¡ESPAÑOL EN ACCIÓN I!



Romano Sanchez-Dominguez

Imperial Valley College

LibreTexts™

¡Español en Acción I!

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden borne from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and were supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

The LibreTexts name, logo, and book covers are trademarked by LibreTexts, Inc. (a 501(c)(3) not-for-profit organization) and protected against unauthorized use.

This text was compiled on 10/13/2026

TABLE OF CONTENTS

Licensing

1: Capítulo 1 Empecemos

1.1: Vocabulario. Saludos y despedidas

1.2: Viñeta cultural. Los saludos de los países latinos

1.2.1: Práctica Text Only

1.3: Práctica. Vocabulario/Pronunciación ¡Bienvenidos a la clase!

1.3.1: Práctica Libretext and Text Only

1.4: El alfabeto (el abecedario)

1.4.1: El alfabeto (el abecedario)

1.4.2: 1.4.2-Práctica Text Only

1.5: En contexto. Los pronombres de sujeto / El verbo ser

1.6: Gramática. Los pronombres personales y el verbo "ser"

1.6.1: Práctica Pronombres, formal o informal y el verbo "ser"

1.6.2: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser

1.7: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser

1.8: ¡Aprendamos los cognados!

1.8.1: Práctica Libretext and Text Only

1.9: Vocabulario. Los números 0-31

1.10: Práctica. En el salón de clases y los números

1.11: En contexto. La hora

1.12: Gramática- ¿Qué hora es?

1.13: Práctica. ¿Qué hora es?

1.14: Vocabulario. Los días y los meses

1.15: Práctica. Los días y los meses

1.16: En contexto El clima

1.17: Vocabulario. El clima y las estaciones

1.18: Práctica. El clima y las estaciones del año

1.19: Gramática. El verbo "gustar"

1.19.1: Práctica- El verbo "gustar"

1.19.2: Práctica Text Only

1.20: En contexto- Gustar + infinitivo

1.21: Gramática. El verbo gustar + infinitivo

1.22: Práctica. El verbo gustar + infinitivo

1.23: Escritura

1.24: Discusiones

1.25: Lectura. Libretext and Text Only

1.26: Cultura en vivo
1.27: ¿Qué aprendimos?

2: Capítulo 2 ¿Cuál es tu profesión?

2.1: Vocabulario. En el salón de clases
2.2: Práctica. En el salón de clases y repaso de los números
2.3: Viñeta cultural
2.4: En contexto. Género y número de sustantivos
2.5: Gramática. Género de sustantivos
2.6: Práctica. Género y número de sustantivos
2.7: Vocabulario. La universidad
2.8: Práctica. La universidad
2.9: En contexto. Los verbos regulares con –ar
2.10: Gramática. Verbos regulares con –ar
2.11: Práctica. Verbos regulares con –ar
2.12: En contexto. Artículos indefinidos y definidos / Hay
2.13: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay
2.14: Práctica. Artículos indefinidos y definidos / Hay
2.15: En contexto. Los verbos regulares de -er/-ir
2.16: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir
2.17: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir
2.18: Práctica. Verbos regulares de -er/-ir
2.19: Vocabulario. Las diligencias
2.20: Práctica Libretext and Text Only
2.21: En contexto- Estar + emociones
2.22: Gramática- Estar + emociones
2.23: Práctica. Estar + emociones
2.24: Vocabulario. Los números 30-100
2.25: Práctica. Los números 30-100
2.26: Gramática/Práctica con Las palabras interrogativas
2.27: Gramática/Práctica las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”
2.28: Escucha. Los saludos de los países latinos
2.29: Escritura
2.30: Discussiones
2.31: Lectura- Práctica Libretext and Text Only
2.32: Cultura en vivo México. Práctica Libretext and Text Only
2.33: ¿Qué aprendimos?

3: Capítulo 3 La familia

3.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia?
3.2: Vocabulario/Práctica. La familia
3.3: Viñeta cultural. Práctica Libretext and Text Only

3.4: Vocabulario. Los colores y algunos adjetivos
3.5: En contexto - Concordancia de adjetivos
3.6: Gramática- Concordancia de adjetivos
3.7: Práctica. Concordancia de adjetivos
3.8: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad
3.9: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades
3.10: En contexto. Los adjetivos posesivos
3.11: Gramática. Los adjetivos posesivos
3.12: Gramática. ¿Cuánto(s) y quién(es)?
3.13: Práctica. Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?
3.14: En contexto. El verbo tener
3.15: Gramática. El verbo tener
3.16: Gramática. Las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”
3.17: Práctica. El verbo tener y ¿qué/cuál?
3.18: En contexto. Expresiones con tener
3.19: Gramática. Expresiones con tener y tener + que
3.20: Práctica. Expresiones con tener y tener + que
3.21: Vocabulario. Los números 101 +
3.22: Práctica. Los números 101 +
3.23: En contexto. Ser y Estar
3.24: Gramática. Ser y Estar
3.25: Práctica. Ser y Estar
3.26: Escucha. Las vacaciones
3.27: Escucha. Práctica Libretext and Text Only
3.28: Escritura
3.29: Discusiones
3.30: Lectura Libretext and Text Only
3.31: Cultura en vivo. España
3.31.1: Práctica Text Only
3.32: ¿Qué aprendimos?

4: Capítulo 4 Mi casa es tu casa
4.1: Introduction to En la casa
4.2: Vocabulario. En la casa
4.3: Práctica. La casa
4.4: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie)
4.5: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie)
4.6: Práctica. Verbos con cambio de raíz (e-ie)
4.7: Viñeta cultural
4.8: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i)
4.9: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i)

4.10: Práctica Verbos con cambio de raíz (e-i)
4.11: Palabras útiles. Los quehaceres
4.12: Práctica. Los quehaceres
4.13: En contexto. Los verbos irregulares en la forma de “yo”
4.14: Gramática. Los verbos irregulares en la forma de “yo”
4.15: Práctica. Los verbos irregulares en la forma de “yo”
4.16: Vocabulario Los colores
4.17: Práctica Los colores
4.18: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)
4.19: Gramática. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)
4.20: Práctica. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)
4.21: Escucha Libretext and Text Only
4.22: Cultura en vivo. Ecuador
4.23: Escritura
4.24: Discusiones
4.25: Lectura
4.26: ¿Qué aprendimos?

5: Capítulo 5 La metrópoli

5.1: Vocabulario Práctica los lugares y los edificios en una ciudad.
5.2: Viñeta cultural. El fútbol y el dominó
5.3: En contexto Saber y conocer
5.4: Gramática Los verbos saber y conocer
5.5: Práctica Saber y conocer
5.5.1: Práctica Text Only
5.6: En contexto. Las palabras indefinidas y negativas
5.7: Gramática. Las palabras indefinidas y negativas
5.8: Práctica. Las palabras indefinidas y negativas
5.9: En contexto. El verbo ir
5.10: Gramática. El verbo ir
5.11: Práctica. El verbo ir
5.12: En contexto. El verbo Ir + a + infinitivo
5.13: Gramática. El verbo Ir + a + infinitivo
5.14: Práctica. El verbo Ir + a + infinitivo
5.15: En contexto. El verbo estar + preposiciones
5.16: Gramática. El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?
5.17: Práctica. El verbo estar + preposiciones
5.18: Vocabulario La comunidad Práctica Libretext and Text Only
5.19: En contexto. El presente progresivo
5.20: Gramática. El presente progresivo
5.20.1: Práctica- El presente progresivo

5.21: Práctica. El presente progresivo
5.22: Escucha Práctica Libretext and Text Only
5.23: Escritura Práctica Libretext and Text Only
5.24: Discusiones Libretext
5.25: Lectura Práctica Libretext and Text Only
5.26: Cultura en vivo. Argentina
5.26.1: Actividades Text Only
5.27: ¿Qué aprendimos?
6: Capítulo 6 ¡Viajemos!
6.1: Vocabulario. Viajar
6.2: Práctica. Viajar
6.3: Viñeta cultural. Las maravillas del mundo suramericano
6.4: En contexto. Los demostrativos
6.4.1: Actividades Text Only
6.5: Gramática/Práctica. Los adjetivos y pronombres demostrativos
6.6: Vocabulario. Hotel
6.7: Práctica. Hotel
6.8: En contexto. Los adverbios de modo
6.9: Gramática. Los adverbios de modo
6.10: Práctica. Los adverbios de modo
6.11: En contexto. La 'a' personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona
6.12: 'A' personal. Los pronombres del objeto directo en la tercera persona
6.13: Práctica. La 'a' personal/Pronombres del objeto directo en la tercera persona
6.14: En contexto. Pronombres de objeto directo
6.15: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
6.15.1: Práctica Pronombres del objeto directo en la tercera persona
6.16: Vocabulario Práctica Navegando la ciudad
6.17: En contexto- El pretérito
6.18: Gramática El pretérito
6.19: Práctica El pretérito
6.20: Escucha Práctica Libretext and Text Only
6.21: Escritura Práctica Libretext and Text Only
6.22: Discusiones Práctica Libretext and Text Only
6.23: Lectura Práctica Libretext and Text Only
6.24: Cultura en vivo. Perú
6.26: ¿Qué aprendimos?

Index
Glossary
Detailed Licensing
Detailed Licensing

This page titled ¡Español en Acción I! is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

Licensing

A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in ***Back Matter/Detailed Licensing***.

This page titled Licensing is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1: CAPÍTULO 1 EMPECEMOS

1.1: Vocabulario. Saludos y despedidas

1.2: Viñeta cultural. Los saludos de los países latinos

1.2.1: Práctica Text Only

1.3: Práctica. Vocabulario/Pronunciación ¡Bienvenidos a la clase!

1.3.1: Práctica Libretext and Text Only

1.4: El alfabeto (el abecedario)

1.4.1: El alfabeto (el abecedario)

1.4.2: 1.4.2-Práctica Text Only

1.5: En contexto. Los pronombres de sujeto / El verbo ser

1.6: Gramática. Los pronombres personales y el verbo "ser"

1.6.1: Práctica Pronombres, formal o informal y el verbo "ser"

1.6.2: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser

1.7: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser

1.8: ¡Aprendamos los cognados!

1.8.1: Práctica Libretext and Text Only

1.9: Vocabulario. Los números 0-31

1.10: Práctica. En el salón de clases y los números

1.11: En contexto. La hora

1.12: Gramática- ¿Qué hora es?

1.13: Práctica. ¿Qué hora es?

1.14: Vocabulario. Los días y los meses

1.15: Práctica. Los días y los meses

1.16: En contexto El clima

1.17: Vocabulario. El clima y las estaciones

1.18: Práctica. El clima y las estaciones del año

1.19: Gramática. El verbo "gustar"

1.19.1: Práctica- El verbo "gustar"

1.19.2: Práctica Text Only

1.20: En contexto- Gustar + infinitivo

1.21: Gramática. El verbo gustar + infinitivo

1.22: Práctica. El verbo gustar + infinitivo

1.23: Escritura

1.24: Discusiones

1.25: Lectura. Libretext and Text Only

1.26: Cultura en vivo
1.27: ¿Qué aprendimos?

This page titled 1: Capítulo 1 Empecemos is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.1: Vocabulario. Saludos y despedidas

Learning Objectives

At the end of this module the students will be able to:
1. Identify the new vocabulary
2. Hear the pronunciation
3. Practice and record new vocabulary

Hola, ¿cómo estás?

Vocabulario

In the video below, you will find the vocabulary from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary after each slide. Download the vocabulary list.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Figure 1.1.1*Video*.1.1.1: Hola ¿Cómo estás? (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere Lugo via YouTube)

Ejemplo

In the video below, you will see Keiko and Omar greeting each other in Spanish. Pay attention to the greetings and farewells and how they ask each other for personal information.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Figure 1.1.2*Video*.1.1.2: Una conversación: ¿Cómo te llamas? ¿De dónde eres? (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Complete this activity based on the previous video.

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Now complete the following activities based on the vocabulary list.

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

This page titled 1.1: Vocabulario. Saludos y despedidas is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 1.1: Vocabulario 1- Saludos y despedidas by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.2: VIÑETA CULTURAL. LOS SALUDOS DE LOS PAÍSES LATINOS

Spanish speaking countries and their greetings

At the end of this module, the students will be able to:
1. Identify the different ways people greeting
2. Answer questions based on the content

There are twenty countries that have Spanish as their official language. There are nineteen Spanish speaking countries in Latin America and one in Europe (Spain). In addition to the countries that have Spanish as their official language, in the United States more than 40,000,000 people speak Spanish.

Spanish speaking countries and their nationalities

Here is the list of the twenty Spanish speaking countries and the nationality of their people. Note that nationalities in Spanish do not require a capital letter at the beginning. Moreover, most nationalities have a masculine and feminine version.

Countries and Nationalities

País (country)	Nacionalidad (versión masculina)	Nacionalidad (versión femenina)
Argentina	argentino	argentina
Bolivia	boliviano	boliviana
Chile	chileno	chilena
Colombia	colombiano	colombiana
Costa Rica	costarricense	costarricense
Cuba	cubano	cubana
Ecuador	ecuatoriano	ecuatoriana
El Salvador	salvadoreño	salvadoreña
España	español	española
Guatemala	guatemalteco	guatemalteca
Honduras	hondureño	hondureña
México	mexicano	mexicana
Nicaragua	nicaragüense	nicaragüense
Paraguay	paraguayo	paraguaya
Panamá	panameño	panameña
Perú	peruano	peruana
Puerto Rico	puertorriqueño	puertorriqueña
República Dominicana	dominicano	dominicana
Uruguay	uruguayo	uruguaya
Venezuela	venezolano	venezolana

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

El saludo de cada país latino

There are twenty Spanish speaking countries. Although all of them speak Spanish, they have different ways to greet their friends. Watch the video below to learn how friends greet each other in different Spanish speaking countries. Have you heard any of these greetings? Do you know any one who uses any of the greetings mentioned in the video? (Video Transcript)

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Figure 1.2.1.7.2: El saludo de cada país latino. (Criticalandia via YouTube)

Now, complete the activities below based on the information in the video.

Actividades

Complete the sentences by choosing the greeting (saludo) for each of the nationalities.

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

1.2.1: Práctica Text Only

This page titled 1.2: Viñeta cultural. Los saludos de los países latinos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 1.8: Video- Los saludos de los países latinos by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.2.1: Práctica Text Only

This page titled 1.2.1: Práctica Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.3: PRÁCTICA. VOCABULARIO/PRONUNCIACIÓN ¡BIENVENIDOS A LA CLASE!

Objetivos

At the end of this module, the students will be able to:
Identify and use common greetings and goodbyes
Identify the new vocabulary
Hear the pronunciation



El Nuevo Estudiante

Read the conversation between Profesora Rivera and Marco. Then answer the questions below.

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un estudiante nuevo en la universidad.
Prof. Rivera:	Bienvenido a la Uni. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿y tú?
Marco:	Más o menos, gracias.
	...
Marco:	¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Actividad 1.3.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text-only version of questions

1. What are the different greetings used?
2. How do the two people introduce themselves?
3. How does Marco ask the teacher how she is? What is her response?
4. How do they say goodbye?



A typical familiar conversation:

Juana: ¡Hola! Me llamo Juana. Y tú, ¿cómo te llamas?
Sarita: Me llamo Sarita.
Juana: Encantada. (*typically shaking hands*)
Sarita: El gusto es mío.



This same conversation might include some variations:

Juana: ¡Hola! Me llamo Juana. Y tú, ¿cómo te llamas?
Sarita: Me llamo Sarita.
Juana: Mucho gusto. (*typically shaking hands*)
Sarita: Igualmente.



Look at the differences if one person introduces two others:

Ava: Hola, Jasmín. Te presento a mi amiga, Naíja.
Jasmín: Mucho gusto.
Naíja: Encantada.
Ava: ¡Chao, nos vemos!



As you can see, there are variations in the way people typically respond. A formal conversation will have some differences, but there can also be many similarities:

Profesora: ¡Hola! Yo soy la Profesora Hernández. ¿Cómo se llama usted?
Julio: Me llamo Julio García, soy estudiante en la clase.
Profesora: Mucho gusto.
Julio: Igualmente.



Profesor: Profesora Hernández, le presento a mi estudiante Caspar.
Caspar: Mucho gusto.
Profesora: El gusto es mío.



Now that you know how to say hello and introduce yourself, how do you end a conversation? As with greetings and introductions, farewells can be more or less informal. Here are two friends ending a conversation:
...
Miguel: Pues... nos vemos.
Paulino: ¡Chao, hasta luego!



And here are two people with a more formal relationship saying goodbye:

...
Estudiante: Bueno, profesora, adiós.
Profesora: Muy bien, hasta mañana.

Vocabulario: Saludos y respuestas

Saludos y respuestas (*Greetings and Responses*)

Hola *Hello*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online 
Estoy muy bien. *I am very well.*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online 
Buenos días *Good morning*	
Estoy bastante bien. *I am quite well.*	
Buenas tardes *Good afternoon*	
Buenas noches *Good evening*	
Estoy más o menos. *I am ok.*	
Estoy regular. *I am ok.*	
Estoy mal. *I'm sick / I'm not doing well.*	
¿Cómo está (usted)? (formal) *How are you?*	
¿Cómo estás (tú)? (informal) *How are you?*	
¿Qué tal? (informal) *How's it going?*	
Gracias, ¿y usted? (formal) *Thank you, and you?*	
Gracias, ¿y tú? (informal) *Thank you, and you?*	
Estoy bien. *I am well.*	

*Note: "**así así**" (*so-so*) is an expression commonly heard in American movies where Spanish speaking characters are portrayed. However, this expression is not accurate. The accurate way to say that you are "so-so" or "ok" is "**más o menos**" or "**regular**".

Presentaciones (*Introductions*)	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
¿Cómo se llama usted? (formal) *What is your name?*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
¿De dónde es usted? (formal) *Where are you from?*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
¿Cómo te llamas? (informal) *What is your name?*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
¿De dónde eres? (informal) Where are you from?	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Esta es... *This is...* (introducing a female)	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Este es... *This is...* (introducing a male)	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	

Este es Pablo y esta es María. *This is Pablo and this is María.*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	

Soy de...*I am from...*

Soy de Perú. *I am from Peru.*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Me llamo... *My name is / I call myself...*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Mi nombre es... *My name is...*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Te presento a... (informal) *May I present...*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Pedro, te presento a Pablo. *Pedro, may I present Pablo. / Pedro, I'd like to introduce Pablo.*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	

Encantado *Delighted / Nice to meet you.* (say if you are male.)	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Encantada *Delighted/Nice to meet you.* (say if you are female.)	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Encantada de conocerte. (informal) *Nice to meet you.*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
El gusto es mío. *The pleasure is mine.*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Mucho gusto *Nice to meet you.*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Igualmente *Same / Likewise*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Sra. (**señora**) *Mrs.*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	

Sr. (**señor**) *Mr.*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Srta. (**señorita**) *Miss*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Sr. López, le presento a Pablo. *Mr. Lopez, may I present Pablo / let me introduce you to Pablo.*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	

Le presento a ... (formal) *May I present... / Let me introduce you to...*

Despedidas (*Farewells*)

Adiós *Goodbye*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Chao (sometimes spelled **chau**) *'Bye*	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
Hasta luego *See you later*		
Hasta mañana *See you tomorrow*		
Hasta pronto *See you soon*		
Nos vemos! *See you (later)*		

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Vocabulario: u00a1Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Presentaciones. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photos from a gathering of the U.S. State Departmentu2019s Community College Initiative (CCI) program. **Authored by**: COD Newsroom. **Provided by**: College of DuPage. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/codnewsroom/albums/72157672458574512/with/29414422442/. **License**: *CC BY: Attribution*

1.3.1: Práctica Libretext and Text Only

This page titled 1.3: Práctica. Vocabulario/Pronunciación ¡Bienvenidos a la clase! is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 1.4: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase! by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- 1.3: En contexto- ¡Bienvenidos a la clase! by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.3.1: Práctica Libretext and Text Only

This page titled 1.3.1: Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.4: EL ALFABETO (EL ABECEDARIO)

The alphabet

Pronunciation

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Alphabet chart

Letra	Nombre	Ejemplo	Pronunciación
A	a	Argentina, América	“ah” in “aloha”
B	be	Bolivia, Belén	bebé
C	ce	Carlos, Cecilia	C + a/o/u/consonante = *kuh* & C + e/i = *suh*
Ch	che	China, chico	"ch" (like "chair", "chin")
D	de	Dolores, Dinamarca	“d” sound, softens between two vowels
E	e	Elena, elefante	“ay” (like “may”)
F	efe	Francia, Fabio	
G	ge	Gustavo, gato, gente	G + a/o/u/consonante = *guh* & G + e/i = *hey, Himalaya*
H	hache	Humberto, hola	The ‘h’ is SILENT, thus “hola” sounds the same as “ola”
I	i	Isabel, iglesia	“ee” (like “me”, “see”, “pea”)
J	jota	Japón, jalapeño	Like the sound “h” in English (as “home”)
K	ka	Keiko, Kodac	
L	ele	Laura, Lupita	
Ll	elle	lleno, llanta	The Ll makes a “y” sound
M	eme	Marta, Martín	
N	ene	Nicaragua, nada	
Ñ	eñe	piña, años	ñ = “ny” as in “opinion”
O	o	Octavio, Olga	“o” as in “Ohio”
P	pe	Pablo, pasta	

Letra	Nombre	Ejemplo	Pronunciación
Qu	cu	queso, quince	The vowel “u” goes with letter Q but not pronounced. The vowel(s) after ‘qu' is pronounced as in “keso” for "queso".
R, RR	ere, erre	Ricardo, caro, carro	The R is rolled if a word begins with R or if RR
S	ese	Sergio, Suzana	
T	te	Teresa, Tomás, té	
U	u	Uruguay, último	“oo” sound like “moon”
V	ve	Valencia, verde	“b” sound, some countries a little softer
W	doble ve	Washington	
X	equis	México, examen	"h" sound as in México ("mé-hee-co"); and “ks” sound, like “ek-samen”
Y	i griega	yogur, ya	
Z	zeta	Zacatecas, lápiz	“s” sound

Some Variations

As with any language, there are regional variations within the Spanish language.

- The letter V can be pronounced “ve” or “uve”;
- The letter W can be “doble ve”, “ve doble”, “doble uve” or “uve doble”
- The letter Y can be “ye” or “i griega”
- Some countries say the double R as “erre” while others say “doble ere”
- The Y and LL are pronounced like a “shuh” or “zhuh” in Argentina and Uruguay.
- For the letter X there are a few words that make a “huh” sound instead of the KS. They are older words (usually names Xavier = Javier, Ximena = Jimena), like México and Don Quixote.
- In Spain, the letters Z and “ce” and “ci” make a “thuh” sound instead of the “S” sound. Thus “cinco” in Spain is pronounced as “thinko” (not as “sinko”).

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Pronunciación de las vocales

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

The key to your Spanish pronunciation and comprehension is mastery of the vowels.

There is only one way to pronounce each of these letters.

A – ah (in “**a**loha”)

E – eh (in “**e**lephant”)

I – ee (in “**ea**gle”)

O – oh (in “**O**hio”)

U – oo (in “s**ou**p”)

1.4.1: El alfabeto (el abecedario)

1.4.2: 1.4.2-Práctica Text Only

This page titled 1.4: El alfabeto (el abecedario) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 1.2: El alfabeto (el abecedario) by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.4.1: El alfabeto (el abecedario)

The alphabet

Now that you have reviewed the information about the alphabet, complete the following activities.

Actividades

Practice Spanish words and sounds as you listen to the audio recording. Write down the words you hear.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Figure 1.4.1.1.2.1.1: Spanish Alphabets 1. (CC-BY-NC 4.0; Hsing Ho via YouTube)

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Figure 1.4.1.1.2.1.2: Spanish Alphabets 2. (CC-BY-NC 4.0; Hsing Ho via YouTube)

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

This page titled 1.4.1: El alfabeto (el abecedario) is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 1.2.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario) by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.4.2: 1.4.2-Práctica Text Only

This page titled 1.4.2: 1.4.2-Práctica Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.5: En contexto. Los pronombres de sujeto / El verbo ser

Learning Objectives
At the end of this module the students will be able to:

1. Change personal nouns into subject pronouns
2. Identify the correct conjugations of the verb ser (*to be*)



Your new friend, Manuel, is introducing himself and his family and friends. After reading his introduction, answer the questions below.

La fecha: Hoy **es** el 11 de febrero.
¡Hola! Me llamo Manuel y **soy** de Perú. Mi familia no **es** muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella **es** de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y **es** de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá **es** amable y mi papá **es** generoso. Mis hermanos **son** Lucas y Marisol, ellos **son** inteligentes. **Somos** una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos **son** Juan y Rodolfo, ellos **son** chicos tontos. Ellos **son** de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros **somos** estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases **son** difíciles. ¿Cómo **es** tu familia? ¿De dónde **son** tus amigos? ¿**Eres** estudiante también? ¿Cómo **son** tus clases?

Preguntas de análisis:

Actividad 1.5.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Preguntas de análisis:

1. Write down the following forms of the verb “ser”:

Yo:	nosotros:

Tú:	vosotros: sois
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

2. Based on the text, fill the blanks with the corresponding subject pronouns. **¡OJO!** Some of the pronouns are in the text, some you will have to infer.

1. Mi mamá: _____
2. Mi papá: _____
3. Juan y Rodolfo: _____
4. Manuel (the writer of the piece): _____
5. Manuel, Juan y Rodolfo (we): _____
6. You (the person being addressed): _____

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Young Man. **Authored by**: Daniel Capelani. **Located at**: https://unsplash.com/photos/gRslJX1S4h0. **License**: *Other*. **License Terms**: Unsplash License
- En contexto: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.5: En contexto. Los pronombres de sujeto / El verbo ser is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 2.10: En contexto- Los pronombres de sujeto / El verbo ser by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.6: GRAMÁTICA. LOS PRONOMBRES PERSONALES Y EL VERBO "SER"

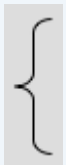
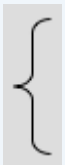
Subject pronouns and the verb "ser"

Course Objectives:

At the end of this module the students will be able to:

1. Identify the Subject Pronouns

In Spanish, pronouns are used to clarify or emphasize the subject. In most cases, they are optional because you can tell what the subject is by looking at the verb conjugation (ending).

		Singular					**Plural**		
1st		yo		I	1st		nosotros, nosotras		we
2nd		tú, vos*		you (familiar)	2nd		vosotros, vosotras		you [all] (familiar)
3rd		usted (Ud.) él ella		you (formal) he she	3rd		ustedes (Uds.) ellos ellas		you [all] (formal) they (masculine) they (feminine)

Observations

(In the following list of observations, all subject pronouns are in **bold**.)

- **Tú** is a familiar pronoun used for people you address by first name or whom you know well. ***Vos** is used instead of tú in Argentina, Costa Rica, El Salvador, Paraguay, Uruguay, and elsewhere in Spanish Speaking countries.
- **Usted (Ud.)** is a formal pronoun used for people you address by title, by last name, a figure with authority, or whom you don't know well.
- **Vosotros and vosotras** is a familiar plural pronoun used only in Spain for people you address by first name.
- **Ustedes (Uds.)** is a formal plural pronoun in Spain. In other Spanish speaking countries, it is formal or informal and designates only the plural.
- **Nosotros, vosotros,** and **ellos** are used when referring to all male groups or groups that have at least one male person.
- **Nosotras, vosotras,** and **ellas** are used when referring to all female groups.

SER

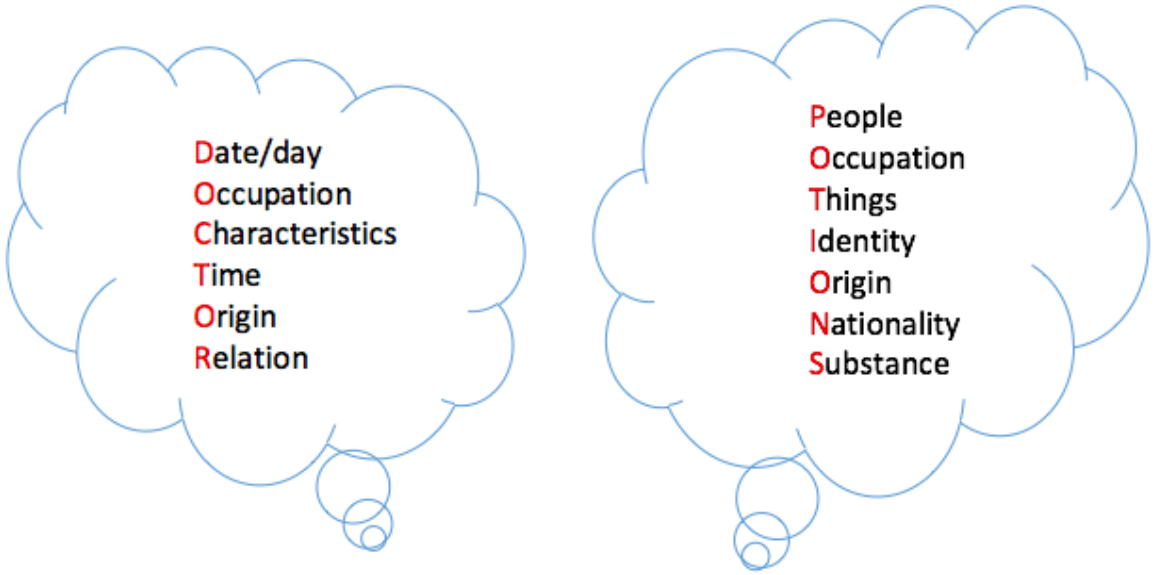
Conjugation

This is the term used to emphasize who is the "doer" of the action. Unlike English, all Spanish verbs have six conjugations.

		Singular						Plural
1st		yo		soy	*I am*	1st		nosotros
2nd		tú		eres	*you are*	2nd		vosotros
3rd	{	usted él ella	}	es	*you are* *he is* *she is*	3rd	{	ustedes ellos ellas

Uses

There are two different mnemonic devices to help you remember the uses of "ser". Use the acronyms DOCTOR, or POTIONS to remember the different uses of the verb "ser".



In the following list, all the words referring to the acronyms above are in **bold**.

- **Date and day:** "Hoy es el veinte de mayo." "Mañana es martes." ("Today is May 20th." "Tomorrow is Tuesday.")
- **Occupation:** "Juan es estudiante." "Daniel es profesor." ("Juan is a student." "Daniel is a professor.")
- **Characteristics** (how someone is like): "Hugo es alto." ("Hugo is tall."), **People, Substance** (what something is made of)**:** "La computadora es de plástico." ("The computer is made of plastic.")
- **Time:** "Es la una en punto." "Son las cuatro menos cuarto." ("It is one o'clock." "It is three forty five.")
- **Origin or Nationality:** "Yo soy del Perú." "Ellos son ecuatorianos." ("I am from Peru." "They are Ecuadorians.")
- **Relation:** "Ella es mi madre." "El señor Pérez es mi profesor de español." ("She is my mother." "Mr. Pérez is my Spanish professor.")
- **Things:** "El libro es nuevo." "La clase de español es importante." ("The book is new." "Spanish Class is important.")
- **Identity:** "-¿Eres Mauro? -No, soy Sergio." ("-Are you Mauro? -No, I am Sergio.")
- When describing someone or something with more than one adjective, the adjectives are connected with "y" (*and*). "Tito es guapo y alto." ("Tito is handsome and tall.")
- If the word "y" appears before a word that starts with "i-" or "hi-", "y" changes to "e". " "Alicia es bonita e inteligente." ("Alicia is pretty and intelligent.")
- **Possession:** The verb ser is also used to talk about something that belongs to someone. The preposition used is "de". When used with the masculine article "el": "de + el" will contract to "del". **Example:** "Los libros son del profesor Martínez." BUT "Los libros son de la profesora Jiménez." To ask to whom something belongs to in Spanish, we say: "¿De quién/quiénes son los libros?"

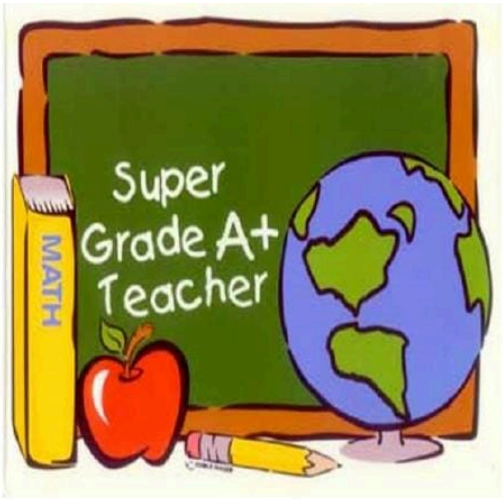
¡Ojo! Unlike English, Spanish does not use the article (definite or indefinite) with a profession. The indefinite article is only used when there is an adjective describing the profession. Compare the following two sentences:



This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY-NC-ND

Figure \(\PageIndex{1}\): Elisa es profesora de matemáticas.

Elisa is a Mathematics professor.



This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY-SA-NC

Figure \(\PageIndex{2}\): Elisa es una profesora excelente.

Elisa es an excellent professor.



This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY-ND

Figure \(\PageIndex{3}\): Arturo es estudiante.

Arturo is a student.



This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY-ND

Figure \(\PageIndex{4}\): Arturo es un estudiante inteligente.

Arturo is an intelligent student.

1.6.1: Práctica Pronombres, formal o informal y el verbo "ser"

1.6.2: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser

This page titled 1.6: Gramática. Los pronombres personales y el verbo "ser" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 1.4: Pronombres personales y el verbo "ser" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.6.1: Práctica Pronombres, formal o informal y el verbo "ser"

Course Objectives.

At the end of this module the students will be able to:

1. Identify the subject pronouns and the verb "ser"
2. Recognize the formal and formal subject pronouns

Now that you have reviewed the information about subject pronouns and the verb "ser", complete the following activities.

Actividades

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online



Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online



Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online



Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online



Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online



This page titled 1.6.1: Práctica Pronombres, formal o informal y el verbo "ser" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 1.4.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.6.2: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser

Objetivos

- Change personal nouns into subject pronouns
- Identify the correct conjugations of the verb ser (to be)
- Recognize possession indicated by ser + de

A. Los pronombres de sujeto

Actividad 1.6.2.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Los pronombres de sujeto

Actividad 1.6.2.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Los pronombres de sujeto

Actividad 1.6.2.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. El verbo ser

Actividad 1.6.2.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

E. El verbo ser

Actividad 1.6.2.E

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

F. El verbo ser

Actividad 1.6.2.F

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

G. El verbo ser

Actividad 1.6.2.G

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

H. Ser + de

Actividad 1.6.2.H

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

I. Ser + de

Actividad 1.6.2.I

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

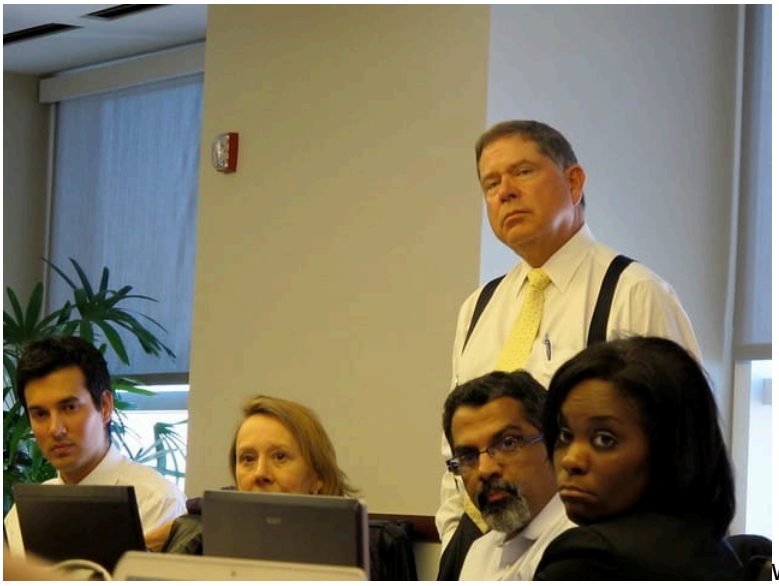
View this Interactive Content online

Text Only

A. Los pronombres de sujeto

1. 

Which pronoun would you use to refer to the people depicted here?
   - ellas
   - nosotras
   - nosotros
   - ellos

2.  Which pronoun would you use to refer to the people depicted here?
   - ellos
   - ellas
   - yo
   - nosotras
3.  Which pronoun would you use to talk **to** the people depicted here?
   - usted
   - tú
   - ellas
   - ustedes

4. 
Which pronoun would you use to refer to the person depicted here?
    - yo
    - él
    - ella
    - usted
5. 
Which pronoun would you use to refer to the person depicted here?
    - ellos
    - ella
    - él
    - tú

6.  Which pronoun would you use to talk **to** the person depicted here?
    - usted
    - tú
    - ella
    - nosotros
7.  Which pronoun would you use to talk **to** the people depicted here?
    1. ellos
    2. usted
    3. vosotros
    4. tú

8.  This is a group selfie. Which pronoun would the people in this group use to refer to themselves?
    - ustedes
    - nosotros
    - vosotros
    - nosotras

B. Los pronombres de sujeto

1. _____ (she) se llama María y es mi amiga._____ (he) se llama Carlos y es mi amigo también.

    - ellos
    - él
    - ellas
    - ella

    - yo
    - usted
    - él
    - ella

2. _____ (you, informal singular) eres de Madrid, ¿no?No, _____ (I) soy de Alicante.

    - él
    - usted
    - tú
    - ella

    - nosotras
    - nosotros
    - yo
    - él

3. ¿De dónde son Marcos y Martín?_____ son de Madrid. (they)

    - ellos
    - ellas
    - nosotros
    - vosotros

4. Mis padres y yo nacimos en España. ____ (we) somos españoles.

- ustedes
- yo
- nosotros
- vosotras

5. ¿De dónde son ____? (you formal plural)____ (we) somos de Ciudad de Guatemala.

- ustedes
- vosotros
- nosotros
- ellas

- yo
- nosotros
- ustedes
- vosotras

C. Los pronombres de sujeto

1. ¿De dónde son _____? (you formal plural) _____ somos de Madrid. (we)
2. Nosotros somos profesores en la universidad, ¿y _____? (you formal singular) _____ soy de Madrid también y soy profesora de español en una escuela aquí. (I)
3. ¿Cómo se llama _____? (you formal singular) Me llamo Sara Espí, ¿y _____? (you formal plural)
4. _____ (we) somos Martín García y Marcos Vences Ferrero.
5. _____ (you informal plural, all female, in Spain)sois las amigas de Paula, ¿no? Sí, _____ (we, all female) somos amigas de Paula en la universidad, ¿y tú?
6. _____ (I) soy compañera de clase de Paula. Me llamo María. Nosotras somos Victoria y Elsa. ¿De dónde eres _____, María? (you)
7. Yo soy de un pueblo cerca de Madrid y ¿de dónde sois _____? (you, plural, all female, in Spain) _____ (we, all female) también somos de Madrid.

D. El verbo ser

Match the best logical ending to each sentence.

1. Yo ____ a. es un profesor de arte
2. Tú ____ b. eres de Argentina
3. Diego y yo ____ c. soy Guillermo
4. Los estudiantes ____ d. somos estudiantes
5. Marco ____ e. son inteligentes

E. El verbo ser

Circle the correct conjugation of verb 'ser' in each case.

1. Nosotros (**sois / son / somos**) de Cochabamba, Bolivia.
2. Los estudiantes (**son / es / soy**) amables y responsables.
3. ¿ (**soy / eres / es**) tú de Ecuador?
4. No, yo no (**soy / es / somos**) de Ecuador.
5. Carlos y Enrique (**somos / sois / son**) estudiantes de la Profesora Ramírez.
6. Vosotras (**son / somos / sois**) profesoras en la Universidad de Barcelona?
7. Ella (**es / eres / son**) la compañera de clase de Yuraima.
8. ¿Usted (**eres / son / es**) el presidente de la Universidad?

F. El verbo ser

1. Nosotras _____ buenas estudiantes.
   - eres
   - sois
   - somos
   - son
2. ¿_____ Julieta italiana?
   - eres
   - es
   - soy
   - son
3. No, ¡Miguel y yo no _____ tontos!
   - son
   - sois
   - soy
   - somos
4. Tú _____ buen jugador de fútbol.
   - es
   - eres
   - soy
   - sois
5. Laura, yo _____ tu nuevo compañero de clase.
   - eres
   - son
   - soy
   - es
6. Angélica y su hermano _____ actores famosos.
   - eres
   - son
   - somos
   - sois
7. ¡Buenos días! Yo _____ Marcos y este _____ mi amigo.
   - eres
   - es
   - son
   - soy
   - ----
   - somos
   - eres
   - sois
   - es
8. Él _____ Antonio. Sus padres _____ de Uruguay.
   - es
   - eres
   - sois
   - soy
   - ----
   - soy
   - somos
   - es
   - son
9. ¡Antonio! Su novio _____ muy guapo. Él _____ de Buenos Aires y se llama Luis.
   - soy
   - somos
   - son
   - es
   - ----

- eres
- es
- son
- sois

10. Ellos ____ novios desde hace 2 meses.
    - eres
    - son
    - somos
    - soy

G. El verbo ser

1. ¡Hola! Nosotras _____ Carolina y María.
2. Yo _____ de Colombia.
3. Farah _____ de Alemania.
4. Nosotras _____ amigas de la universidad.
5. Farah _____ una estudiante muy buena.
6. El papá de Farah _____ profesor en nuestra universidad.
7. Él _____ muy simpático.
8. Sus clases _____ muy interesantes pero también muy difíciles.

H. Ser + de

1. Los libros ____ los estudiantes.
    - son de
    - ser de
    - es de
    - son
2. La mesa ____ la chica.
    - es de
    - son de
    - ser de
    - es
3. El perro ____ los chicos.
    - es
    - es de
    - ser de
    - son
4. La casa ____ la familia Pérez.
    - ser de
    - es
    - son de
    - es de
5. Las mochilas ____ los estudiantes.
    - son de
    - ser de
    - es de
    - es
6. Los cuadernos ____ Juanita.
    - ser
    - es
    - son
    - son de

I. Ser + de

1. El libro _____ _____ la profesora.

2. La casa _____ _____ la chica.
3. Los perros _____ _____ Juan.
4. Las mochilas _____ _____ los chicos.
5. La mesa _____ _____ la estudiante.
6. Los lápices _____ _____ María y Juanita.
7. La gata _____ _____ Carlos.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.6.2: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 2.13: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.7: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser

Course Objectives.

At the end of this module the students will be able to:

1. Change personal nouns into subject pronouns

2. Identify the correct conjugations of the verb ser (to be)

3. Recognize possession indicated by ser + de

A. Los pronombres de sujeto

Actividad 1.7.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Los pronombres de sujeto

Actividad 1.7.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Los pronombres de sujeto

Actividad 1.7.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. El verbo ser

Actividad 1.7.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

E. El verbo ser

Actividad 1.7.E

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

F. El verbo ser

Actividad 1.7.F

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

G. El verbo ser

Actividad 1.7.G

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

H. Ser + de

Actividad 1.7.*H*

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

I. Ser + de

Actividad 1.7.*I*

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

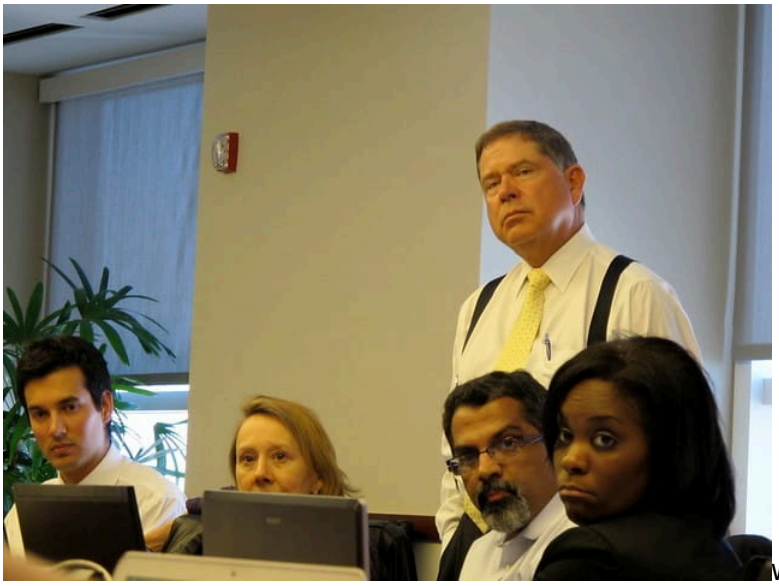
View this Interactive Content online

Text Only

A. Los pronombres de sujeto

1. 

Which pronoun would you use to refer to the people depicted here?
   - ellas
   - nosotras
   - nosotros
   - ellos

2.  Which pronoun would you use to refer to the people depicted here?
   - ellos
   - ellas
   - yo
   - nosotras
3.  Which pronoun would you use to talk **to** the people depicted here?
   - usted
   - tú
   - ellas
   - ustedes

4.  Which pronoun would you use to refer to the person depicted here?
    - yo
    - él
    - ella
    - usted
5.  Which pronoun would you use to refer to the person depicted here?
    - ellos
    - ella
    - él
    - tú

6.  Which pronoun would you use to talk **to** the person depicted here?
    - usted
    - tú
    - ella
    - nosotros
7.  Which pronoun would you use to talk **to** the people depicted here?
    1. ellos
    2. usted
    3. vosotros
    4. tú

8.  This is a group selfie. Which pronoun would the people in this group use to refer to themselves?
    - ustedes
    - nosotros
    - vosotros
    - nosotras

B. Los pronombres de sujeto

1. _____ (she) se llama María y es mi amiga._____ (he) se llama Carlos y es mi amigo también.

    - ellos
    - él
    - ellas
    - ella

    - yo
    - usted
    - él
    - ella

2. _____ (you, informal singular) eres de Madrid, ¿no?No, _____ (I) soy de Alicante.

    - él
    - usted
    - tú
    - ella

    - nosotras
    - nosotros
    - yo
    - él

3. ¿De dónde son Marcos y Martín?_____ son de Madrid. (they)

    - ellos
    - ellas
    - nosotros
    - vosotros

4. Mis padres y yo nacimos en España. ____ (we) somos españoles.

- ustedes
- yo
- nosotros
- vosotras

5. ¿De dónde son ____? (you formal plural)____ (we) somos de Ciudad de Guatemala.

- ustedes
- vosotros
- nosotros
- ellas

- yo
- nosotros
- ustedes
- vosotras

C. Los pronombres de sujeto

1. ¿De dónde son _____? (you formal plural) _____ somos de Madrid. (we)
2. Nosotros somos profesores en la universidad, ¿y _____? (you formal singular) _____ soy de Madrid también y soy profesora de español en una escuela aquí. (I)
3. ¿Cómo se llama _____? (you formal singular) Me llamo Sara Espí, ¿y _____? (you formal plural)
4. _____ (we) somos Martín García y Marcos Vences Ferrero.
5. _____ (you informal plural, all female, in Spain)sois las amigas de Paula, ¿no? Sí, _____ (we, all female) somos amigas de Paula en la universidad, ¿y tú?
6. _____ (I) soy compañera de clase de Paula. Me llamo María. Nosotras somos Victoria y Elsa. ¿De dónde eres _____, María? (you)
7. Yo soy de un pueblo cerca de Madrid y ¿de dónde sois _____? (you, plural, all female, in Spain) _____ (we, all female) también somos de Madrid.

D. El verbo ser

Match the best logical ending to each sentence.

1. Yo ____	a. es un profesor de arte
2. Tú ____	b. eres de Argentina
3. Diego y yo ____	c. soy Guillermo
4. Los estudiantes ____	d. somos estudiantes
5. Marco ____	e. son inteligentes

E. El verbo ser

Circle the correct conjugation of verb 'ser' in each case.

1. Nosotros (**sois / son / somos**) de Cochabamba, Bolivia.
2. Los estudiantes (**son / es / soy**) amables y responsables.
3. ¿ (**soy / eres / es**) tú de Ecuador?
4. No, yo no (**soy / es / somos**) de Ecuador.
5. Carlos y Enrique (**somos / sois / son**) estudiantes de la Profesora Ramírez.

6. Vosotras (**son / somos / sois**) profesoras en la Universidad de Barcelona?
7. Ella (**es / eres / son**) la compañera de clase de Yuraima.
8. ¿Usted (**eres / son / es**) el presidente de la Universidad?

F. El verbo ser

1. Nosotras _____ buenas estudiantes.
   - eres
   - sois
   - somos
   - son
2. ¿_____ Julieta italiana?
   - eres
   - es
   - soy
   - son
3. No, ¡Miguel y yo no _____ tontos!
   - son
   - sois
   - soy
   - somos
4. Tú _____ buen jugador de fútbol.
   - es
   - eres
   - soy
   - sois
5. Laura, yo _____ tu nuevo compañero de clase.
   - eres
   - son
   - soy
   - es
6. Angélica y su hermano _____ actores famosos.
   - eres
   - son
   - somos
   - sois
7. ¡Buenos días! Yo _____ Marcos y este _____ mi amigo.
   - eres
   - es
   - son
   - soy
   - ----
   - somos
   - eres
   - sois
   - es
8. Él _____ Antonio. Sus padres _____ de Uruguay.
   - es
   - eres
   - sois
   - soy
   - ----
   - soy
   - somos
   - es

- son

9. ¡Antonio! Su novio ____ muy guapo. Él ____ de Buenos Aires y se llama Luis.
   - soy
   - somos
   - son
   - es
   - ----
   - eres
   - es
   - son
   - sois
10. Ellos ____ novios desde hace 2 meses.
   - eres
   - son
   - somos
   - soy

G. El verbo ser

1. ¡Hola! Nosotras _____ Carolina y María.
2. Yo _____ de Colombia.
3. Farah _____ de Alemania.
4. Nosotras _____ amigas de la universidad.
5. Farah _____ una estudiante muy buena.
6. El papá de Farah _____ profesor en nuestra universidad.
7. Él _____ muy simpático.
8. Sus clases _____ muy interesantes pero también muy difíciles.

H. Ser + de

1. Los libros ____ los estudiantes.
   - son de
   - ser de
   - es de
   - son
2. La mesa ____ la chica.
   - es de
   - son de
   - ser de
   - es
3. El perro ____ los chicos.
   - es
   - es de
   - ser de
   - son
4. La casa ____ la familia Pérez.
   - ser de
   - es
   - son de
   - es de
5. Las mochilas ____ los estudiantes.
   - son de
   - ser de
   - es de
   - es
6. Los cuadernos ____ Juanita.
   - ser

- es
- son
- son de

I. Ser + de

1. El libro _____ _____ la profesora.
2. La casa _____ _____ la chica.
3. Los perros _____ _____ Juan.
4. Las mochilas _____ _____ los chicos.
5. La mesa _____ _____ la estudiante.
6. Los lápices _____ _____ María y Juanita.
7. La gata _____ _____ Carlos.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.7: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 2.13: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.8: ¡APRENDAMOS LOS COGNADOS!

Course Objectives.

At the end of this module the students will be able to:

1. Identify the cognates

2. Recognize between a cognate or a false cognate

As we end this chapter about vowels and consonants, we have a nice surprise for you—you may already know more Spanish than you think! Many Spanish words have the same origin as English words. In fact, some words are the same word, but are pronounced differently. We have many words that are the same that in Spanish have one consonant but have two consonants in English.

Let's see some examples:

- Capital in English = Capital in Spanish → same word different in pronunciation.
- Instructions = Instrucciones → same origin: From the Latin: instructĭo,-ōnis.
- Impossible = Imposible → In Spanish, we have only NN and CC as double consonants*

*Notice: ch, rr, ll are consonant groups.

In linguistics a cognate (COGNADO) is a word that has the same origin or root as in another language; it can be Latin, Greek, German, etc.

How many Spanish words do you already know?

- Accident = Accidente
- Banana = Banana
- Cabin = Cabina
- December = Diciembre
- Elephant = Elefante
- Family = Familia
- Galaxy = Galaxia
- Idea = Idea
- List = Lista
- Magic = Mágia
- Natural = Natural
- Object = Objeto
- Paper = Papel
- Radio = Radio
- Secret = Secreto
- Telephone = Teléfono

The next table gives you some equivalents between English and Spanish. These are very helpful to have a better understanding of the COGNADOS and also help you to succeed in spelling Spanish. As you remember, there are some words that need to have an acento ortográfico. We didn't study the rules for the acentos ortográficos yet; but when you **memorize** these equivalents you are learning also that all Spanish words that end in ción, sión or ión use an acento ortográfico. When you learn a new Spanish word, always learn it with the correct spelling including the orthographic stress.

Inglés	Equivalencia en Español	Ejemplos
-ade	-ada	limon**ada**
-ant	-ante	inst**ante**
-cy	-cia	infan**cia**

Inglés	Equivalencia en Español	Ejemplos
chl	cl	cloro **without H**
-ic	-ica/-ico	mús**ica**/públ**ico**
-ion	-ión	religi**ón**
-ist	-ista	art**ista**
mm	nm	i**nm**ovil
s + consonant	es + consonante	**esp**ecial
(s)sion	-sión	pa**sión**
th	t	teología **without H**
-ty	-ad	universid**ad**
-tion	-ción	na**ción**
ph	f	**f**ilosofía
psy	psi	**psi**cología

JUST FOR FUN!

Although it may seem improbable, **you can** learn **100 Spanish words** in record time! We're just talking about the **cognates!** As you remember, cognates are words that are identical or nearly identical in spelling in both languages because they have the same origin or root.

Empecemos—let's get started...

Español	Inglés
accidente	accident
actor	actor
analizar	to analyze
ángel	angel
artístico	artistic
banana	banana
banco	bank
balance	balance
cabina	cabin
carro	car
canal	channel
colección	collection
combinar	to combine
concierto	concert
cultura	culture
curioso	curious
delicado	delicate

Español	Inglés
detalle	detail
distancia	distance
dividir	to divide
enorme	enormous
esencial	essential
excelente	excellent
expreso	express
extremo	extreme
familia	family
fantástico	fantastic
general	general
guía	guide
hospital	hospital
hotel	hotel
importante	important
imposible	imposible
individual	individual
infinito	infinite
interactivo	interactive
invención	invention
ilusión	illusion
isla	island
letra	letter
león	lion
máquina	machine
material	material
melodía	melody
memoria	memory
miserable	miserable
momento	momento
música	music
nación	nation
necesidad	necessity
nota	note
objetivo	objective
océano	ocean
opinión	opinión

Español	Inglés
opción	option
orden	order
original	original
papel	paper
parque	park
personal	personal
foto	photo
pino	pine
planta	plant
posibilidad	possibility
posible	possible
presidente	president
el problema	problema
proyecto	project
promover	promote
público	public
radio	radio
rancho	ranch
real	real/royal
razón	reason
recibir	to receive
reducir	to reduce
relación	relation
repetir	to repeat
reservación	reservation
restaurante	restaurant
romántico	romantic
rosa	rose
ruta	route
secreto	secret
sensación	sensation
silencio	silence
especial	special
estructura	structure
teléfono	telephone
terrible	terrible
tráfico	traffic

Español	Inglés
unido	united
urgente	urgent
usual	usual
verbo	verb
vibración	vibration
vacaciones	vacation
virgen	virgen
visitar	to visit
vocabulario	vocabulary

We just learned 100 words in Spanish!!!



1.8.1: Práctica Libretext and Text Only

This page titled 1.8: ¡Aprendamos los cognados! is shared under a CC BY-NC 2.5 license and was authored, remixed, and/or curated by Elizabeth Silvaggio-Adams and Ma. Del Rocío Vallejo-Alegre (Milne Publishing) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 1.4: ¡Aprendamos los cognados! by Elizabeth Silvaggio-Adams and Ma. Del Rocío Vallejo-Alegre is licensed CC BY-NC 2.5. Original source: https://milneopentextbooks.org/yo-puedo-para-empezar.

1.8.1: Práctica Libretext and Text Only

This page titled 1.8.1: Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.9: Vocabulario. Los números 0-31

Objetivos

- Form numbers up to 31

Los números 0-31









0 cero	
1 uno	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
2 dos	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online

3 tres	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
4 cuatro	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
5 cinco	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
6 seis	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
7 siete	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
8 ocho	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
9 nueve	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	

10 diez	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
11 once	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
12 doce	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
13 trece	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
14 catorce	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
15 quince	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
16 dieciséis	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	

17 diecisiete	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
18 dieciocho	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
19 diecinueve	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
20 veinte	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
21 veintiuno	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
22 veintidós	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
23 veintitrés	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	

24 veinticuatro	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
25 veinticinco	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
26 veintiséis	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
27 veintisiete	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
28 veintiocho	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
29 veintinueve	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	
30 treinta	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	

31 treinta y uno	*This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online

Note: The numbers 16-19 and 21-29 are most commonly spelled as shown above, however, they can also be written as three words. For example “diecisiete” can also be written “diez y siete” according to the Real Academia Española.



Los burros de Don Tomás

Don Tomás compra (*buys*) **cuatro** burros. Monta en (*he rides on*) **uno** y regresa (*returns*) a su casa.

Por el camino (*along the road*) los cuenta (*he counts them*): **uno**, **dos** y **tres**. No cuenta el que monta (el que monta = *the one he's riding*).

Ya en su casa, dice a su mujer (*he says to his wife*):

— ¡Mira!, he comprado (*I've bought*) **cuatro** burros y cuento (*I count*) sólo **tres**; me han robado (*someone has stolen*) **uno**.
— ¡Qué raro! (*How strange*) Dice la mujer. —Tú no ves más que (*you only see*) **tres**, pero yo veo (*I see*) **cinco**.

A Practicar

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Burros. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Number 14 carved in stone over a door in Guanajuato, Guanajuato, Mexico. **Authored by**: Joshbaumgartner. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_number_14_carved_in_stone,_Guanajuato.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Argentine footballer Lionel Messi. **Located at**: https://mg.Wikipedia.org/wiki/Sary:Messi_vs_Nigeria_2018.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Track lanes. **Authored by**: daveynin. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/daveynin/3657852579. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cuban 3 peso note. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Cuban_peso#/media/File:Cuban3Pesos.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- 19-28-29-38. **Authored by**: Felipe Gabaldin. **Located at**: https://flic.kr/p/9rvbQq. **License**: *CC BY: Attribution*
- Number 7. **Authored by**: AnnaER. **Located at**: https://pixabay.com/photos/number-seven-house-number-tiles-181539/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

This page titled 1.9: Vocabulario. Los números 0-31 is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 1.10: Vocabulario- Números 0-31 by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.10: Práctica. En el salón de clases y los números

Objetivos

- Identify common objects in the classroom
- Form numbers up to 31
- Recognize spoken numbers

A. ¿Lógico o Ilógico?

Actividad 1.10.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. En la clase

Actividad 1.10.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. No tengo... *(I don't have...)*

Actividad 1.10.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. Números 0-31

Actividad 1.10.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

E. Números 0-31

Actividad 1.10.E

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

F. Un poco de matemáticas

Actividad 1.10.F

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text Only

A. ¿Lógico o Ilógico?

Write whether each statement is **L** (*lógico* – logical) or **IL** (*ilógico* – illogical).

1. _____ Hay una mesa en mi mochila.
2. _____ Hay un mapa en la pared.
3. _____ Hay ventanas en la tiza.
4. _____ Hay una silla en el bolígrafo.
5. _____ Hay una ventana en la pared.
6. _____ Hay un lápiz en mi mochila.
7. _____ Los estudiantes estudian (*study*) en la puerta.
8. _____ Hay papel en la carpeta.

B. En la clase

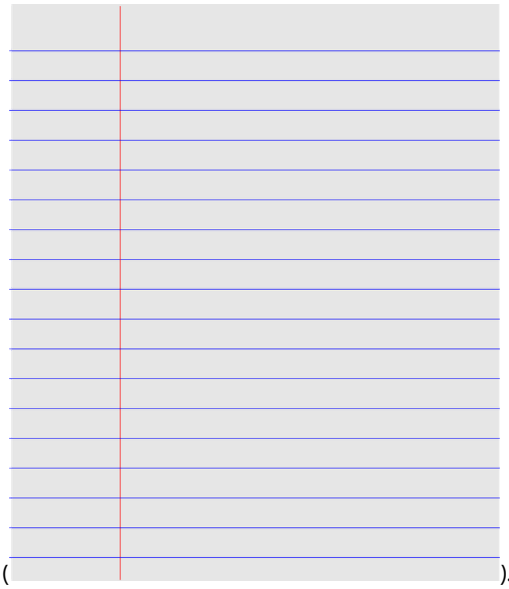
Circle the word that does not belong in each set of words

1. la carpeta – el lápiz – el bolígrafo – el marcador
2. el pupitre – la cortina – la mesa – la silla
3. el profesor – el estudiante – la tiza – la clase
4. el papel – el teléfono – la computadora – la calculadora
5. el diccionario – el libro – el cuaderno – la luz
6. el reloj – el mapa – el escritorio – la pizarra
7. la pared – la mochila – la ventana – la puerta

C. No tengo... *(I don't have...)*

Fill in the missing words.

1. Teresa: ¡Hola Carlos! ¿Cómo estás?
   Carlos: Muy bien, gracias, Teresa. ¿Y tú?

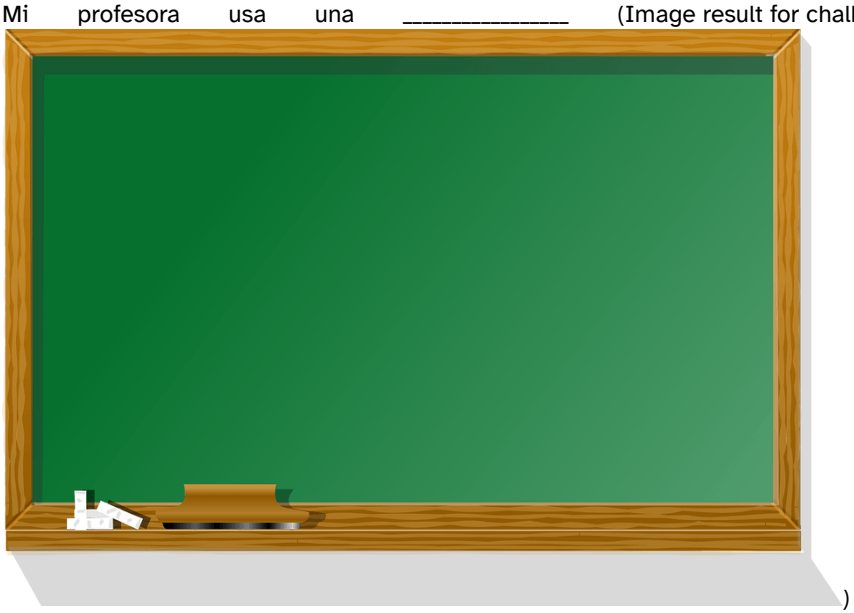


   Teresa: Muy bien, gracias. Oye, No tengo _____ ( ). ¿Tú tienes? (*do you have any?*)



   Carlos: No, no tengo. Pero tengo un _____ ( ).

2. Mi profesora usa una _____ (Image result for chalk) en la _____ (



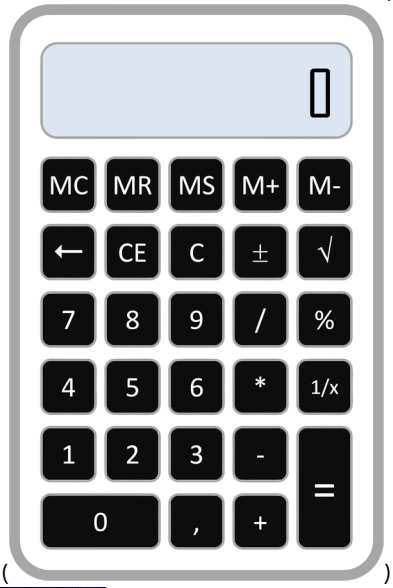
) de la clase.

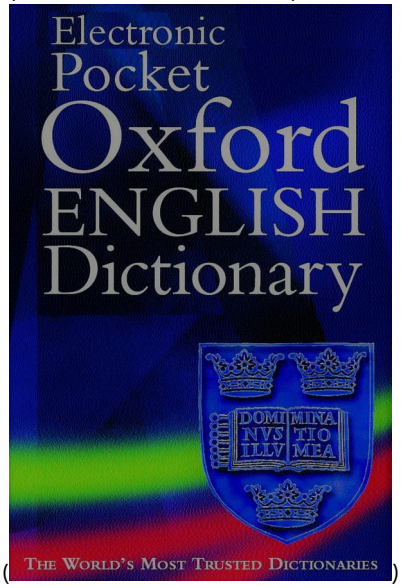


3. Rodrigo: ¿Hay una _____ ( ) en tu clase?
   Miguel: No, pero hay un _____ (

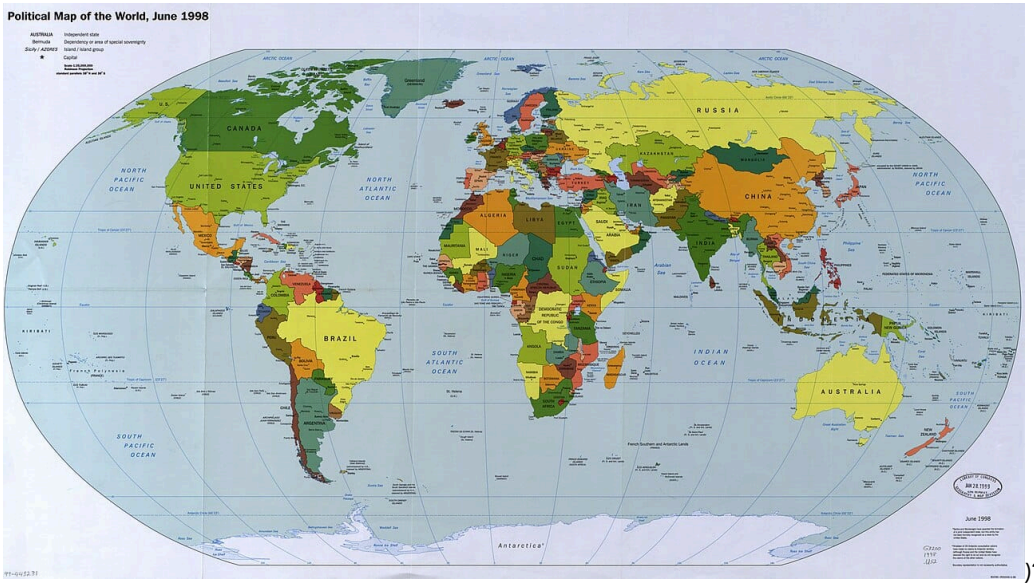


)



4. Yo necesito (*need*) una _____ ( ) para mi clase de matemáticas y un _____ (

) para mi clase de español.
5. Carlota: Ana, ¿en tu salón de clase hay un _____ (



)?

Ana: No, hay dos. Hay uno de Latinoamérica y uno de Estados Unidos.

D. Números 0-31 A

1. Which is the correct written form of the number 6?
   - tres
   - siete
   - trece
   - seis
2. Which is the correct written form of the number 12?
   - doce
   - once
   - dos
   - trece
3. Which is the correct written form of the number 15?
   - cincuenta
   - cinco
   - quince
   - dieciséis
4. Which is the correct written form of the number 17?
   - diecisiete
   - seis
   - siete
   - setenta
5. Which is the correct written form of the number 21?
   - treinta y uno
   - veinte
   - ventiuno
   - veintidós
6. Which is the correct written form of the number 8?
   - seis
   - siete
   - ochenta
   - ocho
7. Which is the correct written form of the number 29?
   - veintiocho
   - veintinueve
   - diecinueve
   - nueve

8. Which is the correct written form of the number 14?
    - cuarenta
    - cuatro
    - catorce
    - quince
9. Tres más (+) dos es igual a (=) _____.
    - doce
    - cinco
    - treinta
    - veintidós
10. Nueve menos tres son _____.
    - trece
    - seis
    - siete
    - once
11. Cuatro más ocho son _____.
    - cinco
    - doce
    - quince
    - trece
12. Quince más cinco son _____.
    - catorce
    - veinte
    - veinticinco
    - diecinueve
13. Diecinueve menos diez son _____.
    - ocho
    - diez
    - nueve
    - cero
14. Veinte más seis son _____.
    - veintiséis
    - catorce
    - veintisiete
    - veinticinco
15. Diecisiete menos dos son _____.
    - dieciséis
    - quince
    - nueve
    - veinticinco
16. Veinticuatro más seis son _____.
    - treinta
    - dieciocho
    - siete
    - dieciséis

E. Números 0-31

Form numbers up to 31

1. Escribe en letra el número: 16_____
2. Escribe en letra el número: 20_____
3. Escribe en letra el número: 22_____
4. Escribe en letra el número: 30_____
5. Escribe en letra el número: 23_____
6. Escribe en letra el número: 0_____
7. Escribe en letra el número: 13_____
8. Escribe en letra el número: 7_____

F. Un poco de matemáticas

Solve the following basic math problems and write in letters the resulting number.

1. 5 + 2 = ___; _____
2. 30 ÷ 10 = ___; _____
3. 3 x 4 = ___; _____
4. 30 – 8 = ___; _____
5. 15 + 10 = ___; _____

Contributors and Attributions

- Ejercicios: En el salu00f3n de clases y los nu00fameros. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: En el salu00f3n de clases y los nu00fameros. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.10: Práctica. En el salón de clases y los números is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 1.11: Ejercicios- En el salón de clases y los números by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.11: En contexto. La hora

Objetivos

- Recognize times of day



¿Qué hora es?

Read the following text of a video-chat between Joaquín and Profesora Lai and then answer the following comprehension questions.

Joaquín:	¿Me recuerda (remind me) qué hora es allá?
Profesora Lai:	Son las doce y veinticinco de la tarde.
Joaquín:	Vale, es la una y veinticinco de la mañana aquí.
Profesora Lai:	¡Es muy tarde!
Joaquín:	Estoy acostumbrado. Vivo en Manila y todas mis clases son por la noche. ¡Mi clase de psicología empieza a las dos de la mañana!
Profesora Lai:	Podemos (we could) hablar más temprano la semana que viene. Tengo tiempo libre a las diez y media de la mañana.
Joaquín:	*Mira su calendario*. Lo siento, no puedo llamar a esa hora (at that time). Tengo la clase de biología hasta (until) las once de la noche.
Profesora Lai:	Vale, hablamos a las once y media. ¡Hasta entonces!

Preguntas de comprensión:

Actividad 1.11.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Preguntas de comprensión:

1. Profesora Lai está en Chicago. ¿Dónde está Joaquín?
2. En Chicago, ¿Qué hora es?
3. En Manila, ¿Qué hora es?
4. ¿Cuántas horas de diferencia hay entre (*between*) Chicago y Manila?
5. ¿A qué hora los dos van a hablar?

Preguntas de análisis:

1. When telling the time, Profesora Lai says “son las doce y veinticinco,” while Joaquín says “es la una y veinticinco.” Why do you think these formulations look different?
2. Write down the answer to ¿Qué hora es?

Contributors and Attributions

Public domain content

- Video tele-training instructor Thanhhuong Le at the Defense Language Institute Foreign Language Center in Monterey, Calif., conducts instruction in Vietnamese with student Jack Kull, of the Defense POW/Missing Personnel Office in Washington, D.C. . **Authored by**: Natela Cutter. **Provided by**: U.S. Army. **Located at**: http://archive.defense.gov/news/newsarticle.aspx?id=65723. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

This page titled 1.11: En contexto. La hora is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.15: En contexto- La hora by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.12: Gramática- ¿Qué hora es?

Objetivos

- Tell the time

La hora



Time is constructed using the following structure:

Es la / Son las + (hora) + y / menos + (minutos) + de la mañana / de la tarde / de la noche

2:10 a.m. →

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Son las dos y diez de la mañana. (*It is two-ten in the morning.*)

The word *hora* is feminine in Spanish, and that is why we use the article *la/las* when referring to time. Now note that there are certain times that commonly use fractions of an hour instead of minutes, and certain hours have special names:

¿Qué hora es?

5:00 →

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Son las cinco **en punto.** (*It's five o'clock sharp / on the dot.*)
3:15 →

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Son las tres **y cuarto.** (*It's a quarter past three. – i.e. three-fifteen.*)
4:30 →

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Son las cuatro **y media.** (*It's half past four. – i.e. four-thirty.*)
1:40 →

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Son las dos **menos** veinte.*(*It's twenty to/of two. – i.e. one-forty.*)
6:50 →

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Son las siete **menos** diez.* (*It's seven minus ten.*)
1:00 →

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Es la **una.**** (*It's one o'clock.*)
12:00 am →

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Es medianoche / Es la medianoche. (*It's midnight.*)
12:00 pm →

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Es mediodía / Es el mediodía. (*It's noon / midday.*)

* Note that once the time passes the 30-minute mark, we generally go up to the next hour and subtract the number of minutes before that hour.

** *Son* means "they are", so *son las...* only works for numbers greater than one. To say "it's one o'clock", you have to say

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Es la una. (or

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Es la una en punto.).

La hora de eventos

The question

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

¿Qué hora es? is used when we want to find out what time it is right now. However, if we want to know at what time something occurs, the question is **¿A qué hora es...?** (*At what time is... / When is ..?*).

> **Tomás**: Cristóbal, ¿a qué hora es tu clase de español?
> **Cristóbal**: Mi clase de español es a la una y cuarto de la tarde. ¿A qué hora es tu clase de biología?
> **Tomás**: Mi clase de biología es a las ocho y media de la mañana.



¿Qué hora es 19:00h?

Many digital clocks and printed schedules in Spanish-speaking countries use a 24-hour time format to avoid the need for “AM” or “PM”:

English:		Spanish:
9:30 AM 9:30 PM	→	09:30 21:30

Practicar

Type the time shown on the clock (or the digital readout) at the link below. Then press “submit.” You can do this as many times as you want to practice telling time.
Modelo:
4:15
Son las cuatro y cuarto.
12:50
Es la una menos diez.
Son diez para la una.

https://s3-us-west-2.amazonaws.com/course-building/Spanish/clock/clock.html

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Notes on telling time from Spanish - Lesson 7 - que hora es?. **Provided by**: Wikibooks. **Located at**: https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/%C2%BFQu%C3%A9_hora_es%3F. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Salvador Dali Sculpture. **Authored by**: BarbeeAnne. **Provided by**: Pixabay. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License: https://pixabay.com/es/service/license/

- Gramu00e1tica: u00bfQuu00e9 hora es?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.12: Gramática- ¿Qué hora es? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.16: Gramática- ¿Qué hora es? by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.13: Práctica. ¿Qué hora es?

Objetivos

- Tell the time
- Recognize and understand spoken time

A. ¿Que hora es?

Actividad 1.13.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. ¿Que hora es?

Actividad 1.13.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. ¿Que hora es?

Actividad 1.13.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. ¿Escuchar: La hora

Actividad 1.13.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text Only

A. Que hora es?

1. ¿Qué hora es? 12:50
   - Son las una menos diez de la tarde.
   - Son las diez y cincuenta de la tarde.
   - Es la una y diez minutos de la tarde.
   - Es la una menos diez de la tarde.
2. ¿Qué hora es? 9:05
   - Son las diez y cinco.
   - Son las nueve y cinco.
   - Son las diez menos cinco.
   - Es la nueve y cinco.
3. ¿Qué hora es? 0:42
   - Son las doce menos dieciocho.
   - Es la una menos dieciocho.
   - Son las doce.
   - Es la una y cuarenta y dos.
4. ¿Qué hora es? 13:00
   - Es el mediodía.
   - Es la una en punto de la tarde.
   - Es a la una.
   - Son las una en punto.
5. ¿Qué hora es? 21:30
   - Son las nueve y media de la noche.
   - Son las nueve y cuarto.
   - Son las diez menos treinta.
   - Es la nueve y media.
6. ¿Qué hora es? 5:45
   - Son las seis y cuarto.
   - Son las cinco menos cuarto.
   - Son las cinco y cuarto.
   - Son las seis menos cuarto.
7. ¿Qué hora es? 12:00
   - Es el mediodía.
   - Son las mediodía.
   - Es la mediodía.
   - Son los mediodía.
8. ¿Qué hora es? 0:00
   - Es el medianoche.
   - Es la medianoche.
   - Es el mediodía.

- Es la mediodía.

B. Que hora es?

1. Yo voy al parque a _____ siete y media.
   - los
   - las
   - la
   - el
2. ¿_____ qué hora termina la clase?
   - con
   - a
   - en
   - por
3. ¿Quieres ir al banco conmigo a la _____ de la tarde?
   - medianoche
   - uno
   - una
   - un
4. Él tiene una cita a las tres en _____.
   - media
   - menos
   - punto
   - puente
5. Almorzamos al _____.
   - media
   - mediodía
   - medianoche
   - tarde
6. Son las _____ menos diez. 10:50
   - diez
   - once
   - doce
   - una
7. Son _____ once en punto. 11:00
   - los
   - la
   - el
   - las
8. Son las tres y _____. 3:15
   - media
   - cuatro
   - cuarto
   - menos

C. Que hora es?

1. Son las siete y _____. 7:15
2. Son las cinco y _____. 5:04
3. Son las dos _____ diez. 13:50
4. Son las dos y _____. 2:30
5. Son las tres _____ punto. 15:00
6. Es la _____ menos doce. 12:48
7. Son las _____ menos veintinueve. 23:31
8. Son _____ ocho y media. 8:30

D. Escuchar: La hora

1. What time is the speaker talking about?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



   - 13:04
   - 14:15
   - 12:45
   - 13:15
2. What time is the speaker talking about?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



   - 10:45
   - 15:30
   - 15:00
   - 9:00
3. What time is the speaker talking about?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



   - 12:00
   - 6:30
   - 18:30
   - 7:30
4. What time is the speaker talking about?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- 10:00
- 4:15
- 8:00
- 16:00

5. What time is the speaker talking about?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- 12:15
- 23:00
- 11:00
- 1:00

6. What time is the speaker talking about?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- 22:00
- 8:00
- 8:45
- 21:00

7. What time is the speaker talking about?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- 18:00
- 9:00
- 7:00
- 6:00

8. What time is the speaker talking about?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- 9:30
- 9:00
- 7:00
- 10:00

Contributors and Attributions

- Ejercicios: u00bfQuu00e9 hora es?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: u00bfQuu00e9 hora es?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.13: Práctica. ¿Qué hora es? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.17: Ejercicios- ¿Qué hora es? by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.14: Vocabulario. Los días y los meses

Objetivos

Identify months and days

Días y meses

Días de la semana *(Days of the* week):

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



1. lunes

   This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

   View this Audio online



2. martes

   This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

   View this Audio online



3. miércoles

   This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

   View this Audio online



4. jueves

   This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

   View this Audio online



5. viernes

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

6. sábado

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

7. domingo

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Meses del año (*Months of the year*)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

1. enero

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

2. febrero

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

3. marzo

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

4. abril

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

5. mayo

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

6. junio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

7. julio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

8. agosto

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

9. septiembre

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

10. octubre

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

11. noviembre

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

12. diciembre

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Y cómo se llama ese mes
que está entre Diciembre y Enero?

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

-Pablo Neruda

Note: Despite Neruda's example here, months are usually not capitalized in Spanish unless they begin a sentence. Days of the week are not capitalized in Spanish either.

Palabras útiles

hoy (*today*)

¿Qué día es hoy? (*What day is today?*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Hoy es ... (*Today is...*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

ayer (*yesterday*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

anteayer (*the day before yesterday*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

mañana (*tomorrow*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

pasado mañana (*the day after tomorrow*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

en tres días (*in three days*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

que viene (*next, coming*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el lunes que viene (*next Monday*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

siempre (*always*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Los sábados siempre nadamos. (*On Saturdays we always swim.*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Otou00f1o. **Authored by**: Elda. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/elda_aprendiz/8207279725/in/photolist-dvfsjR-mHv6QZ-4G4grR-8bwKku-8V3cyh-UYLpPZ-qfd6m7-mHwG3J-3PNd1Q-21BuGDb-audeJw-8NvvfK-Dhms8t-drqWYs-89Tu8j-daFH4C-aud9Nd-6UccAN-28iX2nD-pL2d7U-3xS1ZE-4QxYSt-7k2AwA-3xRUQA-UfmLjK-2dbYxVo-av1JMG-21PCaAb-nf4fF7-qe7Kbq-nf3qSb-7XTKL7-21fzhdU-qwJMA-5unWEV-zJof1b-5xW7jU-idgw9x-p9JuAa-dqWT5k-Z4skhf-4QeXnf-qbJQ2s-comqcj-aC8ro3-pUf4um-p4P3tq-3Kqbyy-QV5MrE-5y38WQ. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gorenje jezero - tree. **Authored by**: why 137. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gorenje_jezero_-_tree_-_panoramio.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Spring at the Waterfront. **Authored by**: Ian Sane. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/31246066@N04/4431288790/in/photolist-7KzvLS-7HaPv9-7Ecczy-5LNL8c-FCB3A-fwk26-eg9vk-nGPmrU-dR56DJ-9sP8SL-8ghyr7-88eUwt-4JjHL7-TpRyhQ-2e7V2mm-2f8vVYh-SpEuiY-9BzFGJ-81te6g-7RpqHg-e41gYK-egt7hA-e48sou-dFKEDD-bKtUrV-buRGmW-baW8eX-9zBsMk-9xcuCw-95N6b6-8xoomv-857z3U-7VZTVP-67ygLY-4H7eWH-4z8kqk-3KyJpy-Ka5Fc-GGJmj-dSQCSw-9ttHv6-6fX4bQ-yw4ay-9DZwZ1-5xwCvJ-Tz4ywQ-2ehkVZ6-253THj6-2fzqU9Q-2539X6a. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vocabulario: Du00edas y meses. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.14: Vocabulario. Los días y los meses is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 2.3: Vocabulario- Días y meses by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.15: Práctica. Los días y los meses

Objetivos

- Identify months, days, and seasons

A. Meses del año

Actividad 1.15.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Días de la independencia

Use the following table of independence days to complete the questions below.

¡OJO! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

Día(s) de la independencia (DD/MM)		
 Argentina **9/7**	 El Salvador **15/9**	 Paraguay **14/5** y **15/5**



Bolivia **6/8**



Guatemala **15/9**



Perú **28/7**



Chile **12/2**



Honduras **15/9**



República Dominicana **27/2**



Colombia **20/7** y **7/8**



México **16/9**



Uruguay **25/8**



Costa Rica **15/9**



Nicaragua **15/9**



Venezuela **5/7**



Ecuador **10/8** y **24/5**



Panamá **28/11**

In the blanks below, please write out the month in Spanish. Example: 16/9 = septiembre

Actividad 1.15.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Días de la semana

Actividad 1.15.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text Only

A. Meses del año

1. ¿Qué mes es el más corto (*shortest*)? El mes más corto es _____
2. ¿Qué mes tiene el día más largo (*longest*)? (solsticio de verano) El día más largo es en el mes de _____
3. ¿Qué mes tiene el día más corto? (solsticio de invierno) El día más corto es en el mes de _____
4. ¿En qué mes se celebra (*is celebrated*) Halloween? Halloween se celebra en _____
5. ¿En qué mes se celebra el Año Nuevo? El Año Nuevo se celebra en _____

B. Días de la independencia

Use the following table of independence days to complete the questions below.

¡OJO! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

Día(s) de la independencia (DD/MM)


Argentina **9/7**


El Salvador **15/9**


Paraguay **14/5** y **15/5**


Bolivia **6/8**


Guatemala **15/9**


Perú **28/7**


Chile **12/2**


Honduras **15/9**


República Dominicana **27/2**


Colombia **20/7** y **7/8**


México **16/9**


Uruguay **25/8**


Costa Rica **15/9**


Nicaragua **15/9**


Venezuela **5/7**

 Ecuador **10/8** y **24/5**	 Panamá **28/11**	

1. ¿En qué mes es el día de la independencia de la República Dominicana? En _____.
2. ¿En qué mes es el día de la independencia de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, y Nicaragua? En _____.
3. ¿En qué mes es el día de la independencia de Panamá? En _____.
4. ¿En qué mes es el día de la independencia de Paraguay? En _____.
5. ¿En qué mes es el día de la independencia de Argentina, Perú y Venezuela? En _____.
6. ¿En qué mes es el día de la independencia de Bolivia y Uruguay? En _____.
7. ¿En qué meses son los días de la independencia de Colombia? En _____ y _____.
8. ¿En qué meses son los días de la independencia de Ecuador? En _____ y _____.

C. Días de la semana

1. Si hoy es jueves, ¿qué día es mañana?
   - Mañana es martes
   - Mañana es sábado
   - Mañana es miércoles
   - Mañana es viernes
2. Si hoy es lunes, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es jueves
   - Pasado mañana es martes
   - Pasado mañana es domingo
   - Pasado mañana es miércoles
3. Si hoy es domingo, ¿qué día es mañana?
   - Mañana es viernes
   - Mañana es lunes
   - Mañana es jueves
   - Mañana es sábado
4. Si hoy es viernes, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es lunes
   - Pasado mañana es domingo
   - Pasado mañana es miércoles
   - Pasado mañana es jueves
5. Si hoy es domingo, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es martes
   - Pasado mañana es viernes
   - Pasado mañana es sábado
   - Pasado mañana es domingo
6. Si pasado mañana es viernes, ¿qué día es hoy?
   - Hoy es sábado
   - Hoy es viernes
   - Hoy es lunes
   - Hoy es miércoles
7. Si mañana es domingo, ¿qué día es hoy?
   - Hoy es miércoles
   - Hoy es viernes
   - Hoy es martes

    - Hoy es sábado
8. Si pasado mañana es sábado, ¿qué día es hoy?
    - Hoy es domingo
    - Hoy es lunes
    - Hoy es miércoles
    - Hoy es jueves

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Du00edas y meses. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.15: Práctica. Los días y los meses is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 2.4: Ejercicios- Días y meses by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.16: En contexto El clima

Objetivos

- Recognize the vocabulary of weather



Lee la conversación entre Gael y Antonio. Luego contesta las preguntas. (*Read the conversation between Gael and Antonio. Then answer the questions.*)

Gael:	¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio:	Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael:	A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio:	Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
Gael:	¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio:	Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael:	Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio:	Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
Gael:	Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio:	Gracias. Hasta luego.
Gael:	Adiós.

Preguntas:

Actividad 1.16.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text-only version of questions

1. Antonio says: “Vamos a dar un paseo esta tarde.” (*We’re taking a walk this afternoon.*) Why?

2. Who is having nicer weather, Antonio or Gael?

3. What clothing is Antonio wearing, and is it appropriate to his weather?

4. What about Gael’s clothing?

5. Granada and San Sebastián are in Spain– judging by their weather, which do you think is in the north of Spain, and which is in the south?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Photo of man on phone. **Authored by**: StockSnap. **Provided by**: Pixabay. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- En contexto: El clima. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.16: En contexto El clima is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 6.9: En contexto- El clima is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.17: Vocabulario. El clima y las estaciones

Objetivos

- Recognize the vocabulary of weather

Vocabulario: El clima y las estaciones

Weather expressions in Spanish are different from those in English, particularly in the way they are constructed.

A:

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

¿Qué tiempo hace hoy? (*What is the weather like today?*)
B: Hoy hace frío y hace viento. (*Today it is cold and windy.*)

Most weather expressions in Spanish are built with ***hace***, such as:



Hace mucho calor.

This interactive



Hace fresco.

to access it online.



Hace frío.

This is the QR code to access interactive element



Hace sol.

This is the QR code to access interactive element



Hace buen tiempo.

This is the QR code to access interactive element



Hace mal tiempo.

This is the QR code to access interactive element



Hace viento.

View this Audio online

This interactive element is not available online.

There are some weather expressions that are different and are not built with ***hace***, such as:



Hay niebla.

View this Audio online

This interactive element is not available online.



Nieva / está nevando.



Está despejado.



Está nublado.

This QR code to access it online.



Está húmedo.

This QR code to access it online.



Está soleado

This QR code to access it online.



Hay relámpagos. (There's lightning)

This QR code to access it online.



Truenos. (It's thundering)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



Llovizna.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



Llueve mucho / está lloviendo.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Las estaciones del año (*The seasons of the year*)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.



El verano

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



El otoño

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



El invierno

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



La primavera

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code

to access it online.

View this Audio online

Text only

Most weather expressions in Spanish are built with *hace:*

- Hace mucho calor. (It's hot)
- Hace fresco. (It's cool)
- Hace frío. (It's cold)
- Hace sol. (It's sunny)
- Hace buen tiempo. (The weather is good)
- Hace mal tiempo. (The weather is bad)
- Hace viento. (It's windy)

There are some weather expressions that are different and are not built with hace, such as:

- Hay niebla. (It's foggy)
- Nieva / está nevando. (It's snowing)
- Está despejado. (It's clear)
- Está nublado. (It's cloudy)
- Está húmedo. (It's humid)
- Está soleado. (It's sunny)
- Hay relámpagos. (There is lightning)
- Truena. (There is thunder)
- Llovizna. (It's raining)
- Llueve mucho (It's raining a lot)
- Está lloviendo. (It's raining)

Las estaciones del año (The seasons of the year)

- El verano (summer)
- El otoño (fall)
- El invierno (winter)
- La primavera (spring)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Late autumn in Wenquan (20161107144654). **Authored by**: N509FZ. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Late_autumn_in_Wenquan_(20161107144654).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Snow Invierno Blanco Fru00edo. **Authored by**: StockSnap. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/snow-invierno-blanco-fr%C3%ADo-clima-2595281/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Sun. **Authored by**: gr33n3gg. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/gr33n3gg/3445868159. **License**: *CC BY: Attribution*
- Archivo:Lopud_10. **Authored by**: LBM1948. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Lopud_10.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Mal Tiempo Tempestad de Trueno. **Authored by**: maralb56. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/mal-tiempo-tempestad-de-truenos-2773034/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Costa Turbina De Viento. **Authored by**: orange31. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/costa-turbina-de-viento-mar-cielo-3970121/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

- Llueve. **Authored by**: Maria del Mar. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mariauoc/15696770177. **License**: *CC BY: Attribution*
- Nubes Cielo Naturaleza. **Authored by**: Konevi. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/nubes-cielo-naturaleza-aire-nube-3788972/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Rayo Truene. **Authored by**: WikimediaImages. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/rayo-trueno-tormenta-de-rel%C3%A1mpagos-1056419/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Thunder & Lightning. **Authored by**: MasterPhoto-DK. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/euromagic/28049167709. **License**: *CC BY: Attribution*
- Drizzles of Anticipation. **Authored by**: Ahmad Bagadood. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/tawqee3/4503614191/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Summer weather can be unpredictable in Alaska. **Provided by**: US Air Force. **Located at**: https://www.jber.jb.mil/News/Photos/igphoto/2001074881/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Project 365 #141: 210510 u00a1Hay Niebla!. **Authored by**: Pete. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/comedynose/4628335377. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Nevando en el Parque. **Authored by**: George Hodan. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=34650&picture=nevando-en-el-parque. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Sol de Fondo. **Authored by**: George Hodan. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=190354&picture=sol-de-fondo. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Archivo:Rain in Tena. **Authored by**: Lion Hirth. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Rain_in_Tena.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Vocabulario: El clima. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Weather. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.17: Vocabulario. El clima y las estaciones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 6.10: Vocabulario- El clima by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.18: Práctica. El clima y las estaciones del año

Objetivos

- Recognize the vocabulary of weather
- Understand spoken descriptions of the weather

A. Las estaciones del año

Video 1.18.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad 1.18.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. El clima

Actividad 1.18.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. El clima

Actividad 1.18.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. Pronóstico de tiempo (The Weather Report)

Actividad 1.18.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Las estaciones del año

Las estaciones del año son cuatro: _____ , _____, _____ y _____. Cada estación, más o menos, tiene tres meses. Diciembre, enero y febrero son los meses de _____. A la _____ le corresponden marzo, abril y mayo. Las vacaciones escolares son durante el _____; es decir, junio, julio y agosto. Los meses del _____ son septiembre, octubre y noviembre. Pero en los países que se ubican al sur de la línea ecuatorial, las estaciones se dan en otros meses: así cuando aquí es invierno, allá es verano.

B. El clima

1. 

En el termómetro leo 28° centígrados, porque...
   - hace calor
   - está húmedo
   - hace frío

- hace viento

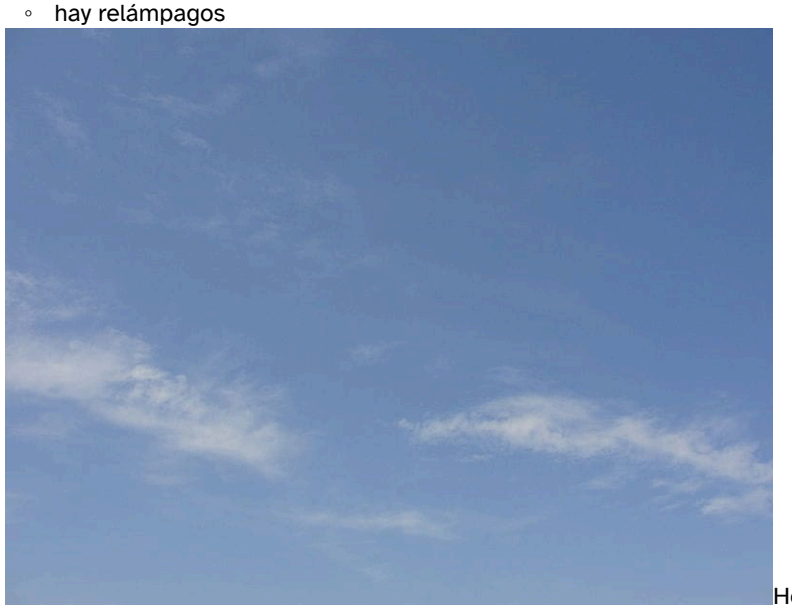
2.  En el termómetro leo 28° fahrenheit, porque...
   - hace calor
   - hace sol
   - hace fresco
   - hace frío
3. 

En el higrómetro leo 90%, porque...
   - truena
   - está húmedo
   - hace sol
   - hace frío
4. 

En el anemómetro leo 15 millas por hora, porque...

- llueve mucho
- hace calor
- está nevando
- hace viento

5. 
En el pluviómetro leo 1 centímetro, porque...
   - truena
   - hay niebla
   - está lloviendo
   - hace sol
6. 
Cuando miro por la ventana no veo (I don't see) nada, porque...
   - hace sol
   - truena
   - hace buen tiempo
   - hay niebla

7.  Cuando miro por la ventana veo muchos charcos (puddles), porque...
    - hace mal tiempo
    - hace buen tiempo
    - nieva
    - hay relámpagos
8.  Hoy el cielo (sky) está azul, porque...
    - está lloviendo
    - está despejado
    - hay niebla
    - llovizna

9.  Hoy el cielo (sky) está gris, porque...
    - está despejado
    - está nublado
    - está soleado
    - hace sol
10.  Hoy es peligroso (*dangerous*) salir, porque...
    - hay relámpagos
    - hace fresco
    - no hace frío
    - hace buen tiempo

C. El clima

1. Cuando hace _____ , vamos a la playa (*we go to the beach*).
2. Cuando hace _____, nos ponemos suéteres.
3. Cuando hace _____, volamos una cometa (*we fly a kite*).
4. Cuando hay _____, no veo (*I don't see*) nada.
5. Cuando _____, mi perro tiene miedo (*my dog is afraid*).
6. Cuando _____, podemos (*we can*) esquiar.
7. Cuando está _____ , bebo mucha agua.
8. Cuando _____, el suelo está mojado (*the ground is wet*).

D. Pronóstico de tiempo (The Weather Report)

1. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

El martes:









2. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

El miércoles:









3. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

El viernes:









4. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

El sábado:









5. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

El domingo:









6. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

El lunes:









7. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

El sábado:









8. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

El domingo:









9. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

El jueves:









10. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

El viernes:









This page titled 1.18: Práctica. El clima y las estaciones del año is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 6.11: Ejercicios- El clima by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.19: GRAMÁTICA. EL VERBO "GUSTAR"

The verb "gustar"

Observations

- In the expression: "El gusto es mío", the noun "gusto" means "pleasure".
- As a verb, "gustar" means "to please" or "to be pleasing (to someone)".
- Spanish does not have a verb that directly means "to like". The closest verb for expressing likes and dislikes is the verb "gustar".
- Since "gustar" means "to please", a sentence in Spanish using a direct "subject-verb" conjugation like in English would be:

English		Spanish
I like Spanish.	≠	Yo gusto español.
		↓ ↓
		I please Spanish.
		↓
		As you can see, this sentence is incorrect.

To express likes in Spanish using "gustar", we will have to invert the subject pronoun and the direct object:

- The "someone" doing the action of liking is now receiving the action of being pleased.
- The "something" being liked is now doing the action of pleasing.
- The following chart shows the change of the "someone" as subject pronoun (crossed out) to "someone" as the receiver of the action (indirect object pronoun=IOP).
- The clarifier is the indirect object (IO). It clarifies who the IOP refers to.

(In the chart below, all words in blue reflect the replacement of the normal subject pronouns that are now the IOP and the clarifier (IO)).

subject pronoun	IOP	clarifier	subject pronoun	IOP	clarifier
~~yo~~	→ **me**	= a mí	~~nosotros, nosotras~~	→ **nos**	= a nosotros/as
~~tú~~	→ **te**	= a ti	~~vosotros, vosotras~~	→ **os**	= a vosotros/as
~~usted~~	→ **le**	= a usted	~~ustedes~~	→ **les**	= a ustedes
~~él~~	→ **le**	= a él	~~ellos~~	→ **les**	= a ellos
~~ella~~	→ **le**	= a ella	~~ellas~~	→ **les**	= a ellas

- The indirect object nouns (a + prepositional pronoun/noun) are added to emphasize or clarify who it is pleasing to.
- You will only use the verb "gustar" in the 3rd person singular or plural: "gusta" or "gustan".

Six key things that are different with the verb "gustar"

1. It always uses an indirect object pronoun.
2. It may also use and IO as clarifier: "a + name or prepositional pronoun or noun".

3. The clarifier goes in front of the sentence.
4. It only has two conjugations: "gusta" for actions (verbs in the infinitive -whether there is one or more than one verb) or for a singular noun; or "gustan" for plural nouns.
5. It is conjugated based on what comes after it.
6. If it is followed by a noun, it must include the definite article. If it is followed by a verb, the verb is not conjugated (infinitive) and the definite article is not used.

Complete conjugation

(In the chart below, all words in blue are used in sentences with the verb "gustar" in replacement of the normal subject pronouns.)

With verbs:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (verb)	clarifier
A mí	**me**	gust**a**	estudiar español.	A nosotros, a nos
A ti	**te**	gust**a**	estudiar español.	A vosotros, a vos
A usted	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ustedes
A él	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ellos
A ella	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ellas

With singular nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (sing. noun)	clarifier
A mí	**me**	gust**a**	la clase de español.	A nosotros, a n
A ti	**te**	gust**a**	la clase de español.	A vosotros, a v
A usted	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ustedes
A él	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ellos
A ella	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ellas

With plural nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (pl. noun)	clarifier
A mí	**me**	gust**an**	los idiomas.	A nosotros, a n
A ti	**te**	gust**an**	los idiomas.	A vosotros, a v
A usted	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ustedes
A él	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ellos
A ella	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ellas

To express dislike, simply place the "no" directly in front of the IOP:

clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun
A Elsa	*no*	**le**	gust**a**	la música clásica.	A ellos	*no*	**les**	gust**a**	la música Reggaetón.

clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun
A ti	*no*	**te**	gust**a**	cenar tarde.	A nosotros	*no*	**nos**	gust**a**	cantar.
A mí	*no*	**me**	gust**an**	las matemáticas.	A vosotros	*no*	**os**	gust**an**	los problemas.

When expressing that you like something very much, the word "mucho" is always placed directly after the verb "gustar":

clarifier	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	IOP	verb	subject pronoun
A Tito	**le**	gust**a**	*mucho* la fruta.	A nosotros	**nos**	gust**a**	*mucho* la fruta.
A mí	**me**	gust**a**	*mucho viajar*.	A las chicas	**les**	gust**a**	*mucho* viajar.
A usted	**le**	gust**an**	*mucho* los chocolates.	A ustedes	**les**	gust**an**	*mucho* los chocolates.

1.19.1: Práctica- El verbo "gustar"

1.19.2: Práctica Text Only

This page titled 1.19: Gramática. El verbo "gustar" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 2.4: El verbo "gustar" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.19.1: Práctica- El verbo "gustar"

The verb "gustar"

Now that you have reviewed the information about "gustar", complete the following activities.

Actividades

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

This page titled 1.19.1: Práctica- El verbo "gustar" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 2.4.1: Práctica- El verbo "gustar" by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.19.2: Práctica Text Only

This page titled 1.19.2: Práctica Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.20: En contexto- Gustar + infinitivo

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do

Lee la conversación entre Gael y Antonio otra vez. Luego contesta las preguntas. (*Read the conversation between Gael and Antonio again. Then answer the questions.*)

Gael:	¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio:	Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael:	A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio:	Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
Gael:	¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio:	Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael:	Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio:	Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
Gael:	Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio:	Gracias. Hasta luego.
Gael:	Adiós.

Actividad 1.20.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad 1.20.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

Gael: ¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio: Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen

tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael: A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio: Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
Gael: ¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio: Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael: Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio: Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
Gael: Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio: Gracias. Hasta luego.
Gael: Adiós.

Preguntas de análisis

1. Look for all of the forms of “gustar”. How is it conjugated in each sentence?

2. What words come before “gustar” and to whom do they refer?

This page titled 1.20: En contexto- Gustar + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 6.13: En contexto- Gustar + infinitivo by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.21: Gramática. El verbo gustar + infinitivo

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do

The verb *gustar* is used to indicate things or activities that you like, but it is a little different in Spanish than in English. You'll learn more about how *gustar* and other verbs like it work later, but for now you can see how it is used with infinitives:

	singular	**plural**
1ª *(1st)*	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online me gusta	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online nos gusta
2ª *(2nd)*	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online te gusta	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online os gusta
3ª *(3rd)*	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online le gusta	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online les gusta

As you see, instead of conjugating *gustar* to match the subject as you do with most verbs, only the third person ending is used along with different pronouns (me, te, le, nos, os, les). *Gustar* is frequently used in Spanish with infinitives to indicate likes (and dislikes):



No le gusta nadar.

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

¿Qué te gusta hacer? *(What do you like to do?)*

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

Me gusta comer en restaurantes buenos. *(I like to eat in good restaurants.)*

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

Te gusta cantar y bailar, ¿no? *(You like to sing and dance, right?)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

Nos gusta correr todos los días. *(We like to run every day.)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

Le gusta escuchar música. *(He likes to listen to music.)* or *(She likes to listen to music.)* or *(You [formal] like to listen to music.)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

A usted no le gusta nadar. (You don't like to swim.)

Useful phrases when talking about things you like or dislike:

- A mí me gusta... (*I like to...*; the "a mí" phrase is added for emphasis or clarification.)
- Me gusta ( ) más. (*I like to (activity) more.*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

Me gusta mucho. (*I like it a lot.*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

A mí también. (*Me too / I do too.*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

No me gusta... (*I don't like to...*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

No me gusta nada ( ). (*I don't like to (activity) at all.*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

A mí tampoco. (*Me neither / I don't either.*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

¿Qué te gusta hacer? (*What do you like to do?*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

¿Te gusta...? (*Do you like to...?*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

¿Y a ti? (*And you?*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

ni (*neither, nor*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

o (*or*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

sí (*yes*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

con (*with*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

y (*and*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

pero (*but*)

Contributors and Attributions

Public domain content

- Angry cat. **Located at**: https://www.il.ngb.army.mil/News/Photos/igphoto/2002057146/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Gramática: El verbo gustar + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.21: Gramática. El verbo gustar + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 6.14: Gramática- El verbo gustar + infinitivo by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.22: Práctica. El verbo gustar + infinitivo

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do
- Comprehend spoken sentences expressing what someone likes to do

A. Gustar + infinitive

Actividad 1.22.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Gustar + infinitive

Actividad 1.22.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Escuchar: Gustar + infinitive

Actividad 1.22.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Gustar + infinitive

1. — A mí me gusta nadar. ¿Y a ti?— No ____ gusta nadar.
   - te
   - os
   - le
   - me
2. A mi madre ____ gusta pintar.
   - nos
   - os
   - le
   - te
3. A mis hermanas ____ gusta dormir.
   - les
   - le
   - te
   - me
4. ¿A vosotras ____ gusta leer?
   - me
   - te
   - os
   - nos
5. A nosotros ____ gusta ir a la playa.
   - le
   - te
   - me
   - nos
6. A mis padres ____ gusta leer el periódico por la mañana.
   - les
   - me
   - nos
   - os
7. A mí ____ gusta ver películas en el cine.
   - le
   - te
   - me
   - les
8. A Antonia ____ gusta dibujar.
   - os
   - les
   - le
   - me

B. Gustar + infinitive

1. A mí _____ _____ dormir.
2. A mis hermanos _____ _____ jugar al baloncesto.
3. A mis amigas _____ _____ ir al cine.
4. A nosotros _____ _____ trabajar juntos.
5. A mi padre _____ _____ cocinar.
6. ¿A vosotras _____ _____ bailar?
7. A mi perro _____ _____ comer mucho.
8. A mis abuelos _____ _____ andar.

C. Gustar + infinitive

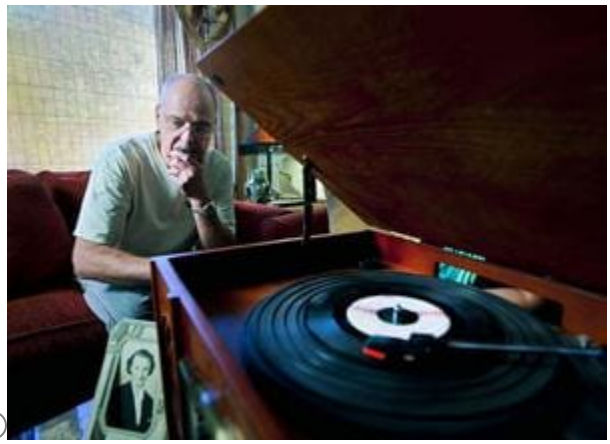
1. Which picture corresponds to the spoken description?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









2. Which picture corresponds to the spoken description?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









3. Which picture corresponds to the spoken description?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









4. Which picture corresponds to the spoken description?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









5. Which picture corresponds to the spoken description?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









6. Which picture corresponds to the spoken description?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









7. Which picture corresponds to the spoken description?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









8. Which picture corresponds to the spoken description?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









This page titled 1.22: Práctica. El verbo gustar + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 6.15: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.23: Escritura

This page titled 1.23: Escritura is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.24: Discusiones

This page titled 1.24: Discusiones is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.25: Lectura. Libretext and Text Only

This page titled 1.25: Lectura. Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.26: Cultura en vivo

This page titled 1.26: Cultura en vivo is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.27: ¿Qué aprendimos?

It's the end of week 2. Be sure you complete all the following assignments:

1.11: En contexto. La hora.
1.12: Gramática- ¿Qué hora es?
1.13: Práctica. ¿Qué hora es?
1.14: Vocabulario. Los días y los meses
1.15: Práctica. Los días y los meses
1.16: En contexto El clima
1.17: Vocabulario. El clima
1.18: Práctica. El clima y las estaciones del año
1.19: El verbo "gustar"
1.19.1: Práctica- El verbo "gustar"
1.20: En contexto- Gustar + infinitivo
1.21: Gramática. El verbo gustar + infinitivo
1.22: Práctica. El verbo gustar + infinitivo
1.23: Escritura
Escritura 1. Los Saludos
1.24: Discusiones
1.25: Revisión

This page titled 1.27: ¿Qué aprendimos? is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2: CAPÍTULO 2 ¿CUÁL ES TU PROFESIÓN?

2.1: Vocabulario. En el salón de clases
2.2: Práctica. En el salón de clases y repaso de los números
2.3: Viñeta cultural
2.4: En contexto. Género y número de sustantivos
2.5: Gramática. Género de sustantivos
2.6: Práctica. Género y número de sustantivos
2.7: Vocabulario. La universidad
2.8: Práctica. La universidad
2.9: En contexto. Los verbos regulares con –ar
2.10: Gramática. Verbos regulares con –ar
2.11: Práctica. Verbos regulares con –ar
2.12: En contexto. Artículos indefinidos y definidos / Hay
2.13: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay
2.14: Práctica. Artículos indefinidos y definidos / Hay
2.15: En contexto. Los verbos regulares de -er/-ir
2.16: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir
2.17: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir
2.18: Práctica. Verbos regulares de -er/-ir
2.19: Vocabulario. Las diligencias
2.20: Práctica Libretext and Text Only
2.21: En contexto- Estar + emociones
2.22: Gramática- Estar + emociones
2.23: Práctica. Estar + emociones
2.24: Vocabulario. Los números 30-100
2.25: Práctica. Los números 30-100
2.26: Gramática/Práctica con Las palabras interrogativas
2.27: Gramática/Práctica las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”
2.28: Escucha. Los saludos de los países latinos
2.29: Escritura
2.30: Discussiones
2.31: Lectura- Práctica Libretext and Text Only
2.32: Cultura en vivo México. Práctica Libretext and Text Only
2.33: ¿Qué aprendimos?

This page titled 2: Capítulo 2 ¿Cuál es tu profesión? is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.1: Vocabulario. En el salón de clases

Objetivos

- Identify common objects in the classroom

Vocabulario

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

En la mochila del estudiante (*in the student's backpack*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



1.**la mochila** (*backpack*)	
2. **el diccionario** (*dictionary*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
3. **la computadora** (*computer*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
4. **la calculadora** (*calculator*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
5. **el teléfono** (*telephone*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online

6. **el libro** (*book*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
7. **el marcador** (*marker*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
8. **el cuaderno** (*notebook*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
9. **el bolígrafo** (*pen*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
10. **el lápiz** (*pencil*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online

11. **la carpeta** (*folder/ binder*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
12. **el papel** (paper), **la hoja de papel** (*piece of paper*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
13. **el escritorio** (*desk*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online



En la clase (*in the class*)

Audio

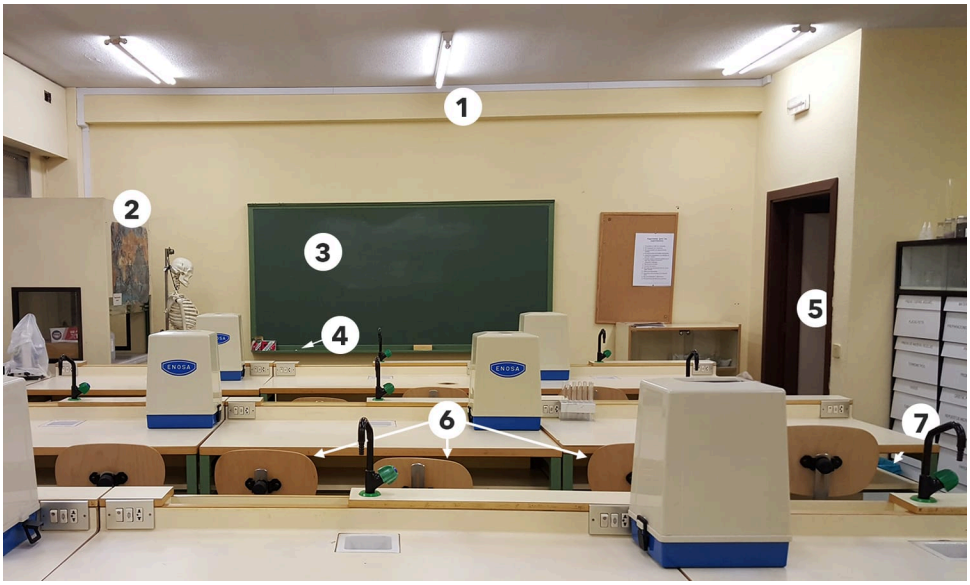
This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

1. **la pared** (*wall*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
2. **el estudiante** (*student, m*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
3. **la estudiante** (*student, f*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
4. **el reloj** (*clock*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online

5. **el proyector** (*projector*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
6. **la mesa** (*table*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
7. **el pupitre** (*student's desk*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
8. **la cortina** (*curtain*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
9. **la ventana** (*window*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online

10. **el profesor**, **la profesora** (*professor, m, f*)	**Audio** *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online **Audio** *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online



En el salón de clase (*in the classroom*)

1. **la luz** (*light*)	
2. **el mapa** (*map*)	**Audio** *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online

3. **la pizarra** (*chalkboard/ whiteboard*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
4. **la tiza** (*chalk*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
5. **la puerta** (*door*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
6. **la silla** (*chair*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
7. **la basura** (*trash*)	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online

Una palabra útil (*a useful word*):

hay (*there is / there are;* "hay" *is an invariable verb that is only used to talk about the existence or presence, or the quantity of things.*)

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Desktop with items. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Classroom with Chalkboard. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1057118. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Students from the class of Dr. Ernesto Priani in a talk on the Wikipedia Education Program of Wikimedia Mexico (in the) Faculty of Arts. **Authored by**: UNAM, Mexico City. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikipedia_Signpost/2014-08-06/Wikimedia_in_education. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Vocabulario: En el salu00f3n de clases. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.1: Vocabulario. En el salón de clases is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 1.9: Vocabulario- En el salón de clases by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.2: Práctica. En el salón de clases y repaso de los números

Objetivos

- Identify common objects in the classroom
- Form numbers up to 31
- Recognize spoken numbers

A. ¿Lógico o Ilógico?

Actividad 2.2.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. En la clase

Actividad 2.2.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. No tengo... *(I don't have...)*

Actividad 2.2.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. Números 0-31

Actividad 2.2.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

E. Números 0-31

Actividad 2.2.E

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

F. Un poco de matemáticas

Actividad 2.2.F

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text Only

A. ¿Lógico o Ilógico?

Write whether each statement is **L** (*lógico* – logical) or **IL** (*ilógico* – illogical).

1. _____ Hay una mesa en mi mochila.
2. _____ Hay un mapa en la pared.
3. _____ Hay ventanas en la tiza.
4. _____ Hay una silla en el bolígrafo.
5. _____ Hay una ventana en la pared.
6. _____ Hay un lápiz en mi mochila.
7. _____ Los estudiantes estudian (*study*) en la puerta.
8. _____ Hay papel en la carpeta.

B. En la clase

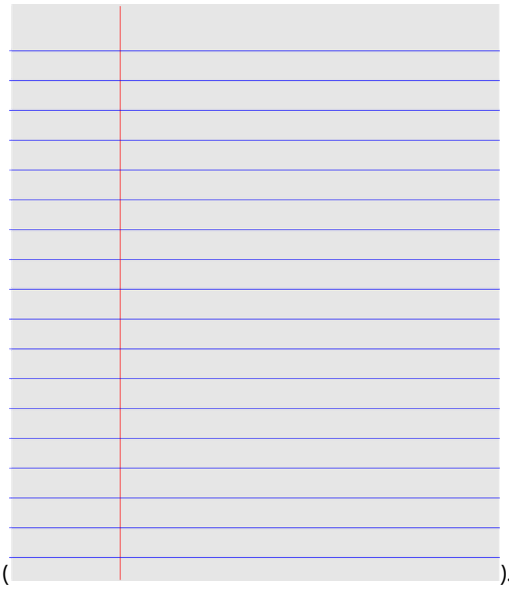
Circle the word that does not belong in each set of words

1. la carpeta – el lápiz – el bolígrafo – el marcador
2. el pupitre – la cortina – la mesa – la silla
3. el profesor – el estudiante – la tiza – la clase
4. el papel – el teléfono – la computadora – la calculadora
5. el diccionario – el libro – el cuaderno – la luz
6. el reloj – el mapa – el escritorio – la pizarra
7. la pared – la mochila – la ventana – la puerta

C. No tengo... *(I don't have...)*

Fill in the missing words.

1. Teresa: ¡Hola Carlos! ¿Cómo estás?
   Carlos: Muy bien, gracias, Teresa. ¿Y tú?

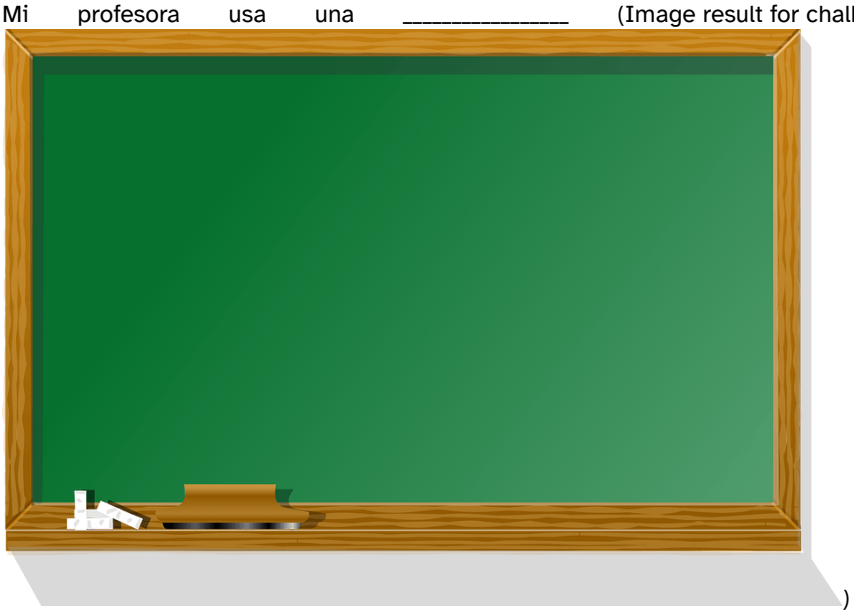


   Teresa: Muy bien, gracias. Oye, No tengo _____ ( ). ¿Tú tienes? (*do you have any?*)



   Carlos: No, no tengo. Pero tengo un _____ ( ).

2. Mi profesora usa una _____ (Image result for chalk) en la _____ (



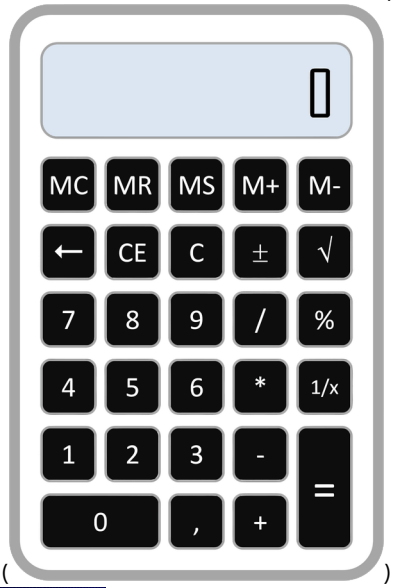
) de la clase.



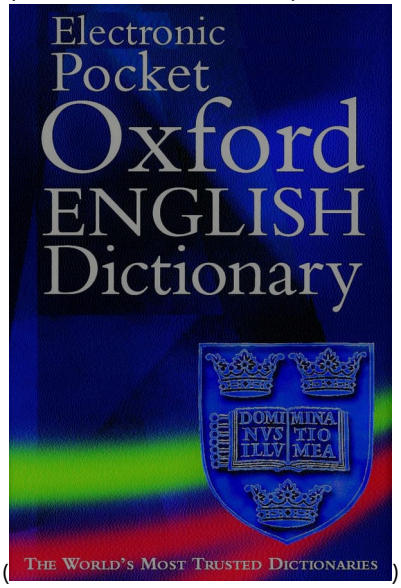
3. Rodrigo: ¿Hay una _____ ( ) en tu clase?
   Miguel: No, pero hay un _____ (



)

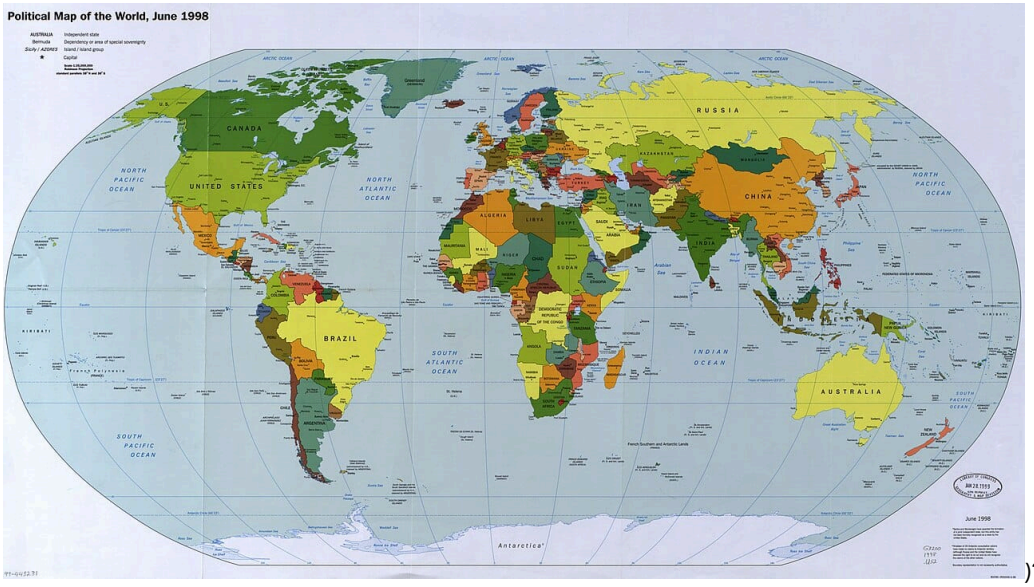


4. Yo necesito (*need*) una _____ ( ) para mi clase de matemáticas y un _____ (



) para mi clase de español.

5. Carlota: Ana, ¿en tu salón de clase hay un _____ (



)?

Ana: No, hay dos. Hay uno de Latinoamérica y uno de Estados Unidos.

D. Números 0-31 A

1. Which is the correct written form of the number 6?
   - tres
   - siete
   - trece
   - seis
2. Which is the correct written form of the number 12?
   - doce
   - once
   - dos
   - trece
3. Which is the correct written form of the number 15?
   - cincuenta
   - cinco
   - quince
   - dieciséis
4. Which is the correct written form of the number 17?
   - diecisiete
   - seis
   - siete
   - setenta
5. Which is the correct written form of the number 21?
   - treinta y uno
   - veinte
   - ventiuno
   - veintidós
6. Which is the correct written form of the number 8?
   - seis
   - siete
   - ochenta
   - ocho
7. Which is the correct written form of the number 29?
   - veintiocho
   - veintinueve
   - diecinueve
   - nueve

8. Which is the correct written form of the number 14?
    - cuarenta
    - cuatro
    - catorce
    - quince
9. Tres más (+) dos es igual a (=) _____.
    - doce
    - cinco
    - treinta
    - veintidós
10. Nueve menos tres son _____.
    - trece
    - seis
    - siete
    - once
11. Cuatro más ocho son _____.
    - cinco
    - doce
    - quince
    - trece
12. Quince más cinco son _____.
    - catorce
    - veinte
    - veinticinco
    - diecinueve
13. Diecinueve menos diez son _____.
    - ocho
    - diez
    - nueve
    - cero
14. Veinte más seis son _____.
    - veintiséis
    - catorce
    - veintisiete
    - veinticinco
15. Diecisiete menos dos son _____.
    - dieciséis
    - quince
    - nueve
    - veinticinco
16. Veinticuatro más seis son _____.
    - treinta
    - dieciocho
    - siete
    - dieciséis

E. Números 0-31

Form numbers up to 31

1. Escribe en letra el número: 16_____
2. Escribe en letra el número: 20_____
3. Escribe en letra el número: 22_____
4. Escribe en letra el número: 30_____
5. Escribe en letra el número: 23_____
6. Escribe en letra el número: 0_____
7. Escribe en letra el número: 13_____
8. Escribe en letra el número: 7_____

F. Un poco de matemáticas

Solve the following basic math problems and write in letters the resulting number.

1. 5 + 2 = ___; _____
2. 30 ÷ 10 = ___; _____
3. 3 x 4 = ___; _____
4. 30 – 8 = ___; _____
5. 15 + 10 = ___; _____

Contributors and Attributions

- Ejercicios: En el salu00f3n de clases y los nu00fameros. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: En el salu00f3n de clases y los nu00fameros. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.2: Práctica. En el salón de clases y repaso de los números is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 1.11: Ejercicios- En el salón de clases y los números is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.3: Viñeta cultural

This page titled 2.3: Viñeta cultural is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.4: En contexto. Género y número de sustantivos

Objetivos

- Identify the gender of nouns
- Change nouns from singular to plural

Marco Reyes is a new student at the university and he needs to enroll in Professor Rivera's Spanish class. Read the conversation and answer the questions that follow:

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un nuevo estudiante en la universidad.
Profesora Rivera:	Bienvenido a la Universidad. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿Y tú?
Marco:	Más o menos, gracias. Tengo una pregunta, ¿hay espacio en su clase de español?
Prof. Rivera:	Bueno, hay veinticinco estudiantes y solamente hay veinticinco pupitres.
Marco**:**	Perdón, pero, ¿no hay espacio para un pupitre más?
Prof. Rivera:	Vamos a ver. El salón de clase es muy grande. Hablo con los profesores de español para ver si hay un pupitre en otro salón de clases.
Marco:	Muchas gracias, Profesora Rivera. ¿También, hay un libro para la clase?
Prof. Rivera:	Sí, el libro se llama "Chévere Spanish 1". También necesitas un diccionario, un cuaderno y unas carpetas para los papeles.
Marco:	OK, ¿necesito una computadora en clase?
Prof. Rivera:	No, no hay computadoras en mi clase.
Marco:	Entiendo, muchas gracias, Profesora. ¿Hay tarea para clase el lunes?
Prof. Rivera:	Sí por favor, lee las primeras treinta páginas del libro.
Marco:	Necesito el libro. Voy a la librería ahora. ¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Actividad 2.4.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Look at the nouns in bold. How do you know if they are singular or plural?

2. Look at the plural nouns. How do you think you form a plural noun in Spanish?

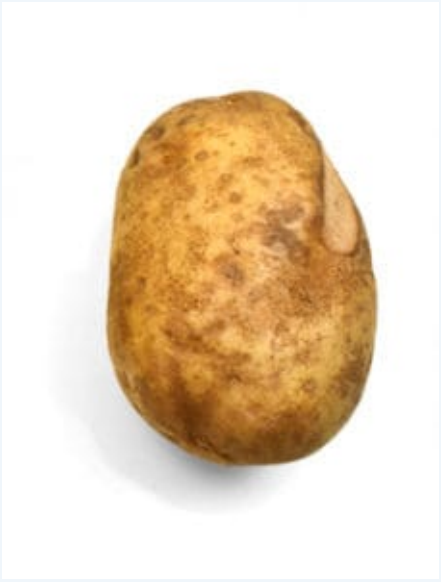
This page titled 2.4: En contexto. Género y número de sustantivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 1.13: En contexto- Género y número de sustantivos by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.5: Gramática. Género de sustantivos

Objetivos

- Identify the gender of nouns

¡**OJO!** (*Watch out!*) ¡El género de los sustantivos es importante!	
 el Papa	 la papa

Género de los sustantivos (Gender of Nouns)

All nouns in Spanish have a gender: masculine or feminine. Except in the case of people or animals, linguistic gender is a convention of language, not a property of the noun. For this reason, you won't be able to guess the gender of a noun based on the object itself; you need to learn the gender along with the noun. However, there are some rules that can help you guess the gender of an unknown word:

1. The gender of nouns:

- The definite article meaning "the" is ***la*** for feminine singular nouns.
  - Most words ending in **–a** are feminine

    la chic**a**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la sill**a**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la tiz**a**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



- All words ending in **-sión**, **-ción**, **-tad**, **-dad**, and –**umbre** are feminine.

  la televi**sión**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la educa**ción**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la dificul**tad**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la universi**dad**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la l**umbre**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- The definite article meaning “the” is ***el*** for masculine singular nouns. Notice that *el* without the accent mark is the article… what does *él* mean? That’s right, it means “he”. Don’t confuse *el* and *él!*
  - Most words ending in **–o** are masculine.

el chic**o**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el libr**o**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el cuaderno

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- Many but not all words ending in **–ma** are masculine (the ones that originated from the Greek language are the masculine ones).

el problema

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el clima

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el idioma

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



- Many nouns end in *–e*. While statistically more are masculine than feminine, there is no firm rule for these and you need to memorize their gender when learning their meaning.

la clas**e**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el dient**e**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el coch**e**

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



- Many nouns that end in consonants other than -d or -z are masculine, but again this is not a firm rule and you must memorize their gender.

el honor

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el hospital

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el hotel

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- There are other nouns that do not clearly reveal their gender, so it is important that you memorize them.

el pupitre

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el lápiz

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el reloj

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la luz

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la pared

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- There are also some exceptions to the above patterns that you have to remember.

  el día

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el mapa

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la mano

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la foto (short for *la fotografía*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la moto (short for *la motocicleta*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

2. People:

- When referring to people, the biological sex of a person will determine a word's gender regardless of the rules described above. However, as society has become more sensitive to sexism, as well as questions of gender and sexual identity, people have begun experimenting with ways to adjust the traditional binary-gendered structure of the Spanish language. Click here to explore some of the experiments in gender-neutral language that Spanish speakers have been developing.
- Some nouns for people will be identical except for the -o or -a ending.

el muchacho (*boy*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la muchacha (*girl*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el niño (*male child*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la niña (*female child*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el maestro (*male teacher*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la maestra (*female teacher*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el compañero de clase (*male classmate*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la compañera de clase (*female classmate*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el amigo (*male friend*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la amiga (*female friend*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- However, other nouns are completely different for masculine and feminine forms.

el hombre (*man*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la mujer (*woman*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- Some nouns for people are identical, and the gender is shown only in the definite article. **¡OJO!** A large number of words that identify members of professions or groups end in “-ista” and only distinguish gender by the article; these words end in “-ista” even if masculine.

el estudiante (*male student*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la estudiante (*female student*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el dentista (*male dentist*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la dentista (*female dentist*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el optimista (*male optimist*) la optimista (*female optimist*)
el anarquista (*male anarchist*) la anarquista (*female anarchist*)

Remember! The gender of nouns that do not refer to people is an inherent characteristic that cannot be changed. If you change the gender ending of an inanimate object, you can be changing the meaning of the noun to another legitimate word in Spanish.

- el caso (*case*)

  Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  la casa (*house*)

  Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

- el puerto (*port*)

  Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  la puerta (*door*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



- el Papa (*the Pope*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la papa (*potato*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



- el libro (*book*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la libra (*pound*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- El papa Francisco. **Authored by**: Casa Rosada. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Francisco_(papa). **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- I love potatoes. **Authored by**: Joseph Vasquez. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/joe3po/4280126262. **License**: *CC BY: Attribution*

- Gramu00e1tica: Gu00e9nero de sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.5: Gramática. Género de sustantivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 1.14: Gramática- Género de sustantivos by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.6: Práctica. Género y número de sustantivos

Objetivos

- Identify the gender of nouns
- Change nouns from singular to plural

A. Género de sustantivos

Actividad 2.6.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Masculino a femenino y viceversa

Actividad 2.6.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Falsos amigos (*false friends*)

Actividad 2.6.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. Singular a plural

Actividad 2.6.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

E. Singular a plural

Actividad 2.6.E

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text Only

A. Género de sustantivos

1. _____ reloj es nuevo.
   - La
   - El
2. _____ puerta está abierta.
   - La
   - El
3. _____ teléfono es muy antiguo.
   - El
   - La
4. _____ basura está llena (full).
   - El
   - La
5. _____ computadora es muy moderna.
   - El
   - La
6. _____ estudiante es un chico guapo.
   - El
   - La
7. _____ perro es pequeño.
   - La
   - El
8. _____ ventana está abierta.
   - El
   - La

B. Masculino a femenino y viceversa

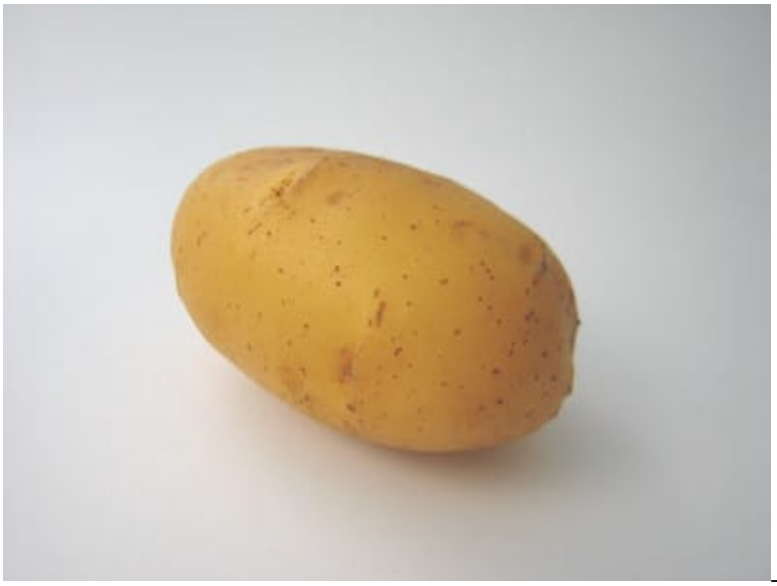
When the noun given is feminine, give the masculine form and when the noun given is masculine, give the feminine form. **¡OJO!** Include the article.

1. el maestro → _____
2. la niña → _____
3. el compañero de clase → _____
4. la estudiante → _____
5. el hombre → _____
6. la profesora → _____

C. Falsos amigos (*false friends*)

Identify each object in the picture. **¡OJO!** Pay attention to the gender of each noun.

1. A door_____
2.  _____
3.  _____

4.  _____
5.  _____

D. Singular a plural

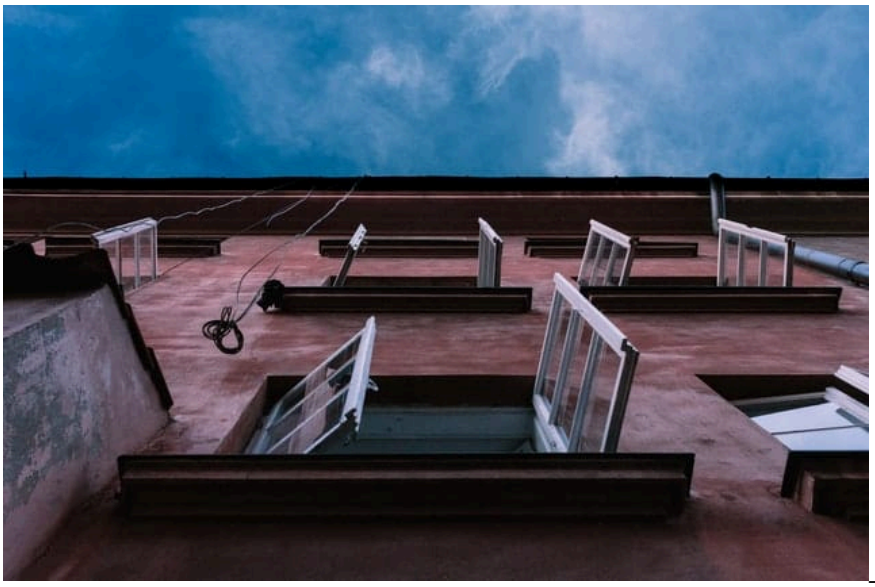
1. _____ son nuevos. (El profesor)
   - El profesor
   - Los profesores
   - La profesora
   - Las profesoras
2. _____ son de color azul. (la mochila)
   - Mochilas
   - Los mochilas
   - Las mochila
   - Las mochilas
3. _____ son blancas. (la tiza)
   - Tizas
   - Las tiza
   - Los tizas
   - Las tizas
4. _____ funcionan perfectamente. (La calculadora)
   - Los calculadoras
   - Calculadoras
   - La calculadoras
   - Las calculadoras
5. _____ son grandes. (La casa)
   - Los casas
   - Las casa

- Las casas
- La casa

6. ____ son rojos. (El lápiz)
   - Las lápices
   - Los lápiz
   - Lápices
   - Los lápices
7. ____ son muy creativos. (El estudiante)
   - La estudiante
   - Las estudiantes
   - Los estudiantes
   - El estudiante
8. ____ son modernos. (El teléfono)
   - Los teléfonos
   - Teléfono
   - Las teléfonos
   - El teléfonos

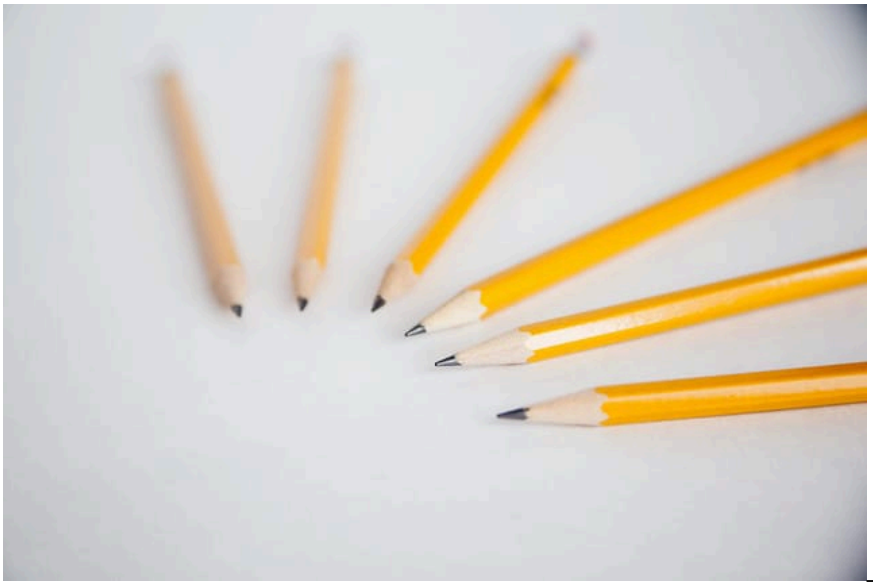
E. Singular a plural

1.  _____ están aquí.
2.  _____ son rojas.

3.  _____ están abiertas.

4. 

_____ son nuevas.

5.  _____ están en la mesa.

6.  _____ son antiguos.

7.  _____ están libres.

8.  _____ son moradas.

F. Singular a plural

Change the nouns from singular to plural. Notice if the noun is masculine or feminine.

Ejemplo: el cuaderno = los cuadernos; la luz = las luces

1. La universidad ..... plural:_____
2. El papel ..... plural:_____
3. La bandera ..... plural:_____
4. El mapa ..... plural:_____
5. La chica ..... plural:_____
6. El pupitre ..... plural:_____
7. La mochila ..... plural:_____
8. La pared..... plural:_____
9. La mano ..... plural:_____
10. El chico ..... plural:_____

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Género y número de sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Género y número de sustantivos. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.6: Práctica. Género y número de sustantivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 1.16: Ejercicios- Género y número de sustantivos by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.7: Vocabulario. La universidad

Objetivos

- Recognize the vocabulary of locations and courses at the university

Vocabulario: La universidad

Lugares de la universidad

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



El auditorio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



La biblioteca

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



La cafetería

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



El centro estudiantil

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



El estadio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code

to access it online.

View this Audio online



El gimnasio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



El laboratorio

This interactive element is not available in this format. Visit

the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



La residencia estudiantil

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



La librería

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Vocabulario de la universidad

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el curso (*course*)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el examen,

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la prueba (*test, exam*)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el horario (*schedule*)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el semestre (*semester*)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el trabajo (*assignment*)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el compañero de clase /

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la compañera de clase (*classmate*)
la calificación,

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la nota (*grade*)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la especialización (*major*)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la tarea (*homework*)

Los cursos en la universidad

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

El arte (*Art*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Las artes escénicas (*Performing Arts*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La biología (*Biology*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Las ciencias políticas (*Political science*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Las ciencias sociales (*Social Sciences*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La comunicación (*Communications*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La criminología (*Criminal justice*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La economía (*Economics*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La educación (*Education*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La educación física (*Physical Education*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La educación primaria (*Elementary education*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La enfermería (*Nursing*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La filosofía (*Philosophy*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Las finanzas (*Finance*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La historia (*History*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La historia de la música (*Music History*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La informática (*Computer science*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La ingeniería (*Engineering*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

El inglés (*English*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Las lenguas (*Languages*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La literatura (*Literature*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

El márketing,

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la mercadotecnia (*Marketing*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Las matemáticas (*Mathematics*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La música (*Music*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Los negocios (*Business*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Las profesiones médicas y de salud (*Medical and health professions*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La psicología (*Psychology*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La química (*Chemistry*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La religión comparada (*Religion*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La sociología (*Sociology*)

Text only version:

Lugares de la universidad (Places at the University)

- El auditorio (auditorium)
- La biblioteca (library)
- La cafetería (cafeteria)
- El centro estudiantil (student center)
- El estadio (stadium)
- El gimnasio (gymnasium)
- El laboratorio (laboratory)
- La residencia estudiantil (dormitory)
- La librería (bookstore)

Vocabulario de la universidad (Vocabulary of University)

- el curso (course)
- el examen, la prueba (test, exam)
- el horario (schedule)
- el semestre (semester)
- el trabajo (assignment)
- el compañero de clase / la compañera de clase (classmate)
- la calificación, la nota (grade)
- la especialización (major)

- la tarea (homework)

Los cursos en la universidad (Courses at the University)

- El arte (Art)
- Las artes escénicas (Performing Arts)
- La biología (Biology)
- Las ciencias políticas (Political science)
- Las ciencias sociales (Social Sciences)
- La comunicación (Communications)
- La criminología (Criminal justice)
- La economía (Economics)
- La educación (Education)
- La educación física (Physical Education)
- La educación primaria (Elementary education)
- La enfermería (Nursing)
- La filosofía (Philosophy)
- Las finanzas (Finance)
- La historia (History)
- La historia de la música (Music History)
- La informática (Computer science)
- La ingeniería (Engineering)
- El inglés (English)
- Las lenguas (Languages)
- La literatura (Literature)
- El márketing, la mercadotecnia (Marketing)
- Las matemáticas (Mathematics)
- La música (Music)
- Los negocios (Business)
- Las profesiones médicas y de salud (Medical and health professions)
- La psicología (Psychology)
- La química (Chemistry)
- La religión comparada (Religion)
- La sociología (Sociology)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Libreru00eda UC en campus San Joaquu00edn. **Provided by**: Pontificia Universidad Catu00f3lica de Chile. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/universidadcatolica/11208950974/in/photolist-8pRHnE-dxPRNb-i5uLxg-i5vpN6-i5uMXu-i5uNnC-i5vpuv-i5uLja-i5uNi9-i5uNBq-i5uNT7-i5uTkq-i5uMyU-i5uLgV-i5uSVY-2gjF6D8-6VmapY-8wzV57-oeQziH-5ah6ZR. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- ITESM Estadio Tecnologico. **Authored by**: Pato Garza . **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Estadio_Tecnol%C3%B3gico#/media/File:ITESM_Estadio_Tecnologico.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gimnasio. **Authored by**: Universidad EAFIT. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/eafit/6190037432. **License**: *CC BY: Attribution*
- Dorm ITESM Monterrey. **Authored by**: Thelmadatter. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:DormITESMMonterrey_01.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Centro Estudiantil. **Authored by**: Dulcinea navarrete. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Centro_Estudiantil_de_la_Universidad_de_las_Am%C3%A9ricas.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Laboratorios de Investigaciu00f3n del Centro de Biotecnologu00eda-FEMSA. **Authored by**: Tecnolu00f3gico de Monterrey. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Laboratorios_CB.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Icons. **Provided by**: Noun Project. **Located at**: http://thenounproject.com. **License**: *CC BY: Attribution*. **License Terms**: NounPro license

Public domain content

- Auditorio Leon de Greiff. **Authored by**: Nicolu00e1s Galindo. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auditorio_Leon_de_Greiff.jpeg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- UNAL Biblioteca. **Authored by**: SajoR. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:UNAL-BibliotecaInterior1-Medellin.JPG. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Vocabulario: La universidad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.7: Vocabulario. La universidad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 4.3: Vocabulario- La universidad by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.8: Práctica. La universidad

Objetivos

- Recognize the vocabulary of locations and courses at the university

A. Lugares de la universidad

Actividad 2.8.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Vocabulario de la Universidad

Actividad 2.8.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. ¿Dónde está el objeto?

Actividad 2.8.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. Vocabulario de la Universidad

Actividad 2.8.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text Only

A. Lugares de la universidad

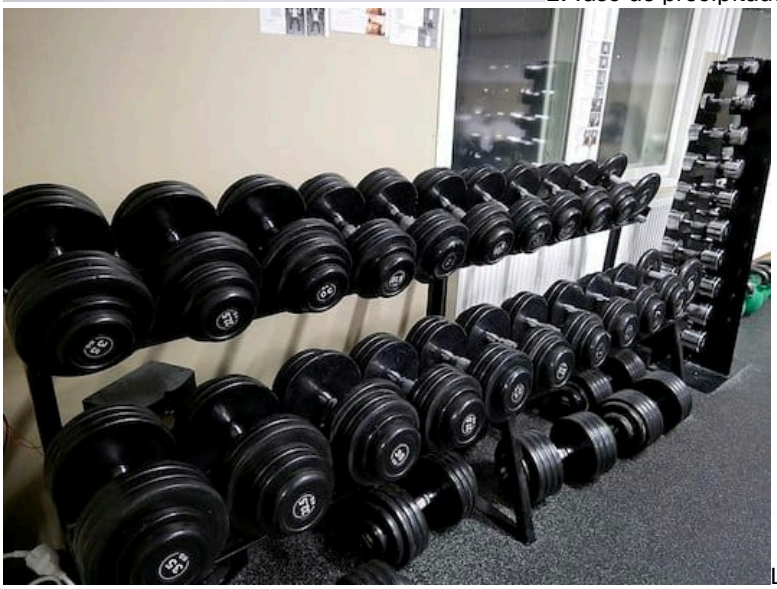
Donde haces ejercicios (where you do exercises/get exercise)	El laboratorio
Donde haces tarea	El auditorio
Clase de biología	La biblioteca
Donde pasas tiempo con amigos (where you spend time with friends)	La residencia estudiantil
Donde comes (where you eat)	La cafetería
Donde duermes (where you sleep)	El estadio
Partido de fútbol	El gimnasio
Donde miras un concierto	El centro estudiantil

B. Vocabulario de la Universidad

1. Duermo en (*I sleep in*) ____.
   - la residencia estudiantil
   - el gimnasio
   - el estadio
   - el centro estudiantil
2. Miramos (*we watch*) un concierto en ____.
   - la residencia estudiantil
   - el auditorio
   - la biblioteca
   - la cafetería
3. Tomo (*I take*) una clase de biología en ____.
   - el centro estudiantil
   - la biblioteca
   - el gimnasio
   - el laboratorio
4. Comemos en (we eat in) ____.
   - la cafetería
   - el laboratorio
   - el auditorio
   - la biblioteca
5. Tú compras (*buy*) los libros para tus clases en ____.
   - el centro estudiantil
   - la biblioteca
   - el estadio
   - la librería

C. ¿Dónde está el objeto?

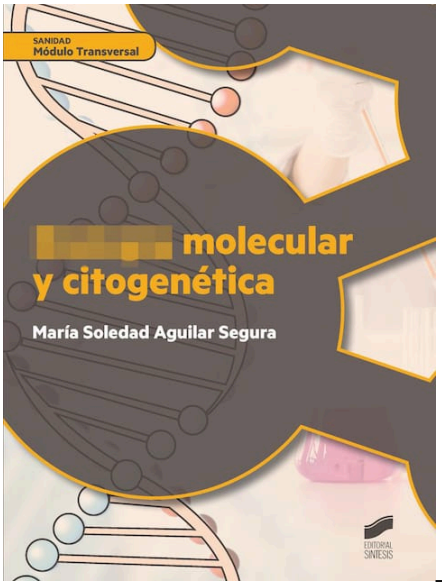
1. 

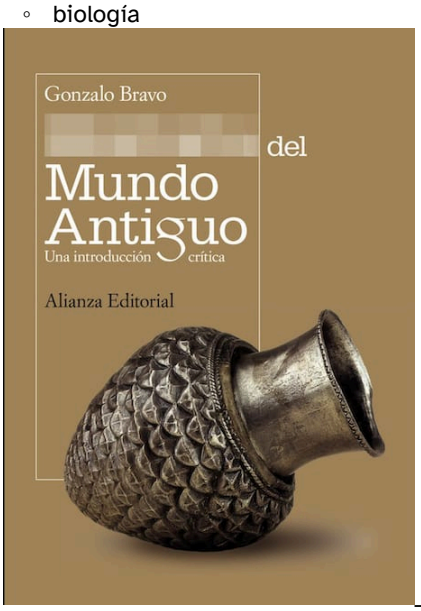
El vaso de precipitado está en _____.
2. 
Las pesas están en _____.

3.  Los libros antiguos están en _____.
4.  Una cama está en _____.
5.  La comida está en _____.

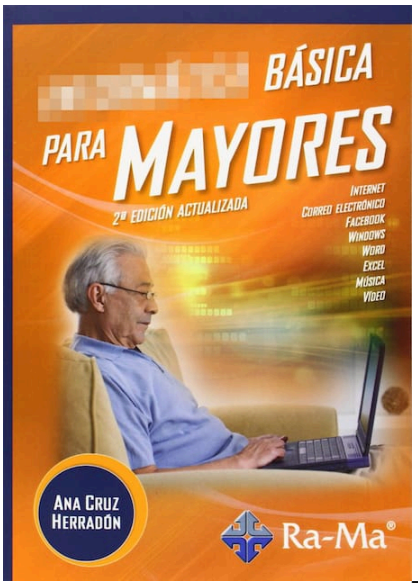
6.  El escenario está en _____.
7.  El fútbol de mesa está en _____.
8.  Compro (*I buy*) un libro en _____.

D. Vocabulario de la Universidad

1. 

_____ molecular y citogenética
   - informática
   - psicología
   - negocios
   - biología
2. 

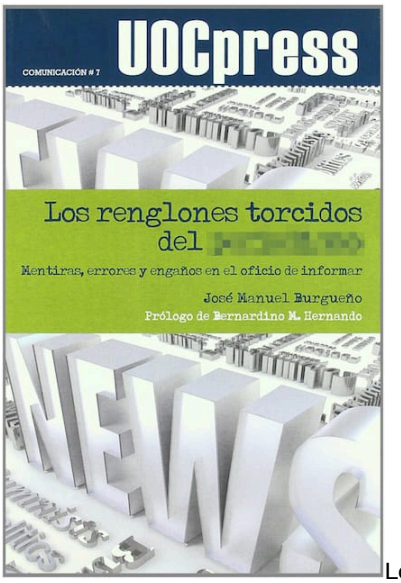
_____ del Mundo Antiguo: Una introducción crítica.
   - enfermería
   - historia
   - química
   - matemáticas

3. 

_____ básica para mayores: Internet, correo electrónico, Facebook, Windows, Word, Excel, etc.
   - finanzas
   - ciencias políticas
   - informática
   - criminología

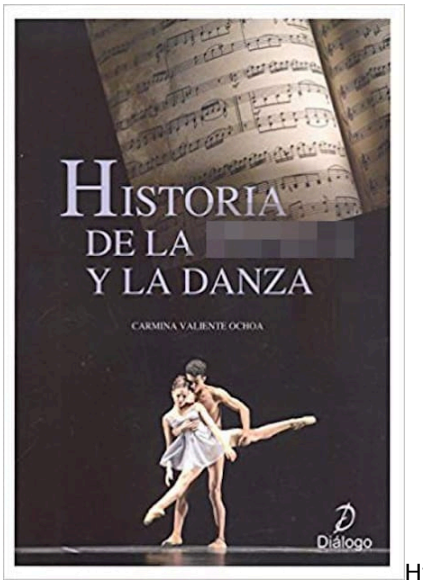
4. 

_____ para mentes inquietas
   - filosofía
   - ingeniería
   - comunicación
   - sociología

5. 

Los renglones torcidos del ____: Mentiras, errores y engaños en el oficio de informar
   - mercadotecnia
   - educación
   - inglés
   - periodismo
6. 

Instrumentación quirúrgica en ____: Técnicas y procedimientos
   - enfermería
   - comunicación
   - las lenguas
   - informática

7. 

Historia de la ____ y la danza
    - enfermería
    - música
    - matemáticas
    - educación primaria
8. 

____: Juegos e Iniciación Deportiva de 6 a 12 Años
    - economía
    - las profesiones médicas y de salud
    - educación física
    - literatura

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Las materias. **Authored by**: Anne Kelly-Glasoe, Lourdes Flores. **Provided by**: Washington State Board for Community & Technical Colleges,. **Project**: The Open Course Library. **License**: *CC BY: Attribution*
- beaker. **Authored by**: Lilly_M . **Located at**: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/12/Glass_2000ml_beaker.jpg/425px-Glass_2000ml_beaker.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dumbbells on rack. **Authored by**: Santeri Viinamu00e4ki. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Dumbbells#/media/File:Dumbbells_on_rack_20180112.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Old book bindings. **Authored by**: Tom Murphy VII . **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/

File:Old_book_bindings.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- dorm room. **Authored by**: Rybread. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Dormitory#/media/File:LoyolaMD_Dorm.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- school cafeteria. **Authored by**: Tim Lauer. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Cafeteria#/media/File:Fruit-bar-pic-Web_-_Flickr_-_USDAgov.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- auditorium. **Authored by**: Istvan Biro. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stages#/media/File:191_pages.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Foosball Table. **Authored by**: Thiago A. . **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Table_football#/media/File:Foosball_Table_@_Africa_(2587425563).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

All rights reserved content

- Academic book covers. **Provided by**: Amazon.es. **Located at**: https://www.amazon.es/. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Used under an assumption of fair use

- Ejercicios: La universidad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La universidad. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.8: Práctica. La universidad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 4.4: Ejercicios- La universidad is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.9: En contexto. Los verbos regulares con –ar

Objetivos

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar

Juan has written an email back to his younger brother. Read the email, then answer the questions that follow. You may not understand every word of the text, but try to understand what you can!

▫Hola!

daniel.fernandez@dqx.pe

▫Hola!

Daniel,

▫Hola! ¿Qué tal? Esta universidad y mis clases son muy buenas. El único problema es que es difícil estudiar en la residencia estudiantil, por eso normalmente voy a la biblioteca.

Hoy trabajo mucho, no hay tiempo para descansar. ? Necesito comprar un libro de $75 de la librería y mi novia paga $100 por un libro. Después, mis amigos y yo necesitamos una mesa para estudiar en la biblioteca; siempre estudio por la tarde. Luego practico fútbol con mis amigos en el gimnasio. Finalmente, descanso por la noche. Escucho música mientras (while) tomo té.

¿Qué tal tu horario? ¿Practicas fútbol mucho? o ¿Bailas cada noche con tu novia? ? Yo llamo a mamá por la noche.

▫Necesito irme! ¿Vas a escribirme pronto?

▫Vamos a hablar pronto!

Juan



Preguntas de análisis:

Actividad 2.9.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only version of the questions

Preguntas de análisis:

1. Underline all of the “-ar” verbs in the text.

2. Fill out a conjugation chart of the verbs you underlined.

This page titled 2.9: En contexto. Los verbos regulares con –ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.11: En contexto- Verbos regulares con –ar is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.10: Gramática. Verbos regulares con –ar

Objetivos

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar
- Answer questions using -ar verbs

Here's that list of verbs again:

- ayudar (*to help*)
- bailar (*to dance*)
- buscar (*to look for*)
- caminar (*to walk*)
- cantar (*to sing*)
- cocinar (*to cook*)
- comprar (*to buy*)
- descansar (*to rest*)
- desear (*to wish*)
- enseñar (*to teach*)
- escuchar (*to listen*)
- esquiar (*to ski*)
- estudiar (*to study*)
- ganar (*to win*)
- hablar (*to talk*)
- llamar (*to call*)
- llegar (*to arrive*)
- mandar (*to send*)
- mirar (*to look at*)
- nadar (*to swim*)
- necesitar (*to need*)
- practicar (*to practice*)
- preguntar (*to ask*)
- regresar (*to return*)
- tomar (*to take*)
- trabajar (*to work*)
- usar (*to use*)
- viajar (*to travel*)

Infinitives

The verbs in the list above are in their infinitive form. That's why the English translation usually starts with "to" (to help, to dance, etc.).

All Spanish infinitives end in the letter *r*, and the three regular conjugation patterns are classified into *-ar*, *-er*, and *-ir* verbs. We'll learn about *-er* and *-ir* verbs in the next chapter. For now, let's look at the *-ar* verbs.

Conjugation

Regular verbs ending in –AR are conjugated in the present tense by removing the -AR infinitive ending and adding one of the following personal endings:

Regular -ar Verbs

	Singular	Plural
First	(yo) **-o**	(nosotros) **-amos**
Second	(tú) **-as**	(vosotros) **-áis** *
Third	(él / ella / usted) **-a**	(ellos / ellas / ustedes) **-an**

* Note: This second-person plural form (vosotros) is only used in the variety of Spanish used in Spain. In other Spanish dialects the third person plural form (ustedes) is used in both formal and informal plural direct-address situations.

Now that we can conjugate some verbs, let's be sure we understand how to put them into complete sentences.

Basic sentence structure: statements

The basic structure of simple sentences in Spanish is the same as in English: subject – verb – object. Since the verb will be conjugated differently according to the different subjects, the verb ending will often make it perfectly clear who is doing the action and you can leave the subject off unless you want to clarify or emphasize who is doing the action.

- Estudiamos el español. (*We study Spanish.*)
- La profesora explica la gramática. (*The professor explains the grammar.*)

Basic sentence structure: yes-no questions

Yes-no questions are also quite simple in Spanish, and there are two ways of expressing them: either they have the same word order as a simple sentence and are spoken with a rising intonation instead of falling, or the verb and subject are reversed (verb – subject – object). Just be sure to put the upside-down question mark at the beginning and the upside-right question mark at the end of each question. Also note that Spanish does NOT use an auxiliary or helping verb like English (*do/does*).

- ¿Estudiamos el español? (*Do we study / are we studying Spanish?*)
- ¿Explica la profesora la gramática? (*Does the professor explain the grammar?*)

Basic sentence structure: negation

Answering affirmatively is easy, you just say "sí" (*yes*) and state your answer. To make a negative sentence, just put the word "no" before the verb (subject – no – verb – object). The Spanish word "no" means both "no" and "not". And remember that Spanish does NOT use the auxiliary or helping verb (*do/does*).

- No estudiamos el francés. (*We do not study French.*)
- La profesora no explica la tecnología. (*The professor doesn't explain the technology.*)
- No, los estudiantes no escuchan música en la clase. (*No, the students do not listen to music in class.*)

Modal verbs

Some verbs can have another verb as their object; these are called modal verbs. The same person needs to be doing both actions, and the second verb is *not* conjugated.

- **Necesito ir** al baño. (***I need to go*** *to the bathroom.*)
- **Deseo estudiar** un idioma de cada continente. (***I want to study*** *one language from each continent.*)

This page titled 2.10: Gramática. Verbos regulares con –ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.12: Gramática- Verbos regulares con –ar by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.11: Práctica. Verbos regulares con –ar

Objetivos

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar
- Answer questions using -ar verbs
- Recognize the subject of a sentence (personal pronoun) based on verb conjugation (with -ar verbs)

A. Verbos regulares con –ar

Actividad 2.11.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Verbos regulares con –ar

Actividad 2.11.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Verbos regulares con –ar

Actividad 2.11.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. Verbos regulares con –ar

Actividad 2.11.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

E. Escuchar: Verbos regulares con –ar

Actividad 2.11.E

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text Only

A. Verbos regulares con –ar

Write the conjugated verbs into the correct space

ayuda – llega – cantamos – miro – trabajamos – caminan – llama – escuchas – toman

1. Los fines de semana yo _____ una película con mi novio.
2. Sara _____ a su familia por teléfono todos los domingos.
3. ¿Tú _____ música cuando estudias?
4. Mi hermano y yo _____ en un supermercado.
5. Cristóbal siempre _____ a su abuela en el jardín.
6. Ustedes _____ en el parque todas las mañanas.
7. Nosotras _____ en la banda de la universidad, ¿verdad?
8. Los estudiantes _____ muchas clases este semestre.
9. Usted _____ a casa a las cinco todos los días.

B. Verbos regulares con –ar

1. Nosotros ____ Filosofía
   - estudio
   - estudia
   - estudiáis

    - estudiamos
2. El profesor ____ a sus estudiantes.
    - ayudo
    - ayudan
    - ayuda
    - ayudas
3. Daniel y José ____ a la universidad.
    - caminamos
    - caminan
    - caminar
    - camino
4. Rosa ____ un cuaderno y un lápiz para tomar apuntes.
    - usan
    - usa
    - usamos
    - usáis
5. El avión ____ temprano al aeropuerto.
    - llegan
    - llegar
    - llegáis
    - llega
6. Los amigos ____ su canción favorita
    - Cantas
    - canta
    - canto
    - cantan

C. Verbos regulares con –ar

1. Hoy el chico _____ (caminar) a la escuela.
2. Mis amigos y yo _____ (practicar) para el partido del sábado.
3. ¿Tú _____ (usar) esta calculadora?
4. Mis amigos _____ (estudiar) para el examen, pero mi hermano y yo _____ (esquiar) por las montañas.
5. En la clase de coro, los estudiantes _____ (cantar).
6. El niño _____ (escuchar) a su mamá.
7. Tú _____ (llamar) al médico.
8. _____ (estudiar) para la clase de Inglés.

D. Verbos regulares con –ar

1. ¿Ayudas a tu mamá en la casa?
    - Sí, ayudo a mi mamá.
    - Sí, ayudan a tu mamá.
    - Sí, ayudamos a tu mamá.
    - Sí, ayudas a tu mamá.
2. ¿Bailan ustedes todos los sábados?
    - Sí, bailas todos los sábados.
    - Sí bailan todos los sábados.
    - Sí, bailo todos los sábados.
    - Sí, bailamos todos los sábados.
3. ¿Buscas un libro en la biblioteca?
    - Sí, busco un libro en la biblioteca.
    - Sí, buscamos un libro en la biblioteca.
    - Sí, buscan un libro en la biblioteca.
    - Sí, buscas un libro en la biblioteca.
4. ¿Caminan ustedes a la escuela?
    - Sí, caminan a la escuela.

- Sí, caminamos a la escuela.
- Sí, camino a la escuela.
- Sí, caminas a la escuela.

5. ¿Canta María en inglés?
   - No, no canto en inglés.
   - No, María no canta en inglés.
   - No, María hace no canta en inglés.
   - No, María canta en inglés.
6. ¿Cocina Luis en casa?
   - No, Luis cocina en casa.
   - No, yo no cocino en casa.
   - No, Luis hace no cocina en casa.
   - No, Luis no cocina en casa.
7. ¿Compran los niños helado de la camioneta (ice cream from the truck)?
   - No, no compran helado de la camioneta.
   - No, no compro helado de la camioneta.
   - No, hace no compran helado de la camioneta.
   - No, los niños compran helado de la camioneta.
8. ¿Descansan las abuelas (grandmothers) en el banco (on the bench)?
   - No, las abuelas no descansan en el banco.
   - No, las abuelas descansan en el banco.
   - No, las abuelas hace no descansan en el banco.
   - No, tú no descansas en el banco.

E. Verbos regulares con –ar

1. ¿Dónde está la amiga de la persona que habla? Está ____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- lejos de su casa
- a la izquierda del baño
- a la derecha del baño
- enfrente de la cocina

2. ¿Dónde está la persona que habla? Está ____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- cerca de la cocina
- lejos de la casa
- al lado de la habitación de sus padres

- lejos de la habitación de sus padres

3. ¿Dónde está la amiga? Está ____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



- en la mesa
- al lado del dormitorio de su hermana
- a la izquierda del comedor
- lejos de la oficina

4. ¿Dónde está el amigo? Está ____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



- al lado de la entrada
- en la mesa
- lejos de la entrada
- a la izquierda del comedor

5. ¿Dónde está su perro? Está ____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



- a la izquierda del escritorio
- en la mesa
- lejos de la cocina
- a la derecha del escritorio

6. ¿Dónde está su padre?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- cerca de los dormitorios
- en la mesa
- lejos de la oficina
- a la izquierda del baño

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos regulares con u2013ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos regulares con u2013ar. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.11: Práctica. Verbos regulares con –ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.13: Ejercicios- Verbos regulares con –ar is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.12: En contexto. Artículos indefinidos y definidos / Hay

Read the conversation between Marco and Profesora Rivera again. Then answer the questions below.

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un nuevo estudiante en la **universidad**.
Profesora Rivera:	Bienvenido a la Universidad. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿y tú?
Marco:	Más o menos, gracias. Tengo una pregunta ¿Hay espacio en su clase de español?
Prof. Rivera:	Bueno, hay veinticinco estudiantes y solamente hay veinticinco pupitres.
Marco:	Perdón, pero ¿No hay espacio para un pupitre más?
Prof. Rivera:	Vamos a ver. El **salón de clases** es muy grande. Hablo con los profesores de español para ver si hay un **pupitre** en otro salón de clases.
Marco:	Muchas gracias, Profesora Rivera. ¿También, hay un libro para la clase?
Prof. Rivera:	Sí, el libro se llama “Chévere Spanish 1”. También necesitas un **diccionario**, un **cuaderno** y unas **carpetas** para los **papeles**.
Marco:	OK, ¿necesito una **computadora** en clase?
Prof. Rivera:	No, no hay computadoras en mi clase.
Marco:	Entiendo, muchas gracias Profesora. ¿Hay tarea para clase el lunes?
Prof. Rivera:	Sí, por favor, lee las primeras treinta páginas del libro.
Marco:	Necesito el libro. Voy a la **librería** ahora. ¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Preguntas de análisis:

Actividad 2.12.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Preguntas de análisis:

1. Circle the definite articles and underline indefinite articles in the text.
2. Which article comes after **hay**? What if the noun is singular or plural?
3. Following the information above, write the definite and indefinite articles that correspond to the following nouns:

Definite article	Indefinite article	Noun
		facultad

		mochilas
		mapas
		profesor

Contributors and Attributions

- En contexto: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*. **License Terms**: Lumen Learning authored content

This page titled 2.12: En contexto. Artículos indefinidos y definidos / Hay is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 1.18: En contexto- Artículos indefinidos y definidos / Hay by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.13: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay

Objetivos

- Select the appropriate definite or indefinite article for the context







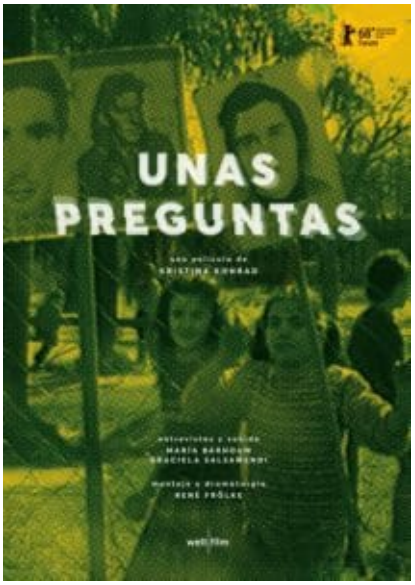
Definite articles (*the*) are used with **specific** nouns. They also tell us whether a noun is masculine or feminine AND plural or singular. They can be expressed in four ways:

	masculino	femenino
singular	**el**	**la**
plural	**los**	**las**

- ¿Quién es **la** profesora de español? (*Who is **the** Spanish professor?*)
- Necesito **el** libro de español. (*I need **the** Spanish book.*)







Indefinite articles (*a / an / some*) are used with nouns that are not specific or have not been previously mentioned. Their forms also reveal whether a noun is masculine or feminine AND plural or singular. Indefinite articles can be expressed in four ways:

	masculino	femenino
singular	**un**	**una**
plural	**unos**	**unas**

- Hay **una** pizarra en el salón de clase. (*There is **a** chalkboard in the classroom.*)
- Hay **unos** papeles en mi mochila. (*There are **some** papers in my backpack.*)

El verbo hay

Hay comes from the verb ***haber*** and it means “there is.” However, ***hay*** is the only form used in the present tense for both singular and plural descriptions, so it also means “there are.”



- **Hay** una profesora en la clase. (***There is** one professor in the class.*)
- **Hay** treinta estudiantes en la clase. (***There are** 30 students in the class.*)
- **Hay** un reloj en la pared. (***There’s** a clock on the wall.*)
- **Hay** dos pizarras. (***There are** two blackboards.*)
- ¿Qué **hay** en tu mochila? (*What **is** in your backpack?*)

When making negative statements, the article is usually not included after the verb:

- En mi cuarto, **no hay** cortinas. (*In my bedroom **there aren’t** any curtains.*)
- **No hay** una cartera en su mochila. (***There’s no** wallet in her backpack.*)

Hay is never followed by the definite article (*el, la, los, las),* only by indefinite articles, numbers or adjectives of quantity, or just nouns.

- **Hay** un papel en mi pupitre. (*There is a paper on my desk.*)
- **Hay** 20 estudiantes en la clase de español. (*There are 20 students in the Spanish class.*)
- **Hay** muchas chicas y pocos chicos en la clase. (*There are a lot of girls and few boys in the class.*)
- **Hay** problemas con el Wifi. (*There are problems with the Wifi.*)

Here's a quick video to help you explore the use of "hay" further:

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Sin mais no hay pais. **Authored by**: La Coperacha. **Located at**: https://lacoperacha.org.mx/necesario-sistema-alimentario-que-asegure-reserva-distribucion-abasto-maiz-sin-maiz-no-hay-pais-2018/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Movie posters. **License**: *Other*. **License Terms**: Used under fair use

All rights reserved content

- The Verb Hay. **Authored by**: The Leaf Architect. **Provided by**: leaflanguages.org. **Located at**: https://youtu.be/c0zbQKvQiwE. **Project**: Leaf Languages. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License

- Gramática: Artículos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Located at**: http://SUNY%20Oneonta. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

This page titled 2.13: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 1.19: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.14: Práctica. Artículos indefinidos y definidos / Hay

Objetivos

- Select the appropriate definite or indefinite article for the context
- Identify whether there is or there are different items based on spoken questions

A. Artículos definidos e indefinidos

Actividad 2.14.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Artículos definidos e indefinidos

Actividad 2.14.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. ¿Qué hay?

Actividad 2.14.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text Only

A. Artículos definidos e indefinidos

Circle the correct definite or indefinite article.

Ana es (**la / una**) estudiante en (**la / una**) Universidad de Sevilla. Tiene (*she has*) (**el / un**) profesor muy inteligente. Sus clases son grandes y (**el / un**) salón de clases es grande también. En (**el / un**) salón de clases hay (**la / una**) mesa con (**la / una**) silla. En (**la / una**) mesa está (**la / una**) computadora y (**la / una**) calculadora.

En (**la / una**) Universidad Complutense de Madrid hay muchos salones de clases. En (**el / un**) salón de clases de Martín hay muchas cosas (*many things*). Hay (**la / una**) pizarra con (**la / una**) tiza y (**la / una**) mesa con (**la / una**) computadora de Martín. También hay (**el / un**) diccionario. (**El / Un**) teléfono de Martín está en (**la / una**) silla cerca de (*near*) (**la / una**) puerta del salón de clases.

B. Artículos definidos e indefinidos

Circle the article that best fits each sentence.

1. En (**la / una**) universidad hay muchos salones de clases.
2. En el salón de clases de Paula hay (**la / una**) mochila roja.
3. (**La / Una**) mochila es de Paula.
4. Dentro de la mochila, Paula tiene (*has*) (**el / un**) lápiz.
5. (**El / Un**) lápiz es verde.
6. En el salón de clases hay (**la / una**) mesa.
7. En (**la / una**) mesa hay una computadora.
8. (**La / Una**) computadora es nueva.

C. La clase de español

Fill in the blanks with the definite (**el/ la/ los/ las**) or indefinite (**un/ una/ unos/ unas**) article. **¡OJO!** Pay attention to the gender and number of the noun.

Roberto es _____ *estudiante de español en la universidad.*

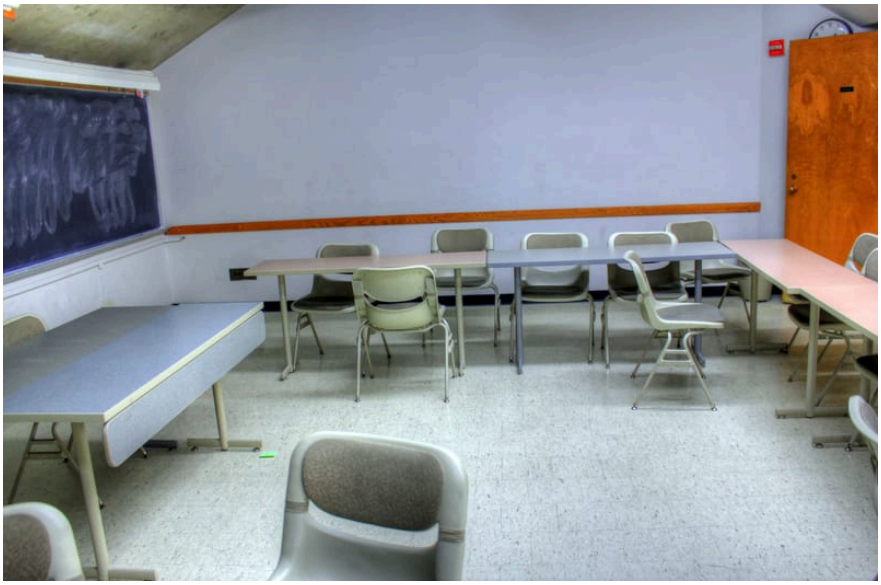
Me gusta mucho mi universidad. En _____ salones de clases de la universidad hay muchas cosas. En mi salón de clase de español hay _____ pizarra verde, _____ proyector blanco y _____ pupitres morados. _____ tizas en mi salón de clases son blancas y amarillas. Mi profesora de español tiene _____ oficina grande. En _____ oficina de mi profesora hay _____ computadora, _____ escritorio y _____ libros. _____ reloj en su escritorio es muy grande. _____ profesora de español es inteligente y amable.

¿Qué hay?

1. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.



2. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.



3. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.



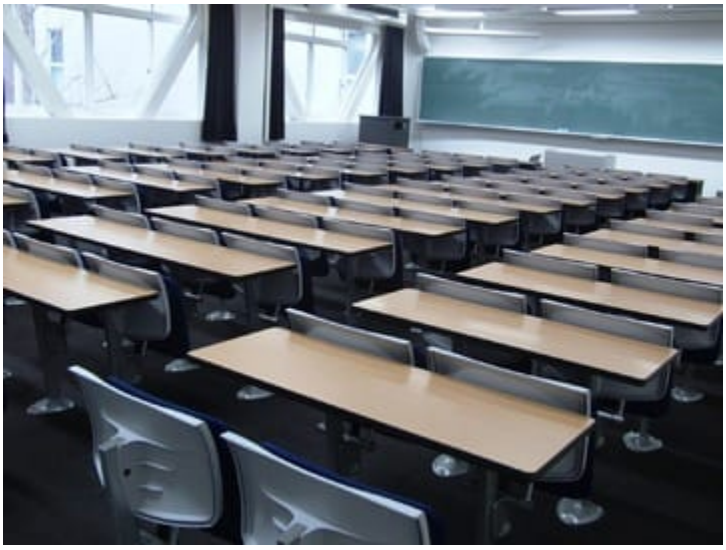
4. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.



5. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.



6. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.



7. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.



8. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.



Contributors and Attributions

- Ejercicios: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.14: Práctica. Artículos indefinidos y definidos / Hay is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 1.20: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.15: En contexto. Los verbos regulares de -er/-ir

Objetivos

- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir



¿Decidimos comprar el bolso rojo o el rosado?

Elena y Sara están en El Rastro de Madrid, un mercado de cosas usadas (Elena and Sara are in the Rastro Flea Market of Madrid).

Elena:	¿Debo comprar este bolso (handbag) rojo?
Sara:	No, debes comprar el bolso rosado. Tienes una chaqueta (jacket) de color similar.
Elena:	¿Este puesto no vende un bolso más grande? El bolso rosado es un poco pequeño.
Sara:	El puesto de bolsos usados solamente vende lo que recibe. Y los bolsos pequeños son elegantes.
Elena:	Bien, compro el bolso rosado. Los puestos (stalls) del Rastro venden las cosas a precios muy bajos.
Sara:	¿No abres el bolso antes de comprarlo? Yo siempre abro los bolsos que compro. A veces hay objetos o incluso dinero dentro.
Elena:	Bueno, sí, las personas a veces descubren cosas interesantes en El Rastro.
Sara:	Los vendedores cumplen con la promesa de tener un poco de todo. Ahora debemos buscar el paraguas (umbrella).
Elena:	Y definitivamente abrimos el paraguas antes de comprarlo.

Preguntas:

Actividad 2.15.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad 2.15.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad 2.15.$C1$

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad 2.15.$C2$

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad 2.15.$D1$

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad 2.15.$D2$

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text-only version of questions

1. What is the subject pronoun for the verb forms “debo” and “abro”? What are their infinitives?

2. What is the subject pronoun for the verb forms “debes” and “abres”? What are their infinitives?

3. What is the subject pronoun for the verb forms “vende” and “recibe”? What are their infinitives?

4. What is the subject pronoun for the verb forms “debemos” and “abrimos”? What are their infinitives?

5. What is the subject pronoun for the verb forms “venden” and “descubren”? What are their infinitives?

6. Compare the different verb endings for these ER and IR verbs... when are they the same and when are they different?

7. Compare the verb endings for these ER and IR verbs with the endings for the AR verbs that you have already learned... how are they similar and how are they different?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- El Rastro market, Madrid 2016. **Authored by**: victorgrigas. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Rastro_market,_Madrid_2016_2.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos regulares de -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.15: En contexto. Los verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.11: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.16: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir

Objetivos

- Recognize the meaning of verbs in the present tense that end in -er & -ir



aprobar = to pass (e.g. an exam)

You have already learned how to conjugate regular –ar verbs. In this lesson, you will learn the conjugations of the other two classes of verbs, those that end in -er and those that end in -ir.

There are many common and useful *-er* and *-ir* verbs that will enable you to describe your regular activities and actions:

-er verbs

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

aprender (*to learn*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

beber (*to drink*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



comer (*to eat*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



comprender (*to understand*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



correr (*to run*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



creer (*to believe*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



deber (*must, should*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



leer (*to read*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



vender (*to sell*)

-ir verbs

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



abrir (*to open*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



compartir (*to share*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



cumplir (*to complete*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



decidir (*to decide*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



describir (*to describe*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

escribir (*to write*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

recibir (*to receive*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

vivir (*to live*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Aprobar no es aprender.. **Authored by**: troita_<><. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/54448019@N08/12085750343. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vocabulario: Verbos regulares de -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.16: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.12: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.17: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir

Objetivos

- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir

These verbs are conjugated similarly to –ar verbs, but with different characteristic vowels. In order to form the present tense—just as you did with –ar verbs—remove the –er or –ir ending from the infinitive, and then add the following endings to the stem:





"History is won by those who write it."

beber *(to drink)*	
(stem: beb)	
singular	**plural**
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
yo beb**o**	nosotros beb**emos**

Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  tú beb**es**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  vosotros beb**éis**
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  él/ella/usted beb**e**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  ellos/ellas/ustedes beb**en**

vivir *(to live)*	
(stem: viv)	
singular	**plural**
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  yo viv**o**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  nosotros viv**imos**
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  tú viv**es**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  vosotros viv**ís**

Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  él/ella/usted viv**e**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  ellos/ellas/ustedes viv**en**

Notice that the only differences between the endings of *-er* and *-ir* verbs in the present tense occur in the *nosotros* and *vosotros* forms.

- Yo vivo con mis compañeros de cuarto, pero yo bebo con otros amigos. (*I live with my roommates, but I drink with other friends.*)
- Vivimos en una residencia ecológica y comemos comida vegetariana. (*We live in an ecological dorm and we eat vegetarian food.*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Vivimos en la era del plastico, muy util y todo, pero..... **Authored by**: elcafedeolla. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/151300191@N05/33547903778. **License**: *CC BY: Attribution*
- Parodi entregó premios a los ganadores del concurso Héroes. La historia la ganan los que escriben.. **Authored by**: Augusto Starita / Ministerio de Cultura de la Nación. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/52498302@N08/16416203483. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Gramu00e1tica: Conjugaciu00f3n de verbos regulares en -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.17: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.13: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.18: Práctica. Verbos regulares de -er/-ir

Objetivos

- Recognize the meaning of verbs in the present tense that end in -er & -ir
- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir
- Recognize the subject of a sentence based on the conjugation of verbs ending in -er and -ir

A. Verbos regulares de -er/-ir

Actividad 2.18.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Verbos regulares de -er/-ir

Actividad 2.18.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Verbos regulares de -er/-ir

Actividad 2.18.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. Verbos regulares de -er/-ir

Actividad 2.18.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

E. Escuchar: Verbos regulares de -er/-ir

Actividad 2.18.E

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Verbos regulares de -er/-ir

deben • leen • beben • venden • creen • deciden

1. Las chicas _____ las novelas de ciencia-ficción.
2. Los republicanos _____ en la responsabilidad individual.
3. Este año los seniors _____ a qué universidad asistir.
4. Ellos _____ café cada día.
5. Esa tienda es muy ecléctica, las dueñas (owners) _____ objetos interesantes y únicos.

B. Verbos regulares de -er/-ir

1. Yo ____ en el estado de Nueva York.
   - corro
   - comprendo
   - cumplo
   - vivo
2. Vosotros ____ composiciones para la clase de inglés.
   - coméis
   - escribís
   - debéis
   - recibís
3. La autora ____ una escena muy real en la historia.
   - corre
   - comparte
   - lee
   - describe

4. Nosotros _____ las ventanas del estudio.
    - vivimos
    - abrimos
    - cumplimos
    - bebimos
5. Cada año, el adolescente _____ regalos en su cumpleaños.
    - vive
    - recibe
    - cree
    - comprende
6. Los médicos _____ la importancia de su profesión.
    - escriben
    - venden
    - comprenden
    - comparten
7. Yo _____ cada día por el parque para hacer ejercicio.
    - bebo
    - debo
    - corro
    - decido
8. José _____ correr por el parque o en un gimnasio para hacer ejercicio.
    - debe
    - cree
    - escribe
    - describe
9. Nosotros _____ el almuerzo durante el recreo (recess).
    - cumplimos
    - leemos
    - compartimos
    - vivimos
10. En el kínder/prescolar, vosotras _____ algo nuevo todos los días.
    - debéis
    - aprendéis
    - cumplís
    - corréis
11. Tú eres muy responsable y _____ con tus obligaciones, ¡gracias!
    - compartes
    - aprendes
    - cumples
    - corres

C. Verbos regulares de -er/-ir

1. Rosalía _____ en Galicia, España.
    - vivo
    - vives
    - viven
    - vive
2. Rosalía y sus amigas _____ pasar mucho tiempo al aire libre (in the fresh air).
    - debemos
    - deben
    - debéis
    - debe
3. Los gallegos (personas de Galicia) frecuentemente _____ empanadas grandes en sus picnics.
    - compartís
    - compartes
    - comparto
    - comparten

4. ¿Qué _____ tú en tus picnics?
    - coméis
    - come
    - comes
    - como
5. Rosalía _____ doce años en junio.
    - cumplen
    - cumple
    - cumples
    - cumplo
6. Nosotros _____ el castellano, pero muchas personas hablan gallego en Galicia.
    - comprendes
    - comprendo
    - comprendemos
    - comprenden
7. Los gallegos _____ el clima de Galicia como templado (*temperate*): llueve bastante y no hace demasiado calor.
    - describís
    - describen
    - describimos
    - describo
8. Antes de visitar Galicia, yo _____ el pronóstico del tiempo.
    - leo
    - lee
    - leemos
    - lees
9. Muchos católicos _____ visitar a la Catedral de Santiago de Compostela, en Galicia, España.
    - deciden
    - decide
    - decides
    - decidís
10. Los católicos _____ que el Apóstol Santiago está enterrado (*is buried*) en Santiago de Compostela.
    - crees
    - cree
    - creéis
    - creen

D. Verbos regulares de -er/-ir

1. Pedro _____ (aprender) japonés en la universidad.
2. Los chicos _____ (beber) agua mineral después de hacer ejercicio.
3. Tú _____ (escribir) un correo electrónico al profesor.
4. Mi abuela es católica y _____ (creer) en la Virgen de Guadalupe.
5. Ustedes _____ (vivir) cerca del campus universitario.
6. Vosotros _____ (comprender) lo que dice la profesora.
7. Yo _____ (recibir) muchos regalos para mi cumpleaños.
8. Alejandra y Beatriz _____ (deber) estudiar para el examen de física.

E. Verbos regulares de -er/-ir

1. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- yo
- ellos
- ella
- tú

2. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- vosotros
- nosotros
- ellos
- él

3. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- vosotros
- nosotros
- ellos
- tú

4. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- yo
- tú
- nosotros
- ella

5. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- yo
- tú
- ella
- vosotros

6. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- yo
- Antonio
- vosotros
- ellos

7. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- ellas
- vosotros
- nosotros
- ellos

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Fill in the blank exercises. **Authored by**: Stone, Mariana; Combier, Elizabeth; Hislope, Kristi; Hastings, Valerie; Meek, Rosaria; and Torres-Calderon, Alvaro. **Provided by**: GALILEO, University System of Georgia. **Located at**: https://oer.galileo.usg.edu/languages-textbooks/3/. **Project**: Hola a Todos. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.18: Práctica. Verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.14: Ejercicios- Verbos regulares de -er/-ir by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.19: Vocabulario. Las diligencias

Objetivos

Recognize vocabulary related to chores and errands

En la escuela



La lectura



La escritura



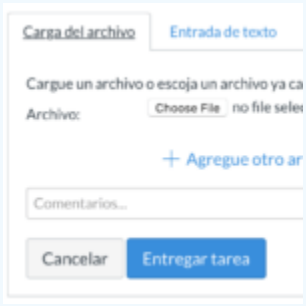
El discurso



La tarea



Escribir un ensayo (*to write a paper/essay*)



Entregar una composición (*to hand in a composition*)



Colaborar en una presentación (*to collaborate on a presentation*)



Devolver libros a la biblioteca (*to return books to the library*)



Escoger su concentración académica (*to choose your academic major*)

¿Necesitas repasar el vocabulario de la clase y la universidad? Mira las secciones 1.3 y 2.1 del libro de Español 1.

En la casa



Lavar los platos



Secar los platos



Lavar la ropa



Doblar la ropa



Pasar la aspiradora



Barrer el piso



Sacudir el polvo



Sacar la basura



Cortar el césped



Recoger los juguetes (*put the toys away*)



Regar las plantas

¿Necesitas repasar el vocabulario de la casa? Mira la sección 4.4 del libro de Español 101.

En la comunidad



Depositar un cheque en el banco (*Deposit a check at the bank*)



Sacar dinero del cajero automático



Mandar una carta por correo (*Mail a letter*)



Dejar los trajes en la tintorería (*Drop off the suits at the dry cleaner*)



Separar el reciclaje de la basura (*Separate the recycling*)



Pagar los impuestos (*to pay taxes*)



Votar en las elecciones (*to vote in elections*)

¿Necesitas repasar los lugares de la comunidad? Mira la sección 5.1 del libro de Español 1.

[reveal-answer q="309983"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="309983"]

En la escuela

- La lectura (*reading*) **OJO!** Es un cognado falso)
- La escritura (*writing*)
- El discurso (*lecture, speech*)
- La tarea (*homework, task, chore, bit of work*)
- Escribir un ensayo (*to write a paper/essay*)
- Entregar una composición (*to hand in a composition*)
- Colaborar en una presentación (*to collaborate on a presentation*)
- Devolver (o>ue) libros a la biblioteca (*to return books to the library*)
- Escoger su concentración académica (*to choose your academic major*)

En la casa

- Lavar los platos (*to wash the dishes*)
- Secar los platos (*to dry the dishes*)
- Lavar la ropa (*to do the laundry, wash the clothes*)
- Doblar la ropa (*to fold the laundry/clothes*)
- Pasar la aspiradora (*to vacuum*)
- Barrer el piso (*to sweep the floor*)
- Sacudir el polvo (*to dust*)
- Sacar la basura (*to take out the garbage*)
- Cortar el césped (*to cut the grass/mow the lawn*)
- Recoger los juguetes (*to put away/tidy up the toys*)
- Regar (e>ie) las plantas (*to water the plants*)

¿Necesitas repasar el vocabulario de la casa? Mira la sección 4.4 del libro de Español 101.

En la comunidad

- Depositar un cheque en el banco (*to deposit a check in the bank*)
- Sacar dinero del cajero automático (*to withdraw money from the ATM*)
- Mandar una carta por correo (*to mail a letter*)
- Dejar los trajes en la tintorería (*to drop off the suits at the dry cleaner's*)
- Separar el reciclaje de la basura (*separate the recycling from the garbage*)
- Pagar los impuestos (*to pay taxes*)
- Votar en las elecciones (*to vote in elections*)

[/hidden-answer]

CC licensed content, Shared previously

- Reading a book. **Authored by**: CollegeDegrees360. **Provided by**: CollegeDegrees360. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/83633410@N07/7658272558. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Diary writing. **Authored by**: Fredric Rubensson. **Located at**: https://flic.kr/p/ffFhz5. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El discurso. **Provided by**: Cu00e1ritas Colombiana. **Located at**: https://flic.kr/p/ZNtWSG. **License**: *CC BY: Attribution*
- Tareas. **Authored by**: OpenClipart-Vectors. **Located at**: https://pixabay.com/es/vectors/lista-de-comprobaci%C3%B3n-tarea-hacer-1295319/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Collaborating. **Authored by**: Ville Su00e4u00e4vuori. **Located at**: https://flic.kr/p/553ujC. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Buzu00f3nBiblos. **Authored by**: UAM_Biblioteca. **Provided by**: UAM_Biblioteca. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/uam_biblioteca/28472108057. **License**: *CC BY: Attribution*
- Crossroads. **Authored by**: Stevepb. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/cruce-de-caminos-confusi%C3%B3n-dilema-1580168/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Washing dishes. **Authored by**: laterjay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/lavando-los-platos-jab%C3%B3n-fregadero-1112077/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- **Authored by**: Alterfines. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/lavanderia-lavadora-colada-2750158/. **License**: *Other*.

License Terms: Pixabay License

- Vacuuming. **Authored by**: Benjamin Gray. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/frotzed/86486817. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dusting. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:TV_stoffen_met_plumeau_-_Dusting_the_television_with_a_feather-brush_(4398562798).jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Cutting the grass. **Authored by**: Skitterphoto. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/cesped-cortacesped-cortadora-de-cesped-cortando-589/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Toy box. **Located at**: https://www.needpix.com/photo/823978/toy-box-toys-play-duplo-building-blocks-box. **License**: *CC BY: Attribution*
- Watering plants. **Authored by**: 9lnw. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/%C3%A1rbol-riego-ni%C3%B1o-plantaci%C3%B3n-jard%C3%ADn-3335400/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Depositing check. **Authored by**: David Goehring. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/carbonnyc/2204277278. **License**: *CC BY: Attribution*
- Getting money from ATM. **Authored by**: Patricio Molina. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mahadeva/203425. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dry cleaner. **Authored by**: Zulio. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/gonmi/7734952996. **License**: *CC BY: Attribution*
- https://commons.wikimedia.org/wiki/F...r_reciduos.jpg. **Authored by**: Alesosa020798. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Formas_de_separar_reciduos.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Taxes. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/719140. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Rock the Vote. **Authored by**: Chris Hsia. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/chsia/8128613229. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Writing on computer. **Authored by**: piqsels.com. **Located at**: https://www.piqsels.com/en/public-domain-photo-oufwo. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Folding a towel. **Authored by**: Kim Siever. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/kmsiever/3706242604. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Sweeping. **Authored by**: Kim Siever. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/kmsiever/3846729883. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Taking out the trash. **Located at**: https://www.needpix.com/photo/download/216158/waste-trashcan-waste-management-garbage-bin-trash-child-kid-pushing. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

Lumen Learning authored content

- Vocabulario: Las tareas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Drying dishes. **Provided by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.19: Vocabulario. Las diligencias is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- 3.3: Vocabulario- Las tareas by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

2.20: Práctica Libretext and Text Only

This page titled 2.20: Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.21: En contexto- Estar + emociones

Objetivos

- Identify how estar is used with adjectives to describe conditions and emotions



Luz y Jesús toman la misma clase de estudios latinoamericanos y tienen que preparar una presentación oral. Lee su conversación y contesta las preguntas de análisis después.

Jesús:	Hola, Luz, ¿cómo estás?
Luz:	Regular. Estoy cansada porque mis compañeras son ruidosas y no puedo dormir bien. Y tú, ¿cómo estás?
Jesús:	Estoy bien, pero estoy un poco preocupado por nuestra presentación en la clase de Estudios Latinoamericanos.
Luz:	¿No estamos listos? Es una presentación bastante breve.
Jesús:	La parte visual está terminada, pero la parte oral es más importante y necesitamos organizar eso.
Luz:	¿Cómo quieres organizar la parte oral? ¿Comienzo yo o comienzas tú?
Jesús:	Yo voy a estar nervioso y tú eres muy buena en las presentaciones. Tú puedes comenzar con la introducción y yo puedo continuar con los datos de nuestra investigación.
Luz:	Sí, los números son más fáciles para ti y siempre estoy confundida por las estadísticas. ¿Cuándo quieres practicar la presentación?
Jesús:	¿Podemos reunirnos mañana después de clase?
Luz:	Sí, es una hora conveniente. Muy bien, hasta luego.
Jesús:	Gracias, hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Actividad 2.21.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

Preguntas de análisis:

1. Busca las instancias en la conversación donde una forma de “estar” tiene un adjetivo después. ¿Qué tipo de descripción comunican esos adjetivos? (*condiciones y emociones* as opposed to *características esenciales*)
2. Mira los adjetivos usados con “estar” para decidir: ¿es Luz un hombre o una mujer? ¿Es Jesús un hombre o una mujer?

Contributors and Attributions

- En contexto: Estar + emociones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.21: En contexto- Estar + emociones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 9.6: En contexto- Estar + emociones by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.22: Gramática- Estar + emociones

Objetivos

- Identify how estar is used with adjectives to describe conditions and emotions

Gramática: "Estar" con emociones

In this lesson you will learn to describe emotions and states using adjectives after *estar*.

Before we go forward, let's take a quick refresher on the present indicative conjugation of this irregular verb.

Estar (*to be*)		
1a	**estoy**	**estamos**
2a	**estás**	**estáis**
3a	**está**	**están**

Like the adjectives used with *ser*, these adjectives must agree with the noun that they modify and will require appropriate changes for gender and number.

¿Cómo estás hoy?

Estar is used with descriptive adjectives to talk about **emotional conditions** and **states of being**.



El gato está tranquilo.



Los gatos están enérgicos.

- Ana está muy content**a** y tranquil**a**. (*Ana is very happy and calm.*)

Note the changes based on gender and number in the following:

- Tomás está conten**to** y tranquil**o.** (*Tomás is happy and calm.*)
- Nosotros estamos conten**tos** y tranquil**os**. (*We are happy and calm* [if we keep saying it, it'll come true…])
- Tomás y su hermano están sorprendid**os**. (*Tomás and his brother are surprised.*)
- ¿Por qué estáis vosotras preocupad**as**? (*Why are you worried?* – asking a group of all females, informally, in Spain)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Calm cat. **Authored by**: Clarissa Reis. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/animal-calm-cat-pet-115731/?utm_content=attributionCopyText&utm_medium=referral&utm_source=pexels. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Jumping cats. **Authored by**: Gratisography. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/jumping-cute-playing-animals-4602/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Gramu00e1tica: Estar + emociones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.22: Gramática- Estar + emociones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 9.7: Gramática- Estar + emociones is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.23: Práctica. Estar + emociones

Objetivos

- Identify how estar is used with adjectives to describe conditions and emotions
- Describe conditions and emotions based on spoken prompts

A. Estar + emociones

Actividad 2.23.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Estar + emociones

Actividad 2.23.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Escuchar: Estar + emociones

Actividad 2.23.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Estar + emociones

1. Tofique ____ muy frustrado. Su ordenador no funciona.
   - estoy
   - está
   - estamos
   - estás
2. Los novios ____ enamorados.
   - estás
   - estáis
   - están
   - está
3. El estudiante ____ muy nervioso antes del examen.
   - estoy
   - está
   - están
   - estás
4. Vosotros ____ en buena forma. ¿Vais al gimnasio?
   - estáis
   - está
   - están
   - estamos
5. Nosotros trabajamos mucho. ____ cansados.
   - estoy
   - estamos
   - estáis
   - están
6. Recibí muy buenas notas en la clase de Español. ____ muy contenta.
   - están
   - estoy
   - está
   - estás
7. A él le gusta más el coche de su vecino. ____ celoso.
   - estás
   - está
   - están
   - estáis
8. Los chicos ____ tranquilos.
   - estoy
   - están
   - estamos
   - estáis

B. Estar + emociones

1. Elisa _____ feliz. Encontró un nuevo trabajo.
2. Yo _____ nerviosa. Tengo un examen hoy.
3. Los niños _____ muy alegres porque no hay clases hoy.
4. Mis padres _____ muy sanos. Caminan en el parque cada noche.
5. Lupe _____ enamorada de Juan.
6. Tú _____ preocupado por los terremotos.
7. Juan y yo _____ muy contentos.
8. El perro _____ asustado por los fuegos artificiales.

C. Estar + emociones

1. **Audio**

   This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

   View this Audio online

   Ella está muy _____ .

   (Llorar = to cry)

   - feliz
   - contenta
   - triste
   - alegre

2. **Audio**

   This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

   View this Audio online

   Él está muy _____ .

   - enojado
   - nervioso
   - contento
   - loco

3. **Audio**

   This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

   View this Audio online

   El hombre está _____ .

   - borracho
   - en buena forma
   - triste
   - sorprendido

4.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

El bebé está _____ .

- enojado
- tranquilo
- sorprendido
- loco

5. Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Ellos están _____ .

(Se casan = get married)

- asustados
- enamorados
- nerviosos
- enojados

6. Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Él está _____ .

- sorprendido
- nervioso
- contento
- alegre

7.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Ellos están ____ .

(entender = to understand)

- celosos
- confundidos
- alegres
- felices

8. Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Él está ____ .

- emocionado
- enfermo
- enojado
- enamorado

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Estar + emociones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Estar + emociones. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.23: Práctica. Estar + emociones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 9.8: Ejercicios- Estar + emociones is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.24: Vocabulario. Los números 30-100

Objetivos

- Form numbers up to 100

Los Números de 30-100







16 dieciséis

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

17 diecisiete

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

18 dieciocho

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

19 diecinueve

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

20 veinte

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

21 veintiuno

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

22 veintidós

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

23 veintitrés

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

24 veinticuatro

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

25 veinticinco

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



26 veintiséis

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



30 treinta

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



31 treinta y uno

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



32 treinta y dos

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

33 treinta y tres

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

34 treinta y cuatro

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

35 treinta y cinco

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

36 treinta y seis

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

37 treinta y siete

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

38 treinta y ocho

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

39 treinta y nueve

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

40 cuarenta

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

43 cuarenta y tres

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

49 cuarenta y nueve

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

50 cincuenta

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

51 cincuenta y uno

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

55 cincuenta y cinco

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

60 sesenta

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

62 sesenta y dos

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

66 sesenta y seis

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

70 setenta

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

73 setenta y tres

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

77 setenta y siete

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

80 ochenta

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

84 ochenta y cuatro

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

88 ochenta y ocho

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

90 noventa

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

99 noventa y nueve

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

100 cien

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- The numbers 16-19 and 21-29 are most commonly spelled as shown above, however, they can also be written as three words. For example *diecisiete* can also be written *diez y siete* according to the *Real Academia Española*.
- However, this does not extend to the numbers from 31 to 99, which *must* be written as three words. To form the numbers from thirty to one hundred, you take the multiple of ten below it, then put *y*, then put the units value:
  - 31 = 30 + 1: treinta y uno

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

  - 54 = 50 + 4: cincuenta y cuatro

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

  - 72 = 70 + 2: setenta y dos

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- 87 = 80 + 7: ochenta y siete

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Los Numeros de 0-100. **Provided by**: Athabasca University. **Located at**: https://ocw.lms.athabascau.ca/mod/page/view.php?id=3067&forceview=1. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Schoolyard. **Authored by**: Thor . **Located at**: https://www.flickr.com/photos/geishaboy500/570763679. **License**: *CC BY: Attribution*
- 28. **Authored by**: Lali Masriera. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/visualpanic/300354032. **License**: *CC BY: Attribution*
- 95. **Authored by**: See-ming Lee. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/seeminglee/142117574/in/album-72057594128077560/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

All rights reserved content

- Aprender español: Los nu00fameros del 0 al 100 (nivel bu00e1sico).. **Authored by**: Tu escuela de español. **Located at**: https://youtu.be/7VbPiUSXzLI. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License

---

This page titled 2.24: Vocabulario. Los números 30-100 is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.4: Vocabulario- Números 30-100 by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.25: Práctica. Los números 30-100

Objetivos

- Form numbers up to 100

Actividad 2.25.A

A. Los números

Actividad 2.25.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Los números

Actividad 2.25.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text Only

A. Los números

1. Which is the correct written form of the number 27?
   - diecisiete
   - veintisiete
   - veintiséis
   - setenta y siete
2. Which is the correct written form of the number 16?
   - diecisiete
   - diecinueve
   - dieciocho
   - dieciséis
3. Which is the correct written form of the number 95?

- noventa y cinco
- treinta y cuatro
- cincuenta y nueve
- sesenta y cinco

4. Which is the correct written form of the number 43?
   - treinta y cuatro
   - treinta y tres
   - cuarenta y tres
   - veintitrés
5. Which is the correct written form of the number 90?
   - sesenta
   - ochenta
   - noventa
   - setenta
6. Which is the correct written form of the number 30?
   - tres
   - veintitrés
   - trece
   - treinta
7. Which is the correct written form of the number 53?
   - cuarenta y tres
   - treinta y cinco
   - cincuenta y tres
   - sesenta y tres
8. Which is the correct written form of the number 66?
   - cincuenta y seis
   - setenta y siete
   - setenta y seis
   - sesenta y seis
9. Which is the correct written form of the number 76?
   - sesenta y siete
   - sesenta y seis
   - setenta y seis
   - setenta y siete

B. Los números

1. Which is the correct written form of the number 82? _____
2. Which is the correct written form of the number 67? _____
3. Which is the correct written form of the number 91? _____
4. Which is the correct written form of the number 74? _____
5. Which is the correct written form of the number 38? _____
6. Which is the correct written form of the number 26? _____
7. Which is the correct written form of the number 55? _____
8. Which is the correct written form of the number 13? _____

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos -ar/ Nu00fameros 30-100. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos -ar/ Nu00fameros 30-100. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.25: Práctica. Los números 30-100 is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.5: Ejercicios-Números 30-100 is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.26: Gramática/Práctica con Las palabras interrogativas

Objetivos

- Review and practice use of all question-words

Do you remember that questions without question words (*palabras interrogatorias*) are yes-no questions? Good! If you want to ask for specific information you'll need to use the right question word. In previous chapters you have learned the different question words to use in greetings, asking about place of origin, asking the time, inquiring about different things, frequencies, likes and dislikes...etc. Let's summarize all of question words.

Palabra para preguntar ¡Atención a la acentuación!	**Question word**	**Ejemplo**	**Explicación**
¿Qué?	What?	¿Qué es esto?	Pide definición de un sustantivo.
¿Cuál? / ¿Cuáles?	Which one/ ones?	¿Cuál es tu nombre? ¿Cuáles prefieres?	Singular / Plural. Pide una o unas de alguna categoría.
¿Cómo?	How?	¿Cómo te llamas?	Pide descripción de un verbo.
¿Dónde?	Where?	¿Dónde vives?	Pide lugar. Generalmente usado con el verbo "estar" para pedir locación.
¿De dónde?	From where?	¿De dónde vienes?	Pide lugar de origen.
¿A dónde?	To where?	¿A dónde vas?	Pide destino. Generalmente se usa con el verbo "ir" (irregular).
¿Quién? / ¿Quiénes?	Who?	¿Quién eres tú? ¿Quiénes son ellos?	Singular / Plural. Pide identificación de personas.
¿Cuándo?	When?	¿Cuándo es tu cumpleaños?	Pide el momento, la hora o la época.
¿Cuánto? / ¿Cuánta? / ¿Cuántos? / ¿Cuántas?	How many?	¿Cuántos años tienes?	Singular / Plural / Femenino / Masculino. Pide cantidades de cosas o personas.
¿Por qué?	Why?	¿Por qué piensas esto?	Pide razones.

¡Atención a la acentuación!

All question words have an accent mark on one of the strong vowels—a, e, o—but never on the weak vowels: i, u.

¿Por qué este lleva la tilde y "porque" no la lleva?

Don't confuse the question word "¿por qué? (two words, accent mark) with the conjunction "porque" (one word and no accent mark), which means "because".

¡Atención a la estructura y composición de oraciones!

When these words are used to link clauses in a sentence, they do not carry accent marks. Examples:

1. Pienso **que** hablas español muy bien. (*I think **that** you speak Spanish very well.*)
2. La ciudad **en la cual** vivimos es pequeña. (*The city **in which** we live is small.*)
3. Me gusta **como** cocinas. (*I like **how** you cook.*)

4. El país **donde** vives tiene muchas ventajas, aunque tenga problemas. (*The country **where** you live has many advantages, though it may have problems.*)
5. Pedimos la cena **cuando** no queremos cocinar. (*We order dinner **when** we don't want to cook.*)
6. Gertrudis no entiende la lección **porque** está mirando su celular mucho en clase. (*Gertrude doesn't understand the lesson **because** she is looking at her cell phone constantly in class.*)
7. Benito sirve en su plato de comida **cuanto** sus ojos le dicen que puede comer. (*Benito serves on his dinner plate **as much as** his eyes tell him that he can eat.*)

Objetivos

- Review and practice use of all question-words

A. Todas las preguntas

Actividad 2.26.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Todas las preguntas

Actividad 2.26.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Todas las preguntas

1. ¿_____ años tiene Raúl?
   - Cómo
   - Cuántos
   - Qué
   - Cuáles
2. ¿_____ te llamas?
   - Qué
   - Cuántos
   - Cómo
   - Como
3. ¿De _____ color es la manzana?
   - cuándo
   - por qué

- cómo
- qué

4. ¿____ tiempo hace hoy?
   - Como
   - Que
   - Cómo
   - Qué
5. ¿____ es tu número de teléfono?
   - Cual
   - Cuanto
   - Cuánto
   - Cuál
6. ¿____ prefieres el helado de vainilla?
   - Porque
   - Cómo
   - Por qué
   - Qué
7. ¿____ kilos pesa el caballo?
   - Qué
   - Por qué
   - Cómo
   - Cuántos
8. ¿____ se llama el profesor de español?
   - Cuál
   - Cuánto
   - Por qué
   - Cómo
9. ¿____ color prefieres: azul o amarillo?
   - Por qué
   - Qué
   - Cómo
   - Cuánto
10. ¿____ es tu música favorita?
    - Por qué
    - Cuál
    - Porque
    - Cual
11. ¿____ es la profesora de Historia?
    - Qué
    - Cuánto
    - Por qué
    - Cómo
12. ¿____ me hablas así?
    - Qué
    - Que
    - Por qué
    - Porque

B. Todas las preguntas

1. ¿De _____ tipo de raza de es tu perro?
2. ¿_____ quieres hacer este fin de semana?
3. ¿_____ quieres ir al cine?
4. ¿_____ se llama la novia de Alberto?
5. La chaqueta está disponible en azul o amarillo. ¿_____ color prefieres tú?
6. ¿_____ copas vas a beber esta noche?
7. ¿_____ hijos tiene la señora García?
8. Mi madre va a cocinar la cena. ¿_____ prefieres: pescado o lomo

Contributors and Attributions

- Gramática: Todas las preguntas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Todas las preguntas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Todas las preguntas. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.26: Gramática/Práctica con Las palabras interrogativas is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 10.15: Gramática- Todas las preguntas by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- 10.16: Ejercicios- Todas las preguntas by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.27: Gramática/Práctica las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”

Objetivos

- Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

Preguntas con *¿qué?* y *¿cuál?*

You have already used some question words to elicit specific information:

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  ¿Cómo te llamas? (*What is your name?* – literally, *How do you call yourself?*)

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  ¿Cómo estás? (*How are you?*)

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  ¿Cuál es tu correo electrónico? (*What is your email?*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

¿Cuántas sillas hay? (*How many chairs are there?*)

In the next few modules, we'll look at the various question words, or *interrogatives*, that are used to ask for specific information in Spanish. We'll start with *¿qué?* and *¿cuál?*

¿Qué? literally means "what?", and its usage in Spanish is very similar to English. Spanish has two words to ask "which?", depending on whether the answer is anticipated to be singular (*¿cuál?)*, or plural (*¿cuáles?*). As when asking "which?" in English, *¿cuál?* asks for an answer from among a more or less limited number of options.

Notes:

1. Interrogatives have written accent marks which help distinguish them from the same words used as relative pronouns or conjunctions:

   Audio

   - *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

     View this Audio online

   ¿**Qué** dices? (*What are you saying?*)

   Audio

   - *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

     View this Audio online

   No puedo escuchar **lo que** dices. (*I can't hear what you're saying.*)



This graffiti says: "Si hay más autos que árboles qué respiramos?" (Si hay más... = *If there are more...*)

2. Cuál has singular and plural forms:
   - ¿**Cuál** tienes? (*Which one do you have?*)
   - ¿**Cuáles** tienes? (*Which ones do you have?*)
3. As in English, interrogatives normally come at the beginning of the question or the part of a sentence in which information is sought. Be sure to include the upside down question mark at the point where the question begins:

   - Audio

     This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

     View this Audio online

     ¿Qué clases tomas? (*What classes do you take?*)
   - Y tu amigo, ¿qué clases toma? (*And your friend, what classes does he take?*)

Further clarification: *qué* in contrast with *cuál* may be confusing sometimes for English speakers. For example: "what is your name?" does not translate as *¿qué es tu nombre?*. Instead you need to use the question word *¿cuál?*, meaning: "which of many proper names out there is yours?".

The example above—"¿Qué clases tomas?"—may be used with either of these question words: "qué" requires an answer with the name/definition of these courses, whereas "¿cuáles clases tomas?" requires naming which of many courses out there are the ones you are taking.

Follow this link for a more detailed explanation of the difference between ¿qué? and ¿cuál?.

Objetivos

- Recognize the use of the irregular verb tener
- Recognize the subject of a spoken sentence based on the conjugation of tener
- Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

A. El verbo tener

Actividad 2.27.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. El verbo tener

Actividad 2.27.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Escuchar: El verbo tener

Actividad 2.27.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. ¿Qué/Cuál?

Actividad 2.27.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. El verbo tener

1. Tú ____ un gato.
   - tengo
   - tenéis
   - tienes
   - tiene
2. Ella ____ pelo rizado.
   - tiene
   - tengo
   - tienen
   - tenemos
3. Yo ____ un coche viejo.
   - tenéis
   - tenemos
   - tienes
   - tengo
4. Paco y Ana ____ una casa grande.
   - tienen
   - tenéis
   - tienes
   - tenemos
5. Mi profesor ____ una clase cada día.
   - tienen
   - tiene
   - tengo
   - tienes
6. ¿____ usted un bolígrafo?
   - Tenéis
   - Tene
   - Tiene
   - Tienen
7. La tienda ____ ropa y zapatos.
   - tengo
   - tienen
   - tienes
   - tiene
8. Nosotros ____ dos perros.
   - tenemos
   - tienes
   - tienen
   - tenéis

B. El verbo tener

1. Nosotros _____ dos perros.
2. Yo no _____ problemas, ¿y tú?
3. Nosotros _____ clases todos los días.
4. ¿Vosotros _____ materiales para dibujar (to draw)?
5. Pedro _____ diez años y habla dos idiomas.
6. Las estudiantes _____ mochilas, libros y cuadernos.
7. Yo _____ dieciocho años y soy estudiante.
8. ¿Cuántos años _____ tú?

C. El verbo tener

1. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



   - él
   - ella
   - yo
   - tú

2. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



   - ellos
   - él
   - tú
   - vosotros

3. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



   - tú
   - nosotros
   - yo
   - usted

4. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- vosotros
- nosotros
- ellos
- tú

5. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- Ali y Jia
- Yo
- Él
- Tú

6. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- ellas
- vosotros
- nosotros
- ella

7. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- los estudiantes
- yo
- tú
- Marta

D. ¿Qué/Cuál?

1. ¿____ es un libro de texto?
   - qué
   - cuáles
   - cuál
2. ¿____ prefieres? ¿El café o el té?
   - cuáles
   - que
   - qué
3. ¿____ son las bicicletas más populares?
   - cuáles
   - qué
   - cuál
4. ¿____ clases tomas este semestre?
   - cuáles
   - cuál
   - qué
5. ¿____ de los tres libros es más importante?
   - cuál
   - cuáles
   - qué
6. ¿____ es tu número de teléfono?
   - cual
   - cuál
   - qué
7. ¿____ son tus aplicaciones favoritas? ¿Snapchat, Instagram, Twitter, WhatsApp?
   - cuáles
   - qué
   - cuál
8. ¿____ es la física cuántica?
   - qué
   - cuál
   - cuáles

Contributors and Attributions

- CC licensed content, Shared previously
- Interrogatives: Notes. **Authored by**: Adapted by Deborah M. Edson.. **Provided by**: COERLL University of Texas and Tidewater Community College. **Located at**: http://www.laits.utexas.edu/spe/int11.html?v=g. **License**: *CC BY: Attribution*
- Que respiramos. **Authored by**: Gabriel Perez. **Located at**: https://flic.kr/p/nU4Kxf. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Preguntas con u201cu00bfquu00e9?u201d y u201cu00bfcuu00e1l?u201d. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.27: Gramática/Práctica las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?” is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 4.8: Gramática- Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?” is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- 4.9: Ejercicios- El verbo tener y ¿qué/cuál? by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.28: Escucha. Los saludos de los países latinos

Spanish speaking countries and their greetings

Objectives:

At the end of this module, the students will be able to:

Identify the new vocabulary
Hear the pronunciation
Practice and record new vocabulary in the target language

There are twenty countries that have Spanish as their official language. There are nineteen Spanish speaking countries in Latin America and one in Europe (Spain). In addition to the countries that have Spanish as their official language, in the United States more than 40,000,000 people speak Spanish.

Spanish speaking countries and their nationalities

Here is the list of the twenty Spanish speaking countries and the nationality of their people. Note that nationalities in Spanish do not require a capital letter at the beginning. Moreover, most nationalities have a masculine and feminine version.

Countries and Nationalities

País (country)	Nacionalidad (versión masculina)	Nacionalidad (versión femenina)
Argentina	argentino	argentina
Bolivia	boliviano	boliviana
Chile	chileno	chilena
Colombia	colombiano	colombiana
Costa Rica	costarricense	costarricense
Cuba	cubano	cubana
Ecuador	ecuatoriano	ecuatoriana
El Salvador	salvadoreño	salvadoreña
España	español	española
Guatemala	guatemalteco	guatemalteca
Honduras	hondureño	hondureña
México	mexicano	mexicana
Nicaragua	nicaragüense	nicaragüense
Paraguay	paraguayo	paraguaya
Panamá	panameño	panameña
Perú	peruano	peruana
Puerto Rico	puertorriqueño	puertorriqueña
República Dominicana	dominicano	dominicana

País (country)	Nacionalidad (versión masculina)	Nacionalidad (versión femenina)
Uruguay	uruguayo	uruguaya
Venezuela	venezolano	venezolana

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

El saludo de cada país latino

There are twenty Spanish speaking countries. Although all of them speak Spanish, they have different ways to greet their friends. Watch the video below to learn how friends greet each other in different Spanish speaking countries. Have you heard any of these greetings? Do you know any one who uses any of the greetings mentioned in the video? (Video Transcript)

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Figure 2.28.1.7.2: El saludo de cada país latino. (Criticalandia via YouTube)

Now, complete the activities below based on the information in the video.

Actividades

Complete the sentences by choosing the greeting (saludo) for each of the nationalities.

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

This page titled 2.28: Escucha. Los saludos de los países latinos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 1.8: Video- Los saludos de los países latinos is licensed CC BY-NC 4.0.

2.29: Escritura

Course Objectives.

At the end of this module the students will be able to:
1. Identify the questions in Spanish
2. Answer questions in the target language
3. Write a short paragraph or sentences in Spanish

This assignment aims to help you prepare to write an assignment where everything is part of your final grade for Escritura 1. What it means is you won't receive any points for this task.

Earlier in this chapter Manuel wrote you a letter introducing himself. Now you are going to write a paragraph-length (60 – 75 words) letter back to him.

Paso 1: Re-read the letter from Manuel. (From the "En contexto" pages in this chapter, reprinted below).

> La fecha: Hoy es el 11 de febrero
>
> ¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

As you are reading his letter, write down some notes:

- How does he introduce himself?
- What information does he include about himself?
- What type of questions did he ask you?
- What verb did he use to:
  - describe something/someone
  - identify someone/something
  - ask or say where someone is from
  - ask and say his or someone's profession

Paso 2: Write the letter. Be sure to include the date at the top of your letter (¿Qué día es hoy?). Write an introduction sentence similar to Manuel's (¿Cómo te llamas?). Develop information about yourself and your friends and classmates (¿De dónde eres? ¿Cómo eres tú? ¿Y tus amigos? etc.). Lastly, your conclusion sentences should have new questions for Manuel.

¡A editar!

1. Do you properly introduce yourself?
2. Did you use the correct form of the verb "ser" with its respective subjects?
3. Do your adjectives and articles coordinate with your nouns? (masculine and feminine)
4. Have you looked at combining short sentences together with "y" (*and*) or "pero" (*but*)?
5. Did you check your punctuation and accent marks?
6. Did you write a paragraph with 60-75 words?

Contributors and Attributions

- Assignment: Escribir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.29: Escritura is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 2.22: Assignment- Escribir by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.30: Discussiones

Purpose: You will practice your listening and speaking skills in Spanish by listening to a recording about important dates and responding to the questions in Spanish. You will get exposure to different months, days, and numbers, and you will share information about your own life and preferences with your classmates. You will also show your understanding of meaning by writing summaries of the information you learn about your classmates in English.

Task: This activity has four parts.

1. An initial listening activity
2. An audio recording based on the prompts in the listening portion
3. A written list of things summarizing your peers' responses in Spanish.
4. A "fact check" on the written summaries your peers made of your audio recording

Part 1. Listen to the following recording about important dates.

Part 2. Using a computer or a voice memo function on a smartphone, record your answers to the questions in Spanish, and post your responses in Spanish to the discussion board. Others will be able to hear your responses in Spanish, just as you can hear theirs.

Part 3. Listen to the responses of two peers in your class. Then, write a list in Spanish summarizing the information you gathered from your peers' recordings and post them under their original post.

Part 4. Read the summaries your peers share on your original post and fact check them before making a closing remark in Spanish. If they made an error, graciously correct the error and thank them for their time in listening to your post. If their summary is correct, let them know that and thank them for their time in listening to your post.

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

Parts 1 & 2. 50% of the grade is earned in this portion of the activity. You will hear a Spanish instructor tell information about herself and her preferences. She will then ask you 5 questions in Spanish. Record 5 responses in Spanish to those questions in a single audio file (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). Each response is worth 10%.

Part 3. 30% of the grade is earned in this portion of the activity. Choose two peers and listen to their responses. After listening to your peers' responses, you will write a list of things that they shared with you in Spanish as a comment under their original post. Each summary is worth 15% and should include information about all five questions they answered.

Part 4. 20% of the grade is earned in this portion of the activity. After you read the summaries your peers wrote about your Spanish recording, fact check them. In a written response in Spanish, let each peer know if their summary is correct, or if they misunderstood parts of your response (if so, graciously correct the errors). Thank them for their time in listening to your post. Each closing remark is worth 10% and must include a comment about their summary and a thank you.

Ejemplo:

Tabitha listens to the recording of the Spanish instructor. She then records her responses in Spanish to the 5 questions and uploads them to the discussion board. She has earned 50% of the points for this assignment.

She then finds two peers, Cari and Tim, and she listens to their responses to the original prompt. She takes notes, and writes a summary list in Spanish under each of their recordings. She has earned 30% of the points for this assignment.

To wrap up, Tabitha reads the summaries that two peers left for her. One of her peers understood everything perfectly, so she writes, "Gracias, Alan. Es correcto." The other peer misunderstood her birthday information. Tabitha writes, "Hola Cari. Mi cumpleaños es el cuatro de junio, no el cuatro de Julio. Muchas gracias." She has earned 20% of the points for this assignment for her closing remarks.

Script

There are two parts to this listening activity. First, I will tell you information about dates, months, and days that is true for me, and then I will ask you questions about the same information. I will repeat each segment.

Hoy es nueve de mayo. Mi cumpleaños es el dieciocho de octubre. El sábado es mi día favorito. El mes de junio es mi favorito. Prefiero el Día de Acción de Gracias en noviembre.

¿Cuál es la fecha de hoy? ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿Cuál es tu día favorito? ¿Cuál es tu mes favorito? ¿Prefieres el Día de Acción de Gracias en noviembre o el Día de la Independencia el cuatro de julio?

Contributors and Attributions

- Discussion: Fechas. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.30: Discussiones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 2.23: Discussion- Fechas is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.31: Lectura- Práctica Libretext and Text Only

This page titled 2.31: Lectura- Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.32: Cultura en vivo México. Práctica Libretext and Text Only

This page titled 2.32: Cultura en vivo México. Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.33: ¿Qué aprendimos?

This page titled 2.33: ¿Qué aprendimos? is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3: CAPÍTULO 3 LA FAMILIA

3.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia?

3.2: Vocabulario/Práctica. La familia

3.3: Viñeta cultural. Práctica Libretext and Text Only

3.4: Vocabulario. Los colores y algunos adjetivos

3.5: En contexto - Concordancia de adjetivos

3.6: Gramática- Concordancia de adjetivos

3.7: Práctica. Concordancia de adjetivos

3.8: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad

3.9: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades

3.10: En contexto. Los adjetivos posesivos

3.11: Gramática. Los adjetivos posesivos

3.12: Gramática. ¿Cuánto(s) y quién(es)?

3.13: Práctica. Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?

3.14: En contexto. El verbo tener

3.15: Gramática. El verbo tener

3.16: Gramática. Las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”

3.17: Práctica. El verbo tener y ¿qué/cuál?

3.18: En contexto. Expresiones con tener

3.19: Gramática. Expresiones con tener y tener + que

3.20: Práctica. Expresiones con tener y tener + que

3.21: Vocabulario. Los números 101 +

3.22: Práctica. Los números 101 +

3.23: En contexto. Ser y Estar

3.24: Gramática. Ser y Estar

3.25: Práctica. Ser y Estar

3.26: Escucha. Las vacaciones

3.27: Escucha. Práctica Libretext and Text Only

3.28: Escritura

3.29: Discusiones

3.30: Lectura Libretext and Text Only

3.31: Cultura en vivo. España

3.31.1: Práctica Text Only

3.32: ¿Qué aprendimos?

This page titled 3: Capítulo 3 La familia is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia?

In this chapter, we'll learn the vocabulary of family relationships.

Here are two salsa songs about families:

Ruben Blades – Amor y Control

Rubén Blades Bellido de Luna (born July 16, 1948), known professionally as Rubén Blades is a Panamanian musician, singer, composer, actor, activist, and politician, performing musically most often in the Afro-Cuban, salsa, and Latin jazz genres. (More about Ruben Blades on Wikipedia)

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

We'll also learn the regular verbs ending in -er and -ir. Here are a few songs featuring those verbs:

Carla Morrison – Compartir

Carla Patricia Morrison Flores (Tecate, Baja California, 19 July 1986), known professionally as Carla Morrison, is a Mexican indie-pop singer and composer. She has won two Latin Grammys for her album, Déjenme llorar, which has also been certified Gold in Mexico. (More about Carla Morrison on Wikipedia)

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Akil Ammar – Comprendo

Akil Ammar is an MC and urban poet born in Mexico City.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Ana Tijoux (con Juan Ayala) – Creo en Ti

Anamaría Tijoux Merino, commonly known by her stage name Ana Tijoux or Anita Tijoux, is a French-Chilean singer and musician. She became famous in Latin America as the MC of hip-hop group Makiza during the late 1990s. (More about Ana Tijoux Wikipedia)

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Gusttavo Lima Part. Gente de Zona – Lo Que Tú y Yo Vivimos

Nivaldo Batista Lima, better known by his stage name Gusttavo Lima, is a Brazilian singer. Gente de Zona is a Cuban reggaeton band made up of musicians Alexander Delgado and Randy Malcom.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

This page titled 3.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.1: Why It Matters- ¿Quiénes son los miembros de una familia? by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

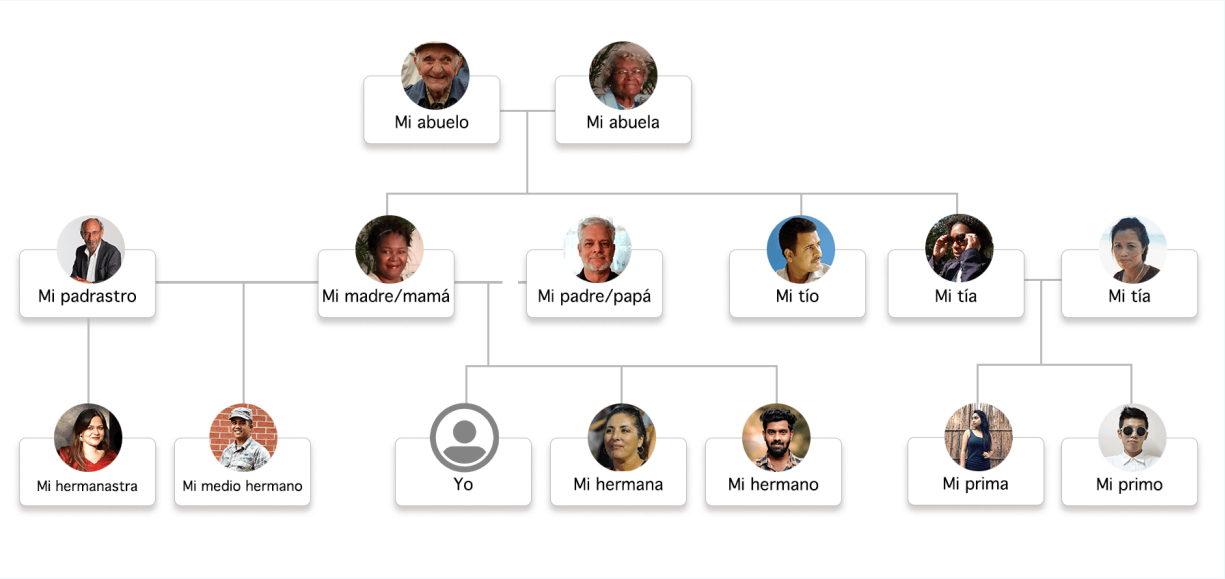
3.2: Vocabulario/Práctica. La familia

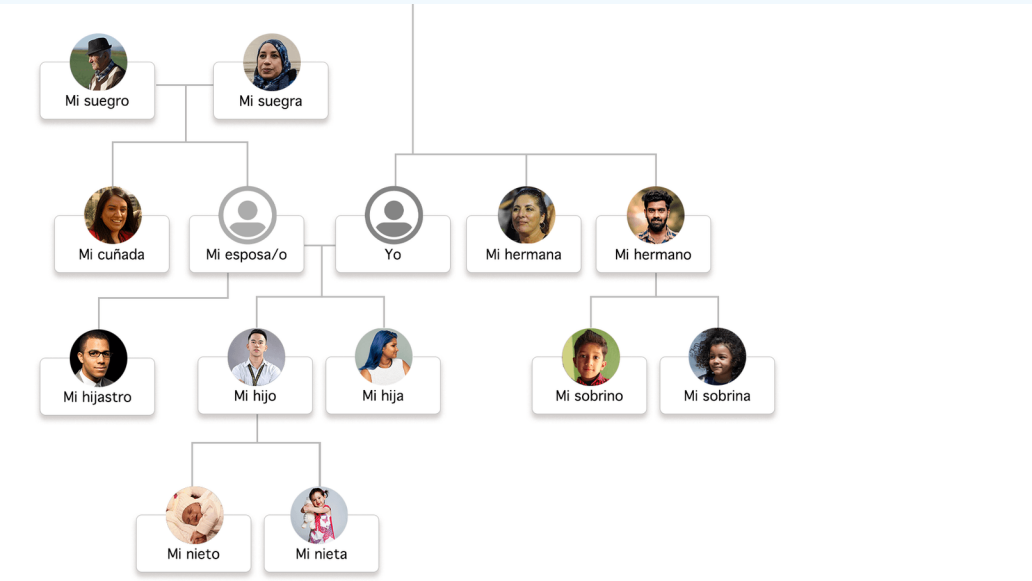
Objetivos

- Recognize vocabulary of family relations

Vocabulario

La familia





- La pareja (*couple*)
- El pariente (*relative*)

Text version of the family tree (with audio):

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



El abuelo / La abuela (*grandfather / grandmother*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



El esposo / La esposa (*husband / wife*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



El hermano / La hermana (*brother / sister*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



El hijo / La hija (*son / daughter*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



La madre, mamá (*mother, mom*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



El nieto / La nieta (*grandson / granddaughter*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



El novio / La novia (*boyfriend / girlfriend*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



El padre, papá (*father, dad*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



La pareja (*couple*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



El pariente (*relative*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



El primo / La prima (*cousin*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



El sobrino / La sobrina (*nephew / niece*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



El tío / La tía (*uncle / aunt*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



La cuñada / el cuñado (*sister-in-law / brother-in-law*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



Los medio hermanos / el medio hermano/ la media hermana (*half-siblings / half-brother / half-sister*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



Los hermanastros / el hermanastro / la hermanastra (*stepsiblings / stepbrother / stepsister*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



El hijastro / La hijastra (*stepson / stepdaughter*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



La madrastra / El padrastro (*stepmother / stepfather*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

La suegra / el suegro (*mother-in-law / father-in-law*)

Tipos de familias:

- Familia nuclear o pequeña
- Familia extendida o grande
- Primera, segunda, tercera generación
- La familia política
- La familia moderna
- La familia tradicional

Mascotas



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el conejo



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el cuy

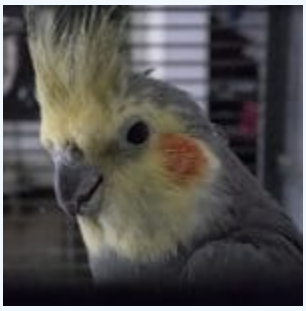


This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to

access it online.

View this Audio online

el gato / la gata



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el pájaro



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el perro / la perra



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el pez



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la tortuga

Objetivos

- Recognize vocabulary of family relations
- Understand spoken information about the members of a family

A. La familia real

Actividad 3.2.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Escuchar: La familia

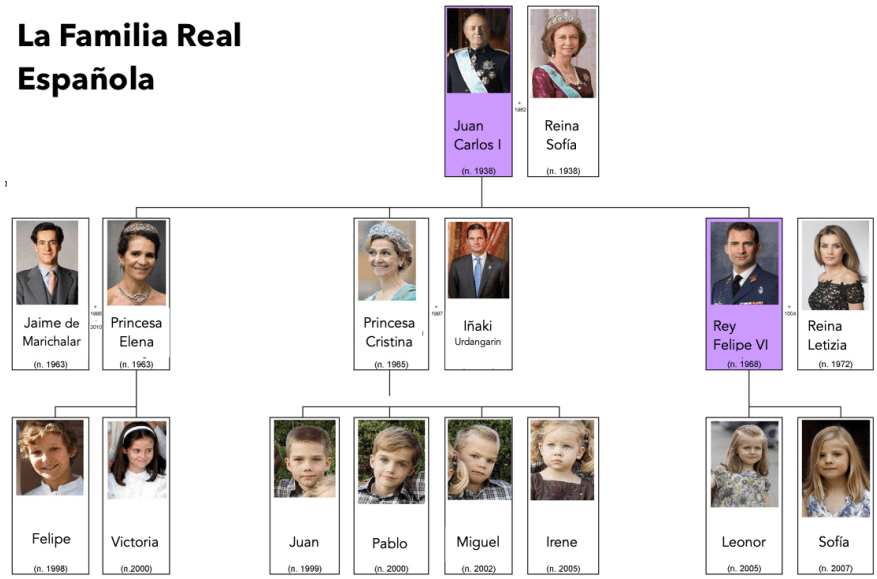
Actividad 3.2.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. La familia real



1. Juan Carlos 1 es ____ de Felipe y Victoria.
2. La Reina Letizia es la ____ de Miguel.
3. Pablo y Juan son ____ de Miguel e Irene.
4. Leonor es ____ de Victoria.
5. La Reina Letizia es ____ de la Princesa Cristina.
6. Juan Carlos 1 es el ____ de Iñaki.
7. Leonor es la ____ de la Princesa Elena.
8. Filipe es el ____ de Elena y Jaime.

B. La familia

1. ¿De quién habla la persona? (Who is the person talking about?) De ____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- su primo
- su hermana
- su padre
- su tío

2. ¿A quién visita ella en Nueva York? A ____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- su hermano
- su tía
- su abuela
- su hermana

3. ¿Quién tiene 2 años? ____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- su padre
- su nieto
- su primo
- su sobrino

4. ¿De quién habla la persona? De ____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- sus tíos
- sus abuelos
- su tía
- su madre

5. ¿De quién habla la persona? De _____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- su marido
- su hermano
- su cuñado
- su nieto

6. ¿Quién es la nueva mujer de su padre? _____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- su hermana
- su madrastra
- su madre
- su hijastra

7. ¿Quiénes tienen 12 años? _____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- sus padres
- su abuela
- sus hermanastros
- sus sobrinos

8. ¿Quién cumple 90 años en abril? _____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- su madre
- su tía
- su nieto
- su abuela

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Happy Old Man. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Happy_Old_Man.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Middle aged man with gray hair and beard. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Middle-aged_man_with_gray_hair_and_beard.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Woman of middle age from Bali Indonesia. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Woman_of_middle_age_from_Bali_Indonesia.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- woman. **Authored by**: darksouls1(pixabay.com). **Located at**: https://www.needpix.com/photo/951593/woman-female-beauty-young-model-attractive-fashion-make-up-digital. **License**: *CC BY: Attribution*
- Naz Shah, 2015 (portrait). **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naz_Shah,_2015_(portrait).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- boy. **Authored by**: PIXNIO. **Located at**: https://pixnio.com/people/children-kids/boy-childhood-photo-model-school-child-portrait-face-child-kid. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- girl. **Authored by**: Mike Baird. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mikebaird/5827327816. **License**: *CC BY: Attribution*
- Portrait as an artist as a young man. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait-as-an-artist-as-a-young-man.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Young woman about to receive a vaccine (48545967116). **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Young_woman_about_to_receive_a_vaccine_(48545967116).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- middle aged woman. **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/photos/woman-middle-aged-sunglasses-style-797430/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- middle aged man. **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/photos/look-outside-man-blue-middle-age-210378/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- baby. **Authored by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/love-grass-africa-happy-3587414/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vacaciones Conejo. **Authored by**: Free-Photos. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/vacaciones-conejo-pascua-mascota-1149060/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- La flor. **Authored by**: Claudia Sanhueza. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/delirioverdeanaranjado/21101038612. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gato Gatito. **Authored by**: mkormancova. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/gato-gatito-mascota-animales-lindo-4229014/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

Public domain content

- person. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/901690. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- woman. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/553369. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- soldier. **Authored by**: Airman 1st Class Seraiah Hines/Released. **Located at**: https://www.goodfellow.af.mil/Newsroom/Article-Display/Article/1509485/goodfellow-honors-cultures-through-asian-american-pacific-islander-month/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Circe Denyer. **Authored by**: Circe Denyer. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=257043&picture=retrato-de-pajaro-de-mascota. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Perro. **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/208864/. **License**: *Public Domain: No Known*

Copyright

- Pez. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1244001. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Tortuga. **Authored by**: Tookapic. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/80638/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Vocabulario: La familia. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La familia. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La familia. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.2: Vocabulario/Práctica. La familia is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.3: Vocabulario- La familia by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- 5.4: Ejercicios- La familia by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.3: Viñeta cultural. Práctica Libretext and Text Only

This page titled 3.3: Viñeta cultural. Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.4: Vocabulario. Los colores y algunos adjetivos

Objetivos

- Identify the color of things

Vocabulario: descripciones



Biomuseo, Panamá

Los colores

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online


rojo

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online


amarillo

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online


azul

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online


verde

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online


morado

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online


anaranjado

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online


rosado

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online


blanco

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online


negro

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online


marrón

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

 gris

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

 azul oscuro

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

 azul claro

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

 claro (*clear or light*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

 oscuro (*dark*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online


colorido (*colorful*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online


descolorido (*colorless*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



opaco (*dull, opaque*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Algunos adjetivos:

interesante (*interesting*)

inteligente

importante

grande (*big*)

amable (*nice*)

feliz (*happy*)

alegre (*joyful*)

fácil (*easy*)

difícil (*difficult*)

paciente/ impaciente

idealista/realista

optimista/pesimista

sociable

egoísta (*selfish*)

Text Only

Los colores

- rojo (*red*)
- amarillo (*yellow*)
- azul (*blue*)
- verde (*green*)
- morado (*purple*)
- anaranjado (*orange*)
- rosado (*pink*)
- blanco (*white*)
- negro (*black*)
- marrón (*brown*)
- gris (*gray*)
- azul oscuro (*dark blue*)
- azul claro (*light blue*)
- claro (*clear or light*)
- oscuro (*dark*)
- colorido (*colorful*)
- descolorido (*colorless*)
- opaco (*dull, opaque*)

Algunos adjetivos:

- interesante (*interesting*)
- inteligente (*intelligent*)
- importante (*important*)
- grande (*big*)
- amable (*nice*)
- feliz (*happy*)
- alegre (*joyful*)
- fácil (*easy*)
- difícil (*difficult*)
- paciente/ impaciente (*patient/impatient*)
- idealista/realista (*idealistic/realistic*)
- optimista/pesimista (*optimistic/pessimistic*)
- sociable (*sociable*)
- egoísta (*selfish*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Biomuseo. **Authored by**: F Delventhal. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biomuseo_(10229212235).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Colors. **Provided by**: COERLL, The University of Texas at Austin. **Located at**: http://laits.utexas.edu/spe/vid/beg03c.html.

License: *CC BY: Attribution*

- Light coffee. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1369512. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Dark coffee. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=272289&picture=fondo-de-los-granos-de-cafe. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Red bird. **Authored by**: David Dennis. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/davidden/2210361882. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Yellow Bird. **Authored by**: Rebecca Selah. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/rebeccaselah/8177433579. **License**: *CC BY: Attribution*
- Authored by: ReganE. **Authored by**: ReganE. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/azul-ave-aviar-2382238/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Green Bird. **Authored by**: Roshan Kamath. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/green-bird-1661179/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pexels License (https://www.pexels.com/photo-license/)
- Violet-backed Starling, Cinnyricinclus leucogaster. **Authored by**: Derek Keats. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Violet-backed_Starling,_Cinnyricinclus_leucogaster,_at_Pilanesberg_National_Park,_Northwest_Province,_South_Africa_(16436889533 **License**: *CC BY: Attribution*
- Orange bird. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Orange-Bird-Animal-Parrot-Babu-711777. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Chilean Flamingo. **Authored by**: Bernard Spragg. NZ. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/volvob12b/24351280217. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Snowy Owl. **Authored by**: Kristina Servant. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Harfang_des_neiges_-_Snowy_owl_(25478289536).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- American Crow. **Authored by**: Andy Reago & Chrissy McClarren. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:American_Crow_(30681106607).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Blackbird Turdus Merula . **Located at**: https://www.maxpixel.net/Female-Animal-Brown-Blackbird-Turdus-Merula-Bird-3331764. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- African Grey Parrot. **Authored by**: Found Animals Foundation. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/foundanimalsfoundation/8453530769. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dark Blue Bird. **Authored by**: Klaus Post. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/klauspost/92789536. **License**: *CC BY: Attribution*
- Colorful Flowers. **Authored by**: Vera Kratochvil. **Located at**: http://www.publicdomainfiles.com/show_file.php?id=14018241014635. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Bluebird eggs. **Authored by**: Basil. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bluebird_eggs.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Vocabulario: Colores, algunos adjetivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.4: Vocabulario. Los colores y algunos adjetivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 2.15: Vocabulario- Colores, algunos adjetivos is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.5: En contexto - Concordancia de adjetivos

Objetivos

- Recognize the correct position, gender and number of adjectives



Read the letter from Manuel again and answer the questions that follow.

La fecha: Hoy es el 11 de febrero.
¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

Preguntas de análisis:

Actividad 3.5.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text Only

¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

Preguntas de análisis:

1. Underline all of the adjectives in the text.

2. What verb do we use with these adjectives? Where do we put the adjective in the sentence?

3. What are the two things that change when adding an adjective? (Hint: Look at the ending)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Young Man. **Authored by**: Daniel Capelani. **Located at**: https://unsplash.com/photos/gRslJX1S4h0. **License**: *Other*. **License Terms**: Unsplash License
- En contexto: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.5: En contexto - Concordancia de adjetivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 2.16: En contexto - Concordancia de adjetivos by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.6: Gramática- Concordancia de adjetivos

Objetivos

- Recognize the correct position, gender and number of adjectives

Concordancia de adjetivos (*Adjective agreement*)

You learned in previous lessons that nouns and articles in Spanish must agree in both gender (masculine or feminine) and number (singular or plural):

- el hombre (the man)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- los hombres (the men)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- la niña (the girl)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- unas niñas (some girls)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

This same agreement must occur in Spanish when adjectives are used to describe nouns. If the noun you are using is masculine singular, the adjective must be masculine singular as well. It's important to note that while the gender of nouns is an inherent property, adjectives do not have this inherent characteristic. The gender of an adjective will change according to the noun that it describes.

Four-form adjectives

If an adjective ends in -o for the masculine singular form, it generally will have four forms, agreeing in both gender and number with its noun as seen below.

If the noun is masculine and singular, the adjective that describes the noun will also be masculine and singular:

- **el** chic**o** generos**o** (the generous boy)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

If the noun is feminine and singular, the adjective that describes the noun will also be feminine and singular:

- **la** chic**a** generos**a** (the generous girl)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

If the noun is masculine and plural, the adjective that describes the noun will also be masculine and plural:

- **los** chic**os** generos**os** (the generous boys)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

If the noun is feminine and plural, the adjective that describes the noun will also be feminine and plural:

- **las** chic**as** generos**as** (the generous girls)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Two-form adjectives

If a masculine singular adjective ends in a consonant or a vowel other than -o (most commonly -e), such as *importante*, it does not change for gender but it will change for number:

- el documento importante (the important document)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- la clase importante (the important class)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- los documentos importantes (the important documents)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- las clases importantes (the important classes)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

There is a common subset of two-form adjectives ending in "-ista", which do not change for the gender of their nouns but do change for number:

- Roberto es optimista y Carmela es optimista también. (*Roberto is optimistic and Carmela is optimistic also.*)
- Ellos son optimistas y ellas son optimistas también. (*They* (masculine) *are optimistic and they* (feminine) *are optimistic also.*)

Pluralization of adjectives

The plurals of adjectives are formed in the same way that you learned in previous lessons for nouns. Add an -s if the word ends in a vowel; add an -es if the word ends in a consonant:



- el marcador verde (the green marker)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- los marcadores verdes (the green markers)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- la bandera blanca (the white flag)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- las banderas blancas (the white flags)
- la luz débil (the weak light)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- las luces débiles (the weak lights)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Position of adjectives

Adjectives are usually placed **after the noun** they are describing, or after the verb *ser*.

- Mi mamá cocina comida rica. (My mom cooks delicious food.)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- Los médicos son inteligentes. (The doctors are intelligent.)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Indefinite adjectives, such as *mucho* (a lot, many)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

, *alguno* (some)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



, *ningun* (any)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



, *cada* (every)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



and numbers, both cardinal and ordinal, precede the noun.

- Hay **muchos libros** en la oficina. (*There are **many books** in the office.*)
- Hay **siete días** en **una semana**. (*There are **seven days** in **one week**.*)

The adjectives **mejor** (better, best), **peor** (worse, worst), **menor** (younger, less, least) usually come before the noun (we'll get to the comparatives and superlatives in a later lesson!)

Note: There are a few exceptions to this placement that you will learn in future lessons. Also, some adjectives mean something slightly different when used before a noun instead of after. Here are just a few examples:

- Alto (top or high / tall)

  Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  : Pagamos un alto precio (We pay a high price)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



. Es un hombre alto (He is a tall man)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



.

- Único (only / unique): Compramos la única marca (We buy the only brand)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



. Tengo una mochila única (I have a unique backpack)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



.

- Gran (great) or grande (big, large): Ella es una gran líder (She's a great leader)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

. Ella lidera un país grande (She leads a large country)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

.

Another note: The word *grande* doesn't just change meaning when used before a noun, it's also shortened to *gran*. Other words do not change meaning and only get shortened before a masculine singular noun, including: bueno (buen), malo (mal), alguno (algún) and ninguno (ningún). For example:

- No tenemos ningún libro (We don't have a book). Notice the singular masculine noun "libro". Whereas with a feminine noun: No tenemos ninguna falda (We don't have a skirt), still uses the feminine version of the adjective "ninguna".
- Tenemos un buen tiempo (We have a good time). Notice the singular masculine noun "tiempo". Whereas with a feminine noun: Compramos una buena casa (We bought a good house), still uses the feminine version of the adjective "buena".

One more note: When you look up an unfamiliar adjective in the dictionary, only the masculine singular form will be shown. You must make the change yourself according to the gender and/or number of the noun you are using if it is not a masculine singular noun.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- White Flag. **Authored by**: Jan Jacobsen. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:White_Flag.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Concordancia de adjetivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.6: Gramática- Concordancia de adjetivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 2.17: Gramática- Concordancia de adjetivos by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.7: Práctica. Concordancia de adjetivos

Objetivos

- Identify the color of things
- Recognize the correct position, gender and number of adjectives
- Identify things based on spoken descriptions

A. Ubicación

Actividad 3.7.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Los adjetivos

Actividad 3.7.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Los adjetivos

Actividad 3.7.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. Los colores

Actividad 3.7.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

E. Escuchar: Los adjetivos

Actividad 3.7.E

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text Only

A. Ubicación

Place the adjective in brackets in the correct place in the sentence; only use one of the blank spaces per sentence and cross out the unused ones.

1. [roja] El _____ libro _____ tiene una portada (*cover*) _____.
2. [disciplinados] Los _____ estudiantes _____ pasan horas _____ en la biblioteca _____.
3. [cinco] _____ estudiantes _____ visitan la _____ universidad _____ este semestre.
4. [alto] El _____ chico _____ es _____ jugador _____ de básquetbol.
5. [singulares] Las _____ palabras _____ normalmente no terminan en _____ 's' _____.
6. [rojo] El _____ bolígrafo _____ es de la _____ profesora _____.
7. [rayado (*lined*)] Usamos el _____ papel _____ para tomar _____ apuntes (*notes*) _____.
8. [gruesas (*thick*)] Usamos las _____ hojas de papel _____ para dibujar (*to draw*) en la clase _____ de arte _____.
9. [multicolores] Las _____ mochilas _____ de los _____ estudiantes _____ son _____.

B. Los adjetivos

1. Tenemos clase en el edificio más ____ del campus.
   - pequeña
   - grandes
   - gran
   - grande
2. Tengo un cuaderno ____ para mi clase de español.
   - roja

- rojas
- rojo
- rojos

3. Cantamos una canción ____ en el auditorio del Centro Internacional.
   - peruana
   - peruanos
   - peruano
   - peruanas
4. Tengo que memorizar un poema ____ en español.
   - corto
   - corta
   - cortos
   - cortas
5. Hay una competencia de los equipos ____ de fútbol en el estadio este fin de semana.
   - intramurales
   - intramural
6. Compro unos libros muy ____ en la librería.
   - caro
   - cara
   - caros
   - caras
7. Los estudiantes pasan muchas horas ____ en la biblioteca.
   - largos
   - larga
   - largas
   - largo
8. Necesito una pluma ____ para tomar el examen.
   - negra
   - negros
   - negro
   - negras
9. Dibujo con un lápiz ____ en mi clase de arte.
   1. blando
   2. blanda
   3. blandos
   4. blandas
10. ¡Esta es una clase muy ____!
    1. interesante
    2. interesantes

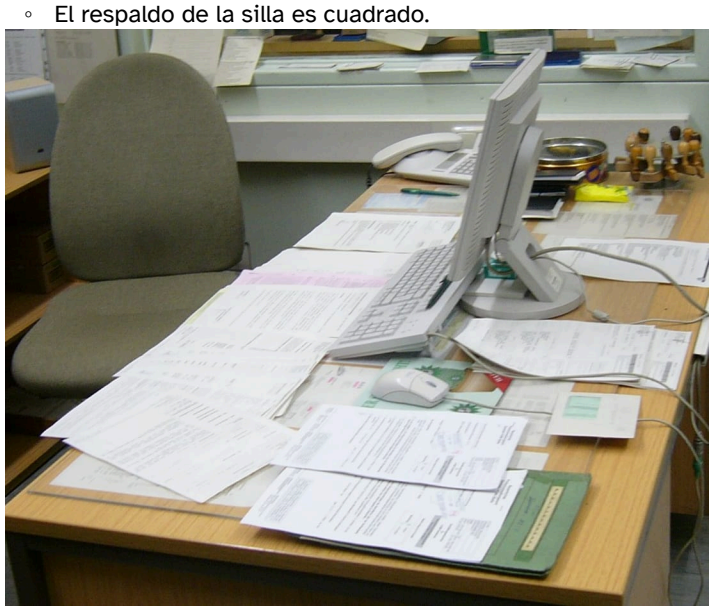
C. Los adjetivos

1.  La alubia = bean
    - Hay 12 alubias anaranjadas en la cesta.
    - Hay 12 alubias rojas en la cesta.
    - Hay 12 alubias amarillas en la cesta.
    - Hay 12 alubias verdes en la cesta.
2.  El pimiento = bell pepper
    - Hay 3 pimientos verdes en la cesta.
    - Hay 3 pimientos amarillos en la cesta.
    - Hay 3 pimientos verde en la cesta.
    - Hay 3 pimientos amarillas en la cesta.

3.  El ajo = garlic
    - Los ajos son marrones.
    - Los ajos son verdes.
    - Los ajos son anaranjados.
    - Los ajos son blancos.
4.  Tomate = tomato
    - Los 2 tomates pequeños son rojos.
    - Los 2 tomates pequeñas son rojas.
    - Los 2 tomates pequeños son anaranjado.
    - Los 2 tomates pequeños son anaranjados.

5.  Uva = grape
    - Hay uvas verde y rojo.
    - Hay uvas verdes y rojos.
    - Hay uvas verde y morado.
    - Hay uvas verdes y moradas.
6.  Sandía = watermelon
    - La sandía es roja.
    - La sandía es verdes.
    - La sandía es verde.
    - La sandía es morada.

7.  Fresa = strawberry
    - Hay 5 fresas rojas.
    - Hay 5 fresas verdes.
    - Hay 5 fresas moradas.
    - Hay 5 fresas azules.
8.  Arándanos = blueberries
    - Los arándanos son azules.
    - Los arándanos son azul.
    - Los arándanos son marrones.
    - Los arándanos son blancos.

9.  Respaldo de una silla = backrest of a chair
    - El respaldo de la silla es triangular.
    - El respaldo de la silla es ovalado.
    - El respaldo de la silla es esférico.
    - El respaldo de la silla es cuadrado.
10. 
    - No hay ningunos papeles en la mesa.
    - Hay cada papeles en la mesa.
    - Hay muchos papeles en la mesa.
    - Hay muy papeles en la mesa.

D. Los colores

1. ¿De qué color es un plátano? (plátano = *banana*) Una plátano es _____.
2. ¿De qué color es una naranja (*an orange*)?Una naranja es _____.
3. ¿De qué color es el cielo (*sky*)?El cielo es _____.
4. ¿De qué color es el césped (*grass*)?El césped es _____.
5. ¿De qué color es el elefante?El elefante es _____.
6. ¿De qué color es el cuervo (*crow*)?El cuervo es _____.
7. ¿De qué color es el oso polar? (*polar bear*)El oso polar es _____.
8. ¿De qué color es el oso grizzly? (*grizzly bear*)El oso grizzly es _____.

E. Los adjetivos

1. ¿Dónde está la amiga de la persona que habla? Está ____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



   - lejos de su casa
   - a la izquierda del baño
   - a la derecha del baño
   - enfrente de la cocina

2. ¿Dónde está la persona que habla? Está ____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



   - cerca de la cocina
   - lejos de la casa
   - al lado de la habitación de sus padres
   - lejos de la habitación de sus padres

3. ¿Dónde está la amiga? Está ____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



   - en la mesa
   - al lado del dormitorio de su hermana
   - a la izquierda del comedor
   - lejos de la oficina

4. ¿Dónde está el amigo? Está ____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- al lado de la entrada
- en la mesa
- lejos de la entrada
- a la izquierda del comedor

5. ¿Dónde está su perro? Está ____ .

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- a la izquierda del escritorio
- en la mesa
- lejos de la cocina
- a la derecha del escritorio

6. ¿Dónde está su padre?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- cerca de los dormitorios
- en la mesa
- lejos de la oficina
- a la izquierda del baño

Contribute!

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Concordancia de adjetivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Concordancia de adjetivos. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.7: Práctica. Concordancia de adjetivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 2.18: Ejercicios- Concordancia de adjetivos by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.8: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad

Descriptive Adjectives and Adjectives of Nationality

Descriptive Adjectives

1. Adjectives are words that describe nouns *(people, places, and things)*.
2. Since nouns have gender and number, adjectives also have a gender and number that must agree with the noun they describe.
3. The verb "ser" is used with descriptive adjectives.

Rules

(In the rules below, all different ending options are noted in **bold**.)

- For adjectives ending in **-o** there are four forms (masculine, feminine, singular, plural). To form the plural, simply add "-**s**" to the vowel: **-o, -os, -a, -as**. Examples: alt**o**, alt**os**, alt**a**, alt**as**.
- For adjectives ending in **-e** or **-ista**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, simply add "**-s**" to the vowel: **-e, -es, -ista, -istas**. Examples: inteligent**e**, inteligent**es**, ideal**ista**, ideal**istas**.
- For adjectives ending in a **consonant**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, simply add "-**es**" to the consonant: **-l, -les, -n, -nes**. Examples: fáci**l**, fáci**les**, joven, jóve**nes**.
- For adjectives ending in **-or**, there are four forms (masculine, feminine, singular, plural). To form the plural, add "**-s**" if the singular form ends in a vowel; but add "**-es**" if the singular form ends in a consonant: **-or, -ores, -ora, -oras**. Examples: trabajad**or**, trabajad**ores**, trabajad**ora**, trabajad**oras**.

List of common descriptive adjectives

aburrido/a = *boring*	difícil = *difficult*	importante = *important*	pequeño/a = *small*
activo/a = *active*	extrovertido/a = *extrovert; outgoing*	inteligente = *intelligent*	perezoso/a = *lazy*
alto/a = *tall*	fácil = *easy*	interesante = *interesting*	pesimista = *pesimistic*
amable = *kind*	feo/a = *ugly*	introvertido/a = *introvert*	pobre = *poor*
antipático/a = *unpleasant*	flaco/a = *thin; skinny*	joven = *young*	realista = *realistic*
atractivo/a = *attractive*	flojo/a = *lazy*	liberal = *liberal*	rico/a = *rich*
bajo/a = *short*	gordo/a = *fat*	malo/a = *bad*	rubio/a = *blond; blonde*
bonito/a = *pretty*	grande = *big; large*	mismo/a = *same*	simpático/a = *nice*
bueno/a = *good*	gran = *great*	moreno/a = *brunette; dark-skinned; tanned*	tímido/a = *shy; timid*
calvo/a = *bald*	guapo/a = *good-looking*	negro/a* = *black*	tonto/a = *foolish*
conservador/a = conservative	hermoso/a = *beautiful*	optimista = *optimistic*	trabajador/a = *hard-working*
delgado/a = thin; skinny	idealista = *idealistic*	pelirrojo/a = *red-headed*	viejo/a = *old*

*For native English speakers, the word "negro" is often confusing. While it is the word for the color black in Spanish, it is a racial slur in English. For this reason, in the United States, many Spanish speakers use " afroamericano" and "afroamericana" or "moreno" and "morena" instead. Please note that "afroamericano" and "afroamericana" do not work for other nationalities, as each country has its own nationality. Other cultures do use the prefix "afro" with nationalities and regional identities, but it is currently

used more often to describe elements of culture rather than to describe individuals (example: la cultura afroperuana, la música afrocubana, la gastronomía afrocaribeña). When talking about race, it is important that people and communities of color get to determine what is acceptable language; and it is also important to note that what is accepted may differ by individual, culture, and/or moment in time.



"Bienvenidos a la clase de español" by Angel Ho, is licensed under CC BY-NC 4.0

Adjectives of Nationality

1. These are also descriptive adjectives but they are formed slightly different.
2. Adjectives of nationality are not capitalized in Spanish.
3. The verb "ser" is used with adjectives of nationality.

Rules

(In the rules below, all different ending options are noted in **bold**.)

- For adjectives ending in **-o** there are four forms (masculine, feminine, singular, plural). To form the plural, simply add "-**s**" to the vowel: **-o, -os, -a, -as**. Examples: peruan**o**, peruan**os**, peruan**a**, peruan**as**.
- For adjectives ending in **-e**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, simply add "**-s**" to the vowel: **-e, -es**. Examples: estadounidens**e**, estadounidens**es**.
- For adjectives ending in **-ú**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, keep the written accent, and "**-es**" to it: **-u, -úes**. Examples: hind**ú**, hind**úes**.
- For adjectives ending in a consonant, there are four forms (masculine, feminine, singular and plural). The masculine singular has a written accent on the vowel of the last syllable. The feminine singular is formed by adding an "**-a**" to it without the written accent. To form the plural, add "**-es**" to the masculine singular noun and remove the written accent; add "**-s**" to the feminine singular noun: **-és, -eses, -esa, -esas**. OR **-án, -anes, -ana, -anas**. Examples: ingl**és**, ingles**es**, ingles**a**, ingles**as**. OR alem**án**, alema**nes**, alemana, alema**nas**.

List of common adjectives of nationality

alemán, alemana = *German*	chino/a = *Chinese*	español/a = *Spaniard*
árabe = *Arab*	colombiano/a = *Colombian*	estadounidense = *from the U.S.*
argentino/a = *Argentine*	coreano/a = *Korean*	filipino/a = *Filipino*
boliviano/a = *Bolivian*	costarricense = *Costa Rican*	francés, francesa = *French*

brasileño/a = *Brazilian*	cubano/a = *Cuban*	guatelmalteco/a = *Guatemalan*
canadiense = *Canadian*	dominicano/a = *Dominican*	hondureño/a = *Honduran*
chileno/a = *Chilean*	ecuatoriano/a = *Ecuadorian*	hindú = *Hindu*

Placement of the adjectives

In the examples below, all adjectives are noted in bold. Pay attention to the placement in the sentence and their endings.

Unlike English, both descriptive adjectives and adjectives of nationality are normally placed after the noun in Spanish.

Es mi amiga **venezolana**. Es una chica **bonita** y **simpática**.

Exception: **Bueno** and **malo** can be placed either before or after the noun. If placed before a masculine noun, they will both need to change to **buen** and **mal**.

Un amigo **bueno** = Un **buen** amigo Un libro **malo** = Un **mal** libro

¡Ojo! The adjective **grande** always means large or big and is always placed after the noun. When **grande** is changed to **gran**, it means "great" (both masculine and feminine), and is always placed before the noun to express "great".

Es un amigo **grande** con un **gran** corazón.

This page titled 3.8: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 3.3: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.9: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades

Objetivos

- Recognize adjectives describing physical and mental traits
- Identify people based on spoken descriptions
- Recognize adjectives of nationality used to describe people

A. Adjetivos descriptivos

Actividad 3.9.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Adjetivos descriptivos

Actividad 3.9.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Adjetivos descriptivos

Actividad 3.9.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. Escuchar: Adjetivos descriptivos

Actividad 3.9.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

E. Los países y las nacionalidades

Actividad 3.9.E

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Adjetivos descriptivos

guapa • atlética • mala • generosa • pobre • egoísta • rica • tímida

1. Una persona que juega al tenis es _____.
2. Una persona que tiene mucho dinero es _____.
3. Una persona que no tiene dinero es _____.
4. Una persona que es modelo (*a model*) es muy _____.
5. Una persona que roba (*steals*) es _____.
6. Una persona que no le gusta compartir (*share*) es _____.

B. Adjetivos descriptivos

1. Una persona que trabaja mucho es _____.
2. Una persona que no habla con mucha gente es _____.
3. Una persona que sabe (*knows*) mucho es _____.
4. Una persona que le gusta compartir es _____.
5. Una persona que hace bromas (*makes jokes*) es _____.
6. Una persona que siempre dice la verdad (*truth*) es _____.

C. Adjetivos descriptivos

1. Una persona deportista es una persona ____.
   - honesta
   - alta
   - perezosa

- atlética

2. Un bebé con el pelo rojo es ____.
   - moreno
   - pelirrojo
   - rubio
   - gordo
3. Mi perro Frodo es _____, por eso el veterinario ordena ejercicio y dieta para él.
   - delgado
   - gordo
   - sociable
   - guapo
4. El cómico Larry David es una persona sin (without) paciencia, él es _____.
   - bajo
   - interesante
   - impaciente
   - amable
5. Mis abuelos son _____ pero ellos son muy activos y dinámicos.
   - jóvenes
   - viejos
   - famosos
   - aburridos
6. Nosotros somos guapas, inteligentes, _____ y modestas.
   - interesantes
   - tímidas
   - feas
   - tontas
7. Oprah Winfrey, Bill Gates y Jeff Bezos son muy _____.
   1. pobres
   2. ricos
   3. serios
   4. tontos

D. Adjetivos descriptivos

1. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online









2. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online









3. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online









4. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online









5. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online









6. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online









7. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online









E. Los países y las nacionalidades

Where are these soccer fans from?

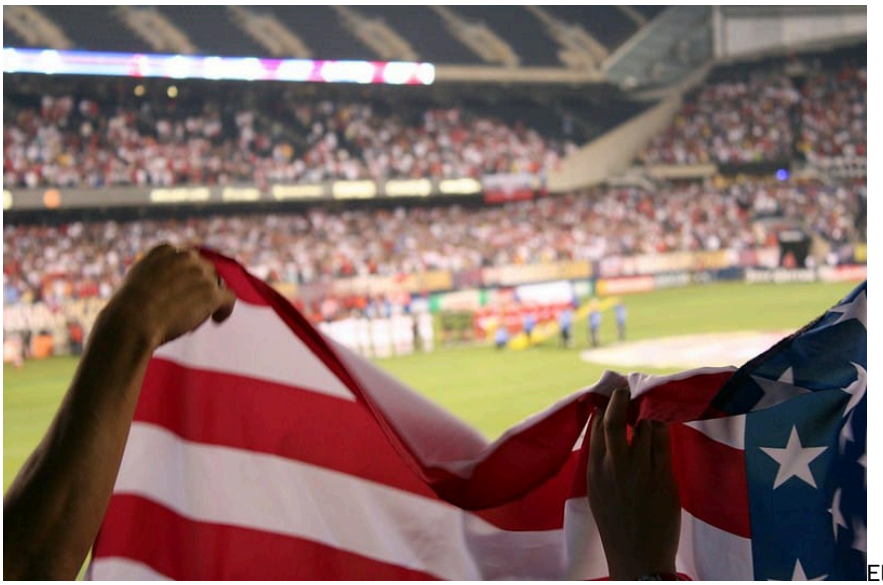
1.  Él es de Argentina. Él es _____ .
2.  Ella es _____.

3.  Ellos son _____.
4. 

Él es _____.
5. 

Ellas son de Ecuador. Ellas son _____.

6.  Ellos son de México. Ellos son _____.
7.  Ellos son de España. Ellos son _____.
8.  Ella es de Uruguay. Ella es _____.

9.  Ellos son _____.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Adjetivos descriptivos / Los pau00edses y las nacionalidades. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Adjetivos descriptivos / Los pau00edses y las nacionalidades. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.9: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.18: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.10: En contexto. Los adjetivos posesivos

Objetivos

- Recognize possession indicated by possessive adjectives

Mi familia inmediata

Juanita Sánchez escribe un párrafo sobre su familia inmediata. Después de leer el texto, contesta las preguntas. (Juanita Sánchez writes a paragraph about her immediate family. After reading her text, answer the questions that follow.)

Juanita Sánchez
8.4.2019

Primero, tengo una familia muy grande. En mi casa, yo vivo con mis padres, mis hermanos y mi abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos mis hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. Mi hermano mayor se llama Juan y su esposa vive en la casa también. Además, ellos tienen dos hijos, mis sobrinos. Sus hijos se llaman Pablo y Juan. Además, mi familia tiene dos mascotas: nuestro perro, que se llama Ricky y nuestra tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, mi persona favorita es mi abuela. Ella cocina para todos y su comida es deliciosa. Aunque mi abuela es mi persona favorita, mi familia es muy importante en mi vida. ¿Tienes una persona favorita en tu familia?

Preguntas de análisis:

Actividad 3.10.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text-only version

Juanita Sánchez
8.4.2019

Primero, tengo una familia muy grande. En **mi** casa, yo vivo con **mis** padres, **mis** hermanos y **mi** abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos **mis** hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. **Mi** hermano mayor se llama Juan y **su** esposa vive en la casa también. Además, ellos tienen dos hijos, **mis** sobrinos. **Sus** hijos se llaman Pablo y Juan. Además, **mi** familia tiene dos mascotas: **nuestro** perro, que se llama Ricky y **nuestra** tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, **mi** persona favorita es **mi** abuela. Ella cocina para todos y **su** comida es deliciosa. Aunque **mi** abuela es **mi** persona favorita, **mi** familia es muy importante en **mi** vida. ¿Tienes una persona favorita en **tu** familia?

1. Look for the bolded word that means “my”: How many different forms does “my” have? What are the nouns after each reference to “my”?
2. Look for the bolded word that means “our”: how many different forms does “our” have? What are the nouns after each reference to “our”?
3. From the text above, what are the meanings of the bolded word “su”? How about “tu”?

Contributors and Attributions

- En contexto: Los posesivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.10: En contexto. Los adjetivos posesivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.6: En contexto- Los posesivos by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.11: Gramática. Los adjetivos posesivos

Objetivos

- Recognize possession indicated by possessive adjectives

Posesión con ser + de

There are two ways to indicate possession in Spanish. As you may recall, one way is to use the verb *ser* in the following pattern: object(s) + *ser de* + person who has the object(s)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online



El libro es de María. (*The book is María's.*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

El libro de María explica la gramática. (*María's book explains grammar.*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Las mochilas son de los muchachos. (*The bookbags are the boys'.*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

La casa es del Sr. Rodríguez. (*The house is Mr. Rodríguez's.*)

Note that the apostrophe+s construction used in English does not exist in Spanish!

Los adjetivos posesivos

A more common way to express possession, especially when it is clear to whom something belongs, is to use possessive adjectives:

singular possessor	**plural possessor**
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online mi *(my)*	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online nuestro *(our)*
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online tu *(your)*	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online vuestro *(your)*

Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online
su *(his, her, your)*	su *(their, your)*

Remember that in Spanish, *tú* and *usted* both mean "you". Therefore, the possessive adjective for "your" needs to follow the correct register: Tú – tu/tus; Usted – su/sus.

Atención a la acentuación (Pay attention to accent marks):

Tú, with the accent mark, is the subject pronoun referring to the person "you". *Tu,* without the accent mark, is the possessive adjective "your". For example: **Tú** tienes **tu** libro. (***You****have* ***your*** *book.*)

The chart above, however, only shows the basic form. Possessive adjectives in Spanish—like all adjectives!—must agree in number with the noun that they modify. In the case of *nosotros* and *vosotros,* they also must agree in gender with what is owned:

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

mi libro *(my book)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

mis libro**s** *(my book**s**)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

mi familia *(my family)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

mis familia**s** *(my families)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

nuestro libr**o** (*our book)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

nuestros libr**os** (*our book**s**)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

nuestra famili**a** (*our family)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

nuestras famili**as** (*our familie**s**)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

tu libro *(your book)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

tus libro**s***(your book**s**)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

tu casa *(your house)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

tus casa**s** *(your house**s**)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

vuestro libr**o** (*your book)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

vuestros libr**os** (*your book**s**)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

vuestra cas**a** (*your house)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

vuestras cas**as** (*your house**s**)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

su libro *(his book, her book,* or *your book)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

sus libros *(his books, her books,* or *your books)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

su casa *(his house, her house,* or *your house)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

sus casas *(his houses, her houses,* or *your houses)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

su libro *(their book* or *your book)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

sus libros *(their books* or *your books)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

su casa *(their house or your house)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

sus casas *(their houses or your houses)*

Remember: The adjective will be singular or plural (and feminine or masculine for *nosotros* and *vosotros*) based on the object(s) owned, *not* the person who owns the object. Choose which possessive to use based on the owner, but the ending you give to the possessive does not have anything to do with the number of people who have the object or the gender of the owner. Note that since the 3rd person possessive adjectives could cause some confusion, the use of *ser+de* is common in these instances for clarification. Context clues can also be used to clarify to whom an object belongs.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Indicar posesiu00f3n. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Libro abierto ArcoIris. **Authored by**: Frailejon Editores. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/frailejoneditores/8197001100. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Los posesivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.11: Gramática. Los adjetivos posesivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.7: Gramática- Los posesivos by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.12: Gramática. ¿Cuánto(s) y quién(es)?

Objetivos

- Ask and answer questions with ¿cuántos y quién(es)?

¿Cuánto?



"Fusiles" = rifles; traer = "to bring." From a famous (purported) conversation between Fidel and Raúl Castro. Described in "How Cuba Remembers Its Revolutionary Past and Present."

You may recall using *cuánto* in the question "¿Cuántos años tienes?". We use this question word before a noun when that noun may be counted or measured. *¿Cuánto/cuántos?* means "how many" if the noun is countable (meaning you can count up by adding more of the items), and means "how much" if the noun is uncountable (meaning an indivisible, collective thing).

Por ejemplo:

- ¿Cuánto cuesta? (*How much does it cost?*)
- ¿Cuántos dólares tienes? (*How many dollars do you have?*)

¡Be careful! *¿Cuánto?* must agree in number and gender with the noun it is asking about.

- Masculine singular: ¿Cuánto tiempo tenemos? (*How much time do we have?*)
- Feminine singular: ¿Cuánta luz entra por la ventana? (*How much light comes in through the window?*)
- Masculine plural: ¿Cuántos perros tienes en casa? (*How many dogs do you have at home?*)
- Feminine plural: ¿Cuántas hermanas tienes? (*How many sisters do you have?*)

¿Quién?

> Haz bien y no mires a quien.
>
> (Proverbio)

The question "Who speaks Spanish?" uses the interrogative "who" as a subject. Just like in English, the Spanish question ¿Quién habla español? uses the interrogative *quién* as the subject. *Quién* is the singular version of "who," and is meant to represent one person. Therefore, the verb is conjugated in the él/ella form as if one person were the subject of the sentence.

- ¿Quién vive en tu casa? (*Who lives in your house?* – assuming it is or might be only one person)
- ¿Quién es tu padre? (*Who is your father?* – asking about one person)

Quiénes is the plural version of “who,” and is meant to represent multiple people. Here you would use the ellos/ellas form of the verb.

- ¿Quiénes son tus padres? (*Who are your parents?* – asking about more than one person)
- ¿Quiénes viven en tu casa? (*Who lives in your house?* – assuming or knowing that more than one person lives there)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Cuantos fusiles traes?. **Authored by**: Carlos Alberto Santos. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/kaarlows/4940746336. **License**: *CC BY: Attribution*

- Gramu00e1tica: u00bfCuu00e1nto(s) y quiu00e9n(es)?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.12: Gramática. ¿Cuánto(s) y quién(es)? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.8: Gramática- ¿Cuánto(s) y quién(es)? by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.13: Práctica. Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?

Objetivos

- Recognize possession indicated by possessive adjectives
- Ask and answer questions with ¿cuántos y quién(es)?

A. Los posesivos

Actividad 3.13.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Los posesivos

Actividad 3.13.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Los posesivos

Actividad 3.13.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. ¿Cuánto(s) y quién(es)?

Actividad 3.13.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

E. ¿Cuánto(s) y quién(es)?

Actividad 3.13.E

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Los posesivos

Yo tengo dos hermanos, un hermano y una hermana. (Mi / Su) hermano es simpático. (Tu / Mi) hermana es inteligente. Tenemos algunas mascotas. (Nuestra / Nuestro) perro es de (mi / tu) hermano, (mi / su) nombre es Pepe. (Nuestra / Nuestro) gata es de (mi / tu) hermana, (mi / su) nombre es Chocolate. ¿Como es (mi / tu) familia?

B. Los posesivos

1. _____ madre se llama María.
   - Tus
   - Mi
   - Mis
   - La
2. La hermana de Julio tiene 12 años. _____ hermano tiene 14 años.
   - Sus
   - La
   - Mis
   - Su
3. Vivo cerca. _____ casa está al final de la calle.
   - Sus
   - Mis
   - La
   - Mi
4. María está con _____ amigas.
   - tu
   - las

    - mi
    - sus
5. ¿Te gusta mucho jugar con ____ perro?
    - sus
    - los
    - vuestros
    - tu
6. ¿Tenéis ____ mochilas para el viaje?
    - la
    - tus
    - vuestras
    - su
7. Pablo está aquí solo. ____ padres tienen que trabajar en Madrid.
    - Tus
    - Su
    - Sus
    - El
8. Mi amiga no me quiere ayudar con ____ deberes.
    - mis
    - las
    - tu
    - el

C. Los posesivos

1. — ¿Cómo se llama tu madre?

   – _____ madre se llama Juanita.

2. —¿Quiénes son estos chicos?

   — Los chicos son _____ hermanos. (my)

3. — ¿Dónde vive la familia de María?

   — _____ familia vive en Salamanca.

4. — ¿Cómo se llaman los perros de Juan y Carlos?

   — _____ perros se llaman Bobo y Toto.

5. —¿De dónde es mi padre?

   —_____ padre es de Madrid.

6. — ¿Son estos chicos de vuestro colegio? (*“Are these guys are from our school?”*)

   — Sí, estos chicos son de _____ colegio.

7. — ¿Cómo están tus compañeras?

   — _____ compañeras están bien.

8. ¿Estás bien? – No, _____ brazo está roto.

D. ¿Cuánto(s) y quién(es)?

1. ¿____ años tienes?

- Quién
- Cuántos
- Cuánto
- Quiénes

2. ¿____ es tu mejor amiga?
   - Cuántos
   - Quién
   - Cuánta
   - Quiénes
3. ¿____ dinero tienes?
   - Cuánto
   - Cuántos
   - Cuántas
   - Quién
4. ¿____ son estos chicos?
   - Cuánto
   - Quién
   - Quiénes
   - Cuánta
5. ¿____ es la hermana de Pablo?
   - Quiénes
   - Cuántas
   - Cuántos
   - Quién
6. ¿____ hermanos tienes?
   - Quiénes
   - Cuántas
   - Cuántos
   - Quién
7. ¿____ tiempo nos queda?
   - Cuánta
   - Cuántas
   - Quién
   - Cuánto

E. ¿Cuánto(s) y quién(es)?

1. Julio tiene tres gatos y un perro grande. ¿_____ gatos tiene Julio?
2. Julia tiene un perro pequeño y una gata. ¿_____ gatas tiene Julia?
3. Antonio tiene tres gatos y un perro. Su amigo tiene dos perros. ¿_____ tiene cuatro animales?
4. Laura tiene pelo negro. Tiene dos gatos negros y un perro blanco. ¿_____ animales negros tiene Laura?
5. Ana tiene un perro grande y un gato gordo. ¿_____ perros tiene Ana?
6. Antonia es muy deportista. Le gusta correr con su perro. A Marta le gusta correr con sus dos perros. ¿_____ tiene dos perros?
7. Anita tiene muchos animales. Tiene un gato, una gata, dos perros y tres vacas. ¿_____ animales tiene Anita?
8. Carlos y su hermano tienen dos perras, un perro y un gato. ¿_____ perras negras tienen Carlos y su hermano?

Contributors and Attributions

1. Ejercicios: Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
2. Ejercicios: Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.13: Práctica. Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.9: Ejercicios- Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)? by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.14: En contexto. El verbo tener



¿Cómo están tus clases?

Roberto and Cristina ran into each other on campus and they are discussing their busy schedules. Read the following conversation between the two and answer the questions that follow.

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.
Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

Actividad 3.14.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Preguntas de análisis:

1. Based on the reading above, what does “tener” mean?
2. Write down the following forms of the verb “tener”:

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: tenéis
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Conversation. **Authored by**: Quinn Dombrowski. **Located at**: https://flic.kr/p/arrWhQ. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: El verbo tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.14: En contexto. El verbo tener is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 4.6: En contexto- El verbo tener by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.15: Gramática. El verbo tener

Objetivos

- Recognize and use the irregular verb “tener”
- Use “tener” for saying people’s age

Verbo tener

The verb *tener* (to have) is special in the sense that it has an irregular *yo* form and also has a change of e>ie in the stem.

tener (*to have*)	
(stem: ten; irregular yo-form; stem-vowel change)	
singular	plural
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online yo ten**go**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online nosotros ten**emos**
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online tú **tienes**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online vosotros ten**éis**

tener (*to have*)	
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  él **tiene**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  ellos **tienen**
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  ella **tiene**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  ellas **tienen**
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  usted **tiene**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  ustedes **tienen**



(Note: “hablar” is in the present subjunctive here because it’s a command. That will come in a later course…)



miedo = fear, porque = because

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

María **tiene** una clase de psicología a las dos de la tarde. (*María has a psychology class at 2 p.m.*)

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

¿Cuántos lápices **tienes** en tu mochila? (*How many pencils do you have in your backpack?*)

Tener años

To give age in Spanish, use the correct conjugation of the verb *tener* + number + *años:*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  ¿Cuántos años tienes? (*How old are you?*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  Tengo 22 años. (*I am 22 years old.*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  Tengo trece años. (*I'm 13.*)

- ¿Cuántos años tiene él? (*How old is he?*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  Tiene ochenta y siete años. (*He's 87.*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

¿Cuántos años tienen? (*How old are they?*)

Note: in English you can leave off “years old” and just say “I’m 22,” but in Spanish you must include the word *años*.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Manifestacion #19j Tenerife. **Authored by**: Jose Mesa. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/liferfe/5850229679. **License**: *CC BY: Attribution*
- We don't have WiFI. Talk among yourselves sign Marzola Parrilla Argentina Steakhouse Exterior, Cartagena Columbia. **Authored by**: Joe Ross. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/joeross/23791002624. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Gramática: El verbo tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.15: Gramática. El verbo tener is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 4.7: Gramática- El verbo tener by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.16: Gramática. Las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”

Objetivos

- Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

Preguntas con *¿qué?* y *¿cuál?*

You have already used some question words to elicit specific information:

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  ¿Cómo te llamas? (*What is your name?* – literally, *How do you call yourself?*)

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  ¿Cómo estás? (*How are you?*)

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  ¿Cuál es tu correo electrónico? (*What is your email?*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

¿Cuántas sillas hay? (*How many chairs are there?*)

In the next few modules, we'll look at the various question words, or *interrogatives*, that are used to ask for specific information in Spanish. We'll start with *¿qué?* and *¿cuál?*

¿Qué? literally means "what?", and its usage in Spanish is very similar to English. Spanish has two words to ask "which?", depending on whether the answer is anticipated to be singular (*¿cuál?)*, or plural (*¿cuáles?*). As when asking "which?" in English, *¿cuál?* asks for an answer from among a more or less limited number of options.

Notes:

1. Interrogatives have written accent marks which help distinguish them from the same words used as relative pronouns or conjunctions:

   Audio

   - *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

     View this Audio online

   ¿**Qué** dices? (*What are you saying?*)

   Audio

   - *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

     View this Audio online

   No puedo escuchar **lo que** dices. (*I can't hear what you're saying.*)



This graffiti says: "Si hay más autos que árboles qué respiramos?" (Si hay más... = *If there are more...*)

2. Cuál has singular and plural forms:
   - ¿**Cuál** tienes? (*Which one do you have?*)
   - ¿**Cuáles** tienes? (*Which ones do you have?*)
3. As in English, interrogatives normally come at the beginning of the question or the part of a sentence in which information is sought. Be sure to include the upside down question mark at the point where the question begins:

   Audio

   - *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

     View this Audio online

     ¿Qué clases tomas? (*What classes do you take?*)
   - Y tu amigo, ¿qué clases toma? (*And your friend, what classes does he take?*)

Further clarification: *qué* in contrast with *cuál* may be confusing sometimes for English speakers. For example: "what is your name?" does not translate as *¿qué es tu nombre?*. Instead you need to use the question word *¿cuál?*, meaning: "which of many proper names out there is yours?".

The example above—"¿Qué clases tomas?"—may be used with either of these question words: "qué" requires an answer with the name/definition of these courses, whereas "¿cuáles clases tomas?" requires naming which of many courses out there are the ones you are taking.

Follow this link for a more detailed explanation of the difference between ¿qué? and ¿cuál?.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Interrogatives: Notes. **Authored by**: Adapted by Deborah M. Edson.. **Provided by**: COERLL University of Texas and Tidewater Community College. **Located at**: http://www.laits.utexas.edu/spe/int11.html?v=g. **License**: *CC BY: Attribution*
- Que respiramos. **Authored by**: Gabriel Perez. **Located at**: https://flic.kr/p/nU4Kxf. **License**: *CC BY: Attribution*

- Gramu00e1tica: Preguntas con u201cu00bfquu00e9?u201d y u201cu00bfcuu00e1l?u201d. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.16: Gramática. Las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?” is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 4.8: Gramática- Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?” by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.17: Práctica. El verbo tener y ¿qué/cuál?

Objetivos

- Recognize the use of the irregular verb tener
- Recognize the subject of a spoken sentence based on the conjugation of tener
- Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

A. El verbo tener

Actividad 3.17.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. El verbo tener

Actividad 3.17.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Escuchar: El verbo tener

Actividad 3.17.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. ¿Qué/Cuál?

Actividad 3.17.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. El verbo tener

1. Tú ____ un gato.
   - tengo
   - tenéis
   - tienes
   - tiene
2. Ella ____ pelo rizado.
   - tiene
   - tengo
   - tienen
   - tenemos
3. Yo ____ un coche viejo.
   - tenéis
   - tenemos
   - tienes
   - tengo
4. Paco y Ana ____ una casa grande.
   - tienen
   - tenéis
   - tienes
   - tenemos
5. Mi profesor ____ una clase cada día.
   - tienen
   - tiene
   - tengo
   - tienes
6. ¿____ usted un bolígrafo?
   - Tenéis
   - Tene
   - Tiene
   - Tienen
7. La tienda ____ ropa y zapatos.
   - tengo
   - tienen
   - tienes
   - tiene
8. Nosotros ____ dos perros.
   - tenemos
   - tienes
   - tienen

- tenéis

B. El verbo tener

1. Nosotros _____ dos perros.
2. Yo no _____ problemas, ¿y tú?
3. Nosotros _____ clases todos los días.
4. ¿Vosotros _____ materiales para dibujar (to draw)?
5. Pedro _____ diez años y habla dos idiomas.
6. Las estudiantes _____ mochilas, libros y cuadernos.
7. Yo _____ dieciocho años y soy estudiante.
8. ¿Cuántos años _____ tú?

C. El verbo tener

1. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



   - él
   - ella
   - yo
   - tú
2. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



   - ellos
   - él
   - tú
   - vosotros
3. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- tú
- nosotros
- yo
- usted

4. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- vosotros
- nosotros
- ellos
- tú

5. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- Ali y Jia
- Yo
- Él
- Tú

6. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- ellas
- vosotros
- nosotros
- ella

7. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- los estudiantes
- yo
- tú
- Marta

D. ¿Qué/Cuál?

1. ¿____ es un libro de texto?
   - qué
   - cuáles
   - cuál
2. ¿____ prefieres? ¿El café o el té?
   - cuáles
   - que
   - qué
3. ¿____ son las bicicletas más populares?
   - cuáles
   - qué
   - cuál
4. ¿____ clases tomas este semestre?
   - cuáles
   - cuál
   - qué
5. ¿____ de los tres libros es más importante?
   - cuál
   - cuáles
   - qué
6. ¿____ es tu número de teléfono?
   - cual
   - cuál
   - qué
7. ¿____ son tus aplicaciones favoritas? ¿Snapchat, Instagram, Twitter, WhatsApp?
   - cuáles
   - qué
   - cuál
8. ¿____ es la física cuántica?
   - qué
   - cuál
   - cuáles

Contributors and Attributions

- Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.17: Práctica. El verbo tener y ¿qué/cuál? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 4.9: Ejercicios- El verbo tener y ¿qué/cuál? by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.18: En contexto. Expresiones con tener

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.
Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

Actividad 3.18.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Preguntas de análisis:

1. Based on the context above, what do all of the underlined expressions mean?
2. Look at the context of “tener + que,” Does this expression imply:
   - Something the speaker has already done?
   - Something the speaker has to do?

- Something the speaker is doing right now?

Contributors and Attributions

- En contexto: Expresiones con tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.18: En contexto. Expresiones con tener is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 4.11: En contexto- Expresiones con tener by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.19: Gramática. Expresiones con tener y tener + que

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener
- Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

Tener + noun for physical conditions

There are a number of idiomatic expressions that combine forms of *tener* with certain nouns to express some physical conditions of people; these are expressed with "to be" in English, so you'll have to pay close attention to remembering the Spanish way of saying them.

- Tener calor = *to be/feel hot* (literally, "to have heat")
- Tener frío = *to be/feel cold*
- Tener hambre = *to be hungry*
- Tener miedo = *to be afraid*
- Tener prisa = *to be in a hurry*
- Tener sed = *to be thirsty*
- Tener vergüenza = *to be embarrassed*
- Tener ganas de = *to be in the mood for*
- Tener sueño = *to be sleepy*
- Tener suerte = *to have luck, be fortunate*
- tener # años = *to be # years old*

Tener + *que* + infinitive: *to have to*

The verb *tener* doesn't just mean "to have" in the sense of possession: it is also used when we try to convey something that we have to do or need to do, following the structure: ***tener* + *que* + infinitive**. This is an example of a modal verb construction where "tener" is conjugated and the other verb is not; it's different from English in that you need the word "que" to complete the meaning.

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  Este semestre **tengo que estudiar** mucho. (*This semester I have to study a lot.*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Esteban **tiene que hacer** la tarea para su clase de literatura. (*Esteban has to do the homework for his literature class.*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Nosotros **tenemos que hablar** con nuestra profesora de español. (*We have to speak with our Spanish professor.*)

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.19: Gramática. Expresiones con tener y tener + que is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.20: Práctica. Expresiones con tener y tener + que

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener
- Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

A. Expresiones con tener

Actividad 3.20.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Tener + que

Actividad 3.20.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Tener + que

Actividad 3.20.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Expresiones con tener

Recognize and understand the common expressions with the verb tener

1. El niño ____ a las abejas (bees).
    - tiene hambre
    - tiene sed
    - tiene miedo
    - tiene sueño
2. Nosotros siempre ____ después de la práctica de soccer.
    - tenemos frío
    - tenemos miedo
    - tenemos hambre
    - tenemos vergüenza
3. En general los bebés ____ después de comer.
    - tienen sueño
    - tienen prisa
    - tienen años
    - tienen vergüenza
4. ¡Qué calor, la temperatura es de 88 grados! ¡Yo ____!
    - tengo sed
    - tengo ganas de
    - tenemos prisa
    - tengo frío
5. Usted no lleva suéter y la temperatura es de 45 grados, ¡usted ____!
    - tiene frío
    - tiene sed
    - tiene miedo
    - tiene calor
6. Nosotros no ____ de hablar español en público.
    - tenemos calor
    - tenemos sed
    - tenemos sueño
    - tenemos vergüenza
7. Para Alma el chocolate es fantástico, ella siempre ____ chocolate.
    - tiene prisa
    - tiene vergüenza
    - tiene ganas de
    - tiene miedo
8. ¡Son las 9:50AM y la clase es a las 10AM, yo ____ por llegar!
    - tengo sed
    - tengo años
    - tengo prisa
    - tengo que

B. Tener + que

1. Él ____ consultar al médico.
    - tiene que
    - tiene
2. Ellos ____ buscar a su perro.
    - tienen que
    - tienen
3. Los triángulos ____ tres lados.
    - tienen

    - tienen que
4. Yo ____ hacer mi tarea
    - tengo
    - tengo que
5. Él ____ una chaqueta azul.
    - tiene
    - tiene que
6. Ellos ____ caminar a la escuela.
    - tienen que
    - tienen
7. Vosotros ____ regresar antes de medianoche.
    - tenéis
    - tenéis que
8. Nosotros ____ tres días de vacaciones en mayo.
    - tenemos
    - tenemos que

C. Tener + que

1. Él _____ cocinar la cena.
2. ¿Qué _____ tú hoy para el almuerzo (lunch) hoy?
3. Vosotros _____ hablar con la profesora.
4. Todos los estudiantes _____ teléfonos.
5. Yo _____ un hermano.
6. Yo _____ venir a las horas de oficina.
7. Nosotros _____ viajar a México.
8. Elena _____ practicar inglés.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.20: Práctica. Expresiones con tener y tener + que is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 4.13: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.21: Vocabulario. Los números 101 +

Objetivos

- Recognize numbers past 100

Vocabulario: Los números 101-1000+










We've already learned to count to 100:
...

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

98 noventa y ocho

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

99 noventa y nueve

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



100 cien

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



101 ciento uno

Note how the pattern changes slightly: we're not using *y* anymore. That's just to separate the tens place from the ones place. So "one hundred one," not "one hundred *and* one."

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



102 ciento dos

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



110 ciento diez

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



120 ciento veinte

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



134 ciento treinta y cuatro (the *y* is separating the tens place from the ones place)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

200 doscientos

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

300 trescientos

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

400 cuatrocientos

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

500 quinientos

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

600 seiscientos

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

700 setecientos

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

800 ochocientos

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

900 novecientos

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

1000 mil (Note: Not “un mil,” just “mil“)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

1500 mil quinientos

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

2000 dos mil

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

4000 cuatro mil

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

100.000 cien mil

1.000.000 un millón
11.000.000 once millones

Note: you must use *mil* to talk about years (this is different from the English way of splitting years into two-digit clusters)

- (in)

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  1950 = (en) mil novecientos cincuenta
- (in)

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  1821 = (en) mil ochocientos veintiuno
- 2019 = dos mil diecinueve

Another note: Most Spanish-speaking countries use a comma to mark the decimal point, and a period or dot to mark the thousands position in long numbers. This is beginning to change somewhat as the English way of punctuating numbers is spreading via the Internet. So you'll need to be careful not to mistake decimals for thousands!

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

$123.456,78 = ciento veintitrés mil cuatrocientos cincuenta y seis dólares con setenta y ocho centavos

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Erasmushuis - Rotterdam - House number sign 104. **Authored by**: AgainErick. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Erasmushuis_-_Rotterdam_-_House_number_sign_104.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dinero Euro 100 Eur. **Authored by**: jojooff. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/dinero-

euro-100-eur-200-eur-2665826/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- De Acero Metal Rojo. **Authored by**: StockSnap. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/de-acero-metal-rojo-la-pared-2594680/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Números Número De La Calle. **Authored by**: josemiguels. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/n%C3%BAmeros-n%C3%BAmero-de-la-calle-direcci%C3%B3n-2237533/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Number on the wall - geograph.org.uk - 1713229. **Authored by**: Bill Nicholls. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Number_on_the_wall_-_geograph.org.uk_-_1713229.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Vocabulario: Los números 101 +. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.21: Vocabulario. Los números 101 + is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 6.6: Vocabulario- Los números 101 + by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.22: Práctica. Los números 101 +

Objetivos

- Recognize numbers past 100
- Recognize spoken numbers past 100

A. Los números 101 +

Actividad 3.22.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Los números 101 +

Actividad 3.22.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Excuchar: Los números 101 +

Actividad 3.22.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Los números 101 +

1. Identifica cuál es la escritura correcta de: 519
   - quinientos nueve
   - quinientos noventa y uno
   - cincuenta y nueve
   - quinientos diecinueve
2. Identifica cuál es la escritura correcta de: 750
   - setenta y cinco
   - setecientos cincuenta
   - sesenta y cinco
   - seiscientos cincuenta
3. Identifica cuál es la escritura correcta de: 191
   - ciento nueve y uno
   - cientos nueve y uno
   - ciento diecinueve
   - ciento noventa y uno
4. Identifica cuál es la escritura correcta de: 942
   - novecientos dos
   - novecientos veinticuatro
   - noventa y dos
   - novecientos cuarenta y dos
5. Identifica cuál es la escritura correcta de: 683
   - sesenta y tres
   - setecientos treinta y ocho
   - seiscientos ochenta y tres
   - setecientos ochenta y tres
6. Identifica cuál es la escritura correcta de: 274
   - doscientos setenta y cuatro
   - doscientos sesenta y cuatro
   - doscientos cuarenta y siete
   - dos siete cuatro
7. Identifica cuál es la escritura correcta de: 308
   - trescientos ocho
   - trescientos ochenta
   - treinta y ocho
   - trescientos ochenta y ocho
8. Identifica cuál es la escritura correcta de: 467
   - cuatrocientos sesenta y siete
   - trescientos sesenta y siete
   - setecientos sesenta y siete
   - quinientos sesenta y siete

B. Los números 101 +

1. 835_____
2. 1000_____
3. 726_____
4. 984_____
5. 182_____
6. 456_____
7. 611_____
8. 397_____

C. Los números 101 +

1. What is the number that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

   - $3.700.050
   - $3.605
   - $30.705
   - $3.750
2. What is the number that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

   - $1.311
   - $1.301
   - $300.011
   - $1.311.000
3. What is the number that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

   - €19.050
   - €1.950.000
   - €1.950
   - €1.500.000
4. What is the number that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- 2.500 wones
- 12.500.000 wones
- 2.015 wones
- 11.500 wones

5. What is the number that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- $40.750
- $4.750.000
- $40.000.750
- $4.750

6. What is the number that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- $2.000.395
- $12.395
- $295
- $2.395

7. What is the number that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- $12.647
- $2.647.000
- $2.646
- $2747

8. What is the number that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- $1.853
- $853
- $1.000.853
- $1.083

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Los números 101 +. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Los números 101 +. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.22: Práctica. Los números 101 + is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 6.7: Ejercicios- Los números 101 + by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.23: En contexto. Ser y Estar

Objetivos

- Distinguish ser and estar in their unique uses (time, definition, origin, location, present progressive)

Rosa y Patricia están en el vestíbulo del albergue juvenil *(youthhostel)*. Lee su conversación, y luego contesta las preguntas de análisis.

Rosa:	Hola, Patricia, ¿qué estás leyendo?
Patricia:	Es un guía de la ciudad. ¿Sabes dónde están las oficinas de información turística?
Rosa:	La verdad es que no sé dónde están. Sólo estoy visitando Oviedo y no conozco la ciudad bien.
Patricia:	Vamos a ver... el guía dice que las oficinas están en la Plaza de la Constitución. ¿Quieres venir conmigo?
Rosa:	Bueno, los otros de mi grupo están durmiendo una siesta pero yo no estoy cansada. ¿Qué hora es? Mi cita con Carlos en la Plaza del Fontán es a las tres y media.
Patricia:	Son las dos ahora, y la Plaza del Fontán está cerca de la Plaza de la Constitución, mira el mapa. ¡La coincidencia es perfecta! Y mientras estamos caminando allí, puedes explicarme cómo conoces a este Carlos.
Rosa:	¡Ay, Patricia! Realmente sabes improvisar los planes.

Preguntas de análisis:

Actividad 3.23.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Busca las veces donde aparecen formas de “estar” y “ser” en la conversación, y según su contexto decide cuál categoría corresponde:
   ° característica esencial o permanente
   ° condición temporaria
   ° decir la hora
   ° definición o identificación
   ° locación
   ° presente progresivo

Contributors and Attributions

- En contexto: Ser y Estar II. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC*

BY: Attribution

This page titled 3.23: En contexto. Ser y Estar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 11.14: En contexto- Ser y Estar II by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.24: Gramática. Ser y Estar

Objetivos

- Distinguish *ser* and *estar* in their unique uses (time, definition, origin, location, present progressive)
- Review the contrasting use of *ser* and *estar* with adjectives

In a previous section you studied the difference in usage and meaning between *ser* and *estar* when followed by adjectives:

- ¿Cómo es él? Es aburrido. (*What's he like? He's boring.*)
- ¿Cómo está él? Está aburrido. (*How's he doing? He's bored.*)

Now let's further review and contrast *ser* and *estar* by also remembering the ways we can use them that are unique to each one:

SER

1. definitions and identifications (ser + noun)
2. origins and materials (ser + de + noun)
3. telling time (son las # / es la #)
4. essential characteristics (ser + adjective)

ESTAR

1. location (estar + [preposition of place] + noun)
2. present progressive tense (estar + gerund)
3. conditions and emotions (estar + adjective)

Ejemplos:

- ¿Qué es eso? Es un pastel de chocolate. (*What is that? It's a chocolate cake.*—identification, material)
- ¿De dónde es tu profesora? Ella es de Venezuela. (*Where is your professor from? She is from Venezuela.*—origin)
- ¿Qué hora es en España? Son las nueve y media de la noche, unas seis horas antes de los Estados Unidos. (*What time is it in Spain? It's 9:30 pm, some six hours ahead of the US.*—telling time)
- ¿Dónde está mi diccionario? Es importante para la clase de español. (*Where is my dictionary? It's important for Spanish class.*—location, essential characteristic)
- ¿Dónde está Juanito? Ya son las ocho y estoy preocupada. (*Where's Johnny? It's eight o'clock already and I'm worried.*—location, telling time, condition/emotion)
- Está entrando en casa ahora, y está avergonzado por preocuparte. (*He's coming in the house now, and he's embarrassed for having worried you.*—present progressive, condition/emotion)

Contributors and Attributions

- Gramática: Ser y Estar II. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.24: Gramática. Ser y Estar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 11.15: Gramática- Ser y Estar II by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.25: Práctica. Ser y Estar

Objetivos

- Distinguish ser and estar in their unique uses (time, definition, origin, location, present progressive)

A. Ser y Estar II

Actividad 3.25.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Ser y Estar II

Actividad 3.25.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Ser y Estar II

1. Paco y Julieta son novios.
   - Ellos están enamorados
   - Ellos estar enamorados
   - Ellos son enamorados
   - Ellos ser enamorados
2. José y Carolina trabajan en una escuela. Enseñan a leer a los niños.
   - José y Carolina están maestros
   - José y Carolina ser maestros
   - José y Carolina estar maestros
   - José y Carolina son maestros
3. Mi equipo favorito de fútbol americano ganó el partido ayer.
   - Yo soy feliz
   - Yo estoy feliz
   - Yo estar feliz

- Yo ser feliz

4. La niña llora porque perdió su muñeca.
   - Ella está triste
   - Ella ser triste
   - Ella es triste
   - Ella estar triste
5. Yo camino todo el día en el zoológico.
   - Yo estar cansada
   - Yo estoy cansada
   - Yo ser cansada
   - Yo soy cansada
6. Los niños ven elefantes en el zoológico.
   - Los elefantes están grandes
   - Los elefantes son grandes
   - Los elefantes ser grandes
   - Los elefantes estar grandes
7. No duermo mucho, entonces ...
   - yo soy cansado
   - yo ser cansado
   - yo estoy cansado
   - yo estar cansado
8. Laura tiene pelo castaño y ojos color café.
   - Ella está muy bonita
   - Ella ser muy bonita
   - Ella estar muy bonita
   - Ella es muy bonita
9. Nosotros vamos a la biblioteca.
   - La biblioteca está cerrada
   - La biblioteca es cerrada
   - La biblioteca estar cerrada
   - La biblioteca ser cerrada
10. Pablo y Juan vienen de Alemania.
    - Ellos estar alemanes
    - Ellos son alemanes
    - Ellos ser alemanes
    - Ellos están alemanes
11. Mi mejor amiga tiene pelo negro y ojos color café.
    - Ella está morena
    - Ella es morena
    - Ella ser morena
    - Ella estar morena
12. Los alumnos estudian mucho porque saben que ____ importante.
    - es
    - está
    - están
    - son

B. Ser y Estar II

1. Yo trabajo en el supermercado. _____ en la esquina izquierda de la Calle Bretón.
2. Yo quiero mucho a mi novia. Nosotros _____ enamorados.
3. Hace mucho calor hoy. Nosotros queremos _____ en el mar.
4. A mi hermano le gusta enseñar. Él _____ profesor.
5. Las mujeres _____ tomando una copa en el bar.
6. La amiga de Pablo _____ de Francia.
7. New York _____ muy lejos de San Francisco.
8. Roberto no sabía nada de la fiesta. Él _____ sorprendido.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Ser y Estar II. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Ser y Estar II. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.25: Práctica. Ser y Estar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 11.16: Ejercicios- Ser y Estar II by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.26: Escucha. Las vacaciones

Las vacaciones

Professor López and his students are talking about their plans for their next vacation. Some plan to travel to many interesting places of different Spanish speaking countries. Pay attention to the places they mention. Have you heard of these places? Have you visited any of these places? Do you know anyone from these places? (Video Transcript)

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Figure 3.26.4.7.2: Las vacaciones. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Now, complete the activities below. Base your answers in the video.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each statement as "cierto" (true) or "falso" (false).

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

This page titled 3.26: Escucha. Las vacaciones is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 4.7: Video- Las vacaciones by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.27: Escucha. Práctica Libretext and Text Only

This page titled 3.27: Escucha. Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.28: Escritura

This page titled 3.28: Escritura is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.29: Discusiones

This page titled 3.29: Discusiones is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.30: Lectura Libretext and Text Only

This page titled 3.30: Lectura Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.31: CULTURA EN VIVO. ESPAÑA

España

Map



"EU location ESP", by David Liuzzo, CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

General Information

La capital: Madrid

La ubicación: Europa en la península Ibérica

La moneda: el euro

Ciudades importantes: Barcelona, Sevilla y Valencia

La economía: industria de automóviles, productos químicos y farmacéuticos

El clima: hace mucho frío en el invierno y mucho calor en el verano.



"Sp-map-es", by CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Interesting Facts

El flamenco es un baile tradicional muy conocido en España. Se origina en el sur de España sus raíces son una mezcla de culturas de gitanos *(gypsy)*, árabes, judíos.

La siesta es una costumbre española muy común. Muchas personas descansan después del almuerzo. Muchas ciudades conservan esta costumbre y cierran todos los negocios *(business)* para descansar.

En España hay **cinco lenguas oficiales**. En España además del español también hablan el catalán, el valenciano, el gallego y el euskera.

Don Quijote de la Mancha se considera la primera novela moderna en la historia. El autor es Miguel de Cervantes Saavedra.

La Tomatina es una fiesta donde se celebra la cosecha *(harvest)* de tomates. La gente se tira tomates todo el día. Los españoles usan toneladas de tomates en la celebración y todos se divierten lanzándose tomates en las calles.

Ir de tapas para los españoles es ir a un restaurante con amigos para tomar bebidas y comer tapas *(appetizers)* Muchas personas después de trabajar van a los restaurantes de la ciudad a disfrutar de estos platos pequeños pero muy deliciosos. Hay mucha variedad de tapas, pero las tapas más tradicionales son de jamón *(ham)*, huevo y patata. Los españoles llaman a la papa patatas.

La Sagrada Familia es una catedral muy famosa. La Sagrada Familia está en la ciudad de Barcelona. Gaudí es el arquitecto famoso que lo diseñó *(designed)*. La catedral está todavía en construcción desde el año 1882. La construcción tiene diseños espectaculares y la catedral va a ser inaugurada en el año 2026.

Actividades

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Las Tapas

Watch the video below (or read its summary) to answer the questions below.

YouTube Video

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this YouTube Video online

Figure 3.31.2.8.0: Es las mejores tapas de España. (Ruben y el mundo via YouTube)

Actividades

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

La Sagrada Familia

First review the word bank at the bottom of the paragraph.

La Sagrada Familia es el **edificio** más **emblemático** de Barcelona. La catedral del **arquitecto** Antonio Gaudí está en **construcción** desde hace 134 años. Muchos la consideran “la eterna incompleta” (the eternally incomplete). Jordi Faulí es el séptimo arquitecto después de Gaudí. Jordi **dirige** los trabajos de construcción desde el 2012 y pertenece al equipo desde 1990. Él trabaja en una oficina donde **había** solo cuatro personas y ahora son casi 50 personas. La catedral completa va a tener 18 **torres** y 4 **fachadas**. Gaudí **trabajó** durante 40 años en su **obra maestra** hasta su **muerte** en 1926. Desde la muerte de Gaudí, arquitectos de todo el mundo construyen la iglesia. Los **fondos** para la construcción lo reúne la fundación de La Sagrada Familia. **Se financia** únicamente con **donativos** y **venta de entradas, ni** el estado español ni la iglesia como institución **contribuyen**. Para terminar la obra de Gaudí, se necesitan 25 millones de euros **anuales**. Gaudí y sus colaboradores **construyeron** la fachada del nacimiento para dejarlo como muestra para el futuro. Gaudí **era** un arquitecto más bien intuitivo a menudo sus ideas surgían en plena fase de construcción. La iglesia tiene una longitud de 90. La torre **más alta** es de 162 metros de altura**.** La Sagrada Familia va a tener **el campanario** más alto del mundo, sin embargo, Gaudí no **dejó** plano**s** de ejecución a sus sucesores pues él **empleaba modelos en yeso**, pero estos **fueron destruidos** en su mayoría durante la **guerra civil** española en los años treinta.

Maquetas y animaciones en computadoras sirven ahora para completar los huecos del plan maestro de Gaudí**.** El **objetivo** es construir del modelo de Gaudí con máxima **fidelidad** a sus ideas. Por lo tanto, el primer objetivo del equipo de construcción, al empezar cualquier parte, es estudiar a fondo la información original de Gaudí y hacer esta información realidad. **Seguir** con las obras de construcción de La Sagrada Familia siempre **creó controversia**. En los años 50, un grupo de arquitectos pidieron dejarla incompleta, representantes del ámbito artístico y arquitectónico español apoyaron esta postura en el año 2008 también. Actualmente las protestas cesaron con excepción de vecinos del lugar que **temen** grandes **aglomeraciones** de personas. Jordi Faulí, opina que evidentemente es un edificio **conocido** y por tanto es lógico que haya opiniones diversas. El exterior acabado será un conjunto arquitectónico extraordinario con la visión de las 18 torres que **tendrán** distintos puntos de vistas dependiendo de donde se mire. El objetivo es terminar la construcción en el año 2026 para **celebrar el centenario de la muerte** de Gaudí.

Information based on video "Obra incompleta: La Sagrada Familia, Euromaxx"

Word bank

edificio = building

emblemático = emblematic

arquitecto = architect

construcción = construction

dirige = leads (verb)

había = there was/there were

torre = tower

fachada = facade

trabajó = worked

obra maestra = masterpiece

muerte = death

fondos = funds

se financia = is financed

donativos = donations

venta de entradas = ticket sales

contribuyen = to contribute

anualmente = annually

construyeron = they built

era = was/were

más alta = the highest

el campanario = bell tower

dejó = left

planos = architectonic drawings

él empleaba modelos en yeso = he used cast models

fueron destruidos = were destroyed

guerra civil = civil war

objetivo = goal

fidelidad = fidelity

seguir = to continue

controversia = controversy

temen = afraid

aglomeraciones = agglomerations

conocido = known

tendrán = will have

celebrar el centenario de la muerte = to celebrate the centenary of death

Actividades

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

3.31.1: Práctica Text Only

This page titled 3.31: Cultura en vivo. España is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 2.9: España by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.31.1: Práctica Text Only

This page titled 3.31.1: Práctica Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.32: ¿Qué aprendimos?

This page titled 3.32: ¿Qué aprendimos? is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4: CAPÍTULO 4 MI CASA ES TU CASA

4.1: Introduction to En la casa
4.2: Vocabulario. En la casa
4.3: Práctica. La casa
4.4: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie)
4.5: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie)
4.6: Práctica. Verbos con cambio de raíz (e-ie)
4.7: Viñeta cultural
4.8: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i)
4.9: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i)
4.10: Práctica Verbos con cambio de raíz (e-i)
4.11: Palabras útiles. Los quehaceres
4.12: Práctica. Los quehaceres
4.13: En contexto. Los verbos irregulares en la forma de “yo”
4.14: Gramática. Los verbos irregulares en la forma de “yo”
4.15: Práctica. Los verbos irregulares en la forma de “yo”
4.16: Vocabulario Los colores
4.17: Práctica Los colores
4.18: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)
4.19: Gramática. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)
4.20: Práctica. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)
4.21: Escucha Libretext and Text Only
4.22: Cultura en vivo. Ecuador
4.23: Escritura
4.24: Discusiones
4.25: Lectura
4.26: ¿Qué aprendimos?

This page titled 4: Capítulo 4 Mi casa es tu casa is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.1: Introduction to En la casa



In this section you will learn about the household using the verb *estar* with prepositions of place.

Prepositions are relation words; they can indicate location, time, or other more abstract relationships. “Under,” “over,” “in,” “on,” and “behind” are all prepositions of place. Follow this link to learn more about prepositions (in English).

In Unidad 1 you briefly learned the verb *estar* in questions like “¿Cómo estás?” to ask “How are you?”. In this unit we will use the verb to describe the location of things in a household and further conjugate the verb. Something very important that seems to always get left out are the “tildes” or diacritical marks in Spanish. You may have noticed that unlike English, Spanish may use a variety of diacritical marks on the vowels (á, é, í, ó, ú, ü) and on the ñ. Accent marks are important for pronunciation as well as distinguishing the meaning of one word from another. You will notice when we conjugate *estar* there is always an accent mark on the “a” except for the *nosotros* form, and this reflects the different pronunciation of the conjugated verb, as opposed to the word “this.” For example: Marta **está** aquí. (Marta is here.) **Esta** es Marta. (This is Marta). As you can see these words look almost the same but a single “tilde” changes the entire meaning from the verb “is” to “this.” Here are some other words that change meaning when they have or don’t have an accent mark:

- aun = *even* / aún = *yet*
- el = *the* / él = *he*
- mas = *but* / más = *more*
- mi = *my* / mí = *me*
- si = *if* / sí = *yes*
- tu = *your* / tú = *you*

Objetivos

By the end of this section you will be able to:

- Use the verb estar and the vocabulary of rooms and furniture to discuss where people and things are located

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- House at 1329 Carroll Ave., Los Angeles (Charmed House). **Authored by**: Los Angeles. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave.,_Los_Angeles_(Charmed_House).JPG.

License: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Introduction to En la casa. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.1: Introduction to En la casa is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.2: Introduction to En la casa is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.2: Vocabulario. En la casa

Objetivos

- Recognize the vocabulary of rooms and furniture in the home

En la casa



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el baño (*bathroom*)

1.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el inodoro (*toilet*)

2.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la bañera (*bathtub*)

3.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la ducha (*shower*)

4.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el espejo (*mirror*)

5.

	This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online. View this Audio online el lavabo (*sink*)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el dormitorio (*bedroom*)

1.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la cama (*bed*)

2.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la mesita de noche (*night stand*)

3.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

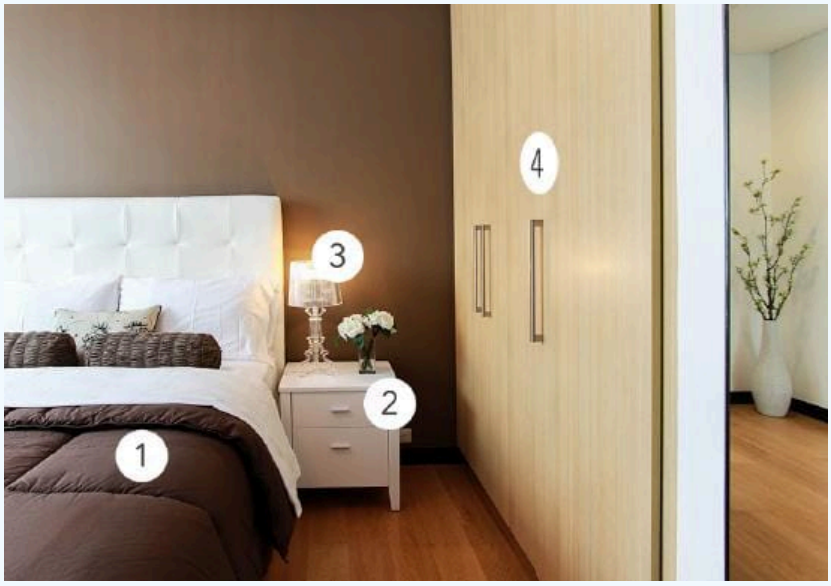
la lámpara (*lamp*)

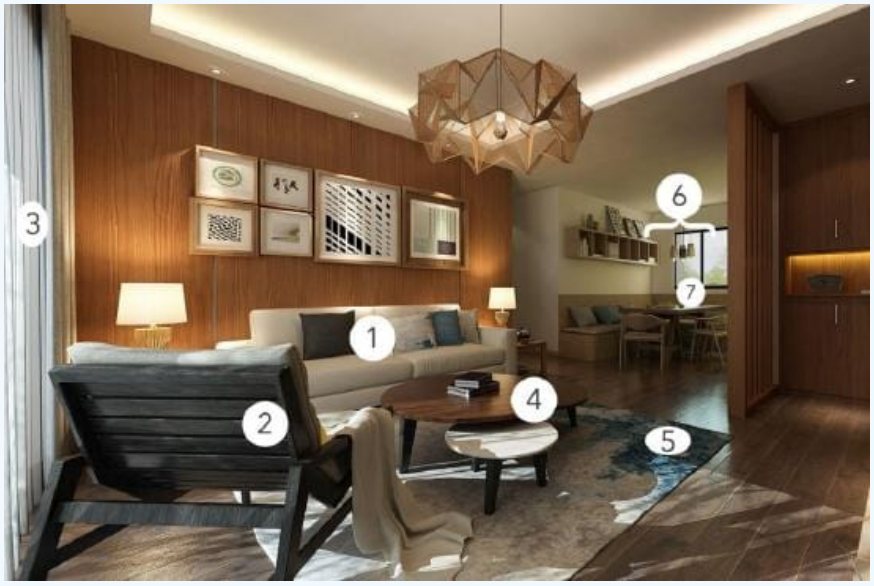
4.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el armario (*closet*)





This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la sala (*living room*)

1.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el sofá (*sofa/couch*)

2.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el sillón (*armchair*)

3.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la cortina (*curtain*)

4.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la mesita (*little table*)
5.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la alfombra (*carpet*)
6.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el comedor (*dining room*)
7.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

La mesa (*table*)



This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la cocina (*kitchen*)

1.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el refrigerador

2.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

la nevera / el congelador (*freezer*)

3.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el fregadero (*sink*)

4. la estufa (*stove*)

5.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

el microondas (*microwave*)

6.

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online. View this Audio online	el horno (*oven*)
7.	
This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online. View this Audio online	el patio (*patio*)
8.	
This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online. View this Audio online	el jardín (*garden*)

Text only

el baño (bathroom)

- el inodoro (toilet)
- la bañera (bathtub)
- la ducha (shower)
- el espejo (mirror)
- el lavabo (sink)

el dormitorio (bedroom)

- la cama (bed)
- la mesita de noche (night stand)
- la lámpara (lamp)
- el armario (closet)

la sala (living room)

- el sofá (sofa/couch)
- el sillón (armchair)
- la cortina (curtain)
- la mesita (little table)
- la alfombra (carpet)

el comedor (dining room)

- La mesa (table)

la cocina (kitchen)

- el refrigerador
- la nevera / el congelador (freezer)
- el fregadero (sink)
- la estufa (stove)
- el microondas (microwave)
- el horno (oven)

el patio (patio)

el jardín (garden)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- En la casa. **Provided by**: Athabasca University, adapted by Lumen Learning. **Located at**: https://ocw.lms.athabascau.ca/mod/page/view.php?id=3149. **Project**: Beginner Spanish OER. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Sala de estar. **Authored by**: ChellyRika. **Located at**: https://pixabay.com/es/illustrations/registros-de-madera-sala-de-estar-1807830/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Bano. **Located at**: https://pixnio.com/interiors-and-exteriors-design/interior/room-bathroom-washbasin-interior-home-furniture-toilet-modern-bathtub. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Dormitorio. **Authored by**: Pexels. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/cama-d. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

Public domain content

- Kitchen. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/it/view-image.php?image=222156&picture=cucina-di-lusso. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Vocabulario: En la casa. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.2: Vocabulario. En la casa is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.3: Vocabulario- En la casa by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.3: Práctica. La casa

Objetivos

- Recognize the vocabulary of rooms and furniture in the home

A. ¿Qué es esto?

Actividad 4.3.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. ¿Qué es esto?

1. ¿Qué es esto?



   - el baño
   - el armario
   - la sala
   - la estufa
2. ¿Qué es esto?



- la nevera
- el comedor
- la estufa
- el dormitorio

3. ¿Qué es esto?



- un horno
- una nevera
- un jardín
- una estufa

4. ¿Qué es esto?



- la cocina
- el espejo
- el sillón
- la ducha

5. ¿Qué es esto?



- la cocina
- el comedor
- la cama
- la cortina

6. ¿Qué es esto?



- una alfombra
- un armario
- una estufa
- un inodoro

7. ¿Qué es esto?



- un armario
- una ducha
- un lavabo
- una bañera

8. ¿Qué es esto?



- una lámpara
- una lampa
- una cortina
- una alfombra

Contributors and Attributions

- Ejercicios: La casa. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La casa. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.3: Práctica. La casa is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.4: Ejercicios- La casa by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.4: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Objetivos

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs

Lee la conversación entre el médico y Enrique de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis.

Médico:	Hola, Enrique. ¿Cómo estás hoy?
Enrique:	Bien. ¿Y usted?
Médico:	Muy bien, gracias. ¿Cómo puedo ayudarte?
Enrique:	Quiero mejorar mi salud mental. Me siento perezoso todo el tiempo.
Médico:	Ok. ¿Tienes un pasatiempo que te gusta hacer frecuentemente?
Enrique:	Normalmente, me gusta andar en bicicleta. Pero estamos en invierno y no me gusta el frío.
Médico:	Pienso que necesitas un deporte para el invierno. ¿Te gusta la nieve?
Enrique:	No mucho, por eso me gustan los videojuegos durante el invierno.
Médico:	Te entiendo
Enrique:	Tristemente me gusta la comida chatarra como papas fritas y pizza. No me gustan los vegetales.
Médico:	Si quieres sentirte mejor, necesitas comer mejor comida. Te voy a poner en contacto con una nutricionista. ¿Qué piensas?
Enrique:	Ok, muchas gracias.
Médico:	Ok y mientras tanto, necesitas buscar un pasatiempo para hacer ejercicio.
Enrique:	Vale, muchas gracias, señor.

Preguntas de análisis:

Actividad 4.4.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

Preguntas de análisis:

Write down all the infinitives of the verbs with stem changes e-ie that appear in the conversation.

Which subjects need a stem vowel change in these verbs and which subjects do not need a stem vowel change?

Contributors and Attributions

- En contexto: Verbos con cambio de raíz (e-ie). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.4: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 8.11: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie) is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.5: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Objetivos

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs

With this group of verbs, the stem vowel **e** changes to an **ie** in all of the forms except the first and second person plural.

	Comenzar (*to start, to begin*)	
	Singular	Plural
1a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online comienzo	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online comenzamos
2a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online comienzas	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online comenzáis
3a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online comienza	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online comienzan

Note that the *nosotros* and *vosotros* forms do not change their 'e' to 'ie', because the stress in those forms falls on the next syllable.

And remember that the stem-changing vowel does not affect the personal ending for the verb, which depends on who the subject

is and whether the verb is in the -AR, -ER, or -IR conjugation group. Here's an example of a familiar -ER verb that has the e-ie stem change:

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Querer (*to want*)

	Singular	Plural
1a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online quiero	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online queremos
2a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online quieres	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online queréis
3a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online quiere	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online quieren

Venir

The verb *venir* means “to come”, and it has the same irregularities as *tener* when conjugated in the present tense. But it doesn’t have so many idiomatic uses!

venir (*to come*)		
	singular	plural
1a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online yo ven**go**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online nosotros ven**imos**
2a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online tú **vienes**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online vosotros ven**ís**

	venir (*to come*)	
3a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  él **viene**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  ellos **vienen**
	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  ella **viene**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  ellas **vienen**
	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  usted **viene**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  ustedes **vienen**

- Audio
  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.
  View this Audio online
  

  Ellos vienen a la universidad todos los días. (*They come to the university every day.*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

¿A qué hora vienes a la clase de español? (*At what time do you come to Spanish class?*)

Vocabulario: algunos verbos con cambio de raíz e – ie

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Cerrar (*to close*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Comenzar (*to start, to begin*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Empezar (*to start, to begin*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Entender (*to understand*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Pensar (*to think*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Preferir (*to prefer*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Perder (*to lose*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Querer (*to want*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Sentir (*to feel*)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Tener (*to have*) (yo tengo, tú tienes...)

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Venir (*to come*) (yo vengo, tú vienes...)

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos con cambio de raíz (e-ie). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY

Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.5: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 8.12: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie) by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.6: Práctica. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Objetivos

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs
- Understand spoken questions using e-ie stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Actividad 4.6.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Actividad 4.6.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Escuchar: Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Actividad 4.6.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

1. Empezar – Tú ____
    - empieza
    - empezamos
    - empiezas
    - empezáis
2. Querer – Ellas ____
    - quieren
    - queremos
    - quiero
    - queréis
3. Comenzar – Yo ____
    - comienzo
    - comienzas
    - comenzamos
    - comenzáis
4. Tener – Tú ____
    - tenemos
    - tienes
    - tiene
    - tenéis
5. Cerrar – Yo ____
    - cerramos
    - cierras
    - cerráis
    - cierro
6. Pensar – Tú ____
    - piensas
    - pensamos
    - pensáis
    - piensa

B. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

1. Pensar – Tú _____
2. Perder – Él _____
3. Venir – Usted _____
4. Pensar – Vosotras _____
5. Entender – tú _____
6. Sentir – Él _____

C. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

1. Audio

    This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

    View this Audio online

What is the infinitive of the verb that you hear?

- recordar
- entender
- tener
- perder

2. **Audio**

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

What is the infinitive of the verb that you hear?

- venir
- ver
- ir
- tener

3. **Audio**

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

What is the infinitive of the verb that you hear?

- pedir
- perder
- poner
- pensar

4. **Audio**

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

What is the infinitive of the verb that you hear?

- recibir
- entender
- costar
- tener

5.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

What is the infinitive of the verb that you hear?

- jugar
- comenzar
- cerrar
- decir

6. **Audio**

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

What is the infinitive of the verb that you hear?

- encontrar
- entender
- almorzar
- empezar

7. **Audio**

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

What is the infinitive of the verb that you hear?

- encontrar
- empezar
- entender
- almorzar

8.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

What is the infinitive of the verb that you hear?

- sentir
- entender
- tener
- costar

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-ie). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-ie). **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.6: Práctica. Verbos con cambio de raíz (e-ie) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 8.13: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (e-ie) by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.7: Viñeta cultural

This page titled 4.7: Viñeta cultural is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.8: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs



Emilio y Nuño organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Lee su conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.

Emilio:	Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué piensas?
Nuño:	El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.
Emilio:	De acuerdo. Servimos café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?
Nuño:	O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de la casa.
Emilio:	¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no pedimos sándwiches del Café Delicias?
Nuño:	¿Pides sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?
Emilio:	Salgo a almorzar allí con la familia los domingos. Sirven sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?
Nuño:	El jefe quiere un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, tú o yo?
Emilio:	Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?
Nuño:	Yo puedo a las once y media, ¿está bien?
Emilio:	Sí, está bien. Hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Actividad 4.8.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

Preguntas de análisis:

1. Busca las formas de los verbos que siguen: decir, servir, pedir
2. ¿Cuáles formas de estos verbos tienen un cambio en la vocal de su raíz, y cuáles formas no tienen cambio? ¿Cuál verbo tiene una forma con una irregularidad adicional?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Restaurant. **Authored by**: Dan Lundberg. **Located at**: https://flic.kr/p/GEvhao. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos con cambio de rau00edz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.8: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 10.6: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i) by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.9: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i)

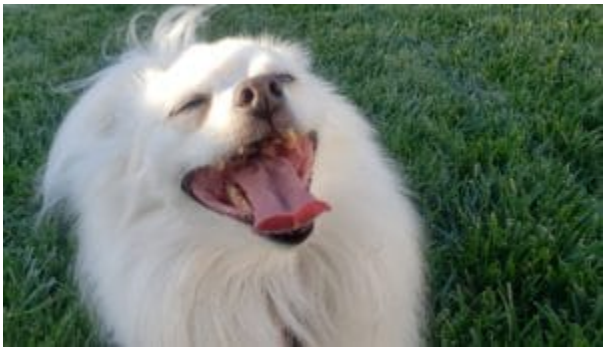
Objetivos

- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs

Here we'll be learning the verbs with stem vowels that change from **e** to **i**. Interestingly, all the verbs in this group are -IR verbs.

Pedir (*to ask for, to request*)		
	Singular	Plural
1a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online **pido**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online **pedimos**
2a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online **pides**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online **pedís**
3a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online **pide**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online **piden**

Vocabulario: algunos verbos con cambio de raíz e – i



“El que ríe de último ríe mejor” (The one that laughs last, laughs better.)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Decir (*to say, to tell*) (yo digo, tú dices, él dice, nosotros decimos, vosotros decís, ellos dicen)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Reír (*to laugh*) (yo río, tú ríes, él ríe, nosotros reímos, vosotros reís, ellos ríen)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Repetir (*to repeat*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

Seguir (*to follow, to continue*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

Servir (*to serve*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

Sonreír (*to smile*) (yo sonrío, tú sonríes...)

Contributors and Attributions

Public domain content

- Laughing Dog. **Authored by**: Circe Denyer. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=281600&picture=laughing-dog. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Gramu00e1tica: Verbos con cambio de rau00edz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.9: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 10.7: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i) by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.10: Práctica Verbos con cambio de raíz (e-i)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs
- Understand spoken questions using e-i stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (e-i)

Actividad 4.10.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Verbos con cambio de raíz (e-i)

Actividad 4.10.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Verbos con cambio de raíz (e-i)

1. Repetir – Usted _____
   - repetimos
   - repites
   - repite
   - repetís
2. Decir – Ustedes _____
   - decimos
   - decís
   - dices
   - dicen
3. Sonreír – Ellas _____
   - sonríes

    - sonreís
    - sonríen
    - sonreímos
4. Reír – Yo ____
    - ríen
    - ríe
    - reímos
    - río
5. Seguir – Él ____
    - sigue
    - sigo
    - seguís
    - seguimos
6. Pedir – Ellos ____
    - piden
    - pide
    - pides
    - pedimos
7. Servir – Yo ____
    - sirves
    - sirven
    - sirve
    - sirvo

B. Verbos con cambio de raíz (e-i)

1. Decir – Él _____
2. Pedir – Tú _____
3. Reír – Ellos _____
4. Repetir – Yo _____
5. Seguir – Nosotros _____
6. Servir – Ustedes _____
7. Sonreír – Tú _____

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-i). **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.10: Práctica Verbos con cambio de raíz (e-i) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 10.8: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (e-i) is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.11: Palabras útiles. Los quehaceres

Las Actividades Domésticas

Table 10.3. Chapter 10 Vocabulary: Las Actividades Domésticas

ESPAÑOL	*ENGLISH*
Las actividades domésticas / los quehaceres	***chores***
barrer	*to sweep*
trapear	*to mop*
pasar la aspiradora	*to vacuum*
lavar la ropa / los platos	*to do laundry / wash dishes*
limpiar	*to clean*
sacudir	*to dust*
sacar la basura	*to take out the garbage*

planchar la ropa	to iron the clothes
doblar la ropa	to fold the clothes
poner la mesa	to set the table

hacer la cama	to make the bed
cocinar, preparar la comida	to cook, to prepare a meal
arreglar	to straighten up, to fix
ayudar	to help
guardar	to keep, to put away

This page titled 4.11: Palabras útiles. Los quehaceres is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Rita Palacios via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 10.3: Las actividades domésticas by Rita Palacios is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://ecampusontario.pressbooks.pub/introspanish.

4.12: Práctica. Los quehaceres

Objetivos

Recognize vocabulary related to chores and errands

A. Las tareas

https://assess.lumenlearning.com/pra...7-ac82796cfc0e

B. Las tareas

https://assess.lumenlearning.com/pra...6-0a307245cc91

[reveal-answer q="233358"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="233358"]

C. Parejas

Empareja cada palabra de vocabulario con la palabra relacionada.

1. ____ Barrer 2. ____ Depositar 3. ____ Escribir 4. ____ Pasar 5. ____ Regar 6. ____ Secar 7. ____ Separar	A. Manguera (*hose*) B. Ensayo C. Escoba (*broom*) D. Sobre (*envelope*) E. Aspiradora (*vacuum*) F. Reciclaje G. Toalla (*towel*)

D. ¿Cuáles quehaceres?

Selecciona la palabra mejor para el contexto.

1. Cada dos años, los ciudadanos (*citizens*) necesitan ____ y decidir quiénes van a ser sus representantes en el gobierno (*government*).
   - Separar el reciclaje
   - Mandar una carta por correo
   - Votar en las elecciones
   - Llevar la basura al vertedero
2. Nosotros ponemos la basura en un contenedor (*container*) y el vidrio, los metales, el papel y los plásticos en otros contenedores. Nosotros sabemos cómo ____.
   - Llevar la basura al vertedero
   - Dejar los trajes en la tintorería
   - Depositar un cheque en el banco
   - Separar el reciclaje

3. Una vez al año, para _____ todos necesitamos llenar unos formularios con información sobre el dinero que ganamos y mandar una parte del dinero al gobierno.
    - Pagar los impuestos
    - Depositar un cheque en el banco
    - Llevar la basura al vertedero
    - Votar en las elecciones
4. Los niños juegan en la casa y dejan sus cosas en todas partes (*everywhere*). Para ayudar a limpiar la casa necesitan _____ .
    - Pasar la aspiradora
    - Sacudir el polvo
    - Lavar los platos
    - Recoger los juguetes
5. Después de lavar y secar la ropa, necesitamos _____ y ponerla en el armario.
    - Pasar la aspiradora
    - Doblar la ropa
    - Llevar la basura al vertedero
    - Separar el reciclaje
6. Yo saqué muchos libros de la biblioteca; ahora es el final del semestre y necesito _____.
    - Escoger mi concentración académica
    - Sacudir el polvo
    - Devolver los libros a la biblioteca
    - Regar las plantas
7. La _____ en español es difícil para mí; necesito ayuda con la ortografía, la gramática y con la organización de mis composiciones.
    - Discurso
    - Lectura
    - Colaboración
    - Escritura

E. Definiciones

Paso 1: Escribe la palabra de vocabulario que corresponde con cada definición.

1. Es cuando la acción de dar una composición terminada a los profesores.
2. Cuando los profesores hablan de manera extendida sobre el tema que el público estudia están dando uno de estos.
3. Cuando los estudiantes leen algo asignado para sus clases, están leyendo uno de estos.
4. Es la acción de usar agua para limpiar los platos.
5. Cuando las plantas están secas, necesitas hacer esto.
6. Cuando el césped está muy alto, necesitas hacer esto.
7. Los perros y gatos frecuentemente tienen miedo cuando haces esta acción; es el acto de usar una máquina para limpiar la alfombra o el piso.
8. Cuando hay una bolsa llena de basura, alguien (*someone*) necesita hacer esto.

Paso 2: ¿Puedes crear más definiciones para las palabras de vocabulario?

[/hidden-answer]

This page titled 4.12: Práctica. Los quehaceres is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.4: Ejercicios- Las tareas by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

4.13: En contexto. Los verbos irregulares en la forma de “yo”

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form



Emilio y Nuño organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Vuelve a leer su conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.

Emilio:	Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué piensas?
Nuño:	El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.
Emilio:	De acuerdo. Servimos café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?
Nuño:	O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de la casa.
Emilio:	¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no pedimos sándwiches del Café Delicias?
Nuño:	¿Pides sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?
Emilio:	Salgo a almorzar allí con la familia los domingos. Sirven sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?
Nuño:	El jefe quiere un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, tú o yo?
Emilio:	Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?
Nuño:	Yo puedo a las once y media, ¿está bien?
Emilio:	Sí, está bien. Hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Actividad 4.13.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Busca las formas de los verbos que siguen: decir, traer, salir
2. ¿Cuáles formas de estos verbos tienen una irregularidad? ¿Cuál consonante aparece en esas formas irregulares?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Cafe. **Authored by**: Gabriel Gama. **Located at**: https://flic.kr/p/8LGAuF. **License**: *CC BY: Attribution*
- En contexto: Verbos irregulares en la forma de u201cyou201d. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.13: En contexto. Los verbos irregulares en la forma de “yo” is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 10.10: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo” by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.14: Gramática. Los verbos irregulares en la forma de “yo”

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form

You have learned so far that there are some regular verbs that simply add the ending to suit their subject, other verbs with changes in the stem vowel, and other totally irregular verbs. In addition to these conjugations, there is a group of verbs that may be regular, irregular, stem changers *and* have an irregularity in their *yo* (first person singular) form.

Vamos a ver cuáles son esos verbos...

Tener (*to have*) ‘Yo’ and stem changer	**Hacer** (*to make/to do*) Regular other than ‘yo’	**Salir** (*to leave, to go out*) Regular other than ‘yo’	**Traer** (*to bring*) Regular other than ‘yo’	**Venir** (*to come*) ‘Yo’ and stem changer	**Valer** (*to be worth*) Regular other than ‘yo’	**Poner** (*to put*) Regular other than ‘yo’	**Seguir** (*to follow*) ‘Yo’ and stem changer	**Decir** (*to say, to tell*) ‘Yo’ and stem changer
tengo	hago	salgo	traigo	vengo	valgo	pongo	sigo	digo
tienes	haces	sales	traes	vienes	vales	pones	sigues	dices
tiene	hace	sale	trae	viene	vale	pone	sigue	dice
tenemos	hacemos	salimos	traemos	venimos	valemos	ponemos	seguimos	decimos
tenéis	hacéis	salís	traéis	venís	valéis	ponéis	seguís	decís
tienen	hacen	salen	traen	vienen	valen	ponen	siguen	dicen

Oír (*to hear*) Irregular, has “y” in some forms because of three vowels together: “i” in the middle becomes a “y” sound, and an accent mark is needed at other times to separate the weak and strong vowels.	**Ver** (*to see*) Regular other than ‘yo’, but note that accent mark is not needed for vosotros form, since it is one syllable.	**Dar** (*to give*) Regular other than ‘yo’, but note that accent mark is not needed for vosotros form, since it is one syllable.
oigo	veo	doy
oyes	ves	das
oye	ve	da
oímos	vemos	damos
oís	veis	dais
oyen	ven	dan

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.14: Gramática. Los verbos irregulares en la forma de “yo” is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 10.11: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo” by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.15: Práctica. Los verbos irregulares en la forma de “yo”

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form
- Understand spoken sentences using irregular verbs

A. Verbos irregulares en la forma de “yo”

Actividad 4.15.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Verbos irregulares en la forma de “yo”

Actividad 4.15.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Escuchar: Verbos irregulares en la forma de “yo”

Actividad 4.15.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. Yo voy a una fiesta. Yo _____ un postre y vino.
   - traemos
   - traigo
   - traes
   - trae
2. Yo tengo mucho que hacer hoy. Primero, _____ mis deberes.
   - hago
   - hace
   - hacemos
   - haces
3. Yo _____ las manos encima de la mesa.
   - pongo
   - pone
   - ponéis
   - pones
4. Yo me tengo que ir. Yo _____ del restaurante para caminar a mi casa.
   - sale
   - salimos
   - salgo
   - sales
5. Yo uso lentes porque yo no _____ muy bien.
   - ve
   - ves
   - vemos
   - veo
6. Yo soy maestra y _____ buenas notas a todos mis estudiantes.
   - doy
   - da
   - dais
   - das
7. Yo _____ mis deberes en la cafetería.
   - pongo
   - hago
   - traigo
   - veo
8. Yo _____ la mochila en la silla a lado de mí.
   - veo
   - hago
   - salgo
   - pongo
9. Es viernes y yo _____ con mis amigos.
   - traigo
   - hago
   - pongo
   - salgo
10. Yo _____ a mis perros al parque cada sábado.
    - salgo
    - pongo
    - hago
    - traigo
11. Hoy hace sol pero yo _____ algunas nubes en el cielo.
    - veo
    - pongo

- doy
- hago

12. Yo ____ la basura afuera.
    - salgo
    - hago
    - traigo
    - doy

B. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. Yo _____ (hacer) los deberes de la clase de Inglés.
2. Después de tres días de lluvia, yo _____ (ver) el sol.
3. Yo _____ (poner) los anillos encima de la mesa.
4. Yo _____ (salir) de la casa para dar un paseo.
5. Yo voy a la casa de una amiga, así que _____ (traer) una botella de vino.
6. A mis niños les encanta el helado (*ice cream*). Yo les _____ (dar) un poco después de la escuela.
7. Es la una de la madrugada y yo no _____ (ver) ningún taxi.
8. Yo _____ (poner) los pies encima de la silla.

C. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. What is the infinitive of the verb you heard here?
    - traer
    - hacer
    - ver
    - dar
2. What is the infinitive of the verb you heard here?
    - hacer
    - decir
    - ver
    - dar
3. What is the infinitive of the verb you heard here?
    - ver
    - oír
    - salir
    - seguir
4. What is the infinitive of the verb you heard here?
    - traer
    - dar
    - hacer
    - ver
5. What is the infinitive of the verb you heard here?
    - valer
    - venir
    - ver
    - decir
6. What is the infinitive of the verb you heard here?

- seguir
- hacer
- ver
- oír

7. What is the infinitive of the verb you heard here?

    - hacer
    - traer
    - dar
    - poner

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.15: Práctica. Los verbos irregulares en la forma de “yo” is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 10.12: Ejercicios- Verbos irregulares en la forma de “yo” by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.16: Vocabulario Los colores



Vocabulary

Listen to the pronunciation of the vocabulary listed below.

Table 5.1. Chapter 5 Vocabulary.

AUDIO	ESPAÑOL	*ENGLISH*
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	Los colores	*Colours*
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	rojo	*red*

Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online 	azul	*blue*
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online 	amarillo	*yellow*
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online 	rosado	*pink*
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online 	morado	*purple*
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online 	anaranjado	*orange*

Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	verde	*green*
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	blanco	*white*
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	marrón/café	*brown*
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	negro	*black*
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online	gris	*grey*

Audio	¿De qué color es ...?	*What colour is ...?*
This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online. View this Audio online		

Colours are adjectives and must therefore follow the same *General Rules* on adjective formation. For example, if the noun is masculine, the adjective must be masculine. If the noun is feminine and plural, the adjective must be feminine and plural.

Table 5.2. Adjective Formation with Colours.

Gender	Singular	Plural
Masculine	El carro roj**o**.	Los carros roj**os**.
Feminine	La silla rosad**a**.	Las sillas rosad**as**.

Select the play button to hear an example.

Query 4.16.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.
View this Interactive Content online

This page titled 4.16: Vocabulario Los colores is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Rita Palacios via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.1: Los colores by Rita Palacios is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://ecampusontario.pressbooks.pub/introspanish.

4.17: Práctica Los colores

Ejercicio 1: Los colores

Fill in the Blanks

Query 4.17.1

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Ejercicio 2: ¿De qué color es?

Multiple Choice

Query 4.17.2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

This page titled 4.17: Práctica Los colores is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Rita Palacios via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.2: Ejercicios 1, 2 by Rita Palacios is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://ecampusontario.pressbooks.pub/introspanish.

4.18: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs

Lee la conversación entre Javier y Silvia de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis. (*Read the conversation between Javier and Silvia again. Then answer the analysis questions.*)



Vamos a almorzar en un lugar nuevo.

Javier:	Hola mi amor, ¿vas a **almorzar** conmigo?
Silvia:	¿Dónde vas a comer?
Javier:	¿Dónde voy a comer? Voy a almorzar en la cocina como siempre.
Silvia:	Cada día **almuerzo** en la cocina. Vamos a almorzar en un lugar nuevo.
Javier:	¿Dónde? ¿En la sala?
Silvia:	No, los niños **juegan** en la sala. Ellos van a molestarnos (bother us).
Javier:	¿En el dormitorio?
Silvia:	No, el gato **duerme** en el dormitorio. Nosotros vamos a molestarlo (bother him).
Javier:	Solamente queda (is left) el baño. ¿Vas a almorzar encima del inodoro?
Silvia:	Quizás **almuerzo** en el garaje donde **puedo** imaginar que voy a viajar.
Javier:	Vale mi amor, ¡buen viaje!

Preguntas de análisis:

Actividad 4.18.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only version of questions

1. Finish the conjugation charts for the following verbs:

Verbo	Yo	Tú	Él/ Ella/ Usted	Nosotros	Ellos/Ellas/Ustedes
Almorzar					
Dormir					
Jugar					
Poder					

2. In which subject form is there no stem change?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Man eating pepperoni pizza on a roof. **Authored by**: Ildar Sagdejev. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Man_eating_pepperoni_pizza_on_a_roof.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.18: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.14: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue) is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.19: Gramática. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs

Remember that infinitives, the dictionary form of verbs, end in -ar, -er, or -ir in Spanish; the part of the verb that remains when you remove the infinitive ending is called the verb's stem. There are three categories of **stem-changing verbs**, which all follow a similar pattern of changing the last vowel of their stem in the conjugated forms where that vowel is stressed. The verb endings are the same ones that we've learned already, according to whether it's an -ar, -er or -ir verb.

Notice that the stem vowel in the infinitive changes in all three singular forms, as well as the third-person plural, but not in the first- or second-person plural. That is to say that when the verb's subject is *yo, tú, él, ella, usted, ellos, ellas,* or *ustedes,* then the stem vowel will change. But the stem vowel in the *nosotros, nosotras, vosotros* and *vosotras* forms is the same as the infinitive.

We'll start with the verbs that change from **o** to **ue**. Here's an example of an o-ue verb, followed by a list of verbs that are conjugated with this pattern:

Dormir (*to sleep*)		
	Singular	Plural
1a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online **duermo**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online dormimos
2a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online **duermes**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online dormís

3a	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  **duerme**	Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online  **duermen**

Verbos con cambio de raíz (*stem-changing verbs*) o – ue

- Audio
  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.
  View this Audio online
  

  Almorzar (*to eat lunch*)

- Audio
  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.
  View this Audio online
  

  Costar (*to cost*)

- Audio
  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.
  View this Audio online
  

  Devolver (*to return a thing, to give back*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Encontrar (*to find*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Jugar (*to play*) (u-ue: juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Poder (*to be able*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Recordar (*to remember*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Volver (*to return, to come back*)

Some examples of stem-changing vowels used in complete sentences:

- ¿Puedes hablar español? (*Can you speak Spanish?*)
- Sí, puedo hablar un poco. (*Yes, I can speak a little.*)
- ¿A qué hora vuelven ustedes a casa? (*What time do you -plural- return home?*)
- Volvemos a casa a las cinco y media de la tarde. (*We return home at 5:30 pm.*)

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos con cambio de raíz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.19: Gramática. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.15: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue) is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.20: Práctica. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs
- Understand spoken statements using o-ue stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Actividad 4.20.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Actividad 4.20.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Escuchar: Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Actividad 4.20.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

1. Jugar – Él ____
    - jugamos
    - jugáis
    - juega
    - juegas
2. Dormir – Ellos ____
    - duerme
    - dormís
    - duermen
    - dormimos
3. Devolver – Yo ____
    - devuelven
    - devolvemos
    - devolvéis
    - devuelvo
4. Recordar – Tú ____
    - recuerdas
    - recuerdo
    - recordáis
    - recordamos
5. Volver – Él ____
    - volvemos
    - vuelvo
    - volvéis
    - vuelve
6. Encontrar – Yo ____
    - encuentra
    - encontráis
    - encuentro
    - encontramos
7. Costar – Ésto ____
    - cuestas
    - cuesto
    - costamos
    - cuesta
8. Poder – Nosotros ____
    - podemos
    - pueden
    - puede
    - puedo

B. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

1. Lorena y Margarita _____ (encontrar) el perro perdido (lost).
2. Las muchachas _____ (poder) cantar muy bien.
3. Yo _____ (volver) muy tarde (*late*) a casa los lunes.
4. Nosotros _____ (jugar) videojuegos todos los días.
5. Normalmente yo _____ (almorzar) al mediodía en un restaurante barato. (*cheap*)
6. Tú _____ hablar muchos idiomas.
7. Kira _____ (volver) a su casa muy tarde.
8. Ellos _____ (recordar) un evento importante.

C. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

1. What is the infinitive of the verb that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- costar
- dormir
- devolver
- poder

2. What is the infinitive of the verb that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- volver
- jugar
- almorzar
- devolver

3. What is the infinitive of the verb that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- devolver
- encontrar
- almorzar
- recordar

4. What is the infinitive of the verb that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- poder
- devolver
- recordar
- dormir

5. What is the infinitive of the verb that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- devolver
- volver
- dormir
- poder

6. What is the infinitive of the verb that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- recordar
- almorzar
- devolver
- poder

7. What is the infinitive of the verb that you hear?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- encontrar
- volver
- costar
- recordar

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: C. Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: Freedom Learning Group with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.20: Práctica. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.16: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (o-ue) by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.21: Escucha Libretext and Text Only

This page titled 4.21: Escucha Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.22: Cultura en vivo. Ecuador

Ecuador

Map

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

This page titled 4.22: Cultura en vivo. Ecuador is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 4.8: Ecuador by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.23: Escritura

This page titled 4.23: Escritura is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.24: Discusiones

This page titled 4.24: Discusiones is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.25: Lectura

Please see this statement. “Imagine that you are looking for an apartment in the city. Read the following brochure and complete the pre-reading activities. Then, after reading the brochure, answer the activities "Después de leer.”

Vivienda:

Apartments:

Alquiler de Apartamentos en Palmira!

Opciones disponibles:

1. Apartamento Amueblado con Servicios Incluidos

- **Descripción**:
  Apartamento moderno con muebles cómodos, cocina equipada, sala, comedor y baño.
  Servicios incluidos: agua, luz, gas, internet y televisión por cable.
  Ideal para estudiantes o profesionales.
- **Precio**: $1.800.000 COP al mes.
- **Ubicación**: Barrio tranquilo cerca del centro de Palmira.

2. Apartamento Sin Amueblar con Servicios Incluidos

- **Descripción**:
  Apartamento amplio sin muebles. Cocina y baño en perfecto estado.
  Servicios incluidos: agua, luz y gas.
- **Precio**: $1.200.000 COP al mes.
- **Ubicación**: Cerca de centros comerciales y transporte público.

3. Apartamento Sin Amueblar y Sin Servicios

- **Descripción**:
  Apartamento básico sin muebles ni servicios incluidos. Tú pagas el agua, la luz y el gas según tu consumo.
- **Precio**: $800.000 COP al mes.
- **Ubicación**: Zona residencial tranquila y segura.

Beneficios de nuestros apartamentos:

✔ Contrato flexible.
✔ Excelente ubicación en Palmira.
✔ Atención rápida para cualquier problema.

Contáctanos hoy mismo para más información!

📞 Teléfono: +57 300 123 4567
📩 Correo electrónico: info@apartamentospalmira.com
¡No pierda la oportunidad de vivir cómodamente en Palmira!

4. Actividades Canvas y Texto:

- Vocabulario:
  Escriba las palabras clave del folleto: "apartamento", "mueblado", "alquiler", "servicios".
  Pregunta: ¿Qué significan estas palabras para usted?

- Pregunta de discusión:

¿Qué prefiere: un apartamento amueblado o uno sin amueblar? ¿Por qué?

5. Actividades Canvas y Texto:

- Actividades de Comprensión sobre la Lectura

- Actividad después de la lectura: Preguntas.

¿Cuánto cuesta el alquiler de un apartamento amueblado?
¿Qué servicios están incluidos en el apartamento sin amueblar?
Menciona dos características de los apartamentos ofrecidos.\

- Actividad después de la lectura: Verdadero o Falso

El alquiler de un apartamento amueblado es de $1,500,000 pesos. (Falso)
Los apartamentos están en una zona insegura. (Falso)
En los apartamentos sin amueblar, el costo de gas no está incluido. (Verdadero)

Elija la respuesta correcta. Sección multiple
¿Por qué es importante elegir un apartamento en una buena ubicación?

This page titled 4.25: Lectura is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.26: ¿Qué aprendimos?

This page titled 4.26: ¿Qué aprendimos? is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5: CAPÍTULO 5 LA METRÓPOLI

5.1: Vocabulario Práctica los lugares y los edificios en una ciudad.

5.2: Viñeta cultural. El fútbol y el dominó

5.3: En contexto Saber y conocer

5.4: Gramática Los verbos saber y conocer

5.5: Práctica Saber y conocer

5.5.1: Práctica Text Only

5.6: En contexto. Las palabras indefinidas y negativas

5.7: Gramática. Las palabras indefinidas y negativas

5.8: Práctica. Las palabras indefinidas y negativas

5.9: En contexto. El verbo ir

5.10: Gramática. El verbo ir

5.11: Práctica. El verbo ir

5.12: En contexto. El verbo Ir + a + infinitivo

5.13: Gramática. El verbo Ir + a + infinitivo

5.14: Práctica. El verbo Ir + a + infinitivo

5.15: En contexto. El verbo estar + preposiciones

5.16: Gramática. El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?

5.17: Práctica. El verbo estar + preposiciones

5.18: Vocabulario La comunidad Práctica Libretext and Text Only

5.19: En contexto. El presente progresivo

5.20: Gramática. El presente progresivo

5.20.1: Práctica- El presente progresivo

5.21: Práctica. El presente progresivo

5.22: Escucha Práctica Libretext and Text Only

5.23: Escritura Práctica Libretext and Text Only

5.24: Discusiones Libretext

5.25: Lectura Práctica Libretext and Text Only

5.26: Cultura en vivo. Argentina

5.26.1: Actividades Text Only

5.27: ¿Qué aprendimos?

This page titled 5: Capítulo 5 La metrópoli is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.1: Vocabulario Práctica los lugares y los edificios en una ciudad.

Objetivos

At the end of this module the students will be able to:
1. Identify the new vocabulary
2. Hear the pronunciation
3. Practice and record new vocabulary

Vocabulario

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Lugares en la comunidad (*places in the community*)



el aeropuerto

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el banco

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el bar

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el barrio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el café

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code

to access it online.

View this Audio online



la calle

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la casa

This interactive element is not available in this format. Visit

the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el centro comercial

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el cine

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la ciudad

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el club

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el correo

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la discoteca

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el edificio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code

to access it online.

View this Audio online



la escuela

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la estación de metro

This interactive element is not available in this format. Visit

the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la farmacia

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el hospital

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el hotel

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la iglesia

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el mercado

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el museo

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el negocio (*business*)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code

to access it online.

View this Audio online



la parada de autobús

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el parque

This interactive element is not available in this format. Visit

the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la piscina

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la plaza

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el restaurante

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el supermercado

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el teatro

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la tienda

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el zoológico

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code

to access it online.

View this Audio online

Text only list

Lugares en la comunidad (places in the community)

- el aeropuerto (airport)
- el banco (bank)
- el bar (bar, pub)
- el barrio (neighborhood)
- el café (cafe, coffee shop)
- la calle (street)
- la casa (house)
- el centro comercial (mall, shopping center)
- el cine (cinema, movie theater)
- la ciudad (city)
- el club (club)
- el correo (post office)
- la discoteca (disco, dance hall)
- el edificio (building)
- la escuela (school)
- la estación de metro (subway station)
- la farmacia (pharmacy, drug store)
- el hospital (hospital)
- el hotel (hotel)
- la iglesia (church)
- el mercado (market)
- el museo (museum)
- el negocio (business)
- la parada de autobús (bus stop)
- el parque (park)
- la piscina (pool)
- la plaza (plaza, city square)
- el restaurante (restaurant)
- el supermercado (supermarket)
- el teatro (theater)
- la tienda (store, shop)
- el zoológico (zoo)

Objetivos

- Recognize the vocabulary of places in the community

A. Navegando la ciudad

Actividad 5.1.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Navegando la ciudad

Actividad 5.1.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Escuchar: Navegando la ciudad

Actividad 5.1.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Navegando la ciudad

1. Mona quiere ver pinturas así que va al ...
   - hotel
   - museo
   - café
   - correo
2. ¿Dónde puedes comprar un chocolate caliente? En un ....
   - hospital
   - club
   - café
   - edificio

3. ¿Dónde hay mucho dinero? En el ....
    - teatro
    - banco
    - cine
    - parque
4. ¿A dónde va la gente los domingos? A ....
    - la parada de autobús
    - la farmacia
    - la iglesia
    - la escuela
5. Pablo necesita leche y manzanas. Tiene que ir al ....
    - supermercado
    - parada de autobús
    - restaurante
    - zoológico
6. A Marta le gustan los animales y por eso va al ....
    - correo
    - negocio
    - restaurante
    - zoológico
7. Vamos al _____ para tomar un café con leche.
    - hotel
    - parque
    - café
    - negocio
8. Vamos al _____ para comprar frutas frescas.
    - parque
    - teatro
    - restaurante
    - mercado
9. Para ver una película vas al _____ .
    - mercado
    - supermercado
    - cine
    - hotel
10. Cuando tienes hambre vas a _____ .
    - un restaurante
    - un parque
    - una parada de autobús
    - un banco
11. Los animales están en _____.
    - el supermercado
    - el zoológico
    - la piscina
    - la escuela
12. María va a _____ para nadar.
    - el correo
    - la escuela
    - el supermercado
    - la piscina

B. Navegando la ciudad

1. Para tomar el tren tienes que ir a la _____ del metro.
2. Para tomar una cerveza vas a un _____ .
3. Cuando necesitas una camiseta vas al _____ _____.
4. Antonio vive en un _____ nuevo. (neighborhood)
5. La familia de Jesús tiene una _____ grande.

6. Madrid es una _____ en España.
7. Hay aviones en el _____.
8. En el centro de la _____ (*town square*) hay un pozo (*well*).

C. Navegando la ciudad

1. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   ¿Adónde va la persona? A ...

   - la tienda
   - la calle
   - la farmacia
   - la estación del metro

2. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   Audio

   This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

   View this Audio online

   ¿Adónde va la persona? A ...

   - un restaurante
   - un correo
   - un parque
   - la calle

3. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   ¿Adónde va la persona? A un ...

   - supermercado
   - parque
   - café
   - correo

4. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   ¿Adónde va la persona? A ...

   - un restaurante
   - un edificio

- una farmacia
- un parque

5. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   ¿Adónde va la persona? A ...

   - un barrio
   - un café
   - un correo
   - un parque

6. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   ¿Adónde va la persona? A ...

   - un hospital
   - un restaurante
   - un café
   - un correo

7. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   ¿Adónde va la persona? Al ...

   - correo
   - mercado
   - hotel
   - club

8. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   ¿Adónde va la persona? A ...

   - la escuela
   - la calle
   - la parada de autobús
   - la farmacia

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Aviones en el Aeropuerto Internacional de Tocumen. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aviones_en_el_Aeropuerto_Internacional_de_Tocumen_-_1.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Edificio dou00f1a elvira y el banco de venezuela. **Authored by**: Marcelo suarez. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edificio_do%C3%B1a_elvira_y_el_banco_de_venezuela.jpg. **License**: *CC BY-SA:*

Attribution-ShareAlike
- Miu00e9rcoles por la noche en el Baltra Bar, en la Colonia roma, Ciudad de Mu00e9xico. **Authored by**: Luis MEju00eda Castau00f1eda. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Miu00e9rcoles_por_la_noche_en_el_Baltra_Bar,_en_la_Colonia_roma,_Ciudad_de_Mu00e9xico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Palo Santo Cafe, La Terraza, Tapas Bar & Restaurant. **Authored by**: David Adam Kess. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palo_Santo_Cafe,_La_Terraza,_Tapas_Bar_%26_Restaurant.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- House at 1329 Carroll Ave., Los Angeles (Charmed House). **Authored by**: Los Angeles. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave.,_Los_Angeles_(Charmed_House).JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Centro Comercial Moda Shopping / Edificio Mapfre Vida. **Authored by**: Ricardo Ricote Rodru00edguez. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/ricote/4572215999. **License**: *CC BY: Attribution*
- Teleferico de Caracas. Vista de la ciudad. **Authored by**: QuinteroP. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Teleferico_de_Caracas._Vista_de_la_ciudad.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El Club Nocturno. **Authored by**: falconp4. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-club-nocturno-partido-empresa-2801801/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Green Village NJ Post Office. **Authored by**: Waffles9761. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Green_Village_NJ_Post_Office.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Club Nocturno Multitud. **Authored by**: rafaellevels. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/club-nocturno-multitud-discoteca-3492748/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Espau00f1a / Edificio Beatriz. 3aou00fbt08madrid022 Cll. Ortega y Gasset y Velu00e1zquez en barrio La Castellana, Distrito Salamanca MADRID. Adoro este edificio.Desgraciadamente en el SXX se demoliu00f3 un edificio religioso que se encontraba en este sitio.. **Authored by**: http://www.ipernity.com/home/293885. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/28815374@N05/2731804364. **License**: *CC BY: Attribution*
- La Escuela Taquillas. **Authored by**: elizabethaferry. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/la-escuela-taquillas-pasillo-417612/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Madrid Metro estacion Anton Martin. **Authored by**: Andreas Praefcke. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Madrid_Metro_estacion_Anton_Martin.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Farmacia Dermatologica. **Authored by**: Eliazar Parra Cardenas. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/eliazar/115587541. **License**: *CC BY: Attribution*
- Hospital 12 de Octubre, edificio de hopitalizaciu00f3n. **Authored by**: Malopez 21. **Provided by**: Wikikmedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hospital_12_de_Octubre,_edificio_de_hopitalizaci%C3%B3n.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Templo de la Iglesia Catu00f3lica de Remedios. **Authored by**: Melissa Wong Zhang. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/melissawz/8010965244. **License**: *CC BY: Attribution*
- Penca de plu00e1tanos en el Mercado Medellu00edn, Colonia Condesa. **Authored by**: Stellarc. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Penca_de_pl%C3%A1tanos_en_el_Mercado_Medell%C3%ADn,_Colonia_Condesa.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En el Museo, expo M.Vidal (8). **Authored by**: juantiagues. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/juantiagues/33183184482/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vuelta a la normalidad. **Authored by**: Elena Cabrera. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/elenacabreramontero/9797741054. **License**: *CC BY: Attribution*
- Alcalu00e1 de Henares (RPS 25-11-2017) Marquesina, parada de autobuses. **Authored by**: Raimundo Pastor. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Alcal%C3%A1_de_Henares_(RPS_25-11-2017)_Marquesina,_parada_de_autobuses.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Monumento en el Parque Nacional visto desde el norte. **Authored by**: Felipe Restrepo Acosta. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monumento_en_el_Parque_Nacional_visto_desde_el_norte.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Renovada la piscina exterior del Centro Deportivo Municipal La Mina con cargo a las IFS 01. **Authored by**: Diario de Madrid. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Renovada_la_piscina_exterior_del_Centro_Deportivo_Municipal_La_Mina_con_cargo_a_las_IFS_01.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vista lateral de la Plaza Mayor de Madrid. **Authored by**: Direcciu00f3n General de Turismo. Consejeru00eda de Economu00eda e Innovaciu00f3n Tecnolu00f3gica. Comunidad de Madrid. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vista_lateral_de_la_Plaza_Mayor_de_Madrid.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Comedor Claustro Hotel Casa Rosalia. **Authored by**: Hotel Gastronomico Casa Rosalia. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/51790845@N04/6163287358/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Supermercado brasilia. **Authored by**: astro1991. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/34431207@N02/3308858501. **License**: *CC BY: Attribution*
- Despues del ensayo en el Teatro Nacional. **Authored by**: Peppopalomino. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Despues_del_ensayo_en_el_Teatro_Nacional.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tienda La De Ropa Prendas. **Authored by**: DigestImagery. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/tienda-la-tienda-de-ropa-4027251/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Elefante en el zoologico de barramquilla. **Authored by**: Charly d3. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Elefante_en_el_zoologico_de_barramquilla.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ejercicios: Navegando la ciudad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Navegando la ciudad. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Tom Fisk. **Authored by**: Tom Fisk. **Provided by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/casas-desde-arriba-foto-aerea-indonesia-1131863/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- La calle Josu00e9 Calama en Mariscal Sucre, Quito, Ecuador 01. **Authored by**: Sebastian Reategui. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_calle_Jos%C3%A9_Calama_en_Mariscal_Sucre,_Quito,_Ecuador_01.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Theater gets fresh start. **Authored by**: R.J. Oriez. **Provided by**: U.S. Air Force. **Located at**: https://www.warren.af.mil/News/Article/635500/theater-gets-fresh-start/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Holidays The Hotel Beach Pool Free Picture. **Authored by**: jarmoluk. **Located at**: https://www.needpix.com/photo/1135663/holidays-the-hotel-beach-pool-sea-landscape-postcard-view-holiday-travel. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Vocabulario: Navegando la ciudad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.1: Vocabulario Práctica los lugares y los edificios en una ciudad. is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 11.3: Vocabulario- Navegando la ciudad by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- 11.4: Ejercicios- Navegando la ciudad by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.2: Viñeta cultural. El fútbol y el dominó

Vamos a imaginar que vives en un país hispano. ¿Cómo vas a pasar tu tiempo libre? Puedes quedarte en casa jugando en internet—y muchos hispanos hacen eso. O puedes salir a participar en un deporte para mantener tu salud y conectarte con la comunidad.

El fútbol



El final del torneo "Superclásico" entre el River Plate y los Boca Juniors en 2010, con el estadio completamente lleno.

De todos los deportes, el fútbol—que jugamos con los pies, no como el fútbol norteamericano—es el más popular en el mundo hispano. También los equipos y jugadores hispanos son entre los más exitosos. Por ejemplo, la Copa Mundial de FIFA es el campeonato de fútbol entre equipos de todo el mundo (juegan por la Copa cada cuatro años) y sólo Brasil, Alemania e Italia tienen más títulos que el equipo nacional de Argentina (que tiene dos). Argentina también tiene algunos de los equipos regionales mejores y más populares: el Club Atlético River Plate y el Club Atlético Boca Juniors, por ejemplo. ¿Tiene tu comunidad un equipo de fútbol profesional o semi-profesional? ¿Prefieres un equipo nacional en particular para la Copa Mundial?



El "saque de meta" ocurre cuando la pelota sale del campo por el lado de la meta y el jugador patea el balón desde la esquina del campo.

Si quieres jugar el fútbol, debes comprender algo de las reglas: juegan en un campo rectangular de césped natural o artificial, con una meta o portería en cada extremo del campo. El partido tiene dos períodos de cuarenta y cinco minutos. Como máximo, once personas juegan en un equipo, y como mínimo, siete personas; este número incluye el portero. El portero es el único jugador que puede tocar el balón o la pelota con las manos, excepto cuando el balón sale fuera de juego por el lado del campo—se llama el "saque de banda" y para hacerlo un jugador se para en la línea y tira el balón sobre la cabeza con las dos manos. ¿Cómo son

similares o diferentes estas reglas, en comparación con deportes populares en otras culturas, como el rugby o el básquetbol?

Create AC for this activity here in LibreText

El béisbol



Mariano Rivera cierre un partido para los Yankees de Nueva York.

El béisbol es particularmente popular en Cuba y la República Dominicana, y algunos de los mejores jugadores de béisbol en Estados Unidos son hispanos. Roberto Clemente, un jardinero derecho para los Piratas de Pittsburgh y originalmente de Puerto Rico, es el primer hispano para entrar en el Baseball Hall of Fame. Y el panameño Mariano Rivera es considerado el mejor lanzador de cierre de todos los tiempos. ¿Puedes tú jugar el béisbol?

Create AC for this activity here in LibreText

El dominó



Un partido de dominó. ¿Cuáles juegos de mesa tienes en tu cultura?

¿No te gustan los deportes? El dominó es un juego de mesa popularísimo en el Caribe, Centroamérica y la costa caribeña de Sudamérica. Jugamos el dominó con fichas rectangulares que tienen de 0-6 puntos, y el objetivo es conectar fichas con puntos similares hasta llegar a cierta puntuación. Hay muchas frases idiomáticas asociadas con el dominó, por ejemplo el acto de mezclar o revolver las fichas antes de jugar se llama “fregar” o “hacer la sopa”.

Create AC for this activity here in LibreText

Actividades

Text Only

A. Preguntas de comprensión

Contesta las preguntas sobre la lectura arriba.

1. ¿Cuáles son algunos equipos populares de fútbol en Latinoamérica y de dónde son?
2. ¿Bajo cuáles circunstancias es permitido tocar el balón con la mano en un juego de fútbol?
3. ¿Quiénes son algunos beisbolistas hispanos famosos?
4. ¿En cuáles regiones hispanas juegan mucho el dominó?

B. Conversación sobre el deporte

Mira la siguiente foto y contesta las preguntas con un compañero de clase.



Unos jóvenes en una plaza de la Ciudad de México.

1. ¿Cómo pasan el tiempo estos jóvenes? ¿Dónde están ellos? ¿Cuántas personas hay en cada equipo? ¿Qué tiempo hace en la foto?
2. ¿Puedes jugar el fútbol? ¿Entiendes las reglas del fútbol? ¿Cuáles deportes te gustan?
3. ¿Qué ropa te pones para jugar el fútbol? ¿Para jugar otros deportes?
4. ¿Prefieres jugar los deportes, asistir a juegos como espectador, o mirar en televisión? ¿Por qué?
5. ¿Miras la competición en algún deporte esta semana? ¿Quién está ganando?
6. ¿Tiene tu escuela equipos que juegan algunos deportes? ¿Cuáles? ¿Son equipos exitosos?
7. ¿Cómo juegan los jugadores al comienzo de un partido? ¿Cómo juegan si ganan? ¿Y si pierden? ¿Son los deportes buenas experiencias para los niños? ¿Por qué?

C. Recomendaciones

¿Cuál deporte o pasatiempo (¡usa tu imaginación!) recomiendas para las siguientes personas, y por qué? ¿Cuál deporte no debe jugar? Conversa con un compañero de clase sobre sus recomendaciones.

1. una persona que quiere correr mucho
2. una persona que no tolera estar en el sol brillante
3. una persona a quien le gusta colaborar con otras personas
4. una persona bastante solitaria
5. una persona que está delicada de salud (*in poor health* or *at risk of illness*)
6. una persona muy intelectual a quien le gusta la estrategia

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- River Plate vs Boca Juniors - Estadio Monumental. **Authored by**: Adam Straney. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Superclasico_-_River_Plate_vs_Boca_Juniors_-_Nov._16,_2010_(5196598538).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Football. **Authored by**: SeppH. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/f%C3%BAtbol-bola-deporte-saque-de-meta-1678992/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Mariano Rivera. **Authored by**: Keith Allison. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Mariano_Rivera_allison_7_29_07.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Playing futbol. **Authored by**: LEG95. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ni%C3%B1os_jugando_f%C3%BAtbol,_Ciudad_de_M%C3%A9xico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Dominos. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1058704. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Cultura: El fu00fatbol y el dominu00f3. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.2: Viñeta cultural. El fútbol y el dominó is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 8.19: Cultura- El fútbol y el dominó is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.3: En contexto Saber y conocer

At the of this module, the students will be able to:
1. Identify the present tense in Spanish
2. Analyze the three differences between saber vs conocer in Spanish
3. Conjugate the infinitives in the present tense
4. Answer questions or write sentences in Spanish with the verbs saber y conocer

Rosa y Patricia están en el vestíbulo del albergue juvenil *(youthhostel)*. Lee su conversación, y luego contesta las preguntas de análisis.

Rosa:	Hola, Patricia, ¿qué estás leyendo?
Patricia:	Es un guía de la ciudad. ¿Sabes dónde están las oficinas de información turística?
Rosa:	La verdad es que no sé dónde están. Sólo estoy visitando Oviedo y no conozco la ciudad bien.
Patricia:	Vamos a ver... el guía dice que las oficinas están en la Plaza de la Constitución. ¿Quieres venir conmigo?
Rosa:	Bueno, los otros de mi grupo están durmiendo una siesta pero yo no estoy cansada. ¿Qué hora es? Mi cita con Carlos en la Plaza del Fontán es a las tres y media.
Patricia:	Son las dos ahora, y la Plaza del Fontán está cerca de la Plaza de la Constitución, mira el mapa. ¡La coincidencia es perfecta! Y mientras estamos caminando allí, puedes explicarme cómo conoces a este Carlos.
Rosa:	¡Ay, Patricia! Realmente sabes improvisar los planes.

Preguntas de análisis:

Actividad $5.3.A$

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Actividad $5.3.B$

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Busca los usos de “saber” y “conocer” en la conversación. ¿Cuáles formas son? ¿Es su conjugación completamente regular en el tiempo presente?
2. Mirando el contexto arriba, decide cuál verbo (“saber” o “conocer”) usamos para hablar de lugares o personas que son familiares. ¿Cuál verbo (“saber” o “conocer”) usamos para información y abilidades?

Contributors and Attributions

- En contexto: Saber y conocer. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.3: En contexto Saber y conocer is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 11.10: En contexto- Saber y conocer by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.4: Gramática Los verbos saber y conocer

At the of this module, the students will be able to:
1. Identify the present tense in Spanish
2. Analyze the three differences between saber vs conocer in Spanish
3. Conjugate the infinitives in the present tense
4. Answer questions or write sentences in Spanish with the verbs saber y conocer

There are two verbs in Spanish that translate “to know” in English, similar to what you have observed with the English verb “to be”. The two ways of knowing in Spanish are *saber* and *conocer*.

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Saber Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense..	**Conocer** Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense.
sé	conozco
sabes	conoces
sabe	conoce
sabemos	conocemos
sabéis	conocéis
saben	conocen

The distinction is not so difficult to remember:

Saber → to know a skill / how to do something, to be aware of some information, to have knowledge about some topic.

Conocer → to know a person, to be familiar with who they are because of a previous physical encounter. Also to know a place because you have been there.

Ejemplos:

Saber
Yo sé las tablas de multiplicación. (*I know the times tables.*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Tú sabes hablar un poco de español. (*You know how to speak a bit of Spanish.*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Nosotros sabemos a qué hora es el partido de fútbol. (*We know what time the soccer game is.*)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Ellos saben jugar dominó. (*They know how to play dominoes.*)

Conocer

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Yo conozco a la presidenta de la universidad personalmente. (*I know the president of the university.*—personally, we've met)

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

¿Tú conoces la ciudad de Nueva York? (*Do you know / are you familiar with the city of New York?*)

Saber y Conocer

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Ellos conocen un lugar donde las personas que saben jugar dominó van los domingos. (*They know / are familiar with a place where the people who know how to play dominoes go on Sundays.*)

Contributors and Attributions

- Gramática: Saber y conocer. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.4: Gramática Los verbos saber y conocer is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 11.11: Gramática- Saber y conocer by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.5: PRÁCTICA SABER Y CONOCER

Objetivos

- Recognize the appropriate uses of the verbs saber and conocer

A. Saber y conocer

Actividad 5.5.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Saber y conocer

Actividad 5.5.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Saber y conocer

1. ¿____ a mi amigo Juan?
   - sabes
   - conoces
   - conozco
   - sé
2. Mi padre ____ pescar.
   - conocen
   - sé
   - conoce
   - sabe
3. ¿Juanita ____ dibujar?
   - conocen
   - conoce
   - saben

- sabe

4. Yo ____ a Silvia.
   - sé
   - conoce
   - sabe
   - conozco
5. Ellos ____ París.
   - saben
   - conoce
   - conocen
   - sé
6. ¿____ quién es él?
   - conoces
   - conoce
   - sabes
   - sabe
7. Vosotros no ____ nadar.
   - conocemos
   - sabemos
   - sabéis
   - conocéis
8. Yo ____ la respuesta.
   - conozco
   - sé
   - sabe
   - conoce
9. Ellos ____ a la profesora.
   - sabe
   - conocen
   - saben
   - conoce
10. Nosotros ____ hablar español.
    - sabemos
    - sabe
    - conoce
    - conocemos
11. ¿Quién ____ a Lidia?
    - sabe
    - conoce
    - conozco
    - sé
12. Tomás ____ tocar el piano.
    - sabemos
    - sabe
    - conocemos
    - conoce

B. Saber y conocer

1. Juan está en muy buena forma. Él _____ levantar pesas.
2. ¿_____ ellos al vecino nuevo?
3. Mi padre _____ cocinar.
4. Me gustaría _____ a mucha gente.
5. Quiero _____ quién es la profesora de matemáticas.
6. ¿_____ la nueva película con Antonio Banderas?
7. ¿_____ a qué hora llega el avión?
8. ¿A quién _____ la madre de Elena?

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Saber y conocer. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Saber y conocer. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

5.5.1: Práctica Text Only

This page titled 5.5: Práctica Saber y conocer is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 11.12: Ejercicios- Saber y conocer by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.5.1: Práctica Text Only

This page titled 5.5.1: Práctica Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.6: En contexto. Las palabras indefinidas y negativas

Lee de nuevo el párrafo sobre “La vida antes de Google” y contesta las preguntas para analizar la gramática.



¿Cuántas veces utilizas Google para buscar información o contestar una pregunta? ¿Puedes imaginar la vida antes de Google? Google empezó en 1998 cuando yo tenía 10 años. Había buscadores (search engines) como “askJeeves” **o** “Yahoo!” pero **nunca** había **nada** como Google. Cuando **alguien** quería saber **algo**, tenía que ir a la biblioteca. **No** usábamos **ni** computadora **ni** tableta, sino que leíamos libros o enciclopedias para encontrar las respuestas. Cuando eras joven, ¿necesitabas usar un mapa físico en vez de “google maps”? No puedo imaginar la vida de mis padres ni de mis abuelos **tampoco**. Ellos no tenían el acceso a la información que tenemos ahora. Entonces, cada vez que tienes **alguna** pregunta, piensas en cómo era la vida antes de Google.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: Las palabras indefinidas y negativas

Preguntas de análisis:

1. Escribe una lista de palabras negativas de la lectura.
2. Al lado de las palabras negativas escribe la palabra indefinida que corresponde.
3. ¿Dónde colocamos la palabra “no” en la oración?

Contribute!

Did you have an idea for improving this content? We’d love your input.

Improve this page Learn More

CC licensed content, Original

- En contexto: Las palabras indefinidas y negativas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Map. **Authored by**: Dominika Roseclay. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/person-pointing-map-inside-room-2112013/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

This page titled 5.6: En contexto. Las palabras indefinidas y negativas is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.10: En contexto- Las palabras indefinidas y negativas by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.7: Gramática. Las palabras indefinidas y negativas

Objetivos

- Properly use indefinite and negative expressions

Below are the most common indefinite and the corresponding negative words in Spanish. In the case of questions and answers, if an indefinite word from the left column is used in a question, then when the response is negative you use the negative word on the right in your answer.

For example:

—  ¿**Alguien** tiene un MP3? (*Does anyone have an MP3 player?*)

—  **Nadie** tiene un MP3. (*No one has an MP3 player.*)

Palabras indefinidas	**Palabras negativas**
Alguien (*Someone/Somebody/Anyone*)	Nadie (*No one/Nobody*)
Algo (*Something*)	Nada (*Nothing*)

Siempre (*Always*)	Nunca (*Never*) Jamás (*Never*)
También (*Also*)	Tampoco (*Neither/Either*)
Algún (alguno), Alguna, Algunos, Algunas (*Some*)	Ningún (ninguno), Ninguna, Ningunos, Ningunas (*None/Any*)
O…o (*Either… or*)	Ni…ni (*Neither…nor*)

As we learned in Unidad 1 with yes/no questions, the word “no” precedes the verb.
—¿Tienes un portátil? (*Do you have a laptop?*)
—No, no tengo un portátil (*No, I don’t have a laptop.*)

Double negatives

Unlike English, it is not only possible to make double negatives in Spanish, but when a negative word is used after the verb, you **must** also place “no” or another negative word in front of the verb.

- **No** tienes **ni** libro de texto **ni** libro electrónico de SPAN 102 para estudiar. (*You have neither a textbook nor eBook of SPAN 102 to study.*)

- **No** juego videojuegos **tampoco**. (*I don't play videogames either.*)

"Nadie", "nunca", and "tampoco" can be placed directly before the verb to act as subjects. When acting as a subject, "nada" can also be placed before the verb.

- Nadie compra cosas en una tienda hoy en día. (*No one buys things in a store these days.*)
- Nunca compro ropa en la tienda. (*I never buy clothes in the store.*)
- Nada es fácil. (*Nothing is easy.*)

The indefinite words "algún", "alguno(s)", "alguna(s)", and the negative words "ningún", "ninguno(s)", "ninguna(s)" must agree in number and gender with the noun they refer to. Also, you can use "ninguna" or "ninguno" by themselves rather than repeating the direct object of the sentence. When using the negative, the singular form is generally used.

- No, no tengo ningún libro en mi Kindle. / No, no tengo ninguno. (*No, I don't have any books in my Kindle. / No, I don't have any.*)

Práctica

Contribute!

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Improve this page Learn More

This page titled 5.7: Gramática. Las palabras indefinidas y negativas is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.11: Las palabras indefinidas y negativas by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.8: Práctica. Las palabras indefinidas y negativas

Indefinite and negative words

Now that you have reviewed the information about indefinite and negative words, complete the following activities.

Actividades

Haz clic en las fotos para ver la palabra oculta. Encuentra la palabra opuesta para hacer pares.

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

This page titled 5.8: Práctica. Las palabras indefinidas y negativas is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 6.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas is licensed CC BY-NC 4.0.

5.9: En contexto. El verbo ir

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir

Re-read the conversation between Roberto and Cristina again and answer the questions below.

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.
Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

Actividad 5.9.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Preguntas de análisis:

1. Based on the reading above, what does “ir” mean?
2. Write down the following forms of the verb “ir”:

yo:	nosotros:
tú:	vosotros: vais
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

Contributors and Attributions

- En contexto: El verbo ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.9: En contexto. El verbo ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 4.15: En contexto- El verbo ir is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.10: Gramática. El verbo ir

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir

Like the verb *ser,* the conjugation of *ir* in the present tense is irregular:

ir (*to go*)

Singular	Plural
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online yo **voy**	**Audio** *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online nosotros **vamos**
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online tú **vas**	**Audio** *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online vosotros **vais**
Audio *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online él / ella / usted **va**	**Audio** *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.* View this Audio online ellos / ellas / ustedes **van**



A sign in support of the Osasuna soccer team from Pamplona, Navarre. Because they originally wore red jerseys, they got the nickname “Los Rojillos.”

The verb *ir* is used to express destinations and will need a preposition to follow it. Add the preposition *a* after *ir* to indicate your destination (where you’re going to).

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  No voy a la fiesta esta noche porque hay un examen mañana. (*I’m not going to the party tonight, because there’s a test tomorrow.*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  Ellos van al gimnasio todos los días. (*They go to the gym every day.)*



The story goes (though it's probably not true) that this Chevy model didn't sell well in Mexico. Can you imagine why? (Hint: How do you say in Spanish "The car doesn't go"?)

Contracciones

There are only two contractions in the whole Spanish language, and they're frequently used with *ir* and other verbs of motion.

A + el = **al** (*to the*)
De + el = **del** (*from the*)

Be careful, the prepositions *a* and *de* only contract with the masculine singular definite article; if you need the feminine or plural form of "the", it will remain a separate word.

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  Vamos **al** parque con el perro. (*We go to the park with the dog.*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  Vamos **a los** negocios locales. (*We go to the local businesses.*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

Los científicos llegan **del** Instituto de Salud Pública. (*The scientists come from the Institute of Public Health.*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

Los maestros llegan **de la** Universidad Complutense de Madrid. (*The teachers come from the Complutense University of Madrid.*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- 1962 Chevy Nova. **Authored by**: sv1ambo. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/50415738@N04/8706772190. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Vamos rojillos. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Street-Navarre-Label-Spain-Showcase-Pamplona-4242577. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- El verbo ir en el tiempo presente. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- contractions. **Provided by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.10: Gramática. El verbo ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 4.16: Gramática- El verbo ir is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.11: Práctica. El verbo ir

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir
- Identify where people are going based on spoken text

A. El verbo ir

Actividad 5.11.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. El verbo ir

Actividad 5.11.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. El verbo ir

1. Yo ____ al cine con Felipe.
   - vas
   - vais
   - voy
   - vamos
2. Tú ____ a la escuela a las ocho de la mañana.
   - vas
   - vamos
   - va
   - vais
3. Nosotros ____ al zoológico para ver los tigres.
   - vamos
   - vais

    - voy
    - va
4. Los amigos ____ a la piscina para nadar.
    - van
    - vamos
    - va
    - voy
5. La profesora ____ a la escuela para trabajar.
    - va
    - vais
    - vamos
    - voy
6. Tú ____ al café para tomar un chocolate caliente.
    - vas
    - va
    - vais
    - voy

B. El verbo ir

1. María _____ a la escuela para estudiar.
2. Jesús y Antonio _____ al parque para jugar básquetbol.
3. El chico _____ a un partido de fútbol con su padre.
4. Nosotros _____ a un restaurante caro para cenar.
5. Vosotras _____ a un restaurante caro para cenar.
6. Yo _____ a un correo con una carta.
7. El profe _____ a un restaurante caro para cenar.
8. Los niños _____ al supermercado para comprar unas manzanas.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: El verbo ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo ir. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.11: Práctica. El verbo ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 4.17: Ejercicios- El verbo ir by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.12: En contexto. El verbo Ir + a + infinitivo

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a



Vamos a almorzar en un lugar nuevo.

Javier y Silvia hablan sobre sus planes para almorzar durante la cuarentena. Lee la conversación y contesta las preguntas de análisis. (*Javier and Silvia are talking about their lunch plans during the quarantine. Read the conversation and answer the analysis questions.*)

Javier:	Hola mi amor, ¿**vas a almorzar** conmigo?
Silvia:	¿Dónde **vas a comer**?
Javier:	¿Dónde **voy a comer**? **Voy a almorzar** en la cocina como siempre.
Silvia:	Cada día almuerzo en la cocina. **Vamos a almorzar** en un lugar nuevo.
Javier:	¿Dónde? ¿En la sala?
Silvia:	No, los niños juegan en la sala. Ellos **van a molestarnos** (bother us).
Javier:	¿En el dormitorio?
Silvia:	No, el gato duerme en el dormitorio. Nosotros **vamos a molestarlo** (bother him).
Javier:	Solamente queda (is left) el baño. ¿**Vas a almorzar** encima del inodoro?
Silvia:	Quizás almuerzo en el garaje donde puedo imaginar que **voy a viajar**.
Javier:	Vale mi amor, ¡buen viaje!

Preguntas de análisis:

Actividad 5.12.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

Preguntas de análisis:

1. Look at the underlined phrases; do these phrases express the past, present or future?

2. What verb is needed to form these expressions?

3. How do you conjugate that verb? Is it conjugated in the past, present, or future tense?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Picnic. **Authored by**: Julia_S. **Located at**: https://pixabay.com/fr/photos/pique-nique-alimentaire-panier-4784034/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- En contexto: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.12: En contexto. El verbo Ir + a + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.10: En contexto- Ir + a + infinitivo is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.13: Gramática. El verbo Ir + a + infinitivo

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a

The verb *ir* is used as a way to describe future plans when used in the following manner: *ir* + *a* + infinitive. It's important to remember that you only need to conjugate *ir* in this kind of sentence. Another way of looking at it is the rule that after a preposition (like *a*), a verb will always be in the infinitive.



¿Va usted a comer conmigo?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- ### Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  Yo **voy a estudiar** esta noche. (*I'm going to study tonight.*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Tú no **vas a ganar** mucho dinero aquí. (*You are not going to earn much money here.*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Ella **no va a comprar** el libro. (*She's not going to buy the book.*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Ustedes **van a mirar** la tele, ¿verdad? (*You all are going to watch TV, right?*)

Vocabulario útil para hablar del futuro

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Esta tarde (*this afternoon*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Esta noche (*tonight*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Esta semana (*this week*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Este año (*this year*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Mañana (*tomorrow*)

Audio

- *This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.*

  View this Audio online

Pasado mañana (*the day after tomorrow*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

La semana que viene (*next week*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

El próximo año (*next year*)

Contributors and Attributions

Public domain content

- Prairie Dog. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/eating-animal-carrot-prairie-dog-4245/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Gramática: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.13: Gramática. El verbo Ir + a + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.11: Gramática- Ir + a + infinitivo by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.14: Práctica. El verbo Ir + a + infinitivo

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a
- Identify plans and future events from spoken text
- Distinguish the use of ir with destinations and the use of ir with infinitives

A. Ir + a + infinitivo

Actividad 5.14.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Ir + a + infinitivo

Actividad 5.14.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. ¿Qué frase habla del futuro?

Actividad 5.14.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. Making Plans or Going Places?

Actividad 5.14.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

E. Escuchar: Making Plans or Going Places?

Actividad 5.14.E

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Ir + a + infinitivo

1. Nosotros _____ fútbol esta tarde.
   - vamos a jugar
   - vais a jugar
   - voy a jugar
   - van a jugar
2. Vosotros _____ una película nueva.
   - van a ver
   - ir a ver
   - vais a ver
   - vamos a ver
3. Ellos _____ en la biblioteca.
   - vais a estudiar
   - voy a estudiar
   - vamos a estudiar
   - van a estudiar
4. Ellas _____ mucho al restaurante italiano.
   - va a comer
   - voy a comer
   - vamos a comer
   - van a comer
5. Él _____ el tren a Madrid esta tarde.
   - va a tomar
   - van a tomar
   - voy a tomar
   - vamos a tomar

6. Yo ____ mucho agua hoy.
    - vas a beber
    - va a beber
    - vamos a beber
    - voy a beber

B. Ir + a + infinitivo

1. El chico _____ _____ _____ el autobús a Valencia mañana por la mañana. (tomar)
2. La madre _____ _____ _____ el libro nuevo a su hijo. (leer)
3. Las niñas _____ _____ _____ en el mar. (nadar)
4. Nosotras _____ _____ _____ al cine.
5. Vosotros _____ _____ _____ a la compañera de clase en el hospital.
6. Yo _____ _____ _____ en mi cama nueva.

C. ¿Qué frase habla del futuro?

1. ¿Qué frase habla del futuro?
    - Yo voy al cine.
    - ¿Vas tú con nosotros?
    - Nosotros vamos a la playa.
    - Yo voy a estudiar esta noche.
2. ¿Qué frase habla del futuro?
    - ¿Vais vosotros al cine?
    - Yo voy a la piscina.
    - Ellos van al centro comercial.
    - Tú vas a cocinar con tu madre.
3. ¿Qué frase habla del futuro?
    - ¿Vais a comer con nosotras?
    - Ellos van a un restaurante para comer.
    - ¿Vas tú a la tienda conmigo?
    - María va al teatro.
4. ¿Qué frase habla del futuro?
    - Vamos a estudiar para el examen.
    - Ellas van a una discoteca para bailar
    - Ella va a la parada de autobús.
    - Él va al café para tomar un chocolate caliente.
5. ¿Qué frase habla del futuro?
    - Ellos van a la playa.
    - La chica va a la tienda de zapatos.
    - Voy a ver a mi abuela este fin de semana.
    - Nosotros vamos al teatro para ver la obra.
6. ¿Qué frase habla del futuro?
    - ¿Vais vosotros a tomar un café?
    - Ellas van al aeropuerto para ir a Francia.
    - ¿Va tu amiga a la playa?
    - Ellos van al correo.

D. Making Plans or Going Places?

1. Ellos van a ir a España el verano próximo.
    - Future plans
    - Going places
    - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
2. El niño va a mirar la tele mañana.
    - Future plans
    - Going places

- Both future plans and going places (planning to go somewhere).

3. Ellos van a la iglesia (church) todos los domingos.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
4. ¿Vamos a cenar a las siete y media la semana próxima?
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
5. Nosotros vamos a jugar fútbol esta tarde.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
6. ¿Por qué no vas a la playa?
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
7. Van a ir a Tailandia en noviembre. Les gusta probar comidas nuevas y experimentar culturas diferentes.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
8. Vamos a la Ciudad de México.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).

E. Making Plans or Going Places?

1. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

   - Future plans
   - Going plans

2. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

   - Future plans
   - Going plans

3. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- Future plans
- Going plans

4. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- Future plans
- Going plans

5. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- Future plans
- Going plans

6. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- Future plans
- Going plans

7. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- Future plans
- Going plans

8. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

Audio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

- Future plans
- Going plans

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.14: Práctica. El verbo Ir + a + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.12: Ejercicios- Ir + a + infinitivo is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.15: En contexto. El verbo estar + preposiciones

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb estar
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house



¿Dónde están mis llaves?

Lee la conversación abajo entre Javier y su esposa, Silvia. Luego contesta las preguntas que siguen. (*Read the conversation below between Javier and his wife Silvia. Then answer the questions that follow.*)

Javier:	Oye Silvia, ¿sabes dónde están mis llaves?
Silvia:	Tus llaves están encima de la mesita de noche en el dormitorio, ¿no?
Javier:	No, son tus llaves.
Silvia:	¿Quizás están debajo del sofá en la sala?
Javier:	*Camina a la sala y mira debajo del sofá.* No, no están aquí tampoco.
Silvia:	Mira enfrente del televisor, ¿están allí?
Javier:	*Mira enfrente, al lado, y detrás del televisor.* ¡Ay de mí, no están! ¿Dónde están mis llaves?
Silvia:	¿Normalmente dónde están tus llaves?
Javier:	Normalmente mis llaves están encima de la mesa en la cocina cerca de la lámpara.
Silvia:	*Tiene una idea y abre la nevera.* ¡Aquí están! Tus llaves están dentro de la nevera cerca de mi helado de chocolate. ... ¿Te comiste mi helado ayer? (Did you eat my ice cream yesterday?)
Javier:	¡Qué raro! No tengo idea por qué están allí. ¡Bueno ya estoy retrasado, me voy! Gracias, mi amor.

Preguntas:

Actividad 5.15.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text-only version

Preguntas:

1. Underline all the prepositions of place in the text above.
2. Make a list of prepositions of place that are opposites, e.g. “above” and “below”.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Lost keys . **Authored by**: Paul Simpson. **Located at**: https://flic.kr/p/7Uacam. **License**: *CC BY: Attribution*
- En contexto: El verbo estar + preposiciones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.15: En contexto. El verbo estar + preposiciones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.6: En contexto- El verbo estar + preposiciones by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.16: Gramática. El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb estar
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house

Estar

You have already learned the verb *ser,* and you've used it to: introduce yourself and others, to describe physical characteristics and personality traits, to indicate place of origin or nationality, to tell time, and to give dates. Spanish has another verb that also means "to be" – *estar*. You used *estar* at the beginning of this course to indicate how you are feeling *(¿Cómo estás? Estoy bien, gracias)*. In addition to indicating how you and others are feeling (which we'll discuss in a future chapter), *estar* is used to express location. So, if you are talking about where a person or a thing is located, you will use *estar*:

estar *(to be)*		
	singular	**plural**
1ª	yo **estoy**	nosotros **estamos**
2ª	tú **estás**	vosotros **estáis**
3ª	él ella usted **está**	ellos ellas ustedes **están**

As you should notice, e*star* has an irregular *yo* form along with accented endings in all but the *nosotros* form.

Estar y la localización

To use *estar* to express the locations of people and things, you'll need to know some prepositions of location as well:

- alrededor (*around*)
- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

  al lado de (*beside, next to*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

enfrente de (*in front of*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

a la derecha de (*to the right of*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

a la izquierda de (*to the left of*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

debajo de (*under*)

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

en (*on, in*)

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

encima de (*on, above*)

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

detrás de (*behind*)

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

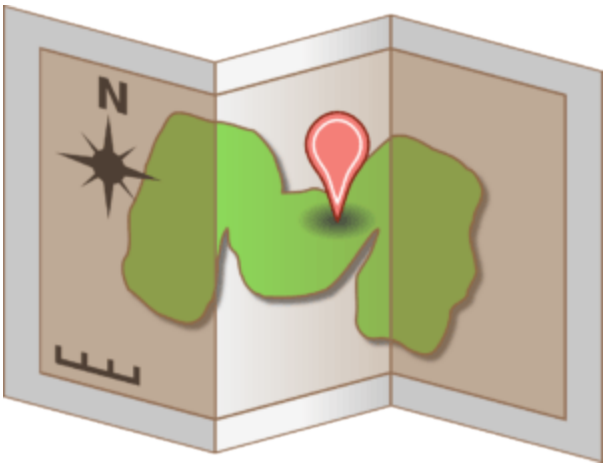
cerca de (*close to*)

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

lejos de (*far from*)



- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

Alegría está en su dormitorio. *(Alegría is in her bedroom.)*

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

¿Dónde está tu restaurante favorito? *(Where is your favorite restaurant?)*

- **Audio**

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

Los padres de Benjamín están de vacaciones en Cancún. *(Ben's parents are in Cancún on vacation.)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

Ay de mí, ¿dónde están mis llaves? *(Good grief, where are my keys?)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

La cafetería está enfrente de la librería. *(The cafeteria is in front of the bookstore.)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

No estoy en clase ahora porque estoy enfermo. *(I'm not in class right now because I'm sick.)*

- Audio

  This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

  View this Audio online

Nosotros estamos cerca del museo pero no podemos encontrarlo. *(We're close to the museum, but we can't find it.)*

¿Dónde?

The question word used to ask about locations is **¿Dónde?** (where?). It can be combined with prepositions to ask more specific questions, for example: **¿De dónde?** (from where?) and **¿Adónde?** (to where?). Remember that question words always need an accent mark, and don't forget to put the upside-down question mark at the beginning of the question with the upside-right question mark at the end of the question.

- ¿**De dónde** eres? (*Where are you from?*)
- Soy de Oneonta, Nueva York. (*I am from Oneonta, New York.*)

- Ah, y ¿**dónde está** Oneonta? (*Ah, and where is Oneonta?*)
- Oneonta está en las montañas; no está cerca de la ciudad de Nueva York. (*Oneonta is in the mountains; it's not close to New York City.*)

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: El verbo estar + preposiciones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.16: Gramática. El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.7: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.17: Práctica. El verbo estar + preposiciones

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb estar
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house
- Identify locations from spoken text
- Ask and answer questions with the word ¿dónde?

A. El verbo estar

Actividad 5.17.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. El verbo estar

Actividad 5.17.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Preposiciones

Actividad 5.17.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

D. Escuchar: El verbo estar + preposiciones

Actividad 5.17.D

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. El verbo estar

Write the correct word from the word box into the spaces. You may use the word more than once.

estoy • están • estamos • está

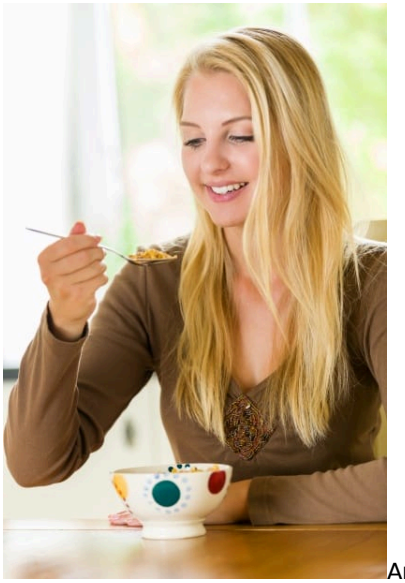
1. El baño _____ a la izquierda de la sala.
2. ¿_____ ustedes en Canadá o en los Estados Unidos?
3. Yo _____ en Georgia en este momento.
4. La biblioteca _____ cerca del parque.
5. Mis amigos y yo _____ en un partido de fútbol americano.
6. ¿Tú _____ todavía (*still*) en la cama?
7. Los libros _____ en la mesita de noche.
8. Tu restaurante favorito _____ cerca del centro de la ciudad.

B. El verbo estar

1. La mesa _____ enfrente de las ventanas.
2. Las sillas _____ cerca de la mesa.
3. No puedo encontrar mis libros. ¿Sabes (*do you know*) dónde _____?
4. ¿Y tú? ¿Dónde _____ ahora?
5. ¡Mi familia y yo _____ en Cancún para las vacaciones!
6. El hotel _____ al lado de un restaurante muy bueno.
7. A la izquierda del restaurante _____ las tiendas de artesanías mexicanas.
8. En este momento mis hermanos _____ en el mar. ¡Les gusta nadar en el Caribe!
9. Yo _____ en el recibidor (*lobby*) del hotel. A mí me gusta mirar a las personas.
10. Nuestros padres _____ cerca de mis hermanos, pero no nadan. Les gusta leer libros en el sol.

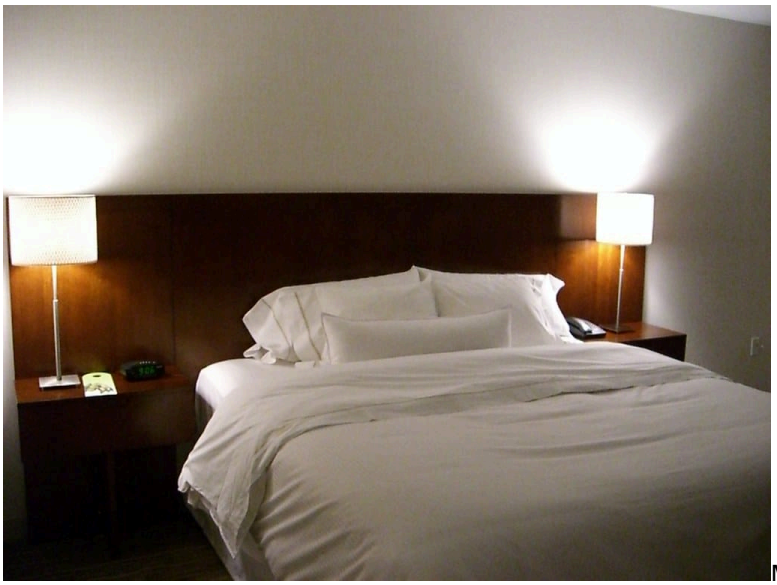
C. Preposiciones

1.  ¿Dónde están las llaves?Están ____ (*beside*) del móvil.
   - a la izquierda
   - enfrente
   - al lado
   - lejos
2.  Juan no puede encontrar su mochila. ¿Dónde está?____ de (*in front of*) la mesa.
   - a la derecha
   - lejos
   - a la izquierda
   - enfrente

3.  Anita necesita comer su desayuno. ¿Dónde está?____ de (*in front of*) ella.
   - detrás
   - a la izquierda
   - enfrente
   - a la derecha
4.  Pablo está buscando sus gafas. ¿Dónde están?____ de (*to the right of*) sus llaves.
   - detrás
   - enfrente
   - a la derecha
   - a la izquierda

5. 

Mis amigas tienen que tomar el autobús. ¿Dónde está el autobús?_____ del (*to the right of*) coche rojo.
    - lejos
    - a la izquierda
    - a la derecha
    - detrás
6. 
Tengo un perro y dos gatos. ¿Dónde están mis gatos? Están _____ de (*near*) la entrada.
    - cerca
    - a la derecha
    - detrás
    - lejos

7.  Mi hermana está cansada. ¿Dónde está su cama? Está _____ (*in front of*) de la pared.
    - enfrente
    - lejos
    - a la derecha
    - a la izquierda
8. 

Mi próxima clase es biología. ¿Dónde está mi libro? Está _____ (*on*) la silla.
    - a la izquierda de
    - lejos de
    - enfrente de
    - en

El verbo estar + preposiciones

1. ¿Dónde está la amiga de la persona que habla? Está _____ .
    - a la derecha del baño
    - a la izquierda del baño
    - lejos de su casa
    - enfrente de la cocina
2.

¿Dónde está la persona que habla? Está _____ .

- lejos de la habitación de sus padres
- lejos de la casa
- cerca de la cocina
- al lado de la habitación de sus padres

3. ¿Dónde está la amiga? Está _____ .

   - lejos de la oficina
   - a la izquierda del comedor
   - al lado del dormitorio de su hermana
   - en la mesa

4. ¿Dónde está el amigo? Está _____ .

   - lejos de la entrada
   - a la izquierda del comedor
   - al lado de la entrada
   - en la mesa

5. ¿Dónde está su perro? Está _____ .

   - a la derecha del escritorio
   - a la izquierda del escritorio
   - lejos de la cocina
   - en la mesa

6. ¿Dónde está su padre?

   - a la izquierda del baño
   - en la mesa
   - lejos de la oficina
   - cerca de los dormitorios

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Exercise A.u00a0u00a0El verbo estar. **Authored by**: Mariana Stone, Elizabeth Combier, Kristi Hislope, Valerie Hastings, Rosaria Meek. **Provided by**: GALILEO, University System of Georgia. **Located at**: https://oer.galileo.usg.edu/languages-textbooks/3?utm_source=oer.galileo.usg.edu%2Flanguages-textbooks%2F3&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages. **Project**: Hola a Todos: Elementary Spanish I. **License**: *CC BY: Attribution*

- Ejercicios: Estar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Estar. **Authored by**: Freedom Learning Group with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.17: Práctica. El verbo estar + preposiciones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.8: Ejercicios- El verbo estar + preposiciones is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.18: Vocabulario La comunidad Práctica Libretext and Text Only

This page titled 5.18: Vocabulario La comunidad Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.19: En contexto. El presente progresivo

Objetivos

- Recognize correct forms of the present progressive

Rosa y Patricia están en el vestíbulo del albergue juvenil *(youthhostel)*. Lee su conversación, y luego contesta las preguntas de análisis.

Rosa:	Hola, Patricia, ¿qué estás **leyendo**?
Patricia:	Es un guía de la ciudad. ¿Sabes dónde están las oficinas de información turística?
Rosa:	La verdad es que no sé dónde están. Sólo estoy **visitando** Oviedo y no conozco la ciudad bien.
Patricia:	Vamos a ver... el guía dice que las oficinas están en la Plaza de la Constitución. ¿Quieres venir conmigo?
Rosa:	Bueno, los otros de mi grupo están **durmiendo** una siesta pero yo no estoy cansada. ¿Qué hora es? Mi cita con Carlos en la Plaza del Fontán es a las tres y media.
Patricia:	Son las dos ahora, y la Plaza del Fontán está cerca de la Plaza de la Constitución, mira el mapa. ¡La coincidencia es perfecta! Y mientras estamos **caminando** allí, puedes explicarme cómo conoces a este Carlos.
Rosa:	¡Ay, Patricia! Realmente sabes improvisar los planes.

Preguntas de análisis:

Actividad 5.19.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Busca los verbos en el presente progresivo que aparecen en la conversación. (pista: hay 4)
2. ¿Cuáles son los infinitivos de estos verbos? ¿Cómo es diferente la conjugación de los verbos de -ar y los verbos de -er/-ir?

Contributors and Attributions

- En contexto: El presente progresivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.19: En contexto. El presente progresivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 11.6: En contexto- El presente progresivo by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.20: GRAMÁTICA. EL PRESENTE PROGRESIVO

The present progressive

Observations

- It is used only to emphasize an action is in progress at the time of speaking.
- There is no indication of beginning or end of the action.

Examples

In the examples below, the present progressive conjugations are in blue.



Los señores Pérez están bailando Tango.

"Tango" by witt_digital, Pixabay is licensed under CC0 1.



Manuel está pidiendo una hamburguesa.

"Restaurants online" by mohamed_hasan, Pixabay is licensed under CC0 1.0



Yo estoy abriendo mi regalo de cumpleaños.

"Surprised face" by LillyCantabile, Pixabay is licensed under CC0 1.0

Formation of the present progressive

Spanish uses the present tense of the verb "estar" with a verb in the "present participle".

In the chart below, the endings of the present participle are in blue.

Estar Present Participle

estoy estás está estamos estáis están		+	camin**ando** beb**iendo** escrib**iendo**

To form the present participle, replace the infinitive ending with:

(All verb ending changes are in blue.)

	-ar	→	**ando**	
	-er, -ir	→	**iendo**	
Infinitive		**Stem**		**Participle**
habl**ar**	→	habl	→	habl**ando**
com**er**	→	com	→	com**iendo**
abr**ir**	→	abr	→	abr**iendo**

Irregular present participles:

- stem-changing verbs that end in -ir:

e → i: pref**e**rir → pref**i**riendo

e → i: p**e**dir → p**i**diendo

o → u: d**o**rmir → d**u**rmiendo

- stem of verbs that end in -er, -ir whose stem ends in a vowel:

iendo → **y**endo: l**e**er → le**y**endo

iendo → **y**endo: tr**a**er → tra**y**endo

iendo → **y**endo: **o**ír → o**y**endo

- The verb "ir" is irregular: **y**endo

(All spell changes have been identified in blue.)

5.20.1: Práctica- El presente progresivo

This page titled 5.20: Gramática. El presente progresivo is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 4.5: El presente progresivo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.20.1: Práctica- El presente progresivo

The present progressive

Now that you have reviewed the information about the present progressive, complete the following activities.

Actividades

Interactive Content

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

This page titled 5.20.1: Práctica- El presente progresivo is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 4.5.1: Práctica- El presente progresivo by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.21: Práctica. El presente progresivo

Objetivos

- Recognize correct forms of the present progressive
- Distinguish present progressive from present tense in spoken statements

A. El presente progresivo

Actividad 5.21.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. El presente progresivo

Actividad 5.21.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. El presente y el presente progresivo

Actividad 5.21.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. El presente progresivo

1. Juan ____ en la biblioteca.
   - estar estudiando
   - estudiando
   - están estudiando
   - está estudiando
2. Estamos en un bar porque ____ el cumpleaños de un amigo.
   - está celebrando
   - celebrando
   - estar celebrando
   - estamos celebrando
3. Mi madre ____ mi comida favorita.
   - estás cocinando
   - estar cocinando
   - está cocinando
   - cocinando
4. Mi novio ____ al béisbol en el parque.
   - estás jugando
   - está jugando
   - jugando
   - estar jugando
5. Yo ____ al restaurante para encontrar a mis amigos.
   - están llegando
   - llegando
   - estoy llegando
   - estar llegando
6. El equipo ____ el fútbol en el estadio.
   - está practicando
   - están practicando
   - estar practicando
   - practicando
7. Él está en muy buena forma. Él ____ pesas en el gimnasio.
   - estar levantando
   - levantando
   - están levantando
   - está levantando
8. Los amigos ____ un café en el bar.
   - tomando
   - está tomando
   - estar tomando
   - están tomando
9. Yo ____ clases en la universidad.
   - está tomando
   - estar tomando
   - tomando
   - estoy tomando
10. Las mujeres ____ en la mesa.
    - está charlando
    - están charlando
    - estar charlando
    - charlando
11. Nosotros ____ por teléfono.
    - estamos hablando
    - hablando

- estáis hablando
- estar hablando

12. María _____ una carta en su casa.
    - escribiendo
    - estar escribiendo
    - estás escribiendo
    - está escribiendo

B. El presente progresivo

1. Vosotros _____ _____ en el paseo. (caminar)
2. Pablo _____ _____ sus deberes. (hacer)
3. Juan y Carlos _____ _____ con su profesor en la universidad. (hablar)
4. Nosotros _____ _____ experimentos en el laboratorio. (hacer)
5. Vosotros _____ _____ en un bar. (tapear)
6. Yo _____ _____ un examen en la clase de español. (tomar)
7. Tú _____ _____ una carta a tu madre. (escribir)
8. La familia _____ _____ a las montañas. (viajar)

C. El presente y el presente progresivo

1. El avión está llegando al aeropuerto.
    - Presente progresivo
    - Tiempo presente
2. La señora está depositando dinero en el banco.
    - Presente progresivo
    - Tiempo presente
3. Los amigos toman una copa de vino en el bar.
    - Presente progresivo
    - Tiempo presente
4. Las parejas están saliendo del café ahora.
    - Presente progresivo
    - Tiempo presente
5. Yo quiero vivir en esta calle.
    - Presente progresivo
    - Tiempo presente
6. Esa familia está escogiendo su nueva casa.
    - Presente progresivo
    - Tiempo presente
7. Están construyendo un nuevo centro comercial en esa calle.
    - Presente progresivo
    - Tiempo presente
8. El barrio de la universidad está al norte del aeropuerto.
    - Presente progresivo
    - Tiempo presente

Contributors and Attributions

- Ejercicios: El presente progresivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El presente progresivo. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.21: Práctica. El presente progresivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 11.8: Ejercicios- El presente progresivo by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.22: Escucha Práctica Libretext and Text Only

This page titled 5.22: Escucha Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.23: Escritura Práctica Libretext and Text Only

This page titled 5.23: Escritura Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.24: Discusiones Libretext

This page titled 5.24: Discusiones Libretext is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.25: Lectura Práctica Libretext and Text Only

This page titled 5.25: Lectura Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.26: CULTURA EN VIVO. ARGENTINA

Argentina

Map



"Location Argentina", by Rei-artur, CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

General information

La capital: Buenos Aires

La ubicación: Sudamérica

La moneda: el peso

Ciudades importantes: Córdoba, Rosario, La Plata

La economía: La agricultura, la ganadería, industria de procesamiento de alimentos, industria de electrónica y electrodomésticos.

El clima: cálido, templado y frío.



"Ar-map-es", by Poroa, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Interesting facts

Las Cataratas del Iguazú. Es considerado una de las 7 maravillas naturales del mundo. Son unas cataratas impresionantes que se encuentran entre Argentina, Brasil y Paraguay. Tiene 275 caídas de agua. Dos tercios de las cataratas están en el lado argentino. Muchos turistas llegan hasta el Parque Nacional Iguazú para apreciar estas maravillosas cataratas que tienen hasta 85 metros de altura. En el parque también puedes ver mucha vegetación tropical y animales muy exóticos.

La Patagonia. Es un área localizada en Sudamérica muy cerca al Polo Sur. El clima en esta zona es muy frío. Esta zona pertenece a Argentina y a Chile. La Cordillera de los Andes divide la Patagonia de Argentina y la de Chile. Esta zona es muy hermosa por sus altas montañas, ríos y lagos. **El Glaciar Perito Moreno**. Es un impresionante glaciar que se encuentra en el Parque Nacional Los Glaciares en la región de la Patagonia. Muchos turistas llegan hasta aquí para apreciar esta maravilla de la naturaleza.

El Aconcagua. Esta montaña es la más alta del continente americano y del hemisferio occidental. forma parte de la cordillera de los Andes. La montaña mide 2,837 ft. de altura. Gente de todas partes del mundo llegan hasta la cordillera de los Andes en Argentina para subir el Aconcagua. La altura y el frío son dos grandes desafíos para escalar esta montaña tan alta.

El tango. El tango es una danza muy romántica y apasionada que nació en Argentina. Este baile no fue muy popular entre las altas clases sociales su inicio por ser considerada vulgar, pero al ver que muchas personas en muchos otros países lo bailaban, los argentinos empezaron a practicarlo en todos los niveles sociales hasta hoy en día. Este baile ahora es emblemático de Argentina. Las parejas bailan muy unidas y sincronizadamente. El hombre dirige los movimientos y la mujer sigue al hombre en cada movimiento muy de cerca.

El mate. Es una bebida hecha de la infusión de hojas de yerba mate. El mate contiene cafeína y es la bebida nacional de Argentina. El Mate no es sólo popular en Argentina, sino que otros países sudamericanos como Uruguay y Paraguay también la beben. Muchos amigos y familiares se reúnen para conversar y tomar la bebida juntos. El mate se toma de unos recipientes de calabaza *(calabash gourd)* y una bombilla *(metal straw)* de metal. Esta costumbre es muy antigua, proviene de los indígenas Guaraná que son los habitantes precolombinos de esta zona.

Actividades

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Las Cataratas de Iguazú

Watch the video below (or read its summary) to answer the questions below.

Video 5.8.0: Cómo visitar las Cataratas de Iguazú? (La Bitácora de Carlos y Eli via YouTube)

Actividades

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

5.26.1: Actividades Text Only

This page titled 5.26: Cultura en vivo. Argentina is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 5.9: Argentina by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.26.1: Actividades Text Only

This page titled 5.26.1: Actividades Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.27: ¿Qué aprendimos?

This page titled 5.27: ¿Qué aprendimos? is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6: CAPÍTULO 6 ¡VIAJEMOS!

6.1: Vocabulario. Viajar

6.2: Práctica. Viajar

6.3: Viñeta cultural. Las maravillas del mundo suramericano

6.4: En contexto. Los demostrativos

6.4.1: Actividades Text Only

6.5: Gramática/Práctica. Los adjetivos y pronombres demostrativos

6.6: Vocabulario. Hotel

6.7: Práctica. Hotel

6.8: En contexto. Los adverbios de modo

6.9: Gramática. Los adverbios de modo

6.10: Práctica. Los adverbios de modo

6.11: En contexto. La 'a' personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona

6.12: 'A' personal. Los pronombres del objeto directo en la tercera persona

6.13: Práctica. La 'a' personal/Pronombres del objeto directo en la tercera persona

6.14: En contexto. Pronombres de objeto directo

6.15: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos

6.15.1: Práctica Pronombres del objeto directo en la tercera persona

6.16: Vocabulario Práctica Navegando la ciudad

6.17: En contexto- El pretérito

6.18: Gramática El pretérito

6.19: Práctica El pretérito

6.20: Escucha Práctica Libretext and Text Only

6.21: Escritura Práctica Libretext and Text Only

6.22: Discusiones Práctica Libretext and Text Only

6.23: Lectura Práctica Libretext and Text Only

6.24: Cultura en vivo. Perú

6.26: ¿Qué aprendimos?

This page titled 6: Capítulo 6 ¡Viajemos! is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.1: Vocabulario. Viajar

Objetivos

Recognize vocabulary related to travel

Por avión



El avion



El helicoptero



El aeropuerto



Salidas



Llegadas



La tienda libre de impuestos (*duty-free shop*)



El pasaje / El boleto (*ticket*)



El pasaporte



La tarjeta de embarcación



Hora de embarcación (*boarding time*)



Un asiento de ventana



Un asiento de pasillo



Facturar el equipaje (*to check luggage*)



Recoger el equipaje (*to pick up luggage*)



Pasar por aduanas (*to pass through customs and passport control*)



El asistente de vuelo/ la asistente de vuelo



El pasajero/ la pasajera



Los auriculares/ los audífonos



La salida de emergencia



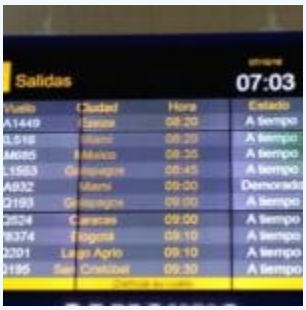
La escala (*layover*)



La puerta



El vuelo (*Flight*)



A tiempo (*on time*)



Retrasado (*delayed*)

Por tren o autobús



El tren



El ferrocarril (*railway*)



El metro/ el subterráneo



El autobús



El transbordo (*transfer*)



La estación



El anuncio público



La parada de metro/ La parada de autobús



Subir al tren



Bajarse del tren



Caber en el vagón del metro (*to fit into the subway car*)



El coche-comedor



El coche-cama



Perder el tren/ perder el autobús (*to miss the train/bus*)



Esperar el autobús



El conductor

[reveal-answer q="879011"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="879011"]

Por avión

- El avión (*the airplane*)
- El helicóptero (*the helicopter*)
- El aeropuerto (*the airport*)
- Salidas (*departures*)
- Llegadas (*arrivals*)
- La tienda libre de impuestos (*duty-free shop*)
- El pasaje / El boleto (*ticket*)
- El pasaporte (*passport*)
- La tarjeta de embarcación (*boarding pass*)
- Hora de embarcación (*boarding time*)
- Un asiento de ventana (*a window seat*)
- Un asiento de pasillo (*an aisle seat*)
- Facturar el equipaje (*to check luggage, i.e. send it to the luggage compartment*)
- Recoger el equipaje (*to pick up luggage*)
- Pasar por aduanas (*to pass through customs and passport control*)
- El/la asistente de vuelo (*flight attendant*)
- El/la pasajero/a (*passenger*)
- Los auriculares/audífonos (*headphones*)
- La salida de emergencia (*the emergency exit*)
- La escala (*layover*)
- La puerta (*gate*)
- El vuelo (*flight*)
- A tiempo (*on time*)
- Retrasado (*delayed*)

Por tren o autobús

- El tren (*train*)
- El ferrocarril (*railway*)
- El metro/subterráneo (*subway*)
- El autobús (*bus*)
- El transbordo (*transfer*)
- La estación (*station*)
- El anuncio público (*public announcement*)
- La parada de metro/autobús (*subway/bus stop*)
- Subir al tren (*to get on the train*)
- Bajarse del tren (*to get off the train*)
- Caber en el vagón del metro (*to fit into the subway car*)
- El coche-comedor (*dining car*)
- El coche-cama (*sleeping car, e.g. for overnight trains*)
- Perder el tren/autobús (*to miss the train/bus*)
- Esperar el autobús (*to wait for the bus*)
- El conductor (*conductor/driver*)

[/hidden-answer]

CC licensed content, Original

- Vocabulario: Viajar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- El helicu00f3ptero. **Authored by**: Jean van der Meulen. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/photo-of-ams-helicopter-in-flight-1549308/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- aeropuerto. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Aeropuerto_Internacional_de_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico_-_Terminal_2_-_Hangar.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Salidas. **Authored by**: Felipe Restrepo Acosta. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aeropuerto_Eldorado_Bogot%C3%A1_Salidas_internacionales.JPG. **License**: *Other*. **License Terms**: GNU License
- Llegadas. **Authored by**: Miguel Vega Hernu00e1ndez. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Sala_de_llegadas_AIQ.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La tienda libre de impuestos. **Authored by**: Mattes. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Duty_Free_Shop_MUC.JPG. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- El pasaje / El boleto . **Authored by**: Rodrigo Cartagena Armijo. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/daidaros/1077088603/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El pasaporte. **Authored by**: Gbarba1797. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Pasaporte_boliviano_biometrico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La tarjeta de embarcaciu00f3n. **Authored by**: Tacorontey. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Havana_Airport_Terminal_3_Evening_Departures.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Un asiento de pasillo . **Authored by**: EduSantosDG. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/plano-hall-asiento-%C3%A1rea-aeropuerto-3638997/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Un asiento de ventana. **Located at**: https://pixnio.com/es/gente/mujeres/chica-pasajero-avion-asiento-ventana-ciudad-vuelo-pasajero-turista. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Hora de embarcaciu00f3n . **Authored by**: Supernova76. **Located at**: https://upload.wikimedia.org/Wikipedia/commons/2/2c/Departuresscreen.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Facturar el equipaje. **Authored by**: jeremyfoo. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/jeremyfoo/1968584537. **License**: *CC BY: Attribution*
- Pasar por aduanas. **Authored by**: Warko. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oficinas_paso_Mamuil_Malal.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El/la asistente de vuelo. **Authored by**: Delta News Hub. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/deltanewshub/4243580l531. **License**: *CC BY: Attribution*
- El/la pasajero/a. **Authored by**: Juan_Cajahuaman. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/pasajeros-cabina-aeronaves-4597173/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Los auriculares/audu00edfonos. **Authored by**: Pedro Lopez. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/pedrolopez/3539950192. **License**: *CC BY: Attribution*

- La salida de emergencia. **Authored by**: Jeat1993. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aeropuerto_de_Los_Cabos_13.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La escala . **Authored by**: Debs (u00f2u203fu00f3)u266a. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/littledebbie11/3891150751. **License**: *CC BY: Attribution*
- La puerta. **Authored by**: Kevin Paniagua. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Puerta_y_sala_de_espera_8_en_MSLP_donde_opera_United.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El vuelo. **Authored by**: Maarten Visser from Capelle aan den IJssel, Nederland. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Planes_and_birds_(6235298336).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- A tiempo. **Authored by**: Supernova76. **Located at**: https://ast.Wikipedia.org/wiki/Ficheru:Departuresscreen.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El ferrocarril. **Authored by**: Arcaion. **Located at**: https://pixabay.com/ro/photos/linia-de-cale-ferat%C4%83-calea-ferat%C4%83-3990918/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- El metro/subterru00e1neo. **Authored by**: Christian Frausto Bernal. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/cfrausto/38210097466. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El autobu00fas. **Authored by**: Diario de Madrid. **Located at**: https://fr.m.Wikipedia.org/wiki/Fichier:EMT_prueba_el_nuevo_autob%C3%BAs_el%C3%A9ctrico_Aptis_de_Alstom_01.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- El transbordo. **Authored by**: Mao06. **Located at**: https://upload.wikimedia.org/Wikipedia/commons/thumb/f/f2/Cadiz_Bay_Local_Train_-_es.svg/1000px-Cadiz_Bay_Local_Train_-_es.svg.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La estaciu00f3n. **Authored by**: Dvortygirl. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/21093323@N02/3988811730/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El anuncio pu00fablico. **Authored by**: cosmonautirussi. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/16074747@N00/440553845. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La parada de metro/autobu00fas. **Authored by**: B25es. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Metro_entrando_en_la_estaci%C3%B3n_de_Patraix.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Subir al tren . **Authored by**: Nicky Boogaard. **Located at**: https://upload.wikimedia.org/Wikipedia/commons/9/99/VTEC_43300_is_getting_a_relief_driver_for_it%27s_journey_down_to_London_Kings_Cross_%2842181255322%29.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Bajarse del tren . **Authored by**: Andrew Brown. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Getting_off.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Caber en el vagu00f3n del metro. **Authored by**: Stephen Kelly. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/skellysf/32057934211. **License**: *CC BY: Attribution*
- El coche-comedor. **Authored by**: galio. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/71535736@N00/8689760881/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El coche-cama. **Authored by**: Simon Pielow. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/14589121@N00/5407939063. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Perder el tren/autobu00fas. **Authored by**: Billie Grace Ward from New York, USA. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:That_feeling_when_you_just_miss_the_train..._(29613176395).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Esperar el autobu00fas. **Authored by**: Frank Hank. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Purchase,_New_York#/media/File:People_waiting_at_bus_stop.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- El aviu00f3n. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1458445. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Recoger el equipaje. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/394741. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Retrasado. **Authored by**: The Photographer. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maiquet%C3%ADa_International_Airport.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- El tren. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1287097. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- El conductor. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/930097. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

This page titled 6.1: Vocabulario. Viajar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.3: Vocabulario- Viajar by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.2: Práctica. Viajar

Objetivos

- Recognize vocabulary related to travel (airport, train, bus)

A. Planes

https://assess.lumenlearning.com/pra...d-3a3c252bf6ca

B. Viajar

https://assess.lumenlearning.com/pra...1-37debbacebb3

C. Viajar 2

https://assess.lumenlearning.com/pra...7-dab735087901

[reveal-answer q="346020"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="346020"]

Text Only

A. Preguntas

Responde a las preguntas con la palabra apropiada de la lista de vocabulario.

1. Cuando hay un problema o cambio con tu tren, ¿qué vas a escuchar? _____
2. Cuando quieres subir a un avión, ¿qué necesitas mostrar al oficial de la aerolínea? _____
3. Si quieres escuchar la película que muestran en el avión, ¿qué debes pedir? _____
4. Cuando vas a tomar un tren de larga distancia durante la noche, ¿qué tipo de vagón o coche debes pedir? _____
5. Cuando pasas por un aeropuerto internacional, ¿dónde puedes comprar cosas sin pagar dinero al gobierno? _____
6. Cuando cambias de un autobús o tren a otro, o cambias del metro a un autobús, ¿qué haces? _____
7. Si tu equipaje es demasiado grande para caber en la cabina del avión, ¿qué necesitas hacer? _____
8. Si viajas por tren y tienes hambre, ¿adónde vas? _____
9. ¿Dónde esperas para subir a un autobús? _____
10. ¿Cómo se llama la persona que trae bebidas, etc., a los pasajeros en un avión? _____

B. De viaje al extranjero

Organiza el siguiente viaje de forma lógica escribiendo los números del uno al nueve para señalar el orden.

____ Sentarse en el asiento de pasillo

____ Localizar la puerta de embarque correspondiente

____ Bajarse del avión al llegar al aeropuerto de destino

_____ Buscar un taxi para dirigirse al hotel

_____ Mostrarle la tarjeta de embarcación al asistente de vuelo

_____ Dirigirse al área de salidas en el aeropuerto

_____ Pasar por aduanas

_____ Subir al avión

_____ Escuchar el anuncio público de salida del vuelo

C. Planes

Completa el diálogo con las palabras adecuadas. Haz cambios si es necesario.

tren facturar el equipaje	pasaporte avión	vuelo asiento de ventana

Ricardo: Estoy muy contento por nuestro próximo viaje a España, pero no me gusta viajar por _____ , ¡las alturas me dan nervios!
Marisol: No te preocupes, el _____ es largo pero es cómodo. Además, tú tienes un _____ por eso te puedes dormir todo el tiempo si quieres y nadie te va a molestar.
Ricardo: Sí, lo sé, pero, no encuentro el _____ y lo necesito para poder salir del país, ¿verdad?
Marisol: Claro, es un documento indispensable para viajar internacionalmente. Por cierto, ¿piensas llevar mucha ropa?
Ricardo: Creo que sí, ¿y tú?
Marisol: No, a mí no me gusta _____ , por eso prefiero empacar ligero.
Ricardo: Ya veo... en España vamos a visitar varias ciudades, ¿verdad?
Marisol: Así es, vamos a viajar por _____ y por eso vamos a visitar muchas estaciones, así que no es nada práctico llevar mucho equipaje.
Ricardo: Qué bueno que tú eres una viajera con experiencia, Marisol, nos vamos a divertir mucho en nuestro viaje.
Marisol: Sí, ¡pero primero debes encontrar ese documento necesario!
Ricardo: ¡Ay, es verdad!

[/hidden-answer]

Attributions

This page titled 6.2: Práctica. Viajar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 5.4: Ejercicios- Viajar by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.3: Viñeta cultural. Las maravillas del mundo suramericano

La siguiente historia cuenta un viaje desde La Patagonia, Argentina hasta Denver, Colorado. Usa las enlaces para conocer los lugares del viaje.

Una historia de amor que caminó por los Andes en ruta al Cañón del Colorado

Ximena, argentina, y Mike, estadounidense, crecieron en mundos diferentes, pero toda una vida se prepararon para su encuentro sin saberlo. Los padres de los dos son ambientalistas, investigadores y fotógrafos; de esa manera los criaron para amar las bellezas naturales. A los ocho años, Mike les preguntó a sus padres qué había hacia el sur de los EEUU y cómo era la gente de estos lugares. Ellos respondieron: "al sur están los Andes y las personas hablan en su mayoría español." En ese momento Mike comenzó sus estudios de español con un plan y sueño en mente: recorrer los Andes algún día.

En el año 2018, Ximena y Mike se encontraron en (1) **Buenos Aires, Argentina** trabajando como guías eco-turísticos. Su primer viaje como equipo lo hicieron a (2)**las cataratas del Iguazú**, en la frontera entre Argentina y Brasil. Mike estuvo muy atento y cercano a su compañera de trabajo que le hablaba en un inglés con acento argentino, mientras él, muy orgulloso, le hablaba en español. Muy pronto se hicieron novios e hicieron muchos viajes juntos. Un día en (3) **Punta del Este, Uruguay,** Mike le propuso matrimonio a Ximena y la invitó a viajar hacia el norte despacio y por tierra. Por supuesto, Ximena aceptó y antes de partir, se aseguraron de pedir la visa para Ximena como esposa de un ciudadano estadounidense y les comunicaron a los padres sus planes.

Al salir de Argentina, entraron por el sur de Bolivia hasta llegar al (4)**Salar Uyuni**. Viajaron por carro, autobús, montaron bicicletas y hasta burros por algunos caminos. No fue fácil, pero llegaron al Perú. Su destino era (5) **Machu Picchu**. Ya en Perú, decidieron viajar de manera más rápida para aliviar el cansancio. Volaron por avión a (6)**Quito**, la ciudad colonial, capital de Ecuador. Desde allí planearon su viaje a las (7)**Islas Galápagos:** ¡no podían seguir sin ver esta maravilla natural! Allí llegaron por una embarcación pequeña. Recorrieron las islas a pie y a caballo, y se prepararon para la siguiente aventura: (8)**la selva y el río Amazonas** entre las fronteras de Colombia, Perú, Brasil y Venezuela.

Recorrieron Colombia al salir de las Amazonas y tuvieron muchas aventuras conociendo a gente amable y alegre. Se hospedaron en hostales, hoteles y hasta en casas de familia. Llegaron a la costa caribeña colombiana y se quedaron un tiempo en (9) **Cartagena** trabajando como guías turísticos y llevando angloparlantes por el (10)**parque Tayrona** y la (11) **Ciudad Perdida en la Sierra Nevada**. Finalmente era hora de regresar al norte para Mike y a Ximena le llegó la cita para ir a recoger su visa en una embajada de los Estados Unidos. Entonces decidieron tomar un avión hasta la ciudad de Panamá para ver la gran obra de ingeniería: (12)**el canal de Panamá** y desde allí, volar directo a Denver, de donde es la familia de Mike. Recorrer Suramérica fue mucho más largo y agotador *(exhausting)* de lo que imaginaron, pero juntos lo lograron.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=260

Paso 1: Interpretación

1. Usa el mapa abajo para localizar los 12 lugares marcados en la historia de Ximena y Mike.



2.Contesta las siguientes preguntas en oraciones completas, usando la conjugación del pretérito sobre el viaje por los Andes de Ximena y Mike:

- ¿Dónde nació Mike y donde nació Ximena?
- ¿Qué le dijeron los padres a Mike un día cuando él preguntó qué había hacia el sur de los EEUU y cómo era la gente de estos lugares?
- ¿Cuándo quiso Mike aprender español?
- ¿Cuáles fueron los primeros trabajos de Mike y Ximena como jóvenes adultos?
- ¿Dónde le propuso matrimonio Mike a Ximena?
- ¿Qué vieron en Bolivia?
- ¿Dónde se quedaron un tiempo trabajando en Colombia?
- ¿Por qué no pudieron viajar por Centroamérica y tuvieron que volar a Denver desde Panamá?
- ¿Por dónde anduvieron los jóvenes?

3. Expande tu conocimiento (tarea para la casa):

La niñez de Ximena fue muy particular; ella conoció muchos lugares en la región de la Patagonia entre Argentina y Chile. Lee el siguiente párrafo, mira los enlaces en el Internet y contesta las preguntas:

Ximena es hija única de escaladores, artistas y fotógrafos; nació en Buenos Aires, Argentina**.** Sus padres siempre se esforzaron por darle lo mejor para su futuro. Desde muy pequeña su actividad extracurricular eran las clases de inglés y hacer joyería artesanal con su madre usando material extraído de los árboles, las semillas, las raíces y todo lo que encontraba durante los viajes por los Andes del sur. Conoció el parque nacional de la Patagonia, Argentina, desde siempre. Sus padres la llevaron a Ushuaia**,** la ciudad más al sur de la Patagonia, muchas veces y desde esas primeras visitas ella aprendió a fotografiar la belleza natural. Con sus padres recorrió Tierra del Fuego**,** los glaciares argentinos y la familia pasó a Chile para maravillarse con las Torres de Paine, el desierto de Atacama y descubrir la historia de las estatuas polinesias de Rapa Nui**.** Muchas veces, Ximena pasó sus vacaciones de verano (enero y febrero en el Cono Sur) en Pucón, Chile**,** al lado del volcán de Villarrica**,** pero ella recuerda como la experiencia más increíble de su niñez, escalando las faldas del Aconcagua con su padre; no llegó a la cima de esta gran montaña, pero sus sueños la llevaron por toda América.

- ¿A cuál de esos lugares que conoció Ximena quieres viajar?
- ¿Por qué quieres ir a ese lugar?
- ¿Cómo se llega a ese lugar?
- ¿Dónde te hospedas en ese lugar?

Paso 2: Interacción

1. Conversa con tu compañero usando las siguientes preguntas como guía. Expande el tema cuanto puedas (*as much as you*

can).

- De todos los lugares visitados por la pareja, ¿cuál lugar quieres visitar? ¿Por qué?
- ¿Cuál lugar quieres visitar con amigos, familia o con una clase de la universidad?
- ¿Sabes de dónde llegan muchas flores importadas a los EEUU?
- ¿Qué piensas ahora de las maravillas de la naturaleza sur americana?
- ¿Te consideras parte de la generación de los "youtubers"? ¿Quieres visitar un lugar y hacer un video de "youtube" para el mundo?

2. Expande tu conocimiento (tarea para la casa):

Conoce otros lugares recorridos por la pareja; estos también son maravillas del mundo suramericano: ¿Adónde quieres viajar? ¿Qué quieres conocer?

- Subieron hacia el norte por la región del**Lago Titicaca** entre**Bolivia** y**Perú.**
- Entraron al Perú por el**Cañón de Colca**, la tierra del**cóndor**, hasta llegar a la tierra del**Imperio Inca.**
- Descansaron en **Cuzco** y**Lima** en Perú.
- Bailaron en **Cali**,**la capital de la Salsa**; allí, se quedaron en un hostal en el**barrio antiguo de San Antonio** que últimamente es muy popular para el turista que viaja a Cali por su alegría y para aprender a bailar la salsa.
- Recorrieron**las tierras de la caña de azúcar** en el Valle del Cauca, entre las dos cordilleras central y occidental de los Andes, bebieron agua de**panela** y tuvieron energía para continuar su viaje por carro.
- Se maravillaron con el**Valle del Cocora**. Allí se deleitaron con el café auténtico de la**zona montañosa cafetera colombiana.**
- Siguieron hasta**Medellín** donde visitaron museos y vivieron**la feria de las flores y los silleteros**.
- No pasaron por**Bogotá,** la capital de Colombia porque fueron directo a por avión.
- Trabajaron en **Santa Marta**,**Colombia.**
- Su destino final fue**el Gran Cañón del Colorado.**

Paso 3: Análisis y planeación

Con un compañero de clase vas a escoger un lugar que quieren visitar, van a buscar en Internet la información para planear el viaje y van a completar la tabla siguiente:

Lugar:	
¿Por qué quieres ir allí? ¿Qué quieres ver?	
¿Cuándo es la mejor época para visitar?	
¿Qué tipo de transporte necesitas para llegar?	
¿Cuánto dinero necesitas? ¿Cuánto es tu presupuesto (*budget*)?	
¿Dónde te quedas a dormir y descansar?	
¿Cómo recorres el lugar? ¿Por carro, a caballo, a pie?	
¿Qué haces en el día? ¿Qué haces en la noche?	
¿Por cuánto tiempo te quedas en ese lugar?	

Attributions

CC licensed content, Original

- Cultura. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

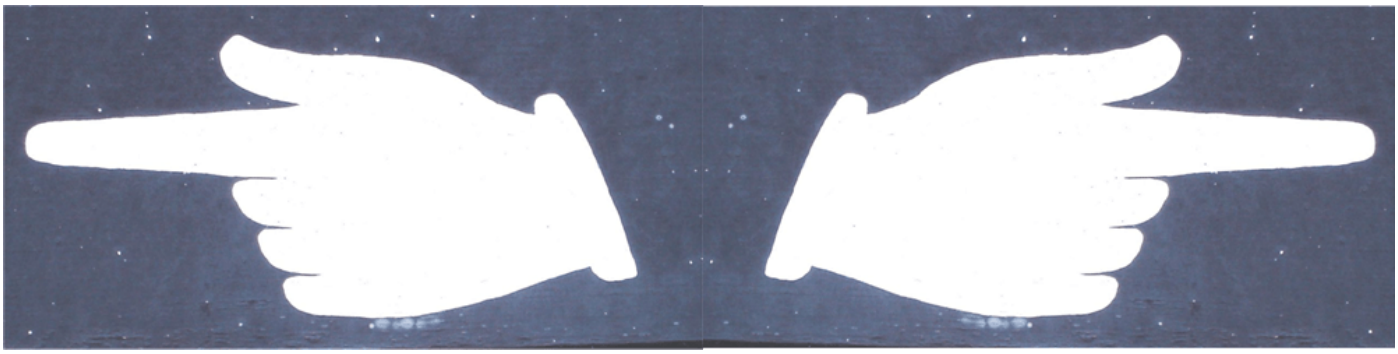
CC licensed content, Shared previously

- Latin America. **Authored by**: selfmade. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Latin_America_-_First_level_political_divisions.svg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

This page titled 6.3: Viñeta cultural. Las maravillas del mundo suramericano is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 6.14: Cultura- Las maravillas del mundo suramericano by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.4: EN CONTEXTO. LOS DEMOSTRATIVOS



Demonstratives are used to demonstrate how close something is to the speaker.

They are adjectives when they directly accompany a noun.

Me gusta esta blusa. (This blouse)

They are pronouns when they stand alone (even when they stand alone, they still refer to the noun and must match its gender/number).

¿Qué blusa te gusta más? - - - Esta. (This one)

The English equivalents are:

This and These (for things within the speaker's reach)

-and-

That and Those (for things outside of the speaker's reach)

In Spanish, we have a third group for things that are quite far away. We'll call them:

That and Those *way over there*

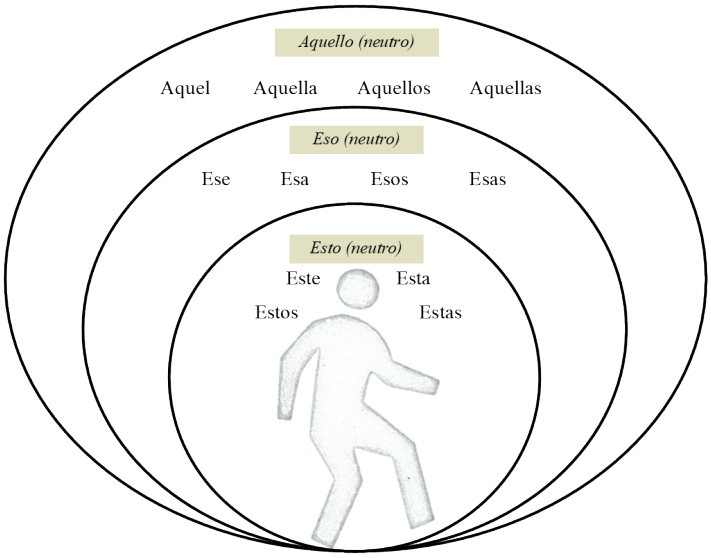
In English, you see that we have a singular and a plural version of each, which is true for Spanish as well. However, we also have to account for gender.



Esa curva es muy peligrosa. Hay que tener cuidado.



Esta piedra de playa tiene forma de *corazón*



Other notes:

When used as pronouns, some people will put an accent over the first “e.” However, it is no longer required.

We have a neutral “this” and a neutral “that” when we are referring to something abstract (meaning, we are not referring to any specific noun in particular).

Esto:

¿Qué es esto? _____

Esto es increíble. _____

Eso:

¡Eso es ridículo! _____

¿Qué es eso? _____

Aquello: This is the neutral “that way over there.” It is much less commonly used than the others.

Aquello es mío. _____

Actividad 13

Los adjetivos demostrativos. Fill in the blanks and answer the questions to build your foundation with the demonstrative adjectives.

¿Cómo se dice *this?* Masculino _____ Femenino _____

_____ casa _____ chico _____ marcador _____ clase

¿Cómo se dice *these?* Masculino _____ Femenino _____

_____ perros _____ plumas _____ niñas _____ estudiantes

What is the proximity to the speaker for *this* and *these*?_____

¿Cómo se dice *that?* Masculino _____ Femenino _____

_____ carro _____ reloj _____ mujer _____ farmacia

¿Cómo se dice *those?* Masculino _____ Femenino _____

_____ niños _____ manzanas _____ clases _____ gatos

What is the proximity to the speaker for *that* and *those*_____

¿Cómo se dice *that way over there?* Masculino _____ Femenino _____

_____ hombre _____ casa _____ árbol _____ mujer

¿Cómo se dice *those way over there?* Masculino _____ Femenino _____

_____ árboles _____ casas _____ montañas _____ carros

What is the proximity to the speaker for *that* and *those* way over there?_____



Actividad 14

Los pronombres demostrativos. Fill in the blanks and answer the questions to build your foundation with the demonstrative adjectives.

1. ¿Qué libro lees? ---- _____. Se llama *La casa de los espíritus*. (this one)

2. ¿Cuál es tu gorra favorita? --- _____. La llevo todos los días. (this one)

3. ¿Qué zapatos te gustan más? --- _____. Voy a comprarlos. (these ones)

4. ¿Cuáles son las galletas que te gustan más? ---_____. Son Marías. (these ones)

5. ¿Cuál es tu carro? ---- _____; el rojo. (that one)

6. ¿Qué blusa te gusta más? ----_____. Me gusta el color. (that one)

7. ¿Qué caramelos buscas? --- _____. Son mis favoritos. (those ones)

8. ¿Cuáles son tus pinturas favoritas? --- _____. Me encantan las pinturas modernas (those ones way over there)

Actividad 15

Tus preferencias. First, fill in the blanks using the demonstrative adjectives for “this/these” “that/those” and “that/those way over there.” To give perspective, the items that are farthest away are the smallest photos. Then, write a sentence to say which one you like using a demonstrative pronoun. *Modelo*: “Me gusta ése,” (I like that one) or, “Me gusta éste,” (I like this one).



_____ zapatos casuale



_____ zapatos de tacón



_____ zapatos de vesti

1._____



_____ perro



_____ perro

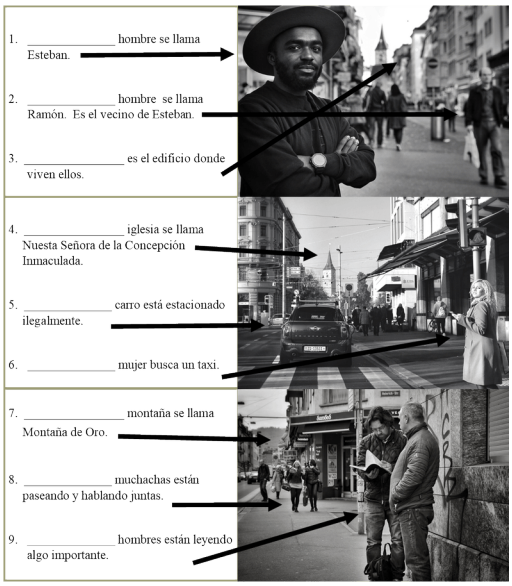


_____ perro

2._____

Actividad 16

Las fotografías. Fill in the blanks using demonstrative adjectives to complete the descriptions of the photos below. Pay attention to foreground, middle ground, and background. Then translate the sentences.



Las comparaciones de desigualdad

Comparisons of inequality

Más	Menos
Adjetivos:	Adjetivos:
Sustantivos:	Sustantivos:
Adverbios:	Adverbios:
Más _____ que…	**Menos _____ que…**
Yo soy más alta que mi hermana.	*Danny DeVito es menos alto que Shaq.*
Mi hermana tiene más amigos que yo.	*La profesora tiene menos gatos que su mamá.*
Mi papá habla más lento que mi mamá.	*Todo el mundo corre menos rápido que Usain Bolt.*
Verbos:	Verbos:
_____ más que…	**_____ menos que…**
María Antiona lee más que su novio.	*Yo limpio menos que mis compañeros de casa.*
Yo cocino más que mi esposo.	*Mi mamá viaja menos que mi papá.*
Tomás corre más que su mejor amigo.	*Alejandro trabaja menos que tú.*

Los irregulares

When speaking about age of a person:

~~Más bueno~~	Mejor(es)
~~Más malo~~	Peor(es)
Más viejo	Mayor(es)
Más joven	Menor(es)

Actividad 17

El reino animal. Write a sentence using “más” and a sentence using “menos” to compare these members of the animal kingdom. Use the word bank to assist you.

Banco de palabras

Rápid@s

Lent@s

Slow

Feroces

Ferocious

Mimad@s

Spoiled/ pampered

Tont@s

Stupid/ silly

Inteligentes

Peligros@s

Dangerous

Perezos@s

Divertid@s

Curios@s

Grandes

Pequeñ@s

Agresiv@s

Sociables

Cabezones

Stubborn

1.



Los caballos versus los burros



_____

_____

2.



Los perros

versus

los gatos



_____

_____

3.



Los gorilas

versus

los chimpancés



_____

_____

4.



Los delfines

versus

los tiburones



_____

_____

Actividad 18

¿Qué opinas? Make comparisons to give your opinion about the following match-ups. **Audio** **Video**

1. ¿Es el otoño mejor que la primavera?

2. ¿Es el invierno peor que el verano?

3. ¿Es Bill Gates más inteligente que Steve Jobs?

4. ¿Es Superman menos fuerte que Hulk?

5. ¿Es Nueva York menos grande que Los Ángeles?

6. ¿Es Russel Wilson más talentoso que Tom Brady?

Actividad 19

Tú versus tu mejor amig@. Answer the following questions using complete sentences and comparisons of inequality. **Audio** **Video**

1. ¿Eres más alt@ que tu mejor amig@?

2. ¿Eres más sociable o más reservad@ que tu mejor amig@?

3. ¿Eres mayor o menor que tu mejor amig@?

4. ¿Tienes más zapatos que tu mejor amig@?

5. ¿Estudias más que o menos que tu mejor amig@?







6.4.1: Actividades Text Only

This page titled 6.4: En contexto. Los demostrativos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 7.5: Demonstratives by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/@api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.

6.4.1: Actividades Text Only

This page titled 6.4.1: Actividades Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.5: Gramática/Práctica. Los adjetivos y pronombres demostrativos



	1) en el espacio de la persona que habla		*2) en otro espacio próximo*		*3) en otro espa alejado*	
	singular	*plural*	*singular*	*plural*	*singular*	*plura*
masculino *femenino* *neutro*	**este** **esta** **esto**	**estos** **estas** **--**	**ese** **esa** **eso**	**esos** **esas** **--**	**aquel** **aquella** **aquello**	**aque** **aque** **--**

Los demostrativos (adjetivos y pronombres) sirven para señalar algo en relación con su distancia relativa respecto a la persona que habla:
1) en su espacio (aquí: esto),
2) en otro espacio próximo (ahí: eso),
3) en otro espacio alejado (allá: aquello).

Demonstratives (adjectives and pronouns) are used to point at something according to its relative distance from the speaker:
1) within the speaker's space (here: this);
2) in a different, nearby space (there: that);
3) in a different, remote space (over there: that).

• Las formas del masculino plural tienen un cambio en las terminaciones:
*est**e** libro → est**os** libros*
*es**e** programa → es**os** programas*
*aquel día → aque**llos** días*

• *Note the endings changes in the masculine plural forms:*
*est**e** libro → est**os** libros (this, these)*
*es**e** programa → es**os** programas (that, those)*
*aquel día → aque**llos** días (that, those over there)*

• En relación con el tiempo,

→ ***este, esta, estos, estas*** se refieren al presente, y también al pasado o futuro próximos:
*En **estos** días he estado, estoy y estaré ocupado.*
→ ***ese, esa, esos, esas*** se refieren al pasado o al futuro (no al presente):
*El mes pasado viajé a Cancún. **Ese** fue un buen mes.*
→ ***aquel, aquella, aquellos, aquellas*** se refieren a un pasado remoto:
*Nací en octubre de 1955. **Aquel** día hizo sol, dice mi madre.*

• *Referring to time,*

→ **este, esta, estos, estas** *are used to talk about the present, as well as to events in the near past or future:*
*In **these** days I have been, am, and will be busy.*
→ **ese, esa, esos, esas** *refer to the past or future (not the present):*
*Last month I travelled to Cancún. **That** was a good month.*
→ **aquel, aquella, aquellos, aquellas** *refer to a remote past:*
*I was born in October, 1955. **That** day was sunny, my mother says.*

• Las mismas palabras se emplean como pronombres (que solían llevar tilde, pero ya no es necesaria desde la reforma ortográfica de 2010):
*Esa foto es buena, pero prefiero **esta**.*
*Este restaurante está lleno, pero **aquel** no.*

• *The same words are used as pronouns (which used to take accent marks, but not since the 2010 spelling reform):*
*That photo is good, but I prefer **this one**.*
*This restaurant is full, but **that one** isn't.*

• Los pronombres neutros ***esto***, ***eso*** y ***aquello*** no tienen plural. Se usan para indicar objetos no identificados (no conocemos o no especificamos el género), ideas o situaciones con un sentido general:
*¿Qué es **eso** que tienes en la mano?*
*¿**Esto**? Es un celular supermoderno.*
*Mira **aquello** que está en el cielo, ¿qué será?*
*No estoy de acuerdo con **eso**.* (eso = lo que alguien dijo)

• *The neuter pronouns* **esto**, **eso** *and* **aquello** *have no plural. They are used to refer to unidentified objects (whose gender is unknown or unspecified), ideas or situations in a general sense:*
What is that you have in your hand?
This? It's a super modern cell phone.
Look at that over there in the sky, what could it be?.
I don't agree with that. (that which someone said)

• ***ese, esos, esa, esas, eso*** sirven para indicar cosas que están en el espacio de la persona con quien se habla:
*¿Qué es **eso** que tienes en la mano?*
*Me encanta **esa** bufanda que llevas.*

• **ese, esos, esa, esas, eso** *are used to indicate things nearby the person being addressed:*
What is that you have in your hand?
I love that scarf you're wearing.

• ***aquellos que...*** se usa a veces para las generalizaciones, pero ***quienes...*** *o* ***los que.../el que...*** son mucho más comunes:
***Quienes** hacen ejercicio, son más saludables.*
***Aquellos que** buscan, encuentran. =*
***Los que** buscan, encuentran. = **El que** busca, encuentra.*

• **aquellos que...** *is sometimes used generalizations, but* **quienes...** *or* **los que.../el que...** *are far more common equivalents for "those who":*
Those who exercise, are healthier.
Those who seek, will find.

• Las frases ***de esta manera***, ***de ese modo***, etc., tienden a ser más formales, pero en la vida diaria se emplea mucho más el término ***así***:
*Quiero vivir **así.***
*¿Siempre hablan **así**?*

• *English "like this/that" can be expressed by* **de esta manera**, **de ese modo** in *specific o formal contexts, but everyday Spanish prefers the term* **así**:
I want to live like that.
Do they always speak like this?

¡A practicar!

Práctica 23A

Complete el texto con la forma adecuada de ***este/estos, esta/estas*** o ***esto***. *(Ver ejercicio interactivo).*
(Diccionario bilingüe: https://www.wordreference.com/es/).

En muchas regiones de Paraguay, el español se combina con el guaraní. A causa de la mezcla entre _____ dos idiomas, la cultura y la literatura de _____ país son singulares, pues combinan dos visiones muy diferentes del mundo. Hay muchos ejemplos de _____ en la novela *Yo el Supremo*, del famoso escritor Augusto Roa Bastos. En _____ obra hay numerosas expresiones típicamente paraguayas que crean un sabor único y original. _____ fascina a los lectores que no están acostumbrados a _____ juegos con el lenguaje.	

Traducción al inglés available at the end of this section.

Respuestas available at the end of this section.

Práctica 23B

Complete el texto con la forma adecuada de ***ese/esos, esa/esos*** o ***eso***. *(Ver ejercicio interactivo).*
(Diccionario bilingüe: https://www.wordreference.com/es/).

1. ¿Qué opinas de la novela *Yo el Supremo*? No he leído _____ novela, pero me parece interesante.
2. ¿Qué sabes del bilingüismo en Suramérica? Sé que _____ tema es muy complejo. No estoy muy informado sobre _____.
3. ¿Crees que Guatemala debería incluir el maya-quiché como otra lengua oficial? _____ es polémico, pero creo que los guatemaltecos pueden resolver por sí mismos _____ problemas.
4. ¿Sabes si el guaraní se habla en otros países? Sí, _____ idioma se habla en la región amazónica de otros países.
5. ¿Sabes qué otros países comparten _____ región? Brasil, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, Guyana y Venezuela, además de Paraguay. Todos _____ países comparten la selva amazónica.

Traducción al inglés available at the end of this section.

Respuestas available at the end of this section.

Práctica 23C

Gloria comenta una foto con Pablo. Complete la conversación con los demostrativos correctos. *(Ver ejercicio interactivo).*
Ejemplos: Mira, **estos** son mis compañeros de trabajo. *(Diccionario bilingüe: https://www.wordreference.com/es/)*



Image by fauxels from Pexels

Gloria: Mira, estos son mis compañeros de trabajo. ____ que está aquí hablando conmigo es Manuel.
Pablo: ¿Y los de atrás?
Gloria: ____ que está allá junto al librero es Fabio, y ____ al fondo son Milena y Rodrigo.
Pablo: Ah, ya veo, qué bien. ¿Y qué es ____ que tiene Fabio en la mano?
Gloria: Hombre, pues su celular. Aprovechó ____ descanso que teníamos para mirar sus mensajes.
Pablo: ¿Y qué estaban haciendo Milena y Rodrigo con ____ papelitos?
Gloria: ____ son notas que hacemos para organizar las reuniones.
Pablo: Ah, ____ me parece muy bien.
Gloria: Me encanta mostrarte ____ fotos y compartir mi mundo contigo.
Pablo: A mí me encantan ____ zapatos que lleva Fabio.
Gloria: Tú siempre tan romántico. ____ es lo que amo de ti.

Traducción al inglés available at the end of this section.

Respuestas available at the end of this section.

Práctica 23D

Escribe el número de cada enunciado de la izquierda dentro del paréntesis que corresponde a su continuación lógica a la derecha. (Ver ejercicio interactivo).
(Diccionario bilingüe: https://www.wordreference.com/es/).

1. Nos conocimos en junio de 1960.	( ) ¿De verdad? Aquella casa era fabulosa.
2. Llego el diez de febrero.	( ) Sí, esta semana hay buenas películas.
3. ¿Por qué no me llamaste el domingo pasado?	( ) Lo recuerdo, aquel año comencé la secundaria.
4. ¿Vamos al cine mañana?	( ) Pues yo puedo verte este fin de semana.
5. Pasé por la casa donde vivíamos hace diez años.	( ) Ese día llegué a la casa demasiado cansado, perdona.
6. Necesitamos vernos pronto.	( ) Vale, ese día te voy a buscar al aeropuerto.

Traducción al inglés available at the end of this section.

Respuestas available at the end of this section.

Práctica interactiva

- Nelson (ejercicio para completar espacios en blanco)
- Yepes (un ejercicio para este/a/o/s, y otro para ese/a/o/s)
- ProfedeEle (varias actividades, incluyendo video e ilustraciones)
- Aprenderespañol (varias actividades)
- ver-taal (oraciones para elegir la opción correcta)

Answers

Práctica 23A

In many regions of Paraguay, Spanish is combined with Guaraní. Because of the mixture between these two languages, this country's culture and literature are singular, since they combine two very different world visions. There are many examples of this in the novel I, The Supreme by the famous writer Augusto Roa Bastos. In this work there are numerous typically Paraguayan expressions, which create a unique and original flavor. This fascinates those readers who are not used to these language games.

Práctica 23A

En muchas regiones de Paraguay, el español se combina con el guaraní. A causa de la mezcla entre estos dos idiomas, la cultura y la literatura de este país son singulares, pues combinan dos visiones muy diferentes del mundo. Hay muchos ejemplos de esto en la novela *Yo el Supremo*, del famoso escritor Augusto Roa Bastos. En esta obra hay numerosas expresiones típicamente paraguayas que crean un sabor único y original. Esto fascina a los lectores que no están acostumbrados a estos juegos con el lenguaje.

Práctica 23B

1) What do you think of the novel I, The Supreme? *I haven't read that novel, but it seems interesting. 2) What do you know about bilingualism in South America? I know that topic is very complex. I'm not informed about that. 3) Do you think Guatemala should include Maya-Quiché as another official language? That is controversial, but I think Guatemalans can solve those problems by themselves. 4) Do you know if Guaraní is spoken in some other countries? Yes, that language is spoken in the Amazon region of other countries. 5) Do you know which other countries share that region? Brasil, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, Guyana and Venezuela, in addition to Paraguay. All those countries share the Amazon jungle.*

Práctica 23B

1) esa novela - 2) ese tema / sobre eso - 3) Eso es polémico / esos problemas - 4) ese idioma - 5) esa región / esos países

Práctica 23C

Gloria: Look, these are my classmates. This one who's talking to me is Manuel.
Pablo: And the ones behind?
Gloria: That one next to the bookcase is Fabio, and those over there in the back are Milena y Rodrigo.
Pablo: Oh, I see, how nice. And what is that thing Fabio is holding in his hand?
Gloria: Oh, man, it's his cell phone, of course. He took advantage of that break we had to check his messages.
Pablo: And what were Milena y Rodrigo doing with those little pieces of paper (sticky notes)?
Gloria: Those are notes we make to organize our meetings.
Pablo: Oh, I think that's very good.
Gloria: I love showing you these photos and sharing my world with you.
*Pa*blo: I love those shoes Fabio is wearing.
Gloria: You're always so romantic. That's what I love about you.

Práctica 23C

Gloria: Mira, estos son mis compañeros de trabajo. Este que está hablando conmigo es Manuel.
Pablo: ¿Y los de atrás?
Gloria: Ese que está junto al librero es Fabio, y aquellos al fondo son Milena y Rodrigo.
Pablo: Ah, ya veo, qué bien. ¿Y qué es eso que tiene Fabio en la mano?
Gloria: Hombre, pues su celular. Aprovechó ese descanso que teníamos para mirar sus mensajes.
Pablo: ¿Y qué estaban haciendo Milena y Rodrigo con esos papelitos?
Gloria: Esas son notas que hacemos para organizar las reuniones.
Pablo: Ah, eso me parece muy bien.
Gloria: Me encanta mostrarte estas fotos y compartir mi mundo contigo.
*Pa*blo: A mí me encantan esos zapatos que lleva Fabio.

Práctica 23D

1) We met in June, 1960. 2) I'm arriving on February tenth. 3) Why didn't you call me last Sunday? 4) Can we go to the movies tomorrow? 5) I walked by the house where we lived ten years ago. 6. We need to get together (see each other) soon. -- Really? That house was fabulous. -- Yes, there are good movies this week. -- I remember, that year I started secondary school. -- Well, I can see you this weekend. -- That day I got home too tired, sorry. -- Deal! That day I'll pick you up at the airport.

Práctica 23D

5 - 4 - 1 - 6 - 3 - 2.

This page titled 6.5: Gramática/Práctica. Los adjetivos y pronombres demostrativos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Enrique Yepes.

- 23. Los demostrativos (este, ese...) / Demonstratives by Enrique Yepes is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

6.6: Vocabulario. Hotel

Objetivos

Recognize vocabulary related to hotels and lodging

Antes de llegar

- Hacer la reserva/reservación (*to make the reservation*)
- La habitación (sencilla/ doble/ triple) (*the single/ double/ triple room*)
- La duración de la estancia (*the length of stay*)
- El baño privado (*private bathroom*)
- La tarjeta de crédito (*credit card*)
- Venir antes de la hora de entrada (*to come before the check-in time, i.e. before the room is ready*)
- Hacer la maleta (*to pack a suitcase*)

Al llegar

- Alojarse (*to stay at a hotel*)
- Registrarse en el mostrador de recepción (*to check in at the reception desk*)
- La llave/tarjeta de acceso (*key/key card*)
- La contraseña del internet/wifi (*wifi password*)
- El botones (*bellhop/bellboy*)
- El huésped (*guest*)
- Subir/bajar el equipaje (*to bring the luggage upstairs/downstairs*)
- El ascensor (*elevator*)
- Las escaleras (*stairs*)

Amenidades y servicios

- El servicio de habitación (*room service*)
- Llamar a la recepción (*to call the reception desk*)
- El estacionamiento (*parking*)
- La piscina (*pool*)
- La contraseña de internet (*internet password*)
- El conserje (*concierge*)

Al irse

- La hora de salida (*check-out time*)
- Pedir (e>i) un taxi (*to call/ask for a taxi*)
- Pagar la cuenta (*to pay the bill*)

This page titled 6.6: Vocabulario. Hotel is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 6.3: Vocabulario- Hotel by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.7: Práctica. Hotel

Objetivos

Recognize vocabulary related to hotels and lodging

A. Analogías

https://assess.lumenlearning.com/pra...f-6c6222d6a1a0

B. Definiciones

https://assess.lumenlearning.com/pra...8-d66f83b6cf8c

C. Las opciones

https://assess.lumenlearning.com/pra...8-1fc170ffd822

D. Hotel

https://assess.lumenlearning.com/pra...0-3a6777adbfd2

E. Hotel 2

https://assess.lumenlearning.com/pra...c-00f79d57602e
[reveal-answer q="935224"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="935224"]

Text Only

A. Definiciones

Usa el vocabulario de los hoteles para dar la palabra o frase adecuada.

1. Es la persona que lleva las maletas a la habitación.
2. Es una habitación para dos personas.
3. Es cuando pedimos servicios en nuestra habitación de hotel.
4. Es lo primero que hacemos al llegar al hotel.
5. Es el período de tiempo que pasamos en un hotel.
6. Es la palabra que describe a quien se aloja en un hotel.
7. Es la persona que da información sobre restaurantes, cafés, actividades turísticas, etc.
8. Es lo que necesitamos para poder entrar a la habitación.
9. Es una habitación para una persona.
10. Si una persona no puede subir las escaleras, puede utilizar...

B. Analogías

Con las opciones en el banco de palabras, completa las siguientes analogías. **¡Ojo!** No se usan todas las palabras.

pagar la cuenta	alojarse	ascensor	huésped
habitación	recepcionista	tren	botones

1. aeropuerto → pasajero :: hotel → _____
2. avión → asistente de vuelo :: hotel → _____
3. hacer la reserva → registrarse en el mostrador :: salir del hotel → _____
4. pasaje → tren :: llave → _____
5. aeropuerto → vuelo :: estación → _____
6. autobús → viajar :: hotel → _____

C. Las opciones

Escoge la mejor opción para completar las oraciones de forma correcta.

1. Con la tarjeta de acceso abrimos _____.
   a. el equipaje b. la habitación c. la recepción
2. La tarjeta de crédito es _____.
   a. una forma de pago b. la llave c. el servicio de habitación
3. El botones es una persona que _____.
   a. se aloja en un hotel b. ayuda con las maletas c. hace la reservación
4. El ascensor es _____.
   a. un estacionamiento b. una cuenta c. una alternativa a las escaleras
5. La habitación doble es _____.
   a. para dos personas b. la hora de salida c. para una persona
6. La contraseña de internet es _____.
   a. una piscina b. una maleta c. un código de acceso

[/hidden-answer]

Attributions

This page titled 6.7: Práctica. Hotel is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 6.4: Ejercicios- Hotel by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.8: En contexto. Los adverbios de modo

Objetivos

- Recognize adverbs of motion ending in -mente

Lee la conversación entre el médico y Enrique de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis.

Médico:	Hola, Enrique. ¿Cómo estás hoy?
Enrique:	Bien. ¿Y usted?
Médico:	Muy bien, gracias. ¿Cómo puedo ayudarte?
Enrique:	Quiero mejorar mi salud mental. Me siento perezoso todo el tiempo.
Médico:	Ok. ¿Tienes un pasatiempo que te gusta hacer **frecuentemente**?
Enrique:	**Normalmente**, me gusta andar en bicicleta. Pero estamos en invierno y no me gusta el frío.
Médico:	Pienso que necesitas un deporte para el invierno. ¿Te gusta la nieve?
Enrique:	No mucho, por eso me gustan los videojuegos durante el invierno.
Médico:	Te entiendo, durante el invierno todos queremos quedarnos en casa. En mi opinión, necesitas más vitamina D. En un día, ¿qué comes, **generalmente**?
Enrique:	Tristemente me gusta la comida chatarra como papas fritas y pizza. No me gustan los vegetales.
Médico:	Si quieres sentirte mejor, necesitas comer mejor comida. Te voy a poner en contacto con una nutricionista. ¿Qué piensas?
Enrique:	Ok, muchas gracias.
Médico:	Ok y mientras tanto, necesitas buscar un pasatiempo para hacer ejercicio.
Enrique:	Vale, muchas gracias, señor.

Preguntas de análisis:

Actividad 6.8.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

Preguntas de análisis:

What do the underlined words describe? Change the following adjectives into adverbs similar to the underlined ones above:

- suave →
- amable →

- rápido →

Contributors and Attributions

- En contexto: Adverbios de modo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.8: En contexto. Los adverbios de modo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 8.15: En contexto- Adverbios de modo by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.9: Gramática. Los adverbios de modo

Objetivos

- Recognize adverbs of motion ending in -mente

Adverbs are words that modify verbs, that is they describe **how** actions are done. You learned the most common adverb in one of the very first lessons of this course: *bien* (meaning “well”), which modifies the verb *estar* in the answer that everyone gives when asked *¿Cómo estás? —Estoy bien, gracias* (I am well, thanks).

Normally, English turns adjectives into adverbs by adding the suffix -ly; similarly, Spanish turns many adjectives into adverbs by adding the suffix **-mente** to the **feminine singular form of the adjective**.

- normal → normalmente (*normally*)
- similar → similarmente (*similarly*)
- triste → tristemente (*sadly*)
- frecuente → frecuentemente (*frequently*)
- rápido → rápidamente (*rapidly, quickly*)
- largo → largamente (*at length*)

Adverbs are invariable in Spanish, which is to say that the suffix -mente does *not* change to agree in gender or number.

- Papá Oso camina pesadamente. (*Papa Bear walks heavily.*)
- Mamá Oso camina cuidadosamente. (*Mama Bear walks carefully.*)
- Los ositos caminan alegremente. (*The baby bears walk happily.*)

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: Adverbios de modo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.9: Gramática. Los adverbios de modo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 8.16: Gramática- Adverbios de modo by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.10: Práctica. Los adverbios de modo

Objetivos

- Recognize adverbs of motion ending in -mente

A. Adverbios de modo

Actividad 6.10.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Adverbios de modo

1. El conejo corre _____.
   - rápidomente
   - rápidamento
   - rápidamente
   - rápidmente
2. El caimán bosteza (yawns) _____.
   - grandemente
   - grande
   - grandamente
   - grandomente
3. Los pájaros agitan sus alas (wings) _____.
   - energicosmente
   - enérgicamentes
   - enérgicamente
   - enérgicomente
4. Las tortugas caminan _____.
   - lentas
   - lentomente
   - lentamentes
   - lentamente
5. El búho mira el bosque _____.
   - sabio
   - sabiomente
   - sabiamento
   - sabiamente
6. El pingüino se viste _____.
   - formalamente
   - formal

    - formalmente
    - formalmento
7. El ratoncito sale de su hoyo (hole) ____.
    - tímidomente
    - tímidamente
    - tímidamento
    - tímido
8. Las hormigas trabajan ____.
    - diligente
    - diligentamente
    - diligentemente
    - diligentementes

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Adverbios de modo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.10: Práctica. Los adverbios de modo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 8.17: Ejercicios- Adverbios de modo by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.11: En contexto. La ‘a’ personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona

Es la hora de hacer las tareas domésticas, y una mamá **recoge a sus cinco niños** (Juanito, Sofía, Tomasito, y los dos gemelos Santiago y Federico) para hablar de su trabajo.



Mamá: Juanito, ¿**quién recogió los platos** y quién los lavó?
Juanito: Yo recogí los platos. Sofía, ¿tú los lavaste?
Sofía: ¡Mentira! ¡Tú no recogiste los platos, yo los recogí!
Tomasito: Sí, Sofía recogió los platos y yo los lavé.
Mamá: Bueno. ¿Quién **barrió el piso**?
Juanito: Yo lo barrí.
Tomasito: ¡No, yo lo barrí!
Mamá: Bien, tranquilos. ¿Quién **recogió la rop**a y quién la lavó?
Juanito: Los gemelos recogieron la ropa y yo la lavé.
Los gemelos: ¡Mentira! **Nosotros recogimos las camisas** y nosotros las lavamos también!
Mamá: Bueno, ustedes recogieron y lavaron la ropa. ¿Y Juanito?
Los gemelos: Juanito no recogió ni lavó nada.
Mamá: Niños, no vamos a **criticar a Juanito**. Juanito solamente tiene cinco años, no va a hacer tareas domésticas todavía.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=144

Preguntas de análisis:

https://assess.lumenlearning.com/pra...0-d556ec3c6117

Para pensar:

1. ¿Dónde colocamos los pronombres en las oraciones?
2. ¿Cuáles de las frases en negrilla usan la preposición “a”?

[reveal-answer q=”255183″]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a=”255183″]

1. Los pronombres reemplazan un sustantivo. Las palabras subrayadas son pronombres de objeto directo. Escribe abajo qué

significan los pronombres en el diálogo.

lo =	los =
la =	las =

2. ¿Dónde colocamos los pronombres en las oraciones?
3. ¿Cuáles de las frases en negrilla usan la preposición “a”?

[/hidden-answer]

This page titled 6.11: En contexto. La ‘a’ personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.10: En contexto- ‘a’ personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.12: ‘A’ personal. Los pronombres del objeto directo en la tercera persona

Objetivos

- Identify direct objects
- Determine whether direct objects need the personal a
- Recognize the appropriate third person singular and plural direct object pronouns

Remember a direct object is the person or thing that directly suffers the action of the verb.

La “a” personal (the personal “a”)

When the direct object of a verb in Spanish is a person, we need to add the preposition “a” in front of that direct object. This personal “a” does not get translated into English, but it needs to be there in Spanish. Pets are an interesting gray area: if the pet is considered to be part of the family, you would use the personal “a” if you did something to the pet (very common with cats and dogs that live in one’s house, whom one might carry or pet, etc.); but otherwise animals don’t get the personal “a”.

-  Mamá **dejó a los niños** en la escuela. (“A” personal because the children are the direct objects of the verb, they are who Mom dropped off.)
-  Mamá **dejó la masa** del pan en el mostrador para subir. (No “a” personal because even though the bread dough is the direct object of the verb–it is what Mom left on the counter to rise–it’s a thing not a person.)
-  Tía Sara **lleva a su gato** Fifi al veterinario. (“A” personal because the cat is the direct object of the verb, Fifi is who is being taken to the vet, and is being considered a part of the family.)
-  Juanito **mira los peces** por horas. (No “a” personal because even though the fish are the direct objects of the verb–they are what Juanito is watching for hours–they are not considered members of the family.)

Third-person direct object pronouns in Spanish

As we saw in Spanish 101 when we learned the subject pronouns, sometimes it becomes tiresome to repeat the name or noun

constantly and we use a pronoun like “she” or “they” instead. The same is true of object pronouns. For example the following is repetitious and sounds strange in both Spanish and English:



¿Lavaste los platos? Sí, lavé los platos, sequé los platos y devolví los platos al estante. (*Did you wash the dishes? Yes, I washed the dishes, I dried the dishes, and I returned the dishes to the shelf.*)

A much more natural way to say this would be:



¿Lavaste los platos? Sí, los lavé, los sequé y los devolví al estante. (*Did you wash the dishes? Yes, I washed them, dried them, and returned them to the shelf.*)

Note in the example that we have to use the noun once to establish what we are talking about, and after that first time we can switch to the appropriate pronoun, in this case “them”. Just as in English it would be incorrect to say “I washed they”, in Spanish the direct object pronouns are not the same as the subject pronouns.

- It / her = **la**
- It / him = **lo**
- Them (masc.) = **los**
- Them (fem.) = **las**

¡OJO! Preview of coming attractions: There is another set of object pronouns in Spanish, the indirect object pronouns, which don’t exist as distinct words in English. So there are two ways to translate “it / him / her” and “them”! Make sure that you use one of the above pronouns when the object is directly receiving (suffering) the action of the verb. Once we get the hang of the direct object pronouns, we’ll move on to the indirect ones in Unit 9.

Position of object pronouns in Spanish

Learning the pronouns themselves is only part of using them in Spanish: you need to learn where to put them in the sentence. Look back at the example above about the dishes. Did you notice that the Spanish object pronouns have a different position in the sentence, relative to the verb, as compared to the English object pronouns?

The basic rule in Spanish is that object pronouns are placed BEFORE the verb, whereas in English the pronouns come after the verb. This is the same placement rule that you learned in Unit 7 for the reflexive pronouns. Let’s review the object pronoun placement rule in the context of this new kind of pronouns:

- 

  ¿Los platos? **Los** lavé. (*The dishes? I washed **them**.*)

-  ¿El piso? No **lo** barrí. (*The floor? I didn't sweep **it**.*)
-  ¿La basura? Tú **la** sacaste. (*The garbage? You took **it** out.*)
-  ¿Los estantes? Nosotros no **los** sacudimos. (*The shelves? We did not dust **them**.*)

Note that *nothing* comes between the object pronoun and its verb. If there's a subject noun or pronoun, that will come first. If there's a "no", that will come next. Then comes the object pronoun, and then the verb completes the thought.

Remember that when the verb has an infinitive or a gerund, you have the option of tacking the object pronoun onto the end of those forms, or you could still put the object pronoun before the conjugated verb.

-  ¿Los platos? Necesito lavarlos. -o-  Los necesito lavar. (*I need to wash them.*)
-  ¿El piso? No debes barrerlo. -o-  No lo debes barrer. (*You should not sweep it.*)
-  ¿La basura? Tú estás sacándola. -o-  Tú la estás sacando. (*You are taking it out.*)
-  ¿Los estantes? Nosotros no estamos sacudiéndolos. -o-  Nosotros no los estamos sacudiendo. (*We are not dusting them.*)

Be careful to add an accent mark to the gerund to preserve the stress placement when you tack a pronoun onto the end of it. An extra accent mark is not necessary when tacking just one pronoun to the end of an infinitive.

This page titled 6.12: 'A' personal. Los pronombres del objeto directo en la tercera persona is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.11: 'A' personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.13: Práctica. La ‘a’ personal/Pronombres del objeto directo en la tercera persona

Objetivos

- Identify direct objects
- Determine whether direct objects need the personal a
- Recognize the appropriate third person singular and plural direct object pronouns
- Recognize the referent of a direct object pronoun when you hear it in a sentence

A. El objeto directo

https://assess.lumenlearning.com/pra...4-cbe8f33d4131

B. ‘A’ personal

https://assess.lumenlearning.com/pra...6-eabb685c3735

C. Pronombres del objeto directo

https://assess.lumenlearning.com/pra...c-ee4a21abebde

D. Pronombres del objeto directo

https://assess.lumenlearning.com/pra...c-a8a6ec92df8b

[reveal-answer q=”747750″]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a=”747750″]

Text Only

A. ¿A quién?

Escribe la “a” personal solamente en los espacios donde es necesaria.

Yo visité ____ la casa de mi tía, que tiene cuatro hijos, tres gatos y dos perros. ¡Es una casa muy llena! Después de comer, yo lavé ____ los platos, y mi tía bañó ____ su hijo menor, el bebé. El hijo mayor miró ____ sus hermanas mientras ellas acariciaban (*were petting*) ____ los perros. De pronto, los tres gatos miraron fijamente ____ un punto en el techo (*a spot on the ceiling*) y los niños chillaron (*screamed*). Yo llamé ____ mi tía y ella mató ____ una araña muy grande. Al final todos bebimos ____ un vaso de leche caliente para calmarnos antes de acostarnos.

B. Lista de verificación (*checklist*)

Llena los espacios en blanco con el pronombre del objeto directo apropiado, “lo”, “la”, “los”, o “las”.

Esta tarde los padres de mi novio vienen a visitar mi apartamento por primera vez.

1. ¿Recogí los papeles y libros? Sí, ____ recogí.
2. ¿Sacudí el polvo? Sí, ____ sacudí.
3. ¿Quité las telarañas (*spiderwebs*)? Sí, ____ quité.
4. ¿Pasé la aspiradora? Sí, ____ pasé.
5. ¿Lavé los platos? Sí, ____ lavé.
6. ¿Limpié la estufa? Sí, ____ limpié.
7. ¿Preparé el café? Sí, ____ preparé.
8. ¿Saqué las galletas? Sí, ____ saqué.
9. ¿Cambié mi ropa? No, no ____ cambié. ¡Qué horror! No hay tiempo, ellos están a la puerta ¡y todavía estoy en mis pijamas!

C. Es un lugar extraño para eso

Llena los espacios en blanco con el pronombre del objeto directo apropiado, “lo”, “la”, “los”, o “las”.

1. “Oye (*Hey*), Mac, ¿por qué tienes la plancha en el mostrador de la cocina?” “Porque ____ usé para hacer paninis.”
2. “Oye, Mac, ¿por qué tienes un jarro de centavos con el equipo de hornear (*baking equipment*)?” “Porque ____ uso para pesos de tarta (*pie weights*).”
3. “Oye, Mac, ¿por qué tienes tu bola de boliche al lado de la puerta?” “Porque ____ uso para mantener abierta la puerta (*to hold the door open*).”
4. “Oye, Mac, ¿por qué tienes grapas (*staples*) en tu equipo de coser (*sewing kit*)? “Porque ____ uso en emergencias para reparar el dobladillo (*hem*) de los pantalones. Es muy rápido y eficaz (*effective*).”
5. “Oye, Mac, ¿por qué tienes un rollo de cinta para conductos (*duct tape*) en el bolsillo de tu impermeable?” “Porque ____ uso para reparar el impermeable si el agua comienza a entrar.”

[/hidden-answer]

Attributions

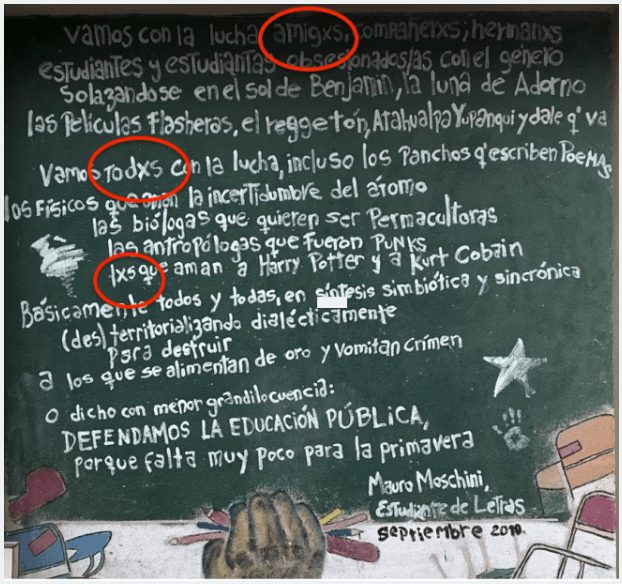
This page titled 6.13: Práctica. La ‘a’ personal/Pronombres del objeto directo en la tercera persona is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.12: Ejercicios- ‘a’ personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.14: En contexto. Pronombres de objeto directo

Formas y uso de los pronombres de objeto directo

Note



In this picture, you will note that in several places the artist used an "x" in place of "o" to signify that the masculine ending "-o" should not be the default ending when one is unsure of gender preference. In the United States and some other Spanish-speaking countries, you might see "lxs compañerxs", "l@s compañer@s", or "les compañeres" to signify that the speaker is trying to use non-gendered language. This means replacing "-o" with the letter "x" or the letter "e", although the pattern with "e" is becoming more prevalent because you can pronounce it. You will have noted this already in the vocabulary lists. This ending is only appropriate for people, not with objects that have grammatical gender, e.g., *el libro* or *la mesa,* which will then use an adjective that is masculine/feminine and singular/plural.

For this text, we are using -x because that is the one preferred by many of our students.

(Photo used with permission by Elizabeth Osborne)

In a previous section of this chapter, you had the opportunity to review indirect object pronouns. This is a brief review of direct object pronouns. Just as a reminder, direct object pronouns receive the action of the verb. In the examples, the underlined noun is the direct object of the sentence. The examples on the right show the substitution of the pronoun for the noun. The forms of the pronouns are shown in the table below along with information about their position in the sentence.

Ejemplos:

Visito el museo -----> **Lo** visito

Exploramos la ciudad. -----> **La** exploramos

Lees las cartas. -----> **Las** lees

Comen las verduras. -----> **Las** comen

Veo a la chica -----> **La** veo

Estoy escribiendo la carta -----> Estoy escribiéndo**la** (o **La** estoy escribiendo)

Prefieren comprar el poncho. -----> Prefieren comprar**lo** (o **Lo** prefieren comprar)

(**OJO**: "a" before a direct object that refers to a definite person is necessary in Spanish.)

Formas del pronombre directo

me	nos
te 	os 
lo/la	los/las
*For more information on the regional forms "vos" and "vosotros", click the images above	

Posición del pronombre directo

- Directly in front of the conjugated verb
- Attached to an infinitive or the gerund form
  - Quiero visitar el museo. ----->Quiero visitar**lo/Lo** quiero visitar
  - Estoy visitando la ciudad. ------> Estoy visitándo**la/La** estoy visitando

¡Practicar!

Actividad 1

Los turistas comen los platos típicos de Perú.

El arqueólogo descubrió las ruinas en la selva.

Podemos ver los monumentos en la plaza mayor.

El artesano está tejiendo la tela.

Las bailarinas llevan polderas tradicionales.

Answer available at the end of this section.

Actividad 2

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

For more practice with Direct Object Pronouns:

Exercise 1

Exercise 2

Para explorar más



Learn more about distinguishing between direct and indirect objects.

Actividad 3



"la lista de la compra" by Oswaldo Rubio CC BY 2.0

Marta y Carlos van de compras en el mercado. Hicieron una lista de los comestibles que necesitaban pero a María se le olvidó ponerla en su bolsa. Ahora en el mercado están tratando de recordar todo lo que necesitan. Saben que quieren preparar un plato con pescado esta semana y una lasaña.

En parejas van a tomar los papeles de Marta y Carlos. Carlos va a mencionar unos comestibles, y Marta le dice si los necesitan. Usa pronombres de objeto directo en la respuesta y trata de variar los verbos.

Verbos posibles:
necesitar, escribir, tener, querer, etc.

Lista de comestibles:
sal, mejillones, huevos, leche, cebollas, limones, tomates, perjil,

Modelo:

Carlos: ¿Escribiste pimienta en la lista?
María: No, no la escribí en la lista

Answers

Actividad 1

Los turistas **los** comen.
El arqueólogo **las** descubrió.
Podemos ver**los** en la plaza mayor/ **Los** podemos ver en la plaza mayor.
El artesano está tejiéndo**la**/El artesano **la** está tejiendo.
Las bailarinas **las** llevan.

This page titled 6.14: En contexto. Pronombres de objeto directo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Kim Armstrong, Ana Anderson, and Jialing Liu.

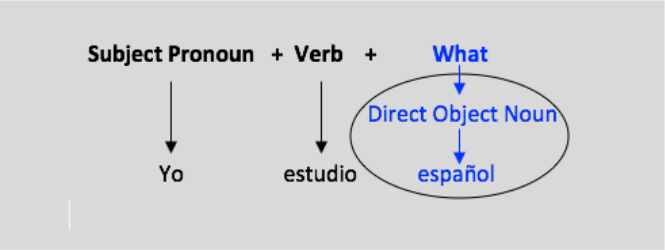
6.15: LOS OBJETOS DIRECTOS Y LOS PRONOMBRES DE LOS OBJETOS DIRECTOS

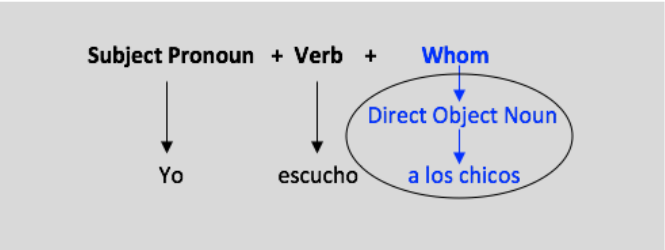
Direct object nouns and direct object pronouns

Direct object nouns

In a sentence, the "direct object noun" is what/whom the verb affects "directly". A direct object can be "people, animals, things, ideas, or events".

The photos below show that: A sentence in Spanish usually begins with a subject pronoun, followed by a verb. If there is a direct object in the sentence, it usually follows the verb. To identify a direct object in a sentence, answer the question "verb (affecting) what?" (left photo) or "verb (affecting) whom?" (right photo). In Spanish, if the direct object noun is a person or a pet, it is preceded by the word "a" which is called the "personal **a**"; there is no English equivalent for this construction.





Direct object pronouns

"Direct Object Pronouns" are words that replace "direct object nouns" to avoid repeating a noun already mentioned. The direct object pronouns for replacing the direct object nouns are:

Singular	Plural
me = me	nos = us
te = you	os = you
lo = you (m.); him; it (m.)	los = you (m.); them (m.)
la = you (f.); her; it (f.)	las = you (f.); them (f.)

Placement of the direct object pronouns (DOP)

What can be confusing is the place where the direct object pronoun is placed in the sentence in Spanish. Observe the differences between English and Spanish below:

English:	Spanish:
Subject Pronoun + **Conjugated verb** + DOP	Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**
I **study** it. [Spanish]	Yo lo **estudio**. [lo = español]
I **hear** them. [the boys]	Yo los **escucho**. [los = los chicos]

As shown in the chart, the direct object pronoun (DOP) marked in blue, is placed before the **conjugated verb** in **bold** (but after the subject pronoun). If the sentence is negative, the negative word "no" precedes the DOP:

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**

Yo (no) lo **estudio**. [lo = español]

Yo (no) los **escucho**. [los = los chicos]

When the infinitive or present participle is used, there are two options for direct object pronoun placement: before the conjugated verb, or attached to the infinitive or present participle. When a pronoun is attached to a present participle, an accent mark is added. Note that the direct object pronoun and the explanation of the direct object being replaced is marked in blue in the chart.

Subject Pronoun + DOP + Conjugated verb	OR	Subject Pronoun + Verb in the infinitive+DOP
Yo lo **voy** a estudiar. [lo = español]	OR	Yo voy a **estudiar**lo. [lo = español]
Yo los **voy** a escuchar. [los = los chicos]	OR	Yo voy a **escuchar**los. [los = los chicos]

Subject Pronoun + DOP + Conjugated verb	OR	Subject Pronoun + Verb in the present participle+DOP
Yo lo **estoy** estudiando. [lo = español]	OR	Yo estoy **estudiándo**lo. [lo = español]
Yo los **estoy** escuchando. [los = los chicos]	OR	Yo estoy **escuchándo**los. [los = los chicos]

6.15.1: Práctica Pronombres del objeto directo en la tercera persona

This page titled 6.15: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 5.3: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.15.1: Práctica Pronombres del objeto directo en la tercera persona

Objetivos

- Identify direct objects
- Determine whether direct objects need the personal a
- Recognize the appropriate third person singular and plural direct object pronouns
- Recognize the referent of a direct object pronoun when you hear it in a sentence

A. El objeto directo

https://assess.lumenlearning.com/pra...4-cbe8f33d4131

B. 'A' personal

https://assess.lumenlearning.com/pra...6-eabb685c3735

C. Pronombres del objeto directo

https://assess.lumenlearning.com/pra...c-ee4a21abebde

D. Pronombres del objeto directo

https://assess.lumenlearning.com/pra...c-a8a6ec92df8b

[reveal-answer q="747750"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="747750"]

A. ¿A quién?

Escribe la "a" personal solamente en los espacios donde es necesaria.

Yo visité ____ la casa de mi tía, que tiene cuatro hijos, tres gatos y dos perros. ¡Es una casa muy llena! Después de comer, yo lavé ____ los platos, y mi tía bañó ____ su hijo menor, el bebé. El hijo mayor miró ____ sus hermanas mientras ellas acariciaban (*were petting*) ____ los perros. De pronto, los tres gatos miraron fijamente ____ un punto en el techo (*a spot on the ceiling*) y los niños chillaron (*screamed*). Yo llamé ____ mi tía y ella mató ____ una araña muy grande. Al final todos bebimos ____ un vaso de leche caliente para calmarnos antes de acostarnos.

B. Lista de verificación (*checklist*)

Llena los espacios en blanco con el pronombre del objeto directo apropiado, "lo", "la", "los", o "las".

Esta tarde los padres de mi novio vienen a visitar mi apartamento por primera vez.

1. ¿Recogí los papeles y libros? Sí, ____ recogí.
2. ¿Sacudí el polvo? Sí, ____ sacudí.
3. ¿Quité las telarañas (*spiderwebs*)? Sí, ____ quité.
4. ¿Pasé la aspiradora? Sí, ____ pasé.
5. ¿Lavé los platos? Sí, ____ lavé.
6. ¿Limpié la estufa? Sí, ____ limpié.
7. ¿Preparé el café? Sí, ____ preparé.
8. ¿Saqué las galletas? Sí, ____ saqué.
9. ¿Cambié mi ropa? No, no ____ cambié. ¡Qué horror! No hay tiempo, ellos están a la puerta ¡y todavía estoy en mis pijamas!

C.  Es un lugar extraño para eso

Llena los espacios en blanco con el pronombre del objeto directo apropiado, “lo”, “la”, “los”, o “las”.

1. “Oye (*Hey*), Mac, ¿por qué tienes la plancha en el mostrador de la cocina?” “Porque ____ usé para hacer paninis.”
2. “Oye, Mac, ¿por qué tienes un jarro de centavos con el equipo de hornear (*baking equipment*)?” “Porque ____ uso para pesos de tarta (*pie weights*).”
3. “Oye, Mac, ¿por qué tienes tu bola de boliche al lado de la puerta?” “Porque ____ uso para mantener abierta la puerta (*to hold the door open*).”
4. “Oye, Mac, ¿por qué tienes grapas (*staples*) en tu equipo de coser (*sewing kit*)? “Porque ____ uso en emergencias para reparar el dobladillo (*hem*) de los pantalones. Es muy rápido y eficaz (*effective*).”
5. “Oye, Mac, ¿por qué tienes un rollo de cinta para conductos (*duct tape*) en el bolsillo de tu impermeable?” “Porque ____ uso para reparar el impermeable si el agua comienza a entrar.”

[/hidden-answer]

This page titled 6.15.1: Práctica Pronombres del objeto directo en la tercera persona is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.12: Ejercicios- ‘a’ personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.16: Vocabulario Práctica Navegando la ciudad

Objetivos

- Recognize the vocabulary of places in the community

Vocabulario

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online

Lugares en la comunidad (*places in the community*)



el aeropuerto

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el banco

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el bar

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el barrio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el café

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code

to access it online.

View this Audio online



la calle

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la casa

This interactive element is not available in this format. Visit

the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el centro comercial

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el cine

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la ciudad

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el club

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el correo

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la discoteca

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el edificio

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code

to access it online.

View this Audio online



la escuela

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la estación de metro

This interactive element is not available in this format. Visit

the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la farmacia

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el hospital

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el hotel

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la iglesia

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el mercado

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el museo

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el negocio (*business*)

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code

to access it online.

View this Audio online



la parada de autobús

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el parque

This interactive element is not available in this format. Visit

the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la piscina

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la plaza

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el restaurante

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el supermercado

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el teatro

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



la tienda

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Audio online



el zoológico

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code

to access it online.

View this Audio online

Text only list

Lugares en la comunidad (places in the community)

- el aeropuerto (airport)
- el banco (bank)
- el bar (bar, pub)
- el barrio (neighborhood)
- el café (cafe, coffee shop)
- la calle (street)
- la casa (house)
- el centro comercial (mall, shopping center)
- el cine (cinema, movie theater)
- la ciudad (city)
- el club (club)
- el correo (post office)
- la discoteca (disco, dance hall)
- el edificio (building)
- la escuela (school)
- la estación de metro (subway station)
- la farmacia (pharmacy, drug store)
- el hospital (hospital)
- el hotel (hotel)
- la iglesia (church)
- el mercado (market)
- el museo (museum)
- el negocio (business)
- la parada de autobús (bus stop)
- el parque (park)
- la piscina (pool)
- la plaza (plaza, city square)
- el restaurante (restaurant)
- el supermercado (supermarket)
- el teatro (theater)
- la tienda (store, shop)
- el zoológico (zoo)

Objetivos

- Recognize the vocabulary of places in the community

A. Navegando la ciudad

Actividad 6.16.A

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

B. Navegando la ciudad

Actividad 6.16.B

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

C. Escuchar: Navegando la ciudad

Actividad 6.16.C

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

Text only

A. Navegando la ciudad

1. Mona quiere ver pinturas así que va al ...
   - hotel
   - museo
   - café
   - correo
2. ¿Dónde puedes comprar un chocolate caliente? En un ....
   - hospital
   - club
   - café
   - edificio

3. ¿Dónde hay mucho dinero? En el ....
   - teatro
   - banco
   - cine
   - parque
4. ¿A dónde va la gente los domingos? A ....
   - la parada de autobús
   - la farmacia
   - la iglesia
   - la escuela
5. Pablo necesita leche y manzanas. Tiene que ir al ....
   - supermercado
   - parada de autobús
   - restaurante
   - zoológico
6. A Marta le gustan los animales y por eso va al ....
   - correo
   - negocio
   - restaurante
   - zoológico
7. Vamos al _____ para tomar un café con leche.
   - hotel
   - parque
   - café
   - negocio
8. Vamos al _____ para comprar frutas frescas.
   - parque
   - teatro
   - restaurante
   - mercado
9. Para ver una película vas al _____ .
   - mercado
   - supermercado
   - cine
   - hotel
10. Cuando tienes hambre vas a _____ .
    - un restaurante
    - un parque
    - una parada de autobús
    - un banco
11. Los animales están en _____.
    - el supermercado
    - el zoológico
    - la piscina
    - la escuela
12. María va a _____ para nadar.
    - el correo
    - la escuela
    - el supermercado
    - la piscina

B. Navegando la ciudad

1. Para tomar el tren tienes que ir a la _____ del metro.
2. Para tomar una cerveza vas a un _____ .
3. Cuando necesitas una camiseta vas al _____ _____.
4. Antonio vive en un _____ nuevo. (neighborhood)
5. La familia de Jesús tiene una _____ grande.

6. Madrid es una _____ en España.
7. Hay aviones en el _____.
8. En el centro de la _____ (*town square*) hay un pozo (*well*).

C. Navegando la ciudad

1. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   ¿Adónde va la persona? A ...

   - la tienda
   - la calle
   - la farmacia
   - la estación del metro

2. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   Audio

   This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

   View this Audio online

   ¿Adónde va la persona? A ...

   - un restaurante
   - un correo
   - un parque
   - la calle

3. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   ¿Adónde va la persona? A un ...

   - supermercado
   - parque
   - café
   - correo

4. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   ¿Adónde va la persona? A ...

   - un restaurante
   - un edificio

- una farmacia
- un parque

5. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   ¿Adónde va la persona? A ...

   - un barrio
   - un café
   - un correo
   - un parque

6. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   ¿Adónde va la persona? A ...

   - un hospital
   - un restaurante
   - un café
   - un correo

7. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   ¿Adónde va la persona? Al ...

   - correo
   - mercado
   - hotel
   - club

8. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   ¿Adónde va la persona? A ...

   - la escuela
   - la calle
   - la parada de autobús
   - la farmacia

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Aviones en el Aeropuerto Internacional de Tocumen. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aviones_en_el_Aeropuerto_Internacional_de_Tocumen_-_1.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Edificio dou00f1a elvira y el banco de venezuela. **Authored by**: Marcelo suarez. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edificio_do%C3%B1a_elvira_y_el_banco_de_venezuela.jpg. **License**: *CC BY-SA:*

Attribution-ShareAlike

- Miu00e9rcoles por la noche en el Baltra Bar, en la Colonia roma, Ciudad de Mu00e9xico. **Authored by**: Luis MEju00eda Castau00f1eda. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Miu00e9rcoles_por_la_noche_en_el_Baltra_Bar,_en_la_Colonia_roma,_Ciudad_de_Mu00e9xico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Palo Santo Cafe, La Terraza, Tapas Bar & Restaurant. **Authored by**: David Adam Kess. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palo_Santo_Cafe,_La_Terraza,_Tapas_Bar_%26_Restaurant.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- House at 1329 Carroll Ave., Los Angeles (Charmed House). **Authored by**: Los Angeles. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave.,_Los_Angeles_(Charmed_House).JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Centro Comercial Moda Shopping / Edificio Mapfre Vida. **Authored by**: Ricardo Ricote Rodru00edguez. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/ricote/4572215999. **License**: *CC BY: Attribution*
- Teleferico de Caracas. Vista de la ciudad. **Authored by**: QuinteroP. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Teleferico_de_Caracas._Vista_de_la_ciudad.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El Club Nocturno. **Authored by**: falconp4. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-club-nocturno-partido-empresa-2801801/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Green Village NJ Post Office. **Authored by**: Waffles9761. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Green_Village_NJ_Post_Office.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Club Nocturno Multitud. **Authored by**: rafaellevels. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/club-nocturno-multitud-discoteca-3492748/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Espau00f1a / Edificio Beatriz. 3aou00fbt08madrid022 Cll. Ortega y Gasset y Velu00e1zquez en barrio La Castellana, Distrito Salamanca MADRID. Adoro este edificio.Desgraciadamente en el SXX se demoliu00f3 un edificio religioso que se encontraba en este sitio.. **Authored by**: http://www.ipernity.com/home/293885. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/28815374@N05/2731804364. **License**: *CC BY: Attribution*
- La Escuela Taquillas. **Authored by**: elizabethaferry. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/la-escuela-taquillas-pasillo-417612/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Madrid Metro estacion Anton Martin. **Authored by**: Andreas Praefcke. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Madrid_Metro_estacion_Anton_Martin.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Farmacia Dermatologica. **Authored by**: Eliazar Parra Cardenas. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/eliazar/115587541. **License**: *CC BY: Attribution*
- Hospital 12 de Octubre, edificio de hopitalizaciu00f3n. **Authored by**: Malopez 21. **Provided by**: Wikikmedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hospital_12_de_Octubre,_edificio_de_hopitalizaci%C3%B3n.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Templo de la Iglesia Catu00f3lica de Remedios. **Authored by**: Melissa Wong Zhang. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/melissawz/8010965244. **License**: *CC BY: Attribution*
- Penca de plu00e1tanos en el Mercado Medellu00edn, Colonia Condesa. **Authored by**: Stellarc. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Penca_de_pl%C3%A1tanos_en_el_Mercado_Medell%C3%ADn,_Colonia_Condesa.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En el Museo, expo M.Vidal (8). **Authored by**: juantiagues. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/juantiagues/33183184482/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vuelta a la normalidad. **Authored by**: Elena Cabrera. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/elenacabreramontero/9797741054. **License**: *CC BY: Attribution*
- Alcalu00e1 de Henares (RPS 25-11-2017) Marquesina, parada de autobuses. **Authored by**: Raimundo Pastor. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Alcal%C3%A1_de_Henares_(RPS_25-11-2017)_Marquesina,_parada_de_autobuses.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Monumento en el Parque Nacional visto desde el norte. **Authored by**: Felipe Restrepo Acosta. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monumento_en_el_Parque_Nacional_visto_desde_el_norte.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Renovada la piscina exterior del Centro Deportivo Municipal La Mina con cargo a las IFS 01. **Authored by**: Diario de Madrid. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Renovada_la_piscina_exterior_del_Centro_Deportivo_Municipal_La_Mina_con_cargo_a_las_IFS_01.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vista lateral de la Plaza Mayor de Madrid. **Authored by**: Direcciu00f3n General de Turismo. Consejeru00eda de Economu00eda e Innovaciu00f3n Tecnolu00f3gica. Comunidad de Madrid. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vista_lateral_de_la_Plaza_Mayor_de_Madrid.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Comedor Claustro Hotel Casa Rosalia. **Authored by**: Hotel Gastronomico Casa Rosalia. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/51790845@N04/6163287358/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Supermercado brasilia. **Authored by**: astro1991. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/34431207@N02/3308858501. **License**: *CC BY: Attribution*
- Despues del ensayo en el Teatro Nacional. **Authored by**: Peppopalomino. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Despues_del_ensayo_en_el_Teatro_Nacional.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tienda La De Ropa Prendas. **Authored by**: DigestImagery. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/tienda-la-tienda-de-ropa-4027251/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Elefante en el zoologico de barramquilla. **Authored by**: Charly d3. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Elefante_en_el_zoologico_de_barramquilla.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ejercicios: Navegando la ciudad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Navegando la ciudad. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Tom Fisk. **Authored by**: Tom Fisk. **Provided by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/casas-desde-arriba-foto-aerea-indonesia-1131863/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- La calle Josu00e9 Calama en Mariscal Sucre, Quito, Ecuador 01. **Authored by**: Sebastian Reategui. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_calle_Jos%C3%A9_Calama_en_Mariscal_Sucre,_Quito,_Ecuador_01.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Theater gets fresh start. **Authored by**: R.J. Oriez. **Provided by**: U.S. Air Force. **Located at**: https://www.warren.af.mil/News/Article/635500/theater-gets-fresh-start/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Holidays The Hotel Beach Pool Free Picture. **Authored by**: jarmoluk. **Located at**: https://www.needpix.com/photo/1135663/holidays-the-hotel-beach-pool-sea-landscape-postcard-view-holiday-travel. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Vocabulario: Navegando la ciudad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.16: Vocabulario Práctica Navegando la ciudad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 11.3: Vocabulario- Navegando la ciudad by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- 11.4: Ejercicios- Navegando la ciudad by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.17: En contexto- El pretérito

 Es la hora de hacer las tareas domésticas y una mamá recoge a sus cinco niños (Juanito, Sofía, Tomasito y los dos gemelos Santiago y Federico) para hablar de su trabajo.

Mamá: Juanito, ¿quién **recogió** los platos y quién los **lavó**?
Juanito: Yo **recogí** los platos. Sofía, ¿**lavaste** tú los platos?
Sofía: ¡Mentira! ¡Tú no **recogiste** los platos, yo **recogí** los platos!
Tomasito: Sí, Sofía **recogió** los platos y yo los **lavé**.
Mamá: Bueno, ¿quién **barrió** el piso?
Juanito: Yo lo **barrí**.
Tomasito: No, yo lo **barrí.**
Mamá: Bien, tranquilos. ¿Quién **recogió** la ropa y quién la **lavó**?
Juanito: Los gemelos **recogieron** la ropa y yo la **lavé**.
Los gemelos: ¡Mentira! ¡Nosotros **recogimos** las camisas y nosotros las **lavamos** también!
Mamá: Bueno, ustedes **recogieron** y **lavaron** la ropa. ¿Y Juanito?
Los gemelos: Juanito no **recogió** ni **lavó** nada.
Mamá: Niños, no vamos a criticar a Juanito. Juanito solamente tiene cinco años, no va a hacer tareas domésticas todavía.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=136

Preguntas de análisis:

https://assess.lumenlearning.com/pra...3-f813190a7420

[reveal-answer q="237513"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="237513"]

1. Los verbos en negrilla están en el pretérito. Las tareas domésticas, ¿están por hacer (*yet to be done*) o completas? ¿Usamos el tiempo presente, pasado o futuro para hablar de acciones completas?
2. Busca un verbo que termina con -AR y escribe las terminaciones de los verbos abajo.

yo	nosotros
tú	vosotros -asteis
él/ella/usted	ellos/ellas/ustedes

3. Busca un verbo que termina con -ER/-IR y escribe las terminaciones de los verbos abajo.

yo	nosotros
tú	vosotros -isteis

él/ella/usted	ellos/ellas/ustedes

[/hidden-answer]

CC licensed content, Original

- En contexto. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Washing dishes. **Authored by**: laterjay. **Located at**: https://pixabay.com/photos/washing-dishes-soap-sink-bubbles-1112077/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license

This page titled 6.17: En contexto- El pretérito is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.6: En contexto- El pretérito by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.18: Gramática El pretérito

Objetivos

Conjugate verbs in the preterit tense

The preterit tense is one of the two simple past tenses in Spanish, and is used to talk about concrete, completed actions in the past. In this conjugation, -AR verbs have one set of endings and -ER and -IR verbs share a second set of endings.

Conjugation of regular -AR, -ER and -IR verbs in the preterit tense:

	-AR		-ER/-IR	
	singular	plural	singular	plural
1a persona	**-é**	**-amos**	**-í**	**-imos**
2a persona	**-aste**	**-asteis**	**-iste**	**-isteis**
3a persona	**-ó**	**-aron**	**-ió**	**-ieron**

- 


Después de comer, yo lavé los platos y barrí el piso. (*After eating, I washed the dishes and swept the floor.*)
- 
Ella no lavó los platos ni barrió el piso. (*She neither washed the dishes nor swept the floor.*)

Note the accent marks on the first and third-person singular ("yo" and "él/ella/usted") endings! These are important to distinguish the present and preterit tenses (Hablo = *I speak*; Habló = *He/She/You spoke*). Also note that the first-person plural "nosotros" endings are the same as the present tense for -AR and -IR verbs, and you'll have to use the context to know which one is meant. There should be no confusion for -ER verbs since those endings are different:

-  Nosotros siempre llamamos a mamá los domingos. (*We always call Mom on Sundays. – present*)
-  Nosotros llamamos a mamá el domingo pasado. (*We called Mom last Sunday. – preterit*)
-  Nosotros no sacudimos el polvo nunca. (*We never dust. – present*)
-  Nosotros no sacudimos el polvo ayer. (*We didn't dust yesterday. – preterit*)
-  Nosotros barremos el patio. (*We sweep the patio. – present*)
-  Nosotros barrimos el patio. (*We swept the patio. – preterit*)

Spelling changes in the preterit tense:

Some verbs require a spelling change in order to maintain consistent pronunciation of their consonants. These spelling changes follow consistent patterns, and in fact you have seen some of them before when you learned pluralization and some of the present tense verbs. In the preterit, these spelling changes are limited to the yo forms.

1. "Z" changes to "c" before "i" and before "e". You should remember this from Spanish 1, when you learned pluralization (1 luz – 2 luces). In the preterit this happens in the yo forms of verbs whose infinitives end in -ZAR, for example:
    - **Cruzar** (*to cross*) –  Yo crucé la calle.  Tú cruzaste la calle.  ¿Por qué cruzó la gallina la calle?

- **Empezar** (*to begin*) –  Yo empecé,  tú empezaste,  él empezó,  ¡todos empezamos juntos!

2. Hard “g” to “gu”. This happens in the yo forms of verbs whose infinitives end in -GAR, for example:
   - **Pagar** (*to pay*) –  Yo pagué mis impuestos.  Tú pagaste tus impuestos.  La compañía internacional, ¿pagó sus impuestos?
3. Hard “c” to “qu”. This happens in the yo form of verbs whose infinitives end in -CAR, for example:
   - **Buscar** (*to look for*) –  Yo busqué un buzón de correos (*mailbox*).  Tú buscaste un buzón.  Buscamos un buzón para mandar una carta.
   - **Sacar** (*to take out*) –  Yo saqué la basura ayer.  Tú sacaste la basura anteayer.  El no sacó la basura,  es su turno hoy.
4. Intervocalic “i” to “í” and “y”. This happens in verbs that end in -EER and -UIR as well as “oír”, because the “i” in the endings either needs an accent mark so it doesn’t become a dipthong (first and second persons), or needs to change to a “y” to separate the strong vowels of the stem and ending (third persons). This change follows the rules of when words in Spanish need accent marks, but for now you could just memorize the forms.

- **Creer** (*to believe*) –  Yo lo creí (*I believed it*).  Tú lo creíste.  Ella lo creyó.  Nosotros lo creímos.  Vosotros lo creísteis.  Ustedes lo creyeron.
- **Oír** (*to hear*) –  Yo lo oí (*I heard it*).  Tú lo oíste.  Usted lo oyó.  Nosotras lo oímos.  Vosotros lo oísteis.  Ellas lo oyeron.

Spelling changes, from a different perspective:

Another way of looking at these spelling changes is to see them in the context of the Spanish alphabet: they're not special irregularities peculiar to any particular tense, they're just how Spanish spells particular sounds, regardless of when they turn up. If you look at them in terms of syllables, the pattern becomes clearer:

- (The soft "c"): ZA – CE – CI – ZO – ZU In Latin American pronunciation this is indistinguishable from the "s" (SA – SE – SI – SO – SU). But the letter "z" is never used before the letters "e" or "i", and switches to a "c" in those positions. So it's understandable to confuse "sa" and "za" occasionally, but there's no doubt about when to alternate "z" and "c": alcanzar (*to reach, achieve*), alcancé, alcanzaste, alcanzó, etc.
- (The hard "c"): CA – QUE – QUI – CO – CU Notice that the syllables "ce" and "ci" already are used for spelling the soft "c", so the hard "c" needs to switch to the "qu" before "e" and "i". Except for foreign words that use the letter "k", there's only one way to spell these syllable sounds in Spanish, no matter what the word is: jaqueca (*migraine*), coquí (*Puerto Rican tree frog*), sacar, saqué, sacaste, sacó, etc.
- (The soft "g"): JA – GE/JE – GI/JI – JO – JU This explains the spelling change that you remember from the present tense, with an -ER verb needing to preserve its soft "g" in front of the "o" of the yo ending: escoger, escojo, escoges, escoge, etc. But in the preterit, the endings for -GER verbs don't stray into "j" territory: escoger, escogí, escogiste, escogió, etc.

- (The hard "g"): GA – GUE – GUI – GO – GU Since the "ge" and "gi" are already taken for the soft "g", the hard "g" adds a "u". This is in a number of words that are probably familiar to you, for example guitarra and guerrilla. Why do -GAR verbs only change their spelling in the yo form of the preterit? Because the yo form is the only one with the vowel "e" (and no preterit endings of -AR verbs start with an "i"): entregar (*to hand in*), entregué, entregaste, entregó, entregamos, entregasteis, entregaron.

CC licensed content, Shared previously

- Yo Votu00e9. **Authored by**: sarachicad. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/48558963@N05/8179175517. **License**: *CC BY: Attribution*

Lumen Learning authored content

- Gramatica: El pretu00e9rito. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.18: Gramática El pretérito is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.7: El pretérito by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.19: Práctica El pretérito

Objetivos

Conjugate verbs in the preterit tense

A. El pretérito

https://assess.lumenlearning.com/pra...b-4de16306b601

B. El pretérito 2

https://assess.lumenlearning.com/pra...d-9db9543c7e06

[reveal-answer q="973627"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="973627"]

A. Fiesta de cumpleaños

Llena los espacios en blanco con la forma apropiada del verbo, en tiempo pretérito.

1. Mis compañeros de casa y yo _____ (decidir) dar una fiesta para celebrar el primer cumpleaños de nuestro perrito, Manchas.
2. Felipe y José _____ (lavar) y _____ (doblar) la ropa. Entonces Manchas _____ (subir) a la cesta (*climbed into the basket*) de ropa limpia para dormir.
3. Yo _____ (recoger) todos los papeles y juguetes etc. en la sala. Entonces Manchas _____ (sacar) sus juguetes otra vez.
4. Luis y Raúl _____ (sacudir) el polvo y _____ (barrer) los pisos. Entonces Manchas _____ (jugar) en el jardín y _____ (llevar) el polvo a la casa otra vez.
5. En la cocina, Manchas "_____" (lavar) los platos con su lengua (*with his tongue*) y José y yo _____ (meter) los platos en el lavaplatos (*put the dishes in the dishwasher*).
6. ¡Manchas _____ (ayudar) mucho con las preparaciones de su fiesta! Y_____ (pasar) bien en su fiesta de cumpleaños.

B. Mandados del sábado

Llena los espacios en blanco con la forma apropiada del verbo, en tiempo pretérito.

1. Mi amigo Esteban _____ (pasar) un sábado muy ocupado. Por la mañana él y sus compañeros de apartamento _____ (limpiar) la cocina _____ (recoger) sus cosas en la sala. Luego Esteban _____ (separar) el reciclaje de la basura y _____ (llevar) la basura al vertedero. Por la tarde él _____ (escribir) unas tareas y _____ (salir) a trabajar desde las cinco de la tarde hasta la medianoche.
2. Yo, al contrario, _____ (descansar) mucho este sábado. Yo _____ (lavar) la ropa y _____ (dejar) un traje en la tintorería. También yo _____ (sacar) dinero del cajero automático, pero yo no _____ (pagar) los impuestos y no _____ (trabajar). En vez de eso (*instead of that*) yo _____ (echarse) una siesta de cuatro horas y yo _____ (jugar) videojuegos. ¡Qué bien es descansar el fin de semana!

C. Quehaceres universitarios

Elige el verbo correcto de la caja al contexto. Luego, llena los espacios en blanco con la forma apropiada del verbo, en tiempo pretérito.

buscar	comenzar	devolver	escoger	escribir
entregar	leer	pasar	sacar	

1. Yo _____ un ensayo de tres páginas en español, y mi amigo _____ un ensayo de seis páginas en inglés.
2. ¿_____ tú el examen de química? Muchos estudiantes no _____ ese examen.
3. Nosotros _____ los libros a la biblioteca a tiempo, pero ellos _____ sus libros tarde.
4. Tú _____ el ensayo por correo electrónico y yo _____ mi ensayo en papel.
5. Yo _____ ese libro de la biblioteca universitaria; ella _____ el libro de la biblioteca municipal.
6. Ellos _____ una clase de francés introductorio y yo _____ una clase de español intermedio.
7. Yo ya _____ mi tarea para mañana. ¿_____ tú?
8. Ella _____ el libro entero en una noche. Nosotros _____ el libro en una semana.
9. Yo _____ mi concentración académica en mi primer semestre, pero muchos de mis amigos _____ su concentración en su segundo año.

[/hidden-answer]

This page titled 6.19: Práctica El pretérito is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- 3.8: Ejercicios- El pretérito by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, and Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.20: Escucha Práctica Libretext and Text Only

This page titled 6.20: Escucha Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.21: Escritura Práctica Libretext and Text Only

This page titled 6.21: Escritura Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.22: Discusiones Práctica Libretext and Text Only

This page titled 6.22: Discusiones Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.23: Lectura Práctica Libretext and Text Only

This page titled 6.23: Lectura Práctica Libretext and Text Only is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.24: Cultura en vivo. Perú

Perú

Mapa

Query

This interactive element is not available in this format. Visit the link or scan the QR code to access it online.

View this Interactive Content online

This page titled 6.24: Cultura en vivo. Perú is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

- 7.8: Perú by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, and A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.26: ¿Qué aprendimos?

This page titled 6.26: ¿Qué aprendimos? is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

INDEX

v

verb stems
4.19: Gramática. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)

This page titled Index is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

GLOSSARY

S

Sample Word 1 | Sample Definition 1

This page titled Glossary is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

DETAILED LICENSING

Overview

Title: ¡Español en Acción I!

Webpages: 202

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY 4.0: 56.9% (115 pages)
- Undeclared: 29.2% (59 pages)
- CC BY-NC 4.0: 11.4% (23 pages)
- CC BY-NC-SA 4.0: 2% (4 pages)
- CC BY-NC 2.5: 0.5% (1 page)

By Page

- ¡Español en Acción I! - *Undeclared*
  - Front Matter - *Undeclared*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *Undeclared*
  - 1: Capítulo 1 Empecemos - *Undeclared*
    - 1.1: Vocabulario. Saludos y despedidas - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.2: Viñeta cultural. Los saludos de los países latinos - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.2.1: Práctica Text Only - *Undeclared*
    - 1.3: Práctica. Vocabulario/Pronunciación ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY 4.0*
      - 1.3.1: Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
    - 1.4: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.4.1: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.4.2: 1.4.2-Práctica Text Only - *Undeclared*
    - 1.5: En contexto. Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY 4.0*
    - 1.6: Gramática. Los pronombres personales y el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.6.1: Práctica Pronombres, formal o informal y el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.6.2: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY 4.0*
    - 1.7: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY 4.0*
    - 1.8: ¡Aprendamos los cognados! - *CC BY-NC 2.5*
      - 1.8.1: Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
    - 1.9: Vocabulario. Los números 0-31 - *CC BY 4.0*
    - 1.10: Práctica. En el salón de clases y los números - *CC BY 4.0*
    - 1.11: En contexto. La hora - *CC BY 4.0*
    - 1.12: Gramática- ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
    - 1.13: Práctica. ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
    - 1.14: Vocabulario. Los días y los meses - *CC BY 4.0*
    - 1.15: Práctica. Los días y los meses - *CC BY 4.0*
    - 1.16: En contexto El clima - *CC BY 4.0*
    - 1.17: Vocabulario. El clima y las estaciones - *CC BY 4.0*
    - 1.18: Práctica. El clima y las estaciones del año - *CC BY 4.0*
    - 1.19: Gramática. El verbo "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.19.1: Práctica- El verbo "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.19.2: Práctica Text Only - *Undeclared*
    - 1.20: En contexto- Gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 1.21: Gramática. El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 1.22: Práctica. El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 1.23: Escritura - *Undeclared*
    - 1.24: Discusiones - *Undeclared*
    - 1.25: Lectura. Libretext and Text Only - *Undeclared*
    - 1.26: Cultura en vivo - *Undeclared*
    - 1.27: ¿Qué aprendimos? - *Undeclared*
  - 2: Capítulo 2 ¿Cuál es tu profesión? - *Undeclared*
    - 2.1: Vocabulario. En el salón de clases - *CC BY 4.0*
    - 2.2: Práctica. En el salón de clases y repaso de los números - *CC BY 4.0*
    - 2.3: Viñeta cultural - *Undeclared*

- 2.4: En contexto. Género y número de sustantivos - *CC BY 4.0*
- 2.5: Gramática. Género de sustantivos - *CC BY 4.0*
- 2.6: Práctica. Género y número de sustantivos - *CC BY 4.0*
- 2.7: Vocabulario. La universidad - *CC BY 4.0*
- 2.8: Práctica. La universidad - *CC BY 4.0*
- 2.9: En contexto. Los verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
- 2.10: Gramática. Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
- 2.11: Práctica. Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
- 2.12: En contexto. Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
- 2.13: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
- 2.14: Práctica. Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
- 2.15: En contexto. Los verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 2.16: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 2.17: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 2.18: Práctica. Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 2.19: Vocabulario. Las diligencias - *CC BY 4.0*
- 2.20: Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 2.21: En contexto- Estar + emociones - *CC BY 4.0*
- 2.22: Gramática- Estar + emociones - *CC BY 4.0*
- 2.23: Práctica. Estar + emociones - *CC BY 4.0*
- 2.24: Vocabulario. Los números 30-100 - *CC BY 4.0*
- 2.25: Práctica. Los números 30-100 - *CC BY 4.0*
- 2.26: Gramática/Práctica con Las palabras interrogativas - *CC BY 4.0*
- 2.27: Gramática/Práctica las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?” - *CC BY 4.0*
- 2.28: Escucha. Los saludos de los países latinos - *CC BY-NC 4.0*
- 2.29: Escritura - *CC BY 4.0*
- 2.30: Discussiones - *CC BY 4.0*
- 2.31: Lectura- Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 2.32: Cultura en vivo México. Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 2.33: ¿Qué aprendimos? - *Undeclared*

◦ 3: Capítulo 3 La familia - *Undeclared*
- 3.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia? - *CC BY 4.0*
- 3.2: Vocabulario/Práctica. La familia - *CC BY 4.0*
- 3.3: Viñeta cultural. Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 3.4: Vocabulario. Los colores y algunos adjetivos - *CC BY 4.0*
- 3.5: En contexto - Concordancia de adjetivos - *CC BY 4.0*
- 3.6: Gramática- Concordancia de adjetivos - *CC BY 4.0*
- 3.7: Práctica. Concordancia de adjetivos - *CC BY 4.0*
- 3.8: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad - *CC BY-NC 4.0*
- 3.9: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades - *CC BY 4.0*
- 3.10: En contexto. Los adjetivos posesivos - *CC BY 4.0*
- 3.11: Gramática. Los adjetivos posesivos - *CC BY 4.0*
- 3.12: Gramática. ¿Cuánto(s) y quién(es)? - *CC BY 4.0*
- 3.13: Práctica. Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)? - *CC BY 4.0*
- 3.14: En contexto. El verbo tener - *CC BY 4.0*
- 3.15: Gramática. El verbo tener - *CC BY 4.0*
- 3.16: Gramática. Las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?” - *CC BY 4.0*
- 3.17: Práctica. El verbo tener y ¿qué/cuál? - *CC BY 4.0*
- 3.18: En contexto. Expresiones con tener - *CC BY 4.0*
- 3.19: Gramática. Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
- 3.20: Práctica. Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
- 3.21: Vocabulario. Los números 101 + - *CC BY 4.0*
- 3.22: Práctica. Los números 101 + - *CC BY 4.0*
- 3.23: En contexto. Ser y Estar - *CC BY 4.0*
- 3.24: Gramática. Ser y Estar - *CC BY 4.0*
- 3.25: Práctica. Ser y Estar - *CC BY 4.0*
- 3.26: Escucha. Las vacaciones - *CC BY-NC 4.0*
- 3.27: Escucha. Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 3.28: Escritura - *Undeclared*
- 3.29: Discusiones - *Undeclared*
- 3.30: Lectura Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 3.31: Cultura en vivo. España - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.31.1: Práctica Text Only - *Undeclared*
- 3.32: ¿Qué aprendimos? - *Undeclared*

◦ 4: Capítulo 4 Mi casa es tu casa - *Undeclared*
- 4.1: Introduction to En la casa - *CC BY 4.0*
- 4.2: Vocabulario. En la casa - *CC BY 4.0*
- 4.3: Práctica. La casa - *CC BY 4.0*
- 4.4: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
- 4.5: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
- 4.6: Práctica. Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
- 4.7: Viñeta cultural - *Undeclared*

- 4.8: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
- 4.9: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
- 4.10: Práctica Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
- 4.11: Palabras útiles. Los quehaceres - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.12: Práctica. Los quehaceres - *CC BY 4.0*
- 4.13: En contexto. Los verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
- 4.14: Gramática. Los verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
- 4.15: Práctica. Los verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
- 4.16: Vocabulario Los colores - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.17: Práctica Los colores - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.18: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
- 4.19: Gramática. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
- 4.20: Práctica. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
- 4.21: Escucha Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 4.22: Cultura en vivo. Ecuador - *CC BY-NC 4.0*
- 4.23: Escritura - *Undeclared*
- 4.24: Discusiones - *Undeclared*
- 4.25: Lectura - *Undeclared*
- 4.26: ¿Qué aprendimos? - *Undeclared*

◦ 5: Capítulo 5 La metrópoli - *Undeclared*
- 5.1: Vocabulario Práctica los lugares y los edificios en una ciudad. - *CC BY 4.0*
- 5.2: Viñeta cultural. El fútbol y el dominó - *CC BY 4.0*
- 5.3: En contexto Saber y conocer - *CC BY 4.0*
- 5.4: Gramática Los verbos saber y conocer - *CC BY 4.0*
- 5.5: Práctica Saber y conocer - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1: Práctica Text Only - *Undeclared*
- 5.6: En contexto. Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 5.7: Gramática. Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 5.8: Práctica. Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 5.9: En contexto. El verbo ir - *CC BY 4.0*
- 5.10: Gramática. El verbo ir - *CC BY 4.0*
- 5.11: Práctica. El verbo ir - *CC BY 4.0*
- 5.12: En contexto. El verbo Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 5.13: Gramática. El verbo Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 5.14: Práctica. El verbo Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 5.15: En contexto. El verbo estar + preposiciones - *CC BY 4.0*
- 5.16: Gramática. El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? - *CC BY 4.0*
- 5.17: Práctica. El verbo estar + preposiciones - *CC BY 4.0*
- 5.18: Vocabulario La comunidad Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 5.19: En contexto. El presente progresivo - *CC BY 4.0*
- 5.20: Gramática. El presente progresivo - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.20.1: Práctica- El presente progresivo - *CC BY-NC 4.0*
- 5.21: Práctica. El presente progresivo - *CC BY 4.0*
- 5.22: Escucha Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 5.23: Escritura Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 5.24: Discusiones Libretext - *Undeclared*
- 5.25: Lectura Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 5.26: Cultura en vivo. Argentina - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.26.1: Actividades Text Only - *Undeclared*
- 5.27: ¿Qué aprendimos? - *Undeclared*

◦ 6: Capítulo 6 ¡Viajemos! - *Undeclared*
- 6.1: Vocabulario. Viajar - *CC BY 4.0*
- 6.2: Práctica. Viajar - *CC BY 4.0*
- 6.3: Viñeta cultural. Las maravillas del mundo suramericano - *CC BY 4.0*
- 6.4: En contexto. Los demostrativos - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.4.1: Actividades Text Only - *Undeclared*
- 6.5: Gramática/Práctica. Los adjetivos y pronombres demostrativos - *CC BY-NC 4.0*
- 6.6: Vocabulario. Hotel - *CC BY 4.0*
- 6.7: Práctica. Hotel - *CC BY 4.0*
- 6.8: En contexto. Los adverbios de modo - *CC BY 4.0*
- 6.9: Gramática. Los adverbios de modo - *CC BY 4.0*
- 6.10: Práctica. Los adverbios de modo - *CC BY 4.0*
- 6.11: En contexto. La ‘a’ personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona - *CC BY 4.0*
- 6.12: ‘A’ personal. Los pronombres del objeto directo en la tercera persona - *CC BY 4.0*
- 6.13: Práctica. La ‘a’ personal/Pronombres del objeto directo en la tercera persona - *CC BY 4.0*
- 6.14: En contexto. Pronombres de objeto directo - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.15: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.15.1: Práctica Pronombres del objeto directo en la tercera persona - *CC BY 4.0*
- 6.16: Vocabulario Práctica Navegando la ciudad - *CC BY 4.0*
- 6.17: En contexto- El pretérito - *CC BY 4.0*

- 6.18: Gramática El pretérito - *CC BY 4.0*
- 6.19: Práctica El pretérito - *CC BY 4.0*
- 6.20: Escucha Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 6.21: Escritura Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 6.22: Discusiones Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 6.23: Lectura Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 6.24: Cultura en vivo. Perú - *CC BY-NC 4.0*
- 6.26: ¿Qué aprendimos? - *Undeclared*

Back Matter - *Undeclared*
- Index - *Undeclared*
- Glossary - *Undeclared*
- Detailed Licensing - *Undeclared*
- Detailed Licensing - *Undeclared*

This page titled ¡Español en Acción I! is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

DETAILED LICENSING

Overview

Title: ¡Español en Acción I!

Webpages: 202

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY 4.0: 56.9% (115 pages)
- Undeclared: 29.2% (59 pages)
- CC BY-NC 4.0: 11.4% (23 pages)
- CC BY-NC-SA 4.0: 2% (4 pages)
- CC BY-NC 2.5: 0.5% (1 page)

By Page

- ¡Español en Acción I! - *Undeclared*
  - Front Matter - *Undeclared*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *Undeclared*
  - 1: Capítulo 1 Empecemos - *Undeclared*
    - 1.1: Vocabulario. Saludos y despedidas - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.2: Viñeta cultural. Los saludos de los países latinos - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.2.1: Práctica Text Only - *Undeclared*
    - 1.3: Práctica. Vocabulario/Pronunciación ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY 4.0*
      - 1.3.1: Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
    - 1.4: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.4.1: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.4.2: 1.4.2-Práctica Text Only - *Undeclared*
    - 1.5: En contexto. Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY 4.0*
    - 1.6: Gramática. Los pronombres personales y el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.6.1: Práctica Pronombres, formal o informal y el verbo "ser" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.6.2: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY 4.0*
    - 1.7: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY 4.0*
    - 1.8: ¡Aprendamos los cognados! - *CC BY-NC 2.5*
      - 1.8.1: Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
    - 1.9: Vocabulario. Los números 0-31 - *CC BY 4.0*
    - 1.10: Práctica. En el salón de clases y los números - *CC BY 4.0*
    - 1.11: En contexto. La hora - *CC BY 4.0*
    - 1.12: Gramática- ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
    - 1.13: Práctica. ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
    - 1.14: Vocabulario. Los días y los meses - *CC BY 4.0*
    - 1.15: Práctica. Los días y los meses - *CC BY 4.0*
    - 1.16: En contexto El clima - *CC BY 4.0*
    - 1.17: Vocabulario. El clima y las estaciones - *CC BY 4.0*
    - 1.18: Práctica. El clima y las estaciones del año - *CC BY 4.0*
    - 1.19: Gramática. El verbo "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.19.1: Práctica- El verbo "gustar" - *CC BY-NC 4.0*
      - 1.19.2: Práctica Text Only - *Undeclared*
    - 1.20: En contexto- Gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 1.21: Gramática. El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 1.22: Práctica. El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 1.23: Escritura - *Undeclared*
    - 1.24: Discusiones - *Undeclared*
    - 1.25: Lectura. Libretext and Text Only - *Undeclared*
    - 1.26: Cultura en vivo - *Undeclared*
    - 1.27: ¿Qué aprendimos? - *Undeclared*
  - 2: Capítulo 2 ¿Cuál es tu profesión? - *Undeclared*
    - 2.1: Vocabulario. En el salón de clases - *CC BY 4.0*
    - 2.2: Práctica. En el salón de clases y repaso de los números - *CC BY 4.0*
    - 2.3: Viñeta cultural - *Undeclared*

- 2.4: En contexto. Género y número de sustantivos - *CC BY 4.0*
- 2.5: Gramática. Género de sustantivos - *CC BY 4.0*
- 2.6: Práctica. Género y número de sustantivos - *CC BY 4.0*
- 2.7: Vocabulario. La universidad - *CC BY 4.0*
- 2.8: Práctica. La universidad - *CC BY 4.0*
- 2.9: En contexto. Los verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
- 2.10: Gramática. Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
- 2.11: Práctica. Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
- 2.12: En contexto. Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
- 2.13: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
- 2.14: Práctica. Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
- 2.15: En contexto. Los verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 2.16: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 2.17: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 2.18: Práctica. Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 2.19: Vocabulario. Las diligencias - *CC BY 4.0*
- 2.20: Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 2.21: En contexto- Estar + emociones - *CC BY 4.0*
- 2.22: Gramática- Estar + emociones - *CC BY 4.0*
- 2.23: Práctica. Estar + emociones - *CC BY 4.0*
- 2.24: Vocabulario. Los números 30-100 - *CC BY 4.0*
- 2.25: Práctica. Los números 30-100 - *CC BY 4.0*
- 2.26: Gramática/Práctica con Las palabras interrogativas - *CC BY 4.0*
- 2.27: Gramática/Práctica las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?” - *CC BY 4.0*
- 2.28: Escucha. Los saludos de los países latinos - *CC BY-NC 4.0*
- 2.29: Escritura - *CC BY 4.0*
- 2.30: Discussiones - *CC BY 4.0*
- 2.31: Lectura- Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 2.32: Cultura en vivo México. Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 2.33: ¿Qué aprendimos? - *Undeclared*

◦ 3: Capítulo 3 La familia - *Undeclared*
- 3.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia? - *CC BY 4.0*
- 3.2: Vocabulario/Práctica. La familia - *CC BY 4.0*
- 3.3: Viñeta cultural. Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 3.4: Vocabulario. Los colores y algunos adjetivos - *CC BY 4.0*
- 3.5: En contexto - Concordancia de adjetivos - *CC BY 4.0*
- 3.6: Gramática- Concordancia de adjetivos - *CC BY 4.0*
- 3.7: Práctica. Concordancia de adjetivos - *CC BY 4.0*
- 3.8: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad - *CC BY-NC 4.0*
- 3.9: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades - *CC BY 4.0*
- 3.10: En contexto. Los adjetivos posesivos - *CC BY 4.0*
- 3.11: Gramática. Los adjetivos posesivos - *CC BY 4.0*
- 3.12: Gramática. ¿Cuánto(s) y quién(es)? - *CC BY 4.0*
- 3.13: Práctica. Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)? - *CC BY 4.0*
- 3.14: En contexto. El verbo tener - *CC BY 4.0*
- 3.15: Gramática. El verbo tener - *CC BY 4.0*
- 3.16: Gramática. Las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?” - *CC BY 4.0*
- 3.17: Práctica. El verbo tener y ¿qué/cuál? - *CC BY 4.0*
- 3.18: En contexto. Expresiones con tener - *CC BY 4.0*
- 3.19: Gramática. Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
- 3.20: Práctica. Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
- 3.21: Vocabulario. Los números 101 + - *CC BY 4.0*
- 3.22: Práctica. Los números 101 + - *CC BY 4.0*
- 3.23: En contexto. Ser y Estar - *CC BY 4.0*
- 3.24: Gramática. Ser y Estar - *CC BY 4.0*
- 3.25: Práctica. Ser y Estar - *CC BY 4.0*
- 3.26: Escucha. Las vacaciones - *CC BY-NC 4.0*
- 3.27: Escucha. Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 3.28: Escritura - *Undeclared*
- 3.29: Discusiones - *Undeclared*
- 3.30: Lectura Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 3.31: Cultura en vivo. España - *CC BY-NC 4.0*
  - 3.31.1: Práctica Text Only - *Undeclared*
- 3.32: ¿Qué aprendimos? - *Undeclared*

◦ 4: Capítulo 4 Mi casa es tu casa - *Undeclared*
- 4.1: Introduction to En la casa - *CC BY 4.0*
- 4.2: Vocabulario. En la casa - *CC BY 4.0*
- 4.3: Práctica. La casa - *CC BY 4.0*
- 4.4: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
- 4.5: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
- 4.6: Práctica. Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
- 4.7: Viñeta cultural - *Undeclared*

- 4.8: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
- 4.9: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
- 4.10: Práctica Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
- 4.11: Palabras útiles. Los quehaceres - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.12: Práctica. Los quehaceres - *CC BY 4.0*
- 4.13: En contexto. Los verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
- 4.14: Gramática. Los verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
- 4.15: Práctica. Los verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
- 4.16: Vocabulario Los colores - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.17: Práctica Los colores - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.18: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
- 4.19: Gramática. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
- 4.20: Práctica. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
- 4.21: Escucha Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 4.22: Cultura en vivo. Ecuador - *CC BY-NC 4.0*
- 4.23: Escritura - *Undeclared*
- 4.24: Discusiones - *Undeclared*
- 4.25: Lectura - *Undeclared*
- 4.26: ¿Qué aprendimos? - *Undeclared*

◦ 5: Capítulo 5 La metrópoli - *Undeclared*
- 5.1: Vocabulario Práctica los lugares y los edificios en una ciudad. - *CC BY 4.0*
- 5.2: Viñeta cultural. El fútbol y el dominó - *CC BY 4.0*
- 5.3: En contexto Saber y conocer - *CC BY 4.0*
- 5.4: Gramática Los verbos saber y conocer - *CC BY 4.0*
- 5.5: Práctica Saber y conocer - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1: Práctica Text Only - *Undeclared*
- 5.6: En contexto. Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 5.7: Gramática. Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 5.8: Práctica. Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY-NC 4.0*
- 5.9: En contexto. El verbo ir - *CC BY 4.0*
- 5.10: Gramática. El verbo ir - *CC BY 4.0*
- 5.11: Práctica. El verbo ir - *CC BY 4.0*
- 5.12: En contexto. El verbo Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 5.13: Gramática. El verbo Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 5.14: Práctica. El verbo Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 5.15: En contexto. El verbo estar + preposiciones - *CC BY 4.0*
- 5.16: Gramática. El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? - *CC BY 4.0*
- 5.17: Práctica. El verbo estar + preposiciones - *CC BY 4.0*
- 5.18: Vocabulario La comunidad Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 5.19: En contexto. El presente progresivo - *CC BY 4.0*
- 5.20: Gramática. El presente progresivo - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.20.1: Práctica- El presente progresivo - *CC BY-NC 4.0*
- 5.21: Práctica. El presente progresivo - *CC BY 4.0*
- 5.22: Escucha Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 5.23: Escritura Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 5.24: Discusiones Libretext - *Undeclared*
- 5.25: Lectura Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 5.26: Cultura en vivo. Argentina - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.26.1: Actividades Text Only - *Undeclared*
- 5.27: ¿Qué aprendimos? - *Undeclared*

◦ 6: Capítulo 6 ¡Viajemos! - *Undeclared*
- 6.1: Vocabulario. Viajar - *CC BY 4.0*
- 6.2: Práctica. Viajar - *CC BY 4.0*
- 6.3: Viñeta cultural. Las maravillas del mundo suramericano - *CC BY 4.0*
- 6.4: En contexto. Los demostrativos - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.4.1: Actividades Text Only - *Undeclared*
- 6.5: Gramática/Práctica. Los adjetivos y pronombres demostrativos - *CC BY-NC 4.0*
- 6.6: Vocabulario. Hotel - *CC BY 4.0*
- 6.7: Práctica. Hotel - *CC BY 4.0*
- 6.8: En contexto. Los adverbios de modo - *CC BY 4.0*
- 6.9: Gramática. Los adverbios de modo - *CC BY 4.0*
- 6.10: Práctica. Los adverbios de modo - *CC BY 4.0*
- 6.11: En contexto. La ‘a’ personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona - *CC BY 4.0*
- 6.12: ‘A’ personal. Los pronombres del objeto directo en la tercera persona - *CC BY 4.0*
- 6.13: Práctica. La ‘a’ personal/Pronombres del objeto directo en la tercera persona - *CC BY 4.0*
- 6.14: En contexto. Pronombres de objeto directo - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.15: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.15.1: Práctica Pronombres del objeto directo en la tercera persona - *CC BY 4.0*
- 6.16: Vocabulario Práctica Navegando la ciudad - *CC BY 4.0*
- 6.17: En contexto- El pretérito - *CC BY 4.0*

- 6.18: Gramática El pretérito - *CC BY 4.0*
- 6.19: Práctica El pretérito - *CC BY 4.0*
- 6.20: Escucha Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 6.21: Escritura Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 6.22: Discusiones Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 6.23: Lectura Práctica Libretext and Text Only - *Undeclared*
- 6.24: Cultura en vivo. Perú - *CC BY-NC 4.0*
- 6.26: ¿Qué aprendimos? - *Undeclared*

Back Matter - *Undeclared*
- Index - *Undeclared*
- Glossary - *Undeclared*
- Detailed Licensing - *Undeclared*
- Detailed Licensing - *Undeclared*

This page titled ¡Español en Acción I! is shared under a license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.