ELEMENTARY SPANISH, VOLUME 1



Karen Le Cornet
Cyprus College

LibreTexts™

Elementary Spanish

Karen Le Cornet

Cypress College

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide and accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

This text was compiled on 08/29/2025

TABLE OF CONTENTS

Licensing

1: Capítulo 1

- 1.1: Why It Matters - ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
- 1.2: Introduction to Greetings in Spanish
  - 1.2.1: En contexto - ¡Bienvenidos a la clase!
  - 1.2.2: Vocabulario - Saludos y despedidas
  - 1.2.3: Ejercicios y práctica - Saludos y despedidas
- 1.3: Gramática - ¿Formal o informal?
  - 1.3.1: Ejercicios y práctica - ¡Bienvenidos a la clase!
- 1.4: Vocabulario - El alfabeto
  - 1.4.1: Ejercicios y práctica - El alfabeto (el abecedario)
- 1.5: Vocabulario - Números 0-31
- 1.6: Introduction to En la clase
  - 1.6.1: Vocabulario - En el salón de clases
  - 1.6.2: Ejercicios y práctica - En el salón de clases y los números
- 1.7: ¡Muévete en el salón de clase!
- 1.8: Introduction to ¿Cuántos libros hay?
  - 1.8.1: En contexto - Género y número de sustantivos
  - 1.8.2: Gramática - Género de sustantivos
  - 1.8.3: Gramática - Número de sustantivos
  - 1.8.4: Ejercicios - Género y número de sustantivos
- 1.9: Introduction to ¿Qué hay en la clase?
  - 1.9.1: En contexto - Artículos indefinidos y definidos / Hay
  - 1.9.2: Los sustantivos y los artículos
  - 1.9.3: Práctica - Los sustantivos y los artículos
  - 1.9.4: Gramática - Artículos indefinidos y definidos / Hay
  - 1.9.5: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay
- 1.10: Putting It Together - ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
- 1.11: Introduction to Cultura - Readings and videos on the Spanish-speaking world
  - 1.11.1: Video - Los saludos de los países latinos
  - 1.11.2: Lectura - Chile

2: Capítulo 2

- 2.1: Why It Matters - ¿Eres estudiante?
- 2.2: Introduction to ¿Qué día es hoy?
  - 2.2.1: Vocabulario - Días y meses
  - 2.2.2: Ejercicios - Días y meses
- 2.3: Introduction to ¿Cuál es la fecha hoy?
  - 2.3.1: En contexto - La fecha / ¿Cuándo?
  - 2.3.2: Gramática- La fecha / ¿Cuándo?
  - 2.3.3: Ejercicios- La fecha
- 2.4: Introduction to La universidad y las materias
  - 2.4.1: Vocabulario - La universidad

- 2.4.2: Ejercicios - La universidad
- 2.4.3: Ejercicios - Las clases y la universidad
- 2.5: Introduction to ¿El lápiz es de ella?
  - 2.5.1: En contexto - Los pronombres de sujeto / El verbo ser
  - 2.5.2: Gramática - Los pronombres de sujeto
- 2.6: Gramática - El verbo ser / Ser + de
  - 2.6.1: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser
- 2.7: Introduction to ¿El estudiante es inteligente?
  - 2.7.1: Vocabulario - Colores, algunos adjetivos
  - 2.7.2: Vocabulario - Adjetivos descriptivos
  - 2.7.3: Vocabulario - Los países y las nacionalidades
  - 2.7.4: Gramática- Los países y las nacionalidades
  - 2.7.5: Ejercicios - Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades
- 2.8: En contexto - Concordancia de adjetivos
  - 2.8.1: Gramática - Concordancia de adjetivos
  - 2.8.2: Ejercicios - Colores y Concordancia de adjetivos
- 2.9: En contexto - El verbo estar + preposiciones
  - 2.9.1: Gramática - El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?
  - 2.9.2: Ejercicios - El verbo estar + preposiciones
- 2.10: "Estar" con preposiciones y adjetivos
  - 2.10.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos
- 2.11: Putting It Together - ¿Eres estudiante?
- 2.12: Cultura - La universidad y los hispanos en los Estados Unidos
  - 2.12.1: Lectura - La universidad
  - 2.12.2: Lectura - Los hispanos en los Estados Unidos

3: Capítulo 3

- 3.1: Why It Matters - ¿Cómo pasas el día?
  - 3.1.1: Introduction to ¿Estudias en la biblioteca?
  - 3.1.2: Vocabulario - Verbos en -ar
- 3.2: Introduction to ¿Qué idiomas hablas tú?
  - 3.2.1: En contexto - Conjugación de verbos en -ar
  - 3.2.2: Introduction to ¿Caminas a la universidad?
  - 3.2.3: Gramática - Conjugación de verbos en -ar
  - 3.2.4: Ejercicios - Conjugación de verbos en -ar
  - 3.2.5: En contexto - Verbos regulares con –ar
  - 3.2.6: Gramática - Verbos regulares con –ar
  - 3.2.7: Ejercicios- Verbos regulares con –ar
- 3.3: Introduction to ¿Qué aprendemos ahora?
  - 3.3.1: En contexto - Verbos regulares de -er/-ir
  - 3.3.2: Vocabulario - Verbos regulares de -er/-ir
  - 3.3.3: Gramática - Conjugación de verbos regulares en -er/-ir
  - 3.3.4: Ejercicios - Verbos regulares de -er/-ir
- 3.4: Introduction to ¿Corres a menudo?
  - 3.4.1: Gramática - Los adverbios
  - 3.4.2: Ejercicios - Los adverbios
- 3.5: Introduction to ¿Corres rápidamente?

- 3.5.1: En contexto - Adverbios de modo
- 3.5.2: Gramática - Adverbios de modo
- 3.5.3: Ejercicios - Adverbios de modo
- 3.6: Vocabulario - Los números 30-100
  - 3.6.1: Ejercicios-Números 30-100
- 3.7: Introduction to ¿A qué hora es tu primera clase?
  - 3.7.1: En contexto - La hora
  - 3.7.2: Gramática - ¿Qué hora es?
  - 3.7.3: Ejercicios- ¿Qué hora es?
- 3.8: Why It Matters - ¿Cómo pasas tu tiempo libre?
  - 3.8.1: Introduction to ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?
  - 3.8.2: Vocabulario - Los pasatiempos
  - 3.8.3: Ejercicios - Los pasatiempos
- 3.9: Introduction to ¿Qué te gusta hacer?
  - 3.9.1: En contexto - Gustar + infinitivo
  - 3.9.2: Gramática- El verbo gustar + infinitivo
  - 3.9.3: Gramática - Querer y gustar
  - 3.9.4: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo
- 3.10: Introduction to ¿Te gustan los deportes?
  - 3.10.1: En contexto - El verbo gustar + sustantivos
  - 3.10.2: Gramática - El verbo gustar + sustantivos
  - 3.10.3: Ejercicios - El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar
- 3.11: Putting It Together - Las actividades, la hora, los pasatiempos y los deportes
- 3.12: Cultura - Los deportes y España
  - 3.12.1: Lectura - El fútbol y el dominó
  - 3.12.2: Lectura - España

4: Capítulo 4

- 4.1: Why it matters? - ¿Qué tienes?
  - 4.1.1: Introduction to ¿Tienes clase hoy?
  - 4.1.2: En contexto - El verbo tener
  - 4.1.3: Gramática- El verbo tener
  - 4.1.4: Ejercicios - El verbo tener
- 4.2: Introduction to ¿Tienes que estudiar hoy?
  - 4.2.1: En contexto - Expresiones con tener
  - 4.2.2: Gramática - Expresiones con tener y tener + que
  - 4.2.3: Ejercicios - Expresiones con tener y tener + que
  - 4.2.4: Práctica - Expresiones con tener
- 4.3: Introduction to ¿Prefieres patinar o esquiar?
  - 4.3.1: En contexto - Verbos con cambio de raíz (e-ie)
  - 4.3.2: Gramática - Verbos con cambio de raíz (e-ie)
  - 4.3.3: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (e-ie)
  - 4.3.4: En contexto - Verbos con cambio de raíz (o-ue)
  - 4.3.5: Gramática - Verbos con cambio de raíz (o-ue)
  - 4.3.6: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (o-ue)
  - 4.3.7: En contexto - Verbos con cambio de raíz (e-i)
  - 4.3.8: Gramática - Verbos con cambio de raíz (e-i)
  - 4.3.9: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (e-i)

- 4.4: Introduction to ¿Dónde está el banco?
  - 4.4.1: Vocabulario - Navegando la ciudad
  - 4.4.2: Ejercicios - Navegando la ciudad
- 4.5: Introduction to ¿Adónde vas?
  - 4.5.1: En contexto - El verbo ir
  - 4.5.2: Gramática - El verbo ir
  - 4.5.3: The Verb ir and Places
  - 4.5.4: Ejercicios - El verbo ir
- 4.6: Introduction to ¿Adónde vas a ir este fin de semana?
  - 4.6.1: En contexto- Ir + a + infinitivo
  - 4.6.2: The Expression ir + a + infinitivo
  - 4.6.3: Gramática- Ir + a + infinitivo
  - 4.6.4: Ejercicios- Ir + a + infinitivo
- 4.7: Introduction to ¿Salgo con ustedes?
  - 4.7.1: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo”
  - 4.7.2: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo”
  - 4.7.3: Ejercicios- Verbos irregulares en la forma de “yo”
  - 4.7.4: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo"
- 4.8: Introduction to ¿Qué es esto?
  - 4.8.1: En contexto - Todas las preguntas
  - 4.8.2: Gramática - Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”
  - 4.8.3: Gramática - ¿Cuánto(s) y quién(es)?
  - 4.8.4: Gramática - Todas las preguntas
  - 4.8.5: Ejercicios - Todas las preguntas
  - 4.8.6: Forming questions
  - 4.8.7: Práctica - Las preguntas
- 4.9: Putting It Together - ¿Qué tienes?
- 4.10: Cultura - Las vacaciones y Ecuador
  - 4.10.1: Video - Las vacaciones
  - 4.10.2: Ecuador

5: Capítulo 5

- 5.1: Why It Matters - ¿Quiénes son los miembros de una familia?
  - 5.1.1: Introduction to El árbol de familia
  - 5.1.2: Vocabulario - La familia
  - 5.1.3: Ejercicios - La familia
  - 5.1.4: Práctica - La familia
- 5.2: Introduction to Mi casa es tu casa
  - 5.2.1: En contexto - Los posesivos
  - 5.2.2: Gramática - Los posesivos
  - 5.2.3: Ejercicios - Los posesivos
  - 5.2.4: Práctica - Los posesivos y la posesión con de
- 5.3: Introduction to ¿Qué te gusta comer?
  - 5.3.1: Vocabulario - Comida
  - 5.3.2: Ejercicios - Comida
  - 5.3.3: Food
- 5.4: Introduction to ¿Comiste las doce uvas del Año Nuevo?
  - 5.4.1: Vocabulario en contexto - La comida y las fiestas

- 5.4.2: Vocabulario - Celebraciones tradicionales
- 5.4.3: Ejercicios - Celebraciones tradicionales
- 5.5: Introduction to No es la gripe, solo son mis alergias
  - 5.5.1: Vocabulario - Enfermedad y salud
  - 5.5.2: Ejercicios - Enfermedad y salud
  - 5.5.3: Práctica - Enfermedad y salud
- 5.6: Introduction to ¿A qué hora te levantas?
  - 5.6.1: En contexto - Los verbos reflexivos
  - 5.6.2: Los verbos reflexivos
  - 5.6.3: Ejercicios 1 - Los verbos reflexivos
  - 5.6.4: Ejercicios 2 - Los verbos reflexivos
- 5.7: Introduction to Aburrirse en el momento adecuado es signo de inteligencia
  - 5.7.1: En contexto - Verbos reflexivos con emociones
  - 5.7.2: Verbos reflexivos con emociones
  - 5.7.3: Ejercicios- Verbos reflexivos con emociones
- 5.8: Putting it Together - La familia, la comida y las fiestas
- 5.9: Introduction to Cultura - Las comidas típicas y rápidas
  - 5.9.1: Cultura - Las comidas típicas y rápidas
  - 5.9.2: Cultura- Carnavales, ferias y fiestas en España
- 5.10: México

6: Capítulo 6

- 6.1: Why It Matters - ¿Necesito un suéter?
  - 6.1.1: Introduction to ¿Qué ropa llevas?
  - 6.1.2: Vocabulario - La ropa
  - 6.1.3: Ejercicios - La ropa
- 6.2: Demonstratives
- 6.3: Introduction to No alcanzo el estante de arriba
  - 6.3.1: Vocabulario - Las compras
  - 6.3.2: Ejercicios - Las compras
- 6.4: Introduction to ¿Conoces una buena tienda?
  - 6.4.1: En contexto - Saber y conocer
  - 6.4.2: Gramática - Saber y conocer
  - 6.4.3: Ejercicios - Saber y conocer
- 6.5: Introduction to ¿Cómo contamos?
  - 6.5.1: Vocabulario - Los números 101-1000+
  - 6.5.2: Ejercicios - Los números 101+
- 6.6: Introduction to ¿Qué tiempo hace hoy?
  - 6.6.1: En contexto - El clima
  - 6.6.2: Vocabulario - El clima
  - 6.6.3: Ejercicios - El clima
- 6.7: Introduction to ¿Estás contento hoy?
  - 6.7.1: Vocabulario - Adjetivos de emoción y condición
  - 6.7.2: Ejercicios- Adjetivos de emoción y condición
  - 6.7.3: En contexto - Estar + emociones
  - 6.7.4: Gramática - Estar + emociones
  - 6.7.5: Ejercicios - Estar + emociones
- 6.8: Introduction to ¿Estás caminando ahora?

- 6.8.1: En contexto - El presente progresivo
- 6.8.2: Gramática - El presente progresivo
- 6.8.3: Ejercicios - El presente progresivo
- 6.9: Introduction to ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?
  - 6.9.1: En contexto - Ser y Estar I
  - 6.9.2: Gramática - Ser y Estar I / ¿Cómo?
  - 6.9.3: Ser y estar
  - 6.9.4: Ejercicios - Ser y Estar I
  - 6.9.5: Práctica - Ser y estar
- 6.10: Introduction to ¿Los compras, estos zapatos?
  - 6.10.1: En contexto - Todos los pronombres de objeto directo
  - 6.10.2: Gramática - Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
  - 6.10.3: Ejercicios - Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
- 6.11: Introduction to ¿Me compras este suéter?
  - 6.11.1: En contexto - Pronombres de objetos indirectos + verbos similares a “gustar”
  - 6.11.2: Gramática - Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
  - 6.11.3: Ejercicios - Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
  - 6.11.4: Ejercicios - Todos los pronombres de objeto directo
- 6.12: Putting It Together- ¿Necesito un suéter?
- 6.13: Introduction to Cultura - Camino de Santiago
  - 6.13.1: Lectura - Camino de Santiago
- 6.14: Costa Rica

Index

Glossary

Detailed Licensing

Detailed Licensing

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

CHAPTER OVERVIEW

1: Capítulo 1

Objetivos

- Greet others, introduce yourself, and say goodbye
- Learn about formal and informal contexts in conversation
- Learn the alphabet in Spanish
- Use numbers 0-31
- Use vocabulary related to the classroom
- Learn common Spanish commands
- Use definite and indefinite articles, the gender of nouns, and how to make nouns plural
- Learn about regional variations in greetings in the Spanish-speaking world
- Read and learn about Chile

1.1: Why It Matters - ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
1.2: Introduction to Greetings in Spanish
1.2.1: En contexto - ¡Bienvenidos a la clase!
1.2.2: Vocabulario - Saludos y despedidas
1.2.3: Ejercicios y práctica - Saludos y despedidas
1.3: Gramática - ¿Formal o informal?
1.3.1: Ejercicios y práctica - ¡Bienvenidos a la clase!
1.4: Vocabulario - El alfabeto
1.4.1: Ejercicios y práctica - El alfabeto (el abecedario)
1.5: Vocabulario - Números 0-31
1.6: Introduction to En la clase
1.6.1: Vocabulario - En el salón de clases
1.6.2: Ejercicios y práctica - En el salón de clases y los números
1.7: ¡Muévete en el salón de clase!
1.8: Introduction to ¿Cuántos libros hay?
1.8.1: En contexto - Género y número de sustantivos
1.8.2: Gramática - Género de sustantivos
1.8.3: Gramática - Número de sustantivos
1.8.4: Ejercicios - Género y número de sustantivos
1.9: Introduction to ¿Qué hay en la clase?
1.9.1: En contexto - Artículos indefinidos y definidos / Hay
1.9.2: Los sustantivos y los artículos
1.9.3: Práctica - Los sustantivos y los artículos
1.9.4: Gramática - Artículos indefinidos y definidos / Hay
1.9.5: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay
1.10: Putting It Together - ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
1.11: Introduction to Cultura - Readings and videos on the Spanish-speaking world
1.11.1: Video - Los saludos de los países latinos
1.11.2: Lectura - Chile

1: Capítulo 1 is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.1: Why It Matters - ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

Welcome to the first chapter of Elementary Spanish I! This Spanish text is divided into chapters and sections, each grouped loosely around a vocabulary topic or grammar concept. In Chapter 1, we'll be learning the basics of saying hello, saying goodbye, sharing some information about ourselves and our classrooms.

At the beginning of each module, we'll offer some music to set the tone and preview the content of the chapter. See if you can figure out what the song titles have in common! Then, if you're interested, listen to any of the songs that catch your eye. Note: the lyrics aren't important for now, but if you want to see the lyrics, just search the band, song, and the word *letra* (lyrics).

No Te Va Gustar – **Chau**
No Te Va Gustar, also known by their initials NTVG (English: You Won't Like It), are a rock band from Uruguay. (Wikipedia page for NTVG)



Daymé Arocena – **La Rumba Me Llamo Yo**



Daymé Arocena is an award-winning Afro-Cuban jazz singer from Havana, who has been described as Cuba's "finest young female singer." (Daymé Arocena's official website)

Take a look at the song titles below. Any guess what else we're covering in this module?

Edmundo Rivero – **Uno**
Leonel Edmundo Rivero (June 8, 1911 – January 18, 1986) was an Argentine tango singer, composer, and impresario.



Yahir – **Entre Nosotros Dos**
Yahir Othón Parra, commonly known as Yahir, is a Mexican singer and actor from Hermosillo, Sonora.



Motel – **Uno Dos Tres**
Motel is a Mexican rock band created in 2002



SPCMN – **Cuatro**
Spaceman is an indie-rock band from Honduras. Click here for an interview with Spaceman.



Anakena – **Cinco**
Anakena is a Caribbean alt-folk/pop band from Venezuela.
Click here to read an article about the Anakena.



KIKASBAN – **Seis (esta música viene del alma)**
Kikasban is a Peruvian hard rock band formed in 2011.



Nicola Cruz – **Siete**
Nicola Cruz is an Ecuadorian musician and producer. Link to Cruz's official website.



Of course, to count things, we also have to know how to form the plural in Spanish. And to do that, we need to learn about the gender of nouns. All of this (and more) is coming up next!

Contributors and Attributions

All rights reserved content

- YouTube videos. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license
- Why It Matters: u00a1Hola! u00bfCu00f3mo te llamas?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.1: Why It Matters - ¡Hola! ¿Cómo te llamas? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.1: Why It Matters- ¡Hola! ¿Cómo te llamas?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.2: Introduction to Greetings in Spanish



¡Hola!

¡Hola! Welcome to the first section of the course! As you might expect, this section is all about introductions.

When you are introducing yourself – or even when you are introducing one person to another person – there are some standard phrases that we typically use. First, you usually give your name or the name of the person you are introducing. Then, you usually indicate in some way that you are pleased to meet the other person.

With greetings and goodbyes in Spanish, the conversation will vary somewhat depending upon the relationship you have or will have with the person you are meeting. This relationship ranges from being very familiar to very formal. For example, if you are introducing yourself to someone your own age or with whom you would be considered a **peer, to children, or to friends of friends, you would likely use a more informal greeting**. If you are **greeting someone with more of a social distance, such as an authority figure (professor, doctor, boss, an elder, or a potential employer), you would use a more formal greeting**.

As you learn the phrases for introductions and goodbyes, you might find that there are words or grammatical points you don't understand. Don't worry that you don't know **why** *¿Cómo se llama?* and *¿Cómo te llamas?* are different. For the time being, just focus on learning the phrases and patterns. Most importantly, make sure you **listen** to the audio clips and repeat them aloud.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Scooter Riders Waving Hello. **Authored by**: Peter Richmond. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/69364392@N00/4274071714/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Greetings and Goodbyes. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Greetings and Goodbyes. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.2: Introduction to Greetings in Spanish is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.2: Introduction to Encantado** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.2.1: En contexto - ¡Bienvenidos a la clase!

Objetivos

Identify Spanish greetings and salutations in an introductory dialogue.



El Nuevo Estudiante

Read the conversation between Profesora Rivera and Marco. Then answer the questions below.

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un estudiante *nuevo (new)* en la universidad.
Prof. Rivera:	*Bienvenido (welcome)* a la Uni. Me llamo Graciela Rivera. Encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿y tú?
Marco:	Más o menos, gracias.
	…
Marco:	¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Text-only version of questions

1. What are the different greetings used?
2. How do the two people introduce themselves?
3. How does Marco ask the teacher how she is? What is her response?
4. How do they say goodbye?

Contributors and Attributions

- Two people talking. **Authored by**: udg.theagoraonline.net/. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/201056. **License**: *CC BY: Attribution*
- En contexto. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.2.1: En contexto - ¡Bienvenidos a la clase! is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.4: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.3: En contexto- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.2.2: Vocabulario - Saludos y despedidas

Objetivos

- Recognize common Spanish greetings and goodbyes as well as their variations.
- Compare differences in greetings and goodbyes in familiar (peers, friends, etc.) and formal conversations.



A typical familiar conversation:

Juana: ¡Hola! Me llamo Juana. Y tú, ¿cómo te llamas?
Sarita: Me llamo Sarita.
Juana: Encantada. (*typically shaking hands*)
Sarita: El gusto es mío.

0:00 / 0:10



This same conversation might include some variations:

Juana: ¡Hola! Me llamo Juana. Y tú, ¿cómo te llamas?
Sarita: Me llamo Sarita.
Juana: Mucho gusto. (*typically shaking hands*)
Sarita: Igualmente.

0:00 / 0:09



Look at the differences if one person introduces two others:

Ava: Hola, Jasmín. Te presento a mi amiga, Naíja.
Jasmín: Mucho gusto.
Naíja: Encantada.
Ava: ¡Chao, nos vemos!

0:00 / 0:09



As you can see, there are variations in the way people typically respond. A formal conversation will have some differences, but there can also be many similarities:

Profesora: ¡Hola! Yo soy la Profesora Hernández. ¿Cómo se llama usted?
Julio: Me llamo Julio García, soy estudiante en la clase.
Profesora: Mucho gusto.
Julio: Igualmente.

0:00 / 0:12



Profesor: Profesora Hernández, le presento a mi estudiante Caspar.
Caspar: Mucho gusto.
Profesora: El gusto es mío.

0:00 / 0:07



Now that you know how to say hello and introduce yourself, how do you end a conversation? As with greetings and introductions, farewells can be more or less informal. Here are two friends ending a conversation:

…
Miguel: Pues… nos vemos.
Paulino: ¡Chao, hasta luego!

0:00 / 0:03



And here are two people with a more formal relationship saying goodbye:

…
Estudiante: Bueno, profesora, adiós.
Profesora: Muy bien, hasta mañana.

0:00 / 0:04

Vocabulario: Saludos y respuestas

Saludos y respuestas (*Greetings and Responses*)

Hola *Hello*	0:00 / 0:00
Estoy muy bien. *I am very well.*	0:00 / 0:00
Buenos días *Good morning*	0:00 / 0:01

Estoy bastante bien. *I am quite well.*	0:00 / 0:01
Buenas tardes *Good afternoon*	0:00 / 0:01
Buenas noches *Good evening*	0:00 / 0:01
Estoy más o menos. *I am ok.*	0:00 / 0:01
Estoy regular. *I am ok.*	0:00 / 0:01
Estoy mal. *I'm sick / I'm not doing well.*	0:00 / 0:00
¿Cómo está (usted)? (formal) *How are you?*	0:00 / 0:01
¿Cómo estás (tú)? (informal) *How are you?*	0:00 / 0:01
¿Qué tal? (informal) *How's it going?*	0:00 / 0:01
Gracias, ¿y usted? (formal) *Thank you, and you?*	0:00 / 0:01
Gracias, ¿y tú? (informal) *Thank you, and you?*	0:00 / 0:01
Estoy bien. *I am well.*	0:00 / 0:00

*Note: "**así así**" (*so-so*) is an expression commonly heard in American movies where Spanish speaking characters are portrayed. However, this expression is not accurate. The accurate way to say that you are "so-so" or "ok" is "**más o menos**" or "**regular**".

Presentaciones (*Introductions*)	
¿Cómo se llama usted? (formal) *What is your name?*	
¿De dónde es usted? (formal) *Where are you from?*	
¿Cómo te llamas? (informal) *What is your name?*	
¿De dónde eres? (informal) Where are you from?	
Esta es… *This is…* (introducing a female)	
Este es… *This is…* (introducing a male)	
Este es Pablo y esta es María. *This is Pablo and this is María.*	

Soy de…*I am from…*

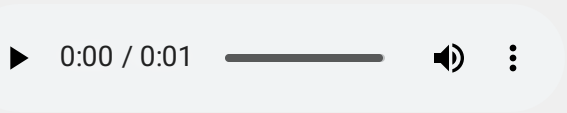
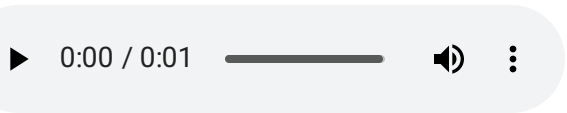
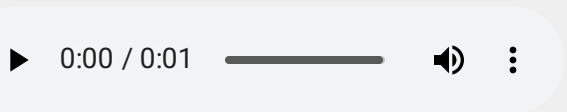
Soy de Perú. *I am from Peru.*	
Me llamo… *My name is / I call myself…*	
Mi nombre es… *My name is…*	
Te presento a… (informal) *May I present…*	
Pedro, te presento a Pablo. *Pedro, may I present Pablo. / Pedro, I'd like to introduce Pablo.*	

Encantado *Delighted / Nice to meet you.* (say if you are male.)	0:00 / 0:01
Encantada *Delighted/Nice to meet you.* (say if you are female.)	0:00 / 0:01
Encantada de conocerte. (informal) *Nice to meet you.*	0:00 / 0:02
El gusto es mío. *The pleasure is mine.*	0:00 / 0:01
Mucho gusto *Nice to meet you.*	0:00 / 0:01
Igualmente *Same / Likewise*	0:00 / 0:01
Sra. (**señora**) *Mrs.*	0:00 / 0:01
Sr. (**señor**) *Mr.*	0:00 / 0:01
Srta. (**señorita**) *Miss*	0:00 / 0:01
Sr. López, le presento a Pablo. *Mr. Lopez, may I present Pablo / let me introduce you to Pablo.*	0:00 / 0:03

Le presento a … (formal) *May I present… / Let me introduce you to…*

Despedidas (*Farewells*)

Adiós *Goodbye*	0:00 / 0:00
Chao (sometimes spelled **chau**) *'Bye*	0:00 / 0:00

Hasta luego *See you later*	
Hasta mañana *See you tomorrow*	
Hasta pronto *See you soon*	
¡Nos vemos! *See you (later)*	

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Vocabulario: u00a1Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Presentaciones. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photos from a gathering of the U.S. State Departmentu2019s Community College Initiative (CCI) program. **Authored by**: COD Newsroom. **Provided by**: College of DuPage. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/codnewsroom/albums/72157672458574512/with/29414422442/. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.2.2: Vocabulario - Saludos y despedidas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.4: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.2.3: Ejercicios y práctica - Saludos y despedidas

Objetivos

- Identify common Spanish greetings and goodbyes as well as their meaning
- Identify appropriate greetings depending on the time period (day/afternoon/evening) and/or the person addressed
- Express appropriate responses to greetings and goodbyes



– Adiós, amiga. ¡Cuídate mucho! (Take care!)

– ¡Hasta pronto, que te vaya bien. (may you do well/Best wishes.)



Hola, Ana. ¿Cómo estás?

Actividad 1

Match the Spanish phrase with its English equivalent.

Activity 1

1. Hola.	A. _____ How are you (formal)?
2. Buenos días.	B. _____ What's up/ How are ya?
3. ¿Qué tal?	C. _____ Good morning.
4. ¿Cómo está usted?	D. _____ See you later.
5. Nos vemos.	E. _____ How are you (informal)?
6. ¿Cómo estás?	F. _____ Hello.

Actividad 2

¿Qué vas a decir? What are you going to say? Look at the clocks below and write the appropriate greeting for that time of day.

1. PM



_____

2. PM



_____

3. AM



_____

x

Actividad 3

¿Formal o informal? Read the information below and recall the dialogues in the previous section. Then look at the picture below and circle *tú* or *usted* depending on whether you would treat that person formally or informally.

Tú versus Usted

In Spanish, there are two ways to address someone as *you*. There is a formal you, *usted*, and informal you, *tú*.

Usted is used when you want to address someone with respect. *Usted* is often used with elders, professionals, people in positions of authority, or strangers.

Tú is used with children, peers, and people with whom you are quite familiar. Some families use *tú* with parents and grandparents but others do not.

Some countries speak more formally or informally than others. Listen to people around you and use your instincts. Don't worry if you do not use the best option with someone. They will know you are learning.

1. tú / usted

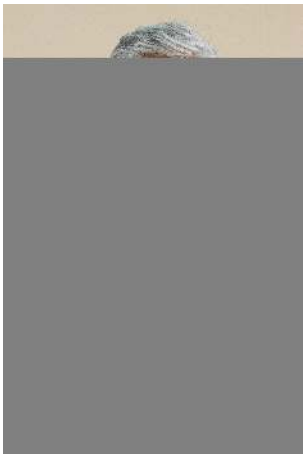


Image by Freepik

2. tú / usted



3. tú / usted



4. tú / usted



Actividad 4

¿Cómo se responde? Give an appropriate conversational response for each of the greetings or goodbyes below.

Activity 4

1. Hola.	_____
2. Hasta luego.	_____
3. ¿Cómo estás?	_____
4. Soy de Madrid (city). ¿Y tú?	_____
5. ¿Qué tal?	_____
6. Mucho gusto.	_____

Actividad 5

Un diálogo.

Paso 1: With a partner, write a dialogue between two friends greeting one another and then saying goodbye. Then act out the dialogue together.

Paso 2: Revise your dialogue to be a dialogue between two business acquaintances, making any necessary changes to account for formality.

Activity 5

Paso 1:	**Paso 2:**
Amiga 1:_____	Señora Flores: _____
Amiga 2:_____	Señora Cruz: _____
Amiga 1:_____	Señora Cruz: _____
Amiga 2:_____	Señora Flores: _____




This page titled 1.2.3: Ejercicios y práctica - Saludos y despedidas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.7: Ejercicios- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.2: Saludos y despedidas** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.

1.3: Gramática - ¿Formal o informal?

Objetivos

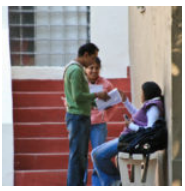
- Identify formal and informal greetings

What differences do you notice between these two dialogues?



— Buenos días, señorita.
— Buenos días, señor.
— ¿Cómo se llama usted?
— Me llamo Verónica, ¿y usted?
— Soy el profesor González-Aboah.
— Encantado de conocerle.
— El gusto es mío.
— ¿Cómo está usted?
— Bien, gracias, ¿y usted?
— Muy bien, gracias.
— Adiós, Verónica.
— Hasta luego, profesor.

0:00 / 0:22



— ¡Hola!
— ¡Hola!
— ¿Cómo te llamas?
— Me llamo Esteban, ¿y tú?
— Soy Rebeca.
— Encantado.
— Un placer.
— ¿Qué tal?
— Bien, gracias, ¿y tú?
— Muy bien.
— ¡Chao!
— ¡Hasta luego!

0:00 / 0:14

As you can see from the above examples, some of the differences between formal and informal conversations are clearly defined, such as the use of the pronoun *usted* instead of *tú*, while others are more subtle or contextual. In the exercises on the next page, we'll work on the more explicit differences between formal and informal Spanish.



Alejandro Octavio Aguilera
México, Monterrey, N.L.

Sr. Aguilera explains:

Sí es muy importante esto del “usted” y el “tú.” En primer lugar (*first*) el “usted” es una forma de hablar con respeto. Se le dirige de “usted” a (*the “usted” is addressed to*) una persona mayor (*older, more senior*). Yo a veces (*sometimes*) por ejemplo a mi padre (*to my father*) le digo de “usted”. Al rector (*director / Provost*) de la universidad yo no me imagino hablándole de “tú” (*I can’t imagine speaking to him with “tú”*)…

Read the full transcript

> Sí es muy importante esto del “usted” y el “tú.” En primer lugar el “usted” es una forma de hablar con respeto. Se le dirige de “usted” a una persona mayor. Yo a veces por ejemplo a mi padre le digo de “usted.” Al rector de la universidad yo no me imagino hablándole de “tú,” aún cuando él me diga por cortesía “háblame de tú,” no me sentiría a gusto hablándole de “tú.” Yo tendría que hablarle de “usted” porque es una persona mayor, de unos 50, 55 años, ¿no? Al inicio de una relación, si uno se encuentra con personas de su edad, posiblemente sea mejor hablar de “tú” pero cuando se encuentra uno con una persona de mayor de edad es muy importante dirigirse de “usted”. Esto no quiere decir otra cosa más que establecer una relación de respeto mutuo.

Did you have an idea for improving this content? We’d love your input.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- A. Aguilera (Monterrey, Mexico) discusses Formal and Informal Language. **Authored by**: Orlando R. Kelm. **Provided by**: Center for Global Business, Texas McCombs. **Located at**: http://www.laits.utexas.edu/laexec/soc01.html#. **Project**: Cultural Interviews with International Business Executives. **License**: *Other*. **License Terms**: Standard YouTube License
- hand shake: formal. **Authored by**: rawpixel.com. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/woman-wears-beige-suit-hand-shaking-man-wear-suit-1124065/. **License**: *Other*. **License Terms**: https://www.pexels.com/photo-license/
- Talking. **Authored by**: ismael villafranco. **Provided by**: UACM Del Valle. **Located at**: https://flic.kr/p/bSL4ft. **License**: *CC BY: Attribution*
- u00bfFormal o informal?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.3: Gramática - ¿Formal o informal? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.6: Gramática- ¿Formal o informal?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.3.1: Ejercicios y práctica - ¡Bienvenidos a la clase!

Objetivos

- Identify common greetings and goodbyes
- Identify appropriate responses to spoken greetings and goodbyes
- Identify formal and informal greetings
- Recognize the sounds of letters in Spanish

A. Saludos y respuestas

B. Saludos y respuestas

C. Saludos y respuestas

D. ¿Formal o informal?

E. ¿Cuál usamos?

Text only

A. Saludos y respuestas

1.

Señor Sánchez: Buenos días.
Señor Ramírez: Buenos días, _____ Martín Ramírez.
Señor Sánchez: Mucho gusto, me llamo Pedro Sánchez.
Señor Ramírez: _____

- te llamas
- cómo se llama
- me llamo
- mi nombre

- El gusto es mío
- ¿De dónde eres?
- ¿Cómo estás?
- Buenos días.

2.

Marta: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
Aaman: _____. Me llamo Aaman.

- Buenas días
- Buenas tardes
- Hasta luego
- Nos vemos

3.

Señora Peña: Buenos días, señor Gómez. ¿Cómo está usted?
Señor Gómez: _____, señorita Peña. ¿Y usted?

- Cómo se llama, gracias.
- De dónde eres, gracias
- Igualmente, gracias
- Más o menos, gracias

4.

Profesor: Profesora Hernández, le presento a mi estudiante Julio.
Julio: _____.
Profesora: El gusto es mío.

- Mucho gusto
- Muy bien
- Igualmente
- Mi nombre es Julio

5.

Pedro: Hola, Juana. Te presento a mi amiga, Sarita.
Juana: Mucho gusto.
Sarita: _____.

- Encantada
- Encantado
- De dónde eres
- Incandescente

6.

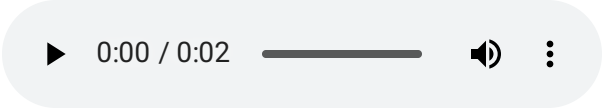
Estudiante: Bueno, profesor, adiós.
Profesor: Muy bien, _____.

- ¿Qué tal?
- mucho gusto
- hasta mañana
- le presento

B. Saludos y respuestas

1. Rasima: Hola, Clarissa. Te presento a mi amiga, Felipa.
   Clarissa: (Shaking hands with Felipa) _____. (Nice to meet you)
2. Profesora: ¡Hola! Yo soy la profesora Araújo. ¿_____ usted?
   Jenelle: Me llamo Jenelle Rodríguez, soy estudiante de su clase.
3. Estudiante: Bueno, profesora, adiós.
   Profesora: Muy bien, _____. (See you tomorrow)
4. Julia: ¡Hola! ¿_____? (How's it going?)
   Trúc: Muy bien, gracias. ¿Y tú?
5. _____, señorita. (Good morning)
6. _____, señora. (Good afternoon)
7. Xiomara: ¿_____? (Where are you from?)
   Anastasio: Soy de El Salvador. ¿Y tú?
8. Fabiana: ¡Chao!
   Plácido: ¡_____! (See you later)

C. Saludos y respuestas



1.

- Me llamo Marcos.
- Muy bien, ¡gracias! ¿Y tú?
- Igualmente.
- Soy de Lima Perú.

2. 0:00 / 0:01

- Igualmente, ¡gracias!
- Muy bien, ¡gracias! ¿Y tú?
- Encantada, ¡gracias!
- Bien, ¡gracias! ¿Y usted?

3. 0:00 / 0:00

- Igualmente, ¡gracias!
- Me llamo Marta.
- No muy bien. Muy mal
- Mucho gusto.

4. 0:00 / 0:01

- Muy bien.
- Me llamo Jada.
- Soy de España.
- Este es Keiko

5. 0:00 / 0:08

- Soy de Puerto Rico.
- Esta es Julia.
- Me llamo Nikolai
- Muy bien.

6. 0:00 / 0:00

- Muy bien, ¡gracias! ¿Y tú?
- Te presento a Roberto.
- El gusto es mío
- ¡Nos vemos!

7. 0:00 / 0:01

- Igualmente
- ¡Qué tal!
- Me llamo Juana.
- ¡Adiós!

8. 0:00 / 0:01

- Bien, gracias. ¿Y usted?
- Mi nombre es Ana.
- ¡Chao!
- ¿De dónde eres?

D. ¿Formal o informal?

1. Alejandra: ¿Cómo está?
   Benito: Bien, gracias. ¿Y usted?
   - informal
   - formal
2. Alberto: ¿Qué tal?
   Belinda: Bien, gracias.
   - informal
   - formal
3. Antonio: ¿De dónde eres?
   Belen: Soy de Venezuela.
   - formal
   - informal
4. Alejandro: ¿Cómo se llama usted?
   Belen: Me llamo Belen.
   - formal
   - informal
5. Binh: ¡Hola! Soy Binh. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?
   Annette: Mi nombre es Annette. Mucho gusto.
   - informal
   - formal
6. Alberto: Buenas tardes, Señora Chen. ¿Cómo está usted?
   Señora Chen: Bien, gracias. ¿Y usted?
   - informal
   - formal
7. Ady: OK, Davon. ¡Hasta luego!
   Davon: ¡Chao, Ady!
   - informal
   - formal
8. Annette: ¿De dónde es usted?
   Benito: Soy de Perú.
   - formal
   - informal

E. ¿Cuál usamos?

1. Which form would you use to speak to your teacher?
   - ¿Cómo se llama?
   - ¿Cómo te llamas?
2. Which form would you use to speak to your sister’s mother-in-law?
   - ¿Cómo está?
   - ¿Cómo estás?
3. Which form would you use to speak to your friend’s 10-year-old cousin?
   - ¿Cómo se llama?
   - ¿Cómo te llamas?

4. Which form would you use to speak to the person who is interviewing you for a job?
    - Bien, ¿y usted?
    - Bien, ¿y tú?
5. Which form would you use to speak to your friend?
    - ¿Cómo estás?
    - Cómo está?
6. Which form would you use to speak to an older stranger on the train?
    - ¿De dónde es usted?
    - ¿De dónde eres?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Vocabulario: ¡Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Presentaciones. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photos from a gathering of the U.S. State Department's Community College Initiative (CCI) program. **Authored by**: COD Newsroom. **Provided by**: College of DuPage. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/codnewsroom/albums/72157672458574512/with/29414422442/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: ¡Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: ¡Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.3.1: Ejercicios y práctica - ¡Bienvenidos a la clase! is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.7: Ejercicios- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.4: Vocabulario - El alfabeto

Objetivos

- Recognize the sounds of letters in Spanish

0:00 / 0:01

EL ALFABETO

These are the 27 letters in the alphabet as established by the Spanish Royal Academy of the Spanish Language:



Letra (Nombre)	***Archivo de audio (audio file)***	**Pronunciación**	**Ejemplo**
a (a)	0:00 / 0:00		Ana, Argentina
b (be)	0:00 / 0:00		Benecio, Brasil
c (ce)	0:00 / 0:01	h"	Carlos, Colombia César, Canadá Chile
d (de)	0:00 / 0:01		delicioso, Dallas
e (e)	0:00 / 0:01		Estela, Ecuador
f (efe)	0:00 / 0:01		Fátima, Filipinas
g (ge)	0:00 / 0:01	G + a/o/u/consonante = "guh" oat, and with more friction)	Gabriel, Guatemala Gilberto, Génova
h (hache)	0:00 / 0:01	.	hasta, Honduras

i (i)	0:00 / 0:01		Ignacio, Indonesia
j (jota)	0:00 / 0:01		Josefina, Japón
k (ka)	0:00 / 0:01		Kaled, Kenia
l (ele)	0:00 / 0:00		laboratorio, Laos
m (eme)	0:00 / 0:01		Marco, Managua
n (ene)	0:00 / 0:01		Nayeli, Nicaragua
ñ (eñe)	0:00 / 0:01		montaña, España
o (o)	0:00 / 0:01		Olivia, Oaxaca
p (p)	0:00 / 0:01		Pedro, Perú
q (cu)	0:00 / 0:01	The vowel U goes with letter Q but is not pronounced. This pronounced as in "kinoa" for "quinoa".	queso, Quito

r (erre)	0:00 / 0:01	The R is rolled if a word begins with R or when written as RR.	Rocío, Roma
s (ese)	0:00 / 0:01		sol, Sevilla
t (te)	0:00 / 0:01		Tomás, Taiwán
u (u)	0:00 / 0:01		urbano, Uruguay
v (ve)	0:00 / 0:01		Valeria, Venezuela
w (doble v)	0:00 / 0:01		kiwi, Washington
x (equis)	0:00 / 0:01		Ximena, texto
y (ye, i griega)	0:00 / 0:01		yogur, Yemen
z (zeta)	0:00 / 0:01		Zacarías, Zaragoza

Some Variations

As with any language, there are regional variations within the Spanish language.

- The letter V can be pronounced "ve" or "uve".
- The letter W can be "doble ve", "ve doble", "doble uve" or "uve doble".
- The letter Y can be "ye" or "i griega".
- Some countries say the double R as "erre" while others say "doble ere".
- The Y and LL are pronounced like a "shuh" or "zhuh" in Argentina and Uruguay.

- For the letter X there are a few words that make a "huh" sound instead of the KS. They are older words (usually names Xavier = Javier, Ximena = Jimena), like México and Don Quixote.
- In Spain, the letter Z and letter combinations CE and CI make a "thuh" sound instead of the "S" sound. Thus "cinco" in Spain is pronounced as "thinko" (not as "sinko")

Some Questions

¿Cómo se escribe ____? (*How do you spell/write ____?)*

____ se escribe **__-__-__-__-__.** (____ *is spelled/written* __-__-__-__-__.)

¿Cómo se deletrea ____? (*How do you spell ____?)*

____ se deletrea **__-__-__-__-__.** (____ *is spelled* __-__-__-__-__.)

Digraphs

There are several consonant clusters in Spanish that you will need to know how to pronounce:

ch (ce-hache)

ll (doble ele)

qu (cu-u)

rr (doble erre)

Accent marks

Spanish only uses the acute accent mark, and when it appears, it makes that syllable receive the stress in the word, making that syllable louder.

¡Ajá!

bebé

quiquiriquí

¡Achú!

How do I type special characters?

The tilde over the letter ‘n’, the accent marks that are sometimes needed over vowels, and the upside-down question mark and exclamation point are all symbols that don’t appear in the standard English-language QWERTY keyboard. How can you type them? There are several ways, depending on your device and the program you’re using.

Most programs will have a menu option to Insert Special Character, and you can scroll through until you find the one you want to use. The Windows operating system lets you toggle between different language keyboards, and the one for Spanish has keys for the ñ, for example (it’s where the semicolon is on the qwerty keyboard), and shortcuts for putting accent marks on vowels (tap the apostrophe and then e to produce é, for example). Here’s a youtube video explaining how it works: https://youtu.be/tHx20SBc4jI. The Apple operating systems have similar keyboard shortcuts (hold down option and e, then tap e, to produce é, for example). Newer macOS computers also let you press and hold a vowel to choose the accented version. Here’s a youtube video explaining how to type special characters on a Mac: https://youtu.be/VaeqmJi2kAw. On an iOS device, you tap and hold the character to bring up a menu of special characters.

Click here to see the access codes for your device: https://sip.la.psu.edu/blp/tech-support/accents .

Exploring things you never knew your devices could do will be part of the fun of learning Spanish!

> Add texts here. Do not delete this text first.
>
> The tilde over the letter ‘n’, the accent marks that are sometimes needed over vowels, and the upside-down question mark and exclamation point are all symbols that don’t appear in the standard English-language qwerty keyboard. How can you type them? There are several ways, depending on your device and the program you’re using.

Most programs will have a menu option to Insert Special Character, and you can scroll through until you find the one you want to use. The Windows operating system lets you toggle between different language keyboards, and the one for Spanish has keys for the ñ, for example (it's where the semicolon is on the qwerty keyboard), and shortcuts for putting accent marks on vowels (tap the apostrophe and then e to produce é, for example). Here's a youtube video explaining how it works: https://youtu.be/tHx20SBc4jI. The Apple operating systems have similar keyboard shortcuts (hold down option and e, then tap e, to produce é, for example). Newer macOS computers also let you press and hold a vowel to choose the accented version. Here's a youtube video explaining how to type special characters on a Mac: https://youtu.be/VaeqmJi2kAw. On an iOS device, you tap and hold the character to bring up a menu of special characters.

Click here to see the access codes for your device: https://sip.la.psu.edu/blp/tech-support/accents .

Exploring things you never knew your devices could do will be part of the fun of learning Spanish!

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Typebar in closeup. **Authored by**: Csabi Elter. **Located at**: https://unsplash.com/photos/IIDxzNru2GY. **License**: *Other*. **License Terms**: https://unsplash.com/license
- El alfabeto. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Some Variations from 1.2.1: El alfabeto (el abecedario). **Authored by**: M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo. **License**: CC BY-NC 4.0.

This page titled 1.4: Vocabulario - El alfabeto is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.5: Vocabulario- El alfabeto** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.4.1: Ejercicios y práctica - El alfabeto (el abecedario)

Objetivos

- Practice the Spanish alphabet
- Use the Spanish alphabet to spell out the words you hear

The alphabet

Now that you have reviewed the information about the alphabet in the previous section, complete the following activities.

Actividad 1

Practice Spanish words and sounds as you listen to the audio recording. Write down the words you hear.



Figure 1.4.1.1.2.1.1 Spanish Alphabets 1. (CC-BY-NC 4.0; Hsing Ho via YouTube)

¡A escuchar y a escribir! Spelling with Spanish words and sounds. Practice Spanish words and sounds as you listen to the audio recording. Write down the words you hear.

Modelo	What you hear:	ce-a-efe-e (acento) /kafé/
	What you write:	c - a - f - é, café
	Accent Code Alternative:	café --> cafe'

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

1. ,
2. ,
3. ,
4. ,
5. ,

Each word is provided at the beginning its English equivalent. Fill in the blanks with the missing letter of the word and its pronunciation in Spanish. Let's look at the *modelo* below.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

Modelo: (you see) The boy - El _iño

(*you write*) The boy - El niño,"*ene*" (sound of 'n' in Spanish)

1. The bus - el au[ ]obús, [ ]
2. The bus driver (female) - La [ ]onductora, [ ]
3. The backpack - La moc[ ]ila, [ ]
4. The professor - El p[ ]ofesor, [ ]
5. The girl - La ni[ ]a, [ ]
6. The student (male) - El estu[ ]iante, [ ]
7. The books - Los li[ ]ros, [ ]
8. The woman - La mu[ ]er, [ ]
9. The hand - La [ ]ano, [ ]
10. You're welcome - De [ ]ada, [ ]

Check

Actividad 2



Figure 1.4.1.1.2.1.2 Spanish Alphabets 2. (CC-BY-NC 4.0; Hsing Ho via YouTube)

Spell out the missing letter and write down the whole words on the last blank space.

Modelo

What you hear: eme- e -ese -a
What you write: m-e-s-a, mesa

1. ____ c ____ ____ t ____, ____

2. h ____ ____ v ____ s, ____

3. ____ g l ____ s ____ ____, ____

4. b ____ ____ t ____ s m ____, ____

5. q ____ ____ n ____ ____ n t ____ s, ____

6. c ____ ____ d ____ d ____ s, ____

The letters "B" and "V" are both pronounced as the "b" sound.

○ True ○ False

Check

Reuse Rights of use <> Embed

Actividad 3

La ortografía. With a partner, practice spelling some of our recent vocabulary words.

1. Mucho
2. Buenos días
3. Profesora
4. Soy
5. Igualmente
6. Regular

Actividad 4

¿Cómo te llamas? With a partner, take turns practicing the following dialogue out loud and use the Spanish alphabet to spell each other's names.

Estudiante 1: ¿Cuál es tu nombre?

Estudiante 2: Mi nombre es _____.

Estudiante 1: ¿Cómo se escribe tu nombre?

Estudiante 2: Se escribe _____.

Estudiante 1: ¿Cuál es tu *apellido (last name)*?

Estudiante 2: Mi apellido se escribe _____.

After the dialogue. Present your classmate to the class.

Mi compañero/a se llama _____. Su nombre se escribe _____. Su apellido se escribe _____.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Actividad 3. **Authored by**: K. Le Cornet. **License**: *CC BY: Attribution*.
- Activiad 4. **Authored by**: K. Le Cornet. **License**: *CC BY: Attribution*.
- Some Variations from 1.2.1: El alfabeto (el abecedario). **Authored by**: M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo. **License**: CC BY-NC 4.0.
- **1.2.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

This page titled 1.4.1: Ejercicios y práctica - El alfabeto (el abecedario) is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.7: Ejercicios- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.2.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.
- **1.5: Vocabulario- El alfabeto** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.5: Vocabulario - Números 0-31

Objetivos

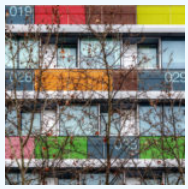
- Form numbers up to 31

Los números 0-31









0 cero	0:00 / 0:01 — 0:00 / 0:01 — 0:00
1 uno	0:00 / 0:01 — 0:00 / 0:01 — 0:00
2 dos	0:00 / 0:01 — 0:00 / 0:01 — 0:00
3 tres	0:00 / 0:01 — 0:00 / 0:01 — 0:00
4 cuatro	0:00 / 0:01 — 0:00 / 0:00 — 0:00
5 cinco	0:00 / 0:01 — 0:00 / 0:01 — 0:00
6 seis	0:00 / 0:01 — 0:00 / 0:01 — 0:00
7 siete	0:00 / 0:01 — 0:00 / 0:01 — 0:00
8 ocho	0:00 / 0:00 — 0:00 / 0:01 — 0:00

27 veintisiete	0:00 / 0:01
28 veintiocho	0:00 / 0:01
29 veintinueve	0:00 / 0:01
30 treinta	0:00 / 0:00
31 treinta y uno	0:00 / 0:01

Note: The numbers 16-19 and 21-29 are most commonly spelled as shown above, however, they can also be written as three words. For example “diecisiete” can also be written “diez y siete” according to the Real Academia Española.



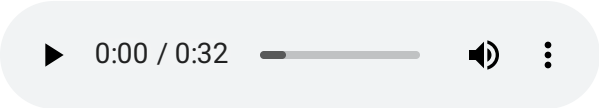
Los burros de Don Tomás

Don Tomás compra (*buys*) **cuatro** burros. Monta en (*he rides on*) **uno** y regresa (*returns*) a su casa.

Por el camino (*along the road*) los cuenta (*he counts them*): **uno**, **dos** y **tres**. No cuenta el que monta (el que monta = *the one he's riding*).

Ya en su casa, dice a su mujer (*he says to his wife*):

— ¡Mira!, he comprado (*I've bought*) **cuatro** burros y cuento (*I count*) sólo **tres**; me han robado (*someone has stolen*) **uno**.
— ¡Qué raro! (*How strange*) Dice la mujer. ─Tú no ves más que (*you only see*) **tres**, pero yo veo (*I see*) **cinco**.



Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Burros. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Number 14 carved in stone over a door in Guanajuato, Guanajuato, Mexico. **Authored by**: Joshbaumgartner. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_number_14_carved_in_stone,_Guanajuato.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Argentine footballer Lionel Messi. **Located at**: https://mg.Wikipedia.org/wiki/Sary:Messi_vs_Nigeria_2018.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Track lanes. **Authored by**: daveynin. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/daveynin/3657852579. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cuban 3 peso note. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Cuban_peso#/media/File:Cuban3Pesos.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- 19-28-29-38. **Authored by**: Felipe Gabaldin. **Located at**: https://flic.kr/p/9rvbQq. **License**: *CC BY: Attribution*
- Number 7. **Authored by**: AnnaER. **Located at**: https://pixabay.com/photos/number-seven-house-number-tiles-181539/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

---

This page titled 1.5: Vocabulario - Números 0-31 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.10: Vocabulario- Números 0-31** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.6: Introduction to En la clase



las carpetas

In this section, we'll learn some new vocabulary. Assuming you're working with this course in the context of a Spanish class, many of these vocabulary words will be right in front of you: they're the common objects in a classroom or office. We'll also be learning the numbers from 0 through 30.

First, a quick word about learning vocabulary in a foreign language. There are lots of tips and tricks out there, and the most important thing is to find the strategy that works for you. A few things to consider:

- Since Spanish nouns, as we'll see, have masculine or feminine gender, it's important to remember the word and its article, rather than just the word itself: *La mochila* (the backpack) rather than just *mochila*. If you like to use paper flashcards, it can be helpful to use different colored paper for masculine and feminine nouns. That way even if you can't remember the article, you might associate the word with the corresponding color.
- There are lots of apps and websites out there to help you learn vocabulary. Quizlet, StudyBlue, Flashcards+, Brainscape, and Anki are some of the most popular flashcard services.
- It's more effective to learn words in context than in isolation. Rather than trying to cram lists of random words into your memory, try to remember the words in the context of sentences or phrases. Is there a song featuring the word you're trying to remember? (For instance, it turns out that there are a lot of songs about "la mochila" on YouTube. Many of which you'll *never* get out of your head. You've been warned.)
- However you decide to memorize new words, **the most important thing is to set aside time regularly to work on memorization**. Frequent, short sessions are better than one long session before the test.

Here are some more techniques for learning new vocabulary:



Improve this page Learn More

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Filing Cabinet. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Filing-Cabinet-Regulation-Hanging-Files-1920437. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

All rights reserved content

- 7 Insanely Effective Techniques to Memorize Vocabulary in a New Language. **Authored by**: Luca Lampariello. **Located at**: https://www.youtube.com/watch?v=TZYOScgVc3g#action=share. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License
- Introduction to En la clase. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.6: Introduction to En la clase is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.8: Introduction to En la clase** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.6.1: Vocabulario - En el salón de clases

Objetivos

- Identify common objects in the classroom

Vocabulario

En la mochila del estudiante (*in the student's backpack*)



1.**la mochila** (*backpack*)	
2. **el diccionario** (*dictionary*)	
3. **la computadora** (*computer*)	

4. **la calculadora** (*calculator*)	0:00 / 0:01
5. **el teléfono** (*telephone*)	0:00 / 0:01
6. **el libro** (*book*)	0:00 / 0:01
7. **el marcador** (*marker*)	0:00 / 0:02
8. **el cuaderno** (*notebook*)	0:00 / 0:01
9. **el bolígrafo** (*pen*)	0:00 / 0:01
10. **el lápiz** (*pencil*)	0:00 / 0:01
11. **la carpeta** (*folder/ binder*)	0:00 / 0:01
12. **el papel** (paper), **la hoja de papel** (*piece of paper*)	0:00 / 0:01
13. **el escritorio** (*desk*)	0:00 / 0:01

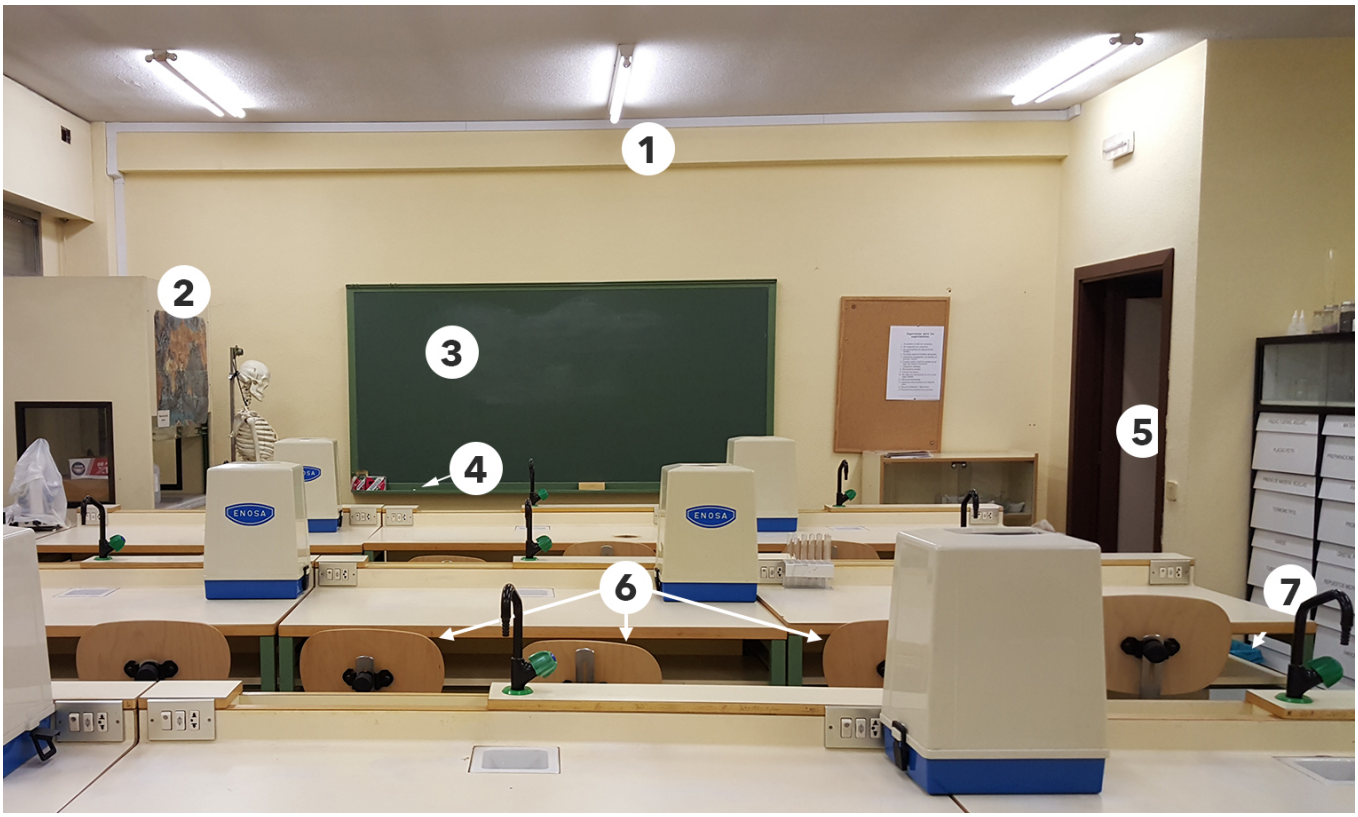


0:00 / 0:01

En la clase (*in the class*)

1. **la pared** (*wall*)	0:00 / 0:01
2. **el estudiante** (*student, m*)	0:00 / 0:01
3. **la estudiante** (*student, f*)	0:00 / 0:01
4. **el reloj** (*clock*)	0:00 / 0:01
5. **el proyector** (*projector*)	0:00 / 0:01

6. **la mesa** (*table*)	0:00 / 0:01
7. **el pupitre** (*student's desk*)	0:00 / 0:01
8. **la cortina** (*curtain*)	0:00 / 0:01
9. **la ventana** (*window*)	0:00 / 0:01
10. **el profesor**, **la profesora** (*professor, m, f*)	0:00 / 0:01 0:00 / 0:01



En el salón de clase (*in the classroom*)

1. **la luz** (*light*)	0:00 / 0:00
2. **el mapa** (*map*)	0:00 / 0:00
3. **la pizarra** (*chalkboard/ whiteboard*)	0:00 / 0:01
4. **la tiza** (*chalk*)	0:00 / 0:01
5. **la puerta** (*door*)	0:00 / 0:01
6. **la silla** (*chair*)	0:00 / 0:01
7. **la basura** (*trash*)	0:00 / 0:01

Una palabra útil (*a useful word*):

hay (*there is / there are;* "hay" *is an invariable verb that is only used to talk about the existence or presence, or the quantity of things.*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Desktop with items. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Classroom with Chalkboard. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1057118. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Students from the class of Dr. Ernesto Priani in a talk on the Wikipedia Education Program of Wikimedia Mexico (in the) Faculty of Arts. **Authored by**: UNAM, Mexico City. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikipedia_Signpost/2014-08-06/Wikimedia_in_education. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vocabulario: En el salu00f3n de clases. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.6.1: Vocabulario - En el salón de clases is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.9: Vocabulario- En el salón de clases** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.6.2: Ejercicios y práctica - En el salón de clases y los números

Objetivos

- Identify common objects in the classroom
- Form numbers up to 31
- Recognize spoken numbers

A. ¿Lógico o Ilógico?

B. En la clase

C. No tengo… *(I don't have…)*

D. Números 0-31

E. Números 0-31

F. Un poco de matemáticas

Text Only

A. ¿Lógico o Ilógico?

Write whether each statement is **L** (l*ógico* – logical) or **IL** (*ilógico* – illogical).

1. _____ Hay una mesa en mi mochila.
2. _____ Hay un mapa en la pared.
3. _____ Hay ventanas en la tiza.
4. _____ Hay una silla en el bolígrafo.
5. _____ Hay una ventana en la pared.
6. _____ Hay un lápiz en mi mochila.
7. _____ Los estudiantes estudian (*study*) en la puerta.
8. _____ Hay papel en la carpeta.

B. En la clase

Circle the word that does not belong in each set of words

1. la carpeta – el lápiz – el bolígrafo – el marcador
2. el pupitre – la cortina – la mesa – la silla
3. el profesor – el estudiante – la tiza – la clase
4. el papel – el teléfono – la computadora – la calculadora
5. el diccionario – el libro – el cuaderno – la luz
6. el reloj – el mapa – el escritorio – la pizarra
7. la pared – la mochila – la ventana – la puerta

C. No tengo… *(I don't have…)*

Fill in the missing words.

1. Teresa: ¡Hola Carlos! ¿Cómo estás?
   Carlos: Muy bien, gracias, Teresa. ¿Y tú?

Teresa: Muy bien, gracias. Oye, No tengo _____ (). ¿Tú tienes? (*do you have any?*)

Carlos: No, no tengo. Pero tengo un _____ ().

2. Mi profesora usa una _____ (Image result for chalk) en la _____ () de la clase.
3. Rodrigo: ¿Hay una _____ () en tu clase?

   Miguel: No, pero hay un _____ ()
4. Yo necesito (*need*) una _____ () para mi clase de matemáticas y un _____ () para mi clase de español.
5. Carlota: Ana, ¿en tu salón de clase hay un _____ ()?
   Ana: No, hay dos. Hay uno de Latinoamérica y uno de Estados Unidos.

D. Números 0-31 A

1. Which is the correct written form of the number 6?
   - tres
   - siete
   - trece
   - seis
2. Which is the correct written form of the number 12?
   - doce
   - once
   - dos
   - trece
3. Which is the correct written form of the number 15?
   - cincuenta
   - cinco
   - quince
   - dieciséis
4. Which is the correct written form of the number 17?
   - diecisiete
   - seis
   - siete
   - setenta
5. Which is the correct written form of the number 21?
   - treinta y uno
   - veinte
   - ventiuno
   - veintidós
6. Which is the correct written form of the number 8?
   - seis
   - siete
   - ochenta
   - ocho
7. Which is the correct written form of the number 29?

- veintiocho
- veintinueve
- diecinueve
- nueve

8. Which is the correct written form of the number 14?
   - cuarenta
   - cuatro
   - catorce
   - quince
9. Tres más (+) dos es igual a (=) _____.
   - doce
   - cinco
   - treinta
   - veintidós
10. Nueve menos tres son _____.
    - trece
    - seis
    - siete
    - once
11. Cuatro más ocho son _____.
    - cinco
    - doce
    - quince
    - trece
12. Quince más cinco son _____.
    - catorce
    - veinte
    - veinticinco
    - diecinueve
13. Diecinueve menos diez son _____.
    - ocho
    - diez
    - nueve
    - cero
14. Veinte más seis son _____.
    - veintiséis
    - catorce
    - veintisiete
    - veinticinco
15. Diecisiete menos dos son _____.
    - dieciséis
    - quince
    - nueve
    - veinticinco
16. Veinticuatro más seis son _____.
    - treinta
    - dieciocho
    - siete
    - dieciséis

E. Números 0-31

Form numbers up to 31

1. Escribe en letra el número: 16_____
2. Escribe en letra el número: 20_____
3. Escribe en letra el número: 22_____
4. Escribe en letra el número: 30_____
5. Escribe en letra el número: 23_____
6. Escribe en letra el número: 0_____
7. Escribe en letra el número: 13_____
8. Escribe en letra el número: 7_____

F. Un poco de matemáticas

Solve the following basic math problems and write in letters the resulting number.

1. 5 + 2 = ____; _____
2. 30 ÷ 10 = ____; _____
3. 3 x 4 = ____; _____
4. 30 – 8 = ____; _____
5. 15 + 10 = ____; _____

Contributors and Attributions

- Ejercicios: En el salu00f3n de clases y los nu00fameros. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: En el salu00f3n de clases y los nu00fameros. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.6.2: Ejercicios y práctica - En el salón de clases y los números is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.11: Ejercicios- En el salón de clases y los números** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.7: ¡Muévete en el salón de clase!

Objetivos

- Identify common commands often used in a classroom
- Use an appropriate classroom command depending on the situation

The following section presents commands used in a classroom setting. They will help you practice the classroom have learned so far and understand the commands expressed by your instructor.

Commands (Los mandatos)			
Abran el libro.	 Escuchen. Photo by Tara Winstead from Pexels	 Miren hacia arriba. Image by brgfx on Freepik	 Image by wayhomestu Freepik
Cierren el libro.	 Hablen. Image by Freepik	 Pónganse de pie. Image by pikisuperstar on Freepik	 Photo by co studio from
Cuenten.	 Lean. Photo by Yan Krukau from Pexels	 Saquen el bolígrafo. Image by rawpixel.com on Freepik	 Image by m on Freepik
Escriban en el cuaderno.	 Levanten la mano. Photo by SAULO LEITE from Pexels	 Siéntense. Image by freepik	 Photo by co studio from

Now that you have reviewed the various commands above, practice them in the activities below.

Actividad 1

Escucha los mandatos de tu profesor(a). Escriba la letra que corresponde al dibujo correcto.
Listen to the commands of your professor. Write the letter that corresponds to the correct drawing.

1 (uno) _____  Image by Freepik	2 (dos) _____  Photo by Andrea Piacquadio from Pexels	3 (tres) _____  Image by freepik	4 (cuatro) _____  Photo by George Milton from Pexels
5 (cinco) _____  Photo by Karolina Kaboompics from Pexels	6 (seis) _____  Image by freepik collection-young-people-reading_5172222.htmfrom_viewdetail_alsolike	7 (siete) _____  Photo by Kamaji Ogino from Pexels	8 (ocho) _____  Image by storyset on Freepik
a. Cuenten.	b. Escriban en el cuaderno.	c. Escuchen.	d. Hablen.
e. Lean.	f. Levanta la mano.	g. Pónganse de pie.	h. Saquen el bolígrafo.

Actividad 2

Lee las descripciones. Indica un mandato lógico para la situación.
Read the descriptions below. Indicate which command would be logical for the situation.

1. You are about to take a test. What command would the teacher say about your book?
   _____
2. The professor asks the class a question for the students to answer. What would she tell them to do before answering?
   _____
3. To find the projector in a classroom, what would the professor tell you to do?
   _____
4. The class has just finished a group activity where they were writing on the board. What would the professor tell them to do next?
   _____

5. If the professor wants you to take notes in class, what could they say for you to take out of your *mochila*?

   _____

6. The professor wants to you write *the answer (la respuesta) on (en)* the board. What would they say?

   _____

Attributions

CC licensed content

- ¡Muévete en el salón de clase! **Authored by**: Karen Le Cornet. **License**: CC BY-NC-SA.

1.7: ¡Muévete en el salón de clase! is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **1.9: Vocabulario- En el salón de clases** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.10: Vocabulario- Números 0-31** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.8: Introduction to ¿Cuántos libros hay?

In this section, we'll learn about the gender and number of nouns. In Spanish, all nouns have a grammatical gender: masculine or feminine. Note that the grammatical gender of inanimate objects is a convention of language, not an inherent quality of the thing (a table, for instance, is feminine in Spanish, but masculine in Italian and German. It's totally arbitrary). There are some rules of thumb to guess the gender of an unfamiliar word, but the best strategy is to memorize the gender along with the noun. Learning "computadora" isn't enough; you need to know "la computadora." If you're someone who uses flashcards to memorize vocabulary, you might even consider using color-coded cards to remember noun gender.

Once we've established the rules (or rules of thumb) of noun gender, we can look at how singular nouns become plural in Spanish.

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Cuántos libros hay?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.8: Introduction to ¿Cuántos libros hay? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.12: Introduction to ¿Cuántos libros hay?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.8.1: En contexto - Género y número de sustantivos

Objetivos

- Identify the gender of nouns
- Change nouns from singular to plural

Marco Reyes is a new student at the university and he needs to enroll in Professor Rivera's Spanish class. Read the conversation and answer the questions that follow:

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un nuevo estudiante en la universidad.
Profesora Rivera:	Bienvenido a la Universidad. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿Y tú?
Marco:	Más o menos, gracias. Tengo una pregunta, ¿hay espacio en su clase de español?
Prof. Rivera:	Bueno, hay veinticinco estudiantes y solamente hay veinticinco pupitres.
Marco**:**	Perdón, pero, ¿no hay espacio para un pupitre más?
Prof. Rivera:	Vamos a ver. El salón de clase es muy grande. Hablo con los profesores de español para ver si hay un pupitre en otro salón de clases.
Marco:	Muchas gracias, Profesora Rivera. ¿También, hay un libro para la clase?
Prof. Rivera:	Sí, el libro se llama "Chévere Spanish 1". También necesitas un diccionario, un cuaderno y unas carpetas para los papeles.
Marco:	OK, ¿necesito una computadora en clase?
Prof. Rivera:	No, no hay computadoras en mi clase.
Marco:	Entiendo, muchas gracias, Profesora. ¿Hay tarea para clase el lunes?
Prof. Rivera:	Sí por favor, lee las primeras treinta páginas del libro.
Marco:	Necesito el libro. Voy a la librería ahora. ¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Look at the nouns in bold. How do you know if they are singular or plural?
2. Look at the plural nouns. How do you think you form a plural noun in Spanish?

This page titled 1.8.1: En contexto - Género y número de sustantivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.13: En contexto- Género y número de sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.8.2: Gramática - Género de sustantivos

Objetivos

- Identify the gender of nouns

¡OJO! (*Watch out!*) ¡El género de los sustantivos es importante!



el Papa



la papa

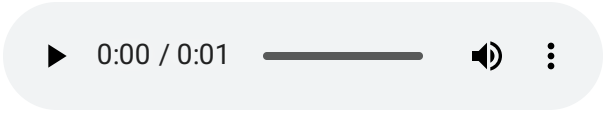
Género de los sustantivos (Gender of Nouns)

All nouns in Spanish have a gender: masculine or feminine. Except in the case of people or animals, linguistic gender is a convention of language, not a property of the noun. For this reason, you won't be able to guess the gender of a noun based on the object itself; you need to learn the gender along with the noun. However, there are some rules that can help you guess the gender of an unknown word:

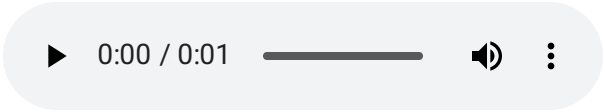
1. The gender of nouns:

- The definite article meaning "the" is ***la*** for feminine singular nouns.
  - Most words ending in **–a** are feminine

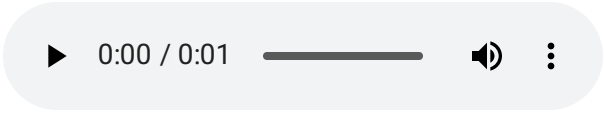
la chic**a**



la sill**a**

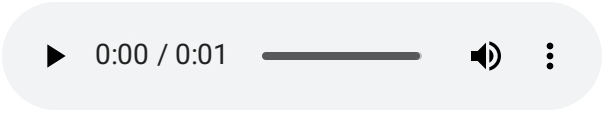


la tiz**a**

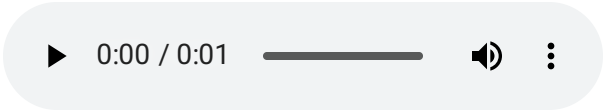


  - All words ending in **-sión**, **-ción**, **-tad**, **-dad**, and **–umbre** are feminine.

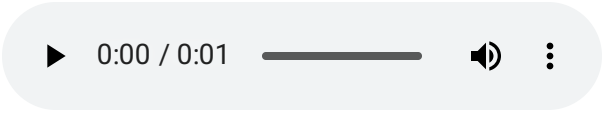
la televis**ión**



la educa**ción**



la dificul**tad**



la universi**dad**

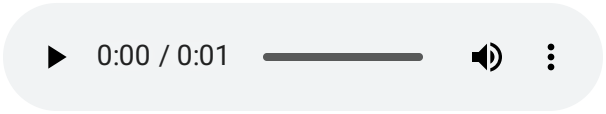


la l**umbre**

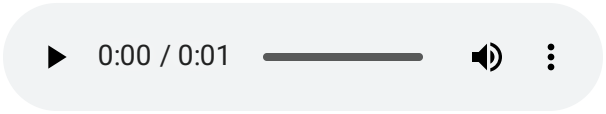


- The definite article meaning "the" is ***el*** for masculine singular nouns. Notice that *el* without the accent mark is the article… what does *él* mean? That's right, it means "he". Don't confuse *el* and *él!*
  - Most words ending in **–o** are masculine.

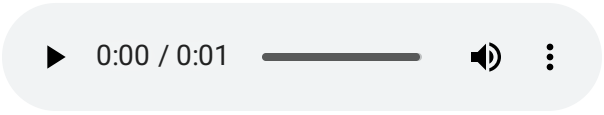
el chic**o**



el libr**o**

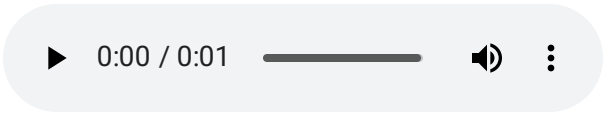


el cuaderno**o**

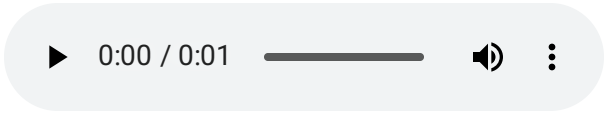


  - Many but not all words ending in **–ma** are masculine (the ones that originated from the Greek language are the masculine ones).

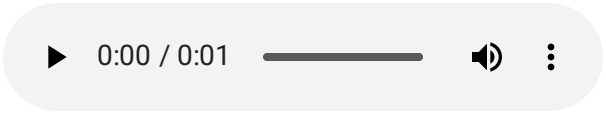
el proble**ma**



el cli**ma**

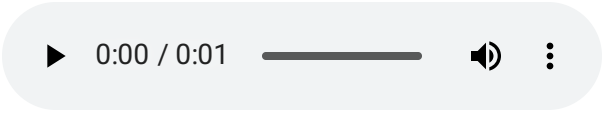


el idio**ma**

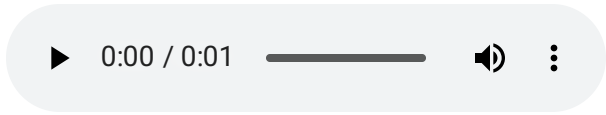


- Many nouns end in *–e*. While statistically more are masculine than feminine, there is no firm rule for these and you need to memorize their gender when learning their meaning.

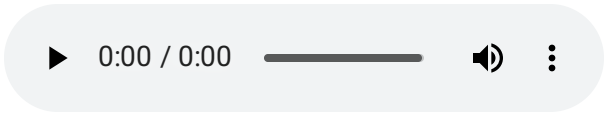
la clas**e**



el dient**e**



el coch**e**



- Many nouns that end in consonants other than -d or -z are masculine, but again this is not a firm rule and you must memorize their gender.

el honor

el hospital

el hotel

- There are other nouns that do not clearly reveal their gender, so it is important that you memorize them.

el pupitre

el lápiz

el reloj

la luz

la pared

- There are also some exceptions to the above patterns that you have to remember.

el día

el mapa

la mano

la foto (short for *la fotografía*)

la moto (short for *la motocicleta*)

2. People:

- When referring to people, the biological sex of a person will determine a word's gender regardless of the rules described above. However, as society has become more sensitive to sexism, as well as questions of gender and sexual identity, people have begun

experimenting with ways to adjust the traditional binary-gendered structure of the Spanish language. Click here to explore some of the experiments in gender-neutral language that Spanish speakers have been developing.

- Some nouns for people will be identical except for the -o or -a ending.

el muchacho (*boy*) la muchacha (*girl*)

el niño (*male child*) la niña (*female child*)

el maestro (*male teacher*) la maestra (*female teacher*)

el compañero de clase (*male classmate*) la compañera de clase (*female classmate*)

el amigo (*male friend*) la amiga (*female friend*)

- However, other nouns are completely different for masculine and feminine forms.

el hombre (*man*) la mujer (*woman*)

- Some nouns for people are identical, and the gender is shown only in the definite article. **¡OJO!** A large number of words that identify members of professions or groups end in “-ista” and only distinguish gender by the article; these words end in “-ista” even if masculine.

el estudiante (*male student*) la estudiante (*female student*)

el dentista (*male dentist*) la dentista (*female dentist*)

el optimista (*male optimist*) la optimista (*female optimist*)
el anarquista (*male anarchist*) la anarquista (*female anarchist*)

Remember! The gender of nouns that do not refer to people is an inherent characteristic that cannot be changed. If you change the gender ending of an inanimate object, you can be changing the meaning of the noun to another legitimate word in Spanish.

- el caso (*case*) la casa (*house*)
- el puerto (*port*) la puerta (*door*)
- el Papa (*the Pope*) la papa (*potato*)
- el libro (*book*) la libra (*pound*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- El papa Francisco. **Authored by**: Casa Rosada. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Francisco_(papa). **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- I love potatoes. **Authored by**: Joseph Vasquez. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/joe3po/4280126262. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Gu00e9nero de sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.8.2: Gramática - Género de sustantivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

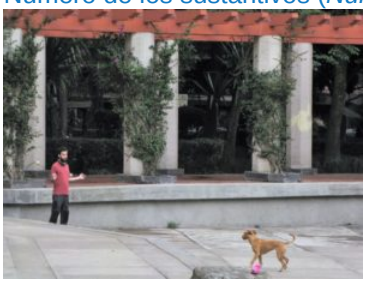
- **1.14: Gramática- Género de sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.8.3: Gramática - Número de sustantivos

Objetivos

- Change nouns from singular to plural

Número de los sustantivos (*Number of Nouns*)



un perro



muchos perros

How to make a noun plural:

- If a word ends in a vowel, add **–s** (cuaderno – cuaderno**s**) (chica – chica**s**)
- If a word ends in a consonant, add an **–es** (marcador – marcador**es**)
- If a word ends in **-z**, change the "z" to **c** and add **–es** (lápiz- lápic**es**)

(reloj – reloj**es**)

(luz – luc**es**)

The plural of the feminine singular article "la" (*the*) is therefore "las". The plural of the masculine singular article "el" (*the*) is irregular: "los".

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- A man and a dog in Parque Mexico in Mexico City. **Authored by**: Gladysgara. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Malabares_en_el_Parque_M%C3%A9xico_en_la_ciudad_de_M%C3%A9xico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dog walkers in San Martin park in Mexico city. **Authored by**: Gladysgara. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paseo_de_perros_en_el_Parque_San_Mart%C3%ADn_en_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gramática: Número de sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.8.3: Gramática - Número de sustantivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.15: Gramática- Número de sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.8.4: Ejercicios - Género y número de sustantivos

Objetivos

- Identify the gender of nouns
- Change nouns from singular to plural

A. Género de sustantivos

B. Masculino a femenino y viceversa

C. Falsos amigos (*false friends*)

D. Singular a plural

E. Singular a plural

Text Only

A. Género de sustantivos

1. _____ reloj es nuevo.
   - La
   - El
2. _____ puerta está abierta.
   - La
   - El
3. _____ teléfono es muy antiguo.
   - El
   - La
4. _____ basura está llena (full).
   - El
   - La
5. _____ computadora es muy moderna.
   - El
   - La
6. _____ estudiante es un chico guapo.
   - El
   - La
7. _____ perro es pequeño.
   - La
   - El
8. _____ ventana está abierta.
   - El
   - La

B. Masculino a femenino y viceversa

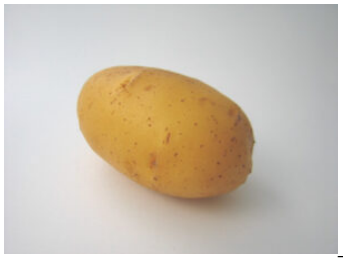
When the noun given is feminine, give the masculine form and when the noun given is masculine, give the feminine form. **¡OJO!** Include the article.

1. el maestro → _____
2. la niña → _____
3. el compañero de clase → _____

4. la estudiante → _____
5. el hombre → _____
6. la profesora → _____

C. Falsos amigos (*false friends*)

Identify each object in the picture. **¡OJO!** Pay attention to the gender of each noun.

1. A door_____
2.  _____
3.  _____
4.  _____
5.  _____

D. Singular a plural

1. _____ son nuevos. (El profesor)
   - El profesor
   - Los profesores
   - La profesora
   - Las profesoras
2. _____ son de color azul. (la mochila)
   - Mochilas
   - Los mochilas
   - Las mochila
   - Las mochilas
3. _____ son blancas. (la tiza)
   - Tizas

- Las tiza
- Los tizas
- Las tizas

4. _____ funcionan perfectamente. (La calculadora)
   - Los calculadoras
   - Calculadoras
   - La calculadoras
   - Las calculadoras
5. _____ son grandes. (La casa)
   - Los casas
   - Las casa
   - Las casas
   - La casa
6. _____ son rojos. (El lápiz)
   - Las lápices
   - Los lápiz
   - Lápices
   - Los lápices
7. _____ son muy creativos. (El estudiante)
   - La estudiante
   - Las estudiantes
   - Los estudiantes
   - El estudiante
8. _____ son modernos. (El teléfono)
   - Los teléfonos
   - Teléfono
   - Las teléfonos
   - El teléfonos

E. Singular a plural

1.  _____ están aquí.
2.  _____ son rojas.
3.  _____ están abiertas.

4.  _____ son nuevas.
5.  _____ están en la mesa.
6.  _____ son antiguos.
7.  _____ están libres.
8.  _____ son moradas.

F. Singular a plural

Change the nouns from singular to plural. Notice if the noun is masculine or feminine.

Ejemplo: el cuaderno = los cuadernos; la luz = las luces

1. La universidad …… plural:_____
2. El papel …….. plural:_____
3. La bandera …… plural:_____
4. El mapa …….. plural:_____
5. La chica …….. plural:_____
6. El pupitre …… plural:_____
7. La mochila …… plural:_____
8. La pared…… plural:_____
9. La mano …….. plural:_____

10. El chico …….. plural:_____

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Género y número de sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Género y número de sustantivos. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.8.4: Ejercicios - Género y número de sustantivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.16: Ejercicios- Género y número de sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.9: Introduction to ¿Qué hay en la clase?

In this section we'll be looking at **definite** and **indefinite articles** in Spanish. First, let's consider what **articles** are. There are three articles in the English language: "the", "a", and "an". These are divided into two types of articles: definite (the) and indefinite (a, an). The definite article indicates a level of specificity that the indefinite does not. "An apple" could refer to any apple; however "the apple" is referring back to a specific apple. Thus, when using the definite article, the speaker assumes the listener knows the identity of the noun's referent (because it is obvious, because it is common knowledge, or because it was mentioned in the same sentence or an earlier sentence). Use of an indefinite article implies that the speaker assumes the listener does not have to be told the identity of the referent. (Click here for more on definite and indefinite articles in English).

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Qué hay en la clase?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Articles. **Authored by**: Lumen Learning. **Located at**: https://courses.lumenlearning.com/styleguide/chapter/articles/. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.9: Introduction to ¿Qué hay en la clase? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.17: Introduction to ¿Qué hay en la clase?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.9.1: En contexto - Artículos indefinidos y definidos / Hay

Read the conversation between Marco and Profesora Rivera again. Then answer the questions below.

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un nuevo estudiante en la **universidad**.
Profesora Rivera:	Bienvenido a la Universidad. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿y tú?
Marco:	Más o menos, gracias. Tengo una pregunta ¿Hay espacio en su clase de español?
Prof. Rivera:	Bueno, hay veinticinco estudiantes y solamente hay veinticinco pupitres.
Marco:	Perdón, pero ¿No hay espacio para un pupitre más?
Prof. Rivera:	Vamos a ver. El **salón de clases** es muy grande. Hablo con los profesores de español para ver si hay un **pupitre** en otro salón de clases.
Marco:	Muchas gracias, Profesora Rivera. ¿También, hay un libro para la clase?
Prof. Rivera:	Sí, el libro se llama “Chévere Spanish 1”. También necesitas un **diccionario**, un **cuaderno** y unas **carpetas** para los **papeles**.
Marco:	OK, ¿necesito una **computadora** en clase?
Prof. Rivera:	No, no hay computadoras en mi clase.
Marco:	Entiendo, muchas gracias Profesora. ¿Hay tarea para clase el lunes?
Prof. Rivera:	Sí, por favor, lee las primeras treinta páginas del libro.
Marco:	Necesito el libro. Voy a la **librería** ahora. ¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Circle the definite articles and underline indefinite articles in the text.
2. Which article comes after **hay**? What if the noun is singular or plural?
3. Following the information above, write the definite and indefinite articles that correspond to the following nouns:

Definite article	Indefinite article	Noun
		facultad
		mochilas
		mapas
		profesor

Contributors and Attributions

- En contexto: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*. **License Terms**: Lumen Learning authored content

---

This page titled 1.9.1: En contexto - Artículos indefinidos y definidos / Hay is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.18: En contexto- Artículos indefinidos y definidos / Hay** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.9.2: Los sustantivos y los artículos

Nouns and articles

Nouns

Nouns identify people, animals, places, and things. In Spanish, all nouns have gender (masculine or feminine), and number (singular or plural). Grammatical gender is often arbitrary unless it is referring to a living being (animals, people).

Nouns referring to people who are males or females are easy to categorize by gender:

Masculine	English	Feminine	English
el hombre	*man*	la mujer	*woman*
el chico	*boy*	la chica	*girl*
el muchacho	*boy*	la muchacha	*girl*
el profesor	*professor*	la profesora	*professor*
el señor	*Mr.; sir*	la señora	*Mrs.; Madam*

Some nouns referring to people have identical masculine and feminine forms. The article indicates the gender of these words:

Masculine	English	Feminine	English
el joven	*young man*	la joven	*young woman*
el estudiante	*student (male)*	la estudiante	*student (female)*
el turista	*tourist (male)*	la turista	*tourist (female)*

Some nouns referring to animals by default will use either the masculine or feminine definite article ("el" or "la"). In this case, to specify whether we are referring to a male or female "animal", we need to use the words "macho" (male), and "hembra" (female):

Default	English	Default	English
el chimpancé	*chimpanzee*	la abeja	*bee*
el canguro	*kangaroo*	la araña	*spider*
el gusano	*worm*	la ardilla	*squirrel*
el gorila	*gorilla*	la ballena	*whale*
el pez	*fish*	la mariposa	*butterfly*
el rinoceronte	*rhinoceros*	la serpiente	*serpent*
el sapo	*toad*	la jirafa	*giraffe*
el tiburón	*shark*	la rana	*frog*

Examples:
el canguro macho; el canguro hembra; los canguros machos; los canguros hembras
la ballena macho; la ballena hembra; las ballenas machos; las ballenas hembras

It is harder to understand nouns that refer to places and things. Here are some guidelines that may help, but they do not apply to all of the nouns, they all have exceptions. Because of this, it is best to always learn the noun with its corresponding article to remember whether it is masculine or feminine.

General guidelines for nouns referring to places and things

In the following list of examples, the endings of nouns are in **bold**.

1. Most nouns that end in **-o, -ma, -pa, -ta, -l, -n, -r** and **-s,** are masculine.
2. Most nouns that end in **-a, -ción, -sión, -dad, -tad, -sis**, **-itis,** and **-z** are feminine.
3. Nouns that end in **-e** can be either masculine or feminine.

Masculine	English	Feminine	English	Exceptions	English	Exceptions	English
el libro	*book*	la escuela	*school*	la mano	*hand*	el día	*day*
el problema	*problem*	la lección	*lesson*	la foto	*photo*	el alerta	*alert*
el mapa	*map*	la televisión	*television (station)*	la suma	*sum*	el camión	*truck*
el planeta	*planet*	la comunidad	*community*	la sopa	*soup*	el césped	*grass (lawn)*
el estante	*shelf*	la clase	*class*	la chaqueta	*jacket*	la análisis	*analysis*
el papel	*paper*	la libertad	*liberty*	la miel	*honey*	el lápiz	*pencil*
el examen	*exam*	la dosis	*dose*	la imagen	*image*	el arroz	*rice*
el color	*color*	la artritis	*arthritis*	la flor	*flower*		
el autobús	*bus*	la luz	*light*	la tos	*cough*		

Some nouns have a different meaning depending on whether they are masculine or feminine:

Masculine	English	Feminine	English
el capital	*capital (money)*	la capital	*capital (city)*
el cólera	*cholera*	la cólera	*anger*
el coma	*coma*	la coma	*comma*
el cometa	*comet*	la cometa	*kite*
el corte	*cut (fabric)*	la corte	*court (judicial; king's/queen's)*
el cura	*priest*	la cura	*cure*
el frente	*front*	la frente	*forehead*
el mañana	*tomorrow*	la mañana	*morning*
el orden	*order (arrangement)*	la orden	*order (command)*
el papa	*pope*	la papa	*potato*
el parte	*message, report*	la parte	*part, portion*
el pendiente	*earring; errand*	la pendiente	*hill or slope*
el pez	*fish*	la pez	*tar*
el radio	*radius, radium*	la radio	*radio (some say 'el radio')*

Articles

As mentioned above, it is best to learn the nouns with its corresponding article. There are four forms that are equivalent to the English definite article "the". The same goes for the indefinite article: a, an, or some.

Definite Articles: Indefinite Articles:

Number	Masculine	Feminine	Number	Masculine	Feminine
singular	**el** papel	**la** clase	**singular**	**un** papel	**una** clase
plural	**los** papeles	**las** clases	**plural**	**unos** papeles	**unas** clases

Plural of nouns

To form the plural of a noun that ends in a vowel by simply adding "-s".

For nouns ending in a consonant, add "-es". If the consonant is the letter "z", change the "z" to "c" before adding "-es".

Singular	→	Plural
la clase	→	las clases
el papel	→	los papeles
la luz	→	las luces

In general, the accent mark of a singular noun must be also used when forming into a plural noun unless the accent mark is on the last syllable of the singular noun.

Singular	→	Plural
el lápiz	→	los lápices
el autobús	→	los autobuses
la lección	→	las lecciones

The masculine plural form is also used when the group there is a masculine noun is a mixed-gender group:

1 muchacho + 2 muchachas = 3 muchachos *OR* los muchachos

Gender-neutral individuals

Spanish has always been viewed as a highly gendered language because it is a "Romance Language" (mostly derived from Latin). This is not to say that it denies the existence of gender-neutral identities rather the nature of the language itself makes it hard to adapt systematically to account them. While there is a movement to use terms such as Latinx, the “x” is not currently used in sentence structures and is not yet widely used outside of the United States. Some Spanish-speaking communities have also adopted the use of –e endings instead of –o or –a endings on gendered nouns, articles, and adjectives but this is not a unanimously accepted solution since this would mean a total change for the language itself. This is an ongoing conversation, therefore if you identify yourself as a gender-neutral or non-binary individual, it would be beneficial for you to initiate a conversation with your instructor to discuss ways that you can use the language to best describe yourself.

This page titled 1.9.2: Los sustantivos y los artículos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.3: Los sustantivos y los artículos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.9.3: Práctica - Los sustantivos y los artículos

Nouns and articles

Now that you have reviewed the information about nouns and articles, complete the following activities.

Actividades

This page titled 1.9.3: Práctica - Los sustantivos y los artículos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.3.1: Práctica- Los sustantivos y los artículos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.9.4: Gramática - Artículos indefinidos y definidos / Hay

Objetivos

- Identify the different forms of Spanish definite and indefinite articles
- Select the appropriate definite or indefinite article for the context







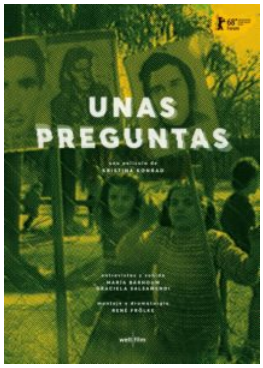
Definite articles (*the*) are used with **specific** nouns, nouns that are already identified or known, or nouns that have previously been mentioned. They also tell us whether a noun is masculine or feminine AND plural or singular. They can be expressed in four ways:

	masculino	femenino
singular	**el**	**la**
plural	**los**	**las**

- ¿Quién es **la** profesora de español? (*Who is **the** Spanish professor?*)
- Necesito **el** libro de español. (*I need **the** Spanish book.*)







Indefinite articles (*a / an / some*) are used with nouns that are **not specific** or have not been previously mentioned. Their forms also reveal whether a noun is masculine or feminine AND plural or singular. Indefinite articles can be expressed in four ways:

	masculino	femenino
singular	**un**	**una**
plural	**unos**	**unas**

- Hay **una** pizarra en el salón de clase. (*There is **a** chalkboard in the classroom.*)
- Hay **unos** papeles en mi mochila. (*There are **some** papers in my backpack.*)

El verbo hay

Hay comes from the verb ***haber*** and it means “there is.” However, ***hay*** is the only form used in the present tense for both singular and plural descriptions, so it also means “there are.”



- **Hay** una profesora en la clase. (***There is*** *one professor in the class.*)
- **Hay** treinta estudiantes en la clase. (***There are*** *30 students in the class.*)
- **Hay** un reloj en la pared. (***There’s*** *a clock on the wall.*)
- **Hay** dos pizarras. (***There are*** *two blackboards.*)
- ¿Qué **hay** en tu mochila? (*What* ***is*** *in your backpack?*)

When making negative statements, the article is usually not included after the verb:

- En mi cuarto, **no hay** cortinas. (*In my bedroom* ***there aren’t*** *any curtains.*)
- **No hay** una cartera en su mochila. (***There’s no*** *wallet in her backpack.*)

Hay is never followed by the definite article (*el*, *la*, *los*, *las)*, only by indefinite articles, numbers or adjectives of quantity, or just nouns.

- **Hay** un papel en mi pupitre. (*There is a paper on my desk.*)
- **Hay** 20 estudiantes en la clase de español. (*There are 20 students in the Spanish class.*)
- **Hay** muchas chicas y pocos chicos en la clase. (*There are a lot of girls and few boys in the class.*)
- **Hay** problemas con el Wifi. (*There are problems with the Wifi.*)

Here’s a quick video to help you explore the use of “hay” further:



Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Sin mais no hay pais. **Authored by**: La Coperacha. **Located at**: https://lacoperacha.org.mx/necesario-sistema-alimentario-que-asegure-reserva-distribucion-abasto-maiz-sin-maiz-no-hay-pais-2018/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Movie posters. **License**: *Other*. **License Terms**: Used under fair use

All rights reserved content

- The Verb Hay. **Authored by**: The Leaf Architect. **Provided by**: leaflanguages.org. **Located at**: https://youtu.be/c0zbQKvQiwE. **Project**: Leaf Languages. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License
- Gramática: Artículos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Located at**: http://SUNY%20Oneonta. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

This page titled 1.9.4: Gramática - Artículos indefinidos y definidos / Hay is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.19: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.9.5: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay

Objetivos

- Select the appropriate definite or indefinite article for the context
- Identify whether there is or there are different items based on spoken questions

A. Artículos definidos e indefinidos

B. Artículos definidos e indefinidos

C. ¿Qué hay?

Text Only

A. Artículos definidos e indefinidos

Circle the correct definite or indefinite article.

Ana es (**la / una**) estudiante en (**la / una**) Universidad de Sevilla. Tiene (*she has*) (**el / un**) profesor muy inteligente. Sus clases son grandes y (**el / un**) salón de clases es grande también. En (**el / un**) salón de clases hay (**la / una**) mesa con (**la / una**) silla. En (**la / una**) mesa está (**la / una**) computadora y (**la / una**) calculadora.

En (**la / una**) Universidad Complutense de Madrid hay muchos salones de clases. En (**el / un**) salón de clases de Martín hay muchas cosas (*many things*). Hay (**la / una**) pizarra con (**la / una**) tiza y (**la / una**) mesa con (**la / una**) computadora de Martín. También hay (**el / un**) diccionario. (**El / Un**) teléfono de Martín está en (**la / una**) silla cerca de (*near*) (**la / una**) puerta del salón de clases.

B. Artículos definidos e indefinidos

Circle the article that best fits each sentence.

1. En (**la / una**) universidad hay muchos salones de clases.
2. En el salón de clases de Paula hay (**la / una**) mochila roja.
3. (**La / Una**) mochila es de Paula.
4. Dentro de la mochila, Paula tiene (*has*) (**el / un**) lápiz.
5. (**El / Un**) lápiz es verde.
6. En el salón de clases hay (**la / una**) mesa.
7. En (**la / una**) mesa hay una computadora.
8. (**La / Una**) computadora es nueva.

C. La clase de español

Fill in the blanks with the definite (**el/ la/ los/ las**) or indefinite (**un/ una/ unos/ unas**) article. **¡OJO!** Pay attention to the gender and number of the noun.

Roberto es _____ estudiante de español en la universidad.

Me gusta mucho mi universidad. En _____ salones de clases de la universidad hay muchas cosas. En mi salón de clase de español hay _____ pizarra verde, _____ proyector blanco y _____ pupitres morados. _____ tizas en mi salón de clases son blancas y amarillas. Mi profesora de español tiene _____ oficina grande. En _____ oficina de mi profesora hay _____ computadora, _____ escritorio y _____ libros. _____ reloj en su escritorio es muy grande. _____ profesora de español es inteligente y amable.

¿Qué hay?

1. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:03



2. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:03



3. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:02



4. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:03



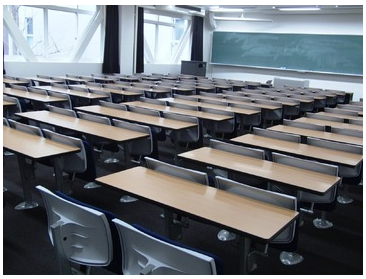
5. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:02



6. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:03



7. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:03



8. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:02



Contributors and Attributions

- Ejercicios: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.9.5: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.20: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.10: Putting It Together - ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

See below for a summary of the vocabulary and grammar points you learned this chapter. Review the content as needed to prepare for the assessment to demonstrate your mastery of the objectives in this chapter.

Vocabulario - Saludos y respuestas

Hola (Hello)	
Buenos días (Good morning)	
Buenas tardes (Good afternoon)	
Buenas noches (Good evening)	
¿Cómo está (usted)? (formal) (How are you?)	
¿Cómo estás (tú)? (informal) (How are you?)	
¿Qué tal? (informal) How's it going?	
Estoy bien. I am well.	
Estoy muy bien. (I am very well.)	
Estoy bastante bien. (I am quite well.)	
Estoy más o menos. (I am ok.)	
Estoy regular. (I am ok.)	

Estoy mal. (I’m sick / I’m not doing well.)	
Gracias, ¿y usted? (formal) (Thank you, and you?)	
Gracias, ¿y tú? (informal) (Thank you, and you?)	

*Note: “así así” (so-so) is an expression commonly heard in American movies where Spanish speaking characters are portrayed. However, this expression is not accurate. The accurate way to say that you are “so-so” or “ok” is “más o menos” or “regular“.

Vocabulario - Presentaciones

¿Cómo se llama usted? (formal) (What is your name?)	
¿Cómo te llamas? (informal) (What is your name?)	
Me llamo… (My name is / I call myself…)	
Mi nombre es… (My name is…)	
¿De dónde es usted? (formal) (Where are you from?)	
¿De dónde eres? (informal) (Where are you from?)	
Soy de Perú. (I am from Peru.)	
Sr. López, le presento a Pablo. (Mr. Lopez, may I present Pablo / let me introduce you to Pablo.)	
Le presento a... (formal) (May I present...)	

Te presento a… (informal) (May I present…)	
Pedro, te presento a Pablo. (Pedro, may I present Pablo. / Pedro, I'd like to introduce Pablo.)	
Esta es… (This is… (introducing a female))	
Este es… (This is… (introducing a male))	
Este es Pablo y esta es María. (This is Pablo and this is María.)	
Encantado Delighted / Nice to meet you. (say if you are male.)	
Encantada Delighted/Nice to meet you. (say if you are female.)	
Encantada de conocerte. (informal) Nice to meet you.	
El gusto es mío. (The pleasure is mine.)	
Mucho gusto. (Nice to meet you.)	
Igualmente. (Same / Likewise.)	
Sra. (señora) (Mrs.)	
Sr. (señor) (Mr.)	

Srta. (señorita) (Miss)	

Vocabulario - Despedidas

Adiós. (Goodbye.)	
Chao. (sometimes spelled chau) (‘Bye.)	
Hasta luego. (See you later.)	
Hasta mañana. (See you tomorrow.)	
Hasta pronto. (See you soon.)	
¡Nos vemos! (See you (later)!)	

Vocabulario - En la mochila del estudiante



1.**la mochila** (*backpack*)	
2. **el diccionario** (*dictionary*)	
3. **la computadora** (*computer*)	
4. **la calculadora** (*calculator*)	
5. **el teléfono** (*telephone*)	
6. **el libro** (*book*)	

7. **el marcador** (*marker*)	
8. **el cuaderno** (*notebook*)	
9. **el bolígrafo** (*pen*)	
10. **el lápiz** (*pencil*)	
11. **la carpeta** (*folder/ binder*)	
12. **el papel** (paper), **la hoja de papel** (*piece of paper*)	
13. **el escritorio** (*desk*)	

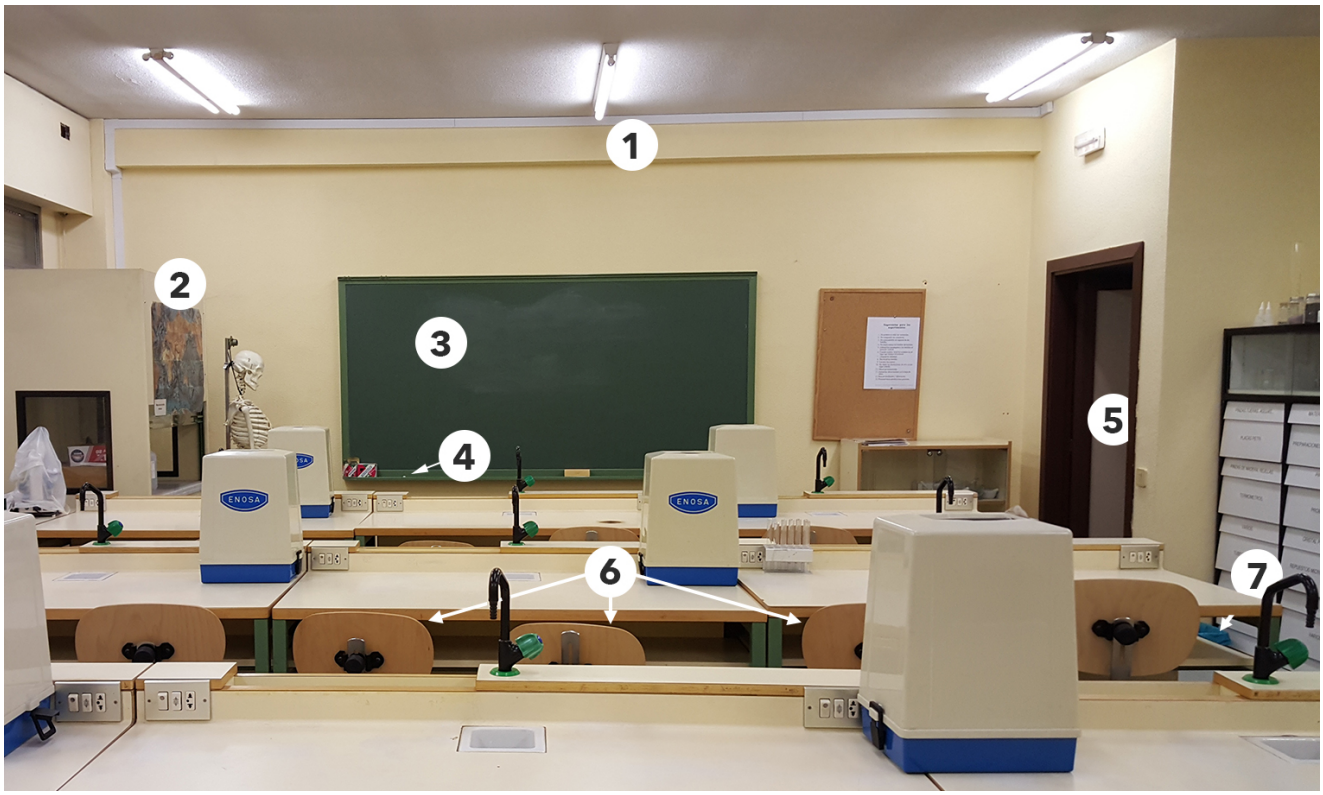
Vocabulario - En la clase



1. **la pared** (*wall*)	
2. **el estudiante** (*student, m*)	
3. **la estudiante** (*student, f*)	
4. **el reloj** (*clock*)	
5. **el proyector** (*projector*)	
6. **la mesa** (*table*)	

7. **el pupitre** (*student's desk*)	
8. **la cortina** (*curtain*)	
9. **la ventana** (*window*)	
10. **el profesor**, **la profesora** (*professor, m, f*)	

Vocabulario - En el salón de clase



1. **la luz** (*light*)	
2. **el mapa** (*map*)	

3. **la pizarra** (*chalkboard/ whiteboard*)	
4. **la tiza** (*chalk*)	
5. **la puerta** (*door*)	
6. **la silla** (*chair*)	
7. **la basura** (*trash*)	

Una palabra útil (*a useful word*):

hay (*there is / there are;* "hay" *is an invariable verb that is only used to talk about the existence or presence, or the quantity of things.*)

Vocabulario - Los números 0-31

- 0 cero
- 1 uno
- 2 dos
- 3 tres
- 4 cuatro
- 5 cinco
- 6 seis
- 7 siete
- 8 ocho
- 9 nueve
- 10 diez
- 11 once
- 12 doce
- 13 trece
- 14 catorce
- 15 quince
- 16 dieciséis
- 17 diecisiete
- 18 dieciocho
- 19 diecineuve
- 20 veinte
- 21 veintiuno
- 22 veintidós
- 23 veintitrés
- 24 veinticuatro
- 25 veinticinco
- 26 veintiséis

- 27 veintisiete
- 28 veintiocho
- 29 veintinueve
- 30 treinta
- 31 treinta y uno

El género y el número de los sustantivos

El género de los sustantivos

All nouns in Spanish have a gender: masculine or feminine. Except in the case of people or animals, linguistic gender is a convention of language, not a property of the noun. For this reason, you won't be able to guess the gender of a noun based on the object itself; you need to learn the gender along with the noun. However, there are some rules that can help you guess the gender of an unknown word.

1. **The gender of nouns**
    - Feminine
        1. The definite article meaning "the" is ***la*** for feminine singular nouns.
        2. Most words ending in **–a** are feminine.
        3. All words ending in **-sión**, **-ción**, **-tad**, **-dad**, and –**umbre** are feminine.
    - Masculine
        1. The definite article meaning "the" is ***el*** for masculine singular nouns. Notice that *el* without the accent mark is the article… what does *él* mean? That's right, it means "he". Don't confuse *el* and *él!*
        2. Most words ending in **–o** are masculine.
        3. Many but not all words ending in **–ma** are masculine (the ones that originated from the Greek language are the masculine ones.
    - Many nouns end in –*e*. While statistically more are masculine than feminine, there is no firm rule for these and you need to memorize their gender when learning their meaning.
    - Many nouns that end in consonants other than -d or -z are masculine, but again this is not a firm rule and you must memorize their gender.
    - There are other nouns that do not clearly reveal their gender, so it is important that you memorize them.
        1. el pupitre
        2. el lápiz
        3. el reloj
        4. la luz
        5. la pared
    - There are also some exceptions to the above patterns that you have to remember.
        1. el día
        2. la mano
        3. la foto (short for *la fotografía*)
        4. la moto (short for *la motocicleta*)
2. **The gender of people**
    - When referring to people, the biological sex of a person will determine a word's gender regardless of the rules described above. However, as society has become more sensitive to sexism, as well as questions of gender and sexual identity, people have begun experimenting with ways to adjust the traditional binary-gendered structure of the Spanish languages. To find out more, read about Gender neutral language in Spanish.
    - Some nouns for people will be identical except for the -o or -a ending
        1. el muchacho (boy) / la muchacha (girl)
        2. el niño (male child) / la niña (female child)
        3. el maestro (male teacher) / la maestra (female teacher)
        4. el compañero de clase (male classmate) / la compañera de clase (female classmate)
        5. el amigo (*male friend*) / la amiga (*female friend*)

- However, other nouns are completely different for masculine and feminine forms.
    1. el hombre (man) / la mujer (woman)
    2. el padre (father) / la madre (mother)
- Some nouns for people are identical, and the gender is shown only in the definite article. **¡OJO! (Careful/Watch out!)** A large number of words that identify members of professions or groups end in "-ista" and only distinguish gender by the article; these words end in "-ista" even if masculine.
    1. el estudiante (male student) / la estudiante (female student)
    2. el dentista (male dentist) / la dentista (female dentist)
    3. el optimista (male optimist) la optimista (female optimist)
    4. el anarquista (male anarchist) la anarquista (female anarchist)
- **¡OJO!** The gender of nouns that do not refer to people is an inherent characteristic that cannot be changed. If you change the gender ending of an inanimate object, you can be changing the meaning of the noun to another legitimate word in Spanish.
    1. el caso (case) / la casa (house)
    2. el puerto (port) / la puerta (door)
    3. el Papa (the Pope) / la papa (potato)
    4. el libro (book) / la libra (pound)

El número de los sustantivos

Nouns can be singular, meaning there is only one or plural, i.e. more than one.

Like English, to make a noun plural in Spanish, you generally add an -s.

- If a word ends in a vowel, add **–s** (cuaderno – cuaderno**s**, chica – chica**s**)
- If a word ends in a consonant, add an **–es** (marcador – marcador**es**, reloj – reloj**es**)
- If a word ends in **-z**, change the "z" to **c** and add **–es** (lápiz- lápic**es**, luz – lu**ces**)

Los artículos definidos e indefinidos

Los artículos definidos

Definite articles refer to specific nouns or nouns that have been previously mentioned. The speaker and listener often have a reference for this noun; they have seen or spoken of the item/person that they are discussing.

	masculino	femenino
singular	el	la
plural	los	las

Los artículos indefinidos

Indefinite articles do not refer to a specific noun. They refer to a person or thing that is not specific or identified (previously mentioned).

	masculino	femenino
singular	un	una
plural	unos	unas

Contributors and Attributions

- Putting It Together: Putting It Together: u00a1Hola! u00bfCu00f3mo te llamas?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.10: Putting It Together - ¡Hola! ¿Cómo te llamas? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited

to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.4: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.9: Vocabulario- En el salón de clases** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.21: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.11: Introduction to Cultura - Readings and videos on the Spanish-speaking world

The *Cultura* sections at the end of each chapter offer an opportunity to learn about a variety of themes and topics in the Spanish-speaking world as well as discover a Spanish-speaking country. These sections may have vocabulary or structures you don't know yet. In these cases, don't worry about having to know the meaning of all these new words and structures. The point of these short readings and/or videos is to **practice inferring meaning from context**. You can also use your knowledge of **cognates**, words that look similar and have the same meaning in English and Spanish. You don't have to understand every Spanish word you see in the readings because **general comprehension is sufficient** to help you learn more about the Spanish-speaking world and its diverse cultures and regions.

As Janet Swaffar and Katherine Arens point out:

> "
>
> Reading experts assert that only about half of what people understand when they read in any language has to do with knowing that language's vocabulary and its grammar. The other half involves factors such as:
>
> • background knowledge about the topic or the medium (e.g. what kind of a hero Batman is, and what an action movie looks like)
> • knowledge of a genre (e.g. what information is in a movie review and what importance is attached to who writes the review and where it's published)
> • strategies for guessing and working with uncertainty ("I don't know this term, but it has been mentioned twice so it's probably important and I'll continue reading to see if I can figure it out.")
> • strategies for identifying cognates and other textual clues (illustrations, subtitles, etc.).
>
> https://coerll.utexas.edu/methods/modules/reading/02/
>
> Whether in your native language or in a language you're just learning, reading is as much about context as it is about content. So the first time you read through the *Cultura* text (or any text in Spanish), try to note the words and phrases you already understand. Once you've read it through once this way, consider which words or phrases you would need to look up in order to understand the text more thoroughly. Look up these words and see how this knowledge changes your understanding of the text. Finally, think about whether there are any formulations or structures you still don't understand. Ask your teacher (or a native speaker) to explain what's going on in these passages.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Foreign Language Teaching Methods: Reading. **Provided by**: COERLL. **Located at**: https://coerll.utexas.edu/methods/modules/reading/. **License**: *CC BY-NC-SA: Attribution-NonCommercial-ShareAlike*
- Introduction to Cultura: Los hispanos en los Estados Unidos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.11: Introduction to Cultura - Readings and videos on the Spanish-speaking world is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.9: Vocabulario- En el salón de clases** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.19: Introduction to Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.11.1: Video - Los saludos de los países latinos

Objetivos

In this section, you will…

- Learn the names of Spanish-speaking countries and their nationality
- Learn how greetings may vary in different Spanish-speaking countries

Spanish speaking countries and their greetings

There are **twenty-one countries that have Spanish as their official language**. There are nineteen Spanish speaking countries in Latin America, one in Europe (Spain), and one in Central Africa (Equatorial Guinea). In addition to the countries that have Spanish as their official language, in the United States more than 41,000,000 people speak Spanish according to the 2019 census.[1]

Spanish speaking countries and their nationalities

Here is the list of the twenty-one Spanish speaking countries and the nationality of their people. Note that nationalities in Spanish do not require a capital letter at the beginning. Moreover, most nationalities have a masculine and feminine version.

Countries and Nationalities

País (country)	**Nacionalidad (versión masculina)**	**Nacionalidad (versión femenina)**
Argentina	argentino	argentina
Bolivia	boliviano	boliviana
Chile	chileno	chilena
Colombia	colombiano	colombiana
Costa Rica	costarricense	costarricense
Cuba	cubano	cubana
Ecuador	ecuatoriano	ecuatoriana
El Salvador	salvadoreño	salvadoreña
España	español	española
Guatemala	guatemalteco	guatemalteca
Guinea Ecuatorial	ecuatoguineano	ecuatoguineana
Honduras	hondureño	hondureña
México	mexicano	mexicana
Nicaragua	nicaragüense	nicaragüense
Paraguay	paraguayo	paraguaya
Panamá	panameño	panameña
Perú	peruano	peruana
Puerto Rico	puertorriqueño	puertorriqueña
República Dominicana	dominicano	dominicana
Uruguay	uruguayo	uruguaya
Venezuela	venezolano	venezolana

1 "What Languages Do We Speak in the United States?" from the U.S. Census Bureau (https://www.census.gov/library/stori...ed-states.html). Retrieved Retrieved 20 June 2024.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

El saludo de cada país latino

There are twenty-one Spanish speaking countries. Although all of them speak Spanish, they have different ways to greet their friends. Watch the video below to learn how friends greet each other in different Spanish speaking countries. Have you heard any of these greetings? Do you know any one who uses any of the greetings mentioned in the video? (Video Transcript)



Figure 1.11.1.1.7.2 : El saludo de cada país latino. (Criticalandia via YouTube)

Now, complete the activities below based on the information in the video.

Actividades

Complete the sentences by choosing the *greeting (saludo)* for each of the nationalities.

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

This page titled 1.11.1: Video - Los saludos de los países latinos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.20: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.8: Video- Los saludos de los países latinos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.11.2: Lectura - Chile

In every chapter of this textbook, you will be introduced to a different Spanish-speaking country. The geography as well as interesting facts and features of this country will be provided. In later chapters, these readings will be in Spanish to help you build your vocabulary.

Objetivos

In this section, you will…

- Learn about Chile
- Learn facts about some features of and the geography of Chile

Chile

Map



"South America Location CHI", by David Liuzzo, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

General Information

Categoría	Información
La capital:	Santiago de Chile
La *ubicación (location)*:	Está en Sudamérica
La *lengua (language)*:	El español y la lengua *indígena (indigenous)*, el mapuche
La *moneda (currency)*:	El peso chileno

Categoría	Información
La *economía (economy)*:	La *minería (mining industry)*, la agricultura y *recursos marinos (sea resources)*
El *clima (weather)*:	*Hace mucho frío (It is cold)* en los Andes y en el *sur (south)* de Chile



"Ci-map-es", by CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Interesting Facts

Chile is the longest and most narrow country in the world.

The oldest mummies in the world were found in Chile. These mummies were found in the Atacama Desert and have been dated to be from 5050 and 3000 BC, People from this tribe were mummifying their dead up to two thousand years before the Egyptians.

El Parque Nacional Torres del Paine. Torres del Paine National Park is a popular tourist destination were visitors could admire its glaciers, lakes, and rivers in southern Chilean Patagonia. The Cordillera Paine is the centerpiece of the park. Visitors hike in the high mountains, kayak the Grey Glacier, camp and take amazing pictures of the breathtaking natural panorama.

La Isla de Pascua. Easter Island is a special territory of Chile in the southeastern Pacific Ocean, at the southeastern most point of the Polynesian. Easter Island is famous for its nearly 900 monumental statues called “Moai”.

Chile is known as **El país de los poetas** (The country of poets). There are two Nobel Prize winners in Literature from Chile: Gabriela Mistral and the famous poet Pablo Neruda.

Actividad

La Isla de Pascua (Easter Island)

Watch the video below (or read its summary) to answer the questions below.



Figure 1.8.0: Mysterious Moai: The Giant Heads of Easte Island for Kids. (Free School via YouTube)

Actividad

La Patagonia: Torres del Paine Solo Travel Guide

Welcome to Patagonia, this South American site is known for its mountains, glaciers, and forest. The guide is at Torres del Paine, and will be doing some of the most popular hikes and exploring the best sites. There is one site that stands head and shoulder above the rest of the attraction in the park, Los Cuernos (The Horns). One of these spots is called Mirador Condor where you could get unrivaled views of The Horns. Here is the highest mountain in the entire Torres del Paine National Park as well. The very top of the mountains is a glacier. Another ideal spot to get that perfect shot of The Horns is in Mirador Los Cuernos. The hike begins at the largest waterfall in the park called Salto Grande. The rest of the park does also offer you terrific views of The Horn. The Grey Glacier is part of the southern Patagonia icefield. It is not everyday that you could see a glacier this up close. It is really one of the most spectacular sights in the entire park. You will be impressed by its striking blue color. Unfortunately, this glacier is slowly dissolving which is tragic. The guide stays at Hosteria Pehoe. The hotel lies in the most unique and probably the neatest location of any hotel in any part of this national park, or maybe any national park. The hotel is located just in the middle of Pehoe Lake. One of the most beautiful lakes in the entire park. The hotel gives you beautiful views of Los Cuernos. Paine Towers (Torres del Paine) is the most popular attraction in the park. This mountain range is a UNESCO biosphere reserve. If you want to view these impressive sites, click to watch the video.

Actividad

This page titled 1.11.2: Lectura - Chile is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.9: Chile** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.
- **2.20: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.8: Video- Los saludos de los países latinos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

2: Capítulo 2

Objetivos

- Use vocabulary related to days of the week
- Tell the date
- Use vocabulary related to classes at university
- Use the subject pronouns
- Use the verbs "ser" and "estar"
- Use colors, descriptive adjectives, and adjectives of nationality
- Use prepositions to indicate location
- Read about two universities: UNAM in Mexico and Universidad Complutense de Madrid in Spain
- Read about the Spanish-speaking diaspora in the United States and their contributions

2.1: Why It Matters - ¿Eres estudiante?
2.2: Introduction to ¿Qué día es hoy?
2.2.1: Vocabulario - Días y meses
2.2.2: Ejercicios - Días y meses
2.3: Introduction to ¿Cuál es la fecha hoy?
2.3.1: En contexto - La fecha / ¿Cuándo?
2.3.2: Gramática- La fecha / ¿Cuándo?
2.3.3: Ejercicios- La fecha
2.4: Introduction to La universidad y las materias
2.4.1: Vocabulario - La universidad
2.4.2: Ejercicios - La universidad
2.4.3: Ejercicios - Las clases y la universidad
2.5: Introduction to ¿El lápiz es de ella?
2.5.1: En contexto - Los pronombres de sujeto / El verbo ser
2.5.2: Gramática - Los pronombres de sujeto
2.6: Gramática - El verbo ser / Ser + de
2.6.1: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser
2.7: Introduction to ¿El estudiante es inteligente?
2.7.1: Vocabulario - Colores, algunos adjetivos
2.7.2: Vocabulario - Adjetivos descriptivos
2.7.3: Vocabulario - Los países y las nacionalidades
2.7.4: Gramática- Los países y las nacionalidades
2.7.5: Ejercicios - Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades
2.8: En contexto - Concordancia de adjetivos
2.8.1: Gramática - Concordancia de adjetivos
2.8.2: Ejercicios - Colores y Concordancia de adjetivos
2.9: En contexto - El verbo estar + preposiciones
2.9.1: Gramática - El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?
2.9.2: Ejercicios - El verbo estar + preposiciones
2.10: "Estar" con preposiciones y adjetivos

2.10.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos
2.11: Putting It Together - ¿Eres estudiante?
2.12: Cultura - La universidad y los hispanos en los Estados Unidos
2.12.1: Lectura - La universidad
2.12.2: Lectura - Los hispanos en los Estados Unidos

2: Capítulo 2 is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.1: Why It Matters - ¿Eres estudiante?

El verbo ser

In this module, we'll learn the most important verb there is: "to be." See if you can find a form of the verb *ser* in each title below!

Bomba Estéreo — **Soy yo**
Bomba Estéreo is a Colombian band founded in the capital, Bogotá, in 2005 by Simón Mejía. Their music has been described as "electro tropical" or "psychedelic cumbia". (More about Bomba Estéreo on Wikipedia)



Las Cafeteras — **Mujer Soy**
Las Cafeteras is a Chicano band from East Los Angeles, California. Their music fuses spoken word and folk music, with traditional Son Jarocho, Afro-Mexican music and zapateado dancing.



Ana Tijoux (Feat. Shadia Mansour) — **Somos sur**
Anamaría Tijoux Merino, commonly known by her stage name Ana Tijoux or Anita Tijoux, is a French-Chilean musician. She became famous in Latin America as the MC of hip-hop group Makiza during the late 1990s. In 2006, she crossed over to the mainstream of Latin pop after her collaboration with Mexican songstress Julieta Venegas in the radio hit "Eres para mí". (More about Ana Tijoux on Wikipedia)



Julieta Venegas — **Eres para mí**
Julieta Venegas Percevault is an American-born Mexican singer, songwriter, instrumentalist and producer who sings pop-rock in Spanish. The Los Angeles Times praised “Her lyrics of wounded idealism and wrecked love affairs [which] extend a rich Mexican tradition of popular music imbued in bitter fatalism.” (More about Julieta Venegas on Wikipedia)



Café Tacvba — **Eres**
Café Tacuba (stylized Café Tacvba) is a band from Ciudad Satélite, Mexico. Their musical style covers a wide variety of genres, though it is most commonly labeled as Latin Alternative/Rock en Español. Their music has been heavily influenced by Mexico’s indigenous population and folk music traditions, but also by punk and electronic music and other bands on the Mexico City scene. (More about Café Tacvba on Wikipedia)



Los colores

In the second half of the module, we'll learn how to describe things with adjectives, starting with the adjectives of color. Which colors are these songs about?

Rodrigo y Gabriela – **Diablo Rojo**
Rodrigo y Gabriela (Rodrigo and Gabriela) are a Mexican acoustic guitar duo whose music is influenced by a number of genres including nuevo flamenco, rock, and heavy metal.(More about Rodrigo y Gabriela on Wikipedia)



J. Balvin – **Blanco**



Zoé – **Azul**
Zoé is a Grammy Award and Latin Grammy Award-winning Mexican rock band.



Shakira – **Amarillo**



X Alfonso – **No hay azul sin ti**
X Alfonso is a Cuban hip hop and afro-rock musician. (Wikipedia page for X Alfonso)



Contributors and Attributions

All rights reserved content

- YouTube videos. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license
- Why It Matters: u00bfEres estudiante?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Verbs. **Authored by**: Deborah M. Edson and Lumen Learning. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.1: Why It Matters - ¿Eres estudiante? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.1: Why It Matters- ¿Eres estudiante?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.2: Introduction to ¿Qué día es hoy?

Soon you'll learn how to tell the date in Spanish.

Before we get to calendar dates, though, we need to learn a few other useful words: the months and days. And, of course, you'll need to refresh your memory of the numbers from one to thirty-one. If you're shaky on those, you might want to go back and review.

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Qué día es hoy?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.2: Introduction to ¿Qué día es hoy? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.2: Introduction to ¿Qué día es hoy?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.2.1: Vocabulario - Días y meses

Objetivos

Identify months and days

Días y meses

0:00 / 0:01

Días de la semana *(Days of the* week):

1. lunes

0:00 / 0:01

2. martes

0:00 / 0:01

3. miércoles

0:00 / 0:01

4. jueves

0:00 / 0:01

5. viernes

0:00 / 0:01

6. sábado

0:00 / 0:01

7. domingo

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

Meses del año (*Months of the year*)

1. enero

0:00 / 0:01

2. febrero

0:00 / 0:01

3. marzo

0:00 / 0:01

4. abril

0:00 / 0:01

5. mayo

0:00 / 0:01

6. junio

0:00 / 0:00

7. julio

0:00 / 0:01

8. agosto

0:00 / 0:01

9. septiembre

11. noviembre

10. octubre

12. diciembre

Y cómo se llama ese mes

que está entre Diciembre y Enero?
-Pablo Neruda

Note: Despite Neruda's example here, months are usually not capitalized in Spanish unless they begin a sentence. Days of the week are not capitalized in Spanish either.

Palabras útiles

hoy (*today*)

¿Qué día es hoy? (*What day is today?*)

Hoy es … (*Today is…*)

ayer (*yesterday*)

anteayer (*the day before yesterday*)

mañana (*tomorrow*)

pasado mañana (*the day after tomorrow*)

en tres días (*in three days*)

que viene (*next, coming*)

el lunes que viene (*next Monday*)

siempre (*always*)

Los sábados siempre nadamos. (*On Saturdays we always swim.*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Otou00f1o. **Authored by**: Elda. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/elda_aprendiz/8207279725/in/photolist-dvfsjR-mHv6QZ-4G4grR-8bwKku-8V3cyh-UYLpPZ-qfd6m7-mHwG3J-3PNd1Q-21BuGDb-audeJw-8NvvfK-Dhms8t-drqWYs-89Tu8j-daFH4C-aud9Nd-6UccAN-28iX2nD-pL2d7U-3xS1ZE-4QxYSt-7k2AwA-3xRUQA-UfmLjK-2dbYxVo-av1JMG-21PCaAb-nf4fF7-qe7Kbq-nf3qSb-7XTKL7-21fzhdU-qwJMA-5unWEV-zJof1b-5xW7jU-idgw9x-p9JuAa-dqWT5k-Z4skhf-4QeXnf-qbJQ2s-comqcj-aC8ro3-pUf4um-p4P3tq-3Kqbyy-QV5MrE-5y38WQ. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gorenje jezero - tree. **Authored by**: why 137. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gorenje_jezero_-_tree_-_panoramio.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Spring at the Waterfront. **Authored by**: Ian Sane. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/31246066@N04/4431288790/in/photolist-7KzvLS-7HaPv9-7Ecczy-5LNL8c-FCB3A-fwk26-eg9vk-nGPmrU-dR56DJ-9sP8SL-8ghyr7-88eUwt-4JjHL7-TpRyhQ-2e7V2mm-2f8vVYh-SpEuiY-9BzFGJ-81te6g-7RpqHg-e41gYK-egt7hA-e48sou-dFKEDD-bKtUrV-buRGmW-baW8eX-9zBsMk-9xcuCw-95N6b6-8xoomv-857z3U-7VZTVP-67ygLY-4H7eWH-4z8kqk-3KyJpy-Ka5Fc-GGJmj-dSQCSw-9ttHv6-6fX4bQ-yw4ay-9DZwZ1-5xwCvJ-Tz4ywQ-2ehkVZ6-253THj6-2fzqU9Q-2539X6a. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vocabulario: Du00edas y meses. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.2.1: Vocabulario - Días y meses is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.3: Vocabulario- Días y meses** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.2.2: Ejercicios - Días y meses

Objetivos

- Identify months, days, and seasons

A. Meses del año

B. Días de la independencia

Use the following table of independence days to complete the questions below.

¡OJO! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

Día(s) de la independencia (DD/MM)		
Argentina **9/7**	El Salvador **15/9**	Paraguay **14/5** y **15/5**
Bolivia **6/8**	Guatemala **15/9**	Perú **28/7**
Chile **12/2**	Honduras **15/9**	República Dominicana **27/2**
Colombia **20/7** y **7/8**	México **16/9**	Uruguay **25/8**
Costa Rica **15/9**	Nicaragua **15/9**	Venezuela **5/7**
Ecuador **10/8** y **24/5**	Panamá **28/11**	

In the blanks below, please write out the month in Spanish. Example: 16/9 = septiembre

C. Días de la semana

Text Only

A. Meses del año

1. ¿Qué mes es el más corto (*shortest*)? El mes más corto es _____
2. ¿Qué mes tiene el día más largo (*longest*)? (solsticio de verano) El día más largo es en el mes de _____
3. ¿Qué mes tiene el día más corto? (solsticio de invierno) El día más corto es en el mes de _____
4. ¿En qué mes se celebra (*is celebrated*) Halloween? Halloween se celebra en _____
5. ¿En qué mes se celebra el Año Nuevo? El Año Nuevo se celebra en _____

B. Días de la independencia

Use the following table of independence days to complete the questions below.

¡OJO! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

Día(s) de la independencia (DD/MM)		
Argentina **9/7**	El Salvador **15/9**	Paraguay **14/5** y **15/5**
Bolivia **6/8**	Guatemala **15/9**	Perú **28/7**

 Chile **12/2**	 Honduras **15/9**	 República Dominicana **27/2**
 Colombia **20/7** y **7/8**	 México **16/9**	 Uruguay **25/8**
 Costa Rica **15/9**	 Nicaragua **15/9**	 Venezuela **5/7**
 Ecuador **10/8** y **24/5**	 Panamá **28/11**	

1. ¿En qué mes es el día de la independencia de la República Dominicana? En _____.
2. ¿En qué mes es el día de la independencia de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, y Nicaragua? En _____.
3. ¿En qué mes es el día de la independencia de Panamá? En _____.
4. ¿En qué mes es el día de la independencia de Paraguay? En _____.
5. ¿En qué mes es el día de la independencia de Argentina, Perú y Venezuela? En _____.
6. ¿En qué mes es el día de la independencia de Bolivia y Uruguay? En _____.
7. ¿En qué meses son los días de la independencia de Colombia? En _____ y _____.
8. ¿En qué meses son los días de la independencia de Ecuador? En _____ y _____.

C. Días de la semana

1. Si hoy es jueves, ¿qué día es mañana?
   - Mañana es martes
   - Mañana es sábado
   - Mañana es miércoles
   - Mañana es viernes
2. Si hoy es lunes, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es jueves
   - Pasado mañana es martes
   - Pasado mañana es domingo
   - Pasado mañana es miércoles
3. Si hoy es domingo, ¿qué día es mañana?
   - Mañana es viernes
   - Mañana es lunes
   - Mañana es jueves
   - Mañana es sábado
4. Si hoy es viernes, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es lunes
   - Pasado mañana es domingo
   - Pasado mañana es miércoles
   - Pasado mañana es jueves
5. Si hoy es domingo, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es martes
   - Pasado mañana es viernes
   - Pasado mañana es sábado
   - Pasado mañana es domingo
6. Si pasado mañana es viernes, ¿qué día es hoy?
   - Hoy es sábado
   - Hoy es viernes
   - Hoy es lunes

- Hoy es miércoles

7. Si mañana es domingo, ¿qué día es hoy?
   - Hoy es miércoles
   - Hoy es viernes
   - Hoy es martes
   - Hoy es sábado
8. Si pasado mañana es sábado, ¿qué día es hoy?
   - Hoy es domingo
   - Hoy es lunes
   - Hoy es miércoles
   - Hoy es jueves

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Du00edas y meses. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.2.2: Ejercicios - Días y meses is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.4: Ejercicios- Días y meses** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.3: Introduction to ¿Cuál es la fecha hoy?



¿Cuál es la fecha? What is the date?*

In this section, you'll learn how to tell the date in Spanish. It's a good thing to know, since otherwise you're likely to miss flights, appointments, and, yes, dates.**

* "¿Cuál?" means "which", not "what," so we might want to think of *¿Cuál es la fecha?* as meaning: "Of the many dates out there, which one is this?"
** If you ask someone out on a *fecha*, however, they won't know what you're talking about. For that, try *una cita*…and ¡Buena Suerte!

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Calendar Card. **Authored by**: Eliazar Parra . **Located at**: https://flic.kr/p/C23uJ. **License**: *CC BY: Attribution*
- Introduction to ¿Cuál es la fecha hoy?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.3: Introduction to ¿Cuál es la fecha hoy? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.5: Introduction to ¿Cuál es la fecha hoy?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.3.1: En contexto - La fecha / ¿Cuándo?



Two students in Spanish 101 class are practicing a basic conversation of introduction. Read the conversation with another partner and then answer the questions below.

Sam:	Hola, me llamo Sam. ¿Cómo te llamas?
David:	¡Hola Sam! Me llamo David. ¿Cómo estás hoy?
Sam:	Muy bien, ¿y tú?
David:	Bien también. Pero (but), ¿qué día es hoy?
Sam:	Hoy es lunes, ¿no?
David:	Sí, es lunes. No hay un examen en historia hoy.
Sam:	¿Cuándo es el examen?
David:	El examen es el catorce de febrero.
Sam:	Pero… hoy es el catorce de febrero, lunes.
David:	Uh-oh, necesito estudiar. ¡Adiós, Sam!
Sam:	¡Chao, David!

Preguntas para analizar la gramática:

Preguntas para analizar la gramática:

1. How does Sam answer the question “¿Qué día es hoy?”
2. How would you answer the question “¿Cuándo es tu cumpleaños?”
3. Can you re-create the conversation between Sam and David with a partner in class?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Facepalm. **Authored by**: hobvias sudoneighm. **Located at**: https://flic.kr/p/4kHyAh. **License**: *CC BY: Attribution*
- En contexto: La fecha / u00bfCuu00e1ndo?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.3.1: En contexto - La fecha / ¿Cuándo? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.6: En contexto- La fecha / ¿Cuándo?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.3.2: Gramática- La fecha / ¿Cuándo?

Objetivos

- Tell the date
- Ask and answer questions with the word ¿cuándo?

La fecha

The verb *ser* is used to give dates:

Carmen: ¿Cuál **es** la fecha de hoy? (*What is today's date?*)

0:00 / 0:01

Ramón: Hoy **es** el 20 de mayo. (*Today is the 20th of May.*)

0:00 / 0:01

Carmen: ¿Qué día **es** hoy? (*What day is today?*)
Ramón: Hoy **es** miércoles, 20 de mayo. (*Today is Wednesday, the 20th of May.*)

0:00 / 0:02

Carmen: ¿Cuándo **es** tu cumpleaños? (*When is your birthday?*)

0:00 / 0:02

Ramón: **Es** el 16 de diciembre. (*It's the 16th of December.*)

0:00 / 0:02

More about using dates in Spanish:

To expand dates to include years, use the preposition **de** (of):

- Es el 4 de julio **de** 1776.
- Es el 15 de septiembre **de** 1821.
- Es el 7 de diciembre **de** 1941.

You may also spell out numbers when writing dates:

- Es el cuatro de julio de 1776.
- Es el quince de septiembre de 1821.
- Es el siete de diciembre de 1941.

On the first day of the month use the ordinal number "el primero" (*first*) and not "el uno". Only the first day of the month can be expressed with an ordinal number:

- Es el primero de enero de 2020. OR
- Es el 1º de enero de 2020.

Remember that masculine forms of the numbers are always used with dates, and months are not capitalized unless they begin a sentence:

- Enero es mi mes favorito. (*January is my favorite month.*)

Also remember, to say "in a certain month" use the preposition **en** (*in*):

- Voy a Guatemala **en abril**. (*I'm going to Guatemala **in April.***)

However, to say "on a certain day" / "on certain days" use the definite article **el / los:**

- Me voy **el lunes**. (*I leave **on Monday**.*)
- Me voy **el tres de abril**. (*I leave **on April 3rd**.*)
- Tomo el tren **los sábados**. (*I take the train **on Saturdays.***)

Cuándo

The interrogative (question word) "cuándo" means "when."

- ¿Cuándo es tu cumpleaños? (*When is your birthday?*)

Unlike some interrogatives, cuándo does not change for gender and number. However, you do need to pay attention to the difference between the question word "cuándo"—with an accent mark—and the relative pronoun "cuando" (no accent mark).

- ¿Cuándo vamos a bailar? (*When are we going to dance?*) [interrogative]
- Bailamos cuando tenemos tiempo. (We dance *when we have time.*) [relative pronoun]

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: La fecha / u00bfCuu00e1ndo?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.3.2: Gramática- La fecha / ¿Cuándo? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.7: Gramática- La fecha / ¿Cuándo?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.3.3: Ejercicios- La fecha

Objetivos

- Tell the date
- Understand spoken dates

A. La fecha

B. La fecha

C. La fecha

D. Escuchar: La fecha

Text Only

Tell the date

1. 

   - Es el veintidós de marzo.
   - Es el veintidós de abril.
   - Es el veintidós de mayo.
   - Es el doce de mayo.
2. 

   - Es el veintitrés de abril.
   - Es el trece de marzo.
   - Es el trece de abril.
   - Es el tres de abril.
3. 

   - Es el veintisiete de junio.
   - Es el veintisiete de mayo.
   - Es el diecisiete de mayo.
   - Es el veintiséis de mayo

4. 

   - Es el primero de agosto.
   - Es el uno de julio.
   - Es el primero de junio.
   - Es el primero de mayo.
5. 

   - Es el cinco de julio.
   - Es el quince de julio.
   - Es el quince de junio.
   - Es el quince de agosto.
6. 

   - Es el treinta de agosto.
   - Es agosto treinta.
   - Es el treinta de julio.
   - Es el treinta de septiembre.
7. 

   - Es el doce de enero.
   - Es el doce de octubre.
   - Es el doce de septiembre.
   - Es el doce de noviembre.
8. 

   - Es el tres de enero.
   - Es el trece de marzo.
   - Es el trece de junio.
   - Es el trece de enero.

9. 

Hoy es el diecisiete de _____.
   - junio
   - enero
   - julio
   - mayo
10. 

Hoy es _____ veinticuatro de diciembre.
   - la
   - el
   - los
   - las
11. 

Hoy es el _____ de noviembre.
   - veintisiete
   - veintiséis
   - diecisiete
   - dieciséis
12. 

Hoy es el cinco _____ noviembre.
   - de
   - y
   - en
   - por
13. 

Es el nueve de _____.
   - septiembre
   - noviembre
   - diciembre
   - octubre

14. 

Es el _____ de octubre.
    - treinta
    - dos
    - diez
    - veinte
15. 

Es el ocho de _____.
    - enero
    - octubre
    - diciembre
    - febrero
16. 

Es el _____ de enero.
    - tres y uno
    - treinta y uno
    - último
    - treintiuno

Tell the date

1. 

Es el catorce de _____.
2. 

Hoy es el veintitrés _____ septiembre.
3. 

Es el _____ de agosto.
4. 

Hoy es _____ veintinueve de julio.

5. 

Es el dieciocho de _____.
6. 

Es el _____ de marzo.
7. 

Hoy es el veinticinco de _____.
8. 

Hoy es el cuatro de _____.

Understand spoken dates

1. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:07









2. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:05









3. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:04









4. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:03









5. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:06









6. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:05









7. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:07









8. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:04









Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Calendar. **Located at**: https://pixabay.com/fr/vectors/organisateur-bloc-notes-spirale-295500/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Ejercicios: La fecha. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La fecha. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.3.3: Ejercicios- La fecha is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.8: Ejercicios- La fecha** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.4: Introduction to La universidad y las materias

In the previous chapter, you learned about grammatical gender and the different article forms that pairs up with nouns in Spanish. In this section, we'll continue with practicing days and dates and connect it to your student life by learning about school subjects at the university.

You'll learn some phrases to express what subjects you like as well as discuss your class schedule.

2.4: Introduction to La universidad y las materias is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.4.1: Vocabulario - La universidad

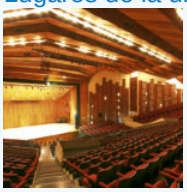
Objetivos

- Recognize the vocabulary of locations and courses at the university

Vocabulario: La universidad

0:00 / 0:02

Lugares de la universidad



El auditorio

0:00 / 0:01



La biblioteca

0:00 / 0:01



La cafetería

0:00 / 0:01



El centro estudiantil

0:00 / 0:01



El estadio

0:00 / 0:01



El gimnasio

0:00 / 0:01



El laboratorio

0:00 / 0:01



La residencia estudiantil

0:00 / 0:01



La librería

0:00 / 0:01

0:00 / 0:02

Vocabulario de la universidad

0:00 / 0:01 el curso (*course*)

0:00 / 0:01 el examen,

0:00 / 0:01 la prueba (*test, exam*)

0:00 / 0:01 el horario (*schedule*)

0:00 / 0:01 el semestre (*semester*)

0:00 / 0:01 el trabajo (*assignment*)

0:00 / 0:01 el compañero de clase / la compañera de clase (*classmate*)

0:00 / 0:01 la calificación, la nota (*grade*)

0:00 / 0:01 la especialización (*major*)

0:00 / 0:01 la tarea (*homework*)

0:00 / 0:02

Los cursos en la universidad



0:00 / 0:00 El arte (*Art*)



0:00 / 0:01 Las artes escénicas (*Performing Arts*)



0:00 / 0:01 La biología (*Biology*)



0:00 / 0:01 Las ciencias políticas (*Political science*)



0:00 / 0:01

Las ciencias sociales (*Social Sciences*)



0:00 / 0:01

comunicación (*Communications*)



0:00 / 0:01

criminología (*Criminal justice*)



0:00 / 0:01

economía (*Economics*)



0:00 / 0:01

educación (*Education*)



0:00 / 0:01

educación física (*Physical Education*)



0:00 / 0:01

educación primaria (*Elementary education*)



0:00 / 0:01

enfermería (*Nursing*)



0:00 / 0:01

filosofía (*Philosophy*)



0:00 / 0:01

Las finanzas (*Finance*)



0:00 / 0:01

historia (*History*)



0:00 / 0:01

historia de la música (*Music History*)



0:00 / 0:01

informática (*Computer science*)



0:00 / 0:01

ingeniería (*Engineering*)



0:00 / 0:01

inglés (*English*)



0:00 / 0:01

Las lenguas (*Languages*)



0:00 / 0:01

literatura (*Literature*)



0:00 / 0:01

márketing,

0:00 / 0:01

mercadotecnia (*Marketing*)



0:00 / 0:01

Las matemáticas (*Mathematics*)



0:00 / 0:01

música (*Music*)



0:00 / 0:01

Los negocios (*Business*)



0:00 / 0:02

Las profesiones médicas y de salud (*Medical and health professions*)



0:00 / 0:01

psicología (*Psychology*)



0:00 / 0:01

química (*Chemistry*)



0:00 / 0:01

religión comparada (*Religion*)



0:00 / 0:01

sociología (*Sociology*)

Text only version:

Lugares de la universidad (Places at the University)

- El auditorio (auditorium)
- La biblioteca (library)
- La cafetería (cafeteria)
- El centro estudiantil (student center)
- El estadio (stadium)
- El gimnasio (gymnasium)
- El laboratorio (laboratory)
- La residencia estudiantil (dormitory)
- La librería (bookstore)

Vocabulario de la universidad (Vocabulary of University)

- el curso (course)
- el examen, la prueba (test, exam)
- el horario (schedule)
- el semestre (semester)
- el trabajo (assignment)
- el compañero de clase / la compañera de clase (classmate)
- la calificación, la nota (grade)
- la especialización (major)
- la tarea (homework)

Los cursos en la universidad (Courses at the University)

- El arte (Art)
- Las artes escénicas (Performing Arts)
- La biología (Biology)
- Las ciencias políticas (Political science)
- Las ciencias sociales (Social Sciences)
- La comunicación (Communications)
- La criminología (Criminal justice)
- La economía (Economics)
- La educación (Education)
- La educación física (Physical Education)
- La educación primaria (Elementary education)
- La enfermería (Nursing)
- La filosofía (Philosophy)
- Las finanzas (Finance)
- La historia (History)
- La historia de la música (Music History)
- La informática (Computer science)
- La ingeniería (Engineering)
- El inglés (English)
- Las lenguas (Languages)
- La literatura (Literature)
- El márketing, la mercadotecnia (Marketing)
- Las matemáticas (Mathematics)
- La música (Music)
- Los negocios (Business)
- Las profesiones médicas y de salud (Medical and health professions)
- La psicología (Psychology)
- La química (Chemistry)
- La religión comparada (Religion)
- La sociología (Sociology)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Libreru00eda UC en campus San Joaquu00edn. **Provided by**: Pontificia Universidad Catu00f3lica de Chile. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/universidadcatolica/11208950974/in/photolist-8pRHnE-dxPRNb-i5uLxg-i5vpN6-i5uMXu-i5uNnC-i5vpuv-i5uLja-i5uNi9-i5uNBq-i5uNT7-i5uTkq-i5uMyU-i5uLgV-i5uSVY-2gjF6D8-6VmapY-8wzV57-oeQziH-5ah6ZR. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- ITESM Estadio Tecnologico. **Authored by**: Pato Garza . **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Estadio_Tecnol%C3%B3gico#/media/File:ITESM_Estadio_Tecnologico.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gimnasio. **Authored by**: Universidad EAFIT. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/eafit/6190037432. **License**: *CC BY: Attribution*
- Dorm ITESM Monterrey. **Authored by**: Thelmadatter. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:DormITESMMonterrey_01.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Centro Estudiantil. **Authored by**: Dulcinea navarrete. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Centro_Estudiantil_de_la_Universidad_de_las_Am%C3%A9ricas.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Laboratorios de Investigaciu00f3n del Centro de Biotecnologu00eda-FEMSA. **Authored by**: Tecnolu00f3gico de Monterrey. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Laboratorios_CB.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Icons. **Provided by**: Noun Project. **Located at**: http://thenounproject.com. **License**: *CC BY: Attribution*. **License Terms**: NounPro license

Public domain content

- Auditorio Leon de Greiff. **Authored by**: Nicolu00e1s Galindo. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auditorio_Leon_de_Greiff.jpeg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- UNAL Biblioteca. **Authored by**: SajoR. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:UNAL-BibliotecaInterior1-Medellin.JPG. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vocabulario: La universidad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.4.1: Vocabulario - La universidad is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.3: Vocabulario- La universidad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.4.2: Ejercicios - La universidad

Objetivos

- Recognize the vocabulary of locations and courses at the university

A. Lugares de la universidad

B. Vocabulario de la Universidad

C. ¿Dónde está el objeto?

D. Vocabulario de la Universidad

Text Only

A. Lugares de la universidad

Donde haces ejercicios (where you do exercises/get exercise)	El laboratorio
Donde haces tarea	El auditorio
Clase de biología	La biblioteca
Donde pasas tiempo con amigos (where you spend time with friends)	La residencia estudiantil
Donde comes (where you eat)	La cafetería
Donde duermes (where you sleep)	El estadio
Partido de fútbol	El gimnasio
Donde miras un concierto	El centro estudiantil

B. Vocabulario de la Universidad

1. Duermo en (*I sleep in*) _____.
   - la residencia estudiantil
   - el gimnasio
   - el estadio
   - el centro estudiantil
2. Miramos (*we watch*) un concierto en _____.
   - la residencia estudiantil
   - el auditorio
   - la biblioteca
   - la cafetería
3. Tomo (*I take*) una clase de biología en _____.
   - el centro estudiantil
   - la biblioteca
   - el gimnasio
   - el laboratorio
4. Comemos en (we eat in) _____.
   - la cafetería
   - el laboratorio
   - el auditorio
   - la biblioteca
5. Tú compras (*buy*) los libros para tus clases en _____.

- el centro estudiantil
- la biblioteca
- el estadio
- la librería

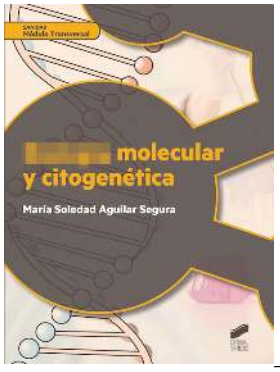
C. ¿Dónde está el objeto?

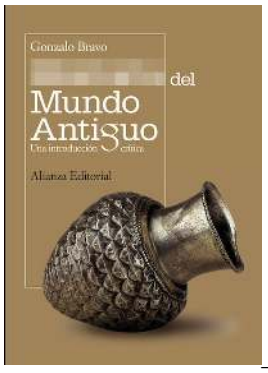
1. 

El vaso de precipitado está en _____.
2. 
Las pesas están en _____.
3. 
Los libros antiguos están en _____.
4. 
Una cama está en _____.
5. 
La comida está en _____.

6.  El escenario está en _____.
7.  El fútbol de mesa está en _____.
8.  Compro (*I buy*) un libro en _____.

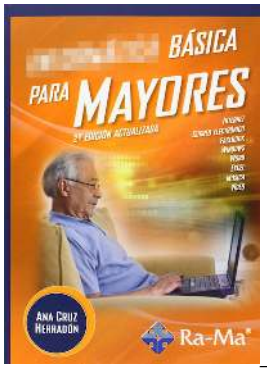
D. Vocabulario de la Universidad

1. 

_____ molecular y citogenética
   - informática
   - psicología
   - negocios
   - biología
2. 

_____ del Mundo Antiguo: Una introducción crítica.

- enfermería
- historia
- química
- matemáticas

3. 

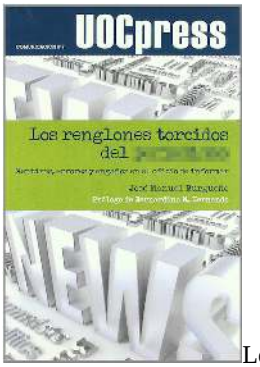
_____ básica para mayores: Internet, correo electrónico, Facebook, Windows, Word, Excel, etc.

- finanzas
- ciencias políticas
- informática
- criminología

4. 

_____ para mentes inquietas

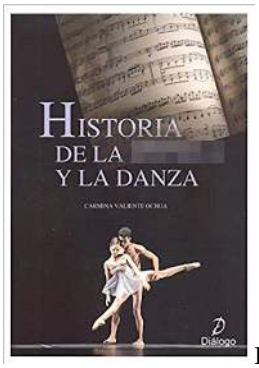
- filosofía
- ingeniería
- comunicación
- sociología

5. 

Los renglones torcidos del _____: Mentiras, errores y engaños en el oficio de informar

- mercadotecnia
- educación
- inglés
- periodismo

6. 

Instrumentación quirúrgica en _____: Técnicas y procedimientos
   - enfermería
   - comunicación
   - las lenguas
   - informática
7. 

Historia de la _____ y la danza
   - enfermería
   - música
   - matemáticas
   - educación primaria
8. 

_____: Juegos e Iniciación Deportiva de 6 a 12 Años
   - economía
   - las profesiones médicas y de salud
   - educación física
   - literatura

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Las materias. **Authored by**: Anne Kelly-Glasoe, Lourdes Flores. **Provided by**: Washington State Board for Community & Technical Colleges,. **Project**: The Open Course Library. **License**: *CC BY: Attribution*

- beaker. **Authored by**: Lilly_M . **Located at**: https://upload.wikimedia.org/Wikipedia/commons/thumb/1/12/Glass_2000ml_beaker.jpg/425px-Glass_2000ml_beaker.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dumbbells on rack. **Authored by**: Santeri Viinamu00e4ki. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Dumbbells#/media/File:Dumbbells_on_rack_20180112.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Old book bindings. **Authored by**: Tom Murphy VII . **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Old_book_bindings.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- dorm room. **Authored by**: Rybread. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Dormitory#/media/File:LoyolaMD_Dorm.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- school cafeteria. **Authored by**: Tim Lauer. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Cafeteria#/media/File:Fruit-bar-pic-Web_-_Flickr_-_USDAgov.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- auditorium. **Authored by**: Istvan Biro. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stages#/media/File:191_pages.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Foosball Table. **Authored by**: Thiago A. . **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Table_football#/media/File:Foosball_Table_@_Africa_(2587425563).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

All rights reserved content

- Academic book covers. **Provided by**: Amazon.es. **Located at**: https://www.amazon.es/. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Used under an assumption of fair use
- Ejercicios: La universidad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La universidad. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.4.2: Ejercicios - La universidad is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.4: Ejercicios- La universidad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.4.3: Ejercicios - Las clases y la universidad

Objetivos

- Recognize various academic subjects and their meanings
- Use days and/or dates to talk about class schedules
- Employ useful phrases to discuss university life and classes

Now that you have reviewed the vocabulary in the previous sections, complete the following activities.

Actividad 1

Asociasiones. What class subject(s) do you associate with the following well-known people?

1. Bill Gates	_____
2. Alexandria Ocasio-Cortez (Congresswoman)	_____
3. Pablo Neruda	_____
4. Shakira	_____
5. Albert Einstein	_____
6. Frida Kahlo	_____
7. Aristóteles	_____
8. Sonya Sotomayor (Supreme Court Justice)	_____

Actividad 2

Likes and dislikes. First, underline the following class subjects that you like. Then interview a classmate to discover interests that you have in common. Follow the dialogue model below.

Modelo: Estudiante 1: *¿Te gusta (Do you like)* _____?
Estudiante 2: Sí, *me gusta (I like)* _____. / No, *no me gusta (I don't like)* _____. ¿Y tú?
Estudiante 1: *Yo también (Me too)*, me gusta _____. / *Yo tampoco (Me neither)*, no me gusta _____.

1. ¿Te gusta el inglés?
2. ¿Te gusta la biología
3. ¿Te gusta la historia?
4. ¿Te gusta el arte?
5. ¿Te gusta la psicología?
6. ¿Te gustan las ciencias?
7. ¿Te gustan las matemáticas?
8. ¿Te gustan las lenguas *extranjeras (foreign)*?

Did you notice the two forms gust<u>a</u> and gust<u>an</u>? Why do you think there are two forms?

Actividad 3

Preguntas personales. Answer the following questions about your classes and university life. Then, use these questions to guide a short conversation with some classmates. Try to find 3-4 classmates to speak with. Write down their answers in the table below.

- *¿Qué estudias (What do you study)? Estudio (I study)* _____.
- ¿Qué clases *tienes (do you have) este (this)* semestre? Este semestre, *tengo (I have)* _____.
- ¿Cuáles días tienes clase? Tengo clase los _____.
- *¿Cuáles (What/Which) son (are)* tus materias favoritas? Mis materias favoritas son _____.

Nombre	*Estudia (He/She/They study)*...	Este semestre *tiene* (He/She has/They have...	Tiene clase los...	*Sus (His/Her/Their)* materias favoritas son...

CC licensed content, Shared previously

- Actividad 1. **Remixed by**: K. Le Cornet. **License**: *CC BY: Attribution*.
- Actividad 2. **Remixed by**: K. Le Cornet. **License**: *CC BY: Attribution*.
- Actividad 3. **Remixed by**: K. Le Cornet. **License**: *CC BY: Attribution*.
- Actividades 1-3 from **1.5: Las materias** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

2.4.3: Ejercicios - Las clases y la universidad is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **1.7: Ejercicios- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.2.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.
- **4.3: Vocabulario- La universidad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.5: Introduction to ¿El lápiz es de ella?

¡Ser, o no ser, es la cuestión! As this famous line shows, “to be” might be the most important verb out there, which is why it’s the first verb we’ll cover.

The phrase “to be” is in the **infinitive**, the basic or uninflected form of a verb. In English the infinitive is a phrase that includes “to”: “to speak,” “to write,” “to live,” “to be.” A Spanish infinitive is only one word, and it ends in -ar, or -er, or -ir.

When you use verbs in both languages, you will use the form that matches the subject. This is called **conjugating** a verb. In English, many of our verb conjugations do not change when different subjects are used. For example, “to write”: “I write, you write, they write, we write.” However: “she writes.” In Spanish, the conjugation is more elaborate, with six different verb endings to choose from depending on who is doing the action.

The Spanish *ser*, like the English “to be,” is **irregular**. This means that the conjugation doesn’t follow the typical pattern. “I am, you are, he is; *soy*, *eres*, *es*“. With irregular verbs, you just have to memorize all the forms. We’ll work on that in this section.

In order to understand verb conjugation in Spanish, you’ll also have to learn the subject pronouns. The **subject** of a sentence is the person, place, or thing performing the action of the sentence. **Subject pronouns** are words that can be used as the subject of a sentence rather than repeating the noun or name (Click here for an explanation of pronouns in English).

In the following section, we’ll work on subject pronouns and the verb *ser.*

This page titled 2.5: Introduction to ¿El lápiz es de ella? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.9: Introduction to ¿El lápiz es de ella?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.5.1: En contexto - Los pronombres de sujeto / El verbo ser

Objetivos

- Change personal nouns into subject pronouns
- Identify the correct conjugations of the verb ser (*to be*)



Your new friend, Manuel, is introducing himself and his family and friends. After reading his introduction, answer the questions below.

La fecha: Hoy **es** el 11 de febrero.
¡Hola! Me llamo Manuel y **soy** de Perú. Mi familia no **es** muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella **es** de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y **es** de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá **es** amable y mi papá **es** generoso. Mis hermanos **son** Lucas y Marisol, ellos **son** inteligentes. **Somos** una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos **son** Juan y Rodolfo, ellos **son** chicos tontos. Ellos **son** de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros **somos** estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases **son** difíciles. ¿Cómo **es** tu familia? ¿De dónde **son** tus amigos? ¿**Eres** estudiante también? ¿Cómo **son** tus clases?

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Write down the following forms of the verb “ser”:

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: sois
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

2. Based on the text, fill the blanks with the corresponding subject pronouns. **¡OJO!** Some of the pronouns are in the text, some you will have to infer.

1. Mi mamá: _____
2. Mi papá: _____
3. Juan y Rodolfo: _____
4. Manuel (the writer of the piece): _____
5. Manuel, Juan y Rodolfo (we): _____
6. You (the person being addressed): _____

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Young Man. **Authored by**: Daniel Capelani. **Located at**: https://unsplash.com/photos/gRslJX1S4h0. **License**: *Other*. **License Terms**: Unsplash License
- En contexto: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.5.1: En contexto - Los pronombres de sujeto / El verbo ser is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.10: En contexto- Los pronombres de sujeto / El verbo ser** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.5.2: Gramática - Los pronombres de sujeto

Objetivos

- Change personal nouns into subject pronouns



0:00 / 0:03

Pronombres de sujeto

Subject pronouns are words that can be used as the subject of a sentence rather than repeating the noun or name of the thing or person who is doing the action. (Click here for an explanation of pronouns in English)

In Spanish, the singular subjects are:

yo 0:00 / 0:00	*I*
tú 0:00 / 0:00	*you (informal)*
usted 0:00 / 0:00	*you (formal)*
él 0:00 / 0:00	*he*
ella 0:00 / 0:00	*she*

Plural subjects are:

nosotros 0:00 / 0:01 / **nosotras** * 0:00 / 0:01	*we*
vosotros 0:00 / 0:01 / **vosotras** ** 0:00 / 0:01	*you (informal in Spain)*
0:00 / 0:00 **ellos** / **ellas** 0:00 / 0:01	*they*
ustedes 0:00 / 0:01	*you (formal in Spain; formal and informal elsewhere)*

**Nosotros* (we) has a feminine *nosotras* that is used when the entire group is composed of females. Likewise, *vosotros* and *ellos* have feminine forms *vosotras* and *ellas*.

** In Latin America, *vosotros* is almost unheard of, and *ustedes* is exclusively used for the plural "you" in both formal and informal speaking.

As society has become more sensitive to questions of gender and sexual identity, people have begun experimenting with ways to adjust the traditional binary-gendered structure of the Spanish language. For now, you should begin by learning the pronouns as used in standard Spanish, as detailed above; click here to explore some of the experiments in gender-neutral language that Spanish speakers have been developing.

More detailed explanation of the subject pronouns in Spanish

English subject pronouns are divided into the following categories: **first person** – the person speaking, **second person** – the person spoken to, and **third person** – the person spoken about. These categories are further divided into singular and plural. While a similar structure is used in Spanish, there are differences in the way that certain subject pronouns are used.

First Person

While the first person singular *yo* works very much like the "I" in English, the first personal plural "we" has two forms in Spanish based on the gender composition of the group. If the group and speaker are all females then the *nosotras* form is used, but if there is

a single male in the group, then the *nosotros* form is required. While the Spanish Academy of Languages has suggested recently that this be changed to agree with the gender of the majority, adoption of this will likely take some time in mainstream culture.

- **Yo** soy director. (*I am a director.*)
- **Yo** soy canadiense. (***I** am Canadian.*)
- **Nosotros** somos directores. (***We*** (male or male+female) *are directors.*)
- **Nosotras** somos directoras. (***We*** (all female) *are directors.*)

Second Person

Unlike English, Spanish has four forms for "you" based on number and the speaker's familiarity with the person or persons who are being addressed.

The formal forms *usted* and *ustedes* are used to address anyone who you don't know well or individuals for whom you should show respect or deference based on their age, seniority, or position (for example doctors, lawyers, your boss or a new acquaintance).

- **Usted** es el presidente. (***You*** (formal singular) *are the president.*)
- **Usted** es muy inteligente. (***You*** (formal singular) *are very intelligent.*)
- **Ustedes** hablan inglés. (***You*** (formal plural) *speak English.*)
- ¿**Ustedes** son ingenieros? (*Are **you*** (formal plural) *engineers?*)

The familiar or informal forms *tú* (singular) and *vosotros/as* (plural) are used with anyone that you are on close terms with, for example your family, friends, children, pets, or anyone that you would feel comfortable in calling by their first name only. The *vosotros/as* form is utilized strictly in Spain and is not used in Latin America; in its place the Latin Americans use the *ustedes* form. *Vosotros* like "nosotros" also has to agree in gender based on the composition of the group.

- **Tú** eres mi amigo. (***You*** (familiar singular) *are my friend.*)
- **Tú** eres muy inteligente. (***You*** (familiar singular) *are very intelligent.*)
- **Vosotros** habláis inglés. (***You*** (familiar plural: Spain) *speak English.*)
- ¿**Vosotros** sois ingenieros? (*Are **you*** (familiar plural: Spain) *engineers?*)
- **Ustedes** hablan inglés. (***You*** (familiar plural:LA) *speak English.*)
- ¿**Ustedes** son ingenieros? (*Are **you*** (familiar plural:LA) *engineers?*)

There are circumstances when you will choose to break the formal vs. informal conventions, however, these alter the meaning of what you are saying.

In corporate settings it is always a good idea to use the formal until the individual requests that you use the informal with them. Unlike in the U.S., business interactions in the Spanish speaking world are formal. The use of first name as a sign of friendliness in U.S. and Canadian business interactions is often seen as a sign of disrespect in the Spanish speaking world.

Third Person

The third person always agrees in gender and number with the person being talked about. Like *nosotros/as*, the masculine plural *ellos* is used with groups that include a male, while *ellas* is used with groups made up of entirely females.

- **Él** es mi amigo. (***He** is my friend.*)
- **Ella** es mi amiga. (***She** is my friend.*)
- **Ellos** son mis amigos. (***They*** (at least one male) *are my friends.*)
- **Ellas** son mis amigas. (***They*** (all female) *are my friends.*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Los pronombres sujetos (detailed explanation). **Provided by**: Athabasca University. **Located at**: https://ocw.lms.athabascau.ca/mod/page/view.php?id=3122. **Project**: Beginner Spanish OER. **License**: *CC BY: Attribution*

All rights reserved content

- Yo soy usted album cover. **Located at**: https://youtu.be/1wEqRbLVHW8. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license

- Gramu00e1tica: Los pronombres de sujeto. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.5.2: Gramática - Los pronombres de sujeto is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

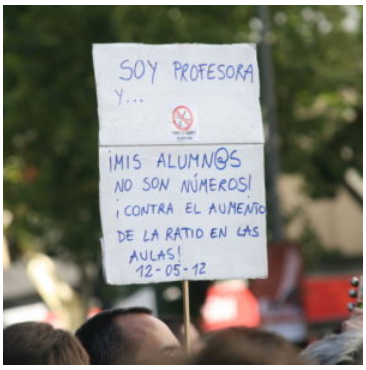
- **2.11: Gramática- Los pronombres de sujeto** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.6: Gramática - El verbo ser / Ser + de

Objetivos

- Identify the correct conjugations of the verb ser (*to be*)
- Recognize possession indicated by ser + de

El verbo *ser*



aumento = increase; las aulas: classrooms

The verb ***ser*** means "to be". Just as "to be" has an irregular conjugation in English *(I am, you are, he/she is…)*, the verb ***ser*** is very irregular in Spanish. Therefore, it is important that you memorize it! When you change the verb depending on the subject, like the example below, you are *conjugating* the verb. In Spanish to conjugate verbs, you will give them a different form for each of the six subject pronouns.

Examples of conjugating with singular subjects:

- Yo **soy** (*I am*) 0:00 / 0:01
- Tú **eres** (*You are*) 0:00 / 0:01
- él **es** 0:00 / 0:01 / ella **es** 0:00 / 0:01 / usted **es**

  (*He is / she is / you* (formal) *are*)

Examples of conjugating with plural subjects:

- nosotros **somos** (*We are*) 0:00 / 0:01
- vosotros **sois*** (*You are*) 0:00 / 0:01

- ellos **son** / ellas **son**

/ ustedes **son**

(*They are* / *They* (feminine) *are* / *You* (plural) *are*)

ser (*to be*)	
singular	**plural**
yo soy	nosotros somos
tú eres	vosotros sois*
él es / ella es / usted es	ellos son / ellas son / ustedes son

* Remember that the “vosotros” form is only used in Spain. The Latin American equivalent is *ustedes son.*



lo que = what/ that which; ver (tú ves)=to watch, see

Using *ser*

Up to this point, you have seen *ser* used in the following ways:

- to identify someone/something
  - Yo **soy** Manuel.
  - **Es** mi cuaderno.
- to ask or say where someone is from (origin)
  - A: ¿De dónde **son** ustedes?
  - B: Nosotros **somos** de los Estados Unidos.
- To ask and say your profession
  - A: ¿**Eres** profesor?
  - B: No, yo **soy** estudiante.
- To describe something or someone.
  - El cuaderno **es** rojo.
  - La profesora **es** inteligente.
- To ask and answer about dates.
  - ¿Cuándo es tu cumpleaños?
  - Es el primero de marzo.

Possession with *ser*

Ser is also used to ascribe ownership, in combination with the preposition **de** (*of*). Be careful! English uses an apostrophe to say who something belongs to, but in Spanish we have to use a phrase with "de".

- El cuaderno azul **es de Raúl**. (*The blue notebook* ***is Raúl's***.)
- **El cuaderno de Raúl** es azul. (***Raúl's notebook*** *is blue.*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Some content on pronouns adapted from Spanish - Lesson 3. **Provided by**: Wikibooks. **Located at**: https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/Introducci%C3%B3n_a_la_gram%C3%A1tica. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tu eres lo que ves. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/daquellamanera/5002555683. **License**: *CC BY: Attribution*
- Sign. **Authored by**: Javi. **Located at**: https://nonbinary.wiki/wiki/Gender_neutral_language_in_Spanish#/media/File:Huelga_General_14N_en_C%C3%B3rdoba_(11

).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Gramu00e1tica: El verbo ser / Ser + de. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.6: Gramática - El verbo ser / Ser + de is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.12: Gramática- El verbo ser / Ser + de** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.6.1: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser

Objetivos

- Change personal nouns into subject pronouns
- Identify the correct conjugations of the verb ser (to be)
- Recognize possession indicated by ser + de

A. Los pronombres de sujeto

B. Los pronombres de sujeto

C. Los pronombres de sujeto

D. El verbo ser

E. El verbo ser

F. El verbo ser

G. El verbo ser

H. Ser + de

I. Ser + de

Text Only

A. Los pronombres de sujeto

1. 

Which pronoun would you use to refer to the people depicted here?
   - ellas
   - nosotras
   - nosotros
   - ellos
2. 
Which pronoun would you use to refer to the people depicted here?

- ellos
- ellas
- yo
- nosotras

3.  Which pronoun would you use to talk **to** the people depicted here?
   - usted
   - tú
   - ellas
   - ustedes
4.  Which pronoun would you use to refer to the person depicted here?
   - yo
   - él
   - ella
   - usted
5.  Which pronoun would you use to refer to the person depicted here?
   - ellos
   - ella
   - él
   - tú
6.  Which pronoun would you use to talk **to** the person depicted here?

- usted
- tú
- ella
- nosotros

7.  Which pronoun would you use to talk **to** the people depicted here?
    1. ellos
    2. usted
    3. vosotros
    4. tú
8.  This is a group selfie. Which pronoun would the people in this group use to refer to themselves?
    - ustedes
    - nosotros
    - vosotros
    - nosotras

B. Los pronombres de sujeto

1. _____ (she) se llama María y es mi amiga._____ (he) se llama Carlos y es mi amigo también.
    - ellos
    - él
    - ellas
    - ella

    - yo
    - usted
    - él
    - ella

2. _____ (you, informal singular) eres de Madrid, ¿no?No, _____ (I) soy de Alicante.
    - él
    - usted
    - tú
    - ella

- nosotras
- nosotros
- yo
- él

3. ¿De dónde son Marcos y Martín?_____ son de Madrid. (they)

- ellos
- ellas
- nosotros
- vosotros

4. Mis padres y yo nacimos en España. _____ (we) somos españoles.

- ustedes
- yo
- nosotros
- vosotras

5. ¿De dónde son _____? (you formal plural)_____ (we) somos de Ciudad de Guatemala.

- ustedes
- vosotros
- nosotros
- ellas

- yo
- nosotros
- ustedes
- vosotras

C. Los pronombres de sujeto

1. ¿De dónde son _____? (you formal plural) _____ somos de Madrid. (we)
2. Nosotros somos profesores en la universidad, ¿y _____? (you formal singular) _____ soy de Madrid también y soy profesora de español en una escuela aquí. (I)
3. ¿Cómo se llama _____? (you formal singular) Me llamo Sara Espí, ¿y _____? (you formal plural)
4. _____ (we) somos Martín García y Marcos Vences Ferrero.
5. _____ (you informal plural, all female, in Spain)sois las amigas de Paula, ¿no? Sí, _____ (we, all female) somos amigas de Paula en la universidad, ¿y tú?
6. _____ (I) soy compañera de clase de Paula. Me llamo María. Nosotras somos Victoria y Elsa. ¿De dónde eres _____, María? (you)
7. Yo soy de un pueblo cerca de Madrid y ¿de dónde sois _____? (you, plural, all female, in Spain) _____ (we, all female) también somos de Madrid.

D. El verbo ser

Match the best logical ending to each sentence.

1. Yo _____ a. es un profesor de arte

2. Tú _____ b. eres de Argentina
3. Diego y yo _____ c. soy Guillermo
4. Los estudiantes _____ d. somos estudiantes
5. Marco _____ e. son inteligentes

E. El verbo ser

Circle the correct conjugation of verb 'ser' in each case.

1. Nosotros (**sois / son / somos**) de Cochabamba, Bolivia.
2. Los estudiantes (**son / es / soy**) amables y responsables.
3. ¿ (**soy / eres / es**) tú de Ecuador?
4. No, yo no (**soy / es / somos**) de Ecuador.
5. Carlos y Enrique (**somos / sois / son**) estudiantes de la Profesora Ramírez.
6. Vosotras (**son / somos / sois**) profesoras en la Universidad de Barcelona?
7. Ella (**es / eres / son**) la compañera de clase de Yuraima.
8. ¿Usted (**eres / son / es**) el presidente de la Universidad?

F. El verbo ser

1. Nosotras _____ buenas estudiantes.
   - eres
   - sois
   - somos
   - son
2. ¿_____ Julieta italiana?
   - eres
   - es
   - soy
   - son
3. No, ¡Miguel y yo no _____ tontos!
   - son
   - sois
   - soy
   - somos
4. Tú _____buen jugador de fútbol.
   - es
   - eres
   - soy
   - sois
5. Laura, yo _____tu nuevo compañero de clase.
   - eres
   - son
   - soy
   - es
6. Angélica y su hermano _____ actores famosos.
   - eres
   - son
   - somos
   - sois

7. ¡Buenos días! Yo _____ Marcos y este _____ mi amigo.
    - eres
    - es
    - son
    - soy
    - ----
    - somos
    - eres
    - sois
    - es
8. Él _____ Antonio. Sus padres _____ de Uruguay.
    - es
    - eres
    - sois
    - soy
    - ----
    - soy
    - somos
    - es
    - son
9. ¡Antonio! Su novio _____ muy guapo. Él _____ de Buenos Aires y se llama Luis.
    - soy
    - somos
    - son
    - es
    - ----
    - eres
    - es
    - son
    - sois
10. Ellos _____ novios desde hace 2 meses.
    - eres
    - son
    - somos
    - soy

G. El verbo ser

1. ¡Hola! Nosotras _____ Carolina y María.
2. Yo _____ de Colombia.
3. Farah _____ de Alemania.
4. Nosotras _____ amigas de la universidad.
5. Farah _____ una estudiante muy buena.
6. El papá de Farah _____ profesor en nuestra universidad.
7. Él _____ muy simpático.
8. Sus clases _____ muy interesantes pero también muy difíciles.

H. Ser + de

1. Los libros _____ los estudiantes.
    - son de
    - ser de

- es de
- son

2. La mesa _____ la chica.
   - es de
   - son de
   - ser de
   - es
3. El perro _____ los chicos.
   - es
   - es de
   - ser de
   - son
4. La casa _____ la familia Pérez.
   - ser de
   - es
   - son de
   - es de
5. Las mochilas _____ los estudiantes.
   - son de
   - ser de
   - es de
   - es
6. Los cuadernos _____ Juanita.
   - ser
   - es
   - son
   - son de

I. Ser + de

1. El libro _____ _____ la profesora.
2. La casa _____ _____ la chica.
3. Los perros _____ _____ Juan.
4. Las mochilas _____ _____ los chicos.
5. La mesa _____ _____ la estudiante.
6. Los lápices _____ _____ María y Juanita.
7. La gata _____ _____ Carlos.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.6.1: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.13: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.7: Introduction to ¿El estudiante es inteligente?

Adjectives

An adjective modifies a noun; that is, it provides more detail about a noun or pronoun. It might provide a color:

- the ball
- the **red** ball

or a description:

- the house
- the **magnificent** house
- the house is **magnificent** (adjective following the linking verb “is”)

Note: adjectives only modify **nouns** or **pronouns**. To modify verbs, we use adverbs. Compare:

- You speak **well.** (adverb modifying the verb *speak*)
- That was a **good** speech. (adjective modifying the noun *speech*)

We’ll get to Spanish adverbs in later chapters. For more about adjectives and adverbs in English, you can visit the style guide here.

As we’ll see, adjectives in Spanish behave slightly differently from those in English. First, they’re often placed after the noun they modify: the **white** house, *la casa **blanca***. Also, the endings of adjectives have to match the gender and number of the noun: *casa blanc**a**, el libro blanc**o,** los libros blanc**os,** casas blanc**as***. We’ll get to all that in the pages ahead!

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿El estudiante es inteligente?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.7: Introduction to ¿El estudiante es inteligente? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.14: Introduction to ¿El estudiante es inteligente?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.7.1: Vocabulario - Colores, algunos adjetivos

Objetivos

- Identify the color of things

Vocabulario: descripciones



Biomuseo, Panamá

0:00 / 0:01

Los colores

 rojo

0:00 / 0:00

 rosado

0:00 / 0:01

 azul claro

0:00 / 0:01

 amarillo

0:00 / 0:00

 blanco

0:00 / 0:00

 claro (*clear or light*)

0:00 / 0:00

 azul

0:00 / 0:00

 negro

0:00 / 0:00

 oscuro (*dark*)

0:00 / 0:00

 verde

0:00 / 0:00

 marrón

0:00 / 0:00

 colorido (*colorful*)

0:00 / 0:01

 morado

0:00 / 0:00

 gris

0:00 / 0:00

 descolorido (*colorless*)

0:00 / 0:01

 anaranjado

0:00 / 0:01

 azul oscuro

0:00 / 0:01

 opaco (*dull, opaque*)

0:00 / 0:00

Algunos adjetivos:

interesante (*interesting*)

inteligente

importante

grande (*big*)

amable (*nice*)

feliz (*happy*)

alegre (*joyful*)

fácil (*easy*)

difícil (*difficult*)

paciente/ impaciente

idealista/realista

optimista/pesimista

sociable

egoísta (*selfish*)

Text Only

Los colores

- rojo (*red*)
- amarillo (*yellow*)
- azul (*blue*)
- verde (*green*)
- morado (*purple*)
- anaranjado (*orange*)
- rosado (*pink*)
- blanco (*white*)
- negro (*black*)
- marrón (*brown*)
- gris (*gray*)
- azul oscuro (*dark blue*)
- azul claro (*light blue*)
- claro (*clear or light*)
- oscuro (*dark*)
- colorido (*colorful*)
- descolorido (*colorless*)
- opaco (*dull, opaque*)

Algunos adjetivos:

- interesante (*interesting*)
- inteligente (*intelligent*)
- importante (*important*)
- grande (*big*)
- amable (*nice*)
- feliz (*happy*)
- alegre (*joyful*)
- fácil (*easy*)
- difícil (*difficult*)
- paciente/ impaciente (*patient/impatient*)
- idealista/realista (*idealistic/realistic*)
- optimista/pesimista (*optimistic/pessimistic*)
- sociable (*sociable*)
- egoísta (*selfish*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Biomuseo. **Authored by**: F Delventhal. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biomuseo_(10229212235).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Colors. **Provided by**: COERLL, The University of Texas at Austin. **Located at**: http://laits.utexas.edu/spe/vid/beg03c.html. **License**: *CC BY: Attribution*
- Light coffee. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1369512. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Dark coffee. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=272289&picture=fondo-de-los-granos-de-cafe. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Red bird. **Authored by**: David Dennis. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/davidden/2210361882. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Yellow Bird. **Authored by**: Rebecca Selah. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/rebeccaselah/8177433579. **License**: *CC BY: Attribution*
- Authored by: ReganE. **Authored by**: ReganE. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/azul-ave-aviar-2382238/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Green Bird. **Authored by**: Roshan Kamath. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/green-bird-1661179/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pexels License (https://www.pexels.com/photo-license/)
- Violet-backed Starling, Cinnyricinclus leucogaster. **Authored by**: Derek Keats. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Violet-backed_Starling,_Cinnyricinclus_leucogaster,_at_Pilanesberg_National_Park,_Northwest_Province,_South_Africa_(16436889535).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Orange bird. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Orange-Bird-Animal-Parrot-Babu-711777. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Chilean Flamingo. **Authored by**: Bernard Spragg. NZ. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/volvob12b/24351280217. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Snowy Owl. **Authored by**: Kristina Servant. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Harfang_des_neiges_-_Snowy_owl_(25478289536).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- American Crow. **Authored by**: Andy Reago & Chrissy McClarren. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:American_Crow_(30681106607).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Blackbird Turdus Merula . **Located at**: https://www.maxpixel.net/Female-Animal-Brown-Blackbird-Turdus-Merula-Bird-3331764. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- African Grey Parrot. **Authored by**: Found Animals Foundation. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/foundanimalsfoundation/8453530769. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dark Blue Bird. **Authored by**: Klaus Post. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/klauspost/92789536. **License**: *CC BY: Attribution*
- Colorful Flowers. **Authored by**: Vera Kratochvil. **Located at**: http://www.publicdomainfiles.com/show_file.php?id=14018241014635. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Bluebird eggs. **Authored by**: Basil. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bluebird_eggs.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vocabulario: Colores, algunos adjetivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.7.1: Vocabulario - Colores, algunos adjetivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.15: Vocabulario- Colores, algunos adjetivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.7.2: Vocabulario - Adjetivos descriptivos

Objetivos

- Recognize adjectives describing physical and mental traits

Vocabulario: Adjetivos descriptivos

El aspecto físico



0:00 / 0:00

alto/a



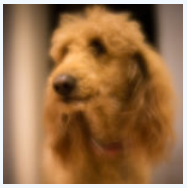
0:00 / 0:00

bajo/a



0:00 / 0:00

bonito/a



0:00 / 0:00

guapo/a



0:00 / 0:00

feo/a



0:00 / 0:00

delgado/a



0:00 / 0:00

gordo/a



0:00 / 0:00

grande



0:00 / 0:00

pequeño/a



0:00 / 0:00

joven



0:00 / 0:00

viejo/a



0:00 / 0:00

moreno/a (*dark-haired or dark-skinned*)



0:00 / 0:03

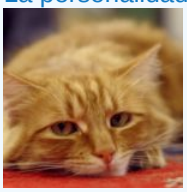
pelirrojo/a (*red-haired*)



0:00 / 0:00

rubio (*blond-haired*)

La personalidad



0:00 / 0:00

aburrido/a (*boring* [w. *ser*])



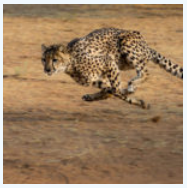
0:00 / 0:00

amable



0:00 / 0:03

antipático/a



0:00 / 0:01

atlético/a



0:00 / 0:00

bueno/a



0:00 / 0:00

cariñoso/a



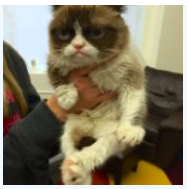
0:00 / 0:00

cómico/a



0:00 / 0:00

egoísta



famoso/a



generoso/a



honesto/a (*honest*)



impaciente



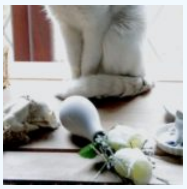
0:00 / 0:01

inteligente



0:00 / 0:01

interesante



0:00 / 0:00

malo/a



0:00 / 0:00

paciente



0:00 / 0:03

perezoso/a



0:00 / 0:01

pobre (poor)



0:00 / 0:00

rico/a



0:00 / 0:00

serio/a



0:00 / 0:01

simpático/a (*nice*)



0:00 / 0:02

sociable



0:00 / 0:00

tímido/a



0:00 / 0:00

tonto/a



0:00 / 0:03

trabajador/a

Text-only version with translations

El aspecto físico (*physical aspect*)

- alto/a (*tall*)
- bajo/a (*short*)
- bonito/a (*pretty*)
- guapo/a (*handsome*)
- feo/a (*ugly*)
- delgado/a (*thin, skinny*)
- gordo/a (*fat*)
- grande (*large, big*)
- pequeño/a (*small*)
- joven (*young*)
- viejo/a (*old*)
- moreno/a (*dark-haired or dark-skinned*)
- pelirrojo (*red-haired*)
- rubio (*blond-haired*)

La personalidad (*personality*)

- aburrido/a (*boring* [w. ser])
- amable/a (*nice, amiable*)
- antipático/a (*unfriendly*)
- atlético/a (*athletic*)
- bueno/a (*good*)
- cariñoso/a (*caring*)
- cómico/a (*funny*)
- egoísta (*selfish*)
- famoso/a (*famous*)
- generoso/a (*generous*)
- honesto/a (*honest*)
- impaciente (*impatient*)
- inteligente (*intelligent*)
- interesante (*interesting*)
- malo/a (*bad*)
- paciente (*patient*)
- perezoso/a (*lazy*)
- pobre (*poor*)
- rico/a (*rich*)
- serio/a (*serious*)
- simpático/a (*nice*)
- sociable (*sociable*)
- tímido/a (*timid*)
- tonto/a (*foolish, silly*)
- trabajador/a (*hard-working*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- ramanathapuram mandai sambal manthai indian dog breed. **Authored by**: Rafeek35. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ramanathapuram_mandai_sambal_manthai_indian_dog_breed_tall.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Pretty dog. **Authored by**: YamaBSM. **Located at**: https://pixabay.com/photos/yorkshire-terrier-dog-pretty-nice-3418909/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License: https://pixabay.com/es/service/license/
- Grace the Greyhound. **Authored by**: Neurodoc. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Greyhound#/media/File:GraceTheGreyhound.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ike poodle. **Authored by**: Justin. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/justinlindsay/100104725/in/photolist-9R4Dx-eVCG47-29A6xfC-8FT1LX-fTb5QN-mo19D-c6AA6C-8c4wo2-918eWk-dmsqU-dmstx-hB3SJN-hB12f3-MwnySj-8EdZdC-hB2n3K-j9FF8L-dxThU-3FGbR8-fUdbN8-25828q6-2bGS84X-CrSb-4XB2UU-29gjdZp-5fAoSa-hB4Rzv-j9B6d8-hB3CEq-k8ib8m-hB3xkQ-pXebHt-fUcDUd-ccocB9-hB3gmz-hB3r4w-k8ir29-hB4YpH-bh3opT-hB2g3G-fTuFsB-hECbw-q6MTzk-hB1qZX-hB3Rmh-P3nayd-f5mTR-726MEc-52dYe-Jh2VKF/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Overweight dog. **Authored by**: Scott 97006. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/29487672@N07/14524777348/in/photolist-o8vhgE-dViPbA-dViRQb-dViKYC-7NbFs-dVdbY2-KPfVx-57ugR6-7k68fQ-CVpNB-dViNns-8cRBet-wpQ6Z-dViQcA-5o8jp. **License**: *CC BY: Attribution*
- Huge dog. **Authored by**: youngthousands. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/theyoungthousands/2307904447/in/photolist-4vWBzZ-epUxg4-hVGHtb-7YC1Fg-84B21h-84B1S7-84xMYB-79187Y-QW9RJT-dhc2Jq-84MKv4-pissLy-84JgX7-7ZLopS-fDfL8g-7aMFkL-fDt14H-7ZHp4n-5XFvSM-bZifcf-84Facv-5ZNSng-7ZHeyZ-7ZHeV6-6NpSjw-7ZLr7y-5Zx74E-7ZLqfN-GW6D6-27Ezp3i-z5yA9V-dvg9gw-7ZLCF5-7ZHdmP-7ZLnZ5-7ZLpgf-tG7rrh-QW9Rix-qEidmG-dkJ2uu-5hLbtP-qyFbYb-Ed22H-ceL3M9-8zZ4Ge-bufNKf-ceL3D5-bJsTcF-6BMtzz-bXoxJk. **License**: *CC BY: Attribution*
- Dog glamour shot. **Authored by**: greg westfall. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/imagesbywestfall/28426106799. **License**: *CC BY: Attribution*
- Puppy. **Authored by**: Klearchos Kapoutsis. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Puppy.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Black lab. **Authored by**: Terii2000. **Located at**: https://pixabay.com/photos/black-dog-brown-eyes-animal-2809540/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Irish setter. **Authored by**: Brian Snelson. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kessie_Irish_Setter.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tiny dog. **Authored by**: YorkieStudService. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/51629095@N05/5443139021/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Yellow lab. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1190437. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Elderly dog. **Authored by**: Leo_65. **Located at**: https://pixabay.com/photos/dog-senior-old-grey-snout-hybrid-2514042/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license

- Im BORED (3303387519). **Authored by**: Dwight Sipler. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Im_BORED_(3303387519).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Woman with cat. **Authored by**: StockSnap. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/personas-ni%C3%B1a-dama-mujer-animales-2570587/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Nasty cat. **Authored by**: Hannibal Poenaru. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/poenaru/1304953088. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cat with halo. **Authored by**: Jon_Callow_Images. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/monkeymanforever/23466136179. **License**: *CC BY: Attribution*
- Authored by: undermind. **Authored by**: undermind. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/gatito-gatos-madre-hija-mascota-488667/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license https://pixabay.com/es/service/license/
- Wait your turn! (Cat in toilet). **Authored by**: liz west. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/calliope/5417476. **License**: *CC BY: Attribution*
- Giant monster cat. **Authored by**: Helmut R. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giant_monster_cat.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- ELIJAH! You're supposed to share!. **Authored by**: Lisa Zins. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%22ELIJAH!_You%27re_supposed_to_share!%22_(29702674228).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Honest cat. **Authored by**: PHICHAI . **Located at**: https://pixabay.com/pt/photos/gato-honesto-alimenta%C3%A7%C3%A3o-gatinho-3634020/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Abby investigating my jar full o' pennies. **Authored by**: Jeffrey. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/formatc1/2301500208. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gillie running a print job. **Authored by**: Dwight Sipler. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gillie_running_a_print_job_(467229290).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Kat Kaeledyr Dyr. **Authored by**: kareni. **Located at**: https://pixabay.com/da/photos/kat-k%C3%A6ledyr-dyr-s%C3%B8d-bakkenbart-2749889/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Penge Kat Rigdom. **Authored by**: Allange. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/da/photos/penge-kat-rigdom-canadiske-penge-1144553/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Kat Kaeledyr Sol. **Authored by**: MrsBrown. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/da/photos/kat-k%C3%A6ledyr-sol-er-vindue-1540960/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Manul. **Authored by**: Sander van der Wel. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/40803964@N08/4519098234. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Book cat. **Authored by**: raider of gin. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/fairerdingo/2320356657. **License**: *CC BY: Attribution*
- Favourite cat (8668382226). **Authored by**: Aleksandr Markin. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Favourite_cat_(8668382226).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Grumpy Cat. **Authored by**: Jennifer Morrow. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/donotlick/19649809895. **License**: *CC BY: Attribution*
- Guepardo Africa Namibia. **Authored by**: DrZoltan. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/pt/photos/guepardo-%C3%A1frica-nam%C3%ADbia-gato-2859581/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

Public domain content

- Short dog. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/897885. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Shy. **Authored by**: X posid. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=120875&picture=shy. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Adorable animals cats. **Authored by**: Magda Ehlers. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/adorable-animals-cat-cats-983012/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Cat Sleep Russet Lazy. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Cat-Lazy-Sleep-Russet-2445486. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vocabulario: Adjetivos descriptivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.7.2: Vocabulario - Adjetivos descriptivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.16: Vocabulario- Adjetivos descriptivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.7.3: Vocabulario - Los países y las nacionalidades

Objetivos

- Recognize adjectives of nationality used to describe people

Los países, las nacionalidades y más

To answer the question "¿De dónde eres?" *(Where are you from*), one can either answer with a country or with a nationality:

- Soy de Puerto Rico. (*I am from Puerto Rico.*)
- Soy puertorriqueña. (*I am Puerto Rican.*)
- Mis primos son de Colombia. (*My cousins are from Colombia.*)
- Son colombianos. (*They are Colombian.*)

A description of nationality is an adjective, so its ending has to correspond to the gender and number of the subject. Note also that while place-names are capitalized in Spanish as they are in English, adjectives of nationality are not capitalized in Spanish.

The following is a list of countries and corresponding nationalities. **You don't need to memorize all of these—just the ones in bold print*.** You'll have a chance to practice below.

América

Argentina, argentina/o
Belice, beliceña/o
Bolivia, boliviana/o
Brasil, brasileña/o
Canadá, canadiense
Chile, chilena/o
Colombia, colombiana/o
Costa Rica, costarricense
Cuba, cubana/o
Ecuador, ecuatoriana/o
El Salvador, salvadoreña/o
Estados Unidos, estadounidense
Guatemala, guatemalteca/o
Haití, haitiana/o
Honduras, hondureña/o
Jamaica, jamaicana/o
México, mexicana/o
Nicaragua, nicaragüense
Panamá, panameña/o
Paraguay, paraguaya/o
Perú, peruana/o
República Dominicana, dominicana/o
Surinam, surinamés
Uruguay, uruguaya/o
Venezuela, venezolana/o

Europa

Albania, albana/o
Alemania, alemán/ alemana
Austria, austríaca/o
Bélgica, belga
Bielorrusia, bielorusa/o
Bulgaria, búlgara/o
Croacia, croata
Dinamarca, Danés
Eslovenia, eslovena/o
España, español/ española
Estonia, estonia/o
Finlandia, finés
Francia, francés
Grecia, griega/o
Hungría, húngara/o
Irlanda, irlandés
Islandia, islandés
Italia, italiana/o
Lituania, lituana/o
Moldavia, moldava/o
Mónca, monaqués
Noruega, noruega/o
Países Bajos, neerlandés
Polonia, polaca/o
Portugal, portugués
Reino Unido, británica/o
República Checa, checa/o
Rusia, rusa/o
Serbia, serbia/o
Suecia, sueca/o
Suiza, suiza/o
Turquía, turca/o

África

Angola, angolana/o
Argelia, argelina/o
Benin, beninés
Botswana, botsuana/o
Cabo Verde, caboverdiana/o
Camerún, camerunés
Congo, congoleña/o
Costa de Marfil, marfileña/o
Egipto, egipcia/o
Eritrea, eritrea/o
Etiopía, etíope
Ghana, ghanés
Kenia, keniata
Lesoto, lesotense
Líbano, libanés
Marruecos, marroquí
Nigeria, nigeriana/o
República Centroafricana, centroafricana/o
Senegal, senegalés
Sierra Leona, sierraleonés
Somalia, somalí
Sudáfrica, sudafricana/o
Túnez, tunecina/o
Zimbabue, zimbabuense

Asia

Afganistán, afgana/o
Armenia, armenia/o
Baréin, bareiní
Camboya, camboyana/o
Catar, catarí
China, chino/a
Corea del Norte, norcoreana/o
Filipinas, filipina/o
India, india/o
Indonesia – indonesia/o
Irak / Iraq, irakí / iraquí
Japón, japonés
Malasia, malaya/o
Omán, omaní
Paquistán / Pakistán, paquistaní /

pakistaní
Singapur, singapurense
Sri Lanka, srilanqués / ceilanés
Tailandia, tailandés
Uzbekistán, uzbeka/o
Vietnam, vietnamita
Yemen, yemení

Oceanía

Australia, australiana/o
Nueva Zelanda, neozelandés

* As an organizing principle, all of the Spanish-speaking countries are in bold, along with the U.S. and Canada.



Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Countries and Nationalities in Spanish: List, Sentences & Questions. **Provided by**: Spanish Learning Lab. **Located at**: https://youtu.be/cMGzBSDTO14. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License
- Los Paises, Las Nacionalidades Y Mu00e1s. **Authored by**: Athabasca University. **Project**: Beginner Spanish OER. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Los pau00edses y las nacionalidades. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.7.3: Vocabulario - Los países y las nacionalidades is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.17: Gramática- Los países y las nacionalidades** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.7.4: Gramática- Los países y las nacionalidades

Objetivos

- Recognize adjectives of nationality used to describe people

Los países, las nacionalidades y más

To answer the question "¿De dónde eres?" *(Where are you from*), one can either answer with a country or with a nationality:

- Soy de Puerto Rico. (*I am from Puerto Rico.*)
- Soy puertorriqueña. (*I am Puerto Rican.*)
- Mis primos son de Colombia. (*My cousins are from Colombia.*)
- Son colombianos. (*They are Colombian.*)

A description of nationality is an adjective, so its ending has to correspond to the gender and number of the subject. Note also that while place-names are capitalized in Spanish as they are in English, adjectives of nationality are not capitalized in Spanish.

The following is a list of countries and corresponding nationalities. **You don't need to memorize all of these—just the ones in bold print*.** You'll have a chance to practice below.

América

Argentina, argentina/o
Belice, beliceña/o
Bolivia, boliviana/o
Brasil, brasileña/o
Canadá, canadiense
Chile, chilena/o
Colombia, colombiana/o
Costa Rica, costarricense
Cuba, cubana/o
Ecuador, ecuatoriana/o
El Salvador, salvadoreña/o
Estados Unidos, estadounidense
Guatemala, guatemalteca/o
Haití, haitiana/o
Honduras, hondureña/o
Jamaica, jamaicana/o
México, mexicana/o
Nicaragua, nicaragüense
Panamá, panameña/o
Paraguay, paraguaya/o
Perú, peruana/o
República Dominicana, dominicana/o
Surinam, surinamés
Uruguay, uruguaya/o
Venezuela, venezolana/o

Europa

Albania, albana/o
Alemania, alemán/ alemana
Austria, austríaca/o
Bélgica, belga
Bielorrusia, bielorusa/o
Bulgaria, búlgara/o
Croacia, croata
Dinamarca, Danés
Eslovenia, eslovena/o
España, español/ española
Estonia, estonia/o
Finlandia, finés
Francia, francés
Grecia, griega/o
Hungría, húngara/o
Irlanda, irlandés
Islandia, islandés
Italia, italiana/o
Lituania, lituana/o
Moldavia, moldava/o
Mónca, monaqués
Noruega, noruega/o
Países Bajos, neerlandés
Polonia, polaca/o
Portugal, portugués
Reino Unido, británica/o
República Checa, checa/o
Rusia, rusa/o
Serbia, serbia/o
Suecia, sueca/o
Suiza, suiza/o
Turquía, turca/o

África

Angola, angolana/o
Argelia, argelina/o
Benin, beninés
Botswana, botsuana/o
Cabo Verde, caboverdiana/o
Camerún, camerunés
Congo, congoleña/o
Costa de Marfil, marfileña/o
Egipto, egipcia/o
Eritrea, eritrea/o
Etiopía, etíope
Ghana, ghanés
Kenia, keniata
Lesoto, lesotense
Líbano, libanés
Marruecos, marroquí
Nigeria, nigeriana/o
República Centroafricana, centroafricana/o
Senegal, senegalés
Sierra Leona, sierraleonés
Somalia, somalí
Sudáfrica, sudafricana/o
Túnez, tunecina/o
Zimbabue, zimbabuense

Asia

Afganistán, afgana/o
Armenia, armenia/o
Baréin, bareiní
Camboya, camboyana/o
Catar, catarí
China, chino/a
Corea del Norte, norcoreana/o
Filipinas, filipina/o
India, india/o
Indonesia – indonesia/o
Irak / Iraq, irakí / iraquí
Japón, japonés
Malasia, malaya/o
Omán, omaní
Paquistán / Pakistán, paquistaní /

pakistaní
Singapur, singapurense
Sri Lanka, srilanqués / ceilanés
Tailandia, tailandés
Uzbekistán, uzbeka/o
Vietnam, vietnamita
Yemen, yemení

Oceanía

Australia, australiana/o
Nueva Zelanda, neozelandés

* As an organizing principle, all of the Spanish-speaking countries are in bold, along with the U.S. and Canada.



Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Countries and Nationalities in Spanish: List, Sentences & Questions. **Provided by**: Spanish Learning Lab. **Located at**: https://youtu.be/cMGzBSDTO14. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License
- Los Paises, Las Nacionalidades Y Mu00e1s. **Authored by**: Athabasca University. **Project**: Beginner Spanish OER. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Los pau00edses y las nacionalidades. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.7.4: Gramática- Los países y las nacionalidades is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.17: Gramática- Los países y las nacionalidades** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.7.5: Ejercicios - Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades

Objetivos

- Recognize adjectives describing physical and mental traits
- Identify people based on spoken descriptions
- Recognize adjectives of nationality used to describe people

A. Adjetivos descriptivos

B. Adjetivos descriptivos

C. Adjetivos descriptivos

D. Escuchar: Adjetivos descriptivos

E. Los países y las nacionalidades

Text only

A. Adjetivos descriptivos

guapa • atlética • mala • generosa • pobre • egoísta • rica • tímida

1. Una persona que juega al tenis es _____.
2. Una persona que tiene mucho dinero es _____.
3. Una persona que no tiene dinero es _____.
4. Una persona que es modelo (*a model*) es muy _____.
5. Una persona que roba (*steals*) es _____.
6. Una persona que no le gusta compartir (*share*) es _____.

B. Adjetivos descriptivos

1. Una persona que trabaja mucho es _____.
2. Una persona que no habla con mucha gente es _____.
3. Una persona que sabe (*knows*) mucho es _____.
4. Una persona que le gusta compartir es _____.
5. Una persona que hace bromas (*makes jokes*) es _____.
6. Una persona que siempre dice la verdad (*truth*) es _____.

C. Adjetivos descriptivos

1. Una persona deportista es una persona _____.
   - honesta
   - alta
   - perezosa
   - atlética
2. Un bebé con el pelo rojo es _____.
   - moreno
   - pelirrojo
   - rubio
   - gordo
3. Mi perro Frodo es _____, por eso el veterinario ordena ejercicio y dieta para él.
   - delgado
   - gordo
   - sociable
   - guapo
4. El cómico Larry David es una persona sin (without) paciencia, él es _____.
   - bajo
   - interesante
   - impaciente
   - amable
5. Mis abuelos son _____ pero ellos son muy activos y dinámicos.
   - jóvenes
   - viejos
   - famosos
   - aburridos

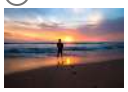
6. Nosotros somos guapas, inteligentes, _____ y modestas.
   - interesantes
   - tímidas
   - feas
   - tontas

7. Oprah Winfrey, Bill Gates y Jeff Bezos son muy _____.
   1. pobres
   2. ricos
   3. serios
   4. tontos

D. Adjetivos descriptivos

1. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

0:00 / 0:04









2. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

0:00 / 0:03





3. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

0:00 / 0:03







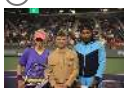


4. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

0:00 / 0:05









5. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

0:00 / 0:04









6. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

0:00 / 0:04









7. Which picture is the best match for the person being described in the audio clip?

0:00 / 0:05





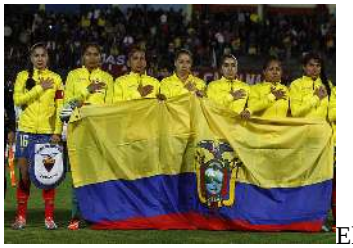




E. Los países y las nacionalidades

Where are these soccer fans from?

1.  Él es de Argentina. Él es _____ .
2. 

Ella es _____.
3.  Ellos son _____.
4.  Él es _____.
5.  Ellas son de Ecuador. Ellas son _____.
6.  Ellos son de México. Ellos son _____.
7.  Ellos son de España. Ellos son _____.
8.  Ella es de Uruguay. Ella es _____.
9.  Ellos son _____.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Adjetivos descriptivos / Los pau00edses y las nacionalidades. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Adjetivos descriptivos / Los pau00edses y las nacionalidades. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.7.5: Ejercicios - Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.18: Ejercicios- Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.8: En contexto - Concordancia de adjetivos

Objetivos

- Recognize the correct position, gender and number of adjectives



Read the letter from Manuel again and answer the questions that follow.

La fecha: Hoy es el 11 de febrero.
¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

Preguntas de análisis:

Text Only

¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

Preguntas de análisis:

1. Underline all of the adjectives in the text.
2. What verb do we use with these adjectives? Where do we put the adjective in the sentence?
3. What are the two things that change when adding an adjective? (Hint: Look at the ending)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Young Man. **Authored by**: Daniel Capelani. **Located at**: https://unsplash.com/photos/gRslJX1S4h0. **License**: *Other*. **License Terms**: Unsplash License
- En contexto: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.8: En contexto - Concordancia de adjetivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.16: En contexto - Concordancia de adjetivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

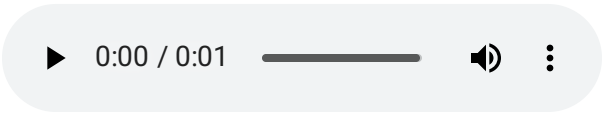
2.8.1: Gramática - Concordancia de adjetivos

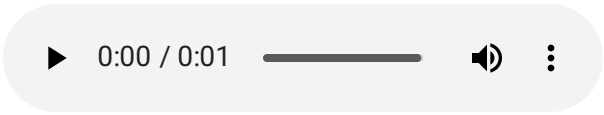
Objetivos

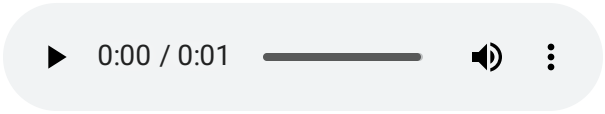
- Recognize the correct position, gender and number of adjectives

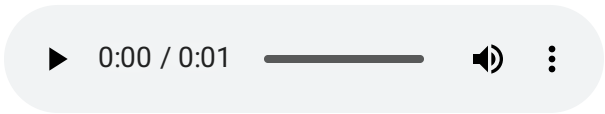
Concordancia de adjetivos (*Adjective agreement*)

You learned in previous lessons that nouns and articles in Spanish must agree in both gender (masculine or feminine) and number (singular or plural):

- el hombre (the man) 

- los hombres (the men) 

- la niña (the girl) 

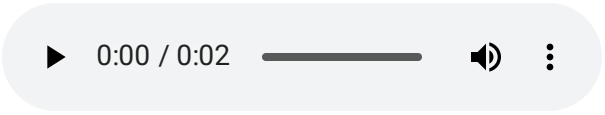
- unas niñas (some girls) 

This same agreement must occur in Spanish when adjectives are used to describe nouns. If the noun you are using is masculine singular, the adjective must be masculine singular as well. It's important to note that while the gender of nouns is an inherent property, adjectives do not have this inherent characteristic. The gender of an adjective will change according to the noun that it describes.

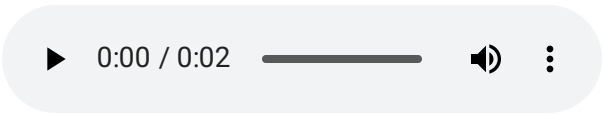
Four-form adjectives

If an adjective ends in -o for the masculine singular form, it generally will have four forms, agreeing in both gender and number with its noun as seen below.

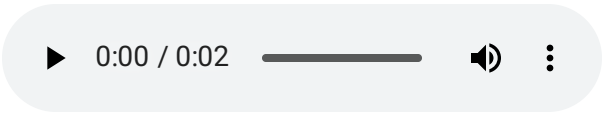
If the noun is masculine and singular, the adjective that describes the noun will also be masculine and singular:

- **el** chic**o** generos**o** (the generous boy) 

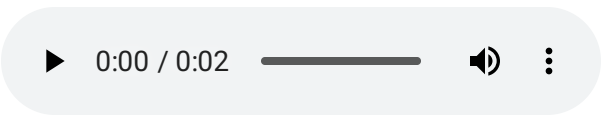
If the noun is feminine and singular, the adjective that describes the noun will also be feminine and singular:

- **la** chic**a** generos**a** (the generous girl) 

If the noun is masculine and plural, the adjective that describes the noun will also be masculine and plural:

- **los** chic**os** generos**os** (the generous boys) 

If the noun is feminine and plural, the adjective that describes the noun will also be feminine and plural:

- **las** chic**as** generos**as** (the generous girls) 

Two-form adjectives

If a masculine singular adjective ends in a consonant or a vowel other than -o (most commonly -e), such as *importante*, it does not change for gender but it will change for number:

- el documento importante (the important document)
- la clase importante (the important class)
- los documentos importantes (the important documents)
- las clases importantes (the important classes)

There is a common subset of two-form adjectives ending in "-ista", which do not change for the gender of their nouns but do change for number:

- Roberto es optimista y Carmela es optimista también. (*Roberto is optimistic and Carmela is optimistic also.*)
- Ellos son optimistas y ellas son optimistas también. (*They* (masculine) *are optimistic and they* (feminine) *are optimistic also.*)

Pluralization of adjectives

The plurals of adjectives are formed in the same way that you learned in previous lessons for nouns. Add an -s if the word ends in a vowel; add an -es if the word ends in a consonant:



- el marcador verde (the green marker)
- los marcadores verdes (the green markers)
- la bandera blanca (the white flag)
- las banderas blancas (the white flags)
- la luz débil (the weak light)

- las luces débiles (the weak lights)

Position of adjectives

Adjectives are usually placed **after the noun** they are describing, or after the verb *ser*.

- Mi mamá cocina comida rica. (My mom cooks delicious food.)
- Los médicos son inteligentes. (The doctors are intelligent.)

Indefinite adjectives, such as *mucho* (a lot, many) , *alguno* (some) , *ningun* (any) , *cada* (every) and numbers, both cardinal and ordinal, precede the noun.

- Hay **muchos libros** en la oficina. (*There are **many books** in the office*.)
- Hay **siete días** en **una semana**. (*There are **seven days** in **one week***.)

The adjectives **mejor** (better, best), **peor** (worse, worst), **menor** (younger, less, least) usually come before the noun (we'll get to the comparatives and superlatives in a later lesson!)

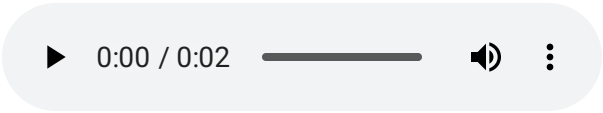
Note: There are a few exceptions to this placement that you will learn in future lessons. Also, some adjectives mean something slightly different when used before a noun instead of after. Here are just a few examples:

- Alto (top or high / tall) : Pagamos un alto precio (We pay a high price) . Es un hombre alto (He is a tall man) .
- Único (only / unique): Compramos la única marca (We buy the only brand) . Tengo una mochila única (I have a unique backpack)

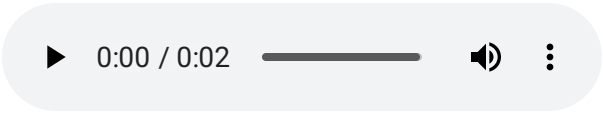


.

- Gran (great) or grande (big, large): Ella es una gran líder (She's a great leader)



. Ella lidera un país grande (She leads a large country)



.

Another note: The word *grande* doesn't just change meaning when used before a noun, it's also shortened to *gran*. Other words do not change meaning and only get shortened before a masculine singular noun, including: bueno (buen), malo (mal), alguno (algún) and ninguno (ningún). For example:

- No tenemos ningún libro (We don't have a book). Notice the singular masculine noun "libro". Whereas with a feminine noun: No tenemos ninguna falda (We don't have a skirt), still uses the feminine version of the adjective "ninguna".
- Tenemos un buen tiempo (We have a good time). Notice the singular masculine noun "tiempo". Whereas with a feminine noun: Compramos una buena casa (We bought a good house), still uses the feminine version of the adjective "buena".

One more note: When you look up an unfamiliar adjective in the dictionary, only the masculine singular form will be shown. You must make the change yourself according to the gender and/or number of the noun you are using if it is not a masculine singular noun.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- White Flag. **Authored by**: Jan Jacobsen. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:White_Flag.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Concordancia de adjetivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.8.1: Gramática - Concordancia de adjetivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.17: Gramática- Concordancia de adjetivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.8.2: Ejercicios - Colores y Concordancia de adjetivos

Objetivos

- Identify the color of things
- Recognize the correct position, gender and number of adjectives
- Identify things based on spoken descriptions

A. Ubicación

B. Los adjetivos

C. Los adjetivos

D. Los colores

E. Escuchar: Los adjetivos

Text Only

A. Ubicación

Place the adjective in brackets in the correct place in the sentence; only use one of the blank spaces per sentence and cross out the unused ones.

1. [roja] El _____ libro _____ tiene una portada (*cover*) _____.
2. [disciplinados] Los _____ estudiantes _____ pasan horas _____ en la biblioteca _____.
3. [cinco] _____ estudiantes _____ visitan la _____ universidad _____ este semestre.
4. [alto] El _____ chico _____ es _____ jugador _____ de básquetbol.
5. [singulares] Las _____ palabras _____ normalmente no terminan en _____ 's' _____.
6. [rojo] El _____ bolígrafo _____ es de la _____ profesora _____.
7. [rayado (*lined*)] Usamos el _____ papel _____ para tomar _____ apuntes (*notes*) _____.
8. [gruesas (*thick*)] Usamos las _____ hojas de papel _____ para dibujar (*to draw*) en la clase _____ de arte _____.
9. [multicolores] Las _____ mochilas _____ de los _____ estudiantes _____ son _____.

B. Los adjetivos

1. Tenemos clase en el edificio más _____ del campus.
   - pequeña
   - grandes
   - gran
   - grande
2. Tengo un cuaderno _____ para mi clase de español.
   - roja
   - rojas
   - rojo

- rojos

3. Cantamos una canción _____ en el auditorio del Centro Internacional.
   - peruana
   - peruanos
   - peruano
   - peruanas
4. Tengo que memorizar un poema _____ en español.
   - corto
   - corta
   - cortos
   - cortas
5. Hay una competencia de los equipos _____ de fútbol en el estadio este fin de semana.
   - intramurales
   - intramural
6. Compro unos libros muy _____ en la librería.
   - caro
   - cara
   - caros
   - caras
7. Los estudiantes pasan muchas horas _____ en la biblioteca.
   - largos
   - larga
   - largas
   - largo
8. Necesito una pluma _____ para tomar el examen.
   - negra
   - negros
   - negro
   - negras
9. Dibujo con un lápiz _____ en mi clase de arte.
   1. blando
   2. blanda
   3. blandos
   4. blandas
10. ¡Esta es una clase muy _____!
    1. interesante
    2. interesantes

C. Los adjetivos

1.  La alubia = bean
   - Hay 12 alubias anaranjadas en la cesta.
   - Hay 12 alubias rojas en la cesta.

- Hay 12 alubias amarillas en la cesta.
- Hay 12 alubias verdes en la cesta.

2.  El pimiento = bell pepper
   - Hay 3 pimientos verdes en la cesta.
   - Hay 3 pimientos amarillos en la cesta.
   - Hay 3 pimientos verde en la cesta.
   - Hay 3 pimientos amarillas en la cesta.
3.  El ajo = garlic
   - Los ajos son marrones.
   - Los ajos son verdes.
   - Los ajos son anaranjados.
   - Los ajos son blancos.
4.  Tomate = tomato
   - Los 2 tomates pequeños son rojos.
   - Los 2 tomates pequeñas son rojas.
   - Los 2 tomates pequeños son anaranjado.
   - Los 2 tomates pequeños son anaranjados.
5.  Uva = grape
   - Hay uvas verde y rojo.
   - Hay uvas verdes y rojos.
   - Hay uvas verde y morado.
   - Hay uvas verdes y moradas.
6.  Sandía = watermelon

- La sandía es roja.
- La sandía es verdes.
- La sandía es verde.
- La sandía es morada.

7.  Fresa = strawberry
   - Hay 5 fresas rojas.
   - Hay 5 fresas verdes.
   - Hay 5 fresas moradas.
   - Hay 5 fresas azules.
8.  Arándanos = blueberries
   - Los arándanos son azules.
   - Los arándanos son azul.
   - Los arándanos son marrones.
   - Los arándanos son blancos.
9.  Respaldo de una silla = backrest of a chair
   - El respaldo de la silla es triangular.
   - El respaldo de la silla es ovalado.
   - El respaldo de la silla es esférico.
   - El respaldo de la silla es cuadrado.
10. 
    - No hay ningunos papeles en la mesa.
    - Hay cada papeles en la mesa.
    - Hay muchos papeles en la mesa.
    - Hay muy papeles en la mesa.

D. Los colores

1. ¿De qué color es un plátano? (plátano = *banana*) Una plátano es _____.
2. ¿De qué color es una naranja (*an orange*)?Una naranja es _____.
3. ¿De qué color es el cielo (*sky*)?El cielo es _____.
4. ¿De qué color es el césped (*grass*)?El césped es _____.
5. ¿De qué color es el elefante?El elefante es _____.
6. ¿De qué color es el cuervo (*crow*)?El cuervo es _____.
7. ¿De qué color es el oso polar? (*polar bear*)El oso polar es _____.
8. ¿De qué color es el oso grizzly? (*grizzly bear*)El oso grizzly es _____.

E. Los adjetivos

0:00 / 0:07

1. ¿Dónde está la amiga de la persona que habla? Está _____ .
   - lejos de su casa
   - a la izquierda del baño
   - a la derecha del baño
   - enfrente de la cocina

0:00 / 0:07

2. ¿Dónde está la persona que habla? Está _____ .
   - cerca de la cocina
   - lejos de la casa
   - al lado de la habitación de sus padres
   - lejos de la habitación de sus padres

0:00 / 0:10

3. ¿Dónde está la amiga? Está _____ .
   - en la mesa
   - al lado del dormitorio de su hermana
   - a la izquierda del comedor
   - lejos de la oficina

0:00 / 0:22

4. ¿Dónde está el amigo? Está _____ .
   - al lado de la entrada
   - en la mesa
   - lejos de la entrada
   - a la izquierda del comedor

0:00 / 0:08

5. ¿Dónde está su perro? Está _____ .
   - a la izquierda del escritorio
   - en la mesa
   - lejos de la cocina
   - a la derecha del escritorio

0:00 / 0:21

6. ¿Dónde está su padre?
   - cerca de los dormitorios
   - en la mesa
   - lejos de la oficina
   - a la izquierda del baño

Contribute!

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Concordancia de adjetivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Concordancia de adjetivos. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

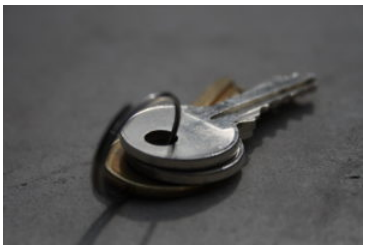
This page titled 2.8.2: Ejercicios - Colores y Concordancia de adjetivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.18: Ejercicios- Concordancia de adjetivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.9: En contexto - El verbo estar + preposiciones

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb estar
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house



¿Dónde están mis llaves?

Lee la conversación abajo entre Javier y su esposa, Silvia. Luego contesta las preguntas que siguen. (*Read the conversation below between Javier and his wife Silvia. Then answer the questions that follow.*)

Javier:	Oye Silvia, ¿sabes dónde están mis llaves?
Silvia:	Tus llaves están encima de la mesita de noche en el dormitorio, ¿no?
Javier:	No, son tus llaves.
Silvia:	¿Quizás están debajo del sofá en la sala?
Javier:	*Camina a la sala y mira debajo del sofá.* No, no están aquí tampoco.
Silvia:	Mira enfrente del televisor, ¿están allí?
Javier:	*Mira enfrente, al lado, y detrás del televisor.* ¡Ay de mí, no están! ¿Dónde están mis llaves?
Silvia:	¿Normalmente dónde están tus llaves?
Javier:	Normalmente mis llaves están encima de la mesa en la cocina cerca de la lámpara.
Silvia:	*Tiene una idea y abre la nevera.* ¡Aquí están! Tus llaves están dentro de la nevera cerca de mi helado de chocolate. … ¿Te comiste mi helado ayer? (Did you eat my ice cream yesterday?)
Javier:	¡Qué raro! No tengo idea por qué están allí. ¡Bueno ya estoy retrasado, me voy! Gracias, mi amor.

Preguntas:

0:00 / 1:05

Text-only version

Preguntas:

1. Underline all the prepositions of place in the text above.
2. Make a list of prepositions of place that are opposites, e.g. “above” and “below”.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Lost keys . **Authored by**: Paul Simpson. **Located at**: https://flic.kr/p/7Uacam. **License**: *CC BY: Attribution*
- En contexto: El verbo estar + preposiciones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.9: En contexto - El verbo estar + preposiciones is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.6: En contexto- El verbo estar + preposiciones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.9.1: Gramática - El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb estar
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house

Estar

You have already learned the verb *ser*, and you've used it to: introduce yourself and others, to describe physical characteristics and personality traits, to indicate place of origin or nationality, to tell time, and to give dates. Spanish has another verb that also means "to be" – *estar*. You used *estar* at the beginning of this course to indicate how you are feeling *(¿Cómo estás? Estoy bien, gracias)*. In addition to indicating how you and others are feeling (which we'll discuss in a future chapter), *estar* is used to express location. So, if you are talking about where a person or a thing is located, you will use *estar*:

estar *(to be)*		
	singular	**plural**
1ª	0:00 / 0:01 yo **estoy**	0:00 / 0:01 nosotros **estamos**
2ª	0:00 / 0:01 tú **estás**	0:00 / 0:01 vosotros **estáis**
3ª	0:00 / 0:02 él ella usted **está**	0:00 / 0:02 ellos ellas ustedes **están**

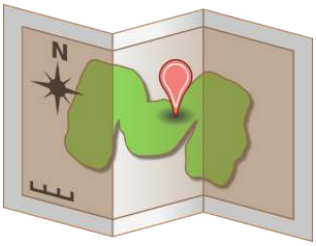
As you should notice, e*star* has an irregular *yo* form along with accented endings in all but the *nosotros* form.

Estar y la localización

To use *estar* to express the locations of people and things, you'll need to know some prepositions of location as well:

- alrededor (*around*)
- 0:00 / 0:01 al lado de (*beside, next to*)
- 0:00 / 0:01 enfrente de (*in front of*)
- 0:00 / 0:01 a la derecha de (*to the right of*)
- 0:00 / 0:01 a la izquierda de (*to the left of*)
- 0:00 / 0:01 debajo de (*under*)
- 0:00 / 0:00 en (*on, in*)
- 0:00 / 0:00 encima de (*on, above*)
- 0:00 / 0:01 detrás de (*behind*)

- 0:00 / 0:00 cerca de (*close to*)
- 0:00 / 0:01 lejos de (*far from*)



- 0:00 / 0:02 Alegría está en su dormitorio. *(Alegría is in her bedroom.)*
- 0:00 / 0:02 ¿Dónde está tu restaurante favorito? *(Where is your favorite restaurant?)*
- 0:00 / 0:03 Los padres de Benjamín están de vacaciones en Cancún. *(Ben's parents are in Cancún on vacation.)*
- 0:00 / 0:02 Ay de mí, ¿dónde están mis llaves? *(Good grief, where are my keys?)*
- 0:00 / 0:02 La cafetería está enfrente de la librería. *(The cafeteria is in front of the bookstore.)*
- 0:00 / 0:03 No estoy en clase ahora porque estoy enfermo. *(I'm not in class right now because I'm sick.)*
- 0:00 / 0:04 Nosotros estamos cerca del museo pero no podemos encontrarlo. *(We're close to the museum, but we can't find it.)*

¿Dónde?

The question word used to ask about locations is **¿Dónde?** (where?). It can be combined with prepositions to ask more specific questions, for example: **¿De dónde?** (from where?) and **¿Adónde?** (to where?). Remember that question words always need an accent mark, and don't forget to put the upside-down question mark at the beginning of the question with the upside-right question mark at the end of the question.

- ¿**De dónde** eres? (*Where are you from?*)
- Soy de Oneonta, Nueva York. (*I am from Oneonta, New York.*)
- Ah, y ¿**dónde está** Oneonta? (*Ah, and where is Oneonta?*)
- Oneonta está en las montañas; no está cerca de la ciudad de Nueva York. (*Oneonta is in the mountains; it's not close to New York City.*)

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: El verbo estar + preposiciones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.9.1: Gramática - El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.7: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.9.2: Ejercicios - El verbo estar + preposiciones

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb estar
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house
- Identify locations from spoken text
- Ask and answer questions with the word ¿dónde?

A. El verbo estar

B. El verbo estar

C. Preposiciones

D. Escuchar: El verbo estar + preposiciones

Text only

A. El verbo estar

Write the correct word from the word box into the spaces. You may use the word more than once.

estoy • están • estamos • está

1. El baño _____ a la izquierda de la sala.
2. ¿_____ ustedes en Canadá o en los Estados Unidos?
3. Yo _____ en Georgia en este momento.
4. La biblioteca _____ cerca del parque.
5. Mis amigos y yo _____ en un partido de fútbol americano.
6. ¿Tú _____ todavía (*still*) en la cama?
7. Los libros _____ en la mesita de noche.
8. Tu restaurante favorito _____ cerca del centro de la ciudad.

B. El verbo estar

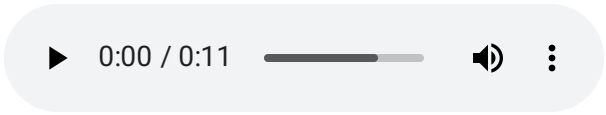
1. La mesa _____ enfrente de las ventanas.
2. Las sillas _____ cerca de la mesa.
3. No puedo encontrar mis libros. ¿Sabes (*do you know*) dónde _____?
4. ¿Y tú? ¿Dónde _____ ahora?
5. ¡Mi familia y yo _____ en Cancún para las vacaciones!
6. El hotel _____ al lado de un restaurante muy bueno.
7. A la izquierda del restaurante _____ las tiendas de artesanías mexicanas.
8. En este momento mis hermanos _____ en el mar. ¡Les gusta nadar en el Caribe!
9. Yo _____ en el recibidor (*lobby*) del hotel. A mí me gusta mirar a las personas.
10. Nuestros padres _____ cerca de mis hermanos, pero no nadan. Les gusta leer libros en el sol.

C. Preposiciones

1.  ¿Dónde están las llaves? Están _____ (*beside*) del móvil.
   - a la izquierda
   - enfrente
   - al lado
   - lejos
2.  Juan no puede encontrar su mochila. ¿Dónde está?_____ de (*in front of*) la mesa.
   - a la derecha
   - lejos
   - a la izquierda
   - enfrente
3.  Anita necesita comer su desayuno. ¿Dónde está?_____ de (*in front of*) ella.
   - detrás
   - a la izquierda
   - enfrente
   - a la derecha
4.  Pablo está buscando sus gafas. ¿Dónde están?_____ de (*to the right of*) sus llaves.
   - detrás
   - enfrente
   - a la derecha
   - a la izquierda
5.  Mis amigas tienen que tomar el autobús. ¿Dónde está el autobús?_____ del (*to the right of*) coche rojo.
   - lejos
   - a la izquierda
   - a la derecha
   - detrás
6.  Tengo un perro y dos gatos. ¿Dónde están mis gatos? Están _____ de (*near*) la entrada.
   - cerca
   - a la derecha
   - detrás
   - lejos
7.  Mi hermana está cansada. ¿Dónde está su cama? Está _____ (*in front of*) de la pared.
   - enfrente
   - lejos
   - a la derecha
   - a la izquierda
8.  Mi próxima clase es biología. ¿Dónde está mi libro? Está _____ (*on*) la silla.
   - a la izquierda de

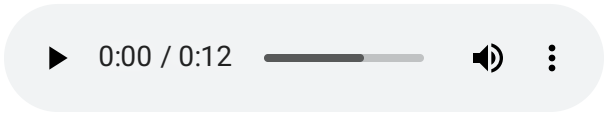
- lejos de
- enfrente de

El verbo estar + preposiciones

1. 

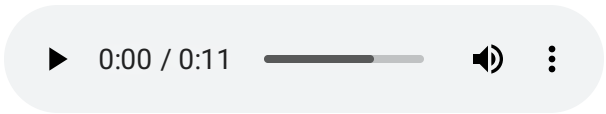
¿Dónde está la amiga de la persona que habla? Está _____ .

- a la derecha del baño
- a la izquierda del baño
- lejos de su casa
- enfrente de la cocina

2. 

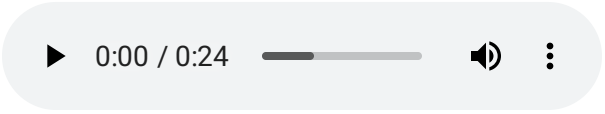
¿Dónde está la persona que habla? Está _____ .

- lejos de la habitación de sus padres
- lejos de la casa
- cerca de la cocina
- al lado de la habitación de sus padres

3. 

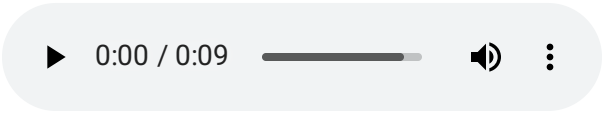
¿Dónde está la amiga? Está _____ .

- lejos de la oficina
- a la izquierda del comedor
- al lado del dormitorio de su hermana
- en la mesa
- en

4. 

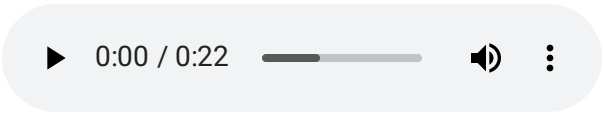
¿Dónde está el amigo? Está _____ .

- lejos de la entrada
- a la izquierda del comedor
- al lado de la entrada
- en la mesa

5. 

¿Dónde está su perro? Está _____ .

- a la derecha del escritorio
- a la izquierda del escritorio
- lejos de la cocina
- en la mesa

6. 

¿Dónde está su padre?

- a la izquierda del baño
- en la mesa
- lejos de la oficina
- cerca de los dormitorios

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Exercise A.u00a0u00a0El verbo estar. **Authored by**: Mariana Stone, Elizabeth Combier, Kristi Hislope, Valerie Hastings, Rosaria Meek. **Provided by**: GALILEO, University System of Georgia. **Located at**: https://oer.galileo.usg.edu/languages-textbooks/3?utm_source=oer.galileo.usg.edu%2Flanguages-textbooks%2F3&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages. **Project**: Hola a Todos: Elementary Spanish I. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Estar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Estar. **Authored by**: Freedom Learning Group with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.9.2: Ejercicios - El verbo estar + preposiciones is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.8: Ejercicios- El verbo estar + preposiciones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.10: "Estar" con preposiciones y adjetivos

"Estar" with prepositions and adjectives

In 1.4.0 you learned how to conjugate the verb "ser" (*to be*). Unlike English, Spanish has a second verb that translates as "to be": "estar".

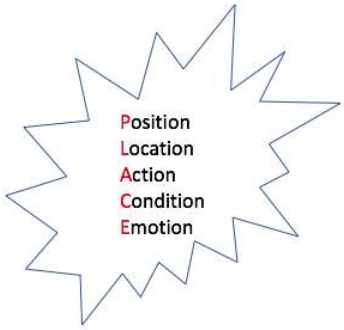
Conjugation

While it looks like a regular "-ar" verb, "estar" is an irregular verb because the "yo" form is irregular; and the endings of "tú, usted, él, ella, ustedes, ellos, ellas" require a written accent.

Singular	Conjugation	Plural	Conjugation
yo	estoy	nosotros/nosotras	estamos
tú	estás	vosotros/vosotras	estáis
usted, él/ella	está	ustedes, ellos/ellas	están

Uses of "estar"

The acronym used to help you remember the uses of "estar" is PLACE:



In the following list, the words that refer to the acronym PLACE are indicated in **bold**.

- **Position:** "El libro está encima de la mesa." "El lápiz está en la mochila." ("The book is on top of the table." "The pencil is in the backpack.")
- **Location:** "Ramiro está en la oficina." "Inés está en casa." ("Ramiro is at the office." "Inés is at home.")
- **Action:** "Ellos están hablando". "Beto está caminando." ("They are talking." "Beto is walking.")
- **Condition:** "Estoy enfermo." "Laura está preocupada." ("I am sick (ill)." "Laura is worried.")
- **Emotion:** "Tú estás feliz." "Vosotros estáis tristes." ("You are happy." "You are sad.")



Inés está en casa.

"laptop" by Hatice EROL, Pixabay is licensed under CC0 1.0



Beto está caminando.

"Walking" by ijmaki, Pixabay is licensed under CC0 1.0



Estoy enfermo.

"Catch a cold" by Conmongt, Pixabay is licensed under CC0 1.0

Common prepositions and adverbs used with location are:

al lado de	*next to*	**delante de**	*in front of (not facing)*
a la derecha de	*to the right of*	**detrás de**	*behind*
a la izquierda de	*to the left of*	**en**	*in; on; at*
allá	*over there*	**encima de**	*on top of*
allí	*there*	**en frente de**	*in front of (facing)*
aquí	*here*	**entre**	*between*
cerca de	*near*	**lejos de**	*far from*
con	*with*	**sin**	*without*
debajo de	*below*	**sobre**	*on; over*

Common adjectives of condition and emotion are:

abierto/a	*open*	**contento/a**	*content*	**listo/a**	*ready*
aburrido/a	*bored*	**desordenado/a**	*messy; disorderly*	**nervioso/a**	*nervous*
alegre	*happy*	**enamorado/a (de)**	*in love (with)*	**ocupado/a**	*busy*
avergonzado/a	*embarrassed*	**enojado/a**	*angry*	**ordenado/a**	*tidy; orderly*

cansado/a	*tired*	**enfermo/a**	*sick (ill)*	**preocupado/a (por)**	*worried (about)*
cerrado/a	*closed*	**equivocado/a**	*wrong*	**seguro/a**	*sure*
cómodo/a	*comfortable*	**feliz**	*happy*	**sucio/a**	*dirty*
confundido/a	*confused*	**limpio/a**	*clean*	**triste**	*sad*

This page titled 2.10: "Estar" con preposiciones y adjetivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.5: "Estar" con preposiciones y adjetivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.10.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos

"Estar" with prepositions and adjectives

Now that you have reviewed the information about the verb "estar", complete the following activities.

Actividades

This page titled 2.10.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.5.2: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.11: Putting It Together - ¿Eres estudiante?

See below for a summary of the vocabulary and grammar points you learned this chapter. Review the content as needed to demonstrate your mastery of the objectives in this chapter.

Vocabulario - Días y meses

Días de la semana *(Days of the* week):

lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

sábado

domingo

Palabras útiles

hoy (*today*)

¿Qué día es hoy? (*What day is today?*)

Hoy es … (*Today is…*)

ayer (*yesterday*)

anteayer (*the day before yesterday*)

mañana (*tomorrow*)

pasado mañana (*the day after tomorrow*)

en tres días (*in three days*)

que viene (*next, coming*)

el lunes que viene (*next Monday*)

siempre (*always*)

Los sábados siempre nadamos. (*On Saturdays we always swim.*)

Meses del año

enero

febrero

marzo

abril

mayo

junio

julio

agosto

septiembre

octubre

noviembre

diciembre

La fecha

The verb *ser* is used to give **dates (la fecha)**:

- Hoy **es** el 20 de mayo.

To expand dates to include years, use the preposition **de** (of):

- Es el 4 de julio **de** 1776.

On the first day of the month use the ordinal number “el primero” (*first*) and not “el uno”.

- Es el primero de enero de 2020.

Remember that masculine forms of the numbers are always used with dates, and months are not capitalized unless they begin a sentence:

- Enero es mi mes favorito.

Also remember, to say “in a certain month” use the preposition **en** (*in*):

- Voy a Guatemala **en abril**.

However, to say “on a certain day” / “on certain days” use the definite article **el / los:**

- Me voy **el lunes**.

Los pronombres de sujeto

Singular subject pronouns:

yo	*I*
tú	*you (informal)*
usted	*you (formal)*
él	*he*
ella	*she*

Plural subjects:

nosotros / nosotras *	*we*

vosotros / vosotras **	*you (informal in Spain)*
ellos / ellas	*they*
ustedes	*you (formal in Spain; formal and informal elsewhere)*

**Nosotros* (we) has a feminine *nosotras* that is used when the entire group is composed of females. Likewise, *vosotros* and *ellos* have feminine forms *vosotras* and *ellas*.

** In Latin America, *vosotros* is almost unheard of, and *ustedes* is exclusively used for the plural "you" in both formal and informal speaking.

El verbo ser

The verb *ser (to be)* is one of the most important Spanish verbs. It is used to introduce yourself, to tell time, to tell days and dates as well as provide descriptions of people and things. Below is a conjugation of this irregular verb.

ser (*to be*)	
singular	**plural**
yo soy	nosotros somos
tú eres	vosotros sois*
él es / ella es / usted es	ellos son / ellas son / ustedes son

xxxx

Vocabulario - Los colores

- amarillo (yellow)

- anaranjado (orange)
- azul (blue)
- azul claro (light blue)
- azul oscuro (dark blue)
- blanco (white)
- claro (clear or light)
- descolorido (colorless)
- gris (gray)
- marrón (brown)
- morado (purple)
- negro (black)
- opaco (dull, opaque)
- oscuro (dark)
- colorido (colorful)
- rojo (red)
- rosado (pink)
- verde (green)

Vocabulario - Los adjetivos

- alegre (*joyful*)
- amable (*nice*)
- difícil (*difficult*)
- egoísta (selfish)
- fácil (easy)
- feliz (happy)
- grande (big)
- idealista (idealistic)
- impaciente (impatient)
- importante (important)
- inteligente (intelligent)
- interesante (interesting)
- optimista (optimistic)
- paciente (patient)
- pequeño/a (small)
- realista (realistic)
- pesimista (pessimistic)
- sociable (sociable)

Vocabulario - Los países y las nacionalidades

- Argentina, argentina/o
- Belice, beliceña/o
- Bolivia, boliviana/o
- Brasil, brasileña/o
- Canadá, canadiense
- Chile, chilena/o
- Colombia, colombiana/o
- Costa Rica, costarricense
- Cuba, cubana/o
- Ecuador, ecuatoriana/o
- El Salvador, salvadoreña/o
- España, español/ española
- Estados Unidos, estadounidense
- Guatemala, guatemalteca/o
- Haití, haitiana/o
- Honduras, hondureña/o
- Jamaica, jamaicana/o
- México, mexicana/o
- Nicaragua, nicaragüense

- Panamá, panameña/o
- Paraguay, paraguaya/oPerú, peruana/o
- República Dominicana, dominicana/o
- Surinam, surinamés
- Uruguay, uruguaya/o
- Venezuela, venezolana/o

El verbo estar

estar *(to be)*		
	singular	**plural**
1ª	yo **estoy**	nosotros **estamos**
2ª	tú **estás**	vosotros **estáis**
3ª	él ella usted **está**	ellos ellas ustedes **están**

As you see in the conjugation table above, e*star* has an irregular *yo* form along with accented endings in all but the *nosotros* form.

Since the verb estar is often used to indicate location, it is used with prepositions.

Estar con las preposiciones y los adjetivos

Las preposiciones

- al lado de (next to)
- a la derecha de (to the right of)
- a la izquierda de (to the left of)
- allá (over there)
- allí (there)
- aquí (here)
- cerca de (near)
- con (with)
- debajo de (below)
- delante de (in front of (not facing))
- detrás de (behind)
- en (in; on; at)
- encima de (on top of)
- en frente de (in front of (facing))
- entre (between)
- lejos de (far from)
- sin (without)
- sobre (on; over)

Adjetivos de condición y emoción

- abierto/a (open)
- aburrido/a (bored)
- alegre (happy)
- avergonzado/a (embarrassed)
- cansado/a (tired)
- cerrado/a (closed)

- cómodo/a (comfortable)
- confundido/a (confused)
- contento/a (content)
- desordenado/a (messy; disorderly)
- enamorado/a (de) (in love (with))
- enojado/a (angry)
- enfermo/a (sick (ill))
- equivocado/a (wrong)
- feliz (happy)
- limpio/a (clean)
- listo/a (ready)
- nervioso/a (nervous)
- ocupado/a (busy)
- ordenado/a (tidy; orderly)
- preocupado/a (por) (worried (about))
- seguro/a (sure)
- sucio/a (dirty)
- triste (sad)

Contributors and Attributions

- Putting It Together: u00bfEres estudiante?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Remixed by Karen Le Cornet. **License:** *CC BY: Attribution*.

This page titled 2.11: Putting It Together - ¿Eres estudiante? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.21: Putting It Together- ¿Eres estudiante?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.3: Vocabulario- Días y meses** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.11: Gramática- Los pronombres de sujeto** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.12: Gramática- El verbo ser / Ser + de** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **7.7: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.12: Cultura - La universidad y los hispanos en los Estados Unidos

There are two readings in the cultural section that follows. The first reading introduces two major universities in the Spanish-speaking world: the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) and the Universidad Complutense de Madrid. In the questions that follow, you'll have a chance to think about academic calendars and courses of study. Maybe you'll find a practical application for this knowledge by signing up to study abroad!

In the second reading, you will learn about Hispanic culture in the United States and where a majority of Spanish-speakers live in the U.S. You will also discover important and influential Hispanic figures in the U.S. The reading will provide brief summaries of these people as well as discuss the terms "hispanic" and "latino" and their associations.

Contributors and Attributions

- Introduction to Cultura: La universidad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.12: Cultura - La universidad y los hispanos en los Estados Unidos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.18: Introduction to Cultura- La universidad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.12.1: Lectura - La universidad

Cultura: Las universidades en el extranjero; los estudios en países de habla hispana.



¿Qué hay en la Biblioteca Central de la UNAM?

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la universidad principal de México. En la Ciudad Universitaria* (en Coyoacán, México D.F.), los estudiantes practican el *fútbol (soccer)* en el Estadio Olímpico, *bailan (dance)* y *cantan (sing)* en el Centro Cultural Universitario, *estudian (sing)* en la Biblioteca Central y *caminan (walk)* en los *jardines (gardens)*. La UNAM *tiene (has)* 41 programas de *posgrado (graduate-level)* y 127 carreras o *especializaciones de licenciatura* (*undergraduate-level*). Incluso hay 3 programas de *bachillerato* (*high-school level*). ¡Es muy grande!



¿Qué estudian en esta facultad de la Universidad Complutense de Madrid?

La Universidad Complutense de Madrid en España es otra universidad grande. Los profesores investigan muchas ciencias diferentes y *enseñan (teach)* a estudiantes de licenciatura y posgrado en 26 facultades. En la Facultad de Filología hay 7 departamentos de lenguas y literatura, por ejemplo el Departamento de Estudios Ingleses y el Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura.

Pero no *necesitas (need)* estudiar en una universidad. Hay muchos institutos de español para estudiantes *extranjeros (from abroad)* en España y en toda Latinoamérica. Es posible estudiar español con crédito académico o *sin (without)* crédito y es posible tomar cursos en *otoño (fall), primavera (spring), verano (summer)* —¡o por un año entero!

Es muy buena idea *viajar (travel)* a donde las personas practican la cultura y usan la lengua *todo el tiempo (all the time)*, no solamente en la clase. En Madrid, por ejemplo, si *estudias (study)* arte, visitas el Museo del Prado. O si estudias literatura, visitas la casa-museo de Miguel de Cervantes.

0:00 / 1:59

Paso 1: Ejercicios de interpretación

Decide if each sentence is **falso** (*false*) or **cierto** (*true*).

1. Cierto o Falso El bachillerato en México es igual al ‘bachelors degree’ en EEUU.
2. Cierto o Falso En la ciudad universitaria de la UNAM, en Coyoacán, los estudiantes practican futbol en el estadio olímpico.
3. Cierto o Falso La Facultad de Filología en la Complutense es para estudiar las ciencias.
4. Cierto o Falso La UNAM tiene 41 programas de posgrado y 127 carreras o especializaciones de licenciatura o pregrado.
5. Cierto o Falso Los estudiantes extranjeros en España solamente toman clases por crédito académico.
6. Cierto o Falso Los cursos en España solo son posibles en verano.

Paso 2: Actividades de interacción

A. Facultades

With a classmate, review the vocabulary related to the academic disciplines and match each specialization with its department.

	la biología
	la economía
Facultad de Bellas Artes	la educación de adolescentes
Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas	la enfermería
Facultad de Ciencias Sociales y Psicología	la bioquímica
Facultad de Filología	el arte digital
Facultad de Medicina	la música
Facultad de Pedagogía y Educación	la lengua española
	las ciencias políticas
	la literatura inglesa

B. ¿Cuándo viajan?

Look at the academic calendars for these programs in the table below and answer the questions.

¡OJO! Dates in Spanish come with the day first: DD/MM.

Calendarios	**AIP Instituto de Idiomas (Valencia, España)**	**ECELA Escuela de Lenguas (Mendoza, Argentina)**	**Academia Latinoamericana de Español (Quito, Ecuador)**
Invierno	No hay	30/12 – 19/01	No hay
Primavera	09/01 – 11/05	20/01 – 04/05	07/01 – 06/05
Verano	01/07 – 26/07	23/06 – 03/08	No hay
Otoño	30/08 – 21/12	11/08 – 30/11	20/08 – 17/12

Modelo: Luis viaja a Valencia, España en la primavera. ¿En qué fechas estudia?

–Luis estudia del nueve de enero al once de mayo.

1. Juan viaja a Mendoza, Argentina, en la primavera. ¿En qué fechas estudia?
2. Graciela viaja a Quito, Ecuador en el otoño. ¿En qué fechas estudia?
3. Mario viaja a Valencia, España, en el verano. ¿En qué fechas estudia?
4. Maite viaja a Mendoza, Argentina, en el invierno. ¿En qué fechas estudia?
5. ¿Y tú? ¿En qué fechas/estación deseas estudiar y en qué país? ¿Qué clases tomas?

Paso 3: Actividades de creación y comparación

A. ¿Qué clases tomas? Tu horario

You are abroad in Spain and need to decide your schedule for your semester. Look at the information below and create your schedule.

Select your classes for the semester. You must have one language class and two culture or special topics courses.

Clases de lengua (6 créditos): seleccionar *un curso*

1. Gramatica y Escritura → En la mañana (lunes + martes + miércoles + jueves + viernes, 09:00-11:00)
2. Conversacion y Lectura → Al mediodía (lunes + martes + miércoles + jueves +viernes, 12:00-14:00)
3. Lectura y Composición → En la tarde (lunes + martes + miércoles + jueves +viernes, 16:00-18:00)

Clases de cultura especializada (3 créditos cada una): seleccionar *dos cursos*

- El arte moderno de España (en inglés, martes + jueves, 09:00-11:00)
- La historia de España (en inglés, lunes + miércoles, 12:00-14:00)

- La música de España (en español, lunes + miércoles, 12:00-14:00)
- La política de España (en inglés, martes + jueves, 12:00-14:00)
- Economía de la Unión Europea (en inglés, martes + jueves, 12:00-14:00)
- El cine en español (en inglés, lunes + miércoles, 16:00-18:00)
- La geografía y cultura de España (en español, lunes + miércoles, 16:00-18:00)
- La literatura de Miguel de Cervantes (en inglés, martes + jueves, 16:00-18:00)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00-11:00					
12:00-14:00					
16:00-18:00					

When you finish your schedule, compare it with a group of classmates (3-4 people):

1. ¿A qué hora es la clase de Lengua Española de cada persona? ¿Tienen la clase a una hora igual o diferente?
2. ¿Qué días y a qué hora son las clases de cultura? ¿Son iguales o diferentes?
3. ¿Cuáles clases de cultura en la lista arriba (*in the above list*) son populares? ¿Cuáles no son populares?
4. ¿Cuáles horas de clase no son populares?

Now in your current university:

1. ¿Cuáles clases son populares en tu universidad? ¿Cuáles no son populares?
2. ¿Cuáles horas de clase no son populares en tu universidad y cuáles horas de clase son populares?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Biblioteca Central, UNAM. **Authored by**: Muu00f1oz LC. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biblioteca_Central_en_Ciudad_Universitaria,_Unam.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Facultad de Ciencias Quu00edmicas. **Authored by**: Benjamu00edn Nu00fau00f1ez Gonzu00e1lez. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Facultad_de_Ciencias_Qu%C3%ADmicas,_Complutense_University_of_Madrid,_2016.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Cultura: La universidad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.12.1: Lectura - La universidad is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.19: Cultura- La universidad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.12.2: Lectura - Los hispanos en los Estados Unidos

Objetivos

In this section, you will…

- Learn about Hispanic* culture in the United States
- Examine the presence and contributions of various Hispanic figures in the U.S.

La *población (population)* hispana* en los Estados Unidos es muy diversa. Hay aproximadamente 58,9 millones de hispanos en los EE.UU. *desde* (*since*) el año 2017. *Esto (This)* representa un 18,1% de la población total de los Estados Unidos que es de 327,2 millones de personas (en el 2018). Esto es 21 millones *más que (more than)* en el año 2000. Hay muchos estados *donde (where)* hay una presencia hispana muy grande. Los estados donde hay más hispanos en los Estados Unidos son: California, Tejas, Arizona y Nuevo México.

Hay muchos hispanos-americanos que *tienen (have)* mucha influencia en la cultura de los Estados Unidos. La cultura hispana está presente en momentos importantes de la cultura de los EE.UU. Un ejemplo es el *medio tiempo (half-time)* del Super Bowl del año 2020. Jennifer López, *cantante (singer)* "Nuyorican" y Shakira, cantante de Barranquilla, Colombia, son las *estrellas (stars)* del medio tiempo.



Ellas saludan en español y *enseñan (show)* a todos en los Estados Unidos *cómo bailar* (*how to dance*) "Champeta" y "Salsa". *Los padres (The parents)* de Shakira son del Líbano y ella baila danza árabe y también bailes afrocolombianos; ella *canta (sings)* música Rock y *toca (plays)* la guitarra también. Esta es la *mezcla cultural (cultural mix)* en los Estados Unidos. Aquí hay muchas *etnias (ethnicities)*, *razas (races)*, herencias y la hispana es muy importante. Jennifer López es del Bronx, Nueva York. Aquí hay muchas personas de Puerto Rico desde los años 1950 y ella es *segunda generación (second generation)*. En Puerto Rico bailan salsa *igual que (the same as)* en Barranquilla y Cali, Colombia. Jennifer López baila con un grupo que se llama "Swing Latino". Ellos son *bailarines (ballet dancers)* de Colombia.

Hay otras personas latinas* importantes e influyentes en la *actuación (performance, performing arts)*, la política, el *deporte (sports)*, la *cocina (cuisine)* y la ciencia. La influencia de los hispanos en Estados Unidos está en muchos lugares y *cubre (covers)* muchos aspectos en la *vida (life)* de la *gente* (*people*). Aquí hay una lista de algunos de ellos, te los presento:



Julia Álvarez
Julia Álvarez (Nueva York; 27 de marzo de 1950) es una poeta, novelista, y *ensayista (essayist)* estadounidense de origen dominicano. Escribe en inglés por *haberse formado (having been trained)* como *escritora (writer) fuera (outside)* del territorio dominicano. Su *obra (work)* más conocida es *How the García Girls Lost Their Accents (De cómo las muchachas García perdieron el acento)*, *aunque (although)* también es autora de las novelas *Antes de ser libres*, *En el tiempo de las mariposas*, que dio origen a la película del mismo título, y *Cuando tía Lola vino (de visita) a quedarse*. (More about Julia Álvarez on Wikipedia)

	Luchita Hurtado Luchita Hurtado (Caracas, Venezuela, 28 de octubre de 1920) es una pintora venezolana, *cuyo estilo (whose style)* artístico ha estado inmerso entre el surrealismo, y la abstracción informalista. (More about Luchita Hurtado on Wikipedia) Click here to read an article about Hurtado in the L.A. Times
	**Gwen Ifill** Gwendolyn L. Ifill (/ˈaɪfəl/ EYE-fəl; September 29, 1955 – November 14, 2016) was an American journalist, television newscaster, and author. In 1999, she became the first woman of African descent to host a nationally televised U.S. public affairs program with Washington Week in Review. Ifill was born in the Queens neighborhood of Jamaica in New York City, the fifth of six children of African Methodist Episcopal (AME) minister (Oliver) Urcille Ifill, Sr., a Panamanian of Barbadian descent who emigrated from Panama, and Eleanor Ifill, who was from Barbados. (More about Gwen Ifill on Wikipedia)
	**Lin-Manuel Miranda** Lin-Manuel Miranda (Nueva York, 16 de enero de 1980) es un compositor, *letrista (lyricist)*, actor, cantante, dramaturgo y productor estadounidense, creador y protagonista de los musicales de Broadway In the Heights y Hamilton. Lin-Manuel Miranda nació en el *barrio (neighborhood) neoyorquino (New Yorker)* de Washington Heights en Manhattan y *creció (grew up)* en Inwood. Es de origen puertorriqueño. (Wikipedia)
	**Mario J. Molina** José Mario Molina Pasquel y Henríquez (Ciudad de México , 19 de marzo de 1943)1 es un ingeniero químico mexicano. Mario Molina *recibió (received) junto con (together with)* Sherwood Rowland el Premio Nobel de Química por ser los pioneros en *establecer (establish)* la relación entre el *agujero (hole)* de ozono y los *compuestos (compounds)* de cloro y bromuro en la estratosfera. (More about Mario J. Molina on Wikipedia)
	**Indya Moore** Indya Adrianna Moore (Nueva York, 17 de enero de 1995) es una actriz, modelo y activista por los *derechos (rights)* de las personas trans estadounidense. Es conocida por su papel de Angel Evangelista en la serie de televisión de la cadena FX Pose. La revista Time *la nombró (named her)* una de las 100 personas más influyentes del mundo en 2019. Originaria del Bronx, la madre de Indya Moore es puertorriqueña y su padre también es originario del Caribe. Moore es una persona transgénero y no binaria. (More about Indya Moore on Wikipedia)

	**Ellen Ochoa** Ellen Ochoa (Los Ángeles, California; 10 de mayo de 1958) es una *física (physicist)*, científica y una astronauta de la NASA. *Sus abuelos (Her grandparents)* paternos eran mexicanos. *Fue (She was)* la primera mujer de origen hispano en *haber viajado (to have traveled)* al espacio.
	**David Ortiz** David Ortiz (Santo Domingo, República Dominicana; 18 de noviembre de 1975), es un *exjugador (ex player)* profesional de béisbol dominicano. Jugaba como *bateador (better)* designado y primera base y *desarrolló (developed)* su carrera en los Minnesota Twins y en los Boston Red Sox de las Grandes Ligas de Béisbol (MLB). (More about David Ortiz on Wikipedia)
	**Sonia Sotomayor** Sonia Sotomayor (Nueva York, Estados Unidos, 25 de junio de 1954) es una *Juez (Judge)* Asociada en la Corte Suprema de los Estados Unidos. Sotomayor es *hija (daughter)* de padres puertorriqueños.

* Note: ¿Quiénes somos los latinos o hispanos?

"Hispano" o "latino" se refiere a una persona de origen cubano, mexicano, puertorriqueño, centro- o suramericano o de otra cultura u origen español, independientemente de la raza. La diferencia entre los dos está en el origen de las palabras. La palabra "hispano" conecta a la persona con España por su historia colonial en Latinoamérica y por su lengua: el español.La palabra "latino" conecta a la persona con su origen de Latinoamérica o la cultura latina de Europa, pero no con la lengua española necesariamente.

Being Hispanic or Latino can be viewed as a matter of heritage, nationality group, lineage, or country of birth of the person or the person's parents or their ancestors before their arrival in the United States. People who identify their origin as Hispanic, Latino or Spanish may be any race. The difference between "Hispanic" and "Latino" is connected the origin of the words. The word "Hispanic" connects the person with Spain by the colonial history in Latin America and by the person's language: Spanish. The word "Latino" connects the person with their origins in Latin America or the Latin cultures of Europe, but not necessarily with the Spanish language.

Source: U.S. Census Bureau's definition of Hispanic origin.

Hispanics and Identity

- When it comes to describing their identity, most Hispanics prefer their family's country of origin over pan-ethnic terms. Half (51%) say that most often they use their family's country of origin to describe their identity. That includes such terms as

"Mexican" or "Cuban" or "Dominican," for example. Just one-quarter (24%) say they use the terms "Hispanic" or "Latino" to most often describe their identity. And 21% say they use the term "American" most often.

- "Hispanic" or "Latino"? Most don't care—but among those who do, "Hispanic" is preferred. Half (51%) say they have no preference for either term. When a preference is expressed, "Hispanic" is preferred over "Latino" by more than a two-to-one margin—33% versus 14%.
- Click here to see A Conversation With Latinos on Race, a New York Times opinion-documentary.

Source: Pew Research Center: Hispanic Identity.

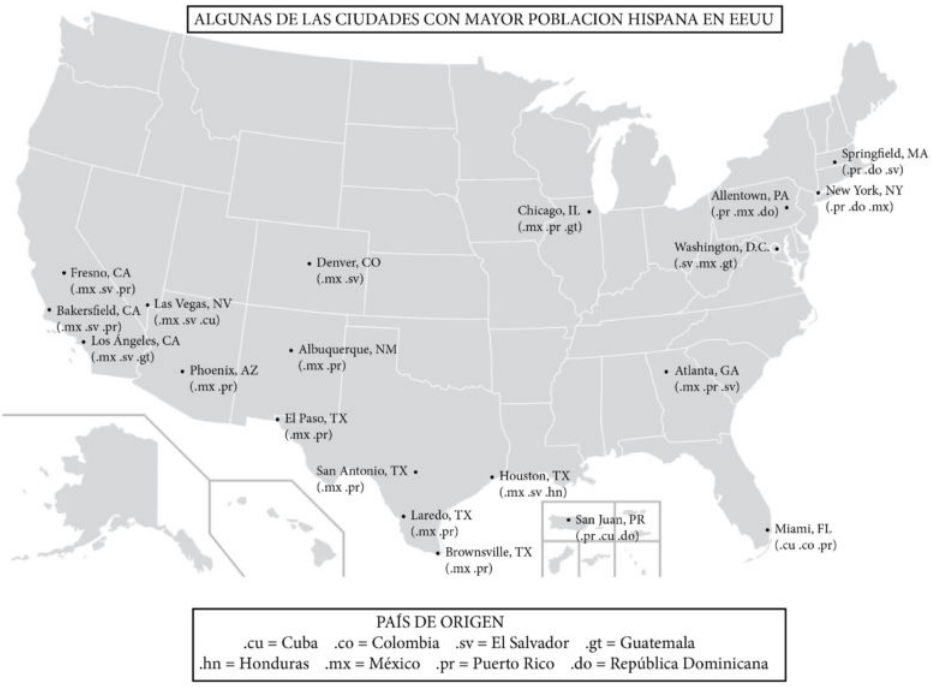
Actividades

Paso 1: Interactive activity

Talk to your classmates and answer in complete sentences, at your proficiency level.

1. ¿Cuáles son tres estados en los Estados Unidos donde hay muchos hispanos?
2. ¿Cuál es la población aproximada de hispanos en los Estados Unidos?
3. ¿Cuál es la población total de los Estados Unidos?
4. ¿Quiénes son tres hispanos famosos en los Estados Unidos y de dónde son?
5. ¿Hay personas hispanas en tu familia? ¿Hay personas hispanas entre (*among*) tus amigos?

Paso 2: Analysis and comparative activities



Algunas de las Ciudades con Mayor Población Hispana en EEUU

Bakersfield, CA: .mx, .sv, .pr
Fresno, CA: .mx, .sv, .pr
Los Angeles, CA: .mx, .sv, .gt
Los Vegas, NV: .mx, .sv, .cu
Phoenix, AZ: .mx, .pr
El Paso, TX: .mx, .pr
Albuquerque, NM: .mx, .pr
Denver, CO: .mx, .sv
San Antonio, TX: .mx, .pr
Laredo, TX: .mx, .pr
Houston, TX: .mx, .sv, .hn
Brownsville, TX: .mx, .pr
Chicago, IL: .mx, .pr, .gt
Atlanta, GA: .mx, .pr, .sv
Washington, DC: .sv, .mx, .gt
Miami, FL: .cu, .co, .pr
Allentown, PA: .pr, .mx, .do
New York, NY: .pr, .do, .mx
Springfield, MA: .pr, .do, .sv

A. Letras del alfabeto

Which Internet code corresponds with each country? See them below the map above. Practice the letters of the alphabet by reading out loud the codes and the countries that you see on the map above.

Modelo: .cu = Cuba … "punto-ce-u es Cuba."

1. .co = Colombia
2. .sv = El Salvador
3. .gt =
4. .hn =
5. .mx =
6. .pr =
7. .do =

B. Números

Now practice your numbers: Consult the list of telephone area codes below, and the U.S. map above, and say out loud the cities where there are a lot of Hispanics and what their telephone area codes are, as prompted in the following five questions:

Modelo: —¿Dónde hay muchos puertorriqueños?
— Hay muchos puertorriqueños en Springfield; en Springfield el código telefónico es cuatro-uno-tres.

1. ¿Dónde hay muchos colombiano-americanos?
2. ¿Dónde hay muchos dominicano-americanos?
3. ¿Dónde hay muchos mexicano-americanos?
4. ¿Dónde hay muchos hondureño-americanos?
5. ¿Dónde hay muchos cubano-americanos?

Lista de códigos de área de teléfono:

- Albuquerque, NM: 505
- Allentown, PA: 484, 610
- Atlanta, GA: 470, 678, 404
- Bakersfield, CA: 661
- Brownsville, TX: 956
- Chicago, IL: 872, 773, 312
- Denver, CO: 303, 720
- El Paso, TX: 915
- Fresno, CA: 559
- Houston, TX: 281, 346, 713, 832
- Laredo, TX: 956
- Las Vegas, NV: 702, 725
- Los Angeles, CA: 747, 818, 310, 424, 213, 323
- Miami, FL: 305, 786
- New York, NY: 917, 347, 718, 929, 212, 332, 646
- Phoenix, AZ: 602, 623, 480
- San Antonio, TX: 210, 726
- San Juan, PR: 787, 939
- Springfield, MA: 413
- Washington, DC: 202

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Super Bowl LIV Halftime Show. **Authored by**: elisfkc2. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Super_Bowl_LIV_Halftime_Show_(49607213091)_(cropped).jpg. **License**: *CC BY-*

SA: Attribution-ShareAlike

- PIcture of Indya Moore. **Authored by**: Peabody Awards. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Indya_Moore.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Image of Julia Alvarez. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Julia_Alvarez_3967875650.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Lin Manuel Miranda. **Authored by**: Steve Jurvetson. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/jurvetson/25945250053/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gwen Ifill. **Authored by**: PBS NewsHour. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Gwen_Ifill#/media/File:Gwen_Ifill_PBS_Newshour_cropped_retouched.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Ellen Ochoa. **Authored by**: NASA. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Ellen_Ochoa#/media/Archivo:Ellen_Ochoa.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Cultura: Los hispanos en los Estados Unidos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.12.2: Lectura - Los hispanos en los Estados Unidos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.20: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

CHAPTER OVERVIEW

3: Capítulo 3

Objetivos

- Use the regular verbs in -ar, -er, -ir in the present indicative
- Use basic sentence structure to make affirmative and negative statements
- Use basic sentence structure to ask yes-no questions
- Use adverbs of frequency and manner
- Use numbers 30-100
- Use vocabulary related to time
- Use the verb gustar to express likes and dislikes
- Use vocabulary related to pastimes and sports
- Use interrogative words to ask questions including qué vs. cuál/es
- Use the verb "tener" and expressions with "tener"
- Read about popular pastimes and sports in the Spanish-speaking world
- Read and learn about Spain

3.1: Why It Matters - ¿Cómo pasas el día?

3.1.1: Introduction to ¿Estudias en la biblioteca?

3.1.2: Vocabulario - Verbos en -ar

3.2: Introduction to ¿Qué idiomas hablas tú?

3.2.1: En contexto - Conjugación de verbos en -ar

3.2.2: Introduction to ¿Caminas a la universidad?

3.2.3: Gramática - Conjugación de verbos en -ar

3.2.4: Ejercicios - Conjugación de verbos en -ar

3.2.5: En contexto - Verbos regulares con –ar

3.2.6: Gramática - Verbos regulares con –ar

3.2.7: Ejercicios- Verbos regulares con –ar

3.3: Introduction to ¿Qué aprendemos ahora?

3.3.1: En contexto - Verbos regulares de -er/-ir

3.3.2: Vocabulario - Verbos regulares de -er/-ir

3.3.3: Gramática - Conjugación de verbos regulares en -er/-ir

3.3.4: Ejercicios - Verbos regulares de -er/-ir

3.4: Introduction to ¿Corres a menudo?

3.4.1: Gramática - Los adverbios

3.4.2: Ejercicios - Los adverbios

3.5: Introduction to ¿Corres rápidamente?

3.5.1: En contexto - Adverbios de modo

3.5.2: Gramática - Adverbios de modo

3.5.3: Ejercicios - Adverbios de modo

3.6: Vocabulario - Los números 30-100

3.6.1: Ejercicios-Números 30-100

3.7: Introduction to ¿A qué hora es tu primera clase?

3.7.1: En contexto - La hora

3.7.2: Gramática - ¿Qué hora es?
3.7.3: Ejercicios- ¿Qué hora es?
3.8: Why It Matters - ¿Cómo pasas tu tiempo libre?
3.8.1: Introduction to ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?
3.8.2: Vocabulario - Los pasatiempos
3.8.3: Ejercicios - Los pasatiempos
3.9: Introduction to ¿Qué te gusta hacer?
3.9.1: En contexto - Gustar + infinitivo
3.9.2: Gramática- El verbo gustar + infinitivo
3.9.3: Gramática - Querer y gustar
3.9.4: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo
3.10: Introduction to ¿Te gustan los deportes?
3.10.1: En contexto - El verbo gustar + sustantivos
3.10.2: Gramática - El verbo gustar + sustantivos
3.10.3: Ejercicios - El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar
3.11: Putting It Together - Las actividades, la hora, los pasatiempos y los deportes
3.12: Cultura - Los deportes y España
3.12.1: Lectura - El fútbol y el dominó
3.12.2: Lectura - España

3: Capítulo 3 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.1: Why It Matters - ¿Cómo pasas el día?

-AR verbs

Earlier in this textbook, we learned vocabulary about the classroom, the university, and describing people and things *(ser)* . We also learned to talk about where things are *(estar)*. In this chapter, we'll extend out a level and work on themes related to university life and how we spend *(pasar)* our day. We will learn a new set of vocabulary and verbs to talk about our **activities**, **pastimes/hobbies**, and **how we spend our day**. Because we will be talking about how we spend our day, we'll also learn **to tell time**, to **talk about our schedules** and to talk about **how we like to spend our free time**.

In this first module, we'll learn about regular verbs that end in -ar, which may be used to talk about our activities. In the next module, we'll learn to **conjugate -AR verbs**. One of those verbs is "bailar," to dance. How many different conjugated forms do you see below?

What do these song titles have in common?

Enrique Iglesias – **Bailamos**
Enrique Miguel Iglesias Preysler is a Spanish-Filipino singer, songwriter, composer, actor, record producer and model. (Wikipedia page for Enrique Iglesias)



Macaco – **Bailo la Pena**
Macaco is a band from Barcelona, Spain.



Gran Rah – **Bailas?**
Sergio Miranda, known as Gran Rah, is a Chilean M.C.



Ella Baila Sola – **Cuando Los Sapos Bailen Flamenco**
Ella baila sola (English: She dances alone) is a Spanish musical group formed by Marta Botía Alonso and Marilia Andrés Casares. (Wikipedia page for Ella baila solo).



-ER/-IR verbs

We'll also learn the regular verbs ending in -er and -ir. Here are a few songs featuring those verbs:

Carla Morrison – **Compartir**
Carla Patricia Morrison Flores (Tecate, Baja California, 19 July 1986), known professionally as Carla Morrison, is a Mexican indie-pop singer and composer. She has won two Latin Grammys for her album, Déjenme llorar, which has also been certified Gold in Mexico. (More about Carla Morrison on Wikipedia)



Akil Ammar – **Comprendo**
Akil Ammar is an MC and urban poet born in Mexico City.



Ana Tijoux (con Juan Ayala) – **Creo en Ti**
Anamaría Tijoux Merino, commonly known by her stage name Ana Tijoux or Anita Tijoux, is a French-Chilean singer and musician. She became famous in Latin America as the MC of hip-hop group Makiza during the late 1990s. (More about Ana Tijoux Wikipedia)



Gusttavo Lima Part. Gente de Zona – **Lo Que Tú y Yo Vivimos**
Nivaldo Batista Lima, better known by his stage name Gusttavo Lima, is a Brazilian singer. Gente de Zona is a Cuban reggaeton band made up of musicians Alexander Delgado and Randy Malcom.



La hora

In the modules that follow -AR verbs, we'll also learn how to tell time in Spanish.

Jesse & Joy, Gente de Zona – **3 A.M.**
Jesse & Joy is a Mexican pop duo formed in 2005 by brother and sister Jesse and Joy, from Mexico City. (More about Jesse & Joy on Wikipedia) Gente de Zona is a Cuban reggaeton band made up of musicians Alexander Delgado and Randy Malcom. (More about Alexander Delgado and Randy Malcom on Wikipedia)



Shakira – **Antes De Las Seis**



No Te Va Gustar – **A las nueve**
No Te Va Gustar, also known by their initials NTVG (English: You Won't Like It), are a rock band from Uruguay. (Wikipedia page for NTVG)



3.1: Why It Matters - ¿Cómo pasas el día? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.1: Why It Matters- ¿Qué clases tomas?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **5.1: Why It Matters- ¿Quiénes son los miembros de una familia?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.1.1: Introduction to ¿Estudias en la biblioteca?

Now that's we've learned the verbs **ser** and **estar**, let's get up and moving a bit. In this section, we'll learn the meaning of a number of regular verbs that end in -ar, including "caminar" (to walk), "bailar" (to dance), and "nadar" (to swim).

In this vocabulary section, we won't be working on the conjugations yet (that comes in the next section). For now, we'll just learn the meaning of the verbs. And, in order to tell time in the section after that, we'll learn to count to 100 now.

3.1.1: Introduction to ¿Estudias en la biblioteca? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.2: Introduction to ¿Estudias en la biblioteca?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.1.2: Vocabulario - Verbos en -ar

Objetivos

- Identify the meanings of common -ar verbs

verbos regulares con –AR:



ayudar

0:00 / 0:01



bailar

0:00 / 0:00



buscar (*to look for*)

0:00 / 0:01



caminar

0:00 / 0:01



cantar



cocinar



comprar



descansar (*to rest*)



desear (*to wish*)



enseñar



escuchar



esquiar



estudiar



ganar



hablar



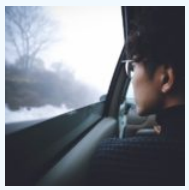
llamar



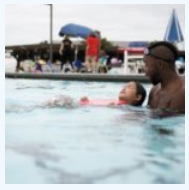
llegar



mandar

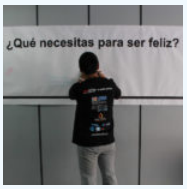


mirar



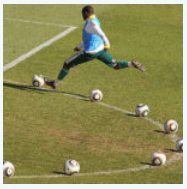
nadar

0:00 / 0:00



necesitar (*to need*)

0:00 / 0:01



practicar

0:00 / 0:01



preguntar

0:00 / 0:01



regresar

0:00 / 0:01



tomar



trabajar



usar (*to use*)



viajar

Text only (with translations)

ayudar (*to help*)

bailar (*to dance*)

buscar (*to look for*)

caminar (*to walk*)

cantar (*to sing*)

cocinar (*to cook*)

comprar (*to buy*)

descansar (*to rest*)

desear (*to wish*)

enseñar (*to teach*)

escuchar (*to listen*)

esquiar (*to ski*)

estudiar (*to study*)

ganar (*to win*)

hablar (*to talk*)

llamar (*to call*)

llegar (*to arrive*)

mandar (*to send*)

mirar (*to look at*)

nadar (*to swim*)

necesitar (*to need*)

practicar (*to practice*)

preguntar (*to ask*)

regresar (*to return*)

tomar (*to take*)

trabajar (*to work*)

usar (*to use*)

viajar (*to travel*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Child is shown how to look for insects in the grass. **Authored by**: Ryan Hagerty. **Provided by**: U.S. Fish and Wildlife Service. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Child_is_shown_how_to_look_for_insects_in_the_grass.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Photo of people cooking. **Authored by**: roanokecollege. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/26254305@N08/7163923699. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photo of woman buying ice cream. **Located at**: https://pixabay.com/photos/ice-cream-sale-buying-food-2637966/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gran blows out her candles on her 80th birthday c. **Authored by**: Ben Sutherland. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/bensutherland/5800945753. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photo of woman listening. **Authored by**: Robin Higgins. **License**: *CC BY: Attribution*
- Student teacher in China. **Authored by**: Rex Pe. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Student_teacher_in_China.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vail Veterans monoski. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Vail_Veterans_monoski.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- William McBrayer, Joint Base Andrews pool manager and swim instructor, assists a swim camp attendee on how to swim with a kickboard during a swim safety camp at Joint Base Andrews, Md., Aug. 11, 2017.. **Authored by**: Airman 1st Class Gabrielle Spalding. **Located at**: https://www.jba.af.mil/News/Photos/igphoto/2001792458/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Que necesitas para ser feliz?. **Authored by**: TEDxUTFSM. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/90223718@N02/11000594316/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Arrivals board. **Authored by**: TravelingOtter. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/travelingotter/5955518823. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Buzu00f3n del Poste Vaticane fuera de la oficina de la Plaza de San Pedro. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Buz%C3%B3n_Poste_Vaticane.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Person looking out the window of a car. **Authored by**: seyhoop6. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/mirar-por-la-ventana-niebla-coche-2121134/. **License**: *CC BY: Attribution*

- South Africa national football team training at University of the Witwatersrand. **Authored by**: Marcello Casal Jr. **Provided by**: ABr. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:South_Africa_national_football_team_training_at_University_of_the_Witwatersrand_2010-06-04_6.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*. **License Terms**: Creative Commons Attribution 3.0 Brazil license
- Feliz regreso a clases: Fotografu00eda del mural de bienvenida de la escuela Antonio Mena Pantaleu00f3n, tomada el primer du00eda de clasest. **Authored by**: Josersanchez. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Regreso_a_clases.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Taking a brownie. **Authored by**: Thanachat Chantaramanee. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/887854/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Construction worker. **Authored by**: skeeze. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/construcci%C3%B3n-trabajador-642631/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Hammering Nails. **Authored by**: Baminnick. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hammering_Nails.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Going on a trip. **Authored by**: Jorge Franganillo.. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/franganillo/16651377884. **License**: *CC BY: Attribution*
- win. **Authored by**: Stevepb. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/jaque-mate-ajedrez-resignaci%C3%B3n-1511866/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license

Public domain content

- Photo of people doing obstacle course. **Authored by**: Staff Sgt. Nina Ramon. **Located at**: https://www.usar.army.mil/Commands/Geographic/63rd-Readiness-Division/Photo-Page/igphoto/2001578572/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Photo of couple dancing. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/840518. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Photo of woman walking. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/627242. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Photo of woman singing. **Located at**: https://pxhere.com/pt/photo/1144688. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/928347. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Man calling on two phones. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/564491. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Photo of a woman asking a question. **Authored by**: Cade Martin. **Provided by**: CDC. **Located at**: https://phil.cdc.gov/Details.aspx?pid=11617. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Vocabulario: Verbos en -ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.1.2: Vocabulario - Verbos en -ar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.3: Vocabulario- Verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.2: Introduction to ¿Qué idiomas hablas tú?

Soon you'll be able to talk about how you actually spend your day and what you at the university, since you'll be learning more verbs than just *ser, estar* and *hay*.

In order to make sure that you communicate correctly using verbs, there are some terms you need to know if you don't know them already. A **verb infinitive in English is a phrase that includes "to"**: "to speak," "to write," "to live," "to be." A **Spanish infinitive is only one word, and it ends in *-ar*, or *-er*, or *-ir***.

When you use verbs in both languages, you will **use the form that matches the subject**. This is called **conjugating** a verb. The following section will focus on conjugating -ar verbs by working with just a few verbs. After learning the basic patterns, we'll move on to the full list.

In Spanish, verb conjugations are particularly important because they often indicate the subject of the verb's action. If we didn't know the conjugations, we wouldn't know who is studying philosophy from the phrase *estudio la filosofía* (I study philosophy). In this section, we'll be learning the conjugations for regular verbs that end in -ar.

When memorizing verb conjugations, it can be helpful to learn short sentences or phrases using the different conjugations, rather than trying to stamp the conjugation table into your memory. Bits of songs, poetry, signs, slogans, or phrases that have personal meaning to you can help lock in the various endings. It can be a frustrating process at first, but before long, conjugation will be so automatic you won't even notice you're doing it!

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Qué idiomas hablas tú?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

3.2: Introduction to ¿Qué idiomas hablas tú? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.6: Introduction to ¿Qué idiomas hablas tú?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.2.1: En contexto - Conjugación de verbos en -ar

en contexto

Juan has written an email to his older brother. Read the email, then answer the questions below. You may not understand every word of the text, but try to understand what you can!

¡Hola!

juan.fernandez@dqx.pe

¡Hola!

Juan,
¡Hola! ¿Cómo estás? ¿Cómo es la universidad? ¿Estudias mucho? Estudio poco en el instituto. Muchos de mis amigos estudian juntos en la biblioteca, pero yo no; la biblioteca es muy tranquila. Mi amigo, Miguel, y yo estudiamos en un café, donde hay ruido. Mi amiga Sara estudia en su casa enfrente de la televisión. ¡Necesito estudiar ahora!
Chao,
Daniel.



Preguntas de análisis:

Text Only

Preguntas de análisis:

1. Write down the following forms of the verb “estudiar”:

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: estudiáis
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

2. Do you always need a subject before the verb in Spanish?

3. When two verbs are next to each other, what form is the second verb in?

Contributors and Attributions

- En contexto: Conjugaciu00f3n de verbos en -ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- En contexto: Verbos regulares con u2013ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- En contexto: Verbos regulares con u2013ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.2.1: En contexto - Conjugación de verbos en -ar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.7: En contexto- Conjugación de verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.2.2: Introduction to ¿Caminas a la universidad?



Here’s where we learn to conjugate a whole list of -ar verbs. It may seem daunting at first, but remember: once you’ve learned the pattern, it’s just a matter of substitution.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Close up shot of screwdriver bits facing the screwdriver handle. **Authored by**: Marco Verch Professional Photographer and Speaker. **Located at**: https://flic.kr/p/SPhyDw. **License**: *CC BY: Attribution*
- Introduction to u00bfCaminas a la universidad?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

3.2.2: Introduction to ¿Caminas a la universidad? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.10: Introduction to ¿Caminas a la universidad?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.2.3: Gramática - Conjugación de verbos en -ar

Objetivos

- Identify the correct conjugations of select verbs ending in -ar

In Spanish, the conjugation of a regular verb depends on the ending of its infinitive. (The infinitive is the basic form of the verb that you find in the dictionary; for example, English infinitives are always written with *to*, like the verbs *to run* or *to speak*. Click here to read more about infinitives in English.)

Spanish verbs conjugate depending on the verb's subject; that is, their ending changes depending on who is doing the action. This occurs in the English verb to be (e.g. I am, you are, he is, etc.), but in Spanish this occurs for all persons in all verbs (click here to learn more about verb conjugation in English).

Let's start with the regular verb "hablar" – to speak.

0:00 / 0:00

Hablar:

(yo) habl**o** 0:00 / 0:00	(nosotros) habl**amos** 0:00 / 0:00
(tú) habl**as** 0:00 / 0:01	(vosotros) habl**áis*** 0:00 / 0:01
(él / ella / usted) habl**a** 0:00 / 0:00	(ellos / ellas / ustedes) habl**an** 0:00 / 0:01

* Note: This second-person plural form (vosotros) is only used in the variety of Spanish used in Spain. In other Spanish dialects the third person plural form (ustedes) is used in both formal and informal plural direct-address situations.

0:00 / 0:01

Ejemplos :

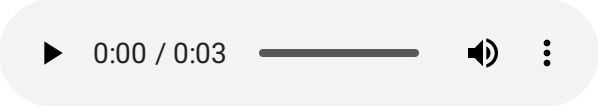
0:00 / 0:02

- ¿Qué idiomas **hablas** tú? (*What languages do you speak?*)

0:00 / 0:02

- Yo **hablo** español y francés. (*I speak Spanish and French.*)
- ¿Qué idiomas **hablan** tus amigos? (*What languages do your friends speak?*)

0:00 / 0:02



- Ellos **hablan** inglés y chino. (*They speak English and Chinese.*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Explanation of verb conjugations adapted from Spanish - Lesson 3. **Provided by**: Wikibooks. **Located at**: https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/Introducci%C3%B3n_a_la_gram%C3%A1tica. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gramática: Conjugación de verbos en -ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.2.3: Gramática - Conjugación de verbos en -ar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.8: Gramática- Conjugación de verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.2.4: Ejercicios - Conjugación de verbos en -ar

Objetivos

- Identify the correct conjugations of select verbs ending in -ar

A. Conjugacion (verbos -ar)

Text Only

A. Conjugacion (verbos -ar)

1. – ¿Marco _____ por teléfono?

   – Sí, él _____ por teléfono.

   - habla
   - hablan
   - hablamos
   - hablas

2. – ¿Las profesoras _____ con los estudiantes?

   – Sí, ellas _____ con los estudiantes.

   - habla
   - hablan
   - hablamos
   - habláis

3. – ¿De qué hablas, Lucy?

   – Yo _____ de los verbos regulares en español.

   - hablo
   - hablan
   - habláis
   - hablamos

4. – ¿Hablan ustedes con amigos?

   – Sí, nosotros _____ con amigos cada día.

   - habláis
   - hablamos
   - hablo
   - hablan

5. – ¿Tú _____ mucho?

   – Yo no, pero mi hermano sí.

   - hablas
   - hablan
   - hablo

- habla

6. – Ellas _____ de la práctica de soccer.

   – Sí, y ellas _____ también de la práctica de lacrosse.

   - habláis
   - habla
   - hablan
   - hablamos

7. – ¿Raúl, hablas del almuerzo?

   – Sí, yo _____ del almuerzo.

   - hablamos
   - hablo
   - hablas
   - habláis

8. – ¿Tú _____ español?

   – ¡Sí, yo hablo español!

   - habla
   - hablas
   - hablamos
   - hablan

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Conjugación de verbos en -ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Conjugación de verbos en -ar. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

3.2.4: Ejercicios - Conjugación de verbos en -ar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.9: Ejercicios- Conjugación de verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.2.5: En contexto - Verbos regulares con –ar

Objetivos

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar

Juan has written an email back to his younger brother. Read the email, then answer the questions that follow. You may not understand every word of the text, but try to understand what you can!

¡Hola!

daniel.fernandez@dqx.pe

¡Hola!

Daniel,
¡Hola! ¿Qué tal? Esta universidad y mis clases son muy buenas. El único problema es que es difícil estudiar en la residencia estudiantil, por eso normalmente voy a la biblioteca.
Hoy trabajo mucho, no hay tiempo para descansar. ? Necesito comprar un libro de $75 de la librería y mi novia paga $100 por un libro. Después, mis amigos y yo necesitamos una mesa para estudiar en la biblioteca; siempre estudio por la tarde. Luego practico fútbol con mis amigos en el gimnasio. Finalmente, descanso por la noche. Escucho música mientras (while) tomo té.
¿Qué tal tu horario? ¿Practicas fútbol mucho? o ¿Bailas cada noche con tu novia? ? Yo llamo a mamá por la noche.
¡Necesito irme! ¿Vas a escribirme pronto?
¡Vamos a hablar pronto!
Juan



Preguntas de análisis:

Text only version of the questions

Preguntas de análisis:

1. Underline all of the “-ar” verbs in the text.
2. Fill out a conjugation chart of the verbs you underlined.

3.2.5: En contexto - Verbos regulares con –ar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.11: En contexto- Verbos regulares con –ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.2.6: Gramática - Verbos regulares con –ar

Objetivos

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar
- Recognize basic sentence structure and yes/no questions
- Answer questions using -ar verbs

Here's that list of verbs again:

- ayudar (*to help*)
- bailar (*to dance*)
- buscar (*to look for*)
- caminar (*to walk*)
- cantar (*to sing*)
- cocinar (*to cook*)
- comprar (*to buy*)
- descansar (*to rest*)
- desear (*to wish*)
- enseñar (*to teach*)
- escuchar (*to listen*)
- esquiar (*to ski*)
- estudiar (*to study*)
- ganar (*to win*)
- hablar (*to talk*)
- llamar (*to call*)
- llegar (*to arrive*)
- mandar (*to send*)
- mirar (*to look at*)
- nadar (*to swim*)
- necesitar (*to need*)
- practicar (*to practice*)
- preguntar (*to ask*)
- regresar (*to return*)
- tomar (*to take*)
- trabajar (*to work*)
- usar (*to use*)
- viajar (*to travel*)

Infinitives

The verbs in the list above are in their infinitive form. That's why the English translation usually starts with "to" (to help, to dance, etc.).

All Spanish infinitives end in the letter *r*, and the three regular conjugation patterns are classified into *-ar*, *-er*, and *-ir* verbs. We'll learn about *-er* and *-ir* verbs in the next chapter. For now, let's look at the *-ar* verbs.

Conjugation

Regular verbs ending in –AR are conjugated in the present tense by removing the -AR infinitive ending and adding one of the following personal endings:

Regular -ar Verbs

	Singular	**Plural**
First	(yo) **-o**	(nosotros) **-amos**
Second	(tú) **-as**	(vosotros) **-áis ***
Third	(él / ella / usted) **-a**	(ellos / ellas / ustedes) **-an**

* Note: This second-person plural form (vosotros) is only used in the variety of Spanish used in Spain. In other Spanish dialects the third person plural form (ustedes) is used in both formal and informal plural direct-address situations.

Now that we can conjugate some verbs, let's be sure we understand how to put them into complete sentences.

Basic sentence structure: statements

The basic structure of simple sentences in Spanish is the same as in English: subject – verb – object. Since the verb will be conjugated differently according to the different subjects, the verb ending will often make it perfectly clear who is doing the action and you can leave the subject off unless you want to clarify or emphasize who is doing the action.

- Estudiamos el español. (*We study Spanish.*)
- La profesora explica la gramática. (*The professor explains the grammar.*)

Basic sentence structure: yes-no questions

Yes-no questions are also quite simple in Spanish. There are two ways of expressing them: (1) either they have the same word order as a simple sentence and are spoken with a rising intonation instead of falling, or (2) the verb and subject are reversed (verb –

subject – object)*. When writing, put the upside-down question mark at the beginning and the upside-right question mark at the end of each question. Also note that Spanish does NOT use an auxiliary or helping verb like English (*do/does*).

- ¿Estudiamos el español? (*Do we study / are we studying Spanish?*)
- ¿Explica la profesora la gramática? (*Does the professor explain the grammar?*)

* Choosing the best word order in yes-no questions with objects depends on the length of the object. If the object is shorter than the subject(s), place it before the subject. However, if the object is longer than the subject, place it at the end of the question.

- ¿Estudian el español Izumi y Yadira? *(Do Izumi and Yadira study Spanish / Are Izumi and Yadira studying Spanish?)*
- ¿Toman café ustedes dos? *(Do you two (both) take coffee / Are you two (both) taking coffee?)*
- ¿Compra Paolo los aguacates? *(Does Paolo buy the avocados / Is Paolo buying the avocados?)*
- ¿Necesita Jorge los bolígrafos rojos? *(Does Jorge need the red pens?)*

Basic sentence structure: negation

Answering affirmatively is easy, you just say "sí" (*yes*) and state your answer. To make a negative sentence, just put the word "no" before the verb (subject – no – verb – object). The Spanish word "no" means both "no" and "not". And remember that Spanish does NOT use the auxiliary or helping verb (*do/does*).

- No estudiamos el francés. (*We do not study French.*)
- La profesora no explica la tecnología. (*The professor doesn't explain the technology.*)
- No, los estudiantes no escuchan música en la clase. (*No, the students do not listen to music in class.*)

Modal verbs

Some verbs can have another verb as their object; these are called modal verbs. The same person needs to be doing both actions, and the second verb is *not* conjugated. The second verb is in an infinitve form, often ending in -ar, -er, or -ir.

- **Necesito ir** al baño. (***I need to go*** *to the bathroom*.)
- **Deseo estudiar** un idioma de cada continente. (***I want to study*** *one language from each continent.*)
- **Me gusta** dar un paseo los fines de semana. ***(I like to go for a walk*** *on the weekends.)*
- **Quiero** viajar este verano. ***(I want to travel*** *this summer.)*

3.2.6: Gramática - Verbos regulares con –ar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.12: Gramática- Verbos regulares con –ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.2.7: Ejercicios- Verbos regulares con –ar

Objetivos

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar
- Answer questions using -ar verbs
- Recognize the subject of a sentence (personal pronoun) based on verb conjugation (with -ar verbs)

A. Verbos regulares con –ar

B. Verbos regulares con –ar

C. Verbos regulares con –ar

D. Verbos regulares con –ar

E. Escuchar: Verbos regulares con –ar

Text Only

A. Verbos regulares con –ar

Write the conjugated verbs into the correct space

ayuda – llega – cantamos – miro – trabajamos – caminan – llama – escuchas – toman

1. Los fines de semana yo _____ una película con mi novio.
2. Sara _____ a su familia por teléfono todos los domingos.
3. ¿Tú _____ música cuando estudias?
4. Mi hermano y yo _____ en un supermercado.
5. Cristóbal siempre _____ a su abuela en el jardín.
6. Ustedes _____ en el parque todas las mañanas.
7. Nosotras _____ en la banda de la universidad, ¿verdad?
8. Los estudiantes _____ muchas clases este semestre.
9. Usted _____ a casa a las cinco todos los días.

B. Verbos regulares con –ar

1. Nosotros _____ Filosofía
   - estudio
   - estudia
   - estudiáis
   - estudiamos
2. El profesor _____ a sus estudiantes.
   - ayudo
   - ayudan
   - ayuda
   - ayudas
3. Daniel y José _____ a la universidad.
   - caminamos
   - caminan
   - caminar

- camino

4. Rosa _____ un cuaderno y un lápiz para tomar apuntes.
   - usan
   - usa
   - usamos
   - usáis
5. El avión _____ temprano al aeropuerto.
   - llegan
   - llegar
   - llegáis
   - llega
6. Los amigos _____ su canción favorita
   - Cantas
   - canta
   - canto
   - cantan

C. Verbos regulares con –ar

1. Hoy el chico _____ (caminar) a la escuela.
2. Mis amigos y yo _____ (practicar) para el partido del sábado.
3. ¿Tú _____ (usar) esta calculadora?
4. Mis amigos _____ (estudiar) para el examen, pero mi hermano y yo _____ (esquiar) por las montañas.
5. En la clase de coro, los estudiantes _____ (cantar).
6. El niño _____ (escuchar) a su mamá.
7. Tú _____ (llamar) al médico.
8. _____ (estudiar) para la clase de Inglés.

D. Verbos regulares con –ar

1. ¿Ayudas a tu mamá en la casa?
   - Sí, ayudo a mi mamá.
   - Sí, ayudan a tu mamá.
   - Sí, ayudamos a tu mamá.
   - Sí, ayudas a tu mamá.
2. ¿Bailan ustedes todos los sábados?
   - Sí, bailas todos los sábados.
   - Sí bailan todos los sábados.
   - Sí, bailo todos los sábados.
   - Sí, bailamos todos los sábados.
3. ¿Buscas un libro en la biblioteca?
   - Sí, busco un libro en la biblioteca.
   - Sí, buscamos un libro en la biblioteca.
   - Sí, buscan un libro en la biblioteca.
   - Sí, buscas un libro en la biblioteca.
4. ¿Caminan ustedes a la escuela?
   - Sí, caminan a la escuela.
   - Sí, caminamos a la escuela.
   - Sí, camino a la escuela.

- Sí, caminas a la escuela.

5. ¿Canta María en inglés?
   - No, no canto en inglés.
   - No, María no canta en inglés.
   - No, María hace no canta en inglés.
   - No, María canta en inglés.
6. ¿Cocina Luis en casa?
   - No, Luis cocina en casa.
   - No, yo no cocino en casa.
   - No, Luis hace no cocina en casa.
   - No, Luis no cocina en casa.
7. ¿Compran los niños helado de la camioneta (ice cream from the truck)?
   - No, no compran helado de la camioneta.
   - No, no compro helado de la camioneta.
   - No, hace no compran helado de la camioneta.
   - No, los niños compran helado de la camioneta.
8. ¿Descansan las abuelas (grandmothers) en el banco (on the bench)?
   - No, las abuelas no descansan en el banco.
   - No, las abuelas descansan en el banco.
   - No, las abuelas hace no descansan en el banco.
   - No, tú no descansas en el banco.

E. Verbos regulares con –ar

0:00 / 0:07

1. ¿Dónde está la amiga de la persona que habla? Está _____ .
   - lejos de su casa
   - a la izquierda del baño
   - a la derecha del baño
   - enfrente de la cocina

0:00 / 0:07

2. ¿Dónde está la persona que habla? Está _____ .
   - cerca de la cocina
   - lejos de la casa
   - al lado de la habitación de sus padres
   - lejos de la habitación de sus padres

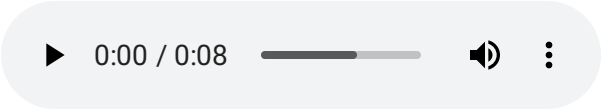
0:00 / 0:10

3. ¿Dónde está la amiga? Está _____ .
   - en la mesa
   - al lado del dormitorio de su hermana
   - a la izquierda del comedor
   - lejos de la oficina

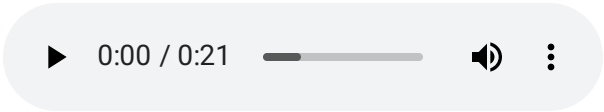
0:00 / 0:22

4. ¿Dónde está el amigo? Está _____ .

- al lado de la entrada
- en la mesa
- lejos de la entrada
- a la izquierda del comedor



5. ¿Dónde está su perro? Está _____ .
   - a la izquierda del escritorio
   - en la mesa
   - lejos de la cocina
   - a la derecha del escritorio



6. ¿Dónde está su padre?
   - cerca de los dormitorios
   - en la mesa
   - lejos de la oficina
   - a la izquierda del baño

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos regulares con u2013ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos regulares con u2013ar. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

3.2.7: Ejercicios- Verbos regulares con –ar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.13: Ejercicios- Verbos regulares con –ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.3: Introduction to ¿Qué aprendemos ahora?



Just when you were getting the hang of conjugating -ar verbs in the present tense, along comes another set of conjugations that you have to learn! The good news about regular -er and -ir verbs is that they're regular. Which means that once you get the pattern down, you can conjugate any regular -er or -ir verb you might come across. Here again, though, it's a good idea to memorize **phrases**, rather than trying to recreate the whole conjugation chart when you need a verb.

All these verbs might make you want to run away, but remember: you can't run without the -er verbs. And, as you'll see, you can't live without the -ir verbs.

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Qué aprendemos ahora?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.3: Introduction to ¿Qué aprendemos ahora? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **5.10: Introduction to ¿Qué aprendemos ahora?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.3.1: En contexto - Verbos regulares de -er/-ir

Objetivos

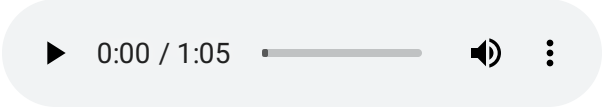
- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir



¿Decidimos comprar el bolso rojo o el rosado?

Elena y Sara están en El Rastro de Madrid, un mercado de cosas usadas (Elena and Sara are in the Rastro Flea Market of Madrid).

Elena:	¿Debo comprar este bolso (handbag) rojo?
Sara:	No, debes comprar el bolso rosado. Tienes una chaqueta (jacket) de color similar.
Elena:	¿Este puesto no vende un bolso más grande? El bolso rosado es un poco pequeño.
Sara:	El puesto de bolsos usados solamente vende lo que recibe. Y los bolsos pequeños son elegantes.
Elena:	Bien, compro el bolso rosado. Los puestos (stalls) del Rastro venden las cosas a precios muy bajos.
Sara:	¿No abres el bolso antes de comprarlo? Yo siempre abro los bolsos que compro. A veces hay objetos o incluso dinero dentro.
Elena:	Bueno, sí, las personas a veces descubren cosas interesantes en El Rastro.
Sara:	Los vendedores cumplen con la promesa de tener un poco de todo. Ahora debemos buscar el paraguas (umbrella).
Elena:	Y definitivamente abrimos el paraguas antes de comprarlo.



Preguntas:

Text-only version of questions

1. What is the subject pronoun for the verb forms “debo” and “abro”? What are their infinitives?
2. What is the subject pronoun for the verb forms “debes” and “abres”? What are their infinitives?
3. What is the subject pronoun for the verb forms “vende” and “recibe”? What are their infinitives?
4. What is the subject pronoun for the verb forms “debemos” and “abrimos”? What are their infinitives?
5. What is the subject pronoun for the verb forms “venden” and “descubren”? What are their infinitives?
6. Compare the different verb endings for these ER and IR verbs… when are they the same and when are they different?
7. Compare the verb endings for these ER and IR verbs with the endings for the AR verbs that you have already learned… how are they similar and how are they different?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- El Rastro market, Madrid 2016. **Authored by**: victorgrigas. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Rastro_market,_Madrid_2016_2.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos regulares de -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.3.1: En contexto - Verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **5.11: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.3.2: Vocabulario - Verbos regulares de -er/-ir

Objetivos

- Recognize the meaning of verbs in the present tense that end in -er & -ir



aprobar = to pass (e.g. an exam)

You have already learned how to conjugate regular –ar verbs. In this lesson, you will learn the conjugations of the other two classes of verbs, those that end in -er and those that end in -ir.

There are many common and useful *-er* and *-ir* verbs that will enable you to describe your regular activities and actions:

-er verbs

- 0:00 / 0:01 aprender (*to learn*)
- 0:00 / 0:00 beber (*to drink*)
- 0:00 / 0:00 comer (*to eat*)
- 0:00 / 0:01 comprender (*to understand*)
- 0:00 / 0:00 correr (*to run*)
- 0:00 / 0:00 creer (*to believe*)
- 0:00 / 0:00 deber (*must, should*)
- 0:00 / 0:00 leer (*to read*)
- 0:00 / 0:00 vender (*to sell*)

-ir verbs

- 0:00 / 0:00 abrir (*to open*)
- 0:00 / 0:01 compartir (*to share*)
- 0:00 / 0:00 cumplir (*to complete*)
- 0:00 / 0:01 decidir (*to decide*)
- 0:00 / 0:01 describir (*to describe*)
- 0:00 / 0:01 escribir (*to write*)
- 0:00 / 0:01 recibir (*to receive*)
- 0:00 / 0:00 vivir (*to live*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Aprobar no es aprender.. **Authored by**: troita_<><. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/54448019@N08/12085750343. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vocabulario: Verbos regulares de -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.3.2: Vocabulario - Verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

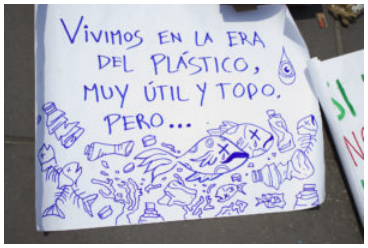
- **5.12: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.3.3: Gramática - Conjugación de verbos regulares en -er/-ir

Objetivos

- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir

These verbs are conjugated similarly to –ar verbs, but with different characteristic vowels. In order to form the present tense—just as you did with –ar verbs—remove the –er or –ir ending from the infinitive, and then add the following endings to the stem:





"History is won by those who write it."

0:00 / 0:00

beber *(to drink)*

(stem: beb)	
singular	**plural**
0:00 / 0:00 yo bebo	0:00 / 0:01 nosotros beb**emos**
0:00 / 0:01 tú bebes	0:00 / 0:01 vosotros beb**éis**
0:00 / 0:02 él/ella/usted beb**e**	0:00 / 0:03 ellos/ellas/ustedes beb**en**

vivir *(to live)*

(stem: viv)	
singular	**plural**
0:00 / 0:01 yo vivo	0:00 / 0:01 nosotros viv**imos**

0:00 / 0:01 tú viv**es**	0:00 / 0:01 vosotros viv**ís**
0:00 / 0:02 él/ella/usted viv**e**	0:00 / 0:03 ellos/ellas/ustedes viv**en**

Notice that the only differences between the endings of *-er* and *-ir* verbs in the present tense occur in the *nosotros* and *vosotros* forms.

- Yo vivo con mis compañeros de cuarto, pero yo bebo con otros amigos. (*I live with my roommates, but I drink with other friends.*)
- Vivimos en una residencia ecológica y comemos comida vegetariana. (*We live in an ecological dorm and we eat vegetarian food.*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Vivimos en la era del plastico, muy util y todo, pero..... **Authored by**: elcafedeolla. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/151300191@N05/33547903778. **License**: *CC BY: Attribution*
- Parodi entregó premios a los ganadores del concurso Héroes. La historia la ganan los que escriben.. **Authored by**: Augusto Starita / Ministerio de Cultura de la Nación. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/52498302@N08/16416203483. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gramu00e1tica: Conjugaciu00f3n de verbos regulares en -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.3.3: Gramática - Conjugación de verbos regulares en -er/-ir is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **5.13: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.3.4: Ejercicios - Verbos regulares de -er/-ir

Objetivos

- Recognize the meaning of verbs in the present tense that end in -er & -ir
- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir
- Recognize the subject of a sentence based on the conjugation of verbs ending in -er and -ir

A. Verbos regulares de -er/-ir

B. Verbos regulares de -er/-ir

C. Verbos regulares de -er/-ir

D. Verbos regulares de -er/-ir

E. Escuchar: Verbos regulares de -er/-ir

Text only

A. Verbos regulares de -er/-ir

deben • leen • beben • venden • creen • deciden

1. Las chicas _____ las novelas de ciencia-ficción.
2. Los republicanos _____ en la responsabilidad individual.
3. Este año los seniors _____ a qué universidad asistir.
4. Ellos _____ café cada día.
5. Esa tienda es muy ecléctica, las dueñas (owners) _____ objetos interesantes y únicos.

B. Verbos regulares de -er/-ir

1. Yo _____ en el estado de Nueva York.
   - corro
   - comprendo
   - cumplo
   - vivo
2. Vosotros _____ composiciones para la clase de inglés.
   - coméis
   - escribís
   - debéis
   - recibís
3. La autora _____ una escena muy real en la historia.
   - corre
   - comparte
   - lee
   - describe
4. Nosotros _____ las ventanas del estudio.
   - vivimos
   - abrimos
   - cumplimos
   - bebimos
5. Cada año, el adolescente _____ regalos en su cumpleaños.
   - vive
   - recibe
   - cree
   - comprende
6. Los médicos _____ la importancia de su profesión.
   - escriben
   - venden
   - comprenden
   - comparten
7. Yo _____ cada día por el parque para hacer ejercicio.
   - bebo
   - debo
   - corro
   - decido
8. José _____ correr por el parque o en un gimnasio para hacer ejercicio.
   - debe
   - cree
   - escribe

- describe

9. Nosotros _____ el almuerzo durante el recreo (recess).
   - cumplimos
   - leemos
   - compartimos
   - vivimos
10. En el kínder/prescolar, vosotras _____ algo nuevo todos los días.
    - debéis
    - aprendéis
    - cumplís
    - corréis
11. Tú eres muy responsable y _____ con tus obligaciones, ¡gracias!
    - compartes
    - aprendes
    - cumples
    - corres

C. Verbos regulares de -er/-ir

1. Rosalía _____ en Galicia, España.
   - vivo
   - vives
   - viven
   - vive
2. Rosalía y sus amigas _____ pasar mucho tiempo al aire libre (in the fresh air).
   - debemos
   - deben
   - debéis
   - debe
3. Los gallegos (personas de Galicia) frecuentemente _____ empanadas grandes en sus picnics.
   - compartís
   - compartes
   - comparto
   - comparten
4. ¿Qué _____ tú en tus picnics?
   - coméis
   - come
   - comes
   - como
5. Rosalía _____ doce años en junio.
   - cumplen
   - cumple
   - cumples
   - cumplo
6. Nosotros _____ el castellano, pero muchas personas hablan gallego en Galicia.
   - comprendes
   - comprendo
   - comprendemos
   - comprenden
7. Los gallegos _____ el clima de Galicia como templado (*temperate*): llueve bastante y no hace demasiado calor.
   - describís
   - describen
   - describimos
   - describo
8. Antes de visitar Galicia, yo _____ el pronóstico del tiempo.
   - leo
   - lee
   - leemos
   - lees
9. Muchos católicos _____ visitar a la Catedral de Santiago de Compostela, en Galicia, España.
   - deciden
   - decide
   - decides
   - decidís
10. Los católicos _____ que el Apóstol Santiago está enterrado (*is buried*) en Santiago de Compostela.
    - crees
    - cree
    - creéis
    - creen

D. Verbos regulares de -er/-ir

1. Pedro _____ (aprender) japonés en la universidad.
2. Los chicos _____ (beber) agua mineral después de hacer ejercicio.
3. Tú _____ (escribir) un correo electrónico al profesor.
4. Mi abuela es católica y _____ (creer) en la Virgen de Guadalupe.
5. Ustedes _____ (vivir) cerca del campus universitario.

6. Vosotros _____ (comprender) lo que dice la profesora.
7. Yo _____ (recibir) muchos regalos para mi cumpleaños.
8. Alejandra y Beatriz _____ (deber) estudiar para el examen de física.

E. Verbos regulares de -er/-ir

1. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.

0:00 / 0:02

   - yo
   - ellos
   - ella
   - tú

2. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.

0:00 / 0:02

   - vosotros
   - nosotros
   - ellos
   - él

3. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.

0:00 / 0:02

   - vosotros
   - nosotros
   - ellos
   - tú

4. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.

0:00 / 0:02

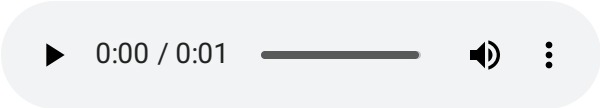
   - yo
   - tú
   - nosotros
   - ella

5. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.

0:00 / 0:02

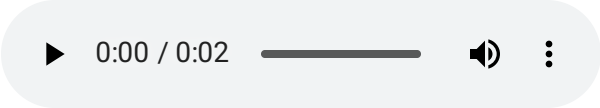
- yo
- tú
- ella
- vosotros

6. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.



- yo
- Antonio
- vosotros
- ellos

7. Listen to the audio clip and determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.



- ellas
- vosotros
- nosotros
- ellos

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Fill in the blank exercises. **Authored by**: Stone, Mariana; Combier, Elizabeth; Hislope, Kristi; Hastings, Valerie; Meek, Rosaria; and Torres-Calderon, Alvaro. **Provided by**: GALILEO, University System of Georgia. **Located at**: https://oer.galileo.usg.edu/languages-textbooks/3/. **Project**: Hola a Todos. **License**: *CC BY: Attribution*

3.3.4: Ejercicios - Verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **5.14: Ejercicios- Verbos regulares de -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.4: Introduction to ¿Corres a menudo?

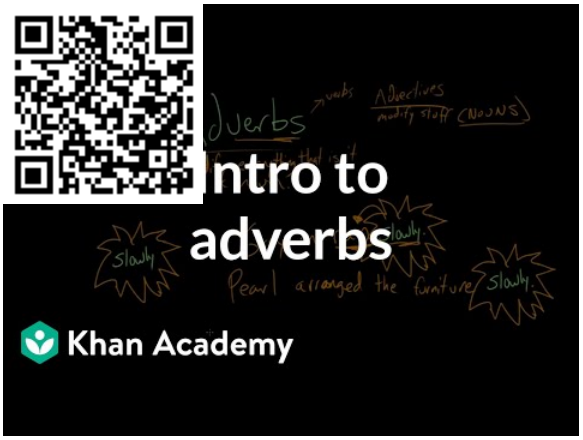
By now we've learned a lot of verb conjugation patterns to talk about various activities/actions that people do. We can add to those statements and even talk about how often or how well people do those activities or actions.

Adverbs let us say **how** people do those actions. If you don't know much about adverbs below is a link with an explanation and a short video explaining the purpose of an adjective and how they are different from adjectives. And soon instead of just saying *I study at the library*, you'll be able to say *I study at the library* ***a menudo (often)***. You can also say things like *I play the guitar* ***bien (bien)*** or *I run* ***rapidly (rapidamente)***.

For a review of adverbs in English, view the link and video below.

What is an adverb? Definition and examples





3.4: Introduction to ¿Corres a menudo? is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.4.1: Gramática - Los adverbios

Objetivos

- Recognize various types of adverbs (frequency, manner, place, quantity, time)
- Identify the placement of adverbs in a sentence

Adverbs

Adverbs are words or phrases that modifies an adjective, verb or even another adverb. They may describe **when, where,** and **how** actions are done. You learned the most common adverb in the first chapter of this textbook: *bien* (meaning "well"), which modifies the verb *estar* in the answer that everyone gives when asked *¿Cómo estás? —Estoy bien, gracias* (I am well, thanks).

Below are some adverbs that may be used when talking about how or where you spend your day as well as when or how you do the activities you do. You may notice that you already learned some of these words as other categories such as prepositions. When used to modify a verb, their meaning does not change but are considered an adverb.

Adverbs of frequency

- a menudo *(often)*
- de vez en cuando *(once in a while)*
- jamás *(ever, never)*
- nunca *(never)*
- rara vez *(rarely)*
- siempre *(always)*

Adverbs of manner

- bien *(well)*
- mal *(badly)*
- mejor *(better)*
- peor *(worse, worst)*

**The next section will go over other adverbs of manner, which are derived (i.e. come from) adjectives.

Adverbs of place

- abajo *(below, downstairs)*
- adelante *(forward, to the front)*
- allá *(over there)*
- allí *(there)*
- aquí *(here)*
- atrás *(back, backwards)*
- cerca *(close, near)*
- debajo *(under, below)*
- delante *(in front, at the front)*
- detrás *(behind, at the back)*
- enfrente *(in front of)*
- lejos *(far, far away)*

Adverbs of quantity

- bastante *(quite, rather)*
- casi *(almost)*
- demasiado *(too much)*
- más *(more)*
- menos *(less)*
- mucho *(a lot)*

- poco *(a little)*
- tan *(so, such)*

Adverbs of time

- ahora *(now)*
- anoche *(last night)*
- antes *(before)*
- ayer *(yesterday)*
- después *(after)*
- enseguida *(right away, immediately)*
- hoy *(today)*
- luego *(then)*
- mañana *(tomorrow)*
- mientras *(in the meantime, while)*
- pronto *(soon)*
- tarde *(late)*
- temprano *(early)*
- todavía *(still, even so)*

*Since we have only learned to use the present tense, you'll only be using adverbs that correspond to the present time.

Adverb Placement

In Spanish, adverbs usually follow the verb they modify, especially adverbs that indicate manner or quantity.

- Araceli canta bien.
- Miguel estudia mucho.
- ¿Llegas temprano al aeropuerto?

Adverbs that modify other adverbs or adjectives are placed in front of the word they modify.

- Nayeli y Arturo escriben muy bien.
- *Mis padres (My parents)* nadan bastante bien.

Adverbs of frequency may go before the verb they modify, and are usually at the beginning or the end of a sentence.

- Manuel siempre cocina.
- Manuel cocina siempre.
- A veces estudio en casa.
- Estudio en casa a veces.
  * Siempre will not start the sentence in front of the subject: Siempre Manuel cocina (incorrect).

Many adverbs of time or manner occur at the beginning of a sentence especially when they modify the sentence.

- Hoy caminamos a la universidad.
- Después, miramos la televisión.
- A veces, *manejamos (we drive)* a la universiadad.

Adverbs of time may occur in various positions.

- Mañana trabajamos a las siete.
- Trabajamos a las siete mañana.

Attributions

CC licensed content

- Gramática - Los adverbios. **Authored by**: Karen Le Cornet. **License**: CC BY-NC-SA 4.0.

3.4.1: Gramática - Los adverbios is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **8.16: Gramática- Adverbios de modo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.10: Vocabulario- Números 0-31** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.4.2: Ejercicios - Los adverbios

Objetivos

- Identify common Spanish adverbs
- Apply general rules for adverb placement

Actividad 1

Indicate the type of adverb (frequency, manner, time, place, quantity) underlined in each sentence below.

1. Siempre camino a la universidad.	1. _____
2. Mariela corre aquí por la mañana.	2. _____
3. Estudio a veces en un café.	3. _____
4. ¿Llamas pronto a tu mamá?	4. _____
5. No cantamos bien.	5. _____
6. Rara vez bebo café por la noche.	6. _____
7. Trabajo mucho, y por eso cocino poco.	7. _____
8. ¿Tomas el autobus hoy?	8. _____

Actividad 2

Indicate how often or how much the following people would do the following activities based on the description provided.

siempre / a menudo / a veces / de vez en cuando / rara vez / nunca
mucho / bastante / poco

1. Dakari es muy trabajador y inteligente.	1. _____ estudia (_____) en la biblioteca o en casa.
2. Soy perezosa y no me gusta *los deportes (sports)*.	2. _____ corro en el gimnasio o en el parque.
3. Eres un/a "foodie" y te gusta *probar nuevas recetas (to try new recipes)*.	3. _____ cocinas (_____).
4. Te gusta mucho la música pero los *boletos de concierto (concert tickets)* son muy *caros (expensive)*.	4. Vas al concierto _____.
5. Yaelín es una buena persona.	5. _____ ayuda a su famila
6. El profesor es distraído *(absent-minded)*.	6. _____ *pierde (loses)* sus *llaves (keys)*.
7. Me gusta *el invierno (winter)* y *el frío (cold)*.	7. _____ esquío (_____) en Big Bear.
8. Necesitamos ganar el próximo *partido (game)* de tenis.	8. Necesitamos practicar _____.

Actividad 3

This activity requires two steps. First, read the questions below and answer how often or how much you do the following activities by using an adverb of frequency. Next, ask a partner the same questions and note their answers in the table below.

Modelo: Estudiante 1: Hola, Martín.
Estudiante 2: Hola, Liyana.
Estudiante 1: Martin, ¿tomas café por la mañana?
Estudiante 2: Siempre tomo café por la mañana. ¿Y tú, Liyana?
Estudiante 1: A veces tomo café por la mañana.
Estudiante 2: ¿Estudias en la biblioteca?
Estudiante 1: Sí, estudio mucho en la biblioteca. ¿Y tú?
Estudiante 2: Yo también. Estudio much en la biblioteca.

	Paso 1 Yo	**Paso 2** Mi compañero/a

1. ¿**Tomas** café por la mañana? 2. ¿**Estudias** en la biblioteca? 3. ¿**Comes** en la cafetería? 4. ¿**Recibes** textos de tu mejor amigo/a? 5. ¿**Miras** la televisión? 6. ¿**Escuchas** la música? 7. ¿**Bebes** *refrescos (sodas)*? 8. ¿**Escribes** *ensayos (essays)* o composiciones?	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

After finishing the activity, report on some of what you discussed and indicate similarities and/or differences. Pay attention to your verb forms and adverb placement.

Modelo:

A veces (yo) tomo café por la mañana, pero Martin siempre toma café por la mañana. Martin y yo estudiamos mucho en la biblioteca.

3.4.2: Ejercicios - Los adverbios is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **1.9: Vocabulario- En el salón de clases** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.10: Vocabulario- Números 0-31** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.5: Introduction to ¿Corres rápidamente?

By now we've learned quite a lot of verb conjugation patterns to say that people do actions, so now it's time to learn how to make adverbs, which let us say **how** people do those actions. Don't know much about adverbs? Click here for an explanation of adverbs in English, and how they are different from adjectives. And soon instead of just studying, you will be able to study *eficazmente*, and instead of just learning, you can learn *rápidamente*!

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Corres rápidamente?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.5: Introduction to ¿Corres rápidamente? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **8.14: Introduction to ¿Corres rápidamente?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.5.1: En contexto - Adverbios de modo

Objetivos

- Recognize adverbs of motion ending in -mente

Lee la conversación entre el médico y Enrique de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis.

Médico:	Hola, Enrique. ¿Cómo estás hoy?
Enrique:	Bien. ¿Y usted?
Médico:	Muy bien, gracias. ¿Cómo puedo ayudarte?
Enrique:	Quiero mejorar mi salud mental. Me siento perezoso todo el tiempo.
Médico:	Ok. ¿Tienes un pasatiempo que te gusta hacer **frecuentemente**?
Enrique:	**Normalmente**, me gusta andar en bicicleta. Pero estamos en invierno y no me gusta el frío.
Médico:	Pienso que necesitas un deporte para el invierno. ¿Te gusta la nieve?
Enrique:	No mucho, por eso me gustan los videojuegos durante el invierno.
Médico:	Te entiendo, durante el invierno todos queremos quedarnos en casa. En mi opinión, necesitas más vitamina D. En un día, ¿qué comes, **generalmente**?
Enrique:	Tristemente me gusta la comida chatarra como papas fritas y pizza. No me gustan los vegetales.
Médico:	Si quieres sentirte mejor, necesitas comer mejor comida. Te voy a poner en contacto con una nutricionista. ¿Qué piensas?
Enrique:	Ok, muchas gracias.
Médico:	Ok y mientras tanto, necesitas buscar un pasatiempo para hacer ejercicio.
Enrique:	Vale, muchas gracias, señor.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

What do the underlined words describe? Change the following adjectives into adverbs similar to the underlined ones above:

- suave →
- amable →
- rápido →

Contributors and Attributions

- En contexto: Adverbios de modo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.5.1: En contexto - Adverbios de modo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **8.15: En contexto- Adverbios de modo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.5.2: Gramática - Adverbios de modo

Objetivos

- Recognize adverbs of motion ending in -mente

Now that you have learned about adverbs and adverb placement, let's learn more about adverbs that describe **how** actions are done. While some adverbs of manner are short words like those that you learned in chapter 1 *(bien, mal)* and in the previous section, many adverbs of manner come from adjectives.

Normally, English turns adjectives into adverbs by adding the suffix -ly. Similarly, Spanish turns many adjectives into adverbs by adding the suffix **-mente** to the **feminine singular form of the adjective**.

- normal → normalmente (*normally*)
- similar → similarmente (*similarly*)
- triste → tristemente (*sadly*)
- frecuente → frecuentemente (*frequently*)
- rápido → rápidamente (*rapidly, quickly*)
- largo → largamente (*at length*)

Adverbs are invariable in Spanish, which is to say that the suffix -mente does *not* change to agree in gender or number.

- Papá Oso camina pesadamente. (*Papa Bear walks heavily.*)
- Mamá Oso camina cuidadosamente. (*Mama Bear walks carefully.*)
- Los ositos caminan alegremente. (*The baby bears walk happily.*)

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: Adverbios de modo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.5.2: Gramática - Adverbios de modo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **8.16: Gramática- Adverbios de modo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.5.3: Ejercicios - Adverbios de modo

Objetivos

- Recognize adverbs of motion ending in -mente

A. Adverbios de modo

Text only

A. Adverbios de modo

1. El conejo corre _____.
   - rápidomente
   - rápidamento
   - rápidamente
   - rápidmente
2. El caimán bosteza (yawns) _____.
   - grandemente
   - grande
   - grandamente
   - grandomente
3. Los pájaros agitan sus alas (wings) _____.
   - energicosmente
   - enérgicamentes
   - enérgicamente
   - enérgicomente
4. Las tortugas caminan _____.
   - lentas
   - lentomente
   - lentamentes
   - lentamente
5. El búho mira el bosque _____.
   - sabio
   - sabiomente
   - sabiamento
   - sabiamente
6. El pingüino se viste _____.
   - formalamente
   - formal
   - formalmente
   - formalmento
7. El ratoncito sale de su hoyo (hole) _____.
   - tímidomente
   - tímidamente
   - tímidamento
   - tímido
8. Las hormigas trabajan _____.
   - diligente
   - diligentamente
   - diligentemente
   - diligentementes

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Adverbios de modo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.5.3: Ejercicios - Adverbios de modo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **8.17: Ejercicios- Adverbios de modo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.6: Vocabulario - Los números 30-100

You have now learned about three groups of regular verbs and basic sentence structure in Spanish. Using these verbs, you can talk about how you spend your day and what activities you do. When you combine them with adverbs, you can go further and say how well or how often you do these activities.

Something that will also be useful to know when talking about your day is to be able to say when exactly you do those activities, such as what time class is or what times you study at the library or work. In order to express these ideas, you'll need to learn to tell time. And to tell time, you'll need to learn new numbers.

Objetivos

- Form numbers up to 100

Los Números de 30-100





30 treinta

0:00 / 0:00

:

31 treinta y uno

0:00 / 0:01

:

32 treinta y dos

0:00 / 0:01

:

33 treinta y tres

0:00 / 0:01

:

34 treinta y cuatro

0:00 / 0:01

:

35 treinta y cinco

0:00 / 0:01

:

36 treinta y seis

0:00 / 0:01

50 cincuenta

0:00 / 0:01

ete

0:00 / 0:01

cho

0:00 / 0:01

ueve

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

tres

0:00 / 0:01

nueve

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

51 cincuenta y uno

0:00 / 0:01

55 cincuenta y cinco

0:00 / 0:01

60 sesenta

0:00 / 0:01

62 sesenta y dos

0:00 / 0:01

66 sesenta y seis

0:00 / 0:01

70 setenta

0:00 / 0:01

73 setenta y tres

y cuatro

0:00 / 0:01 0:00 / 0:01 0:00 / 0:01

77 setenta y siete y nueve

y ocho

0:00 / 0:01 0:00 / 0:01 0:00 / 0:01

80 ochenta

0:00 / 0:01 0:00 / 0:01

- The numbers 16-19 and 21-29 are most commonly spelled as shown above, but they can also be written as three words. For example *diecisiete* can also be written *diez y siete* according to the *Real Academia Española*.
- However, this does not extend to the numbers from 31 to 99, which *must* be written as three words. To form the numbers from thirty to one hundred, you take the multiple of ten below it, then put *y*, then put the units value:
  - 31 = 30 + 1: treinta y uno 0:00 / 0:01
  - 54 = 50 + 4: cincuenta y cuatro 0:00 / 0:01
  - 72 = 70 + 2: setenta y dos 0:00 / 0:01
  - 87 = 80 + 7: ochenta y siete 0:00 / 0:01



Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Los Numeros de 0-100. **Provided by**: Athabasca University. **Located at**: https://ocw.lms.athabascau.ca/mod/page/view.php?id=3067&forceview=1. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Schoolyard. **Authored by**: Thor . **Located at**: https://www.flickr.com/photos/geishaboy500/570763679. **License**: *CC BY: Attribution*

- 28. **Authored by**: Lali Masriera. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/visualpanic/300354032. **License**: *CC BY: Attribution*
- 95. **Authored by**: See-ming Lee. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/seeminglee/142117574/in/album-72057594128077560/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

All rights reserved content

- Aprender español: Los nu00fameros del 0 al 100 (nivel bu00e1sico).. **Authored by**: Tu escuela de español. **Located at**: https://youtu.be/7VbPiUSXzLI. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License

---

3.6: Vocabulario - Los números 30-100 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.4: Vocabulario- Números 30-100** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.6.1: Ejercicios-Números 30-100

Objetivos

- Form numbers up to 100

A. Los números

B. Los números

Text Only

A. Los números

1. Which is the correct written form of the number 27?
   - diecisiete
   - veintisiete
   - veintiséis
   - setenta y siete
2. Which is the correct written form of the number 16?
   - diecisiete
   - diecinueve
   - dieciocho
   - dieciséis
3. Which is the correct written form of the number 95?
   - noventa y cinco
   - treinta y cuatro
   - cincuenta y nueve
   - sesenta y cinco
4. Which is the correct written form of the number 43?
   - treinta y cuatro
   - treinta y tres
   - cuarenta y tres
   - veintitrés
5. Which is the correct written form of the number 90?
   - sesenta
   - ochenta
   - noventa
   - setenta
6. Which is the correct written form of the number 30?
   - tres
   - veintitrés
   - trece
   - treinta
7. Which is the correct written form of the number 53?
   - cuarenta y tres
   - treinta y cinco
   - cincuenta y tres

- sesenta y tres

8. Which is the correct written form of the number 66?
   - cincuenta y seis
   - setenta y siete
   - setenta y seis
   - sesenta y seis
9. Which is the correct written form of the number 76?
   - sesenta y siete
   - sesenta y seis
   - setenta y seis
   - setenta y siete

B. Los números

1. Which is the correct written form of the number 82? _____
2. Which is the correct written form of the number 67? _____
3. Which is the correct written form of the number 91? _____
4. Which is the correct written form of the number 74? _____
5. Which is the correct written form of the number 38? _____
6. Which is the correct written form of the number 26? _____
7. Which is the correct written form of the number 55? _____
8. Which is the correct written form of the number 13? _____

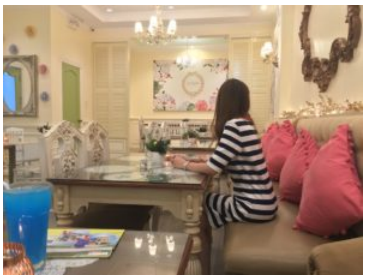
Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos -ar/ Nu00fameros 30-100. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos -ar/ Nu00fameros 30-100. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

3.6.1: Ejercicios-Números 30-100 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.5: Ejercicios-Números 30-100** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.7: Introduction to ¿A qué hora es tu primera clase?



Since you learned to tell dates in chapter 2, you could arrange with your friends to meet at a restaurant on Tuesday the 3rd. When you arrange meetings like this, you often have to check your schedule to see when you are both free to meet. For that, we need to learn to tell the time!

And it's very convenient that you learned the numbers up to 100 in a previous section (though for telling time you'll only need up to 60).

Telling time in Spanish is relatively straightforward, but there are some tricky bits. One tip: make sure you pay attention to the conjugation of the verb *ser*: "It **is** two-twenty" becomes "**Son** las dos y veinte" (because after one, the hours are plural).

It takes some practice, but as they say, "No se ganó Zamora en una hora" (Zamora wasn't won in an hour — here's why).

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- eating alone. **Authored by**: jezreelfaith. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/solo-restaurante-dama-sesi%C3%B3n-1344648/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay licence (https://pixabay.com/es/service/license/)
- Introduction to u00bfA quu00e9 hora es tu primera clase?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

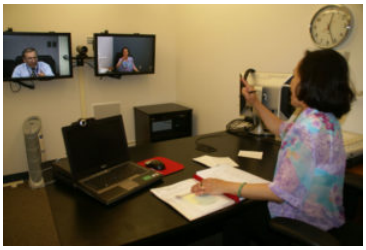
3.7: Introduction to ¿A qué hora es tu primera clase? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.14: Introduction to ¿A qué hora es tu primera clase?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.7.1: En contexto - La hora

Objetivos

- Recognize times of day



¿Qué hora es?

Read the following text of a video-chat between Joaquín and Profesora Lai and then answer the following comprehension questions.

Joaquín:	¿*Me recuerda (remind me)* qué hora es allá?
Profesora Lai:	Son las doce y veinticinco de la tarde.
Joaquín:	*Vale (Okay)*, es la una y veinticinco de la mañana aquí.
Profesora Lai:	¡Es muy tarde!
Joaquín:	Estoy *acostumbrado (used to it)*. Vivo en Manila y todas mis clases son por la noche. ¡Mi clase de psicología *empieza (begins)* a las dos de la mañana!
Profesora Lai:	*Podemos (we could)* hablar más temprano la *semana que viene (coming week)*. Tengo tiempo libre a las diez y media de la mañana.
Joaquín:	*Mira su calendario*. *Lo siento (Sorry)*, no puedo llamar *a esa hora (at that time)*. *Tengo (I have)* la clase de biología *hasta (until)* las once de la noche.
Profesora Lai:	Vale, hablamos a las once y media. ¡Hasta entonces!

Preguntas de comprensión:

Preguntas de comprensión:

1. Profesora Lai está en Chicago. ¿Dónde está Joaquín?
2. En Chicago, ¿Qué hora es?
3. En Manila, ¿Qué hora es?
4. ¿Cuántas horas de diferencia hay entre (*between*) Chicago y Manila?
5. ¿A qué hora los dos van a hablar?

Preguntas de análisis:

1. When telling the time, Profesora Lai says “son las doce y veinticinco,” while Joaquín says “es la una y veinticinco.” Why do you think these formulations look different?
2. Write down the answer to ¿Qué hora es?

Contributors and Attributions

Public domain content

- Video tele-training instructor Thanhhuong Le at the Defense Language Institute Foreign Language Center in Monterey, Calif., conducts instruction in Vietnamese with student Jack Kull, of the Defense POW/Missing Personnel Office in Washington, D.C. . **Authored by**: Natela Cutter. **Provided by**: U.S. Army. **Located at**: http://archive.defense.gov/news/newsarticle.aspx?id=65723. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

3.7.1: En contexto - La hora is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.15: En contexto- La hora** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.7.2: Gramática - ¿Qué hora es?

Objetivos

- Identify different time expressions
- Tell the time

La hora



¿Cómo decir la hora?

Time is constructed using the following sentence structure:

Es la / Son las	**+ (hora)**	**+ y / menos**	**+ (minutos)**	**+ de la mañana** **+ de la tarde** **+ de la noche**

2:10 a.m. → 0:00 / 0:02

Son las dos y diez de la mañana. (*It is two-ten in the morning.*)

The word *hora* is feminine in Spanish, and that is why we use the article *la/las* when referring to time.

Expresiones de la hora

Note that there are certain times that commonly use fractions of an hour instead of minutes, and certain hours have special names.

5:00 → 0:00 / 0:01 Son las cinco **en punto.** (*It's five o'clock sharp / on the dot.*)

3:15 → 0:00 / 0:01 Son las tres **y cuarto.** (*It's a quarter past three. – i.e. three-fifteen.*)

4:30 → 0:00 / 0:01 Son las cuatro **y media.** (*It's half past four. – i.e. four-thirty.*)

1:40 → 0:00 / 0:02 Son las dos **menos** veinte.*(*It's twenty to/of two. – i.e. one-*

forty.)

6:50 → Son las siete **menos** diez.* (*It's seven minus ten.*)

1:00 → Es la **una.**** (*It's one o'clock.*)

12:00 am → **Es medianoche** / Es la medianoche. (*It's midnight.*)

12:00 pm → **Es mediodía** / Es el mediodía. (*It's noon / midday.*)

* Note that once the time passes the 30-minute mark, we generally go up to the next hour and subtract the number of minutes before that hour.

** *Son* means "they are", so *son las…* only works for numbers greater than one. To say "it's one o'clock", you have to say *Es la una.* (or *Es la una en punto.*).

Resumen de la hora

To summarize, when you are telling time remember the following

1. **When telling time up to the half hour, we generally add or indicate the** minutes. Below are examples of these expressions.
   - Es la una **y cuarto**. *(It's **quarter past** one.)*
   - Es la una **y media**. *(It's **half past** one.)*
   - Son las doce **y cuarto**. *(It's quarter past 12.)*
   - Son las tres **y media**. *(It's half past three.)*
2. **When the time is past the half hour, we generally subtract the minutes to the next hour**. Below are examples of these expressions.
   - Es la una **menos diez**. *(It's **ten until** one. / 12:50)*
   - Es la una **menos cuarto**. *(It's **a quarter until** one. / 12:45).*
   - Son las tres **menos veinticinco**. *(It's **twenty-five until** three. / 2:35).*
   - Son las tres **menos veinte**. *(It's **twenty until** three. / 2:40).*

Below is an image that summarizes these key points on telling time in Spanish.



Image by Karen Le Cornet

La hora de eventos

0:00 / 0:01

The question **¿Qué hora es?** is used when we want to find out what time it is right now. However, if we want to know at what time something occurs, the question is **¿A qué hora es…?** (*At what time is… / When is ..?*).

> **Tomás**: Cristóbal, ¿a qué hora es tu clase de español?
> **Cristóbal**: Mi clase de español es a la una y cuarto de la tarde. ¿A qué hora es tu clase de biología?
> **Tomás**: Mi clase de biología es a las ocho y media de la mañana.



¿Qué hora es 19:00h?

Many digital clocks and printed schedules in Spanish-speaking countries use a 24-hour time format to avoid the need for "AM" or "PM":

English:		Spanish:
9:30 AM 9:30 PM	→	09:30 21:30

Practicar

Type the time shown on the clock (or the digital readout) at the link below. Then press "submit." You can do this as many times as you want to practice telling time.
Modelo:

4:15
Son las cuatro y cuarto.
12:50
Es la una menos diez.
Son diez para la una.

https://s3-us-west-2.amazonaws.com/course-building/Spanish/clock/clock.html

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Notes on telling time from Spanish - Lesson 7 - que hora es?. **Provided by**: Wikibooks. **Located at**: https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/%C2%BFQu%C3%A9_hora_es%3F. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Salvador Dali Sculpture. **Authored by**: BarbeeAnne. **Provided by**: Pixabay. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License: https://pixabay.com/es/service/license/ x
- Gramu00e1tica: u00bfQuu00e9 hora es?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Resumen de la hora. **Authored by**: Karen Le Cornet. **Provided by**: LibreTexts. **License**: CC BY-NC-SA 4.0

3.7.2: Gramática - ¿Qué hora es? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.16: Gramática- ¿Qué hora es?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.7.3: Ejercicios- ¿Qué hora es?

Objetivos

- Tell the time
- Recognize and understand spoken time

A. Que hora es?

B. Que hora es?

C. Que hora es?

D. Escuchar: La hora

Text Only

A. Que hora es?

1. 

   ¿Qué hora es? 12:50

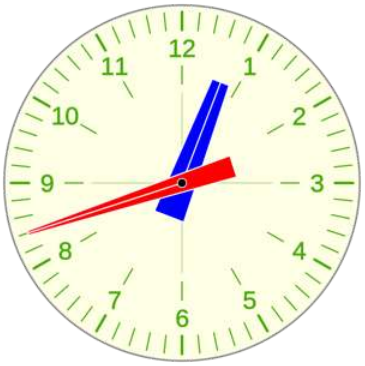
   - Son las una menos diez de la tarde.
   - Son las diez y cincuenta de la tarde.
   - Es la una y diez minutos de la tarde.
   - Es la una menos diez de la tarde.

2. 

   ¿Qué hora es? 9:05

   - Son las diez y cinco.
   - Son las nueve y cinco.
   - Son las diez menos cinco.

- Es la nueve y cinco.

3. 

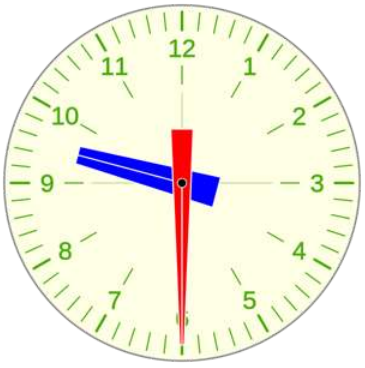
¿Qué hora es? 0:42

- Son las doce menos dieciocho.
- Es la una menos dieciocho.
- Son las doce.
- Es la una y cuarenta y dos.

4. 

¿Qué hora es? 13:00

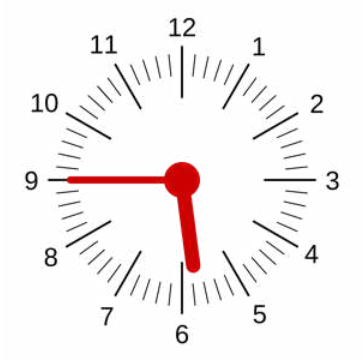
- Es el mediodía.
- Es la una en punto de la tarde.
- Es a la una.
- Son las una en punto.

5. 

¿Qué hora es? 21:30

- Son las nueve y media de la noche.
- Son las nueve y cuarto.

- Son las diez menos treinta.
- Es la nueve y media.

6. 

¿Qué hora es? 5:45

- Son las seis y cuarto.
- Son las cinco menos cuarto.
- Son las cinco y cuarto.
- Son las seis menos cuarto.

7. 

¿Qué hora es? 12:00

- Es el mediodía.
- Son las mediodía.
- Es la mediodía.
- Son los mediodía.

8. 

¿Qué hora es? 0:00

- Es el medianoche.
- Es la medianoche.
- Es el mediodía.

- Es la mediodía.

B. Que hora es?

1. Yo voy al parque a _____ siete y media.
   - los
   - las
   - la
   - el
2. ¿_____ qué hora termina la clase?
   - con
   - a
   - en
   - por
3. ¿Quieres ir al banco conmigo a la _____ de la tarde?
   - medianoche
   - uno
   - una
   - un
4. Él tiene una cita a las tres en _____.
   - media
   - menos
   - punto
   - puente
5. Almorzamos al _____.
   - media
   - mediodía
   - medianoche
   - tarde
6. Son las _____ menos diez. 10:50
   - diez
   - once
   - doce
   - una
7. Son _____ once en punto. 11:00
   - los
   - la
   - el
   - las
8. Son las tres y _____. 3:15
   - media
   - cuatro
   - cuarto
   - menos

C. Que hora es?

1. Son las siete y _____. 7:15
2. Son las cinco y _____. 5:04

3. Son las dos _____ diez. 13:50
4. Son las dos y _____. 2:30
5. Son las tres _____ punto. 15:00
6. Es la _____ menos doce. 12:48
7. Son las _____ menos veintinueve. 23:31
8. Son _____ ocho y media. 8:30

D. Escuchar: La hora

0:00 / 0:03

1. What time is the speaker talking about?
   - 13:04
   - 14:15
   - 12:45
   - 13:15

0:00 / 0:06

2. What time is the speaker talking about?
   - 10:45
   - 15:30
   - 15:00
   - 9:00

0:00 / 0:04

3. What time is the speaker talking about?
   - 12:00
   - 6:30
   - 18:30
   - 7:30

0:00 / 0:06

4. What time is the speaker talking about?
   - 10:00
   - 4:15
   - 8:00
   - 16:00

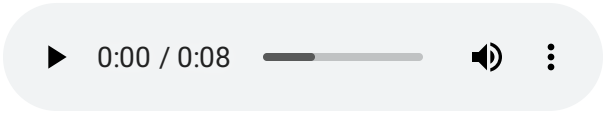
0:00 / 0:04

5. What time is the speaker talking about?
   - 12:15
   - 23:00
   - 11:00
   - 1:00

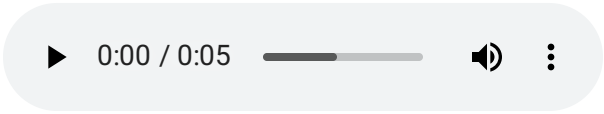
0:00 / 0:05

6. What time is the speaker talking about?

- 22:00
- 8:00
- 8:45
- 21:00



7. What time is the speaker talking about?
   - 18:00
   - 9:00
   - 7:00
   - 6:00



8. What time is the speaker talking about?
   - 9:30
   - 9:00
   - 7:00
   - 10:00

Contributors and Attributions

- Ejercicios: u00bfQuu00e9 hora es?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: u00bfQuu00e9 hora es?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

3.7.3: Ejercicios- ¿Qué hora es? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.17: Ejercicios- ¿Qué hora es?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.8: Why It Matters - ¿Cómo pasas tu tiempo libre?

Earlier in this chapter, we learned about three groups of verbs that are used to talk about our activities and how we spend our day at the university or in class. We will continue with these themes related to university life and extend it further to talk about what we like to do in our free time. We'll learn to talk about our pastimes, hobbies, and how we like or don't like to spend our free time.

What do these song titles have in common?

Ozuna – **Dile Que Tú Me Quieres**
Juan Carlos Ozuna Rosado, known simply by his surname Ozuna, is a Puerto Rican Latin trap and reggaeton singer. (Wikipedia page on Ozuna)



Manu Chao – **Me Gustas Tu**
Manu Chao is a French musician of Spanish descent. He sings in French, Spanish, English, Italian, Arabic, Catalan, Galician, Portuguese, Greek and occasionally in other languages.



Zenet – **Me Gustas**
Zenet is a Spanish jazz vocalist and actor.



Los Amigos Invisibles – **La Que Me Gusta**
Los Amigos Invisibles is a Venezuelan band that plays a blend of disco, acid jazz and funk mixed with Latin rhythms.



El Kanka – **Me gusta**
Juan Gómez Canca, known artistically as El Kanka, is a Spanish singer-songwriter, composer and musician



We'll also be learning adverbs with -mente. Like this one:

Elvis Crespo – **Suavemente**

Elvis Crespo Díaz (born July 30, 1971 in New York City) is an American singer and songwriter of the Merengue genre. He has won multiple awards, including a Grammy and a Latin Grammy Award in merengue.



3.8: Why It Matters - ¿Cómo pasas tu tiempo libre? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **8.1: Why It Matters- ¿Cómo pasas tu tiempo libre?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.8.1: Introduction to ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?

¿Cuál es tu pasatiempo (pastime) favorito? In this vocabulary section, we'll learn to talk about pastimes and sports. You'll also learn more about the verb *gustar*, which is used to express likes and dislikes. *Gustar* may be used with nouns to talk about pastimes or sports you like. It may also be used with verbs to indicate what activities you like to do or what sports you like to play in the following section.



Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- A guitar, a hydraulophone and a flute being played underwater.. **Authored by**: Glogger. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musical_instruments_in_3_states_of_matter_immersed_in_water.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

3.8.1: Introduction to ¿Cuál es tu pasatiempo favorito? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **8.2: Introduction to ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.8.2: Vocabulario - Los pasatiempos

Objetivos

- Identify verbs and nouns related to pastimes, sports and other activities

Vocabulario: Los pasatiempos

0:00 / 0:01

Los pasatiempos



0:00 / 0:00

charlar



0:00 / 0:01

jugar un juego de mesa



0:00 / 0:01

dibujar



0:00 / 0:01

jugar a los bolos



0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

dar una vuelta / dar un paseo / ir de paseo



0:00 / 0:01

jugar videojuegos



0:00 / 0:01

navegar el internet



0:00 / 0:01

pasar el tiempo



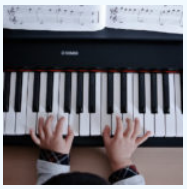
0:00 / 0:00

salir



0:00 / 0:00

tejer



0:00 / 0:01

tocar el piano



0:00 / 0:01

tocar la guitarra



0:00 / 0:01

trepar árboles

0:00 / 0:01

Los deportes



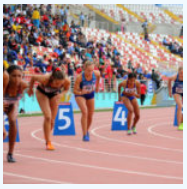
0:00 / 0:01

el alpinismo



0:00 / 0:01

andar en bicicleta



0:00 / 0:01

el atletismo



0:00 / 0:01

el básquetbol



0:00 / 0:01

el béisbol



0:00 / 0:02

esquiar (en la nieve)



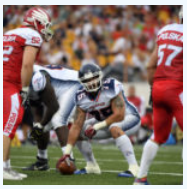
0:00 / 0:02

esquiar en la tabla



0:00 / 0:01

el fútbol



0:00 / 0:01

el fútbol americano



0:00 / 0:00

el golf



0:00 / 0:01

levantar pesas



0:00 / 0:01

la natación



0:00 / 0:00

pescar



0:00 / 0:01

el tenis



0:00 / 0:01

el vóleibol

Text only

Los pasatiempos

- charlar (chat)
- jugar un juego de mesa (play a board game)
- dibujar (draw)
- jugar a los bolos (go bowling)
- dar una vuelta / dar un paseo / ir de paseo (go for a walk)
- jugar videojuegos (play videogames)
- navegar el internet (surf the web)
- pasar el tiempo (pass time, hang out)
- salir (go out)
- tejer (knit)
- tocar el piano (play piano)
- tocar la guitarra (play the guitar)
- trepar árboles (climb trees)

Los deportes

- el alpinismo (mountaineering, mountain climbing)
- andar en bicicleta (to go on a bike ride)
- el atletismo (track and field)
- el básquetbol (basketball)
- el béisbol (baseball)
- esquiar (en la nieve) (ski [in the snow])
- esquiar en la tabla (snowboard)
- el fútbol (soccer)
- el fútbol americano (American football)
- el golf (golf)
- levantar pesas (lift weights)
- la natación (swimming)
- pescar (fishing)
- el tenis (tennis)
- el vóleibol (volleyball)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Andando por Santader. **Authored by**: Skaaven. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/91441319@N00/138279934/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Bolos Niu00f1o Juego. **Authored by**: Hucklebarry. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/bolos-ni%C3%B1o-juego-paragolpes-4249168/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Scrabble Juego De Mesa Tablero. **Authored by**: Lernestorod. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/scrabble-juego-de-mesa-tablero-2715697/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Girl plays Pac Man. **Authored by**: Lars Frantzen. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Girl_plays_Pac_Man.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Chatting with a Shopkeeper. **Authored by**: Garry Knight. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/garryknight/11240024613. **License**: *CC BY: Attribution*
- Tejer Aguja Malla. **Authored by**: SweetMellowChill. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/tejer-aguja-malla-lana-artesan%C3%ADas-3423095/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- SAKURAKO - Piano lesson.. **Authored by**: MIKI Yoshihito. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mujitra/10511031104. **License**: *CC BY: Attribution*
- Let's play guitar - Vamos a tocar guitarra. **Authored by**: Hugo A. Quintero G.. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/haquintero/12797370493. **License**: *CC BY: Attribution*
- AL ALAMITO. **Authored by**: Maru00eda Josu00e9 Fornerad. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/soymariajose/310603294. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ciclista Andar En Bicicleta. **Authored by**: skeeze. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/ciclista-andar-en-bicicleta-ciclismo-569279/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- PANAMERICANO DE ATLETISMO (35702468160). **Authored by**: Agencia de Noticias ANDES. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:PANAMERICANO_DE_ATLETISMO_(35702468160).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BALONCESTO FEMENINO ARGENTINA VS PARAGUAY. **Authored by**: Agencia de Noticias ANDES. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CAMPEONATO_SUDAMERICANO_DE_BALONCESTO_FEMENINO_ARGENTINA_VS_PARAGUAY_(14734509430).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ball Impact. UNF Baseball vs. Florida Gulf Coast University. **Authored by**: DeusXFlorida. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/8363028@N08/3355674016. **License**: *CC BY: Attribution*
- Detalle tabla snowboard en Formigal. **Authored by**: es.topsportholidays.com. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/topsportholidays/8352781661. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Bojan Krkic 2013 Catalonia (2). **Authored by**: Xavier Rondu00f3n Medina. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bojan_Krkic_2013_Catalonia_(2).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Bastien Pereira. **Authored by**: Footix010203. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Bastien_Pereira_.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Golf Verde El Campo. **Authored by**: HeungSoon. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/golf-verde-el-campo-hierba-deporte-3683335/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Nataciu00f3n12. **Authored by**: Consell Esportiu Hospitalet. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nataci%C3%B3n12.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Serena Williams US Open 2013. **Authored by**: Edwin Martinez. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Serena_Williams_US_Open_2013.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1557613. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Pixabay. **Authored by**: Pixabay. **Provided by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/373078/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/824719. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- rawpixel.com. **Authored by**: rawpixel.com. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/three-peple-having-conversation-on-table-near-wall-1449078/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/816339. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/704457. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1135753. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1418971. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Voleibol Femenino. **Authored by**: byj. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Voleibol_Femenino.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Vocabulario: Los pasatiempos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.8.2: Vocabulario - Los pasatiempos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **8.3: Vocabulario- Los pasatiempos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.8.3: Ejercicios - Los pasatiempos

Objetivos

- Identify verbs and nouns related to pastimes, sports and other activities
- Understand spoken statements about pastimes, sports and other activities

A. Los pasatiempos

B. Los pasatiempos

C. Los pasatiempos

D. Los pasatiempos

E. Los pasatiempos

F. Los pasatiempos

G. Los pasatiempos

Text only

A. Los pasatiempos

navegar en internet • jugar un juego de mesa • pescar • tejer • jugar videojuegos • dar un paseo • levantar pesas • charlar • andar en bicicleta • tocar el piano • tocamos la guitarra

1. A mi hermano le gusta _____ como Super Mario.
2. A nosotros nos gusta la música, entonces _____.
3. A Elisa le gusta _____ porque es más rápido que caminar.
4. Me gusta _____ porque como pescado fresco.
5. A Juan le gusta _____ en el gimnasio.
6. A Luna le gusta mucho _____ con sus amigas por teléfono.
7. Me encanta la música, entonces me gusta _____.
8. A mi madre y a mí nos gusta _____ en la calle.
9. Quiero saber mucho de los actores. Me gusta _____ para leer sobre ellos.

B. Los pasatiempos

1. Me gusta hacer cosas con las manos.
   - charlar
   - tejer
   - esquiar
   - la natacíon
2. A ella le encanta la nieve.
   - ir de paseo
   - tocar el piano
   - dibujar
   - esquiar
3. ¿Qué prefieres hacer en el gimnasio?
   - dibujar
   - levantar pesas
   - tejer
   - pescar
4. Cuando toda la familia está en casa.
   - hacer alpinismo
   - jugar al béisbol
   - jugar un juego de mesa
   - esquiar
5. Las chicas lo hacen en Starbucks.
   - esquiar
   - charlar
   - jugar al golf
   - jugar al vóleibol

6. Después de cenar, nos gusta…
   - ir de paseo
   - trepar árboles
   - esquiar en tabla
   - jugar a los bolos

C. Los pasatiempos

1. A ellos les gusta _____ en casa.
   - jugar videojuegos
   - trepar árboles
   - dar una vuelta
   - esquiar
2. Mi abuela es una persona mayor. A ella le gusta sentarse en una silla y _____.
   - ir de paseo
   - tejer
   - andar en bicicleta
   - levantar pesas
3. A ustedes les gusta _____ en el mar.
   - nadar
   - dibujar
   - tejer
   - hacer alpinismo
4. Se puede _____ para buscar información.
   - pasar el tiempo
   - navegar en internet
   - levantar pesas
   - tocar la guitarra
5. Juegan al _____ con las manos y no con los pies.
   - golf
   - fútbol
   - fútbol americano
   - pesca
6. El niño de 5 años aprende a _____ con su padre en el parque.
   - andar en bicicleta
   - tocar el piano
   - esquiar
   - tejer

D. Los pasatiempos

1. Después de _____ (fishing), puede comer los pescados.
2. A los niños les gusta _____ (to climb trees) en el jardín.
3. A Juan le gusta _____ (mountaineering) porque a él le gustan las montañas.
4. A mi madre le encanta ver a Venus Williams *[the tennis player]* jugar al _____.
5. A Julia le gusta la música. Ella sabe (knows how) _____ (to play the piano).
6. María es artista. Ella sabe _____ (to draw) bien.
7. A mis amigos y a mí nos gusta _____ (to chat) en un café.

E. Los pasatiempos

1. Tam:

   0:00 / 0:13

   ¿Qué le gusta hacer a Tam en su tiempo libre?
   - Trepar árboles
   - Dar un paseo
   - Navegar en internet
   - Jugar al tenis
2. Luna:

   0:00 / 0:07

   ¿Qué hace Luna los viernes?
   - Pasar el tiempo
   - Andar en bicicleta
   - Jugar al fútbol
   - Dar un paseo
3. Juan:

   0:00 / 0:07

   ¿Qué hace Juan en su tiempo libre?
   - jugar al fútbol
   - jugar al béisbol
   - jugar al tenis
   - jugar al fútbol americano

4. Elisa:

0:00 / 0:06

¿Qué hace Elisa en su tiempo libre?

- dibujar
- tejer
- salir
- dar un paseo

5. Antonio:

0:00 / 0:07

¿Qué hace Antonio cuando no tiene clases?

- jugar al béisbol
- jugar al fútbol
- esquiar
- jugar a los bolos

6. María:

0:00 / 0:08

¿Qué hace María en su tiempo libre?

- ir de excursión
- tejer
- trepar árboles
- dar un paseo

F. Los pasatiempos

1. Lupe:

0:00 / 0:08

¿Qué le gusta jugar en su tiempo libre?









2. Roberta:

0:00 / 0:05

¿Qué hace Roberta en su tiempo libre?









3. Alberto:

0:00 / 0:09

¿Qué le gusta a Alberto?









4. Rosa:

0:00 / 0:06

¿Qué le gusta hacer a Rosa?









5. Belén:

0:00 / 0:07

¿Qué le gusta hacer a Belén en su tiempo libre?









6. Daniel:

0:00 / 0:10

¿Qué le gusta hacer a Daniel en su tiempo libre?









G. Los pasatiempos

1. Listen to the recording, then fill in the missing word(s) in the transcript.

0:00 / 0:08

En mi tiempo libre me gusta _____ con mis amigos. Vamos a restaurantes, bares, y cafés juntos.

2. Listen to the recording, then fill in the missing word(s) in the transcript.

0:00 / 0:06

En mi tiempo libre me gusta _____. Me gustan los deportes.

3. Listen to the recording, then fill in the missing word(s) in the transcript.

0:00 / 0:07

Voy a las montañas con mis amigos cada invierno. Nos gusta _____ en la nieve.

4. Listen to the recording, then fill in the missing word(s) in the transcript.

0:00 / 0:10

A mis amigos y a mí nos gusta _____ en nuestro tiempo libre. Charlamos en un café y también por teléfono.

5. Listen to the recording, then fill in the missing word(s) in the transcript.

0:00 / 0:05

Me voy al mar este fin de semana porque me gusta _____.

6. Listen to the recording, then fill in the missing word(s) in the transcript.

0:00 / 0:07

Me gusta mucho _____ (volleyball). Juego con un equipo a la universidad. Es muy divertido.

7. Listen to the recording, then fill in the missing word(s) in the transcript.

0:00 / 0:06

Me gusta la música. En mi tiempo libre me gusta _____.

3.8.3: Ejercicios - Los pasatiempos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **8.4: Ejercicios- Los pasatiempos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.9: Introduction to ¿Qué te gusta hacer?

What do you like to do when you're not studying Spanish? In this section, we'll learn to use the verb *gustar* to talk about what we like to do. Note: We're not talking about **things** we like yet– that's a little more complicated. Just activities we like– that is, verbs.

Contributors and Attributions

- Introduction to u00bfQuu00e9 te gusta hacer?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

3.9: Introduction to ¿Qué te gusta hacer? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **6.12: Introduction to ¿Qué te gusta hacer?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.9.1: En contexto - Gustar + infinitivo

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do

Lee la conversación entre Gael y Antonio otra vez. Luego contesta las preguntas. (*Read the conversation between Gael and Antonio again. Then answer the questions.*)

Gael:	¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio:	Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael:	A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio:	Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
Gael:	¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio:	Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael:	Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio:	Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
Gael:	Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio:	Gracias. Hasta luego.
Gael:	Adiós.

Text only

Gael: ¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio: Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael: A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio: Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
Gael: ¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio: Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael: Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio: Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.

Gael: Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio: Gracias. Hasta luego.
Gael: Adiós.

Preguntas de análisis

1. Look for all of the forms of “gustar”. How is it conjugated in each sentence?

2. What words come before “gustar” and to whom do they refer?

3.9.1: En contexto - Gustar + infinitivo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **6.13: En contexto- Gustar + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.9.2: Gramática- El verbo gustar + infinitivo

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do

The verb *gustar* is used to indicate things or activities that you like, but it is a little different in Spanish than in English. You'll learn more about how *gustar* and other verbs like it work later, but for now you can see how it is used with infinitives:

	singular	**plural**
1ª *(1st)*	0:00 / 0:01 me gusta	0:00 / 0:01 nos gusta
2ª *(2nd)*	0:00 / 0:01 te gusta	0:00 / 0:01 os gusta
3ª *(3rd)*	0:00 / 0:01 le gusta	0:00 / 0:01 les gusta

As you see, instead of conjugating *gustar* to match the subject as you do with most verbs, only the third person ending is used along with different pronouns (me, te, le, nos, os, les). *Gustar* is frequently used in Spanish with infinitives to indicate likes (and dislikes):



No le gusta nadar.

- 0:00 / 0:02 ¿Qué te gusta hacer? *(What do you like to do?)*
- 0:00 / 0:03 Me gusta comer en restaurantes buenos. *(I like to eat in good restaurants.)*
- 0:00 / 0:02 Te gusta cantar y bailar, ¿no? *(You like to sing and dance, right?)*
- 0:00 / 0:03 Nos gusta correr todos los días. *(We like to run every day.)*
- 0:00 / 0:02 Le gusta escuchar música. *(He likes to listen to music.) or (She likes to listen to music.)* or *(You [formal] like to listen to music.)*
- 0:00 / 0:02 A usted no le gusta nadar. (You don't like to swim.)

Useful phrases when talking about things you like or dislike:

- A mí me gusta… (*I like to…*; the "a mí" phrase is added for emphasis or clarification.)
- Me gusta ( ) más. (*I like to (activity) more.*)
- 0:00 / 0:01 Me gusta mucho. (*I like it a lot.*)
- 0:00 / 0:01 A mí también. (*Me too / I do too.*)
- 0:00 / 0:01 No me gusta… (*I don't like to…*)
- 0:00 / 0:01 No me gusta nada ( ). (*I don't like to (activity) at all.*)
- 0:00 / 0:01 A mí tampoco. (*Me neither / I don't either.*)
- 0:00 / 0:02 ¿Qué te gusta hacer? (*What do you like to do?*)
- 0:00 / 0:01 ¿Te gusta…? (*Do you like to…?*)
- 0:00 / 0:01 ¿Y a ti? (*And you?*)
- 0:00 / 0:00 ni (*neither, nor*)
- 0:00 / 0:00 o (*or*)
- 0:00 / 0:00 sí (*yes*)
- 0:00 / 0:00 con (*with*)
- 0:00 / 0:00 y (*and*)
- 0:00 / 0:00 pero (*but*)

Contributors and Attributions

Public domain content

- Angry cat. **Located at**: https://www.il.ngb.army.mil/News/Photos/igphoto/2002057146/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Gramática: El verbo gustar + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.9.2: Gramática- El verbo gustar + infinitivo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **6.14: Gramática- El verbo gustar + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.9.3: Gramática - Querer y gustar

Objetivos

- Use “querer” and “gustar” to explain your wants and likes

In English both of the following sentences use the basic subject-verb-object sentence structure: “I want a vacation” and “I like vacations.” They’re not the same in Spanish!

To contrast these thoughts we’ll need to learn the conjugation of *querer* (to want). For now, just memorize it as if it were irregular. But you may notice that it has a stem-vowel change. Stem-vowel changes are actually a fairly common pattern in Spanish, and you will learn more about it in the next chapter.

QUERER (*to want*)		
	singular	plural
primera persona	**quiero**	**queremos**
segunda persona	**quieres**	**queréis**
tercera persona	**quiere**	**quieren**

- Yo quiero una vacación. (*I want a vacation.*)
- Juanito y yo queremos salir y jugar en el jardín. (*Johnny and I want to go outside and play in the garden.*)
- ¿Quiere usted unos juguetes de madera? (*Do you want some wooden toys?*)

But in Spanish as we learned in the previous section, “to like” (*gustar*) is used in a different structure: in Spanish a person does not like a thing, but rather the thing is pleasing to the person.

- A mi me gustan las vacaciones de invierno y a ti te gusta las vacaciones de verano. (*I like the winter vacation and you like the summer vacation.*)
- A Juanito y a mí nos gusta salir y jugar en el jardín. (*Johnny and I like to go outside and play in the garden.*)
- ¿Le gustan a usted los juguetes de madera? (*Do you like wooden toys?*)

Can you spot the differences in the sentence structure? Sentences with *querer* (to want) use the subject pronouns or just the nouns to say who wants the thing. But sentences with *gustar* (to like) use the indirect object pronouns (me – te – le – nos – os – les) to identify the person being pleased, and if you further specify the person being pleased, you need to use the preposition “a” (“a mí”, “A Juanito”, etc.).

Also, in sentences with *querer* the verb needs to agree with the person who wants the thing, whereas in sentences with *gustar* the verb needs to agree with the thing that is pleasing to the person.

- Me gustan los rompecabezas. Quiero estos rompecabezas, por favor. (*I like puzzles. / Puzzles are pleasing to me. I want these puzzles, please.*)
- Los niños quieren jugar el béisbol cada día. A los niños les gusta mucho jugar el béisbol. (*The children want to play baseball every day. They children like playing baseball a lot. / Playing baseball is very pleasing to the children.*)

It’s important not to confuse these two very common sentence structures!

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: Querer y gustar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.9.3: Gramática - Querer y gustar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **8.8: Gramática- Querer y gustar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.9.4: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do
- Comprehend spoken sentences expressing what someone likes to do

A. Gustar + infinitive

B. Gustar + infinitive

C. Escuchar: Gustar + infinitive

Text only

A. Gustar + infinitive

1. — A mí me gusta nadar. ¿Y a ti?— No _____ gusta nadar.
   - te
   - os
   - le
   - me
2. A mi madre _____ gusta pintar.
   - nos
   - os
   - le
   - te
3. A mis hermanas _____ gusta dormir.
   - les
   - le
   - te
   - me
4. ¿A vosotras _____ gusta leer?
   - me
   - te
   - os
   - nos
5. A nosotros _____ gusta ir a la playa.
   - le
   - te
   - me
   - nos
6. A mis padres _____ gusta leer el periódico por la mañana.
   - les
   - me
   - nos
   - os
7. A mí _____ gusta ver películas en el cine.
   - le
   - te
   - me
   - les
8. A Antonia _____ gusta dibujar.
   - os
   - les
   - le
   - me

B. Gustar + infinitive

1. A mí _____ _____ dormir.
2. A mis hermanos _____ _____ jugar al baloncesto.
3. A mis amigas _____ _____ ir al cine.
4. A nosotros _____ _____ trabajar juntos.
5. A mi padre _____ _____ cocinar.
6. ¿A vosotras _____ _____ bailar?
7. A mi perro _____ _____ comer mucho.
8. A mis abuelos _____ _____ andar.

C. Gustar + infinitive

1. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:07

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









2. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:06

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









3. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:07

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









4. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:09

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









5. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:04

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









6. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:06

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322





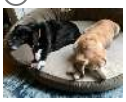




7. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:06

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









8. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:08

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









3.9.4: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **6.15: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.10: Introduction to ¿Te gustan los deportes?

In the exercise that followed our vocabulary presentation in the previous section, you may have noticed that the verb *gustar* was often an infinitive verb such as *jugar videojuegos*. To say how to say we like doing things we use *gustar* + infinitive as in *Me gusta trepar árboles* (I like to climb trees).

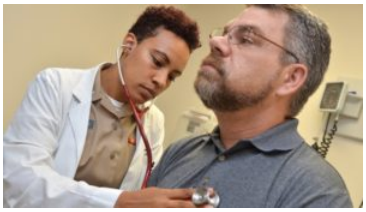
When we talk about liking *things* in Spanish, it is different than liking to *do things* (*gustar* + infinitive). That's because we have to conjugate *gustar* for the thing or things liked, rather than the one liking them. In the next section, we'll learn how to do that. Now that you are familiar with how to conjugate -ar verbs, you'll better understand why *gustar* must agree with its subject, the thing(s) that is (are) liked.

3.10: Introduction to ¿Te gustan los deportes? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.10.1: En contexto - El verbo gustar + sustantivos

Objetivos

- Recognize the correct pronouns and correct forms of gustar to say what things you and others like and don't like



Enrique va al médico para hablar sobre su salud mental.

Médico:	Hola, Enrique. ¿Cómo estás hoy?
Enrique:	Bien. ¿Y usted?
Médico:	Muy bien, gracias. ¿Cómo *puedo (I can) ayudarte (help you)*?
Enrique:	Quiero *mejorar (improve)* mi *salud (health)* mental. *Me siento (I feel)* perezoso todo el tiempo.
Médico:	Ok. ¿Tienes un pasatiempo que te gusta hacer frecuentemente?
Enrique:	Normalmente, me gusta andar en bicicleta. Pero estamos en *invierno (winter)* y no **me gusta *el frío (cold)***.
Médico:	*Pienso que (I think that)* necesitas un deporte para el invierno. ¿**Te gusta *la nieve (snow)***?
Enrique:	No mucho, *por eso (that's why)* **me gustan los videojuegos** durante el invierno.
Médico:	Te *entiendo (I hear)*.
Enrique:	*Tristemente (sadly)* **me gusta la *comida*** *chatarra (junk food)* como papas fritas y pizza. No **me gustan los vegetales**.
Médico:	Si quieres sentirte *mejor (better)*, necesitas comer mejor comida. Te *voy a poner (I am going to put)* en contacto con una nutricionista. ¿Qué piensas?
Enrique:	Ok, muchas gracias.
Médico:	Ok y *mientras tanto (meanwhile)*, necesitas buscar un pasatiempo para hacer ejercicio.

Enrique:	*Vale (Okay)*, muchas gracias, señor.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

Underline all of the uses of “gustar” in the conversation. How is “gustar” conjugated? Why would someone say “Me gusta la banana pero no me gustan las naranjas”? To whom do the verbs refer? What is the difference between “gustar” and “querer”?

Contributors and Attributions

Public domain content

- Doctoru2019s office. **Authored by**: U.S. Navy photo by Petty Officer 1st Class Jacob Sippel. **Located at**: https://health.mil/News/Articles/2020/01/30/DHA-stands-up-first-four-health-care-markets. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- En contexto: El verbo gustar + sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.10.1: En contexto - El verbo gustar + sustantivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **8.6: En contexto- El verbo gustar + sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.10.2: Gramática - El verbo gustar + sustantivos

Objetivos

- Recognize the correct pronoun used to say who likes something (in Spanish who it is pleasing to)
- Recognize the correct forms of *gustar* to say what thing(s) you and others like or don't like

In the previous section, we saw how to say that I or you like to do something, using *me/te gusta* + infinitive. Of course, it's possible to say that you like things, too, just a little more complicated.

The Spanish equivalent of "I like" is *me gusta*, which literally means "it pleases me". To indicate whether someone else likes something, you change the **indirect object pronoun** so the thing is pleasing to that person. We will learn more about this pronoun in chapter 6. For now, observe how we use a different pronoun depending on who the thing is pleasing to. In English, we would also change the pronoun depending on who likes something.

forms for different people liking a singular thing		
	persona singular	persona plural
primera (1a)	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
	me gusta (*I like*)	nos gusta (*We like*)
segunda (2a)	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
	te gusta (*You like*)	os gusta (*You all like*)
tercera (3a)	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
	le gusta (*He/She likes*)	les gusta (*They like*)

When you use the verb *gustar,* the verb form you choose will depend on whether what you like is a singular noun, a plural noun, or a verb.

The verb form ***gusta* is always in the singular when the noun that is liked or disliked is singular**, because *it* is pleasing to the person:

- 0:00 / 0:02 (A mí) me gusta la casa. (*I like the house. Literally: The house pleases me.*)
- 0:00 / 0:03 (A ti) te gusta la salsa picante. (*You—informal singular—like hot sauce.*)
- 0:00 / 0:02 (A usted) le gusta la comida. (*You—formal singular—like the food.*)
- 0:00 / 0:02 (A él) le gusta el libro. (*He likes the book.*)
- 0:00 / 0:03 (A ellas) les gusta el coche. (*They like the car.*)
- 0:00 / 0:03 (A nosotros) nos gusta el café. (*We like coffee.*)

What if plural things are pleasing to you? The verb form ***gustan* is always in the plural when the noun is plural or there are two nouns**, because *they* please the person:

- 0:00 / 0:02 (A mí) me gustan las casas. (*I like the houses. Literally: The houses please me.*)
- 0:00 / 0:03 (A ti) te gustan las manzanas. (*You—informal singular—like the apples.*)
- 0:00 / 0:03 (A usted) le gustan las comidas. (*You—formal singular—like the foods.*)
- 0:00 / 0:02 (A él) le gustan los libros. (*He likes the books.*)
- 0:00 / 0:03 (A ellas) les gustan los coches. (*They like the cars.*)
- 0:00 / 0:04 (A nosotros) nos gustan los animales. (*We like animals.*)

As we saw in the previous section, the verb form ***gusta* is always in the singular when it is followed by a verb**, even if there are many verbs listed, because *it* pleases the person *to do* the actions:

- 0:00 / 0:02 (A mí) me gusta cantar mucho. (*I like to sing a lot. Literally: It pleases me a lot to sing.*)
- 0:00 / 0:03 (A tí) te gusta recibir y escribir cartas. (*You–informal singular– like to receive and write letters.*)
- 0:00 / 0:03 (A usted) le gusta escuchar la música. (*You–formal singular– like to listen to music.*)
- 0:00 / 0:02 (A él) le gusta comer y bailar. (*He likes to eat and dance.*)
- 0:00 / 0:03 (A ellas) les gusta aprender el español. (*They like to learn Spanish.*)
- 0:00 / 0:02 (A nosotros) nos gusta correr. (*We like to run.*)

Note: In all of the above examples, the **sentences are written with a prepositional phrase (a mí, a ti, etc.)** at the beginning of the sentence. This is optional and most Spanish-speakers will omit this phrase, but they may use it for emphasis in much the way we might emphasize in English by stressing a word or putting it in bold in writing: "**You** don't like beets? Well, **I** do!" Another use is for clarification in the third person. Since *Le gusta comer y bailar* could have several translations ("He likes to eat and dance" or "She likes to eat and dance" or "You <formal> like to eat and dance" or "<Any named person> likes to eat and dance"), the **clarifying phrase is used more often with *le* or *les***.

Some other words that work the same way as gustar:

There are other verbs that follow this grammatical rule of agreeing with the noun that comes after it. Below are some examples.

- 0:00 / 0:00 Doler (*to hurt; literally: to be painful*) —

  0:00 / 0:01 Me duelen los pies. (*My feet hurt / are hurting me.*)
- 0:00 / 0:01 Encantar (*to love; literally: to be enchanting*) —

  0:00 / 0:04 A los mexicanos les encantan los dramas coreanos. (*Mexicans love Korean dramas.*)
- 0:00 / 0:01 Molestar (*to mind; literally: to be irritating, bothersome*) —

  0:00 / 0:03 ¿Le molesta la música? No, estoy bien. (*Do you mind the music? No, I'm fine.*)

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: El verbo gustar + sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.10.2: Gramática - El verbo gustar + sustantivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **8.7: Gramática- El verbo gustar + sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.10.3: Ejercicios - El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar

Objetivos

- Recognize the correct pronouns and correct forms of gustar to say what things you and others like and don't like
- Distinguish what things are pleasing to different people based on spoken text
- Use "querer" and "gustar" to explain your wants and likes

A. El verbo gustar + sustantivos

B. El verbo gustar + sustantivos

C. El verbo gustar + sustantivos

D. Escuchar: El verbo gustar + sustantivos

E. Querer y gustar

F. Querer y gustar

Text only

A. El verbo gustar + sustantivos

1. A Marta le _____ los animales.
   - gusta
   - gustar
   - gustan
   - gusto
2. A los chicos les _____ la película nueva.
   - gusta
   - gustar
   - gustan
   - gusto
3. A vosotros os _____ las películas graciosas.
   - gusta
   - gustar
   - gustan
   - gusto
4. A los profesores les _____ las conferencias.
   - gusta
   - gustar
   - gustan
   - gusto
5. A Marcos le _____ la novia de su hermano.
   - gusta
   - gustar
   - gustan
   - gusto

B. El verbo gustar + sustantivos

1. A los estudiantes _____ gustan las clases fáciles.
   - les
   - le
   - me
   - nos
2. A ellos _____ gusta la amiga de Pablo.
   - te
   - les
   - me
   - le
3. A tí no _____ gusta la mejor amiga de María.
   - te
   - me
   - le
   - nos
4. A vosotras _____ gustan los zoológicos.
   - os
   - nos
   - le
   - me

5. A Maite y Pablo _____ gusta el pelo largo y negro de Antonia.
   - le
   - me
   - les
   - nos
6. A tí _____ gustan los perros.
   - te
   - le
   - les
   - me
7. A nosotras _____ gusta la clase de Biología.
   - nos
   - me
   - le
   - les

C. El verbo gustar + sustantivos

1. A mí me _____ tu sobrino.
2. A tí _____ gustan los gatos negros.
3. A ellos _____ gusta el básquetbol.
4. A Ana _____ gustan los deportes.
5. A nosotros _____ gusta el juego nuevo de María.
6. A tí te _____ tu familia.
7. A ellos les _____ las comidas corridas (*fast food*).
8. A ellas les _____ el chico nuevo de la clase.

D. El verbo gustar + sustantivos

1. 0:00 / 0:04

   ¿Qué has oído? (*What did you hear?*)
   - les gusta
   - le gustan
   - le gusta
   - les gustan
2. 0:00 / 0:04

   ¿Qué has oído? (*What did you hear?*)
   - le gustan
   - les gustan
   - le gusta
   - les gusta
3. 0:00 / 0:04

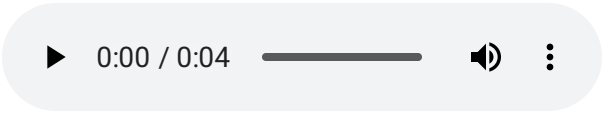
   ¿Qué has oído? (*What did you hear?*)
   - le gustan
   - les gustan
   - le gusta
   - les gusta
4. 0:00 / 0:05

   ¿Qué has oído? (*What did you hear?*)
   - nos gusta
   - os gustan
   - nos gustan
   - os gusta
5. 0:00 / 0:03

   ¿Qué has oído? (*What did you hear?*)
   - me gustan
   - te gustan
   - te gusta
   - me gusta
6. 0:00 / 0:04

   ¿Qué has oído? (*What did you hear?*)
   - le gusta
   - le gustan
   - les gusta
   - les gustan
7. 0:00 / 0:04

   ¿Qué has oído? (*What did you hear?*)
   - le gustan
   - les gusta
   - les gustan
   - le gusta

8. 

¿Qué has oído? (*What did you hear?*)

- les gustan
- le gustan
- le gusta
- les gusta

E. Querer y gustar

1. Ella _____ un helado.
   - quiere
   - gustan
   - gusta
   - quiero
2. A él le _____ la chica.
   - gusta
   - quieres
   - quiere
   - gustan
3. A ellos les _____ el auto antiguo.
   - gustan
   - quieren
   - quiere
   - gusta
4. Yo _____ un postre.
   - quieres
   - gusta
   - gustan
   - quiero
5. Vosotros _____ nuevos amigos.
   - gustan
   - quieren
   - gusta
   - queréis
6. Tú _____ una mascota.
   - quieres
   - gusta
   - gustan
   - quiere
7. A ustedes les _____ las películas.
   - gusta
   - gustan
   - quiere
   - quieren
8. A vosotras os _____ los chicos.
   - gusta
   - gustan
   - quieren
   - queréis
9. La señora _____ tener otra hija más.
   - quieres
   - gustan
   - gusta
   - quiere
10. A nosotros nos _____ los libros clásicos.
    - gustan
    - gusta
    - queremos
    - quieren
11. Los trabajadores _____ vacaciones.
    - gustan
    - quiere
    - quieren
    - gusta
12. A mí me _____ las frutas dulces.
    - gustan
    - gusta
    - quiero
    - quieren

F. Querer y gustar

1. La chica _____ un postre.
2. Las mujeres _____ unos zapatos.
3. A los hombres les _____ las camisas.
4. A la niña le _____ las manzanas.
5. A mí me _____ las películas románticas.
6. Mi amiga _____ un perro.
7. A ti te _____ desayunar con tu mamá.
8. Yo _____ un tomate.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

- Ejercicios: El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.10.3: Ejercicios - El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **8.9: Ejercicios- El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.11: Putting It Together - Las actividades, la hora, los pasatiempos y los deportes

See below for a review summary of what you have learned this chapter to help you prepare for the assessment to demonstrate your mastery of the objectives.

Verbos con -ar

Verbs ending in -ar

- ayudar (to help)
- bailar (to dance) buscar (to look for)
- buscar (to look for)
- caminar (to walk)
- cantar (to sing)
- cocinar (to cook)
- comprar (to buy)
- descansar (to rest)
- desear (to wish)
- enseñar (to teach)
- escuchar (to listen)
- esquiar (to ski)
- estudiar (to study)
- ganar (to win)
- hablar (to talk)
- llamar (to call)
- llegar (to arrive)
- mandar (to send)
- mirar (to look at)
- nadar (to swim)
- necesitar (to need)
- practicar (to practice)
- preguntar (to ask)
- regresar (to return)
- tomar (to take)
- trabajar (to work)
- usar (to use)
- viajar (to travel)

Conjugation of –AR verbs

Regular verbs ending in –AR are conjugated in the present tense by removing the -AR infinitive ending and adding one of the following personal endings:

Regular -AR Verbs

	Singular	**Plural**
First	(yo) **-o**	(nosotros) **-amos**
Second	(tú) **-as**	(vosotros) **-áis ***
Third	(él / ella / usted) **-a**	(ellos / ellas / ustedes) **-an**

* Note: This second-person plural form (vosotros) is only used in the variety of Spanish used in Spain. In other Spanish dialects the third person plural form (ustedes) is used in both formal and informal plural direct-address situations.

Hablar  :

(yo) habl**o**	(nosotros) habl**amos**
(tú) habl**as**	(vosotros) habl**áis***
(él / ella / usted) habl**a**	(ellos / ellas / ustedes) habl**an**

La estructura de oraciones básicas (Basic Sentence Structure)

Statements

The basic structure of simple sentences in Spanish is the same as in English: **subject – verb – object**.

Yes-no questions

Either they have the **same word order as a simple sentence and are spoken with a rising intonation** instead of falling, or the **verb and subject are reversed** (verb – subject – object). Note that Spanish does NOT use an auxiliary or helping verb like English (*do/does*). In **yes-no questions with an object, the word order depends on the length of the object**. Short objects go before, whereas objects that are longer (several words) go after the subject

- ¿Estudiamos el español? *(Do we study / are we studying Spanish?)*
- ¿Viajan Ángela y Carlos? *(Do Angela and Carlos travel / Are Angela and Carlos traveling?)*
- ¿Comen **frutas** Noemi y Xavier? *(Do Noemi and Xavier eat fruits / Are Noemi and Xavier eating fruits?)*
- ¿Come Valeria **el plato que preparas**? *(Does Valeria eat the dish you prepare / Is Valeria eating the dish you prepare?)*

Negation

Answering affirmatively: say “sí” (*yes*) and state your answer.

- Sí, estudiamos el español.

Answering negatively: put the word “no” before the verb (subject – no – verb – object). The Spanish word “no” means both “no” and “not”.

- No, **no estudiamos** el francés. (*No, we do not study French.*)

Modal verbs

Some verbs can have another verb as their object; these are called modal verbs. The same person needs to be doing both actions, and the second verb is *not* conjugated.

- **Deseo estudiar** un idioma de cada continente. (***I want to study*** *one language from each continent.*)
- **Debo trabajar** el viernes. ***(I must/should*** *work Friday.)*
- **Me gusta** dar un paseo los fines de semana. ***(I like to go for a walk*** *on the weekends.)*
- **Quiero** viajar este verano. ***(I want to travel*** *this summer.)*

Verbos con -er/-ir

Verbs ending in -er

- aprender (to learn)
- beber (to drink)
- comer (to eat)
- comprender (to understand)
- correr (to run)
- creer (to believe)
- deber (must, should)
- leer (to read)
- vender (to sell)

Verbs ending in -ir

- abrir (to open)
- compartir (to share)
- cumplir (to complete)
- decidir (to decide)
- describir (to describe)
- escribir (to write)
- recibir (to receive)
- vivir (to live)

Conjugation of –ER and –IR verbs

–ER and –IR verbs are conjugated similarly to –ar verbs, but with different characteristic vowels. In order to form the present tense, do as you did with –ar verbs: remove the –er or –ir ending from the infinitive, and then add the following endings to the stem.

Regular –ER/–IR Verbs

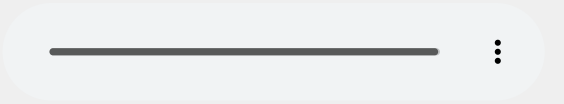
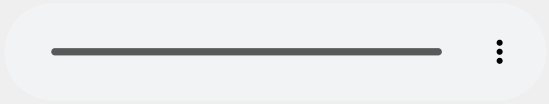
	Singular	Plural
First	(yo) **-o**	(nosotros) **-emos / -imos ***
Second	(tú) **-es**	(vosotros) **-éis / -ís ***
Third	(él / ella / usted) **-e**	(ellos / ellas / ustedes) **-en**

* Notice that the only **differences between the endings of *-er* and *-ir* verbs in the present tense occur in the *nosotros* and *vosotros* forms**.

Viv**imos** en una residencia ecológica y com**emos** comida vegetariana. (*We live in an ecological dorm and we eat vegetarian food.*)

(stem: beb)	
singular	**plural**
yo beb**o**	beb**emos*** nosotros
tú beb**es**	beb**éis*** vosotros
él/ella/usted beb**e**	ellos/ellas/ustedes beb**en**

vivir *(to live)*	
(stem: viv)	
singular	**plural**
yo viv**o**	viv**imos*** nosotros
tú viv**es**	viv**ís*** vosotros

 él/ella/usted viv**e**	 ellos/ellas/ustedes viv**en**

Adverbios

Adverbs are words or phrases that modifies an adjective, verb or even another adverb. They may describe **when, where,** and **how** actions are done. You learned the most common adverb in the first chapter of this textbook: *bien* (meaning "well"), which modifies the verb *estar* in the answer that everyone gives when asked *¿Cómo estás? —Estoy bien, gracias* (I am well, thanks).

- a menudo (often)
- de vez en cuando (once in a while)
- jamás (ever, never)
- nunca (never)
- rara vez (rarely)
- siempre (always)

- bien (well)
- mal (badly)
- mejor (better)
- peor (worse, worst)

- abajo (below, downstairs)
- adelante (forward, to the front)
- allá (over there)
- allí (there)
- aquí (here)
- atrás (back, backwards)
- cerca (close, near)
- debajo (under, below)
- delante (in front, at the front)
- detrás (behind, at the back)
- enfrente (in front of)
- lejos (far, far away)

- bastante (quite, rather)
- casi (almost)
- demasiado (too much)
- más (more)
- menos (less)
- mucho (a lot)
- poco (a little)
- tan (so, such)

- ahora (now)
- anoche (last night)
- antes (before)
- ayer (yesterday)
- después (after)
- enseguida (right away, immediately)
- hoy (today)
- luego (then)
- mañana (tomorrow)
- mientras (in the meantime, while)
- pronto (soon)
- tarde (late)
- temprano (early)
- todavía (still, even so)

*Since we have only learned to use the present tense, you'll only be using adverbs that correspond to the present time.

Adverb Placement

In Spanish, adverbs usually follow the verb they modify, especially adverbs that indicate manner or quantity.

- Araceli canta bien.
- Miguel estudia mucho.
- ¿Llegas temprano al aeropuerto?

Adverbs of frequency may go before the verb they modify, and are usually at the beginning or the end of a sentence.

- Manuel siempre cocina.
- Manuel cocina siempre.
- A veces estudio en casa.
- Estudio en casa a veces.
  * Siempre will not start the sentence in front of the subject: Siempre Manuel cocina (incorrect).

Adverbs that modify other adverbs or adjectives are placed in front of the word they modify.

- Nayeli y Arturo escriben muy bien.
- *Mis padres (My parents)* nadan bastante bien.

Adverbios de modo

Spanish turns many adjectives into adverbs by adding the suffix **-mente** to the **feminine singular form of the adjective**.

- normal → normalmente (normally)
- similar → similarmente (similarly)
- triste → tristemente (sadly)
- frecuente → frecuentemente (frequently)
- rápido → rápidamente (rapidly, quickly)
- largo → largamente (at length)

Vocabulario - Números 30-100

30 treinta
31 treinta y uno
32 treinta y dos
33 treinta y tres
34 treinta y cuatro
35 treinta y cinco
36 treinta y seis
37 treinta y siete
38 treinta y ocho
39 treinta y nueve
40 cuarenta
43 cuarenta y tres
49 cuarenta y nueve
50 cincuenta
51 cincuenta y uno
55 cincuenta y cinco
60 sesenta
62 sesenta y dos
66 sesenta y seis
70 setenta
73 setenta y tres
77 setenta y siete
80 ochenta
84 ochenta y cuatro
88 ochenta y ocho
90 noventa
99 noventa y nueve
100 cien

La hora

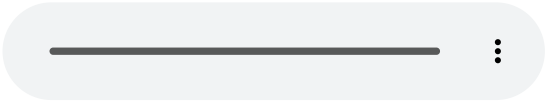
Telling time

Time is constructed using the following structure:

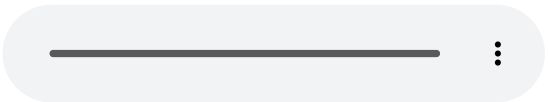
Es la / Son las + (hora) + y / menos + (minutos) + de la mañana / de la tarde / de la noche

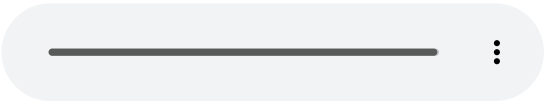
¿Qué hora es?

5:00 →  Son las cinco **en punto.** (*It's five o'clock sharp / on the dot.*)

3:15 →  Son las tres **y cuarto.** (*It's a quarter past three. – i.e. three-fifteen.*)

4:30 →  Son las cuatro **y media.** (*It's half past four. – i.e. four-thirty.*)

1:40 →  Son las dos **menos** veinte.*(*It's twenty to/of two. – i.e. one-forty.*)

6:50 →  Son diez **para** las siete.* (*It's ten to seven.*—more common in Latin America)

1:00 →  Es la **una.**** (*It's one o'clock.*)

12:00 am →  **Es medianoche** / Es la medianoche. (*It's midnight.*)

12:00 pm →  **Es mediodía** / Es el mediodía. (*It's noon / midday.*)

* Note that once the time passes the 30-minute mark, we generally go up to the next hour and subtract the number of minutes before that hour.

** *Son* means "they are", so *son las…* only works for numbers greater than one. To say "it's one o'clock", you have to say  *Es la una.* (or  *Es la una en punto.*)

Vocabulario - Los pasatiempos y los deportes

Los pasatiempos

- charlar (chat)
- jugar un juego de mesa (play a board game)
- dibujar (draw)
- jugar a los bolos (go bowling)
- dar una vuelta / dar un paseo / ir de paseo (go for a walk)
- jugar videojuegos (play videogames)
- navegar el internet (surf the web)
- pasar el tiempo (pass time, hang out)
- salir (go out)
- tejer (knit)
- tocar el piano (play piano)
- tocar la guitarra (play the guitar)
- trepar árboles (climb trees)

Los deportes

- el alpinismo (mountaineering, mountain climbing)
- andar en bicicleta (to go on a bike ride)
- el atletismo (track and field)
- el básquetbol (basketball)
- el béisbol (baseball)
- esquiar (en la nieve) (ski [in the snow])
- esquiar en la tabla (snowboard)
- el fútbol (soccer)
- el fútbol americano (American football)
- el golf (golf)
- levantar pesas (lift weights)
- la natación (swimming)
- pescar (fishing)
- el tenis (tennis)
- el vóleibol (volleyball)

Gustar + sustantivo

The Spanish equivalent of "I like" is *me gusta*, which literally means "it pleases me". To indicate whether someone else likes something, you change the indirect object pronoun so the thing is pleasing to that person:

forms for different people liking a singular thing		
	persona singular	persona plural
primera (1a)	me gusta (*I like*)	nos gusta (*We like*)
segunda (2a)	te gusta (*You like*)	os gusta (*You all like*)
tercera (3a)	le gusta (*He/She likes*)	les gusta (*They like*)

When you use the verb *gustar*, the verb form you choose will depend on whether what you like is a singular noun, a plural noun, or a verb.

The verb form *gusta* is always in the singular when the noun that is liked or disliked is singular, because *it* is pleasing to the person:

(A mí) me gusta la casa. (*I like the house. Literally: The house pleases me.*)

There are other vebs in Spanish that also behave like *gustar*. Below are some examples:

- doler (*to hurt; literally: to be painful*) — Me duelen los pies. (*My feet hurt / are hurting me.*)
- encantar (*to love; literally: to be enchanting*) — A los mexicanos les encantan los dramas coreanos. (*Mexicans love Korean dramas.*)
- molestar (*to mind; literally: to be irritating, bothersome*) — ¿Le molesta la música? No, estoy bien. (*Do you mind the music? No, I'm fine.*)

Some other words that work the same way as gustar:

The verb form *gustan* is always in the plural when the noun is plural or there are two nouns, because *they* please the person:

(A mí) me gustan las casas. (*I like the houses. Literally: The houses please me.*)

Gustar + infinitivo

Gustar is frequently used in Spanish with infinitives to indicate likes (and dislikes):

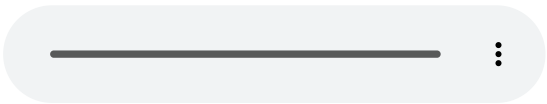
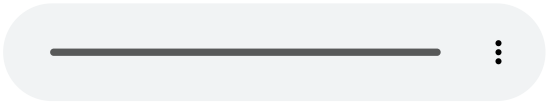


No le gusta nadar.

¿Qué te gusta hacer? *(What do you like to do?)*

Me gusta comer en restaurantes buenos. *(I like to eat in good restaurants.)*

- Useful phrases when talking about things you like or dislike:
- A mí me gusta… (*I like to…*; the “a mí” phrase is added for emphasis or clarification.)
- Me gusta ( ) más. (*I like to (activity) more.*)
- Me gusta mucho. (*I like it a lot.*)
- A mí también. (*Me too / I do too.*)
- No me gusta… (*I don’t like to…*)
- No me gusta nada ( ). (*I don’t like to (activity) at all.*)
- A mí tampoco. (*Me neither / I don’t either.*)
- ¿Qué te gusta hacer? (*What do you like to do?*)
- ¿Te gusta…? (*Do you like to…?*)
- ¿Y a ti? (*And you?*)
- ni (*neither, nor*)
- o (*or*)
- sí (*yes*)

-  con (*with*)
-  y (*and*)
-  pero (*but*)
-  Te gusta cantar y bailar, ¿no? *(You like to sing and dance, right?)*
-  Nos gusta correr todos los días. *(We like to run every day.)*
-  Le gusta escuchar música. *(He likes to listen to music.) or (She likes to listen to music.)* or *(You [formal] like to listen to music.)*
-  A usted no le gusta nadar. (You don't like to swim.)

Querer

The verb *querer (to want)* is a modal verb that may be followed by nouns or the infinitive.

- Yo quiero una vacación. *(I want a vacation.)*
- Queremos viajar. *(We want to travel.)*

Querer is conjugated as follows:

	singular	plural
primera persona	**quiero**	**queremos**
segunda persona	**quieres**	**queréis**
tercera persona	**quiere**	**quieren**

Contributors and Attributions

- Putting It Together: u00bfCu00f3mo pasas tu tiempo libre?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- 3.12: Putting It Together - ¿Cómo pasas tu día y tu tiempo libre? (remix). **Authored by:** Karen Le Cornet. **License**: CC BY 4.0

3.11: Putting It Together - Las actividades, la hora, los pasatiempos y los deportes is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.18: Putting It Together- ¿Qué clases tomas?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **5.13: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **8.20: Putting It Together- ¿Cómo pasas tu tiempo libre?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **6.14: Gramática- El verbo gustar + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.12: Cultura - Los deportes y España

There are two readings in the cultural section that follows. The first reading discuses the most important sport watched or practiced in the Spanish-speaking world, *el fútbol*. The reading will also go over another sport and pastime that people do during their free time

In the second reading, you will learn about another Spanish-speaking country in Europe, España.

3.12: Cultura - Los deportes y España is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.12.1: Lectura - El fútbol y el dominó

Objetivos

In this section, you will…

- Learn about two important sports in the Spanish-speaking world: el fútbol and el béisbol.
- Learn about a table game is that is very popular in the Carribean, Central America and along the coast of South America: domino.

Vamos a imaginar que vives en un país hispano. ¿Cómo vas a pasar tu tiempo libre? Puedes quedarte en casa jugando en internet—y muchos hispanos hacen eso. O puedes salir a participar en un deporte para mantener tu salud y conectarte con la comunidad.

El fútbol



El final del torneo “Superclásico” entre el River Plate y los Boca Juniors en 2010, con el estadio completamente lleno.

De todos los deportes, el fútbol—que jugamos con los pies, no como el fútbol norteamericano—es el más popular en el mundo hispano. También los equipos y jugadores hispanos son entre los más exitosos. Por ejemplo, la Copa Mundial de FIFA es el campeonato de fútbol entre equipos de todo el mundo (juegan por la Copa cada cuatro años) y sólo Brasil, Alemania e Italia tienen más títulos que el equipo nacional de Argentina (que tiene dos). Argentina también tiene algunos de los equipos regionales mejores y más populares: el Club Atlético River Plate y el Club Atlético Boca Juniors, por ejemplo. ¿Tiene tu comunidad un equipo de fútbol profesional o semi-profesional? ¿Prefieres un equipo nacional en particular para la Copa Mundial?



El “saque de meta” ocurre cuando la pelota sale del campo por el lado de la meta y el jugador patea el balón desde la esquina del campo.

Si quieres jugar el fútbol, debes comprender algo de las reglas: juegan en un campo rectangular de césped natural o artificial, con una meta o portería en cada extremo del campo. El partido tiene dos períodos de cuarenta y cinco minutos. Como máximo, once personas juegan en un equipo, y como mínimo, siete personas; este número incluye el portero. El portero es el único jugador que puede tocar el balón o la pelota con las manos, excepto cuando el balón sale fuera de juego por el lado del campo—se llama el “saque de banda” y para hacerlo un jugador se para en la línea y tira el balón sobre la cabeza con las dos manos. ¿Cómo son similares o diferentes estas reglas, en comparación con deportes populares en otras culturas, como el rugby o el básquetbol?

El béisbol



Mariano Rivera cierre un partido para los Yankees de Nueva York.

El béisbol es particularmente popular en Cuba y la República Dominicana, y algunos de los mejores jugadores de béisbol en Estados Unidos son hispanos. Roberto Clemente, un jardinero derecho para los Piratas de Pittsburgh y originalmente de Puerto Rico, es el primer hispano para entrar en el Baseball Hall of Fame. Y el panameño Mariano Rivera es considerado el mejor lanzador de cierre de todos los tiempos. ¿Puedes tú jugar el béisbol?

El dominó



Un partido de dominó. ¿Cuáles juegos de mesa tienes en tu cultura?

¿No te gustan los deportes? El dominó es un juego de mesa popularísimo en el Caribe, Centroamérica y la costa caribeña de Sudamérica. Jugamos el dominó con fichas rectangulares que tienen de 0-6 puntos, y el objetivo es conectar fichas con puntos similares hasta llegar a cierta puntuación. Hay muchas frases idiomáticas asociadas con el dominó, por ejemplo el acto de mezclar o revolver las fichas antes de jugar se llama “fregar” o “hacer la sopa”.

Actividades

A. Preguntas de comprensión

Contesta las preguntas sobre la lectura arriba.

1. ¿Cuáles son algunos equipos populares de fútbol en Latinoamérica y de dónde son?
2. ¿Bajo cuáles circunstancias es permitido tocar el balón con la mano en un juego de fútbol?
3. ¿Quiénes son algunos beisbolistas hispanos famosos?
4. ¿En cuáles regiones hispanas juegan mucho el dominó?

B. Conversación sobre el deporte

Mira la siguiente foto y contesta las preguntas con un compañero de clase.



Unos jóvenes en una plaza de la Ciudad de México.

1. ¿Cómo pasan el tiempo estos jóvenes? ¿Dónde están ellos? ¿Cuántas personas hay en cada equipo? ¿Qué tiempo hace en la foto?
2. ¿Puedes jugar el fútbol? ¿Entiendes las reglas del fútbol? ¿Cuáles deportes te gustan?
3. ¿Qué ropa te pones para jugar el fútbol? ¿Para jugar otros deportes?
4. ¿Prefieres jugar los deportes, asistir a juegos como espectador, o mirar en televisión? ¿Por qué?
5. ¿Miras la competición en algún deporte esta semana? ¿Quién está ganando?
6. ¿Tiene tu escuela equipos que juegan algunos deportes? ¿Cuáles? ¿Son equipos exitosos?
7. ¿Cómo juegan los jugadores al comienzo de un partido? ¿Cómo juegan si ganan? ¿Y si pierden? ¿Son los deportes buenas experiencias para los niños? ¿Por qué?

C. Recomendaciones

¿Cuál deporte o pasatiempo (¡usa tu imaginación!) recomiendas para las siguientes personas, y por qué? ¿Cuál deporte no debe jugar? Conversa con un compañero de clase sobre sus recomendaciones.

1. una persona que quiere correr mucho
2. una persona que no tolera estar en el sol brillante
3. una persona a quien le gusta colaborar con otras personas
4. una persona bastante solitaria
5. una persona que está delicada de salud (*in poor health* or *at risk of illness*)
6. una persona muy intelectual a quien le gusta la estrategia

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- River Plate vs Boca Juniors - Estadio Monumental. **Authored by**: Adam Straney. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Superclasico_-_River_Plate_vs_Boca_Juniors_-_Nov._16,_2010_(5196598538).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Football. **Authored by**: SeppH. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/f%C3%BAtbol-bola-deporte-saque-de-meta-1678992/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Mariano Rivera. **Authored by**: Keith Allison. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Mariano_Rivera_allison_7_29_07.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Playing futbol. **Authored by**: LEG95. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ni%C3%B1os_jugando_f%C3%BAtbol,_Ciudad_de_M%C3%A9xico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Dominos. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1058704. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Cultura: El fu00fatbol y el dominu00f3. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

3.12.1: Lectura - El fútbol y el dominó is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **2.20: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.8: Video- Los saludos de los países latinos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.
- **8.19: Cultura- El fútbol y el dominó** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.12.2: Lectura - España

In every chapter of this textbook, you will be introduced to a different Spanish-speaking country. The geography as well as interesting facts and features of this country will be provided. In later chapters, these readings will be in Spanish to help you build your vocabulary.

Objetivos

In this section, you will…

- Learn about Spain
- Learn facts about the geography of Spain, some of its features and watch a video *tapas*, a style of dining that involves small portions of food.

España

Map



"EU location ESP", by David Liuzzo, CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

General Information

Categoría	Información
La capital:	Madrid
La *ubicación (location)*:	Europa en la península Ibérica
La *lengua (language)*:	El castellano (español), el catalán, el gallego, el *vasco/euskera (Basque)*,
La *moneda (currency)*:	el euro
Ciudades importantes:	Barcelona, Sevilla y Valencia
La *economía (economy)*:	La industria de automóviles, productos químicos y farmacéuticos
El *clima (weather)*:	Hace mucho frío en *el invierno (winter)* y mucho *calor (hot)* en *el verano (summer)*



"Sp-map-es", by CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Interesting Facts

El flamenco es un baile tradicional muy conocido en España. Se origina en el sur de España sus raíces son una mezcla de culturas de gitanos *(gypsy)*, árabes, judíos.

La siesta es una costumbre española muy común. Muchas personas descansan después del almuerzo. Muchas ciudades conservan esta costumbre y cierran todos los negocios *(business)* para descansar.

En España hay **cinco lenguas oficiales**. En España además del español también hablan el catalán, el valenciano, el gallego y el euskera.

Don Quijote de la Mancha se considera la primera novela moderna en la historia. El autor es Miguel de Cervantes Saavedra.

La Tomatina es una fiesta donde se celebra la cosecha *(harvest)* de tomates. La gente se tira tomates todo el día. Los españoles usan toneladas de tomates en la celebración y todos se divierten lanzándose tomates en las calles.

Ir de tapas para los españoles es ir a un restaurante con amigos para tomar bebidas y comer tapas *(appetizers)* Muchas personas después de trabajar van a los restaurantes de la ciudad a disfrutar de estos platos pequeños pero muy deliciosos. Hay mucha variedad de tapas, pero las tapas más tradicionales son de jamón *(ham)*, huevo y patata. Los españoles llaman a la papa patatas.

La Sagrada Familia es una catedral muy famosa. La Sagrada Familia está en la ciudad de Barcelona. Gaudí es el arquitecto famoso que lo diseñó *(designed)*. La catedral está todavía en construcción desde el año 1882. La construcción tiene diseños espectaculares y la catedral va a ser inaugurada en el año 2026.

Actividades

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

Las Tapas

Watch the video below (or read its summary) to answer the questions below.



Figure 3.12.2.2.8.0 : Es las mejores tapas de España. (Ruben y el mundo via YouTube)

Actividades

La Sagrada Familia

First review the word bank at the bottom of the paragraph.

La Sagrada Familia es el **edificio** más **emblemático** de Barcelona. La catedral del **arquitecto** Antonio Gaudí está en **construcción** desde hace 134 años. Muchos la consideran “la eterna incompleta” (the eternally incomplete). Jordi Faulí es el séptimo arquitecto después de Gaudí. Jordi **dirige** los trabajos de construcción desde el 2012 y pertenece al equipo desde 1990. Él trabaja en una oficina donde **había** solo cuatro personas y ahora son casi 50 personas. La catedral completa va a tener 18 **torres** y 4 **fachadas**. Gaudí **trabajó** durante 40 años en su **obra maestra** hasta su **muerte** en 1926. Desde la muerte de Gaudí, arquitectos de todo el mundo construyen la iglesia. Los **fondos** para la construcción lo reúne la fundación de La Sagrada Familia. **Se financia** únicamente con **donativos** y **venta de entradas, ni** el estado español ni la iglesia como institución **contribuyen**. Para terminar la obra de Gaudí, se necesitan 25 millones de euros **anuales**. Gaudí y sus colaboradores **construyeron** la fachada del nacimiento para dejarlo como muestra para el futuro. Gaudí **era** un arquitecto más bien intuitivo a menudo sus ideas surgían en plena fase de construcción. La iglesia tiene una longitud de 90. La torre **más alta** es de 162 metros de altura**.** La Sagrada Familia va a tener **el campanario** más alto del mundo, sin embargo, Gaudí no **dejó** planos de ejecución a sus sucesores pues él **empleaba modelos en yeso**, pero estos **fueron destruidos** en su mayoría durante la **guerra civil** española en los años treinta. Maquetas y animaciones en computadoras sirven ahora para completar los huecos del plan maestro de Gaudí**.** El **objetivo** es construir del modelo de Gaudí con máxima **fidelidad** a sus ideas. Por lo tanto, el primer objetivo del equipo de construcción, al empezar cualquier parte, es estudiar a fondo la información original de Gaudí y hacer esta información realidad. **Seguir** con las obras de construcción de La Sagrada Familia siempre **creó controversia**. En los años 50, un grupo de arquitectos pidieron dejarla incompleta, representantes del ámbito artístico

y arquitectónico español apoyaron esta postura en el año 2008 también. Actualmente las protestas cesaron con excepción de vecinos del lugar que **temen** grandes **aglomeraciones** de personas. Jordi Faulí, opina que evidentemente es un edificio **conocido** y por tanto es lógico que haya opiniones diversas. El exterior acabado será un conjunto arquitectónico extraordinario con la visión de las 18 torres que **tendrán** distintos puntos de vistas dependiendo de donde se mire. El objetivo es terminar la construcción en el año 2026 para **celebrar el centenario de la muerte** de Gaudí.

Information based on video "Obra incompleta: La Sagrada Familia, Euromaxx"

Word bank

edificio = building

emblemático = emblematic

arquitecto = architect

construcción = construction

dirige = leads (verb)

había = there was/there were

torre = tower

fachada = facade

trabajó = worked

obra maestra = masterpiece

muerte = death

fondos = funds

se financia = is financed

donativos = donations

venta de entradas = ticket sales

contribuyen = to contribute

anualmente = annually

construyeron = they built

era = was/were

más alta = the highest

el campanario = bell tower

dejó = left

planos = architectonic drawings

él empleaba modelos en yeso = he used cast models

fueron destruidos = were destroyed

guerra civil = civil war

objetivo = goal

fidelidad = fidelity

seguir = to continue

controversia = controversy

temen = afraid

aglomeraciones = agglomerations

conocido = known

tendrán = will have

celebrar el centenario de la muerte = to celebrate the centenary of death

Actividades

3.12.2: Lectura - España is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **1.9: Chile** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.
- **2.20: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.8: Video- Los saludos de los países latinos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.
- **2.9: España** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

4: Capítulo 4

Objetivos

- Use the verb "tener" and expressions with "tener"
- Use stem-changing verbs (boot verbs) in the present indicative
- Use vocabulary related to places and the city
- Use the verb "ir" with going to places and to indicate future actions
- Use irregular verbs in the "yo" form in the present indicative
- Use interrogative words to ask and answer information questions
- Use vocabulary to understand people planning a vacation
- Read and learn about Ecuador

4.1: Why it matters? - ¿Qué tienes?

4.1.1: Introduction to ¿Tienes clase hoy?

4.1.2: En contexto - El verbo tener

4.1.3: Gramática- El verbo tener

4.1.4: Ejercicios - El verbo tener

4.2: Introduction to ¿Tienes que estudiar hoy?

4.2.1: En contexto - Expresiones con tener

4.2.2: Gramática - Expresiones con tener y tener + que

4.2.3: Ejercicios - Expresiones con tener y tener + que

4.2.4: Práctica - Expresiones con tener

4.3: Introduction to ¿Prefieres patinar o esquiar?

4.3.1: En contexto - Verbos con cambio de raíz (e-ie)

4.3.2: Gramática - Verbos con cambio de raíz (e-ie)

4.3.3: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (e-ie)

4.3.4: En contexto - Verbos con cambio de raíz (o-ue)

4.3.5: Gramática - Verbos con cambio de raíz (o-ue)

4.3.6: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (o-ue)

4.3.7: En contexto - Verbos con cambio de raíz (e-i)

4.3.8: Gramática - Verbos con cambio de raíz (e-i)

4.3.9: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (e-i)

4.4: Introduction to ¿Dónde está el banco?

4.4.1: Vocabulario - Navegando la ciudad

4.4.2: Ejercicios - Navegando la ciudad

4.5: Introduction to ¿Adónde vas?

4.5.1: En contexto - El verbo ir

4.5.2: Gramática - El verbo ir

4.5.3: The Verb ir and Places

4.5.4: Ejercicios - El verbo ir

4.6: Introduction to ¿Adónde vas a ir este fin de semana?

4.6.1: En contexto- Ir + a + infinitivo

4.6.2: The Expression ir + a + infinitivo

4.6.3: Gramática- Ir + a + infinitivo
4.6.4: Ejercicios- Ir + a + infinitivo
4.7: Introduction to ¿Salgo con ustedes?
4.7.1: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo”
4.7.2: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo”
4.7.3: Ejercicios- Verbos irregulares en la forma de “yo”
4.7.4: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo"
4.8: Introduction to ¿Qué es esto?
4.8.1: En contexto - Todas las preguntas
4.8.2: Gramática - Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”
4.8.3: Gramática - ¿Cuánto(s) y quién(es)?
4.8.4: Gramática - Todas las preguntas
4.8.5: Ejercicios - Todas las preguntas
4.8.6: Forming questions
4.8.7: Práctica - Las preguntas
4.9: Putting It Together - ¿Qué tienes?
4.10: Cultura - Las vacaciones y Ecuador
4.10.1: Video - Las vacaciones
4.10.2: Ecuador

This page titled 4: Capítulo 4 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

4.1: Why it matters? - ¿Qué tienes?

In the previous chapter, we learned to talk about how we spend our day and our free time. We also talked about activities we do both inside and outside the classroom using various verbs and vocabulary on pastimes, hobbies, and sports.

What do these song titles below have in common?

Yami Safdie – **Tengo**

Yami Safdie is an Argentinean singer-songwriter popular on social media such as TikTok and Instagram. She is known for her ukulele original songs and covers. Influenced by various musical genres, Safdie has a distinct style blending elements of pop, indie, and R&B, which helped her stand out in the vibrant music scene of her native country, particularly on platforms like **TikTok** and **YouTube**.



Dvicio – **Qué tienes tú**

Dvicio, known as DVICIO or just DV, is a Spanish latin-pop group.



Ximena Sariñana – **¿Qué Tiene?**

Ximena Sariñana Rivera is a Mexican singer-songwriter and actress. In 2009, she received critical acclaim and a Grammy

nomination for her debut album, *Mediocre*. (More about Ximena Sariñana on Wikipedia)



In this chapter we will also learn some expressions used with the verb *tener.* Below are songs that use some of those expressions.

Bad Bunny – **Tenemeos que hablar**
Benito Antonio Martínez Ocasio, known professionally as **Bad Bunny**, is a Puerto Rican rapper, singer, and record producer. Known as the "King of Latin Trap", Bad Bunny is one of the most successful artists in the world. He is also the first non-English-language act to become Spotify's most streamed artist of the year.



Andres Cepeda – **Tengo ganas**
Andrés Cepeda Cediel is a Colombian singer-songwriter that is well-known in his home country. He is a four-time winner of the Latin Grammys. He is often associated with the bolero and Balada.



Contributors and Attributions

All rights reserved content

- YouTube videos. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license
- Why It Matters - ¿Qué tienes?. **Authored by**: Karen Le Cornet. **License**: CC BY-NC-SA 4.0

4.1: Why it matters? - ¿Qué tienes? is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **4.1: Why It Matters- ¿Tienes prisa?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **5.1: Why It Matters- ¿Quiénes son los miembros de una familia?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.1.1: Introduction to ¿Tienes clase hoy?

In this chapter, you'll be learn more about a really important verb: *tener*. You have seen it before when practicing telling age with numbers, but you you will learn all if its different forms. As with so many of the really useful verbs, *tener* has an irregular conjugation. But you just have to *(tienes que)* learn it, because without *tener*, you can't have anything. And as they say: "Bueno es tener, para no haber menester." (Literally: "It's good to have, so as not to lack," or "better something than nothing.").

4.1.1: Introduction to ¿Tienes clase hoy? is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **4.1: Why It Matters- ¿Tienes prisa?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.1.2: En contexto - El verbo tener

Objetivos

- Identify the various forms of the verb *tener*



¿Cómo están tus clases?

Roberto and Cristina ran into each other on campus and they are discussing their busy schedules. Read the following conversation between the two and answer the questions that follow. You do not have to understand all the expressions that follow *tener*. Focus on the verb forms and a general understanding of the topics in this conversation. You will review this conversation again in the next grammatical section.

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! *Este (This)* semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes *voy (I go)* al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de *sacar malas notas (get bad grades)* y yo también. A las once de la mañana, *vamos (we go)* tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	*Dale (Ok)*, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase *va (go)* a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?

Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.
Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Based on the reading above, what does “tener” mean?
2. Write down the following forms of the verb “tener”:

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: tenéis
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Conversation. **Authored by**: Quinn Dombrowski. **Located at**: https://flic.kr/p/arrWhQ. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: El verbo tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.1.2: En contexto - El verbo tener is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.11: En contexto- Expresiones con tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.6: En contexto- El verbo tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.1.3: Gramática- El verbo tener

Objetivos

- Recognize and use the irregular verb “tener”
- Use “tener” for saying people’s age

Verbo tener

The verb *tener* (to have) is special in the sense that it has an irregular *yo* form and also has a change of e>ie in the stem.

tener (*to have*)

(stem: ten; irregular yo-form; stem-vowel change)

singular	plural
yo **tengo**	nosotros **tenemos**
tú **tienes**	vosotros **tenéis**
él **tiene**	ellos **tienen**
ella **tiene**	ellas **tienen**
usted **tiene**	ustedes **tienen**



(Note: “hablar” is in the present subjunctive here because it’s a command. That will come

in a later course…)



miedo = fear, porque = because

- 0:00 / 0:03 María **tiene** una clase de psicología a las dos de la tarde. (*María has a psychology class at 2 p.m.*)
- 0:00 / 0:02 ¿Cuántos lápices **tienes** en tu mochila? (*How many pencils do you have in your backpack?*)

Tener años

To give age in Spanish, use the correct conjugation of the verb *tener* + number + *años:*

- 0:00 / 0:01 ¿Cuántos años tienes? (*How old are you?*)
- 0:00 / 0:02 Tengo 22 años. (*I am 22 years old.*)
- 0:00 / 0:01 Tengo trece años. (*I'm 13.*)
- ¿Cuántos años tiene él? (*How old is he?*)
- 0:00 / 0:02 Tiene ochenta y siete años. (*He's 87.*)
- 0:00 / 0:01 ¿Cuántos años tienen? (*How old are they?*)

Note: in English you can leave off "years old" and just say "I'm 22," but in Spanish you must include the word *años*.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Manifestacion #19j Tenerife. **Authored by**: Jose Mesa. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/liferfe/5850229679. **License**: *CC BY: Attribution*
- We don't have WiFI. Talk among yourselves sign Marzola Parrilla Argentina Steakhouse Exterior, Cartagena Columbia. **Authored by**: Joe Ross. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/joeross/23791002624. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Gramática: El verbo tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.1.3: Gramática- El verbo tener is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.7: Gramática- El verbo tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.1.4: Ejercicios - El verbo tener

Objetivos

- Recognize the use of the irregular verb tener
- Recognize the subject of a spoken sentence based on the conjugation of tener

A. El verbo tener

B. El verbo tener

C. Escuchar: El verbo tener

Text only

A. El verbo tener

1. Tú _____ un gato.
   - tengo
   - tenéis
   - tienes
   - tiene
2. Ella _____ pelo rizado.
   - tiene
   - tengo
   - tienen
   - tenemos
3. Yo _____ un coche viejo.
   - tenéis
   - tenemos
   - tienes
   - tengo
4. Paco y Ana _____ una casa grande.
   - tienen
   - tenéis
   - tienes
   - tenemos
5. Mi profesor _____ una clase cada día.
   - tienen
   - tiene
   - tengo
   - tienes
6. ¿_____ usted un bolígrafo?
   - Tenéis
   - Tene
   - Tiene
   - Tienen
7. La tienda _____ ropa y zapatos.
   - tengo
   - tienen
   - tienes

- tiene

8. Nosotros _____ dos perros.
   - tenemos
   - tienes
   - tienen
   - tenéis

B. El verbo tener

1. Nosotros _____ dos perros.
2. Yo no _____ problemas, ¿y tú?
3. Nosotros _____ clases todos los días.
4. ¿Vosotros _____ materiales para dibujar (to draw)?
5. Pedro _____ diez años y habla dos idiomas.
6. Las estudiantes _____ mochilas, libros y cuadernos.
7. Yo _____ dieciocho años y soy estudiante.
8. ¿Cuántos años _____ tú?

C. El verbo tener

1. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

0:00 / 0:01

   - él
   - ella
   - yo
   - tú

2. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

0:00 / 0:02

   - ellos
   - él
   - tú
   - vosotros

3. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

0:00 / 0:02

   - tú
   - nosotros
   - yo
   - usted

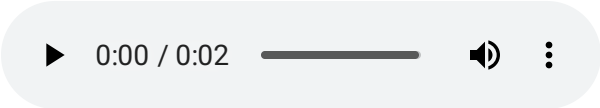
4. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

0:00 / 0:02

   - vosotros
   - nosotros
   - ellos

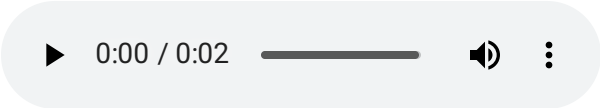
- tú

5. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



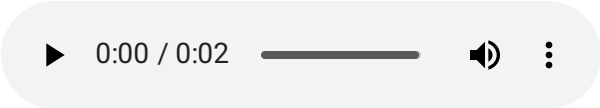
   - Ali y Jia
   - Yo
   - Él
   - Tú

6. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



   - ellas
   - vosotros
   - nosotros
   - ella

7. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



   - los estudiantes
   - yo
   - tú
   - Marta

D. ¿Qué/Cuál?

1. ¿_____ es un libro de texto?
   - qué
   - cuáles
   - cuál
2. ¿_____ prefieres? ¿El café o el té?
   - cuáles
   - que
   - qué
3. ¿_____ son las bicicletas más populares?
   - cuáles
   - qué
   - cuál
4. ¿_____ clases tomas este semestre?
   - cuáles
   - cuál
   - qué
5. ¿_____ de los tres libros es más importante?
   - cuál
   - cuáles
   - qué
6. ¿_____ es tu número de teléfono?

- cual
- cuál
- qué

7. ¿_____ son tus aplicaciones favoritas? ¿Snapchat, Instagram, Twitter, WhatsApp?
   - cuáles
   - qué
   - cuál
8. ¿_____ es la física cuántica?
   - qué
   - cuál
   - cuáles

Contributors and Attributions

- Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.1.4: Ejercicios - El verbo tener is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.9: Ejercicios- El verbo tener y ¿qué/cuál?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.2: Introduction to ¿Tienes que estudiar hoy?

In this section, we'll look at some expressions with the verb *tener.* Some of these will translate pretty directly from English, and others will seem more counter-intuitive. As always, the best strategy is to try not to translate, but instead to memorize the phrases in the context of a sentence.

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Tienes que estudiar hoy?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.2: Introduction to ¿Tienes que estudiar hoy? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.10: Introduction to ¿Tienes que estudiar hoy?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.2.1: En contexto - Expresiones con tener

Review the conversation between Roberto and Cristina again as they discuss their busy schedules. Focus on the expressions that follow *tener*. Based on the context and the phrases that precede or follow these expressions, see if you can see what they mean or what is implied.

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.

Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Based on the context above, what do all of the underlined expressions mean?
2. Look at the context of “tener + que,” Does this expression imply:
    - Something the speaker has already done?
    - Something the speaker has to do?
    - Something the speaker is doing right now?

Contributors and Attributions

- En contexto: Expresiones con tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.2.1: En contexto - Expresiones con tener is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.6: En contexto- El verbo tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.11: En contexto- Expresiones con tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.2.2: Gramática - Expresiones con tener y tener + que

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener
- Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

Tener + noun for physical conditions

There are a number of idiomatic expressions that combine forms of *tener* with certain nouns to express some physical conditions of people; these are expressed with "to be" in English, so you'll have to pay close attention to remembering the Spanish way of saying them.

- tener # años = *to be # years old*
- tener calor = *to be/feel hot* (literally, "to have heat")
- tener confianza (en) = *to be confident (to)*
- tener cuidado = *to be careful*
- tener frío = *to be/feel cold*
- tener ganas de (+ sustantivo) = *to be in the mood for (+ noun)*
- tener hambre = *to be hungry*
- tener miedo = *to be afraid*
- tener prisa = *to be in a hurry*
- tener razón = *to be right*
- tener sed = *to be thirsty*
- tener sueño = *to be sleepy*
- tener suerte = *to have luck, be fortunate*
- tener vergüenza = *to be embarrassed*

Tener + *que* + infinitive: *to have to*

The verb *tener* doesn't just mean "to have" in the sense of possession: it is also used when we try to convey something that we have to do or need to do, following the structure: ***tener* + *que* + infinitive**. This is an example of a modal verb construction where "tener" is conjugated and the other verb is not; it's different from English in that you need the word "que" to complete the meaning.

- 0:00 / 0:03 Este semestre **tengo que estudiar** mucho. (*This semester I have to study a lot.*)
- 0:00 / 0:04 Esteban **tiene que hacer** la tarea para su clase de literatura. (*Esteban has to do the homework for his literature class.*)
- 0:00 / 0:04 Nosotros **tenemos que hablar** con nuestra profesora de español. (*We have to speak with our Spanish professor.*)

Tener + *ganas de* + infinitive: *to feel like (want)*

When combined with an infinitive verb, this is another example of a modal verb construction where "tener" is conjugated and the other verb is not. Again, it is different from English in that you need the word "ganas de" to complete the meaning.

- ¿**Teneis ganas de comer** en la cafetería? *(Do you (pl.) like eating in the cafeteria?)*
- Hoy **no tengo ganas de trabajar**. *(Today I don't feel like working.)*

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.2.2: Gramática - Expresiones con tener y tener + que is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.2.3: Ejercicios - Expresiones con tener y tener + que

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener
- Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

A. Expresiones con tener

B. Tener + que

C. Tener + que

Text only

A. Expresiones con tener

Recognize and understand the common expressions with the verb tener

1. El niño _____ a las abejas (bees).
   - tiene hambre
   - tiene sed
   - tiene miedo
   - tiene sueño
2. Nosotros siempre _____ después de la práctica de soccer.
   - tenemos frío
   - tenemos miedo
   - tenemos hambre
   - tenemos vergüenza
3. En general los bebés _____ después de comer.
   - tienen sueño
   - tienen prisa
   - tienen años
   - tienen vergüenza
4. ¡Qué calor, la temperatura es de 88 grados! ¡Yo _____!
   - tengo sed
   - tengo ganas de
   - tenemos prisa
   - tengo frío
5. Usted no lleva suéter y la temperatura es de 45 grados, ¡usted _____!
   - tiene frío
   - tiene sed
   - tiene miedo
   - tiene calor
6. Nosotros no _____ de hablar español en público.
   - tenemos calor
   - tenemos sed
   - tenemos sueño
   - tenemos vergüenza
7. Para Alma el chocolate es fantástico, ella siempre _____ chocolate.

- tiene prisa
- tiene vergüenza
- tiene ganas de
- tiene miedo

8. ¡Son las 9:50AM y la clase es a las 10AM, yo _____ por llegar!
   - tengo sed
   - tengo años
   - tengo prisa
   - tengo que

B. Tener + que

1. Él _____ consultar al médico.
   - tiene que
   - tiene
2. Ellos _____ buscar a su perro.
   - tienen que
   - tienen
3. Los triángulos _____ tres lados.
   - tienen
   - tienen que
4. Yo _____ hacer mi tarea
   - tengo
   - tengo que
5. Él _____ una chaqueta azul.
   - tiene
   - tiene que
6. Ellos _____ caminar a la escuela.
   - tienen que
   - tienen
7. Vosotros _____ regresar antes de medianoche.
   - tenéis
   - tenéis que
8. Nosotros _____ tres días de vacaciones en mayo.
   - tenemos
   - tenemos que

C. Tener + que

1. Él _____ cocinar la cena.
2. ¿Qué _____ tú hoy para el almuerzo (lunch) hoy?
3. Vosotros _____ hablar con la profesora.
4. Todos los estudiantes _____ teléfonos.
5. Yo _____ un hermano.
6. Yo _____ venir a las horas de oficina.
7. Nosotros _____ viajar a México.
8. Elena _____ practicar inglés.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.2.3: Ejercicios - Expresiones con tener y tener + que is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.13: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

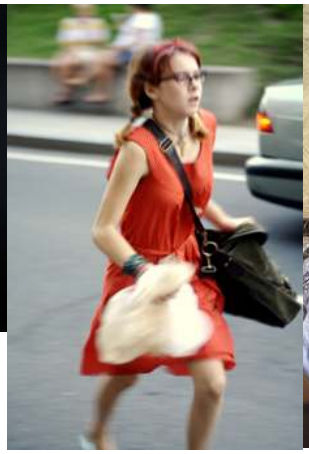
4.2.4: Práctica - Expresiones con tener

Objetivos

- Practice common expressions with the verb tener
- Apply various expressions with tener to indicate conditions, obligations, and wants



Sandra tiene mucho *frío*



Luc*ía tiene prisa*



Marco tiene mucha sed



Yo tengo miedo de las *montañas rusas*.



Carlita tiene mucho *sueño*

Actividad 1

Asociaciones. What *tener* expression do you associate with the pictures below?

1. 

_____

https://human.libretexts.org/@go/page/262714

2. 

3. 

4. 

5. 

Actividad 2

Tener ganas de *infinitivo*. Draw lines to match how the person is feeling with what they feel like (or don't feel like) doing. You may draw lines to as many of the boxes that make sense for the situation.

1. Estoy muy cansada.	Tengo ganas de comer.
2. Tengo hambre.	Tengo ganas de beber algo.
3. Es mi cumpleaños.	No tengo ganas de estudiar.
4. Es sábado.	Tengo ganas de dormir.
5. Estoy enfermo.	Tengo ganas de guardar *cama (bed)*.
6. Tengo sed.	Tengo ganas de celebrar.

Actividad 3

Las obligaciones y los deseos. First review the following verb/verb phrases and decide whether they they are an obligation *(tener que)* or a want *(tener ganas de)*. Then discuss with a partner whether or not you should or want to do the following things *tonight (esta noche)*.

Modelo: Estudiante 1: Hacer la tarea: Sí, tengo que hacer la tarea esta noche. ¿Y tú?
Estudiante 2: Yo también. Trabajar: No, no tengo que trabajar esta noche. ¿Y tú?

1. beber café con mis amigos
2. mirar la televisión
3. estudiar
4. comprar comida
5. escribir un ensayo o una compsición
6. comer

Actividad 4

Rellenar el espacio. Fill in the blank to complete each sentence.

1. Yo _____ porque tengo clase en cinco minutos y *todavía (still)* estoy en casa.
2. Mi hijo _____ porque no descansa mucho.
3. Ustedes _____ porque la temperatura está a 5 grados y *llevan (wear)* shorts y camisetas *(shirt)*.
4. La profesora _____, así que necesita comer pronto.
5. Mis perros _____, así que necesitan beber agua.
6. Mi mamá _____ porque lleva un suéter de *lana (wool)* en agosto.
7. Angélica _____; también es difícil para ella de *pedir (ask for)* ayuda.
8. Porque tú _____ de las *alturas (heights)*, es probable que *jamás vayas (never go)* a hacer un salto bungee.* *(También se dice "hacer puenting".)*



Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- **6.5: Expressions with tener**. **Authored by**: Erin Huebener. **Provided by:** LibreTexts. **License**: CC BY-NC-SA 4.0
- Remixed by Karen Le Cornet

This page titled 4.2.4: Práctica - Expresiones con tener is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **6.5: Expressions with tener** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.
- **11.3: Vocabulario- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.3: Introduction to ¿Prefieres patinar o esquiar?

We have learned the three regular conjugation patterns in the present tense (-ar, -er, -ir) and a few of the most common irregular verbs *(ser, estar, tener)*. We are now going to continue and learn verbs that have patterns similar to the verb *querer* in the previous chapter. Like *querer*, you will see that conjugating these verbs also follow a predicatable pattern once you learn the patter. Don't be daunted by learning these new irregularities– ¡Si quieres, puedes! (*If you want, you can!*)

These verbs have a secondary change during conjugation and are known as stem-vowel change verbs. This stem-vowel change is what happened with the -er verb *querer*. For example, *Ella qu**ie**re un helado* (She wants an ice cream). Incidentally, verbs with a stem-vowel change are sometimes called "verbos de bota" because in the conjugation chart, the stem-vowel change fits into a boot shape. All the conjugated verb forms change vowels except with the subjects *nosotros* and *vosotros*.



Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Las botas de vaquero. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=103750&picture=las-botas-de-vaquero. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Introduction to ¿Prefieres patinar o esquiar?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.3: Introduction to ¿Prefieres patinar o esquiar? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.10: Introduction to ¿Prefieres patinar o esquiar?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.3.1: En contexto - Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Objetivos

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs

Lee la conversación entre el médico y Enrique de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis.

Médico:	Hola, Enrique. ¿Cómo estás hoy?
Enrique:	Bien. ¿Y usted?
Médico:	Muy bien, gracias. ¿Cómo puedo ayudarte?
Enrique:	Quiero mejorar mi salud mental. Me siento perezoso todo el tiempo.
Médico:	Ok. ¿Tienes un pasatiempo que te gusta hacer frecuentemente?
Enrique:	Normalmente, me gusta andar en bicicleta. Pero estamos en invierno y no me gusta el frío.
Médico:	Pienso que necesitas un deporte para el invierno. ¿Te gusta la nieve?
Enrique:	No mucho, por eso me gustan los videojuegos durante el invierno.
Médico:	Te entiendo
Enrique:	Tristemente me gusta la comida chatarra como papas fritas y pizza. No me gustan los vegetales.
Médico:	Si quieres sentirte mejor, necesitas comer mejor comida. Te voy a poner en contacto con una nutricionista. ¿Qué piensas?
Enrique:	Ok, muchas gracias.
Médico:	Ok y mientras tanto, necesitas buscar un pasatiempo para hacer ejercicio.
Enrique:	Vale, muchas gracias, señor.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

Write down all the infinitives of the verbs with stem changes e-ie that appear in the conversation.

Which subjects need a stem vowel change in these verbs and which subjects do not need a stem vowel change?

Contributors and Attributions

- En contexto: Verbos con cambio de raíz (e-ie). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.3.1: En contexto - Verbos con cambio de raíz (e-ie) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.11: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.3.2: Gramática - Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Objetivos

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs

With this group of verbs, the stem vowel **e** changes to an **ie** in all of the forms except the first and second person plural.

Comenzar (*to start, to begin*)

	Singular	Plural
1a	**comienzo**	comenzamos
2a	**comienzas**	comenzáis
3a	**comienza**	**comienzan**

Note that the *nosotros* and *vosotros* forms do not change their 'e' to 'ie', because the stress in those forms falls on the next syllable.

And remember that the stem-changing vowel does not affect the personal ending for the verb, which depends on who the subject is and whether the verb is in the -AR, -ER, or -IR conjugation group. Here's an example of a familiar -ER verb that has the e-ie stem change:

Querer (*to want*)

	Singular	Plural
1a	**quiero**	**queremos**
2a	**quieres**	**queréis**
3a	**quiere**	**quieren**

Venir

The verb *venir* means "to come", and it has the same irregularities as *tener* when conjugated in the present tense. But it doesn't have so many idiomatic uses!

venir (*to come*)		
	singular	plural
1a	0:00 / 0:01 0:00 / 0:01 yo **vengo**	nosotros ven**imos**
2a	0:00 / 0:01 0:00 / 0:02 tú **vienes**	vosotros ven**ís**
3a	0:00 / 0:01 0:00 / 0:01 él **viene**	ellos **vienen**
	0:00 / 0:01 0:00 / 0:01 ella **viene**	ellas **vienen**
	0:00 / 0:01 0:00 / 0:01 usted **viene**	ustedes **vienen**

- 0:00 / 0:03 Ellos vienen a la universidad todos los días. (*They come to the university every day.*)
- 0:00 / 0:03 ¿A qué hora vienes a la clase de español? (*At what time do you come to Spanish class?*)

? Vocabulario: algunos verbos con cambio de raíz e – ie

- 0:00 / 0:00 **Cerrar** (*to close*)
- 0:00 / 0:00 **Comenzar** (*to start, to begin*)
- 0:00 / 0:00 **Empezar** (*to start, to begin*)
- 0:00 / 0:00 **Entender** (*to understand*)
- 0:00 / 0:00 **Pensar** (*to think*)

- 0:00 / 0:00 **Preferir** (*to prefer*)
- 0:00 / 0:00 **Perder** (*to lose*)
- 0:00 / 0:00 **Querer** (*to want*)
- 0:00 / 0:00 **Sentir** (*to feel*)
- 0:00 / 0:00 **Tener** (*to have*) (yo tengo, tú tienes…)
- 0:00 / 0:00 **Venir** (*to come*) (yo vengo, tú vienes…)

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos con cambio de raíz (e-ie). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.3.2: Gramática - Verbos con cambio de raíz (e-ie) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.12: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.3.3: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Objetivos

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs
- Understand spoken questions using e-ie stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

B. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

C. Escuchar: Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Text only

A. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

1. Empezar – Tú _____
   - empieza
   - empezamos
   - empiezas
   - empezáis
2. Querer – Ellas _____
   - quieren
   - queremos
   - quiero
   - queréis
3. Comenzar – Yo _____
   - comienzo
   - comienzas
   - comenzamos
   - comenzáis
4. Tener – Tú _____
   - tenemos
   - tienes
   - tiene
   - tenéis
5. Cerrar – Yo _____
   - cerramos
   - cierras
   - cerráis
   - cierro
6. Pensar – Tú _____
   - piensas
   - pensamos
   - pensáis
   - piensa

B. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

1. Pensar – Tú _____
2. Perder – Él _____
3. Venir – Usted _____
4. Pensar – Vosotras _____
5. Entender – tú _____
6. Sentir – Él _____

C. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

1. 0:00 / 0:04

   What is the infinitive of the verb that you hear?
   - recordar
   - entender
   - tener
   - perder
2. 0:00 / 0:05

   What is the infinitive of the verb that you hear?
   - venir
   - ver
   - ir
   - tener

3. 0:00 / 0:04

What is the infinitive of the verb that you hear?

- pedir
- perder
- poner
- pensar

4. 0:00 / 0:04

What is the infinitive of the verb that you hear?

- recibir
- entender
- costar
- tener

5. 0:00 / 0:03

What is the infinitive of the verb that you hear?

- jugar
- comenzar
- cerrar
- decir

6. 0:00 / 0:04

What is the infinitive of the verb that you hear?

- encontrar
- entender
- almorzar
- empezar

7. 0:00 / 0:04

What is the infinitive of the verb that you hear?

- encontrar
- empezar
- entender
- almorzar

8. 0:00 / 0:04

What is the infinitive of the verb that you hear?

- sentir
- entender
- tener
- costar

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-ie). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-ie). **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.3.3: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (e-ie) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.13: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (e-ie)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.3.4: En contexto - Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs

Lee la conversación entre Javier y Silvia de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis. (*Read the conversation between Javier and Silvia again. Then answer the analysis questions.*)



Vamos a almorzar en un lugar nuevo.

Javier:	Hola mi amor, ¿vas a **almorzar** conmigo?
Silvia:	¿Dónde vas a comer?
Javier:	¿Dónde voy a comer? Voy a almorzar en la cocina como siempre.
Silvia:	Cada día **almuerzo** en la cocina. Vamos a almorzar en un lugar nuevo.
Javier:	¿Dónde? ¿En la sala?
Silvia:	No, los niños **juegan** en la sala. Ellos van a molestarnos (bother us).
Javier:	¿En el dormitorio?
Silvia:	No, el gato **duerme** en el dormitorio. Nosotros vamos a molestarlo (bother him).
Javier:	Solamente queda (is left) el baño. ¿Vas a almorzar encima del inodoro?
Silvia:	Quizás **almuerzo** en el garaje donde **puedo** imaginar que voy a viajar.
Javier:	Vale mi amor, ¡buen viaje!

Preguntas de análisis:

Text only version of questions

1. Finish the conjugation charts for the following verbs:

Verbo	Yo	Tú	Él/ Ella/ Usted	Nosotros	Ellos/Ellas/Ustedes

Almorzar					
Dormir					
Jugar					
Poder					

2. In which subject form is there no stem change?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Man eating pepperoni pizza on a roof. **Authored by**: Ildar Sagdejev. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Man_eating_pepperoni_pizza_on_a_roof.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.3.4: En contexto - Verbos con cambio de raíz (o-ue) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.14: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.3.5: Gramática - Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs

Remember that infinitives, the dictionary form of verbs, end in -ar, -er, or -ir in Spanish; the part of the verb that remains when you remove the infinitive ending is called the verb's stem. There are three categories of **stem-changing verbs**, which all follow a similar pattern of changing the last vowel of their stem in the conjugated forms where that vowel is stressed. The verb endings are the same ones that we've learned already, according to whether it's an -ar, -er or -ir verb.

Notice that the stem vowel in the infinitive changes in all three singular forms, as well as the third-person plural, but not in the first- or second-person plural. That is to say that when the verb's subject is *yo*, *tú*, *él*, *ella*, *usted*, *ellos*, *ellas*, or *ustedes*, then the stem vowel will change. But the stem vowel in the *nosotros*, *nosotras*, *vosotros* and *vosotras* forms is the same as the infinitive.

We'll start with the verbs that change from **o** to **ue**. Here's an example of an o-ue verb, followed by a list of verbs that are conjugated with this pattern:

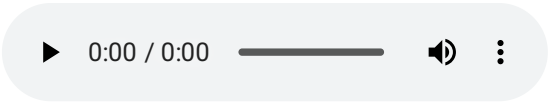
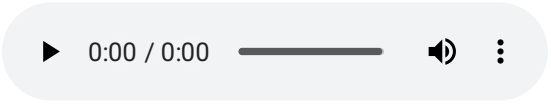
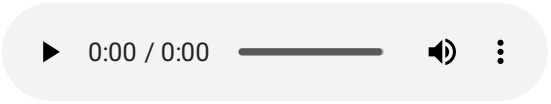
0:00 / 0:00

Dormir (*to sleep*)

	Singular	Plural
1a	0:00 / 0:00 **duermo**	0:00 / 0:01 dormimos
2a	0:00 / 0:00 **duermes**	0:00 / 0:00 dormís
3a	0:00 / 0:00 **duerme**	0:00 / 0:00 **duermen**

Verbos con cambio de raíz (*stem-changing verbs*) o – ue

- 0:00 / 0:00 **Almorzar** (*to eat lunch*)
- 0:00 / 0:00 **Costar** (*to cost*)
- 0:00 / 0:00 **Devolver** (*to return a thing, to give back*)
- 0:00 / 0:01 **Encontrar** (*to find*)
- 0:00 / 0:00 **Jugar** (*to play*) (u-ue: juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan)

-  **Poder** (*to be able*)
-  **Recordar** (*to remember*)
-  **Volver** (*to return, to come back*)

Some examples of stem-changing vowels used in complete sentences:

- ¿Puedes hablar español? (*Can you speak Spanish?*)
- Sí, puedo hablar un poco. (*Yes, I can speak a little.*)
- ¿A qué hora vuelven ustedes a casa? (*What time do you -plural- return home?*)
- Volvemos a casa a las cinco y media de la tarde. (*We return home at 5:30 pm.*)

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos con cambio de raíz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.3.5: Gramática - Verbos con cambio de raíz (o-ue) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.15: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.3.6: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs
- Understand spoken statements using o-ue stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

B. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

C. Escuchar: Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Text only

A. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

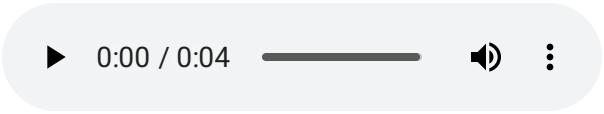
1. Jugar – Él _____
   - jugamos
   - jugáis
   - juega
   - juegas
2. Dormir – Ellos _____
   - duerme
   - dormís
   - duermen
   - dormimos
3. Devolver – Yo _____
   - devuelven
   - devolvemos
   - devolvéis
   - devuelvo
4. Recordar – Tú _____
   - recuerdas
   - recuerdo
   - recordáis
   - recordamos
5. Volver – Él _____
   - volvemos
   - vuelvo
   - volvéis
   - vuelve
6. Encontrar – Yo _____
   - encuentra
   - encontráis
   - encuentro
   - encontramos
7. Costar – Ésto _____
   - cuestas
   - cuesto
   - costamos
   - cuesta
8. Poder – Nosotros _____
   - podemos
   - pueden
   - puede
   - puedo

B. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

1. Lorena y Margarita _____ (encontrar) el perro perdido (lost).
2. Las muchachas _____ (poder) cantar muy bien.
3. Yo _____ (volver) muy tarde (*late*) a casa los lunes.
4. Nosotros _____ (jugar) videojuegos todos los días.
5. Normalmente yo _____ (almorzar) al mediodía en un restaurante barato. (*cheap*)
6. Tú _____ hablar muchos idiomas.
7. Kira _____ (volver) a su casa muy tarde.
8. Ellos _____ (recordar) un evento importante.

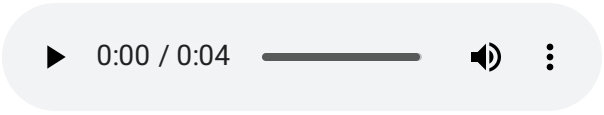
C. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

1. What is the infinitive of the verb that you hear?



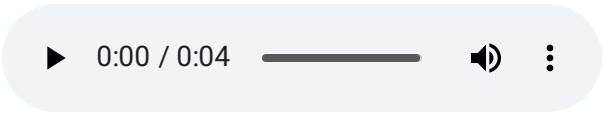
   - costar
   - dormir
   - devolver
   - poder

2. What is the infinitive of the verb that you hear?



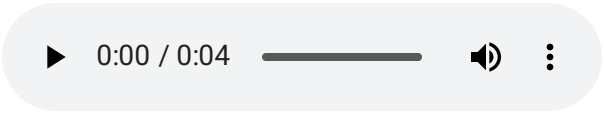
   - volver
   - jugar
   - almorzar
   - devolver

3. What is the infinitive of the verb that you hear?



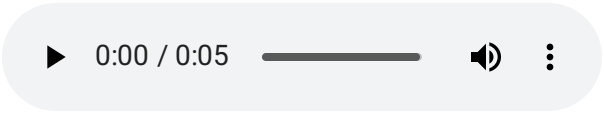
   - devolver
   - encontrar
   - almorzar
   - recordar

4. What is the infinitive of the verb that you hear?



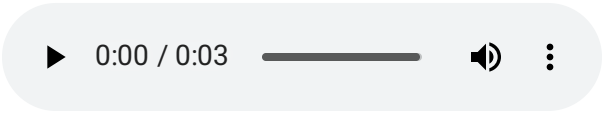
   - poder
   - devolver
   - recordar
   - dormir

5. What is the infinitive of the verb that you hear?



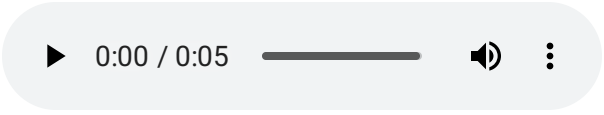
   - devolver
   - volver
   - dormir
   - poder

6. What is the infinitive of the verb that you hear?



   - recordar
   - almorzar
   - devolver
   - poder

7. What is the infinitive of the verb that you hear?



   - encontrar
   - volver
   - costar
   - recordar

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: C. Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: Freedom Learning Group with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.3.6: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (o-ue) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.16: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (o-ue)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.3.7: En contexto - Verbos con cambio de raíz (e-i)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs



Emilio y Nuño organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Lee su conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.

Emilio:	Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué piensas?
Nuño:	El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.
Emilio:	De acuerdo. Servimos café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?
Nuño:	O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de la casa.
Emilio:	¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no pedimos sándwiches del Café Delicias?
Nuño:	¿Pides sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?
Emilio:	Salgo a almorzar allí con la familia los domingos. Sirven sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?
Nuño:	El jefe quiere un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, tú o yo?
Emilio:	Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?
Nuño:	Yo puedo a las once y media, ¿está bien?
Emilio:	Sí, está bien. Hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

1. Busca las formas de los verbos que siguen: decir, servir, pedir

2. ¿Cuáles formas de estos verbos tienen un cambio en la vocal de su raíz, y cuáles formas no tienen cambio? ¿Cuál verbo tiene una forma con una irregularidad adicional?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Restaurant. **Authored by**: Dan Lundberg. **Located at**: https://flic.kr/p/GEvhao. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos con cambio de rau00edz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.3.7: En contexto - Verbos con cambio de raíz (e-i) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.6: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.3.8: Gramática - Verbos con cambio de raíz (e-i)

Objetivos

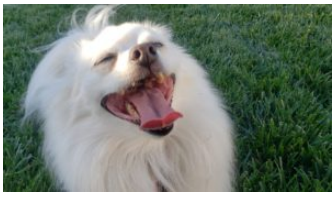
- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs

Here we'll be learning the verbs with stem vowels that change from **e** to **i**. Interestingly, all the verbs in this group are -IR verbs.

Pedir (*to ask for, to request*)

	Singular	Plural
1a	**pido**	**pedimos**
2a	**pides**	**pedís**
3a	**pide**	**piden**

Vocabulario: algunos verbos con cambio de raíz e – i



"El que ríe de último ríe mejor" (The one that laughs last, laughs better.)

- **Decir** (*to say, to tell*) (yo digo, tú dices, él dice, nosotros decimos, vosotros decís, ellos dicen)
- **Reír** (*to laugh*) (yo río, tú ríes, él ríe, nosotros reímos, vosotros reís, ellos ríen)
- **Repetir** (*to repeat*)
- **Seguir** (*to follow, to continue*)
- **Servir** (*to serve*)

- 0:00 / 0:01 **Sonreír** (*to smile*) (yo sonrío, tú sonríes…)

Contributors and Attributions

Public domain content

- Laughing Dog. **Authored by**: Circe Denyer. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=281600&picture=laughing-dog. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Gramu00e1tica: Verbos con cambio de rau00edz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.3.8: Gramática - Verbos con cambio de raíz (e-i) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.7: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.3.9: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (e-i)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs
- Understand spoken questions using e-i stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (e-i)

B. Verbos con cambio de raíz (e-i)

Text only

A. Verbos con cambio de raíz (e-i)

1. Repetir – Usted _____
   - repetimos
   - repites
   - repite
   - repetís
2. Decir – Ustedes _____
   - decimos
   - decís
   - dices
   - dicen
3. Sonreír – Ellas _____
   - sonríes
   - sonreís
   - sonríen
   - sonreímos
4. Reír – Yo _____
   - ríen
   - ríe
   - reímos
   - río
5. Seguir – Él _____
   - sigue
   - sigo
   - seguís
   - seguimos
6. Pedir – Ellos _____
   - piden
   - pide
   - pides
   - pedimos
7. Servir – Yo _____
   - sirves
   - sirven
   - sirve
   - sirvo

B. Verbos con cambio de raíz (e-i)

1. Decir – Él _____
2. Pedir – Tú _____
3. Reír – Ellos _____
4. Repetir – Yo _____
5. Seguir – Nosotros _____
6. Servir – Ustedes _____
7. Sonreír – Tú _____

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-i). **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.3.9: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (e-i) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.8: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (e-i)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.4: Introduction to ¿Dónde está el banco?

In this section of our chapter, we'll learn the vocabulary for locations in a city. We will then practice talking about these places by connecting them to activities that can be done there. This review will provide a good review of the verbs we have learned so far.



This page titled 4.4: Introduction to ¿Dónde está el banco? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.2: Introduction to ¿Dónde está el banco?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.4.1: Vocabulario - Navegando la ciudad

Objetivos

- Recognize the vocabulary of places in the community

Vocabulario

Lugares en la comunidad (*places in the community*)



el aeropuerto



el banco



el bar



el barrio



el café

0:00 / 0:00



la calle

0:00 / 0:00



la casa

0:00 / 0:00



el centro comercial

0:00 / 0:01



el cine

0:00 / 0:00



la ciudad

0:00 / 0:00



el club

0:00 / 0:00



el correo

0:00 / 0:00



la discoteca

0:00 / 0:01



el edificio

0:00 / 0:00



la escuela

0:00 / 0:00



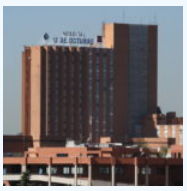
la estación de metro

0:00 / 0:01



la farmacia

0:00 / 0:00



el hospital

0:00 / 0:01



el hotel

0:00 / 0:00



la iglesia



el mercado



el museo



el negocio (*business*)



la parada de autobús



el parque

0:00 / 0:00



la piscina

0:00 / 0:00



la plaza

0:00 / 0:00



el restaurante

0:00 / 0:01



el supermercado

0:00 / 0:01



el teatro

0:00 / 0:00



la tienda

0:00 / 0:00



el zoológico

0:00 / 0:01

Text only list

Lugares en la comunidad (places in the community)

- el aeropuerto (airport)
- el banco (bank)
- el bar (bar, pub)
- el barrio (neighborhood)
- el café (cafe, coffee shop)
- la calle (street)
- la casa (house)
- el centro comercial (mall, shopping center)
- el cine (cinema, movie theater)
- la ciudad (city)
- el club (club)
- el correo (post office)
- la discoteca (disco, dance hall)
- el edificio (building)
- la escuela (school)
- la estación de metro (subway station)
- la farmacia (pharmacy, drug store)
- el hospital (hospital)
- el hotel (hotel)
- la iglesia (church)

- el mercado (market)
- el museo (museum)
- el negocio (business)
- la parada de autobús (bus stop)
- el parque (park)
- la piscina (pool)
- la plaza (plaza, city square)
- el restaurante (restaurant)
- el supermercado (supermarket)
- el teatro (theater)
- la tienda (store, shop)
- el zoológico (zoo)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Aviones en el Aeropuerto Internacional de Tocumen. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aviones_en_el_Aeropuerto_Internacional_de_Tocumen_-_1.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Edificio dou00f1a elvira y el banco de venezuela. **Authored by**: Marcelo suarez. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edificio_do%C3%B1a_elvira_y_el_banco_de_venezuela.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Miu00e9rcoles por la noche en el Baltra Bar, en la Colonia roma, Ciudad de Mu00e9xico. **Authored by**: Luis MEju00eda Castau00f1eda. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Miu00e9rcoles_por_la_noche_en_el_Baltra_Bar,_en_la_Colonia_roma,_Ciudad_de_Mu00e9xico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Palo Santo Cafe, La Terraza, Tapas Bar & Restaurant. **Authored by**: David Adam Kess. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palo_Santo_Cafe,_La_Terraza,_Tapas_Bar_%26_Restaurant.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- House at 1329 Carroll Ave., Los Angeles (Charmed House). **Authored by**: Los Angeles. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave.,_Los_Angeles_(Charmed_House).JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Centro Comercial Moda Shopping / Edificio Mapfre Vida. **Authored by**: Ricardo Ricote Rodru00edguez. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/ricote/4572215999. **License**: *CC BY: Attribution*
- Teleferico de Caracas. Vista de la ciudad. **Authored by**: QuinteroP. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Teleferico_de_Caracas._Vista_de_la_ciudad.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El Club Nocturno. **Authored by**: falconp4. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-club-nocturno-partido-empresa-2801801/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Green Village NJ Post Office. **Authored by**: Waffles9761. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Green_Village_NJ_Post_Office.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Club Nocturno Multitud. **Authored by**: rafaellevels. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/club-nocturno-multitud-discoteca-3492748/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Espau00f1a / Edificio Beatriz. 3aou00fbt08madrid022 Cll. Ortega y Gasset y Velu00e1zquez en barrio La Castellana, Distrito Salamanca MADRID. Adoro este edificio.Desgraciadamente en el SXX se demoliu00f3 un edificio religioso que se encontraba en este sitio.. **Authored by**: http://www.ipernity.com/home/293885. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/28815374@N05/2731804364. **License**: *CC BY: Attribution*
- La Escuela Taquillas. **Authored by**: elizabethaferry. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/la-escuela-taquillas-pasillo-417612/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Madrid Metro estacion Anton Martin. **Authored by**: Andreas Praefcke. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Madrid_Metro_estacion_Anton_Martin.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Farmacia Dermatologica. **Authored by**: Eliazar Parra Cardenas. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/eliazar/115587541. **License**: *CC BY: Attribution*

- Hospital 12 de Octubre, edificio de hopitalizaciu00f3n. **Authored by**: Malopez 21. **Provided by**: Wikikmedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hospital_12_de_Octubre,_edificio_de_hopitalizaci%C3%B3n.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Templo de la Iglesia Catu00f3lica de Remedios. **Authored by**: Melissa Wong Zhang. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/melissawz/8010965244. **License**: *CC BY: Attribution*
- Penca de plu00e1tanos en el Mercado Medellu00edn, Colonia Condesa. **Authored by**: Stellarc. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Penca_de_pl%C3%A1tanos_en_el_Mercado_Medell%C3%ADn,_Colonia_Condesa.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En el Museo, expo M.Vidal (8). **Authored by**: juantiagues. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/juantiagues/33183184482/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vuelta a la normalidad. **Authored by**: Elena Cabrera. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/elenacabreramontero/9797741054. **License**: *CC BY: Attribution*
- Alcalu00e1 de Henares (RPS 25-11-2017) Marquesina, parada de autobuses. **Authored by**: Raimundo Pastor. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Alcal%C3%A1_de_Henares_(RPS_25-11-2017)_Marquesina,_parada_de_autobuses.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Monumento en el Parque Nacional visto desde el norte. **Authored by**: Felipe Restrepo Acosta. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monumento_en_el_Parque_Nacional_visto_desde_el_norte.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Renovada la piscina exterior del Centro Deportivo Municipal La Mina con cargo a las IFS 01. **Authored by**: Diario de Madrid. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Renovada_la_piscina_exterior_del_Centro_Deportivo_Municipal_La_Mina_con_cargo_a_las_IFS_01.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vista lateral de la Plaza Mayor de Madrid. **Authored by**: Direcciu00f3n General de Turismo. Consejeru00eda de Economu00eda e Innovaciu00f3n Tecnolu00f3gica. Comunidad de Madrid. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vista_lateral_de_la_Plaza_Mayor_de_Madrid.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Comedor Claustro Hotel Casa Rosalia. **Authored by**: Hotel Gastronomico Casa Rosalia. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/51790845@N04/6163287358/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Supermercado brasilia. **Authored by**: astro1991. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/34431207@N02/3308858501. **License**: *CC BY: Attribution*
- Despues del ensayo en el Teatro Nacional. **Authored by**: Peppopalomino. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Despues_del_ensayo_en_el_Teatro_Nacional.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tienda La De Ropa Prendas. **Authored by**: DigestImagery. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/tienda-la-tienda-de-ropa-4027251/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Elefante en el zoologico de barramquilla. **Authored by**: Charly d3. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Elefante_en_el_zoologico_de_barramquilla.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Tom Fisk. **Authored by**: Tom Fisk. **Provided by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/casas-desde-arriba-foto-aerea-indonesia-1131863/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- La calle Josu00e9 Calama en Mariscal Sucre, Quito, Ecuador 01. **Authored by**: Sebastian Reategui. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_calle_Jos%C3%A9_Calama_en_Mariscal_Sucre,_Quito,_Ecuador_01.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Theater gets fresh start. **Authored by**: R.J. Oriez. **Provided by**: U.S. Air Force. **Located at**: https://www.warren.af.mil/News/Article/635500/theater-gets-fresh-start/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Holidays The Hotel Beach Pool Free Picture. **Authored by**: jarmoluk. **Located at**: https://www.needpix.com/photo/1135663/holidays-the-hotel-beach-pool-sea-landscape-postcard-view-holiday-travel. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Vocabulario: Navegando la ciudad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.4.1: Vocabulario - Navegando la ciudad is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.3: Vocabulario- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.4.2: Ejercicios - Navegando la ciudad

Objetivos

- Recognize the vocabulary of places in the community

A. Navegando la ciudad

B. Navegando la ciudad

C. Escuchar: Navegando la ciudad

Text only

A. Navegando la ciudad

1. Mona quiere ver pinturas así que va al …
   - hotel
   - museo
   - café
   - correo
2. ¿Dónde puedes comprar un chocolate caliente? En un ….
   - hospital
   - club
   - café
   - edificio
3. ¿Dónde hay mucho dinero? En el ….
   - teatro
   - banco
   - cine
   - parque
4. ¿A dónde va la gente los domingos? A ….
   - la parada de autobús
   - la farmacia
   - la iglesia
   - la escuela
5. Pablo necesita leche y manzanas. Tiene que ir al ….
   - supermercado
   - parada de autobús
   - restaurante
   - zoológico
6. A Marta le gustan los animales y por eso va al ….
   - correo
   - negocio
   - restaurante
   - zoológico
7. Vamos al _____ para tomar un café con leche.
   - hotel
   - parque
   - café
   - negocio
8. Vamos al _____ para comprar frutas frescas.
   - parque
   - teatro
   - restaurante
   - mercado
9. Para ver una película vas al _____ .
   - mercado
   - supermercado
   - cine
   - hotel
10. Cuando tienes hambre vas a _____ .
    - un restaurante
    - un parque
    - una parada de autobús
    - un banco
11. Los animales están en _____.
    - el supermercado
    - el zoológico
    - la piscina
    - la escuela
12. María va a _____ para nadar.
    - el correo
    - la escuela
    - el supermercado
    - la piscina

B. Navegando la ciudad

1. Para tomar el tren tienes que ir a la _____ del metro.
2. Para tomar una cerveza vas a un _____ .
3. Cuando necesitas una camiseta vas al _____ _____.
4. Antonio vive en un _____ nuevo. (neighborhood)
5. La familia de Jesús tiene una _____ grande.
6. Madrid es una _____ en España.
7. Hay aviones en el _____.
8. En el centro de la _____ (*town square*) hay un pozo (*well*).

C. Navegando la ciudad

1. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:08

¿Adónde va la persona? A …

- la tienda
- la calle
- la farmacia
- la estación del metro

2. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:06

¿Adónde va la persona? A …

- un restaurante
- un correo
- un parque
- la calle

3. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:06

¿Adónde va la persona? A un …

- supermercado
- parque
- café
- correo

4. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:06

¿Adónde va la persona? A …

- un restaurante
- un edificio
- una farmacia
- un parque

5. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:09

¿Adónde va la persona? A …

- un barrio
- un café
- un correo
- un parque

6. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:15

¿Adónde va la persona? A …

- un hospital
- un restaurante
- un café
- un correo

7. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

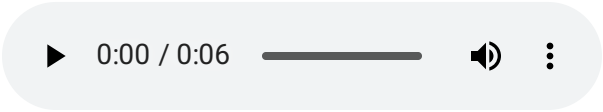
0:00 / 0:10

¿Adónde va la persona? Al …

- correo
- mercado
- hotel

- club

8. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.



¿Adónde va la persona? A …

- la escuela
- la calle
- la parada de autobús
- la farmacia

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Navegando la ciudad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Navegando la ciudad. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.4.2: Ejercicios - Navegando la ciudad is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.4: Ejercicios- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.5: Introduction to ¿Adónde vas?

Hopefully by now you feel like your Spanish is really going places. In this section we'll learn to talk about going places in Spanish. To do that, we'll be using the irregular verb "ir", to go. Have you noticed yet that all the really useful verbs are irregular? As always, you'll just have to memorize the different conjugated forms. Fortunately, you'll have a lot of practice, because there are a lot of places to go.

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Adónde vas?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.5: Introduction to ¿Adónde vas? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.14: Introduction to ¿Adónde vas?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.5.1: En contexto - El verbo ir

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir

Re-read the conversation between Roberto and Cristina again and answer the questions below.

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.

Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Based on the reading above, what does “ir” mean?
2. Write down the following forms of the verb “ir”:

yo:	nosotros:
tú:	vosotros: vais
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

Contributors and Attributions

- En contexto: El verbo ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.5.1: En contexto - El verbo ir is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.15: En contexto- El verbo ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.5.2: Gramática - El verbo ir

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir

Like the verb *ser*, the conjugation of *ir* in the present tense is irregular:

ir (*to go*)

Singular	Plural
0:00 / 0:00 yo **voy**	0:00 / 0:01 nosotros **vamos**
0:00 / 0:00 tú **vas**	0:00 / 0:01 vosotros **vais**
0:00 / 0:02 él / ella / usted **va**	0:00 / 0:03 ellos / ellas / ustedes **van**



A sign in support of the Osasuna soccer team from Pamplona, Navarre. Because they originally wore red jerseys, they got the nickname “Los Rojillos.”

The verb *ir* is used to express destinations and will need a preposition to follow it. Add the preposition *a* after *ir* to indicate your destination (where you’re going to).

- 0:00 / 0:05 No voy a la fiesta esta noche porque hay un examen mañana. (*I’m not going to the party tonight, because there’s a test tomorrow.*)
- 0:00 / 0:03 Ellos van al gimnasio todos los días. (*They go to the gym every day.)*



The story goes (though it's probably not true) that this Chevy model didn't sell well in Mexico. Can you imagine why? (Hint: How do you say in Spanish "The car doesn't go"?)

Contracciones

There are only two contractions in the whole Spanish language, and they're frequently used with *ir* and other verbs of motion.

A + el = **al** (*to the*)
De + el = **del** (*from the*)

Be careful, the prepositions *a* and *de* only contract with the masculine singular definite article; if you need the feminine or plural form of "the", it will remain a separate word.

- 0:00 / 0:02 Vamos **al** parque con el perro. (*We go to the park with the dog.*)
- 0:00 / 0:02 Vamos **a los** negocios locales. (*We go to the local businesses.*)
- 0:00 / 0:05 Los científicos llegan **del** Instituto de Salud Pública. (*The scientists come from the Institute of Public Health.*)
- 0:00 / 0:05 Los maestros llegan **de la** Universidad Complutense de Madrid. (*The teachers come from the Complutense University of Madrid.*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- 1962 Chevy Nova. **Authored by**: sv1ambo. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/50415738@N04/8706772190. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Vamos rojillos. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Street-Navarre-Label-Spain-Showcase-Pamplona-4242577. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- El verbo ir en el tiempo presente. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- contractions. **Provided by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.5.2: Gramática - El verbo ir is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.16: Gramática- El verbo ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.5.3: The Verb ir and Places

Ir: to go	
(Yo) **Voy**	(Nosotr@s) **Vamos**
(Tú) **Vas**	(Vosotr@s) **Vais**
(Usted) (él/ ella) (1 cosa) **Va**	(Ustedes) (ell@s) (2+ cosas) **Van**

+

A (place name: business, city, state, country)

México, San Francisco

Al (masculine place)

El café, el auditorio

A la (feminine place)

La biblioteca, la cafetería



Figure 4.5.3.1:

Voy a San Francisco en marzo.



Figure 4.5.3.2:

Mis amigos y yo vamos al café con frecuencia



Figure 4.5.3.3:

Mi familia va a la heladería mucho en el verano

Los lugares: Places

La universidad _____

El centro_____

El hotel_____

La biblioteca_____

El centro comercial_____

El cine_____

El museo_____

El restaurante_____

La cafetería_____

El café_____

La farmacia_____

El supermercado_____

La tienda (de)_____

The –ería suffix

Many stores will use the –ería suffix, like "bak**ery**" in English.

La librería _____

La zapatería _____

La frutería _____

La panadería_____

La carnicería_____

La heladería_____

La papelería_____

La floristería_____

La juguetería_____

Actividad 1

¿"A," "al," o, "a la"? Fill in the blank with *a*, *al*, or *a la* depending on the place.

1. Yo voy _____ Starbucks todos los días.
2. Mi novia va _____ universidad tres días por semana.
3. Mis amigos y yo vamos _____ café al aire libre *(outdoor)* para conversar y comer unos pinchos.
4. Fernando va _____ papelería porque necesita unos lápices y un cuaderno para las clases.
5. Samuel y Patricia van _____ cine porque es su primera cita *(date)*.
6. Tú vas _____supermercado porque tu refrigerador está vacío *(empty)*.
7. Tu mamá va _____farmacia para recoger *(pick up)* sus medicinas.
8. Mi esposo va _____ carnicería porque quiere un bistec muy fresco.
9. Yo voy _____ frutería porque necesito unos bananos.





Actividad 2

¿Adónde vas? Where do you go in the following situations? Answer in complete sentences using the verb *ir.* Audio Video

1. ¿Adónde vas si quieres ver pinturas y esculturas famosas?

_____

2. ¿Adónde vas si estás de vacaciones y necesitas dormir *(to sleep)?*

_____

3. ¿Adónde vas si necesitas estudiar sin distracciones?

_____

4. ¿Adónde vas si necesitas comprar flores para tu madre?

_____

5. ¿Adónde vas si necesitas comprar un regalo *(gift)* de cumpleaños para un niño?

_____

6. ¿Adónde vas si necesitas comer?

_____

7. ¿Adónde vas si quieres unas zapatillas *(sneakers)* nuevas?

_____

8. ¿Adónde vas si quieres ir a la zona más urbana de la cuidad?

_____

9. ¿Adónde vas si quieres ir a muchas tiendas en el mismo edificio *(same building?)*

_____

10. ¿Adónde vas si quieres comprar el nuevo libro de Harry Potter?

_____

11. ¿Adónde vas si necesitas pan *(bread)*?

_____

12. ¿Adónde vas si hace mucho calor y te antojas *(you're craving)* de algo dulce y frío?

_____



Actividad 3

Las invitaciones. Some friends will invite you to go do several different activities, and you will either accept or decline their invitation based on your plans, commitments, interests, or whatever you feel like (or don't feel like) doing right now.

Polite responses include:

Gracias por invitarme……..Thank you for inviting me...

Lo siento, pero no puedo……...I'm sorry, but I can't...

Sí, me encantaría……Yes, I would love to...

Me encantaría, pero hoy no puedo……I would love to, but I can't today...

If you decline an invitation, you can give a reason why by saying something like:

Es que estoy (cansad@, ocupad@, etc.)……It's just that I'm (tired, busy, etc.)

Tengo que (trabajar, estudiar, etc.)……I have to (work, study, etc.)

1. Vamos al parque, ¿quieres ir?
2. Vamos al concierto de Natalia Lafourcade, ¿quieres ir?
3. Vamos al centro comercial, ¿quieres ir?
4. Vamos a la biblioteca, ¿quieres ir?

This page titled 4.5.3: The Verb ir and Places is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.2: The Verb ir and Places** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.

4.5.4: Ejercicios - El verbo ir

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir
- Identify where people are going based on spoken text

A. El verbo ir

B. El verbo ir

Text only

A. El verbo ir

1. Yo _____ al cine con Felipe.
   - vas
   - vais
   - voy
   - vamos
2. Tú _____ a la escuela a las ocho de la mañana.
   - vas
   - vamos
   - va
   - vais
3. Nosotros _____ al zoológico para ver los tigres.
   - vamos
   - vais
   - voy
   - va
4. Los amigos _____ a la piscina para nadar.
   - van
   - vamos
   - va
   - voy
5. La profesora _____ a la escuela para trabajar.
   - va
   - vais
   - vamos
   - voy
6. Tú _____ al café para tomar un chocolate caliente.
   - vas
   - va
   - vais
   - voy

B. El verbo ir

1. María _____ a la escuela para estudiar.
2. Jesús y Antonio _____ al parque para jugar básquetbol.

3. El chico _____ a un partido de fútbol con su padre.
4. Nosotros _____ a un restaurante caro para cenar.
5. Vosotras _____ a un restaurante caro para cenar.
6. Yo _____ a un correo con una carta.
7. El profe _____ a un restaurante caro para cenar.
8. Los niños _____ al supermercado para comprar unas manzanas.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: El verbo ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo ir. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.5.4: Ejercicios - El verbo ir is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.17: Ejercicios- El verbo ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.6: Introduction to ¿Adónde vas a ir este fin de semana?

The nice thing about the verb *ir* is that it does double duty: not only can you use it to describe **where** you're going, you can also use it to talk about **what** you're going **to do**. To do this, we need to add the preposition *a* and an infinitive.

- Ella va a comprar el libro. (*She is going to buy a book.*)

This might seem confusing, since we just learned that *ir* + *a* describes where you're going. The trick is to look for the infinitive verb. If it's there, we're talking about **what** we're **going to do**, if it's not, we're talking about **where** we're **going**.

- *ir* + *a* + infinitive:
  Yo voy a estudiar esta noche. (*I am going to study tonight.*)
- *ir* + *a* (no infinitive):
  Yo voy al cine esta noche. (*I am going to the cinema tonight.*)

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Adónde vas a ir este fin de semana?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.6: Introduction to ¿Adónde vas a ir este fin de semana? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.9: Introduction to ¿Adónde vas a ir este fin de semana?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.6.1: En contexto- Ir + a + infinitivo

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a



Vamos a almorzar en un lugar nuevo.

Javier y Silvia hablan sobre sus planes para almorzar durante la cuarentena. Lee la conversación y contesta las preguntas de análisis. (*Javier and Silvia are talking about their lunch plans during the quarantine. Read the conversation and answer the analysis questions.*)

Javier:	Hola mi amor, ¿**vas a almorzar** conmigo?
Silvia:	¿Dónde **vas a comer**?
Javier:	¿Dónde **voy a comer**? **Voy a almorzar** en la cocina como siempre.
Silvia:	Cada día almuerzo en la cocina. **Vamos a almorzar** en un lugar nuevo.
Javier:	¿Dónde? ¿En la sala?
Silvia:	No, los niños juegan en la sala. Ellos **van a molestarnos** (bother us).
Javier:	¿En el dormitorio?
Silvia:	No, el gato duerme en el dormitorio. Nosotros **vamos a molestarlo** (bother him).
Javier:	Solamente queda (is left) el baño. ¿**Vas a almorzar** encima del inodoro?
Silvia:	Quizás almuerzo en el garaje donde puedo imaginar que **voy a viajar**.
Javier:	Vale mi amor, ¡buen viaje!

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

1. Look at the underlined phrases; do these phrases express the past, present or future?
2. What verb is needed to form these expressions?

3. How do you conjugate that verb? Is it conjugated in the past, present, or future tense?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Picnic. **Authored by**: Julia_S. **Located at**: https://pixabay.com/fr/photos/pique-nique-alimentaire-panier-4784034/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- En contexto: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.6.1: En contexto- Ir + a + infinitivo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.10: En contexto- Ir + a + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.6.2: The Expression ir + a + infinitivo

The expression *ir + a + infinitivo* is used to speak about the near future in Spanish.

The English equivalent is *"To be going to* _____."

First, conjugate *Ir* according to *who* is going to do the action.

Add *a*.

Add the *infinitivo* for the future action.

Por ejemplo:

Este fin de semana, voy a salir con mis amigos.

Mañana, Eduardo va a viajar a Madrid.

El próximo jueves, mi familia y yo vamos a ir al concierto de Madonna.

Ángela va a comprar un carro nuevo el sábado.

Expresiones para hablar del futuro:

El próximo (lunes, martes, etc…/ mes/ año) _____

La próxima semana_____

El/la _____ que viene _____

Este (lunes, martes, etc…/ fin de semana/ mes/ año)_____

Esta (semana/ mañana/ tarde/ noche) _____

Hoy _____

Mañana _____

Por la mañana/ tarde/ noche _____



Figure 4.6.2.1:

Voy a viajar a Perú la próxima semana. Voy a visitar Machu Picchu. También, voy a ver las líneas de Nazca. Va a ser un viaje maravilloso

Actividad 4

Las fotografías. Use the *ir a infinitivo* expression and time expressions to say what the people in the pictures below are going to do in the near future.

1. Susana/ bailar ballet  _____

2. Mis amigos y yo/ ir a un concierto  _____

3. Jaime/ escribir una novela  _____

4. Mis abuelos/ hacer un crucero  _____

Actividad 5

¡Ganaste el gordo! You won the lottery, now use the *ir a infinitivo* expression to list the first five things you will do with your millions. Watch this **video** to hear a native speaker's answer.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Actividad 6

Preguntas personales. Answer the following questions using the *ir a infinitivo* expression, then interview a classmate. **Audio**



1. ¿Qué vas a hacer esta tarde? _____
2. ¿Qué vas a hacer este fin de semana?_____
3. ¿Qué vas a hacer mañana?_____
4. ¿Qué vas a hacer el próximo mes?_____

Actividad 7

¿Qué va a hacer el/ la profesor(a)? Work with a partner to guess what your professor will be doing this weekend. Be prepared to turn your guesses into questions for your instructor.

1._____
2._____
3._____
4._____
5. _____

This page titled 4.6.2: The Expression ir + a + infinitivo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.3: The Expression ir + a + infinitivo** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.

4.6.3: Gramática- Ir + a + infinitivo

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a

The verb *ir* is used as a way to describe future plans when used in the following manner: *ir* + *a* + infinitive. It's important to remember that you only need to conjugate *ir* in this kind of sentence. Another way of looking at it is the rule that after a preposition (like *a*), a verb will always be in the infinitive.



¿Va usted a comer conmigo?

0:00 / 0:01

- 0:00 / 0:02 Yo **voy a estudiar** esta noche. (*I'm going to study tonight.*)
- 0:00 / 0:02 Tú no **vas a ganar** mucho dinero aquí. (*You are not going to earn much money here.*)
- 0:00 / 0:02 Ella **no va a comprar** el libro. (*She's not going to buy the book.*)
- 0:00 / 0:03 Ustedes **van a mirar** la tele, ¿verdad? (*You all are going to watch TV, right?*)

Vocabulario útil para hablar del futuro

- 0:00 / 0:01 Esta tarde (*this afternoon*)
- 0:00 / 0:01 Esta noche (*tonight*)
- 0:00 / 0:01 Esta semana (*this week*)

- 0:00 / 0:01 Este año (*this year*)
- 0:00 / 0:01 Mañana (*tomorrow*)
- 0:00 / 0:01 Pasado mañana (*the day after tomorrow*)
- 0:00 / 0:01 La semana que viene (*next week*)
- 0:00 / 0:01 El próximo año (*next year*)

Contributors and Attributions

Public domain content

- Prairie Dog. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/eating-animal-carrot-prairie-dog-4245/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Gramática: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.6.3: Gramática- Ir + a + infinitivo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.11: Gramática- Ir + a + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.6.4: Ejercicios- Ir + a + infinitivo

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a
- Identify plans and future events from spoken text
- Distinguish the use of ir with destinations and the use of ir with infinitives

A. Ir + a + infinitivo

B. Ir + a + infinitivo

C. ¿Qué frase habla del futuro?

D. Making Plans or Going Places?

E. Escuchar: Making Plans or Going Places?

Text only

A. Ir + a + infinitivo

1. Nosotros _____ fútbol esta tarde.
   - vamos a jugar
   - vais a jugar
   - voy a jugar
   - van a jugar
2. Vosotros _____ una película nueva.
   - van a ver
   - ir a ver
   - vais a ver
   - vamos a ver
3. Ellos _____ en la biblioteca.
   - vais a estudiar
   - voy a estudiar
   - vamos a estudiar
   - van a estudiar
4. Ellas _____ mucho al restaurante italiano.
   - va a comer
   - voy a comer
   - vamos a comer
   - van a comer
5. Él _____ el tren a Madrid esta tarde.
   - va a tomar
   - van a tomar
   - voy a tomar
   - vamos a tomar
6. Yo _____ mucho agua hoy.
   - vas a beber
   - va a beber
   - vamos a beber
   - voy a beber

B. Ir + a + infinitivo

1. El chico _____ _____ _____ el autobús a Valencia mañana por la mañana. (tomar)
2. La madre _____ _____ _____ el libro nuevo a su hijo. (leer)
3. Las niñas _____ _____ _____ en el mar. (nadar)
4. Nosotras _____ _____ _____ al cine.
5. Vosotros _____ _____ _____ a la compañera de clase en el hospital.
6. Yo _____ _____ _____ en mi cama nueva.

C. ¿Qué frase habla del futuro?

1. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Yo voy al cine.
   - ¿Vas tú con nosotros?
   - Nosotros vamos a la playa.
   - Yo voy a estudiar esta noche.
2. ¿Qué frase habla del futuro?

- ¿Vais vosotros al cine?
- Yo voy a la piscina.
- Ellos van al centro comercial.
- Tú vas a cocinar con tu madre.

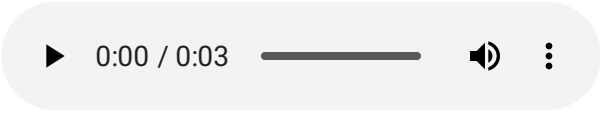
3. ¿Qué frase habla del futuro?
   - ¿Vais a comer con nosotras?
   - Ellos van a un restaurante para comer.
   - ¿Vas tú a la tienda conmigo?
   - María va al teatro.
4. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Vamos a estudiar para el examen.
   - Ellas van a una discoteca para bailar
   - Ella va a la parada de autobús.
   - Él va al café para tomar un chocolate caliente.
5. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Ellos van a la playa.
   - La chica va a la tienda de zapatos.
   - Voy a ver a mi abuela este fin de semana.
   - Nosotros vamos al teatro para ver la obra.
6. ¿Qué frase habla del futuro?
   - ¿Vais vosotros a tomar un café?
   - Ellas van al aeropuerto para ir a Francia.
   - ¿Va tu amiga a la playa?
   - Ellos van al correo.

D. Making Plans or Going Places?

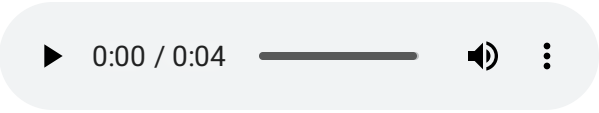
1. Ellos van a ir a España el verano próximo.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
2. El niño va a mirar la tele mañana.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
3. Ellos van a la iglesia (church) todos los domingos.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
4. ¿Vamos a cenar a las siete y media la semana próxima?
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
5. Nosotros vamos a jugar fútbol esta tarde.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
6. ¿Por qué no vas a la playa?
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
7. Van a ir a Tailandia en noviembre. Les gusta probar comidas nuevas y experimentar culturas diferentes.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
8. Vamos a la Ciudad de México.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).

E. Making Plans or Going Places?

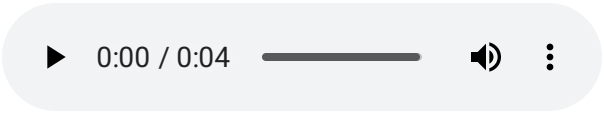
1. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



   - Future plans
   - Going plans
2. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

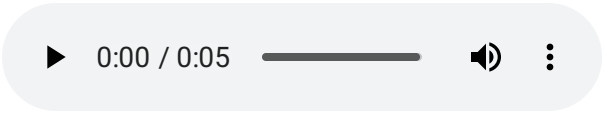


   - Future plans
   - Going plans
3. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



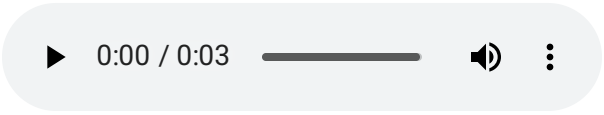
- Future plans
- Going plans

4. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



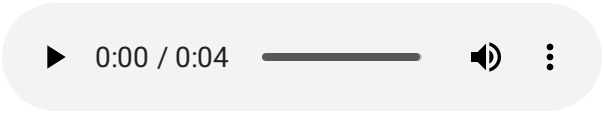
- Future plans
- Going plans

5. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



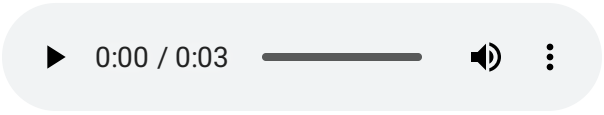
- Future plans
- Going plans

6. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



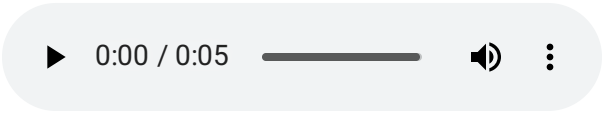
- Future plans
- Going plans

7. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



- Future plans
- Going plans

8. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



- Future plans
- Going plans

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.6.4: Ejercicios- Ir + a + infinitivo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.12: Ejercicios- Ir + a + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.7: Introduction to ¿Salgo con ustedes?

In this section, we'll look at a group of verbs that may be regular, irregular, stem changers *and* have an irregularity in their *yo* (first person singular) form. Don't hold their eccentricity against them, though; these are very worthwhile verbs. In fact, without them (*valer*, in particular), everything is worthless.

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Salgo con ustedes?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.7: Introduction to ¿Salgo con ustedes? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.9: Introduction to ¿Salgo con ustedes?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.7.1: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo”

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form



Emilio y Nuño organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Vuelve a leer su conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.

Emilio:	Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué piensas?
Nuño:	El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.
Emilio:	De acuerdo. Servimos café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?
Nuño:	O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de la casa.
Emilio:	¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no pedimos sándwiches del Café Delicias?
Nuño:	¿Pides sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?
Emilio:	Salgo a almorzar allí con la familia los domingos. Sirven sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?
Nuño:	El jefe quiere un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, tú o yo?
Emilio:	Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?
Nuño:	Yo puedo a las once y media, ¿está bien?
Emilio:	Sí, está bien. Hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Busca las formas de los verbos que siguen: decir, traer, salir
2. ¿Cuáles formas de estos verbos tienen una irregularidad? ¿Cuál consonante aparece en esas formas irregulares?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Cafe. **Authored by**: Gabriel Gama. **Located at**: https://flic.kr/p/8LGAuF. **License**: *CC BY: Attribution*
- En contexto: Verbos irregulares en la forma de u201cyou201d. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.7.1: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo” is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.10: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.7.2: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo”

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form

You have learned so far that there are some regular verbs that simply add the ending to suit their subject, other verbs with changes in the stem vowel, and other totally irregular verbs. In addition to these conjugations, there is a group of verbs that may be regular, irregular, stem changers *and* have an irregularity in their *yo* (first person singular) form.

Vamos a ver cuáles son esos verbos…

Tener (*to have*) ‘Yo’ and stem changer	**Hacer** (*to make/to do*) Regular other than ‘yo’	**Salir** (*to leave, to go out*) Regular other than ‘yo’	**Traer** (*to bring*) Regular other than ‘yo’	**Venir** (*to come*) ‘Yo’ and stem changer	**Valer** (*to be worth*) Regular other than ‘yo’	**Poner** (*to put*) Regular other than ‘yo’	**Seguir** (*to follow*) ‘Yo’ and stem changer	**Decir** (*to say, to tell*) ‘Yo’ and stem changer
tengo	hago	salgo	traigo	vengo	valgo	pongo	sigo	digo
tienes	haces	sales	traes	vienes	vales	pones	sigues	dices
tiene	hace	sale	trae	viene	vale	pone	sigue	dice
tenemos	hacemos	salimos	traemos	venimos	valemos	ponemos	seguimos	decimos
tenéis	hacéis	salís	traéis	venís	valéis	ponéis	seguís	decís
tienen	hacen	salen	traen	vienen	valen	ponen	siguen	dicen

Oír (*to hear*) Irregular, has “y” in some forms because of three vowels together: “i” in the middle becomes a “y” sound, and an accent mark is needed at other times to separate the weak and strong vowels.	**Ver** (*to see*) Regular other than ‘yo’, but note that accent mark is not needed for vosotros form, since it is one syllable.	**Dar** (*to give*) Regular other than ‘yo’, but note that accent mark is not needed for vosotros form, since it is one syllable.
oigo	veo	doy
oyes	ves	das
oye	ve	da
oímos	vemos	damos
oís	veis	dais
oyen	ven	dan

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.7.2: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo” is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.11: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.7.3: Ejercicios- Verbos irregulares en la forma de “yo”

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form
- Understand spoken sentences using irregular verbs

A. Verbos irregulares en la forma de “yo”

B. Verbos irregulares en la forma de “yo”

C. Escuchar: Verbos irregulares en la forma de “yo”

Text only

A. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. Yo voy a una fiesta. Yo _____ un postre y vino.
   - traemos
   - traigo
   - traes
   - trae
2. Yo tengo mucho que hacer hoy. Primero, _____ mis deberes.
   - hago
   - hace
   - hacemos
   - haces
3. Yo _____ las manos encima de la mesa.
   - pongo
   - pone
   - ponéis
   - pones
4. Yo me tengo que ir. Yo _____ del restaurante para caminar a mi casa.
   - sale
   - salimos
   - salgo
   - sales
5. Yo uso lentes porque yo no _____ muy bien.
   - ve
   - ves
   - vemos
   - veo
6. Yo soy maestra y _____ buenas notas a todos mis estudiantes.
   - doy
   - da
   - dais
   - das
7. Yo _____ mis deberes en la cafetería.
   - pongo
   - hago
   - traigo
   - veo
8. Yo _____ la mochila en la silla a lado de mí.
   - veo
   - hago
   - salgo
   - pongo
9. Es viernes y yo _____ con mis amigos.
   - traigo
   - hago
   - pongo
   - salgo
10. Yo _____ a mis perros al parque cada sábado.
    - salgo
    - pongo
    - hago
    - traigo
11. Hoy hace sol pero yo _____ algunas nubes en el cielo.
    - veo
    - pongo
    - doy
    - hago
12. Yo _____ la basura afuera.
    - salgo
    - hago
    - traigo
    - doy

B. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. Yo _____ (hacer) los deberes de la clase de Inglés.
2. Después de tres días de lluvia, yo _____ (ver) el sol.
3. Yo _____ (poner) los anillos encima de la mesa.
4. Yo _____ (salir) de la casa para dar un paseo.
5. Yo voy a la casa de una amiga, así que _____ (traer) una botella de vino.
6. A mis niños les encanta el helado (*ice cream*). Yo les _____ (dar) un poco después de la escuela.
7. Es la una de la madrugada y yo no _____ (ver) ningún taxi.
8. Yo _____ (poner) los pies encima de la silla.

C. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. 0:00 / 0:02

   What is the infinitive of the verb you heard here?

   - traer
   - hacer
   - ver
   - dar

2. 0:00 / 0:03

   What is the infinitive of the verb you heard here?

   - hacer
   - decir
   - ver
   - dar

3. 0:00 / 0:03

   What is the infinitive of the verb you heard here?

   - ver
   - oír
   - salir
   - seguir

4. 0:00 / 0:04

   What is the infinitive of the verb you heard here?

   - traer
   - dar
   - hacer
   - ver

5. 0:00 / 0:04

   What is the infinitive of the verb you heard here?

   - valer
   - venir
   - ver
   - decir

6. 0:00 / 0:04

   What is the infinitive of the verb you heard here?

   - seguir
   - hacer
   - ver
   - oír

7. 0:00 / 0:06

   What is the infinitive of the verb you heard here?

   - hacer
   - traer
   - dar
   - poner

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.7.3: Ejercicios- Verbos irregulares en la forma de “yo” is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.12: Ejercicios- Verbos irregulares en la forma de “yo”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.7.4: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo"

Verbs with irregular "yo" forms

Now that you have reviewed the information about verbs with irregular "yo" forms, complete the following activities.

Actividades

Irregular verbs in YO form in the present tense

Conjugate and fill in the blank with the verb (provided in parenthesis) in the Irregular YO form of the present tense.

1. I exercise: _____ (hacer) exercicios.
2. I give a party: _____ (dar) una fiesta.
3. I am 20 years old: _____ (tener) 20 años.
4. I am intelligent: _____ (ser) inteligente.
5. I am well: _____ (estar) bien.
6. I go to work: _____ (ir) a trabajar.
7. I put my books on the table: _____ (poner) mis libros en la mesa.
8. I bring my notebook to my class: _____ (traer) mi cuaderno a mi clase.
9. I listen to the radio when I drive: _____ (oír) la radio cuando manejo.
10. I leave for New York this weekend: _____ (salir) para Nueva York este fin de semana.
11. I don't watch TV: No _____ (ver) la tele.

Check

Choose the best answer for each question below:

¿Pones la mesa en tu casa?

- Sí, pongo la mesa.
- Sí, pones la mesa.

Check

¿Adónde vas después de tu clase de español?

- ○ Vas a mi clase de inglés.
- ○ Voy a mi clase de inglés.

Check

¿Sales los fines de semana con tu familia? ¿Y adónde?

- ○ Sí, salo con mi familia al mercado.
- ○ Sí, salgo con mi familia al mercado.

Check

Conjugate and fill in the blank with the verb (provided in parenthesis) in the Irregular YO form of the present tense.

1. Yo _____ (salir) con mis amigos los fines de semana.
2. Yo _____ (oír) la radio cuando _____ (estar) estudiando.
3. Yo _____ (poner) la música cuando _____ (ir) a la universidad.
4. Yo _____ (ver) a mis abuelos los viernes por la tarde.
5. Yo _____ (hacer) una fiesta en mi casa para celebrar el cumpleaños de mi hermanita.

Check

Answer the question by filling in the blank with the verb in the YO form. Use the verb from the question to answer in the present tense.

1. ¿**Traes** tus libros a tus clases?

Sí, siempre _____ mis libros a mis clases.

2. ¿Cuándo **haces** tus tareas?

[ ] mis tareas cuando tengo tiempo.

3. ¿Dónde **pones** tu mochila cuando llegas a casa?

[ ] mi mochila en mi cuarto.

4. ¿**Vienes** conmigo a la cafetería?

Sí, [ ] contigo a la cafetería.

5. ¿**Tienes** hambre ahora?

Sí, [ ] mucha hambre.

Check

Miguel is having a hard time understanding the irregular YO forms in the present tense. There are total of **6** mistakes he made on his mini-paragraph.

¡Hola! Me llamo Miguel. **Teno** 19 años. **Eres** de California, de los Estados Unidos. **Esto** estudiando en la universidad. Tomo cuatro clases este semestre. Asisto a mis clases por la mañana y trabajo por la tarde. **Haces** la tarea cuando puedo. Cuando estudio, **pone** mis libros en mi escritorio y **oye** la música. A veces tomo una siesta *(I take a nap)* porque estoy muy cansado después de un día largo.

Choose the correct answer for each irregular YO form verb below:

"Teno" changes to _____.

tengo

This page titled 4.7.4: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo" is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.4.1: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.8: Introduction to ¿Qué es esto?

Throught our previous chaptesr, you have learned some question words individually, often in the context of other vocabulary or verbs such as *¿Cómo estás?*, *¿Cuantos libros hay sobre la mesa?*, *¿Qué hora es?*, or *¿Qué tienes?*

It's now it’s time to put them all together. ¿Estás listo/a? ¡Sí! ¿Qué esperamos?

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Qué es esto?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.8: Introduction to ¿Qué es esto? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.13: Introduction to ¿Qué es esto?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.8.1: En contexto - Todas las preguntas

Objetivos

- Review and practice use of all question-words

Emilio y Nuño organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Vuelve a leer su conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.

Emilio:	Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué piensas?
Nuño:	El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.
Emilio:	De acuerdo. Servimos café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?
Nuño:	O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de la casa.
Emilio:	¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no pedimos sándwiches del Café Delicias?
Nuño:	¿Pides sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?
Emilio:	Salgo a almorzar allí con la familia los domingos. Sirven sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?
Nuño:	El jefe quiere un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, tú o yo?
Emilio:	Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?
Nuño:	Yo puedo a las once y media, ¿está bien?
Emilio:	Sí, está bien. Hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Busca todas las preguntas en esta conversación y apunta las palabras interrogatorias.
2. Dos de las preguntas no tienen una palabra interrogatoria… ¿qué tipo de respuesta necesitas dar a una pregunta sin palabra interrogatoria? (*sí/no* rather than *información*)

This page titled 4.8.1: En contexto - Todas las preguntas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.14: En contexto- Todas las preguntas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.8.2: Gramática - Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”

Objetivos

- Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

Preguntas con *¿qué?* y *¿cuál?*

You have already used some question words to elicit specific information:

- 0:00 / 0:01 ¿Cómo te llamas? (*What is your name?* – literally, *How do you call yourself?*)
- 0:00 / 0:01 ¿Cómo estás? (*How are you?*)
- 0:00 / 0:02 ¿Cuál es tu correo electrónico? (*What is your email?*)
- 0:00 / 0:01 ¿Cuántas sillas hay? (*How many chairs are there?*)

In the next few modules, we’ll look at the various question words, or *interrogatives*, that are used to ask for specific information in Spanish. We’ll start with *¿qué?* and *¿cuál?*

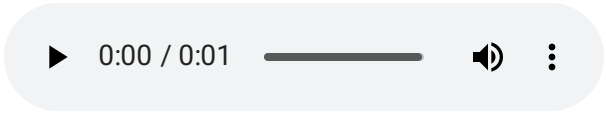
¿Qué? literally means “what?”, and its usage in Spanish is very similar to English. Spanish has two words to ask “which?”, depending on whether the answer is anticipated to be singular (*¿cuál?)*, or plural (*¿cuáles?*). As when asking “which?” in English, *¿cuál?* asks for an answer from among a more or less limited number of options.

Notes:

1. Interrogatives have written accent marks which help distinguish them from the same words used as relative pronouns or conjunctions:
    - 0:00 / 0:01 ¿**Qué** dices? (*What are you saying?*)
    - 0:00 / 0:02 No puedo escuchar **lo que** dices. (*I can’t hear what you’re saying.*)



This graffiti says: "Si hay más autos que árboles qué respiramos?" (Si hay más… = *If there are more…*)

2. Cuál has singular and plural forms:
   - ¿**Cuál** tienes? (*Which one do you have?*)
   - ¿**Cuáles** tienes? (*Which ones do you have?*)
3. As in English, interrogatives normally come at the beginning of the question or the part of a sentence in which information is sought. Be sure to include the upside down question mark at the point where the question begins:
   - 

¿Qué clases tomas? (*What classes do you take?*)
   - Y tu amigo, ¿qué clases toma? (*And your friend, what classes does he take?*)

Further clarification: *qué* in contrast with *cuál* may be confusing sometimes for English speakers. For example: "what is your name?" does not translate as *¿qué es tu nombre?*. Instead you need to use the question word *¿cuál?*, meaning: "which of many proper names out there is yours?".

The example above—"¿Qué clases tomas?"—may be used with either of these question words: "qué" requires an answer with the name/definition of these courses, whereas "¿cuáles clases tomas?" requires naming which of many courses out there are the ones you are taking.

Follow this link for a more detailed explanation of the difference between ¿qué? and ¿cuál?.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Interrogatives: Notes. **Authored by**: Adapted by Deborah M. Edson.. **Provided by**: COERLL University of Texas and Tidewater Community College. **Located at**: http://www.laits.utexas.edu/spe/int11.html?v=g. **License**: *CC BY: Attribution*
- Que respiramos. **Authored by**: Gabriel Perez. **Located at**: https://flic.kr/p/nU4Kxf. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Preguntas con u201cu00bfquu00e9?u201d y u201cu00bfcuu00e1l?u201d. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.8.2: Gramática - Preguntas con "¿qué?" y "¿cuál?" is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.8: Gramática- Preguntas con "¿qué?" y "¿cuál?"** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.8.3: Gramática - ¿Cuánto(s) y quién(es)?

Objetivos

- Ask and answer questions with ¿cuántos y quién(es)?

¿Cuánto?



"Fusiles" = rifles; traer = "to bring." From a famous (purported) conversation between Fidel and Raúl Castro. Described in "How Cuba Remembers Its Revolutionary Past and Present."

You may recall using *cuánto* in the question "¿Cuántos años tienes?". We use this question word before a noun when that noun may be counted or measured. *¿Cuánto/cuántos?* means "how many" if the noun is countable (meaning you can count up by adding more of the items), and means "how much" if the noun is uncountable (meaning an indivisible, collective thing).

Por ejemplo:

- ¿Cuánto cuesta? (*How much does it cost?*)
- ¿Cuántos dólares tienes? (*How many dollars do you have?*)

¡Be careful! *¿Cuánto?* must agree in number and gender with the noun it is asking about.

- Masculine singular: ¿Cuánto tiempo tenemos? (*How much time do we have?*)
- Feminine singular: ¿Cuánta luz entra por la ventana? (*How much light comes in through the window?*)
- Masculine plural: ¿Cuántos perros tienes en casa? (*How many dogs do you have at home?*)
- Feminine plural: ¿Cuántas hermanas tienes? (*How many sisters do you have?*)

¿Quién?

> Haz bien y no mires a quien.
>
> (Proverbio)

The question "Who speaks Spanish?" uses the interrogative "who" as a subject. Just like in English, the Spanish question ¿Quién habla español? uses the interrogative *quién* as the subject. *Quién* is the singular version of "who," and is meant to represent one person. Therefore, the verb is conjugated in the él/ella form as if one person were the subject of the sentence.

- ¿Quién vive en tu casa? (*Who lives in your house?* – assuming it is or might be only one person)
- ¿Quién es tu padre? (*Who is your father?* – asking about one person)

Quiénes is the plural version of "who," and is meant to represent multiple people. Here you would use the ellos/ellas form of the verb.

- ¿Quiénes son tus padres? (*Who are your parents?* – asking about more than one person)
- ¿Quiénes viven en tu casa? (*Who lives in your house?* – assuming or knowing that more than one person lives there)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Cuantos fusiles traes?. **Authored by**: Carlos Alberto Santos. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/kaarlows/4940746336. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: u00bfCuu00e1nto(s) y quiu00e9n(es)?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.8.3: Gramática - ¿Cuánto(s) y quién(es)? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.8: Gramática- ¿Cuánto(s) y quién(es)?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.8.4: Gramática - Todas las preguntas

Objetivos

- Review and practice use of all question-words

Do you remember that questions without question words (*palabras interrogatorias*) are yes-no questions? Good! If you want to ask for specific information you'll need to use the right question word. In previous chapters you have learned the different question words to use in greetings, asking about place of origin, asking the time, inquiring about different things, frequencies, likes and dislikes…etc. Let's summarize all of question words.

Palabra para preguntar ¡Atención a la acentuación!	**Question word**	**Ejemplo**	**Explicación**
¿Qué?	What?	¿Qué es esto?	Pide definición de un sustantivo.
¿Cuál? / ¿Cuáles?	Which one/ones?	¿Cuál es tu nombre? ¿Cuáles prefieres?	Singular / Plural. Pide una o unas de alguna categoría.
¿Cómo?	How?	¿Cómo te llamas?	Pide descripción de un verbo.
¿Dónde?	Where?	¿Dónde vives?	Pide lugar. Generalmente usado con el verbo "estar" para pedir locación.
¿De dónde?	From where?	¿De dónde vienes?	Pide lugar de origen.
¿A dónde?	To where?	¿A dónde vas?	Pide destino. Generalmente se usa con el verbo "ir" (irregular).
¿Quién? / ¿Quiénes?	Who?	¿Quién eres tú? ¿Quiénes son ellos?	Singular / Plural. Pide identificación de personas.
¿Cuándo?	When?	¿Cuándo es tu cumpleaños?	Pide el momento, la hora o la época.
¿Cuánto? / ¿Cuánta? / ¿Cuántos? / ¿Cuántas?	How many?	¿Cuántos años tienes?	Singular / Plural / Femenino / Masculino. Pide cantidades de cosas o personas.
¿Por qué?	Why?	¿Por qué piensas esto?	Pide razones.

¡Atención a la acentuación!

All question words have an accent mark on one of the strong vowels—a, e, o—but never on the weak vowels: i, u.

¿Por qué este lleva la tilde y "porque" no la lleva?

Don't confuse the question word "¿por qué? (two words, accent mark) with the conjunction "porque" (one word and no accent mark), which means "because".

¡Atención a la estructura y composición de oraciones!

When these words are used to link clauses in a sentence, they do not carry accent marks. Examples:

1. Pienso **que** hablas español muy bien. (*I think **that** you speak Spanish very well.*)
2. La ciudad **en la cual** vivimos es pequeña. (*The city **in which** we live is small.*)
3. Me gusta **como** cocinas. (*I like **how** you cook.*)

4. El país **donde** vives tiene muchas ventajas, aunque tenga problemas. (*The country **where** you live has many advantages, though it may have problems.*)
5. Pedimos la cena **cuando** no queremos cocinar. (*We order dinner **when** we don't want to cook.*)
6. Gertrudis no entiende la lección **porque** está mirando su celular mucho en clase. (*Gertrude doesn't understand the lesson **because** she is looking at her cell phone constantly in class.*)
7. Benito sirve en su plato de comida **cuanto** sus ojos le dicen que puede comer. (*Benito serves on his dinner plate **as much as** his eyes tell him that he can eat.*)

Contributors and Attributions

- Gramática: Todas las preguntas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.8.4: Gramática - Todas las preguntas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.15: Gramática- Todas las preguntas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.8.5: Ejercicios - Todas las preguntas

Objetivos

- Review and practice use of all question-words

A. Todas las preguntas

B. Todas las preguntas

Text only

A. Todas las preguntas

1. ¿_____ años tiene Raúl?
   - Cómo
   - Cuántos
   - Qué
   - Cuáles
2. ¿_____ te llamas?
   - Qué
   - Cuántos
   - Cómo
   - Como
3. ¿De _____ color es la manzana?
   - cuándo
   - por qué
   - cómo
   - qué
4. ¿_____ tiempo hace hoy?
   - Como
   - Que
   - Cómo
   - Qué
5. ¿_____ es tu número de teléfono?
   - Cual
   - Cuanto
   - Cuánto
   - Cuál
6. ¿_____ prefieres el helado de vainilla?
   - Porque
   - Cómo
   - Por qué
   - Qué
7. ¿_____ kilos pesa el caballo?
   - Qué
   - Por qué
   - Cómo
   - Cuántos
8. ¿_____ se llama el profesor de español?
   - Cuál
   - Cuánto
   - Por qué
   - Cómo
9. ¿_____ color prefieres: azul o amarillo?
   - Por qué
   - Qué
   - Cómo
   - Cuánto
10. ¿_____ es tu música favorita?
    - Por qué
    - Cuál
    - Porque
    - Cual
11. ¿_____ es la profesora de Historia?
    - Qué
    - Cuánto
    - Por qué
    - Cómo
12. ¿_____ me hablas así?
    - Qué
    - Que
    - Por qué
    - Porque

B. Todas las preguntas

1. ¿De _____ tipo de raza de es tu perro?
2. ¿_____ quieres hacer este fin de semana?
3. ¿_____ quieres ir al cine?
4. ¿_____ se llama la novia de Alberto?
5. La chaqueta está disponible en azul o amarillo.
   ¿_____ color prefieres tú?

6. ¿_____ copas vas a beber esta noche?
7. ¿_____ hijos tiene la señora García?
8. Mi madre va a cocinar la cena. ¿_____ prefieres: pescado o lomo?

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Todas las preguntas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Todas las preguntas. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.8.5: Ejercicios - Todas las preguntas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.16: Ejercicios- Todas las preguntas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.8.6: Forming questions

Objetivos

- Identify the appropriate Spanish question word based on the answer provided
- Use Spanish question words to ask a series of personal questions and answer them appropriately

Actividad 1

Rellenar el espacio. Use clues from the questions and the answers to fill in the blank with an interrogative word.

1. ¿_____ es tu mejor amiga?	Mi mejor amiga es **Alma**.
2. ¿_____ se prepara la pasta italiana?	Se prepara con **salsa de tomate y ajo (*garlic*)**.
3. ¿De _____ son tus *abuelos (grandparents)*?	Mi abuelo es de **Rusia** y mi abuela es de Hungría.
4. ¿_____ es tu *sabor (flavor)* de *helado (ice cream)* favorito?	Mi sabor de helado favorito es **chocolate**.
5. ¿_____ trabajas tanto?	**Porque necesito dinero para las clases.**
6. ¿_____ es la fiesta?	La fiesta es **a las nueve**.

Actividad 2

Preguntas personales. Answer the questions below in Spanish, then interview a classmate.

	Yo	Mi compañero/a de clase
1. ¿Dónde estudias?	_____	_____
2. ¿Por qué estudias español?	_____	_____
3. ¿Cuándo estudias?	_____	
4. ¿Cuántos estudiantes hay en tu clase de ingles/español/_____?	español: _____	_____: _____
¿Dónde trabajas?	_____	_____
6. ¿Cuál es tu clase favorita?	_____	_____

This page titled 4.8.6: Forming questions is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **3.4: Forming questions** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.

4.8.7: Práctica - Las preguntas

Objetivos

- Identify the appropriate Spanish question word based on the answer provided
- Use Spanish question words to ask a series of personal questions and answer them appropriately

Actividad 1

Rellenar el espacio. Use clues from the questions and the answers to fill in the blank with an interrogative word.

1. ¿_____ es tu mejor amiga?	Mi mejor amiga es **Alma**.
2. ¿_____ se prepara la pasta italiana?	Se prepara con **salsa de tomate y ajo (*garlic*)**.
3. ¿De _____ son tus *abuelos (grandparents)*?	Mi abuelo es de **Rusia** y mi abuela es de Hungría.
4. ¿_____ es tu *sabor (flavor)* de *helado (ice cream)* favorito?	Mi sabor de helado favorito es **chocolate**.
5. ¿_____ trabajas tanto?	**Porque necesito dinero para las clases.**
6. ¿_____ es la fiesta?	La fiesta es **a las nueve**.

Actividad 2

Preguntas personales. Answer the questions below in Spanish, then interview a classmate.

	Yo	Mi compañero/a de clase
1. ¿Dónde estudias?	_____	_____
2. ¿Por qué estudias español?	_____	_____
3. ¿Cuándo estudias?	_____	
4. ¿Cuántos estudiantes hay en tu clase de ingles/español/_____?	español: _____	_____: _____
¿Dónde trabajas?	_____	_____
6. ¿Cuál es tu clase favorita?	_____	_____

Attributions

- Práctica - Las preguntas. **Authored by**: Karen Le Cornet. **License**: CC BY 4.0

4.8.7: Práctica - Las preguntas is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **3.4: Forming questions** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.
- **8.11: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.9: Putting It Together - ¿Qué tienes?

Click on each link below for a review summary to help you complete the assignments and prepare for the quiz to demonstrate your mastery of the objectives.

El verbo tener

The verb *tener (to have)* has an irregular *yo* form and a stem-vowel change e>ie.

tener (*to have*)

singular	plural
yo ten**go**	ten**emos** nosotros
tú **tienes**	x ten**éis** vosotros
él **tiene** ella **tiene**	ellos **tienen** ellas **tienen**

Expresiones con el verbo tener

- tener # años = *to be # years old*
- tener calor = *to be/feel hot* (literally, “to have heat”)
- tener confianza (en) = *to be confident (to)*
- tener cuidado = *to be careful*
- tener frío = *to be/feel cold*
- tener ganas de (+ sustantivo) = *to be in the mood for (+ noun)*
- tener hambre = *to be hungry*
- tener miedo = *to be afraid*
- tener prisa = *to be in a hurry*
- tener razón = *to be right*
- tener sed = *to be thirsty*
- tener sueño = *to be sleepy*
- tener suerte = *to have luck, be fortunate*
- tener vergüenza = *to be embarrassed*

Verbos con cambios de raíz

1. With the first group of verbs, the stem vowel **e** changes to an **ie** in all of the forms except for the first and second person plural subjects, *nosotros* and *vosotros*. The change in the vowel stem does not affect the ending for the verb. The ending always depends on who the subject is and whether the verb ends in -AR, -ER, or -IR.

Comenzar (*to start, to begin*)

	Singular	Plural
First		
	comienzo	comenzamos
Second	**comienzas**	comenzáis
Third	**comienza**	**comienzan**

- cerrar (to close)
- comenzar (to start, to begin)
- defender (to defend)
- empezar (to start, to begin)
- entender (to understand)
- pensar (to think)
- preferir (to prefer)
- perder (to lose)
- querer (to want)
- sentir (to feel)
- tener (to have) (yo ten**go**, tú **tienes**...)
- venir (to come) (yo ven**go**, tu **vienes**...)

2. With the second group of verbs, the stem vowel **o** changes to an **ue** in all of the forms except for the first and second person plural subjects, *nosotros* and *vosotros*. Again, the change in the vowel stem does not affect the ending for the verb, because it always depends on who the subject is and whether the verb ends in -AR, -ER, or -IR.

Dormir (*to sleep*

	Singular	Plural
First	**duermo**	dormimos
Second	**duermes**	dormís
Third	**duerme**	**duermen**

- almorzar (to eat lunch)

- costar (to cost)
- devolver (to return a thing, to give back)
- encontrar (to find)
- jugar (to play) (u > ue, juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan)
- mostrar (to show)
- poder (to be able, can)
- recordar (to remember)
- volver (to return, to come back)
- volar (to fly)

3. The third group of verbs, the stem vowel **e** changes to an **i** in all of the forms except for the first and second person plural subjects, *nosotros* and *vosotros*. All the verbs in this group are -IR verbs.

Pedir (*to ask for, to request*)

	Singular	Plural
First	s	x
	pido	pedimos
Second	**pides**	pedís
Third	**pide**	**piden**

- decir (to say, to tell) (yo **digo**, tú **dices**...)
- reír (to laugh) (yo **río**, tú **ríes**, él **ríe**, nosotros **reímos**, vosotros **reís**, ellos **ríen**)
- repetir (to repeat)
- seguir (to follow, to continue)
- servir (to serve)
- sonreír (to smile) (yo **sonrío**, tú **sonríes**…)

Vocabulario: Navegando la ciudad

Lugares en la comunidad (places in the community)

- el aeropuerto (airport)
- el banco (bank)
- el bar (bar, pub)
- el barrio (neighborhood)
- el café (cafe, coffee shop)
- la calle (street)
- la casa (house)
- el centro comercial (mall, shopping center)
- el cine (cinema, movie theater)
- la ciudad (city)
- el club (club)
- el correo (post office)
- la discoteca (disco, dance hall)
- el edificio (building)

- la escuela (school)
- la estación de metro (subway station)
- la farmacia (pharmacy, drug store)
- el hospital (hospital)
- el hotel (hotel)
- la iglesia (church)
- el mercado (market)
- el museo (museum)
- el negocio (business)
- la parada de autobús (bus stop)
- el parque (park)
- la piscina (pool)
- la plaza (plaza, city square)
- el restaurante (restaurant)
- el supermercado (supermarket)
- el teatro (theater)
- la tienda (store, shop)
- el zoológico (zoo)

El verbo ir

Like the verb *ser,* the conjugation of *ir (to go)* in the present tense is irregular. It is used to talk about where we are going (chapter 4) and how we are doing (chapter 1).

Singular	Plural
yo **voy**	nosotros **vamos**
tú **vas**	vosotros **vais**
él / ella / usted **va**	ellos / ellas / ustedes **van**

Contracciones

A + el = **al** (*to the*)
De + el = **del** (*from the*)

Ir + infinitivo

The verb *ir* may be used as a way to describe future plans when used in the following manner: *ir* + *a* + infinitive. In this usage, *ir* behaves like a modal verb. You only need to conjugate *ir* based on the subject. Another way of looking at it is the rule that after a preposition (like *a*), a verb will always be in the infinitive.

- Yo **voy a estudiar** esta noche. (*I'm going to study tonight.*)
- Tú no **vas a ganar** mucho dinero aquí. (*You are not going to earn much money here.*)

- 
  Ella **no va a comprar** el libro. (*She's not going to buy the book.*)
- 
  Ustedes **van a mirar** la tele, ¿verdad? (Y*ou all are going to watch TV, right?*)

Los verbos irregulares en la forma de "yo"

In addition to the conjugations of three main verb groups in Spanish (-er, -er, -ir), there are is a group of verbs that may be regular, irregular, stem changers *and* have an irregularity in their *yo* (first person singular) form. The tables below list this group of verbs

Tener (*to have*) 'Yo' and stem changer	**Hacer** (*to make/to do*) Regular other than 'yo'	**Salir** (*to leave, to go out*) Regular other than 'yo'	**Traer** (*to bring*) Regular other than 'yo'	**Venir** (*to come*) 'Yo' and stem changer	**Valer** (*to be worth*) Regular other than 'yo'	**Poner** (*to put*) Regular other than 'yo'	**Seguir** (*to follow*) 'Yo' and stem changer	**Decir** (*to say, to tell*) 'Yo' and stem changer
tengo	hago	salgo	traigo	**vengo**	valgo	pongo	sigo	**digo**
tienes	haces	sales	traes	**vienes**	vales	pones	sigues	**dices**
tiene	hace	sale	trae	**viene**	vale	pone	sigue	**dice**
tenemos	hacemos	salimos	traemos	**venimos**	valemos	ponemos	seguimos	**decimos**
tenéis	hacéis	salís	traéis	**venís**	valéis	ponéis	seguís	**decís**
tienen	hacen	salen	traen	**vienen**	valen	ponen	siguen	**dicen**

The three verbs listed below also have irregular 'yo' forms.

Oír (*to hear*) Irregular, has "y" in some forms because of three vowels together: "i" in the middle becomes a "y" sound, and an accent mark is needed at other times to separate the weak and strong vowels.	**Ver** (*to see*) Regular other than 'yo', but note that accent mark is not needed for *vosotros* form, since it is one syllable.	**Dar** (*to give*) Regular other than 'yo', but note that accent mark is not needed for *vosotros* form, since it is one syllable.
oigo	veo	doy
oyes	ves	das
oye	ve	da
oímos	vemos	damos
oís	veis	dais
oyen	ven	dan

Todas las preguntas

Question words, also known as interrogative words or adverbs, are used to ask for specific information. They often pair up with the information they are looking for. For example if you ask *¿Dónde estás?*, you would provide a location not a person's name, the time, or the day.

Palabra para preguntar ¡Atención a la acentuación!	**Question word**	**Ejemplo**	**Explicación**
¿Qué?	What?	¿Qué es esto?	Pide definición de un sustantivo.
¿Cuál? / ¿Cuáles?	Which one/ones?	¿Cuál es tu nombre? ¿Cuáles prefieres?	Singular / Plural. Pide una o unas de alguna categoría.

¿Cómo?	How?	¿Cómo te llamas?	Pide descripción de un verbo.
¿Dónde?	Where?	¿Dónde vives?	Pide lugar. Generalmente usado con el verbo “estar” para pedir locación.
¿A dónde?	To where?	¿A dónde vas?	Pide destino. Generalmente se usa con el verbo “ir” (irregular).
¿Quién? / ¿Quiénes?	Who?	¿Quién eres tú? ¿Quiénes son ellos?	Singular / Plural. Pide identificación de personas.
¿Cuándo?	When?	¿Cuándo es tu cumpleaños?	Pide el momento, la hora o la época.
¿Cuánto? / ¿Cuánta? / ¿Cuántos? / ¿Cuántas?	How many?	¿Cuántos años tienes?	Singular / Plural / Femenino / Masculino. Pide cantidades de cosas o personas.
¿Por qué?	Why?	¿Por qué piensas esto?	Pide razones.

Contributors and Attributions

- Putting It Together: u00bfTraigo un mapa?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- **4.20: Putting It Together- ¿Tienes prisa?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/in...ry-spanish-ii/
- **11.17: Putting It Together- ¿Traigo un mapa?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- Putting It Together: El verbo tener, Expresiones con el verbo tener, Verbos con cambios de raíz, Navegando la ciudad, El verbo ir, Ir + infinitivo, Todas las preguntas, Los verbos irregulares en la forma de “yo”. **Remixed by:** Karen Le Cornet. **License**: CC BY 4.0

This page titled 4.9: Putting It Together - ¿Qué tienes? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.17: Putting It Together- ¿Traigo un mapa?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.7: Gramática- El verbo tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.20: Putting It Together- ¿Tienes prisa?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **7.11: Gramática- Ir + a + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.10: Cultura - Las vacaciones y Ecuador

In the cultural section that follows, you will watch a video about vacations to review your listening comprehension. In it, Señor López and his students are talking about their plans for their next vacation. Some plan to travel to many interesting places of different Spanish speaking countries. Pay attention to the places they mention in the Spanish-speaking world.

In the reading that follows, you will learn about another Spanish-speaking country in Central America, Costa Rica.

4.10: Cultura - Las vacaciones y Ecuador is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.10.1: Video - Las vacaciones

Las vacaciones

Professor López and his students are talking about their plans for their next vacation. Some plan to travel to many interesting places of different Spanish speaking countries. Pay attention to the places they mention. Have you heard of these places? Have you visited any of these places? Do you know anyone from these places? (Video Transcript)



Figure 4.10.1.4.7.2 : Las vacaciones. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Now, complete the activities below. Base your answers in the video.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each statement as "cierto" (true) or "falso" (false).

Los estudiantes de español comparten sus planes para el fin de semana.

○ Cierto ○ Falso

Check

Todos los estudiantes van a viajar al mismo lugar.

○ Cierto ○ Falso

Check

Alex quiere pasear con su familia por Cusco y Machu Picchu.

○ Cierto ○ Falso

Check

Cuatro estudiantes van a viajar a Argentina juntos.

○ Cierto ○ Falso

Check

Lucía piensa visitar a su familia en las vacaciones.

○ Cierto ○ Falso

Check

Select the correct answer.

¿Quiénes desean visitar ruinas indígenas?

Pedro y Samira desean visitar ruinas indígenas.

Álex y Samira desean visitar ruinas indígenas.

Fill in the blanks with the activities each of the students would like to do during their trip.

Samira piensa _____ por la histórica ciudad de Antigua, Guatemala.

Pedro quiere _____ el Palacio Real y _____ fotos del famoso monumento La Puerta de Alcalá.

Alex quiere _____ a la iglesia del centro de Cusco.

Los cuatro amigos van a [ ] al Caminito del Barrio La Boca para [ ] la música y aprender a [ ].

Lucía espera [ ], [ ] y [ ] en el mar de las Islas Galápagos.

This page titled 4.10.1: Video - Las vacaciones is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.7: Video- Las vacaciones** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.10.2: Ecuador

Ecuador

Map



"Location Ecuador", by Rei-artur, CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

El Ecuador

Datos Importantes

La capital: Quito

La ubicación: está localizado en Sudamérica

La lengua: español y otras lenguas indígenas

La moneda: el dólar estadounidense

Ciudades importantes: Quito y Guayaquil

La economía: predomina la agricultura, los recursos mineros

El clima: Ecuador tiene un clima muy variado por su vecindad con el océano pacífico y la cadena montañosa de los Andes que atraviesan Ecuador. Ecuador también ocupa parte

de la Amazonía (Amazon basin). La variedad del clima y el paisaje invita a muchos turistas a visitar este hermoso país.

Datos Interesantes de Ecuador

En Ecuador está el volcán activo más alto del mundo Cotopaxi.

Hay varios científicos muy importantes que estudiaban (studied) la diversidad de especies y situación geográfica de Ecuador. Alexander Von Humboldt es famoso por los estudios de la moderna geografía y ecología y Charles Darwin quien es famoso por libro El Origen de Las Especies The origin of the species.

Por Ecuador pasa La Línea Ecuatorial que divide a nuestro planeta en el hemisferio norte y el hemisferio sur. Este país se llama Ecuador por su ubicación geográfica.

Puntos de Interés turístico

Entre las atracciones turísticas más populares están las famosas Islas Galápagos, que es patrimonio de la Humanidad de la UNESCO (UNESCO World Heritage). En estas islas Charles Darwin se inspira para escribir su teoría de la evolución y de la selección natural. Las Islas Galápagos es un archipiélago y están situadas en el océano pacífico. Estas Islas son el hábitat de muchas especies únicas como las tortugas gigantes, aves exóticas, variedad de iguanas y una gran diversidad de peces. Los turistas van a las islas a pasear, visitar la estación científica Charles Darwin y a observar la variedad de animales y plantas. Los turistas también pueden hacer excursiones y tomar visitas guiadas (tours) de las islas donde pueden observar la flora y fauna y tomar fotografías. Los visitantes también toman visitas guiadas en el mar para nadar o practicar el buceo (snorkeling or diving). ¡Si tú visitas las islas puedes nadar con delfines, tortugas de mar y tiburones!

Las montañas son otro destino turístico muy popular en Ecuador. Hay montañas muy altas que son ideales para practicar el alpinismo, escalar montañas y acampar. Mucha gente también monta bicicleta y monta a caballo (horse riding) en los Andes. En las montañas encuentras volcanes y lagos muy altos. Los volcanes más conocidos son el Chimborazo, el Pichincha y por supuesto, el famoso volcán Cotopaxi. ¡Las vistas en los Andes son espectaculares!

Ecuador y sus países vecinos



"Ec-map", by David Legrand, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Reading Comprehension.

After the reading about Ecuador, fill in the blank with missing key words to complete the answer.

1. ¿Cómo se llama el volcán activo más alto del mundo?

El volcán activo más alto del mundo se llama _____.

2. ¿Cómo es el clima en Ecuador?

El clima de Ecuador es _____.

3. ¿Qué lengua hablan los ecuatorianos?

Los ecuatorianos hablan el _____ y _____.

4. ¿Dónde está Ecuador?

Ecuador está en _____

5. ¿Por qué Las Islas Galápagos es un destino turístico popular?

Es un destino popular porque es _____ y _____.

6. ¿Por qué se llama Ecuador?

Se llama Ecuador porque pasa la _____ que divide a nuestro planeta en el hemisferio norte y el hemisferio sur.

7. ¿Quiénes son los dos científicos famosos que visitan y estudian en Ecuador?

Los dos científicos famosos que visitan y estudian en Ecuador son _____ y _____.

Check

Fill in the missing words

1. La _____ divide al planeta en hemisferio norte y hemisferio sur.

2. Dos científicos famosos que visitan Las Islas Galápagos son _____ y _____

. (in the order mentioned in the reading)

3. _____ es el volcán activo más alto del mundo.

4. En las _____ hay mucha diversidad de especies únicas.

Check

Galápagos, Ecuador San Cristóbal Bucketlist Episodio 3

First review the word bank at the bottom of the paragraph, then read the infromation, and complete the activities.

Un grupo de turistas sale en avión desde Quito a San Cristóbal, una de las islas Galápagos. Las islas Galápagos tiene dos aeropuertos. El chofer del taxi que lleva a los turistas dice que San Cristóbal es una isla de paz, porque allí todos pueden estar tranquilos, las personas en San Cristóbal son muy hospitalarias dan la mano cuando se necesita. Al día siguiente, el grupo de turistas se levanta a las 7 de la mañana para ir a ver el itinerario y empezar con la isla Española que está a solo dos horas de allí. Ellos van a pasar todo el día haciendo snorkel y viendo las exóticas aves de la isla. La isla Española es la más antigua de las islas Galápagos. En la isla Española están 55% de todas las aves de todas las islas. En esta isla hay una diversidad de especies increíble y en el mar se puede practicar snorkel y ver muy de cerca los lobos marinos que son muy juguetones. Al siguiente día, los turistas tienen un día de pesca deportiva. Ellos también dan un paseo alrededor de la isla. Ellos también van a visitar muchos lugares muy interesantes como León Dormido, un lugar favorito para bucear y observar a las tortugas verdes y otros animales marinos. Las islas Galápagos tiene una de las reservas marinas más importantes del planeta. Al día siguiente, los turistas desayunan muy bien para tener energía durante todo el día. Luego, visitan un centro de crianza de tortugas terrestres. En este centro se crían tortugas gigantes. Las tortugas comen Otoe, planta que crece naturalmente y que los voluntarios y guardaparques traen de diferentes fincas. Las tortugas pueden vivir más de 100 años. El guía turístico les da tres consejos a los turistas para tener una larga vida, como las tortugas, primero, levantarse a las 5 de la mañana todos los días. Las tortugas se levantan a las cinco de la mañana para ir a buscar comida y después, están bajo el sol por un rato para regular su temperatura corporal. Finalmente, a las seis de la tarde regresan a su lugar favorito para descansar. El segundo consejo para los turistas es comer muchos vegetales y el tercer consejo consejo es caminar más de 2 kilómetros todos los días. Más tarde, el grupo de turistas va a pasear en bicicleta

por una ciclovía para llegar al Junco que es un volcán que tiene una altura de 650 metros. La isla San Cristóbal es la única isla que tiene agua dulce. Al final del día, los turistas van a hacer paddle en el puerto de San Cristóbal y disfrutar de la puesta de sol. Finalmente, los turistas compran recuerdos (souvenirs) como un lindo lobo marino de peluche (stuffed animal) para sus amigos y familias.

Information based on video “Galápagos, Ecuador San Cristóbal Bucketlist Episodio 3"

Word Bank

aeropuerto = airport

paz = peace

allí = there

hospitalario = hospitable

dar la mano cuando se necesita= we give a hand we needed

al día siguiente= next day

ave=bird

mar= ocean

lobo marino= sea lion

juguetón= playful

pesca deportiva= sport fishing

bucear= diving

tortugas= turtles

centro de crianza= breeding center

guardaparques= forest tranger

finca= farm

guía turístico=tour guide

consejo= tip

levantarse= get up

agua dulce= fresh water

el puerto= port

disfrutar de la puesta de sol = to enjoy the sunset

recuerdos = souvenirs

de peluche= stuffed animal

1. Las tortugas son muy viejas en las Islas Galápagos pueden tener hasta:

- ○ 400 años
- ○ 50 años
- ○ 90 años
- ○ 100 años

Check

2. Las tortugas en las islas comen:

- ○ vegetales
- ○ pescado
- ○ insectos
- ○ frutas

Check

3. El volcán que visita Roberto y sus amigos se llama:

- El Junco
- San Cristóbal
- La española
- La Florida

Check

4. Según el video que animal no hay en la isla.

- jaguares
- pájaros
- tortugas marinas
- iguanas

Check

There are total of 5 questions + 1 page summary. Choose the best choice that answers the question provided.

1. ¿Cuántos aeropuertos hay en las islas Galápagos?

- Hay tres aeropuertos en las Islas Galápagos.
- Hay dos aeropuertos en las Islas Galápagos.

This page titled 4.10.2: Ecuador is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.8: Ecuador** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

5: Capítulo 5

Objetivos

- Use vocabulary related to family
- Use possessive adjectives and show possession with de
- Use vocabulary related to food to discuss health and celebrations
- Use vocabulary related to health and the human body
- Use reflexive verbs to talk about daily routines
- Read about celebrations in the Hispanic World
- Read about Mexico and Frida Kahlo

5.1: Why It Matters - ¿Quiénes son los miembros de una familia?
5.1.1: Introduction to El árbol de familia
5.1.2: Vocabulario - La familia
5.1.3: Ejercicios - La familia
5.1.4: Práctica - La familia
5.2: Introduction to Mi casa es tu casa
5.2.1: En contexto - Los posesivos
5.2.2: Gramática - Los posesivos
5.2.3: Ejercicios - Los posesivos
5.2.4: Práctica - Los posesivos y la posesión con de
5.3: Introduction to ¿Qué te gusta comer?
5.3.1: Vocabulario - Comida
5.3.2: Ejercicios - Comida
5.3.3: Food
5.4: Introduction to ¿Comiste las doce uvas del Año Nuevo?
5.4.1: Vocabulario en contexto - La comida y las fiestas
5.4.2: Vocabulario - Celebraciones tradicionales
5.4.3: Ejercicios - Celebraciones tradicionales
5.5: Introduction to No es la gripe, solo son mis alergias
5.5.1: Vocabulario - Enfermedad y salud
5.5.2: Ejercicios - Enfermedad y salud
5.5.3: Práctica - Enfermedad y salud
5.6: Introduction to ¿A qué hora te levantas?
5.6.1: En contexto - Los verbos reflexivos
5.6.2: Los verbos reflexivos
5.6.3: Ejercicios 1 - Los verbos reflexivos
5.6.4: Ejercicios 2 - Los verbos reflexivos
5.7: Introduction to Aburrirse en el momento adecuado es signo de inteligencia
5.7.1: En contexto - Verbos reflexivos con emociones
5.7.2: Verbos reflexivos con emociones
5.7.3: Ejercicios- Verbos reflexivos con emociones
5.8: Putting it Together - La familia, la comida y las fiestas

5.9: Introduction to Cultura - Las comidas típicas y rápidas
5.9.1: Cultura - Las comidas típicas y rápidas
5.9.2: Cultura- Carnavales, ferias y fiestas en España
5.10: México

This page titled 5: Capítulo 5 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.1: Why It Matters - ¿Quiénes son los miembros de una familia?

In this chapter, we'll learn the vocabulary of family relationships.

Here are two salsa songs about families:

Ruben Blades – **Amor y Control**
Rubén Blades Bellido de Luna (born July 16, 1948), known professionally as Rubén Blades is a Panamanian musician, singer, composer, actor, activist, and politician, performing musically most often in the Afro-Cuban, salsa, and Latin jazz genres. (More about Ruben Blades on Wikipedia)



Hansel y Raul – **Maria Teresa y Danilo**
Hansel y Raul are a Miami-born Salsa duo who are best known for popularizing the Cuban "Charanga" rhythm.



Contributors and Attributions

All rights reserved content

- YouTube videos. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license

- Why It Matters: u00bfQuiu00e9nes son los miembros de una familia?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.1: Why It Matters - ¿Quiénes son los miembros de una familia? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.1: Why It Matters- ¿Quiénes son los miembros de una familia?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.1.1: Introduction to El árbol de familia



In this section, we'll learn the vocabulary of family relationships.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- A GRANDE FAMILIA. **Authored by**: Andréa Farias Farias. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_GRANDE_FAM%C3%8DLIA..jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Introduction to El árbol de familia. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.1.1: Introduction to El árbol de familia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.2: Introduction to El árbol de familia** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

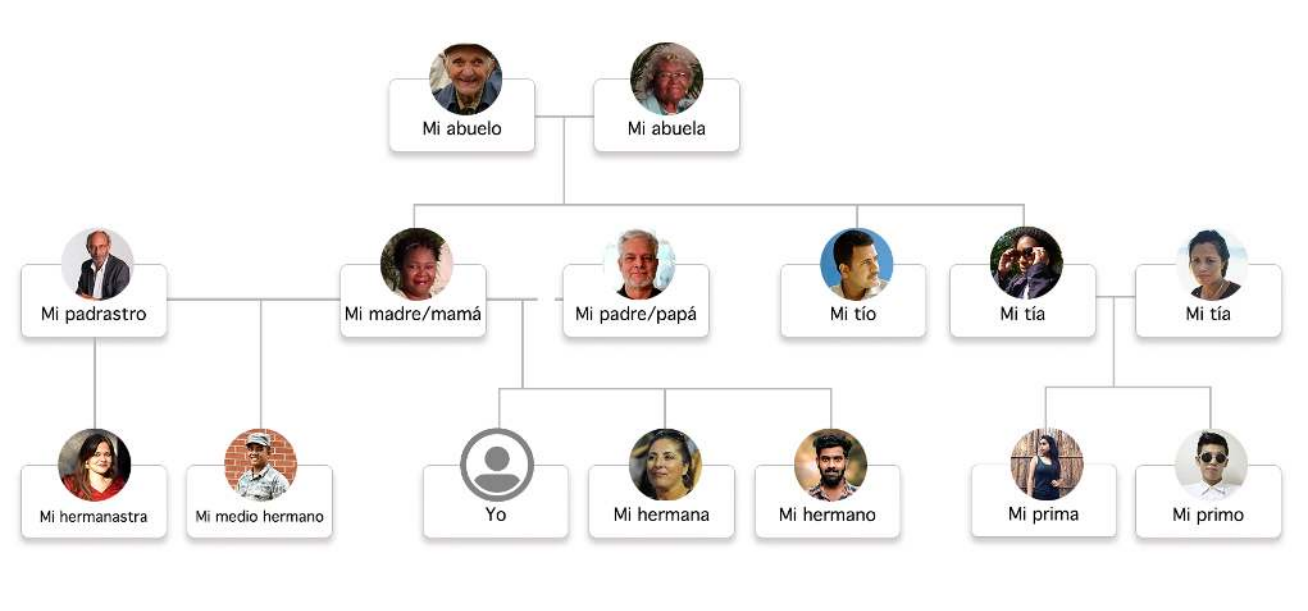
5.1.2: Vocabulario - La familia

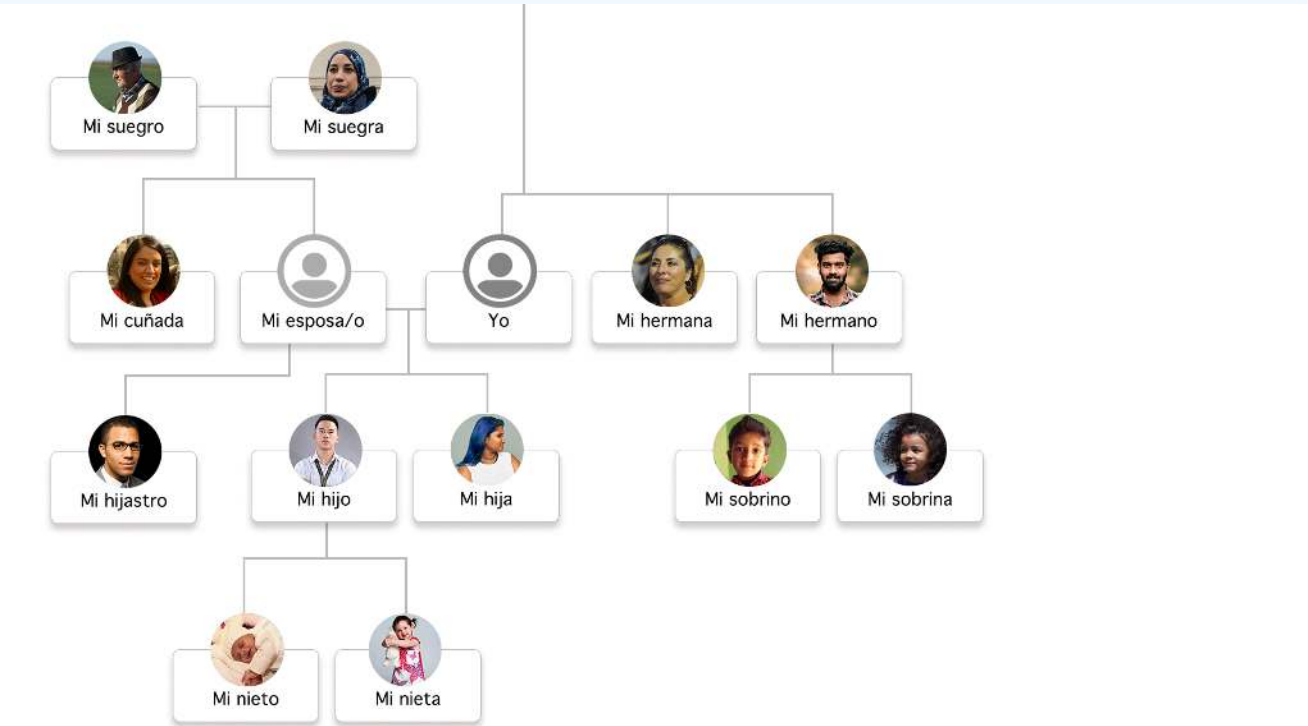
Objetivos

- Recognize vocabulary of family relations

Vocabulario

La familia





- La pareja (*couple*)
- El pariente (*relative*)

Text version of the family tree (with audio):

- El abuelo / La abuela (*grandfather / grandmother*)
- El esposo / La esposa (*husband / wife*)
- El hermano / La hermana (*brother / sister*)
- El hijo / La hija (*son / daughter*)
- La madre, mamá (*mother, mom*)
- El nieto / La nieta (*grandson / granddaughter*)
- El novio / La novia (*boyfriend / girlfriend*)
- El padre, papá (*father, dad*)
- La pareja (*couple*)
- El pariente (*relative*)
- El primo / La prima (*cousin*)
- El sobrino / La sobrina (*nephew / niece*)
- El tío / La tía (*uncle / aunt*)
- La cuñada / el cuñado (*sister-in-law / brother-in-law*)
- Los medio hermanos / el medio hermano/ la media hermana (*half-siblings / half-brother / half-sister*)
- Los hermanastros / el hermanastro / la hermanastra (*stepsiblings / stepbrother / stepsister*)
- El hijastro / La hijastra (*stepson / stepdaughter*)
- La madrastra / El padrastro (*stepmother / stepfather*)
- La suegra / el suegro (*mother-in-law / father-in-law*)

Tipos de familias:

- Familia nuclear o pequeña
- Familia extendida o grande
- Primera, segunda, tercera generación

- La familia política
- La familia moderna
- La familia tradicional

Mascotas



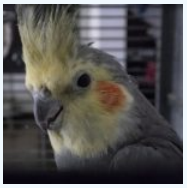
el conejo



el cuy



el gato / la gata



el pájaro



0:00 / 0:00

el perro / la perra



0:00 / 0:00

el pez



0:00 / 0:00

la tortuga

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Happy Old Man. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Happy_Old_Man.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Middle aged man with gray hair and beard. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Middle-aged_man_with_gray_hair_and_beard.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Woman of middle age from Bali Indonesia. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Woman_of_middle_age_from_Bali_Indonesia.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- woman. **Authored by**: darksouls1(pixabay.com). **Located at**: https://www.needpix.com/photo/951593/woman-female-beauty-young-model-attractive-fashion-make-up-digital. **License**: *CC BY: Attribution*
- Naz Shah, 2015 (portrait). **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naz_Shah,_2015_(portrait).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- boy. **Authored by**: PIXNIO. **Located at**: https://pixnio.com/people/children-kids/boy-childhood-photo-model-school-child-portrait-face-child-kid. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- girl. **Authored by**: Mike Baird. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mikebaird/5827327816. **License**: *CC BY: Attribution*
- Portrait as an artist as a young man. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait-as-an-artist-as-a-young-man.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Young woman about to receive a vaccine (48545967116). **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Young_woman_about_to_receive_a_vaccine_(48545967116).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- middle aged woman. **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/photos/woman-middle-aged-sunglasses-style-797430/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- middle aged man. **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/photos/look-outside-man-blue-middle-age-210378/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- baby. **Authored by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/love-grass-africa-happy-3587414/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vacaciones Conejo. **Authored by**: Free-Photos. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/vacaciones-conejo-pascua-mascota-1149060/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- La flor. **Authored by**: Claudia Sanhueza. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/delirioverdeanaranjado/2101038612. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gato Gatito. **Authored by**: mkormancova. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/gato-gatito-mascota-animales-lindo-4229014/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

Public domain content

- person. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/901690. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- woman. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/553369. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- soldier. **Authored by**: Airman 1st Class Seraiah Hines/Released. **Located at**: https://www.goodfellow.af.mil/Newsroom/Article-Display/Article/1509485/goodfellow-honors-cultures-through-asian-american-pacific-islander-month/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Circe Denyer. **Authored by**: Circe Denyer. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=257043&picture=retrato-de-pajaro-de-mascota. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Perro. **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/208864/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Pez. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1244001. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Tortuga. **Authored by**: Tookapic. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/80638/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Vocabulario: La familia. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.1.2: Vocabulario - La familia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.3: Vocabulario- La familia** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.1.3: Ejercicios - La familia

Objetivos

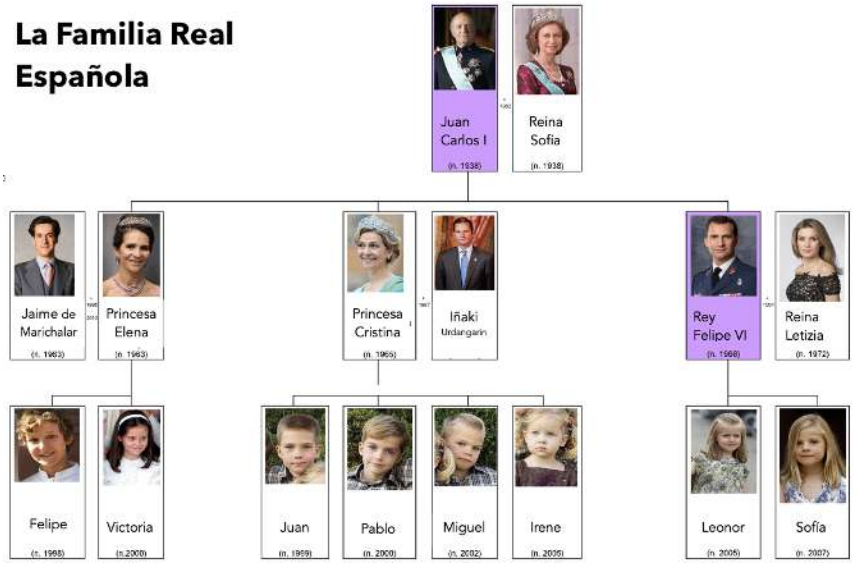
- Recognize vocabulary of family relations
- Understand spoken information about the members of a family

A. La familia real

B. Escuchar: La familia

Text only

A. La familia real



1. Juan Carlos 1 es _____ de Felipe y Victoria.
2. La Reina Letizia es la _____ de Miguel.
3. Pablo y Juan son _____ de Miguel e Irene.
4. Leonor es _____ de Victoria.
5. La Reina Letizia es _____ de la Princesa Cristina.
6. Juan Carlos 1 es el _____ de Iñaki.
7. Leonor es la _____ de la Princesa Elena.
8. Filipe es el _____ de Elena y Jaime.

B. La familia

1. ¿De quién habla la persona? (Who is the person talking about?) De _____ .

0:00 / 0:07

- su primo
- su hermana
- su padre
- su tío

0:00 / 0:11

2. ¿A quién visita ella en Nueva York? A _____ .
   - su hermano
   - su tía
   - su abuela
   - su hermana

0:00 / 0:09

3. ¿Quién tiene 2 años? _____ .
   - su padre
   - su nieto
   - su primo
   - su sobrino

0:00 / 0:10

4. ¿De quién habla la persona? De _____ .
   - sus tíos
   - sus abuelos
   - su tía
   - su madre

0:00 / 0:06

5. ¿De quién habla la persona? De _____ .
   - su marido
   - su hermano
   - su cuñado
   - su nieto

0:00 / 0:06

6. ¿Quién es la nueva mujer de su padre? _____ .
   - su hermana
   - su madrastra
   - su madre
   - su hijastra

0:00 / 0:07

7. ¿Quiénes tienen 12 años? _____ .
   - sus padres
   - su abuela
   - sus hermanastros
   - sus sobrinos

0:00 / 0:09

8. ¿Quién cumple 90 años en abril? _____ .
   - su madre
   - su tía

- su nieto
- su abuela

Contributors and Attributions

- Ejercicios: La familia. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La familia. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.1.3: Ejercicios - La familia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.4: Ejercicios- La familia** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.1.4: Práctica - La familia

Objetivos

- Identify familial relations and other relationships
- Use vocabulary related to family

Vocabulary

To speak about step family, use the suffix –astro/a: • Padrastro / Madrastra • Hijastro / Hijastra • Hermanastro / Hermanastra	*For former partners, use "ex"* • Ex novio / ex novia • Ex esposo / ex esposa • "Mi ex"
For half siblings, use the prefix medio/a: • Medio hermano • Media hermana	*For same sex couples, use the masculine plural for men and the feminine plural for women.* • Los esposos / Los novios • Las esposas / Las novias
	Pareja meaning "couple" and "partner" may be used by anyone. Jorge y Ana son una pareja. Lupe es mi pareja.

Actividad 1

¿Es la palabra correcta? Read the sentences below that describe family relationships. Indicate *correcto* or *incorrecto* depending on the description. If the statement is incorrect, provide the appropriate family vocabulary to make it correct.

	¿Correcto o incorrecto?	Correción
1. Mi marido es mi **esposo**.	_____	_____
2. Los hijos de mis tíos son mis **primos**.	_____	_____
3. La hija de mi hermano es mi **hermana**.	_____	_____
4. Mi mujer es mi **abuela**.	_____	_____
5. Los hijos de mis hijos son mis **nietos**.	_____	_____
6. El padre de mi espos@ es mi **suegro**.	_____	_____
7. El hijo de mi hermana es mi **cuñado**.	_____	_____
8. La esposa de mi hijo es mi **hija**.	_____	_____
9. Las hermanas de mi madre son mis **tías**.	_____	_____
10. Los padres de mis padres son mis **abuelos**.	_____	_____

Actividad 2

¿Qué ves? Make up relationships to describe the people you see in the photo. Use the verb ser for review.

Por ejemplo:



Ana y Jorge son esposos. Lupita es su hija.

1. 

Lupe / Carlos / Viviana

_____

_____

2. 

Marcela / Gloria / Lucía

_____

_____

3. 

Rafael / Ines / Álvaro

_____

_____

4. 

Diego / Leonardo / Tomás / Elías

_____

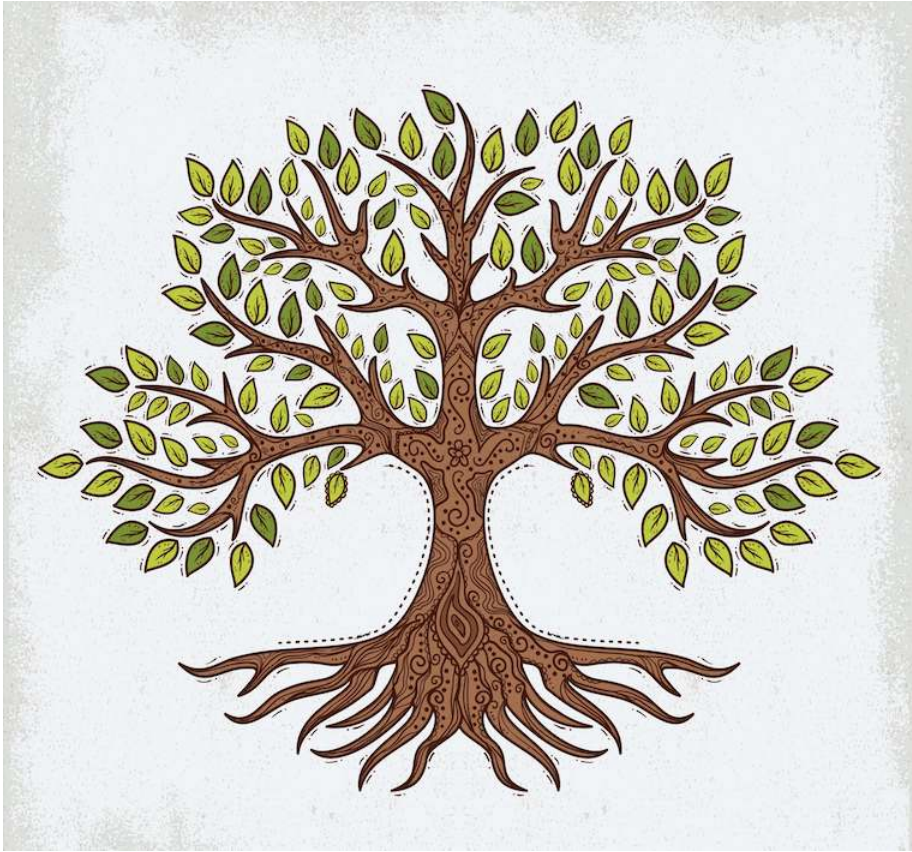
_____

Actividad 3

Preguntas personales. Watch the short video for an example of how to discuss family members and provide information about them. Then use the following questions below to discuss family members with a classmate. Take turns asking and answering questions. Use that information to draw a family tree of your partner's immediate family (questions 1-5). Show each other the trees you have drawn to see if you understood each other correctly.



	Mis respuestas	Las respuestas de mi compañero/a
1. ¿Cómo se llama tu mamá?		
2. ¿Cómo se llama tu papá?		
3. ¿Cuántos años tiene tu mamá? ¿Y tu papá?		
4. ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cuántos?		
5. ¿Cómo se llaman tus abuelos?		
6. ¿Tienes muchos primos? ¿Cuántos? ¿Más de seis?		
7. ¿Tienes sobrinos?		
8. ¿Tienes mascotas? ¿Qué son, cómo se llaman, y cuántos años tienen?		



Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- **4.6: Family**. **Authored by**: Erin Heubener. **Provided by**: LibreTexts. **License**: CC BY-NC-SA 4.0
- Remixed by Karen Le Cornet. **License:** *CC BY: Attribution*

This page titled 5.1.4: Práctica - La familia is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.6: Family** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.
- **11.3: Vocabulario- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.2: Introduction to Mi casa es tu casa

In this section we'll learn about possessive adjectives, which are used to describe to whom or to what something belongs. These forms are similar to English, for example: *Mi hermana es pelirroja* (My sister is a redhead). Both mi/my here indicate that the sister belongs to me. However, in Spanish there are also plural forms if I have more than one of the thing, for example: *Mis hermanos son inteligentes* (My brothers are intelligent). And there are masculine and feminine forms for *nuestro/nuestra* (our) and *vuestro/vuestra* (your – *vosotros*). Remember when we learned about masculine and feminine nouns and their articles and adjectives? When learning Spanish as a second language, it is important to practice this feature and make sure the nouns and their articles and adjectives are matching.

Contributors and Attributions

- Introduction to Mi casa es tu casa. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.2: Introduction to Mi casa es tu casa is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.5: Introduction to Mi casa es tu casa** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.2.1: En contexto - Los posesivos

Objetivos

- Recognize possession indicated by possessive adjectives

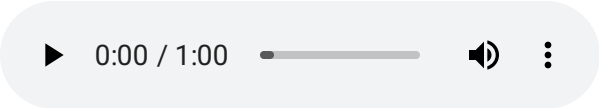
Mi familia inmediata

Juanita Sánchez escribe un párrafo sobre su familia inmediata. Después de leer el texto, contesta las preguntas. (Juanita Sánchez writes a paragraph about her immediate family. After reading her text, answer the questions that follow.)

Juanita Sánchez
8.4.2019

Primero, tengo una familia muy grande. En mi casa, yo vivo con mis padres, mis hermanos y mi abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos mis hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. Mi hermano mayor se llama Juan y su esposa vive en la casa también. Además, ellos tienen dos hijos, mis sobrinos. Sus hijos se llaman Pablo y Juan. Además, mi familia tiene dos mascotas: nuestro perro, que se llama Ricky y nuestra tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, mi persona favorita es mi abuela. Ella cocina para todos y su comida es deliciosa. Aunque mi abuela es mi persona favorita, mi familia es muy importante en mi vida. ¿Tienes una persona favorita en tu familia?

Preguntas de análisis:



Text-only version

Juanita Sánchez
8.4.2019

Primero, tengo una familia muy grande. En **mi** casa, yo vivo con **mis** padres, **mis** hermanos y **mi** abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos **mis** hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. **Mi** hermano mayor se llama Juan y **su** esposa vive en la casa también. Además, ellos tienen dos hijos, **mis** sobrinos. **Sus** hijos se llaman Pablo y Juan. Además, **mi** familia tiene dos mascotas: **nuestro** perro, que se llama Ricky y **nuestra** tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, **mi** persona favorita es **mi** abuela. Ella cocina para todos y **su** comida es deliciosa. Aunque **mi** abuela es **mi** persona favorita, **mi** familia es muy importante en **mi** vida. ¿Tienes una persona favorita en **tu** familia?

1. Look for the bolded word that means “my”: How many different forms does “my” have? What are the nouns after each reference to “my”?
2. Look for the bolded word that means “our”: how many different forms does “our” have? What are the nouns after each reference to “our”?
3. From the text above, what are the meanings of the bolded word “su”? How about “tu”?

Contributors and Attributions

- En contexto: Los posesivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.2.1: En contexto - Los posesivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.6: En contexto- Los posesivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.2.2: Gramática - Los posesivos

Objetivos

- Recognize possession indicated by possessive adjectives

Posesión con ser + de

There are two ways to indicate possession in Spanish. As you may recall, one way is to use the verb *ser* in the following pattern: object(s) + *ser de* + person who has the object(s)

- 0:00 / 0:01 El libro es de María. (*The book is María's.*)



- 0:00 / 0:02 El libro de María explica la gramática. (*María's book explains grammar.*)
- 0:00 / 0:02 Las mochilas son de los muchachos. (*The bookbags are the boys'.*)
- 0:00 / 0:02 La casa es del Sr. Rodríguez. (*The house is Mr. Rodríguez's.*)

Note that the apostrophe+s construction used in English does not exist in Spanish!

Los adjetivos posesivos

A more common way to express possession, especially when it is clear to whom something belongs, is to use possessive adjectives:

singular possessor	**plural possessor**
0:00 / 0:00 mi *(my)*	0:00 / 0:00 nuestro *(our)*
0:00 / 0:00 tu *(your)*	0:00 / 0:00 vuestro *(your)*
0:00 / 0:00 su *(his, her, your)*	0:00 / 0:00 su *(their, your)*

Remember that in Spanish, *tú* and *usted* both mean "you". Therefore, the possessive adjective for "your" needs to follow the correct register: Tú – tu/tus; Usted – su/sus.

Atención a la acentuación (Pay attention to accent marks):

Tú, with the accent mark, is the subject pronoun referring to the person "you". *Tu*, without the accent mark, is the possessive adjective "your". For example: **Tú** tienes **tu** libro. (***You****have* ***your*** *book.*)

The chart above, however, only shows the basic form. Possessive adjectives in Spanish—like all adjectives!—must agree in number with the noun that they modify. In the case of *nosotros* and *vosotros*, they also must agree in gender with what is owned:

0:00 / 0:00 **mi** libro *(my book)*	0:00 / 0:01 **nuestro** libr**o** (*our book)*
0:00 / 0:01 **mis** libros *(my book**s**)*	0:00 / 0:01 **nuestros** lib**os** (*our books)*
0:00 / 0:01 **mi** familia *(my family)*	0:00 / 0:01 **nuestra** famili**a** (*our family)*
0:00 / 0:01 **mis** familias *(my families)*	0:00 / 0:01 **nuestras** famili**as** (*our families)*
0:00 / 0:00 **tu** libro *(your book)*	0:00 / 0:01 **vuestro** libr**o** (*your book)*
0:00 / 0:01 **tus** libros*(your book**s**)*	0:00 / 0:01 **vuestros** lib**os** (*your book**s**)*
0:00 / 0:00 **tu** casa *(your house)*	0:00 / 0:01 **vuestra** cas**a** (*your house)*
0:00 / 0:01 **tus** casas *(your house**s**)*	0:00 / 0:01 **vuestras** cas**as** (*your house**s**)*

- 0:00 / 0:01
  su libro *(his book, her book,* or *your book)*
- 0:00 / 0:01
  sus libros *(his book**s**, her book**s**,* or *your book**s**)*
- 0:00 / 0:00
  su casa *(his house, her house,* or *your house)*
- 0:00 / 0:01
  sus casas *(his house**s**, her house**s**,* or *your house**s**)*

- 0:00 / 0:01
  su libro *(their book* or *your book)*
- 0:00 / 0:01
  sus libros *(their book**s*** or *your book**s**)*
- 0:00 / 0:00
  su casa *(their house or your house)*
- 0:00 / 0:01
  sus casas *(their house**s*** or *your house**s**)*

Remember: The adjective will be singular or plural (and feminine or masculine for *nosotros* and *vosotros*) based on the object(s) owned, *not* the person who owns the object. Choose which possessive to use based on the owner, but the ending you give to the possessive does not have anything to do with the number of people who have the object or the gender of the owner. Note that since the 3rd person possessive adjectives could cause some confusion, the use of *ser+de* is common in these instances for clarification. Context clues can also be used to clarify to whom an object belongs.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Indicar posesiu00f3n. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Libro abierto ArcoIris. **Authored by**: Frailejon Editores. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/frailejoneditores/8197001100. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Los posesivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.2.2: Gramática - Los posesivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.7: Gramática- Los posesivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.2.3: Ejercicios - Los posesivos

Objetivos

- Recognize possession indicated by possessive adjectives
- Ask and answer questions with ¿cuántos y quién(es)?

A. Los posesivos

B. Los posesivos

C. Los posesivos

Text only

A. Los posesivos

Yo tengo dos hermanos, un hermano y una hermana. (Mi / Su) hermano es simpático. (Tu / Mi) hermana es inteligente. Tenemos algunas mascotas. (Nuestra / Nuestro) perro es de (mi / tu) hermano, (mi / su) nombre es Pepe. (Nuestra / Nuestro) gata es de (mi / tu) hermana, (mi / su) nombre es Chocolate. ¿Como es (mi / tu) familia?

B. Los posesivos

1. _____ madre se llama María.
   - Tus
   - Mi
   - Mis
   - La
2. La hermana de Julio tiene 12 años. _____ hermano tiene 14 años.
   - Sus
   - La
   - Mis
   - Su
3. Vivo cerca. _____ casa está al final de la calle.
   - Sus
   - Mis
   - La
   - Mi
4. María está con _____ amigas.
   - tu
   - las
   - mi
   - sus
5. ¿Te gusta mucho jugar con _____ perro?
   - sus
   - los
   - vuestros
   - tu
6. ¿Tenéis _____ mochilas para el viaje?
   - la
   - tus
   - vuestras
   - su
7. Pablo está aquí solo. _____ padres tienen que trabajar en Madrid.
   - Tus
   - Su
   - Sus
   - El
8. Mi amiga no me quiere ayudar con _____ deberes.
   - mis
   - las
   - tu
   - el

C. Los posesivos

1. — ¿Cómo se llama tu madre?

   – _____ madre se llama Juanita.
2. —¿Quiénes son estos chicos?

   — Los chicos son _____ hermanos. (my)
3. — ¿Dónde vive la familia de María?

   — _____ familia vive en Salamanca.
4. — ¿Cómo se llaman los perros de Juan y Carlos?

   — _____ perros se llaman Bobo y Toto.
5. —¿De dónde es mi padre?

   —_____ padre es de Madrid.

6. — ¿Son estos chicos de vuestro colegio? (*"Are these guys are from our school?"*)

   — Sí, estos chicos son de _____ colegio.

7. — ¿Cómo están tus compañeras?

   — _____ compañeras están bien.

8. ¿Estás bien? – No, _____ brazo está roto.

Contributors and Attributions

1. Ejercicios: Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
2. Ejercicios: Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.2.3: Ejercicios - Los posesivos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.9: Ejercicios- Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.2.4: Práctica - Los posesivos y la posesión con de

Objetivos

- Recognize and understand possessive adjectives and their meanings
- Identify the appropriate possessive adjective based on context
- Apply possession with de to indicate the possessor

Actividad 1

Rellenar el espacio. Fill in the blank to complete each expression using a possessive adjective.

1. _____ madre (formal your)	7. _____ bolígrafo (his)
2. _____ casa (our)	8. _____ clases (informal your)
3. _____ gato (my)	9. _____ perros (their)
4. _____ clases (her)	10. _____ padres (formal your)
5. _____ mochilas (plural your, LatAm)	11. _____ mejor amigo (informal your)
6. _____ hermanas (my)	12. _____ cuadernos (plural your, Spain)



Las galletas de mi abuela son mejores que las galletas de tu abuela.

OJO: There is no possessive "S" in Spanish like there is in English.

- To express the same idea, we have to follow a strict formula to communicate possession: d**efinite Article + (the possession) + de + (person's name or title)**

1. My mom's car = *el carro de mi mamá.*
2. Julia's boyfriend = *el novio de Julia.*
3. Antonio's job = *el trabajo de Antonio*
4. My grandma's cookies = *las galletas de mi abuela*
5. My dog's toys = *los juguetes de mi perro*

Actividad 2

¡A traducir! Translate these English phrases that use the possessive S into Spanish using "de."

1. María Alejandra's cat	_____ _____
2. My girlfriend's classes	_____ _____
3. Julio's backpack	_____ _____
4. My students' exams	_____ _____

5. Their parents' cousins	_____ _____

Actividad 3

La lectura. Read the following paragraph, then write a brief summary in English.

Los perros de mi abuela se llaman *Cookie* y *Monster*. Ellos son pomeranios. La personalidad de Cookie es muy buena. Ella es cariñosa y sensible. Pasa todo el día durmiendo en el sofá de mi abuela y mi abuela la quiere mucho. Sin embargo, su hermano es muy diferente. La personalidad de Monster no es muy buena. Él tiene mucha energía y come todas las pantuflas *(slippers)* de mi abuela. También, Monster destruye todos los juguetes *(toys)* de Cookie. Sin embargo y a pesar de todas sus travesuras, mi abuela lo quiere mucho también.



Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- **4.7: Expressing Posession**. **Authored by**: Erin Heubener. **Provided by**: LibreTexts. **License**: CC BY-NC-SA 4.0
- Remixed by Karen Le Cornet. **License:** *CC BY: Attribution*

This page titled 5.2.4: Práctica - Los posesivos y la posesión con de is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.7: Expressing Posession** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.
- **11.3: Vocabulario- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.3: Introduction to ¿Qué te gusta comer?



Eso es pan *comido*.

At this point we need some food vocabulary— otherwise we'll be stuck eating cognates like *pizza*, *chocolate*, and *dónuts*. That's what we'll work on in this section as we connect family, food and celebrations *(fiestas)* in this chapter.

At this point you must be used to memorizing vocabulary- *Eso es pan comido* (Lit. "It's eaten bread": It's a piece of cake).

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- plate. **Authored by**: daren. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/epac_island/470307765/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Introduction to ¿Qué te gusta comer?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.3: Introduction to ¿Qué te gusta comer? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.2: Introduction to ¿Qué te gusta comer?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.3.1: Vocabulario - Comida

Objetivos

- Recognize the vocabulary of foods, cooking, and eating

Vocabulario: Comida

0:00 / 0:18

Frutas



el durazno

0:00 / 0:00



la fresa

0:00 / 0:00



la manzana

0:00 / 0:00



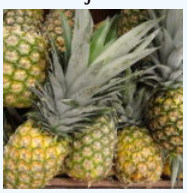
el melón

0:00 / 0:00



0:00 / 0:00

la naranja



la piña

0:00 / 0:00



la banana



el plátano



la sandía

0:00 / 0:00



las uvas

0:00 / 0:01

Verduras

0:00 / 0:01



el brócoli

0:00 / 0:00



el cebolla

0:00 / 0:00



la ensalada

0:00 / 0:00



la lechuga

0:00 / 0:00



el maíz

0:00 / 0:01



el pepino

0:00 / 0:00



el tomate

0:00 / 0:00



la zanahoria

0:00 / 0:01

Carbohidratos

0:00 / 0:01



el arroz

0:00 / 0:00



el azúcar

0:00 / 0:00



el cereal

0:00 / 0:00



los frijoles

0:00 / 0:01



el pan

0:00 / 0:00



las papas, las patatas

0:00 / 0:01

0:00 / 0:03

Proteínas, grasas y productos lácteos



el camarón

0:00 / 0:00



la carne

0:00 / 0:00

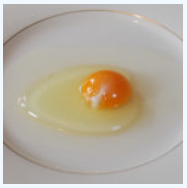


el tocino



la crema

0:00 / 0:00



el huevo

0:00 / 0:00



la mantequilla

0:00 / 0:01



el pavo

0:00 / 0:00



el pescado

0:00 / 0:01



el pollo



el queso



el yogur

Condimentos



la salsa de tomate



la mayonesa

0:00 / 0:00



la mostaza

0:00 / 0:00



el pepinillo

0:00 / 0:01



la pimienta

0:00 / 0:01



la sal

0:00 / 0:00



la salsa picante

0:00 / 0:01

Bebidas



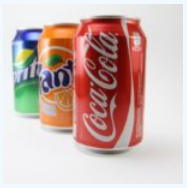
la cerveza



el jugo, el zumo



la leche



el refresco



el vino tinto

0:00 / 0:01



el vino blanco

0:00 / 0:01

Postres

0:00 / 0:01



el flan

0:00 / 0:00



el helado

0:00 / 0:00



las galletas

0:00 / 0:01



el pastel

0:00 / 0:01

Platos



las arepas

0:00 / 0:01



el jamón ibérico

0:00 / 0:01



la parrillada

Utensilios

0:00 / 0:01



la copa

0:00 / 0:00



la cuchara

0:00 / 0:00



el cuchillo

0:00 / 0:00



la olla

0:00 / 0:00



el plato

0:00 / 0:00



la servilleta

0:00 / 0:01



la taza

0:00 / 0:00



el tenedor

0:00 / 0:00



el vaso

0:00 / 0:00

Comidas

0:00 / 0:01



el desayuno

0:00 / 0:01



el almuerzo

0:00 / 0:00



la merienda

0:00 / 0:00



la cena

0:00 / 0:00

Text only list

Frutas

- el durazno (peach)
- la fresa (strawberry)
- la manzana (apple)
- el melón (cantaloupe, melon)
- la naranja (orange)
- la piña (pineapple)
- la banana (banana)
- la sandía (watermelon)
- las uvas (grapes)

Verduras (vegetables)

- el brócoli (broccoli)
- la cebolla (onion)
- la ensalada (salad)
- la lechuga (lettuce)
- el maíz (corn, maize)
- el pepino (cucumber)
- el tomate (tomato)
- la zanahoria (carrot)

Carbohidratos

- el arroz (rice)
- el azúcar (sugar)
- el cereal (cereal)

- los frijoles (beans)
- el pan (bread)
- las papas, las patatas (potatoes)

Proteínas, grasas y productos lácteos

- el camarón (shrimp)
- la carne (meat)
- la crema (cream)
- el huevo (egg)
- la mantequilla (butter)
- el pavo (turkey)
- el pescado (fish)
- el pollo (chicken)
- el queso (cheese)
- el tocino (bacon)
- el yogur (yogurt)

Condimentos

- la salsa de tomate (ketchup)
- la mayonesa (mayonnaise)
- la mostaza (mustard)
- el pepinillo (pickle)
- la pimienta (pepper [black pepper])
- la sal (salt)
- la salsa picante (hot/spicy sauce)

Bebidas (drinks)

- la cerveza (beer)
- el jugo, el zumo (juice)
- la leche (milk)
- el refresco (soda, pop)
- el vino tinto ([red] wine)
- el vino blanco ([white] wine)

Postres (desserts)

- el flan (flan, custard)
- el helado (ice cream)
- las galletas (cookies)
- el pastel (cake, pie)

Platos (dishes)

- las arepas (corn flour fritters)
- el jamón ibérico (Iberian ham)
- la parrillada (barbecued meat)

Utensilios

- la copa (wine glass)
- la cuchara (spoon)
- el cuchillo (knife)
- la olla (pot)
- el plato (plate)
- la servilleta (napkin)
- la taza (coffee or tea cup)
- el tenedor (fork)

- el vaso (water glass)

Comidas (meals)

- el desayuno (breakfast)
- el almuerzo (lunch)
- la merienda (snack)
- la cena (dinner, supper)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Pessego, Durazno, Melocotu00f3n, Peach. **Authored by**: Victoria Rachitzky Hoch. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/viclic/270461089. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cu00e1scara De La Manzana. **Authored by**: Stephanie Albert. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/cu00e1scara-de-la-manzana-apple-frutas-3379676/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Cantaloupe: Problem Fruit. **Authored by**: News21 - National. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/news21/6110301419. **License**: *CC BY: Attribution*
- Naranjas valencianas. **Authored by**: Cu00e9sar MR. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Naranjas_valencianas.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ananas comosus la piu00f1a o el ananu00e1 o ananu00e1s es una planta perenne de la familia de las bromeliu00e1ceas. **Authored by**: David Adam Kess. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ananas_comosus_la_pi%C3%B1a_o_el_anan%C3%A1_o_anan%C3%A1s_es_una_planta_perenne_de_la_familia_de_las_bromeli%C3%A1ceas.JPG. **License**: *CC BY: Attribution*
- Sandia - Prieto Coussent. **Authored by**: Benito Prieto Coussent. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandia_-_Prieto_Coussent.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Uva Las Uvas Fruta. **Authored by**: flockine. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/uva-las-uvas-frutas-comer-2632186/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Broccoli. **Authored by**: Steven Lilley. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/sk8geek/5478500913. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La recova 014 Cebolla blanca. **Authored by**: Koppchen. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_recova_014_Cebolla_blanca.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ensalada Cesar imagen. **Authored by**: AnuPrieto. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Ensalada_Cesar_imagen.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Romaine. **Authored by**: Rainer Zenz. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Romaine.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El Mau00edz Dulce Azu00facar. **Authored by**: evgen-orlova. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-ma%C3%ADz-dulce-az%C3%BAcar-de-ma%C3%ADz-2687175/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Pepinos Hortalizas Pepino. **Authored by**: KRiemer. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/pepinos-hortalizas-pepino-2446470/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Tomate. **Authored by**: Herbolario Allium. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/alliumherbal/33524586943. **License**: *CC BY: Attribution*
- Zanahorias, alimento para la dieta blanda. **Authored by**: Davidd71bc. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Zanahorias,_alimento_para_la_dieta_blanda.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- CEVICHE. **Authored by**: Jules Morgan. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/ladymissmarquise/7187752987. **License**: *CC BY: Attribution*
- Steak Plato De La Carne Cocina. **Authored by**: suichin. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/steak-plato-de-la-carne-cocina-2059412/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Postre Crema. **Authored by**: RitaE. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/postre-crema-lim%C3%B3n-crema-de-lim%C3%B3n-3909638/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

- Chicken egg01 monovular. **Authored by**: miya. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chicken_egg01_monovular.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- De Mantequilla Buena. **Authored by**: congerdesign. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/de-mantequilla-buena-mantequilla-3411126/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Pavo Horno Cena. **Authored by**: PublicDomainPictures. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/pavo-horno-cena-comida-cocinar-218742/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- El Pescado de Roqueo. **Authored by**: Javier Lastras. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/jlastras/4066128964. **License**: *CC BY: Attribution*
- El pollo fritoCoco Cubano, Ryde. Sydney Food Blog Review by Tammi Kwok. **Authored by**: insatiablemunch. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/insatiablemunchies/23614916821. **License**: *CC BY: Attribution*
- Queso Mumumu00edo. **Authored by**: Mumumu00edo. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mumumio/37449016985. **License**: *CC BY: Attribution*
- Llaeth y Llan, Village Dairy yogurt. **Authored by**: Vouliagmeni. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Llaeth_y_Llan,_Village_Dairy_yogurt.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Azu00facar blanca. **Authored by**: Dangelin5. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Az%C3%BAcar_blanca.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Special K Multigrain Oats & Honey Cereal Closeup. **Authored by**: theimpulsivebuy. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/theimpulsivebuy/5338786960. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ayocotes, frijoles extragrandes mexicanos prehispu00e1nicos. **Authored by**: Adriana Pu00e9rez de Lgaspi. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ayocotes,_frijoles_extragrandes_mexicanos_prehisp%C3%A1nicos.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cortar El Pan Pan Fresco Casero. **Authored by**: anna2005. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/cortar-el-pan-pan-fresco-casero-2679632/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Patatas Papas Verdudas Alimentos. **Authored by**: 2204574. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/patatas-papas-verduras-alimentos-1640362/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Ketchup Cup Macro January 14, 20113. **Authored by**: Steven Depolo. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/stevendepolo/5355771797. **License**: *CC BY: Attribution*
- Mahonesa o Mayonesa. **Authored by**: Zulio. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/gonmi/9184091561. **License**: *CC BY: Attribution*
- Salchichas Salchicha Comida. **Authored by**: meineresterampe. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/salchichas-salchicha-comida-r%C3%A1pida-235349/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Pickles. **Authored by**: Amy Stephenson. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/24013072@N05/6027549049. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Sal Salero Especias. **Authored by**: katie175. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/sal-salero-especias-cocina-especia-4160306/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Tobasco Salsa Picante. **Authored by**: ccaricofe. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/tobasco-salsa-picante-cayena-chili-2892463/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- El Desgaste de Juicy Juice. **Authored by**: seouyll. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-desgaste-de-juicy-juice-jugo-de-3835068/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Beber Blanco La Leche. **Authored by**: Devanath. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/beber-blanco-la-leche-cabra-1818550/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Vino de Cariu00f1ena. **Authored by**: Xemenendura. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vino_de_Cari%C3%B1ena.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Copa De Vino Blanco Copas. **Authored by**: kulala13. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/copa-de-vino-vino-blanco-4055939/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Homemade Flan. **Authored by**: Cary Bass. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Homemade_Flan.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El Helado. **Authored by**: Aitor Moreno Martinez. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/55881279@N00/677014420/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Pastel El Baterista. **Authored by**: Pumpa46. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/pastel-el-baterista-de-la-torta-2796992/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Argentinean asado. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Argentinean_asado.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Jamon Iberico. **Authored by**: Zachary Leetch. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/zachleetch/8365696377. **License**: *CC BY: Attribution*
- Copa oficial de Rioja. **Authored by**: Enrique Dans. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Copa_oficial_de_Rioja.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Soup Spoon. **Authored by**: Donovan Govan. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Soup_Spoon.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Cocineros Cuchillo Chefs Cuchillo. **Authored by**: lindsey_home. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/cocineros-cuchillo-chefs-cuchillo-4101446/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Metemos La Bolsa En El Horno. **Authored by**: Javier Lastras. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/jlastras/3754681117. **License**: *CC BY: Attribution*
- GE JES1460DSWW 1.4 Cu. Ft. White Countertop Microwave. **Authored by**: Goedeker's. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/goedekers/13069290114. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vargas plato. **Authored by**: MarisaLR. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Vargas-plato.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Folded napkin 01. **Authored by**: Tewy. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Folded_napkin_01.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tenedor. **Authored by**: Andru00e9s Nieto Porras. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tenedor_(5227350230).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vidrio Beber Vaso De Agua. **Authored by**: HeikoAL. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/vidrio-beber-vaso-de-agua-claro-3132832/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- El desayuno del hotel continental. **Authored by**: PhotoMIX-Company. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-desayuno-del-hotel-continental-1921530/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Subway 6-inch Ham Submarine Sandwich. **Authored by**: SoHome Jacaranda Lilau. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Subway_6-inch_Ham_Submarine_Sandwich.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La cena estu00e1 lista. **Authored by**: Mario Carvajal. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mario_carvajal/2134623998. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Corte transversal fresa. **Authored by**: Engin_Akyurt. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Corte_transversal_fresa.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Plu00e1tano Tabasco. **Authored by**: Alfonsobouchot. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Pl%C3%A1tano_Tabasco.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Arroz chaufa simple. **Authored by**: Dtarazona. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Arroz_chaufa_simple.JPG. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Pimienta negra blanca. **Authored by**: Jorge Barrios. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Pimienta_negra_blanca.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Beer. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/872885. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Soda. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/382474. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Stovetop. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/149944. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Boil. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1069406. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Taza de tu00e9. **Authored by**: Jorge Barrios. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Taza_de_t%C3%A9.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Chips. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/561180. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Vocabulario: Comida. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.3.1: Vocabulario - Comida is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and

standards of the LibreTexts platform.

- **10.3: Vocabulario- Comida** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.3.2: Ejercicios - Comida

Objetivos

- Recognize the vocabulary of foods, cooking, and eating

A.  Comida

B.  Comida

Text only

A. Comida

1. Quiero comer un bocadillo con _____ y queso.
   - jamón
   - taza
   - plato
   - leche
2. Marcos necesita una _____ para su café con leche.
   - cebolla
   - copa
   - crema
   - taza
3. María prepara el _____ para su familia . Prepara huevos con pan.
   - desayuno
   - tomate
   - pastel
   - flan
4. La cocinera necesita un _____ para cortar las verduras.
   - cuchillo
   - horno
   - pan
   - flan
5. Mi postre favorito es el _____.
   - horno
   - flan
   - pan
   - maíz
6. Para la _____ tenemos pizza.
   - carne
   - salsa
   - cena
   - cuchara
7. Para cocinar necesitamos sal y _____.
   - horno
   - salsa
   - maíz
   - pimienta
8. Para comer necesito un tenedor y un _____.
   - queso
   - cuchillo
   - jamón
   - jugo
9. La _____ es una fruta de color amarillo.
   - banana
   - jamón
   - tomate
   - vino
10. El _____ es una verdura de color rojo.
    - carne
    - matequilla
    - maíz
    - tomate
11. El _____ no se puede comer caliente.
    - cuchillo
    - helado
    - vaso
    - vaso
    - plato
12. El _____ viene del mar.
    - cuchillo
    - jamón
    - vaso
    - pescado

B. Comida

1. Comemos _____ (*eggs*) para el desayuno.
2. María come _____ (*bread*) con mantequilla por la mañana.
3. Yo no como arroz con _____ (*chicken*) porque soy vegetariana.
4. Se le pone _____ (*butter*)al pan.
5. La _____ (*milk*) es una bebida de color blanco.

6. A muchos niños no les gusta la _____ (*salad*) porque tiene muchas verduras.
7. Mucha gente toma el café con leche y _____ (*sugar*).
8. El _____ (*banana*) es una fruta dulce y amarilla..

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Comida. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Comida. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.3.2: Ejercicios - Comida is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.4: Ejercicios- Comida** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.3.3: Food

Objetivos

- Identify various food items
- Use food items to talk about your eating habits

Food is a central part of Hispanic cultures, with each country and each region having its own unique cuisine. Because of the diversity and strong local influences we see with Hispanic foods, there is more regional variation with vocabulary than usual. Below are some examples.

- juice = el zumo de... (España) / el jugo de... (LatAm)
- banana = el plátano (Spain, Mexico, Peru, Chile Bolivia) / la banana (Argentina, Uruguay, Paraguay, parts of Honduras) / el banano (Honduras/Nicaragua/Guatemala) / el cambur (Venezuela)
- strawberry = la fresa / la frutilla *(Chile)*



Figure 5.3.3.1:

El limón (México, Centroamérica, el norte de Sudamérica)

La lima (España, Chile, Uruguay)



Figure 5.3.3.2:

El limón (España, Chile, Uruguay)

La lima (México)

El limón amarillo (Latinoamérica)

Actividad 1

Look at each photo and take turns with your partner to identify the food items in them.

1. ¿Qué hay en esta ensalada de frutas?



2. ¿Qué hay en esta ensalada de frutas que no hay en la otra?



3. ¿Qué hay en este desayno? 	4. ¿Qué hay en este desayno? 

Actividad 2

El desayuno. Watch the video to get an idea of how to discuss breakfast. Then in complete sentences, answer the questions about your own breakfast practices or habits. After, ask your partner about their habits and indicate whether you have similar or different breakfast habits.



*Suelo desuyunar... (< soler, soler + infinitive is used to express the idea that something usually occurs, that someone does something as a customary practice or regularly in present time (usually) x

	Yo	Mi compañero/a
1. ¿Qué desayunas en un día típico?	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
2. ¿Qué desayunas si sales a un restaurante?	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
3. ¿Hay algo que nunca desayunas?	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

En un día típico, yo _____, pero mi compañero/a _____

_____

_____.

Actividad 3

El almuerzo y las meriendas. Watch the video to get an idea of how to discuss lunch and snack habits. Then in complete sentences, answer the questions about your own lunch and snack habits. After, ask your partner about their habits and indicate whether you have similar or different lunch and/or snack habits.

Audio Video

	Yo	Mi compañero/a
1. ¿Qué almuerzas en un día típico?	_____ _____ _____	_____ _____ _____
2. ¿Qué meriendas en un día típico?	_____ _____ _____	_____ _____ _____
3. ¿A qué hora almuerzas en un día típico?	_____ _____ _____	_____ _____ _____
4. ¿Qué comes y bebes con una hamburguesa?	_____ _____ _____	_____ _____ _____

5. Si sales a almorzar, ¿adónde te gusta ir?	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
6. ¿A qué hora meriendas en un día típico? ¿Qué comes?	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

En un día típico, yo _____ _____

pero mi compañero/a _____ _____.

Actividad 4

¡A cocinar! You are hosting a dinner party with a few close friends and it is time to plan a menu for the evening. Use the ***ir a infinitivo*** expression to say what you are going to eat and drink. Be specific! Don't just say *ensalada*—tell me what's in it too! Below are some questions to help guide you.

- ¿Qué vas a preparar?
- ¿Qué vas a beber?
- ¿Qué vas a tener como proteína?
- ¿Qué vas a tener como verdura?
- ¿Vas a haber postres?

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____



Actividad 5

La cena. Watch the video to get an idea of how to discuss dinner preferences and habits. Then in complete sentences, answer the questions about your own dinner habits. After, ask your partner about their habits and indicate whether you have similar or different dinner preferences.

Audio



	Yo	Mi compañero/a
1. ¿Qué cenas en un día típico?	_____ _____ _____	_____ _____ _____

2. ¿Qué cenas en una ocasión especial?	_____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____
3. Si sales a cenar, ¿adónde te gusta ir?	_____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____
4. ¿Con que frecuencia sales a cenar?	_____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____
5. Si sales a almorzar, ¿adónde te gusta ir?	_____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____
5. ¿Cuál es tu postre favorito?	_____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____
6. ¿Te gusta la mayonesa? ¿La mostaza?		

En un día típico, yo _____

_____

pero mi compañero/a

_____

_____.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- **5.2: Food**. **Authored by**: Erin Heubener. **Provided by**: LibreTexts. **License**: CC BY-NC-SA 4.0
- Remixed by Karen Le Cornet. **License:** *CC BY: Attribution*

This page titled 5.3.3: Food is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **5.2: Food** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.
- **11.3: Vocabulario- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.4: Introduction to ¿Comiste las doce uvas del Año Nuevo?

In this section, we'll learn the vocabulary of traditional holidays, celebrations, and festivals.

If you're interested in reading more about this topic, here's a link to a Spanish-language list of the top 17 m*ejores fiestas del mundo* from the blog *Viajar sin rumbo*.

This page titled 5.4: Introduction to ¿Comiste las doce uvas del Año Nuevo? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.2: Introduction to ¿Comiste las doce uvas del Año Nuevo?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.4.1: Vocabulario en contexto - La comida y las fiestas

Objetivos

- Recognize and understand various food items and their usage within the context of celebrations
- Identify foods and activities associated with celebrations

La comida y las fiestas

Vocabulario

En el siguiente video vas a encontrar la lista del vocabulario de este capítulo. Mira el video y repite el vocabulario después de cada diapositiva (slide). Descarga la lista del vocabulario.



Figure 7.1.1*Video*.7.1.1: Capítulo 7: La comida y las fiestas. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Ejemplo

En el siguiente video vas a ver a Keiko y a Omar hablando sobre la fiesta sorpresa de la hermana de Keiko. Presta atención a las preguntas relacionadas con la preparación de la fiesta.



Figure 7.1.2*Video*.7.1.2: Una conversación: ¿Qué comida puedo llevar?. (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Completa la siguiente actividad basada en el video anterior.

Ahora completa las siguientes actividades basadas en la lista del vocabulario.

Selecciona la palabra que **no** pertenece a la lista del vocabulario.

1. atún / carne / plato / mariscos

- ○ atún
- ○ carne
- ○ plato
- ○ mariscos

Check

2. fresa / cebolla /sandía / uva

- ○ fresa
- ○ cebolla
- ○ sandía

- uva

Check

3. arroz / leche / café / vino

- arroz
- café
- vino
- leche

Check

4. pastel / flan / galleta / zanahoria

- pastel
- galleta
- flan
- zanahoria

Check

5. boda / dulces / aniversario / cumpleaños

- boda
- dulces
- aniversario

cumpleaños

Check

Completa los espacios en blanco para emparejar los sustantivos siguientes con sus equivalentes en inglés.

owner	wine
steak	black pepper
guest	turkey
salad	strawberry
cookie	kiss

1.El dueño: ____

2.El bistec: ____

3.la invitada ____

4.el beso ____

5.El pavo: ____

6.La fresa: ____

7.La ensalada: ____

8.La galleta: ____

9.El vino: ____

10.La pimienta ____

Check

Organiza las imágenes en la secuencia correcta. Para leer la descripción completa, haz clic en cada imagen. Actividad alternativa: Observa las imágenes, lee las descripciones, escríbelas en orden cronológico y entrégaselas a tu profesor.



Un grupo de amigos ...



Los amigos pagan la ...



Ellos necesitan el me...



Después prueban el ...



Luego escogen salm...



Finalmente, el camar...



Después de pedir el ...



Ellos piden papas frit...

This page titled 5.4.1: Vocabulario en contexto - La comida y las fiestas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **7.1: Vocabulario 7- La comida y las fiestas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.4.2: Vocabulario - Celebraciones tradicionales

Objetivos

- Understand and use vocabulary related to traditional holidays and celebrations

Palabras asociadas con tradiciones y celebraciones tradicionales

- Los antepasados (*ancestors*)
- El Año Nuevo (*New Year's*)
- Las artesanías (*handicrafts*)
- El carnaval (*Carnival*)
- La cocina (*cuisine*)
- La costumbre (*habit, tradition, custom*)
- La creencia (*belief*)
- El desfile (*parade*)
- El Día de los Muertos (*Day of the Dead*)
- El día de Independencia (*Independence Day*)
- El Día de San Patricio (*Saint Patrick's Day*)
- La fiesta / El día feriado (*holiday*)
- El folclor (*folklore*)
- El hábito (*habit*)
- La herencia cultural (*cultural heritage*)
- La identidad (*identity*)
- El Janucá (*Hanukkah*)
- El legado (*legacy*)
- El nacionalismo (*nationalism*)
- La Navidad (*Christmas*)
- La Noche de las Brujas (*Halloween*)
- La ofrenda (*offering / altar*)
- La Pascua (*Easter*)
- La práctica (*practice*)
- El pueblo (*people*)
- Las relaciones (*relationships*)
- El valor (*value*)

Verbos

- Conmemorar (*to commemorate*)
- Disfrazarse (*to wear a disguise or costume*)
- Festejar (*to celebrate*)
- Heredar (*to inherit*)
- Recordar (*to remember*)
- Respetar (*to respect*)

Attributions

This page titled 5.4.2: Vocabulario - Celebraciones tradicionales is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **10.3: Vocabulario- Celebraciones tradicionales** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.4.3: Ejercicios - Celebraciones tradicionales

Objetivos

- Understand and use vocabulary related to traditional holidays and celebrations

A. El día festivo

https://assess.lumenlearning.com/pra...7-c0920207b27f

B. Definiciones

https://assess.lumenlearning.com/pra...e-66895cec83a9

C. Celebraciones tradicionales

https://assess.lumenlearning.com/pra...6-227858bb7fa9

D. Celebraciones tradicionales

https://assess.lumenlearning.com/pra...f-e32dedfb7735

[reveal-answer q="217768"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="217768"]

A. Definiciones

Usa el vocabulario de las celebraciones tradicionales para dar las definiciones correctas.

La ofrenda • La creencia • Los antepasados • El Jánuca • El Día de Muertos • El Año Nuevo • La herencia cultural / el legado • La Navidad • El desfile • La costumbre

1. Es algo que se cree por tradición, dogma o religión. _____
2. Es otra palabra para hábito o tradición. _____
3. Se celebra el 2 de noviembre. _____
4. Los cristianos la celebran el 25 de diciembre. _____
5. Es un tipo de procesión por la calle. _____
6. Es otra palabra para los ancestros. _____
7. Es algo que se regala para honrar, agradecer o reconocer. _____
8. Es una fiesta judía que dura ocho días. _____
9. Es algo que se recibe, se conserva y se trasmite de generación en generación. _____
10. Es el día del primero de enero. _____

B. El día festivo

Completa los siguientes elementos con el día festivo apropiado.

Ejemplo: Los fuegos artificiales + celebrar = el Día de la Independencia

1. Los dulces + disfrazarse = _____
2. La ofrenda + recordar + respetar = _____
3. Las velas + el pastel + conmemorar = _____
4. Festejar + Irlanda + el color verde = _____
5. La Nochevieja (31 de diciembre) + fuegos artificiales = _____
6. Los huevos colorados + conejo + catolicismo = _____

C. Asociaciones

Completa los espacios en blanco con la palabra correcta de la lista a continuación. **¡OJO!** No vas a usar todas las opciones.

recordar • el hábito • la identidad • la herencia cultural • La Pascua • la cocina • conmemorar

1. el pueblo	el nacionalismo	_____
2. el valor	el legado	_____
3. heredar	respetar	_____
4. festejar	celebrar	_____
5. la práctica	la costumbre	_____

[/hidden-answer]

This page titled 5.4.3: Ejercicios - Celebraciones tradicionales is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.4: Ejercicios- Celebraciones tradicionales** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.5: Introduction to No es la gripe, solo son mis alergias

In this section, we'll look at vocabulary dealing with health and illness. As you will see, discussing eating habits and daily routines (which is covered in the following section) are also part of our health.

As you learn about medical terminologies you will find that many of the words are similar to English. This is due to the fact that these terms share a connection to a Latin background. Medical terms are usually created by combining prefixes (the beginning of a word) with a suffix (the ending of a word) to create the name of a condition or cure. Most of these prefixes and suffixes have the same meanings across the two languages. For example, take "hypertension/hipertensión." The prefix "hyper-/hiper-" means "high" or "over" and the suffix "-tension" refers to pressure, meaning a high blood pressure. Therefore, at this point of practice, don't be afraid to try to make educated guesses!

Attributions

This page titled 5.5: Introduction to No es la gripe, solo son mis alergias is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.2: Introduction to No es la gripe, solo son mis alergias** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.5.1: Vocabulario - Enfermedad y salud

Objetivos

Recognize vocabulary related to illness and health

Enfermedad y salud

Las enfermedades comunes y condiciones delicadas de salud del diario vivir



la gripa o la gripe (*flu*)



la tos



la fiebre



la infección



el golpe



la hinchazón (*swelling*)



la raspadura (*scrape*)



la herida (*wound*)



la alergia



el dolor de estómago

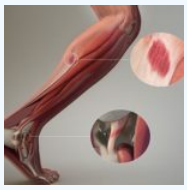


la cicatriz (*scar*)

Algunos verbos usados en el tema de la salud.



romperse un hueso



torcerse un músculo/un tendón



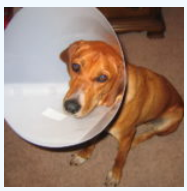
lastimarse (*to injure oneself*)



desmayarse (*to faint*)



toser



recuperarse (*to recuperate*)



doler (o < ue) (*similar usage as "gustar", e.g.* A José le duelen los pies = *José's feet hurt.*)

Condiciones físicas y psicológicas de cuidado



estar embarazada



tener síntomas de…



tener un dolor de muela (*to have a toothache*)



estar mareado/a (*to be dizzy*)

En el consultorio médico y las emergencias en el hospital



el ataque al corazón



la silla de ruedas



la receta médica (*prescription*)



la vacuna (*vaccine*)



el antibiótico



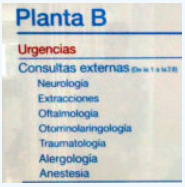
la pastilla



el grado de temperatura



el cirujano/ la cirujana

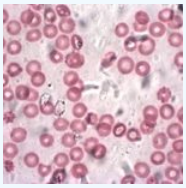


el especialista



el enfermero / la enfermera

Otras palabras



la sangre (*blood*)



el seguro de salud (*health insurance*)

[reveal-answer q="395645"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="395645"]

Emfermedad y salud

Las enfermedades comunes y condiciones delicadas de salud del diario vivir

- la gripa o la gripe (flu)
- la tos (cough)
- la fiebre (fever)
- la infección (infection)
- el golpe (The hit)
- la hinchazón (swelling)
- la raspadura (scrape)
- la herida (wound)
- la alergia (allergy)
- el dolor de estómago (stomach pain)
- la cicatriz (scar)
- Algunos verbos usados en el tema de la salud.
- romperse un hueso (break a bone)
- torcerse un músculo/un tendón (strain a muscle/tendon)
- lastimarse (to injure oneself)
- desmayarse (to faint)
- toser (to cough)
- recuperarse (to recuperate)
- doler (o < ue) (to hurt; similar usage as "gustar", e.g. A José le duelen los pies = José's feet hurt.)

Condiciones físicas y psicológicas de cuidado

- estar embarazada (be pregnant)
- tener síntomas de… (have symptoms of…)
- tener un dolor de muela (to have a toothache)
- estar mareado/a (to be dizzy)

En el consultorio médico y las emergencias en el hospital

- el ataque al corazón (heart attack)
- la silla de ruedas (wheelchair)
- la receta médica (prescription)
- la vacuna (vaccine)
- el antibiótico (antibiotic)
- la pastilla (pills)
- el grado de temperatura (degree of temperature)
- el cirujano/ la cirujana (surgeon)
- el especialista (specialist)
- el enfermero / la enfermera (nurse)

Otras palabras

- la sangre (blood)
- el seguro de salud (health insurance)

[/hidden-answer]

CC licensed content, Shared previously

- Coughing. **Authored by**: GabboT. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Accidental_coughing.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Sore knee. **Located at**: https://www.piqsels.com/en/public-domain-photo-jjadz. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Scraped knee. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1129780. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Wounded stuffed animal. **Located at**: https://www.pxfuel.com/en/free-photo-obpyu. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Allergies. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/allergen-allergic-allergy-health-207424/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Sprain. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sprain_SAG.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Bandages. **Authored by**: ElasticComputeFarm . **Located at**: https://www.needpix.com/photo/571290/bandage-first-aid-medical-hurt-pain-treatment-medicine-injury-wound. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Rusty recuperating after surgery. **Authored by**: Dan Harrelson. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/dharrels/2259339907. **License**: *CC BY: Attribution*
- Pregnant woman. **Authored by**: NAID. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/niaid/43338546905. **License**: *CC BY: Attribution*
- Doctor talking with patient. **Authored by**: NIH. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/clinicalcenternih/27220715681. **License**: *CC BY: Attribution*
- Man suffering from toothache. **Authored by**: https://www.myupchar.com/en. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_man_suffering_from_Toothache.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dizziness. **Authored by**: THX0477. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dizziness.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- El ataque al corazu00f3n. **Authored by**: jeftymatricio. **Located at**: https://pixabay.com/es/illustrations/coraz%C3%B3n-ataque-al-coraz%C3%B3n-4550842/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Doctor writing prescription. **Authored by**: mufidpwt. **Located at**: https://pixabay.com/es/illustrations/m%C3%A9dico-escribir-recetas-784329/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Thermometer. **Authored by**: OpenClipart-Vectors. **Located at**: https://pixabay.com/es/vectors/term%C3%B3metro-cl%C3%ADnico-fiebre-term%C3%B3metro-153666/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license https://pixabay.com/es/service/license/
- Surgeons. **Authored by**: skeeze. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/la-cirug%C3%ADa-instrumentos-cirujanos-688380/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Hospital del Tajo - Directorio. **Authored by**: Assdl. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Hospital_del_Tajo_-_Directorio.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Human red blood cells magnified 1000 times. **Authored by**: John Alan Elson. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Blood#/media/File:Humanrbc1000x.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- **Authored by**: mohamed hassan. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1541055. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Scar. **Authored by**: xndr. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Scar_(xndr).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Esther before Ahasuerus. **Authored by**: Tintoretto -- Royal Collection Trust. **Located at**: https://www.rct.uk/collection/407247/esther-before-ahasuerus. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Wheelchair. **Authored by**: Xocolatl. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Wheelchair#/media/File:Starrrahmenrollstuhl.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Influenza vaccine. **Authored by**: Senior Airman Colville McFee. **Located at**: https://www.kunsan.af.mil/News/Photos/igphoto/2001626892/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Nurse. **Authored by**: Marcy Sanchez. **Located at**: https://www.army.mil/article/216005/wbamc_ld_quick_reaction_saves_newborns_life. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

Lumen Learning authored content

- Vocabulario. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.5.1: Vocabulario - Enfermedad y salud is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.3: Vocabulario- Enfermedad y salud** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.5.2: Ejercicios - Enfermedad y salud

Objetivos

- Recognize vocabulary related to illness and health
- Understand spoken sentences related to illness and health

A. Palabras

https://assess.lumenlearning.com/pra...0-f6e5bd35b8c9

B. La palabra intrusa

https://assess.lumenlearning.com/pra...1-fc94b3bbc8c7

C. ¿Qué es?

https://assess.lumenlearning.com/pra...0-cb58a4e85c0f

D. Enfermedad y salud

https://assess.lumenlearning.com/pra...a-a3b4570e0a3f

E. Enfermedad y salud

https://assess.lumenlearning.com/pra...c-46bd944277d0

F. Enfermedad y salud

https://assess.lumenlearning.com/pra...3-0d494f724a1b
[reveal-answer q="250668"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="250668"]

A. La palabra intrusa

Elige la palabra que no pertenece con el resto del grupo. Y explica por qué no pertenece.

1. la aspirina – el antibiótico – la pastilla – la silla de ruedas
2. la vacuna – lastimarse – torcerse – romperse
3. el médico – la hinchazón – el especialista – el cirujano
4. la gripe – la tos – la radiografía – la infección

B. ¿Qué es?

Identifica cuál palabra corresponde con cada definición.

1. Es un aparato que usamos cuando no podemos caminar.
   - El ataque de corazón
   - La silla de ruedas
   - El grado de temperatura
   - La sala de rayos equis
2. Es la acción de perder la conciencia.
   - Lastimarse
   - Estornudar
   - Toser
   - Desmayarse
3. Es la marca que se queda (*remains*) en el cuerpo después de recuperarse de una herida.
   - Una cicatriz
   - Un golpe
   - Una fiebre
   - Una tos
4. Es una inyección (o a veces una pastilla) para prevenir (*to prevent*) una enfermedad.
   - La radiografía
   - La infección
   - La vacuna
   - Una hinchazón

5. Es el líquido rojo que fluye (*flows*) por el cuerpo, llevando oxígeno a las células.
    - El antibiótico
    - La sangre
    - La pastilla
    - La gripe

C. Palabras

Escribe una palabra de la lista de vocabulario que corresponde con la oración.

1. Necesitas _____ cuando tienes fiebre, para medir el grado de temperatura.
2. El médico me dio (*gave me*) _____ para comprar un antibiótico.
3. Después de tener una herida, quizás va a tener _____.
4. Mi mamá tiene miedo de la sangre, entonces ella _____ cuando nosotros nos lastimamos.
5. ¡Voy a ser una tía! Mi hermana está _____.

[/hidden-answer]

Attributions

This page titled 5.5.2: Ejercicios - Enfermedad y salud is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.4: Ejercicios- Enfermedad y salud** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.5.3: Práctica - Enfermedad y salud

Objetivos

- Identify various symptoms and health conditions
- Use vocabulary on health and illness to discuss remedies and health habits



Marco tiene gripe.

Tiene fiebre y náuseas.



Laura tiene al*ergias temporales.*

Actividad 1

Asociaciones. What part(s) of the body do you associate with…

la cabeza *(head)* / la espalda *(back)* / la frente *(forehead)* / el cuerpo *(body)* / la garganta *(throat)* / la nariz *(nose)*

1. Un resfriado	_____
2. La gripe	_____
3. Una fiebre	_____
4. Las alergias	_____
5. La tos	_____
6. El dolor	_____

Actividad 2

¿Qué tienen? Identify the conditions of the following people based on the image/photo.

1. 

3. 

2. 

4. 

5. 

Actividad 3

¿Qué medicina vas a tomar? Using complete sentences, tell me what medicine you will take if you are experiencing the following *síntomas*. You may use words from our vocabulary, name brands, or *remedios caseros—home remedies*.

1. Tengo tos. _____
2. Tengo fiebre: _____
3. Tengo dolor de espalda _____
4. Tengo una infección de oído _____
5. Estoy maread@. _____
6. Estoy resfriad@ _____
7. Tengo alergias temporales* *seasonal*_____
8. Tengo dolor de garganta _____





Actividad 4

Los remedios caseros. Does your family have any home remedies that you like to use? Write three sentences about how you take care of yourself without taking medicine. **Video**

_____

Actividad 5

Preguntas personales - los hábitos alimenticios y las actividades. Discuss the following questions about your health with your partner.

	Yo	Mi compañero/a
1. ¿Cuándo te enfermas?	Me enfermo cuando _____ _____ _____	Se enferma cuando _____ _____ _____
2. ¿Eres alérgic@ a algo? ¿A qué?	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
3. ¿Vas al médico cada año para un examen médico?	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
4. ¿Comes verduras regularmente? ¿O comes mucha comida chatarra (junk)?	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- **6.2: Health and the Human Body**. **Authored by**: Erin Heubener. **Provided by**: LibreTexts. **License**: CC BY-NC-SA 4.0
- Remixed by Karen Le Cornet. **License:** *CC BY: Attribution*

This page titled 5.5.3: Práctica - Enfermedad y salud is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **6.2: Health and the Human Body** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.
- **11.3: Vocabulario- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.6: Introduction to ¿A qué hora te levantas?

A **reflexive verb** is a verb used with a **reflexive pronoun** to link the action of the verb to the subject of the verb. We use **reflexive pronouns**, words that end in *-self* or *-selves*, to show that the action of the verb is done to the subject. The word **reflexive** gives us a clue that the action of the verb is "reflected" back to the subject. In other words, the subject is both the doer and the receiver of the action. Here are some examples that illustrate this concept:

- *I burned myself* on the stove.
- *We congratulated ourselves* on a job well done.
- *Helooked* at *himself* in the mirror.

In Spanish, as we'll see, there are number of verbs that are usually used reflexively, and need to be memorized along with their reflexive pronoun. We'll discuss this in more detail shortly. In the meantime, let's listen to a song by the classic Puerto Rican salsa orchestra El Gran Combo (as animated by El señor Lafontant).



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=58

CC licensed content, Shared previously

- Reflexive verbs and pronouns. **Authored by**: William Hagen. **Provided by**: English Grammar for Second Language Learners. **Located at**: https://courses.dcs.wisc.edu/wp/grammar/category/reflexive-pronouns-adverbs/. **License**: *CC BY: Attribution*

All rights reserved content

- Los verbos reflexivos - u201cY No Hago Mu00e1s Nau2019u201d por El Gran Combo de Puerto Rico. **Authored by**: El seu00f1or Lafontant. **Located at**: https://youtu.be/pNFf4mvIChQ. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License

---

This page titled 5.6: Introduction to ¿A qué hora te levantas? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.5: Introduction to ¿A qué hora te levantas?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.6.1: En contexto - Los verbos reflexivos

Objetivos

- Recognize reflexive verbs that refer a daily routine or habitual actions
- Use the correct reflexive pronouns

Unos padres se van de viaje y hablan con la niñera que va a cuidar a los niños por unos días.

Papá Alejandro: La niñera tiene que saber sobre cuándo bañar a los niños.
Papá Diego: Bueno, Marianela y Gloriana son grandecitas (*big kids, older children*) y ellas **se bañan** solas cada día antes de acostarse.
Niñera: ¿Baño al bebé al mismo tiempo?
Papá Diego: No, bañas al bebé después de desayunar y después de cenar. Es más simple.
Niñera: Entendido (*understood*).
Papá Alejandro: Ahora sobre la rutina de la mañana. ¿A qué hora **te levantas** tú usualmente?
Niñera: Yo **me levanto** temprano, normalmente. Los niños **se levantan** a las siete, ¿verdad?
Papá Alejandro: Sí. Gloriana **se levanta** temprano a menudo, pero lee libros tranquilamente hasta las siete.
Papá Diego: Marianela nunca se levanta temprano.
Papá Alejandro: Juanito, el bebé, a veces **se despierta** por la noche, pero apenas llora.
Niñera: Muy bien, entonces yo me levanto a las seis y **me baño** antes de levantar a los niños.
Papá Diego: Sí, generalmente nosotros **nos levantamos** a las seis y nos bañamos temprano también.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=60

Preguntas de análisis

https://assess.lumenlearning.com/pra...d-5f2d60b87ee2

1. ¿Quién es el sujeto de los verbos en negrilla?

   _____

2. ¿Quién es el objeto de los verbos en negrilla? i.e. ¿Quién sufre directamente la acción del verbo (*who directly experiences the action of the verb*)?

   _____

   _____

   _____

   _____

3. ¿Cuál es la diferencia entre las frases “baño al bebé” y “me baño”?

   _____

   _____

Attributions

This page titled 5.6.1: En contexto - Los verbos reflexivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.6: En contexto- Los verbos reflexivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.6.2: Los verbos reflexivos

Objetivos

- Recognize reflexive verbs that refer a daily routine or habitual actions
- Use the correct reflexive pronouns



Reflexive verbs are special in Spanish because they signal actions that are done by the subject to him/her/themself. In other words the subject and the object of the sentence is doing and receiving the action at the same time. You can recognize reflexive verbs by the “se” attached to the infinitive.

Verbos reflexivos



despertarse (wake up)



levantarse (get up)

arreglarse (to get ready/ready oneself)



bañarse



ducharse



lavarse



limpiarse



cepillarse los dientes



cepillarse el pelo



peinarse



afeitarse



vestirse (to get dressed), ponerse (to put on), probarse (to try on)



maquillarse

Otros verbos reflexivos



acostarse (lie down), relajarse (to relax)



lastimarse (to hurt oneself)



caerse (to fall down)



olvidarse (to forget)



cansarse (to get tired)



quitarse (to remove, take away)



irse (to go away, to leave)



sentarse

The following are some more common reflexive verbs and their non-reflexive equivalents:

Forma reflexiva	**Forma no reflexiva**
afeitarse (*to shave oneself*)	afeitar (*to shave someone or something*)
arreglarse (*to get ready/ready oneself*)	arreglar (*to arrange someone or something*)
caerse (*to fall down*)	caer (*to fall, go down*)
cansarse (*to get tired)*	cansar (*to tire out)*
cepillarse (*to brush oneself*)	cepillar (*to brush someone or something*)
ducharse (*to shower oneself/take a shower*)	duchar (*to shower/give someone a shower*)
irse (*to go away, to leave*)	ir (*to go*)
lastimarse (*to hurt oneself*)	lastimar (*to hurt someone or something*)
lavarse (*to wash oneself*)	lavar (*to wash someone or something*)
levantarse (*to get up*)	levantar (*to lift someone or something*)
llamarse (*to be called, named*)	llamar (*to call someone or something*)
maquillarse (*to put make-up on oneself*)	maquillar (*to put make-up on someone else*)
ponerse (*to put on*)	poner (*to put*)
probarse (*to try on*)	probar (*to try, to taste*)

Forma reflexiva	Forma no reflexiva
quemarse (*to burn oneself*)	quemar (*to burn someone or something*)
quitarse (*to take off, e.g. clothing*)	quitar (*to take away from someone or something*)
relajarse (*to relax oneself*)	relajar (*to relax someone or something*)

Note that the meaning changes when the verb is reflexive or not.

¿Cómo se conjugan los verbos reflexivos?

To conjugate reflexive verbs, reflexive pronouns are used that match the verb ending; as usual in Spanish, you may specify the subject pronoun, especially for clarification, but subject pronouns may be left out of these sentences because the reflexive pronoun and verb ending should be clarification enough.

You probably noticed in the vocabulary list above that all reflexive infinitives end with the pronoun “se”. This ending is a reflexive pronoun, and is placed *before* a conjugated verb. This indicates that the subject of the sentence is doing the action to him/herself. The ending of the verb matches the subject (and the reflexive pronoun) according to the tense, and in this case we are still in the present tense. See the table that follows:

Subject Pronoun	Reflexive Pronoun	bañar**se**	vestir**se**	cepillar**se**	dormir**se**
yo	**me**	me baño	me visto	me cepillo	me duermo
tú	**te**	te bañas	te vistes	te cepillas	te duermes
él, ella, usted	**se**	se baña	se viste	se cepilla	se duerme
nosotros, nosotras	**nos**	nos bañamos	nos vestimos	nos cepillamos	nos dormimos
vosotros, vosotras	**os**	os bañáis	os vestís	os cepilláis	os dormís
ellos, ellas, ustedes	**se**	se bañan	se visten	se cepillan	se duermen

¡OJO! The reflexive pronoun “nos” and the subject pronoun “nosotros” are two different words, with different functions. Never think that “nos” is an abbreviation of “nosotros”!

To recap, in reflexive verbs the subject is acting on itself: this is the most common use of the reflexive, though there are others. Essentially reflexives are verbs where the subject and object are the same. Here’s a summary table with the reflexive pronouns:

	Singular	Plural
1a persona	**me** (*myself*)	**nos** (*ourselves*)
2a persona	**te** (*yourself – informal*)	**os** (*yourself – formal*)
3a persona	**se** (*himself, herself, itself*)	**se** (*themselves*)

Why is this so complicated for English speakers? Because there is no exact translation of the reflexive verbs into English. The reflexive usage is often translated in a non-reflexive way, as you have seen since the start of this course: “Ella se llama Carmen” literally translates to “She calls herself Carmen”, but it is translated into English as “Her name is Carmen.”

Pronoun placement

To make the reflexive form complete you must add the appropriate reflexive pronoun and put it in the appropriate place. When the reflexive verb is conjugated, the reflexive pronoun must agree with the subject and it must **precede** the conjugated verb.

- Ella **se** levanta temprano. (*She gets up early.*)

As pointed out above, the reflexive pronoun must precede a conjugated verb. However, when the infinitive follows a conjugated verb or is part of a construct the reflexive pronoun may go either in front of the conjugated verb or attached to the infinitive at the end of the construct.

- Ella **se** tiene que levantar temprano. (*She has to get up early.*)
- Ella tiene que **levantarse** temprano. (*She has to get up early.*)

Similarly, in the present progressive the reflexive pronoun may go either in front of the conjugated verb “estar”, or attached to the gerund. When attaching to the end of the gerund care must be taken to ensure that any required written accents are added.

- Ella **se** está levantando temprano. (*She is getting up early.*)
- Ella está **levantándose** temprano. (*She is getting up early.*)

Attributions

CC licensed content, Original

- Gramu00e1tica: Los verbos reflexivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Quu00e9 te motiva.... **Authored by**: Rachel Zaccaro. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.6.2: Los verbos reflexivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.7: Los verbos reflexivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.6.3: Ejercicios 1 - Los verbos reflexivos

Objetivos

- Identify reflexive verbs that refer a daily routine or habitual actions
- Use the correct reflexive pronouns when conjugating reflexive verbs

Reflexive verbs

Now that you have reviewed the information about reflexive verbs, complete the following activities.

Actividades

Conjuga los verbos reflexivos dados en secuencia (divertirse, dormirse, vestirse) en el presente **y** en el pretérito. **Nota**: coloca los verbos en la secuencia correcta para no tener confusión.

Copia las vocales acentuadas si es necesario: á é í ó ú

Tiempo Presente

Sujeto/Verbo	divertirse (ie)	dormirse (ue)	vestirse (i)
Yo			
Tú			
Usted/Él/Ella			
Nosotros/as			
Vosotros/as			
Ustedes/Ellos/Ellas			

Tiempo Pretérito

Sujeto/Verbo	divertirse (i)	dormirse (u)	vestirse (i)
Yo			
Tú			
Usted/Él/Ella			
Nosotros/as			
Vosotros/as			
Ustedes/Ellos/Ellas			

Check

Elige el pronombre reflexivo adecuado que corresponde al sujeto de la oración.

1. Yo _____ despierto a las seis todos los días.

- nos
- te
- me

La rutina diaria de Elena. Lee el párrafo, decide si es necesario poner el pronombre reflexivo o no para completar la oración y conjuga el verbo en el presente.

1. Durante la semana, Elena [ ] a las siete menos diez de la mañana. A las siete y cuarto, ella [ ] a sus hijos. (despertar(se) [ie]).

2. En la mañana antes de salir, yo [ ] y cuando llego al trabajo, yo les [ ] a mis clientes. (maquillar(se).

3. Los fines de semana, tú [ ] pesas en el gimnasio y normalmente [ ] a las cinco de la mañana. (levantar(se)).

4. Los hijos de Fátima ya son grandes. Ellos [ ] rápidamente en la mañana y luego (ellos) [ ] a sus hermanitos menores. (vestir(se) [i]).

5. Después de comer, nosotros [ ] los dientes y también [ ] los dientes de nuestros hijos. (cepillarse)

This page titled 5.6.3: Ejercicios 1 - Los verbos reflexivos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **6.4.1: Práctica- Los verbos reflexivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.6.4: Ejercicios 2 - Los verbos reflexivos

Objetivos

- Identify reflexive verbs that refer a daily routine or habitual actions
- Use the correct reflexive pronouns when conjugating reflexive verbs

A. ¿Cómo funcionan los verbos reflexivos?

https://assess.lumenlearning.com/pra...a-04faf3de1154

B. Los verbos reflexivos

https://assess.lumenlearning.com/pra...3-3a6ea62c1c82

C. Los verbos reflexivos

https://assess.lumenlearning.com/pra...1-f3bb1726f0aa

D. Los pronombres reflexivos

https://assess.lumenlearning.com/pra...1-f9b40242e22f

E. Los pronombres reflexivos

https://assess.lumenlearning.com/pra...4-d7ae9321e3f6

F. Los verbos reflexivos

https://assess.lumenlearning.com/pra...5-85ec2e162e98
[reveal-answer q="30350"]Text only[/reveal-answer]

[hidden-answer a="30350"]

F. Una carta a los padres

Completa el siguiente párrafo con la forma apropiada del verbo. **¡OJO!** Unos verbos son reflexivos y otros no.

Hola papá y mamá:

Ya los niños (1.) _____ (estar) en el colegio y yo (2.) _____ (tener) más tiempo para escribirles un poco más. No es fácil, queridos padres: tener una carrera profesional e hijos en casa es un reto (*challenge*) cada día. Yo (3.) _____ (levantarse) muy temprano en la madrugada, como a las cuatro generalmente. Yo (4.) _____ (prepararse) seis tazas de café que (5.) _____ (tomarse) despacio hasta las seis de la mañana que es la hora cuando mis hijos (6.) _____ (despertarse) para ir a la escuela. Estas primeras dos horas del día son mías para preparar las clases y calificar tareas. Esto yo no lo (7.) _____ (poder) hacer mientras la familia está despierta y activa por toda la casa. Además, desde (*since*) que tenemos el perro, mis mañanas (8.) _____ (hacerse) más cortas porque Shiro siempre necesita salir a las 5:30 para hacer sus necesidades y correr un poco.

Lo bueno es que ahora yo (9.) _____ (hacer) ejercicio temprano en la mañana con un poco de frío y niebla en el campo. No te preocupes (*don't worry*), mamá, yo siempre (10.) _____ (ponerse) mi gorro para cubrir las orejas del frío; también guantes para proteger mis manos. Yo (11.) _____ (abrigarse) muy bien porque comienza a hacer frío aquí en Nueva York. Bueno, un beso y esta noche los llamo (*I'll call you*) por teléfono. Por favor escríbanme (*write to me*)—me gusta saber cómo están.

—Vicky.

G. Una carta de los padres

Completa el siguiente párrafo con la forma apropiada del verbo. ¡OJO! Unos verbos son reflexivos y otros no.

Querida hija:
Nosotros (1.) _____ (alegrarse) de oír de ti sobre nuestros nietos y por supuesto el perro, Shiro. Los vecinos (2.) _____ (acordarse) mucho de ti y de los niños y ellos (3.) _____ (preguntar) por ustedes todos los días. Nosotros (4.) _____ (estar) bien, no te preocupes; tu padre no (5.) _____ (perderse) ninguna de sus citas médicas y yo no (6.) _____ (faltar) a mis ejercicios con mi grupo de la tercera edad. Esta semana nosotros (7.) _____ (hacer) ejercicios muy fuertes y me duelen todos los músculos, pero yo (8.) _____ (seguir) activa y esto es bueno para la circulación de la sangre. Yo siempre (9.) _____ (hacer) los ejercicios con cuidado para no torcerme un tobillo o lastimarme algún hueso.

A tu padre no le gusta asistir a los ejercicios, tú sabes, él dice que eso es para "viejitos" y que él no es uno de ellos. Pero no te preocupes tampoco, pues él (10.) _____ (mantenerse) muy activo en la finca (*the farm*) cortando el pasto (*mowing the lawn*) y trabajando con los árboles frutales. Mientras yo estoy en los ejercicios él (11.) _____ (despertarse), (12.) _____ (bañarse), y (13.) _____ (afeitarse); cuando regreso de los ejercicios, él ya está listo para salir.

Cuéntanos un poco más de los niños (*Tell us some more about the kids*); ¿María Paula todavía (*still*) (14.) _____ (pintarse) la boca y (15.) _____ (maquillarse) como una artista? Ah, ¿y ella (16.) _____ (cortarse) y (17.) _____ (limarse *to file*) las uñas (*fingernails*) largas que tiene? Y Juan Pablo, ¿cuándo piensa cortarse el pelo? Imaginamos que ya hace frío. Por favor, deben secarse el pelo antes de salir a la escuela o van a enfermarse. ¿Los niños (18.) _____ (abrigarse) y (19.) _____ (abrocharse *to button up*) las chaquetas bien antes de salir? Pueden enfermarse, cuídalos mucho (*take good care of them*). ¿Ah y siguen hablando español? No dejes que se olviden (*Don't let them forget*) de su español ni de sus abuelos.

Te queremos mucho, saluda a tu esposo de nuestra parte (*say hello to your husband for us*). Un beso.

—Mamá y Papá.

H. Una mañana loca

Primero selecciona los verbos apropiados. Luego completa el párrafo con la forma necesaria de cada verbo. **¡OJO!** Unos verbos deben ser reflexivos y otros no.

Juan Camilo _____ (despertar/despertarse) y _____ (mirar/mirarse) su teléfono. ¡Ya es tarde! Rápidamente _____ (levantar/levantarse) y de repente su novia Gina _____ (despertar/despertarse) también. Los dos _____ (levantar/levantarse) y van al baño. Mientras Juan Camilo _____ (duchar/ducharse), Gina _____ (preparar/prepararse) el café para los dos. Cuando Juan Camilo entra en la cocina para desayunar, Gina corre al baño y empieza a _____ (arreglar/arreglarse). Ella _____ (maquillar/maquillarse) y _____ (cepillar/cepillarse) los dientes. Después Juan Camilo _____ (llamar/llamarse) a Gina, "Mi amor, hoy es sábado, no tenemos trabajo hoy." Los dos se ríen y después _____ (acostar/acostarse) para tomar una siesta.

[/hidden-answer]

Attributions

CC licensed content, Original

- Ejercicios: Los verbos reflexivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.6.4: Ejercicios 2 - Los verbos reflexivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

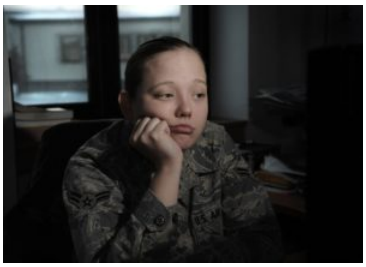
- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.8: Ejercicios- Los verbos reflexivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.7: Introduction to Aburrirse en el momento adecuado es signo de inteligencia

This section introduces a group of reflexive verbs in Spanish that might seem counter-intuitive to English speakers. These are verbs that refer to certain emotional states or conditions. In many cases, as we'll see, the English equivalent would be "to get…", for instance: "to get bored." To say this in Spanish, however, we wouldn't translate the "get"; we'd use the reflexive. This illustrates an important point in language learning: many of the forms or idioms we take for granted in our first language do not translate directly into the target language. This is why it can be helpful to avoid the habit of connecting English words to Spanish words, and try instead to connect images or concepts to their Spanish expressions.

So rather than learning: "get bored = aburrirse"

consider:

 = aburrirse

You might surprise yourself with the results!

Public domain content

- Don't be bored over the holidays. **Authored by**: Airman 1st Class Nathanael Callon). **Located at**: https://www.spangdahlem.af.mil/News/Article-Display/Article/295126/dont-be-bored-over-the-holidays/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

Lumen Learning authored content

- Introduction. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.7: Introduction to Aburrirse en el momento adecuado es signo de inteligencia is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.5: Introduction to Aburrirse en el momento adecuado es signo de inteligencia** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.7.1: En contexto - Verbos reflexivos con emociones

Objetivos

- Recognize reflexive verbs that refer to emotions

Rafael ve a su amigo Andrés por la ventana de un café y entra. Se saludan y Rafael se sienta al lado de Andrés.

Rafael:	¿Cómo estás, Andrés? Pareces un poco cansado.
Andrés:	Sí, es que mis ojos se cansan mucho cuando miro el proyector en las clases.
Rafael:	¿De veras? ¿Has ido (*have you gone*) al oftamólogo?
Andrés:	Tengo una cita para las once mañana. ¡Pero es que me aburro tanto, esperando en la oficina de los doctores!
Rafael:	Bueno, puedes chatear conmigo por el móvil para divertirte.
Andrés:	¿No tienes que trabajar mañana por la mañana?
Rafael:	No, trabajo para la oficina de estudios en el extranjero por solo ocho horas cada semana y es por la tarde. Entonces, nos contactamos para textear mañana.
Andrés:	Ok, y después nos vemos en la cafetería para almorzar.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=94

Preguntas para analizar la gramática:

https://assess.lumenlearning.com/pra...7-547e2733f4b1

1. ¿Cuáles de esos verbos comunican acciones que una persona hace a sí misma (*to him/herself*)?
2. ¿Cuáles de esos verbos comunican acciones que dos personas hacen la una a la otra (*to each other*)?

Preguntas para analizar la gramática:

1. Busca todos los verbos que tienen pronombres reflexivos. (Hay siete de ellos)
2. ¿Cuáles de esos verbos comunican acciones que una persona hace a sí misma (*to him/herself*)?
3. ¿Cuáles de esos verbos comunican acciones que dos personas hacen la una a la otra (*to each other*)?

Attributions

This page titled 5.7.1: En contexto - Verbos reflexivos con emociones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.6: En contexto - Verbos reflexivos con emociones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.7.2: Verbos reflexivos con emociones

Objetivos

- Recognize reflexive verbs that refer to emotions
- Recognize reciprocal verbs

Reflexive verbs that refer to emotions

As we learned in the beginning of the chapter, in reflexive verbs the subject does the action to him/her/itself. But there are some reflexive verbs in Spanish that use the reflexive pronoun to show how one is feeling, especially the onset of an emotional or physical state. These are often expressed in English with "to get" + adjective; be very careful not to translate such English idioms literally! Use the reflexive verb instead. Below are common reflexive emotional verbs and their non-reflexive (transitive) forms for comparison:

Forma reflexiva	**Forma no reflexiva**
aburrirse (*to get bored*)	aburrir (*to bore someone*)
alegrarse (*to become happy*)	alegrar (*to make someone happy*)
asustarse (*to get scared*)	asustar (*to frighten someone*)
calmarse (*to calm oneself down*)	calmar (*to calm someone down*)
cansarse (*to get tired*)	cansar (*to tire someone out*)
casarse con (*to get married*)	casar (*to perform a marriage for someone*)
divertirse (*to have a good time*)	divertir (*to entertain someone*)
enojarse (*to get angry*)	enojar (*to make someone angry*)
frustrarse (*to get frustrated*)	frustrar (*to frustrate someone*)
sorprenderse (*to get surprised*)	sorprender (*to surprise someone*)
sentirse (e>ie) (*to feel, have a feeling*)	sentir (*to feel something*)

Reciprocal verbs

Reciprocal verbs are used to talk about actions that people do to each other. Reciprocal verbs are formed by the combination of a reflexive pronoun and a verb, very similar to the reflexive verbs. Since reciprocal actions always involve two or more people, only plural pronouns are considered reciprocal:

1a persona plural: **nos** (*to, for, from, or off ourselves / each other*)
2a persona plural: **os** (*to, for, from, or off yourselves / each other*)
3a persona plural: **se** (*to, for, from, or off themselves, yourselves / each other*)

Reciprocal or Reflexive

Sentences with reciprocal actions sometimes look just like sentences with reflexive actions. To differentiate a reflexive action from a reciprocal action, the use of expressions such as "el uno al otro", "uno a otro", "mutuamente", "recíprocamente", "entre sí", etc. can be added to a phrase to show that the subjects are performing the action on each other. All these expressions can be roughly translated as "each other", "one another", or "mutually".

To specify that an action is reflexive, we can use phrases like "a sí mismo" (*to him/herself*) or "a sí mismos" (*to themselves*).

For example:

- Se aman mutuamente. (*They love one another.*)
- Los narcisistas se aman a sí mismos. (*Narcissists love themselves.*)
- Se miran a sí mismos en el espejo. (*They look at themselves in the mirror.*)
- Se miran el uno al otro por la ventana. (*They look at each other through the window.*)

List of Common Reciprocal Verbs

In English you would not need to emphasize that the two people are doing the action together because it is already implied. Therefore, in Spanish try to think about verbs that involve two people and remember that you may need the reflexive pronouns. Below you'll find a list of verbs that are commonly used to talk about reciprocal actions.

1. Abrazarse (*to hug each other*)
2. Ayudarse (*to help each other*)
3. Besarse (*to kiss each other*)
4. Casarse (*to marry each other*)
5. Conocerse (*to know each other*)
6. Despedirse (*to say goodbye to each other*)
7. Divorciarse (*to divorce each other*)
8. Mirarse (*to look at each other*)
9. Pelearse (*to fight with each other*)
10. Reunirse (*to get together*)
11. Turnarse (*to take turns*)

Attributions

This page titled 5.7.2: Verbos reflexivos con emociones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.7: Verbos reflexivos con emociones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.7.3: Ejercicios- Verbos reflexivos con emociones

Objetivos

- Recognize reflexive verbs that refer to emotions

Objetivos

- Recognize reflexive verbs that refer to emotions
- Identify the emotion indicated by spoken sentences with reflexive verbs

A. Verbos reflexivos con emociones

https://assess.lumenlearning.com/pra...4-47eae07ccaef

B. Verbos reflexivos con emociones

https://assess.lumenlearning.com/pra...f-2b49b91713af

C. Verbos reflexivos con emociones

https://assess.lumenlearning.com/pra...9-35aac1abadd8
[reveal-answer q="174267"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="174267"]

A. Verbos reflexivos con emociones

1. Mi hermana no _____ bien y tendrá que ver al médico.
   - ○ se siente
   - ○ se frustra
   - ○ se alegra
   - ○ se enoja
2. ¿ _____ en la casa de tu tía Susana?
   - ○ Te sorprendes
   - ○ Te diviertes
   - ○ Te enojas
   - ○ Te animas
3. Simón _____ de ver a sus nietos por primera vez.
   - ○ se asusta
   - ○ se frustra
   - ○ se enoja
   - ○ se alegra
4. Anoche, los jóvenes _____ de ver a alguien parado en la ventana.
   - ○ se frustran
   - ○ se aburrieron

- se animan
- se asustaron

5. Al llegar a la casa, _____ al ver la puerta de enfrente abierta.
   - nos aburrimos
   - nos sentimos
   - nos sorprendimos
   - nos divertimos

6. Los alumnos _____ cuando hay mucha tarea.
   - se alegran
   - se frustran
   - se sienten

- se diviertan

7. Pedro _____ porque lo mandan a cortar el césped.
   - se asusta
   - se divierte
   - se enoja
   - se alegra

8. María _____ cada vez que su hijo viene a visitarla.
   - se enoja
   - se aburre
   - se frustra
   - se alegra

B. Verbos reflexivos con emociones

1. Los niños se _____ en la misa cada domingo. (aburrirse)
2. Me _____ orgullosa de haber terminado las clases dificultosas. (sentirse)
3. Cuando vamos a la playa Ariana se _____ jugando en la arena. (divertirse)
4. Fernando se _____ de poder ir a pescar con su papá. (alegrarse)
5. La ardilla se _____ cuando el perro sale a jugar. (asustarse)
6. Rosa se _____ cuando su amiga Lupe no le contesta las llamadas. (frustrarse)

C. Matrimonio resiliente

Para cada oración, escribe la forma apropiada del verbo entre paréntesis. Ten cuidado de usar los pronombres apropiados también.

1. [Habla una esposa] Mi esposo y yo _____ muchísimo. (amarse)
2. Nosotros no _____ cuando no tenemos dinero. (pelearse)

3. Y nosotros _____ cada semana cuando el coche se descompone (*breaks down*). (ayudarse)
4. [Habla el hijo] Mis padres _____ mucho. (amarse)
5. Ellos _____ cuando uno de los dos está enfermo. (abrazarse)
6. Ellos _____ para limpiar la nieve que cae todos los días. (turnarse)
7. [Habla el padre] Y nosotros no _____ , aunque sea tan común (*even though it's so common*) en nuestra sociedad. (divorciarse)

D. Durante el discurso del profesor

Para cada oración, elige si debe usar el verbo reflexivo o no dependiente del contexto. Luego, escribe la forma apropiada del verbo en paréntesis. Ten cuidado de usar el pronombre reflexivo solamente para los verbos reflexivos.

1. El profesor _____ de ver a tantos estudiantes presentes en su clase. (alegrarse/alegrar)
2. Pero el profesor _____ a los estudiantes porque habla y habla y habla. (aburrirse/aburrir)
3. Algunos estudiantes _____ durante la clase jugando en sus móviles. (divertirse/divertir)
4. Yo _____ un poco porque otros estudiantes hablan y no puedo oír al profesor. (enojarse/enojar)
5. Eventualmente el profesor _____ por la inatención de los estudiantes. (frustrarse/frustrar)
6. De pronto el profesor _____ a la clase y anuncia una prueba de sorpresa. (sorprenderse/sorprender)
7. Nosotros _____ mucho porque no hemos prestado atención (*we haven't paid attention*) y la prueba va a afectar nuestras notas. (asustarse/asustar)

E. En la sala de espera de un hospital

Llena los espacios en blanco con la forma apropiada de un verbo de la caja. Presta atención al uso de los pronombres reflexivos—¡si son necesarios!

ayudarse – calmarse – comenzar – decidir – mirarse – recuperarse – sentarse – sentirse – turnarse

Ernesto _____ en una silla de la sala de espera. Su colega _____ de una prueba médica y Ernesto va a llevarlo a casa (*take him home*) en una hora. Una mujer está en la silla de enfrente y ellos _____. Ella parece muy nerviosa y Ernesto _____ preocupado por ella. Ellos _____ a conversar y ella empieza a _____ por la conversación. Ellos _____ contar chistes (*tell jokes*) para pasar el tiempo. Entonces Ernesto y la mujer _____ por una hora entera contando chistes malos y _____ así a pasar el tiempo en la sala de espera del hospital.

[/hidden-answer]

Attributions

This page titled 5.7.3: Ejercicios- Verbos reflexivos con emociones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.8: Ejercicios- Verbos reflexivos con emociones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.8: Putting it Together - La familia, la comida y las fiestas

See below for a review summary of what you have learned this chapter to help you prepare for the assessment to demonstrate your mastery of the objectives.

Vocabulario - La familia

La familia

- el abuelo / la abuela (grandfather / grandmother)
- el esposo / la esposa (husband / wife)
- el hermano / la hermana (brother / sister)
- el hijo / la hija (son / daughter)
- la madre, mamá (mother, mom)
- el nieto / La nieta (grandson / granddaughter)
- el novio / La novia (boyfriend / girlfriend)
- el padre, papá (father, dad)
- la pareja (couple)
- el pariente (relative)
- el primo / La prima (cousin)
- el sobrino / la sobrina (nephew / niece)
- el tío / la tía (uncle / aunt)
- la cuñada / el cuñado (sister-in-law / brother-in-law)
- los medio hermanos / el medio hermano/ la media hermana (half-siblings / half-brother / half-sister)
- los hermanastros / el hermanastro / la hermanastra (stepsiblings / stepbrother / stepsister)
- el hijastro / la hijastra (stepson / stepdaughter)
- ea madrastra / el padrastro (stepmother / stepfather)
- la suegra / el suegro (mother-in-law / father-in-law)

Tipos de familias:

- familia nuclear o pequeña
- familia extendida o grande
- primera (first), segunda (second), tercera (third) generación
- la familia política
- la familia moderna
- la familia tradicional

Mascotas

- el conejo (*rabbit, bunny*)
- el cuy (*guinea pig*)
- el gato / la gata (*cat*)
- el pájaro (*bird*)
- el perro / la perra (*dog*)
- el pez (*fish*)
- la tortuga (*turtle*)

Los posesivos

Posesión con ser + de

There are two ways to indicate possession in Spanish. As you may recall from chapter 1, one way is to use the verb *ser* in the following pattern: **object(s) + *ser de* + <u>person</u>** who has the object(s).

- La mochila **es de <u>Joaquín</u>**. (The backpack is <u>Joaquín's</u>.)
- Los cuadernos **son de <u>los estudiantes</u>**. (The notebooks are the <u>students'</u>.)

Los adjetivos posesivos

A more common way to express possession, especially when it is clear to whom something belongs, is to use possessive adjectives:

singular possessor	plural possessor
mi *(my)*	nuestro *(our)*
tu *(your)*	vuestro *(your)*
su *(his, her, your)*	su *(their, your)*

Vocabulario - La comida

Frutas

- el durazno (peach)
- la fresa (strawberry)
- la manzana (apple)
- el melón (cantaloupe, melon)
- la naranja (orange)
- la piña (pineapple)
- la banana (banana)
- la sandía (watermelon)
- las uvas (grapes)

Verduras (vegetables)

- el brócoli (broccoli)
- la cebolla (onion)
- la ensalada (salad)
- la lechuga (lettuce)
- el maíz (corn, maize)
- el pepino (cucumber)
- el tomate (tomato)
- la zanahoria (carrot)

Carbohidratos

- el arroz (rice)
- el azúcar (sugar)
- el cereal (cereal)
- los frijoles (beans)
- el pan (bread)
- las papas, las patatas (potatoes)

Proteínas, grasas y productos lácteos

- el camarón (shrimp)
- la carne (meat)
- la crema (cream)
- el huevo (egg)
- la mantequilla (butter)
- el pavo (turkey)
- el pescado (fish)
- el pollo (chicken)
- el queso (cheese)
- el tocino (bacon)
- el yogur (yogurt)

Condimentos

- la salsa de tomate (ketchup)
- la mayonesa (mayonnaise)
- la mostaza (mustard)
- el pepinillo (pickle)
- la pimienta (pepper [black pepper])
- la sal (salt)
- la salsa picante (hot/spicy sauce)

Bebidas (drinks)

- la cerveza (beer)
- el jugo (LatAm), el zumo (Spain) (juice)
- la leche (milk)
- el refresco (soda, pop)
- el vino tinto ([red] wine)
- el vino blanco ([white] wine)

Postres (desserts)

- el flan (flan, custard)
- el helado (ice cream)
- las galletas (cookies)
- el pastel (cake, pie)

Platos (dishes)

- las arepas (corn flour fritters)
- el jamón ibérico (Iberian ham)
- la parrillada (barbecued meat)
- la pupusa (thick griddle cake or flatbread made with cornmeal or rice flour from El Salvador, Honduras, Nicaragua, and Guatemala)

Utensilios

- la copa (wine glass)
- la cuchara (spoon)
- el cuchillo (knife)
- la olla (pot)
- el plato (plate)
- la servilleta (napkin)
- la taza (coffee or tea cup)
- el tenedor (fork)
- el vaso (water glass)

Comidas (meals)

- el desayuno (breakfast)
- el almuerzo (lunch)
- la merienda (snack)
- la cena (dinner, supper)

Vocabulario - Celebraciones tradicionales

Palabras asociadas con tradiciones y celebraciones tradicionales

- los antepasados (*ancestors*)
- El Año Nuevo (*New Year's*)
- las artesanías (*handicrafts*)
- El carnaval (*Carnival*)
- la cocina (*cuisine*)
- la costumbre (*habit, tradition, custom*)
- la creencia (*belief*)
- el desfile (*parade*)
- El Día de los Muertos (*Day of the Dead*)
- El día de Independencia (*Independence Day*)
- El Día de San Patricio (*Saint Patrick's Day*)
- la fiesta / el día feriado (*holiday*)
- el folclor (*folklore*)
- el hábito (*habit*)
- la herencia cultural (*cultural heritage*)
- la identidad (*identity*)
- El Janucá (*Hanukkah*)
- el legado (*legacy*)
- el nacionalismo (*nationalism*)
- La Navidad (*Christmas*)
- La Noche de las Brujas (*Halloween*)
- la ofrenda (*offering / altar*)
- La Pascua (*Easter*)
- la práctica (*practice*)
- el pueblo (*people*)
- las relaciones (*relationships*)
- el valor (*value*)

Verbos

- conmemorar (*to commemorate*)
- disfrazarse (*to wear a disguise or costume*)
- festejar (*to celebrate*)
- heredar (*to inherit*)
- recordar (*to remember*)
- respetar (*to respect*)

Vocabulario - Enfermedad y salud

Las enfermedades comunes y condiciones delicadas de salud del diario vivir

- la gripa o la gripe (flu)
- la tos (cough)
- la fiebre (fever)
- la infección (infection)
- el golpe (The hit)
- la hinchazón (swelling)

- la raspadura (scrape)
- la herida (wound)
- la alergia (allergy)
- el dolor de estómago (stomach pain)
- la cicatriz (scar)
- Algunos verbos usados en el tema de la salud.
- romperse un hueso (break a bone)
- torcerse un músculo/un tendón (strain a muscle/tendon)
- lastimarse (to injure oneself)
- desmayarse (to faint)
- toser (to cough)
- recuperarse (to recuperate)
- doler (o < ue) (to hurt; similar usage as “gustar”, e.g. A José le duelen los pies = José’s feet hurt.)

Condiciones físicas y psicológicas de cuidado

- estar embarazada (be pregnant)
- tener síntomas de… (have symptoms of…)
- tener un dolor de muela (to have a toothache)
- estar mareado/a (to be dizzy)

En el consultorio médico y las emergencias en el hospital

- el ataque al corazón (heart attack)
- la silla de ruedas (wheelchair)
- la receta médica (prescription)
- la vacuna (vaccine)
- el antibiótico (antibiotic)
- la pastilla (pills)
- el grado de temperatura (degree of temperature)
- el cirujano/ la cirujana (surgeon)
- el especialista (specialist)
- el enfermero / la enfermera (nurse)

Verbos Reflexivos

In Spanish, to talk about some of the actions that describe daily routine or personal care (getting up, taking a shower, getting dressed, etc.), we use reflexive verbs. The pronoun "se" (in blue) attached to an infinitive verb (levantar**se**, peinar**se**, despertar**se**…), indicates that a verb is reflexive.

Conjugation

Reflexive verbs require reflexive pronouns to indicate that the subject of the sentence receives the action of the verb (oneself): me, te, se, nos, os, se. The reflexive pronoun and the conjugation ending must agree. Analyze the conjugations below paying special attention to the reflexive pronouns and conjugation endings in blue.

despertarse (e:ie) **vestirse** (e:i)



me despierto nos despertamos me visto nos vestimos

te despiertas os despertáis te vistes os vestís

se despierta se despiertan se viste se visten

Note: Reflexive verbs can be conjugated in any other tense. For example, the same verbs above in the preterite tense would be:

me desperté nos despertamos me vestí nos vestimos

te despertaste os despertasteis te vestiste os vestisteis

se despertó se despertaron se vistió se vistieron

Both the verb ending and the reflexive pronoun agree with the subject.

Yo me pongo **los** zapatos. Vosotros os despertáis temprano.

I put on my shoes (myself). You (all) wake up early (yourselves).

¡Ojo!: Unlike English, parts of the body or clothing are not used with the possessive pronouns, instead, use definite or indefinite articles instead.

Common reflexive verbs

In the chart below, the "se" ending in blue indicates that the verb is reflexive.

Verbo	Inglés	Verbo	Inglés
acordarse (de) (o:ue)	*to remember*	llamarse	*to be named*
acostarse (o:ue)	*to go to bed*	maquillarse	*to put on makeup*
afeitarse	*to shave*	peinarse	*to comb one's hair*
bañarse	*to bathe; to take a bath*	ponerse (+noun)	*to put on (+item)*
cepillarse (los dientes, el pelo)	*to brush (one's teeth, hair)*	ponerse (+adj.)	*to become (+adj.)*
despertarse (e:ie)	*to wake up*	probarse (o:ue)	*to try on*
dormirse (o:ue)	*to fall asleep*	quedarse	*to remain; to stay*
ducharse	*to take a shower*	quitarse	*to take off (something)*
enojarse	*to get angry*	secarse (las manos, el pelo)	*to dry (one's hands, one's hair)*
irse	*to go away; to leave*	sentarse (e:ie)	*to sit down*
lavarse (las manos, el pelo)	*to wash (one's hands, hair)*	sentirse (e:ie)	*to feel*
levantarse	*to get up*	vestirse (e:i)	*to get dressed*

¡Ojo!: Many of the reflexive verbs can be also used as a non-reflexive verb. The meaning will change. Study the following pairs of sentences and the change in meaning created by the addition of the reflexive pronouns. In the example below, non-reflexive verbs are indicated in bold, and the reflexive verbs are in bold with the reflexive pronouns and conjugation endings in blue.



Carlos **lava** su coche.
Carlos washes his car.



This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY

Yo le **seco** el pelo a Helga.
I dry Helga's hair.



Carlos **se lava las** manos.
Carlos washes his hands.



Yo **me seco el** pelo.
I dry my hair.

Verbos reflexivos de emoción y verbos recíprocos

Verbos reflexivos de emoción

in reflexive verbs the subject does the action to him/her/itself. But there are some reflexive verbs in Spanish that use the reflexive pronoun to show how one is feeling, especially the onset of an emotional or physical state. These are often expressed in English with "to get" + adjective; be very careful not to translate such English idioms literally! Use the reflexive verb instead. Below are common reflexive emotional verbs and their non-reflexive (transitive) forms for comparison:

Forma reflexiva	**Forma no reflexiva**
aburrirse (*to get bored*)	aburrir (*to bore someone*)
alegrarse (*to become happy*)	alegrar (*to make someone happy*)
asustarse (*to get scared*)	asustar (*to frighten someone*)
calmarse (*to calm oneself down*)	calmar (*to calm someone down*)
cansarse (*to get tired*)	cansar (*to tire someone out*)
casarse con (*to get married*)	casar (*to perform a marriage for someone*)
divertirse (*to have a good time*)	divertir (*to entertain someone*)
enojarse (*to get angry*)	enojar (*to make someone angry*)
frustrarse (*to get frustrated*)	frustrar (*to frustrate someone*)
sorprenderse (*to get surprised*)	sorprender (*to surprise someone*)
sentirse (e>ie) (*to feel, have a feeling*)	sentir (*to feel something*)

List of Common Reciprocal Verbs

- abrazarse (to hug each other)
- amarse (to love each other)
- ayudarse (to help each other)
- besarse (to kiss each other)
- casarse (to marry each other)
- conocerse (to know each other)
- despedirse (to say goodbye to each other)
- divorciarse (to divorce each other)
- mirarse (to look at each other)
- pelearse (to fight with each other)
- reunirse (to get together)
- turnarse (to take turns)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- **5.19: Putting It Together- ¿Quiénes son los miembros de una familia?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2
- **2.16: Putting It Together- Mente sana en cuerpo sano** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/
- **6.4: Los verbos reflexivos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/Bookshelves/Languages/Spanish/Naveguemos_juntos_(Mendoza_Gutierrez_Ho_Lin_and_Lugo)/06%3A_Capitulo_6-_La_rutina_diaria/6.04%3A_Los_verbos_reflexivos
- Remixed by Karen Le Cornet. **License:** *CC BY: Attribution*

5.8: Putting it Together - La familia, la comida y las fiestas is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **5.19: Putting It Together- ¿Quiénes son los miembros de una familia?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **11.17: Putting It Together- ¿Traigo un mapa?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **10.3: Vocabulario- Celebraciones tradicionales** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.
- **11.3: Vocabulario- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.9: Introduction to Cultura - Las comidas típicas y rápidas

Food is the essence of culture, and the easiest thing to share—and you now know enough Spanish to keep the conversation going, whether it's over a bit of *churros y chocolate* or a full-on *parrillada*!

In the next section, you will do two readings. The first will discuss different types of food as well as some common dishes from the Spanish-speaking world. In the second reading, you will learn about various festivals, celebrations and holidays in Spain.

Contributors and Attributions

- Introduction to Cultura: Las comidas típicas y rápidas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.9: Introduction to Cultura - Las comidas típicas y rápidas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.17: Introduction to Cultura- Las comidas típicas y rápidas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.9.1: Cultura - Las comidas típicas y rápidas



¿Prefieres mojar tus churros en chocolate o en café?

¿Quieres explorar la cultura hispana, pero no puedes viajar al extranjero? ¿Por qué no vas de excursión en el mundo de las comidas y recetas hispanas? Y no debes limitar tu experiencia a leer recetas y mirar fotos—vas a encontrar muchísimos ingredientes latinoamericanos en el supermercado de tu propio barrio, entonces puedes cocinar estos platos para tus compañeros de clase y tus amigos.

Algunas cosas son comunes a toda Latinoamérica, como por ejemplo la tradición de tomar café para el desayuno (bueno, el café es ahora el desayuno normal en casi todo el mundo), pero en España también es tradicional desayunar **churros y chocolate**: los churros son rosquillas largas, fritas y cubiertas con azúcar y canela, y los mojamos en una taza de chocolate caliente, o a veces, una taza de café.



¿Quieres intentar cocinar una tortilla española?

Una comida un poco diferente entre España y Latinoamérica es la tortilla. La **tortilla española** básica consiste en patatas y cebollas picadas, mezcladas con ajo y huevos y la cocinamos en una sartén. Puedes mezclar otros vegetales con los huevos en tu tortilla si prefieres. Vas a tener que practicar cómo voltear la tortilla, pero vale la pena intentar y la tortilla española es deliciosa incluso si la rompes. Curiosamente, en España comen la tortilla más para una merienda, y en Latinoamérica frecuentemente la tortilla española es para el desayuno. ¡Y no debemos confundir la tortilla española con la **tortilla de maíz** o la **tortilla de harina**! En México y Centroamérica preparan pequeños círculos de masa de maíz o de harina, y estas tortillas sirven para envolver los tacos y burritos, etc., o sirven como sustituto al pan.



¿Quieres probar estas tortillas de maíz con arroz y frijoles?

En casi todo el mundo hispano sirven el **arroz** con cada comida, frecuentemente combinado con los frijoles. Pero en el Caribe también comen mucho también la **mandioca** o yuca, un tubérculo muy nutritivo que se prepara de manera similar a las **patatas**. Y

en los Andes el arroz es sustituido frecuentemente por las patatas, porque las patatas originan en esas montañas y tienen una larga tradición de cultivarlas allí.

El **maíz** es un ingrediente nativo a las Américas que usan en comidas tradicionales de casi todos los países hispanos. Además de las tortillas de maíz, en el norte de Sudamérica (Colombia y Venezuela), cocinan pequeños pasteles de una masa de maíz, llamados **arepas**. Y en Chile tienen un plato llamado **pastel de choclo**, que tiene una masa de maíz sobre una mezcla de carne y otros ingredientes.



Estas son arepas tradicionales, simples. ¿Quieres comer tus arepas con crema fresca y/o queso encima? ¿O unas salchichas dentro?

No vamos a olvidar el sur de Sudamérica, donde crían mucho ganado en las Pampas. En Argentina y Uruguay les gusta mucho hacer una **parrillada** o un **asado**, o sea una fiesta para cocinar una cantidad de carne excelente sobre un fuego abierto. Un asado argentino es más que simplemente una comida, es un evento social—¡para eso realmente vas a necesitar viajar allí!

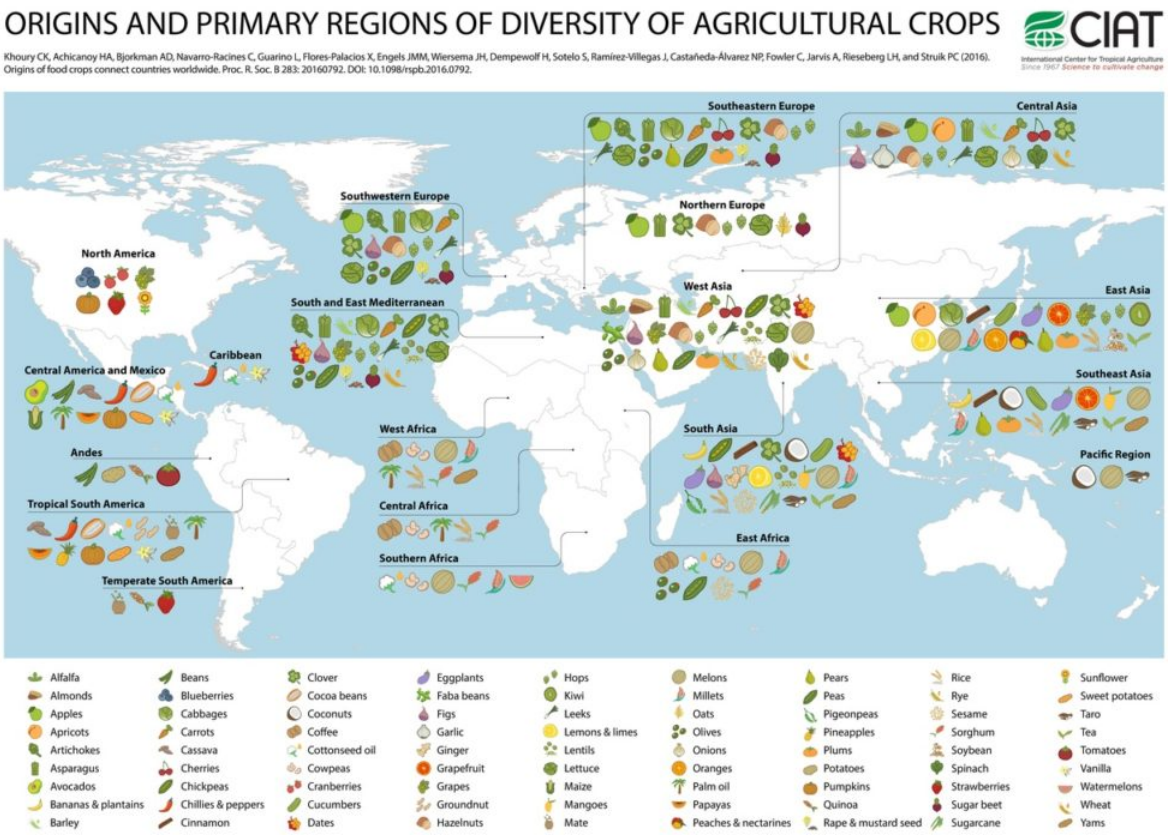
0:00 / 3:32

Preguntas de comprensión

1. ¿Cuáles son unos ingredientes comunes en diferentes países hispanos?
2. ¿Cuál es una comida tradicional en el norte de Sudamérica? ¿En Chile? ¿En el sur de Sudamérica?
3. ¿Cuáles de las comidas mencionadas arriba pueden ser buenas para el desayuno? ¿Cuáles comidas mencionadas pueden ser buenas para una merienda? ¿Cuáles pueden servir para el almuerzo o la cena?

Orígenes de las comidas

Observa el siguiente mapa sobre los orígenes de algunas comidas y contesta las preguntas.



1. ¿De dónde son las fresas? ¿Y el maíz? ¿Y los tomates? ¿Y las manzanas? ¿Y las naranjas? ¿Y las cebollas? ¿Y el arroz? ¿Y la lechuga? ¿Y el azúcar? ¿Y las patatas?
2. ¿Cuáles de las comidas en el mapa te gustan y cuáles no te gustan?
3. ¿Cuáles de las comidas en el mapa vas a comer hoy o en los próximos días? ¿En cuáles platos o recetas vas a comer esas comidas? (e.g. Voy a comer patatas en papas fritas.)

Actividad de exploración y conversación

Paso 1: Primero busca en internet la receta para uno de los siguientes platos tradicionales y responde a las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Cuál es el ingrediente principal de tu receta? ¿Puedes encontrar el ingrediente en el supermercado de tu barrio?
2. ¿Te gustan todos los ingredientes de la receta? ¿Te va a gustar ese plato?
3. ¿Tienes un plato similar en la comida tradicional de tu pueblo?
4. El plato que investigas, ¿es picante? ¿Prefieres la comida picante o suave?
5. Imagina que vas a tener una fiesta en tu clase de español. ¿Quieres servir este plato en la fiesta?

- gazpacho (de Andalucía, España)
- el mole poblano (de Puebla, México)
- las sopapillas (de México)
- los nacatamales (de Honduras)
- el mofongo (de la República Dominicana)
- el ceviche (del Perú)
- los alfajores (del Perú, Chile, y Argentina)

Paso 2: Ahora compara tu receta y tus opiniones con las de un compañero/una compañera.

Comida callejera rápida

Observa las siguientes imágenes de comida callejera rápida en el mundo hispano, y conversa con un compañero de clase.



Un puesto callejero de arepas.



Un puesto de panes dulces y empanadas en la Feria del Mole, México.



Un puesto peruano de salchichas y papas, “Salchipapas”.

1. Compara estos puestos de comida callejera rápida con la comida rápida en tu pueblo. ¿Cuál es más similar? ¿Cuándo comes este tipo de comida? ¿Hay días feriados o eventos cuando comes más comida callejera?
2. Juego de roles (*role-play*): Imagina que tú trabajas en uno de estos puestos de comida, y tu compañero de clase viene a comprar algo de comer. Necesitan hablar de qué quiere, cómo quiere su comida, si quiere algo más y cuánto cuesta. Intenta no usar nada de inglés al hacer la transacción. Entonces tú vas a comprar algo de tu compañero de clase de otro puesto de comida.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Chocolate con churros en Granada. **Authored by**: Arkangel. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chocolate_con_churros_en_Granada.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tortilla de Patatas. **Authored by**: Tamorlan. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Tortilla_de_Patatas_(Corte_transversal).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tortillas de maiz blanco. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tortillas_de_maiz_blanco_(M%C3%A9xico)_03.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Arepas de maiz pilao. **Authored by**: Wilmeris Hernu00e1ndez. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arepas_Tradicionales.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Origins and primary regions of diversity of selected major agricultural crops worldwide. **Authored by**: Colin Khoury. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Origins_and_primary_regions_of_diversity_of_selected_major_agricultural_crops_worldwide.pdf. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Cultura: Las comidas tu00edpicas y ru00e1pidas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.9.1: Cultura - Las comidas típicas y rápidas is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.18: Cultura- Las comidas típicas y rápidas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.9.2: Cultura- Carnavales, ferias y fiestas en España

Objetivos

- Become familiar with the various public festivities that are celebrated in Spain.

Carnavales, ferias y fiestas en España

El mundo hispanohablante está lleno de alegría y celebración. Los días festivos abundan en el calendario anual y los motivos son muchos: religiosos, nacionales, históricos, agrícolas y ganaderos (*for ranching*) según la región y la época del año. Durante estas fiestas se adoran dioses, del agua, del fuego, del vino; se veneran vírgenes y santos; se comen los productos de la región y se beben los vinos y las sidras que emborrachan la alegría. Esto lo conoce muy bien Carlos, un documentalista que, aunque es latinoamericano, emigró a España para buscar un mejor futuro profesional. Carlos viajó a Nueva York por unos días y de pura casualidad se encontró con una compañera de estudio de la universidad de pregrado que ahora es fotógrafa, Catalina. Aprovechando el encuentro, Carlos y Catalina planean un tour extenso por España parando en cada fiesta, carnaval, romería (*religious pilgrimage*) y procesión.

Este es el plan que le propone Carlos:

–Carlos: Mira Cata, España es maravillosa y su gente es una locura, ya vas a ver. Te propongo un viaje por toda España recorriendo las fiestas más populares.

–Catalina: ¿Bueno y dónde vives ahora?

–Carlos: Vivo en el sur, en Málaga.

–Catalina: ¿Y tienes tiempo para este viaje?

–Carlos: ¡Claro, mujer! Será *(it will be)* una aventura recorrer España a tu lado. Este es el plan: empezamos por el sur en la primavera que está más fresco y vamos luego viajando hacia el norte. Te espero en Sevilla dos semanas después de Semana Santa para vivir (1) **la Feria de abril.** Allí vamos a ver desfiles por el Guadalquivir con sevillanas hermosas en sus vestidos de lunares, mucho flamenco y si te animas vamos a una corrida de toros, que no me gustan mucho, pero yo como documentalista y tú fotógrafa encontramos material interesante.

–Catalina: Bien, entonces compro mi boleto para la segunda semana de abril directo a Sevilla.

–Carlos: Después de Sevilla, recorremos el sur entre abril y junio, en tren, antes de seguir nuestro camino al norte.

–Catalina: ¡Qué rico! Voy a poder ver los campos de aceituna (*olive groves*). ¿Y adónde vamos en el norte?

–Carlos: Vamos a (2)**la Fiesta del fuego solsticio de verano en los Pirineos**; es el 23 de junio. En esta fiesta 60 pueblos de España, Andorra y Francia caminan con antorchas y entran por la noche para celebrar la fiesta del fuego con fogatas (*bonfires*), danzas y música.

–Catalina: ¡Qué bien! Quiero conocer los pueblos de los Pirineos, deben ser muy bonitos.

–Carlos: Desde allí podemos partir para (3)**la batalla del vino en la Rioja**. Nunca he ido *(have gone)*, pero me dicen que es una locura. Todas las personas celebran con vino, se lo tiran encima.

–Catalina: Eso suena muy loco para mi edad, pero podemos volver a ser jóvenes universitarios. ¿Y en qué fecha es esto?

–Carlos: Es el 29 de junio. Justo nos da el tiempo para seguir a la popular (4)**Fiesta de San Fermín** en Pamplona para el 7 de julio, que no está muy lejos de la Rioja. En esta fiesta las personas corren delante de los toros.

–Catalina: Ah sí, he visto (*have seen*) muchas fotos de esta celebración, pienso que voy a tener mucho material para fotografiar en San Fermín.

–Carlos: ¿Y te gusta la sidra? Porque de Pamplona nos vamos para (5) **El Festival de la Sidra de Nava en Asturias**; este es el segundo fin de semana de julio.

–Catalina: Ay, para julio ya no voy a reconocerme de beber tanto vino y sidra. ¿Y dónde termina nuestro tour festivo?

–Carlos: Nada más y nada menos que dándonos tomatazos (*hitting each other with tomatoes*) en (6)**La tomatina en Buñol en Valencia**; aquí llegaremos *(will arrive)* el último miércoles de agosto.

–Catalina: ¡Qué locura la que propones! ¡Pero listo, lo hacemos! ¿Entonces cuándo puedo confirmar la fecha de regreso a casa?

–Carlos: Después de Buñol, te llevo al aeropuerto internacional de Alicante en Valencia y tomas un avión a Madrid y luego a tu casa. ¿Te parece?

–Catalina: Listo.

–Carlos: Te espero entonces. Por ahora terminemos esta cerveza y el mapa de nuestro recorrido con las fechas.

-Catalina: De acuerdo. ¡Salud! (Brindan y se ríen.)

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=408

Paso 1: Interpretación

1. Usa el mapa para trazar la ruta de Carlos y Catalina: ubica las seis celebraciones visitadas.



2. Expande tu conocimiento (tarea para la casa):

Conoce otros lugares en el sur de España recorridos por Carlos y Catalina. Ellos también los visitaron entre abril y junio, en tren, antes de comenzar su recorrido hacia el norte.

- Pasaron por Córdoba donde el mes de mayo se celebra (1)**la Fiesta de los patios.** La ciudad se llena de flores en los patios de las casas con arquitectura musulmana.
- Fueron a la casa de Carlos en Málaga unos días y allí le enseñó su documental sobre (2)**La romería del Rocío en la provincia de Huelva** y partieron el fin de semana del lunes de Pentecostés, la primera semana de junio, para hacer parte de la romería.
- No fueron hasta el (3) **El Paso del Fuego y Fiesta de las Móndidas, o Fiestas de San Juan,** donde unas personas pasan por encima de un camino de brasas ardiendo.
- Descansaron en un lugar muy tranquilo, la pequeña población Peroblasco, en la Rioja durante (4)**las Fiestas de humo**; esto fue el último sábado de julio

¿Y tú? ¿Adónde quieres viajar en España? ¿Qué quieres conocer?

Paso 2: Interacción

Habla con un compañero usando el siguiente cuestionario como guía.

1. ¿Hay alguna feria o carnaval en tu ciudad o pueblo? ¿Cuándo se celebra y qué celebran?
2. ¿Estuviste en alguna celebración popular recientemente? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Con quién?
3. ¿Sabes sobre alguna fiesta popular en los EEUU o fuera del país que te interese ver? ¿Por qué? ¿Qué quieres ver? ¿Qué quieres hacer?
4. ¿Con quién quieres viajar a esa feria, carnaval o fiesta popular? ¿Por qué?

5. De las fiestas descritas arriba sobre España, ¿a cuál quieres ir y por qué?

Paso 3: Análisis e investigación

La clase se divide por grupos de parejas que van a escoger un lugar con una celebración popular adonde quieren ir. El lugar puede ser nacional o internacional, tal vez una de las celebraciones de España, pero no tiene que ser en un país de habla hispana.

Paso 1: van a completar la tabla abajo con la información.

Fiesta	Lugar	Motivo	Fecha	Actividades

Paso 2: Como tarea en casa, los grupos van a realizar un volante/panfleto (*brochure*) turístico sobre este lugar y lo van a proponer a sus compañeros como destino turístico.

This page titled 5.9.2: Cultura- Carnavales, ferias y fiestas en España is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.14: Cultura- Carnavales, ferias y fiestas en España** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.10: México

México

Mapa

This page titled 5.10: México is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.10: México** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

CHAPTER OVERVIEW

6: Capítulo 6

Objetivos

- Use vocabulary related to clothing and shopping
- Use demonstrative adjectives
- Use numbers 100+
- Use vocabulary related to weather and climate
- Use direct object and indirect object pronouns
- Use the verb "estar" with adjectives of emotion and condition
- Use the verbs "estar" and "ser"
- Use the present progressive tense
- Use the verbs "saber" and "conocer"
- Read about Camino de Santiago
- Read and learn about Costa Rica

6.1: Why It Matters - ¿Necesito un suéter?
6.1.1: Introduction to ¿Qué ropa llevas?
6.1.2: Vocabulario - La ropa
6.1.3: Ejercicios - La ropa
6.2: Demonstratives
6.3: Introduction to No alcanzo el estante de arriba
6.3.1: Vocabulario - Las compras
6.3.2: Ejercicios - Las compras
6.4: Introduction to ¿Conoces una buena tienda?
6.4.1: En contexto - Saber y conocer
6.4.2: Gramática - Saber y conocer
6.4.3: Ejercicios - Saber y conocer
6.5: Introduction to ¿Cómo contamos?
6.5.1: Vocabulario - Los números 101-1000+
6.5.2: Ejercicios - Los números 101+
6.6: Introduction to ¿Qué tiempo hace hoy?
6.6.1: En contexto - El clima
6.6.2: Vocabulario - El clima
6.6.3: Ejercicios - El clima
6.7: Introduction to ¿Estás contento hoy?
6.7.1: Vocabulario - Adjetivos de emoción y condición
6.7.2: Ejercicios- Adjetivos de emoción y condición
6.7.3: En contexto - Estar + emociones
6.7.4: Gramática - Estar + emociones
6.7.5: Ejercicios - Estar + emociones
6.8: Introduction to ¿Estás caminando ahora?
6.8.1: En contexto - El presente progresivo
6.8.2: Gramática - El presente progresivo

6.8.3: Ejercicios - El presente progresivo
6.9: Introduction to ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?
6.9.1: En contexto - Ser y Estar I
6.9.2: Gramática - Ser y Estar I / ¿Cómo?
6.9.3: Ser y estar
6.9.4: Ejercicios - Ser y Estar I
6.9.5: Práctica - Ser y estar
6.10: Introduction to ¿Los compras, estos zapatos?
6.10.1: En contexto - Todos los pronombres de objeto directo
6.10.2: Gramática - Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
6.10.3: Ejercicios - Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
6.11: Introduction to ¿Me compras este suéter?
6.11.1: En contexto - Pronombres de objetos indirectos + verbos similares a “gustar”
6.11.2: Gramática - Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
6.11.3: Ejercicios - Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
6.11.4: Ejercicios - Todos los pronombres de objeto directo
6.12: Putting It Together- ¿Necesito un suéter?
6.13: Introduction to Cultura - Camino de Santiago
6.13.1: Lectura - Camino de Santiago
6.14: Costa Rica

This page titled 6: Capítulo 6 is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.1: Why It Matters - ¿Necesito un suéter?

Here are a few songs to listen to before you step out into our new chapter —can you see what these titles have in common?

Rosalía — **Aute cuture**

Rosalía Vila Tobella, known mononymously as Rosalía, is a Spanish singer, songwriter and record producer. Initially known for her modern interpretations of flamenco music, Rosalía crossed language boundaries after receiving praise from international influencers and after several collaborations with artists such as J Balvin, Pharrell Williams, and James Blake. “Aute Cuture” was released as a single on 30 May 2019. (English translation of Aute cuture)



Juanes — **La camisa negra**

Juan Esteban Aristizábal Vásquez (born August 9, 1972), known professionally as Juanes, is a Colombian musician. (https://en.Wikipedia.org/wiki/La_Camisa_Negra)



Monsieur Periné — **La tienda de sombreros**

Monsieur Periné is a Bogotá-based musical ensemble from Colombia with an Afro-Colombian sound that mixes Latin and European flavors. Their style mixes elements of cumbia, tango, danzón, bolero and pop music, according to the San Diego Union Tribune. At the Latin Grammy Awards, the ensemble was named best new artist of 2015. (English translation of La Tienda de Sombreros)



Kevin Johansen — **S. O. S. tan fashion**

Kevin Johansen (born 21 June 1964 in Fairbanks, Alaska) is a songwriter who mixes several rhythms and languages in his musical work. He naturally switches from English to Spanish or from Cumbia to Rock. He is seen as an artist who is not afraid to experiment, since he has not settled with one specific genre he usually calls his work “de genre-ate”.



Jose Conde – **El Vestido**

Jose Conde is a Cuban American singer, songwriter, arranger, multi instrumentalist, and producer based in Brooklyn, NY who leads the genre bending Latin band OLA FRESCA and his own solo project.



In this module, we’ll also learn how to talk about the weather. The following song titles contain meteorological references: can you spot them?

Juan Gabriel – **Have You Ever Seen The Rain? (Gracias al Sol)**
Alberto Aguilera Valadez, known professionally as Juan Gabriel, was a Mexican singer, songwriter and actor. (More about Juan Gabriel on Wikipedia)



Juan Luis Guerra – **Ojalá que llueva café**
Juan Luis Guerra Seijas (born June 7, 1957), is a Dominican musician, singer, composer, and record producer. His popular style of merengue and Afro-Latin fusion has garnered him considerable success throughout Latin America. (Wikipedia)



Santiago Vazquez – **Nublado**
Santiago Vazquez is a musician from Argentina who works in a variety of genres, including tango, jazz, electronic, and Afro beat. Click here to read more about Santiago Vazquez.



Jorge González & Los Bunkers – **LLueve sobre la ciudad**
Jorge Humberto González Ríos (born 6 December 1964) is a Chilean singer, who's best known for being the leader, vocalist, writer and bassist of the band "Los Prisioneros", considered by many to be the most popular rock band in the country. Los Bunkers was an alternative rock band from Concepción, Chile.



Contributors and Attributions

All rights reserved content

- YouTube videos. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license
- YouTube videos. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license
- Why It Matters: u00bfTienes que ir ahora?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.1: Why It Matters - ¿Necesito un suéter? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.1: Why It Matters- ¿Necesito un suéter?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.1.1: Introduction to ¿Qué ropa llevas?



In this section we'll be talking about clothing. With your new clothing vocabulary, you'll be *como un niño con zapatos nuevos* (≈ like a kid in a candy store). Since we'll also be talking about the cost of clothing, we'll need numbers past 100—that's for the next section. But by now the numbers should be old hat. (In Spanish, *con la gorra* [with a hat] = easy)

If you feel like *no te llega la camisa al cuello* (you can't get the shirt over your neck; you're struggling), hang in there! We've been in your shoes (*Hemos estado en tus zapatos*). And if you feel like Spanish *queda como un guante* (fits like a glove), *¡Nos quitamos el sombrero!* (We tip our hat to you).

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Tienda Ropa. **Authored by**: quinntheislander. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/tienda-ropa-prendas-de-vestir-l%C3%ADnea-1338629/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Introduction to ¿Qué ropa llevas?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.1.1: Introduction to ¿Qué ropa llevas? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.2: Introduction to ¿Qué ropa llevas?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.1.2: Vocabulario - La ropa

Objetivos

Recognize and describe articles of clothing

Vocabulario: La ropa

0:00 / 0:02

Las prendas de ropa (*articles of clothing*)



0:00 / 0:01

el abrigo



0:00 / 0:01

el bolso



0:00 / 0:01

las botas



la bufanda



0:00 / 0:02

los calcetines



0:00 / 0:01

la camisa



0:00 / 0:02

la camiseta



0:00 / 0:01

la chaqueta



0:00 / 0:01

la falda



la gorra



0:00 / 0:01

el gorro



0:00 / 0:01

los guantes



el impermeable



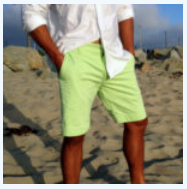
0:00 / 0:01

los lentes



0:00 / 0:02

los pantalones



0:00 / 0:02

los pantalones cortos



0:00 / 0:01

el paraguas



el pijama



0:00 / 0:01

el sombrero

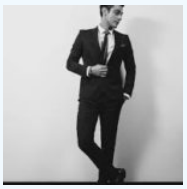


el suéter



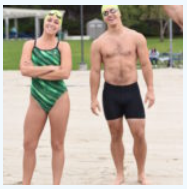
0:00 / 0:01

los tenis



0:00 / 0:01

el traje



0:00 / 0:02

el traje de baño



0:00 / 0:01

el vestido



0:00 / 0:01

los zapatos

0:00 / 0:01

Un verbo útil (*a useful verb*):

0:00 / 0:01

Llevar (*to wear; also means to carry and to bring*)

Text only list

Las prendas de ropa (articles of clothing)

- el abrigo (coat)
- el bolso (bag / purse)
- las botas (boots)
- la bufanda (scarf)
- los calcetines (socks)
- la camisa (shirt)
- la camiseta (t-shirt)
- la chaqueta (jacket)
- la falda (skirt)
- la gorra (baseball cap)
- el gorro (hat)
- los guantes (gloves)
- el impermeable (raincoat)
- los lentes (eyeglasses)
- los pantalones (pants / trousers)
- los pantalones cortos (shorts)
- el paraguas (umbrella)
- el pijama (pyjamas)
- el sombrero (hat)
- el suéter (sweater)
- los tenis (sneakers)
- el traje (suit)
- el traje de baño (swimsuit)
- el vestido (dress)
- los zapatos (shoes)

Un verbo útil (a useful verb):

- Llevar (to wear; also means to carry and to bring)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Mens Slim Fit Designer Casual Trench Coat. **Authored by**: FLATSEVEN. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/flatseven/35451357861. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Botas de Trabajo. **Authored by**: pen_ash. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/botas-de-trabajo-botas-los-zapatos-4133817/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Bufanda India Colores. **Authored by**: janin_amandine. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/bufanda-india-colores-colorido-1442583/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Pies Calcetines. **Authored by**: tookapic. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/pies-calcetines-persona-piso-933087/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- En Blanco Camisetas. **Authored by**: nattyjeff. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/illustrations/en-blanco-camisetas-blanco-1976334/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- chaqueta. **Authored by**: StockSnap. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/azul-mezclilla-chaqueta-2566082/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Falda Moda. **Authored by**: Engin_Akyurt. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/falda-moda-pierna-ni%C3%B1a-mujer-sexy-3897351/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Gorro de Ochos. **Authored by**: Merche Lazaro. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/deunvistazo/5502617442/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Guantes El Dedo. **Authored by**: Engin_Akyurt. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/guantes-el-dedo-letras-msn-2685978/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Niu00f1o Niu00f1a. **Authored by**: mintchipdesigns. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/ni%C3%B1o-ni%C3%B1a-la-lluvia-puddle-504321/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- lentes. **Authored by**: yankara. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/yankara/473075608/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Jeans Pantalones. **Authored by**: Tama66. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/jeans-pantalones-estilo-hombre-4050815/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Men's Shorts - Old Bull Lee. **Authored by**: OldBullLeeWasHere. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Men%27s_Shorts_-_Old_Bull_Lee.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Child K's Christmas pajamas. **Authored by**: Fresh On The Net. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/feelingmyage/6574066213. **License**: *CC BY: Attribution*
- Sombrero. **Authored by**: Gellinger. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/sombrero-sombrero-de-paja-headwear-2519955/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Suu00e9ter Gris. **Authored by**: Engin_Akyurt. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/su%C3%A9ter-gris-hombre-invierno-fr%C3%ADo-3737417/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Siblings?. **Authored by**: Chris Hunkeler. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/chrishunkeler/42040859702. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Evening Dresses. **Authored by**: Leopold Terence. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/98794605@N03/13159956955/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Zapatos Negros. **Authored by**: xaytham. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/zapatos-negros-zapatos-de-cuero-2752226/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Cap. **Authored by**: Marcelo. **Located at**: https://pixnio.com/objects/shoes-and-clothing/white-sports-cap-hat#. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

Public domain content

- Bolso. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/673931. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Silk Hawaiian shirt, Hawaiian Surf on label, HSTR 17416.. **Provided by**: National Parks Service. **Located at**: https://www.nps.gov/hstr/learn/historyculture/the-casual-sport-shirt.htm. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Calle Caminando Paraguas Persona. **Authored by**: Nayara Sabino. **Provided by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/calle-caminando-paraguas-persona-1844746/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Zapatos. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1207081. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Man Wearing Suit Jacket. **Authored by**: Walid Riachy. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/man-wearing-suit-jacket-dress-shirt-and-dress-pants-standing-near-wall-1450114/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Vocabulario: La ropa. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.1.2: Vocabulario - La ropa is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.3: Vocabulario- La ropa** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.1.3: Ejercicios - La ropa

Objetivos

- Recognize the vocabulary of clothing
- Identify articles of clothing based on spoken descriptions

A. ¿Qué llevan las mascotas? (*What are the pets wearing?*)

B. La ropa

Text only

A. ¿Qué llevan las mascotas? (What are the pets wearing?)

1. Selecciona todas las prendas de ropa que aparecen en el imagen (Select all of the articles of clothing that appear in the  image).
   - traje de baño
   - gorro
   - lentes
   - zapatos
2. Selecciona todas las prendas de ropa que aparecen en el imagen (Select all of the articles of clothing that appear in the  image).
   - gorro
   - pantalones
   - camisa
   - calcetines
3. Selecciona todas las prendas de ropa que aparecen en el imagen (Select all of the articles of clothing that appear in the  image).
   - gorros
   - trajes de baño
   - vestidos
   - bolsos
4. Selecciona todas las prendas de ropa que aparecen en el imagen (Select all of the articles of clothing that appear in the  image).
   - tenis
   - gorro
   - botas
   - bolso
5. Selecciona todas las prendas de ropa que aparecen en el imagen (Select all of the articles of clothing that appear in the

image). 

- sombrero
- paraguas
- camisa
- lentes

6. Selecciona todas las prendas de ropa que aparecen en el imagen (Select all of the articles of clothing that appear in the image). 

- gorro
- zapatos
- camiseta
- pantalones

7. Selecciona todas las prendas de ropa que aparecen en el imagen (Select all of the articles of clothing that appear in the image). 

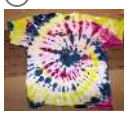
- lentes
- vestido
- bufanda
- gorro

B. La ropa

1. Which picture corresponds to the speaker's description?

0:00 / 0:04









2. Which picture corresponds to the speaker's description?

0:00 / 0:03







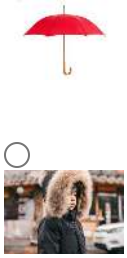


3. Which picture corresponds to the speaker’s description?

0:00 / 0:03







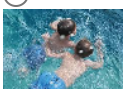
4. Which picture corresponds to the speaker’s description?

0:00 / 0:04









5. Which picture corresponds to the speaker’s description?

0:00 / 0:03









6. Which picture corresponds to the speaker's description?

0:00 / 0:04

















7. Which picture corresponds to the speaker's description?

0:00 / 0:03

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Chihuahua. **Authored by**: mintanddog. **Located at**: https://pixabay.com/pt/photos/c%C3%A3o-chihuahua-um-boneca-tee-copa-3408673/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license (https://pixabay.com/pt/service/license/)
- Boo The Brawny Lumberjack Pug. **Authored by**: DaPuglet Pugs. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/dapuglet/30450554441. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- all day I dream about shoes. **Authored by**: liz bustamante. **Located at**: http://all%20day%20I%20dream%20about%20shoes. **License**: *CC BY: Attribution*
- Horse. **Authored by**: fotshot. **Located at**: https://pixabay.com/pt/photos/cavalo-disfar%C3%A7ado-cabe%C3%A7a-pesados-426721/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license (https://pixabay.com/pt/service/license/)
- Dog in tshirt. **Authored by**: stanze. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/stanzebla/27818822404. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Biker dog. **Authored by**: Larry Grubbs. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dog_at_Myrtle_Beach_Bike_Week_Doggles_and_Harley-Davidson_cap.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- The birthday cake. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_birthday_cake.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Ejercicios: La ropa. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La ropa. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

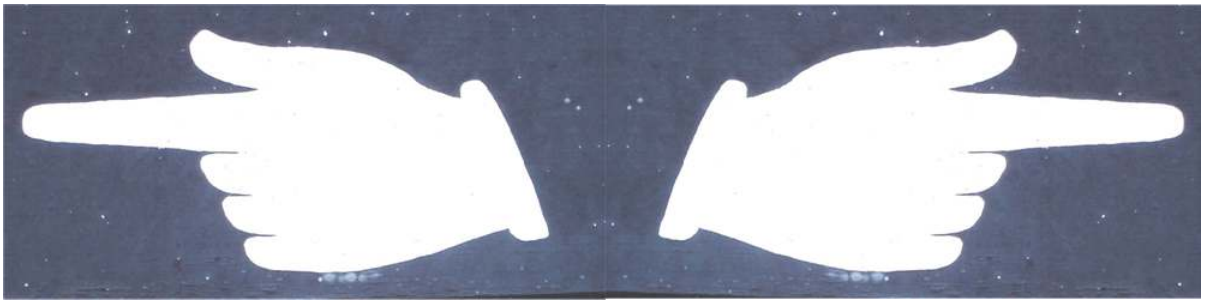
This page titled 6.1.3: Ejercicios - La ropa is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.4: Ejercicios- La ropa** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.2: Demonstratives

Objetivos

- Identify the different forms of demonstrative adjectives
- Use demonstrative adjectives to indicate proximity



Demonstratives are used to demonstrate how close something is to the speaker.

They are adjectives when they directly accompany a noun.

Me gusta esta blusa. (This blouse)

They are pronouns when they stand alone (even when they stand alone, they still refer to the noun and must match its gender/number).

¿Qué blusa te gusta más? - - - Esta. (This one)

The English equivalents are:

This and These (for things within the speaker's reach)

-and-

That and Those (for things outside of the speaker's reach)

In Spanish, we have a third group for things that are quite far away. We'll call them:

That and Those *way over there*

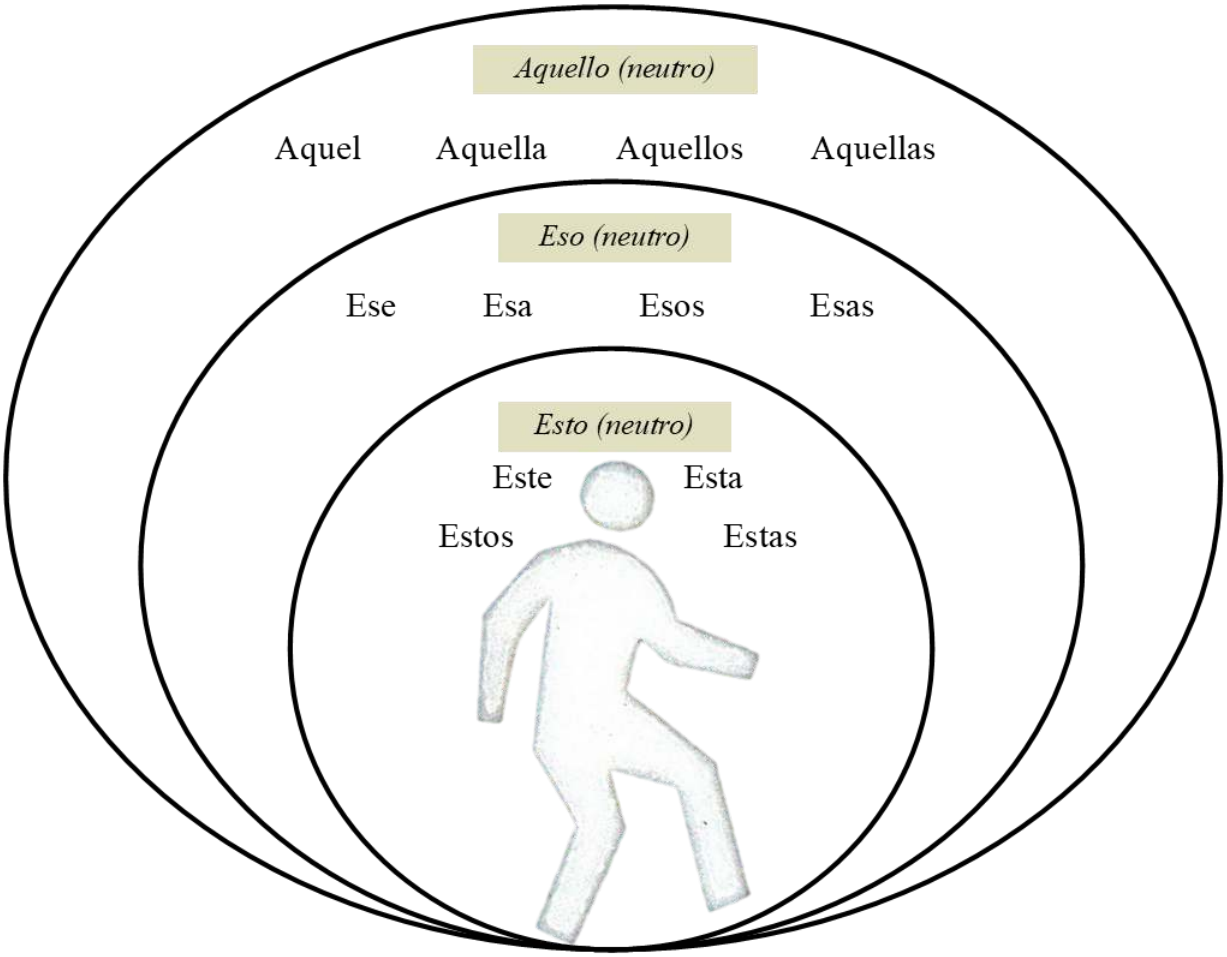
In English, you see that we have a singular and a plural version of each, which is true for Spanish as well. However, we also have to account for gender.



Esa curva es muy peligrosa. Hay que tener cuidado.



Esta piedra de playa tiene forma de *corazón*



Other notes:

When used as pronouns, some people will put an accent over the first "e." However, it is no longer required.

We have a neutral "this" and a neutral "that" when we are referring to something abstract (meaning, we are not referring to any specific noun in particular).

Esto:

- ¿Qué es esto?
- Esto es increíble.

Eso:

- ¡Eso es ridículo!
- ¿Qué es eso?

Aquello: This is the neutral "that way over there." It is much less commonly used than the others.

- Aquello es mío.

Actividad 1

Los adjetivos demostrativos. Fill in the blanks and answer the questions to build your foundation with the demonstrative adjectives.

¿Cómo se dice *this*? Masculino _____ Femenino _____

_____ casa _____ chico _____ marcador _____ clase

¿Cómo se dice *these*? Masculino _____ Femenino _____

_____ perros _____ plumas _____ niñas _____ estudiantes

What is the proximity to the speaker for *this* and *these*? _____

¿Cómo se dice *that*? Masculino _____ Femenino _____

_____ carro _____ reloj _____ mujer _____ farmacia

¿Cómo se dice *those?* Masculino _____ Femenino _____

_____ niños _____ manzanas _____ clases _ _____ gatos

What is the proximity to the speaker for *that* and *those*? _____

¿Cómo se dice *that way over there*? Masculino _____ Femenino _____

_____ hombre _____ casa _____ árbol _____ mujer

¿Cómo se dice *those way over there?* Masculino _____ Femenino _____

_____ árboles _____ casas _____ montañas _____ carros

What is the proximity to the speaker for *that* and *those* way over there?_____



Actividad 2

Los pronombres demostrativos. Fill in the blanks and answer the questions to build your foundation with the demonstrative adjectives.

1. ¿Qué libro lees?

--- _____. Se llama *La casa de los espíritus.* (this one)

2. ¿Cuál es tu gorra favorita?

--- _____. La llevo todos los días. (this one)

3. ¿Qué zapatos te gustan más?

--- _____. Voy a comprarlos. (these ones)

4. ¿Cuáles son las galletas que te gustan más? --- _____. Son Marías. (these ones)

5. ¿Cuál es tu carro?

--- _____; el rojo. (that one)

6. ¿Qué blusa te gusta más?

--- _____. Me gusta el color. (that one)

7. ¿Qué caramelos buscas?

--- _____. Son mis favoritos. (those ones)

8. ¿Cuáles son tus pinturas favoritas?

--- _____. *Me encantan (I love)* las pinturas modernas (those ones way over there)

Actividad 3

Tus preferencias. First, fill in the blanks using the demonstrative adjectives for "this/these" "that/those" and "that/those way over there." To give perspective, the items that are farthest away are the smallest photos. Then, discuss the objects/animals with a partner to say which one you like using a demonstrative pronoun.

Model: Estudiante 1: Me gustan estos zapatos (a la izquierda).
Estudiante 2: A mí, no me gustan estos zapatos. Me encantan más estos zapatos rojos.



_____ zapatos casuale



_____ zapatos de tacón



_____ zapatos de vestido (furthest)



_____ perro



_____ perro



_____ perro

Actividad 4

Las fotografías. Fill in the blanks using demonstrative adjectives to complete the descriptions of the photos below. Pay attention to foreground, middle ground, and background. Then translate the sentences.

1. _____ hombre se llama Esteban.

2. _____ hombre se llama Ramón. Es el vecino de Esteban.

3. _____ es el edificio donde viven ellos.



4. _____ iglesia se llama Nuesta Señora de la Concepción Inmaculada.

5. _____ carro está estacionado ilegalmente.

6. _____ mujer busca un taxi.



7. _____ montaña se llama Montaña de Oro.

8. _____ muchachas están paseando y hablando juntas.

9. _____ hombres están leyendo algo importante.



Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- **7.5: Demonstratives**. **Authored by**: Erin Heubener. **Provided by**: LibreTexts. **License**: CC BY-NC-SA 4.0
- Remixed by Karen Le Cornet. **License:** *CC BY: Attribution*

This page titled 6.2: Demonstratives is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.5: Demonstratives** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.
- **11.3: Vocabulario- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.3: Introduction to No alcanzo el estante de arriba



If *alcanzar* means “to reach,” and *de arriba* is “top,” what do you think *el estante is?*

In this section, we’ll learn the vocabulary of stores and shopping.

CC licensed content, Shared previously

- Woman shopping. **Located at**: https://www.piqsels.com/en/public-domain-photo-jtvmz. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

Lumen Learning authored content

- Introduction to No alcanzo el estante de arriba. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.3: Introduction to No alcanzo el estante de arriba is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.2: Introduction to No alcanzo el estante de arriba** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.3.1: Vocabulario - Las compras

Objetivos

Recognize vocabulary related to shopping

En la tienda de ropa



El escaparate (*the display case, store window*)



El/la empleado/a (*clerk, employee*), El/la cajero/a (*cashier*)



Efectivo



La caja



La cartera



El probador



La talla (*size*)



Probar



Vestirse (*to wear, to put on*)



Costar (*to cost*)



Medir (e>i) (*to measure; to be a certain length/height/width*)



Devolver (o>ue) (*to return, give back*), Volver (o>ue) (*to return, come back*)



De moda (*fashionable for clothing*) / a la moda (*fashionable for a person*)



Rebajado (*on sale*)



Apretado (*tight*)



Ancho (*wide*)



Barato (*cheap*)



Caro (*expensive*)



Cómodo (*comfortable*)



Pequeño, Chico, Mediano, Grande (*Petite*, *Small*, *Medium*, *Large*)



De marca (*brand-name*)

En el supermercado



La lata



La caja



La bolsa



La botella



El frasco



Una libra



Medio kilo (*half a kilogram, i.e. roughly a pound*)



Un cuarto de galón (*one quart, i.e. ¼ gallon*)



Una docena, media docena (*one dozen*, *half dozen*)



El carrito



El pasillo



El estante (*shelf*)



Pagar (*to pay*)



El cambio (*change*)



El recibo (*receipt*)

En sitios de Internet



Inscribirse (*to sign up, to become a member*)



Buscar (*to look for, seek, search for;* **¡OJO!** Is not followed by a preposition in Spanish)



Pedir (e>i) (*to order, request*)



Recibir un descuento (*to get a discount*)



Llenar el formulario (*to fill/fill out the form*)



Preferir (e>ie) la entrega urgente (*to prefer express delivery*)

[reveal-answer q="65517"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="65517"]

En la tienda de ropa

- El escaparate (*the display case, store window*)
- El/la empleado/a (*clerk, employee*)
- El/la cajero/a (*cashier*)
- Efectivo (*cash*)
- La caja (*cash register*)
- La cartera (*wallet*)
- El probador (*dressing room*)
- La talla (*size*)
- Probar (o>ue) (*to test, try on*)
- Vestirse (e>i) (*to wear, to put on*)
- Costar (o>ue) (*to cost*)
- Medir (e>i) (*to measure; to be a certain length/height/width*)
- Devolver (o>ue) (*to return, give back*)
- Volver (o>ue) (*to return, come back*)
- De moda (*fashionable for clothing*) /a la moda (*fashionable for a person*)
- Rebajado (*on sale*)
- Apretado (*tight*)
- Ancho (*wide*)
- Barato (*cheap*)
- Caro (*expensive*)
- Cómodo (*comfortable*)
- Pequeño, Chico, Mediano, Grande (*Petite, Small, Medium, Large*)
- De marca (*brand-name*)

¿Necesitas repasar las prendas de ropa? Mira la sección 3.3 del libro de Español 101.

En el supermercado

- La lata (*can*)
- La caja (*box*)
- La bolsa (*bag*)
- La botella (*bottle*)
- El frasco (*jar*)
- Una libra (*one pound*)
- Medio kilo (*half a kilogram, i.e. roughly a pound*)
- Un cuarto de galón (*one quart, i.e. ¼ gallon*)
- Una docena, media docena (*one dozen, half dozen*)
- El carrito (*cart*)
- El pasillo (*aisle*)
- El estante (*shelf*)
- Pagar (*to pay*)
- El cambio (*change*)

- El recibo (*receipt*)

¿Necesitas repasar el vocabulario de la comida? Mira la sección 5.3 del libro de Español 101.

En sitios de Internet

- Inscribirse (*to sign up, to become a member*)
- Buscar (*to look for, seek, search for;* **¡OJO!** Is not followed by a preposition in Spanish)
- Pedir (e>i) (*to order, request*)
- Recibir un descuento (*to get a discount*)
- Llenar el formulario (*to fill/fill out the form*)
- Preferir (e>ie) la entrega urgente (*to prefer express delivery*)

Usamos los números en español mucho en las tiendas, para hablar de las tallas, las cantidades, y cuánto cuestan las cosas. ¿Necesitas repasar? Mira las secciones 1.3, 2.3 y 3.3 en el libro de Español 101.

[/hidden-answer]

CC licensed content, Shared previously

- Martu00ed: Escaparate. **Authored by**: deramaenrama. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/deramaenrama/65636118. **License**: *CC BY: Attribution*
- Store clerk. **Authored by**: Brian Fountain. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/bfountain/69602027/in/dateposted/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cash. **Authored by**: ruurmo. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/rufino_uribe/71237484. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Wallet. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/927328. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Size tags. **Authored by**: dalvenjah. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/dalvenjah/3827183653. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Trying on a hat. **Authored by**: Paul VanDerWerf. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/pavdw/15477014417. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gas price. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Despachadora_de_gasolina_Mexico_con_aumento_al_precio_2017.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Measuring tape. **Authored by**: newsong. **Located at**: https://www.needpix.com/photo/456812/measuring-tape-inches-sewing-tape-measure-diet-number-ruler-measuring-size. **License**: *CC BY: Attribution*
- Fashion. **Authored by**: cristina cifuentes. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_Real_Casa_de_Correos,_escenario_de_la_Mercedes_Benz-Fashion_Week_Madrid_2017_-_32106553604.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Rebajas. **Authored by**: srgpicker. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/91485322@N00/869533129/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Nacajuca Tambores. **Authored by**: Alfonsobouchot. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nacajuca_Tambores.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Cardboard boxes. **Authored by**: Creativity103. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cardboard_Boxes_and_their_History.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Bag. **Authored by**: TheDigitalArtist. **Located at**: https://www.needpix.com/photo/339523/bag-shopping-purple-sale-shop-gift-retail-store-paper. **License**: *CC BY: Attribution*
- Hand holding empty glass bottle. **Authored by**: Marco Verch . **Located at**: https://www.flickr.com/photos/30478819@N08/48177158096. **License**: *CC BY: Attribution*
- pounds weight. **Authored by**: MDBR. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:400x400px-pounds_weight.svg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Measuring Jar. **Authored by**: Stilfehler. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Measuring_Jar.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Pasillo. **Authored by**: Karinadejesus. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pasillo_en_el_Mercado_de_Medell%C3%ADn_en_la_Colonia_Condesa,_Ciudad_de_M%C3%A9xico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Faced products on a supermarket shelf. **Authored by**: Amnesiac86. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Faced_products_on_a_supermarket_shelf.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Paying with Credit Card. **Authored by**: Hloom Templates. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/95051110@N07/28886674771/. **License**: *CC BY: Attribution*
- receipt. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/704023. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Man trying on shirt. **Authored by**: Gerardo Aguilera Gerardo Aguilera. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/man-wearing-black-and-white-shirts-974030/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Food scale. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/food-cooking-measure-baking-46170/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Oversized suit. **Authored by**: Aqua Mechanical. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/aquamech-utah/25072344705. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Specific attribution

- Dressing rooms. **Authored by**: Gregor. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/ropa-tienda-chaqueta-disfraz-650370/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Pennies. **Authored by**: cpastrick. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/centavo-peniques-monedas-dinero-4257418/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Weights. **Authored by**: Momentmal. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/peso-horizontales-pesaje-edad-kg-2541654/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

Public domain content

- Cash register. **Authored by**: https://www.edwards.af.mil/News/Phot...to/2000041508/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Fancy car. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/630838. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Making change. **Authored by**: U.S. Navy photo by Photographer's Mate Airman Jhi L. Scott.. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Shopping cart. **Located at**: https://pxhere.com/ro/photo/893628. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Dozen eggs. **Located at**: https://www.pxfuel.com/es/free-photo-eznal. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- recliner. **Authored by**: John Max. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/aquaponics-system/35944919876. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Jar. **Located at**: https://www.peakpx.com/10833/clear-glass-mason-jar. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Tin can. **Authored by**: George Hodan. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=34228&picture=tin-on-white-background. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

This page titled 6.3.1: Vocabulario - Las compras is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.3: Vocabulario- Las compras** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.3.2: Ejercicios - Las compras

Objetivos

Recognize vocabulary related to shopping

A. Las compras

https://assess.lumenlearning.com/pra...6-c79ac972ae40

B. Las compras 2

https://assess.lumenlearning.com/pra...f-fa108d2f7035

[reveal-answer q="668226"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="668226"]

C. Definiciones

Para cada definición que sigue, identifica la palabra de vocabulario que corresponde.

1. Es una persona que trabaja en una tienda para recibir el dinero de los clientes.
2. Es cuando una persona no tiene que pagar el precio completo o normal para una cosa
3. Es la cantidad de doce cosas.
4. Una cosa que no cuesta mucho dinero es esto.
5. Es una cosa de plástico, papel o tela (*fabric*) que usamos para llevar los objetos que compramos.
6. Es el dinero que recibes del cajero cuando le das un billete (*you give him a bill*) más grande que el precio de la compra.
7. Es el número que identifica lo grande o pequeño que es la ropa o los zapatos.
8. Es el documento que dice qué compró el cliente y cuándo pagó.
9. Es el acto de decir al empleado o al sitio de internet qué es lo que quieres comprar (*what you want to buy*).

D. Palabra intrusa

Para cada grupo de palabras, identifica la palabra que no pertenece. Y explica por qué.

Ejemplo: efectivo – tarjeta de crédito – botella – cheque
La botella no pertenece porque no es una manera de pagar.

1. pagar – el recibo – los tacones – el cambio
2. el escaparate – el estante – el medio kilo – el pasillo
3. un cuarto de galón – una docena – un kilo – petiso
4. la caja – el estante – el frasco – la lata
5. costar – medir – pagar – recibir un descuento

E. La compra de huevos

Llena los espacios en blanco con la palabra de vocabulario apropiada.

Yo viví en la isla de Roatán, Honduras, por dos años, y allí decidí comprar mi comida en un pequeño _____. Un día, compré media _____ de huevos. A diferencia de lo normal en EEUU, los huevos no estaban en (*weren't in*) una _____ de cartón (*cardboard*) para su protección. La señora vendió los huevos en una _____ de plástico transparente, cerrada con un pequeño nudo (*closed with a small knot*). Caminando a casa con los huevos en la mano, yo pasé por un puesto de empanadas. ¡Amo las empanadas! Compré una. Yo saqué mi _____ sin problema para _____ a la señora. Pero cuando intenté tomar la empanada y poner la _____ en mi cartera, dejé caer la _____ de huevos. ¡Qué vergüenza! Todos los vecinos me vieron (*saw me*) caminar a casa con una _____ transparente de huevos rotos (*broken eggs*).

[/hidden-answer]

This page titled 6.3.2: Ejercicios - Las compras is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.4: Ejercicios- Las compras** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.4: Introduction to ¿Conoces una buena tienda?

By now, you know quite a bit of Spanish. Do you know a store where one can buy good shoes? Do you know where this store is at?

Knowing things in Spanish can be a bit tricky, since there are two ways to say “to know”: *saber* and *conocer*. Do you know the difference? Read on to find out.

6.4: Introduction to ¿Conoces una buena tienda? is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.4.1: En contexto - Saber y conocer

Objetivos

- Recognize the appropriate uses of the verbs saber and conocer

Rosa y Patricia están en el vestíbulo del albergue juvenil *(youthhostel*). Lee su conversación, y luego contesta las preguntas de análisis.

Rosa:	Hola, Patricia, ¿qué estás leyendo?
Patricia:	Es un guía de la ciudad. ¿Sabes dónde están las oficinas de información turística?
Rosa:	La verdad es que no sé dónde están. Sólo estoy visitando Oviedo y no conozco la ciudad bien.
Patricia:	Vamos a ver… el guía dice que las oficinas están en la Plaza de la Constitución. ¿Quieres venir conmigo?
Rosa:	Bueno, los otros de mi grupo están durmiendo una siesta pero yo no estoy cansada. ¿Qué hora es? Mi cita con Carlos en la Plaza del Fontán es a las tres y media.
Patricia:	Son las dos ahora, y la Plaza del Fontán está cerca de la Plaza de la Constitución, mira el mapa. ¡La coincidencia es perfecta! Y mientras estamos caminando allí, puedes explicarme cómo conoces a este Carlos.
Rosa:	¡Ay, Patricia! Realmente sabes improvisar los planes.

Preguntas de análisis:

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Busca los usos de “saber” y “conocer” en la conversación. ¿Cuáles formas son? ¿Es su conjugación completamente regular en el tiempo presente?
2. Mirando el contexto arriba, decide cuál verbo (“saber” o “conocer”) usamos para hablar de lugares o personas que son familiares. ¿Cuál verbo (“saber” o “conocer”) usamos para información y abilidades?

Contributors and Attributions

- En contexto: Saber y conocer. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.4.1: En contexto - Saber y conocer is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.10: En contexto- Saber y conocer** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.4.2: Gramática - Saber y conocer

Objetivos

- Recognize the appropriate uses of the verbs saber and conocer

There are two verbs in Spanish that translate “to know” in English, similar to what you have observed with the English verb “to be”. The two ways of knowing in Spanish are *saber* and *conocer*.

0:00 / 0:00	0:00 / 0:01
Saber Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense..	**Conocer** Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense.
sé	conozco
sabes	conoces
sabe	conoce
sabemos	conocemos
sabéis	conocéis
saben	conocen

The distinction is not so difficult to remember:

Saber → to know a skill / how to do something, to be aware of some information, to have knowledge about some topic.

Conocer → to know a person, to be familiar with who they are because of a previous physical encounter. Also to know a place because you have been there.

Ejemplos:

Saber

0:00 / 0:02

Yo sé las tablas de multiplicación. (*I know the times tables.*) Tú sabes

0:00 / 0:04

hablar un poco de español. (*You know how to speak a bit of Spanish.*)
Nosotros sabemos a qué hora es el partido de fútbol. (*We know what time the soccer game is.*)

0:00 / 0:02

Ellos saben jugar dominó. (*They know how to play dominoes.*)

Conocer

0:00 / 0:04

Yo conozco a la presidenta de la universidad personalmente. (*I know the president of the university.*—personally, we’ve met)

0:00 / 0:02

¿Tú conoces la ciudad de Nueva York? (*Do you know / are you familiar with the city of New York?*)

0:00 / 0:06

Saber y Conocer Ellos conocen un lugar donde las personas que saben jugar dominó van los domingos. (*They know / are familiar with a place where the people who know how to play dominoes go on Sundays.*)

Contributors and Attributions

- Gramática: Saber y conocer. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.4.2: Gramática - Saber y conocer is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.11: Gramática- Saber y conocer** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.4.3: Ejercicios - Saber y conocer

Objetivos

- Recognize the appropriate uses of the verbs saber and conocer

A. Saber y conocer

B. Saber y conocer

Text only

A. Saber y conocer

1. ¿_____ a mi amigo Juan?
   - sabes
   - conoces
   - conozco
   - sé
2. Mi padre _____ pescar.
   - conocen
   - sé
   - conoce
   - sabe
3. ¿Juanita _____ dibujar?
   - conocen
   - conoce
   - saben
   - sabe
4. Yo _____ a Silvia.
   - sé
   - conoce
   - sabe
   - conozco
5. Ellos _____ París.
   - saben
   - conoce
   - conocen
   - sé
6. ¿_____ quién es él?
   - conoces
   - conoce
   - sabes
   - sabe
7. Vosotros no _____ nadar.
   - conocemos
   - sabemos
   - sabéis
   - conocéis
8. Yo _____ la respuesta.
   - conozco
   - sé
   - sabe
   - conoce
9. Ellos _____ a la profesora.
   - sabe
   - conocen
   - saben
   - conoce
10. Nosotros _____ hablar español.
    - sabemos
    - sabe
    - conoce
    - conocemos
11. ¿Quién _____ a Lidia?
    - sabe
    - conoce
    - conozco
    - sé
12. Tomás _____ tocar el piano.
    - sabemos
    - sabe
    - conocemos
    - conoce

B. Saber y conocer

1. Juan está en muy buena forma. Él _____ levantar pesas.
2. ¿_____ ellos al vecino nuevo?
3. Mi padre _____ cocinar.

4. Me gustaría _____ a mucha gente.
5. Quiero _____ quién es la profesora de matemáticas.
6. ¿_____ la nueva película con Antonio Banderas?
7. ¿_____ a qué hora llega el avión?
8. ¿A quién _____ la madre de Elena?

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Saber y conocer. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Saber y conocer. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.4.3: Ejercicios - Saber y conocer is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.12: Ejercicios- Saber y conocer** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.5: Introduction to ¿Cómo contamos?



In this section, we'll learn to count past one hundred. Thousands, tens of thousands, even millions. Some of the words can be a bit tricky (especially *mil*, which means thousand, not million!) but as they say, *No hay mal que cien años dure* (There is no pain which lasts a hundred years).

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Digital board with numbers . **Located at**: http://pikrepo.com. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Introduction to ¿Cómo contamos?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.5: Introduction to ¿Cómo contamos? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.5: Introduction to ¿Cómo contamos?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.5.1: Vocabulario - Los números 101-1000+

Objetivos

- Recognize numbers past 100

Vocabulario: Los números 101-1000+










We've already learned to count to 100:

0:00 / 0:01

… 98 noventa y ocho

0:00 / 0:01

99 noventa y nueve

0:00 / 0:00

100 cien

0:00 / 0:01

101 ciento uno

Note how the pattern changes slightly: we're not using *y* anymore. That's just to separate the tens place from the ones place. So "one hundred one," not "one hundred *and* one."

0:00 / 0:01

102 ciento dos

0:00 / 0:01

110 ciento diez

0:00 / 0:01

120 ciento veinte

0:00 / 0:01

134 ciento treinta y cuatro (the *y* is separating the tens place from the ones place)

0:00 / 0:01

200 doscientos

0:00 / 0:01

300 trescientos

0:00 / 0:01

400 cuatrocientos

0:00 / 0:01

500 quinientos

600 seiscientos

1500 mil quinientos

700 setecientos

2000 dos mil

800 ochocientos

4000 cuatro mil

900 novecientos

100.000 cien mil

1.000.000 un millón
11.000.000 once millones

1000 mil (Note: Not “un mil,” just “mil“)

Note: you must use *mil* to talk about years (this is different from the English way of splitting years into two-digit clusters)

- (in) 1950 = (en) mil novecientos cincuenta
- (in) 1821 = (en) mil ochocientos veintiuno
- 2019 = dos mil diecinueve

Another note: Most Spanish-speaking countries use a comma to mark the decimal point, and a period or dot to mark the thousands position in long numbers. This is beginning to change somewhat as the English way of punctuating numbers is spreading via the Internet. So you’ll need to be careful not to mistake decimals for thousands!

$123.456,78 = ciento veintitrés mil cuatrocientos cincuenta y seis dólares con setenta y ocho centavos

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Erasmushuis - Rotterdam - House number sign 104. **Authored by**: AgainErick. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Erasmushuis_-_Rotterdam_-_House_number_sign_104.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dinero Euro 100 Eur. **Authored by**: jojooff. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/dinero-euro-100-eur-200-eur-2665826/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- De Acero Metal Rojo. **Authored by**: StockSnap. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/de-acero-metal-rojo-la-pared-2594680/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

- Números Número De La Calle. **Authored by**: josemiguels. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/n%C3%BAmeros-n%C3%BAmero-de-la-calle-direcci%C3%B3n-2237533/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Number on the wall - geograph.org.uk - 1713229. **Authored by**: Bill Nicholls. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Number_on_the_wall_-_geograph.org.uk_-_1713229.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vocabulario: Los números 101 +. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.5.1: Vocabulario - Los números 101-1000+ is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.6: Vocabulario- Los números 101 +** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.5.2: Ejercicios - Los números 101+

Objetivos

- Recognize numbers past 100
- Recognize spoken numbers past 100

A. Los números 101 +

B. Los números 101 +

C. Excuchar: Los números 101 +

Text only

A. Los números 101 +

1. Identifica cuál es la escritura correcta de: 519
   - quinientos nueve
   - quinientos noventa y uno
   - cincuenta y nueve
   - quinientos diecinueve
2. Identifica cuál es la escritura correcta de: 750
   - setenta y cinco
   - setecientos cincuenta
   - sesenta y cinco
   - seiscientos cincuenta
3. Identifica cuál es la escritura correcta de: 191
   - ciento nueve y uno
   - cientos nueve y uno
   - ciento diecinueve
   - ciento noventa y uno
4. Identifica cuál es la escritura correcta de: 942
   - novecientos dos
   - novecientos veinticuatro
   - noventa y dos
   - novecientos cuarenta y dos
5. Identifica cuál es la escritura correcta de: 683
   - sesenta y tres
   - setecientos treinta y ocho
   - seiscientos ochenta y tres
   - setecientos ochenta y tres
6. Identifica cuál es la escritura correcta de: 274
   - doscientos setenta y cuatro
   - doscientos sesenta y cuatro
   - doscientos cuarenta y siete
   - dos siete cuatro
7. Identifica cuál es la escritura correcta de: 308
   - trescientos ocho
   - trescientos ochenta
   - treinta y ocho
   - trescientos ochenta y ocho
8. Identifica cuál es la escritura correcta de: 467
   - cuatrocientos sesenta y siete
   - trescientos sesenta y siete
   - setecientos sesenta y siete
   - quinientos sesenta y siete

B. Los números 101 +

1. 835_____
2. 1000_____
3. 726_____
4. 984_____
5. 182_____
6. 456_____
7. 611_____
8. 397_____

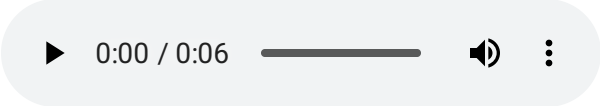
C. Los números 101 +

1. What is the number that you hear?

0:00 / 0:05

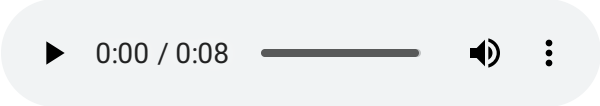
   - $3.700.050
   - $3.605
   - $30.705
   - $3.750

2. What is the number that you hear?



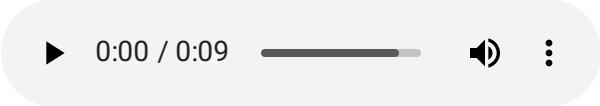
- $1.311
- $1.301
- $300.011
- $1.311.000

3. What is the number that you hear?



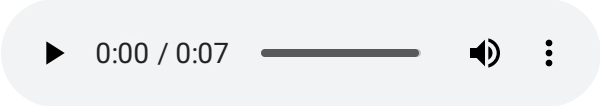
- €19.050
- €1.950.000
- €1.950
- €1.500.000

4. What is the number that you hear?



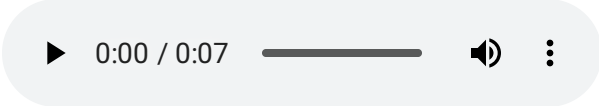
- 2.500 wones
- 12.500.000 wones
- 2.015 wones
- 11.500 wones

5. What is the number that you hear?



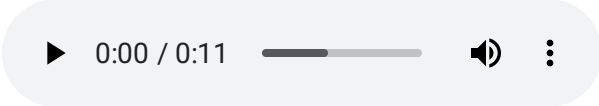
- $40.750
- $4.750.000
- $40.000.750
- $4.750

6. What is the number that you hear?



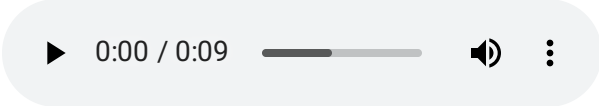
- $2.000.395
- $12.395
- $295
- $2.395

7. What is the number that you hear?



- $12.647
- $2.647.000
- $2.646
- $2747

8. What is the number that you hear?



- $1.853
- $853
- $1.000.853
- $1.083

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Los números 101 +. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Los números 101 +. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.5.2: Ejercicios - Los números 101+ is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.7: Ejercicios- Los números 101 +** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.6: Introduction to ¿Qué tiempo hace hoy?



Now that you have learned clothing vocabulary, you'll learn to talk about the weather in Spanish. You will event be able to say what you wear during certain weather conditions.

You may notice that descriptions of the weather in Spanish are often formed quite differently from those in English or other languages you may know. For one thing, in Spanish the weather "does" more than in English: rather than the verb "to be" (It **is** hot. The weather **is** good), many weather phrases in Spanish use the verb *hacer:* "to do" or "to make" (**Hace** calor. **Hace** buen tiempo). Note also that when the weather "is" in Spanish, the verb *estar* is used, rather than the verb *ser* : **Está** nublado. **Está** soleado (We'll learn why in future chapters). It's important to learn the weather expressions as complete phrases—not just *niebla* (fog), but *Hay niebla* (it's foggy; there is fog).

You may be tired of memorizing, but as they say, *Al mal tiempo, buena cara* (To bad weather turn a good face).

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Qué tiempo hace hoy?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.6: Introduction to ¿Qué tiempo hace hoy? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.8: Introduction to ¿Qué tiempo hace hoy?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.6.1: En contexto - El clima

Objetivos

- Recognize the vocabulary of weather



Lee la conversación entre Gael y Antonio. Luego contesta las preguntas. (*Read the conversation between Gael and Antonio. Then answer the questions.*)

Gael:	¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio:	Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael:	A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio:	Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
Gael:	¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio:	Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael:	Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio:	Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
Gael:	Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio:	Gracias. Hasta luego.
Gael:	Adiós.

Preguntas:

Text-only version of questions

1. Antonio says: “Vamos a dar un paseo esta tarde.” (*We’re taking a walk this afternoon.*) Why?
2. Who is having nicer weather, Antonio or Gael?

3. What clothing is Antonio wearing, and is it appropriate to his weather?

4. What about Gael's clothing?

5. Granada and San Sebastián are in Spain– judging by their weather, which do you think is in the north of Spain, and which is in the south?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Photo of man on phone. **Authored by**: StockSnap. **Provided by**: Pixabay. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- En contexto: El clima. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.6.1: En contexto - El clima is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.9: En contexto- El clima** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.6.2: Vocabulario - El clima

Objetivos

- Recognize the vocabulary of weather

Vocabulario: El clima y las estaciones

Weather expressions in Spanish are different from those in English, particularly in the way they are constructed.

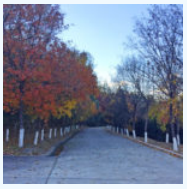
A: ¿Qué tiempo hace hoy? (*What is the weather like today?*)

B: Hoy hace frío y hace viento. (*Today it is cold and windy.*)

Most weather expressions in Spanish are built with ***hace***, such as:



Hace mucho calor.



Hace fresco.



Hace frío.



Hace sol.

0:00 / 0:01



Hace buen tiempo.

0:00 / 0:01



Hace mal tiempo.

0:00 / 0:01



Hace viento.

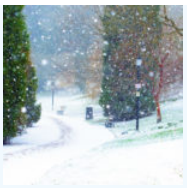
0:00 / 0:01

There are some weather expressions that are different and are not built with ***hace***, such as:



Hay niebla.

0:00 / 0:01



Nieva / está nevando.

0:00 / 0:00



Está despejado.

0:00 / 0:01



Está nublado.

0:00 / 0:01



Está húmedo.

0:00 / 0:01



Está soleado

0:00 / 0:01



Hay relámpagos. (There's lightning)



Truena. (It's thundering)

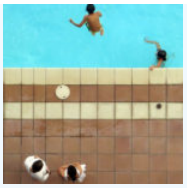


Llovizna.



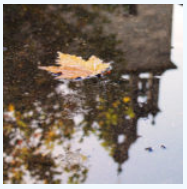
Llueve mucho / está lloviendo.

Las estaciones del año (*The seasons of the year*)



El verano

0:00 / 0:01



El otoño

0:00 / 0:01



El invierno

0:00 / 0:01



La primavera

0:00 / 0:01

Text only

Most weather expressions in Spanish are built with ***hace:***

- Hace mucho calor. (It's hot)
- Hace fresco. (It's cool)
- Hace frío. (It's cold)
- Hace sol. (It's sunny)
- Hace buen tiempo. (The weather is good)
- Hace mal tiempo. (The weather is bad)

- Hace viento. (It's windy)

There are some weather expressions that are different and are not built with hace, such as:

- Hay niebla. (It's foggy)
- Nieva / está nevando. (It's snowing)
- Está despejado. (It's clear)
- Está nublado. (It's cloudy)
- Está húmedo. (It's humid)
- Está soleado. (It's sunny)
- Hay relámpagos. (There is lightning)
- Truena. (There is thunder)
- Llovizna. (It's raining)
- Llueve mucho (It's raining a lot)
- Está lloviendo. (It's raining)

Las estaciones del año (The seasons of the year)

- El verano (summer)
- El otoño (fall)
- El invierno (winter)
- La primavera (spring)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Late autumn in Wenquan (20161107144654). **Authored by**: N509FZ. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Late_autumn_in_Wenquan_(20161107144654).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Snow Invierno Blanco Fru00edo. **Authored by**: StockSnap. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/snow-invierno-blanco-fr%C3%ADo-clima-2595281/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Sun. **Authored by**: gr33n3gg. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/gr33n3gg/3445868159. **License**: *CC BY: Attribution*
- Archivo:Lopud_10. **Authored by**: LBM1948. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Lopud_10.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Mal Tiempo Tempestad de Trueno. **Authored by**: maralb56. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/mal-tiempo-tempestad-de-truenos-2773034/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Costa Turbina De Viento. **Authored by**: orange31. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/costa-turbina-de-viento-mar-cielo-3970121/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Llueve. **Authored by**: Maria del Mar. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mariauoc/15696770177. **License**: *CC BY: Attribution*
- Nubes Cielo Naturaleza. **Authored by**: Konevi. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/nubes-cielo-naturaleza-aire-nube-3788972/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Rayo Truene. **Authored by**: WikimediaImages. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/rayo-trueno-tormenta-de-rel%C3%A1mpagos-1056419/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Thunder & Lightning. **Authored by**: MasterPhoto-DK. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/euromagic/2804916709. **License**: *CC BY: Attribution*
- Drizzles of Anticipation. **Authored by**: Ahmad Bagadood. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/tawqee3/450361419/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Summer weather can be unpredictable in Alaska. **Provided by**: US Air Force. **Located at**: https://www.jber.jb.mil/News/Photos/igphoto/2001074881/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Project 365 #141: 210510 u00a1Hay Niebla!. **Authored by**: Pete. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/comedynose/4628335377. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Nevando en el Parque. **Authored by**: George Hodan. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=34650&picture=nevando-en-el-parque. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Sol de Fondo. **Authored by**: George Hodan. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=190354&picture=sol-de-fondo. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Archivo:Rain in Tena. **Authored by**: Lion Hirth. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Rain_in_Tena.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Vocabulario: El clima. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Weather. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.6.2: Vocabulario - El clima is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.10: Vocabulario- El clima** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.6.3: Ejercicios - El clima

Objetivos

- Recognize the vocabulary of weather
- Understand spoken descriptions of the weather

A. Las estaciones del año

B. El clima

C. El clima

D. Pronóstico de tiempo (The Weather Report)

Text only

A. Las estaciones del año

Las estaciones del año son cuatro: _____ , _____, _____ y _____. Cada estación, más o menos, tiene tres meses. Diciembre, enero y febrero son los meses de _____. A la _____ le corresponden marzo, abril y mayo. Las vacaciones escolares son durante el _____; es decir, junio, julio y agosto. Los meses del _____ son septiembre, octubre y noviembre. Pero en los países que se ubican al sur de la línea ecuatorial, las estaciones se dan en otros meses: así cuando aquí es invierno, allá es verano.

B. El clima

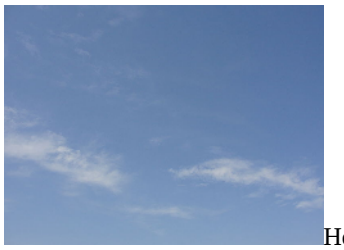
1. 

En el termómetro leo 28º centígrados, porque…
   - hace calor
   - está húmedo
   - hace frío
   - hace viento
2. 
En el termómetro leo 28º fahrenheit, porque…
   - hace calor
   - hace sol
   - hace fresco
   - hace frío
3. 
En el higrómetro leo 90%, porque…
   - truena
   - está húmedo
   - hace sol
   - hace frío
4. En el anemómetro leo 15 millas por hora, porque…
   - llueve mucho
   - hace calor
   - está nevando
   - hace viento

5. 
En el pluviómetro leo 1 centímetro, porque…
   - truena
   - hay niebla
   - está lloviendo
   - hace sol

6. 
Cuando miro por la ventana no veo (I don't see) nada, porque…
   - hace sol
   - truena
   - hace buen tiempo
   - hay niebla

7. 
Cuando miro por la ventana veo muchos charcos (puddles), porque…
   - hace mal tiempo
   - hace buen tiempo
   - nieva
   - hay relámpagos

8. 
Hoy el cielo (sky) está azul, porque…
   - está lloviendo
   - está despejado
   - hay niebla
   - llovizna

9. 
Hoy el cielo (sky) está gris, porque…
   - está despejado
   - está nublado
   - está soleado
   - hace sol

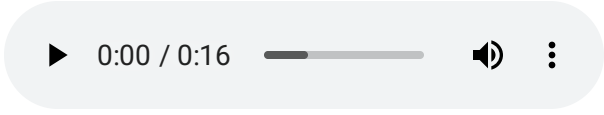
10. 
Hoy es peligroso (*dangerous*) salir, porque…
   - hay relámpagos
   - hace fresco
   - no hace frío
   - hace buen tiempo

C. El clima

1. Cuando hace _____ , vamos a la playa (*we go to the beach*).
2. Cuando hace _____, nos ponemos suéteres.
3. Cuando hace _____, volamos una cometa (*we fly a kite*).
4. Cuando hay _____, no veo (*I don't see*) nada.
5. Cuando _____, mi perro tiene miedo (*my dog is afraid*).
6. Cuando _____, podemos (*we can*) esquiar.
7. Cuando está _____ , bebo mucha agua.
8. Cuando _____, el suelo está mojado (*the ground is wet*).

D. Pronóstico de tiempo (The Weather Report)

1. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.



El martes:









2. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:16

El miércoles:









3. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:18

El viernes:









4. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:18

El sábado:









5. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:21

El domingo:









6. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:21

El lunes:









7. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:17

El sábado:





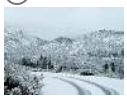




8. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:17

El domingo:









9. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:21

El jueves:









10. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:21

El viernes:









This page titled 6.6.3: Ejercicios - El clima is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.11: Ejercicios- El clima** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.7: Introduction to ¿Estás contento hoy?

In this section we'll learn words to talk about emotions, states, and conditions. You've seen these adjectives before, but now we will learn more about them and connect them the Spanish we have already learned —from how you feel when it's sunny outside or when it's raining to what activities make you feel good. Whether that makes you happy or anxious, at least you'll be able to describe these feelings.

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Estás contento hoy?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.7: Introduction to ¿Estás contento hoy? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **9.2: Introduction to ¿Estás contento hoy?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.7.1: Vocabulario - Adjetivos de emoción y condición

Objetivos

- Recognize adjectives of condition and emotion
- Give an appropriate response to someone's condition or emotion

Vocabulario: Adjetivos de emoción y condición



interesado/a (interested)

0:00 / 0:02



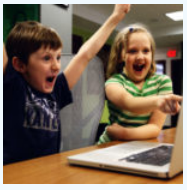
aburrido/a (bored)

0:00 / 0:02



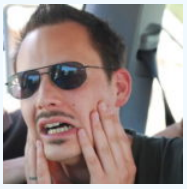
sorprendido/a

0:00 / 0:02



emocionado/a

0:00 / 0:02



asustado/a (frightened)

0:00 / 0:02



despierto/a (awake)

0:00 / 0:03



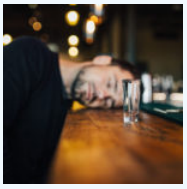
dormido/a

0:00 / 0:02



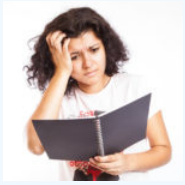
cansado/a

0:00 / 0:02



borracho/a

0:00 / 0:02



confundido/a

0:00 / 0:02



alegre

0:00 / 0:00



contento/a

0:00 / 0:02



feliz

0:00 / 0:01



triste (sad)

0:00 / 0:00



deprimido/a (depressed)

0:00 / 0:02



enamorado/a

0:00 / 0:02



enojado/a

0:00 / 0:02



en forma

0:00 / 0:01



sano/a

0:00 / 0:01



enfermo/a

0:00 / 0:02



tranquilo/a

0:00 / 0:02



preocupado/a

0:00 / 0:02



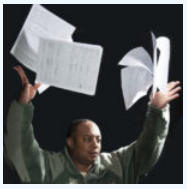
estresado/a

0:00 / 0:02



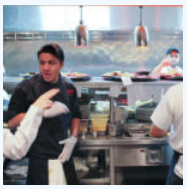
nervioso/a

0:00 / 0:02



frustrado/a

0:00 / 0:02



ocupado/a (busy)

0:00 / 0:02



limpio/a

0:00 / 0:02



sucio/a

0:00 / 0:03

 vivo/a
(alive)

0:00 / 0:02


muerto/a

0:00 / 0:02


abierto/a

0:00 / 0:02


cerrado/a

0:00 / 0:02



orgulloso/a (proud)

0:00 / 0:03



avergonzado/a
(embarrassed)

0:00 / 0:03

Algunas respuestas (*some answers*)

- 0:00 / 0:01
- 0:00 / 0:01 ¡Felicitaciones! (*Congratulations!*)
- 0:00 / 0:02 ¡Qué bien! (*That's great!*)
- 0:00 / 0:01 ¿De veras? ¿Qué pasa? (*Really? What's going on?*)
- 0:00 / 0:01 Lo siento. (*I'm sorry.*)
- 0:00 / 0:01 Oh, ¡qué horror! (*Oh, that's terrible!*)

¿Cómo se usan en conversación? (*How are they used in conversation?*)

- — 0:00 / 0:01 Oye, ¿estás bien?
- — 0:00 / 0:01 No, estoy enfermo.
- — 0:00 / 0:02 Lo siento. ¿Puedes ir a casa a descansar?
- — 0:00 / 0:02 Hola, pareces feliz hoy. (*You seem happy today.*)
- — 0:00 / 0:03 Sí, estoy muy contento con mi nota en el examen.
- — 0:00 / 0:02 ¡Qué bien! ¡Felicitaciones!
- — 0:00 / 0:01 Hola, ¿cómo estás?
- — 0:00 / 0:01 Estoy muy ocupada hoy.
- — 0:00 / 0:01 Ah, ¿sí? ¿Qué tienes que hacer?

Text List

interesado/a (interested)

aburrido/a (bored)

sorprendido/a (surprised)

emocionado/a (excited)

asustado/a (frightened)

despierto/a (awake)

dormido/a (asleep)

cansado/a (tired)

borracho/a (drunk)

confundido/a (confused)

alegre (happy)

contento/a (content/happy)

feliz (happy)

triste (sad)

deprimido/a (depressed)

enamorado/a (in love)

enojado/a (angry)

en forma (fit, in good shape)

sano/a (healthy)

enfermo/a (sick)

tranquilo/a (tranquil and calm)

preocupado/a (worried)

estresado/a (stressed)

nervioso/a (nervous)

frustrado/a (frustrated)

ocupado/a (busy)

limpio/a (clean)

sucio/a (dirty)

vivo/a (alive)

muerto/a (dead)

abierto (open)

cerrado/a (closed)

orgulloso/a (proud)

avergonzado/a (embarrassed)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Interested. **Authored by**: Carlos Andru00e9s Reyes. **Located at**: https://flic.kr/p/ht3haf. **License**: *CC BY: Attribution*
- Frightened. **Authored by**: c_pichler. **Located at**: https://flic.kr/p/6rME9p. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Bored. **Located at**: http://www.pxhere.com. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Surprised. **Located at**: https://www.pickpik.com/woman-white-turtleneck-t-shirt-shocked-emotion-54396. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Excited. **Located at**: https://www.pxfuel.com/en/free-photo-eqrnr. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Awake. **Located at**: https://www.jbsa.mil/News/Photos/igphoto/2001755672/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Asleep. **Authored by**: Joi Ito. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/joi/9913697/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Tired. **Authored by**: Antoine K.. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/ktoine/6261369295. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Drunk. **Located at**: https://www.piqsels.com/en/public-domain-photo-sznmt. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Confused. **Authored by**: Flickr user CollegeDegrees360. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Confused_young_woman.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Trogdor is Content. **Authored by**: Martin Cathrae. **Located at**: https://flic.kr/p/hh9C. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Glee - Won a 1st place at Sandwich Fair 9/2010. **Authored by**: Tracy. **Located at**: https://flic.kr/p/8hPfQz. **License**: *CC BY: Attribution*
- **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/photos/melancholy-depression-discouragement-689453/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License: https://pixabay.com/service/license/

- **Authored by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/gay-gay-couple-gay-love-kiss-2767189/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Feliz. **Authored by**: Taynu00e1 Paixu00e3o. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/tataliima/6051871334/in/photolist-adMqvd-TNLRNk-MiMVeS-nrg92p-56FVE2-28a1aDv-9VKpwP-vrJJn-zmxvFk-tspaJ-26UUcnj-37dm7s-GbcxNd-24NQn4W-961P5o-8ekXDq-vrKzn-jB1nqp-58mHe-26L61ej-54pe2-2bVHiuC-7q5rsb-bmrWwz-2qic45-Q4A5E8-96aof8-93EfVs-5avaH8-7BRdVL-bEoF8U-oBk5hQ-bmrTbk-qyxvVs-dFbDtW-qduq53-68amJV-kcjkyQ-akFKKq-itUQZY-j3eUwq-9qz6M7-boaBVS-BYiyGi-aWFuEK-b1fEz8-o5V8uk-iuiXq4-25HQMCf-qy8BFQ. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Proud. **Authored by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/woman-wearing-academic-dress-while-holding-flowers-2480516/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Worried. **Authored by**: Francesco. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/spaceodissey/2580085025. **License**: *CC BY: Attribution*
- Melopsittacus undulatus cat watching. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Melopsittacus_undulatus_-cat_watching-8a.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Busy people in the kitchen at the Saltgrass steakhouse. **Authored by**: Lars Plougmann. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/criminalintent/3172180022. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Stressed. **Authored by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/accounts-stressed-work-315644/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Clean. **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/vw-vokswagen-lavado-de-autos-1409153/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License: https://pixabay.com/service/license/
- Bride of Frankenstein. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Bride_of_Frankenstein#/media/File:Brideoffrankenstein.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- BLW Meyer%27s Butterfly Fish. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:BLW_Meyer%27s_Butterfly_Fish.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Meditating in English Bay. **Authored by**: Kyle Pearce. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/keepitsurreal/14038590420. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Muddy. **Authored by**: Paul Bryan. **Located at**: https://www.geograph.org.uk/photo/5081800. **License**: *CC BY: Attribution*
- English words by Latin antecedents. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://en.wiktionary.org/wiki/Appendix:English_words_by_Latin_antecedents. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Romance copula (adapted by Lumen Learning). **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Romance_copula. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Romance languages improved. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Romance_languages_improved.PNG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- mission_cobra_commit_to_fit. **Located at**: https://www.army.mil/article/222449/mission_cobra_commit_to_fit. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Sick. **Located at**: https://health.mil/News/Articles/2018/01/23/Colds-and-Flu-Im-sick-what-should-I-do. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Angry. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1559531. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Frustrated. **Authored by**: Airman 1st Class Anthony M. Ward. **Located at**: https://www.holloman.af.mil/Art/igphoto/2000180112/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- closed. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1219002. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Sad. **Authored by**: Max Pixel. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Tear-Man-Crying-Tears-Look-Sadness-Person-Sad-1465525. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- This photograph depicts a man shopping at a mobile produce market, making healthy food choices from an array of fresh fruits and vegetables.. **Authored by**: CDC Amanda Mills, Courtesy: Public Health Image Library. **Located at**: http://www.publicdomainfiles.com/show_file.php?id=13393020309870. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Vocabulario: Adjetivos de emociu00f3n y condiciu00f3n. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.7.1: Vocabulario - Adjetivos de emoción y condición is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **9.3: Vocabulario- Adjetivos de emoción y condición** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.7.2: Ejercicios- Adjetivos de emoción y condición

Objetivos

- Recognize adjectives of condition and emotion
- Give an appropriate response to someone's condition or emotion

A. Adjetivos de emoción y condición

B. Adjetivos de emoción y condición

C. Adjetivos de emoción y condición

Text only

A. Adjetivos de emoción y condición

1. Julieta está muy _____ porque no entiende los deberes.
   - frustrada
   - alegre
   - enamorada
   - frustrado
2. Juan está muy _____. Siempre come verduras.
   - celoso
   - sano
   - borracho
   - sana
3. Estoy muy _____ hoy. Tengo que trabajar y además tengo deberes.
   - sorprendida
   - ocupada
   - celosa
   - enamorada
4. Vosotros estáis relajados. Vosotros estáis muy _____.
   - tranquilos
   - locos
   - confundidos
   - enojados
5. Estás _____. Vas al gimnasio cada día.
   - confundido
   - deprimido
   - enojado
   - en buena forma
6. Está llorando. Está _____.
   - contenta
   - en buena forma
   - feliz
   - deprimida
7. Julia está muy _____ porque perdió su sombrero favorito.
   - contenta
   - alegre
   - triste
   - feliz
8. Bebiste mucho alcohol y ahora estás _____.
   - borracho
   - alegre
   - enamorado
   - celoso
9. Los estudiantes están _____ porque hoy hay un examen en su clase de Historia.
   - nerviosos
   - alegres
   - locos
   - felices
10. A Juan le gustan los idiomas. Él está _____ en aprender español.
    - interesado
    - enamorado
    - deprimido
    - enojado
11. El ladrón robó mis cosas. Estoy _____.
    - sana
    - tranquila
    - alegre
    - enojada
12. Los niños no se sienten bien. Están _____.
    - enfermos
    - emocionados
    - enojados
    - sorprendidos

B. Adjetivos de emoción y condición

1. Roberto sonríe. Él está _____. (*content*)
2. Elizabeth no entiende las instrucciones. Ella está _____. (confused)
3. No sabíamos de la fiesta. Estamos _____. (surprised)
4. Vosotros bebéis mucho alcohol. Estáis _____. (drunk)
5. No me gusta la oscuridad. Estoy _____. (scared)
6. Tú lloras. Tú estás _____. (sad)
7. La madre está _____ (*frustrated*) porque su hija siempre le dice “no”.
8. Nosotros ganamos el partido de fútbol. Estamos muy _____. (*happy*)

C. Adjetivos de emoción y condición

1. Estamos emocionados porque encontramos un nuevo apartamento. Está muy cerca del metro.
   - Lo siento.
   - Oh, ¡qué horror!
   - ¿Qué pasa?
   - ¡Felicitaciones!
2. Estoy frustrado. Saqué malas notas en la clase de Inglés.
   - ¡Felicitaciones!
   - ¡Qué bien!
   - Lo siento.
   - ¡Muy bien!
3. ¡Tengo muy buenas noticias! Estoy enamorada de mi novio y nos vamos a casar.
   - ¡Felicitaciones!
   - ¿De veras?
   - Lo siento.
   - Oh, ¡qué horror!
4. Mi padre está muy enojado porque perdí su sombrero.
   - ¡Muy bien!
   - ¡Felicitaciones!
   - Lo siento.
   - ¡Qué bien!
5. ¡Estoy muy feliz porque voy a ser mamá!
   - ¿Qué pasa?
   - ¡Felicitaciones!
   - Oh, ¡qué horror!
   - Lo siento.
6. No saqué una buena calificación (*grade*) en el examen de francés.
   - ¡Qué bien!
   - ¡Muy bien!
   - Lo siento.
   - ¡Felicitaciones!
7. Estoy muy ocupada. Tengo mucho que hacer pero no tengo suficiente tiempo.
   - ¡Muy bien!
   - ¡Felicitaciones!
   - ¡Qué bien!
   - ¿Qué pasa?
8. Hoy vamos a comprar un coche nuevo.
   - ¡Qué pena!
   - ¡Felicitaciones!
   - Lo siento.
   - Oh, ¡qué horror!

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Adjetivos de emoción y condición. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Adjetivos de emoción y condición. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.7.2: Ejercicios- Adjetivos de emoción y condición is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **9.4: Ejercicios- Adjetivos de emoción y condición** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.7.3: En contexto - Estar + emociones

Objetivos

- Identify how estar is used with adjectives to describe conditions and emotions



Luz y Jesús toman la misma clase de estudios latinoamericanos y tienen que preparar una presentación oral. Lee su conversación y contesta las preguntas de análisis después.

Jesús:	Hola, Luz, ¿cómo estás?
Luz:	Regular. Estoy cansada porque mis compañeras son ruidosas y no puedo dormir bien. Y tú, ¿cómo estás?
Jesús:	Estoy bien, pero estoy un poco preocupado por nuestra presentación en la clase de Estudios Latinoamericanos.
Luz:	¿No estamos listos? Es una presentación bastante breve.
Jesús:	La parte visual está terminada, pero la parte oral es más importante y necesitamos organizar eso.
Luz:	¿Cómo quieres organizar la parte oral? ¿Comienzo yo o comienzas tú?
Jesús:	Yo voy a estar nervioso y tú eres muy buena en las presentaciones. Tú puedes comenzar con la introducción y yo puedo continuar con los datos de nuestra investigación.
Luz:	Sí, los números son más fáciles para ti y siempre estoy confundida por las estadísticas. ¿Cuándo quieres practicar la presentación?
Jesús:	¿Podemos reunirnos mañana después de clase?
Luz:	Sí, es una hora conveniente. Muy bien, hasta luego.
Jesús:	Gracias, hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

1. Busca las instancias en la conversación donde una forma de “estar” tiene un adjetivo después. ¿Qué tipo de descripción comunican esos adjetivos? (*condiciones y emociones* as opposed to *características esenciales*)
2. Mira los adjetivos usados con “estar” para decidir: ¿es Luz un hombre o una mujer? ¿Es Jesús un hombre o una mujer?

Contributors and Attributions

- En contexto: Estar + emociones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.7.3: En contexto - Estar + emociones is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **9.6: En contexto- Estar + emociones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.7.4: Gramática - Estar + emociones

Objetivos

- Identify how estar is used with adjectives to describe conditions and emotions

Gramática: "Estar" con emociones

In this lesson you will learn to describe emotions and states using adjectives after *estar*.

Before we go forward, let's take a quick refresher on the present indicative conjugation of this irregular verb.

Estar (*to be*)		
1a	**estoy**	**estamos**
2a	**estás**	**estáis**
3a	**está**	**están**

Like the adjectives used with *ser*, these adjectives must agree with the noun that they modify and will require appropriate changes for gender and number.

¿Cómo estás hoy?

Estar is used with descriptive adjectives to talk about **emotional conditions** and **states of being**.



El gato está tranquilo.



Los gatos están enérgicos.

- Ana está muy content**a** y tranquil**a**. (*Ana is very happy and calm.*)

Note the changes based on gender and number in the following:

- Tomás está content**o** y tranquil**o.** (*Tomás is happy and calm.*)
- Nosotros estamos content**os** y tranquil**os**. (*We are happy and calm* [if we keep saying it, it'll come true…])
- Tomás y su hermano están sorprendid**os**. (*Tomás and his brother are surprised.*)
- ¿Por qué estáis vosotras preocupad**as**? (*Why are you worried?* – asking a group of all females, informally, in Spain)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Calm cat. **Authored by**: Clarissa Reis. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/animal-calm-cat-pet-115731/?utm_content=attributionCopyText&utm_medium=referral&utm_source=pexels. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Jumping cats. **Authored by**: Gratisography. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/jumping-cute-playing-animals-4602/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Gramu00e1tica: Estar + emociones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.7.4: Gramática - Estar + emociones is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **9.7: Gramática- Estar + emociones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.7.5: Ejercicios - Estar + emociones

Objetivos

- Identify how estar is used with adjectives to describe conditions and emotions
- Describe conditions and emotions based on spoken prompts

A. Estar + emociones

B. Estar + emociones

C. Escuchar: Estar + emociones

Text only

A. Estar + emociones

1. Tofique _____ muy frustrado. Su ordenador no funciona.
   - estoy
   - está
   - estamos
   - estás
2. Los novios _____ enamorados.
   - estás
   - estáis
   - están
   - está
3. El estudiante _____ muy nervioso antes del examen.
   - estoy
   - está
   - están
   - estás
4. Vosotros _____ en buena forma. ¿Vais al gimnasio?
   - estáis
   - está
   - están
   - estamos
5. Nosotros trabajamos mucho. _____ cansados.
   - estoy
   - estamos
   - estáis
   - están
6. Recibí muy buenas notas en la clase de Español. _____ muy contenta.
   - están
   - estoy
   - está
   - estás
7. A él le gusta más el coche de su vecino. _____ celoso.
   - estás
   - está
   - están
   - estáis
8. Los chicos _____ tranquilos.
   - estoy
   - están
   - estamos
   - estáis

B. Estar + emociones

1. Elisa _____ feliz. Encontró un nuevo trabajo.
2. Yo _____ nerviosa. Tengo un examen hoy.
3. Los niños _____ muy alegres porque no hay clases hoy.
4. Mis padres _____ muy sanos. Caminan en el parque cada noche.
5. Lupe _____ enamorada de Juan.
6. Tú _____ preocupado por los terremotos.
7. Juan y yo _____ muy contentos.
8. El perro _____ asustado por los fuegos artificiales.

C. Estar + emociones

1. 0:00 / 0:02

Ella está muy _____ .

(Llorar = to cry)

- feliz
- contenta
- triste
- alegre

2. 0:00 / 0:02

está muy _____ .

- enojado
- nervioso
- contento
- loco

3. 0:00 / 0:02

hombre está _____ .

- borracho
- en buena forma
- triste
- sorprendido

4. 0:00 / 0:02

bebé está _____ .

- enojado
- tranquilo
- sorprendido
- loco

5. 0:00 / 0:03

Ellos están _____ .

(Se casan = get married)

- asustados
- enamorados
- nerviosos
- enojados

6. 0:00 / 0:03

está _____ .

- sorprendido
- nervioso
- contento
- alegre

7. 0:00 / 0:04

Ellos están _____ .

(entender = to understand)

- celosos
- confundidos
- alegres
- felices

8. 0:00 / 0:04

está _____ .

- emocionado
- enfermo
- enojado
- enamorado

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Estar + emociones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Estar + emociones. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.7.5: Ejercicios - Estar + emociones is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **9.8: Ejercicios- Estar + emociones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.8: Introduction to ¿Estás caminando ahora?

We are now going to learn another usage for the verb *estar.* When we talk about the present, people often refer to their present life using the present tense: “I work at the supermarket.” However, there is another verb tense for the continuous present, the **present progressive tense**, which is used to create a greater sense of continuity or ongoing action.

In English, the present progressive tense (or present continuous tense—it’s the same thing) is formed by combining the verb “to be” with the present participle: for instance, “I am working.”* So:

- Present tense: *I work.*
- Present progressive/continuous tense: *I am working.*

In Spanish, the present progressive tense functions similarly:

- Present tense: *Trabajo.*
- Present progressive tense: *Estoy trabajando.*

Note that Spanish always uses *estoy* with the present progressive. We’ll discuss that more in the section that follows.

*For more on the present progressive tense in English, see the entry on Advanced Verb Tenses in the Guide to Writing.

Contributors and Attributions

- Introduction to u00bfEstu00e1s caminando ahora?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.8: Introduction to ¿Estás caminando ahora? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.5: Introduction to ¿Estás caminando ahora?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.8.1: En contexto - El presente progresivo

Objetivos

- Recognize correct forms of the present progressive

Rosa y Patricia están en el vestíbulo del albergue juvenil *(youthhostel*). Lee su conversación, y luego contesta las preguntas de análisis.

Rosa:	Hola, Patricia, ¿qué estás **leyendo**?
Patricia:	Es un guía de la ciudad. ¿Sabes dónde están las oficinas de información turística?
Rosa:	La verdad es que no sé dónde están. Sólo estoy **visitando** Oviedo y no conozco la ciudad bien.
Patricia:	Vamos a ver… el guía dice que las oficinas están en la Plaza de la Constitución. ¿Quieres venir conmigo?
Rosa:	Bueno, los otros de mi grupo están **durmiendo** una siesta pero yo no estoy cansada. ¿Qué hora es? Mi cita con Carlos en la Plaza del Fontán es a las tres y media.
Patricia:	Son las dos ahora, y la Plaza del Fontán está cerca de la Plaza de la Constitución, mira el mapa. ¡La coincidencia es perfecta! Y mientras estamos **caminando** allí, puedes explicarme cómo conoces a este Carlos.
Rosa:	¡Ay, Patricia! Realmente sabes improvisar los planes.

Preguntas de análisis:

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Busca los verbos en el presente progresivo que aparecen en la conversación. (pista: hay 4)
2. ¿Cuáles son los infinitivos de estos verbos? ¿Cómo es diferente la conjugación de los verbos de -ar y los verbos de -er/-ir?

Contributors and Attributions

- En contexto: El presente progresivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.8.1: En contexto - El presente progresivo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.6: En contexto- El presente progresivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.8.2: Gramática - El presente progresivo

Objetivos

- Recognize correct forms of the present progressive

The present progressive (or continuous) is a compound construction of two verbal forms that cannot be separated by any other word: the auxiliary verb + the gerund. The progressive may be used in different tenses by changing the conjugation of the verb *estar* (past, present or future) and leaving the gerund in its intact form. For now let's focus on the present progressive:

Subject Pronoun + *estar* (conjugated) + gerund



bajar = to go down

What's a gerund? In English, gerunds all end in *-ing*: *reading*, *dancing*, *singing*, etc. (For more on gerunds in English, see the entry on gerunds in the Guide to Writing.)

In Spanish, the ending of the gerund depends on the kind of verb:

- for -ar verbs: drop the "-ar" and add → -ando
- for -er and -ir verbs: drop the "-er" or "-ir" and add → -iendo
- Stem-changing -ir verbs (not -ar or -er verbs!) change their stem vowels as follows: o-u, e-i. Note: verbs that change from e-ie and e-i in the present tense both change e-i in the gerund form.
- The gerund of the verb *ir* is irregular: *yendo.*



sigan = *keep, continue* (plural imperative of "seguir"); subir = *to go up*

Ejemplos:

- -ar verb:
  - Tom**ar** → tom**ando** (*taking*)
  - Cant**ar** → cant**ando** (*singing*)
  - Comenz**ar** → comenz**ando** (*starting*) **¡OJO!** Though this has a stem-change in the present it's an -ar verb so its gerund is regular.
- -er verbs:
  - Beb**er** → beb**iendo** (*drinking*)
  - Volv**er** → volv**iendo** (*returning*)
  - **¡OJO!** Though "volver" has a stem-change in the present, it's an -er verb so its gerund is regular.

- -ir verb:
  - Escrib**ir** → escrib**iendo** (*writing*)
- stem-changing -ir verbs:
  - Dorm**ir** → d**u**rm**iendo** (*sleeping*)
  - Prefer**ir** → pref**i**r**iendo** (*preferring*)
  - Serv**ir** → s**i**rv**iendo** (*serving*)

	singular	**plural**
1ª	estoy escribiendo	estamos escribiendo
2ª	estás escribiendo	estáis escribiendo
3ª	está escribiendo	están escribiendo

Note: To form a negative sentence in the present progressive, place the *no* in front of the form of *estar*:

- No estoy escribiendo *(I am not writing*).

Remember that the present progressive is used to express an action in progress at the moment of expression. Note the differences in meaning:

- Estudio español. *(I study Spanish/I am studying Spanish.* a general description of the situation over a period of time: you are taking Spanish as part of your studies this semester.)
- Estoy estudiando español. (*I am studying Spanish.* an action in progress right now: you have your book out or a site open and you are actively studying a lesson or preparing right now.)

Note also: Although in English, the present progressive tense can refer to events in the future ("We are going to the movies tonight"), in Spanish the present progressive always refers to ongoing action. For future actions, Spanish uses the present tense or the future tenses.

- Vamos al cine este fin de semana. (*We're going to the movies this weekend.*)

Contributors and Attributions

- Gramática: El presente progresivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Bajando. **Authored by**: Rachel Zaccaro. **License**: *CC BY: Attribution*
- Sigan subiendo. **Authored by**: Rachel Zaccaro. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.8.2: Gramática - El presente progresivo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.7: Gramática- El presente progresivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.8.3: Ejercicios - El presente progresivo

Objetivos

- Recognize correct forms of the present progressive
- Distinguish present progressive from present tense in spoken statements

A. El presente progresivo

B. El presente progresivo

C. El presente y el presente progresivo

Text only

A. El presente progresivo

1. Juan _____ en la biblioteca.
   - estar estudiando
   - estudiando
   - están estudiando
   - está estudiando
2. Estamos en un bar porque _____ el cumpleaños de un amigo.
   - está celebrando
   - celebrando
   - estar celebrando
   - estamos celebrando
3. Mi madre _____ mi comida favorita.
   - estás cocinando
   - estar cocinando
   - está cocinando
   - cocinando
4. Mi novio _____ al béisbol en el parque.
   - estás jugando
   - está jugando
   - jugando
   - estar jugando
5. Yo _____ al restaurante para encontrar a mis amigos.
   - están llegando
   - llegando
   - estoy llegando
   - estar llegando
6. El equipo _____ el fútbol en el estadio.
   - está practicando
   - están practicando
   - estar practicando
   - practicando
7. Él está en muy buena forma. Él _____ pesas en el gimnasio.
   - estar levantando
   - levantando
   - están levantando
   - está levantando
8. Los amigos _____ un café en el bar.
   - tomando
   - está tomando
   - estar tomando
   - están tomando
9. Yo _____ clases en la universidad.
   - está tomando
   - estar tomando
   - tomando
   - estoy tomando
10. Las mujeres _____ en la mesa.
    - está charlando
    - están charlando
    - estar charlando
    - charlando
11. Nosotros _____ por teléfono.
    - estamos hablando
    - hablando
    - estáis hablando
    - estar hablando
12. María _____ una carta en su casa.
    - escribiendo
    - estar escribiendo
    - estás escribiendo
    - está escribiendo

B. El presente progresivo

1. Vosotros _____ _____ en el paseo. (caminar)
2. Pablo _____ _____ sus deberes. (hacer)
3. Juan y Carlos _____ _____ con su profesor en la universidad. (hablar)
4. Nosotros _____ _____ experimentos en el laboratorio. (hacer)
5. Vosotros _____ _____ en un bar. (tapear)
6. Yo _____ _____ un examen en la clase de español. (tomar)
7. Tú _____ _____ una carta a tu madre. (escribir)
8. La familia _____ _____ a las montañas. (viajar)

C. El presente y el presente progresivo

1. El avión está llegando al aeropuerto.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente
2. La señora está depositando dinero en el banco.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente
3. Los amigos toman una copa de vino en el bar.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente
4. Las parejas están saliendo del café ahora.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente
5. Yo quiero vivir en esta calle.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente
6. Esa familia está escogiendo su nueva casa.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente
7. Están construyendo un nuevo centro comercial en esa calle.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente
8. El barrio de la universidad está al norte del aeropuerto.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente

Contributors and Attributions

- Ejercicios: El presente progresivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El presente progresivo. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.8.3: Ejercicios - El presente progresivo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.8: Ejercicios- El presente progresivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.9: Introduction to ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?

The different ways of saying **to be** in Spanish are one of the aspects that differ most from English. Now that we've seen some uses of **ser** and **estar** separately, it's time start contrasting them side-by-side in terms of how they are used with adjectives. *¡Es difícil! ¡Pero tú estás preparado/a!*

Contributors and Attributions

- Introduction to ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.9: Introduction to ¿Cómo eres? ¿Cómo estás? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **9.9: Introduction to ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.9.1: En contexto - Ser y Estar I

Objetivos

- Recognize different uses of *ser* and *estar*



Luz y Jesús toman la misma clase de estudios latinoamericanos y tienen que preparar una presentación oral. Vuelve a leer su conversación y contesta las preguntas de análisis después.

Jesús:	Hola, Luz, ¿cómo estás?
Luz:	Regular. Estoy cansada porque mis compañeras son ruidosas y no puedo dormir bien. Y tú, ¿cómo estás?
Jesús:	Estoy bien, pero estoy un poco preocupado por nuestra presentación en la clase de Estudios Latinoamericanos.
Luz:	¿No estamos listos? Es una presentación bastante breve.
Jesús:	La parte visual está terminada, pero la parte oral es más importante y necesitamos organizar eso.
Luz:	¿Cómo quieres organizar la parte oral? ¿Comienzo yo o comienzas tú?
Jesús:	Yo voy a estar nervioso y tú eres muy buena en las presentaciones. Tú puedes comenzar con la introducción y yo puedo continuar con los datos de nuestra investigación.
Luz:	Sí, los números son más fáciles para ti y siempre estoy confundida por las estadísticas. ¿Cuándo quieres practicar la presentación?
Jesús:	¿Podemos reunirnos mañana después de clase?
Luz:	Sí, es una hora conveniente. Muy bien, hasta luego.
Jesús:	Gracias, hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Compara las instancias de “estar” + adjetivo con las instancias de “ser” + adjetivo. ¿Cuál verbo usamos en español para describir las personalidades? ¿Cuál verbo usamos para describir la emoción que siente una persona? ¿Cuál verbo usamos para describir las características permanentes de las cosas? ¿Cuál verbo usamos para describir la condición de las cosas?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Speech. **Provided by**: Berkeley Center for New Media. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/calnewmedia/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Speech. **Provided by**: Berkeley Center for New Media. **Located at**: https://flic.kr/p/TDQJpo. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Ser y Estar I. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.9.1: En contexto - Ser y Estar I is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **9.10: En contexto- Ser y Estar I** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.9.2: Gramática - Ser y Estar I / ¿Cómo?

Objetivos

- Recognize different uses of ser and estar
- Ask and answer questions with ¿Cómo?

Ser and *estar* both mean "to be", and both can be followed by adjectives, but they're not the same! We use different adjectives with each one, to convey different kinds of "being".

Adjetivos usados con *ser:* Personality, general lifestyle, or qualities

You might remember that we used *ser* to talk about the inherent, essential or identifying qualities or characteristics of a person or thing:

- alto/a (*tall*) – bajo/a (*short*)
- amable/a (*nice, amiable*) – antipático/a (*unfriendly*)
- honesto/deshonesto (*honest/dishonest*)
- inteligente (*intelligent*)

Adjetivos usados con *estar:* Conditions or states

And in a previous section we used *estar* to talk about the temporary, relative, or contingent condition of a person or thing:

- contento (*happy, content*) – triste (*sad*)
- sano (*healthy*) – enfermo (*sick*)
- tranquilo (*calm*) – preocupado (*worried*)
- cansado (*tired*) – enérgico (*energetic*)

When trying to decide between *ser* and *estar*, ask yourself: is this a **characteristic** of the person/thing (use *ser*), or is it a **condition** or state (use *estar*)? For this reason, emotions usually go with *estar*, while personality traits go with *ser*.



This sidewalk closure is a temporary state, not a permanent characteristic (hopefully). So the sign reads "La acera está cerrada."

Adjetivos usados con *ser* y *estar*

With some adjectives, the meaning of the same word changes depending on whether you are trying to describe a characteristic or a condition. For instance: *Él es aburrido* (he is **boring** [quality or characteristic]) vs. *Él está aburrido* (he is **bored** [state or condition]).



Él es aburrido. (*He is boring.*) / Él está aburrido. (*He is bored.*)

Examples of change in meaning for specific adjectives:

- Vivo
  El abuelo está vivo. (*still alive*)
  El abuelo es vivo. (*clever, alert*)
- Listo
  El niño es listo. (He*'s clever*: personality)
  El niño está listo. (He *is ready to do some activity.*)
- Verde
  La fruta está verde. (*The fruit is green, immature, not ripe.*)
  La fruta es verde. (*permanent color of the fruit*)
- Joven
  La abuela está joven para su edad. (*comparative, she is old in age, but looks young*)
  Tienes diez años, eres muy joven para mirar esa película. (*age as defining characteristic*)
- Rico
  La mujer es rica. (*wealthy*)
  La comida está rica. (*delicious*)
  ¡OJO! Using *está rico/a* to refer to people has a sexual connotation, and can be offensive. "He/she is hot looking."

A few notes to consider:

- Muerto
  El abuelo está muerto. (*The grandfather is dead.* Even though when a person is dead it is a permanent condition, "estar" is used because becoming "dead" only takes a second to change from "estar vivo".)
- Embarazada
  Mi compañera está embarazada. (*My roommate is pregnant.* This adjective is only used with women. In English sometimes it is common to hear that the couple or the man is "pregnant" also, implying that both are parenting; however, in Spanish a man is never "embarazado".)

¿Cómo?

Now it's time for a closer look at a question word that you have been using ever since the very start of this course. *¿Cómo?* literally means "how?", but is not always translated that way in English. Notice in the following examples how the difference between *ser* and *estar* drives a different translation of *¿cómo?*.

- "¡Hola! ¿Cómo estás?" "Estoy bien, gracias." (*"Hi! How are you?" "I'm fine, thanks."*)
- "¿Cómo es tu novio?" "Es cómico y muy inteligente." (*"What is your boyfriend like?" "He's funny and very intelligent."*)
- "¿Cómo vamos a aprender todo esto?" "Vamos a estudiar gradualmente, un poco cada día." (*"How are we going to learn all of this?" "We are going to study gradually, a little bit every day."*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Coffee date. **Authored by**: RachelScottYoga. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/mujer-fecha-caf%C3%A9-el-amor-ni%C3%B1a-2937190/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- bored. **Authored by**: rawpixel.com. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1433241. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Some content adapted from Athabasca University's Beginner Spanish OER. **Provided by**: Athabasca University. **Located at**: https://ocw.lms.athabascau.ca/mod/page/view.php?id=3157. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Acera cerrada. **Authored by**: Daniel Lobo. **Located at**: https://flic.kr/p/eZpN4. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Gramática: Ser y Estar I / ¿Cómo?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.9.2: Gramática - Ser y Estar I / ¿Cómo? is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

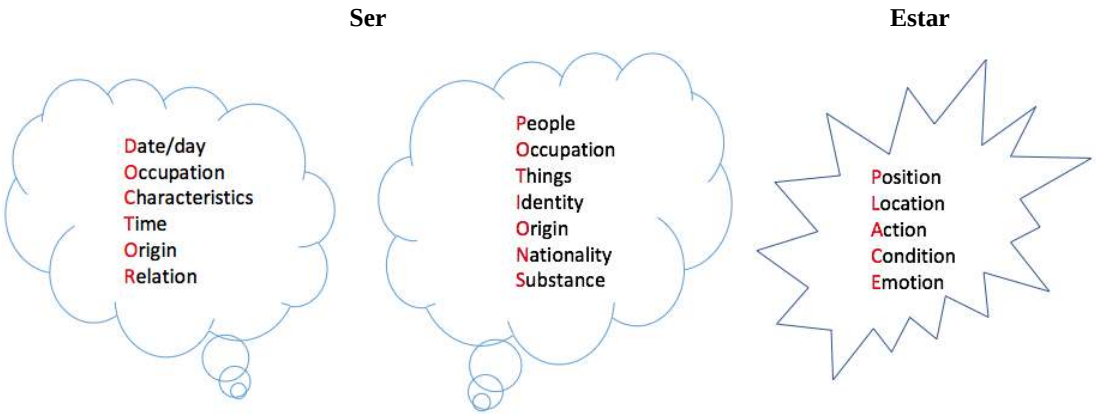
- **9.11: Gramática- Ser y Estar I / ¿Cómo?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.9.3: Ser y estar

Verbs "ser" and "estar"

Review

As you have learned in chapter 1, Spanish has two verbs that translate as "to be" and they are not interchangeable. You also learned several acronyms for the use of each verb to help you remember their usage. Go over the acronyms again:



Acronyms for "ser"

DOCTOR: Date and Day, Occupation, Characteristics, Time, Origin, Relation

POTIONS: People, Occupation, Things, Identity, Origin, Nationality, Substance

Acronym for "estar

PLACE: Position, Location, Action, Condition, Emotion

Here is a summary of when to use "ser" and when to use "estar":

Uses of "ser"

- Identity: María y Gisela son hermanas.
- Origin and nationality: Soy de Bolivia. Soy boliviano.
- Occupation/Profession: Helga y Fabiana son estudiantes.
- Characteristics of people and places (if describing fundamental qualities/personality): Los chicos son bajos y son un poco gordos. Son simpáticos.
- Possession: Fido es su perro. Es mi diccionario.
- Time of day and dates: Son las cuatro de la tarde. Hoy es lunes.
- Intentions: Este consejo es para ustedes.
- Impersonal statements (general): Es importante comer fruta.
- Substance (what something is made of): La mesa es de madera.
- Mathematical equations: tres más tres son seis.
- Location of events: Las consultas son en el hospital.

Uses of "estar"

- Position of people, places, things: El libro está en mi mochila. Diego está entre Susana y Ariel.
- Location of people, places, things* (*not events): Estamos en la casa de Juan. La universidad está en el centro.
- Condition: Physical (think "state of being"): Estáis muy guapos hoy. Paco está enfermo.
- Emotions (think "transitory" condition): Estamos tristes ahora.
- Actions in progress (present progressive): Pedro está hablando con Ana por teléfono.
- Weather expressions: Está nublado hoy.

"Ser" and "estar" with adjectives

While certain adjectives can be used with both verbs, they communicate different ideas (the choice in verbs radically changes the meaning of the sentence). Let's look at the following examples. Note that all adjectives are in bold.

Ser	Estar
Carlos es **guapo.** Carlos is handsome (characteristic).	Carlos está muy **guapo** hoy. Carlos looks very handsome today (physical condition).
Sara es **aburrida.** Sara is boring (personality).	Sara está **aburrida**. Sara is bored (emotion).
La fruta es **verde.** The fruit is green (characteristic).	La fruta está **verde**. The fruit is not ripe (condition). ***While the word "maduro" in Spanish is used for "ripe", it is not used for "not ripe".
Olga es **lista.** Olga is smart (characteristic).	Olga está **lista**. Olga is ready (physical condition).
El ratón es **vivo.** The mouse is clever (characteristic).	El ratón está **vivo**. The mouse is alive (physical condition: "state of being").
Paula es una mujer **segura.** Paula is a confident woman (personality).	Paula está **segura**. Paula is sure (emotion).

¡Ojo! When the adjectives "seguro, segura" are used with objects and the verb "ser", the meaning changes "to be safe": El elevador es seguro.

This page titled 6.9.3: Ser y estar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.2: Ser y estar** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.9.4: Ejercicios - Ser y Estar I

Objetivos

- Recognize different uses of ser and estar

A. Ser y Estar

Text only

Ser y Estar

1. Muggsy Bogues es bajo para un basquetbolista.
   - Condición temporaria o relativa
   - Característica permanente, inherente o esencial
2. Los niños están contentos durante el recreo (during recess).
   - Condición temporaria o relativa
   - Característica permanente, inherente o esencial
3. Dos de mis abuelos están vivos.
   - Condición temporaria o relativa
   - Característica permanente, inherente o esencial
4. Mi abuela es viva; siempre cuenta chistes (tells jokes).
   - Condición temporaria o relativa
   - Característica permanente, inherente o esencial
5. ¡Hola! ¿Cómo estás?
   - Condición temporaria o relativa
   - Característica permanente, inherente o esencial
6. Vamos a vivir en la misma residencia. ¿Cómo eres?
   - Condición temporaria o relativa
   - Característica permanente, inherente o esencial
7. Este café está frío.
   - Condición temporaria o relativa
   - Característica permanente, inherente o esencial
8. El es tan frío; rompe con (he breaks up with) su novia con un SMS.
   - Condición temporaria o relativa
   - Característica permanente, inherente o esencial

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Ser y Estar I/ ¿Cómo?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Ser y Estar I/ ¿Cómo?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.9.4: Ejercicios - Ser y Estar I is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **9.12: Ejercicios- Ser y Estar I** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.9.5: Práctica - Ser y estar

Verbs "ser" and "estar"

Now that you have reviewed the information about "ser" and "estar", complete the following activities.

Actividades

Review the uses of Estar (below) and write the letter "***a***,", "***b***", or "***c***" in the blank space provided that correspond to the use of ESTAR used in each sentence.

Uses of Estar

a. location
b. physical condition or emotional state
c. action in progress (present progressive)

1. La clase de español está en el salón A200. ____
2. Lucía y yo estamos haciendo nuestras tareas. ____
3. Tú estás muy cansada después de 10 horas de trabajo. ____
4. ¿Vosotros estáis trabajando ahora? ____
5. El estadio está lejos de la cafetería. ____
6. Las ventanas están abiertas porque hace mucho calor (it's very hot). ____
7. Yo estoy muy contento porque voy de viajes a Cancún. ____
8. Mi hermana y yo estamos en el centro comercial. ____
9. En este momento, yo estoy corriendo en el parque. ____
10. El cuarto de Pedro está sucio. ____

Check

Now let's review the uses of SER (below) and write the letter (***a***, ***b***, ***c***, ***d***, ***e*** or ***f***) in the blank space provided that correspond to the use of SER used in each sentence.

Uses of SER

a. *Descriptions & identification*
b. *Origin/nationality*
c. *Characteristics & possession*
d. *Time/date*
e. *Occupation/profession*
f. *Relationship*

1. Nosotros somos de los Estados Unidos. [ ]
2. Carlos es dentista. [ ]
3. Son las ocho de la mañana. [ ]
4. El diccionario es del profesor. [ ]
5. Tú eres simpática y bonita. [ ]
6. Harumi es la hermana de Keiko. [ ]
7. Marcos es mi hermano mayor y Miguel es mi hermano menor. [ ]
8. Hoy es martes, el 4 de diciembre. [ ]
9. Lucía es española. [ ]
10. Regina y Claudia son profesoras. [ ]

Check

Read the statements given in Spanish, decide which verb should be used in Spanish by selecting "ser" or "estar".

1. Yo _____ de Lima, Perú.

estar

ser

Fill in the blanks with the conjugated verbs of ser or estar to match with the pronoun/subject of the sentence. **Note**: It is important to add written accent on all, except on “yo” and “nosotros” for the verb ESTAR.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

1. Yo [ ] (ser o estar) de Lima, Perú.
2. Tú [ ] (ser o estar) la hermana de Marcos.
3. Nosotros [ ] (ser o estar) en Lima, Perú.
4. Ustedes [ ] (ser o estar) contentos porque van de excursión.
5. Matilde [ ] (ser o estar) enferma. No va a venir al trabajo.

5. Matilde [ ] (ser o estar) enferma. No va a venir al trabajo.

6. Vosotros [ ] (ser o estar) preparando una cena deliciosa.

7. Tú y yo [ ] (ser o estar) estudiantes universitarios.

8. Hoy [ ] lunes y ahora [ ] las siete de la mañana. (ser o estar)

9. Hace buen tiempo. El cielo [ ] (ser o estar) soleado. ¡Vamos a la playa!

10. Amalia y Cristina [ ] (ser o estar) unas chicas bonitas, inteligentes y altas.

Check

Now go one further step. Select the statement in Spanish that best correponds to the English sentence.

1. The apples are green (verdes).

Las manzanas están verdes.

This page titled 6.9.5: Práctica - Ser y estar is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.2.1: Práctica- Ser y estar** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.10: Introduction to ¿Los compras, estos zapatos?

As you may recall, basic sentence structure typically includes a subject and a verb. In some cases, there will be an object because some verbs take an object, like *comer* as in *Tu comes carne.* Objects are the recipient of the action of a transitive verb: tú (subject) comes (transitive verb) carne (direct object).”

We have also seen how to turn both subjects into pronouns. For example, in *Luisa bebe café*, *Luisa* can be replaced to say *Ella bebe café*. In this section, we’ll learn more about direct objects and how to replace them with direct object pronouns.

6.10: Introduction to ¿Los compras, estos zapatos? is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.10.1: En contexto - Todos los pronombres de objeto directo

Objetivos

- Identify direct objects
- Recognize the direct object pronouns that replace direct object nouns

Una joven habla con su mamá por téléfono y cuenta a su mamá que pasa con sus amigas en el centro comercial.

Mamá:	Bueno, Luisita, ¿lo pasas bien en el centro comercial?
Luisita:	Sí, mamá, mi amiga está comprando un *regalo (gift)* para su padre y yo voy a comprar unos zapatos.
Mamá:	Para saber el *tamaño (size)*, el empleado **te** vas a *medecir (to measure)* los pies, ¿verdad?
Luisita:	No medimos mis pies, voy a usar la *misma (same)* talla de los zapatos que tengo.
Mamá:	Pero, ¿vas a probar**los** antes de comprar**los**?
Luisita:	Sí, el empleado **me** está ayudando con los zapatos y los pruebo. Son zapatos muy cómodos, con tacones bajos.
Mamá:	Muy bien, y tu amiga, ¿qué compra?
Luisita:	En la sección de ropa, mi amigas está buscando un suéter para su padre. Ya *fui (I went)* allí y **te** *compré (I bought)* una blusa. **Nos** invitan a su fiesta de cumpleaños este fin de semana.
Mamá:	¡Qué bueno! Podemos ir a esta fiesta. Y la blusa, *¿compraste (You bought)* la *talla (size)* correcta?
Luisita:	Sí, porque los empleados medicen las mangas del suéter con una *cinta métrica (measuring tape)*. Todo está bien.
Mamá:	Y su padre puede devolver**lo** si la talla es incorrecta.
Luisita:	Vale, termino aquí y nos vemos en casa.
Mamá:	Hasta pronto.

An audio element has been excluded from another version of the text (original version was in past tense). You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=178

Preguntas de análisis:

https://assess.lumenlearning.com/pra...e-f77fc68c8412

Para pensar:

Mira las palabras en negrilla. ¿Qué tipo de palabra son?

Preguntas de análisis:

1. Mira las palabras en negrilla. ¿Qué tipo de palabra son?
2. Para cada palabra en negrilla, di a cuál persona corresponde:
   - 1a persona singular
   - 2a persona singular
   - 1a persona plural
   - 3a persona plural masculino

Attributions

This page titled 6.10.1: En contexto - Todos los pronombres de objeto directo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.11: Ejercicios- El clima** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.10: En contexto- Todos los pronombres de objeto directo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

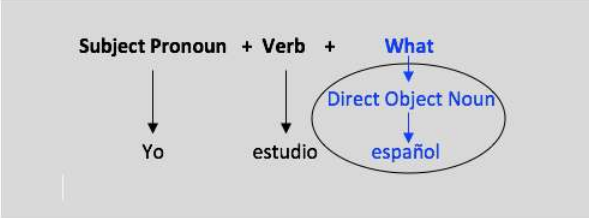
6.10.2: Gramática - Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos

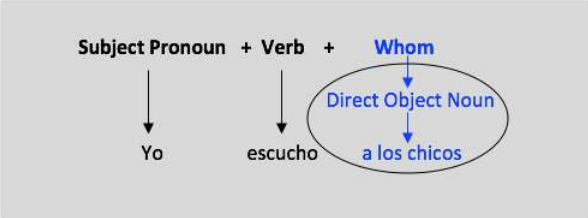
Direct object nouns and direct object pronouns

Direct object nouns

In a sentence, the "direct object noun" is what/whom the verb affects "directly". A direct object can be "people, animals, things, ideas, or events".

The photos below show that: A sentence in Spanish usually begins with a subject pronoun, followed by a verb. If there is a direct object in the sentence, it usually follows the verb. To identify a direct object in a sentence, answer the question "verb (affecting) what?" (left photo) or "verb (affecting) whom?" (right photo). In Spanish, if the direct object noun is a person or a pet, it is preceded by the word "a" which is called the "personal **a**"; there is no English equivalent for this construction.





Direct object pronouns

"Direct Object Pronouns" are words that replace "direct object nouns" to avoid repeating a noun already mentioned. The direct object pronouns for replacing the direct object nouns are:

Singular	Plural
me = me	nos = us
te = you	os = you
lo = you (m.); him; it (m.)	los = you (m.); them (m.)
la = you (f.); her; it (f.)	las = you (f.); them (f.)

Placement of the direct object pronouns (DOP)

What can be confusing is the place where the direct object pronoun is placed in the sentence in Spanish. Observe the differences between English and Spanish below:

English:	Spanish:
Subject Pronoun + **Conjugated verb** + DOP I **study** it. [Spanish] I **hear** them. [the boys]	Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb** Yo lo **estudio**. [lo = español] Yo los **escucho**. [los = los chicos]

As shown in the chart, the direct object pronoun (DOP) marked in blue, is placed before the **conjugated verb** in **bold** (but after the subject pronoun). If the sentence is negative, the negative word "no" precedes the DOP:

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**

Yo (no) lo **estudio**. [lo = español]

Yo (no) los **escucho**. [los = los chicos]

When the infinitive or present participle is used, there are two options for direct object pronoun placement: before the conjugated verb, or attached to the infinitive or present participle. When a pronoun is attached to a present participle, an accent mark is added. Note that the direct object pronoun and the explanation of the direct object being replaced is marked in blue in the chart.

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**	OR	Subject Pronoun + Verb in the **infinitive**+DOP
Yo lo **voy** a estudiar. [lo = español] Yo los **voy** a escuchar. [los = los chicos]	OR OR	Yo voy a **estudiar**lo. [lo = español] Yo voy a **escuchar**los. [los = los chicos]

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**	OR	Subject Pronoun + **Verb in the present participle**+DOP
Yo lo **estoy** estudiando. [lo = español] Yo los **estoy** escuchando. [los = los chicos]	OR OR	Yo estoy **estudiándo**lo. [lo = español] Yo estoy **escuchándo**los. [los = los chicos]

This page titled 6.10.2: Gramática - Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.3: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.10.3: Ejercicios - Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos

Direct object nouns and direct object pronouns

Actividades

Fill in the blanks with its corresponding direct object pronouns in Spainsh in the blank spaces provided.

Direct object Pronouns

Spanish	English
	me
	you (informal, singular)
	him, you (formal, sing, masc.), it (masc.)
	her, you (formal, sing, fem.), it (fem.)
	us
	you (informal, plural, used in Spain)
	them (masc./masc.& fem.) , you (plural, masc./masc.& fem.)
	them (fem.) , you (plural, fem.)

Check

Select the direct object noun in each sentence.

1. Tú escuchas música.

música

escuchas

Now that you have identified the Direct Object (noun), fill in the blank with its corresponding Direct Object Pronoun (DOP) in the blank spaces provided.

1. Tú escuchas “música”. DOP -

2. Nosotros hablamos “español”. DOP -

3. Yo traigo “bebidas” a la fiesta. DOP - [ ]

4. Ellos van a comprar “periódicos” en esta tienda. DOP - [ ]

5. Carmen está preparando “limonadas” en este momento. DOP - [ ]

6. Ustedes siguen estudiando “literatura” en la universidad. DOP - [ ]

7. Vosotros vais a visitar “museos” cuando llegáis a California. DOP - [ ]

Check

Rewrite each sentence with the correct placement of the direct object pronoun and the verb(s). **Note**: there are two ways to write statements #4-#7, you will write both).

Copy and paste these characters as needed: á é í ó ú

1. Tú escuchas música.
   Tú [ ].

2. Nosotros hablamos español.
   Nosotros [ ].

3. Yo traigo bebidas a la fiesta.
   Yo [ ] a la fiesta.

4. Ellos van a comprar periódicos en esta tienda.
   Ellos [ ] en esta tienda.
   Ellos [ ] en esta tienda.

5. Carmen está preparando limonadas en este momento.
   Carmen [ ] en este momento.
   Carmen [ ] en este momento.

6. Ustedes siguen estudiando literatura en la universidad.
   Ustedes [ ] en la universidad.

Ustedes [ ] en la universidad.

7. Vosotros vais a visitar museos cuando llegáis a California.

Vosotros [ ] cuando llegáis a California.

Vosotros [ ] cuando llegáis a California.

Check

Answer these questions in complete sentences, replacing the direct objects to its corresponding direct object pronouns with the verb(s), and put them in the correct placement in the statement.

Copy and paste these characters as needed: á é í ó ú

1. ¿Quiere Ud. comprar estos vestidos?

Sí, yo [ ].

2. ¿Necesita Ud. las camisas blancas?

Sí, yo [ ].

3. ¿Piensa Ud. ver la falda negra?

Sí, yo [ ].

4. ¿Desea Ud. llevar el cinturón amarillo?

Sí, yo [ ].

5. ¿Está buscando Ud. unos bluejeans?

Sí, yo [ ].

Check

This page titled 6.10.3: Ejercicios - Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.3.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.11: Introduction to ¿Me compras este suéter?

Now that you are familiar with direct object pronouns, we'll move on to indirect object pronouns. Unlike direct objects, indirect objects are not directly affected by the action. As you will see in the explanations in this section, they are often the beneficiaries of the action such as when you are buying a gift for someone *(Compro un regalo a mi madre.)*. In this case, *el regalo* is what is being bought, but *mi madre* is benefiting from this action because she is the recipient of the gift. Let's learn more about these indirect objects and the pronouns that can replace them.

6.11: Introduction to ¿Me compras este suéter? is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.11.1: En contexto - Pronombres de objetos indirectos + verbos similares a “gustar”

Objetivos

- Identify indirect objects
- Recognize the indirect object pronouns that replace indirect object nouns

Xavier, el *botones (bellhop, errand runner)*, habla con Marta, la recepcionista, sobre algunas maletas perdidas. Lee el diálogo y contesta las preguntas para analizar la gramática.

Xavier:	Oye Marta, ¿sabes dónde están las maletas de la familia García? Ellos *acaban (call)* de llamar**me** y **me** preguntaron si **les** puedo subir las maletas ahora.
Marta:	Pero **le** di las maletas a su hijo Sebastián.
Xavier:	¿A quién *las diste (you give them)*?
Marta:	A su hijo Sebastián. ¿Recuerdas cuando **te** *dije (I told)* eso? No **me** *prestaste atención (paid attention)* por el juego en tu móvil.
Xavier:	¿*Diste (you gave)* las maletas a su hijo Sebastián?
Marta:	¡Sí! ¿Qué te pasa?
Xavier:	La familia García solamente tiene hijas.
Marta:	Oh no, no puede ser. La *gerente (manager)* nos va a *matar (kill)*. Siempre **nos** dice tener cuidado con las maletas.

An audio element has been excluded from another version of the text (original version was in past tense). You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=244

Preguntas de análisis:

https://assess.lumenlearning.com/pra...f-968a01525551

Para pensar:

Ya sabes que los objetos directos reciben la acción del verbo. En el diálogo, las palabras en negrilla son los pronombres de objeto indirecto. ¿Qué es un objeto indirecto?

Preguntas de análisis:

1. Ya sabes que los objetos directos reciben la acción del verbo. En el diálogo, las palabras en negrilla son los pronombres de objeto indirecto. ¿Qué es un objeto indirecto?
2. Escribe a qué se refiere cada pronombre de objeto indirecto en el diálogo:

Me =	Nos =
Te =	
Le =	Les =

Attributions

This page titled 6.11.1: En contexto - Pronombres de objetos indirectos + verbos similares a “gustar” is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.11: Ejercicios- El clima** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

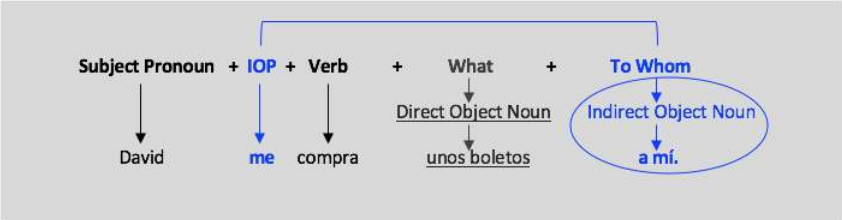
- **6.6: En contexto- Pronombres de objetos indirectos + verbos similares a "gustar"** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.11.2: Gramática - Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos

Indirect object nouns and indirect object pronouns

Indirect object nouns

In a sentence, an "indirect object noun" is the "receiver" of an action. It answers the question "to whom or for whom" the action is done. In the example shown in the photo below, the indirect object answers this question: ¿A quién le compra David unos boletos? (To whom does David buy tickets?), which is "a mí". The indirect object pronoun is marked in blue and **bold** in the photo.



Indirect object pronouns

- "Indirect object pronouns" are words that replace "indirect object nouns". Spanish speakers often use the indirect object pronoun and the indirect object noun in the same sentence. The indirect object noun is used to emphasize or clarify "to whom" the pronoun refers. The indirect object pronoun is often used without the indirect object noun when the person for whom the action is being done is known. The chart below shows the indirect object pronouns marked in blue. The indirect object pronouns that refer to the indirect object nouns are:

Singular	**Plural**
me = (to, for) me	nos = (to, for) us
te = (to, for) you (familiar)	os = (to, for) you all (familiar)
le = (to, for) you (formal); him; her	les = you all (formal); them

- Since "le" and "les" have multiple meanings, "a" + [noun] or "a" + [pronoun] is often used to clarify to whom the indirect object pronouns refer. The clarifiers are marked in blue in the charts below and the IOP equivalent to the clarifiers are marked in blue and **bold.** Note that the direct object noun is underlined.

Clarifier (Singular)	IOP	Clarifier (Plural)	IOP
a mí	**me**	a nosotros; a nosotras	**nos**
a ti	**te**	a vosotros; a vosotras	**os**
a usted	**le**	a ustedes	**les**
a él	**le**	a ellos	**les**
a ella	**le**	a ellas	**les**

Unclear	Clearer
Ella **les** vende ropa. She sells clothing (to them or to you all?).	Ella **les** vende ropa a ellos. She sells clothing to them.
Yo **le** presto una camisa. I loan a shirt (to you or to him or to her?).	Yo **le** vendo una camisa a Luis. I loan a shirt to Luis.

Placement of the indirect object pronouns

- Indirect object pronouns usually precede the conjugated verb. In negative sentences, place the pronoun between "no" and the conjugated verb. Note: The IOP is marked in blue and **bold**, the indirect object noun is marked in blue, and the direct object noun is underlined.

Te compro un abrigo. = I buy you a coat.

No **te** compro nada. = I don't buy you anything.

- When the infinitive or present participle is used, there are two options for indirect object pronoun placement: before the conjugated verb, or attached to the infinitive or present participle. When a pronoun is attached to a present participle, an accent mark is added. Note: The IOP is marked in blue and bold, the indirect object noun is marked in blue, and the direct object noun is underlined.

¿Vas a comprar**le** un regalo a Carla? OR ¿**Le** vas a comprar un regalo a Carla? = Are you going to buy a gift for Carla?

Estoy mostrándo**les** las fotos a ellos. OR ¿**Les** estoy mostrando las fotos a ellos. = I am showing the photos to them.

This page titled 6.11.2: Gramática - Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.4: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.11.3: Ejercicios - Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos

Indirect object nouns and indirect object pronouns

Actividades

Fill in the blanks with the indirect object pronouns to its corresponding English equivalent.

Indirect object Pronouns

Spanish	English
	to/for me
	to/for you (informal, singular)
	to/for him, to/for you (formal, sing, masc.), to/for it (masc.)
	to/for her, to/for you (formal, sing, fem.), to/for it (fem.)
	to/for us
	to/for you (informal, plural)
	to/for them/you (masc./masc.& fem.)
	to/for them/you (fem.)

Check

Select the indirect object pronoun that corresponds to its indirect object noun in each statement.

1. Tú _____ prestas tus apuntes a mí.

nos

me

te

Fill in the missing blank with the indirect object pronoun that corresponds to the indirect object noun in each statement.

1. Los estudiantes _____ entregan sus tareas al profesor.

1. Los estudiantes [ ] entregan sus tareas al profesor.

2. Pedro [ ] manda una postal desde Puerto Rico a mí.

3. Yo [ ] doy mis apuntes (notes) a ti más tarde.

4. Nosotros [ ] preparamos una bebidas a vosotros.

5. Mi mamá [ ] compra unas camisetas a nosotros.

6. Tú [ ] preparas una fiesta a tus hijos en tu casa.

Check

Fill in the blank by replacing the indirect object noun to its corresponding indirect object pronoun for Option 1.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

Option 1: Before the conjugated verb

a. Vosotros pedís disculpas a nosotros.

1. Vosotros [ ] pedís disculpas.

b. La maestra devuelve la tarea a los estudiantes.

2. La maestra [ ] devuelve la tarea a los estudiantes.

c. Nosotros damos la invitación a nuestros amigos.

3. Nosotros [ ] damos la invitación.

d. Tú compras unas camisetas a mí.

4. Tú [ ] compras unas camisetas.

e. Yo hago las preguntas a ustedes.

5. Yo [ ] hago las preguntas.

Check

Fill in the blank by replacing the indirect object noun to its corresponding

indirect object pronoun (IOP). For "**i**", write the IOP in the blank spaces, and for "**ii**" write the infinitive or the present participle with IOP attached to it.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

Option 2: (i) provide IOP *or* (ii) attached IOP to the infinitive/present participle

a. Yo voy a cantar una canción para ti.

1. i. Yo _____ voy a cantar una canción.

1. ii. Yo voy a _____ una canción.

b. Tú vas a devolver los diccionarios a tu profesora.

2. i. Tú _____ vas a devolver los diccionarios.

2. ii. Tú vas a _____ los diccionarios.

c. Nosotras estamos escribiendo una carta a nuestros abuelos.

3. i. Nosotros _____ estamos escribiendo una carta.

3. ii. Nosotros estamos _____ una carta.

d. Yo sigo explicando el problema al señor Gómez.

4. i. Yo _____ sigo explicando el problema.

4. ii. Yo sigo _____ el problema.

e. Lucía está cocinando una cena deliciosa para nosotros.

5. i. Lucía _____ está cocinando una cena deliciosa.

5. ii. Lucía está _____ una cena deliciosa.

This page titled 6.11.3: Ejercicios - Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.4.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.11.4: Ejercicios - Todos los pronombres de objeto directo

Objetivos

- Select the appropriate direct object pronoun (first, second, and third person)
- Select the appropriate direct object pronoun in response to hearing a question

A. Los pronombres de objeto directo

https://assess.lumenlearning.com/pra...a-abca73aa2ba9

B. Los pronombres de objeto directo 2

https://assess.lumenlearning.com/pra...2-3b8e3d4e51df

C. Todos los pronombres de objeto directo

https://assess.lumenlearning.com/pra...a-40efd65c9265
[reveal-answer q="595100"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="595100"]

A. La jalea especial

Paso 1: Subraya (*underline*) todos los pronombres de objeto directo en el párrafo que sigue. Hay nueve pronombres de objeto directo.

> Yo decidí cocinar unas galletas y para cocinarlas necesité una jalea (*jam, jelly*) especial. Yo la busqué en el supermercado, pero no había (*there wasn't any*). Los pasillos en el supermercado son largos y yo los caminé varias veces buscando mi jalea especial. El empleado me miró y me preguntó, "¿Puedo ayudarla a usted?" Yo respondí, "¿Tienen ustedes jalea de grosellas (*red currant*)? La necesito para unas galletas." El miró el inventario electrónico del supermercado y finalmente contestó, "Lo siento, ya no tenemos esa jalea." ¡Qué triste! Al final yo la compré en internet y fue bastante cara.

Paso 2: Ahora para cada pronombre de objeto directo, escribe cuál es el sustantivo al que refiere (*what is the noun to which it refers*).

B. Las tiendas en mi pueblo son mejores

Llena los espacios en blanco con los pronombres de objeto directo apropiados al contexto.

Diana: Hola, Susana. _____ vi en el centro comercial anteayer. ¿Compraste algo bueno?

Susana: Hola, Diana. No, yo busqué unos tenis nuevos, pero no _____ compré.

Diana: ¿No _____ venden en tu tamaño?

Susana: No, no me gustaban (*I didn't like*) los estilos. Las tiendas en mi pueblo tienen zapatos diferentes.

Diana: ¿Necesitas los tenis ahora, o puedes comprar_____ durante las vacaciones en tu pueblo?

Susana: Puedo esperar. Tengo amigas allí (*there*) y _____ voy a visitar. Juntas vamos a ir de compras. Bueno, anteayer en el centro comercial, ¿por qué no _____ saludaste?

Diana: Es que el centro comercial es muy grande y estaba muy lleno; solo _____ visito para caminar en el invierno.

Susana: Buena idea. Todos necesitamos salir de la casa a veces.

C. Cómo se hace por internet

Llena los espacios en blanco con pronombres de objeto directo apropiados al contexto.

"Hola, abuela. ¿_____ llamaste (did you call me)? Ah, sí. El proceso de comprar por internet es difícil la primera vez. _____ explico (I'll explain it **to you**) ahora. ¿Ves el ícono para abrir el internet? _____ pulsas (press on it) dos veces. ¿Ahora ves la línea

arriba donde dice ‘http’? _____ llenas (la línea) con el URL de la tienda de internet. Muy bien, ahora estamos en la tienda y necesitamos la caja de búsquedas. _____ identificamos (la caja) por el ícono de la lupa (magnifying glass). Cuando tienes los resultados de la búsqueda, puedes ver_____ (los resultados) en detalle pulsando sobre la foto. ¿Decidiste comprar una cosa? Muy bien, _____pones en tu “carrito de compras” pulsando en el botón. Ahora vamos a pagar. ¿Ya te inscribiste en el sitio de internet? ¿No? La registración es simple y _____ haces en este formulario aquí. ¿Ves que el formulario pide la dirección? _____ escribes aquí. Y ahora la parte más importante, el formulario quiere el número de tu tarjeta de crédito. _____ pones aquí. Tienes una oportunidad final para revisar el pedido. ¿_____ revisaste ya? Pulsa aquí para confirmar y ¡ahora esperas unos días para recibir la caja por correo! De nada, abuela, es un gusto ayudar_____ (a ti).”
[/hidden-answer]

This page titled 6.11.4: Ejercicios - Todos los pronombres de objeto directo is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Ejercicios- Todos los pronombres de objeto directo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.12: Putting It Together- ¿Necesito un suéter?

Click on each link below for a review summary to help you complete the assignments and prepare for the quiz to demonstrate your mastery of the objectives.

Vocabulario - La ropa

Las prendas de ropa (articles of clothing)

- el abrigo (coat)
- el bolso (bag / purse)
- las botas (boots)
- la bufanda (scarf)
- los calcetines (socks)
- la camisa (shirt)
- la camiseta (t-shirt)
- la chaqueta (jacket)
- la falda (skirt)
- la gorra (baseball cap)
- el gorro (hat)
- los guantes (gloves)
- el impermeable (raincoat)
- los lentes (eyeglasses)
- los pantalones (pants / trousers)
- los pantalones cortos (shorts)
- el paraguas (umbrella)
- el pijama (pyjamas)
- el sombrero (hat)
- el suéter (sweater)
- los tenis (sneakers)
- el traje (suit)
- el traje de baño (swimsuit)
- el vestido (dress)
- los zapatos (shoes)

Unos verbos útiles (useful verbs):

- llevar (to wear; also means to carry and to bring)
- ponerse (to put on)
- traer puesto (to be wearing)

Los demostrativos

Demonstrative adjectives and pronouns are used to point out the proximity of a noun in relation to the speaker.

Demonstrative adjectives

A "demonstrative adjective" is a word used with a noun in a sentence to point out its proximity in relation to the speaker. Since nouns in Spanish have gender and number, "demonstrative adjectives" will also have gender and number to "agree with the noun". Observe the following that shows the perspective of the speaker in relation to the proximity of the object:

SPEAKER →	**Aquí - here: (closest to speaker) →**	**Allí - there: (further from speaker) →**	**Allá - over there: (furthest from speaker)**
Singular, masculine	**este** libro - this book	**ese** libro - that book	**aquel** libro - that book over there
Singular, femenine	**esta** silla- this chair	**esa** silla - that chair	**aquella** silla - that book over there

SPEAKER →	Aquí - here: (closest to speaker) →	Allí - there: (further from speaker) →	Allá - over there: (furthest from speaker)
Plural, masculine	**estos** libros - these book	**esos** libros - those books	**aquellos** libros - those books over there
Plural, femenine	**estas** sillas - these chairs	**esas** sillas - those chairs	**aquellas** sillas - those chairs over there

Note: the demonstrative adjective is in **bold**.

Demonstrative pronouns

A "demonstrative pronoun" is the word that "replaces the noun" once it is known. They are the same in Spanish as the demonstrative adjectives. Observe the following chart that shows the perspective of the speaker in relation to the proximity of the object:

SPEAKER →	Aquí - here: (closest to speaker) →	Allí - there: (further from speaker) →	Allá - over there: (furthest from speaker)
Singular, masculine	**este** - this one	**ese** - that one	**aquel** - that one over there
Singular, femenine	**esta** - this one	**esa** - that one	**aquella** - that one over there
Plural, masculine	**estos** - these ones	**esos** - those ones	**aquellos** - those ones over there
Plural, femenine	**estas** - these ones	**esas** - those ones	**aquellas** - those ones over there

Note: the demonstrative pronoun is in **bold**.

Neuter demonstrative pronouns

The neuter demonstrative pronouns are used to point out a situation, idea, concept, or noun that is unknown to the speaker. ¡Ojo! Do not confuse these with the singular masculine demonstrative pronouns, the ending is different:

SPEAKER →	Aquí - here: (closest to speaker) →	Allí - there: (further from speaker) →	Allá - over there: (furthest from speaker)
Neutral	**esto:** ¡Esto es muy interesante!	**eso:** ¡Me gusta eso!	**aquello:** ¿Qué es aquello?

Note: the neuter demonstrative pronoun is in **bold**.

Vocabulario - Las compras

En la tienda de ropa

- el escaparate (*the display case, store window*)
- el/la empleado/a (*clerk, employee*)
- el/la cajero/a (*cashier*)
- efectivo (*cash*)
- la caja (*cash register*)
- la cartera (*wallet*)
- el probador (*dressing room*)
- la talla (*size*)
- probar (o>ue) (*to test, try on*)
- cestirse (e>i) (*to wear, to put on*)
- costar (o>ue) (*to cost*)
- medir (e>i) (*to measure; to be a certain length/height/width*)

- devolver (o>ue) (*to return, give back*)
- volver (o>ue) (*to return, come back*)
- de moda (*fashionable for clothing*) /a la moda (*fashionable for a person*)
- rebajado (*on sale*)
- apretado (*tight*)
- ancho (*wide*)
- barato (*cheap*)
- caro (*expensive*)
- cómodo (*comfortable*)
- pequeño, chico, mediano, grande (*petite, small, medium, large*)
- de marca (*brand-name*)

En el supermercado

- la lata (*can*)
- la caja (*box*)
- la bolsa (*bag*)
- la botella (*bottle*)
- el frasco (*jar*)
- una libra (*one pound*)
- medio kilo (*half a kilogram, i.e. roughly a pound*)
- un cuarto de galón (*one quart, i.e. ¼ gallon*)
- una docena, media docena (*one dozen, half dozen*)
- el carrito (*cart*)
- el pasillo (*aisle*)
- el estante (*shelf*)
- pagar (*to pay*)
- el cambio (*change*)
- el recibo (*receipt*)

En sitios de Internet

- inscribirse (*to sign up, to become a member*)
- buscar (*to look for, seek, search for;* **¡OJO!** Is not followed by a preposition in Spanish)
- pedir (e>i) (*to order, request*)
- recibir un descuento (*to get a discount*)
- llenar el formulario (*to fill/fill out the form*)
- preferir (e>ie) la entrega urgente (*to prefer express delivery*)

Saber and Conocer

Saber Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense..	**Conocer** Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense.
sé	conozco
sabes	conoces
sabe	conoce
sabemos	conocemos
sabéis	conocéis

saben	conocen

The distinction is not so difficult to remember:

Saber → to know a skill / how to do something, to be aware of some information, to have knowledge about some topic.

Conocer → to know a person, to be familiar with who they are because of a previous physical encounter. Also, to know a place because you have been there.

Los números 101-1000+

98 noventa y ocho
99 noventa y nueve
100 cien

Note how the pattern changes slightly: we're not using y anymore. That's just to separate the tens place from the ones place. So "one hundred one," not "one hundred and one."
101 ciento uno

102 ciento dos
110 ciento diez
120 ciento veinte
134 ciento treinta y cuatro (the y is separating the tens place from the ones place)

200 doscientos
300 trescientos
400 cuatrocientos
500 quinientos
600 seiscientos
700 setecientos
800 ochocientos
900 novecientos

Note: you must use mil to talk about years (this is different from the English way of splitting years into two-digit clusters)
1000 mil (Note: Not "un mil," just "mil")

1500 mil quinientos
2000 dos mil
4000 cuatro mil
100.000 cien mil

(in) 1950 = (en) mil novecientos cincuenta
(in) 1821 = (en) mil ochocientos veintiuno

1.000.000 un millón
11.000.000 once millones

El clima

Most weather expressions in Spanish are built with *hace:*

- Hace mucho calor. (It's hot)
- Hace fresco. (It's cool)
- Hace frío. (It's cold)
- Hace sol. (It's sunny)
- Hace buen tiempo. (The weather is good)
- Hace mal tiempo. (The weather is bad)
- Hace viento. (It's windy)

There are some weather expressions that are different and are not built with hace, such as:

- Está despejado. (It's clear)
- Está nublado. (It's cloudy)
- Está húmedo. (It's humid)
- Está soleado. (It's sunny)
- Hay niebla. (It's foggy)
- Hay relámpagos. (There is lightning)
- Llovizna. (It's raining)
- Llueve mucho / está lloviendo. (It's raining a lot)
- Nieva / está nevando. (It's snowing)
- Truena. (There is thunder)

Las estaciones del año (The seasons of the year)

- el invierno (winter)
- la primavera (spring)
- el verano (summer)
- el otoño (fall)

Adjetivos de emoción y condición

Lista de adjetivos de emoción y condición

- abierto/a (open)
- aburrido/a (bored)
- alegre (happy)
- asustado/a (scared, frightened)
- avergonzado/a (embarrassed)
- borracho/a (drunk)
- cansado/a (tired)
- cerrado/a (closed)
- confundido/a (confused)
- contento/a (content)
- despierto/a (awake)
- dormido/a (asleep)
- emocionado/a (excited)
- en forma (in shape)
- enfermo/a (sick)
- enamorado (in love)
- enojado/a (angry)
- estresado/a (stressed)
- feliz (happy)
- frustrado/a (frustrated)
- intersado/a (interested)
- limpio/a (clean)
- muerto/a (dead)
- nervioso/a (nervous)
- ocupado/a (busy)
- orgulloso/a (proud)
- preocupado/a (worried)
- sano/a (healthy)
- sorprendido/a (surprised)
- sucio/a (dirty)
- tranquilo/a (calm)
- triste (sad)

- vivo/a (alive)

El presente progresivo

The progressive may be used in different tenses by changing the conjugation of the verb *estar* (past, present or future) and leaving the gerund in its intact form. For now let's focus on the **present progressive**:

Subject Pronoun + *estar* (conjugated in the present tense) + gerund

What's a gerund? In English, gerunds all end in *-ing*: *reading*, *dancing*, *singing*, etc. (For more on gerunds in English, see the entry on gerunds in the Guide to Writing.)

In Spanish, the ending of the gerund depends on the kind of verb:

for -ar verbs: drop the "-ar" and add → -ando for -er and -ir verbs: drop the "-er" or "-ir" and add → -iendo Stem-changing -ir verbs (not -ar or -er verbs!) change their stem vowels as follows: o-u, e-i. Note: verbs that change from e-ie and e-i in the present tense both change e-i in the gerund form. The gerund of the verb *ir* is irregular: *yendo.*

Ejemplos:

-ar verb:

- Tom**ar** → tom**ando** (*taking*)
- Cant**ar** → cant**ando** (*singing*)
- Comenz**ar** → comenz**ando** (*starting*) **¡OJO!** Though this has a stem-change in the present it's an -ar verb so its gerund is regular.

-er verbs:

- Beb**er** → beb**iendo** (*drinking*)
- Volv**er** → volv**iendo** (*returning*)
- **¡OJO!** Though "volver" has a stem-change in the present, it's an -er verb so its gerund is regular.

-ir verb:

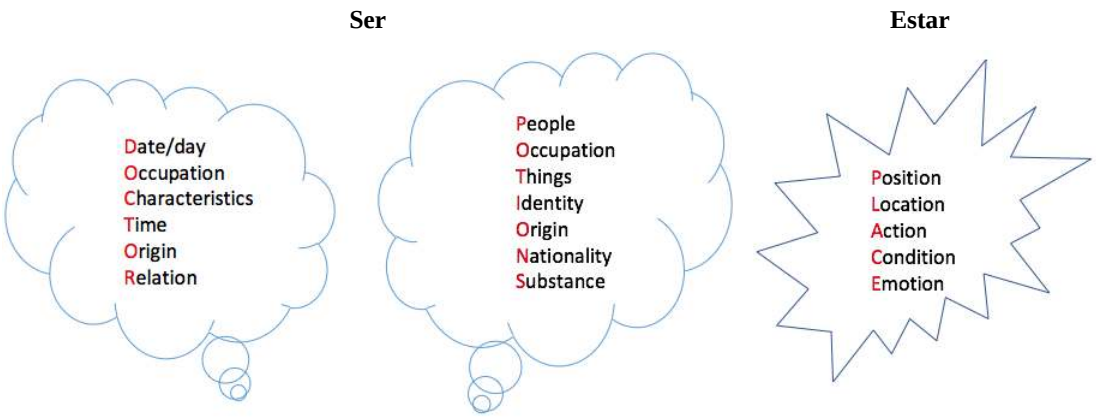
- Escrib**ir** → escrib**iendo** (*writing*)

stem-changing -ir verbs:

- Dorm**ir** → d**u**rm**iendo** (*sleeping*)
- Prefer**ir** → pref**i**r**iendo** (*preferring*)
- Segu**ir** → **s**igu**iendo** (*following*)
- Serv**ir** → **s**irv**iendo** (*serving*)

Ser y estar

Below are acronyms to help you remember the usage of ser and estar.



Acronyms for "ser"

DOCTOR: Date and Day, Occupation, Characteristics, Time, Origin, Relation

POTIONS: People, Occupation, Things, Identity, Origin, Nationality, Substance

Acronym for "estar

PLACE: Position, Location, Action, Condition, Emotion

Here is a summary of when to use "ser" and when to use "estar":

Uses of "ser"

Identity: María y Gisela son hermanas. Origin and nationality: Soy de Bolivia. Soy boliviano.

Uses of "estar"

Position of people, places, things: El libro está en mi mochila. Diego está entre Susana y Ariel. Location of people, places, things* (*not events): Estamos en la casa de Juan. La universidad está en el centro. Condition: Physical (think "state of being"): Estáis muy guapos hoy. Paco está enfermo. Emotions (think "transitory" condition): Estamos tristes ahora. Actions in progress (present progressive): Pedro está hablando con Ana por teléfono. Weather expressions: Está nublado hoy.

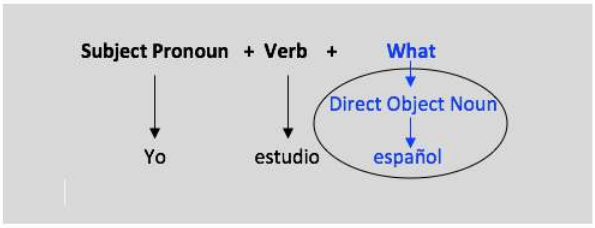
- Occupation/Profession: Helga y Fabiana son estudiantes.
- Characteristics of people and places (if describing fundamental qualities/personality): Los chicos son bajos y son un poco gordos. Son simpáticos.
- Possession: Fido es su perro. Es mi diccionario.
- Time of day and dates: Son las cuatro de la tarde. Hoy es lunes.
- Intentions: Este consejo es para ustedes.
- Impersonal statements (general): Es importante comer fruta.
- Substance (what something is made of): La mesa es de madera.
- Mathematical equations: tres más tres son seis.
- Location of events: Las consultas son en el hospital.

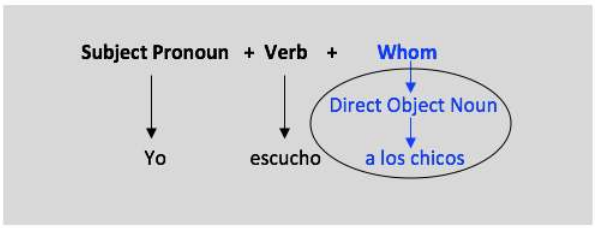
Los pronombres de objeto directo e indirecto

Direct object nouns

In a sentence, the "direct object noun" is what/whom the verb affects "directly". A direct object can be "people, animals, things, ideas, or events".

The photos below show that: A sentence in Spanish usually begins with a subject pronoun, followed by a verb. If there is a direct object in the sentence, it usually follows the verb. To identify a direct object in a sentence, answer the question "verb (affecting) what?" (left photo) or "verb (affecting) whom?" (right photo). In Spanish, if the direct object noun is a person or a pet, it is preceded by the word "a" which is called the "personal **a**"; there is no English equivalent for this construction.





Direct object pronouns

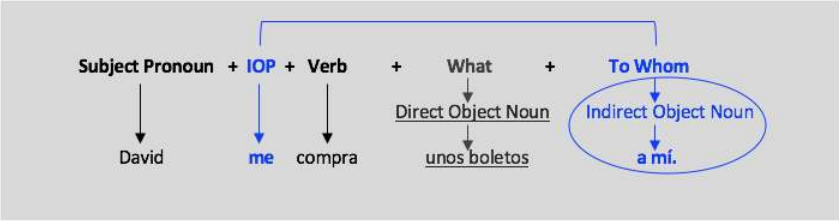
"Direct Object Pronouns" are words that replace "direct object nouns" to avoid repeating a noun already mentioned. The direct object pronouns for replacing the direct object nouns are:

Singular	Plural
me = me	nos = us
te = you	os = you

Singular	Plural
lo = you (m.); him; it (m.)	los = you (m.); them (m.)
la = you (f.); her; it (f.)	las = you (f.); them (f.)

Indirect object nouns

In a sentence, an "indirect object noun" is the "receiver" of an action. It answers the question "to whom or for whom" the action is done. In the example shown in the photo below, the indirect object answers this question: ¿A quién le compra David unos boletos? (To whom does David buy tickets?), which is "a mí". The indirect object pronoun is marked in blue and **bold** in the photo.



Indirect object pronouns

"Indirect object pronouns" are words that replace "indirect object nouns". Spanish speakers often use the indirect object pronoun and the indirect object noun in the same sentence. The indirect object noun is used to emphasize or clarify "to whom" the pronoun refers. The indirect object pronoun is often used without the indirect object noun when the person for whom the action is being done is known. The chart below shows the indirect object pronouns marked in blue. The indirect object pronouns that refer to the indirect object nouns are:

When the infinitive or present participle is used, there are two options for indirect object pronoun placement: before the conjugated verb, or attached to the infinitive or present participle. When a pronoun is attached to a present participle, an accent mark is added. Note: The IOP is marked in blue and bold, the indirect object noun is marked in blue, and the direct object noun is underlined.

Yo lo **voy** a estudiar. [lo = español] OR Yo voy a **estudiar**lo. [lo = español] Yo los **voy** a escuchar. [los = los chicos] OR Yo voy a **escuchar**los. [los = los chicos] ¿Vas a comprar**le** un regalo a Carla? OR ¿**Le** vas a comprar un regalo a Carla? = Are you going to buy a gift for Carla? Estoy mostrándo**les** las fotos a ellos. OR ¿**Les** estoy mostrando las fotos a ellos. = I am showing the photos to them.

- **Te** compro un abrigo. = I buy you a coat.
- No **te** compro nada. = I don't buy you anything.

Clarifier (Singular)	IOP	Clarifier (Plural)	IOP
a mí	**me**	a nosotros; a nosotras	**nos**
a ti	**te**	a vosotros; a vosotras	**os**
a usted	**le**	a ustedes	**les**
a él	**le**	a ellos	**les**
a ella	**le**	a ellas	**les**

Unclear	Clearer
Ella **les** vende ropa. She sells clothing (to them or to you all?).	Ella **les** vende ropa a ellos. She sells clothing to them.
Yo **le** presto una camisa. I loan a shirt (to you or to him or to her?).	Yo **le** vendo una camisa a Luis. I loan a shirt to Luis.

Placement of the object pronouns

Object pronouns usually precede the conjugated verb. In negative sentences, place the pronoun between "no" and the conjugated verb. Note: The IOP is marked in blue and **bold**, the indirect object noun is marked in blue, and the direct object noun is underlined.

Las como (las frutas). = I eat them (the fruits). **Los** veo (los estudiantess). = I see them (the students).

Singular	Plural
me = (to, for) me	nos = (to, for) us
te = (to, for) you (familiar)	os = (to, for) you all (familiar)
le = (to, for) you (formal); him; her	les = you all (formal); them

Since "le" and "les" have multiple meanings, "a" + [noun] or "a" + [pronoun] is often used to clarify to whom the indirect object pronouns refer. The clarifiers are marked in blue in the charts below and the IOP equivalent to the clarifiers are marked in blue and **bold.** Note that the direct object noun is underlined.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Putting It Together: u00bfNecesito un suu00e9ter?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- **6.18: Putting It Together- ¿Necesito un suéter?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0.
- **5.5: Los demostrativos- adjetivos y pronombres** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.
- **5.3: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.
- **5.4: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.
- Remixed by Karen Le Cornet. **License:** *CC BY: Attribution*

6.12: Putting It Together- ¿Necesito un suéter? is shared under a CC BY-NC-SA license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **11.17: Putting It Together- ¿Traigo un mapa?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **6.18: Putting It Together- ¿Necesito un suéter?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **5.2: Ser y estar** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.
- **11.3: Vocabulario- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.13: Introduction to Cultura - Camino de Santiago

The following *Cultura* reading is about the *Camino de Santiago*, an ancient pilgrimage route in Northern Spain. If you want to know more about the *Camino*, there are many websites devoted to the route, and any number of videos detailing the many sights along the way. Here, for example, is a video about the *Camino* by travel writer Rick Steves.



Contributors and Attributions

All rights reserved content

- Video. **Located at**: https://youtu.be/4YvtQyYzuBI. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License
- Introduction to Cultura: Camino de Santiago. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.13: Introduction to Cultura - Camino de Santiago is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.16: Introduction to Cultura- Camino de Santiago** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.13.1: Lectura - Camino de Santiago

Objetivos

- Learn about the Catholic pilgrimage tradition through northern Spain to Santiago de Compostela
- Practice what you have learned so far.



Un mapa del Camino de Santiago. Busca (*look for*) un mapa físico o político de España para comparar.

¿Qué es el Camino de Santiago? Es una ruta de peregrinaje que los católicos toman para visitar la tumba del Apóstol Santiago el Mayor en la ciudad de Santiago de Compostela, en la región de Galicia, España. Un peregrinaje es un viaje religioso, y el Santiago de Compostela es la tercera destinación de peregrinaje más importante a los católicos, después de Jerusalén y Roma.

Hoy en día hay aviones y autobuses, pero a muchas personas les gusta caminar la ruta a Santiago de Compostela por razones espirituales o en honor de la tradición, que data de la época medieval. El norte de España está a 43º de latitud; la ruta principal pasa al lado de las montañas Cantábricas y cruza las sierras gallegas a una altitud máxima de 1250 metros. En invierno, hace bastante frío y hay tormentas; llueve mucho e incluso nieva en las montañas. Por eso, la mayoría de las personas decide caminar el Camino de Santiago en la primavera o verano.



¿Qué ropa debemos llevar para caminar a Santiago de Compostela en la primavera?

Desde Pamplona a Santiago de Compostela son 665 kilómetros, y es normal tomar 28 días para completar el peregrinaje a pie. En los pueblos pequeños por la ruta, muchos peregrinos pasan la noche en albergues especiales, donde comen, beben y comparten información sobre la ruta y sobre sus países de origen.



El albergue de peregrinos en San Juan de Villapañada. ¿Qué deseas preguntar a los otros peregrinos que vienen al albergue?



La Catedral de Santiago de Compostela. ¿Qué emociones tiene el peregrino al finalmente llegar a su destino?

El Camino de Santiago pasa por varias ciudades muy viejas en el norte de España y cada ciudad tiene su catedral. Pero al final los peregrinos llegan a la Catedral de Santiago de Compostela, que data de 1100-1211 y representa diferentes estilos de arquitectura. Cada año celebran un festival en honor a Santiago el Mayor, las Fiestas del Apóstol, en las dos últimas semanas de julio, y hay fuegos artificiales, conciertos, desfiles, y misas especiales para el santo patrón de la ciudad.

0:00 / 2:25

A. Preguntas

Contesta las preguntas con oraciones completas en español (*answer the questions in complete sentences in Spanish*).

1. ¿Qué es un peregrinaje? ¿Qué es un peregrino?
2. ¿Cuál es la destino final del Camino de Santiago?
3. ¿Qué tiempo hace en el Camino de Santiago en invierno? ¿Y en verano?
4. ¿Qué hay de interesante en la ruta del Camino?

B. La concha de vieira

La concha de vieira (*scallop seashell*) es el símbolo tradicional del Camino de Santiago, y usan una concha dibujada con rayas (*a shell drawn with rays or lines*) para marcar la ruta. Describe y compara las diferencias entre estas dos fotos (*describe and compare the differences between these two photos*).





C. Una tarjeta postal

Imagina que eres peregrino/a en el Camino de Santiago; escoge una de las fotos arriba y escribe una tarjeta postal a un amigo/a sobre cómo es (*imagine that you are a pilgrim on the Camino de Santiago; choose one of the above photos and write a postcard to a friend about what it's like*). Necesitas estas frases para abrir y para terminar tu tarjeta: Querido/a — (*Dear* —), y Un abrazo, de — (*A hug, from* —). Cuánto caminas? ¿Te gusta caminar? ¿Cuántas horas caminas al día? ¿Con quién caminas? ¿Es bonito? ¿Cuáles pueblos o ciudades visitas? ¿A dónde vas a llegar? ¿En cuántos días vas a llegar?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Map of the route of the French Way of St. James. **Authored by**: jynus. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ruta_del_Camino_de_Santiago_Frances.svg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Hikers on the Camino de Santiago. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/793841. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- The Ruchu Team. **Authored by**: Josu00e9 Antonio Gil Martu00ednez. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/freecat/1433967816. **License**: *CC BY: Attribution*
- Santiago de Compostela Cathedral. **Authored by**: Jocelyn Erskine-Kellie. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Santiago_de_Compostela_Cathedral_(31959324258).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- La concha de vieira . **Authored by**: Scott. **Located at**: https://www.pexels.com/el-gr/photo/1816570/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Sign of the Camino de Santiago de Madrid. **Authored by**: Cruccone. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Camino_Santiago_Madrid.JPG. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cultura: Camino de Santiago. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.13.1: Lectura - Camino de Santiago is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.17: Cultura- Camino de Santiago** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.14: Costa Rica

Costa Rica

Mapa



"LocationCostaRica", by Rei-artur, CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Información general

La capital: San José

La ubicación: está en Centroamérica

La lengua: español y lenguas indígenas

La moneda: el colón

La economía: la agricultura y el turismo

El clima: dos estaciones seca y lluviosa



"Cs-map-EN", by Hégésippe Cormier, CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Datos interesantes

Costa Rica no tiene un ejército militar desde el año 1948. Son muy pocos los países que no tienen ejército en el mundo.

Es un país con gente muy amable, alegre y hospitalaria. Los costarricenses reciben a sus visitantes con mucha alegría y siempre ayudan al foráneo a que su experiencia en Costa Rica sea muy buena y muchas veces inolvidable.

Los costarricenses tienen un dicho muy popular: “Pura Vida” La gente saluda y responde el saludo con esta frase. La traducción al inglés sería “pure life” pero lo que transmite es alegría y positivismo al enfrentar el día.

Costa Rica es conocido por su ecoturismo y por tener una conciencia ambiental muy fuerte entre los ciudadanos. Muchos turistas llegan a Costa Rica para disfrutar de la naturaleza. Hay muchos parques nacionales donde mucha gente hace largas caminatas y

aprende de la gran variedad de su flora y fauna. También hay muchas playas hermosas que son muy populares. Tortuguero es una de las playas más conocidas. Hay muchos ríos y canales que pasan por el bosque. Aquí viven muchas tortugas. El mejor tiempo para visitar es entre abril y mayo. En sus playas los turistas surfean, pescan, nadan y disfrutan días de sol.

En este país hay muchos volcanes y todavía puedes encontrar algunos activos. El volcán Arenal es uno de los más famosos. Los turistas llegaban aquí para apreciar pequeñas erupciones volcánicas con lava incandescente que se apreciaba desde lejos. Toda el área circundante al volcán es El Parque Nacional Volcán Arenal, este parque es muy bello y tiene mucha tierra volcánica y aguas subterráneas. Debido a todos estos factores naturales, hay muchos hoteles de lujo con aguas termales. Los turistas que llegan a este parque disfrutan de la tranquilidad de su ambiente natural y alejados del ruido de las grandes ciudades, y por supuesto de sus aguas termales con poderes medicinales.

Monteverde es una de las reservas biológicas más conocidas en Costa Rica. Este bosque lluvioso es único. En esta hermosa reserva nacional puedes encontrar muchas especies de plantas y animales singulares. Monteverde tiene un microclima muy especial ya que se encuentra en el área más elevada de Costa Rica. Si vas a visitar el parque se recomienda traer ropa más abrigadora y zapatos con resistencia para el agua porque es muy húmedo. Puedes observar muchas especies de aves de lindos colores, perezosos y monos, también hay una increíble cantidad de insectos entre otros animales. La vegetación es espectacular con una gran variedad de helechos, orquídeas y plantas exóticas de la región.

Actividades

Completa las oraciones con una de las opciones.

Costa Rica es conocido por _____.

- la buena comida
- el ecoturismo
- los grandes hoteles

Check

Necesitas llevar ropa especial para ir a _____.

- Tortuguero
- El Volcán Arenal
- Monteverde

Check

Los turistas visitan El Volcán Arenal para_____.

- jugar al golf

- descansar
- practicar deportes de aventura

Check

Los costarricenses son gente _____y _____.

- alegre y bailarina
- amable y seria
- alegre y hospitalaria

Check

En Costa Rica no hay ejército militar desde el año _____.

- 1999
- 1648
- 1948

Check

Reuse <> Embed H5P

Descubre Costa Rica

Primero, repasa la lista de palabras que está debajo de la información.

Costa Rica es un **tesoro** de la naturaleza. Este video es un recorrido por los puntos más importantes de este maravilloso país. San José es una capital moderna y alegre que ofrece a sus turistas infinidad de atracciones como museos donde se pueden apreciar importantes colecciones de **orfebrería** indígena y arte. Muy cerca a San José puedes visitar varios parques nacionales y volcanes como el Irazú y el Boas. Al lado del Océano Pacifico, se encuentran dos sitios de conservación natural más importantes de Costa Rica. El Parque Nacional Corcovado, definido por la revista *National Geographic*, como el lugar biológicamente más rico del planeta y la reserva de la biosfera declarada patrimonio de la humanidad. Este es el lugar ideal para los que les gusta el **ecoturismo** porque aquí encontrarán manglares, paisajes, fauna, flora, y donde se pueden practicar también la pesca deportiva, el **surfeo** y hacer caminatas en los **senderos** de los parques nacionales. El Pacífico Norte es el territorio más antiguo de Costa Rica. Es un bosque seco tropical con playas y cultura popular muy turística. Punta Arenas, Quepos y Manuel Antonio son algunos de los lugares

tropicales muy famosos también. La Isla del Coco **nominada** en una de las maravillas del planeta, con historias de piratas y tesoros y que encierra importante patrimonio natural con especies marinas muy diversas. La zona norte es otra área **protegida** que tiene lagos, lagunas, ríos y cataratas. El Parque Nacional Volcán Arenal es otro maravilloso lugar donde se puede apreciar el volcán que está activo y ver las erupciones volcánicas sin peligro. A los **alrededores** del volcán, se encuentran numerosos ríos de aguas termales. Esta zona es un excelente lugar para realizar turismo de aventura como *canopy, rafting* y otros deportes extremos. Monteverde Un bosque en las nubes, La Reserva Biológica Bosque Nuboso de Monteverde es lugar de la conservación de la naturaleza por excelencia. En el parque de reserva puedes caminar por senderos y puentes colgantes entre los árboles y te ponen en contacto con este tesoro natural. En el Caribe Costarricense, se encuentra una mezcla de herencia afrocaribeña, naturaleza, playa e historia. En el Parque Nacional Cahuita y la reserva Gandoca -Manzanillo son lugares reconocidos por la variedad de especies de animales y vegetales que se encuentran en este lugar. Limón es una ciudad con mucha historia y tradición por ser la ciudad- puerto más importante del Caribe costarricense. Al norte de Limón, se encuentra el Parque Nacional Tortuguero, sitio de **desove** de la tortuga verde. Muy cerca del **refugio** nacional de vida silvestre Barra del Colorado se hace pesca deportiva y se observa una variedad inmensa de animales. Si quieres apreciar toda esta maravilla que ofrece Costa Rica, haz clic aquí para ver el video.

Information based on video "Costa Rica en español -Discovery Travel Costa Rica"

Lista de palabras

tesoro = treasure

orfebrería = jewelry

ecoturismo = ecoturism

surfeo = surfing

senderos = path/ trails

nominda = nominated

protegida = protected

alrededores = surroundings

desove = spawning

refugio = refuge

Actividades

This page titled 6.14: Costa Rica is shared under a CC BY-NC-SA 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **8.8: Costa Rica** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

Index

V

verb stems
4.3.5: Gramática - Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Glossary

Sample Word 1 | Sample Definition 1

Detailed Licensing

Overview

Title: Elementary Spanish, Volume 1

Webpages: 261

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC-SA 4.0: 85.8% (224 pages)
- CC BY 4.0: 10.7% (28 pages)
- Undeclared: 2.3% (6 pages)
- CC BY-NC 4.0: 1.1% (3 pages)

By Page

- Elementary Spanish, Volume 1 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Front Matter - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - TitlePage - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - InfoPage - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 1: Capítulo 1 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.1: Why It Matters - ¡Hola! ¿Cómo te llamas? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.2: Introduction to Greetings in Spanish - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.2.1: En contexto - ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.2.2: Vocabulario - Saludos y despedidas - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.2.3: Ejercicios y práctica - Saludos y despedidas - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.3: Gramática - ¿Formal o informal? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.1: Ejercicios y práctica - ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.4: Vocabulario - El alfabeto - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.4.1: Ejercicios y práctica - El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.5: Vocabulario - Números 0-31 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.6: Introduction to En la clase - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.6.1: Vocabulario - En el salón de clases - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.6.2: Ejercicios y práctica - En el salón de clases y los números - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.7: ¡Muévete en el salón de clase! - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.8: Introduction to ¿Cuántos libros hay? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.8.1: En contexto - Género y número de sustantivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.8.2: Gramática - Género de sustantivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.8.3: Gramática - Número de sustantivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.8.4: Ejercicios - Género y número de sustantivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.9: Introduction to ¿Qué hay en la clase? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.9.1: En contexto - Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.9.2: Los sustantivos y los artículos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.9.3: Práctica - Los sustantivos y los artículos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.9.4: Gramática - Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.9.5: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.10: Putting It Together - ¡Hola! ¿Cómo te llamas? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.11: Introduction to Cultura - Readings and videos on the Spanish-speaking world - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.11.1: Video - Los saludos de los países latinos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.11.2: Lectura - Chile - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2: Capítulo 2 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.1: Why It Matters - ¿Eres estudiante? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.2: Introduction to ¿Qué día es hoy? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.2.1: Vocabulario - Días y meses - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 2.2.2: Ejercicios - Días y meses - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.3: Introduction to ¿Cuál es la fecha hoy? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.3.1: En contexto - La fecha / ¿Cuándo? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.3.2: Gramática- La fecha / ¿Cuándo? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.3.3: Ejercicios- La fecha - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.4: Introduction to La universidad y las materias - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.4.1: Vocabulario - La universidad - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.4.2: Ejercicios - La universidad - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.4.3: Ejercicios - Las clases y la universidad - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.5: Introduction to ¿El lápiz es de ella? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.5.1: En contexto - Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.5.2: Gramática - Los pronombres de sujeto - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.6: Gramática - El verbo ser / Ser + de - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.6.1: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.7: Introduction to ¿El estudiante es inteligente? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.7.1: Vocabulario - Colores, algunos adjetivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.7.2: Vocabulario - Adjetivos descriptivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.7.3: Vocabulario - Los países y las nacionalidades - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.7.4: Gramática- Los países y las nacionalidades - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.7.5: Ejercicios - Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.8: En contexto - Concordancia de adjetivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.8.1: Gramática - Concordancia de adjetivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.8.2: Ejercicios - Colores y Concordancia de adjetivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.9: En contexto - El verbo estar + preposiciones - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.9.1: Gramática - El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.9.2: Ejercicios - El verbo estar + preposiciones - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.10: "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.10.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.11: Putting It Together - ¿Eres estudiante? - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.12: Cultura - La universidad y los hispanos en los Estados Unidos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.12.1: Lectura - La universidad - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.12.2: Lectura - Los hispanos en los Estados Unidos - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 3: Capítulo 3 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.1: Why It Matters - ¿Cómo pasas el día? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.1.1: Introduction to ¿Estudias en la biblioteca? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.1.2: Vocabulario - Verbos en -ar - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2: Introduction to ¿Qué idiomas hablas tú? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.1: En contexto - Conjugación de verbos en -ar - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.2: Introduction to ¿Caminas a la universidad? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.3: Gramática - Conjugación de verbos en -ar - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.4: Ejercicios - Conjugación de verbos en -ar - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.5: En contexto - Verbos regulares con –ar - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.6: Gramática - Verbos regulares con –ar - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.2.7: Ejercicios- Verbos regulares con –ar - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.3: Introduction to ¿Qué aprendemos ahora? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.3.1: En contexto - Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.3.2: Vocabulario - Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.3.3: Gramática - Conjugación de verbos regulares en -er/-ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 3.3.4: Ejercicios - Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.4: Introduction to ¿Corres a menudo? - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 3.4.1: Gramática - Los adverbios - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.4.2: Ejercicios - Los adverbios - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 3.5: Introduction to ¿Corres rápidamente? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.5.1: En contexto - Adverbios de modo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.5.2: Gramática - Adverbios de modo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.5.3: Ejercicios - Adverbios de modo - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.6: Vocabulario - Los números 30-100 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.6.1: Ejercicios-Números 30-100 - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.7: Introduction to ¿A qué hora es tu primera clase? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.7.1: En contexto - La hora - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.7.2: Gramática - ¿Qué hora es? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.7.3: Ejercicios- ¿Qué hora es? - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.8: Why It Matters - ¿Cómo pasas tu tiempo libre? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.8.1: Introduction to ¿Cuál es tu pasatiempo favorito? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.8.2: Vocabulario - Los pasatiempos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.8.3: Ejercicios - Los pasatiempos - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.9: Introduction to ¿Qué te gusta hacer? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.9.1: En contexto - Gustar + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.9.2: Gramática- El verbo gustar + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.9.3: Gramática - Querer y gustar - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.9.4: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.10: Introduction to ¿Te gustan los deportes? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.10.1: En contexto - El verbo gustar + sustantivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.10.2: Gramática - El verbo gustar + sustantivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.10.3: Ejercicios - El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.11: Putting It Together - Las actividades, la hora, los pasatiempos y los deportes - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.12: Cultura - Los deportes y España - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.12.1: Lectura - El fútbol y el dominó - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.12.2: Lectura - España - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 4: Capítulo 4 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.1: Why it matters? - ¿Qué tienes? - *Undeclared*
    - 4.1.1: Introduction to ¿Tienes clase hoy? - *Undeclared*
    - 4.1.2: En contexto - El verbo tener - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.1.3: Gramática- El verbo tener - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.1.4: Ejercicios - El verbo tener - *CC BY 4.0*
  - 4.2: Introduction to ¿Tienes que estudiar hoy? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.2.1: En contexto - Expresiones con tener - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.2.2: Gramática - Expresiones con tener y tener + que - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.2.3: Ejercicios - Expresiones con tener y tener + que - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.2.4: Práctica - Expresiones con tener - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3: Introduction to ¿Prefieres patinar o esquiar? - *CC BY 4.0*
    - 4.3.1: En contexto - Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.2: Gramática - Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.3: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.4: En contexto - Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.5: Gramática - Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.6: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.7: En contexto - Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.8: Gramática - Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.9: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
  - 4.4: Introduction to ¿Dónde está el banco? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.4.1: Vocabulario - Navegando la ciudad - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 4.4.2: Ejercicios - Navegando la ciudad - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.5: Introduction to ¿Adónde vas? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.5.1: En contexto - El verbo ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.5.2: Gramática - El verbo ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.5.3: The Verb ir and Places - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.5.4: Ejercicios - El verbo ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.6: Introduction to ¿Adónde vas a ir este fin de semana? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.6.1: En contexto- Ir + a + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.6.2: The Expression ir + a + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.6.3: Gramática- Ir + a + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.6.4: Ejercicios- Ir + a + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.7: Introduction to ¿Salgo con ustedes? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.7.1: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.7.2: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.7.3: Ejercicios- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.7.4: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo" - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.8: Introduction to ¿Qué es esto? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.8.1: En contexto - Todas las preguntas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.8.2: Gramática - Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?” - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.8.3: Gramática - ¿Cuánto(s) y quién(es)? - *CC BY 4.0*
  - 4.8.4: Gramática - Todas las preguntas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.8.5: Ejercicios - Todas las preguntas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.8.6: Forming questions - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.8.7: Práctica - Las preguntas - *Undeclared*
- 4.9: Putting It Together - ¿Qué tienes? - *CC BY 4.0*
- 4.10: Cultura - Las vacaciones y Ecuador - *Undeclared*
  - 4.10.1: Video - Las vacaciones - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.10.2: Ecuador - *CC BY-NC 4.0*

- 5: Capítulo 5 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.1: Why It Matters - ¿Quiénes son los miembros de una familia? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.1.1: Introduction to El árbol de familia - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.1.2: Vocabulario - La familia - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.1.3: Ejercicios - La familia - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.1.4: Práctica - La familia - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.2: Introduction to Mi casa es tu casa - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.2.1: En contexto - Los posesivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.2.2: Gramática - Los posesivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.2.3: Ejercicios - Los posesivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.2.4: Práctica - Los posesivos y la posesión con de - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.3: Introduction to ¿Qué te gusta comer? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.3.1: Vocabulario - Comida - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.3.2: Ejercicios - Comida - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.3.3: Food - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.4: Introduction to ¿Comiste las doce uvas del Año Nuevo? - *CC BY 4.0*
    - 5.4.1: Vocabulario en contexto - La comida y las fiestas - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 5.4.2: Vocabulario - Celebraciones tradicionales - *CC BY 4.0*
    - 5.4.3: Ejercicios - Celebraciones tradicionales - *CC BY 4.0*
  - 5.5: Introduction to No es la gripe, solo son mis alergias - *CC BY 4.0*
    - 5.5.1: Vocabulario - Enfermedad y salud - *CC BY 4.0*
    - 5.5.2: Ejercicios - Enfermedad y salud - *CC BY 4.0*
    - 5.5.3: Práctica - Enfermedad y salud - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.6: Introduction to ¿A qué hora te levantas? - *CC BY 4.0*
    - 5.6.1: En contexto - Los verbos reflexivos - *CC BY 4.0*
    - 5.6.2: Los verbos reflexivos - *CC BY 4.0*
    - 5.6.3: Ejercicios 1 - Los verbos reflexivos - *CC BY-NC 4.0*
    - 5.6.4: Ejercicios 2 - Los verbos reflexivos - *CC BY 4.0*
  - 5.7: Introduction to Aburrirse en el momento adecuado es signo de inteligencia - *CC BY 4.0*

- 5.7.1: En contexto - Verbos reflexivos con emociones - *CC BY 4.0*
- 5.7.2: Verbos reflexivos con emociones - *CC BY 4.0*
- 5.7.3: Ejercicios- Verbos reflexivos con emociones - *CC BY 4.0*
- 5.8: Putting it Together - La familia, la comida y las fiestas - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.9: Introduction to Cultura - Las comidas típicas y rápidas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.9.1: Cultura - Las comidas típicas y rápidas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.9.2: Cultura- Carnavales, ferias y fiestas en España - *CC BY 4.0*
- 5.10: México - *CC BY-NC 4.0*

6: Capítulo 6 - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 6.1: Why It Matters - ¿Necesito un suéter? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.1.1: Introduction to ¿Qué ropa llevas? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.1.2: Vocabulario - La ropa - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.1.3: Ejercicios - La ropa - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.2: Demonstratives - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.3: Introduction to No alcanzo el estante de arriba - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.3.1: Vocabulario - Las compras - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.3.2: Ejercicios - Las compras - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.4: Introduction to ¿Conoces una buena tienda? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.4.1: En contexto - Saber y conocer - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.4.2: Gramática - Saber y conocer - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.4.3: Ejercicios - Saber y conocer - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.5: Introduction to ¿Cómo contamos? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.5.1: Vocabulario - Los números 101-1000+ - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.5.2: Ejercicios - Los números 101+ - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.6: Introduction to ¿Qué tiempo hace hoy? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.6.1: En contexto - El clima - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.6.2: Vocabulario - El clima - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.6.3: Ejercicios - El clima - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.7: Introduction to ¿Estás contento hoy? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.7.1: Vocabulario - Adjetivos de emoción y condición - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.7.2: Ejercicios- Adjetivos de emoción y condición - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.7.3: En contexto - Estar + emociones - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.7.4: Gramática - Estar + emociones - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.7.5: Ejercicios - Estar + emociones - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.8: Introduction to ¿Estás caminando ahora? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.8.1: En contexto - El presente progresivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.8.2: Gramática - El presente progresivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.8.3: Ejercicios - El presente progresivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.9: Introduction to ¿Cómo eres? ¿Cómo estás? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.9.1: En contexto - Ser y Estar I - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.9.2: Gramática - Ser y Estar I / ¿Cómo? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.9.3: Ser y estar - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.9.4: Ejercicios - Ser y Estar I - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.9.5: Práctica - Ser y estar - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.10: Introduction to ¿Los compras, estos zapatos? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.10.1: En contexto - Todos los pronombres de objeto directo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.10.2: Gramática - Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.10.3: Ejercicios - Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.11: Introduction to ¿Me compras este suéter? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.11.1: En contexto - Pronombres de objetos indirectos + verbos similares a “gustar” - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.11.2: Gramática - Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.11.3: Ejercicios - Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.11.4: Ejercicios - Todos los pronombres de objeto directo - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 6.12: Putting It Together- ¿Necesito un suéter? - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.13: Introduction to Cultura - Camino de Santiago - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.13.1: Lectura - Camino de Santiago - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.14: Costa Rica - *CC BY-NC-SA 4.0*

- Back Matter - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Index - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Glossary - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Detailed Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*

Detailed Licensing

Overview

Title: Elementary Spanish, Volume 1

Webpages: 261

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY-NC-SA 4.0: 85.8% (224 pages)
- CC BY 4.0: 10.7% (28 pages)
- Undeclared: 2.3% (6 pages)
- CC BY-NC 4.0: 1.1% (3 pages)

By Page

- Elementary Spanish, Volume 1 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Front Matter - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - TitlePage - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - InfoPage - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 1: Capítulo 1 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.1: Why It Matters - ¡Hola! ¿Cómo te llamas? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.2: Introduction to Greetings in Spanish - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.2.1: En contexto - ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.2.2: Vocabulario - Saludos y despedidas - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.2.3: Ejercicios y práctica - Saludos y despedidas - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.3: Gramática - ¿Formal o informal? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.3.1: Ejercicios y práctica - ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.4: Vocabulario - El alfabeto - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.4.1: Ejercicios y práctica - El alfabeto (el abecedario) - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.5: Vocabulario - Números 0-31 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.6: Introduction to En la clase - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.6.1: Vocabulario - En el salón de clases - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.6.2: Ejercicios y práctica - En el salón de clases y los números - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.7: ¡Muévete en el salón de clase! - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.8: Introduction to ¿Cuántos libros hay? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.8.1: En contexto - Género y número de sustantivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.8.2: Gramática - Género de sustantivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.8.3: Gramática - Número de sustantivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.8.4: Ejercicios - Género y número de sustantivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.9: Introduction to ¿Qué hay en la clase? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.9.1: En contexto - Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.9.2: Los sustantivos y los artículos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.9.3: Práctica - Los sustantivos y los artículos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.9.4: Gramática - Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.9.5: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.10: Putting It Together - ¡Hola! ¿Cómo te llamas? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 1.11: Introduction to Cultura - Readings and videos on the Spanish-speaking world - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.11.1: Video - Los saludos de los países latinos - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 1.11.2: Lectura - Chile - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2: Capítulo 2 - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.1: Why It Matters - ¿Eres estudiante? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 2.2: Introduction to ¿Qué día es hoy? - *CC BY-NC-SA 4.0*
      - 2.2.1: Vocabulario - Días y meses - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 2.2.2: Ejercicios - Días y meses - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.3: Introduction to ¿Cuál es la fecha hoy? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.3.1: En contexto - La fecha / ¿Cuándo? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.3.2: Gramática- La fecha / ¿Cuándo? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.3.3: Ejercicios- La fecha - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.4: Introduction to La universidad y las materias - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.4.1: Vocabulario - La universidad - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.4.2: Ejercicios - La universidad - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.4.3: Ejercicios - Las clases y la universidad - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.5: Introduction to ¿El lápiz es de ella? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.5.1: En contexto - Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.5.2: Gramática - Los pronombres de sujeto - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.6: Gramática - El verbo ser / Ser + de - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.6.1: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.7: Introduction to ¿El estudiante es inteligente? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.7.1: Vocabulario - Colores, algunos adjetivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.7.2: Vocabulario - Adjetivos descriptivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.7.3: Vocabulario - Los países y las nacionalidades - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.7.4: Gramática- Los países y las nacionalidades - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.7.5: Ejercicios - Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.8: En contexto - Concordancia de adjetivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.8.1: Gramática - Concordancia de adjetivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.8.2: Ejercicios - Colores y Concordancia de adjetivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.9: En contexto - El verbo estar + preposiciones - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.9.1: Gramática - El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.9.2: Ejercicios - El verbo estar + preposiciones - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.10: "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.10.1: Práctica- "Estar" con preposiciones y adjetivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.11: Putting It Together - ¿Eres estudiante? - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 2.12: Cultura - La universidad y los hispanos en los Estados Unidos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.12.1: Lectura - La universidad - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 2.12.2: Lectura - Los hispanos en los Estados Unidos - *CC BY-NC-SA 4.0*

3: Capítulo 3 - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 3.1: Why It Matters - ¿Cómo pasas el día? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.1.1: Introduction to ¿Estudias en la biblioteca? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.1.2: Vocabulario - Verbos en -ar - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.2: Introduction to ¿Qué idiomas hablas tú? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.1: En contexto - Conjugación de verbos en -ar - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.2: Introduction to ¿Caminas a la universidad? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.3: Gramática - Conjugación de verbos en -ar - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.4: Ejercicios - Conjugación de verbos en -ar - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.5: En contexto - Verbos regulares con –ar - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.6: Gramática - Verbos regulares con –ar - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.2.7: Ejercicios- Verbos regulares con –ar - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.3: Introduction to ¿Qué aprendemos ahora? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.3.1: En contexto - Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.3.2: Vocabulario - Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.3.3: Gramática - Conjugación de verbos regulares en -er/-ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.3.4: Ejercicios - Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.4: Introduction to ¿Corres a menudo? - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 3.4.1: Gramática - Los adverbios - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.4.2: Ejercicios - Los adverbios - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 3.5: Introduction to ¿Corres rápidamente? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.5.1: En contexto - Adverbios de modo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.5.2: Gramática - Adverbios de modo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.5.3: Ejercicios - Adverbios de modo - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.6: Vocabulario - Los números 30-100 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.6.1: Ejercicios-Números 30-100 - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.7: Introduction to ¿A qué hora es tu primera clase? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.7.1: En contexto - La hora - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.7.2: Gramática - ¿Qué hora es? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.7.3: Ejercicios- ¿Qué hora es? - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.8: Why It Matters - ¿Cómo pasas tu tiempo libre? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.8.1: Introduction to ¿Cuál es tu pasatiempo favorito? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.8.2: Vocabulario - Los pasatiempos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.8.3: Ejercicios - Los pasatiempos - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.9: Introduction to ¿Qué te gusta hacer? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.9.1: En contexto - Gustar + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.9.2: Gramática- El verbo gustar + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.9.3: Gramática - Querer y gustar - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.9.4: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.10: Introduction to ¿Te gustan los deportes? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.10.1: En contexto - El verbo gustar + sustantivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.10.2: Gramática - El verbo gustar + sustantivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.10.3: Ejercicios - El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.11: Putting It Together - Las actividades, la hora, los pasatiempos y los deportes - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 3.12: Cultura - Los deportes y España - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.12.1: Lectura - El fútbol y el dominó - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 3.12.2: Lectura - España - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 4: Capítulo 4 - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.1: Why it matters? - ¿Qué tienes? - *Undeclared*
    - 4.1.1: Introduction to ¿Tienes clase hoy? - *Undeclared*
    - 4.1.2: En contexto - El verbo tener - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.1.3: Gramática- El verbo tener - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.1.4: Ejercicios - El verbo tener - *CC BY 4.0*
  - 4.2: Introduction to ¿Tienes que estudiar hoy? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.2.1: En contexto - Expresiones con tener - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.2.2: Gramática - Expresiones con tener y tener + que - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.2.3: Ejercicios - Expresiones con tener y tener + que - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.2.4: Práctica - Expresiones con tener - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.3: Introduction to ¿Prefieres patinar o esquiar? - *CC BY 4.0*
    - 4.3.1: En contexto - Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.2: Gramática - Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.3: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.4: En contexto - Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.5: Gramática - Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.6: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.7: En contexto - Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.8: Gramática - Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
    - 4.3.9: Ejercicios - Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
  - 4.4: Introduction to ¿Dónde está el banco? - *CC BY-NC-SA 4.0*
    - 4.4.1: Vocabulario - Navegando la ciudad - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 4.4.2: Ejercicios - Navegando la ciudad - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.5: Introduction to ¿Adónde vas? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.5.1: En contexto - El verbo ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.5.2: Gramática - El verbo ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.5.3: The Verb ir and Places - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.5.4: Ejercicios - El verbo ir - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.6: Introduction to ¿Adónde vas a ir este fin de semana? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.6.1: En contexto- Ir + a + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.6.2: The Expression ir + a + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.6.3: Gramática- Ir + a + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.6.4: Ejercicios- Ir + a + infinitivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.7: Introduction to ¿Salgo con ustedes? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.7.1: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.7.2: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.7.3: Ejercicios- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.7.4: Práctica- Los verbos irregulares en el "yo" - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 4.8: Introduction to ¿Qué es esto? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.8.1: En contexto - Todas las preguntas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.8.2: Gramática - Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?” - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.8.3: Gramática - ¿Cuánto(s) y quién(es)? - *CC BY 4.0*
  - 4.8.4: Gramática - Todas las preguntas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.8.5: Ejercicios - Todas las preguntas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.8.6: Forming questions - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.8.7: Práctica - Las preguntas - *Undeclared*
- 4.9: Putting It Together - ¿Qué tienes? - *CC BY 4.0*
- 4.10: Cultura - Las vacaciones y Ecuador - *Undeclared*
  - 4.10.1: Video - Las vacaciones - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 4.10.2: Ecuador - *CC BY-NC 4.0*

5: Capítulo 5 - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 5.1: Why It Matters - ¿Quiénes son los miembros de una familia? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.1.1: Introduction to El árbol de familia - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.1.2: Vocabulario - La familia - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.1.3: Ejercicios - La familia - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.1.4: Práctica - La familia - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.2: Introduction to Mi casa es tu casa - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.2.1: En contexto - Los posesivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.2.2: Gramática - Los posesivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.2.3: Ejercicios - Los posesivos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.2.4: Práctica - Los posesivos y la posesión con de - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.3: Introduction to ¿Qué te gusta comer? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.3.1: Vocabulario - Comida - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.3.2: Ejercicios - Comida - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.3.3: Food - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.4: Introduction to ¿Comiste las doce uvas del Año Nuevo? - *CC BY 4.0*
  - 5.4.1: Vocabulario en contexto - La comida y las fiestas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.4.2: Vocabulario - Celebraciones tradicionales - *CC BY 4.0*
  - 5.4.3: Ejercicios - Celebraciones tradicionales - *CC BY 4.0*
- 5.5: Introduction to No es la gripe, solo son mis alergias - *CC BY 4.0*
  - 5.5.1: Vocabulario - Enfermedad y salud - *CC BY 4.0*
  - 5.5.2: Ejercicios - Enfermedad y salud - *CC BY 4.0*
  - 5.5.3: Práctica - Enfermedad y salud - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.6: Introduction to ¿A qué hora te levantas? - *CC BY 4.0*
  - 5.6.1: En contexto - Los verbos reflexivos - *CC BY 4.0*
  - 5.6.2: Los verbos reflexivos - *CC BY 4.0*
  - 5.6.3: Ejercicios 1 - Los verbos reflexivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.6.4: Ejercicios 2 - Los verbos reflexivos - *CC BY 4.0*
- 5.7: Introduction to Aburrirse en el momento adecuado es signo de inteligencia - *CC BY 4.0*

- 5.7.1: En contexto - Verbos reflexivos con emociones - *CC BY 4.0*
- 5.7.2: Verbos reflexivos con emociones - *CC BY 4.0*
- 5.7.3: Ejercicios- Verbos reflexivos con emociones - *CC BY 4.0*
- 5.8: Putting it Together - La familia, la comida y las fiestas - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 5.9: Introduction to Cultura - Las comidas típicas y rápidas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.9.1: Cultura - Las comidas típicas y rápidas - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 5.9.2: Cultura- Carnavales, ferias y fiestas en España - *CC BY 4.0*
- 5.10: México - *CC BY-NC 4.0*

6: Capítulo 6 - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 6.1: Why It Matters - ¿Necesito un suéter? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.1.1: Introduction to ¿Qué ropa llevas? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.1.2: Vocabulario - La ropa - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.1.3: Ejercicios - La ropa - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.2: Demonstratives - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.3: Introduction to No alcanzo el estante de arriba - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.3.1: Vocabulario - Las compras - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.3.2: Ejercicios - Las compras - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.4: Introduction to ¿Conoces una buena tienda? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.4.1: En contexto - Saber y conocer - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.4.2: Gramática - Saber y conocer - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.4.3: Ejercicios - Saber y conocer - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.5: Introduction to ¿Cómo contamos? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.5.1: Vocabulario - Los números 101-1000+ - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.5.2: Ejercicios - Los números 101+ - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.6: Introduction to ¿Qué tiempo hace hoy? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.6.1: En contexto - El clima - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.6.2: Vocabulario - El clima - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.6.3: Ejercicios - El clima - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.7: Introduction to ¿Estás contento hoy? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.7.1: Vocabulario - Adjetivos de emoción y condición - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.7.2: Ejercicios- Adjetivos de emoción y condición - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.7.3: En contexto - Estar + emociones - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.7.4: Gramática - Estar + emociones - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.7.5: Ejercicios - Estar + emociones - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.8: Introduction to ¿Estás caminando ahora? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.8.1: En contexto - El presente progresivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.8.2: Gramática - El presente progresivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.8.3: Ejercicios - El presente progresivo - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.9: Introduction to ¿Cómo eres? ¿Cómo estás? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.9.1: En contexto - Ser y Estar I - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.9.2: Gramática - Ser y Estar I / ¿Cómo? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.9.3: Ser y estar - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.9.4: Ejercicios - Ser y Estar I - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.9.5: Práctica - Ser y estar - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.10: Introduction to ¿Los compras, estos zapatos? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.10.1: En contexto - Todos los pronombres de objeto directo - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.10.2: Gramática - Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.10.3: Ejercicios - Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.11: Introduction to ¿Me compras este suéter? - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.11.1: En contexto - Pronombres de objetos indirectos + verbos similares a “gustar” - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.11.2: Gramática - Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.11.3: Ejercicios - Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.11.4: Ejercicios - Todos los pronombres de objeto directo - *CC BY-NC-SA 4.0*

- 6.12: Putting It Together- ¿Necesito un suéter? - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.13: Introduction to Cultura - Camino de Santiago - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - 6.13.1: Lectura - Camino de Santiago - *CC BY-NC-SA 4.0*
- 6.14: Costa Rica - *CC BY-NC-SA 4.0*

- Back Matter - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Index - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Glossary - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Detailed Licensing - *CC BY-NC-SA 4.0*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*