VENTANA AL MUNDO: CURSO INTERMEDIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA - ESPAÑOL 103



Ana Gomez de Torres
Alan Hancock College

LibreTexts™

Ventana al mundo: Curso intermedio de la lengua española - Español 103

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

This text was compiled on 03/25/2026

TABLE OF CONTENTS

Licensing

1: Capítulo 1- La vida y las relaciones

- 1.1: Gramática- Conjugación de verbos en -ar
- 1.2: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir
- 1.3: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir
- 1.4: Los verbos regulares "-er", "-ir"
- 1.5: Presente del indicativo
- 1.6: "Ser" y "estar"
- 1.7: Verbos como "gustar"

2: Capítulo 2- La ciudad

- 2.1: Introducción- ¿Le dio un regalo?
- 2.2: Vocabulario- El hotel y los medios de transporte
- 2.3: El imperfecto
  - 2.3.1: 04. La acentuación y las tildes / Stress and Written Accents
- 2.4: El pretérito
- 2.5: Pretérito vs. imperfecto

3: Capítulo 3- Los medios de coumucación y su influencia

- 3.1: El presente del subjuntivo y sus usos
  - 3.1.1: División silábica
- 3.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales
- 3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales
- 3.4: Pronombres de objeto directo
- 3.5: Pronombres de objeto indirecto
- 3.6: Lección- Los mandatos informales
- 3.7: Lección- Los mandatos formales

4: Capítulo 4- Las generaciones

- 4.1: Introducción- ¡Luces, cámara, acción!
- 4.2: Vocabulario- La niñez y la adolescencia
- 4.3: Vocabulario- Las etapas de la vida
- 4.4: Capítulo 5- El subjuntivo y sus usos
  - 4.4.1: El presente del subjuntivo y sus usos
  - 4.4.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales
  - 4.4.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales
- 4.5: Usos comunes de "se"
- 4.6: Lección 5 - Los verbos reflexivos
- 4.7: Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo
- 4.8: Capítulo 2- Verbos como "gustar", usos comunes del "se", "por" y "para"
  - 4.8.1: Verbos como "gustar"
  - 4.8.2: Usos comunes de "se"

- 4.8.3: Preposiciones "por" y "para"

5: Capítulo 5- La naturaleza

- 5.1: Introducción- Si cuidamos la tierra, la tierra nos cuidará
- 5.2: Vocabulario- La geografía y el medio ambiente
- 5.3: Futuro, condicional
  - 5.3.1: Mandatos formales e informales
  - 5.3.2: Futuro simple
  - 5.3.3: Condicional

6: Capítulo 6- El valor de diferentes perspectivas

- 6.1: Las leyes, los derechos, la política, la seguridad y la amenaza
- 6.2: El presente del subjuntivo y sus usos
- 6.3: El subjuntivo con cláusulas adjetivales
- 6.4: El subjuntivo con cláusulas adverbiales
- 6.5: 56. El pretérito imperfecto del subjuntivo / The Past Subjunctive
- 6.6: Los comparativos de desigualdad e igualdad
  - 6.6.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad
  - 6.6.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad
  - 6.6.3: En contexto- Comparaciones
  - 6.6.4: Comparaciones
  - 6.6.5: El superlativo
  - 6.6.6: El superlativo

7: Capítulo 7- El empleo y perspectivas laborales

- 7.1: 8.1 Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo
- 7.2: 8.2 Pluscuamperfecto del indicativo
- 7.3: 8.3 Tiempos perfectos en situaciones hipotéticas

8: Capítulo 8- La tecnología y la ciencia

- 8.1: 8.1 Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo
- 8.2: 8.2 Pluscuamperfecto del indicativo
- 8.3: 8.3 Tiempos perfectos en situaciones hipotéticas

9: Capítulo 9- Diversiones y escapes

- 9.1: Vocabulario- Los pasatiempos
- 9.2: Ejercicios- Los pasatiempos
- 9.3: Cultura- El fútbol y el dominó
- 9.4: Repaso- ¿Cómo pasas tu tiempo libre?
- 9.5: Cláusulas con "si" en situaciones reales
- 9.6: 7.2 Imperfecto del subjuntivo
- 9.7: 7.3 Cláusulas con "si" en situaciones hipotéticas

10: Capítulo 10 - La herencia y el futuro

- 10.1: La estructura de la oración simple- el sujeto y el predicado
- 10.2: La estructura de la oración simple- La tipología verbal
- 10.3: La estructura de la oración simple- Oración afirmativa, negativa, interrogativa

- 10.4: Los tiempos verbales del indicativo

Index

Glossary

Detailed Licensing

Detailed Licensing

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

1: Capítulo 1- La vida y las relaciones



This page titled 1: Capítulo 1- La vida y las relaciones is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

1.1: Gramática- Conjugación de verbos en -ar

Conjugación de verbos en -ar

Soon you'll be able to talk about what you actually *do* at the university, since you'll be learning more verbs than just *ser* and *hay*.

In order to make sure that you communicate correctly using verbs, there are some terms you need to know if you don't know them already. A verb infinitive in English is a phrase that includes "to": "to speak," "to write," "to live," "to be." A Spanish infinitive is only one word, and it ends in *-ar*, or *-er*, or *-ir*. When you use verbs in both languages, you will use the form that matches the subject. This is called **conjugating** a verb.

The following section will focus on conjugating -ar verbs by working with just a few verbs. After learning the basic patterns, we'll move on to the full list.

In Spanish, verb conjugations are particularly important because they often indicate the subject of the verb's action. If we didn't know the conjugations, we wouldn't know who is studying philosophy from the phrase *estudio la filosofía* (I study philosophy). In this section, we'll be learning the conjugations for regular verbs that end in -ar.

When memorizing verb conjugations, it can be helpful to learn short sentences or phrases using the different conjugations, rather than trying to stamp the conjugation table into your memory. Bits of songs, poetry, signs, slogans, or phrases that have personal meaning to you can help lock in the various endings. It can be a frustrating process at first, but before long, conjugation will be so automatic you won't even notice you're doing it!

En contexto

Juan has written an email to his older brother. Read the email, then answer the questions below. You may not understand every word of the text, but try to understand what you can!

¡Hola!

juan.fernandez@dqx.pe

¡Hola!

Juan,
¡Hola! ¿Cómo estás? ¿Cómo es la universidad? ¿Estudias mucho? Estudio poco en el instituto. Muchos de mis amigos estudian juntos en la biblioteca, pero yo no; la biblioteca es muy tranquila. Mi amigo, Miguel, y yo estudiamos en un café, donde hay ruido. Mi amiga Sara estudia en su casa enfrente de la televisión. ¡Necesito estudiar ahora!
Chao,
Daniel.

Enviar

Preguntas de análisis:

Text Only

Preguntas de análisis:

1. Write down the following forms of the verb “estudiar”:

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: estudiáis
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

2. Do you always need a subject before the verb in Spanish?
3. When two verbs are next to each other, what form is the second verb in?

Objetivos

- Identify the correct conjugations of select verbs ending in -ar

In Spanish, the conjugation of a regular verb depends on the ending of its infinitive. (The infinitive is the basic form of the verb that you find in the dictionary; for example, English infinitives are always written with *to*, like the verbs *to run* or *to speak*. Click here to read more about infinitives in English.)

Spanish verbs conjugate depending on the verb’s subject; that is, their ending changes depending on who is doing the action. This occurs in the English verb to be (e.g. I am, you are, he is, etc.), but in Spanish this occurs for all persons in all verbs (click here to learn more about verb conjugation in English).

Let’s start with the regular verb “hablar” – to speak.

0:00 / 0:00

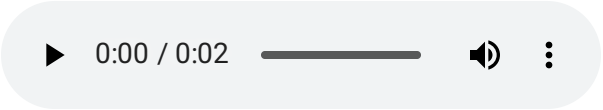
Hablar:

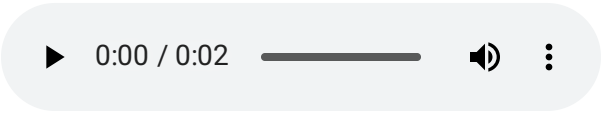
(yo) habl**o** 0:00 / 0:00	(nosotros) habl**amos** 0:00 / 0:00
(tú) habl**as** 0:00 / 0:01	(vosotros) habl**áis*** 0:00 / 0:01
(él / ella / usted) habl**a** 0:00 / 0:00	(ellos / ellas / ustedes) habl**an** 0:00 / 0:01

* Note: This second-person plural form (vosotros) is only used in the variety of Spanish used in Spain. In other Spanish dialects the third person plural form (ustedes) is used in both formal and informal plural direct-address situations.

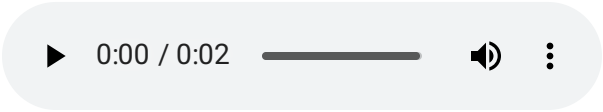
Ejemplos 0:00 / 0:01 :

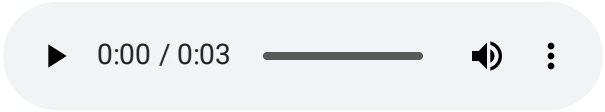
- ¿Qué idiomas **hablas** tú? (*What languages do you speak?*)





- Yo **hablo** español y francés. (*I speak Spanish and French.*)
- ¿Qué idiomas **hablan** tus amigos? (*What languages do your friends speak?*)





- Ellos **hablan** inglés y chino. (*They speak English and Chinese.*)

Here's that list of -ar verbs:

- ayudar (*to help*)
- bailar (*to dance*)
- buscar (*to look for*)
- caminar (*to walk*)
- cantar (*to sing*)
- cocinar (*to cook*)
- comprar (*to buy*)
- descansar (*to rest*)
- desear (*to wish*)
- enseñar (*to teach*)
- escuchar (*to listen*)
- esquiar (*to ski*)
- estudiar (*to study*)
- ganar (*to win*)
- hablar (*to talk*)
- llamar (*to call*)
- llegar (*to arrive*)
- mandar (*to send*)
- mirar (*to look at*)
- nadar (*to swim*)
- necesitar (*to need*)
- practicar (*to practice*)
- preguntar (*to ask*)
- regresar (*to return*)
- tomar (*to take*)
- trabajar (*to work*)
- usar (*to use*)
- viajar (*to travel*)

Objetivos

- Identify the correct conjugations of select verbs ending in -ar

A Practicar

Contributors and Attributions

- CC licensed content, Shared previously
- Explanation of verb conjugations adapted from Spanish - Lesson 3. **Provided by**: Wikibooks. **Located at**: https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/Introducci%C3%B3n_a_la_gram%C3%A1tica. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gramática: Conjugación de verbos en -ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Conjugación de verbos en -ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Conjugación de verbos en -ar. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.1: Gramática- Conjugación de verbos en -ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.6: Introduction to ¿Qué idiomas hablas tú?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

- **3.7: En contexto- Conjugación de verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **3.8: Gramática- Conjugación de verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **3.12: Gramática- Verbos regulares con –ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **3.9: Ejercicios- Conjugación de verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.2: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir

Objetivos

- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir



¿Decidimos comprar el bolso rojo o el rosado?

Elena y Sara están en El Rastro de Madrid, un mercado de cosas usadas (Elena and Sara are in the Rastro Flea Market of Madrid).

Elena:	¿Debo comprar este bolso (handbag) rojo?
Sara:	No, debes comprar el bolso rosado. Tienes una chaqueta (jacket) de color similar.
Elena:	¿Este puesto no vende un bolso más grande? El bolso rosado es un poco pequeño.
Sara:	El puesto de bolsos usados solamente vende lo que recibe. Y los bolsos pequeños son elegantes.
Elena:	Bien, compro el bolso rosado. Los puestos (stalls) del Rastro venden las cosas a precios muy bajos.
Sara:	¿No abres el bolso antes de comprarlo? Yo siempre abro los bolsos que compro. A veces hay objetos o incluso dinero dentro.
Elena:	Bueno, sí, las personas a veces descubren cosas interesantes en El Rastro.
Sara:	Los vendedores cumplen con la promesa de tener un poco de todo. Ahora debemos buscar el paraguas (umbrella).
Elena:	Y definitivamente abrimos el paraguas antes de comprarlo.

0:00 / 1:05

Preguntas:

Text-only version of questions

1. What is the subject pronoun for the verb forms “debo” and “abro”? What are their infinitives?
2. What is the subject pronoun for the verb forms “debes” and “abres”? What are their infinitives?
3. What is the subject pronoun for the verb forms “vende” and “recibe”? What are their infinitives?
4. What is the subject pronoun for the verb forms “debemos” and “abrimos”? What are their infinitives?
5. What is the subject pronoun for the verb forms “venden” and “descubren”? What are their infinitives?
6. Compare the different verb endings for these ER and IR verbs… when are they the same and when are they different?
7. Compare the verb endings for these ER and IR verbs with the endings for the AR verbs that you have already learned… how are they similar and how are they different?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- El Rastro market, Madrid 2016. **Authored by**: victorgrigas. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Rastro_market,_Madrid_2016_2.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos regulares de -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.2: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.11: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.3: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir

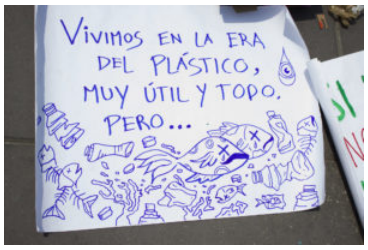
Objetivos

- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir

https://human.libretexts.org/@go/page/305569

These verbs are conjugated similarly to –ar verbs, but with different characteristic vowels. In order to form the present tense—just

as you did with –ar verbs—remove the –er or –ir ending from the infinitive, and then add the following endings to the stem:





"History is won by those who write it."

0:00 / 0:00

beber ***(to drink)***

(stem: beb)	
singular	**plural**
0:00 / 0:00 yo beb**o**	0:00 / 0:01 nosotros beb**emos**
0:00 / 0:01 tú beb**es**	0:00 / 0:01 vosotros beb**éis**
0:00 / 0:02 él/ella/usted beb**e**	0:00 / 0:03 ellos/ellas/ustedes beb**en**

vivir ***(to live)***	
(stem: viv)	
singular	**plural**
0:00 / 0:01 yo viv**o**	0:00 / 0:01 nosotros viv**imos**
0:00 / 0:01 tú viv**es**	0:00 / 0:01 vosotros viv**ís**

0:00 / 0:02	0:00 / 0:03
él/ella/usted viv**e**	ellos/ellas/ustedes viv**en**

Notice that the only differences between the endings of *-er* and *-ir* verbs in the present tense occur in the *nosotros* and *vosotros* forms.

- Yo vivo con mis compañeros de cuarto, pero yo bebo con otros amigos. (*I live with my roommates, but I drink with other friends.*)
- Vivimos en una residencia ecológica y comemos comida vegetariana. (*We live in an ecological dorm and we eat vegetarian food.*)

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Vivimos en la era del plastico, muy util y todo, pero..... **Authored by**: elcafedeolla. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/151300191@N05/33547903778. **License**: *CC BY: Attribution*
- Parodi entregó premios a los ganadores del concurso Héroes. La historia la ganan los que escriben.. **Authored by**: Augusto Starita / Ministerio de Cultura de la Nación. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/52498302@N08/16416203483. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gramu00e1tica: Conjugaciu00f3n de verbos regulares en -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.3: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.13: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.4: Los verbos regulares "-er", "-ir"

Regular "-er", "-ir" ending verbs

In 2.2.0 we mentioned that in Spanish, the basic form of a verb, or the infinitive form, always ends in either "-ar", "-er", OR "-ir".

(In the examples below, all infinitive endings are in blue.)

Infinitive form
bailar
estudiar
comer
beber
escribir
vivir

As a review, to conjugate "-ar" ending verbs, remove the "-ar" ending and replace it with the following endings:

(In the charts below, the subject pronouns and their conjugation endings are noted in blue.)

Subject Pronoun (Singular)	Conjugation of -ar (bailar)	Subject Pronoun (Plural)	Conjugation of -ar
Yo	bailo	nosotros/nosotras	bailamos
tú	bailas	vosotros/vosotras	bailáis
usted, él/ella	baila	ustedes, ellos/ellas	bailan

Regular verbs ending in "-er", "-ir" will follow the same conjugation pattern as regular "-ar" ending verbs, but with the following new endings:

Subject Pronoun (Singular)	Conjugation of -er (comer)	Subject Pronoun (Plural)	Conjugation of -er
Yo	como	nosotros/nosotras	comemos
tú	comes	vosotros/vosotras	coméis
usted, él/ella	come	ustedes, ellos/ellas	comen

Subject Pronoun (Singular)	Conjugation of -ir (abrir)	Subject Pronoun (Plural)	Conjugation of -ir
Yo	abro	nosotros/nosotras	abrimos
tú	abres	vosotros/vosotras	abrís
usted, él/ella	abre	ustedes, ellos/ellas	abren

¡Ojo! The endings for "-er" and "-ir" are almost the same, except for the "nosotros, nosotras" and the "vosotros, vosotras" form.

When two verbs are used together in a sentence with no change of subject pronoun or noun, the second verb is not conjugated (infinitive). In a negative sentence, place the "no" before the conjugated verb:

Examples
Yo debo barrer el piso hoy.
Yo no asisto a muchos conciertos.

Common regular "-er", "-ir" verbs

-er verbs	-ir verbs
aprender (a) - to learn	abrir - to open
barrer - to sweep	asistir (a) - to attend (a place/event)
beber - to drink	compartir - to share
comer - to eat	consumir - to consume
comprender - to understand	decidir - to decide
correr - to run	definir - to define
creer - to believe (in)	describir - to describe
deber - should	escribir - to write
leer - to read	insistir - to insist
meter - to put in; to insert	permitir - to allow
prender - to catch; to turn on	persistir - to persist
romper - to break	prohibir - to prohibit; to forbid
temer - to fear; to dread	recibir - to receive
vender - to sell	vivir - to live

¡Ojo!

- Aprender: The "a" is required only when used with another verb in the infinitive:

  Aprendo el español. (but) Aprendo "a" hablar el español.

- Asistir: Is not to be confused with the verb 'to assist' (helping someone). The "a" is required in the sentence when used with a "noun of place or event". When "a" is used with the masculine singular definite article "el", "a + el" combine to "al":

  Asisto "al" partido de fútbol los domingos. Asistimos "a" la universidad.

- Prohibir: Requires a written accent on the letter "i" for all the conjugations except the "nosotros, nosotras" and the "vosotros, vosotras" form: prohíbo, prohíbes, prohíbe, prohibimos, prohibís, prohíben. All conjugations that require an accent on letter "i" are noted in **bold**.

This page titled 1.4: Los verbos regulares "-er", "-ir" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

1.5: Presente del indicativo

El País

-
-
-
-
  -

-
-
-
-

https://human.libretexts.org/@go/page/305571

-
-
-
-
-

-
-
-
-

-
  -
  -
-
  -
  -

Pronombre de sujeto	Pronombre reflexivo	Conjugación

-
  -
-
-
-
-
-
-
-

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Ejemplo: La doctora Pérez (trabajar) **trabaja** en la clínica de Los Angeles.

Doctora Pérez: Don Francisco, ahora [nosotros] (**saber**) _____ los resultados de sus exámenes, que (**explicar**) _____ su falta de energía. Bueno, [yo] (**querer**) _____ hacerle algunas preguntas.

Don Francisco: Qué alivio, doctora. Dígame.

Doctora Pérez: ¿Cómo (**ser**) _____ su dieta? ¿Qué tipo de comida (**consumir**) _____ usted y su familia?

Don Francisco: A decir verdad, mi familia (**preferir**) _____ comer más sano, pero yo sí (**consumir**) _____ muchas carnes rojas porque desde niño lo hacía.

Doctora Pérez: ¿Con qué frecuencia las (**comer**) _____ usted?

Don Francisco: Casi todos los días. Sin embargo, [yo] (**tratar**) _____ de incorporar las siete porciones de frutas y verduras que los nutricionistas (**recomendar**) _____.

Doctora Pérez: Bueno, [yo] (**creer**) _____ que [nosotros] (**deber**) _____ prestar más atención a su dieta. Según varios estudios, la dieta mediterránea (**ayudar**) _____ a mejorar algunos problemas de salud y además, (**prevenir**) _____ varias enfermedades. Voy a pedirle que haga una cita con un nutricionista

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Ejemplo: Alejandro (**sentirse**) se siente con más energía hoy.

Cristina: Alejandro, tanto tiempo sin verte. ¡[Tú] (**verse**) _____ bien! Parece que [tú] (**estar**) _____ un poco más delgado…

Alejandro: Gracias, Cristina. Leí sobre el ayuno intermitente y ahora lo (**seguir**) _____ al pie de la letra… y [yo] te (**contar**) _____ que esta manera de ayunar (**dar**) _____ resultados increíbles. Todos mis amigos me (**decir**) _____ lo mismo que tú. Perder peso no (**ser**) _____ lo más importante para mí… Ahora [yo] (**sentirse**) _____ con más energía y (**pensar**) _____ con más claridad.

Cristina: Qué bueno. Después [tú] me (**mandar**) _____ más información sobre el ayuno intermitente…[Yo] (**saber**) _____ que muchos lo (**practicar**) _____

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo o el infinitivo de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Ejemplo: Quiero recordar bien todos los detalles de mi estancia en España, y por eso voy a (**escribir, estudiar**) escribir sobre mi rutina diaria.

Todos los días, yo (**levantarse, ponerse**) _____ temprano porque (**estudiar, asistir**) _____ a clases en la universidad por la mañana.

[Yo] (**tener, vivir**) _____ con una familia española muy simpática y el padre me (**llevar, asistir**) _____ a la universidad en su coche.

En la universidad, mis compañeros y yo (**estudiar, tener**) _____ clases con los españoles y así (**poder, tener**) _____ practicar el español con ellos.

A mediodía, mis amigos y yo normalmente (**comer, regresar**) _____ en la cafetería de la universidad, pero después de clase (**poder, salir**) _____ a tomar algo en el café.

Por la tarde, yo (**salir, regresar**) _____ a casa para estudiar o escribir cartas.

Toda la familia (**ponerse, acostarse**) _____ temprano durante la semana porque los padres (**trabajar, vivir**) _____ mucho durante el día y los hijos (**llevar, estudiar**) _____ en un colegio.

Sin embargo, los fines de semana nosotros (**ir, estar**) _____ al cine, (**bailar, dormir**) _____ en las discotecas y en general (**acostarse, divertirse**) _____ mucho.

Y (tú, nosotros) _____

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Ejemplo: Los niños (**deber**) deben mantener una dieta saludable.

5 hábitos educativos para mejorar la salud de los niños

"La prevención (**ser**) _____ uno de los mejores sistemas para proteger la salud de toda la familia y, sobre todo, de los niños. Los hábitos de higiene, el cuidado dental, una buena alimentación e hidratación diaria (**ser**) _____ los pilares en los que se (**fundamentar**) _____ una buena salud, que [tú] (**poder**) _____ mimar siguiendo estos 5 hábitos educativos para mejorar la salud de los niños, que [tú] (**poder**) _____ enseñarles a tus hijos desde que (**ser**) _____ pequeños."

Según Deanna Marie Mason, los 5 hábitos educativos para una vida sana son:

Lavarse las manos (**prevenir**) _____ enfermedades.

Se (**deber**) _____ lavar las manos porque las manos (**transmitir**) _____ enfermedades especialmente cuando [nosotros] (**tocarse**) _____ la cara. El artículo (**indicar**) _____ que solo 1 de cada 3 personas (**lavarse**) _____ las manos después de usar el baño.

Cepillarse los dientes tres veces al día.

El artículo (**recomendar**) _____ enseñar a los niños desde una edad temprana el hábito de que (**tener**) _____ que cepillarse los dientes por lo menos 3 veces al día.

Beber suficiente, incluso cuando no se (**tener**) _____ sed.

(**Ser**) _____ importante beber suficiente agua y otros líquidos para mejorar la hidratación de nuestro cuerpo. Se (**preferir**) _____ el agua ya que otros líquidos (**poder**) _____ contener azúcares que (**afectar**) _____ la obesidad.

This page titled 1.5: Presente del indicativo is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crispeto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

Incrementar la ingesta de frutas y verduras.

(**Haber**) [ ] que prestar atención al menú diario de los niños. La recomendación general (**ser**) [ ] que la mitad de lo que se (**consumir**) [ ] sean frutas y verduras.

Hacer deporte de forma habitual.

1.6: "Ser" y "estar"

Ejemplo de "ser" y "estar": Lectura

Note que los verbos "ser" y "estar" están **en negrita** en el siguiente artículo.

Dime cómo te sientas y te diré si está rico



(CC BY-SA 4.0: Touzrimounir via Wikimedia)

¿Piensa que su cena **está** rica? ¿Cree que la comida sabe mejor si uno **está** parado? Según un estudio reciente, **estar** de pie no **es** solamente malo para la salud, pero también **es** importante saber que provoca estrés físico y esto puede tener efecto en las papilas gustativas que dan sabor a la comida que comemos. Dipayan Biswas, quien **es** profesor de la Universidad de South Florida, **es** experto en el tema y **es** responsable de un estudio que demuestra que **estar** de pie disminuye el apetito y afecta la sensibilidad sensorial.

Si desea saber más sobre este estudio, vaya al artículo.

Presentación de "ser" y "estar" y sus usos

A ver… ¿Cuándo los usamos?

"Ser" y sus usos

Uso del verbo "ser"	Ejemplo
Origen (Ser + de)	Elsa es de Costa Rica.
Nacionalidad	Es costarricense.
Profesión o afiliación política o religiosa	Ellos son profesores. La paciente es católica. Somos conservadores. Juan es socialista.
Descripción física, emocional, estado mental, psicológico	Algunos participantes del estudio son mayores, delgados y alegres.
La hora	Es la una de la tarde. Son las cinco y media.
Ubicar (localizar) un evento	La reunión (junta) es en el edificio Drescher. El concierto será en el parque. El año pasado este concierto fue en la playa.
Expresiones impersonales	Se dice que podría ser beneficioso comer de pie. Es beneficioso comer de pie. Según los estudios, estar parado es malo porque causa estrés físico.

"Estar" y sus usos

Usos del verbo "estar"	Ejemplos
Condición física, emocional	Estamos contentos de verte otra vez. Si terminamos este trabajo pronto, vamos a estar más relajados.
El presente progresivo (véase la explicación más adelante)	Los trabajadores están almorzando.
Ubicación, personas u objetos	El edificio Drescher está al lado del estacionamiento. Ana y su esposo van a estar en el parque. La comida está en la mesa.

"Ser" y "estar" + adjetivo

En general, el verbo "ser" expresa características o condiciones inherentes, mientras que "estar" expresa estados o condiciones resultantes o inesperados.

Compare los siguientes ejemplos:

Usos de "ser" y "estar" + adjetivo

"Ser" + adjetivo	"Estar" + adjetivo
El vendedor de frutas es listo. (Sabe negociar, es inteligente.)	Está listo para expandir su negocio. (Está preparado o dispuesto.)
Para su edad, la niña es bastante madura. (Es más responsable.)	La fruta estará madura en dos o tres semanas. (Está lista para comer.)
Mayín es guapa. (Siempre ha sido guapa.)	Mayín está guapa. (Hoy se ve guapa. Se ha puesto un vestido nuevo, se ha maquillado y se ha cortado el pelo, por eso, se ve atractiva hoy. Normalmente, no lo es según el criterio del hablante.)
Normalmente, la cena en este restaurante es más o menos.	Me sorprende que hoy esté rica.
Eres una persona muy cariñosa.	Oye, estás muy cariñoso hoy.

"Ser" + participio pasado

La voz pasiva

En esta construcción el enfoque cae sobre la acción o el objeto directo. Este último se convierte en el sujeto de la oración pasiva y concuerda con el verbo "ser" y el "participio pasado". Normalmente, el agente de la acción es introducido por la preposición "por". Es una frase preposicional opcional.

Vea cómo el objeto cambia a ser sujeto.

La diferencia entre la voz activa y la voz pasiva

Voz activa	Voz pasiva
La gente probó y aceptó los tamales salvadoreños.	Los tamales salvadoreños fueron probados y aceptados (por la gente).

La voz activa: en esta construcción el enfoque cae sobre el sujeto, la persona que realiza la acción. Este concuerda con el verbo.

En el siguiente ejemplo los verbos en **voz activa** están **en negrita**.

- La gente **probó y compró** los tamales salvadoreños.
  - Sujeto: "la gente" responde a la pregunta ¿quién probó y compró?
  - Objeto directo: "los tamales salvadoreños"

Cabe recordar que el sujeto puede ser implícito a veces. Es decir, no aparecerá en la oración.

La voz pasiva: en esta construcción el enfoque cae sobre la acción o el objeto directo. Este último se convierte en el sujeto de la oración pasiva y concuerda con el verbo "ser" y el "participio pasado". Normalmente, el agente de la acción es introducido por la preposición "por". Es una frase preposicional opcional.

En el siguiente ejemplo los verbos en **voz pasiva** están **en negrita**.

- Los tamales salvadoreños **fueron probados y comprados** (por la gente).
  - Sujeto: "los tamales salvadoreños" concuerda con el verbo "ser" y los participios pasados "probados" y "comprados".

Note que aunque en la estructura superficial (como se dice o escucha) "los tamales salvadoreños" tomen el lugar de sujeto, en la estructura latente (profunda, que contiene el significado), el hablante sabe que estos siguen siendo el objeto directo. Todavía responde a las preguntas: ¿Qué fueron probados y aceptados? Respuesta: los tamales salvadoreños ¿Quién probó y aceptó? Respuesta: la gente.

En la voz pasiva, podemos omitir la frase preposicional "por la gente". En español es común evitar la construcción de la voz pasiva y la reemplazamos con el "se pasivo". (Ver 2.2)

"Estar" + participio pasado

Esta construcción se usa para indicar un resultado, una condición o característica que puede cambiar. El sujeto concuerda con el verbo en persona y con el participio pasado en número y género, **en negrita**.

- **Mis plantas** murieron por tanto calor. Est**án** muert**as**.
  - Resultado de las altas temperaturas; participio
  - Femenino plural porque "plantas" es femenino y plural
- La comida fue preparada por el chef. **La comida** est**á** hech**a**.
  - Resultado de haber sido preparada; participio
  - Femenino singular porque "la comida" es femenino y singular
- **Los invitados** de la celebración est**án** content**os**.
  - Condición pasajera; participio
  - Masculino plural porque la expresión "los invitados" se refiere a palabras en masculino y plural

---

"Estar" + el gerundio (participio presente)

Esta construcción expresa una acción que ocurre en el momento, ya sea en el presente, pasado o futuro. El verbo "estar" se conjuga en el tiempo verbal apropiado a la situación, mientras que el participio es invariable. Para los verbos que terminan en "-ar", usamos -ando. Para los verbos que terminan en "-er" e "-ir", usamos -iendo sin darle importancia al sujeto.

Al igual que en otros tiempos verbales, si al conjugar el verbo se encuentran tres vocales contiguas con una "i" intermedia, ésta cambia a "y". El verbo "ir" no va a tener tres vocales contiguas, pero el gerundio tiene una "y": "yendo".

Gerundio con cambio de "i" a "y"

El verbo en infinitivo	Cambio de "i"	Gerundio
caer	caiendo	cayendo
construir	construiendo	construyendo
leer	leiendo	leyendo
traer	traiendo	trayendo
ir	iendo	yendo

- Estoy comiendo parada porque no hay dónde sentarse.
- Los señores del estudio estaban descansando.
- Estuvieron leyendo este artículo porque les pareció muy interesante.

Los siguientes verbos cambian de raíz (radical) en el gerundio.

"o" cambia a "u"

El verbo en infinitivo	Gerundio
dormir	durmiendo
morir	muriendo

"e" cambia a "ie"

El verbo en infinitivo	Gerundio
decir	diciendo
divertirse	divirtiéndose
hervir	hirviendo
mentir	mintiendo
pedir	pidiendo
preferir	prefiriendo
sentir	sintiendo
servir	sirviendo
reír	riendo
vestir	vistiendo

¡Ojo!

- La conjugación de "ser" para la primera persona plural (nosotros, nosotras) es "somos", pero en español vernacular a veces se escucha "semos".
- En vez de decir "somos seis en mi familia" o "somos o hay 15 estudiantes en el aula", a veces se escucha en el español vernacular la variante "habemos seis en la familia" o "habemos 15 estudiantes en el aula".
- Hay una gran diferencia entre "ser orgulloso" y "estar orgulloso (de)". "Ser orgulloso" tiene una connotación negativa, mientras que "estar orgulloso (de una persona o un logro)" es positivo.

¡Ahora a practicar!

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos ser o estar.

En el siguente ejemplo los verbos ser y estar en el presente del indicativo están **en negrita**.

Ejemplo: Manuela **es** muy responsable con su trabajo y siempre **está** lista para ayudarnos.

Creo que _____ difícil vivir en la ciudad sin los recursos necesarios.

No puedo ir a la escuela hoy porque _____ enfermo y _____ posible que sea contagioso.

Desde el accidente, Carmen _____ muy mal y pienso que su condición _____ seria.

Complete los espacios en blanco con uno de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: **Laura:** Andrea, ¿has leído ese artículo que dice que la comida sabe mejor si (**eres, estás**) estás sentado?

Andrea: Sí, el artículo (**era, estaba**) _____ en el periódico El Mundo, no?

Laura: ¿(**Es, Está**) _____ verdad que la comida sabe mejor?

Andrea: Parece que así (**es, está**) _____. El profesor Biswas (**es, está**) _____ el autor del estudio que revela que (**ser, estar**) _____ de pie no solo disminuye el apetito sino también afecta la sensibilidad sensorial…

Laura: ¿Tú crees que (**sea, esté**) _____ verdad? O ¿(**Será, Estará**) _____ verdad?

Andrea: No (**soy, estoy**) _____ muy segura… aunque los argumentos (**son, están**) _____ convincentes. Dice que el cortisol es responsable de todo esto…

Laura: Andrea, tú (**eres, estás**) _____ la científica… no te entiendo….¿qué (**es, está**) _____ el cortisol…?

Andrea: El cortisol (**es, está**) _____ la hormona del estrés. Ponerse de pie y (**estar, ser**) _____ de pie aumenta la concentración de la hormona. Y si (**eres, estás**) _____ estresada, las papilas gustativas no funcionan tan bien.

Laura: Tiene sentido… Pero, ¿ (**es, está**) _____ útil este estudio?

Andrea: ¡Sí! Si los niños (**son, están**) _____ quisquillosos con la comida,

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos ser o estar.

Ejemplo: Claudia **es** muy amable y siempre **está** lista para leer una carta de su amiga.

Querida Claudia:

[ ] las dos de la tarde y yo [ ] cansadísima, pero te quiero contar mis impresiones de Málaga. Yo [ ] muy contenta aquí porque los malagueños [ ] muy amables y me ayudan mucho cuando [ ] confundida con algún aspecto de la cultura o idioma.

Como sabes, en los Estados Unidos yo [ ] de una ciudad pequeña y Málaga [ ] muy grande, con centros comerciales, museos y muchos restaurantes. Creo que lo mejor de todo aquí [ ] las hermosas playas que [ ] en toda la costa, desde Nerja hasta Gibraltar.

Mi playa favorita [ ] en la ciudad de Nerja y [ ] la Playa Burriana. Esta playa [ ] famosa porque tiene excelentes chiringuitos (que [ ] restaurantes en la playa) como Ayo.

Tienes que venir a visitarme para que pruebes la paella de Ayo. Esa paella [ ]

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos ser o estar según el contexto.

En el siguiente ejemplo los verbos ser y estar están **en negrita**.

Ejemplo: Mario y Susana **son** educados, pero ahora viven en una zona muy rural y poco poblada, y por eso, **están** aburridos.

Jorge no es una persona muy interesante. _____ bastante aburrido.

Por lo general, las peras _____ verdes y amarillentas.

Los aguacates también _____ verdes. Ya que es una fruta tropical y delicada, los agricultores (farmers) los cosechan cuando todavía _____ verdes. Los aguacates, como otras frutas, se pueden poner en una bolsa de papel; después de unos días, ya _____ maduros.

Muchos estudiantes de la preparatoria (escuela secundaria) _____ bastante listos, pero no _____ muy maduros.

Juan Alberto se enfada cuando sus amigos no _____ listos cuando pasa por ellos para salir juntos.

La semana pasada, Juan Alberto y María Elena cenaron en un restaurante elegante. María Elena _____ muy guapa, pero esa noche, se puso un vestido muy bonito y joyas (jewelry) muy caras. Juan Alberto, al verla, le dijo: “¡Qué guapa _____ esta noche”.

Juan Alberto es un hombre que trabaja mucho. Es muy sociable. Su familia no _____ rica. María Elena viene de una familia más adinerada. Para la cena. ella

https://human.libretexts.org/@go/page/305572

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos ser o estar.

Algunos de los sujetos están en corchetes.

En el siguiente ejemplo los verbos ser y estar están **en negrita**.

Ejemplo: Juan Alberto **es** de México pero **está** en California.

Los Ángeles, 28 de noviembre de 2019

Querido Felipe:

¡Saludos desde el sur de California! ¿Cómo _____ tú y Maribel? Ahora vivo en Los Ángeles y ahora [yo] _____ en Westwood, un barrio que _____ al oeste del centro de la ciudad. Me mudé en junio y gracias a Dios, [yo] _____ contento y emocionado.

Vivo en un lindo apartamento de dos recámaras que tiene secadora, lavadora, un balcón y dos estacionamientos. La cocina _____ bastante grande. En el balcón _____ mi barbacoa (BBQ grill). Mi apartamento _____ muy cerca de todo: restaurantes, gimnasio, tienditas, paradas de autobús y una taquería. El dueño de mi edificio de apartamentos _____ de Grecia, pero ahora _____ estadounidense. El señor _____ muy amable siempre con todos los inquilinos.

Mis estudiantes en mi nueva universidad _____ simpáticos. Por supuesto, también _____ listos aunque no siempre _____ listos para mis exámenes. Algunos no hablan mucho y a veces no vienen a clases; ¿posiblemente [ellos] _____ aburridos porque la clase _____ demasiado fácil? Tengo una gran variedad de estudiantes: algunos _____ del norte del estado, pero muchos _____ de esta zona. Sospecho que por lo general [ellos] _____ más bien liberales. Creo que la población estudiantil _____ cristiana en su mayoría. También tengo dos estudiantes internacionales: Jean Pierre _____ francés y Yuki _____ japonesa.

En cuanto al tiempo, ahora hace sol y bastante fresco, nada como el frío de Toronto. Hoy,

Actividad 1.2.6

sin embargo [ ] un poco nublado, pero seguro más tarde sale el sol. No tenía

Complete los espacios en blanco con uno de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: Las manzanas “Granny Smith” (**son, están**) son verdes, porque esa es su característica principal. Pero las que me regalaste (**son, están**) están verdes: no están dulces; no se pueden comer todavía.

El agua de la piscina generalmente (**es, está**) [ ] fría: casi siempre está a 78 – 80 grados. Pero creo que hoy el calentador (heater) se dañó y dios mío, el agua (**es, está**) [ ] demasiado fría.

Mis amigos siempre me dicen que (**son, están**) [ ] listos para salir a las 7 am en punto… pero siempre llegan tarde.

Señora Rodríguez, me encanta la sopa. Por lo general no me gusta el tomate, aunque el tomate (**es, está**) [ ] rico en vitaminas. Esta sopa (**es, está**) [ ] muy rica; tal vez la mejor que he probado en mucho tiempo.

Ay, Carlos, pero mírate qué guapo (**eres, estás**) [ ] esta noche. Vamos a divertirnos mucho en el baile y (**seré, estaré**) [ ] la envidia de todas las chicas.

Jorge, hace mucho tiempo que no te veo. Pero mírate, ¡qué alto (**eres, estás**)

This page titled 1.6: "Ser" y "estar" is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.2: "Ser" y "estar"** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

1.7: Verbos como "gustar"

-
-
-

-
-
-

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. No se olvide de incluir el pronombre.

Dos compañeros conversan después de asistir a una charla sobre innovaciones tecnológicas

Ana: No sé, Pablo, pero los argumentos del invitado no (**convencer**) _____ del todo...

Pablo: ¿De veras? A mí (**interesar**) _____ el tema, pero tengo sentimientos encontrados sobre el uso de ciertas tecnologías en las escuelas primarias. ¿A ti no **(parecer**) _____ raro que los dueños de estas compañías e ingenieros no permitan a sus hijos usar tabletas o teléfonos móviles?

Ana: ¿Cómo? ¿Qué dices? ¿Que a ellos no (**parecer**) _____ bien que sus hijos usen los productos que nos venden?

Pablo: ¿No lo sabías? A esos padres (**molestar**) _____ todo eso y más... A ellos

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos como gustar **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. No se olvide de incluir el pronombre.

A Amelia (**fascinar)** _____ estudiar literatura.

A mí (**encantar**) _____ los chocolates Godiva.

A nosotros (**gustar**) _____ los alfajores de dulce de leche porque son riquísimos.

A mis padres no (**gustar**) _____ beber café después de las tres.

A mis hijos (**interesar**) _____ los deportes más que la música.

(**Encantar**) _____ comer chocolates Godiva a mí.

¿(**Gustar**) _____ el té y el café a ti?

Comprobar Actividad 2.1.2

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. No se olvide de incluir el pronombre.

Querido Antonio:

Este verano asisto la Universidad de Málaga. Tengo un curso de español y otro de historia. (**Gustar**) _____ mucho la clase de español. A nosotros (**fascinar**) _____ las lecciones de mi profesora. A Jacob y a David siempre (**doler**) _____ la cabeza porque no duermen bastante. A Carla (**importar**) _____ mucho que se saque una "A" porque solo (**faltar**) _____ dos años más en la universidad.

Nos divertimos mucho en la clase de español y por eso, a nosotros no (**molestar**) _____ estudiar por 5 horas todos los días. ¡Nos vemos en agosto después de que termine la clase!

Besos,

Complete los espacios en blanco con el imperfecto de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. No se olvide de incluir el pronombre.

Cuando era niña, a mí (**gustar**) _____ pretender que vivía en un mundo mágico. Julieta era mi mejor amiga y a ella (**fascinar**) _____ los cuentos de hadas.

Todos los fines de semana a mí (**gustar**) _____ jugar en su casa. Ella vivía con sus tíos en una casa que a mí (**encantar**) _____ porque tenía un jardín misterioso. A nosotras (**gustar**) _____ imaginar que las hadas vivían entre las flores y los árboles del jardín.

A la tía de Julieta (**molestar**) _____ que pasáramos tanto tiempo en este lugar. Yo creo que a ella (**preocupar**) _____ que íbamos a dañar sus plantas.

Un día nosotras escuchamos un sonido que venía de la fuente en medio del jardín. A mí (**parecer**) _____ casi mágica esa música. Julieta y yo decidimos investigar de dónde venía esa melodía. Descubrimos que era la vecina de al lado a quien (**gustar**) _____ tocar la armónica en su jardín.

Todavía recuerdo lo tanto que a nosotros (**gustar**) _____ visitar a Emilia, la vecina de Julieta. La anciana había creado un jardín realmente maravilloso donde las hadas

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. No se olvide de incluir el pronombre.

Carla: ¿Cuáles son sus clases favoritas? A mí (**gustar**) _____ aprender cosas de otras culturas y (**encantar**) _____ las actividades que hacemos en la clase de inglés.

Mayra: A mí (**fascinar**) _____ las ciencias naturales. A mi profesor (**gustar**) _____ mostrar ejemplos fascinantes.

Javier: A mí (**interesar**) _____ mucho la literatura y me paso leyendo novelas clásicas en la clase. A todos en la clase (**encantar**) _____ el profesor porque nos da diferentes perspectivas e interpretaciones de las lecturas. ¿A ti Carla, (**gustar**) _____ la literatura?

Carla: Honestamente a mí (**aburrir**) _____ la literatura clásica.

Mayra: Pero, ¿por qué? ¿A ti no (**caer**) _____ bien los autores clásicos?

Carla: Creo que más bien a mí (**molestar**) _____ el tono y el lenguaje de algunas de las obras pero no todas.

Javier: Carla, deberías tomar mi clase de literatura. El profesor es fabuloso y estoy

This page titled 1.7: Verbos como "gustar" is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

2: Capítulo 2- La ciudad



This page titled 2: Capítulo 2- La ciudad is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

2.1: Introducción- ¿Le dio un regalo?

J Balvin – **Yo Te Lo Dije**
José Álvaro Osorio Balvín is a Colombian reggaeton recording artist. (Wikipedia entry on J Balvin)



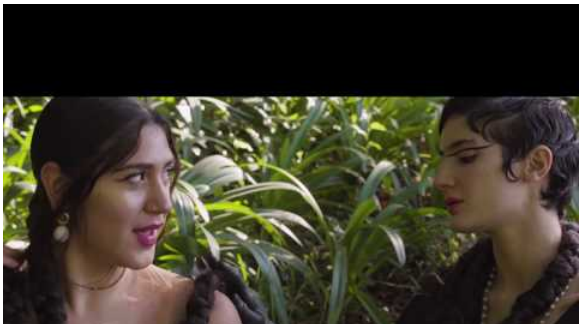
A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=234

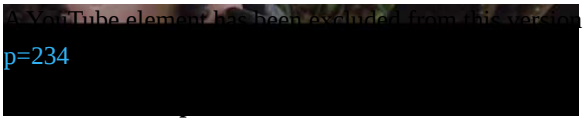
Thalia – **A Quien Le Importa**
Thalia is a singer, songwriter, producer, actress and entrepreneur. She is considered one of the most successful and influential Mexican artists worldwide. (Wikipedia entry on Thalia)



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=234

La Doña – **Nada Me Pertenece**
La Doña (Cecilia Cassandra Peña-Govea) is a San-Francisco-born singer, songwriter, and reggaeton artist. (Short article bout the Nada Me Pertenece video)





A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=234

Ha*Ash is an American Latin pop duo from Lake Charles, Louisiana. The band was formed in 2002 by sisters Ashley Grace and Hanna Nicole. The duo's name is a combination of their names. (Wikipedia entry on Ha*Ash)



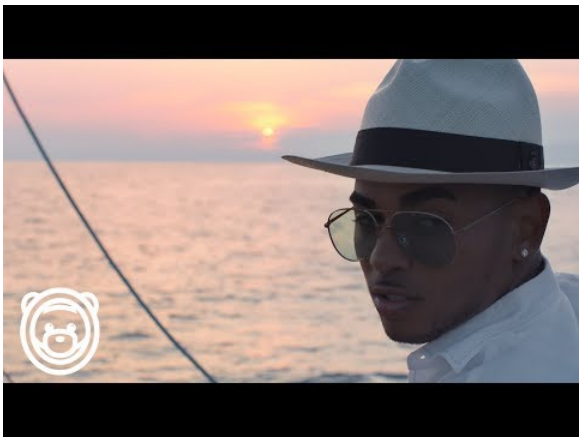
A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=234

Georgel, Kat Dahlia – **Que No Nos Importe**
Georgel is a Mexican singer, songwriter, musician, and actor.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=234

Ozuna – **Me Dijeron**
Ozuna is a Puerto Rican Latin trap and reggaeton singer who has been called the "New King of Reggaeton". (Wikipedia entry on Ozuna)



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=234

This page titled 2.1: Introducción- ¿Le dio un regalo? is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.1: Why It Matters- ¿Le dio un regalo?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

2.2: Vocabulario- El hotel y los medios de transporte

Objetivos

- Recognize vocabulary related to hotels and lodging
- Recognize vocabulary related to forms of transportation and travel

Vocabulario sobre el hotel

Antes de llegar

- Hacer la reserva/reservación (*to make the reservation*)
- La habitación (sencilla/ doble/ triple) (*the single/ double/ triple room*)
- La duración de la estancia (*the length of stay*)
- El baño privado (*private bathroom*)
- La tarjeta de crédito (*credit card*)
- Venir antes de la hora de entrada (*to come before the check-in time, i.e. before the room is ready*)
- Hacer la maleta (*to pack a suitcase*)

Al llegar

- Alojarse (*to stay at a hotel*)
- Registrarse en el mostrador de recepción (*to check in at the reception desk*)
- La llave/tarjeta de acceso (*key/key card*)
- La contraseña del internet/wifi (*wifi password*)
- El botones (*bellhop/bellboy*)
- El huésped (*guest*)
- Subir/bajar el equipaje (*to bring the luggage upstairs/downstairs*)
- El ascensor (*elevator*)
- Las escaleras (*stairs*)

Amenidades y servicios

- El servicio de habitación (*room service*)
- Llamar a la recepción (*to call the reception desk*)
- El estacionamiento (*parking*)
- La piscina (*pool*)
- La contraseña de internet (*internet password*)
- El conserje (*concierge*)

Al irse

- La hora de salida (*check-out time*)
- Pedir (e>i) un taxi (*to call/ask for a taxi*)
- Pagar la cuenta (*to pay the bill*)

Vocabulario sobre los medios de transporte

Medios de transporte

- a pie
- en autobús
- en avión
- en barco
- en bicicleta
- en coche
- en metro
- en taxi

- en tren

Centros de transporte

- el aeropuerto
- la estación de trenes
- el puerto
- la terminal de autobuses

Personas

- el agente, la agente (de entradas, de peaje)
- el conductor, la conductora
- el pasajero, la pasajera
- el peatón, la peatona
- el piloto, la piloto
- el sobrecargo, la sobrecarga

Verbos

- bajar
- cruzar
- doblar
- parar(se)
- seguir
- subir(se)

Contribute!

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Improve this page Learn More

This page titled 2.2: Vocabulario- El hotel y los medios de transporte is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.3: Vocabulario- Hotel** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

2.3: El imperfecto

-
-
-
-

-
-
-

-
-
-
-

-

Complete los espacios en blanco con el imperfecto de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. No se olvide de incluir el pronombre.

Cuando era niña, a mí (**gustar**) _____ pretender que vivía en un mundo mágico. Julieta era mi mejor amiga y a ella (**fascinar**) _____ los cuentos de hadas.

Todos los fines de semana a mí (**gustar**) _____ jugar en su casa. Ella vivía con sus tíos en una casa que a mí (**encantar**) _____ porque tenía un jardín misterioso. A nosotras (**gustar**) _____ imaginar que las hadas vivían entre las flores y los árboles del jardín.

A la tía de Julieta (**molestar**) _____ que pasáramos tanto tiempo en este lugar. Yo creo que a ella (**preocupar**) _____ que íbamos a dañar sus plantas.

Un día nosotras escuchamos un sonido que venía de la fuente en medio del jardín. A mí (**parecer**) _____ casi mágica esa música. Julieta y yo decidimos investigar de dónde venía esa melodía. Descubrimos que era la vecina de al lado a quien (**gustar**) _____ tocar la armónica en su jardín.

Todavía recuerdo lo tanto que a nosotros (**gustar**) _____ visitar a Emilia, la vecina de Julieta. La anciana había creado un jardín realmente maravilloso donde las hadas

Seleccione las respuestas que explican los usos del imperfecto **en negrita** en la oración.

Mientras mi mamá **hablaba** en su móvil, mis hermanos y yo **hacíamos** la tarea.

- [ ] hablaba: acción habitual
- [ ] hablaba: acción simultánea
- [ ] hacíamos: expresa la edad
- [ ] hacíamos: acción simultánea

Comprobar

Seleccione la respuesta que explica el uso del imperfecto **en negrita** en la oración.

Tenía diez años cuando empecé a escribir a máquina.

- ○ tenía: acción habitual
- ○ tenía: expresa la edad
- ○ tenía: acción simultánea

Comprobar

Seleccione la respuesta que explica el uso del imperfecto **en negrita** en la oración.

Eran las diez cuando leí mi correo electrónico.

- ○ eran: acción simultánea
- ○ eran: expresa la hora
- ○ eran: expresa la edad

Comprobar

Seleccione la respuesta que explica el uso del imperfecto **en negrita** en la oración.

Estaba trabajando en mi ensayo cuando la computadora dejó de funcionar.

- ○ estaba: acción habitual
- ○ estaba: expresa la edad
- ○ estaba: acción en progreso

Comprobar

Seleccione las respuestas que explican los usos del imperfecto **en negrita** en la oración.

Antes cuando la gente **recibía** telegramas o cartas de sus familiares, **se alegraba** mucho.

- [ ] recibía: acción habitual
- [ ] recibía: estado emocional
- [ ] se alegraba: acción habitual
- [ ] se alegraba: estado emocional

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el imperfecto de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Mis abuelos me (**contar**) _____ que antes se (**vivir**) _____ sin las comodidades que tenemos hoy en día. Cuando ellos (**ser**) _____ jóvenes, no (**haber**) _____ luz eléctrica y (**usar**) _____ velas de cera o lámparas de aceite o querosín.

No (**haber**) _____ agua corriente, uno (**lavarse**) _____ en el río o (**sacar**) _____ agua de un pozo para bañarse. La ropa se (**lavar**) _____ a mano porque no (**haber**) _____ lavadoras y (**secarse**) _____ al aire libre porque no (**existir**) _____ las secadoras.

Para hacer la comida, la gente (**calentar**) _____ el agua con el caldero colgado de una cadena en la chimenea y con lumbre de paja y leña o carbón se (**cocinar**) _____. Las familias (**cultivar**) _____ un huerto para sembrar legumbres y hortalizas y (**tener**) _____ animales que les (**proveer**) _____ leche, huevos y carne.

En cuanto a la vida social, las personas (**divertirse**) _____ cuando (**ir**) _____ a bailes y festivales locales. (**Llevar**) _____ comida, (**bailar**) _____ y (**hablar**) _____ con sus vecinos.

Para conocer a sus futuras parejas, (**asistir**) _____ a actividades de la iglesia, (**organizar**) _____ eventos culturales y (**tener**) _____ reuniones familiares.

También, por supuesto, los padres (**ayudar**) _____ a sus hijos a buscar pareja mediante casamenteros (matchmakers), quienes (**conocer**) _____ y (**entrevistar**) _____ a todos los jóvenes interesados.

Los niños (**nacer**) _____ en casa, ya que no (**haber**) _____ ni hospitales cercanos ni médicos o enfermeros. (**Ir**) _____ unas señoras que (**llamarse**)

Complete los espacios en blanco con el imperfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Para muchos jóvenes y estudiantes universitarios, no se concibe una vida sin tecnologías punta. El uso ubicuo de las redes sociales, video conferencias, computadoras portátiles y un sinfín de nuevos dispositivos de todo tipo se ha normalizado tanto en la vida urbana que es difícil pensar en cómo (**vivir**) _____ nuestros padres y abuelos y cómo (**ser**) _____ la vida en esos tiempos.

¿Se pueden imaginar qué (**hacer**) _____ la gente cuando no (**haber**) _____ electricidad? Antes de que Thomas Edison inventara la bombilla en 1879, las personas (**depender**) _____ del uso de velas y lámparas de aceite en sus casas. ¿Imaginen un verano sin aire acondicionado o ventilador o un invierno sin calefacción?

¿Cómo (**ser**) _____ la vida sin teléfonos portátiles o mensajería de voz (voice mail)? Hoy en día las reservaciones de billetes aéreos u hoteles se realizan en línea, pero antes, estas transacciones se (**realizar**) _____ por cartas, teléfono o en persona. (Por ejemplo, la generación de mis padres siempre (**usar**) _____ una agencia de viaje para hacer las reservaciones.)

En el pasado, la gente (**parecer**) _____ estar en contacto con seres humanos y (**disfrutar**) _____ del buen servicio y amabilidad de los vendedores. Aunque reconocemos que hay grandes ventajas de hacer las compras y reservaciones en línea--

Complete los espacios en blanco con el imperfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Todas las mañanas (**me despierto**) _____ a las 5:30 am para alistarme y llegar a tiempo al trabajo. (**Desayuno**) _____ un café con una medialuna después de ducharme. Mi novia y yo luego (**caminamos**) _____ a la estación de metro y cada uno (**toma**) _____ una ruta diferente.

Afortunadamente, (**hay**) _____ acceso al internet y por eso (**puedo**) _____ empezar a trabajar antes de llegar al trabajo. (**Reviso**) _____ y (**respondo**) _____ a los mensajes de correo electrónico más urgentes, (**hago**) _____ una lista de asuntos para no olvidarlos y finalmente, (**cierro**) _____ el ordenador y (**medito**) _____ unos minutos antes de llegar a mi parada.

Meditar los últimos diez minutos me (**ayuda**) _____ a concentrarme mejor el resto del día.

Complete los espacios en blanco con el presente o el imperfecto del indicativo de los verbos ser o estar.

Algunos de los sujetos están en corchetes.

En el siguiente ejemplo los verbos ser y estar están **en negrita**.

Ejemplo: Karina **es** muy simpatica y su amiga **está** feliz por conocerla.

Karina _____ mi mejor amiga. [Ella] _____ una profesora y _____ enseñando inglés en un instituto. Karina _____ alta, delgada y simpática. Sus padres _____ de Japón, pero ella _____ española porque nació en España.

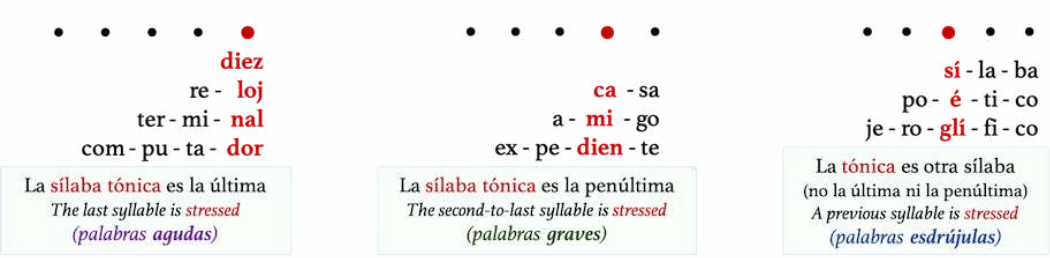
Cuando yo _____ en la secundaria, Karina _____ mi compañera de clase. Ella _____ buena en matemáticas y siempre me ayudaba con las tareas. También _____ una buena consejera; a veces cuando yo _____ triste o no sabía qué hacer, siempre me daba buenos consejos. [Nosotras] _____ inseparables y muy unidas cuando _____ en el colegio.

Ahora no nos vemos mucho porque _____ ocupadas con nuestras vidas, pero siempre nos mantenemos en contacto en Facebook. Yo _____ muy feliz por tener una amiga como ella.

This page titled 2.3: El imperfecto is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

2.3.1: 04. La acentuación y las tildes / Stress and Written Accents

Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con más intensidad y duración. Esta se llama la **sílaba tónica** o acentuada:	*In every word, one syllable is pronounced with more intensity and for a slightly longer time. This is called the **stressed syllable**:*



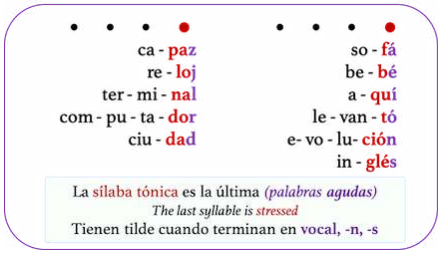
El español escrito permite predecir cuál es la sílaba tónica con base en la terminación de las palabras y las tildes (o acento gráfico). Así, por ejemplo, mientras en inglés escrito no es posible saber cuál es la sílaba tónica de la palabra *address* fuera de contexto, en español está clara la diferencia entre ***termino*** (*I finish*), **terminó** (*it finished*) y ***término*** (*term*).
Hay cinco casos en que las palabras se escriben con tilde.

*Written Spanish allows the reader to predict which syllable is stressed based on the word endings and the written accents (**tildes**). In this way, for example, while in written English it is not possible to know which syllable is stressed in the word "address" out of context, Spanish makes clear the difference between **termino** (I finish), **terminó** (it finished), and **término** (term).*
There are five cases in which words have a written accent.

Palabras agudas

UNO:
La tilde indica que una palabra terminada en **vocal, -n, -s** es **aguda** (la **última** sílaba es tónica).

Por lo tanto, si una palabra *no* termina en vocal, -n, -s y *no* tiene tilde, es aguda.



ONE:
*The written accent indicates that a word ending in a **vowel, -n**, or **-s**, is stressed on the **last syllable** (aguda).*
Therefore, if a word ends in a consonant other than -n or -s, and does not *have an accent mark, the last syllable si stressed.*

? Práctica 4A

Las siguientes palabras son agudas (la sílaba tónica, la última, está subrayada). Observe la terminación y escriba la tilde si es necesaria:
control - salon - detras - amistad - frances - quizas - catalan - computador - salio - vivi - Uruguay - Panama - Peru - podre - autor - papel

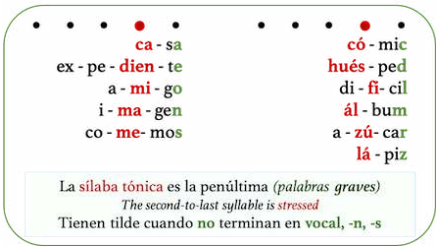
Respuestas

Agudas con tilde (terminan en vocal, ene o ese): salón, detrás, francés, quizás, catalán, salió, viví, Panamá, Perú, podré

Palabras graves

DOS:
La tilde indica que una palabra terminada en **otras consonantes** (no <n> ni <s>) es **grave** (la **penúltima** sílaba es tónica).

Por lo tanto, si una palabra termina en vocal, -n, -s y *no* tiene tilde, es grave (la mayoría de las palabras).



TWO:
*The written accent indicates that a word ending in a **consonant other than -n**, or **-s**, is stressed on the **second-to-last syllable** (**grave**).*
Therefore, if a word ends in a vowel, -n or -s, and does not *have an accent mark, the second-to-last syllable si stressed (most words in Spanish).*

Práctica 4B

Las siguientes palabras son graves (la sílaba tónica, la penúltima, está subrayada). Observe la terminación y escriba la tilde si es necesaria:
arbol - mesa - clase - autoras - entrada - comienzo - francesa - facil - huesped - carcel - examen - Colombia - referendum - dulce - ahora

Respuestas

Graves con tilde (terminan en consonante diferente de ene o ese): árbol, fácil, huésped, cárcel, referéndum

Palabras esdrújulas

TRES:
La tilde siempre indica si la sílaba tónica no es la última ni la penúltima (**esdrújula, sobresdrújula**).

* Los adverbios formados por adjetivo más -***mente***, tienen tilde solo cuando el adjetivo original tiene tilde:
claro → claramente
rápido → rápidamente • fácil → fácilmente



THREE:
An accent indicates stress on a syllable other than the second-to-last or last (esdrújula, sobresdrújula).

* Adverbs formed by an adjective plus -***mente***, take an accent mark only when the original adjective has one:
claro → claramente
rápido → rápidamente • fácil → fácilmente

Práctica 4C

Escriba en el paréntesis el número la palabra que corresponde a cada razón para tener tilde. [Diccionario] [Ejercicio interactivo]

1. jamás	( ) es esdrújula
2. difícil	(**6**) es grave y no termina en vocal, ene ni ese
3. propósito	( ) es grave y no termina en vocal, ene ni ese
4. exhibición	( ) es aguda y termina en vocal, ene o ese
5. José	( ) es aguda y termina en vocal, ene o ese
6. mártir	( ) es aguda y termina en vocal, ene o ese

Respuestas

3 - 6 - 2 - 1 - 4 - 5

CUATRO:

Sin importar las reglas anteriores, la tilde indica que hay una vocal cerrada (***i, u***) **tónica** junto a una vocal abierta (***a, e, o***). Así la persona que lee sabe que hay hiato (es decir, no hay ;diptongo):

o-í-do • dú-o • dí-a • pa-ís • e-co-no-mí-a • son-re-ír

Si la vocal cerrada es átona, forma una sola sílaba con la vocal abierta (hay diptongo), y la palabra sigue las reglas 1, 2 y 3:

ai-re • con-fia-ban • dia-rio • bue-no • dieciséis • piénsalo

FOUR:

*Regardless of the previous rules, an accent mark indicates a stressed weak vowel (**i, u**) next to a strong vowel (**a, e, o**). This tells the reader not to pronounce them as a diphthong but as a hiatus:*

re-í-do • ba-úl • que-rí-an • ra-íz • ge-o-gra-fí-a • con-fí-an

An unstressed weak vowel next to a strong vowel is pronounced in one syllable (there's a diphthong) and the word will follow rules 1, 2 and 3:

cai-mán • con-fian-za • cien-cia • lue-go • co-rrió • gra-cias

? Práctica 4D

La vocal tónica de las siguientes palabras está subrayada. Escriba la tilde si es necesaria:

gloria - maiz - frio - duo - geografia - democracia - fuimos - luego - reunian - todavia - igual - grua - caida - suave - raiz - pie - sonreimos

Respuestas

Indicando que no hay diptongo (hay hiato): maíz, frío, dúo, geografía, reunían, todavía, grúa, caída, raíz, sonreímos

CINCO:

Sin importar las reglas 1, 2 y 3, la tilde sirve para diferenciar entre algunos pares de palabras que de otra manera se escribirían igual (esto se llama tilde o **acento diacrítico**).

5A. Las palabras de una sola sílaba no se escriben con tilde (***mar, ti, Dios, bien***), excepto las siguientes:

si (condicional) Puedes **si** quieres.	**sí** (afirmación) Claro que **sí** puedo.
el (artículo) Me gusta **el** libro.	**él** (pronombre) A **él** no le gusta.
tu (adjetivo posesivo) Conozco **tu** casa.	**tú** (pronombre) **Tú** conoces mi casa.
mi (adjetivo posesivo) ¿Te gusta **mi** casa?	**mí** (pronombre) A **mí** me gusta tu casa.
se (pronombre) ¿Juan **se** levanta temprano?	**sé** (del verbo saber) No **sé**.
mas (conjunción = pero) Quiere, **mas** no puede.	**más** (adverbio de cantidad) Siempre quiere **más** agua.
de (preposición) La casa **de** Juan es grande.	**dé** (del verbo dar) No **dé** su información.
te (pronombre) Sabes que **te** quiero.	**té** (bebida) Quiero **té**, no café.

5B. Algunas palabras se escriben con tilde solamente cuando implican una interrogación (directa o indirecta) o exclamación. Por ejemplo:

¿**Cómo** estás? No sé **cómo** hacerlo.	Viven **como** animales. Así es **como** se hace.
Se preguntan **qué** hacer. ¡**Qué** hermoso día!	Dice **que** tiene **que** hacer algo.
¿**Dónde** hay un restaurante?	Marqué el libro **donde** me dijeron.
No sé **cuándo** van a salir.	Siempre salen **cuando** terminan.

FIVE:

Regardless of rules 1, 2 and 3, the accent mark indicates the difference between some word pairs which otherwise would be spelled exactly the same (this is called **acento diacrítico***).*

5A**. One-syllable words do not need accent marks (mar, ti, Dios, bien***), except for the following:*

si *(if)* Puedes **si** quieres.	**sí** *(yes)* Claro que **sí** puedo.
el *(the)* Me gusta **el** libro.	**él** *(he)* A **él** no le gusta.
tu *(your)* Conozco **tu** casa.	**tú** *(you, subject pronoun)* **Tú** conoces mi casa.
mi *(my)* ¿Te gusta **mi** casa?	**mí** *(me)* A **mí** me gusta tu casa.
se *(reflexive or impersonal)* ¿Juan **se** levanta temprano?	**sé** *(I know)* No **sé**.
mas *(but)* Quiere, **mas** no puede.	**más** *(more)* Siempre quiere **más** agua.
de *(of, from)* La casa **de** Juan es grande.	**dé** *(give, command)* No **dé** su información.
te *(you, object pronoun)* Sabes que **te** quiero.	**té** *(tea)* Quiero **té**, no café.

5B. Some words take an accent mark only if used as part of direct or indirect questions and in exclamations. For example:

¿**Cómo** estás? *(how)* No sé **cómo** hacerlo.	Viven **como** animales. *(like, as)* Así es **como** se hace *(the way)*
Se preguntan **qué** hacer. *(what)* ¡**Qué** hermoso día!	Dice **que** tiene **que** hacer algo. *(that)*
¿**Dónde** hay un restaurante?	Marqué el libro **donde** me dijeron.
No sé **cuándo** van a salir.	Siempre salen **cuando** terminan.

? Práctica 4E

Escoja la palabra que completa correctamente cada oración. [Diccionario] [Ejercicio interactivo]

1. No sé / se todavía sí / si puedo viajar.
2. Siempre té / te pregunto cómo / como estás, pero tú / tu nunca me respondes.
3. Ese es él / el problema con Juan: él / el no piensa en mí / mi ni en mí / mi vida.
4. Me pregunto dónde / donde hay un restaurante dónde / donde pueda comprar buen te / té.
5. ¿Qué / Que tienes qué / que hacer hoy? Necesito tú / tu compañía, sí / si tienes tiempo.
6. Él / El abuelo dice qué / que cuando era niño sé / se divertía más / mas que nosotros ahora.

Traducción al inglés

1) I still don't know if I can travel. 2) I always ask you how you're doing, but you never answer me. 3) That's the problem with Juan: He doesn't think of me or my life. 4) I wonder where there might be a restaurant where I can buy good tea. 5) What do you have to do today? I need your company, if you have some time. 6) Our (the) grandfather says that, when he was a child, he would have more fun than we do now.

Respuestas

1: sé, si - **2**: te, cómo, tú - **3**: el, él, mí, mi - **4**: dónde, donde, té - **5**: Qué, que, tu, si - **6**: El, que, se, más

Resumen

RESUMEN (1)

1. Las palabras graves (penúltima sílaba tónica) tienen tilde si no terminan en vocal, -n, -s: *cárcel, cráter, huésped, álbum, lápiz*.

2. Las palabras agudas (última sílaba tónica) tienen tilde si terminan en vocal, -n, -s: *sofá, aquí, canción, francés*.

3. Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas (la sílaba tónica no es la última ni la penúltima) siempre tienen tilde: *número, báñate, explícamelo*.

Aparte de la reglas anteriores:

4. Una vocal cerrada tónica (i, u) junto a una vocal abierta (a, e, o) siempre tiene tilde (para indicar el hiato): *podía, sonríen, frío, oído, dúo, aún, grúa*.

5A. Los monosílabos no tienen tilde, excepto: *mí, él, sí, sé, más, dé, tú, té* (para diferenciarse de mi, el, si, se, mas, de, tu, te) –mielsisemasdetute–

5B. Las palabras interrogativas y exclamativas tienen tilde: *cómo, cuál, cuándo, cuánto, dónde, qué, quién*, etc. (para diferenciarse de otros usos sin tilde).

SUMMARY (2)

1. Words ending in **–n, -s, or a vowel** normally stress **the next-to-last** syllable. If they don't, an accent mark indicates it: *está, estás, están, médico*

2. Words ending in **any consonant other than –n or -s** normally stress the last syllable. If they don't, an accent mark indicates it: *fácil, lápiz, carácter*

3. An accent mark indicates stress on any syllable **other than the next-to-last or last one**: *número, explícaselo*

Regardless of the previous rules,

4. An accent mark indicates stress on a **weak vowel** (**i, u**) followed or preceded by a strong vowel (**a, e, o**): *mío, grúa, sonríe*

5A. Only **a few one-syllable words** have accents to signal different meanings:

dé *give*	**él** *he/him*	**más** *more*	**mí** *me*	**sé** *I know*	**sí** *yes*	**té** *tea*	**tú** *you*
de *of, from*	**el** *the*	**mas** *but*	**mi** *my*	**se** *pronoun*	**si** *if*	**te** *you*	**tu** *your*

5B. Pronouns such as **cómo, dónde, qué, quién, cuándo, cuál** have accents when used as question and exclamation words, even in indirect questions: ***¿Dónde vives?*** - ***¡Cómo habla!*** - ***No sabe qué decir*** (indirect question)

¡A practicar!

? PRÁCTICA 4F

Escriba las tildes donde sean necesarias.

La musica “salsa” aparecio como genero musical durante los años 1960, entre la poblacion de origen latinoamericano en Estados Unidos. Como indica su nombre, es una amalgama de ritmos, en especial caribeños. Al comienzo, su centro de produccion y distribucion fue la ciudad de Nueva York, donde se grabaron inicialmente los albumes mas famosos. Tematicamente, se puede clasificar la produccion salsera en dos nucleos, mas no es facil establecer una clara linea divisoria entre ellos. El primero se centra en la vida de los barrios, con un caracter de protesta o elaboracion de asuntos sociales y politicos. El segundo, mas comercial, da preferencia a los temas romanticos. Si preguntas por ahi, todos saben que es la salsa, pero pocos te podran decir cual es su origen. Lo que si es seguro es que la salsa se ha convertido en uno de los simbolos de America Latina.

Salsa music appeared as a musical genre in the 1960s, among the population of Latin American origin in the United States. As its name indicates, it's an amalgam of rhythms, especially Caribbean. In the beginning, its production and distribution center was New York City, where the most famous albums were recorded initially. Thematically, salsa production can be classified into two cores, yet it is not easy to establish a clear line dividing them. The first one is centered around life in the barrios, with a protest character or elaborating social and political issues. The second one, more commercial, gives preference to romantic themes. If you ask around, everybody knows what salsa is, but few will be to tell you what its origin is. What is certain indeed is that salsa has become one the symbols of Latin America.

Respuestas

La **música** "salsa" **apareció** como **género** musical durante los años 1960, entre la **población** de origen latinoamericano en Estados Unidos. Como indica su nombre, es una amalgama de ritmos, en especial caribeños. Al comienzo, su centro de **producción** y **distribución** fue la ciudad de Nueva York, donde se grabaron inicialmente los **álbumes más** famosos. **Temáticamente**, se puede clasificar la **producción** salsera en dos **núcleos**, mas no es **fácil** establecer una clara **línea** divisoria entre ellos. El primero se centra en la vida de los barrios, con un **carácter** de protesta o **elaboración** de asuntos sociales y **políticos**. El segundo, **más** comercial, da preferencia a los temas **románticos**. Si preguntas por **ahí**, todos saben **qué** es la salsa, pero pocos te **podrán** decir **cuál** es su origen. Lo que **sí** es seguro es que la salsa se ha convertido en uno de los **símbolos** de **América** Latina.

Práctica interactiva

- aprenderespañol: agudas, graves, esdrújulas - acentuación general - diptongos vs. hiatos - tilde diacrítica - indicar la sílaba tónica
- profedeele: acentos (dos actividades)
- spanishdict (con audio): agudas, graves, esdrújulas - acento diacrítico
- ver-taal (con audio): general (apellidos) - general (lugares) - diptongos (países)
- Yepes: ocho actividades según cada regla

This page titled 2.3.1: 04. La acentuación y las tildes / Stress and Written Accents is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Enrique Yepes.

- **04. La acentuación y las tildes / Stress and Written Accents** by Enrique Yepes is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

2.4: El pretérito

-
-
-
-

-
-

-
-

https://human.libretexts.org/@go/page/305576

-
-
-

-
-
-
-
-
-

Complete los espacios en blanco con el pretérito del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Ayer (**venir**) _____ a casa varios desconocidos. Ellos (**querer**) _____ venderme una enciclopedia pero yo les (**decir**) _____ que no estaba interesada.

¿(**Dormir**) _____ Ud. bien anoche? Yo no (**poder**) _____ porque a la medianoche (**sentir**) _____ el temblor. Inmediatamente (**saltar**) _____ de la cama y (**correr**) _____ al comedor y (**esconderse**) _____ debajo de la mesa. Cuando finalmente (**querer**) _____ volver a dormir, (**sonar**) _____ el despertador y (**tener**) _____ que levantarme.

No [yo] (**venir**) _____ en coche; (**llegar**) _____ en tren porque no (**poder**) _____ encontrar las llaves de mi coche.

La noche anterior, ellos (**vestirse**) _____ elegantemente y (**salir**) _____ a cenar.

¿Dónde [tú] (**poner**) _____ los papeles que te [yo] (**dar**) _____ la semana pasada? Yo los (**buscar**) _____ todo el día. [Yo] (**Pensar**) _____ que

Complete los espacios en blanco con el pretérito del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Camilo Jiménez se entrevista con la compañía TecnoMex

El señor Pérez: Buenos días, señor Jiménez. Soy el director de recursos humanos y yo lo entrevistaré para el puesto que Ud. (**solicitar**) _____ hace aproximadamente un mes.

Camilo Jiménez: Le agradezco que me hayan concedido esta entrevista. Me interesa mucho ser parte de la compañía.

El señor Pérez: Su currículo (**destacarse**) _____ de todos los demás. Cuénteme un poco más de su experiencia laboral y sus proyectos.

Camilo Jiménez: Será un placer. En 2015 yo (**solicitar**) _____ una pasantía en la oficina de Google en Guatemala. Esta oportunidad me (**permitir**) _____ aprender sobre cómo perfeccionar búsquedas en varias lenguas. Además, mi equipo y yo (**poder**) _____ desarrollar proyectos con estudiantes de la escuela secundaria. Poco después, [yo] (**graduarse**) _____ de la universidad. Para mi tesina, [yo] (**desarrollar**) _____ un software o programa educativo para aprender español y maya.

El señor Pérez: Excelente. Sus cartas de recomendación revelan que antes de graduarse Ud. (**obtener**) _____ varias ofertas de trabajo.

Camilo Jiménez: [Yo] **(tener)** _____ mucha suerte. En la primera compañía, [yo] (**desempeñarse**) _____ como asistente a la directora de ventas. Ella y yo

Complete los espacios en blanco con el pretérito del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Ana y Gabriel se preparan para un viaje en la clase de español

Ana: Gabriel, ¿qué (**hacer**) _____ tú para prepararte?

Gabriel: Primero yo (**ir**) _____ al centro comercial y (**comprar**) _____ algunas prendas de ropa que necesitaba. Más tarde, mi padre y yo (**pasar**) _____ por el banco y [yo] (**sacar**) _____ dinero para el viaje.

Ana: Mis padres me (**dar**) _____ su tarjeta de crédito. Pero ellos me (**decir**) _____ que sólo puedo usarla en caso de emergencia.

Complete los espacios en blanco con el pretérito de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de los espacios en blanco.

11 inventos que probablemente no sabías vinieron de América Latina

América Latina (**producir**) _____ algunos de los inventos más ingeniosos de nuestro tiempo.

La televisión a color. Guillermo González Camarena, nacido en Guadalajara, México, (**ser**) _____ un ingeniero eléctrico responsable por inventar la TV a color, que fue la primera patentada en EE.UU. y México, y hasta se utiliza en la NASA.

Burbuja artificial neonatal. Claudio Castillón, nacido en Perú, (**inventar**) _____ la "burbuja artificial neonatal", diseñada para mejorar la asistencia médica intensiva de recién nacidos de alto riesgo.

La píldora anticonceptiva. El químico mexicano, Luis E. Miramontes, co- (**inventar**) _____ la primera píldora anticonceptiva oral en 1956.

El freno eléctrico. Victor Ochoa fue un inventor y revolucionario mexicano que (**patentar**) _____ el freno eléctrico en 1907. Usa atracción mecánica para facilitar la reducción de velocidad de los trenes. Ochoa también es conocido por inventar el Ochoaplane, una llave inglesa ajustable, y un clip para bolígrafo y lápiz, entre otros inventos.

Fotografía. Hércules Florence, un inventor franco-brasileño, es considerado uno de los pioneros de la fotografía, ya que (**desarrollar**) _____ una fotografía aproximadamente tres años antes que Louis Daguerre.

El fusil Mondragón. Manuel Mondragón fue un oficial del ejército mexicano que (**diseñar**) _____ un fusil capaz de recargar una bala nueva sin que el disparador tuviera que retirar manualmente el cartucho usado. Se (**utilizar**) _____ durante la Primera Guerra Mundial y en la Revolución Mexicana.

El bolígrafo. László József Biró, nació en Hungría y (**naturalizarse**) _____

Complete los espacios en blanco con el pretérito del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Los ataques cibernéticos y secuestros de sistemas

Los ataques cibernéticos y secuestros de sistemas (**aumentar**) _____ un 60%. Según la Alianza de Confianza en Línea (la OTA, por su siglas en inglés) se cree que (**ocurrir**) _____ más de dos millones de ataques en 2018 que (**tener**) _____ un impacto de 45.000 millones de dólares.

La OTA (**completar**) _____ un estudio sobre los ataques de secuestros de sistemas y (**concluir**) _____ que aunque el número de ataques (**disminuir**) _____, el impacto financiero (**aumentar**) _____.

El estudio indica que la violación de datos de mayor impacto (**ser**) _____ en los registros de Aadhaar (la base de datos nacional de identificación de India) que (**comprometer**) _____ 1.100 millones de datos.

En los últimos meses, en España (**haber**) _____ varios ataques de hackeo. Uno de los ataques (**ocurrir**) _____ en el sistema de venta en línea de entradas para la Alhambra donde los culpables (**robar**) _____ datos de más de 4.5 millones de

Complete los espacios en blanco con el pretérito del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Presidente de Fundación 29 e ingeniero de Microsoft

Ana Hernando, 14 de agosto de 2019

La vida de Julián Isla (**dar**) _____ un trágico giro hace ahora diez años. Su hijo Sergio (**empezar**) _____ a mostrar a los tres meses de edad los primeros síntomas de una enfermedad compleja y los médicos no eran capaces de dar con la causa. Ocho meses después, se (**saber**) _____ que el niño tenía el síndrome de Dravet, una encefalopatía epiléptica que se manifiesta en el primer año de vida.

Así que, en medio del sufrimiento y la desesperación, este ingeniero se (**preguntar**) _____ por qué, "en una era marcada por la tecnología, los médicos no estaban usando la potencia de los ordenadores y de los datos en el diagnóstico de las enfermedades raras". Y (**comenzar**) _____ a darle vueltas a lo que él personalmente podría hacer para mejorar esta situación. Se (**plantear**) _____ cómo podría utilizar los recursos tecnológicos que tenía como ingeniero de software de Microsoft para ayudar a crear una plataforma computacional que usara la inteligencia artificial y asistir a los médicos.

Julián Isla (**juntar**) _____ a un grupo de hombres y mujeres relacionado con el mundo de la tecnología y la sanidad y (**crear**) _____ en 2017 Fundación 29, una organización sin ánimo de lucro, que toma su nombre del Día Internacional de las Enfermedades Raras, que se celebra el 29 de febrero. Su equipo de especialistas (**diseñar**) _____ Dx29, una herramienta basada en inteligencia artificial y creada para servir de apoyo a los médicos en el diagnóstico. Lo que hace Dx29 es facilitar y automatizar el análisis genético.

Julián Isla cuenta que cuando su hijo (**enfermarse**) _____ hace ya diez años "era muy ingenuo y pensaba que las cosas eran así, que el diagnóstico era difícil y llevaría su tiempo … Yo (**estar**) _____ ocho meses sin saber qué le pasaba a mi hijo. Si los

médicos hubieran tenido esta herramienta en ese momento, lo podrían haber sabido en cuestión de minutos".

Isla, además de liderar el diseño de esta nueva herramienta, batalla en múltiples frentes para contribuir al mejor tratamiento de las enfermedades raras.

Isla –que trabaja como responsable de recursos de consultoría de datos e inteligencia

Complete los espacios en blanco con el pretérito del indicativo de los verbos **en negrita.**

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: Nicolás (**trabaja**) trabajó en Google.

Luis Von Ahn, pionero de la computación humana e inventor de la plataforma de lenguas Duolingo

Luis von Ahn (**nace**) _____ en la ciudad de Guatemala en 1979. Desde joven, (**demuestra**) _____ gran interés en las ciencias y matemáticas. (**Cursa**) _____ sus estudios en el Colegio Americano de Guatemala y (**se gradúa**) _____ en 1996. (**Se muda**) _____ a los Estados Unidos y en el año 2000 (**recibe**) _____ una licenciatura en matemáticas de la Universidad de Duke en Carolina del Norte. En 2005 (**obtiene**) _____ el Doctorado en Ciencias de la Computación de la Universidad de Carnegie Mellon en Pensilvania donde (**estudia**) _____ con el profesor Manuel Blum. Su tesis doctoral, (**investiga**) _____ la computación humana.

En 2006 la publicación Popular Science lo (**elige**) _____ como uno de los 10 científicos más inteligentes y una de las 50 personas más influyentes en el ámbito de la tecnología según Sillicon.com. Ese mismo año (**gana**) _____ el prestigioso premio de la Fundación MacArthur, conocido como “la beca de los genios”. En 2008, la revista Discover lo (**selecciona**) _____ como uno de los mejores 50 cerebros de la ciencia.

En la Universidad de Carnegie Mellon (**comienza**) _____ su Proyecto de CAPTCHA (un sistema que determina si el usuario es humano o no) que (**es**) _____ adquirido por Google en 2009.

En 2011 el periódico guatemalteco Prensa Libre lo (**nombra**) _____ personaje del año y (**inicia**) _____ su próximo proyecto Duolingo. Un año después, esta nueva forma de aprendizaje de lenguas (**empieza**) _____ a popularizarse. Al principio von Ahn (**explica**) _____ que él y sus ingenieros (**comienzan**) _____ a

This page titled 2.4.12: Perfeccionismo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Bolesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative).

leer libros sobre cómo enseñar idiomas y (**realizan**) experimentos con los usuarios para determinar un programa de estudios.

Von Ahn alega que se piensa que la educación ayuda a fomentar la igualdad; sin embargo, observa que todo lo contrario ocurre en los países en vías de desarrollo o con

2.5: Pretérito vs. imperfecto

-
-

Complete los espacios en blanco con el imperfecto o el pretérito de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: Antes, yo (**ir**) iba al museo dando un paseo. Ayer, yo (**ir**) fui en autobús.

Mis amigos me (**visitar**) _____ todos los lunes. Ayer, ellos no me (**visitar**) _____ porque estaban ocupados.

Antes, nosotros no (**poder**) _____ dormir porque mi calle era ruidosa. Ayer, finalmente (**poder**) _____ dormir toda la noche.

Antes, yo nunca (**hablar**) _____ con los vecinos del edificio. Ayer, yo (**hablar**) _____ con los vecinos de enfrente.

Antes, tú (**hacer**) _____ todas las diligencias en muy poco tiempo. Ayer, sólo (**hacer**) _____ unas pocas.

Complete los espacios en blanco con el pretérito o en el imperfecto de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están entre corchetes.

Ana: Pedro, ¿(**poder**) _____ ayudar al profesor con su cuenta de Instagram?

Pedro: ¿Él no te (**decir**) _____ nada? Tan pronto le (**ayudar**) _____, él (**ponerse**) _____ a subir muchas fotos. ¿[Tú] no las (**ver**) _____?

Ana: No, perdona, es que yo (**estar**) _____ un poco ocupada con otro proyecto pero sí (**saber**) _____ que alguien lo (**haber**) _____ ayudado porque [yo] (**ver**) _____ al profesor el otro día. Gracias por ayudarlo.

Pedro: No (**ser**) _____ nada. La verdad es que [yo] (**divertirse**) _____ mucho con él porque lo (**ver**) _____ tan emocionado cada vez que (**subir**) _____ una foto en Instagram.

Ana: La próxima vez me tienes que ayudar a mí porque realmente no soy muy buena con

Complete los espacios en blanco con el pretérito o en el imperfecto de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Roberto: ¿Ya (**inscribirse**) _____ ustedes en la clase de computación de la profesora Jiménez? Deben hacerlo pronto porque se llena rápido. El semestre pasado el profesor no (**aceptar**) _____ a más estudiantes porque no (**haber**) _____ más cupo.

Ángel y Marta: No, no (**poder**) _____ porque ya se (**haber**) _____ llenado…

Complete los espacios en blanco con el pretérito o en el imperfecto de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Don Arturo, mi vecino que (**tener**) [ ] 75 años, (**querer**) [ ] comunicarse con sus nietos que (**estudiar**) [ ] en la universidad. Él me (**pedir**) [ ] que le enseñara cómo usar el email y Facebook para ver lo que (**estar**) [ ] haciendo sus nietos favoritos.

Cada tarde Don Arturo y yo (**reunirse**) [ ] por un par de horas. En poco tiempo, él (**aprender**) [ ] a enviar correos electrónicos y subir fotos en Facebook.

Después, (**saber**) [ ] que (**poder**) [ ] descargar libros y películas de la biblioteca pública. Así que nuestro próximo proyecto (**ser**) [ ] aprender a usar las aplicaciones gratuitas de la biblioteca.

Primero, nosotros (**empezar**) [ ] con una computadora portátil, pero Don Arturo un día (**ver**) [ ] que yo (**usar**) [ ] mi iPad casi siempre y me (**preguntar**) [ ] si (**ser**) [ ] más fácil usarlo que una computadora.

Le (**explicar**) [ ] que a mí me (**parecer**) [ ] más fácil y práctico y que me (**gustar**) [ ] más porque no se (**necesitar**) [ ] usar teclado y (**ser**) [ ] menos pesada que una computadora.

Un mes después, los nietos le (**regalar**) [ ] un iPad para celebrar no sólo su

Complete los espacios en blanco con el presente, pretérito, imperfecto o el infinitivo de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Cuando yo (**ser**) [ ] niña, no (**haber**) [ ] computadoras. Para (**escribir**) [ ] composiciones en aquella época, generalmente nosotros (**usar**) [ ] máquinas de escribir o (**tener**) [ ] que escribirlas a mano.

Ahora en la escuela primaria todos los niños (**saber**) [ ] usar la computadora. También [ellos] (**navegar**) [ ] en la red con facilidad. En el presente es necesario (**poder**) [ ] surfear la red con agilidad y la mayoría de la gente (**tener**) [ ] un móvil a su alcance.

El otro día cuando yo (**buscar**) [ ] información para mi próximo viaje a Venezuela, (**darse**) [ ] cuenta de que mis nietos (**saber**) [ ] más que yo. En menos de diez minutos ellos (**poder**) [ ] encontrar la información para mi viaje y me (**imprimir**) [ ] las páginas importantes.

Estoy contenta de (**tener**) [ ] la ayuda de mis nietos en situaciones como esta.

Complete los espacios en blanco con el imperfecto o el pretérito de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

La historia de Jan Koum es una de sueños. Jan había escapado los conflictos políticos y la pobreza de su país y vivía en los Estados Unidos con su mamá y abuela, pero extrañaba a su padre que todavía (**estar**) _____ en Ucrania.

La familia (**querer**) _____ hablar por teléfono con él, pero el costo de la llamada internacional era muy cara en ese entonces. Ellos (**tener**) _____ que decidir entre hacer esas llamadas costosas o tener comida.

Años después esos recuerdos de su juventud lo llevaron a crear Whatsapp. En 2009, Jan ya (**tener**) _____ un socio con quien crearía una aplicación móvil que (**poder**) _____ hacer llamadas gratis.

Fue en Yahoo donde Jan (**conocer**) _____ a su futuro socio Brian Acton.

Después de su éxito, Jan nunca (**olvidarse**) _____ del programa de refugio que (**apoyar**) _____ a su familia cuando no (**tener**) _____ nada al llegar a los

Complete los espacios en blanco con el imperfecto o el pretérito de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

(**Caer**) _____ todo el camino, desde el séptimo piso, hasta el sótano, botando por las escaleras como una pelota de tenis. Y así (**ser**) _____ como la abuela y yo (**conseguir**) _____ mover el sofá a la casa nueva. Menos por una cadera rota, todo (**ser**) _____ bien.

Lo [nosotros] (**tener**) _____ todo en aquel entonces. [Nosotros] no (**tener**) _____ toda esta tecnología, pero deja que te diga: [nosotros] (**ser**) _____ más felices así. Claro está que [nosotros] (**tener**) _____ unas distracciones divertidas que se (**perder**) _____ con el tiempo. ¿Qué (**llegar**) _____ a pasar con el planking o los filtros Snapchat?

En aquellos días si [tú] (**querer**) _____ ver a un amigo simplemente [tú] (**quedar**) _____ con él en un restaurante y [tú] le (**hablar**) _____ por el móvil. (**Ser**) _____ prácticamente sagrado hacer fotos a la comida, ¿sabes?

A la gente le (**importar**) _____ saber que [tú] (**comer**) _____ bien. Y si te (**gustar**) _____ alguien, [tú] (**hacer**) _____ lo romántico, lo [tú] (**acosar**) _____ por Facebook. [Nosotros] no (**tener**) _____ nada de esas tonterías de los hologramas que hacéis los jovenzuelos de hoy en día.

(**Ser**) _____ los años dorados. [Nosotros] (**tener**) _____ valores, ¿sabes? [Nosotros] le (**dar**) _____ "me gusta" a las cosas que nuestros amigos (**publicar**) _____ en Facebook a pesar de que no nos (**gustar**) _____ de verdad y [nosotros] (**compartir**) _____ fotos de niños pasando hambre para crear conciencia. [Nosotros] (**salvar**) _____ las vidas de esos pequeñajos, ¿sabes?

¿Qué (**pasar**) _____ con la música? ¿Qué es ese ruido que escucháis hoy en día? ¿Qué (**pasar**) _____ con la música de verdad como el reggaetón? Creo que te hubiese encantado la década de los 2010. Cosas nuevas [ellas] (**salir**) _____ a

This page titled 2.5: Pretérito vs. imperfecto is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

diario.

Yo (**ser**) [ ] un orgulloso portador de un iPhone 7. Esos son una reliquia hoy en día. Ni siquiera [él] te (**teletransportar**) [ ] pero [ellos] (**seguir**) [ ] siendo alucinantes para su época. Cada versión (**hacer**) [ ]

3: Capítulo 3- Los medios de coumucación y su influencia



This page titled 3: Capítulo 3- Los medios de coumucación y su influencia is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.1: El presente del subjuntivo y sus usos

Ejemplo del subjuntivo: Lectura

-
-
-
-
-

-
-

Complete los espacios en blanco con el subjuntivo de los verbos en el indicativo, **en negrita**, usando el mismo verbo y sujeto.

Ejemplo: Antonio **riega** las plantas. Es posible que Antonio riegue las plantas.

Las clases **comienzan** en agosto. Quiero que las clases [ ] en septiembre.

Mis hijos no **tocan** el piano. Deseo que mis hijos [ ] el piano.

Tampoco **hacen** los quehaceres. Necesito que ellos [ ] los quehaceres.

No **hay** tormentas en esta región. Espero que no [ ] tormentas en esta región.

Comprobar

Reuse Rights of use Embed

Complete los espacios en blanco con el presente del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

A mi madre le encanta que nosotros le (**traer**) _____ flores para su cumpleaños.

Me fastidia que [yo] (**tener**) _____ que ir de compras.

Espero que Uds. (**llegar**) _____ a tiempo y (**probar**) _____ el flan que hice.

Te recomiendo que (**seguir**) _____ esta receta y (**comprar**) _____ todo lo necesario antes de comenzar a preparar el flan.

No quiero que me [tú] (**criticar**) _____ si el plan no te gusta.

Complete los espacios en blanco con los verbos en el presente del indicativo o del subjuntivo **en negrita**, según el contexto.

Los vebos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Los automóbiles de gasolina que (**han, hayan**) _____ pasado la revisión podrán circular cuatro años más.

Quiero un carro eléctrico que no (**necesita, necesite**) _____ mucho mantenimiento y no (**cuesta, cueste**) _____ más de $35.000.

Mi hermana se ha comprando un carro que (**es, sea**) _____ eléctrico y le (**gusta, guste**) _____ mucho porque (**puede, pueda**) _____ usar el carril de viaje compartido y evitar el tráfico.

Necesitamos un espacio que (**es, sea**) _____ más grande para nuestro estudio de arte. ¿Quieres encontrar un lugar que (**tiene, tenga**) _____ mucha luz para tu arte?

Sé que (**va, vaya**) _____ a ser difícil encontrar algo en tan poco tiempo.

Busco personas que (**pueden, puedan**) _____ ayudarme con el proyecto.

Sé que (**puedo, pueda**) _____ contar con tu experiencia y conexiones.

Quiero una cómoda que (**es, sea**) _____ igual que la que tenía mi abuela.

A mis padres les han regalado una cómoda que (**es, sea**) _____ igual que la de mi abuela.

Los murales, que (**adornan, adornen**) _____ la ciudad, han sido pintadas por artistas locales.

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo o del subjuntivo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Un mundo sostenible

Es cierto que muchos (**ayudar**) _____ el medio ambiente limitando el número de residuos que [nosotros] (**producir**) _____; pero no es suficiente que [nosotros] (**reciclar**) _____ los residuos.

Es importante que nuestras casas (**estar**) _____ diseñadas teniendo en cuenta los nuevos avances y (**usar**) _____ al máximo la luz natural.

Muchos plásticos provienen del petróleo y son un recurso que tendrá fin. Es absurdo que esa materia (**tener**) _____ un solo uso. Muchos gobiernos esperan que las compañías _____ (**buscar**) otras formas y (**usar**) _____ otros materiales reciclables.

Es verdad que la situación (**ser**) _____ mejor que hace 10 años pero todavía falta mucho por hacer. Por ejemplo, no es lógico que todavía casi todas las botellas de vidrio (**ser**) _____ de un solo uso.

Es necesario que las personas (**aportar**) _____ y (**hacer**) _____ cambios

Complete los espacios en blanco con el presente del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

La madre espera que sus hijos (**crecer**) _____ sin muchas preocupaciones y (**tener**) _____ muchas oportunidades que la generación anterior no tuvo.

Es importante que todos (**asistir**) _____ a la graduación y (**tomar**) _____ muchas fotos porque algún día recordarán la importancia de este momento.

Insisto que mis estudiantes (**ser**) _____ responsables de las tareas, (**escribir**) _____ los ensayos a tiempo, (**cumplir**) _____ con todos los requisitos de la clase y (**hacer**) _____ preguntas cuando las (**tener**) _____.

¿Recomienda Ud. que [yo] (**salir**) _____ ahora o más tarde? Es posible que [yo] (**llegar**) _____ tarde si salgo en una hora.

Generalmente se prohíbe que la gente (**comer**) _____ en la biblioteca, (**beber**) _____ café, (**hablar**) _____ en voz alta o (**gritar**) _____.

Comprobar

This page titled 3.1: El presente del subjuntivo y sus usos is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.1.1: División silábica

Saber dividir las sílabas ayuda a pronunciar y escribir las palabras correctamente.
También es útil para decidir si una palabra necesita tilde (acento gráfico).



Knowing how to divide a word into syllables can help pronounce and spell words correctly.
It is also helpful when it comes to deciding if a word needs a written accent.

Una sílaba es un grupo de sonidos pronunciado alrededor de una o más vocales en una sola bocanada de aire. Por ejemplo, ***Pa-na-má*** tiene tres sílabas; ***cla-ro*** tiene dos; ***bien*** tiene una.
Estas son las reglas básicas para dividir una palabra en sílabas:

A syllable is a group of sounds which is pronounced around one or more vowels in a single breath of air. For example, **Pa-na-má** *has three syllables;* **cla-ro** *has two;* **bien** *has one.*
Here are the basic rules for dividing a Spanish word into syllables:

1. Siempre que sea posible, cada sílaba termina en vocal (cada consonante se une a la vocal siguiente):

1*. Whenever possible, syllables end in a vowel (each consonant is attached to the following vowel):*

ca-ri-ño ¦ o-ro ¦ re-loj ¦ le-jos ¦ ge-ne-ra-li-da-des ¦ na-tu-ra-le-za ¦ lu-gar ¦ lu-ga-res ¦ e-xa-men ¦ ca-paz ¦ ca-pa-ces ¦ a-mi-ga

2. Las grafías dobles que representan un solo sonido, nunca se separan: ⟨ch⟩, ⟨ll⟩, ⟨rr⟩, ⟨qu⟩ (que, qui), ⟨gu⟩ (gue, gui)

2. Never separate the following pairs of letters, because they represent only one sound: ⟨ch⟩, ⟨ll⟩, ⟨rr⟩, ⟨qu⟩ (que, qui), ⟨gu⟩ (gue, gui)

*no-**ch**e ¦ ca-**ll**es ¦ a-**qu**e-**ll**os ¦ pe-**rr**os ¦ **gu**i-ta-**rr**a ¦ pa-**gu**e-mos ¦ re-**qu**i-si-tos ¦ co-**rr**e-la-ción*

3. Dos consonantes consecutivas generalmente se separan en sílabas diferentes:

3. Two consecutive consonants will generally belong to separate syllables

*ac-**c**ión ¦ nu**n**-**c**a ¦ cua**n**-**d**o ¦ co**r**-**t**ar ¦ a**m**-**b**i-guo ¦ a**l**-**c**a**n**-**z**ar ¦ e**n**-**r**i-que-cer ¦ pe**r**-**l**a ¦ a**l**-**g**o ¦ e**s**-**l**a-bón ¦ e**s**-**c**a-lar ¦ hi**n**-**ch**ar ¦ a**d**-**h**e-rir*

4. ⟨r⟩ y ⟨l⟩ después de otras consonantes forman una unidad sonora y pertenecen a la misma sílaba (excepto después de ⟨n⟩ o ⟨s⟩).

4. ⟨r⟩ and ;⟨l⟩ after other consonants form a sound unit and belong in the same syllable (except after ⟨s⟩ or ⟨n⟩).

*ha-**bl**ar ¦ som-**br**i-lla ¦ con-**tr**a-to ¦ ex-**pl**i-car ¦ es-**cl**a-vo ¦ a-**dr**e-na-li-na ¦ con-**fl**a-**gr**a-ción ¦ A-**tl**án-ti-co ¦ si-**gl**o ¦ com-**pr**ar*

5. Si hay tres consonantes consecutivas, solo la tercera va con la siguiente vocal (excepto en las combinaciones mencionadas en el #4)

5. When there are three consecutive consonants, only the third one is attached to the following vowel (except in the combinations mentioned in #4 above)

*co**ns**-**t**an-te ¦ i**ns**-**t**i-tu-to ¦* PERO: *tra**s**-**pl**an-tar ¦ so**m**-**br**i-lla ¦ i**n**-**gl**és*

6. Dos vocales abiertas (a, e, o) van en sílabas separadas, así como cualquier vocal duplicada:

6. Two consecutive strong vowels (a, e, o), as well as any duplicate vowels, belong to separate syllables.

*ma-**e**s-tro ¦ te-**a**-tro ¦ co-**o**-pe-rar ¦ po-**e**-ta ¦ ca-**o**s ¦ ta-re-**a** ¦ **a**-**é**-re-**o** ¦ lí-ne-**a** ¦ le-**e**r ¦ chi-**i**-ta*

7. Dos vocales cerradas (i, u) o una vocal cerrada **átona** junto a una abierta, forman una sola sílaba:

7. Two weak vowels (i, u) or an **unstressed** weak vowel next to a strong one, form one single syllable.

*bue-no ¦ rui-do ¦ ai-re ¦ can-ci**ó**n ¦ c**iu**-dad ¦ tr**au**-ma ¦ a-g**ua** ¦ pin-g**üi**-no ¦ so-c**ia**l ¦ v**ie**n-to ¦ c**ua**n-do ¦ **Eu**-ro-pa ¦ se-r**ie**s ¦ Pa-ra-g**ua**y*

8. Pero una vocal cerrada **tónica** y una abierta, van en sílabas separadas.

8. But a **stressed** weak vowel and a strong one, belong to separate syllables

*dí-**a**s ¦ dú-**o** ¦ ma-íz ¦ ge-o-gra-fí-**a** ¦ **o**-**í**-do ¦ son-rí-en ¦ pa-ís ¦ tí-**o** ¦ ba-úl*

- Explicación en inglés, audio y ejercicios: Spanishdict.com
- Explicación detallada en español con ejemplos de audio: La sílaba (Wikcionario).

? Práctica

Divida en sílabas las siguientes palabras. **Modelo**: acento → *a-cen-to* [Ejercicio interactivo] [Diccionario]

1. ocurrir: _____
2. hierro: _____
3. diferente: _____
4. arquitectura: _____
5. tortilla: _____
6. institución: _____
7. reino: _____
8. completo: _____
9. enloquecer: _____
10. consiguiente: _____
11. frecuencia: _____
12. inspiración: _____
13. aeropuerto: _____
14. lección: _____
15. extensión: _____

Respuestas

1. o-cu-rrir **2**. hie-rro **3**. di-fe-ren-te **4**. ar-qui-tec-tu-ra **5**. tor-ti-lla
6. ins-ti-tu-ción **7**. rei-no **8**. com-ple-to **9**. en-lo-que-cer **10**. con-si-guien-te
11. fre-cuen-cia **12**. ins-pi-ra-ción **13**. a-e-ro-puer-to **14**. lec-ción **15**. ex-ten-sión

3.1.1: División silábica is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **17.2: División silábica** has no license indicated.

3.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales

1.
2.
3.
4.
5.

-
-
-

-
-
-
-

-

https://human.libretexts.org/@go/page/305582

Complete los espacios en blanco con el indicativo o el subjuntivo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Tengo un amigo que (**ser**) _____ muy honesto con la gente.

Busco a alguien que (**ser**) _____ considerado.

No necesitamos más personas que (**distraerse**) _____ en el trabajo.

Conocemos a personas que (**distraerse**) _____ muy fácilmente en el trabajo.

¿Conoces a alguien que (**saber**) _____ hablar chino e italiano?

Sí, creo que hay alguien que (**saber**) _____ hablar estos dos idiomas.

He leído que las personas que (**ser**) _____ negativas también (**ser**) _____ pesimistas en su forma de ver el mundo.

No conozco a nadie que (**ser**) _____ tan inteligente como María Elena.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el presente del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Los ciudadanos quieren que la ciudad (**crear**) _____ más espacios verdes, (**limpiar**) _____ las calles, (**construir**) _____ más escuelas públicas y (**ofrecer**) _____ ayuda a más necesitados.

Los estudiantes desean que la biblioteca de la universidad (**cerrar**) _____ más tarde, (**abrir**) _____ los fines de semana y (**tener**) _____ espacios de estudio.

Los jóvenes necesitan que (**haber**) _____ wifi gratuito y más enchufes en las aulas de la universidad.

Los padres buscan escuelas infantiles que (**ser**) _____ gratuitas, (**tener**) _____ buenos maestros, (**poder**) _____ estar abiertas hasta tarde y

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo, presente del subjuntivo o el infinitivo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Hola, Alicia:

¿Cómo estás? Espero que [tú] (**estar**) _____ bien. Te escribo porque he decidido pasar un mes más en España y si es posible quiero que (**venir**) _____ por unas semanas a ver las maravillas de este país.

Dudo que (**poder**) _____ venir ahora, pero de todas formas espero que (**saber**) _____ que me encantaría verte aquí.

Mis amigos me recomiendan (explorar) _____ la región de Andalucía antes de irme. He escuchado que Sevilla y Granada (**ser**) _____ dos ciudades que debo visitar. No pienso (**quedarse**) _____ más de 3 días porque también espero (**visitar**) _____ la Costa del Sol y (**nadar**) _____ en las aguas cristalinas del Mar Mediterráneo.

Es una pena que no [tú] (**tener**) _____ la oportunidad de venir ahora pero tomaré muchas fotos por ti.

Besos,

This page titled 3.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales

Complete los espacios en blanco con los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

En cuanto (**veo, vea**) _____ a mis padres y (**hablo, hable**) _____ con ellos te daré la respuesta.

Tan pronto como (**llegó, llegue**) _____ a la casa, abrió todas las ventanas.

Después de que (**sales, salgas**) _____ de trabajar nos vamos a comer.

Antes de (**tomar, tomes**) _____ una decisión, deberías leer todos los documentos.

A menos que me (**ayudas, ayudes**) _____ no podré terminar esta tarea.

Seguí trabajando hasta que (**me cansé, me canse**) _____.

Sigue trabajando hasta que (**te cansaste, te canses**) _____.

Antes de que me (**das, des**) _____ tu respuesta, escúchame primero.

Desde que no (**fumo, fume**) _____ me siento mucho mejor.

Después de (**tomar, tomé**) _____ esa decisión, me sentí mejor.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo, el presente del subjuntivo o el pretérito de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Cuando (**llegar**) _____ a mi oficina, lo primero que hago es prepararme un café.

Cuando (**poder**) _____, vas a llamarme, ¿no?

Anoche cuando (**llegar**) _____ a la escuela, me di cuenta que no tenía mis libros.

Cuando (**tener**) _____ más dinero, compraré una casa cerca de mis padres.

Cuando (**jubilarse**) _____, viajaré por todo el mundo.

Cuando (**jubilarse**) _____ el año pasado, fui de vacaciones a San Juan con mi familia.

Después de que los jugadores (**ganar**) _____ el último partido del año, fueron a celebrar.

Después de que nosotros (**terminar**) _____ esta lección, continuaremos con el próximo capítulo del libro.

Seguiré estudiando hasta que (**comprender**) _____ este capítulo.

No pude descansar hasta que finalmente (**entregar**) _____ el ensayo ayer.

Anoche estudié hasta que no (**poder**) _____ más.

Después de que (**salir**) _____ los resultados, podremos festejar.

Complete los espacios en blanco con el infinitivo o el presente del subjuntivo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos des los sujetos están en corchetes.

Antes de que ellos (**venir**) _____, debemos terminar con los preparativos.

Voy a llevar el paraguas, en caso de que (**llover**) _____.

Yo trabajo para (**ganar**) _____ dinero. ¿Y tú?

Vamos a llegar el jueves sin que nadie nos (**descubrir**) _____ ni nos (**ver**) _____.

Saldré contigo con tal de que me [tú] (**invitar**) _____.

Necesitamos empacar antes de (**salir**) _____ de casa.

No saldremos esta noche a menos que [tú] (**poder**) _____ acompañarnos.

Tienes el itinerario del viaje para que [tú] (**saber**) _____ qué hacer.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con la conjunción **en negrita** que corresponda a las oraciones según el contexto.

Las conjunciones aparecen antes de cada espacio en blanco.

Voy a proponerle matrimonio a Elena (**tan pronto como, sin que, aunque, sin**) _____ regrese de mi viaje.

Vamos a casarnos (**tan pronto como, sin que, aunque, sin**) _____ mis padres se enteren.

(**Tan pronto como, Sin que, Aunque, Sin**) _____ esté lejos, mis amigos asistirán a nuestra boda.

Por favor, no te vayas (**tan pronto como, sin que, aunque, sin**) _____ .

This page titled 3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.4: Pronombres de objeto directo

-
-
-
  -
  -
-
  -
  -

1.
2.

-
  -
  -
-
  -
  -

-
-
  -
-
  -

-
-
-
-
-

Complete los espacios en blanco con los pronombres de objeto directo (POD) según el contexto.

Seleccione uno de los pronombres de objeto directo para cada frase: lo, la, los, las.

¿Dónde vende Ana las arepas? _____ vende en el Mercado de Smorgasburg en Brooklyn.

¿Por qué tiene una cicatriz en la cara? _____ tiene porque fue herida en una protesta.

¿En qué país pidieron asilo Ana y su familia? _____ pidieron en los Estados Unidos.

¿Por qué están ahorrando el dinero? _____ están ahorrando para abrir otro

Complete los espacios en blanco con las partes correspondientes de la oración a continuación.

Algunas de las partes son implícitas.

Ana va a vender arepas en el mercado.

Verbo 1 _____

Verbo 2 _____

Sujeto _____

OD _____

POD _____

Comprobar

Complete los espacios en blanco con las partes correspondientes de la oración a continuación.

Algunas de las partes son implícitas.

Váyalo Cocina sirve comida venezolana.

Verbo

Sujeto

OD

POD

Comprobar

Complete los espacios en blanco con las partes correspondientes de la oración a continuación.

Algunas de las partes son implícitas.

La familia de Ana está ahorrando dinero.

Verbo 1

Verbo 2

Sujeto

OD

POD

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el pronombre de objeto directo y el verbo que contesta la pregunta.

Utilice el mismo tiempo verbal que se ve en la pregunta. Los sujetos están entre corchetes.

Ejemplo: ¿Has hecho la tarea? Sí, [yo] la he hecho.

¿Has visto el Desfile de las Rosas en Pasadena?

Sí, [yo] _____ en la tele pero no en persona.

¿Conoces la historia del desfile?

No, [yo] no _____.

¿Leíste el artículo sobre el desfile en el periódico de ayer?

Sí, [yo] _____.

¿Los fotógrafos sacarán fotos de las carrozas con flores?

Sí, [ellos] _____.

Después del desfile, ¿tu familia y tú verán el partido de fútbol americano?

Sí, [nosotros] _____.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con los pronombres de objeto directo (POD) según el contexto.

Seleccione uno de los pronombres de objeto directo para cada frase: lo, la, los, las.

Situación 1

Ana: ¿Te ha contado María sus problemas?

Beatriz: No, no me _____ ha contado.

Situación 2

Estudiante: ¿Tienen mapas?

Bibliotecario: Puede encontrar _____ allá, cerca de la pared.

Situación 3

Elena: Necesitamos comprar más flores. ¿Dónde _____ consigues a buen precio?

Julián: Generalmente, _____ consigo en el mercado central de flores.

Situación 4

Ana: Pedro, ¿de qué fotos estás hablando?

Pedro: _____ que te di la semana pasada.

Situación 5

Alejandro: ¿Quieres mi libreta y mis apuntes?

Cristina: No te preocupes. Me _____ pasas más tarde.

Situación 6

Mamá: ¡Mira tus manos! No puedes comer así. Tienes que lavárte _____.

Hijo: Ahorita me | | lavo.

Comprobar

This page titled 3.4: Pronombres de objeto directo is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.5: Pronombres de objeto indirecto

-

1.
2.

-

-
-
  -
-
-
  -
-
-

Complete los espacios en blanco con los pronombres de objeto indirecto según el contexto.

Seleccione uno de los pronombres de objeto indirecto para cada frase: me, te, le, nos, les.

¿Por qué no _____ dijiste la verdad a Julia?

Mi amigo dice que yo comprendo sus problemas y por eso él _____ cuenta todo a mí.

Yo _____ voy a escribir a mis suegros y _____ pediré ayuda con los gastos.

Fernando _____ explicará sus planes a Luisa y a mí porque confía en nosotros.

Luisa dice que _____ dijo (a ti) lo que ella pensaba hacer pero a mí no _____ dijo nada.

El doctor _____ entregó los resultados a su paciente que esperaba con su esposa en la sala de espera. La enfermera _____ dio la información del especialista a ellos.

Yo pienso decir _____ la verdad a mis padres.

Complete los espacios en blanco con los pronombres de objeto indirecto según el contexto.

Seleccione uno de los pronombres de objeto indirecto para cada frase: me, te, le, nos, les. Algunos de los objetos indirectos están en corchetes.

Nancy, ¿ ____ devolviste los libros [a mí]? Bueno, ____ devolví algunos de los libros porque todavía no he terminado.

¿Qué ____ regalaron tus padres para Navidad [a ti]? Ellos ____ regalaron una computadora nueva.

¿ ____ devolvieron los libros Julián y Margarita [a ti]? Sí, ____ devolvieron los libros la semana pasada.

¿Cuándo ____ dijeron a Uds. que vendrían? ____ dijeron el sábado próximo.

¿A quién ____ dio un beso Jesús? ____ dio el beso a Margarita, su novia.

Complete los espacios en blanco con los pronombres de objeto indirecto según el contexto.

Seleccione uno de los pronombres de objeto indirecto para cada frase: me, te, le, nos, les.

¿Quién te dará un beso? Mi mamá _____ dará un beso.

¿Quiénes les prestarán el dinero a Uds.? Mis padres _____ prestarán el dinero.

¿Quién te trajo el almuerzo? Mi amiga _____ trajo el almuerzo.

¿Quién les tomó las fotos a Uds.? Mi hermana _____ tomó las fotos.

¿Quiénes te dieron los dulces? Los vecinos _____ dieron los dulces.

¿A quién le preguntaste ayer? _____ pregunté a mi amiga ayer.

¿A quiénes les escribiste las cartas? _____ escribí a mis abuelos.

¿A quiénes les dio las entradas Juan? Juan _____ dio las entradas a Roberto y a mí.

¿A quién llevó al aeropuerto Manuel? Manuel _____ llevó al aeropuerto a mí.

¿A quiénes les quiere ayudar el señor? El señor _____ quiere ayudar a ti y a mí.

¿Quién te dio ese libro? Elena _____ dio ese libro.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con las partes correspondientes de la oración.

Algunas de las partes son implícitas.

La profesora les entrega la tarea a los estudiantes.

Verbo

Sujeto

OD

POD

OI

POI

Comprobar

https://human.libretexts.org/@go/page/305587

Complete los espacios en blanco con las partes correspondientes de la oración.

Algunas de las partes son implícitas.

¿Vas a comprarme esos zapatos?

Verbo 1

Verbo 2

Sujeto

OD

POD

OI

POI

Comprobar

This page titled 3.5: Pronombres de objeto indirecto is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.6: Lección- Los mandatos informales

Informal commands: affirmative and negative

Informal commands are commands that you give to someone you address using the "tú" form. The informal commands are very different when conjugated in the affirmative and negative forms. Let's start with the affirmative form.

Affirmative commands

Regular verbs

To form affirmative informal commands (tú), conjugate regular verbs in the present tense of "él" form of the indicative.

Infinitive	**Present indicative "él" form**	**Ejemplos**
Comprar	Compra	Compra una computadora nueva.
Leer	Lee	Lee las primeras 5 páginas del libro, por favor.
Abrir	Abre	Abre las ventanas. Hace mucho calor aquí.
Volver	Vuelve	Vuelve a casa antes de las diez.
Pedir	Pide	Pide ayuda si no entiendes.

Irregular verbs

There is no conjugation pattern to follow to conjugate irregular affirmative "tú" commands. Just memorize the list of commands in the chart below.

Verbs	**Irregular affirmative "tú"**	**Ejemplos**
Decir	Di	Di la verdad.
Hacer	Haz	Haz la cama.
Ser	Sé	Sé sincero.
Poner	Pon	Pon tu mochila en tu cuarto.
Tener	Ten	Ten cuidado cuando manejes en la autopista.
Venir	Ven	Ven conmigo a la fiesta de Mariela.
Salir	Sal	¡Sal de mi cuarto ahora!
Ir	Ve	¡Ve a tu cuarto!

Note: The irregular affirmative "tú" command for "ser", "sé", is identical to the verb "saber", "yo sé". In addition, the irregular affirmative "tú" command for "ir", "ve", and the verb "ver", "él ve" are identical as well. The context will tell which of the verbs is used.

Affirmative commands used with pronouns

Reflexive pronouns, indirect object and direct object pronouns are often used with commands. When pronouns are used with affirmative commands, attach the pronoun at the end of the command. The pronouns in the charts below are in **bold** as well as the the accented vowel needed on the verbs.

Ejemplos

Verb	Placement of direct object pronoun
Comprar los boletos	¡C**ó**mpra**los**!
Escribir la carta	¡Escr**í**be**la**!

Verb	Placement of indirect object pronoun
Pedirle ayuda a el/la profesor(a)	P**í**de**le** ayuda
Darme un abrazo	¡Da**me** un abrazo!

Verb	Placement of direct and indirect object pronoun
Explicar el proyecto a tus compañeros de clase	¡Explí**case****lo**!
Entregar la tarea a tu profesor(a)	¡Entré**gase****la**!

Verb	Placement of reflexive pronouns
Despertarse (e: ie) ahora	¡Despi**é**rta**te** ahora!
Sentarse (e: ie) aquí	¡Si**é**nta**te** aquí!
Dormirse (o: ue)	¡Du**é**rme**te**!
Vestirse (e: i) rápido	¡Vís**te****te** rápido!

Negative commands

Regular verbs

Follow these steps to form negative commands:

1. Conjugate the verb in the present tense of “yo” and drop the “o”
2. For "-ar" ending verbs, add “-es”. For "-er" and "-ir" ending verbs, add “-as”

Reflexive verbs use the reflexive pronoun “te”, since it is an informal command in "tú" form.

Do not forget to add the negative word “no” before the verb, since it is a negative command.

"-ar" verbs

Infinitive "-ar"	Present tense - indicative yo	Stem of the verb	Add "-es"	Do not forget to add “**no**” to your informal negative commands
Comprar	compro	compr-	compres	No compres esta computadora.
Sacar	saco /k/	sac-	saques /k/	No saques foto en el cine.
Jugar	juego /g/	jueg-	juegues /g/	No juegues en la calle.
Empezar	empiezo ('s' or 'th' sound)	empiez-	empieces ('s' or 'th' sound)	No empieces a escribir.

"-er" and "-ir" verbs

Infinitive "-er" and "-ir"	Present tense - Indicative yo	stem of the verb	Add "-as"	Do not forget to add “**no**” to your informal negative commands
Abrir	abro	abr-	abras	No abras la puerta.
Volver	vuelvo	vuelv-	vuelvas	No vuelvas tarde.
Poner	pongo	pong-	pongas	No pongas tus libros en el piso.
Traer	traigo	traig-	traigas	No traigas comida a la clase.
Decir	digo	dig-	digas	No digas mentiras.

*When conjugating reflexive verbs in the negative informal commands, it is important to note that the reflexive pronouns used is "te" and it is placed before the verb.

Irregular verbs

Verbs	**Irregular negative commands**	**Examples**
Dar	No des	No le des tu tarjeta de crédito a nadie.
Estar	No estés	No estés preocupada por mí.
Ser	No seas	No seas insincera.
Saber	No sepas	No sepas la verdad.
Ir	No vayas	No vayas tan pronto.

Negative commands used with pronouns

Reflexive pronouns, indirect object and direct object pronouns are often used with negative commands. When pronouns are used with negative commands, place the pronouns after the word "no" and before the command. The pronouns in the charts below are in **bold**.

Ejemplos

Verb	Placement of direct object pronoun
No comprar los boletos	No **los** compres

Verb	Placement of indirect object pronoun
No escribir el mensaje de texto a ella ahora	No **le** escribas el mensaje de texto ahora

Verb	Placement of direct and indirect object pronoun
No explicar el proyecto a tus compañeros de clase	No **se lo** expliques
No entregar la tarea a tu profesor(a)	No **se la** entregues

Verb	Placement of reflexive pronouns
Despertarse (e: ie) tarde	No **te** despiertes tarde
Sentarse (e: ie) aquí	No **te** sientes aquí
Dormirse (o: ue)	No **te** duermas
Vestirse (e: i) lentamente	No **te** vistas lentamente

Práctica

This page titled 3.6: Lección- Los mandatos informales is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.7: Lección- Los mandatos formales

Formal affirmative and negative commands

Formal commands are used to give an order to someone who you would address formally, such as "usted" or "ustedes".

Follow the steps below to form the "usted" and "ustedes commands".

1. Conjugate the verb in the yo form in the present tense of the indicative mood.
2. Drop the final “-o”.
3. Add new endings. (For "-ar" verbs, add “-e” and “-en”. For "-er" and "-ir" verbs, add “-a” and “-an”.)

Review the examples below. Note that all the conjugation endings are in **bold**.

Infinitive	Present tense (Yo form)	Stem (raíz)	Ud. command	Uds. command
estudiar	estudi**o**	estudi-	(No) estudi**e**	(No) estudi**en**
leer	le**o**	le-	(No) le**a**	(No) le**an**
abrir	abr**o**	abr-	(No) abr**a**	(No) abr**an**

Stem-changing verbs

Stem change with "usted" and "ustedes" commands

Subject	Stem change (e → ie)	Stem change (o → ue)	Stem change (e → i)
Usted	Cierre la puerta	No vuelva tarde.	Sirva la comida.
Ustedes	No empiecen el trabajo.	Cuenten los números de 0 al 30.	Repitan, por favor.

Verbs with an irregular "yo" form in the present tense

Verbs that have irregular conjugation in the "yo" form in the present tense will take its irregular stem in the command forms. Some verbs include "hacer", "tener", "poner", "traer", "salir", "decir", "venir", "oír", "cononcer", "ofrecer", "conducir", and "producir". Here are some examples:

- Pongan sus libros en la mesa. (Put your books on the table.)
- Venga a las dos de la tarde. (Come at 2 in the afternoon.)
- Conduzca lentamente. (Drive slowly.)
- Traigan bebidas para el viaje. (Bring drinks for the trip.)

Verbs ending in "-car", "-gar", "-zar"

Verbs that end in "-car", "-gar", "-zar" have spelling change in the command form. Review the following chart. Note that spelling changes are noted in **bold**.

Infinitive ending in:	Present tense (Yo form)	Spelling change	"Usted" and "ustedes" commands
-car sacar, secar, colocar, pescar, tocar, destacar, atacar	marcar → mar**c**o	**c** changes to **qu** mar**c** → mar**qu**	Mar**que,** mar**quen** la fecha.
-gar jugar, regar, pegar, pagar, agregar, apagar, colgar, entregar	llegar → lle**g**o	**g** changes to **gu** lle**g** → lle**gu**	Lle**gue**, Lle**guen** a tiempo.
-zar abrazar, almorzar, cruzar, comenzar, rezar, danzar	empezar → empie**z**o	**z** changes to **c** empie**z** → empie**c**	Empie**ce**, empie**cen** a leer.

Irregular verbs in formal commands

The following six verbs are conjugated irregularly. The acronym D.I.S.H.E.S. are used to remember these six verbs.

Infinitive	"Usted" command	"Ustedes" command
dar	dé	den
ir	vaya	vayan
saber	sepa	sepan
haber	haya	hayan
estar	esté	estén
ser	sea	sean

Affirmative commands

In the affirmative command, the direct, indirect, reflexive or double pronouns are always attached to the end of the verb. In the examples below, the pronoun placement is in **bold**.

- Despiérten**se** temprano.
- Léan**lo** con atención.
- Dígan**mela**.
- Levánte**se**, por favor.

¡Ojo! When the command has two or more syllables, the written accent is needed when attaching pronouns to preserve the original stress of the verb. The accent mark goes on the second to last syllable of the command (do not count the pronouns), as noted in **bold** in the examples below.

- Entr**é**guenmela.
- Mu**é**strenmelos.
- P**í**daselo.
- Si**é**ntese, por favor.

Negative commands

In negative commands, place the word "no" before the verb.

In negative commands, the direct, indirect, reflexive or double pronouns are placed after the negative word "no" and before the verb, as indicated in **bold** in the examples below.

- **No se** despierten temprano.
- **No lo** lean rápidamente.

- **No me la** digan ahora.
- **No se** levante, por favor.

For a more formal tone, "usted" and "ustedes" is added after the command verb.

- Siga usted estas instrucciones del médico.
- Hablen ustedes conmigo después de la reunión.

Práctica

This page titled 3.7: Lección- Los mandatos formales is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

4: Capítulo 4- Las generaciones



This page titled 4: Capítulo 4- Las generaciones is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

4.1: Introducción- ¡Luces, cámara, acción!

Based on this lineup, can you guess the vocabulary focus of this module?

El Cuarteto de Nos – **Contrapunto para Humano y Computadora**
El Cuarteto is the oldest active Uruguayan band. (Wikipedia entry on El Cuarteto de Nos)



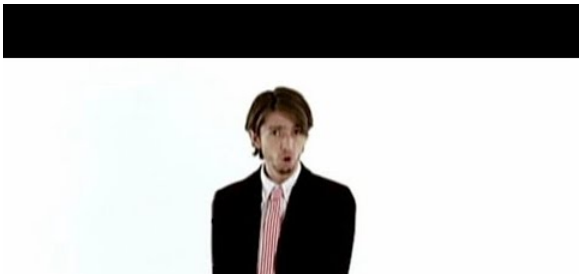
A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=274

Aitana x Lele Pons – **Teléfono**
Aitana Ocaña Morales (born 27 June 1999), known mononymously as Aitana, is a Spanish singer, songwriter and model. Eleonora "Lele" Pons Maronese is an American internet celebrity, YouTuber, actress, singer, dancer, model and former host of La Voz México.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=274

Esteman – **No Te Metas A Mi Facebook**
Esteban Mateus Williamson, known professionally as Esteman, is a Colombian singer and songwriter from Bogotá, Colombia.



A YouTube element [illegible] luded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=274

Orquesta San Vicent[illegible] **tadora**



lays *cumbia salvadoreña*.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=274

Enrique Iglesias ft. Descemer Bueno, Zion & Lennox – **Subeme la Radio**



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=274

We'll also cover indefinite and negative expressions like *alguien* (someone) *and nadie* (no one)

Calle 13 ft. Café Tacuba – **No Hay Nadie Como Tú**

Calle 13 is a Puerto Rican band formed by stepbrothers René Pérez Joglar (born February 23, 1978 in Hato Rey) who calls himself Residente (lead singer, songwriter) and Eduardo José Cabra Martínez (born September 10, 1978 in Santurce), who calls himself Visitante (multi-instrumentalist, vocalist, beat producer) and their half-sister Ileana Cabra Joglar aka PG-13 or recently ILE[2] (backing vocals). (Wikipedia)



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=274

This page titled 4.1: Introducción- ¡Luces, cámara, acción! is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.1: Why It Matters- ¡Luces, cámara, acción!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

4.2: Vocabulario- La niñez y la adolescencia

La niñez

Dibujar _____

Colorear_____

Jugar a los videojuegos_____

Subirse a los árboles_____

Pelearse_____

Llevarse bien/mal_____

Portarse bien/mal_____

Jugar al escondite_____

Disfrazarse _____

La adolescencia

Sacar la licencia de conducir_____

Enamorarse de _____

Hacer novillos_____

Ir a fiestas_____

Hacer deporte_____

Soñar con (o:ue)_____

Mentir (e:ie)_____

Meterse en problemas/ líos_____

Hablar por teléfono _____

Textear _____

Usar un smartphone _____

Las descripciones

Juguetón(a)*_____

Travies@_____

Obediente_____

Torpe_____

Imaginativ@_____

Mandón(a)*_____

Rebelde_____

Tranquil@_____

*When made feminine or plural, the “o” loses the accent.



A mi hijo le encanta colorear.



A Sarita le fascina jugar al escondite con sus hermanos.



En el estado de Washington, se puede sacar la licencia de conducir a los 16 años.

Actividad 1

Emparejar. Draw lines to match the following verbs with the most logical box in the column to the right.

1. Colorear
2. Disfrazarse
3. Usar un smartphone
4. Enamorarse
5. Jugar a los videojuegos
6. Sacar la licencia de conducir
7. Dibujar

El carro
Los crayones
Un Nintendo
Un iPhone
El Halloween
Un lápiz
Un/a novi@

Actividad 2

¿Cuántos años tenías? How old were you when you first did the activities below? **Video**

Paso 1: Answer the questions below using the expressions:

· Yo tenía _____ años. (Feel free to estimate)

· No sé qué edad tenía.

These questions use past tenses—look for context and the roots of words you will recognize!

1. ¿Cuántos años tenías cuando jugaste un videojuego por primera vez? _____
2. ¿Cuántos años tenías cuando te subiste a un árbol por primera vez? _____
3. ¿Cuántos años tenías cuando usaste un smartphone por primera vez? _____
4. ¿Cuántos años tenías cuando mentiste por primera vez? _____
5. ¿Cuántos años tenías cuando te enamoraste por primera vez? _____

Paso 2: Interview a classmate to discover what you have in common. Be prepared to discuss as a class.

Actividad 3

Cierto o falso. Read the following statements about what people do at a certain age. Write "Cierto" in the blank if you believe it is a true statement, and write "Falso" if you believe it is a false statement. If you believe it is "Falso," change the age to make it be true.

1. Una persona de 30 años usa un smartphone con frecuencia. _____
2. Una persona de 12 años se pelea con sus hermanos. _____
3. Una persona de 2 años textea todo el día. _____
4. Una persona de 17 años va a fiestas. _____
5. Una persona de 21 años juega al escondite._____
6. Una persona de 9 años saca la licencia de conducir. _____

Actividad 4

Yo a los _____ años. In each quadrant, categorize our vocabulary words for childhood activities to give an idea of what you were like at that age. We are about to begin using the imperfect tense, so rather than creating sentences, just write the infinitives. We'll revisit this activity on page 289.

Yo a los 5 años….	Yo a los 11 años….
Yo a los 15 años….	Yo hoy en día….

This page titled 4.2: Vocabulario- La niñez y la adolescencia is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.2: Childhood and Adolescence** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.

4.3: Vocabulario- Las etapas de la vida

Las etapas de la vida _____

La infancia/ la niñez _____

La adolescencia / la juventud_____

La madurez_____

La vejez_____

Nacer_____

Crecer_____

Graduarse _____

Romper (con alguien)_____

Mudarse _____

Conseguir (e:i) un trabajo _____

Ser contratad@ _____

Ser despedid@_____

Jubilarse _____

Dejar de (infinitivo)_____

Dejar a (alguien)_____

Casarse _____

Embarazarse _____

Dar la luz _____

Adoptar _____

Divorciarse _____

Morir(se)_____



La infancia/ la *niñez*



La adolescencia/ la juventud



La madurez



La vejez / la tercera edad

Actividad 14

Asociaciones. Under each life stage, list the new vocabulary words that you associate with that time in one's life.

La infancia/ La niñez



La adolescencia/ La juventud



La madurez



La vejez



Actividad 15



1._____



2._____



3._____



4._____



5._____



6._____

Actividad 16

Los consejos. The way we see the world changes over the years. Using “se debe,” give advice as if you were people below about what “one must” do in life to be happy. **Video**

1. Un niño de seis años. _____

_____

2. Una chica de doce años _____

_____

3. Una mujer de treinta años. _____

_____

4. Un hombre de cincuenta y cinco años. _____

_____

5. Una pareja que lleva 60 años juntos. _____

_____

Actividad 17

Adivínalo. Guess it! Use our vocabulary words to complete the sentences below.

1. Si te ofrecen un puesto de trabajo, eres _____.
2. Cuando se decide no fumar más. _____.
3. Si te dicen que ya no eres empleado, eres _____.
4. Pedro Pan no quiere _____.
5. Cuando un bebé llega al mundo. _____.
6. Los adultos están en la _____.
7. Cuando se termina la carrera académica._____.
8. Cuando se sale de este mundo. _____.
9. Los niños están en la _____.
10. Cuando se decide no trabajar más ._____.
11. Cuando dos personas ya no quieren estar casados._____.
12. Cuando se cambia de casa._____.
13. Cuando ya no quieres ser novi@ de alguien ._____.
14. Cuando una persona decide reunirse con otra por matrimonio. _____.
15. Los adolescentes están en la _____.
16. Los ancianos están en la _____.



https://human.libretexts.org/@go/page/382029

This page titled 4.3: Vocabulario- Las etapas de la vida is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.5: Special Occasions and Life's Big Moments** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.

SECTION OVERVIEW

4.4: Capítulo 5- El subjuntivo y sus usos

4.4.1: El presente del subjuntivo y sus usos

4.4.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales

4.4.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales

This page titled 4.4: Capítulo 5- El subjuntivo y sus usos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

4.4.1: El presente del subjuntivo y sus usos

Ejemplo del subjuntivo: Lectura

Note que los verbos conjugados en el presente del subjuntivo están **en negrita** en el siguiente artículo.

El movimiento



(Photo by dylan nolte via Unsplash)

¿Sabe que el movimiento tiene origen en Italia?

Es posible que algunos **hayan** escuchado hablar de este movimiento que se originó en 1986 gracias a Carlo Petrini.

Según el movimiento, se sugiere que la gente **busque** comida que **sea** buena, limpia y justa. Se recomienda que los alimentos **tengan** buen gusto, se **deban** producir sin dañar el medioambiente ni nuestra salud y que los productores **reciban** un pago justo. Es importante que se **apoye** a productores de alimentos locales en todo el mundo. Esta idea de conservar los productos y las recetas tradicionales ha atraído en los últimos años a chefs de todo el mundo y ha creado una cadena de restaurantes y de cocineros . Para formar parte de este grupo es necesario que en la carta **haya** por lo menos cinco platos Km 0.

Si quiere leer más sobre este tema y qué es un plato Km 0 continúe leyendo en los siguientes artículos:

- "Slow food, un movimiento sostenible"
- "Cocina km 0, nueva tendencia culinaria"

Presentación del subjuntivo y sus usos

A ver… ¿Cuándo usamos el subjuntivo?

A diferencia del inglés, en español hay un modo especial para expresar las actitudes que tiene el hablante hacia acciones que considera irreal o virtual, o que no puede controlar o asegurar. Nos referimos a este modo de hablar como "el subjuntivo". Este se distingue del modo indicativo, que es el que expresa la realidad de acciones o estados. Veamos el contraste a continuación.

- Les recomiendo (a mis estudiantes) que estudien mucho para el examen final.

Note que es muy probable que no sigan mi recomendación. No tengo control sobre el sujeto (mis estudiantes) en la segunda cláusula, la subordinada.

- Mis estudiantes estudian mucho para el examen final.

Es algo que sí hacen o están haciendo, estudiar. Es la realidad.

Como puede ver en los ejemplos anteriores, la desinencia del verbo en el subjuntivo es muy diferente. Se invierten las terminaciones de los verbos que terminan en "-ar", "-er" e "-ir". Es decir, los verbos "-ar" toman las flexiones de los verbos "-er" e "-ir" y viceversa. Además, observe que este modo verbal se encuentra en la cláusula subordinada precedida por un "que".

El verbo "hablar" conjugado en el subjuntivo

	Pronombre de sujeto	El verbo "hablar" conjugado
Me recomienda que +	yo	hable
	tú	hables
	él, ella, Ud.	hable
	nosotros, nosotras	hablemos
	vosotros, vosotras	habléis
	ellos, ellas, Uds.	hablen

El verbo "comer" conjugado en el subjuntivo

	Pronombre de sujeto	El verbo "comer" conjugado
Me sugiere que +	yo	coma
	tú	comas
	él, ella, Ud.	coma
	nosotros, nosotras	comamos
	vosotros, vosotras	comáis
	ellos, ellas, Uds.	coman

El verbo "escribir" conjugado en el subjuntivo

	Pronombre de sujeto	El verbo "escribir" conjugado
Me sugiere que +	yo	escriba
	tú	escribas
	él, ella, Ud.	escriba
	nosotros, nosotras	escribamos
	vosotros, vosotras	escribáis
	ellos, ellas, Uds.	escriban

Hay verbos que tienen un cambio de raíz en el subjuntivo, por ejemplo, el verbo "decir". Para obtener la raíz, primero se conjuga en la primera persona singular (yo) del presente del indicativo, se elimina la "o" y se le coloca la terminación opuesta tal como los verbos regulares de arriba. Por ejemplo: Yo digo cambia a dig- cambia a diga.

El cuadro a continuación provee una lista de algunos verbos que sufren también un cambio de raíz en el subjuntivo.

Verbos con cambio de raíz en el subjuntivo

El verbo en infinitivo	El presente del indicativo "yo"	El radical (la raíz)	El presente del subjuntivo ...que "yo"
conducir	conduzco	conduzc-	conduzca
conocer	conozco	conozc-	conozca
hacer	hago	hag-	haga
ofrecer	ofrezco	ofrezc-	ofrezca
oír	oigo	oig-	oiga
poder	puedo	pued-	pueda
poner	pongo	pong-	ponga
tener	tengo	teng-	tenga
traer	traigo	traig-	traiga
venir	vengo	veng-	venga
vestir	visto	vist-	vista

Existen también una serie de verbos irregulares en el modo subjuntivo.

Los verbos irregulares en el presente del subjuntivo

El verbo en infinitivo	yo	tú	él, ella, Ud.	nosotros, nosotras	vosotros, vosotras	ellos, ellas, Uds.
dar	dé	des	dé	demos	deis	den
estar	esté	estés	esté	estemos	estéis	estén
haber	haya	hayas	haya	hayamos	hayáis	hayan
ir	vaya	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan
saber	sepa	sepas	sepa	sepamos	sepáis	sepan
ser	sea	seas	sea	seamos	seais	sean

Los usos principales del subjuntivo

En general, el presente del subjuntivo se usa para expresar deseos, emociones, dudas, negación, expresiones impersonales, entre otras cosas. En esta parte del capítulo 5, nos enfocamos en los usos antedichos que son lo más comunes del subjuntivo.

Vea algunos verbos de:

- **Duda**: dudar, negar, puede ser
- **Influencia**: aconsejar, decir, insistir, mandar, pedir, preferir, prohibir, querer, recomendar, rogar, sugerir
- **Emoción**: alegrarse, esperar, molestar, sentir, sorprender, temer
- **Negación**: no creer, no pensar, no es cierto, no es obvio
- **Ojalá (que)**: tal vez, quizá(s)

Como antedicho, normalmente el modo subjuntivo se implementa en la oración subordinada precedida por un "que". Esta tiene un verbo en dicho modo con un sujeto específico. En la primera cláusula, se encuentra otro verbo o expresión conjugados en el modo indicativo, que puede o no tener un sujeto específico. El verbo o expresión que existe en la primera cláusula determinará el uso o no del subjuntivo en la segunda cláusula.

El acrónimo, D.I.E.G.O., muy comúnmente usado, puede ayudarlos a recordar cuándo usar el presente del subjuntivo en la segunda cláusula. Cada letra se refiere al tipo de verbo que tiene que estar en la primera cláusula para poder usar el presente del subjuntivo en la segunda. (Se refiere a los verbos tipo "negación" con la "G" en D.I.E.G.O.)



¡Ojo!

- Muchos estudiantes de herencia no usan el subjuntivo porque este modo aparece por lo general en cláusulas subordinadas. En la lengua hablada cotidiana, tendemos a usar cláusulas independientes y acortar las oraciones. Se aprenden las cláusulas subordinadas al leer y escribir, que son exactamente las dos actividades que los estudiantes de herencia menos practican.
- El presente del subjuntivo del verbo haber es "haya" y es bastante irregular. En español vernacular se escucha "haiga", siguiendo el patrón de caiga y traiga. De la misma manera en que "hay" es singular, no importa si el objeto directo es plural ("Hay varios restaurantes de "), en el subjuntivo también será singular ("Espero que haya varios restaurantes").

¡Ahora a practicar!

Actividad 5.1.1

Complete los espacios en blanco con el subjuntivo de los verbos en el indicativo, **en negrita**, usando el mismo verbo y sujeto.

Ejemplo: Antonio **riega** las plantas. Es posible que Antonio riegue las plantas.

Las clases **comienzan** en agosto. Quiero que las clases _____ en septiembre.

Mis hijos no **tocan** el piano. Deseo que mis hijos _____ el piano.

Tampoco **hacen** los quehaceres. Necesito que ellos _____ los quehaceres.

No **hay** tormentas en esta región. Espero que no _____ tormentas en esta región.

Comprobar

Reuse Rights of use Embed

Actividad 5.1.2

Complete los espacios en blanco con el presente del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

A mi madre le encanta que nosotros le (**traer**) _____ flores para su cumpleaños.

Me fastidia que [yo] (**tener**) _____ que ir de compras.

Espero que Uds. (**llegar**) _____ a tiempo y (**probar**) _____ el flan que hice.

Te recomiendo que (**seguir**) _____ esta receta y (**comprar**) _____ todo lo necesario antes de comenzar a preparar el flan.

No quiero que me [tú] (**criticar**) _____ si el plan no te gusta.

Complete los espacios en blanco con los verbos en el presente del indicativo o del subjuntivo **en negrita**, según el contexto.

Los vebos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Los automóbiles de gasolina que (**han, hayan**) _____ pasado la revisión podrán circular cuatro años más.

Quiero un carro eléctrico que no (**necesita, necesite**) _____ mucho mantenimiento y no (**cuesta, cueste**) _____ más de $35.000.

Mi hermana se ha comprando un carro que (**es, sea**) _____ eléctrico y le (**gusta, guste**) _____ mucho porque (**puede, pueda**) _____ usar el carril de viaje compartido y evitar el tráfico.

Necesitamos un espacio que (**es, sea**) _____ más grande para nuestro estudio de arte. ¿Quieres encontrar un lugar que (**tiene, tenga**) _____ mucha luz para tu arte?

Sé que (**va, vaya**) _____ a ser difícil encontrar algo en tan poco tiempo.

Busco personas que (**pueden, puedan**) _____ ayudarme con el proyecto.

Sé que (**puedo, pueda**) _____ contar con tu experiencia y conexiones.

Quiero una cómoda que (**es, sea**) _____ igual que la que tenía mi abuela.

A mis padres les han regalado una cómoda que (**es, sea**) _____ igual que la de mi abuela.

Los murales, que (**adornan, adornen**) _____ la ciudad, han sido pintadas por artistas locales.

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo o del subjuntivo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Un mundo sostenible

Es cierto que muchos (**ayudar**) _____ el medio ambiente limitando el número de residuos que [nosotros] (**producir**) _____; pero no es suficiente que [nosotros] (**reciclar**) _____ los residuos.

Es importante que nuestras casas (**estar**) _____ diseñadas teniendo en cuenta los nuevos avances y (**usar**) _____ al máximo la luz natural.

Muchos plásticos provienen del petróleo y son un recurso que tendrá fin. Es absurdo que esa materia (**tener**) _____ un solo uso. Muchos gobiernos esperan que las compañías _____ (**buscar**) otras formas y (**usar**) _____ otros materiales reciclables.

Es verdad que la situación (**ser**) _____ mejor que hace 10 años pero todavía falta mucho por hacer. Por ejemplo, no es lógico que todavía casi todas las botellas de vidrio (**ser**) _____ de un solo uso.

Es necesario que las personas (**aportar**) _____ y (**hacer**) _____ cambios

Actividad 5.1.5

Complete los espacios en blanco con el presente del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

La madre espera que sus hijos (**crecer**) _____ sin muchas preocupaciones y (**tener**) _____ muchas oportunidades que la generación anterior no tuvo.

Es importante que todos (**asistir**) _____ a la graduación y (**tomar**) _____ muchas fotos porque algún día recordarán la importancia de este momento.

Insisto que mis estudiantes (**ser**) _____ responsables de las tareas, (**escribir**) _____ los ensayos a tiempo, (**cumplir**) _____ con todos los requisitos de la clase y (**hacer**) _____ preguntas cuando las (**tener**) _____.

¿Recomienda Ud. que [yo] (**salir**) _____ ahora o más tarde? Es posible que [yo] (**llegar**) _____ tarde si salgo en una hora.

Generalmente se prohíbe que la gente (**comer**) _____ en la biblioteca, (**beber**) _____ café, (**hablar**) _____ en voz alta o (**gritar**) _____.

Comprobar

This page titled 4.4.1: El presente del subjuntivo y sus usos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.1: El presente del subjuntivo y sus usos** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

4.4.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales

Ejemplo del subjuntivo con cláusulas adjetivales: Lectura

Note que los verbos conjugados en el presente del subjuntivo están **en negrita** en el siguiente artículo.

5 características que alejan a la gente



(CC0; Public Domain)

¿Eres una persona que se queja de todo? ¿Hay alguien en tu vida que sea pesimista? ¿Quién quiere estar con una persona que no **deje** de hablar y no **esté** consciente de lo que ocurra a su alrededor?

Si quieres que la gente te **aprecie** y **desee** estar a tu lado, necesitas cambiar ya. No conozco a nadie que no **quiera** cambiar para el bien. Según el artículo, hay 5 características importantes que la gente debe considerar:

1. No ser negativo
2. No dejar de hablar
3. Ser distraído
4. Ser condescendiente
5. No ser sincero

Si quiere leer algunos consejos de cómo eliminar estos y otros malos hábitos, vaya al artículo "5 características que alejan a la gente".

Presentación y sus usos

A ver… ¿Cuándo usamos el subjuntivo en cláusulas adjetivales?

El modo subjuntivo, como vimos en 5.1 (presente del subjuntivo), puede expresar una actitud que tiene una persona (específica o no) en la primera cláusula sobre cualquier evento o acción en la segunda.

Si el hablante considera que el contenido en la cláusula subordinada no es real, implementa el subjuntivo; si no, el indicativo. Este contraste se observa en las cláusulas adjetivales donde la información que le sigue al "que" modifica al sustantivo de la primera cláusula.

Los verbos en el subjuntivo están **en negrita** en el siguiente ejemplo.

- Busco una persona que **sea** honesta y que **hable** francés y portugués. (Es posible que no exista esta persona. Subjuntivo.)

En cambio, ahora estos verbos **en negrita** están en el indicativo en el siguiente ejemplo.

- Conozco a una persona que **es** honesta y que **habla** francés y portugués. (Tengo a alguien en mente que sí habla los dos idiomas y es honesta. Indicativo.)

Como puede ver, la información en la segunda cláusula se considera adjetival porque modifica al objeto de la primera cláusula. Esta información se puede sustituir por un adjetivo, por ejemplo, honesta y bilingüe.

- Busco a una persona honesta y bilingüe (adjetivo). (Se conoce la identidad o no.)

Otros verbos que se usan con cláusulas adjetivales que requieren el indicativo o el subjuntivo. Algunos de estos son: conocer, haber, necesitar y querer.

Cuando se cuestiona la existencia de algo, se usa el subjuntivo. Esto es posible solo si hay una palabra negativa en la primera cláusula.

Los verbos en el subjuntivo están **en negrita** en los siguientes ejemplos.

- No hay nadie que **sepa** hablar francés y portugués.
- No conozco a ninguna persona que **hable** francés y portugués.

Note que en ambas oraciones, se duda la existencia del sujeto en la segunda cláusula.

En cambio, ahora estos verbos **en negrita** están en el indicativo en los siguientes ejemplos.

- Hay alguien que **sabe** hablar francés y portugués.
- Conozco a una persona que **habla** francés y portugués.

Note que la persona de la que se habla sí existe.

> ¡Ojo!
> - Si el objeto directo es "nadie" o "alguien" siempre debe llevar una "a" personal.

¡Ahora a practicar!

Complete los espacios en blanco con el indicativo o el subjuntivo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Tengo un amigo que (**ser**) _____ muy honesto con la gente.

Busco a alguien que (**ser**) _____ considerado.

No necesitamos más personas que (**distraerse**) _____ en el trabajo.

Conocemos a personas que (**distraerse**) _____ muy fácilmente en el trabajo.

¿Conoces a alguien que (**saber**) _____ hablar chino e italiano?

Sí, creo que hay alguien que (**saber**) _____ hablar estos dos idiomas.

He leído que las personas que (**ser**) _____ negativas también (**ser**) _____ pesimistas en su forma de ver el mundo.

No conozco a nadie que (**ser**) _____ tan inteligente como María Elena.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el presente del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Los ciudadanos quieren que la ciudad (**crear**) _____ más espacios verdes, (**limpiar**) _____ las calles, (**construir**) _____ más escuelas públicas y (**ofrecer**) _____ ayuda a más necesitados.

Los estudiantes desean que la biblioteca de la universidad (**cerrar**) _____ más tarde, (**abrir**) _____ los fines de semana y (**tener**) _____ espacios de estudio.

Los jóvenes necesitan que (**haber**) _____ wifi gratuito y más enchufes en las aulas de la universidad.

Los padres buscan escuelas infantiles que (**ser**) _____ gratuitas, (**tener**) _____ buenos maestros, (**poder**) _____ estar abiertas hasta tarde y

Actividad 5.2.3

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo, presente del subjuntivo o el infinitivo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Hola, Alicia:

¿Cómo estás? Espero que [tú] (**estar**) _____ bien. Te escribo porque he decidido pasar un mes más en España y si es posible quiero que (**venir**) _____ por unas semanas a ver las maravillas de este país.

Dudo que (**poder**) _____ venir ahora, pero de todas formas espero que (**saber**) _____ que me encantaría verte aquí.

Mis amigos me recomiendan (explorar) _____ la región de Andalucía antes de irme. He escuchado que Sevilla y Granada (**ser**) _____ dos ciudades que debo visitar. No pienso (**quedarse**) _____ más de 3 días porque también espero (**visitar**) _____ la Costa del Sol y (**nadar**) _____ en las aguas cristalinas del Mar Mediterráneo.

Es una pena que no [tú] (**tener**) _____ la oportunidad de venir ahora pero tomaré muchas fotos por ti.

Besos,

_____.

This page titled 4.4.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

4.4.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales

Ejemplo del subjuntivo en cláusulas adverbiales: Lectura

Note que las cláusulas adverbiales están **en negrita** en el siguiente artículo.

¿Por qué muchos de nosotros no perdemos peso cuando hacemos ejercicio?



(Photo by Fitsum Admasu via Unsplash)

¿Ha hecho ejercicio **sin que** haya perdido ni una libra de peso?

Naturalmente, muchos piensan que **cuando** uno hace ejercicio físico la pérdida de peso es inmediata y natural. Sin embargo, los resultados de muchos estudios indican que esto no siempre es verdad.

Los científicos han dicho que tal vez el problema sea que al hacer ejercicio uno suele comer más como forma de compensación por la pérdida de calorías.

Aunque parezca que aquellos que hacen ejercicio perderán peso, es posible que la cantidad de comida que ellos ingieren tenga aún más efecto en el resultado final. Es decir, si la persona, tan pronto como pierda las calorías que quema en hacer ejercicio, decide comer un pastel, este no perderá peso alguno.

La próxima vez, **mientras** corra y haga ejercicio, piense si vale la pena comerse ese dulce que le apetece si quiere realmente perder peso.

Si quiere leer más sobre este tema, vaya al artículo.

Presentación y sus usos

A ver… ¿Cuándo usamos el subjuntivo en cláusulas adverbiales?

En esta última parte del subjuntivo, nos encontramos con cláusulas adverbiales que pueden requerir el uso del indicativo o subjuntivo según el contexto. Como ya sabemos, en general, el subjuntivo expresa algo que no se puede controlar, es irreal o no tiene certeza. Algo más que no podemos controlar y es incierto, es el futuro. Podemos planificar bien lo que haremos, pero no sabemos con certitud si pasará. Es por esta razón que el uso del subjuntivo en una cláusula adverbial es obligatorio cuando se encuentra junto a otra cláusula que expresa incertitudumbre, como el futuro.

Cláusulas adverbiales que siempre requieren el uso del subjuntivo

Use el acrónimo **ESCAPA**, escrito **en negrita**, para acordarse de cuándo usar el subjuntivo:

- **E**n caso de que
- **S**in que
- **C**on tal (de) que
- **A**ntes (de) que
- **P**ara que

- **A** menos que

El uso del subjuntivo en cláusulas adverbiales

Cláusula principal	+ expresión adverbial	+ verbo en el subjuntivo
Lleva una toalla extra	en caso de que	el gimnasio no tenga.

A continuación vea unos ejemplos con las cláusulas adverbiales **en negrita**:

- ¿Ha hecho ejercicio **sin que** haya perdido ni una sola libra?

Note que si se elimina el "que", se usa el infinitivo.

- ¿Ha hecho ejercicio **sin** haber perdido ni una sola libra?

Cláusulas adverbiales que usan el indicativo o el subjuntivo

Hay otras cláusulas adverbiales que requieren el uso del subjuntivo solo si están junto a una cláusula principal con una frase verbal que sugiere una acción en el futuro. Para acordarse de cuándo usar el subjuntivo en este tipo de construcción, abajo se encuentra una fórmula con la cláusula adverbial.

El uso del subjuntivo en cláusulas adverbiales

Cláusula principal	+ expresión adverbial	+ verbo en el subjuntivo
Haremos ejercicio	hasta que	me canse.
Tomaré la clase de yoga	tan pronto como	el estudio ofrezca clases en la noche.
Quiero llevarte a mi gimnasio	en cuanto	me den más invitaciones.
Deseamos vivir en un barrio	donde	haya muchos parques para poder hacer ejercicio.
Llámame	cuando	vayas a correr por la playa.
Puedes seguir tomando clases de karate	mientras	no te lastimes.
Vamos a comer un bocadillo	después de que	termines de correr, ¿vale?

Cláusulas adverbiales que pueden usar el subjuntivo o el indicativo

Estas son las expresiones adverbiales más comunes:

- aunque
- como
- cuando
- de modo que
- después (de) que
- donde
- en cuanto
- hasta que
- mientras
- tan pronto (como)

En los ejemplos a continuación, fíjese que se usa el subjuntivo cuando una frase verbal en la cláusula principal sugiere una acción en el futuro. La expresión adverbial está **en negrita**.

Note también que la cláusula adverbial puede preceder la cláusula principal.

- Perderé (futuro) peso **cuando** haga (subjuntivo) ejercicio.
- **Cuando** haga (subjuntivo) ejercicio, perderé (futuro) peso.

En el siguiente ejemplo, cuando el verbo en la cláusula principal está conjugado en el presente, se usa el indicativo en la cláusula adverbial.

- Normalmente, **cuando** uno hace (presente) ejercicio físico, la pérdida de peso es (indicativo) inmediata y natural.

Vea a continuación otro ejemplo del uso del subjuntivo vs el indicativo cuando el verbo principal está conjugado en el presente o en el futuro.

- Haremos (futuro) ejercicio **hasta que** nos cansemos (subjuntivo).
- Hacemos (presente) ejercicio **hasta que** nos cansamos (indicativo).

¡Ojo!

- Entre los hablantes de herencia, se observa el uso del indicativo en la frase adverbial con "cuando" en vez del subjuntivo.
  - "Cuando me gradúo de la Universidad en dos años, ..." vs. "Cuando me gradúe de la Universidad en dos años,..."
- Recuerden que después de una preposición (a, con, de, en, hasta, para, por, sin, etc.) se usa el infinitivo:
  - para hacer ejercicio; por correr mucho; hasta cansarse; sin beber agua; etc.
- En exámenes, algunos estudiantes agregan un "que" y luego el subjuntivo, sin darse cuenta que estamos evaluando el uso de la preposición + infinitivo.

¡Ahora a practicar!

Actividad 5.3.1

Complete los espacios en blanco con los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

En cuanto (**veo, vea**) _____ a mis padres y (**hablo, hable**) _____ con ellos te daré la respuesta.

Tan pronto como (**llegó, llegue**) _____ a la casa, abrió todas las ventanas.

Después de que (**sales, salgas**) _____ de trabajar nos vamos a comer.

Antes de (**tomar, tomes**) _____ una decisión, deberías leer todos los documentos.

A menos que me (**ayudas, ayudes**) _____ no podré terminar esta tarea.

Seguí trabajando hasta que (**me cansé, me canse**) _____.

Sigue trabajando hasta que (**te cansaste, te canses**) _____.

Antes de que me (**das, des**) _____ tu respuesta, escúchame primero.

Desde que no (**fumo, fume**) _____ me siento mucho mejor.

Después de (**tomar, tomé**) _____ esa decisión, me sentí mejor.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo, el presente del subjuntivo o el pretérito de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Cuando (**llegar**) _____ a mi oficina, lo primero que hago es prepararme un café.

Cuando (**poder**) _____, vas a llamarme, ¿no?

Anoche cuando (**llegar**) _____ a la escuela, me di cuenta que no tenía mis libros.

Cuando (**tener**) _____ más dinero, compraré una casa cerca de mis padres.

Cuando (**jubilarse**) _____, viajaré por todo el mundo.

Cuando (**jubilarse**) _____ el año pasado, fui de vacaciones a San Juan con mi familia.

Después de que los jugadores (**ganar**) _____ el último partido del año, fueron a celebrar.

Después de que nosotros (**terminar**) _____ esta lección, continuaremos con el próximo capítulo del libro.

Seguiré estudiando hasta que (**comprender**) _____ este capítulo.

No pude descansar hasta que finalmente (**entregar**) _____ el ensayo ayer.

Anoche estudié hasta que no (**poder**) _____ más.

Después de que (**salir**) _____ los resultados, podremos festejar.

Complete los espacios en blanco con el infinitivo o el presente del subjuntivo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos des los sujetos están en corchetes.

Antes de que ellos (**venir**) _____, debemos terminar con los preparativos.

Voy a llevar el paraguas, en caso de que (**llover**) _____.

Yo trabajo para (**ganar**) _____ dinero. ¿Y tú?

Vamos a llegar el jueves sin que nadie nos (**descubrir**) _____ ni nos (**ver**) _____.

Saldré contigo con tal de que me [tú] (**invitar**) _____.

Necesitamos empacar antes de (**salir**) _____ de casa.

No saldremos esta noche a menos que [tú] (**poder**) _____ acompañarnos.

Tienes el itinerario del viaje para que [tú] (**saber**) _____ qué hacer.

Comprobar

Actividad 5.3.4

Complete los espacios en blanco con la conjunción **en negrita** que corresponda a las oraciones según el contexto.

Las conjunciones aparecen antes de cada espacio en blanco.

Voy a proponerle matrimonio a Elena (**tan pronto como, sin que, aunque, sin**) _____ regrese de mi viaje.

Vamos a casarnos (**tan pronto como, sin que, aunque, sin**) _____ mis padres se enteren.

(**Tan pronto como, Sin que, Aunque, Sin**) _____ esté lejos, mis amigos asistirán a nuestra boda.

Por favor, no te vayas (**tan pronto como, sin que, aunque, sin**) _____ .

This page titled 4.4.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

4.5: Usos comunes de "se"

Seleccione la opción correcta que identifique el uso de "se".

Los novios se quieren mucho.

- El “se” recíproco
- El “se” reflexivo
- El “se” en construcciones impersonales
- El “se” en situaciones inesperadas
- El “se” como pronombre de objecto indirecto

Comprobar

Reuse Rights of use <> Embed H5P

Seleccione la opción correcta que identifique el uso de "se".

Los niños se despiertan solos.

- El “se” recíproco
- El “se” reflexivo
- El “se” en construcciones impersonales
- El “se” en situaciones inesperadas
- El “se” como pronombre de objecto indirecto

Comprobar

Reuse Rights of use <> Embed

Seleccione la opción correcta que identifique el uso de "se".

Se habla español en las grandes ciudades de los EE.UU.

- El “se” recíproco
- El “se” reflexivo
- El “se” en construcciones impersonales
- El “se” en situaciones inesperadas
- El “se” como pronombre de objecto indirecto

Comprobar

Reuse Rights of use <> Embed

Seleccione la opción correcta que identifique el uso de "se".

A Ricardo se le olvidó su teléfono en el carro.

- El “se” recíproco
- El “se” reflexivo
- El “se” en construcciones impersonales
- El “se” en situaciones inesperadas
- El “se” como pronombre de objecto indirecto

Comprobar

Reuse Rights of use <> Embed

Seleccione la opción correcta que identifique el uso de "se".

Se lo voy a comprar mañana.

- El “se” recíproco
- El “se” reflexivo
- El “se” en construcciones impersonales
- El “se” en situaciones inesperadas
- El “se” como pronombre de objecto indirecto

Comprobar

Reuse Rights of use <> Embed

Cambie las oraciones al "se" impersonal usando el mismo tiempo verbal de cada oración.

Modelo: Los representantes entregaron los premios.

Se entregó los premios.

Los delincuentes hicieron robo en el banco.

[ ] un robo en el banco.

La policía encontró el arma en el coche.

[ ] el arma en el coche.

La policía necesitaba más evidencia.

[ ] más evidencia.

La policía detuvo a los ladrones.

[ ] a los ladrones.

La gente vive sin preocupaciones en las afueras de la ciudad.

[ ] sin preocupaciones en las afueras de la ciudad.

Nosotros comemos muy bien en los chiringuitos.

[ ] muy bien en los chiringuitos.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con uno de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

(**Se parece, Parece**) _____ que el tiempo va a cambiar y lloverá más tarde.

Como tiene tres años Juan Antonio todavía (**cree, se cree**) _____ que las hadas existen.

Los vecinos (**acordaron, se acordaron**) _____ poner una denuncia a la alcaldía de la ciudad.

Aunque le dijeron que era lo mejor; (**negó, se negó**) _____ hablar con la policía.

Los niños (**despertaron, se despertaron**) _____ por el ruido espantoso que escucharon.

Los padres (**acostaron, se acostaron**) _____ a los niños temprano.

Complete los espacios en blanco con los pronombres y verbos necesarios para expresar el uso del "se" en situaciones inesperadas o accidentales.

Los verbos están **en negrita** antes de cada espacio en blanco. Cuidado con el tiempo verbal.

Ejemplo: A mi esposo (**olvidar**) se le olvidó nuestro aniversario de bodas.

¿A ti (**parar**) _____ el reloj, Elena?

Cuando lavábamos los platos (**romper**) _____ cuatro al enjuagarlos.

A mí (**descomponer**) _____ el carro en medio de la autopista.

Cuando los niños jugaban con el perro (**escapar**) _____ porque no tenía correa (leash).

Mi papá salió de casa con mucha prisa y (**olvidar**) _____ los anteojos en la mesa.

No encuentro mis llaves. ¡Creo que (**perder**) _____ !

Al mesero (**caer**) _____ las bebidas al toparse con la silla.

A mis hermanos (**quemar**) _____ la carne.

Al niño (**romper**) _____ sus juguetes por ser descuidado.

Comprobar

This page titled 4.5: Usos comunes de "se" is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

4.6: Lección 5 - Los verbos reflexivos

Pronombre personal	Pronombre reflexivo	Verbo (levantarse)	Verbo (ponerse)	Verbo (dormirse)
Yo	me	me levanto	me pongo	me duermo
Tú	te	te levantas	te pones	te duermes
Él, ella, usted	se	se levanta	se pone	se duerme
Nosotros/as	nos	nos levantamos	nos ponemos	nos dormimos
Vosotros/as	os	os levantáis	os ponéis	os dormís
Ellos, ellas, ustedes	se	se levantan	se ponen	se duermen

Pon el cursor sobre la imagen para descubrir algunas acciones reflexivas.

Algunos verbos reflexivos muestran las acciones que una persona realiza sobre sí misma:	Perderse (To get lost)	Olvidarse (de) (To forget)
Acostarse (ue,o) (To go to bed)	Romperse (To break)	Algunos verbos reflexivos muestran un cambio de estado o condición social.
Bañarse (To bathe)	Algunos verbos reflexivos muestran un cambio de estado o condición física:	Casarse (con) (To marry)
Cepillarse (To brush oneself)	Acercarse(a) (To approach)	Divorciarse (de) (To divorce)
Ducharse (To shower)	Alejarse (de) (To move away from someone or something)	Graduarse (de) (To graduate)
Lavarse (To wash oneself)	Bajarse (de) (To get off)	Algunos verbos reflexivos muestran un cambio en el estado emocional.
Levantarse (To get up)	Callarse (To hush)	Acordarse (de) (To remember)
Ponerse (To put on clothing)	Cansarse (To get tired)	Aburrirse (To get bored)
Quitarse (To take off clothing)	Despertarse (To wake up)	Asustarse (To be afraid of)
Secarse (To dry oneself)	Dormirse (To fall asleep)	Avergonzarse (To be ashamed of)
Vestirse (i,i) (To dress oneself)	Enfermarse (To get sick)	Cansarse (de) (to get tired of)
Algunos verbos reflexivos muestran las acciones de una persona a otra.	Mojarse (To get wet)	Divertirse (To have fun)
Amarse (To love each other)	Moverse (To move)	Enamorarse (de) (To fall in love)
Besarse (To kiss each other)	Mudarse (de casa) (To move)	Preocuparse (de) (To worry)
Casarse (To marry each other)	Subirse (a) (To climb, to get on)	Algunos verbos siempre son reflexivos.
Divorciarse (To divorce each other)	Algunos verbos reflexivos muestran un cambio de sensación o percepción.	Acordarse (de) (To remember)
Pelearse (To fight with each other)	Acostumbrarse (a) (To get used to)	Arrepentirse (de) (To regret)
Llevarse bien/mal (To get along)	Asegurarse (de) (To make sure)	Atreverse (a) (To dare)
Algunos verbos reflexivos muestran acciones no deliberadas o meditadas.	Darse cuenta (de) (To realize)	Quejarse (de) (to complain about)
Caerse (To fall down)	Interesarse (por)	Quedarse (to remain)
Confundirse (To get confused)	Fijarse (en) (To notice)	

Conversación

Conversa en grupo sobre las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo es tu rutina?
2. ¿Qué haces todos los días?
3. ¿Qué haces a menudo?
4. ¿Qué no haces nunca?
5. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

- Recuerda que cuando hablamos de nuestra rutina para hablar del número de veces usamos:

  Una vez
  Dos veces
  Tres veces …
  Diez veces a la/ por al/ por semana día/mes/año

- Y para hablar de la frecuencia:

  Siempre

  Frecuentemente

  A veces

  Casi nunca

  Todos los días

  Generalmente

  Algunas veces

  Nunca

  Casi siempre

  A menudo

  Pocas veces

Léxico

Después de una preposición, el verbo **siempre** se usa el infinitivo. Después de / antes de + infinitivo. Después de ducharme, me visto.

Dictado

✍ Dictado. Vas a escuchar unas frases dos veces. Escribe lo que escuchas.

Tarea 5A

Completa la Tarea 5A

Conversación

Conversa en parejas contestando las siguientes preguntas.

1. ¿Hay algo que no te atreves a hacer?
2. ¿De qué te arrepientes?
3. ¿Te olvidas de los cumpleaños de tus amigos? ¿Qué haces para acordarte de las fechas especiales?
4. ¿Te pierdes fácilmente? ¿Qué haces cuando te pierdes?
5. ¿Qué te preocupa más sobre tu vida y tu futuro?

Proyecto

Mira los documentales *Tres gotas de agua* y *El canto del colibrí* y responde las preguntas de la Hoja de trabajo.

Tarea 5B

Completa la Tarea 5B

This page titled 4.6: Lección 5 - Los verbos reflexivos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Ines Warnock (PDXOpen publishing initiative) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.5: Lección 5 - Los verbos reflexivos** by Ines Warnock is licensed CC BY-NC 4.0. Original source: https://pdx.pressbooks.pub/redes2/.

4.7: Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo

1.
2.

-
-
-

-
-
-

-
-
-
-
-
-

https://human.libretexts.org/@go/page/305589

Complete los espacios en blanco con el participio pasado de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: **Romper** roto

Morir

Cubrir

Poner

Freír

Volver

Hacer

Ver

Escribir

Inscribir

Resolver

Abrir

Devolver

Imprimir

Satisfacer

Descubrir

Decir

Componer

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Filomena: Martín, ¿(**ver**) _____ el artículo de *La Vanguardia* sobre *El Quijote*?

Martín: No. ¿Qué dice?

Filomena: Según el artículo, un 40% de los españoles encuestados no (**leer**) _____ ni una página de la novela de Cervantes.

Martín**:** No me sorprende. Yo creo que muchas personas (**escuchar**) _____ hablar de los personajes, pero no (**abrir**) _____ realmente el libro para leer la novela.

Filomena: Y tú, ¿(**tener**) _____ la oportunidad de leerla en tu clase de español?

Martín: Nosotros todavía no (**llegar**) _____ al capítulo sobre el Siglo de Oro.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: **Visité** la torre Eiffel 3 veces. He visitado la torre Eiffel 3 veces.

Nunca **escalamos** la gran muralla de la China.

Nunca _____ la gran muralla de la China.

¿**Fuiste** al zoológico?

¿_____ al zoológico?

Mis hermanas **vieron** las pirámides de Teotihuacán, México.

Mis hermanas _____ las pirámides de Teotihuacán, México.

¿**Enviaste** una carta de amor a alguien?

¿_____ una carta de amor a alguien?

¿**Abrió** Julia su regalo de Navidad antes del 25 de diciembre?

¿_____ Julia su regalo de Navidad antes del 25 de diciembre?

No **traje** mi teléfono.

No _____ mi teléfono.

¿Durmió en ese hotel?

¿_____ en ese hotel?

Los estudiantes **compraron** flores para la profesora de español.

Los estudiantes _____ flores para la profesora de español.

¿**Estudiaste** el pretérito perfecto?

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Una entrevista de trabajo

Entrevistadora: Buenas tardes, señorita Rodríguez. Empezaremos la entrevista con preguntas sobre su experiencia laboral. ¿(**Trabajar**) _____ Ud. en clínicas u hospitales?

Señorita Rodríguez: Sí, por supuesto. (**Ser**) _____ asistente de enfermeros en la Clínica Romero. Además, mi familia y yo (**establecer**) _____ una fundación en El Salvador que (**capacitar**) _____ a muchos jóvenes para ser promotores de salud. [Nosotros] (**Estar**) _____ en cada rincón del país desde 2014. Finalmente, [yo] (**aprobar**) _____ el examen de capacitación con las mejores calificaciones.

Entrevistadora: Excelente, señorita Rodríguez. Cuénteme un poco sobre su experiencia académica. ¿(**Tomar**) _____ clases de primeros auxilios?

Señorita Rodríguez: Sí, en la universidad y con la Cruz Roja. Asimismo, (**inscribirse**) _____ en un curso para enfermeros bilingües que me capacitará aún más para mejorar mi competencia cultural y lingüística. Mis compañeros y yo también (**participar**) _____ en un simposio para enfermeros hispanos.

Entrevistadora: Disculpe, pero debemos hacer esta pregunta. ¿[Ud.] (**Involucrarse**) _____ en problemas con la ley?

Señorita Rodríguez: Este… no, no… [yo] no (**hacer**) _____ nada ilegal…¡Jamás!

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Ana: Jorgito, en estos días (**hacer**) _____ bastante frío y también (**llover**) _____, así que prepárate. ¿Ya (**ponerse**) _____ las botas y el impermeable? [Yo] No te (**ver**) _____ con ropa de invierno...

El director de la escuela nos (**decir**) _____ que ya los secretarios (**imprimir**) _____ los afiches para la feria de la semana próxima.

Adán: Eva, tu madre te (**enviar**) _____ un paquete con comida...Huele muy bien...¿qué te (**hacer**) _____ esta vez? Parece que ella le (**poner**) _____ muchos condimentos.

Carlos: Francesca, ¿les (**devolver**) _____ los libros a Celeste y Nicole?

Francesca: ¿Los libros de gramática? Todavía no se los (**dar**) _____, ¿los necesitas?

Carlos: Sí, es que mi profesora de inglés nos (**asignar**) _____ otra tarea. ¿Crees que ellas me los puedan prestar?

No les puse agua a mis plantas por una semana... y mis orquídeas (**morirse**) _____

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo o del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Puedo escribirles cartas de recomendación a mis estudiantes con tal de que [ellos] me (**enviar**) _____ toda la información que les pedí.

Tan pronto como Ud. (**acabar**) _____ este examen, puede continuar con la próxima sección de la entrevista.

Para cuando [tú] (**graduarse**) _____, yo ya me habré jubilado.

Todos los niños pueden probar el postre y salir a jugar solamente después de que nosotros (**terminar**) _____ de cenar.

Estamos listos para transferirnos a las universidades de 4 años porque los profesores nos (**preparar**) _____ bien.

Por supuesto que vas a ganar la carrera porque [tú] (**entrenarse**) _____ todos estos meses.

Aunque Marta no (**asistir**) _____ a los talleres, no tendrá problemas para solicitar

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo, el presente del subjuntivo o el pretérito perfecto del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Sara y Daniel hablan de viajes en un café

Sara: Daniel, qué bien que (**ir**) _____ a Chile el próximo verano. Será una gran experiencia. Mira, yo fui a Santiago de Chile el verano pasado. A decir verdad, mis padres están muy contentos de que [yo] (**hacer**) _____ ese viaje a Sudamérica para aprender y mejorar mi español. La comida chilena es riquísima: te recomiendo que (**probar**) _____ el pastel de choclo y que (**tomar**) _____ vinos locales.

Daniel: Sí, Sara. Me han dicho que es un país hermoso. No tenemos mucho tiempo y por eso no creo que nosotros (**poder**) _____ visitar todos los lugares turísticos que nos interesan. Sin embargo, mi amigo Gustavo piensa que (**ser**) _____ buena idea ir a esquiar en los Andes.

Sara: ¡Claro que sí! Es una lástima que yo no (**poder**) _____ ir a las montañas cuando estuve allá. No tuve tiempo.

Daniel: Oye, quiero hacerte preguntas sobre el visado chileno. Hoy me llegó el pasaporte.

Sara: Es bueno que tú (**tramitar**) _____ primero el pasaporte, porque ahora toma más tiempo. Ve al consulado con tu pasaporte y tu boleto de avión, e insiste en que [ellos] (**procesar**) _____ el visado lo más pronto posible. Tengo que irme a clases, pero llámame cuando quieras. Gracias por invitarme a almorzar; me encantaron la

This page titled 4.7: Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo is shared under a CC BY-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

SECTION OVERVIEW

4.8: Capítulo 2- Verbos como "gustar", usos comunes del "se", "por" y "para"

4.8.1: Verbos como "gustar"

4.8.2: Usos comunes de "se"

4.8.3: Preposiciones "por" y "para"

This page titled 4.8: Capítulo 2- Verbos como "gustar", usos comunes del "se", "por" y "para" is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

4.8.1: Verbos como "gustar"

Ejemplo de verbos como "gustar": Lectura

Note que verbos como "gustar" **en negrita** en el siguiente artículo.

Instagram nos enganchó a los "me gusta", ¿qué pasará cuando desaparezcan?

21 de agosto de 2019

Nueva York — ¿Te gustó mi foto de Instagram? ¿Es ahora un buen momento para publicar? ¿Debo eliminar mi foto que solo tiene 20 "me gusta"?



(CC BY-SA 4.0; Tumisu via Wikimedia)

Publicar una foto en Instagram puede ser estresante para las personas que se preocupan por los "me gusta" o . Pero en una medida para rebajar algo de esa presión, la red social ha ocultado los "me gusta" a algunos usuarios en países como Canadá, Irlanda, Italia, Japón, Brasil, Australia y Nueva Zelandia.

[...]

"Mis hermanas menores dicen cosas como 'Oh, Dios mío, ¿puedes darle 'me **gusta**' a mi foto? A casi nadie le **ha gustado**'", dijo Cara McVeigh, de 34 años, gerente de conferencias y eventos en una universidad de Dublín. "Definitivamente creo que [eliminar los 'me **gusta**'] le quitará esa presión".

Los "me **gusta**", que aparecen como corazones en Instagram, a menudo se usan como una medida de popularidad, lo que lleva a algunos usuarios a vincularlos con su autoestima.

Para leer más vaya al siguiente artículo.

Presentación y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos el verbo "gustar"?

La manera en la que empleamos el verbo "gustar" y otros verbos similares es única al español. En esta estructura el verbo se conjuga solo en la tercera persona singular y plural según el elemento que le sigue (sustantivo singular, plural o infinitivo). El que le precede es un pronombre de complemento indirecto, el que recibe la acción (a quien le gusta, le interesa, le aburre, etc.). Los pronombre de complemento indirecto son: me, te, le, nos, os, les.

Véase la siguiente fórmula y algunos ejemplos:

Ejemplo de "gustar" con sustantivo singular

Pronombre de complemento indirecto +	gusta +	sustantivo singular
Me	gusta	la foto.

Ejemplo de "gustar" con verbo en infinitivo

Pronombre de complemento indirecto +	gusta +	verbo en infinitivo
Te	gusta	tomar fotos.

Ejemplo de "gustar" con sustantivo plural

Pronombre de complemento indirecto +	gustan + sustantivo plural
Le gustan	las fotos.

Estos pronombres de complemento indirecto también pueden tener una forma enfática que es opcional.

Forma enfática de pronombres de complemento indirecto

Forma enfática	Pronombre de complemento indirecto
a mí	me
a ti	te
a él, a ella, a Ud.	le
a nosotros, a nosotras	nos
a vosotros, a vosotras	os
a ellos, a ellas, a Uds.	les

Verbos como "gustar"

Los siguientes verbos se conjugan de la misma manera que el verbo "gustar": aburrir, caer bien, caer mal, convencer, deprimir, encantar, estimular, fascinar, importar, impresionar, interesar, molestar, preocupar, parecer bien, parecer mal, sorprender.

Unos ejemplos:

- Me caen mal las personas aburridas.
- A ellos les caen bien los profesores de idiomas.
- ¿Te parece bien reunirnos a las dos?

> ¡Ojo!
>
> - Algunos hablantes de herencia usan el acusativo "los" en vez del dativo "nos".
>   - Por ejemplo: A mis amigos y a mí los gustan los chocolates.
> - Un error muy común es el calco del inglés:
>   - "A Ricardo le encanta nadando" () en vez de "A Ricardo le encanta nadar".
> - Otro error común es omitir la "a" del complemento indirecto:
>   - "Ricardo le encanta nadar" en vez de "A Ricardo le encanta nadar".

¡Ahora a practicar!

Actividad 2.1.1

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. No se olvide de incluir el pronombre.

Dos compañeros conversan después de asistir a una charla sobre innovaciones tecnológicas

Ana: No sé, Pablo, pero los argumentos del invitado no (**convencer**) _____ del todo...

Pablo: ¿De veras? A mí (**interesar**) _____ el tema, pero tengo sentimientos encontrados sobre el uso de ciertas tecnologías en las escuelas primarias. ¿A ti no **(parecer**) _____ raro que los dueños de estas compañías e ingenieros no permitan a sus hijos usar tabletas o teléfonos móviles?

Ana: ¿Cómo? ¿Qué dices? ¿Que a ellos no (**parecer**) _____ bien que sus hijos usen los productos que nos venden?

Pablo: ¿No lo sabías? A esos padres (**molestar**) _____ todo eso y más... A ellos

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos como gustar **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. No se olvide de incluir el pronombre.

A Amelia (**fascinar)** _____ estudiar literatura.

A mí (**encantar**) _____ los chocolates Godiva.

A nosotros (**gustar**) _____ los alfajores de dulce de leche porque son riquísimos.

A mis padres no (**gustar**) _____ beber café después de las tres.

A mis hijos (**interesar**) _____ los deportes más que la música.

(**Encantar**) _____ comer chocolates Godiva a mí.

¿(**Gustar**) _____ el té y el café a ti?

Comprobar Actividad 2.1.2

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. No se olvide de incluir el pronombre.

Querido Antonio:

Este verano asisto la Universidad de Málaga. Tengo un curso de español y otro de historia. (**Gustar**) _____ mucho la clase de español. A nosotros (**fascinar**) _____ las lecciones de mi profesora. A Jacob y a David siempre (**doler**) _____ la cabeza porque no duermen bastante. A Carla (**importar**) _____ mucho que se saque una "A" porque solo (**faltar**) _____ dos años más en la universidad.

Nos divertimos mucho en la clase de español y por eso, a nosotros no (**molestar**) _____ estudiar por 5 horas todos los días. ¡Nos vemos en agosto después de que termine la clase!

Besos,

Complete los espacios en blanco con el imperfecto de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. No se olvide de incluir el pronombre.

Cuando era niña, a mí (**gustar**) _____ pretender que vivía en un mundo mágico. Julieta era mi mejor amiga y a ella (**fascinar**) _____ los cuentos de hadas.

Todos los fines de semana a mí (**gustar**) _____ jugar en su casa. Ella vivía con sus tíos en una casa que a mí (**encantar**) _____ porque tenía un jardín misterioso. A nosotras (**gustar**) _____ imaginar que las hadas vivían entre las flores y los árboles del jardín.

A la tía de Julieta (**molestar**) _____ que pasáramos tanto tiempo en este lugar. Yo creo que a ella (**preocupar**) _____ que íbamos a dañar sus plantas.

Un día nosotras escuchamos un sonido que venía de la fuente en medio del jardín. A mí (**parecer**) _____ casi mágica esa música. Julieta y yo decidimos investigar de dónde venía esa melodía. Descubrimos que era la vecina de al lado a quien (**gustar**) _____ tocar la armónica en su jardín.

Todavía recuerdo lo tanto que a nosotros (**gustar**) _____ visitar a Emilia, la vecina de Julieta. La anciana había creado un jardín realmente maravilloso donde las hadas

Actividad 2.1.5

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. No se olvide de incluir el pronombre.

Carla: ¿Cuáles son sus clases favoritas? A mí (**gustar**) _____ aprender cosas de otras culturas y (**encantar**) _____ las actividades que hacemos en la clase de inglés.

Mayra: A mí (**fascinar**) _____ las ciencias naturales. A mi profesor (**gustar**) _____ mostrar ejemplos fascinantes.

Javier: A mí (**interesar**) _____ mucho la literatura y me paso leyendo novelas clásicas en la clase. A todos en la clase (**encantar**) _____ el profesor porque nos da diferentes perspectivas e interpretaciones de las lecturas. ¿A ti Carla, (**gustar**) _____ la literatura?

Carla: Honestamente a mí (**aburrir**) _____ la literatura clásica.

Mayra: Pero, ¿por qué? ¿A ti no (**caer**) _____ bien los autores clásicos?

Carla: Creo que más bien a mí (**molestar**) _____ el tono y el lenguaje de algunas de las obras pero no todas.

Javier: Carla, deberías tomar mi clase de literatura. El profesor es fabuloso y estoy

This page titled 4.8.1: Verbos como "gustar" is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.1: Verbos como "gustar"** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

4.8.2: Usos comunes de "se"

Seleccione la opción correcta que identifique el uso de "se".

Los novios se quieren mucho.

- El “se” recíproco
- El “se” reflexivo
- El “se” en construcciones impersonales
- El “se” en situaciones inesperadas
- El “se” como pronombre de objecto indirecto

Comprobar

Reuse Rights of use Embed H5P

Seleccione la opción correcta que identifique el uso de "se".

Los niños se despiertan solos.

- El “se” recíproco
- El “se” reflexivo
- El “se” en construcciones impersonales
- El “se” en situaciones inesperadas
- El “se” como pronombre de objecto indirecto

Comprobar

Reuse Rights of use Embed

Seleccione la opción correcta que identifique el uso de "se".

Se habla español en las grandes ciudades de los EE.UU.

- El “se” recíproco
- El “se” reflexivo
- El “se” en construcciones impersonales
- El “se” en situaciones inesperadas
- El “se” como pronombre de objecto indirecto

Comprobar

Reuse Rights of use Embed

Seleccione la opción correcta que identifique el uso de "se".

A Ricardo se le olvidó su teléfono en el carro.

- El “se” recíproco
- El “se” reflexivo
- El “se” en construcciones impersonales
- El “se” en situaciones inesperadas
- El “se” como pronombre de objecto indirecto

Comprobar

Reuse Rights of use <> Embed H5P

Seleccione la opción correcta que identifique el uso de "se".

Se lo voy a comprar mañana.

- El “se” recíproco
- El “se” reflexivo
- El “se” en construcciones impersonales
- El “se” en situaciones inesperadas
- El “se” como pronombre de objecto indirecto

Comprobar

Reuse Rights of use <> Embed H5P

Cambie las oraciones al "se" impersonal usando el mismo tiempo verbal de cada oración.

Modelo: Los representantes entregaron los premios.

Se entregó los premios.

Los delincuentes hicieron robo en el banco.

[ ] un robo en el banco.

La policía encontró el arma en el coche.

[ ] el arma en el coche.

La policía necesitaba más evidencia.

[ ] más evidencia.

La policía detuvo a los ladrones.

[ ] a los ladrones.

La gente vive sin preocupaciones en las afueras de la ciudad.

[ ] sin preocupaciones en las afueras de la ciudad.

Nosotros comemos muy bien en los chiringuitos.

[ ] muy bien en los chiringuitos.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con uno de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

(**Se parece, Parece**) _____ que el tiempo va a cambiar y lloverá más tarde.

Como tiene tres años Juan Antonio todavía (**cree, se cree**) _____ que las hadas existen.

Los vecinos (**acordaron, se acordaron**) _____ poner una denuncia a la alcaldía de la ciudad.

Aunque le dijeron que era lo mejor; (**negó, se negó**) _____ hablar con la policía.

Los niños (**despertaron, se despertaron**) _____ por el ruido espantoso que escucharon.

Los padres (**acostaron, se acostaron**) _____ a los niños temprano.

Complete los espacios en blanco con los pronombres y verbos necesarios para expresar el uso del "se" en situaciones inesperadas o accidentales.

Los verbos están **en negrita** antes de cada espacio en blanco. Cuidado con el tiempo verbal.

Ejemplo: A mi esposo (**olvidar**) se le olvidó nuestro aniversario de bodas.

¿A ti (**parar**) _____ el reloj, Elena?

Cuando lavábamos los platos (**romper**) _____ cuatro al enjuagarlos.

A mí (**descomponer**) _____ el carro en medio de la autopista.

Cuando los niños jugaban con el perro (**escapar**) _____ porque no tenía correa (leash).

Mi papá salió de casa con mucha prisa y (**olvidar**) _____ los anteojos en la mesa.

No encuentro mis llaves. ¡Creo que (**perder**) _____ !

Al mesero (**caer**) _____ las bebidas al toparse con la silla.

A mis hermanos (**quemar**) _____ la carne.

Al niño (**romper**) _____ sus juguetes por ser descuidado.

Comprobar

This page titled 4.8.2: Usos comunes de "se" is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

4.8.3: Preposiciones "por" y "para"

Ejemplo de las preposiciones "por" y "para": Lectura

Note que las preposiciones "por" y "para" están **en negrita** en el siguiente artículo.

El examen de naturalización: Materiales de estudio



(Foto de Helloquence via Unsplash)

Durante su entrevista de naturalización, un oficial de USCIS le formulará preguntas acerca de su solicitud y antecedentes. También le hará una prueba de inglés y educación cívica a menos que usted sea elegible **para** una exención o dispensa. El examen de inglés tiene tres componentes: entrevista, lectura y escritura. La prueba de civismo cubre importantes temas de la historia y el gobierno de EE.UU. **Por** supuesto, USCIS tiene herramientas de estudio a su disposición **para** ayudarlo a prepararse.

El examen oral. Su habilidad **para** hablar inglés será determinada **por** un oficial de USCIS durante la entrevista de elegibilidad, con base en el Formulario N-400, Solicitud de Naturalización.

El examen de lectura. Se le pedirá leer una o dos oraciones correctamente en inglés **para** demostrar su habilidad de lectura.

El examen de escritura. **Por** lo general, se le pedirá escribir de una a tres oraciones en inglés correctamente **para** demostrar su habilidad de escritura.

El examen de civismo (gobierno e historia). Existe una lista de 100 preguntas de civismo **para** el examen de naturalización. En la entrevista, tendrá que contestar 10 preguntas tomadas al azar **por e**l agente que le dará el examen. Usted deberá responder correctamente a 6 de 10 preguntas **para** aprobar el examen de civismo.

Por cada solicitud de naturalización que haga, usted tiene dos oportunidades **para** rendir el examen de inglés y de educación cívica. Si no aprueba cualquier parte del examen durante su primera entrevista, podrá ser reexaminado en esa parte del examen que no supo contestar dentro de los próximos 90 días.

Si desea más información sobre el tema, vaya al artículo.

Presentación y sus usos

A ver... ¿Cuándo usamos las preposiciones "por" y "para"?

Antes de comenzar con los diferentes usos de las preposiciones "por" y "para", es importante recordar que las preposiciones tienen como propósito unir sustantivos u otros elementos de una frase con otros elementos dentro de la misma frase u oración.

En inglés, las preposiciones "por" y "para" se pueden traducir como . En español tienen varias funciones que explicamos en la tabla a continuación.

Usos de "por"

Usos de "por" ⟷	Ejemplos
Movimiento o ubicación general	Caminamos por el parque anoche.
Duración de una acción, periodo o bloque de tiempo	Había estudiado por dos horas. Lo completó por la noche.
Razón o motivo de una acción	Me fue bien en el examen por haber estudiado. Lo hizo por razones prácticas.
Indica el medio (transporte o comunicación)	Fuimos a la oficina de inmigración por carro (o bus o tren).
Intercambio o sustitución	Los estudiantes compraron el libro por $100 dólares. Como me enfermé anoche, Marta enseñó la clase por mí hoy.
Unidad de medida	Es posible que solo el 20 por ciento de las preguntas de civismo se utilicen para administrar la prueba.
Agente (voz pasiva)	El examen de naturalización fue administrado por el agente.
Una acción anticipada (que va a pasar pronto)	El día está por llover. Los invitados están por llegar en cualquier momento. Los jóvenes están por casarse. Estoy por comerme la fruta.

Usos de "para"

Usos de "para" ⟶	Ejemplos
Destino (lugar)	Vamos a salir para la oficina del agente.
Fecha tope u hora en el futuro	El examen es para el lunes. Lo necesitamos para las 5. Para entonces, ya habrá terminado la entrevista. Para cuando termines, nos habremos ido.
Destinatario	El examen es para mí. Estos formularios no son para ti; son para tu madre.
Propósito	La lectura será para evaluar su comprensión en inglés.
Comparación con otros u opinión	Para mí, este examen fue muy fácil. Para ser principiante de español, sabe usar muy bien "por" y "para".
Empleo	El señor trabaja para el Servicio de Ciudadanía e Inmigración de Estados Unidos (USCIS).
Estar listo o lista (en el momento apropiado)	La fruta está para comerse. Están listos para casarse.

Para entender mejor los usos de "por" y "para" que representan movimiento, razón o motivo, referencia a tiempo, podríamos representarlos gráficamente.

"Por" representando movimiento y tiempo

Movimiento: Imagínese que lo expresado apunta hacia atrás, hacia una causa o razón. Luego, apunta hacia delante para expresar un efecto o resultado. Hay una relación bidireccional.

Causa ⟷ Efecto o resultado

- Por estudiar muchas horas pasé el examen de naturalización.

- Otra manera de recordar el uso de "por" como causa o razón es remplazarlo con "porque".
  - "Pasé el examen de naturalización porque estudié muchas horas".

Tiempo: En este caso nos enfocamos en un momento o espacio de tiempo indeterminado.

Comienzo (indeterminado) ⟷ **Final (indeterminado)**

- Estudió para el examen de naturalización anoche por la noche.
  - Es un periodo o bloque de tiempo sin una hora exacta. No se sabe cuándo empezó o terminó de estudiar.
- Estudiará por dos horas.
  - No especifica una hora exacta. Por ejemplo: De ocho a diez.

"Para" representando movimiento

Movimiento: Para expresar movimiento con "para", se apunta hacia enfrente, hacia una meta, recipiente, destino o acción en el futuro.



- La cita es para el martes. (el futuro, fecha tope)
- Iremos para la oficina a tomar la parte oral del examen. (destino)
- El examen es para la señora Ramírez. (destinatario)
- Estudiaré mucho para ser ciudadana. (meta)

Expresiones comunes con "por" y "para".

Expresiones con "por":

- Por ahora
- Por casualidad
- Por cierto
- Por ejemplo
- Por ende
- Por eso
- Por fin
- Por lo general
- Por lo menos
- Por lo tanto
- Por lo visto
- Por más que
- Por mucho que
- Por un lado; por otro lado, por otra parte
- Por primera vez
- Por si acaso
- Por supuesto

Expresiones con "para":

- No estar para bromas
- No estar para hacer (algo)
- No ser para tanto
- Para colmo

> ¡Ojo!
>
> - En el español de América se tiende a usar la expresión "por" para expresar duración de tiempo. Muchos hablantes de español no usan la preposición "por" para expresar duración de tiempo:

- Estudié tres horas en la biblioteca.
- En España se prefiere la preposición "durante" para expresar duración de tiempo.
  - Trabajamos durante ocho horas.
- Algunos dialectos del español prefieren usar "en" en vez de "por" para indicar un periodo o bloque de tiempo.
  - Prefiero trabajar en la mañana.
- Para expresar los medios de transporte, también se puede usar "en":
  - vino en carro, se fue en tren; etc.
- La expresión para dar las gracias es siempre "Gracias por..." porque se da un intercambio; uno da las gracias porque una persona te hace un favor, ofrece un servicio o da un regalo:
  - gracias por tu ayuda, gracias por su tiempo, gracias por los dulces.
- Muchos estudiantes hacen una traducción directa de y . Si se usa (porque) se debe usar una frase verbal; si se usa (por) se debe usar una frase nominal: porque estudió español vs. por sus estudios.

¡Ahora a practicar!

Actividad 2.3.1A

Seleccione la opción correcta que indique la regla que explica "por" o "para" en la oración.

La obra fue escrita por Cervantes y no por Góngora.

- ○ Agente de la voz pasiva
- ○ Destinatario o recipiente
- ○ Destino (lugar)
- ○ Fecha tope
- ○ Medio de transporte
- ○ Opinión
- ○ Periodo de tiempo
- ○ Propósito

Comprobar

Actividad 2.3.1B

Seleccione la opción correcta que indique la regla que explica "por" o "para" en la oración.

El tren sale para Madrid a las 10 en la vía 2.

- ○ Agente de la voz pasiva
- ○ Destinatario o recipiente
- ○ Destino (lugar)
- ○ Fecha tope
- ○ Medio de transporte
- ○ Opinión
- ○ Periodo de tiempo
- ○ Propósito

Comprobar

https://human.libretexts.org/@go/page/355935

Seleccione la opción correcta que indique la regla que explica "por" o "para" en la oración.

¿Estos chocolates? Los compré para ti.

- ○ Agente de la voz pasiva
- ○ Destinatario o recipiente
- ○ Destino (lugar)
- ○ Fecha tope
- ○ Medio de transporte
- ○ Opinión
- ○ Periodo de tiempo
- ○ Propósito

Comprobar

https://human.libretexts.org/@go/page/355935

Seleccione la opción correcta que indique la regla que explica "por" o "para" en la oración.

Me gusta tomar té por la tarde.

- ○ Agente de la voz pasiva
- ○ Destinatario o recipiente
- ○ Destino (lugar)
- ○ Fecha tope
- ○ Medio de transporte
- ○ Opinión
- ○ Periodo de tiempo
- ○ Propósito

Comprobar

Actividad 2.3.1E

Seleccione la opción correcta que indique la regla que explica "por" o "para" en la oración.

Nos lo darán para mañana.

- ○ Agente de la voz pasiva
- ○ Destinatario o recipiente
- ○ Destino (lugar)
- ○ Fecha tope
- ○ Medio de transporte
- ○ Opinión
- ○ Periodo de tiempo
- ○ Propósito

Comprobar

Actividad 2.3.1F

Seleccione la opción correcta que indique la regla que explica "por" o "para" en la oración.

Para mí, esta actividad es muy fácil.

- ○ Agente de la voz pasiva
- ○ Destinatario o recipiente
- ○ Destino (lugar)
- ○ Fecha tope
- ○ Medio de transporte
- ○ Opinión
- ○ Periodo de tiempo
- ○ Propósito

Comprobar

Seleccione la opción correcta que indique la regla que explica "por" o "para" en la oración.

Me enviaron el cheque por correo.

- ○ Agente de la voz pasiva
- ○ Destinatario o recipiente
- ○ Destino (lugar)
- ○ Fecha tope
- ○ Medio de transporte
- ○ Opinión
- ○ Periodo de tiempo
- ○ Propósito

Comprobar

Seleccione la opción correcta que indique la regla que explica "por" o "para" en la oración.

Estudia para ser profesor de música.

- ○ Agente de la voz pasiva
- ○ Destinatario o recipiente
- ○ Destino (lugar)
- ○ Fecha tope
- ○ Medio de transporte
- ○ Opinión
- ○ Periodo de tiempo
- ○ Propósito

Comprobar

Complete los espacios en blanco con la preposición "por" o "para".

Julián encendió la exprimidora [ ] hacerse un jugo de naranja. Todos los días [ ] la mañana hacía lo mismo. Se preparaba un té [ ] sentirse mejor y pensaba en todo lo que tenía que hacer ese día. Estaba deprimido y quería buscar otro trabajo. [ ] él, su trabajo no era lo que quería. Su tío le había ofrecido dinero [ ] arreglar el jardín de su casa, pero hoy no estaba [ ] hacer nada.

Hoy Pablo se había levantado con dolor de cabeza y se tomó una pastilla [ ] calmar la tensión que sentía. Él tenía que ir a un concierto esta noche.

Pensó que como estaba [ ] llover él podría arreglarse ahora [ ] salir y llegar al concierto temprano. Optó [ ] un traje azul hecho [ ] un famoso diseñador español [ ] verse más elegante.

Salió [ ] el teatro y pasó [ ] la casa de Eulalia [ ] recogerla. [ ] casualidad vieron a Julián en la calle y decidieron invitarlo.

El concierto fue fabuloso y todos terminaron disfrutando de la noche.

Complete los espacios en blanco con la preposición "por" o "para".

Creo que el restaurante está _____ el centro pero _____ mí, no vale la pena ir.

Este cuadro fue pintado _____ un pintor famoso _____ celebrar el centenario de la apertura de esta universidad.

Todo lo he hecho _____ ti _____ estar más cerca de ti.

No te preocupes, terminaré la tarea _____ esta noche porque prefiero trabajar _____ la noche.

Te enviaré un mensaje _____ correo electrónico _____ darte mi respuesta.

Complete los espacios en blanco con la preposición "por" o "para".

Antonio: Ernesto, ¿entiendes la tarea que nos dio la profesora hoy en la clase de italiano?

Ernesto: _____ mí, la lección _____ mañana es fácil, pero hay otras que no entiendo.

Ernesto: Creo que la profesora tiene horas de oficina _____ la mañana. ¿Quieres ir a verla _____ preguntarle? Iré a la universidad a eso de las nueve y pasaré _____ la oficina mañana _____ la mañana.

Antonio: ¿Vas a llamarla _____ teléfono antes de ir?

Ernesto: No, voy a mandarle un mensaje _____ correo electrónico.

Antonio: _____ lo general, ella está en su oficina a esa hora.

Ernesto: Perfecto. La iré a verla. Gracias Antonio _____ tu consejo.

Complete los espacios en blanco con la preposición "por" o "para".

La rutina de Lauriana

_____ lo general, Lauriana y su perrito salen a pasear _____ el parque _____ las mañanas. Si Lauriana tiene prisa, entonces caminan _____ poco tiempo. Antes de volver a casa, Lauriana compra una rosca y un cafecito _____ unos tres dólares.

Esta mañana, Lauriana tiene que llegar a su trabajo a tiempo porque trabaja _____ una pastelería guatemalteca. Hoy tiene que quedarse más horas porque va a trabajar _____ su amiga panameña, quien está en casa enferma.

_____ Lauriana y su familia, estudiar y trabajar son actividades esenciales para salir adelante. _____ eso, Lauriana estudia sociología en la universidad _____ ser trabajadora social y ayudar a los demás. Toma muchas clases porque quiere graduarse _____ la primavera de 2021.

Complete los espacios en blanco con la preposición "por" o "para".

Conversación entre Juan Carlos y Jorge

Jorge: Hola, Juan Carlos. Parece que estos días estás muy ocupado.

Juan Carlos: Sí, Jorge, es que ahora trabajo ____ "Whole Foods" los fines de semana. Y si mis colegas se enferman o no pueden trabajar, entonces yo trabajo ____ ellos. Antes de ir a "Whole Foods", trabajé en "Sprouts" ____ casi tres años.

Jorge: Ah, nuestro profesor dice que ahora WF es más barato… pero ____ mí, todavía me parece un poco caro.

Juan Carlos: "Amazon" compró la tienda ____ atraer a más clientes. ____ un supermercado que vende productos orgánicos, WF no está nada mal. ____ que sepas, ahora tenemos buenas ofertas ____ lo menos una vez ____ semana. Hoy puedes comprar 4 aguacates ____ cinco dólares.

Jorge: ¡Me encantan las tostadas de aguacate! Pero ¿qué haces para divertirte?

Juan Carlos: Bueno, mi perro y yo caminamos ____ el parque todos los días y la semana pasada mi madre y yo paseamos ____ San Diego ____ tres días. No pudimos quedarnos más tiempo porque yo tenía que regresar ____ el domingo ____ la tarde. ____ primera vez, mamá y yo hicimos el viaje ____ tren. ¡Fue una experiencia fantástica!

Jorge: Qué lindo. ____ muchas personas, San Diego es la “Mejor ciudad de los Estados Unidos”. ¿Fueron a San Diego ____ visitar las playas, la comida, la familia…?

Juan Carlos: Sí, nos encantan las playas y la buena comida allá. Siempre vamos ____ la rica comida mexicana.

This page titled 4.8.3: Preposiciones "por" y "para" is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.3: Preposiciones "por" y "para"** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

5: Capítulo 5- La naturaleza



This page titled 5: Capítulo 5- La naturaleza is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **Capítulo 2: Verbos como "gustar", usos comunes del "se", "por" y "para"** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

5.1: Introducción- Si cuidamos la tierra, la tierra nos cuidará

Los Pleneros de La Cresta – **Los de la Isla**

Los Pleneros de La Cresta is a *plena* group from Puerto Rico. *Plena* is a traditional Afro-Puerto Rican musical form. (More about *plena* and *bomba* music can be found here)



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=422

Los Caligaris – **La Montaña**

Los Caligaris is an Argentine rock band.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=422

Celso Piña ft. Pato Machete – **Cumbia Sobre el Río Suena**

Celso Piña Arvizu (April 6, 1953 – August 21, 2019) was a Mexican singer, composer, arranger, and accordionist, mainly in the genre of Cumbia, being one of the most important musicians in the style of *Cumbia rebajada*.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=422

Vicente Fernández – **Volcanes Dormidos**

Vicente “Chente” Fernández Gómez is a Mexican singer, actor, and film producer.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=422

This page titled 5.1: Introducción- Si cuidamos la tierra, la tierra nos cuidará is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.1: Why It Matters- Si cuidamos la tierra, la tierra nos cuidará** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.2: Vocabulario- La geografía y el medio ambiente

Objetivos

- Understand and use vocabulary related to geography and the environment

La geografía y el medio ambiente (*geography and the environment*)

- La bahía (*bay*)
- El cañón (*canyon*)
- El desierto (*desert*)
- El bosque (*forest*)
- La selva (*jungle*)
- El glaciar (*glacier*)
- La colina (*hill*)
- La isla (*island*)
- El lago (*lake*)
- La montaña (*mountain*)
- La cordillera (*mountain range*)
- El océano (*ocean*)
- La península (*peninsula*)
- La llanura, llano (*prairie, flatland*)
- El río (*river*)
- El mar (*sea*)
- El valle (*valley*)
- El volcán (*volcano*)
- La catarata (*waterfall*)
- El Polo Norte y el Polo Sur (*North Pole, South Pole*)
- La línea del Ecuador (*the Equator*)
- La lluvia (*rainfall*)
- La naturaleza (*nature*)

Los problemas ambientales (*environmental problems*)

- La sequía (*drought*)
- La deforestación (*deforestation*)
- Los incendios forestales (*forest fires*)
- Los derrumbes (*landslides*)
- Los huracanes (*hurricanes*)
- Las oleadas de frío o de calor (*cold snaps or heat waves*)
- El calentamiento global (*global warming*)
- Las plantaciones ilegales (*illegal plantings*)
- El riego aéreo de pesticidas (*aerial spraying of pesticides*)

Verbos relacionados con el ambiente (*verbs related to the environment*)

- Reciclar (*to recycle*)
- Contaminar (*to pollute*)
- Deforestar (*to deforest*)
- Proteger (*to protect*)
- Sembrar (*to plant*)
- Destruir (*to destroy*)
- Dañar (*to damage, harm*)
- Explotar (*to exploit*)

Contribute!

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Improve this page Learn More

This page titled 5.2: Vocabulario- La geografía y el medio ambiente is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.3: Vocabulario- La geografía y el medio ambiente** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

SECTION OVERVIEW

5.3: Futuro, condicional

5.3.1: Mandatos formales e informales

5.3.2: Futuro simple

5.3.3: Condicional

This page titled 5.3: Futuro, condicional is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

5.3.1: Mandatos formales e informales

Ejemplo de los mandatos: Lectura

Note que los mandatos están **en negrita** en el siguiente artículo.

Prevengamos la diabetes tipo 2 en los niños



(Photo by ja ma via Unsplash)

Para prevenir la diabetes en nuestros niños, podemos implementar pequeños cambios que ayudarán a incorporar buenos hábitos desde la infancia y mejorar la salud de toda la familia. Aprender buenos hábitos es mucho más fácil si lo hacemos juntos. Algunos consejos que los expertos ofrecen son:

- **Incluyan** a los niños en las compras y la preparación de alimentos
- **Seleccionen** alimentos frescos e integrales
- **Eviten** comidas procesadas
- **Coman** juntos
- **Coman** más despacio y **disfruten** de la comida
- No **pongan** la fuente de la comida en la mesa
- **Consuman** frutas en vez de jugos de fruta
- **Sirvan** porciones más pequeñas
- No les **pidan** a los niños que se **coman** toda la comida en un plato
- No **tengan** dulces o comidas procesadas en casa para evitar tentaciones
- **Aprendan** a leer las etiquetas
- **Hagan** ejercicio juntos

De boca de nuestros padres y familiares, hemos escuchado una variedad de buenos consejos toda nuestra vida:

- **lávate** las manos antes de comer
- no **comas** si no sientes hambre
- **bebe** más agua y no **bebas** tantas sodas o refrescos
- **evita** tomar tanto alcohol
- no **consumas** tantas frituras
- **haz** ejercicio
- **practica** un deporte
- **dedícate** a ayudar a los demás
- no **trasnoches**
- no **te acuestes** tan tarde
- **levántate** temprano
- **ten** cuidado al manejar
- **sé** amable

- **visita** a los abuelitos o a los tíos
- **dales** las gracias a los padrinos
- no **te metas** en problemas
- **selecciona** buenos amigos
- **cuídate** mucho

Vaya al siguiente artículo para leer más sobre el tema.

Presentación del presente del mandato (imperativo) formal (usted, ustedes) y sus usos

A ver… ¿Cuándo usamos este modo de hablar?

Este modo de hablar se usa no solo para dar órdenes, sino que también tiene otras funciones comunicativas, tales como:

- **una súplica o petición**
  - Por favor, ayúdeme con este problema.
- **una sugerencia**
  - Prueben cosas nuevas.
- **dar un consuelo o ánimo**
  - Tranquilícese, que todo saldrá bien.
- **dar órdenes**
  - Coman más despacio.
  - Beban más agua y menos bebidas azucaradas.

Note que el sujeto casi nunca se usa con el mandato formal.

Recuerde que para los mandatos formales, usted y ustedes, las desinencias (terminaciones) son las mismas en el afirmativo así como en el negativo. Ejemplos:

- Hagan ejercicio con sus hijos. (afirmativo)
- No los hagan seguir una dieta para bajar de peso sin primero consultar con un pediatra. (negativo)

¿Cómo se forman los verbos regulares en el mandato (imperativo) formal?

1. **Se conjuga el verbo en la primera persona (yo) del presente**
   - hablar cambia a hablo
   - hacer cambia a hago
   - conducir cambia a conduzco
2. **Se elimina la "o"**
   - hablo cambio a habl-
   - hago cambia a hag-
   - conduzco cambia a conduzc-
3. **Se le agrega las siguientes terminaciones**
   - los verbos que terminan en "-ar", toman las terminaciones "-e" y "-en"
   - los verbos terminados en "-er" o "-ir", toman las terminaciones "-a" y "-an"

Usted y ustedes, verbos regulares en el imperativo

- **hablar**: ¡hable! ¡hablen! (afirmativo)
  - ¡No hable! ¡No hablen! (negativo)
- **hacer**: haga, hagan (afirmativo)
  - No haga ruido. No hagan ruido. (negativo)
- **conducir**: conduzca, conduzcan (afirmativo)

- ¡No conduzca ebrio! ¡No conduzcan ebrios! (negativo)

Los verbos que tienen las siguientes terminaciones muestran un cambio en el radical (la raíz). Las terminaciones de los verbos están **en negrita** en los siguientes ejemplos:

- **-zar** cambia a **-ce** y **-cen**
  - almuerce, almuercen
- **-gar** cambia a **-gue** y **-guen**
  - pague, paguen
- **-car** cambia a **-que** y **-quen**
  - busque, busquen
- **-ger** cambia a **-ja** y **-jan**
  - escoja, escojan
- **-guar** cambia a **-güe** y **-güen**
  - averigüe, averigüen

El subjuntivo y el mandato formal comparten los mismos verbos irregulares y los que cambian de raíz. En el cuadro de arriba, se explica el proceso para obtener el radical; en el de abajo, se provee una lista de algunos verbos que tienen también un cambio de raíz.

Verbos que tienen cambio de raíz

El verbo en infinitivo	El presente del indicativo yo	El radical (la raíz)	El mandato de Ud.	El mandato de Uds.
conducir	conduzco	conduzc-	conduzca	conduzcan
conocer	conozco	conozc-	conozca	conozcan
hacer	hago	hag-	haga	hagan
ofrecer	ofrezco	ofrezc-	ofrezca	ofrezcan
oír	oigo	oig-	oiga	oigan
poder	puedo	pued-	pueda	puedan
poner	pongo	pong-	ponga	pongan
tener	tengo	teng-	tenga	tengan
traer	traigo	traig-	traiga	traigan
venir	vengo	veng-	venga	vengan
vestir	visto	vist-	vista	vistan

Note que los verbos irregulares son los mismos en el mandato formal como en el modo subjuntivo, pero solo usamos la forma de usted y ustedes.

Verbos irregulares en el mandato formal, Ud. y Uds.

El verbo en infinitivo	El mandato formal Ud.	El mandato formal Uds.
dar	dé	den
estar	esté	estén
ir	vaya	vayan
saber	sepa	sepan
ser	sea	sean

Claro que también tenemos mandatos informales. Estos los usamos con personas muy conocidas y muy a menudo con niños. Se forman con la tercera persona singular (ella, él) del presente del indicativo. Cualquier cambio que exista en el presente del indicativo también se verá en el mandato de tú, pero solo en la forma afirmativa. Vea el cuadro a continuación.

Para formular el mandato informal afirmativo se usa el verbo conjugado en la tercera persona singular del presente del indicativo.

El mandato informal (tú): afirmativo

El verbo en infinitivo	El mandato informal (afirmativo)	Ejemplo
hablar	habla	Antes de hacer algún tipo de dieta, **habla** con tu médico.
comer	come	**Come** únicamente en la mesa, no enfrente del televisor.
escribir	escribe	Para saber si estás comiendo saludable, **escribe** todo en un diario.

El mandato informal sufre un cambio distinto cuando se usa en la forma negativa. En este caso, usamos la segunda persona del subjuntivo como visto en el siguiente cuadro. Vaya al siguiente enlace (o arriba) para repasar cómo se obtiene el radical (la raíz) del subjuntivo.

Para formular el mandato informal negativo se usa el verbo conjugado en la segunda persona singular del presente del subjuntivo.

El mandato informal (tú): negativo

El verbo en infinitivo	El mandato informal (negativo)	Ejemplo
hablar	hables	**No hables** con la boca llena.
comer	comas	**No comas** mucha comida enlatada.
escribir	escribas	**No escribas** mentiras en tu diario.

Note que los mismos cambios de raíz que se encuentran en la segunda persona del subjuntivo se mantendrán en el mandato de tú como puede ver en el cuadro a continuación.

Los mandatos informales con cambios de raíz

Para formular el mandato informal negativo se usa el verbo conjugado en la segunda persona singular del presente del subjuntivo.

Los mandatos informales negativos con cambios de raíz

El verbo en infinitivo	El mandato informal (tú)
conducir	no conduzcas
conocer	no conozcas
hacer	no hagas
ofrecer	no ofrezcas
oír	no oigas
poder	no puedas
poner	no pongas
tener	no tengas
traer	no traigas
venir	no vengas
vestir	no vistas

Los irregulares en el mandato informal (tú)

Los irregulares en el mandato informal (tú)

El verbo en infinitivo	venir	decir	poner
Mandato informal	ven	di	pon

Una manera muy fácil para acordarse de estos mandatos informales irregulares: léalo de izquierda a derecha rápido. Al hacer ésto, se dará cuenta que suena como

Ahora, ¿qué pasa cuando tenemos pronombres directos, indirectos o reflexivos juntos con un mandato formal o informal? ¿Dónde se ponen los pronombres? Mire el cuadro a continuación.

El orden de los pronombres en los mandatos formales e informales

Los pronombres al final del mandato en la forma afirmativa en negrita	Los pronombres antes del mandato en la forma negativa en negrita
Levánta**te** temprano.	No **te** levantes tarde.
Levánte**se** temprano.	No **se** levante tarde.
Levánten**se** temprano.	No **se** levanten tarde.

Mandatos con pronombres directos, indirectos o en combinación

Recuerde que en los mandatos afirmativos se coloca el pronombre directo después del verbo formando una sola palabra. En cambio, en los mandatos negativos se coloca el pronombre directo antes del verbo.

Mandatos informales con pronombres directos

Pronombre	Directo informal afirmativo	Directo informal negativo
Ejemplo	Llama a Marcela.	No llames a Marcela.
Ejemplo con los pronombres de objeto directo en negrita	Llámal**a**.	No **la** llames.

Mandatos formales con pronombres directos

Pronombre	Directo formal afirmativo (Ud.)	Directo formal negativo (Ud.)	Directo formal afirmativo (Uds.)	Directo formal negativo (Uds.)
Ejemplo	Llame a Marcela.	No llame a Marcela.	Llamen a Marcela.	No llamen a Marcela.
Ejemplo con los pronombres de objeto directo en negrita	Llámel**a**.	No **la** llame.	Llámenl**a**.	No **la** llamen.

Lo mismo ocurre con los mandatos afirmativos con pronombres indirectos. Se coloca el pronombre indirecto después del verbo formando una sola palabra y en los mandatos negativos se coloca el pronombre indirecto antes del verbo.

Mandatos informales con pronombres indirectos

Pronombre	Indirecto informal afirmativo	Indirecto informal negativo
Ejemplo con los pronombres de objeto indirecto en negrita	Da**le** tu número de teléfono al médico.	No **le** des tu número de teléfono.

Mandatos formales con pronombres indirectos

Pronombre	Indirecto formal afirmativo (Ud.)	Indirecto formal negativo (Ud.)	Indirecto formal afirmativo (Uds.)	Indirecto formal negativo (Uds.)
Ejemplo con los pronombres de objeto indirecto en negrita	De**le** su número telefónico.	No **le** dé su número telefónico.	Den**le** su número telefónico.	No **le** den su número telefónico.

Para formular el mandato informal afirmativo se usa el verbo conjugado en la tercera persona singular del presente del indicativo seguido por los pronombres indirecto y directo en ese orden.

En cambio, para formular el mandato informal negativo se usa una expresión negativa seguida de los pronombres indirecto y directo y el verbo conjugado en segunda persona singular del presente del subjuntivo.

Mandatos complementos en combinación

Pronombre de sujeto	Ejemplo del mandato afirmativo	Ejemplo del mandato negativo
Informal (tú)	Dáselo. [el número telefónico]	No se lo des.
Formal (Ud.)	Déselo.	No se lo dé.
Formal (Uds.)	Dénselo.	No se lo den.

¡Ojo!

- En los dialectos rioplatense, centroamericano y en la región paisa de Colombia, el énfasis de un mandato afirmativo cambia a la sílaba intermedia.

- Por ejemplo: Tócate la cabeza. vs. Tocate la cabeza.

- En el habla de algunos estudiantes de herencia, se observa un proceso fonológico llamado "metátesis". Este ocurre cuando se cambia el orden de los sonidos.
  - Por ejemplo, "dénselo" cambia a "désenlo".
- Se escucha también "díceselo" en vez de "díselo".

¡Ahora a practicar!

Actividad 6.1.1

Complete los espacios en blanco con el mandato informal de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Consejos para proteger el medioambiente:

No (**comprar**) _____ bebidas en envases individuales. (**Usar**) _____ botellas o envases reciclables.

No (**olvidar**) _____ apagar las luces y aparatos eléctricos antes de salir de casa.

Para ir al trabajo, (**elegir**) _____ un medio de transporte “verde” como una bicicleta. Si no, (**tomar**) _____ un transporte público o (**compartir**) _____ tu coche con compañeros o personas.

En tu trabajo, no (**desperdiciar**) _____ papel. (**Imprimir**) _____ solo lo que necesites.

(**Reciclar**) _____ tus residuos en el trabajo, en la escuela y en casa.

(**Poner**) _____ una planta en tu área de trabajo y (**eliminar**) _____ contaminantes del aire.

En el verano, (**buscar**) _____ sombra, (**prender**) _____ un ventilador y (**dormir**) _____ en la habitación más fresca de la casa. No (**encender**) _____ el aire acondicionado a menos que realmente sea necesario.

No (**usar**) _____ la lavadora si no está llena. Y no (**lavar**) _____ la ropa si no está muy sucia. (**Colgar**) _____ las toallas y (**dejarlas**) _____ secar al

Complete los espacios en blanco con el mandato informal de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Atención a los pronombres reflexivos.

Tienes sueño, Alejandro. (**Irse**) _____ a casa y (**dormirse**) _____ temprano. No (**dormirse**) _____ aquí en mi sofá.

No (**gritar**) _____, Rosa. No soy sordo. Pero (**hablar**) _____ un poco más despacio.

No (**jugar**) _____ aquí, Javier. (**Practicar**) _____ en el gimnasio porque tendrás más espacio.

No (**salir**) _____ esta noche y (**acostarse**) _____ temprano porque mañana será tu primer día de trabajo.

(**Esperarme**) _____ 5 minutos; no estoy lista.

(**Escucharnos**) _____ atentamente, (**escribir**) _____ lo que te dicto y no (**distraerse**) _____ por favor.

(**Colocar**) _____ esta pieza aquí y (**tener**) _____ cuidado de no romperla.

(**Ponerse**) _____ en contacto con la profesora y (**hacerle**) _____ preguntas si tienes dudas.

Complete los espacios en blanco con el mandato informal de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: No (**esperar, tomar**) tomes más de cuatro aspirinas al día.

(**Limpiar, Secar**) _____ la superficie con un trapo húmedo.

(**Dar**, **Poner**) _____ una moneda en la máquina y (**enviar, esperar**) _____ unos segundos y recibirás una sorpresa.

No (**cruzar, tomar**) _____ cuando la luz esté roja.

No (**dar, tocar**) _____ comida a los animales del zoológico.

(**Enviar, Poner**) _____ este cheque a la siguiente dirección.

(**Limpiar, Secarse**) _____ las manos después de lavártelas.

No (**dar, tocar**) _____ la estufa, todavía está caliente.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el mandato formal de los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes. Atención a los pronombres reflexivos.

Sr. Suárez, (**irse**) _____ a casa y (**dormirse**) _____ temprano. No (**dormirse**) _____ aquí en mi sofá.

No [Ud.] (**gritar**) _____, por favor. No soy sordo. Pero (**hablar**) _____ un poco más despacio.

Niños, no [Uds.] (**jugar**) _____ aquí. (**Practicar**) _____ en el gimnasio porque tendrán más espacio.

No [Uds.] (**salir**) _____ esta noche y (**acostarse**) _____ temprano porque mañana será el primer día de trabajo.

[Ud.] (**Esperarme**) _____ 5 minutos; no estoy lista.

[Ud.] (**Escucharnos**) _____ atentamente, (**escribir**) _____ lo que le dicto y no (**distraerse**) _____ por favor.

[Uds.] (**Colocar**) _____ esta pieza aquí y (**tener**) _____ cuidado de no romperla.

[Ud.] (**Ponerse**) _____ en contacto con la profesora y (**hacerle**) _____ preguntas si tiene dudas.

Complete los espacios en blanco con el mandato formal de los verbos **en negrita** que responden a la pregunta ¿Qué diría a...?

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: ¿Qué diría a un conductor? (**Pedir, Seguir**) Siga por esta carretera. Verá la gasolinera en la próxima salida.

¿Qué diría a ....?

... unos estudiantes: (**Cerrar, Corregir**) _____ los ejercicios con cuidado y (**empezar, pensar**) _____ en los errores que han cometido.

... un cliente): (**Medir, Sentarse**) _____ usted bien el espacio para el mueble antes de encargarlo.

... un mesero: (**Apagar, Calentar**) _____ un poco esta sopa. Está fría.

... unos amigos: No me (**pedir, seguir**) _____ ustedes dinero. No tengo ni un centavo.

... un señor mayor en el autobús: (**Medir, Sentarse**) _____ aquí, por favor.

... unos niños: (**Cerrar, Corregir**) _____ el grifo y (**apagar**, **calentar**) _____ las luces. Están desperdiciando agua y electricidad.

... unos estudiantes: No (**empezar, pensar**) _____ todavía el examen.

This page titled 5.3.1: Mandatos formales e informales is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.1: Mandatos formales e informales** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

5.3.2: Futuro simple

Ejemplo del futuro simple: Lectura

Note que los verbos conjugados en el futuro simple están **en negrita** en el siguiente artículo.

Gobierno de México costeará renovación de DACA de sus connacionales



(Photo by Walsh via Unsplash)

La continuidad de DACA sigue en el limbo, mientras tanto, el Gobierno de México **pagará** por el costo de renovación de este programa para ayudar a sus connacionales que acudan a la oficina consular de San Diego, California, este sábado 19 de octubre.

Los interesados **deberán** agendar una cita previa para asistir a la jornada sabatina del Consulado General de México en San Diego. Un equipo legal **recibirá** a los "soñadores" de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. para realizar un diagnóstico que **determinará** si el solicitante es elegible para recibir dicha ayuda económica.

Los "soñadores" elegibles **recibirán** el apoyo de $495 dólares para pagar su trámite de renovación para la Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA, por sus siglas en inglés).

El diagnóstico que **llevará** a cabo el equipo legal del consulado no **tendrá** costo. Las autoridades consulares dijeron que no hay un límite establecido de solicitantes a quienes se les **brindará** el apoyo.

El enlace a continuación los **llevará** a un artículo sobre lo que **hará** el gobierno de México con respecto a la renovación de DACA. Como el trámite de renovación sin duda será costoso, los solicitantes **tendrán** que solicitar ayuda. ¿**Serán** apoyados los "soñadores"?

Se desea leer más continúe leyendo el artículo.

Presentación y sus usos

A ver… ¿Cuándo usamos el futuro?

Antes de presentar lo usos del futuro simple, cabe notar que hay tres maneras para expresar el futuro. Se puede usar el presente del indicativo con valor de futuro como el ejemplo 1, una forma perifrástica como el 2 y, como veremos en este capítulo, con el verbo conjugado en el futuro simple como el ejemplo 3. Las frases verbales están **en negrita**.

1. Mañana **voy** al supermercado. (presente del indicativo)
2. **Voy a ir** al supermercado mañana. (perífrasis: ir + a + infinitivo)
3. Mañana **iré** al supermercado. (construcción en el futuro simple)

El futuro simple, que está **en negrita**, se puede usar para:

- Expresar una acción o evento venidero
  - El gobierno de México **pagará** por el costo de renovación de DACA para ayudar a sus connacionales.
  - El diagnóstico **será** gratis.
- Expresar conjeturas
  - ¿**Serán** apoyados los "soñadores"?

- ¿**Recibirá** ayuda económica el solicitante?
- ¿**Podrá** este tipo de diagnóstico determinar quién es elegible para la ayuda?

- Predecir
  - Se dice que **habrá** muchos solicitantes.
  - Todo **saldrá** bien para ellos.
- Expresar una condición
  - Si solicitan a tiempo, **recibirán** la ayuda.
  - **Tendrán** más oportunidad de ser atendidos si hacen una cita.

¿Cómo se conjugan los verbos regulares en el futuro simple?

Agregue las siguientes terminaciones (-é, -ás, -á, -emos, -éis y -án) a los verbos en infinitivo.

Verbos regulares en el futuro

Pronombre de sujeto	Terminación	El verbo en infinitivo	Ejemplo
yo	-é	hablar	Hablaré con él esta noche.
tú	-ás	caminar	Caminarás con tu perro esta noche.
él, ella, Ud.	-á	comer	Comerá a las doce.
nosotros, nosotras	-emos	beber	Beberemos café juntos.
vosotros, vosotras	-éis	escribir	¿Me escribiréis una carta?
ellos, ellas, Uds.	-án	vivir	Ellos vivirán tranquilos.

Claro que también tenemos irregulares en el futuro simple. A continuación se han dividido de acuerdo al cambio de raíz.

Los verbos irregulares en el futuro simple

En los siguientes verbos se elimina la "e" en la terminación "-er" y se les agrega las siguientes terminaciones (-é, -ás, -á, -emos, -éis y -án).

La "e" se elimina en el infinitivo

Pronombre de sujeto	Terminación	**caber** cambia a **cabr-**	**haber** cambia a **habr-**	**poder** cambia a **podr-**	**querer** cambia a **querr-**	**saber** cambia a **sabr-**
yo	-é	cabré	habré	podré	querré	sabré
tú	-ás	cabrás	habrás	podrás	querrás	sabrás
él, ella, Ud.	-á	cabrá	habrá	podrá	querrá	sabrá
nosotros, nosotras	-emos	cabremos	habremos	podremos	querremos	sabremos
vosotros, vosotras	-éis	cabréis	habréis	podréis	querréis	sabréis
ellos, ellas, Uds.	-án	cabrán	habrán	podrán	querrán	sabrán

En los siguientes verbos se sustituye la "e" o "i" en la terminación "-er" o "-ir" con una "d" y se les agrega las siguientes terminaciones (-é, -ás, -á, -emos, -éis y -án).

La "e" o "i" del infinitivo es sustituida por una "d"

Pronombre de sujeto	**Terminación**	**poner** cambia a pon**dr**-	**salir** cambia a sal**dr**-	**venir** cambia a ve**ndr**-
yo	-é	pondré	saldré	vendré
tú	-ás	pondrás	saldrás	vendrás
él, ella, Ud.	-á	pondrá	saldrá	vendrá
nosotros, nosotras	-emos	pondremos	saldremos	vendremos
vosotros, vosotras	-éis	pondréis	saldréis	vendréis

				réis
ellos, ellas, Uds.	-án	pondrán	saldrán	verán

Los siguientes verbos son un poco más irregulares, pero note que llevan las mismas terminaciones de arriba.

- Decir: diré, dirás, dirá, diremos, diréis, dirán
- Hacer: haré, harás, hará, haremos, haréis, harán

¡Ojo!

- Pongamos atención especial a la ortografía del futuro de querer con "rr".
- Cabe recordarles a los estudiantes que se usa el singular en las construcciones como: "Habrá nuevas propuestas" (y no "habrán nuevas propuestas").

¡Ahora a practicar!

Actividad 6.2.1

Complete los espacios en blanco con el futuro simple de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

El verano próximo yo (**tener**) _____ un trabajo y (**poder**) _____ comprarme finalmente una casa. La casa (**estar**) _____ en las montañas y (**ser**) _____ de cuatro habitaciones. Mis hijos (**poder**) _____ tener sus propias habitaciones y (**nadar**) _____ en la nueva piscina durante el verano. Mi gato también (**divertirse**) _____ en esta casa porque (**tener**) _____ su propio espacio. Nosotros (**quedarse**) _____ en esta casa por muchos años.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el futuro simple de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Nuestro itinerario

El martes próximo Ana (**venir**) _____ conmigo a la reunión con los inversores. A las 12 nosotros (**quedarse**) _____ en el aeropuerto porque nuestro vuelo (**salir**) _____ a la 1 de la tarde. Yo (**proponer**) _____ a Ana que comamos algo antes del vuelo. Ella (**querer**) _____ algo liviano porque a veces no le cae bien la comida antes de volar. En el vuelo, yo (**poder**) _____ trabajar un poco en la presentación, pero también (**dormir**) _____ porque la reunión (**ser**) _____ muy temprano al día siguiente. Nosotros (**aterrizar**) _____ a las 6 de la mañana y luego (**alquilar**) _____ un coche para llegar al hotel donde (**llevarse**) _____ a cabo la reunión.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el futuro simple de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Querida Marisol:

[Yo] Te (**visitar**) _____ la semana próxima pero [tú] me (**tener**) _____ que ayudar a encontrar un hotel bueno. [Yo] No (**poder**) _____ gastar mucho pero (**querer**) _____ estar cerca del centro.

[Yo] (**Salir**) _____ de San José a las ocho y (**llegar**) _____ a Los Ángeles a la una. [Yo] (**Estar**) _____ ahí por cuatro días.

Como lo habíamos discutido el mes pasado, [nosotras] (**ir**) _____ a comer al restaurante Castaway en Burbank y así (**poder**) _____ ver el atardecer y hablar de nuestras vidas.

[Yo] Te (**llamar**) _____ cuando esté por llegar.

Un beso,

Tu amiga Nancy

Complete los espacios en blanco con el futuro simple de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Durante las vacaciones de invierno, mis estudiantes y yo (**hacer**) _____ muchas cosas interesantes. Yo (**hacer**) _____ un viaje a Panamá donde [yo] (**poder**) _____ comer y dormir mucho. Mis tíos y primos (**venir**) _____ a visitarme y todos nosotros (**divertirse**) _____ mucho. Estoy seguro que nosotros (**quedarse**) _____ unos días en la playa y yo (**quemarse**) _____ por el sol tropical.

Richard (**visitar**) _____ a su familia en Carolina del Norte. Creo que allá él (**conocer**) _____ a una chica californiana simpatiquísima. Ella le (**dar**) _____ su teléfono para que salgan juntos cuando vuelvan a Los Ángeles.

Calvin (**seguir**) _____ sus estudios de bienes raíces en enero. Él y sus compañeros (**graduarse**) _____ de UC Riverside. Su novia y él no (**tener**) _____ mucho tiempo para irse de vacaciones, pero Calvin y su abuelita (**salir**) _____

Complete los espacios en blanco con los verbos conjugados en el futuro en el orden que se encuentran en el pasaje.

Lea este pasaje e identifique todos los verbos conjugados en el futuro. El pasaje contiene 6 verbos conjugados en el futuro.

Pasaje 1: Supervitaminados y conectados

“En 2044, todos los habitantes del mundo tendrán acceso gratis a la red. Llevaremos dispositivos en cualquier sitio con conexión continua a internet, lo que nos dará acceso a todo el conocimiento humano en cualquier parte del planeta, eliminando incluso las barreras lingüísticas actuales. Consumiremos nuevos alimentos más nutritivos, ecológicos y éticos. Por ejemplo, tendremos carne “cultivada” sin necesidad de matar animales, sin generar enfermedades, sin problemas ecológicos, y la carne del futuro será más barata y nutritiva”, nos cuenta José Cordeiro, asesor de la NASA y presidente de World Future Society para América Latina.

Verbo 1: _____

Verbo 2: _____

Verbo 3: _____

Verbo 4: _____

Verbo 5: _____

Verbo 6: _____

Actividad 6.2.5B

Complete los espacios en blanco con los verbos conjugados en el futuro en el orden que se encuentran en el pasaje.

Lea este pasaje e identifique todos los verbos conjugados en el futuro. El pasaje contiene 7 verbos conjugados en el futuro.

Pasaje 2: Sensores por todas partes controlarán hasta la luz de las farolas, que se apagarán según las necesidades

Por otra parte, según Menno van Doorn, director del instituto de innovación del Grupo Sogeti: “En el plano social, nuestra forma de relacionarnos cambiará por completo. Habrá redes sociales empáticas, que detectarán nuestro nivel hormonal, estado físico y emociones, e interactuarán con nosotros en consecuencia. Dentro de 20 años, lo más importante serán los *small data*, como nuestra presión cardíaca y nuestras emociones, etc., y no los *big data*, como ahora.”

Verbo 1: _____

Verbo 2: _____

Verbo 3: _____

Verbo 4: _____

Verbo 5: _____

Verbo 6: _____

This page titled 5.3.2: Futuro simple is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.2: Futuro simple** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

5.3.3: Condicional

Ejemplo del condicional: Lectura

Note que los verbos conjugados en el condicional están **en negrita** en el siguiente artículo.

Deberíamos reciclar todo el tiempo, pero no lo hacemos.



(Imagen de Woodhouse en Unsplash)

¿Qué **pasaría** si un colchón viejo y abandonado llegara a una playa?

¿Le **gustaría** nadar con trozos de colchón flotando en el agua?

¿Qué **ocurriría** si algún animal marino se enredara en ese colchón ya destrozado por las olas?

Esta imagen no es ficción sino la realidad en muchas partes del mundo.

¿Cómo se **debería** de desechar de un colchón? ¿Se **reciclaría**? ¿Lo **tiraría** en la basura?

En España, la compañía Grupo Delax ha creado el primer colchón 100% reciclado usando como materia prima esos colchones usados.

Si la basura no se reciclara, **habría** tanta acumulación de basura que no sabríamos dónde desecharla, se **acabarían** los recursos naturales y **aumentaría** la contaminación ambiental.

Si desea leer más sobre el tema, vaya a los siguientes artículos.

- "La crisis del plástico es más grave de lo que piensas: no basta con reciclar botellas"
- "¿Qué pasaría si dejáramos de reciclar?"
- "Una empresa valenciana crea el primer colchón fabricado íntegramente con materiales reciclados"

Presentación y sus usos

A ver… ¿Cuándo usamos el presente del condicional?

Tal y como vimos con los verbos del futuro simple, al infinitivo se le agregan unos morfemas específicos para expresar el tiempo condicional. Veamos los diferentes usos del condicional a continuación.

En general usamos el condicional para expresar acciones o eventos hipotéticos:

- Si la basura no se reciclara, habría tanta acumulación de basura que no sabríamos dónde desecharla. (el condicional describe lo que potencialmente pasaría)
- También aumentaría la contaminación ambiental si no se reciclara. (hay una posibilidad si no se hace lo pedido)

Note que esto también se conoce como el presente del condicional. Más tarde vamos a introducir el condicional perfecto.

Usos del condicional

Se usa el condicional para expresar	Ejemplos
Cortesía	¿Podrías por favor reciclar los colchones? ¿Sería tan amable de llevarlos al lugar de reciclaje?
Deseos	¿Les gustaría proteger nuestro planeta más? Sí, nos gustaría muchísimo protegerlo reciclando todo lo que podamos.
Consejos	Deberías trabajar para Grupo Delax si te interesa mucho el reciclaje de colchones. Sería bueno que todos desechásemos la basura en los contenedores apropiados.
Posibilidades	Sería mejor si todo fuese reciclable. Estaríamos mucho mejor en un lugar limpio, sin tanta basura.

Para los siguientes dos usos del condicional, se pueden explicar usando una línea de tiempo.

Ejemplo 1: Para expresar una conjetura

- Ayer no vino a trabajar. ¿Estaría enfermo?
  - La frase "no vino a trabajar" indica que el punto de referencia es el pasado.
  - La pregunta que se hace desde el presente, "¿Estaría enfermo?", indica una conjetura de lo que pudo haber ocurrido ayer.

A continuación vemos en la línea de tiempo la acción de preguntar, "¿Estaría enfermo?", que se hace desde el presente refiriéndose a una acción en el pasado.

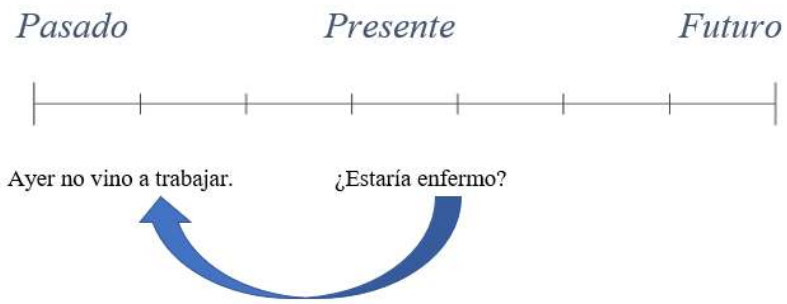


Imagen **5.3.3.1**: Ejemplo 1

Ejemplo 2: Para expresar un discurso indirecto

- Él dijo que no vendría a trabajar ni hoy ni mañana.
  - La frase "Él dijo" indica que el punto de referencia es el pasado.
  - La frase "no vendría a trabajar ni hoy ni mañana" indica un hecho futuro que comienza en el pasado.

En la línea de tiempo a continuación observe que en ambos casos el punto de referencia comienza en el pasado, "Él dijo", y se dirige hacia el presente o el futuro, "no iré a trabajar ni hoy ni mañana".



Imagen **5.3.3.2**: Ejemplo 2

Ahora, veamos cómo se forman los verbos regulares e irregulares del condicional. Como notará éstos poseen el mismo radical que el futuro simple, pero a diferencia de este, toman las terminaciones del imperfecto de los verbos "-er" e "-ir".

¿Cómo se conjugan los verbos regulares en el condicional?

Agregue las siguientes terminaciones (-ía, -ías, -ía, -íamos, -íais e -ían) a los verbos en infinitivo.

Verbos regulares en el futuro

Pronombre de sujeto	Terminación	El verbo en infinitivo	Ejemplo
yo	-ía	hablar	¿Hablaría con él anoche?
tú	-ías	llegar	¿Llegarías tarde sin darte cuenta?
él, ella, Ud.	-ía	comer	¿Comería cuando llegó?
nosotros, nosotras	-íamos	entender	Nos dijo que entenderíamos todo.
vosotros, vosotras	-íais	ir	¿Iríais a la oficina equivocada ayer?
ellos, ellas, Uds.	-ían	vivir	¿Vivirían tranquilos?

Los verbos irregulares en el condicional

En los siguientes verbos se elimina la "e" en la terminación "-er" y se les agrega las siguientes terminaciones (-ía, ías, ía, -íamos, íais e -ían).

La "e" se elimina en el infinitivo

Pronombre de sujeto	Terminación	**caber** cambia a **cabr-**	**haber** cambia a **habr-**	**poder** cambia a **podr-**	**querer** cambia a **querr-**	**saber** cambia a **sabr-**
yo	-ía	cabría	habría	podría	querría	sabría
tú	-ías	cabrías	habría	podrías	querrías	sabrías
él, ella, Ud.	-ía	cabría	habría	podría	querría	sabría
nosotros, nosotras	-íamos	cabríamos	habríamos	podríamos	querríamos	sabríamos
vosotros, vosotras	-íais	cabríais	habríais	podríais	querríais	sabríais
ellos, ellas, Uds.	-ían	cabrían	habrían	podrían	querrían	sabrían

En los siguientes verbos se sustituye la "e" o "i" en la terminación por una "d" y se les agrega las siguientes terminaciones (-ía, ías, ía, -íamos, íais e -ían).

La "e" o "i" del infinitivo es sustituida por una "d"

Pronombre de sujeto	**Terminación**	**poner** cambia a pon**dr-**	**salir** cambia a sal**dr-**	**tener** cambia a ten**dr-**	**valer** cambia a val**dr-**	**venir** cambia a ven**dr-**
yo	-ía	pondría	saldría	tendría	valdría	vendría
tú	-ías	pondrías	saldrías	tendrías	valdrías	vendrías
él, ella, Ud.	-ía	pondría	saldría	tendría	valdría	vendría
nosotros, nosotras	-íamos	pondríamos	saldríamos	tendríamos	valdríamos	vendríamos
vosotros, vosotras	-íais	pondríais	saldríais	tendríais	valdríais	vendríais
ellos, ellas, Uds.	-ían	pondrían	saldrían	tendrían	valdrían	vendrían

Los siguientes verbos tienen un cambio de raíz diferente, pero note que llevan las mismas terminaciones de arriba.

- Decir: diría, dirías, diría, diríamos, diríais, dirían
- Hacer: haría, harías, haría, haríamos, haríais, harían

¡Ojo!

- Los estudiantes hacen una traducción directa del inglés al español y usan el condicional en vez del imperfecto cuando describen acciones en el pasado.

¡Ahora a practicar!

Complete los espacios en blanco con el infinitivo y luego el condicional de los verbos **en negrita**.

Cambie los verbos del presente al infinitivo, luego al condicional con el mismo sujeto del verbo en el presente.

Ejemplo: **salgo**: salir, saldría

digo: ____, ____

hacemos: ____, ____

sale: ____, ____

vale: ____, ____

sé: ____, ____

quieres: ____, ____

puedo: ____, ____

ponemos: ____, ____

vengo: ____, ____

quepo: ____, ____

hay: ____, ____

gusta: ____, ____

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el condicional de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Ejemplo: El niño gritó que no lo (**comer**) comería.

¿Qué (**hacer**) _____ tú en mi lugar? ¿(**Llamar**) _____ al doctor o (**ir**) _____ a la sala de emergencia?

Yo te (**decir**) _____ que fueras al hospital inmediatamente.

Fernando nos dijo que [él] no (**poder**) _____ venir mañana a clase.

Fernando nos dijo que [nosotros] no (**poder**) _____ venir mañana a clase.

Nosotros pensamos que Uds. (**venir**) _____ a visitarnos.

Mis hermanas me dijeron que (**salir**) _____ más tarde.

Todos (**divertirse**) _____ aunque lloviera.

Nosotros (**tener**) _____ que pensarlo muy bien antes de darte la respuesta.

Yo no (**irse**) _____ sin despedirme de ti.

La doctora nos dijo que primero [nosotras] (**ver**) _____ los resultados y nos (**decir**) _____ qué hacer.

La doctora nos dijo que primero [ella] (**ver**) _____ los resultados y nos (**decir**) _____

Actividad 6.3.3

Complete los espacios en blanco con el condicional de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Antes de un examen:

Para preparme, (**hacer**) _____ una lista del vocabulario, (**practicar**) _____ todas las conjugaciones, (**escribir**) _____ resúmenes de las lecturas y (**mirar**) _____ los videos de la profesora. También, [yo] (**hablar**) _____ con la profesora durante sus horas de oficina si tengo preguntas.

La noche anterior a un examen, [yo] no (**salir**) _____ con mis amigos porque (**estar**) _____ cansada el día siguiente.

Por la mañana, yo (**desayunar**) _____ y (**beber**) _____ un café fuerte antes del examen.

[Yo] (**Llegar**) _____ temprano a clase y (**buscar**) _____ un asiento enfrente de la clase porque me (**gustar**) _____ hacer preguntas durante el

This page titled 5.3.3: Condicional is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.3: Condicional** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

6: Capítulo 6- El valor de diferentes perspectivas



This page titled 6: Capítulo 6- El valor de diferentes perspectivas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **Capítulo 5: El subjuntivo y sus usos** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

6.1: Las leyes, los derechos, la política, la seguridad y la amenaza

La importancia de respetar la multiplicidad de ideas

Los eventos históricos mundiales nos han demostrado que en los momentos de adversidad se resalta lo mejor y lo peor del ser humano. En momentos de guerras y dictaduras, el valor de las ideas es retado; por lo tanto, se pueden ver protestas pacíficas como también violentas. ¿Crees que el valor de la multiplicidad de ideas enriquece a la sociedad, lo cual promueve creatividad y un entendimiento más completo del mundo? Es importante que la solidaridad y la protección de los derechos humanos sean respetados y protegidos. ¿Qué se puede hacer para cerciorarse de que los gobiernos respeten los derechos humanos?

"El respeto al derecho ajeno es la paz" (Respect for the rights of other is peace). -Benito Juárez

La gente

Los sustantivos:

- el abogado - la abogada
- el / la activista
- el elector - la electora - el electorado
- el gobernador - la gobernadora
- el / la juez
- el ladrón - la ladrona
- el político - la política
- el presidente - la presidenta
- el / la terrorista
- el / la tribuno - el tribunal
- la víctima

el abogado = el licenciado

Los derechos

Los sustantivos:

- la ley
- el delito
- los derechos humanos
- la desigualdad
- la igualdad
- la injusticia
- la justicia
- la libertad
- la lucha
- el tribunal

Los verbos:

- abusar
- aprobar [una ley]
- defender
- desaprobar
- encarcelar
- juzgar

Los adjetivos:

- abusado/a
- analfabeto/a
- aprobado/a
- defendido/a
- desaprobado/a
- desigual
- encarcelado/a
- igual
- injusto/a
- justo/a
- juzgado/a
- oprimido/a

La política

Los sustantivos:

- el abuso de poder
- la bandera
- la creencia
- la ideología
- la crueldad
- la democracia
- la dictadura
- el ejercito
- el gobierno
- la guerra [civil]
- el partido político
- la paz
- el poder
- la política
- la victoria

LOS VERBOS	LOS ADJETIVOS
dedicarse a	dedicado/a
elegir	elegido/a
ganar/perder [las elecciones]	ganado/a - perdido/a
gobernar	gobernado/a
influir	influido/a
votar	votado/a
	conservador/a
	liberal
	pacífico/a victorioso/a

La seguridad

Los sustantivos:

- la amenaza
- el arma - las armas
- el escándalo
- la seguridad
- el temor
- el terrorismo
- la violencia

LOS VERBOS	LOS ADJETIVOS - LOS PARTICIPIOS
chantajear	chantajeado/a
destrozar	destrozado/a
espiar	espiado
huir - escapar	huido/a - escapado
pelear	peleado
secuestrar	secuestrado/a

This page titled 6.1: Las leyes, los derechos, la política, la seguridad y la amenaza is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Ana Gómez de Torres and Claudia Díaz.

6.2: El presente del subjuntivo y sus usos

Ejemplo del subjuntivo: Lectura

Note que los verbos conjugados en el presente del subjuntivo están **en negrita** en el siguiente artículo.

El movimiento



(Photo by dylan nolte via Unsplash)

¿Sabe que el movimiento tiene origen en Italia?

Es posible que algunos **hayan** escuchado hablar de este movimiento que se originó en 1986 gracias a Carlo Petrini.

Según el movimiento, se sugiere que la gente **busque** comida que **sea** buena, limpia y justa. Se recomienda que los alimentos **tengan** buen gusto, se **deban** producir sin dañar el medioambiente ni nuestra salud y que los productores **reciban** un pago justo. Es importante que se **apoye** a productores de alimentos locales en todo el mundo. Esta idea de conservar los productos y las recetas tradicionales ha atraído en los últimos años a chefs de todo el mundo y ha creado una cadena de restaurantes y de cocineros . Para formar parte de este grupo es necesario que en la carta **haya** por lo menos cinco platos Km 0.

Si quiere leer más sobre este tema y qué es un plato Km 0 continúe leyendo en los siguientes artículos:

- "Slow food, un movimiento sostenible"
- "Cocina km 0, nueva tendencia culinaria"

Presentación del subjuntivo y sus usos

A ver… ¿Cuándo usamos el subjuntivo?

A diferencia del inglés, en español hay un modo especial para expresar las actitudes que tiene el hablante hacia acciones que considera irreal o virtual, o que no puede controlar o asegurar. Nos referimos a este modo de hablar como "el subjuntivo". Este se distingue del modo indicativo, que es el que expresa la realidad de acciones o estados. Veamos el contraste a continuación.

- Les recomiendo (a mis estudiantes) que estudien mucho para el examen final.

Note que es muy probable que no sigan mi recomendación. No tengo control sobre el sujeto (mis estudiantes) en la segunda cláusula, la subordinada.

- Mis estudiantes estudian mucho para el examen final.

Es algo que sí hacen o están haciendo, estudiar. Es la realidad.

Como puede ver en los ejemplos anteriores, la desinencia del verbo en el subjuntivo es muy diferente. Se invierten las terminaciones de los verbos que terminan en "-ar", "-er" e "-ir". Es decir, los verbos "-ar" toman las flexiones de los verbos "-er" e "-ir" y viceversa. Además, observe que este modo verbal se encuentra en la cláusula subordinada precedida por un "que".

El verbo "hablar" conjugado en el subjuntivo

	Pronombre de sujeto	El verbo "hablar" conjugado
Me recomienda que +	yo	hable
	tú	hables
	él, ella, Ud.	hable
	nosotros, nosotras	hablemos
	vosotros, vosotras	habléis
	ellos, ellas, Uds.	hablen

El verbo "comer" conjugado en el subjuntivo

	Pronombre de sujeto	El verbo "comer" conjugado
Me sugiere que +	yo	coma
	tú	comas
	él, ella, Ud.	coma
	nosotros, nosotras	comamos
	vosotros, vosotras	comáis
	ellos, ellas, Uds.	coman

El verbo "escribir" conjugado en el subjuntivo

	Pronombre de sujeto	El verbo "escribir" conjugado
Me sugiere que +	yo	escriba
	tú	escribas
	él, ella, Ud.	escriba
	nosotros, nosotras	escribamos
	vosotros, vosotras	escribáis
	ellos, ellas, Uds.	escriban

Hay verbos que tienen un cambio de raíz en el subjuntivo, por ejemplo, el verbo "decir". Para obtener la raíz, primero se conjuga en la primera persona singular (yo) del presente del indicativo, se elimina la "o" y se le coloca la terminación opuesta tal como los verbos regulares de arriba. Por ejemplo: Yo digo cambia a dig- cambia a diga.

El cuadro a continuación provee una lista de algunos verbos que sufren también un cambio de raíz en el subjuntivo.

Verbos con cambio de raíz en el subjuntivo

El verbo en infinitivo	El presente del indicativo "yo"	El radical (la raíz)	El presente del subjuntivo ...que "yo"
conducir	conduzco	conduzc-	conduzca
conocer	conozco	conozc-	conozca
hacer	hago	hag-	haga
ofrecer	ofrezco	ofrezc-	ofrezca
oír	oigo	oig-	oiga
poder	puedo	pued-	pueda
poner	pongo	pong-	ponga
tener	tengo	teng-	tenga
traer	traigo	traig-	traiga
venir	vengo	veng-	venga
vestir	visto	vist-	vista

Existen también una serie de verbos irregulares en el modo subjuntivo.

Los verbos irregulares en el presente del subjuntivo

El verbo en infinitivo	yo	tú	él, ella, Ud.	nosotros, nosotras	vosotros, vosotras	ellos, ellas, Uds.
dar	dé	des	dé	demos	deis	den
estar	esté	estés	esté	estemos	estéis	estén
haber	haya	hayas	haya	hayamos	hayáis	hayan
ir	vaya	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan
saber	sepa	sepas	sepa	sepamos	sepáis	sepan
ser	sea	seas	sea	seamos	seais	sean

Los usos principales del subjuntivo

En general, el presente del subjuntivo se usa para expresar deseos, emociones, dudas, negación, expresiones impersonales, entre otras cosas. En esta parte del capítulo 5, nos enfocamos en los usos antedichos que son lo más comunes del subjuntivo.

Vea algunos verbos de:

- **Duda**: dudar, negar, puede ser
- **Influencia**: aconsejar, decir, insistir, mandar, pedir, preferir, prohibir, querer, recomendar, rogar, sugerir
- **Emoción**: alegrarse, esperar, molestar, sentir, sorprender, temer
- **Negación**: no creer, no pensar, no es cierto, no es obvio
- **Ojalá (que)**: tal vez, quizá(s)

Como antedicho, normalmente el modo subjuntivo se implementa en la oración subordinada precedida por un "que". Esta tiene un verbo en dicho modo con un sujeto específico. En la primera cláusula, se encuentra otro verbo o expresión conjugados en el modo indicativo, que puede o no tener un sujeto específico. El verbo o expresión que existe en la primera cláusula determinará el uso o no del subjuntivo en la segunda cláusula.

El acrónimo, D.I.E.G.O., muy comúnmente usado, puede ayudarlos a recordar cuándo usar el presente del subjuntivo en la segunda cláusula. Cada letra se refiere al tipo de verbo que tiene que estar en la primera cláusula para poder usar el presente del subjuntivo en la segunda. (Se refiere a los verbos tipo "negación" con la "G" en D.I.E.G.O.)



¡Ojo!

- Muchos estudiantes de herencia no usan el subjuntivo porque este modo aparece por lo general en cláusulas subordinadas. En la lengua hablada cotidiana, tendemos a usar cláusulas independientes y acortar las oraciones. Se aprenden las cláusulas subordinadas al leer y escribir, que son exactamente las dos actividades que los estudiantes de herencia menos practican.
- El presente del subjuntivo del verbo haber es "haya" y es bastante irregular. En español vernacular se escucha "haiga", siguiendo el patrón de caiga y traiga. De la misma manera en que "hay" es singular, no importa si el objeto directo es plural ("Hay varios restaurantes de "), en el subjuntivo también será singular ("Espero que haya varios restaurantes").

¡Ahora a practicar!

Actividad 5.1.1

Complete los espacios en blanco con el subjuntivo de los verbos en el indicativo, **en negrita**, usando el mismo verbo y sujeto.

Ejemplo: Antonio **riega** las plantas. Es posible que Antonio riegue las plantas.

Las clases **comienzan** en agosto. Quiero que las clases _____ en septiembre.

Mis hijos no **tocan** el piano. Deseo que mis hijos _____ el piano.

Tampoco **hacen** los quehaceres. Necesito que ellos _____ los quehaceres.

No **hay** tormentas en esta región. Espero que no _____ tormentas en esta región.

Comprobar

Reuse Rights of use Embed

Actividad 5.1.2

Complete los espacios en blanco con el presente del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

A mi madre le encanta que nosotros le (**traer**) _____ flores para su cumpleaños.

Me fastidia que [yo] (**tener**) _____ que ir de compras.

Espero que Uds. (**llegar**) _____ a tiempo y (**probar**) _____ el flan que hice.

Te recomiendo que (**seguir**) _____ esta receta y (**comprar**) _____ todo lo necesario antes de comenzar a preparar el flan.

No quiero que me [tú] (**criticar**) _____ si el plan no te gusta.

Complete los espacios en blanco con los verbos en el presente del indicativo o del subjuntivo **en negrita**, según el contexto.

Los vebos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Los automóbiles de gasolina que (**han, hayan**) _____ pasado la revisión podrán circular cuatro años más.

Quiero un carro eléctrico que no (**necesita, necesite**) _____ mucho mantenimiento y no (**cuesta, cueste**) _____ más de $35.000.

Mi hermana se ha comprando un carro que (**es, sea**) _____ eléctrico y le (**gusta, guste**) _____ mucho porque (**puede, pueda**) _____ usar el carril de viaje compartido y evitar el tráfico.

Necesitamos un espacio que (**es, sea**) _____ más grande para nuestro estudio de arte. ¿Quieres encontrar un lugar que (**tiene, tenga**) _____ mucha luz para tu arte?

Sé que (**va, vaya**) _____ a ser difícil encontrar algo en tan poco tiempo.

Busco personas que (**pueden, puedan**) _____ ayudarme con el proyecto.

Sé que (**puedo, pueda**) _____ contar con tu experiencia y conexiones.

Quiero una cómoda que (**es, sea**) _____ igual que la que tenía mi abuela.

A mis padres les han regalado una cómoda que (**es, sea**) _____ igual que la de mi abuela.

Los murales, que (**adornan, adornen**) _____ la ciudad, han sido pintadas por artistas locales.

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo o del subjuntivo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Un mundo sostenible

Es cierto que muchos (**ayudar**) _____ el medio ambiente limitando el número de residuos que [nosotros] (**producir**) _____; pero no es suficiente que [nosotros] (**reciclar**) _____ los residuos.

Es importante que nuestras casas (**estar**) _____ diseñadas teniendo en cuenta los nuevos avances y (**usar**) _____ al máximo la luz natural.

Muchos plásticos provienen del petróleo y son un recurso que tendrá fin. Es absurdo que esa materia (**tener**) _____ un solo uso. Muchos gobiernos esperan que las compañías _____ (**buscar**) otras formas y (**usar**) _____ otros materiales reciclables.

Es verdad que la situación (**ser**) _____ mejor que hace 10 años pero todavía falta mucho por hacer. Por ejemplo, no es lógico que todavía casi todas las botellas de vidrio (**ser**) _____ de un solo uso.

Es necesario que las personas (**aportar**) _____ y (**hacer**) _____ cambios

Actividad 5.1.5

Complete los espacios en blanco con el presente del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

La madre espera que sus hijos (**crecer**) _____ sin muchas preocupaciones y (**tener**) _____ muchas oportunidades que la generación anterior no tuvo.

Es importante que todos (**asistir**) _____ a la graduación y (**tomar**) _____ muchas fotos porque algún día recordarán la importancia de este momento.

Insisto que mis estudiantes (**ser**) _____ responsables de las tareas, (**escribir**) _____ los ensayos a tiempo, (**cumplir**) _____ con todos los requisitos de la clase y (**hacer**) _____ preguntas cuando las (**tener**) _____.

¿Recomienda Ud. que [yo] (**salir**) _____ ahora o más tarde? Es posible que [yo] (**llegar**) _____ tarde si salgo en una hora.

Generalmente se prohíbe que la gente (**comer**) _____ en la biblioteca, (**beber**) _____ café, (**hablar**) _____ en voz alta o (**gritar**) _____.

Comprobar

This page titled 6.2: El presente del subjuntivo y sus usos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.1: El presente del subjuntivo y sus usos** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

6.3: El subjuntivo con cláusulas adjetivales

Ejemplo del subjuntivo con cláusulas adjetivales: Lectura

Note que los verbos conjugados en el presente del subjuntivo están **en negrita** en el siguiente artículo.

5 características que alejan a la gente



(CC0; Public Domain)

¿Eres una persona que se queja de todo? ¿Hay alguien en tu vida que sea pesimista? ¿Quién quiere estar con una persona que no **deje** de hablar y no **esté** consciente de lo que ocurra a su alrededor?

Si quieres que la gente te **aprecie** y **desee** estar a tu lado, necesitas cambiar ya. No conozco a nadie que no **quiera** cambiar para el bien. Según el artículo, hay 5 características importantes que la gente debe considerar:

1. No ser negativo
2. No dejar de hablar
3. Ser distraído
4. Ser condescendiente
5. No ser sincero

Si quiere leer algunos consejos de cómo eliminar estos y otros malos hábitos, vaya al artículo "5 características que alejan a la gente".

Presentación y sus usos

A ver… ¿Cuándo usamos el subjuntivo en cláusulas adjetivales?

El modo subjuntivo, como vimos en 5.1 (presente del subjuntivo), puede expresar una actitud que tiene una persona (específica o no) en la primera cláusula sobre cualquier evento o acción en la segunda.

Si el hablante considera que el contenido en la cláusula subordinada no es real, implementa el subjuntivo; si no, el indicativo. Este contraste se observa en las cláusulas adjetivales donde la información que le sigue al "que" modifica al sustantivo de la primera cláusula.

Los verbos en el subjuntivo están **en negrita** en el siguiente ejemplo.

- Busco una persona que **sea** honesta y que **hable** francés y portugués. (Es posible que no exista esta persona. Subjuntivo.)

En cambio, ahora estos verbos **en negrita** están en el indicativo en el siguiente ejemplo.

- Conozco a una persona que **es** honesta y que **habla** francés y portugués. (Tengo a alguien en mente que sí habla los dos idiomas y es honesta. Indicativo.)

Como puede ver, la información en la segunda cláusula se considera adjetival porque modifica al objeto de la primera cláusula. Esta información se puede sustituir por un adjetivo, por ejemplo, honesta y bilingüe.

- Busco a una persona honesta y bilingüe (adjetivo). (Se conoce la identidad o no.)

Otros verbos que se usan con cláusulas adjetivales que requieren el indicativo o el subjuntivo. Algunos de estos son: conocer, haber, necesitar y querer.

Cuando se cuestiona la existencia de algo, se usa el subjuntivo. Esto es posible solo si hay una palabra negativa en la primera cláusula.

Los verbos en el subjuntivo están **en negrita** en los siguientes ejemplos.

- No hay nadie que **sepa** hablar francés y portugués.
- No conozco a ninguna persona que **hable** francés y portugués.

Note que en ambas oraciones, se duda la existencia del sujeto en la segunda cláusula.

En cambio, ahora estos verbos **en negrita** están en el indicativo en los siguientes ejemplos.

- Hay alguien que **sabe** hablar francés y portugués.
- Conozco a una persona que **habla** francés y portugués.

Note que la persona de la que se habla sí existe.

> ¡Ojo!
> - Si el objeto directo es "nadie" o "alguien" siempre debe llevar una "a" personal.

¡Ahora a practicar!

Actividad 5.2.1

Complete los espacios en blanco con el indicativo o el subjuntivo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Tengo un amigo que (**ser**) _____ muy honesto con la gente.

Busco a alguien que (**ser**) _____ considerado.

No necesitamos más personas que (**distraerse**) _____ en el trabajo.

Conocemos a personas que (**distraerse**) _____ muy fácilmente en el trabajo.

¿Conoces a alguien que (**saber**) _____ hablar chino e italiano?

Sí, creo que hay alguien que (**saber**) _____ hablar estos dos idiomas.

He leído que las personas que (**ser**) _____ negativas también (**ser**) _____ pesimistas en su forma de ver el mundo.

No conozco a nadie que (**ser**) _____ tan inteligente como María Elena.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el presente del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Los ciudadanos quieren que la ciudad (**crear**) _____ más espacios verdes, (**limpiar**) _____ las calles, (**construir**) _____ más escuelas públicas y (**ofrecer**) _____ ayuda a más necesitados.

Los estudiantes desean que la biblioteca de la universidad (**cerrar**) _____ más tarde, (**abrir**) _____ los fines de semana y (**tener**) _____ espacios de estudio.

Los jóvenes necesitan que (**haber**) _____ wifi gratuito y más enchufes en las aulas de la universidad.

Los padres buscan escuelas infantiles que (**ser**) _____ gratuitas, (**tener**) _____ buenos maestros, (**poder**) _____ estar abiertas hasta tarde y

Actividad 5.2.3

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo, presente del subjuntivo o el infinitivo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Hola, Alicia:

¿Cómo estás? Espero que [tú] (**estar**) _____ bien. Te escribo porque he decidido pasar un mes más en España y si es posible quiero que (**venir**) _____ por unas semanas a ver las maravillas de este país.

Dudo que (**poder**) _____ venir ahora, pero de todas formas espero que (**saber**) _____ que me encantaría verte aquí.

Mis amigos me recomiendan (explorar) _____ la región de Andalucía antes de irme. He escuchado que Sevilla y Granada (**ser**) _____ dos ciudades que debo visitar. No pienso (**quedarse**) _____ más de 3 días porque también espero (**visitar**) _____ la Costa del Sol y (**nadar**) _____ en las aguas cristalinas del Mar Mediterráneo.

Es una pena que no [tú] (**tener**) _____ la oportunidad de venir ahora pero tomaré muchas fotos por ti.

Besos,

_____.

This page titled 6.3: El subjuntivo con cláusulas adjetivales is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

6.4: El subjuntivo con cláusulas adverbiales

Ejemplo del subjuntivo en cláusulas adverbiales: Lectura

Note que las cláusulas adverbiales están **en negrita** en el siguiente artículo.

¿Por qué muchos de nosotros no perdemos peso cuando hacemos ejercicio?



(Photo by Fitsum Admasu via Unsplash)

¿Ha hecho ejercicio **sin que** haya perdido ni una libra de peso?

Naturalmente, muchos piensan que **cuando** uno hace ejercicio físico la pérdida de peso es inmediata y natural. Sin embargo, los resultados de muchos estudios indican que esto no siempre es verdad.

Los científicos han dicho que tal vez el problema sea que al hacer ejercicio uno suele comer más como forma de compensación por la pérdida de calorías.

Aunque parezca que aquellos que hacen ejercicio perderán peso, es posible que la cantidad de comida que ellos ingieren tenga aún más efecto en el resultado final. Es decir, si la persona, tan pronto como pierda las calorías que quema en hacer ejercicio, decide comer un pastel, este no perderá peso alguno.

La próxima vez, **mientras** corra y haga ejercicio, piense si vale la pena comerse ese dulce que le apetece si quiere realmente perder peso.

Si quiere leer más sobre este tema, vaya al artículo.

Presentación y sus usos

A ver… ¿Cuándo usamos el subjuntivo en cláusulas adverbiales?

En esta última parte del subjuntivo, nos encontramos con cláusulas adverbiales que pueden requerir el uso del indicativo o subjuntivo según el contexto. Como ya sabemos, en general, el subjuntivo expresa algo que no se puede controlar, es irreal o no tiene certeza. Algo más que no podemos controlar y es incierto, es el futuro. Podemos planificar bien lo que haremos, pero no sabemos con certitud si pasará. Es por esta razón que el uso del subjuntivo en una cláusula adverbial es obligatorio cuando se encuentra junto a otra cláusula que expresa incertitudumbre, como el futuro.

Cláusulas adverbiales que siempre requieren el uso del subjuntivo

Use el acrónimo **ESCAPA**, escrito **en negrita**, para acordarse de cuándo usar el subjuntivo:

- **E**n caso de que
- **S**in que
- **C**on tal (de) que
- **A**ntes (de) que
- **P**ara que

- **A** menos que

El uso del subjuntivo en cláusulas adverbiales

Cláusula principal	+ expresión adverbial	+ verbo en el subjuntivo
Lleva una toalla extra	en caso de que	el gimnasio no tenga.

A continuación vea unos ejemplos con las cláusulas adverbiales **en negrita**:

- ¿Ha hecho ejercicio **sin que** haya perdido ni una sola libra?

Note que si se elimina el "que", se usa el infinitivo.

- ¿Ha hecho ejercicio **sin** haber perdido ni una sola libra?

Cláusulas adverbiales que usan el indicativo o el subjuntivo

Hay otras cláusulas adverbiales que requieren el uso del subjuntivo solo si están junto a una cláusula principal con una frase verbal que sugiere una acción en el futuro. Para acordarse de cuándo usar el subjuntivo en este tipo de construcción, abajo se encuentra una fórmula con la cláusula adverbial.

El uso del subjuntivo en cláusulas adverbiales

Cláusula principal	+ expresión adverbial	+ verbo en el subjuntivo
Haremos ejercicio	hasta que	me canse.
Tomaré la clase de yoga	tan pronto como	el estudio ofrezca clases en la noche.
Quiero llevarte a mi gimnasio	en cuanto	me den más invitaciones.
Deseamos vivir en un barrio	donde	haya muchos parques para poder hacer ejercicio.
Llámame	cuando	vayas a correr por la playa.
Puedes seguir tomando clases de karate	mientras	no te lastimes.
Vamos a comer un bocadillo	después de que	termines de correr, ¿vale?

Cláusulas adverbiales que pueden usar el subjuntivo o el indicativo

Estas son las expresiones adverbiales más comunes:

- aunque
- como
- cuando
- de modo que
- después (de) que
- donde
- en cuanto
- hasta que
- mientras
- tan pronto (como)

En los ejemplos a continuación, fíjese que se usa el subjuntivo cuando una frase verbal en la cláusula principal sugiere una acción en el futuro. La expresión adverbial está **en negrita**.

Note también que la cláusula adverbial puede preceder la cláusula principal.

- Perderé (futuro) peso **cuando** haga (subjuntivo) ejercicio.
- **Cuando** haga (subjuntivo) ejercicio, perderé (futuro) peso.

En el siguiente ejemplo, cuando el verbo en la cláusula principal está conjugado en el presente, se usa el indicativo en la cláusula adverbial.

- Normalmente, **cuando** uno hace (presente) ejercicio físico, la pérdida de peso es (indicativo) inmediata y natural.

Vea a continuación otro ejemplo del uso del subjuntivo vs el indicativo cuando el verbo principal está conjugado en el presente o en el futuro.

- Haremos (futuro) ejercicio **hasta que** nos cansemos (subjuntivo).
- Hacemos (presente) ejercicio **hasta que** nos cansamos (indicativo).

¡Ojo!

- Entre los hablantes de herencia, se observa el uso del indicativo en la frase adverbial con "cuando" en vez del subjuntivo.
  - "Cuando me gradúo de la Universidad en dos años, ..." vs. "Cuando me gradúe de la Universidad en dos años,..."
- Recuerden que después de una preposición (a, con, de, en, hasta, para, por, sin, etc.) se usa el infinitivo:
  - para hacer ejercicio; por correr mucho; hasta cansarse; sin beber agua; etc.
- En exámenes, algunos estudiantes agregan un "que" y luego el subjuntivo, sin darse cuenta que estamos evaluando el uso de la preposición + infinitivo.

¡Ahora a practicar!

Actividad 5.3.1

Complete los espacios en blanco con los verbos **en negrita** según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

En cuanto (**veo, vea**) _____ a mis padres y (**hablo, hable**) _____ con ellos te daré la respuesta.

Tan pronto como (**llegó, llegue**) _____ a la casa, abrió todas las ventanas.

Después de que (**sales, salgas**) _____ de trabajar nos vamos a comer.

Antes de (**tomar, tomes**) _____ una decisión, deberías leer todos los documentos.

A menos que me (**ayudas, ayudes**) _____ no podré terminar esta tarea.

Seguí trabajando hasta que (**me cansé, me canse**) _____.

Sigue trabajando hasta que (**te cansaste, te canses**) _____.

Antes de que me (**das, des**) _____ tu respuesta, escúchame primero.

Desde que no (**fumo, fume**) _____ me siento mucho mejor.

Después de (**tomar, tomé**) _____ esa decisión, me sentí mejor.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo, el presente del subjuntivo o el pretérito de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Cuando (**llegar**) _____ a mi oficina, lo primero que hago es prepararme un café.

Cuando (**poder**) _____, vas a llamarme, ¿no?

Anoche cuando (**llegar**) _____ a la escuela, me di cuenta que no tenía mis libros.

Cuando (**tener**) _____ más dinero, compraré una casa cerca de mis padres.

Cuando (**jubilarse**) _____, viajaré por todo el mundo.

Cuando (**jubilarse**) _____ el año pasado, fui de vacaciones a San Juan con mi familia.

Después de que los jugadores (**ganar**) _____ el último partido del año, fueron a celebrar.

Después de que nosotros (**terminar**) _____ esta lección, continuaremos con el próximo capítulo del libro.

Seguiré estudiando hasta que (**comprender**) _____ este capítulo.

No pude descansar hasta que finalmente (**entregar**) _____ el ensayo ayer.

Anoche estudié hasta que no (**poder**) _____ más.

Después de que (**salir**) _____ los resultados, podremos festejar.

Actividad 5.3.3

Complete los espacios en blanco con el infinitivo o el presente del subjuntivo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos des los sujetos están en corchetes.

Antes de que ellos (**venir**) _____, debemos terminar con los preparativos.

Voy a llevar el paraguas, en caso de que (**llover**) _____.

Yo trabajo para (**ganar**) _____ dinero. ¿Y tú?

Vamos a llegar el jueves sin que nadie nos (**descubrir**) _____ ni nos (**ver**) _____.

Saldré contigo con tal de que me [tú] (**invitar**) _____.

Necesitamos empacar antes de (**salir**) _____ de casa.

No saldremos esta noche a menos que [tú] (**poder**) _____ acompañarnos.

Tienes el itinerario del viaje para que [tú] (**saber**) _____ qué hacer.

Comprobar

Actividad 5.3.4

Complete los espacios en blanco con la conjunción **en negrita** que corresponda a las oraciones según el contexto.

Las conjunciones aparecen antes de cada espacio en blanco.

Voy a proponerle matrimonio a Elena (**tan pronto como, sin que, aunque, sin**) _____ regrese de mi viaje.

Vamos a casarnos (**tan pronto como, sin que, aunque, sin**) _____ mis padres se enteren.

(**Tan pronto como, Sin que, Aunque, Sin**) _____ esté lejos, mis amigos asistirán a nuestra boda.

Por favor, no te vayas (**tan pronto como, sin que, aunque, sin**) _____ .

This page titled 6.4: El subjuntivo con cláusulas adverbiales is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

6.5: 56. El pretérito imperfecto del subjuntivo / The Past Subjunctive

Para cualquier verbo, regular o irregular, el pretérito imperfecto del modo subjuntivo se forma cambiando la terminación de la tercera persona del plural (ellos) del pretérito (perfecto simple) de indicativo de ***-ron*** a ***-ra***. Existe una forma alternativa, menos común, de ***-ron*** a ***-se***.

*The past (Preterite Imperfect) subjunctive of all verbs, regular and irregular, is formed by changing the ending of the third person plural (***ellos***) of the preterite indicative from* **-ron** *to* **-ra**. *There is an alternate set of forms, less frequently used, from* **-ron** *to* **-se**.

(persona)	pens**ar** *pensar~~on~~*	hac**er** hicie~~ron~~	oír oye~~ron~~
yo	pensa**ra**	hicie**ra**	oye**ra**
tú, vos	pensa**ras**	hicie**ras**	oye**ras**
usted, él, ella	pensa**ra**	hicie**ra**	oye**ra**
nosotros/as	pens**á**ra**mos**	hici**é**ra**mos**	oy**é**ra**mos**
vosotros/as	pensa**rais**	hicie**rais**	oye**rais**
ustedes, ellos/as	pensa**ran**	hicie**ran**	oye**ran**
Con **-se**: pensase, pensases, pensase, pens**á**semos, pensaseis, pensasen hiciese, hicieses, hiciese, hici**é**semos, hicieseis, hiciesen oyese, oyeses, oyese, oy**é**semos, oyeseis, oyesen			

• La sílaba tónica siempre es la anterior a ***-ra-*** (o a ***-se-***). La forma de nosotros tiene tilde (es esdrújula).

• *The stress is always on the syllable preceding* **-ra-** *(or* **-se-***). Note that the* **nosotros** *form gets an accent mark (third-to-last syllable stressed).*

• Ya que la tercera persona del pretérito de los verbos en ***-ir*** tiene alteración vocálica, todas las formas del imperfecto del subjuntivo tienen este cambio: ***durmiera, sintieras, pidiéramos***, etc.

• *Since the third person of the preterite of* ***-ir*** *stem-changing verbs has a stem change, all forms of the past subjunctive have this change:* **durmiera, sintieras, pidiéramos**, *etc.*

Usos

El imperfecto del subjuntivo se usa en oraciones subordinadas que se refieren al **pasado**, en los casos mencionados en secciones anteriores:

En cláusulas sustantivas o nominales (DIRE):		
Duda, incredulidad **Influencia, deseos, peticiones** **Rechazo, negación** **Emoción, reacción subjetiva**	No podían creer que **tuvieras** treinta años. Me pidió que **fuera** a visitarlo. No es que **estuviera** triste. Nos gustaba que **viniera**.	*They couldn't believe you were thirty.* *He asked me to go visit him. (Indirect command)* *It's not that I was sad.* *We liked that s/he would come (his/her coming).*
En cláusulas adjetivas:		
Cosa o persona incierta (antecedente irreal)	Quería un libro que le **ayudara**. No vi a nadie que **bailara** bien.	*He wanted a book to help him.* *I saw no one who danced well.*

En próximas secciones se estudiará su uso en cláusulas adverbiales y en cláusulas con *si* (*if*).

• Después de ***ojalá***, el imperfecto del subjuntivo indica una situación hipotética que contradice la vida real:
Ojalá *(que)* ***tuviera*** *un millón de dólares.*

• Expresiones impersonales con "sería" van seguidas del imperfecto del subjuntivo, pues también indican situaciones que contradicen la vida real:
Sería *bueno que* ***llegaras*** *a tiempo.*
Sería *deseable que* ***evitaran*** *la inflación.*

• *Following* **ojalá**, *the past subjunctive signals a hypothetical situation contrary to current facts:*
I wish I had a million dollars.

• *Similar conjectures contraty to current facts, such as the ones introduced with "It would be..." use the past subjunctive:*
It would be good for you to arrive on time.
It would be desirable if they could avoid inflation.

¡A practicar!

? Práctica 56A

Escriba en el paréntesis el número de la oración de la izquierda que corresponde a cada razón para usar el subjuntivo en la cláusula nominal.
[Ejercicio interactivo] (Diccionario).

1. Ojalá pudiéramos volar.	( ) **D**uda (incredulidad)
2. Buscaba a alguien que hablara inglés.	( ) **I**nfluencia (mandato, petición, sugerencia)
3. Sugirieron que nos comunicáramos más.	( ) **R**echazo, negación
4. Sería natural que se alegraran.	( ) **E**moción, reacción subjetiva
5. ¡Me encantó que la película tuviera un final así!	( ) Cosa o persona incierta
6. No dije que fuera fácil.	(**1**) Ojalá
7. No creías que supieran la respuesta.	( ) Expresión impersonal con "sería"

Traducción al inglés

1) I wish we could fly. 2) I was looking for someone who would speak English. 3) They suggested that we communicated more often. 4) It would be natural for them to be glad. 5) I loved the fact that the movie had an end like that! 6) I didn't say it was easy. 7) You didn't believe they would know the answer.

Respuestas

7 - 3 - 6 - 5 - 2 - 1 - 4

Práctica 56B

Subraye la opción que mejor complete cada oración. [Ejercicio interactivo] (Diccionario)

1. No había nadie que (hablaba / hablara) francés.
2. Me gustaba más la casa en que (vivías / vivieras) antes.
3. Sería maravilloso que nos (visitaban / visitaran).
4. Ojalá que (tenías / tuvieras) veinte años menos.
5. El doctor me recomendó que (hacía / hiciera) más ejercicio.
6. Se demostró que no era verdad que el café (causó / causara) cáncer.
7. ¿Tu pareja sabía que (querías / quisieras) estudiar español?
8. Queríamos que la profesora nos (explicaba / explicara) mejor ese tema.
9. Era obvio que el senador Vélez (estaba / estuviera) mintiendo.

Traducción al inglés

1) There was no one who spoke French. 2) I preferred the house where you lived before. 3) It would be wonderful that you/they visited us. 4) I wish you were twenty years younger. 5) The doctor recommended me to exercise more (often). 6) It was proved that it wasn't true that coffee would cause cancer. 7) Did your partner know you wanted to study Spanish? 8) We wanted the professor to explain that topic better. 9) It was obvious that Senator Velez was lying.

Respuestas

1) hablara 2) vivías 3) visitaran 4) tuvieras 5) hiciera 6) causara 7) querías 8) explicara 9) estaba

Práctica interactiva

- ASCCC: uso del imperfecto del subjuntivo
- aprenderespañol: contrastes entre el subjuntivo y el indicativo (en pasado, en diferentes tipos de cláusulas)
- Nelson: imperfecto del modo subjuntivo
- ver-taal: usos del imperfecto del subjuntivo: ejercicio 1 - ejercicio 2
- Yepes: práctica del subjuntivo en español

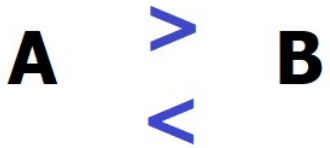
This page titled 6.5: 56. El pretérito imperfecto del subjuntivo / The Past Subjunctive is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Ana Gómez de Torres and Claudia Díaz.

- **56. El pretérito imperfecto del subjuntivo / The Past Subjunctive** by Enrique Yepes is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

6.6: Los comparativos de desigualdad e igualdad

Comparisons of inequality and equality

Comparisons of inequality



Más (more) más + adjetivo; sustantivo; adverbio + que	**Menos (less)** menos + adjetivo; sustantivo; adverbio + que
Yo soy más alta que tú.	Tú eres menos bajo que yo.
Mi padre tiene más años que mi mamá.	Mi mamá tiene menos años que mi padre.
Tú corres más rápido que yo.	Yo corro menos rápido que tú.

Más (more) verbo + más que	**Menos (less)** verbo + menos que
Yo trabajo más que tú.	Tú comes menos que yo.
Mi padre corre más que mi mamá.	Mi mamá cocina menos que mi padre.
Tú duermes más que yo.	Yo leo menos que tú.

Irregular comparison words

English	**Incorrect comparison word**	**Correct comparison word**
Better	~~más bueno (adjetivo), más bien (adverbio)~~	mejor (singular), mejores (plural)
Worse	~~más malo (adjetivo), más mal (adverbio)~~	peor (singular), peores (plural)
Older	~~más viejo (adjetivo)~~	mayor (singular), mayores (plural)
Younger	~~más joven (adjetivo)~~	menor (singular), menores (plural)

Note that "grande" and "pequeño" can be used to compare size, but not age. For example, "más grande" refers to a bigger person, not to an older person. Likewise, "más pequeño" refers to a smaller person, not to a younger person.



Tan + adjetivo; adverbio + como	Tanto; tanta; tantos; tantas; + sustantivo + como	verbo + tanto como
Tú eres tan inteligente como yo.	Yo tengo tanto calor como tú.	Mi mamá cocina tanto como mi tía.
Yo soy tan trabajadora como tú.	Lucía tiene tanta ropa como Samira.	Mi padre trabaja tanto como mi mamá.
Pedro canta tan bien como Omar.	Nosotros tenemos tantos amigos como Keiko y Mariela.	Tú lees tanto como yo.
Omar baila tan mal como Tomás.	Mis amigas toman tantas clases como ustedes.	Yo estudio tanto como mi hermano.

This page titled 6.6: Los comparativos de desigualdad e igualdad is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Ana Gómez de Torres and Claudia Díaz.

- **9.3: Los comparativos de desigualdad e igualdad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.6.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad

Comparisons of inequality and equality

Now that you have reviewed the information about comparisons, complete the following activities.

Actividades

This page titled 6.6.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Ana Gómez de Torres and Claudia Díaz.

- **9.3.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.6.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad

Comparisons of inequality and equality

Now that you have reviewed the information about comparisons, complete the following activities.

Actividades

This page titled 6.6.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Ana Gómez de Torres and Claudia Díaz.

- **9.3.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.6.3: En contexto- Comparaciones

Carlitos habla con su amiga, Belén, en una reunión de la escuela secundaria. Lee el diálogo y contesta las preguntas para analizar la gramática.

Carlitos: Hola, Belén, ¿cómo estás? Ya pasó mucho tiempo que no te veía.

Belén: ¿Carlitos? No puede ser. ¿Cómo estás?

Carlitos: Bueno, muchas personas me llaman Carlos ahora. Pero estoy bien.

Belén: Recuerdo cuando tuvimos una conversación sobre las mejores profesiones. Oye, ¿Qué eres ahora?

Carlitos: ¡Ah sí! Me acuerdo de esa conversación. Pensaba que el trabajo como un policía era el peor porque mi padre era policía y él tenía que correr **tantos kilómetros como** un jaguar.

Belén: Sí, cierto. También tú eras **tan perezoso como** un oso perezoso. Nunca te gustaba el gimnasio.

Carlitos: Claro, por eso pensaba que los cocineros tenían el mejor trabajo. Ellos pueden comer la mejor comida del mundo.

Belén: Y te conté sobre mi tía que era la persona más gorda del mundo. Pero ahora está a dieta y ella es la más pequeña de la familia.

Carlitos: ¿De verdad? No puedo imaginarlo. También pensaba que un médico **era mejor que** un cocinero, porque los médicos **son más inteligentes y ricos que** los cocineros.

Belén: Sí y te dije que la escuela para ser un médico **cuesta más que** estudiar para ser un cocinero. También eras el peor estudiante, siempre **estudiabas menos horas que** yo. Entonces dime, ¿qué eres, Carlitos?

Carlitos: Ahora soy un consejero de carreras para los estudiantes en la universidad. Como que no podía decidir mi futuro, ahora decido los futuros de los demás.

Preguntas de análisis:

https://assess.lumenlearning.com/pra...d-534e2fe5c5c9

[reveal-answer q=”485075″]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a=”485075″]

Preguntas de análisis:

1. En el diálogo, ¿puedes encontrar una comparación de desigualdad? ¿Cuáles palabras necesitas para esas comparaciones?
2. En el diálogo, ¿puedes encontrar una comparación de igualdad? ¿Cuáles palabras necesitas para esas comparaciones?

[/hidden-answer]

This page titled 6.6.3: En contexto- Comparaciones is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Ana Gómez de Torres and Claudia Díaz via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.6: En contexto- Comparaciones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.6.4: Comparaciones

Objetivos

Compare two things using comparative expressions

Comparativos de igualdad

¿What grammatical structures do we use to compare two people or things that have equal or similar qualities? In English we use the formula “as” + adjective/adverb + “as.” Here is the formula and some examples in Spanish:

Tan + (adjetivo/adverbio) + **como**



From an ad campaign for Spain: “España: Tan singular como plural”

- Un enfermero es tan importante como un médico. (*A nurse is as important as a doctor.*)
- Gina Rodríguez actúa tan bien como America Ferrera. (*Gina Rodriguez acts just as well as America Ferrera.*)

Spanish and English follow a similar pattern for adjectives and adverbs but comparing nouns is different. The formula is similar, but now instead of “tan” we use the word “tanto”. “Tanto” is functioning as an adjective and as we learned in Unidad 2, adjectives need to agree in gender and in number with the nouns that they modify. Therefore, the formula is as follows:

tanto +	(masculine singular noun) +	**como**
tanta +	(feminine singular noun) +	**como**
tantos +	(masculine plural noun) +	**como**
tantas +	(feminine plural noun) +	**como**

- El músico tiene tantos instrumentos como el cantante. (*The musician has as many instruments as the singer*.)
- El ingeniero tiene tantas máquinas como el mecánico. (*The engineer has as many machines as the mechanic*.)
- El trabajador social tiene tanta paciencia como el psicólogo. (*The social worker has as much patience as the psychologist.*)

To compare two actions, the structure is simply:

(Verbo) + **tanto como**

- Yo corro tanto como un futbolista. (*I run as much as a soccer player.*)
- Los bomberos se sientan a esperar tanto como apagan incendios. (*Firefighters sit around waiting as much as they fight fires.*)

Comparativos de desigualdad

In English, we typically add “-er” to an adjective and combine it with the word “than” to make unequal comparisons between two items. But if we have an adjective with more than two syllables in English we have to add “more.”

This is similar to Spanish where you always add “más” (*more*) in front of the adjective, the quality that is the point of comparison. However, we do not need to limit ourselves to saying “más”, we can also use “menos”. And instead of “than” we’ll use “que”.

¡Ojo! There's no accent mark on "que" in comparisons, these are not questions. Therefore, the formula for comparisons of inequality is as follows:

más + (*adjective*) + **que**
menos + (*adjective*) + **que**

As always, there are no hard-and-fast grammar rules: there are some irregular adjectives when making comparisons.

joven: **menor** (*younger*)
viejo: **mayor** (*older*)

Ejemplos:

- Eva Longoria es más baja que Jennifer Lopez. (*Eva Longoria is shorter than Jennifer Lopez.*)
- Camila Cabello es menor que mi hermano menor. (*Camila Cabello is younger than my younger brother*.)

The same formula works for adverbs as well in comparisons of inequality:

más + (*adverb*) + **que**
menos + (*adverb*) + **que**

And of course, there are some "irregular" adverbs when making comparisons.

bien: **mejor** (*better*)
mal: **peor** (*worse*)

Ejemplos:

- Yo ahorro dinero más lentamente que mi hermana. (*I save money slower than my sister.*)
- Esa peluquera me corta el pelo peor que mi mamá. (*That hairdresser cuts my hair worse than my mother.*)

Nouns are compared in the same way:

más + (*noun*) + **que**
menos + (*noun*) + **que**

Ejemplos:

- Rita Moreno tiene más premios que Sofía Vergara. (*Rita Moreno has more awards than Sofia Vergara.*)
- La enfermera estudia menos años que la médica. (*The nurse studies for fewer years than the doctor*.)

For inequality with verbs, be sure to switch the order of the words, as below:

verbo + **más que**
verbo + **menos que**

Ejemplos:

- Ella camina más que yo. (*She walks more than I do*.)
- La secretaria cobra menos que la abogada. (*The secretary charges less than the lawyer.*)

When we compare nouns with numbers, using the number as a reference point for the more or less statement, we switch the "que" to "de".

más de + número
menos de + número

Ejemplos:

- Cristiano Ronaldo debe tener más de 10.000 zapatos. (*Cristiano Ronaldo should have more than 10,000 shoes.*)
- No puedo comprarlo, tengo menos de 10 dólares. (*I can't buy it, I have less than 10 dollars.*)

Contribute!

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Improve this page Learn More

CC licensed content, Original

- **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Espau00f1a: Tan singular como plural. **Located at**: https://www.youtube.com/watch?v=W-O9futG7O4. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Screen grab / Fair Use

---

This page titled 6.6.4: Comparaciones is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Ana Gómez de Torres and Claudia Díaz via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.7: Comparaciones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.6.5: El superlativo

Superlatives communicate that someone or something is an extreme within a group, meaning the *most* _____ or the *least* _____, or the _____*est.*

Examples in English include:

Johnny is the fastest runner in his grade.

Laura is the smartest person I know.

Washington is the most beautiful state in the union.

Adele is the best singer in the world.

This soup is the worst.

“Research Methods” is my least interesting class.

To create a superlative in Spanish, follow this formula:

As an example, we will say that Marta is the smartest (student) (in the class).

Paso 1	Subject and Verb	Marta es
Paso 2	Definite article: el la/ los/ las	la
Paso 3	The noun (optional)	(estudiante)
Paso 4	más – o – menos	más
Paso 5	Adjective	inteligente
Paso 6	de *grupo* (optional)	(de la clase)

If the details are already clear by context, I can just say:

“Marta es la más inteligente.” *(Marta is the smartest.)*

If I want to be more clear, I can include the optional details:

“Marta es la estudiante más inteligente de la clase.” *(Marta is the smartest student in the class.)*

The irregulars are the same as we saw with the comparisons of inequality:

El/la/los/las mayor(es) = the oldest

El/la/los/las menor(es) = the youngest

El/la/los/las mejor(es) = the best

El/la/los/las peor(es) = the worst

Actividad 23

¿Qué significa? Give the English equivalents of these sentences that use superlatives.

1. Julieta es la persona más trabajadora del equipo de marketing.



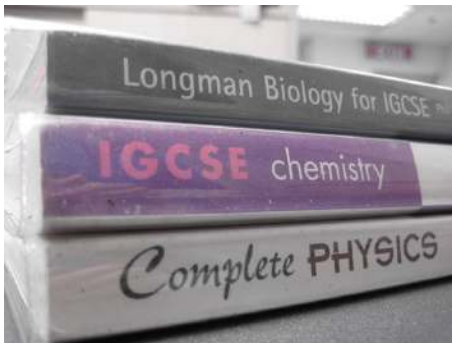
2. Mi tío es la persona más sincera de nuestra familia.



3. Las pizzas de Pizza Rita son las mejores de mi ciudad.



4. Los libros de texto para las clases de ciencias son los más caros de todos mis libros para mis clases.



Actividad 24

¿Qué opinas de Hollywood? Use superlatives to answer the following questions about Hollywood. **Video**

1. ¿Quién es el actor/la actriz más atractiv@?
2. ¿Quién es el actor más talentoso?
3. ¿Quién es la actriz más talentosa?
4. ¿Cuál es la mejor película del año?
5. ¿Cuál es la peor película que *has visto (you've seen)* en tu vida?



Actividad 25

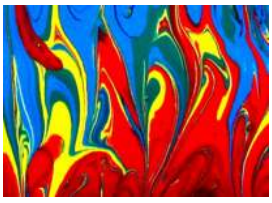
Preguntas personales. Answer the following personal questions using superlatives.

1. ¿Quién es la persona más trabajadora de tu familia?
2. ¿Quién es tu amigo más sociable?
3. ¿Quién es tu amigo menos sociable?
4. ¿Quién es tu amigo más estudioso?
5. ¿Cuál es tu clase más difícil? ¿Y la más fácil?
6. ¿Cuál es el mejor equipo de beisbol de toda la historia?

Actividad 26

Una síntesis. You will be provided with a noun, an adjective and several photos. You will then use two superlatives to designate one photo as the least _____ and another photo as the most _____. If time allows, use other descriptive words to make additional comparisons.

Modelo: *La pintura / creativa*


Esta pintura es la menos creativa.


Esta pintura es la más interesante.


Esta pintura es la más creativa.

1. La flor / bonita



2. El animal / feroz



3. La actividad / divertida






Another kind of superlative is to say that something is extremely _____, which we accomplish by using the “ísimo/a/os/as” suffix with an adjective in Spanish.

Vowels:

For an adjective that ends in a vowel, remove the vowel and add ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

Alto……altísimo/a/os/as

Inteligente….inteligentísimo/a/os/as

Consonants:

For an adjective that ends in a consonant, add ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

Popular…...Popularísimo/a/os/as

The letter C:

If you remove the last vowel and the last letter is c, change it to qu to preserve the “kuh” sound.

Flaco……..Flaquísimo/a/os/as

Blanco…...Blanquísimo/a/os/as

Rico……...Riquísimo/a/os/as

The letter G:

If you remove the last vowel and the last letter is g, change it to gu to preserve the “guh” sound.

Largo…….Larguísimo/a/os/as

The letter Z:

For an adjective that ends in the letter Z, change the z to a c and add ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

Feliz…..…. Felicísimo/a/os/as

Feroz……..Ferocísimo/a/os/as

The letter N:

For an adjective that ends in the letter N, add the letter c and add ísimo/a/os/as (the ending must agree in gender and number with the noun it modifies).

Joven……..Jovencísimo/a/os/as

Words with accents:

The accent is on the í in ísimo now. Words never have more than one accent.

Fácil……..Facilísimo/a/os/as

Hábil……...Habilísimo/a/os/as

Actividad 27

La concordancia. Fill in the blanks using ísimo superlatives to complete the sentences below, making sure that they match the noun they modify in gender and number. The unmodified adjectives are provided in the word bank below.

Banco de palabras: caro rico generoso cómico azul guapo caliente

1. Mi tío me ayuda con las cuentas (*bills*). Él no es rico, sino _____.
2. Alma es mi amiga. Siempre me hace reír (*to laugh*). Ella es _____.
3. Este carro es un Porsche. Es _____.
4. Tus ojos son como el mar. Son _____.
5. ¡Cuidado! El plato está _____.
6. Gracias por invitarme a cenar. La comida está _____.
7. Mi novio es muy atractivo. Es _____.





Actividad 28

¡Súper! In some communities, "súper" is often used in front of an adjective to serve the same purpose of adding emphasis. Convert the adjectives that are paired with "súper" into superlatives using the ísimo suffix. Then give the English equivalent.

1. Súper fácil = _____ En inglés, significa: _____
2. Súper interesante = _____ En inglés, significa: _____
3. Súper aburrido = _____ En inglés, significa: _____
4. Súper barato = _____ En inglés, significa: _____
5. Súper bajo = _____ En inglés, significa: _____
6. Súper pesado = _____ En inglés, significa: _____
7. Súper delicioso = _____ En inglés, significa: _____

This page titled 6.6.5: El superlativo is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Ana Gómez de Torres and Claudia Díaz via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.8: Superlatives** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.

6.6.6: El superlativo

Objetivos

- Use superlative expressions



"Los yoghurts más frescos de Chile."

The superlative is used to make a comparison between multiple items and it is used to stress a relationship of superiority between one item and the rest. In English, to form a superlative we usually add "-est" to an adjective. In Spanish, however, we're going to start with an article and add "más" / "menos" before adjective to create the superlative.

el/la/los/las + (*noun*) + **más/menos** + (*adjective*) + **de**…

Some adjectives have irregular comparative forms which you saw when discussing comparisons of inequality. When applied to the superlative constructions they retain their irregular forms:

definite article + **irregular comparative form** + **de**…

- bueno → **el mejor** (*the best*)
- malo → **el peor** (*the worst*)
- grande → **el mayor** (*the oldest – people*)
- pequeño → **el menor** (*the youngest – people*)

- Cuando los colegas coreanos salen a comer, el mayor paga. (*When Korean colleagues go out to eat, the oldest pays.*)
- Muchos europeos son trilingües, pero en general los africanos son los más multilingües del mundo. (*Many Europeans are trilingual, but in general Africans are the most multilingual in the world.*)

CC licensed content, Original

- Gramu00e1tica: El superlativo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

Lumen Learning authored content

- Los yoghurts mas frescos. **Authored by**: Brigeth Rivera . **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.6.6: El superlativo is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Ana Gómez de Torres and Claudia Díaz via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.11: El superlativo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

7: Capítulo 7- El empleo y perspectivas laborales



This page titled 7: Capítulo 7- El empleo y perspectivas laborales is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **Capítulo 8: Pretérito perfecto, pluscuamperfecto, tiempos compuestos** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

7.1: 8.1 Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo

Ejemplo del pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo: Lectura

Note que los verbos conjugados en el pretérito perfecto del indicativo y del subjuntivo están **en negrita** en el siguiente artículo.

¿Ha leído *El Quijote*?



(Public Domain; Majernvia Wikimedia)

¿Quién **ha leído** *Don Quijote*? ¿Es posible que Ud. lo **haya leído** en algún momento en su vida?

Según unas encuestas que se **han hecho** en España, más del 20% de los españoles dicen haberlo leído.

Se **ha dicho** que el tener una educación es motivo suficiente para que una persona lea. Más del 20% de españoles **ha sido** expuesto a toda la novela *Don Quijote*; por otro lado, alrededor del 21% **ha podido** leer solo parte de esta muy conocida literatura castellana según unas investigaciones.

De las encuestas que se **han hecho**, cerca de un 41% no **ha ojeado** ni una página. Para ver qué más los investigadores **han descubierto** en esta encuesta de la obra más famosa del mundo, escrita por Miguel de Cervantes, siga el enlace a continuación.

Si desea leer más sobre el tema vaya al artículo.

Presentación y sus usos

A ver… ¿Cuándo usamos el pretérito perfecto?

El pretérito perfecto, conocido también como el presente perfecto, es un tiempo verbal compuesto. Es decir, se forma con dos verbos. El primero es el verbo auxiliar "haber" que se conjuga en el presente del indicativo o subjuntivo (este último se explicará más adelante); el segundo verbo está en el participio pasado. Este tiempo verbal compuesto hace referencia a dos tiempos: el pasado y el presente. Es una acción que comienza en un tiempo indeterminado en el pasado (participio pasado) y afecta o continúa en el presente (haber).

A continuación veamos el ejemplo: Todos los estudiantes han leído *El Quijote* para la prueba de hoy.

Note que en el momento que producimos la oración de arriba, sabemos dos cosas:

1. que la acción de "leer" se ha completado en el pasado y
2. que "han" de cierto modo afecta el presente, el momento que toman la prueba.

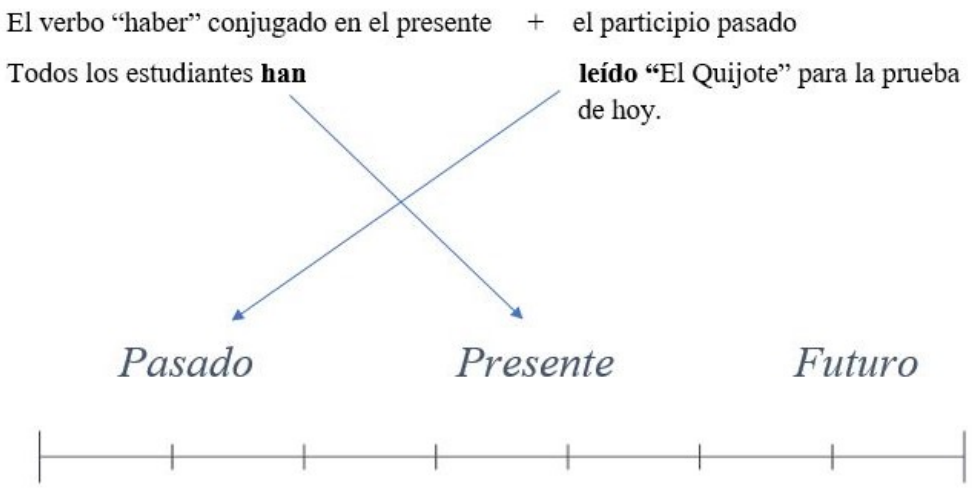


Imagen **7.1.1**: Línea de tiempo

Otros ejemplos:

- ¿Quién ha leído *El Quijote*? (*El Quijote*?)
- Se ha dicho que el tener una educación es motivo suficiente para que una persona lea.
- ...cerca de un 41% no ha ojeado ni una página.

Reglas sobre el orden

Fíjese que nada puede ir entre el verbo auxiliar "haber" y el participio pasado; en inglés, sí se puede. Note que los verbos en el pretérito perfecto del indicativo a continuación están **en negrita**.

Nota lingüística: ***Ha** no **ojeado** (

- Todavía no **he leído** *El Quijote*.
- ¿Ya **has comprado** la novela?
- Nunca **han visto** la película *El Quijote*.

¿Cómo se forma este tiempo verbal?

Como se ha explicado antes, este lleva un auxiliar conjugado en el presente y un participio pasado.

Verbos con terminaciones "-ar" conjugados en el pretérito perfecto

Pronombre de sujeto	**El verbo "haber" conjugado en el presente del indicativo**	**+ participio pasado de "hablar"**
yo	he	hablado
tú	has	hablado
él, ella, Ud.	ha	hablado
nosotros, nosotras	hemos	hablado
vosotros, vosotras	habéis	hablado
ellos, ellas, Uds.	han	hablado

Verbos con terminaciones "-er" conjugados en el pretérito perfecto

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el presente del indicativo	+ participio pasado de "beber"
yo	he	bebido
tú	has	bebido
él, ella, Ud.	ha	bebido
nosotros, nosotras	hemos	bebido
vosotros, vosotras	habéis	bebido
ellos, ellas, Uds.	han	bebido

Verbos con terminaciones "-ir" conjugados en el pretérito perfecto

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el presente del indicativo	+ participio pasado de "consumir"
yo	he	consumido
tú	has	consumido
él, ella, Ud.	ha	consumido
nosotros, nosotras	hemos	consumido
vosotros, vosotras	habéis	consumido
ellos, ellas, Uds.	han	consumido

Los participios pasados irregulares más comunes

El verbo en infinitivo	Participio pasado
abrir	abierto
componer	compuesto
cubrir	cubierto
descubrir	descubierto
decir	dicho
describir	descrito
deshacer	deshecho
devolver	devuelto
escribir	escrito
freír	frito
hacer	hecho
morir	muerto
poner	puesto
resolver	resuelto
romper	roto
ver	visto
volver	vuelto

En la parte anterior, nos enfocamos en el pretérito perfecto del indicativo. Vimos ejemplos donde solamente se usa una cláusula con el verbo auxiliar en el indicativo y las situaciones en estos ejemplos muestran una realidad. Ahora, ¿qué pasa cuando no existe la realidad o cuando existe la incertidumbre? Para estos casos usamos el pretérito perfecto del subjuntivo.

Como ya sabemos del capítulo 5.1 (presente del subjuntivo), el modo subjuntivo suele usarse en una cláusula subordinada (dependiente). Para que esto sea posible, en la cláusula principal es necesario tener ciertos tipos de verbos o expresiones que requieren el uso del subjuntivo. Vaya a 5.1 (presente del subjuntivo) para repasar estos usos.

Tal y como lo vimos arriba con el pretérito perfecto del indicativo, el pretérito perfecto del subjuntivo también incluye el auxiliar "haber" y un participio pasado. A diferencia del pretérito perfecto del indicativo, encontramos esta estructura en una cláusula subordinada con el auxiliar "haber" en el subjuntivo. Vea la siguiente fórmula que indica cuándo y cómo se debería usar este tiempo y modo verbal.

Fórmula para el uso del pretérito perfecto del subjuntivo

Observe que el pretérito perfecto del subjuntivo está **en negrita**.

Verbos o expresiones que requieren el uso del subjuntivo + que + **el presente del subjuntivo del verbo "haber"** + **el participio pasado**

Dudo que **hayas visto** la película basada en la novela.

¿Es posible que Ud. lo **haya leído** en algún momento en su vida?

Verbos con terminaciones "-ar" conjugados en el pretérito perfecto del subjuntivo

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el presente del subjuntivo	+ participio pasado de "hablar"
yo	haya	hablado
tú	hayas	hablado
él, ella, Ud.	haya	hablado
nosotros, nosotras	hayamos	hablado
vosotros, vosotras	hayáis	hablado
ellos, ellas, Uds.	hayan	hablado

Verbos con terminaciones "-er" conjugados en el pretérito perfecto del subjuntivo

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el presente del subjuntivo	+ participio pasado de "beber"
yo	haya	bebido
tú	hayas	bebido
él, ella, Ud.	haya	bebido
nosotros, nosotras	hayamos	bebido
vosotros, vosotras	hayáis	bebido
ellos, ellas, Uds.	hayan	bebido

Verbos con terminaciones "-ir" conjugados en el pretérito perfecto del subjuntivo

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el presente del subjuntivo	+ participio pasado de "consumir"
yo	haya	consumido
tú	hayas	consumido
él, ella, Ud.	haya	consumido
nosotros, nosotras	hayamos	consumido
vosotros, vosotras	hayáis	consumido
ellos, ellas, Uds.	hayan	consumido

¡Ojo!

- En el habla se prefiere el uso del pretérito en lugar del pretérito perfecto.
  - Por ejemplo, "Esta mañana comí mucho".
- En el español peninsular (España), se usa el pretérito perfecto en lugar del pretérito para indicar una acción que ha pasado recientemente. En América Latina es más común el uso del pretérito.
  - Por ejemplo, "Esta mañana he comido mucho" vs. "Esta mañana comí mucho".
- En estudiantes de herencia, es común escuchar: "(yo) ha comido" en vez de "he comido".
- En la escritura vemos la ausencia de la "h" en "e comido" o "a estudiado" y la metátesis de la "h" en "eh comido" o "ah comido".
- En español vernacular, se escucha "haiga" en vez de "haya".

- Según la RAE, la concordancia de número en expresiones como "La mayoría de los estudiantes" o "Un 20% de los profesores" acepta el verbo en singular o en plural: "La mayoría de los estudiantes ha recibido o han recibido becas"; "Un 20% de los profesores ha estudiado o han estudiado en el extranjero". Sin embargo, cuando se usa el verbo ser, se usa el plural: "La mayoría de los profesores son hispanos".

¡Ahora a practicar!

https://human.libretexts.org/@go/page/381943

Complete los espacios en blanco con el participio pasado de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: **Romper** roto

Morir

Cubrir

Poner

Freír

Volver

Hacer

Ver

Escribir

Inscribir

Resolver

Abrir

Devolver

Imprimir

Satisfacer

Descubrir

Decir

Componer

Actividad 8.1.2

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Filomena: Martín, ¿(**ver**) _____ el artículo de *La Vanguardia* sobre *El Quijote*?

Martín: No. ¿Qué dice?

Filomena: Según el artículo, un 40% de los españoles encuestados no (**leer**) _____ ni una página de la novela de Cervantes.

Martín**:** No me sorprende. Yo creo que muchas personas (**escuchar**) _____ hablar de los personajes, pero no (**abrir**) _____ realmente el libro para leer la novela.

Filomena: Y tú, ¿(**tener**) _____ la oportunidad de leerla en tu clase de español?

Martín: Nosotros todavía no (**llegar**) _____ al capítulo sobre el Siglo de Oro.

Comprobar

https://human.libretexts.org/@go/page/381943

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: **Visité** la torre Eiffel 3 veces. He visitado la torre Eiffel 3 veces.

Nunca **escalamos** la gran muralla de la China.

Nunca _____ la gran muralla de la China.

¿**Fuiste** al zoológico?

¿_____ al zoológico?

Mis hermanas **vieron** las pirámides de Teotihuacán, México.

Mis hermanas _____ las pirámides de Teotihuacán, México.

¿**Enviaste** una carta de amor a alguien?

¿_____ una carta de amor a alguien?

¿**Abrió** Julia su regalo de Navidad antes del 25 de diciembre?

¿_____ Julia su regalo de Navidad antes del 25 de diciembre?

No **traje** mi teléfono.

No _____ mi teléfono.

¿Durmió en ese hotel?

¿_____ en ese hotel?

Los estudiantes **compraron** flores para la profesora de español.

Los estudiantes _____ flores para la profesora de español.

¿**Estudiaste** el pretérito perfecto?

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Una entrevista de trabajo

Entrevistadora: Buenas tardes, señorita Rodríguez. Empezaremos la entrevista con preguntas sobre su experiencia laboral. ¿(**Trabajar**) _____ Ud. en clínicas u hospitales?

Señorita Rodríguez: Sí, por supuesto. (**Ser**) _____ asistente de enfermeros en la Clínica Romero. Además, mi familia y yo (**establecer**) _____ una fundación en El Salvador que (**capacitar**) _____ a muchos jóvenes para ser promotores de salud. [Nosotros] (**Estar**) _____ en cada rincón del país desde 2014. Finalmente, [yo] (**aprobar**) _____ el examen de capacitación con las mejores calificaciones.

Entrevistadora: Excelente, señorita Rodríguez. Cuénteme un poco sobre su experiencia académica. ¿(**Tomar**) _____ clases de primeros auxilios?

Señorita Rodríguez: Sí, en la universidad y con la Cruz Roja. Asimismo, (**inscribirse**) _____ en un curso para enfermeros bilingües que me capacitará aún más para mejorar mi competencia cultural y lingüística. Mis compañeros y yo también (**participar**) _____ en un simposio para enfermeros hispanos.

Entrevistadora: Disculpe, pero debemos hacer esta pregunta. ¿[Ud.] (**Involucrarse**) _____ en problemas con la ley?

Señorita Rodríguez: Este… no, no… [yo] no (**hacer**) _____ nada ilegal…¡Jamás!

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Ana: Jorgito, en estos días (**hacer**) _____ bastante frío y también (**llover**) _____, así que prepárate. ¿Ya (**ponerse**) _____ las botas y el impermeable? [Yo] No te (**ver**) _____ con ropa de invierno...

El director de la escuela nos (**decir**) _____ que ya los secretarios (**imprimir**) _____ los afiches para la feria de la semana próxima.

Adán: Eva, tu madre te (**enviar**) _____ un paquete con comida...Huele muy bien...¿qué te (**hacer**) _____ esta vez? Parece que ella le (**poner**) _____ muchos condimentos.

Carlos: Francesca, ¿les (**devolver**) _____ los libros a Celeste y Nicole?

Francesca: ¿Los libros de gramática? Todavía no se los (**dar**) _____, ¿los necesitas?

Carlos: Sí, es que mi profesora de inglés nos (**asignar**) _____ otra tarea. ¿Crees que ellas me los puedan prestar?

No les puse agua a mis plantas por una semana... y mis orquídeas (**morirse**) _____

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo o del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Puedo escribirles cartas de recomendación a mis estudiantes con tal de que [ellos] me (**enviar**) _____ toda la información que les pedí.

Tan pronto como Ud. (**acabar**) _____ este examen, puede continuar con la próxima sección de la entrevista.

Para cuando [tú] (**graduarse**) _____, yo ya me habré jubilado.

Todos los niños pueden probar el postre y salir a jugar solamente después de que nosotros (**terminar**) _____ de cenar.

Estamos listos para transferirnos a las universidades de 4 años porque los profesores nos (**preparar**) _____ bien.

Por supuesto que vas a ganar la carrera porque [tú] (**entrenarse**) _____ todos estos meses.

Aunque Marta no (**asistir**) _____ a los talleres, no tendrá problemas para solicitar

Actividad 8.1.7

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo, el presente del subjuntivo o el pretérito perfecto del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Sara y Daniel hablan de viajes en un café

Sara: Daniel, qué bien que (**ir**) _____ a Chile el próximo verano. Será una gran experiencia. Mira, yo fui a Santiago de Chile el verano pasado. A decir verdad, mis padres están muy contentos de que [yo] (**hacer**) _____ ese viaje a Sudamérica para aprender y mejorar mi español. La comida chilena es riquísima: te recomiendo que (**probar**) _____ el pastel de choclo y que (**tomar**) _____ vinos locales.

Daniel: Sí, Sara. Me han dicho que es un país hermoso. No tenemos mucho tiempo y por eso no creo que nosotros (**poder**) _____ visitar todos los lugares turísticos que nos interesan. Sin embargo, mi amigo Gustavo piensa que (**ser**) _____ buena idea ir a esquiar en los Andes.

Sara: ¡Claro que sí! Es una lástima que yo no (**poder**) _____ ir a las montañas cuando estuve allá. No tuve tiempo.

Daniel: Oye, quiero hacerte preguntas sobre el visado chileno. Hoy me llegó el pasaporte.

Sara: Es bueno que tú (**tramitar**) _____ primero el pasaporte, porque ahora toma más tiempo. Ve al consulado con tu pasaporte y tu boleto de avión, e insiste en que [ellos] (**procesar**) _____ el visado lo más pronto posible. Tengo que irme a clases, pero llámame cuando quieras. Gracias por invitarme a almorzar; me encantaron la

This page titled 7.1: 8.1 Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.1 Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

7.2: 8.2 Pluscuamperfecto del indicativo

Ejemplos del pluscuamperfecto del indicativo: Lectura

Note que verbos conjugados en el pluscuamperfecto del indicativo están **en negrita** en el siguiente artículo.

Julio Cortázar, último round



(Public Domain; Facio via Wikimedia).

Se dice que fue la última entrevista de Julio Cortázar por Martín Caparrós, periodista y novelista.

Cortázar vivía exiliado en París y visitó Buenos Aires para despedirse de su madre en 1983. Unos meses después, Cortázar falleció.

En Buenos Aires, Cortázar le contó a Caparrós que **había llegado** un día antes para despedirse de su madre. Caparrós quería entrevistarlo y le preguntó si era posible. Cortázar le respondió afirmativamente, pero que tenía que ser en ese momento, así que el periodista, desesperado, tuvo que inventar una entrevista que no **había preparado** —y se notó—. Le preguntó por algo que siempre le **había intrigado**: ¿por qué se le ocurrió escribir que Johnny Carter, un protagonista, **había muerto** de una sobredosis de marihuana?

Después de entrevistarlo por dos horas, Caparrós se encerró a transcribir la entrevista y empezó a sonar el teléfono. La noticia de su entrevista —no había otras— ya **había circulado** y lo llamaron de varios medios para comprársela. Sin embargo, Caparrós se la **había prometido** a su jefe.

Al día siguiente, un secretario de redacción se la pagó diez veces menos que lo que su jefe le **había autorizado**.

La noticia de su muerte llegó desde París dos meses después, el 12 de febrero; solo entonces Caparrós entendió por qué **había venido** a despedirse de su madre.

Si desea leer más sobre la entrevista con Cortázar, vaya al artículo.

Presentación del pluscuamperfecto del indicativo y sus usos

A ver… ¿Qué es el pluscuamperfecto del indicativo?

Como vimos en el apartado anterior, los tiempos compuestos (pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo) expresan la relación que tiene una acción en el presente con otra en el pasado. El principio de esas acciones no es importante. Son acciones que comienzan en un tiempo indeterminado en el pasado (participio pasado) y afectan o continúan en el presente (haber).

Ejemplo 1

A continuación vemos los eventos de manera cronológica:

1. Primero Cortázar escribió muchas obras.
2. Caparrós leyó las obras de Cortázar.

3. La entrevista occurió en diciembre de 1983.
4. Se escribe el artículo sobre la entrevista en febrero de 2019.



Imagen **7.2.1**: Ejemplo 1

Ejemplo 2

En esta parte, seguiremos con los tiempos compuestos, pero esta vez el tiempo en cuestión se realizará en un tiempo anterior a otro en el pasado. Tomemos los siguientes ejemplos **en negrita** como punto de partida:

- El periodista Martín Caparrós le **contó** a Héctor Yánover que a sus 15 o 17 años de edad ya **había leído** mucho de lo que **había escrito** este famoso escritor argentino, Julio Cortázar.

A ver… ¿cuántas acciones aparecen explícitamente implicitamente? Situémonos en:

1. Las obras de Julio Cortázar: **había escrito** muchas antes de la entrevista
2. Antes de la entrevista (durante su adolescencia): **había leído**, la acción de leer ocurrió
3. El día de la entrevista (diciembre 1983): Caparrós **contó** algo sobre esas obras. (pasado: pretérito)



Imagen **7.2.2**: Ejemplo 2

Otros ejemplos con los verbos en el pluscuamperfecto **en negrita**:

- Cortázar me contó que **había llegado** un día antes. (la acción de llegar ocurrió primero)
- La noticia de su entrevista —no había otras— ya **había circulado** y lo llamaron de varios medios para comprársela. (la acción de circular ocurrió antes de la llamada)
- Un secretario de redacción consiguió pagármela diez veces menos que lo que su jefe le **había autorizado**. (la autorización del pago ocurrió antes)

¿Cómo se forma el pluscuamperfecto del indicativo?

Como visto anteriormente, el pluscuamperfecto del indicativo lleva el verbo auxiliar "haber" conjugado en el imperfecto y un participio pasado.

Verbos con terminaciones "-ar" conjugados en el pluscuamperfecto del indicativo

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el imperfecto del indicativo	+ participio pasado de "hablar"
yo	había	hablado
tú	habías	hablado
él, ella, Ud.	había	hablado
nosotros, nosotras	habíamos	hablado
vosotros, vosotras	habíais	hablado
ellos, ellas, Uds.	habían	hablado

Verbos con terminaciones "-er" conjugados en el pluscuamperfecto del indicativo

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el imperfecto del indicativo	+ participio pasado de "aprender"
yo	había	aprendido
tú	habías	aprendido
él, ella, Ud.	había	aprendido
nosotros, nosotras	habíamos	aprendido
vosotros, vosotras	habíais	aprendido
ellos, ellas, Uds.	habían	aprendido

Verbos con terminaciones "-ir" conjugados en el pluscuamperfecto del indicativo

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el imperfecto del indicativo	+ participio pasado de "consumir"
yo	había	consumido
tú	habías	consumido
él, ella, Ud.	había	consumido
nosotros, nosotras	habíamos	consumido
vosotros, vosotras	habíais	consumido
ellos, ellas, Uds.	habían	consumido

Los participios pasados irregulares más comunes

El verbo en infinitivo	El participio pasado
abrir	abierto
componer	compuesto
cubrir	cubierto
descubrir	descubierto
decir	dicho
describir	descrito
deshacer	deshecho
devolver	devuelto
escribir	escrito
freír	frito
hacer	hecho
morir	muerto
poner	puesto
resolver	resuelto
romper	roto
ver	visto
volver	vuelto

¡Ojo!

- Muchos estudiantes de herencia escriben "avia" en vez de había.
- Es común escuchar en los estudiantes de herencia: "escribido", "ponido" y "rompido" en vez de escrito, puesto y roto.
- Cabe recordarles a los estudiantes que los verbos derivados de cubrir, escribir, hacer, poner y volver como descubrir; describir, inscribir, rescribir; deshacer, rehacer; componer, descomponer, imponer, reponer; devolver, envolver, revolver siguen la misma terminación del participio pasado del verbo original.

¡Ahora a practicar!

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del indicativo de los verbos indicados **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Cuando llegué a casa, mi hermano ya (**irse**) _____ .

Yo ya (**despertarse**) _____ cuando sonó el despertador.

Ella (**graduarse**) _____ de la universidad antes de cumplir 20 años.

Alejandra, ¿cuántas horas (**estudiar**) _____ antes de tomar el examen?

Antes de ir a Tahoe, ¿(**esquiar**) _____ antes?

Yo nunca (**aprender**) _____ el pluscuamperfecto antes.

Nosotros nunca (**escuchar**) _____ la música salsa.

Ya (**empezar**) _____ la fiesta cuando llegó María.

Nosotros ya (**volver**) _____ a casa cuando ocurrió el terremoto.

Mi gato ya (**romper**) _____ el florero cuando me fui de casa.

Tú, María y yo (**resolver**) _____ el crucigrama antes de que terminara el tiempo.

¿Tú no (**darse**) _____ cuenta?

Yo ya (**abrir**) _____ la caja de chocolates antes de que llegaras.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

El señor (**quitarse**) [ ] los zapatos cuando entró a casa.

Ellas volvieron a casa, pero el señor ya (irse) [ ].

Yo ya (**leer**) [ ] ese libro cuando tú me lo mencionaste.

Juan no (**dormir**) [ ] bien anoche y por eso estaba cansado.

Se enojó conmigo porque yo (**descubrir**) [ ] su secreto.

Patricia me dijo que (**ver**) [ ] un chico muy simpático en la fiesta y (**bailar**) [ ] con él toda la noche.

Luisa (**practicar**) [ ] mucho y por eso ganó la competencia. Desafortunadamente su novio Juan no pudo verla porque (**tener**) [ ] un contratiempo.

Yo tenía hambre porque todavía no (**almorzar**) [ ] y (**estar**) [ ] trabajando desde las seis de la mañana.

Tú ya (**abrir**) [ ] la puerta cuando yo toqué el timbre.

Cuando nos casamos, ya (**vivir**) [ ] juntos por dos años.

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Una aventura en el extranjero

Mi amiga Carla nunca (**viajar**) _____ en avión al extranjero. Los viajes que ella (**hacer**) _____ siempre (**ser**) _____ dentro del país y con su familia. Pero esta vez, ella viajaría sola a España para estudiar en la Universidad de Salamanca por un año. Carla ya (**investigar**) _____ todo lo necesario para su viaje.

Su hermana Paola le (**ayudar**) _____ con el itinerario de los vuelos y también le (**conseguir**) _____ el transporte del aeropuerto a la universidad. Paola y Carla (**ver**) _____ fotos de Salamanca y (**estar**) _____ haciendo los preparativos para este viaje por casi 6 meses.

Yo también (**hacer**) _____ planes para ir con Carla a Salamanca, pero decidí que me gustaba más la Universidad de Málaga. Mi familia y yo ya (**vivir**) _____ en Málaga y la ciudad me (**impresionar**) _____ mucho por la diversidad del ambiente y la comida.

Carla y yo tendremos un año increíble en España.

Actividad 8.2.4

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Un día terrible

Ayer fue un día terrible. Primero, me levanté tardísimo porque no (**sonar**) _____ el despertador. Cuando fui a preparar el desayuno, me di cuenta que (**acabarse**) _____ el café porque mi esposo no (**ir**) _____ al supermercado a comprar lo que necesitábamos. Para colmo, mi hijo (**terminar**) _____ de beber toda la leche así que tuve que desayunar agua con mi pan tostado.

Más tarde, cuando llegué a la estación de tren, el tren ya (**irse**) _____. Ya que no quería llegar tarde al trabajo decidí tomar el autobús, pero ya (**marcharse**) _____ así que tuve que esperar el próximo que llegó tarde porque (**ocurrir**) _____ un accidente en el camino.

Cuando finalmente llegué al trabajo, mi jefe ya (**comenzar**) _____ la reunión y esperaba que diera mi presentación.

Cuando abrí mi mochila me di cuenta de que con toda la prisa (**dejar**) _____ la presentación que (**hacer**) _____ en la mesa del comedor. Fue toda una pesadilla.

Espero que mañana sea un mejor día especialmente para mí.

This page titled 7.2: 8.2 Pluscuamperfecto del indicativo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.2 Pluscuamperfecto del indicativo** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

7.3: 8.3 Tiempos perfectos en situaciones hipotéticas

Complete los espacios en blanco con el condicional perfecto de los verbos **en negrita** usando el mismo verbo y sujeto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: Ella **hablaría** con su amigo.

Ella **habría hablado** con su amigo.

Yo **querría** salir a comer.

Yo [ ] salir a comer.

Nosotros **saldríamos** a tomar algo después del trabajo.

Nosotros [ ] a tomar algo después del trabajo.

Jorge **tendría** unas vacaciones muy pronto.

Jorge [ ] unas vacaciones muy pronto.

Uds. **se divertirían** en la playa.

Uds. [ ] en la playa.

Tú **jugarías** a las escondidas conmigo.

Tú [ ] a las escondidas conmigo.

A Uds. les **gustaría** quedarse en casa.

A Uds. les [ ] quedarse en casa.

Mis amigos **se reunirían** en la biblioteca.

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del subjuntivo o el condicional perfecto de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Si yo lo (**saber**) _____ se lo (**decir**) _____ a mi hermana.

[Nosotros] (**Llegar**) _____ a tiempo a clase si no (**tener**) _____ problemas con nuestro carro.

[Yo] Lo (**hacer**) _____ si (**entender**) _____ las instrucciones.

Tú (**ganar**) _____ el partido si (**hacer**) _____ un gol más.

Mis amigos (**venir**) _____ si yo los (**invitar**) _____.

Si yo (**leer**) _____ toda la novela te (**poder**) _____ ayudar con tu ensayo.

Yo ya (**graduarse**) _____ de la universidad si (**inscribirse**) _____ después de terminar mis estudios secundarios.

Si yo no (**viajar**) _____ a España, mi novio y yo no (**conocerse**) _____.

Si tú me (**preguntar**) _____ antes, te (**prestar**) _____ el libro.

Si nosotros (**levantarse**) _____ más temprano, no (**llegar**) _____ tarde al trabajo.

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del subjuntivo o el condicional perfecto de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Los avances tecnológicos

Si la computadora no se (**inventar**) _____, la revolución tecnológica no (**ser**) _____ posible.

Si el costo de las computadoras no (**bajar**) _____**,** poca gente (**tener**) _____ acceso a ellas.

Si los inversionistas no (**invertir**) _____ tanto dinero en las telecomunicaciones, los teléfonos inalámbricos no (**existir**) _____.

Si los científicos no (**investigar**) _____ en sus laboratorios universitarios, no (**encontrar**) _____ tantas curas para diferentes enfermedades.

Si no se (**tomar**) _____ en cuenta la ética, muchos científicos (**cometer**) _____ muchos errores en los avances tecnológicos.

Si la situación política no (**empeorar**) _____ tanto, nosotros no (**tener**) _____ una crisis económica de esta magnitud.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del subjuntivo o el condicional perfecto de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Dos amigas hablan de la carrera de Andrea

Maya: Si Andrea no (**casarse**) [ ] tan joven, (**comenzar**) [ ] a trabajar mucho antes y (**ser**) [ ] una de las primeras arquitectas en su familia.

Luisa: No creo que tengas razón en eso. Ella (**trabajar**) [ ] antes si (**encontrar**) [ ] un trabajo en su ciudad.

Maya: Bueno, si su familia la (**apoyar**) [ ] más, Andrea (**poder**) [ ] tener mucho éxito como arquitecta. Sus profesores le (**escribir**) [ ] excelentes cartas de recomendación si [ella] se los (**pedir**) [ ].

Luisa: Eso no importa; ahora es ingeniera civil y está muy feliz.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del subjuntivo o el condicional perfecto de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Situación 1

Alejandro: Cristina, no te imaginas lo caras que están estas computadoras… Tuve que comprarme una portátil de marca Orange por casi $3000…

Cristina: ¿Qué? Pero Alejandro, si tú me (**decir**) _____ con tiempo, yo te (**ayudar**) _____ a conseguir un buen descuento. Mi hermana trabaja para la empresa Orange y tú (**poder**) _____ seleccionar un mejor modelo por el mismo precio o menos.

Situación 2

Carmen: Nancy, tanto tiempo sin verte. ¿Te fuiste de vacaciones a Málaga este verano también?

Nancy: No, esta vez nos quedamos en San Francisco.

Carmen: Si tú (**ir**) _____ a Málaga, (**ver**) _____ a Cristina. Ella estuvo por casi 2 meses en España. Si [tú] le (**avisar**) _____, te (**invitar**) _____ a quedarte con ella y su familia.

Nancy: Si [yo] (**saber**) _____ eso, yo (**hacer**) _____ planes para visitarla.

Situación 3

Nora: Marta, te ves agotada. ¿Estás bien?

Marta: Sí… estuve enferma una semana en casa. Jorge estuvo fuera por su trabajo…

Nora: ¿Por qué no me llamaste? Si tú me (**decir**) _____, yo te (**acompañar**) _____ y cocinado algo rico… Tienes que decirme la próxima vez

This page titled 7.3: 8.3 Tiempos perfectos en situaciones hipotéticas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

8: Capítulo 8- La tecnología y la ciencia



This page titled 8: Capítulo 8- La tecnología y la ciencia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **Capítulo 8: Pretérito perfecto, pluscuamperfecto, tiempos compuestos** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

8.1: 8.1 Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo

Ejemplo del pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo: Lectura

Note que los verbos conjugados en el pretérito perfecto del indicativo y del subjuntivo están **en negrita** en el siguiente artículo.

¿Ha leído *El Quijote*?



(Public Domain; Majernvia Wikimedia)

¿Quién **ha leído** *Don Quijote*? ¿Es posible que Ud. lo **haya leído** en algún momento en su vida?

Según unas encuestas que se **han hecho** en España, más del 20% de los españoles dicen haberlo leído.

Se **ha dicho** que el tener una educación es motivo suficiente para que una persona lea. Más del 20% de españoles **ha sido** expuesto a toda la novela *Don Quijote*; por otro lado, alrededor del 21% **ha podido** leer solo parte de esta muy conocida literatura castellana según unas investigaciones.

De las encuestas que se **han hecho**, cerca de un 41% no **ha ojeado** ni una página. Para ver qué más los investigadores **han descubierto** en esta encuesta de la obra más famosa del mundo, escrita por Miguel de Cervantes, siga el enlace a continuación.

Si desea leer más sobre el tema vaya al artículo.

Presentación y sus usos

A ver… ¿Cuándo usamos el pretérito perfecto?

El pretérito perfecto, conocido también como el presente perfecto, es un tiempo verbal compuesto. Es decir, se forma con dos verbos. El primero es el verbo auxiliar "haber" que se conjuga en el presente del indicativo o subjuntivo (este último se explicará más adelante); el segundo verbo está en el participio pasado. Este tiempo verbal compuesto hace referencia a dos tiempos: el pasado y el presente. Es una acción que comienza en un tiempo indeterminado en el pasado (participio pasado) y afecta o continúa en el presente (haber).

A continuación veamos el ejemplo: Todos los estudiantes han leído *El Quijote* para la prueba de hoy.

Note que en el momento que producimos la oración de arriba, sabemos dos cosas:

1. que la acción de "leer" se ha completado en el pasado y
2. que "han" de cierto modo afecta el presente, el momento que toman la prueba.

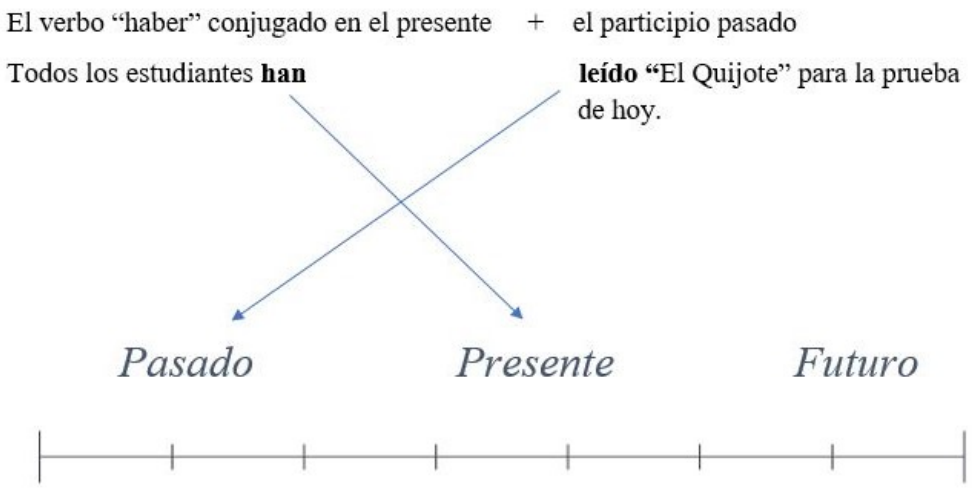


Imagen 8.1.1: Línea de tiempo

Otros ejemplos:

- ¿Quién ha leído *El Quijote*? (*El Quijote*?)
- Se ha dicho que el tener una educación es motivo suficiente para que una persona lea.
- ...cerca de un 41% no ha ojeado ni una página.

Reglas sobre el orden

Fíjese que nada puede ir entre el verbo auxiliar "haber" y el participio pasado; en inglés, sí se puede. Note que los verbos en el pretérito perfecto del indicativo a continuación están **en negrita**.

Nota lingüística: ***Ha** no **ojeado** (

- Todavía no **he leído** *El Quijote*.
- ¿Ya **has comprado** la novela?
- Nunca **han visto** la película *El Quijote*.

¿Cómo se forma este tiempo verbal?

Como se ha explicado antes, este lleva un auxiliar conjugado en el presente y un participio pasado.

Verbos con terminaciones "-ar" conjugados en el pretérito perfecto

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el presente del indicativo	+ participio pasado de "hablar"
yo	he	hablado
tú	has	hablado
él, ella, Ud.	ha	hablado
nosotros, nosotras	hemos	hablado
vosotros, vosotras	habéis	hablado
ellos, ellas, Uds.	han	hablado

Verbos con terminaciones "-er" conjugados en el pretérito perfecto

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el presente del indicativo	+ participio pasado de "beber"
yo	he	bebido
tú	has	bebido
él, ella, Ud.	ha	bebido
nosotros, nosotras	hemos	bebido
vosotros, vosotras	habéis	bebido
ellos, ellas, Uds.	han	bebido

Verbos con terminaciones "-ir" conjugados en el pretérito perfecto

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el presente del indicativo	+ participio pasado de "consumir"
yo	he	consumido
tú	has	consumido
él, ella, Ud.	ha	consumido
nosotros, nosotras	hemos	consumido
vosotros, vosotras	habéis	consumido
ellos, ellas, Uds.	han	consumido

Los participios pasados irregulares más comunes

El verbo en infinitivo	Participio pasado
abrir	abierto
componer	compuesto
cubrir	cubierto
descubrir	descubierto
decir	dicho
describir	descrito
deshacer	deshecho
devolver	devuelto
escribir	escrito
freír	frito
hacer	hecho
morir	muerto
poner	puesto
resolver	resuelto
romper	roto
ver	visto
volver	vuelto

En la parte anterior, nos enfocamos en el pretérito perfecto del indicativo. Vimos ejemplos donde solamente se usa una cláusula con el verbo auxiliar en el indicativo y las situaciones en estos ejemplos muestran una realidad. Ahora, ¿qué pasa cuando no existe la realidad o cuando existe la incertidumbre? Para estos casos usamos el pretérito perfecto del subjuntivo.

Como ya sabemos del capítulo 5.1 (presente del subjuntivo), el modo subjuntivo suele usarse en una cláusula subordinada (dependiente). Para que esto sea posible, en la cláusula principal es necesario tener ciertos tipos de verbos o expresiones que requieren el uso del subjuntivo. Vaya a 5.1 (presente del subjuntivo) para repasar estos usos.

Tal y como lo vimos arriba con el pretérito perfecto del indicativo, el pretérito perfecto del subjuntivo también incluye el auxiliar "haber" y un participio pasado. A diferencia del pretérito perfecto del indicativo, encontramos esta estructura en una cláusula subordinada con el auxiliar "haber" en el subjuntivo. Vea la siguiente fórmula que indica cuándo y cómo se debería usar este tiempo y modo verbal.

Fórmula para el uso del pretérito perfecto del subjuntivo

Observe que el pretérito perfecto del subjuntivo está **en negrita**.

Verbos o expresiones que requieren el uso del subjuntivo + que + **el presente del subjuntivo del verbo "haber"** + **el participio pasado**

Dudo que **hayas visto** la película basada en la novela.

¿Es posible que Ud. lo **haya leído** en algún momento en su vida?

Verbos con terminaciones "-ar" conjugados en el pretérito perfecto del subjuntivo

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el presente del subjuntivo	+ participio pasado de "hablar"
yo	haya	hablado
tú	hayas	hablado
él, ella, Ud.	haya	hablado
nosotros, nosotras	hayamos	hablado
vosotros, vosotras	hayáis	hablado
ellos, ellas, Uds.	hayan	hablado

Verbos con terminaciones "-er" conjugados en el pretérito perfecto del subjuntivo

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el presente del subjuntivo	+ participio pasado de "beber"
yo	haya	bebido
tú	hayas	bebido
él, ella, Ud.	haya	bebido
nosotros, nosotras	hayamos	bebido
vosotros, vosotras	hayáis	bebido
ellos, ellas, Uds.	hayan	bebido

Verbos con terminaciones "-ir" conjugados en el pretérito perfecto del subjuntivo

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el presente del subjuntivo	+ participio pasado de "consumir"
yo	haya	consumido
tú	hayas	consumido
él, ella, Ud.	haya	consumido
nosotros, nosotras	hayamos	consumido
vosotros, vosotras	hayáis	consumido
ellos, ellas, Uds.	hayan	consumido

¡Ojo!

- En el habla se prefiere el uso del pretérito en lugar del pretérito perfecto.
  - Por ejemplo, "Esta mañana comí mucho".
- En el español peninsular (España), se usa el pretérito perfecto en lugar del pretérito para indicar una acción que ha pasado recientemente. En América Latina es más común el uso del pretérito.
  - Por ejemplo, "Esta mañana he comido mucho" vs. "Esta mañana comí mucho".
- En estudiantes de herencia, es común escuchar: "(yo) ha comido" en vez de "he comido".
- En la escritura vemos la ausencia de la "h" en "e comido" o "a estudiado" y la metátesis de la "h" en "eh comido" o "ah comido".
- En español vernacular, se escucha "haiga" en vez de "haya".

- Según la RAE, la concordancia de número en expresiones como "La mayoría de los estudiantes" o "Un 20% de los profesores" acepta el verbo en singular o en plural: "La mayoría de los estudiantes ha recibido o han recibido becas"; "Un 20% de los profesores ha estudiado o han estudiado en el extranjero". Sin embargo, cuando se usa el verbo ser, se usa el plural: "La mayoría de los profesores son hispanos".

¡Ahora a practicar!

https://human.libretexts.org/@go/page/381947

Complete los espacios en blanco con el participio pasado de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: **Romper** roto

Morir

Cubrir

Poner

Freír

Volver

Hacer

Ver

Escribir

Inscribir

Resolver

Abrir

Devolver

Imprimir

Satisfacer

Descubrir

Decir

Componer

Actividad 8.1.2

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Filomena: Martín, ¿(**ver**) _____ el artículo de *La Vanguardia* sobre *El Quijote*?

Martín: No. ¿Qué dice?

Filomena: Según el artículo, un 40% de los españoles encuestados no (**leer**) _____ ni una página de la novela de Cervantes.

Martín**:** No me sorprende. Yo creo que muchas personas (**escuchar**) _____ hablar de los personajes, pero no (**abrir**) _____ realmente el libro para leer la novela.

Filomena: Y tú, ¿(**tener**) _____ la oportunidad de leerla en tu clase de español?

Martín: Nosotros todavía no (**llegar**) _____ al capítulo sobre el Siglo de Oro.

Comprobar

https://human.libretexts.org/@go/page/381947

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: **Visité** la torre Eiffel 3 veces. He visitado la torre Eiffel 3 veces.

Nunca **escalamos** la gran muralla de la China.

Nunca _____ la gran muralla de la China.

¿**Fuiste** al zoológico?

¿_____ al zoológico?

Mis hermanas **vieron** las pirámides de Teotihuacán, México.

Mis hermanas _____ las pirámides de Teotihuacán, México.

¿**Enviaste** una carta de amor a alguien?

¿_____ una carta de amor a alguien?

¿**Abrió** Julia su regalo de Navidad antes del 25 de diciembre?

¿_____ Julia su regalo de Navidad antes del 25 de diciembre?

No **traje** mi teléfono.

No _____ mi teléfono.

¿Durmió en ese hotel?

¿_____ en ese hotel?

Los estudiantes **compraron** flores para la profesora de español.

Los estudiantes _____ flores para la profesora de español.

¿**Estudiaste** el pretérito perfecto?

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Una entrevista de trabajo

Entrevistadora: Buenas tardes, señorita Rodríguez. Empezaremos la entrevista con preguntas sobre su experiencia laboral. ¿(**Trabajar**) _____ Ud. en clínicas u hospitales?

Señorita Rodríguez: Sí, por supuesto. (**Ser**) _____ asistente de enfermeros en la Clínica Romero. Además, mi familia y yo (**establecer**) _____ una fundación en El Salvador que (**capacitar**) _____ a muchos jóvenes para ser promotores de salud. [Nosotros] (**Estar**) _____ en cada rincón del país desde 2014. Finalmente, [yo] (**aprobar**) _____ el examen de capacitación con las mejores calificaciones.

Entrevistadora: Excelente, señorita Rodríguez. Cuénteme un poco sobre su experiencia académica. ¿(**Tomar**) _____ clases de primeros auxilios?

Señorita Rodríguez: Sí, en la universidad y con la Cruz Roja. Asimismo, (**inscribirse**) _____ en un curso para enfermeros bilingües que me capacitará aún más para mejorar mi competencia cultural y lingüística. Mis compañeros y yo también (**participar**) _____ en un simposio para enfermeros hispanos.

Entrevistadora: Disculpe, pero debemos hacer esta pregunta. ¿[Ud.] (**Involucrarse**) _____ en problemas con la ley?

Señorita Rodríguez: Este… no, no… [yo] no (**hacer**) _____ nada ilegal…¡Jamás!

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Ana: Jorgito, en estos días (**hacer**) _____ bastante frío y también (**llover**) _____, así que prepárate. ¿Ya (**ponerse**) _____ las botas y el impermeable? [Yo] No te (**ver**) _____ con ropa de invierno...

El director de la escuela nos (**decir**) _____ que ya los secretarios (**imprimir**) _____ los afiches para la feria de la semana próxima.

Adán: Eva, tu madre te (**enviar**) _____ un paquete con comida...Huele muy bien...¿qué te (**hacer**) _____ esta vez? Parece que ella le (**poner**) _____ muchos condimentos.

Carlos: Francesca, ¿les (**devolver**) _____ los libros a Celeste y Nicole?

Francesca: ¿Los libros de gramática? Todavía no se los (**dar**) _____, ¿los necesitas?

Carlos: Sí, es que mi profesora de inglés nos (**asignar**) _____ otra tarea. ¿Crees que ellas me los puedan prestar?

No les puse agua a mis plantas por una semana... y mis orquídeas (**morirse**) _____

Complete los espacios en blanco con el pretérito perfecto del indicativo o del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Puedo escribirles cartas de recomendación a mis estudiantes con tal de que [ellos] me (**enviar**) _____ toda la información que les pedí.

Tan pronto como Ud. (**acabar**) _____ este examen, puede continuar con la próxima sección de la entrevista.

Para cuando [tú] (**graduarse**) _____, yo ya me habré jubilado.

Todos los niños pueden probar el postre y salir a jugar solamente después de que nosotros (**terminar**) _____ de cenar.

Estamos listos para transferirnos a las universidades de 4 años porque los profesores nos (**preparar**) _____ bien.

Por supuesto que vas a ganar la carrera porque [tú] (**entrenarse**) _____ todos estos meses.

Aunque Marta no (**asistir**) _____ a los talleres, no tendrá problemas para solicitar

Actividad 8.1.7

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo, el presente del subjuntivo o el pretérito perfecto del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Sara y Daniel hablan de viajes en un café

Sara: Daniel, qué bien que (**ir**) _____ a Chile el próximo verano. Será una gran experiencia. Mira, yo fui a Santiago de Chile el verano pasado. A decir verdad, mis padres están muy contentos de que [yo] (**hacer**) _____ ese viaje a Sudamérica para aprender y mejorar mi español. La comida chilena es riquísima: te recomiendo que (**probar**) _____ el pastel de choclo y que (**tomar**) _____ vinos locales.

Daniel: Sí, Sara. Me han dicho que es un país hermoso. No tenemos mucho tiempo y por eso no creo que nosotros (**poder**) _____ visitar todos los lugares turísticos que nos interesan. Sin embargo, mi amigo Gustavo piensa que (**ser**) _____ buena idea ir a esquiar en los Andes.

Sara: ¡Claro que sí! Es una lástima que yo no (**poder**) _____ ir a las montañas cuando estuve allá. No tuve tiempo.

Daniel: Oye, quiero hacerte preguntas sobre el visado chileno. Hoy me llegó el pasaporte.

Sara: Es bueno que tú (**tramitar**) _____ primero el pasaporte, porque ahora toma más tiempo. Ve al consulado con tu pasaporte y tu boleto de avión, e insiste en que [ellos] (**procesar**) _____ el visado lo más pronto posible. Tengo que irme a clases, pero llámame cuando quieras. Gracias por invitarme a almorzar; me encantaron la

This page titled 8.1: 8.1 Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.1 Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

8.2: 8.2 Pluscuamperfecto del indicativo

Ejemplos del pluscuamperfecto del indicativo: Lectura

Note que verbos conjugados en el pluscuamperfecto del indicativo están **en negrita** en el siguiente artículo.

Julio Cortázar, último round



(Public Domain; Facio via Wikimedia).

Se dice que fue la última entrevista de Julio Cortázar por Martín Caparrós, periodista y novelista.

Cortázar vivía exiliado en París y visitó Buenos Aires para despedirse de su madre en 1983. Unos meses después, Cortázar falleció.

En Buenos Aires, Cortázar le contó a Caparrós que **había llegado** un día antes para despedirse de su madre. Caparrós quería entrevistarlo y le preguntó si era posible. Cortázar le respondió afirmativamente, pero que tenía que ser en ese momento, así que el periodista, desesperado, tuvo que inventar una entrevista que no **había preparado** —y se notó—. Le preguntó por algo que siempre le **había intrigado**: ¿por qué se le ocurrió escribir que Johnny Carter, un protagonista, **había muerto** de una sobredosis de marihuana?

Después de entrevistarlo por dos horas, Caparrós se encerró a transcribir la entrevista y empezó a sonar el teléfono. La noticia de su entrevista —no había otras— ya **había circulado** y lo llamaron de varios medios para comprársela. Sin embargo, Caparrós se la **había prometido** a su jefe.

Al día siguiente, un secretario de redacción se la pagó diez veces menos que lo que su jefe le **había autorizado**.

La noticia de su muerte llegó desde París dos meses después, el 12 de febrero; solo entonces Caparrós entendió por qué **había venido** a despedirse de su madre.

Si desea leer más sobre la entrevista con Cortázar, vaya al artículo.

Presentación del pluscuamperfecto del indicativo y sus usos

A ver… ¿Qué es el pluscuamperfecto del indicativo?

Como vimos en el apartado anterior, los tiempos compuestos (pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo) expresan la relación que tiene una acción en el presente con otra en el pasado. El principio de esas acciones no es importante. Son acciones que comienzan en un tiempo indeterminado en el pasado (participio pasado) y afectan o continúan en el presente (haber).

Ejemplo 1

A continuación vemos los eventos de manera cronológica:

1. Primero Cortázar escribió muchas obras.
2. Caparrós leyó las obras de Cortázar.

3. La entrevista occurió en diciembre de 1983.
4. Se escribe el artículo sobre la entrevista en febrero de 2019.



Imagen **8.2.1**: Ejemplo 1

Ejemplo 2

En esta parte, seguiremos con los tiempos compuestos, pero esta vez el tiempo en cuestión se realizará en un tiempo anterior a otro en el pasado. Tomemos los siguientes ejemplos **en negrita** como punto de partida:

- El periodista Martín Caparrós le **contó** a Héctor Yánover que a sus 15 o 17 años de edad ya **había leído** mucho de lo que **había escrito** este famoso escritor argentino, Julio Cortázar.

A ver… ¿cuántas acciones aparecen explícitamente implicitamente? Situémonos en:

1. Las obras de Julio Cortázar: **había escrito** muchas antes de la entrevista
2. Antes de la entrevista (durante su adolescencia): **había leído**, la acción de leer ocurrió
3. El día de la entrevista (diciembre 1983): Caparrós **contó** algo sobre esas obras. (pasado: pretérito)



Imagen **8.2.2**: Ejemplo 2

Otros ejemplos con los verbos en el pluscuamperfecto **en negrita**:

- Cortázar me contó que **había llegado** un día antes. (la acción de llegar ocurrió primero)
- La noticia de su entrevista —no había otras— ya **había circulado** y lo llamaron de varios medios para comprársela. (la acción de circular ocurrió antes de la llamada)
- Un secretario de redacción consiguió pagármela diez veces menos que lo que su jefe le **había autorizado**. (la autorización del pago ocurrió antes)

¿Cómo se forma el pluscuamperfecto del indicativo?

Como visto anteriormente, el pluscuamperfecto del indicativo lleva el verbo auxiliar "haber" conjugado en el imperfecto y un participio pasado.

Verbos con terminaciones "-ar" conjugados en el pluscuamperfecto del indicativo

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el imperfecto del indicativo	+ participio pasado de "hablar"
yo	había	hablado
tú	habías	hablado
él, ella, Ud.	había	hablado
nosotros, nosotras	habíamos	hablado
vosotros, vosotras	habíais	hablado
ellos, ellas, Uds.	habían	hablado

Verbos con terminaciones "-er" conjugados en el pluscuamperfecto del indicativo

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el imperfecto del indicativo	+ participio pasado de "aprender"
yo	había	aprendido
tú	habías	aprendido
él, ella, Ud.	había	aprendido
nosotros, nosotras	habíamos	aprendido
vosotros, vosotras	habíais	aprendido
ellos, ellas, Uds.	habían	aprendido

Verbos con terminaciones "-ir" conjugados en el pluscuamperfecto del indicativo

Pronombre de sujeto	El verbo "haber" conjugado en el imperfecto del indicativo	+ participio pasado de "consumir"
yo	había	consumido
tú	habías	consumido
él, ella, Ud.	había	consumido
nosotros, nosotras	habíamos	consumido
vosotros, vosotras	habíais	consumido
ellos, ellas, Uds.	habían	consumido

Los participios pasados irregulares más comunes

El verbo en infinitivo	El participio pasado
abrir	abierto
componer	compuesto
cubrir	cubierto
descubrir	descubierto
decir	dicho
describir	descrito
deshacer	deshecho
devolver	devuelto
escribir	escrito
freír	frito
hacer	hecho
morir	muerto
poner	puesto
resolver	resuelto
romper	roto
ver	visto
volver	vuelto

¡Ojo!

- Muchos estudiantes de herencia escriben "avia" en vez de había.
- Es común escuchar en los estudiantes de herencia: "escribido", "ponido" y "rompido" en vez de escrito, puesto y roto.
- Cabe recordarles a los estudiantes que los verbos derivados de cubrir, escribir, hacer, poner y volver como descubrir; describir, inscribir, rescribir; deshacer, rehacer; componer, descomponer, imponer, reponer; devolver, envolver, revolver siguen la misma terminación del participio pasado del verbo original.

¡Ahora a practicar!

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del indicativo de los verbos indicados **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Cuando llegué a casa, mi hermano ya (**irse**) _____ .

Yo ya (**despertarse**) _____ cuando sonó el despertador.

Ella (**graduarse**) _____ de la universidad antes de cumplir 20 años.

Alejandra, ¿cuántas horas (**estudiar**) _____ antes de tomar el examen?

Antes de ir a Tahoe, ¿(**esquiar**) _____ antes?

Yo nunca (**aprender**) _____ el pluscuamperfecto antes.

Nosotros nunca (**escuchar**) _____ la música salsa.

Ya (**empezar**) _____ la fiesta cuando llegó María.

Nosotros ya (**volver**) _____ a casa cuando ocurrió el terremoto.

Mi gato ya (**romper**) _____ el florero cuando me fui de casa.

Tú, María y yo (**resolver**) _____ el crucigrama antes de que terminara el tiempo.

¿Tú no (**darse**) _____ cuenta?

Yo ya (**abrir**) _____ la caja de chocolates antes de que llegaras.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

El señor (**quitarse**) [ ] los zapatos cuando entró a casa.

Ellas volvieron a casa, pero el señor ya (irse) [ ].

Yo ya (**leer**) [ ] ese libro cuando tú me lo mencionaste.

Juan no (**dormir**) [ ] bien anoche y por eso estaba cansado.

Se enojó conmigo porque yo (**descubrir**) [ ] su secreto.

Patricia me dijo que (**ver**) [ ] un chico muy simpático en la fiesta y (**bailar**) [ ] con él toda la noche.

Luisa (**practicar**) [ ] mucho y por eso ganó la competencia. Desafortunadamente su novio Juan no pudo verla porque (**tener**) [ ] un contratiempo.

Yo tenía hambre porque todavía no (**almorzar**) [ ] y (**estar**) [ ] trabajando desde las seis de la mañana.

Tú ya (**abrir**) [ ] la puerta cuando yo toqué el timbre.

Cuando nos casamos, ya (**vivir**) [ ] juntos por dos años.

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Una aventura en el extranjero

Mi amiga Carla nunca (**viajar**) _____ en avión al extranjero. Los viajes que ella (**hacer**) _____ siempre (**ser**) _____ dentro del país y con su familia. Pero esta vez, ella viajaría sola a España para estudiar en la Universidad de Salamanca por un año. Carla ya (**investigar**) _____ todo lo necesario para su viaje.

Su hermana Paola le (**ayudar**) _____ con el itinerario de los vuelos y también le (**conseguir**) _____ el transporte del aeropuerto a la universidad. Paola y Carla (**ver**) _____ fotos de Salamanca y (**estar**) _____ haciendo los preparativos para este viaje por casi 6 meses.

Yo también (**hacer**) _____ planes para ir con Carla a Salamanca, pero decidí que me gustaba más la Universidad de Málaga. Mi familia y yo ya (**vivir**) _____ en Málaga y la ciudad me (**impresionar**) _____ mucho por la diversidad del ambiente y la comida.

Carla y yo tendremos un año increíble en España.

Actividad 8.2.4

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del indicativo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Un día terrible

Ayer fue un día terrible. Primero, me levanté tardísimo porque no (**sonar**) _____ el despertador. Cuando fui a preparar el desayuno, me di cuenta que (**acabarse**) _____ el café porque mi esposo no (**ir**) _____ al supermercado a comprar lo que necesitábamos. Para colmo, mi hijo (**terminar**) _____ de beber toda la leche así que tuve que desayunar agua con mi pan tostado.

Más tarde, cuando llegué a la estación de tren, el tren ya (**irse**) _____. Ya que no quería llegar tarde al trabajo decidí tomar el autobús, pero ya (**marcharse**) _____ así que tuve que esperar el próximo que llegó tarde porque (**ocurrir**) _____ un accidente en el camino.

Cuando finalmente llegué al trabajo, mi jefe ya (**comenzar**) _____ la reunión y esperaba que diera mi presentación.

Cuando abrí mi mochila me di cuenta de que con toda la prisa (**dejar**) _____ la presentación que (**hacer**) _____ en la mesa del comedor. Fue toda una pesadilla.

Espero que mañana sea un mejor día especialmente para mí.

This page titled 8.2: 8.2 Pluscuamperfecto del indicativo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.2 Pluscuamperfecto del indicativo** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

8.3: 8.3 Tiempos perfectos en situaciones hipotéticas

Complete los espacios en blanco con el condicional perfecto de los verbos **en negrita** usando el mismo verbo y sujeto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: Ella **hablaría** con su amigo.

Ella **habría hablado** con su amigo.

Yo **querría** salir a comer.

Yo [ ] salir a comer.

Nosotros **saldríamos** a tomar algo después del trabajo.

Nosotros [ ] a tomar algo después del trabajo.

Jorge **tendría** unas vacaciones muy pronto.

Jorge [ ] unas vacaciones muy pronto.

Uds. **se divertirían** en la playa.

Uds. [ ] en la playa.

Tú **jugarías** a las escondidas conmigo.

Tú [ ] a las escondidas conmigo.

A Uds. les **gustaría** quedarse en casa.

A Uds. les [ ] quedarse en casa.

Mis amigos **se reunirían** en la biblioteca.

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del subjuntivo o el condicional perfecto de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Si yo lo (**saber**) ____ se lo (**decir**) ____ a mi hermana.

[Nosotros] (**Llegar**) ____ a tiempo a clase si no (**tener**) ____ problemas con nuestro carro.

[Yo] Lo (**hacer**) ____ si (**entender**) ____ las instrucciones.

Tú (**ganar**) ____ el partido si (**hacer**) ____ un gol más.

Mis amigos (**venir**) ____ si yo los (**invitar**) ____.

Si yo (**leer**) ____ toda la novela te (**poder**) ____ ayudar con tu ensayo.

Yo ya (**graduarse**) ____ de la universidad si (**inscribirse**) ____ después de terminar mis estudios secundarios.

Si yo no (**viajar**) ____ a España, mi novio y yo no (**conocerse**) ____.

Si tú me (**preguntar**) ____ antes, te (**prestar**) ____ el libro.

Si nosotros (**levantarse**) ____ más temprano, no (**llegar**) ____ tarde al trabajo.

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del subjuntivo o el condicional perfecto de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Los avances tecnológicos

Si la computadora no se (**inventar**) _____, la revolución tecnológica no (**ser**) _____ posible.

Si el costo de las computadoras no (**bajar**) _____**,** poca gente (**tener**) _____ acceso a ellas.

Si los inversionistas no (**invertir**) _____ tanto dinero en las telecomunicaciones, los teléfonos inalámbricos no (**existir**) _____.

Si los científicos no (**investigar**) _____ en sus laboratorios universitarios, no (**encontrar**) _____ tantas curas para diferentes enfermedades.

Si no se (**tomar**) _____ en cuenta la ética, muchos científicos (**cometer**) _____ muchos errores en los avances tecnológicos.

Si la situación política no (**empeorar**) _____ tanto, nosotros no (**tener**) _____ una crisis económica de esta magnitud.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del subjuntivo o el condicional perfecto de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Dos amigas hablan de la carrera de Andrea

Maya: Si Andrea no (**casarse**) [ ] tan joven, (**comenzar**) [ ] a trabajar mucho antes y (**ser**) [ ] una de las primeras arquitectas en su familia.

Luisa: No creo que tengas razón en eso. Ella (**trabajar**) [ ] antes si (**encontrar**) [ ] un trabajo en su ciudad.

Maya: Bueno, si su familia la (**apoyar**) [ ] más, Andrea (**poder**) [ ] tener mucho éxito como arquitecta. Sus profesores le (**escribir**) [ ] excelentes cartas de recomendación si [ella] se los (**pedir**) [ ].

Luisa: Eso no importa; ahora es ingeniera civil y está muy feliz.

Comprobar

Complete los espacios en blanco con el pluscuamperfecto del subjuntivo o el condicional perfecto de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Situación 1

Alejandro: Cristina, no te imaginas lo caras que están estas computadoras… Tuve que comprarme una portátil de marca Orange por casi $3000…

Cristina: ¿Qué? Pero Alejandro, si tú me (**decir**) _____ con tiempo, yo te (**ayudar**) _____ a conseguir un buen descuento. Mi hermana trabaja para la empresa Orange y tú (**poder**) _____ seleccionar un mejor modelo por el mismo precio o menos.

Situación 2

Carmen: Nancy, tanto tiempo sin verte. ¿Te fuiste de vacaciones a Málaga este verano también?

Nancy: No, esta vez nos quedamos en San Francisco.

Carmen: Si tú (**ir**) _____ a Málaga, (**ver**) _____ a Cristina. Ella estuvo por casi 2 meses en España. Si [tú] le (**avisar**) _____, te (**invitar**) _____ a quedarte con ella y su familia.

Nancy: Si [yo] (**saber**) _____ eso, yo (**hacer**) _____ planes para visitarla.

Situación 3

Nora: Marta, te ves agotada. ¿Estás bien?

Marta: Sí… estuve enferma una semana en casa. Jorge estuvo fuera por su trabajo…

Nora: ¿Por qué no me llamaste? Si tú me (**decir**) _____, yo te (**acompañar**) _____ y cocinado algo rico… Tienes que decirme la próxima vez

This page titled 8.3: 8.3 Tiempos perfectos en situaciones hipotéticas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

9: Capítulo 9- Diversiones y escapes



This page titled 9: Capítulo 9- Diversiones y escapes is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **Capítulo 7: Cláusulas con "si", Imperfecto del subjuntivo, Cláusulas con "si" en situaciones hipotéticas** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

9.1: Vocabulario- Los pasatiempos

Objetivos

- Identify verbs and nouns related to pastimes, sports and other activities

Vocabulario: Los pasatiempos

0:00 / 0:01

Los pasatiempos



0:00 / 0:00

charlar



0:00 / 0:01

jugar un juego de mesa



0:00 / 0:01

dibujar



0:00 / 0:01



0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

dar una vuelta / dar un paseo / ir de paseo



0:00 / 0:01

jugar videojuegos



0:00 / 0:01

navegar el internet



0:00 / 0:01

pasar el tiempo



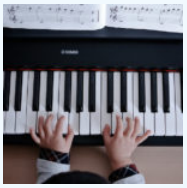
0:00 / 0:00

salir



0:00 / 0:00

tejer



0:00 / 0:01

tocar el piano



0:00 / 0:01

tocar la guitarra



0:00 / 0:01

trepar árboles

0:00 / 0:01

Los deportes



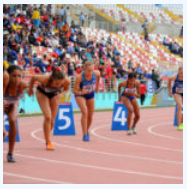
0:00 / 0:01

el alpinismo



0:00 / 0:01

andar en bicicleta



0:00 / 0:01

el atletismo



0:00 / 0:01

el básquetbol



0:00 / 0:01

el béisbol



0:00 / 0:02

esquiar (en la nieve)



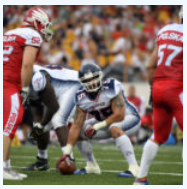
0:00 / 0:02

esquiar en la tabla



0:00 / 0:01

el fútbol



0:00 / 0:01

el fútbol americano



0:00 / 0:00

el golf



0:00 / 0:01

levantar pesas



0:00 / 0:01

la natación



0:00 / 0:00

pescar



0:00 / 0:01

el tenis



0:00 / 0:01

el vóleibol

Text only

Los pasatiempos

- charlar (chat)
- jugar un juego de mesa (play a board game)
- dibujar (draw)
- jugar a los bolos (go bowling)
- dar una vuelta / dar un paseo / ir de paseo (go for a walk)
- jugar videojuegos (play videogames)
- navegar el internet (surf the web)
- pasar el tiempo (pass time, hang out)
- salir (go out)
- tejer (knit)
- tocar el piano (play piano)
- tocar la guitarra (play the guitar)
- trepar árboles (climb trees)

Los deportes

- el alpinismo (mountaineering, mountain climbing)
- andar en bicicleta (to go on a bike ride)
- el atletismo (track and field)
- el básquetbol (basketball)
- el béisbol (baseball)
- esquiar (en la nieve) (ski [in the snow])
- esquiar en la tabla (snowboard)
- el fútbol (soccer)
- el fútbol americano (American football)
- el golf (golf)
- levantar pesas (lift weights)
- la natación (swimming)
- pescar (fishing)
- el tenis (tennis)
- el vóleibol (volleyball)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Andando por Santader. **Authored by**: Skaaven. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/91441319@N00/138279934/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Bolos Niu00f1o Juego. **Authored by**: Hucklebarry. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/bolos-ni%C3%B1o-juego-paragolpes-4249168/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Scrabble Juego De Mesa Tablero. **Authored by**: Lernestorod. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/scrabble-juego-de-mesa-tablero-2715697/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Girl plays Pac Man. **Authored by**: Lars Frantzen. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Girl_plays_Pac_Man.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Chatting with a Shopkeeper. **Authored by**: Garry Knight. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/garryknight/11240024613. **License**: *CC BY: Attribution*
- Tejer Aguja Malla. **Authored by**: SweetMellowChill. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/tejer-aguja-malla-lana-artesan%C3%ADas-3423095/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- SAKURAKO - Piano lesson.. **Authored by**: MIKI Yoshihito. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mujitra/10511031104. **License**: *CC BY: Attribution*
- Let's play guitar - Vamos a tocar guitarra. **Authored by**: Hugo A. Quintero G.. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/haquintero/12797370493. **License**: *CC BY: Attribution*
- AL ALAMITO. **Authored by**: Maru00eda Josu00e9 Fornerad. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/soymariajose/310603294. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ciclista Andar En Bicicleta. **Authored by**: skeeze. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/ciclista-andar-en-bicicleta-ciclismo-569279/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- PANAMERICANO DE ATLETISMO (35702468160). **Authored by**: Agencia de Noticias ANDES. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:PANAMERICANO_DE_ATLETISMO_(35702468160).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BALONCESTO FEMENINO ARGENTINA VS PARAGUAY. **Authored by**: Agencia de Noticias ANDES. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CAMPEONATO_SUDAMERICANO_DE_BALONCESTO_FEMENINO_ARGENTINA_VS_PARAGUAY_(14734509430).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ball Impact. UNF Baseball vs. Florida Gulf Coast University. **Authored by**: DeusXFlorida. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/8363028@N08/3355674016. **License**: *CC BY: Attribution*

- Detalle tabla snowboard en Formigal. **Authored by**: es.topsportholidays.com. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/topsportholidays/8352781661. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Bojan Krkic 2013 Catalonia (2). **Authored by**: Xavier Rondu00f3n Medina. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bojan_Krkic_2013_Catalonia_(2).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Bastien Pereira. **Authored by**: Footix010203. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Bastien_Pereira_.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Golf Verde El Campo. **Authored by**: HeungSoon. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/golf-verde-el-campo-hierba-deporte-3683335/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Nataciu00f3n12. **Authored by**: Consell Esportiu Hospitalet. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nataci%C3%B3n12.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Serena Williams US Open 2013. **Authored by**: Edwin Martinez. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Serena_Williams_US_Open_2013.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1557613. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Pixabay. **Authored by**: Pixabay. **Provided by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/373078/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/824719. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- rawpixel.com. **Authored by**: rawpixel.com. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/three-peple-having-conversation-on-table-near-wall-1449078/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/816339. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/704457. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1135753. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1418971. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Voleibol Femenino. **Authored by**: byj. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Voleibol_Femenino.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Vocabulario: Los pasatiempos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 9.1: Vocabulario- Los pasatiempos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.3: Vocabulario- Los pasatiempos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

9.2: Ejercicios- Los pasatiempos

Objetivos

- Identify verbs and nouns related to pastimes, sports and other activities
- Understand spoken statements about pastimes, sports and other activities

A. Los pasatiempos

B. Los pasatiempos

C. Los pasatiempos

D. Los pasatiempos

E. Los pasatiempos

F. Los pasatiempos

G. Los pasatiempos

Text only

A. Los pasatiempos

navegar en internet • jugar un juego de mesa • pescar • tejer • jugar videojuegos • dar un paseo • levantar pesas • charlar • andar en bicicleta • tocar el piano • tocamos la guitarra

1. A mi hermano le gusta _____ como Super Mario.
2. A nosotros nos gusta la música, entonces _____.
3. A Elisa le gusta _____ porque es más rápido que caminar.
4. Me gusta _____ porque como pescado fresco.
5. A Juan le gusta _____ en el gimnasio.
6. A Luna le gusta mucho _____ con sus amigas por teléfono.
7. Me encanta la música, entonces me gusta _____.
8. A mi madre y a mí nos gusta _____ en la calle.
9. Quiero saber mucho de los actores. Me gusta _____ para leer sobre ellos.

B. Los pasatiempos

1. Me gusta hacer cosas con las manos.
   - charlar
   - tejer
   - esquiar
   - la natacíon
2. A ella le encanta la nieve.
   - ir de paseo
   - tocar el piano
   - dibujar
   - esquiar
3. ¿Qué prefieres hacer en el gimnasio?
   - dibujar
   - levantar pesas
   - tejer
   - pescar
4. Cuando toda la familia está en casa.
   - hacer alpinismo
   - jugar al béisbol
   - jugar un juego de mesa
   - esquiar
5. Las chicas lo hacen en Starbucks.
   - esquiar

- charlar
- jugar al golf
- jugar al vóleibol

6. Después de cenar, nos gusta…
   - ir de paseo
   - trepar árboles
   - esquiar en tabla
   - jugar a los bolos

C. Los pasatiempos

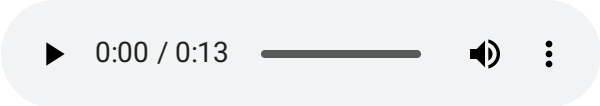
1. A ellos les gusta _____ en casa.
   - jugar videojuegos
   - trepar árboles
   - dar una vuelta
   - esquiar
2. Mi abuela es una persona mayor. A ella le gusta sentarse en una silla y _____.
   - ir de paseo
   - tejer
   - andar en bicicleta
   - levantar pesas
3. A ustedes les gusta _____ en el mar.
   - nadar
   - dibujar
   - tejer
   - hacer alpinismo
4. Se puede _____ para buscar información.
   - pasar el tiempo
   - navegar en internet
   - levantar pesas
   - tocar la guitarra
5. Juegan al _____ con las manos y no con los pies.
   - golf
   - fútbol
   - fútbol americano
   - pesca
6. El niño de 5 años aprende a _____ con su padre en el parque.
   - andar en bicicleta
   - tocar el piano
   - esquiar
   - tejer

D. Los pasatiempos

1. Después de _____ (fishing), puede comer los pescados.
2. A los niños les gusta _____ (to climb trees) en el jardín.
3. A Juan le gusta _____ (mountaineering) porque a él le gustan las montañas.
4. A mi madre le encanta ver a Venus Williams *[the tennis player]* jugar al _____.
5. A Julia le gusta la música. Ella sabe (knows how) _____ (to play the piano).
6. María es artista. Ella sabe _____ (to draw) bien.
7. A mis amigos y a mí nos gusta _____ (to chat) en un café.

E. Los pasatiempos

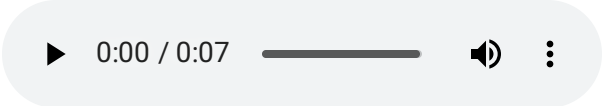
1. Tam:



¿Qué le gusta hacer a Tam en su tiempo libre?

- Trepar árboles
- Dar un paseo
- Navegar en internet
- Jugar al tenis

2. Luna:



¿Qué hace Luna los viernes?

- Pasar el tiempo
- Andar en bicicleta
- Jugar al fútbol
- Dar un paseo

3. Juan:

0:00 / 0:07

¿Qué hace Juan en su tiempo libre?

- jugar al fútbol
- jugar al béisbol
- jugar al tenis
- jugar al fútbol americano

4. Elisa:

0:00 / 0:06

¿Qué hace Elisa en su tiempo libre?

- dibujar
- tejer
- salir
- dar un paseo

5. Antonio:

0:00 / 0:07

¿Qué hace Antonio cuando no tiene clases?

- jugar al béisbol
- jugar al fútbol
- esquiar
- jugar a los bolos

6. María:

0:00 / 0:08

¿Qué hace María en su tiempo libre?

- ir de excursión
- tejer
- trepar árboles
- dar un paseo

F. Los pasatiempos

1. Lupe:

0:00 / 0:08

¿Qué le gusta jugar en su tiempo libre?









2. Roberta:

0:00 / 0:05

¿Qué hace Roberta en su tiempo libre?









3. Alberto:

0:00 / 0:09

¿Qué le gusta a Alberto?









4. Rosa:

0:00 / 0:06

¿Qué le gusta hacer a Rosa?









5. Belén:

0:00 / 0:07

¿Qué le gusta hacer a Belén en su tiempo libre?









6. Daniel:

0:00 / 0:10

¿Qué le gusta hacer a Daniel en su tiempo libre?









G. Los pasatiempos

1. Listen to the recording, then fill in the missing word(s) in the transcript.

0:00 / 0:08

En mi tiempo libre me gusta _____ con mis amigos. Vamos a restaurantes, bares, y cafés juntos.

2. Listen to the recording, then fill in the missing word(s) in the transcript.

0:00 / 0:06

En mi tiempo libre me gusta _____. Me gustan los deportes.

3. Listen to the recording, then fill in the missing word(s) in the transcript.

0:00 / 0:07

Voy a las montañas con mis amigos cada invierno. Nos gusta _____ en la nieve.

4. Listen to the recording, then fill in the missing word(s) in the transcript.

0:00 / 0:10

A mis amigos y a mí nos gusta _____ en nuestro tiempo libre. Charlamos en un café y también por teléfono.

5. Listen to the recording, then fill in the missing word(s) in the transcript.

0:00 / 0:05

Me voy al mar este fin de semana porque me gusta _____.

6. Listen to the recording, then fill in the missing word(s) in the transcript.

0:00 / 0:07

Me gusta mucho _____ (volleyball). Juego con un equipo a la universidad. Es muy divertido.

7. Listen to the recording, then fill in the missing word(s) in the transcript.

0:00 / 0:06

Me gusta la música. En mi tiempo libre me gusta _____.

This page titled 9.2: Ejercicios- Los pasatiempos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.4: Ejercicios- Los pasatiempos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

9.3: Cultura- El fútbol y el dominó

Vamos a imaginar que vives en un país hispano. ¿Cómo vas a pasar tu tiempo libre? Puedes quedarte en casa jugando en internet—y muchos hispanos hacen eso. O puedes salir a participar en un deporte para mantener tu salud y conectarte con la comunidad.

El fútbol



El final del torneo “Superclásico” entre el River Plate y los Boca Juniors en 2010, con el estadio completamente lleno.

De todos los deportes, el fútbol—que jugamos con los pies, no como el fútbol norteamericano—es el más popular en el mundo hispano. También los equipos y jugadores hispanos son entre los más exitosos. Por ejemplo, la Copa Mundial de FIFA es el campeonato de fútbol entre equipos de todo el mundo (juegan por la Copa cada cuatro años) y sólo Brasil, Alemania e Italia tienen más títulos que el equipo nacional de Argentina (que tiene dos). Argentina también tiene algunos de los equipos regionales mejores y más populares: el Club Atlético River Plate y el Club Atlético Boca Juniors, por ejemplo. ¿Tiene tu comunidad un equipo de fútbol profesional o semi-profesional? ¿Prefieres un equipo nacional en particular para la Copa Mundial?



El “saque de meta” ocurre cuando la pelota sale del campo por el lado de la meta y el jugador patea el balón desde la esquina del campo.

Si quieres jugar el fútbol, debes comprender algo de las reglas: juegan en un campo rectangular de césped natural o artificial, con una meta o portería en cada extremo del campo. El partido tiene dos períodos de cuarenta y cinco minutos. Como máximo, once personas juegan en un equipo, y como mínimo, siete personas; este número incluye el portero. El portero es el único jugador que puede tocar el balón o la pelota con las manos, excepto cuando el balón sale fuera de juego por el lado del campo—se llama el “saque de banda” y para hacerlo un jugador se para en la línea y tira el balón sobre la cabeza con las dos manos. ¿Cómo son similares o diferentes estas reglas, en comparación con deportes populares en otras culturas, como el rugby o el básquetbol?

El béisbol



Mariano Rivera cierre un partido para los Yankees de Nueva York.

El béisbol es particularmente popular en Cuba y la República Dominicana, y algunos de los mejores jugadores de béisbol en Estados Unidos son hispanos. Roberto Clemente, un jardinero derecho para los Piratas de Pittsburgh y originalmente de Puerto Rico, es el primer hispano para entrar en el Baseball Hall of Fame. Y el panameño Mariano Rivera es considerado el mejor lanzador de cierre de todos los tiempos. ¿Puedes tú jugar el béisbol?

El dominó



Un partido de dominó. ¿Cuáles juegos de mesa tienes en tu cultura?

¿No te gustan los deportes? El dominó es un juego de mesa popularísimo en el Caribe, Centroamérica y la costa caribeña de Sudamérica. Jugamos el dominó con fichas rectangulares que tienen de 0-6 puntos, y el objetivo es conectar fichas con puntos similares hasta llegar a cierta puntuación. Hay muchas frases idiomáticas asociadas con el dominó, por ejemplo el acto de mezclar o revolver las fichas antes de jugar se llama “fregar” o “hacer la sopa”.

Actividades

A. Preguntas de comprensión

Contesta las preguntas sobre la lectura arriba.

1. ¿Cuáles son algunos equipos populares de fútbol en Latinoamérica y de dónde son?
2. ¿Bajo cuáles circunstancias es permitido tocar el balón con la mano en un juego de fútbol?
3. ¿Quiénes son algunos beisbolistas hispanos famosos?
4. ¿En cuáles regiones hispanas juegan mucho el dominó?

B. Conversación sobre el deporte

Mira la siguiente foto y contesta las preguntas con un compañero de clase.



Unos jóvenes en una plaza de la Ciudad de México.

1. ¿Cómo pasan el tiempo estos jóvenes? ¿Dónde están ellos? ¿Cuántas personas hay en cada equipo? ¿Qué tiempo hace en la foto?
2. ¿Puedes jugar el fútbol? ¿Entiendes las reglas del fútbol? ¿Cuáles deportes te gustan?
3. ¿Qué ropa te pones para jugar el fútbol? ¿Para jugar otros deportes?

4. ¿Prefieres jugar los deportes, asistir a juegos como espectador, o mirar en televisión? ¿Por qué?
5. ¿Miras la competición en algún deporte esta semana? ¿Quién está ganando?
6. ¿Tiene tu escuela equipos que juegan algunos deportes? ¿Cuáles? ¿Son equipos exitosos?
7. ¿Cómo juegan los jugadores al comienzo de un partido? ¿Cómo juegan si ganan? ¿Y si pierden? ¿Son los deportes buenas experiencias para los niños? ¿Por qué?

C. Recomendaciones

¿Cuál deporte o pasatiempo (¡usa tu imaginación!) recomiendas para las siguientes personas, y por qué? ¿Cuál deporte no debe jugar? Conversa con un compañero de clase sobre sus recomendaciones.

1. una persona que quiere correr mucho
2. una persona que no tolera estar en el sol brillante
3. una persona a quien le gusta colaborar con otras personas
4. una persona bastante solitaria
5. una persona que está delicada de salud (*in poor health* or *at risk of illness*)
6. una persona muy intelectual a quien le gusta la estrategia

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- River Plate vs Boca Juniors - Estadio Monumental. **Authored by**: Adam Straney. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Superclasico_-_River_Plate_vs_Boca_Juniors_-_Nov._16,_2010_(5196598538).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Football. **Authored by**: SeppH. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/f%C3%BAtbol-bola-deporte-saque-de-meta-1678992/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Mariano Rivera. **Authored by**: Keith Allison. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Mariano_Rivera_allison_7_29_07.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Playing futbol. **Authored by**: LEG95. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ni%C3%B1os_jugando_f%C3%BAtbol,_Ciudad_de_M%C3%A9xico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Dominos. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1058704. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Cultura: El fu00fatbol y el dominu00f3. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 9.3: Cultura- El fútbol y el dominó is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.19: Cultura- El fútbol y el dominó** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

9.4: Repaso- ¿Cómo pasas tu tiempo libre?

Below is a review summary to help you complete the assignments and prepare for the quiz to demonstrate your mastery of the objectives.

Vocabulario: Los pasatiempos

Los pasatiempos

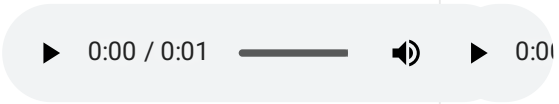
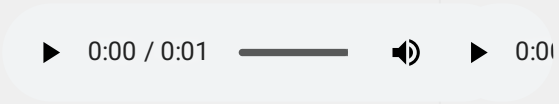
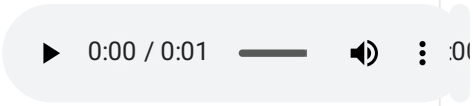
- charlar (chat)
- jugar un juego de mesa (play a board game)
- dibujar (draw)
- jugar a los bolos (go bowling)
- dar una vuelta / dar un paseo / ir de paseo (go for a walk)
- jugar videojuegos (play videogames)
- navegar el internet (surf the web)
- pasar el tiempo (pass time, hang out)
- salir (go out)
- tejer (knit)
- tocar el piano (play piano)
- tocar la guitarra (play the guitar)
- trepar árboles (climb trees)

Los deportes

- el alpinismo (mountaineering, mountain climbing)
- andar en bicicleta (to go on a bike ride)
- el atletismo (track and field)
- el básquetbol (basketball)
- el béisbol (baseball)
- esquiar (en la nieve) (ski [in the snow])
- esquiar en la tabla (snowboard)
- el fútbol (soccer)
- el fútbol americano (American football)
- el golf (golf)
- levantar pesas (lift weights)
- la natación (swimming)
- pescar (fishing)
- el tenis (tennis)
- el vóleibol (volleyball)

Gustar + nouns

The Spanish equivalent of “I like” is *me gusta*, which literally means “it pleases me”. To indicate whether someone else likes something, you change the indirect object pronoun so the thing is pleasing to that person:

forms for different people liking a singular thing		
	persona singular	persona plural
primera (1a)	 me gusta (*I like*)	nos gusta (*We like*)
segunda (2a)	 te gusta (*You like*)	os gusta (*You all like*)
tercera (3a)	 le gusta (*He/She likes*)	les gusta (*They like*)

When you use the verb *gustar,* the verb form you choose will depend on whether what you like is a singular noun, a plural noun, or a verb.

The verb form *gusta* is always in the singular when the noun that is liked or disliked is singular, because *it* is pleasing to the person:

- (A mí) me gusta la casa. (*I like the house. Literally: The house pleases me.*)

The verb form *gustan* is always in the plural when the noun is plural or there are two nouns, because *they* please the person:

- (A mí) me gustan las casas. (*I like the houses. Literally: The houses please me.*)

Some other words that work the same way as gustar:

- Doler (*to hurt; literally: to be painful*) — Me duelen los pies. (*My feet hurt / are hurting me.*)
- Encantar (*to love; literally: to be enchanting*) — A los mexicanos les encantan los dramas coreanos. (*Mexicans love Korean dramas.*)
- Molestar (*to mind; literally: to be irritating, bothersome*) — ¿Le molesta la música? No, estoy bien. (*Do you mind the music? No, I'm fine.*)

Querer

QUERER (*to want*)		
	singular	plural
primera persona	**quiero**	**queremos**
segunda persona	**quieres**	**queréis**
tercera persona	**quiere**	**quieren**

- Yo quiero una vacación. (*I want a vacation.*)

Stem-changing verbs e-ie

With this group of verbs, the stem vowel **e** changes to an **ie** in all of the forms except the first and second person plural.

0:00 / 0:00

Comenzar (*to start, to begin*)

	Singular	Plural
1a	0:00 / 0:00 comienzo	comenzamos
2a	0:00 / 0:00 comienzas	comenzáis
3a	0:00 / 0:00 comienza	comienzan

- Cerrar (to close)
- Comenzar (to start, to begin)
- Empezar (to start, to begin)
- Entender (to understand)
- Pensar (to think)
- Preferir (to prefer)
- Perder (to lose)
- Querer (to want)
- Sentir (to feel)
- Tener (to have) (yo tengo, tú tienes…)
- Venir (to come) (yo vengo, tú vienes…)

Adverbios de modo

Spanish turns many adjectives into adverbs by adding the suffix **-mente** to the **feminine singular form of the adjective**.

- normal → normalmente (*normally*)
- similar → similarmente (*similarly*)
- triste → tristemente (*sadly*)
- frecuente → frecuentemente (*frequently*)
- rápido → rápidamente (*rapidly, quickly*)
- largo → largamente (*at length*)

Contributors and Attributions

- Putting It Together: u00bfCu00f3mo pasas tu tiempo libre?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 9.4: Repaso- ¿Cómo pasas tu tiempo libre? is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.20: Putting It Together- ¿Cómo pasas tu tiempo libre?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

https://human.libretexts.org/@go/page/381974

9.5: Cláusulas con "si" en situaciones reales

Ejemplos de las cláusulas con "si" en situaciones reales: Lectura

Note que el principio de las cláusulas con "si" y los verbos en el futuro están **en negrita** en el siguiente artículo.

10 beneficios de estudiar en el extranjero



(Wordcloud creado por Cristina Moon)

Si tienes la oportunidad de estudiar en el extranjero, tu vida **se beneficiará** en muchos niveles. A nivel personal, aprenderás sobre otras culturas, idiomas, costumbres y conocerás a personas de otros lugares. **Si puedes** permanecer en un lugar por un tiempo prolongado, **serás** parte de la vida local y **podrás** explorar a tus anchas el nuevo ambiente. Sin embargo, dominar un nuevo idioma no es fácil; sin embargo, **si piensas** en tu futura carrera, esta experiencia **podrá** ayudarte a nivel profesional. Es cierto que **habrá** más oportunidades **si puedes** demostrar un nivel de idioma avanzado. Además, **si logras** superar los obstáculos y vivir en un país nuevo, **conocerás** a gente con nuevas ideas y, por lo tanto, estas vivencias te **permitirán** entender otras formas de percibir el mundo que nos rodea.

Según el artículo, **si estudias** en el extranjero durante un período de tiempo más prolongado ...

1. **llegarás** a dominar el idioma
2. tu autoestima **aumentará**
3. **aprenderás** la jerga local
4. te **sumergirás** en una nueva forma de vida
5. **tendrás** más tiempo para explorar
6. le **dará** un empujón a tu carrera
7. tu futuro **será** más claro
8. **tendrás** algo que demuestre tu nivel de idioma
9. te **volverás** más inteligente
10. **mejorarás** el nivel de tu idioma nativo

Si quiere leer más vaya al siguiente artículo.

Presentación de las cláusulas con "si" y sus usos

A ver… ¿Qué son las cláusulas con "si"?

En español, hay varias maneras de expresar una condición: con el subjuntivo, el condicional y la que veremos en esta sección, las oraciones con "si" en situaciones reales. Estas últimas consisten en dos cláusulas, una principal y una subordinada (o dependiente) precedida por un "si". Si la acción de una no ocurre o se cumple, la acción de la otra tampoco ocurrirá o se cumplirá. Existe lo opuesto también. Si se cumple una, la otra también se cumplirá. Esto es lo que consideramos oraciones condicionales. Note que el principio de las cláusulas con "si" y los verbos en el futuro están **en negrita** en los siguientes ejemplos.

- **Si estudias** en el extranjero…
  - **podrás** comunicarte con más fluidez en la lengua término.

- **aprenderás** más sobre la cultura y
- te **integrarás** a un nuevo estilo de vida distinto al tuyo.

- **Si no haces** el esfuerzo de vivir y estudiar en un país extranjero…
  - **perderás** muchas oportunidades
  - no **avanzarás** mucho a nivel profesional

Las situaciones en estos ejemplos se pueden realizar o no. Todo depende de la cláusula con "si". En esta se usa el modo indicativo porque es muy probable que se cumpla la acción (o no se cumpla) en la cláusula principal. Tenemos un cierto control sobre el resultado, por ejemplo, lo único que se tiene que hacer es "estudiar" o "no hacer el esfuerzo" para que el resultado sea positivo o no en los ejemplos.

Cláusulas con "si" en situaciones reales, fórmula 1

Cláusula dependiente con "si" + presente del indicativo	Frase verbal que sugiere una acción en el futuro
Si estudias en el extranjero durante un periodo de tiempo más prolongado	llegarás a dominar el idioma.
Si aprendes otros idiomas	vas a conocer otras culturas y costumbres.

Note que el orden de las cláusulas puede invertirse. En el ejemplo a continuación el verbo en el futuro y el principio de la cláusula con "si" están **en negrita**.

- Es cierto que **habrá** más oportunidades **si puedes** demostrar un nivel de idioma bastante avanzado.

Cláusulas con "si" en situaciones reales, fórmula 2

Frase verbal que sugiere una acción en el futuro	Cláusula dependiente con "si" + presente del indicativo
Aprenderás sobre otras culturas, idiomas y costumbres	si tienes la oportunidad de estudiar en el extranjero.
Vas a conocer a muchas personas interesantes	si viajas a países extranjeros.

¡Ahora a practicar!

Complete los espacios en blanco con el presente o el futuro del indicativo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Si yo (**querer**) _____ tener más oportunidades, [yo] (**deber**) _____ aprender varios idiomas.

Todos nosotros (**tener**) _____ más conocimientos del mundo si [nosotros] (**viajar**) _____ al extranjero y (**aprender**) _____ idiomas.

Por supuesto que tus habilidades lingüísticas (**mejorar**) _____ si [tú] (**vivir**) _____ en otro país por varios meses.

En sus futuras carreras, todos [Uds.] (**beneficiarse**) _____ y (**tener**) _____ más opciones en sus búsquedas de trabajo.

Comprobar Actividad 7.1.1

Complete los espacios en blanco con el presente o el futuro simple de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

[Nosotros] (**Estudiar**) _____ en la Universidad Complutense de Madrid si [nosotros] (**recibir**) _____ la beca para estudiantes extranjeros o internacionales.

¿Si [yo] (**estudiar**) _____ 3 años de francés (**saber**) _____ lo suficiente para asistir a la Universidad de la Sorbonne?

Si mi amiga Elizabeth (**aprender**) _____ coreano (**poder**) _____ entender las telenovelas coreanas como Dae Jang Geum.

¿Piensas que [yo] (**aprender**) _____ japonés si (**leer**) _____ manga?

[Nosotros] (**Tener**) _____ la oportunidad de visitar Sorrento en Italia si (**tener**) _____ tiempo.

Complete los espacios en blanco con el presente o el futuro del indicativo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Los beneficios del té verde

El siguiente artículo menciona varios beneficios de tomar té verde:

Por ser rico en polifenoles si uno lo (**beber**) _____, (**tener**) _____ efectos positivos como la reducción de la inflamación y para algunos les (**ayudar**) _____ combatir el cáncer.

Si Ud. (**desear**) _____ mantenerse despierto y mejorar su inteligencia, (**poder**) _____ beneficiarse del té verde porque tiene menos cafeína que el café, pero suficiente para producir los mismos efectos.

Si Ud. (**esperar**) _____ bajar de peso, el té verde le (**elevar**) _____ el ritmo metabólico e (**incrementar**) _____ la reducción de grasa.

Si Ud. (**correr**) _____ (correr) riesgo de padecer de Alzhéimer y Párkinson, (**deber**) _____ considerar los componentes bioactivos del té verde que puede tener efectos protectores en el cerebro.

Si Ud. (**sufrir**) _____ del mal aliento y (**tener**) _____ problemas con las caries, (**estar**) _____ contento en saber que el té verde (**poder**) _____ ayudarlo con su salud dental.

Algunos estudios han demostrado que por sus muchos beneficios, si Ud. (**pensar**) _____

Actividad 7.1.4

Complete los espacios en blanco con el presente o el futuro del indicativo de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Los beneficios de la actividad física

Muchos profesionales indican la importancia de la actividad física en la salud de las personas ya que puede tener efectos positivos en la mejora de su salud y reducir el estrés y la ansiedad.

Si sus doctores le (**recomendar**) _____ controlar el peso y los niveles de azúcar, Ud. (**beneficiarse**) _____ de los efectos de la actividad física.

Los estudios indican que no importa la hora en que haga la actividad física, pero si Ud. (**decidir**) _____ hacerlo durante la mañana, además de los beneficios físicos, hacer ejercicio temprano (**tener**) _____ efectos positivos en su mente porque le (**ayudar**) _____ a mejorar su concentración y su bienestar psicológico.

Si lo que Ud. (**buscar**) _____ es disminuir los riesgos cardiovasculares como la hipertensión, (**considerar**) _____ el senderismo porque caminar y correr fomentan el bienestar de la persona.

Si Ud. (**esperar**) _____ que estos efectos positivos continúen, (**deber**) _____ mantener la actividad física, ya sea moderada o vigorosa, de manera .

This page titled 9.5: Cláusulas con "si" en situaciones reales is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.1: Cláusulas con "si" en situaciones reales** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

9.6: 7.2 Imperfecto del subjuntivo

Ejemplo del imperfecto del subjuntivo: Lectura

Note que verbos conjugados en el imperfecto del subjuntivo están **en negrita** en el siguiente artículo.

Steve Jobs nunca quiso que fueras adicto a tu iPhone



(CC-BY-2.0: m.caimary en Wikipedia)

Cuando en 2007 Steve Jobs presentó al mundo el en San Francisco, abrió las puertas a un mundo nuevo en la tecnología personal. Jobs quería que este nuevo producto **tuviera** características básicas pero atractivas y que **pudiera** facilitar las llamadas.

Jobs presentó el como un dispositivo que iba a reinventar el móvil; sin embargo, lo que cambió fue la vida de los usuarios. Si **estuviera** vivo hoy día, Jobs no lo vería con buenos ojos.

La gente no esperaba que este producto **fuera** a revolucionar nuestra forma de usar el teléfono móvil más allá de ser un producto para hacer llamadas telefónicas. Nunca se pensó que la gente **desarrollara** una adicción a su teléfono como lo vemos todos los días: en las calles, las aulas, cenas familiares o citas románticas.

Antes de la aparición del no había nada que **compitiera** con este móvil. Jobs quería que el teléfono les **permitiera** escuchar música, ayudar con direcciones y ubicaciones y hacer llamadas. No había una que **vendiera** aplicaciones de otras compañías al principio.

Si desea leer más sobre el tema vaya al artículo.

Presentación del imperfecto del subjuntivo y sus usos

A ver… ¿Cómo usamos el imperfecto del subjuntivo?

El imperfecto del subjuntivo se emplea para expresar actitudes que uno tiene sobre acciones o eventos en el pasado que se consideran irreales, virtuales o que no se pueden acertar. Para usar este modo verbal, seguimos las mismas reglas y pistas que se presentaron en las secciones 5.1 - 5.3. Veamos los siguientes ejemplos extraídos de la lectura.

Los verbos en el imperfecto del subjuntivo están **en negrita** en los siguientes ejemplos:

- "Steve Jobs nunca quiso que **fueras** adicto a tu ".
  - "quiso" (en el pretérito) requiere el uso del imperfecto del subjuntivo "fueras"
- Jobs quería que este nuevo producto **tuviera** características básicas pero atractivas y que **pudiera** facilitar las llamadas.
  - "quería" (en el imperfecto) requiere el uso del imperfecto del subjuntivo "**tuviera**" y "**pudiera**"

Si miramos bien los ejemplos, notaremos que en estos hay dos cláusulas:

- la primera donde se encuentran los verbos que requieren el subjuntivo conjugados en el pasado
  - en el imperfecto (ej. quería: verbo de influencia) o el pretérito (ej. quiso: verbo de influencia)
- la segunda donde están los verbos conjugados en el imperfecto del subjuntivo (**fueras**, **tuviera** y **pudiera**).

Entonces, para poder usar este modo verbal, es necesario tener en la cláusula principal ciertos verbos (de influencia, duda, emoción, etc.) conjugados en el pasado. Claro que el subjuntivo no solo se encontrará en estos tipos de cláusulas, también puede aparecer en cláusulas con "si" para hablar sobre situaciones hipotéticas. Esto lo veremos en 7.3 (cláusulas con "si" en situaciones hipotéticas).

Para formar el imperfecto del subjuntivo, se tiene que usar el radical (la raíz) de la tercera persona plural del pretérito, pero se elimina la terminación "-ron". Luego, se le agregan las siguientes terminaciones: -ra, -ras, -ra, -ramos, -rais y -ran. Una forma alternativa es usar las terminaciones: -se, -ses, -se, -semos, -seis y -sen. Estas dos terminaciones se usan para todos los verbos que terminan en "-ar", "-er" e "-ir". Vea el cuadro a continuación:

Cómo conjugar el imperfecto del subjuntivo

El verbo en infinitivo	El verbo en el pretérito	Eliminar "-ron"	Agregar -ra, -ras, -ra, -ramos, -rais y -ran	Agregar -se, -ses, -se, -semos, -seis y -sen
Conocer	conocieron	conocie-	conociera conocieras conociera conociéramos conocierais conocieran	conociese conocieses conociese conociésemos conocieseis conociesen
Dar	dieron	die-	diera dieras diera diéramos dierais dieran	diese dieses diese diésemos dieseis diesen
Haber	hubieron	hubie-	hubiera hubieras hubiera hubiéramos hubierais hubieran	hubiese hubieses hubiese hubiésemos hubieseis hubiesen

Estos son los verbos regulares.

Los verbos regulares que terminan en "ar"

	Pronombre de sujeto	Conjugación
Recomendaron que +	yo	hablara o hablase
	tú	hablaras o hablases
	él, ella, Ud.	hablara o hablase
	nosotros, nosotras	habláramos o hablásemos
	vosotros, vosotras	hablarais o hablaseis
	ellos, ellas, Uds.	hablaran o hablasen

Note la tilde sobre la "a" en la forma de nosotros y note que la primera persona singular y la tercera persona singular comparten la misma forma verbal.

Los verbos regulares que terminan en "er"

	Pronombre de sujeto	Conjugación
Recomendaron que +	yo	comiera o comiese
	tú	comieras o comieses
	él, ella, Ud.	comiera o comiese
	nosotros, nosotras	comiéramos o comiésemos
	vosotros, vosotras	comierais o comieseis
	ellos, ellas, Uds.	comieran o comiesen

Note la tilde sobre la "e" en la forma de nosotros y note que la primera persona singular y la tercera persona singular comparten la misma forma verbal.

Los verbos regulares que terminan en "ir"

	Pronombre de sujeto	Conjugación
Recomendaron que +	yo	escribiera o escribiese
	tú	escribieras o escribieses
	él, ella, Ud.	escribiera o escribiese
	nosotros, nosotras	escribiéramos o escribiésemos
	vosotros, vosotras	escribierais o escribieseis
	ellos, ellas, Uds.	escribieran o escribiesen

Note la tilde sobre la "e" en la forma de nosotros y note que la primera persona singular y la tercera persona singular comparten la misma forma verbal.

Los verbos irregulares con cambios de raíz

Las irregularidades y cambios de raíz de la tercera persona plural del pretérito se mantendrán en el imperfecto del subjuntivo. Abajo verán solo algunos ejemplos. Si desea ver todos los irregulares y los cambios de raíz, vaya al capítulo 3.2 (pretérito).

Los verbos irregulares con cambios de raíz

El verbo en infinitivo	El verbo en el pretérito	Eliminar "-ron"	Agregar -ra, -ras, -ra, -ramos, -rais y -ran	Agregar -se, -ses, -se, -semos, -seis y -sen
Ir, Ser	fueron	fue-	fuera fueras fuera fuéramos fuerais fueran	fuese fueses fuese fuésemos fueseis fuesen
Tener	tuvieron	tuvie-	tuviera tuvieras tuviera tuviéramos tuvierais tuvieran	tuviese tuvieses tuviese tuviésemos tuvieseis tuviesen
Ver	vieron	vie-	viera vieras viera viéramos vierais vieran	viese vieses viese viésemos vieseis viesen
Dormir	durmieron	durmier-	durmiera durmieras durmiera durmiéramos durmierais durmieran	durmiese durmieses durmiese durmiésemos durmieseis durmiesen
Pedir	pidieron	pidie-	pidiera pidieras pidiera pidiéramos pidierais pidieran	pidiese pidieses pidiese pidiésemos pidieseis pidiesen
Seguir	siguieron	siguie-	siguiera siguieras siguiera siguiéramos siguierais siguieran	siguiese siguieses siguiese siguiésemos siguieseis siguiesen

¡Ojo!

- En algunos dialectos del español, se prefiere usar -ase, -ases, -ase, -ásemos, -asen en vez de -ara, -aras, -ara, etc. (para la primera conjugación)… o -ese, -eses, -ese, -ésemos, -esen para los verbos de la segunda y tercera conjugación. Vea los siguientes ejemplos:
  - La profesora quería que nosotros hablásemos en español.
  - Él prefirió a alguien que tuviese mucha paciencia.

¡Ahora a practicar!

Actividad 7.2.1

Complete los espacios en blanco con el imperfecto del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Era difícil que tú me (**escuchar**) _____ y me (**entender**) _____ lo que te decía con todo este ruido.

Era importante que yo (**confiar**) _____ en ti y te (**dar**) _____ el dinero sin ninguna garantía.

Era mejor que nosotros (**poder**) _____ conseguir el préstamo y (**comprar**) _____ la casa sin tu ayuda.

Fue lamentable que mi abuela (**salir**) _____ y (**ver**) _____ el jardín sin su bastón.

Fue increíble que mis padres (**estar**) _____ de acuerdo conmigo y me (**apoyar**)

Complete los espacios en blanco con el imperfecto del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Yo insistía que ellos (**ponerse**) _____ el cinturón mientras manejaban.

María estaba enferma, yo le recomendaba que (**ir**) _____ al doctor y (**tomar**) _____ medicina.

El doctor nos aconsejó que (**beber**) _____ más agua y (**descansar**) _____ más.

Era bueno que Ud. (**almorzar**) _____ antes de la 1 y (**cenar**) _____ antes de las 7.

Los médicos recomendaban que los niños (**dormir**) _____ 0 horas al día.

Fue una lástima que tú no (**poder**) _____ venir a la fiesta porque conocimos a mucha gente.

Complete los espacios en blanco con el imperfecto del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Buscábamos una casa que (**estar**) _____ cerca del centro y (**tener**) _____ dos pisos.

Siempre deseábamos que el gobierno (**bajar**) _____ el impuesto y (**subir**) _____ el salario mínimo.

No pensábamos que el examen (**ser**) _____ tan difícil.

Estaba contenta de que [ellos] me (**dar**) _____ muchas sugerencias buenas.

Estaba esperando que [tú] me (**llamar**) _____ por teléfono.

Mi compañera de cuarto quería que [yo] (**lavar**) _____ los platos, (**regar**) _____ las plantas, (**preparar**) _____ la comida y (**limpiar**) _____ el cuarto.

Actividad 7.2.4

Complete los espacios en blanco con el imperfecto del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Era posible que mis antepasados (**venir**) _____ de un país europeo.

No creía que mi familia (**ser**) _____ de origen danés.

Nos fascinó que [tú] (**estar**) _____ aquí para acompañarnos, pero realmente fue una pena que [tú] no (**tener**) _____ la oportunidad de conocer a más personas.

Necesitaba que me [tú] (**ver**) _____ lo antes posible aunque [tú] no (**tener**) _____ tiempo.

Esperábamos que [tú] (**despertarse)** _____ temprano y nos (**acompañar**) _____ a la cita con la doctora.

Actividad 7.2.5

Complete los espacios en blanco con el imperfecto del subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Antonio: Yo quería que tú (**recibir**) _____ el reconocimiento que te merecías.

Valeria: Pero sabes que Susana quiso que Luis (**ser**) _____ el encargado del proyecto.

Antonio: Yo insistí en que Luis te (**poner**) _____ como jefa del equipo.

Valeria: Te lo agradezco. Estaba un poco preocupada de que no (**poder**) _____ hacer el trabajo.

Antonio: Todo estará bien.

Actividad 7.2.6

Complete los espacios en blanco con el presente del indicativo, el presente del subjuntivo y el imperfecto de subjuntivo de los verbos **en negrita**.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Jorge le escribe un mensaje de correo electrónico a su consejera

Estimada profesora Vargas:

Saludos desde Madrid, donde estoy estudiando por el trimestre de invierno. Espero que Ud. y los demás profesores de español (**encontrarse**) _____ bien.

Regreso a Santa Mónica el próximo semestre y quiero que Ud. me (**aconsejar**) _____ sobre los cursos que debo tomar para terminar mi carrera.

La profesora Cárdenas me recomendó que (**seguir**) _____ tomando clases avanzadas en español, pero mi consejera de psicología me sugirió que (**enfocarse**) _____ más bien en terminar mis requisitos de mi especialización.

Es obvio que tomar más clases en español (**significar**) _____ que estaré en la universidad un año más. Sin embargo, mis padres me dicen que no (**haber**) _____ ningún problema porque me ayudarán con los gastos.

Además, debo decirle que mi novia madrileña me ruega que (**quedarse**) _____ un semestre más en España.

¿Qué me aconseja que (**hacer**) _____?

Ojalá me (**escribir**) _____ pronto.

Saludos cordiales,

-

This page titled 9.6: 7.2 Imperfecto del subjuntivo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.2 Imperfecto del subjuntivo** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

9.7: 7.3 Cláusulas con "si" en situaciones hipotéticas

Ejemplo de las situaciones hipotéticas: Lectura

Note que el principio de las cláusulas con "si" y los verbos en el condicional están **en negrita** en el siguiente artículo.

¿Cómo sería México si Estados Unidos no se hubiera apropiado de más de la mitad de su territorio en el siglo XIX?



Estados y territorios de los Estados Unidos 30 de junio de 1834 al 2 de marzo de 1836 (CC BY-SA 3.0 Unported; Golbez via Wikimedia).

México tuvo que ceder más de la mitad de su territorio a los EE.UU. Las áreas cedidas son ahora estados con una gran población y economías poderosas: Arizona, Nevada, Texas y California. California y Texas, que cuentan con unos 39 y 27 millones de habitantes, se han convertido en megapotencias económicas.

Si uno imaginara a México con estos dos estados como parte de su nación, México **multiplicaría** por cinco su actual producto bruto es la versión simplista del argumento que propone que México **sería** distinto hoy en día **si contara** con estos territorios cedidos.

¿**Tendría** México más recursos **si tuviera** estos dos estados?

¿**Atraería** a inversionistas, innovadores y trabajadores **si el suroeste regresara** a tierras mexicanas?

Sandra Kuntz Ficker, experta en historia económica del Colegio de México, explica que la respuesta no es tan fácil. En el siglo XIX, México era un país pobre y con poca población, así que no era capaz de integrar y desarrollar el territorio de manera efectiva. México habría tardado mucho tiempo en poblarlo. Además, las leyes declaraban el catolicismo como la religión oficial, y el estado no habría permitido la colonización o inmigración de colonos protestantes.

Sin embargo, el país no contaba con los recursos para hacer cumplir esas leyes.

¿Te imaginas a californianos y tejanos hablando en español como primer idioma y tal vez un poco de inglés? Las películas de Hollywood se rodarían en español, los avances tecnológicos **usarían** y **diseminarían** términos en español y los tejanos **se jactarían** de sus logros en lengua española… **si fueran** todos de nacionalidad mexicana.

Si desea leer más sobre el tema, vaya al artículo "¿Cómo sería México si Estados Unidos no se hubiera apropiado de más de la mitad de su territorio en el siglo XIX?".

Presentación de las cláusulas con "si" en situaciones hipotéticas y sus usos

A ver… ¿Qué son las cláusulas con si?

En el apartado 7.1 (cláusulas con si en situaciones reales), se presentaron las cláusulas con "si" para expresar condiciones reales o factibles. Ese tipo de construcción introducía una percepción de la realidad como muy probable al usar el presente del indicativo en la cláusula con "si".

En esta sección nos enfocamos en las cláusulas con "si" en situaciones hipotéticas. A diferencia de las cláusulas con "si" en situaciones reales, en estas percibimos una situación como no probable, dudosa o contraria a la realidad.

Veamos los siguientes ejemplos. Note que el principio de las cláusulas con "si" y los verbos en el condicional están **en negrita**.

- México **sería** distinto hoy en día **si contara** con los territorios cedidos.
- **Si fueran** todos de nacionalidad mexicana, las películas de Hollywood se **rodarían** en español.

La realidad:

- Es un hecho que México cedió los territorios a los Estados Unidos.
- Se supone que todos en los Estados Unidos son de nacionalidad estadounidense.
- La mayoría de las películas en Hollywood se ruedan en inglés, no en español.

Como las situaciones en los ejemplos son hipotéticas, contrarias a la realidad, se debe usar el subjuntivo. En este caso, el imperfecto del subjuntivo, y ya vimos en 7.2 (imperfecto del subjuntivo) que se emplea este modo para expresar actitudes que se consideran irreales, virtuales o que no se pueden acertar.

Si se fija en los ejemplos, el imperfecto del subjuntivo aparece en la cláusula con "si" el condicional , en la cláusula principal. Tal y como vimos con las cláusulas con "si" en situaciones reales, también se puede invertir el orden de la cláusulas. Vaya a 7.1 (cláusulas con si en situaciones reales) y 7.2 (imperfecto del subjuntivo) para repasar los usos de las cláusulas con "si" y el imperfecto del subjuntivo.

La siguiente tabla resume las cláusulas con "si" en situaciones hipotéticas.

Cláusulas con "si" en situaciones hipotéticas, fórmula 1

Cláusula dependiente con "si" + imperfecto del subjuntivo	Cláusula con el presente del condicional
Si fueran todos de nacionalidad mexicana	los avances tecnológicos usarían y diseminarían términos en español y los tejanos se jactarían de sus logros en lengua española.
Si uno imaginara a México con estos dos estados como parte de su nación,	México multiplicaría por cinco su actual producto bruto.

Note que el orden de las cláusulas puede invertirse. En el ejemplo a continuación el verbo en el presente del condicional y el principio de la cláusula con "si" están **en negrita**.

- México **sería** distinto hoy en día **si contara** con los territorios cedidos.

Cláusulas con "si" en situaciones hipotéticas, fórmula 2

Cláusula con el presente del condicional	Cláusula dependiente con "si" + imperfecto del subjuntivo
México multiplicaría por cinco su actual producto bruto	si uno imaginara a México con estos dos estados como parte de su nación.
¿Atraería a inversionistas, innovadores y trabajadores	si el suroeste regresara a tierras mexicanas?

¡Ojo!

- En muchos dialectos se utiliza de forma coloquial la siguiente secuencia:
  - Si podía, lo hacía. En vez de: Si pudiera, lo haría.
- En otros dialectos se observa la repitición del imperfecto del subjuntivo en ambas cláusulas:
  - Si pudiera, fuera. En vez de: Si pudiera, iría.

¡Ahora a practicar!

Complete los espacios en blanco con el imperfecto del subjuntivo o el condicional de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: ¿Qué (**harías, hiciera**) harías si (**tendría, tuvieras**) tuvieras un millón de dólares?

Si (**puedas, pudieras**) _____ hacer una gran donación, ¿a quién (**donaras, donarías**) _____ tu dinero?

¿A qué personas (**te gustara, te gustaría**) _____ ayudar si (**tendrías, tuvieras**) _____ la oportunidad de hacerlo?

¿Qué (**hiciéramos, haríamos**) _____ si la profesora nos (**daría, diera**) _____ el día libre?

¿Le (**dirás, dirías**) _____ algo ofensivo a una persona si ella te (**diría, dijera**) _____ una grosería?

Si una persona no muy atractiva de Tinder (**deseara, desearía**) _____ salir contigo, ¿(**salieras, saldrías**) _____ con él o ella?

¿Crees que le (**prestaras, prestarías**) _____ dinero a un amigo si (**sabrías,

Actividad 7.3.2

Complete los espacios en blanco con el imperfecto del subjuntivo o el condicional de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco. Algunos de los sujetos están en corchetes.

Ejemplo: Si [tú] (**estar**) estuvieras aquí, te (**encantar**) encantaría esta vista del atardecer.

Si [nosotros] (**tener**) _____ dinero, (**comprar**) _____ un carro nuevo.

Si yo (**ser**) _____ la profesora, (**dar**) _____ menos tarea.

Mis padres (**jubilarse**) _____ si (**tener**) _____ más dinero.

Si [yo] (**levantarse**) _____ más temprano, (**poder**) _____ tomar clases por la mañana.

Uds. (**tener**) _____ dudas si yo no (**estar**) _____ aquí para ayudarlos.

Si [yo] no (**tener**) _____ que trabajar tanto, [yo] (**tener**) _____ más tiempo e (**ir**) _____ de vacaciones con mi familia.

Comprobar

Actividad 7.3.3

Complete los espacios en blanco con el imperfecto del subjuntivo o el condicional de los verbos **en negrita**, según el contexto.

Los verbos aparecen antes de cada espacio en blanco.

Ejemplo: ¿Qué (**harías, hiciera**) harías si (**tendría, tuvieras**) tuvieras un millón de dólares?

Si nosotros (**tendríamos, tuviéramos**) _____ dinero, nos (**compraríamos, compráramos**) _____ un coche nuevo.

(**Iría, Fuera**) _____ al supermercado si (**sería, fuera**) _____ absolutamente necesario.

Si yo (**tendría, tuviera**) _____ tiempo, te (**ayudaría, ayudara**) _____.

Comprobar

This page titled 9.7: 7.3 Cláusulas con "si" en situaciones hipotéticas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.3 Cláusulas con "si" en situaciones hipotéticas** by Nancy Ballesteros, Alejandro Lee, Nicolás Crisosto, & Cristina Moon is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

10: Capítulo 10 - La herencia y el futuro



This page titled 10: Capítulo 10 - La herencia y el futuro is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by D. Thomas, PhD. and I. McAlister, MA. (University of Massachusetts Amherst Libraries) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2: La oración simple** by D. Thomas, PhD. and I. McAlister, MA. is licensed CC BY-NC 4.0. Original source: http://openbooks.library.umass.edu/gramatica-espanol.

10.1: La estructura de la oración simple- el sujeto y el predicado

4.1 Gramática básica: El sujeto y el predicado

La expresión de una oración simple implica una estructura básica de **SUJETO + PREDICADO.**

En español, se suele expresar la oración declarativa con una estructura de Sujeto – Verbo (SV). Sin embargo, como se verá, este orden de palabras, y la expresión explícita del sujeto, puede variar según el tipo de verbo y/o el contexto de la expresión.

4.1.1 El sujeto

El sujeto: la entidad de la que se dice algo. En términos estructurales, el sujeto se expresa como frase nominal. Generalmente, se expresa en forma de sustantivo ((1)-(5)) o de pronombre explícito ((6)-(7)); puede ser un sujeto simple (ej. (1) – (3)) o bastante complejo (ej. (4) – (5)):

(1) **Ana** durmió en mi cama.

(2) **Los estudiantes** van a mirar la película mañana.

(3) **La clase** comienza a las 2 de la tarde.

(4) **Los estudiantes mexicanos de mi clase de historia** estudian juntos.

(5) **Los invitados que llegaron temprano a la fiesta el fin de semana pasado** me enviaron una carta.

(6) **Nosotros** fuimos al cine.

(7) **Yo** prefiero los gatos.

En español, también se permite la expresión del sujeto con un *sujeto nulo*, o sea un *sujeto tácito* (Ø). Se entiende la identidad del sujeto por la terminación del verbo (desinencia verbal) O por el contexto:

(8) **Ø** Fui**mos** al cine (nosotros)

(9) ¿**Ø** Prefier**es** los gatos o los perros? (tú)

(10) ¿Adónde va Pedro? –**Ø** Va a la biblioteca. (él, *Pedro*)

REPASO: En el análisis gramatical, se habla de la PRIMERA persona, SEGUNDA persona y TERCERA persona singular o plural. Los pronombres personales del sujeto que corresponden a cada *persona* se presentan abajo.

1a persona singular:	**Yo**	1a persona plural:	**Nosotros**
2a persona singular informal:	**Tú**	2a persona plural informal:	**Ustedes**
	***Vos**		***Vosotros**
2a persona singular formal:	**Usted**	2a persona plural formal:	**Ustedes**
3a persona singular:	**Él / Ella**	3a persona plural:	**Ellos / Ellas**

**Los pronombres personales '"os" y "vosotros" se usan en algunos dialectos regionales del español (ej. "vos" en Argentina y "vosotros" en España).*

4.1.2 El predicado

El predicado:lo que se dice del sujeto. En términos estructurales, es una frase verbal: el verbo conjugado y todos los complementos obligatorios y opcionales que lo acompañan:

(11) Ana **durmió en mi cama.**

(12) Los estudiantes **van a mirar la película mañana.**

(13) La clase **comienza a las 2 de la tarde**.

(14) Nosotros **fuimos al cine.**

(15) Yo **prefiero los gatos.**

(16) Los estudiantes mexicanos de mi clase de historia **estudian juntos.**

(17) Los invitados que llegaron temprano a la fiesta el fin de semana pasado **me enviaron una carta.**

El **predicado** se forma por UN VERBO CONJUGADO y las frases/complementos obligatorios y opcionales que se expresan para comunicar el enunciado deseado.

(18) Ana **durmió en mi cama.**

PREDICADO: **durmió en mi cama**

Frase circunstancial opcional: en mi cama (¿*Dónde durmió Ana*?)

El complemento obligatorio más común es el objeto directo:

(19) Los estudiantes **van a mirar la película mañana.**

PREDICADO: **van a mirar la película mañana**

Frase/complemento obligatorio: la película (el objeto directo de *mirar*)

Frase circunstancial opcional: mañana (¿*Cuándo van a mirar la peli*?)

El Predicado: Verbo conjugado simple vs. Verbo conjugado complejo

El verbo conjugado del predicado se puede formar con un verbo simple (1 palabra) o un verbo complejo, o sea, una parte conjugada y otra parte verbal, normalmente invariable.

En el caso de un verbo complejo, la parte conjugada se llama el *auxiliar* o *el verbo modal* y la parte invariable puede ser un infinitivo, un gerundio o un participio pasado según la selección del auxiliar/verbo modal.

(20) Verbo simple: Ana **durmió** en la cama.

(21) Verbo complejo: Los estudiante **van a mirar** la película.

Algunos de los verbos complejos más comunes son los siguientes:

Expresiones infinitivales

(22) Ana **va a dormir**.

(23) Ana **puede dormir.**

(24) Ana **acaba de dormir.**

(26) Ana **quiere dormir.**

(27) Ana **tiene que dormir.**

ETC.

Expresiones gerundiales

(28) Ana **está durmiendo.**

(29) Ana **anda durmiendo.**

(30) Ana **va durmiendo.**

ETC.

Expresiones participiales: Tiempos del *perfecto*

(31) Presente perfecto: Ana **ha dormido.**

(32) Pluscuamperfecto: Ana **había dormido** (antes de tu llegada).

(33) Futuro perfecto: Ana **habrá dormido** (antes de tu llegada).

ETC.

4.2 Gramática avanzada: El sujeto y el predicado

En la sección 4.1 (gramática básica) se ha introducido la expresión del sujeto y del predicado en español. En esta sección, se continúa con un análisis más avanzado del sujeto y del predicado. En el caso del sujeto se presentan unos detalles más avanzados sobre el uso del sujeto pronominal y la concordancia del sujeto y verbo (conjugado) de una oración simple en español. En el caso del predicado se hace una introducción a la estructura obligatoria de los cinco tipos de predicados más prominentes del español.

4.2.1 El sujeto pronominal (explícito y tácito)

En la gramática básica se presentan TRES maneras de expresar el sujeto en español, el sustantivo, el pronombre explícito o el sujeto tácito (Ø):

Sustantivo: El estudiante mexicano corrió a la clase.

Pronombre explícito: Él corrió a la clase.

Sujeto tácito: Corrió a la clase.

En el caso del sujeto tácito, aunque no se expresa verbalmente un sustantivo o un pronombre explícito, sí hay un sujeto, entonces también se considera el sujeto tácito como un pronombre, o sea, **un pronombre tácito**. Entonces, en el análisis avanzado de la gramática de español, decir que la oración "*Corrió a la clase*" o "*Corrimos a la clase*" no lleva sujeto es incorrecto.

Además, decir que usar el pronombre de sujeto explícito es opcional también es una caracterización incorrecta de la gramática del español. A continuación se presentan algunas de las razones por las que un/a hablante de español tiende a usar el pronombre tácito o el pronombre explícito en el habla.

Estructura de expresiones unipersonales

En español hay unas expresiones verbales que NO requieren / permiten la expresión de un sujeto explícito. Estas expresiones se llaman "unipersonales" o "unimembres" en el análisis avanzado porque **solo se conjugan en la tercera persona singular** y **NO se permiten la expresión de un sujeto explícito.**

Hay un restaurante muy bueno en ese barrio. / **Había** un restaurante muy bueno…..

Hay ocho estudiantes peruanos en la clase. / **Había** ocho estudiantes…….

NO: * **Habían** ocho estudiantes…..

-*"habían" es una expresión común del habla oral, pero no permitida en la expresión escrita formal*

Hace calor. / **Hacía** calor.

Es importante hacer ejercicio.

NO: * **Lo / Ello / Él** es importante hacer ejercicio (sujeto explícito NO permitido)

En inglés estos mismos enunciados se expresan con el sujeto "There" o "It", pero estos sujetos no tienen ninguna referencia (ie. sujeto *vacíos*), sino se expresan porque el inglés siempre requiere la expresión de un sujeto explícito.

There is a really good restaurant in that neighborhood.

There are eight Peruvian students in the class

It is hot. (*Is hot)

It is important to exercise. (*Is important to exercise)

En español, es común expresar el enunciado con un sujeto pronominal tácito, particularmente cuando el verbo conjugado expresa claramente la información gramatical (ej. *persona*, *número*, *tiempo*) del sujeto.

(1) Hablo español.

(2) Hablas español. / Hablás español.

(3) Hablamos español.

(4) Habláis español.

Sin embargo, hay varias expresiones verbales con la misma forma, pero esa forma representa diferentes sujetos. Por ejemplo, las formas verbales de *usted* y de *él / ella* de los tiempos simples del presente son iguales, entonces si el contexto/conversación no indica claramente la referencia del sujeto de la oración, estas oraciones pueden ser ambiguas. Cuando se hace una pregunta, esa ambigüedad resalta:

(5) ¿Habla español?

Si se escucha la pregunta en (32) no se sabe a quién se refiere: ¿a usted? ¿a otra persona?

Entonces es común incluir el pronombre explícito con las formas ambiguas de cualquier expresión verbal.

(6) ¿Habla **usted** español?

(7) ¿Habla **Ana/ella** español?

(8) **Yo** tenía hambre.

(9) **Ella** tenía hambre.

Además de clarificar la referencia de una expresión ambigua, el uso explícito del pronombre de sujeto se emplea por razones relacionadas con el dialecto regional-social y con otros aspectos contextuales del enunciado y la conversación. A continuación se presentan tres de las razones más destacadas que se escucha el uso del pronombre explícito en una oración simple (en vez del pronombre tácito) en español.

RAZON #1: Dialecto regional-social

Los hablantes de dialectos caribeños (Puerto Rico, Cuba, República Dominicana, dialectos caribeños de países de Centro y Suramérica) tienden a usar el pronombre de sujeto, particularmente *yo* y *tú*, en el habla.

Además, los bilingües de español-inglés tienden a usar más el sujeto pronominal explícito también.

(10) ¿Qué **tú** quiere(s)? / ¿Qué quiere(s) **tú**?

–**Yo** quiero un bocadillo.

(11) Enunciado de Cristina Saralegui (hablando con Shakira en una entrevista de 2009)

*Las cosas que **tú** has logrado, en los años que **yo** te conocí por primera vez, son casi increíbles…no es cuestión de un sueño, es que como **tú** dices pero **yo** no puedo creer, y más y más y más y más y siempre hubo más…*

En (11) se ve que la presentadora Cristina Saralegui, de herencia cubana, usa los pronombres de sujeto explícitos *yo* y *tú* casi exclusivamente en su conversación con Shakira, quien casi no usa ningún pronombre explícito en la misma conversación. Se puede analizar este uso del pronombre explícito por parte de Cristina Saralegui como un rasgo del dialecto regional de la hablante cubana.

Además de esa razón dialectal-social, los hispanoparlantes de cualquier dialecto tienden a usar el pronombre según factores contextuales-pragmáticos. A continuación se presentan dos de los factores más prominentes que explican el uso del sujeto pronominal explícito en español.

RAZÓN #2: Cambio de referencia de sujeto en la misma expresión

Si se cambia la referencia del sujeto en la misma expresión, se suele incluir un sujeto explícito—en los ejemplos (12) y (13) suena raro cambiar la referencia de sujeto sin incluir el sujeto pronominal explícito.

(12) ¿Adónde fueron tú y tu esposo anoche?

Yo fui al cine, y **él** fue al teatro.

NO: *Fui al cine, fue al teatro.*

(13) ¿Adónde fueron ustedes y sus hijos de vacaciones?

Nosotros fuimos a Madrid y **ellos** fueron a Paris.

NO: *Fuimos a Madrid y fueron a Paris.*

RAZON #3: Expresión contrastiva

El sujeto pronominal explícito también se expresa en expresiones contrastivas:

(14) ¿Alguien aquí habla español?

Yo hablo español (y no los otros del grupo).

(15) ¿Miguel fue a Paris?

No, **yo** fui (y no él).

Es de notar que en los ejemplos de (41) y (42) se pueden expresar los pronombres explícitos sin levantar el tono de la voz (como se hace en inglés). Al expresar estos enunciados la inclusión del pronombre explícito es suficiente para llamar la atención al contraste/enfoque que el/a hablante quiere expresar.

ENFOCAR un sujeto pronominal: inglés v. español

El inglés y el español usan diferentes maneras de *enfocar* un sujeto (u otros elementos del enunciado). Por ejemplo, se enfoca un sujeto cuando se cambia la referencia del sujeto en el mismo enunciado o se enfoca el sujeto en expresiones contrastivas.

En inglés el orden de palabras y la inclusión de un sujeto explícito es invariable, entonces para enfocar un elemento del enunciado (ie. ponerle cierta énfasis) se usa el tono alto al expresar ese elemento.

Expresión sin enfoque en inglés: sujeto explícito sin tono alto

Where did your daughter go last night?

> She went to the movies. (“She” sin levantar el tono)

Expresiones con enfoque en inglés: sujeto explícito con tono alto

Where did your daughter and your husband go last night?

> **SHE** went to the movies and **HE** went to the casino (“she” and “he” con tono alto)

Does your husband speak Spanish?

> No, **I** speak Spanish. (“I” con tono alto)

En español la mera inclusión de un pronombre explícito llama la atención de los interlocutores (los con quien se habla), y entonces en español no es necesario usar un tono alto porque el uso del sujeto pronominal explícito es suficiente.

Expresión sin enfoque en español: uso del sujeto pronominal tácito

¿Adónde fue tu hija anoche?

> Fue al cine. (falta de sujeto (pronominal) explícito)

Expresiones con enfoque en español: uso del sujeto pronominal explícito (sin tono alto)

¿Adónde fueron tu hija y tu esposo anoche?

> Ella fue al cine y él fue al casino (“ella” y “él” sin levantar el tono)

¿Tu esposo habla español?

> No, yo hablo español (“yo” sin levantar el tono)

4.2.2 La concordancia Sujeto-Verbo

En el español el sujeto gramatical concuerda en **persona** y **número** con el verbo principal (conjugado) de la oración. Observe que el orden de palabras entre el sujeto y el verbo varía más en español que en inglés, y entonces a veces el sujeto gramatical de la oración se encuentra después del verbo conjugado, como en (3) – (6).

(16) **Mi madre llamó** a mis hermanos.

(17) **Mis hermanos llamaron** a mi madre.

(18) Ayer **llegó mi madre** sin avisarme.

(19) Ayer **llegaron mis hermanos** sin avisarme.

(20) Ayer me **dijo mi mamá** que hacía mucho calor.

(21) A mis hermanos les **gusta el café**.

Si el sujeto se expresa con dos o más sustantivos coordinados, el verbo se expresa de manera plural:

(22) **El hombre y la mujer ayudaron** con el rescate de los perros.

(23) **La contaminación ambiental y la falta de recursos sanitarios causan** la mayoría de enfermedades de los pobres.

(24) A mi hermano le **gustan el café y el té**.

Sin embargo, si se emplea un sujeto coordinado que representa una entidad completa se usa la expresión singular del verbo:

(25) **Esa actriz y cantante se llama** Beyonce.

(26) **El director del departamento y representante del sindicato dio** la charla. (una persona: es el director y el representante)

En el español formal, particularmente el escrito, se suele aplicar esa regla de concordancia gramatical a los sujetos expresados por un **sustantivo colectivo singular.** Esa **concordancia de número singular** se aplica particularmente en el mismo predicado–es más aceptable usar la versión plural del verbo cuando se inicia un nuevo predicado con un sujeto tácito, como en (29):

(27) **El grupo** de hombres **se acercó** para ayudar.

(28) **La familia** de mis suegros **vive** al norte de Italia.

(29) **El grupo** de hombres **se acercaba**, pero cuando vieron el accidente, se quedaron lejos.

Sin embargo esa regla de concordancia suele variar cuando el sujeto es un *sustantivo-cuantificador + de + sustantivo plural*. Aunque el sujeto gramatical es singular (*la mayoría*, *la mitad*, *etc*) se suele aceptar verbos singulares o plurales. La selección del número verbal se determina por varios factores contextuales relacionados con la referencia del sustantivo y el evento:

(30) **La mayoría** de esos poetas **ha escrito** una obra maestra.

(31) **La mayoría de los visitantes habían salido** antes de las 3.

(32) **Una veintena** de personas **ocupaba** la sala.

(33) **Una veintena de curiosos observaban** de lejos.

Además, la regla de concordancia gramatical de número también puede variar con el verbo SER. Aunque en inglés se suele identificar el sustantivo antes del verbo como el sujeto gramatical, en español se puede variar la concordancia del verbo para reflejar el número del sustantivo antes de SER o después de SER.

(34) **Las flores son** la alegría del jardín.

(35) La felicidad **son momentos breves** que aparecen sin esperarlos.

(36) **Los problemas son** el resultado de las prácticas corruptas.

(37) Los churros **es un postre** típico de España.

Sin embargo no se varía la concordancia cuando se usan los pronombres personales de 1a y 2a persona. La concordancia del verbo sigue la jerarquía de persona 1a>2a>3a en estos casos.

(38) El médico **soy yo**.

NO: *El médico **es yo**.

(39) El estudiante **eres tú**.

NO: *El estudiante **es tú.**

Finalmente cuando se modifica un sustantivo por una oración relativa (adjetival), y ese sustantivo es el sujeto del verbo de la oración relativa, el verbo se expresa según la persona y número del sustantivo modificado:

(40) Las muchachas**que llegaron anoche son muy bonitas.**

NO: *Las muchachas**que llegó anoche son muy bonitas.**

Sin embargo cuando la oración relativa modifica una oración con SER, el verbo de la oración relativa puede concordar de persona con el sujeto de la oración principal o con la referencia del pronombre relativo (3a persona):

(41) Yo fui la **que propuse/propuso la hipótesis.**

(42) Nosotros somos los **que escribimos/escribieron el manifiesto.**

4.2.3 El predicado: 5 tipos de estructura

En la sección 4.1 se presenta que el predicado de una oración simple se forma por el VERBO CONJUGADO y las otras frases obligatorias y opcionales de la oración (aparte del sujeto).

(43) Ana **durmió profundamente.**

(44) Mis hermanos mayores **van a mirar la película mañana.**

(45) Los estudiantes mexicanos de mi clase de historia **estudian en la casa de Miguel por el ruido en la biblioteca.**

Además, en el capítulo 3 se ha visto que en una oración simple, se pueden usar las frases adverbiales/circunstanciales para precisar el LUGAR, TIEMPO, MODO o CAUSA (entre otras circunstancias) del evento. Esta información circunstancial está representada por estructuras particulares (ej. adverbios, frases preposicionales) y normalmente es información que se incluye en la oración de manera opcional. **Las partes obligatorias** del predicado son **el verbo conjugado y cualquier otro complemento necesario** para completar la realización del evento. Por ejemplo, la expresión "*Ana durmió*" está bien formada estructuralmente–decir que ella durmió "*profundamente*" agrega información suplementaria a la expresión.

(43′) Ana **durmió profundamente.**

Ana **durmió.**

"profundamente": adverbio opcional sobre el MODO de *dormir*

(44′) Mis hermanos mayores **van a mirar la película mañana.**

Mis hermanos mayores **van a mirar la película.**

"mañana": adverbio opcional sobre el TIEMPO de *mirar la película*

(45′) Los estudiantes mexicanos de mi clase de historia **estudian la lección en la casa de Miguel por el ruido en la biblioteca.**

Los estudiante mexicanos de mi clase de historia **estudian la lección**.

"en la casa de Miguel": frase preposicional opcional sobre el LUGAR de *estudiar la lección*

"por el ruido en la biblioteca": frase preposicional opcional sobre la CAUSA de *estudiar la lección en la casa.*…

Como en cualquier lengua, en español esta parte OBLIGATORIA del predicado tiene reglas estructurales particulares. Aquí se presentan las reglas estructurales de los cinco tipos de predicados verbales de español con una introducción avanzada de cómo se clasifican estos verbos gramaticalmente. En los capítulos posteriores, se presentará un análisis más detallado de cada tipo de verbo según la perspectiva básica y más avanzada de la gramática formal.

TIPO #1: Verbo Intransitivo, Sujeto-Verbo

El único **elemento obligatorio** del predicado intransitivo es el **VERBO CONJUGADO**.

(46) Ana y Pedro **bailaron**.

(47) **Llegó** mi novio.

TIPO #2: Verbo Transitivo, Sujeto-Verbo-Objeto Directo

Los **elementos obligatorios** del predicado transitivo son el **VERBO CONJUGADO + OBJETO DIRECTO**

(48) Ana y Pedro **miraron la película.**

NO: Ana y Pedro miraron. ??? ¿*miraron qué*?

(49) Mi novio **llamó a mis padres.**

NO: Mi novio llamó. ??? ¿*llamó a quién*?

(50) Tu novio y yo **nos conocimos.**

NO: Tu novio y yo conocimos. ??? *¿conocimos qué/a quién*?

TIPO #3: Verbo de régimen, Verbo-preposición + objeto de preposición

Los elementos obligatorios del predicado de este tipo de verbo son el VERBO CONJUGADO + PREPOSICIÓN + OBJETO PREP. Observe que se mantiene la preposición si el objeto preposicional es un sustantivo, infinitivo u oración de *que*.

(51) Mis padres **insisten en la verdad.**

(52) Mis padres **insisten en decir la verdad.**

(53) Mis padres **insisten en que digamos la verdad.**

Los verbos de régimen (como tipo estructural) son distintos de las expresiones preposicionales que se expresan tanto en inglés como en español. Por ejemplo el predicado del verbo *creer* se forma con una expresión preposicional cuando se usa el sustantivo o el infinitivo de complemento. Cuando se usa una oración de *que*, se quita la preposición:

(54) Creo **en la verdad**. / I believe **in the truth**.

(55) Creo **en decir la verdad.** / I believe **in telling the truth.**

(56) Creo **que me dices la verdad.** / I believe **that you're telling me the truth**.

La diferencia de estos verbos preposicionales en (54)-(56), que funcionan igual en inglés y en español, y los verbos de régimen, propios del español, es que en el caso de los verbos de régimen, la misma preposición siempre se expresa como parte de la expresión verbal:

(57) Mi mamá se dio cuenta **de la verdad.**

(58) Mi mamá se dio cuenta **de que mi hermana se había casado.**

TIPO #4: Verbos de tipo *gustar,* Objeto Indirecto + Verbo + Sujeto

Otra clase de estructura verbal típica del español, que no existe en inglés, es el verbo de tipo *gustar.* Los elementos estructurales obligatorios del predicado son el OBJETO INDIRECTO + VERBO CONJUGADO. La referencia del objeto indirecto es la entidad (ie. persona) que experimenta la sensación expresada por el verbo y el sujeto es la entidad (ie. cosa) que causa la sensación:

(59) **A mis padres les gusta** el café.

(60) **A Pedro le interesan** las películas de terror.

(61) **A nosotros nos molesta** el ruido de la calle.

TIPO #5: Verbos copulativos, VERBO + COMPLEMENTO (variado)

Los verbos SER y ESTAR son los verbos copulativos más comunes del español. La palabra "*cópula*" es sinónima de "*unión*", y por lo tanto, estos verbos sirven a unir el sujeto con propiedades del complemento. Así, los verbos conjugados (ej. ser, estar) de este tipo de predicado faltan un significado léxico propio. En español, la selección entre SER y ESTAR se da por razones en la expresión semántica del complemento: si se analiza el complemento como una propiedad DURATIVA del sujeto, se usa SER, si se analiza como una propiedad NO-DURATIVA del sujeto, se usa ESTAR.

En general el adjetivo y la frase preposicional se pueden expresar de complemento de SER o de ESTAR:

(62) Ana y Silvia son **altas**. (propiedad durativa de Ana y Silvia: SER)

(63) Ana y Silvia están **cansadas**. (propiedad no-durativa de Ana y Silvia: ESTAR)

(64) Ana y Silvia son **de Colombia.** (propiedad durativa de Ana y Silvia: SER)

(65) Ana y Silvia están **en Colombia.** (propiedad no-durativa de Ana y Silvia: ESTAR)

A diferencia del adjetivo y la frase preposicional, el sustantivo en (66) (y las otras frases de función nominal, (67)-(68)) solo se permite de complemento del verbo SER, y el gerundio solo se permite de complemento del verbo ESTAR:

Complemento nominal (sustantivo, infinitivo u oración de *que*): SER

(66) Ana y Silvia **son las profesores** más contentas de esa universidad.

NO: *Ana y Silvia **estánlas profesores** más contentas…..

(67) El mayor problema de los niños pobres **essufrir** de desnutrición.

NO: *El mayor problema de los niños pobres **están sufrir.**…

(68) El problema **fue que no tuvimos suficientes recursos.**

NO: *El problema **estuvo que** no tuvimos…..

Complemento, gerundio: ESTAR

(67) Ana y Silvia se **están preparando** para el concurso de matemáticas.

NO: *Ana y Silvia **sonpreparando** para el concurso de matemáticas.

REPASO: Uso de *parecer* como expresión copulativa

El verbo *parecer* puede sustituir SER o ESTAR como la cópula de un enunciado en español, particularmente cuando el adjetivo es el complemento verbal. Observe que no es necesario usar las dos cópulas, sino el uso de una es suficiente:

Ana y Silvia **parecen** inteligentes.

NO: Ana y Silvia **parecen ser** inteligentes. (expresión redundante del verbo copulativo)

Ana y Silvia **parecen** cansadas.

NO: Ana y Silvia **parecen estar** cansadas. (expresión redundante del verbo copulativo)

This page titled 10.1: La estructura de la oración simple- el sujeto y el predicado is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by D. Thomas, PhD. and I. McAlister, MA. (University of Massachusetts Amherst Libraries) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.1: La estructura de la oración simple: el sujeto y el predicado** by D. Thomas, PhD. and I. McAlister, MA. is licensed CC BY-NC 4.0. Original source: http://openbooks.library.umass.edu/gramatica-espanol.

10.2: La estructura de la oración simple- La tipología verbal

5.1 Gramática básica: Los tipos de verbos en español

En español, la mayoría de las oraciones simples se pueden expresar con la estructura **Sujeto** – **Verbo** (SV) + complementos, y el sujeto es activo en realizar la acción / estado del verbo.

¿Qué pasó?

(1) **Anadurmió en mi cama.**

(2) **Los estudiantes van a mirar la película mañana.**

(3) **Los chicos están muy cansados.**

Sin embargo, no todas las oraciones simples de español se expresan con la misma estructura. En la sección 5.1 se sigue con una discusión básica de dos temas gramaticales particulares: el verbo de tipo *gustar* y las expresiones copulativas SER-ESTAR y otras expresiones unipersonales / idiomáticas del español.

5.1.1 Verbos de tipo gustar

Hay unas '*acciones*' que no implican actividad activa por parte de la persona involucrada en el evento, sino que la persona/las personas experimentan algún estado psicológico: gusto, fascinación, molestia, etc. En español (y en otros idiomas parecidos) la expresión estructural de este tipo de verbo varía de la estructura típica del Sujeto-Verbo.

En los verbos de tipo *gustar*, la persona/las personas que experimentan el estado es el "*sujeto lógico*" del evento pero es bastante pasivo en la realización de la acción y por lo tanto no sirve de sujeto gramatical, sino de ***objeto indirecto***, la entidad más pasiva. Entonces, la cosa (o acción) que causa el efecto/la sensación es el sujeto gramatical de la oración–**el número del verbo (singular/plural) concuerda con el número del sujeto** (la cosa/acción).

(4) **A Ana le** gust**an los gatos.**

(5) **A los estudiantes les** gust**ó la película.**

(6) (**A mí) Me** gust**an los perros.**

También se puede usar un infinitivo o una oración de *que* como el sujeto de la oración. Cuando un infinitivo o oración de *que* está adyacente al verbo conjugado, sólo se emplea la forma singular del verbo:

(7) A los estudiantes les gust**ó mirar** la película en la biblioteca.

(8) A los estudiantes les gust**a leer** y escribir.

(9) Nos gust**a cantar.**

(10) A los estudiantes les gust**a que el profesor no les dé tarea los fines de semana.**

(11) Nos gust**a que estés aquí.**

Como los verbos de tipo *gustar* no son "regulares", el sujeto gramatical (la cosa) siempre necesita **un artículo u otro determinante**—no es posible usar un sustantivo sin artículo/determinante:

(12) Me gusta **el** café. PERO NO: Me gusta café.

Me gusta **tu** café.

Me gusta **este** café.

(13) Me fascinan **las** culturas africanas.

PERO NO: Me fascinan culturas africanas.

(14) Me molestan **los** sonidos fuertes.

PERO NO: Me molestan sonidos fuertes.

VERBOS de tipo *gustar* comunes:

encantar molestar

interesar importar

fascinar doler

parecer quedar

agradar caer bien/mal

ETC

EXPRESIONES parecidas: “a mí me toca, a ti te toca, etc.”; “me hace falta”, “te hace falta”, etc.

5.1.2 Ser, Estar, Haber, Hacer, Tener

En inglés, el verbo ***to be*** se emplea en una variedad de contextos.

En español, hay DOS verbos, **ser y estar**, cuya única función es significar ***to be.*** Además de estos dos verbos, otras expresiones verbales con **haber/hacer/tener** se usan en contextos donde, en inglés, se usa la expresión ***to be***.

Ser y Estar

En el análisis gramatical, **ser y estar** se llaman ***cópulas*** o ***verbos copulativos.*** Es decir, no tienen ningún significado específico; sirven para “conectar” or “equivaler” 2 entidades/proposiciones:

Pedro = alto Pedro ~ cansado

Ser se emplea para expresar proposiciones durativas o permanentes.

Estar se emplea para expresar estados o proposiciones no-durativas.

#1: Con adjetivos: SER o ESTAR

Uno de los usos más comunes de SER y ESTAR es para describir una entidad.

Si se quiere hablar de una propiedad durativa O característica de la entidad, se suele usar **SER:**

(15) Pedro es alto.

(16) Pedro es moreno.

(17) Pedro es simpático.

Si se quiere hablar de un estado no-durativo de la entidad (que puede cambiar fácilmente), o el hablante quiere expresar su percepción personal de una entidad, se suele usar **ESTAR:**

(18) Pedro está cansado.

(19) Pedro está nervioso.

(20) Pedro está enfermo.

(21) Mira, Pedro está muy guapo hoy. (percepción: *Pedro LOOKS handsome*)

Recuerde que cualquier adjetivo se puede emplear con SER o ESTAR, pero el uso de cada verbo implica un cambio de interpretación:

(22) Pedro es simpático: Una característica inherente de Pedro

(23) Pedro está simpático: Algo no regular (percepción: *Pedro is acting nice today*)

(24) Pedro es enfermo: Una característica inherente de Pedro (*Pedro is a sick man*)

(25) Pedro está enfermo: Su estado, no se siente bien

Además, algunos adjetivos cambian de significado si se usan con SER o ESTAR

listo/a

(26) Mario y Ana son muy listos**.** (inteligentes)

(27) Mario y Ana están listos. (preparados)

aburrido/a

(28) El profesor es aburrido (característica del profesor)

(29) El profesor está aburrido (está a punto de dormir)

malo/a

(30) El chico es malo (cruel)

(31) El chico está malo (en malas condiciones/enfermo)

verde

(32) La manzana es verde (color)

(33) La manzana está verde (no madura)

(34) Diana es verde (color)

(35) Diana está verde. (sin experiencia)

Otros adjetivos parecidos: abierto/a, cerrado/a, seguro/a

#2: Con sustantivos (conectar 2 sustantivos): **SER**

Si se usa un **sustantivo** para completar el predicado (ie. describir un sujeto), siempre se usa SER. Si se quiere usar un sustantivo para completar el predicado de ESTAR, hay que usar una preposición para introducirlo.

(36) Pedro es **estudiante.**

(37) Canadá es **un país grande.**

(38) Marta es **ciudadana de Italia.**

(39) Las estrellas son **elementos cósmicos muy bonitos.**

(40) Ana y Pedro son **los jefes más contentos del mundo.**

PERO

(41) Pedro está**de camarero.** (*He is working as a* server.)

(42) Pedro está**con hambre.**

Recuerde que el **infinitivo** y una **oración con *que*** pueden remplazar un sustantivo. Entonces, cuando se usa un **infinitivo** u **oración con *que*** para describir una entidad (ie. completar el predicado), se usa SER:

(43) Mi objetivo principal de este curso es**sacaruna A**.

(44) El problema es**que Ana y Pedro están enfermos.**

#3: Con gerundio, ESTAR

Si se usa un gerundio de complemento, siempre se usa ESTAR:

(45) Ana está **durmiendo**.

(46) Los estudiantes están **mirando** una película en la biblioteca.

#4: Con el participio pasado: SER o ESTAR

Se puede usar cualquier participio pasado (derivado de un verbo) con SER o ESTAR, pero el uso del verbo cambia la interpretación del enunciado.

ii) con SER: para hablar del PROCESO de realizar la acción del verbo (voz pasiva)

(47) Normalmente la caja **es abierta** por el profe. (*el profe realiza la acción de abrir*)

(48) El castillo **fue destruido** cuando visitamos. (*durante nuestra estancia, alguien lo destruyó*)

(49) ¿Por qué no comiste una galleta? -Porque **fueronquemadas**. (*alguien las quemó*)

i) con ESTAR: para describir el estado de una entidad, muchas veces el resultado de la realización de la acción del verbo

(50) La caja está**abierta**.

(51) El castillo estaba **destruido** cuando visitamos. (*visitamos después de la destrucción*)

(52) ¿Por qué no comiste una galleta? -Porque estaban**quemadas**. (*se veían quemadas*)

#4: Con preposiciones: SER o ESTAR

i) **SER de**: origen, posesión, composición/material

(53) Pedro **esde Colombia.**

(54) El libro **esde Marta**. (origen o posesión)

(55) Esa mesa **esde metal.**

ii) ESTAR de: trabajo NO característico y temporario

(56) Pedro es abogado, pero no encuentra trabajo, entonces **está de camarero.**

(57) Quiero ser pintor; ahora **estoy de profesor.**

(58) Hace calor—**está de 30 grados.**

Hay varias expresiones que emplean ***estar de:***

Estar de vacaciones: Ana **está devacaciones**.

Estar de vuelta: **Estamos de vuelta**.

Estar de acuerdo: **Estoy de acuerdo contigo**.

Estar de compras: Los chicos **están de compras**.

Estar de camino: La ambulancia **está de camino**. (*estar en camino*)

Estar de fiesta: Los estudiantes **están de fiesta**.

ETC

---

iii) SERen: para hablar del horario (fecha/hora general) o de la ubicación de un evento

(59) Mi cumpleaños es **en diciembre.**

(60) La última reunión fue **en 2010**.

(61) La reunión es **en la mañana.**

(62) La reunión es **en la casa de Ana.**

(63) La reunión es **en el salón B.**

iv) ESTAR en: ubicación, identificación del lugar de una entidad

(64) La mochila está **en la mesa.**

(65) Mis padres están **en Chile**.

(66) Estamos **en casa**.

v) SERa: expresiones temporales, de eventos

(67) La fiesta es **a las seis.**

(68) La clase es **a las nueve.**

vi) ESTAR a: expresión temporal, de temperatura, distancia, etc.

(69) Hoy estamos **a 20 de octubre**

(70) Estamos **a 20 grados.**

(71) Mi casa está **a 10 kilómetros de la universidad.**

REPASO: en español cuando se refiere a la ubicación de una cosa/persona, no se usa "a" sino "en"—con un lugar/referencia de ubicación, "a" sirve a expresar el movimiento

Pedro está **a** la universidad. ¡NO! Pedro está **EN** la universidad.

PERO SÍ: Pedro corre **a** la universidad (*towards*)

Hay varias expresiones que emplean ***estar a*:**

Estar a la venta: Este carro es mío; no **está a la venta**.

Estar a punto de: El bebé **está a punto de** llorar.

Estar al corriente: **Estoy al corriente** con los detalles del tribunal.

Estar al día: Mis padres no **están al día** con lo que pasa entre mi esposo y yo.

Estar al límite: **Estoy al límite** con tus mentiras.

ETC

---

vii) SER para: "destino"

(72) Las flores son **para mi mamá.**

(73) La copa es **para el vino tinto.**

viii) ESTAR para: tener ganas de

(74) Estoy **para salir.**

(75) Ana está enojada; no está **para bromas.**

ix) SER por + sustantivo: causa/efecto

(76) Manuel se cayó. Es **por la lluvia.**

x) ESTAR por + infinitivo: acciones a realizarse muy pronto

(77) *¿Dónde está el informe?* -Está **por hacer.**

xi) Preposiciones de ubicación: la mayoría con **ESTAR**

(78) La biblioteca está **frente al banco** y está **detrás del monumento.**

(79) Los libros están **debajo de la silla** y están **al lado de mi mochila.**

xii) OTRAS expresiones preposicionales:

ESTARsin: Las camas están **sin hacer**./Ana está **sin peinar**.

Expresiones impersonales-unipersonales: ser/estar/haber/ hacer

En español, hay varias maneras de hacer expresiones *impersonales* (ie. sin referencia a un sujeto determinado). En inglés se expresan con "*thereis/are*" y "*it is*" ("*it*" es un sujeto vacío, sin referencia). En español estas expresiones se forman con estructuras *unipersonales* o *unimembres*: solamente **se conjuga el verbo en la tercera persona singular** y **no se expresa ningún sujeto explícito**.

#1: E**xpresión *existencial* con HABER**

Cuando uno quiere acertar la existencia de unas entidades, se puede usar la expresión impersonal HAY, lo que corresponde a "*there is/there are*" en inglés.

(80) **Hayuna chica** en la clase.

(81) **Haynueve chicas** en la clase.

Haber se puede conjugar en cualquier tiempo o modo verbal—la conjugación siempre es invariable.

(82) Ayer **hubo 2 accidentes.**

(83) Ayer cuando entré en la clase, **había 4 chicas.**

(84) No creo que **haya muchas personas** en la fiesta.

(85) Cuando era joven, dudaba que **hubiera un monstruo** en el sótano.

REPASO: La expresión oral (más variable) v. la expresión escrita formal

La producción oral (aun formal) se caracteriza por más variabilidad estructural que la producción escrita.

A veces, cuando se usa la expresión existencial HABER en el pasado en el habla oral y el complemento es plural, se usa la forma de la tercera persona plural:

Había una chica *en la clase.*

Habían muchas personas *en la fiesta*.

Sin embargo, en la expresión formal escrita, se suele mantener la forma singular de la expresión existencial "*había*" (*there was/there were*).

Había una chica en la clase.

Había muchas personas en la fiesta.

#2: Expresiones del clima/tiempo

HACER

En español se suele usar **HACER + sustantivo** para hablar del tiempo

(86) Hace (mucho) frío/calor

(87) Hace (mucho) sol/viento

(88) Hace buen tiempo/mal tiempo

ESTAR

También se puede usar ESTAR + adjetivo para hablar del tiempo

(89) Está (muy) nublado

(90) Está (muy) despejado/soleado

HABER

Y se puede usar la expresión existencial de HABER + sustantivos para hablar de fenómenos climáticos

(91) Hay una tormenta/un tornado/un huracán.

(92) Hay lluvia/nieve/llovizna/trueno/relámpago.

Expresión de temperatura

Se puede usar una variedad de expresiones impersonales-unipersonales para expresar la temperatura

(93) Hace 30 grados.

(94) Estamos a 30 grados.

(95) Está a 30 grados. (*también útil en otros casos: El agua está a 30 grados.*)

(96) La temperatura es de 30 grados.

(97) Hay 30 grados (en Bogotá).

NO SE OLVIDE: los otros verbos unipersonales (3a persona singular) que se emplean para hablar del tiempo:

Llover: Llueve.

Nevar: Nieva.

Lloviznar: Llovizna.

Tronar: Truena.

ETC.

#3: **Expresiones impersonales valorativas**

Cuando uno quiere expresar qué tan bueno, importante, etc. es un hecho, se suele usar una expresión impersonal-unipersonal (3a persona singular sin sujeto explícito)—si toda la expresión es impersonal, se sigue con un **infinitivo**; si no, se sigue con **una oración de *que.***

(98) Es importante **hacer ejercicio**

(99) Es importante **que mi mamá haga más ejercicio.**

(100) No es bueno **fumar.**

(101) No es bueno **que mi abuelo fume.**

(102) Es necesario **estudiar mucho en este programa.**

(103) Es necesario **que yo estudie mucho.**

REPASO: ***"thing"* y expresiones valorativas en español**

En inglés: **The important thing** is to study./ **The good thing** is that he's alive.

En español: **Lo importante** es estudiar./**Lo bueno** es que está/esté vivo.

No se suele decir "la cosa importante" o "la cosa buena"—no hay ninguna "COSA"

Expresiones idiomáticas de *tener*

En español, algunos estados (descripciones NO durativas) no se expresan con adjetivos, sino con sustantivos—no se puede usar un sustantivo con el verbo "estar", así que se usa el verbo **TENER**.

Algunos de los sustantivos comunes que se emplean con ***tener*** son los siguientes:

> hambre sed calor frío suerte prisa éxito
>
> miedo sueño celos cariño razón años

Ya que las expresiones son sustantivos, se usa "mucho" o "mucha" para reforzar el estado:

(104) Ana tiene **hambre**, y Pedro tiene **mucha hambre.**

(105) Pedro tiene **calor**, pero Ana tiene **mucho frío.**

Recuerde que algunas de estas expresiones sí tienen sinónimos adjetivales:

(106) Estoy (muy) cansado./Tengo (mucho) sueño.

(107) Estoy (muy) celoso./ Tengo (muchos) celos.

(108) Estoy (muy) equivocado./ No tengo (mucha) razón.

Otras expresiones comunes/útiles con “tener”

tener ganas de

tener sentido

tener en cuenta

tener algo que ver

no tener nada que ver

tener por delante

ETC

5.2 Gramática avanzada: Tipología verbal de español

En los capítulos anteriores se ha presentado que la estructura básica de una oración es el **SUJETO + PREDICADO**. El predicado se forma del verbo conjugado y los elementos (complementos) obligatorios y opcionales.

En nuestro análisis avanzado del español, hemos identificado CINCO tipos de predicado verbal determinados por los **elementos obligatorios del predicado**:

i) INTRANSITIVO: **Verbo**

(1) Ana **durmió.**

ii) TRANSITIVO: **Verbo + Objeto Directo**

(2) Ana **abre la ventana.**

iii) De RÉGIMEN: **Verbo + Preposición invariable + ObjetoPrep**

(3) Ana **se acuerda de la canción**.

iv) TIPO “GUSTAR”: **Objeto Indirecto + Verbo**

(4) **A Ana le gustan** los gatos.

v) CÓPULA: Ser/Estar: **Verbo + complemento apropiado**

(5) Ana **es estudiante.**

(6) Ana **es de Colombia.**

(7) Ana **está cansada.**

Los complementos opcionales son las frases circunstanciales (adverbiales) que se aplican a todos los tipos verbales. Se pueden expresar el *LUGAR*, *TIEMPO*, *MODO*, *CAUSA*, etc. del evento representado por el predicado:

Intransitivo: Ana durmió **en la cama.**

Transitivo: Ana hace su tarea **en la cama**.

De régimen: Ana insiste en estudiar **en la cama.**

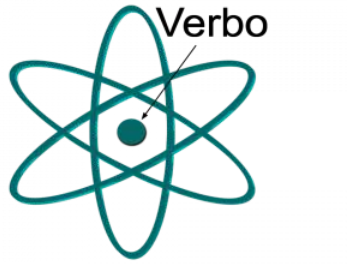
Tipo “gustar”: A Ana le gusta estudiar **en la cama.**

Ser/Estar: Ana está más contenta **en la cama.**

Una oración puede concebirse como un átomo, la unidad básica de la materia del universo. El átomo se compone de un núcleo y uno o más electrones unidos al núcleo. El número de electrones que orbitan el núcleo determina la estructura física del átomo (oración).

En todo tipo de átomo (oración), dos componentes son obligatorios: el núcleo (el verbo conjugado) y un electrón nominal, o sea el sujeto de la oración. En español la estructura atómica varía en relación con dos propiedades más: i) si otro electrón es obligatorio para expresar el evento completo, y ii) si obligatorio, la estructura particular de ese electrón.

En fin—como el núcleo y los electrones del átomo—el tipo de verbo/evento determina la estructura gramatical del predicado de la oración.

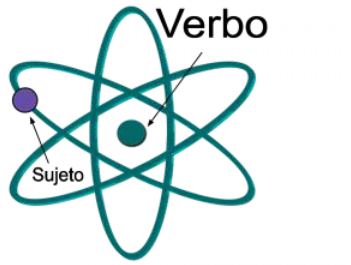


El verbo (predicado) como núcleo de la oración simple

A continuación se presentan los cinco tipos de estructura verbal del español junto con su representación gráfica según la analogía del átomo. En los casos relevantes, se comenta explícitamente sobre cómo la estructura de español varía de la estructura de inglés, y por lo tanto, por qué una traducción de inglés a español no es posible.

5.2.1 Verbos Intransitivos

La noción de *intransitividad* implica que una acción/evento puede cumplirse con la participación solamente de UN participante, o sea **el sujeto**. Recuerde que en español, en una oración declarativa el sujeto puede expresarse antes o después del verbo conjugado.



Modelo del predicado intransitivo

¿Qué pasa?

(8) Ana **duerme**.

(9) Felipe **baila.**

(10) Los niños **juegan.**

(11) **Llegan** los invitados.

(12) **Murió** el gato.

Cuando se expresan estos verbos con un sustantivo de complemento, este sustantivo se identifica como un *objeto cognado* y no cambia la identificación del verbo como intransitivo (ie. el evento se cumple solamente con la participación del sujeto).

(13) Felipe **baila la salsa.**

(14) Ana **canta un aria.**

REPASO: Expresión de frase circunstancial de origen/destino con los verbos intransitivos

A diferencia del inglés, en español es obligatorio usar una frase preposicional para expresar el origen O destino con un verbo intransitivo:

La mujer sale **de la casa**.

NO: La mujer sale **la casa.** (*The woman leaves the house*)

Los estudiantes entran **en la biblioteca** / **a la biblioteca**.

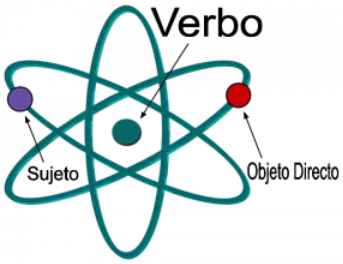
NO: Los estudiantes entran **la biblioteca**. (*The students enter the library*)

Entrar/Salir son verbos intransitivos (no seleccionan un objeto), y en español las expresiones circunstanciales de lugar (origen/destino) siempre llevan una preposición.

5.2.2 Verbos Transitivos

La noción de *transitividad* implica que una acción/evento necesita DOS participantes para realizarse. Estos participantes se gramaticalizan en forma de Sujeto y Objeto Directo.

En español, la estructura de un verbo transitivo suele ser **Sujeto + Verbo + Objeto Directo (SVO).**



Modelo del predicado transitivo

¿Qué pasa?

(15) **Ana abre la ventana**.

(16) Los estudiantes **hacen la tarea**.

(17) Mi mamá **sabe la verdad.**

(18) Los niños **quieren más helado.**

(19) Mis padres **piden una botella de vino.**

(20) Mi hermana **busca sus llaves.**

A veces, se usa un verbo transitivo sin un objeto directo explícito; se dice que se expresa de manera intransitiva (*in an intransitive frame*). En estos casos se enfoca más en la realización de la acción sin importar la identificación específica del objeto.

¿Qué pasa?

(21) Mi hermano **estudia**.

-verbo transitivo: no se puede *e studiar* sin *estudiar ALGO*

(22) Los niños **comen**.

-verbo transitivo: no se puede *comer* sin *comer ALGO*

En nuestro análisis gramatical, se categorizan estos verbos como TRANSITIVOS a pesar de la posibilidad de expresarse en una estructura intransitiva (*intransitive frame*).

REPASO: Verbos transitivos/preposicionales, inglés vs. español

Hay varios verbos que no se traducen bien entre inglés y español. Por ejemplo, los verbos *pedir* y *buscar* son verbos transitivos en español, pero en inglés se expresan como verbos preposicionales:

Los estudiantes **piden más tiempo.** *The students are asking for more time.*

Mi hermana **busca sus llaves.** *My sister is looking for her keys*.

Te **agradezco tu ayuda.** *I thank you for your help*.

No se usa la preposición en español: *Los estudiantes piden por más tiempo.

Otros verbos transitivos parecidos: *aprovechar, esperar, pagar, quitar, suplicar/rogar*

5.2.2.1 Voz Activa v. Voz Pasiva

En español hay tres maneras de expresar un enunciado transitivo (con objeto directo).

Las tres versiones tienen el mismo significado—lo que cambia es la función gramatical (*sujeto, objeto, obj. prep*) de los participantes.

1) Voz Activa: Sujeto + Verbo + Objeto directo

El sujeto es el participante que ACTIVAMENTE realiza la acción (*el agente*):

(23) **Los científicos** analizaron los datos.

> **los científicos**: **sujeto (rol gramatical),** rol activo en la acción
>
> los datos: objeto directo (rol gramatical), rol pasivo en la acción

La estructura de la voz activa también existe en inglés: ***The scientists*** *analized the data.*

2) Voz Pasiva con *ser:* Sujeto + SER-participio (por + objeto de preposición)

El sujetogramatical es el "objeto lógico" de la acción, o sea el objeto directo de la versión activa. Se puede incluir el participante más activo (el "sujeto lógico"–el agente) en una frase preposicional con *por.*

(24) **Los datos** fueron analizados (*por los científicos*)

> **los datos: sujeto (rol gramatical),** rol pasivo en la acción
>
> *los científicos*: obj. de preposición (rol gramatical), rol activo en la acción

La estructura de la voz pasiva con *ser* también existe en inglés: **The data** were analyzed (*by the scientists*).

Observe que con la voz pasiva con *ser,* la expresión del participante más activo (ej. *los científicos*) es opcional.

OJO: A diferencia del inglés, SOLO el **objeto directo** de la versión activa puede servir de **sujeto** en una construcción pasiva con *ser*. Si la acción incluye un **objeto indirecto**, este NO puede servir de sujeto en una construcción pasiva con *ser*.

Por ejemplo, "Gloria" es el objeto indirecto de la versión de la voz activa–ella recibe el premio. La versión de voz pasiva se puede emplear con "los premios" como el sujeto, pero en español NO es posible expresar "Gloria" como el sujeto:

Voz activa: El comité le dio los premios **a Gloria.**

Voz pasiva, "premio" como sujeto: Los premios fueron dados (*por el comité*) **a Gloria.**

NO, "Gloria" como sujeto: *Gloria fue dada los premios (*por el comité*).

Sin embargo, en inglés sí es posible expresar la voz pasiva con cualquier objeto (directo o indirecto) como el sujeto gramatical:

Voz activa: *The committee gave the awards to Gloria.*

Voz pasiva, "award" como sujeto: *The awards were given (by the commitee) to Gloria.*

Voz pasiva, "Gloria" como sujeto: *Gloria was given the awards (by the committee).*

3) Voz Pasiva con *se:* Se + verbo + SUJETO / SUJETO + se + verbo

El sujetogramatical es el "objeto lógico" de la versión pasiva. El "se" implica que NO sabemos o NO nos importa la identidad de la entidad que realizó la acción (el "sujeto lógico").

(25) Se analizaron **los datos.**

los datos: sujeto (rol gramatical), rol pasivo en la acción

Con la voz pasiva con *se*, no es posible usar la frase preposicional de *por* para expresar el agente (i.e. el sujeto de la versión activa) de la acción:

(26) Se analizaron **los datos** *por los científicos.

Sin embargo, se puede usar una frase preposicional de *por* para expresar una frase circunstancial.

(27) Se analizaron **los datos** por aplicar el nuevo algoritmo.

Observe que en el inglés NO existe esa tercera opción estructural para expresar la voz pasiva. En inglés las dos opciones posibles son la voz activa y la voz pasiva con *ser*. La otra opción es usar la voz activa con un sujeto indeterminado/impersonal, una estructura que también existe en español.

Voz activa	Voz pasiva con *ser*	Se pasivo
Los científicos analizaron los datos.	Los datos fueron analizados.	Se analizaron los datos.
Alguien analizó los datos.	Los datos fueron analizados.	Se analizaron los datos.
The scientists analyzed the data.	*The data were analyzed.*	X
Someone analyzed the data.	*The data were analyzed.*	X

5.2.3 Verbos de Régimen

En español, como en inglés, hay varios verbos que se expresan con una preposición cuando seleccionan un sustantivo (o el infinitivo) de complemento. En algunos casos, la interpretación del verbo cambia con el uso de cierta preposición (o sin la preposición).

(23) Ana **cree en la evolución.**

*Ana **believes in evolution**.*

(24) ¿Qué **piensas de ese libro**?

*What do you **think about the book**?*

(25) Ana **piensa en el libro.**

*Ana **is thinking about the book.***

(26) Ana **piensa en nadar.**

*Ana **is thinking about swimming.***

(27) Ana **piensa nadar.**

Ana ***is planning to swim.***

Sin embargo, cuando se expresan con una oración con *que*, no se usa la preposición.

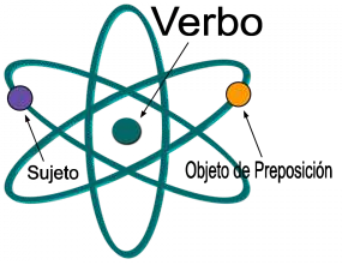
(28) Ana cree **que somos inteligentes.** *Ana believes* ***that we're intelligent.***

(29) ¿Piensas **que Ana es simpática?** *Do you think* ***that Ana's nice?***

(30) Ana piensa **que llegamos a las tres.** *Ana thinks* ***that we're arriving at three.***

En español (*a diferencia del inglés*), hay un grupo de verbos que siempre se expresan con la misma preposición, sin importar el tipo de complemento que se selecciona, o sea, un sustantivo, un infinitivo o una oración con *que.*

Este tipo de verbo se llama el ***verbo de régimen,*** porque su estructura siempre está regida por la misma estructura preposicional.



Modelo del predicado de régimen

(31) i) Ana **insiste en** la verdad.

ii) Ana **insiste en** decir la verdad.

iii) Ana **insiste en** que digamos la verdad.

(32) i) **Mealegro de**l resultado.

ii) **Mealegro de** estar aquí.

iii) **Me alegro de** que estés aquí.

(33) i) Mi hermana **soñó con** su novio.

ii) Mi hermana **soñó con** viajar por el mundo.

iii) Mi hermana **soñó con** que fue a Italia.

Otras expresiones de régimen comunes incluyen: *acordarse de, confiar en, contar con, darse cuenta de, depender de, enamorarse de, preocuparse por, soñar con*

5.2.4 Verbos de tipo *Gustar*

En español, es común que la expresión del sujeto gramatical sea una entidad (i.e. persona) que tiene un rol activo en la realización de la acción.

Por ejemplo, cuando se usa un *verbo intransitivo, transitivo o de régimen*, **el sujeto gramatical** es **el agente** de la acción (*el participante que activamente realiza la acción*).

Intransitivo: **Pedro** canta.

Transitivo: **Ana y Pedro** miran la película.

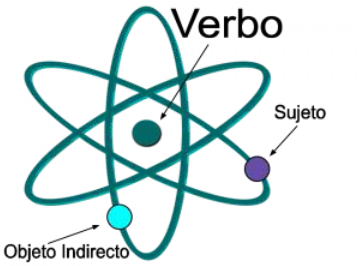
De Régimen: **Mis padres** insisten en la verdad.

Sin embargo, con algunas expresiones que implican *el gusto, el encanto, el interés, la fascinación, la molestia, la dificultad*, etc. la persona (o personas) involucrada en el evento no es activa en la realización de la acción (i.e. el agente), sino que experimenta una sensación/emoción.

En español la estructura gramatical del verbo que expresa un evento psicológico (ej. *gusto, molestia*, etc) es diferente que la del inglés. En inglés se usa una estructura transitiva (*Analikes coffee)*, pero en español se usan los verbos que, en nuestro análisis, se llaman **los verbos de tipo *gustar.***

La estructura básica del verbo de tipo gustar es **Objeto Indirecto – Verbo – Sujeto.**

Por ejemplo con gustar, la persona (o personas) que experimentan el gusto es **el objeto indirecto** de la oración y la cosa que causa el gusto es **el sujeto gramatical.** Por lo tanto, el verbo se concuerda en número con el sujeto gramatical, o sea, la cosa.



Modelo del predicado de tipo *gustar*

(34) **A Ana le** gust**ael café.**

(35) **A mis padres** les gust**a el café.**

(36) **A Ana le** gust**anlos perros.**

(37) **A mi padres les** gust**anlos perros.**

REPASO: Pronombres del objeto indirecto

1a persona	(A mí) **Me** gusta…	(A nosotros) N**os** gusta…
2a persona	(A tí) **Te** gusta…	(A ustedes) **Les** gusta…
3a persona	(A él/ella) **Le** gusta…	(A ustedes) **Les** gusta…

En la expresión de los verbos de tipo *gustar*, es obligatorio usar un determinante (*artículo, demostrativo*, etc) con la expresión del **sujeto**:

(38) A Ana le gusta **el café.** NO: *A Ana le gusta **café**.

(39) A Ana le gustan **las películas rusas.** NO: *A Ana le gustan **películas rusas.**

Otros verbos de tipo *gustar* comunes: *agradar, doler, encantar, fascinar, interesar, molestar, preocupar, costar, divertir, importar,* etc.

También hay otras expresiones comunes, como *parecer*y *dar,* que emplean una estructura parecida:

(40) ¿Qué tal el libro?

–**Me** parec**eun libro excelente.**

(41) ¿Cómo son los profes de este departamento?

–**A Ana le** parecían **inteligentes**.

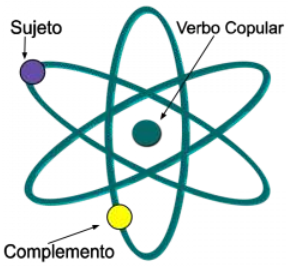
(42) ¿Cómo están tus padres?

–**Me** da **pena** que no vinieras a la fiesta y **a mis padres les** da **vergüenza** no haberte invitado.

2.8.5 Verbos copulativos: Ser/Estar

En español, a diferencia del inglés, hay dos verbos para vincular unas características durativas y no-durativas a una entidad/sujeto, normalmente expresada por un sustantivo.

En el análisis gramatical, los verbos que se emplean para vincular una propiedad del sujeto con el sujeto mismo se llaman ***verbos copulativos*** o ***una cópula.*** Su estructura básica es **Sujeto + Verbo Copulativo + Complemento Copulativo.**



Modelo del predicado copulativo

En inglés se usa el verbo *to be* para cumplir varias funciones copulativos, pero en español se usa ***ser*** para **expresar una predicación durativa** de una entidad (el sujeto) y se usa ***estar*** **para expresar una predicación no-durativa** de una entidad (el sujeto).

Además de las diferencias de interpretación que llevan cada verbo (**durativo vs. no-durativo**), hay unas restricciones gramaticales relacionadas con el tipo de palabra/frase que puede completar la predicación del verbo.

A continuación se presentan las diferentes clases de palabras/frases que pueden completar la predicación (ser complemento) de ***ser*** **o *estar,*** y además de comentar sobre las diferencias de interpretación, se establecen algunas reglas gramaticales relacionadas con la estructura de cada verbo.

i) Sustantivo como complemento: SER

Si se usa **un sustantivo para completar la predicación** de una expresión copulativo, es obligatorio usar **SER**; no se permite el uso de *estar*:

(43) Ana es**una estudiante trabajadora.**

(44) Los estudiantes de mi clase fueron**los mejores** de todos mis años de enseñanza.

(45) Hoy Ana y Pedro son**los jefes** más contentos del mundo.

NO: Ana y Pedro están **los jefes** más contentos del mundo.

Se usa SER también cuando otro elemento nominal (*infinitivo u oración de que*) completa la predicación del verbo:

Sustantivo: El problema es**la falta** de dinero.

Infinitivo: El problema es**no tener** suficiente dinero.

Oración de *que*: El problema es**que no tenemos suficiente dinero.**

ii) Gerundio como complemento: ESTAR

Cuando se usa un gerundio para completar la predicación del verbo copular, siempre se usa ESTAR. El carácter progresivo del gerundio es compatible con el carácter no-durativo de estar; no se permite el uso de *ser*:

(46) Mi hermana está **buscando** las llaves..

NO: *Mi hermana es **buscando** las llaves.

(47) Mi hermana estuvo**buscando** las llaves por 2 horas.

(iii) Preposición (frase preposicional) como complemento: SER o ESTAR

La selección de *ser* o *estar* cuando se completa la predicación con una **preposición o frase preposicional** cambia según el carácter DURATIVO o NO-DURATIVO de la expresión.

Expresión durativa: SER

lugar de origen: Ana es**de Colombia.**

composición: Esa mesa es**de metal**.

posesión: Esa mesa es**de Ana**.

destino/objetivo: Esa copa es**para el vino tinto**.

Los diseños son**para el nuevo proyecto.**

tiempo de evento: La fiesta es**a las 5 de la tarde.**

lugar de evento: La fiesta es**en la casa de Juan.**

En en el caso de hablar del tiempo o lugar de un evento, *ser* es sinónimo de *tener lugar* o *ocurrir.*

La fiesta ocurre en la casa de Juan.

Cuando se habla de un evento, se usa ser con cualquier complemento para hablar del LUGAR, TIEMPO, etc. del evento:

(48) La fiesta es**mañana.** (*ocurre mañana*)

(49) La explosión fue**en la calle.** (*ocurrió en la calle*)

Expresión no-durativa: ESTAR

estado: Ana está**de pie.**

Ana está**de luto.**

Ana está**con mucha hambre.**

Ana está**de camarera**. (*trabajo no-durativo, un estado*)

ubicación de una entidad: Las llaves están**en la mesa.**

La oficina del profe está**en el primer edificio a la derecha.**

La alcaldía está**frente a la biblioteca.**

Mis padres están**en Colombia.**

Las moscas están**encima de tu cabeza.**

La expresión de ubicación es muy común y se emplea ESTAR con una amplia lista de preposiciones. Algunos ejemplos: *detrás de, delante de, debajo de, encima de, al lado de, entre, etc.*

iii) Adjetivo como complemento: SER o ESTAR

Uno de los usos más comunes del verbo copular es para expresar características realizadas por adjetivos.

Algunos adjetivos, como los colores, el tamaños, etc. tienen un **carácter más durativo**, y por lo tanto, son más compatibles con **SER.**

(50) La casa es**blanca.**

(51) El elefante es**grande.**

(52) Mis hermanos son**altos.**

Otros adjetivos tienden a expresar el estado de una entidad (ej. sueño, estado de ánimo) y tienen un **carácter no-durativo**, entonces son más compatibles con **ESTAR.**

(53) Mi hermana está**cansada.**

(54) El profe está**contento.**

(55) Mis padres están**enfermos.**

Sin embargo, gramaticalmente, **cualquier adjetivo puede completar la predicación de SER o de ESTAR**. Al seleccionar *ser o estar*, el hablante entiende que la interpretación cambia, y a veces cambia incluso el significado del adjetivo, como en (81) a (83).

(56a) Pedro es enfermo (su carácter)	(56b) Pedro está enfermo (no se siente bien)
(57a) El profe es viejo (su edad)	(57b) El profe está viejo (se ve viejo)
(58a) El mango es verde (el color)	(58b) El mango está verde (inmaduro)
(59a) Ana es lista (inteligente)	(59b) Ana está lista (preparada)
(60a) Ana es aburrido (su carácter)	(60b) Ana está aburrida (se siente aburrida)

iv) Participio como complemento: SER o ESTAR

La forma del participio pasado de cualquier verbo se puede emplear con los verbos copulares SER y ESTAR.

Como son verbos copulares, a pesar de la función de la expresión, el participio concuerda en género y número del sujeto gramatical de la oración:

(61) **La caja**fue**abierta** por Ana.

(62) **La caja**estaba **abierta.**

(63) **Los exámenes**son**corregidos** por los profesores.

(64) **Los exámenes**están**corregidos.**

La interpretación cambia si se completa la predicación de SER o de ESTAR con un participio.

SER + participio = voz pasiva, realización de la acción

La voz pasiva se usa para hablar de una acción en progreso. Por lo tanto, se dice que el uso del participio en la voz pasiva es para cumplir una **FUNCIÓN VERBAL (se habla de una acción).**

En (65), no se describe la caja, sino que se habla de la realización de abrir la caja:

(65) La caja fue**abierta** por Ana.

-el proceso de abrir: *The box was opened by Ana*

También en (66), no se describen los exámenes, se habla del hecho de que alguien normalmente los corrige:

(66) Los exámenes son**corregidos** por los profesores

-el proceso de corregir: *The exams are corrected (by)…*

ESTAR + participio = descripción del sujeto

Se usa un participio con estar para describir el estado de una entidad. Por lo tanto, se dice que el uso del participio es para cumplir una **FUNCIÓN ADJETIVAL (se describe un sustantivo)**.

En (67) se habla del estado de la caja como abierta:

(67) Ayer cuando entré en la cocina, la caja estaba**abierta.**

-el estado de la caja: *The box was open.*

También en (68) se describe el estado de los exámenes:

(68) Los exámenes están **corregidos**.

-el estado de los exámenes: *The exams are marked.*

This page titled 10.2: La estructura de la oración simple- La tipología verbal is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by D. Thomas, PhD. and I. McAlister, MA. (University of Massachusetts Amherst Libraries) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.2: La estructura de la oración simple: La tipología verbal** by D. Thomas, PhD. and I. McAlister, MA. is licensed CC BY-NC 4.0. Original source: http://openbooks.library.umass.edu/gramatica-espanol.

10.3: La estructura de la oración simple- Oración afirmativa, negativa, interrogativa

6.1 Gramática básica: Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas

En los capítulos anteriores se ha enfocado en la presentación de la estructura predicativa de español, y la mayoría de ejemplos se han expresado como oraciones declarativas. En este capítulo se abordan las reglas de alternar entre oraciones declarativas afirmativas y negativas y de expresar oraciones interrogativas. En esta sección (6.1) se presentan las reglas básicas de las estructuras afirmativas, negativas e interrogativas, y luego en la sección 6.2 se presenta un análisis más avanzado de algunos temas relacionados con la oración declarativa: el orden de palabras SV / VS, el uso obligatorio del determinante, y el uso del infinitivo / gerundio. Se enfoca en estos temas porque representan áreas gramaticales particularmente problemáticas para el hablante intermedio/avanzado de español (cuyo primer idioma es el inglés) en la expresión formal. Luego, se presenta un análisis gramatical más avanzado de la oración negativa y de la oración interrogativa.

6.1.1 La oración declarativa afirmativa v. negativa

En el capítulo 5, se presentaron cinco tipos de verbos y la mayoría de estos verbos se expresan con el orden **Sujeto** – Verbo en la oración declarativa neutra; la excepción notable es el verbo de tipo *gustar*, que se forma *por defecto* con el orden Objeto Indirecto – Verbo – **Sujeto**.

(1) **Sujeto** – Verbo: **Mis hermanos** bailan.

(2) **Sujeto** – Verbo – Objeto Directo: **Mis hermanos** compraron el pastel.

(3) **Sujeto** – Verbo – Prep – Objeto: **Mis hermanos** se dieron cuenta del problema.

(4) **Sujeto** – ser/estar – complemento: **Mis hermanos** son altos.

(5) Objeto Indirecto – V-gustar – **Sujeto**: A mis hermanos les gusta **el café.**

Generalmente, para formar una oración declarativa negativa se expresa la oración afirmativa y luego se usa por lo menos**, una marca de negación antes del verbo conjugado,** por ejemplo la marca ***no***. Si se usa una palabra negativa como ***nadie*** o ***nunca*** antes del verbo, como en (2) o (4), no se usa la marca ***no***.

Si se usa una palabra negativa como ***nadie*** o ***nunca*** (u otra palabra negativa) después del verbo, se necesita una marca de negación antes del verbo, ej. *no* u otra palabra negativa. Aquí se entiende que en español, se permite el uso de la doble, triple, etc. negación.

(6) Mis hermanos **no**van al cine.

(7) **Nadie**va al cine.

(8) ***Nadie no** va al cine.

(9) Mis hermanos **nunca**van al cine.

NO: *Mis hermanos van **nunca** al cine.

NO: *Mis hermanos **nunca no**van al cine.

(10) Mis hermanos **no**van**nunca** al cine.

(11) Mis hermanos **no** vieron **a nadie** en el cine.

NO: *Mis hermanos vieron **a nadie** en el cine.

(12) Mis hermanos **nunca** ve **a nadie** en el cine.

(13) **Nadie nunca** ve **a ningún actor** en el cine.

En los ejemplos (6) – (13) se ve que hay varias palabras negativas aparte de “no” que se pueden usar para formar una oración negativa. A continuación se presenta la alternancia de oraciones afirmativas y negativas con un enfoque particular en las palabras afirmativas y negativas que representan la misma función en cada tipo de oración.

(14) **Alguien** fue al cine con Ana.

Nadie fue al cine con Ana.

(15) Ana compró **algo** en el mercado.

Ana **no** compró **nada** en el mercado.

(16) Ana conoció **a alguien** en la fiesta.

Ana **no** conoció **a nadie** en la fiesta.

(17) Ana **siempre** estudia en la biblioteca.

Ana **nunca** estudia en la biblioteca.

(13) Ana tiene **algunos** hermanos que estudian en la universidad.

Ana **no** tiene **ningún** hermano que estudie…..

(14) Me gusta el café **o** el té.

No me gusta **ni** el café **ni** el té.

(15) *A Ana le gustan los gatos.*

A Pedro le gustan los gatos **también**. (coincidir con una oración afirmativa)

A Ana no le gustan los perros.

A Pedro **tampoco** le gustan los perros. (coincidir con una oración negativa)

A Pedro **no** le gustan los perros **tampoco**.

REPASO: Uso de ningún / ninguna / ninguno

A diferencia del inglés, en español la única opción es usar la forma singular de *ningún / ninguna / ninguno*. Si se emplea de determinante (se expresa un sustantivo explícito después), se usan las formas *ningún / ninguna* según el género del sustantivo:

¿Cuántos hermanos tienes? ¿Cuántas hermanas tienes?

No tengo **ningún** hermano. / **No** tengo **ninguna** hermana.

NO: *No tengo ningunos hermanos / *No tengo ningunas hermanas.

Si se emplea de pronombre, sin el sustantivo explícito, se usan las formas *ninguno / ninguna*:

¿Cuántos hermanos tienes? ¿Cuántas hermanas tienes?

Ninguno. / **Ninguna.**

NO: *Ningunos. / *Ningunas.

6.1.2 La oración interrogativa

Hay dos tipos de oraciones interrogativas: las que piden una respuesta de "*sí/no*" y las que piden información específica sobre un componente del evento (ej. el sujeto, el objeto, el lugar, etc).

En español las preguntas de "*sí/no*" se pueden expresar con cualquier orden de palabras SV o VS.

(16) ¿**Mamá** tiene los boletos? / ¿Tiene **Mamá** los boletos?

(17) ¿**Ana y Pedro** van a la fiesta? / ¿Van a la fiesta **Ana y Pedro**?

Las preguntas interrogativas que piden información específica de un componente del evento, sí tienden a imponer restricciones gramaticales relacionadas con el orden de palabras. Generalmente solo se puede usar el orden VS cuando se comienza la oración con una palabra interrogativa como *qué, a quién, cuándo*, etc.

(18) ¿Qué compró **Mamá** en el mercado?

NO: *¿Qué **Mamá** compró en el mercado?

(19) ¿A quién vieron **Ana y Pedro** en la fiesta?

NO: *¿A quién **Ana y Pedro** vieron en la fiesta?

(20) ¿Cuándo fueron **Ana y Pedro** a la fiesta?

NO: *¿Cuándo **Ana y Pedro** fueron a la fiesta?

Sin embargo si se hace una pregunta con la palabra interrogativa "*in-situ*", sí se permite el orden SV. Este tipo de pregunta se hace en contextos discursivos particulares (ej. para enfocar la palabra interrogativa):

(21) ¿Mamá compró **qué** en el mercado?

(22) ¿Ana y Pedro vieron **a quién** en la fiesta?

El inventario más común de palabras interrogativas se da en (23) – (31), junto con el rol gramatical de esa palabra en la expresión del enunciado. En (26) y (27) observe que cuando la expresión verbal incluye una preposición, se ubica la preposición antes de la palabra interrogativa; no se puede dejar la preposición sin complemento.

(22) sujeto: ¿**Quién** compró el libro en la feria ayer?

(23) objeto directo, cosa: ¿**Qué** compraste en la feria ayer?

(24) objeto directo, persona: ¿**A quién** viste en la fiesta?

(25) objeto indirecto, persona: ¿**A quién** le diste el libro?

(26) objeto de prep, cosa: ¿**En qué** insisten tus padres?

NO: *¿**Qué** insisten tus padre **en**?

(27) objeto de prep, persona: ¿**De quién** dependes?

NO: *¿**Quién** dependes **de**?

(28) info circunstancial, tiempo/frecuencia: ¿**Cuándo** compraste el libro?

(29) info circunstancial, lugar: ¿**Dónde** compraste el libro?

(30) info circunstancial, modo: ¿**Cómo** fuiste a la fiesta?

(31) info circunstancial, causa: ¿**Por qué** compraste el libro?

PASO: **Uso de *¿qué?* y *¿cuál?***

Con el verbo *ser,* el uso de *qué* o *cuál* cambia la interpretación de la pregunta:

i) Se pide INFORMACIÓN: *¿Cuál es…? ¿Cuáles son…?*

¿**Cuál es** tu nombre? (quieres saber el nombre de la persona)

¿**Cuáles (de las manzanas) son** buenas? (quieres saber las mejores entre 10 manzanas)

ii) Se pide una DEFINICIÓN: *¿Qué es…? ¿Qué son…?*

¿**Qué son** migas? (nunca has escuchado esa palabra, quieres saber lo que es)

¿**Qué es** caliente? (quieres una definición de la palabra)

¿**Qué es** eso? (nunca has visto la cosa, y quieres una explicación de lo que es)

Cuál también se emplea cuando hay que elegir entre una variedad de cosas:

Hay dos galletas, ¿**cuál** prefieres? (*which one*, en inglés)

PERO cuando uno quiere pedir información con otros verbos, se emplea *qué:*

¿**Qué tiene Pedro** en su mochila?

¿**Qué quieres** para cenar?

6.2 Gramática avanzada: La Oración declarativa e interrogativa

En esta sección (6.2) se hace un análisis gramatical más avanzado de las oraciones declarativas e interrogativas de español. Particularmente se enfoca en las reglas y tendencias que rigen el orden de palabras, el uso obligatorio del determinante y el uso del

infinitivo / gerundio en la oración.

6.2.1 Oración declarativa, orden de SV – VS

El español se identifica como un idioma que permite cierta flexibilidad en el orden de los constituyentes de la oración, o sea, el sujeto, el verbo, el objeto, la información circunstancial.

Por ejemplo, el orden del **sujeto** y verbo de las oraciones declarativas puede variar más libremente que en inglés:

(1) i. **Pedro** cocinó. ***Peter*** *cooked.*

ii. Cocinó **Pedro**. **Cooked* ***Peter***

(2) i. **María** me lo compró.

ii. Me lo compró **María**

(3) i. **Los invitados** han llegado.

ii. Han llegado **los invitados.**

(4) i. **Ese pastel** me gusta.

ii. Me gusta **ese pastel.**

A pesar de la aparente flexibilidad, el orden del sujeto y verbo de las oraciones declarativas no varía de manera aleatoria (*random*). Hay unas razones léxico-gramaticales y pragmáticas (contextuales) que rigen las tendencias del orden **Sujeto – Verbo (SV)** y **Verbo – Sujeto (VS)** del español.

En esta sección se presentan tres factores que rigen el uso del **SV y VS** en español.

Recuerde que si se habla de una TENDENCIA gramatical, no es una regla fija, sino que representa una tendencia común de la producción de los hispanoparlantes (ie. el 75% de los casos).

1) Tipo de verbo

Generalmente los verbos *transitivos, de régimen,* y las *expresiones copulativas* se expresan con el orden **S**V cuando toda la información del enunciado es nueva. Por ejemplo, si se pregunta *¿Qué pasa?*, un/a hablante de español responderá así:

(5) **Ana** compra el pastel.

(6) **Ana** insiste en comprar un pastel.

(7) **Ana** es de Colombia.

(8) **Ana** está cansada.

Sin embargo, si se pregunta ¿*Qué pasa*? (ie. toda la información del enunciado es nueva) y se responde con un verbo de tipo *gustar,* se suele usar el orden V**S**:

(8) A Ana le gustan **los perros.**

(9) A mis padres les cuesta **entender las redes sociales.**

En cuanto a los verbos intransitivos, hay una tendencia de variar el orden **S**V / V**S**:

¿Qué pasa?

(10) **Ana** duerme.

(11) **Mis amigos** corren.

(12) Llegan **los invitados**.

(13) Se caen **los papeles.**

Esta tendencia de variar el orden SV / VS de los verbos intransitivos está relacionada con el aspecto léxico de la expresión intransitiva: **SV con actividades y VS con acciones puntuales.**

i) Verbos intransitivos de actividad

Una clase de verbos intransitivos son acciones que representan una actividad, como ***cantar, bailar, dormir, nadar, saltar, jugar, etc.***

En el análisis avanzado, este tipo de verbo intransitivo se llama **INERGATIVO**, y en español hay ***una tendencia*** de expresar estos verbos con el orden **S**V:

¿Qué pasa?

(14) **Ana** duerme.

(15) **Los niños** juegan en el parque.

(16) **Mis padres** bailan.

ii) Verbos intransitivos puntuales

Otra clase de verbos intransitivos representan acciones puntuales; es decir acciones que se completan al momento de realizarse, como ***salir, entrar, venir, llegar, aparecer, desaparecer, morir, nacer, etc.***

En el análisis avanzado, este tipo de verbo intransitivo se llama **INACUSATIVO**, y en español hay ***una tendencia*** de expresar estos verbos con el orden V**S**.

¿Qué pasó?

(17) Llegaron **los invitados.**

(18) Murió **el gato.**

(19) Apareció **la policía.**

Por ejemplo, considere el párrafo de *laBella Durmiente* de abajo, en el que todos los verbos conjugados se presentan en letra negrita. Entre todos los verbos conjugados del texto, solamente los verbos intransitivos puntuales *llegar* y *entrar* se forman con la estructura Verbo – **Sujeto**; los demás verbos (transitivos, de régimen, ser/estar) tienen la estructura **Sujeto** – Verbo o **Ø** – Verbo (sujeto tácito).

*Una vez un rey y una reina **estaban** tan afligidos porque no **tenían** un hijo. Al fin, después de años y años, la reina **quedó** embarazada y **tuvo** una hija. **Hicieron** un hermoso bautizo y todas las hadas de la región **fueron** madrinas de la princesita. Después de las ceremonias del bautizo **llegaron** todos los invitados al palacio del rey, donde **había** un gran festín para las hadas. Delante de cada una de ellas los reyes **pusieron** un magnífico regalo hecho de oro fino, diamantes y rubíes. Cuando todos **estaban** sentados, **entró** el hada más vieja de todas. Ella no **había sido** invitada porque todos se **habían olvidado** de ella. La vieja **creyó** que la **despreciaban** y **murmuró** entre dientes algunas amenazas.*

2) Contexto discursivo: nueva información

Otra razón por variar los constituyentes de una oración declarativa en español es para enfocar la información más nueva del enunciado.

Cuando un hablante quiere incluir un constituyente nuevo en una conversación/oración se sube el tono de la voz al pronunciar ese constituyente. Por ejemplo, cuando se responde a una pregunta parcial, la información nueva recibe un tono más alto.

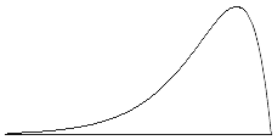
(20) **¿QUIÉN***compró el pastel?*

En inglés, el orden de palabras de la oración está fijo, y entonces para enfocar un constituyente de la oración, el lugar del tono cambia para adaptar a la posición del constituyente.. Por ejemplo, si se pregunta *¿Quién compró el pastel?*, en inglés se dice la oración de (21) con el tono alto en “my mother”.

(21) **MY MOTHER** bought the cake.

A diferencia del inglés, en español se tiende a mantener una curva de entonación fija, ilustrada en la figura de abajo, y por eso para que un elemento de la oración tenga un tono alto el/a hablante tiene que cambiar el orden de palabras. Por ejemplo, si se pregunta *¿Quién compró el pastel?* se tiende a responder con el sujeto al fin de la oración para coincidir con el tono alto de la curva de entonación.

(22) Lo compró **mi MAMÁ**



Esta ***tendencia*** de colocar la información más nueva en la posición final de la oración aplica a todos tipos de elementos gramaticales.

Sujeto, VS

(23) ¿**Quién** cantó en la fiesta?

-Cantó **MI PADRE.**

(24) **¿Quién** rompió la silla?

-La rompieron **LOS NIÑOS.**

Info circunstancial de tiempo

(25) ¿**Cuándo** lo compró mamá?

-Lo compró **AYER.**

Info circunstancial de lugar

(26) ¿**Dónde** lo compró mamá?

-Lo compró **EN LA PANADERÍA.**

Resumen: Tendencias de expresión SV / VS

TENDENCIA #1: VS, Verbos de tipo *gustar*

En español se suele usar el orden V**S** al usar un verbo de tipo *gustar*.

A Guillermo le gustan **los perros.**

A mis padres les molesta **el ruido.**

TENDENCIA #2: VS, Verbos intransitivos puntuales

En español hay una tendencia de usar VS en las oraciones declarativas cuando se emplea un verbo intransitivo puntual.

Ya llegaron **los invitados.**

De repente, apareció **la policía.**

TENDENCIA #3: VS, Información nueva

En español, cuando se expresa la información nueva en una oración declarativa, hay una tendencia de ubicar esa información en la posición final de la oración. Si el sujeto es la información nueva, hay una tendencia de usar VS.

¿Quién bailó en la fiesta?

-Bailaron **tus padres**.

¿**Quién** compró el pastel?

-Lo compró **mi madre.**

¿**Quién** insistió en esa solución?

-Insistió **la directora.**

6.2.2 Uso obligatorio del determinante, la oración declarativa

Al nivel de la oración, hay dos contextos en español en los cuales el determinante es gramaticalmente obligatorio *a diferencia del inglés.*

1) El sujeto (sustantivo) de los verbos de tipo *gustar*

(27) Me gusta **el** café.

NO: *Me gusta café.

(28) A Pedro le interesan **las** películas francesas.

NO: *Pedro le interesan películas francesas.

Recuerde que el sujeto de este tipo de verbo (tipo "gustar") es la COSA, no la persona–el verbo concuerda con el número del sujeto (la cosa).

2) El sujeto (sustantivo) pre-verbal simple

Si se usa un sustantivo simple como el sujeto de la oración y se ubica en la posición pre-verbal, el uso del determinante es obligatoria en la expresión formal:

(29) Normalmente **los** profesores son simpáticos.

NO: *Normalmente profesores son simpáticos.

(30) El estudio dice que **las** mujeres tienen más empatía.

NO: El estudio dice que *mujeres tienen más empatía.

OJO: Cuando **el sujeto pre-verbal es complejo**, el determinante es opcional (diferencia estilística):

(31a) Las mujeres y los hombres de esa comunidad son unos de los más educados.

(31b) Mujeres y hombres de esa comunidad son unos de los más educados.

(32a) Los profesores que tienen más de 10 años de experiencia suelen ser simpáticos.

(32b) Profesores que tienen más de 10 años de experiencia suelen ser simpáticos.

RECUERDE: Toda el material subrayado de las cuatro oraciones procedentes constituye **la frase nominal del sujeto.**

6.2.3 Uso del infinitivo / gerundio, la oración declarativa

Una de las áreas más destacadas de diferencia entre el español y el inglés es el uso del infinitivo y el gerundio.

Uso del infinitivo

En español, *a diferencia del inglés*, la función del infinitivo es VERBAL o NOMINAL. Se emplea en expresiones verbales modales, como (33), O se emplea para cumplir una función nominal, donde se suele usar un sustantivo (ej. el sujeto, objeto, etc).

(33) verbo modal + infinitivo: Ana puede **fumar** en mi casa.

(34) sujeto: **Fumar** es malo para la salud.

(35) objeto: Ana quiere **fumar** en mi casa.

(36) objeto de preposición: Ana puede pasar 3 horas sin **fumar**.

Recuerde que en inglés la forma de *-ing* cumple la función nominal. La traducción de inglés a español, por lo tanto, no funciona con (34) y (36).

(34′) *Fumando es malo para la salud.

(36′) *Ana puede pasar 3 horas sin fumando.

El Uso del Gerundio

En español, la función del gerundio es solamente VERBAL y lleva una interpretación progresiva. Se puede incluir el gerundio en el predicado principal (con *estar* o un verbo de movimiento) como en (37) y (38) o se puede usar de frase circunstancial consistente con **un evento en progreso simultáneamente con otra acción principal**—como en (39)-(41).

(37) Ana está**durmiendo**.

(38) Ana va**buscando** las llaves

(39) Mi novio me miró **sonriendo.**

(40) Me caí **bajandodel bus**.

(41) **Caminando por la calle**, me encontré con mi profe.

Además de *estar* y los verbos de movimiento (ej. *ir, andar*), se usa el gerundio para completar la predicación de *seguir* y *continuar*. En este caso la intención de *continuidad* implicada en los verbos *seguir* y *continuar* es compatible con la progresividad del gerundio.

A diferencia del inglés no es posible usar el infinitivo con *seguir* y *continuar*.

(42) Ana **sigue estudiando** en Madrid.

(43) Mis hermanos **van a seguir trabajando** en tu casa.

(44) Los políticos **continúan debatiendo** los problemas sociales.

NO: *Los políticos **continúan a debatir** los problemas sociales.

(45) Los médicos **continuaron tratando** a los pacientes indocumentados.

NO: *Los médicos **continuaron a tratar** a los pacientes indocumentados.

De modo parecido, el gerundio se emplea cuando se usa el verbo *llevar* para indicar el periodo de tiempo que dura una acción. Es una expresión sinónima a las expresiones temporales que se emplean con “hacer”:

(46a) Ana **lleva**3 años**estudiando** en esta universidad.

(46b) Hace 3 años que Ana estudia en esta universidad.

(47a) Mi madre **llevaba**dos semanas**viviendo** en Madrid cuando conoció a mi padre.

(47b) Hacía dos semanas que mi madre vivía en Madrid cuando conoció a mi padre.

Finalmente, con las expresiones de percepción visual, auditiva, etc. (ej. *ver, oír, escuchar*) se puede usar *el infinitivo o el gerundio* para describir la acción del objeto del verbo principal.

En el caso del infinitivo en (48), la interpretación es que se sabe que el hermano salió de casa. En el caso del gerundio en (49), la interpretación es que se veía la acción de *salir* en progreso, pero no se puede decir por cierto que la acción de *salir* se cumpliera.

¿Dónde está tu hermano?

(48) Lo vi **salir** de casa. (*es cierto, él salió de casa*)

(49) Lo vi **saliendo** de casa. (*no se sabe si él salió de casa o no*)

6.2.4 Análisis avanzado, oración negativa

En la sección 6.1 (Gramática Básica) se resumen las reglas de formar una oración negativa en español y las diferentes palabras negativas más comunes. En esta sección, se hace un análisis gramatical más avanzado de estas expresiones negativas enfocando en el rol gramatical que lleva las palabras negativas más comunes.

En el análisis avanzado, se clasifican las oraciones negativas en dos categorías: i) las oraciones negativas totales, y ii) las oraciones negativas parciales.

Las oraciones negativas totales son las que niegan el enunciado completo. En estas oraciones se pone la marca *no* antes del verbo conjugado del predicado completo.

Negación total: Marca de ***no*** antes del verbo conjugado del predicado

(50) Mis papás **no** van al cine.

Las oraciones negativas parciales son las que niegan un constituyente de la oración (ej. el sujeto, el objeto, etc). En estas oraciones se usa una palabra negativa específica que representa el rol gramatical del constituyente.

Negación parcial: Uso de un(as) palabras negativa

OJO: Aquí se presentan las ***palabras afirmativas (indefinidas)*** que corresponden a las **palabras negativas.**

Para negar una oración es obligatorio tener UNA marca de negación antes del verbo conjugado del predicado (y no más de una).

Sujeto, persona: ***Alguien*** está la cafetería. > **Nadie** está en la cafetería.

Objeto, persona: Veo ***a alguien*** en la cafetería. > **No** veo **a nadie** en la cafetería.

Objeto, cosa: Quiero ***algo*** para comer. > **No** quiero **nada** para comer.

Info circunstancial, Frecuencia/tiempo:

Mis papás ***siempre*** van al cine. > Mis papás **nunca** van al cine.

Cuantificador (determinante), indefinida:

¿Tienes ***unos/algunos*** hermanos? > **No** tengo **ningún** hermano

No tengo **ninguna** hermana.

No tengo **ninguno. / ninguna.**

NO: *No tengo ningu**nos** hermanos.

*No tengo ningu**nas** hermanas.

Coincidir con un enunciado afirmativo: *Tengo tres hermanos.*

-Yo tengo tres hermanos ***también.***

Coincidir con un enunciado negativo: *No tengo ningún hermano.*

-Yo **no** tengo **ningún** hermano **tampoco**.

–**Tampoco** tengo hermanos.

Conjunción de coordinación:

Me gusta el café **y** el té > **No** me gusta **ni** el café **ni** el té.

Observe que, a diferencia del inglés, en español mientras que haya una marca de negación antes del verbo conjugado del predicado se permite una cantidad ilimitada de palabras negativas en la oración para representar los diferentes constituyentes negados.

(51) Mis hermanos **nunca** compran **nada tampoco.**

(52) El año pasado mi hermanos **no** compraron **nada** para **nadie**.

6.2.5 Análisis avanzado, la oración interrogativa

Como el caso de las oraciones negativas, en el análisis avanzado de las oraciones interrogativas, se clasifican en dos categorías: preguntas totales y preguntas parciales.

Las preguntas totales son el tipo *sí/no*, y en español se puede usar el orden **S**V o V**S** bastante libremente.

(53) i) ¿**Pedro** bailó en la fiesta?

ii) ¿Bailó **Pedro** en la fiesta?

(54) i) ¿**Tu hija** come verduras?

ii) ¿Come verduras **tu hija**?

(55) i) ¿**Tu esposo** se dio cuenta del problema?

ii) ¿Se dio cuenta **tu esposo** del problema?

Las preguntas parciales emplean una palabra interrogativa que pide información gramatical específica relacionada con un constituyente del evento. A continuación se presentan las palabras interrogativas más comunes y su función gramatical:

¿quién? = sujeto, *¿**Quién** compró el pastel?*

¿qué? = objeto, inanimado, *¿**Qué** compró Ana?*

¿a quién? = objeto, persona, *¿**A quién** vio Ana en la fiesta?*

¿dónde? = lugar, *¿**Dónde** compró Ana el pastel?*

¿cuándo? = tiempo/hora, *¿**Cuándo** compró Ana el pastel?*

¿cómo? = modo, *¿**Cómo** compró Ana el pastel?*

¿cuánto/as? = cantidad (determinante), *¿**Cuántos** pasteles compró Ana?*

¿por qué? = causa, *¿**Por qué** compró el pastel?*

Con la mayoría de preguntas parciales (que no piden *¿quién?*), es obligatorio usar el orden V**S**.

(56) ¿Qué compró **Ana**? NO: *¿Qué **Ana** compró?

(57) ¿Dónde compró **Ana** el pastel? NO: *¿Dónde **Ana** compró el pastel?

(58) ¿Cuándo compró **Ana** el pastel? NO: *¿Cuándo **Ana** compró el pastel?

(59) ¿A quién vio **Ana** en la fiesta? NO: *¿A quién **Ana** vio en la fiesta?

(60) ¿Cuántos pasteles compró **Ana**? NO: *¿Cuántos pasteles **Ana** compró?

Sin embargo, con algunas preguntas parciales que piden información relacionada con la CAUSA, CONDICIÓN, etc. del evento, los dos órdenes, SV y VS, son posibles:

(61) i. ¿Por qué compró **Ana** un pastel para llevar a la fiesta?

ii. ¿Por qué **Ana** compró un pastel para llevar a la fiesta?

REPASO: La acentuación y las palabras interrogativas

Cuando se emplea una palabra con **función interrogativa**, siempre lleva un acento escrito; cuando se emplea como conjunción, no. Es posible usar una palabra interrogativa en una pregunta y en un enunciado declarativo:

Uso interrogativo, con acento escrito

¿**Cuándo** es la fiesta?

No sé **cuándo** es la fiesta.

No entiendo **qué** dijo.

Por favor, dime **dónde** están tus padres.

Uso no-interrogativo (conjunción/nexo), sin acento escrito

Las conjunciones *que*, *cuando*, *donde* introducen oraciones subordinadas que expresan frases de objeto, de tiempo o de lugar.

Pedro me dijo **la verdad**.

Pedro me dijo **quela fiesta comienza a las 5.**

La fiesta va a comenzar **a las 5.**

La fiesta va a comenzar **cuando Ana llegue.**

Nos vamos a casar **en la playa.**

Nos vamos a casar **donde fuimos de vacaciones.**

:

This page titled 10.3: La estructura de la oración simple- Oración afirmativa, negativa, interrogativa is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by D. Thomas, PhD. and I. McAlister, MA. (University of Massachusetts Amherst Libraries) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.3: La estructura de la oración simple: Oración afirmativa, negativa, interrogativa** by D. Thomas, PhD. and I. McAlister, MA. is licensed CC BY-NC 4.0. Original source: http://openbooks.library.umass.edu/gramatica-espanol.

10.4: Los tiempos verbales del indicativo

En este capítulo se presentan las formas y los usos de los tiempos verbales del indicativo de español. Un/a hablante intermedio o avanzado del español debería conocer bien la mayoría de los tiempos verbales del indicativo y por eso, la primera parte del capítulo (7.1, Gramática Básica) es un repaso de las formas y los usos básicos del sistema. Luego en la segunda parte (7.2, Gramática Avanzada) se presenta un análisis gramatical más avanzado del *aspecto léxico y gramatical* para mejor entender la diferencia entre las dos formas simples del pasado, el *Pretérito* y el *Imperfecto.* Se termina el capítulo con una presentación breve sobre el uso del *Futuro simple* y del *Condicional simple*, además de otras expresiones, para hablar de la probabilidad en el presente y el pasado.

Antes de presentar la *Gramática básica* de las formas y el uso de los tiempos del indicativo, haremos un comentario sobre la diferencia entre "tiempo" como noción conceptual y "Tiempo" como noción gramatical.

El "tiempo" como noción conceptual se entiende por el momento de ocurrencia de un evento en relación con el momento del habla (la conversación entre hablantes). En español, cuando se habla, se usa cierto "Tiempo" gramatical, o sea marca gramatical en el verbo, para expresar este evento (en inglés, tiempo = *time* y Tiempo = *tense*).

Por ejemplo si queremos referirnos a un evento que ocurrió en el pasado, podemos seleccionar de varios Tiempos (formas) verbales del pasado: el Pretérito, el Imperfecto, el Presente Perfecto, el Pluscuamperfecto, etc. La selección depende de varios factores relacionados con el contexto de ese evento y su relación con otros eventos.

Evento en el pasado / Uso de un Tiempo verbal del pasado

(1) Ayer **fui** al cine.

(2) De niño **yotocaba** al piano.

(3) Nunca **he vivido** en Madrid.

(4) Antes de la fiesta anoche, ya **habíamos comido.**

Sin embargo, a veces nos referimos a un evento en cierto momento, pero usamos un Tiempo verbal que no corresponde estrictamente al momento del evento. Por ejemplo podemos usar el Tiempo verbal (forma) del Presente simple para referirnos a un evento que ocurre en el futuro.

Evento en el futuro / Uso del Tiempo verbal del presente

(5) Mañana **llegan** mis padres a las 8.

En (5) se entiende que la forma del presente simple (ie. Tiempo verbal gramatical) se puede usar para referirse a un evento del futuro (ie. tiempo conceptual). Por eso cuando hablamos de los "Tiempos verbales", mejor pensar de ellos como formas verbales, y luego entender que una forma (Tiempo gramatical) puede referirse a más de un tiempo conceptual según las reglas del idioma.

Aquí en adelante si se usa la palabra "tiempo" nos estamos refiriendo a la noción conceptual (ie. *time*), pero si se usa la expresión "tiempo verbal" nos estamos refiriendo a la noción gramatical (ie. *tense*).

7.1 Gramática Básica: Los tiempos del presente, indicativo

7.1.1 Presente Simple

En español, **elpresente simple** se emplea para realizar dos funciones: para hablar de acciones/estados HABITUALES y las que están en PROGRESO.

Acciones/estados habituales

(6) Normalmente los chicos **estudian** en la biblioteca.

(7) Generalmente el profesor **lleva** unos zapatos muy de moda.

Acciones/estados en progreso

(8) Ahora los chicos **estudian** en la cafeteria.

(9) Hoy el profesor **lleva** unos zapatos muy de moda.

Hay 4 clases de formas del presente simple.

i) verbos regulares de –ar, -er, -ir

ii) verbos irregulares

iii) verbos que cambian en la raíz de –ar, -er, -ir

iv) verbos con la forma irregular de “yo”

i) Verbos regulares

Las conjugaciones de los verbos regulares siguen la misma fórmula—usar la raíz del infinitivo y agregar los términos apropiados (*incl. las formas de “vos” y de “vosotros”*).

Infinitivo	Yo	Tú	Él/Ella/Ud	Nosotros	Ellos/Ellas/Uds	*Vos*	*Vosotros*
habl**ar**	habl**o**	habl**as**	habl**a**	habl**amos**	habl**an**	*habl**ás***	*habl**áis***
com**er**	com**o**	com**es**	com**e**	com**emos**	com**en**	*com**és***	*com**éis***
viv**ir**	viv**o**	viv**es**	viv**e**	viv**imos**	viv**en**	*viv**ís***	*viv**ís***

REPASO: Consideraciones ortográficas

Siempre se quiere conservar la pronunciación de la raíz del infinitivo cuando se conjuga un verbo—por lo tanto, a veces hay que acomodar la ortografía de ciertas formas, ej. los verbos de *-ger.*

co**ger** > co**jo**, coges, coge, cogemos, cogen

prote**ger** > prote**jo**, proteges, protege, protegemos, protegen

ii) Verbos irregulares

Las conjugaciones de los verbos irregulares no se pueden adivinar de la forma del infinitivo.

Infinitivo	Yo	Tú	Él/Ella/Ud	Nosotros	Ellos/Ellas/Uds	*Vos*	*Vosotros*
ser	soy	eres	es	somos	son	*sos*	*sois*
ir	voy	vas	va	vamos	van	*vas*	*vais*

OJO: muchos textos clasifican *estar* y *dar* como verbos irregulares, pero con los dos verbos, la irregularidad de forma se limita a la primera persona singular, *yo*. Con *estar* la irregularidad también se da en la pronunciación de algunas de las conjugaciones (y por lo tanto en la acentuación del verbo).

Infinitivo	Yo	Tú	Él/Ella/Ud	Nosotros	Ellos/Ellas/Uds	*Vos*	*Vosotros*
est**ar**	est**oy**	est**ás**	est**á**	est**amos**	est**án**	*est**ás***	*est**áis***
d**ar**	d**oy**	d**as**	d**a**	d**amos**	d**an**	*d**as***	*d**ais***

iii) Verbos con cambios en la raíz

Hay tres categorías de verbos que cambian en la raíz: **i) o > ue ii) e > ie iii) e > i**

El término de verbo (*la desinencia verbal*) es la misma conjugación de los verbos regulares.

OJO: La raíz cambia en todas la conjugaciones MENOS nosotros. (y *vos*, *vosotros*)

a) o > ue

Infinitivo	Yo	Tú	Él/Ella/Ud	Nosotros	Ellos/Ellas/Uds	*Vos*	*Vosotros*
cost**ar**	c**ue**sto	c**ue**stas	c**ue**sta	c**o**stamos	c**ue**stan	*c**o**stás*	*c**o**stáis*
pod**er**	p**ue**do	p**ue**des	p**ue**de	p**o**demos	p**ue**den	*p**o**dés*	*p**o**déis*
dorm**ir**	d**ue**rmo	d**ue**rmes	d**ue**rme	d**o**rmimos	d**ue**rmen	*d**o**rmís*	*d**o**rmís*

OTROS verbos comunes de o > ue

-AR: acordarse, acostar, almorzar, contar, costar, probar, recordar, rogar

-ER: volver, devolver, envolver, morder, moverse, resolver

-IR: morir

OJO: algunos cambian de ***u* > *ue***, como “jugar”

b) e > ie

Infinitivo	Yo	Tú	Él/Ella/Ud	Nosotros	Ellos/Ellas/Uds	*Vos*	*Vosotros*
pens**ar**	p**ie**nso	p**ie**nsas	p**ie**nsa	p**e**nsamos	p**ie**nsan	*p**e**nsás*	*p**e**nsáis*
quer**er**	qu**ie**ro	qu**ie**res	qu**ie**re	qu**e**remos	qu**ie**ren	*qu**e**rés*	*qu**e**réis*
sent**ir**	s**ie**nto	s**ie**ntes	s**ie**nte	s**e**ntimos	s**ie**nten	*s**e**ntís*	*s**e**ntís*

OTROS VERBOS comunes e > ie

-AR: calentar, cerrar, comenzar, empezar, despertar, negar, recomendar

-ER: perder, extender, entender, encender, defender, tener

-IR: advertir, convertir, divertir(se), preferir, mentir, venir, referir, sugerir

OJO: algunos cambian de ***i* > *ie***, como *adquirir*

c) e > i

Todos los verbos que cambian en la raíz de **e > i** son de la clase **–IR**

Infinitivo	Yo	Tú	Él/Ella/Ud	Nosotros	Ellos/Ellas/Uds	*Vos*	*Vosotros*
ped**ir**	p**i**do	p**i**des	p**i**de	p**e**dimos	p**i**de	*p**e**dís*	*p**e**dís*
segu**ir**	s**i**go	s**i**gues	s**i**gue	s**e**guimos	s**i**guen	*s**e**guís*	*s**e**guís*

OTROS VERBOS comunes e > i : decir, derretir, corregir, conseguir, servir, vestir(se)

iv) Verbos con formas irregulares de *yo*

Algunos verbos se conjugan regularmente O con cambios en la raíz PERO con una excepción: la forma de ***yo***, o sea la primera persona singular, es irregular.

Algunas conjugaciones comunes del ***yo*** son las siguientes:

-GO	Infinitivo	Forma de YO
	hacer	hago
	poner	pongo
	salir	salgo
	tener	tengo
	venir	vengo
	decir	digo
	traer	traigo
	caer	caigo

-ZCO	Infinitivo	Forma de YO
	conocer	conozco
	conducir	conduzco
	traducir	traduzco
	parecer	parezco

OTRAS	Infinitivo	Forma de YO
	dar	doy
	estar	estoy
	saber	sé
	caber	quepo

7.1.2 El Presente Progresivo y el Gerundio

El presente progresivo se forma con el verbo **ESTAR + el gerundio**. Se puede expresar en cualquier tiempo/modo verbal.

(10) Mi familia **está mirando** la tele.

(11) Mi familia **estuvo mirando** la tele toda la noche.

(12) Dudo que mi familia **esté mirando** la tele.

En español, se usa el presente progresivo en caso de eventos EN PROGRESO. Generalmente no se usa para expresar estados u otros eventos no progresivos (como se hace en inglés).

(13) Mi familia **está mirando** la tele. (una acción en progreso)

(14) Mi esposo **lleva**/***está llevando** unos zapatos muy de moda. (un estado)

REPASO: El presente simple se puede emplear para expresar eventos en progreso además del presente progresivo.

¿Qué haces?

Estudio.

O

Estoy estudiando.

Formas del Gerundio

Para hacer el gerundio, se usa **la raíz del infinitivo + -ando** (verbos –ar) O

la raíz del infinitivo + –iendo (-er/-ir).

hablar: habl-ando	pensar: pens-ando	cerrar: cerr-ando
comer: com-iendo	volver: volv-iendo	encender: encend-iendo
vivir: viv-iendo	conducir: conduc-iendo	escribir: escrib-iendo

OJO : con los verbos que cambian en la raíz **de –IR** , hay un cambio en la raíz.

dormir: **dur**m-iendo	morir: **mur**-iendo	sentir: **sin**t-iendo
mentir: **min**t-iendo	preferir: pre**fir**-iendo	referir: re**fir**-iendo
advertir: ad**vir**t-iendo	pedir: **pid**-iendo	seguir: **sig**-uiendo

REPASO: **Asuntos ortográficos, el gerundio**

Al formar el gerundio con verbos como *cr**ee**r, l**ee**r*, construir, etc., hay que fijarse en la ortografía:

creer > cr**e-ie**ndo > cr**eye**ndo

leer > l**e-ie**ndo > l**eye**ndo

construir > constr**u-ie**ndo > constr**uye**ndo

El Uso del Gerundio

Se puede usar el gerundio en la expresión del **presente progresivo** en cualquier tiempo verbal:

(15) Mi familia **está mirando** la tele.

(16) Los chicos **estaban estudiando** en la biblioteca.

(17) Espero que los chicos **estén durmiendo** ahora.

(18) **Estuvimos buscando** un regalo por 2 horas y no encontramos nada.

Además del presente progresivo, se usa el gerundio con otros **verbos de movimiento** como en (19)-(20), seguir/continuar como en (21), y para expresar un **evento en progreso en relación (simultánea) con otro,** como en (22):

(19) La profesora **anda buscando** sus lentes.

(20) El conductor **va cantando** entre las estaciones.

(21) **Voy a continuar estudiando** en Madrid.

(22) Con el perro **ladrando** no me puedo concentrar.

OJO: El gerundio siempre se usa para expresar una acción en progreso—NO se emplea (*como en inglés*) para sustituir un sustantivo. Se usan los infinitivos en estos casos.

(23) ***Fumando** es malo para la salud. > **Fumar** es malo para la salud.

(24) *Me gusta **patinando**. > Me gusta **patinar.**

7.1.3 Los tiempos del futuro

El Futuro Simple

La Forma del Futuro Simple

Para formar el futuro simple, se usa el **infinitivo + la terminación verbal** del futuro simple.

Las terminaciones verbales del futuro simple se aplican a todas las clases de verbos, *-ar, -er, -ir.*

Infinitivo	Yo	Tú	Él/Ella/Ud	Nosotros	Ellos/Ellas/Uds	*Vos*	*Vosotros*
habl**ar**	hablar**é**	hablar**ás**	hablar**á**	hablar**emos**	hablar**án**	*hablarás*	*hablaréis*
com**er**	comer**é**	comer**ás**	comer**á**	comer**emos**	comer**án**	*comerás*	*comeréis*
viv**ir**	vivir**é**	vivir**ás**	vivir**á**	vivir**emos**	vivir**án**	*vivirás*	*viviréis*

Formas Irregulares de la Raíz del Futuro Simple

Con algunos verbos comunes, se usa una raíz irregular/simplificada. Las raíz irregular se emplea con las terminaciones verbales regulares.

tener > tendr- hacer > har-

venir > vendr- decir > dir-

salir > saldr- querer > querr-

poner > pondr- poder > podr-

valer > valdr- saber > sabr-

caber > cabr-

haber > habr- (hay > habrá)

El Uso del Futuro Simple

Uso temporal: El futuro simple se usa para hablar de eventos que ocurren en un momento del futuro.

(25) **Iré** a España el próximo año.

(26) Mi hija **se graduará** la semana que viene.

(27) **Pondremos** la mesa cuando lleguen mis padres.

Futuro Perifrástico (ir a + infinitivo)

Un verbo perifrástico es una frase compleja (ie. 2 o más palabras) para expresar un evento completo. El futuro perifrástico se forma con *ir a + infinitivo* para expresar un evento completo que ocurre en el futuro: el verbo "*ir*" expresa la información gramatical del evento (tiempo, persona, número, etc) y el infinitivo expresa el significado de la acción. En general se puede usar el futuro perifrástico para hablar de eventos del futuro, igual que el futuro simple.

(28) **Voy a ir** a España el próximo año.

(29) Mi hija se **va a graduar** la semana que viene.

(30) **Vamos a poner** la mesa cuando lleguen mis padres.

7.1.4 Los tiempos simples del pasado

La Forma del Imperfecto

Todos los verbos—menos *ser* e *ir*—se conjugan de forma regular en el imperfecto con las siguientes terminaciones:

i) los verbos de **–ar**: -aba, -abas, -aba, -ábamos, -aban

ii) los verbos de **–er/-ir**: -ía, -ías, -ía, -íamos, ían

Infinitivo	Yo	Tú	Él/Ella/Ud	Nosotros	Ellos/Ellas/Uds	*Vos*	*Vosotros*
habl**ar**	habl**aba**	habl**abas**	habl**aba**	habl**ábamos**	habl**aban**	*hablabas*	*hablábais*
com**er**	com**ía**	com**ías**	com**ía**	com**íamos**	com**ían**	*comías*	*comíais*
viv**ir**	viv**ía**	viv**ías**	viv**ía**	viv**íamos**	viv**ían**	*vivías*	*vivíais*

OJO: muchas gramáticas dicen que *ver* también es un verbo irregular, pero se conjuga, más o menos, de manera regular. La forma de los verbos *ser* e *ir* es irregular, o sea, la forma conjugada no se adivina del infinitivo:

Infinitivo	Yo	Tú	Él/Ella/Ud	Nosotros	Ellos/Ellas/Uds	*Vos*	*Vosotros*
ver	ve**ía**	ve**ías**	ve**ía**	ve**íamos**	ve**ían**	*veías*	*veíais*
ser	era	eras	era	éramos	eran	*eras*	*érais*
ir	iba	ibas	iba	íbamos	iban	*ibas*	*íbais*

Por ejemplo,

(31) Cuando **era** joven, **hablaba** mucho por teléfono.

(32) Pilar y Arturo **estudiaban** en la biblioteca mientras sus novios **hacían** exámenes.

(33) **Daba** una lección cuando mi esposa dio a luz al bebé.

La Forma del Pretérito

En español hay 4 clases de formas del pretérito.

i) Conjugación r egular: *Raíz del infinitivo + terminación*

El grupo regular de la conjugación del pretérito incluye los verbos de -ar y -er que cambian en la raíz:

-ar: -é, -aste, -ó, -amos, -asteis, -aron

-er/ir: -í, iste, -ió, -imos, -isteis, ieron

Infinitivo	Yo	Tú	Él / Ella / Ud	Nosotros	Él / Ella / Uds	*Vos*	*Vosotros*
hablar	habl**é**	habl**aste**	habl**ó**	habl**amos**	habl**aron**	*habl**aste***	*habl**asteis***
pensar	pens**é**	pens**aste**	pens**ó**	pens**amos**	pens**aron**	*pens**aste***	*pens**asteis***
comer	com**í**	com**iste**	com**ió**	com**imos**	com**ieron**	*com**iste***	*com**isteis***
volver	volv**í**	volv**iste**	volv**ió**	volv**imos**	volv**ieron**	*volv**iste***	*volv**isteis***
vivir	viv**í**	viv**iste**	viv**ió**	viv**imos**	viv**ieron**	*viv**iste***	*viv**isteis***

Por ejemplo:

(34) ¿Dónde **cenaron** anoche? –**Comimos** en un restaurante japonés.

(35) ¿**Escribiste** tu ensayo? -No, **preparé** mi presentación y **estudié** matemáticas.

ii) Conjugación irregular

Con los verbos cuya conjugación es irregular, **no se marca ningún acento escrito** (tilde).

Infinitivo	**Yo**	**Tú**	**Él / Ella / Ud**	**Nosotros**	**Él / Ella / Ud**	***Vos***	***Vosotros***
ser	fui	fuiste	fue	fuimos	fueron	*fuiste*	*fuisteis*
ir	fui	fuiste	fue	fuimos	fueron	*fuiste*	*fuisteis*
dar	di	diste	dio	dimos	dieron	*diste*	*disteis*

Aunque la forma de *ser* e *ir* es igual, se clarifica el significado por el contexto:

SER: Esa clase **fue** la mejor de mi experiencia en el extranjero.

IR: Claudia **fue** a España para estudiar.

iii) Conjugación irregular de los verbos que cambian en la raíz de "-ir"

Los verbos que cambian en la raíz de *-ir* se conjugan de manera regular MENOS las formas de la tercera persona. Las formas de tercera persona del singular y del plural llevan el cambio ***e* > *i*** y ***o* > *u* .**

Infinitivo	**Yo**	**Tú**	**Él / Ella / Ud**	**Nosotros**	**Él / Ella / Ud**	***Vos***	***Vosotros***
dormir	dorm**í**	dorm**iste**	**dur**mi**ó**	dorm**imos**	**durm**ier**on**	*dorm**iste***	*dorm**isteis***
morir	mor**í**	mor**iste**	**mur**i**ó**	mor**imos**	**mur**ier**on**	*mor**iste***	*mor**isteis***
sentir	sent**í**	sent**iste**	**sint**i**ó**	sent**imos**	**sint**ier**on**	*sent**iste***	*sent**isteis***
pedir	ped**í**	ped**iste**	**pid**i**ó**	ped**imos**	**pid**ier**on**	*ped**iste***	*ped**isteis***

Otros verbos parecidos: *m**e**ntir, s**e**rvir, s**e**guir, cons**e**guir, pref**e**rir, v**e**stir, rep**e**tir, div**e**rtirse, etc.*

Por ejemplo:

(36) ¿Ustedes **durmieron** bien?

-Yo **dormí** bien, pero Manuel **durmió** bastante mal.

(37) ¿**Pediste** algo para tu cumpleaños?

-A mis padres les **pedí** una fiesta, y mi hermana gemela les **pidió** una también.

iv) Conjugación irregular de raíz + terminación

Algunos de los verbos más comunes tienen una raíz irregular en el pretérito. La terminación de estos verbos es consistente y **ninguna forma lleva un acento escrito** (tilde):

Infinitivo	Raíz	Término	Persona
estar	estuv-		
tener	tuv-		
andar	anduv-		
venir	vin-	**-e**	yo tuv**e**
hacer	hic-*	**-iste**	tú tuv**iste**
querer	quis-	**-o**	ella tuv**o**
poner	pus-	**-imos**	nosotros tuv**imos**
poder	pud-	**-ieron**	ellos tuv**ieron**
saber	sup-		*vos tuv**iste***
decir	dij-*		*vosotros tuv**isteis***
conducir	conduj*		

OJO: Hay cambios ortográficos apropiados para mantener la pronunciación.

(38) Yo **hice** el pastel y mi abuela **hizo** el pan.

(39) Mis hermanos **hicieron** un pastel por primera vez y mis padres **dijeron** que era delicioso.

REPASO: Se hacen algunas modificaciones ortográficas en el pretérito.

i) Para los que terminan en –**zar**, –**car** y –**gar**, se hace un cambio en la forma "yo"

comen**zar**: comen**cé**, comenzaste, comenzó, comenzamos, comenzaron

bus**car**: bus**qué**, buscaste, buscó, buscamos, buscaron

pa**gar**: pa**gué**, pagaste, pagó, pagamos, pagaron

ii) Para **oír** y los que terminan en **–uir**, **-eer** se agrega una "y" a las formas de la 3a persona

oír: oí, oíste, o**y**ó, oímos, o**y**eron

contr**uir**: construí, construiste, construyó, construimos, construyeron

cr**eer**: creí, creíste, cre**y**ó, creímos, cre**y**eron

iii) Para los de –*ir* cuya raíz del pretérito termina en **j-**, no se usa la "i" de la 3a persona plural

decir: dije, dijiste, di**jo**, dijimos, di**jeron**

conducir: conduje, condujiste, condu**jo**, condujimos, condu**jeron**

traducir: traduje, tradujiste, tradu**jo**, tradujimos, tradu**jeron**

El Uso del Pretérito v. Imperfecto

En español se puede expresar una acción en tres tiempos: el presente, el pasado, o el futuro.

En el presente, hemos visto que se puede usar el **presente simple** para referirse a las **acciones habituales** Y l**as acciones progresivas**:

i) Acciones habituales:

(40) Normalmente **cenamos** a las 8.

(41) **Como** frutas y verduras para mantenerme en forma.

ii) Acciones progresivas:

¿Qué haces ahora?

(42) **Cenamos**.

(43) **Ando** por el barrio.

El Imperfecto

En español, para referirse a **eventos habituales del pasado** Y **eventos continuos del pasado**, se suele usar el **IMPERFECTO:**

i) Acciones habituales/repetidas del pasado

(44) Cuando era niña, **tocaba** la guitarra

(45) De niño, **íbamos** de vacaciones cada verano.

ii) Acciones continuas de un episodio del pasado

(46) **Caminaba** por el parque *cuando vi a la Sra. Martín*.

(47) Anoche **leía** *mientras mi esposo* ***miraba*** *el partido de fútbol*.

(48) Ayer **hacía** sol cuando *salí de casa.*

(49) La semana pasada el profe **llevaba** pantalones cortos *cuando lo vi en el parque.*

OJO: Se pueden usar los tiempos complejos progresivos, *estar + gerundio* (el presente y el pasado), para expresar los eventos continuos y progresivos, pero no se usan para expresar los eventos estativos o los que describen una entidad en el pasado, ilustrado en (48) y (49).

(46′) **Estaba caminando** por el parque *cuando vi a Ana.*

(47′) **Estaba leyendo** *mientras mi esposo* ***estaba mirando*** *el partido de fútbol.*

(48′) **NO:** Ayer **estaba haciendo** sol *cuando salí de casa.*

(49′) **NO:** La semana pasada el profe **estaba llevando** pantalones cortos *cuando lo vi en el parque.*

Cuando se narra un episodio del pasado, el imperfecto tiende a emplearse cuando el/a hablante quiere hablar del trasfondo del episodio, o sea el tiempo/el clima, la hora, el ambiente en general, la descripción de la gente (y su edad) y las acciones que ocurrían alrededor de la acción principal. Por ejemplo, para comenzar la narrativa de la *Sirenita* se habla del ambiente (del lugar) y se describen los personajes y el lugar de la historia.

En el fondo más azul de los océanos El Rey del Mar ***habitaba*** *en un maravilloso palacio. Ese Rey del Mar* ***tenía*** *una abundante barba blanca y* ***vivía*** *en una espléndida mansión de coral multicolor con sus hijas, cinco bellísimas sirenas. Además de ser la más bella, Sirena, la joven,* ***poseía*** *una voz maravillosa. Cuando* ***cantaba*** *con el arpa, los peces* ***acudían*** *de todas partes para escucharla, y las conchas se* ***abrían*** *para mostrarle sus perlas.*

En el párrafo todos los verbos se expresan en el imperfecto porque se habla del ambiente del cuento y se describe a los personajes enfocándose en su hábitos, sin hablar de ninguna historia o episodio particular. Estos eventos son compatibles con el imperfecto porque representan acciones habituales y continuas al nivel discursivo.

El Pretérito

Para referirse a acciones **NO habituales** y **NO continuas del pasado**, se usa el **PRETÉRITO**:

i) Acciones episódicas: *un "episodio" en la experiencia del sujeto*

(50) Anoche **comí** pescado.

(51) En 2010, **fuimos** de vacaciones a París.

ii) Acciones puntuales: *un enfoque en un momento puntual de la acción, el inicio O el fin*

(52) Después de ver a su mamá, el niño **se puso** contento. (enfoque en el inicio del estado)

(53) El año pasado **corrí** un maratón. (enfoque en el fin de la acción)

A diferencia del imperfecto, cuando se emplea el pretérito en una narrativa es para enfocarse en acciones puntuales que forman la acción principal de la narrativa. Las expresiones de esa acción principal se suelen expresar en el pretérito–ayuda a avanzar la narrativa del principio al fin. Por ejemplo si seguimos con el cuento de *Sirenita*, vemos que en ese momento un episodio ocurre que representa la acción principal de la narrativa. Para avanzar la acción se emplea el pretérito.

*Por fin **llegó** el cumpleaños tan esperado y, durante toda la noche precedente, la Sirenita no **consiguió** dormir. A la mañana siguiente el padre la **llamó** y, al acariciarle su largo cabellos, **vio** esculpida en su hombro una hermosa flor….Sirenita le **dio** un beso y se **dirigió** hacia la superficie.*

Todos los verbos del párrafo se expresan en el pretérito porque en esta parte se presentan unas acciones puntuales para avanzar la acción de la narrativa. No hay ninguna descripción del ambiente, ni de los personajes, ni de otras acciones ocurriendo en el trasfondo.

El Imperfecto v. el Pretérito: Uso en una narrativa

En una narrativa, la selección del imperfecto o el pretérito es relativa a la progresión de la narrativa y la interacción/la relación entre los eventos. No hay una fórmula del 100%, pero generalmente se siguen estas reglas básicas:

1) **PRETÉRITO + PRETÉRITO**

a) Cuando 2+ acciones ocurren en secuencia (ie. para "avanzar" la narrativa). Cada acción se termina antes de comenzar la siguiente y sus límites temporales son definidos, se usa **el pretérito:**

(54) Caperucita Roja **se fue** de casa, **caminó** por el bosque y **llegó** a la casa de su abuela.

|-X-| |-X-| |-X-|

b) Cuando 2+ acciones ocurren simultáneamente sin que una interrumpa a la otra Y tienen límites definidos, se usa **el pretérito:**

(55) Caperucita **leyó** su novela y su abuela **durmió.**

|-X-|

|-X-|

2) **IMPERFECTO + IMPERFECTO**

a) las acciones ocurren en secuencia pero se enfoca en la parte continua de la acción (sin saber/importar el inicio o el fin), se usa **el imperfecto**:

(56) Caperucita **desayunaba** cereales calientes y luego **preparaba** la cesta.

————————>————————>

b) **IMPERFECTO + IMPERFECTO**: cuando 2+ acciones ocurren simultáneamente sin que una interrumpa a la otra. Cada acción continúa durante el mismo intervalo pero ninguno tiene límites temporales definidos, se usa **el imperfecto**:

(57) Caperucita Roja **caminaba** por el bosque y el lobo la **miraba**.

————————>

————————>

3) **IMPERFECTO + PRETÉRITO:** cuando 1 acción continúa y otra acción la interrumpe. La primera no tiene límites temporales definidos mientras la segunda los tiene.

(58) Caperucita **caminaba** por el bosque cuando **apareció el lobo** y le **asustó**.

————————————————————————>

|-X-| |-X-|

4) **IMPERFECTO:** para describir el ambiente/trasfondo de la narrativa

*Caperucita Roja **era** una niña linda de ojos grandes que **tenía** 8 años. Les **trataba** bien a todas las personas y animales que **conocía**. Su madre le **creía** la niña más buena del mundo. Ese día **hacía** buen tiempo y **estaba** totalmente despejado.*

————————————————————————————>

>generalmente la información del trasfondo de una narrativa incluye el tiempo, la hora, la edad, la apariencia, etc. del ambiente y de los personajes

7.1.5 El Condicional (simple)

Forma del condicional

La forma del condicional simple es parecido a la del futuro simple, **INFINITIVO + terminación** del condicional simple, pero las terminaciones son distintas de las del futuro simple.

Infinitivo	Yo	Tú	Él / Ella / Usted	Nosotros	Él / Ella / Ustedes	*Vos*	*Vosotros*
hablar	hablar**ía**	hablar**ías**	hablar**ía**	hablar**íamos**	hablar**ían**	*hablarías*	*hablaríais*
comer	comer**ía**	hablar**ías**	comer**ía**	comer**íamos**	comer**ían**	*comerías*	*comeríais*
vivir	vivir**ía**	vivir**ías**	vivir**ía**	vivir**íamos**	vivir**ían**	*vivirías*	*viviríais*

Al igual que el futuro simple, algunos de los verbo comunes se presentan con una raíz irregular.

tener > tendr- hacer > har-

venir > vendr- decir > dir-

salir > saldr- querer > querr-

poner > pondr- poder > podr-

valer > valdr- saber > sabr-

haber > habr- (hay > habrá)

caber > cabr-

Uso del condicional

El uso más identificado con el condicional simple es cuando se quieren expresar eventos hipotéticos (actuales) dando cierta condición.

(59) Con un millón de dólares, **les compraría una casa grande a mis padres.**

(60) Con 10 hijos, **nunca más nos acostaríamos temprano**.

(61) Con más tiempo, **mi familiairía a Disneylandia por una semana**.

7.1.5 Los Tiempos del Perfecto (haber + participio pasado)

En español los tiempos del perfecto se forman con **HABER + el participio pasado.**

Los tiempos del perfecto del indicativo son *el presente perfecto, el pluscuamperfecto, el futuro perfecto y el condicional perfecto.*

A continuación, se presenta la forma del participio pasado y luego se presentan la forma y el uso básico de los cuatro tiempos verbales del indicativo.

El Participio Pasado

En español hay formas regulares e irregulares del participio pasado.

i) Forma regular

Para formar un participio pasado regular, se usa **la raíz del infinitivo** + la terminación ***-ado* o *-ido*.**

hablar: **hablado**

comer: **comido**

vivir: **vivido**

ser: **sido**

estar: **estado**

dar: **dado**

ETC.

Cuando se usa un tiempo verbal del perfecto (HABER + pp), nunca se varía la forma del participio pasado.

(62) Ana **ha vivido** en Madrid.

(63) Pedro **ha vivido** en Madrid.

(64) Mis padres **han vivido** en Madrid.

ii) Forma irregular

Varios de los verbos más comunes tienen un participio pasado irregular.

hacer > hecho	decir > dicho
poner > puesto	escribir > escrito
ver > visto	volver > vuelto
abrir > abierto	morir > muerto
cubrir > cubierto	resolver > resuelto
romper > roto	

OJO: Recuerde que los otros verbos derivados de estos irregulares, como ***suponer, proponer, describir, devolver, envolver, deshacer***, etc. también tienen una forma irregular.

(65) Ana **ha propuesto** una solución.

(66) Mis padres **han devuelto** el regalo.

Variación de la forma del participio

Además de emplearse en las formas verbales del perfecto, el participio pasado se emplea en la voz pasiva, y en expresiones adjetivales.

(67) **Uso verbal, tiempo de perfecto**: Ana **ha abierto** las cajas.

(68) **Uso verbal, voz pasiva**: Las cajas **fueron abiertas** por Ana.

(69) **Uso adjetival, descripción**: **Las cajas** están **abiertas. / Las cajas abiertas** están en la mesa.

Generalmente se usa la misma forma del participio en las expresiones verbales, como (67) y (68), y en las expresiones adjetivales, como (69).

Sin embargo, hay varios verbos que emplean diferentes formas del participio para cumplir la función verbal v. adjetival. Aquí se presentan tres grupos de verbos con variación en el uso del participio.

GRUPO 1: UNA forma verbal, OTRA forma adjetival

	Participio verbal	Participio adjetival
despertar	despertado	despierto/a
corregir	corregido	correcto/a
fijar	fijado	fijo/a
sustituir	sustituido	sustituto
ETC.		

Por ejemplo, se usa la forma verbal para expresar un tiempo del perfecto (70) o la voz pasiva (71), mientras que se usa la forma adjetival (72) cuando se describe una entidad:

(70) Uso verbal, realización de una acción: Ana **ha despertado** a su hermano Felipe.

(71) Uso verbal, realización de una acción: Felipe **fue despertado** por Ana.

(72) Uso adjetival, descripción de un sustantivo: **Ana y Felipe** están **despiertos.**

GRUPO 2: DOS formas verbales, UNA forma adjetival

	Participio verbal	Participio adjetival
Imprimir	imprimido / impreso	impreso
Freír	freído / frito	frito

Por ejemplo, se usa la forma verbal para expresar un tiempo del perfecto (73) o la voz pasiva (74), mientras que se usa la forma adjetival (75) cuando se describe una entidad:

Usos verbales

(73) **Han imprimido** varios ejemplares. O **Han impreso**las copias en papel normal.

(74) Varios ejemplares **fueron imprimidos**. O Las copias **fueron impresas** en papel normal

Uso adjetival

(75) **Las copias impresas** están en la mesa. PERO NO: **Las copias imprimidas** están en la mesa.

GRUPO 3: UNA forma verbal, DOS formas adjetivales

	Participio verbal	Participio adjetival
confundir	confundido	confundido / confuso

Por ejemplo:

Uso verbal

(76) **Me he confundido** las direcciones. PERO NO: Me **he confuso** las direcciones.

Uso adjetival

(77) A Ana se le nota **confundida** e indeciso. (*estado mental*)

(78) Es una situación muy **confusa**. (*falta de claridad*)

VER los siguientes sitios para más información sobre el participio pasado:

Diccionario pan-hispánico de dudas: http://www.acul.ohc.cu/DPD5.pdf

www.rae.es/consultas/dobles-p...oveidoprovisto

El Uso de los Tiempos del Perfecto

La función principal de los tiempos del perfecto (menos el condicional perfecto) es para referirse a un evento que ocurre **anteriormente a otro momento** (en un sentido temporal). El verbo auxiliar *haber* expresa el Tiempo gramatical que se considera el eje (*axis point*) para la expresión de anterioridad. Por consiguiente, los tiempos del perfecto se refieren a eventos que han ocurrido ANTERIORMENTE a un momento entendido por los interlocutores (hablantes):

Presente Perfecto: Referencia a un evento ANTERIOR al presente (momento del habla)

Pluscuamperfecto: Referencia a un evento ANTERIOR a otro momento del pasado

Futuro Perfecto: Referencia a un evento ANTERIOR a un momento del futuro

Presente Perfecto

Se usa el presente perfecto para referirse a un momento **ANTERIOR al momento presente** (momento actual del habla).

Se conjuga el verbo **HABER** en el presente simple del indicativo.

	Yo	**Tú**	**Él / Ella / Ud**	**Nosotros**	**Ellos / Ellas / Uds**	***Vos***	***Vosotros***
haber	he	has	ha	hemos	han	*has*	*habéis*

Por ejemplo:

(79) Mario **ha vivido** en Madrid.

(80) Los profesores **han corregido** los exámenes.

(81) Ya **hemos visto** esa película.

Pluscuamperfecto (Pasado Perfecto)

Se usa el pluscuamperfecto para referirse a un momento **ANTERIOR a** otro momento del pasado.

Se conjuga el verbo **HABER** en el imperfecto del indicativo.

	Yo	**Tú**	**Él / Ella / Ud**	**Nosotros**	**Ellos / Ellas / Uds**	***Vos***	***Vosotros***
haber	había	habías	había	habíamos	habían	*habías*	*habíais*

Por ejemplo:

(82) Mario **había vivido** en Madrid antes de 2010.

(83) Antes del fin de semana pasado ya **habíamos visto** esa película.

(84) No hablé a mis padres anoche a las 10 porque ya **se habían acostado**.

Futuro Perfecto

Se usa el futuro perfecto para referirse a un momento **ANTERIOR a** otro momento del futuro.

Se conjuga el verbo **HABER** en el futuro simple del indicativo.

	Yo	**Tú**	**Él / Ella / Ud**	**Nosotros**	**Ellos / Ellas / Uds**	***Vos***	***Vosotros***
haber	habré	habrás	habrá	habremos	habrán	*habrás*	*habréis*

Por ejemplo:

(85) Mario ya **habrá vivido** en Madrid al casarse el año que viene.

(86) Ya **habré terminado**mis exámenes antes de que mis padres lleguen mañana.

(87) **Para 2030 nos habremos graduado**.

Condicional Perfecto

Se usa el condicional perfecto para referirse a **eventos hipotéticos del pasado**. Se establece el contexto hipotético por expresar una condición.

Se conjuga el verbo **HABER** en el condicional simple.

	Yo	**Tú**	**Él / Ella / Ud**	**Nosotros**	**Ellos / Ellas / Uds**	***Vos***	***Vosotros***
haber	habría	habrías	habría	habríamos	habrían	*habrías*	*habríais*

Por ejemplo:

(88) De niño con $1000, **habría comprado** muchos caramelos.

(89) Con más hijos, mis padres no **habrían podido** vivir en una casa grande.

El condicional perfecto se suele emplear con expresiones complejas condicionales; estas construcciones gramaticales se presentan en el Capítulo 18.

7.2 Gramática Avanzada: El *aspecto gramatical* y la expresión de probabilidad

En la sección 7.1, se presentaron las formas y los usos básicos de los tiempos verbales del indicativo. Generalmente un/a hablante del nivel intermedio-avanzado de español maneja bien la mayoría de esos usos básicos. En esta sección (7.2) se hace un análisis más avanzado del *Pretérito*, *Imperfecto*, *Futuro Simple* y *Condicional Simple* para que el/a hablante pueda mejor aplicar estas formas verbales de manera más avanzada.

7.2.1 El Aspecto gramatical: El pretérito v. el imperfecto

El uso del pretérito v. imperfecto suele representar un área de dificultad para el/hablante intermedio-avanzado del español. En el análisis más avanzado de estas formas se introduce la noción del *aspecto* para ayudar a entender mejor la diferencia de interpretación de estas formas simples y aplicar mejor estas formas en el habla.

Dos funciones del Tiempo verbal (la forma verbal)

Como ya se presentó en la introducción del capítulo, una forma verbal (Tiempo) puede servir de varias funciones. Además de varias funciones temporales (ie. cuándo ocurre el evento) un Tiempo verbal puede servir de varias funciones relacionadas con LA MANERA en que ocurre el evento en un momento particular, como en el pasado. A continuación se presenta la diferencia entre el tiempo (¿cuándo?) y el ASPECTO (¿cómo?) para conceptualizar mejor la diferencia entre el *Pretérito* y el *Imperfecto* en español.

El Tiempo

El tiempo se refiere al momento de ocurrencia de un evento en relación con una conversación (el momento del habla). En general, se identifican TRES tiempos conceptuales: el pasado, el presente y el futuro.

En español, se tiende a marcar el tiempo conceptual con una terminación verbal—ej.: *-e*, *-ió*, *-ás*, etc.

Al considerar estas terminaciones, se entiende que el evento (ej. *comer*) ocurre en el presente (com-**e**), pasado (com-**ió**), o el futuro (comer-**ás**).

El Aspecto

El **aspecto** se refiere a **la manera que una acción/evento/proceso ocurre en un tiempo particular.** Por eso el aspecto se distingue del tiempo porque el aspecto no nos ofrece ninguna información sobre cuándo ocurre el evento. Por ejemplo, las dos terminaciones *-ió* y *-ía* indican que el evento ocurrió en el pasado (ie. *com-**ió***, *com-**ía***); la diferencia gramatical entre el *Pretérito* y el *Imperfecto* no es una de tiempo, sino de *aspecto*.

A diferencia del tiempo, el aspecto es un concepto más abstracto que nos informa de cómo ocurre el evento, o sea la duración, repetición, puntualidad, etc. Por ejemplo, en español si se usa la misma oración empleando el *Pretérito* o el *Imperfecto*, siempre se

está hablando de una acción en el PASADO (tiempo) pero la interpretación del evento según la perspectiva del hablante (ie. cómo se relacionan los eventos) varía en relación con el cambio del *aspecto* en el verbo:

(1) a. El gato **saltó** a la mesa y el perro lo atacó.

b. El gato **saltaba** a la mesa y el perro lo atacó.

En (1a) la interpretación más común es que primero el gato saltó a la mesa (*saltar* ya terminado–el aspecto terminativo) y luego el perro atacó al gato ya sentado en el mesa. En (1b) la interpretación es que el gato estaba en medio de saltar a la mesa (*saltar* en su aspecto continuo), y el perro atacó al gato mientras el gato estaba en el aire entre el suelo y la mesa. Aquí el aspecto de la acción de *saltar* cambia: en **(1a) se entiende por su aspecto terminativo** (aspecto puntual-fin de la acción) y en **(1b) se entiende por su aspecto continuo** (acción en medio de ocurrir).

A continuación se presenta el *aspecto* desde dos perspectivas: el nivel LÉXICO y el nivel GRAMATICAL. Luego, se discute cómo un/a hablante de español usa ambos tipos de *aspecto* para aplicar el *Pretérito* o el *Imperfecto* a los eventos de una narración del pasado.

Aspecto léxico

En la presentación de los verbos intransitivos en el Capítulo 5, se introduce la noción del *aspecto léxico*: una acción tiene un carácter más PUNTUAL o una acción tiene un carácter más CONTINUO, o sea una actividad.

Acción de carácter PUNTUAL: Mi hermano **sale** de la casa.

Acción de carácter CONTINUO: Mi hermano **baila** en la casa.

Además de los verbos intransitivos, todas las acciones tienen un carácter más puntual o más continuo:

(2) Mi hermano quiere **romper** el acuerdo.

(3) Mi hermano quiere **comer** el pescado.

En (2) y (3) se presentan las expresiones transitivas *romper* y *comer.* Por índole la acción de *romper* implica una acción puntual; la acción de *romper* se realiza solamente en ese momento puntual-terminativo cuando la entidad se descompone. Por contraste, la acción de *comer* implica una actividad continua–en cualquier momento de hacer la acción de *comer*, se realiza la acción.

Esa diferencia entre el carácter más PUNTUAL de ciertas acciones y el carácter más CONTINUO de otras acciones se conoce como el *aspecto léxico*.

Generalmente los verbos se pueden clasificar en tres grupos según rasgos de su aspecto léxico: **los puntuales, los continuos (actividades), y los estativos (estados).**

#1, Los verbos puntuales: el punto inicial y el punto final de la acción son casi simultáneos. La acción o cambio apenas tiene duración temporal ya que para realizar la acción se necesita cumplir con el punto iniciativo X y/o el punto terminativo X de la acción, ej. *empezar, aparecer, llegar, caerse, darse cuenta de, romper*, etc.

#2, Los verbos continuos (actividad): la acción o proceso tiene una duración inherente. Se entiende que la realización de la acción ocurre en cualquier momento de su progreso, y por índole ocurre por un periodo indeterminado de tiempo, ej. *comer, hablar, producir, correr, soñar, pensar, etc.*

#3, Los verbos estativos: no tienen ni inicio ni fin inherentes y no ocupan ningún tiempo (i.e. no son puntuales ni actividades); tienen una estructura homogénea o constante. Suelen representar **estados** mentales/emocionales, ej. *ser, estar, conocer, saber, gustar, querer, sentirse*, etc.

Aspecto gramatical

Además del aspecto léxico, cuando marcamos un verbo con un Tiempo verbal (forma), y lo expresamos en un contexto particular, se puede interpretar la acción conforme con una expresión del *aspecto gramatical.* Por ejemplo cuando hablamos del presente simple, se entiende que hay dos interpretaciones de ese Tiempo verbal conforme con el aspecto: una acción habitual (continua) o una acción episódica (puntual). Para los hablantes del inglés, esa diferencia resalta cuando los Tiempos verbales del presente se aplican: el presente simple se usa para expresar eventos continuos/habituales y el presente progresivo se usa para expresar eventos

puntuales/episódicos en progreso. Como ya vimos, el presente simple de español se puede usar para expresar las dos interpretaciones.

Evento continuo/habitual: Estudio en la biblioteca. *I study in the library (every day).*

Evento puntual/episódico: Estudio en la biblioteca. *I am studying in the library (right now).*

Además de las interpretaciones habituales y episódicas de los eventos, todo evento episódico se caracteriza por tener un punto inicial, cierta duración (estar en medio de realizarse) y un punto terminativo. En la sección anterior se vio que ciertas acciones, por índole, tienen un periodo más durativo que otros (ie. son de carácter continuo), y ese índole inherente se llama el *aspecto léxico*. Por contraste, el ***aspecto gramatical*** es la intención del hablante para enfocarse en los límites del evento (aspecto iniciativo/terminativo) o en la duración del evento (aspecto continuo) y se usan marcas gramaticales para realizar esa intención. Si el hablante opta por enfocarse en el aspecto iniciativo/terminativo (puntual) de un evento se dice que emplea el **aspecto perfectivo,** y si opta por enfocarse en el aspecto continuo (duración) del evento, se trata del **aspecto imperfectivo**.

Si retomamos el ejemplo del gato y el perro, se puede entender mejor la diferencia entre el aspecto léxico y el aspecto gramatical. Si se considera la acción de *saltar*, se puede decir que tiene un aspecto léxico más puntual–para realizar la acción de *saltar* (ie. un salto completo), hay que completar la acción (aspecto terminativo). Sin embargo, en nuestra conversación, podemos usar el aspecto gramatical para enfocarnos más en un **momento continuo** de la acción de *saltar* por usar el ***Imperfecto***:

(4) El gato **saltaba** a la mesa y el perro lo atacó.

O se puede enfocar en el **momento puntual-terminativo** de la acción de *saltar* por usar el ***Pretérito***:

(5) El gato **saltó** a la mesa y el perro lo atacó.

En español la importancia del aspecto gramatical se destaca particularmente con eventos del pasado, pues el español tiene dos formas que corresponden respectivamente a estos aspectos gramaticales: el **pretérito** representa el aspecto gramatical perfectivo y el **imperfecto** representa el aspecto gramatical imperfectivo.

Se marca el aspecto gramatical (en el pasado) en español con una terminación verbal—ej. para el verbo *comer*, el aspecto perfectivo con las terminaciones *-í, -iste, -ieron,* y el aspecto imperfecto con las terminaciones *-ía, ías, -ían,* etc.

En breve la diferencia entre el IMPERFECTO y el PRETÉRITO es el **aspecto gramatical.** El imperfecto se enfoca en el **aspecto habitual** o **continuo** (imperfectivo) de una acción del pasado y el pretérito se enfoca en el **aspecto episódico** o **iniciativo/terminativo** (perfectivo) de una acción del pasado.

A continuación se presentan unos ejemplos específicos del uso del Imperfecto y del Pretérito, enfocándose en la intención del hablante de expresar el aspecto iniciativo/terminativo (puntual) del evento O de expresar el aspecto continuo del evento.

Imperfecto

El imperfecto se aplica en dos situaciones discursivas. Primero se usa cuando queremos referirnos a eventos que se repetían con cierta regularidad en el pasado, o sea los eventos HABITUALES. Como en (6) no se enfoca en ningún evento/episodio singular del pasado, sino en una serie de eventos repetidos (continuos), y se emplea el Tiempo verbal del imperfecto.

(6) De niña, siempre **íbamo**s a Florida durante las vacaciones de invierno.

En el segundo caso el imperfecto se usa cuando queremos hablar de eventos que están **EN MEDIO** de realizarse al narrar un episodio singular del pasado. Por ejemplo, en (7) las acciones de "*hacer sol*" y de "*cantar*" están en medio de realizarse (ie. aspecto continuo) y representan el trasfondo de la acción más principal de la oración "*salir de casa*".

(7) Ayer **hacía** sol y **cantaban** los pájaros *cuando salí de casa.*

En (8) la acción de "ver a mi profe" es un episodio especifico del pasado, y la descripción de su ropa y de la actividad que hacía en ese momento representan información continua del trasfondo de la narrativa.

(8) La semana pasada *cuando vi a mi profe en el parque*, él **llevaba** pantalones cortos y **jugaba** al fútbol.

Esta noción del trasfondo nos ayuda en el momento de decidir si expresar un evento de la narración en el Imperfecto o el Pretérito: si es un evento que forma parte del trasfondo, alrededor de los eventos principales de la historia, se suele usar el Imperfecto, ej. *la*

edad de alguien, el tiempo/clima, descripción física/emocional, sensaciones, procesos mentales, actividades secundarios del ambiente etc.

(9) Cuando mi hermana **tenía** 10 años, *ganó un campeonato de tenis.*

(10) Ayer **hacía frío** y **nevaba***cuando salí de casa.*

(11) La semana pasada mi profe **estaba** contento *cuando lo vi.*

(12) El otro día mi profesora **llevaba** un vestido estampado muy bonito.

Pretérito

Igual que el Imperfecto, el **Pretérito** se usa en dos situaciones discursivas. Primero cuando queremos referirnos a los eventos principales de uno o más episodios del pasado, usamos el Pretérito. Los eventos se ven como unidades completas con límites temporales.

(21) El año pasado **fuimos** a Florida durante las vacaciones de invierno.

(22) Ayer **salí** de casa, **me subí** al autobús, y **fui** a la playa.

(23) La semana pasada **vi** a mi profe en el parque y **hablamos** por una hora.

(24) Ayer **nevó** todo el día.

(25) Ayer **nevó** por 2 horas y luego **hizo** sol.

(26) Un día del semestre pasado mi profesora **llevó** un vestido.

En el segundo caso, cuando narramos un episodio del pasado, se usa el Pretérito para enfocarnos en el **aspecto iniciativo/terminativo** de una acción. El aspecto iniciativo se entiende como el momento puntual (X) cuando se arranca la acción (su punto inicial), y el aspecto terminativo se entiende como el momento puntual (X) de terminar completamente la acción (su punto final).

(27) Apenas llegamos a la fiesta **nos pusimosabailar**. punto inicial, X—>

(28) La semana pasada me puse contento cuando **vi** a mi profe. punto inicial, X—>

(29) **Empezaronacantar** los pájaros. punto inicial, X—>

(30) De repente **granizó**. punto inicial, X—>

(31) La reunión **terminó** a las dos. punto final, —X

(32) Mi hermano **corrió** un maratón. punto final, —X

(33) El verano pasado **leí** la novela Guerra y Paz. punto final, —X

(34) El gato **saltó** a la mesa. punto final, —X

Sin embargo, aunque la interpretación más común de (34) es del punto final, ie. *el gato se encuentra en la mesa*, la otra interpretación del punto inicial, X—> también es posible.

Por ejemplo, se puede imaginar el contexto del gato y el perro y decir "*El gato saltó a la mesa y el perro lo atacó*". En vez de atacar al gato cuando ya está en la mesa (aspecto final de *saltar*), el perro lo ataca justo en el punto/momento cuando el gato inicia el salto (aspecto inicial de *saltar*): el gato inicia el salto y BOOM, el perro lo ataca antes de que el gato se despegue del suelo. Por allí se entiende cómo el pretérito de cualquier episodio puede marcar el punto inicial de una acción o el punto final de la misma acción.

Uso del Pretérito v. Imperfecto: La interacción del aspecto léxico y el aspecto gramatical

i) Las acciones léxicamente **puntuales** se combinan fácilmente con el **aspecto puntual (iniciativo/terminativo)** del **pretérito**.

Por ejemplo, las acciones como *entrar, salir, caerse, comenzar, romper, despertarse,etc.* son acciones bastante puntuales: la realización de la acción ocurre en un momento puntual del inicio/fin.

(32) El profe **comenzó** la clase a las 9h05.

(33) **Entraron** los invitados por la puerta principal de la iglesia.

Para expresar estas acciones **puntuales** en el **imperfecto** (estar EN MEDIO de realizar estas acciones), hace falta crear un contexto particular que favorezca una interpretación habitual/continua.

(34) **Entraban** los invitados por la puerta principal de la iglesia *cuando comenzó a llover.*

(35) El profe **comenzaba** la clase *cuando entró el decano al salón de conferencia*.

(36) Al trancurso del viaje **me daba cuenta de** lo ingenuo que era Fabricio.

ii) Los verbos léxicamente **estativos** se combinan fácilmente con **el aspecto habitual** o **continuo** del **imperfecto.** Son inherentemente continuas. Se puede realizar la acción SIN terminarla, ———>

Por ejemplo, los procesos mentales/emocionales como *saber, querer, pensar*, *gustar*, etc. son bastante continuas: la realización de la acción NO implica ningún INICIO o FIN definidos.

(36) Ayer mi amiga **tenía** un paraguas en su mochila.

(37) La semana pasada mi profe no **sabía** el lugar del examen.

(38) De niño, yo **quería** un perro.

Para expresar estos estados en el **pretérito** (enfocarse en el punto inicial/final de su realización), hace falta crear un contexto particular que favorezca una interpretación episódica o iniciativa/terminativa.

(39) A mis padres les **gustó** la película que les recomendaste. (enfoque episódico)

(40) Cuando oyó ladrar al perro, Isabel **tuvo miedo**. (enfoque iniciativo/terminativo)

(41) El fin de semana pasado Marina y yo **estuvimos** en Nueva York. (enfoque episódico)

iii) Los verbos que se identifican léxicamente como **actividades** se combinan con igual facilidad con **el imperfectoy el pretérito**. Es decir, aunque el uso de un aspecto gramatical o el otro cambia levemente la interpretación de cualquier verbo, no hace falta crear ningún contexto particular para que la interpretación sea lógica, |——|; ———>

(42) Anoche **dormí** bien. (enfoque episódico)

(43) Anoche **dormía** tranquilamente cuando Julio me despertó tocando la ventana de mi cuarto. (enfoque continuo)

(44) El año pasado mi madre **corrió** un maratón. (enfoque episódico)

(45) El año pasado mi madre **corría** un maratón y un árbol cayó en medio del camino. (enfoque continuo)

(46) En 2005 todavía **construían** la catedral de la Sagrada Familia en Barcelona. (enfoque continuo)

(47) **Construyeron** la catedral de la Sagrada Familia en Barcelona con pocos retrasos. (enfoque terminativo)

Hay algunos verbos en español, particularmente las expresiones mentales y modales como *saber, conocer, etc.*, que los angloparlantes subrayan por un “cambio de significado” en la descripción gramatical básica.

Sin embargo, en español, la expresión de estos verbos en el pretérito v. el imperfecto es consistente con el análisis aspectual: la interpretación del verbo conjugado en el imperfecto implica una acción continua (en medio de ocurrir) mientras que la interpretación de verbo en el pretérito implica una acción puntual (inicial/final).

Conocer: tener conocimiento de una persona / familiarizarse con una cosa

(42) En 2011, (ya) **conocía** a mi novio.

(43) Cuando mis padres visitaron Madrid el año pasado, **ya conocían** bien la ciudad.

> **aspecto continuo** –estar en medio de conocer a mi novio / la ciudad

(44) En 2009, **conocí** a mi novio.

(45) Cuando mis padres visitaron Madrid el año pasado, conocieron la ciudad por primera vez.

> aspecto puntual iniciativo–conocer a mi novio / la ciudad por primera vez (cambio de no conocer > conocer)

Saber: tener conocimiento de información

(44) La semana pasada (ya) **sabía** las noticias sobre mi hermano.

> aspecto continuo–estar en medio de tener la información

(45) El mes pasado **supe** las noticias sobre mi hermano.

> aspecto puntual iniciativo–tener la información por la primera vez (cambio de no saber > saber)

Poder + infinitivo

(46) Ayer no **podía estudiar** entonces me fui de casa para dar un paseo. (aspecto continuo)

(47) Ayer no **pude estudiar** por la tormenta. (aspecto episódico, *no estudié*)

Tener que + infinitivo

(48) El fin de pasado **tenía que estudiar** pero fui a una fiesta.

(49) El fin de pasado **tuve que estudiar** entonces me quedé en casa.

Querer + infinitivo

(50) Ayer mi hija **noquería i**r a la escuela y llegamos tarde.

(51) Ayer mi hija **no quiso ir** a la escuela y fue al trabajo conmigo.

Resumen: Pretérito v. Imperfecto

- la diferencia entre el pretérito y el imperfecto es el *aspecto gramatical*
- Imperfecto: se emplea para expresar eventos habituales del pasado O para enfocarse en el momento continuo de un evento del pasado
- Pretérito: se emplea para expresar un evento episódico del pasado O para enfocarse en el punto iniciativo/terminativo de un evento del pasado

En una narrativa de un episodio del pasado, el/a hablante usa una combinación del imperfecto y del pretérito para narrar la historia. La selección del imperfecto y del pretérito se determina por factores relacionados con el índole léxico del evento (*aspecto léxico*) y con la interacción de los eventos de la historia según la perspectiva del hablante (ej. si es una acción del trasfondo o una acción principal que sirve para avanzar la narrativa).

En cualquier narrativa se puede hacer un análisis gramatical del uso del imperfecto y el pretérito consistente con la noción del aspecto: es una acción continua en ese momento del pasado (imperfecto), o es una acción puntual (inicial/final) en ese momento del pasado (pretérito).

La fiesta **seguía** a bordo, pero Sirenita **se dio cuenta** enseguida del peligro que **corrían** aquellos hombres:. Un viento helado y repentino **agitó** las olas, y una terrible tormenta **sorprendió** a la nave desprevenida.

"*¡Cuidado! i El mar … !*" En vano Sirenita **gritó** y **gritó**. Después, bajo los gritos desesperados de los marineros, las velas **se abatieron**, y con un siniestro fragor el barco **se hundió**. Sirenita, que momentos antes había visto cómo el joven capitán **caía** al mar, **se puso** a nadar para socorrerlo. Lo **buscó** inútilmente durante mucho rato entre las olas gigantescas. Milagrosamente, lo **vio** sobre la cresta blanca de una ola cercana y, de golpe lo **tuvo** en sus brazos.

El joven **estaba** inconsciente, mientras Sirenita, nadando con todas sus fuerzas, lo **sostenía** para rescatarlo de una muerte segura. Lo **sostuvo** hasta que la tempestad **se disminuyó.**

Por ejemplo, enfoquemos en la expresión "*Sirenita…había visto cómo el joven capitán caía al mar…*" Al usar el imperfecto se entiende que Sirenita vio la parte continua de "caerse al mar", i.e. el capitán estaba en medio de caerse cuando Sirenita lo vio.

Considera la diferencia de interpretación de la oración "*Sirenita… había visto cómo el joven capitán se cayó al mar…*" Aquí el empleo del pretérito puede marcar el punto inicial de comenzar su caída (¿todavía al borde de la nave?), el punto final de terminar

la caída (cuando tocó el agua), o puede representar la totalidad de la caída, o sea el episodio completo.

7.2.2 La Expresión de la probabilidad: El futuro simple y el condicional simple

En las secciones 7.1.3 y 7.1.5 se han presentado las formas y los usos básicos del *futuro simple* y del *condicional simple* en español. Generalmente se usa el *futuro simple* para referirse a eventos que ocurren en el futuro, y se usa el condicional simple para referirse a eventos hipotéticos actuales de un/a hablante.

Futuro simple: eventos en el futuro

(52) La semana que viene en clase **presentaremos** la historia del Imperio Romano.

(53) Cuando lleguen mis padres los niños **pondrán** la mesa.

Condicional simple: eventos hipotéticos actuales

(54) Con más dinero ahora, **compraríamos** una casa más grande.

(55) Con más tiempo libre, mis padres **viajarían** más.

Además de los usos básicos del futuro simple y del condicional simple, también se pueden usar para expresar una conjetura (una expresión probable) cuando no se sabe la veracidad del evento.

Futuro simple: Probabilidad en el presente

En el caso del futuro simple, se emplea para hacer una expresión de probabilidad que se discute en el momento actual del habla.

Por ejemplo, si alguien pregunta sobre el profesor y usted no sabe dónde se encuentra en ese momento, se puede usar el futuro simple para expresar una opinión sobre su localización:

(56) *Dónde está el profesor?*

No sé, **estará enfermo**. (*Maybe he's sick*)

De la misma manera si un amigo no sabe la hora, puede usar el futuro simple para preguntarse la hora. Si usted no sabe tampoco, puede responder también usando el futuro simple:

(57) *No tenemos reloj.* ***¿Qué hora será?*** *(What time could it be?)*

No sé, ya se puso el sol, **serán las siete**. (*It´s probably six o'clock*)

Otro ejemplo es cuando se adivina sobre la causa de un evento.

(58) *¿Por qué el hermano de Ana está aquí?*

No sé, **estará viajando**. (*He's probably traveling*)

Condicional simple: Probabilidad en el pasado

Del mismo modo que se puede usar el futuro simple para hacer una expresión de probabilidad en el presente, se puede usar el condicional simple para expresar una conjetura en el pasado:

(59) *Dónde estaba el profesor ayer?*

No sé, **estaría enfermo**. (*Maybe he was sick.*)

(60) *Volviste a casa muy tarde anoche.* ***¿Qué hora era?***

No sé, **serían las dos** porque no había más programación en la tele. (*…it was probably 2 am….*)

(61) *¿Por qué estaba tan irritado el profe en clase la semana pasada?*

No sé, **dormiría mal.** (*Maybe he slept badly.*)

REPASO: Otras expresiones de probabilidad

En español además del uso del futuro/condicional simple, hay varias maneras de expresar la probabilidad.

i) Es posible que/Es probable que/Puede que + SUBJUNTIVO

Puede que esté enfermo.

ii) Quizás/Quizá + INDICATIVO o SUBJUNTIVO (depende de la perspectiva del hablante)

O **Tal vez + INDICATIVO o SUBJUNTIVO** (depende de la perspectiva del hablante)

Lo vi ayer y no se sentía bien— **quizás está enfermo hoy** . (muy probable, indicativo)

Quizás esté enfermo hoy, pero lo vi ayer y estaba bien. (poco probable, subjuntivo)

This page titled 10.4: Los tiempos verbales del indicativo is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by D. Thomas, PhD. and I. McAlister, MA. (University of Massachusetts Amherst Libraries) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.4: Los tiempos verbales del indicativo** by D. Thomas, PhD. and I. McAlister, MA. is licensed CC BY-NC 4.0. Original source: http://openbooks.library.umass.edu/gramatica-espanol.

Index

P

Presente de indicativo
1.5: Presente del indicativo

Glossary

Sample Word 1 | Sample Definition 1

Detailed Licensing

Overview

Title: Ventana al mundo: Curso intermedio de la lengua española - Español 103

Webpages: 91

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC-SA 4.0: 34.1% (31 pages)
- CC BY-NC 4.0: 30.8% (28 pages)
- CC BY-SA 4.0: 20.9% (19 pages)
- Undeclared: 11% (10 pages)
- CC BY 4.0: 3.3% (3 pages)

By Page

- Ventana al mundo: Curso intermedio de la lengua española - Español 103 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Front Matter - *Undeclared*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *Undeclared*
  - 1: Capítulo 1- La vida y las relaciones - *CC BY-SA 4.0*
    - 1.1: Gramática- Conjugación de verbos en -ar - *CC BY 4.0*
    - 1.2: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
    - 1.3: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir - *CC BY 4.0*
    - 1.4: Los verbos regulares "-er", "-ir" - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.5: Presente del indicativo - *CC BY-SA 4.0*
    - 1.6: "Ser" y "estar" - *CC BY-SA 4.0*
    - 1.7: Verbos como "gustar" - *CC BY-SA 4.0*
  - 2: Capítulo 2- La ciudad - *CC BY-SA 4.0*
    - 2.1: Introducción- ¿Le dio un regalo? - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.2: Vocabulario- El hotel y los medios de transporte - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.3: El imperfecto - *CC BY-SA 4.0*
      - 2.3.1: 04. La acentuación y las tildes / Stress and Written Accents - *CC BY-SA 4.0*
    - 2.4: El pretérito - *CC BY-SA 4.0*
    - 2.5: Pretérito vs. imperfecto - *CC BY-SA 4.0*
  - 3: Capítulo 3- Los medios de coumucación y su influencia - *CC BY-SA 4.0*
    - 3.1: El presente del subjuntivo y sus usos - *CC BY-SA 4.0*
      - 3.1.1: División silábica - *CC BY-SA 4.0*
    - 3.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales - *CC BY-SA 4.0*
    - 3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales - *CC BY-SA 4.0*
    - 3.4: Pronombres de objeto directo - *CC BY-SA 4.0*
    - 3.5: Pronombres de objeto indirecto - *CC BY-SA 4.0*
    - 3.6: Lección- Los mandatos informales - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.7: Lección- Los mandatos formales - *CC BY-NC 4.0*
  - 4: Capítulo 4- Las generaciones - *CC BY-SA 4.0*
    - 4.1: Introducción- ¡Luces, cámara, acción! - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.2: Vocabulario- La niñez y la adolescencia - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.3: Vocabulario- Las etapas de la vida - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.4: Capítulo 5- El subjuntivo y sus usos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 4.4.1: El presente del subjuntivo y sus usos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 4.4.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 4.4.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.5: Usos comunes de "se" - *CC BY-SA 4.0*
    - 4.6: Lección 5 - Los verbos reflexivos - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.7: Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo - *CC BY-SA 4.0*
    - 4.8: Capítulo 2- Verbos como "gustar", usos comunes del "se", "por" y "para" - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 4.8.1: Verbos como "gustar" - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.8.2: Usos comunes de "se" - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.8.3: Preposiciones "por" y "para" - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 5: Capítulo 5- La naturaleza - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.1: Introducción- Si cuidamos la tierra, la tierra nos cuidará - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.2: Vocabulario- La geografía y el medio ambiente - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.3: Futuro, condicional - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.3.1: Mandatos formales e informales - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.3.2: Futuro simple - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.3.3: Condicional - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6: Capítulo 6- El valor de diferentes perspectivas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.1: Las leyes, los derechos, la política, la seguridad y la amenaza - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.2: El presente del subjuntivo y sus usos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.3: El subjuntivo con cláusulas adjetivales - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.4: El subjuntivo con cláusulas adverbiales - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.5: 56. El pretérito imperfecto del subjuntivo / The Past Subjunctive - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.6: Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6.3: En contexto- Comparaciones - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6.4: Comparaciones - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6.5: El superlativo - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6.6: El superlativo - *CC BY-NC 4.0*
- 7: Capítulo 7- El empleo y perspectivas laborales - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.1: 8.1 Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.2: 8.2 Pluscuamperfecto del indicativo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.3: 8.3 Tiempos perfectos en situaciones hipotéticas - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 8: Capítulo 8- La tecnología y la ciencia - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.1: 8.1 Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.2: 8.2 Pluscuamperfecto del indicativo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.3: 8.3 Tiempos perfectos en situaciones hipotéticas - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 9: Capítulo 9- Diversiones y escapes - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.1: Vocabulario- Los pasatiempos - *CC BY-NC 4.0*
  - 9.2: Ejercicios- Los pasatiempos - *CC BY-NC 4.0*
  - 9.3: Cultura- El fútbol y el dominó - *CC BY-NC 4.0*
  - 9.4: Repaso- ¿Cómo pasas tu tiempo libre? - *CC BY-NC 4.0*
  - 9.5: Cláusulas con "si" en situaciones reales - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.6: 7.2 Imperfecto del subjuntivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.7: 7.3 Cláusulas con "si" en situaciones hipotéticas - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 10: Capítulo 10 - La herencia y el futuro - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.1: La estructura de la oración simple- el sujeto y el predicado - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.2: La estructura de la oración simple- La tipología verbal - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.3: La estructura de la oración simple- Oración afirmativa, negativa, interrogativa - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.4: Los tiempos verbales del indicativo - *CC BY-NC 4.0*
- Back Matter - *Undeclared*
  - Index - *Undeclared*
  - Glossary - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*

Detailed Licensing

Overview

Title: Ventana al mundo: Curso intermedio de la lengua española - Español 103

Webpages: 91

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC-SA 4.0: 34.1% (31 pages)
- CC BY-NC 4.0: 30.8% (28 pages)
- CC BY-SA 4.0: 20.9% (19 pages)
- Undeclared: 11% (10 pages)
- CC BY 4.0: 3.3% (3 pages)

By Page

- Ventana al mundo: Curso intermedio de la lengua española - Español 103 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Front Matter - *Undeclared*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *Undeclared*
  - 1: Capítulo 1- La vida y las relaciones - *CC BY-SA 4.0*
    - 1.1: Gramática- Conjugación de verbos en -ar - *CC BY 4.0*
    - 1.2: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
    - 1.3: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir - *CC BY 4.0*
    - 1.4: Los verbos regulares "-er", "-ir" - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.5: Presente del indicativo - *CC BY-SA 4.0*
    - 1.6: "Ser" y "estar" - *CC BY-SA 4.0*
    - 1.7: Verbos como "gustar" - *CC BY-SA 4.0*
  - 2: Capítulo 2- La ciudad - *CC BY-SA 4.0*
    - 2.1: Introducción- ¿Le dio un regalo? - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.2: Vocabulario- El hotel y los medios de transporte - *CC BY-NC 4.0*
    - 2.3: El imperfecto - *CC BY-SA 4.0*
      - 2.3.1: 04. La acentuación y las tildes / Stress and Written Accents - *CC BY-SA 4.0*
    - 2.4: El pretérito - *CC BY-SA 4.0*
    - 2.5: Pretérito vs. imperfecto - *CC BY-SA 4.0*
  - 3: Capítulo 3- Los medios de coumucación y su influencia - *CC BY-SA 4.0*
    - 3.1: El presente del subjuntivo y sus usos - *CC BY-SA 4.0*
      - 3.1.1: División silábica - *CC BY-SA 4.0*
    - 3.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales - *CC BY-SA 4.0*
    - 3.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales - *CC BY-SA 4.0*
    - 3.4: Pronombres de objeto directo - *CC BY-SA 4.0*
    - 3.5: Pronombres de objeto indirecto - *CC BY-SA 4.0*
    - 3.6: Lección- Los mandatos informales - *CC BY-NC 4.0*
    - 3.7: Lección- Los mandatos formales - *CC BY-NC 4.0*
  - 4: Capítulo 4- Las generaciones - *CC BY-SA 4.0*
    - 4.1: Introducción- ¡Luces, cámara, acción! - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.2: Vocabulario- La niñez y la adolescencia - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.3: Vocabulario- Las etapas de la vida - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.4: Capítulo 5- El subjuntivo y sus usos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 4.4.1: El presente del subjuntivo y sus usos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 4.4.2: El subjuntivo con cláusulas adjetivales - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 4.4.3: El subjuntivo con cláusulas adverbiales - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.5: Usos comunes de "se" - *CC BY-SA 4.0*
    - 4.6: Lección 5 - Los verbos reflexivos - *CC BY-NC 4.0*
    - 4.7: Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo - *CC BY-SA 4.0*
    - 4.8: Capítulo 2- Verbos como "gustar", usos comunes del "se", "por" y "para" - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 4.8.1: Verbos como "gustar" - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.8.2: Usos comunes de "se" - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.8.3: Preposiciones "por" y "para" - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 5: Capítulo 5- La naturaleza - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.1: Introducción- Si cuidamos la tierra, la tierra nos cuidará - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.2: Vocabulario- La geografía y el medio ambiente - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.3: Futuro, condicional - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.3.1: Mandatos formales e informales - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.3.2: Futuro simple - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.3.3: Condicional - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6: Capítulo 6- El valor de diferentes perspectivas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.1: Las leyes, los derechos, la política, la seguridad y la amenaza - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.2: El presente del subjuntivo y sus usos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.3: El subjuntivo con cláusulas adjetivales - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.4: El subjuntivo con cláusulas adverbiales - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.5: 56. El pretérito imperfecto del subjuntivo / The Past Subjunctive - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.6: Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6.1: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6.2: Práctica- Los comparativos de desigualdad e igualdad - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6.3: En contexto- Comparaciones - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6.4: Comparaciones - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6.5: El superlativo - *CC BY-NC 4.0*
    - 6.6.6: El superlativo - *CC BY-NC 4.0*
- 7: Capítulo 7- El empleo y perspectivas laborales - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.1: 8.1 Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.2: 8.2 Pluscuamperfecto del indicativo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 7.3: 8.3 Tiempos perfectos en situaciones hipotéticas - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 8: Capítulo 8- La tecnología y la ciencia - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.1: 8.1 Pretérito perfecto del indicativo y pretérito perfecto del subjuntivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.2: 8.2 Pluscuamperfecto del indicativo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 8.3: 8.3 Tiempos perfectos en situaciones hipotéticas - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 9: Capítulo 9- Diversiones y escapes - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.1: Vocabulario- Los pasatiempos - *CC BY-NC 4.0*
  - 9.2: Ejercicios- Los pasatiempos - *CC BY-NC 4.0*
  - 9.3: Cultura- El fútbol y el dominó - *CC BY-NC 4.0*
  - 9.4: Repaso- ¿Cómo pasas tu tiempo libre? - *CC BY-NC 4.0*
  - 9.5: Cláusulas con "si" en situaciones reales - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.6: 7.2 Imperfecto del subjuntivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 9.7: 7.3 Cláusulas con "si" en situaciones hipotéticas - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 10: Capítulo 10 - La herencia y el futuro - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.1: La estructura de la oración simple- el sujeto y el predicado - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.2: La estructura de la oración simple- La tipología verbal - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.3: La estructura de la oración simple- Oración afirmativa, negativa, interrogativa - *CC BY-NC 4.0*
  - 10.4: Los tiempos verbales del indicativo - *CC BY-NC 4.0*
- Back Matter - *Undeclared*
  - Index - *Undeclared*
  - Glossary - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*