SPANISH 1 BEGINNING SPANISH



B. Franchesca Amezola
Reedley College

LibreTexts™

Spanish 1 Beginning Spanish

B. Franchesca Amezola

Reedley College

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide an accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

This text was compiled on 02/02/2026

TABLE OF CONTENTS

Licensing

1: Capítulo 1

- 1.1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
- 1.2: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase!
- 1.3: Gramática- ¿Formal o informal?
- 1.4: Vocabulario- En el salón de clases
- 1.5: Vocabulario- Números 0-31
- 1.6: Vocabulario- La universidad
- 1.7: Discussion- Todo sobre mí
- 1.8: Vocabulario- El alfabeto
- 1.9: Gramática- Género y número de sustantivos
- 1.10: Los sustantivos y los artículos
- 1.11: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay
- 1.12: Discussion- Preguntas con números
- 1.13: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

2: Capítulo 2

- 2.1: ¿Eres estudiante?
- 2.2: Vocabulario- Días y meses
- 2.3: Gramática- La fecha / ¿Cuándo?
- 2.4: Gramática- Los pronombres de sujeto
- 2.5: Gramática- El verbo ser / Ser + de
- 2.6: Vocabulario- Números 30-100
- 2.7: Discussion- Fechas
- 2.8: Vocabulario- Colores, algunos adjetivos
- 2.9: Vocabulario- Adjetivos descriptivos
- 2.10: Gramática- Concordancia de adjetivos
- 2.11: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?
- 2.12: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos
- 2.13: Discussion- Una entrevista sobre colores

3: Capítulo 3

- 3.1: ¿Tienes prisa?
- 3.2: Gramática- Todas las preguntas
- 3.3: Gramática- Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”
- 3.4: En contexto- El verbo tener
- 3.5: Ejercicios- El verbo tener y ¿qué/cuál?
- 3.6: Gramática- El verbo tener
- 3.7: En contexto- Expresiones con tener
- 3.8: Gramática- Expresiones con tener y tener + que
- 3.9: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que
- 3.10: Discussion- ¿Qué tiene? ¿Qué tiene que hacer?
- 3.11: ¿Qué clases tomas?
- 3.12: Vocabulario- Verbos en -ar

- 3.13: Gramática- Conjugación de verbos en -ar
- 3.14: Assignment- Escribir
- 3.15: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir
- 3.16: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir
- 3.17: Los verbos regulares "-er", "-ir"
- 3.18: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir
- 3.19: Discussion- -er and -ir verbs
- 3.20: Putting It Together- ¿Qué clases tomas?

4: Capítulo 4

- 4.1: Gramática- ¿Qué hora es?
- 4.2: Vocabulario- Navegando la ciudad
- 4.3: Gramática- El verbo ir
- 4.4: Gramática- Ir + a + infinitivo
- 4.5: Vocabulario- Viajar
- 4.6: Assignment- Escribir
- 4.7: El verbo "gustar"
- 4.8: En contexto- Gustar + infinitivo
- 4.9: Gramática- El verbo gustar + infinitivo
- 4.10: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo
- 4.11: Gramática- El verbo gustar + sustantivos
- 4.12: Ejercicios- El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar
- 4.13: En contexto- El verbo gustar + sustantivos
- 4.14: Discussion- El verbo “gustar” + infinitivo
- 4.15: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo”
- 4.16: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo”
- 4.17: Cultura- La universidad
- 4.18: Discussion- ¿Qué hábitos tienes?
- 4.19: Putting It Together- ¿Tienes prisa?

5: Capítulo 5

- 5.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia?
- 5.2: Vocabulario- La familia
- 5.3: Gramática- Los posesivos
- 5.4: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie)
- 5.5: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie)
- 5.6: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i)
- 5.7: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i)
- 5.8: Voces- La diversidad en las familias
- 5.9: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue)
- 5.10: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue)
- 5.11: Vocabulario- Partes del cuerpo
- 5.12: Vocabulario- Enfermedad y salud
- 5.13: Introduction to Cultura- Salud y medicina en el mundo hispano
- 5.14: Cultura- Salud y medicina en el mundo hispano
- 5.15: Discussion- Mi familia
- 5.16: Assignment- Mi pasatiempo/deporte favorito – Presentación oral
- 5.17: Los verbos reflexivos
- 5.18: Gramática- Los verbos reflexivos

- 5.19: Putting It Together- ¿Quiénes son los miembros de una familia?
- 5.20: Putting It Together- ¿Qué haces todos los días?
- 5.21: Putting It Together- Mente sana en cuerpo sano
- 5.22: Discussion- Mascotas

6: Capítulo 6

- 6.1: Gramática- Los países y las nacionalidades
- 6.2: Vocabulario- Comida
- 6.3: Cultura- Las comidas típicas y rápidas
- 6.4: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
- 6.5: Vocabulario- Adjetivos de emoción y condición
- 6.6: Gramática- Estar + emociones
- 6.7: Gramática- El presente progresivo
- 6.8: Gramática- Saber y conocer
- 6.9: Assignment- Collaborative Peer Activity- Conocer versus saber
- 6.10: Gramática- Ser y estar
- 6.11: Cultura- Camino de Santiago
- 6.12: El pretérito

Detailed Licensing

Index

Glossary

Detailed Licensing

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

CHAPTER OVERVIEW

1: Capítulo 1

Learning Objectives

- Greet others, introduce yourself, and say goodbye
- Use vocabulary related to the classroom and the university
- Use numbers 0-31
- Learn the alphabet in Spanish
- Use definite and indefinite articles, the gender of nouns, and how to make nouns plural
- Use of demonstratives adjectives and pronouns

1.1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
1.2: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase!
1.3: Gramática- ¿Formal o informal?
1.4: Vocabulario- En el salón de clases
1.5: Vocabulario- Números 0-31
1.6: Vocabulario- La universidad
1.7: Discussion- Todo sobre mí
1.8: Vocabulario- El alfabeto
1.9: Gramática- Género y número de sustantivos
1.10: Los sustantivos y los artículos
1.11: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay
1.12: Discussion- Preguntas con números
1.13: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

This page titled 1: Capítulo 1 is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

1.1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

Welcome to the first module of Spanish 1! The Spanish 1 text is divided into modules and sections, each grouped loosely around a vocabulary topic or grammar concept. In Module 1, we'll be learning the basics of saying hello, saying goodbye, and sharing some information in between.

¡Hola! Welcome to the first section of the course! As you might expect, this section is all about introductions.

When you are introducing yourself – or even when you are introducing one person to another person – there are some standard phrases that we typically use. First, you usually give your name or the name of the person you are introducing. Then, you usually indicate in some way that you are pleased to meet the other person.

With greetings and goodbyes in Spanish, the conversation will vary somewhat depending upon the relationship you have or will have with the person you are meeting. This relationship ranges from being very familiar to very formal. For example, if you are introducing yourself to someone your own age or with whom you would be considered a peer, to children, or to friends of friends, you would likely use a more informal greeting. If you are greeting someone with more of a social distance, such as an authority figure (professor, doctor, boss, an elder, or a potential employer), you would use a more formal greeting.

As you learn the phrases for introductions and goodbyes, you might find that there are words or grammatical points you don't understand. Don't worry that you don't know **why***¿Cómo se llama?* and *¿Cómo te llamas?* are different– for the time being, just focus on learning the phrases and patterns. Most importantly, make sure you **listen** to the audio clips and repeat them aloud.

At the beginning of each module, we'll offer some music to set the tone and preview the content of the chapter. See if you can figure out what the song titles have in common! Then, if you're interested, listen to any of the songs that catch your eye. Note: the lyrics aren't important for now, but if you want to see the lyrics, just search the band, song, and the word *letra* (lyrics).

No Te Va Gustar – **Chau**
No Te Va Gustar, also known by their initials NTVG (English: You Won't Like It), are a rock band from Uruguay. (Wikipedia page for NTVG)



Daymé Arocena – **La Rumba Me Llamo Yo**



Daymé Arocena is an awa[redacted]uba's "finest young female singer." (Daymé Arocena's

---

Take a look at the song titles below. Any guess what else we're covering in this module?

Edmundo Rivero – **Uno**
Leonel Edmundo Rivero (June 8, 1911 – January 18, 1986) was an Argentine tango singer, composer, and impresario.



Yahir – **Entre Nosotros Dos**
Yahir Othón Parra, commonly known as Yahir, is a Mexican singer and actor from Hermosillo, Sonora.



Motel – **Uno Dos Tres**
Motel is a Mexican rock band created in 2002



SPCMN – **Cuatro**
Spaceman is an indie-rock



Anakena – **Cinco**
Anakena is a Caribbean alt-folk/pop band from Venezuela.
Click here to read an article about the Anakena.



KIKASBAN – **Seis (esta música viene del alma)**
Kikasban is a Peruvian hard rock band formed in 2011.



Nicola Cruz – **Siete**
Nicola Cruz is an Ecuadorian musician and producer. Link to Cruz's official website.



Of course, to count things ve need to learn about the gender of nouns. All of thi



Contributors and Attr

All rights reserved content

- YouTube videos. **Licer**
- Why It Matters: u00a1 *C BY: Attribution*

1.1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas? reTexts.

- **1.1: Why It Matters- ¡H** & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original sour
- **1.2: Introduction to Enc** all is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.2: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase!

Objetivos

Identify and use common greetings and goodbyes.



El Nuevo Estudiante

Read the conversation between Profesora Rivera and Marco. Then answer the questions below.

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un estudiante nuevo en la universidad.
Prof. Rivera:	Bienvenido a la Uni. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿y tú?
Marco:	Más o menos, gracias.
	…
Marco:	¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Text-only version of questions

1. What are the different greetings used?
2. How do the two people introduce themselves?
3. How does Marco ask the teacher how she is? What is her response?
4. How do they say goodbye?



A typical familiar conversation:

Juana: ¡Hola! Me llamo Juana. Y tú, ¿cómo te llamas?
Sarita: Me llamo Sarita.
Juana: Encantada. (*typically shaking hands*)
Sarita: El gusto es mío.

0:00 / 0:10



This same conversation might include some variations:

Juana: ¡Hola! Me llamo Juana. Y tú, ¿cómo te llamas?
Sarita: Me llamo Sarita.
Juana: Mucho gusto. (*typically shaking hands*)
Sarita: Igualmente.

0:00 / 0:09



Look at the differences if one person introduces two others:

Ava: Hola, Jasmín. Te presento a mi amiga, Naíja.
Jasmín: Mucho gusto.

Naíja: Encantada.
Ava: ¡Chao, nos vemos!



As you can see, there are variations in the way people typically respond. A formal conversation will have some differences, but there can also be many similarities:

Profesora: ¡Hola! Yo soy la Profesora Hernández. ¿Cómo se llama usted?
Julio: Me llamo Julio García, soy estudiante en la clase.
Profesora: Mucho gusto.
Julio: Igualmente.



Profesor: Profesora Hernández, le presento a mi estudiante Caspar.
Caspar: Mucho gusto.
Profesora: El gusto es mío.



Now that you know how to say hello and introduce yourself, how do you end a conversation? As with greetings and introductions, farewells can be more or less informal. Here are two friends ending a conversation:

…

Miguel: Pues… nos vemos.

Paulino: ¡Chao, hasta luego!

0:00 / 0:03



And here are two people with a more formal relationship saying goodbye:

…

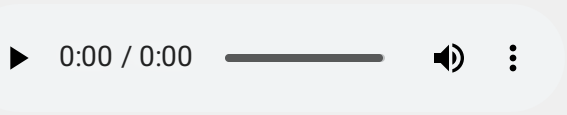
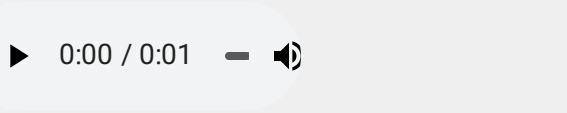
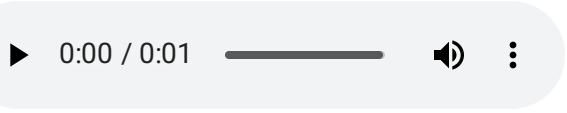
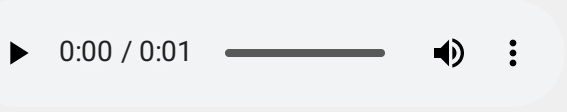
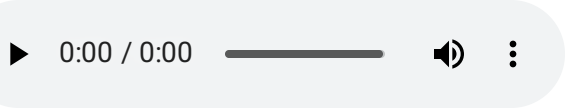
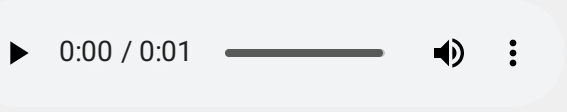
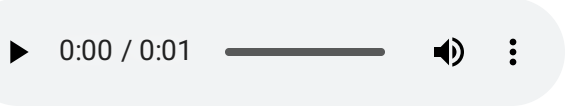
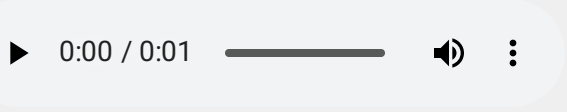
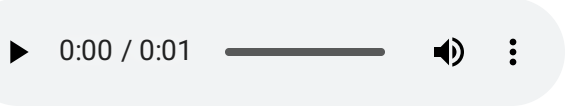
Estudiante: Bueno, profesora, adiós.

Profesora: Muy bien, hasta mañana.

0:00 / 0:04

Vocabulario: Saludos y respuestas

Saludos y respuestas (*Greetings and Responses*)

Hola *Hello*	
Estoy muy bien. *I am very well.*	
Buenos días *Good morning*	
Estoy bastante bien. *I am quite well.*	
Buenas tardes *Good afternoon*	
Buenas noches *Good evening*	
Estoy más o menos. *I am ok.*	
Estoy regular. *I am ok.*	
Estoy mal. *I'm sick / I'm not doing well.*	
¿Cómo está (usted)? (formal) *How are you?*	
¿Cómo estás (tú)? (informal) *How are you?*	
¿Qué tal? (informal) *How's it going?*	
Gracias, ¿y usted? (formal) *Thank you, and you?*	

Gracias, ¿y tú? (informal) *Thank you, and you?*	0:00 / 0:01
Estoy bien. *I am well.*	0:00 / 0:00

*Note: "**así así**" (*so-so*) is an expression commonly heard in American movies where Spanish speaking characters are portrayed. However, this expression is not accurate. The accurate way to say that you are "so-so" or "ok" is "**más o menos**" or "**regular**".

Presentaciones (*Introductions*)	0:00 / 0:01
¿Cómo se llama usted? (formal) *What is your name?*	0:00 / 0:01
¿De dónde es usted? (formal) *Where are you from?*	0:00 / 0:01
¿Cómo te llamas? (informal) *What is your name?*	0:00 / 0:01
¿De dónde eres? (informal) Where are you from?	0:00 / 0:01
Esta es… *This is…* (introducing a female)	0:00 / 0:01
Este es… *This is…* (introducing a male)	0:00 / 0:01
Este es Pablo y esta es María. *This is Pablo and this is María.*	0:00 / 0:03

Soy de…*I am from…*

Soy de Perú. *I am from Peru.*	0:00 / 0:01
Me llamo… *My name is / I call myself…*	0:00 / 0:00
Mi nombre es… *My name is…*	0:00 / 0:01
Te presento a… (informal) *May I present…*	0:00 / 0:01
Pedro, te presento a Pablo. *Pedro, may I present Pablo. / Pedro, I'd like to introduce Pablo.*	0:00 / 0:02
Encantado *Delighted / Nice to meet you.* (say if you are male.)	0:00 / 0:01
Encantada *Delighted/Nice to meet you.* (say if you are female.)	0:00 / 0:01
Encantada de conocerte. (informal) *Nice to meet you.*	0:00 / 0:02
El gusto es mío. *The pleasure is mine.*	0:00 / 0:01
Mucho gusto *Nice to meet you.*	0:00 / 0:01
Igualmente *Same / Likewise*	0:00 / 0:01
Sra. (**señora**) *Mrs.*	0:00 / 0:01
Sr. (**señor**) *Mr.*	0:00 / 0:01

Srta. (**señorita**) *Miss*	0:00 / 0:01
Sr. López, le presento a Pablo. *Mr. Lopez, may I present Pablo / let me introduce you to Pablo.*	0:00 / 0:03

Le presento a … (formal) *May I present… / Let me introduce you to…*

Despedidas (*Farewells*)

Adiós *Goodbye*	0:00 / 0:00
Chao (sometimes spelled **chau**) *'Bye*	0:00 / 0:00
Hasta luego *See you later*	0:00 / 0:01
Hasta mañana *See you tomorrow*	0:00 / 0:01
Hasta pronto *See you soon*	0:00 / 0:01
¡Nos vemos! *See you (later)*	0:00 / 0:01

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Vocabulario: u00a1Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Presentaciones. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photos from a gathering of the U.S. State Departmentu2019s Community College Initiative (CCI) program. **Authored by**: COD Newsroom. **Provided by**: College of DuPage. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/codnewsroom/albums/72157672458574512/with/29414422442/. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.2: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase! is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.4: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.3: En contexto- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.3: Gramática- ¿Formal o informal?

Objetivos

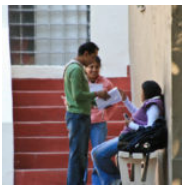
- Identify formal and informal greetings

What differences do you notice between these two dialogues?



— Buenos días, señorita.
— Buenos días, señor.
— ¿Cómo se llama usted?
— Me llamo Verónica, ¿y usted?
— Soy el profesor González-Aboah.
— Encantado de conocerle.
— El gusto es mío.
— ¿Cómo está usted?
— Bien, gracias, ¿y usted?
— Muy bien, gracias.
— Adiós, Verónica.
— Hasta luego, profesor.

0:00 / 0:22



— ¡Hola!
— ¡Hola!
— ¿Cómo te llamas?
— Me llamo Esteban, ¿y tú?
— Soy Rebeca.
— Encantado.
— Un placer.
— ¿Qué tal?
— Bien, gracias, ¿y tú?
— Muy bien.
— ¡Chao!
— ¡Hasta luego!

0:00 / 0:14

As you can see from the above examples, some of the differences between formal and informal conversations are clearly defined, such as the use of the pronoun *usted* instead of *tú*, while others are more subtle or contextual. In the exercises on the next page, we'll work on the more explicit differences between formal and informal Spanish.



Alejandro Octavio Aguilera
México, Monterrey, N.L.

Sr. Aguilera explains:

Sí es muy importante esto del "usted" y el "tú." En primer lugar (*first*) el "usted" es una forma de hablar con respeto. Se le dirige de "usted" a (*the "usted" is addressed to*) una persona mayor (*older, more senior*). Yo a veces (*sometimes*) por ejemplo a mi padre (*to my father*) le digo de "usted". Al rector (*director / Provost*) de la universidad yo no me imagino hablándole de "tú" (*I can't imagine speaking to him with "tú"*)…

Read the full transcript

> Sí es muy importante esto del "usted" y el "tú." En primer lugar el "usted" es una forma de hablar con respeto. Se le dirige de "usted" a una persona mayor. Yo a veces por ejemplo a mi padre le digo de "usted." Al rector de la universidad yo no me imagino hablándole de "tú," aún cuando él me diga por cortesía "háblame de tú," no me sentiría a gusto hablándole de "tú." Yo tendría que hablarle de "usted" porque es una persona mayor, de unos 50, 55 años, ¿no? Al inicio de una relación, si uno se encuentra con personas de su edad, posiblemente sea mejor hablar de "tú" pero cuando se encuentra uno con una persona de mayor de edad es muy importante dirigirse de "usted". Esto no quiere decir otra cosa más que establecer una relación de respeto mutuo.

A Practicar

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Vocabulario: ¡Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- A. Aguilera (Monterrey, Mexico) discusses Formal and Informal Language. **Authored by**: Orlando R. Kelm. **Provided by**: Center for Global Business, Texas McCombs. **Located at**: http://www.laits.utexas.edu/laexec/soc01.html#. **Project**: Cultural Interviews with International Business Executives. **License**: *Other*. **License Terms**: Standard YouTube License
- hand shake: formal. **Authored by**: rawpixel.com. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/woman-wears-beige-suit-hand-shaking-man-wear-suit-1124065/. **License**: *Other*. **License Terms**: https://www.pexels.com/photo-license/
- Talking. **Authored by**: ismael villafranco. **Provided by**: UACM Del Valle. **Located at**: https://flic.kr/p/bSL4ft. **License**: *CC BY: Attribution*
- u00bfFormal o informal?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Presentaciones. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photos from a gathering of the U.S. State Department's Community College Initiative (CCI) program. **Authored by**: COD Newsroom. **Provided by**: College of DuPage. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/codnewsroom/albums/72157672458574512/with/29414422442/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: ¡Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: ¡Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.3: Gramática- ¿Formal o informal? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

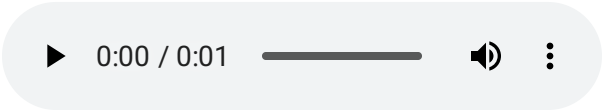
- **1.6: Gramática- ¿Formal o informal?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

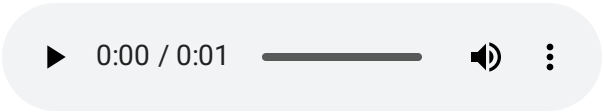
1.4: Vocabulario- En el salón de clases

Objetivos

- Identify common objects in the classroom

Vocabulario





En la mochila del estudiante (*in the student's backpack*)



1.**la mochila** (*backpack*)	0:00 / 0:01
2. **el diccionario** (*dictionary*)	0:00 / 0:02
3. **la computadora** (*computer*)	0:00 / 0:02
4. **la calculadora** (*calculator*)	0:00 / 0:01
5. **el teléfono** (*telephone*)	0:00 / 0:01

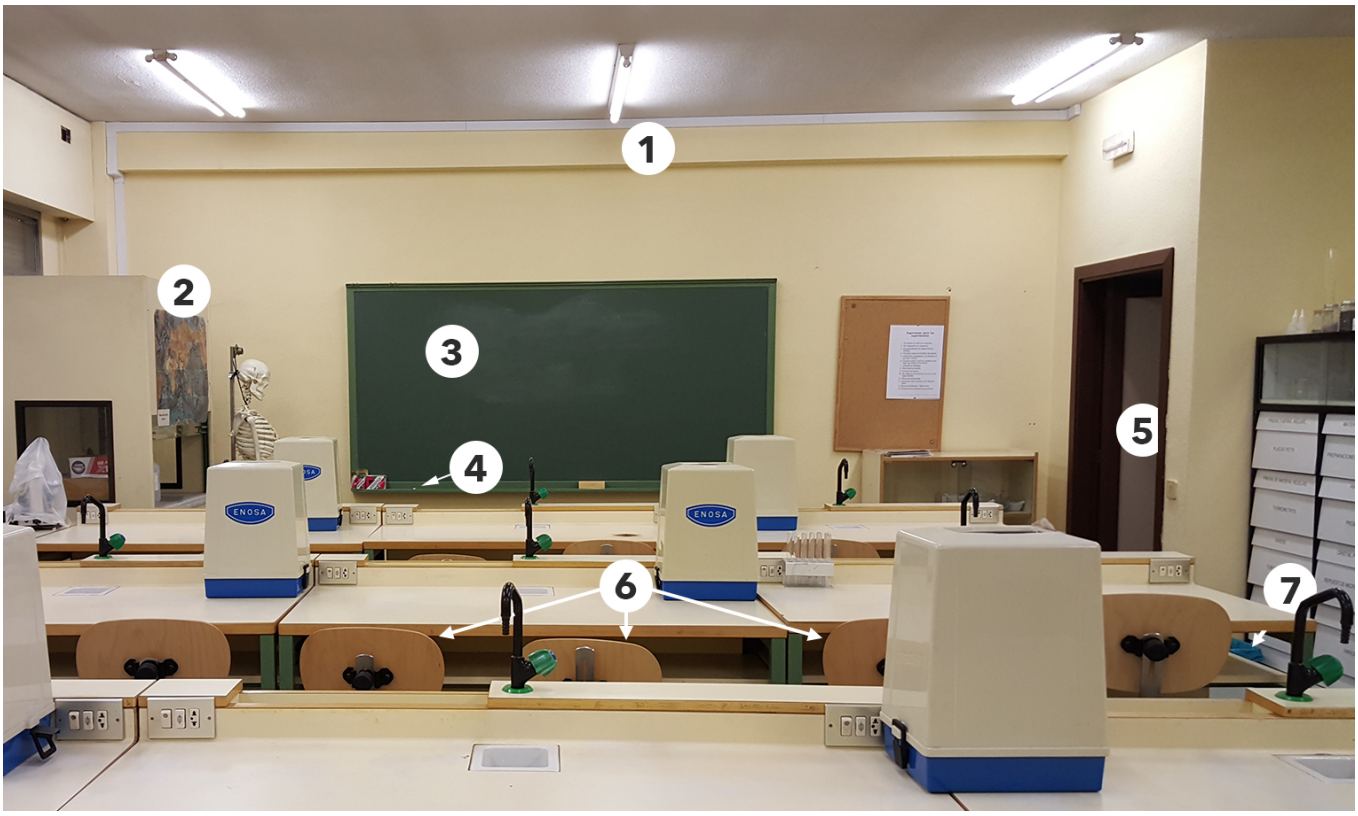
6. **el libro** (*book*)	0:00 / 0:01
7. **el marcador** (*marker*)	0:00 / 0:02
8. **el cuaderno** (*notebook*)	0:00 / 0:01
9. **el bolígrafo** (*pen*)	0:00 / 0:01
10. **el lápiz** (*pencil*)	0:00 / 0:01
11. **la carpeta** (*folder/ binder*)	0:00 / 0:01
12. **el papel** (paper), **la hoja de papel** (*piece of paper*)	0:00 / 0:01
13. **el escritorio** (*desk*)	0:00 / 0:01


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

0:00 / 0:01

En la clase (*in the class*)

1. **la pared** (*wall*)	0:00 / 0:01
2. **el estudiante** (*student, m*)	0:00 / 0:01
3. **la estudiante** (*student, f*)	0:00 / 0:01
4. **el reloj** (*clock*)	0:00 / 0:01
5. **el proyector** (*projector*)	0:00 / 0:01
6. **la mesa** (*table*)	0:00 / 0:01
7. **el pupitre** (*student's desk*)	0:00 / 0:01
8. **la cortina** (*curtain*)	0:00 / 0:01
9. **la ventana** (*window*)	0:00 / 0:01
10. **el profesor**, **la profesora** (*professor, m, f*)	0:00 / 0:01 0:00 / 0:01


1
2
3
4
5
6
7
ENOSA
ENOSA

En el salón de clase (*in the classroom*)

1. **la luz** (*light*)	0:00 / 0:00
2. **el mapa** (*map*)	0:00 / 0:00
3. **la pizarra** (*chalkboard/ whiteboard*)	0:00 / 0:01
4. **la tiza** (*chalk*)	0:00 / 0:01
5. **la puerta** (*door*)	0:00 / 0:01
6. **la silla** (*chair*)	0:00 / 0:01
7. **la basura** (*trash*)	0:00 / 0:01

Una palabra útil (*a useful word*):

hay (*there is / there are;* "hay" *is an invariable verb that is only used to talk about the existence or presence, or the quantity of things.*)

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Desktop with items. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Classroom with Chalkboard. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1057118. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Students from the class of Dr. Ernesto Priani in a talk on the Wikipedia Education Program of Wikimedia Mexico (in the) Faculty of Arts. **Authored by**: UNAM, Mexico City. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikipedia_Signpost/2014-08-06/Wikimedia_in_education. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vocabulario: En el salu00f3n de clases. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.4: Vocabulario- En el salón de clases is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.9: Vocabulario- En el salón de clases** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

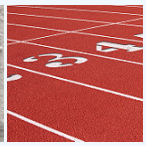
1.5: Vocabulario- Números 0-31

Objetivos

- Form numbers up to 31

Los números 0-31









0 cero	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
1 uno	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
2 dos	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
3 tres	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
4 cuatro	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
5 cinco	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
6 seis	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
7 siete	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
8 ocho	0:00 / 0:00	0:00 / 0:01
9 nueve	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
10 diez	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
11 once	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
12 doce	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
13 trece	0:00 / 0:00	0:00 / 0:00
14 catorce	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
15 quince	0:00 / 0:01	
16 dieciséis	0:00 / 0:01	

Note: The numbers 16-19 and 21-29 are most commonly spelled as shown above, however, they can also be written as three words. For example “diecisiete” can also be written “diez y siete” according to the Real Academia Española.



Los burros de Don Tomás

Don Tomás compra (*buys*) **cuatro** burros. Monta en (*he rides on*) **uno** y regresa (*returns*) a su casa.

Por el camino (*along the road*) los cuenta (*he counts them*): **uno**, **dos** y **tres**. No cuenta el que monta (el que monta = *the one he's riding*).

Ya en su casa, dice a su mujer (*he says to his wife*):

— ¡Mira!, he comprado (*I've bought*) **cuatro** burros y cuento (*I count*) sólo **tres**; me han robado (*someone has stolen*) **uno**.
— ¡Qué raro! (*How strange*) Dice la mujer. —Tú no ves más que (*you only see*) **tres**, pero yo veo (*I see*) **cinco**.

0:00 / 0:32

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Burros. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Number 14 carved in stone over a door in Guanajuato, Guanajuato, Mexico. **Authored by**: Joshbaumgartner. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_number_14_carved_in_stone,_Guanajuato.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Argentine footballer Lionel Messi. **Located at**: https://mg.Wikipedia.org/wiki/Sary:Messi_vs_Nigeria_2018.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Track lanes. **Authored by**: daveynin. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/daveynin/3657852579. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cuban 3 peso note. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Cuban_peso#/media/File:Cuban3Pesos.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- 19-28-29-38. **Authored by**: Felipe Gabaldin. **Located at**: https://flic.kr/p/9rvbQq. **License**: *CC BY: Attribution*
- Number 7. **Authored by**: AnnaER. **Located at**: https://pixabay.com/photos/number-seven-house-number-tiles-181539/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

This page titled 1.5: Vocabulario- Números 0-31 is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.10: Vocabulario- Números 0-31** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.6: Vocabulario- La universidad

Objetivos

- Recognize the vocabulary of locations and courses at the university

Vocabulario: La universidad

0:00 / 0:02

Lugares de la universidad



El auditorio

0:00 / 0:01



La biblioteca

0:00 / 0:01



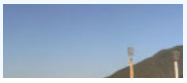
La cafetería

0:00 / 0:01



El centro estudiantil

0:00 / 0:01



El estadio

0:00 / 0:01



El gimnasio

0:00 / 0:01



El laboratorio

0:00 / 0:01



La residencia estudiantil

0:00 / 0:01



La librería

0:00 / 0:01

0:00 / 0:02

Vocabulario de la universidad

0:00 / 0:01 el curso (*course*)

0:00 / 0:01 el examen,

0:00 / 0:01 la prueba (*test, exam*)

0:00 / 0:01 el horario (*schedule*)

0:00 / 0:01 el semestre (*semester*)

0:00 / 0:01 el trabajo (*assignment*)

0:00 / 0:01 el compañero de clase / la compañera de clase (*classmate*)

0:00 / 0:01 la calificación, la nota (*grade*)

0:00 / 0:01 la especialización (*major*)

0:00 / 0:01 la tarea (*homework*)

0:00 / 0:02

Los cursos en la universidad



0:00 / 0:00 El arte (*Art*)



0:00 / 0:01 Las artes escénicas (*Performing Arts*)



0:00 / 0:01 La biología (*Biology*)



0:00 / 0:01 Las ciencias políticas (*Political science*)



0:00 / 0:01

Las ciencias sociales (*Social Sciences*)



0:00 / 0:01

La enfermería (*Nursing*)



0:00 / 0:01

La comunicación (*Communications*)



0:00 / 0:01

La filosofía (*Philosophy*)



0:00 / 0:01

La criminología (*Criminal justice*)



0:00 / 0:01

Las finanzas (*Finance*)



0:00 / 0:01

La economía (*Economics*)



0:00 / 0:01

La historia (*History*)



0:00 / 0:01

La educación (*Education*)



0:00 / 0:01

La historia de la música (*Music History*)



0:00 / 0:01

La educación física (*Physical Education*)



0:00 / 0:01

La informática (*Computer science*)



0:00 / 0:01

La educación primaria (*Elementary education*)



0:00 / 0:01

La ingeniería (*Engineering*)



0:00 / 0:01

El inglés (*English*)



0:00 / 0:01

Las lenguas (*Languages*)



0:00 / 0:01

La literatura (*Literature*)



0:00 / 0:01

El márketing,

0:00 / 0:01

la mercadotecnia (*Marketing*)



0:00 / 0:01

Las matemáticas (*Mathematics*)



0:00 / 0:01

La música (*Music*)



0:00 / 0:01

Los negocios (*Business*)



0:00 / 0:02

Las profesiones médicas y de salud (*Medical and health professions*)



0:00 / 0:01

La psicología (*Psychology*)



0:00 / 0:01

La química (*Chemistry*)



0:00 / 0:01

La religión comparada (*Religion*)



0:00 / 0:01

La sociología (*Sociology*)

Text only version:

Lugares de la universidad (Places at the University)

- El auditorio (auditorium)
- La biblioteca (library)
- La cafetería (cafeteria)
- El centro estudiantil (student center)
- El estadio (stadium)
- El gimnasio (gymnasium)
- El laboratorio (laboratory)
- La residencia estudiantil (dormitory)
- La librería (bookstore)

Vocabulario de la universidad (Vocabulary of University)

- el curso (course)
- el examen, la prueba (test, exam)
- el horario (schedule)
- el semestre (semester)
- el trabajo (assignment)
- el compañero de clase / la compañera de clase (classmate)
- la calificación, la nota (grade)
- la especialización (major)
- la tarea (homework)

Los cursos en la universidad (Courses at the University)

- El arte (Art)
- Las artes escénicas (Performing Arts)
- La biología (Biology)
- Las ciencias políticas (Political science)
- Las ciencias sociales (Social Sciences)
- La comunicación (Communications)
- La criminología (Criminal justice)
- La economía (Economics)
- La educación (Education)
- La educación física (Physical Education)
- La educación primaria (Elementary education)
- La enfermería (Nursing)
- La filosofía (Philosophy)
- Las finanzas (Finance)
- La historia (History)
- La historia de la música (Music History)
- La informática (Computer science)
- La ingeniería (Engineering)
- El inglés (English)
- Las lenguas (Languages)
- La literatura (Literature)
- El márketing, la mercadotecnia (Marketing)
- Las matemáticas (Mathematics)
- La música (Music)
- Los negocios (Business)
- Las profesiones médicas y de salud (Medical and health professions)
- La psicología (Psychology)
- La química (Chemistry)
- La religión comparada (Religion)
- La sociología (Sociology)

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Libreru00eda UC en campus San Joaquu00edn. **Provided by**: Pontificia Universidad Catu00f3lica de Chile. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/universidadcatolica/11208950974/in/photolist-8pRHnE-dxPRNb-i5uLxg-i5vpN6-i5uMXu-i5uNnC-i5vpuv-i5uLja-i5uNi9-i5uNBq-i5uNT7-i5uTkq-i5uMyU-i5uLgV-i5uSVY-2gjF6D8-6VmapY-8wzV57-oeQziH-5ah6ZR. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- ITESM Estadio Tecnologico. **Authored by**: Pato Garza . **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Estadio_Tecnol%C3%B3gico#/media/File:ITESM_Estadio_Tecnologico.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gimnasio. **Authored by**: Universidad EAFIT. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/eafit/6190037432. **License**: *CC BY: Attribution*
- Dorm ITESM Monterrey. **Authored by**: Thelmadatter. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:DormITESMMonterrey_01.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Centro Estudiantil. **Authored by**: Dulcinea navarrete. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Centro_Estudiantil_de_la_Universidad_de_las_Am%C3%A9ricas.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Laboratorios de Investigaciu00f3n del Centro de Biotecnologu00eda-FEMSA. **Authored by**: Tecnolu00f3gico de Monterrey. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Laboratorios_CB.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Icons. **Provided by**: Noun Project. **Located at**: http://thenounproject.com. **License**: *CC BY: Attribution*. **License Terms**: NounPro license

Public domain content

- Auditorio Leon de Greiff. **Authored by**: Nicolu00e1s Galindo. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auditorio_Leon_de_Greiff.jpeg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- UNAL Biblioteca. **Authored by**: SajoR. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:UNAL-BibliotecaInterior1-Medellin.JPG. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vocabulario: La universidad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.6: Vocabulario- La universidad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.3: Vocabulario- La universidad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.7: Discussion- Todo sobre mí

Purpose: You will practice your speaking skills and your ability to introduce yourself to others in Spanish through a video presentation. You will practice your listening skills by watching a Spanish instructor introduce herself and then by watching and responding to the introductions of two peers.

Task: This activity has three parts.

1. An observation of the activity modeled by a Spanish instructor
2. A video recording introducing yourself to your peers
3. A final video response to two peers' video posts

Paso 1. Watch a Spanish instructor introduce herself and spell her name. She will then ask you five questions: ¿Cómo te llamas? ¿Cómo se escribe tu nombre? ¿De dónde eres? ¿Cuántos años tienes? ¿Cuántas clases tienes?



Paso 2. Use a computer or a smartphone to record a short video in which you introduce yourself in Spanish. You will introduce yourself by answering in Spanish the five questions the Spanish instructor asked you in the video prompt.

Paso 3. Watch the video introductions of two of your peers. Respond with a video comment in Spanish that includes the following: 1. An appropriate greeting for the time of day 2. A brief self-introduction (your name) 3. A "nice to meet you" comment

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

> Paso 1 & 2. 50% of the grade is earned in this portion of the activity. Watch the video example of a Spanish instructor introducing herself and asking you questions about yourself. Record your own video introducing yourself in Spanish by answering her five questions in a single video file (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). Each response in the video is worth 10%.
>
> Paso 3. 50% of the grade is earned in this portion of the activity. Choose two peers and watch their introductions. After watching your peers' introductions, record and upload a video in Spanish in which you 1. Greet your peer 2. Tell your peer your name 3. Tell your peer "nice to meet you" (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). Each video response to your peers is worth 25%.

Ejemplo:

Taylor watches the video of the Spanish instructor introducing herself and spelling her name. He records a single video in which he answers the five questions the Spanish instructor asked. Even though he made a few mistakes, he earned 50% of the points for this activity by successfully finishing and posting his original video on time. Taylor watches the introductions of two peers in his class. He can't understand one of them at all, so he sends his instructor an email to let them know. He then finds a different peer on the discussion board and watches their introduction. Taylor records a **unique** video response to each of his two peers in which he uses Spanish to greet them by name and introduce himself; he says "mucho gusto" and "encantado" respectively to close out the conversation. Taylor earns 25% for each polite video response to his peers because he answers on time and includes a greeting, self-introduction, and a "nice to meet you" in Spanish.

Contributors and Attributions

- Discussion: Todo sobre mi. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.7: Discussion- Todo sobre mí is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.22: Discussion- Todo sobre mí** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.8: Vocabulario- El alfabeto

Objetivos

- Recognize the sounds of letters in Spanish

EL ALFABETO

0:00 / 0:01

These are the 27 letters in the alphabet as established by the Spanish Royal Academy of the Spanish Language:



a (a)	0:00 / 0:00
b (be)	0:00 / 0:00
c (ce)	0:00 / 0:01
d (de)	0:00 / 0:01
e (e)	0:00 / 0:01
f (efe)	0:00 / 0:01
g (ge)	0:00 / 0:01
h (hache)	0:00 / 0:01
i (i)	0:00 / 0:01
j (jota)	0:00 / 0:01
k (ka)	0:00 / 0:01
l (ele)	0:00 / 0:00

m (eme)	0:00 / 0:01
n (ene)	0:00 / 0:01
ñ (eñe)	0:00 / 0:01
o (o)	0:00 / 0:01
p (p)	0:00 / 0:01
q (cu)	0:00 / 0:01
r (erre)	0:00 / 0:01
s (ese)	0:00 / 0:01
t (te)	0:00 / 0:01
u (u)	0:00 / 0:01
v (ve)	0:00 / 0:01
w (doble v)	0:00 / 0:01
x (equis)	0:00 / 0:01

y (ye)	0:00 / 0:01
z (zeta)	0:00 / 0:01

Digraphs

There are several consonant clusters in Spanish that you will need to know how to pronounce:

ch (ce-hache)

ll (doble ele)

qu (cu-u)

rr (doble erre)

Accent marks

Spanish only uses the acute accent mark, and when it appears, it makes that syllable receive the stress in the word, making that syllable louder.

¡Ajá!

bebé

quiquiriquí

¡Achú!

An important question

¿Cómo se escribe ____? (*How do you spell ____?)*

____ se escribe **__-__-__-__.** (**____** *is spelled* __-__-__-__.)

How do I type special characters?

Add texts here. Do not delete this text first.

The tilde over the letter 'n', the accent marks that are sometimes needed over vowels, and the upside-down question mark and exclamation point are all symbols that don't appear in the standard English-language qwerty keyboard. How can you type them? There are several ways, depending on your device and the program you're using.

Most programs will have a menu option to Insert Special Character, and you can scroll through until you find the one you want to use. The Windows operating system lets you toggle between different language keyboards, and the one for Spanish has keys for the ñ, for example (it's where the semicolon is on the qwerty keyboard), and shortcuts for putting accent marks on vowels (tap the apostrophe and then e to produce é, for example). Here's a youtube video explaining how it works: https://youtu.be/tHx20SBc4jI. The Apple operating systems have similar keyboard shortcuts (hold down option and e, then tap e, to produce é, for example). Newer macOS computers also let you press and hold a vowel to choose the accented version. Here's a youtube video explaining how to type special characters on a Mac: https://youtu.be/VaeqmJi2kAw. On an iOS device, you tap and hold the character to bring up a menu of special characters.

Click here to see the access codes for your device: https://sip.la.psu.edu/blp/tech-support/accents .

Exploring things you never knew your devices could do will be part of the fun of learning Spanish!

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Typebar in closeup. **Authored by**: Csabi Elter. **Located at**: https://unsplash.com/photos/IIDxzNru2GY. **License**: *Other*. **License Terms**: https://unsplash.com/license
- El alfabeto. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.8: Vocabulario- El alfabeto is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.5: Vocabulario- El alfabeto** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.9: Gramática- Género y número de sustantivos

Objetivos

- Identify the gender of nouns
- Change nouns from singular to plural

Marco Reyes is a new student at the university and he needs to enroll in Professor Rivera's Spanish class. Read the conversation and answer the questions that follow:

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un nuevo estudiante en la universidad.
Profesora Rivera:	Bienvenido a la Universidad. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿Y tú?
Marco:	Más o menos, gracias. Tengo una pregunta, ¿hay espacio en su clase de español?
Prof. Rivera:	Bueno, hay veinticinco estudiantes y solamente hay veinticinco pupitres.
Marco**:**	Perdón, pero, ¿no hay espacio para un pupitre más?
Prof. Rivera:	Vamos a ver. El salón de clase es muy grande. Hablo con los profesores de español para ver si hay un pupitre en otro salón de clases.
Marco:	Muchas gracias, Profesora Rivera. ¿También, hay un libro para la clase?
Prof. Rivera:	Sí, el libro se llama "Chévere Spanish 1". También necesitas un diccionario, un cuaderno y unas carpetas para los papeles.
Marco:	OK, ¿necesito una computadora en clase?
Prof. Rivera:	No, no hay computadoras en mi clase.
Marco:	Entiendo, muchas gracias, Profesora. ¿Hay tarea para clase el lunes?
Prof. Rivera:	Sí por favor, lee las primeras treinta páginas del libro.
Marco:	Necesito el libro. Voy a la librería ahora. ¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Look at the nouns in bold. How do you know if they are singular or plural?
2. Look at the plural nouns. How do you think you form a plural noun in Spanish?

Objetivos

- Identify the gender of nouns

¡OJO! (*Watch out!*) ¡El género de los sustantivos es importante!



el Papa



la papa

Género de los sustantivos (Gender of Nouns)

All nouns in Spanish have a gender: masculine or feminine. Except in the case of people or animals, linguistic gender is a convention of language, not a property of the noun. For this reason, you won't be able to guess the gender of a noun based on the object itself; you need to learn the gender along with the noun. However, there are some rules that can help you guess the gender of an unknown word:

1. The gender of nouns:

- The definite article meaning "the" is ***la*** for feminine singular nouns.
  - Most words ending in **–a** are feminine

la chic**a** 0:00 / 0:01

la sill**a** 0:00 / 0:01

la tiz**a** 0:00 / 0:01

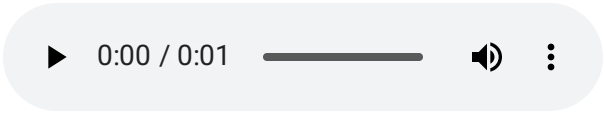
  - All words ending in **-sión**, **-ción**, **-tad**, **-dad**, and **–umbre** are feminine.

la televis**ión** 0:00 / 0:01

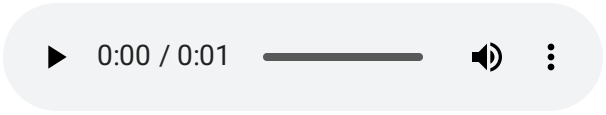
la educa**ción** 0:00 / 0:01

la dificul**tad** 0:00 / 0:01

la universi**dad**



la l**umbre**

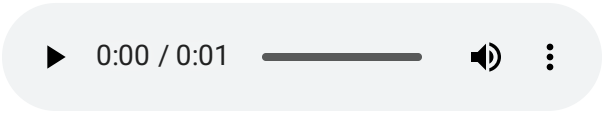


- The definite article meaning “the” is ***el*** for masculine singular nouns. Notice that *el* without the accent mark is the article… what does *él* mean? That’s right, it means “he”. Don’t confuse *el* and *él!*
  - Most words ending in **–o** are masculine.

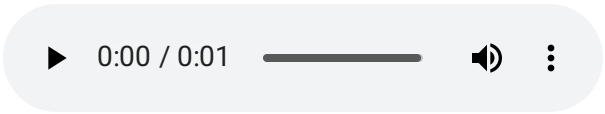
el chic**o**



el libr**o**

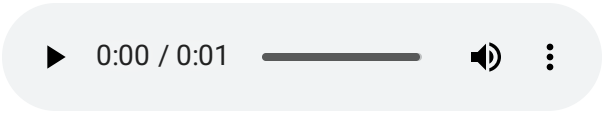


el cuaderno**o**

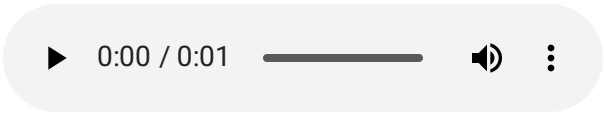


  - Many but not all words ending in **–ma** are masculine (the ones that originated from the Greek language are the masculine ones).

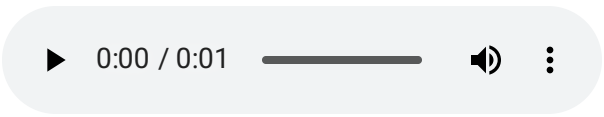
el proble**ma**



el cli**ma**

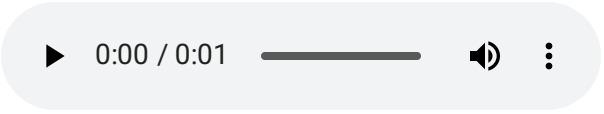


el idio**ma**

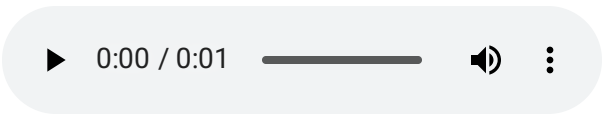


- Many nouns end in *–e*. While statistically more are masculine than feminine, there is no firm rule for these and you need to memorize their gender when learning their meaning.

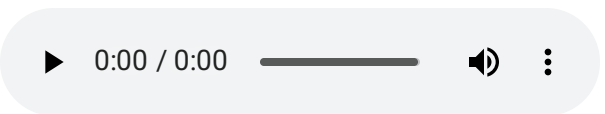
la clas**e**



el dient**e**



el coch**e**



- Many nouns that end in consonants other than -d or -z are masculine, but again this is not a firm rule and you must memorize their gender.

el honor

el hospital

el hotel

- There are other nouns that do not clearly reveal their gender, so it is important that you memorize them.

el pupitre

el lápiz

el reloj

la luz

la pared

- There are also some exceptions to the above patterns that you have to remember.

el día

el mapa

la mano

la foto (short for *la fotografía*)

la moto (short for *la motocicleta*)

2. People:

- When referring to people, the biological sex of a person will determine a word's gender regardless of the rules described above. However, as society has become more sensitive to sexism, as well as questions of gender and sexual identity, people have begun experimenting with ways to adjust the traditional binary-gendered structure of the Spanish language. Click here to explore some of the experiments in gender-neutral language that Spanish speakers have been developing.
- Some nouns for people will be identical except for the -o or -a ending.

el muchacho (*boy*) la muchacha (*girl*)

el niño (*male child*) la niña (*female child*)

el maestro (*male teacher*) la maestra (*female teacher*)

el compañero de clase (*male classmate*) la compañera de clase (*female classmate*)

el amigo (*male friend*) la amiga (*female friend*)

- However, other nouns are completely different for masculine and feminine forms.

el hombre (*man*) la mujer (*woman*)

- Some nouns for people are identical, and the gender is shown only in the definite article. **¡OJO!** A large number of words that identify members of professions or groups end in "-ista" and only distinguish gender by the article; these words end in "-ista"

even if masculine.

el estudiante (*male student*) la estudiante (*female student*)

el dentista (*male dentist*) la dentista (*female dentist*)

el optimista (*male optimist*) la optimista (*female optimist*)
el anarquista (*male anarchist*) la anarquista (*female anarchist*)

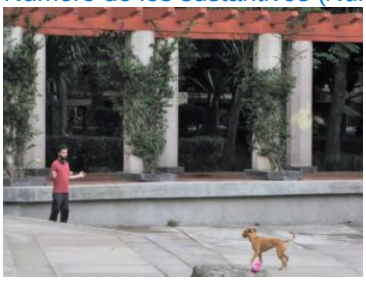
Remember! The gender of nouns that do not refer to people is an inherent characteristic that cannot be changed. If you change the gender ending of an inanimate object, you can be changing the meaning of the noun to another legitimate word in Spanish.

- el caso (*case*) la casa (*house*)
- el puerto (*port*) la puerta (*door*)
- el Papa (*the Pope*) la papa (*potato*)
- el libro (*book*) la libra (*pound*)

Objetivos

- Change nouns from singular to plural

Número de los sustantivos (*Number of Nouns*)



un perro



muchos perros

How to make a noun plural:

- If a word ends in a vowel, add **–s** (cuaderno – cuaderno**s**) (chica – chica**s**)
- If a word ends in a consonant, add an **–es** (marcador – marcador**es**)
- (reloj – reloj**es**)
- If a word ends in **-z**, change the “z” to **c** and add **–es** (lápiz- lápic**es**)
- (luz – luc**es**)

The plural of the feminine singular article “la” (*the*) is therefore “las”. The plural of the masculine singular article “el” (*the*) is irregular: “los”.

The following video explains the gender of nouns in Spanish. It was created by Fresno City College Faculty.



A Practicar

Choose the correct article for the gender of the noun (El or La)

[ ] reloj es nuevo.

Check

Reuse Rights of use <> Embed H5P

When the noun given is feminine, give the masculine form and when the noun given is masculine, give the feminine form. ¡OJO! Include the article.

el maestro → [ ] [ ]

Check

Reuse Rights of use <> Embed H5P

https://human.libretexts.org/@go/page/240038

Choose the correct plural form of the noun in parentheses.

_____ son nuevos. (El profesor)

- Las profesores
- El profesor
- Los profesores
- La profesor

Check

Reuse Rights of use <> Embed

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Género y número de sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Género y número de sustantivos. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- El papa Francisco. **Authored by**: Casa Rosada. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Francisco_(papa). **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- I love potatoes. **Authored by**: Joseph Vasquez. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/joe3po/4280126262. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Gu00e9nero de sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.9: Gramática- Género y número de sustantivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.13: En contexto- Género y número de sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.14: Gramática- Género de sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.15: Gramática- Número de sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.10: Los sustantivos y los artículos

Nouns and articles

Nouns

Nouns identify people, animals, places, and things. In Spanish, all nouns have gender (masculine or feminine), and number (singular or plural).

Nouns referring to people who are males or females are easy to categorize by gender:

Masculine	English	Feminine	English
el hombre	*man*	la mujer	*woman*
el chico	*boy*	la chica	*girl*
el muchacho	*boy*	la muchacha	*girl*
el profesor	*professor*	la profesora	*professor*
el señor	*Mr.; sir*	la señora	*Mrs.; Madam*

Some nouns referring to people have identical masculine and feminine forms. The article indicates the gender of these words:

Masculine	English	Feminine	English
el joven	*young man*	la joven	*young woman*
el estudiante	*student (male)*	la estudiante	*student (female)*
el turista	*tourist (male)*	la turista	*tourist (female)*

Some nouns referring to animals by default will use either the masculine or feminine definite article ("el" or "la"). In this case, to specify whether we are referring to a male or female "animal", we need to use the words "macho" (male), and "hembra" (female):

Default	English	Default	English
el chimpancé	*chimpanzee*	la abeja	*bee*
el canguro	*kangaroo*	la araña	*spider*
el gusano	*worm*	la ardilla	*squirrel*
el gorila	*gorilla*	la ballena	*whale*
el pez	*fish*	la mariposa	*butterfly*
el rinoceronte	*rhinoceros*	la serpiente	*serpent*
el sapo	*toad*	la jirafa	*giraffe*
el tiburón	*shark*	la rana	*frog*

Examples:
el canguro macho; el canguro hembra; los canguros machos; los canguros hembras
la ballena macho; la ballena hembra; las ballenas machos; las ballenas hembras

It is harder to understand nouns that refer to places and things. Here are some guidelines that may help, but they do not apply to all of the nouns, they all have exceptions. Because of this, it is best to always learn the noun with its corresponding article to remember whether it is masculine or feminine.

General guidelines for nouns referring to places and things

In the following list of examples, the endings of nouns are in **bold**.

1. Most nouns that end in **-o, -ma, -pa, -ta, -l, -n, -r** and **-s,** are masculine.
2. Most nouns that end in **-a, -ción, -sión, -dad, -tad, -sis**, **-itis,** and **-z** are feminine.
3. Nouns that end in **-e** can be either masculine or feminine.

Masculine	English	Feminine	English	Exceptions	English	Exceptions	English
el libro	*book*	la escuela	*school*	la mano	*hand*	el día	*day*
el problema	*problem*	la lección	*lesson*	la foto	*photo*	el alerta	*alert*
el mapa	*map*	la televisión	*television (station)*	la suma	*sum*	el camión	*truck*
el planeta	*planet*	la comunidad	*community*	la sopa	*soup*	el césped	*grass (lawn)*
el estante	*shelf*	la clase	*class*	la chaqueta	*jacket*	la análisis	*analysis*
el papel	*paper*	la libertad	*liberty*	la miel	*honey*	el lápiz	*pencil*
el examen	*exam*	la dosis	*dose*	la imagen	*image*	el arroz	*rice*
el color	*color*	la artritis	*arthritis*	la flor	*flower*		
el autobús	*bus*	la luz	*light*	la tos	*cough*		

Some nouns have a different meaning depending on whether they are masculine or feminine:

Masculine	English	Feminine	English
el capital	*capital (money)*	la capital	*capital (city)*
el cólera	*cholera*	la cólera	*anger*
el coma	*coma*	la coma	*comma*
el cometa	*comet*	la cometa	*kite*
el corte	*cut (fabric)*	la corte	*court (judicial; king's/queen's)*
el cura	*priest*	la cura	*cure*
el frente	*front*	la frente	*forehead*
el mañana	*tomorrow*	la mañana	*morning*
el orden	*order (arrangement)*	la orden	*order (command)*
el papa	*pope*	la papa	*potato*
el parte	*message, report*	la parte	*part, portion*
el pendiente	*earring; errand*	la pendiente	*hill or slope*
el pez	*fish*	la pez	*tar*
el radio	*radius, radium*	la radio	*radio (some say 'el radio')*

Articles

As mentioned above, it is best to learn the nouns with its corresponding article. There are four forms that are equivalent to the English definite article "the". The same goes for the indefinite article: a, an, or some.

Definite Articles: Indefinite Articles:

Number	Masculine	Feminine	Number	Masculine	Feminine
singular	**el** papel	**la** clase	**singular**	**un** papel	**una** clase
plural	**los** papeles	**las** clases	**plural**	**unos** papeles	**unas** clases

Plural of nouns

To form the plural of a noun that ends in a vowel by simply adding "-s".

For nouns ending in a consonant, add "-es". If the consonant is the letter "z", change the "z" to "c" before adding "-es".

Singular	→	Plural
la clase	→	las clases
el papel	→	los papeles
la luz	→	las luces

In general, the accent mark of a singular noun must be also used when forming into a plural noun unless the accent mark is on the last syllable of the singular noun.

Singular	→	Plural
el lápiz	→	los lápices
el autobús	→	los autobuses
la lección	→	las lecciones

The masculine plural form is also used when the group there is a masculine noun is a mixed-gender group:

1 muchacho + 2 muchachas = 3 muchachos *OR* los muchachos

Gender-neutral individuals

Spanish has always been viewed as a highly gendered language because it is a "Romance Language" (mostly derived from Latin). This is not to say that it denies the existence of gender-neutral identities rather the nature of the language itself makes it hard to adapt systematically to account them. While there is a movement to use terms such as Latinx, the “x” is not currently used in sentence structures and is not yet widely used outside of the United States. Some Spanish-speaking communities have also adopted the use of –e endings instead of –o or –a endings on gendered nouns, articles, and adjectives but this is not a unanimously accepted solution since this would mean a total change for the language itself. This is an ongoing conversation, therefore if you identify yourself as a gender-neutral individual, it would be beneficial for you to initiate a conversation with your instructor to discuss ways that you can use the language to best describe yourself.

The following video explains definite and indefinite articles in Spanish. It was created by Fresno City College Faculty.


Definite &
indefinite articles
SPANISH

https://human.libretexts.org/@go/page/240039

https://human.libretexts.org/@go/page/240039

https://human.libretexts.org/@go/page/240039

https://human.libretexts.org/@go/page/240039

This page titled 1.10: Los sustantivos y los artículos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

1.11: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay

Objetivos

- Select the appropriate definite or indefinite article for the context







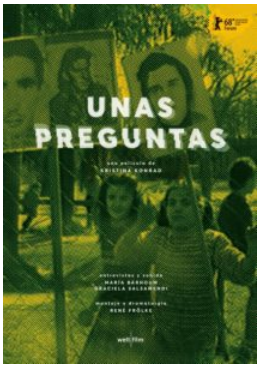
Definite articles (*the*) are used with **specific** nouns. They also tell us whether a noun is masculine or feminine AND plural or singular. They can be expressed in four ways:

	masculino	femenino
singular	**el**	**la**
plural	**los**	**las**

- ¿Quién es **la** profesora de español? (*Who is **the** Spanish professor?*)
- Necesito **el** libro de español. (*I need **the** Spanish book.*)







Indefinite articles (*a / an / some*) are used with nouns that are not specific or have not been previously mentioned. Their forms also reveal whether a noun is masculine or feminine AND plural or singular. Indefinite articles can be expressed in four ways:

	masculino	femenino
singular	**un**	**una**
plural	**unos**	**unas**

- Hay **una** pizarra en el salón de clase. (*There is **a** chalkboard in the classroom.*)
- Hay **unos** papeles en mi mochila. (*There are **some** papers in my backpack.*)

El verbo hay

Hay comes from the verb ***haber*** and it means “there is.” However, ***hay*** is the only form used in the present tense for both singular and plural descriptions, so it also means “there are.”



- **Hay** una profesora en la clase. (***There is*** *one professor in the class.*)
- **Hay** treinta estudiantes en la clase. (***There are*** *30 students in the class.*)
- **Hay** un reloj en la pared. (***There’s*** *a clock on the wall.*)
- **Hay** dos pizarras. (***There are*** *two blackboards.*)
- ¿Qué **hay** en tu mochila? (*What* ***is*** *in your backpack?*)

When making negative statements, the article is usually not included after the verb:

- En mi cuarto, **no hay** cortinas. (*In my bedroom* ***there aren’t*** *any curtains.*)
- **No hay** una cartera en su mochila. (***There’s no*** *wallet in her backpack.*)

Hay is never followed by the definite article (*el, la, los, las),* only by indefinite articles, numbers or adjectives of quantity, or just nouns.

- **Hay** un papel en mi pupitre. (*There is a paper on my desk.*)
- **Hay** 20 estudiantes en la clase de español. (*There are 20 students in the Spanish class.*)
- **Hay** muchas chicas y pocos chicos en la clase. (*There are a lot of girls and few boys in the class.*)
- **Hay** problemas con el Wifi. (*There are problems with the Wifi.*)

Here’s a quick video to help you explore the use of “hay” further:



A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Sin mais no hay pais. **Authored by**: La Coperacha. **Located at**: https://lacoperacha.org.mx/necesario-sistema-alimentario-que-asegure-reserva-distribucion-abasto-maiz-sin-maiz-no-hay-pais-2018/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Movie posters. **License**: *Other*. **License Terms**: Used under fair use

All rights reserved content

- The Verb Hay. **Authored by**: The Leaf Architect. **Provided by**: leaflanguages.org. **Located at**: https://youtu.be/c0zbQKvQiwE. **Project**: Leaf Languages. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License
- Gramática: Artículos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Located at**: http://SUNY%20Oneonta. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ejercicios: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.11: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.19: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.12: Discussion- Preguntas con números

Purpose: You will practice writing about how many things you have in Spanish by participating in a written discussion board in Spanish. You will use the question word ¿Cuántos(as)…?, classroom vocabulary, and the verb tener to form and answer questions.

Task: This activity has three parts.

1. An initial post to the discussion board
2. A follow up interaction with two classmates
3. A final remark to your peers who commented on your initial response

Paso 1. Choose three questions from the following list that you want your classmates to answer.
. Post your three questions to the discussion board.

1. ¿Cuántos años tienes?
2. ¿Cuántos libros tienes en total?
3. ¿Cuántos lápices hay en tu mochila?
4. ¿Cuántos papeles hay en tu mochila?
5. ¿Cuántos teléfonos tienes en total?
6. ¿Cuántos cuadernos hay en tu mochila?
7. ¿Cuántos relojes hay en tu casa?
8. ¿Cuántos profesores tienes?
9. ¿Cuántas clases tienes?
10. ¿Cuántas carpetas hay en tu mochila?

Paso 2. You will respond to the original posts of two classmates by answering their question and asking them ¿y tú?

Paso 3. Just as you have responded to the questions of two of your peers and asked them ¿y tú?, some of your peers have responded to your questions and asked you ¿y tú? on your original post. Finish up the conversations by responding to each peer who commented on your original post. Answer their questions, and politely thank them for their time and sign off. If you need some help wrapping up the conversation, there are some ideas listed below.

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

> Part 1. 30% of your grade will be earned for posting your initial three questions in Spanish to the discussion board on time, 10% for each question.
>
> Part 2. 35% of your grade will be earned for interacting with two peers on their initial posts: you are to answer the three questions on the posts of two peers, so each answer is worth 5% and responding with ¿y tú? after each question is worth a total of 5%.
>
> Part 3. 35% of your grade will be earned for responding to your peers on your original post: you are to answer the ¿y tú? questions that your peers asked on your original post (5% each) and politely thank them and sign off (2.5% each).

In the following example, Joanna posts three questions. Her peers, Ted and Alan, answer the questions and ask ¿y tú?. Joanna responds to their ¿y tú? questions and politely wraps up the conversation. Joanna still needs to respond to the questions of two other peers on the discussion board and ask them ¿y tú? to earn full points.

Ejemplo:

Joanna: ¿Cuántas clases tienes? ¿Cuántos cuadernos tienes en tu mochila? ¿Cuántos profesores tienes?		
	Ted: Hola, Joanna. Tengo tres clases. ¿Y tú? Tengo un cuaderno en mi mochila. ¿Y tú? Tengo tres profesores. ¿Y tú?	
		Joanna: Hola, Ted. Tengo tres clases también. Tengo dos cuadernos en mi mochila. Como tú, tengo tres profesores. Hasta la próxima vez.
	Alan: Hola Joanna. Tengo una clase. ¿Y tú? No tengo ningún cuaderno en mi mochila. ¿Y tú? Tengo una profesora. ¿Y tú?	
		Joanna: Hola Alan. Yo tengo tres clases. ¿En serio no tienes ningún cuaderno en tu mochila? Tengo dos cuadernos en mi mochila. Tengo tres profesores. Gracias, Alan. Hasta luego.

Additional comments students can use to wrap up the conversation:

- ¡Qué lástima! / ¡Qué pena! (*What a pity / That's too bad*)
- También (*As well*)
- Como tú (*Like you*)
- ¿En serio? / ¿Verdad? (*Really?*)
- ¡Qué bueno! ¡Qué bien! (*That's great!*)
- ¡Gracias! (*Thank you!*)
- Adiós (*Goodbye*)
- Hasta luego (*Later*)
- Cuídate (*Take care*)
- Nos vemos (*See you later*)

Contributors and Attributions

- Discussion: Preguntas con nu00fameros. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.12: Discussion- Preguntas con números is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

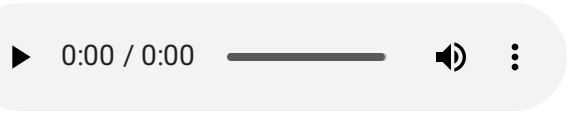
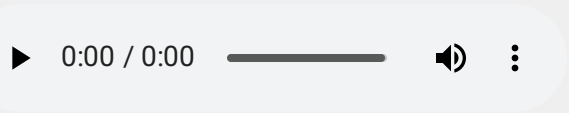
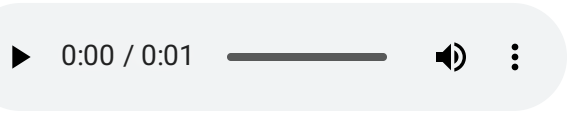
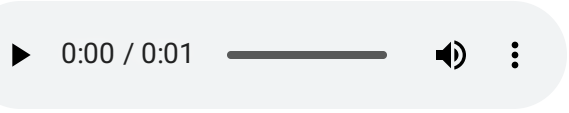
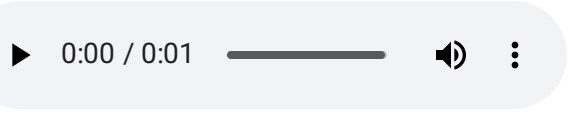
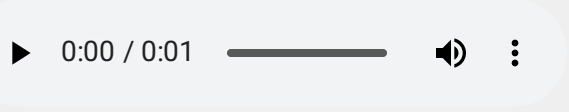
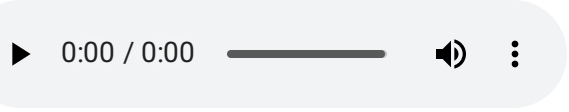
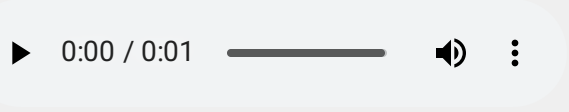
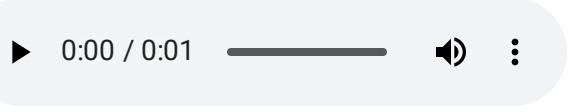
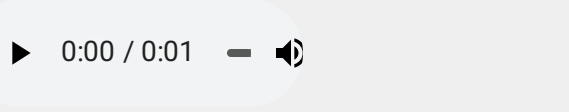
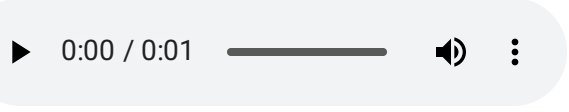
- **1.23: Discussion- Preguntas con números** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.13: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

See the review summaries below to help you complete the assignments and prepare for the quiz to demonstrate your mastery of the objectives.

Vocabulario: Saludos y respuestas

Saludos y respuestas (*Greetings and Responses*)

Hola *Hello*	
Estoy muy bien. *I am very well.*	
Buenos días *Good morning*	
Estoy bastante bien. *I am quite well.*	
Buenas tardes *Good afternoon*	
Buenas noches *Good evening*	
Estoy más o menos. *I am ok.*	
Estoy regular. *I am ok.*	
Estoy mal. *I'm sick / I'm not doing well.*	
¿Cómo está (usted)? (formal) *How are you?*	
¿Cómo estás (tú)? (informal) *How are you?*	
¿Qué tal? (informal) *How's it going?*	
Gracias, ¿y usted? (formal) *Thank you, and you?*	

Gracias, ¿y tú? (informal) *Thank you, and you?*	0:00 / 0:01
Estoy bien. *I am well.*	0:00 / 0:00

*Note: "**así así**" (*so-so*) is an expression commonly heard in American movies where Spanish speaking characters are portrayed. However, this expression is not accurate. The accurate way to say that you are "so-so" or "ok" is "**más o menos**" or "**regular**".

Presentaciones (*Introductions*)	0:00 / 0:01
¿Cómo se llama usted? (formal) *What is your name?*	0:00 / 0:01
¿De dónde es usted? (formal) *Where are you from?*	0:00 / 0:01
¿Cómo te llamas? (informal) *What is your name?*	0:00 / 0:01
¿De dónde eres? (informal) Where are you from?	0:00 / 0:01
Esta es… *This is…* (introducing a female)	0:00 / 0:01
Este es… *This is…* (introducing a male)	0:00 / 0:01
Este es Pablo y esta es María. *This is Pablo and this is María.*	0:00 / 0:03

Soy de…*I am from…*

Soy de Perú. *I am from Peru.*	0:00 / 0:01
Me llamo… *My name is / I call myself…*	0:00 / 0:00
Mi nombre es… *My name is…*	0:00 / 0:01
Te presento a… (informal) *May I present…*	0:00 / 0:01
Pedro, te presento a Pablo. *Pedro, may I present Pablo. / Pedro, I'd like to introduce Pablo.*	0:00 / 0:02
Encantado *Delighted / Nice to meet you.* (say if you are male.)	0:00 / 0:01
Encantada *Delighted/Nice to meet you.* (say if you are female.)	0:00 / 0:01
Encantada de conocerte. (informal) *Nice to meet you.*	0:00 / 0:02
El gusto es mío. *The pleasure is mine.*	0:00 / 0:01
Mucho gusto *Nice to meet you.*	0:00 / 0:01
Igualmente *Same / Likewise*	0:00 / 0:01
Sra. (**señora**) *Mrs.*	0:00 / 0:01
Sr. (**señor**) *Mr.*	0:00 / 0:01

Srta. (**señorita**) *Miss*	0:00 / 0:01
Sr. López, le presento a Pablo. *Mr. Lopez, may I present Pablo / let me introduce you to Pablo.*	0:00 / 0:03

Le presento a … (formal) *May I present… / Let me introduce you to…*

Despedidas (*Farewells*)

Adiós *Goodbye*	0:00 / 0:00
Chao (sometimes spelled **chau**) *'Bye*	0:00 / 0:00
Hasta luego *See you later*	0:00 / 0:01
Hasta mañana *See you tomorrow*	0:00 / 0:01
Hasta pronto *See you soon*	0:00 / 0:01
¡Nos vemos! *See you (later)*	0:00 / 0:01

Vocabulario: En el salón de clase

0:00 / 0:01

En la mochila del estudiante (*in the student's backpack*)



1.**la mochila** (*backpack*)	0:00 / 0:01
2. **el diccionario** (*dictionary*)	0:00 / 0:02
3. **la computadora** (*computer*)	0:00 / 0:02
4. **la calculadora** (*calculator*)	0:00 / 0:01
5. **el teléfono** (*telephone*)	0:00 / 0:01
6. **el libro** (*book*)	0:00 / 0:01

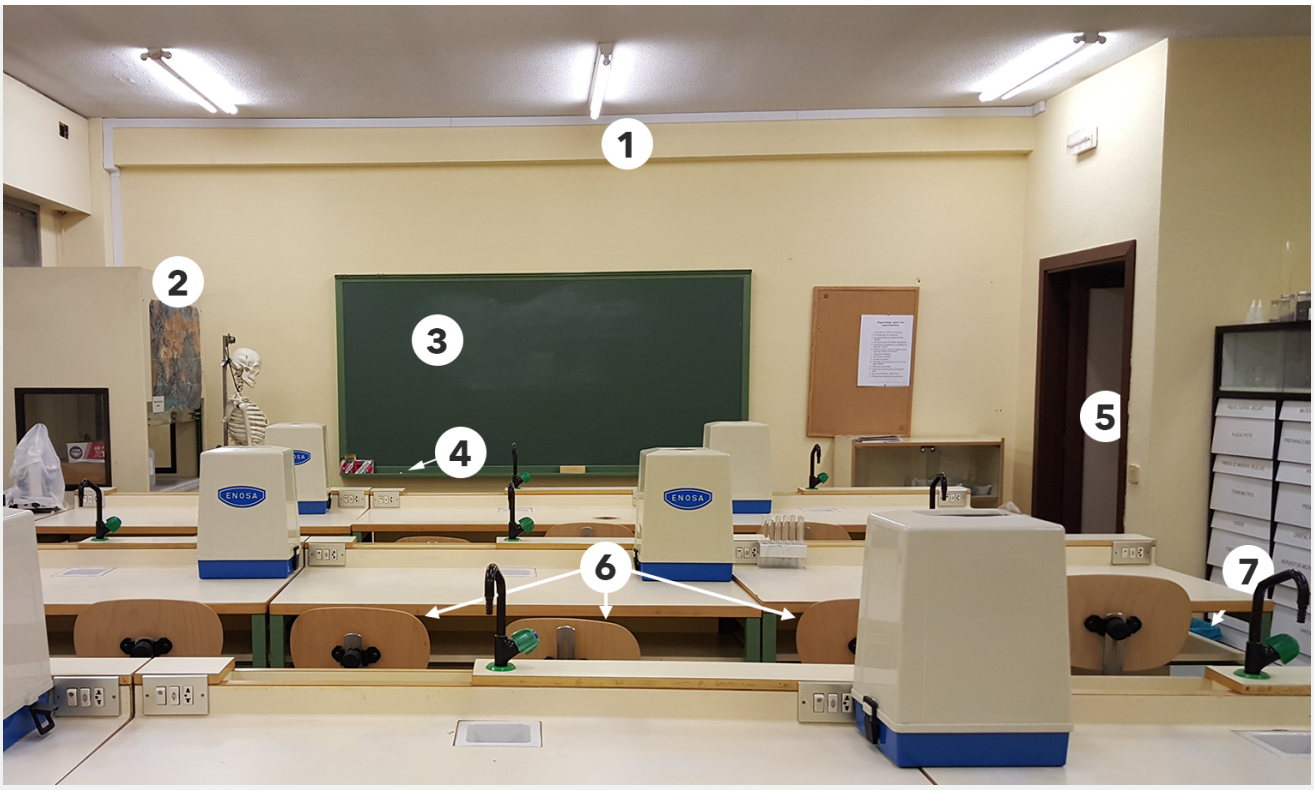
7. **el marcador** (*marker*)	0:00 / 0:02
8. **el cuaderno** (*notebook*)	0:00 / 0:01
9. **el bolígrafo** (*pen*)	0:00 / 0:01
10. **el lápiz** (*pencil*)	0:00 / 0:01
11. **la carpeta** (*folder/ binder*)	0:00 / 0:01
12. **el papel** (paper), **la hoja de papel** (*piece of paper*)	0:00 / 0:01
13. **el escritorio** (*desk*)	0:00 / 0:01


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

0:00 / 0:01

En la clase (*in the class*)

1. **la pared** (*wall*)	0:00 / 0:01
2. **el estudiante** (*student, m*)	0:00 / 0:01
3. **la estudiante** (*student, f*)	0:00 / 0:01
4. **el reloj** (*clock*)	0:00 / 0:01
5. **el proyector** (*projector*)	0:00 / 0:01
6. **la mesa** (*table*)	0:00 / 0:01
7. **el pupitre** (*student's desk*)	0:00 / 0:01
8. **la cortina** (*curtain*)	0:00 / 0:01
9. **la ventana** (*window*)	0:00 / 0:01
10. **el profesor**, **la profesora** (*professor, m, f*)	0:00 / 0:01 0:00 / 0:01



En el salón de clase (*in the classroom*)

1. **la luz** (*light*)	0:00 / 0:00
2. **el mapa** (*map*)	0:00 / 0:00
3. **la pizarra** (*chalkboard/ whiteboard*)	0:00 / 0:01
4. **la tiza** (*chalk*)	0:00 / 0:01
5. **la puerta** (*door*)	0:00 / 0:01
6. **la silla** (*chair*)	0:00 / 0:01
7. **la basura** (*trash*)	0:00 / 0:01

Una palabra útil (*a useful word*):

hay (*there is / there are;* "hay" *is an invariable verb that is only used to talk about the existence or presence, or the quantity of things.*)

Vocabulario: Números 0-31

0 cero	0:00 / 0:01
1 uno	0:00 / 0:01
2 dos	0:00 / 0:01
3 tres	0:00 / 0:01
4 cuatro	0:00 / 0:01
5 cinco	0:00 / 0:01
6 seis	0:00 / 0:01
7 siete	0:00 / 0:01
8 ocho	0:00 / 0:00
9 nueve	0:00 / 0:01
10 diez	0:00 / 0:01
11 once	0:00 / 0:01

12 doce	0:00 / 0:01
13 trece	0:00 / 0:00
14 catorce	0:00 / 0:01
15 quince	0:00 / 0:01
16 dieciséis	0:00 / 0:01
17 diecisiete	0:00 / 0:01
18 dieciocho	0:00 / 0:01
19 diecinueve	0:00 / 0:01
20 veinte	0:00 / 0:01
21 veintiuno	0:00 / 0:01
22 veintidós	0:00 / 0:01
23 veintitrés	0:00 / 0:01
24 veinticuatro	0:00 / 0:01

25 veinticinco	0:00 / 0:01
26 veintiséis	0:00 / 0:01
27 veintisiete	0:00 / 0:01
28 veintiocho	0:00 / 0:01
29 veintinueve	0:00 / 0:01
30 treinta	0:00 / 0:00
31 treinta y uno	0:00 / 0:01

Use definite and indefinite articles

Definite articles:

	masculino	femenino
singular	el	la
plural	los	las

Indefinite articles:

	masculino	femenino
singular	un	una
plural	unos	unas

Contributors and Attributions

- Putting It Together: Putting It Together: u00a1Hola! u00bfCu00f3mo te llamas?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.13: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.21: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.4: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.9: Vocabulario- En el salón de clases** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

CHAPTER OVERVIEW

2: Capítulo 2

Learning Objectives

- Use vocabulary related to days of the week
- Introduce numbers 30-100
- Use colors
- Use the subject pronouns
- Use the verbs "ser" and "estar"
- Use of adjectives
- Learn about Hispanic culture in the United States

2.1: ¿Eres estudiante?
2.2: Vocabulario- Días y meses
2.3: Gramática- La fecha / ¿Cuándo?
2.4: Gramática- Los pronombres de sujeto
2.5: Gramática- El verbo ser / Ser + de
2.6: Vocabulario- Números 30-100
2.7: Discussion- Fechas
2.8: Vocabulario- Colores, algunos adjetivos
2.9: Vocabulario- Adjetivos descriptivos
2.10: Gramática- Concordancia de adjetivos
2.11: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?
2.12: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos
2.13: Discussion- Una entrevista sobre colores

This page titled 2: Capítulo 2 is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

2.1: ¿Eres estudiante?

El verbo ser

In this module, we'll learn the most important verb there is: "to be." See if you can find a form of the verb *ser* in each title below!

Bomba Estéreo — **Soy yo**
Bomba Estéreo is a Colombian band founded in the capital, Bogotá, in 2005 by Simón Mejía. Their music has been described as "electro tropical" or "psychedelic cumbia". (More about Bomba Estéreo on Wikipedia)



Las Cafeteras — **Mujer Soy**
Las Cafeteras is a Chicano band from East Los Angeles, California. Their music fuses spoken word and folk music, with traditional Son Jarocho, Afro-Mexican music and zapateado dancing.



Ana Tijoux (Feat. Shadia Mansour) — **Somos sur**
Anamaría Tijoux Merino, commonly known by her stage name Ana Tijoux or Anita Tijoux, is a French-Chilean musician. She became famous in Latin America as the MC of hip-hop group Makiza during the late 1990s. In 2006, she crossed over to the mainstream of Latin pop after her collaboration with Mexican songstress Julieta Venegas in the radio hit "Eres para mí". (More about Ana Tijoux on Wikipedia)



Julieta Venegas — **Eres para mí**

Julieta Venegas Percevault is an American-born Mexican singer, songwriter, instrumentalist and producer who sings pop-rock in Spanish. The Los Angeles Times praised “Her lyrics of wounded idealism and wrecked love affairs [which] extend a rich Mexican tradition of popular music imbued in bitter fatalism.” (More about Julieta Venegas on Wikipedia)



Café Tacvba — **Eres**

Café Tacuba (stylized Café Tacvba) is a band from Ciudad Satélite, Mexico. Their musical style covers a wide variety of genres, though it is most commonly labeled as Latin Alternative/Rock en Español. Their music has been heavily influenced by Mexico’s indigenous population and folk music traditions, but also by punk and electronic music and other bands on the Mexico City scene. (More about Café Tacvba on Wikipedia)



Los colores

In the second half of the module, we'll learn how to describe things with adjectives, starting with the adjectives of color. Which colors are these songs about?

Rodrigo y Gabriela – **Diablo Rojo**
Rodrigo y Gabriela (Rodrigo and Gabriela) are a Mexican acoustic guitar duo whose music is influenced by a number of genres including nuevo flamenco, rock, and heavy metal.(More about Rodrigo y Gabriela on Wikipedia)



J. Balvin – **Blanco**



Zoé – **Azul**
Zoé is a Grammy Award and Latin Grammy Award-winning Mexican rock band.



Shakira – **Amarillo**



X Alfonso – **No hay azul sin ti**
X Alfonso is a Cuban hip hop and afro-rock musician. (Wikipedia page for X Alfonso)



Contributors and Attributions

All rights reserved content

- YouTube videos. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license
- Why It Matters: u00bfEres estudiante?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Verbs. **Authored by**: Deborah M. Edson and Lumen Learning. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.1: ¿Eres estudiante? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.1: Why It Matters- ¿Eres estudiante?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.2: Vocabulario- Días y meses

Objetivos

Identify months and days

Días y meses

0:00 / 0:01

Días de la semana (*Days of the* week):

1. lunes

0:00 / 0:01

2. martes

0:00 / 0:01

3. miércoles

0:00 / 0:01

4. jueves

0:00 / 0:01

5. viernes

0:00 / 0:01

6. sábado

0:00 / 0:01

7. domingo

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

Meses del año (*Months of the year*)

1. enero

0:00 / 0:01

2. febrero

0:00 / 0:01

3. marzo

0:00 / 0:01

4. abril

0:00 / 0:01

5. mayo

0:00 / 0:01

6. junio

0:00 / 0:00

7. julio

0:00 / 0:01

8. agosto

0:00 / 0:01

9. septiembre

0:00 / 0:01

11. noviembre

0:00 / 0:01

10. octubre

0:00 / 0:01

12. diciembre

0:00 / 0:01

Y cómo se llama ese mes

0:00 / 0:04

que está entre Diciembre y Enero?
-Pablo Neruda

Note: Despite Neruda's example here, months are usually not capitalized in Spanish unless they begin a sentence. Days of the week are not capitalized in Spanish either.

Palabras útiles

hoy (*today*)

0:00 / 0:01

¿Qué día es hoy? (*What day is today?*)

0:00 / 0:00

Hoy es … (*Today is…*)

0:00 / 0:00

ayer (*yesterday*)

0:00 / 0:01

anteayer (*the day before yesterday*)

0:00 / 0:01

mañana (*tomorrow*)

0:00 / 0:01

pasado mañana (*the day after tomorrow*)

0:00 / 0:01

en tres días (*in three days*)

0:00 / 0:01

que viene (*next, coming*)

el lunes que viene (*next Monday*)

siempre (*always*)

Los sábados siempre nadamos. (*On Saturdays we always swim.*)

A. Meses del año

B. Días de la independencia

Use the following table of independence days to complete the questions below.

¡OJO! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

Día(s) de la independencia (DD/MM)		
Argentina **9/7**	El Salvador **15/9**	Paraguay **14/5** y **15/5**
Bolivia **6/8**	Guatemala **15/9**	Perú **28/7**
Chile **12/2**	Honduras **15/9**	República Dominicana **27/2**
Colombia **20/7** y **7/8**	México **16/9**	Uruguay **25/8**
Costa Rica **15/9**	Nicaragua **15/9**	Venezuela **5/7**
Ecuador **10/8** y **24/5**	Panamá **28/11**	

In the blanks below, please write out the month in Spanish. Example: 16/9 = septiembre

C. Días de la semana

Text Only

A. Meses del año

1. ¿Qué mes es el más corto (*shortest*)? El mes más corto es _____
2. ¿Qué mes tiene el día más largo (*longest*)? (solsticio de verano) El día más largo es en el mes de _____
3. ¿Qué mes tiene el día más corto? (solsticio de invierno) El día más corto es en el mes de _____
4. ¿En qué mes se celebra (*is celebrated*) Halloween? Halloween se celebra en _____
5. ¿En qué mes se celebra el Año Nuevo? El Año Nuevo se celebra en _____

B. Días de la independencia

Use the following table of independence days to complete the questions below.

¡OJO! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

Día(s) de la independencia (DD/MM)		
Argentina **9/7**	El Salvador **15/9**	Paraguay **14/5** y **15/5**
Bolivia **6/8**	Guatemala **15/9**	Perú **28/7**
Chile **12/2**	Honduras **15/9**	República Dominicana **27/2**
Colombia **20/7** y **7/8**	México **16/9**	Uruguay **25/8**
Costa Rica **15/9**	Nicaragua **15/9**	Venezuela **5/7**
Ecuador **10/8** y **24/5**	Panamá **28/11**	

1. ¿En qué mes es el día de la independencia de la República Dominicana? En _____.
2. ¿En qué mes es el día de la independencia de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, y Nicaragua? En _____.
3. ¿En qué mes es el día de la independencia de Panamá? En _____.
4. ¿En qué mes es el día de la independencia de Paraguay? En _____.
5. ¿En qué mes es el día de la independencia de Argentina, Perú y Venezuela? En _____.
6. ¿En qué mes es el día de la independencia de Bolivia y Uruguay? En _____.
7. ¿En qué meses son los días de la independencia de Colombia? En _____ y _____.
8. ¿En qué meses son los días de la independencia de Ecuador? En _____ y _____.

C. Días de la semana

1. Si hoy es jueves, ¿qué día es mañana?
   - Mañana es martes
   - Mañana es sábado
   - Mañana es miércoles
   - Mañana es viernes
2. Si hoy es lunes, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es jueves
   - Pasado mañana es martes
   - Pasado mañana es domingo
   - Pasado mañana es miércoles
3. Si hoy es domingo, ¿qué día es mañana?
   - Mañana es viernes
   - Mañana es lunes
   - Mañana es jueves
   - Mañana es sábado
4. Si hoy es viernes, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es lunes
   - Pasado mañana es domingo
   - Pasado mañana es miércoles
   - Pasado mañana es jueves

5. Si hoy es domingo, ¿qué día es pasado mañana?
    - Pasado mañana es martes
    - Pasado mañana es viernes
    - Pasado mañana es sábado
    - Pasado mañana es domingo
6. Si pasado mañana es viernes, ¿qué día es hoy?
    - Hoy es sábado
    - Hoy es viernes
    - Hoy es lunes
    - Hoy es miércoles
7. Si mañana es domingo, ¿qué día es hoy?
    - Hoy es miércoles
    - Hoy es viernes
    - Hoy es martes
    - Hoy es sábado
8. Si pasado mañana es sábado, ¿qué día es hoy?
    - Hoy es domingo
    - Hoy es lunes
    - Hoy es miércoles
    - Hoy es jueves

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Du00edas y meses. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Otou00f1o. **Authored by**: Elda. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/elda_aprendiz/8207279725/in/photolist-dvfsjR-mHv6QZ-4G4grR-8bwKku-8V3cyh-UYLpPZ-qfd6m7-mHwG3J-3PNd1Q-21BuGDb-audeJw-8NvvfK-Dhms8t-drqWYs-89Tu8j-daFH4C-aud9Nd-6UccAN-28iX2nD-pL2d7U-3xS1ZE-4QxYSt-7k2AwA-3xRUQA-UfmLjK-2dbYxVo-av1JMG-21PCaAb-nf4fF7-qe7Kbq-nf3qSb-7XTKL7-21fzhdU-qwJMA-5unWEV-zJof1b-5xW7jU-idgw9x-p9JuAa-dqWT5k-Z4skhf-4QeXnf-qbJQ2s-comqcj-aC8ro3-pUf4um-p4P3tq-3Kqbyy-QV5MrE-5y38WQ. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gorenje jezero - tree. **Authored by**: why 137. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gorenje_jezero_-_tree_-_panoramio.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Spring at the Waterfront. **Authored by**: Ian Sane. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/31246066@N04/4431288790/in/photolist-7KzvLS-7HaPv9-7Ecczy-5LNL8c-FCB3A-fwk26-eg9vk-nGPmrU-dR56DJ-9sP8SL-8ghyr7-88eUwt-4JjHL7-TpRyhQ-2e7V2mm-2f8vVYh-SpEuiY-9BzFGJ-81te6g-7RpqHg-e41gYK-egt7hA-e48sou-dFKEDD-bKtUrV-buRGmW-baW8eX-9zBsMk-9xcuCw-95N6b6-8xoomv-857z3U-7VZTVP-67ygLY-4H7eWH-4z8kqk-3KyJpy-Ka5Fc-GGJmj-dSQCSw-9ttHv6-6fX4bQ-yw4ay-9DZwZ1-5xwCvJ-Tz4ywQ-2ehkVZ6-253THj6-2fzqU9Q-2539X6a. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vocabulario: Du00edas y meses. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.2: Vocabulario- Días y meses is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.3: Vocabulario- Días y meses** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.4: Ejercicios- Días y meses** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.3: Gramática- La fecha / ¿Cuándo?

¿Cuál es la fecha? What is the date?*



In this section, you'll learn how to tell the date in Spanish. It's a good thing to know, since otherwise you're likely to miss flights, appointments, and, yes, dates.**

* "¿Cuál?" means "which", not "what," so we might want to think of *¿Cuál es la fecha?* as meaning: "Of the many dates out there, which one is this?"

** If you ask someone out on a *fecha*, however, they won't know what you're talking about. For that, try *una cita*…and ¡Buena Suerte!



Two students in Spanish 1A are practicing a basic conversation of introduction. Read the conversation with another partner and then answer the questions below.

Sam:	Hola, me llamo Sam. ¿Cómo te llamas?
David:	¡Hola Sam! Me llamo David. ¿Cómo estás hoy?
Sam:	Muy bien, ¿y tú?
David:	Bien también. Pero (but), ¿qué día es hoy?
Sam:	Hoy es lunes, ¿no?
David:	Sí, es lunes. No hay un examen en historia hoy.
Sam:	¿Cuándo es el examen?
David:	El examen es el catorce de febrero.
Sam:	Pero… hoy es el catorce de febrero, lunes.
David:	Uh-oh, necesito estudiar. ¡Adiós, Sam!
Sam:	¡Chao, David!

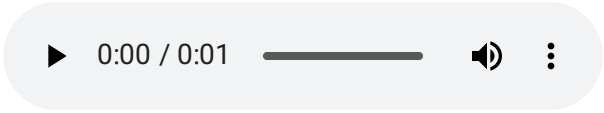
Objetivos

- Tell the date
- Ask and answer questions with the word ¿cuándo?

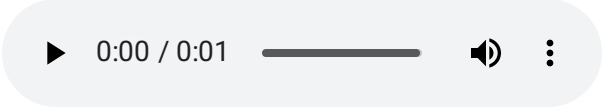
La fecha

The verb *ser* is used to give dates:

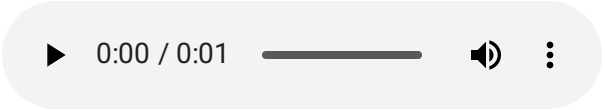
Carmen: ¿Cuál **es** la fecha de hoy? (*What is today's date?*)



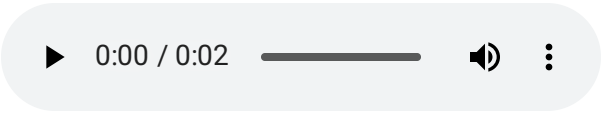
Ramón: Hoy **es** el 20 de mayo. (*Today is the 20th of May.*)



Carmen: ¿Qué día **es** hoy? (*What day is today?*)



Ramón: Hoy **es** miércoles, 20 de mayo. (*Today is Wednesday, the 20th of May.*)



Carmen: ¿Cuándo **es** tu cumpleaños? (*When is your birthday?*)

Ramón: **Es** el 16 de diciembre. (*It's the 16th of December.*)

More about using dates in Spanish:

To expand dates to include years, use the preposition **de** (of):

- Es el 4 de julio **de** 1776.
- Es el 15 de septiembre **de** 1821.
- Es el 7 de diciembre **de** 1941.

You may also spell out numbers when writing dates:

- Es el cuatro de julio de 1776.
- Es el quince de septiembre de 1821.
- Es el siete de diciembre de 1941.

On the first day of the month use the ordinal number "el primero" (*first*) and not "el uno". Only the first day of the month can be expressed with an ordinal number:

- Es el primero de enero de 2020. OR
- Es el 1º de enero de 2020.

Remember that masculine forms of the numbers are always used with dates, and months are not capitalized unless they begin a sentence:

- Enero es mi mes favorito. (*January is my favorite month.*)

Also remember, to say "in a certain month" use the preposition **en** (*in*):

- Voy a Guatemala **en abril**. (*I'm going to Guatemala **in April.***)

However, to say "on a certain day" / "on certain days" use the definite article **el / los:**

- Me voy **el lunes**. (*I leave **on Monday**.*)
- Me voy **el tres de abril**. (*I leave **on April 3rd**.*)
- Tomo el tren **los sábados**. (*I take the train **on Saturdays.***)

Cuándo

The interrogative (question word) "cuándo" means "when."

- ¿Cuándo es tu cumpleaños? (*When is your birthday?*)

Unlike some interrogatives, cuándo does not change for gender and number. However, you do need to pay attention to the difference between the question word "cuándo"—with an accent mark—and the relative pronoun "cuando" (no accent mark).

- ¿Cuándo vamos a bailar? (*When are we going to dance?*) [interrogative]
- Bailamos cuando tenemos tiempo. (We dance *when we have time.*) [relative pronoun]

Objetivos

- Tell the date
- Understand spoken dates

A. La fecha

B. La fecha

C. La fecha

D. Escuchar: La fecha

Text Only

Tell the date

1. 

   - Es el veintidós de marzo.
   - Es el veintidós de abril.
   - Es el veintidós de mayo.
   - Es el doce de mayo.
2. 

   - Es el veintitrés de abril.
   - Es el trece de marzo.
   - Es el trece de abril.
   - Es el tres de abril.
3. 

   - Es el veintisiete de junio.
   - Es el veintisiete de mayo.
   - Es el diecisiete de mayo.
   - Es el veintiséis de mayo
4. 

   - Es el primero de agosto.

- Es el uno de julio.
- Es el primero de junio.
- Es el primero de mayo.

5. 

   - Es el cinco de julio.
   - Es el quince de julio.
   - Es el quince de junio.
   - Es el quince de agosto.
6. 

   - Es el treinta de agosto.
   - Es agosto treinta.
   - Es el treinta de julio.
   - Es el treinta de septiembre.
7. 

   - Es el doce de enero.
   - Es el doce de octubre.
   - Es el doce de septiembre.
   - Es el doce de noviembre.
8. 

   - Es el tres de enero.
   - Es el trece de marzo.
   - Es el trece de junio.
   - Es el trece de enero.
9. 

Hoy es el diecisiete de _____.
   - junio
   - enero
   - julio
   - mayo

10. 

Hoy es _____ veinticuatro de diciembre.
    - la
    - el
    - los
    - las
11. 

Hoy es el _____ de noviembre.
    - veintisiete
    - veintiséis
    - diecisiete
    - dieciséis
12. 

Hoy es el cinco _____ noviembre.
    - de
    - y
    - en
    - por
13. 

Es el nueve de _____.
    - septiembre
    - noviembre
    - diciembre
    - octubre
14. 

Es el _____ de octubre.
    - treinta
    - dos
    - diez
    - veinte

15. 

Es el ocho de _____.
    - enero
    - octubre
    - diciembre
    - febrero
16. 

Es el _____ de enero.
    - tres y uno
    - treinta y uno
    - último
    - treintiuno

Tell the date

1. 

Es el catorce de _____.
2. 

Hoy es el veintitrés _____ septiembre.
3. 

Es el _____ de agosto.
4. 

Hoy es _____ veintinueve de julio.
5. 

Es el dieciocho de _____.

6. 

Es el _____ de marzo.
7. 

Hoy es el veinticinco de _____.
8. 

Hoy es el cuatro de _____.

Understand spoken dates

1. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:07

- 

- 

- 

- 

2. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:05









3. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:04









4. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:03









5. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:06









6. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:05









7. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:07









8. Which date is the speaker talking about?

0:00 / 0:04









Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Calendar. **Located at**: https://pixabay.com/fr/vectors/organisateur-bloc-notes-spirale-295500/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Ejercicios: La fecha. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La fecha. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: La fecha / u00bfCuu00e1ndo?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.3: Gramática- La fecha / ¿Cuándo? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.5: Introduction to ¿Cuál es la fecha hoy?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.6: En contexto- La fecha / ¿Cuándo?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.7: Gramática- La fecha / ¿Cuándo?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.8: Ejercicios- La fecha** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.4: Gramática- Los pronombres de sujeto

Objetivos

- Change personal nouns into subject pronouns
- Identify the correct conjugations of the verb ser (*to be*)

¡Ser, o no ser, es la cuestión! As this famous line shows, “to be” might be the most important verb out there, which is why it’s the first verb we’ll cover. The phrase “to be” is in the infinitive, the basic or uninflected form of a verb. In English the infinitive is a phrase that includes “to”: “to speak,” “to write,” “to live,” “to be.” A Spanish infinitive is only one word, and it ends in -ar, or -er, or -ir. When you use verbs in both languages, you will use the form that matches the subject. This is called conjugating a verb. In English, many of our verb conjugations do not change when different subjects are used. For example, “to write”: “I write, you write, they write, we write.” However: “she writes.” In Spanish, the conjugation is more elaborate, with six different verb endings to choose from depending on who is doing the action. The Spanish ser, like the English “to be,” is irregular. This means that the conjugation doesn’t follow the typical pattern. “I am, you are, he is; soy, eres, es“. With irregular verbs, you just have to memorize all the forms. We’ll work on that in this section. In order to understand verb conjugation in Spanish, you’ll also have to learn the subject pronouns. The subject of a sentence is the person, place, or thing performing the action of the sentence. Subject pronouns are words that can be used as the subject of a sentence rather than repeating the noun or name (Click here for an explanation of pronouns in English). In the following section, we’ll work on subject pronouns and the verb ser.



Your new friend, Manuel, is introducing himself and his family and friends. After reading his introduction, answer the questions below.

La fecha: Hoy **es** el 11 de febrero.
¡Hola! Me llamo Manuel y **soy** de Perú. Mi familia no **es** muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella **es** de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y **es** de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá **es** amable y mi papá **es** generoso. Mis hermanos **son** Lucas y Marisol, ellos **son** inteligentes. **Somos** una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos **son** Juan y Rodolfo, ellos **son** chicos tontos. Ellos **son** de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros **somos** estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases **son** difíciles. ¿Cómo **es** tu familia? ¿De dónde **son** tus amigos? ¿**Eres** estudiante también? ¿Cómo **son** tus clases?

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Write down the following forms of the verb “ser”:

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: sois
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

2. Based on the text, fill the blanks with the corresponding subject pronouns. **¡OJO!** Some of the pronouns are in the text, some you will have to infer.

1. Mi mamá: _____
2. Mi papá: _____
3. Juan y Rodolfo: _____
4. Manuel (the writer of the piece): _____
5. Manuel, Juan y Rodolfo (we): _____
6. You (the person being addressed): _____

Objetivos

- Change personal nouns into subject pronouns



0:00 / 0:03

Pronombres de sujeto

Subject pronouns are words that can be used as the subject of a sentence rather than repeating the noun or name of the thing or person who is doing the action. (Click here for an explanation of pronouns in English)

In Spanish, the singular subjects are:

yo 0:00 / 0:00	*I*
tú 0:00 / 0:00	*you (informal)*
usted 0:00 / 0:00	*you (formal)*
él 0:00 / 0:00	*he*
ella 0:00 / 0:00	*she*

Plural subjects are:

nosotros 0:00 / 0:01 / **nosotras** * 0:00 / 0:01	*we*
vosotros 0:00 / 0:01 / **vosotras** ** 0:00 / 0:01	*you (informal in Spain)*
0:00 / 0:00 **ellos** / **ellas** 0:00 / 0:01	*they*
ustedes 0:00 / 0:01	*you (formal in Spain; formal and informal elsewhere)*

**Nosotros* (we) has a feminine *nosotras* that is used when the entire group is composed of females. Likewise, *vosotros* and *ellos* have feminine forms *vosotras* and *ellas*.

** In Latin America, *vosotros* is almost unheard of, and *ustedes* is exclusively used for the plural "you" in both formal and informal speaking.

As society has become more sensitive to questions of gender and sexual identity, people have begun experimenting with ways to adjust the traditional binary-gendered structure of the Spanish language. For now, you should begin by learning the pronouns as used in standard Spanish, as detailed above; click here to explore some of the experiments in gender-neutral language that Spanish speakers have been developing.

More detailed explanation of the subject pronouns in Spanish

English subject pronouns are divided into the following categories: **first person** – the person speaking, **second person** – the person spoken to, and **third person** – the person spoken about. These categories are further divided into singular and plural. While a similar structure is used in Spanish, there are differences in the way that certain subject pronouns are used.

First Person

While the first person singular *yo* works very much like the "I" in English, the first personal plural "we" has two forms in Spanish based on the gender composition of the group. If the group and speaker are all females then the *nosotras* form is used, but if there is a single male in the group, then the *nosotros* form is required. While the Spanish Academy of Languages has suggested recently that this be changed to agree with the gender of the majority, adoption of this will likely take some time in mainstream culture.

- **Yo** soy director. (*I am a director.*)
- **Yo** soy canadiense. (***I** am Canadian.*)
- **Nosotros** somos directores. (***We*** (male or male+female) *are directors.*)
- **Nosotras** somos directoras. (***We*** (all female) *are directors.*)

Second Person

Unlike English, Spanish has four forms for "you" based on number and the speaker's familiarity with the person or persons who are being addressed.

The formal forms *usted* and *ustedes* are used to address anyone who you don't know well or individuals for whom you should show respect or deference based on their age, seniority, or position (for example doctors, lawyers, your boss or a new acquaintance).

- **Usted** es el presidente. (***You*** (formal singular) *are the president*.)
- **Usted** es muy inteligente. (***You*** (formal singular) *are very intelligent*.)
- **Ustedes** hablan inglés. (***You*** (formal plural) *speak English.*)
- ¿**Ustedes** son ingenieros? (*Are **you*** (formal plural) *engineers?*)

The familiar or informal forms *tú* (singular) and *vosotros/as* (plural) are used with anyone that you are on close terms with, for example your family, friends, children, pets, or anyone that you would feel comfortable in calling by their first name only. The *vosotros/as* form is utilized strictly in Spain and is not used in Latin America; in its place the Latin Americans use the *ustedes* form. *Vosotros* like "nosotros" also has to agree in gender based on the composition of the group.

- **Tú** eres mi amigo. (***You*** (familiar singular) *are my friend.*)
- **Tú** eres muy inteligente. (***You*** (familiar singular) *are very intelligent.*)
- **Vosotros** habláis inglés. (***You*** (familiar plural: Spain) *speak English.*)
- ¿**Vosotros** sois ingenieros? (*Are **you*** (familiar plural: Spain) *engineers?*)
- **Ustedes** hablan inglés. (***You*** (familiar plural:LA) *speak English.*)
- ¿**Ustedes** son ingenieros? (*Are **you*** (familiar plural:LA) *engineers?*)

There are circumstances when you will choose to break the formal vs. informal conventions, however, these alter the meaning of what you are saying.

In corporate settings it is always a good idea to use the formal until the individual requests that you use the informal with them. Unlike in the U.S., business interactions in the Spanish speaking world are formal. The use of first name as a sign of friendliness in U.S. and Canadian business interactions is often seen as a sign of disrespect in the Spanish speaking world.

Third Person

The third person always agrees in gender and number with the person being talked about. Like *nosotros/as*, the masculine plural *ellos* is used with groups that include a male, while *ellas* is used with groups made up of entirely females.

- **Él** es mi amigo. (***He** is my friend.*)
- **Ella** es mi amiga. (***She** is my friend.*)
- **Ellos** son mis amigos. (***They*** (at least one male) *are my friends.*)
- **Ellas** son mis amigas. (***They*** (all female) *are my friends.*)

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Young Man. **Authored by**: Daniel Capelani. **Located at**: https://unsplash.com/photos/gRslJX1S4h0. **License**: *Other*. **License Terms**: Unsplash License
- En contexto: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Los pronombres sujetos (detailed explanation). **Provided by**: Athabasca University. **Located at**: https://ocw.lms.athabascau.ca/mod/page/view.php?id=3122. **Project**: Beginner Spanish OER. **License**: *CC BY: Attribution*

All rights reserved content

- Yo soy usted album cover. **Located at**: https://youtu.be/1wEqRbLVHW8. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license
- Gramu00e1tica: Los pronombres de sujeto. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.4: Gramática- Los pronombres de sujeto is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.10: En contexto- Los pronombres de sujeto / El verbo ser** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.11: Gramática- Los pronombres de sujeto** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.5: Gramática- El verbo ser / Ser + de

Objetivos

- Identify the correct conjugations of the verb ser (*to be*)
- Recognize possession indicated by ser + de

El verbo *ser*



aumento = increase; las aulas: classrooms

The verb ***ser*** means "to be". Just as "to be" has an irregular conjugation in English *(I am, you are, he/she is…)*, the verb ***ser*** is very irregular in Spanish. Therefore, it is important that you memorize it! When you change the verb depending on the subject, like the example below, you are *conjugating* the verb. In Spanish to conjugate verbs, you will give them a different form for each of the six subject pronouns.

Examples of conjugating with singular subjects:

- Yo **soy** (*I am*) 0:00 / 0:01
- Tú **eres** (*You are*) 0:00 / 0:01
- él **es** 0:00 / 0:01 / ella **es** 0:00 / 0:01 / usted **es** 0:00 / 0:01 (*He is / she is / you* (formal) *are*)

Examples of conjugating with plural subjects:

- nosotros **somos** (*We are*) 0:00 / 0:01
- vosotros **sois*** (*You are*) 0:00 / 0:01

- ellos **son** / ellas **son** / ustedes **son**

(*They are* / *They* (feminine) *are* / *You* (plural) *are*)

ser (*to be*)	
singular	**plural**
yo soy	nosotros somos
tú eres	vosotros sois*
él es / ella es / usted es	ellos son / ellas son / ustedes son

* Remember that the “vosotros” form is only used in Spain. The Latin American equivalent is *ustedes son.*



lo que = what/ that which; ver (tú ves)=to watch, see

Using *ser*

Up to this point, you have seen *ser* used in the following ways:

- to identify someone/something
  - Yo **soy** Manuel.
  - **Es** mi cuaderno.
- to ask or say where someone is from (origin)
  - A: ¿De dónde **son** ustedes?
  - B: Nosotros **somos** de los Estados Unidos.
- To ask and say your profession
  - A: ¿**Eres** profesor?
  - B: No, yo **soy** estudiante.
- To describe something or someone.
  - El cuaderno **es** rojo.

- La profesora **es** inteligente.

- To ask and answer about dates.
  - ¿Cuándo es tu cumpleaños?
  - Es el primero de marzo.

The following video explains the present tense of the verb "ser" and subject pronouns. It was created by Fresno City College Faculty.



Possession with *ser*

Ser is also used to ascribe ownership, in combination with the preposition **de** (*of*). Be careful! English uses an apostrophe to say who something belongs to, but in Spanish we have to use a phrase with "de".

- El cuaderno azul **es de Raúl**. (*The blue notebook is **Raúl's**.*)
- **El cuaderno de Raúl** es azul. (***Raúl's notebook** is blue.*)

https://human.libretexts.org/@go/page/240051

https://human.libretexts.org/@go/page/240051

https://human.libretexts.org/@go/page/240051

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Some content on pronouns adapted from Spanish - Lesson 3. **Provided by**: Wikibooks. **Located at**: https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/Introducci%C3%B3n_a_la_gram%C3%A1tica. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tu eres lo que ves. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/daquellamanera/5002555683. **License**: *CC BY: Attribution*
- Sign. **Authored by**: Javi. **Located at**: https://nonbinary.wiki/wiki/Gender_neutral_language_in_Spanish#/media/File:Huelga_General_14N_en_C%C3%B3rdoba_(11).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gramu00e1tica: El verbo ser / Ser + de. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.5: Gramática- El verbo ser / Ser + de is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.12: Gramática- El verbo ser / Ser + de** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.6: Vocabulario- Números 30-100

Objetivos

- Form numbers up to 100

Los Números de 30-100





16 dieciséis

17 diecisiete

18 dieciocho

19 diecinueve

20 veinte

21 veintiuno

22 veintidós

23 veintitrés

24 veinticuatro

25 veinticinco

veintiséis

treinta

treinta y uno

treinta y dos

treinta y tres

treinta y cuatro

treinta y cinco

treinta y seis

treinta y siete

einta y ocho

einta y nueve

arenta

arenta y tres

arenta y nueve

incuenta

incuenta y uno

incuenta y cinco

senta

senta y dos

https://human.libretexts.org/@go/page/240052

tenta y siete

66 sesenta y seis

noventa

chenta

70 setenta

noventa y nueve

chenta y cuatro

73 setenta y tres

cien

chenta y ocho

- The numbers 16-19 and 21-29 are most commonly spelled as shown above, however, they can also be written as three words. For example *diecisiete* can also be written *diez y siete* according to the *Real Academia Española*.
- However, this does not extend to the numbers from 31 to 99, which *must* be written as three words. To form the numbers from thirty to one hundred, you take the multiple of ten below it, then put *y*, then put the units value:
  - 31 = 30 + 1: treinta y uno
  - 54 = 50 + 4: cincuenta y cuatro
  - 72 = 70 + 2: setenta y dos
  - 87 = 80 + 7: ochenta y siete



Objetivos

- Form numbers up to 100

A. Los números

B. Los números

Text Only

A. Los números

1. Which is the correct written form of the number 27?
   - diecisiete
   - veintisiete
   - veintiséis
   - setenta y siete
2. Which is the correct written form of the number 16?
   - diecisiete
   - diecinueve
   - dieciocho
   - dieciséis
3. Which is the correct written form of the number 95?
   - noventa y cinco
   - treinta y cuatro
   - cincuenta y nueve
   - sesenta y cinco
4. Which is the correct written form of the number 43?
   - treinta y cuatro
   - treinta y tres
   - cuarenta y tres
   - veintitrés
5. Which is the correct written form of the number 90?
   - sesenta
   - ochenta
   - noventa
   - setenta
6. Which is the correct written form of the number 30?
   - tres
   - veintitrés
   - trece
   - treinta
7. Which is the correct written form of the number 53?
   - cuarenta y tres
   - treinta y cinco
   - cincuenta y tres
   - sesenta y tres
8. Which is the correct written form of the number 66?
   - cincuenta y seis
   - setenta y siete
   - setenta y seis
   - sesenta y seis
9. Which is the correct written form of the number 76?
   - sesenta y siete
   - sesenta y seis

- setenta y seis
- setenta y siete

B. Los números

1. Which is the correct written form of the number 82? _____
2. Which is the correct written form of the number 67? _____
3. Which is the correct written form of the number 91? _____
4. Which is the correct written form of the number 74? _____
5. Which is the correct written form of the number 38? _____
6. Which is the correct written form of the number 26? _____
7. Which is the correct written form of the number 55? _____
8. Which is the correct written form of the number 13? _____

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Los Numeros de 0-100. **Provided by**: Athabasca University. **Located at**: https://ocw.lms.athabascau.ca/mod/page/view.php?id=3067&forceview=1. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Schoolyard. **Authored by**: Thor . **Located at**: https://www.flickr.com/photos/geishaboy500/570763679. **License**: *CC BY: Attribution*
- 28. **Authored by**: Lali Masriera. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/visualpanic/300354032. **License**: *CC BY: Attribution*
- 95. **Authored by**: See-ming Lee. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/seeminglee/142117574/in/album-72057594128077560/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ejercicios: Verbos -ar/ Nu00fameros 30-100. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos -ar/ Nu00fameros 30-100. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

All rights reserved content

- Aprender español: Los nu00fameros del 0 al 100 (nivel bu00e1sico).. **Authored by**: Tu escuela de español. **Located at**: https://youtu.be/7VbPiUSXzLI. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License

---

This page titled 2.6: Vocabulario- Números 30-100 is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.4: Vocabulario- Números 30-100** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **3.5: Ejercicios-Números 30-100** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.7: Discussion- Fechas

Purpose: You will practice your listening and speaking skills in Spanish by listening to a recording about important dates and responding to the questions in Spanish. You will get exposure to different months, days, and numbers, and you will share information about your own life and preferences with your classmates. You will also show your understanding of meaning by writing summaries of the information you learn about your classmates in English.

Task: This activity has four parts.

1. An initial listening activity
2. An audio recording based on the prompts in the listening portion
3. A written list of things summarizing your peers' responses in Spanish.
4. A "fact check" on the written summaries your peers made of your audio recording

Part 1. Listen to the following recording about important dates.



Part 2. Using a computer or a voice memo function on a smartphone, record your answers to the questions in Spanish, and post your responses in Spanish to the discussion board. Others will be able to hear your responses in Spanish, just as you can hear theirs.

Part 3. Listen to the responses of two peers in your class. Then, write a list in Spanish summarizing the information you gathered from your peers' recordings and post them under their original post.

Part 4. Read the summaries your peers share on your original post and fact check them before making a closing remark in Spanish. If they made an error, graciously correct the error and thank them for their time in listening to your post. If their summary is correct, let them know that and thank them for their time in listening to your post.

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

> Parts 1 & 2. 50% of the grade is earned in this portion of the activity. You will hear a Spanish instructor tell information about herself and her preferences. She will then ask you 5 questions in Spanish. Record 5 responses in Spanish to those questions in a single audio file (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). Each response is worth 10%.
>
> Part 3. 30% of the grade is earned in this portion of the activity. Choose two peers and listen to their responses. After listening to your peers' responses, you will write a list of things that they shared with you in Spanish as a comment under their original post. Each summary is worth 15% and should include information about all five questions they answered.
>
> Part 4. 20% of the grade is earned in this portion of the activity. After you read the summaries your peers wrote about your Spanish recording, fact check them. In a written response in Spanish, let each peer know if their summary is correct, or if they misunderstood parts of your response (if so, graciously correct the errors). Thank them for their time in listening to your post. Each closing remark is worth 10% and must include a comment about their summary and a thank you.

Ejemplo:

Tabitha listens to the recording of the Spanish instructor. She then records her responses in Spanish to the 5 questions and uploads them to the discussion board. She has earned 50% of the points for this assignment.

She then finds two peers, Cari and Tim, and she listens to their responses to the original prompt. She takes notes, and writes a summary list in Spanish under each of their recordings. She has earned 30% of the points for this assignment.

To wrap up, Tabitha reads the summaries that two peers left for her. One of her peers understood everything perfectly, so she writes, "Gracias, Alan. Es correcto." The other peer misunderstood her birthday information. Tabitha writes, "Hola Cari. Mi cumpleaños es el cuatro de junio, no el cuatro de Julio. Muchas gracias." She has earned 20% of the points for this assignment for her closing remarks.

Script

There are two parts to this listening activity. First, I will tell you information about dates, months, and days that is true for me, and then I will ask you questions about the same information. I will repeat each segment.

Hoy es nueve de mayo. Mi cumpleaños es el dieciocho de octubre. El sábado es mi día favorito. El mes de junio es mi favorito. Prefiero el Día de Acción de Gracias en noviembre.

¿Cuál es la fecha de hoy? ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿Cuál es tu día favorito? ¿Cuál es tu mes favorito? ¿Prefieres el Día de Acción de Gracias en noviembre o el Día de la Independencia el cuatro de julio?

Contributors and Attributions

- Discussion: Fechas. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.7: Discussion- Fechas is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.23: Discussion- Fechas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.8: Vocabulario- Colores, algunos adjetivos

Adjectives

An adjective modifies a noun; that is, it provides more detail about a noun or pronoun. It might provide a color:

- the ball
- the **red** ball

or a description:

- the house
- the **magnificent** house
- the house is **magnificent** (adjective following the linking verb "is")

Note: adjectives only modify **nouns** or **pronouns**. To modify verbs, we use adverbs. Compare:

- You speak **well.** (adverb modifying the verb *speak*)
- That was a **good** speech. (adjective modifying the noun *speech*)

We'll get to Spanish adverbs in later chapters. For more about adjectives and adverbs in English, you can visit the style guide here.

As we'll see, adjectives in Spanish behave slightly differently from those in English. First, they're often placed after the noun they modify: the **white** house, *la casa* ***blanca***. Also, the endings of adjectives have to match the gender and number of the noun: *casa blanc**a**, el libro blanc**o,** los libros blanc**os,** casas blanc**as***. We'll get to all that in the pages ahead!

Objetivos

- Identify the color of things

Vocabulario: descripciones



Biomuseo, Panamá

0:00 / 0:01

Los colores


rojo

0:00 / 0:00


amarillo

0:00 / 0:00


azul

0:00 / 0:00


verde

0:00 / 0:00


morado

0:00 / 0:00


anaranjado

0:00 / 0:01


rosado

0:00 / 0:01


blanco

0:00 / 0:00


negro

0:00 / 0:00


marrón

0:00 / 0:00


gris

0:00 / 0:00

0:00 / 0:01


azul oscuro

0:00 / 0:01


azul claro

0:00 / 0:01


claro (*clear or light*)

0:00 / 0:00


oscuro (*dark*)

0:00 / 0:00


colorido (*colorful*)

0:00 / 0:01


descolorido (*colorless*)

0:00 / 0:01

0:00 / 0:00


opaco (*dull, opaque*)

Algunos adjetivos:

interesante (*interesting*)

inteligente

importante

grande (*big*)

amable (*nice*)

feliz (*happy*)

alegre (*joyful*)

fácil (*easy*)

difícil (*difficult*)

paciente/ impaciente

idealista/realista

optimista/pesimista

sociable

egoísta (*selfish*)

Text Only

Los colores

- rojo (*red*)
- amarillo (*yellow*)
- azul (*blue*)
- verde (*green*)
- morado (*purple*)
- anaranjado (*orange*)
- rosado (*pink*)
- blanco (*white*)
- negro (*black*)
- marrón (*brown*)
- gris (*gray*)
- azul oscuro (*dark blue*)
- azul claro (*light blue*)
- claro (*clear or light*)
- oscuro (*dark*)
- colorido (*colorful*)
- descolorido (*colorless*)
- opaco (*dull, opaque*)

Algunos adjetivos:

- interesante (*interesting*)
- inteligente (*intelligent*)
- importante (*important*)
- grande (*big*)
- amable (*nice*)
- feliz (*happy*)
- alegre (*joyful*)
- fácil (*easy*)
- difícil (*difficult*)
- paciente/ impaciente (*patient/impatient*)
- idealista/realista (*idealistic/realistic*)
- optimista/pesimista (*optimistic/pessimistic*)
- sociable (*sociable*)
- egoísta (*selfish*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Biomuseo. **Authored by**: F Delventhal. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biomuseo_(10229212235).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Colors. **Provided by**: COERLL, The University of Texas at Austin. **Located at**: http://laits.utexas.edu/spe/vid/beg03c.html. **License**: *CC BY: Attribution*
- Light coffee. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1369512. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Dark coffee. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=272289&picture=fondo-de-los-granos-de-cafe. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Red bird. **Authored by**: David Dennis. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/davidden/2210361882. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Yellow Bird. **Authored by**: Rebecca Selah. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/rebeccaselah/8177433579. **License**: *CC BY: Attribution*
- Authored by: ReganE. **Authored by**: ReganE. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/azul-ave-aviar-2382238/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Green Bird. **Authored by**: Roshan Kamath. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/green-bird-1661179/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pexels License (https://www.pexels.com/photo-license/)
- Violet-backed Starling, Cinnyricinclus leucogaster. **Authored by**: Derek Keats. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Violet-backed_Starling,_Cinnyricinclus_leucogaster,_at_Pilanesberg_National_Park,_Northwest_Province,_South_Africa_(16436889535).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Orange bird. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Orange-Bird-Animal-Parrot-Babu-711777. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Chilean Flamingo. **Authored by**: Bernard Spragg. NZ. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/volvob12b/24351280217. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Snowy Owl. **Authored by**: Kristina Servant. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Harfang_des_neiges_-_Snowy_owl_(25478289536).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- American Crow. **Authored by**: Andy Reago & Chrissy McClarren. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:American_Crow_(30681106607).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Blackbird Turdus Merula . **Located at**: https://www.maxpixel.net/Female-Animal-Brown-Blackbird-Turdus-Merula-Bird-3331764. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- African Grey Parrot. **Authored by**: Found Animals Foundation. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/foundanimalsfoundation/8453530769. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dark Blue Bird. **Authored by**: Klaus Post. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/klauspost/92789536. **License**: *CC BY: Attribution*
- Colorful Flowers. **Authored by**: Vera Kratochvil. **Located at**: http://www.publicdomainfiles.com/show_file.php?id=14018241014635. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Bluebird eggs. **Authored by**: Basil. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bluebird_eggs.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vocabulario: Colores, algunos adjetivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.8: Vocabulario- Colores, algunos adjetivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.14: Introduction to ¿El estudiante es inteligente?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.15: Vocabulario- Colores, algunos adjetivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.9: Vocabulario- Adjetivos descriptivos

Objetivos

- Recognize adjectives describing physical and mental traits

Vocabulario: Adjetivos descriptivos

El aspecto físico



0:00 / 0:00

alto/a



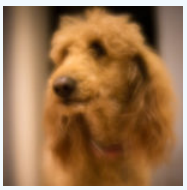
0:00 / 0:00

bajo/a



0:00 / 0:00

bonito/a



0:00 / 0:00

guapo/a



0:00 / 0:00

feo/a



0:00 / 0:00

delgado/a



0:00 / 0:00

gordo/a



0:00 / 0:00

grande



0:00 / 0:00

pequeño/a



0:00 / 0:00

joven



0:00 / 0:00

viejo/a



0:00 / 0:00

moreno/a (*dark-haired or dark-skinned*)



0:00 / 0:03

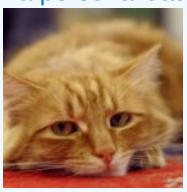
pelirrojo/a (*red-haired*)



0:00 / 0:00

rubio (*blond-haired*)

La personalidad



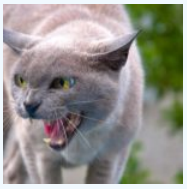
0:00 / 0:00

aburrido/a (*boring* [w. *ser*])



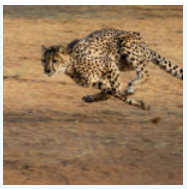
0:00 / 0:00

amable



0:00 / 0:03

antipático/a



0:00 / 0:01

atlético/a



0:00 / 0:00

bueno/a



0:00 / 0:00

cariñoso/a

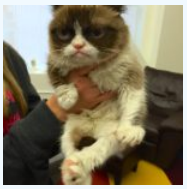


0:00 / 0:00

cómico/a



egoísta



famoso/a



generoso/a



honesto/a (*honest*)



impaciente



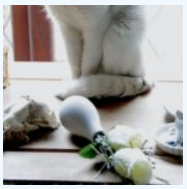
0:00 / 0:01

inteligente



0:00 / 0:01

interesante



0:00 / 0:00

malo/a



0:00 / 0:00

paciente



0:00 / 0:03

perezoso/a



0:00 / 0:01

pobre (poor)



0:00 / 0:00

rico/a



0:00 / 0:00

serio/a



0:00 / 0:01

simpático/a (*nice*)



0:00 / 0:02

sociable



0:00 / 0:00

tímido/a



0:00 / 0:00

tonto/a



0:00 / 0:03

trabajador/a

Text-only version with translations

El aspecto físico (*physical aspect*)

- alto/a (*tall*)
- bajo/a (*short*)
- bonito/a (*pretty*)
- guapo/a (*handsome*)
- feo/a (*ugly*)
- delgado/a (*thin, skinny*)
- gordo/a (*fat*)
- grande (*large, big*)

- pequeño/a (*small*)
- joven (*young*)
- viejo/a (*old*)
- moreno/a (*dark-haired or dark-skinned*)
- pelirrojo (*red-haired*)
- rubio (*blond-haired*)

La personalidad (*personality*)

- aburrido/a (*boring* [w. ser])
- amable/a (*nice, amiable*)
- antipático/a (*unfriendly*)
- atlético/a (*athletic*)
- bueno/a (*good*)
- cariñoso/a (*caring*)
- cómico/a (*funny*)
- egoísta (*selfish*)
- famoso/a (*famous*)
- generoso/a (*generous*)
- honesto/a (*honest*)
- impaciente (*impatient*)
- inteligente (*intelligent*)
- interesante (*interesting*)
- malo/a (*bad*)
- paciente (*patient*)
- perezoso/a (*lazy*)
- pobre (*poor*)
- rico/a (*rich*)
- serio/a (*serious*)
- simpático/a (*nice*)
- sociable (*sociable*)
- tímido/a (*timid*)
- tonto/a (*foolish, silly*)
- trabajador/a (*hard-working*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- ramanathapuram mandai sambal manthai indian dog breed. **Authored by**: Rafeek35. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ramanathapuram_mandai_sambal_manthai_indian_dog_breed_tall.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Pretty dog. **Authored by**: YamaBSM. **Located at**: https://pixabay.com/photos/yorkshire-terrier-dog-pretty-nice-3418909/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License: https://pixabay.com/es/service/license/
- Grace the Greyhound. **Authored by**: Neurodoc. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Greyhound#/media/File:GraceTheGreyhound.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ike poodle. **Authored by**: Justin. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/justinlindsay/100104725/in/photolist-9R4Dx-eVCG47-29A6xfC-8FT1LX-fTb5QN-mo19D-c6AA6C-8c4wo2-918eWk-dmsqU-dmstx-hB3SJN-hB12f3-MwnySj-8EdZdC-hB2n3K-j9FF8L-dxThU-3FGbR8-fUdbN8-25828q6-2bGS84X-CrSb-4XB2UU-29gjdZp-5fAoSa-hB4Rzv-j9B6d8-hB3CEq-k8ib8m-hB3xkQ-pXebHt-fUcDUd-ccocB9-hB3gmz-hB3r4w-k8ir29-hB4YpH-bh3opT-hB2g3G-fTuFsB-hECbw-q6MTzk-hB1qZX-hB3Rmh-P3nayd-f5mTR-726MEc-52dYe-Jh2VKF/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Overweight dog. **Authored by**: Scott 97006. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/29487672@N07/14524777348/in/photolist-o8vhgE-dViPbA-dViRQb-dViKYC-7NbFs-dVdbY2-KPfVx-57ugR6-7k68fQ-CVpNB-dViNns-8cRBet-wpQ6Z-dViQcA-5o8jp. **License**: *CC BY: Attribution*
- Huge dog. **Authored by**: youngthousands. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/theyoungthousands/2307904447/in/photolist-4vWBzZ-epUxg4-hVGHtb-7YC1Fg-84B21h-84B1S7-84xMYB-79187Y-QW9RJT-dhc2Jq-84MKv4-pissLy-84JgX7-7ZLopS-fDfL8g-7aMFkL-fDt14H-7ZHp4n-5XFvSM-bZifcf-84Facv-5ZNSng-7ZHeyZ-7ZHeV6-6NpSjw-7ZLr7y-5Zx74E-7ZLqfN-GW6D6-27Ezp3i-z5yA9V-dvg9gw-7ZLCF5-7ZHdmP-7ZLnZ5-7ZLpgf-tG7rrh-QW9Rix-qEidmG-dkJ2uu-5hLbtP-qyFbYb-Ed22H-ceL3M9-8zZ4Ge-bufNKf-ceL3D5-bJsTcF-6BMtzz-bXoxJk. **License**: *CC BY: Attribution*
- Dog glamour shot. **Authored by**: greg westfall. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/imagesbywestfall/28426106799. **License**: *CC BY: Attribution*
- Puppy. **Authored by**: Klearchos Kapoutsis. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Puppy.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Black lab. **Authored by**: Terii2000. **Located at**: https://pixabay.com/photos/black-dog-brown-eyes-animal-2809540/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Irish setter. **Authored by**: Brian Snelson. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kessie_Irish_Setter.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Tiny dog. **Authored by**: YorkieStudService. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/51629095@N05/5443139021/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Yellow lab. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1190437. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Elderly dog. **Authored by**: Leo_65. **Located at**: https://pixabay.com/photos/dog-senior-old-grey-snout-hybrid-2514042/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Im BORED (3303387519). **Authored by**: Dwight Sipler. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Im_BORED_(3303387519).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Woman with cat. **Authored by**: StockSnap. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/personas-ni%C3%B1a-dama-mujer-animales-2570587/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Nasty cat. **Authored by**: Hannibal Poenaru. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/poenaru/1304953088. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cat with halo. **Authored by**: Jon_Callow_Images. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/monkeymanforever/23466136179. **License**: *CC BY: Attribution*
- Authored by: undermind. **Authored by**: undermind. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/gatito-gatos-madre-hija-mascota-488667/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license https://pixabay.com/es/service/license/
- Wait your turn! (Cat in toilet). **Authored by**: liz west. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/calliope/5417476. **License**: *CC BY: Attribution*
- Giant monster cat. **Authored by**: Helmut R. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giant_monster_cat.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- ELIJAH! You're supposed to share!. **Authored by**: Lisa Zins. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%22ELIJAH!_You%27re_supposed_to_share!%22_(29702674228).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Honest cat. **Authored by**: PHICHAI . **Located at**: https://pixabay.com/pt/photos/gato-honesto-alimenta%C3%A7%C3%A3o-gatinho-3634020/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Abby investigating my jar full o' pennies. **Authored by**: Jeffrey. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/formatc1/2301500208. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gillie running a print job. **Authored by**: Dwight Sipler. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gillie_running_a_print_job_(467229290).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Kat Kaeledyr Dyr. **Authored by**: kareni. **Located at**: https://pixabay.com/da/photos/kat-k%C3%A6ledyr-dyr-s%C3%B8d-bakkenbart-2749889/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Penge Kat Rigdom. **Authored by**: Allange. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/da/photos/penge-kat-rigdom-canadiske-penge-1144553/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Kat Kaeledyr Sol. **Authored by**: MrsBrown. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/da/photos/kat-k%C3%A6ledyr-sol-er-vindue-1540960/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Manul. **Authored by**: Sander van der Wel. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/40803964@N08/4519098234. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Book cat. **Authored by**: raider of gin. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/fairerdingo/2320356657. **License**: *CC BY: Attribution*
- Favourite cat (8668382226). **Authored by**: Aleksandr Markin. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Favourite_cat_(8668382226).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Grumpy Cat. **Authored by**: Jennifer Morrow. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/donotlick/19649809895. **License**: *CC BY: Attribution*
- Guepardo Africa Namibia. **Authored by**: DrZoltan. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/pt/photos/guepardo-%C3%A1frica-nam%C3%ADbia-gato-2859581/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

Public domain content

- Short dog. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/897885. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Shy. **Authored by**: X posid. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=120875&picture=shy. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Adorable animals cats. **Authored by**: Magda Ehlers. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/adorable-animals-cat-cats-983012/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Cat Sleep Russet Lazy. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Cat-Lazy-Sleep-Russet-2445486. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vocabulario: Adjetivos descriptivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.9: Vocabulario- Adjetivos descriptivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.16: Vocabulario- Adjetivos descriptivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.10: Gramática- Concordancia de adjetivos

Objetivos

- Recognize the correct position, gender and number of adjectives



Read the letter from Manuel again and answer the questions that follow.

La fecha: Hoy es el 11 de febrero.
¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

Preguntas de análisis:

¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

Preguntas de análisis:

1. Underline all of the adjectives in the text.
2. What verb do we use with these adjectives? Where do we put the adjective in the sentence?
3. What are the two things that change when adding an adjective? (Hint: Look at the ending)

Objetivos

- Recognize the correct position, gender and number of adjectives

Concordancia de adjetivos (*Adjective agreement*)

You learned in previous lessons that nouns and articles in Spanish must agree in both gender (masculine or feminine) and number (singular or plural):

- el hombre (the man) 0:00 / 0:01
- los hombres (the men) 0:00 / 0:01
- la niña (the girl) 0:00 / 0:01
- unas niñas (some girls) 0:00 / 0:01

This same agreement must occur in Spanish when adjectives are used to describe nouns. If the noun you are using is masculine singular, the adjective must be masculine singular as well. It's important to note that while the gender of nouns is an inherent property, adjectives do not have this inherent characteristic. The gender of an adjective will change according to the noun that it describes.

Four-form adjectives

If an adjective ends in -o for the masculine singular form, it generally will have four forms, agreeing in both gender and number with its noun as seen below.

If the noun is masculine and singular, the adjective that describes the noun will also be masculine and singular:

- **el** chic**o** generos**o** (the generous boy) 0:00 / 0:02

If the noun is feminine and singular, the adjective that describes the noun will also be feminine and singular:

- **la** chic**a** generos**a** (the generous girl) 0:00 / 0:02

If the noun is masculine and plural, the adjective that describes the noun will also be masculine and plural:

- **los** chic**os** generos**os** (the generous boys)

If the noun is feminine and plural, the adjective that describes the noun will also be feminine and plural:

- **las** chic**as** generos**as** (the generous girls)

Two-form adjectives

If a masculine singular adjective ends in a consonant or a vowel other than -o (most commonly -e), such as *importante*, it does not change for gender but it will change for number:

- el documento importante (the important document)
- la clase importante (the important class)
- los documentos importantes (the important documents)
- las clases importantes (the important classes)

There is a common subset of two-form adjectives ending in "-ista", which do not change for the gender of their nouns but do change for number:

- Roberto es optimista y Carmela es optimista también. (*Roberto is optimistic and Carmela is optimistic also.*)
- Ellos son optimistas y ellas son optimistas también. (*They* (masculine) *are optimistic and they* (feminine) *are optimistic also.*)

Pluralization of adjectives

The plurals of adjectives are formed in the same way that you learned in previous lessons for nouns. Add an -s if the word ends in a vowel; add an -es if the word ends in a consonant:



- el marcador verde (the green marker)
- los marcadores verdes (the green markers)
- la bandera blanca (the white flag)
- las banderas blancas (the white flags)
- la luz débil (the weak light)
- las luces débiles (the weak lights)

Position of adjectives

Adjectives are usually placed **after the noun** they are describing, or after the verb *ser*.

- Mi mamá cocina comida rica. (My mom cooks delicious food.)
- Los médicos son inteligentes. (The doctors are intelligent.)

Indefinite adjectives, such as *mucho* (a lot, many) , *alguno* (some) , *ningun* (any) , *cada* (every) and numbers, both cardinal and ordinal, precede the noun.

- Hay **muchos libros** en la oficina. (*There are **many books** in the office.*)
- Hay **siete días** en **una semana**. (*There are **seven days** in **one week**.*)

The adjectives **mejor** (better, best), **peor** (worse, worst), **menor** (younger, less, least) usually come before the noun (we'll get to the comparatives and superlatives in a later lesson!)

Note: There are a few exceptions to this placement that you will learn in future lessons. Also, some adjectives mean something slightly different when used before a noun instead of after. Here are just a few examples:

- Alto (top or high / tall) 0:00 / 0:00 : Pagamos un alto precio (We pay a high price) 0:00 / 0:02 . Es un hombre alto (He is a tall man) 0:00 / 0:02 .
- Único (only / unique): Compramos la única marca (We buy the only brand) 0:00 / 0:02 . Tengo una mochila única (I have a unique backpack) 0:00 / 0:02 .
- Gran (great) or grande (big, large): Ella es una gran líder (She's a great leader) 0:00 / 0:02 . Ella lidera un país grande (She leads a large country) 0:00 / 0:02 .

Another note: The word *grande* doesn't just change meaning when used before a noun, it's also shortened to *gran*. Other words do not change meaning and only get shortened before a masculine singular noun, including: bueno (buen), malo (mal), alguno (algún) and ninguno (ningún). For example:

- No tenemos ningún libro (We don't have a book). Notice the singular masculine noun "libro". Whereas with a feminine noun: No tenemos ninguna falda (We don't have a skirt), still uses the feminine version of the adjective "ninguna".
- Tenemos un buen tiempo (We have a good time). Notice the singular masculine noun "tiempo". Whereas with a feminine noun: Compramos una buena casa (We bought a good house), still uses the feminine version of the adjective "buena".

One more note: When you look up an unfamiliar adjective in the dictionary, only the masculine singular form will be shown. You must make the change yourself according to the gender and/or number of the noun you are using if it is not a masculine singular noun.

The following video explains adjectives in Spanish. It was created by Fresno City College Faculty.



https://human.libretexts.org/@go/page/240056

https://human.libretexts.org/@go/page/240056

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Young Man. **Authored by**: Daniel Capelani. **Located at**: https://unsplash.com/photos/gRslJX1S4h0. **License**: *Other*. **License Terms**: Unsplash License
- En contexto: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- White Flag. **Authored by**: Jan Jacobsen. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:White_Flag.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Concordancia de adjetivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.10: Gramática- Concordancia de adjetivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.16: En contexto - Concordancia de adjetivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **2.17: Gramática- Concordancia de adjetivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.11: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb estar
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house

Estar

You have already learned the verb *ser*, and you've used it to: introduce yourself and others, to describe physical characteristics and personality traits, to indicate place of origin or nationality, to tell time, and to give dates. Spanish has another verb that also means "to be" – *estar*. You used *estar* at the beginning of this course to indicate how you are feeling *(¿Cómo estás? Estoy bien, gracias).* In addition to indicating how you and others are feeling (which we'll discuss in a future chapter), *estar* is used to express location. So, if you are talking about where a person or a thing is located, you will use *estar*:

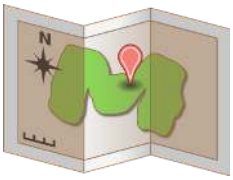
estar *(to be)*		
	singular	**plural**
1ª	0:00 / 0:01 yo **estoy**	0:0 nosotros **estamos**
2ª	0:00 / 0:01 tú **estás**	0:0 vosotros **estáis**
3ª	0:00 / 0:02 él ella usted **está**	0:0 ellos ellas ustedes **están**

As you should notice, e*star* has an irregular *yo* form along with accented endings in all but the *nosotros* form.

Estar y la localización

To use *estar* to express the locations of people and things, you'll need to know some prepositions of location as well:

- alrededor (*around*)
- 0:00 / 0:01 al lado de (*beside, next to*)
- 0:00 / 0:01 enfrente de (*in front of*)
- 0:00 / 0:01 a la derecha de (*to the right of*)
- 0:00 / 0:01 a la izquierda de (*to the left of*)
- 0:00 / 0:01 debajo de (*under*)
- 0:00 / 0:00 en (*on, in*)
- 0:00 / 0:00 encima de (*on, above*)
- 0:00 / 0:01 detrás de (*behind*)
- 0:00 / 0:00 cerca de (*close to*)
- 0:00 / 0:01 lejos de (*far from*)



- 0:00 / 0:02 Alegría está en su dormitorio. *(Alegría is in her bedroom.)*
- 0:00 / 0:02 ¿Dónde está tu restaurante favorito? *(Where is your favorite restaurant?)*
- 0:00 / 0:03 Los padres de Benjamín están de vacaciones en Cancún. *(Ben's parents are in Cancún on vacation.)*
- 0:00 / 0:02 Ay de mí, ¿dónde están mis llaves? *(Good grief, where are my keys?)*

- 0:00 / 0:02 La cafetería está enfrente de la librería. *(The cafeteria is in front of the bookstore.)*
- 0:00 / 0:03 No estoy en clase ahora porque estoy enfermo. *(I'm not in class right now because I'm sick.)*
- 0:00 / 0:04 Nosotros estamos cerca del museo pero no podemos encontrarlo. *(We're close to the museum, but we can't find it.)*

¿Dónde?

The question word used to ask about locations is **¿Dónde?** (where?). It can be combined with prepositions to ask more specific questions, for example: **¿De dónde?** (from where?) and **¿Adónde?** (to where?). Remember that question words always need an accent mark, and don't forget to put the upside-down question mark at the beginning of the question with the upside-right question mark at the end of the question.

- ¿**De dónde** eres? (*Where are you from?*)
- Soy de Oneonta, Nueva York. (*I am from Oneonta, New York.*)
- Ah, y ¿**dónde está** Oneonta? (*Ah, and where is Oneonta?*)
- Oneonta está en las montañas; no está cerca de la ciudad de Nueva York. (*Oneonta is in the mountains; it's not close to New York City.*)

"Estar" with prepositions and adjectives

In 1.4.0 you learned how to conjugate the verb "ser" (*to be*). Unlike English, Spanish has a second verb that translates as "to be": "estar".

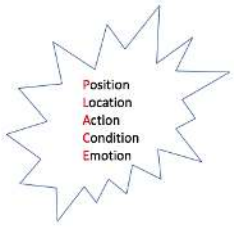
Conjugation

While it looks like a regular "-ar" verb, "estar" is an irregular verb because the "yo" form is irregular; and the endings of "tú, usted, él, ella, ustedes, ellos, ellas" require a written accent.

Singular	Conjugation	Plural	Conjugation
yo	estoy	nosotros/nosotras	estamos
tú	estás	vosotros/vosotras	estáis
usted, él/ella	está	ustedes, ellos/ellas	están

Uses of "estar"

The acronym used to help you remember the uses of "estar" is PLACE:



In the following list, the words that refer to the acronym PLACE are indicated in **bold**.

- **Position:** "El libro está encima de la mesa." "El lápiz está en la mochila." ("The book is on top of the table." "The pencil is in the backpack.")
- **Location:** "Ramiro está en la oficina." "Inés está en casa." ("Ramiro is at the office." "Inés is at home.")
- **Action:** "Ellos están hablando". "Beto está caminando." ("They are talking." "Beto is walking.")
- **Condition:** "Estoy enfermo." "Laura está preocupada." ("I am sick (ill)." "Laura is worried.")
- **Emotion:** "Tú estás feliz." "Vosotros estáis tristes." ("You are happy." "You are sad.")



Inés está en casa.

"laptop" by Hatice EROL, Pixabay is licensed under CC0 1.0



Beto está caminando.

"Walking" by ijmaki, Pixabay is licensed under CC0 1.0



Estoy enfermo.

"Catch a cold" by Conmongt, Pixabay is licensed under CC0 1.0

Common prepositions and adverbs used with location are:

al lado de	*next to*	**delante de**	*in front of (not facing)*
a la derecha de	*to the right of*	**detrás de**	*behind*
a la izquierda de	*to the left of*	**en**	*in; on; at*
allá	*over there*	**encima de**	*on top of*
allí	*there*	**en frente de**	*in front of (facing)*
aquí	*here*	**entre**	*between*
cerca de	*near*	**lejos de**	*far from*
con	*with*	**sin**	*without*
debajo de	*below*	**sobre**	*on; over*

Common adjectives of condition and emotion are:

abierto/a	*open*	**contento/a**	*content*	**listo/a**	*ready*
aburrido/a	*bored*	**desordenado/a**	*messy; disorderly*	**nervioso/a**	*nervous*
alegre	*happy*	**enamorado/a (de)**	*in love (with)*	**ocupado/a**	*busy*
avergonzado/a	*embarrassed*	**enojado/a**	*angry*	**ordenado/a**	*tidy; orderly*
cansado/a	*tired*	**enfermo/a**	*sick (ill)*	**preocupado/a (por)**	*worried (about)*
cerrado/a	*closed*	**equivocado/a**	*wrong*	**seguro/a**	*sure*
cómodo/a	*comfortable*	**feliz**	*happy*	**sucio/a**	*dirty*
confundido/a	*confused*	**limpio/a**	*clean*	**triste**	*sad*

The following video explains the verb "estar" + location. It was created by Fresno City College Faculty.



https://human.libretexts.org/@go/page/240058

https://human.libretexts.org/@go/page/240058

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: El verbo estar + preposiciones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.11: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.7: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.12: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos

Objetivos

In this section, you will…

- Learn about Hispanic* culture in the United States
- Review what you have learned in this module

La población (*population*) hispana* en los Estados Unidos es muy diversa. Hay aproximadamente 58,9 millones de hispanos en los EE.UU. desde (*since*) el año 2017. Esto representa un 18,1% de la población total de los Estados Unidos que es de 327,2 millones de personas (en el 2018). Esto es 21 millones más que (*more than*) en el año 2000. Hay muchos estados donde hay una presencia hispana muy grande. Los estados donde hay más hispanos en los Estados Unidos son: California, Tejas, Arizona y Nuevo México.

Hay muchos hispanos-americanos que tienen mucha influencia en la cultura de los Estados Unidos. La cultura hispana está presente en momentos importantes de la cultura de los EE.UU. Un ejemplo es el medio tiempo (*half-time*) del Super Bowl del año 2020. Jennifer López, cantante "Nuyorican" y Shakira, cantante de Barranquilla, Colombia, son las estrellas del medio tiempo.



Ellas saludan en español y enseñan (*show*) a todos en los Estados Unidos cómo bailar (*how to dance*) "Champeta" y "Salsa". Los padres de Shakira son del Líbano y ella baila danza árabe y también bailes afrocolombianos; ella canta (*sings*) música Rock y toca (*plays*) la guitarra también. Esta es la mezcla cultural (*cultural mix*) en los Estados Unidos. Aquí hay muchas etnias, razas, herencias y la hispana es muy importante. Jennifer López es del Bronx, Nueva York. Aquí hay muchas personas de Puerto Rico desde los años 1950 y ella es segunda generación (*second generation*). En Puerto Rico bailan salsa igual que (*the same as*) en Barranquilla y Cali, Colombia. Jennifer López baila con un grupo que se llama "Swing Latino". Ellos son bailarines de Colombia.

Hay otras personas latinas* importantes e influyentes en la actuación, la política, el deporte, la cocina y la ciencia. La influencia de los hispanos en Estados Unidos está en muchos lugares y cubre (*covers*) muchos aspectos en la vida de la gente (*people*). Aquí hay

una lista de algunos de ellos, te los presento:

	**Julia Álvarez** Julia Álvarez (Nueva York; 27 de marzo de 1950) es una poeta, novelista, y ensayista estadounidense de origen dominicano. Escribe en inglés por haberse formado como escritora fuera del territorio dominicano. Su obra más conocida es *How the García Girls Lost Their Accents* (De cómo las muchachas García perdieron el acento), aunque también es autora de las novelas *Antes de ser libres*, *En el tiempo de las mariposas*, que dio origen a la película del mismo título, y *Cuando tía Lola vino (de visita) a quedarse*. (More about Julia Álvarez on Wikipedia)
	Luchita Hurtado Luchita Hurtado (Caracas, Venezuela, 28 de octubre de 1920) es una pintora venezolana, cuyo estilo artístico ha estado inmerso entre el surrealismo, y la abstracción informalista. (More about Luchita Hurtado on Wikipedia) Click here to read an article about Hurtado in the L.A. Times
	**Gwen Ifill** Gwendolyn L. Ifill (/ˈaɪfəl/ EYE-fəl; September 29, 1955 – November 14, 2016) was an American journalist, television newscaster, and author. In 1999, she became the first woman of African descent to host a nationally televised U.S. public affairs program with Washington Week in Review. Ifill was born in the Queens neighborhood of Jamaica in New York City, the fifth of six children of African Methodist Episcopal (AME) minister (Oliver) Urcille Ifill, Sr., a Panamanian of Barbadian descent who emigrated from Panama, and Eleanor Ifill, who was from Barbados. (More about Gwen Ifill on Wikipedia)
	**Lin-Manuel Miranda** Lin-Manuel Miranda (Nueva York, 16 de enero de 1980) es un compositor, letrista, actor, cantante, dramaturgo y productor estadounidense, creador y protagonista de los musicales de Broadway In the Heights y Hamilton. Lin-Manuel Miranda nació en el barrio neoyorquino de Washington Heights en Manhattan y creció en Inwood. Es de origen puertorriqueño. (Wikipedia)

	**Mario J. Molina** José Mario Molina Pasquel y Henríquez (Ciudad de México , 19 de marzo de 1943)1 es un ingeniero químico mexicano. Mario Molina recibió junto con Sherwood Rowland el Premio Nobel de Química por ser los pioneros en establecer la relación entre el agujero de ozono y los compuestos de cloro y bromuro en la estratosfera. (More about Mario J. Molina on Wikipedia)
	**Indya Moore** Indya Adrianna Moore (Nueva York, 17 de enero de 1995) es una actriz, modelo y activista por los derechos de las personas trans estadounidense. Es conocida por su papel de Angel Evangelista en la serie de televisión de la cadena FX Pose. La revista Time la nombró una de las 100 personas más influyentes del mundo en 2019. Originaria del Bronx, la madre de Indya Moore es puertorriqueña y su padre también es originario del Caribe. Moore es una persona transgénero y no binaria. (More about Indya Moore on Wikipedia)
	**Ellen Ochoa** Ellen Ochoa (Los Ángeles, California; 10 de mayo de 1958) es una física, científica y una astronauta de la NASA. Sus abuelos paternos eran mexicanos. Fue la primera mujer de origen hispano en haber viajado al espacio.
	**David Ortiz** David Ortiz (Santo Domingo, República Dominicana; 18 de noviembre de 1975), es un exjugador profesional de béisbol dominicano. Jugaba como bateador designado y primera base y desarrolló su carrera en los Minnesota Twins y en los Boston Red Sox de las Grandes Ligas de Béisbol (MLB). (More about David Ortiz on Wikipedia)



Sonia Sotomayor
Sonia Sotomayor (Nueva York, Estados Unidos, 25 de junio de 1954) es una Juez Asociada en la Corte Suprema de los Estados Unidos. Sotomayor es hija de padres puertorriqueños.

* Note: ¿Quiénes somos los latinos o hispanos?

"Hispano" o "latino" se refiere a una persona de origen cubano, mexicano, puertorriqueño, centro- o suramericano o de otra cultura u origen español, independientemente de la raza. La diferencia entre los dos está en el origen de las palabras. La palabra "hispano" conecta a la persona con España por su historia colonial en Latinoamérica y por su lengua: el español. La palabra "latino" conecta a la persona con su origen de Latinoamérica o la cultura latina de Europa, pero no con la lengua española necesariamente.

Being Hispanic or Latino can be viewed as a matter of heritage, nationality group, lineage, or country of birth of the person or the person's parents or their ancestors before their arrival in the United States. People who identify their origin as Hispanic, Latino or Spanish may be any race. The difference between "Hispanic" and "Latino" is connected the origin of the words. The word "Hispanic" connects the person with Spain by the colonial history in Latin America and by the person's language: Spanish. The word "Latino" connects the person with their origins in Latin America or the Latin cultures of Europe, but not necessarily with the Spanish language.

Source: U.S. Census Bureau's definition of Hispanic origin.

Hispanics and Identity

- When it comes to describing their identity, most Hispanics prefer their family's country of origin over pan-ethnic terms. Half (51%) say that most often they use their family's country of origin to describe their identity. That includes such terms as "Mexican" or "Cuban" or "Dominican," for example. Just one-quarter (24%) say they use the terms "Hispanic" or "Latino" to most often describe their identity. And 21% say they use the term "American" most often.
- "Hispanic" or "Latino"? Most don't care—but among those who do, "Hispanic" is preferred. Half (51%) say they have no preference for either term. When a preference is expressed, "Hispanic" is preferred over "Latino" by more than a two-to-one margin—33% versus 14%.
- Click here to see A Conversation With Latinos on Race, a New York Times opinion-documentary.

Source: Pew Research Center: Hispanic Identity.

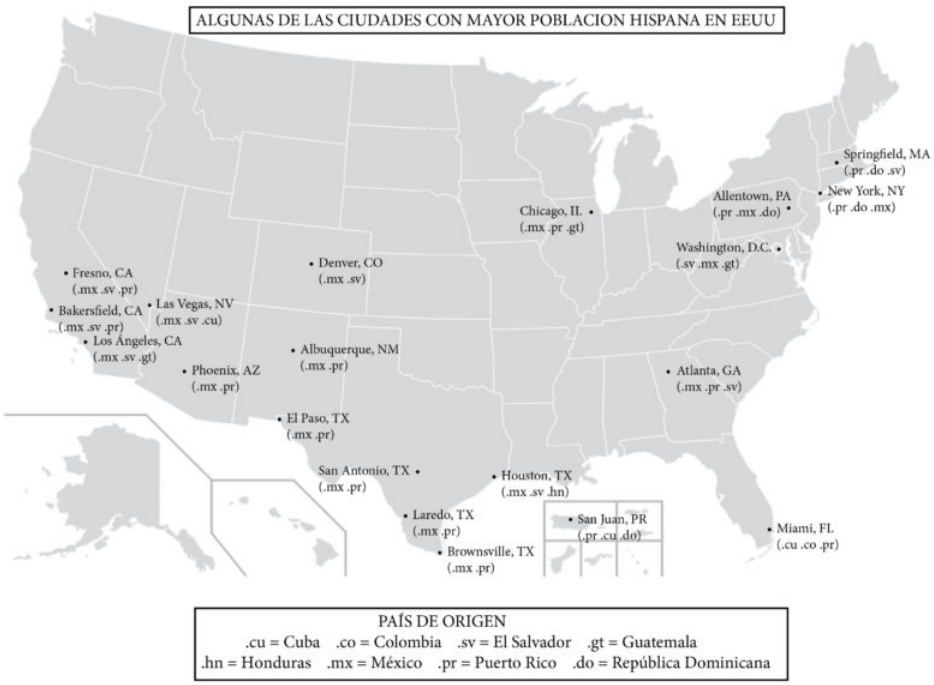
Actividades

Paso 1: Interactive activity

Talk to your classmates and answer in complete sentences, at your proficiency level.

1. ¿Cuáles son tres estados en los Estados Unidos donde hay muchos hispanos?
2. ¿Cuál es la población aproximada de hispanos en los Estados Unidos?
3. ¿Cuál es la población total de los Estados Unidos?
4. ¿Quiénes son tres hispanos famosos en los Estados Unidos y de dónde son?
5. ¿Hay personas hispanas en tu familia? ¿Hay personas hispanas entre (*among*) tus amigos?

Paso 2: Analysis and comparative activities



Algunas de las Ciudades con Mayor Población Hispana en EEUU

Bakersfield, CA: .mx, .sv, .pr
Fresno, CA: .mx, .sv, .pr
Los Angeles, CA: .mx, .sv, .gt
Los Vegas, NV: .mx, .sv, .cu
Phoenix, AZ: .mx, .pr
El Paso, TX: .mx, .pr
Albuquerque, NM: .mx, .pr
Denver, CO: .mx, .sv
San Antonio, TX: .mx, .pr
Laredo, TX: .mx, .pr
Houston, TX: .mx, .sv, .hn
Brownsville, TX: .mx, .pr
Chicago, IL: .mx, .pr, .gt
Atlanta, GA: .mx, .pr, .sv
Washington, DC: .sv, .mx, .gt
Miami, FL: .cu, .co, .pr
Allentown, PA: .pr, .mx, .do
New York, NY: .pr, .do, .mx
Springfield, MA: .pr, .do, .sv

A. Letras del alfabeto

Which Internet code corresponds with each country? See them below the map above. Practice the letters of the alphabet by reading out loud the codes and the countries that you see on the map above.

Modelo: .cu = Cuba … "punto-ce-u es Cuba."

1. .co = Colombia
2. .sv = El Salvador
3. .gt =
4. .hn =
5. .mx =
6. .pr =
7. .do =

B. Números

Now practice your numbers: Consult the list of telephone area codes below, and the U.S. map above, and say out loud the cities where there are a lot of Hispanics and what their telephone area codes are, as prompted in the following five questions:

Modelo: —¿Dónde hay muchos puertorriqueños?
— Hay muchos puertorriqueños en Springfield; en Springfield el código telefónico es cuatro-uno-tres.

1. ¿Dónde hay muchos colombiano-americanos?
2. ¿Dónde hay muchos dominicano-americanos?
3. ¿Dónde hay muchos mexicano-americanos?
4. ¿Dónde hay muchos hondureño-americanos?
5. ¿Dónde hay muchos cubano-americanos?

Lista de códigos de área de teléfono:

- Albuquerque, NM: 505
- Allentown, PA: 484, 610
- Atlanta, GA: 470, 678, 404
- Bakersfield, CA: 661
- Brownsville, TX: 956
- Chicago, IL: 872, 773, 312
- Denver, CO: 303, 720
- El Paso, TX: 915
- Fresno, CA: 559
- Houston, TX: 281, 346, 713, 832
- Laredo, TX: 956
- Las Vegas, NV: 702, 725
- Los Angeles, CA: 747, 818, 310, 424, 213, 323
- Miami, FL: 305, 786
- New York, NY: 917, 347, 718, 929, 212, 332, 646
- Phoenix, AZ: 602, 623, 480
- San Antonio, TX: 210, 726
- San Juan, PR: 787, 939
- Springfield, MA: 413
- Washington, DC: 202

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Super Bowl LIV Halftime Show. **Authored by**: elisfkc2. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Super_Bowl_LIV_Halftime_Show_(49607213091)_(cropped).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- PIcture of Indya Moore. **Authored by**: Peabody Awards. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Indya_Moore.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Image of Julia Alvarez. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Julia_Alvarez_3967875650.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Lin Manuel Miranda. **Authored by**: Steve Jurvetson. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/jurvetson/25945250053/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gwen Ifill. **Authored by**: PBS NewsHour. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Gwen_Ifill#/media/File:Gwen_Ifill_PBS_Newshour_cropped_retouched.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Ellen Ochoa. **Authored by**: NASA. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Ellen_Ochoa#/media/Archivo:Ellen_Ochoa.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Cultura: Los hispanos en los Estados Unidos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.12: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.20: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.13: Discussion- Una entrevista sobre colores

Purpose: You will practice your written conversation skills in Spanish by participating in a discussion board in Spanish. You will share information about colors with your classmates, and you will engage in asking and answering follow-up questions.

Task: This activity has three parts:

1. An initial response to the prompt
2. A follow up interaction with two classmates
3. A final remark to your peers who comment on your initial response

Part 1. Read and respond to the following questions in Spanish. Use complete sentences, and be sure to change possessive adjectives as necessary! Post your response to the discussion board.

1. ¿De qué color (o colores) es tu animal favorito?
2. ¿De qué color son tus ojos (eyes)?
3. ¿De qué color es tu bolígrafo preferido?
4. ¿De qué color es tu cuaderno favorito?
5. ¿De qué color es tu silla favorita?

Part 2. You will read the responses of two classmates and post a follow-up question in Spanish for each of them about one of the questions they answered. Be creative and authentic! If you need some help perpetuating the conversation, there are some ideas listed below.

Part 3. Just as you have read and responded to the posts of two of your peers, some of your peers have read and responded to your post. Finish up the conversations by responding to each peer who commented on your original post. Answer their questions in Spanish, and politely thank them for their time and sign off in Spanish.

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

> Part 1. 40% will be earned for posting your initial response in Spanish to the discussion board.
>
> Part 2. 30% will be earned for interacting with two peers on their initial posts: you are to ask two peers a follow-up question in Spanish about one of their answers, so each question that perpetuates the conversation is worth 15%.
>
> Part 3. 30% will be earned for responding to your peers on your original post: you are to answer the follow-up questions in Spanish that your peers asked about your original post (10% each answer) and politely thank them and sign off in Spanish (5% each).

In the following example, Erin responds to the initial post. Her peers, Danny and Mark, write a comment and question. Erin responds to their question and politely wraps up the conversation. Erin still needs to comment and ask a question to two other peers on the discussion board.

Ejemplo:

Erin: Hola. Me llamo Erin. Mi animal favorito es negro o marrón. Mis ojos son marrones. Mi bolígrafo preferido es rosado. Mi cuaderno favorito es azul con la imagen de un pájaro. Mi silla favorita es verde.		
	Danny: Hola Erin. ¿Cuál es tu animal favorito?	
		Erin: Hola Danny. El oso es mi animal favorito. Gracias por tu pregunta :) Adiós.
	Mark: Hola Erin. ¿Qué significa “con la imagen de un pájaro?”	
		Erin: Hola Mark. La palabra “pájaro” significa “bird.” “Con la imagen de un pájaro” significa “with the image of a bird.” Gracias por trabajar conmigo. Hasta luego.

Additional follow up questions and statements for students who need support perpetuating the conversation:

- ¿Qué tipo de animal es? (*What type of animal is it?*)
- ¿De qué color son los ojos de tu mejor (*best*) amigo(a)? (*What color are your best friend's eyes?*)
- El mío/Los míos/La mía/Las mías también. (*Mine too*)
- ¿Prefieres usar un bolígrafo o un lápiz? (*Do you prefer using a pen or a pencil?*)
- ¿Tienes muchos cuadernos o sólo uno? (*Do you have lots of notebooks, or just the one?*)
- ¿Es muy cómoda tu silla favorita? (*Is your favorite chair comfortable?*)
- ¿Dónde está en este momento? (*Where is it right now?)*
- ¿Qué significa…?" (*What does … mean?*)
- Gracias por trabajar conmigo. (*Thanks for working with me.)*
- Gracias por tu pregunta. (*Thanks for your question.*)
- ¡Muchas gracias! (*Thanks a lot!*)

Contributors and Attributions

- Una entrevista sobre colores. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.13: Discussion- Una entrevista sobre colores is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.24: Discussion- Una entrevista sobre colores** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

CHAPTER OVERVIEW

3: Capítulo 3

Learning Objectives

- Use interrogative words to ask questions including qué vs. cuál/es
- Use the verb "tener" and expressions with "tener"
- Use the regular verbs in -ar, -er, -ir

3.1: ¿Tienes prisa?
3.2: Gramática- Todas las preguntas
3.3: Gramática- Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”
3.4: En contexto- El verbo tener
3.5: Ejercicios- El verbo tener y ¿qué/cuál?
3.6: Gramática- El verbo tener
3.7: En contexto- Expresiones con tener
3.8: Gramática- Expresiones con tener y tener + que
3.9: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que
3.10: Discussion- ¿Qué tiene? ¿Qué tiene que hacer?
3.11: ¿Qué clases tomas?
3.12: Vocabulario- Verbos en -ar
3.13: Gramática- Conjugación de verbos en -ar
3.14: Assignment- Escribir
3.15: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir
3.16: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir
3.17: Los verbos regulares "-er", "-ir"
3.18: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir
3.19: Discussion- -er and -ir verbs
3.20: Putting It Together- ¿Qué clases tomas?

This page titled 3: Capítulo 3 is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

3.1: ¿Tienes prisa?

Earlier in the course, we learned vocabulary about the classroom. In this module we'll extend out a level and work on themes related to the university: classes, majors, and locations in higher education.

What do these song titles have in common?

Bomba Estéreo – **Química**
Bomba Estéreo is a Colombian band founded in the capital, Bogotá, in 2005 by Simón Mejía. Their music has been described as "electro tropical" or "psychedelic cumbia". (More about Bomba Estéreo on Wikipedia)



Wil Campa – **Mi Filosofía**
Wil Campa is a Cuban vocalist and bandleader.



Sociología Animal – SOM ft Man (Vadebo) y Veroniké (Frida)
Sociología Animal is a socially-focused rap group from Valencia, Spain.



Sin Fin De Lucro – **Mala**
Sin Fin De Lucro is a Don



Por Instinto – **La Mala Educación**
Por Instinto is a punk/rock band from Madrid.



Banda de Turistas – **Química**
Banda de Turistas is a rock and pop band from Buenos Aires, Argentina.



Contributors and Attributions

All rights reserved content

- YouTube videos. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license
- Why It Matters: u00bfTienes que ir ahora?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.1: ¿Tienes prisa? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.1: Why It Matters- ¿Tienes prisa?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.2: Gramática- Todas las preguntas

Objetivos

- Review and practice use of all question-words

Do you remember that questions without question words (*palabras interrogatorias*) are yes-no questions? Good! If you want to ask for specific information you'll need to use the right question word. In previous chapters you have learned the different question words to use in greetings, asking about place of origin, asking the time, inquiring about different things, frequencies, likes and dislikes…etc. Let's summarize all of question words.

Palabra para preguntar ¡Atención a la acentuación!	**Question word**	**Ejemplo**	**Explicación**
¿Qué?	What?	¿Qué es esto?	Pide definición de un sustantivo.
¿Cuál? / ¿Cuáles?	Which one/ones?	¿Cuál es tu nombre? ¿Cuáles prefieres?	Singular / Plural. Pide una o unas de alguna categoría.
¿Cómo?	How?	¿Cómo te llamas?	Pide descripción de un verbo.
¿Dónde?	Where?	¿Dónde vives?	Pide lugar. Generalmente usado con el verbo "estar" para pedir locación.
¿De dónde?	From where?	¿De dónde vienes?	Pide lugar de origen.
¿A dónde?	To where?	¿A dónde vas?	Pide destino. Generalmente se usa con el verbo "ir" (irregular).
¿Quién? / ¿Quiénes?	Who?	¿Quién eres tú? ¿Quiénes son ellos?	Singular / Plural. Pide identificación de personas.
¿Cuándo?	When?	¿Cuándo es tu cumpleaños?	Pide el momento, la hora o la época.
¿Cuánto? / ¿Cuánta? / ¿Cuántos? / ¿Cuántas?	How many?	¿Cuántos años tienes?	Singular / Plural / Femenino / Masculino. Pide cantidades de cosas o personas.
¿Por qué?	Why?	¿Por qué piensas esto?	Pide razones.

¡Atención a la acentuación!

All question words have an accent mark on one of the strong vowels—a, e, o—but never on the weak vowels: i, u.

¿Por qué este lleva la tilde y "porque" no la lleva?

Don't confuse the question word "¿por qué? (two words, accent mark) with the conjunction "porque" (one word and no accent mark), which means "because".

¡Atención a la estructura y composición de oraciones!

When these words are used to link clauses in a sentence, they do not carry accent marks. Examples:

1. Pienso **que** hablas español muy bien. (*I think **that** you speak Spanish very well.*)

2. La ciudad **en la cual** vivimos es pequeña. (*The city **in which** we live is small.*)
3. Me gusta **como** cocinas. (*I like **how** you cook.*)
4. El país **donde** vives tiene muchas ventajas, aunque tenga problemas. (*The country **where** you live has many advantages, though it may have problems.*)
5. Pedimos la cena **cuando** no queremos cocinar. (*We order dinner **when** we don't want to cook.*)
6. Gertrudis no entiende la lección **porque** está mirando su celular mucho en clase. (*Gertrude doesn't understand the lesson **because** she is looking at her cell phone constantly in class.*)
7. Benito sirve en su plato de comida **cuanto** sus ojos le dicen que puede comer. (*Benito serves on his dinner plate **as much as** his eyes tell him that he can eat.*)

Objetivos

- Review and practice use of all question-words

A. Todas las preguntas

B. Todas las preguntas

Text only

A. Todas las preguntas

1. ¿_____ años tiene Raúl?
   - Cómo
   - Cuántos
   - Qué
   - Cuáles
2. ¿_____ te llamas?
   - Qué
   - Cuántos
   - Cómo
   - Como
3. ¿De _____ color es la manzana?
   - cuándo
   - por qué
   - cómo
   - qué
4. ¿_____ tiempo hace hoy?
   - Como
   - Que
   - Cómo
   - Qué
5. ¿_____ es tu número de teléfono?
   - Cual
   - Cuanto
   - Cuánto
   - Cuál
6. ¿_____ prefieres el helado de vainilla?
   - Porque
   - Cómo
   - Por qué
   - Qué
7. ¿_____ kilos pesa el caballo?
   - Qué
   - Por qué
   - Cómo
   - Cuántos
8. ¿_____ se llama el profesor de español?
   - Cuál
   - Cuánto
   - Por qué
   - Cómo
9. ¿_____ color prefieres: azul o amarillo?
   - Por qué
   - Qué
   - Cómo
   - Cuánto
10. ¿_____ es tu música favorita?
    - Por qué
    - Cuál
    - Porque
    - Cual
11. ¿_____ es la profesora de Historia?
    - Qué
    - Cuánto
    - Por qué
    - Cómo
12. ¿_____ me hablas así?
    - Qué
    - Que

- Por qué
- Porque

B. Todas las preguntas

1. ¿De _____ tipo de raza de es tu perro?
2. ¿_____ quieres hacer este fin de semana?
3. ¿_____ quieres ir al cine?
4. ¿_____ se llama la novia de Alberto?
5. La chaqueta está disponible en azul o amarillo. ¿_____ color prefieres tú?
6. ¿_____ copas vas a beber esta noche?
7. ¿_____ hijos tiene la señora García?
8. Mi madre va a cocinar la cena. ¿_____ prefieres: pescado o lomo

Contributors and Attributions

- Gramática: Todas las preguntas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Todas las preguntas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Todas las preguntas. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.2: Gramática- Todas las preguntas is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.15: Gramática- Todas las preguntas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **10.16: Ejercicios- Todas las preguntas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.3: Gramática- Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”

Objetivos

- Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

Preguntas con *¿qué?* y *¿cuál?*

You have already used some question words to elicit specific information:

- 0:00 / 0:01 ¿Cómo te llamas? (*What is your name?* – literally, *How do you call yourself?*)
- 0:00 / 0:01 ¿Cómo estás? (*How are you?*)
- 0:00 / 0:02 ¿Cuál es tu correo electrónico? (*What is your email?*)
- 0:00 / 0:01 ¿Cuántas sillas hay? (*How many chairs are there?*)

In the next few modules, we’ll look at the various question words, or *interrogatives*, that are used to ask for specific information in Spanish. We’ll start with *¿qué?* and *¿cuál?*

¿Qué? literally means “what?”, and its usage in Spanish is very similar to English. Spanish has two words to ask “which?”, depending on whether the answer is anticipated to be singular (*¿cuál?)*, or plural (*¿cuáles?*). As when asking “which?” in English, *¿cuál?* asks for an answer from among a more or less limited number of options.

Notes:

1. Interrogatives have written accent marks which help distinguish them from the same words used as relative pronouns or conjunctions:
   - 0:00 / 0:01 ¿**Qué** dices? (*What are you saying?*)
   - 0:00 / 0:02 No puedo escuchar **lo que** dices. (*I can’t hear what you’re saying.*)



This graffiti says: "Si hay más autos que árboles qué respiramos?" (Si hay más… = *If there are more…*)

2. Cuál has singular and plural forms:
   - ¿**Cuál** tienes? (*Which one do you have?*)
   - ¿**Cuáles** tienes? (*Which ones do you have?*)
3. As in English, interrogatives normally come at the beginning of the question or the part of a sentence in which information is sought. Be sure to include the upside down question mark at the point where the question begins:
   - 

¿Qué clases tomas? (*What classes do you take?*)
   - Y tu amigo, ¿qué clases toma? (*And your friend, what classes does he take?*)

Further clarification: *qué* in contrast with *cuál* may be confusing sometimes for English speakers. For example: "what is your name?" does not translate as *¿qué es tu nombre?*. Instead you need to use the question word *¿cuál?*, meaning: "which of many proper names out there is yours?".

The example above—"¿Qué clases tomas?"—may be used with either of these question words: "qué" requires an answer with the name/definition of these courses, whereas "¿cuáles clases tomas?" requires naming which of many courses out there are the ones you are taking.

Follow this link for a more detailed explanation of the difference between ¿qué? and ¿cuál?.

Objetivos

- Recognize the use of the irregular verb tener
- Recognize the subject of a spoken sentence based on the conjugation of tener
- Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

A. El verbo tener

B. El verbo tener

C. Escuchar: El verbo tener

D. ¿Qué/Cuál?

Text only

A. El verbo tener

1. Tú _____ un gato.
   - tengo
   - tenéis
   - tienes
   - tiene
2. Ella _____ pelo rizado.
   - tiene
   - tengo
   - tienen
   - tenemos
3. Yo _____ un coche viejo.
   - tenéis

- tenemos
- tienes
- tengo

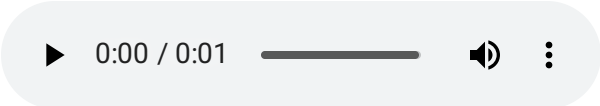
4. Paco y Ana _____ una casa grande.
   - tienen
   - tenéis
   - tienes
   - tenemos
5. Mi profesor _____ una clase cada día.
   - tienen
   - tiene
   - tengo
   - tienes
6. ¿_____ usted un bolígrafo?
   - Tenéis
   - Tene
   - Tiene
   - Tienen
7. La tienda _____ ropa y zapatos.
   - tengo
   - tienen
   - tienes
   - tiene
8. Nosotros _____ dos perros.
   - tenemos
   - tienes
   - tienen
   - tenéis

B. El verbo tener

1. Nosotros _____ dos perros.
2. Yo no _____ problemas, ¿y tú?
3. Nosotros _____ clases todos los días.
4. ¿Vosotros _____ materiales para dibujar (to draw)?
5. Pedro _____ diez años y habla dos idiomas.
6. Las estudiantes _____ mochilas, libros y cuadernos.
7. Yo _____ dieciocho años y soy estudiante.
8. ¿Cuántos años _____ tú?

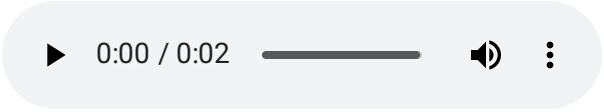
C. El verbo tener

1. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



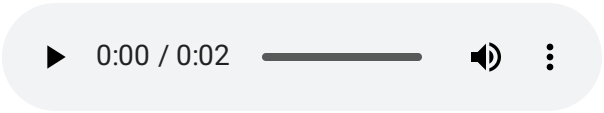
   - él
   - ella
   - yo
   - tú

2. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



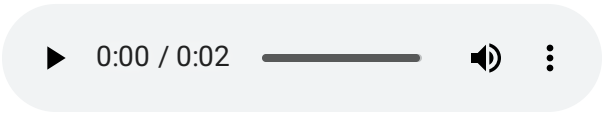
- ellos
- él
- tú
- vosotros

3. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



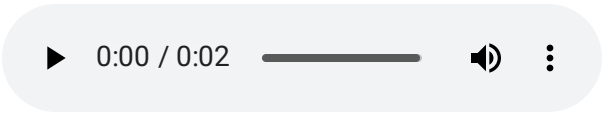
- tú
- nosotros
- yo
- usted

4. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



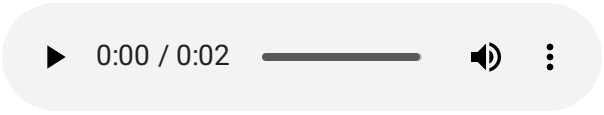
- vosotros
- nosotros
- ellos
- tú

5. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



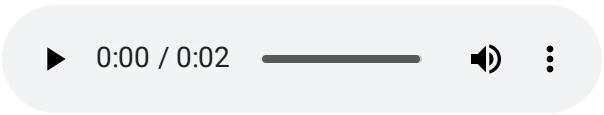
- Ali y Jia
- Yo
- Él
- Tú

6. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



- ellas
- vosotros
- nosotros
- ella

7. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



- los estudiantes
- yo

- tú
- Marta

D. ¿Qué/Cuál?

1. ¿_____ es un libro de texto?
   - qué
   - cuáles
   - cuál
2. ¿_____ prefieres? ¿El café o el té?
   - cuáles
   - que
   - qué
3. ¿_____ son las bicicletas más populares?
   - cuáles
   - qué
   - cuál
4. ¿_____ clases tomas este semestre?
   - cuáles
   - cuál
   - qué
5. ¿_____ de los tres libros es más importante?
   - cuál
   - cuáles
   - qué
6. ¿_____ es tu número de teléfono?
   - cual
   - cuál
   - qué
7. ¿_____ son tus aplicaciones favoritas? ¿Snapchat, Instagram, Twitter, WhatsApp?
   - cuáles
   - qué
   - cuál
8. ¿_____ es la física cuántica?
   - qué
   - cuál
   - cuáles

Contributors and Attributions

- CC licensed content, Shared previously
- Interrogatives: Notes. **Authored by**: Adapted by Deborah M. Edson.. **Provided by**: COERLL University of Texas and Tidewater Community College. **Located at**: http://www.laits.utexas.edu/spe/int11.html?v=g. **License**: *CC BY: Attribution*
- Que respiramos. **Authored by**: Gabriel Perez. **Located at**: https://flic.kr/p/nU4Kxf. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Preguntas con u201cu00bfquu00e9?u201d y u201cu00bfcuu00e1l?u201d. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

- Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.3: Gramática- Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?” is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.8: Gramática- Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.9: Ejercicios- El verbo tener y ¿qué/cuál?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.4: En contexto- El verbo tener

El verbo tener

In this section, you'll be introduced to a really important verb: *tener*. As with so many of the really useful verbs, *tener* has an irregular conjugation. But you just have to *(tienes que)* learn it, because without *tener*, you can't have anything. And as they say: "Bueno es tener, para no haber menester." (Literally: "It's good to have, so as not to lack," or "better something than nothing.")



¿Cómo están tus clases?

Roberto and Cristina ran into each other on campus and they are discussing their busy schedules. Read the following conversation

between the two and answer the questions that follow.

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.
Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Based on the reading above, what does “tener” mean?
2. Write down the following forms of the verb “tener”:

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: tenéis
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Conversation. **Authored by**: Quinn Dombrowski. **Located at**: https://flic.kr/p/arrWhQ. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: El verbo tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.4: En contexto- El verbo tener is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.6: En contexto- El verbo tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.5: Ejercicios- El verbo tener y ¿qué/cuál?

Objetivos

- Recognize the use of the irregular verb tener
- Recognize the subject of a spoken sentence based on the conjugation of tener
- Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

A. El verbo tener

B. El verbo tener

C. Escuchar: El verbo tener

D. ¿Qué/Cuál?

Text only

A. El verbo tener

1. Tú _____ un gato.
   - tengo
   - tenéis
   - tienes
   - tiene
2. Ella _____ pelo rizado.
   - tiene
   - tengo
   - tienen
   - tenemos
3. Yo _____ un coche viejo.
   - tenéis
   - tenemos
   - tienes
   - tengo
4. Paco y Ana _____ una casa grande.
   - tienen
   - tenéis
   - tienes
   - tenemos
5. Mi profesor _____ una clase cada día.
   - tienen
   - tiene
   - tengo
   - tienes
6. ¿_____ usted un bolígrafo?
   - Tenéis
   - Tene

- Tiene
- Tienen

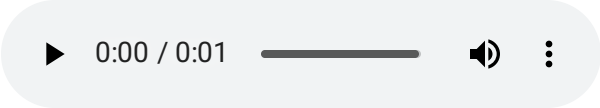
7. La tienda _____ ropa y zapatos.
   - tengo
   - tienen
   - tienes
   - tiene
8. Nosotros _____ dos perros.
   - tenemos
   - tienes
   - tienen
   - tenéis

B. El verbo tener

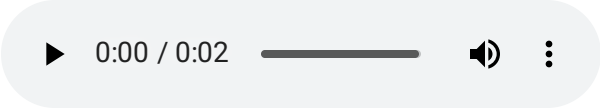
1. Nosotros _____ dos perros.
2. Yo no _____ problemas, ¿y tú?
3. Nosotros _____ clases todos los días.
4. ¿Vosotros _____ materiales para dibujar (to draw)?
5. Pedro _____ diez años y habla dos idiomas.
6. Las estudiantes _____ mochilas, libros y cuadernos.
7. Yo _____ dieciocho años y soy estudiante.
8. ¿Cuántos años _____ tú?

C. El verbo tener

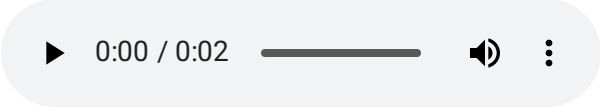
1. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



   - él
   - ella
   - yo
   - tú
2. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



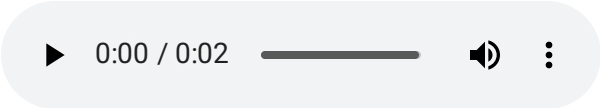
   - ellos
   - él
   - tú
   - vosotros
3. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



   - tú

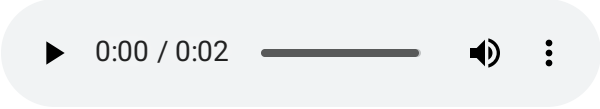
- nosotros
- yo
- usted

4. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



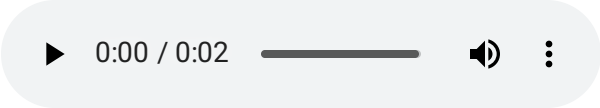
- vosotros
- nosotros
- ellos
- tú

5. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



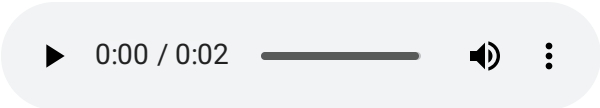
- Ali y Jia
- Yo
- Él
- Tú

6. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



- ellas
- vosotros
- nosotros
- ella

7. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



- los estudiantes
- yo
- tú
- Marta

D. ¿Qué/Cuál?

1. ¿_____ es un libro de texto?
   - qué
   - cuáles
   - cuál
2. ¿_____ prefieres? ¿El café o el té?
   - cuáles
   - que
   - qué

3. ¿_____ son las bicicletas más populares?
    - cuáles
    - qué
    - cuál
4. ¿_____ clases tomas este semestre?
    - cuáles
    - cuál
    - qué
5. ¿_____ de los tres libros es más importante?
    - cuál
    - cuáles
    - qué
6. ¿_____ es tu número de teléfono?
    - cual
    - cuál
    - qué
7. ¿_____ son tus aplicaciones favoritas? ¿Snapchat, Instagram, Twitter, WhatsApp?
    - cuáles
    - qué
    - cuál
8. ¿_____ es la física cuántica?
    - qué
    - cuál
    - cuáles

Contributors and Attributions

- Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.5: Ejercicios- El verbo tener y ¿qué/cuál? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.9: Ejercicios- El verbo tener y ¿qué/cuál?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.6: Gramática- El verbo tener

Objetivos

- Recognize and use the irregular verb “tener”
- Use “tener” for saying people’s age

Verbo tener

The verb *tener* (to have) is special in the sense that it has an irregular *yo* form and also has a change of e>ie in the stem.

tener (*to have*)

(stem: ten; irregular yo-form; stem-vowel change)

singular	plural
yo **tengo**	nosotros **tenemos**
tú **tienes**	vosotros **tenéis**
él **tiene**	ellos **tienen**
ella **tiene**	ellas **tienen**
usted **tiene**	ustedes **tienen**



(Note: “hablar” is in the present subjunctive here because it’s a command. That will come in a later course…)



miedo = fear, porque = because

- 0:00 / 0:03 María **tiene** una clase de psicología a las dos de la tarde. (*María has a psychology class at 2 p.m.*)
- 0:00 / 0:02 ¿Cuántos lápices **tienes** en tu mochila? (*How many pencils do you have in your backpack?*)

Tener años

To give age in Spanish, use the correct conjugation of the verb *tener* + number + *años:*

- 0:00 / 0:01 ¿Cuántos años tienes? (*How old are you?*)
- 0:00 / 0:02 Tengo 22 años. (*I am 22 years old.*)
- 0:00 / 0:01 Tengo trece años. (*I’m 13.*)
- ¿Cuántos años tiene él? (*How old is he?*)
- 0:00 / 0:02 Tiene ochenta y siete años. (*He’s 87.*)
- 0:00 / 0:01 ¿Cuántos años tienen? (*How old are they?*)

Note: in English you can leave off “years old” and just say “I’m 22,” but in Spanish you must include the word *años*.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Manifestacion #19j Tenerife. **Authored by**: Jose Mesa. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/liferfe/5850229679. **License**: *CC BY: Attribution*
- We don't have WiFI. Talk among yourselves sign Marzola Parrilla Argentina Steakhouse Exterior, Cartagena Columbia. **Authored by**: Joe Ross. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/joeross/23791002624. **License**: *CC BY-SA: Attribution-*

ShareAlike

- Gramática: El verbo tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.6: Gramática- El verbo tener is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.7: Gramática- El verbo tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.7: En contexto- Expresiones con tener

Expresiones con tener

In this section, we'll look at some expressions with the verb *tener.* Some of these will translate pretty directly from English, and others will seem more counter-intuitive. As always, the best strategy is to try not to translate, but instead to memorize the phrases in the context of a sentence.

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.
Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Based on the context above, what do all of the underlined expressions mean?
2. Look at the context of “tener + que,” Does this expression imply:
    - Something the speaker has already done?
    - Something the speaker has to do?
    - Something the speaker is doing right now?

Contributors and Attributions

- En contexto: Expresiones con tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.7: En contexto- Expresiones con tener is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.11: En contexto- Expresiones con tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.8: Gramática- Expresiones con tener y tener + que

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener
- Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

Tener + noun for physical conditions

There are a number of idiomatic expressions that combine forms of *tener* with certain nouns to express some physical conditions of people; these are expressed with “to be” in English, so you’ll have to pay close attention to remembering the Spanish way of saying them.

- Tener calor = *to be/feel hot* (literally, “to have heat”)
- Tener frío = *to be/feel cold*
- Tener hambre = *to be hungry*
- Tener miedo = *to be afraid*
- Tener prisa = *to be in a hurry*
- Tener sed = *to be thirsty*
- Tener vergüenza = *to be embarrassed*
- Tener ganas de = *to be in the mood for*
- Tener sueño = *to be sleepy*
- Tener suerte = *to have luck, be fortunate*
- tener # años = *to be # years old*

Tener + *que* + infinitive: *to have to*

The verb *tener* doesn’t just mean “to have” in the sense of possession: it is also used when we try to convey something that we have to do or need to do, following the structure: ***tener* + *que* + infinitive**. This is an example of a modal verb construction where “tener” is conjugated and the other verb is not; it’s different from English in that you need the word “que” to complete the meaning.

- 0:00 / 0:03 Este semestre **tengo que estudiar** mucho. (*This semester I have to study a lot.*)
- 0:00 / 0:04 Esteban **tiene que hacer** la tarea para su clase de literatura. (*Esteban has to do the homework for his literature class.*)
- 0:00 / 0:04 Nosotros **tenemos que hablar** con nuestra profesora de español. (*We have to speak with our Spanish professor.*)

The following video explains the verb "tener" and "tener expressions." It was created by Fresno City College Faculty.



Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener
- Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

A. Expresiones con tener

B. Tener + que

C. Tener + que

Text only

A. Expresiones con tener

Recognize and understand the common expressions with the verb tener

1. El niño _____ a las abejas (bees).
   - tiene hambre
   - tiene sed
   - tiene miedo
   - tiene sueño
2. Nosotros siempre _____ después de la práctica de soccer.
   - tenemos frío
   - tenemos miedo
   - tenemos hambre
   - tenemos vergüenza
3. En general los bebés _____ después de comer.
   - tienen sueño
   - tienen prisa
   - tienen años
   - tienen vergüenza
4. ¡Qué calor, la temperatura es de 88 grados! ¡Yo _____!

- tengo sed
- tengo ganas de
- tenemos prisa
- tengo frío

5. Usted no lleva suéter y la temperatura es de 45 grados, ¡usted _____!
   - tiene frío
   - tiene sed
   - tiene miedo
   - tiene calor
6. Nosotros no _____ de hablar español en público.
   - tenemos calor
   - tenemos sed
   - tenemos sueño
   - tenemos vergüenza
7. Para Alma el chocolate es fantástico, ella siempre _____ chocolate.
   - tiene prisa
   - tiene vergüenza
   - tiene ganas de
   - tiene miedo
8. ¡Son las 9:50AM y la clase es a las 10AM, yo _____ por llegar!
   - tengo sed
   - tengo años
   - tengo prisa
   - tengo que

B. Tener + que

1. Él _____ consultar al médico.
   - tiene que
   - tiene
2. Ellos _____ buscar a su perro.
   - tienen que
   - tienen
3. Los triángulos _____ tres lados.
   - tienen
   - tienen que
4. Yo _____ hacer mi tarea
   - tengo
   - tengo que
5. Él _____ una chaqueta azul.
   - tiene
   - tiene que
6. Ellos _____ caminar a la escuela.
   - tienen que
   - tienen
7. Vosotros _____ regresar antes de medianoche.
   - tenéis

- tenéis que

8. Nosotros _____ tres días de vacaciones en mayo.
   - tenemos
   - tenemos que

C. Tener + que

1. Él _____ cocinar la cena.
2. ¿Qué _____ tú hoy para el almuerzo (lunch) hoy?
3. Vosotros _____ hablar con la profesora.
4. Todos los estudiantes _____ teléfonos.
5. Yo _____ un hermano.
6. Yo _____ venir a las horas de oficina.
7. Nosotros _____ viajar a México.
8. Elena _____ practicar inglés.

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.8: Gramática- Expresiones con tener y tener + que is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.13: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.9: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener
- Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

A. Expresiones con tener

B. Tener + que

C. Tener + que

Text only

A. Expresiones con tener

Recognize and understand the common expressions with the verb tener

1. El niño _____ a las abejas (bees).
   - tiene hambre
   - tiene sed
   - tiene miedo
   - tiene sueño
2. Nosotros siempre _____ después de la práctica de soccer.
   - tenemos frío
   - tenemos miedo
   - tenemos hambre
   - tenemos vergüenza
3. En general los bebés _____ después de comer.
   - tienen sueño
   - tienen prisa
   - tienen años
   - tienen vergüenza
4. ¡Qué calor, la temperatura es de 88 grados! ¡Yo _____!
   - tengo sed
   - tengo ganas de
   - tenemos prisa
   - tengo frío
5. Usted no lleva suéter y la temperatura es de 45 grados, ¡usted _____!
   - tiene frío
   - tiene sed
   - tiene miedo
   - tiene calor
6. Nosotros no _____ de hablar español en público.
   - tenemos calor
   - tenemos sed
   - tenemos sueño

- tenemos vergüenza

7. Para Alma el chocolate es fantástico, ella siempre _____ chocolate.
   - tiene prisa
   - tiene vergüenza
   - tiene ganas de
   - tiene miedo
8. ¡Son las 9:50AM y la clase es a las 10AM, yo _____ por llegar!
   - tengo sed
   - tengo años
   - tengo prisa
   - tengo que

B. Tener + que

1. Él _____ consultar al médico.
   - tiene que
   - tiene
2. Ellos _____ buscar a su perro.
   - tienen que
   - tienen
3. Los triángulos _____ tres lados.
   - tienen
   - tienen que
4. Yo _____ hacer mi tarea
   - tengo
   - tengo que
5. Él _____ una chaqueta azul.
   - tiene
   - tiene que
6. Ellos _____ caminar a la escuela.
   - tienen que
   - tienen
7. Vosotros _____ regresar antes de medianoche.
   - tenéis
   - tenéis que
8. Nosotros _____ tres días de vacaciones en mayo.
   - tenemos
   - tenemos que

C. Tener + que

1. Él _____ cocinar la cena.
2. ¿Qué _____ tú hoy para el almuerzo (lunch) hoy?
3. Vosotros _____ hablar con la profesora.
4. Todos los estudiantes _____ teléfonos.
5. Yo _____ un hermano.

6. Yo _____ venir a las horas de oficina.
7. Nosotros _____ viajar a México.
8. Elena _____ practicar inglés.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.9: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.13: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.10: Discussion- ¿Qué tiene? ¿Qué tiene que hacer?

Purpose: You will practice your powers of deduction and your writing skills in Spanish by reading several prompts about problems various people have run into. You will need to decipher what the problem is from the prompt and make recommendations by answering the questions 1. ¿Qué tiene la persona? and 2. ¿Qué tiene que hacer?. Note that all the answers to the question ¿Qué tiene la persona? will involve a special meaning with tener, such as "hunger, thirst, fear, etc."

Task: This activity has two parts:

1. An initial response to the five prompts
2. A follow up interaction with two classmates with two additional recommendations each

Part 1. Read and respond to the following prompts in Spanish. Post your responses to the discussion board in a single post. Be sure to include the numbers 1-5 along with your answers to the questions 1. ¿Qué tiene la persona? and 2. ¿Qué tiene que hacer?.

1. Luisa tiene la garganta seca *(dry throat*).
2. Esteban y Carolina miran una película de horror.
3. Horacio y yo entramos en la clase equivocada (*the wrong classroom*).
4. Tu clase es a las 10, y son las 9:59 ahora.
5. Los científicos viajan al Polo Norte (*the North Pole*).

Part 2. You will read the responses of two classmates and choose to follow up on two of their statements. You will read the recommendation of your classmate that answers the question *¿Qué tiene que hacer?*, and using the **tener + que + infinitivo** structure, you will add an additional recommendation that makes sense. Be sure to include the prompt number along with your comment so that it is clear. Your recommendation must be different from that of your classmates!

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

Part 1. 80% of the points for this activity will be earned by answering the questions 1. *¿Qué tiene la persona?* and 2. *¿Qué tiene que hacer?* on your original post for each of the five prompts. Each response is worth 8%.

Part 2. 20% of the points for this activity will be earned for interacting with two peers on their initial posts: you are to choose two of the recommendations from your peers and add an additional recommendation using the **tener + que + infinitivo** structure. Be sure to include the prompt number along with your comment so that it is clear. Each additional recommendation (4 total) is worth 5%.

In the following example, Becky responds to the initial post (only two of the prompts have been shown here as an example). Her peers, Erica and Tim, write an additional recommendation using the tener + que + infinitivo structure. Becky still needs to find two peers and write a total of four additional recommendations in order to earn full points.

Ejemplo:

Becky: #2. Esteban y Carolina miran una película de horror. Ellos tienen miedo. Tienen que apagar el televisor. #3. Horacio y yo entramos en la clase equivocada. Tenemos verguënza. Tenemos que pedir perdón.	
	Erica: #2 Esteban y Carolina tienen que escoger una película diferente. #3 Nosotros tenemos que salir de la clase equivocada.
	Tim: #2 Esteban y Carolina tienen que cerrar la puerta y las ventanas con llave. #3 Horacio y yo tenemos que escondernos las caras y salir corriendo.

Contributors and Attributions

- u00bfQuu00e9 tiene? u00bfQuu00e9 tiene que hacer?. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.10: Discussion- ¿Qué tiene? ¿Qué tiene que hacer? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.24: Discussion- ¿Qué tiene? ¿Qué tiene que hacer?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.11: ¿Qué clases tomas?

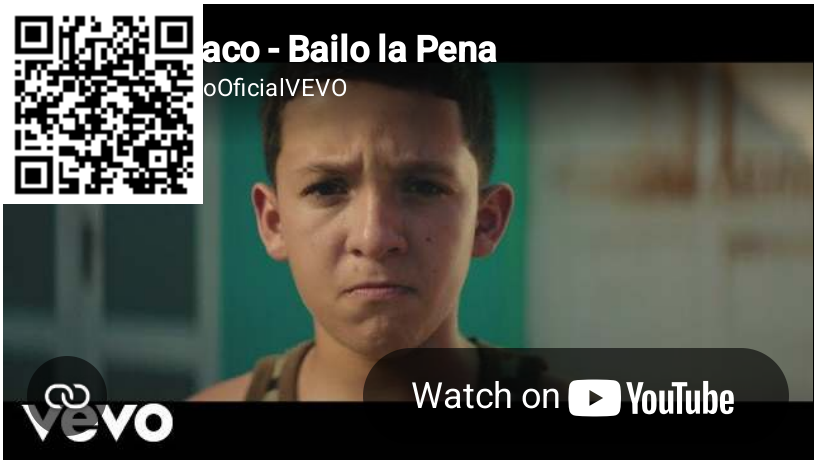
-AR verbs

In this module, we'll learn to conjugate regular verbs that end in -ar. One of those verbs is "bailar," to dance. How many different conjugated forms do you see below?

Enrique Iglesias – **Bailamos**
Enrique Miguel Iglesias Preysler is a Spanish-Filipino singer, songwriter, composer, actor, record producer and model. (Wikipedia page for Enrique Iglesias)



Macaco – **Bailo la Pena**
Macaco is a band from Barcelona, Spain.

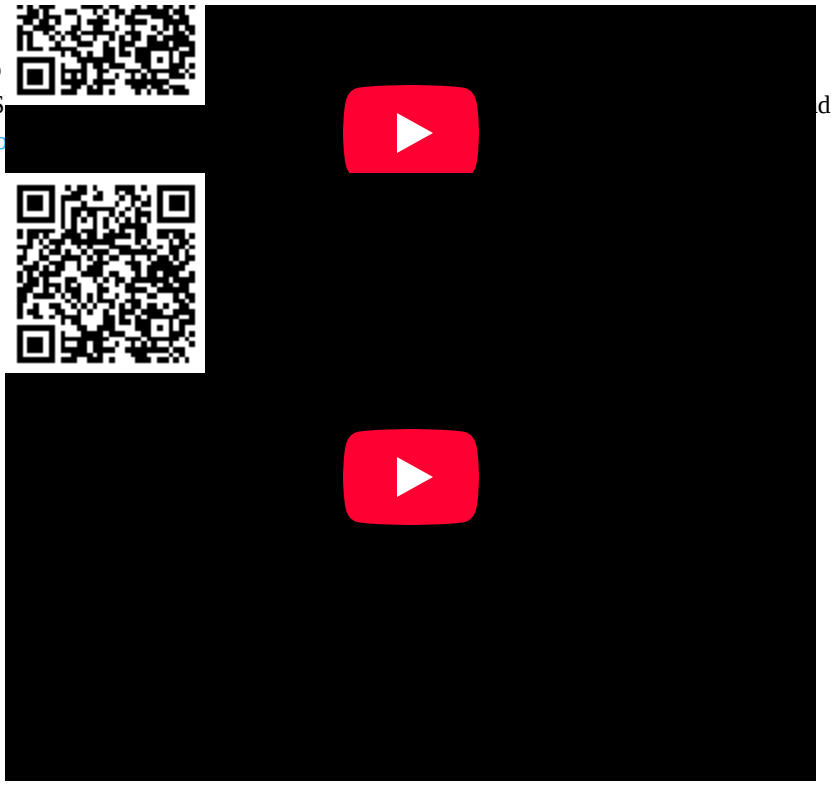


Gran Rah – **Bailas?**
Sergio Miranda, known as Gran Rah, is a Chilean M.C.



Ella Baila Sola – **Cuando**

Ella baila sola (English: S d Marilia Andrés Casares. (Wikipedia page for Ella b



La hora

In this module we'll also learn how to tell time in Spanish.

Jesse & Joy, Gente de Zona – **3 A.M.**

Jesse & Joy is a Mexican pop duo formed in 2005 by brother and sister Jesse and Joy, from Mexico City. (More about Jesse & Joy on Wikipedia) Gente de Zona is a Cuban reggaeton band made up of musicians Alexander Delgado and Randy Malcom. (More about Alexander Delgado and Randy Malcom on Wikipedia)



Shakira – **Antes De Las Seis**



No Te Va Gustar – **A las n**

No Te Va Gustar, also kno Uruguay. (Wikipedia page for NTVG)



This page titled 3.11: ¿Qué clases tomas? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.1: Why It Matters- ¿Qué clases tomas?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.12: Vocabulario- Verbos en -ar

Verbos en -ar

Now that's we've learned to **be** (*ser*), let's get up and moving a bit. In this section, we'll learn the meaning of a number of regular verbs that end in -ar, including "caminar" (to walk), "bailar" (to dance), and "nadar" (to swim).

In this vocabulary section, we won't be working on the conjugations yet (that comes in the next section). For now, we'll just learn the meaning of the verbs. And, in order to tell time in the section after that, we'll learn to count to 100 now.

Objetivos

- Identify the meanings of common -ar verbs

verbos regulares con –AR:



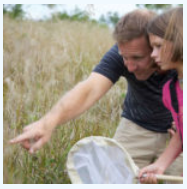
ayudar

0:00 / 0:01



bailar

0:00 / 0:00



buscar (*to look for*)

0:00 / 0:01



caminar



cantar



cocinar



comprar



descansar (*to rest*)



desear (*to wish*)

0:00 / 0:01



enseñar

0:00 / 0:01



escuchar

0:00 / 0:01



esquiar

0:00 / 0:01



estudiar

0:00 / 0:01



ganar



hablar



llamar



llegar



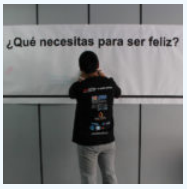
mandar



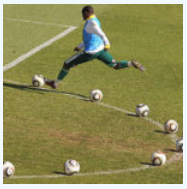
mirar



nadar



necesitar (*to need*)



practicar



preguntar



regresar



tomar



trabajar



usar (*to use*)



viajar

Text only (with translations)

ayudar (*to help*)

bailar (*to dance*)

buscar (*to look for*)

caminar (*to walk*)

cantar (*to sing*)

cocinar (*to cook*)

comprar (*to buy*)

descansar (*to rest*)

desear (*to wish*)

enseñar (*to teach*)

escuchar (*to listen*)

esquiar (*to ski*)

estudiar (*to study*)

ganar (*to win*)

hablar (*to talk*)

llamar (*to call*)

llegar (*to arrive*)

mandar (*to send*)

mirar (*to look at*)

nadar (*to swim*)

necesitar (*to need*)

practicar (*to practice*)

preguntar (*to ask*)

regresar (*to return*)

tomar (*to take*)

trabajar (*to work*)

usar (*to use*)

viajar (*to travel*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Child is shown how to look for insects in the grass. **Authored by**: Ryan Hagerty. **Provided by**: U.S. Fish and Wildlife Service. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Child_is_shown_how_to_look_for_insects_in_the_grass.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Photo of people cooking. **Authored by**: roanokecollege. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/26254305@N08/7163923699. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photo of woman buying ice cream. **Located at**: https://pixabay.com/photos/ice-cream-sale-buying-food-2637966/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gran blows out her candles on her 80th birthday c. **Authored by**: Ben Sutherland. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/bensutherland/5800945753. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photo of woman listening. **Authored by**: Robin Higgins. **License**: *CC BY: Attribution*
- Student teacher in China. **Authored by**: Rex Pe. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Student_teacher_in_China.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Vail Veterans monoski. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Vail_Veterans_monoski.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- William McBrayer, Joint Base Andrews pool manager and swim instructor, assists a swim camp attendee on how to swim with a kickboard during a swim safety camp at Joint Base Andrews, Md., Aug. 11, 2017.. **Authored by**: Airman 1st Class Gabrielle Spalding. **Located at**: https://www.jba.af.mil/News/Photos/igphoto/2001792458/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Que necesitas para ser feliz?. **Authored by**: TEDxUTFSM. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/90223718@N02/11000594316/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Arrivals board. **Authored by**: TravelingOtter. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/travelingotter/5955518823. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Buzu00f3n del Poste Vaticane fuera de la oficina de la Plaza de San Pedro. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Buz%C3%B3n_Poste_Vaticane.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Person looking out the window of a car. **Authored by**: seyhoop6. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/mirar-por-la-ventana-niebla-coche-2121134/. **License**: *CC BY: Attribution*
- South Africa national football team training at University of the Witwatersrand. **Authored by**: Marcello Casal Jr. **Provided by**: ABr. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:South_Africa_national_football_team_training_at_University_of_the_Witwatersrand_2010-06-04_6.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*. **License Terms**: Creative Commons Attribution 3.0 Brazil license
- Feliz regreso a clases: Fotografu00eda del mural de bienvenida de la escuela Antonio Mena Pantaleu00f3n, tomada el primer du00eda de clasest. **Authored by**: Josersanchez. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Regreso_a_clases.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Taking a brownie. **Authored by**: Thanachat Chantaramanee. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/887854/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Construction worker. **Authored by**: skeeze. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/construcci%C3%B3n-trabajador-642631/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Hammering Nails. **Authored by**: Baminnick. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hammering_Nails.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Going on a trip. **Authored by**: Jorge Franganillo.. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/franganillo/16651377884. **License**: *CC BY: Attribution*
- win. **Authored by**: Stevepb. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/jaque-mate-ajedrez-resignaci%C3%B3n-1511866/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license

Public domain content

- Photo of people doing obstacle course. **Authored by**: Staff Sgt. Nina Ramon. **Located at**: https://www.usar.army.mil/Commands/Geographic/63rd-Readiness-Division/Photo-Page/igphoto/2001578572/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Photo of couple dancing. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/840518. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Photo of woman walking. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/627242. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Photo of woman singing. **Located at**: https://pxhere.com/pt/photo/1144688. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/928347. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Man calling on two phones. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/564491. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Photo of a woman asking a question. **Authored by**: Cade Martin. **Provided by**: CDC. **Located at**: https://phil.cdc.gov/Details.aspx?pid=11617. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Vocabulario: Verbos en -ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.12: Vocabulario- Verbos en -ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.2: Introduction to ¿Estudias en la biblioteca?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **3.3: Vocabulario- Verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.13: Gramática- Conjugación de verbos en -ar

Conjugación de verbos en -ar

Soon you'll be able to talk about what you actually *do* at the university, since you'll be learning more verbs than just *ser* and *hay*.

In order to make sure that you communicate correctly using verbs, there are some terms you need to know if you don't know them already. A verb infinitive in English is a phrase that includes "to": "to speak," "to write," "to live," "to be." A Spanish infinitive is only one word, and it ends in *-ar*, or *-er*, or *-ir*. When you use verbs in both languages, you will use the form that matches the subject. This is called **conjugating** a verb.

The following section will focus on conjugating -ar verbs by working with just a few verbs. After learning the basic patterns, we'll move on to the full list.

In Spanish, verb conjugations are particularly important because they often indicate the subject of the verb's action. If we didn't know the conjugations, we wouldn't know who is studying philosophy from the phrase *estudio la filosofía* (I study philosophy). In this section, we'll be learning the conjugations for regular verbs that end in -ar.

When memorizing verb conjugations, it can be helpful to learn short sentences or phrases using the different conjugations, rather than trying to stamp the conjugation table into your memory. Bits of songs, poetry, signs, slogans, or phrases that have personal meaning to you can help lock in the various endings. It can be a frustrating process at first, but before long, conjugation will be so automatic you won't even notice you're doing it!

En contexto

Juan has written an email to his older brother. Read the email, then answer the questions below. You may not understand every word of the text, but try to understand what you can!

¡Hola!

juan.fernandez@dqx.pe

¡Hola!

Juan,
¡Hola! ¿Cómo estás? ¿Cómo es la universidad? ¿Estudias mucho? Estudio poco en el instituto. Muchos de mis amigos estudian juntos en la biblioteca, pero yo no; la biblioteca es muy tranquila. Mi amigo, Miguel, y yo estudiamos en un café, donde hay ruido. Mi amiga Sara estudia en su casa enfrente de la televisión. ¡Necesito estudiar ahora!
Chao,
Daniel.

Enviar

Preguntas de análisis:

Text Only

Preguntas de análisis:

1. Write down the following forms of the verb “estudiar”:

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: estudiáis
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

2. Do you always need a subject before the verb in Spanish?

3. When two verbs are next to each other, what form is the second verb in?

Objetivos

- Identify the correct conjugations of select verbs ending in -ar

In Spanish, the conjugation of a regular verb depends on the ending of its infinitive. (The infinitive is the basic form of the verb that you find in the dictionary; for example, English infinitives are always written with *to*, like the verbs *to run* or *to speak*. Click here to read more about infinitives in English.)

Spanish verbs conjugate depending on the verb’s subject; that is, their ending changes depending on who is doing the action. This occurs in the English verb to be (e.g. I am, you are, he is, etc.), but in Spanish this occurs for all persons in all verbs (click here to learn more about verb conjugation in English).

Let’s start with the regular verb “hablar” – to speak.

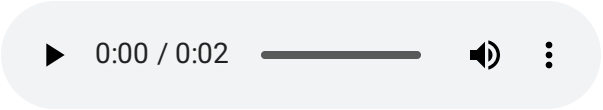
Hablar: 0:00 / 0:00

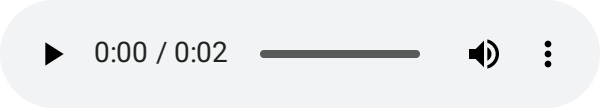
(yo) habl**o** 0:00 / 0:00	(nosotros) habl**amos** 0:00 / 0:00
(tú) habl**as** 0:00 / 0:01	(vosotros) habl**áis*** 0:00 / 0:01
(él / ella / usted) habl**a** 0:00 / 0:00	(ellos / ellas / ustedes) habl**an** 0:00 / 0:01

* Note: This second-person plural form (vosotros) is only used in the variety of Spanish used in Spain. In other Spanish dialects the third person plural form (ustedes) is used in both formal and informal plural direct-address situations.

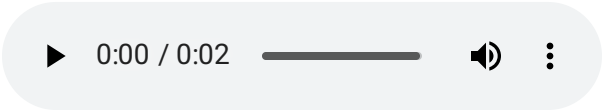
Ejemplos 0:00 / 0:01 :

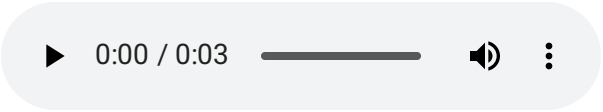
- ¿Qué idiomas **hablas** tú? (*What languages do you speak?*)





- Yo **hablo** español y francés. (*I speak Spanish and French.*)
- ¿Qué idiomas **hablan** tus amigos? (*What languages do your friends speak?*)





- Ellos **hablan** inglés y chino. (*They speak English and Chinese.*)

Here's that list of -ar verbs:

- ayudar (*to help*)
- bailar (*to dance*)
- buscar (*to look for*)
- caminar (*to walk*)
- cantar (*to sing*)
- cocinar (*to cook*)
- comprar (*to buy*)
- descansar (*to rest*)
- desear (*to wish*)
- enseñar (*to teach*)
- escuchar (*to listen*)
- esquiar (*to ski*)
- estudiar (*to study*)
- ganar (*to win*)
- hablar (*to talk*)
- llamar (*to call*)
- llegar (*to arrive*)
- mandar (*to send*)
- mirar (*to look at*)
- nadar (*to swim*)
- necesitar (*to need*)
- practicar (*to practice*)
- preguntar (*to ask*)
- regresar (*to return*)
- tomar (*to take*)
- trabajar (*to work*)
- usar (*to use*)
- viajar (*to travel*)

The following video explains the present tense of verbs ending in "ar." It was created by Fresno City College Faculty.



Objetivos

- Identify the correct conjugations of select verbs ending in -ar

Drag the words into the correct boxes

Los fines de semana yo _____ una película con mi novio.
Sara _____ a su familia por teléfono todos los domingos.
¿Tú _____ música cuando estudias?
Mi hermano y yo _____ en un supermercado.
Cristóbal siempre _____ a su abuela en el jardín.
Ustedes _____ en el parque todas las mañanas.
Nosotras _____ en la banda de la universidad, ¿verdad?
Los estudiantes _____ muchas clases este semestre.
Usted _____ a casa a las cinco todos los días.

- toman
- llega
- ayuda
- caminan
- escuchas
- cantamos
- llama
- trabajamos
- miro

Check

Reuse Rights of use <> Embed H5P

Choose the most appropriate answer to complete the sentence.

Nosotros _____ Filosofía.

- estudiáis
- estudio
- estudiamos
- estudia

Check

Reuse Rights of use <> Embed H5P

Fill in the blanks

Hoy el chico _____ (caminar) a la escuela.

Check

Reuse Rights of use <> Embed H5P

¿Ayudas a tu mamá en la casa?

- Sí, ayudan a tu mamá.
- Sí, ayudas a tu mamá.
- Sí, ayudo a mi mamá.
- Sí, ayudamos a tu mamá.

Check

Reuse Rights of use <> Embed H5P

Contributors and Attributions

- CC licensed content, Shared previously
- Explanation of verb conjugations adapted from Spanish - Lesson 3. **Provided by**: Wikibooks. **Located at**: https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/Introducci%C3%B3n_a_la_gram%C3%A1tica. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gramática: Conjugación de verbos en -ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Conjugación de verbos en -ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Conjugación de verbos en -ar. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.13: Gramática- Conjugación de verbos en -ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.6: Introduction to ¿Qué idiomas hablas tú?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

- **3.7: En contexto- Conjugación de verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **3.8: Gramática- Conjugación de verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **3.12: Gramática- Verbos regulares con –ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **3.9: Ejercicios- Conjugación de verbos en -ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.14: Assignment- Escribir

Earlier in this chapter Manuel wrote you a letter introducing himself. Now you are going to write a paragraph-length (60 – 75 words) letter back to him.

Paso 1: Re-read the letter from Manuel. (From the "En contexto" pages in this chapter, reprinted below).

> La fecha: Hoy es el 11 de febrero
>
> ¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

As you are reading his letter, write down some notes:

- How does he introduce himself?
- What information does he include about himself?
- What type of questions did he ask you?
- What verb did he use to:
  - describe something/someone
  - identify someone/something
  - ask or say where someone is from
  - ask and say his or someone's profession

Paso 2: Write the letter. Be sure to include the date at the top of your letter (¿Qué día es hoy?). Write an introduction sentence similar to Manuel's (¿Cómo te llamas?). Develop information about yourself and your friends and classmates (¿De dónde eres? ¿Cómo eres tú? ¿Y tus amigos? etc.). Lastly, your conclusion sentences should have new questions for Manuel.

¡A editar!

1. Do you properly introduce yourself?
2. Did you use the correct form of the verb "ser" with its respective subjects?
3. Do your adjectives and articles coordinate with your nouns? (masculine and feminine)
4. Have you looked at combining short sentences together with "y" (*and*) or "pero" (*but*)?
5. Did you check your punctuation and accent marks?
6. Did you write a paragraph with 60-75 words?

Contributors and Attributions

- Assignment: Escribir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.14: Assignment- Escribir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.22: Assignment- Escribir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.15: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir

Objetivos

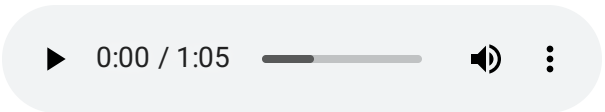
- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir



¿Decidimos comprar el bolso rojo o el rosado?

Elena y Sara están en El Rastro de Madrid, un mercado de cosas usadas (Elena and Sara are in the Rastro Flea Market of Madrid).

Elena:	¿Debo comprar este bolso (handbag) rojo?
Sara:	No, debes comprar el bolso rosado. Tienes una chaqueta (jacket) de color similar.
Elena:	¿Este puesto no vende un bolso más grande? El bolso rosado es un poco pequeño.
Sara:	El puesto de bolsos usados solamente vende lo que recibe. Y los bolsos pequeños son elegantes.
Elena:	Bien, compro el bolso rosado. Los puestos (stalls) del Rastro venden las cosas a precios muy bajos.
Sara:	¿No abres el bolso antes de comprarlo? Yo siempre abro los bolsos que compro. A veces hay objetos o incluso dinero dentro.
Elena:	Bueno, sí, las personas a veces descubren cosas interesantes en El Rastro.
Sara:	Los vendedores cumplen con la promesa de tener un poco de todo. Ahora debemos buscar el paraguas (umbrella).
Elena:	Y definitivamente abrimos el paraguas antes de comprarlo.



Preguntas:

Text-only version of questions

1. What is the subject pronoun for the verb forms “debo” and “abro”? What are their infinitives?
2. What is the subject pronoun for the verb forms “debes” and “abres”? What are their infinitives?
3. What is the subject pronoun for the verb forms “vende” and “recibe”? What are their infinitives?
4. What is the subject pronoun for the verb forms “debemos” and “abrimos”? What are their infinitives?
5. What is the subject pronoun for the verb forms “venden” and “descubren”? What are their infinitives?
6. Compare the different verb endings for these ER and IR verbs… when are they the same and when are they different?
7. Compare the verb endings for these ER and IR verbs with the endings for the AR verbs that you have already learned… how are they similar and how are they different?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- El Rastro market, Madrid 2016. **Authored by**: victorgrigas. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Rastro_market,_Madrid_2016_2.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos regulares de -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.15: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.11: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.16: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir

Objetivos

- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir

These verbs are conjugated similarly to –ar verbs, but with different characteristic vowels. In order to form the present tense—just as you did with –ar verbs—remove the –er or –ir ending from the infinitive, and then add the following endings to the stem:





"History is won by those who write it."

0:00 / 0:00

beber *(to drink)*	
(stem: beb)	
singular	**plural**
0:00 / 0:00 yo beb**o**	0:00 / 0:01 nosotros beb**emos**
0:00 / 0:01 tú beb**es**	0:00 / 0:01 vosotros beb**éis**
0:00 / 0:02 él/ella/usted beb**e**	0:00 / 0:03 ellos/ellas/ustedes beb**en**

vivir *(to live)*	
(stem: viv)	
singular	**plural**
0:00 / 0:01 yo viv**o**	0:00 / 0:01 nosotros viv**imos**
0:00 / 0:01 tú viv**es**	0:00 / 0:01 vosotros viv**ís**
0:00 / 0:02 él/ella/usted viv**e**	0:00 / 0:03 ellos/ellas/ustedes viv**en**

Notice that the only differences between the endings of *-er* and *-ir* verbs in the present tense occur in the *nosotros* and *vosotros* forms.

- Yo vivo con mis compañeros de cuarto, pero yo bebo con otros amigos. (*I live with my roommates, but I drink with other friends.*)
- Vivimos en una residencia ecológica y comemos comida vegetariana. (*We live in an ecological dorm and we eat vegetarian food.*)

The following video explains the present tense of verbs ending in "er" and "ir." It was created by Fresno City College Faculty.



A Practicar

https://human.libretexts.org/@go/page/240082

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Vivimos en la era del plastico, muy util y todo, pero..... **Authored by**: elcafedeolla. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/151300191@N05/33547903778. **License**: *CC BY: Attribution*
- Parodi entregó premios a los ganadores del concurso Héroes. La historia la ganan los que escriben.. **Authored by**: Augusto Starita / Ministerio de Cultura de la Nación. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/52498302@N08/16416203483. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gramu00e1tica: Conjugaciu00f3n de verbos regulares en -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.16: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.13: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.17: Los verbos regulares "-er", "-ir"

Regular "-er", "-ir" ending verbs

In 2.2.0 we mentioned that in Spanish, the basic form of a verb, or the infinitive form, always ends in either "-ar", "-er", OR "-ir".

(In the examples below, all infinitive endings are in blue.)

Infinitive form
bailar
estudiar
comer
beber
escribir
vivir

As a review, to conjugate "-ar" ending verbs, remove the "-ar" ending and replace it with the following endings:

(In the charts below, the subject pronouns and their conjugation endings are noted in blue.)

Subject Pronoun (Singular)	Conjugation of -ar (bailar)	Subject Pronoun (Plural)	Conjugation of -ar
Yo	bailo	nosotros/nosotras	bailamos
tú	bailas	vosotros/vosotras	bailáis
usted, él/ella	baila	ustedes, ellos/ellas	bailan

Regular verbs ending in "-er", "-ir" will follow the same conjugation pattern as regular "-ar" ending verbs, but with the following new endings:

Subject Pronoun (Singular)	Conjugation of -er (comer)	Subject Pronoun (Plural)	Conjugation of -er
Yo	como	nosotros/nosotras	comemos
tú	comes	vosotros/vosotras	coméis
usted, él/ella	come	ustedes, ellos/ellas	comen

Subject Pronoun (Singular)	Conjugation of -ir (abrir)	Subject Pronoun (Plural)	Conjugation of -ir
Yo	abro	nosotros/nosotras	abrimos
tú	abres	vosotros/vosotras	abrís
usted, él/ella	abre	ustedes, ellos/ellas	abren

¡Ojo! The endings for "-er" and "-ir" are almost the same, except for the "nosotros, nosotras" and the "vosotros, vosotras" form.

When two verbs are used together in a sentence with no change of subject pronoun or noun, the second verb is not conjugated (infinitive). In a negative sentence, place the "no" before the conjugated verb:

Examples
Yo debo barrer el piso hoy.
Yo no asisto a muchos conciertos.

Common regular "-er", "-ir" verbs

-er verbs	-ir verbs
aprender (a) - to learn	abrir - to open
barrer - to sweep	asistir (a) - to attend (a place/event)
beber - to drink	compartir - to share
comer - to eat	consumir - to consume
comprender - to understand	decidir - to decide
correr - to run	definir - to define
creer - to believe (in)	describir - to describe
deber - should	escribir - to write
leer - to read	insistir - to insist
meter - to put in; to insert	permitir - to allow
prender - to catch; to turn on	persistir - to persist
romper - to break	prohibir - to prohibit; to forbid
temer - to fear; to dread	recibir - to receive
vender - to sell	vivir - to live

¡Ojo!

- Aprender: The "a" is required only when used with another verb in the infinitive:

Aprendo el español. (but) Aprendo "a" hablar el español.

- Asistir: Is not to be confused with the verb 'to assist' (helping someone). The "a" is required in the sentence when used with a "noun of place or event". When "a" is used with the masculine singular definite article "el", "a + el" combine to "al":

Asisto "al" partido de fútbol los domingos. Asistimos "a" la universidad.

- Prohibir: Requires a written accent on the letter "i" for all the conjugations except the "nosotros, nosotras" and the "vosotros, vosotras" form: prohíbo, prohíbes, prohíbe, prohibimos, prohibís, prohíben. All conjugations that require an accent on letter "i" are noted in **bold**.

This page titled 3.17: Los verbos regulares "-er", "-ir" is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

3.18: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir

Objetivos

- Recognize the meaning of verbs in the present tense that end in -er & -ir



aprobar = to pass (e.g. an exam)

You have already learned how to conjugate regular –ar verbs. In this lesson, you will learn the conjugations of the other two classes of verbs, those that end in -er and those that end in -ir.

There are many common and useful *-er* and *-ir* verbs that will enable you to describe your regular activities and actions:

-er verbs

- 0:00 / 0:01 aprender (*to learn*)
- 0:00 / 0:00 beber (*to drink*)
- 0:00 / 0:00 comer (*to eat*)
- 0:00 / 0:01 comprender (*to understand*)
- 0:00 / 0:00 correr (*to run*)
- 0:00 / 0:00 creer (*to believe*)
- 0:00 / 0:00 deber (*must, should*)
- 0:00 / 0:00 leer (*to read*)

- 0:00 / 0:00 vender (*to sell*)

-ir verbs

- 0:00 / 0:00 abrir (*to open*)
- 0:00 / 0:01 compartir (*to share*)
- 0:00 / 0:00 cumplir (*to complete*)
- 0:00 / 0:01 decidir (*to decide*)
- 0:00 / 0:01 describir (*to describe*)
- 0:00 / 0:01 escribir (*to write*)
- 0:00 / 0:01 recibir (*to receive*)
- 0:00 / 0:00 vivir (*to live*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Aprobar no es aprender.. **Authored by**: troita_<><. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/54448019@N08/12085750343. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vocabulario: Verbos regulares de -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.18: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.12: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.19: Discussion- -er and -ir verbs

Purpose: You will practice your conversation skills in Spanish by listening to a recording and responding to the questions in Spanish. You will get exposure to different -er and -ir verbs, and you will practice changing them based on the subject of the sentence. You will also need to change the possessive pronouns as necessary so that your responses make sense. You may use the Encuesta PDF to help you prepare your answers before recording. Click here to download the Encuesta PDF.

Task: This activity has three parts.

0:00 / 0:00

Part 1. Listen to the following recording about student life.

Part 2. Using a computer or a voice memo function on a smartphone, record your answers to 5 of the questions in Spanish, and post your responses in Spanish to the discussion board. Others will be able to hear your responses in Spanish, just as you can hear theirs.

Part 3. Listen to the responses of two peers in your class. Then, prepare some general statements about you and your peers in Spanish using the "nosotros" form. Be sure to change possessive pronouns as necessary, too! You will choose three statements using the nosotros form and post them as a written comment on the discussion board.

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

> Parts 1 & 2. You will hear 10 questions, and you will choose 5 questions that you would like to answer. Record 5 responses in Spanish to those questions in a single audio file (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). Each response is worth 17%.
>
> Part 3. Choose two peers and listen to their responses. After listening to your peers' responses, you will make generalizations using the "nosotros" form. You will type in three generalizations and post them to the discussion board as a written comment in Spanish. You must include the names of your peers in these generalizations. Each written statement in the "nosotros" form is worth 7.5%.

Ejemplo:

Mark listens to the recording. He looks at the Encuesta PDF and uses Paso 1 to prepare his responses to the recorded prompt. He then records his responses in Spanish to the 5 questions he chooses to answer and uploads them to the discussion board. He has earned 85 points.

He then finds two peers, Andy and Rebecca, and he listens to their responses to the original prompt. He takes notes, and finds that he and Andy are a lot alike, but that he and Rebecca share few similarities. He looks at the Encuesta PDF and uses Paso 4 to prepare three statements, carefully changing the verb endings and possessive pronouns. He posts them as a written comment on the discussion board. He has earned 15 points. Here are his statements:

1. Andy, Rebecca y yo vivimos con un compañero de cuarto.
2. Andy y yo recibimos buenas notas en nuestras clases, pero Rebecca no recibe buenas notas en sus clases.
3. Andy y yo comemos en la cafetería todos los días, pero Rebecca no come en la cafetería con frecuencia. Ella come en casa.

Script

1. ¿Aprendes mucho en tus clases?
2. ¿Lees mucho pero no lees demasiado para tus clases?
3. ¿Escribes mucho en la clase de composición?
4. ¿Crees que tus profesores son buenos?
5. ¿Comprendes la mayoría de la información que estudias?
6. ¿Recibes buenas notas?

7. ¿Bebes mucho café?
8. ¿Comes en la cafetería todos los días?
9. ¿Vives con una compañera o un compañero de cuarto?
10. ¿Compartes responsabilidades con tu compañera o compañero de cuarto?

Contributors and Attributions

- Discussion: -er and -ir verbs. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.19: Discussion- -er and -ir verbs is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.22: Discussion- -er and -ir verbs** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.20: Putting It Together- ¿Qué clases tomas?

See the review summaries below to help you complete the assignments and prepare for the quiz to demonstrate your mastery of the objectives.

Numbers up to 100

16 dieciséis
17 diecisiete
18 dieciocho
19 diecinueve
20 veinte
21 veintiuno
22 veintidós
23 veintitrés
24 veinticuatro
25 veinticinco
26 veintiséis
30 treinta
31 treinta y uno
32 treinta y dos
33 treinta y tres
34 treinta y cuatro
35 treinta y cinco
36 treinta y seis
37 treinta y siete
38 treinta y ocho
39 treinta y nueve
40 cuarenta
43 cuarenta y tres
49 cuarenta y nueve
50 cincuenta
51 cincuenta y uno
55 cincuenta y cinco
60 sesenta
62 sesenta y dos
66 sesenta y seis
70 setenta
73 setenta y tres
77 setenta y siete
80 ochenta
84 ochenta y cuatro
88 ochenta y ocho
90 noventa
99 noventa y nueve
100 cien

Verbs ending in -ar

- ayudar (*to help*)
- bailar (*to dance*)
- buscar (*to look for*)
- caminar (*to walk*)
- cantar (*to sing*)
- cocinar (*to cook*)
- comprar (*to buy*)
- descansar (*to rest*)
- desear (*to wish*)

- enseñar (*to teach*)
- escuchar (*to listen*)
- esquiar (*to ski*)
- estudiar (*to study*)
- ganar (*to win*)
- hablar (*to talk*)
- llamar (*to call*)
- llegar (*to arrive*)
- mandar (*to send*)
- mirar (*to look at*)
- nadar (*to swim*)
- necesitar (*to need*)
- practicar (*to practice*)
- preguntar (*to ask*)
- regresar (*to return*)
- tomar (*to take*)
- trabajar (*to work*)
- usar (*to use*)
- viajar (*to travel*)

Conjugation

Regular verbs ending in –AR are conjugated in the present tense by removing the -AR infinitive ending and adding one of the following personal endings:

Regular -ar Verbs		
	Singular	**Plural**
First	(yo) **-o**	(nosotros) **-amos**
Second	(tú) **-as**	(vosotros) **-áis ***
Third	(él / ella / usted) **-a**	(ellos / ellas / ustedes) **-an**

* Note: This second-person plural form (vosotros) is only used in the variety of Spanish used in Spain. In other Spanish dialects the third person plural form (ustedes) is used in both formal and informal plural direct-address situations.

Hablar 0:00 / 0:00 :

(yo) habl**o** 0:00 / 0:00	(nosotros) habl**amos** 0:00 / 0:01
(tú) habl**as** 0:00 / 0:01	(vosotros) habl**áis*** 0:00 / 0:01
(él / ella / usted) habl**a** 0:00 / 0:00	(ellos / ellas / ustedes) habl**an** 0:00 / 0:01

Basic sentence structure: statements

The basic structure of simple sentences in Spanish is the same as in English: subject – verb – object.

Basic sentence structure: yes-no questions

Either they have the same word order as a simple sentence and are spoken with a rising intonation instead of falling, or the verb and subject are reversed (verb – subject – object).

Note that Spanish does NOT use an auxiliary or helping verb like English (*do/does*).

- ¿Estudiamos el español? (*Do we study / are we studying Spanish?*)

Basic sentence structure: negation

Answering affirmatively: say “sí” (*yes*) and state your answer.

- Sí, estudiamos el español.

Answering negatively: put the word “no” before the verb (subject – no – verb – object). The Spanish word “no” means both “no” and “not”.

- No estudiamos el francés. (*We do not study French.*)

Modal verbs

Some verbs can have another verb as their object; these are called modal verbs. The same person needs to be doing both actions, and the second verb is *not* conjugated.

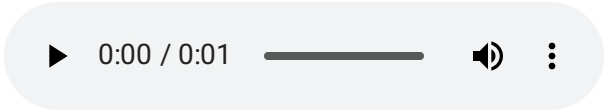
- **Deseo estudiar** un idioma de cada continente. (***I want to study*** *one language from each continent.*)

Telling time

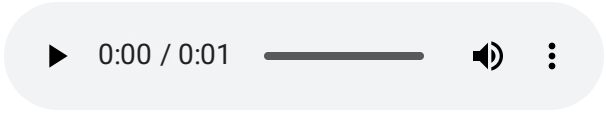
Time is constructed using the following structure:

Es la / Son las + (hora) + y / menos + (minutos) + de la mañana / de la tarde / de la noche

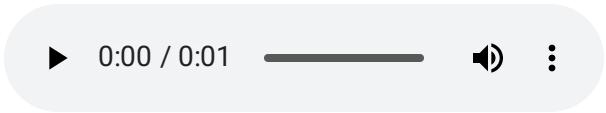
¿Qué hora es?

5:00 → 

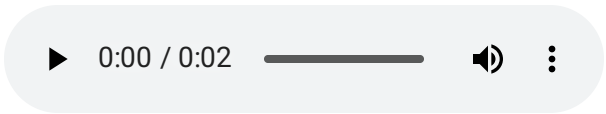
Son las cinco **en punto.** (*It’s five o’clock sharp / on the dot.*)

3:15 → 

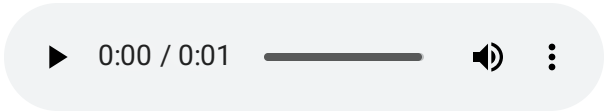
Son las tres **y cuarto.** (*It’s a quarter past three. – i.e. three-fifteen.*)

4:30 → 

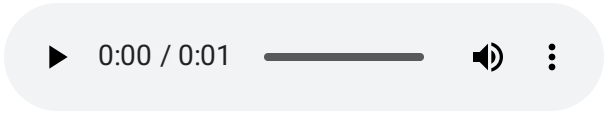
Son las cuatro **y media.** (*It’s half past four. – i.e. four-thirty.*)

1:40 → 

Son las dos **menos** veinte.*(*It’s twenty to/of two. – i.e. one-forty.*)

6:50 → 

Son diez **para** las siete.* (*It’s ten to seven.*—more common in Latin America)

1:00 → 

Es la **una.**** (*It’s one o’clock.*)

12:00 am → **Es medianoche** / Es la medianoche. (*It's midnight.*)

12:00 pm → **Es mediodía** / Es el mediodía. (*It's noon / midday.*)

* Note that once the time passes the 30-minute mark, we generally go up to the next hour and subtract the number of minutes before that hour.

** *Son* means "they are", so *son las…* only works for numbers greater than one. To say "it's one o'clock", you have to say *Es la una.* (or *Es la una en punto.*)

Contributors and Attributions

- Putting It Together: u00bfQuu00e9 clases tomas?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.20: Putting It Together- ¿Qué clases tomas? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.18: Putting It Together- ¿Qué clases tomas?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

CHAPTER OVERVIEW

4: Capítulo 4

Learning Objectives

- Use vocabulary related to time
- Use vocabulary related to places and the city
- Use vocabulary related to travel
- Use the verb "ir" with going to places and to indicate future actions
- Use the verb "gustar"
- Use irregular verbs in the "yo" form in the present indicative
- Read about the university

4.1: Gramática- ¿Qué hora es?
4.2: Vocabulario- Navegando la ciudad
4.3: Gramática- El verbo ir
4.4: Gramática- Ir + a + infinitivo
4.5: Vocabulario- Viajar
4.6: Assignment- Escribir
4.7: El verbo "gustar"
4.8: En contexto- Gustar + infinitivo
4.9: Gramática- El verbo gustar + infinitivo
4.10: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo
4.11: Gramática- El verbo gustar + sustantivos
4.12: Ejercicios- El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar
4.13: En contexto- El verbo gustar + sustantivos
4.14: Discussion- El verbo “gustar” + infinitivo
4.15: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo”
4.16: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo”
4.17: Cultura- La universidad
4.18: Discussion- ¿Qué hábitos tienes?
4.19: Putting It Together- ¿Tienes prisa?

4: Capítulo 4 is shared under a not declared license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.1: Gramática- ¿Qué hora es?

Objetivos

- Tell the time

La hora



Time is constructed using the following structure:

Es la / Son las + (hora) + y / menos + (minutos) + de la mañana / de la tarde / de la noche

2:10 a.m. → 0:00 / 0:02 Son las dos y diez de la mañana. (*It is two-ten in the morning.*)

The word *hora* is feminine in Spanish, and that is why we use the article *la/las* when referring to time. Now note that there are certain times that commonly use fractions of an hour instead of minutes, and certain hours have special names:

¿Qué hora es?

5:00 → 0:00 / 0:01 Son las cinco **en punto.** (*It's five o'clock sharp / on the dot.*)

3:15 → 0:00 / 0:01 Son las tres **y cuarto.** (*It's a quarter past three. – i.e. three-fifteen.*)

4:30 → 0:00 / 0:01 Son las cuatro **y media.** (*It's half past four. – i.e. four-thirty.*)

1:40 → 0:00 / 0:02 Son las dos **menos** veinte.*(*It's twenty to/of two. – i.e. one-forty.*)

6:50 → 0:00 / 0:01 Son las siete **menos** diez.* (*It's seven minus ten.*)

1:00 → Es la **una.**** (*It's one o'clock.*)

12:00 am → **Es medianoche** / Es la medianoche. (*It's midnight.*)

12:00 pm → **Es mediodía** / Es el mediodía. (*It's noon / midday.*)

* Note that once the time passes the 30-minute mark, we generally go up to the next hour and subtract the number of minutes before that hour.

** *Son* means "they are", so *son las…* only works for numbers greater than one. To say "it's one o'clock", you have to say *Es la una.* (or *Es la una en punto.*).

La hora de eventos

The question **¿Qué hora es?** is used when we want to find out what time it is right now. However, if we want to know at what time something occurs, the question is **¿A qué hora es…?** (*At what time is… / When is ..?*).

> **Tomás**: Cristóbal, ¿a qué hora es tu clase de español?
> **Cristóbal**: Mi clase de español es a la una y cuarto de la tarde. ¿A qué hora es tu clase de biología?
> **Tomás**: Mi clase de biología es a las ocho y media de la mañana.



¿Qué hora es 19:00h?

Many digital clocks and printed schedules in Spanish-speaking countries use a 24-hour time format to avoid the need for "AM" or "PM":

English:		Spanish:
9:30 AM 9:30 PM	→	09:30 21:30

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Notes on telling time from Spanish - Lesson 7 - que hora es?. **Provided by**: Wikibooks. **Located at**: https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/%C2%BFQu%C3%A9_hora_es%3F. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Salvador Dali Sculpture. **Authored by**: BarbeeAnne. **Provided by**: Pixabay. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License: https://pixabay.com/es/service/license/
- Gramu00e1tica: u00bfQuu00e9 hora es?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.1: Gramática- ¿Qué hora es? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.16: Gramática- ¿Qué hora es?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.2: Vocabulario- Navegando la ciudad

Objetivos

- Recognize the vocabulary of places in the community

Vocabulario

0:00 / 0:02

Lugares en la comunidad (*places in the community*)



el aeropuerto

0:00 / 0:01



el banco

0:00 / 0:00



el bar

0:00 / 0:00



el barrio

0:00 / 0:00



el café

0:00 / 0:00



la calle

0:00 / 0:00



la casa

0:00 / 0:00



el centro comercial

0:00 / 0:01



el cine

0:00 / 0:00



la ciudad

0:00 / 0:00



el club

0:00 / 0:00



el correo

0:00 / 0:00



la discoteca

0:00 / 0:01



el edificio

0:00 / 0:00



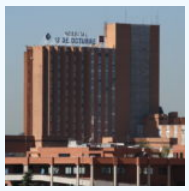
la escuela



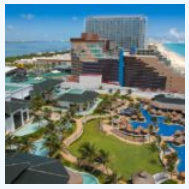
la estación de metro



la farmacia



el hospital



el hotel



la iglesia



el mercado



el museo



el negocio (*business*)



la parada de autobús



el parque



la piscina



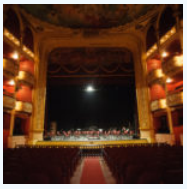
la plaza



el restaurante



el supermercado



el teatro



la tienda



el zoológico

Text only list

Lugares en la comunidad (places in the community)

- el aeropuerto (airport)
- el banco (bank)
- el bar (bar, pub)
- el barrio (neighborhood)
- el café (cafe, coffee shop)
- la calle (street)
- la casa (house)
- el centro comercial (mall, shopping center)
- el cine (cinema, movie theater)
- la ciudad (city)
- el club (club)
- el correo (post office)
- la discoteca (disco, dance hall)
- el edificio (building)
- la escuela (school)
- la estación de metro (subway station)
- la farmacia (pharmacy, drug store)
- el hospital (hospital)
- el hotel (hotel)
- la iglesia (church)
- el mercado (market)
- el museo (museum)
- el negocio (business)
- la parada de autobús (bus stop)

- el parque (park)
- la piscina (pool)
- la plaza (plaza, city square)
- el restaurante (restaurant)
- el supermercado (supermarket)
- el teatro (theater)
- la tienda (store, shop)
- el zoológico (zoo)

Objetivos

- Recognize the vocabulary of places in the community

A. Navegando la ciudad

B. Navegando la ciudad

C. Escuchar: Navegando la ciudad

Text only

A. Navegando la ciudad

1. Mona quiere ver pinturas así que va al …
   - hotel
   - museo
   - café
   - correo
2. ¿Dónde puedes comprar un chocolate caliente? En un ….
   - hospital
   - club
   - café
   - edificio
3. ¿Dónde hay mucho dinero? En el ….
   - teatro
   - banco
   - cine
   - parque
4. ¿A dónde va la gente los domingos? A ….
   - la parada de autobús
   - la farmacia
   - la iglesia
   - la escuela
5. Pablo necesita leche y manzanas. Tiene que ir al ….
   - supermercado
   - parada de autobús
   - restaurante
   - zoológico
6. A Marta le gustan los animales y por eso va al ….
   - correo
   - negocio
   - restaurante
   - zoológico
7. Vamos al _____ para tomar un café con leche.
   - hotel
   - parque
   - café
   - negocio
8. Vamos al _____ para comprar frutas frescas.
   - parque
   - teatro
   - restaurante
   - mercado
9. Para ver una película vas al _____ .
   - mercado
   - supermercado
   - cine
   - hotel
10. Cuando tienes hambre vas a _____ .
    - un restaurante
    - un parque
    - una parada de autobús
    - un banco
11. Los animales están en _____.
    - el supermercado

- el zoológico
- la piscina
- la escuela

12. María va a _____ para nadar.
    - el correo
    - la escuela
    - el supermercado
    - la piscina

B. Navegando la ciudad

1. Para tomar el tren tienes que ir a la _____ del metro.
2. Para tomar una cerveza vas a un _____ .
3. Cuando necesitas una camiseta vas al _____ _____.
4. Antonio vive en un _____ nuevo. (neighborhood)
5. La familia de Jesús tiene una _____ grande.
6. Madrid es una _____ en España.
7. Hay aviones en el _____.
8. En el centro de la _____ (*town square*) hay un pozo (*well*).

C. Navegando la ciudad

1. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

    0:00 / 0:08

    ¿Adónde va la persona? A …
    - la tienda
    - la calle
    - la farmacia
    - la estación del metro

2. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

    0:00 / 0:06

    ¿Adónde va la persona? A …
    - un restaurante
    - un correo
    - un parque
    - la calle

3. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

    0:00 / 0:06

    ¿Adónde va la persona? A un …
    - supermercado
    - parque
    - café
    - correo

4. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

    0:00 / 0:06

    ¿Adónde va la persona? A …
    - un restaurante
    - un edificio
    - una farmacia
    - un parque

5. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

    0:00 / 0:09

    ¿Adónde va la persona? A …
    - un barrio
    - un café
    - un correo
    - un parque

6. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

    0:00 / 0:15

    ¿Adónde va la persona? A …

- un hospital
- un restaurante
- un café
- un correo

7. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:10

¿Adónde va la persona? Al …

- correo
- mercado
- hotel
- club

8. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:06

¿Adónde va la persona? A …

- la escuela
- la calle
- la parada de autobús
- la farmacia

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Aviones en el Aeropuerto Internacional de Tocumen. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aviones_en_el_Aeropuerto_Internacional_de_Tocumen_-_1.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Edificio dou00f1a elvira y el banco de venezuela. **Authored by**: Marcelo suarez. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edificio_do%C3%B1a_elvira_y_el_banco_de_venezuela.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Miu00e9rcoles por la noche en el Baltra Bar, en la Colonia roma, Ciudad de Mu00e9xico. **Authored by**: Luis MEju00eda Castau00f1eda. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Miu00e9rcoles_por_la_noche_en_el_Baltra_Bar,_en_la_Colonia_roma,_Ciudad_de_Mu00e9xico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Palo Santo Cafe, La Terraza, Tapas Bar & Restaurant. **Authored by**: David Adam Kess. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palo_Santo_Cafe,_La_Terraza,_Tapas_Bar_%26_Restaurant.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- House at 1329 Carroll Ave., Los Angeles (Charmed House). **Authored by**: Los Angeles. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave.,_Los_Angeles_(Charmed_House).JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Centro Comercial Moda Shopping / Edificio Mapfre Vida. **Authored by**: Ricardo Ricote Rodru00edguez. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/ricote/4572215999. **License**: *CC BY: Attribution*
- Teleferico de Caracas. Vista de la ciudad. **Authored by**: QuinteroP. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Teleferico_de_Caracas._Vista_de_la_ciudad.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El Club Nocturno. **Authored by**: falconp4. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-club-nocturno-partido-empresa-2801801/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Green Village NJ Post Office. **Authored by**: Waffles9761. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Green_Village_NJ_Post_Office.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Club Nocturno Multitud. **Authored by**: rafaellevels. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/club-nocturno-multitud-discoteca-3492748/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Espau00f1a / Edificio Beatriz. 3aou00fbt08madrid022 Cll. Ortega y Gasset y Velu00e1zquez en barrio La Castellana, Distrito Salamanca MADRID. Adoro este edificio.Desgraciadamente en el SXX se demoliu00f3 un edificio religioso que se encontraba en este sitio.. **Authored by**: http://www.ipernity.com/home/293885. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/28815374@N05/2731804364. **License**: *CC BY: Attribution*

- La Escuela Taquillas. **Authored by**: elizabethaferry. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/la-escuela-taquillas-pasillo-417612/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Madrid Metro estacion Anton Martin. **Authored by**: Andreas Praefcke. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Madrid_Metro_estacion_Anton_Martin.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Farmacia Dermatologica. **Authored by**: Eliazar Parra Cardenas. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/eliazar/115587541. **License**: *CC BY: Attribution*
- Hospital 12 de Octubre, edificio de hopitalizaciu00f3n. **Authored by**: Malopez 21. **Provided by**: Wikikmedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hospital_12_de_Octubre,_edificio_de_hopitalizaci%C3%B3n.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Templo de la Iglesia Catu00f3lica de Remedios. **Authored by**: Melissa Wong Zhang. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/melissawz/8010965244. **License**: *CC BY: Attribution*
- Penca de plu00e1tanos en el Mercado Medellu00edn, Colonia Condesa. **Authored by**: Stellarc. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Penca_de_pl%C3%A1tanos_en_el_Mercado_Medell%C3%ADn,_Colonia_Condesa.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En el Museo, expo M.Vidal (8). **Authored by**: juantiagues. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/juantiagues/33183184482/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vuelta a la normalidad. **Authored by**: Elena Cabrera. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/elenacabreramontero/9797741054. **License**: *CC BY: Attribution*
- Alcalu00e1 de Henares (RPS 25-11-2017) Marquesina, parada de autobuses. **Authored by**: Raimundo Pastor. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Alcal%C3%A1_de_Henares_(RPS_25-11-2017)_Marquesina,_parada_de_autobuses.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Monumento en el Parque Nacional visto desde el norte. **Authored by**: Felipe Restrepo Acosta. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monumento_en_el_Parque_Nacional_visto_desde_el_norte.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Renovada la piscina exterior del Centro Deportivo Municipal La Mina con cargo a las IFS 01. **Authored by**: Diario de Madrid. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Renovada_la_piscina_exterior_del_Centro_Deportivo_Municipal_La_Mina_con_cargo_a_las_IFS_01.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vista lateral de la Plaza Mayor de Madrid. **Authored by**: Direcciu00f3n General de Turismo. Consejeru00eda de Economu00eda e Innovaciu00f3n Tecnolu00f3gica. Comunidad de Madrid. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vista_lateral_de_la_Plaza_Mayor_de_Madrid.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Comedor Claustro Hotel Casa Rosalia. **Authored by**: Hotel Gastronomico Casa Rosalia. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/51790845@N04/6163287358/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Supermercado brasilia. **Authored by**: astro1991. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/34431207@N02/3308858501. **License**: *CC BY: Attribution*
- Despues del ensayo en el Teatro Nacional. **Authored by**: Peppopalomino. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Despues_del_ensayo_en_el_Teatro_Nacional.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tienda La De Ropa Prendas. **Authored by**: DigestImagery. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/tienda-la-tienda-de-ropa-4027251/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Elefante en el zoologico de barramquilla. **Authored by**: Charly d3. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Elefante_en_el_zoologico_de_barramquilla.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ejercicios: Navegando la ciudad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Navegando la ciudad. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Tom Fisk. **Authored by**: Tom Fisk. **Provided by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/casas-desde-arriba-foto-aerea-indonesia-1131863/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- La calle Josu00e9 Calama en Mariscal Sucre, Quito, Ecuador 01. **Authored by**: Sebastian Reategui. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_calle_Jos%C3%A9_Calama_en_Mariscal_Sucre,_Quito,_Ecuador_01.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Theater gets fresh start. **Authored by**: R.J. Oriez. **Provided by**: U.S. Air Force. **Located at**: https://www.warren.af.mil/News/Article/635500/theater-gets-fresh-start/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Holidays The Hotel Beach Pool Free Picture. **Authored by**: jarmoluk. **Located at**: https://www.needpix.com/photo/1135663/holidays-the-hotel-beach-pool-sea-landscape-postcard-view-holiday-travel. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vocabulario: Navegando la ciudad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.2: Vocabulario- Navegando la ciudad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.3: Vocabulario- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **11.4: Ejercicios- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.3: Gramática- El verbo ir

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir

Like the verb *ser*, the conjugation of *ir* in the present tense is irregular:

ir (*to go*)

Singular	Plural
0:00 / 0:00 yo **voy**	0:00 / 0:01 nosotros **vamos**
0:00 / 0:00 tú **vas**	0:00 / 0:01 vosotros **vais**
0:00 / 0:02 él / ella / usted **va**	0:00 / 0:03 ellos / ellas / ustedes **van**



A sign in support of the Osasuna soccer team from Pamplona, Navarre. Because they originally wore red jerseys, they got the nickname “Los Rojillos.”

The verb *ir* is used to express destinations and will need a preposition to follow it. Add the preposition *a* after *ir* to indicate your destination (where you’re going to).

- 0:00 / 0:05 No voy a la fiesta esta noche porque hay un examen mañana. (*I’m not going to the party tonight, because there’s a test tomorrow.*)
- 0:00 / 0:03 Ellos van al gimnasio todos los días. (*They go to the gym every day.)*





The story goes (though it's probably not true) that this Chevy model didn't sell well in Mexico. Can you imagine why? (Hint: How do you say in Spanish "The car doesn't go"?)

Contracciones

There are only two contractions in the whole Spanish language, and they're frequently used with *ir* and other verbs of motion.

A + el = **al** (*to the*)
De + el = **del** (*from the*)

Be careful, the prepositions *a* and *de* only contract with the masculine singular definite article; if you need the feminine or plural form of "the", it will remain a separate word.

- 0:00 / 0:02 Vamos **al** parque con el perro. (*We go to the park with the dog.*)
- 0:00 / 0:02 Vamos **a los** negocios locales. (*We go to the local businesses.*)
- 0:00 / 0:05 Los científicos llegan **del** Instituto de Salud Pública. (*The scientists come from the Institute of Public Health.*)
- 0:00 / 0:05 Los maestros llegan **de la** Universidad Complutense de Madrid. (*The teachers come from the Complutense University of Madrid.*)

The following video explains the verb "ir." It was created by Fresno City College Faculty.



Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir
- Identify where people are going based on spoken text

A. El verbo ir

B. El verbo ir

Text only

A. El verbo ir

1. Yo _____ al cine con Felipe.
   - vas
   - vais
   - voy
   - vamos
2. Tú _____ a la escuela a las ocho de la mañana.
   - vas
   - vamos
   - va
   - vais
3. Nosotros _____ al zoológico para ver los tigres.
   - vamos
   - vais
   - voy
   - va
4. Los amigos _____ a la piscina para nadar.
   - van
   - vamos
   - va
   - voy
5. La profesora _____ a la escuela para trabajar.
   - va
   - vais
   - vamos
   - voy
6. Tú _____ al café para tomar un chocolate caliente.
   - vas
   - va
   - vais
   - voy

B. El verbo ir

1. María _____ a la escuela para estudiar.
2. Jesús y Antonio _____ al parque para jugar básquetbol.
3. El chico _____ a un partido de fútbol con su padre.
4. Nosotros _____ a un restaurante caro para cenar.
5. Vosotras _____ a un restaurante caro para cenar.

6. Yo _____ a un correo con una carta.
7. El profe _____ a un restaurante caro para cenar.
8. Los niños _____ al supermercado para comprar unas manzanas.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- 1962 Chevy Nova. **Authored by**: sv1ambo. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/50415738@N04/8706772190. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo ir. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Vamos rojillos. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Street-Navarre-Label-Spain-Showcase-Pamplona-4242577. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- El verbo ir en el tiempo presente. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- contractions. **Provided by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.3: Gramática- El verbo ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.16: Gramática- El verbo ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.17: Ejercicios- El verbo ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.4: Gramática- Ir + a + infinitivo

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a

The verb *ir* is used as a way to describe future plans when used in the following manner: *ir* + *a* + infinitive. It's important to remember that you only need to conjugate *ir* in this kind of sentence. Another way of looking at it is the rule that after a preposition (like *a*), a verb will always be in the infinitive.



¿Va usted a comer conmigo?

0:00 / 0:01

- 0:00 / 0:02 Yo **voy a estudiar** esta noche. (*I'm going to study tonight.*)
- 0:00 / 0:02 Tú no **vas a ganar** mucho dinero aquí. (*You are not going to earn much money here.*)
- 0:00 / 0:02 Ella **no va a comprar** el libro. (*She's not going to buy the book.*)
- 0:00 / 0:03 Ustedes **van a mirar** la tele, ¿verdad? (*You all are going to watch TV, right?*)

Vocabulario útil para hablar del futuro

- 0:00 / 0:01 Esta tarde (*this afternoon*)
- 0:00 / 0:01 Esta noche (*tonight*)
- 0:00 / 0:01 Esta semana (*this week*)

- 0:00 / 0:01 Este año (*this year*)
- 0:00 / 0:01 Mañana (*tomorrow*)
- 0:00 / 0:01 Pasado mañana (*the day after tomorrow*)
- 0:00 / 0:01 La semana que viene (*next week*)
- 0:00 / 0:01 El próximo año (*next year*)

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a
- Identify plans and future events from spoken text
- Distinguish the use of ir with destinations and the use of ir with infinitives

The following video explains the verb "ir" + infinitive verbs. It was created by Fresno City College Faculty.



A. Ir + a + infinitivo

B. Ir + a + infinitivo

C. ¿Qué frase habla del futuro?

D. Making Plans or Going Places?

E. Escuchar: Making Plans or Going Places?

Text only

A. Ir + a + infinitivo

1. Nosotros _____ fútbol esta tarde.
   - vamos a jugar
   - vais a jugar
   - voy a jugar
   - van a jugar
2. Vosotros _____ una película nueva.
   - van a ver
   - ir a ver
   - vais a ver
   - vamos a ver
3. Ellos _____ en la biblioteca.
   - vais a estudiar
   - voy a estudiar
   - vamos a estudiar
   - van a estudiar
4. Ellas _____ mucho al restaurante italiano.
   - va a comer
   - voy a comer
   - vamos a comer
   - van a comer
5. Él _____ el tren a Madrid esta tarde.
   - va a tomar
   - van a tomar
   - voy a tomar
   - vamos a tomar
6. Yo _____ mucho agua hoy.
   - vas a beber
   - va a beber
   - vamos a beber
   - voy a beber

B. Ir + a + infinitivo

1. El chico _____ _____ _____ el autobús a Valencia mañana por la mañana. (tomar)
2. La madre _____ _____ _____ el libro nuevo a su hijo. (leer)
3. Las niñas _____ _____ _____ en el mar. (nadar)
4. Nosotras _____ _____ _____ al cine.
5. Vosotros _____ _____ _____ a la compañera de clase en el hospital.
6. Yo _____ _____ _____ en mi cama nueva.

C. ¿Qué frase habla del futuro?

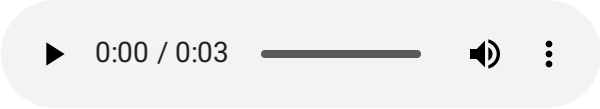
1. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Yo voy al cine.
   - ¿Vas tú con nosotros?
   - Nosotros vamos a la playa.
   - Yo voy a estudiar esta noche.
2. ¿Qué frase habla del futuro?
   - ¿Vais vosotros al cine?
   - Yo voy a la piscina.
   - Ellos van al centro comercial.
   - Tú vas a cocinar con tu madre.
3. ¿Qué frase habla del futuro?
   - ¿Vais a comer con nosotras?
   - Ellos van a un restaurante para comer.
   - ¿Vas tú a la tienda conmigo?
   - María va al teatro.
4. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Vamos a estudiar para el examen.
   - Ellas van a una discoteca para bailar
   - Ella va a la parada de autobús.
   - Él va al café para tomar un chocolate caliente.
5. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Ellos van a la playa.
   - La chica va a la tienda de zapatos.
   - Voy a ver a mi abuela este fin de semana.
   - Nosotros vamos al teatro para ver la obra.
6. ¿Qué frase habla del futuro?
   - ¿Vais vosotros a tomar un café?
   - Ellas van al aeropuerto para ir a Francia.
   - ¿Va tu amiga a la playa?
   - Ellos van al correo.

D. Making Plans or Going Places?

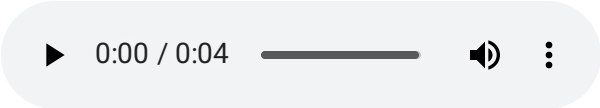
1. Ellos van a ir a España el verano próximo.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
2. El niño va a mirar la tele mañana.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
3. Ellos van a la iglesia (church) todos los domingos.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
4. ¿Vamos a cenar a las siete y media la semana próxima?
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
5. Nosotros vamos a jugar fútbol esta tarde.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
6. ¿Por qué no vas a la playa?
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
7. Van a ir a Tailandia en noviembre. Les gusta probar comidas nuevas y experimentar culturas diferentes.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
8. Vamos a la Ciudad de México.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).

E. Making Plans or Going Places?

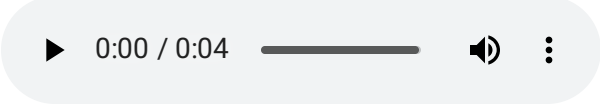
1. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



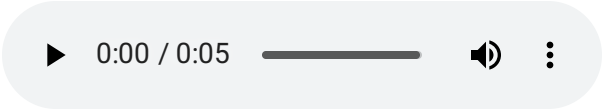
   - Future plans
   - Going plans
2. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



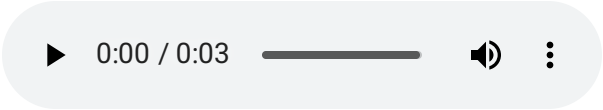
   - Future plans
   - Going plans
3. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



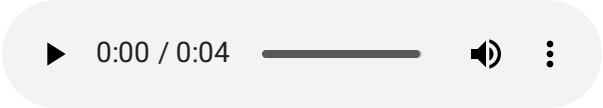
   - Future plans
   - Going plans
4. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



   - Future plans
   - Going plans
5. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



   - Future plans
   - Going plans
6. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



   - Future plans
   - Going plans
7. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

0:00 / 0:03

- Future plans
- Going plans

0:00 / 0:05

- Future plans
- Going plans

8. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Prairie Dog. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/eating-animal-carrot-prairie-dog-4245/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Gramática: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.4: Gramática- Ir + a + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.11: Gramática- Ir + a + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **7.12: Ejercicios- Ir + a + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.5: Vocabulario- Viajar

Objetivos

Recognize vocabulary related to travel

Por avión



El avión



El helicóptero



El aeropuerto



Salidas



Llegadas





La tienda libre de impuestos (*duty-free shop*)



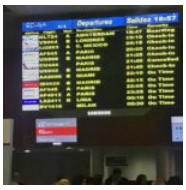
El pasaje / El boleto (*ticket*)



El pasaporte



La tarjeta de embarcación



Hora de embarcación
(*boarding time*)



Un asiento de ventana



Un asiento de pasillo



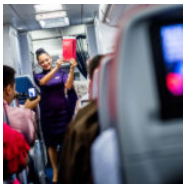
Facturar el equipaje (*to check luggage*)



Recoger el equipaje (*to pick up luggage*)



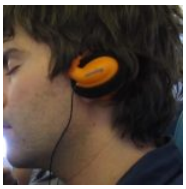
Pasar por aduanas (*to pass through customs and passport control*)



El asistente de vuelo/ la asistente de vuelo



El pasajero/ la pasajera



Los auriculares/ los audífonos



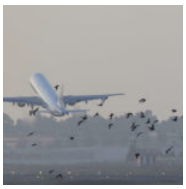
La salida de emergencia



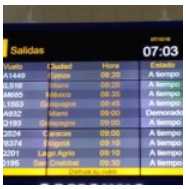
La escala (*layover*)



La puerta



El vuelo (*Flight*)



A tiempo (*on time*)



Retrasado (*delayed*)

Por tren o autobús



El tren



El ferrocarril (*railway*)



El metro/ el subterráneo



El autobús



El transbordo (*transfer*)



La estación



El anuncio público



La parada de metro/ La parada de autobús



Subir al tren



Bajarse del tren



Caber en el vagón del metro
(*to fit into the subway car*)



El coche-comedor



El coche-cama



Perder el tren/ perder el autobús (*to miss the train/bus*)



Esperar el autobús



El conductor

[reveal-answer q="879011"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="879011"]

Por avión

- El avión (*the airplane*)
- El helicóptero (*the helicopter*)
- El aeropuerto (*the airport*)
- Salidas (*departures*)
- Llegadas (*arrivals*)
- La tienda libre de impuestos (*duty-free shop*)
- El pasaje / El boleto (*ticket*)
- El pasaporte (*passport*)
- La tarjeta de embarcación (*boarding pass*)
- Hora de embarcación (*boarding time*)
- Un asiento de ventana (*a window seat*)
- Un asiento de pasillo (*an aisle seat*)
- Facturar el equipaje (*to check luggage, i.e. send it to the luggage compartment*)

- Recoger el equipaje (*to pick up luggage*)
- Pasar por aduanas (*to pass through customs and passport control*)
- El/la asistente de vuelo (*flight attendant*)
- El/la pasajero/a (*passenger*)
- Los auriculares/audífonos (*headphones*)
- La salida de emergencia (*the emergency exit*)
- La escala (*layover*)
- La puerta (*gate*)
- El vuelo (*flight*)
- A tiempo (*on time*)
- Retrasado (*delayed*)

Por tren o autobús

- El tren (*train*)
- El ferrocarril (*railway*)
- El metro/subterráneo (*subway*)
- El autobús (*bus*)
- El transbordo (*transfer*)
- La estación (*station*)
- El anuncio público (*public announcement*)
- La parada de metro/autobús (*subway/bus stop*)
- Subir al tren (*to get on the train*)
- Bajarse del tren (*to get off the train*)
- Caber en el vagón del metro (*to fit into the subway car*)
- El coche-comedor (*dining car*)
- El coche-cama (*sleeping car, e.g. for overnight trains*)
- Perder el tren/autobús (*to miss the train/bus*)
- Esperar el autobús (*to wait for the bus*)
- El conductor (*conductor/driver*)

[/hidden-answer]

Contribute!

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Improve this page Learn More

CC licensed content, Original

- Vocabulario: Viajar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- El helicu00f3ptero. **Authored by**: Jean van der Meulen. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/photo-of-ams-helicopter-in-flight-1549308/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- aeropuerto. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Aeropuerto_Internacional_de_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico_-_Terminal_2_-_Hangar.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Salidas. **Authored by**: Felipe Restrepo Acosta. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aeropuerto_Eldorado_Bogot%C3%A1_Salidas_internacionales.JPG. **License**: *Other*. **License Terms**: GNU License
- Llegadas. **Authored by**: Miguel Vega Hernu00e1ndez. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Sala_de_llegadas_AIQ.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La tienda libre de impuestos. **Authored by**: Mattes. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Duty_Free_Shop_MUC.JPG. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- El pasaje / El boleto . **Authored by**: Rodrigo Cartagena Armijo. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/daidaros/1077088603/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El pasaporte. **Authored by**: Gbarba1797. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Pasaporte_boliviano_biometrico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La tarjeta de embarcaciu00f3n. **Authored by**: Tacorontey. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Havana_Airport_Terminal_3_Evening_Departures.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Un asiento de pasillo . **Authored by**: EduSantosDG. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/plano-hall-asiento-%C3%A1rea-aeropuerto-3638997/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Un asiento de ventana. **Located at**: https://pixnio.com/es/gente/mujeres/chica-pasajero-avion-asiento-ventana-ciudad-vuelo-pasajero-turista. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Hora de embarcaciu00f3n . **Authored by**: Supernova76. **Located at**: https://upload.wikimedia.org/Wikipedia/commons/2/2c/Departuresscreen.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Facturar el equipaje. **Authored by**: jeremyfoo. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/jeremyfoo/1968584537. **License**: *CC BY: Attribution*
- Pasar por aduanas. **Authored by**: Warko. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oficinas_paso_Mamuil_Malal.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El/la asistente de vuelo. **Authored by**: Delta News Hub. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/deltanewshub/42435801531. **License**: *CC BY: Attribution*
- El/la pasajero/a. **Authored by**: Juan_Cajahuaman. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/pasajeros-cabina-aeronaves-4597173/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Los auriculares/audu00edfonos. **Authored by**: Pedro Lopez. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/pedrolopez/3539950192. **License**: *CC BY: Attribution*
- La salida de emergencia. **Authored by**: Jeat1993. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aeropuerto_de_Los_Cabos_13.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La escala . **Authored by**: Debs (u00f2u203fu00f3)u266a. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/littledebbie11/3891150751. **License**: *CC BY: Attribution*
- La puerta. **Authored by**: Kevin Paniagua. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Puerta_y_sala_de_espera_8_en_MSLP_donde_opera_United.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El vuelo. **Authored by**: Maarten Visser from Capelle aan den IJssel, Nederland. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Planes_and_birds_(6235298336).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- A tiempo. **Authored by**: Supernova76. **Located at**: https://ast.Wikipedia.org/wiki/Ficheru:Departuresscreen.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El ferrocarril. **Authored by**: Arcaion. **Located at**: https://pixabay.com/ro/photos/linia-de-cale-ferat%C4%83-calea-ferat%C4%83-3990918/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- El metro/subterru00e1neo. **Authored by**: Christian Frausto Bernal. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/cfrausto/38210097466. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El autobu00fas. **Authored by**: Diario de Madrid. **Located at**: https://fr.m.Wikipedia.org/wiki/Fichier:EMT_prueba_el_nuevo_autob%C3%BAs_el%C3%A9ctrico_Aptis_de_Alstom_01.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- El transbordo. **Authored by**: Mao06. **Located at**: https://upload.wikimedia.org/Wikipedia/commons/thumb/f/f2/Cadiz_Bay_Local_Train_-_es.svg/1000px-Cadiz_Bay_Local_Train_-_es.svg.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La estaciu00f3n. **Authored by**: Dvortygirl. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/21093323@N02/3988811730/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El anuncio pu00fablico. **Authored by**: cosmonautirussi. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/16074747@N00/440553845. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La parada de metro/autobu00fas. **Authored by**: B25es. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Metro_entrando_en_la_estaci%C3%B3n_de_Patraix.JPG. **License**: *CC BY-SA:*

Attribution-ShareAlike

- Subir al tren . **Authored by**: Nicky Boogaard. **Located at**: https://upload.wikimedia.org/Wikipedia/commons/9/99/VTEC_43300_is_getting_a_relief_driver_for_it%27s_journey_down_to_London_Kings_Cross_%2842181255322%29.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Bajarse del tren . **Authored by**: Andrew Brown. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Getting_off.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Caber en el vagu00f3n del metro. **Authored by**: Stephen Kelly. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/skellysf/32057934211. **License**: *CC BY: Attribution*
- El coche-comedor. **Authored by**: galio. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/71535736@N00/8689760881/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El coche-cama. **Authored by**: Simon Pielow. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/14589121@N00/5407939063. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Perder el tren/autobu00fas. **Authored by**: Billie Grace Ward from New York, USA. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:That_feeling_when_you_just_miss_the_train..._(29613176395).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Esperar el autobu00fas. **Authored by**: Frank Hank. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Purchase,_New_York#/media/File:People_waiting_at_bus_stop.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- El aviu00f3n. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1458445. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Recoger el equipaje. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/394741. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Retrasado. **Authored by**: The Photographer. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maiquet%C3%ADa_International_Airport.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- El tren. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1287097. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- El conductor. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/930097. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

This page titled 4.5: Vocabulario- Viajar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.3: Vocabulario- Viajar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

4.6: Assignment- Escribir

Your partner in class has won a spotlight in the University's newsletter as the top student of the semester and it is your job to interview him/her for the 75-100 word article. Follow the steps below to complete the task.

Paso 1: Talk to a classmate using the following guided questionnaire as well as adding **3 more questions** you would like to ask. Be sure to take notes on what your partner says.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cómo se escribe tu nombre? ¿Y tu apellido?
3. ¿Cuál es la fecha de tu cumpleaños?
4. ¿Cuántas clases tomas este semestre?
5. ¿Cuántos créditos tomas este semestre?
6. ¿Cuáles son tus clases este semestre?
7. ¿Qué clases tomas los lunes, martes, …etc?
8. ¿Cuál es tu clase favorita?
9. ¿Qué clases tomas los lunes, martes, …etc?
10. ¿Cuál es tu día favorito de la semana?
11. ¿Cuál es tu peor (*worst*) día de la semana?
12. ¿A qué hora es tu primera clase los lunes, martes…etc?
13. ¿Cuál es tu especialidad académica?
14. ¿Trabajas? ¿Dónde?
15. ¿Cuántas horas trabajas por semana?
16. ¿Qué clases vas a tomar el próximo semestre?
17. ¿Que vas a hacer para el descanso de invierno (*winter break*) o descanso de verano (*summer break*)?
18. _____
19. _____
20. _____

Paso 2: Using the information you have collected from the interview, write a logical and organized paragraph. Starting with the information about his/her daily life and then moving into the future plans. Be sure to title your writing: "La vida de mi compañero como estudiante universitario"

¡A editar!

1. Do you properly introduce your partner as an introduction sentence?
2. Do your -ar verbs agree with the subject?
3. Did you use the verb "ir" and form the future correctly?
4. Did you check your spelling, punctuation, and capitalization?
5. Have you looked at combining short sentences together with "y" or "pero"?
6. Have you tried transition words at the beginning of sentences such as "también" (*also*) or "después de (infinitive)" (*after*)?
7. Did you write a paragraph with 75-100 words?

Contributors and Attributions

- Assignment: Escribir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.6: Assignment- Escribir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.21: Assignment- Escribir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.7: El verbo "gustar"

The verb "gustar"

Observations

- In the expression: "El gusto es mío", the noun "gusto" means "pleasure".
- As a verb, "gustar" means "to please" or "to be pleasing (to someone)".
- Spanish does not have a verb that directly means "to like". The closest verb for expressing likes and dislikes is the verb "gustar".
- Since "gustar" means "to please", a sentence in Spanish using a direct "subject-verb" conjugation like in English would be:

English		Spanish
I like Spanish.	≠	Yo gusto español.
		↓ ↓
		I please Spanish.
		↓
		As you can see, this sentence is incorrect.

To express likes in Spanish using "gustar", we will have to invert the subject pronoun and the direct object:

- The "someone" doing the action of liking is now receiving the action of being pleased.
- The "something" being liked is now doing the action of pleasing.
- The following chart shows the change of the "someone" as subject pronoun (crossed out) to "someone" as the receiver of the action (indirect object pronoun=IOP).
- The clarifier is the indirect object (IO). It clarifies who the IOP refers to.

(In the chart below, all words in blue reflect the replacement of the normal subject pronouns that are now the IOP and the clarifier (IO)).

subject pronoun	IOP	clarifier	subject pronoun	IOP	clarifier
~~yo~~	→ **me**	= a mí	~~nosotros, nosotras~~	→ **nos**	= a nosotros/as
~~tú~~	→ **te**	= a ti	~~vosotros, vosotras~~	→ **os**	= a vosotros/as
~~usted~~	→ **le**	= a usted	~~ustedes~~	→ **les**	= a ustedes
~~él~~	→ **le**	= a él	~~ellos~~	→ **les**	= a ellos
~~ella~~	→ **le**	= a ella	~~ellas~~	→ **les**	= a ellas

- The indirect object nouns (a + prepositional pronoun/noun) are added to emphasize or clarify who it is pleasing to.
- You will only use the verb "gustar" in the 3rd person singular or plural: "gusta" or "gustan".

Six key things that are different with the verb "gustar"

1. It always uses an indirect object pronoun.
2. It may also use and IO as clarifier: "a + name or prepositional pronoun or noun".
3. The clarifier goes in front of the sentence.
4. It only has two conjugations: "gusta" for actions (verbs in the infinitive -whether there is one or more than one verb) or for a singular noun; or "gustan" for plural nouns.
5. It is conjugated based on what comes after it.
6. If it is followed by a noun, it must include the definite article. If it is followed by a verb, the verb is not conjugated (infinitive) and the definite article is not used.

Complete conjugation

(In the chart below, all words in blue are used in sentences with the verb "gustar" in replacement of the normal subject pronouns.)

With verbs:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (verb)	clarifier	IOP	verb	subject pronou
A mí	**me**	gust**a**	estudiar español.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	estudiar español.
A ti	**te**	gust**a**	estudiar español.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	estudiar español.
A usted	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ustedes	**les**	gust**a**	estudiar español.
A él	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ellos	**les**	gust**a**	estudiar español.
A ella	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ellas	**les**	gust**a**	estudiar español.

With singular nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (sing. noun)	clarifier	IOP	verb	subject pronou
A mí	**me**	gust**a**	la clase de español.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	la clase de español.
A ti	**te**	gust**a**	la clase de español.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	la clase de español.
A usted	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ustedes	**les**	gust**a**	la clase de español.
A él	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ellos	**les**	gust**a**	la clase de español.
A ella	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ellas	**les**	gust**a**	la clase de español.

With plural nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (pl. noun)	clarifier	IOP	verb	subject prono
A mí	**me**	gust**an**	los idiomas.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**an**	los idiomas.
A ti	**te**	gust**an**	los idiomas.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**an**	los idiomas.
A usted	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ustedes	**les**	gust**an**	los idiomas.
A él	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ellos	**les**	gust**an**	los idiomas.
A ella	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ellas	**les**	gust**an**	los idiomas.

To express dislike, simply place the "no" directly in front of the IOP:

clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun
A Elsa	*no*	**le**	gust**a**	la música clásica.	A ellos	*no*	**les**	gust**a**	la música Reggaetón.
A ti	*no*	**te**	gust**a**	cenar tarde.	A nosotros	*no*	**nos**	gust**a**	cantar.
A mí	*no*	**me**	gust**an**	las matemáticas.	A vosotros	*no*	**os**	gust**an**	los problemas.

When expressing that you like something very much, the word "mucho" is always placed directly after the verb "gustar":

clarifier	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	IOP	verb	subject pronoun
A Tito	**le**	gust**a**	*mucho* la fruta.	A nosotros	**nos**	gust**a**	*mucho* la fruta.
A mí	**me**	gust**a**	*mucho viajar*.	A las chicas	**les**	gust**a**	*mucho* viajar.
A usted	**le**	gust**an**	*mucho* los chocolates.	A ustedes	**les**	gust**an**	*mucho* los chocolates.

This page titled 4.7: El verbo "gustar" is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) .

- **2.4: El verbo "gustar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.8: En contexto- Gustar + infinitivo

Gustar + infinitivo

What do you like to do when you're not studying Spanish? In this section, we'll learn to use the verb *gustar* to talk about what we like to do. Note: We're not talking about **things** we like yet– that's a little more complicated. Just activities we like– that is, verbs.

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do

Lee la conversación entre Gael y Antonio otra vez. Luego contesta las preguntas. (*Read the conversation between Gael and Antonio again. Then answer the questions.*)

Gael:	¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio:	Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael:	A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio:	Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
Gael:	¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio:	Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael:	Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio:	Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
Gael:	Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio:	Gracias. Hasta luego.
Gael:	Adiós.

Text only

Gael: ¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio: Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael: A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio: Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.

Gael: ¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio: Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael: Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio: Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
Gael: Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio: Gracias. Hasta luego.
Gael: Adiós.

Preguntas de análisis

1. Look for all of the forms of “gustar”. How is it conjugated in each sentence?

2. What words come before “gustar” and to whom do they refer?

This page titled 4.8: En contexto- Gustar + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.13: En contexto- Gustar + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.9: Gramática- El verbo gustar + infinitivo

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do

The verb *gustar* is used to indicate things or activities that you like, but it is a little different in Spanish than in English. You'll learn more about how *gustar* and other verbs like it work later, but for now you can see how it is used with infinitives:

	singular	**plural**
1ª *(1st)*	0:00 / 0:01 0:0	
	me gusta	nos gusta
2ª *(2nd)*	0:00 / 0:01 0:0	
	te gusta	os gusta
3ª *(3rd)*	0:00 / 0:01 0:0	
	le gusta	les gusta

As you see, instead of conjugating *gustar* to match the subject as you do with most verbs, only the third person ending is used along with different pronouns (me, te, le, nos, os, les). *Gustar* is frequently used in Spanish with infinitives to indicate likes (and dislikes):



No le gusta nadar.

- 0:00 / 0:02 ¿Qué te gusta hacer? *(What do you like to do?)*
- 0:00 / 0:03 Me gusta comer en restaurantes buenos. *(I like to eat in good restaurants.)*
- 0:00 / 0:02 Te gusta cantar y bailar, ¿no? *(You like to sing and dance, right?)*
- 0:00 / 0:03 Nos gusta correr todos los días. *(We like to run every day.)*
- 0:00 / 0:02 Le gusta escuchar música. *(He likes to listen to music.) or (She likes to listen to music.)* or *(You [formal] like to listen to music.)*

- 0:00 / 0:02 A usted no le gusta nadar. (You don’t like to swim.)

Useful phrases when talking about things you like or dislike:

- A mí me gusta… (*I like to…*; the “a mí” phrase is added for emphasis or clarification.)
- Me gusta ( ) más. (*I like to (activity) more.*)
- 0:00 / 0:01 Me gusta mucho. (*I like it a lot.*)
- 0:00 / 0:01 A mí también. (*Me too / I do too.*)
- 0:00 / 0:01 No me gusta… (*I don’t like to…*)
- 0:00 / 0:01 No me gusta nada ( ). (*I don’t like to (activity) at all.*)
- 0:00 / 0:01 A mí tampoco. (*Me neither / I don’t either.*)
- 0:00 / 0:02 ¿Qué te gusta hacer? (*What do you like to do?*)
- 0:00 / 0:01 ¿Te gusta…? (*Do you like to…?*)
- 0:00 / 0:01 ¿Y a ti? (*And you?*)
- 0:00 / 0:00 ni (*neither, nor*)
- 0:00 / 0:00 o (*or*)
- 0:00 / 0:00 sí (*yes*)
- 0:00 / 0:00 con (*with*)
- 0:00 / 0:00 y (*and*)
- 0:00 / 0:00 pero (*but*)

The following video explains the verb "gustar" + infinitive verbs. It was created by Fresno City College Faculty.



Contributors and Attributions

Public domain content

- Angry cat. **Located at**: https://www.il.ngb.army.mil/News/Photos/igphoto/2002057146/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Gramática: El verbo gustar + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.9: Gramática- El verbo gustar + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.14: Gramática- El verbo gustar + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.10: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do
- Comprehend spoken sentences expressing what someone likes to do

A. Gustar + infinitive

B. Gustar + infinitive

C. Escuchar: Gustar + infinitive

Text only

A. Gustar + infinitive

1. — A mí me gusta nadar. ¿Y a ti?— No _____ gusta nadar.
   - te
   - os
   - le
   - me
2. A mi madre _____ gusta pintar.
   - nos
   - os
   - le
   - te
3. A mis hermanas _____ gusta dormir.
   - les
   - le
   - te
   - me
4. ¿A vosotras _____ gusta leer?
   - me
   - te
   - os
   - nos
5. A nosotros _____ gusta ir a la playa.
   - le
   - te
   - me
   - nos
6. A mis padres _____ gusta leer el periódico por la mañana.
   - les
   - me
   - nos
   - os
7. A mí _____ gusta ver películas en el cine.
   - le
   - te
   - me
   - les
8. A Antonia _____ gusta dibujar.
   - os
   - les
   - le
   - me

B. Gustar + infinitive

1. A mí _____ _____ dormir.
2. A mis hermanos _____ _____ jugar al baloncesto.
3. A mis amigas _____ _____ ir al cine.
4. A nosotros _____ _____ trabajar juntos.
5. A mi padre _____ _____ cocinar.
6. ¿A vosotras _____ _____ bailar?
7. A mi perro _____ _____ comer mucho.
8. A mis abuelos _____ _____ andar.

C. Gustar + infinitive

1. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:07

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









2. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:06

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









3. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:07

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









4. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:09

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









5. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:04

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









6. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:06

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









7. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:06

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









8. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:08

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









This page titled 4.10: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.15: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.11: Gramática- El verbo gustar + sustantivos

Objetivos

- Recognize the correct pronouns and correct forms of gustar to say what things you and others like and don't like

In Unit 4 we saw how to say that I or you like to do something, using *me/te gusta* + infinitive. Of course, it's possible to say that you like things, too, just a little more complicated.

The Spanish equivalent of "I like" is *me gusta*, which literally means "it pleases me". To indicate whether someone else likes something, you change the indirect object pronoun so the thing is pleasing to that person:

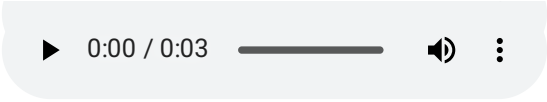
forms for different people liking a singular thing		
	persona singular	persona plural
primera (1a)	0:00 / 0:01 0:0	
	me gusta (*I like*)	nos gusta (*We like*)
segunda (2a)	0:00 / 0:01 0:0	
	te gusta (*You like*)	os gusta (*You all like*)
tercera (3a)	0:00 / 0:01 0:0	
	le gusta (*He/She likes*)	les gusta (*They like*)

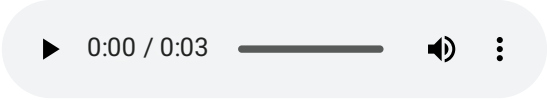
When you use the verb *gustar*, the verb form you choose will depend on whether what you like is a singular noun, a plural noun, or a verb.

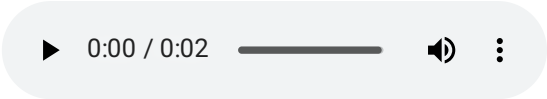
The verb form *gusta* is always in the singular when the noun that is liked or disliked is singular, because *it* is pleasing to the person:

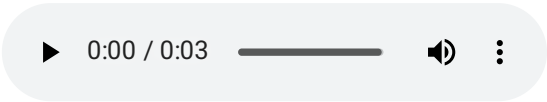
- 0:00 / 0:02 (A mí) me gusta la casa. (*I like the house. Literally: The house pleases me.*)
- 0:00 / 0:03 (A ti) te gusta la salsa picante. (*You—informal singular—like hot sauce.*)
- 0:00 / 0:02 (A usted) le gusta la comida. (*You—formal singular—like the food.*)
- 0:00 / 0:02 (A él) le gusta el libro. (*He likes the book.*)
- 0:00 / 0:03 (A ellas) les gusta el coche. (*They like the car.*)
- 0:00 / 0:03 (A nosotros) nos gusta el café. (*We like coffee.*)

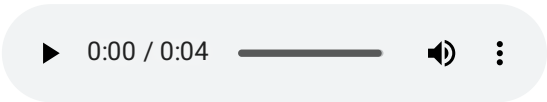
What if plural things are pleasing to you? The verb form *gustan* is always in the plural when the noun is plural or there are two nouns, because *they* please the person:

- 

(A mí) me gustan las casas. (*I like the houses. Literally: The houses please me.*)
- (A ti) te gustan las manzanas. (*You—informal singular—like the apples.*)
- 

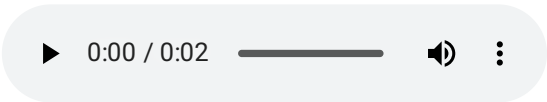
(A usted) le gustan las comidas. (*You—formal singular—like the foods.*)
- 

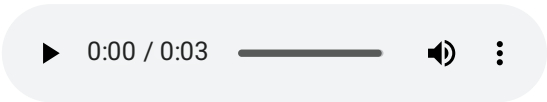
(A él) le gustan los libros. (*He likes the books.*)
- 

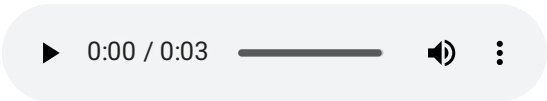
(A ellas) les gustan los coches. (*They like the cars.*)
- 

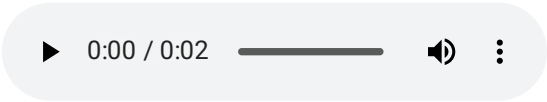
(A nosotros) nos gustan los animales. (*We like animals.*)

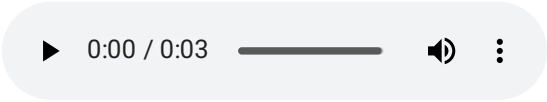
As we saw in Unit 4, the verb form *gusta* is always in the singular when it is followed by a verb, even if there are many verbs listed, because *it* pleases the person *to do* the actions:

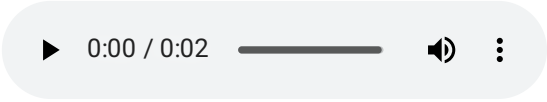
- 

(A mí) me gusta cantar mucho. (*I like to sing a lot. Literally: It pleases me a lot to sing.*)
- 

(A tí) te gusta recibir y escribir cartas. (*You–informal singular– like to receive and write letters.*)
- 

(A usted) le gusta escuchar la música. (*You–formal singular– like to listen to music.*)
- 

(A él) le gusta comer y bailar. (*He likes to eat and dance.*)
- 

(A ellas) les gusta aprender el español. (*They like to learn Spanish.*)
- 

(A nosotros) nos gusta correr. (*We like to run.*)

Note: In all of the above examples, the sentences are written with a prepositional phrase (a mí, a ti, etc.) at the beginning of the sentence. This is optional and most Spanish-speakers will omit this phrase, but they may use it for emphasis in much the way we might emphasize in English by stressing a word or putting it in bold in writing: "**You** don't like beets? Well, **I** do!" Another use is for clarification in the third person. Since *Le gusta comer y bailar* could have several translations ("He likes to eat and dance" or "She likes to eat and dance" or "You <formal> like to eat and dance" or "<Any named person> likes to eat and dance"), the clarifying phrase is used more often with *le* or *les*.

Some other words that work the same way as gustar:

- 0:00 / 0:00 Doler (*to hurt; literally: to be painful*) —

  0:00 / 0:01 Me duelen los pies. (*My feet hurt / are hurting me.*)

- 0:00 / 0:01 Encantar (*to love; literally: to be enchanting*) —

  0:00 / 0:04 A los mexicanos les encantan los dramas coreanos. (*Mexicans love Korean dramas.*)

- 0:00 / 0:01 Molestar (*to mind; literally: to be irritating, bothersome*) —

  0:00 / 0:03 ¿Le molesta la música? No, estoy bien. (*Do you mind the music? No, I'm fine.*)

The following video explains the verb "gustar" + nouns. It was created by Fresno City College Faculty.



Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: El verbo gustar + sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.11: Gramática- El verbo gustar + sustantivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.7: Gramática- El verbo gustar + sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.12: Ejercicios- El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar

Objetivos

- Recognize the correct pronouns and correct forms of gustar to say what things you and others like and don't like
- Distinguish what things are pleasing to different people based on spoken text
- Use "querer" and "gustar" to explain your wants and likes

A. El verbo gustar + sustantivos

B. El verbo gustar + sustantivos

C. El verbo gustar + sustantivos

D. Escuchar: El verbo gustar + sustantivos

E. Querer y gustar

F. Querer y gustar

Text only

A. El verbo gustar + sustantivos

1. A Marta le _____ los animales.
   - gusta
   - gustar
   - gustan
   - gusto
2. A los chicos les _____ la película nueva.
   - gusta
   - gustar
   - gustan
   - gusto
3. A vosotros os _____ las películas graciosas.
   - gusta
   - gustar
   - gustan
   - gusto
4. A los profesores les _____ las conferencias.
   - gusta
   - gustar
   - gustan
   - gusto
5. A Marcos le _____ la novia de su hermano.
   - gusta
   - gustar
   - gustan
   - gusto

B. El verbo gustar + sustantivos

1. A los estudiantes _____ gustan las clases fáciles.
   - les
   - le
   - me
   - nos
2. A ellos _____ gusta la amiga de Pablo.
   - te
   - les
   - me
   - le
3. A tí no _____ gusta la mejor amiga de María.
   - te
   - me
   - le
   - nos
4. A vosotras _____ gustan los zoológicos.
   - os
   - nos

- le
- me

5. A Maite y Pablo _____ gusta el pelo largo y negro de Antonia.
   - le
   - me
   - les
   - nos
6. A tí _____ gustan los perros.
   - te
   - le
   - les
   - me
7. A nosotras _____ gusta la clase de Biología.
   - nos
   - me
   - le
   - les

C. El verbo gustar + sustantivos

1. A mí me _____ tu sobrino.
2. A tí _____ gustan los gatos negros.
3. A ellos _____ gusta el básquetbol.
4. A Ana _____ gustan los deportes.
5. A nosotros _____ gusta el juego nuevo de María.
6. A tí te _____ tu familia.
7. A ellos les _____ las comidas corridas (*fast food*).
8. A ellas les _____ el chico nuevo de la clase.

D. El verbo gustar + sustantivos

1. 0:00 / 0:04

¿Qué has oído? (*What did you hear?*)
- les gusta
- le gustan
- le gusta
- les gustan

2. 0:00 / 0:04

¿Qué has oído? (*What did you hear?*)
- le gustan
- les gustan
- le gusta
- les gusta

3. 0:00 / 0:04

¿Qué has oído? (*What did you hear?*)
- le gustan
- les gustan
- le gusta
- les gusta

4. 0:00 / 0:05

¿Qué has oído? (*What did you hear?*)
- nos gusta
- os gustan
- nos gustan
- os gusta

5. 0:00 / 0:03

¿Qué has oído? (*What did you hear?*)
- me gustan
- te gustan
- te gusta
- me gusta

6. 0:00 / 0:04

¿Qué has oído? (*What did you hear?*)
- le gusta
- le gustan
- les gusta
- les gustan

7. 0:00 / 0:04

¿Qué has oído? (*What did you hear?*)

- le gustan
- les gusta
- les gustan
- le gusta

8. 0:00 / 0:04

¿Qué has oído? (*What did you hear?*)

- les gustan
- le gustan
- le gusta
- les gusta

E. Querer y gustar

1. Ella _____ un helado.
   - quiere
   - gustan
   - gusta
   - quiero
2. A él le _____ la chica.
   - gusta
   - quieres
   - quiere
   - gustan
3. A ellos les _____ el auto antiguo.
   - gustan
   - quieren
   - quiere
   - gusta
4. Yo _____ un postre.
   - quieres
   - gusta
   - gustan
   - quiero
5. Vosotros _____ nuevos amigos.
   - gustan
   - quieren
   - gusta
   - queréis
6. Tú _____ una mascota.
   - quieres
   - gusta
   - gustan
   - quiere
7. A ustedes les _____ las películas.
   - gusta
   - gustan
   - quiere
   - quieren
8. A vosotras os _____ los chicos.
   - gusta
   - gustan
   - quieren
   - queréis
9. La señora _____ tener otra hija más.
   - quieres
   - gustan
   - gusta
   - quiere
10. A nosotros nos _____ los libros clásicos.
    - gustan
    - gusta
    - queremos
    - quieren
11. Los trabajadores _____ vacaciones.
    - gustan
    - quiere
    - quieren
    - gusta
12. A mí me _____ las frutas dulces.
    - gustan
    - gusta
    - quiero
    - quieren

F. Querer y gustar

1. La chica _____ un postre.
2. Las mujeres _____ unos zapatos.
3. A los hombres les _____ las camisas.
4. A la niña le _____ las manzanas.

5. A mí me _____ las películas románticas.
6. Mi amiga _____ un perro.
7. A ti te _____ desayunar con tu mamá.
8. Yo _____ un tomate.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

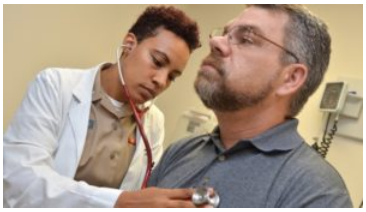
This page titled 4.12: Ejercicios- El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.9: Ejercicios- El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.13: En contexto- El verbo gustar + sustantivos

Objetivos

- Recognize the correct pronouns and correct forms of gustar to say what things you and others like and don't like



Enrique va al médico para hablar sobre su salud mental.

Médico:	Hola, Enrique. ¿Cómo estás hoy?
Enrique:	Bien. ¿Y usted?
Médico:	Muy bien, gracias. ¿Cómo puedo ayudarte?
Enrique:	Quiero mejorar mi salud mental. Me siento perezoso todo el tiempo.
Médico:	Ok. ¿Tienes un pasatiempo que te gusta hacer frecuentemente?
Enrique:	Normalmente, me gusta andar en bicicleta. Pero estamos en invierno y no me gusta el frío.
Médico:	Pienso que necesitas un deporte para el invierno. ¿Te gusta la nieve?
Enrique:	No mucho, por eso me gustan los videojuegos durante el invierno.
Médico:	Te entiendo
Enrique:	Tristemente me gusta la comida chatarra como papas fritas y pizza. No me gustan los vegetales.
Médico:	Si quieres sentirte mejor, necesitas comer mejor comida. Te voy a poner en contacto con una nutricionista. ¿Qué piensas?
Enrique:	Ok, muchas gracias.
Médico:	Ok y mientras tanto, necesitas buscar un pasatiempo para hacer ejercicio.
Enrique:	Vale, muchas gracias, señor.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

Underline all of the uses of “gustar” in the conversation. How is “gustar” conjugated? Why would someone say “Me gusta la banana pero no me gustan las naranjas”? To whom do the verbs refer? What is the difference between “gustar” and “querer”?

Contributors and Attributions

Public domain content

- Doctoru2019s office. **Authored by**: U.S. Navy photo by Petty Officer 1st Class Jacob Sippel. **Located at**: https://health.mil/News/Articles/2020/01/30/DHA-stands-up-first-four-health-care-markets. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- En contexto: El verbo gustar + sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.13: En contexto- El verbo gustar + sustantivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.6: En contexto- El verbo gustar + sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.14: Discussion- El verbo “gustar” + infinitivo

Purpose: You will practice your listening and speaking skills in Spanish by posing five questions to your classmates about their likes and dislikes, and responding to the questions they ask you in Spanish as well. You will share information about how much you like or dislike certain activities by using the following words: *odio* (I hate it), *no me gusta*, *soy indiferente*, *me gusta*, and *me gusta mucho* followed by the activities in question.

Task: This activity has four parts.

1. An introductory writing portion preparing questions and answers
2. An original audio post to the discussion board answering and asking questions
3. An audio response to your peers
4. A final audio post to those who commented on your original posts

Paso 1. Download or print the following PDF. PDF download: ‘Gustar’ + infinitivo Look at the chart in Paso 1 and put a checkmark in the box that represents your feelings for each of the eight activities listed. Choose five activities from the same list on the chart that you want to ask your classmates about. Using *el verbo gustar + infinitivo*, prepare five questions for your classmates regarding what they like to do.

Paso 2. Using a computer or a voice memo function on a smartphone, record your questions in Spanish in a single audio file (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording) and post this voice recording to the discussion board. Others will be able to hear your five questions in Spanish, just as you can hear theirs.

Paso 3. Listen to the questions of two peers in your class. You may take notes as you listen so that you can remember what they asked you, as each person will ask you five questions. Then, record your responses to their questions in a single audio file for each peer (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording) Be sure to use the following phrases: *odio*, *no me gusta*, *soy indiferente*, *me gusta*, and *me gusta mucho* followed by the activities in question. You may use the chart you completed in Part 1 to guide you through your responses. Ask them about their own preference on one of the questions they asked you by saying *¿y a ti?* directly after your answer.

Ejemplo:

Original question: ¿Te gusta bailar?

Student response + follow-up question: Sí, me gusta mucho bailar. ¿Y a ti?

Paso 4. Just as you have responded to the five questions of two of your peers and asked them ¿y a ti? to one question, some of your peers have responded to your questions and asked you ¿y a ti? on one of your questions from your original post. Finish up the conversations by responding to each peer who asked you a follow up question on your original post. Answer their questions, incorporating one of the following phrases: odio, no me gusta, soy indiferente, me gusta, and me gusta mucho followed by the activities in question.

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

Pasos 1 & 2. 25% of the grade will be earned from this portion of the activity. Answer the questions so they are true for you, then prepare five questions based on the PDF chart for your peers using the el verbo gustar + infinitivo construction. Record a single audio file that includes these five questions and post the file to the discussion board. Each question is worth 5%.

Paso 3. 60% of the total grade. Choose two peers and listen to their questions. After listening to your peers’ questions, you will answer their five questions in Spanish using the following phrases: odio, no me gusta, soy indiferente, me gusta, and me gusta mucho followed by the activities in question. You will then ask ¿y a ti? as a follow-up question to one of the questions they asked you. You will need to make two audio files, one for each peer. Each audio file should include the answers to the questions your peer asked you as well as the follow-up question. Post this file to the discussion board as a response to your peer. Each answer is worth 5% and your *¿y a ti*? question to each peer is worth 5%.

Paso 4. 15% of your grade will be earned for responding to your peers on your original post: you are to answer the *¿y a ti*? question that your two peers asked on your original post (7.5% each) using the following words: odio, no me gusta, soy indiferente, me gusta, and me gusta mucho followed by the activities in question.

Ejemplo:

Cari downloads the PDF and draws an X on the chart for each activity listed based on how much she likes to do it. She then chooses the verbs *bailar*, *pintar*, *beber Coca-Cola*, *cantar karaoke*, and *hacer tarea* to use in sentences to ask her classmates about what they like to do. She records a single audio file in which she asks those five questions and she posts it to the discussion board. She has earned 25% of the total grade for this activity.

She then finds two peers, Tabitha and Tim, and she listens to the questions they created. She takes notes, and then she records an audio file responding to Tabitha's questions (asking one follow up ¿y a ti?) and an audio file responding to Tim's questions (asking one follow up *¿y a ti*?). She posts these responses under Tabitha and Tim's original post, and she has earned 60% of the points for this assignment.

To wrap up, Cari goes back to her original post and listens to the responses of her peers. As she listens, she takes notes so that she can be sure to know what the *¿y a ti*? follow up question was referring to. She records and posts a final response to each peer in which she answers their follow up question. She has earned the remaining 15% of the points for this assignment.

Contributors and Attributions

- Discussion: El verbo gustar + infinitivo. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.14: Discussion- El verbo "gustar" + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.22: Discussion- El verbo "gustar" + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.15: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo”

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form



Emilio y Nuño organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Vuelve a leer su conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.

Emilio:	Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué piensas?
Nuño:	El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.
Emilio:	De acuerdo. Servimos café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?
Nuño:	O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de la casa.
Emilio:	¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no pedimos sándwiches del Café Delicias?
Nuño:	¿Pides sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?
Emilio:	Salgo a almorzar allí con la familia los domingos. Sirven sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?
Nuño:	El jefe quiere un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, tú o yo?
Emilio:	Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?
Nuño:	Yo puedo a las once y media, ¿está bien?
Emilio:	Sí, está bien. Hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Busca las formas de los verbos que siguen: decir, traer, salir
2. ¿Cuáles formas de estos verbos tienen una irregularidad? ¿Cuál consonante aparece en esas formas irregulares?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Cafe. **Authored by**: Gabriel Gama. **Located at**: https://flic.kr/p/8LGAuF. **License**: *CC BY: Attribution*
- En contexto: Verbos irregulares en la forma de u201cyou201d. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.15: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo” is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.10: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.16: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo”

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form

You have learned so far that there are some regular verbs that simply add the ending to suit their subject, other verbs with changes in the stem vowel, and other totally irregular verbs. In addition to these conjugations, there is a group of verbs that may be regular, irregular, stem changers *and* have an irregularity in their *yo* (first person singular) form.

Vamos a ver cuáles son esos verbos…

Tener (*to have*) ‘Yo’ and stem changer	**Hacer** (*to make/to do*) Regular other than ‘yo’	**Salir** (*to leave, to go out*) Regular other than ‘yo’	**Traer** (*to bring*) Regular other than ‘yo’	**Venir** (*to come*) ‘Yo’ and stem changer	**Valer** (*to be worth*) Regular other than ‘yo’	**Poner** (*to put*) Regular other than ‘yo’	**Seguir** (*to follow*) ‘Yo’ and stem changer	**Decir** (*to say, to tell*) ‘Yo’ and stem changer
tengo	hago	salgo	traigo	vengo	valgo	pongo	sigo	digo
tienes	haces	sales	traes	vienes	vales	pones	sigues	dices
tiene	hace	sale	trae	viene	vale	pone	sigue	dice
tenemos	hacemos	salimos	traemos	venimos	valemos	ponemos	seguimos	decimos
tenéis	hacéis	salís	traéis	venís	valéis	ponéis	seguís	decís
tienen	hacen	salen	traen	vienen	valen	ponen	siguen	dicen

Oír (*to hear*) Irregular, has “y” in some forms because of three vowels together: “i” in the middle becomes a “y” sound, and an accent mark is needed at other times to separate the weak and strong vowels.	**Ver** (*to see*) Regular other than ‘yo’, but note that accent mark is not needed for vosotros form, since it is one syllable.	**Dar** (*to give*) Regular other than ‘yo’, but note that accent mark is not needed for vosotros form, since it is one syllable.
oigo	veo	doy
oyes	ves	das
oye	ve	da
oímos	vemos	damos
oís	veis	dais
oyen	ven	dan

The following video explains the irregular "yo" verbs. It was created by Fresno City College Faculty.



Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form
- Understand spoken sentences using irregular verbs

A. Verbos irregulares en la forma de “yo”

B. Verbos irregulares en la forma de “yo”

C. Escuchar: Verbos irregulares en la forma de “yo”

Text only

A. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. Yo voy a una fiesta. Yo _____ un postre y vino.
   - traemos
   - traigo
   - traes
   - trae
2. Yo tengo mucho que hacer hoy. Primero, _____ mis deberes.
   - hago
   - hace
   - hacemos
   - haces
3. Yo _____ las manos encima de la mesa.
   - pongo
   - pone
   - ponéis
   - pones
4. Yo me tengo que ir. Yo _____ del restaurante para caminar a mi casa.
   - sale
   - salimos
   - salgo
   - sales
5. Yo uso lentes porque yo no _____ muy bien.
   - ve
   - ves
   - vemos
   - veo
6. Yo soy maestra y _____ buenas notas a todos mis estudiantes.
   - doy
   - da
   - dais
   - das
7. Yo _____ mis deberes en la cafetería.
   - pongo
   - hago
   - traigo

- veo

8. Yo _____ la mochila en la silla a lado de mí.
   - veo
   - hago
   - salgo
   - pongo
9. Es viernes y yo _____ con mis amigos.
   - traigo
   - hago
   - pongo
   - salgo
10. Yo _____ a mis perros al parque cada sábado.
    - salgo
    - pongo
    - hago
    - traigo
11. Hoy hace sol pero yo _____ algunas nubes en el cielo.
    - veo
    - pongo
    - doy
    - hago
12. Yo _____ la basura afuera.
    - salgo
    - hago
    - traigo
    - doy

B. Verbos irregulares en la forma de "yo"

1. Yo _____ (hacer) los deberes de la clase de Inglés.
2. Después de tres días de lluvia, yo _____ (ver) el sol.
3. Yo _____ (poner) los anillos encima de la mesa.
4. Yo _____ (salir) de la casa para dar un paseo.
5. Yo voy a la casa de una amiga, así que _____ (traer) una botella de vino.
6. A mis niños les encanta el helado (*ice cream*). Yo les _____ (dar) un poco después de la escuela.
7. Es la una de la madrugada y yo no _____ (ver) ningún taxi.
8. Yo _____ (poner) los pies encima de la silla.

C. Verbos irregulares en la forma de "yo"

1. 0:00 / 0:02

   What is the infinitive of the verb you heard here?
   - traer
   - hacer
   - ver
   - dar
2. 0:00 / 0:03

   What is the infinitive of the verb you heard here?
   - hacer
   - decir
   - ver
   - dar
3. 0:00 / 0:03

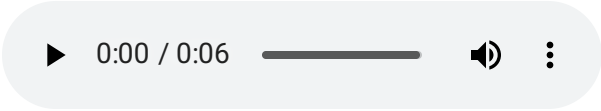
   What is the infinitive of the verb you heard here?
   - ver
   - oír
   - salir
   - seguir
4. 0:00 / 0:04

   What is the infinitive of the verb you heard here?
   - traer
   - dar
   - hacer
   - ver
5. 0:00 / 0:04

   What is the infinitive of the verb you heard here?
   - valer
   - venir
   - ver
   - decir
6. 0:00 / 0:04

   What is the infinitive of the verb you heard here?

- seguir
- hacer
- ver
- oír

7. 

What is the infinitive of the verb you heard here?

- hacer
- traer
- dar
- poner

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.16: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo” is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.11: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **10.12: Ejercicios- Verbos irregulares en la forma de “yo”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.17: Cultura- La universidad

Cultura: Las universidades en el extranjero; los estudios en países de habla hispana.



¿Qué hay en la Biblioteca Central de la UNAM?

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la universidad principal de México. En la Ciudad Universitaria (en Coyoacán, México D.F.), los estudiantes practican el fútbol en el Estadio Olímpico, bailan y cantan en el Centro Cultural Universitario, estudian en la Biblioteca Central y caminan en los jardines. La UNAM tiene 41 programas de posgrado (graduate-level) y 127 carreras o especializaciones de licenciatura (*undergraduate-level*). Incluso hay 3 programas de bachillerato (*high-school level*). ¡Es muy grande!



¿Qué estudian en esta facultad de la Universidad Complutense de Madrid?

La Universidad Complutense de Madrid en España es otra universidad grande. Los profesores investigan muchas ciencias diferentes y enseñan a estudiantes de licenciatura y posgrado en 26 facultades. En la Facultad de Filología hay 7 departamentos de lenguas y literatura, por ejemplo el Departamento de Estudios Ingleses y el Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura.

Pero no necesitas estudiar en una universidad. Hay muchos institutos de español para estudiantes extranjeros en España y en toda Latinoamérica. Es posible estudiar español con crédito académico o sin crédito y es posible tomar cursos en otoño, primavera, verano—¡o por un año entero!

Es muy buena idea viajar a donde las personas practican la cultura y usan la lengua todo el tiempo, no solamente en la clase. En Madrid, por ejemplo, si estudias arte, visitas el Museo del Prado. O si estudias literatura, visitas la casa-museo de Miguel de Cervantes.

0:00 / 1:59

Paso 1: Ejercicios de interpretación

Decide if each sentence is **falso** (*false*) or **cierto** (*true*).

1. Cierto o Falso El bachillerato en México es igual al ‘bachelors degree’ en EEUU.
2. Cierto o Falso En la ciudad universitaria de la UNAM, en Coyoacán, los estudiantes practican futbol en el estadio olímpico.
3. Cierto o Falso La Facultad de Filología en la Complutense es para estudiar las ciencias.

4. Cierto o Falso La UNAM tiene 41 programas de posgrado y 127 carreras o especializaciones de licenciatura o pregrado.
5. Cierto o Falso Los estudiantes extranjeros en España solamente toman clases por crédito académico.
6. Cierto o Falso Los cursos en España solo son posibles en verano.

Paso 2: Actividades de interacción

A. Facultades

With a classmate, review the vocabulary related to the academic disciplines and match each specialization with its department.

Facultad de Bellas Artes	la biología
Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas	la economía
Facultad de Ciencias Sociales y Psicología	la educación de adolescentes
Facultad de Filología	la enfermería
Facultad de Medicina	la bioquímica
Facultad de Pedagogía y Educación	el arte digital
	la música
	la lengua española
	las ciencias políticas
	la literatura inglesa

B. ¿Cuándo viajan?

Look at the academic calendars for these programs in the table below and answer the questions.

¡OJO! Dates in Spanish come with the day first: DD/MM.

Calendarios	**AIP Instituto de Idiomas (Valencia, España)**	**ECELA Escuela de Lenguas (Mendoza, Argentina)**	**Academia Latinoamericana de Español (Quito, Ecuador)**
Invierno	No hay	30/12 – 19/01	No hay
Primavera	09/01 – 11/05	20/01 – 04/05	07/01 – 06/05
Verano	01/07 – 26/07	23/06 – 03/08	No hay
Otoño	30/08 – 21/12	11/08 – 30/11	20/08 – 17/12

Modelo: Luis viaja a Valencia, España en la primavera. ¿En qué fechas estudia?

–Luis estudia del nueve de enero al once de mayo.

1. Juan viaja a Mendoza, Argentina, en la primavera. ¿En qué fechas estudia?
2. Graciela viaja a Quito, Ecuador en el otoño. ¿En qué fechas estudia?
3. Mario viaja a Valencia, España, en el verano. ¿En qué fechas estudia?
4. Maite viaja a Mendoza, Argentina, en el invierno. ¿En qué fechas estudia?
5. ¿Y tú? ¿En qué fechas/estación deseas estudiar y en qué país? ¿Qué clases tomas?

Paso 3: Actividades de creación y comparación

A. ¿Qué clases tomas? Tu horario

You are abroad in Spain and need to decide your schedule for your semester. Look at the information below and create your schedule.

Select your classes for the semester. You must have one language class and two culture or special topics courses.

Clases de lengua (6 créditos): seleccionar *un curso*

1. Gramatica y Escritura → En la mañana (lunes + martes + miércoles + jueves + viernes, 09:00-11:00)
2. Conversacion y Lectura → Al mediodía (lunes + martes + miércoles + jueves +viernes, 12:00-14:00)

3. Lectura y Composición → En la tarde (lunes + martes + miércoles + jueves +viernes, 16:00-18:00)

Clases de cultura especializada (3 créditos cada una): seleccionar *dos cursos*

- El arte moderno de España (en inglés, martes + jueves, 09:00-11:00)
- La historia de España (en inglés, lunes + miércoles, 12:00-14:00)
- La música de España (en español, lunes + miércoles, 12:00-14:00)
- La política de España (en inglés, martes + jueves, 12:00-14:00)
- Economía de la Unión Europea (en inglés, martes + jueves, 12:00-14:00)
- El cine en español (en inglés, lunes + miércoles, 16:00-18:00)
- La geografía y cultura de España (en español, lunes + miércoles, 16:00-18:00)
- La literatura de Miguel de Cervantes (en inglés, martes + jueves, 16:00-18:00)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00-11:00					
12:00-14:00					
16:00-18:00					

When you finish your schedule, compare it with a group of classmates (3-4 people):

1. ¿A qué hora es la clase de Lengua Española de cada persona? ¿Tienen la clase a una hora igual o diferente?
2. ¿Qué días y a qué hora son las clases de cultura? ¿Son iguales o diferentes?
3. ¿Cuáles clases de cultura en la lista arriba (*in the above list*) son populares? ¿Cuáles no son populares?
4. ¿Cuáles horas de clase no son populares?

Now in your current university:

1. ¿Cuáles clases son populares en tu universidad? ¿Cuáles no son populares?
2. ¿Cuáles horas de clase no son populares en tu universidad y cuáles horas de clase son populares?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Biblioteca Central, UNAM. **Authored by**: Muu00f1oz LC. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biblioteca_Central_en_Ciudad_Universitaria,_Unam.jpg. **License**: *CC BY-SA:*

Attribution-ShareAlike

- Facultad de Ciencias Quu00edmicas. **Authored by**: Benjamu00edn Nu00fau00f1ez Gonzu00e1lez. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Facultad_de_Ciencias_Qu%C3%ADmicas,_Complutense_University_of_Madrid,_2016.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Cultura: La universidad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.17: Cultura- La universidad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.19: Cultura- La universidad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.18: Discussion- ¿Qué hábitos tienes?

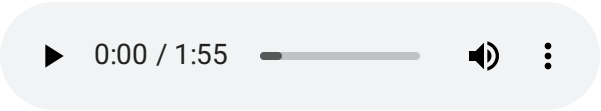
Purpose: You will practice your conversation skills in Spanish by listening to a recording and responding to the questions about your life and habits in Spanish, as well as asking questions to your fellow classmates. You will get exposure to different stem-changing and irregular verbs in the questions, and you will respond to these questions in the yo form, changing the verbs as necessary. Hint: many of these are "yo-go" verbs.

Task: This activity has four parts.

1. An initial listening activity
2. An audio recording based on the prompts in the listening portion
3. A written response in Spanish to two peers' questions
4. A final written response in Spanish to peers' follow up questions

Part 1. Listen to the following questions about your life and habits in Spanish. You may read along with the Spanish instructor. Notice the spelling and pronunciation of the stem-changing verbs presented in this activity.

1. ¿Tienes tarea todos los días? ¿Dónde haces las tareas para tus clases?
2. ¿Haces deportes? ¿Qué días?
3. ¿Pones atención en clase a las explicaciones de tus profesores? ¿Cuál clase es más difícil para ti?
4. ¿Traes los libros contigo (with you) en tu mochila todos los días?
5. ¿Sales con tus amigos los fines de semana? ¿Adónde van?
6. ¿Dices la verdad siempre? O ¿a veces dices mentiras? ¿Cuándo? ¿A quién?
7. ¿Ves "youtube" todos los días? ¿Qué ves en "youtube"?
8. ¿Oyes conversaciones ajenas (Do you eavesdrop/hear other people's conversations) a veces? ¿Cuándo? ¿De quién?
9. ¿Das dinero a los pobres necesitados *(in need)?* ¿Cuándo? ¿A quiénes?



Part 2. Pick three questions you want to answer and three questions you want to ask your fellow classmates (these may be the same or different, but they need to be from the 9 questions presented in the original audio file by the Spanish instructor). Using a computer or a voice memo function on a smartphone, in a single audio file record your answers to the 3 questions you selected to answer in Spanish, along with the 3 questions you chose to ask you peers (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). Post the audio file including your three responses and three questions in Spanish to the discussion board. Others will be able to hear your responses and questions in Spanish, just as you can hear theirs.

Part 3. You will respond to the original posts of two classmates by answering the three questions they asked you and asking them one question in return. This question must be a complete question from the original 9 presented; it cannot be ¿y tú? for this activity.

Part 4. Just as you have responded to the three questions of two of your peers and asked them an additional question, some of your peers have responded to your questions and asked you a question on your original post. Finish up the conversations by responding to each peer who commented on your original post. Answer their questions, and politely thank them for their time and sign off.

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

> Parts 1 & 2. 30% of the grade for this activity is earned in this portion of the activity. You will hear 9 questions, and you will choose 3 questions that you would like to answer and 3 questions you would like to pose to your classmates. Record your 3 responses plus your 3 questions in Spanish in a single audio file (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). Each response is worth 5% and each question for your peers is worth 5%.
>
> Part 3. 40% of your grade will be earned for interacting with two peers on their initial posts: you are to answer the three questions on the posts of two peers, so each answer is worth 5% and responding with one follow up question per peer is worth 5%.

Part 4. 30% of your grade will be earned for responding to your peers on your original post: you are to use Spanish to answer the follow up question that your two peers asked on your original post (10% each) and politely thank them and sign off (5% each).

Ejemplo:

Rashon listens to the recording. He then chooses which three questions he wants to answer and which three he wants to ask to his classmates. Rashon then records his responses in Spanish to the three questions he chooses to answer and he ends by asking three questions in Spanish to his classmates. He uploads this single audio file to the discussion board. He has earned 30% of the points for this activity.

Rashon then finds two peers, Elie and Rebecca, and he listens to their responses to the original prompt, as well as the follow up questions they ask him. He then prepares his responses, paying careful attention to the changes to the verbs and being sure to answer each question completely. He writes his answers to each of his peers' three questions, and he follows up with one additional question that was on the Spanish instructor's recording. He has earned 40% of the points for this activity.

Rashon goes back to his original post and sees that two of his classmates have answered the questions he asked. He reads their responses and their follow up questions carefully. He writes a final message for each peer in which he answers their follow up question, thanks them by name, and signs off.

Script

In this activity, you will hear a series of questions to elicit conversation using irregular and stem-changing verbs. There are nine conversation points, and each conversation point will have additional follow up questions. A new conversation point will be introduced by a number. Feel free to pause the recording as necessary and to take notes about what you hear so that you can prepare a response.

1. ¿Tienes tarea todos los días? ¿Dónde haces las tareas para tus clases?
2. ¿Haces deportes? ¿Qué días?
3. ¿Pones atención en clase a las explicaciones de tus profesores? ¿Cuál clase es más difícil para ti?
4. ¿Traes los libros contigo (with you) en tu mochila todos los días?
5. ¿Sales con tus amigos los fines de semana? ¿Adónde van?
6. ¿Dices la verdad siempre? O ¿a veces dices mentiras? ¿Cuándo? ¿A quién?
7. ¿Ves "youtube" todos los días? ¿Qué ves en "youtube"?
8. ¿Oyes conversaciones ajenas (Do you eavesdrop/hear other people's conversations) a veces? ¿Cuándo? ¿De quién?
9. ¿Das dinero a los pobres necesitados? ¿Cuándo? ¿A quiénes?

Contributors and Attributions

- Discussion: Que habitos tienes. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.18: Discussion- ¿Qué hábitos tienes? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.22: Discussion- ¿Qué hábitos tienes?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.19: Putting It Together- ¿Tienes prisa?

See the review summaries below to help you complete the assignments and prepare for the quiz to demonstrate your mastery of the objectives.

Vocabulario: La universidad

Lugares de la universidad (Places at the University)

- El auditorio (auditorium)
- La biblioteca (library)
- La cafetería (cafeteria)
- El centro estudiantil (student center)
- El estadio (stadium)
- El gimnasio (gymnasium)
- El laboratorio (laboratory)
- La residencia estudiantil (dormitory)
- La librería (bookstore)

Vocabulario de la universidad (Vocabulary of University)

- el curso (course)
- el examen, la prueba (test, exam)
- el horario (schedule)
- el semestre (semester)
- el trabajo (assignment)
- el compañero de clase / la compañera de clase (classmate)
- la calificación, la nota (grade)
- la especialización (major)
- la tarea (homework)

Los cursos en la universidad (Courses at the University)

- El arte (Art)
- Las artes escénicas (Performing Arts)
- La biología (Biology)
- Las ciencias políticas (Political science)
- Las ciencias sociales (Social Sciences)
- La comunicación (Communications)
- La criminología (Criminal justice)
- La economía (Economics)
- La educación (Education)
- La educación física (Physical Education)
- La educación primaria (Elementary education)
- La enfermería (Nursing)
- La filosofía (Philosophy)
- Las finanzas (Finance)
- La historia (History)
- La historia de la música (Music History)
- La informática (Computer science)
- La ingeniería (Engineering)
- El inglés (English)
- Las lenguas (Languages)
- La literatura (Literature)
- El márketing, la mercadotecnia (Marketing)
- Las matemáticas (Mathematics)
- La música (Music)
- Los negocios (Business)
- Las profesiones médicas y de salud (Medical and health professions)
- La psicología (Psychology)
- La química (Chemistry)
- La religión comparada (Religion)
- La sociología (Sociology)

El verbo tener

The verb *tener* (to have) is special in the sense that it has an irregular *yo* form and also has a change of e>ie in the stem.

0:00 / 0:01	
tener (*to have*)	
(stem: ten; irregular yo-form; stem-vowel change)	
singular	plural
0:00 / 0:01 yo teng**o**	0:00 / 0:01 nosotros ten**emos**
0:00 / 0:01 tú **tienes**	0:00 / 0:01 vosotros ten**éis**
0:00 / 0:01 él **tiene**	0:00 / 0:01 ellos **tienen**
0:00 / 0:01 ella **tiene**	0:00 / 0:01 ellas **tienen**
0:00 / 0:01 usted **tiene**	0:00 / 0:01 ustedes **tienen**

Preguntas con ¿qué? y ¿cuál?

¿Qué? literally means "what?", and its usage in Spanish is very similar to English. Spanish has two words to ask "which?", depending on whether the answer is anticipated to be singular (*¿cuál?*), or plural (*¿cuáles?*). As when asking "which?" in English, *¿cuál?* asks for an answer from among a more or less limited number of options.

Expresiones con tener y tener + que

Tener + noun for physical conditions

- Tener calor = *to be/feel hot* (literally, "to have heat")
- Tener frío = *to be/feel cold*
- Tener hambre = *to be hungry*
- Tener miedo = *to be afraid*
- Tener prisa = *to be in a hurry*
- Tener sed = *to be thirsty*
- Tener vergüenza = *to be embarrassed*
- Tener ganas de = *to be in the mood for*
- Tener sueño = *to be sleepy*

- Tener suerte = *to have luck, be fortunate*
- tener # años = *to be # years old*

Tener + *que* + infinitive: *to have to*

El verbo ir

ir (*to go*)

Singular	Plural
0:00 / 0:00 yo **voy**	0:00 / 0:01 nosotros **vamos**
0:00 / 0:00 tú **vas**	0:00 / 0:01 vosotros **vais**
0:00 / 0:02 él / ella / usted **va**	0:00 / 0:03 ellos / ellas / ustedes **van**

Contracciones

A + el = **al** (*to the*)
De + el = **del** (*from the*)

Contributors and Attributions

- Putting It Together: u00bfTienes que ir ahora?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.19: Putting It Together- ¿Tienes prisa? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.20: Putting It Together- ¿Tienes prisa?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.7: Gramática- El verbo tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.16: Gramática- El verbo ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

CHAPTER OVERVIEW

5: Capítulo 5

Learning Objectives

- Use vocabulary related to family
- Use vocabulary related to health and the human body
- Use numbers 101- 1 million
- Use possessive adjectives
- Use stem-changing verbs (verbos zapatos) in the present indicative
- Use reflexive verbs
- Read about la familia
- Read about health and medicine in the Hispanic World

5.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia?
5.2: Vocabulario- La familia
5.3: Gramática- Los posesivos
5.4: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie)
5.5: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie)
5.6: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i)
5.7: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i)
5.8: Voces- La diversidad en las familias
5.9: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue)
5.10: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue)
5.11: Vocabulario- Partes del cuerpo
5.12: Vocabulario- Enfermedad y salud
5.13: Introduction to Cultura- Salud y medicina en el mundo hispano
5.14: Cultura- Salud y medicina en el mundo hispano
5.15: Discussion- Mi familia
5.16: Assignment- Mi pasatiempo/deporte favorito – Presentación oral
5.17: Los verbos reflexivos
5.18: Gramática- Los verbos reflexivos
5.19: Putting It Together- ¿Quiénes son los miembros de una familia?
5.20: Putting It Together- ¿Qué haces todos los días?
5.21: Putting It Together- Mente sana en cuerpo sano
5.22: Discussion- Mascotas

This page titled 5: Capítulo 5 is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia?

In this chapter, we'll learn the vocabulary of family relationships.

Here are two salsa songs about families:

Ruben Blades – **Amor y Control**
Rubén Blades Bellido de Luna (born July 16, 1948), known professionally as Rubén Blades is a Panamanian musician, singer, composer, actor, activist, and politician, performing musically most often in the Afro-Cuban, salsa, and Latin jazz genres. (More about Ruben Blades on Wikipedia)



Hansel y Raul – **Maria Teresa y Danilo**
Hansel y Raul are a Miami-born Salsa duo who are best known for popularizing the Cuban "Charanga" rhythm.



We'll also learn the regular verbs ending in -er and -ir. Here are a few songs featuring those verbs:

Carla Morrison – **Compartir**
Carla Patricia Morrison Flores (Tecate, Baja California, 19 July 1986), known professionally as Carla Morrison, is a Mexican indie-pop singer and composer. She has won two Latin Grammys for her album, Déjenme llorar, which has also been certified Gold in Mexico. (More about Carla Morrison on Wikipedia)



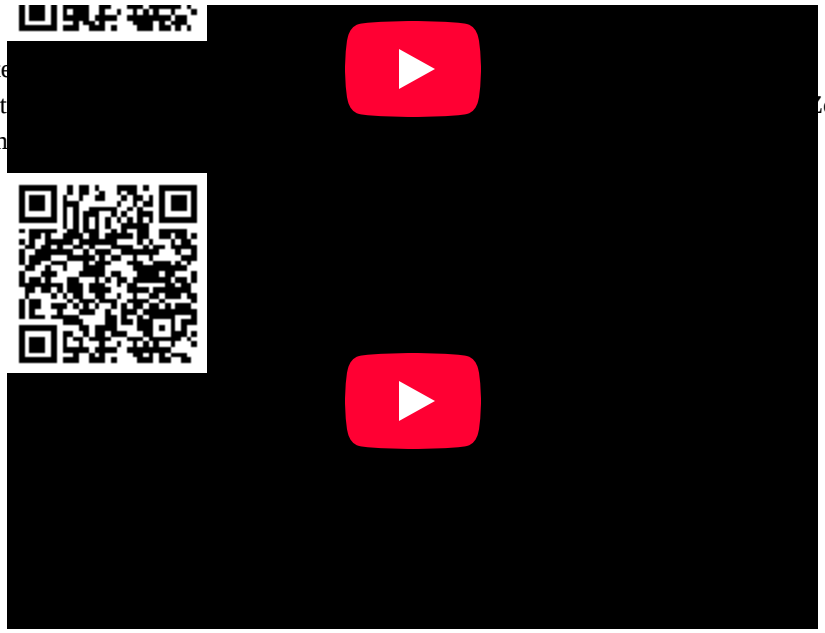
Akil Ammar – **Comprendo**
Akil Ammar is an MC and urban poet born in Mexico City.



Ana Tijoux (con Juan Ayala) – **Creo en Ti**
Anamaría Tijoux Merino, commonly known by her stage name Ana Tijoux or Anita Tijoux, is a French-Chilean singer and musician. She became famous in Latin America as the MC of hip-hop group Makiza during the late 1990s. (More about Ana Tijoux Wikipedia)



Gusttavo Lima Part. Gente
Nivaldo Batista Lima, bet
Zona is a Cuban reggaeton
band made up of musician



Contributors and Attributions

All rights reserved content

- YouTube videos. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license
- Why It Matters: u00bfQuiu00e9nes son los miembros de una familia?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.1: Why It Matters- ¿Quiénes son los miembros de una familia?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

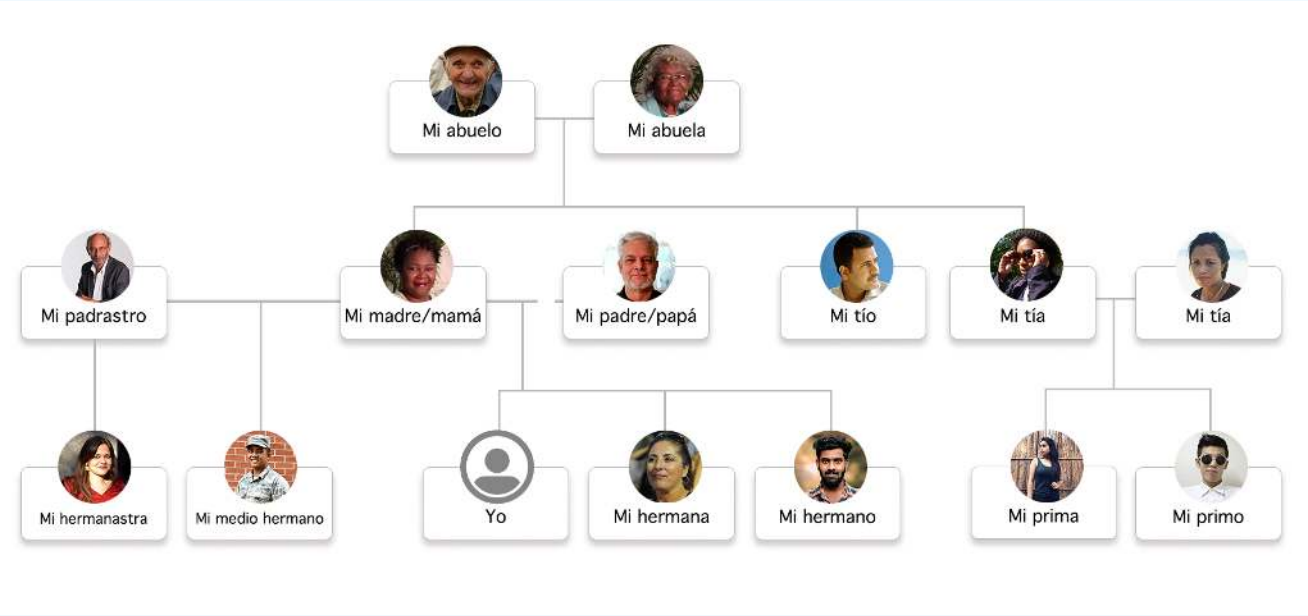
5.2: Vocabulario- La familia

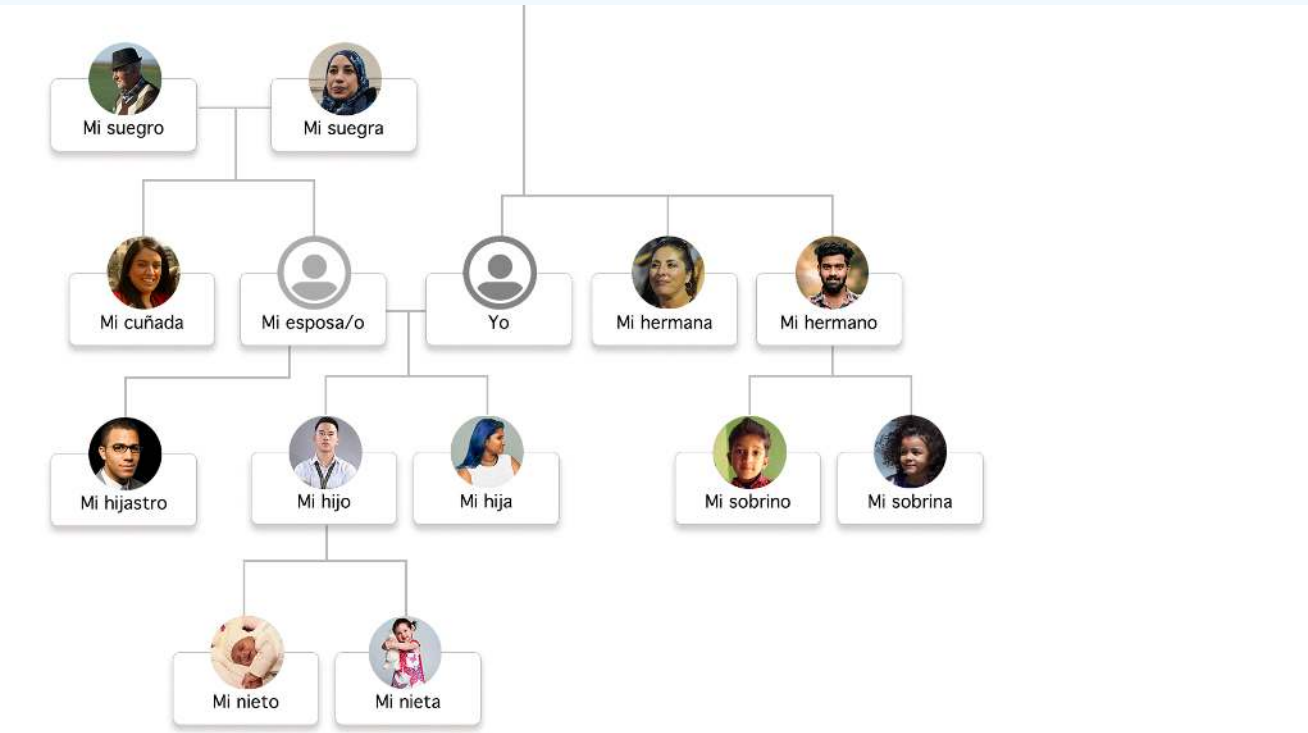
Objetivos

- Recognize vocabulary of family relations

Vocabulario

La familia





- La pareja (*couple*)
- El pariente (*relative*)

Text version of the family tree (with audio):

- 0:00 / 0:02
- El abuelo / La abuela (*grandfather / grandmother*)
- 0:00 / 0:02
- El esposo / La esposa (*husband / wife*)
- 0:00 / 0:02
- El hermano / La hermana (*brother / sister*)
- 0:00 / 0:02
- El hijo / La hija (*son / daughter*)
- 0:00 / 0:01
- La madre, mamá (*mother, mom*)
- 0:00 / 0:02
- El nieto / La nieta (*grandson / granddaughter*)
- 0:00 / 0:02
- El novio / La novia (*boyfriend / girlfriend*)
- 0:00 / 0:01
- El padre, papá (*father, dad*)
- 0:00 / 0:01
- La pareja (*couple*)
- 0:00 / 0:01
- El pariente (*relative*)
- 0:00 / 0:02
- El primo / La prima (*cousin*)
- 0:00 / 0:02
- El sobrino / La sobrina (*nephew / niece*)
- 0:00 / 0:02
- El tío / La tía (*uncle / aunt*)
- 0:00 / 0:02
- La cuñada / el cuñado (*sister-in-law / brother-in-law*)
- 0:00 / 0:05
- Los medio hermanos / el medio hermano/ la media hermana (*half-siblings / half-brother / half-sister*)
- 0:00 / 0:04
- Los hermanastros / el hermanastro / la hermanastra (*stepsiblings / stepbrother / stepsister*)
- 0:00 / 0:02
- El hijastro / La hijastra (*stepson / stepdaughter*)
- 0:00 / 0:02
- La madrastra / El padrastro (*stepmother / stepfather*)
- 0:00 / 0:02
- La suegra / el suegro (*mother-in-law / father-in-law*)

Tipos de familias:

- Familia nuclear o pequeña
- Familia extendida o grande

- Primera, segunda, tercera generación
- La familia política
- La familia moderna
- La familia tradicional

Mascotas



0:00 / 0:01

el conejo



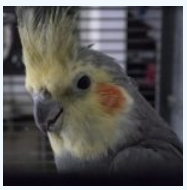
0:00 / 0:00

el cuy



0:00 / 0:02

el gato / la gata



0:00 / 0:00

el pájaro

el perro / la perra



el pez

la tortuga

Objetivos

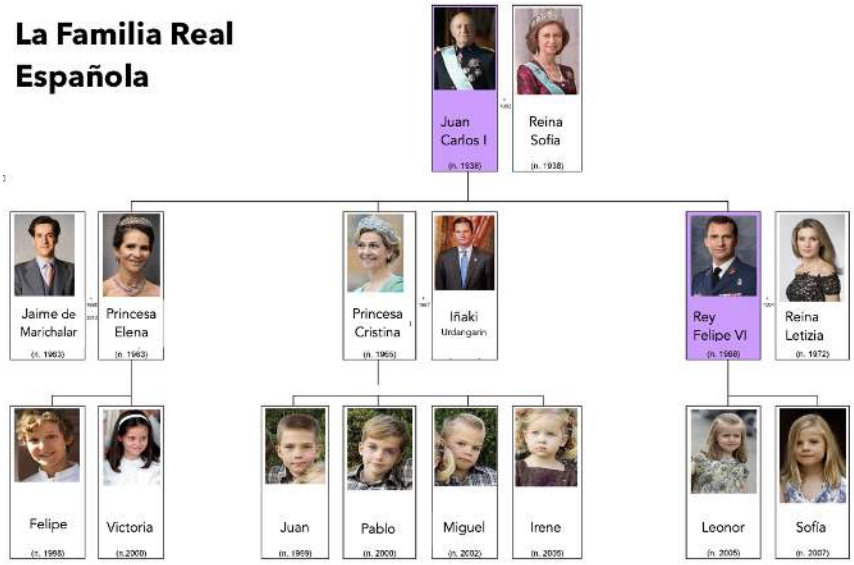
- Recognize vocabulary of family relations
- Understand spoken information about the members of a family

A. La familia real

B. Escuchar: La familia

Text only

A. La familia real



1. Juan Carlos 1 es _____ de Felipe y Victoria.
2. La Reina Letizia es la _____ de Miguel.
3. Pablo y Juan son _____ de Miguel e Irene.
4. Leonor es _____ de Victoria.
5. La Reina Letizia es _____ de la Princesa Cristina.
6. Juan Carlos 1 es el _____ de Iñaki.
7. Leonor es la _____ de la Princesa Elena.
8. Filipe es el _____ de Elena y Jaime.

B. La familia

1. ¿De quién habla la persona? (Who is the person talking about?) De _____ .

0:00 / 0:07

- su primo
- su hermana
- su padre
- su tío

0:00 / 0:11

2. ¿A quién visita ella en Nueva York? A _____ .
   - su hermano
   - su tía
   - su abuela
   - su hermana

0:00 / 0:09

3. ¿Quién tiene 2 años? _____ .
   - su padre
   - su nieto

- su primo
- su sobrino

0:00 / 0:10

4. ¿De quién habla la persona? De _____ .
   - sus tíos
   - sus abuelos
   - su tía
   - su madre

0:00 / 0:06

5. ¿De quién habla la persona? De _____ .
   - su marido
   - su hermano
   - su cuñado
   - su nieto

0:00 / 0:06

6. ¿Quién es la nueva mujer de su padre? _____ .
   - su hermana
   - su madrastra
   - su madre
   - su hijastra

0:00 / 0:07

7. ¿Quiénes tienen 12 años? _____ .
   - sus padres
   - su abuela
   - sus hermanastros
   - sus sobrinos

0:00 / 0:09

8. ¿Quién cumple 90 años en abril? _____ .
   - su madre
   - su tía
   - su nieto
   - su abuela

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Happy Old Man. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Happy_Old_Man.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Middle aged man with gray hair and beard. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Middle-aged_man_with_gray_hair_and_beard.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Woman of middle age from Bali Indonesia. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Woman_of_middle_age_from_Bali_Indonesia.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- woman. **Authored by**: darksouls1(pixabay.com). **Located at**: https://www.needpix.com/photo/951593/woman-female-beauty-young-model-attractive-fashion-make-up-digital. **License**: *CC BY: Attribution*
- Naz Shah, 2015 (portrait). **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naz_Shah,_2015_(portrait).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- boy. **Authored by**: PIXNIO. **Located at**: https://pixnio.com/people/children-kids/boy-childhood-photo-model-school-child-portrait-face-child-kid. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- girl. **Authored by**: Mike Baird. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mikebaird/5827327816. **License**: *CC BY: Attribution*
- Portrait as an artist as a young man. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait-as-an-artist-as-a-young-man.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Young woman about to receive a vaccine (48545967116). **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Young_woman_about_to_receive_a_vaccine_(48545967116).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- middle aged woman. **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/photos/woman-middle-aged-sunglasses-style-797430/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- middle aged man. **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/photos/look-outside-man-blue-middle-age-210378/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- baby. **Authored by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/love-grass-africa-happy-3587414/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vacaciones Conejo. **Authored by**: Free-Photos. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/vacaciones-conejo-pascua-mascota-1149060/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- La flor. **Authored by**: Claudia Sanhueza. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/delirioverdeanaranjado/2101038612. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gato Gatito. **Authored by**: mkormancova. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/gato-gatito-mascota-animales-lindo-4229014/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

Public domain content

- person. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/901690. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- woman. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/553369. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- soldier. **Authored by**: Airman 1st Class Seraiah Hines/Released. **Located at**: https://www.goodfellow.af.mil/Newsroom/Article-Display/Article/1509485/goodfellow-honors-cultures-through-asian-american-pacific-islander-month/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Circe Denyer. **Authored by**: Circe Denyer. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=257043&picture=retrato-de-pajaro-de-mascota. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Perro. **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/208864/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Pez. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1244001. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Tortuga. **Authored by**: Tookapic. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/80638/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Vocabulario: La familia. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La familia. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La familia. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.2: Vocabulario- La familia is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.3: Vocabulario- La familia** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

- **5.4: Ejercicios- La familia** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.3: Gramática- Los posesivos

Los posesivos

In this section we'll learn about possessive adjectives, which are used to describe to whom or to what something belongs. These forms are similar to English, for example: *Mi hermana es pelirroja* (My sister is a redhead). Both mi/my here indicate that the sister belongs to me. However, in Spanish there are also plural forms if I have more than one of the thing, for example: *Mis hermanos son inteligentes* (My brothers are intelligent). And there are masculine and feminine forms for *nuestro/nuestra* (our) and *vuestro/vuestra* (your – *vosotros*). Remember when we learned about masculine and feminine nouns and their articles and adjectives? When learning Spanish as a second language, it is important to practice this feature and make sure the nouns and their articles and adjectives are matching.

Objetivos

- Recognize possession indicated by possessive adjectives

Mi familia inmediata

Juanita Sánchez escribe un párrafo sobre su familia inmediata. Después de leer el texto, contesta las preguntas. (Juanita Sánchez writes a paragraph about her immediate family. After reading her text, answer the questions that follow.)

Juanita Sánchez
8.4.2019

Primero, tengo una familia muy grande. En mi casa, yo vivo con mis padres, mis hermanos y mi abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos mis hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. Mi hermano mayor se llama Juan y su esposa vive en la casa también. Además, ellos tienen dos hijos, mis sobrinos. Sus hijos se llaman Pablo y Juan. Además, mi familia tiene dos mascotas: nuestro perro, que se llama Ricky y nuestra tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, mi persona favorita es mi abuela. Ella cocina para todos y su comida es deliciosa. Aunque mi abuela es mi persona favorita, mi familia es muy importante en mi vida. ¿Tienes una persona favorita en tu familia?

Preguntas de análisis:



Text-only version

Juanita Sánchez
8.4.2019

Primero, tengo una familia muy grande. En **mi** casa, yo vivo con **mis** padres, **mis** hermanos y **mi** abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos **mis** hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. **Mi** hermano mayor se llama Juan y **su** esposa vive en la casa también. Además, ellos tienen dos hijos, **mis** sobrinos. **Sus** hijos se llaman Pablo y Juan. Además, **mi** familia tiene dos mascotas: **nuestro** perro, que se llama Ricky y **nuestra** tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, **mi** persona favorita es **mi** abuela. Ella cocina para todos y **su** comida es deliciosa. Aunque **mi** abuela es **mi** persona favorita, **mi** familia es muy importante en **mi** vida. ¿Tienes una persona favorita en **tu** familia?

1. Look for the bolded word that means "my": How many different forms does "my" have? What are the nouns after each reference to "my"?

2. Look for the bolded word that means “our”: how many different forms does “our” have? What are the nouns after each reference to “our”?
3. From the text above, what are the meanings of the bolded word “su”? How about “tu”?

Objetivos

- Recognize possession indicated by possessive adjectives

Posesión con ser + de

There are two ways to indicate possession in Spanish. As you may recall, one way is to use the verb *ser* in the following pattern: object(s) + *ser de* + person who has the object(s)

- 0:00 / 0:01 El libro es de María. (*The book is María’s.*)



- 0:00 / 0:02 El libro de María explica la gramática. (*María’s book explains grammar.*)
- 0:00 / 0:02 Las mochilas son de los muchachos. (*The bookbags are the boys’.*)
- 0:00 / 0:02 La casa es del Sr. Rodríguez. (*The house is Mr. Rodríguez’s.*)

Note that the apostrophe+s construction used in English does not exist in Spanish!

Los adjetivos posesivos

A more common way to express possession, especially when it is clear to whom something belongs, is to use possessive adjectives:

singular possessor	**plural possessor**
mi *(my)*	nuestro *(our)*
tu *(your)*	vuestro *(your)*
su *(his, her, your)*	su *(their, your)*

Remember that in Spanish, *tú* and *usted* both mean “you”. Therefore, the possessive adjective for “your” needs to follow the correct register: Tú – tu/tus; Usted – su/sus.

Atención a la acentuación (Pay attention to accent marks):

Tú, with the accent mark, is the subject pronoun referring to the person “you”. *Tu*, without the accent mark, is the possessive adjective “your”. For example: **Tú** tienes **tu** libro. (***You****have* ***your*** *book.*)

The chart above, however, only shows the basic form. Possessive adjectives in Spanish—like all adjectives!—must agree in

number with the noun that they modify. In the case of *nosotros* and *vosotros*, they also must agree in gender with what is owned:

- **mi** libro *(my book)*
- **mis** libros *(my book**s**)*
- **mi** familia *(my family)*
- **mis** familias *(my families)*

- **nuestro** libr**o** (*our book)*
- **nuestros** libr**os** (*our books)*
- **nuestra** famili**a** (*our family)*
- **nuestras** famili**as** (*our families)*

- **tu** libro *(your book)*
- **tus** libros*(your book**s**)*
- **tu** casa *(your house)*
- **tus** casas *(your house**s**)*

- **vuestro** libr**o** (*your book)*
- **vuestros** libr**os** (*your book**s**)*
- **vuestra** cas**a** (*your house)*
- **vuestras** cas**as** (*your house**s**)*

- **su** libro *(his book, her book,* or *your book)*
- **sus** libros *(his book**s**, her book**s**,* or *your book**s**)*
- **su** casa *(his house, her house,* or *your house)*

- **su** libro *(their book* or *your book)*
- **sus** libros *(their book**s*** or *your book**s**)*
- **su** casa *(their house or your house)*

- 0:00 / 0:01
  sus casas *(his house**s**, her house**s**,* or *your house**s**)*
- 0:00 / 0:01
  sus casas *(their house**s** or your house**s**)*

Remember: The adjective will be singular or plural (and feminine or masculine for *nosotros* and *vosotros*) based on the object(s) owned, *not* the person who owns the object. Choose which possessive to use based on the owner, but the ending you give to the possessive does not have anything to do with the number of people who have the object or the gender of the owner. Note that since the 3rd person possessive adjectives could cause some confusion, the use of *ser+de* is common in these instances for clarification. Context clues can also be used to clarify to whom an object belongs.

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- En contexto: Los posesivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Indicar posesiu00f3n. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Libro abierto ArcoIris. **Authored by**: Frailejon Editores. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/frailejoneditores/8197001100. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Los posesivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.3: Gramática- Los posesivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.6: En contexto- Los posesivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **5.7: Gramática- Los posesivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.4: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Continuing our journey through the stem-vowel changes, we're going to work on verbs that change from e-ie. This particular stem-vowel change might look familiar, since we just learned one of the verbs: querer. For example, *Ella quiere un helado* (She wants an ice cream). Incidentally, verbs with a stem-vowel change are sometimes called "verbos de bota" because in the conjugation chart, the stem-vowel change fits into a boot shape (all the forms except *nosotros* and *vosotros*).



Objetivos

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs

Lee la conversación entre el médico y Enrique de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis.

Médico:	Hola, Enrique. ¿Cómo estás hoy?
Enrique:	Bien. ¿Y usted?
Médico:	Muy bien, gracias. ¿Cómo puedo ayudarte?
Enrique:	Quiero mejorar mi salud mental. Me siento perezoso todo el tiempo.
Médico:	Ok. ¿Tienes un pasatiempo que te gusta hacer frecuentemente?
Enrique:	Normalmente, me gusta andar en bicicleta. Pero estamos en invierno y no me gusta el frío.
Médico:	Pienso que necesitas un deporte para el invierno. ¿Te gusta la nieve?
Enrique:	No mucho, por eso me gustan los videojuegos durante el invierno.
Médico:	Te entiendo
Enrique:	Tristemente me gusta la comida chatarra como papas fritas y pizza. No me gustan los vegetales.
Médico:	Si quieres sentirte mejor, necesitas comer mejor comida. Te voy a poner en contacto con una nutricionista. ¿Qué piensas?
Enrique:	Ok, muchas gracias.
Médico:	Ok y mientras tanto, necesitas buscar un pasatiempo para hacer ejercicio.
Enrique:	Vale, muchas gracias, señor.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

Write down all the infinitives of the verbs with stem changes e-ie that appear in the conversation.

Which subjects need a stem vowel change in these verbs and which subjects do not need a stem vowel change?

Contributors and Attributions

- En contexto: Verbos con cambio de raíz (e-ie). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.4: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

5.5: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Objetivos

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs

With this group of verbs, the stem vowel **e** changes to an **ie** in all of the forms except the first and second person plural.

Comenzar (*to start, to begin*)

	Singular	Plural
1a	comienzo	comenzamos
2a	comienzas	comenzáis
3a	comienza	comienzan

Note that the *nosotros* and *vosotros* forms do not change their 'e' to 'ie', because the stress in those forms falls on the next syllable.

And remember that the stem-changing vowel does not affect the personal ending for the verb, which depends on who the subject is and whether the verb is in the -AR, -ER, or -IR conjugation group. Here's an example of a familiar -ER verb that has the e-ie stem change:

Querer (*to want*)

	Singular	Plural
1a	quiero	queremos
2a	quieres	queréis
3a	quiere	quieren

Venir

The verb *venir* means "to come", and it has the same irregularities as *tener* when conjugated in the present tense. But it doesn't have so many idiomatic uses!

venir (*to come*)				
	singular		plural	
1a	0:00 / 0:01	yo	0:0	
	veng**o**		nosotros ven**imos**	
2a	0:00 / 0:01	tú	0:0	
	vienes		vosotros ven**ís**	
3a	0:00 / 0:01	él	0:00 / 0:01	ellos
	viene		**vienen**	
	0:00 / 0:01	ella	0:00 / 0:01	ellas
	viene		**vienen**	
	0:00 / 0:01	usted	0:00 / 0:01	
	viene		ustedes **vienen**	

- 0:00 / 0:03 Ellos vienen a la universidad todos los días. (*They come to the university every day.*)
- 0:00 / 0:03 ¿A qué hora vienes a la clase de español? (*At what time do you come to Spanish class?*)

? Vocabulario: algunos verbos con cambio de raíz e – ie

- 0:00 / 0:00 **Cerrar** (*to close*)
- 0:00 / 0:00 **Comenzar** (*to start, to begin*)
- 0:00 / 0:00 **Empezar** (*to start, to begin*)
- 0:00 / 0:00 **Entender** (*to understand*)
- 0:00 / 0:00 **Pensar** (*to think*)
- 0:00 / 0:00 **Preferir** (*to prefer*)
- 0:00 / 0:00 **Perder** (*to lose*)
- 0:00 / 0:00 **Querer** (*to want*)
- 0:00 / 0:00 **Sentir** (*to feel*)
- 0:00 / 0:00 **Tener** (*to have*) (yo tengo, tú tienes…)
- 0:00 / 0:00 **Venir** (*to come*) (yo vengo, tú vienes…)

The following video explains the stem-changing verbs "e" to "ie." It was created by Fresno City College Faculty.



Práctica

Fill in the missing words

Pensar - Tú

Check

Reuse Rights of use Embed

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos con cambio de raíz (e-ie). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.5: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.12: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.6: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs



Emilio y Nuño organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Lee su conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.

Emilio:	Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué piensas?
Nuño:	El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.
Emilio:	De acuerdo. Servimos café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?
Nuño:	O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de la casa.
Emilio:	¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no pedimos sándwiches del Café Delicias?
Nuño:	¿Pides sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?
Emilio:	Salgo a almorzar allí con la familia los domingos. Sirven sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?
Nuño:	El jefe quiere un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, tú o yo?
Emilio:	Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?
Nuño:	Yo puedo a las once y media, ¿está bien?
Emilio:	Sí, está bien. Hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

1. Busca las formas de los verbos que siguen: decir, servir, pedir
2. ¿Cuáles formas de estos verbos tienen un cambio en la vocal de su raíz, y cuáles formas no tienen cambio? ¿Cuál verbo tiene una forma con una irregularidad adicional?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Restaurant. **Authored by**: Dan Lundberg. **Located at**: https://flic.kr/p/GEvhao. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos con cambio de rau00edz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.6: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.6: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.7: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs

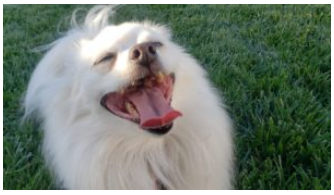
Here we'll be learning the verbs with stem vowels that change from **e** to **i**. Interestingly, all the verbs in this group are -IR verbs.

0:00 / 0:00

Pedir (*to ask for, to request*)

	Singular	Plural
1a	0:00 / 0:00 **pido**	0:0 **pedimos**
2a	0:00 / 0:00 **pides**	0:0 **pedís**
3a	0:00 / 0:00 **pide**	0:0 **piden**

Vocabulario: algunos verbos con cambio de raíz e – i



"El que ríe de último ríe mejor" (The one that laughs last, laughs better.)

- 0:00 / 0:00 **Decir** (*to say, to tell*) (yo digo, tú dices, él dice, nosotros decimos, vosotros decís, ellos dicen)
- 0:00 / 0:00 **Reír** (*to laugh*) (yo río, tú ríes, él ríe, nosotros reímos, vosotros reís, ellos ríen)
- 0:00 / 0:00 **Repetir** (*to repeat*)
- 0:00 / 0:00 **Seguir** (*to follow, to continue*)

- 0:00 / 0:00 **Servir** (*to serve*)
- 0:00 / 0:01 **Sonreír** (*to smile*) (yo sonrío, tú sonríes…)

The following video explains the stem-changing verbs "e" to "i." It was created by Fresno City College Faculty.



Objetivos

- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs
- Understand spoken questions using e-i stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (e-i)

B. Verbos con cambio de raíz (e-i)

Text only

A. Verbos con cambio de raíz (e-i)

1. Repetir – Usted _____
   - repetimos
   - repites
   - repite
   - repetís
2. Decir – Ustedes _____
   - decimos
   - decís
   - dices
   - dicen
3. Sonreír – Ellas _____
   - sonríes
   - sonreís
   - sonríen
   - sonreímos
4. Reír – Yo _____
   - ríen
   - ríe
   - reímos
   - río
5. Seguir – Él _____
   - sigue
   - sigo
   - seguís
   - seguimos
6. Pedir – Ellos _____
   - piden
   - pide

- pides
- pedimos

7. Servir – Yo _____
   - sirves
   - sirven
   - sirve
   - sirvo

B. Verbos con cambio de raíz (e-i)

1. Decir – Él _____
2. Pedir – Tú _____
3. Reír – Ellos _____
4. Repetir – Yo _____
5. Seguir – Nosotros _____
6. Servir – Ustedes _____
7. Sonreír – Tú _____

Contributors and Attributions

Public domain content

- Laughing Dog. **Authored by**: Circe Denyer. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=281600&picture=laughing-dog. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Gramu00e1tica: Verbos con cambio de rau00edz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-i). **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.7: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.7: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **10.8: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (e-i)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.8: Voces- La diversidad en las familias

La diversidad en las familias (pairs with Module 5. ¿Quiénes son los miembros de una familia?)

La familia de Monica

Padres separados y viven en una zona rural del estado de Nueva York

Yo vivo en un pueblo llamado White Creek y vivo con mi mamá y mis hermanos, sin mi papá, porque mis padres están divorciados, pero también veo a mi papá frecuentemente porque él vive en el mismo pueblo. Vivir en el campo es bueno porque no hay tanto ruido y puedo salir a correr, jugar fútbol y baloncesto sin preocuparme que pase un carro por la calle. Voy a la cosechadora con mi papá a cortar pasto y maíz. En el rancho trabajan muchos hispanos guatemaltecos y unos americanos.

La familia de Luke

Un hijo adoptado por dos hombres que son sus padres

Yo soy de Búfalo, Nueva York, pero ahora vivo en Brooklyn, Nueva York con mis dos papás y mi hermana gemela. Mi hermana y yo somos adoptados. Nuestra historia es un poco complicada, pero tenemos una vida muy normal. Mis dos papás son maestros, uno ayuda a los niños que tienen problemas para hablar en una escuela primaria y el otro enseña diseño de moda en el "Fashion Institute of Technology." Tengo la suerte de tener unos padres tan buenos. Ellos son amables, divertidos y muy cariñosos. Recientemente, comencé a hablar con miembros de mi familia biológica. Es un poco difícil pero también es muy interesante.

La familia de Erika

Sus padres son casados y ella es hija única, viven en una zona suburbana muy cerca de la gran ciudad de Nueva York, entre ricos y pobres.

Yo vivo en Westchester, Nueva York en un pueblo muy diverso llamado Ossining. Soy hija única y toda la atención está enfocada en mí. Mis padres son Manuel y Reina. Ellos son de un pueblo llamado Esteiro, en Galicia, España. Mis padres son muy estrictos, pero poco a poco cambian y son más flexibles y permisivos. En Nueva York, vivimos entre los ricos y los pobres. Los ricos viven en una sección lejos del centro del pueblo, los pobres viven en el centro del pueblo y los de clase media viven entre los dos. Observo las ventajas que unos tienen y las desventajas de los otros. Mis padres trabajan muchas horas al día en las casas de los ricos de mi pueblo para pagar mi universidad.

La Familia de Witman

Familia separada en dos países. Su madre vive en Colombia y su padre en los EE. UU.

Mi papa vive en los EE. UU desde el año 2003. Él viaja para cambiar la vida de su familia. Mi padre trabaja en Long Island, NY, en una fábrica de papel, casi todos los días y por largas horas, pero jamás está triste porque mi hermana y yo vivimos con él desde el año 2012. Mi mamá y mi papá se separan y mi mamá no viaja con nosotros. Ella está con mi hermano mayor en Colombia, pero sabe que mi hermana y yo tenemos muchas oportunidades en los EE. UU. Mi papá cancela todos los programas de la televisión en español; entonces mi hermana y yo aprendemos inglés. Mi papá está contento porque mi hermana y yo estudiamos en la universidad.

La familia de Hales

Familia con hijos adoptados y biológicos

Originalmente soy de china y soy una hija adoptada por una familia de raza blanca en los EE. UU. Mis hermanos no son como yo. Yo me veo diferente a ellos. Mis padres adoptivos son muy buenos. Ellos van hasta China por mí y pagan mucho dinero por mi adopción. Un día yo voy a regresar a China con ellos para conocer. No hablo el chino y no practico las tradiciones chinas, pero amo mucho a mi familia adoptiva. Mis hermanos y yo somos felices y yo soy otra hermana como de sangre. No aprendo el chino ahora, pero estudio español.

Paso 1: Interpretación

Write whose Family is the description below

1. La familia de _____ tiene hijos adoptados y biológicos.

2. La familia de _____ vive entre ricos y pobres.
3. La familia de _____ tiene dos papás y no tiene mamá.
4. La familia de _____ vive en el campo en un rancho.
5. La familia de _____ tiene los padres separados en dos países diferentes.

Match the description with the term related to diversity within type of families

Cuando un padre está solo en la casa con los hijos y no está la madre.	a) Hijo único
Cuando no hay hermanos en una familia, solo un hijo.	b) Padres divorciados
Cuando todos los hijos en una familia son de una madre y un padre por sangre (*by blood)*	c) Padres del mismo género
Cuando papá y mamá tienen problemas y no viven juntos *(together)*	d) Padre soltero
Cuando en una familia dos papás viven juntos y no hay mamá	e) Hijos biológicos

Paso 2: Interacción

Talk to your classmate about your family composition and its members

1. ¿Tienes una familia tradicional, moderna, diferente?
2. ¿Cuántas personas hay en tu familia? (nuclear y/o extendida)
3. ¿Cómo se llaman las personas en tu familia nuclear?
4. ¿Tienes hermanos?
5. ¿Cuántos años tienen?
6. ¿Cómo son? (*use adjectives your learned*)
7. ¿Dónde están? ¿Dónde viven?
8. ¿Dónde trabajan?
9. ¿Quién es una persona especial en tu familia? (madre, padre, tía, prima, abuelo, abuela)
10. ¿Cómo se llama esa persona especial en tu familia?
11. ¿Cuántos años tiene esa persona especial en tu familia?
12. ¿Tienes mascotas? (pets)
13. ¿Cómo se llama? ¿Llaman?
14. ¿Cuántos años tiene? ¿Tienen?

Paso 3: Análisis y comparación

¿Qué tipo de familia tienes?

I. Draw a family tree to describe the different types of families you have (nuclear, extended, in laws, traditional, modern, chosen family…etc). Write their role in the family: mamá, papá, hermano, abuelo, suegro, cuñada, yerno…etc

II.When you are done illustrating the type of family you have, describe it to your classmate orally, talk for a minimum of 2 minutes. You may repeat sentences describing each member's information (name, age, place of residence, personal and physical characteristics…etc)

¿Como se llama?

¿Cuántos años tiene?

¿Dónde vive?

¿Cómo es?'

III. Then answer the questions below comparing your family and your classmate's family, in writing, and paying attention to your sentence construction:

1. ¿Quién tiene la familia más grande?
2. ¿Quién tiene una familia más tradicional?
3. ¿Quién tiene padrastro o madrastra?
4. ¿Quién tiene un abuelo o una abuela favoritos?
5. ¿Quién tiene muchos primos?
6. ¿Quién tiene sobrinos?

This page titled 5.8: Voces- La diversidad en las familias is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **13.4: Voces- La diversidad en las familias** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.9: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs

Lee la conversación entre Javier y Silvia de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis. (*Read the conversation between Javier and Silvia again. Then answer the analysis questions.*)



Vamos a almorzar en un lugar nuevo.

Javier:	Hola mi amor, ¿vas a **almorzar** conmigo?
Silvia:	¿Dónde vas a comer?
Javier:	¿Dónde voy a comer? Voy a almorzar en la cocina como siempre.
Silvia:	Cada día **almuerzo** en la cocina. Vamos a almorzar en un lugar nuevo.
Javier:	¿Dónde? ¿En la sala?
Silvia:	No, los niños **juegan** en la sala. Ellos van a molestarnos (bother us).
Javier:	¿En el dormitorio?
Silvia:	No, el gato **duerme** en el dormitorio. Nosotros vamos a molestarlo (bother him).
Javier:	Solamente queda (is left) el baño. ¿Vas a almorzar encima del inodoro?
Silvia:	Quizás **almuerzo** en el garaje donde **puedo** imaginar que voy a viajar.
Javier:	Vale mi amor, ¡buen viaje!

Preguntas de análisis:

Text only version of questions

1. Finish the conjugation charts for the following verbs:

Verbo	Yo	Tú	Él/ Ella/ Usted	Nosotros	Ellos/Ellas/Ustedes
Almorzar					
Dormir					
Jugar					
Poder					

2. In which subject form is there no stem change?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Man eating pepperoni pizza on a roof. **Authored by**: Ildar Sagdejev. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Man_eating_pepperoni_pizza_on_a_roof.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.9: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.14: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.10: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs

Remember that infinitives, the dictionary form of verbs, end in -ar, -er, or -ir in Spanish; the part of the verb that remains when you remove the infinitive ending is called the verb's stem. There are three categories of **stem-changing verbs**, which all follow a similar pattern of changing the last vowel of their stem in the conjugated forms where that vowel is stressed. The verb endings are the same ones that we've learned already, according to whether it's an -ar, -er or -ir verb.

Notice that the stem vowel in the infinitive changes in all three singular forms, as well as the third-person plural, but not in the first- or second-person plural. That is to say that when the verb's subject is *yo*, *tú*, *él*, *ella*, *usted*, *ellos*, *ellas*, or *ustedes*, then the stem vowel will change. But the stem vowel in the *nosotros*, *nosotras*, *vosotros* and *vosotras* forms is the same as the infinitive.

We'll start with the verbs that change from **o** to **ue**. Here's an example of an o-ue verb, followed by a list of verbs that are conjugated with this pattern:

0:00 / 0:00

Dormir (*to sleep*)

	Singular	Plural
1a	**duermo**	dormimos
2a	**duermes**	dormís
3a	**duerme**	**duermen**

Verbos con cambio de raíz (*stem-changing verbs*) o – ue

- 0:00 / 0:00 **Almorzar** (*to eat lunch*)
- 0:00 / 0:00 **Costar** (*to cost*)
- 0:00 / 0:00 **Devolver** (*to return a thing, to give back*)
- 0:00 / 0:01 **Encontrar** (*to find*)
- 0:00 / 0:00 **Jugar** (*to play*) (u-ue: juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan)

- 0:00 / 0:00 **Poder** (*to be able*)
- 0:00 / 0:00 **Recordar** (*to remember*)
- 0:00 / 0:00 **Volver** (*to return, to come back*)

Some examples of stem-changing vowels used in complete sentences:

- ¿Puedes hablar español? (*Can you speak Spanish?*)
- Sí, puedo hablar un poco. (*Yes, I can speak a little.*)
- ¿A qué hora vuelven ustedes a casa? (*What time do you -plural- return home?*)
- Volvemos a casa a las cinco y media de la tarde. (*We return home at 5:30 pm.*)

The following video explains the stem-changing verbs "o" to "ue." It was created by Fresno City College Faculty.



Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs
- Understand spoken statements using o-ue stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

B. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

C. Escuchar: Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Text only

A. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

1. Jugar – Él _____
   - jugamos
   - jugáis
   - juega
   - juegas
2. Dormir – Ellos _____

- duerme
- dormís
- duermen
- dormimos

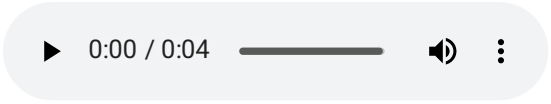
3. Devolver – Yo _____
   - devuelven
   - devolvemos
   - devolvéis
   - devuelvo
4. Recordar – Tú _____
   - recuerdas
   - recuerdo
   - recordáis
   - recordamos
5. Volver – Él _____
   - volvemos
   - vuelvo
   - volvéis
   - vuelve
6. Encontrar – Yo _____
   - encuentra
   - encontráis
   - encuentro
   - encontramos
7. Costar – Ésto _____
   - cuestas
   - cuesto
   - costamos
   - cuesta
8. Poder – Nosotros _____
   - podemos
   - pueden
   - puede
   - puedo

B. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

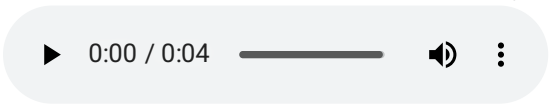
1. Lorena y Margarita _____ (encontrar) el perro perdido (lost).
2. Las muchachas _____ (poder) cantar muy bien.
3. Yo _____ (volver) muy tarde (*late*) a casa los lunes.
4. Nosotros _____ (jugar) videojuegos todos los días.
5. Normalmente yo _____ (almorzar) al mediodía en un restaurante barato. (*cheap*)
6. Tú _____ hablar muchos idiomas.
7. Kira _____ (volver) a su casa muy tarde.
8. Ellos _____ (recordar) un evento importante.

C. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

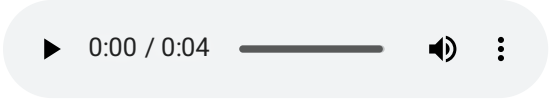
1. What is the infinitive of the verb that you hear?



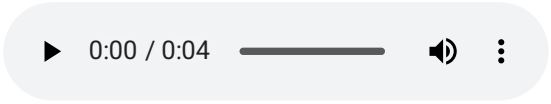
   - costar
   - dormir
   - devolver
   - poder
2. What is the infinitive of the verb that you hear?



   - volver
   - jugar
   - almorzar
   - devolver
3. What is the infinitive of the verb that you hear?



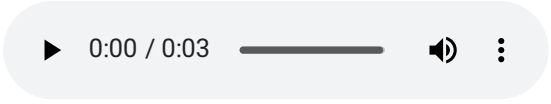
   - devolver
   - encontrar
   - almorzar
   - recordar
4. What is the infinitive of the verb that you hear?



   - poder
   - devolver
   - recordar
   - dormir
5. What is the infinitive of the verb that you hear?

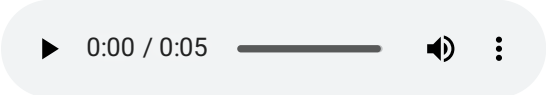


   - devolver
   - volver
   - dormir
   - poder
6. What is the infinitive of the verb that you hear?



   - recordar
   - almorzar
   - devolver
   - poder

7. What is the infinitive of the verb that you hear?



- encontrar
- volver
- costar
- recordar

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos con cambio de raíz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: C. Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: Freedom Learning Group with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.10: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.15: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **7.16: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (o-ue)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.11: Vocabulario- Partes del cuerpo

Objetivos

Recognize vocabulary related to parts of the body

La cara y la cabeza



la frente



la piel



los ojos



la nariz



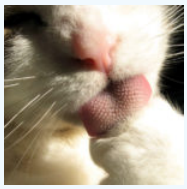
la boca



los dientes



los labios



la lengua



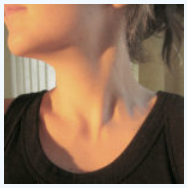
el oído



la oreja

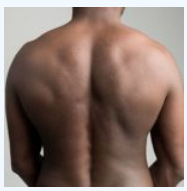


el cerebro



el cuello

El torso y las extremidades



la espalda



el pecho



el estómago



las piernas



los pies



las manos



los dedos (de las manos)

los dedos de los pies



los brazos

los huesos

los músculos

[reveal-answer q="409146"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="409146"]

La cara y la cabeza

- la frente (forehead)
- la piel (skin)
- los ojos (eyes)
- la nariz (nose)
- la boca (mouth)
- los dientes (teeth)
- los labios (lips)
- la lengua (tongue)
- el oído (ear [inside])
- la oreja (ear [outside])
- el cerebro (brain)
- el cuello (neck)

El torso y las extremidades

- la espalda (back)
- el pecho (chest)
- el estómago (stomach)
- las piernas (legs)
- los pies (feet)
- las manos (hands)
- los dedos (de las manos) (fingers)
- los dedos de los pies (toes)
- los brazos (arms)
- los huesos (bones)
- los músculos (muscles)

[/hidden-answer]

CC licensed content, Original

- Vocabulario. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Forehead. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1412284. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- La piel. **Authored by**: Tong Creator. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/la-piel-piel-morena-2016480/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License: https://pixabay.com/es/service/license/

- Eyes of a child in the letter hole. **Authored by**: Alex Grech. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eyes_of_a_child_in_the_letter_hole.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- La boca. **Located at**: https://www.pxfuel.com/es/free-photo-oiovl. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Teeth. **Authored by**: Kjerstin Michaela. **Located at**: https://www.needpix.com/photo/729918/teeth-dentist-dental-mouth-white-hygiene-dentistry-smile-woman. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Lips. **Authored by**: Hans. **Located at**: https://pixabay.com/nl/photos/lippen-rood-gesmolten-gezicht-mond-64395/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- tongue. **Authored by**: torbakhopper. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/gazeronly/392125657. **License**: *CC BY: Attribution*
- ear anatomy. **Authored by**: BruceBlaus. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blausen_0328_EarAnatomy_-_gl.png. **License**: *CC BY: Attribution*
- ear. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1527453. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- **Authored by**: TheDigitalArtist. **Located at**: https://pixabay.com/es/illustrations/cerebro-pensamiento-mente-idea-4314636/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Human back on gray background. **Authored by**: Genusfotografen. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Human_back_on_gray_background.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Chest. **Authored by**: Matt Baume. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mattymatt/423814919. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Las piernas. **Located at**: https://p0.piqsels.com/preview/533/876/42/woman-in-red-jersey-kicking-the-ball.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Feet. **Authored by**: Kaique Rocha. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/agua-al-aire-libre-colgando-dedos-de-los-pies-57646/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Las manos. **Authored by**: Segopotso Makhutja. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/dorado-hombre-manos-mirar-1136589/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Toes . **Authored by**: sole_lover. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Toes_feet_1.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Arms. **Authored by**: Lilian White. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rocket-yoga-01-4000px.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Huesos del miembro superior. **Authored by**: Torax. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Huesos_del_miembro_superior.svg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Anterior and Posterior Views of Muscles. **Authored by**: OpenStax. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:1105_Anterior_and_Posterior_Views_of_Muscles_esp.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Icons. **Provided by**: The Noun Project. **License**: *CC BY: Attribution*. **License Terms**: Noun Pro License

Public domain content

- **Authored by**: mohamed mahmoud hassan. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=261441&picture=dolor-de-estomago. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

This page titled 5.11: Vocabulario- Partes del cuerpo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.3: Vocabulario- Partes del cuerpo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.12: Vocabulario- Enfermedad y salud

Objetivos

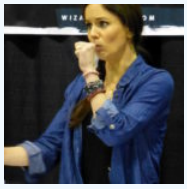
Recognize vocabulary related to illness and health

Enfermedad y salud

Las enfermedades comunes y condiciones delicadas de salud del diario vivir



la gripa o la gripe (*flu*)



la tos



la fiebre



la infección



el golpe



la hinchazón (*swelling*)



la raspadura (*scrape*)



la herida (*wound*)



la alergia



el dolor de estómago

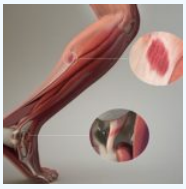


la cicatriz (*scar*)

Algunos verbos usados en el tema de la salud.



romperse un hueso



torcerse un músculo/un tendón



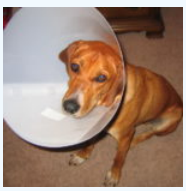
lastimarse (*to injure oneself*)



desmayarse (*to faint*)



toser



recuperarse (*to recuperate*)

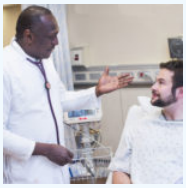


doler (o < ue) (*similar usage as "gustar", e.g.* A José le duelen los pies = *José's feet hurt.*)

Condiciones físicas y psicológicas de cuidado



estar embarazada



tener síntomas de…



tener un dolor de muela (*to have a toothache*)



estar mareado/a (*to be dizzy*)

En el consultorio médico y las emergencias en el hospital



el ataque al corazón



la silla de ruedas



la receta médica (*prescription*)



la vacuna (*vaccine*)



el antibiótico



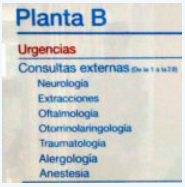
la pastilla



el grado de temperatura



el cirujano/ la cirujana

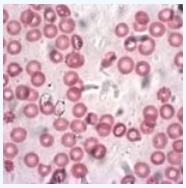


el especialista



el enfermero / la enfermera

Otras palabras



la sangre (*blood*)



el seguro de salud (*health insurance*)

[reveal-answer q="395645"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="395645"]

Emfermedad y salud

Las enfermedades comunes y condiciones delicadas de salud del diario vivir

- la gripa o la gripe (flu)
- la tos (cough)
- la fiebre (fever)
- la infección (infection)
- el golpe (The hit)
- la hinchazón (swelling)
- la raspadura (scrape)
- la herida (wound)
- la alergia (allergy)
- el dolor de estómago (stomach pain)
- la cicatriz (scar)
- Algunos verbos usados en el tema de la salud.
- romperse un hueso (break a bone)
- torcerse un músculo/un tendón (strain a muscle/tendon)
- lastimarse (to injure oneself)
- desmayarse (to faint)
- toser (to cough)
- recuperarse (to recuperate)
- doler (o < ue) (to hurt; similar usage as "gustar", e.g. A José le duelen los pies = José's feet hurt.)

Condiciones físicas y psicológicas de cuidado

- estar embarazada (be pregnant)
- tener síntomas de… (have symptoms of…)
- tener un dolor de muela (to have a toothache)
- estar mareado/a (to be dizzy)

En el consultorio médico y las emergencias en el hospital

- el ataque al corazón (heart attack)
- la silla de ruedas (wheelchair)
- la receta médica (prescription)
- la vacuna (vaccine)
- el antibiótico (antibiotic)
- la pastilla (pills)
- el grado de temperatura (degree of temperature)
- el cirujano/ la cirujana (surgeon)
- el especialista (specialist)
- el enfermero / la enfermera (nurse)

Otras palabras

- la sangre (blood)
- el seguro de salud (health insurance)

[/hidden-answer]

CC licensed content, Shared previously

- Coughing. **Authored by**: GabboT. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Accidental_coughing.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Sore knee. **Located at**: https://www.piqsels.com/en/public-domain-photo-jjadz. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Scraped knee. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1129780. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Wounded stuffed animal. **Located at**: https://www.pxfuel.com/en/free-photo-obpyu. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Allergies. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/allergen-allergic-allergy-health-207424/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Sprain. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sprain_SAG.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Bandages. **Authored by**: ElasticComputeFarm . **Located at**: https://www.needpix.com/photo/571290/bandage-first-aid-medical-hurt-pain-treatment-medicine-injury-wound. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Rusty recuperating after surgery. **Authored by**: Dan Harrelson. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/dharrels/2259339907. **License**: *CC BY: Attribution*
- Pregnant woman. **Authored by**: NAID. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/niaid/43338546905. **License**: *CC BY: Attribution*
- Doctor talking with patient. **Authored by**: NIH. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/clinicalcenternih/27220715681. **License**: *CC BY: Attribution*
- Man suffering from toothache. **Authored by**: https://www.myupchar.com/en. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_man_suffering_from_Toothache.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dizziness. **Authored by**: THX0477. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dizziness.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- El ataque al corazu00f3n. **Authored by**: jeftymatricio. **Located at**: https://pixabay.com/es/illustrations/coraz%C3%B3n-ataque-al-coraz%C3%B3n-4550842/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Doctor writing prescription. **Authored by**: mufidpwt. **Located at**: https://pixabay.com/es/illustrations/m%C3%A9dico-escribir-recetas-784329/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Thermometer. **Authored by**: OpenClipart-Vectors. **Located at**: https://pixabay.com/es/vectors/term%C3%B3metro-cl%C3%ADnico-fiebre-term%C3%B3metro-153666/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license https://pixabay.com/es/service/license/
- Surgeons. **Authored by**: skeeze. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/la-cirug%C3%ADa-instrumentos-cirujanos-688380/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Hospital del Tajo - Directorio. **Authored by**: Assdl. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Hospital_del_Tajo_-_Directorio.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Human red blood cells magnified 1000 times. **Authored by**: John Alan Elson. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Blood#/media/File:Humanrbc1000x.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- **Authored by**: mohamed hassan. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1541055. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Scar. **Authored by**: xndr. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Scar_(xndr).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Esther before Ahasuerus. **Authored by**: Tintoretto -- Royal Collection Trust. **Located at**: https://www.rct.uk/collection/407247/esther-before-ahasuerus. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Wheelchair. **Authored by**: Xocolatl. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Wheelchair#/media/File:Starrrahmenrollstuhl.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Influenza vaccine. **Authored by**: Senior Airman Colville McFee. **Located at**: https://www.kunsan.af.mil/News/Photos/igphoto/2001626892/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Nurse. **Authored by**: Marcy Sanchez. **Located at**: https://www.army.mil/article/216005/wbamc_ld_quick_reaction_saves_newborns_life. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

Lumen Learning authored content

- Vocabulario. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.12: Vocabulario- Enfermedad y salud is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.3: Vocabulario- Enfermedad y salud** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.13: Introduction to Cultura- Salud y medicina en el mundo hispano

El sincretismo cultural hispano: el cura, el chamán, el sobandero, los rezos, la santería, la partera, la curandera… todos necesarios para el bienestar.

In the Spanish-speaking culture, nontraditional medicine, spiritual rituals, religious beliefs, and medicinal practices that seek to "clean" bad energies from a person or a place are very common. People in many places, depending on their socio-cultural context and access to formal education, hold strong religious beliefs. People frequently think that diseases are associated with bad energies or bad spirits. The concept of "hacer una limpia" is common to all hispanic culture and reflects the syncretism of Native Americans, Africans, and Europeans all blended together. Beliefs about cures and rituals are passed from generation to generation; they cross borders when Latinos migrate to other cultures, and are aspects of identity that are preserved in the effort to respect the wisdom of our elders and maintain traditions.

This page titled 5.13: Introduction to Cultura- Salud y medicina en el mundo hispano is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.13: Introduction to Cultura- Salud y medicina en el mundo hispano** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.14: Cultura- Salud y medicina en el mundo hispano

La medicina curativa en mi cultura ecuatoriana

por Jessica C. (hablante de español por herencia)

Diferentes tipos de plantas curativas han sido parte de muchas culturas diversas y mi herencia ecuatoriana es rica en creencias (*beliefs*) de tipo curativo. La medicina alternativa incluye las curanderas que se dedican a hacer las “limpias” con aguas y plantas medicinales.

Un ejemplo de medicina curativa que yo conozco a través de mi cultura y familia es “la cura del susto” (*to cure fear*) para los niños. Mi familia ecuatoriana le pasa un huevo por encima del estómago del niño. Sin embargo, dicen que esta práctica funciona mejor cuando lo hace el papá del niño y él mismo le escupe (*spit*) licor en el estómago. Un truco (*trick*) interesante que yo veo, es cuando les bañan a los bebés recién nacidos en agua de manzanilla (*camomile*) hervida para que no sufran de alergias o problemas de la piel, pues los niños recién nacidos son bien delicados. Comunmente las personas en Ecuador creen que una persona con malas intenciones puede causar “mal de ojo” a un bebé, sólo con mirar al bebé. Entonces el bebé no come, no duerme y llora mucho; para prevenir el mal de ojo, todos ponemos una pulsera especial santificada en el pie de nuestros bebés.

Otro tipo de medicina curativa es cuando un adulto está “espantado” (*scared*) y una curandera le golpea (*hits, strikes*) con ramas (*twigs*) de alguna planta medicinal al tiempo que hace unos rezos (*prayers*) que no se entienden, pero solo la curandera sabe con quién habla o a quién llama para curar al “espantado”.

Una medicina curativa simple que siempre me recomiendan mis papás cuando tengo gripe o una tos con bronquitis es tomar un té con jengibre, limón y miel de abeja cada noche. Desde pequeña, yo sufro de asma y bronquitis. Siempre necesito inhaladores y pastillas. Mi familia que vive en Ecuador recomienda tomar leche de cabra (*goat*) y gato, pero aún no lo intento y no quiero. Me pregunto: ¿Cómo le saco la leche a un gato? Y ¿Dónde me consigo la cabra? Además, yo defiendo que cada especie animal debe beber su propia leche y ni la de vaca me gusta.

La gente piensa que estas tradiciones sólo ocurren en el Ecuador, pero no, todo lo que cuento son tradiciones de la comunidad ecuatoriana en Nueva York. Estas historias hacen parte de mi familia y mi cultura. No creo totalmente en estas prácticas, pero todo sigue siendo parte de quien soy y de mi identidad.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=110

Paso 1: Interpretación

Escoge la respuesta correcta entre las dos opciones:

1. “Hacer una limpia” es:
    a. Limpiar la casa con agua y jabón
    b. Limpiar a una persona o un lugar de malas energías
2. Una “curandera” es:
    a. Una mujer de la comunidad que sabe mucho sobre plantas y prácticas medicinales
    b. Una enfermera que visita la casa de un enfermo y le receta medicina.
3. ¿Qué hacen los padres con un niño asustado?
    a. Lo besan, lo acarician y lo hacen dormir
    b. Le pasan un huevo por encima del estómago y su padre le escupe licor.
4. ¿Para qué es buena el agua de manzanilla?
    a. Para curar alergias y problemas de la piel
    b. Para calmar el susto
5. El “mal de ojo” es lo mismo que:
    a. Conjuntivitis
    b. Malestar en un bebé

Paso 2: Interacción

Conversa con un compañero de clase sobre los temas de las siguientes preguntas.

1. En tu casa, ¿tus padres te curan la gripa con bebidas como el té y alimentos medicinales como el jengibre o la manzanilla? Describe lo que hacen en tu casa cuando alguien se enferma de un resfriado.
2. ¿Tienes prácticas en tu familia que son similares a la medicina alternativa?
3. ¿Quién es la persona en tu familia que se preocupa más por curar a los que están enfermos? ¿Cómo lo hace?
4. ¿Hay algún producto siempre en tu casa para curar una enfermedad o un accidente?

Paso 3: Análisis y Comparación

Piensa y compara haciendo una lista de las posibles maneras de curar las siguientes enfermedades con medicina alternativa o prácticas médicas científicas. ¿Cómo lo cura la familia de Jessica, tu familia y cómo lo cura el doctor?

La enfermedad	**La familia de Jessica**	**El doctor**	**¿Y tu familia?**
El resfriado			
El dolor de estómago			
Los nervios y la ansiedad			
La infección			
La pereza			

This page titled 5.14: Cultura- Salud y medicina en el mundo hispano is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.14: Cultura- Salud y medicina en el mundo hispano** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.15: Discussion- Mi familia

Purpose: You will practice your presentation skills and your ability to describe others in Spanish by introducing a "family member" or "family members" through a video presentation. You will practice your listening skills by watching a Spanish instructor describe a member of her "*familia*" and then by watching and responding to the presentations of two peers.

Task: This activity has four parts:

Part 1. Watch a Spanish instructor introduce and describe her "family member and pet."



Part 2. Use a computer or a smartphone to record a short video in which you describe a "family member(s)" in Spanish (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). This can be a real family member or a pretend family member. You will need to have a visual prop (photo, etc.) of this family member(s) that is visible in your video as you describe them in Spanish.

Part 3. Watch the video presentations of two of your peers and respond with one follow up question in Spanish.

Part 4. Answer the questions your peers posed to you about your original video post, thank them, and sign off.

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

> Parts 1 & 2. Watch the video example of a Spanish instructor introducing and describing her "family member and pet." Record your own video introducing and describing a "family member(s)" in Spanish (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). You and the visual prop of this family member(s) will need to be visible in the video. You must use at least 7 descriptive adjectives (5 % each/ 35% total) and you must identify the family member's relationship to you (25%).
>
> Part 3. Choose two peers and watch their presentations. After watching your your peers' presentations, record and upload one follow up question about the family member who you "met" in the video. The follow up is worth 20%.
>
> Part 4. Answer the questions your peers asked you about the person(s) or pet(s) you presented as a family member. Record a unique response to each peer as a video comment, thank them, and graciously end the conversation. Upload each video to the discussion board. Each video is worth 10%: 6% for answering the question, 2% for thanking each peer, and 2% for graciously ending the conversation.

Ejemplo:

John watches the video of the Spanish instructor introducing and describing her family member and pet. He notices that she uses the phrase *te presento a* to introduce her family members, and he decides to use that in his video. John records a video in which he introduces his peers to his father, Darth Vader, and his child, Chucky. John makes sure that both himself and the figurines of his "family members" are visible in the video he records. John uses *mi padre* and *mi hijo* to identify his family members and earns 25 points. He then uses *peligroso*, *espantoso*, and *fuerte* to describe his father and *malo*, *travieso*, *pequeño* and *joven* to describe his

child. He earns 35 points. John watches the videos of two classmates and asks each classmate a follow up question: *¿Cuántos años tiene tu hermana?* and *¿Te llevas bien con tus padres?* and earns 20 points. He then watches the follow up questions his classmates left for him on his video and responds with a video in return. In his videos, he answers the questions, thanks each peer by name, and says *hasta luego*. He earns 20 more points. His grade for the assignment is 100/100, in spite of a couple of errors he made during recording.

Contributors and Attributions

- Discussion: Mi familia. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.15: Discussion- Mi familia is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.21: Discussion- Mi familia** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.16: Assignment- Mi pasatiempo/deporte favorito – Presentación oral

Paso 1: Prepara una presentación de PowerPoint o programa similar con UNA sola diapositiva (*slide*). La diapositiva necesita tener muchas imágenes (*images*) y muy pocas (*very few*) palabras.

Paso 2: Usa el mapa conceptual abajo para preparar una presentación oral o grabación (*recording*) de 3 minutos. Puedes escribir palabras claves (*key words*) en tus apuntes, pero no oraciones completas. HABLA, NO LEAS (*SPEAK, DON'T READ*).



download pdf version

Contributors and Attributions

- Assignment: Mi pasatiempo/deporte favorito u2013 Presentación oral. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.16: Assignment- Mi pasatiempo/deporte favorito – Presentación oral is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.21: Assignment- Mi pasatiempo/deporte favorito – Presentación oral** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.17: Los verbos reflexivos

Reflexive verbs

In the examples below, pay special attention to the reflexive pronouns and the conjugation endings noted in blue.



Pedro **se despierta** a las ocho de la mañana.



Después **se ducha**.



Finalmente **se afeita**.

In Spanish, to talk about some of the actions that describe daily routine or personal care (getting up, taking a shower, getting dressed, etc.), we use reflexive verbs. The pronoun "se" (in blue) attached to an infinitive verb (levantar**se**, peinar**se**, despertar**se**…), indicates that a verb is reflexive.

Conjugation

Reflexive verbs require reflexive pronouns to indicate that the subject of the sentence receives the action of the verb (oneself): me, te, se, nos, os, se. The reflexive pronoun and the conjugation ending must agree. Analyze the conjugations below paying special attention to the reflexive pronouns and conjugation endings in blue.

despertarse (e:ie)		**vestir**se (e:i)	
me despierto	nos despertamos	me visto	nos vestimos
te despiertas	os despertáis	te vistes	os vestís
se despierta	se despiertan	se viste	se visten

Both the verb ending and the reflexive pronoun agree with the subject.

Yo me pongo **los** zapatos. Vosotros os despertáis temprano.

I put on my shoes (myself). *You (all) wake up early (yourselves).*

¡Ojo!: Unlike English, parts of the body or clothing are not used with the possessive pronouns, instead, use definite or indefinite articles instead.

Common reflexive verbs

In the chart below, the "se" ending in blue indicates that the verb is reflexive.

Verbo	**Inglés**	**Verbo**	**Inglés**
acordarse (de) (o:ue)	*to remember*	llamarse	*to be named*
acostarse (o:ue)	*to go to bed*	maquillarse	*to put on makeup*
afeitarse	*to shave*	peinarse	*to comb one's hair*
bañarse	*to bathe; to take a bath*	ponerse (+noun)	*to put on (+item)*
cepillarse (los dientes, el pelo)	*to brush (one's teeth, hair)*	ponerse (+adj.)	*to become (+adj.)*
despertarse (e:ie)	*to wake up*	probarse (o:ue)	*to try on*
dormirse (o:ue)	*to fall asleep*	quedarse	*to remain; to stay*
ducharse	*to take a shower*	quitarse	*to take off (something)*
enojarse	*to get angry*	secarse (las manos, el pelo)	*to dry (one's hands, one's hair)*
irse	*to go away; to leave*	sentarse (e:ie)	*to sit down*
lavarse (las manos, el pelo)	*to wash (one's hands, hair)*	sentirse (e:ie)	*to feel*
levantarse	*to get up*	vestirse (e:i)	*to get dressed*

¡Ojo!: Many of the reflexive verbs can be also used as a non-reflexive verb. The meaning will change. Study the following pairs of sentences and the change in meaning created by the addition of the reflexive pronouns. In the example below, non-reflexive verbs are indicated in bold, and the reflexive verbs are in bold with the reflexive pronouns and conjugation endings in blue.



Carlos **lava** su coche.

Carlos washes his car.



Carlos **se lava las** manos.

Carlos washes his hands.

Yo le **seco** el pelo a Helga.

I dry Helga's hair.

Yo **me seco el** pelo.

I dry my hair.

This page titled 5.17: Los verbos reflexivos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

5.18: Gramática- Los verbos reflexivos

Objetivos

- Recognize reflexive verbs that refer a daily routine or habitual actions
- Use the correct reflexive pronouns



Reflexive verbs are special in Spanish because they signal actions that are done by the subject to him/her/themself. In other words the subject and the object of the sentence is doing and receiving the action at the same time. You can recognize reflexive verbs by the “se” attached to the infinitive.

Verbos reflexivos



despertarse (wake up)



levantarse (get up)

arreglarse (to get ready/ready oneself)



bañarse



ducharse



lavarse



limpiarse



cepillarse los dientes



cepillarse el pelo



peinarse



afeitarse



vestirse (to get dressed), ponerse (to put on), probarse (to try on)



maquillarse

Otros verbos reflexivos



acostarse (lie down), relajarse (to relax)



lastimarse (to hurt oneself)



caerse (to fall down)



olvidarse (to forget)



cansarse (to get tired)



quitarse (to remove, take away)



irse (to go away, to leave)



sentarse

The following are some more common reflexive verbs and their non-reflexive equivalents:

Forma reflexiva	Forma no reflexiva
afeitarse (*to shave oneself*)	afeitar (*to shave someone or something*)
arreglarse (*to get ready/ready oneself*)	arreglar (*to arrange someone or something*)
caerse (*to fall down*)	caer (*to fall, go down*)
cansarse (*to get tired)*	cansar (*to tire out)*
cepillarse (*to brush oneself*)	cepillar (*to brush someone or something*)
ducharse (*to shower oneself/take a shower*)	duchar (*to shower/give someone a shower*)
irse (*to go away, to leave*)	ir (*to go*)
lastimarse (*to hurt oneself*)	lastimar (*to hurt someone or something*)
lavarse (*to wash oneself*)	lavar (*to wash someone or something*)
levantarse (*to get up*)	levantar (*to lift someone or something*)
llamarse (*to be called, named*)	llamar (*to call someone or something*)
maquillarse (*to put make-up on oneself*)	maquillar (*to put make-up on someone else*)
ponerse (*to put on*)	poner (*to put*)
probarse (*to try on*)	probar (*to try, to taste*)
quemarse (*to burn oneself*)	quemar (*to burn someone or something*)
quitarse (*to take off, e.g. clothing*)	quitar (*to take away from someone or something*)
relajarse (*to relax oneself*)	relajar (*to relax someone or something*)

Note that the meaning changes when the verb is reflexive or not.

¿Cómo se conjugan los verbos reflexivos?

To conjugate reflexive verbs, reflexive pronouns are used that match the verb ending; as usual in Spanish, you may specify the subject pronoun, especially for clarification, but subject pronouns may be left out of these sentences because the reflexive pronoun and verb ending should be clarification enough.

You probably noticed in the vocabulary list above that all reflexive infinitives end with the pronoun “se”. This ending is a reflexive pronoun, and is placed *before* a conjugated verb. This indicates that the subject of the sentence is doing the action to him/herself.

The ending of the verb matches the subject (and the reflexive pronoun) according to the tense, and in this case we are still in the present tense. See the table that follows:

Subject Pronoun	Reflexive Pronoun	bañar**se**	vestir**se**	cepillar**se**	dormir**se**
yo	**me**	me baño	me visto	me cepillo	me duermo
tú	**te**	te bañas	te vistes	te cepillas	te duermes
él, ella, usted	**se**	se baña	se viste	se cepilla	se duerme
nosotros, nosotras	**nos**	nos bañamos	nos vestimos	nos cepillamos	nos dormimos
vosotros, vosotras	**os**	os bañáis	os vestís	os cepilláis	os dormís
ellos, ellas, ustedes	**se**	se bañan	se visten	se cepillan	se duermen

¡OJO! The reflexive pronoun “nos” and the subject pronoun “nosotros” are two different words, with different functions. Never think that “nos” is an abbreviation of “nosotros”!

To recap, in reflexive verbs the subject is acting on itself: this is the most common use of the reflexive, though there are others. Essentially reflexives are verbs where the subject and object are the same. Here’s a summary table with the reflexive pronouns:

	Singular	Plural
1a persona	**me** (*myself*)	**nos** (*ourselves*)
2a persona	**te** (*yourself – informal*)	**os** (*yourself – formal*)
3a persona	**se** (*himself, herself, itself*)	**se** (*themselves*)

Why is this so complicated for English speakers? Because there is no exact translation of the reflexive verbs into English. The reflexive usage is often translated in a non-reflexive way, as you have seen since the start of this course: “Ella se llama Carmen” literally translates to “She calls herself Carmen”, but it is translated into English as “Her name is Carmen.”

Pronoun placement

To make the reflexive form complete you must add the appropriate reflexive pronoun and put it in the appropriate place. When the reflexive verb is conjugated, the reflexive pronoun must agree with the subject and it must **precede** the conjugated verb.

sujeto + **pronombre** + verbo conjugado

- Ella **se** levanta temprano. (*She gets up early.*)

As pointed out above, the reflexive pronoun must precede a conjugated verb. However, when the infinitive follows a conjugated verb or is part of a construct the reflexive pronoun may go either in front of the conjugated verb or attached to the infinitive at the end of the construct.

sujeto + **pronombre** + verbo conjugado + verbo infinitivo

- Ella **se** tiene que levantar temprano. (*She has to get up early.*)

sujeto + verbo conjugado + verbo infinitivo+**pronombre**

- Ella tiene que **levantarse** temprano. (*She has to get up early.*)

Similarly, in the present progressive the reflexive pronoun may go either in front of the conjugated verb “estar”, or attached to the gerund. When attaching to the end of the gerund care must be taken to ensure that any required written accents are added.

sujeto + **pronombre** + verbo conjugado + verbo gerundio

- Ella **se** está levantando temprano. (*She is getting up early.*)

sujeto + verbo conjugado + verbo gerundio+**pronombre**

- Ella está **levantándose** temprano. (*She is getting up early.*)

The following video explains the reflexive verbs in Spanish. It was created by Fresno City College Faculty.



Contribute!

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Improve this page Learn More

CC licensed content, Original

- Gramu00e1tica: Los verbos reflexivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Quu00e9 te motiva.... **Authored by**: Rachel Zaccaro. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.18: Gramática- Los verbos reflexivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.7: Los verbos reflexivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.19: Putting It Together- ¿Quiénes son los miembros de una familia?

Click on each link below for a review summary to help you complete the assignments and prepare for the quiz to demonstrate your mastery of the objectives.

La familia

La familia

- El abuelo / La abuela (*grandfather / grandmother*)
- El esposo / La esposa (*husband / wife*)
- El hermano / La hermana (*brother / sister*)
- El hijo / La hija (*son / daughter*)
- La madre, mamá (*mother, mom*)
- El nieto / La nieta (*grandson / granddaughter*)
- El novio / La novia (*boyfriend / girlfriend*)
- El padre, papá (*father, dad*)
- La pareja (*couple*)
- El pariente (*relative*)
- El primo / La prima (*cousin*)
- El sobrino / La sobrina (*nephew / niece*)
- El tío / La tía (*uncle / aunt*)
- La cuñada / el cuñado (*sister-in-law / brother-in-law*)
- Los medio hermanos / el medio hermano/ la media hermana (*half-siblings / half-brother / half-sister*)
- Los hermanastros / el hermanastro / la hermanastra (*stepsiblings / stepbrother / stepsister*)
- El hijastro / La hijastra (*stepson / stepdaughter*)
- La madrastra / El padrastro (*stepmother / stepfather*)
- la suegra / el suegro (*mother-in-law / father-in-law*)

Tipos de familias:

- Familia nuclear o pequeña
- Familia extendida o grande
- Primera, segunda, tercera generación
- La familia política
- La familia moderna
- La familia tradicional

Mascotas

- el conejo (*rabbit, bunny*)
- el cuy (*guinea pig*)
- el gato / la gata (*cat*)
- el pájaro (*bird*)
- el perro / la perra (*dog*)
- el pez (*fish*)
- la tortuga (*turtle*)

Los posesivos

Posesión con ser + de

There are two ways to indicate possession in Spanish. As you may recall, one way is to use the verb *ser* in the following pattern: object(s) + *ser de* + person who has the object(s)

Los adjetivos posesivos

A more common way to express possession, especially when it is clear to whom something belongs, is to use possessive adjectives:

singular possessor	plural possessor
0:00 / 0:00 mi *(my)*	0:00 / 0:00 nuestro *(our)*
0:00 / 0:00 tu *(your)*	0:00 / 0:00 vuestro *(your)*
0:00 / 0:00 su *(his, her, your)*	0:00 / 0:00 su *(their, your)*

¿Cuánto(s) y quién(es)?

¿Cuánto/cuántos? means “how many” if the noun is countable (meaning you can count up by adding more of the items), and means “how much” if the noun is uncountable (meaning an indivisible, collective thing).

Quién is the singular version of “who,” and is meant to represent one person. Therefore, the verb is conjugated in the él/ella form as if one person were the subject of the sentence. *Quiénes* is the plural version of “who,” and is meant to represent multiple people. Here you would use the ellos/ellas form of the verb.

Verbos regulares de -er/-ir

-ER VERBS

- aprender (to learn)
- beber (to drink)
- comer (to eat)
- comprender (to understand)
- correr (to run)
- creer (to believe)
- deber (must, should)
- leer (to read)
- vender (to sell)

-IR VERBS

- abrir (to open)
- compartir (to share)
- cumplir (to complete)
- decidir (to decide)
- describir (to describe)
- escribir (to write)
- recibir (to receive)

- vivir (to live)

Adjetivos descriptivos

El aspecto físico (*physical aspect*)

- alto/a (*tall*)
- bajo/a (*short*)
- bonito/a (*pretty*)
- delgado/a (*thin, skinny*)
- feo/a (*ugly*)
- gordo/a (*fat*)
- grande (*large, big*)
- guapo/a (*handsome*)
- joven (*young*)
- moreno/a (*dark-haired or dark-skinned*)
- pelirrojo (*red-haired*)
- pequeño/a (*small*)
- rubio (*blond-haired*)
- viejo/a (*old*)

La personalidad (*personality*)

- aburrido/a (*boring* [w. ser])
- amable/a (*nice, amiable*)
- antipático/a (*unfriendly*)
- atlético/a (*athletic*)
- bueno/a (*good*)
- cariñoso/a (*caring*)
- cómico/a (*funny*)
- egoísta (*selfish*)
- famoso/a (*famous*)
- generoso/a (*generous*)
- honesto/a (*honest*)
- impaciente (*impatient*)
- inteligente (*intelligent*)
- interesante (*interesting*)
- malo/a (*bad*)
- paciente (*patient*)
- perezoso/a (*lazy*)
- pobre (*poor*)
- rico/a (*rich*)
- serio/a (*serious*)
- simpático/a (*nice*)
- sociable (*sociable*)
- tímido/a (*timid*)
- tonto/a (*foolish, silly*)
- trabajador/a (*hard-working*)

Los países y las nacionalidades

- Argentina, argentina/o
- Bolivia, boliviana/o
- Canadá, canadiense
- Chile, chilena/o
- Colombia, colombiana/o
- Costa Rica, costarricense
- Cuba, cubana/o
- Ecuador, ecuatoriana/o
- El Salvador, salvadoreña/o
- Estados Unidos, estadounidense
- Guatemala, guatemalteca/o
- Honduras, hondureña/o
- México, mexicana/o
- Nicaragua, nicaragüense
- Panamá, panameña/o
- Paraguay, paraguaya/o
- Perú, peruana/o
- República Dominicana, dominicana/o

- Uruguay, uruguaya/o
- Venezuela, venezolana/o
- España, español/ española

Contributors and Attributions

- Putting It Together: u00bfQuiu00e9nes son los miembros de una familia?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.19: Putting It Together- ¿Quiénes son los miembros de una familia? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.19: Putting It Together- ¿Quiénes son los miembros de una familia?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.20: Putting It Together- ¿Qué haces todos los días?

Click on each link below for a review summary to help you complete the assignments and prepare for the quiz to demonstrate your mastery of the objectives.

[reveal-answer q="255132"]Vocabulario: Partes del cuerpo[/reveal-answer]
[hidden-answer a="255132"]

La cara y la cabeza

- la frente (forehead)
- la piel (skin)
- los ojos (eyes)
- la nariz (nose)
- la boca (mouth)
- los dientes (teeth)
- los labios (lips)
- la lengua (tongue)
- el oído (ear [inside])
- la oreja (ear [outside])
- el cerebro (brain)
- el cuello (neck)

El torso y las extremidades

- la espalda (back)
- el pecho (chest)
- el estómago (stomach)
- las piernas (legs)
- los pies (feet)
- las manos (hands)
- los dedos (de las manos) (fingers)
- los dedos de los pies (toes)
- los brazos (arms)
- los huesos (bones)
- los músculos (muscles)

[/hidden-answer]

[reveal-answer q="158584"]Los verbos reflexivos[/reveal-answer]
[hidden-answer a="158584"]



despertarse (wake up)



levantarse (get up)

arreglarse (to get ready/ready oneself)



bañarse



ducharse



lavarse



limpiarse



cepillarse los dientes



cepillarse el pelo



peinarse



afeitarse



vestirse (to get dressed), ponerse (to put on), probarse (to try on)



maquillarse

Otros verbos reflexivos



acostarse (lie down), relajarse (to relax)



caerse (to fall down)



cansarse (to get tired)



irse (to go away, to leave)



lastimarse (to hurt oneself)



olvidarse (to forget)



quitarse (to remove, take away)

sentarse

The following are some more common reflexive verbs and their non-reflexive equivalents:

Forma reflexiva	Forma no reflexiva
afeitarse (*to shave oneself*)	afeitar (*to shave someone or something*)
arreglarse (*to get ready/ready oneself*)	arreglar (*to arrange someone or something*)
bañarse (*to bathe oneself*)	bañar (*to bathe someone or something*)
caerse (*to fall down*)	caer (*to fall, go down*)
cepillarse (*to brush oneself*)	cepillar (*to brush someone or something*)
ducharse (*to shower oneself/take a shower*)	duchar (*to shower/give someone a shower*)
irse (*to go away, to leave*)	ir (*to go*)
lastimarse (*to hurt oneself*)	lastimar (*to hurt someone or something*)
lavarse (*to wash oneself*)	lavar (*to wash someone or something*)
levantarse (*to get up*)	levantar (*to lift someone or something*)
llamarse (*to be called, named*)	llamar (*to call someone or something*)
maquillarse (*to put make-up on oneself*)	maquillar (*to put make-up on someone else*)
ponerse (*to put on*)	poner (*to put*)
probarse (*to try on*)	probar (*to try, to taste*)
quemarse (*to burn oneself*)	quemar (*to burn someone or something*)
quitarse (*to take off, e.g. clothing*)	quitar (*to take away from someone or something*)
relajarse (*to relax oneself*)	relajar (*to relax someone or something*)

[/hidden-answer]

[reveal-answer q="700514"]Adverbios de frecuencia[/reveal-answer]
[hidden-answer a="700514"]

Con frecuencia	Sin frecuencia
usualmente, constantemente	nunca, jamás
generalmente, por lo general	rara vez, pocas veces, poco
a menudo, regularmente	a veces, casi nunca, de vez en cuando
cada semana, semanalmente	apenas (*hardly ever*)
todos los días, diariamente	por lo menos
muchas veces, bastante, mucho	
siempre	

[/hidden-answer]

This page titled 5.20: Putting It Together- ¿Qué haces todos los días? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the

style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.13: Putting It Together- ¿Qué haces todos los días?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.21: Putting It Together- Mente sana en cuerpo sano

Click on each link below for a review summary to help you complete the assignments and prepare for the quiz to demonstrate your mastery of the objectives.

[reveal-answer q="644481"]Vocabulario: Enfermedad y salud[/reveal-answer]
[hidden-answer a="644481"]

Emfermedad y salud

Las enfermedades comunes y condiciones delicadas de salud del diario vivir

- la gripa o la gripe (flu)
- la tos (cough)
- la fiebre (fever)
- la infección (infection)
- el golpe (The hit)
- la hinchazón (swelling)
- la raspadura (scrape)
- la herida (wound)
- la alergia (allergy)
- el dolor de estómago (stomach pain)
- la cicatriz (scar)
- Algunos verbos usados en el tema de la salud.
- romperse un hueso (break a bone)
- torcerse un músculo/un tendón (strain a muscle/tendon)
- lastimarse (to injure oneself)
- desmayarse (to faint)
- toser (to cough)
- recuperarse (to recuperate)
- doler (o < ue) (to hurt; similar usage as “gustar”, e.g. A José le duelen los pies = José’s feet hurt.)

Condiciones físicas y psicológicas de cuidado

- estar embarazada (be pregnant)
- tener síntomas de… (have symptoms of…)
- tener un dolor de muela (to have a toothache)
- estar mareado/a (to be dizzy)

En el consultorio médico y las emergencias en el hospital

- el ataque al corazón (heart attack)
- la silla de ruedas (wheelchair)
- la receta médica (prescription)
- la vacuna (vaccine)
- el antibiótico (antibiotic)
- la pastilla (pills)
- el grado de temperatura (degree of temperature)
- el cirujano/ la cirujana (surgeon)
- el especialista (specialist)
- el enfermero / la enfermera (nurse)

Otras palabras

- la sangre (blood)
- el seguro de salud (health insurance)

[/hidden-answer]

[reveal-answer q="366019"]Verbos reflexivos con emociones[/reveal-answer]
[hidden-answer a="366019"]

Forma reflexiva	Forma no reflexiva
aburrirse (*to get bored*)	aburrir (*to bore someone*)
alegrarse (*to become happy*)	alegrar (*to make someone happy*)
asustarse (*to get scared*)	asustar (*to frighten someone*)
calmarse (*to calm oneself down*)	calmar (*to calm someone down*)
cansarse (*to get tired*)	cansar (*to tire someone out*)
casarse con (*to get married*)	casar (*to perform a marriage for someone*)
divertirse (*to have a good time*)	divertir (*to entertain someone*)
enojarse (*to get angry*)	enojar (*to make someone angry*)
frustrarse (*to get frustrated*)	frustrar (*to frustrate someone*)
sorprenderse (*to get surprised*)	sorprender (*to surprise someone*)
sentirse (e>ie) (*to feel, have a feeling*)	sentir (*to feel something*)

List of Common Reciprocal Verbs

1. Abrazarse (*to hug each other*)
2. Ayudarse (*to help each other*)
3. Besarse (*to kiss each other*)
4. Casarse (*to marry each other*)
5. Conocerse (*to know each other*)
6. Despedirse (*to say goodbye to each other*)
7. Divorciarse (*to divorce each other*)
8. Mirarse (*to look at each other*)
9. Pelearse (*to fight with each other*)
10. Reunirse (*to get together*)
11. Turnarse (*to take turns*)

[/hidden-answer]

[reveal-answer q="266986"]Por y para / Pronombres preposicionales[/reveal-answer]
[hidden-answer a="266986"]

Por

1. Duration of time (*for*)
   - e.g. Llamamos una ambulancia y solo esperamos por cinco minutos cuando llega. (*We call an ambulance and only wait for five minutes before it comes.*)
2. Exchange (*for, in place of, in exchange for*)
   - e.g. Ella tiene alergia a la penicilina, entonces la cambiamos por vancomycin. (*She's allergic to penicillin, so we exchanged it for vancomycin.*)
   - e.g. Por $50 más, puedes ver Netflix en tu habitación del hospital. (*For $50 more, you can watch Netflix in your hospital room.*)

3. Motivation (*for, for the sake of*)
    - e.g. Camino en vez de manejar un coche, por mi salud y por el medioambiente. (*I walk instead of driving a car, for the sake of my health and the environment.*)
4. Mode of travel or communication (*by, through*)
    - e.g. La mujer embarazada llega al hospital por taxi, no por ambulancia. (*The pregnant woman comes to the hospital by taxi, not ambulance.*)
    - e.g. La mujer entra por la puerta de urgencias y va por ese pasillo directamente a la sala de partos. (*The woman enters through the emergency room door, and goes along that hallway directly to the maternity ward.*)

Para

1. Deadlines (*by, for*)
    - e.g. Voy a llamar la farmacia y van a tener tus pastillas para las tres de la tarde. (*I'll call the pharmacy, and they will have your pills by three p.m.*)
2. Recipient, beneficiary (*for*)
    - e.g. La receta es para mi madre, que tiene hipertensión. (*The prescription is for my mom, who has high blood pressure.*)
3. Purpose, goal (*in order to, to*)
    - e.g. Para tener buena salud, necesitas comer bien y hacer ejercicio regularmente. (*To have good health, you need to eat well and exercise regularly.*)
4. Destination of travel (*for, to*)
    - e.g. La ambulancia sale para la escena del accidente un minuto después de la llamada a 911. (*The ambulance leaves for the scene of the accident one minute after the call to 911.*)

[/hidden-answer]

This page titled 5.21: Putting It Together- Mente sana en cuerpo sano is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.16: Putting It Together- Mente sana en cuerpo sano** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.22: Discussion- Mascotas

Purpose: You will practice your written conversation skills in Spanish by participating in a discussion board in Spanish. You will share information about pets with your classmates and you will engage in asking and answering follow up questions.

Task: This activity has three parts:

1. An initial response to the prompt
2. A follow up interaction with two classmates
3. A final remark to your peers who commented on your initial response

Part 1. Read and respond to the following prompt in Spanish. Post your response to the discussion board.

- ¿Tienes mascotas?
- Si (*if*) tu respuesta es sí: ¿Cómo se llama(n)? ¿Cuántas mascotas tienes? ¿Qué tipo de animales son?
- Si tu respuesta es no: ¿Deseas tener una mascota? ¿Por qué sí o por qué no?

Part 2. You will read the responses of two classmates and post a follow up comment and question in Spanish to these two classmates. Be creative and authentic! If you need some help perpetuating the conversation, there are some ideas listed below.

Part 3. Just as you have read and responded to two of your peers, some of your peers have read and responded to you. Finish up the conversations by responding to each peer who commented on your original post. Answer their questions, and politely thank them for their time and sign off. If you need some help wrapping up the conversation, there are some ideas listed below.

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

> Part 1. 30% will be earned for posting your initial response in Spanish to the discussion board.
>
> Part 2. 40% will be earned for interacting with two peers on their initial posts: you are to comment and question on the posts of two peers, so each comment/question is worth 20%.
>
> Part 3. 30% will be earned for responding to your peers on your original post: you are to answer two follow up questions that your peers asked about your original post and politely thank them and sign off (15 % each) .

In the following example, Erica posts her response to the prompt. Her peers, Janelle and Becky, write a comment and question. Erica responds to their question and politely wraps up the conversation. Erica still needs to comment and ask a question to two other peers on the discussion board.

Ejemplo:

Erica: Hola. Me llamo Erica. Sí, tengo tres mascotas. Tengo un gato que se llama Cookie y dos perros que se llaman Tony y Tommy.		
	Janelle: Hola Erica. Me encantan los perros. ¿Cuántos años tienen tus perros?	
		Erica: Hola Janelle. Me encantan los perros también. Tony tiene 3 años y Tommy tiene 10 años. Gracias por conversar conmigo. Hasta la próxima vez.
	Becky: Hola Erica. No tengo mascotas, pero deseo tener un gato. ¿Es una buena idea tener un gato en tu opinión?	
		Erica: Hola Becky. En mi opinión es una buena idea tener un gato. Son muy fáciles de mantener y son buena compañía. Gracias por tu comentario y pregunta. Nos vemos.

Additional follow up questions for students who need support perpetuating the conversation:

- ¿Tu mejor amigo (*best friend*) tiene mascotas? ¿Qué tipo de animales son?
- ¿Qué tipo de mascota es tu favorito, los gatos/gatas o los perros?
- ¿Qué tipo de mascota es tu favorito, los peces o los pájaros?
- ¿Deseas tener una mascota más?

Additional comments students can use to perpetuate the conversation:

- Algo me dice que… (*Something tells me that…*)
- ¡Qué lástima! / ¡Qué pena! (*What a pity / That's too bad*)
- ¿En serio? / ¿Verdad? (*Really?*)
- ¡No me digas! (*No way!*)
- ¡Ay dios mío!/¡madre mía! (*Oh my goodness!*)
- ¡Qué bueno! ¡Qué bien! (*That's great!*)
- Chévere / Bacano / Qué padre (*Cool!*)

Contributors and Attributions

- Discussion: Mascotas. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.22: Discussion- Mascotas is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.23: Discussion- Mascotas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

CHAPTER OVERVIEW

6: Capítulo 6

Learning Objectives

- Use vocabulary related to countries and nationalities
- Use vocabulary related to food
- Read about some traditional Hispanic foods
- Use direct object pronouns
- Use the verb "estar" with adjectives of emotion and condition
- Use the verbs "estar" and "ser"
- Use the present progressive tense
- Use the verbs "saber" and "conocer"
- Read about Camino de Santiago
- Use regular verbs in the preterit tense to describe past events

6.1: Gramática- Los países y las nacionalidades
6.2: Vocabulario- Comida
6.3: Cultura- Las comidas típicas y rápidas
6.4: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
6.5: Vocabulario- Adjetivos de emoción y condición
6.6: Gramática- Estar + emociones
6.7: Gramática- El presente progresivo
6.8: Gramática- Saber y conocer
6.9: Assignment- Collaborative Peer Activity- Conocer versus saber
6.10: Gramática- Ser y estar
6.11: Cultura- Camino de Santiago
6.12: El pretérito

This page titled 6: Capítulo 6 is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.1: Gramática- Los países y las nacionalidades

Objetivos

- Recognize adjectives of nationality used to describe people

Los países, las nacionalidades y más

To answer the question "¿De dónde eres?" *(Where are you from*), one can either answer with a country or with a nationality:

- Soy de Puerto Rico. (*I am from Puerto Rico.*)
- Soy puertorriqueña. (*I am Puerto Rican.*)
- Mis primos son de Colombia. (*My cousins are from Colombia.*)
- Son colombianos. (*They are Colombian.*)

A description of nationality is an adjective, so its ending has to correspond to the gender and number of the subject. Note also that while place-names are capitalized in Spanish as they are in English, adjectives of nationality are not capitalized in Spanish.

The following is a list of countries and corresponding nationalities. **You don't need to memorize all of these—just the ones in bold print*.** You'll have a chance to practice below.

América

Argentina, argentina/o
Belice, beliceña/o
Bolivia, boliviana/o
Brasil, brasileña/o
Canadá, canadiense
Chile, chilena/o
Colombia, colombiana/o
Costa Rica, costarricense
Cuba, cubana/o
Ecuador, ecuatoriana/o
El Salvador, salvadoreña/o
Estados Unidos, estadounidense
Guatemala, guatemalteca/o
Haití, haitiana/o
Honduras, hondureña/o
Jamaica, jamaicana/o
México, mexicana/o
Nicaragua, nicaragüense
Panamá, panameña/o
Paraguay, paraguaya/o
Perú, peruana/o
República Dominicana, dominicana/o
Surinam, surinamés
Uruguay, uruguaya/o
Venezuela, venezolana/o

Europa

Albania, albana/o
Alemania, alemán/ alemana
Austria, austríaca/o
Bélgica, belga
Bielorrusia, bielorusa/o
Bulgaria, búlgara/o
Croacia, croata
Dinamarca, Danés
Eslovenia, eslovena/o
España, español/ española
Estonia, estonia/o
Finlandia, finés
Francia, francés
Grecia, griega/o
Hungría, húngara/o
Irlanda, irlandés
Islandia, islandés
Italia, italiana/o
Lituania, lituana/o
Moldavia, moldava/o
Mónca, monaqués
Noruega, noruega/o
Países Bajos, neerlandés
Polonia, polaca/o
Portugal, portugués
Reino Unido, británica/o
República Checa, checa/o
Rusia, rusa/o
Serbia, serbia/o
Suecia, sueca/o
Suiza, suiza/o
Turquía, turca/o

África

Angola, angolana/o
Argelia, argelina/o
Benin, beninés
Botswana, botsuana/o
Cabo Verde, caboverdiana/o
Camerún, camerunés
Congo, congoleña/o
Costa de Marfil, marfileña/o
Egipto, egipcia/o
Eritrea, eritrea/o
Etiopía, etíope
Ghana, ghanés
Kenia, keniata
Lesoto, lesotense
Líbano, libanés
Marruecos, marroquí
Nigeria, nigeriana/o
República Centroafricana, centroafricana/o
Senegal, senegalés
Sierra Leona, sierraleonés
Somalia, somalí
Sudáfrica, sudafricana/o
Túnez, tunecina/o
Zimbabue, zimbabuense

Asia

Afganistán, afgana/o
Armenia, armenia/o
Baréin, bareiní
Camboya, camboyana/o
Catar, catarí
China, chino/a
Corea del Norte, norcoreana/o

Filipinas, filipina/o
India, india/o
Indonesia – indonesia/o
Irak / Iraq, irakí / iraquí
Japón, japonés
Malasia, malaya/o
Omán, omaní
Paquistán / Pakistán, paquistaní / pakistaní
Singapur, singapurense
Sri Lanka, srilanqués / ceilanés
Tailandia, tailandés
Uzbekistán, uzbeka/o
Vietnam, vietnamita
Yemen, yemení

Oceanía

Australia, australiana/o
Nueva Zelanda, neozelandés

* As an organizing principle, all of the Spanish-speaking countries are in bold, along with the U.S. and Canada.



A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Countries and Nationalities in Spanish: List, Sentences & Questions. **Provided by**: Spanish Learning Lab. **Located at**: https://youtu.be/cMGzBSDTO14. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License
- Los Paises, Las Nacionalidades Y Mu00e1s. **Authored by**: Athabasca University. **Project**: Beginner Spanish OER. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Los pau00edses y las nacionalidades. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.1: Gramática- Los países y las nacionalidades is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.17: Gramática- Los países y las nacionalidades** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.2: Vocabulario- Comida

Objetivos

- Recognize the vocabulary of foods, cooking, and eating

Vocabulario: Comida

0:00 / 0:18

Frutas



el durazno

0:00 / 0:00



la fresa

0:00 / 0:00



la manzana

0:00 / 0:00



el melón

0:00 / 0:00



0:00 / 0:00

la naranja



la piña

0:00 / 0:00



la banana



el plátano



la sandía

0:00 / 0:00



las uvas

0:00 / 0:01

Verduras

0:00 / 0:01



el brócoli

0:00 / 0:00

el cebolla

0:00 / 0:00



la ensalada

0:00 / 0:00



la lechuga

0:00 / 0:00

el maíz

0:00 / 0:01



el pepino

0:00 / 0:00



el tomate

0:00 / 0:00



la zanahoria

0:00 / 0:01

Carbohidratos

0:00 / 0:01



el arroz

0:00 / 0:00



el azúcar

0:00 / 0:00



el cereal

0:00 / 0:00

los frijoles

0:00 / 0:01

el pan

0:00 / 0:00



las papas, las patatas

0:00 / 0:01

0:00 / 0:03

Proteínas, grasas y productos lácteos



el camarón

0:00 / 0:00



la carne

0:00 / 0:00



la crema

0:00 / 0:00

el huevo



la mantequilla



el pavo

el pescado



el pollo

0:00 / 0:00

el queso

0:00 / 0:00

el yogur

0:00 / 0:00

Condimentos

0:00 / 0:01

la salsa de tomate



la mayonesa

0:00 / 0:00

la mostaza



el pepinillo



la pimienta

la sal



la salsa picante

Bebidas

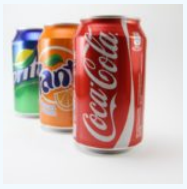
la cerveza



el jugo, el zumo



la leche



el refresco



el vino tinto

0:00 / 0:01



el vino blanco

0:00 / 0:01

Postres

0:00 / 0:01

el flan

0:00 / 0:00

el helado

0:00 / 0:00



las galletas

0:00 / 0:01

el pastel

0:00 / 0:01

Platos



las arepas

0:00 / 0:01

el jamón ibérico

0:00 / 0:01



la parrillada

Utensilios

0:00 / 0:01



la copa

0:00 / 0:00

la cuchara



el cuchillo

la olla



el plato

la servilleta



la taza

0:00 / 0:00



el tenedor

0:00 / 0:00



el vaso

0:00 / 0:00

Comidas

0:00 / 0:01

el desayuno

0:00 / 0:01



el almuerzo

0:00 / 0:00

la merienda

0:00 / 0:00

la cena

0:00 / 0:00

Text only list

Frutas

- el durazno (peach)
- la fresa (strawberry)
- la manzana (apple)
- el melón (cantaloupe, melon)
- la naranja (orange)
- la piña (pineapple)
- la banana (banana)
- la sandía (watermelon)
- las uvas (grapes)

Verduras (vegetables)

- el brócoli (broccoli)
- la cebolla (onion)
- la ensalada (salad)
- la lechuga (lettuce)
- el maíz (corn, maize)
- el pepino (cucumber)
- el tomate (tomato)
- la zanahoria (carrot)

Carbohidratos

- el arroz (rice)
- el azúcar (sugar)
- el cereal (cereal)
- los frijoles (beans)
- el pan (bread)
- las papas, las patatas (potatoes)

Proteínas, grasas y productos lácteos

- el camarón (shrimp)
- la carne (meat)
- la crema (cream)
- el huevo (egg)
- la mantequilla (butter)
- el pavo (turkey)
- el pescado (fish)
- el pollo (chicken)
- el queso (cheese)
- el yogur (yogurt)

Condimentos

- la salsa de tomate (ketchup)
- la mayonesa (mayonnaise)
- la mostaza (mustard)
- el pepinillo (pickle)
- la pimienta (pepper [black pepper])
- la sal (salt)
- la salsa picante (hot/spicy sauce)

Bebidas (drinks)

- la cerveza (beer)
- el jugo, el zumo (juice)
- la leche (milk)
- el refresco (soda, pop)
- el vino tinto ([red] wine)
- el vino blanco ([white] wine)

Postres (desserts)

- el flan (flan, custard)
- el helado (ice cream)
- las galletas (cookies)
- el pastel (cake, pie)

Platos (dishes)

- las arepas (corn flour fritters)
- el jamón ibérico (Iberian ham)
- la parrillada (barbecued meat)

Utensilios

- la copa (wine glass)
- la cuchara (spoon)
- el cuchillo (knife)

- la olla (pot)
- el plato (plate)
- la servilleta (napkin)
- la taza (coffee or tea cup)
- el tenedor (fork)
- el vaso (water glass)

Comidas (meals)

- el desayuno (breakfast)
- el almuerzo (lunch)
- la merienda (snack)
- la cena (dinner, supper)

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Pessego, Durazno, Melocotu00f3n, Peach. **Authored by**: Victoria Rachitzky Hoch. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/viclic/270461089. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cu00e1scara De La Manzana. **Authored by**: Stephanie Albert. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/cu00e1scara-de-la-manzana-apple-frutas-3379676/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Cantaloupe: Problem Fruit. **Authored by**: News21 - National. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/news21/6110301419. **License**: *CC BY: Attribution*
- Naranjas valencianas. **Authored by**: Cu00e9sar MR. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Naranjas_valencianas.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ananas comosus la piu00f1a o el ananu00e1 o ananu00e1s es una planta perenne de la familia de las bromeliu00e1ceas. **Authored by**: David Adam Kess. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ananas_comosus_la_pi%C3%B1a_o_el_anan%C3%A1_o_anan%C3%A1s_es_una_planta_perenne_de_la_familia_de_las_bromeli%C3%A1ceas.JPG. **License**: *CC BY: Attribution*
- Sandia - Prieto Coussent. **Authored by**: Benito Prieto Coussent. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandia_-_Prieto_Coussent.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Uva Las Uvas Fruta. **Authored by**: flockine. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/uva-las-uvas-frutas-comer-2632186/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Broccoli. **Authored by**: Steven Lilley. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/sk8geek/5478500913. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La recova 014 Cebolla blanca. **Authored by**: Koppchen. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_recova_014_Cebolla_blanca.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ensalada Cesar imagen. **Authored by**: AnuPrieto. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Ensalada_Cesar_imagen.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Romaine. **Authored by**: Rainer Zenz. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Romaine.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El Mau00edz Dulce Azu00facar. **Authored by**: evgen-orlova. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-ma%C3%ADz-dulce-az%C3%BAcar-de-ma%C3%ADz-2687175/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Pepinos Hortalizas Pepino. **Authored by**: KRiemer. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/pepinos-hortalizas-pepino-2446470/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Tomate. **Authored by**: Herbolario Allium. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/alliumherbal/33524586943. **License**: *CC BY: Attribution*
- Zanahorias, alimento para la dieta blanda. **Authored by**: Davidd71bc. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Zanahorias,_alimento_para_la_dieta_blanda.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-*

ShareAlike

- CEVICHE. **Authored by**: Jules Morgan. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/ladymissmarquise/7187752987. **License**: *CC BY: Attribution*
- Steak Plato De La Carne Cocina. **Authored by**: suichin. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/steak-plato-de-la-carne-cocina-2059412/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Postre Crema. **Authored by**: RitaE. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/postre-crema-lim%C3%B3n-crema-de-lim%C3%B3n-3909638/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Chicken egg01 monovular. **Authored by**: miya. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chicken_egg01_monovular.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- De Mantequilla Buena. **Authored by**: congerdesign. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/de-mantequilla-buena-mantequilla-3411126/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Pavo Horno Cena. **Authored by**: PublicDomainPictures. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/pavo-horno-cena-comida-cocinar-218742/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- El Pescado de Roqueo. **Authored by**: Javier Lastras. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/jlastras/4066128964. **License**: *CC BY: Attribution*
- El pollo fritoCoco Cubano, Ryde. Sydney Food Blog Review by Tammi Kwok. **Authored by**: insatiablemunch. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/insatiablemunchies/23614916821. **License**: *CC BY: Attribution*
- Queso Mumumu00edo. **Authored by**: Mumumu00edo. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mumumio/37449016985. **License**: *CC BY: Attribution*
- Llaeth y Llan, Village Dairy yogurt. **Authored by**: Vouliagmeni. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Llaeth_y_Llan,_Village_Dairy_yogurt.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Azu00facar blanca. **Authored by**: Dangelin5. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Az%C3%BAcar_blanca.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Special K Multigrain Oats & Honey Cereal Closeup. **Authored by**: theimpulsivebuy. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/theimpulsivebuy/5338786960. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ayocotes, frijoles extragrandes mexicanos prehispu00e1nicos. **Authored by**: Adriana Pu00e9rez de Lgaspi. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ayocotes,_frijoles_extragrandes_mexicanos_prehisp%C3%A1nicos.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cortar El Pan Pan Fresco Casero. **Authored by**: anna2005. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/cortar-el-pan-pan-fresco-casero-2679632/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Patatas Papas Verdudas Alimentos. **Authored by**: 2204574. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/patatas-papas-verduras-alimentos-1640362/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Ketchup Cup Macro January 14, 20113. **Authored by**: Steven Depolo. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/stevendepolo/5355771797. **License**: *CC BY: Attribution*
- Mahonesa o Mayonesa. **Authored by**: Zulio. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/gonmi/9184091561. **License**: *CC BY: Attribution*
- Salchichas Salchicha Comida. **Authored by**: meineresterampe. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/salchichas-salchicha-comida-r%C3%A1pida-235349/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Pickles. **Authored by**: Amy Stephenson. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/24013072@N05/6027549049. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Sal Salero Especias. **Authored by**: katie175. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/sal-salero-especias-cocina-especia-4160306/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Tobasco Salsa Picante. **Authored by**: ccaricofe. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/tobasco-salsa-picante-cayena-chili-2892463/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- El Desgaste de Juicy Juice. **Authored by**: seouyll. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-desgaste-de-juicy-juice-jugo-de-3835068/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Beber Blanco La Leche. **Authored by**: Devanath. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/beber-blanco-la-leche-cabra-1818550/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

- Vino de Cariu00f1ena. **Authored by**: Xemenendura. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vino_de_Cari%C3%B1ena.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Copa De Vino Blanco Copas. **Authored by**: kulala13. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/copa-de-vino-vino-blanco-4055939/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Homemade Flan. **Authored by**: Cary Bass. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Homemade_Flan.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El Helado. **Authored by**: Aitor Moreno Martinez. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/55881279@N00/677014420/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Pastel El Baterista. **Authored by**: Pumpa46. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/pastel-el-baterista-de-la-torta-2796992/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Argentinean asado. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Argentinean_asado.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Jamon Iberico. **Authored by**: Zachary Leetch. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/zachleetch/8365696377. **License**: *CC BY: Attribution*
- Copa oficial de Rioja. **Authored by**: Enrique Dans. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Copa_oficial_de_Rioja.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Soup Spoon. **Authored by**: Donovan Govan. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Soup_Spoon.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Cocineros Cuchillo Chefs Cuchillo. **Authored by**: lindsey_home. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/cocineros-cuchillo-chefs-cuchillo-4101446/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Metemos La Bolsa En El Horno. **Authored by**: Javier Lastras. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/jlastras/3754681117. **License**: *CC BY: Attribution*
- GE JES1460DSWW 1.4 Cu. Ft. White Countertop Microwave. **Authored by**: Goedeker's. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/goedekers/13069290114. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vargas plato. **Authored by**: MarisaLR. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Vargas-plato.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Folded napkin 01. **Authored by**: Tewy. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Folded_napkin_01.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tenedor. **Authored by**: Andru00e9s Nieto Porras. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tenedor_(5227350230).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vidrio Beber Vaso De Agua. **Authored by**: HeikoAL. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/vidrio-beber-vaso-de-agua-claro-3132832/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- El desayuno del hotel continental. **Authored by**: PhotoMIX-Company. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-desayuno-del-hotel-continental-1921530/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Subway 6-inch Ham Submarine Sandwich. **Authored by**: SoHome Jacaranda Lilau. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Subway_6-inch_Ham_Submarine_Sandwich.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La cena estu00e1 lista. **Authored by**: Mario Carvajal. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mario_carvajal/2134623998. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Corte transversal fresa. **Authored by**: Engin_Akyurt. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Corte_transversal_fresa.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Plu00e1tano Tabasco. **Authored by**: Alfonsobouchot. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Pl%C3%A1tano_Tabasco.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Arroz chaufa simple. **Authored by**: Dtarazona. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Arroz_chaufa_simple.JPG. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Pimienta negra blanca. **Authored by**: Jorge Barrios. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Pimienta_negra_blanca.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Beer. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/872885. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Soda. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/382474. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Stovetop. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/149944. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Boil. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1069406. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Taza de tu00e9. **Authored by**: Jorge Barrios. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Taza_de_t%C3%A9.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Chips. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/561180. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vocabulario: Comida. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.2: Vocabulario- Comida is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.3: Vocabulario- Comida** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.3: Cultura- Las comidas típicas y rápidas



¿Prefieres mojar tus churros en chocolate o en café?

¿Quieres explorar la cultura hispana, pero no puedes viajar al extranjero? ¿Por qué no vas de excursión en el mundo de las comidas y recetas hispanas? Y no debes limitar tu experiencia a leer recetas y mirar fotos—vas a encontrar muchísimos ingredientes latinoamericanos en el supermercado de tu propio barrio, entonces puedes cocinar estos platos para tus compañeros de clase y tus amigos.

Algunas cosas son comunes a toda Latinoamérica, como por ejemplo la tradición de tomar café para el desayuno (bueno, el café es ahora el desayuno normal en casi todo el mundo), pero en España también es tradicional desayunar **churros y chocolate**: los churros son rosquillas largas, fritas y cubiertas con azúcar y canela, y los mojamos en una taza de chocolate caliente, o a veces, una taza de café.



¿Quieres intentar cocinar una tortilla española?

Una comida un poco diferente entre España y Latinoamérica es la tortilla. La **tortilla española** básica consiste en patatas y cebollas picadas, mezcladas con ajo y huevos y la cocinamos en una sartén. Puedes mezclar otros vegetales con los huevos en tu tortilla si prefieres. Vas a tener que practicar cómo voltear la tortilla, pero vale la pena intentar y la tortilla española es deliciosa incluso si la rompes. Curiosamente, en España comen la tortilla más para una merienda, y en Latinoamérica frecuentemente la tortilla española es para el desayuno. ¡Y no debemos confundir la tortilla española con la **tortilla de maíz** o la **tortilla de harina**! En México y Centroamérica preparan pequeños círculos de masa de maíz o de harina, y estas tortillas sirven para envolver los tacos y burritos, etc., o sirven como sustituto al pan.



¿Quieres probar estas tortillas de maíz con arroz y frijoles?

En casi todo el mundo hispano sirven el **arroz** con cada comida, frecuentemente combinado con los frijoles. Pero en el Caribe también comen mucho también la **mandioca** o yuca, un tubérculo muy nutritivo que se prepara de manera similar a las **patatas**. Y

en los Andes el arroz es sustituido frecuentemente por las patatas, porque las patatas originan en esas montañas y tienen una larga tradición de cultivarlas allí.

El **maíz** es un ingrediente nativo a las Américas que usan en comidas tradicionales de casi todos los países hispanos. Además de las tortillas de maíz, en el norte de Sudamérica (Colombia y Venezuela), cocinan pequeños pasteles de una masa de maíz, llamados **arepas**. Y en Chile tienen un plato llamado **pastel de choclo**, que tiene una masa de maíz sobre una mezcla de carne y otros ingredientes.



Estas son arepas tradicionales, simples. ¿Quieres comer tus arepas con crema fresca y/o queso encima? ¿O unas salchichas dentro?

No vamos a olvidar el sur de Sudamérica, donde crían mucho ganado en las Pampas. En Argentina y Uruguay les gusta mucho hacer una **parrillada** o un **asado**, o sea una fiesta para cocinar una cantidad de carne excelente sobre un fuego abierto. Un asado argentino es más que simplemente una comida, es un evento social—¡para eso realmente vas a necesitar viajar allí!

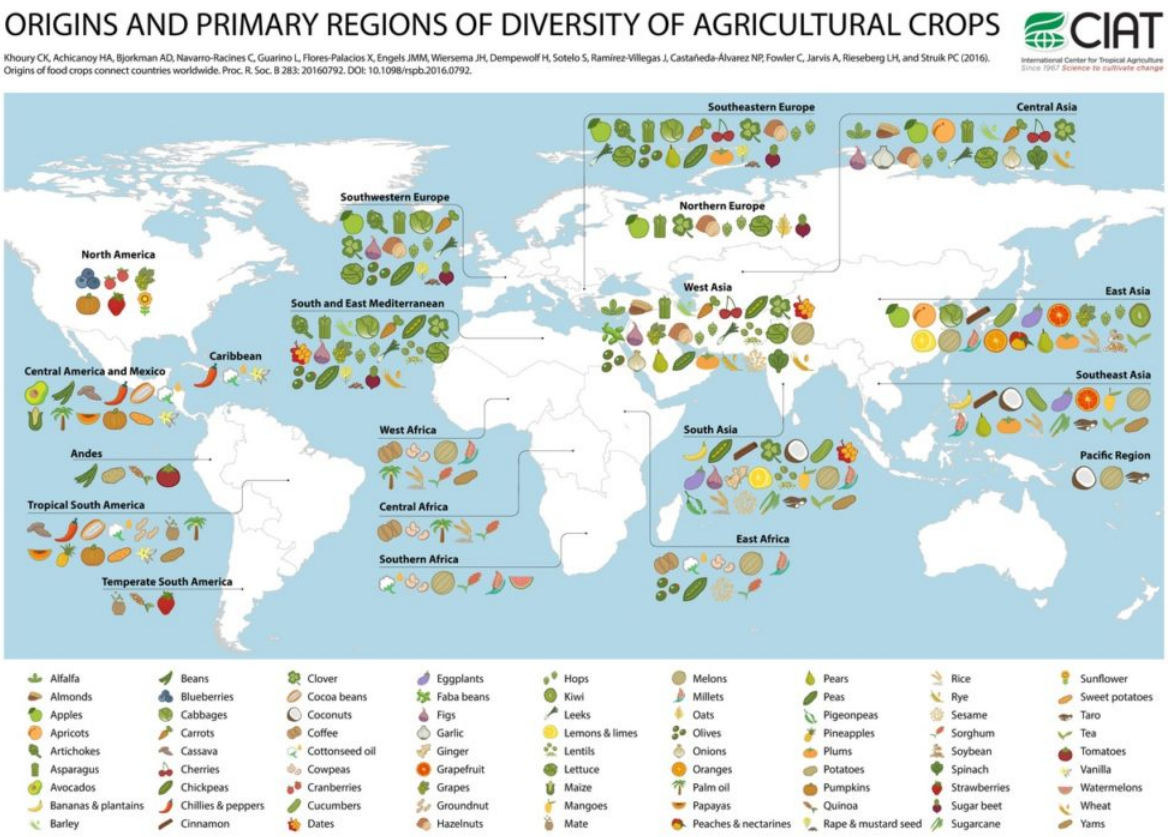
0:00 / 3:32

Preguntas de comprensión

1. ¿Cuáles son unos ingredientes comunes en diferentes países hispanos?
2. ¿Cuál es una comida tradicional en el norte de Sudamérica? ¿En Chile? ¿En el sur de Sudamérica?
3. ¿Cuáles de las comidas mencionadas arriba pueden ser buenas para el desayuno? ¿Cuáles comidas mencionadas pueden ser buenas para una merienda? ¿Cuáles pueden servir para el almuerzo o la cena?

Orígenes de las comidas

Observa el siguiente mapa sobre los orígenes de algunas comidas y contesta las preguntas.



1. ¿De dónde son las fresas? ¿Y el maíz? ¿Y los tomates? ¿Y las manzanas? ¿Y las naranjas? ¿Y las cebollas? ¿Y el arroz? ¿Y la lechuga? ¿Y el azúcar? ¿Y las patatas?
2. ¿Cuáles de las comidas en el mapa te gustan y cuáles no te gustan?
3. ¿Cuáles de las comidas en el mapa vas a comer hoy o en los próximos días? ¿En cuáles platos o recetas vas a comer esas comidas? (e.g. Voy a comer patatas en papas fritas.)

Actividad de exploración y conversación

Paso 1: Primero busca en internet la receta para uno de los siguientes platos tradicionales y responde a las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Cuál es el ingrediente principal de tu receta? ¿Puedes encontrar el ingrediente en el supermercado de tu barrio?
2. ¿Te gustan todos los ingredientes de la receta? ¿Te va a gustar ese plato?
3. ¿Tienes un plato similar en la comida tradicional de tu pueblo?
4. El plato que investigas, ¿es picante? ¿Prefieres la comida picante o suave?
5. Imagina que vas a tener una fiesta en tu clase de español. ¿Quieres servir este plato en la fiesta?

- gazpacho (de Andalucía, España)
- el mole poblano (de Puebla, México)
- las sopapillas (de México)
- los nacatamales (de Honduras)
- el mofongo (de la República Dominicana)
- el ceviche (del Perú)
- los alfajores (del Perú, Chile, y Argentina)

Paso 2: Ahora compara tu receta y tus opiniones con las de un compañero/una compañera.

Comida callejera rápida

Observa las siguientes imágenes de comida callejera rápida en el mundo hispano, y conversa con un compañero de clase.



Un puesto callejero de arepas.



Un puesto de panes dulces y empanadas en la Feria del Mole, México.



Un puesto peruano de salchichas y papas, “Salchipapas”.

1. Compara estos puestos de comida callejera rápida con la comida rápida en tu pueblo. ¿Cuál es más similar? ¿Cuándo comes este tipo de comida? ¿Hay días feriados o eventos cuando comes más comida callejera?
2. Juego de roles (*role-play*): Imagina que tú trabajas en uno de estos puestos de comida, y tu compañero de clase viene a comprar algo de comer. Necesitan hablar de qué quiere, cómo quiere su comida, si quiere algo más y cuánto cuesta. Intenta no usar nada de inglés al hacer la transacción. Entonces tú vas a comprar algo de tu compañero de clase de otro puesto de comida.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Chocolate con churros en Granada. **Authored by**: Arkangel. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chocolate_con_churros_en_Granada.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tortilla de Patatas. **Authored by**: Tamorlan. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Tortilla_de_Patatas_(Corte_transversal).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tortillas de maiz blanco. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tortillas_de_maiz_blanco_(M%C3%A9xico)_03.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Arepas de maiz pilao. **Authored by**: Wilmeris Hernu00e1ndez. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arepas_Tradicionales.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Origins and primary regions of diversity of selected major agricultural crops worldwide. **Authored by**: Colin Khoury. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Origins_and_primary_regions_of_diversity_of_selected_major_agricultural_crops_worldwide.pdf. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Cultura: Las comidas tu00edpicas y ru00e1pidas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.3: Cultura- Las comidas típicas y rápidas is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.18: Cultura- Las comidas típicas y rápidas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.4: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos

Direct object nouns and direct object pronouns

Direct object nouns

In a sentence, the "direct object noun" is what/whom the verb affects "directly". A direct object can be "people, animals, things, ideas, or events".

The photos below show that: A sentence in Spanish usually begins with a subject pronoun, followed by a verb. If there is a direct object in the sentence, it usually follows the verb. To identify a direct object in a sentence, answer the question "verb (affecting) what?" (left photo) or "verb (affecting) whom?" (right photo). In Spanish, if the direct object noun is a person or a pet, it is preceded by the word "a" which is called the "personal **a**"; there is no English equivalent for this construction.





Direct object pronouns

"Direct Object Pronouns" are words that replace "direct object nouns" to avoid repeating a noun already mentioned. The direct object pronouns for replacing the direct object nouns are:

Singular	**Plural**
me = me	nos = us
te = you	os = you
lo = you (m.); him; it (m.)	los = you (m.); them (m.)
la = you (f.); her; it (f.)	las = you (f.); them (f.)

Placement of the direct object pronouns (DOP)

What can be confusing is the place where the direct object pronoun is placed in the sentence in Spanish. Observe the differences between English and Spanish below:

English:	Spanish:
Subject Pronoun + **Conjugated verb** + DOP I **study** it. [Spanish] I **hear** them. [the boys]	Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb** Yo lo **estudio**. [lo = español] Yo los **escucho**. [los = los chicos]

As shown in the chart, the direct object pronoun (DOP) marked in blue, is placed before the **conjugated verb** in **bold** (but after the subject pronoun). If the sentence is negative, the negative word "no" precedes the DOP:

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**

Yo (no) lo **estudio**. [lo = español]

Yo (no) los **escucho**. [los = los chicos]

When the infinitive or present participle is used, there are two options for direct object pronoun placement: before the conjugated verb, or attached to the infinitive or present participle. When a pronoun is attached to a present participle, an accent mark is added. Note that the direct object pronoun and the explanation of the direct object being replaced is marked in blue in the chart.

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**	OR	Subject Pronoun + Verb in the **infinitive**+DOP
Yo lo **voy** a estudiar. [lo = español]	OR	Yo voy a **estudiar**lo. [lo = español]
Yo los **voy** a escuchar. [los = los chicos]	OR	Yo voy a **escuchar**los. [los = los chicos]

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**	OR	Subject Pronoun + **Verb in the present participle**+DOP
Yo lo **estoy** estudiando. [lo = español]	OR	Yo estoy **estudiándo**lo. [lo = español]
Yo los **estoy** escuchando. [los = los chicos]	OR	Yo estoy **escuchándo**los. [los = los chicos]

The following video explains the direct object nouns and pronouns in Spanish. It was created by Fresno City College Faculty.


Pronombres de
Objeto Directo

https://human.libretexts.org/@go/page/240145

https://human.libretexts.org/@go/page/240145

This page titled 6.4: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos is shared under a CC BY-NC 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

6.5: Vocabulario- Adjetivos de emoción y condición

Adjetivos de emoción y condición

In this section we'll learn words to talk about emotions, states, and conditions. Whether that makes you happy or anxious, at least you'll be able to describe these feelings.

Objetivos

- Recognize adjectives of condition and emotion
- Give an appropriate response to someone's condition or emotion

Vocabulario: Adjetivos de emoción y condición



interesado/a (interested)

0:00 / 0:02



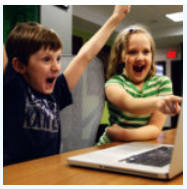
aburrido/a (bored)

0:00 / 0:02



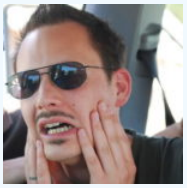
sorprendido/a

0:00 / 0:02



emocionado/a

0:00 / 0:02



asustado/a (frightened)

0:00 / 0:02



despierto/a (awake)

0:00 / 0:03



dormido/a

0:00 / 0:02



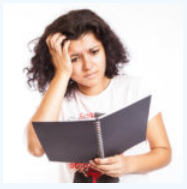
cansado/a

0:00 / 0:02



borracho/a

0:00 / 0:02



confundido/a

0:00 / 0:02



alegre

0:00 / 0:00



contento/a

0:00 / 0:02



feliz

0:00 / 0:01



triste (sad)

0:00 / 0:00



deprimido/a (depressed)

0:00 / 0:02



enamorado/a

0:00 / 0:02



enojado/a

0:00 / 0:02



en forma

0:00 / 0:01



sano/a

0:00 / 0:01



enfermo/a

0:00 / 0:02



tranquilo/a

0:00 / 0:02



preocupado/a

0:00 / 0:02



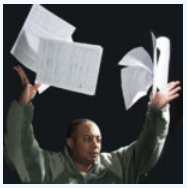
estresado/a

0:00 / 0:02



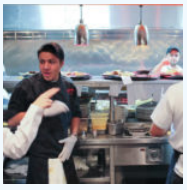
nervioso/a

0:00 / 0:02



frustrado/a

0:00 / 0:02



ocupado/a (busy)

0:00 / 0:02



limpio/a

0:00 / 0:02



sucio/a

0:00 / 0:03

 vivo/a

(alive)

0:00 / 0:02



muerto/a

0:00 / 0:02



abierto/a

0:00 / 0:02



cerrado/a

0:00 / 0:02



orgulloso/a (proud)

0:00 / 0:03



avergonzado/a
(embarrassed)

0:00 / 0:03

Algunas respuestas (*some answers*)

- 0:00 / 0:01 ¡Felicitaciones! (*Congratulations!*)
- 0:00 / 0:01 ¡Qué bien! (*That's great!*)
- 0:00 / 0:02 ¿De veras? ¿Qué pasa? (*Really? What's going on?*)
- 0:00 / 0:01 Lo siento. (*I'm sorry.*)

0:00 / 0:01

- Oh, ¡qué horror! (*Oh, that's terrible!*)

¿Cómo se usan en conversación? (*How are they used in conversation?*)

0:00 / 0:01

- — Oye, ¿estás bien?

0:00 / 0:01

— No, estoy enfermo.

0:00 / 0:02

— Lo siento. ¿Puedes ir a casa a descansar?

0:00 / 0:02

- — Hola, pareces feliz hoy. (*You seem happy today.*)

0:00 / 0:03

— Sí, estoy muy contento con mi nota en el examen.

0:00 / 0:02

— ¡Qué bien! ¡Felicitaciones!

0:00 / 0:01

- — Hola, ¿cómo estás?

0:00 / 0:01

— Estoy muy ocupada hoy.

0:00 / 0:01

— Ah, ¿sí? ¿Qué tienes que hacer?

Text List

interesado/a (interested)

aburrido/a (bored)

sorprendido/a (surprised)

emocionado/a (excited)

asustado/a (frightened)

despierto/a (awake)

dormido/a (asleep)

cansado/a (tired)

borracho/a (drunk)

confundido/a (confused)

alegre (happy)

contento/a (content/happy)

feliz (happy)

triste (sad)

deprimido/a (depressed)

enamorado/a (in love)

enojado/a (angry)

en forma (fit, in good shape)

sano/a (healthy)

enfermo/a (sick)

tranquilo/a (tranquil and calm)

preocupado/a (worried)

estresado/a (stressed)

nervioso/a (nervous)

frustrado/a (frustrated)

ocupado/a (busy)

limpio/a (clean)

sucio/a (dirty)

vivo/a (alive)

muerto/a (dead)

abierto (open)

cerrado/a (closed)

orgulloso/a (proud)

avergonzado/a (embarrassed)

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Interested. **Authored by**: Carlos Andru00e9s Reyes. **Located at**: https://flic.kr/p/ht3haf. **License**: *CC BY: Attribution*
- Frightened. **Authored by**: c_pichler. **Located at**: https://flic.kr/p/6rME9p. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Bored. **Located at**: http://www.pxhere.com. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Surprised. **Located at**: https://www.pickpik.com/woman-white-turtleneck-t-shirt-shocked-emotion-54396. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Excited. **Located at**: https://www.pxfuel.com/en/free-photo-eqrnr. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Awake. **Located at**: https://www.jbsa.mil/News/Photos/igphoto/2001755672/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Asleep. **Authored by**: Joi Ito. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/joi/9913697/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Tired. **Authored by**: Antoine K.. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/ktoine/6261369295. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Drunk. **Located at**: https://www.piqsels.com/en/public-domain-photo-sznmt. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Confused. **Authored by**: Flickr user CollegeDegrees360. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Confused_young_woman.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Trogdor is Content. **Authored by**: Martin Cathrae. **Located at**: https://flic.kr/p/hh9C. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Glee - Won a 1st place at Sandwich Fair 9/2010. **Authored by**: Tracy. **Located at**: https://flic.kr/p/8hPfQz. **License**: *CC BY: Attribution*
- **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/photos/melancholy-depression-discouragement-689453/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License: https://pixabay.com/service/license/
- **Authored by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/gay-gay-couple-gay-love-kiss-2767189/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Feliz. **Authored by**: Taynu00e1 Paixu00e3o. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/tataliima/6051871334/in/photolist-adMqvd-TNLRNk-MiMVeS-nrg92p-56FVE2-28a1aDv-9VKpwP-vrJJn-zmxvFk-tspaJ-26UUcnj-37dm7s-GbcxNd-24NQn4W-961P5o-8ekXDq-vrKzn-jB1nqp-58mHe-26L61ej-54pe2-2bVHiuC-7q5rsb-bmrWwz-2qic45-Q4A5E8-96aof8-93EfVs-5avaH8-7BRdVL-bEoF8U-oBk5hQ-bmrTbk-qyxvVs-dFbDtW-qduq53-68amJV-kcjkyQ-akFKKq-itUQZY-j3eUwq-9qz6M7-boaBVS-BYiyGi-aWFuEK-b1fEz8-o5V8uk-iuiXq4-25HQMCf-qy8BFQ. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Proud. **Authored by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/woman-wearing-academic-dress-while-holding-flowers-2480516/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Worried. **Authored by**: Francesco. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/spaceodissey/2580085025. **License**: *CC BY: Attribution*
- Melopsittacus undulatus cat watching. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Melopsittacus_undulatus_-cat_watching-8a.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Busy people in the kitchen at the Saltgrass steakhouse. **Authored by**: Lars Plougmann. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/criminalintent/3172180022. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Stressed. **Authored by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/accounts-stressed-work-315644/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Clean. **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/vw-vokswagen-lavado-de-autos-1409153/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License: https://pixabay.com/service/license/
- Bride of Frankenstein. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Bride_of_Frankenstein#/media/File:Brideoffrankenstein.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- BLW Meyer%27s Butterfly Fish. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:BLW_Meyer%27s_Butterfly_Fish.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Meditating in English Bay. **Authored by**: Kyle Pearce. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/keepitsurreal/14038590420. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Muddy. **Authored by**: Paul Bryan. **Located at**: https://www.geograph.org.uk/photo/5081800. **License**: *CC BY: Attribution*
- English words by Latin antecedents. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://en.wiktionary.org/wiki/Appendix:English_words_by_Latin_antecedents. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Romance copula (adapted by Lumen Learning). **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Romance_copula. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Romance languages improved. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Romance_languages_improved.PNG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- mission_cobra_commit_to_fit. **Located at**: https://www.army.mil/article/222449/mission_cobra_commit_to_fit. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Sick. **Located at**: https://health.mil/News/Articles/2018/01/23/Colds-and-Flu-Im-sick-what-should-I-do. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Angry. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1559531. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Frustrated. **Authored by**: Airman 1st Class Anthony M. Ward. **Located at**: https://www.holloman.af.mil/Art/igphoto/2000180112/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- closed. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1219002. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

- Sad. **Authored by**: Max Pixel. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Tear-Man-Crying-Tears-Look-Sadness-Person-Sad-1465525. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- This photograph depicts a man shopping at a mobile produce market, making healthy food choices from an array of fresh fruits and vegetables.. **Authored by**: CDC Amanda Mills, Courtesy: Public Health Image Library. **Located at**: http://www.publicdomainfiles.com/show_file.php?id=13393020309870. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Vocabulario: Adjetivos de emociu00f3n y condiciu00f3n. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.5: Vocabulario- Adjetivos de emoción y condición is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **9.3: Vocabulario- Adjetivos de emoción y condición** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.6: Gramática- Estar + emociones

Objetivos

- Identify how estar is used with adjectives to describe conditions and emotions



Luz y Jesús toman la misma clase de estudios latinoamericanos y tienen que preparar una presentación oral. Lee su conversación y contesta las preguntas de análisis después.

Jesús:	Hola, Luz, ¿cómo estás?
Luz:	Regular. Estoy cansada porque mis compañeras son ruidosas y no puedo dormir bien. Y tú, ¿cómo estás?
Jesús:	Estoy bien, pero estoy un poco preocupado por nuestra presentación en la clase de Estudios Latinoamericanos.
Luz:	¿No estamos listos? Es una presentación bastante breve.
Jesús:	La parte visual está terminada, pero la parte oral es más importante y necesitamos organizar eso.
Luz:	¿Cómo quieres organizar la parte oral? ¿Comienzo yo o comienzas tú?
Jesús:	Yo voy a estar nervioso y tú eres muy buena en las presentaciones. Tú puedes comenzar con la introducción y yo puedo continuar con los datos de nuestra investigación.
Luz:	Sí, los números son más fáciles para ti y siempre estoy confundida por las estadísticas. ¿Cuándo quieres practicar la presentación?
Jesús:	¿Podemos reunirnos mañana después de clase?
Luz:	Sí, es una hora conveniente. Muy bien, hasta luego.
Jesús:	Gracias, hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

1. Busca las instancias en la conversación donde una forma de “estar” tiene un adjetivo después. ¿Qué tipo de descripción comunican esos adjetivos? (*condiciones y emociones* as opposed to *características esenciales*)
2. Mira los adjetivos usados con “estar” para decidir: ¿es Luz un hombre o una mujer? ¿Es Jesús un hombre o una mujer?

Objetivos

- Identify how estar is used with adjectives to describe conditions and emotions

Gramática: “Estar” con emociones

In this lesson you will learn to describe emotions and states using adjectives after *estar*.

Before we go forward, let’s take a quick refresher on the present indicative conjugation of this irregular verb.

Estar (*to be*)		
1a	**estoy**	**estamos**
2a	**estás**	**estáis**
3a	**está**	**están**

Like the adjectives used with *ser*, these adjectives must agree with the noun that they modify and will require appropriate changes for gender and number.

¿Cómo estás hoy?

Estar is used with descriptive adjectives to talk about **emotional conditions** and **states of being**.



El gato está tranquilo.



Los gatos están enérgicos.

- Ana está muy content**a** y tranquil**a**. (*Ana is very happy and calm.*)

Note the changes based on gender and number in the following:

- Tomás está content**o** y tranquil**o.** (*Tomás is happy and calm.*)
- Nosotros estamos content**os** y tranquil**os**. (*We are happy and calm* [if we keep saying it, it’ll come true…])
- Tomás y su hermano están sorprendid**os**. (*Tomás and his brother are surprised.*)
- ¿Por qué estáis vosotras preocupad**as**? (*Why are you worried?* – asking a group of all females, informally, in Spain)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Calm cat. **Authored by**: Clarissa Reis. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/animal-calm-cat-pet-115731/?utm_content=attributionCopyText&utm_medium=referral&utm_source=pexels. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Jumping cats. **Authored by**: Gratisography. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/jumping-cute-playing-animals-4602/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Gramu00e1tica: Estar + emociones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.6: Gramática- Estar + emociones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **9.6: En contexto- Estar + emociones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **9.7: Gramática- Estar + emociones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.7: Gramática- El presente progresivo

Objetivos

- Recognize correct forms of the present progressive

The present progressive (or continuous) is a compound construction of two verbal forms that cannot be separated by any other word: the auxiliary verb + the gerund. The progressive may be used in different tenses by changing the conjugation of the verb *estar* (past, present or future) and leaving the gerund in its intact form. For now let's focus on the present progressive:

Subject Pronoun + *estar* (conjugated) + gerund



bajar = to go down

What's a gerund? In English, gerunds all end in *-ing*: *reading*, *dancing*, *singing*, etc. (For more on gerunds in English, see the entry on gerunds in the Guide to Writing.)

In Spanish, the ending of the gerund depends on the kind of verb:

- for -ar verbs: drop the "-ar" and add → -ando
- for -er and -ir verbs: drop the "-er" or "-ir" and add → -iendo
- Stem-changing -ir verbs (not -ar or -er verbs!) change their stem vowels as follows: o-u, e-i. Note: verbs that change from e-ie and e-i in the present tense both change e-i in the gerund form.
- The gerund of the verb *ir* is irregular: *yendo*.



sigan = *keep*, *continue* (plural imperative of "seguir"); subir = *to go up*

Ejemplos:

- -ar verb:
  - Tom**ar** → tom**ando** (*taking*)
  - Cant**ar** → cant**ando** (*singing*)
  - Comenz**ar** → comenz**ando** (*starting*) **¡OJO!** Though this has a stem-change in the present it's an -ar verb so its gerund is regular.
- -er verbs:
  - Beb**er** → beb**iendo** (*drinking*)
  - Volv**er** → volv**iendo** (*returning*)
  - **¡OJO!** Though "volver" has a stem-change in the present, it's an -er verb so its gerund is regular.
- -ir verb:
  - Escrib**ir** → escrib**iendo** (*writing*)
- stem-changing -ir verbs:
  - Dorm**ir** → d**u**rm**iendo** (*sleeping*)
  - Prefer**ir** → pref**i**r**iendo** (*preferring*)
  - Serv**ir** → s**i**rv**iendo** (*serving*)

	singular	**plural**
1ª	estoy escribiendo	estamos escribiendo
2ª	estás escribiendo	estáis escribiendo
3ª	está escribiendo	están escribiendo

Note: To form a negative sentence in the present progressive, place the *no* in front of the form of *estar*:

- No estoy escribiendo *(I am not writing)*.

Remember that the present progressive is used to express an action in progress at the moment of expression. Note the differences in meaning:

- Estudio español. *(I study Spanish/I am studying Spanish.* a general description of the situation over a period of time: you are taking Spanish as part of your studies this semester.)
- Estoy estudiando español. (*I am studying Spanish.* an action in progress right now: you have your book out or a site open and you are actively studying a lesson or preparing right now.)

Note also: Although in English, the present progressive tense can refer to events in the future ("We are going to the movies tonight"), in Spanish the present progressive always refers to ongoing action. For future actions, Spanish uses the present tense or the future tenses.

- Vamos al cine este fin de semana. (*We're going to the movies this weekend.*)

The following video explains the present progressive tense in Spanish. It was created by Fresno City College Faculty.



Contributors and Attributions

- Gramática: El presente progresivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Bajando. **Authored by**: Rachel Zaccaro. **License**: *CC BY: Attribution*
- Sigan subiendo. **Authored by**: Rachel Zaccaro. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.7: Gramática- El presente progresivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

6.8: Gramática- Saber y conocer

Objetivos

- Recognize the appropriate uses of the verbs saber and conocer

There are two verbs in Spanish that translate “to know” in English, similar to what you have observed with the English verb “to be”. The two ways of knowing in Spanish are *saber* and *conocer*.

0:00 / 0:00	0:00 / 0:01
Saber Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense..	**Conocer** Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense.
sé	conozco
sabes	conoces
sabe	conoce
sabemos	conocemos
sabéis	conocéis
saben	conocen

The distinction is not so difficult to remember:

Saber → to know a skill / how to do something, to be aware of some information, to have knowledge about some topic.

Conocer → to know a person, to be familiar with who they are because of a previous physical encounter. Also to know a place because you have been there.

Ejemplos:

Saber

0:00 / 0:02

Yo sé las tablas de multiplicación. (*I know the times tables.*) Tú sabes

0:00 / 0:04

hablar un poco de español. (*You know how to speak a bit of Spanish.*)
Nosotros sabemos a qué hora es el partido de fútbol. (*We know what time the soccer game is.*)

0:00 / 0:02

Ellos saben jugar dominó. (*They know how to play dominoes.*)

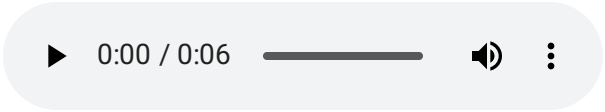
0:00 / 0:04

Conocer Yo conozco a la presidenta de la universidad personalmente. (*I know the president of the university.*—personally, we’ve met)

0:00 / 0:02

¿Tú

conoces la ciudad de Nueva York? (*Do you know / are you familiar with the city of New York?*)



Saber y Conocer Ellos conocen un lugar donde las personas que saben jugar dominó van los domingos. (*They know / are familiar with a place where the people who know how to play dominoes go on Sundays.*)

A Practicar

Contributors and Attributions

- Gramática: Saber y conocer. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.8: Gramática- Saber y conocer is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.11: Gramática- Saber y conocer** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.9: Assignment- Collaborative Peer Activity- Conocer versus saber

Purpose: You will meet with a classmate in person, over Zoom, or via a phone call to practice using information in Spanish with a partner to talk about what you know, differentiating between *saber* and *conocer*, while using a PDF worksheet to guide you. The collaboration part of this activity will take approximately 30 minutes, so plan accordingly. You will each have access to the same information, but your answers will likely vary.

After you work with your partner through the information, you will independently write a *Reporte* based on your interaction with your peer.

Task: Download or print the following PDF. Take a moment to preview the activity before beginning, as Paso 1 can be done independently. Instructions are broken down step by step for each of you as you work together to learn about your partner's knowledge and experiences.

PDF download: Conocer vs. saber

After you complete the activity with your partner, you will write a *Reporte* based on your collaborative experience. Your Reporte needs to address the following points in paragraph form in Spanish:

1. ¿Cómo se llama tu compañero(a)?
2. ¿Qué cosas sabe hacer tu compañero(a)?
3. ¿Qué cosas no sabe hacer tu compañero(a)?
4. ¿A quién conoce tu compañero(a)?
5. ¿A quién no conoce tu compañero(a)?
6. You will need to provide proof of your interaction with your partner to your instructor. Please upload a photo or screenshot of your portion of the completed PDF activity so that your instructor can see the work you did.

Criteria: 40% of the grade for this activity comes from your *Reporte* addressing questions 1-5 on the previous Task portion above. The other 60% of the grade will come from point 6, the "proof" you submit to your instructor through a photo or screenshot of your portion of the completed activity. If you are unsure about how your instructor wants you to submit this assignment (i.e. upload a word processing file, upload media, etc.), please ask for clarification before beginning.

Contributors and Attributions

- Collaborative Peer Activity: Conocer versus saber. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.9: Assignment- Collaborative Peer Activity- Conocer versus saber is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.19: Assignment- Collaborative Peer Activity- Conocer versus saber** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.10: Gramática- Ser y estar

Verbs "ser" and "estar"

Page ID
240152

Review

As you have learned in 1.4.0 and 2.5.0, Spanish has two verbs that translate as "to be" and they are not interchangeable. You also learned several acronyms for the use of each verb to help you remember their usage. Go over the acronyms again:



Acronyms for "ser"

DOCTOR: Date and Day, Occupation, Characteristics, Time, Origin, Relation

POTIONS: People, Occupation, Things, Identity, Origin, Nationality, Substance

Acronym for "estar

PLACE: Position, Location, Action, Condition, Emotion

Here is a summary of when to use "ser" and when to use "estar":

Uses of "ser"

- Identity: María y Gisela son hermanas.
- Origin and nationality: Soy de Bolivia. Soy boliviano.
- Occupation/Profession: Helga y Fabiana son estudiantes.
- Characteristics of people and places (if describing fundamental qualities/personality): Los chicos son bajos y son un poco gordos. Son simpáticos.
- Possession: Fido es su perro. Es mi diccionario.
- Time of day and dates: Son las cuatro de la tarde. Hoy es lunes.
- Intentions: Este consejo es para ustedes.
- Impersonal statements (general): Es importante comer fruta.
- Substance (what something is made of): La mesa es de madera.
- Mathematical equations: tres más tres son seis.
- Location of events: Las consultas son en el hospital.

Uses of "estar"

- Position of people, places, things: El libro está en mi mochila. Diego está entre Susana y Ariel.
- Location of people, places, things* (*not events): Estamos en la casa de Juan. La universidad está en el centro.
- Condition: Physical (think "state of being"): Estáis muy guapos hoy. Paco está enfermo.
- Emotions (think "transitory" condition): Estamos tristes ahora.
- Actions in progress (present progressive): Pedro está hablando con Ana por teléfono.
- Weather expressions: Está nublado hoy.

"Ser" and "estar" with adjectives

While certain adjectives can be used with both verbs, they communicate different ideas (the choice in verbs radically changes the meaning of the sentence). Let's look at the following examples. Note that all adjectives are in bold.

Ser	Estar
Carlos es **guapo.** Carlos is handsome (characteristic).	Carlos está muy **guapo** hoy. Carlos looks very handsome today (physical condition).
Sara es **aburrida.** Sara is boring (personality).	Sara está **aburrida**. Sara is bored (emotion).
La fruta es **verde.** The fruit is green (characteristic).	La fruta está **verde**. The fruit is not ripe (condition). *While the word "maduro" in Spanish is used for "ripe", it is not used for "not ripe".
Olga es **lista.** Olga is smart (characteristic).	Olga está **lista**. Olga is ready (physical condition).
El ratón es **vivo.** The mouse is clever (characteristic).	El ratón está **vivo**. The mouse is alive (physical condition: "state of being").
Paula es una mujer **segura.** Paula is a confident woman (personality).	Paula está **segura**. Paula is sure (emotion).

¡Ojo! When the adjectives "seguro, segura" are used with objects and the verb "ser", the meaning changes "to be safe": El elevador es seguro.

The following video explains the differences between "ser" and "estar." It was created by Fresno City College Faculty.



A Practicar

https://human.libretexts.org/@go/page/240152

https://human.libretexts.org/@go/page/240152

6.11: Cultura- Camino de Santiago

Objetivos

- Learn about the Catholic pilgrimage tradition through northern Spain to Santiago de Compostela
- Practice what you have learned so far.



Un mapa del Camino de Santiago. Busca (*look for*) un mapa físico o político de España para comparar.

The following *Cultura* reading is about the *Camino de Santiago*, an ancient pilgrimage route in Northern Spain. If you want to know more about the *Camino*, there are many websites devoted to the route, and any number of videos detailing the many sights along the way. Here, for example, is a video about the *Camino* by travel writer Rick Steves.



¿Qué es el Camino de Santiago? Es una ruta de peregrinaje que los católicos toman para visitar la tumba del Apóstol Santiago el Mayor en la ciudad de Santiago de Compostela, en la región de Galicia, España. Un peregrinaje es un viaje religioso, y el Santiago de Compostela es la tercera destinación de peregrinaje más importante a los católicos, después de Jerusalén y Roma.

Hoy en día hay aviones y autobuses, pero a muchas personas les gusta caminar la ruta a Santiago de Compostela por razones espirituales o en honor de la tradición, que data de la época medieval. El norte de España está a 43º de latitud; la ruta principal pasa al lado de las montañas Cantábricas y cruza las sierras gallegas a una altitud máxima de 1250 metros. En invierno, hace bastante frío y hay tormentas; llueve mucho e incluso nieva en las montañas. Por eso, la mayoría de las personas decide caminar el Camino de Santiago en la primavera o verano.



¿Qué ropa debemos llevar para caminar a Santiago de Compostela en la primavera?

Desde Pamplona a Santiago de Compostela son 665 kilómetros, y es normal tomar 28 días para completar el peregrinaje a pie. En los pueblos pequeños por la ruta, muchos peregrinos pasan la noche en albergues especiales, donde comen, beben y comparten información sobre la ruta y sobre sus países de origen.



El albergue de peregrinos en San Juan de Villapañada. ¿Qué deseas preguntar a los otros peregrinos que vienen al albergue?



La Catedral de Santiago de Compostela. ¿Qué emociones tiene el peregrino al finalmente llegar a su destino?

El Camino de Santiago pasa por varias ciudades muy viejas en el norte de España y cada ciudad tiene su catedral. Pero al final los peregrinos llegan a la Catedral de Santiago de Compostela, que data de 1100-1211 y representa diferentes estilos de arquitectura. Cada año celebran un festival en honor a Santiago el Mayor, las Fiestas del Apóstol, en las dos últimas semanas de julio, y hay fuegos artificiales, conciertos, desfiles, y misas especiales para el santo patrón de la ciudad.

0:00 / 2:25

A. Preguntas

Contesta las preguntas con oraciones completas en español (*answer the questions in complete sentences in Spanish*).

1. ¿Qué es un peregrinaje? ¿Qué es un peregrino?
2. ¿Cuál es la destino final del Camino de Santiago?
3. ¿Qué tiempo hace en el Camino de Santiago en invierno? ¿Y en verano?
4. ¿Qué hay de interesante en la ruta del Camino?

B. La concha de vieira

La concha de vieira (*scallop seashell*) es el símbolo tradicional del Camino de Santiago, y usan una concha dibujada con rayas (*a shell drawn with rays or lines*) para marcar la ruta. Describe y compara las diferencias entre estas dos fotos (*describe and compare the differences between these two photos*).





C. Una tarjeta postal

Imagina que eres peregrino/a en el Camino de Santiago; escoge una de las fotos arriba y escribe una tarjeta postal a un amigo/a sobre cómo es (*imagine that you are a pilgrim on the Camino de Santiago; choose one of the above photos and write a postcard to a friend about what it's like*). Necesitas estas frases para abrir y para terminar tu tarjeta: Querido/a — (*Dear —*), y Un abrazo, de — (*A hug, from —*). Cuánto caminas? ¿Te gusta caminar? ¿Cuántas horas caminas al día? ¿Con quién caminas? ¿Es bonito? ¿Cuáles pueblos o ciudades visitas? ¿A dónde vas a llegar? ¿En cuántos días vas a llegar?

Contributors and Attributions

All rights reserved content
CC licensed content, Shared previously

- Video. **Located at**: https://youtu.be/4YvtQyYzuBI. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License
- Introduction to Cultura: Camino de Santiago. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Map of the route of the French Way of St. James. **Authored by**: jynus. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ruta_del_Camino_de_Santiago_Frances.svg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Hikers on the Camino de Santiago. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/793841. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- The Ruchu Team. **Authored by**: Josu00e9 Antonio Gil Martu00ednez. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/freecat/1433967816. **License**: *CC BY: Attribution*
- Santiago de Compostela Cathedral. **Authored by**: Jocelyn Erskine-Kellie. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Santiago_de_Compostela_Cathedral_(31959324258).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- La concha de vieira . **Authored by**: Scott. **Located at**: https://www.pexels.com/el-gr/photo/1816570/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Sign of the Camino de Santiago de Madrid. **Authored by**: Cruccone. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Camino_Santiago_Madrid.JPG. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cultura: Camino de Santiago. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.11: Cultura- Camino de Santiago is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the

LibreTexts platform.

- **6.16: Introduction to Cultura- Camino de Santiago** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **6.17: Cultura- Camino de Santiago** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.12: El pretérito

Objetivos

Conjugate verbs in the preterit tense

The preterit tense is one of the two simple past tenses in Spanish, and is used to talk about concrete, completed actions in the past. In this conjugation, -AR verbs have one set of endings and -ER and -IR verbs share a second set of endings.

Conjugation of regular -AR, -ER and -IR verbs in the preterit tense:

	-AR		-ER/-IR	
	singular	plural	singular	plural
1a persona	**-é**	**-amos**	**-í**	**-imos**
2a persona	**-aste**	**-asteis**	**-iste**	**-isteis**
3a persona	**-ó**	**-aron**	**-ió**	**-ieron**



- Después de comer, yo lavé los platos y barrí el piso. (*After eating, I washed the dishes and swept the floor.*)
- Ella no lavó los platos ni barrió el piso. (*She neither washed the dishes nor swept the floor.*)

Note the accent marks on the first and third-person singular ("yo" and "él/ella/usted") endings! These are important to distinguish the present and preterit tenses (Hablo = *I speak*; Habló = *He/She/You spoke*). Also note that the first-person plural "nosotros" endings are the same as the present tense for -AR and -IR verbs, and you'll have to use the context to know which one is meant. There should be no confusion for -ER verbs since those endings are different:

- Nosotros siempre llamamos a mamá los domingos. (*We always call Mom on Sundays. – present*)
- Nosotros llamamos a mamá el domingo pasado. (*We called Mom last Sunday. – preterit*)
- Nosotros no sacudimos el polvo nunca. (*We never dust. – present*)
- Nosotros no sacudimos el polvo ayer. (*We didn't dust yesterday. – preterit*)
- Nosotros barremos el patio. (*We sweep the patio. – present*)
- Nosotros barrimos el patio. (*We swept the patio. – preterit*)

Spelling changes in the preterit tense:

Some verbs require a spelling change in order to maintain consistent pronunciation of their consonants. These spelling changes follow consistent patterns, and in fact you have seen some of them before when you learned pluralization and some of the present tense verbs. In the preterit, these spelling changes are limited to the yo forms.

1. "Z" changes to "c" before "i" and before "e". You should remember this from Spanish 1, when you learned pluralization (1 luz – 2 luces). In the preterit this happens in the yo forms of verbs whose infinitives end in -ZAR, for example:
   - **Cruzar** (*to cross*) – Yo crucé la calle. Tú cruzaste la calle. ¿Por qué cruzó la gallina la calle?
   - **Empezar** (*to begin*) – Yo empecé, tú empezaste, él empezó, ¡todos empezamos juntos!
2. Hard "g" to "gu". This happens in the yo forms of verbs whose infinitives end in -GAR, for example:

- **Pagar** (*to pay*) – Yo pagué mis impuestos. Tú pagaste tus impuestos. La compañía internacional, ¿pagó sus impuestos?

3. Hard “c” to “qu”. This happens in the yo form of verbs whose infinitives end in -CAR, for example:
   - **Buscar** (*to look for*) – Yo busqué un buzón de correos (*mailbox*). Tú buscaste un buzón. Buscamos un buzón para mandar una carta.
   - **Sacar** (*to take out*) – Yo saqué la basura ayer. Tú sacaste la basura anteayer. El no sacó la basura, es su turno hoy.
4. Intervocalic “i” to “í” and “y”. This happens in verbs that end in -EER and -UIR as well as “oír”, because the “i” in the endings either needs an accent mark so it doesn’t become a dipthong (first and second persons), or needs to change to a “y” to separate the strong vowels of the stem and ending (third persons). This change follows the rules of when words in Spanish need accent marks, but for now you could just memorize the forms.
   - **Creer** (*to believe*) – Yo lo creí (*I believed it*). Tú lo creíste. Ella lo creyó. Nosotros lo creímos. Vosotros lo creísteis. Ustedes lo creyeron.
   - **Oír** (*to hear*) – Yo lo oí (*I heard it*). Tú lo oíste. Usted lo oyó. Nosotras lo oímos. Vosotros lo oísteis. Ellas lo oyeron.

Spelling changes, from a different perspective:

Another way of looking at these spelling changes is to see them in the context of the Spanish alphabet: they’re not special irregularities peculiar to any particular tense, they’re just how Spanish spells particular sounds, regardless of when they turn up. If you look at them in terms of syllables, the pattern becomes clearer:

- (The soft “c”): ZA – CE – CI – ZO – ZU In Latin American pronunciation this is indistinguishable from the “s” (SA – SE – SI – SO – SU). But the letter “z” is never used before the letters “e” or “i”, and switches to a “c” in those positions. So it’s understandable to confuse “sa” and “za” occasionally, but there’s no doubt about when to alternate “z” and “c”: alcanzar (*to reach, achieve*), alcancé, alcanzaste, alcanzó, etc.
- (The hard “c”): CA – QUE – QUI – CO – CU Notice that the syllables “ce” and “ci” already are used for spelling the soft “c”, so the hard “c” needs to switch to the “qu” before “e” and “i”. Except for foreign words that use the letter “k”, there’s only one way to spell these syllable sounds in Spanish, no matter what the word is: jaqueca (*migraine*), coquí (*Puerto Rican tree frog*), sacar, saqué, sacaste, sacó, etc.
- (The soft “g”): JA – GE/JE – GI/JI – JO – JU This explains the spelling change that you remember from the present tense, with an -ER verb needing to preserve its soft “g” in front of the “o” of the yo ending: escoger, escojo, escoges, escoge, etc. But in the preterit, the endings for -GER verbs don’t stray into “j” territory: escoger, escogí, escogiste, escogió, etc.
- (The hard “g”): GA – GUE – GUI – GO – GU Since the “ge” and “gi” are already taken for the soft “g”, the hard “g” adds a “u”. This is in a number of words that are probably familiar to you, for example guitarra and guerrilla. Why do -GAR verbs only change their spelling in the yo form of the preterit? Because the yo form is the only one with the vowel “e” (and no preterit endings of -AR verbs start with an “i”): entregar (*to hand in*), entregué, entregaste, entregó, entregamos, entregasteis, entregaron.

CC licensed content, Shared previously

- Yo Votu00e9. **Authored by**: sarachicad. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/48558963@N05/8179175517. **License**: *CC BY: Attribution*

Lumen Learning authored content

- Gramatica: El pretu00e9rito. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.12: El pretérito is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.7: El pretérito** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

Detailed Licensing

Overview

Title: Spanish 1 Beginning Spanish

Webpages: 116

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY 4.0: 85.3% (99 pages)
- Undeclared: 10.3% (12 pages)
- CC BY-NC 4.0: 4.3% (5 pages)

By Page

- Spanish 1 Beginning Spanish - *Undeclared*
  - Front Matter - *Undeclared*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *Undeclared*
  - 1: Capítulo 1 - *CC BY 4.0*
    - 1.1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas? - *CC BY 4.0*
    - 1.2: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY 4.0*
    - 1.3: Gramática- ¿Formal o informal? - *CC BY 4.0*
    - 1.4: Vocabulario- En el salón de clases - *CC BY 4.0*
    - 1.5: Vocabulario- Números 0-31 - *CC BY 4.0*
    - 1.6: Vocabulario- La universidad - *CC BY 4.0*
    - 1.7: Discussion- Todo sobre mí - *CC BY 4.0*
    - 1.8: Vocabulario- El alfabeto - *CC BY 4.0*
    - 1.9: Gramática- Género y número de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 1.10: Los sustantivos y los artículos - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.11: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 1.12: Discussion- Preguntas con números - *CC BY 4.0*
    - 1.13: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas? - *CC BY 4.0*
  - 2: Capítulo 2 - *CC BY 4.0*
    - 2.1: ¿Eres estudiante? - *CC BY 4.0*
    - 2.2: Vocabulario- Días y meses - *CC BY 4.0*
    - 2.3: Gramática- La fecha / ¿Cuándo? - *CC BY 4.0*
    - 2.4: Gramática- Los pronombres de sujeto - *CC BY 4.0*
    - 2.5: Gramática- El verbo ser / Ser + de - *CC BY 4.0*
    - 2.6: Vocabulario- Números 30-100 - *CC BY 4.0*
    - 2.7: Discussion- Fechas - *CC BY 4.0*
    - 2.8: Vocabulario- Colores, algunos adjetivos - *CC BY 4.0*
    - 2.9: Vocabulario- Adjetivos descriptivos - *CC BY 4.0*
    - 2.10: Gramática- Concordancia de adjetivos - *CC BY 4.0*
    - 2.11: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? - *CC BY 4.0*
    - 2.12: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos - *CC BY 4.0*
    - 2.13: Discussion- Una entrevista sobre colores - *CC BY 4.0*
  - 3: Capítulo 3 - *CC BY 4.0*
    - 3.1: ¿Tienes prisa? - *CC BY 4.0*
    - 3.2: Gramática- Todas las preguntas - *CC BY 4.0*
    - 3.3: Gramática- Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?” - *CC BY 4.0*
    - 3.4: En contexto- El verbo tener - *CC BY 4.0*
    - 3.5: Ejercicios- El verbo tener y ¿qué/cuál? - *CC BY 4.0*
    - 3.6: Gramática- El verbo tener - *CC BY 4.0*
    - 3.7: En contexto- Expresiones con tener - *CC BY 4.0*
    - 3.8: Gramática- Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
    - 3.9: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
    - 3.10: Discussion- ¿Qué tiene? ¿Qué tiene que hacer? - *CC BY 4.0*
    - 3.11: ¿Qué clases tomas? - *CC BY 4.0*
    - 3.12: Vocabulario- Verbos en -ar - *CC BY 4.0*
    - 3.13: Gramática- Conjugación de verbos en -ar - *CC BY 4.0*
    - 3.14: Assignment- Escribir - *CC BY 4.0*
    - 3.15: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*

- 3.16: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.17: Los verbos regulares "-er", "-ir" - *CC BY-NC 4.0*
- 3.18: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.19: Discussion- -er and -ir verbs - *CC BY 4.0*
- 3.20: Putting It Together- ¿Qué clases tomas? - *CC BY 4.0*

- 4: Capítulo 4 - *Undeclared*
  - 4.1: Gramática- ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
  - 4.2: Vocabulario- Navegando la ciudad - *CC BY 4.0*
  - 4.3: Gramática- El verbo ir - *CC BY 4.0*
  - 4.4: Gramática- Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.5: Vocabulario- Viajar - *CC BY 4.0*
  - 4.6: Assignment- Escribir - *CC BY 4.0*
  - 4.7: El verbo "gustar" - *CC BY 4.0*
  - 4.8: En contexto- Gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.9: Gramática- El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.10: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.11: Gramática- El verbo gustar + sustantivos - *CC BY 4.0*
  - 4.12: Ejercicios- El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar - *CC BY 4.0*
  - 4.13: En contexto- El verbo gustar + sustantivos - *CC BY 4.0*
  - 4.14: Discussion- El verbo “gustar” + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.15: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
  - 4.16: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
  - 4.17: Cultura- La universidad - *CC BY 4.0*
  - 4.18: Discussion- ¿Qué hábitos tienes? - *CC BY 4.0*
  - 4.19: Putting It Together- ¿Tienes prisa? - *CC BY 4.0*
- 5: Capítulo 5 - *CC BY 4.0*
  - 5.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia? - *CC BY 4.0*
  - 5.2: Vocabulario- La familia - *CC BY 4.0*
  - 5.3: Gramática- Los posesivos - *CC BY 4.0*
  - 5.4: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
  - 5.5: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
  - 5.6: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
  - 5.7: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
  - 5.8: Voces- La diversidad en las familias - *CC BY 4.0*
  - 5.9: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
  - 5.10: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
  - 5.11: Vocabulario- Partes del cuerpo - *CC BY 4.0*
  - 5.12: Vocabulario- Enfermedad y salud - *CC BY 4.0*
  - 5.13: Introduction to Cultura- Salud y medicina en el mundo hispano - *CC BY 4.0*
  - 5.14: Cultura- Salud y medicina en el mundo hispano - *CC BY 4.0*
  - 5.15: Discussion- Mi familia - *CC BY 4.0*
  - 5.16: Assignment- Mi pasatiempo/deporte favorito – Presentación oral - *CC BY 4.0*
  - 5.17: Los verbos reflexivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.18: Gramática- Los verbos reflexivos - *CC BY 4.0*
  - 5.19: Putting It Together- ¿Quiénes son los miembros de una familia? - *CC BY 4.0*
  - 5.20: Putting It Together- ¿Qué haces todos los días? - *CC BY 4.0*
  - 5.21: Putting It Together- Mente sana en cuerpo sano - *CC BY 4.0*
  - 5.22: Discussion- Mascotas - *CC BY 4.0*
- 6: Capítulo 6 - *CC BY 4.0*
  - 6.1: Gramática- Los países y las nacionalidades - *CC BY 4.0*
  - 6.2: Vocabulario- Comida - *CC BY 4.0*
  - 6.3: Cultura- Las comidas típicas y rápidas - *CC BY 4.0*
  - 6.4: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.5: Vocabulario- Adjetivos de emoción y condición - *CC BY 4.0*
  - 6.6: Gramática- Estar + emociones - *CC BY 4.0*
  - 6.7: Gramática- El presente progresivo - *CC BY 4.0*
  - 6.8: Gramática- Saber y conocer - *CC BY 4.0*
  - 6.9: Assignment- Collaborative Peer Activity- Conocer versus saber - *CC BY 4.0*
  - 6.10: Gramática- Ser y estar - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.11: Cultura- Camino de Santiago - *CC BY 4.0*
  - 6.12: El pretérito - *CC BY 4.0*
- Back Matter - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*
  - Index - *Undeclared*
  - Glossary - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*

Index

V

verb stems
5.10: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Glossary

Sample Word 1 | Sample Definition 1

Detailed Licensing

Overview

Title: Spanish 1 Beginning Spanish

Webpages: 116

Applicable Restrictions: Noncommercial

All licenses found:

- CC BY 4.0: 85.3% (99 pages)
- Undeclared: 10.3% (12 pages)
- CC BY-NC 4.0: 4.3% (5 pages)

By Page

- Spanish 1 Beginning Spanish - *Undeclared*
  - Front Matter - *Undeclared*
    - TitlePage - *Undeclared*
    - InfoPage - *Undeclared*
    - Table of Contents - *Undeclared*
    - Licensing - *Undeclared*
  - 1: Capítulo 1 - *CC BY 4.0*
    - 1.1: ¡Hola! ¿Cómo te llamas? - *CC BY 4.0*
    - 1.2: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY 4.0*
    - 1.3: Gramática- ¿Formal o informal? - *CC BY 4.0*
    - 1.4: Vocabulario- En el salón de clases - *CC BY 4.0*
    - 1.5: Vocabulario- Números 0-31 - *CC BY 4.0*
    - 1.6: Vocabulario- La universidad - *CC BY 4.0*
    - 1.7: Discussion- Todo sobre mí - *CC BY 4.0*
    - 1.8: Vocabulario- El alfabeto - *CC BY 4.0*
    - 1.9: Gramática- Género y número de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 1.10: Los sustantivos y los artículos - *CC BY-NC 4.0*
    - 1.11: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 1.12: Discussion- Preguntas con números - *CC BY 4.0*
    - 1.13: Putting It Together- ¡Hola! ¿Cómo te llamas? - *CC BY 4.0*
  - 2: Capítulo 2 - *CC BY 4.0*
    - 2.1: ¿Eres estudiante? - *CC BY 4.0*
    - 2.2: Vocabulario- Días y meses - *CC BY 4.0*
    - 2.3: Gramática- La fecha / ¿Cuándo? - *CC BY 4.0*
    - 2.4: Gramática- Los pronombres de sujeto - *CC BY 4.0*
    - 2.5: Gramática- El verbo ser / Ser + de - *CC BY 4.0*
    - 2.6: Vocabulario- Números 30-100 - *CC BY 4.0*
    - 2.7: Discussion- Fechas - *CC BY 4.0*
    - 2.8: Vocabulario- Colores, algunos adjetivos - *CC BY 4.0*
    - 2.9: Vocabulario- Adjetivos descriptivos - *CC BY 4.0*
    - 2.10: Gramática- Concordancia de adjetivos - *CC BY 4.0*
    - 2.11: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? - *CC BY 4.0*
    - 2.12: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos - *CC BY 4.0*
    - 2.13: Discussion- Una entrevista sobre colores - *CC BY 4.0*
  - 3: Capítulo 3 - *CC BY 4.0*
    - 3.1: ¿Tienes prisa? - *CC BY 4.0*
    - 3.2: Gramática- Todas las preguntas - *CC BY 4.0*
    - 3.3: Gramática- Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?” - *CC BY 4.0*
    - 3.4: En contexto- El verbo tener - *CC BY 4.0*
    - 3.5: Ejercicios- El verbo tener y ¿qué/cuál? - *CC BY 4.0*
    - 3.6: Gramática- El verbo tener - *CC BY 4.0*
    - 3.7: En contexto- Expresiones con tener - *CC BY 4.0*
    - 3.8: Gramática- Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
    - 3.9: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
    - 3.10: Discussion- ¿Qué tiene? ¿Qué tiene que hacer? - *CC BY 4.0*
    - 3.11: ¿Qué clases tomas? - *CC BY 4.0*
    - 3.12: Vocabulario- Verbos en -ar - *CC BY 4.0*
    - 3.13: Gramática- Conjugación de verbos en -ar - *CC BY 4.0*
    - 3.14: Assignment- Escribir - *CC BY 4.0*
    - 3.15: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*

- 3.16: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.17: Los verbos regulares "-er", "-ir" - *CC BY-NC 4.0*
- 3.18: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 3.19: Discussion- -er and -ir verbs - *CC BY 4.0*
- 3.20: Putting It Together- ¿Qué clases tomas? - *CC BY 4.0*

- 4: Capítulo 4 - *Undeclared*
  - 4.1: Gramática- ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
  - 4.2: Vocabulario- Navegando la ciudad - *CC BY 4.0*
  - 4.3: Gramática- El verbo ir - *CC BY 4.0*
  - 4.4: Gramática- Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.5: Vocabulario- Viajar - *CC BY 4.0*
  - 4.6: Assignment- Escribir - *CC BY 4.0*
  - 4.7: El verbo "gustar" - *CC BY 4.0*
  - 4.8: En contexto- Gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.9: Gramática- El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.10: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.11: Gramática- El verbo gustar + sustantivos - *CC BY 4.0*
  - 4.12: Ejercicios- El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar - *CC BY 4.0*
  - 4.13: En contexto- El verbo gustar + sustantivos - *CC BY 4.0*
  - 4.14: Discussion- El verbo “gustar” + infinitivo - *CC BY 4.0*
  - 4.15: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
  - 4.16: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo” - *CC BY 4.0*
  - 4.17: Cultura- La universidad - *CC BY 4.0*
  - 4.18: Discussion- ¿Qué hábitos tienes? - *CC BY 4.0*
  - 4.19: Putting It Together- ¿Tienes prisa? - *CC BY 4.0*
- 5: Capítulo 5 - *CC BY 4.0*
  - 5.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia? - *CC BY 4.0*
  - 5.2: Vocabulario- La familia - *CC BY 4.0*
  - 5.3: Gramática- Los posesivos - *CC BY 4.0*
  - 5.4: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
  - 5.5: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
  - 5.6: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
  - 5.7: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
  - 5.8: Voces- La diversidad en las familias - *CC BY 4.0*
  - 5.9: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
  - 5.10: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
  - 5.11: Vocabulario- Partes del cuerpo - *CC BY 4.0*
  - 5.12: Vocabulario- Enfermedad y salud - *CC BY 4.0*
  - 5.13: Introduction to Cultura- Salud y medicina en el mundo hispano - *CC BY 4.0*
  - 5.14: Cultura- Salud y medicina en el mundo hispano - *CC BY 4.0*
  - 5.15: Discussion- Mi familia - *CC BY 4.0*
  - 5.16: Assignment- Mi pasatiempo/deporte favorito – Presentación oral - *CC BY 4.0*
  - 5.17: Los verbos reflexivos - *CC BY-NC 4.0*
  - 5.18: Gramática- Los verbos reflexivos - *CC BY 4.0*
  - 5.19: Putting It Together- ¿Quiénes son los miembros de una familia? - *CC BY 4.0*
  - 5.20: Putting It Together- ¿Qué haces todos los días? - *CC BY 4.0*
  - 5.21: Putting It Together- Mente sana en cuerpo sano - *CC BY 4.0*
  - 5.22: Discussion- Mascotas - *CC BY 4.0*
- 6: Capítulo 6 - *CC BY 4.0*
  - 6.1: Gramática- Los países y las nacionalidades - *CC BY 4.0*
  - 6.2: Vocabulario- Comida - *CC BY 4.0*
  - 6.3: Cultura- Las comidas típicas y rápidas - *CC BY 4.0*
  - 6.4: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.5: Vocabulario- Adjetivos de emoción y condición - *CC BY 4.0*
  - 6.6: Gramática- Estar + emociones - *CC BY 4.0*
  - 6.7: Gramática- El presente progresivo - *CC BY 4.0*
  - 6.8: Gramática- Saber y conocer - *CC BY 4.0*
  - 6.9: Assignment- Collaborative Peer Activity- Conocer versus saber - *CC BY 4.0*
  - 6.10: Gramática- Ser y estar - *CC BY-NC 4.0*
  - 6.11: Cultura- Camino de Santiago - *CC BY 4.0*
  - 6.12: El pretérito - *CC BY 4.0*
- Back Matter - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*
  - Index - *Undeclared*
  - Glossary - *Undeclared*
  - Detailed Licensing - *Undeclared*