

RINCONES



Grant Moss
Pittsburg State University

Rincones

Un recurso educativo abierto de español básico



This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (<https://LibreTexts.org>) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by [NICE CXone Expert](#) and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptations contact info@LibreTexts.org or visit our main website at <https://LibreTexts.org>.

This text was compiled on 10/11/2025

TABLE OF CONTENTS

Title Page

Licensing

Introducción

Parte I- Mi experiencia

1: Mi experiencia privada y pública

- 1.1: Habla ahora - Mi experiencia privada y pública
- 1.2: Escucha ahora - Mi experiencia privada y pública
- 1.3: Lee ahora - Mi experiencia privada y pública
- 1.4: Escribe ahora - Mi experiencia privada y pública
- 1.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia privada y pública

2. Mi experiencia familiar y comunitaria

- 2.1: Habla ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria
- 2.2: Escucha ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria
- 2.3: Lee ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria
- 2.4: Escribe ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria
- 2.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria

3. Mi experiencia creativa e intelectual

- 3.1: Habla ahora - Mi experiencia creativa e intelectual
- 3.2: Escucha ahora - Mi experiencia creativa e intelectual
- 3.3: Lee ahora - Mi experiencia creativa e intelectual
- 3.4: Escribe ahora - Mi experiencia creativa e intelectual
- 3.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia creativa e intelectual

4. Mi experiencia globalizada y económica

- 4.1: Habla ahora - Mi experiencia globalizada y económica
- 4.2: Escucha ahora - Mi experiencia globalizada y económica
- 4.3: Lee ahora - Mi experiencia globalizada y económica
- 4.4: Escribe ahora - Mi experiencia globalizada y económica
- 4.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia globalizada y económica

5. Mi experiencia científica y matemática

- 5.1: Habla ahora - Mi experiencia científica y matemática
- 5.2: Escucha ahora - Mi experiencia científica y matemática
- 5.3: Lee ahora - Mi experiencia científica y matemática
- 5.4: Escribe ahora - Mi experiencia científica y matemática
- 5.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia científica y matemática

6. Mi experiencia política y sociológica

- 6.1: Habla ahora - Mi experiencia política y sociológica
- 6.2: Escucha ahora - Mi experiencia política y sociológica
- 6.3: Lee ahora - Mi experiencia política y sociológica
- 6.4: Escribe ahora - Mi experiencia política y sociológica
- 6.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia política y sociológica

7. Mi experiencia histórica y cronológica

- 7.1: Habla ahora - Mi experiencia histórica y cronológica
- 7.2: Escucha ahora - Mi experiencia histórica y cronológica
- 7.3: Lee ahora - Mi experiencia histórica y cronológica
- 7.4: Escribe ahora - Mi experiencia histórica y cronológica
- 7.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia histórica y cronológica

8. Mi Experiencia laboral y profesional

- 8.1: Habla ahora - Mi experiencia laboral y profesional
- 8.2: Escucha ahora - Mi experiencia laboral y profesional
- 8.3: Lee ahora - Mi experiencia laboral y profesional
- 8.4: Escribe ahora - Mi experiencia laboral y profesional
- 8.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia laboral y profesional

[Index](#)

[Glossary](#)

[Detailed Licensing](#)

[Detailed Licensing](#)

Licensing

A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in [Back Matter/Detailed Licensing](#).

Introducción

¡Bienvenidos a *Rincones*!



Rincones: Un recurso educativo abierto de español básico provee prácticas pedagógicas principales para los principiantes que quieran aprender español (castellano). Las metodologías presentes ayudarán al estudiante a que se centre en la comunicación en vez de en la precisión gramatical.

El objetivo principal de *Rincones* es suplementar el aprendizaje del principiante para que se encamine hacia el nivel *principiante medio* (Parte I), *principiante alto* (Parte II) e *intermedio bajo* (Parte III) según *Las guías de capacidad lingüística* del American Council on the Teaching of Foreign Languages (El Consejo estadounidense para la enseñanza de lenguas extranjeras; véase <https://www.actfl.org/publications/guidelines-and-manuals/actfl-proficiency-guidelines-2012/spanish/comunicaci%C3%B3n-oral> para más información). El enfoque es en la comunicación oral, la comunicación escrita, la comunicación auditiva, la lectura y las culturas a través de cinco estándares (las conocidas 5 Cs): la comunicación (la comunicación interpersonal, la comunicación interpretativa, la comunicación de presentación), las culturas (relacionando prácticas culturales a las perspectivas, relacionando productos culturales a las perspectivas), las conexiones (haciendo conexiones, adquiriendo información y perspectivas diversas), las comparaciones (las comparaciones lingüísticas entre idiomas, las comparaciones culturales) y las comunidades (las comunidades globales y académicas, el aprendizaje continuo de por vida) (The National Standards Collaborative Board. (2015). *World-Readiness Standards for Learning Languages*. 4th ed. Alexandria, VA: Author. Véase <https://www.actfl.org/publications/all/world-readiness-standards-learning-languages>).

Basándose en los estándares, cada capítulo tiene cinco enfoques de objetivos:

- Objetivos de comunicación interpersonal, interpretativa y formal
- Objetivos de comunidades escolares y globales y de aprendizaje continuo
- Objetivos de comparación lingüística y cultural
- Objetivos de conectividad interdisciplinaria y de perspectivas diversas
- Objetivos de perspectivas culturales y productos culturales

Dentro de cada capítulo también hay cinco secciones básicas en las que el estudiante puede lograr los objetivos: *Habla ahora*, *Escucha ahora*, *Lee ahora*, *Escribe ahora* y *Perspectivas culturales ahora*.



Por lo general, las secciones *Habla ahora* abordan los objetivos de comunicación interpersonal e interpretativa.



Las secciones *Escucha ahora* se enfocan en la comunicación interpretativa, la conectividad y las perspectivas y productos culturales.



Las secciones *Lee ahora* se centran principalmente en la comunicación interpretativa y la comparación lingüística y cultural.



Las secciones *Escribe ahora* encaminan al estudiante hacia la comunicación formal, las comparaciones y las perspectivas culturales.



Finalmente, en las secciones *Perspectivas culturales ahora* se centran tanto en las perspectivas y productos culturales como en las comunidades escolares, globales y el aprendizaje continuo.

El texto se ha ideado para suplementar tres semestres de aprendizaje a nivel universitario o tres años de aprendizaje a nivel secundario (del instituto o escuela preparatoria). *Parte I* es para el primer semestre o año, *Parte II* para el segundo semestre o año y *Parte III* para el tercer semestre o año.

Rincones: Un recurso educativo abierto de español básico es un recurso educativo abierto o REA (*Open Educational Resource* u *OER* en inglés) que ha sido publicado bajo una licencia que permite su uso bajo ciertos términos (Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada o CC BY-NC-ND <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>). Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente (Véase https://creativecommons.org/licenses/?lang=es_ES).



Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

- La licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:

- Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciente.
- NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).
- SinDerivadas — Si [remezcla](#), [transforma o crea a partir de](#) el material, no podrá distribuir el material modificado.
 - No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia](#).

Sin embargo, hay que mencionar que el contenido de los enlaces pertenece a sus respectivos autores.

¿Cómo proveer atribución?

Rincones (rincones.pressbooks.com) de Grant D. Moss ha sido publicado bajo la licencia [CC BY-NC-ND](#).

Rincones ha sido producido a través de Libretexts. Para cualquier tipo de ayuda técnica, Ud. se puede poner en contacto con LibreTexts Support

Biografía del autor



Foto: ©2017 Pittsburg State University

Dr. Grant D. Moss es catedrático de la [Universidad Estatal de Pittsburg](#) (Pittsburg, Kansas, EEUU). Obtuvo su doctorado en la [Universidad Estatal de Ohio](#) (Columbus, Ohio, EEUU) en 2010. Terminó su Máster de estudios latinoamericanos en la [Universidad de Salamanca](#) (Salamanca, España) en 2004. Finalizó su licenciatura de filología hispánica y filología inglesa en 2001 en la [Universidad de Utah](#) (Salt Lake City, Utah, EEUU). Ha pasado más de siete años de su vida en España (Barcelona, Valencia, Alicante, Castellón, Salamanca, Lérida) y ha llevado a varios grupos de estudiantes estadounidenses a España. También pasó un cuatrimestre en Quito, Ecuador con otro grupo. Terminó su carrera de filología hispánica en la Universidad Católica de Valparaíso (Valparaíso, Chile). Además de *Rincones*, ha publicado *Speak the Way You Write and Write the Way You Speak: A Guide to Effective Communication*, *A Translation of Miguel Hernández: pasiones, cárceles y muerte de un poeta (Miguel Hernández: Passions, Imprisonments, and Death of a Poet)* by José Luis Ferris, *Political Poetry in the Wake of the Second Spanish Republic: Rafael Alberti, Pablo Neruda, and Nicolás Guillén* y *Anímate: La fonología, la fonética y la dialectología del español*.

Colaboradores

Hay que mencionar la valiosísima colaboración de Jason Busic, Clint Hayes, Dustin McMurry, Eric Rojas, Anatolia Ruiz, Estefanía Sadler y Yasmina Vallejos.

Agradecimientos

Se les agradece a los del *Center for Teaching, Learning, and Technology* (Centro de Enseñanza, Aprendizaje y Tecnología) de la Universidad Estatal de Pittsburg por haber otorgado una subvención *OpenPitt* a fin de que *Rincones* pudiera llegar a ser una realidad. Gracias particularmente a Brenda Frieden, Susan Dellasega y Jennifer Pursley del Centro por su apoyo y ayuda.

Atribuciones

The American Council on the Teaching of Foreign Languages. (2015). *Las guías de capacidad lingüística*. Alexandria, VA: Author. <https://www.actfl.org/publications/guidelines-and-manuals/actfl-proficiency-guidelines-2012/spanish/comunicaci%C3%B3n-oral>

The National Standards Collaborative Board. (2015). *World-Readiness Standards for Learning Languages*. 4th ed. Alexandria, VA: Author. Véase <https://www.actfl.org/publications/all/world-readiness-standards-learning-languages>

Parte I- Mi experiencia

En *Parte I: Mi experiencia* hay ocho unidades temáticas: *Mi experiencia privada y pública*, *Mi experiencia familiar y comunitaria*, *Mi experiencia creativa*, *Mi experiencia globalizada y económica*, *Mi experiencia científica y matemática*, *Mi experiencia política y sociológica*, *Mi experiencia histórica y cronológica* y *Mi experiencia laboral*.

Al poner en práctica los principios de *Parte I* con éxito, el estudiante se podrá comunicar y conversar con otros interpersonalmente mientras usa frases memorizadas y expresiones memorizadas, interpretar y presentar cuando escribe frases y oraciones básicas sobre temas conocidos y demostrar comprensión básica de textos escritos o de exposiciones habladas (*principiante medio* (NM) en la categorización de ACTFL). También el estudiante se podrá conectar con perspectivas distintas e interdisciplinarias, comparar su lengua y su cultura con las del mundo hispano, lograr colaborar con otros más allá de la sala de clases y analizar prácticas y productos culturales a nivel básico.



1: Mi experiencia privada y pública

Objetivos de aprendizaje

- Objetivos de comunicación interpersonal, interpretativa y formal: El estudiante podrá presentarse tanto profesional como informalmente; podrá utilizar expresiones de afirmación y negación. Podrá escuchar una conversación básica sobre la experiencia privada y pública y podrá describir y/o interpretar lo que escucha. Podrá escribir un diálogo básico entre dos personas que se acaban de conocer.
- Objetivos de comunidades escolares y globales y de aprendizaje continuo: El estudiante podrá identificar cómo establecer conexiones nuevas con personas tanto dentro de la institución de enseñanza como fuera de ella; podrá reconocer lugares donde se habla español en la comunidad y con quien se puede hablar en español.
- Objetivos de comparación lingüística y cultural: El estudiante podrá expresar la diferencia entre lo profesional y lo coloquial; podrá predecir diferencias de género y de número. Podrá leer textos básicos sobre la vida privada y pública y podrá describir y/o interpretar lo que lee.
- Objetivos de conectividad interdisciplinaria y de perspectivas diversas: El estudiante podrá hacer una lista de ubicaciones geográficas del mundo hispano y podrá describir cómo se denominan personas de los países distintos del mundo hispano.
- Objetivos de perspectivas culturales y productos culturales: El estudiante podrá usar mapas, videos y fotos para indicar donde se encuentran los países y las regiones del mundo hispano.

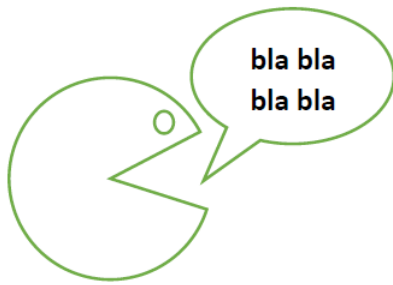
? Preguntas esenciales

- ¿Quién soy yo y quiénes son los demás?
- ¿Cómo me presento a los demás y cómo ellos se me presentan a mí?

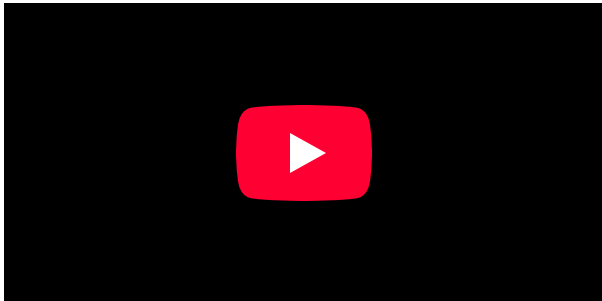


This page titled [1: Mi experiencia privada y pública](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

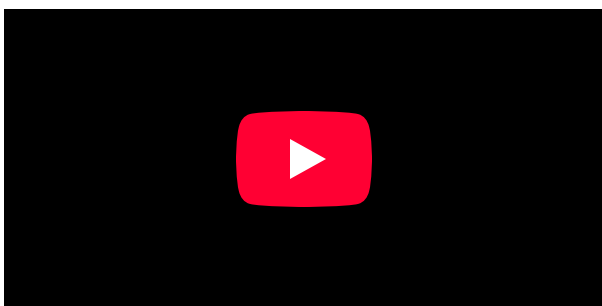
1.1: Habla ahora - Mi experiencia privada y pública

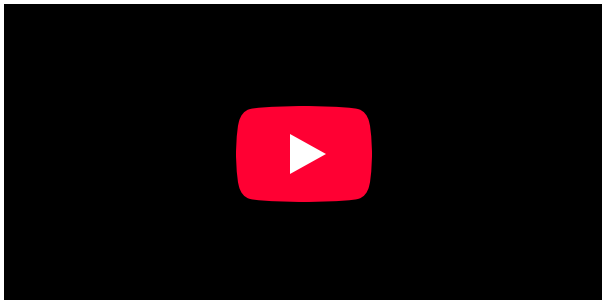


¡Hola!



Buenos días. Buenas tardes. Buenas noches.

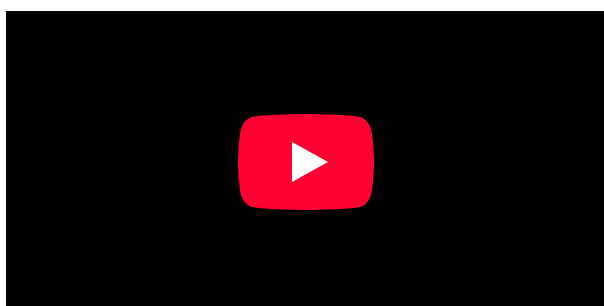






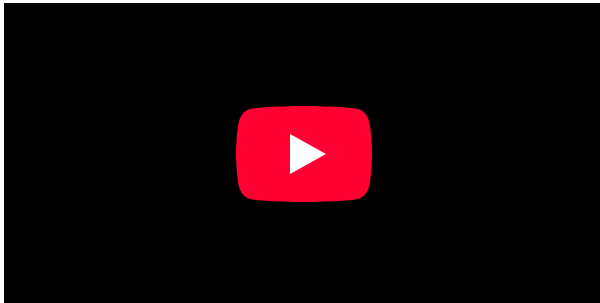
	Buenos días.	Buenas tardes.	Buenas noches.	
(Aproximadamente)	4 a.m. -12 p.m.	12 p.m.-6. p.m.	6 p.m.-4 a.m.	(En Hispanoamérica)
(Aproximadamente)	5 a.m.-2 p.m.	2 p.m.-10 p.m.	10 p.m.-5 a.m.	(En España)

A. ¿Cómo te llamas (tú)?; ¿Cómo se llama usted? ¿Cómo te llamás vos?





B. (Yo) Me llamo ____.





A. ¿Cómo se llama (él)?

B. (Él) se llama _____.



A. ¿Cómo se llama (ella)?

B. (Ella) se llama _____.



A. Cómo se llama (elle)?

B. (Elle) se llama _____.

A. ¿Cómo estás (tú)? ¿Cómo está usted? ¿Cómo estás vos?



B. (Yo) estoy _____.





(Yo) estoy bien, más o menos.



¡(Yo) estoy muy bien!



¡(Yo) estoy súper bien en la clase de español!



(Yo) estoy mal.



A. ¿Cómo está él?

B. (Él) está ____.



A. ¿Cómo está ella?

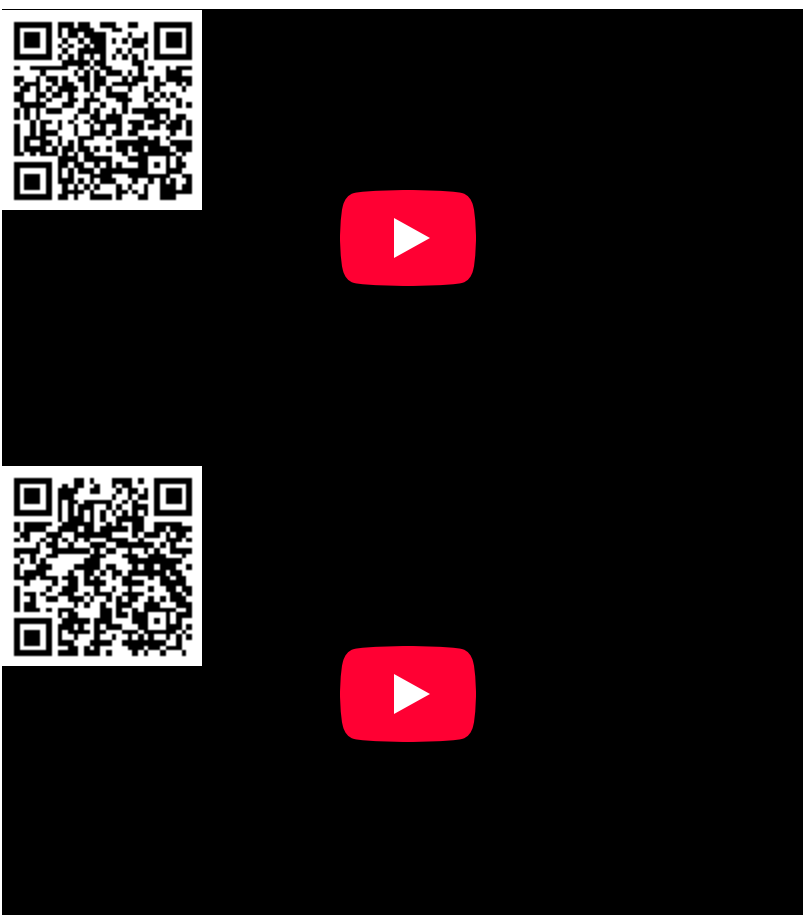
B. (Ella) está ____.



A. Cómo está elle?

B. Elle está ____.

A. ¿De dónde eres (tú)? ¿De dónde es usted? ¿De dónde sos vos?



B. (Posibilidad 1) (Yo) Soy de _____. (el país/la ciudad/el lugar)

B. (Posibilidad 2) (Yo) Soy _____. (describe a la persona)

Modelo 1 (con un amigo):

A. ¿De dónde eres (tú)?

B. (Posibilidad 1) (Yo) Soy de Kansas.

B. (Posibilidad 2):(Yo) Soy **kansano**.

A. ¿De dónde es usted?

B. (Posibilidad 1) (Yo) Soy de Misuri.

B. (Posibilidad 2) (Yo) Soy **misuriano**.

A. ¿De dónde sos (vos)?

B. (Posibilidad 1) Soy de Estados Unidos.

B. (Posibilidad 2) Soy **estadounidense**.

Modelo 2 (con una amiga):

A. ¿De dónde eres (tú)?

B. (Posibilidad 1) (Yo) Soy de Kansas.

B. (Posibilidad 2) (Yo) Soy **kansana**.

A. ¿De dónde es usted?

B. (Posibilidad 1) (Yo) Soy de Misuri.

B. (Posibilidad 2) (Yo) Soy **misuriana**.

A. ¿De dónde sos (vos)?

B. (Posibilidad 1) Soy de Estados Unidos.

B. (Posibilidad 2) Soy **estadounidense**.



A. ¿De dónde es él?

B. (Él) es de _____. (Él) es _____.



A. ¿De dónde es ella?

B. (Ella) es de _____. (Ella) es _____.



A. ¿De dónde es elle?

B. (Elle) es de _____. (Elle) es _____.

Modelos:

Él es de España. **Él** es **español**.

Ella es de Cuba. **Ella** es **cubana**.

Él es de Estados Unidos. **Él** es **estadounidense**.

Ella es de Chile. **Ella** es **chilena**.

Él es de Paraguay. **Él** es **paraguayo**.

Ella es de México. **Ella** es **mexicana**.

Elle es de Costa Rica. **Elle** es **costarricense**.

Él es de Panamá. **Él** es **panameño**.

Ella es de Argentina. **Ella** es **argentina**.

Elle es de Cuba. **Elle** es **cubane**.

Él es de Guatemala. **Él** es **guatemalteco**.

Ella es de Nicaragua. **Ella** es **nicaragüense**.

Él es de **Ecuador**. **Él** es **ecuatoriano**.

Beatriz es de Bolivia. **Ella** es **boliviana**.

Jorge es de Colombia. **Él** es **colombiano**.

Soledad es de la República Dominicana. **Ella** es **dominicana**.

Ricardo es de Puerto Rico. **Él** es **puertorriqueño**.

Marta es de Costa Rica. **Ella** es **costarricense**.

Leo es de Uruguay. **Él** es **uruguayo**.

Amparo es de Perú. **Ella** es **peruana**.

Pablo es de Venezuela. **Él** es **venezolano**.

María es de El Salvador. **Ella** es **salvadoreña**.

Carlos es de Honduras. **Él** es **hondureño**.

Leticia es de Guinea Ecuatorial. **Ella** es **ecuatoguineana (guinea)**.

A. (Posibilidad 1) ¿A qué te dedicas? ¿A qué se dedica usted? ¿A qué te dedicás (vos)?

A. (Posibilidad 2) ¿En qué trabajas (tú)? A. ¿En qué trabaja usted? ¿En qué trabajás (vos)?





B. (Yo) Soy _____ (profesor, abogado, doctor, etc.). ([Posibilidades](#))





A. (Posibilidad 1) A qué se dedica él? ¿A qué se dedica ella?

A. (Posibilidad 2) ¿En qué trabaja él? ¿En qué trabaja ella?



B. (Él) es _____ (profesión).



B. (Ella) es _____ (profesión).

A. ¿Cuál es la fecha de hoy?



B. Hoy es el ____ (número) de ____ (mes) de ____ (año).

A. ¿Hablas (tú) español? ¿Hablas (tú) [inglés](#)? ¿Hablas (tú) [chino](#)? ¿Hablas (tú) [coreano](#)? ¿Hablas (tú) [portugués](#)? Hablas (tú) [francés](#)?

B. ¡Sí, hablo español!

Frases útiles en las conversaciones

No entiendo ≈ No sé. ≈ No tengo idea. ≈ No tengo ni idea. ≈ ¿Qué? ≈ Hay confusión.

Sí, entiendo. ≈ Sí, lo sé. ≈ No hay confusión.

Por favor.

¡Gracias!

De nada.

¿Quién? ≈ Susana, Juan, la profesora, el estudiante, el presidente, la amiga

¿Qué? ≈ ¿eh?

¿Cuándo? ≈ a las 10:30, a las 5:15, a las 12:45, por la noche, por la mañana, por la tarde, tu cumpleaños

¿Dónde? ≈ en la clase, en la universidad, en la casa, en Chile, en España, en Kansas



≈ ¿Por qué?

¿Cómo? ≈ ¿Cómo estás? ¿Cómo te llamas?

¿Cuánto? ≈ \$\$\$, #

Las consonantes

b ≈ /b/ de **by** en inglés.

ce, ci ≈ /s/ de **center**, **sing** en inglés. En España ≈ /θ/ de **think** en inglés.

co, ca, cu, qui, que ≈ /k/ de **cope**, **cop**, **cookoo**, **key**, **okay** en inglés.

d ≈ /d/ de **dark** en inglés.

f ≈ /f/ de **find** en inglés.

ge, gi ≈ /x/ de **hey** o **he** en inglés.

go, ga, gu ≈ /g/ de **go**, **gone**, **goo** en inglés.

h ≈ ____

j ≈ /x/ de **hat** en inglés.

k ≈ /k/ de *cat* en inglés.

l ≈ /l/ de *land* en inglés.

m ≈ /m/ de *Mary* en inglés.

n ≈ /n/ de *night* en inglés.

p ≈ /p/ de *sport* en inglés.

q ≈ /k/ de *cat* en inglés.

r ≈ /r/ de *Harry* en inglés de Escocia.

s ≈ /s/ de *sit* en inglés.

t ≈ /t/ de *still* en inglés.

v ≈ /b/ de *big* en inglés.

w ≈ de *winner* en inglés.

x ≈ /ks/ de *mix* en inglés (95%) o /x/ de *dehat* en inglés (5%).

yi, ye, ya, yo, yu ≈ /j/ de *yes* en inglés. En México ≈ /dʒ/ de *John* en inglés. En Argentina y Uruguay ≈ /ʃ/ de *show* en inglés o /ʒ/ de *vision* en inglés.

z ≈ /s/ de *sock* en inglés. En España ≈ /θ/ de *think* en inglés.

Las combinaciones de consonantes

ch ≈ /tʃ/ de *chop* en inglés.

ll ≈ /j/ de *yes* en inglés. En México ≈ /dʒ/ de *John* en inglés. En Argentina y Uruguay ≈ /ʃ/ de *show* en inglés o /ʒ/ de *vision* en inglés.

Las vocales

a ≈ ah de *all* en inglés.

e ≈ eh de *eight* en inglés.

i (y) ≈ ee de *geese* en inglés.

o ≈ oh de *open* en inglés.

u ≈ oo de *goose* en inglés.

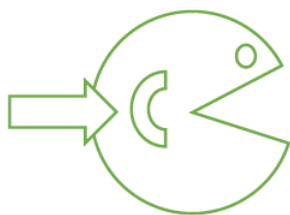
ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

El contenido (las imágenes, etc.) de todos los enlaces pertenece a sus respectivos autores.

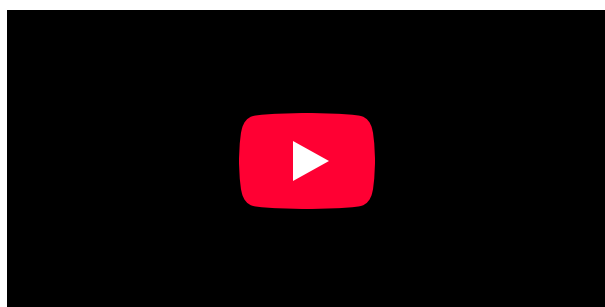
This page titled [1.1: Habla ahora - Mi experiencia privada y pública](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

1.2: Escucha ahora - Mi experiencia privada y pública

Escucha ahora: Mi experiencia privada y pública



Países y nacionalidades



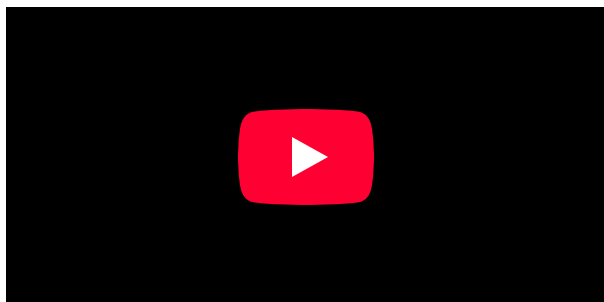
Actividad sobre el vídeo: Países y nacionalidades

Prepara dos (2) listas con diez (10) **frases** en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.

7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

Profesiones

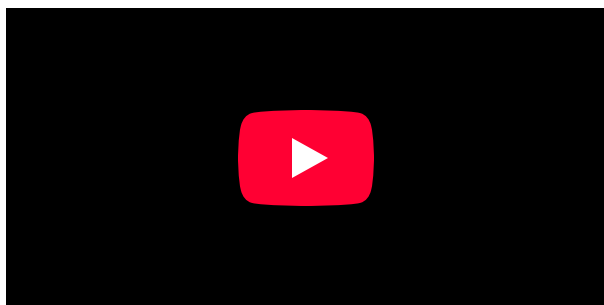


Actividad sobre el vídeo: Profesiones

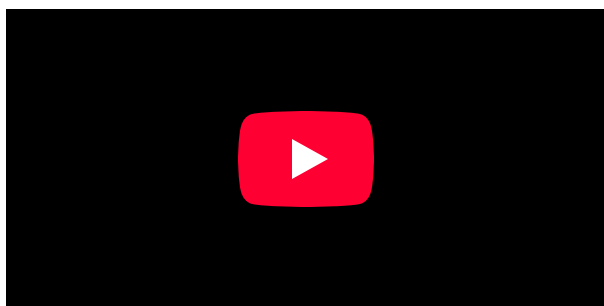
Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

Números del 1 al 20



[Días y meses](#)



ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

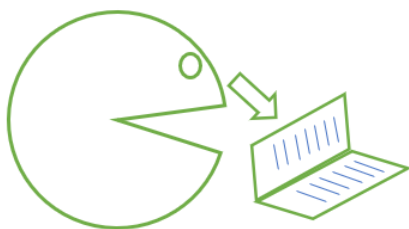
Todos los vídeos de *Escucha ahora: Mi experiencia privada y pública* provienen de VideoEle. VideoEle ofrece vídeos didácticos originales y permite descargar su transcripción, Guía didáctica y soluciones en formato PDF, así como actividades interactivas para su utilización en el aula. Y todo de forma gratuita.

Los contenidos de VideoEle se publican bajo una licencia Creative Commons 4.0.



This page titled [1.2: Escucha ahora - Mi experiencia privada y pública](#) is shared under a [CC BY-NC-ND 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

1.3: Lee ahora - Mi experiencia privada y pública



[Profesiones](#) (El enlace te saca de *Rincones*; el contenido pertenece a sus respectivos autores)

Fase de preparación: mi experiencia



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de comprensión: en el texto



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de lectura

1. Estudia 3+ profesiones diferentes.

Fase de adivinación del significado

1. ¿«Aptitudes esenciales»?
2. ¿«Qué estudiar»?
3. ¿«Salida laboral»?
4. ¿Por qué incluye «Índice temático»?

Fase de creatividad en español

Crea un documento visual (Word/PDF/una fotografía) con descripciones en español con información del enlace. ¡No uses traductores en línea (i.e. *Google Translate*)!

Fase de interpretación: charla/discusión en español

Frases útiles para la conversación

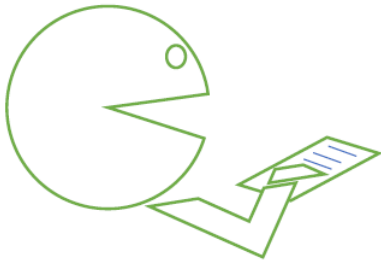
- A. ¿Cuál te interesa? ¿Por qué?
- B. Me interesa _____ (profesión) porque _____.
- B. Quiero trabajar como _____ (profesión) porque _____.
- Es interesante.
- Es importante.
- Es creativo. Es creativa.
- Es fácil.
- Es difícil.
- Es divertido. Es divertida.
- Es diferente.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

http://www.eligeprofesion.org/pro_005.asp?ipag=5

This page titled [1.3: Lee ahora - Mi experiencia privada y pública](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

1.4: Escribe ahora - Mi experiencia privada y pública



La comunicación formal escrita

Escribe un **diálogo** (una conversación) entre tú y otra persona (100 palabras o más). Incluye información personal.

Comparación lingüística

¿Cuáles son las diferencias entre el español e inglés (o chino, o coreano, etc.) cuando las personas hablan?

En tu comunidad

1. ¿Quién habla español en tu comunidad?
2. ¿Dónde hay personas que hablen español en tu comunidad?

This page titled [1.4: Escribe ahora - Mi experiencia privada y pública](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

1.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia privada y pública



Estudia el texto y las imágenes en los enlaces del Internet.

1. ¿Qué hay en el texto y las imágenes?
2. ¿Qué nos dicen sobre las sociedades hispanohablantes? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son los elementos similares entre tu comunidad y el mundo hispano?
4. ¿Cuáles son elementos similares de cada país?
5. ¿Cuáles son elementos diferentes de cada país?

(Todos los enlaces te sacan de *Rincones*; el contenido pertenece a sus autores respectivos)

Estudia el texto y las imágenes en los enlaces del Internet.

Algunos países donde hablan español:

[Bolivia](#)

[Chile](#)

[Colombia](#)

[Costa Rica](#)

[Cuba](#)

[Ecuador](#)

[El Salvador](#)

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

<https://www.argentina.gob.ar/>

<https://www.gob.bo/>

<https://www.gob.cl/>

<http://www.mgp.go.cr/>

<https://www.minint.gob.cu/>

<https://www.gob.ec/>

<https://www.gobernacion.gob.sv/>

This page titled [1.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia privada y pública](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

2. Mi experiencia familiar y comunitaria

2. MI EXPERIENCIA FAMILIAR Y COMUNITARIA

Objetivos de aprendizaje

- Objetivos de comunicación interpersonal, interpretativa y formal: El estudiante podrá compartir datos básicos con otros; podrá utilizar expresiones de gustos y preferencias. Podrá escuchar una conversación básica sobre la familia y la comunidad y podrá describir y/o interpretar lo que escucha. Podrá escribir un diálogo básico entre dos personas en un ámbito social.
- Objetivos de comunidades escolares y globales y de aprendizaje continuo: El estudiante podrá explicar el valor de las conversaciones básicas en su segunda lengua tanto dentro de la institución académica como fuera de ella.
- Objetivos de comparación lingüística y cultural: El estudiante podrá reconocer algunas diferencias entre la vida familiar en su país natal y la del mundo hispano. Podrá reconocer las similitudes básicas entre la lingüística de su primer idioma y el español. Podrá leer textos básicos sobre algunas experiencias familiares y/o comunitarias y podrá describir y/o interpretar lo que lee.
- Objetivos de conectividad interdisciplinaria y de perspectivas diversas: El estudiante podrá identificar cómo se aplican las técnicas metodológicas a otros campos de investigación.
- Objetivos de perspectivas culturales y productos culturales: El estudiante podrá identificar similitudes de la vida social (los fines de semana, la semana laboral, etc.). Podrá identificar diferencias entre el calendario que se usa en su país y los calendarios del mundo hispano.

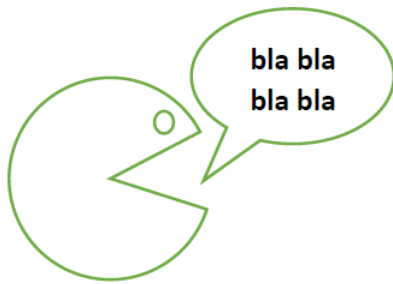
Preguntas esenciales

- ¿Cómo se compara mi vida familiar con la vida familiar de los demás?
- ¿Cómo son las fiestas, las salidas y la vida social en otros lugares del mundo?



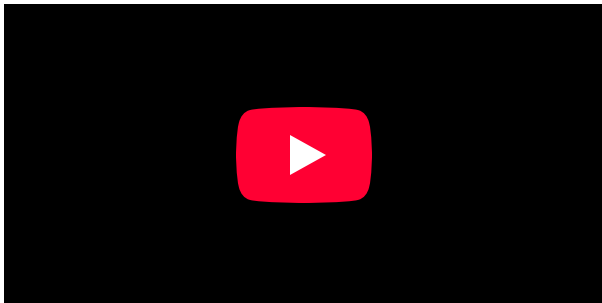
This page titled [2. Mi experiencia familiar y comunitaria](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

2.1: Habla ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria



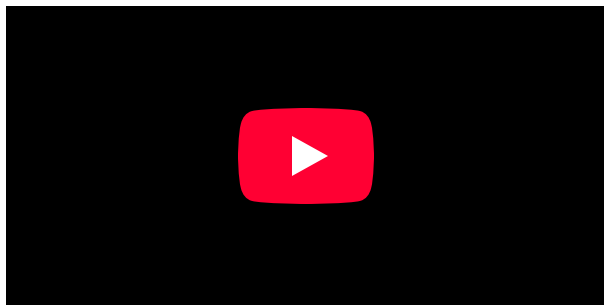
En el club/En [la discoteca](#)

A. ¿Cuántos años tienes (tú)? A. ¿Cuántos años tiene usted? ¿Cuántos años tenés vos?



B. (Yo) tengo treinta años. (Otras posibilidades)

B. (Yo) tengo _____ (número) años.



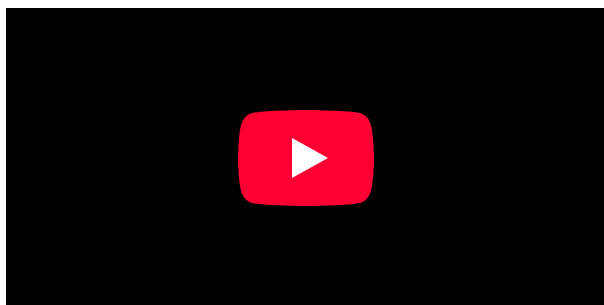
A. ¿Cuántos años tiene él?

B. (Él) tiene _____ (número) años.

A. ¿Cuántos años tiene ella?

B. Ella tiene _____ (número) años.

A. ¿Cuándo es **tu** cumpleaños? ¿Cuándo es **su** cumpleaños (**el cumpleaños de usted**)?



B. Mi cumpleaños es el 30 de [enero](#). Mi cumpleaños es el 7 de [febrero](#). Mi cumpleaños es el 15 de [marzo](#) ([abril](#), [mayo](#), [junio](#), [julio](#), [agosto](#), [septiembre](#), [octubre](#), [noviembre](#), [diciembre](#)).

B. **Mi** cumpleaños es el ____ (número) de ____ (mes).

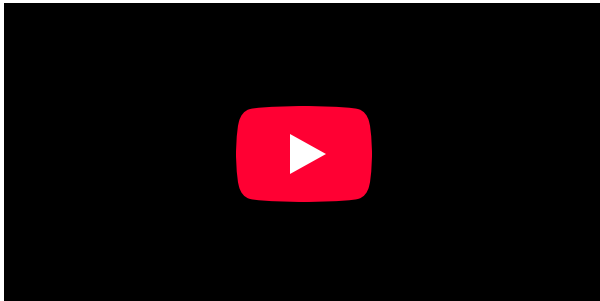


A. ¿Cuándo es **su** cumpleaños? ≈ ¿Cuándo es el cumpleaños **de ella/él**?

B. Su cumpleaños es el treinta de abril.

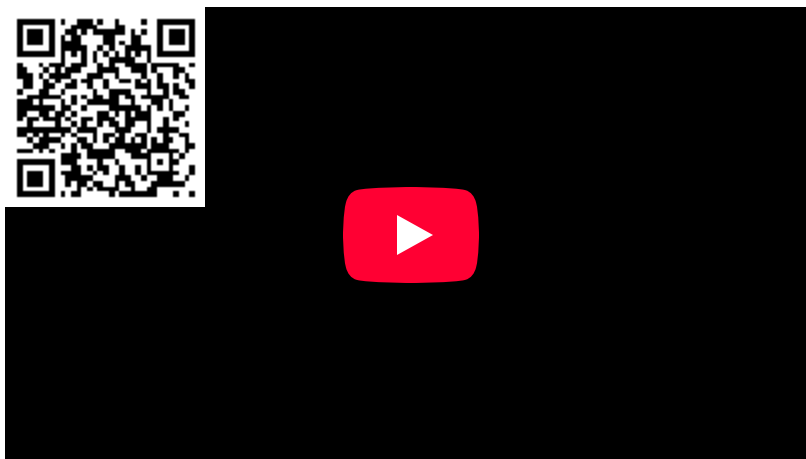
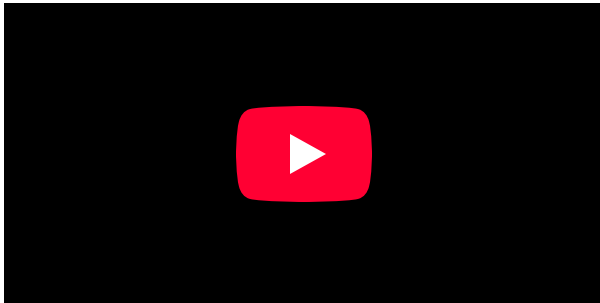
B. **Su** cumpleaños es el ____ (número) de ____ (mes). ≈ El cumpleaños **de ella/él** es el ____ (número) de ____ (mes).

A. ¿Cuál es tu número de teléfono? A. ¿Cuál es el número de teléfono de Ud.?





B. Mi número de teléfono es _____.



Frases útiles para hablar por teléfono

- ¿Aló? ¿Bueno? ¿Sí? Dime (Dígame).
- ¿Quién es? ¿Quién habla?
- (Yo) Soy _____ (tu nombre).
- ¿Qué me dices? ¿Qué me cuentas? ¿Qué pasa? ¿Qué tal? ¿Qué hay de nuevo? ≈ ¿Cómo estás?

A. ¿Qué tipo de música te gusta (a ti)? A. ¿Qué tipo de música le gusta a usted?



B. Posibilidad 1: (A mí) me gusta la música _____ (rap, pop, [reggaetón](#), [salsa](#), [merengue](#), jazz, clásica, *blues*, cumbia, *country*, *K-pop*, etc.).

B. Posibilidad 2: No, no me gusta la música _____.



B. Otras posibilidades:



Me gusta la música _____.



Me encanta la música ____.



Me fascina la música ____.



Me molesta la música _____. No, no me gusta la música _____.

A. ¿Qué tipo de ____ (actividad) te gusta (a ti)? ([programas de televisión](#), [series](#), [deportes](#), [comida](#), [bebidas](#), [teléfonos](#), [computadoras](#), [libros](#), [productos](#), etc.) A. ¿Qué tipo de ____ (actividad) le gusta a usted?

Muchas posibilidades:

B. Me gusta *Harry Potter*. Me encanta *Los Simpson*. No me gusta el alcohol. Me molesta el béisbol. Me fascina la lasaña...

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

[El fin de semana](#)

A. ¿Qué te gusta hacer **en la discoteca**?

B. Me gusta [bailar](#). B. Me gusta [comer](#). B. Me gusta [beber](#).

A. ¿Qué te gusta hacer **en la clase de español**?

B. Me gusta estudiar. B. Me gusta hablar español.

A. ¿Qué te gusta hacer en _____ (lugar)?

B. ¿ ?

A. ¿Cómo es tu familia? A. ¿Cómo es tu _____ (hermano, hermana, padre, madre, esposo, esposa, etc.).

Mi _____ (persona) es _____ (descripción).

Modelo: A. ¿Cómo es tu hermano?

B. Mi hermano es inteligente, alto y optimista.



Mi hermano es rubio, introvertido y optimista.



Mi hermana es rubia, energética y extrovertida.



Mi padre es moreno, inteligente y alto.



Mi madre es trigueña, positiva y baja.



Mi abuelo es pelirrojo, tranquilo y grande.



Mi abuela es canosa, interesante y guapa.

A. ¿Cuántos _____ (hermanos, tíos, primos, etc.) tienes?

B. (Yo) Tengo _____ (número) hermanos, primos, etc.

Frases útiles para la conversación

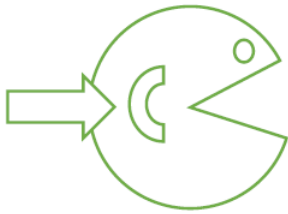
- ¿En serio?
- ¿De verdad?
- ¡No me digas!
- ¡Cuéntame más!
- ¿Y luego?
- ¿Por qué?

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

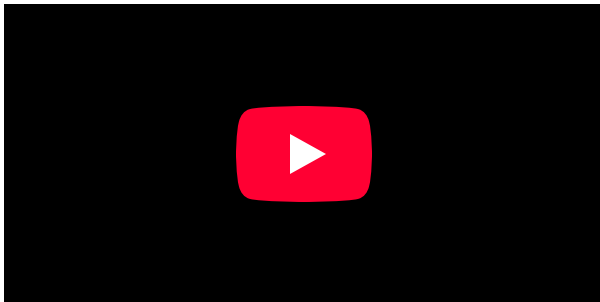
El contenido (las imágenes, etc.) de todos los enlaces pertenece a sus respectivos autores.

This page titled [2.1: Habla ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

2.2: Escucha ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria



La familia del rey

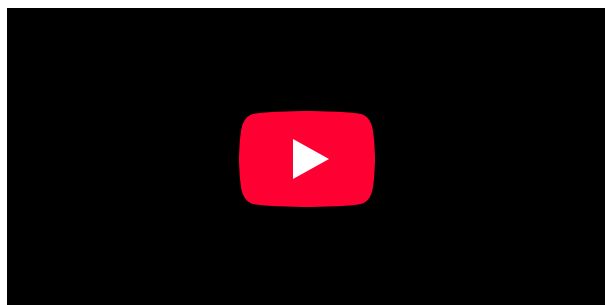


Actividad sobre el vídeo: La familia del rey

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

Conocer gente

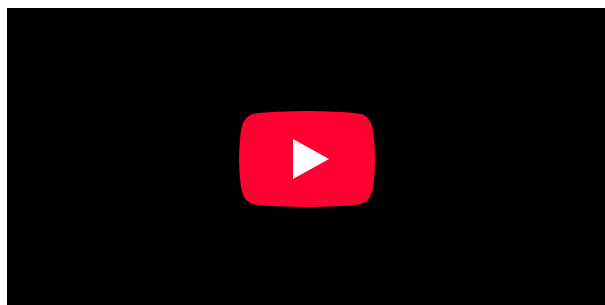


Actividad sobre el vídeo: Conocer gente

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

Las cosas que me gustan

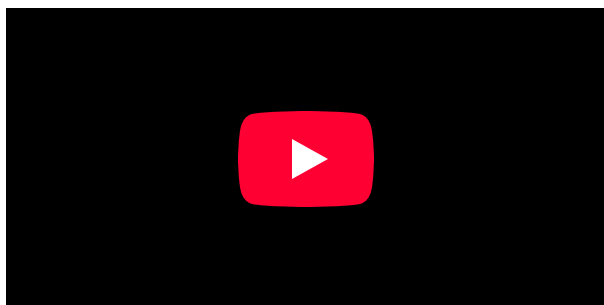


Actividad sobre el vídeo: Las cosas que me gustan

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

Números del 20 al 100



ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

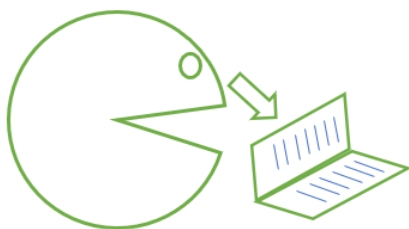
Todos los vídeos de *Escucha ahora: Mi experiencia familiar y comunitaria* provienen de VideoEle. VideoEle ofrece vídeos didácticos originales y permite descargar su transcripción, Guía didáctica y soluciones en formato PDF, así como actividades interactivas para su utilización en el aula. Y todo de forma gratuita.

Los contenidos de VideoEle se publican bajo una licencia Creative Commons 4.0.



This page titled [2.2: Escucha ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria](#) is shared under a [CC BY-NC-ND 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

2.3: Lee ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria



<https://discotecasgratis.com/> (el enlace te saca de Rincones)

Fase de preparación: mi experiencia



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de comprensión: en el texto



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de lectura

1. Lee la información del enlace en el Internet.

Fase de adivinación del significado

1. ¿«Bien vestido»?
2. ¿«Ciudades»?
3. ¿«Variada»?
4. ¿Porque incluye «Fiestas»?

Fase de creatividad

Crea un documento visual (Word/PDF/una fotografía) con descripciones en español con información del enlace. ¡No uses traductores en línea (i.e. *Google Translate*)!

Fase de interpretación: charla/discusión en español

Frases útiles para la conversación

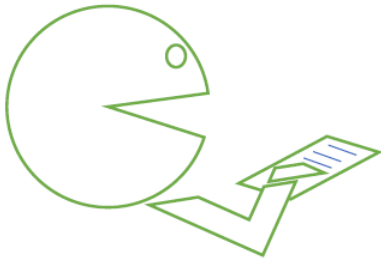
- A. ¿Cuál discoteca te gusta más?
- B. Me gusta _____ porque _____.
- B. No me gusta _____ porque _____.
- Hay muchas personas.
- No hay muchas personas.
- Es bueno. Es buena.
- Es malo. Es mala.
- Es interesante.
- Es importante.
- Es creativo. Es creativa.
- Es fácil.
- Es difícil.
- Es divertido. Es divertida.
- Es diferente.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

<https://discotecasgratis.com/>

This page titled [2.3: Lee ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

2.4: Escribe ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria



La comunicación formal escrita

Opción 1: Describe a las personas de tu familia. Incluye características físicas y personales (100 palabras o más).

Opción 2: Escribe un **diálogo** (una conversación) entre dos personas en una discoteca o un club (100 palabras o más).

Comparación lingüística

¿Cuáles son las diferencias entre el español e inglés (o chino, o coreano, etc.) cuando las personas hablan de su familia?

En tu comunidad

1. ¿Quién habla español en tu comunidad?
2. ¿Dónde hay personas que hablen español en tu comunidad?
3. ¿Cómo son sus familias?

This page titled [2.4: Escribe ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

2.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria



Estudia el texto y las imágenes en los enlaces del Internet.

1. ¿Qué hay en el texto y las imágenes?
2. ¿Qué nos dicen sobre las sociedades hispanohablantes? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son los elementos similares entre tu comunidad y los del mundo hispano?
4. ¿Cómo es tu [árbol genealógico](#)?

Mi árbol genealógico

Mi abuelo: Héctor Sánchez Sanz ---- Mi abuela: Soledad Gómez Santos Mi abuelo: Manuel Rodríguez Mas ---- Mi abuela: Gutiérrez Cano



Mi padre es José Sánchez Gómez



Mi madre es Ana Rodríguez Gutiérrez



Mi hermana es Julia Sánchez Rodríguez



Yo soy Juan Sánchez Rodríguez



Mi hermano es Rafael Sánchez Rodríguez



Mi otra hermana es Sandra Sánchez Rodríguez



Mi otro hermano es Nicolás Sánchez Rodríguez



Estas avatares son de avataarmail.com

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

https://www.canva.com/es_mx/aprende/...ntillas-gratis

This page titled [2.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

3. Mi experiencia creativa e intelectual

3. MI EXPERIENCIA CREATIVA E INTELECTUAL

Objetivos de aprendizaje

- Objetivos de comunicación interpersonal, interpretativa y formal: El estudiante podrá hablar sobre gustos y preferencias; podrá utilizar expresiones de sorpresa, reacciones, y opiniones básicas y podrá describir lo que ve en los inventos, las pinturas, las fotografías, los edificios, etc. Podrá escuchar una conversación básica sobre el arte, la literatura, u otras obras creativas y podrá describir y/o interpretar lo que escucha. Podrá escribir un diálogo básico entre dos personas que conversan sobre el arte, la literatura, la arquitectura, etc.
- Objetivos de comunidades escolares y globales y de aprendizaje continuo: El estudiante podrá localizar aspectos creativos en su comunidad y en el mundo que provienen del mundo hispano. Podrá describir cuáles son los impactos que tendrán estos elementos creativos en su vida después de terminar sus estudios formales.
- Objetivos de comparación lingüística y cultural: El estudiante podrá reconocer las reacciones verbales o físicas similares que el ser humano tiene cuando intenta interpretar lo que ve. Podrá leer textos básicos sobre la creatividad y podrá describir y/o interpretar lo que lee.
- Objetivos de conectividad interdisciplinaria y de perspectivas diversas: El estudiante podrá identificar cuáles son los campos de investigación que corresponden a la creatividad y cómo se representa esa creatividad dentro de cada área.
- Objetivos de perspectivas culturales y productos culturales: El estudiante podrá distinguir entre los productos que provienen de ciertas épocas y culturas específicas y podrá indicar algunos ejemplos.

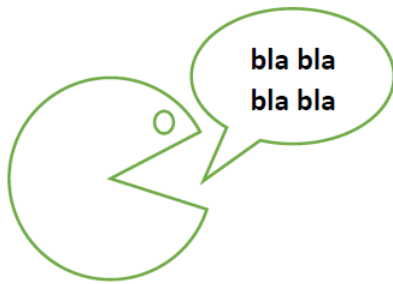
Preguntas esenciales

- ¿Cómo se reconoce la creatividad en las varias culturas del mundo hispano?
- ¿Cómo se describe el concepto del éxito en los países hispanohablantes?
- ¿Cómo expreso mi opinión sobre temas específicos?

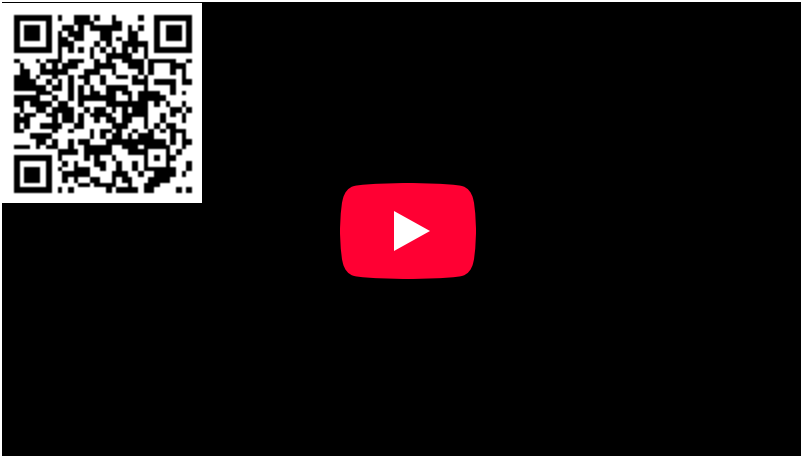


This page titled [3. Mi experiencia creativa e intelectual](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

3.1: Habla ahora - Mi experiencia creativa e intelectual



A. ¿Qué clases tienes? ¿Qué clases tiene usted? ¿Qué clases tenés vos?



B. Tengo la clase de _____, la clase de _____, la clase de _____, etc.

Estudio mucho para la clase de [arte](#).

Estudio mucho para la clase de [biología](#).

Estudio mucho para la clase de [psicología](#).

Estudio mucho para la clase de [matemáticas](#) (álgebra, geometría, cálculo, etc.).

Estudio mucho para la clase de [historia](#).

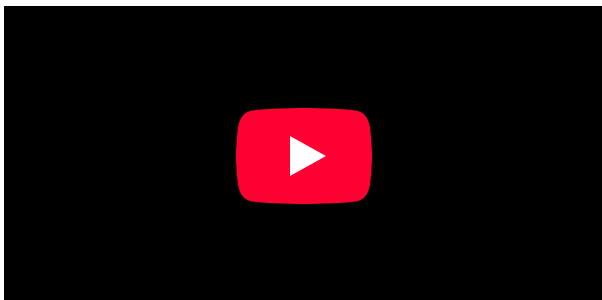
Estudio mucho para la clase de [inglés](#).

Estudio mucho para la clase de [economía](#) (finanzas, comercio internacional, etc.).

Estudio mucho para la clase de [enfermería](#).

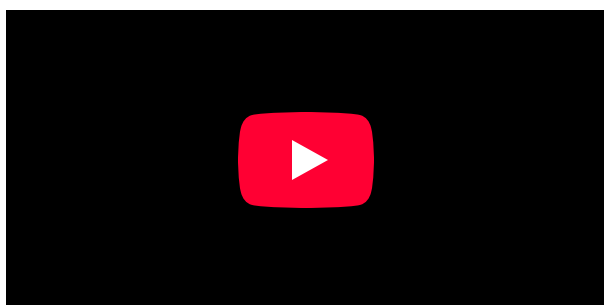
Me gusta la clase de _____.

A. ¿Qué haces en un día típico (normal)? ¿Qué hace usted en un día típico? ¿Qué hacés vos en un día típico?





B. En un día típico, (yo) _____.





B. En un día típico, (yo) [estudio](#), [juego](#), [leo](#), [como](#), [trabajo](#), [voy a la universidad](#)...

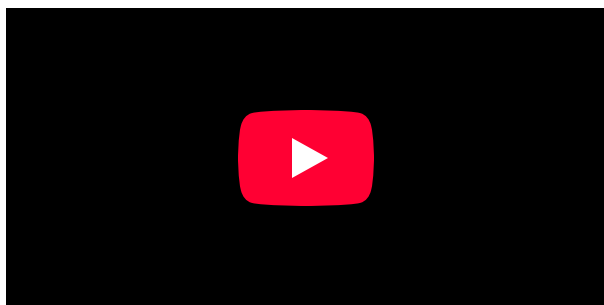
Algunas actividades creativas e intelectuales

En un día típico, (yo) [pinto](#). Me gusta pintar.

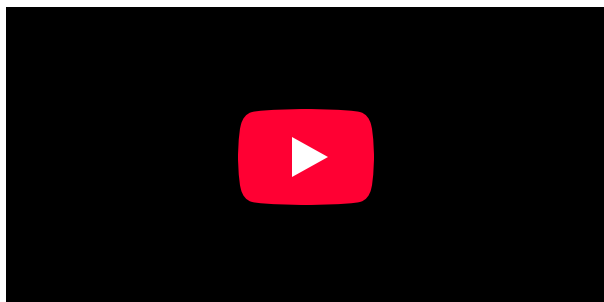
En un día típico, (yo) [escribo](#) artículos (poemas, libros, etc.). Me encanta escribir artículos (poemas, libros, etc.).

En un día típico, (yo) [estudio](#) economía (psicología, biología, etc.). Me fascina estudiar economía (psicología, biología, etc.).

A. ¿Qué hace tu _____ (madre, padre, etc.) en un día típico (normal)?



B. Mi _____ (madre, padre, etc.) (actividad).





En un día típico, mi padre **estudia, juega, lee, come, trabaja, va** a la casa...

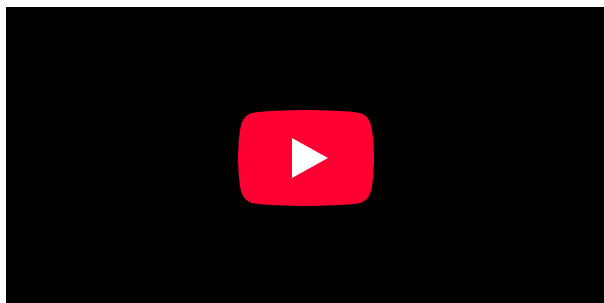
A. ¿Qué haces hoy?

B. Hoy (yo) _____ (actividad).

A. ¿Qué hace tu _____ (madre, padre, etc.) hoy?

B. Hoy mi (madre, padre etc.) _____ (actividad).

A. ¿Qué vas a hacer mañana/durante el fin de semana (sábado y domingo)?





B. Durante el fin de semana, **voy a** ____.

Durante el fin de semana **voy a estudiar, voy a jugar, voy a leer, voy a comer, voy a trabajar, voy a ir** a la universidad...

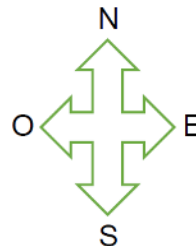


A. ¿Qué va a hacer tu ____ (madre, etc.) mañana/durante el fin de semana?

B. Mañana mi madre **va a** _____. Mañana mi madre **va a estudiar, va a jugar, va a leer, va a comer, va a trabajar, va a ir** a la casa...

Otras frases útiles en las conversaciones

- A. ¿Dónde está?



- B. Está en ____ (Kansas, Misuri, España, Chile, la universidad, etc.)
- B. Está al **norte** de ____ (la casa, el hospital, la tienda, la universidad, etc.)
- B. Está al **sur** de ____ (la casa, el hospital, la tienda, la universidad, etc.)
- B. Está al **este** de ____ (la casa, el hospital, la tienda, la universidad, etc.)
- B. Está al **oeste** de ____ (la casa, el hospital, la tienda, la universidad, etc.)
- B. Está a la izquierda de ____ (la casa, el hospital, la tienda, etc.)

- B. Está a la derecha de _____ (la casa, el hospital, la tienda, etc.).
- B. Está en frente de _____ (la casa, el hospital, la tienda, la universidad, etc.).
- B. Está detrás de _____ (la casa, el hospital, la tienda, la universidad, etc.).

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

El contenido (las imágenes, etc.) de todos los enlaces pertenece a sus respectivos autores.

<https://www.arteupla.cl/>

<http://www.fbio.uh.cu/>

<https://www.unbosque.edu.co/psicolog...era/psicologia>

<https://www.um.es/web/estudios/grados/maticas>

<https://www.usal.es/historia>

<https://academics.pittstate.edu/acad...sh-degree.html>

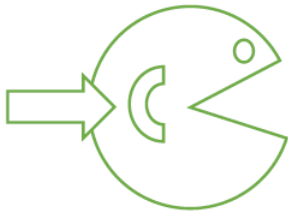
https://www.uam.es/ss/Satellite/Econ...n_Economia.htm

<https://www.umanresa.cat/es/practicas-enfermeria>

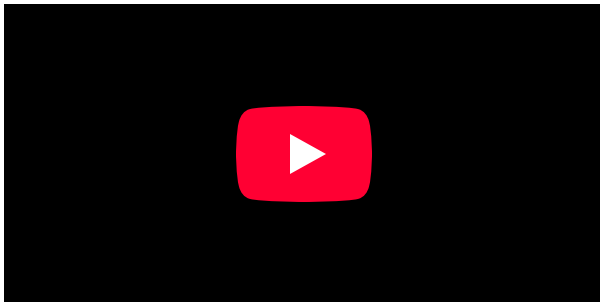
El contenido (las imágenes, etc.) de todos los enlaces pertenece a sus respectivos autores.

This page titled [3.1: Habla ahora - Mi experiencia creativa e intelectual](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

3.2: Escucha ahora - Mi experiencia creativa e intelectual



[Mi casa](#)

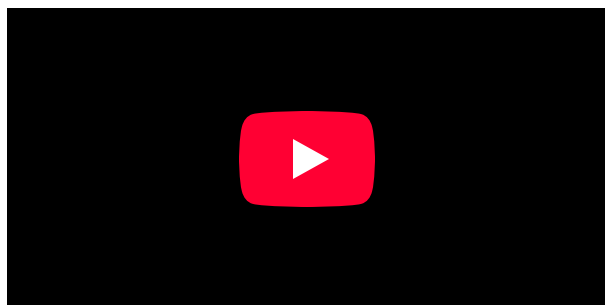


Actividad sobre el vídeo: Mi casa

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

[¿Cómo son los gigantes?](#)

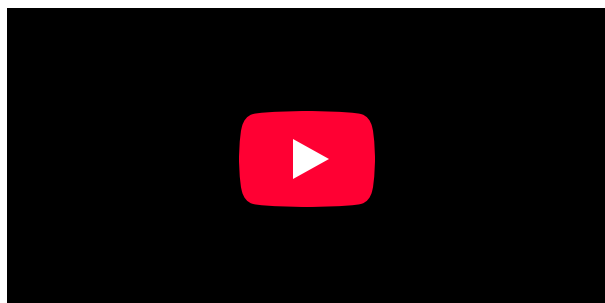


Actividad sobre el vídeo: ¿Cómo son los gigantes?

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

[¡Buen fin de semana!](#)

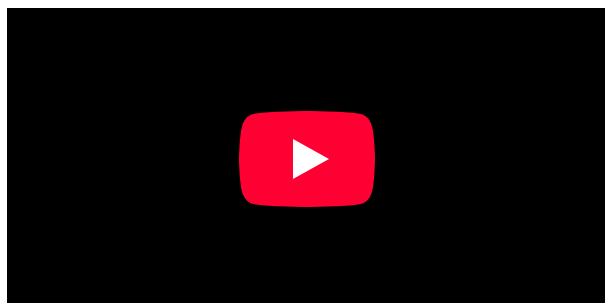


Actividad sobre el vídeo: ¡Buen fin de semana!

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

El tiempo libre



Actividad sobre el vídeo: El tiempo libre

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

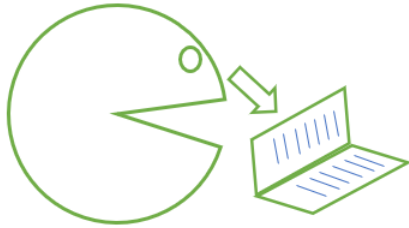
Todos los vídeos de *Escucha ahora: Mi experiencia creativa* provienen de VideoEle. VideoEle ofrece vídeos didácticos originales y permite descargar su transcripción, Guía didáctica y soluciones en formato PDF, así como actividades interactivas para su utilización en el aula. Y todo de forma gratuita.

Los contenidos de VideoEle se publican bajo una licencia Creative Commons 4.0.



This page titled [3.2: Escucha ahora - Mi experiencia creativa e intelectual](#) is shared under a [CC BY-NC-ND 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

3.3: Lee ahora - Mi experiencia creativa e intelectual



[Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía](#) (el enlace te saca de *Rincones*; el contenido pertenece al museo)

Fase de preparación: mi experiencia



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de comprensión: en el texto



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de lectura

Lee el texto de la página en Internet.

Fase de adivinación del significado

1. ¿«Biblioteca y centro de documentación»?
2. ¿«exposiciones»?
3. ¿«Amigos del museo»?
4. ¿Por qué incluye «Plan general de actuación»?

Fase de creatividad

Crea un documento visual (Word/PDF/una fotografía) con descripciones en español con información del enlace. ¡No uses traductores en línea (i.e. *Google Translate*)!

Fase de interpretación: charla/discusión en español**Otras frases útiles para la conversación**

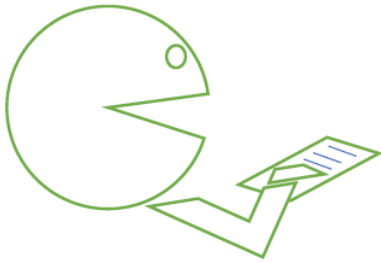
- A. ¿Cuál te interesa más?
- B. Me interesa _____ porque _____.
- B. No me interesa _____ porque _____.
- Es bonito. Es bonita.
- Es feo. Es fea.
- Tiene muchos colores.
- No tiene muchos colores.
- Es creativo. Es creativa.
- No es creativo. No es creativa.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

<https://www.museoreinasofia.es/>

This page titled [3.3: Lee ahora - Mi experiencia creativa e intelectual](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

3.4: Escribe ahora - Mi experiencia creativa e intelectual



La comunicación formal escrita

Escribe **un diálogo** (una conversación) entre dos personas creativas (100 palabras o más).

Comparación lingüística

¿Cuáles son las diferencias entre el español e inglés (o chino, o coreano, etc.) cuando las personas hablan de ideas creativas o intelectuales?

En tu comunidad

1. ¿Quién habla español en tu universidad o tu escuela?
2. ¿Dónde hay personas que hablen español en tu universidad o tu escuela?
3. ¿En qué actividades creativas o intelectuales participan?

This page titled [3.4: Escribe ahora - Mi experiencia creativa e intelectual](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

3.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia creativa e intelectual



Estudia el texto y las imágenes en los enlaces del Internet.

1. ¿Qué hay en el texto y las imágenes?
2. ¿Qué nos dicen sobre las sociedades hispanohablantes? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son los elementos similares entre las universidades en tu país y las universidades en el mundo hispano?
4. ¿Cuáles son los programas populares que las universidades tienen?
5. ¿Cuáles son los programas que te interesan? ¿Por qué?

(Todos los enlaces te sacan de *Rincones*; el contenido de ellos pertenece a sus autores respectivos)

[La Universidad de Chile](#) en Santiago tiene más de ciento sesenta (160) años. Fue fundada en 1862.

[La Universidad de Buenos Aires](#) en Argentina tiene casi doscientos (200) años. Fue establecida en 1821.

[La Universidad de la República Uruguay](#) en Montevideo tiene más de ciento treinta mil (130.000) estudiantes.

[La Universidad Nacional de Asunción](#) en Paraguay tiene más de ciento veinte (120) años. Fue fundada en 1889.

[La Universidad Mayor de San Andrés](#) en La Paz tiene más de ciento noventa (190) años. Fue establecida en 1830.

[La Universidad Nacional Mayor de San Marcos](#) en Lima, Perú tiene más de cuatrocientos cincuenta (450) años. Fue fundada en 1556.

[La Universidad Central del Ecuador](#) en Quito tiene más de cuatrocientos (400) años. Fue establecida en 1620.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

www.uchile.cl

www.uba.ar

www.una.py

www.umsa.bo

www.unmsm.edu.pe

www.uce.edu.ec

unal.edu.co

This page titled [3.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia creativa e intelectual](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

4. Mi experiencia globalizada y económica

4. MI EXPERIENCIA GLOBALIZADA Y ECONÓMICA

Objetivos de aprendizaje

- Objetivos de comunicación interpersonal, interpretativa y formal: El estudiante podrá negociar verbalmente con otros sobre precios; podrá utilizar expresiones que se usan en las tiendas, los mercados y las subastas. Podrá escuchar una conversación básica sobre la globalización y/o la economía y podrá describir y/o interpretar lo que escucha. Podrá escribir un diálogo básico entre dos personas que conversan sobre los precios de productos.
- Objetivos de comunidades escolares y globales y de aprendizaje continuo: El estudiante podrá dar ejemplos de las interacciones sociales y explicar cómo se regatea y cuándo se regatea tanto en su país como en los países hispanohablantes.
- Objetivos de comparación lingüística y cultural: El estudiante podrá dar ejemplos de varios tipos de ropa y comida diferentes. Podrá leer textos básicos sobre la globalización y la economía y podrá describir y/o interpretar lo que lee.
- Objetivos de conectividad interdisciplinaria y de perspectivas diversas: El estudiante podrá aplicar su conocimiento de los mercados y las tiendas en su país de origen con lo que ocurre en el mundo hispano.
- Objetivos de perspectivas culturales y productos culturales: El estudiante podrá reconocer varios tipos de monedas del mundo hispano e identificar su valor en la economía global.

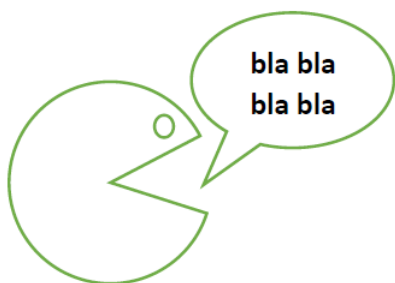
Preguntas esenciales

- ¿Qué tipo de dinero usan en los países hispanos?
- ¿Cómo y dónde se negocia cuando uno compra algo?
- ¿Cuáles son los tratos verbales y no verbales que existen en las tiendas y los mercados?



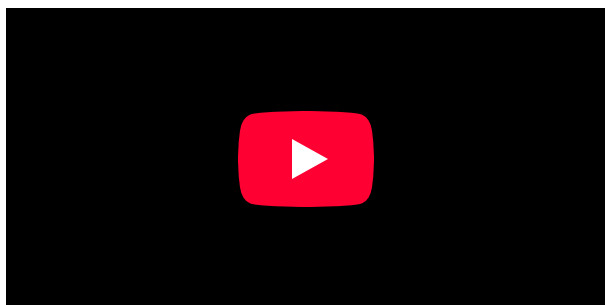
This page titled [4. Mi experiencia globalizada y economica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

4.1: Habla ahora - Mi experiencia globalizada y económica



A. ¿Cuánto cuesta _____ (producto)? ≈ ¿Cuánto es _____ (producto)? ≈ ¿Cuánto vale _____ (producto)?

A. (2+) ¿Cuánto **cuestan** _____ (**productos**)? ≈ Cuánto **son** _____ (**productos**)? ≈ ¿Cuánto **valen** _____ (**productos**)?



C a t i l l



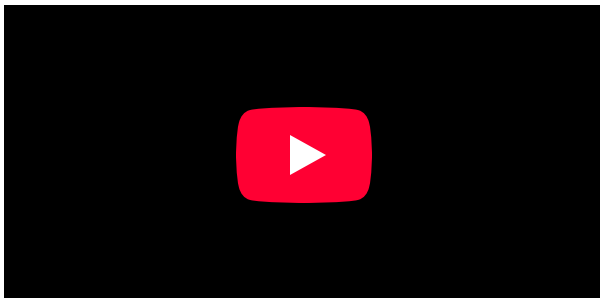
B. (1) _____ (**producto**) **cuesta** \$ _____ (número). $\approx$ (1) _____ (**producto**) **es** \$ _____ (número). $\approx$ (1) _____ (**producto**) **vale** \$ _____ (número).

B. (2+) _____ (**productos**) **cuestan** \$ _____ (número). $\approx$ (2+) _____ (**productos**) **son** \$ _____ (número). $\approx$ (2+) _____ (**productos**) **valen** \$ _____ (número).

Reacciones: ¡Qué timo! [es caro](#). ¡Qué ganga! [es barato](#).

—

A. ¿Qué te gusta hacer [en el mercado](#)? ¿Qué le gusta hacer a usted en el mercado? ¿Qué te gusta hacer a vos en el mercado?





B. Me gusta [comprar](#) _____ (productos) en el mercado. B. Me gusta [vender](#) _____ (productos) en el mercado.

A. ¿**Qué** te gusta comprar en _____ (Walmart, Kohls, etc.)?

B. Me gusta comprar _____ (productos). Me encanta comprar _____ (productos). Me fascina comprar _____ (productos). No me gusta comprar _____ (productos). Me molesta comprar _____ (productos).



Otras posibilidades: ¿Qué te gusta comprar en _____ ([la frutería](#), [la panadería](#), [la carnicería](#), [la charcutería](#), [la pescadería](#), [la heladería](#), [la tienda de ropa](#))?

A. ¿**Cuándo** te gusta comprar?



B. Me gusta comprar los lunes.



Otras frases útiles para la conversación

Recomendaciones

Modelo: Necesitas _____. ≈ Debes _____. ≈ Tienes que _____.

Necesitas hablar en español. ≈ Debes hablar en español. ≈ Tienes que hablar en español.

Necesitas comer en el restaurante. ≈ Debes comer en el restaurante. ≈ Tienes que comer en el restaurante.

Necesitas ir al partido de fútbol. ≈ Debes ir al partido de fútbol. ≈ Tienes que ir al partido de fútbol

No necesitas beber alcohol. ≈ No debes beber alcohol. ≈ No tienes que beber alcohol.

No necesitas comer mucho azúcar. ≈ No debes comer mucho azúcar. ≈ No tienes que comer mucho azúcar.

A. ¿Qué quieres hacer durante el fin de semana pero qué vas a hacer?

A. ¿Qué quiere hacer usted durante el fin de semana pero qué va a hacer usted?

B. Quiero _____ (actividad) pero voy a _____ (otra actividad). (Quiero [ir a una fiesta](#) pero voy a [estudiar](#).)

Quiero [mirar/ver una película](#) pero voy a [trabajar](#).

Quiero [jugar a los bolos](#), pero voy a _____.

Quiero [ir a un partido de fútbol](#)/béisbol/fútbol americano/básquetbol, pero voy a _____.

Quiero [ir a un concierto](#), pero voy a _____.

Quiero [leer un libro](#)/quiero [leer una revista](#), pero voy a _____.

Quiero [navegar por Internet](#), pero voy a _____.

Quiero [correr en el parque](#), pero voy a _____.

Quiero [dormir](#), pero voy a _____.

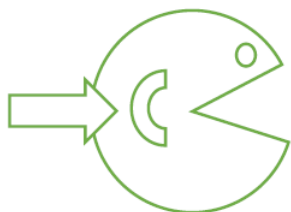
Quiero [bailar](#), pero voy a _____.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

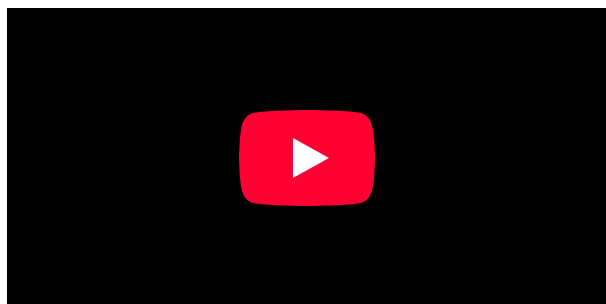
El contenido (las imágenes, etc.) de todos los enlaces pertenece a sus respectivos autores.

This page titled [4.1: Habla ahora - Mi experiencia globalizada y económica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

4.2: Escucha ahora - Mi experiencia globalizada y económica



[¿Qué llevan?](#)

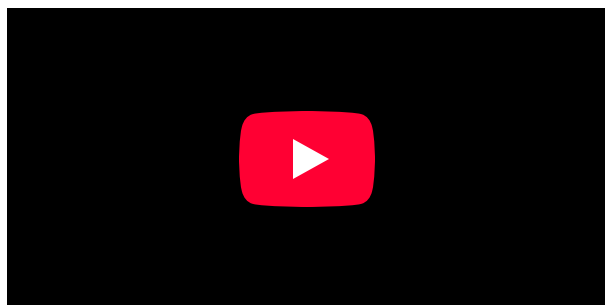


Actividad sobre el vídeo: ¿Qué llevan?

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

En el mercado

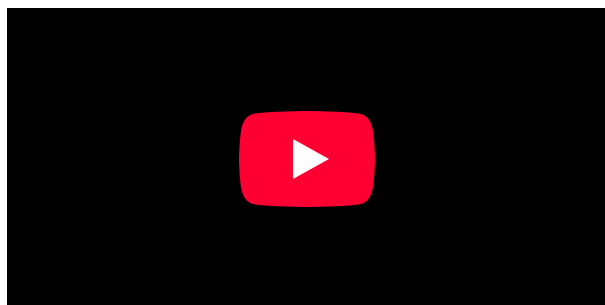


Actividad sobre el vídeo: En el mercado

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

La ropa

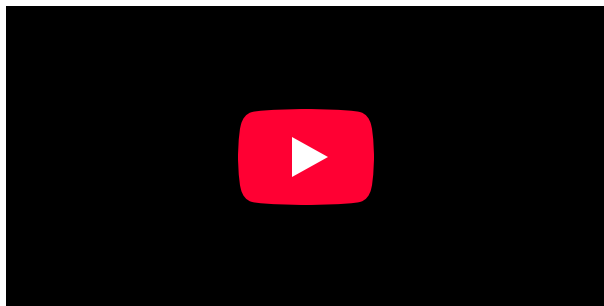


Actividad sobre el vídeo: La ropa

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

Colores



La comida



ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

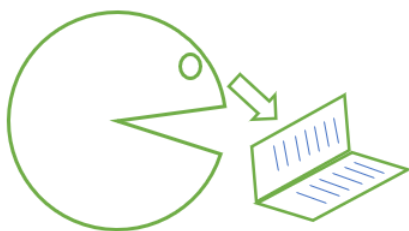
Todos los vídeos de *Escucha ahora: Mi experiencia globalizada y económica* provienen de VideoEle. VideoEle ofrece vídeos didácticos originales y permite descargar su transcripción, Guía didáctica y soluciones en formato PDF, así como actividades interactivas para su utilización en el aula. Y todo de forma gratuita.

Los contenidos de VideoEle se publican bajo una licencia Creative Commons 4.0.



This page titled [4.2: Escucha ahora - Mi experiencia globalizada y económica](#) is shared under a [CC BY-NC-ND 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

4.3: Lee ahora - Mi experiencia globalizada y económica



[Mercadona](#) (El enlace te saca de *Rincones*; el contenido pertenece a sus respectivos autores)

Fase de preparación: mi experiencia



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de comprensión: en el texto



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de lectura

1. Lee la información que hay en el enlace del Internet.

Fase de adivinación del significado

1. ¿«Conócenos»?
2. ¿«Actualidad Mercadona»?
3. ¿«Localizar Supermercados»?
4. ¿Por qué incluye «Atención al cliente»?

Fase de creatividad

Crea un documento visual (Word/PDF/una fotografía) con descripciones en español con información del enlace. ¡No uses traductores en línea (i.e. *Google Translate*)!

Fase de interpretación: charla/discusión en español

Otras frases útiles para la conversación

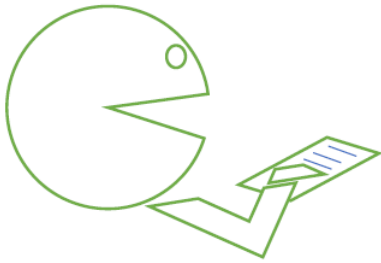
- A. ¿Qué productos quieres comprar en la tienda?
- B. Quiero comprar _____ (productos) en la tienda.
- A. ¿Qué productos compras en el Internet?
- B. Compro _____ (productos) en el Internet.
- A. ¿Cómo prefieres comprar...en la tienda o por Internet? ¿Por qué?
- B. Prefiero comprar _____ porque _____.
- Es fácil.
- No es fácil.
- Es difícil.
- No es difícil.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

<https://info.mercadona.es/es/inicio>

This page titled [4.3: Lee ahora - Mi experiencia globalizada y económica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

4.4: Escribe ahora - Mi experiencia globalizada y económica



La comunicación formal escrita

Opción 1: Escribe **un diálogo** (una conversación) entre los presidentes de dos países donde se habla español (100 palabras o más).

Opción 2: Escribe **un diálogo** (una conversación) entre dos amigos sobre qué van a hacer durante el fin de semana (100 palabras o más).

Comparación lingüística

¿Cuáles son las diferencias entre el español e inglés (o chino, o coreano, etc.) cuando las personas hablan sobre la globalización y la economía?

En tu comunidad

1. ¿Quién habla español en los mercados de tu comunidad?
2. ¿Qué tipo de mercados o supermercados hay en tu comunidad?
3. ¿Cómo les afecta la globalización y la economía?

This page titled [4.4: Escribe ahora - Mi experiencia globalizada y económica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

4.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia globalizada y económica



Estudia el texto y las imágenes en los enlaces del Internet.

1. ¿Qué hay en el texto y las imágenes?
2. ¿Qué nos dicen sobre las sociedades hispanohablantes? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son los elementos similares entre tu comunidad y el mundo hispano?
4. ¿Cuáles son elementos similares de cada país?
5. ¿Cuáles son elementos diferentes de cada país?

Las monedas del mundo hispano (los enlaces te sacan de *Rincones*; el contenido de las páginas pertenece a sus respectivos autores/entidades)

En España usan el [euro](#).

En Chile usan el [peso chileno](#).

En México usan el [peso mexicano](#).

En Guinea Ecuatorial usan el [franco CFA](#).

En Argentina, usan el [peso argentino](#).

En Uruguay usan el [peso uruguayo](#).

En Bolivia usan el [peso boliviano](#).

En Paraguay usan el [guaraní](#).

En Perú la moneda es el [nuevo sol](#).

Usan el [dólar estadounidense](#) en Ecuador.

El [bolívar](#) es la moneda de Venezuela.

El [peso colombiano](#) es lo que usan en Colombia.

En Panamá usan el [dólar estadounidense](#).

Usan el [dólar estadounidense](#) en Puerto Rico.

La moneda de la República Dominicana es el [peso dominicano](#).

En Cuba, usan el [peso cubano](#).

La moneda de Guatemala se llama el [quetzal](#).

En El Salvador utilizan el [dólar estadounidense](#).

En Honduras usan el [lempira](#).

En Nicaragua la moneda es el [córdoba](#).

En Costa Rica la moneda que usan es el [colón](#).

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

<https://www.ecb.europa.eu/euro/bankn...s.html#es2-100>

<https://www.billetesymonedas.cl/Bill...lletesActuales>

<https://www.banxico.org.mx/billetes-...culacion-.html>

<https://es.Wikipedia.org/wiki/Franco...fricacoins.png>

https://www.bcra.gob.ar/MediosPago/E...s_vigentes.asp

<https://www.bcu.gub.uy/Billetes-Mone...y-Monedas.aspx>

<https://www.bcb.gob.bo/?q=primera-familia-de-billetes>

[https://es.Wikipedia.org/wiki/Guaran%C3%AD_\(moneda\)](https://es.Wikipedia.org/wiki/Guaran%C3%AD_(moneda))

<https://www.bcrp.gob.pe/billetes-y-m...-billetes.html>

<https://www.uscurrency.gov/es/denominaciones>

<http://www.bcv.org.ve/billetes-y-mon...lvar-soberano>

<https://www.banrep.gov.co/es/billetes-y-monedas>

<https://www.bancentral.gov.do/a/d/2745>

<http://www.bc.gob.cu/emisiones>

<http://www.banguat.gob.gt/inc/ver.as...es.htm&e=40306>

https://www.bch.hn/monedas_act_circ.php

https://www.bcn.gob.ni/billetes_monedas/index.php

<https://www.bccr.fi.cr/seccion-bille...rculaci%C3%B3n>

This page titled [4.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia globalizada y económica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

5. Mi experiencia científica y matemática

V. MI EXPERIENCIA CIENTÍFICA Y MATEMÁTICA

Objetivos de aprendizaje

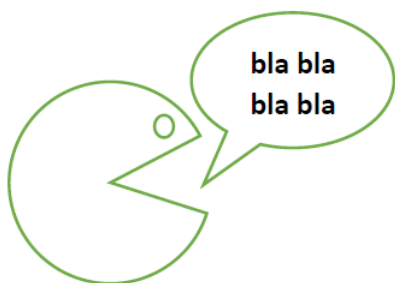
- Objetivos de comunicación interpersonal, interpretativa y formal: El estudiante podrá conversar sobre campos de investigación que se estudian para trabajos científicos y matemáticos; podrá utilizar expresiones relacionadas a las profesiones. Podrá escuchar una conversación básica sobre la ciencia y/o las matemáticas y podrá describir y/o interpretar lo que escucha. Podrá escribir un diálogo básico entre dos personas que utilizan datos científicos y matemáticos básicos.
- Objetivos de comunidades escolares y globales y de aprendizaje continuo: El estudiante podrá pedir datos en una compañía.
- Objetivos de comparación lingüística y cultural: El estudiante podrá saber diferenciar cuando se habla de una manera profesional y cuando no se habla de una manera profesional. Podrá leer textos básicos sobre la ciencia y las matemáticas y podrá describir y/o interpretar lo que lee.
- Objetivos de conectividad interdisciplinaria y de perspectivas diversas: El estudiante podrá identificar profesiones que requieren estudios matemáticos y/o científicos.
- Objetivos de perspectivas culturales y productos culturales: El estudiante podrá explicar cómo se dicen los números de teléfono en el mundo hispano. Las diferencias en los números más allá de un millón.

Preguntas esenciales

- ¿Cómo se diferencian las fórmulas entre mi lengua nativa y el español?
- ¿Qué tipo de profesiones requieren estudios matemáticos o científicos?

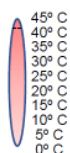
This page titled [5. Mi experiencia científica y matemática](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

5.1: Habla ahora - Mi experiencia científica y matemática

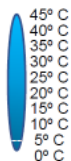


El tiempo

A. ¿Qué tiempo hace?



B. Hace calor.



B. Hace frío.



B. Hace viento.



B. Hace sol.



B. Llueve (está lloviendo).



B. Nieva (está nevando).



B. Está nublado.

[Hay chubascos.](#) [Hay tormentas.](#) [Hay tornados.](#) [Hay huracanes.](#)

A. ¿Cuántos grados hace?



B. Hace ____ grados. Hace veinte grados.



A. ¿Qué tiempo va a hacer durante el fin de semana?

B. Va a _____. (Va a hacer frío, va a estar nublado, etc.)



Otras frases útiles para la conversación

Reacciones

¡No me digas! ¿En serio? ¿De verdad?

B: Sí te lo digo. Sí, en serio. Sí, de verdad.

Lo siento.

2 personas o más

A. ¿Cómo se llaman (ustedes) (2+)? A. (España) ¿Cómo os llamáis (vosotros) (2+)?

B: Me llamo Alicia.

C: Me llamo José.



A. ¿Cómo se llaman (ellos) (2+)?



B. (Ellos) (2+) se llaman _____ y _____.



A. ¿Cómo se llaman (ellas) (2+)?



B. (Ellas) (2+) se llaman _____ y _____.

A. ¿Cómo están (ustedes) (2+)? A. (España) ¿Cómo estáis (vosotros) (2+)?

B: ¡(Yo) estoy súper bien en la clase de español!

C: ¡(Yo) estoy súper bien en la clase de español!

B y C: (Nosotros) (2+) estamos súper bien en la clase de español!



A. ¿Cómo están (ellos) (2+)?



B. (Ellos) (2+) están _____.



A. ¿Cómo están (ellas) (2+)?



B. (Ellas) (2+) están _____.

A. ¿De dónde son (ustedes) (2+)? A. (España) ¿De dónde sois (vosotros) (2+)?

B: Soy de _____.

C: Soy de _____.

B y C: (Nosotros) (2+) somos de _____.



A. ¿De dónde son (ellos) (2+)?



B. (Ellos) (2+) son de _____.



A. ¿De dónde son ellas (2+)?



B. (Ellas) (2+) son de _____.

A. (Posibilidad 1) ¿A qué se dedican (ustedes) (2+)? ¿A qué os dedicáis (vosotros) (2+)?

A. (Posibilidad 2) ¿En qué trabajan (ustedes) (2+)? A. ¿En qué trabajáis (vosotros) (2+)?

B: Soy _____. (profesión; [posibilidades](#)) Trabajo en _____ (la universidad, el hospital, etc.).

C: Soy _____. (profesión; [posibilidades](#)) Trabajo en _____ (la universidad, el hospital, etc.).

B y C: Trabajamos (2+) en _____ (la universidad, el hospital, etc.).



A. ¿A qué se dedican (ellos) (2+)? ¿En qué trabajan (ellos)?



B. (Ellos) (2+) son ____ (profesiones; [posibilidades](#)). (Ellos) trabajan en ____.



A. ¿A qué se dedican (ellas) (2+)? ¿En qué trabajan (ellas)?



B. (Ellas) (2+) son ____ (profesiones; [posibilidades](#)). (Ellas) trabajan en ____.

—

A. ¿Qué quieren hacer (ustedes) (2+) durante el fin de semana pero, qué van a hacer (ustedes)?



B. Queremos ____ (actividad) pero vamos a ____ (otra actividad). (Queremos ir a España pero vamos a comer en un restaurante).



A. ¿Qué van a hacer (ustedes) (2+) durante el fin de semana?

B. Vamos a ____ (actividad).

A. ¿Quiénes van a ir (2+)?

B. ____ (personas) vamos a ir.

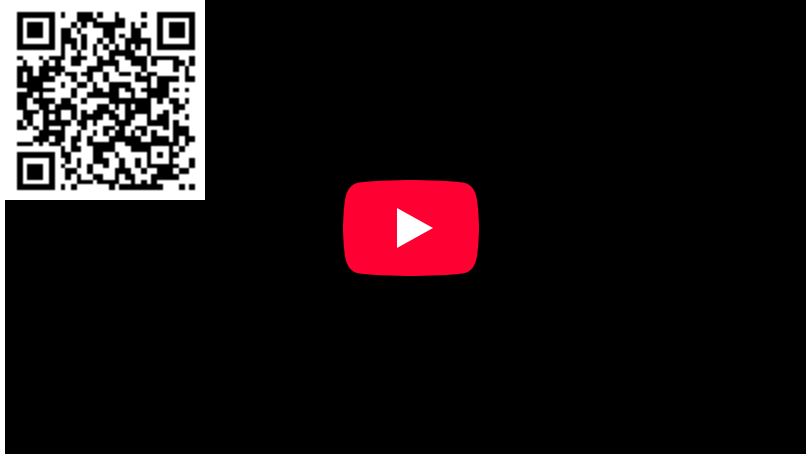
A. ¿Cuándo lo van a hacer (ustedes) (2+)?

B. Lo vamos a hacer el ____ (lunes, martes, etc.).

A. ¿Dónde lo van a hacer (ustedes) (2+)?

B. Vamos a _____ (actividad) en _____ (lugar). (Vamos a comer en la casa.)

A. ¿Cuánto va a costar?



B. Va a costar ____ (\$).



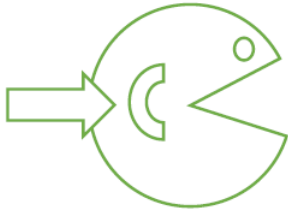
ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

El contenido (las imágenes, etc.) de todos los enlaces pertenece a sus respectivos autores.

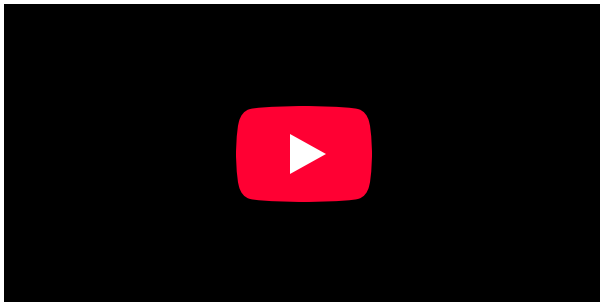
http://www.eligeprofesion.org/pro_005.asp?ipag=5

This page titled [5.1: Habla ahora - Mi experiencia científica y matemática](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

5.2: Escucha ahora - Mi experiencia científica y matemática



[En mi barrio hay...](#)

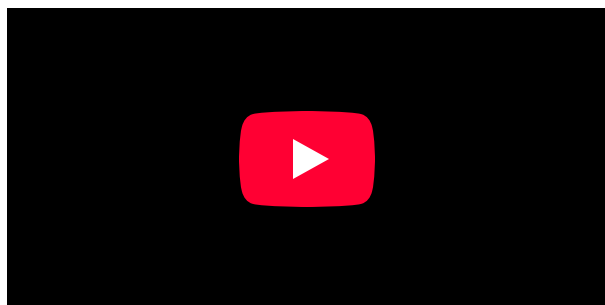


Actividad sobre el vídeo: En mi barrio hay...

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

[¿Qué tiempo hace?](#)



Actividad sobre el vídeo: ¿Qué tiempo hace?

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

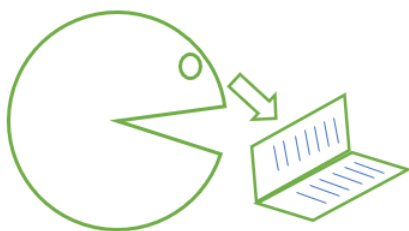
Todos los vídeos de *Escucha ahora: Mi experiencia científica y matemática* provienen de VideoEle. VideoEle ofrece vídeos didácticos originales y permite descargar su transcripción, Guía didáctica y soluciones en formato PDF, así como actividades interactivas para su utilización en el aula. Y todo de forma gratuita.

Los contenidos de VideoEle se publican bajo una licencia Creative Commons 4.0.



This page titled [5.2: Escucha ahora - Mi experiencia científica y matemática](#) is shared under a [CC BY-NC-ND 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

5.3: Lee ahora - Mi experiencia científica y matemática



[El tiempo](#) (el enlace te saca de Rincones; el contenido pertenece a sus respectivos autores)

Fase de preparación: mi experiencia



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de comprensión: en el texto



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de lectura

1. Lee la información del enlace en el Internet.

Fase de adivinación del significado

1. ¿«Última actualización»?
2. ¿«Cambio climático»?
3. ¿«Nuestros expertos»?
4. ¿Por qué incluye «Nuestra recomendación de playas»?

Fase de creatividad

Crea un documento visual (Word/PDF/una fotografía) con descripciones en español con información del enlace. ¡No uses traductores en línea (i.e. *Google Translate*)!

Fase de interpretación: charla/discusión en español

Frases útiles para la conversación

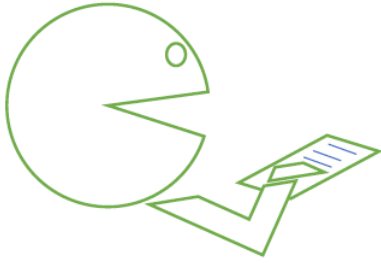
- Creo que va a hacer frío hoy. ¿Qué piensas?
- Pienso que no va a hacer frío.
- Creo que va a llover hoy. ¿Qué piensas?
- Pienso que va a llover también.
- Creo que va a haber tornados hoy. ¿Qué piensas?
- Pienso que no va a haber tornados.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

<https://www.eltiempo.es/>

This page titled [5.3: Lee ahora - Mi experiencia científica y matemática](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

5.4: Escribe ahora - Mi experiencia científica y matemática



La comunicación formal escrita

Opción 1: Escribe **un diálogo** (una conversación) entre tres (3) científicos o más sobre qué van a hacer durante el fin de semana (100 palabras o más).

Opción 2: Escribe **un diálogo** (una conversación) entre tres (3) personas o más quienes hablan del tiempo y el clima (100 palabras o más).

Comparación lingüística

¿Cuáles son las diferencias entre el español e inglés (o chino, o coreano, etc.) cuando las personas hablan sobre el tiempo o el clima?

En tu comunidad

1. ¿Quién habla español en tu [país](#)?
2. ¿Dónde hay personas que hablen español en tu [país](#)?
3. ¿En qué momentos usan ellas las matemáticas o las ciencias en sus actividades diarias?

This page titled [5.4: Escribe ahora - Mi experiencia científica y matemática](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

5.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia científica y matemática



1. Estudia el texto y las imágenes en los enlaces del Internet.

1. ¿Qué hay en el texto y las imágenes?
2. ¿Qué nos dicen sobre las sociedades hispanohablantes? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son los elementos similares entre tu comunidad y el mundo hispano?
4. ¿Cuáles son elementos similares de cada país?
5. ¿Cuáles son elementos diferentes de cada país?

Salud Pública (Todos los enlaces te sacan de *Rincones*; el contenido pertenece a sus autores respectivos)

[Ministerio de Salud](#) (Argentina)

[Ministerio de Salud](#) (Bolivia)

[Ministerio de Salud](#) (Chile)

[Ministerio de Salud](#) (Colombia)

[Ministerio de Salud de Costa Rica](#) (Costa Rica)

[Ministerio de Salud Pública](#) (Cuba)

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

<https://www.argentina.gob.ar/salud>

<https://www.minsalud.gob.bo/>

<https://www.gob.cl/ministerios/ministerio-de-salud/>

<https://www.minsalud.gov.co/Paginas/default.aspx>

<https://salud.msp.gob.cu/>

This page titled [5.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia científica y matemática](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

6. Mi experiencia política y sociológica

6. MI EXPERIENCIA POLÍTICA Y SOCIOLÓGICA

Objetivos de aprendizaje

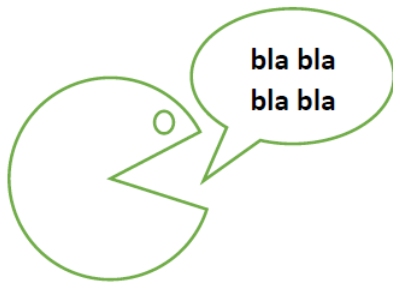
- Objetivos de comunicación interpersonal, interpretativa y formal: El estudiante podrá dialogar con otros acerca las actividades que hace en su tiempo libre; podrá utilizar expresiones relacionadas al tiempo libre y su rutina diaria. Podrá escuchar una conversación básica sobre la política y/o la sociológica y podrá describir y/o interpretar lo que escucha. Podrá escribir un diálogo básico entre dos personas que conversan sobre su tiempo libre.
- Objetivos de comunidades escolares y globales y de aprendizaje continuo: El estudiante podrá comparar lo que hace en su tiempo libre con lo que hacen los demás de la clase, de la escuela o la universidad, de la comunidad con lo que hacen las personas del mundo hispano.
- Objetivos de comparación lingüística y cultural: El estudiante podrá predecir cómo usar frases sobre el tiempo libre en español. Podrá leer textos básicos sobre la política y la sociología y podrá describir y/o interpretar lo que lee.
- Objetivos de conectividad interdisciplinaria y de perspectivas diversas: El estudiante podrá distinguir entre los horarios de varias profesiones y varios tipos de estudios. Podrá identificar el concepto de tiempo libre en algunos contextos distintos.
- Objetivos de perspectivas culturales y productos culturales: El estudiante podrá explicar los pasatiempos y sus respectivos enlaces culturales basados en su cultura de origen o la de las regiones de Hispanoamérica, Guinea Ecuatorial y/o España.

Preguntas esenciales

- ¿Cómo se habla entre las personas de varias profesiones?
- ¿Qué hacemos en nuestro tiempo libre?
- ¿Cómo es nuestra rutina diaria?
- ¿Cuáles son las diferencias entre nuestra rutina entre semana y nuestra rutina durante el fin de semana?

This page titled [6. Mi experiencia política y sociológica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

6.1: Habla ahora - Mi experiencia política y sociológica



A. ¿Qué haces (tú) en tu tiempo libre? ¿Qué hace usted en su tiempo libre? ¿Qué hacés (vos) en tu tiempo libre?



B. (Yo) Estudio español en mi tiempo libre. (Yo) Leo [un libro](#) en mi tiempo libre. (Yo) Asisto a muchos [conciertos](#) en mi tiempo libre. (Yo) [Voy al gimnasio](#) en mi tiempo libre.



B. (Yo) Estudio _____ en mi tiempo libre. (Yo) Leo _____ en mi tiempo libre. (Yo) Asisto a _____ en mi tiempo libre. (Yo) Voy a _____ en mi tiempo libre.

A. ¿Qué vas a hacer (tú) durante el fin de semana? ¿Qué va a hacer usted durante el fin de semana? ¿Qué vas a hacer (vos) durante el fin de semana?



B. Durante el fin de semana, (Yo) voy a estudiar español. (Yo) Voy a leer *Harry Potter* (un libro). (Yo) Voy a asistir a un concierto. (Yo) Voy a ir a Kansas City.



B. Durante el fin de semana, (Yo) voy a estudiar _____. (Yo) Voy a leer _____. (Yo) Voy a asistir a _____. (Yo) Voy a ir a _____.

A. ¿Qué hiciste (tú) ayer? ¿Qué hizo usted ayer? ¿Qué hiciste (vos) ayer? ¿Qué hiciste (tú) la semana pasada? ¿Qué hizo usted la semana pasada? ¿Qué hiciste (vos) la semana pasada?



B. (Yo) **Estudié** español la semana pasada. (Yo) **Leí** *Moby Dick* (un libro) la semana pasada. (Yo) **Asistí** a un concierto ayer. (Yo) **fui** a un restaurante con mis amigos ayer.

B. (Yo) **Estudié** _____ la semana pasada. (Yo) **Leí** _____ la semana pasada. (Yo) **Asistí** a _____ ayer. (Yo) **fui** a _____ con mis amigos ayer.

Otras frases útiles para l

Otras reacciones

Positivas

- ¡Qué bien!
- ¡Qué bueno!
- ¡Qué maravilla!
- ¡Maravilloso!
- ¡Estupendo!

Negativas

- ¡Qué mal!
- ¡Qué malo!
- ¡Qué horrible!
- ¡Qué terrible!

Hoy vs. ayer/la semana pasada.

A. ¿Qué hace Rafael en su tiempo libre?

B. Rafael estudia español en su tiempo libre. Rafael lee un libro en su tiempo libre. Rafael asiste a muchos partidos de fútbol en su tiempo libre. Rafael va a la biblioteca en su tiempo libre.

A. ¿Qué hace _____ (persona) en su tiempo libre?

B. _____ (persona) estudia _____ en su tiempo libre. _____ (persona) lee un libro en su tiempo libre. _____ (persona) asiste a _____ en su tiempo libre. _____ (persona) va a _____ en su tiempo libre.

A. ¿Qué va a hacer María durante el fin de semana?

B. Durante el fin de semana, María va a estudiar español. Ella va a leer *Harry Potter* (un libro). Ella va a asistir a un concierto. Ella va a ir a Kansas City.

B. Durante el fin de semana, _____ (persona) va a estudiar _____. _____ (persona) va a leer _____. _____ (persona) va a asistir a _____. _____ (persona) va a ir a _____.

A. ¿Qué **hizo** Alicia ayer? ¿Qué **hizo** Alicia la semana pasada?

B. Alicia **estudió** español la semana pasada. Ayer Alicia **leyó** *Moby Dick* (un libro) la semana pasada. Ella **asistió** a un concierto ayer. Ella **fue** a un restaurante con sus amigos la semana pasada.

B. _____ (persona) **estudió** _____ la semana pasada. Ayer _____ (persona) **leyó** _____ la semana pasada. _____ (persona) **asistió** a _____ ayer. _____ (persona) **fue** a _____ con sus amigos ayer.

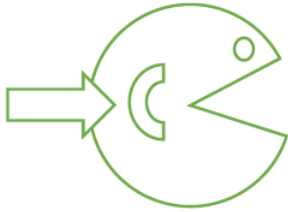
ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

El contenido (las imágenes, etc.) de todos los enlaces pertenece a sus respectivos autores.

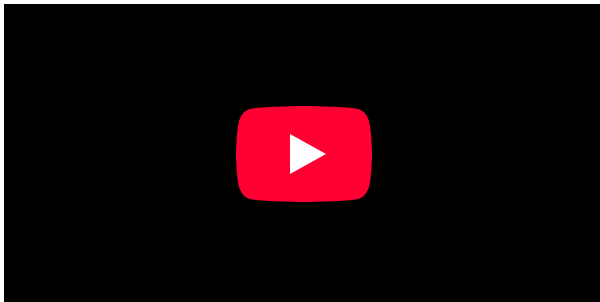
This page titled [6.1: Habla ahora - Mi experiencia política y sociológica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).



6.2: Escucha ahora - Mi experiencia política y sociológica



[Hacer deporte](#)

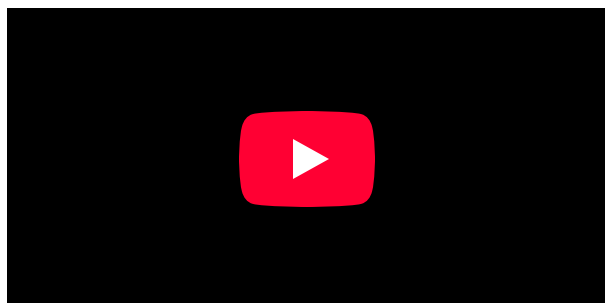


Actividad sobre el vídeo: Hacer deporte

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

Sin palabras

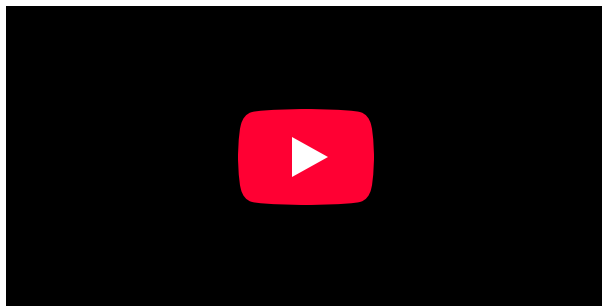


Actividad sobre el vídeo: Sin palabras

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

Onomatopeyas



ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

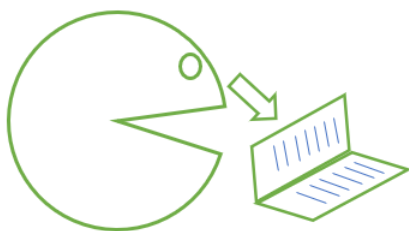
Todos los vídeos de *Escucha ahora: Mi experiencia política y sociológica* provienen de VideoEle. VideoEle ofrece vídeos didácticos originales y permite descargar su transcripción, Guía didáctica y soluciones en formato PDF, así como actividades interactivas para su utilización en el aula. Y todo de forma gratuita.

Los contenidos de VideoEle se publican bajo una licencia Creative Commons 4.0.



This page titled [6.2: Escucha ahora - Mi experiencia política y sociológica](#) is shared under a [CC BY-NC-ND 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

6.3: Lee ahora - Mi experiencia política y sociológica



[Amnistía Internacional](#) (el enlace te saca de Rincones; el contenido pertenece a sus respectivos autores)

Fase de preparación: mi experiencia



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de comprensión: en el texto



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de lectura

1. Lee la información del enlace en el Internet.

Fase de adivinación del significado

1. ¿«Trabaja con nosotros»?
2. ¿«Qué hacemos»?
3. ¿«Lee nuestra historia»?
4. ¿Por qué incluye «Haz un donativo ahora»?

Fase de creatividad

Crea un documento visual (Word/PDF/una fotografía) con descripciones en español con información del enlace. ¡No uses traductores en línea (i.e. *Google Translate*)!

Fase de interpretación: charla/discusión en español

Frases útiles para la conversación

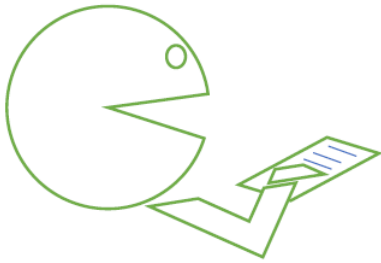
- Creo que ____ porque ____.
- Pienso que ____ porque ____.
- Es mi opinión que ____.
- No creo que ____.
- No pienso que ____.
- Necesitamos ____ (actividad) porque ____.
- Tenemos que ____ (actividad) porque ____.
- Debemos ____ (actividad) porque ____.
- Es importante.
- No es importante.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

| *Amnistía Internacional*

This page titled [6.3: Lee ahora - Mi experiencia política y sociológica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

6.4: Escribe ahora - Mi experiencia política y sociológica



La comunicación formal escrita

Escribe **un diálogo** (una conversación) entre dos (2) políticos y sus actividades durante el fin de semana pasado (100 palabras o más).

Comparación lingüística

¿Cuáles son las diferencias entre el español e inglés (o chino, o coreano, etc.) cuando las personas hablan sobre la política?

En tu comunidad

1. ¿Quiénes hablan español en el [gobierno](#)?
2. ¿Dónde hay personas que hablen español en el [gobierno](#)?
3. ¿En qué grupos políticos participan?

This page titled [6.4: Escribe ahora - Mi experiencia política y sociológica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

6.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia política y sociológica



Estudia el texto y las imágenes en los enlaces del Internet.

1. ¿Qué hay en el texto y las imágenes?
2. ¿Qué nos dicen sobre las sociedades hispanohablantes? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son los elementos similares entre tu comunidad y el mundo hispano?
4. ¿Cuáles son elementos similares de cada país?
5. ¿Cuáles son elementos diferentes de cada país?

Cruz Roja (Todos los enlaces te sacan de *Rincones*; el contenido pertenece a sus autores respectivos)

[Cruz Roja Americana Capítulo de Puerto Rico](#) (Puerto Rico)

[Cruz Roja Argentina](#) (Argentina)

[Cruz Roja Chilena](#) (Chile)

[Cruz Roja Colombiana](#) (Colombia)

[Cruz Roja Costarricense](#) (Costa Rica)

[Cruz Roja Cubana](#) (Cuba)

[Cruz Roja Dominicana](#) (La República Dominicana)

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

<https://www.redcross.org/local/puerto-rico.html>

cruzroja.org.ar

cruzrojacolombiana.org

cruzroja.or.cr

cruzroja.cl

<https://www.icrc.org/es/where-we-work/americas/cuba>

cruzroja.org.do

This page titled [6.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia política y sociológica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

7. Mi experiencia histórica y cronológica

7. MI EXPERIENCIA HISTÓRICA Y CRONOLÓGICA

Objetivos de aprendizaje

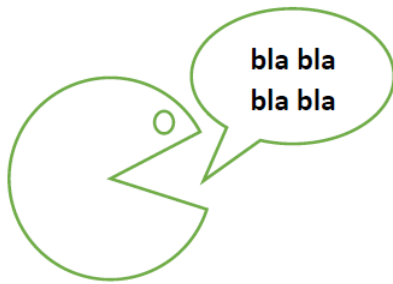
- Objetivos de comunicación interpersonal, interpretativa y formal: El estudiante podrá dar recomendaciones; podrá utilizar expresiones sobre la vida contemporánea. Podrá escuchar una conversación básica sobre la historia y podrá describir y/o interpretar lo que escucha. Podrá escribir un diálogo básico entre dos personas que conversan sobre la historia o la vida contemporánea.
- Objetivos de comunidades escolares y globales y de aprendizaje continuo: El estudiante podrá identificar cuando es apropiado ser profesional y cuando no es necesario.
- Objetivos de comparación lingüística y cultural: El estudiante podrá expresar cómo se dan recomendaciones en su idioma natal y en español; también podrá predecir cuando es apropiado ser profesional y cuando no es necesario. Podrá leer textos básicos sobre la historia y podrá describir y/o interpretar lo que lee.
- Objetivos de conectividad interdisciplinaria y de perspectivas diversas: El estudiante podrá usar recomendaciones apropiadamente en algunos contextos específicos: entre amigos y entre profesionales en varias áreas de estudio o de trabajo.
- Objetivos de perspectivas culturales y productos culturales: El estudiante podrá describir la relación existente entre las recomendaciones y las culturas hispanas.

Preguntas esenciales

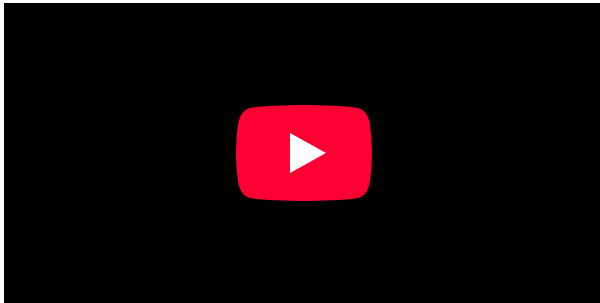
- ¿Cómo expreso tristeza, dolor, sorpresa o felicidad durante una conversación?
- ¿Cómo puedo dar recomendaciones a mis amigos? ¿Cómo los puedo dar en un ámbito profesional?
- ¿Quiénes normalmente dan recomendaciones de una manera profesional? ¿Quiénes dan sugerencias de una forma coloquial?

This page titled [7. Mi experiencia histórica y cronológica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

7.1: Habla ahora - Mi experiencia histórica y cronológica



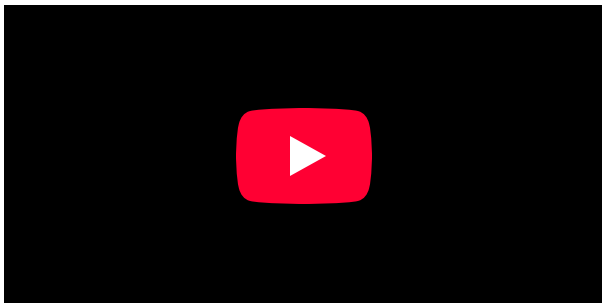
A. ¿Qué hora es?



B. Es la una. B. Son las dos (-doce).



A. ¿A qué hora es?



B. Es a la una. Es a las dos (-doce)



A. ¿A qué hora tienes la clase de _____?

B. Tengo la clase de español a las doce.

A. ¿Qué días tienes la clase de español?



B. Tengo la clase de español los lunes, los miércoles y los viernes.



Un horario típico

Los lunes [me levanto](#) a las seis y media. [Desayuno cereales](#) a las siete. Estudio entre las siete y media y las ocho y cuarto. Me voy para la universidad a las ocho y media. Tengo la clase de enfermería a las nueve. Mi clase de español es a las once. [Como](#) a las doce. Trabajo desde la una hasta las cinco. [Ceno](#) a las seis. [Hago mi tarea](#) entre las siete y las nueve. Miro la televisión a las nueve. [Me voy a la cama](#) a las once.

Solicitud para entrar en la universidad:

¿Cómo se llama usted?/¿Cuál es su nombre?

¿De dónde es usted?/¿Cuál es su lugar de nacimiento?

¿Cuántos años tiene usted?/¿Cuál es su edad?

¿Cuándo es su cumpleaños?/¿Cuál es su fecha de nacimiento?

¿Cuál es su número de teléfono?

¿En qué trabaja usted?/¿Cuál es su profesión?

¿Qué le gusta hacer a usted?/¿Cuáles son sus gustos/pasatiempos?

¿Qué clases tiene usted? ¿A qué hora?

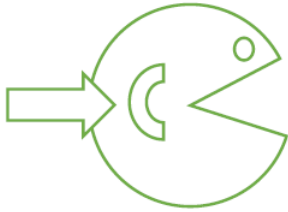
A ¿Qué estudias? B ¿Estudio _____.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

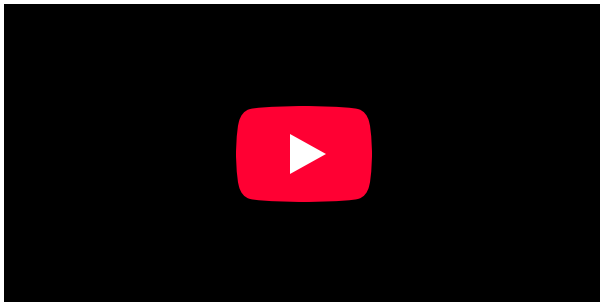
El contenido (las imágenes, etc.) de todos los enlaces pertenece a sus respectivos autores.

This page titled [7.1: Habla ahora - Mi experiencia histórica y cronológica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

7.2: Escucha ahora - Mi experiencia histórica y cronológica



[Voy al instituto](#)

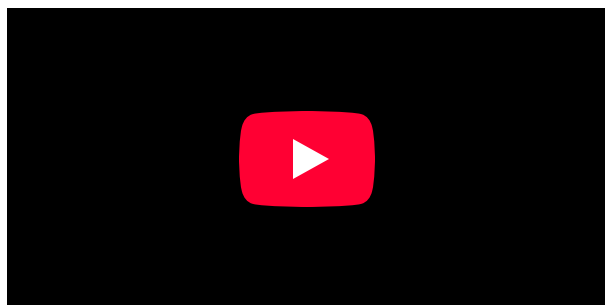


Actividad sobre el vídeo: Voy al instituto

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

[¿Qué hora es?](#)

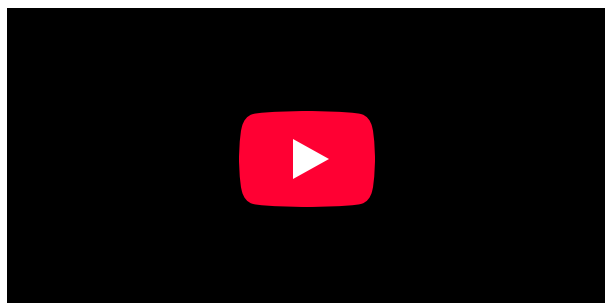


Actividad sobre el vídeo: ¿Qué hora es?

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

¿A qué hora?



Actividad sobre el vídeo: ¿A qué hora?

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

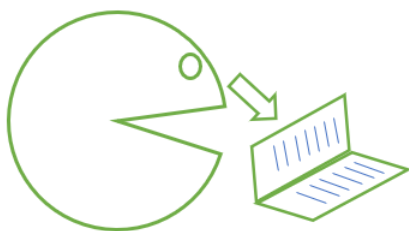
Todos los vídeos de *Escucha ahora: Mi experiencia histórica y cronológica* provienen de VideoEle. VideoEle ofrece vídeos didácticos originales y permite descargar su transcripción, Guía didáctica y soluciones en formato PDF, así como actividades interactivas para su utilización en el aula. Y todo de forma gratuita.

Los contenidos de VideoEle se publican bajo una licencia Creative Commons 4.0.



This page titled [7.2: Escucha ahora - Mi experiencia histórica y cronológica](#) is shared under a [CC BY-NC-ND 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

7.3: Lee ahora - Mi experiencia histórica y cronológica



[El Instituto Nacional de Antropología e Historia de México](#) (el enlace te saca de *Rincones*; el contenido pertenece a sus respectivos autores)

Fase de preparación: mi experiencia



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de comprensión: en el texto



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de lectura

1. Lee la información del enlace en el Internet.

Fase de adivinación del significado

1. ¿«Trámites»?
2. ¿«Paseos virtuales»?
3. ¿Qué tipo de información hay en «Cartelera»?
4. ¿Por qué incluye «Temas de interés»?

Fase de creatividad

Crea un documento visual (Word/PDF/una fotografía) con descripciones en español con información del enlace. ¡No uses traductores en línea (i.e. *Google Translate*)!

Fase de interpretación: charla/discusión en español**Frases útiles para la conversación**

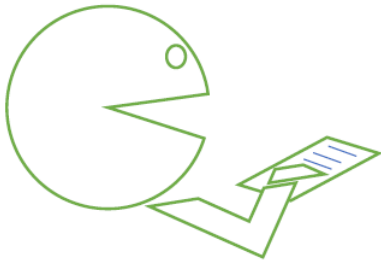
- A. ¿Cuál es tu opinión sobre _____?
- B. Mi opinión es que _____.
- A. Estoy de acuerdo.
- A. No estoy de acuerdo.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

<https://www.inah.gob.mx/>

This page titled [7.3: Lee ahora - Mi experiencia histórica y cronológica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

7.4: Escribe ahora - Mi experiencia histórica y cronológica



La comunicación formal escrita

Escribe **un diálogo** (una conversación) entre dos (2) personas quienes hablan sobre sus horarios típicos (100 palabras o más).

Comparación lingüística

¿Cuáles son las diferencias entre el español e inglés (o chino, o coreano, etc.) cuando las personas hablan sobre la historia o la hora?

En tu comunidad

1. ¿Quiénes son personas de la historia hablan español en [el mundo](#)?
2. ¿Dónde hay personas que hablen español en [el mundo](#)?
3. ¿Cómo son sus horarios típicos?

This page titled [7.4: Escribe ahora - Mi experiencia histórica y cronológica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

7.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia histórica y cronológica



Estudia el texto y las imágenes en los enlaces del Internet.

1. ¿Qué hay en el texto y las imágenes?
2. ¿Qué nos dicen sobre las sociedades hispanohablantes? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son los elementos similares entre tu comunidad y el mundo hispano?
4. ¿Cuáles son elementos similares de cada país?
5. ¿Cuáles son elementos diferentes de cada país?

Museos Históricos (Todos los enlaces te sacan de *Rincones*; el contenido pertenece a sus autores respectivos)

[Museo Histórico Nacional](#) (Argentina)

[Museo Nacional de Etnografía y Folklore](#) (Bolivia)

[Museo Histórico Nacional](#) (Chile)

[Museo Nacional de Colombia](#) (Colombia)

[Museo Nacional de Costa Rica](#) (Costa Rica)

[Museo Nacional de Historia Natural de Cuba](#) (Cuba)

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

museohistoriconacional.cultura.gob.ar

www.musef.org.bo

www.mhn.gob.cl/sitio

www.museonacional.gov.co/Paginas/default.aspx

museocostarica.go.cr

www.mnhnc.inf.cu/

This page titled [7.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia histórica y cronológica](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

8. Mi Experiencia laboral y profesional

8. MI EXPERIENCIA LABORAL Y PROFESIONAL

Objetivos de aprendizaje

- Objetivos de comunicación interpersonal, interpretativa y formal: El estudiante podrá dialogar, reconocer y repetir frases útiles del mundo laboral; podrá utilizar expresiones relacionadas al trabajo. Podrá escuchar una conversación básica Podrá escuchar una conversación básica sobre el trabajo y podrá describir y/o interpretar lo que escucha. Podrá escribir un diálogo básico entre dos personas en el trabajo.
- Objetivos de comunidades escolares y globales y de aprendizaje continuo: El estudiante podrá describir en qué situaciones en su escuela, su universidad y/o su trabajo puede comunicarse con los demás.
- Objetivos de comparación lingüística y cultural: El estudiante podrá explicar las similitudes entre el servicio al cliente en su país natal y los países del mundo hispano. Podrá leer textos básicos sobre el mundo laboral y podrá describir y/o interpretar lo que lee.
- Objetivos de conectividad interdisciplinaria y de perspectivas diversas: El estudiante podrá describir en términos básicos el uso del lenguaje dentro su especialización; podrá identificar algunas perspectivas diferentes de las compañías y trabajadores.
- Objetivos de perspectivas culturales y productos culturales: El estudiante podrá reconocer algunos símbolos laborales y algunas marcas del mundo hispano.

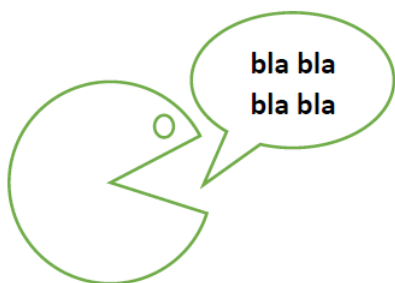
Preguntas esenciales

- ¿Cómo se saludan los unos a los otros en situaciones de trabajo?
- ¿Qué tipo de preguntas se hacen en las tiendas?
- ¿Cómo es el servicio al cliente en mi país y en los países donde se habla español?



This page titled [8. Mi Experiencia laboral y profesional](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

8.1: Habla ahora - Mi experiencia laboral y profesional



A. Bienvenido/Bienvenida a _____ (Walmart, Target, etc.). ¿Cómo le va a usted?



B. Me va muy bien.



A. ¿Cómo le puedo ayudar? ¿Cómo puedo ayudarle?



B. Necesito/Busco ____ (producto(s)). ¿Dónde está ____ (producto). ¿Dónde están ____ (productos)?



A. ____ (producto) está [en el pasillo](#) ____ (número). ____ (productos) están [en el pasillo](#) ____ (número).



(2+)

A. Bienvenidos/Bienvenidas a ____ (Walmart, Target, etc.). ¿Cómo les va a ustedes (2+)?

B. Nos va muy bien.

A. ¿Cómo les puedo ayudar? ¿Cómo puedo ayudarles?

B. Necesitamos/Buscamos _____. ¿Dónde está/están _____?

A. ____ (producto) está en el pasillo ____ (número). ____ (productos) están en el pasillo ____ (número).

Muchas gracias por comprar en _____. ¡Qué le vaya bien! ¡Qué tenga un buen día/un buen fin de semana!



A. ¿Cuál es su horario? ¿A qué hora abren ustedes? ¿A qué hora cierran ustedes?



B. Estamos abiertos desde las ____ hasta las _____. (Estamos abiertos desde las ocho hasta las cinco.)



B. Abrimos a las ocho. Cerramos a las cinco.

¿Cuándo está abierto? ¿Cuándo se abre? ¿Cuándo está cerrado? ¿Cuándo se cierra?

Está abierto desde las ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde.

A. ¿En qué trabajas? ¿En qué trabaja usted? ¿En qué trabajás vos?

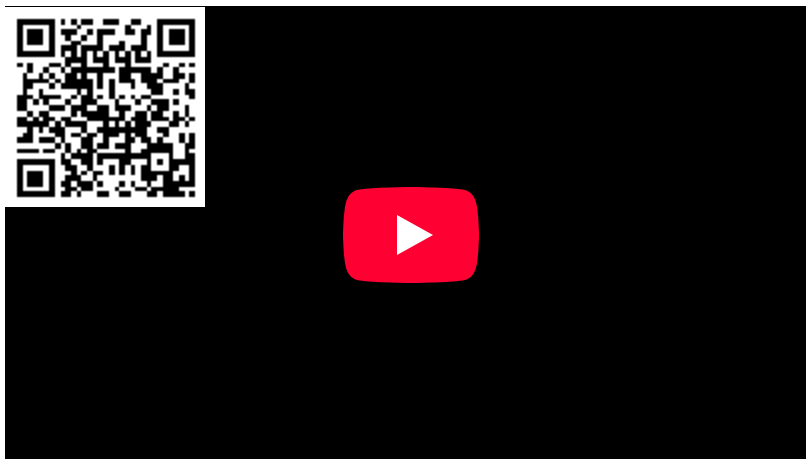
B. Soy _____. (Soy profesor.)

A. ¿Dónde trabajas? ¿Dónde trabaja usted? ¿Dónde trabajás vos?

B. Trabajo en _____. (el restaurante, la tienda, el mercado, etc.)



A. ¿Con quién/quienes trabajas? ¿Con quién trabaja usted? ¿Con quién trabajás vos?



B. Trabajo con Bob y Patricio.



A. ¿Cuándo trabajas/ ¿A qué hora trabajas? ¿A qué hora trabaja usted? ¿A qué hora trabajás vos?

B. Trabajo desde las ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde de lunes a viernes.

(2+)

A. ¿En qué trabajan ustedes? ¿En qué trabajáis vosotros?

B. Somos _____. (Somos profesores.)

A. ¿Dónde trabajan ustedes? ¿Dónde trabajáis vosotros?

B. Trabajamos en _____. (la universidad, el restaurante, la tienda, el mercado, etc.)

A. ¿Con quién/quienes trabajan ustedes? ¿Con quién trabajáis vosotros?

B. Trabajamos con Bob y Patricio.

A. ¿Cuándo trabajan ustedes? ¿A qué hora trabajan ustedes? ¿A qué hora trabajáis vosotros?

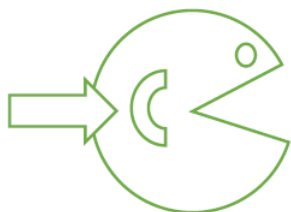
B. Trabajamos desde las ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde de lunes a viernes.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

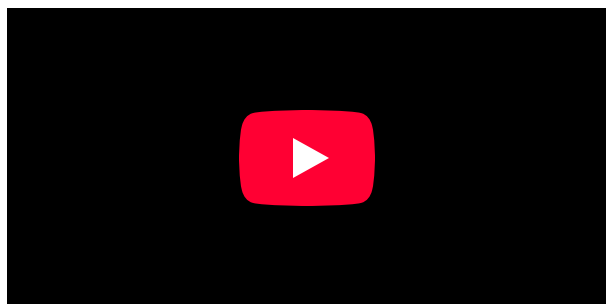
El contenido (las imágenes, etc.) de todos los enlaces pertenece a sus respectivos autores.

This page titled [8.1: Habla ahora - Mi experiencia laboral y profesional](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

8.2: Escucha ahora - Mi experiencia laboral y profesional



[Ir al trabajo](#)

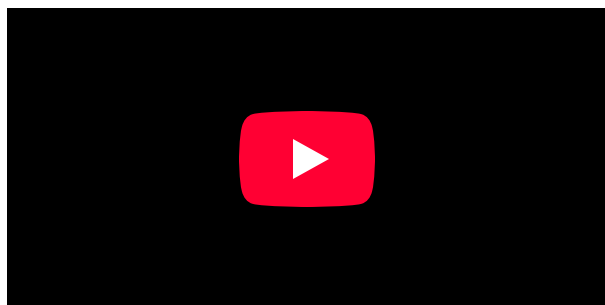


Actividad sobre el vídeo: Ir al trabajo

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

[Ahora está cerrado](#)

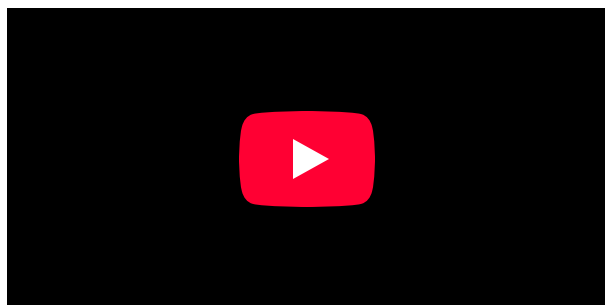


Actividad sobre el vídeo: Ahora está cerrado

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

Medios de transporte



Actividad sobre el vídeo: Medios de transporte

Prepara dos (2) listas con diez (10) frases en las dos listas:

Lista 1: sin subtítulos en español	Lista 2: con subtítulos en español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

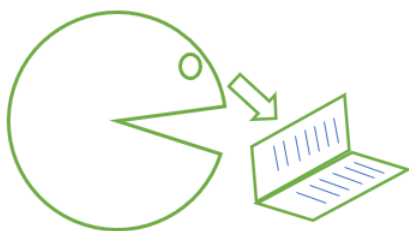
Todos los vídeos de *Escucha ahora: Mi experiencia laboral* provienen de VideoEle. VideoEle ofrece vídeos didácticos originales y permite descargar su transcripción, Guía didáctica y soluciones en formato PDF, así como actividades interactivas para su utilización en el aula. Y todo de forma gratuita.

Los contenidos de VideoEle se publican bajo una licencia Creative Commons 4.0.



This page titled [8.2: Escucha ahora - Mi experiencia laboral y profesional](#) is shared under a [CC BY-NC-ND 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

8.3: Lee ahora - Mi experiencia laboral y profesional



[El Corte Inglés](#) (el enlace te saca de *Rincones*; el contenido pertenece a sus respectivos autores)

Fase de preparación: mi experiencia



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de comprensión: en el texto



1. ¿Quién?



2. ¿Qué?



3. ¿Cuándo?



4. ¿Dónde?



5. ¿Por qué?



6. ¿Cómo?



7. ¿Cuánto(s)?

Fase de lectura

1. Lee la información del enlace en el Internet.

Fase de adivinación del significado

1. ¿«ofertas»?
2. ¿«Catálogos digitales»?
3. ¿«Gastos de envío»?
4. ¿Por qué incluye «Entrega en el día»?

Fase de creatividad

Crea un documento visual (Word/PDF/una fotografía) con descripciones en español que contiene información del enlace. ¡No uses traductores en línea (i.e. *Google Translate*)!

Fase de interpretación: charla/discusión en español

Frases útiles para la conversación

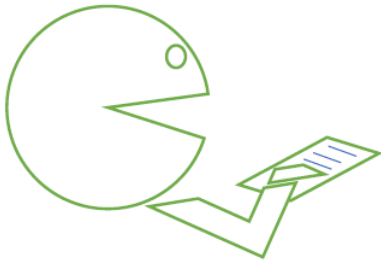
- Cliente. ¿Me puede ayudar Usted?
- Empleado. ¡Claro que sí! ¿Qué necesita Usted? ≈ ¡Por supuesto que sí! ¿Qué desea Usted? ≈ ¡Sin problema! ¿Cómo le puedo ayudar?
- Cliente: Quiero saber dónde está(n) _____ (productos).
- Empleado: _____ (producto(s)) está(n) en el pasillo _____ (número).
- Cliente: Muchas gracias.
- Empleado. De nada. Ha sido un placer.

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

<https://www.elcorteingles.es/>

This page titled [8.3: Lee ahora - Mi experiencia laboral y profesional](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

8.4: Escribe ahora - Mi experiencia laboral y profesional



La comunicación formal escrita

Escribe **un diálogo** (una conversación) entre un cliente y un trabajador (100 palabras o más).

Comparación lingüística

¿Cuáles son las diferencias entre el español e inglés (o chino, o coreano, etc.) cuando las personas hablan sobre el trabajo?

En tu comunidad

1. ¿Quién habla español en [el mundo](#)?
2. ¿Dónde hay personas que hablen español en [el mundo](#)?
3. ¿Dónde trabajan ellas?

This page titled [8.4: Escribe ahora - Mi experiencia laboral y profesional](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

8.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia laboral y profesional



Estudia el texto y las imágenes en los enlaces del Internet.

1. ¿Qué hay en el texto y las imágenes?
2. ¿Qué nos dicen sobre las sociedades hispanohablantes? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son los elementos similares entre tu comunidad y el mundo hispano?
4. ¿Cuáles son elementos similares de cada país?
5. ¿Cuáles son elementos diferentes de cada país?

El Trabajo (Todos los enlaces te sacan de *Rincones*; el contenido pertenece a sus autores respectivos)

[Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social](#) (Argentina)

[Ministerio de Trabajo, Empleo y Previsión Social](#) (Bolivia)

[Ministerio del Trabajo y Previsión Social](#) (Chile)

[Ministerio del Trabajo](#) (Colombia)

[Ministerio de Trabajo y Seguridad Social](#) (Costa Rica)

ATRIBUCIONES DE LOS ENLACES

<https://www.argentina.gob.ar/trabajo>

<https://www.mintrabajo.gov.co/web/guest/inicio>

<http://www.mtss.go.cr/>

This page titled [8.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia laboral y profesional](#) is shared under a [CC BY-NC-SA 4.0](#) license and was authored, remixed, and/or curated by [Grant Moss](#).

Index

D

dire

Detailed Licensing

Overview

Title: Rincones

Webpages: 61

Applicable Restrictions: Noncommercial, No Derivatives

All licenses found:

- [CC BY-NC-SA 4.0](#): 86.9% (53 pages)
- [CC BY-NC-ND 4.0](#): 13.1% (8 pages)

By Page

- Rincones - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - Front Matter - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - Title Page - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - InfoPage - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - Table of Contents - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - Licensing - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - Introducción - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - Parte I- Mi experiencia - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 1: Mi experiencia privada y pública - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 1.1: Habla ahora - Mi experiencia privada y pública - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 1.2: Escucha ahora - Mi experiencia privada y pública - [CC BY-NC-ND 4.0](#)
 - 1.3: Lee ahora - Mi experiencia privada y pública - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 1.4: Escribe ahora - Mi experiencia privada y pública - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 1.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia privada y pública - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 2. Mi experiencia familiar y comunitaria - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 2.1: Habla ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 2.2: Escucha ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria - [CC BY-NC-ND 4.0](#)
 - 2.3: Lee ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 2.4: Escribe ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 2.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 3. Mi experiencia creativa e intelectual - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 3.1: Habla ahora - Mi experiencia creativa e intelectual - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 3.2: Escucha ahora - Mi experiencia creativa e intelectual - [CC BY-NC-ND 4.0](#)
 - 3.3: Lee ahora - Mi experiencia creativa e intelectual - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 3.4: Escribe ahora - Mi experiencia creativa e intelectual - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 3.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia creativa e intelectual - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 4. Mi experiencia globalizada y economica - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 4.1: Habla ahora - Mi experiencia globalizada y económica - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 4.2: Escucha ahora - Mi experiencia globalizada y económica - [CC BY-NC-ND 4.0](#)
 - 4.3: Lee ahora - Mi experiencia globalizada y económica - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 4.4: Escribe ahora - Mi experiencia globalizada y económica - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 4.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia globalizada y económica - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 5. Mi experiencia científica y matemática - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 5.1: Habla ahora - Mi experiencia científica y matemática - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 5.2: Escucha ahora - Mi experiencia científica y matemática - [CC BY-NC-ND 4.0](#)
 - 5.3: Lee ahora - Mi experiencia científica y matemática - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 5.4: Escribe ahora - Mi experiencia científica y matemática - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 5.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia científica y matemática - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 6. Mi experiencia política y sociológica - [CC BY-NC-SA 4.0](#)

- 6.1: Habla ahora - Mi experiencia política y sociológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.2: Escucha ahora - Mi experiencia política y sociológica - *CC BY-NC-ND 4.0*
- 6.3: Lee ahora - Mi experiencia política y sociológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.4: Escribe ahora - Mi experiencia política y sociológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia política y sociológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 8. Mi Experiencia laboral y profesional - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 8.1: Habla ahora - Mi experiencia laboral y profesional - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 8.2: Escucha ahora - Mi experiencia laboral y profesional - *CC BY-NC-ND 4.0*
 - 8.3: Lee ahora - Mi experiencia laboral y profesional - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 8.4: Escribe ahora - Mi experiencia laboral y profesional - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 8.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia laboral y profesional - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 7. Mi experiencia histórica y cronológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 7.1: Habla ahora - Mi experiencia histórica y cronológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 7.2: Escucha ahora - Mi experiencia histórica y cronológica - *CC BY-NC-ND 4.0*
 - 7.3: Lee ahora - Mi experiencia histórica y cronológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 7.4: Escribe ahora - Mi experiencia histórica y cronológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 7.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia histórica y cronológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
- Back Matter - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - Index - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - Glossary - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - Detailed Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - Detailed Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*

Detailed Licensing

Overview

Title: Rincones

Webpages: 61

Applicable Restrictions: Noncommercial, No Derivatives

All licenses found:

- [CC BY-NC-SA 4.0](#): 86.9% (53 pages)
- [CC BY-NC-ND 4.0](#): 13.1% (8 pages)

By Page

- Rincones - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - Front Matter - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - Title Page - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - InfoPage - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - Table of Contents - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - Licensing - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - Introducción - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - Parte I- Mi experiencia - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 1: Mi experiencia privada y pública - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 1.1: Habla ahora - Mi experiencia privada y pública - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 1.2: Escucha ahora - Mi experiencia privada y pública - [CC BY-NC-ND 4.0](#)
 - 1.3: Lee ahora - Mi experiencia privada y pública - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 1.4: Escribe ahora - Mi experiencia privada y pública - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 1.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia privada y pública - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 2. Mi experiencia familiar y comunitaria - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 2.1: Habla ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 2.2: Escucha ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria - [CC BY-NC-ND 4.0](#)
 - 2.3: Lee ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 2.4: Escribe ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 2.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia familiar y comunitaria - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 3. Mi experiencia creativa e intelectual - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 3.1: Habla ahora - Mi experiencia creativa e intelectual - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 3.2: Escucha ahora - Mi experiencia creativa e intelectual - [CC BY-NC-ND 4.0](#)
 - 3.3: Lee ahora - Mi experiencia creativa e intelectual - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 3.4: Escribe ahora - Mi experiencia creativa e intelectual - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 3.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia creativa e intelectual - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 4. Mi experiencia globalizada y economica - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 4.1: Habla ahora - Mi experiencia globalizada y económica - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 4.2: Escucha ahora - Mi experiencia globalizada y económica - [CC BY-NC-ND 4.0](#)
 - 4.3: Lee ahora - Mi experiencia globalizada y económica - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 4.4: Escribe ahora - Mi experiencia globalizada y económica - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 4.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia globalizada y económica - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 5. Mi experiencia científica y matemática - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 5.1: Habla ahora - Mi experiencia científica y matemática - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 5.2: Escucha ahora - Mi experiencia científica y matemática - [CC BY-NC-ND 4.0](#)
 - 5.3: Lee ahora - Mi experiencia científica y matemática - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 5.4: Escribe ahora - Mi experiencia científica y matemática - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 5.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia científica y matemática - [CC BY-NC-SA 4.0](#)
 - 6. Mi experiencia política y sociológica - [CC BY-NC-SA 4.0](#)

- 6.1: Habla ahora - Mi experiencia política y sociológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.2: Escucha ahora - Mi experiencia política y sociológica - *CC BY-NC-ND 4.0*
- 6.3: Lee ahora - Mi experiencia política y sociológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.4: Escribe ahora - Mi experiencia política y sociológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia política y sociológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 8. Mi Experiencia laboral y profesional - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 8.1: Habla ahora - Mi experiencia laboral y profesional - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 8.2: Escucha ahora - Mi experiencia laboral y profesional - *CC BY-NC-ND 4.0*
 - 8.3: Lee ahora - Mi experiencia laboral y profesional - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 8.4: Escribe ahora - Mi experiencia laboral y profesional - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 8.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia laboral y profesional - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 7. Mi experiencia histórica y cronológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 7.1: Habla ahora - Mi experiencia histórica y cronológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 7.2: Escucha ahora - Mi experiencia histórica y cronológica - *CC BY-NC-ND 4.0*
 - 7.3: Lee ahora - Mi experiencia histórica y cronológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 7.4: Escribe ahora - Mi experiencia histórica y cronológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - 7.5: Perspectivas culturales ahora - Mi experiencia histórica y cronológica - *CC BY-NC-SA 4.0*
- Back Matter - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - Index - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - Glossary - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - Detailed Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*
 - Detailed Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*