في البلاد العربية من خلال نصين: الأول عن التعليم العالي في الوطن العربي والثاني عن السكن الجامعي

النص الأول

التَّعْلِيمُ الْعَالِي فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ: بَيْنَ الْهُوِيَّةِ وَالتَّحْدِيثِ

يُعَدُّ التَّعْلِيمُ الْعَالِي مِنْ أَهَمِّ أَرْكَانِ التَّنْمِيَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، فَهُوَ لَيْسَ مُجَرَّدَ مَرَحَلَةٍ دِرَاسِيَّةٍ تَسْتَهْدِفُ الْخُصُولَ شَهَادَةٍ جَامِعِيَّةٍ، بَلْ هُوَ مَسَارٌ حَيَوِيٌّ يُسَاهِمُ فِي تَشْكِيلِ الْعَقْلِ وَبِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ وَتَطْوِيرِ الْمُجْتَمَعِ. وَقَدْ شَهِدَتِ الْجَامِعَاتُ الْعَرَبِيَّةُ تَغْيِيرَاتٍ كَبِيرَةً فِي الْعُقُودِ الْأَخِيرَةِ، تَجَاوَزَتْ فِيهَا الْخُدُودَ الْمَحَلِّيَّةَ لِتَنْفَتِحَ عَلَى الْعَالَمِ وَتُسَاهِمَ فِي الْإِبْدَاعِ وَالبَحْثِ الْعِلْمِيِّ.

تَتَمَيَّزُ الْجَامِعَاتُ الْعَرَبِيَّةُ بِتَنَوُّعِهَا الْكَبِيرِ فِي الْمَنَاحِجِ وَالْأَنْظِمَةِ وَالتَّخْصُّصَاتِ. فَوِي مِصْرَ، تَبْقَى جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ مَثَالًا لِلْجَامِعَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَرِيقَةِ الَّتِي جَمَعَتْ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ وَالْوَعْيِ الْقَوْمِيِّ. وَفِي لُبْنَانَ، تُعَدُّ الْجَامِعَةُ الْأَمِيرِكِيَّةُ فِي بَيْرُوتَ مِنَ الْمَرَاكِزِ الْأَكَادِيمِيَّةِ الْبَارِزَةِ الَّتِي تَمْزُجُ بَيْنَ الْقِيَمِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَعَايِيرِ الْعَرَبِيَّةِ الْحَدِيثَةِ. أَمَّا فِي الْأُرْدُنِّ، فَتَتَمَيَّزُ الْجَامِعَةُ الْأُرْدُنِّيَّةُ بِاسْتِقْطَابِ نُخْبَةٍ مِنَ الْأُسَاتِذَةِ وَالطُّلَّابِ، وَبِاعْتِمَادِهَا مَنَاحِجَ مُطَوَّرَةٍ فِي الْبَحْثِ وَالتَّطْبِيقِ. وَفِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، أَخَذَتِ التَّعْلِيمُ الْعَالِي نَقْلَةً كَبِيرَةً مَعَ تَأْسِيسِ جَامِعَاتٍ حَدِيثَةٍ مِثْلَ جَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ وَجَامِعَةِ الْأَمِيرَةِ نُورَةَ بِنْتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ أَكْبَرِ الْجَامِعَاتِ النَّسَائِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.



الجامعة الأردنية



جامعة بيروت



جامعة القاهرة



جامعة الأميرة نورة

وَفِي الْمَغْرِبِ، يَتَطَوَّرُ التَّعْلِيمُ الْجَامِعِيُّ بِسُرْعَةٍ، فَقَدْ أَصْبَحَتِ الْحُكُومَةُ تُرَكِّزُ عَلَى تَحْدِيثِ الْمَتَاهِجِ وَرَبْطِهَا بِسُوقِ الْعَمَلِ، مَعَ دَعْمِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّعَاوُنِ الدَّوْلِيِّ. تُعَدُّ جَامِعَةُ مُحَمَّدٍ الْخَامِسِ فِي الرِّبَاطِ مَرْجِعًا أَكَادِيمِيًّا وَثَقَافِيًّا مُهِمًّا، بَيْنَمَا تَبْقَى جَامِعَةُ الْقَزْوِينِ فِي قَاسٍ مَفْخَرَةً عِلْمِيَّةً وَدِينِيَّةً، إِذْ تُعْتَبَرُ مِنْ أَقْدَمِ الْجَامِعَاتِ فِي الْعَالَمِ وَمِنَ الْمَتَابِرِ الَّتِي حَافَظَتْ عَلَى التُّرَاثِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ مُنْذُ الْقَرْنِ التَّاسِعِ الْمِيلَادِيِّ.



مدخل جامعة القرويين

إنَّ التَّعليمَ العاليَ في العالمِ العربيِّ لَا يَفْتَصِرُ عَلَى نَقْلِ المَعْرِفَةِ، بَلْ يُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ القِيَمِ وَتَطْوِيرِ المَهَارَاتِ الإِنْدَاعِيَّةِ وَالفِكْرِيَّةِ لَدَى الطُّلَّابِ. فَالْجَامِعَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلتَّلَعُّمِ الأكاديميِّ فَقَطْ، بَلْ هِيَ فضاءٌ ثقافيٌّ واجْتِمَاعِيٌّ يُعَزِّزُ التَّنَوُّعَ والجَوَارَ وَيُعَلِّمُ الطُّلَّابَ قِيَمَ التَّسامُحِ والاختِرَامِ والتَّعَاهُفِ المُتَبَادِلِ. فِي الحَرَمِ الجامعيِّ تَتَفَاعَلُ أَصْوَاطُ الشَّبَابِ مِنْ مَنَاطِقٍ وَبُلْدَانٍ وَخَلْفِيَّاتٍ ثقافيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

وَمَعَ كُلِّ هَذَا التَّقدُّمِ، لَا يَزَالُ العالمُ العربيُّ يُوجِهُ تَحَدِّيَاتٍ عَدِيدَةً فِي مَجَالِ التَّعليمِ العاليِ، مِنْهَا صَعْفُ التَّمْوِيلِ، وَنُدْرَةُ البَحْثِ العِلْمِيِّ المُتَقَدِّمِ، وَالحَاجَةُ إِلَى تَطْوِيرِ البِنْيَةِ التَّحْيِيَّةِ وَتَحْدِيثِ المَنَاهِجِ لِتَوَاقِبِ مُتَطَلِّبَاتِ العَصْرِ. وَمَعَ ذَلِكَ، تَبْدُلُ الحُكُومَاتُ وَالمُؤَسَّسَاتُ العِلْمِيَّةُ جُهُودًا كَبِيرَةً فِي الإِصْلَاحِ وَالإِزْتِقَاءِ بِمُسْتَوَى الجَامِعَاتِ مِنْ خِلَالِ البَرَامِجِ الدَّوْلِيَّةِ وَالمُنَحِّ وَالمَشَارِيعِ البَحْثِيَّةِ المُشْتَرَكَةِ.

وَفِي النِّهَايَةِ، يُمَكِّنُ القَوْلُ أَنَّ التَّعليمَ الجامعيِّ فِي البِلَادِ العَرَبِيَّةِ يَمَثُلُ جِسْرًا بَيْنَ الأَصَالَةِ وَالمُعَاصِرَةِ، وَبَيْنَ الهَوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالتَّطَوُّرِ العِلْمِيِّ. فَهُوَ يُجَسِّدُ رُوحَ المَسْئُولِيَّةِ العِلْمِيَّةِ وَالقِيَمِ الإنْسَانِيَّةِ الَّتِي تُمَيِّزُ الحَضَارَةَ العَرَبِيَّةَ وَالإِسْلَامِيَّةَ. وَيَبْقَى الطُّمُوحُ الكَبِيرُ هُوَ أَنْ تَصِيحَ الجَامِعَاتُ العَرَبِيَّةُ مَرَاكِزَ رِيَادَةِ وَإِبْدَاعٍ تُسَاهِمُ فِي نَهْضَةِ الأُمَّةِ وَتَقْدِيمِهَا فِي العَالَمِ.

أسئلة الفهم والاستيعاب

اقرأ النص "التعليم العالي في العالم العربي: بين الهوية والتحديث" ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسية التي يناقشها النص؟
2. ما الدور الذي يلعبه التعليم العالي في تطوير المجتمع العربي؟
3. ما الجامعات التي ذُكرت في النص؟ وفي أي دول تقع؟
4. كيف تجمع الجامعة الأميركية في بيروت بين القيم العربية والمعايير الغربية؟
5. ما أوجه التطور التي شهدتها التعليم العالي في السعودية والمغرب؟
6. ما المقصود بعبارة "جسر بين الأصالة والمعاصرة" في سياق النص؟

7. ما التحديات التي تواجه الجامعات العربية اليوم؟

8. استخرج من النص ثلاث كلمات مرتبطة بالبحث العلمي وثلاث كلمات تدل على القيم الثقافية.

أنشطة الحوار والمناقشة

برأيك، هل يجب على الجامعات العربية أن تتبع النموذج الغربي في التعليم أم تطوّر نموذجها الخاص؟

تحدّث عن جامعة تعرفها في بلد عربي: ما تخصصاتها؟ ما ميزاتها؟

ناقش مع زميلك التحديات التي تواجه الطلاب في الجامعات العربية (مثل التمويل، اللغة، فرص العمل).

إذا كنت تدرس في جامعة عربية، ما التغيير الذي تود اقتراحه لتحسين التعليم الجامعي؟

هل الجامعات العربية تُحافظ على القيم والتقاليد واللغة العربية؟ أم أن تأثير العولمة والأنظمة الغربية يجعل التعليم أقل ارتباطًا بالثقافة العربية؟

أنشطة الكتابة والعرض

أجب على الأنشطة الآتية واكتب فقرة قصيرة (من 6-8 جمل) ثمّ قدّم عرضًا شفويًا قصيرًا (1-2 دقيقة):

اكتب فقرة تقارن فيها بين جامعة عربية تعرفها وجامعة في بلدك أو مدينتك أو بلد آخر من حيث التخصصات، اللغة، وطبيعة الحياة الجامعية.

ناقش في فقرة أهمية التعليم العالي في بناء الهوية الثقافية العربية في العصر الحديث وفي نفس الوقت يكون الطالب منفتحاً على العالم وتعدد الثقافات كي يتفاعل مع العالم بثقة واحترام متبادل.

تخيّل أنك تعمل في وزارة التعليم العالي في بلد عربي، واكتب مقترحًا من ثلاث أفكار لتطوير الجامعات العربية.

اكتب فقرة بعنوان: "جامعتي المثالية" تصف فيها ما تتمنى أن تجده في جامعة المستقبل في العالم العربي.

تدريبات لغوية

اقرأ النص ثم أجب على الأسئلة التالية

استخرج خمس كلمات جامدة من النص واكتبها في دفترك

استخرج خمس كلمات مشتقة من النص واكتبها في دفترك

استخرج خمس كلمات من النص ثم اكتب جذورها في دفترك

استخرج جملة من النص فيها جار ومجرور ثم اكتبها في دفترك

استخرج جملة فعلية من النص ثم اكتبها في دفترك

استخرج جملة إسمية من النص ثم اكتبها في دفترك

استخرج عبارة فيها اسم موصول من النص ثم اكتبها في دفترك

استخرج عبارة فيها اسم إشارة من النص ثم اكتبها في دفترك

القراءة والكتابة- السّكن الجامعيّ: 2.2

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Demonstrate reading comprehension by identifying the main idea and supporting details about university housing in different Arab countries.
- Compare and contrast university housing systems across various Arab regions such as Egypt, Jordan, Saudi Arabia, and Morocco.
- Use vocabulary and grammatical structures from the text in both written and oral activities.

النص الثاني: السّكن الجامعيّ في البلاد العربيّة

السّكن الجامعيّ في البلاد العربيّة

يُعَدُّ السّكن الجامعيّ من الجوانب المهمّة في حياة الطّلاب الجامعيّين، خاصّةً لأولئك الذين يتنقّلون من مدينتهم أو دولهم للدراسة في مدينة أخرى. فهو لا يُوفّر مكاناً للتّوأم والمعيشة فقط، بل يمثّل بيئة اجتماعيّة وثقافيّة تُساعد الطّالب على الاعتماد على نفسه والتّعرّف إلى زملائه من خلفيّات مُختلفة

في العديد من الجامعات العربيّة، يُعرّف السّكن الجامعيّ باسم "المدينة الجامعيّة"، وتوفّر فيه مساكن للطّلاب وأخري للطالبات، ويُدَار السّكن من قِبَل الجامعة أو وزارة التّعليم العالي. ويختلف نظام السّكن بين دولة وأخري: ففي مصر، على سبيل المثال، تُعرّف "المدينة الجامعيّة لجامعة القاهرة" بأنّها من أكبر المساكن الجامعيّة في العالم العربيّ، ويسكن فيها عشرات الآلاف من الطّلاب القادّمين من المُحافظة المصريّة وبأشعار رمزيّة. أمّا في الأردنّ، فتقدّم الجامعة الأردنيّة وجامعة اليرموك سكناً منظمًا وآمنًا داخل أو قرب الحرم الجامعيّ، حيث تُركّز على جودة السّكن وتنظيمه، لكن بعض الطّلاب يُفضّلون أن يسكنوا خارج الحرم الجامعيّ مع أصدقائهم.



المدينة الجامعيّة - جامعة القاهرة

وَفِي السُّعُودِيَّةِ، يَتَمَيَّزُ السَّكْنُ الْجَامِعِيُّ بِمُسْتَوَاهُ الْعَالِي وَتَوَفُّرِ جَمِيعِ سُبُلِ الرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ، وَخُصُوصًا فِي الْجَامِعَاتِ الْحَدِيثَةِ مِثْلَ جَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ وَجَامِعَةِ الْأَمِيرَةِ نُورَةَ. أَمَّا فِي الْمَغْرِبِ، فَيُوجَدُ مَا يُسَمَّى بِـ"الْأَحْيَاءِ الْجَامِعِيَّةِ"، وَهِيَ مَسَاكِينُ مُدْعُومَةٌ مِنَ الدَّوْلَةِ، تُقَدَّمُ لِلطُّلَابِ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ، لِكِنَّ الْإِقْبَالَ عَلَيْهَا كَبِيرٌ جِدًّا، وَالْمَسَاحَاتُ مَحْدُودَةٌ.

وَفِي بَعْضِ الدُّوَلِ مِثْلَ لُبْنَانَ وَالْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، تَوْفَّرَ الْجَامِعَاتُ الْخَاصَّةُ سَكْنًا مَرِيحًا لِلطُّلَابِ الدَّاجِلِينَ وَالْأَوَّلِيِّينَ، وَبِتَخَصُّصِ ذَلِكَ السَّكْنِ بِالْحَرْبَةِ وَالنَّظَامِ وَالْخِدْمَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَلَكِنَّهُ يَكُونُ مُكَلَّفًا نِسْبِيًّا.

يَعُدُّ السَّكْنُ الْجَامِعِيُّ فُرْصَةً ثَقَافِيَّةً قِيَمَةً لِلطُّلَابِ، إِذْ يَتَعَلَّمُونَ فِيهِ التَّنْظِيمَ وَالْمَسْئُولِيَّةَ وَالْإِعْتِمَادَ عَلَى النَّفْسِ. كَمَا يُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ وَتَعَلُّمِ قِيَمِ التَّعَاوُنِ وَالْإِحْتِرَامِ لِلآخَرِ. وَفِي بَعْضِ الْمَسَاكِينِ، تُنْظَمُ أَنْشِطَةٌ ثَقَافِيَّةٌ وَرِيَاضِيَّةٌ تَجْمَعُ الطُّلَابَ مِنْ مَنَاطِقٍ وَثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى تَعْزِيزِ الْجَوَارِ وَالتَّفَاهُْمِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ.

رَغْمَ أَهْمِيَّةِ السَّكْنِ الْجَامِعِيِّ، فَهَنَّاكَ تَحَدِّيَاتٌ تُوَاجِهُهُ فِي بَعْضِ الدُّوَلِ، مِثْلُ ضَيْقِ الْمَسَاحَاتِ أَوْ قِلَّةِ الْمَوَاقِعِ الْمُهَيَّأَةِ بِشَكْلِ جَيِّدٍ. وَمَعَ ذَلِكَ، تَسْعَى الْحُكُومَاتُ وَإِدَارَاتُ الْجَامِعَاتِ إِلَى تَحْسِينِ الْبَيْئَةِ الْجَامِعِيَّةِ وَتَطْوِيرِ السَّكْنِ، لِأَنَّهُ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنْ تَجَرِبَةِ التَّعْلِيمِ الْعَالِيِ وَالْحَيَاةِ الثَّقَافِيَّةِ لِلطُّلَابِ.

أسئلة الفهم والاستيعاب

اقرأ النص "السكن الجامعي في البلاد العربية" ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

ما الفكرة الرئيسة للنص؟

ما الأسباب التي تجعل السكن الجامعي مهمًا للطلاب؟

ماذا يسمى السكن الجامعي في الدول العربية؟

كيف يختلف نظام السكن بين مصر والأردن؟

ما المميزات التي يقدمها السكن الجامعي في السعودية والمغرب؟

كيف يُسهم السكن الجامعي في تطوير شخصية الطالب؟

ما الأنشطة الثقافية والاجتماعية التي تُقام في بعض المساكن الجامعية؟

ما التحديات التي تواجه السكن الجامعي في بعض الدول العربية؟

أنشطة الحوار والمناقشة

اعمل مع زميلك أو في مجموعة صغيرة، وناقشوا الأسئلة التالية شفويًا:

هل سبق أن عشت في سكن جامعي؟ صف تجربتك أو تخيلها.

ما الفوائد التي يمكن أن يكتسبها الطالب من العيش في سكن جامعي؟

برأيك، هل السكن الجامعي ضروري لجميع الطلاب؟ ولماذا؟

ناقش مع زميلك الفرق بين السكن الجامعي في بلد عربي تعرفه والسكن في بلدك.

ما رأيك في فكرة السكن المختلط بين طلاب من دول عربية مختلفة؟ هل تعتقد أنه يساعد على فهم الثقافات الأخرى؟

أنشطة الكتابة والعرض

أجب على الأنشطة الآتية واكتب فقرة قصيرة (من 6-8 جمل) ثم قَدِّم عرضًا شفويًا قصيرًا (1-2 دقيقة):

ابحث في الانترنت واكتب فقرة تصف فيها السكن الجامعي في بلد عربي تختاره، واذكر إيجابياته وسلبياته.

صف "يومًا في حياتك في السكن الجامعي" في بلد عربي ما، مستخدمًا أفعالًا في الزمن المضارع والماضي.

اكتب رسالة إلى صديقك في بلد آخر تخبره فيها كيف تبدو الحياة في المدينة الجامعية العربية.

اقترح في فقرة قصيرة أفكارًا لتحسين السكن الجامعي في الجامعات العربية.

اعمل مع زميلك على تصميم ملصق يشجع الطلاب على السكن في المدينة الجامعية مستخدم عبارات وكلمات النص.

تدريبات لغوية

اقرأ النص ثم أجب على الأسئلة التالية

استخرج خمس كلمات جامدة من النص واكتبها في دفترك

استخرج خمس كلمات مشتقة من النص واكتبها في دفترك

استخرج خمس كلمات من النص ثم اكتب جذورها في دفترك

استخرج ثلاث عبارات من النص فيها إضافة: مضاف ومضاف إليه ثم اكتبها في دفترك

استخرج ثلاث عبارات من النص فيها نعت: النعت والمنعوت (الصفة والموصوف) ثم اكتبها في دفترك

استخرج جملة إسمية من النص ثم اكتبها في دفترك

استخرج عبارة فيها اسم موصول من النص ثم اكتبها في دفترك

استخرج عبارة فيها اسم إشارة من النص ثم اكتبها في دفترك

الحوار- يوم في جامعة دمشق: 2.3

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Comprehend the main ideas and key details of a dialogue about university life and adaptation.
- Apply campus-related vocabulary and new verbs in spoken and written contexts.
- Communicate effectively by summarizing the dialogue and participating in role-plays and short presentations.

الحوار: يوم في جامعة دمشق

في هذا القسم من الدرس ستقرأ حواراً بين مجد وباسين. ياسين طالب جديد في جامعة دمشق، يشعر بالحيرة في أيامه الأولى في الجامعة. يلتقي بزميله مجد، وهو طالب في السنة الخامسة على وشك التخرج. يدور الحديث بينهما حول الحياة الجامعية، السكن الجامعي، وأهمية التكيف مع البيئة الجديدة. من خلال هذا الحوار، ستتعرف على مفردات وتعبيرات تتعلق بالحياة الجامعية، مثل: المكتبة، السكن الجامعي، القيم الإنسانية، الأنشطة الطلابية، المقصف، كما ستتعلم أفعالاً جديدة مثل: نظم، شجع، أخبر، وضاع في سياقات واقعية.



جامعة دمشق

الحوار

استمع إلى الحوار بين مجد وباسين

مجّد: السّلام عَلَيْكُمْ. أَرَى أَنَّكَ تَبْدُو مُحْتَارًا بَعْضَ الشَّيْءِ. هَلْ يُمَكِّنُنِي مُسَاعَدَتُكَ؟

ياسين: وَعَلَيْكُمْ السّلام وَرَحْمَةُ اللهِ. نَعَمْ، أَنَا يَا سِينُ، طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي السَّنَةِ الْأُولَى بِكَلِّيَّةِ الطَّبِّ. هَذَا أَوَّلُ أُسْبُوعٍ لِي هُنَا، وَالْمَبَانِي كَبِيرَةٌ وَمُتَدَاخِلَةٌ جِدًّا

مجّد: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ يَا يَا سِينُ. أَنَا مَجّدٌ، طَالِبٌ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ - سَنَةِ التَّخْرِيجِ - بِكَلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ الْمِيكَانِيكِيَّةِ. لَا تَقْلُقْ، لَقَدْ صُغْتُ فِي أَوَّلِ أَيَّامِي أَيْضًا! جَامِعَةٌ دِمَشْقُ مَدِينَةٍ دَاخِلَ مَدِينَةٍ، وَلَكِنَّكَ سَتَتَعَرَّفُ عَلَى كُلِّ رَكْنٍ فِيهَا مَعَ الْوَقْتِ

ياسين: هَذَا يُظْمِنُنِي كَثِيرًا. مَا رَأَيْتُكَ فِي الْجَامِعَةِ بِشَكْلِ عَامٍّ؟ عِنْدَمَا أَرَى الطُّلَّابَ الْكِبَارَ، يَبْدُونَ مُمْتَلِئِينَ بِالثَّقَّةِ وَالْعِلْمِ، وَكَانَهُمْ يَعْرِفُونَ كُلَّ شَيْءٍ

مجّد: هَذَا انْطِبَاطٌ خَادِعٌ يَا صَدِيقِي. اسْمَعْ مِنِّي، أَنَا عَلَى أَبْوَابِ التَّخْرِيجِ، وَمَا زِلْتُ أَشْعُرُ كُلَّ يَوْمٍ أَنَّي أَتَعَلَّمُ شَيْئًا جَدِيدًا. لَا أَحَدٌ يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ، هَذِهِ هِيَ رَوْعَةُ الْجَامِعَةِ. إِنَّهَا رَحْلَةٌ اكْتِشَافٍ لِلْعِلْمِ وَلِنَفْسِكَ أَيْضًا. الْأَهَمُّ هُوَ أَنْ تَكُونَ فُضُولِيًّا، وَلَا تَخَافَ مِنَ السُّؤَالِ

ياسين: شُكْرًا لَكَ عَلَى هَذِهِ النَّصِيحَةِ. أَخْبِرْنِي أَكْثَرَ عَنْ تَجْرِبَتِكَ. أَيْنَ تَسْكُنُ؟ هَلْ أَنْتَ مِنْ سُكَّانِ دِمَشْقٍ؟

مجّد: لَا، أَنَا قَادِمٌ مِنْ مُحَافَظَةِ دَرْعَا. لِذَلِكَ أَسْكُنُ فِي السَّكَنِ الْجَامِعِيِّ التَّابِعِ لِلْجَامِعَةِ، وَهُوَ فِي مَنْطَقَةِ الْمَرْهَةِ

ياسين: زَانِعٌ! أَنَا أَيْضًا قَادِمٌ مِنْ مُحَافَظَةِ خَمَاةَ، وَأَفَكِّرُ جِدًّا فِي السَّكَنِ الْجَامِعِيِّ. كَيْفَ هِيَ الْحَيَاةُ هُنَاكَ؟

مجّد: الْحَيَاةُ فِي السَّكَنِ الْجَامِعِيِّ هِيَ فَضْلٌ كَامِلٌ مِنْ رَحْلَتِكَ الْجَامِعِيَّةِ. دَعْنِي أَصِفُهَا لَكَ. فِي الْبَدَايَةِ، قَدْ تَجِدُهَا صَغْبَةً بَعْضَ الشَّيْءِ. الْعُرْفَةُ عَادَةً مَا تَكُونُ مُشْتَرَكَةً مَعَ طَالِبٍ أَوْ طَالِبَيْنِ آخَرَيْنِ. وَالْمَسَاحَةُ الشَّخْصِيَّةُ مَحْدُودَةٌ، وَلَكِنَّكَ تَتَعَلَّمُ كَيْفَ تُنَظِّمُ أُمُورَكَ فِي حَبْرٍ صَغِيرٍ

ياسين: وَهَلْ هَذَا الْأَمْرُ مُرِيحٌ؟

مجّد: إِنَّهُ تَدْرِيْبٌ عَمَلِيٌّ عَلَى الْإِسْتِقْلَالِيَّةِ وَالتَّعَاوُنِ. نَتَعَلَّمُ فِيهَا اخْتِرَامَ مَسَاحَةِ الْآخَرِينَ وَخُصُوصِيَّاتِهِمْ. وَلَكِنَّ الْجَانِبَ الْجَمِيلَ هُوَ الْأَلْفَةُ وَالصَّدَاقَاتُ الَّتِي تَنْشَأُ. غَالِبًا مَا تَتَحَوَّلُ نَحْنُ رِفَاقُ الْعُرْفَةِ إِلَى عَائِلَةٍ صَغِيرَةٍ. نَدْرُسُ مَعًا فِي الْعُرْفَةِ أَوْ فِي قَاعَةِ الْمُطَالَعَةِ فِي السَّكَنِ، نُسَاعِدُ مَنْ يَتَأَخَّرُ فِي مَادَّةٍ، وَنُشَارِكُ الطَّعَامَ أحيانًا، وَنَتَسَامَرُ فِي أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ. هِيَ تَجْرِبَةٌ تُعَلِّمُكَ الصَّبْرَ وَتَحْمِلُ الْمَسْئُولِيَّةِ

ياسين: هَذَا يَبْدُو زَانِعًا حَقًّا! وَلَكِنْ مَاذَا عَنِ الْوَجَبَاتِ وَالطَّعَامِ؟

مجّد: هُنَاكَ مَقْصَفٌ دَاخِلَ السَّكَنِ يُقَدِّمُ وَجَبَاتٍ بَسِيطَةً وَيَأْسَعَارٍ مُنَاسِبَةً لِلطُّلَّابِ. وَلَكِنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الطُّلَّابِ يُفَضِّلُونَ طَهُوَّ طَعَامِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ فِي الْمَطَايِخِ الْمُشْتَرَكَةِ الْمُتَوَفَّرَةِ فِي كُلِّ طَائِقٍ. إِنَّهَا فُرْصَةٌ زَانِعَةٌ لِتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ حَيَاتِيَّةٍ جَدِيدَةٍ وَمُشَارَكَةِ أَطْبَاقٍ مِنْ مُدِينَا الْمُخْتَلِفَةِ

ياسين: سَمِعْتُ أَنَّ الْمَكْتَبَةَ فِي الْجَامِعَةِ كَبِيرَةٌ جِدًّا. أَيْنَ أَجِدُهَا؟

مجّد: نَعَمْ، مَكْتَبَةُ الْجَامِعَةِ الْمَرْكَزِيَّةُ فِي الْمَدِينَةِ الْجَامِعِيَّةِ كُنْزٌ حَقِيقِيٌّ. تَحْتَوِي عَلَى آلافِ الْكُتُبِ وَالْمَصَادِرِ فِي كُلِّ التَّخَصُّصَاتِ. أَنْصَحُكَ بِزِيَارَتِهَا مُبَكَّرًا وَالتَّعَرُّفِ عَلَى نِظَامِ اسْتِغَارَةِ الْكُتُبِ. كَمَا أَنَّ هُنَاكَ فُرُوعًا لِمَكْتَبَاتٍ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْكَلِّيَّاتِ. لَا تَعْتَمِدْ فَقَطْ عَلَى الْمَحَاضِرَاتِ، اجْعَلِ الْمَكْتَبَةَ صَدِيقَكَ الدَّائِمَ

ياسين: هَذِهِ نَصِيحَةٌ ثَمِينَةٌ. مَا هِيَ النَّسَاطَاتُ الْآخَرَى الَّتِي يُمَكِّنُنِي الْقِيَامُ بِهَا خَارِجَ قَاعَةِ الْمَحَاضِرَاتِ؟

مَجْدُ: حَسَنًا، الْحَيَاةُ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ لَا تَقْتَصِرُ عَلَى الدِّرَاسَةِ. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ النَّوَادِي الطَّلَابِيَّةِ، مِثْلَ نَادِي التَّصْوِيرِ، نَادِي الْمُنَاطَرَاتِ، وَنَادِي الْكَشَافَةِ. الْمُشَارَكَةُ فِي هَذِهِ النَّشَاطَاتِ هِيَ أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِمُلَاقَاةِ أَصْدِقَاءِ جَدِّدٍ مِنْ كُلِّيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. كَمَا أَنَّ هُنَاكَ مَهْرَجَانَاتٍ ثَقَافِيَّةً وَأَسَابِيعَ عِلْمِيَّةً تُقَامُ جَلَالَ الْعَامِ، خُصُوصًا فِي بَدَايَةِ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ

يَاسِينُ: بِصَرَاحَةٍ، كُنْتُ قَلِيلًا مِنْ صُعُوبَةِ الْإِنْدِمَاجِ، وَلَكِنْ كَلَامُكَ شَجَّعَنِي كَثِيرًا

مَجْدُ: هَذَا طَبِيعِي. تَذَكَّرْ يَا يَاسِينُ، كُلُّ طَالِبٍ كَبِيرٍ هُنَا كَانَ يَوْمًا طَالِبًا جَدِيدًا يَحْمِلُ نَفْسَ الْمَخَافَةِ. الْمِفْتَاحُ هُوَ أَنْ تَكُونَ مُنْفَتِحًا، مُبْتَسِمًا، وَلَا تَتَرَدَّدُ فِي طَلَبِ الْمُسَاعَدَةِ مِنْ زُمَلَايِكَ أَوْ أُسَاتِيذِكَ. أُسَاتِيذُهُ جَامِعَةِ دِمَشْقَ خُبْرَاءُ فِي مَجَالَاتِهِمْ، وَعَادَةً مَا يَكُونُونَ مُتَعَاوِنِينَ جِدًّا مَعَ الطُّلَابِ الْجَدِّدِ

يَاسِينُ: شُكْرًا جَزِيلًا لَكَ يَا مَجْدُ. لَقَدْ مَنَحْتَنِي ثِقَةً كَبِيرَةً. كَلَامُكَ عَنِ السَّكَنِ جَعَلَنِي مُتَحَمِّسًا لِلتَّقْدِيمِ عَلَيْهِ

مَجْدُ: الْعَفْوُ يَا يَاسِينُ. هَذَا أَقَلُّ مَا يُمْكِنُنِي فِعْلُهُ. إِذَا قَرَّرْتَ السَّكْنَ فِي الْمَرْةِ، سَأَكُونُ جَارًا لَكَ. يُمْكِنُنِي أَنْ أُرِيكَ الْأَمَاكِينَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي الْحَيِّ، وَأُخْبِرَكَ عَنْ أَفْضَلِ الْأَمَاكِينِ لِشِرَاءِ الْمُسْتَلَزِمَاتِ، وَأَفْضَلِ الْمَقَاهِي الْهَادِئَةِ لِلْمَذَاكِرَةِ

يَاسِينُ: هَذَا لُطْفٌ كَبِيرٌ مِنْكَ! سَأَقُومُ بِالتَّقْدِيمِ فِي الْأَيَّامِ الْقَلِيلَةِ الْقَادِمَةِ. رُبَّمَا أَزُورُ السَّكْنَ هَذَا الْأُسْبُوعَ لِأَرَى الْأَجْوَاءَ بِنَفْسِي

مَجْدُ: فِكْرَةٌ مُمْتَازَةٌ. خُذْ جَوْلَةً فِي الْحَدَائِقِ حَوْلَ السَّكَنِ، وَتَحَدَّثْ إِلَى بَعْضِ الطُّلَابِ. سَتَجِدُ أَنَّ الْجَمِيعَ يَرْحَبُ بِكَ، وَتَذَكَّرُ جَيِّدًا أَنَّ هَذِهِ السَّنِينَ سَتَكُونُ مِنْ أَجْمَلِ أَيَّامِ حَيَاتِكَ، تَكُونُ مُمْتَلِئَةً بِالتَّحَدَّثَاتِ وَالذِّكْرِيَّاتِ الْجَمِيلَةِ. فَاسْتَمْتِعْ بِكُلِّ لَحْظَةٍ فِيهَا

يَاسِينُ: شُكْرًا مَرَّةً أُخْرَى. كُنْتُ كَالْأَخِ الْكَبِيرِ لِي. سَأَبْحَثُ عَنْكَ عِنْدَمَا أُنْتَقِلُ إِلَى السَّكَنِ

مَجْدُ: حَاضِرٌ يَا غَالِي. أَنَا دَائِمًا مَوْجُودٌ. حَظًّا مُوَفَّقًا فِي بَدَايَةِ رِحْلَتِكَ، وَأَهْلًا بِكَ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ، بَيْتِكَ الثَّانِي

أسئلة تفاعلية

Query 2.3.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 2.3.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم: يومٌ في جامعةٍ دمشق

أجب على الأسئلة التالية بجمل كاملة ثم شارك الأجوبة مع زملائك بعد أن تقرأ الحوار بين مجد وياسين

ما الفكرة الرئيسة للحوار بين مجد وياسين؟

ما الذي كان يقلق ياسين في بداية الحديث؟

كيف حاول مجد أن يطمئن ياسين؟

في أي كلية يدرس ياسين؟

في أي كلية يدرس مجد؟

أين يعيش مجد؟ ولماذا؟

ماذا قال مجد عن الحياة في السكن الجامعي؟

كيف وصف مجد العلاقات بين رفاق الغرفة؟

ما الأنشطة التي تحدث عنها مجد في الجامعة؟

ماذا قال عن مكتبة الجامعة المركزية؟

كيف يتعامل أساتذة جامعة دمشق مع الطلاب الجدد حسب رأي مجد؟

ماذا تعني عبارة "جامعة دمشق مدينة داخل مدينة"؟

ما معنى كلمة المقصف في النص؟

ما معنى عبارة انطباع خادع التي استخدمها مجد؟

هل تعتقد أن السكن الجامعي يساعد الطلاب على تحمل المسؤولية؟ لماذا؟

ما النصيحة التي يمكن أن تقدمها لطالب جديد في الجامعة؟

هل تشبه تجربتك الجامعية تجربة ياسين؟ وضح ذلك.

لخص الحوار في مقطعين واكتبه في دفترك

أنشطة المحادثة

تمثيل الأدوار

اعمل مع زميلك أو زميلتك، أحدهما يقوم بدور مجد والآخر ياسين. اقرأ الحوار بصوت واضح. كما يمكنك تغيير بعض التفاصيل مثل (الكلية، المدينة، النادي)

عرض شفهي قصير (1-2 دقيقة)

قدّم/ي عرضًا بعنوان "حياتي الجامعية" أو "الأنشطة الطلابية التي أحبها". تضمّن/ي:

- أين تدرس/ين؟
- ما المكان المفضل لديك في الحرم الجامعي ولماذا؟
- نشاطان شاركتَ/شاركتِ فيهما مؤخرًا.
- نصيحة واحدة لطالب جديد.

مقابلة زميل

أجرِ/أجري مقابلة سريعة مع زميلك مستخدمًا الأسئلة:

- أين تسكن/ين (سكن جامعي/مع العائلة/في شقة)؟
- ما النادي الذي التحقّت/التحقّت به؟
- هل واجهتَ/واجهتِ صعوبة في الاندماج؟ كيف تجاوزتَ/تجاوزتها؟
- دوّن/ي الملاحظات وقدّم/ي زميلك للصف في 3-4 جمل.

مشهد تمثيلي

اختر/ي موقفًا وارتجل/ي حوارًا قصيرًا (40-60 ثانية):

- في المكتبة: موظف يشرح نظام الاستعارة لطالب جديد.
- في السكن: رفيقًا غرفة يضعان قواعد للهدوء والتنظيم.
- في النادي: عضو قديم يشجّع طالبًا جديدًا على الانضمام.

تسجيل صوتي للحوار

في هذا النشاط ستقوم بتسجيل الحوار الصوتي بين مجد وياسين من حوار "يومٌ في جامعة دمشق" واتبع الخطوات التالية

- اختر زميلًا أو زميلة للعمل معكم في تسجيل الحوار
- اقرأ الحوار معًا عدّة مرات بصوتٍ عالٍ للتدرب على النطق الصحيح

- **قسّموا الأدوار:**
 - الطالب (أ): يؤدي دور **مجد**
 - الطالب (ب): يؤدي دور **ياسين**
- استخدمنا برنامج التسجيل في **كانفيس** أو أي تطبيق آخر لتسجيل الحوار كاملاً.
- احرصا على أن يكون الصوت واضحاً دون ضجيج في الخلفية.
- **يمكنكم إضافة مقدمة قصيرة (10 ثوانٍ) تعرّفون فيها بأنفسكم**
"مثال: مرحباً، نحن ليلى وأحمد، وسنقدّم حوار "يوم في جامعة دمشق
- **احفظوا الملف باسمكما** (مثل: *Leila_Ahmed_Dialogue.mp3*) بعد التسجيل.
- في المكان المخصص للنشاط قبل الموعد النهائي **Canvas حملوا التسجيل على**

المفردات الجديدة: 2.4

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Understand and use new vocabulary related to university life and student housing.
- Talk about their own university experiences using correct vocabulary and verbs.

المفردات

في هذا الدرس، ستتعرف على مجموعة من المفردات الجديدة التي تتعلق بالحياة الجامعية والسكن الجامعي في البلاد العربية. تُستخدم هذه الكلمات في مواقف حقيقية داخل الجامعة مثل: التحدث عن التخصص، السكن، الأنشطة الطلابية، الحياة الاجتماعية، والمكتبة. اقرأ الكلمات بتمعن، ثم استخدمها في جملك الخاصة في أنشطة القراءة، الكتابة، والمحادثة.

تهدف هذه المفردات إلى مساعدتك على:

توسيع حصيلتك اللغوية المرتبطة بموضوع الجامعة والحياة الجامعية.

التعبير عن آرائك وتجاربك الجامعية بلغة عربية صحيحة وواضحة.

فهم النصوص الحوارية والثقافية التي تتناول دور السكن الجامعي في حياة الطالب.

تذكر أن تكرار الكلمات في جمل من صنعك يساعدك على تثبيتها في الذاكرة واستخدامها بطلاقة أثناء الحديث والكتابة.

المفردات الجديدة

باللغة العربية	باللغة الانجليزية	باللغة العربية	باللغة الانجليزية
التعليم العالي	higher education	المقصف	cafeteria
الحرم الجامعي	university campus	المطالعة	studying / reading
المكتبة المركزية	main library	تحمل المسؤولية	taking responsibility
نظام الاستعارة	borrowing system	رفاق الغرفة	roommates
التخصصات	academic fields, majors	بيئة اجتماعية وثقافية	social and cultural environment
المناهج	curricula	نادي المناظرات	debate club
السكن الجامعي	university housing/dorms	التفاهم والاحترام	mutual understanding and respect
المدينة الجامعية	University City (dorm area)	البحث العلمي	scientific research

باللغة العربية	باللغة الانجليزية	باللغة العربية	باللغة الانجليزية
غرفة مشتركة	shared room	التنمية	development
الهوية الثقافية	cultural identity	الأصالة والمعاصرة	authenticity and modernity

Personal Qualities and Emotions Vocabulary

مفردات المشاعر والقيم الشخصية

باللغة العربية	باللغة الانجليزية	باللغة العربية	باللغة الانجليزية
الثقة بالنفس	self-confidence	الاندماج (اسم) / مندمج (صفة)	integration/ integrated, engaged, involved
الإبداع / مُبدِع	creativity	القيم الإنسانية	human values
الفضول (اسم) / فضولي (صفة)	curious	الصَّبْر (اسم) / صابر (صفة)	patience/ patient
التَّعاون (اسم) / تعاوني (صفة)	cooperation/ cooperative, collaborative	التشجيع	encouragement
الانطباع الخادع	deceptive impression	القلق	anxiety

الأفعال

الأفعال الجديدة

باللغة العربية	باللغة الانجليزية	باللغة العربية	باللغة الانجليزية
بدا / يبدو	appear / seem	ما زال / ما يزال	still / continue to be
ضاع / يضيع	got lost / is lost	خاف / تخاف	feared / is afraid
طمئن / يطمئن	reassure / comfort	أخبر / يُخبر	inform / tell
نظّم / يُنظّم	organize / arrange	قام / يقوم	stand up / carry out / perform
شجّع / يُشجّع	encourage / motivate	قدّم / يُقدّم	present / offer / provide
زار / يزور	visit	بحث / يبحث	search / research
تحوّل / يتحوّل	transform / change / turn into	احتوى / يحتوي	contain / include

التمارين والأنشطة

Query 2.4.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 2.4.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 2.4.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

- اختر عشر كلمات من المفردات واستخدم كلٍ منها في جملة مفيدة
- أجب بجملة كاملة مستخدماً المفردات الجديدة:
 - ما الأنشطة التي يمكن أن تجدها في الحرم الجامعي؟
 - كيف يساعد السكن الجامعي الطلاب على تحمل المسؤولية؟
 - ما الفرق بين التعليم العالي والمدرسة الثانوية؟
 - ما المهارات التي يمكن أن يكتسبها الطالب من الحياة الجامعية؟
- اكتب فقرة من 6 إلى 8 جمل عن تجربتك عن الحياة الجامعية في بلدٍ عربي، حاول أن تستخدم الأفعال والمفردات الجديدة
- اعمل مع زميلك واسأله الأسئلة التالية ثم بَدِّل الأدوار واستخدم الأفعال والمفردات الجديدة:
 - أين تسكن الآن؟ هل جربت السكن الجامعي من قبل؟ صف تجربتك
 - ما الأنشطة التي شاركتَ فيها في الحرم الجامعي؟
 - من الذي **شجّعك** على اختيار تخصصك؟
 - هل **نظمت** أنت أو أصدقاؤك فعالية في الجامعة؟

- هل ضاع منك شيء في الجامعة من قبل؟ ماذا فعلت؟
- ما أفضل تجربة جامعية مررت بها حتى الآن؟ ولماذا؟
- بطاقتي الجامعية
 - اكتب بطاقة قصيرة عن حياتك الجامعية لتقدّمها لزملائك. استخدم على الأقل خمس مفردات من القائمة مثل : الحرم الجامعي، السكن الجامعي، المقصف، نادي المناظرات، تحمل المسؤولية

أدوار تمثيلية

اعمل في مجموعات صغيرة. تخيّل أنك طالب أجنبي تدرس في جامعة عربية (القاهرة، عمّان، الرباط...). كل طالب يصف يومه الجامعي مستخدماً المفردات والأفعال المناسبة من الدرس.

توجيهات المحادثة:

- أين تعيش؟ (في السكن الجامعي / مع عائلة / في شقة)
- ماذا تفعل في الصباح؟
- ما الأنشطة التي تشارك فيها؟
- هل حدثت لك تجربة طريفة في الجامعة؟

2.5: الأفعال الجديدة

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Recognize and understand new verbs used in university and academic contexts.
- Identify verb patterns (الأوزان) and their roots and masdars.
- Conjugate regular and hollow verbs correctly in past and present tense.
- Use the new verbs in meaningful sentences about university life.

مقدمة عن الأفعال الجديدة

في هذا القسم ستتعرف على مجموعة من الأهداف المهمة التي تستخدم كثيراً في الحياة الجامعية وفي النصوص الأكاديمية. هذه الأفعال سوف تساعدك على التعبير عن الأفكار والأحداث بطريقة دقيقة. لقد تعلمت معناها في اللغة الانجليزية في القسم السابق والآن سنتعلمها مع ملاحظة الأوزان الصرفية التي تنتمي إليها كما سنتعلم مصادرها وجذورها. اقرأ الجول بعناية ولاحظ الفرق بين الأفعال من حيث الوزن والمصدر والمعنى

القسم الأول من الأفعال - جدول الأفعال الأول

الأفعال الجديدة

المعنى بالانجليزية	المعنى المرادف بالعربية	المصدر	وزن المصدر	الوزن	الفعل المضارع	الفعل الماضي	الجذر
to organize / arrange	رتب، نظم الأمور	تَنْظِيم	تَفْعِيل	II فَعَلَ - يُفَعِّلُ	يُنَظِّمُ	نَظَّمَ	ن ظ م
to encourage / motivate	حفّز، دعم	تَشْجِيع	تَفْعِيل	II فَعَلَ - يُفَعِّلُ	يُشَجِّعُ	شَجَّعَ	ش ج ع
to inform / tell	قال، أبلغ	إِخْبَار	إِفْعَال	IV أَفْعَلَ - يُفْعِلُ	يُخَبِّرُ	أَخْبَرَ	خ ب ر
to present / offer / provide	أعطى، عرض	تَقْدِيم	تَفْعِيل	II فَعَلَ - يُفَعِّلُ	يُقَدِّمُ	قَدَّمَ	ق د م

المعنى بالانجليزية	المعنى المرادف بالعربية	المصدر	وزن المصدر	الوزن	الفعل المضارع	الفعل الماضي	الجذر
to search / research	فَتَّشَ، درس	بَحَثَ	فَعَلَ	I فَعَلَ - يَفْعَلُ	يَبْحَثُ	بَحَثَ	ب ح ث
to contain / include	شَمِلَ، ضَمَّ	اِحتَوَا	اِفْتَعَلَ	VIII اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ	يَحْتَوِي	اِحْتَوَى	ح و ي
to transform / change / turn into	تَغَيَّرَ، انتقل من حال إلى حال	تَحَوَّلَ	تَفَعَّلَ	V تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ	يَتَحَوَّلُ	تَحَوَّلَ	ح و ل

الفعل الأجوف

الفعل الأجوف هو الفعل الذي تكون عين فعله حرف علة (واو أو ياء) أي أنّ الحرف الأوسط في الفعل الثلاثي هو حرف علة أي الحرف الأوسط في الجذر هو حرف علة لاحظ الأمثلة التالية

ق و م ----- قامَ

ز ي ر ----- زارَ

ض ي ع ----- ضاعَ

عند تصريف الفعل الأجوف في الأزمنة المختلفة، تتغير حركة الحرف الأول أو تُحذف الواو أو الياء بحسب الزمن والضمير وذلك لتسهيل النطق

في الماضي: تُقلب الواو أو الياء أليفاً إذا كانت مفتوحة (قام، ضاع، زار)

في المضارع: ترجع الألف إلى أصلها واو أو ياء (يَقُومُ، يَضِيعُ، يَزُورُ)

في الأمر يحذف حرف العلة مثلاً: قُمْ (من قام) - زُر (من زار) - ضِع (من ضاع)

اقرأ ولاحظ الجدول التالي

ملاحظات صرّفية	المعنى بالانجليزية	المعنى المرادف بالعربية	نوع حرف العلة	الجذر	الفعل
الألف في الماضي أصلها ياء، وتعود في المضارع	to visit	ذهبَ للزيارة	ياء	ز ي ر	زارَ - يَزرُ
الألف في الماضي أصلها ياء، وتظهر في المضارع	to be lost	فُقدَ، لم يُعثَر عليه	ياء	ض ي ع	ضاعَ - يَضيغُ
الألف في الماضي أصلها واو، وتظهر في المضارع	to stand up / to rise / to perform	نهَضَ، أو أدّى عملاً	واو	ق و م	قامَ - يَقومُ

نشاطات

Query 2.5.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 2.5.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

- اختر ثلاثة من الأفعال الجديدة واستخدمها في جمل تتحدث فيها عن حياتك الجامعية.
- استخدم الأفعال (نظّم - شجّع - قدّم) لكتابة جمل تصف فيها نشاطًا جامعيًا شاركت فيه.
- استخدم الأفعال (بحث - احتوى - تحوّل) لشرح كيف تغيّرت تجربتك الجامعية منذ السنة الأولى.

- اختر فعلاً من الجدول واكتب جملة تصفه في سياق الحياة الأكاديمية مثل مشروع، مؤتمر، محاضرة، أو نشاط طلابي.
- تخيّل أنك تتحدث إلى طالب جديد في الجامعة. استخدم الأفعال (أخبر - شجّع - نظم) لتقديم نصائح مفيدة له.
- استخدم أحد الأفعال الجديدة لتكتب جملة تعبّر فيها عن رأيك في دور الجامعة في تطوير الطلاب.
- اختر فعلاً من نوع الأجوف مثل (قام، زار، ضاع)، واستخدمه في جملة تصف موقعاً حقيقياً أو تخيّلًا.
- استخدم الأفعال (قدّم - بحث - تحوّل) لكتابة فقرة قصيرة تصف مشروعاً أكاديمياً قمتَ به في الجامعة.
- اختر فعلاً من الأفعال الجديدة واذكر اسمه، وزنه، ومعناه، ثم استخدمه في جملة من إنشائك.
- استخدم الأفعال (نظم - احتوى - شجّع) لتكتب ثلاث جمل تصف أنشطة الحياة الطلابية في الجامعة.

نشاط شفهي

استخدم الأفعال الجديدة في حديثك

التعليمات:

سجّل مقطعاً صوتياً أو فيديو (مدّته من دقيقة إلى دقيقتين) تجيب فيه عن الأسئلة التالية. استخدم الأفعال الجديدة التي تعلمتها في هذا القسم. حاول أن تتحدث بلغة فصحة واضحة، ولا تقلق بشأن الأخطاء الصغيرة. المهم هو أن تستخدم الأفعال في سياق طبيعي ومفهوم.

الأسئلة:

1. تحدث عن حياتك الجامعية باستخدام ثلاثة من الأفعال الجديدة.
2. صف نشاطاً جامعياً شاركت فيه مستخدماً الأفعال (نظم - شجّع - قدّم).
3. كيف تغيّرت تجربتك الجامعية منذ السنة الأولى؟ استخدم الأفعال (بحث - احتوى - تحوّل).
4. قدّم نصيحة لطالب جديد في الجامعة مستخدماً الأفعال (أخبر - شجّع - نظم).
5. اختر فعلاً أجوف مثل (قام، زار، ضاع) واستخدمه لتصف موقعاً أو تجربة حقيقية حدثت لك في الجامعة.

2.6: اسم الفاعل (Active Participle)

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Identify and understand the meaning of the Active Participle.
- Form the Active Participle from triliteral and derived verbs.
- Use the Active Participle correctly in sentences to describe people and actions.
- Apply it in speaking and writing about real-life and academic contexts.

مقدمة عن اسم الفاعل

The Ism al-Fa'il is a noun derived from a verb that indicates the person or thing performing the action. It is often used in Arabic to describe people or objects by what they do.

For example:

كَتَبَ → كَاتِب (the one who writes)

دَرَّسَ → مُدَرِّس (the one who teaches)

In this section, you will learn how to form the active participle from both triliteral and derived verbs, and how to use it in sentences to describe the doer of the action.

اسم الفاعل هو اسم يُشتق من الفعل ليدلّ على من قام بالفعل، أي الشخص أو الشيء الذي يقوم بالعمل. يُستخدم اسم الفاعل كثيرًا في اللغة العربية لوصف الأشخاص أو الأشياء من خلال أفعالهم. مثلاً

كَتَبَ → كَاتِب (الشخص الذي يكتب)

دَرَّسَ → مُدَرِّس (الشخص الذي يُدَرِّس)

سنتعلم في هذا القسم كيف نكوّن اسم الفاعل من الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية، وكيف نستخدمه في جمل تعبّر عن الأشخاص أو الأشياء التي تقوم بالفعل

اسم الفاعل (Active Participle)

Definition:

اسم الفاعل is a derived noun that indicates the person or thing **doing** the action of the verb. It is formed from verbs to describe *who performs the action*.

Formation from a triliteral (three-letter) verb

- Pattern: فَاعِل
- Example:

- كَاتِب → كَتَبَ (writer)
- دَارِس → دَرَسَ (student / learner)
- بَاحِث → بَحَثَ (researcher)
- زَائِر → زَارَ (visitor)
- قَائِم → قَامَ (standing / performing)

Rule:

Take the past tense verb (three letters), then add an **alif** after the first letter and add **kasra** to the second letter.

Formation from a non-trilateral (more than three-letter) verb

- Pattern: Replace the **present-tense prefix (ي)** with **مُ**, keep the vowel of the middle, and **kasra** the letter before the end.

Formula:

From المضارع (present tense):

يُفْعِلُ → مُفْعِلُ

يُفْعَلُ → مُفْعَلُ

يَتَفَعَّلُ → مُتَفَعَّلُ

يُسْتَفْعَلُ → مُسْتَفْعَلُ

Examples from your lesson:

Past Verb	Present	Pattern	Active Participle
نَظَّمَ	يُنَظِّمُ	II	مُنَظِّمٌ
شَجَّعَ	يُسَجِّعُ	II	مُسَجِّعٌ
أَخْبَرَ	يُخْبِرُ	IV	مُخْبِرٌ
قَدَّمَ	يُقَدِّمُ	II	مُقَدِّمٌ
اِخْتَوَى	يَخْتَوِي	VIII	مُخْتَوٍ
تَحَوَّلَ	يَتَحَوَّلُ	V	مُتَحَوِّلٌ

Agreement and Function

- اسم الفاعل behaves like an **adjective**: It agrees in gender, number, and definiteness with the noun it describes.
 - الطالبُ المُجْتَهِدُ نجحَ في الامتحان.
 - الطالبتانِ المُجْتَهِدتانِ نجحتا في الامتحان
 - الطلابُ المجتهدون نجحوا في الامتحان
- It can also act **as a noun**, describing the doer: المَعْلَمُ نَظَّمَ النِّشَاطَ

Usage in a Sentence

1. **As a predicate (خبر):**

- الجامعة مُشجَّعة للطلّاب.

2. **As a noun (فاعل):**

- جاء المُحاضرُ إلى القاعة.

3. **As an adjective (صفة):**

- الطالبُ المُبدِعُ فازَ بالجائزة.

اسم الفاعل

اسم الفاعل هو الاسم المشتق من الفعل ليبدل على من قام بالفعل (أي الشخص أو الشيء الذي يفعل الفعل). يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل، ومن الفعل غير الثلاثي (المزيد) بصيغة المضارع مع إبدال ياء المضارعة بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

أولاً: من الفعل الثلاثي (على وزن فاعل)

مثال:

بحَثَ → باحث

زارَ → زائر

قامَ → قائم

ضاعَ → ضائع

ثانياً: من الفعل المزيد (غير الثلاثي)

نبدل ياء المضارعة بميم مضمومة، ونكسر الحرف قبل الأخير: يمكنك أن تُراجع الجدول الآتي

المعنى	
organizer	
encourager / motivator	
informer	
presenter / provider	
container / includer	
transformer / one who changes	

: ملاحظات مهمة

اسم الفاعل يتبع الفعل في المعنى والزمن، لكنه اسم وليس فعلاً

يمكن أن يأتي نكرة أو معرفة

الطالبُ باحثٌ مجتهدٌ

ويمكن أن يُستخدم في جمل تصف أشخاصاً أو مؤسسات

الجامعةُ مُنظمةٌ للأنشطة الثقافية

الأوزان العشرة لأسماء الفاعل

اقرأ الجدول التالي وتعلّم الأوزان العشرة وتصاريحها

الأوزان العشرة لأسماء الفاعل

الوزن	الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	المثال (الترجمة)
الأول (فَعَلَ)	فَعَلَ	يَفْعَلُ / يَفْعُلُ / يَفْعِلُ	فَعْلٌ / فُعُولٌ / فَعَالَةٌ	فاعل	كاتبٌ → (to write) كتب
الثاني (فَعَّلَ)	فَعَّلَ	يُفَعِّلُ	تَفْعِيلٌ	مُفَعِّلٌ	مُعَلِّمٌ → (to teach) علّم
الثالث (فَاعَلَ)	فَاعَلَ	يُفَاعِلُ	مُفَاعَلَةٌ / فِعال	مُفَاعِلٌ	مُقاتِلٌ → (to fight) قاتل
الرابع (أَفْعَلَ)	أَفْعَلَ	يُفْعِلُ	إِفْعَالٌ	مُفْعِلٌ	مُكْرِمٌ → (to honor) أكرم
الخامس (تَفَعَّلَ)	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعُّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	مُتَعَلِّمٌ → (to learn) تعلّم
السادس (تَفَاعَلَ)	تَفَاعَلَ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعُلٌ	مُتَفَاعِلٌ	مُتَعَاوِنٌ → (to cooperate) تعاون
السابع (إِنْفَعَلَ)	إِنْفَعَلَ	يَنْفَعِلُ	إِنْفِعال	مُنْفَعِلٌ	مُنْكَسِرٌ → (to be broken) إنكسر

الوزن	الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	المثال (الترجمة)
الثامن (إِفْتَعَلَ)	إِفْتَعَلَ	يَفْتَعِلُ	إِفْتِعَال	مُفْتَعِل	مُجْتَهِد (to work hard) → إِجْتَهَدَ
التاسع (أَفْعَلَ)	أَفْعَلَ	يَفْعُلُ	أَفْعِلَال	مُفْعَل	مُحْمَرَّ (to become red) → إِحْمَرَّ
العاشر (اسْتَفْعَلَ)	اسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ	اسْتِفْعَال	مُسْتَفْعِل	مُسْتَخْدِم (to use) → اسْتَخْدَمَ

النشاطات

Query 2.6.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 2.6.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

اكتب ثلاث جمل تحتوي على اسم فاعل من الأفعال التي تعلمتها. مثلاً:

الْمُنْتَظَمُ أَعَدَّ النِّشَاطَ الْجَامِعِيَّ بِدَقَّةٍ.

الْمُشَجَّعُ يَتَحَدَّثُ دَائِمًا بِطَرِيقَةٍ إِيْجَابِيَّةٍ.

الْبَاحِثُ كَتَبَ دِرَاسَةً عَنِ السَّكَنِ الْجَامِعِيِّ.

استخدم اسم الفاعل لتتحدث عن نفسك أو زملائك

التعليمات:

سجّل مقطعًا صوتيًا مدّته من دقيقة إلى دقيقتين، أو قدّم الحديث أمام زملائك في الصف.
استخدم **أسماء الفاعل** التي تعلمتها للتحدث عن نفسك، دراستك، وأصدقائك في الجامعة.
تحدث بلغة فصحة واضحة، وركّز على نطق الكلمات بشكل صحيح.

الأسئلة الإرشادية:

من أنت؟ صف نفسك باستخدام ثلاثة من أسماء الفاعل. (مثلاً: أنا طالبٌ باحثٌ ومُنظّمٌ ومُتعاونٌ.)

صف زملاءك في الجامعة: من هو المُشجّع؟ من هو المُنظّم؟ من هو المُبدع؟

تحدث عن دور الأستاذ أو الإدارة الجامعية مستخدمًا أسماء الفاعل المناسبة: (مثلاً: الأستاذ مُقدّمٌ للدروس ومُخبرٌ بالمواعيد ومُشجّعٌ للطلاب.)

استخدم أفعالاً أجوف مثل (قام، زار) لتكوّن جملاً تحتوي على اسم الفاعل: (القائم بالنشاطات - الزائر للمكتبة - القائم بالبحث)

أخيراً، تحدث عن نفسك خارج الجامعة مستخدمًا اسم الفاعل في حياتك اليومية: (أنا قارئٌ للكتب، وكاتبٌ للمقالات، ومُنظّمٌ لوقتي كل يوم.)

أقوالٌ وأمثالٌ من التُّراثِ العربي: 2.7

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Understand and interpret common Arabic proverbs related to knowledge and learning.
- Use selected proverbs in short written or spoken sentences to express ideas about education and culture.

مقدمة: ثقافة العلم في الحضارة العربية

Knowledge has always held a great place in Arab culture. Seeking knowledge was seen as both a spiritual duty and a sign of civilization that elevates individuals and societies. In Arab heritage, a person's worth was measured by knowledge and manners, not by wealth or lineage. Schools and learning circles became centers of intellectual and cultural life across Arab cities. During the Abbasid era, translation and scientific research flourished, and fields such as medicine, engineering, astronomy, language, and philosophy advanced greatly. Arab scholars were pioneers in global intellectual progress. Writers and thinkers expressed the value of learning through many proverbs and sayings that encourage study, humility, and sharing knowledge. In modern Arab culture, knowledge remains a symbol of light and progress. It is the foundation for building the future. The educated person is the one who seeks understanding, benefits others with knowledge, and preserves human values through learning and behavior.

يحتلّ **العلم** مكانةً عظيمة في الثقافة العربية منذ القدم، فقد كان طلب العلم عبادة وسلوكًا حضاريًا يرفع من شأن الفرد والمجتمع. ارتبطت مكانة الإنسان في التراث العربي بمدى علمه وأدبه، لا بماله أو نسبه. لذلك، أصبحت المدارس والمجالس العلمية مراكز إشعاعٍ فكري وثقافي في كل المدن العربية. منذ العصر العباسي، ازدهرت حركة الترجمة والبحث العلمي، وتنوّعت العلوم بين الطب والهندسة والفلك واللغة والفلسفة، وكان العلماء العرب من رواد النهضة الإنسانية. وقد عبّر الأدباء والحكماء عن أهمية العلم في مئات الأقوال والأمثال، التي تدعو إلى التعلم والعمل، والتواضع في طلب المعرفة. وفي ثقافتنا الحديثة، ما زال **العلم رمزًا للنور والتقدّم**، وأساسًا لبناء المستقبل. فالمتعلم في نظر العرب هو من يسعى إلى الفهم، ويُفيد غيره بعلمه، ويحافظ على القيم الإنسانية في سلوكه ومعرفته.

أقوال مشهورة عن العلم والتّعليم

العلم نورٌ، والجهل ظلام.

المعنى: العلم يفتح العقول ويُضيء طريق الإنسان، أمّا الجهل فيُغلق التفكير ويمنع التقدّم.

اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد.

المعنى: يجب على الإنسان أن يتعلّم في كل مراحل حياته، منذ الطفولة وحتى آخر العمر.

من طلب العلا سهر الليالي.

المعنى: من أراد النجاح والتفوّق عليه أن يعمل بجدّ ويتعب من أجل هدفه.

العلم في الصغر كالنقش على الحجر.

المعنى: ما يتعلّمه الإنسان في صغره يبقى ثابتًا في ذاكرته مثل النقش الذي لا يمحو

زكاة العلم نشره

المعنى: عندما يتعلّم الإنسان، عليه أن يُعلّم غيره، فمشاركة العلم خيرٌ للناس جميعًا

كلُّ امرئٍ يُعرفُ بعمله لا بقوله

المعنى: قيمة الإنسان ليست في كلامه، بل في أفعاله وإنجازاته

من علّمني حرفًا كنتُ له عبدًا

المعنى: من علّمنا شيئًا له فضل كبير علينا، ويستحق الاحترام والشكر

العقل زينة، والعلم قوّة

المعنى: العقل يجعل الإنسان جميلًا في فكره، والعلم يعطيه القوّة والقدرة على التغيير

من ازداد علمًا، ازداد تواضعًا

المعنى: الإنسان الحقيقي المتعلّم لا يتكبّر، بل يصبح أكثر تواضعًا مع الآخرين

ليس الجمال بأثوابٍ تُزَيَّنُنَا، إنّ الجمالَ جمالُ العلم والأدب

المعنى: الجمال الحقيقي ليس في الشكل الخارجي، بل في الأخلاق والمعرفة والعلم

English Translation of These Quotes:

العلم نورٌ، والجهل ظلام.

.Knowledge is light, and ignorance is darkness

اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد.

.Seek knowledge from the cradle to the grave

من طلب العلا سهر الليالي.

.Whoever seeks excellence must work hard and stay up late

العلم في الصغر كالنقش على الحجر.

.Learning in childhood is like engraving on stone

زكاة العلم نشره.

.The charity of knowledge is to share it

كلُّ امرئٍ يُعرفُ بعمله لا بقوله.

.A person is known by their actions, not by their words

من علّمني حرفًا كنتُ له عبدًا.

.Whoever teaches me a letter, I am indebted to them forever

العقل زينة، والعلم قوّة.

.The mind is an adornment, and knowledge is strength

من ازداد علمًا، ازداد تواضعًا.

.The more knowledge one gains, the more humble they become

ليس الجمال بأثوابٍ تُزَيَّنُ، إنّ الجمالَ جمالُ العلم والأدبِ.

.True beauty is not in clothes, but in knowledge and good manners

نشاطات

2.7.1 Query



.This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online

[View this Interactive Content online](#)

2.7.2 Query



.This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online

[View this Interactive Content online](#)

أسئلة الفهم

اختر مثلًا عربيًا من الأمثال التي تعلمتها في هذا القسم، ثم سجّل مقطعًا صوتيًا أو فيديو قصيرًا (من 30 إلى 60 ثانية) تتحدث فيه عن هذا المثل.

تحدّث في تسجيلك عن النقاط التالية:

ما هو المثل الذي اخترته؟

ماذا يعني هذا المثل برأيك؟

هل ترى أنّ هذا المثل ما زال مهمًّا في حياتنا اليوم؟ ولماذا؟

استخدم على الأقلّ جملتين تصف فيهما المعنى وتربطه بحياتك الجامعية أو خبرتك في التعلّم.

حوار قصير: اكتب حوارًا قصيرًا (4-6 جمل) مع زميلك، يتحدث فيه الطالب الأول عن أهمية العلم، والطالب الثاني يردّ بمثل عربي مناسب. مثال:

الطالب أ: أعتقد أنّ النجاح يحتاج إلى تعب وجهد كبير.

الطالب ب: نعم، كما يقول المثل: "من طلب العلا سهر الليالي."

ناقش زميلك: اعمل مع زميلك في مجموعات ثنائية. اختر مَثَلًا عربيًا عن العلم أو الثقافة وتناقشا حول معناه وأهميته في الحياة الجامعية. أسئلة للمناقشة:

ماذا يعني هذا المثل بالنسبة لك؟

هل توافق على الفكرة التي يعبر عنها؟ لماذا أو لماذا لا؟

هل هناك مثل مشابه في لغتك الأم؟

عبر عن رأيك: اقرأ الأمثال التالية، ثم اختر واحدًا منها وتحدث عنه أمام زملائك لمدة دقيقة. (العلم نور - زكاة العلم نشره - اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد - من طلب العلا سهر الليالي) وجّه حديثك باستخدام عبارات مثل:

في رأيي...

أعتقد أن هذا المثل يعني...

هذا المثل مهم لأن...

شِعْرٌ من التُّراثِ العربيّ: 2.8

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Understand the main ideas and themes of Ahmad Shawqi's poem "Qum lil-Mu'allimi Waffihi al-Tabjilā."
- Recognize key vocabulary and grammatical structures in the poem.
- Discuss the importance of teachers and education in Arab culture.
- Read selected verses aloud with accurate pronunciation and expression.
- Apply vocabulary and grammar from the poem in speaking and writing activities.

قصيدة أمير الشعراء قم للمعلم وفه التبجيلا

في هذا القسم، سنتعرف على قصيدة خالدة كتبها أمير الشعراء أحمد شوقي لتمجيد العلم والمعلم، وهي تعبّر عن مكانة التعليم في الحضارة العربية ودوره في بناء العقول والقيم. من خلال قراءة هذه القصيدة، ستتعلم مفردات جديدة، وتندرب على استخدام تراكيب نحوية مثل الجمل الاسمية والفعلية، والتعبير عن الفاعل والمفعول به، كما ستحدث عن دور المعلم في الحياة.



الشاعر أحمد شوقي

منذ القدم، كانت الحضارة العربية تقدر العلم والعلماء، وتضع المعلم في أعلى المراتب. واليوم نستمع معًا إلى قصيدة خالدة كتبها أمير الشعراء أحمد شوقي، يعبر فيها عن مكانة المعلم ورسالة التعليم في بناء الإنسان والمجتمع. شاهد واستمع إلى القصيدة في هذا الفيديو هذه القصيدة تعبّر عن احترامنا الدائم للمعلم، وعن إيمان ثقافتنا العربية بأن التعليم هو أساس النهضة والتقدم.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this YouTube Video online](#)



القصيدة

يمكنك أن تقرأ القصيدة أوتتابع مع الصوت

فُم لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ طُلُمَائِهِ وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينِ سَبِيلَا
وَطَبَعْتَهُ يَدِ الْمُعَلِّمِ تَارَةً صَدِئَ الْحَدِيدُ وَتَارَةً مَصْقُولَا
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا
عَلَّمْتَ يُونَانَ وَوَصَرَ فَرَاتَنَا عَنْ كُلِّ شَمْسٍ مَا تُرِيدُ أَفُولَا
وَالْيَوْمَ أَصْبَحْنَا بِحَالِ طُفُولَةٍ فِي الْعِلْمِ تَلْتَمِسَانِيهِ تَطْفِيلَا
مِنْ مَشْرِقِ الْأَرْضِ الشَّمُوشُ تَظَاهَرَتْ مَا بِالْ مَغْرِبِهَا عَلَيْهِ أُدِيلَا
يَا أَرْضُ مَذْ فَقَدْ الْمُعَلِّمُ نَفْسَهُ بَيْنَ الشُّمُوسِ وَبَيْنَ شَرْقِكَ حِيلَا
ذَهَبَ الَّذِينَ حَمَوْا حَقِيقَةَ عِلْمِهِمْ وَاسْتَعَذَّبُوا فِيهَا الْعَذَابَ وَبِيلَا
فِي عَالَمٍ صَحِبَ الْحَيَاةَ مُقَيَّدًا بِالْفَرْدِ مَخْزُومًا بِهِ مَغْلُولَا
صَرَغَتْهُ دُنْيَا الْمُسْتَبِدِّ كَمَا هَوَتْ مِنْ صَرِيَةِ الشَّمْسِ الرُّؤُوسُ دُھُولَا
سُقْرَاطُ أَعْطَى الْكَأْسَ وَهِيَ مِئِيَّةُ شَفَتِي مُجِبٌّ يَشْتَهِي التَّقْبِيلَا

عَرَضُوا الْحَيَاةَ عَلَيْهِ وَهِيَ غَاوَةٌ فَأَبَى وَآثَرَ أَنْ يَمُوتَ نَبِيلاً
إِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْقُلُوبِ كَثِيرَةٌ وَوَجَدْتُ شُجْعَانَ الْعُقُولِ قَلِيلاً
إِنَّ الَّذِي خَلَقَ الْحَقِيقَةَ غَلَقَهَا لَمْ يُخْلِ مِنْ أَهْلِ الْحَقِيقَةِ جِيلاً
وَلَرَّبَّمَا قَتَلَ الْغَرَامُ رِجَالَهَا قُتِلَ الْغَرَامُ كَمْ اسْتَبَاحَ قَتِيلاً
أَوْكُلُ مَنْ حَامَى عَنِ الْحَقِّ إِقْتَنَى عِنْدَ السَّوَادِ صَغَائِنًا وَدُحُولاً
لَوْ كُنْتُ أَعْتَقِدُ الصَّلِيبَ وَخَطْبُهُ لَأَقَمْتُ مِنْ صَلْبِ الْمَسِيحِ دَلِيلاً
أُمُعَلِّمِي الْوَادِي وَسَاسَةَ نَشِئِهِ وَالطَّابِعِينَ شَبَابَهُ الْمَأْمُولاً
وَالْحَامِلِينَ إِذَا دُعُوا لِيُعَلِّمُوا عِبَاءَ الْأَمَانَةِ فَادِحاً مَسْؤُولاً
كَانَتْ لَنَا قَدَمٌ إِلَيْهِ خَفِيفَةٌ وَرِمَتْ بِدَنْلُوبٍ فَكَانَ الْفِيلا
حَتَّى رَأَيْنَا مِصْرَ تَخْطُو إِصْبَعاً فِي الْعِلْمِ إِنْ مَشَتْ الْمَمَالِكُ مِيلاً
تِلْكَ الْكُفُورُ وَخَشُوهَا أُمِّيَّةٌ مِنْ عَهْدِ خُوفٍ لَا تَرَى الْقُنْدِيلَ
تَجِدُ الَّذِينَ بَنَى الْمَسَلَّةَ جَدُّهُمْ لَا يُحْسِنُونَ لِإِبْرَةِ تَشْكِيلِ
وَيُذَلِّلُونَ إِذَا أُريدَ قِيَادُهُمْ كَالْبُتْهِمْ تَأَنُّسُ إِذْ تَرَى التَّدْلِيلَ
يَتَلَوُّ الرِّجَالُ عَلَيْهِمْ شَهَوَاتِهِمْ فَالِنَاجِحُونَ أَلَدُّهُمْ تَرْتِيلاً
الْجَهْلُ لَا تَحْيَا عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ كَيْفَ الْحَيَاةُ عَلَى يَدَيِ عِزْرِيلا
وَاللَّهِ لَوْلَا أَلْسُنٌ وَقَرَائِحُ دَارَتْ عَلَى فِطْنِ الشَّبَابِ شَمُولاً
وَتَعَهَّدَتْ مِنْ أَرْبَعِينَ نَفُوسَهُمْ تَغْزُو الْقُنُوطَ وَتَغْرِسُ التَّأْمِيلَ
عَرَفَتْ مَوَاضِعَ جَدِيدِهِمْ فَتَتَابَعَتْ كَالْعَيْنِ فَيْضاً وَالْعَمَامَ مَسِيلاً
تُسْدي الْجَمِيلَ إِلَى الْبِلَادِ وَتَسْتَحْيِي مِنْ أَنْ تُكَافَأَ بِالثَّنَاءِ جَمِيلاً
مَا كَانَ دَنْلُوبٌ وَلَا تَعْلِيمُهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ يُغْنِيَانِ قَتِيلاً
رَبُّوا عَلَى الْإِنْصَافِ فَتِيَانِ الْجَمَى تَجِدُوهُمْ كَهَفِ الْحُقُوقِ كُھُولاً
فَهُوَ الَّذِي يَبْنِي الطَّبَاعَ قَوِيمةً وَهُوَ الَّذِي يَبْنِي النُّفُوسَ عُدُولاً

وَيُقِيمُ مَنْطِقَ كُلِّ أَعْوَجَ مَنْطِقٍ وَيُزِيلُ رَأْيًا فِي الْأُمُورِ أَصِيلًا
وَإِذَا الْمُعَلِّمُ لَمْ يَكُنْ عَدْلًا مَشَى رُوحُ الْعَدَالَةِ فِي الشَّبَابِ ضَيْلًا
وَإِذَا الْمُعَلِّمُ سَاءَ لَحَظَ بَصِيرَةٍ جَاءَتْ عَلَى يَدِهِ الْبَصَائِرُ حَوْلًا
وَإِذَا أَتَى الْإِرْشَادُ مِنْ سَبَبِ الْهَوَى وَمِنْ الْغُرُورِ فَسَمَّهِ التَّضْلِيلًا
وَإِذَا أُصِيبَ الْقَوْمُ فِي أَخْلَاقِهِمْ فَأَقِمْ عَلَيْهِمْ مَأْتَمًا وَعَوِيلًا
إِنِّي لَأَعْذِرُكُمْ وَأَحْسِبُ عِبْنُكُمْ مِنْ بَيْنِ أَعْبَاءِ الرِّجَالِ ثَقِيلًا
وَجَدَ الْمُسَاعِدَ غَيْرَكُمْ وَخَرِمْتُمْ فِي مِصْرَ عَوْنَ الْأَمْهَاتِ جَلِيلًا
وَإِذَا الْبِسَاءُ نَشَأْنَ فِي أُمِّيَّةٍ رَضَعَ الرِّجَالُ جَهَالَةً وَخُمُولًا
لَيْسَ الْيَتِيمُ مَنْ انْتَهَى أَبَوَاهُ مِنْ هَمِّ الْحَيَاةِ وَخَلْفَاهُ ذَلِيلًا
فَأَصَابَ بِالدُّنْيَا الْحَكِيمَةَ مِنْهُمَا وَبِخُسْنِ تَرْبِيَةِ الزَّمَانِ بَدِيلًا
إِنَّ الْيَتِيمَ هُوَ الَّذِي تَلَقَّى لَهُ أُمًّا تَخَلَّتْ أَوْ أَبًا مَشْغُولًا

النشاطات

Query 2.8.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 2.8.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

بعد الاستماع إلى الأبيات وقراءتها، ناقش مع زميلك واكتب الأجوبة في دفترك

لماذا شتّه الشاعر المعلم بالرسول؟

ما الصفات التي يجب أن تكون في المعلم الجيد؟

استمع إلى أبيات القصيدة "قم للمعلم وفّه التبجيلا" بصوت الشاعر أو الراوي، ثم سجّل صوتك وأنت تقرأ خمس الأبيات الأولى من القصيدة بصوتٍ واضحٍ ومعبّر. حاول أن تركز على النطق الصحيح، والتعبير عن المعنى بنغمة مناسبة.

أسئلة القواعد

استخرج من الأبيات خمس أفعال ماضية

استخرج من الأبيات فعل أمر

استخرج من الأبيات ثلاثة أفعال مضارعة

استخرج من الأبيات ثلاثة جمل اسمية

استخرج من الأبيات ثلاثة جمل فعلية

استخرج من الأبيات جملة تدلّ على فضل الله في التعليم

الصَّحَّةُ وَ السَّلَامَةُ فِي المَجْتَمَعِ العَرَبِيِّ 3:

- 3.1: القراءة والكتابة- الصحة والعافية في الثقافة العربية
- 3.2: القراءة والكتابة- الطَّب الشعبي في عصر وسائل التَّواصل الاجتماعيّ
- 3.3: الحوار- كيف نعيشُ حياة أفضل؟
- 3.4: المفردات
- 3.5: القواعد Past Participle اسم المفعول
- 3.6: اسم الفاعل واسم المفعول
- 3.7: أقوال وأمثال من التَّراث العربي
- 3.8: مقابلة حول فوائد الشاي

القراءة والكتابة- الصحة والعافية في الثقافة العربية: 3.1

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Explain the meaning of health and wellness in Arab culture.
- Compare traditional and modern health practices.
- Discuss the role of family in healthcare.
- Analyze preventive health awareness in Arab cities.
- Apply advanced health-related vocabulary accurately.
- Use analytical and comparative language in writing and discussion.

في هذا النص ستتعرف على معنى الصحة والعافية في الثقافة العربية، وكيف ينظر الناس في المجتمع العربي إلى توازن الجسد والنفس والعلاقات الاجتماعية. ستكتشف أيضًا بعض العلاجات التقليدية التي يستخدمها الكثيرون، ودور الأسرة في رعاية المريض ودعمه. وخلال القراءة، ستتعرف على مظاهر الصحة الحديثة في المدن العربية، وكيف يجمع الكثير من الناس بين الطب التقليدي والطب الحديث في حياتهم اليومية. سيساعدك هذا النص على فهم التنوع الثقافي في ممارسات الصحة والعافية في العالم العربي.

النص الأول

الصحة والعافية في الثقافة العربية

تعد الصحة والعافية من الجوانب الأساسية في الحياة اليومية في المجتمعات العربية، فهي لا تقتصر على غياب المرض فقط، بل تشمل توازن الإنسان النفسي والجسدي والاجتماعي. ولهذا السبب يرتبط مفهوم العافية في الثقافة العربية بمزيج من العادات الغذائية، والممارسات التقليدية، والدعم الأسري، إضافة إلى تأثير وسائل الطب الحديث.

في كثير من البلدان العربية، ما يزال الناس يلتجئون إلى العلاجات الشعبية جنبًا إلى جنب مع العلاج الطبي. ومن أشهر هذه العلاجات استخدام الأعشاب مثل النعناع للمعدة، والزنجبيل للبرد، والحبّة السوداء لرفع المناعة. كما تستخدم بعض الممارسات التقليدية مثل الحمامة، والكي في بعض المناطق الريفية، وخلطات الأعشاب التي تُباع في الأسواق الشعبية ومحلات العطارة.

وتلعب الأسرة دورًا مهمًا في رعاية صحة الفرد. فالطعام المطبوخ في البيت، والنصائح المتوارثة من الأمهات والجَدَّات، وحرص العائلة على متابعة المريض وزيارته، كلها عناصر تُعزز الشعور بالدعم والطمأنينة. وفي الثقافة العربية تُعد الراحة جزءًا أساسيًا من العلاج، إذ يعتقد الكثيرون أن المريض يحتاج إلى الهدوء، والنوم الكافي، والطعام الدافئ حتى يستعيد عافيته.



إبريق شاي بالنعناع والزنجبيل وبعض الأعشاب والحبّة السوداء

AI-generated using ChatGPT (OpenAI, DALL-E), 2026.(CC BY 4.0)

وَمَعَ تَطَوُّرِ الْحَيَاةِ فِي الْمُدُنِ الْعَرَبِيَّةِ، بَدَأَ النَّاسُ يَهْتَمُّونَ أَكْثَرَ بِمَفَاهِيمِ الصَّحَّةِ الْحَدِيثَةِ مِثْلَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، تَتَبُّعِ الشُّعْرَاتِ الْحَرَارِيَّةِ، قِرَاءَةِ الْمُلَصَقَاتِ الْغِذَائِيَّةِ، وَإِجْرَاءِ الْفُحُوصَاتِ الطَّبَّيَّةِ بِشَكْلِ مُنْتَظَمٍ. كَمَا انْتَشَرَتِ مَرَكَزُ اللَّيَاقَةِ، وَالْوَجَبَاتُ الصَّحِّيَّةُ، وَبَرَامِجُ التَّوَعِيَةِ الَّتِي تُرَكِّزُ عَلَى الْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُزْمِنَةِ مِثْلَ السُّكَّرِيِّ وَضَغْطِ الدَّمِّ وَالسَّمْنَةِ، وَأَمْرَاضِ الْقَلْبِ، وَارْتِفَاعِ الْكُولِيسترول، وَمَتَاعِبِ الْمَفَاصِلِ، وَالْخَسَاسِيَّاتِ الْمُزْمِنَةِ.

وَرَعِمَ هَذَا التَّطَوُّرُ، مَا يَزَالُ الْكَثِيرُونَ يَجْمَعُونَ بَيْنَ الْقَدِيمِ وَالْجَدِيدِ. فَالْإِنْسَانُ الْعَرَبِيُّ قَدْ يَزُورُ الطَّبِيبَ لِلْحُصُولِ عَلَى تَشْخِصٍ عِلْمِيٍّ، لَكِنَّهُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ لَا يَتَرَدَّدُ فِي شُرْبِ كُوبٍ مِنْ شَايِ الْأَعْشَابِ الَّذِي وَرِثَ وَصْفَتَهُ مِنْ وَالِدَيْهِ. وَهَكَذَا يُشْكِلُ التَّقَاءُ الطَّبِّ التَّقْلِيدِيَّ وَالطَّبِّ الْحَدِيثِ جُزْءًا مِنَ الْهُويَّةِ الصَّحِّيَّةِ فِي الْمَجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ.

أسئلة الفهم والاستيعاب

أجب على الأسئلة التالية في دفترك الخاص

- ماذا تعني العافية في الثقافة العربية؟
- ما هي الأمثلة على العلاجات الشعبية التي يذكرها النص؟
- أين تُباع خلطات الأعشاب في المجتمع العربي؟
- ما الدور الذي تلعبه الأسرة عندما يمرض أحد أفرادها؟
- لماذا يعتبر الكثير من الناس الراحة جزءًا مهمًا من العلاج؟
- ما العادات الصحية الحديثة التي بدأ الناس يهتمون بها في المدن العربية؟
- اذكر ثلاثة أمثلة على الأمراض المزمنة المذكورة في النص.
- لماذا يقرأ الناس الملصقات الغذائية؟

- كيف تساعد مراكز اللياقة الناس في العناية بصحتهم؟
- كيف يجمع الإنسان العربي بين الطب التقليدي والطب الحديث؟
- لخص النص في مقطع واحد

أنشطة الحوار والمناقشة

فكّر في الأسئلة التالية ثم أجب عليها مع زملائك

- لماذا أصبح الناس يهتمون أكثر بإجراء الفحوصات الطبية المنتظمة؟
- ما الهدف الأساسي من برامج التوعية الصحية المنتشرة في المدن العربية؟
- لماذا يهتم الناس بقراءة الملصقات الغذائية في هذا الوقت؟
- ما العلاقة بين تطور الحياة وزيادة الوعي الصحي؟
- كيف يمكن لمراكز اللياقة أن تساعد في الوقاية من الأمراض
- ما السبب الذي يجعل شاي الأعشاب جزءاً من العلاج لدى بعض الناس؟
- ما الفرق بين العلاج الشعبي والعلاج الطبي حسب النص؟

أنشطة الكتابة والعرض

فكّر في الأسئلة التالية ثم أجب عليها في دفترك وشارك الإجابة مع زملائك

- اكتب فقرة تشرح فيها رأيك حول انتشار التوعية الصحية في المدن العربية.
- هل تعتقد أن هذا الاهتمام مفيد؟
- ما نوع التوعية الصحية التي تراها مهمة في مجتمعك؟
- كيف يمكن للناس الوقاية من الأمراض المزمنة؟

اكتب فقرة تقارن فيها ممارسات الصحة الحديثة والعادات الصحية التقليدية يمكن استخدام الأمثلة التالية من النص

- ممارسة الرياضة والعلاجات الشعبية
- الفحوصات والتحليل الطبية والنصائح والوصفات المنزلية
- العلاج واهتمام الأسرة

أجب عن السؤال التالي في فقرة من 7 إلى 9 جمل: هل تعتقد أن الوعي بالأمراض المزمنة كافٍ في المجتمع العربي؟ لماذا؟

ما رأيك في الجمع بين العلاج الشعبي والحديث؟ اكتب رأيك في 3 - 5 جمل

تدريبات لغوية

اقرأ النص ثم أجب على الأسئلة التالية

استخرج خمس كلمات جامدة من النص واكتبها في دفترك

استخرج خمس كلمات مشتقة من النص واكتبها في دفترك

استخرج خمس كلمات من النص ثم اكتب جذورها في دفترك

استخرج جملة من النص فيها جار ومجرور ثم اكتبها في دفترك

استخرج جملة فعلية من النص ثم اكتبها في دفترك

استخرج جملة إسمية من النص ثم اكتبها في دفترك

استخرج عبارة فيها اسم موصول من النص ثم اكتبها في دفترك

استخرج عبارة فيها اسم إشارة من النص ثم اكتبها في دفترك

القراءة والكتابة- الطّب الشعبي في عصر وسائل التّواصل: 3.2

الاجتماعي

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Explain how social media affects the spread of folk medicine.
- Identify common natural remedies and their uses.
- Analyze benefits and risks of online health advice.
- Participate in discussions about credibility and responsibility.
- Apply advanced vocabulary related to health, media, and safety.
- Use analytical language structures in writing and speaking.

في هذا النص ستتعرفُ على كيف أثّرت وسائل التواصل الاجتماعي في انتشار الوصفات المنزلية والعلاجات الشعبية في العالم العربي. ستقرأ عن سبب انتشار هذه الوصفات، وكيف يستخدمها الناس في حياتهم اليومية، وما المواد الطبيعية الأكثر تداولاً بين المستخدمين. كما ستلاحظُ الجدل حول مدى صحة هذه الوصفات، ودور المختصين في توعية الجمهور بخطورة بعض الخلطات غير الموثوقة. وخلال القراءة، ستفهمُ كيف يلتقي الطب الشعبي القديم مع العالم الرقمي الجديد، وكيف تصل الوصفات اليوم إلى ملايين الناس خلال دقائق.



صورة مولدة باستخدام ChatGPT (OpenAI), 2026. (CC BY 4.0)

النص الثاني

الطّب الشعبي في عصر وسائل التّواصل الاجتماعي

مَعَ انْتِشَارِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، خَاصَّةً مَنْصَصَاتٍ مِثْلَ اِنْسْتِغْرَامَ وَيُوتْيُوبَ وَتِيك توك، أَصْبَحَ النَّاسُ يَتَبَادَلُونَ الْوَصْفَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ وَالْعِلَاجَاتِ الشَّعْبِيَّةَ بِشَكْلِ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ مِثِيلٌ. فَمَجَرَّدُ أَنْ يَنْشُرَ أَحَدُ "الْمُؤَثِّرِينَ" وَصْفَةً لِعِلَاجِ الرُّكَامِ أَوْ آلامِ الْمَعِدَةِ، تَنْتَشِرُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ بَيْنَ الْمُتَابِعِينَ الَّذِينَ يَرْغَبُونَ فِي تَجَرِبَةِ كُلِّ مَا هُوَ طَبِيعِيٌّ وَسَهْلٌ وَمُنَاحٌ فِي الْبَيْتِ.

وَمِنْ أَكْثَرِ الْوَصْفَاتِ شُيُوعًا عَلَى هَذِهِ الْمَنْصَصَاتِ اسْتِخْدَامُ الرَّنَجِيلِ بِالْعَسَلِ، وَمَاءِ اللَّيْمُونِ الدَّافِي، وَخَلَطَاتِ الْأَعْشَابِ لِلتَّهْدِئَةِ أَوْ لِقُوَّةِ الْمَنَاعَةِ. كَمَا تَنْتَشِرُ وَصْفَاتٌ لِلْعِنَايَةِ بِالْبَشَرَةِ وَالشَّعْرِ، وَبَعْضُهَا يَعْتَمِدُ عَلَى مَكُونَاتٍ بَسِيطَةٍ مِثْلَ زَيْتِ الزَّيْتُونِ، وَمَاءِ الْوَرْدِ، وَالبَابُونَجِ، وَحَتَّى الْبَصَلِ. وَيَجِدُ الْكَثِيرُ مِنْ الْمُسْتَحْدِمِينَ فِي هَذِهِ الْوَصْفَاتِ طَرِيقَةً عَمَلِيَّةً وَأَقْصَادِيَّةً لِلْحِفَاطِ عَلَى الْغَافِيَةِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى زِيَارَةِ الطَّيِّبِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

وَلَكِنَّ هَذَا الْإِنْتِشَارَ السَّرِيعَ أَثَارَ أَيْضًا نِقَاشَاتٍ حَوْلَ الْمُؤَثَّرِيَّةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ. فَبَعْضُ الْوَصْفَاتِ قَدْ تَكُونُ مُفِيدَةً، بَيْنَمَا قَدْ تُسَبِّبُ وَصْفَاتٌ أُخَرَى خَسَاسِيَّةً أَوْ تَقَاعُلَاتٍ غَيْرَ آمِنَةٍ، خَاصَّةً إِذَا كَانَتْ تَعْتَمِدُ عَلَى خَلَطَاتٍ قَوِيَّةٍ أَوْ يُتَمَّ نَشْرُهَا دُونَ أُسَاسٍ عِلْمِيٍّ. وَلِذَلِكَ بَدَأَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُخْتَصِّصِينَ فِي الطَّبِّ وَالصِّيدَلَةِ يُشَارِكُونَ أَيْضًا عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ، مُحَاوِلِينَ تَوْعِيَةَ الْجُمْهُورِ بِأَهَمِّيَّةِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّصَائِحِ الْآمِنَةِ وَتِلْكَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى رَأْيِ طَبِّيّ.

وَبِهَذَا يَلْتَقِي الْعَالَمُ التَّقْلِيدِيُّ مَعَ الْعَالَمِ الرَّقْمِيِّ؛ فَالْوَصْفَاتُ الَّتِي كَانَتْ تَنْتَقِلُ مِنَ الْجَدَّاتِ إِلَى الْأُمَّهَاتِ أَصْبَحَتْ الْيَوْمَ تُشَارِكُ عِزَّ مَقَاطِعِ الْفِيدْيُو الْقَصِيرَةِ وَتَصِلُ إِلَى مَلَائِينَ النَّاسِ فِي دَقَائِقَ. وَبَيْنَ الْفَوَائِدِ وَالْمَخَاطِرِ، تَبْقَى الثَّقَافَةُ الصَّحِيَّةُ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ فِي خَالَةٍ تَطَوُّرٍ مُسْتَمِرٍّ، تَجْمَعُ بَيْنَ خِزَرَاتِ الْمَاضِي وَإِمْكَانَاتِ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

أسئلة الفهم والاستيعاب

- ماذا حدث مع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي في العالم العربي؟
- ما المنصّات التي يذكرها النص؟
- لماذا تنتشر الوصفات بسرعة كبيرة بين المتابعين؟
- ما نوع الوصفات التي ينشرها "المؤثرون" عادة؟
- اذكر مثالين على الوصفات الطبيعية الشائعة على هذه المنصّات.
- ما المواد البسيطة التي تعتمد عليها بعض وصفات البشرة والشعر؟
- لماذا يفضّل الكثير من المستخدمين هذه الوصفات؟
- ما النقاش الذي أثاره انتشار الوصفات الشعبية على وسائل التواصل؟
- ما الخطر الذي قد يحدث عند نشر وصفات دون أساس علمي؟
- لماذا بدأ المختصّون في الطب والصيدلة المشاركة على وسائل التواصل؟
- كيف كانت الوصفات تنتقل قديمًا قبل وسائل التواصل؟
- كيف تُشارك الوصفات اليوم؟
- ما الذي يميّز الثقافة الصحية في العالم العربي حسب النص؟
- ما العناصر التي يجمع بينها العصر الحديث في هذا السياق؟

أنشطة الحوار والمناقشة

فكر في الأسئلة التالية ثم أجب عليها مع زملائك

- هل ترى أن الانتشار السريع للوصفات المنزلية أمر إيجابي أو سلبي؟ لماذا؟
- ما الفرق بين الوصفات المفيدة والوصفات غير الآمنة في رأيك؟
- ما الوصفة التي رأيته على وسائل التواصل الاجتماعي وجربتها أو سمعت عنها؟
- برأيك، لماذا ينتشر المحتوى الصحي بسرعة على المنصات؟
- ما الخطر الأكبر الذي قد يحدث من تطبيق وصفة غير موثوقة؟
- تحدث مع زملائك عن الطب الشعبي وما مخاطره؟

أدوار تمثيلية

: الحوار بين طالبين

1. الطالب الأول: رأى وصفة على تيك توك لعلاج الزكام باستخدام الزنجبيل والعسل.
2. الطالب الثاني: غير مقتنع ويريد التأكد من أنها آمنة.

يتحاوران حول:

- مصدر الوصفة
- الفوائد
- المخاطر
- هل يجب تجربة الوصفة أم استشارة طبيب؟

أنشطة الكتابة والعرض

فكر في الأسئلة التالية ثم أجب عليها في دفترك وشارك الإجابة مع زملائك

السؤال الأول

- ما فوائد الطب الشعبي؟ ما مخاطره؟
- ما مسؤولية المؤثرين عند نشر وصفات منزلية؟
- كيف نعرف إن كانت الوصفة آمنة أو غير آمنة؟

السؤال الثاني

هل تثق بوصفات الإنترنت؟ ولماذا؟

السؤال الثالث

- هل تعتمد أنت أو عائلتك على وصفات منزلية لعلاج بعض الأمراض؟ أعط مثالاً.

السؤال الرابع

ترجم النص الى اللغة الانجليزية

لخص النص في القرآن

تدريبات لغوية

اقرأ النص ثم أجب على الأسئلة التالية

استخرج خمس كلمات جامدة من النص واكتبها في دفترك

استخرج خمس كلمات مشتقة من النص واكتبها في دفترك

استخرج خمس كلمات من النص ثم اكتب جذورها في دفترك

استخرج جملة من النص فيها جار ومجرور ثم اكتبها في دفترك

استخرج جملة فعلية من النص ثم اكتبها في دفترك

استخرج جملة إسمية من النص ثم اكتبها في دفترك

استخرج عبارة فيها اسم موصول من النص ثم اكتبها في دفترك

استخرج عبارة فيها اسم إشارة من النص ثم اكتبها في دفترك

الحوار- كيف نعيش حياة أفضل؟ 3.3:

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Understand a conversation about health and lifestyle choices.
- Use health-related vocabulary in context.
- Express opinions and ideas about healthy habits.
- Compare health-related practices in Arab culture with those of your own culture.

الحوار: كيف نعيش حياة أفضل؟

في المجتمعات العربية، تُعدّ الصحة والعافية جزءًا مهمًا من الحياة اليومية، ولا تقتصر فقط على ممارسة الرياضة أو تناول الطعام الصحي، بل تشمل أيضًا نمط الحياة، والعلاقات الاجتماعية، والدعم المتبادل بين أفراد المجتمع. في السنوات الأخيرة، ازداد الوعي بأهمية الوقاية الصحية، والتوازن بين العمل والحياة، ودور العادات الغذائية والنشاط البدني في الحفاظ على الصحة الجسدية والنفسية.

في هذا القسم من الدرس ستقرأ نقاشاً بين سامي وعُمر يتحدثان عن تجربتهما مع تغيير نمط الحياة، وأهمية الرياضة والتغذية السليمة ودور المجتمع في تعزيز الصحة ونشر الوعي. أثناء القراءة عزيزي الطالب فكّر في كيفية ارتباط هذه القضايا بحياتك اليومية، وقارن بين الممارسات الصحية في المجتمع العربي والمجتمع الذي تعيش فيه.



سوق الخضار في نابلس

الحوار

استمع إلى الحوار بين عمر وسامي

سامي: عُمَرُ! يَا رَجُلَ، مُنْذُ مَتَى وَأَنْتَ هُنَا؟ لَمْ أَغْدُ أَرَاكَ فِي النَّادِي مُنْذُ أَشْهُرٍ!

عُمَرُ: الْحَقِيقَةُ يَا سَامِي، لَقَدْ كُنْتُ مُنْقَطِعاً عَنِ الرِّيَاضَةِ فَتَرَةً، لَكِنِّي قَرَرْتُ أَنْ أُغَيِّرَ نَمَطَ حَيَاتِي. كُنْتُ أَشْعُرُ بِأَنِّي مُتَعَبٌ طَوَالَ الْوَقْتِ وَطَاقَتِي مُسْتَنْفَذَةٌ.

سامي: هَذَا مُمْتَازٌ! أَنَا أَيْضاً جِئْتُ الْيَوْمَ لِأَنِّي أَحْسَسْتُ أَنَّ جَسَدِي أَصْبَحَ مُهْمَلًا. فِي الْفَتْرَةِ الْأَخِيرَةِ، كُنْتُ مُسْتَسْلِمًا لِلْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ وَالْعَمَلِ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ.

عُمَرُ: بِالضَّبْطِ! إِذَا اسْتَمَرَرْنَا فِي هَذِهِ الْعَادَاتِ، فَسَوْفَ نَصْبِحُ مُرْهَقِينَ. فَالنَّادِي الرِّيَاضِيُّ هُوَ مَصْنَعُ الطَّاقَةِ وَالْإِجَابَةِ.

سامي: أَحْسَنْتَ! لَكِنْ هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ وَحْدَهَا كَافِيَةٌ؟ أَنَا سَمِعْتُ أَنَّ النَّظَامَ الْغِذَائِيَّ هُوَ مِفْتَاحُ الصَّحَّةِ الْحَقِيقَةِ.

عُمَرُ: طَبْعًا! يَجِبُ أَنْ نَأْكُلَ طَعَامًا صَحِيًّا وَنُقَلِّلَ مِنَ السُّكَّرِ وَالذُّهُونِ.

سامي: صَحِيحٌ. أَنَا الْآنَ أَشْتَرِي الْخَضَارَ وَأَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَحْضَرُ طَعَامًا صَحِيًّا فِي الْبَيْتِ.

عُمَرُ: هَذَا رَائِعٌ! كَمَا قَالَتْ لِي جَدَّتِي مَرَّةً: "الْمَعْدَةُ بَيْتُ الدَّاءِ"

سامي: بِالْمُنَاسَبَةِ، لِمَاذَا لَا نَبْدَأُ تَحْدِيثَ "الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ" بَيْنَنَا؟ تَتَنَافَسُ عَلَى مَنْ يُلتَزِمُ أَكْثَرَ بِالتَّمَارِينِ وَالنَّظَامِ الْغِذَائِيِّ.

عُمَرُ: فِكْرَةٌ مُمْتَازَةٌ! يُمَكِّنُنَا أَنْ نَجْعَلَ التَّحْدِي لِمُدَّةِ شَهْرٍ، وَمَنْ يَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ أَكْثَرَ يَفُوزُ. وَيُمَكِّنُنَا أَيْضاً أَنْ تُنْشِئَ مَجْمُوعَةً لِدَعْمِ بَعْضِنَا وَنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَصْدِقَائِنَا.

سامي: رَائِعٌ! فِي الْمَجْمُوعَةِ يُمَكِّنُنَا مُشَارَكَةَ وَصَفَاتٍ صَحِيَّةٍ نَكْتَشِفُهَا، وَنَتَشَارِكُ نَجَاحَاتِنَا وَتَحْدِيَّاتِنَا. سَأَكُونُ مُشَارِكًا فَعَالًا فِي هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ. وَيُمَكِّنُنَا أَنْ نَجْعَلَ مَكَانَ لِقَائِنَا الْأُسْبُوعِيِّ فِي النَّادِي الرِّيَاضِيِّ بَدَلًا مِنَ الْمَقَاهِي.

عُمَرُ: إِذَا اسْتَمَرَرْنَا فِي هَذَا التَّغْيِيرِ، فَسَتَشْعُرُ بِطَاقَةٍ أَكْثَرَ، وَنَكُونُ سَعْدَاءَ فِي حَيَاتِنَا.

سامي: وَأَنْصَحُكَ بِشُرْبِ الزَّنْجَبِيلِ وَالْحَبَّةِ السَّودَاءِ، فَهُمَا مُفِيدَانِ لِلصَّحَّةِ حَسَبَ الطَّبِّ الْعَرَبِيِّ.

عُمَرُ: شُكْرًا لِلنَّصِيحَةِ! سَأَجَرِّبُ ذَلِكَ. هَيَّا نَكْمُلْ تَمَرِينَنَا، يَجِبُ أَنْ نَكُونَ مُنْتَظِمِينَ.

سامي: أَنَا مَعَكَ! الصَّحَّةُ هِيَ الطَّرِيقُ إِلَى مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ.

عُمَرُ: هَذَا رَائِعٌ!

سَامِي: يَا عُمَرُ، أَعْرِفْ مَشْكَلَتِي! أَنَا أُحِبُّ الْأَكْلَ السَّرِيعَ وَالْحُلُوتَاتِ كَثِيرًا.

عُمَرُ: كُنْتُ مِثْلَكَ، وَلَكِنِّي اسْتَبَدَلْتُهُ بِطَعَامٍ صَحِّيٍّ.

سَامِي: وَكَيْفَ تَفْعَلُ ذَلِكَ؟

عُمَرُ: أَكُلُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضَارَ الطَّازِجَةَ مَعَ كُلِّ وَجَعَةٍ. وَأَشْرَبُ الْمَاءَ بَدَلِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَارِزَةِ.

سَامِي: هَلْ هَذَا سَهْلٌ؟

عُمَرُ: نَعَمْ! بَدَأْتُ بِتَغْيِيرِ بَسِيطِ كُلِّ يَوْمٍ. مَثَلًا: أَكُلُ تَفَّاحَةً قَبْلَ الْغَدَاءِ.

سَامِي: وَالرِّيَاضَةُ؟ أَنَا مَشْغُولٌ كَثِيرًا.

عُمَرُ: لَا تَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ طَوِيلٍ! الْمَشْيُ كُلُّ يَوْمٍ يُسَاعِدُ كَثِيرًا.

سَامِي: حَسَنًا! لِنَبْدَأْ مَعًا. أَنَا سَعِيدٌ لِأَنِّي لِي صَدِيقٌ مِثْلَكَ.

عُمَرُ: وَأَنَا أَيْضًا! نَذْكُرُ أَنَّ صِحَّتَنَا أَهَمُّ شَيْءٍ.

سَامِي: صَحَّ! لِنَذْهَبْ نَتَمَشَّى مَعًا الْيَوْمَ.

عُمَرُ: فِكْرَةٌ زَائِعَةٌ! وَفِي الطَّرِيقِ نَتَحَدَّثُ عَنْ أَفْضَلِ الْأَطْعَمَةِ لِلصَّحَّةِ، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نَبْدَأَ فِي التَّخْطِيطِ لِمَجْمُوعَتِنَا الصَّحِّيَّةِ.

ملاحظة ثقافية

يَعُدُّ قول «الْمَعِدَّةُ بَيْنُ الدَّاءِ» من الأمثال الشائعة في الثقافة العربية، ويُستخدم للتأكيد على أهمية الطعام الصحي في الحفاظ على الصحة. يعكس هذا المثل اعتقادًا ثقافيًا قديمًا بأن كثيرًا من الأمراض تبدأ من العادات الغذائية غير الصحيحة، ولذلك يُنصح بالاعتدال في الأكل، واختيار الطعام الجيد، والاهتمام بما يدخل إلى الجسم. لا يزال هذا المثل مستخدمًا اليوم في الحياة اليومية، خاصة عند الحديث عن الوقاية والصحة.

أسئلة تفاعلية

Query 3.3.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 3.3.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم: كيف نعيش حياة أفضل؟

أجب على الأسئلة التالية بجملة كاملة ثم شارك الأجوبة مع زملائك بعد أن تقرأ الحوار

1. لماذا قرّر عُمَرُ أن يغيّر نمط حياته؟
2. ما المشكلة الصحية التي شعر بها سَامِي في الفترة الأخيرة؟
3. هل يعرف الصديقان أن الرياضة وحدها كافية للصحة؟ ماذا يقترحان أيضاً؟
4. ما فكرة التحدي التي اقترحها سَامِي؟
5. كيف يربط الحوار بين الصحة الفردية ودور المجتمع؟
6. اللّخص الحوار في مقطعين واكتبه في دفترك
7. برأيك هل من السهل تغيير نمط الحياة غير الصحي؟ لماذا أو لماذا لا؟
8. ما العادات الصحية الشائعة في المجتمع العربي كما وردت في الحوار؟
9. في رأيك كيف يُنظر إلى الطب الشعبي في المجتمع العربي؟ تكلم عن ذلك

أنشطة المحادثة

مناقشة

ناقش مع زميلك الأسئلة التالية واستخدم جملاً كاملة تشرح رأيك

- ما أصعب عادة غير صحية تريد تغييرها؟
- هل تفضّل ممارسة الرياضة وحدك أم مع مجموعة؟ ولماذا؟
- هل تؤمن بفكرة "التّحدي الصحي"؟ وهل جربتها من قبل؟

مقابلة زميل

اسأل زميلك الأسئلة التالية، ثم بدّل الأدوار

1. كيف تصف نمط حياتك الصحي؟
2. ما عادة صحية تحاول الالتزام بها؟

3. هل تفضل الطب الشعبي أم الحديث؟ ولماذا؟
 4. ناقش مع زميلك تشابة واحد بين الثقافة العربية وثقافته
 5. ناقش مع زميلك اختلاف واحد بين الثقافة العربية وثقافته
 6. ناقش مع زميلك فكرة صحّة من الثقافة العربية تحب أن تعمل بها في حياتك
-

نشاط جماعي في مجموعة من ثلاث أو أربع طلاب

:التعليمات (Speaking) المرحلة الأولى: المحادثة

اعملوا في مجموعة من 3-4 طلاب. ناقشوا الأسئلة التالية معًا، وتأكدوا أن يشارك جميع أفراد المجموعة في الحديث

1. ما أهم ثلاث نصائح صحية يمكن تقديمها للشباب اليوم؟
2. أي عادة صحية تريدون تشجيعها من خلال تحدّي صحي؟
3. ما المكان الصحي الذي يمكن أن تجتمعوا فيه بدلاً من المقاهي؟ ولماذا؟

استخدموا عبارات مثل:

- ...نعتقد أن
- ...من المهم أن
- ...نقترح أن

:التعليمات (Writing) المرحلة الثانية: الكتابة

اكتبوا فقرة قصيرة مشتركة (6-8 جمل) تلخص أفكار مجموعتكم، وتتضمن:

- ثلاث نصائح صحية
- وصفًا مختصرًا للتحدي الصحي
- المكان الصحي المقترح للقاء

تأكدوا من استخدام مفردات من الدرس.

:التعليمات (Presentational Speaking) المرحلة الثالثة: التقديم

اختراروا متحدثًا واحدًا أو أكثر من المجموعة لعرض أفكاركم أمام الصف.

- مدة التقديم: 1-2 دقيقة
- تحدثوا بوضوح وبجمل كاملة
- يمكنكم استخدام ملاحظات مكتوبة، لكن لا تقرأوا النص حرفيًا

تحدّث لدقيقة واحدة : اختر موضوعًا واحدًا وتحدث عنه لمدة دقيقة

- كيف تعيش حياة صحية؟
- دور الأصدقاء في تشجيع الصحة
- الطعام الصحي في حياتك اليومية

(لا تقرأ - تكلم بحرية).

3.4: المفردات

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Understand and use vocabulary related to **health, wellness, and healthy lifestyles**.
- Use new vocabulary accurately in **speaking, reading, writing, and listening**.
- Discuss health practices, prevention, treatment, and wellness in Arab societies.
- Compare traditional and modern approaches to health using appropriate vocabulary.
- Express personal opinions and experiences about health through discussions, role-play, and short writing activities.
- Objective 2It

المفردات

في هذا القسم، ستتعرف على مجموعة من المفردات الجديدة والمهمة التي تظهر في الحوار والنصوص حول **الصحة والعافية في المجتمع العربي**. تم اختيار هذه الكلمات بعناية لأنها تساعدك على فهم الأفكار الرئيسية، والتعبير عن نمط الحياة الصحي، ومناقشة العلاقة بين الصحة والثقافة، والتميز بين الممارسات التقليدية والحديثة. حاول أثناء القراءة أن تفهم الكلمة من السياق أولاً، ثم استخدمها في جمل من عندك.

مفردات من النص الأول: الصحة والعافية في الثقافة العربية

مفردات من نص الصحة والعافية في الثقافة العربية

باللغة العربية	باللغة الانجليزية	باللغة العربية	باللغة الانجليزية
العافية	wellness	الممارسات التقليدية	traditional practices
التوازن	balance	الدعم الأسري	family support
الجسدي	physical	الطمأنينة	reassurance
النفسي	mental	العلاج	treatment
الوقاية	prevention	أمراض نفسية	mental disease
الجامة	cupping	الكّي	cauterization
أمراض مُزمنة	chronic diseases	أمراض	diseases

مفردات من النص الثاني: الطب الشعبي ووسائل التواصل الاجتماعي

مفردات من نص الطب الشعبي ووسائل التواصل الاجتماعي

باللغة العربية	باللغة الانجليزية	باللغة العربية	باللغة الانجليزية
الطُّبُّ الشَّعْبِيّ	folk medicine	المُؤَثَّرُونَ	influencers
العِلَاجَاتِ الشَّعْبِيَّة	tradition remedies	الوُصُفَاتِ المَنْزِلِيَّة	home remedies
الأَعْشَاب	herbs	المُؤَثِّقَاتِ	reliability
المَسْئُولِيَّة	responsibility	أَسَاسٌ عِلْمِيّ	scientific basis
التَّمْيِيزُ بَيْنَ	distinguishing between	وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الإِجْمَاعِي	social media

مفردات من الحوار

مفردات من الحوار: كيف نعيشُ حياةً أفضل؟

باللغة العربية	باللغة الانجليزية	باللغة العربية	باللغة الانجليزية
نَمَطُ الحَيَاة	lifestyle	يلتزم بِـ	to commit to
مُنْقَطِعٌ عَنِ	disconnected from	تَحْدِيحٌ	challenge
مُسْتَنْفَذَةٌ	drained	نَشْرُ الوَعْيِ	raising awareness
مُزْهَقٌ	exhausted	مَجْمُوعَةٌ دَعَمَ	support group
يُسْتَبَدَلُ	to replace		

نشاطات تفاعلية

Query 3.4.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 3.4.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

- اختر عشر كلمات من المفردات واستخدم كل منها في جملة مفيدة
- أجب بجمل كاملة مستخدماً المفردات الجديدة
- كيف يؤثر نمط الحياة على الصحة الجسدية والنفسية؟
- ما دور الوقاية في تقليل انتشار الأمراض المزمنة؟
- لماذا يُعدّ الدعم الأسري مهماً في رحلة العلاج؟
- ما الفرق بين الطب الشعبي والطب الحديث؟
- كيف يمكن لوسائل التواصل الاجتماعي أن تؤثر على وعي الناس الصحي؟
- لماذا يجب التمييز بين المعلومات الموثوقة وغير الموثوقة في المجال الصحي؟
- كيف تساعد نشر الوعي في تحسين صحة المجتمع؟
- ما العلاقة بين التوازن والصحة النفسية؟
- اكتب فقرة من 6 إلى 8 جمل عن مفهوم الصحة والعافية في المجتمع العربي وحاول أن تستخدم:
 - خمس مفردات من الدرس
 - مثلاً واحداً عن ممارسة صحّية (تقليدية أو حديثة)
- اكتب بطاقة قصيرة عن صحتك ونمط حياتك لتقديمها لزملائك في الصف، استخدم على الأقل ثمان مفرداتٍ من الدرس مثل:
 - نمط الحياة
 - التوازن
 - الوقاية
 - العلاج
 - الصحة النفسية
 - الدعم الأسري

- التمييز بين
- مجموعة دعم
- المسؤولية

أدوار تمثيلية

اعمل في مجموعات صغيرة وتخيل أنك تعيش في مجتمع عربي (دمشق، عمان، القاهرة، بيروت، بغداد، طرابلس، الرباط...)، صف علاقتك بالصحة والعافية في حياتك اليومية لزملائك في المجموعة

توجيهات المحادثة

- كيف تحافظ على صحتك الجسدية؟
- ما العادات الصحية التي ورثتها من عائلتك؟
- هل تعتمد على الطب الشعبي أو الحديث؟ ولماذا؟
- كيف تؤثر وسائل التواصل الاجتماعي على اختياراتك الصحية؟
- ما تحدّ صحي واجهته؟ وكيف تعاملت معه؟
- قارن بين المجتمع العربي الذي تعيش فيه في هذا النشاط ومجتمعك الأم من حيث العادات الصحية ودور العائلة ونظرة المجتمع إلى الصحة والعلاج والوقاية

-القواعد Past Participle اسم المفعول: 3.5-

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Recognize and use اسم المفعول to understand and express meaning in Arabic.

مقدمة عن اسم المفعول

In this section, you will learn about the **past participle in Arabic**, which is called **اسم المفعول**. You use the past participle when you want to describe a person or a thing that **receives an action**, not the one that performs it. In English, this idea corresponds to the **past participle**, such as *treated*, *prepared*, or *published*. The past participle is often used in passive sentences, so people describe it as "passive participle."

في هذا الدرس، ستتعرف على اسم المفعول، وهو أحد المشتقات في اللغة العربية، ويُستخدم للدلالة على الشيء أو الشخص الذي وقع عليه الفعل. يُستعمل اسم المفعول كثيرًا في النصوص الأكاديمية والإعلامية، خاصة عند الحديث عن القضايا الصحية والاجتماعية.

Past Participle اسم المفعول

The past participle focuses on the **result of an action**. It tells you what happened to someone or something.

Ask yourself:

- What is the action?
- Who or what received the action?

Examples:

- مُعَالَج = treated
- منشور = published
- مُحَضَّر = prepared
- مكتوب = written
- مشروب = drunk

اسم المفعول هو اسم يُشتق من الفعل، ويدلّ على من وقع عليه الفعل.

مثال:

عَالَجَ الطبيبُ المريضَ

المريضُ مُعَالَج

العصير مشروب

الواجب مكتوب

How to form the Past Participle صياغة اسم المفعول

For regular three-letter verbs, the passive participle follows this pattern:

مفعول

To form it:

1. Identify the three-letter root of the verb
2. Insert the root into the pattern مفعول
3. Keep the root letters in the same order

Examples:

- Verb: كتب (to write)
- Root: ك ت ب
- Passive participle: مكتوب (written)

Example sentence:

- هذا تقرير مكتوب
This is a written report.

Another example:

- Verb: شرب (to drink)
- Passive participle: مشروب (something that is drunk)

Another example:

نشر (to publish) → منشور (published)

معلومات منشورة على الإنترنت

Information published online

Forming the Passive Participle from Non-Triliteral (Derived) Verbs

Some verbs in Arabic are **derived verbs** (Forms II–X). These verbs are not triliteral in form, even though they come from a three-letter root.

For derived verbs, the passive participle is formed by:

- taking the present tense verb
- replacing the present tense prefix with a **mīm with damma (مُ)**
- putting a **fathā on the letter before the last**

Example:

- Verb: عالج (to treat) — Form III (derived verb)
- Present tense: يُعالج
- Passive participle: مُعالَج (treated)

Example sentence:

- المريض مُعالَج في المستشفى
The patient is treated in the hospital.

اسم المفعول من الفعل الثلاثي

يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن: مفعول

مثال:

- الفعل: كتب
- اسم المفعول: مكتوب

مثال في جملة:

- هذا تقرير مكتوب

مثال آخر:

- شرب → مشروب
- عالج → مُعالَج
- دَرَسَ → مَدْرُوس
- حَفِظَ → مَحْفُوظ

اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي (المزيد)

بعض الأفعال ليست ثلاثية في صياغتها، بل هي أفعال **مزيدة** (من الأوزان الثانية إلى العاشرة)، مثل الفعل

- عالج (وزنه فاعل)

يُصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي من **الفعل المضارع**، مع

- استبدال حرف المضارعة بميم مضمومة
- فتح ما قبل الآخر

مثال:

- الفعل: عالج
- المضارع: يُعالج
- اسم المفعول: مُعالَج

مثال في جملة:

- المريض مُعالَج في المستشفى

أمثلة:

- اسْتَخْدَمَ → مُسْتَخْدَم
- التَزَمَ → مُلتَزِم
- أَثَّرَ → مُؤَثِّر
- نَشَرَ → مَنشور

أمثلة من سياق الدرس:

- أدويةٌ مُسْتَخْدَمةٌ بشكل خاطئ
- معلوماتٌ مَنشورةٌ عبر وسائل التواصل الاجتماعي
- قراراتٌ غيرُ مُلتَزِم بها

Past Participle in Dialects اسم المفعول في اللهجات العربية

You also use the passive participle in spoken Arabic.

For example:

- مكتوب علينا

This expression does not mean “written” literally. It is used to say that something was meant to happen or was beyond your control. It is commonly used when talking about illness, challenges, or difficult life events.

Another common example:

- شخص معروف ومشهور

Here, معروف means “known.” The person is not doing the action of knowing; instead, many people know this person. The passive participle describes the result of the action.

يُستخدم اسم المفعول أيضًا في اللغة العربية المحكية.

مثال:

- مكتوب علينا

لا تُستخدم هذه العبارة بالمعنى الحرفي، بل للتعبير عن أن أمرًا ما كان مقدّرًا أو خارجًا عن سيطرة الإنسان، وغالبًا ما تُقال عند الحديث عن المرض أو الصعوبات الحياتية.

ومثال آخر:

- شخص معروف ومشهور

كلمة «معروف» هنا تعني أن الناس يعرفون هذا الشخص، وليس أنه يعرف الآخرين. يصف اسم المفعول نتيجة الفعل.

Read the table below to learn more about اسم المفعول and verb patterns

اقرأ الجدول التالي لتتعلم أكثر عن الفعل الماضي والمضارع واسم المفعول المشتق من كل وزن

جدول الأوزان العشرة كاملة يوضح الفعل الماضي والمضارع واسم المفعول

الوزن	صيغة الفعل الماضي	صيغة الفعل المضارع
I	فَعَلَ	يَفْعَلُ
II	فَعَّلَ	يُفَعِّلُ
III	فَاعَلَ	يُفَاعِلُ
IV	أَفْعَلَ	يُفْعِلُ
V	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ
VI	تَفَاعَلَ	يَتَفَاعِلُ
VII	إِنْفَعَلَ	يَنْفَعِلُ
VIII	إِفْتَعَلَ	يَفْتَعِلُ
IX	إِفْعَلَ	يَفْعَلُ
X	إِسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ

The table below shows the ten Arabic verb patterns, including the past tense, present tense, and passive participle forms, to help you understand how the passive participle is formed from each pattern.

يوضح الجدول التالي الأوزان العشرة للأفعال في اللغة العربية، مع صيغ الفعل في الماضي والمضارع وصيغة اسم المفعول لكل وزن، لمساعدتك على فهم كيفية تكوين اسم المفعول وربطه بالفعل.

أمثلة من الأفعال التي درسناها

الوزن	اسم الوزن	الفعل الماضي	الفعل المضارع
I	فَعَلَ	كَتَبَ	يَكْتُبُ
II	فَعَّلَ	نَظَّمَ	يُنَظِّمُ
III	فَاعَلَ	عَالَجَ	يُعَالِجُ
IV	أَفْعَلَ	أَعْلَنَ	يُعلنُ
V	تَفَعَّلَ	تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ
VI	تَفَاعَلَ	تَعَاوَنَ	يَتَعَاوَنُ
VII	إِنْفَعَلَ	إِنْقَطَعَ	يَنْقَطِعُ
VIII	إِفْتَعَلَ	إِخْتَرَمَ	يُخْتَرِمُ
IX	إِفْعَلَ	إِخْمَرَ	يُخْمَرُ
X	إِسْتَفْعَلَ	إِسْتَحْدَمَ	يَسْتَحْدِمُ

أنشطة تفاعلية

Query 3.5.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 3.5.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

اقرأ الجمل التالية وحدد اسم المفعول في كل جملة:

1. المريض مُعالَج في المستشفى.
 2. المعلومات منشورة على وسائل التواصل الاجتماعي.
 3. الواجب مكتوب بخط واضح.
 4. الأدوية مُستخدمة بحذر.
 5. القرار مُعلن رسميًا.
-

اختر اسم المفعول الصحيح بين القوسين:

1. هذا تقرير (مكتوب / كاتب).
 2. الطعام (مُحضّر / مُحضّر) في البيت.
 3. هو شخص (معروف / عارف) في مجتمعه.
 4. المعلومات غير (موثوقة / واثقة).
 5. المريض (مُعالج / مُعالج).
-

أكمل الجمل باستخدام اسم المفعول المناسب:

- العصير _____ في الصباح. (شرب)
 - القرار _____ بعد الاجتماع. (أعلن)
 - الدرس _____ بطريقة واضحة. (شرح)
 - القوانين _____ من قبل الإدارة. (نشر)
 - الدواء _____ حسب تعليمات الطبيب. (استخدم)
-

حوّل الأفعال التالية إلى اسم المفعول:

1. كتب → _____
 2. حفظ → _____
 3. نشر → _____
 4. استخدم → _____
-

حدّد وزن الفعل ثم اكتب اسم المفعول:

- درس
 - أعلن
 - شربو
 - استعمل
 - نظّم
-

اكتب **3 جمل** من إنشائك مستخدمًا اسم المفعول، على أن

- تكون جملة واحدة عن الصحة
- جملة واحدة عن الدراسة
- جملة واحدة عن الحياة اليومية

اسم الفاعل واسم المفعول: 3.6

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Distinguish between **اسم الفاعل** and **اسم المفعول** based on meaning and grammatical role in the sentence.
- Identify and form **اسم الفاعل** and **اسم المفعول** from both **triliteral and non-triliteral verbs** in contextualized examples.
- Use **اسم الفاعل** and **اسم المفعول** accurately in meaningful sentences to express who performs an action and who receives it.

مقدمة

في هذا القسم ستتعرف على الفرق بين **اسم الفاعل** و**اسم المفعول** من خلال المعنى والاستخدام في الجملة. ستلاحظ كيف يعبر اسم الفاعل عن الشخص أو الشيء الذي يقوم بالفعل، بينما يدل اسم المفعول على من يقع عليه الفعل. من خلال أمثلة واضحة ومقارنات بسيطة، ستدرب على التمييز بين الصيغتين واستخدام كلٍّ منهما في سياقات صحيحة ومناسبة.

اسم الفاعل واسم المفعول

أولاً: التعريف

اسم الفاعل: يدلّ على الشخص أو الشيء الذي يقوم بالفعل.

اسم المفعول: يدلّ على الشخص أو الشيء الذي يقع عليه الفعل.

ثانياً: المعنى والدور في الجملة

الفاعل هو من يفعل العمل. مثال

الطبيبُ مُعالِجُ المريضِ. → الطبيب هو الذي يقوم بالعلاج.

اسم المفعول المفعول به هو من يتلقى الفعل. مثال

المريضُ مُعالِجٌ في المستشفى. → المريض هو الذي وقع عليه العلاج.

ثالثاً: الصيغة من الفعل الثلاثي

اسم الفاعل يأتي غالباً على وزن **فَاعِل**

كتب → كاتب

درس → دارس

اسم المفعول يأتي غالباً على وزن **مَفْعُول**

كتب → مكتوب

درس → مدروس

رابعاً: الصيغة من غير الفعل الرباعي

أولاً: اسم الفاعل من غير الثلاثي يُصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي على وزن **مُفْعِل**، وذلك من خلال

- أخذ الفعل المضارع
- استبدال حرف المضارعة (يـ / تـ / أـ / نـ) بميم مضمومة
- كسر الحرف قبل الأخير

أمثلة:

يُعَالِج → مُعَالِج

يُشَارِك → مُشَارِك

يُدْرَس → مُدْرَس

يُسْتَخْدَم → مُسْتَخْدَم

مثال في جملة: الطبيبُ مُعَالِجُ المرضى.

ثانياً: اسم المفعول من غير الثلاثي يُصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن **مُفْعَل**، وذلك من خلال

- أخذ الفعل المضارع
- استبدال حرف المضارعة بميم مضمومة
- فتح الحرف قبل الأخير

أمثلة:

يُعَالِج → مُعَالَج

يُشَارِك → مُشَارَك

يُدْرَس → مُدْرَس

يُسْتَخْدَم → مُسْتَخْدَم

مثال في جملة: المريض مُعالَج في المستشفى

ملاحظة مهمة

الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثي يكون غالبًا في حركة الحرف قبل الأخير

- مكسور في اسم الفاعل
 - مفتوح في اسم المفعول
-

أسئلة الفهم

السؤال الأول: اختر الكلمة الصحيحة لإكمال الجملة

1. الطبيب _____ المريض في المستشفى. (مُعالِج / مُعالَج)
2. المريض _____ بعد العملية. (مُعالِج / مُعالَج)
3. هذا درّس _____ للطلاب. (مُفيد / مُستَخدم)
4. المعلّم _____ الدرس بطريقة واضحة. (مُدّرّس / مُدرّس)
5. هذا التطبيق _____ على نطاق واسع. (مُستَخدم / مُستَخدم)

السؤال الثاني: اقرأ الجمل ثم حدّد نوع الكلمة المظللة اسم فاعل أو اسم مفعول

- الطبيب **مُعالِج** الأطفال يوميًا.
- الواجب **مُنجزّ** في الوقت المحدّد.
- الطالب **مُشارك** في النشاط.
- الدرس **مُدّرّس** باللغة العربية.
- الممرضة **مُستخدمة** الأدوات بحذر.

السؤال الثالث: حول الجملة من اسم فاعل إلى اسم مفعول مع الحفاظ على المعنى العام

مثال: الطبيب مُعالِج المريض.

المريض مُعالِج من الطبيب →

1. المعلّم **مُدّرّس** الدرس.
2. الشركة **مُنتجة** الدواء.
3. الطالب **مُنجزّ** المشروع.
4. الممرضة **مُتابة** حالة المريض.
5. الصحفي **كاتب** تقريرًا عن الحدث.
6. الفريق **مُنجزّ** العمل في الوقت المحدّد.

7. الباحثُ **دارِسٌ** الظاهرةَ من زوايا مختلفة.
8. المترجمُ **ناقِلٌ** المعنى بدقّة بين اللغتين.
9. الطبيبُ **مُتَابِعٌ** حالةَ المريض يوميًّا.
10. الباحثةُ **مُحلِّلةٌ** البياناتِ قبل نشر النتائج.

أقوال وأمثال من التراث العربي: 3.7

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Interpret Arabic proverbs related to health and safety and explain their meanings within cultural and social contexts.
- Discuss the relationship between health practices, cultural values, and community behavior in Arab societies using complete sentences.

مقدمة: الصحة والسلامة في الثقافة العربية

تُعدّ الصحة والسلامة من القيم الأساسية في الثقافة العربية، حيث ترتبط صحة الفرد ارتباطًا وثيقًا بالمجتمع، العائلة، والدين. لا ينظر المجتمع العربي إلى الصحة على أنها مسؤولية فردية فقط، بل كقيمة جماعية تؤثر في رفاه الأسرة واستقرار المجتمع ككل.

في الثقافة العربية، تظهر مفاهيم الصحة والسلامة من خلال العادات اليومية، مثل الاهتمام بالنظافة، الاعتدال في الطعام، النوم المبكر، والحذر في السلوك. كما تلعب الأسرة دورًا مهمًا في توجيه الأفراد نحو العادات الصحية، من خلال النصيحة، التجربة، والأمثال الشعبية المتوارثة.

ترتبط الصحة أيضًا بالثقافة الدينية والاجتماعية، حيث تُشجّع التعاليم الدينية على النظافة، الوقاية، والحفاظ على الجسد. وتُستخدم الأمثال الشعبية في المجتمعات العربية كوسيلة بسيطة وفعّالة لنقل هذه القيم، مثل الدعوة إلى الوقاية، الصبر على العلاج، والحذر من العادات غير الصحية.

من خلال فهم العلاقة بين الصحة والثقافة والمجتمع، يستطيع المتعلّم إدراك كيف تؤثر القيم الثقافية على السلوك الصحي، وكيف تساهم العادات الاجتماعية في تعزيز السلامة والوقاية في الحياة اليومية.

أقوال مشهورة عن الصحة والسلامة في الثقافة العربية

تعكس الأمثال الشعبية وعي المجتمع العربي بأهمية الصحة، الوقاية، ونمط الحياة السليم. اقرأ الأمثال التالية وتعرّف على معانيها:

الصَّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى

المعنى: لا يشعر الإنسان بقيمة الصحة إلا عندما يفقدها.

People often do not realize the value of good health until they lose it

دَرَهْمٌ وَقَايَةً خَيْرٌ مِنْ قَنْطَارٍ عِلَاجٍ

المعنى: الوقاية أسهل وأفضل من العلاج.

Prevention is easier and more effective than treatment

وَجَعَ سَاعَةً وَلَا كُلَّ سَاعَةٍ

المعنى: تحمّل ألمًا مؤقتًا أفضل من ألم مستمر بسبب الإهمال

Enduring short-term pain is better than suffering from long-term pain caused by neglect

النظافة من الإيمان

المعنى: النظافة قيمة دينية وصحية

Cleanliness is an important value connected to both faith and health

الحذر ما ييمنع القدر، لكن يقلل الخطر

المعنى: الحذر يساعد على تقليل المخاطر

Being careful may not change fate, but it helps reduce risks and harm

نام بكير وفاق بكير، شوف الصحة كيف بتصير

المعنى: النوم المبكر والاستيقاظ المبكر يساعدان على تحسين الصحة

Going to bed early and waking up early helps improve overall health

أسئلة تفاعلية

Query 3.7.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 3.7.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 3.7.3

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

أجب عن الأسئلة التالية بجمل متكاملة ثم اكتب الجواب في دفترك

1. كيف يعبر المثل «الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى» عن نظرة المجتمع العربي لقيمة الصحة؟
2. ما العلاقة بين الوقاية والمسؤولية الفردية في المثل «درهم وقاية خير من قنطار علاج»؟
3. يركّز المثل «وجع ساعة ولا كل ساعة» على اتخاذ قرار صعب. اشرح هذا المعنى مع مثال من الحياة اليومية.
4. كيف يعكس المثل «النظافة من الإيمان» الترابط بين القيم الدينية والسلوك الصحي في المجتمع؟
5. ناقش فكرة الحذر في المثل «الحذر ما ييمنع القدر، لكن ييقلل الخطر». هل يتعارض الحذر مع الإيمان بالقدر؟ ولماذا؟
6. ما دور نمط الحياة (النوم المبكر والاستيقاظ المبكر) في تعزيز الصحة الفردية حسب المثل «نام كبير وفيق كبير، شوف الصحة كيف بتصير»؟
7. كيف تساهم الأمثال الشعبية في نقل مفاهيم الصحة والسلامة بين الأجيال في المجتمع العربي؟
8. اختر مثلاً واحداً من القائمة، وناقش مدى ارتباطه بواقعنا اليوم في ظل الحياة الحديثة.
9. اختر مثلاً عربياً واحداً عن الصحة أو السلامة، وقارنه بمثل أو قول شائع في ثقافتك. ما أوجه التشابه والاختلاف بينهما؟
10. في رأيك، هل ما زالت الأمثال الشعبية عن الصحة صالحة للتطبيق في حياتنا اليوم؟ لماذا أو لماذا لا؟
11. كيف تختلف نظرة المجتمع العربي إلى الوقاية الصحية عن نظرة المجتمع الذي تعيش فيه الآن؟
12. أي القيم الصحية المشتركة بين الثقافة العربية وثقافتك؟ وأيها مختلفة؟

مقابلة حول فوائد الشاي: 3.8

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Analyze and use key health-related concepts (such as caffeine, antioxidants, and timing of consumption) to explain the effects of tea on the body in spoken Arabic.
- Participate in a structured role play by expressing and supporting opinions about tea consumption using cause-and-effect relationships drawn from an authentic media source.
- Compare tea as a cultural habit and as a health-related practice, demonstrating the ability to connect media discourse with real-life dietary behaviors.

مقدمة

في هذا القسم، تشاهد وتستمع إلى مقطع إذاعي من **راديو البلد** يتناول اليوم العالمي للشاي، ومكانة الشاي في الثقافة العربية، إضافة إلى فوائده الصحية وأنواعه المختلفة مثل الشاي الأخضر، الماتشا، والشاي الأحمر. من خلال هذا الفيديو، ستتعرف على مفردات صحية جديدة، وتفهم آراء مختصة في التغذية، وتربط بين العادات الغذائية والصحة اليومية. لا يركز المقطع فقط على المعلومات، بل على طريقة عرض المعرفة في الإعلام العربي، واستخدام المقارنة والتفسير وتقديم النصائح الصحيّة. سيتطلب منك هذا القسم الاستماع التحليلي واستخلاص الأفكار الضمنية وربط المحتوى بسياقات ثقافية وغذائية أوسع

المفردات والمفاهيم

في هذا القسم، لن نركز على حفظ معاني الكلمات أو ترجمتها ترجمة حرفية، بل على **فهم المفاهيم** التي تعبّر عنها هذه المصطلحات كما تُستخدم في الخطاب الصحي والإعلامي.

ستساعدك هذه المفاهيم على تحليل محتوى الفيديو، وفهم طريقة تقديم المعلومات الصحية، وربط اللغة بالسياق الثقافي واليومي. أثناء المشاهدة والاستماع، حاول أن تلاحظ: كيف تُستخدم هذه المفاهيم لشرح الفوائد أو التحذير من الإفراط. كيف يرتبط المفهوم بالسلوك اليومي والعادات الغذائية. كيف تُبنى علاقة السبب والنتيجة في الخطاب (مثلاً: شرب الشاي → تأثير على الطاقة أو الامتصاص). استخدامك لهذه المفاهيم في الإجابات الكتابية والشفهية سيساعدك على التعبير عن أفكارك بدقة أكبر، وليس فقط إعادة ما سمعته في الفيديو.

المفردات والمفاهيم

الثقافة الغذائية

الخطاب الصحي

منبه / محفّز

مضادات الأكسدة

امتصاص الحديد

نظام غذائي متوازن

توقيت الاستهلاك

الوقاية مقابل العلاج

تأثير الكافيين

علاقة السبب والنتيجة

الفيديو

شاهد الفيديو هنا ثم أجب على الأسئلة

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this YouTube Video online](#)



أسئلة الفهم

أجب على الأسئلة التالية في دفترك ثم شارك أجوبتك مع زملائك

1. ما الهدف الرئيس من هذه المقابلة الإذاعية؟ هل هو إعلامي، توعوي، أم إقناعي؟ اشرح
2. كيف دعمت أخصائية التغذية حديثها بالأسباب والتفسيرات؟ أعط مثالين من الفيديو
3. ما الرسالة الضمنية حول العادات اليومية لشرب الشاي في الثقافة الأردنية؟
4. لماذا تم التفريق بين الشاي الأخضر، الماتشا، والشاي الأحمر في المقابلة؟ اشرح
5. حلّل الفرق بين دور الشاي كعادة اجتماعية ودوره كعنصر صحي
6. ما العبارات التي استخدمتها المتحدثة لتخفيف حدة التحذير عند الحديث عن الكافيين؟ ولماذا اختارت هذا الأسلوب
7. قارن بين الشاي والمشروبات المنبّهة الأخرى من حيث:
 - التأثير على الجسم
 - التوقيت المناسب
 - النظرة الثقافية

- اكتب فقرة تحليلية من 8-10 جمل تجيب فيها عن السؤال التالي: كيف يقدم الإعلام العربي الشاي كجزء من الهوية الثقافية وفي الوقت نفسه كخيار صحي؟ استخدم أمثلة من المقابلة، وعبارات مقارنة أو سبب ونتيجة.
9. ناقش مع زميلك: هل ترى أن شرب الشاي في مجتمعك مرتبط أكثر بالصحة أم بالعادات الاجتماعية؟ قارن ذلك بما ورد في المقابلة.
10. هل ترى أن المقابلة ركزت أكثر على الفوائد أم على التحذيرات؟ هل هذا التوازن مناسب؟ علّل رأيك بأمثلة من الفيديو.



شاي أخضر

أدوار تمثيلية Role Play

اعمل مع زميلك، أحدهما يؤدي دور **أخصائي/أخصائية تغذية**، والآخر يؤدي دور **مذيع إذاعي أو مستمع**. تدور المحادثة حول شرب الشاي بين العادة اليومية والفائدة الصحية. قدّم الدور التمثيلي أنت وزميلك أمام زملائك التزم بما يلي:

- اعتمد على الأفكار الواردة في الفيديو.
- استخدم على الأقل ثلاثة مفاهيم من قائمة المفردات مثل: علاقة السبب والنتيجة.
- قدّم تفسيرات وأسباب، وليس إجابات قصيرة.
- استخدم اللغة العربية الفصحى.

الدور الأول: المذيع اطرح أسئلة مثل

- لماذا يُعتبر الشاي جزءًا من الثقافة اليومية، وليس مجرد مشروب؟
- هل شرب الشاي دائمًا صحي؟ ولماذا؟
- ما الفرق بين الشاي الأخضر والشاي الأحمر من حيث التأثير على الجسم؟
- متى يكون شرب الشاي مفيدًا، ومتى قد يكون ضارًا؟

الدور الثاني: أخصائي/أخصائية التغذية أجب مستخدمًا أفكارًا من الفيديو

- اشرح العلاقة بين الشاي والصحة.
- تحدّث عن دور مضادات الأكسدة.
- فسّر تأثير الكافيين وتوقيت الاستهلاك.
- اذكر مثالاً على الوقاية مقابل العلاج.
- وضح علاقة السبب والنتيجة (مثل: شرب الشاي بعد الطعام → الهضم).

المهن في العالم العربي- تحوّل اقتصادي وطموح فردي: 4

4.1: القراءة والكتابة- التحوّل الاقتصادي وتطوّر المهن في العالم العربي

4.2: الحوار- المستقبل المهني وتطوّر المهن

4.3: New Vocabulary and phrases المفردات الجديدة

4.4: القواعد- اسم الزمان واسم المكان

4.5: أقوال وأمثال من التراث العربي

4.6: الشّباب العربي بين الطّموح والتّحديات

القراءة والكتابة- التحوّل الاقتصادي وتطوّر المهن في العالم: 4.1

العربي

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Explain economic transformations in the Arab world.
- Compare traditional and modern professions.
- Discuss the impact of oil, technology, and AI on employment.
- Analyze the concept of the knowledge economy.
- Write and present ideas about future careers and sustainability.
- Apply advanced vocabulary and derived word forms accurately.

مقدمة

كيف تغيّرت المهن في العالم العربي عبر الزمن؟ ولماذا ظهرت مهن جديدة واختفت أخرى؟ وما دور التكنولوجيا والاقتصاد في هذا التحوّل؟

في هذا النص، ستتعرفّ إلى المراحل الرئيسة التي مرّ بها الاقتصاد في العالم العربي، وكيف أثّرت هذه التحوّلات في طبيعة العمل والمهن. كما ستتعرفّ إلى مفاهيم مثل **الاقتصاد المعرفي**، **التحوّل الرقمي**، **الاستدامة الاقتصادية**، و**الطاقة المتجددة**، وستناقش دور التعليم والابتكار في إعداد الأفراد لسوق العمل في المستقبل.

أثناء القراءة، حاول أن تربط بين الأفكار الواردة في النص وما تعرفه عن التطورات الاقتصادية في بلدك أو في أي بلد عربي آخر.

التحوّل الاقتصادي وتطوّر المهن في العالم العربي

لم يكن تطوّر المهن في العالم العربي مجرد تغيّر في طبيعة الأعمال، بل كان انعكاسًا مباشرًا للتحوّلات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي شهدتها المنطقة عبر القرون. فالاقتصاد التقليدي الذي اعتمد على الزراعة والجرف اليدوية تطوّر تدريجيًا إلى اقتصاد صناعي، ثم إلى اقتصاد رقمي قائم على المعرفة والابتكار.

في المراحل الأولى، اعتمدت دول مثل مصر والعراق على الزراعة باعتبارها العمود الفقري للاقتصاد، مستفيدة من الأنهار والموارد الطبيعية. كان الإنتاج الزراعي يلبي الحاجات المحلية ويشكّل مصدرًا للتجارة الإقليمية. أما الجرف اليدوية في سوريا والمغرب فكانت تمثّل نشاطًا اقتصاديًا قائمًا على المهارة الفردية ورأس المال البسيط.

غير أن التحوّل الجذري بدأ مع اكتشاف النفط في بلاد الخليج، حيث انتقلت اقتصادات المنطقة من الاعتماد على الغوص لاستخراج اللؤلؤ والتجارة البحرية إلى اقتصاد ريعي قائم على عائدات الطاقة. وقد أدّى ذلك إلى ارتفاع مستوى الدخل وتحسّن البنية التحتية، لكنه خلق في الوقت نفسه تحدّيًا اقتصاديًا يتمثّل في الاعتماد الكبير على مصدر دخل واحد.

ومع العولمة وتسارع الثورة التكنولوجية، برزت الحاجة إلى تنويع مصادر الدخل والتحول نحو اقتصاد أكثر استدامة. لذلك بدأت العديد من الدول العربية بالاستثمار في رأس المال البشري، أي في التعليم والتدريب والمهارات التقنية. ففي مصر مثلاً، توسّع قطاع البرمجة وتطوير البرمجيات، بينما تطوّرت في المغرب صناعات السيارات والطائرات. وأصبح الاقتصاد الرقمي جزءاً أساسياً من خطط التنمية في عدة دول عربية.

التحول نحو الاقتصاد المعرفي

الاقتصاد الحديث لم يعد قائماً على الموارد الطبيعية فقط، بل على المعرفة والابتكار. فالذكاء الاصطناعي، وتحليل البيانات، والأمن السيبراني، والبرمجة أصبحت من أكثر المهن طلباً في سوق العمل. وقد أدركت دول الخليج أهمية هذا التحول، فاستثمرت في المدن الذكية والبنية الرقمية، وبدأت بتأسيس مراكز أبحاث وشركات ناشئة في مجال التكنولوجيا.

إن الانتقال من الاقتصاد الريعي إلى الاقتصاد المعرفي يتطلب تطوير أنظمة تعليمية مرنة، وتشجيع ريادة الأعمال، ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة. فالقيمة الاقتصادية اليوم لم تعد تُقاس بحجم الموارد الطبيعية فقط، بل بقدرة المجتمع على إنتاج المعرفة وتوظيفها.



ألواح الطاقة الشمسية في دبي

الطاقة المتجددة والاستدامة الاقتصادية

في ظل التحديات البيئية العالمية، أصبح الاستثمار في الطاقة المتجددة ضرورة اقتصادية وليس خياراً ترفيهياً. فقد بدأت دول الخليج بتنفيذ مشاريع ضخمة في مجال الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، سعياً لتنويع مصادر الطاقة وتقليل الاعتماد على النفط. وهذا التوجه يخلق فرص عمل جديدة في مجالات الهندسة البيئية، وإدارة الاستدامة، وتصميم أنظمة الطاقة النظيفة.

إن هذا التحول يعكس فهماً عميقاً لمفهوم الاستدامة الاقتصادية، التي تعني تحقيق النمو دون استنزاف الموارد الطبيعية، وضمان فرص العمل للأجيال القادمة.

خاتمة تحليلية

يتضح من هذا التحليل أن تطوّر المهن في العالم العربي مرتبط بتحوّلات اقتصادية كبرى، من الاقتصاد الزراعي إلى الصناعي، ثم إلى الرقمي والمعرفي. والتحدّي الأكبر اليوم يتمثّل في قدرة الدول على الاستثمار في الإنسان، باعتباره رأس المال الحقيقي. فالمستقبل لن يكون لمن يملك الموارد فقط، بل لمن يمتلك المعرفة والمهارة والقدرة على الابتكار.



كلية تكنولوجيا المعلومات

الأسئلة

Query 4.1.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم والاستيعاب

- ما العوامل التي أدّت إلى تطوّر المهن في العالم العربي؟
- لماذا كانت الزراعة المهنة الأساسية في بعض الدول قديمًا؟
- كيف أثر اكتشاف النفط في بلاد الخليج على طبيعة العمل؟
- ما المقصود بالاقتصاد المعرفي؟

- ما العلاقة بين التعليم وسوق العمل في العصر الحديث؟
- قارن بين المهن القديمة والمهن الحديثة في العالم العربي.
- لماذا يُعدّ تنويع مصادر الدخل ضرورة اقتصادية؟
- كيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يؤثر في مستقبل الوظائف؟
- برأيك، هل الشهادة الجامعية وحدها كافية للنجاح المهني؟ ولماذا؟

أنشطة الحوار والمناقشة

فكّر في الأسئلة التالية ثم أجب عليها مع زملائك

- تخيّل أنك بعد عشر سنوات تعمل في مهنة المستقبل. صف عملك ومسؤولياتك.
- هل تفضّل العمل في وظيفة تقليدية أم في مجال تكنولوجي حديث؟ ولماذا؟
- هل سيقضي الذكاء الاصطناعي على بعض الوظائف؟
- ما المهارات التي يجب أن يطورها الطالب الجامعي اليوم؟
- كيف يمكن الجمع بين التراث والتكنولوجيا؟

أنشطة الكتابة والعرض

فكّر في الأسئلة التالية ثم أجب عليها في دفترك وشارك الإجابة مع زملائك

- اكتب فقرة تشرح فيها كيف تطوّرت المهن في بلدك من الماضي إلى الحاضر.
- اختر دولة عربية وكتب فقرة توضح أهم المهن فيها قديماً، وأهم المهن اليوم، ومهن المستقبل المتوقعة، مع ذكر أمثلة وأسباب.
- اكتب عن مهنة تحلم بالعمل فيها مستقبلاً، واذكر المهارات التي تحتاج إليها.
- هل تعتقد أن التكنولوجيا ساعدت على تحسين فرص العمل أم قلّلت منها؟ ناقش رأيك مع أمثلة.
- اشرح أهمية تنويع مصادر الدخل في الاقتصاد الحديث، مع ذكر مثال من دولة عربية.
- حلّل تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل في العالم العربي.

الكتابة الإبداعية

- تخيّل أنك تعيش في عام 2040. اكتب رسالة تصف فيها مهنتك في ذلك الوقت، موضحاً طبيعة عملك اليومي، والمهارات التي تستخدمها، وكيف تغيّر سوق العمل مقارنة بالوقت الحاضر.

- اكتب حوارًا قصيرًا بين شخصين يناقشان مهن المستقبل، ويتبادلان الآراء حول تأثير التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي على فرص العمل.
- اكتب بريدًا إلكترونيًا رسميًا تتقدم فيه لوظيفة في منظمة دولية، موضحًا مهاراتك وخبراتك.

تدريبات لغوية

اقرأ النص ثم أجب على الأسئلة التالية

- استخرج خمس كلمات جامدة من النص واكتبها في دفترك
- استخرج خمس كلمات مشتقة من النص واكتبها في دفترك
- استخرج خمس كلمات من النص ثم اكتب جذورها في دفترك
- استخرج جملة من النص فيها جار ومجرور ثم اكتبها في دفترك
- استخرج جملة فعلية من النص ثم اكتبها في دفترك
- استخرج جملة إسمية من النص ثم اكتبها في دفترك
- استخرج عبارة فيها اسم موصول من النص ثم اكتبها في دفترك
- استخرج عبارة فيها اسم إشارة من النص ثم اكتبها في دفترك
- حوّل الكلمات التالية إلى اسم فاعل أو مصدر:

1. طَوَّر → _____
2. استثمر → _____
3. ابتكر → _____
4. نجح → _____

- استخرج من الكلمات الآتية اسم المفعول، ثم اذكر فعله:

مثال:

طَوَّر → مُطَوَّر

1. استثمر → _____
2. بنى → _____
3. اكتشف → _____
4. صمّم → _____
5. دَعَم → _____

الحوار- المستقبل المهني وتطورّ المهن: 4.2

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- **Understand** and analyze a dialogue about future careers and evolving professions
- **Use** advanced vocabulary related to work, technology, and the economy
- **Discuss** and compare professions across the past, present, and future
- **Express** ideas clearly in speaking and writing
- **Connect** education, skills, and career development in a changing job market

الحوار: المستقبل المهنيّ وتطورّ المِهَن

في هذا الحوار، يلتقي أحمد وسارة بعد فترة من الانقطاع، ويتحدثان عن طموحاتهما المهنية. سارة تفكر في العمل في منظمة دولية وتحدث عن تطوير مهاراتها، بينما أحمد يوازن بين مهنته العائلية وطموحه الأكاديمي. من خلال هذا الحوار، ستتعرف على تطور المهن بين الماضي والحاضر، وأهمية الاستمرار في التعلم لتحقيق النجاح في سوق العمل المتغير.



Created by ChatGPT using DALL-E (OpenAI, 2026). Used with permission by Hana Kassas for inclusion in LibreTexts Arabic Level 4 OER (CC BY-NC 4.0.)

الحوار

استمع إلى الحوار بين أحمد وسارة

أحمد: مَرَحَبًا يا سارة، لَمْ أَرَكَ مُنْذُ فَتْرَةٍ! كَيْفَ حَالُكَ؟

سارة: أَهْلًا يا أَحْمَد، أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. لَقَدْ تَخَرَّجْتُ مُؤَخَّرًا، وَأَنْشَغَلْتُ بِالتَّفْكِيرِ فِي مُسْتَقْبَلِي الْمِهْنِيِّ

أحمد: مُبَارَكٌ لَكَ! وَمَا حُطَّطُكَ بَعْدَ التَّخَرُّجِ؟

سارة: حَصَلْتُ عَلَى شَهَادَةٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ، وَأَزَعَبْتُ فِي التَّقَدُّمِ لَوَظِيفَةٍ مُتَرَجِّمَةٍ فِي الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ

أحمد: هَذَا طُمُوحٌ كَبِيرٌ! الْعَمَلُ فِي مُنَظَّمَةٍ دَوْلِيَّةٍ يَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتٍ عَالِيَةٍ. هَلْ أَنْتِ مُسْتَعِدَّةٌ لِذَلِكَ؟

سارة: أَغْلَمُ أَنَّ الطَّرِيقَ لَيْسَ سَهْلًا، فَقَدْ طُلِبَ مِنِّي تَطْوِيرُ لُغَتِي أَكْثَرَ، خُصُوصًا فِي الْمُصْطَلَحَاتِ السِّيَاسِيَّةِ وَالِدَّبْلُومَاسِيَّةِ. لِذَلِكَ قَرَّرْتُ مُتَابَعَةَ دَوْرَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ فِي التَّرْجَمَةِ.

أحمد: هَذَا قَرَارٌ حَكِيمٌ، فَالْمِهْنُ الْيَوْمَ لَمْ تَعُدْ كَمَا كَانَتْ فِي الْمَاضِي.

سارة: صَحِيحٌ، لَقَدْ قَرَأْتُ أَنَّ الْمِهْنَ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ تَغَيَّرَتْ كَثِيرًا. كَانَتْ الزَّرَاعَةُ هِيَ الْمِهْنَةُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي مِصْرَ قَدِيمًا، كَمَا اسْتَهْرَبَتِ الْيَمَنُ بِصِنَاعَةِ الْعُطُورِ وَالنَّسِيجِ، وَشُورِيَا بِصِنَاعَةِ الرُّجَاجِ وَالنَّقْشِ، وَالْمَغْرِبُ بِصَيْدِ السَّمَكِ.

أحمد: نَعَمْ، أَمَّا الْيَوْمَ فَقَدْ تَغَيَّرَ الْوُضْعُ كَثِيرًا؛ فَأَصْبَحَتِ الْبَرْمَجَةُ وَتَطْوِيرُ الْبَرْمَجِيَّاتِ مِنْ أَهَمِّ الْمِهَنِ، وَأَنْتَشَرَتِ التَّكْنُولُوجِيَا الْخَصْرَاءُ وَصِنَاعَةُ الشَّيَاطَاتِ وَالطَّائِرَاتِ.

سارة: وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ يَجِبُ أَنْ يُطَوِّرَ نَفْسَهُ بِاسْتِمْرَارٍ، لِأَنَّ سُوقَ الْعَمَلِ يَتَغَيَّرُ بِسُرْعَةٍ

أحمد: أَتَفِيقُ مَعَكَ. أَنَا أَيْضًا أَفَكَّرْتُ فِي مُسْتَقْبَلِي. أَنْتَهَيْتُ دِرَاسَةَ الْمَاجِسْتِيرِ، وَشَأْنَاقِشُ رِسَالَتِي قَرِيبًا، وَأَطْمَحُ إِلَى الْعَمَلِ فِي الْمَجَالِ الْأَكَادِيمِيِّ

سارة: وَهَلْ سَتَتَرَكُ مِهْنَةَ النِّجَارَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ عَائِلَتِكَ؟

أحمد: لَا، بَلْ أُحَاوِلُ تَطْوِيرَهَا بِاسْتِخْدَامِ تَصَامِيمٍ حَدِيثَةٍ وَتَقْنِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ، حَتَّى أَجْمَعَ بَيْنَ التُّرَاثِ وَالتَّجْدِيدِ

سارة: هَذَا رَائِعٌ. يَبْدُو أَنَّ النِّجَاحَ لَا يَعْتمِدُ فَقَطْ عَلَى الشَّهَادَةِ، بَلْ عَلَى الْإِجْتِهَادِ وَالتَّطْوِيرِ الْمُسْتَمَرِّ

أحمد: بِالضَّبْطِ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ الْمَاهِرَ لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ التَّعَلُّمِ وَالْعَمَلِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الرُّقِيِّ وَالنِّجَاحِ

سارة: أَتَمَنَّى أَنْ نُحَقِّقَ أَحْلَامَنَا قَرِيبًا.

أحمد: بِإِذْنِ اللَّهِ، فَالْمُسْتَقْبَلُ لِمَنْ يَسْعَى وَيَجْتَهِدُ

سارة: وَمَا الْمَهَارَةُ الَّتِي سَتَبْدَأُ بِتَطْوِيرِهَا هَذَا الْعَامَ؟

أحمد: أُرِيدُ أَنْ أَطَوِّرَ لُغَتِي الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَمَهَارَاتِ الذِّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ، لِأَنَّهُمَا مَهْمَتَانِ فِي سُوقِ الْعَمَلِ الْيَوْمِ

أسئلة تفاعلية

في هذا التمرين، ستقرأ فقرة حول **المستقبل المهني وتطوّر المهن في العالم العربي**. تحتوي الفقرة على فراغات، وعليك سحب الكلمات المناسبة من القائمة ووضعها في المكان الصحيح. يساعدك هذا النشاط على فهم النص بشكل أعمق، وربط المفردات بسياقها الصحيح، وتطوير مهاراتك في استخدام اللغة الأكاديمية المرتبطة بسوق العمل والتكنولوجيا. اقرأ الفقرة بعناية، ثم اختر الكلمات المناسبة لكل فراغ.

Query 4.2.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

أجب على الأسئلة التالية بجملة كاملة ثم شارك الأجوبة مع زملائك بعد أن تقرأ الحوار

- ماذا تخطط سارة أن تفعل بعد تخرجها؟
- ما المهارات التي قررت سارة تطويرها لتحقيق طموحها؟
- كيف يرى أحمد تطور المهن مقارنة بين الماضي والحاضر؟
- ما التوازن الذي يسعى إليه أحمد بين مهنته العائلية ومستقبله الأكاديمي؟
- ما الرسالة الأساسية التي اتفق عليها أحمد وسارة حول النجاح المهني؟
- لخص الحوار في مقطع ثم اكتبه في دفترك

أنشطة المحادثة

مناقشة

ناقش مع زميلك الأسئلة التالية واستخدم جملاً كاملة تشرح رأيك

كيف تغيّرت المهن في بلدك من الماضي إلى الحاضر، وما المهارات التي تعتقد أنها ستكون ضرورية في المستقبل؟ اشرح رأيك مع أمثلة

إلى أي مدى ترى أن التحوّل نحو الاقتصاد المعرفي غيّر مفهوم "المهنة" في العالم العربي؟ وضح رأيك مع أمثلة

هل تعتقد أن الاعتماد على التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي يهدّد بعض المهن أم يخلق فرصاً جديدة؟ ناقش الفكرة من وجهتي نظر

كيف يمكن للدول العربية أن توازن بين الحفاظ على المهن التقليدية وتطوير المهن الحديثة؟

برأيك، ما دور التعليم الجامعي في إعداد الطلبة لسوق العمل المتغير؟ وهل هو كافٍ؟ لماذا؟

ناقش العلاقة بين المهارات الشخصية (مثل الإبداع والتفكير النقدي) وفرص النجاح المهني في العصر الحديث.

مقابلة زميل

قم بإجراء مقابلة مع زميلك حول طموحاته المهنية، مستخدمين أسئلة مثل: ما هي المهنة التي تطمح إليها؟ وما المهارات التي تحتاج لتطويرها؟

نشاط جماعي تطبيقي: المهن عبر الزمن

: التعليمات

الخطوة 1: العمل في مجموعات

اعملوا في مجموعات صغيرة (3-4 طلاب).

الخطوة 2: اختيار المهن

اخترتوا ثلاث مهن مختلفة:

- مهنة من الماضي (مثل: الفلاحة، التجارة، الغوص لاستخراج اللؤلؤ)
- مهنة حديثة (مثل: مهندس، معلم، مبرمج)
- مهنة مستقبلية (مثل: مهندس ذكاء اصطناعي، خبير طاقة متجددة، محلل بيانات)

الخطوة 3: التحليل والمقارنة

ناقشوا معًا النقاط التالية لكل مهنة:

- ما طبيعة العمل؟
- ما المهارات المطلوبة؟ (تقنية، لغوية، شخصية...)
- ما مستوى التعليم أو التدريب المطلوب؟
- كيف تغيّر سوق العمل بالنسبة لهذه المهنة؟

الخطوة 4: التفكير في الاستعداد للمستقبل

اشرحوا كيف يمكن للطلاب اليوم أن يستعد لهذه المهن (مثل: التعلم، التدريب، تطوير المهارات).

(Presentation) الخطوة 5: العرض

قدّموا عرضًا شفهيًا قصيرًا (3-5 دقائق) أمام الصف، ويجب أن يشمل:

- مقارنة واضحة بين المهن الثلاث
- استخدام مفردات الدرس
- أمثلة حقيقية أو من الحياة اليومية

سؤال كتابي



Illustration of traditional and modern professions. Created by ChatGPT using DALL-E (OpenAI, 2026). Used with permission by Hana Kassas for inclusion in LibreTexts Arabic Level 4 OER. Licensed under CC BY-NC 4.0.

انظر إلى الصورة، ثم اكتب فقرة تحلل فيها الفرق بين المهن التقليدية والمهن الحديثة في العالم العربي.

تحدث عن:

- طبيعة العمل لكل مهنة
- المهارات المطلوبة
- دور التعليم والتكنولوجيا
- مستقبل هذه المهن

ادعم إجابتك بأمثلة من الدرس أو من تجربتك الشخصية.

4.3: New Vocabulary and phrases المفردات الجديدة

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Identify academic vocabulary related to economic transformation, future careers, and the development of professions in the Arab world.
- Use the new vocabulary in correct sentences to express your ideas about technology, the labor market, the economy, and professions.

المفردات الجديدة

في هذا القسم، ستتعرف على مجموعة من المفردات الأكاديمية المرتبطة بموضوع المستقبل المهني وتطور المهن في العالم العربي. تساعدك هذه المفردات على فهم النصوص بشكل أعمق، والتعبير عن أفكارك حول سوق العمل، والتكنولوجيا، والاقتصاد باستخدام لغة دقيقة ومتقدمة. اقرأ المفردات بعناية وحاول استخدامها في جمل من عندك لتعزيز تعلمك

مفردات من النص: التحول الاقتصادي وتطور المهن

مفردات من نص التحول الاقتصادي وتطور المهن

باللغة العربية	باللغة الانجليزية	باللغة العربية	باللغة الانجليزية
التَّحَوُّلُ الإِقْتِصَادِيّ	Economic transformation	الإِقْتِصَادُ الرِّقْمِيّ	Digital economy
الإِقْتِصَادُ التَّقْلِيدِيّ	Traditional economy	الإِقْتِصَادُ المَعْرِفِيّ	knowledge economy
الجِرْفُ اليدَوِيَّة	Handicrafts/ manual trades	الدَّكَاةُ الإِصْطِنَاعِيّ	Artificial Intelligence
الإِقْتِصَادُ الرِّيعِيّ	Rent-based economy (reliance on natural resource revenues)	الأَمْنُ السَّيْبِرَانِيّ	Cybersecurity
عَائِدَاتُ الطَّاقَةِ	Energy revenues	رِيَادَةُ الأَعْمَالِ	Entrepreneurship
تَنَوُّعُ مَصَادِرِ الدَّخْلِ	Diversification of income sources	الإِسْتِدَامَةُ الإِقْتِصَادِيَّة	Economic sustainability
رَأْسُ المَالِ البَشَرِيّ	Human capital	الطَّاقَةُ المُتَجَدِّدَة	Renewable energy
الإِبْتِكَارُ	Innovation	الْبِنْيَةُ التَّخْنِيَّة	Infrastructure

مفردات من الحوار: المستقبل المهني وتطور المهن

مفردات من الحوار: المستقبل المهني وتطور المهن

باللغة العربية	باللغة الانجليزية	باللغة العربية	باللغة الانجليزية
طُمُوح	Ambition	المُصْطَلَحَات السِّيَاسِيَّة وَالِدِّبْلُومَاسِيَّة	Political and diplomatic terminology
التَّقَدُّمُ لَوُظِيْفَةٍ	Applying for a job	دَوَرَات مُتَخَصِّصَةٌ	Specialized courses
مُنَظَّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ	International organization	المَجَال الأكاديمي	Academic field
مَهَارَاتٌ عَالِيَّةٌ	Advanced skills	التُّرَاثُ والتَّجْدِيدُ	Heritage and innovation/ modernization
سُوقُ الْعَمَلِ	Job market/ labor market	التَّطَوُّرُ المُسْتَمِرُّ	Continuous development

نشاطات تفاعلية

أسئلة الفهم

- اختر عشر كلمات من المفردات واستخدم كلٍ منها في جملة مفيدة .
- أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا المفردات الجديدة في إجاباتك .
 - كيف يسهم الاقتصاد الرقمي في تطوير سوق العمل في بلدك؟
 - ما أهمية الذكاء الاصطناعي في مستقبل المهن؟
 - ما المهارات التي يحتاجها الطالب للنجاح في الاقتصاد المعرفي؟
 - كيف يمكن أن تسهم ريادة الأعمال في تنويع مصادر الدخل؟
 - ما المهن التي تتوقع أن يزداد الطلب عليها في المستقبل؟ ولماذا؟
- اختر خمس مفردات من القائمة، ثم اكتب فقرة قصيرة (80-100 كلمة) توظف فيها هذه المفردات في سياق واحد .

القواعد- اسم الزمان واسم المكان: 4.4

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Identify nouns of time and place in Arabic.
- Form nouns of time and place from trilateral and non-trilateral verbs.

مقدمة عن اسمي الزمان والمكان

The noun of time and the noun of place are derived forms in Arabic that indicate when or where an action occurs. Simply put, the time noun specifies when the action happens, and the place noun specifies where it happens. They are formed from verbs using specific patterns, often on the forms "maf'al" or "maf'il" for trilateral verbs. By mastering these, a learner can accurately express the timing or location of events, enhancing their descriptive skills.

اسم الزمان والمكان هما من المشتقات في اللغة العربية، ويدلان على زمان أو مكان وقوع الفعل. ببساطة، اسم الزمان يحدد متى يحدث الفعل، واسم المكان يحدد أين يحدث. يُصاغان من الفعل باستخدام أوزان محددة، وغالباً يكونان على وزن "مَفْعَل" أو "مَفْعِل" للفعل الثلاثي. من خلال تعلمهما، يستطيع الطالب التعبير بدقة عن توقيت الأحداث أو مواقعها، مما يعزز مهاراته في الوصف الدقيق.

صياغة اسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي

Forming the Noun of Time and the Noun of Place from Trilateral Verbs.

صياغة اسم الزمان واسم المكان من الفعل الثلاثي

اسم الزمان واسم المكان من المشتقات في اللغة العربية.

اسم الزمان يدلّ على وقت حدوث الفعل، بينما اسم المكان يدلّ على مكان حدوث الفعل.

Both the noun of time and the noun of place are derived forms in Arabic.

The noun of time tells you **when** the action happens, while the noun of place tells you **where** the action happens. They are usually formed from trilateral verbs on one of these patterns:

عادةً يُصاغ اسم الزمان واسم المكان من الفعل الثلاثي على أحد هذين الوزنين:

- مَفْعَل
- مَفْعِل

أمثلة Examples

وَعَدَ → مَوْعِد

- مَوْعِد = appointment / meeting time
- اسم زمان لآته يدلّ على وقت حدوث الموعد.

Example sentence:

عندي مَوْعِد مع مدير الشركة غدًا.

I have an appointment with the company manager tomorrow.

عَمَل → مَعْمَل

- مَعْمَل = factory / workplace
- اسم مكان لآته يدلّ على مكان العمل.

Example sentence:

يعمل أبي في مَعْمَل كبير للسيارات.

My father works in a large car factory.

جَلَسَ → مَجْلِس

- مَجْلِس = sitting place / council
- اسم مكان لآته يدلّ على مكان الجلوس أو الاجتماع.

Example sentence:

عُقد الاجتماع في المَجْلِس البلدي.

The meeting was held in the municipal council.

نَزَلَ → مَنْزِل

- مَنْزِل = house / home
- اسم مكان لآته يدلّ على مكان السكن.

Example sentence:

يقع المَنْزِل بالقرب من الجامعة.

The house is located near the university.

صياغة اسم الزمان واسم المكان من الفعل غير الثلاثي (الرباعي والمزيد)

Forming the Noun of Time and the Noun of Place from Non-Triliteral Verbs

عندما يكون الفعل غير ثلاثي، مثل الأفعال الرباعية أو الأفعال المزيدة، فإن اسم الزمان واسم المكان يُصاغان من الفعل المضارع.

When the verb is non-triliteral (derived or quadriliteral verbs), the noun of time and noun of place are formed from the present tense verb.

Steps خطوات الصياغة

1. Take the present tense verb/ نأتي بالفعل المضارع
2. Replace the present tense prefix with a mīm with ḍamma (مُ) / (مُ) نستبدل حرف المضارعة بميم مضمومة
3. Put a fatḥa on the letter before the last/ نفتح ما قبل الآخر

Examples أمثلة

اجتمع → يجتمع → مجتمع

- مجتمع = community / gathering place
- اسم مكان

Example sentence:

يعيش الناس في مجتمع متعاون.

People live in a cooperative community.

انتظر → ينتظر → منتظر

- منتظر = waiting place or expected time/context
- يمكن أن يُستخدم اسم زمان أو اسم مكان حسب المعنى.

Example sentence:

وصل القطار في الوقت المنتظر.

The train arrived at the expected time.

التقى → يلتقي → ملتقى

- ملتقى = meeting place / forum
- اسم مكان

Example sentence:

حضر الطلاب إلى الملتقى الثقافي.

The students attended the cultural forum.

انطلق → ينطلق → منطلق

- منطلق = starting point
- اسم مكان

Example sentence:

كان المطار مُنْطَلَقَ الرحلة.

The airport was the starting point of the trip.

تذكر Remember

في الأفعال غير الثلاثية، يشبه اسم الزمان واسم المكان صيغة اسم المفعول كثيرًا، لكن المعنى هو الذي يحدد الوظيفة.

In non-triliteral verbs, the noun of time and noun of place often look similar to the passive participle form, but the meaning determines the function of the word.

انتبه أن بعض الكلمات مثل (مدرسة) و(مكتبة) تبدو كأنها أسماء مكان، لكنها ليست مشتقة من أفعال، بل هي أسماء جامدة. أي ليست كل كلمة على وزن 'مَفْعَل' أو 'مَفْعِل' بالضرورة اسم زمان أو مكان مشتق.

Note that some words, like 'madrasa' (مدرسو) or 'maktaba' (مكتبة), seem like place nouns, but they are not derived from verbs. They are fixed nouns. Not every word on the pattern 'maf'al' or 'maf'il' is necessarily a derived noun of time or place.

Read the table below to learn more about اسم الزمان واسم المكان and verb patterns

اقرأ الجدول التالي لتتعلم أكثر عن اسم الزمان واسم المكان والأوزان الصرفية

اسم الزمان واسم المكان

الوزن	صيغة الفعل الماضي	صيغة الفعل المضارع
I	فَعَلَ	يَفْعَلُ / يَفْعِلُ
II	فَعَّلَ	يُفَعِّلُ
III	فَاعَلَ	يُفَاعِلُ
IV	أَفْعَلَ	يُفْعِلُ
V	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ
VI	تَفَاعَلَ	يَتَفَاعِلُ
VII	إِنْفَعَلَ	يَنْفَعِلُ
VIII	إِفْتَعَلَ	يُفْتَعِلُ
IX	إِفْعَلَ	يَفْعِلُ
X	إِسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ

أنشطة تفاعلية

Query 4.4.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

Activity 1:

اختر الكلمة الصحيحة لإكمال الجملة. Choose the correct word to complete each sentence.

- عندي _____ مهم مع مدير المستشفى صباح الغد.
(مَعْمَل - مَوْعِد - مَنَزِل)
- يعمل كثير من الشباب في _____ حديث للتكنولوجيا.
(مَوْعِد - مَعْمَل - مَجْلِس)
- ذهب الطلاب إلى _____ المهني لحضور ندوة عن مستقبل الوظائف.
(مُلْتَقَى - مَوْعِد - مَشْرُوب)
- يقع _____ الجديد بالقرب من مركز المدينة.
(مَنَزِل - مَوْعِد - مُنْتَظَر)
- وصل الضيوف في الوقت _____ للاجتماع.
(المُنْتَظَر - المَعْمَل - المَجْلِس)
- يجلس أعضاء البلدية في _____ لمناقشة مشكلات المجتمع.
(مَجْلِس - مَوْعِد - مَنَزِل)
- يعمل أخي في _____ كبير لصناعة السيارات الكهربائية.
(مَعْمَل - مَلْعَب - مَوْعِد)
- حضرنا إلى _____ الثقافي للاستماع إلى محاضرة عن التحول الاقتصادي في العالم العربي.
(مُلْتَقَى - مَشْرُوب - مَنَزِل)

Activity 2:

أكمل الجدول بكتابة اسم الزمان أو اسم المكان المناسب.

Complete the table with the correct noun of time or place.

اسم الزمان / المكان	الفعل المضارع	الفعل الماضي
_____	يَعِدُّ	وَعَدَ
_____	يَعْمَلُ	عَمِلَ
_____	يَجْلِسُ	جَلَسَ
_____	يُنْزِلُ	نَزَلَ
_____	يُلْتَقِي	الْتَقَى
_____	يَنْطَلِقُ	انْطَلَقَ
_____	يَنْتَظِرُ	انْتَظَرَ
_____	يَدْخُلُ	دَخَلَ

Activity 3:

استخدم الكلمات التالية في جمل مفيدة تتعلق بالمهن أو الدراسة أو الحياة اليومية.

Use the following words in meaningful sentences related to careers, study, or daily life.

1. مَوْعِد
2. مَعْمَل
3. مَجْلِس
4. مُلْتَقَى
5. مَنْزِل
6. مُنْطَلَق

Activity 4: Read and Answer

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة.

Read the following paragraph and answer the questions.

يعمل أحمد في مَعْمَل للأجهزة الإلكترونية في دبي. وفي الأسبوع الماضي، كان عنده مَوْعِد مهم مع مدير الشركة لمناقشة مشروع جديد. بعد الاجتماع، ذهب أحمد إلى مُلْتَقَى مهني ليتحدث مع مجموعة من المهندسين عن تطور المهن في العالم العربي. ثم عاد إلى مَنْزِله في المساء.

الأسئلة Questions

1. أين يعمل أحمد؟
2. ما اسم المكان المذكور في بداية الفقرة؟

3. ما اسم الزمان المذكور في الفقرة؟
4. لماذا ذهب أحمد إلى المُلتَقَى المهني؟
5. إلى أين عاد أحمد في المساء؟

أقوال وأمثال من التراث العربي: 4.5

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Understand the relationship between work and culture in Arab societies.
- Identify and interpret Arabic proverbs about work and professions.
- Use vocabulary related to careers and daily life in context.
- Express opinions about work and professions in Arabic.

مقدمة: الثقافة العربية والعمل

يرتبط العمل في الثقافة العربية بالقيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية، وليس فقط بكسب المال أو الحصول على وظيفة. فالكثير من المجتمعات العربية ترى أن العمل جزء مهم من شخصية الإنسان ومسؤوليته تجاه نفسه وعائلته ومجتمعه. لذلك، يُنظر إلى الاجتهاد والصبر واحترام المهن المختلفة على أنها صفات إيجابية ومهمة في الحياة اليومية.

كما تُشجّع الثقافة العربية على التعاون والعمل الجماعي، خاصة داخل العائلة أو المجتمع المحلي. وفي كثير من الأحيان، تنتقل بعض المهن والحرف التقليدية من جيل إلى جيل، مثل التجارة، والخياطة، وصناعة الطعام، والتجارة. ولهذا السبب، ترتبط بعض الأمثال الشعبية بالخبرة والعمل اليدوي واحترام أصحاب المهن.

ومع التطور الاقتصادي والتكنولوجي في العالم العربي، ظهرت مهن جديدة في مجالات مثل الطب والهندسة والإعلام والتكنولوجيا، لكن ما زالت قيم العمل والاجتهاد واحترام الآخرين جزءًا أساسيًا من الثقافة العربية الحديثة.

Arab Culture and Work

In Arab culture, work is connected not only to earning money or having a job, but also to social, moral, and religious values. Many Arab societies view work as an important part of a person's character and responsibility toward themselves, their family, and their community. For this reason, hard work, patience, and respect for different professions are considered positive and important qualities in daily life.

Arab culture also encourages cooperation and teamwork, especially within the family or local community. In many cases, traditional professions and crafts are passed down from one generation to another, such as carpentry, sewing, cooking, and trade. For this reason, many popular proverbs are connected to experience, craftsmanship, and respect for skilled workers.

With economic and technological development in the Arab world, new professions have appeared in fields such as medicine, engineering, media, and technology. However, the values of hard work, dedication, and respect for others continue to remain an essential part of modern Arab culture.

Popular Proverbs About Work and Professions أمثال شعبية عن العمل والمهن

1. الصنعة كنز لا يفنى

تعني هذه العبارة أن تعلّم مهنة أو مهارة مفيدة يبقى مع الإنسان طوال حياته، ويمكن أن تساعد دائمًا في العمل وكسب الرزق.

This proverb means that learning a profession or useful skill stays with a person throughout life and can always help them earn a living.

2. من جدّ وجد، ومن زرع حصد

يشجّع هذا المثل على الاجتهاد والعمل الجاد، لأن النجاح يحتاج إلى صبر وتعب.

This proverb encourages hard work and effort because success requires patience and dedication.

3. أعطِ الخبر لخبّازه ولو أكل نصفه

يعني هذا المثل أن الإنسان يجب أن يترك العمل للشخص الخبير والمتخصص فيه.

This proverb means that work should be left to experienced and skilled people.

4. الحركة بركة

يُستخدم هذا المثل للتشجيع على النشاط والعمل وعدم الكسل.

This proverb encourages activity, movement, and productivity instead of laziness.

5. يد واحدة لا تصقّق

يدلّ هذا المثل على أهمية التعاون والعمل الجماعي لتحقيق النجاح.

This proverb highlights the importance of teamwork and cooperation.

6. الشغل مو عيب

يؤكد هذا المثل أن جميع المهن محترمة، وأن العمل قيمة إيجابية في المجتمع.

This proverb emphasizes that all professions are respectable and that work is honorable.

7. تجري جري الوحوش غير رزقك ما تحوش

يعني هذا المثل أن الإنسان قد يعمل كثيرًا ويتعب، لكن رزقه في النهاية مقدّر له. ويُستخدم للتعبير عن الإيمان بأن الرزق بيد الله، مع أهمية الاستمرار

في العمل والسعي.

This proverb means that no matter how hard a person works or runs after opportunities, they will only receive the livelihood destined for them.

8. الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

يشجّع هذا المثل على تنظيم الوقت والاستفادة منه في الدراسة والعمل والحياة اليومية.

This proverb encourages good time management and making good use of time.

9. باب النجار مخّلع.

يُستخدم هذا المثل عندما يكون الشخص ماهراً في عمله مع الآخرين، لكنه يهمل أموره الشخصية أو بيته. فمثلاً، قد يكون النجار محترفاً في إصلاح الأبواب، لكن باب بيته مكسور.

This proverb is used when a person is skilled in helping others but neglects their own personal matters or home.

10. الإسكافي حافي والحايك عريان.

يُستخدم هذا المثل لوصف الشخص الذي يساعد الآخرين في عمله أو مهنته، لكنه يهمل نفسه أو لا يستفيد من مهارته في حياته الشخصية. فالإسكافي يصنع الأحذية للناس لكنه لا يملك حذاءً جيداً، والحايك يصنع الملابس لكنه لا يملك ثياباً جميلة.

This proverb describes a person who helps others through their profession or skill but neglects themselves or does not benefit personally from their own work. The shoemaker makes shoes for others but has no good shoes, and the weaver makes clothes but is poorly dressed.

11. الحاجة أم الاختراع.

يعني أن الإنسان يبتكر ويجد حلولاً جديدة عندما يحتاج إلى ذلك.

This proverb means that necessity leads people to create and innovate.

12. اللي بيشتغل بإيده ما يجوع.

يشجّع هذا المثل على تعلّم المهن والعمل اليدوي، لأن العمل يساعد الإنسان على الاعتماد على نفسه.

This proverb encourages learning practical skills and working hard because work helps people become independent.

13. التعب مفتاح الراحة.

يعني أن الراحة والنجاح يأتيان بعد العمل والتعب.

This proverb means that comfort and success come after effort and hard work.

أسئلة تفاعلية

Query 4.5.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 4.5.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

أجب عن الأسئلة التالية بجملة متكاملة ثم اكتب الجواب في دفترك

1. ماذا تعلّمنا من المثل: «الصنعة كنز لا يفنى»؟
2. لماذا يشجّع مثل «من جدّ وجد» على العمل الجاد؟
3. ماذا يعني المثل: «الحركة بركة»؟
4. كيف يوضح مثل «بد واحدة لا تصقّق» أهمية العمل الجماعي؟
5. ماذا يقصد الناس عندما يقولون: «الشغل مو عيب»؟
6. ماذا نتعلّم من المثل: «التعب مفتاح الراحة»؟
7. كيف يرتبط مثل «الحاجة أمّ الاختراع» بالتطور والعمل؟
8. لماذا يُعتبر الوقت مهمًا في مثل: «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك»؟

أسئلة رأي ومناقشة

1. ما المثل الذي أعجبك أكثر؟ ولماذا؟
2. هل توجد أمثال مشابهة في ثقافتك أو لغتك؟
3. ما أهمية العمل في المجتمع؟
4. هل تعتقد أن جميع المهن مهمة؟ لماذا؟

5. ما المهنة التي تحلم بها في المستقبل؟ ولماذا؟

الشَّباب العربي بين الطُّموح والتَّحديات: 4.6

Learning Objectives

In this section, you will be able to:

- Identify key challenges and achievements in the life of Hasan Kamel Al-Sabbah through reading and discussion.
- Express personal opinions about the role of education and perseverance in achieving success, using examples from his life.
- Compare historical and modern challenges faced by Arab youth, drawing connections between past and present.

المقدمة

في هذه الوَحْدَةِ، سَتَتَعَلَّمُ عَنْ حَيَاةِ الْعَالِمِ وَالْمُخْتَرِعِ الْعَرَبِيِّ حَسَنِ كَامِلِ الصَّبَّاحِ، وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَى التَّحَدِّياتِ لِيُحَقِّقَ النَّجَاحَ فِي مَجَالِ الْعِلْمِ وَالتَّكْنُوْلُوجِيَا. خِلَالَ هَذِهِ الْوَحْدَةِ، سَوْفَ تَقْرَأُ، وَتَسْمَعُ، وَتَنَاقِشُ، وَتَكْتُبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَوْلَ مَوْضُوعِ الطُّمُوحِ، وَالتَّغْلِيمِ، وَالتَّحَدِّياتِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الشَّبابُ الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ

- هل تعرف مخترعين عرب؟
- ما أهمية العلم؟
- هل تعتقد أن النجاح يحتاج إلى تضحية؟

شاهد الفيديو

قَبْلَ أَنْ تُشَاهِدَ الْفِيْدِيُو، فَكِّرْ فِي أَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ وَالْاجْتِهَادِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. سَتَتَعَرَّفُ فِي هَذَا الْفِيْدِيُو عَلَى حَيَاةِ الْعَالِمِ وَالْمُخْتَرِعِ الْعَرَبِيِّ حَسَنِ كَامِلِ الصَّبَّاحِ، الَّذِي وَاجَهَ تَحَدِّياتٍ كَثِيرَةً لِكَيْهَ اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَقِّقَ النَّجَاحَ بِفَضْلِ ذَكَائِهِ وَإِصْرَارِهِ.

أثناء المُشَاهَدَةِ، حاولْ أَنْ تُلَاحِظَ:

- ما الصُّعُوباتُ الَّتِي وَاجَها؟
- كَيْفَ سَاعَدَهُ الْعِلْمُ عَلَى تَحْقِيقِ أَحْلَامِهِ؟
- ما الصِّفَاتُ الَّتِي جَعَلَتْهُ شَخْصِيَّةً مُلْهِمَةً؟

كُنْ مُسْتَعِدًّا لِمُنَاقَشَةِ أَفْكَارِكَ وَمُشَارَكَةِ رَأْيِكَ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الْمُشَاهَدَةِ.

وَصِفْ الْفِيْدِيُو

يَتَخَدُّثُ هَذَا الْفِيْدِيُو عَنْ حَيَاةِ الْعَالِمِ وَالْمُخْتَرِعِ الْعَرَبِيِّ حَسَنِ كَامِلِ الصَّبَّاحِ، الَّذِي يُعْرَفُ بِلَقَبِ "أَدِيسُونُ الشَّرْقِ". يُبَيِّنُ الْفِيْدِيُو كَيْفَ بَدَأَتْ رِحْلَتُهُ مِنْ لُبْنَانَ، وَكَيْفَ وَاجَهَ تَحَدِّياتٍ كَثِيرَةً مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ خُلُمِهِ فِي الْعِلْمِ وَالْإِخْتِرَاعِ.

كَمَا يُسَلِّطُ الْفِيدْيُو الصُّوَّةَ عَلَى إِنْجَازَاتِهِ فِي مَجَالِ الْهَنْدَسَةِ وَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَيُوضِّحُ كَيْفَ أَصْبَحَ رَمْزًا لِلطُّمُوحِ وَالْإِنْدَاعِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ. مِنْ جَلَالِ هَذَا الْفِيدْيُو، سَيَتَعَرَّفُ الطُّلَّابُ عَلَى أَهَمِّيَّةِ الْعِلْمِ وَالْإِصْرَارِ وَدَوْرِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ.

YouTube Video



.This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online

[View this YouTube Video online](#)

بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الْفِيدْيُو:

نَاقِشْ الْأَشْئِلَةَ التَّالِيَةَ:

مَا أَكْثُرُ شَيْءٍ أَثَارَ اهْتِمَامَكَ فِي الْفِيدْيُو؟

مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلْفِيدْيُو

كَيْفَ تَحَدَّثْتَ وَسَائِلَ الْإِعْلَامِ عَنْ إِنْجَازَاتِ حَسَنِ كَامِلِ الصَّبَّاحِ

هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ حَسَنَ كَامِلَ الصَّبَّاحِ كَانَ شَخْصًا طُمُوحًا؟ لِمَاذَا؟

مَا الدُّرُوسُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الشَّبَابُ مِنْ قِصَّتِهِ؟

حَسَنُ كَامِلِ الصَّبَّاحِ

القراءة

فِي هَذَا النَّصِّ، سَتَقْرَأُ عَنْ حَيَاةِ الْعَالِمِ وَالْمُخْتَرِعِ الْعَرَبِيِّ حَسَنِ كَامِلِ الصَّبَّاحِ، وَكَيْفَ اسْتَحْدَمَ الْعِلْمَ وَالْإِصْرَارَ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِهِ

حَسَنُ كَامِلُ الصَّبَّاحِ: غَنْقَرِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ سَبَقَتْ عَصْرَهَا

يُعْتَبَرُ حَسَنُ كَامِلُ الصَّبَّاحِ وَاحِدًا مِنْ أَهَمِّ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ الْعَرَبِ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ، وَقَدْ اسْتَهَرَّ بِلَقِبِ "أَدِيسُونُ الشَّرْقِي" بِسَبَبِ ذَكَائِهِ الْكَبِيرِ وَاخْتِرَاعَاتِهِ الْمُتَعَدِّدَةِ فِي مَجَالَاتِ الْكَهْرَبَاءِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالطَّاقَةِ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ حَيَاتِهِ الْقَصِيرَةِ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَتْرَكَ أَثَرًا عِلْمِيًّا مُهِمًّا جَعَلَ اسْمَهُ مَعْرُوفًا فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ وَخَارِجِهِ. وَتُمَثِّلُ قِصَّةُ حَيَاتِهِ مَثَالًا مُلْهِمًا لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ الطُّمُوحِ الَّذِي يُؤْمِنُ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَالْاجْتِهَادِ

وُلِدَ حَسَنُ كَامِلُ الصَّبَّاحِ عَامَ 1894 فِي مَدِينَةِ النَّبْطِيَّةِ فِي جَنُوبِ لُبْنَانَ، فِي عَائِلَةٍ مُتَوَاضِعَةٍ تَهْتَمُّ بِالْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ. مِنْذُ طُفُولَتِهِ، كَانَ مُخْتَلِفًا عَنِ الْأَطْفَالِ الْآخَرِينَ، فَقَدْ كَانَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالتَّفْكِيرَ وَحَلَّ الْمَسَائِلِ الرِّيَاضِيَّةِ الْمُعَقَّدَةِ. وَكَانَ يَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي التَّأَمُّلِ وَالتَّجَرُّبِ، الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ عَائِلَتَهُ وَمُذَرِّسِيهِ يَلَاحِظُونَ ذَكَاءَهُ الْمُبَكَّرَ. كَمَا كَانَ يَتَمَتَّعُ بِشَخْصِيَّةٍ هَادِئَةٍ وَطُمُوحَةٍ، وَكَانَ يَحْلُمُ بِأَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا مَشْهُورًا يَخْدِمُ الْبَشَرِيَّةَ بِعِلْمِهِ

دَرَسَ الصَّبَّاحُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْدَائِيَّةِ وَالثَّانَوِيَّةِ فِي لُبْنَانَ، ثُمَّ التَّحَقَّقَ بِالْجَامِعَةِ الْأُمْرِيكِيَّةِ فِي بِيْرُوتَ، الَّتِي كَانَتْ مِنْ أَهَمِّ الْمَوْسَسَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي الْمُنَاطَقَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ. وَهُنَاكَ بَرَزَ تَقَوُّهُ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْفِيزِيَاءِ. وَكَانَ مَعْرُوفًا بَيْنَ زُمَلَائِهِ بِجِدِّيَّتِهِ وَحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلْعِلْمِ. لَمْ يَكُنْ يَهْتَمُّ كَثِيرًا

بالحياة الاجتماعية أو الترفيه، بل كان يفضل قضاء وقته في الدراسة والبحث العلمي.

بعد تخرجه، عمل حسن كامل الصباح مدرساً للرياضيات لفترة قصيرة، لكنه كان يشعر أن طموحه أكبر من ذلك. كان يريد العمل في مجال الاختراع والتكنولوجيا الحديثة، لذلك قرر السفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، رغم صعوبة السفر في ذلك الوقت وبُعد المسافة عن وطنه وأهله. كان مؤمناً بأن النجاح يحتاج إلى تضحية وسجاعة، ولذلك ترك لبنان وسافر لتحقيق حلمه.

عندما وصل إلى الولايات المتحدة في عشرينيات القرن الماضي، واجه تحديات كثيرة. فقد كان عليه أن يتأقلم مع لغة جديدة وثقافة مختلفة وحياة بعيدة عن عائلته. لكن ذكائه واجتهاده ساعده على النجاح بسرعة. التحق بشركة "جنرال إلكتريك" العالمية، وهناك بدأت مسيرته العلمية الحقيقية. استطاع أن يلتفت انتباه المسؤولين بسبب أفكاره المبتكرة وقدرته الكبيرة على حل المشكلات الهندسية المعقدة.

ركز الصباح على تطوير الأنظمة الكهربائية والطاقة الشمسية والإلكترونيات. ويعتبر من أوائل العلماء الذين فكروا باستخدام الطاقة الشمسية لإنتاج الكهرباء، في وقت لم يكن فيه العالم يهتم كثيراً بالطاقة النظيفة والمتجددة. وكان يؤمن بأن الشمس يمكن أن تصبح مصدراً مهماً للطاقة في المستقبل، وقد كانت هذه الفكرة متقدمة جداً بالنسبة لذلك العصر.

سجل حسن كامل الصباح أكثر من خمسين براءة اختراع في مجالات مختلفة، منها أنظمة التلفزيون، والإرسال الإلكتروني، وتحسين المحركات الكهربائية، وتقنيات الطاقة. وكان يعمل لساعات طويلة في المختبرات، حتى إن بعض زملائه وصفوه بأنه لا يفكر إلا في العلم والاختراع. وكان يحب التجربة والاستكشاف، ولا يخاف من الفشل، بل كان يعتبره خطوة نحو النجاح.

أما عن حياته الخاصة، فالمعلومات المتوفرة عنها قليلة نسبياً، لأن الصباح كان شغواً هادئاً ومُنشغلاً بالعلم أكثر من اهتمامه بالحياة الاجتماعية. وتُشير أغلب المصادر إلى أنه لم يتزوج، لأنه كرس حياته بالكامل للعمل والبحث العلمي. فقد كان يقضي معظم وقته في المختبرات، وكان يرى أن رسالته الأساسية هي تطوير العلم وخدمة الإنسانية. وقد وصفه بعض أصدقائه بأنه كان يعيش حياة بسيطة ومنظمة، بعيدة عن الشهرة والمظاهر.

ورغم إقامته الطويلة في الولايات المتحدة، بقي مرتبطاً بوطنه العربي وبعكرك في نهضة العالم العربي علمياً وصناعياً. وكان يحلم بأن يرى الدول العربية متقدمة في مجالات التكنولوجيا والتعليم، وكان يؤمن بأن الشباب العربي يملك قدرات كبيرة إذا حصل على التعليم والفرص المناسبة.

لكن حياة حسن كامل الصباح انتهت بشكل مفاجئ ومؤلم. ففي عام 1935، تعرض لحادث سيارة في الولايات المتحدة أدى إلى وفاته عن عمر يناهز 41 عاماً فقط. وقد شكّل خبر وفاته صدمة كبيرة للعديد من الناس، لأن العالم فقد عقلاً علمياً عبقرياً كان ما يزال قادراً على تقديم المزيد من الاختراعات والإنجازات.

ورغم وفاته المبكرة، بقي اسم حسن كامل الصباح حاضراً في الذاكرة العربية. فقد أصبح رمزاً للعالم العربي المبدع الذي استطاع أن يُثبت نفسه عالمياً بفضل العلم والعمل والاجتهاد. كما أن قصته ما تزال تلهم الكثير من الشباب العربي الذين يحلمون بالنجاح وتحقيق أهدافهم.

إن قصة حسن كامل الصباح ليست مجرد قصة عالم ومخترع، بل هي قصة إنسان آمن بحلمه وسعى لتحقيقه رغم الصعوبات. وهي تذكّرنا بأهمية التعليم والبحث العلمي، وتشجّعنا على عدم الاستسلام أمام التحديات. لقد أثبت الصباح أن الإنسان العربي قادر على الإبداع والتميز عندما يملك الإرادة والطموح.

وفي النهاية، يبقى حسن كامل الصباح مثالاً مشرفاً للعالم العربي، وشخصية تاريخية ملهمة لكل من يؤمن بأن العلم هو الطريق الحقيقي لبناء المستقبل وتحقيق النجاح.

أسئلة الفهم

1. أَيْنَ وُلِدَ حَسَنُ كَامِلُ الصَّبَّاحِ؟
2. ماذا كان يُجِبُّ حَسَنُ كَامِلُ الصَّبَّاحِ فِي طُفُولَتِهِ؟
3. أَيْنَ دَرَسَ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ؟
4. لماذا سافَرَ إِلَى الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ؟
5. فِي أَيِّ شَرِكَةٍ عَمِلَ؟
6. مَا الْمَجَالَاتُ الَّتِي اهْتَمَّ بِهَا فِي عَمَلِهِ؟
7. ماذا كان يَعْتَقِدُ عَنِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ؟
8. كَمْ بَرَاءَةً اخْتَرَعَ سَجَّلَ؟
9. هَلْ كَانَ مُهْتَمًّا بِالْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ؟ لِمَاذَا؟
10. كَيْفَ تَوَقَّيَ حَسَنُ كَامِلُ الصَّبَّاحِ؟

أسئلة المناقشة

1. مَا أَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَكَ فِي شَخْصِيَّةِ حَسَنِ كَامِلِ الصَّبَّاحِ؟
2. مَا الصِّفَاتُ الَّتِي سَاعَدَتْهُ عَلَى النَّجَاحِ؟
3. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ التَّعْلِيمَ يُمَكِّنُ أَنْ يُغَيِّرَ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ؟ لِمَاذَا؟
4. مَا التَّحَدِّيَّاتُ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الشَّبَابُ الْعَرَبِيُّ الْيَوْمَ؟
5. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الشَّبَابَ الْيَوْمَ يَمْلِكُونَ فُرْصًا أَكْثَرَ مِنَ الْمَاضِي؟
6. مَنْ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُلْهِمُكَ فِي حَيَاتِكَ؟ وَلِمَاذَا؟
7. مَا أَهَمِّيَّةُ الْعِلْمِ وَالْاخْتِرَاعِ فِي تَطَوُّرِ الْمُجْتَمَعِ؟
8. لَوْ كُنْتَ مَكَانَ حَسَنِ كَامِلِ الصَّبَّاحِ، هَلْ كُنْتَ سَتُسَافِرُ لِتَحْقِيقِ خُلْمِكَ؟ لِمَاذَا؟

أدوار تمثيلية Role Play

قبل أن نبدأ بتطبيق الأدوار التمثيلية، نذكّر أن الهدف هو تعزيز مهاراتك في اللغة والتواصل. سواء اخترت أن تكتب الحوار وتؤديه شفهيًا في الصف، أو أن تسجله صوتيًا مع شريكك، الأهم هو أن تشارك وتندرب. اختر الطريقة التي تناسبك أكثر، وكن مستعدًا للتعلم من التجربة!

النشاط الأول:

مُقابَلَةٌ مَعَ حَسَنِ كَامِلِ الصَّبَّاحِ

التَّعْلِيمَات:

إِعْمَلْ مَعَ زَمِيلٍ. سَيَلْعَبُ أَحَدُ الطَّالِبِينَ دَوْرَ الصَّخْفِيِّ، وَسَيَلْعَبُ الطَّالِبُ الْآخَرُ دَوْرَ حَسَنِ كَامِلِ الصَّبَّاحِ. إِطْرَحُوا أَسْئَلَةً وَأَجِيبُوا عَنْهَا حَوْلَ حَيَاتِهِ، وَتَعْلِيمِهِ،

وَالْتَّحَدِّثَاتِ الَّتِي وَاجَّهَهَا، وَاخْتِرَاعَاتِهِ.

أَسْئَلُهُ مُقْتَرَحَةً:

لِمَاذَا سَافَرْتَ إِلَى أَمْرِيكَ؟

مَا أَكْبَرُ تَحَدٍّ وَاجَّهْتَهُ؟

مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لِلشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ؟

مَا أَهَمُّ اخْتِرَاعٍ عَمِلْتَ عَلَيْهِ؟

إِرشادات:

تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَبِثِقَةٍ.

إِسْتَحْدِمْ مُفْرَدَاتٍ مِنَ الْوَحْدَةِ.

لَا تَقْرَأْ بِسُرْعَةٍ.

حَاوِلْ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِلُغَتِكَ الْخَاصَّةِ.

النَّشَاطُ الثَّانِي:

مُنَاقَشَةٌ بَيْنَ طَالِبَيْنِ

التَّعْلِيمَات:

إِعْمَلْ مَعَ زَمِيلٍ وَنَاقِشَا مَعًا: هَلْ يَعْتَمِدُ النَّجَاحُ أَكْثَرَ عَلَى التَّعْلِيمِ، أَمْ الْجُتْهَادِ، أَمْ الْفُرْصِ؟ إِسْتَحْدِمَا أَمْثَلَةً مِنْ حَيَاةِ حَسَنِ كَامِلِ الصَّبَاحِ لِدَعْمِ أَفْكَارِكُمَا.

عِبَارَاتٌ مُسَاعِدَةٌ:

أَعْتَقِدُ أَنَّ...

فِي رَأْيِي...

أَوْافِقُ / لَا أَوْافِقُ

مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي...

بِسَبَبِ...

لِأَنَّ...

إِرشادات:

إِسْتَمِعْ إِلَى زَمِيلِكَ بِاهْتِمَامٍ.

إِسْتَحْدِمْ جُمْلَةً كَامِلَةً.

عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ بِوُضُوحٍ.

النشاط الثالث:

نصيحة للشباب

التعليمات:

تخيّل أنّ حسنَ كاملَ الصّباح يتحدّث اليومَ معَ طلابِ عربِ شبابٍ. أنشئْ حوارًا قصيرًا باللّغة العربيّة يُقدّمُ فيه نصائحَ عنِ التّعليمِ، والطُّموحِ، والنّجاحِ.

إرشادات:

نظّم أفكارك قبل التحدّث.

استخدم تعابير التشجيع والتّصحية.

تكلم بهدوءٍ ووضوحٍ.

لا تخف من الخطأ؛ الهدفُ هو التّواصلُ والتّعلُّمُ.

تأثير التكنولوجيا والاعلام على العالم العربي: 5

في هذا الدرس، سوف نتعرف على تأثير التكنولوجيا والاعلام على العالم العربي، وسنستخدم اللغة العربية في كل شيء، بما في ذلك الأهداف والتعليمات. فقط عند شرح المفردات، سنعرضها باللغة الإنجليزية مع المعنى بالعربية. احرص على قراءة كل التعليمات بعناية، واستخدم اللغة العربية في جميع إجاباتك. حاول أن تدمج المفردات الجديدة في الاستخدام في السياق اليومي لتعزيز الاكتساب اللغوي

5.1: القراءة والكتابة- التكنولوجيا والاعلام- بين الإيجابيات والسلبيات

5.2: التكنولوجيا والاعلام- الواقع الرقمي

5.3: المفردات

5.4: القواعد- اسم الآلة

5.5: القواعد- الصفة المُشَبَّهة

5.6: من الحكواتي إلى العصر الرقمي

5.7: الحكاية الشعبية الفلسطينية

القراءة والكتابة- التكنولوجيا والإعلام- بين الإيجابيات والسلبيات :5.1

Learning Objectives

في هذا القسم، ستكون قادرًا على:

- فهم تأثير التكنولوجيا في الإعلام والمجتمع ومناقشته.
- تحديد إيجابيات الإعلام الرقمي وسلبياته وتقييمها.
- التعبير عن آرائك حول وسائل التواصل الاجتماعي والمعلومات المضللة والذكاء الاصطناعي ودعمها بالأمثلة.
- استخدام التفكير النقدي لتقييم موثوقية المعلومات الرقمية.
- توظيف المفردات الجديدة والتراكيب النحوية في التحدث والكتابة.
- التواصل بفاعلية من خلال المناقشات والكتابة والعروض الشفهية.

التكنولوجيا والإعلام : بين الإيجابيات والسلبيات

في القرن الواحد والعشرين، صارت التكنولوجيا جزءًا أساسيًا في حياة الناس، فهي ترتبط بكل مجالات عملهم وتواصلهم مع المجتمعات؛ لأنها الاستخدام العملي للمعلومات والخبرات. فصارت مهمة للناس، وخاصة في مجال الإعلام؛ لأن التكنولوجيا بأدواتها كالجوال والحواسيب، ساعدت كل فرد على امتلاكه القدرة على التعبير عما في داخله، ونشر معلومات وأخبار، والإفصاح دون قيود عن كل ما يريد، والأخبار عن كل ما يرى ويسمع.

فساعدت التكنولوجيا على زيادة قوة الإعلام وكثرته، وكما أنها جعلت من الإعلام عاملاً تفاعلياً؛ فقد ربطت بين المتلقي والخبر، فصارت لدى الفرد القدرة على التعليق والمشاركة ووضع الإعجابات. وهذا ما أدته التكنولوجيا دوراً فاعلاً؛ فقد صار المتلقي يشارك في تقييم المعلومة، ويبتين رأيه وموقفه في كل أمر ينشر. ولكن ينبغي لهذا الأمر إيجابياته وسلبياته.

فمن الإيجابيات سرعة نشر المعلومات عالمياً؛ فالتكنولوجيا سمحت لأي خبر ومعلومة أن تنتشر بسرعة دون حدود إلى مختلف أنحاء العالم، على عكس ما كان القدماء قديماً، فقد كانوا يحتاجون أياماً كثيرة، وأحياناً شهوراً، ليصل الخبر إلى بلد آخر عن طريق البريد أو رجل مخير. فهذا التطور خفف تعب الإنظار، وساعد على انتشار أوسع وأسرع للمعلومات والأخبار.

ومن الإيجابيات أيضاً هي قدرة كل فرد على التعبير عن آرائهم وبيان مواقفهم، والقيام بمشاريع ودورات على منصات ومواقع تناسب دراستهم ومعارفهم، ليكتسبوا المال والشهرة، وينشروا النفع للناس. وهذا ما يعزز الثقة بالنفس، والشعور بالمسؤولية والاستقلالية، الذي يعطي إبداعاً وإنجازات كبيرة.

و نستطيع أن نضيف إلى الإيجابيات كثرة الوسائل والمصادر التي يأخذ منها الفرد الأخبار والمعلومات، وهذا ما يجعل الأمر سهلاً؛ فهو متوفر بكثرة، ويستطيع الفرد اختيار المصدر الذي يناسبه ويتفق به، مما يعزز فهمه ووعيه. وهذا ما يقوي من مشاركة الأفراد في النقاشات العامة، ويمنحهم صوتاً مسموعاً في المجتمع.



صورة شاب محاطاً بأيقونات الأخبار الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي، الصورة منشأة بواسطة الذكاء الاصطناعي

وَأَمَّا الإيجابيةُ الأخيرةُ فهي تعزيزُ العلاقاتِ الاجتماعيَّةِ والعالميَّةِ بَيْنَ الشُّعُوبِ، مِنْ جِلَالِ الشُّعُورِ بِالْآخِرِينَ وَمَعْرِفَةِ أَخْبَارِهِمْ؛ فَيَسْتَطِيعُ شَخْصٌ عِزَاقِي أَنْ يَعْرِفَ أَخْبَارَ الْحُرُوبِ الَّتِي تَنْدَلِعُ فِي بِلَادٍ أُخْرَى، وَهَذَا مَا يَجْعَلُ التَّعَاطُفَ وَالتَّضَامَنَ بَيْنَ الشُّعُوبِ أَكْثَرَ قُوَّةً، وَيُؤَدِّي إِلَى فَهْمٍ أَعَمَقَ لِلْقَضَايَا الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُسْتَرَكَّةِ. وَهَذَا الْإِتِّصَالُ الْمُسْتَمِرُّ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ جِلَالِ الْإِعْلَامِ الرَّقْمِيِّ يُعَزِّزُ الْجَوَارَ الثَّقَافِيَّ، وَيَقْلِّلُ مِنْ قُبُودِ التَّبَاعُدِ، مِمَّا يَجْعَلُ الْعَالَمَ أَكْثَرَ تَرَابُطًا وَقَرْبًا.

وَكَمَا يُوْجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ الإيجابيةِ، فَإِنَّ السَّلْبِيَّاتِ كَثِيرَةٌ أَيْضًا. فَمِنْهَا أَنَّ الْإِعْتِمَادَ عَلَى التَّكْنُولُوجِيَا فِي الْإِعْلَامِ أَسْهَمَ فِي نَشْرِ أَخْبَارٍ شَائِعَةٍ وَخَاطِئَةٍ، أَدَّتْ إِلَى تَضْلِيلِ الْأَفْرَادِ، وَذَلِكَ بِسَبَبِ عَدَمِ الثَّقَّةِ بِكَافَّةِ الْمَصَادِرِ الْمَوْجُودَةِ، مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى فَهْمِ النَّاسِ لِلْأَحْدَاثِ وَمَعْرِفَةِ الْحَقِيقَةِ.

وَمِنَ السَّلْبِيَّاتِ الْإِحْتِيَالُ الرَّقْمِيُّ وَالْجَرَائِمُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ، كَاسْتِغْلَالِ الْبَيِّنَاتِ الشَّخْصِيَّةِ بِالْإِعْلَانَاتِ يَهْدَفُ رِبْحِيَّ، وَهَذَا مَا يَقْلِّلُ مِنْ خُصُوصِيَّةِ الْأَفْرَادِ، فَيُعَيَّرُ الْهَدَفُ مِنْ نَشْرِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى أَهْدَافٍ رِبْحِيَّةٍ غَيْرِ مَسْمُوحٍ بِهَا، تَسْتَعِلُّ الْأَفْرَادُ أَنْفُسَهُمْ وَتَسَاهِمُ فِي إِضَاعَةِ أَوْقَاتِهِمْ بِسَبَبِ الْخَوَارِزِمِيَّاتِ الَّتِي تَلْتَقِطُ مَا يَعْجِبُ الْفَرْدَ وَ يَلْتَمِسُ تَطْلُعَاتِهِ وَرُؤْيَتَهُ فَتَطْرَحُ لَهُ كَمَا كَبِيرًا مِنَ الْمُنْشُورَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَتَابَعُهَا وَ الْمَوَاقِعِ الَّتِي يَشَارِكُهَا.

وَالسَّلْبِيَّةُ الثَّلَاثَةُ هِيَ الْإِعْتِمَادُ عَلَى الْأَخْبَارِ الْجَاهِزَةِ وَالبَيِّنَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِاسْتِخْدَامِ الذَّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ أَوْ خَوَارِزِمِيَّاتِ الْإِنْتِرْنَتِ بِشَكْلِ سَطْحِيٍّ، دُونَ التَّعَمُّقِ فِي فَهْمِ الْأَحْدَاثِ وَالْقَضَايَا، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى تَرَاجُعِ مَهَارَةِ النِّقْدِ وَالتَّحْلِيلِ وَالتَّفْكِيرِ؛ فَيُضَيِّحُ الرَّأْيَ الْعَامُّ أَقَلَّ قُدْرَةً عَلَى أَخْذِ قَرَارَاتٍ صَحِيحَةٍ، وَيَفْقِدُ الرِّوَابِطَ الْإِجْتِمَاعِيَّةَ بِالتَّوَاصُلِ الْمُبَاشَرِ، وَيَجْعَلُ النَّاسَ أَكْثَرَ عَزْلَةً.

وَلِذَلِكَ، مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَسْتَخْدِمَ التَّكْنُولُوجِيَا فِي مَجَالِ الْإِعْلَامِ بِوَعْيٍ وَعِنَايَةٍ، بِحَيْثُ نَضْمَنُ نَوْعَ الْمَصَادِرِ، وَنَحْرِصُ عَلَى الْوُثُوقِ بِهَا وَصِحَّتِهَا، وَنُسَجِّعُ عَلَى التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ، لِنَضْمَنَ أَنْ تَكُونَ وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ الْحَدِيثَةِ أَدَاةً لِبِنَاءِ الْوَعْيِ، لَا لِلتَّضْلِيلِ، بَلْ مِفْتَاحًا لِلْوُصُولِ إِلَى مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقٍ وَفِكْرٍ مُتَّقِدٍ وَ مَصْبَحًا يَنْبِزُ دُرُوبَ الْعِلْمِ وَالْحَيَاةِ.

الأسئلة التفاعلية

Query 5.1.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



سئلة الفهم والاستيعاب

1. كيف تربط المقالة بين التكنولوجيا وحياة الناس في القرن الواحد والعشرين؟
2. ما الأدوار التي تلعبها التكنولوجيا في الإعلام كما ذكرت المقالة؟
3. كيف وصفت المقالة تأثير التكنولوجيا على نشر المعلومات عالمياً؟
4. ما هي الفائدة التي يحصل عليها الأفراد من قدرتهم على التعبير عن آرائهم عبر الإعلام الرقمي؟
5. ذكرت المقالة أن للتكنولوجيا إيجابيات وسلبيات. ما هي إحدى السلبيات التي أشارت إليها؟
6. كيف يمكن أن تؤثر الأخبار الخاطئة على المجتمع وفقاً للمقالة؟
7. ما الدور الذي تراه المقالة للتكنولوجيا في تعزيز العلاقات الاجتماعية بين الشعوب؟
8. ما النصيحة التي تقدمها المقالة بشأن التعامل الواعي مع الإعلام الرقمي؟
9. ما الهدف النهائي الذي تتطلع إليه المقالة من استخدام التكنولوجيا في الإعلام؟
10. في رأيك، ما أهمية التفكير النقدي عند التعامل مع المعلومات الرقمية؟

أنشطة الحوار والمناقشة

- فكر في الأسئلة التالية ثم أجب عليها مع زملائك
- هل تعتقد أن التكنولوجيا جعلت وسائل الإعلام أكثر مصداقية أم أقل مصداقية؟ وضح رأيك مع ذكر أمثلة
- برأيك، هل تفوق إيجابيات التكنولوجيا في مجال الإعلام سلبياتها؟ ولماذا؟
- كيف يمكن للفرد أن يميز بين الأخبار الصحيحة والأخبار المضللة في عصر الإعلام الرقمي؟
- هل توافق الكاتب على أن وسائل التواصل الاجتماعي عززت العلاقات بين الشعوب؟ لماذا أو لماذا لا؟
- ما مسؤولية مستخدمي وسائل الإعلام الرقمية في الحد من انتشار الأخبار الكاذبة؟

هل تعتقد أن الذكاء الاصطناعي يسهم في تحسين الإعلام أم يهدد جودة المعلومات؟ ناقش رأيك.

كيف يمكن للمدارس والجامعات أن تنمّي التفكير النقدي لدى الطلاب عند استخدام وسائل الإعلام؟

صف موقفًا مررت به أو سمعت عنه أثر فيه خبر منشور على وسائل التواصل الاجتماعي في الناس، ثم ناقش نتائجها.

لو كنت مسؤولاً عن مؤسسة إعلامية، فما الإجراءات التي ستتخذها لضمان نشر معلومات دقيقة وموثوقة؟

في رأيك، كيف سيكون مستقبل الإعلام خلال السنوات العشر القادمة في ظل التطور السريع للتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي؟

أنشطة الكتابة والعرض

فكر في الأسئلة التالية ثم أجب عليها في دفترك وشارك الإجابة مع زملائك.

اكتب ملخصاً للمقالة يبرز أهم النقاط التي ناقشتها، مستخدماً أسلوبك الخاص.

تخيل أنك ستقدم عرضاً أمام صفك حول تأثير التكنولوجيا على الإعلام؛ ما هي النقاط التي ستعرضها؟ حضّر رؤوس أقلام لهذا العرض.

اكتب مقالاً قصيراً تشرح فيه كيف يمكن أن نحقق توازناً بين الاستفادة من التكنولوجيا والحد من آثارها السلبية في الإعلام.

صف مبادرة أو مشروعاً يمكن أن تطلقه لتعزيز الوعي بالتفكير النقدي عند استخدام الإعلام الرقمي.

اكتب رسالة توعوية موجهة لجمهور عام حول كيفية التحقق من الأخبار قبل مشاركتها عبر الإنترنت.

ناقش في نص مكتوب: كيف يمكن للإعلام الرقمي أن يؤثر على تشكيل الرأي العام في المجتمع؟

تخيل أنك صحفي/صحفية في عام 2030؛ كيف تتوقع أن تكون العلاقة بين الإعلام والتكنولوجيا؟ اكتب تصوّراً.

قدّم ورقة رأي حول: كيف يمكن للإعلام الحديث أن يساهم في بناء وعي مجتمعي إيجابي؟

اكتب تقريراً قصيراً عن تجربة شخصية مررت بها مع خبر تكنولوجي، وكيف أثر على وجهة نظرك.

صمّم خطة مكتوبة لورشة عمل تهدف إلى تعليم الأفراد طرق التحقق من المعلومات عبر الإنترنت.

الكتابة الإبداعية

اكتب قصة قصيرة لا تتجاوز 300 كلمة، تخيل فيها عالماً في المستقبل حيث أصبح الإعلام جزءاً لا يتجزأ من حياة الناس اليومية. اجعل شخصيات قصتك تواجه موقفاً يتأثر بشكل مباشر بالأخبار الفورية أو انتشار المعلومات. احرص على أن تظهر كيف تغيّرت القرارات أو التصرفات بسبب هذا التأثير. يمكنك أن تترك النهاية مفتوحة أو تحمل رسالة معينة.

تخيل أنك صحفي يعيش في زمن قديم، ولكنك تمتلك أدوات تكنولوجية حديثة، مثل الهاتف الذكي والإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي. اختر حدثاً تاريخياً مهماً (مثل اكتشاف علمي، أو معركة، أو رحلة استكشافية، أو حدث سياسي)، ثم اكتب مقالاً صحفياً يتراوح بين 200 و300 كلمة تنقل فيه الخبر إلى القراء كما لو كنت تغطيه لحظة وقوعه. احرص على استخدام أسلوب صحفي واضح، ووظف عناصر الخبر الأساسية (من؟ ماذا؟ أين؟ متى؟ لماذا؟ وكيف؟)، وأظهر كيف غيّرت التكنولوجيا الحديثة طريقة جمع الأخبار ونشرها مقارنةً بوسائل الإعلام في ذلك الزمن.

اكتب حواراً يتراوح بين 150 و200 كلمة بين شخصين؛ أحدهما يؤيد الاعتماد الكامل على التكنولوجيا في الإعلام، والآخر يرى أن لها آثاراً سلبية كبيرة. احرص على أن يدعم كل طرف رأيه بأدلة وأمثلة مقنعة، ثم اختتم الحوار برأيك الشخصي.

اكتب رسالة مفتوحة (200-250 كلمة) إلى مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي، تشجعهم فيها على التحقق من الأخبار قبل نشرها، مستخدماً أسلوباً مؤثراً وأمثلة واقعية أو افتراضية.

تدريبات لغوية

اقرأ النص ثم أجب على الأسئلة التالية

- استخرج خمس كلمات جامدة من النص واكتبها في دفترك
- استخرج خمس كلمات مشتقة من النص واكتبها في دفترك
- استخرج خمس كلمات من النص ثم اكتب جذورها في دفترك
- استخرج جملة من النص فيها جار ومجرور ثم اكتبها في دفترك
- استخرج جملة فعلية من النص ثم اكتبها في دفترك
- استخرج جملة إسمية من النص ثم اكتبها في دفترك
- استخرج عبارة فيها اسم موصول من النص ثم اكتبها في دفترك
- استخرج عبارة فيها اسم إشارة من النص ثم اكتبها في دفترك
- ميّز بين اسم الفاعل واسم المفعول

اقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتب أمام كل كلمة نوعها (اسم الفاعل أو اسم المفعول)، واذكر الفعل الذي اشتقت منه ◦

اسم الفاعل واسم المفعول

الكلمة	اسم فاعل	اسم المفعول	الفعل الذي اشتقت منه
المُحاضر			
المتلقي			
الهادف			
مضاعة			
مسموعاً			
مُثَقَّف			

- استخدم الكلمات السابقة التي وردت في الجدول في جملٍ مفيدة

التكنولوجيا والإعلام- الواقع الرقمي: 5.2

Learning Objectives

بعد الانتهاء من هذا الحوار، ستكون قادرًا على أن:

- تشرح أثر التكنولوجيا في تطوير وسائل الإعلام، وتُميِّز بين أبرز إيجابياتها وسلبياتها.
- تناقش قضايا الإعلام الرقمي، وتُعبر عن رأيك في أهمية التفكير النقدي والتحقق من مصادر المعلومات.
- تتعاون مع زملائك في تحليل وسائل الإعلام الرقمية، وتقدّم مقترحات تدعم الاستخدام المسؤول للتكنولوجيا.

الحوار: التكنولوجيا والإعلام: الواقع الرقمي

في هذا الحوار وبعد انتهاء الندوة العلمية، دار حوار بين سلمى وخالد حول دور التكنولوجيا في الإعلام وأثرها في حياة الأفراد والمجتمعات. تبادل الصديقان آراءهما حول إيجابيات الإعلام الرقمي وسلبياته، وناقشا أهمية التفكير النقدي، والتحقق من مصادر المعلومات، والمسؤولية في استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة.



سلمى وخالد في مقهى يتبادلان الحديث، مع خلفية رقمية تتضمن أيقونات الأخبار ووسائل التواصل

حقوق الاستخدام: الصورة منشأة لأغراض تعليمية ضمن محتوى مفتوح المصدر

الحوار

استمع إلى الحوار بين خالد وسلمى

سلمى: مَرْحَباً يا خَالِدُ، كَيْفَ حَالُكَ؟

خالد: أَهلاً يا سلمى، الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ، أَسْعَدَتْنِي رُؤُوبُكَ فِي هَذِهِ النَّدْوَةِ الْعِلْمِيَّةِ، لَقَدْ كَانَ صَوْتُ الْمُحَاضِرِ وَاضِحاً بِفَضْلِ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ، وَاسْتَحْدَمَ جِهَازَ الْغَرْضِ لِشَرْحِ الْأَفْكَارِ بِصُورَةٍ أَوْضَحَ، وَكَانَتِ الْقَاعَةُ مُضَاعَةً بِمَصَابِيحِ حَدِيثَةٍ

لَقَدْ حَزَزْتُ بِطَاقَةٍ خُصُورٍ بِوَاسِطَةِ التَّطْبِيقِ دُونَ الْحَاجَةِ لِلْخُصُورِ وَالْدَّفْعِ؛ فَقَدْ كَانَ الدَّفْعُ الْإِكْتِرُونِيَّ

سلمى: أَجَلْ، وَأَنَا كَذَلِكَ، لَقَدْ سَهَّلَ التَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوجِيُّ حَيَاتِنَا الْعَمَلِيَّةَ، وَسَاعَدَ عَلَى تَوْفِيرِ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ. وَلَقَدْ أَعْجَبَتْنِي كَثِيراً مِنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْأَفْكَارِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُحَاضِرُ، إِنَّهُ مُتَقَفٌّ وَمُوَائِبٌ لِكُلِّ التَّطَوُّرَاتِ فِي الْعَالَمِ، وَيَفْهَمُ أَتْرَافَهَا عَلَى الْمُجْتَمَعَاتِ وَالْأَفْرَادِ

خالد: لَقَدْ تَطَوَّرَ الْإِعْلَامُ كَثِيراً، فَلَمْ يَغْدُ يَعْتَمِدْ عَلَى الْمِطْبَعَةِ وَحْدَهَا، بَلْ أَصْبَحَ يَعْتَمِدُ عَلَى التَّكْنُولُوجِيَا وَالْمِنْصَّاتِ الرَّقْمِيَّةِ. وَصَارَتِ التَّكْنُولُوجِيَا أَدَاةً مِنْ أَدَوَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، فَلَقَدْ قَرَأْتُ الْبَارِحَةَ تَقْرِيراً يَتَخَدُّثُ عَنْ تَأْثِيرِ مُنْصَّاتِ التَّوَاصُلِ فِي نَشْرِ حَمَلَاتِ التَّوَعِيَّةِ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَ الزَّلَازِلِ، وَكَيْفَ جَعَلَتِ الْأَخْبَارَ تَنْتَشِرُ بِسُرْعَةٍ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، مِمَّا جَعَلَ النَّاسَ أَكْثَرَ وَعْياً بِالْقَضَايَا الْمُخْتَلِفَةِ

سلمى: تَمَاماً، وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِإِثْبَاطِ التَّكْنُولُوجِيَا بِالْإِعْلَامِ وَالصَّحَافَةِ، فَقَدْ أَعْطَتْ كُلَّ فَرْذٍ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّغْيِيرِ عَنْ آرَائِهِ وَأَفْكَارِهِ بِصَغْطَةِ رِزٍّ فَقَطْ، فَلَمْ يَغْدُ الْإِعْلَامُ جُكْراً لِشَخْصٍ مُعَيَّنٍ، بَلْ سَاعَدَ اِزْتِبَاطَ التَّكْنُولُوجِيَا بِالْإِعْلَامِ عَلَى دِيمُقْرَاطِيَّةٍ أَكْبَرَ، فَصَارَ الْمُتَلَقِّي يُشَارِكُ فِي الْمَعْلُومَةِ مِنْ جِلَالِ الْاِسْتِثْنَائَاتِ وَالتَّغْلِيقَاتِ وَالْمُشَارَكَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا، حَيْثُ صَارَتِ الصَّحَافَةُ عَمَلِيَّةً تَفَاعُلِيَّةً وَلَيْسَتْ عَمَلِيَّةً تَلْقَى سَطْحِيَّةً

خالد: تَمَاماً يا سلمى، وَهَذَا يُسَهِّمُ فِي تَكْوِينِ الرَّأْيِ الْعَامِّ؛ لِأَنَّ تِكْرَارَ الْخَبَرِ وَأَنْتِشَارُهُ فِي وَسَائِلِ مُتَعَدِّدَةٍ يُؤَثِّرُ فِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِ النَّاسِ، سِوَاءِ أَكَانَ الْخَبَرُ صَحِيحاً أَمْ غَيْرَ صَحِيحٍ

سلمى: وَسَأُضِيفُ إِلَى مَا قُلْتُ يَا خَالِدُ إِنَّ اِزْتِبَاطَ التَّكْنُولُوجِيَا بِالْإِعْلَامِ يُعْطِي النَّاسَ مِيرَةً جَدِيدَةً، وَهِيَ ظُهُورُ الْمُخْتَوَى الَّذِي يُلَاقِي اِهْتِمَامَاتِهِمْ مِنْ جِلَالِ خَوَارِزِمِيَّاتٍ تُصَيِّفُ أَخْبَاراً وَمَعْلُومَاتٍ تَخْدُمُ الْقَضَايَا الَّتِي يُرِيدُونَهَا وَيُجِبُونَهَا، وَهَذَا مَا يُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ التَّلَقِّي وَيَجْعَلُهَا أَكْثَرَ مُنْعَةً، إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ قَدْ يَخْصُرُهُمْ فِي نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْأَخْبَارِ

خالد: أَتَعْرِفِينَ يَا سلمى، إِنَّ لَازِئِبَاطَ التَّكْنُولُوجِيَا بِالْإِعْلَامِ قَوَائِدَ وَإِجَابِيَّاتٍ كَثِيرَةً، كَسُرْعَةِ نَشْرِ الْمَعْلُومَةِ وَالْمُتَابَعَةِ اللَّحْظِيَّةِ الدَّائِمَةِ لِلْأَحْدَاثِ، فَالْخَبَرُ الَّذِي يَخْدُثُ فِي الصِّينِ يَنْتَقِلُ إِلَى جَمِيعِ دُولِ الْعَالَمِ وَيَعْلَمُ بِهِ الْجَمِيعُ دُونَ تَبَاطُؤٍ

سلمى: أَجَلْ، وَلَكِنْ فِي بَعْضِ الْأَخْيَانِ تَنْتَشِرُ الْأَخْبَارُ الزَّائِفَةُ، أَوْ تُصَخَّمُ أَحْدَاثٌ وَتُقَرَّمُ بِشَكْلِ خَاطِئٍ، فَسُرْعَةُ النِّشْرِ لَا تَعْنِي دَقَّةَ الْخَبَرِ، وَهَذَا مَا يَزِيدُ مِنْ مُشْكِلَةِ التَّضْلِيلِ الْإِعْلَامِيِّ وَفُقْدَانِ الثِّقَةِ بِصَحَّةِ الْأَخْبَارِ

خالد: صَحِيحٌ مَا تَقُولِينَ، هَذِهِ تُعَدُّ إِخْدَى السَّلْبِيَّاتِ. وَلَكِنْ سَأَذْكُرُكَ بِإِجَابِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَهِيَ قُدْرَةُ كُلِّ فَرْذٍ عَلَى التَّغْيِيرِ عَنْ آرَائِهِ وَأَفْكَارِهِ، حَيْثُ إِنَّ صَوْتَ الْفَرْذِ صَارَ مَسْمُوعاً، وَهَذَا مَا يُعَزِّزُ الْمَسْئُولِيَّةَ وَالْمُشَارَكَةَ، وَيَزِيدُ مِنْ فَاعِلِيَّةِ الْأَفْرَادِ وَيَحَقِّقُ لَهُمْ طُمُوحَاتِهِمْ، وَيَزِيدُ مِنْ نَجَاحِ مَشَارِعِهِمْ، فَقُدْرَةُ الْفَرْذِ عَلَى التَّغْيِيرِ هِيَ خُطْوَةٌ أُسَاسِيَّةٌ فِي الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ

سلمى: تَمَام، وَلَكِنْ أَتَرَى ذَلِكَ صَحِيحاً؟

خالد: مَاذَا تَقْصِدِينَ؟

سلمى: هذا يَمْنَحُ القُدْرَةَ على التَّغْيِيرِ عَنْ أَفْكَارِهِمْ دُونَ رِقَابَةٍ، وَبِذَلِكَ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِ أَصْحَابِ الْأَفْكَارِ الْمُفِيدَةِ، وَكَذَلِكَ أَصْحَابِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُضَلَّلَةِ، نَشْرُ مُخْتَوَاهُمْ بِسُهُولَةٍ.

خالد: أَنْتِ تَتَكَلَّمِينَ بِوَعْيٍ وَحِكْمَةٍ، فَهَذَا أَمْرٌ خَطِيرٌ. يَجِبُ التَّصَفُّحُ بِحَذَرٍ وَمِنْ مَوَاقِعَ مَوْثُوقَةٍ، لِأَنِّي أَرَى ذَلِكَ مُمَيَّزاً، فَتَنْتَوُّعُ مَصَادِرِ الْأَخْبَارِ وَكَثْرَتُهَا مَعَ تَقْدِيمِ تَقَارِيرٍ وَإِحْصَائِيَّاتٍ دَقِيقَةٍ تُعْطِي الْفَرْدَ خِيَارَاتٍ عِدَّةٍ فِي فَهْمِ الْأَحْدَاثِ وَتَحْلِيلِهَا وَالتَّأَكُّدِ مِنْهَا وَتَفْحُصِهَا مِنْ جَوَانِبِ مُخْتَلِفَةٍ، لِيُصْبِحَ لَدَيْهِ رُؤْيَةٌ مُتَكَامِلَةٌ عَنْهَا.

سلمى: هذا رَائِعٌ، إِلَّا أَنَّهُ بِهَذِهِ الْحَالِ قَدْ اعْتَمَدَ عَلَى أَخْبَارٍ وَأَفْكَارٍ جَاهِزَةٍ وَتَلَقَّاهَا بِشَكْلِ سَطْحِيٍّ، خُصُوصاً إِنْ كَانَتْ قَدْ ظَهَرَتْ لَهُ عَنْ طَرِيقِ الْخَوَارِزِمِيَّاتِ، فَهَذَا يُضَعِّفُ التَّفَكِيرَ النَّقْدِيَّ وَيَقْلُلُ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيزِ فِي فَهْمِ الْحَدَثِ.

خالد: لَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ بِالْحَدِيثِ مَعَكَ وَمُنَاقَشَتِكَ بِمَا سَمِعْنَاهُ فِي هَذِهِ الْمُحَاضَرَةِ الْقِيَمَةِ. وَلَكِنْ لَقَدْ ظَلِمَ مِنَّا فِي نِهَآيَةِ الْمُحَاضَرَةِ أَنْ نَكْتُبَ فِي صُنْدُوقِ الْمُقْتَرَحَاتِ عَلَى الْمَوْقِعِ أَفْكَاراً تُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ الْوَاقِعِ الرَّقْمِيِّ مَعَ ذِكْرِ وَاجِبَاتِنَا تَجَاهَهُ، وَأَنَا أَقْتَرِحُ نَشْرَ الْوَعْيِ بِاسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا، وَتَعْزِيزَ التَّحْقِيقِ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي نَقْرَأُ مِنْهَا وَنَأْخُذُ مِنْهَا الْأَفْكَارَ وَالْمَعْلُومَاتِ.

سلمى: جَيِّدٌ، وَأَنَا أَقْتَرِحُ إِقَامَةَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيْبِيَّةٍ عَلَى التَّفَكِيرِ النَّقْدِيِّ وَالتَّحْلِيلِ، لِيَكُونَ لَنَا دَوْرٌ فِي دَعْمِ الصَّحَافَةِ الرَّقْمِيَّةِ وَتَطْوِيرِهَا.

خالد: وَسَأُضَيِّفُ أَخيراً دَعْمَ الْمُبَادَرَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي مَجَالِ الْإِعْلَامِ، وَتَعْزِيزَ الْمَسْئُولِيَّةِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي صِنَاعَةِ الْمُخْتَوَى الْهَادِفِ، لِيَكُونَ مِنْ بُنَاةِ الْمُجْتَمَعِ.

سلمى: هذا رَائِعٌ، لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى مُقْتَرَحَاتٍ رَائِعَةٍ، سَأَكْتُبُهَا وَأُرْسِلُهَا عَبْرَ الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ كَمَا طَلَبُوا.

خالد: تَمَام. أَتَمَنَّى أَنْ نُوْخِذَ هَذِهِ الْمُقْتَرَحَاتِ بِعَيْنِ الْاِعْتِبَارِ، فَالْإِعْلَامُ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ. شُكْراً لَكَ يَا صَدِيقَتِي.

سلمى: على الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ.

نشاطات تفاعلية

Query 5.2.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

أجب على الأسئلة التالية بجملي كاملة، ثم شارك إجاباتك مع زملائك بعد قراءة الحوار.

1. أين التقى خالد وسلمى، وما سبب حضورهما الندوة العلمية؟

2. كيف أسهمت التكنولوجيا في تسهيل حضور الندوة والاستفادة منها؟
3. ما الإيجابيات التي ذكرها خالد وسلمى لارتباط التكنولوجيا بالإعلام؟
4. ما السلبيات التي ناقشها المتحاوران حول الإعلام الرقمي ووسائل التواصل الاجتماعي؟
5. ما المقترحات التي قدّمها خالد وسلمى لتعزيز الاستخدام الواعي للتكنولوجيا والإعلام؟
6. لخص الحوار في فقرة، ثم اكتبها في دفترك.
7. ما الفكرة الرئيسية التي أراد الحوار إيصالها حول العلاقة بين التكنولوجيا والإعلام؟

أنشطة المحادثة

مناقشة

ناقش مع زميلك الأسئلة الآتية، واستخدم جملاً كاملة تدعم رأيك بالأمثلة.

1. كيف غيرت التكنولوجيا طريقة حصول الناس على الأخبار في بلدك؟
2. ما أهم إيجابيات الإعلام الرقمي؟ وهل تعتقد أنها تفوق سلبياته؟ وضح رأيك.
3. كيف يمكن للفرد أن يتحقق من صحة الأخبار قبل مشاركتها؟
4. هل تعتقد أن وسائل التواصل الاجتماعي تسهم في نشر الوعي أم في نشر المعلومات المضللة؟ ناقش وجهتي النظر.
5. ما دور التفكير النقدي في التعامل مع الأخبار والمعلومات الرقمية؟
6. كيف يمكن للمدارس والجامعات أن تعزز الوعي بالاستخدام المسؤول لوسائل الإعلام والتكنولوجيا؟

مقابلة زميل

أجرِ مقابلة مع زميلك حول عاداته في استخدام وسائل الإعلام والتكنولوجيا، مستخدماً أسئلة مثل:

- ما الوسيلة التي تعتمد عليها غالباً للحصول على الأخبار؟
- كيف تتحقق من صحة المعلومات التي تقرؤها؟
- هل سبق أن صادفت خبراً غير صحيح؟ كيف اكتشفت ذلك؟
- ما رأيك في دور وسائل التواصل الاجتماعي في نشر المعرفة؟
- ما النصيحة التي تقدمها لمستخدمي الإعلام الرقمي؟

نشاط جماعي تطبيقي: الإعلام الرقمي بين الفرص والتحديات

التعليمات

الخطوة الأولى: اعملوا في مجموعات صغيرة (3-4 طلاب).

الخطوة الثانية: اختاروا إحدى وسائل الإعلام الرقمية (مثل: وسائل التواصل الاجتماعي، المواقع الإخبارية، البودكاست، أو القنوات الرقمية).

الخطوة الثالثة: ناقشوا العناصر الآتية:

- ما مميزات هذه الوسيلة؟
- ما أبرز سلبياتها؟
- كيف يمكن التحقق من المعلومات المنشورة فيها؟
- ما أثرها في الأفراد والمجتمع؟

الخطوة الرابعة: اقترحوا أو اتفقوا على ثلاث توصيات تساعد على الاستخدام المسؤول لهذه الوسيلة واستعدوا لتبرير اختياراتكم

الخطوة الخامسة (العرض):

قدّموا عرضاً شفهياً مدته (3-5 دقائق) أمام الصف يتضمن:

- تعريفًا بوسيلة الإعلام المختارة.
- أهم إيجابياتها وسلبياتها.
- أمثلة من الواقع أو من الحوار.
- توصياتكم للاستخدام الواعي والمسؤول.

5.3: المفردات

Learning Objectives

الأهداف تعليمية لهذه الوحدة

1. تشرح مصطلحات الإعلام الرقمي والتكنولوجي، وتوضحها بلغةك الخاصة
2. تناقش مع زملائك أثر التكنولوجيا على الإعلام، مع تقديم أمثلة من الواقع
3. تستخدم المفردات الجديدة في كتابة فقرة تلخص وجهة نظرك حول تطور الإعلام الرقمي

المفردات الجديدة

في هذا القسم، ستتعرف على مجموعة من المفردات المتقدمة المتعلقة بالتكنولوجيا والإعلام. سنعرض لك كل كلمة بالإنجليزية أولاً، ثم نوضح معناها بالعربية. يمكنك التركيز على كيفية نطقها واستخدامها في السياق المناسب. لن نضعها في جدول، بل سنعرضها بشكل متتابع حتى تتمكن من استيعابها خطوة بخطوة.

مفردات من النص والحوار

- جميع وسائل نقل الأخبار والمعلومات للناس (Media) الإعلام
- الصحافة التي تُنشر عبر الوسائط الإلكترونية مثل المواقع والمنصات الرقمية: (Digital Journalism) الصحافة الرقمية
- أماكن رقمية على الإنترنت يُنتشر فيها المحتوى ويتفاعل فيها المستخدمون (Platforms) المنصات
- نشر معلومات خاطئة أو مضللة في وسائل الإعلام: (Media Misinformation) التضليل الإعلامي
- سلسلة من التعليمات الرقمية التي تحدد ما يظهر للمستخدم بناءً على اهتماماته: (Algorithms) الخوارزميات
- التأكد من صحة ومصداقية المعلومات قبل تصديقها أو نشرها: (Source Verification) التحقق من المصادر
- نمط إعلامي يسمح للجمهور بالمشاركة والتفاعل مع المحتوى: (Interactive Journalism) الصحافة التفاعلية
- مفهوم أن الإعلام مفتوح لكل فرد، وليس محصوراً في فئة معينة: (Media Democracy) الديمقراطية الإعلامية
- استخدام تطبيقات إلكترونية لحجز حضور الفعاليات: (Booking attendance via an app) حجز بطاقة حضور عبر التطبيق
- عملية دفع المال عبر الوسائل الرقمية: (Electronic Payment) الدفع الإلكتروني

نشاطات تفاعلية

Query 5.3.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 5.3.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

1. ما المقصود بالتضليل الإعلامي؟ وضح ذلك بمثال.
2. كيف يمكن أن تساعد الخوارزميات في تخصيص المحتوى الذي يظهر لك على وسائل التواصل الاجتماعي؟
3. لماذا يعتبر التحقق من المصادر أمراً مهماً عند قراءة الأخبار الرقمية؟
4. ما الفرق بين الصحافة الرقمية والصحافة التفاعلية؟
5. اشرح كيف تعزز الأنشطة التفاعلية مشاركة الجمهور في الإعلام الرقمي.

القواعد- اسم الآلة: 5.4

Learning Objectives

بعد الانتهاء من هذا القسم، ستكون قادرًا على أن:

1. تتعرّف على اسم الآلة وتميّزه من غيره من المشتقات.
2. تستخرج أسماء الآلة من النص والحوار.
3. تستخدم أسماء الآلة في جمل من إنشائك.

مقدمة عن اسم الآلة

يمكن اشتقاق أسماء من الأفعال للدلالة على الأداة أو الوسيلة التي يُؤدّي بها الفعل، وتسمى هذه الأسماء **أسماء الآلة**. وتكثر أسماء الآلة في حياتنا اليومية، ولا سيما في مجالات التكنولوجيا والإعلام، مثل: الحاسوب، والهاتف المحمول، ومكبر الصوت، وجهاز العرض.

اسم الآلة

اسم الآلة هو اسم يدلّ على الأداة أو الوسيلة التي يُؤدّي بها الفعل أو يُنجز بها العمل.

تُستخدم أسماء الآلة كثيرًا في حياتنا اليومية في مجالاتٍ مختلفة، مثل البيت، والمطبخ، والزراعة، والجرف اليدوية.

ومن أمثلتها: المفتاح لفتح الأبواب، والمكنسة لتنظيف الأرض، والمطرقة لدقّ المسامير، والمِنْجَل لقطع الزرع، والمِغْرَفَة لغرف الطعام.

الأوزان القياسية

يُشتق اسم الآلة غالبًا من الفعل الثلاثي، ويأتي على أوزانٍ قياسية، أشهرها:

- مِفْعَل، مثل: مِبْرَد، مِقْص، مِجْهَر.
- مِفْعَلَة، مثل: مِكنسة.
- مِفْعَال، مثل: مِفْتاح - مِصْبَاح.

كما توجد أسماء آليّة غير قياسية شاع استعمالها في العربية، مثل: سِكِّين، وقَاس، وقَلَم، وكُرْسِيّ.

عند قراءة النصوص، حاول أن تميّز أسماء الآلة، وأن تحدد وظيفتها في الجملة، وكيف تساعد على إنجاز العمل أو أداء الفعل في الحياة اليومية.

اسم الآلة - الأوزان المستحدثة في العربية

إلى جانب الأوزان القياسية، شاع في العربية المعاصرة استعمال أسماء آلة جديدة لمواكبة التطور العلمي والتقني. ولا تلتزم هذه الأسماء جميعها بالأوزان القياسية، ومن أمثلتها:

- فَعَّالَة: غَسَّالَة، ثَلَّاجَة.
- فَعَّال: بَرَّاد.
- أسماء حديثة شائعة: حاسوب، هاتف، جوال، جهاز، تطبيق.

ظهرت في العربية الحديثة صيغ جديدة لأسماء الآلة لمواكبة التطور العلمي والتكنولوجي، مثل: حاسوب، وهاتف، وجوال، وجهاز، وتطبيق.

أسئلة الفهم

التدريب الأول: التعرّف على اسم الآلة

اقرأ الكلمات الآتية، ثم حدّد أسماء الآلة منها.

الحاسوب - مثقف - الهاتف - مكبر الصوت - الهادف - جهاز العرض - المتلقي - التطبيق - مفتاح - مضاءة

التدريب الثاني: استخراج من النص

ارجع إلى المقالة والحوار، ثم استخراج خمسة أسماء آلة، واكتب وظيفة كل واحدة منها.

التدريب الثالث: أكمل الجدول

أكمل الجدول الآتي بكتابة الفعل الذي اشتق منه اسم الآلة، إن أمكن.

أكمل الجدول

اسم الآلة	الفعل
مفتاح	
مكنسة	
منشار	
مُكبر الصوت	
جهاز العرض	

التدريب الرابع: استخدم في جملة

استخدم أسماء الآلة الآتية في جملي مفيدة

- الحاسوب
 - الهاتف
 - التطبيق
 - مكبر الصوت
 - جهاز العرض
-

التدريب الخامس: كتابة

اكتب فقرة تتراوح بين (80-100) كلمة تصف فيها كيف تستخدم التكنولوجيا في حياتك اليومية، موظفًا خمسةً من أسماء الآلة التي درستها

التدريب السادس: ابحث واكتشف

اعمل مع زميلك، ثم ابحثا عن خمسة أسماء آلة أخرى تُستخدم في حياتكما اليومية، واكتب

- اسم الآلة
- وظيفته
- هل هي من الأسماء القياسية التقليدية أم من أسماء الآلة الحديثة؟

القواعد- الصفة المُشَبَّهة: 5.5

Learning Objectives

بعد الانتهاء من هذا القسم، ستكون قادرًا على أن:

1. تتعرّف على الصفة المشبهة وتمييزها من اسم الفاعل.
2. تستخرج الصفات المشبهة من النص والحوار.
3. تستخدم الصفات المشبهة في جملٍ من إنشائك.

مقدمة عن الصفة المشبهة

تُستخدم الصفة المشبهة لوصف صفةٍ ثابتة أو ملازمة للشخص أو الشيء، مثل: جميل، كريم، واضح، وخطير. وتختلف عن اسم الفاعل في أنها تدل غالبًا على صفة مستقرة وليست حدثًا مؤقتًا.

ما الصفة المشبهة؟

الصفة المشبهة اسمٌ مشتق يدل على صفةٍ ثابتة أو ملازمة للموصوف، ويُشتق غالبًا من الفعل الثلاثي اللازم.

أمثلة:

- جميل
- كريم
- واضح
- دقيق
- خطير

في الحوار، وردت صفاتٌ مشبهة مثل:

- واضح
- دقيق
- خطير
- سطحي

مقارنة بين الصفة المشبهة واسم الفاعل

الفرق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل

الصفة المشبهة	اسم الفاعل
تدل على صفة ثابتة أو ملازمة للموصوف	أو أو يتصف به على سبيل الحدوث أو التجدد
تُشتق غالبًا من الفعل الثلاثي اللازم	من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي
مثال: واضح، كريم، دقيق	كاتب، متحدث، مستخدم

لاحظ الفرق:

- التقرير واضح. (صفة ثابتة)
- الصحفي ناشر الخبر. (يقوم بفعل النشر)

أشهر أوزان الصفة المشبهة

تأتي الصفة المشبهة على أوزان متعددة، ومن أكثرها شيوعًا:

- فَعِيل: جميل، كريم، دقيق.
- فَاعِل: واضح، سالم.
- فَعْلَان: عطشان، غضبان.
- أَفْعَل (للمذكر) / فَعْلَاء (للمؤنث): أحمر، حمراء.

أسئلة الفهم

التدريب الأول

استخرج من المقالة والحوار خمس صفات مشبهة

التدريب الثاني

حدّد الصفة المشبهة في الجمل الآتية:

- كان صوت المحاضر واضحًا.
- يعتمد الباحث على معلومات دقيقة.
- قد يؤدي التضليل الإعلامي إلى نتائج خطيرة.

4. أصبح التفكير السطحي منتشرًا في بعض وسائل الإعلام.
 5. نحتاج إلى تحليل عميق للأحداث.
-

التدريب الثالث

استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

- واضح
 - دقيق
 - خطير
 - سطحي
 - عميق
-

التدريب الرابع

اقرأ كل جملة. تحتوي كل جملة على خطأ في استخدام الصفة المشبهة أو اسم الفاعل. حدّد الكلمة الخاطئة، ثم اختر الصفة الصحيحة والمناسبة لإتمام المعنى وبعد ذلك اكتب الصيغة الصحيحة للجملة

الصفات هي: شجاع - رحيّم - مجتهد - لطيفة - كريم - ذكيّة - بشوش

- الطالب كاتِب بطبعه، فهو لا ينسى واجباته أبدًا.
 - هذه الطالبة دارسةٌ جدًا، وتحصل دائماً على أعلى الدرجات.
 - أخي ضاحكٌ بطبعه ويحب المزاح مع الجميع.
 - هذا الرجلٌ لاعِبٌ بطبعه ولا يخاف من التحديات.
 - الطبيب مُعالِجٌ مع مرضاه، ولذلك يحبه الجميع.
 - أختي قارئةٌ بطبعها وتساعد الجميع بحنانها.
 - الرجل كاتِب الآن لأنه أعطى الفقير مالاً.
-

التدريب الخامس

اكتب فقرة قصيرة (80-100 كلمة) تصف فيها وسائل الإعلام الحديثة، مستخدمًا خمس صفات مشبهة على الأقل.

5.6: من الحكواتي إلى العصر الرقمي

Learning Objectives

بعد الانتهاء من هذا القسم، ستكون قادرًا على أن:

- تتعرّف إلى دور الحكواتي في الثقافة العربية وأهميته في نقل التراث والقيم.
- تشرح كيف تطورت رواية القصص في العالم العربي من الحكواتي إلى العصر الرقمي.
- تقارن بين وسائل رواية القصص التقليدية والحديثة.
- تستنتج أثر التطور التكنولوجي في حفظ القصص ونشرها.
- تحلل العلاقة بين الحكاية الشعبية والهوية الثقافية في العالم العربي.
- تعبّر عن رأيك في دور وسائل التواصل الاجتماعي والذكاء الاصطناعي في رواية القصص.
- تناقش أوجه الشبه والاختلاف بين الحكواتي التقليدي وصانع المحتوى في العصر الحديث.

مقدمة

تُعدّ القصص جزءًا مهمًا من التراث الثقافي العربي، فقد رافقت الإنسان العربي عبر العصور، وأسهمت في نقل التاريخ والقيم والعادات من جيل إلى جيل. ومع تطور وسائل الاتصال والإعلام، تغيّرت طرق رواية القصص، وانتقلت من المجالس والمقاهي إلى الكتب، ثم إلى الإذاعة والتلفاز، وأخيرًا إلى المنصات الرقمية والذكاء الاصطناعي. في هذه المقالة، ستتعرف إلى رحلة تطور رواية القصص في الثقافة العربية، وكيف حافظت على مكانتها رغم تغير الوسائل عبر الزمن.



(CC-BY-2.0). الحكواتي

من الحكواتي إلى العصر الرقمي: تطوّر رواية القصص في الثقافة العربية

منذ مئات السنين، احتلت القصص مكانةً مهمةً في الثقافة العربية، فقد كانت وسيلةً لنقل المعرفة، وحفظ التاريخ، وتعليم القيم، وإمتاع الناس. وقبل انتشار الكتب ووسائل الإعلام، كان **الحكواتي**، الذي يُعرف أيضًا بالراوي أو القصاص، من أبرز الشخصيات الثقافية في المجتمع العربي. وكان يجلس في المقاهي أو الساحات العامة، فيلتف الناس حوله ليستمعوا إلى قصصه المشوقة ويقضوا أمسياتهم في أجواء مليئةً بالحماس والتشويق. ولم يكن الحكواتي يقرأ من كتاب فقط، بل كان يؤدي القصة بصوته وحركاته وتعابير وجهه، فيجسد شخصياتها ويجعل المستمعين يشعرون وكأنهم يعيشون أحداثها.

ازدهرت مهنة الحكواتي في بلاد الشام، ولا سيما في مدينة دمشق، حيث اشتهرت المقاهي التراثية باستضافة الحكواتيين كل مساء. وكان الناس يجتمعون بعد يوم عمل طويل ليستمعوا إلى السير الشعبية والقصص التاريخية، مثل سيرة عنترة بن شداد، والوزير سالم، وسيرة بني هلال، والظاهر بيبرس، وألف ليلة وليلة. وكان الحكواتي يعتمد أن ينهي كل جلسة عند حدثٍ مثير، ليجعل جمهوره متشوقًا للعودة في الليلة التالية ومعرفة بقية القصة. ولذلك لم يكن الحكواتي مجرد راوٍ للقصص، بل كان فنانًا ومؤديًا ومؤرخًا شعبيًا، يحافظ على التراث وينقله من جيل إلى آخر.

ومع تطور وسائل الطباعة في القرن العشرين، بدأت القصص تنتقل من المقاهي إلى الكتب والصحف والمجلات، فأصبح بإمكان الناس قراءتها في أي وقت. ثم ظهرت الإذاعة، وبعدها التلفاز، فتحوّلت كثير من القصص الشعبية والروايات العربية إلى برامج ومسلسلات وأعمال درامية وصلت إلى ملايين المشاهدين في مختلف أنحاء العالم العربي. ومع مرور الزمن، تراجع وجود الحكواتي في معظم المدن العربية، إلا أن بعض المقاهي التراثية ما زالت تحافظ على هذا الفن الشعبي، ليبقى جزءًا من الهوية الثقافية العربية.

وفي العقود الأخيرة، أحدثت الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي تحولًا كبيرًا في أساليب رواية القصص. فقد أصبح كثير من صناع المحتوى يقدمون القصص التاريخية والثقافية عبر منصات مثل يوتيوب والبودكاست، مستخدمين الصور والمؤثرات الصوتية والفيديو لجذب الجمهور، وخاصة الشباب. وأصبحت القصة تصل إلى الناس في أي مكان وفي أي وقت، ولم تعد مرتبطة بالمقهى أو المسرح كما كانت في الماضي.

واليوم، دخل الذكاء الاصطناعي مجال صناعة المحتوى، فأصبح يساعد الكتاب وصناع القصص في البحث عن المعلومات، واقتراح الأفكار، وإنتاج الصور والرسوم، وحتى تحويل النصوص إلى أصوات وفيديوهات. ومع ذلك، لا يزال الإبداع الإنساني هو العنصر الأساسي في أي قصة ناجحة، لأن المشاعر، والخيال، والخبرة الإنسانية هي التي تمنح القصة روحها وتجعلها مؤثرة في القارئ أو المستمع.

وهكذا، انتقلت رواية القصص في الثقافة العربية من صوت الحكواتي في المقاهي إلى الكتب، ثم إلى الإذاعة والتلفاز، وبعدها إلى المنصات الرقمية والذكاء الاصطناعي. ورغم تغير الوسائل عبر الزمن، بقي الهدف واحدًا، وهو نقل المعرفة، والمحافظة على التراث، وإمتاع الناس، وتعزيز التواصل بين أفراد المجتمع. ولذلك تبقى القصة جزءًا حيًا من الثقافة العربية، تتطور مع كل جيل، لكنها لا تفقد هويتها أو رسالتها.

هل ما زال الحكواتي موجودًا اليوم؟

ما زالت بعض المقاهي التراثية في مدينة دمشق تستضيف الحكواتي في أمسيات خاصة، حيث يجتمع الزوار للاستماع إلى القصص الشعبية كما كان يحدث قبل أكثر من مئة عام. ويُعد هذا الفن جزءًا من التراث الثقافي الذي تسعى بعض المؤسسات إلى المحافظة عليه.

أسئلة

أولاً: أسئلة فهم

1. من هو الحكواتي؟ وما دوره في المجتمع العربي؟
2. أين كان الحكواتي يروي قصصه؟
3. اذكر ثلاث قصص أو سير شعبية كان الحكواتي يرويها.
4. كيف تطورت وسائل رواية القصص عبر الزمن؟
5. كيف أسهمت التكنولوجيا في تغيير طريقة رواية القصص؟

ثانياً: أسئلة ثقافية

- لماذا كان الحكواتي شخصية مهمة في المجتمع العربي؟
- كيف ساعد الحكواتي في المحافظة على التراث والثقافة العربية؟
- هل ما زالت مهنة الحكواتي موجودة اليوم؟ وضح إجابتك.
- ما أوجه الشبه والاختلاف بين الحكواتي وصانع المحتوى في العصر الرقمي؟

ثالثاً: أسئلة بحث

- اختر دولة عربية، وابحث عن أشهر حكايات أو مقهى تراثي فيها. قَدِّم ملخصاً قصيراً عن نتائج بحثك.
- ابحث عن إحدى القصص التي كان الحكواتي يرويها، مثل **عنترة بن شداد** أو **الزير سالم** أو **سيرة بني هلال**، ثم اكتب ملخصاً لها في خمسة أسطر.
- شاهد مقطعاً قصيراً لحكاياتي على يوتيوب، ثم صف أسلوبه في الأداء، وطريقة استخدامه للصوت ولغة الجسد.

رابعاً: التفكير النقدي

هل تعتقد أن وسائل التواصل الاجتماعي ساعدت في الحفاظ على فن رواية القصص أم أثرت فيه سلباً؟ وضح رأيك.

هل يمكن أن يحل الذكاء الاصطناعي محل الحكواتي؟ لماذا أو لماذا لا؟

برأيك، ما الصفات التي يجب أن تتوفر في الحكواتي الناجح في العصر الحديث؟

الحكاية الشعبية الفلسطينية: 5.7

Learning Objectives

بعد الانتهاء من هذا القسم، ستكون قادرًا على أن:

- تشاهد فيديو ثقافي وتستخلص منه الأفكار الرئيسية المتعلقة بالحكاية الشعبية والهوية الثقافية
- تشرح دور الحكواتي في المحافظة على التراث والذاكرة الجماعية
- تحلل أسلوب رواية القصص من حيث الصوت والنبذة ولغة الجسد

المقدمة

في هذا الفيديو، يتحدث الباحث والمهتم بالتراث الشعبي حمزة العقرباوي عن مكانة الحكاية الشعبية في الثقافة الفلسطينية، ودور الحكواتي في المحافظة على التراث والهوية الوطنية. يوضح المتحدث أن الحكاية الفلسطينية تُعد جزءًا من التراث العربي، لكنها تتميز بخصوصيتها المرتبطة بتاريخ فلسطين، وبيئتها، وجغرافيتها، وتجارب شعبها. كما يناقش الفيديو كيف تطورت الحكاية الشعبية لتصبح وسيلة لنقل القيم، وتعزيز الانتماء، والمحافظة على الذاكرة الجماعية، من خلال قصص الأبطال، والأرض، وشجرة الزيتون، والصمود. وفي نهاية الفيديو، يقدم الحكواتي نموذجًا حيًا لأسلوب رواية الحكايات باللهجة الفلسطينية، مما يعرّف المشاهد بجمال هذا الفن الشعبي وأهميته في الثقافة العربية.

الفيديو- الحكاية الشعبية الفلسطينية

شاهد الفيديو التالي عن الحكاية الشعبية الفلسطينية، ثم ناقش كيف تعزز الحكايات الهوية

أسئلة الفهم

أجب عن الأسئلة الآتية بعد مشاهدة الفيديو

- ما الذي يميز الحكاية الشعبية الفلسطينية عن غيرها من الحكايات العربية؟
- كيف ساعدت الحكاية الشعبية في المحافظة على الهوية الفلسطينية؟
- ما الرموز التي تكررت في الحكايات الفلسطينية؟ وما دلالتها؟
- كيف يختلف أسلوب الحكواتي في الفيديو عن قراءة قصة من كتاب؟
- ما رأيك في دور الحكواتي في المحافظة على التراث الشعبي؟ وهل ترى أن هذا الفن ما زال مهمًا في العصر الرقمي؟ وضح إجابتك.

أسئلة المناقشة

مشاهدة الفيديو والإجابة عن أسئلة الفهم، اكتب أو اكتب مشاركة من 200 إلى 250 كلمة باللغة العربية حول السؤال الآتي

هل ساعد الإعلام الرقمي في الحفاظ على فن الحكواتي أم أضر فيه سلبيًا؟ وضح رأيك

التحديات البيئية في العالم العربي وحلول الاستدامة: 6

6.1: التَّحَدِّيات البيئيَّة في العالَم العربيّ

6.2: حلول الاستدامة للمحافظة على البيئة في العالم العربي

6.3: الحوار- يَبَيِّنُنَا مَسْئُولِيَّتَنَا

6.4: المفردات

6.5: القواعد- الفعل المبني للمجهول

6.6: الاستدامة في العمارة العربية التقليدية

التَّحْدِيَّات البيئية في العالم العربي: 6.1

Learning Objectives

بعد دراسة هذا القسم يمكنك أن

- تصف التحديات البيئية الرئيسة في العالم العربي.
- تشرح أسباب بعض المشكلات البيئية ونتائجها.
- تناقش تأثير القضايا البيئية في المجتمع والاقتصاد.
- تعتبر عن رأيك في الحلول المقترحة لحماية البيئة.
- تشارك في مناقشة حول القضايا البيئية المعاصرة.
- تستخدم مفردات أكاديمية مرتبطة بالبيئة والاستدامة في التحدث والكتابة.
- تكتب فقرة أو مقالاً قصيراً حول قضية بيئية.

التَّحْدِيَّات البيئية في العالم العربي

يُواجهُ العالمُ العربيُّ في القرنِ الحادي والعشرينَ مجموعةً من التَّحْدِيَّات البيئية التي تُؤثِّرُ في حياة الأفراد والمُجتمعات، كما تُؤثِّرُ في التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ومع ازدياد عدد السكان والتوسع العمراني والتطور الصناعي، أصبحت حماية البيئة ضرورة ملحة لضمان مستقبل أفضل للأجيال القادمة. ومن أبرز هذه التحديات التلوث البيئي، والتغير المناخي، واستنزاف الموارد الطبيعية، وتدهور الحياة البرية.

أولاً: التلوث البيئي

يُعَدُّ التلوث البيئي من أكثر المشكلات انتشاراً في العديد من الدول العربية. ويشمل تلوث الهواء الناتج عن عوادم السيارات والمصانع، وتلوث المياه بسبب تصريف النفايات والمواد الكيميائية في الأنهار والبحار، بالإضافة إلى تلوث التربة الناتج عن الاستخدام المفرط للمبيدات والأسمدة.

ويؤثر التلوث بشكل مباشر في صحة الإنسان، حيث يزيد من انتشار الأمراض التنفسية وأمراض القلب والحساسية. كما يسبب أضراراً كبيرة للنظم البيئية ويؤثر في جودة الحياة داخل المدن والمناطق الصناعية.

ثانياً: التغير المناخي

يُعتبر التغير المناخي من أخطر التحديات البيئية التي تواجه العالم اليوم، والعالم العربي ليس استثناءً. فقد شهدت المنطقة خلال السنوات الأخيرة ارتفاعاً ملحوظاً في درجات الحرارة، لا سيما في دول الخليج العربي، كما تزايدت موجات الجفاف، وتغيرت أنماط هطول الأمطار، في حين تعاني بعض دول شمال أفريقيا من تفاقم ظاهرة التصحر.

وتؤثر هذه التغيرات في الزراعة والأمن الغذائي، كما تزيد من احتمالية حدوث الكوارث الطبيعية مثل العواصف الرملية والفيضانات في بعض المناطق.

وَيُؤَكِّدُ الْخَبْرَاءُ أَنَّ مُوَاجَهَةَ التَّغْيِيرِ الْمُنَاجِي تَتَطَلَّبُ تَعَاوُنًا دُولِيًّا وَجُهُودًا مَحَلِّيَّةً لِلْحَدِّ مِنَ الانْبِعَاقَاتِ الْكَرْبُونِيَّةِ وَتَعْزِيزِ اسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ.

وَلَا تَقْتَصِرُ أَثَارُ التَّغْيِيرِ الْمُنَاجِي عَلَى الْجَانِبِ الْبَيْئِيِّ فَحَسْبُ، بَلْ تَمْتَدُّ إِلَى الْجَوَانِبِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ. فَالتَّزَاجُ فِي الْإِنْتِاجِ الزَّرَاعِيِّ قَدْ يُؤَدِّي إِلَى ارْتِفَاعِ أَسْغَارِ الْغِذَاءِ وَزِيَادَةِ الضُّغُوطِ عَلَى الْمُجْتَمَعَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ، مِمَّا يَجْعَلُ هَذِهِ الْقَضِيَّةَ تَحَدِّيًا تَنَمُّوِيًّا إِلَى جَانِبِ كَوْنِهَا قَضِيَّةً بَيْئِيَّةً.

ثَالِثًا: اسْتِئْزَافُ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ

تَعْتَمِدُ حَيَاتُ الْإِنْسَانِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ مِثْلَ الْمِيَاهِ وَالطَّاقَةِ وَالْمَعَادِنِ وَالْأَرَاظِي الزَّرَاعِيَّةِ. إِلَّا أَنَّ اسْتِئْزَافَ الْمَوَارِدِ لِهَذِهِ الْمَوَارِدِ أَدَّى إِلَى اسْتِئْزَافِ الْكَثِيرِ مِنْهَا بِمُعْدَلَاتٍ تَعُوقُ قُدْرَتَهَا عَلَى التَّجَدُّدِ.

فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، يُؤَدِّي الْاسْتِخْدَامُ الْمُفْرِطُ لِلطَّاقَةِ وَالْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ إِلَى زِيَادَةِ الضُّغُوطِ الْبَيْئِيَّةِ وَالاِقْتِصَادِيَّةِ. كَمَا يُسَاهِمُ التَّوَسُّعُ السَّكَّانِيُّ وَالتَّوَسُّعُ الْعُمْرَانِيُّ فِي تَقْلِيلِ الْمَسَاحَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَاسْتِهْلَاكِ كَمِّيَّاتٍ أَكْبَرَ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ. لِذَلِكَ أَصْبَحَ مِنَ الصَّرُورِيِّ تَبْنِي مُمَارَسَاتٍ أَكْثَرُ اسْتِدَامَةً تَضْمَنُ الْاسْتِخْدَامَ الرَّشِيدَ لِهَذِهِ الْمَوَارِدِ.

رَابِعًا: تَدَهُّورُ الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ

تَضُمُّ الْمُنْطَقَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَنْوَاعًا مُتَعَدِّدَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ الَّتِي تُشَكِّلُ جُزْءًا مُهِمًّا مِنَ التَّنَوُّعِ الْحَيَوِيِّ. إِلَّا أَنَّ الْعَدِيدَ مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ يُوَاجِهُ الْيَوْمَ خَطَرَ التَّزَاجُعِ أَوْ الْانْقِرَاضِ بِسَبَبِ فَقْدَانِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالتَّوَسُّعِ الْعُمْرَانِيِّ وَالصَّبْدِ الْجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ.

وَيُؤَدِّي تَدَهُّورُ الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ إِلَى اخْتِلَالِ التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ، مِمَّا يُؤَثِّرُ فِي النُّظْمِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ. وَلِهَذَا تَسْعَى الْعَدِيدُ مِنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى إِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَتَنْفِيذِ بَرَامِجٍ لِجَمَاعَةِ الْأَنْوَاعِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْانْقِرَاضِ وَالْحِفَاطِ عَلَى التَّنَوُّعِ الْحَيَوِيِّ.

خَاتِمَةٌ

وَلَا يُمَكِّنُ الْحَدِيثُ عَنِ التَّحَدِّيَّاتِ الْبَيْئِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ دُونَ الْإِشَارَةِ إِلَى تَأْثِيرِ الْحُرُوبِ وَالتَّرَاعَاتِ الَّتِي شَهِدَتْهَا بَعْضُ دُولِ الْمُنْطَقَةِ خِلَالَ الْعُقُودِ الْأَخِيرَةِ. فَقَدْ آدَتْ هَذِهِ التَّرَاعَاتُ إِلَى تَدْمِيرِ الْبُنْيَةِ التَّحْيِيَّةِ، وَتَلَوُّثِ مَصَادِرِ الْمِيَاهِ وَالتَّرَبُّةِ، وَزِيَادَةِ النُّفَايَاتِ وَالْمُخَلَّفَاتِ، بِالإِصَافَةِ إِلَى الضُّغُوطِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ نَتِيجَةً لَتَزَوُّجِ السَّكَّانِيِّ وَتَزَاجُعِ الْخَدَمَاتِ الْبَيْئِيَّةِ. وَلِذَلِكَ، فَإِنَّ جَمَاعَةَ الْبَيْئَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ لَا تَرْتَبِطُ فَقَطُ بِالتَّنْمِيَةِ الْمُسْتِدَامَةِ، بَلْ تَتَطَلَّبُ أَيْضًا تَحْقِيقَ الْاسْتِقْرَارِ وَتَعْزِيزَ الْجُهُودِ الرَّامِيَّةِ إِلَى إِعَادَةِ إِغْمَارِ الْمَنَاطِقِ الْمُتَضَرِّةِ وَالْحِفَاطِ عَلَى مَوَارِدِهَا الطَّبِيعِيَّةِ.

وَتَرْتَبِطُ هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتُ الْبَيْئِيَّةُ بِبَعْضِهَا بِبَعْضٍ؛ فَالتَّغْيِيرُ الْمُنَاجِي يُفَاقِمُ مُشْكِلَةَ التَّصَحُّرِ وَاسْتِئْزَافِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، نِيتِمَا يُؤَدِّي التَّلَوُّثُ إِلَى زِيَادَةِ الضُّغُوطِ عَلَى النُّظْمِ الْبَيْئِيَّةِ وَالتَّنَوُّعِ الْحَيَوِيِّ.

كَمَا تُمَثِّلُ التَّحَدِّيَّاتُ الْبَيْئِيَّةُ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ قَضِيَّةً مُهِمَّةً تَتَطَلَّبُ وَعْيًا مُجْتَمَعِيًّا وَجُهُودًا مُشْتَرَكَةً مِنَ الْأَفْرَادِ وَالْحُكُومَاتِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ، فَالتَّلَوُّثُ وَالتَّغْيِيرُ الْمُنَاجِي وَاسْتِئْزَافُ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ وَتَدَهُّورُ الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ لَيْسَتْ مُشْكِلَاتٍ مُفْصَلَةً، بَلْ هِيَ قَضَايَا مُتَرَابِطَةٌ تَوَثَّرُ فِي مُسْتَقْبَلِ الْمُنْطَقَةِ. وَمِنْ خِلَالِ تَبْنِي مُمَارَسَاتٍ مُسْتِدَامَةٍ وَتَعْزِيزِ الثَّقَافَةِ الْبَيْئِيَّةِ، يُمَكِّنُ بِنَاءُ مُسْتَقْبَلٍ أَكْثَرَ تَوَازُنًا يَحْفَظُ الْبَيْئَةَ وَيَضْمَنُ جُودَةَ الْحَيَاةِ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

وَيَبْقَى السُّؤَالُ الْمَطْرُوحُ: هَلْ تَسْتَطِيعُ دُولُ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ تَحْقِيقَ التَّوَازُنِ بَيْنَ التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَجَمَاعَةِ الْبَيْئَةِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ؟ يُمَثِّلُ هَذَا التَّحَدِّيَّ أَحَدَ أَهَمِّ الْقَضَايَا الَّتِي سَتُوَاجِهُ الْمُنْطَقَةُ خِلَالَ الْعُقُودِ الْقَادِمَةِ.

الأسئلة

أسئلة الفهم والاستيعاب

- ما أسباب التلوث البيئي في العديد من الدول العربية؟
- كيف يؤثر التلوث في صحة الإنسان؟
- ما أبرز آثار التغير المناخي في العالم العربي؟
- كيف يؤثر التغير المناخي في الزراعة والأمن الغذائي؟
- ماذا يُقصد باستنزاف الموارد الطبيعية؟
- ما العوامل التي تؤدي إلى استنزاف الموارد الطبيعية؟
- ما أسباب تدهور الحياة البرية في العالم العربي؟
- كيف تؤثر الحروب والنزاعات في البيئة؟
- ما الحلول التي يقترحها الكاتب لمواجهة هذه التحديات؟

أسئلة التحليل والتفكير النقدي

- لماذا تُعدّ القضايا البيئية قضايا اقتصادية واجتماعية أيضاً؟
- كيف ترتبط مشكلات التلوث والتغير المناخي واستنزاف الموارد الطبيعية بعضها ببعض؟
- ما التحدي البيئي الذي تراه الأكثر خطورة في العالم العربي؟ ولماذا؟
- هل تعتقد أن التنمية الاقتصادية قد تؤثر سلباً في البيئة؟ وضح رأيك.
- كيف يمكن تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية وحماية البيئة؟

أسئلة الحوار والمناقشة

فكّر في الأسئلة التالية ثم أجب عليها مع زملائك

- هل تعتقد أن الوعي البيئي في العالم العربي كافٍ؟ ولماذا؟
- ما أبرز المشكلات البيئية في مدينتك أو بلدك؟
- كيف يمكن للأفراد المساهمة في حماية البيئة؟
- هل تؤدي التكنولوجيا الحديثة دوراً إيجابياً أم سلبياً في البيئة؟ ناقش.

- ما مسؤولية الحكومات في مواجهة التحديات البيئية؟
- هل تؤثر الحروب والنزاعات في البيئة أكثر من التغير المناخي؟ وضح رأيك.
- هل تعتقد أن الطاقة المتجددة تمثل حلاً واقعياً للدول العربية؟
- كيف تتصور مستقبل البيئة في العالم العربي خلال العشرين سنة القادمة؟

أنشطة الكتابة والعرض

فكر في الأسئلة التالية ثم أجب عليها في دفترك وشارك الإجابة مع زملائك

- اكتب فقرة من 150-200 كلمة تشرح فيها أحد التحديات البيئية في بلدك.
- اكتب مقال رأي حول أهمية حماية البيئة للأجيال القادمة.
- اكتب مقارنة بين التلوث البيئي والتغير المناخي من حيث الأسباب والنتائج.
- اكتب تقريراً قصيراً عن محمية طبيعية عربية أو مشروع بيئي عربي.

العرض الشفهي

- قدّم عرضاً لمدة 3-5 دقائق عن أحد التحديات البيئية في العالم العربي.
- اعرض مشروعاً بيئياً ناجحاً في دولة عربية.
- ناقش أثر التغير المناخي في المجتمع والاقتصاد.

الكتابة الإبداعية

- تخيل أنك صحفي بيئي يزور منطقة تعاني من التصحر. اكتب تقريراً صحفياً قصيراً.
- اكتب حواراً بين ناشط بيئي ومسؤول حكومي يناقشان مشكلة التلوث.
- تخيل أن العالم العربي نجح في حل معظم مشكلاته البيئية عام 2050. صف هذا المستقبل.
- اكتب قصة قصيرة عن شاب أو شابة يشارك في مشروع لحماية البيئة.

تدريبات لغوية

اقرأ النص ثم أجب على الأسئلة التالية

- استخرج خمس كلمات جامدة من النص واكتبها في دفترك

- استخراج خمس كلمات مشتقة من النص واكتبها في دفترك
- استخراج جذور الكلمات التالية من النص ثم اكتبها في دفترك
 - التلوث
 - التنمية
 - استنزاف
 - التصحر
 - التوازن
 - الانقراض
- استخراج من النص خمسة أمثلة للجار والمجرور، ثم يبين متعلق كل منها.
- صنف الجمل الآتية اسمية أم فعلية:
 - العالم العربي ليس استثناءً.
 - شهدت المنطقة ارتفاعاً في درجات الحرارة.
 - التلوث البيئي من أكثر المشكلات انتشاراً.
 - تسعى الدول العربية إلى إنشاء المحميات الطبيعية.
- أعد كتابة الجمل مستخدماً اسم إشارة مناسباً:
 - التحديات البيئية تؤثر في المجتمع.
 - الموارد الطبيعية مهمة للحياة.
 - الحلول المستدامة ضرورية للمستقبل.
- أكمل الجمل التالية باسم موصول مناسب
 - التحديات البيئية هي القضايا ____ تؤثر في حياة الناس.
 - الحروب من العوامل ____ تؤدي إلى تدهور البيئة.
 - المحميات الطبيعية هي الأماكن ____ تحمي الحيوانات والنباتات.
- اكتب مرادف الكلمات التالية: تدهور - استنزاف - ملحة - التراجع - الجفاف
- اكتب أضداد الكلمات التالية: التراجع - الجفاف - التدهور - تحمي

حلول الاستدامة للمحافظة على البيئة في العالم العربي: 6.2

Learning Objectives

بعد دراسة هذا القسم يمكنك أن

- تشرح مفهوم الاستدامة البيئية وأهميتها في العالم العربي.
- تصف أبرز الحلول المستدامة لحماية البيئة.
- تستخدم المفردات الأكاديمية المرتبطة بالبيئة والاستدامة في التحدث والكتابة.
- تحلل أمثلة من مبادرات ومشروعات الاستدامة في بعض الدول العربية.
- تعبر عن رأيك في الحلول المقترحة لحماية البيئة مستخدماً أدلة وأمثلة من النص.
- تكتب فقرة أو مقالاً قصيراً حول أحد الحلول المستدامة لحماية البيئة.

حُلُولُ مُسْتَدَامَةٍ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ

فِي مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّياتِ الْبِئِّيَّةِ الْمُتَزَايِدَةِ، أَصْبَحَ الْبَحْثُ عَنْ حُلُولِ مُسْتَدَامَةٍ صَرُورَةً مُلِحَّةً فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ. فَالتَّلَوُّثُ وَالتَّغْيِيرُ الْمُنَاجِيّ وَاسْتِنزَافُ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ وَتَذَهُورُ الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ تُمَثِّلُ تَحَدِّياتٍ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاةِ الْفُرَادِ وَالْمُجْتَمَعَاتِ، وَمِمَّا يَتَطَلَّبُ اتِّخَاذَ إِجْرَاءَاتٍ فَعَّالَةٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ وَتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ. وَقَدْ بَدَأَتِ الْعَدِيدُ مِنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ بِتَنْفِيذِ مَشَارِيعَ وَمُبَادِرَاتٍ تَهْدَفُ إِلَى حِمَايَةِ الْبِيئَةِ وَضَمَانِ مُسْتَقْبَلِ أَفْصَلِ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

أَوَّلًا: الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ

تُعَدُّ الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ مِنْ أَهَمِّ الْحُلُولِ الْمُسْتَدَامَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُسَاهِمَ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ وَالْحَدِّ مِنْ آثَارِ التَّغْيِيرِ الْمُنَاجِيّ. وَتَشْمَلُ هَذِهِ الْمَصَادِرَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةَ وَطَاقَةَ الرِّيحِ، وَهُمَا مِنَ الْمَصَادِرِ النَّظِيفَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى تَقْلِيلِ الْاعْتِمَادِ عَلَى الْوَقُودِ الْأَخْفُورِيِّ (الْوَقُودِ الْكَرْبُونِيِّ) وَالْحَدِّ مِنَ الانْبِعَاثَاتِ الْكَرْبُونِيَّةِ.

وَتَتَمَتَّعُ الْعَدِيدُ مِنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ بِظُرُوفٍ طَبِيعِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِإِنْتِاجِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، خَاصَّةً بِسَبَبِ وَفَرَةِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ وَالْمَسَاحَاتِ الْمَفْتُوحَةِ. وَقَدْ أَطْلَقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ وَدَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةُ وَالْمَمْلَكَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ مَشَارِيعَ كَبِيرَةً فِي مَجَالِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَطَاقَةِ الرِّيحِ بِهَدَفِ تَنْوِيعِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ وَتَقْلِيلِ الْآثَارِ الْبِئِّيَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ اسْتِخْدَامِ الْوَقُودِ التَّقْلِيدِيِّ. وَتُسَهِّمُ هَذِهِ الْمَشَارِيعُ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ، كَمَا تُوفِّرُ فُرْصًا اِفْتِصَادِيَّةً وَاسْتِثْمَارِيَّةً جَدِيدَةً.

ثَانِيًا: التَّعْلِيمُ وَالْوَعْيُ الْبِئِّيُّ

يَلْعَبُ التَّعْلِيمُ دَوْرًا أَاسَاسِيًّا فِي تَعْرِيزِ الْوَعْيِ الْبِئِّيِّ وَتَنْشِيجِ السُّلُوكِ الْمَسْئُولِ نُجَاهَ الْبِيئَةِ. فَمِنْ جِلَالِ الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ، يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ أَهْمِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ وَطَرِيقِ الْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ.

كَمَا تُسَهِّمُ الْحَمَلَاتُ التَّوَعُؤِيَّةُ وَوَسَائِلُ الإِعْلَامِ فِي نَشْرِ الْمَعْرِفَةِ الْبَيْئِيَّةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ. وَقَدْ سَاعَدَتِ التَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةُ وَمِنْصَصَاتُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيَّ فِي الْوُصُولِ إِلَى أَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنَ النَّاسِ وَتَشْجِيعَهُمْ عَلَى تَبْنِي مُمَارَسَاتٍ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً. وَمَعَ ذَلِكَ، تَبْقَى الْمَسْئُورِيَّةُ الْفَرْدِيَّةُ غَامِلًا مُهِمًّا فِي نَجَاحِ هَذِهِ الْجُهُودِ، إِذْ يُمَكِّنُ لِكُلِّ شَخْصٍ أَنْ يُسَاهِمَ فِي جَمَاعَةِ الْبَيْئَةِ مِنْ خِلَالِ تَرْشِيدِ الْاسْتِهْلَاكِ وَتَقْلِيلِ النِّفَاقَاتِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ.

ثَالِثًا: إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ وَإِدَارَةُ النِّفَاقَاتِ

تُعَدُّ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ وَإِدَارَةُ النِّفَاقَاتِ مِنَ الْوَسَائِلِ الْمُهْمَّةِ لِحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ. وَتَبْدَأُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ بِفَرْزِ النِّفَاقَاتِ إِلَى فَنَائٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ الْوَرَقِ وَالْبِلَاسْتِيكِ وَالزُّجَاجِ وَالْمَعَادِنِ، مِمَّا يُسَهِّلُ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِهَا أَوْ مَعَالَجَتَهَا بِطَرِيقٍ أَكْثَرَ كِفَاءَةً.

وَتُسَهِّمُ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ فِي تَقْلِيلِ كَمِّيَّةِ النِّفَاقَاتِ الَّتِي تُرْسَلُ إِلَى مَكَبَّاتِ النِّفَاقَاتِ، كَمَا تُسَاعِدُ عَلَى تَوْفِيرِ الْمَوَادِّ الْخَامِ وَالطَّاقَةِ. وَيُعَدُّ مَفْهُومُ الْاِفْتِصَادِ الدَّائِرِيِّ مِنَ الْمَفَاهِيمِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تُشَجِّعُ عَلَى إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ لِأُطُولِ فِتْرَةٍ مُمَكِّنَةٍ بَدَلًا مِنَ التَّخَلُّصِ مِنْهَا بَعْدَ اسْتِعْمَالِهَا مَرَّةً وَاحِدَةً. وَلِذَلِكَ، أَصْبَحَتْ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ جُزْءًا مُهِمًّا مِنْ اسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ الْاسْتِدَامَةِ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الدُّوَلِ.

وَقَدْ حَقَّقَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ تَقْدُّمًا مَلْحُوظًا فِي مَجَالِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَإِدَارَةِ النِّفَاقَاتِ. عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، نَفَّذَتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مَشَارِيعَ مُتَقَدِّمَةً لِتَحْوِيلِ النِّفَاقَاتِ إِلَى طَاقَةٍ، يَتِمُّ تَعْمَلُ الْمَمْلَكَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ عَلَى تَطْوِيرِ مَبَادِرَاتٍ مُرْتَبِطَةٍ بِالْاِفْتِصَادِ الدَّائِرِيِّ. كَمَا تَسْعَى الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ إِلَى تَحْسِينِ إِدَارَةِ النِّفَاقَاتِ ضَمَّنَ خُطْطِهَا التَّنْمُوِيَّةِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ. وَتُسَهِّمُ هَذِهِ الْجُهُودُ فِي تَعْزِيزِ الْاسْتِدَامَةِ الْبَيْئِيَّةِ وَالْحَدِّ مِنَ الْاِتَّارِ السَّلْبِيَّةِ لِلنِّفَاقَاتِ.

رَابِعًا: جِمَاعَةُ التَّنَوُّعِ الْحَيَوِيِّ وَالْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ

يُمَثِّلُ التَّنَوُّعُ الْحَيَوِيُّ نِزْوَةً طَبِيعِيَّةً مُهِمَّةً فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، حَيْثُ تَضُمُّ الْمِنْطَقَةُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ الَّتِي تُسَهِّمُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ. وَلِذَلِكَ تَعْمَلُ الْعَدِيدُ مِنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى جِمَاعَةِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ مِنْ خِلَالِ إِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَتَطْبِيقِ الْقَوَانِينِ الَّتِي تَمْنَعُ الصَّيْدَ الْجَائِرَ وَالتَّعَدِّيَّ عَلَى الْمَوَاقِلِ الطَّبِيعِيَّةِ.

كَمَا تُسَهِّمُ الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْأَنْوَاعِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْانْقِرَاضِ، وَتَوْفُّرُ فُرْصَا لِلْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّعْلِيمِ الْبَيْئِيِّ. بِإِلْوَافَةٍ إِلَى ذَلِكَ، أَصْبَحَتْ السِّيَاحَةُ الْبَيْئِيَّةُ وَسِيلَةً مُهِمَّةً لِدَعْمِ جُهُودِ الْجِمَاعَةِ، حَيْثُ تُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ وَتَحْقِيقِ فَوَائِدِ اِفْتِصَادِيَّةٍ لِلْمُجْتَمَعَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ.

وَمِنَ الْأُمُيَلَةِ الْبَارِزَةِ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ مَحْمِيَّةُ وَادِي رَمٍ فِي الْأَزْدَنْ، وَهِيَ مَوْقِعُ تَرَاثٍ عَالَمِيٍّ تَابِعٌ لِلْيُونِسْكُو، وَتَتَمَيَّزُ بِتَكْوِينَاتِهَا الصَّخْرِيَّةِ الْفَرِيدَةِ وَصَخْرَائِهَا الْخَلَابَةِ. كَمَا تُعَدُّ مَوْطِنًا لِلْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ النَّادِرَةِ. وَيَزُورُ السِّيَاحُ وَادِي رَمٍ لِاسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ، وَتَسْلُقِ الْجِبَالِ، وَالتَّعَرُّفِ عَلَى الثَّقَافَةِ الْبَدَوِيَّةِ، وَكُلُّ ذَلِكَ ضَمَّنَ إِطَارٍ يُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ.

كَمَا تُعَدُّ مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ فِي شَرْمِ الشَّيْخِ بِمَضَرٍ مِمَّا لَا آخَرَ عَلَى جُهُودِ جِمَاعَةِ الْبَيْئَةِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ. وَتَقَعُ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَتُعَدُّ مِنْ أَجْمَلِ الْمَحْمِيَّاتِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْمِنْطَقَةِ، حَيْثُ تَضُمُّ شُعَابًا مَرْجَانِيَّةً خَلَابَةً وَتَنَوُّعًا كَبِيرًا مِنَ الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ.

خَامِسًا: السِّيَاسَاتُ وَالتَّعَاوُنُ الْإِقْلِيمِيُّ

لَا يُمَكِّنُ تَحْقِيقُ الْاسْتِدَامَةِ الْبَيْئِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْجُهُودِ الْفَرْدِيَّةِ فَقَطْ، بَلْ تَتَطَلَّبُ أَيْضًا وُجُودَ سِيَاسَاتٍ وَخُطْطٍ حُكُومِيَّةٍ طَوِيلَةِ الْمَدَى. وَلِذَلِكَ تَسْعَى الْعَدِيدُ

من الدول العربية إلى سنّ قوانين بيئية تهدف إلى الحد من التلوث وحماية الموارد الطبيعية وتشجيع استخدام مصادر الطاقة النظيفة.

كما تشارك الدول العربية في عدد من الاتفاقيات الدولية المتعلقة بحماية البيئة ومواجهة التغير المناخي. ويسهم التعاون الإقليمي في تبادل الخبرات وتنسيق الجهود لمواجهة التحديات البيئية المشتركة. ويرى بعض الخبراء أنّ التكنولوجيا الحديثة تمثل أداة مهمة لتحقيق الاستدامة البيئية، بينما يؤكد آخرون أنّ نجاح هذه الجهود يتطلب أيضًا تعزيز الوعي المجتمعي وتغيير أنماط الاستهلاك.

خاتمة

تُمثل الاستدامة البيئية فرصة مهمة للعالم العربي لمواجهة التحديات البيئية وتحقيق تنمية أكثر توازنًا. ورغم أنّ الطريق نحو الاستدامة يتطلب استثمارات وجهودًا طويلة المدى، فإنّ التوسع في استخدام الطاقة المتجددة، وتعزيز التعليم والوعي البيئي، وتطوير برامج إعادة التدوير، وحماية التنوع الحيوي، وتطبيق السياسات البيئية الفعالة يمكن أن يساهم في بناء مستقبل أكثر استدامة.

وينبغي السؤال المطروح: ما الدور الذي يمكن أن يقوم به كل فرد للمساهمة في حماية البيئة وتحقيق الاستدامة في مجتمعه؟

الأسئلة

Query 6.2.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم والاستيعاب

- ما المقصود بالاستدامة البيئية؟
- ما أهمية الطاقة المتجددة في حماية البيئة؟
- ما نوعا الطاقة المتجددة اللذان وردا في النص؟
- كيف تساهم الطاقة المتجددة في الحد من التغير المناخي؟
- ما دور المدارس والجامعات في تعزيز الوعي البيئي؟
- كيف تساعد وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي في نشر المعرفة البيئية؟
- ما المقصود بإعادة التدوير؟
- ما فوائد فرز النفايات وإعادة استخدامها؟
- ما المقصود بالاقتصاد الدائري؟

- كيف تسهم المحميات الطبيعية في حماية التنوع الحيوي؟
- ما أهمية السياحة البيئية؟
- ما دور السياسات الحكومية في تحقيق الاستدامة البيئية؟

أسئلة التحليل والتفكير النقدي

- لماذا تُعدّ الطاقة المتجددة بديلاً مهماً للوقود الأحفوري؟
- كيف يمكن للتعليم أن يؤثر في السلوك البيئي للأفراد؟
- ما العلاقة بين إعادة التدوير والمحافظة على الموارد الطبيعية؟
- كيف يمكن أن تحقق المحميات الطبيعية فوائد بيئية واقتصادية في الوقت نفسه؟
- هل تعتقد أن التكنولوجيا وحدها كافية لتحقيق الاستدامة البيئية؟ ولماذا؟
- ما أهمية التعاون بين الدول العربية في مواجهة التحديات البيئية؟
- أي حل من الحلول الواردة في النص تراه الأكثر تأثيراً في المستقبل؟ وضح رأيك
- كيف يمكن للأفراد المساهمة في تحقيق الاستدامة البيئية في مجتمعاتهم؟

أسئلة الحوار والمناقشة

فكّر في الأسئلة التالية ثم أجب عليها مع زملائك

- ما أبرز المشكلات البيئية في مدينتك أو بلدك؟
- هل تعتقد أن الطاقة الشمسية يمكن أن تصبح المصدر الرئيس للطاقة في العالم العربي؟ ولماذا؟
- ما أهمية الوعي البيئي في حياة الأفراد؟
- هل تقوم بإعادة التدوير في حياتك اليومية؟ اشرح تجربتك
- ما مسؤولية الأفراد في حماية البيئة؟
- ما دور الحكومات في تعزيز الاستدامة البيئية؟
- هل زرت محمية طبيعية من قبل؟ صف تجربتك
- كيف يمكن للتكنولوجيا أن تساعد في حماية البيئة؟
- ما التحديات التي قد تواجه تطبيق الحلول المستدامة في العالم العربي؟
- كيف تتصور مستقبل البيئة في العالم العربي خلال السنوات القادمة؟

أنشطة الكتابة والعرض

فكر في الأسئلة التالية ثم أجب عليها في دفترك وشارك الإجابة مع زملائك

- اكتب فقرة من 150-200 كلمة تشرح فيها أهمية الطاقة المتجددة في حماية البيئة.
- اكتب مقال رأي حول دور التعليم في تعزيز الوعي البيئي.
- اكتب تقريراً قصيراً عن مشروع بيئي ناجح في إحدى الدول العربية.
- اكتب فقرة تقارن فيها بين الطاقة المتجددة والوقود الأحفوري.

العرض الشفهي

- قدّم عرضاً لمدة 3-5 دقائق عن أحد الحلول المستدامة الواردة في النص.
- اعرض معلومات عن محمية طبيعية عربية وأهميتها البيئية.
- ناقش دور الأفراد والحكومات في تحقيق الاستدامة البيئية.
- قدّم عرضاً عن مشروع للطاقة الشمسية أو طاقة الرياح في دولة عربية.

الكتابة الإبداعية

- تخيل أنك مستشار بيئي. اكتب خطة من خمس خطوات لجعل مدينتك أكثر استدامة.
- اكتب حواراً بين طالب وناشط بيئي يناقشان أهمية إعادة التدوير.
- تخيل أن العالم العربي نجح في تحقيق أهداف الاستدامة البيئية عام 2050. صف الحياة في ذلك الوقت.
- اكتب رسالة إلى أفراد مجتمعك تشجعهم فيها على حماية البيئة والمحافظة على الموارد الطبيعية.

تدريبات لغوية

اقرأ النص ثم أجب على الأسئلة التالية

- استخرج خمس كلمات جامدة من النص واكتبها في دفترك
- استخرج خمس كلمات مشتقة من النص واكتبها في دفترك
- استخرج جذور الكلمات التالية من النص ثم اكتبها في دفترك
 - الاستدامة
 - المتجددة
 - التدوير

- النفايات
- المحميات
- التنوع
- الاستهلاك
- الانبعاثات
- استخرج من النص خمسة أمثلة للجار والمجرور، ثم يبين متعلق كل منها.
- استخرج من النص ثلاث جمل اسمية ثم اكتبها في دفترك
- استخرج من النص ثلاث جمل فعلية ثم اكتبها في دفترك
- استخرج من النص ثلاث جمل فيها اسم إشارة ثم اكتبها في دفترك
- أكمل الجمل الآتية باسم موصول مناسب:
 - الطاقة الشمسية هي المصدر _____ يساعد على إنتاج طاقة نظيفة
 - المحميات الطبيعية هي الأماكن _____ تحمي الحيوانات والنباتات
 - الدول العربية هي الدول _____ تشارك في الاتفاقيات البيئية
 - المبادرات _____ تهدف إلى حماية البيئة تسهم في تحقيق الاستدامة
- هات مرادف الكلمات الآتية:
 - الاستدامة
 - الوعي
 - المحافظة
 - التنوع
 - الجهود
- هات ضد الكلمات الآتية:
 - النظيفة
 - الحماية
 - النجاح
 - التوسع
 - المحافظة
- استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة:
 - التنمية المستدامة
 - الانبعاثات الكربونية
 - الاقتصاد الدائري
 - المحميات الطبيعية
 - التعاون الإقليمي
 - ثم حدد نوع كل جملة (اسمية أم فعلية)

This page titled [6.2: حلول الاستدامة للمحافظة على البيئة في العالم العربي](#) is shared under a [CC BY 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by Hana Kassas.

الحوار- بيئتنا مسؤوليتنا: 6.3

Learning Objectives

بعد الانتهاء من هذا القسم، ستكون قادرًا على أن:

- تفهم الأفكار الرئيسية والتفاصيل الواردة في الحوار.
- تستخرج المعلومات المتعلقة بالتحديات البيئية والحلول المستدامة من الحوار.
- تميز بين وجهات نظر المتحدثين حول القضايا البيئية.
- تستخدم مفردات البيئة والاستدامة في الحديث والمناقشة.
- تعبر عن رأيك في القضايا البيئية مستخدمًا أدلة وأمثلة مناسبة.

الحوار: بيئتنا مسؤوليتنا

يُصوّر هذا الحوار لقاءً تُلغاريًا بين مديعة ومجموعة من طلاب الجامعة الذين شاركوا في حملة تطوعية لحماية البيئة. وخلال اللقاء، يتبادل المشاركون وجهات النظر حول أبرز التحديات البيئية التي تواجه العالم العربي والعالم بشكل عام، ويُناقشون أهم الحلول المستدامة، مثل الطاقة المتجددة، وإعادة التدوير، وحماية التنوع الحيوي، ونشر الوعي البيئي. كما يُبرز الحوار دور الأفراد والمبادرات المجتمعية في المحافظة على البيئة، ويُظهر كيف يمكن للتعاون وتبادل الأفكار أن يساهما في بناء مستقبل أكثر استدامة. وأثناء القراءة، لاحظ كيف يُعبر كل مشارك عن رأيه، وكيف يصل الجميع إلى أن حماية البيئة مسؤولية مشتركة تبدأ بالفرد وتمتد إلى المجتمع كله.

يُشارك في هذا اللقاء:

خالد: طالب في تخصص العلوم البيئية.

سلمى: طالبة في تخصص علم الأحياء.

آدم: طالب في تخصص الهندسة البيئية.

سوزان: طالبة في تخصص الإعلام والاتصال.

ليلى: مديعة البرنامج التلغاري.



الصورة منشأة بواسطة الذكاء الاصطناعي "لقاء تلفزيوني حول حماية البيئة"

الحوار : بيئتنا مسؤوليتنا

استمع إلى الحوار

لقاء تلفزيوني: شباب من أجل البيئة

في صباح يوم السبت، نظمت إحدى الجامعات حملة تطوعية بعنوان «بيئتنا مسؤوليتنا» لتنظيف أحد الشواطئ، وزراعة النباتات الساجية، ونشر الوعي البيئي بين الزوار. وبعد انتهاء الحملة، استضاف أحد البرامج التلفزيونية مجموعة من الطلاب المشاركين للحديث عن تجربتهم وأفكارهم حول حماية البيئة والاستدامة.

المذيعة ليلى: مرحباً بكم أعزائي المشاهدين في حلقة جديدة من برنامج «شباب من أجل البيئة». يسعدني أن أرحب بصيوفي اليوم: خالد، وسلمى، وآدم، وسوزان، وهم مجموعة من طلاب الجامعة الذين شاركوا في تنظيم حملة لتنظيف الشاطئ ونشر الوعي البيئي. أهلاً وسهلاً بكم.

الجميع: أهلاً بك، وشكراً على الإضافة.

المذيعة ليلى: عندما وصلنا إلى الشاطئ هذا الصباح، رأينا عشرات الطلاب يجمعون النفايات، ويزرعون النباتات، ويوزعون منشورات توعوية. خالد، ما الذي دفعكم إلى إطلاق هذه المبادرة؟

خالد: كنا ندرس في الجامعة موضوع التحديات البيئية، ثم سألنا أنفسنا: لماذا نبقى نتحدث عنها داخل قاعة الدراسة؟ لذلك قررنا أن نبدأ بخطوة عملية؛ لأن حماية البيئة تبدأ بالفعل، لا بالكلام فقط.

المذيعة ليلى: وما أكثر ما لفت انتباهكم أثناء تنظيف الشاطئ؟

خَالِدٌ: كَمَيَّةُ التُّفَاقَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ كَانَتْ كَبِيرَةً جَدًّا، وَرَأَيْنَا أَيْضًا بَقَايَا زُجَاجٍ وَعُلَبٍ مَعْدِينَةٍ. عِنْدَهَا أَذْرَكُنَا أَنَّ التَّلَوُّثَ الْبَيْئِيَّ لَيْسَ فِكْرَةً نَقْرَأُ عَنْهَا فِي الْكُتُبِ، بَلْ مُشْكِلَةٌ نَرَاهَا أَمَامَنَا كُلَّ يَوْمٍ.

الْمُذِيعَةُ لَيْلَى: سَلَمَى، كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَظُنُّونَ أَنَّ هَذِهِ التُّفَاقَاتِ تُسَوِّهُ الْمُنْظَرَ فَقَطْ، فَهَلِ الْأَمْرُ أَخْطَرُ مِنْ ذَلِكَ؟

سَلَمَى: بِالتَّأَكُّيدِ. فَهَذِهِ التُّفَاقَاتُ تُضَرُّ بِالْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ، وَقَدْ تَبَتَّلَ عَنْهَا الْأَسْمَاكُ أَوْ السَّلَاحِفُ أَوْ الطُّيُورُ. كَمَا أَنَّ تَلَوُّثَ الْمِيَاهِ يُؤَثِّرُ فِي صِحَّةِ الْإِنْسَانِ. وَفِي التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ كُلِّهِ. لِذَلِكَ فَإِنَّ تَنْظِيفَ الشَّاطِئِ لَا يُحَافِظُ عَلَى جَمَالِ الْمَكَانِ فَقَطْ، بَلْ يَحْمِي الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ أَيْضًا.

الْمُذِيعَةُ لَيْلَى: آدَمُ، مِنْ جَلَالِ دِرَاسَتِكُمْ، مَا أَثَرُ التَّحَدِّيَّاتِ الْبَيْئِيَّةِ الَّتِي تُوَاجِهُ الْعَالَمُ الْعَرَبِيَّ وَالْعَالَمُ الْيَوْمَ؟

آدَمُ: أَعْتَقِدُ أَنَّ التَّغْيِيرَ الْمُنَاجِيَّ مِنْ أَخْطَرِ هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ، إِلَى جَانِبِ التَّلَوُّثِ وَاسْتِنْزَافِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ. فَتَحُنُّ نَلَاحِظُ ارْتِفَاعَ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَتَرَايِدَ مَوْجَاتِ الْجَفَافِ، وَتَرَاجُعَ بَعْضِ الْأَرْضِي الرَّرَاعِيَّةِ، وَهَذِهِ التَّغْيِيرَاتُ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ وَأَقْيَاصِهِمْ.

الْمُذِيعَةُ لَيْلَى: لَكِنَّ هُنَاكَ مَنْ يَقُولُ إِنَّ هَذِهِ الْقَضَايَا أَكْبَرُ مِنْ أَنْ يُغَيِّرَهَا الْفُرَادُ، وَأَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ تَقَعُ عَلَى الْمَوْسَّسَاتِ فَقَطْ.

آدَمُ: أَتَوَقَّعُ عَلَى أَنْ لِلْمَوْسَّسَاتِ دَوْرًا مُهِمًّا، وَلَكِنِّي لَا أَوَافِقُ عَلَى أَنَّ الْفَرْدَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا. لَوْ فَكَّرَ كُلُّ شَخْصٍ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، فَلَنْ يَتَغَيَّرَ شَيْءٌ. أَمَّا إِذَا بَدَأَ كُلُّ وَاحِدٍ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ، فَإِنَّ الْأَثَرَ سَيَكُونُ كَبِيرًا.

سُورَانُ: وَأَنَا أَوَافِقُ آدَمَ. عِنْدَمَا أَغْلَنَّا عَنْ هَذِهِ الْحَمَلَةِ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، لَمْ نَتَوَقَّعْ هَذَا الْعَدَدَ مِنَ الْمُتَطَوِّعِينَ. فِكْرَةٌ بِبَسِيطَةٍ جَمَعَتْ عَشْرَاتِ الشَّبَابِ، وَهَذَا يُثَبِّتُ أَنَّ الْمُبَادِرَاتِ الْفَرْدِيَّةَ قَدْ تَحَوَّلَتْ إِلَى عَمَلٍ مُجْتَمَعِيٍّ وَاسِعٍ.

الْمُذِيعَةُ لَيْلَى: بِمَا أَنَّكَ طَالِبَةٌ إِعْلَامَ، كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْإِعْلَامِ أَنْ يَخْدِمَ الْبَيْئَةَ؟

سُورَانُ: الْإِعْلَامُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْشُرَ الْوَعْيَ الْبَيْئِيَّ، وَيُشَجِّعَ النَّاسَ عَلَى تَبَنِّي سُلُوكِيَّاتٍ إِبْجَائِيَّةٍ، مِثْلَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالطَّاقَةِ. لَكِنَّهُ يَحْمِلُ مَسْئُولِيَّةً كَبِيرَةً أَيْضًا، لِأَنَّ نَشْرَ الْمَعْلُومَاتِ الْبَيْئِيَّةِ يَجِبُ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى مَصَادِرَ مُوثُوقَةٍ.

الْمُذِيعَةُ لَيْلَى: أَشَرْتُمْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ إِلَى إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ فَرْزَ التُّفَاقَاتِ وَإِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا لَنْ يُغَيِّرَا شَيْئًا. مَا رَأَيْتُكُمْ؟

خَالِدٌ: كُنْتُ أَعْتَقِدُ ذَلِكَ فِي السَّابِقِ، لَكِنِّي اكْتَشَفْتُ أَنَّ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ تُقَلِّلُ كَمَيَّةَ التُّفَاقَاتِ، وَتُحَافِظُ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، كَمَا تُوقِّرُ الطَّاقَةَ وَالْمَوَادَّ. الْخَامُ الَّتِي تَدْخُلُ فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ.

آدَمُ: وَأُضِيفُ إِلَى ذَلِكَ أَنَّ مَفْهُومَ الْإِفْتِصَادِ الدَّائِرِيِّ أَصْبَحَ مِنْ أَهَمِّ الْخُلُوفِ الْحَدِيثَةِ؛ فَبَدَلًا مِنَ التَّخَلُّصِ مِنَ الْأَشْيَاءِ بَعْدَ اسْتِعْمَالِهَا مَرَّةً وَاحِدَةً، نُحَاوِلُ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِهَا أَوْ تَدْوِيرَهَا لِأُطُولَ فِتْرَةٍ مُمَكِّنَةٍ.

الْمُذِيعَةُ لَيْلَى: إِذَنْ، فَالْحِفَافُ عَلَى الْبَيْئَةِ لَا يَعْنِي تَنْظِيفَ الْأَمَاكِنِ فَقَطْ، بَلْ يَعْنِي أَيْضًا تَغْيِيرَ أُسْلُوبِ حَيَاتِنَا.

الْجَمِيعُ: بِالتَّأَكُّيدِ.

الْمُذِيعَةُ لَيْلَى: دَعُونَا نَنْتَقِلُ إِلَى جَانِبٍ آخَرَ. قَرَأْنَا كَثِيرًا عَنِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَرَوْنَ أَنَّهَا مُكْلِفَةٌ، وَقَدْ تُؤَثِّرُ فِي التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ. مَا رَأَيْتُكُمْ؟

آدم: في البداية، قد تحتاج بعض المشروعات إلى استثمارات كبيرة، ولكن فوائدها تستمر سنوات طويلة. فالطاقة الشمسية وطاقة الرياح تقللان من التلوث، وتحفظان الانبعاثات الكربونية، وتوفران فرص عمل جديدة، كما تساعدان على الحفاظ على الموارد الطبيعية.

المذبة ليلي: إذن، أنت ترى أن الإقتصاد والبيئة لا يتعارضان؟

آدم: بالعكس، أرى أن التنمية الاقتصادية الحقيقية لا تنجح إلا إذا حافظت على البيئة. فإذا استنزفنا الموارد الطبيعية اليوم، فمآدا سنترك للأجيال القادمة؟

خالد: وأضيف إلى ذلك أن استنزاف الموارد الطبيعية سيكلفنا أكثر بكثير من الاستثمار في حمايتها اليوم.

المذبة ليلي: لو طلب من كل واحد منكم أن يختار أهم حل لحماية البيئة، فمآدا سيختار؟

خالد: سأختار ترشييد استهلاك الماء والطاقة؛ لأن كل شخص يستطيع أن يطبق هذا الحل في حياته اليومية.

سلمى: أما أنا، فأرى أن حماية التنوع الحيوي والمحيطات الطبيعية لا تقل أهمية، لأن الحفاظ على الكائنات الحية يساعد على الحفاظ على التوازن البيئي.

آدم: وأنا أعتقد أن التوسع في استخدام الطاقة المتجددة سيسهم بشكل كبير في الحد من التلوث والتغير المناخي.

سوزان: أما بالنسبة لي، فأرى أن التعليم والوعي البيئي هما الأساس؛ لأن الإنسان الواعي هو الذي يختار الحلول الصحيحة ويلتزم بها.

المذبة ليلي: يبدو أن لكل واحد منكم أولوية مختلفة. فمن منكم على صواب؟

خالد: أعتقد أننا جميعاً على صواب.

سلمى: نعم، لأن هذه القضايا مترابطة، ولا يمكن فصل إحداها عن الأخرى.

آدم: فالتلوث يزيد من آثار التغير المناخي، واستنزاف الموارد يهدد التنمية، والطاقة النظيفة تساعد على الحد من هذه المشكلات.

سوزان: وكل هذه الحلول لن تنجح إذا لم يفتح الناس بأهميتها. لذلك يبقى الوعي البيئي أساس كل تغيير.

المذبة ليلي: أعجبتني هذه الفكرة، إذن، ليست هناك مشكلة واحدة ولا حل واحد، بل مجموعة من التحديات ومجموعة من الحلول التي تكمل بعضها بعضاً.

الجميع: بالتأكيد.

المذبة ليلي: بعد مشاركتكم في هذه الحملة، هل تغير شيء في حياتكم اليومية؟

خالد: أصبحت أستخدم زجاجة ماء قابلة لإعادة الاستخدام، وأحاول التقليل من استعمال المنتجات البلاستيكية.

سلمى: أما أنا، فأصبحت أرشد استهلاك الماء والكهرباء في المنزل والجامعة، وأشجع أشرتي على ذلك.

آدم: وَأَنَا أَفْضَلُ اسْتِخْدَامَ الدَّرَاجَةِ أَوْ الْمَشْيِ إِذَا كَانَتِ الْمَسَافَةُ قَصِيرَةً، فَهَذَا يُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ وَيُحَسِّنُ الصَّحَّةَ أَيْضًا.

سوزان: أَمَّا أَنَا، فَبَدَأْتُ أَنْشُرُ عَلَى حِسَابَاتِي فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ رَسَائِلَ تَوْعَوِيَّةٍ عَنِ الْبَيْئَةِ، لِأَنَّ نَشْرَ الْوَعْيِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى إمكانياتٍ كَبِيرَةٍ، بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى رَغْبَةٍ صَادِقَةٍ فِي خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ.

المُذِيعَةُ لَيْلَى: إِذَنْ، يَبْدُو أَنَّ التَّغْيِيرَ الْحَقِيقِيَّ يَبْدَأُ بِالْعَادَاتِ الْيَوْمِيَّةِ الصَّغِيرَةِ.

الجميع: نَعَمْ، وَهَذَا مَا نُحَاوِلُ نَشْرَهُ بَيْنَ زُمَلَانَا.

المُذِيعَةُ لَيْلَى: قَبْلَ أَنْ نَخْتِمَ هَذَا اللَّقَاءَ، أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ أَنْ يُوجِّهَ رِسَالَةً قَصِيرَةً إِلَى شَبَابِ الْعَالَمِ.

خالد: ابْدَأْ بِنَفْسِكَ، وَلَا تَقُلْ إِنَّ مُسَاهَمَتَكَ صَغِيرَةً، فَكُلُّ عَمَلٍ إِبْجَائِيٍّ يَصْنَعُ فَرْقًا.

سلمى: افْطُوا عَلَى الطَّبِيعَةِ، فَهِيَ لَيْسَتْ لَنَا وَحْدَنَا، بَلْ لِلْأَخْيَالِ الْقَادِمَةِ أَيْضًا.

آدم: اسْتَخْدِمُوا الْمَوَارِدَ بِحِكْمَةٍ، فَالِاسْتِذَامَةُ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ.

سوزان: شَارِكُوا فِي الْمُبَادَرَاتِ الْبَيْئِيَّةِ، وَأَنْشُرُوا الْوَعْيَ بَيْنَ أَصْدِقَائِكُمْ، فَالْمُسْتَقْبَلُ الَّذِي نَحْلُمُ بِهِ يَبْدَأُ بِالْخُطُوبَاتِ الَّتِي نَقُومُ بِهَا الْيَوْمَ.

المُذِيعَةُ لَيْلَى: شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى هَذَا اللَّقَاءِ الْمُثْمِرِ. لَقَدْ أَثْبَتْتُمْ أَنَّ جَمَاعَةَ الْبَيْئَةِ لَا تَحْتَاجُ إِلَى مَنْصِبٍ أَوْ سُلْطَةٍ، بَلْ تَحْتَاجُ إِلَى وَعْيٍ، وَمُبَادَرَةٍ، وَتَعَاوُنٍ. فَكُلُّ فَرْدٍ، أَيَّمَا كَانَ فِي الْعَالَمِ، يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ جُزْءًا مِنَ الْحَلِّ.

إِلَى اللَّقَاءِ فِي خَلْقَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ بَرْنَامَجِ «شَبَابٌ مِنْ أَجْلِ الْبَيْئَةِ»، وَدُمْنُكُمْ بِخَيْرٍ

أسئلة الفهم

أجب على الأسئلة التالية بجملي كاملة، ثم شارك إجاباتك مع زملائك بعد قراءة الحوار.

1. أين جرى هذا اللقاء؟
2. ما الهدف من الحملة التي شارك فيها الطلاب؟
3. ما أكثر ما لفت انتباه خالد أثناء تنظيف الشاطئ؟
4. كيف يؤثر التلوث البيئي في الحياة البحرية؟
5. ما أبرز التحديات البيئية التي ذكرها آدم؟
6. لماذا ترى سوزان أن وسائل الإعلام مهمة في حماية البيئة؟
7. ما فوائد استخدام الطاقة المتجددة؟
8. لماذا تُعدُّ المحميات الطبيعية مهمة؟
9. كيف يمكن أن يساهم كل فرد في حماية البيئة؟
10. ما الرسالة التي أراد الطلاب توصيلها في نهاية الحوار؟

أنشطة المحادثة

أولاً: مناقشة

ناقش مع زملائك الأسئلة الآتية:

1. ما أكبر مشكلة بيئية في مدينتك أو منطقتك؟
2. ما الحلول التي يمكن أن يشارك فيها الأفراد؟
3. هل تعتقد أن وسائل التواصل الاجتماعي تساعد في نشر الوعي البيئي؟ لماذا؟
4. أي فكرة أعجبتك أكثر في الحوار؟ ولماذا؟

ثانياً: مقابلة زميل

اعمل مع زميلك. اطرح عليه الأسئلة الآتية، ثم دوّن ملاحظات مختصرة عن إجاباته.

1. ما أكثر قضية بيئية تهلكك؟ ولماذا؟
2. هل سبق أن شاركت في نشاط تطوعي لحماية البيئة؟ صف تجربتك.
3. كيف تحافظ على الماء أو الطاقة في حياتك اليومية؟
4. ما رأيك في إعادة التدوير؟ وهل تطبقها في حياتك؟
5. ما المبادرة البيئية التي تتمنى تنفيذها في مجتمعك أو جامعتك؟ ولماذا؟

بعد انتهاء المقابلة، قدّم زميلك إلى الصف في دقيقة إلى دقيقتين، واذكر أهم أفكاره ومقترحاته.

ثالثاً: نشاط جماعي

اعملوا في مجموعات من (3-4) طلاب.

تخيّلوا أن جامعتكم ستنظم حملة بعنوان:

"جامعتنا أكثر استدامة"

ناقشوا معاً:

- ما هدف الحملة؟
- ما الأنشطة التي ستنظمونها؟
- كيف ستشجعون الطلاب على المشاركة؟
- ما الرسالة التي ستكتبونها في الملصق الإعلاني؟

ثم اختاروا متحدّثًا واحدًا ليعرض خطة المجموعة أمام الصف.

6.4: المفردات

Learning Objectives

بعد الانتهاء من هذا القسم، ستكون قادراً على أن:

- تتعرّف على المفردات والتعبيرات المتعلقة بالقضايا البيئية والاستدامة.
- تفسّر معاني المفردات الجديدة بالاعتماد على السياق.
- تستخدم المفردات الجديدة في جمل ومواقف تواصلية مناسبة.

المفردات الجديدة

في هذا القسم، سنتعرّف على مجموعة من المفردات المتعلقة بالتحديات البيئية والاستدامة. هذه الكلمات ستساعدك على فهم النصوص المتقدمة ومناقشة القضايا البيئية بثقة. سنقدّم شرحاً لكل مفردة باللغتين العربية والإنجليزية، مما يعزّز فهمك ويثري معجمك اللغوي. هيا بنا نبدأ! في الوحدة السابقة وضعنا المفردات بشكل تتابعي لأنها لم تكن كثيرة لكن في هذا الدرس وجدنا أنه من الأوضح لك عزيزي المتعلم أن تقدّم المفردات في جدول حتى يتيح مقارنة أسرع بين العربية والإنجليزية وأيضاً شرح المفردات والتعابير باستخدام لغة عربية أسهل حتى يدعم فهمك عزيزي المتعلم بشكل أعمق

مفردات من النصوص والحوار

المفردات الأساسية

المفردات والعبارات الجديدة

المفردة	English	الشرح بالعربية
التحديات البيئية	Environmental challenges	المشكلات والقضايا التي تؤثر في البيئة وتتطلب حلولاً.
البيئة	Environment	كل ما يحيط بالإنسان من عناصر طبيعية وحية.
التلوث البيئي	Environmental pollution	تلوث الهواء أو الماء أو التربة بمواد ضارة.

المفردة	English	الشرح بالعربية
التغير المناخي	Climate change	تغير طويل الأمد في درجات الحرارة وأنماط الطقس.
الموارد الطبيعية	Natural resources	الموارد التي توفرها الطبيعة مثل الماء والطاقة والمعادن.
استنزاف الموارد الطبيعية	Depletion of natural resources	الاستهلاك المفرط للموارد حتى تقل أو تنفذ.
تدهور الحياة البرية	Wildlife degradation	تراجع أعداد الكائنات الحية وتدهور بيئاتها الطبيعية.
التنوع الحيوي	Biodiversity	تنوع النباتات والحيوانات والكائنات الحية في البيئة.
التوازن البيئي	Ecological balance	حالة التوازن بين عناصر البيئة المختلفة.
المحميات الطبيعية	Nature reserves	مناطق مخصصة لحماية النباتات والحيوانات والبيئة.

مفردات البيئة والاستدامة

المفردات والعبارات الجديدة

المفردة	English	الشرح بالعربية
الاستدامة	Sustainability	استخدام الموارد بطريقة تحافظ عليها للأجيال القادمة.
التنمية المستدامة	Sustainable development	تنمية تلبي احتياجات الحاضر دون الإضرار بالمستقبل.
الطاقة المتجددة	Renewable energy	طاقة تتجدد باستمرار مثل الشمس والرياح.
الطاقة الشمسية	Solar energy	طاقة تُنتج من أشعة الشمس.

المفردة	English	الشرح بالعربية
طاقة الرياح	Wind energy	طاقة تُولد من حركة الرياح.
الطاقة النظيفة	Clean energy	طاقة تقلل من التلوث والانبعاثات.
الوقود الأحفوري	Fossil fuel	مصادر طاقة مثل النفط والفحم والغاز الطبيعي.
الانبعاثات الكربونية	Carbon emissions	الغازات الناتجة عن احتراق الوقود والتي تؤثر في المناخ.
الوعي البيئي	Environmental awareness	إدراك أهمية حماية البيئة والمحافظة عليها.
الممارسات المستدامة	Sustainable practices	سلوكيات تساعد على حماية البيئة واستخدام الموارد بحكمة.

مفردات إدارة الموارد

المفردات والعبارات الجديدة

المفردة	English	الشرح بالعربية
ترشيد الاستهلاك	Rationalizing consumption	استخدام الموارد دون إسراف أو هدر.
إعادة التدوير	Recycling	تحويل المواد المستعملة إلى منتجات جديدة.
إدارة النفايات	Waste management	جمع النفايات وفرزها ومعالجتها بطريقة آمنة.
فرز النفايات	Waste sorting	تقسيم النفايات حسب نوعها لإعادة استخدامها أو تدويرها.
الاقتصاد الدائري	Circular economy	نظام يعتمد على إعادة استخدام الموارد وتقليل الهدر.

المفردة	English	الشرح بالعربية
المواد الخام	Raw materials	المواد الأساسية المستخدمة في الصناعة.
مكبات النفايات	Landfills	أماكن مخصصة للتخلص من النفايات.

مفردات علمية وجغرافية

المفردات والعبارات الجديدة

المفردة	English	الشرح بالعربية
التصحّر	Desertification	تحول الأراضي الخصبة إلى أراضي صحراوية.
الجفاف	Drought	نقص شديد في الأمطار لفترة طويلة.
الأمن الغذائي	Food security	توفر الغذاء بشكل كافٍ وآمن لجميع الناس.
الكوارث الطبيعية	Natural disasters	أحداث طبيعية مدمرة مثل الفيضانات والعواصف.
العواصف الرملية	Sandstorms	رياح قوية تحمل الرمال والغبار.
الفيضانات	Floods	ارتفاع المياه وغمرها للأراضي.
الموائل الطبيعية	Natural habitats	الأمكان التي تعيش فيها الكائنات الحية طبيعيًا.
الصيد الجائر	Overhunting	صيد الحيوانات بكميات كبيرة تهدد بقاءها.
الأنواع المهددة بالانقراض	Endangered species	كائنات معرضة لاختفاء نهائيًا.

مفردات أكاديمية متقدمة

المفردات والعبارات الجديدة

المفردة	English	الشرح بالعربية
التعاون الإقليمي	Regional cooperation	تعاون الدول في منطقة جغرافية واحدة.
الاتفاقيات الدولية	International agreements	اتفاقات بين الدول لتنظيم قضايا مشتركة.
السياسات البيئية	Environmental policies	القوانين والخطط التي تحمي البيئة.
المبادرات البيئية	Environmental initiatives	مشروعات وأنشطة تهدف إلى حماية البيئة.
المسؤولية الفردية	Individual responsibility	دور كل شخص في حماية البيئة.
البنية التحتية	Infrastructure	المرافق الأساسية مثل الطرق وشبكات المياه والكهرباء.
إعادة الإعمار	Reconstruction	بناء وإصلاح المناطق المتضررة.
النزوح السكاني	Population displacement	انتقال السكان من مناطقهم بسبب الحروب أو الكوارث.
الوعي المجتمعي	Community awareness	فهم المجتمع لأهمية قضية معينة والمشاركة في حلها.
تبادل الخبرات	Exchange of expertise	مشاركة المعرفة والخبرات بين الأفراد أو الدول.

أسئلة تفاعلية

Query 6.4.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



Query 6.4.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

[View this Interactive Content online](#)



أسئلة الفهم

بعد قراءة المفردات وشرحها، أجب عن الأسئلة الآتية:

- ماذا نعني بالتحديات البيئية؟ ولماذا تُعد من القضايا المهمة في العالم العربي؟
- كيف يؤثر التلوث البيئي في حياة الإنسان والبيئة؟
- ما المقصود بالتغير المناخي؟ اذكر مثالاً على أحد آثاره.
- لماذا تُعد الموارد الطبيعية ضرورية لحياة الإنسان؟
- ماذا يحدث عندما يتم استنزاف الموارد الطبيعية؟
- كيف تساعد الطاقة المتجددة في حماية البيئة؟
- ما المقصود بالاستدامة؟ ولماذا تُعد مهمة للأجيال القادمة؟
- كيف تساهم إعادة التدوير في المحافظة على الموارد الطبيعية؟
- ما أهمية التنوع الحيوي في الحفاظ على التوازن البيئي؟
- ما دور المحميات الطبيعية في حماية الحيوانات والنباتات؟
- كيف يساهم الوعي البيئي في تغيير سلوك الأفراد؟
- ما الفرق بين المسؤولية الفردية والسياسات الحكومية في حماية البيئة؟
- لماذا يُعد ترشيد استهلاك الماء والطاقة سلوكاً مستداماً؟
- كيف يمكن للتعاون الإقليمي أن يساعد في مواجهة التحديات البيئية؟
- برأيك، ما أهم مفردة تعلمتها في هذا القسم؟ ولماذا؟
- إذا طلب منك اختيار ثلاثة مصطلحات من هذا القسم لوصف أهم القضايا البيئية في العالم العربي، فما هي؟ ولماذا اخترتها؟

مشاريع للعمل Project Based Learning

بعد أن تعرّفت على مفردات الوحدة، وقرأت النصوص، وشاركت في الأنشطة المختلفة، حان الوقت لتطبيق ما تعلمته في مشروع عملي. يهدف هذا المشروع إلى مساعدتك على استخدام المفردات والتراكيب الجديدة في سياق واقعي، والتعبير عن أفكارك باللغة العربية حول إحدى القضايا البيئية المهمة. حاول أن توظف أكبر عدد ممكن من مفردات الوحدة، وأن تدعم أفكارك بأمثلة وحلول عملية.

مشروع الوحدة

في هذه الوحدة، تعرّفت على أبرز التحديات البيئية والحلول المستدامة، واكتسبت مفردات وتراكيب جديدة تساعدك على مناقشة القضايا البيئية باللغة العربية. يتيح لك هذا المشروع فرصة لتطبيق ما تعلمته من خلال البحث، والتفكير النقدي، واستخدام اللغة العربية في سياق واقعي. احرص على توظيف مفردات الوحدة والتعبير عن أفكارك بوضوح ودقة.

تعليمات المشروع

:اختر إحدى القضايا البيئية التي تناولتها هذه الوحدة، مثل:

- التلوث البيئي
- التغير المناخي
- استنزاف الموارد الطبيعية
- الطاقة المتجددة
- إعادة التدوير
- حماية التنوع الحيوي

:ثم أعد مشروعًا يوضح:

- تعريف القضية.
- أسبابها وآثارها.
- ثلاثة حلول عملية على الأقل.
- كيف يمكن للأفراد المساهمة في حلها.
- استخدم ما لا يقل عن 15-20 مفردة من مفردات هذه الوحدة.

:يمكنك تقديم مشروعك في أحد الأشكال الآتية:

- (PowerPoint أو Canva) عرض تقديمي
- (Poster أو Infographic) ملصق توعوي
- فيديو قصير (3-5 دقائق)
- تقرير أو مقال (500-700 كلمة)

يهدف هذا المشروع إلى مساعدتك على استخدام اللغة العربية في موقف واقعي من خلال البحث، وتحليل المعلومات، وتقديم الحلول، والتعبير عن رأيك باستخدام مفردات الوحدة وتراكيبها. ركّز على التواصل بوضوح، ودعم أفكارك بأمثلة، واستخدام اللغة الأكاديمية المناسبة للمستوى الرابع.

القواعد- الفعل المبني للمجهول: 6.5

Learning Objectives

بعد الانتهاء من هذا القسم، ستكون قادرًا على أن:

- تتعرّف على الفعل المبني للمجهول في الماضي والمضارع.
- تميّز بين الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول.
- تحوّل الفعل من المعلوم إلى المجهول في الماضي والمضارع.
- تستخدم الفعل المبني للمجهول في جمل تتعلق بالبيئة والاستدامة.

المقدمة

In this section, you will learn about the **passive voice** in Arabic, which is called **المبني للمجهول**. The passive voice is used when the focus is on the action or its result rather than on the person who performs the action. It is commonly used in academic writing, news reports, and formal Arabic. The passive voice focuses on the action rather than the doer of the action.

يُستخدَمُ الفعلُ المَبْنِيّ لِلْمَجْهُولِ عِنْدَمَا نُرِيدُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْحَدَثِ أَوْ النَّيْجَةِ، وَلَيْسَ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ. وَلِهَذَا يَكْثُرُ اسْتِخْدَامُهُ فِي الْمَقَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، وَالْأَخْبَارِ، وَالتَّقَارِيرِ.

انظر إلى الأمثلة الآتية من الدرس:

- نُعَدُّ الطَّاقَةَ الْمُتَجَدِّدَةَ مِنْ أَهَمِّ الْحُلُولِ.
- يُعْتَبَرُ التَّغْيِيرُ الْمُنَاجِيّ مِنْ أخطرِ التَّحَدِّيَّاتِ.
- تُنَفَّذُ الْمُبَادِرَاتُ الْبَيْئِيَّةُ فِي الْعِدِيدِ مِنَ الدُّوَلِ.
- تُحْمَى الْأَنْوَاعُ الْمُهَدَّدَةُ بِالْإِنْقِرَاصِ.

في هذه الجمل لا نهتم بمن قام بالفعل، بل نهتم بالفعل نفسه أو بنتيجته.

How to Form the Passive Voice

أولاً: المبني للمجهول في الماضي

إذا كان الفعل الثلاثي في الماضي على وزن

الأفعال الثلاثة

مثال	الماضي (المجهول)	الماضي (المعلوم)
كَتَبَ → كُتِبَ	فُعِلَ	فَعَلَ
عَلِمَ → عَلِمَ	فُعِلَ	فَعَلَ
كَرَّمَ → كُرِّمَ	فُعِلَ	فَعَلَ

القاعدة: يُضَمُّ الحرفُ الأوَّلُ، وَيُكْسَرُ ما قبل الآخرِ

أمثلة

المجهول	المعلوم
كُتِبَ التَّقْرِيرُ	كَتَبَ الطَّالِبُ التَّقْرِيرَ
زُرِعَتِ الأشجارُ	زَرَعَ الْمُتَطَوِّعُونَ الأشجارَ
جُمِعَتِ النُّفَايَاتُ	جَمَعَ الطُّلَّابُ النُّفَايَاتِ
أُنْشِئَتْ مَحَمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ	أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ مَحَمِيَّةً طَبِيعِيَّةً

ثانيًا: المبني للمجهول في المضارع

إذا كان الفعل في المضارع على وزن: **يُفَعِّلُ**

فإنه يصبح: **يُفَعَّلُ**

يُضَمُّ الحرفُ الأوَّلُ مِنَ الْفِعْلِ، وَيُفْتَحُ ما قبل الآخرِ

المجهول	المعلوم
تُجْمَعُ النُّفَايَاتُ	يَجْمَعُ الطُّلَّابُ النُّفَايَاتِ
تُحْمَى الْبَيْئَةُ	يُحْمِي الْمُتَطَوِّعُونَ الْبَيْئَةَ
تُزْرَعُ الأشجارُ	يَزْرَعُ الشَّبَابُ الأشجارَ
تُنْظَمُ الْحَمَلَاتُ	يُنْظِمُ الطُّلَّابُ الْحَمَلَاتِ

نائب الفاعل

عند بناء الفعل للمجهول يُحذفُ الفاعل، ويحلُّ المفعولُ به محله، ويُسمَّى نائبُ الفاعل

قاعدة

عند تحويل الفعل من المعلوم إلى المجهول

1. يُحذف الفاعل.
2. يتحول المفعول به إلى نائب فاعل.
3. يكون نائب الفاعل مرفوعاً دائماً.

المجهول	المعلوم
جُمِعَتِ التُّفَايَاتُ	جَمَعَ الطُّلَّابُ التُّفَايَاتِ
زُرِعَتِ الأشْجَارُ	زَرَعَ الْمُتَطَوِّعُونَ الأشْجَارَ

في الجملة الأولى: **الطلاب** فاعل

في الجملة الثانية: **التفایات** نائب فاعل

في الجملة الثالثة: **المتطوعون** فاعل

في الجملة الرابعة: **الأشجار** نائب فاعل

ملاحظة

لقد تعرّفَت في الدروس السابقة إلى **الأوزان العشرة للأفعال**، وهي: **فَعَلَ، فَعَّلَ، فَاعَلَ، أَفْعَلَ، تَفَعَّلَ، تَفَاعَلَ، انْفَعَلَ، افْتَعَلَ، اِفْعَلَّ، اِسْتَفْعَلَ**.

وعلى الرغم من أنَّ هذه الأوزان يمكن أن تُبنى للمجهول من الناحية الصرفية، فإنّها لا تُستعمل جميعها بالدرجة نفسها في اللغة العربية المعاصرة. فبعضها شائع في المقالات العلمية، والأخبار، والتقارير، في حين أنَّ بعضها الآخر قليل الاستعمال. لذلك، سيركز هذا الدرس على الأوزان الأكثر شيوعاً، ولا سيما تلك التي وردت في النصوص السابقة والأكثر استخداماً في اللغة العَصْرِيَّة.

مثال من الدرس	المجهول	المعلوم	الوزن
كُتِبَ التَّقْرِيرُ	كُتِبَ	كَتَبَ	فَعَلَ
أُنْشِئَتْ مَحْوِيَّةٌ	أُنْشِئَ	أَنْشَأَ	أَفْعَلَ
نُظِّمَتِ الحَمْلَةُ	نُظِّمَ	نَظَّمَ	فَعَّلَ
اُسْتُخْدِمَتِ الطَّاقَةُ	اُسْتُخْدِمَ	اِسْتَحْدَمَ	اِسْتَفْعَلَ
اُنْتَشِرَ الحَبَرُ	اُنْتَشِرَ	اِنْتَشَرَ	اِنْفَعَلَ

لاحظ الإعراب

المثال الأول

كَتَبَ الطُّلَابُ التَّقْرِيرَ.

- كَتَبَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
 - الطُّلَابُ: فاعلٌ مرفوعٌ.
 - التَّقْرِيرَ: مفعولٌ به منصوبٌ.
-

المثال الثاني

كُتِبَ التَّقْرِيرُ.

زُرِعَتْ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهول

- كُتِبَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهول.
 - التَّقْرِيرُ: نائبٌ فاعلٍ مرفوعٌ.
-

مثال آخر

زَرَعَ الْمُتَطَوُّعُونَ الْأَشْجَارَ.

- زَرَعَ: فعلٌ ماضٍ.
 - الْمُتَطَوُّعُونَ: فاعلٌ.
 - الْأَشْجَارَ: مفعولٌ به.
 - زُرِعَتِ الْأَشْجَارُ.
 - الْأَشْجَارُ: نائبٌ فاعلٍ مرفوعٌ.
-

مثال آخر

- يَحْمِي: فعلٌ مضارعٌ.
 - الْمُتَطَوُّعُونَ: فاعلٌ.
 - الْبَيْئَةَ: مفعولٌ به.
 - تُحْمَى الْبَيْئَةُ.
 - تُحْمَى: فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ للمجهول.
 - الْبَيْئَةُ: نائبٌ فاعلٍ مرفوعٌ.
-

أسئلة الفهم: التدريبات اللغوية

أولاً: استخرج الأفعال المبنية للمجهول

استخرج من المقاليتين و الحوار خمسة أفعال مبنية للمجهول، ثم اكتب وزن كل فعل وزمنه

ثانياً: حوّل الأفعال الآتية من المعلوم إلى المجهول

المثال: أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ مَحَمِيَّةً طَبِيعِيَّةً.

→ أَنْشِئَتْ مَحَمِيَّةً طَبِيعِيَّةً.

1. جَمَعَ الْمُتَطَوُّعُونَ النُّفَايَاتِ.
2. زَرَعَ الطُّلَابُ الأشْجَارَ.
3. نَظَّمَتِ الجامعةُ الحَمْلَةَ البيئيةَ.
4. اسْتُخْدِمَتِ المَوْسَسَةُ الطَّاقَةَ الشَّمْسِيَّةَ.
5. أَطْلَقَتِ الجَمْعِيَّةُ مَبَادِرَةً بيئيةً.

ثالثاً: حوّل الجمل الآتية من المبني للمجهول إلى المعلوم

المثال: زُرِعَتِ الأشْجَارُ.

→ زَرَعَ الْمُتَطَوُّعُونَ الأشْجَارَ.

1. جُمِعَتِ النُّفَايَاتُ.
2. أَنْشِئَتْ مَحَمِيَّةً طَبِيعِيَّةً.
3. نَظَّمَتِ الحَمْلَةُ البيئيةَ.
4. اسْتُخْدِمَتِ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ.
5. أُطْلِقَتِ مَبَادِرَةٌ لِجَمَاعَةِ البيئيةِ.

رابعاً: اختر الصيغة الصحيحة واملأ الفراغ بالفعل المناسب

1. النُّفَايَاتُ بَعْدَ الحَمْلَةِ (جُمِعَتْ - جَمَعْتُ)
2. مَحَمِيَّةً جَدِيدَةً (أَنْشِئْتُ - أَنْشَأْتُ)
3. الأشْجَارُ فِي الرَّبِيعِ (تُرْزَعُ - تُزْرَعُ)
4. الوَقُودُ النَّظِيفُ فِي بَعْضِ المَدَنِ (يُسْتَخْدَمُ - يَسْتَحْدِمُ)
5. الحَمْلَةُ بِمُشَارَكَةِ الطُّلَابِ (نُظِّمْتُ - نَظَّمْتُ)

خامساً: أعد كتابة الجمل مستخدماً المبني للمجهول

1. يَحْمِي الْمُنْتَظَوْنَ الشَّوَاطِئَ.
2. يَنْشُرُ الْإِعْلَامُ الْوَعْيَ الْبَيْئِيَّ.
3. يُطَوِّرُ الْعُلَمَاءُ التَّقْنِيَّاتِ النَّظِيفَةَ.
4. تُنَفِّذُ الْجَامِعَةُ الْمُبَادَرَاتِ الْبَيْئِيَّةَ.
5. يَجْمَعُ الطُّلَّابُ الْمُخْلَفَاتِ.

الاستدامة في العمارة العربية التقليدية: 6.6

Learning Objectives

- بعد الانتهاء من هذا القسم، ستكون قادرًا على أن:
- تتعرف على مفهوم الاستدامة في العمارة العربية التقليدية.
- تصف عناصر العمارة العربية التقليدية ووظائفها.
- تشرح العلاقة بين العمارة العربية التقليدية والبيئة.
- تقارن بين العمارة العربية التقليدية والعمارة الحديثة.
- تعبر عن رأيك في أهمية الحفاظ على التراث المعماري العربي.

مقدمة

بعد أن تعرّف على التحديات البيئية التي تواجه العالم العربي، والحلول المستدامة التي تسعى الدول والمجتمعات إلى تطبيقها لحماية البيئة، قد تتساءل: هل الاستدامة مفهوم حديث؟

في الواقع، تُظهر لنا الثقافة العربية أن كثيرًا من مبادئ الاستدامة كانت حاضرة في حياة الناس منذ مئات السنين. فقد صُممت البيوت والمدن العربية التقليدية بما يتناسب مع البيئة والمناخ المحلي، واعتمدت على حلول طبيعية لتوفير الراحة، وترشيد استخدام الموارد، وتقليل استهلاك الطاقة، دون الحاجة إلى التقنيات الحديثة.

في هذا القسم، سنتعرف على بعض عناصر العمارة العربية التقليدية، مثل الفناء الداخلي، والبراجيل الهوائية، والأزقة الضيقة، واستخدام المواد المحلية، وستكتشف كيف أسهمت هذه العناصر في بناء مدن أكثر انسجامًا مع البيئة، وما الذي يمكن أن نتعلمه المدن الحديثة من هذا التراث المعماري العريق.



الاستدامة في العمارة العربية

الثقافة: الاستدامة في العمارة العربية التقليدية

عندما نتحدث اليوم عن **الاستدامة**، فإننا غالبًا ما نفكر في المباني الذكية، والطاقة الشمسية، وإعادة التدوير، والتقنيات الحديثة التي تساعد على حماية البيئة. لكن كثيرًا من الناس لا يعلمون أن مبادئ الاستدامة كانت موجودة في الحضارة العربية منذ مئات السنين. فقد استطاع المعماريون العرب تصميم البيوت والمدن بطريقة تتكيف مع البيئة المحلية، وتوفّر الراحة للسكان، وتقلّل من استهلاك الموارد الطبيعية، وذلك قبل اختراع الكهرباء وأجهزة التكييف بقرون طويلة.

اعتمدت العمارة العربية التقليدية على فهم عميق لطبيعة المناخ في كل منطقة. فبدلاً من مقاومة البيئة، حاول الإنسان العربي التكيف معها والاستفادة منها. ولذلك تختلف أشكال البيوت بين الصحراء والجبال والسواحل، إلا أنها تشترك جميعاً في هدف واحد، وهو توفير بيئة مريحة وصحية باستخدام الوسائل الطبيعية.

الفناء الداخلي: قلب البيت العربي

يُعد الفناء الداخلي من أهم عناصر العمارة العربية التقليدية. وهو مساحة مفتوحة تقع في وسط المنزل، وتحيط بها الغرف من جميع الجهات. لم يكن الفناء مجرد مكان للجلوس أو استقبال الضيوف، بل كان يؤدي وظائف بيئية واجتماعية مهمة.

ففي النهار يسمح الفناء بدخول الضوء الطبيعي إلى الغرف، مما يقلل الحاجة إلى استخدام المصابيح. كما يساعد على تحريك الهواء وتجديده باستمرار، خاصة عندما تُفتح النوافذ المطلّة عليه. وفي كثير من البيوت العربية كانت تُزرع الأشجار أو توضع نافورة ماء في وسط الفناء، مما يساعد على ترطيب الهواء وخفض درجة الحرارة خلال أشهر الصيف.

إضافة إلى ذلك، وفر الفناء خصوصية للعائلة، إذ استطاع أفراد الأسرة ممارسة حياتهم اليومية في الهواء الطلق دون التأثير في خصوصيتهم، وهو ما يعكس ارتباط العمارة العربية بالقيم الاجتماعية والثقافية.

البراجيل الهوائية: جهاز تكييف طبيعي

في دول الخليج العربي، حيث ترتفع درجات الحرارة معظم أشهر السنة، ابتكر المعماريون وسيلة ذكية لتبريد البيوت عُرفت باسم البراجيل الهوائي أو برج الرياح. والبرجيل عبارة عن برج مرتفع يُبنى فوق سطح المنزل، ويحتوي على فتحات تُوجّه نحو اتجاه الرياح. وعندما تدخل الرياح إلى البرج، تنتقل عبر ممرات خاصة إلى داخل الغرف، فتعمل على تجديد الهواء وخفض درجة الحرارة بشكل طبيعي.

وقد ساعد هذا النظام على توفير بيئة مريحة للسكان دون استهلاك أي مصدر للطاقة. واليوم يعود عدد من المهندسين المعاصرين إلى دراسة هذه التقنية للاستفادة منها في تصميم المباني الحديثة الموفرة للطاقة، مما يدل على أن الحلول التقليدية ما زالت قادرة على تقديم أفكار مبتكرة للمستقبل.

الأزقة الضيقة والمدن المتقاربة

من يزور المدن العربية التاريخية مثل دمشق، أو فاس، أو صنعاء، أو القاهرة القديمة، يلاحظ أن شوارعها وأزقتها ضيقة ومتقاربة، وقد يظن أن ذلك نتيجة ضيق المساحة فقط. لكن الحقيقة أن هذا التصميم كان يخدم أهدافاً بيئية مهمة. فالأزقة الضيقة توفر الظل لمعظم ساعات النهار، مما يقلل من تأثير أشعة الشمس المباشرة ويجعل المشي أكثر راحة حتى في الأيام الحارة. كما تساعد المباني المتقاربة على حماية الشوارع من الرياح المحملة بالغبار والرمل في بعض المناطق.

ولهذا السبب كان السكان يعتمدون على المشي في تنقلاتهم اليومية داخل المدينة، مما ساعد على تقليل الحاجة إلى وسائل النقل، وعزز التواصل الاجتماعي بين أفراد المجتمع.

استخدام المواد المحلية

حرص البناؤون في الماضي على استخدام المواد المتوفرة في البيئة المحيطة، مثل الحجر، والطين، والخشب، والجص. ولم يكن هذا الاختيار بسبب سهولة الحصول عليها فقط، بل لأن هذه المواد تتناسب مع طبيعة المناخ.

فالجدران الحجرية السمكية تحتفظ بالبرودة داخل المنزل خلال النهار، بينما تساعد في الاحتفاظ بالدفء خلال فصل الشتاء. أما البيوت المبنية من الطين في المناطق الصحراوية، فتمتاز بقدرتها الكبيرة على عزل الحرارة، مما يجعل درجة الحرارة داخل المنزل أكثر اعتدالاً من الخارج.

كما أن الاعتماد على الموارد المحلية قلّل من الحاجة إلى نقل مواد البناء لمسافات طويلة، وهو ما خفّف من استهلاك الطاقة وساهم في الحفاظ على البيئة.

الماء عنصر أساسي في التصميم

احتل الماء مكانة خاصة في العمارة العربية والإسلامية. فقد احتوت كثير من البيوت والقصور على نوافير وأحواض ماء وحدائق داخلية. ولم يكن الهدف من ذلك الزينة فقط، بل المساهمة في تلطيف الجو وترطيب الهواء. وكان صوت الماء أيضاً يضفي شعوراً بالهدوء والراحة النفسية، مما يعكس اهتمام الحضارة العربية بتحقيق التوازن بين احتياجات الإنسان والبيئة المحيطة به.

العمارة التقليدية والاستدامة الحديثة

مع التوسع العمراني السريع، أصبحت المدن الحديثة تعتمد بشكل كبير على أجهزة التكييف، والإضاءة الصناعية، واستهلاك كميات كبيرة من الطاقة. وقد أدى ذلك إلى زيادة الانبعاثات الكربونية وارتفاع استهلاك الكهرباء. ولهذا بدأ كثير من المهندسين والباحثين في مختلف أنحاء العالم بالعودة إلى دراسة العمارة التقليدية، والاستفادة من مبادئها في تصميم المباني الحديثة. فأصبحت بعض الأبنية الجديدة تستخدم الأفنية الداخلية، والتهوية الطبيعية، والمواد الصديقة للبيئة، والطاقة الشمسية، في محاولة للجمع بين التراث والتكنولوجيا الحديثة.

وتؤكد هذه التجارب أن الاستدامة لا تعني التخلي عن الماضي، بل الاستفادة من خبرات الأجداد وتطويرها بما يناسب احتياجات العصر.

خاتمة

تُظهر العمارة العربية التقليدية أن الإنسان العربي استطاع منذ قرون أن يعيش في انسجام مع بيئته، وأن يبتكر حلولاً ذكية توفر الراحة وتحافظ على الموارد الطبيعية في الوقت نفسه. ولم تكن هذه الحلول مجرد أفكار معمارية، بل كانت تعكس ثقافة تؤمن بأهمية الاعتدال، واحترام الطبيعة، وحسن استخدام الموارد.

وفي ظل التحديات البيئية التي يواجهها العالم اليوم، يمكن أن تكون هذه الخبرات مصدر إلهام للمهندسين والمخططين وصناع القرار، لبناء مدن أكثر استدامة تجمع بين أصالة التراث وابتكارات المستقبل.

الأسئلة

أولاً: أسئلة الفهم

- ما المقصود بالاستدامة في العمارة العربية التقليدية؟
- لماذا تختلف أشكال البيوت العربية التقليدية من منطقة إلى أخرى؟
- ما وظائف الفناء الداخلي في البيت العربي؟
- كيف يعمل البرجيل الهوائي على تبريد المنزل؟
- ما الفوائد البيئية للأزقة الضيقة في المدن العربية القديمة؟
- لماذا استخدم البناؤون المواد المحلية في بناء البيوت؟
- ما الدور الذي أداه الماء في تصميم البيوت والقصور العربية؟
- لماذا عاد كثير من المهندسين المعماريين إلى دراسة العمارة التقليدية في العصر الحديث؟

ثانياً: أسئلة ثقافية

- ما الذي تعكسه العمارة العربية التقليدية عن علاقة الإنسان العربي بالبيئة؟
- هل يوجد في بلدك أو ثقافتك عناصر معمارية تساعد على حماية البيئة؟ قارنها بما قرأته في المقالة.
- برأيك، لماذا حافظت بعض المدن العربية على العمارة التقليدية حتى اليوم؟

- كيف يمكن الاستفادة من التراث المعماري العربي في تصميم المدن المستقبلية؟
- هل تعتقد أن الحفاظ على العمارة التقليدية يُعد جزءًا من الحفاظ على الهوية الثقافية؟ فسر رأيك

ثالثاً: أسئلة بحث

- اختر مدينة عربية تشتهر بعمارتها التقليدية، وابحث عن أهم خصائصها المعمارية. ثم قدّم ملخصاً قصيراً
- ابحث عن أحد عناصر العمارة العربية التقليدية (مثل الفناء الداخلي أو البرجيل الهوائي)، وشرح كيف يُستخدم اليوم في العمارة الحديثة
- ابحث عن مبنى حديث في دولة عربية استلهم تصميمه من العمارة العربية التقليدية. صف هذا المبنى، واذكر عناصر الاستدانة فيه
- اختر دولة عربية، وابحث عن مشروع أو مبادرة تهدف إلى الحفاظ على التراث المعماري. ماذا يهدف هذا المشروع إلى تحقيقه؟
- ابحث عن مدينة عربية مُدرجة على قائمة التراث العالمي لليونسكو، وشرح كيف تعكس عمارتها تاريخ المنطقة وثقافتها
- ابحث عن تقنية حديثة تُستخدم في المباني المستدامة، ثم قارنها بأحد عناصر العمارة العربية التقليدية المذكورة في المقالة

رابعاً: التفكير النقدي

- برأيك، أي عنصر من عناصر العمارة العربية التقليدية هو الأكثر فائدة في وقتنا الحاضر؟ ولماذا؟
- هل تعتقد أن استخدام المواد المحلية أفضل من المواد المستوردة؟ فسر إجابتك
- ما التحديات التي قد تواجه تطبيق عناصر العمارة التقليدية في المدن الحديثة؟
- إذا كنت مهندساً معمارياً، فما العنصر الذي ستضيفه إلى منزل حديث مستوحى من العمارة العربية التقليدية؟ ولماذا؟

INDEX

No index terms found.

GLOSSARY

S

Sample Word 1 | Sample Definition 1