SPAN 100: ELEMENTARY SPANISH I VIVIR EN LAS FRONTERAS



Roman Sanchez-Dominquez
Imperial Valley College

LibreTexts™

Span 100 IVC

This text is disseminated via the Open Education Resource (OER) LibreTexts Project (https://LibreTexts.org) and like the thousands of other texts available within this powerful platform, it is freely available for reading, printing, and "consuming."

The LibreTexts mission is to bring together students, faculty, and scholars in a collaborative effort to provide and accessible, and comprehensive platform that empowers our community to develop, curate, adapt, and adopt openly licensed resources and technologies; through these efforts we can reduce the financial burden born from traditional educational resource costs, ensuring education is more accessible for students and communities worldwide.

Most, but not all, pages in the library have licenses that may allow individuals to make changes, save, and print this book. Carefully consult the applicable license(s) before pursuing such effects. Instructors can adopt existing LibreTexts texts or Remix them to quickly build course-specific resources to meet the needs of their students. Unlike traditional textbooks, LibreTexts' web based origins allow powerful integration of advanced features and new technologies to support learning.



LibreTexts is the adaptable, user-friendly non-profit open education resource platform that educators trust for creating, customizing, and sharing accessible, interactive textbooks, adaptive homework, and ancillary materials. We collaborate with individuals and organizations to champion open education initiatives, support institutional publishing programs, drive curriculum development projects, and more.

The LibreTexts libraries are Powered by NICE CXone Expert and was supported by the Department of Education Open Textbook Pilot Project, the California Education Learning Lab, the UC Davis Office of the Provost, the UC Davis Library, the California State University Affordable Learning Solutions Program, and Merlot. This material is based upon work supported by the National Science Foundation under Grant No. 1246120, 1525057, and 1413739.

Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the National Science Foundation nor the US Department of Education.

Have questions or comments? For information about adoptions or adaptions contact info@LibreTexts.org or visit our main website at https://LibreTexts.org.

This text was compiled on 06/07/2025

TABLE OF CONTENTS

Licensing

Capítulo 1 Empecemos

- 1.1: Vocabulario. Saludos y despedidas
- 1.2: Viñeta cultural. Los saludos de los países latinos
- 1.3: Práctica. Vocabulario/Pronunciación ¡Bienvenidos a la clase!
- 1.4: El alfabeto (el abecedario)
  - 1.4.1: El alfabeto (el abecedario)
- 1.5: En contexto. Los pronombres de sujeto / El verbo ser
- 1.6: Gramática. Los pronombres personales y el verbo "ser"
  - 1.6.1: Práctica Pronombres, formal o informal y el verbo "ser"
- 1.7: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser
- 1.8: ¡Aprendamos los cognados!
- 1.9: Vocabulario. Los números 0-31
- 1.10: Práctica. En el salón de clases y los números
- 1.11: En contexto. La hora
- 1.12: Gramática- ¿Qué hora es?
- 1.13: Práctica. ¿Qué hora es?
- 1.14: Vocabulario. Los días y los meses
- 1.15: Práctica. Los días y los meses
- 1.16: En contexto El clima
- 1.17: Vocabulario. El clima y las estaciones
- 1.18: Práctica. El clima y las estaciones del año
- 1.19: Gramática. El verbo "gustar"
  - 1.19.1: Práctica- El verbo "gustar"
- 1.20: En contexto- Gustar + infinitivo
- 1.21: Gramática. El verbo gustar + infinitivo
- 1.22: Práctica. El verbo gustar + infinitivo
- 1.23: Práctica. Escritura
- 1.24: Discusión 2. Las coversaciones
- 1.25: Revisión

Capítulo 2 ¿Cuál es tu profesión?

- 2.1: Vocabulario. En el salón de clases
- 2.2: Práctica. En el salón de clases y repaso de los números
- 2.3: Viñeta cultural. Los hispanos en los Estados Unidos
- 2.4: Gramática. Repaso el verbo gustar
  - 2.4.1: Práctica- El verbo "gustar"
- 2.5: En contexto. Género y número de sustantivos
- 2.6: Gramática. Género de sustantivos
- 2.7: Práctica. Género y número de sustantivos
- 2.8: Vocabulario. La universidad
- 2.9: Práctica. La universidad
- 2.10: En contexto. Los verbos regulares con –ar
- 2.11: Gramática. Verbos regulares con –ar
- 2.12: Práctica. Verbos regulares con –ar

- 2.13: En contexto. Artículos indefinidos y definidos / Hay
- 2.14: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay
- 2.15: Práctica. Artículos indefinidos y definidos / Hay
- 2.16: En contexto. Los verbos regulares de -er/-ir
- 2.17: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir
- 2.18: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir
- 2.19: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir
- 2.20: Vocabulario. Las diligencias
- 2.21: Vocabulario. Los números 30-100
- 2.22: Práctica. Los números 30-100
- 2.23: Gramática/Práctica con Las palabras interrogativas
- 2.24: Gramática/Práctica las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”
- 2.25: Escucha. Los saludos de los países latinos
- 2.26: Práctica. Escritura
- 2.27: Discussiones
- 2.28: Lectura. Las clases de Mariela
- 2.29: Cultura en vivo México
- 2.30: Revisión

Capítulo 3 La familia

- 3.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia?
- 3.2: Vocabulario/Práctica. La familia
- 3.3: Viñeta cultural. La familia de Álex (y de Lula)
- 3.4: Gramática Repaso El presente de indicativo
- 3.5: En contexto - Concordancia de adjetivos
- 3.6: Gramática- Concordancia de adjetivos
- 3.7: Práctica. Concordancia de adjetivos
- 3.8: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad
  - 3.8.1: Práctica. Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad
- 3.9: En contexto. Los adjetivos posesivos
- 3.10: Gramática. Los adjetivos posesivos
- 3.11: Gramática. ¿Cuánto(s) y quién(es)?
- 3.12: Práctica. Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?
- 3.13: En contexto. El verbo tener
- 3.14: Gramática. El verbo tener
- 3.15: Gramática. Las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”
- 3.16: Práctica. El verbo tener y ¿qué/cuál?
- 3.17: En contexto. Expresiones con tener
- 3.18: Gramática. Expresiones con tener y tener + que
- 3.19: Práctica. Expresiones con tener y tener + que
- 3.20: Vocabulario. Los números 101 +
- 3.21: Práctica. Los números 101 +
- 3.22: Escucha. Las vacaciones
- 3.23: Escritura
- 3.24: Discusiones
- 3.25: Lectura. La familia de Álex
- 3.26: Cultura en vivo. España
- 3.27: Revisión

Capítulo 4 Mi casa es tu casa

- 4.1: Introduction to En la casa
- 4.2: Vocabulario. En la casa
- 4.3: Práctica. La casa
- 4.4: Viñeta cultural. La mudanza
- 4.5: Gramática. Repaso El verbo tener
- 4.6: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (e-ie)
- 4.7: Gramática/Práctica. Verbos con cambio de raíz (e-ie)
- 4.8: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (e-i)
- 4.9: Gramática/Práctica. Los verbos con cambio de raíz (e-i)
- 4.10: Vocabulario. Colores, algunos adjetivos
- 4.11: Palabras útiles. Los quehaceres
- 4.12: Práctica. Los quehaceres
- 4.13: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)
- 4.14: Gramática. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)
- 4.15: Práctica. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)
- 4.16: En contexto. Los verbos irregulares en la forma de “yo”
- 4.17: Gramática. Los verbos irregulares en la forma de “yo”
- 4.18: Práctica. Los verbos irregulares en la forma de “yo”
- 4.19: En contexto. Los verbos reflexivos
- 4.20: Práctica. Los verbos reflexivos
- 4.21: Escucha. La mudanza
- 4.22: Escritura
- 4.23: Discusiones
- 4.24: Lectura. Planes para la mudanza
- 4.25: Cultura en vivo. Ecuador
- 4.26: Revisión

Capítulo 5 La metrópoli

- 5.1: Vocabulario Práctica los lugares y los edificios en una ciudad.
- 5.2: Viñeta cultural. El fútbol y el dominó
- 5.3: En contexto Saber y conocer
- 5.4: Gramática Los verbos saber y conocer
- 5.5: Práctica Saber y conocer
  - 5.5.1: Continue Text only
- 5.6: En contexto. Las palabras indefinidas y negativas
- 5.7: Gramática. Las palabras indefinidas y negativas
- 5.8: Práctica. Las palabras indefinidas y negativas
- 5.9: En contexto. El verbo ir
- 5.10: Gramática. El verbo ir
- 5.11: Práctica. El verbo ir
- 5.12: En contexto. El verbo Ir + a + infinitivo
- 5.13: Gramática. El verbo Ir + a + infinitivo
- 5.14: Práctica. El verbo Ir + a + infinitivo
- 5.15: En contexto. El verbo estar + preposiciones
- 5.16: Gramática. El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?
- 5.17: Práctica. El verbo estar + preposiciones
- 5.18: Vocabulario La comunidad
- 5.19: En contexto. El presente progresivo
- 5.20: Gramática. El presente progresivo
  - 5.20.1: Práctica- El presente progresivo

- 5.21: Práctica. El presente progresivo
- 5.22: Escucha. ¡Un buen día!
- 5.23: Escritura
- 5.24: Discusiones
- 5.25: Lectura
- 5.26: Cultura en vivo. Argentina
- 5.27: Revisión

Capítulo 6 ¡Viajemos!

- 6.1: Vocabulario. Viajar
- 6.2: Práctica. Viajar
- 6.3: Viñeta cultural. Las maravillas del mundo suramericano
- 6.4: En contexto. Los demostrativos
- 6.5: Gramática/Práctica. Los adjetivos y pronombres demostrativos
- 6.6: Vocabulario. Hotel
- 6.7: Práctica. Hotel
- 6.8: En contexto. Los adverbios de modo
- 6.9: Gramática. Los adverbios de modo
- 6.10: Práctica. Los adverbios de modo
- 6.11: En contexto. La ‘a’ personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona
- 6.12: ‘A’ personal. Los pronombres del objeto directo en la tercera persona
- 6.13: Práctica. La ‘a’ personal/Pronombres del objeto directo en la tercera persona
- 6.14: Sección 1 - Pronombres de objeto directo
- 6.15: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
  - 6.15.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
- 6.16: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
  - 6.16.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
- 6.17: Gramática El pretérito verbos regulares -ar
- 6.18: Gramática El pretérito verbos regulares -er e -ir
- 6.19: Vocabulario- Navegando la ciudad
- 6.20: Escucha. Las vacaciones
- 6.21: Escritura
- 6.22: Discusiones
- 6.23: Discusiones
- 6.24: Lectura. Reportaje de Sebastián
- 6.25: Cultura en vivo. Perú
- 6.26: Revisión

Index

Glossary

Detailed Licensing

Detailed Licensing

Licensing

*A detailed breakdown of this resource's licensing can be found in **Back Matter/Detailed Licensing**.*

CHAPTER OVERVIEW

Capítulo 1 Empecemos

1.1: Vocabulario. Saludos y despedidas
1.2: Viñeta cultural. Los saludos de los países latinos
1.3: Práctica. Vocabulario/Pronunciación ¡Bienvenidos a la clase!
1.4: El alfabeto (el abecedario)
1.4.1: El alfabeto (el abecedario)
1.5: En contexto. Los pronombres de sujeto / El verbo ser
1.6: Gramática. Los pronombres personales y el verbo "ser"
1.6.1: Práctica Pronombres, formal o informal y el verbo "ser"
1.7: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser
1.8: ¡Aprendamos los cognados!
1.9: Vocabulario. Los números 0-31
1.10: Práctica. En el salón de clases y los números
1.11: En contexto. La hora
1.12: Gramática- ¿Qué hora es?
1.13: Práctica. ¿Qué hora es?
1.14: Vocabulario. Los días y los meses
1.15: Práctica. Los días y los meses
1.16: En contexto El clima
1.17: Vocabulario. El clima y las estaciones
1.18: Práctica. El clima y las estaciones del año
1.19: Gramática. El verbo "gustar"
1.19.1: Práctica- El verbo "gustar"
1.20: En contexto- Gustar + infinitivo
1.21: Gramática. El verbo gustar + infinitivo
1.22: Práctica. El verbo gustar + infinitivo
1.23: Práctica. Escritura
1.24: Discusión 2. Las coversaciones
1.25: Revisión

Capítulo 1 Empecemos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

1.1: Vocabulario. Saludos y despedidas

Learning Objectives

At the end of this module the students will be able to:
1. Identify the new vocabulary
2. Hear the pronunciation
3. Practice and record new vocabulary

Hola, ¿cómo estás?

Vocabulario

In the video below, you will find the vocabulary from this chapter. Watch the video and repeat the vocabulary after each slide. Download the vocabulary list.



Figure 1.1.1*Video*.1.1.1: Hola ¿Cómo estás? (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere Lugo via YouTube)

Ejemplo

In the video below, you will see Keiko and Omar greeting each other in Spanish. Pay attention to the greetings and farewells and how they ask each other for personal information.



Figure 1.1.2*Video*.1.1.2: Una conversación: ¿Cómo te llamas? ¿De dónde eres? (CC-BY-NC 4.0; Anaid Stere-Lugo via YouTube)

Actividades

Complete this activity based on the previous video.

After watching the video "Una conversación: ¿cómo te llamas? ¿de dónde eres?", complete the following conversation by writing the appropriate vocabulary in each blank.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

Options:

pronto

bien

luego

estás

llamo

gusto

Omar: Hola, buenas tardes. ¿Cómo _____?

Keiko: Muy _____, ¿y tú?

Omar: Bien, gracias. ¿Cómo te llamas?

Keiko: Me _____ Keiko, ¿y tú?

Omar: Soy Alex. Mucho _____. ¿De dónde eres?

Keiko: Igualmente. Soy de Japón. ¿Y tú?

Omar: Soy de Irak. Keiko, lo siento pero necesito irme a mi clase. (*I need to go to my class*)

Keiko: Hasta _____

Omar: Hasta _____.

Check

Now complete the following activities based on the vocabulary list.

Fill in the blanks with the appropriate expression.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

De nada	Soy de Chile
Me llamo José	Buenos días
El gusto es mío	Nos vemos

1. ¿Cómo te llamas? [ ].
2. ¡Hola! [ ].
3. Encantado [ ].
4. Adiós [ ].
5. Muchas gracias [ ].

Check

Reuse Embed

Fill in the blank with the appropriate English equivalents of the following nouns.

backpack	day
hand	driver
pencil	notebook
country	pen
woman	boy

1.El conductor: ____

2.El cuaderno: ____

3.La pluma: ____

4.La mochila: ____

5.La mano: ____

6.El lápiz: ____

7.El país: ____

8.La mujer: ____

9.El chico: ____

10.El día: ____

Check

Reuse Embed

https://human.libretexts.org/@go/page/228827

https://human.libretexts.org/@go/page/228827

Select the word that does **not** belong to the vocabulary group.

1. mochila / comunidad / lápiz / bolígrafo

- ○ mochila
- ○ comunidad
- ○ bolígrafo
- ○ lápiz

Check

2. escuela / profesor / turista / lección

- ○ turista
- ○ profesor
- ○ escuela
- ○ lección

Check

3. maleta / pasajera / autobús / diccionario

- ○ autobús
- ○ diccionario
- ○ maleta
- ○ pasajera

Check

4. mujer / hombre / chico / estudiante

- ○ estudiante
- ○ hombre
- ○ chico
- ○ mujer

Check

5. turista / video / cuaderno / fotografía

- ○ turista
- ○ cuaderno
- ○ fotografía
- ○ video

Check

Reuse Embed

Complete the following sentences by providing the appropriate country or nationality.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

1.Me llamo Pedro y soy de _____. Soy estadounidense.

2.Me llamo Samira y soy de Yemen. Soy _____.

3.Me llamo Omar y soy de _____. Soy Iraquí.

4.Me llamo Lucía y soy de España. Soy _____

4.Me llamo Lucía y soy de España. Soy [ ].

5.Me llamo Jorge y soy de [ ]. Soy ecuatoriano.

6.Me llamo Lorena y soy de El salvador. Soy [ ].

7.Me llamo Alex y soy de [ ]. Soy peruano.

8.Me llamo Sebastián y soy de Puerto Rico. Soy [ ].

9.Me llamo Mariela y soy de [ ]. Soy mexicana.

10.Me llamo Keiko y soy de Japón. Soy [ ].

Check

This page titled 1.1: Vocabulario. Saludos y despedidas is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.1: Vocabulario 1- Saludos y despedidas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.2: Viñeta cultural. Los saludos de los países latinos

Spanish speaking countries and their greetings

At the end of this module, the students will be able to:
1. Identify the different ways people greeting
2. Answer questions based on the content

There are twenty countries that have Spanish as their official language. There are nineteen Spanish speaking countries in Latin America and one in Europe (Spain). In addition to the countries that have Spanish as their official language, in the United States more than 40,000,000 people speak Spanish.

Spanish speaking countries and their nationalities

Here is the list of the twenty Spanish speaking countries and the nationality of their people. Note that nationalities in Spanish do not require a capital letter at the beginning. Moreover, most nationalities have a masculine and feminine version.

Countries and Nationalities

País (country)	Nacionalidad (versión masculina)	Nacionalidad (versión femenina)
Argentina	argentino	argentina
Bolivia	boliviano	boliviana
Chile	chileno	chilena
Colombia	colombiano	colombiana
Costa Rica	costarricense	costarricense
Cuba	cubano	cubana
Ecuador	ecuatoriano	ecuatoriana
El Salvador	salvadoreño	salvadoreña
España	español	española
Guatemala	guatemalteco	guatemalteca
Honduras	hondureño	hondureña
México	mexicano	mexicana
Nicaragua	nicaragüense	nicaragüense
Paraguay	paraguayo	paraguaya
Panamá	panameño	panameña
Perú	peruano	peruana
Puerto Rico	puertorriqueño	puertorriqueña
República Dominicana	dominicano	dominicana
Uruguay	uruguayo	uruguaya
Venezuela	venezolano	venezolana

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

El saludo de cada país latino

There are twenty Spanish speaking countries. Although all of them speak Spanish, they have different ways to greet their friends. Watch the video below to learn how friends greet each other in different Spanish speaking countries. Have you heard any of these greetings? Do you know any one who uses any of the greetings mentioned in the video? (Video Transcript)



Figure 1.2.1.7.2 : El saludo de cada país latino. (Criticalandia via YouTube)

Now, complete the activities below based on the information in the video.

Actividades

Complete the sentences by choosing the greeting (saludo) for each of the nationalities.

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

This page titled 1.2: Viñeta cultural. Los saludos de los países latinos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.8: Video- Los saludos de los países latinos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.3: Práctica. Vocabulario/Pronunciación ¡Bienvenidos a la clase!

Objetivos

At the end of this module, the students will be able to:
Identify and use common greetings and goodbyes
Identify the new vocabulary
Hear the pronunciation



El Nuevo Estudiante

Read the conversation between Profesora Rivera and Marco. Then answer the questions below.

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un estudiante nuevo en la universidad.
Prof. Rivera:	Bienvenido a la Uni. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿y tú?
Marco:	Más o menos, gracias.
	…
Marco:	¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Text-only version of questions

1. What are the different greetings used?
2. How do the two people introduce themselves?
3. How does Marco ask the teacher how she is? What is her response?
4. How do they say goodbye?



A typical familiar conversation:

Juana: ¡Hola! Me llamo Juana. Y tú, ¿cómo te llamas?
Sarita: Me llamo Sarita.
Juana: Encantada. (*typically shaking hands*)
Sarita: El gusto es mío.

0:00 / 0:10



This same conversation might include some variations:

Juana: ¡Hola! Me llamo Juana. Y tú, ¿cómo te llamas?
Sarita: Me llamo Sarita.
Juana: Mucho gusto. (*typically shaking hands*)
Sarita: Igualmente.

0:00 / 0:09



Look at the differences if one person introduces two others:

Ava: Hola, Jasmín. Te presento a mi amiga, Naíja.
Jasmín: Mucho gusto.
Naíja: Encantada.
Ava: ¡Chao, nos vemos!

0:00 / 0:09



As you can see, there are variations in the way people typically respond. A formal conversation will have some differences, but there can also be many similarities:

Profesora: ¡Hola! Yo soy la Profesora Hernández. ¿Cómo se llama usted?
Julio: Me llamo Julio García, soy estudiante en la clase.
Profesora: Mucho gusto.
Julio: Igualmente.

0:00 / 0:12



Profesor: Profesora Hernández, le presento a mi estudiante Caspar.
Caspar: Mucho gusto.
Profesora: El gusto es mío.

0:00 / 0:07



Now that you know how to say hello and introduce yourself, how do you end a conversation? As with greetings and introductions, farewells can be more or less informal. Here are two friends ending a conversation:

…
Miguel: Pues… nos vemos.
Paulino: ¡Chao, hasta luego!

0:00 / 0:03



And here are two people with a more formal relationship saying goodbye:

…
Estudiante: Bueno, profesora, adiós.
Profesora: Muy bien, hasta mañana.

0:00 / 0:04

Vocabulario: Saludos y respuestas

Saludos y respuestas (*Greetings and Responses*)

Hola *Hello*	0:00 / 0:00
Estoy muy bien. *I am very well.*	0:00 / 0:00
Buenos días *Good morning*	0:00 / 0:01
Estoy bastante bien. *I am quite well.*	0:00 / 0:01
Buenas tardes *Good afternoon*	0:00 / 0:01
Buenas noches *Good evening*	0:00 / 0:01

Estoy más o menos. *I am ok.*	0:00 / 0:01
Estoy regular. *I am ok.*	0:00 / 0:01
Estoy mal. *I'm sick / I'm not doing well.*	0:00 / 0:00
¿Cómo está (usted)? (formal) *How are you?*	0:00 / 0:01
¿Cómo estás (tú)? (informal) *How are you?*	0:00 / 0:01
¿Qué tal? (informal) *How's it going?*	0:00 / 0:01
Gracias, ¿y usted? (formal) *Thank you, and you?*	0:00 / 0:01
Gracias, ¿y tú? (informal) *Thank you, and you?*	0:00 / 0:01
Estoy bien. *I am well.*	0:00 / 0:00

*Note: "**así así**" (*so-so*) is an expression commonly heard in American movies where Spanish speaking characters are portrayed. However, this expression is not accurate. The accurate way to say that you are "so-so" or "ok" is "**más o menos**" or "**regular**".

Presentaciones (*Introductions*)	0:00 / 0:01
¿Cómo se llama usted? (formal) *What is your name?*	0:00 / 0:01

¿De dónde es usted? (formal) *Where are you from?*	0:00 / 0:01
¿Cómo te llamas? (informal) *What is your name?*	0:00 / 0:01
¿De dónde eres? (informal) Where are you from?	0:00 / 0:01
Esta es… *This is…* (introducing a female)	0:00 / 0:01
Este es… *This is…* (introducing a male)	0:00 / 0:01
Este es Pablo y esta es María. *This is Pablo and this is María.*	0:00 / 0:03

Soy de…*I am from…*

Soy de Perú. *I am from Peru.*	0:00 / 0:01
Me llamo… *My name is / I call myself…*	0:00 / 0:00
Mi nombre es… *My name is…*	0:00 / 0:01
Te presento a… (informal) *May I present…*	0:00 / 0:01
Pedro, te presento a Pablo. *Pedro, may I present Pablo. / Pedro, I'd like to introduce Pablo.*	0:00 / 0:02
Encantado *Delighted / Nice to meet you.* (say if you are male.)	0:00 / 0:01
Encantada *Delighted/Nice to meet you.* (say if you are female.)	0:00 / 0:01

Encantada de conocerte. (informal) *Nice to meet you.*	0:00 / 0:02
El gusto es mío. *The pleasure is mine.*	0:00 / 0:01
Mucho gusto *Nice to meet you.*	0:00 / 0:01
Igualmente *Same / Likewise*	0:00 / 0:01
Sra. (**señora**) *Mrs.*	0:00 / 0:01
Sr. (**señor**) *Mr.*	0:00 / 0:01
Srta. (**señorita**) *Miss*	0:00 / 0:01
Sr. López, le presento a Pablo. *Mr. Lopez, may I present Pablo / let me introduce you to Pablo.*	0:00 / 0:03

Le presento a … (formal) *May I present… / Let me introduce you to…*

Despedidas (*Farewells*)

Adiós *Goodbye*	0:00 / 0:00
Chao (sometimes spelled **chau**) *'Bye*	0:00 / 0:00
Hasta luego *See you later*	0:00 / 0:01
Hasta mañana *See you tomorrow*	0:00 / 0:01

Hasta pronto *See you soon*	0:00 / 0:01
¡Nos vemos! *See you (later)*	0:00 / 0:01

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Vocabulario: u00a1Bienvenidos a la clase!. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Presentaciones. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- Photos from a gathering of the U.S. State Departmentu2019s Community College Initiative (CCI) program. **Authored by**: COD Newsroom. **Provided by**: College of DuPage. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/codnewsroom/albums/72157672458574512/with/29414422442/. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.3: Práctica. Vocabulario/Pronunciación ¡Bienvenidos a la clase! is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.4: Vocabulario- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **1.3: En contexto- ¡Bienvenidos a la clase!** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.4: El alfabeto (el abecedario)

The alphabet

Pronunciation



Alphabet chart

Letra	Nombre	Ejemplo	Pronunciación
A	a	Argentina, América	“ah” in “aloha”
B	be	Bolivia, Belén	bebé
C	ce	Carlos, Cecilia	C + a/o/u/consonante = *kuh* & C + e/i = *suh*
Ch	che	China, chico	"ch" (like "chair", "chin")
D	de	Dolores, Dinamarca	“d” sound, softens between two vowels
E	e	Elena, elefante	“ay” (like “may”)
F	efe	Francia, Fabio	
G	ge	Gustavo, gato, gente	G + a/o/u/consonante = *guh* & G + e/i = *hey, Himalaya*
H	hache	Humberto, hola	The ‘h’ is SILENT, thus “hola” sounds the same as “ola”
I	i	Isabel, iglesia	“ee” (like “me”, “see”, “pea”)
J	jota	Japón, jalapeño	Like the sound “h” in English (as “home”)
K	ka	Keiko, Kodac	
L	ele	Laura, Lupita	
Ll	elle	lleno, llanta	The Ll makes a “y” sound
M	eme	Marta, Martín	
N	ene	Nicaragua, nada	
Ñ	eñe	piña, años	ñ = “ny” as in “opinion”
O	o	Octavio, Olga	“o” as in “Ohio”

Letra	Nombre	Ejemplo	Pronunciación
P	pe	Pablo, pasta	
Qu	cu	queso, quince	The vowel “u” goes with letter Q but not pronounced. The vowel(s) after ‘qu' is pronounced as in “keso” for "queso".
R, RR	ere, erre	Ricardo, caro, carro	The R is rolled if a word begins with R or if RR
S	ese	Sergio, Suzana	
T	te	Teresa, Tomás, té	
U	u	Uruguay, último	“oo” sound like “moon”
V	ve	Valencia, verde	“b” sound, some countries a little softer
W	doble ve	Washington	
X	equis	México, examen	"h" sound as in México ("mé-hee-co"); and “ks” sound, like “ek-samen”
Y	i griega	yogur, ya	
Z	zeta	Zacatecas, lápiz	“s” sound

Some Variations

As with any language, there are regional variations within the Spanish language.

- The letter V can be pronounced “ve” or “uve”;
- The letter W can be “doble ve”, “ve doble”, “doble uve” or “uve doble”
- The letter Y can be “ye” or “i griega”
- Some countries say the double R as “erre” while others say “doble ere”
- The Y and LL are pronounced like a “shuh” or “zhuh” in Argentina and Uruguay.
- For the letter X there are a few words that make a “huh” sound instead of the KS. They are older words (usually names Xavier = Javier, Ximena = Jimena), like México and Don Quixote.
- In Spain, the letters Z and “ce” and “ci” make a “thuh” sound instead of the “S” sound. Thus “cinco” in Spain is pronounced as “thinko” (not as “sinko”).



Pronunciación de las vocales



The key to your Spanish pronunciation and comprehension is mastery of the vowels.

There is only one way to pronounce each of these letters.

A – ah (in “**a**loha”)

E – eh (in “**e**lephant”)

I – ee (in “**ea**gle”)

O – oh (in “**O**hio”)

U – oo (in “s**ou**p”)

This page titled 1.4: El alfabeto (el abecedario) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.2: El alfabeto (el abecedario)** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.4.1: El alfabeto (el abecedario)

The alphabet

Now that you have reviewed the information about the alphabet, complete the following activities.

Actividades

Practice Spanish words and sounds as you listen to the audio recording. Write down the words you hear.



Figure 1.4.1.1.2.1.1 Spanish Alphabets 1. (CC-BY-NC 4.0; Hsing Ho via YouTube)

¡A escuchar y a escribir! Spelling with Spanish words and sounds. Practice Spanish words and sounds as you listen to the audio recording. Write down the words you hear.

Modelo	What you hear:	ce-a-efe-e (acento) /kafé/
	What you write:	c - a - f - é, café
	Accent Code Alternative:	café --> cafe'

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

1. ,
2. ,
3. ,
4. ,
5. ,

Each word is provided at the beginning its English equivalent. Fill in the blanks with the missing letter of the word and its pronunciation in Spanish. Let's look at the *modelo* below.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ

Modelo: (you see) The boy - El _iño

(*you write*) The boy - El niño,"*ene*" (sound of 'n' in Spanish)

1. The bus - el au[ ]obús, [ ]
2. The bus driver (female) - La [ ]onductora, [ ]
3. The backpack - La moc[ ]ila, [ ]
4. The professor - El p[ ]ofesor, [ ]
5. The girl - La ni[ ]a, [ ]
6. The student (male) - El estu[ ]iante, [ ]
7. The books - Los li[ ]ros, [ ]
8. The woman - La mu[ ]er, [ ]
9. The hand - La [ ]ano, [ ]
10. You're welcome - De [ ]ada, [ ]

Check



Figure 1.4.1.1.2.1.2 Spanish Alphabets 2. (CC-BY-NC 4.0; Hsing Ho via YouTube)

Spell out the missing letter and write down the whole words on the last blank space.

Modelo

What you hear: eme- e -ese -a
What you write: m-e-s-a, mesa

1. [ ] c [ ] [ ] t [ ], [ ]

2. h [ ] [ ] v [ ] s, [ ]

3. [ ] g l [ ] s [ ] [ ], [ ]

4. b [ ] [ ] t [ ] s m [ ], [ ]

5. q [ ] [ ] n [ ] [ ] n t [ ] s, [ ]

6. c [ ] [ ] d [ ] d [ ] s, [ ]

The letters "B" and "V" are both pronounced as the "b" sound.

○ True ○ False

Check

Reuse Rights of use <> Embed

This page titled 1.4.1: El alfabeto (el abecedario) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.2.1: Práctica- El alfabeto (el abecedario)** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.5: En contexto. Los pronombres de sujeto / El verbo ser

Learning Objectives

At the end of this module the students will be able to:

1. Change personal nouns into subject pronouns
2. Identify the correct conjugations of the verb ser (*to be*)



Your new friend, Manuel, is introducing himself and his family and friends. After reading his introduction, answer the questions below.

La fecha: Hoy **es** el 11 de febrero.
¡Hola! Me llamo Manuel y **soy** de Perú. Mi familia no **es** muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella **es** de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y **es** de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá **es** amable y mi papá **es** generoso. Mis hermanos **son** Lucas y Marisol, ellos **son** inteligentes. **Somos** una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos **son** Juan y Rodolfo, ellos **son** chicos tontos. Ellos **son** de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros **somos** estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases **son** difíciles. ¿Cómo **es** tu familia? ¿De dónde **son** tus amigos? ¿**Eres** estudiante también? ¿Cómo **son** tus clases?

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Write down the following forms of the verb “ser”:

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: sois
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

2. Based on the text, fill the blanks with the corresponding subject pronouns. **¡OJO!** Some of the pronouns are in the text, some you will have to infer.

1. Mi mamá: _____
2. Mi papá: _____
3. Juan y Rodolfo: _____
4. Manuel (the writer of the piece): _____
5. Manuel, Juan y Rodolfo (we): _____
6. You (the person being addressed): _____

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Young Man. **Authored by**: Daniel Capelani. **Located at**: https://unsplash.com/photos/gRslJX1S4h0. **License**: *Other*. **License Terms**: Unsplash License
- En contexto: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.5: En contexto. Los pronombres de sujeto / El verbo ser is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.10: En contexto- Los pronombres de sujeto / El verbo ser** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.6: Gramática. Los pronombres personales y el verbo "ser"

Subject pronouns and the verb "ser"

Course Objectives:

At the end of this module the students will be able to:

1. Identify the Subject Pronouns

In Spanish, pronouns are used to clarify or emphasize the subject. In most cases, they are optional because you can tell what the subject is by looking at the verb conjugation (ending).

		Singular					**Plural**		
1st		yo		I	1st		nosotros, nosotras		we
2nd		tú, vos*		you (familiar)	2nd		vosotros, vosotras		you [all] (familiar)
3rd	{	usted (Ud.) él ella	}	you (formal) he she	3rd	{	ustedes (Uds.) ellos ellas	}	you [all] (formal) they (masculine) they (feminine)

Observations

(In the following list of observations, all subject pronouns are in **bold**.)

- **Tú** is a familiar pronoun used for people you address by first name or whom you know well. ***Vos** is used instead of tú in Argentina, Costa Rica, El Salvador, Paraguay, Uruguay, and elsewhere in Spanish Speaking countries.
- **Usted (Ud.)** is a formal pronoun used for people you address by title, by last name, a figure with authority, or whom you don't know well.
- **Vosotros and vosotras** is a familiar plural pronoun used only in Spain for people you address by first name.
- **Ustedes (Uds.)** is a formal plural pronoun in Spain. In other Spanish speaking countries, it is formal or informal and designates only the plural.
- **Nosotros, vosotros,** and **ellos** are used when referring to all male groups or groups that have at least one male person.
- **Nosotras, vosotras,** and **ellas** are used when referring to all female groups.

SER

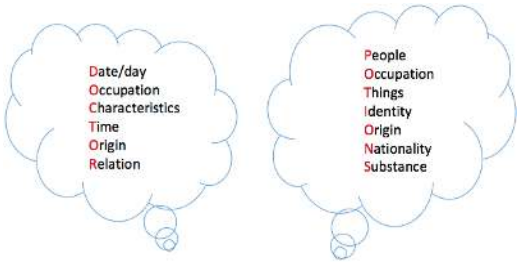
Conjugation

This is the term used to emphasize who is the "doer" of the action. Unlike English, all Spanish verbs have six conjugations.

		Singular						**Plural**			
1st		yo		soy	*I am*	1st		nosotros/nosotras		somos	*we are*
2nd		tú		eres	*you are*	2nd		vosotros/vosotras		sois	*you [all] are*
3rd	{	usted él ella	}	es	*you are* *he is* *she is*	3rd	{	ustedes ellos ellas	}	son	*you [all] are* *they are* *they are*

Uses

There are two different mnemonic devices to help you remember the uses of "ser". Use the acronyms DOCTOR, or POTIONS to remember the different uses of the verb "ser".



In the following list, all the words referring to the acronyms above are in **bold**.

- **Date and day:** "Hoy es el veinte de mayo." "Mañana es martes." ("Today is May 20th." "Tomorrow is Tuesday.")
- **Occupation:** "Juan es estudiante." "Daniel es profesor." ("Juan is a student." "Daniel is a professor.")
- **Characteristics** (how someone is like): "Hugo es alto." ("Hugo is tall."**), People, Substance** (what something is made of)**:** "La computadora es de plástico." ("The computer is made of plastic.")
- **Time:** "Es la una en punto." "Son las cuatro menos cuarto." ("It is one o'clock." "It is three forty five.")
- **Origin or Nationality:** "Yo soy del Perú." "Ellos son ecuatorianos." ("I am from Peru." "They are Ecuadorians.")
- **Relation:** "Ella es mi madre." "El señor Pérez es mi profesor de español." ("She is my mother." "Mr. Pérez is my Spanish professor.")
- **Things:** "El libro es nuevo." "La clase de español es importante." ("The book is new." "Spanish Class is important.")
- **Identity:** "-¿Eres Mauro? -No, soy Sergio." ("-Are you Mauro? -No, I am Sergio.")
- When describing someone or something with more than one adjective, the adjectives are connected with "y" (*and*). "Tito es guapo y alto." ("Tito is handsome and tall.")
- If the word "y" appears before a word that starts with "i-" or "hi-", "y" changes to "e". " "Alicia es bonita e inteligente." ("Alicia is pretty and intelligent.")
- **Possession:** The verb ser is also used to talk about something that belongs to someone. The preposition used is "de". When used with the masculine article "el": "de + el" will contract to "del". **Example:** "Los libros son del profesor Martínez." BUT "Los libros son de la profesora Jiménez." To ask to whom something belongs to in Spanish, we say: "¿De quién/quiénes son los libros?"

¡Ojo! Unlike English, Spanish does not use the article (definite or indefinite) with a profession. The indefinite article is only used when there is an adjective describing the profession. Compare the following two sentences:



Figure 1.6.1: Elisa es profesora de matemáticas.

Elisa is a Mathematics professor.



Figure 1.6.2: Elisa es una profesora excelente.

Elisa es an excellent professor.



Figure 1.6.3: Arturo es estudiante.

Arturo is a student.



Figure 1.6.4: Arturo es un estudiante inteligente.

Arturo is an intelligent student.

This page titled 1.6: Gramática. Los pronombres personales y el verbo "ser" is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.4: Pronombres personales y el verbo "ser"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.6.1: Práctica Pronombres, formal o informal y el verbo "ser"

Course Objectives.

At the end of this module the students will be able to:

1. Identify the subject pronouns and the verb "ser"
2. Recognize the formal and formal subject pronouns

Now that you have reviewed the information about subject pronouns and the verb "ser", complete the following activities.

Actividades

https://human.libretexts.org/@go/page/228834

Fill in each blank with the corresponding Spanish subject pronouns (personal pronouns).

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ É.

Singular Personal Pronouns

First person - I = ____

Second person - You (informal) = ____

You (formal) = ____

Third person - He = ____

She = ____

Plural Personal Pronouns

First person - We (males and females) = ____

We (all females) = ____

Second person - You (informal, males and females, Spain) = ____

You (informal, all females, Spain) = ____

You (formal and informal, Latin America) = ____

Third person - They (all males) = ____

They (all females) = ____

Check

Formal or Informal. Fill in the blanks with the appropriate subject pronoun "tú" or "usted" to best fit for each description. Do no use capital letters as it will confuse the system.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

1. Talking to your boss =
2. Talking to your pet =
3. Talking to your professor =
4. Talking to an elder person =
5. Talking to a stranger =
6. Talking to your classmate =
7. Talking to your brother/sister =
8. Talking to the president of your college/university =
9. Talking to your boyfriend/girlfriend =
10. Talking to your doctor =

Check

Fill in the blanks with the appropriate subject pronoun (3rd person singular or plural) for each situation given. Do no use capital letters as it will confuse the system.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

1. Talking *about* your boss (female)= _____

2. Talking *about* your boyfriend = _____

3. Talking *about* your professors (all females) = _____

4. Talking *about* your friends (all females) = _____

5. Talking *about* your books (libros in Spanish) = _____

6. Talking *about* your classmate (male) = _____

7. Talking *about* your parents = _____

8. Talking *about* Diego Rivera y Frida Kahlo = _____

9. Talking *about* your classes (clases in Spanish) = _____

10. Talking *about* your doctor (female) = _____

Check

Fill in the blank with a personal/subject pronoun. The verb SER will help you determine which pronoun to use.

1. _____ soy de los Estados Unidos.
2. Carmen es estudiante. _____ es de Argentina.
3. _____ eres mi amigo.
4. _____ somos estudiantes.
5. ¿De dónde son _____?
6. _____ sois de España.

Check

When you are referring to yourself and including your friends Zamira y Omar, you use:

- ○ Yo
- ○ Vosotros
- ○ Ustedes
- ○ Nosotros
- ○ Ellos

Check

When I am saying: "Mis compañeros y tú", which subject pronouns can I use? Make all that apply.

- ☐ Nosotros
- ☐ Ustedes
- ☐ Vosotros
- ☐ Ellos

Check

When you are talking about two of your professors, Profesora López y Profesora Rios, which personal/subject pronoun should you use when you are talking about them to your classmates?

- Nosotras
- Ustedes
- Vosotras
- Ellas

Check

This page titled 1.6.1: Práctica Pronombres, formal o informal y el verbo "ser" is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.4.1: Práctica- Pronombres personales y el verbo "ser"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.7: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser

Course Objectives.

At the end of this module the students will be able to:

1. Change personal nouns into subject pronouns
2. Identify the correct conjugations of the verb ser (to be)
3. Recognize possession indicated by ser + de

A. Los pronombres de sujeto

B. Los pronombres de sujeto

C. Los pronombres de sujeto

D. El verbo ser

E. El verbo ser

F. El verbo ser

G. El verbo ser

H. Ser + de

I. Ser + de

Text Only

A. Los pronombres de sujeto

1. 

Which pronoun would you use to refer to the people depicted here?
   - ellas
   - nosotras
   - nosotros
   - ellos

2.  Which pronoun would you use to refer to the people depicted here?
   - ellos
   - ellas
   - yo
   - nosotras
3.  Which pronoun would you use to talk **to** the people depicted here?
   - usted
   - tú
   - ellas
   - ustedes
4.  Which pronoun would you use to refer to the person depicted here?
   - yo
   - él
   - ella
   - usted
5.  Which pronoun would you use to refer to the person depicted here?
   - ellos
   - ella
   - él
   - tú

6.  Which pronoun would you use to talk **to** the person depicted here?
   - usted
   - tú
   - ella
   - nosotros
7.  Which pronoun would you use to talk **to** the people depicted here?
   1. ellos
   2. usted
   3. vosotros
   4. tú
8.  This is a group selfie. Which pronoun would the people in this group use to refer to themselves?
   - ustedes
   - nosotros
   - vosotros
   - nosotras

B. Los pronombres de sujeto

1. _____ (she) se llama María y es mi amiga._____ (he) se llama Carlos y es mi amigo también.
   - ellos
   - él
   - ellas
   - ella

   - yo
   - usted

- él
- ella

2. _____ (you, informal singular) eres de Madrid, ¿no?No, _____ (I) soy de Alicante.

- él
- usted
- tú
- ella

- nosotras
- nosotros
- yo
- él

3. ¿De dónde son Marcos y Martín?_____ son de Madrid. (they)

- ellos
- ellas
- nosotros
- vosotros

4. Mis padres y yo nacimos en España. _____ (we) somos españoles.

- ustedes
- yo
- nosotros
- vosotras

5. ¿De dónde son _____? (you formal plural)_____ (we) somos de Ciudad de Guatemala.

- ustedes
- vosotros
- nosotros
- ellas

- yo
- nosotros
- ustedes
- vosotras

C. Los pronombres de sujeto

1. ¿De dónde son _____? (you formal plural) _____ somos de Madrid. (we)
2. Nosotros somos profesores en la universidad, ¿y _____? (you formal singular) _____ soy de Madrid también y soy profesora de español en una escuela aquí. (I)
3. ¿Cómo se llama _____? (you formal singular) Me llamo Sara Espí, ¿y _____? (you formal plural)
4. _____ (we) somos Martín García y Marcos Vences Ferrero.
5. _____ (you informal plural, all female, in Spain)sois las amigas de Paula, ¿no? Sí, _____ (we, all female) somos amigas de Paula en la universidad, ¿y tú?

6. _____ (I) soy compañera de clase de Paula. Me llamo María. Nosotras somos Victoria y Elsa. ¿De dónde eres _____, María? (you)
7. Yo soy de un pueblo cerca de Madrid y ¿de dónde sois _____? (you, plural, all female, in Spain) _____ (we, all female) también somos de Madrid.

D. El verbo ser

Match the best logical ending to each sentence.

1. Yo _____	a. es un profesor de arte
2. Tú _____	b. eres de Argentina
3. Diego y yo _____	c. soy Guillermo
4. Los estudiantes _____	d. somos estudiantes
5. Marco _____	e. son inteligentes

E. El verbo ser

Circle the correct conjugation of verb 'ser' in each case.

1. Nosotros (**sois / son / somos**) de Cochabamba, Bolivia.
2. Los estudiantes (**son / es / soy**) amables y responsables.
3. ¿ (**soy / eres / es**) tú de Ecuador?
4. No, yo no (**soy / es / somos**) de Ecuador.
5. Carlos y Enrique (**somos / sois / son**) estudiantes de la Profesora Ramírez.
6. Vosotras (**son / somos / sois**) profesoras en la Universidad de Barcelona?
7. Ella (**es / eres / son**) la compañera de clase de Yuraima.
8. ¿Usted (**eres / son / es**) el presidente de la Universidad?

F. El verbo ser

1. Nosotras _____ buenas estudiantes.
   - eres
   - sois
   - somos
   - son
2. ¿_____ Julieta italiana?
   - eres
   - es
   - soy
   - son
3. No, ¡Miguel y yo no _____ tontos!
   - son
   - sois
   - soy
   - somos
4. Tú _____buen jugador de fútbol.
   - es
   - eres
   - soy
   - sois
5. Laura, yo _____tu nuevo compañero de clase.

- eres
- son
- soy
- es

6. Angélica y su hermano _____ actores famosos.
   - eres
   - son
   - somos
   - sois
7. ¡Buenos días! Yo _____ Marcos y este _____ mi amigo.
   - eres
   - es
   - son
   - soy
   - ----
   - somos
   - eres
   - sois
   - es
8. Él _____ Antonio. Sus padres _____ de Uruguay.
   - es
   - eres
   - sois
   - soy
   - ----
   - soy
   - somos
   - es
   - son
9. ¡Antonio! Su novio _____ muy guapo. Él _____ de Buenos Aires y se llama Luis.
   - soy
   - somos
   - son
   - es
   - ----
   - eres
   - es
   - son
   - sois
10. Ellos _____ novios desde hace 2 meses.
    - eres
    - son
    - somos
    - soy

G. El verbo ser

1. ¡Hola! Nosotras _____ Carolina y María.
2. Yo _____ de Colombia.
3. Farah _____ de Alemania.

4. Nosotras _____ amigas de la universidad.
5. Farah _____ una estudiante muy buena.
6. El papá de Farah _____ profesor en nuestra universidad.
7. Él _____ muy simpático.
8. Sus clases _____ muy interesantes pero también muy difíciles.

H. Ser + de

1. Los libros _____ los estudiantes.
   - son de
   - ser de
   - es de
   - son
2. La mesa _____ la chica.
   - es de
   - son de
   - ser de
   - es
3. El perro _____ los chicos.
   - es
   - es de
   - ser de
   - son
4. La casa _____ la familia Pérez.
   - ser de
   - es
   - son de
   - es de
5. Las mochilas _____ los estudiantes.
   - son de
   - ser de
   - es de
   - es
6. Los cuadernos _____ Juanita.
   - ser
   - es
   - son
   - son de

I. Ser + de

1. El libro _____ _____ la profesora.
2. La casa _____ _____ la chica.
3. Los perros _____ _____ Juan.
4. Las mochilas _____ _____ los chicos.
5. La mesa _____ _____ la estudiante.
6. Los lápices _____ _____ María y Juanita.
7. La gata _____ _____ Carlos.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.7: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.13: Ejercicios- Los pronombres de sujeto / El verbo ser** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.8: ¡Aprendamos los cognados!

Course Objectives.

At the end of this module the students will be able to:

1. Identify the cognates

2. Recognize between a cognate or a false cognate

As we end this chapter about vowels and consonants, we have a nice surprise for you—you may already know more Spanish than you think! Many Spanish words have the same origin as English words. In fact, some words are the same word, but are pronounced differently. We have many words that are the same that in Spanish have one consonant but have two consonants in English.

Let's see some examples:

- Capital in English = Capital in Spanish → same word different in pronunciation.
- Instructions = Instrucciones → same origin: From the Latin: instructĭo,-ōnis.
- Impossible = Imposible → In Spanish, we have only NN and CC as double consonants*

*Notice: ch, rr, ll are consonant groups.

In linguistics a cognate (COGNADO) is a word that has the same origin or root as in another language; it can be Latin, Greek, German, etc.

How many Spanish words do you already know?

- Accident = Accidente
- Banana = Banana
- Cabin = Cabina
- December = Diciembre
- Elephant = Elefante
- Family = Familia
- Galaxy = Galaxia
- Idea = Idea
- List = Lista
- Magic = Mágia
- Natural = Natural
- Object = Objeto
- Paper = Papel
- Radio = Radio
- Secret = Secreto
- Telephone = Teléfono

The next table gives you some equivalents between English and Spanish. These are very helpful to have a better understanding of the COGNADOS and also help you to succeed in spelling Spanish. As you remember, there are some words that need to have an acento ortográfico. We didn't study the rules for the acentos ortográficos yet; but when you **memorize** these equivalents you are learning also that all Spanish words that end in ción, sión or ión use an acento ortográfico. When you learn a new Spanish word, always learn it with the correct spelling including the orthographic stress.

Inglés	Equivalencia en Español	Ejemplos
-ade	-ada	limon**ada**
-ant	-ante	inst**ante**
-cy	-cia	infan**cia**
chl	cl	cloro **without H**
-ic	-ica/-ico	mús**ica**/públ**ico**

Inglés	Equivalencia en Español	Ejemplos
-ion	-ión	reli**gión**
-ist	-ista	art**ista**
mm	nm	i**nm**ovil
s + consonant	es + consonante	**esp**ecial
(s)sion	-sión	pa**sión**
th	t	teología **without H**
-ty	-ad	universid**ad**
-tion	-ción	na**ción**
ph	f	**f**ilosofía
psy	psi	**psi**cología

JUST FOR FUN!

Although it may seem improbable, **you can** learn **100 Spanish words** in record time! We're just talking about the **cognates!** As you remember, cognates are words that are identical or nearly identical in spelling in both languages because they have the same origin or root.

Empecemos—let's get started…

Español	Inglés
accidente	accident
actor	actor
analizar	to analyze
ángel	angel
artístico	artistic
banana	banana
banco	bank
balance	balance
cabina	cabin
carro	car
canal	channel
colección	collection
combinar	to combine
concierto	concert
cultura	culture
curioso	curious
delicado	delicate
detalle	detail

Español	Inglés
distancia	distance
dividir	to divide
enorme	enormous
esencial	essential
excelente	excellent
expreso	express
extremo	extreme
familia	family
fantástico	fantastic
general	general
guía	guide
hospital	hospital
hotel	hotel
importante	important
imposible	imposible
individual	individual
infinito	infinite
interactivo	interactive
invención	invention
ilusión	illusion
isla	island
letra	letter
león	lion
máquina	machine
material	material
melodía	melody
memoria	memory
miserable	miserable
momento	momento
música	music
nación	nation
necesidad	necessity
nota	note
objetivo	objective

Español	Inglés
océano	ocean
opinión	opinión
opción	option
orden	order
original	original
papel	paper
parque	park
personal	personal
foto	photo
pino	pine
planta	plant
posibilidad	possibility
posible	possible
presidente	president
el problema	problema
proyecto	project
promover	promote
público	public
radio	radio
rancho	ranch
real	real/royal
razón	reason
recibir	to receive
reducir	to reduce
relación	relation
repetir	to repeat
reservación	reservation
restaurante	restaurant
romántico	romantic
rosa	rose
ruta	route
secreto	secret
sensación	sensation
silencio	silence

Español	Inglés
especial	special
estructura	structure
teléfono	telephone
terrible	terrible
tráfico	traffic
unido	united
urgente	urgent
usual	usual
verbo	verb
vibración	vibration
vacaciones	vacation
virgen	virgen
visitar	to visit
vocabulario	vocabulary

We just learned 100 words in Spanish!!!



This page titled 1.8: ¡Aprendamos los cognados! is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Elizabeth Silvaggio-Adams and Ma. Del Rocío Vallejo-Alegre (Milne Publishing) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.4: ¡Aprendamos los cognados!** by Elizabeth Silvaggio-Adams and Ma. Del Rocío Vallejo-Alegre is licensed CC BY-NC 2.5. Original source: https://milneopentextbooks.org/yo-puedo-para-empezar.

1.9: Vocabulario. Los números 0-31

Objetivos

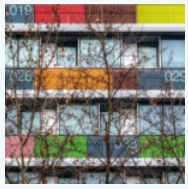
- Form numbers up to 31

Los números 0-31









0 cero	▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00
1 uno	▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00
2 dos	▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00
3 tres	▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00 / 0:00 ▶ 0:00
4 cuatro	▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00
5 cinco	▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00
6 seis	▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00
7 siete	▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00
8 ocho	▶ 0:00 / 0:00 ▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00
9 nueve	▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00 / 0:01 ▶ 0:00

30 treinta	0:00 / 0:00 0:00 / 0:01

Note: The numbers 16-19 and 21-29 are most commonly spelled as shown above, however, they can also be written as three words. For example “diecisiete” can also be written “diez y siete” according to the Real Academia Española.



Los burros de Don Tomás

Don Tomás compra (*buys*) **cuatro** burros. Monta en (*he rides on*) **uno** y regresa (*returns*) a su casa.

Por el camino (*along the road*) los cuenta (*he counts them*): **uno**, **dos** y **tres**. No cuenta el que monta (el que monta = *the one he's riding*).

Ya en su casa, dice a su mujer (*he says to his wife*):

— ¡Mira!, he comprado (*I've bought*) **cuatro** burros y cuento (*I count*) sólo **tres**; me han robado (*someone has stolen*) **uno**.
— ¡Qué raro! (*How strange*) Dice la mujer. ─Tú no ves más que (*you only see*) **tres**, pero yo veo (*I see*) **cinco**.

0:00 / 0:32

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Burros. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Number 14 carved in stone over a door in Guanajuato, Guanajuato, Mexico. **Authored by**: Joshbaumgartner. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_number_14_carved_in_stone,_Guanajuato.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Argentine footballer Lionel Messi. **Located at**: https://mg.Wikipedia.org/wiki/Sary:Messi_vs_Nigeria_2018.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Track lanes. **Authored by**: daveynin. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/daveynin/3657852579. **License**: *CC BY: Attribution*
- Cuban 3 peso note. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Cuban_peso#/media/File:Cuban3Pesos.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- 19-28-29-38. **Authored by**: Felipe Gabaldin. **Located at**: https://flic.kr/p/9rvbQq. **License**: *CC BY: Attribution*
- Number 7. **Authored by**: AnnaER. **Located at**: https://pixabay.com/photos/number-seven-house-number-tiles-181539/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

This page titled 1.9: Vocabulario. Los números 0-31 is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.10: Vocabulario- Números 0-31** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.10: Práctica. En el salón de clases y los números

Objetivos

- Identify common objects in the classroom
- Form numbers up to 31
- Recognize spoken numbers

A. ¿Lógico o Ilógico?

B. En la clase

C. No tengo… *(I don't have…)*

D. Números 0-31

E. Números 0-31

F. Un poco de matemáticas

Text Only

A. ¿Lógico o Ilógico?

Write whether each statement is **L** (*lógico* – logical) or **IL** (*ilógico* – illogical).

1. _____ Hay una mesa en mi mochila.
2. _____ Hay un mapa en la pared.
3. _____ Hay ventanas en la tiza.
4. _____ Hay una silla en el bolígrafo.
5. _____ Hay una ventana en la pared.
6. _____ Hay un lápiz en mi mochila.
7. _____ Los estudiantes estudian (*study*) en la puerta.
8. _____ Hay papel en la carpeta.

B. En la clase

Circle the word that does not belong in each set of words

1. la carpeta – el lápiz – el bolígrafo – el marcador
2. el pupitre – la cortina – la mesa – la silla
3. el profesor – el estudiante – la tiza – la clase
4. el papel – el teléfono – la computadora – la calculadora
5. el diccionario – el libro – el cuaderno – la luz
6. el reloj – el mapa – el escritorio – la pizarra
7. la pared – la mochila – la ventana – la puerta

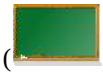
C. No tengo… *(I don't have…)*

Fill in the missing words.

1. Teresa: ¡Hola Carlos! ¿Cómo estás?
   Carlos: Muy bien, gracias, Teresa. ¿Y tú?

Teresa: Muy bien, gracias. Oye, No tengo _____ (). ¿Tú tienes? (*do you have any?*)

Carlos: No, no tengo. Pero tengo un _____ ().

2. Mi profesora usa una _____ (Image result for chalk) en la _____ () de la clase.
3. Rodrigo: ¿Hay una _____ () en tu clase?

   Miguel: No, pero hay un _____ ()
4. Yo necesito (*need*) una _____ () para mi clase de matemáticas y un _____ () para mi clase de español.
5. Carlota: Ana, ¿en tu salón de clase hay un _____ ()?
   Ana: No, hay dos. Hay uno de Latinoamérica y uno de Estados Unidos.

D. Números 0-31 A

1. Which is the correct written form of the number 6?
   - tres
   - siete
   - trece
   - seis
2. Which is the correct written form of the number 12?
   - doce
   - once
   - dos
   - trece
3. Which is the correct written form of the number 15?
   - cincuenta
   - cinco
   - quince
   - dieciséis
4. Which is the correct written form of the number 17?
   - diecisiete
   - seis
   - siete
   - setenta
5. Which is the correct written form of the number 21?
   - treinta y uno
   - veinte
   - ventiuno
   - veintidós
6. Which is the correct written form of the number 8?
   - seis
   - siete
   - ochenta
   - ocho
7. Which is the correct written form of the number 29?

- veintiocho
- veintinueve
- diecinueve
- nueve

8. Which is the correct written form of the number 14?
   - cuarenta
   - cuatro
   - catorce
   - quince
9. Tres más (+) dos es igual a (=) _____.
   - doce
   - cinco
   - treinta
   - veintidós
10. Nueve menos tres son _____.
    - trece
    - seis
    - siete
    - once
11. Cuatro más ocho son _____.
    - cinco
    - doce
    - quince
    - trece
12. Quince más cinco son _____.
    - catorce
    - veinte
    - veinticinco
    - diecinueve
13. Diecinueve menos diez son _____.
    - ocho
    - diez
    - nueve
    - cero
14. Veinte más seis son _____.
    - veintiséis
    - catorce
    - veintisiete
    - veinticinco
15. Diecisiete menos dos son _____.
    - dieciséis
    - quince
    - nueve
    - veinticinco
16. Veinticuatro más seis son _____.
    - treinta
    - dieciocho
    - siete
    - dieciséis

E. Números 0-31

Form numbers up to 31

1. Escribe en letra el número: 16_____
2. Escribe en letra el número: 20_____
3. Escribe en letra el número: 22_____
4. Escribe en letra el número: 30_____
5. Escribe en letra el número: 23_____
6. Escribe en letra el número: 0_____
7. Escribe en letra el número: 13_____
8. Escribe en letra el número: 7_____

F. Un poco de matemáticas

Solve the following basic math problems and write in letters the resulting number.

1. 5 + 2 = ____; _____
2. 30 ÷ 10 = ____; _____
3. 3 x 4 = ____; _____
4. 30 – 8 = ____; _____
5. 15 + 10 = ____; _____

Contributors and Attributions

- Ejercicios: En el salu00f3n de clases y los nu00fameros. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: En el salu00f3n de clases y los nu00fameros. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

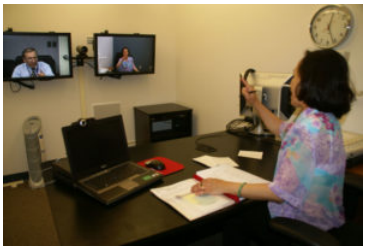
This page titled 1.10: Práctica. En el salón de clases y los números is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.11: Ejercicios- En el salón de clases y los números** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.11: En contexto. La hora

Objetivos

- Recognize times of day



¿Qué hora es?

Read the following text of a video-chat between Joaquín and Profesora Lai and then answer the following comprehension questions.

Joaquín:	¿Me recuerda (remind me) qué hora es allá?
Profesora Lai:	Son las doce y veinticinco de la tarde.
Joaquín:	Vale, es la una y veinticinco de la mañana aquí.
Profesora Lai:	¡Es muy tarde!
Joaquín:	Estoy acostumbrado. Vivo en Manila y todas mis clases son por la noche. ¡Mi clase de psicología empieza a las dos de la mañana!
Profesora Lai:	Podemos (we could) hablar más temprano la semana que viene. Tengo tiempo libre a las diez y media de la mañana.
Joaquín:	*Mira su calendario*. Lo siento, no puedo llamar a esa hora (at that time). Tengo la clase de biología hasta (until) las once de la noche.
Profesora Lai:	Vale, hablamos a las once y media. ¡Hasta entonces!

Preguntas de comprensión:

Preguntas de comprensión:

1. Profesora Lai está en Chicago. ¿Dónde está Joaquín?
2. En Chicago, ¿Qué hora es?
3. En Manila, ¿Qué hora es?
4. ¿Cuántas horas de diferencia hay entre (*between*) Chicago y Manila?
5. ¿A qué hora los dos van a hablar?

Preguntas de análisis:

1. When telling the time, Profesora Lai says “son las doce y veinticinco,” while Joaquín says “es la una y veinticinco.” Why do you think these formulations look different?
2. Write down the answer to ¿Qué hora es?

Contributors and Attributions

Public domain content

- Video tele-training instructor Thanhhuong Le at the Defense Language Institute Foreign Language Center in Monterey, Calif., conducts instruction in Vietnamese with student Jack Kull, of the Defense POW/Missing Personnel Office in Washington, D.C. . **Authored by**: Natela Cutter. **Provided by**: U.S. Army. **Located at**: http://archive.defense.gov/news/newsarticle.aspx?id=65723. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

This page titled 1.11: En contexto. La hora is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.15: En contexto- La hora** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.12: Gramática- ¿Qué hora es?

Objetivos

- Tell the time

La hora



Time is constructed using the following structure:

Es la / Son las + (hora) + y / menos + (minutos) + de la mañana / de la tarde / de la noche

2:10 a.m. → 0:00 / 0:02 Son las dos y diez de la mañana. (*It is two-ten in the morning.*)

The word *hora* is feminine in Spanish, and that is why we use the article *la/las* when referring to time. Now note that there are certain times that commonly use fractions of an hour instead of minutes, and certain hours have special names:

¿Qué hora es?

5:00 → 0:00 / 0:01 Son las cinco **en punto.** (*It's five o'clock sharp / on the dot.*)

3:15 → 0:00 / 0:01 Son las tres **y cuarto.** (*It's a quarter past three. – i.e. three-fifteen.*)

4:30 → 0:00 / 0:01 Son las cuatro **y media.** (*It's half past four. – i.e. four-thirty.*)

1:40 → 0:00 / 0:02 Son las dos **menos** veinte.*(*It's twenty to/of two. – i.e. one-forty.*)

6:50 → 0:00 / 0:01 Son las siete **menos** diez.* (*It's seven minus ten.*)

1:00 → 0:00 / 0:01 Es la **una.**** (*It's one o'clock.*)

12:00 am → **Es medianoche** / Es la medianoche. (*It's midnight.*)

12:00 pm → **Es mediodía** / Es el mediodía. (*It's noon / midday.*)

* Note that once the time passes the 30-minute mark, we generally go up to the next hour and subtract the number of minutes before that hour.

** *Son* means "they are", so *son las…* only works for numbers greater than one. To say "it's one o'clock", you have to say *Es la una.* (or *Es la una en punto.*).

La hora de eventos

The question **¿Qué hora es?** is used when we want to find out what time it is right now. However, if we want to know at what time something occurs, the question is **¿A qué hora es…?** (*At what time is… / When is ..?*).

> **Tomás**: Cristóbal, ¿a qué hora es tu clase de español?
> **Cristóbal**: Mi clase de español es a la una y cuarto de la tarde. ¿A qué hora es tu clase de biología?
> **Tomás**: Mi clase de biología es a las ocho y media de la mañana.



¿Qué hora es 19:00h?

Many digital clocks and printed schedules in Spanish-speaking countries use a 24-hour time format to avoid the need for "AM" or "PM":

English:		Spanish:
9:30 AM 9:30 PM	→	09:30 21:30

Practicar

Type the time shown on the clock (or the digital readout) at the link below. Then press "submit." You can do this as many times as you want to practice telling time.
Modelo:
4:15
Son las cuatro y cuarto.

12:50
Es la una menos diez.
Son diez para la una.

https://s3-us-west-2.amazonaws.com/course-building/Spanish/clock/clock.html

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Notes on telling time from Spanish - Lesson 7 - que hora es?. **Provided by**: Wikibooks. **Located at**: https://en.wikibooks.org/wiki/Spanish/Lessons/%C2%BFQu%C3%A9_hora_es%3F. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Salvador Dali Sculpture. **Authored by**: BarbeeAnne. **Provided by**: Pixabay. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License: https://pixabay.com/es/service/license/
- Gramu00e1tica: u00bfQuu00e9 hora es?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.12: Gramática- ¿Qué hora es? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.16: Gramática- ¿Qué hora es?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.13: Práctica. ¿Qué hora es?

Objetivos

- Tell the time
- Recognize and understand spoken time

A. Que hora es?

B. Que hora es?

C. Que hora es?

D. Escuchar: La hora

Text Only

A. Que hora es?

1. 

   ¿Qué hora es? 12:50

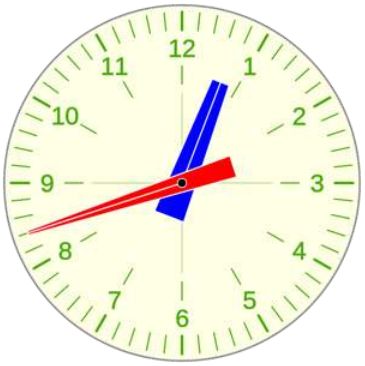
   - Son las una menos diez de la tarde.
   - Son las diez y cincuenta de la tarde.
   - Es la una y diez minutos de la tarde.
   - Es la una menos diez de la tarde.

2. 

   ¿Qué hora es? 9:05

   - Son las diez y cinco.
   - Son las nueve y cinco.
   - Son las diez menos cinco.

- Es la nueve y cinco.

3. 

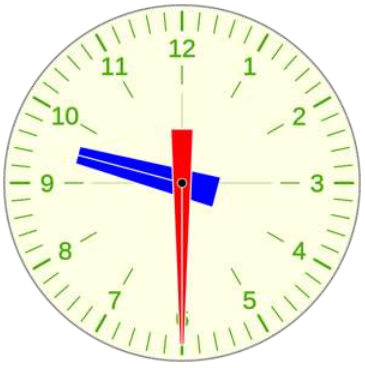
¿Qué hora es? 0:42

- Son las doce menos dieciocho.
- Es la una menos dieciocho.
- Son las doce.
- Es la una y cuarenta y dos.

4. 

¿Qué hora es? 13:00

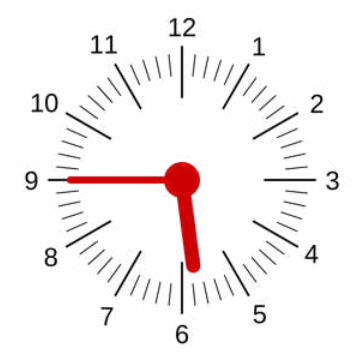
- Es el mediodía.
- Es la una en punto de la tarde.
- Es a la una.
- Son las una en punto.

5. 

¿Qué hora es? 21:30

- Son las nueve y media de la noche.
- Son las nueve y cuarto.

- Son las diez menos treinta.
- Es la nueve y media.

6. 

¿Qué hora es? 5:45

- Son las seis y cuarto.
- Son las cinco menos cuarto.
- Son las cinco y cuarto.
- Son las seis menos cuarto.

7. 

¿Qué hora es? 12:00

- Es el mediodía.
- Son las mediodía.
- Es la mediodía.
- Son los mediodía.

8. 

¿Qué hora es? 0:00

- Es el medianoche.
- Es la medianoche.
- Es el mediodía.

- Es la mediodía.

B. Que hora es?

1. Yo voy al parque a _____ siete y media.
   - los
   - las
   - la
   - el
2. ¿_____ qué hora termina la clase?
   - con
   - a
   - en
   - por
3. ¿Quieres ir al banco conmigo a la _____ de la tarde?
   - medianoche
   - uno
   - una
   - un
4. Él tiene una cita a las tres en _____.
   - media
   - menos
   - punto
   - puente
5. Almorzamos al _____.
   - media
   - mediodía
   - medianoche
   - tarde
6. Son las _____ menos diez. 10:50
   - diez
   - once
   - doce
   - una
7. Son _____ once en punto. 11:00
   - los
   - la
   - el
   - las
8. Son las tres y _____. 3:15
   - media
   - cuatro
   - cuarto
   - menos

C. Que hora es?

1. Son las siete y _____. 7:15
2. Son las cinco y _____. 5:04

3. Son las dos _____ diez. 13:50
4. Son las dos y _____. 2:30
5. Son las tres _____ punto. 15:00
6. Es la _____ menos doce. 12:48
7. Son las _____ menos veintinueve. 23:31
8. Son _____ ocho y media. 8:30

D. Escuchar: La hora

0:00 / 0:03

1. What time is the speaker talking about?
   - 13:04
   - 14:15
   - 12:45
   - 13:15

0:00 / 0:06

2. What time is the speaker talking about?
   - 10:45
   - 15:30
   - 15:00
   - 9:00

0:00 / 0:04

3. What time is the speaker talking about?
   - 12:00
   - 6:30
   - 18:30
   - 7:30

0:00 / 0:06

4. What time is the speaker talking about?
   - 10:00
   - 4:15
   - 8:00
   - 16:00

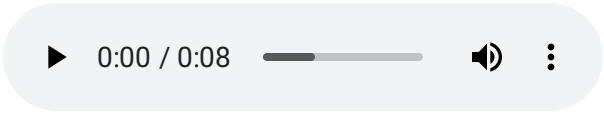
0:00 / 0:04

5. What time is the speaker talking about?
   - 12:15
   - 23:00
   - 11:00
   - 1:00

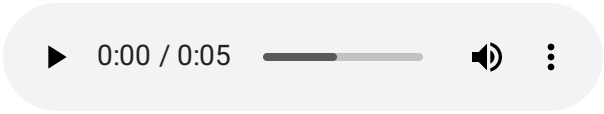
0:00 / 0:05

6. What time is the speaker talking about?

- 22:00
- 8:00
- 8:45
- 21:00



7. What time is the speaker talking about?
   - 18:00
   - 9:00
   - 7:00
   - 6:00



8. What time is the speaker talking about?
   - 9:30
   - 9:00
   - 7:00
   - 10:00

Contributors and Attributions

- Ejercicios: u00bfQuu00e9 hora es?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: u00bfQuu00e9 hora es?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.13: Práctica. ¿Qué hora es? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.17: Ejercicios- ¿Qué hora es?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.14: Vocabulario. Los días y los meses

Objetivos

Identify months and days

Días y meses

0:00 / 0:01

Días de la semana (*Days of the* week):

1. lunes

0:00 / 0:01

2. martes

0:00 / 0:01

3. miércoles

0:00 / 0:01

4. jueves

0:00 / 0:01

5. viernes

0:00 / 0:01

6. sábado

0:00 / 0:01

7. domingo

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

Meses del año (*Months of the year*)

1. enero

0:00 / 0:01

2. febrero

0:00 / 0:01

3. marzo

0:00 / 0:01

4. abril

0:00 / 0:01

5. mayo

0:00 / 0:01

6. junio

0:00 / 0:00

7. julio

0:00 / 0:01

8. agosto

0:00 / 0:01

9. septiembre

0:00 / 0:01

11. noviembre

0:00 / 0:01

10. octubre

0:00 / 0:01

12. diciembre

0:00 / 0:01

Y cómo se llama ese mes

0:00 / 0:04

que está entre Diciembre y Enero?
-Pablo Neruda

Note: Despite Neruda's example here, months are usually not capitalized in Spanish unless they begin a sentence. Days of the week are not capitalized in Spanish either.

Palabras útiles

hoy (*today*)

0:00 / 0:01

¿Qué día es hoy? (*What day is today?*)

0:00 / 0:00

Hoy es … (*Today is…*)

0:00 / 0:00

ayer (*yesterday*)

0:00 / 0:01

anteayer (*the day before yesterday*)

0:00 / 0:01

mañana (*tomorrow*)

0:00 / 0:01

pasado mañana (*the day after tomorrow*)

0:00 / 0:01

en tres días (*in three days*)

0:00 / 0:01

que viene (*next, coming*)

el lunes que viene (*next Monday*)

siempre (*always*)

Los sábados siempre nadamos. (*On Saturdays we always swim.*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Otou00f1o. **Authored by**: Elda. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/elda_aprendiz/8207279725/in/photolist-dvfsjR-mHv6QZ-4G4grR-8bwKku-8V3cyh-UYLpPZ-qfd6m7-mHwG3J-3PNd1Q-21BuGDb-audeJw-8NvvfK-Dhms8t-drqWYs-89Tu8j-daFH4C-aud9Nd-6UccAN-28iX2nD-pL2d7U-3xS1ZE-4QxYSt-7k2AwA-3xRUQA-UfmLjK-2dbYxVo-av1JMG-21PCaAb-nf4fF7-qe7Kbq-nf3qSb-7XTKL7-21fzhdU-qwJMA-5unWEV-zJof1b-5xW7jU-idgw9x-p9JuAa-dqWT5k-Z4skhf-4QeXnf-qbJQ2s-comqcj-aC8ro3-pUf4um-p4P3tq-3Kqbyy-QV5MrE-5y38WQ. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gorenje jezero - tree. **Authored by**: why 137. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gorenje_jezero_-_tree_-_panoramio.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Spring at the Waterfront. **Authored by**: Ian Sane. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/31246066@N04/4431288790/in/photolist-7KzvLS-7HaPv9-7Ecczy-5LNL8c-FCB3A-fwk26-eg9vk-nGPmrU-dR56DJ-9sP8SL-8ghyr7-88eUwt-4JjHL7-TpRyhQ-2e7V2mm-2f8vVYh-SpEuiY-9BzFGJ-81te6g-7RpqHg-e41gYK-egt7hA-e48sou-dFKEDD-bKtUrV-buRGmW-baW8eX-9zBsMk-9xcuCw-95N6b6-8xoomv-857z3U-7VZTVP-67ygLY-4H7eWH-4z8kqk-3KyJpy-Ka5Fc-GGJmj-dSQCSw-9ttHv6-6fX4bQ-yw4ay-9DZwZ1-5xwCvJ-Tz4ywQ-2ehkVZ6-253THj6-2fzqU9Q-2539X6a. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vocabulario: Du00edas y meses. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.14: Vocabulario. Los días y los meses is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.3: Vocabulario- Días y meses** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.15: Práctica. Los días y los meses

Objetivos

- Identify months, days, and seasons

A. Meses del año

B. Días de la independencia

Use the following table of independence days to complete the questions below.

¡OJO! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

Día(s) de la independencia (DD/MM)		
Argentina **9/7**	El Salvador **15/9**	Paraguay **14/5** y **15/5**
Bolivia **6/8**	Guatemala **15/9**	Perú **28/7**
Chile **12/2**	Honduras **15/9**	República Dominicana **27/2**
Colombia **20/7** y **7/8**	México **16/9**	Uruguay **25/8**
Costa Rica **15/9**	Nicaragua **15/9**	Venezuela **5/7**
Ecuador **10/8** y **24/5**	Panamá **28/11**	

In the blanks below, please write out the month in Spanish. Example: 16/9 = septiembre

C. Días de la semana

Text Only

A. Meses del año

1. ¿Qué mes es el más corto (*shortest*)? El mes más corto es _____
2. ¿Qué mes tiene el día más largo (*longest*)? (solsticio de verano) El día más largo es en el mes de _____
3. ¿Qué mes tiene el día más corto? (solsticio de invierno) El día más corto es en el mes de _____
4. ¿En qué mes se celebra (*is celebrated*) Halloween? Halloween se celebra en _____
5. ¿En qué mes se celebra el Año Nuevo? El Año Nuevo se celebra en _____

B. Días de la independencia

Use the following table of independence days to complete the questions below.

¡OJO! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.

Día(s) de la independencia (DD/MM)		
Argentina **9/7**	El Salvador **15/9**	Paraguay **14/5** y **15/5**
Bolivia **6/8**	Guatemala **15/9**	Perú **28/7**

Chile **12/2**	Honduras **15/9**	República Dominicana **27/2**
Colombia **20/7** y **7/8**	México **16/9**	Uruguay **25/8**
Costa Rica **15/9**	Nicaragua **15/9**	Venezuela **5/7**
Ecuador **10/8** y **24/5**	Panamá **28/11**	

1. ¿En qué mes es el día de la independencia de la República Dominicana? En _____.
2. ¿En qué mes es el día de la independencia de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, y Nicaragua? En _____.
3. ¿En qué mes es el día de la independencia de Panamá? En _____.
4. ¿En qué mes es el día de la independencia de Paraguay? En _____.
5. ¿En qué mes es el día de la independencia de Argentina, Perú y Venezuela? En _____.
6. ¿En qué mes es el día de la independencia de Bolivia y Uruguay? En _____.
7. ¿En qué meses son los días de la independencia de Colombia? En _____ y _____.
8. ¿En qué meses son los días de la independencia de Ecuador? En _____ y _____.

C. Días de la semana

1. Si hoy es jueves, ¿qué día es mañana?
   - Mañana es martes
   - Mañana es sábado
   - Mañana es miércoles
   - Mañana es viernes
2. Si hoy es lunes, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es jueves
   - Pasado mañana es martes
   - Pasado mañana es domingo
   - Pasado mañana es miércoles
3. Si hoy es domingo, ¿qué día es mañana?
   - Mañana es viernes
   - Mañana es lunes
   - Mañana es jueves
   - Mañana es sábado
4. Si hoy es viernes, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es lunes
   - Pasado mañana es domingo
   - Pasado mañana es miércoles
   - Pasado mañana es jueves
5. Si hoy es domingo, ¿qué día es pasado mañana?
   - Pasado mañana es martes
   - Pasado mañana es viernes
   - Pasado mañana es sábado
   - Pasado mañana es domingo
6. Si pasado mañana es viernes, ¿qué día es hoy?
   - Hoy es sábado
   - Hoy es viernes
   - Hoy es lunes

- Hoy es miércoles

7. Si mañana es domingo, ¿qué día es hoy?
   - Hoy es miércoles
   - Hoy es viernes
   - Hoy es martes
   - Hoy es sábado
8. Si pasado mañana es sábado, ¿qué día es hoy?
   - Hoy es domingo
   - Hoy es lunes
   - Hoy es miércoles
   - Hoy es jueves

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Du00edas y meses. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.15: Práctica. Los días y los meses is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.4: Ejercicios- Días y meses** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.16: En contexto El clima

Objetivos

- Recognize the vocabulary of weather



Lee la conversación entre Gael y Antonio. Luego contesta las preguntas. (*Read the conversation between Gael and Antonio. Then answer the questions.*)

Gael:	¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio:	Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael:	A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio:	Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
Gael:	¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio:	Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael:	Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio:	Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
Gael:	Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio:	Gracias. Hasta luego.
Gael:	Adiós.

Preguntas:

Text-only version of questions

1. Antonio says: “Vamos a dar un paseo esta tarde.” (*We’re taking a walk this afternoon.*) Why?
2. Who is having nicer weather, Antonio or Gael?

3. What clothing is Antonio wearing, and is it appropriate to his weather?

4. What about Gael's clothing?

5. Granada and San Sebastián are in Spain– judging by their weather, which do you think is in the north of Spain, and which is in the south?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Photo of man on phone. **Authored by**: StockSnap. **Provided by**: Pixabay. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- En contexto: El clima. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.16: En contexto El clima is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.9: En contexto- El clima** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.17: Vocabulario. El clima y las estaciones

Objetivos

- Recognize the vocabulary of weather

Vocabulario: El clima y las estaciones

Weather expressions in Spanish are different from those in English, particularly in the way they are constructed.

A: 0:00 / 0:01 ¿Qué tiempo hace hoy? (*What is the weather like today?*)

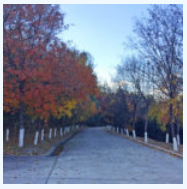
B: Hoy hace frío y hace viento. (*Today it is cold and windy.*)

Most weather expressions in Spanish are built with ***hace***, such as:



Hace mucho calor.

0:00 / 0:01



Hace fresco.

0:00 / 0:01



Hace frío.

0:00 / 0:01



Hace sol.

0:00 / 0:01



Hace buen tiempo.

0:00 / 0:01



Hace mal tiempo.

0:00 / 0:01



Hace viento.

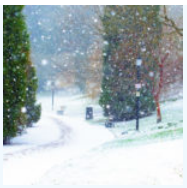
0:00 / 0:01

There are some weather expressions that are different and are not built with ***hace***, such as:



Hay niebla.

0:00 / 0:01



Nieva / está nevando.

0:00 / 0:00



Está despejado.

0:00 / 0:01



Está nublado.

0:00 / 0:01



Está húmedo.

0:00 / 0:01



Está soleado

0:00 / 0:01



Hay relámpagos. (There's lightning)

0:00 / 0:01



Truena. (It's thundering)

0:00 / 0:00



Llovizna.

0:00 / 0:00

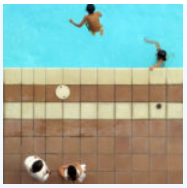


Llueve mucho / está lloviendo.

0:00 / 0:01

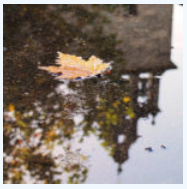
0:00 / 0:01

Las estaciones del año (*The seasons of the year*)



El verano

0:00 / 0:01



El otoño

0:00 / 0:01



El invierno

0:00 / 0:01



La primavera

0:00 / 0:01

Text only

Most weather expressions in Spanish are built with ***hace:***

- Hace mucho calor. (It's hot)
- Hace fresco. (It's cool)
- Hace frío. (It's cold)
- Hace sol. (It's sunny)
- Hace buen tiempo. (The weather is good)
- Hace mal tiempo. (The weather is bad)

- Hace viento. (It's windy)

There are some weather expressions that are different and are not built with hace, such as:

- Hay niebla. (It's foggy)
- Nieva / está nevando. (It's snowing)
- Está despejado. (It's clear)
- Está nublado. (It's cloudy)
- Está húmedo. (It's humid)
- Está soleado. (It's sunny)
- Hay relámpagos. (There is lightning)
- Truena. (There is thunder)
- Llovizna. (It's raining)
- Llueve mucho (It's raining a lot)
- Está lloviendo. (It's raining)

Las estaciones del año (The seasons of the year)

- El verano (summer)
- El otoño (fall)
- El invierno (winter)
- La primavera (spring)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Late autumn in Wenquan (20161107144654). **Authored by**: N509FZ. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Late_autumn_in_Wenquan_(20161107144654).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Snow Invierno Blanco Fru00edo. **Authored by**: StockSnap. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/snow-invierno-blanco-fr%C3%ADo-clima-2595281/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Sun. **Authored by**: gr33n3gg. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/gr33n3gg/3445868159. **License**: *CC BY: Attribution*
- Archivo:Lopud_10. **Authored by**: LBM1948. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Lopud_10.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Mal Tiempo Tempestad de Trueno. **Authored by**: maralb56. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/mal-tiempo-tempestad-de-truenos-2773034/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Costa Turbina De Viento. **Authored by**: orange31. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/costa-turbina-de-viento-mar-cielo-3970121/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Llueve. **Authored by**: Maria del Mar. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mariauoc/15696770177. **License**: *CC BY: Attribution*
- Nubes Cielo Naturaleza. **Authored by**: Konevi. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/nubes-cielo-naturaleza-aire-nube-3788972/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Rayo Truene. **Authored by**: WikimediaImages. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/rayo-trueno-tormenta-de-rel%C3%A1mpagos-1056419/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Thunder & Lightning. **Authored by**: MasterPhoto-DK. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/euromagic/2804916709. **License**: *CC BY: Attribution*
- Drizzles of Anticipation. **Authored by**: Ahmad Bagadood. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/tawqee3/450361419/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Summer weather can be unpredictable in Alaska. **Provided by**: US Air Force. **Located at**: https://www.jber.jb.mil/News/Photos/igphoto/2001074881/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Project 365 #141: 210510 u00a1Hay Niebla!. **Authored by**: Pete. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/comedynose/4628335377. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Nevando en el Parque. **Authored by**: George Hodan. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=34650&picture=nevando-en-el-parque. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Sol de Fondo. **Authored by**: George Hodan. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=190354&picture=sol-de-fondo. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Archivo:Rain in Tena. **Authored by**: Lion Hirth. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Rain_in_Tena.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Vocabulario: El clima. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Weather. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.17: Vocabulario. El clima y las estaciones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.10: Vocabulario- El clima** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.18: Práctica. El clima y las estaciones del año

Objetivos

- Recognize the vocabulary of weather
- Understand spoken descriptions of the weather

A. Las estaciones del año

B. El clima

C. El clima

D. Pronóstico de tiempo (The Weather Report)

Text only

A. Las estaciones del año

Las estaciones del año son cuatro: _____ , _____, _____ y _____. Cada estación, más o menos, tiene tres meses. Diciembre, enero y febrero son los meses de _____. A la _____ le corresponden marzo, abril y mayo. Las vacaciones escolares son durante el _____; es decir, junio, julio y agosto. Los meses del _____ son septiembre, octubre y noviembre. Pero en los países que se ubican al sur de la línea ecuatorial, las estaciones se dan en otros meses: así cuando aquí es invierno, allá es verano.

B. El clima

1. 

En el termómetro leo 28º centígrados, porque…
   - hace calor
   - está húmedo
   - hace frío
   - hace viento
2. 
En el termómetro leo 28º fahrenheit, porque…
   - hace calor
   - hace sol
   - hace fresco
   - hace frío
3. 

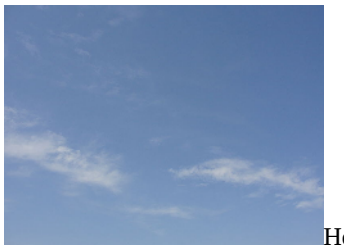
En el higrómetro leo 90%, porque…
   - truena
   - está húmedo
   - hace sol
   - hace frío
4. 

En el anemómetro leo 15 millas por hora, porque…
   - llueve mucho
   - hace calor
   - está nevando
   - hace viento

5. 
En el pluviómetro leo 1 centímetro, porque…
   - truena
   - hay niebla
   - está lloviendo
   - hace sol

6. 
Cuando miro por la ventana no veo (I don't see) nada, porque…
   - hace sol
   - truena
   - hace buen tiempo
   - hay niebla

7. 
Cuando miro por la ventana veo muchos charcos (puddles), porque…
   - hace mal tiempo
   - hace buen tiempo
   - nieva
   - hay relámpagos

8. 
Hoy el cielo (sky) está azul, porque…
   - está lloviendo
   - está despejado
   - hay niebla
   - llovizna

9. 
Hoy el cielo (sky) está gris, porque…
   - está despejado
   - está nublado
   - está soleado
   - hace sol

10. 
Hoy es peligroso (*dangerous*) salir, porque…
   - hay relámpagos
   - hace fresco
   - no hace frío
   - hace buen tiempo

C. El clima

1. Cuando hace _____ , vamos a la playa (*we go to the beach*).
2. Cuando hace _____, nos ponemos suéteres.
3. Cuando hace _____, volamos una cometa (*we fly a kite*).
4. Cuando hay _____, no veo (*I don't see*) nada.
5. Cuando _____, mi perro tiene miedo (*my dog is afraid*).
6. Cuando _____, podemos (*we can*) esquiar.
7. Cuando está _____ , bebo mucha agua.
8. Cuando _____, el suelo está mojado (*the ground is wet*).

D. Pronóstico de tiempo (The Weather Report)

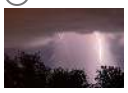
1. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:16

El martes:









2. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:16

El miércoles:









3. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:18

El viernes:









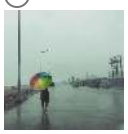
4. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:18

El sábado:









5. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:21

El domingo:









6. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:21

El lunes:







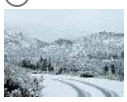


7. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:17

El sábado:









8. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:17

El domingo:









9. Listen to the weather report and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:00

El jueves:









10. Listen to the weather report again and choose the appropriate picture for the day.

0:00 / 0:00

El viernes:









This page titled 1.18: Práctica. El clima y las estaciones del año is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.11: Ejercicios- El clima** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.19: Gramática. El verbo "gustar"

The verb "gustar"

Observations

- In the expression: "El gusto es mío", the noun "gusto" means "pleasure".
- As a verb, "gustar" means "to please" or "to be pleasing (to someone)".
- Spanish does not have a verb that directly means "to like". The closest verb for expressing likes and dislikes is the verb "gustar".
- Since "gustar" means "to please", a sentence in Spanish using a direct "subject-verb" conjugation like in English would be:

English		Spanish
I like Spanish.	≠	Yo gusto español.
		↓ ↓
		I please Spanish.
		↓
		As you can see, this sentence is incorrect.

To express likes in Spanish using "gustar", we will have to invert the subject pronoun and the direct object:

- The "someone" doing the action of liking is now receiving the action of being pleased.
- The "something" being liked is now doing the action of pleasing.
- The following chart shows the change of the "someone" as subject pronoun (crossed out) to "someone" as the receiver of the action (indirect object pronoun=IOP).
- The clarifier is the indirect object (IO). It clarifies who the IOP refers to.

(In the chart below, all words in blue reflect the replacement of the normal subject pronouns that are now the IOP and the clarifier (IO)).

subject pronoun	IOP	clarifier	subject pronoun	IOP	clarifier
~~yo~~	→ **me**	= a mí	~~nosotros, nosotras~~	→ **nos**	= a nosotros/as
~~tú~~	→ **te**	= a ti	~~vosotros, vosotras~~	→ **os**	= a vosotros/as
~~usted~~	→ **le**	= a usted	~~ustedes~~	→ **les**	= a ustedes
~~él~~	→ **le**	= a él	~~ellos~~	→ **les**	= a ellos
~~ella~~	→ **le**	= a ella	~~ellas~~	→ **les**	= a ellas

- The indirect object nouns (a + prepositional pronoun/noun) are added to emphasize or clarify who it is pleasing to.
- You will only use the verb "gustar" in the 3rd person singular or plural: "gusta" or "gustan".

Six key things that are different with the verb "gustar"

1. It always uses an indirect object pronoun.
2. It may also use and IO as clarifier: "a + name or prepositional pronoun or noun".
3. The clarifier goes in front of the sentence.
4. It only has two conjugations: "gusta" for actions (verbs in the infinitive -whether there is one or more than one verb) or for a singular noun; or "gustan" for plural nouns.
5. It is conjugated based on what comes after it.
6. If it is followed by a noun, it must include the definite article. If it is followed by a verb, the verb is not conjugated (infinitive) and the definite article is not used.

Complete conjugation

(In the chart below, all words in blue are used in sentences with the verb "gustar" in replacement of the normal subject pronouns.)

With verbs:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (verb)	clarifier	IOP	verb	subject pronou
A mí	**me**	gust**a**	estudiar español.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	estudiar español.
A ti	**te**	gust**a**	estudiar español.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	estudiar español.
A usted	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ustedes	**les**	gust**a**	estudiar español.
A él	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ellos	**les**	gust**a**	estudiar español.
A ella	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ellas	**les**	gust**a**	estudiar español.

With singular nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (sing. noun)	clarifier	IOP	verb	subject pronou
A mí	**me**	gust**a**	la clase de español.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	la clase de español.
A ti	**te**	gust**a**	la clase de español.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	la clase de español.
A usted	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ustedes	**les**	gust**a**	la clase de español.
A él	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ellos	**les**	gust**a**	la clase de español.
A ella	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ellas	**les**	gust**a**	la clase de español.

With plural nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (pl. noun)	clarifier	IOP	verb	subject pronou
A mí	**me**	gust**an**	los idiomas.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**an**	los idiomas.
A ti	**te**	gust**an**	los idiomas.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**an**	los idiomas.

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (pl. noun)	clarifier	IOP	verb	subject prono
A usted	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ustedes	**les**	gust**an**	los idiomas.
A él	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ellos	**les**	gust**an**	los idiomas.
A ella	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ellas	**les**	gust**an**	los idiomas.

To express dislike, simply place the "no" directly in front of the IOP:

clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun
A Elsa	*no*	**le**	gust**a**	la música clásica.	A ellos	*no*	**les**	gust**a**	la música Reggaetón.
A ti	*no*	**te**	gust**a**	cenar tarde.	A nosotros	*no*	**nos**	gust**a**	cantar.
A mí	*no*	**me**	gust**an**	las matemáticas.	A vosotros	*no*	**os**	gust**an**	los problemas.

When expressing that you like something very much, the word "mucho" is always placed directly after the verb "gustar":

clarifier	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	IOP	verb	subject pronoun
A Tito	**le**	gust**a**	*mucho* la fruta.	A nosotros	**nos**	gust**a**	*mucho* la fruta.
A mí	**me**	gust**a**	*mucho viajar*.	A las chicas	**les**	gust**a**	*mucho* viajar.
A usted	**le**	gust**an**	*mucho* los chocolates.	A ustedes	**les**	gust**an**	*mucho* los chocolates.

This page titled 1.19: Gramática. El verbo "gustar" is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.4: El verbo "gustar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.19.1: Práctica- El verbo "gustar"

The verb "gustar"

Now that you have reviewed the information about "gustar", complete the following activities.

Actividades

Fill in the missing blank with the verb Gustar in the present tense. Use the clue given after *the blank space* to help you decide which form of the verb GUSTAR ("gusta" or "gustan") to use.

1. A vosotras os _____ tomar café.
2. A Lucía le _____ los libros de literatura.
3. A mí me _____ la clase de español.
4. A ellos les _____ viajar a Sudamérica.
5. A ti y a mí nos _____ hablar por teléfono y mirar películas (movies).
6. A ti te _____ las clases de matemáticas.

Check

Choose the correct answer to complete the statement.

1. A mí _____ _____ las ciencias políticas.

- me gustan
- yo gusto
- me gusta

Reuse <> Embed

Fill in the blanks with the indirect object pronoun and conjugate the verb GUSTAR to best complete each statement.

Modelo: (you see): A ti _____ la clase de español.

(you write): A ti ***te gusta*** la clase de español.

nos gusta, te gustan, me gusta, os gusta, les gusta, nos gustan, me gustan, te gusta, le gusta, le gustan

1. A nosotros [ ] la clase de español.
2. A ti [ ] las matemáticas.
3. A mí [ ] caminar por el parque.
4. A vosotros [ ] estudiar en la biblioteca.
5. A los estudiantes [ ] escuchar música.
6. A ti y a mí [ ] las ciencias políticas.
7. A mí [ ] los chocolates.
8. ¿A ti [ ] el arte?
9. A Omar [ ] sacar fotos.
10. A Mariela [ ] las flores.

Check

Fill in the missing words with the indirect object pronouns (me, te, le, nos, os, les) to complete the statement using verb Gustar.

1. A mí [ ] gusta practicar deportes los fines de semana.

2. A Keiko [ ] gustan los domingos porque no trabaja.

3. A ti [ ] gustan todos los días de la semana.

4. A ustedes [ ] gusta visitar museos.

5. A nosotras [ ] gusta bailar y nadar.

6. A vosotros [ ] gustan las clases de biología y de anatomía.

Check

Reuse <> Embed

This page titled 1.19.1: Práctica- El verbo "gustar" is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.4.1: Práctica- El verbo "gustar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

1.20: En contexto- Gustar + infinitivo

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do

Lee la conversación entre Gael y Antonio otra vez. Luego contesta las preguntas. (*Read the conversation between Gael and Antonio again. Then answer the questions.*)

Gael:	¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio:	Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael:	A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio:	Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
Gael:	¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio:	Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael:	Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio:	Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
Gael:	Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio:	Gracias. Hasta luego.
Gael:	Adiós.

Text only

Gael: ¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio: Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael: A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio: Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
Gael: ¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio: Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael: Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio: Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.

Gael: Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio: Gracias. Hasta luego.
Gael: Adiós.

Preguntas de análisis

1. Look for all of the forms of “gustar”. How is it conjugated in each sentence?

2. What words come before “gustar” and to whom do they refer?

This page titled 1.20: En contexto- Gustar + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.13: En contexto- Gustar + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.21: Gramática. El verbo gustar + infinitivo

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do

The verb *gustar* is used to indicate things or activities that you like, but it is a little different in Spanish than in English. You'll learn more about how *gustar* and other verbs like it work later, but for now you can see how it is used with infinitives:

	singular	**plural**
1ª *(1st)*	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
	me gusta	nos gusta
2ª *(2nd)*	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
	te gusta	os gusta
3ª *(3rd)*	0:00 / 0:01	0:00 / 0:01
	le gusta	les gusta

As you see, instead of conjugating *gustar* to match the subject as you do with most verbs, only the third person ending is used along with different pronouns (me, te, le, nos, os, les). *Gustar* is frequently used in Spanish with infinitives to indicate likes (and dislikes):



No le gusta nadar.

- 0:00 / 0:02 ¿Qué te gusta hacer? *(What do you like to do?)*
- 0:00 / 0:03 Me gusta comer en restaurantes buenos. *(I like to eat in good restaurants.)*
- 0:00 / 0:02 Te gusta cantar y bailar, ¿no? *(You like to sing and dance, right?)*
- 0:00 / 0:03 Nos gusta correr todos los días. *(We like to run every day.)*
- 0:00 / 0:02 Le gusta escuchar música. *(He likes to listen to music.) or (She likes to listen to music.)* or *(You [formal] like to listen to music.)*
- 0:00 / 0:02 A usted no le gusta nadar. (You don't like to swim.)

Useful phrases when talking about things you like or dislike:

- A mí me gusta… (*I like to…*; the "a mí" phrase is added for emphasis or clarification.)
- Me gusta ( ) más. (*I like to (activity) more.*)
- 0:00 / 0:01 — Me gusta mucho. (*I like it a lot.*)
- 0:00 / 0:01 — A mí también. (*Me too / I do too.*)
- 0:00 / 0:01 — No me gusta… (*I don't like to…*)
- 0:00 / 0:01 — No me gusta nada ( ). (*I don't like to (activity) at all.*)
- 0:00 / 0:01 — A mí tampoco. (*Me neither / I don't either.*)
- 0:00 / 0:02 — ¿Qué te gusta hacer? (*What do you like to do?*)
- 0:00 / 0:01 — ¿Te gusta…? (*Do you like to…?*)
- 0:00 / 0:01 — ¿Y a ti? (*And you?*)
- 0:00 / 0:00 — ni (*neither, nor*)
- 0:00 / 0:00 — o (*or*)
- 0:00 / 0:00 — sí (*yes*)
- 0:00 / 0:00 — con (*with*)
- 0:00 / 0:00 — y (*and*)
- 0:00 / 0:00 — pero (*but*)

Contributors and Attributions

Public domain content

- Angry cat. **Located at**: https://www.il.ngb.army.mil/News/Photos/igphoto/2002057146/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Gramática: El verbo gustar + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.21: Gramática. El verbo gustar + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.14: Gramática- El verbo gustar + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.22: Práctica. El verbo gustar + infinitivo

Objetivos

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do
- Comprehend spoken sentences expressing what someone likes to do

A. Gustar + infinitive

B. Gustar + infinitive

C. Escuchar: Gustar + infinitive

Text only

A. Gustar + infinitive

1. — A mí me gusta nadar. ¿Y a ti?— No _____ gusta nadar.
   - te
   - os
   - le
   - me
2. A mi madre _____ gusta pintar.
   - nos
   - os
   - le
   - te
3. A mis hermanas _____ gusta dormir.
   - les
   - le
   - te
   - me
4. ¿A vosotras _____ gusta leer?
   - me
   - te
   - os
   - nos
5. A nosotros _____ gusta ir a la playa.
   - le
   - te
   - me
   - nos
6. A mis padres _____ gusta leer el periódico por la mañana.
   - les
   - me
   - nos
   - os
7. A mí _____ gusta ver películas en el cine.
   - le
   - te
   - me
   - les
8. A Antonia _____ gusta dibujar.
   - os
   - les
   - le
   - me

B. Gustar + infinitive

1. A mí _____ _____ dormir.
2. A mis hermanos _____ _____ jugar al baloncesto.
3. A mis amigas _____ _____ ir al cine.
4. A nosotros _____ _____ trabajar juntos.
5. A mi padre _____ _____ cocinar.
6. ¿A vosotras _____ _____ bailar?
7. A mi perro _____ _____ comer mucho.
8. A mis abuelos _____ _____ andar.

C. Gustar + infinitive

1. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:07

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









2. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:06

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









3. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:07

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









4. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:09

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









5. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:04

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









6. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:06

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322





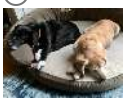




7. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:06

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









8. Which picture corresponds to the spoken description?

0:00 / 0:08

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih1a/?p=322









This page titled 1.22: Práctica. El verbo gustar + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.15: Ejercicios- El verbo gustar + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.23: Práctica. Escritura

Course Objectives.

At the end of this module the students will be able to:
1. Identify the questions in Spanish
2. Answer questions in the target language
3. Write a short paragraph or sentences in Spanish

This assignment aims to help you prepare to write an assignment where everything is part of your final grade for Escritura 1. What it means is you won't receive any points for this task.

Your partner in class has won a spotlight in the University's newsletter as the top student of the semester and it is your job to interview him/her for the 75-100 word article. Follow the steps below to complete the task.

Paso 1: Talk to a classmate using the following guided questionnaire as well as adding **3 more questions** you would like to ask. Be sure to take notes on what your partner says.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cómo se escribe tu nombre? ¿Y tu apellido?
3. ¿Cuál es la fecha de tu cumpleaños?
4. ¿Cuántas clases tomas este semestre?
5. ¿Cuántos créditos tomas este semestre?
6. ¿Cuáles son tus clases este semestre?
7. ¿Qué clases tomas los lunes, martes, …etc?
8. ¿Cuál es tu clase favorita?
9. ¿Qué clases tomas los lunes, martes, …etc?
10. ¿Cuál es tu día favorito de la semana?
11. ¿Cuál es tu peor (*worst*) día de la semana?
12. ¿A qué hora es tu primera clase los lunes, martes…etc?
13. ¿Cuál es tu especialidad académica?
14. ¿Trabajas? ¿Dónde?
15. ¿Cuántas horas trabajas por semana?
16. ¿Qué clases vas a tomar el próximo semestre?
17. ¿Que vas a hacer para el descanso de invierno (*winter break*) o descanso de verano (*summer break*)?
18. _____
19. _____
20. _____

Paso 2: Using the information you have collected from the interview, write a logical and organized paragraph. Starting with the information about his/her daily life and then moving into the future plans. Be sure to title your writing: "La vida de mi compañero como estudiante universitario"

¡A editar!

1. Do you properly introduce your partner as an introduction sentence?
2. Do your -ar verbs agree with the subject?
3. Did you use the verb "ir" and form the future correctly?
4. Did you check your spelling, punctuation, and capitalization?
5. Have you looked at combining short sentences together with "y" or "pero"?
6. Have you tried transition words at the beginning of sentences such as "también" (*also*) or "después de (infinitive)" (*after*)?
7. Did you write a paragraph with 75-100 words?

Contributors and Attributions

- Assignment: Escribir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.23: Práctica. Escritura is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.21: Assignment- Escribir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.24: Discusión 2. Las coversaciones

Purpose: You will practice your writing skills in Spanish by reading the sample conversation. Then, you will write a conversation using the vocabulary you learned in Capítulo 1.

Task: This activity has two parts:

1. Read the conversation.
2. Then, write your conversation using the vocabulary you learned in Capítulo 1.

Part 1. Read the conversation. Remember to read the requirements for the discussion in Canvas because your participation is in Canvas.

Antonia: Hola compañeros. ¿Cómo te llamas?

Vicente: Hola, me llamo Vicente. Y ¿tú?

Antonia: Mucho gusto, Vicente. Me llamo Antonia. Vicente, te presento a Ana María.

Vicente: Mucho gusto, Ana María. ¿De dónde eres?

Ana María: Yo soy de Colombia. Y ¿cómo eres, Vicente?

Vicente: ¡Ah! Muy bien, Ana María. Yo soy serio, callado e inteligente. Bueno, Antonia y Ana María. Les presento a Domingo.

Ana María: Mucho gusto, Domingo. ¿Eres puertorriqueño?

Domingo: No, no soy puertorriqueño, pero soy tico. Es decir, soy costarricense. Soy de Costa Rica. Entonces, Ana María, eres colombiana.

Ana María. Sí, soy colombiana y vivo en Bogotá.

Antonia: Perdón, pero tengo clase de matemáticas. ¿A qué hora es, Vicente?

Vicente: Son las nueve de la mañana. ¿A qué hora es tu clase, Antonia?

Antonia: Mi clase es las nueve más treinta de la mañana. Bueno, compañeros, gusto conocerlos. Chao.

Domingo y Vicente: Nos vemos.

Part 2. Now write you conversation in Canvas. Remember to read the requirements for the discussion in Canvas because your participation is in Canvas.

Contributors and Attributions

- u00bfQuu00e9 tiene? u00bfQuu00e9 tiene que hacer?. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 1.24: Discusión 2. Las coversaciones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.24: Discussion- ¿Qué tiene? ¿Qué tiene que hacer?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

1.25: Revisión

It's the end of week 2. Be sure you complete all the following assignments:

1.11: En contexto. La hora.
1.12: Gramática- ¿Qué hora es?
1.13: Práctica. ¿Qué hora es?
1.14: Vocabulario. Los días y los meses
1.15: Práctica. Los días y los meses
1.16: En contexto El clima
1.17: Vocabulario. El clima
1.18: Práctica. El clima y las estaciones del año
1.19: El verbo "gustar"
1.19.1: Práctica- El verbo "gustar"
1.20: En contexto- Gustar + infinitivo
1.21: Gramática. El verbo gustar + infinitivo
1.22: Práctica. El verbo gustar + infinitivo
1.23: Escritura
Escritura 1. Los Saludos
1.24: Discusiones
1.25: Revisión

1.25: Revisión is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

Capítulo 2 ¿Cuál es tu profesión?

2.1: Vocabulario. En el salón de clases
2.2: Práctica. En el salón de clases y repaso de los números
2.3: Viñeta cultural. Los hispanos en los Estados Unidos
2.4: Gramática. Repaso el verbo gustar
2.4.1: Práctica- El verbo "gustar"
2.5: En contexto. Género y número de sustantivos
2.6: Gramática. Género de sustantivos
2.7: Práctica. Género y número de sustantivos
2.8: Vocabulario. La universidad
2.9: Práctica. La universidad
2.10: En contexto. Los verbos regulares con –ar
2.11: Gramática. Verbos regulares con –ar
2.12: Práctica. Verbos regulares con –ar
2.13: En contexto. Artículos indefinidos y definidos / Hay
2.14: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay
2.15: Práctica. Artículos indefinidos y definidos / Hay
2.16: En contexto. Los verbos regulares de -er/-ir
2.17: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir
2.18: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir
2.19: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir
2.20: Vocabulario. Las diligencias
2.21: Vocabulario. Los números 30-100
2.22: Práctica. Los números 30-100
2.23: Gramática/Práctica con Las palabras interrogativas
2.24: Gramática/Práctica las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”
2.25: Escucha. Los saludos de los países latinos
2.26: Práctica. Escritura
2.27: Discussiones
2.28: Lectura. Las clases de Mariela
2.29: Cultura en vivo México
2.30: Revisión

Capítulo 2 ¿Cuál es tu profesión? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

2.1: Vocabulario. En el salón de clases

Objetivos

- Identify common objects in the classroom

Vocabulario

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

En la mochila del estudiante (*in the student's backpack*)



1.**la mochila** (*backpack*)	0:00 / 0:01
2. **el diccionario** (*dictionary*)	0:00 / 0:02

3. **la computadora** (*computer*)	0:00 / 0:02
4. **la calculadora** (*calculator*)	0:00 / 0:01
5. **el teléfono** (*telephone*)	0:00 / 0:01
6. **el libro** (*book*)	0:00 / 0:01
7. **el marcador** (*marker*)	0:00 / 0:02
8. **el cuaderno** (*notebook*)	0:00 / 0:01
9. **el bolígrafo** (*pen*)	0:00 / 0:01
10. **el lápiz** (*pencil*)	0:00 / 0:01
11. **la carpeta** (*folder/ binder*)	0:00 / 0:01
12. **el papel** (paper), **la hoja de papel** (*piece of paper*)	0:00 / 0:01
13. **el escritorio** (*desk*)	0:00 / 0:01

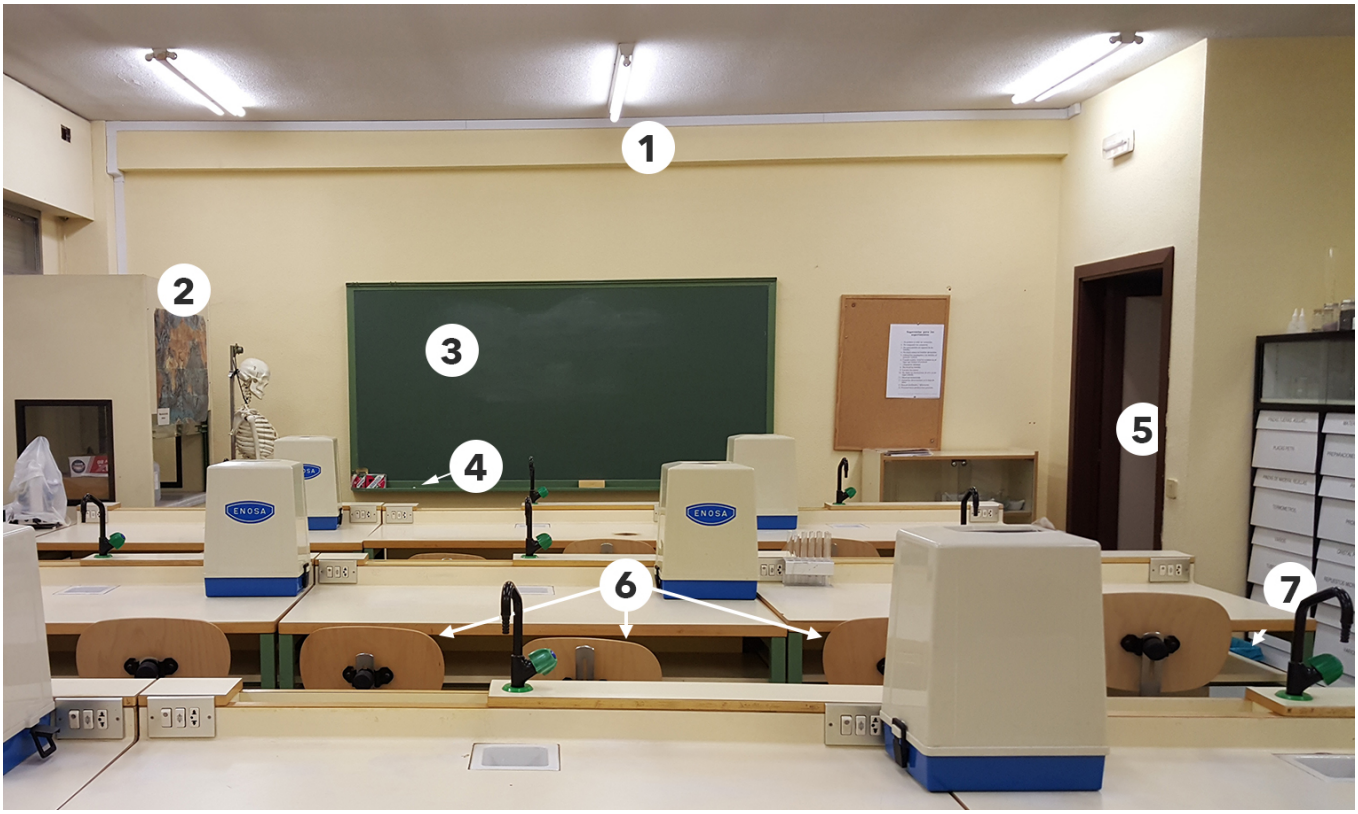


0:00 / 0:01

En la clase (*in the class*)

1. **la pared** (*wall*)	0:00 / 0:01
2. **el estudiante** (*student, m*)	0:00 / 0:01
3. **la estudiante** (*student, f*)	0:00 / 0:01
4. **el reloj** (*clock*)	0:00 / 0:01
5. **el proyector** (*projector*)	0:00 / 0:01

6. **la mesa** (*table*)	0:00 / 0:01
7. **el pupitre** (*student's desk*)	0:00 / 0:01
8. **la cortina** (*curtain*)	0:00 / 0:01
9. **la ventana** (*window*)	0:00 / 0:01
10. **el profesor**, **la profesora** (*professor, m, f*)	0:00 / 0:01 0:00 / 0:01



En el salón de clase (*in the classroom*)

1. **la luz** (*light*)	0:00 / 0:00
2. **el mapa** (*map*)	0:00 / 0:00
3. **la pizarra** (*chalkboard/ whiteboard*)	0:00 / 0:01
4. **la tiza** (*chalk*)	0:00 / 0:01
5. **la puerta** (*door*)	0:00 / 0:01
6. **la silla** (*chair*)	0:00 / 0:01
7. **la basura** (*trash*)	0:00 / 0:01

Una palabra útil (*a useful word*):

hay (*there is / there are;* "hay" *is an invariable verb that is only used to talk about the existence or presence, or the quantity of things.*)

A Practicar

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Desktop with items. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Classroom with Chalkboard. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1057118. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Students from the class of Dr. Ernesto Priani in a talk on the Wikipedia Education Program of Wikimedia Mexico (in the) Faculty of Arts. **Authored by**: UNAM, Mexico City. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikipedia_Signpost/2014-08-06/Wikimedia_in_education. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vocabulario: En el salu00f3n de clases. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.1: Vocabulario. En el salón de clases is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.9: Vocabulario- En el salón de clases** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.2: Práctica. En el salón de clases y repaso de los números

Objetivos

- Identify common objects in the classroom
- Form numbers up to 31
- Recognize spoken numbers

A. ¿Lógico o Ilógico?

B. En la clase

C. No tengo… *(I don't have…)*

D. Números 0-31

E. Números 0-31

F. Un poco de matemáticas

Text Only

A. ¿Lógico o Ilógico?

Write whether each statement is **L** (*lógico* – logical) or **IL** (*ilógico* – illogical).

1. _____ Hay una mesa en mi mochila.
2. _____ Hay un mapa en la pared.
3. _____ Hay ventanas en la tiza.
4. _____ Hay una silla en el bolígrafo.
5. _____ Hay una ventana en la pared.
6. _____ Hay un lápiz en mi mochila.
7. _____ Los estudiantes estudian (*study*) en la puerta.
8. _____ Hay papel en la carpeta.

B. En la clase

Circle the word that does not belong in each set of words

1. la carpeta – el lápiz – el bolígrafo – el marcador
2. el pupitre – la cortina – la mesa – la silla
3. el profesor – el estudiante – la tiza – la clase
4. el papel – el teléfono – la computadora – la calculadora
5. el diccionario – el libro – el cuaderno – la luz
6. el reloj – el mapa – el escritorio – la pizarra
7. la pared – la mochila – la ventana – la puerta

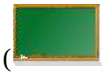
C. No tengo… *(I don't have…)*

Fill in the missing words.

1. Teresa: ¡Hola Carlos! ¿Cómo estás?
   Carlos: Muy bien, gracias, Teresa. ¿Y tú?

Teresa: Muy bien, gracias. Oye, No tengo _____ (). ¿Tú tienes? (*do you have any?*)

Carlos: No, no tengo. Pero tengo un _____ ().

2. Mi profesora usa una _____ (Image result for chalk) en la _____ () de la clase.
3. Rodrigo: ¿Hay una _____ () en tu clase?

   Miguel: No, pero hay un _____ ()
4. Yo necesito (*need*) una _____ () para mi clase de matemáticas y un _____ () para mi clase de español.
5. Carlota: Ana, ¿en tu salón de clase hay un _____ ()?
   Ana: No, hay dos. Hay uno de Latinoamérica y uno de Estados Unidos.

D. Números 0-31 A

1. Which is the correct written form of the number 6?
   - tres
   - siete
   - trece
   - seis
2. Which is the correct written form of the number 12?
   - doce
   - once
   - dos
   - trece
3. Which is the correct written form of the number 15?
   - cincuenta
   - cinco
   - quince
   - dieciséis
4. Which is the correct written form of the number 17?
   - diecisiete
   - seis
   - siete
   - setenta
5. Which is the correct written form of the number 21?
   - treinta y uno
   - veinte
   - ventiuno
   - veintidós
6. Which is the correct written form of the number 8?
   - seis
   - siete
   - ochenta
   - ocho
7. Which is the correct written form of the number 29?

- veintiocho
- veintinueve
- diecinueve
- nueve

8. Which is the correct written form of the number 14?
   - cuarenta
   - cuatro
   - catorce
   - quince
9. Tres más (+) dos es igual a (=) _____.
   - doce
   - cinco
   - treinta
   - veintidós
10. Nueve menos tres son _____.
    - trece
    - seis
    - siete
    - once
11. Cuatro más ocho son _____.
    - cinco
    - doce
    - quince
    - trece
12. Quince más cinco son _____.
    - catorce
    - veinte
    - veinticinco
    - diecinueve
13. Diecinueve menos diez son _____.
    - ocho
    - diez
    - nueve
    - cero
14. Veinte más seis son _____.
    - veintiséis
    - catorce
    - veintisiete
    - veinticinco
15. Diecisiete menos dos son _____.
    - dieciséis
    - quince
    - nueve
    - veinticinco
16. Veinticuatro más seis son _____.
    - treinta
    - dieciocho
    - siete
    - dieciséis

E. Números 0-31

Form numbers up to 31

1. Escribe en letra el número: 16_____
2. Escribe en letra el número: 20_____
3. Escribe en letra el número: 22_____
4. Escribe en letra el número: 30_____
5. Escribe en letra el número: 23_____
6. Escribe en letra el número: 0_____
7. Escribe en letra el número: 13_____
8. Escribe en letra el número: 7_____

F. Un poco de matemáticas

Solve the following basic math problems and write in letters the resulting number.

1. 5 + 2 = ____; _____
2. 30 ÷ 10 = ____; _____
3. 3 x 4 = ____; _____
4. 30 – 8 = ____; _____
5. 15 + 10 = ____; _____

Contributors and Attributions

- Ejercicios: En el salu00f3n de clases y los nu00fameros. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: En el salu00f3n de clases y los nu00fameros. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.2: Práctica. En el salón de clases y repaso de los números is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.11: Ejercicios- En el salón de clases y los números** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.3: Viñeta cultural. Los hispanos en los Estados Unidos

Objetivos

In this section, you will…

- Learn about Hispanic* culture in the United States
- Review what you have learned in this module

La población (*population*) hispana* en los Estados Unidos es muy diversa. Hay aproximadamente 58,9 millones de hispanos en los EE.UU. desde (*since*) el año 2017. Esto representa un 18,1% de la población total de los Estados Unidos que es de 327,2 millones de personas (en el 2018). Esto es 21 millones más que (*more than*) en el año 2000. Hay muchos estados donde hay una presencia hispana muy grande. Los estados donde hay más hispanos en los Estados Unidos son: California, Tejas, Arizona y Nuevo México.

Hay muchos hispanos-americanos que tienen mucha influencia en la cultura de los Estados Unidos. La cultura hispana está presente en momentos importantes de la cultura de los EE.UU. Un ejemplo es el medio tiempo (*half-time*) del Super Bowl del año 2020. Jennifer López, cantante "Nuyorican" y Shakira, cantante de Barranquilla, Colombia, son las estrellas del medio tiempo.



Ellas saludan en español y enseñan (*show*) a todos en los Estados Unidos cómo bailar (*how to dance*) "Champeta" y "Salsa". Los padres de Shakira son del Líbano y ella baila danza árabe y también bailes afrocolombianos; ella canta (*sings*) música Rock y toca (*plays*) la guitarra también. Esta es la mezcla cultural (*cultural mix*) en los Estados Unidos. Aquí hay muchas etnias, razas, herencias y la hispana es muy importante. Jennifer López es del Bronx, Nueva York. Aquí hay muchas personas de Puerto Rico desde los años 1950 y ella es segunda generación (*second generation*). En Puerto Rico bailan salsa igual que (*the same as*) en Barranquilla y Cali, Colombia. Jennifer López baila con un grupo que se llama "Swing Latino". Ellos son bailarines de Colombia.

Hay otras personas latinas* importantes e influyentes en la actuación, la política, el deporte, la cocina y la ciencia. La influencia de los hispanos en Estados Unidos está en muchos lugares y cubre (*covers*) muchos aspectos en la vida de la gente (*people*). Aquí hay una lista de algunos de ellos, te los presento:



Julia Álvarez
Julia Álvarez (Nueva York; 27 de marzo de 1950) es una poeta, novelista, y ensayista estadounidense de origen dominicano. Escribe en inglés por haberse formado como escritora fuera del territorio dominicano. Su obra más conocida es *How the García Girls Lost Their Accents* (De cómo las muchachas García perdieron el acento), aunque también es autora de las novelas *Antes de ser libres*, *En el tiempo de las mariposas*, que dio origen a la película del mismo título, y *Cuando tía Lola vino (de visita) a quedarse*. (More about Julia Álvarez on Wikipedia)

Luchita Hurtado
Luchita Hurtado (Caracas, Venezuela, 28 de octubre de 1920) es una pintora venezolana, cuyo estilo artístico ha estado inmerso entre el surrealismo, y la abstracción informalista. (More about Luchita Hurtado on Wikipedia) Click here to read an article about Hurtado in the L.A. Times

	**Gwen Ifill** Gwendolyn L. Ifill (/ˈaɪfəl/ EYE-fəl; September 29, 1955 – November 14, 2016) was an American journalist, television newscaster, and author. In 1999, she became the first woman of African descent to host a nationally televised U.S. public affairs program with Washington Week in Review. Ifill was born in the Queens neighborhood of Jamaica in New York City, the fifth of six children of African Methodist Episcopal (AME) minister (Oliver) Urcille Ifill, Sr., a Panamanian of Barbadian descent who emigrated from Panama, and Eleanor Ifill, who was from Barbados. (More about Gwen Ifill on Wikipedia)
	**Lin-Manuel Miranda** Lin-Manuel Miranda (Nueva York, 16 de enero de 1980) es un compositor, letrista, actor, cantante, dramaturgo y productor estadounidense, creador y protagonista de los musicales de Broadway In the Heights y Hamilton. Lin-Manuel Miranda nació en el barrio neoyorquino de Washington Heights en Manhattan y creció en Inwood. Es de origen puertorriqueño. (Wikipedia)
	**Mario J. Molina** José Mario Molina Pasquel y Henríquez (Ciudad de México , 19 de marzo de 1943)1 es un ingeniero químico mexicano. Mario Molina recibió junto con Sherwood Rowland el Premio Nobel de Química por ser los pioneros en establecer la relación entre el agujero de ozono y los compuestos de cloro y bromuro en la estratosfera. (More about Mario J. Molina on Wikipedia)
	**Indya Moore** Indya Adrianna Moore (Nueva York, 17 de enero de 1995) es una actriz, modelo y activista por los derechos de las personas trans estadounidense. Es conocida por su papel de Angel Evangelista en la serie de televisión de la cadena FX Pose. La revista Time la nombró una de las 100 personas más influyentes del mundo en 2019. Originaria del Bronx, la madre de Indya Moore es puertorriqueña y su padre también es originario del Caribe. Moore es una persona transgénero y no binaria. (More about Indya Moore on Wikipedia)

	**Ellen Ochoa** Ellen Ochoa (Los Ángeles, California; 10 de mayo de 1958) es una física, científica y una astronauta de la NASA. Sus abuelos paternos eran mexicanos. Fue la primera mujer de origen hispano en haber viajado al espacio.
	**David Ortiz** David Ortiz (Santo Domingo, República Dominicana; 18 de noviembre de 1975), es un exjugador profesional de béisbol dominicano. Jugaba como bateador designado y primera base y desarrolló su carrera en los Minnesota Twins y en los Boston Red Sox de las Grandes Ligas de Béisbol (MLB). (More about David Ortiz on Wikipedia)
	**Sonia Sotomayor** Sonia Sotomayor (Nueva York, Estados Unidos, 25 de junio de 1954) es una Juez Asociada en la Corte Suprema de los Estados Unidos. Sotomayor es hija de padres puertorriqueños.

* Note: ¿Quiénes somos los latinos o hispanos?

"Hispano" o "latino" se refiere a una persona de origen cubano, mexicano, puertorriqueño, centro- o suramericano o de otra cultura u origen español, independientemente de la raza. La diferencia entre los dos está en el origen de las palabras. La palabra "hispano" conecta a la persona con España por su historia colonial en Latinoamérica y por su lengua: el español. La palabra "latino" conecta a la persona con su origen de Latinoamérica o la cultura latina de Europa, pero no con la lengua española necesariamente.

Being Hispanic or Latino can be viewed as a matter of heritage, nationality group, lineage, or country of birth of the person or the person's parents or their ancestors before their arrival in the United States. People who identify their origin as Hispanic, Latino or Spanish may be any race. The difference between "Hispanic" and "Latino" is connected the origin of the words. The word "Hispanic" connects the person with Spain by the colonial history in Latin America and by the person's language: Spanish. The word "Latino" connects the person with their origins in Latin America or the Latin cultures of Europe, but not necessarily with the Spanish language.

Source: U.S. Census Bureau's definition of Hispanic origin.

Hispanics and Identity

- When it comes to describing their identity, most Hispanics prefer their family's country of origin over pan-ethnic terms. Half (51%) say that most often they use their family's country of origin to describe their identity. That includes such terms as "Mexican" or "Cuban" or "Dominican," for example. Just one-quarter (24%) say they use the terms "Hispanic" or "Latino" to most often describe their identity. And 21% say they use the term "American" most often.
- "Hispanic" or "Latino"? Most don't care—but among those who do, "Hispanic" is preferred. Half (51%) say they have no preference for either term. When a preference is expressed, "Hispanic" is preferred over "Latino" by more than a two-to-one margin—33% versus 14%.
- Click here to see A Conversation With Latinos on Race, a New York Times opinion-documentary.

Source: Pew Research Center: Hispanic Identity.

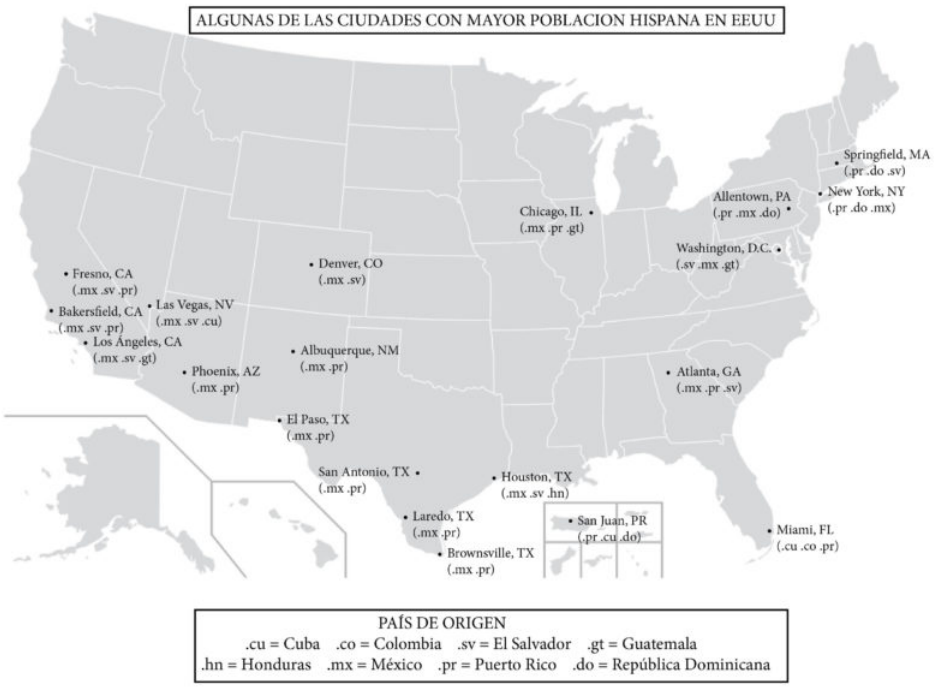
Actividades

Paso 1: Interactive activity

Talk to your classmates and answer in complete sentences, at your proficiency level.

1. ¿Cuáles son tres estados en los Estados Unidos donde hay muchos hispanos?
2. ¿Cuál es la población aproximada de hispanos en los Estados Unidos?
3. ¿Cuál es la población total de los Estados Unidos?
4. ¿Quiénes son tres hispanos famosos en los Estados Unidos y de dónde son?
5. ¿Hay personas hispanas en tu familia? ¿Hay personas hispanas entre (*among*) tus amigos?

Paso 2: Analysis and comparative activities



Algunas de las Ciudades con Mayor Población Hispana en EEUU

Bakersfield, CA: .mx, .sv, .pr
Fresno, CA: .mx, .sv, .pr
Los Angeles, CA: .mx, .sv, .gt
Los Vegas, NV: .mx, .sv, .cu
Phoenix, AZ: .mx, .pr
El Paso, TX: .mx, .pr
Albuquerque, NM: .mx, .pr
Denver, CO: .mx, .sv
San Antonio, TX: .mx, .pr
Laredo, TX: .mx, .pr
Houston, TX: .mx, .sv, .hn
Brownsville, TX: .mx, .pr
Chicago, IL: .mx, .pr, .gt
Atlanta, GA: .mx, .pr, .sv
Washington, DC: .sv, .mx, .gt
Miami, FL: .cu, .co, .pr
Allentown, PA: .pr, .mx, .do
New York, NY: .pr, .do, .mx
Springfield, MA: .pr, .do, .sv

A. Letras del alfabeto

Which Internet code corresponds with each country? See them below the map above. Practice the letters of the alphabet by reading out loud the codes and the countries that you see on the map above.

Modelo: .cu = Cuba … "punto-ce-u es Cuba."

1. .co = Colombia
2. .sv = El Salvador
3. .gt =
4. .hn =
5. .mx =
6. .pr =
7. .do =

B. Números

Now practice your numbers: Consult the list of telephone area codes below, and the U.S. map above, and say out loud the cities where there are a lot of Hispanics and what their telephone area codes are, as prompted in the following five questions:

Modelo: —¿Dónde hay muchos puertorriqueños?
— Hay muchos puertorriqueños en Springfield; en Springfield el código telefónico es cuatro-uno-tres.

1. ¿Dónde hay muchos colombiano-americanos?
2. ¿Dónde hay muchos dominicano-americanos?
3. ¿Dónde hay muchos mexicano-americanos?
4. ¿Dónde hay muchos hondureño-americanos?
5. ¿Dónde hay muchos cubano-americanos?

Lista de códigos de área de teléfono:

- Albuquerque, NM: 505
- Allentown, PA: 484, 610
- Atlanta, GA: 470, 678, 404
- Bakersfield, CA: 661
- Brownsville, TX: 956
- Chicago, IL: 872, 773, 312
- Denver, CO: 303, 720
- El Paso, TX: 915
- Fresno, CA: 559
- Houston, TX: 281, 346, 713, 832
- Laredo, TX: 956
- Las Vegas, NV: 702, 725
- Los Angeles, CA: 747, 818, 310, 424, 213, 323
- Miami, FL: 305, 786
- New York, NY: 917, 347, 718, 929, 212, 332, 646
- Phoenix, AZ: 602, 623, 480
- San Antonio, TX: 210, 726
- San Juan, PR: 787, 939
- Springfield, MA: 413
- Washington, DC: 202

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Super Bowl LIV Halftime Show. **Authored by**: elisfkc2. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Super_Bowl_LIV_Halftime_Show_(49607213091)_(cropped).jpg. **License**: *CC BY-*

SA: Attribution-ShareAlike

- PIcture of Indya Moore. **Authored by**: Peabody Awards. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Indya_Moore.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Image of Julia Alvarez. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Julia_Alvarez_3967875650.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Lin Manuel Miranda. **Authored by**: Steve Jurvetson. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/jurvetson/25945250053/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gwen Ifill. **Authored by**: PBS NewsHour. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Gwen_Ifill#/media/File:Gwen_Ifill_PBS_Newshour_cropped_retouched.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Ellen Ochoa. **Authored by**: NASA. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Ellen_Ochoa#/media/Archivo:Ellen_Ochoa.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Cultura: Los hispanos en los Estados Unidos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.3: Viñeta cultural. Los hispanos en los Estados Unidos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.20: Cultura- Los hispanos en los Estados Unidos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.4: Gramática. Repaso el verbo gustar

The verb "gustar"

Observations

- In the expression: "El gusto es mío", the noun "gusto" means "pleasure".
- As a verb, "gustar" means "to please" or "to be pleasing (to someone)".
- Spanish does not have a verb that directly means "to like". The closest verb for expressing likes and dislikes is the verb "gustar".
- Since "gustar" means "to please", a sentence in Spanish using a direct "subject-verb" conjugation like in English would be:

English		Spanish
I like Spanish.	≠	Yo gusto español.
		↓ ↓
		I please Spanish.
		↓
		As you can see, this sentence is incorrect.

To express likes in Spanish using "gustar", we will have to invert the subject pronoun and the direct object:

- The "someone" doing the action of liking is now receiving the action of being pleased.
- The "something" being liked is now doing the action of pleasing.
- The following chart shows the change of the "someone" as subject pronoun (crossed out) to "someone" as the receiver of the action (indirect object pronoun=IOP).
- The clarifier is the indirect object (IO). It clarifies who the IOP refers to.

(In the chart below, all words in blue reflect the replacement of the normal subject pronouns that are now the IOP and the clarifier (IO)).

subject pronoun	IOP	clarifier	subject pronoun	IOP	clarifier
~~yo~~	→ **me**	= a mí	~~nosotros, nosotras~~	→ **nos**	= a nosotros/as
~~tú~~	→ **te**	= a ti	~~vosotros, vosotras~~	→ **os**	= a vosotros/as
~~usted~~	→ **le**	= a usted	~~ustedes~~	→ **les**	= a ustedes
~~él~~	→ **le**	= a él	~~ellos~~	→ **les**	= a ellos
~~ella~~	→ **le**	= a ella	~~ellas~~	→ **les**	= a ellas

- The indirect object nouns (a + prepositional pronoun/noun) are added to emphasize or clarify who it is pleasing to.
- You will only use the verb "gustar" in the 3rd person singular or plural: "gusta" or "gustan".

Six key things that are different with the verb "gustar"

1. It always uses an indirect object pronoun.
2. It may also use and IO as clarifier: "a + name or prepositional pronoun or noun".
3. The clarifier goes in front of the sentence.
4. It only has two conjugations: "gusta" for actions (verbs in the infinitive -whether there is one or more than one verb) or for a singular noun; or "gustan" for plural nouns.
5. It is conjugated based on what comes after it.
6. If it is followed by a noun, it must include the definite article. If it is followed by a verb, the verb is not conjugated (infinitive) and the definite article is not used.

Complete conjugation

(In the chart below, all words in blue are used in sentences with the verb "gustar" in replacement of the normal subject pronouns.)

With verbs:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (verb)	clarifier	IOP	verb	subject pronou
A mí	**me**	gust**a**	estudiar español.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	estudiar español.
A ti	**te**	gust**a**	estudiar español.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	estudiar español.
A usted	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ustedes	**les**	gust**a**	estudiar español.
A él	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ellos	**les**	gust**a**	estudiar español.
A ella	**le**	gust**a**	estudiar español.	A ellas	**les**	gust**a**	estudiar español.

With singular nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (sing. noun)	clarifier	IOP	verb	subject pronou
A mí	**me**	gust**a**	la clase de español.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**a**	la clase de español.
A ti	**te**	gust**a**	la clase de español.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**a**	la clase de español.
A usted	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ustedes	**les**	gust**a**	la clase de español.
A él	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ellos	**les**	gust**a**	la clase de español.
A ella	**le**	gust**a**	la clase de español.	A ellas	**les**	gust**a**	la clase de español.

With plural nouns:

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (pl. noun)	clarifier	IOP	verb	subject pronou
A mí	**me**	gust**an**	los idiomas.	A nosotros, a nosotras	**nos**	gust**an**	los idiomas.
A ti	**te**	gust**an**	los idiomas.	A vosotros, a vosotras	**os**	gust**an**	los idiomas.

clarifier	IOP	verb	subject pronoun (pl. noun)	clarifier	IOP	verb	subject prono
A usted	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ustedes	**les**	gust**an**	los idiomas.
A él	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ellos	**les**	gust**an**	los idiomas.
A ella	**le**	gust**an**	los idiomas.	A ellas	**les**	gust**an**	los idiomas.

To express dislike, simply place the "no" directly in front of the IOP:

clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	*no*	IOP	verb	subject pronoun
A Elsa	*no*	**le**	gust**a**	la música clásica.	A ellos	*no*	**les**	gust**a**	la música Reggaetón.
A ti	*no*	**te**	gust**a**	cenar tarde.	A nosotros	*no*	**nos**	gust**a**	cantar.
A mí	*no*	**me**	gust**an**	las matemáticas.	A vosotros	*no*	**os**	gust**an**	los problemas.

When expressing that you like something very much, the word "mucho" is always placed directly after the verb "gustar":

clarifier	IOP	verb	subject pronoun	clarifier	IOP	verb	subject pronoun
A Tito	**le**	gust**a**	*mucho* la fruta.	A nosotros	**nos**	gust**a**	*mucho* la fruta.
A mí	**me**	gust**a**	*mucho viajar*.	A las chicas	**les**	gust**a**	*mucho* viajar.
A usted	**le**	gust**an**	*mucho* los chocolates.	A ustedes	**les**	gust**an**	*mucho* los chocolates.

This page titled 2.4: Gramática. Repaso el verbo gustar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.4: El verbo "gustar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.4.1: Práctica- El verbo "gustar"

The verb "gustar"

Now that you have reviewed the information about "gustar", complete the following activities.

Actividades

Fill in the missing blank with the verb Gustar in the present tense. Use the clue given after *the blank space* to help you decide which form of the verb GUSTAR ("gusta" or "gustan") to use.

1. A vosotras os _____ tomar café.
2. A Lucía le _____ los libros de literatura.
3. A mí me _____ la clase de español.
4. A ellos les _____ viajar a Sudamérica.
5. A ti y a mí nos _____ hablar por teléfono y mirar películas (movies).
6. A ti te _____ las clases de matemáticas.

Check

Choose the correct answer to complete the statement.

1. A mí _____ _____ las ciencias políticas.

- yo gusto
- me gustan
- me gusta

Reuse <> Embed

Fill in the blanks with the indirect object pronoun and conjugate the verb GUSTAR to best complete each statement.

Modelo: (you see): A ti _____ la clase de español.

(you write): A ti ***te gusta*** la clase de español.

nos gusta, te gustan, me gusta, os gusta, les gusta, nos gustan, me gustan, te gusta, le gusta, le gustan

1. A nosotros [ ] la clase de español.
2. A ti [ ] las matemáticas.
3. A mí [ ] caminar por el parque.
4. A vosotros [ ] estudiar en la biblioteca.
5. A los estudiantes [ ] escuchar música.
6. A ti y a mí [ ] las ciencias políticas.
7. A mí [ ] los chocolates.
8. ¿A ti [ ] el arte?
9. A Omar [ ] sacar fotos.
10. A Mariela [ ] las flores.

Check

Fill in the missing words with the indirect object pronouns (me, te, le, nos, os, les) to complete the statement using verb Gustar.

1. A mí _____ gusta practicar deportes los fines de semana.

2. A Keiko _____ gustan los domingos porque no trabaja.

3. A ti _____ gustan todos los días de la semana.

4. A ustedes _____ gusta visitar museos.

5. A nosotras _____ gusta bailar y nadar.

6. A vosotros _____ gustan las clases de biología y de anatomía.

Check

Reuse Embed

This page titled 2.4.1: Práctica- El verbo "gustar" is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.4.1: Práctica- El verbo "gustar"** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.5: En contexto. Género y número de sustantivos

Objetivos

- Identify the gender of nouns
- Change nouns from singular to plural

Marco Reyes is a new student at the university and he needs to enroll in Professor Rivera's Spanish class. Read the conversation and answer the questions that follow:

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un nuevo estudiante en la universidad.
Profesora Rivera:	Bienvenido a la Universidad. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿Y tú?
Marco:	Más o menos, gracias. Tengo una pregunta, ¿hay espacio en su clase de español?
Prof. Rivera:	Bueno, hay veinticinco estudiantes y solamente hay veinticinco pupitres.
Marco**:**	Perdón, pero, ¿no hay espacio para un pupitre más?
Prof. Rivera:	Vamos a ver. El salón de clase es muy grande. Hablo con los profesores de español para ver si hay un pupitre en otro salón de clases.
Marco:	Muchas gracias, Profesora Rivera. ¿También, hay un libro para la clase?
Prof. Rivera:	Sí, el libro se llama "Chévere Spanish 1". También necesitas un diccionario, un cuaderno y unas carpetas para los papeles.
Marco:	OK, ¿necesito una computadora en clase?
Prof. Rivera:	No, no hay computadoras en mi clase.
Marco:	Entiendo, muchas gracias, Profesora. ¿Hay tarea para clase el lunes?
Prof. Rivera:	Sí por favor, lee las primeras treinta páginas del libro.
Marco:	Necesito el libro. Voy a la librería ahora. ¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Look at the nouns in bold. How do you know if they are singular or plural?
2. Look at the plural nouns. How do you think you form a plural noun in Spanish?

This page titled 2.5: En contexto. Género y número de sustantivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.13: En contexto- Género y número de sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.6: Gramática. Género de sustantivos

Objetivos

- Identify the gender of nouns

¡OJO! (*Watch out!*) ¡El género de los sustantivos es importante!



el Papa



la papa

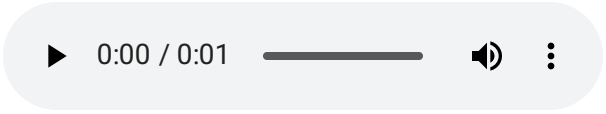
Género de los sustantivos (Gender of Nouns)

All nouns in Spanish have a gender: masculine or feminine. Except in the case of people or animals, linguistic gender is a convention of language, not a property of the noun. For this reason, you won't be able to guess the gender of a noun based on the object itself; you need to learn the gender along with the noun. However, there are some rules that can help you guess the gender of an unknown word:

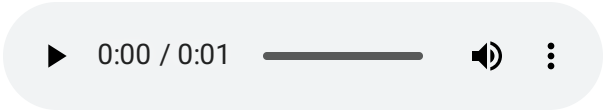
1. The gender of nouns:

- The definite article meaning "the" is ***la*** for feminine singular nouns.
  - Most words ending in **–a** are feminine

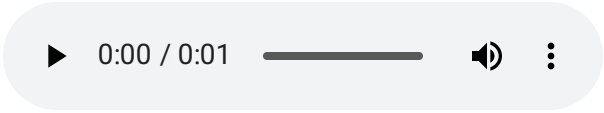
la chic**a**



la sill**a**

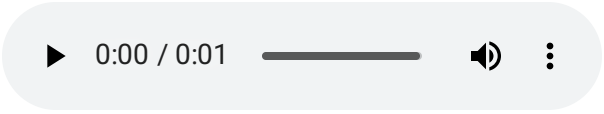


la tiz**a**

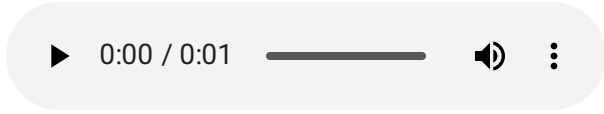


  - All words ending in **-sión**, **-ción**, **-tad**, **-dad**, and **–umbre** are feminine.

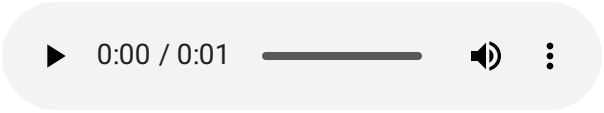
la televi**sión**



la educa**ción**



la dificul**tad**



la universi**dad**

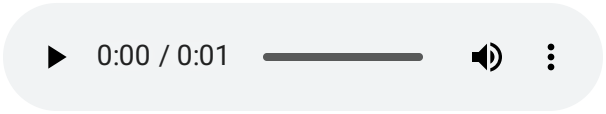


la l**umbre**

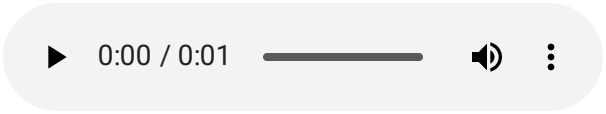


- The definite article meaning “the” is ***el*** for masculine singular nouns. Notice that *el* without the accent mark is the article… what does *él* mean? That’s right, it means “he”. Don’t confuse *el* and *él!*
  - Most words ending in **–o** are masculine.

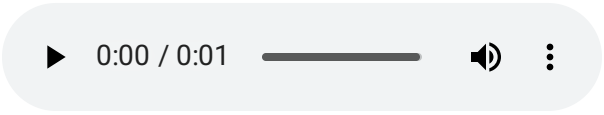
el chic**o**



el libr**o**

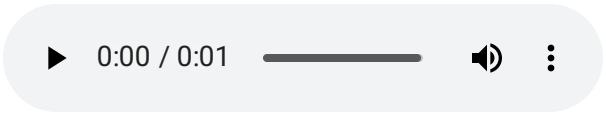


el cuaderno**o**

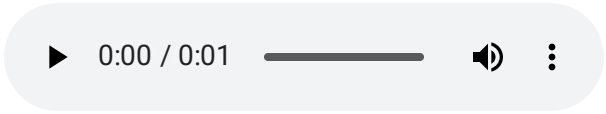


  - Many but not all words ending in **–ma** are masculine (the ones that originated from the Greek language are the masculine ones).

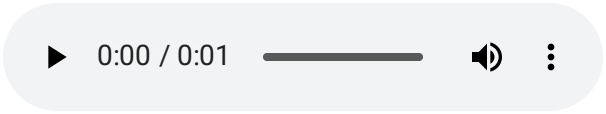
el proble**ma**



el cli**ma**

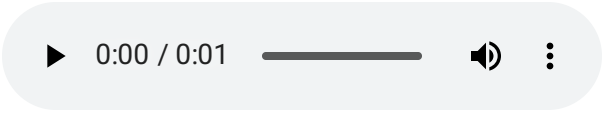


el idio**ma**

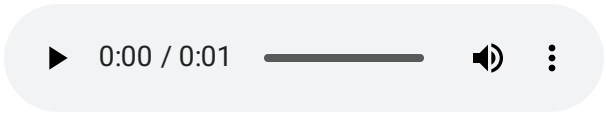


- Many nouns end in *–e*. While statistically more are masculine than feminine, there is no firm rule for these and you need to memorize their gender when learning their meaning.

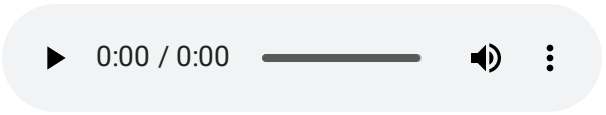
la clas**e**



el dient**e**



el coch**e**



- Many nouns that end in consonants other than -d or -z are masculine, but again this is not a firm rule and you must memorize their gender.

el honor

el hospital

el hotel

- There are other nouns that do not clearly reveal their gender, so it is important that you memorize them.

el pupitre

el lápiz

el reloj

la luz

la pared

- There are also some exceptions to the above patterns that you have to remember.

el día

el mapa

la mano

la foto (short for *la fotografía*)

la moto (short for *la motocicleta*)

2. People:

- When referring to people, the biological sex of a person will determine a word's gender regardless of the rules described above. However, as society has become more sensitive to sexism, as well as questions of gender and sexual identity, people have begun

experimenting with ways to adjust the traditional binary-gendered structure of the Spanish language. Click here to explore some of the experiments in gender-neutral language that Spanish speakers have been developing.

- Some nouns for people will be identical except for the -o or -a ending.

el muchacho (*boy*) la muchacha (*girl*)

el niño (*male child*) la niña (*female child*)

el maestro (*male teacher*) la maestra (*female teacher*)

el compañero de clase (*male classmate*) la compañera de clase (*female classmate*)

el amigo (*male friend*) la amiga (*female friend*)

- However, other nouns are completely different for masculine and feminine forms.

el hombre (*man*) la mujer (*woman*)

- Some nouns for people are identical, and the gender is shown only in the definite article. **¡OJO!** A large number of words that identify members of professions or groups end in "-ista" and only distinguish gender by the article; these words end in "-ista" even if masculine.

el estudiante (*male student*) la estudiante (*female student*)

el dentista (*male dentist*) la dentista (*female dentist*)

el optimista (*male optimist*) la optimista (*female optimist*)
el anarquista (*male anarchist*) la anarquista (*female anarchist*)

Remember! The gender of nouns that do not refer to people is an inherent characteristic that cannot be changed. If you change the gender ending of an inanimate object, you can be changing the meaning of the noun to another legitimate word in Spanish.

- el caso (*case*) la casa (*house*)
- el puerto (*port*) la puerta (*door*)
- el Papa (*the Pope*) la papa (*potato*)
- el libro (*book*) la libra (*pound*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- El papa Francisco. **Authored by**: Casa Rosada. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Francisco_(papa). **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- I love potatoes. **Authored by**: Joseph Vasquez. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/joe3po/4280126262. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Gu00e9nero de sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.6: Gramática. Género de sustantivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.14: Gramática- Género de sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.7: Práctica. Género y número de sustantivos

Objetivos

- Identify the gender of nouns
- Change nouns from singular to plural

A. Género de sustantivos

B. Masculino a femenino y viceversa

C. Falsos amigos (*false friends*)

D. Singular a plural

E. Singular a plural

Text Only

A. Género de sustantivos

1. _____ reloj es nuevo.
   - La
   - El
2. _____ puerta está abierta.
   - La
   - El
3. _____ teléfono es muy antiguo.
   - El
   - La
4. _____ basura está llena (full).
   - El
   - La
5. _____ computadora es muy moderna.
   - El
   - La
6. _____ estudiante es un chico guapo.
   - El
   - La
7. _____ perro es pequeño.
   - La
   - El
8. _____ ventana está abierta.
   - El
   - La

B. Masculino a femenino y viceversa

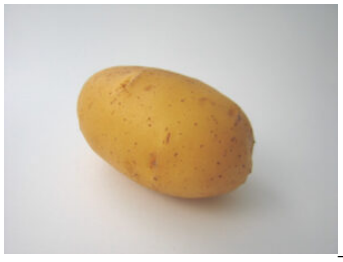
When the noun given is feminine, give the masculine form and when the noun given is masculine, give the feminine form. **¡OJO!** Include the article.

1. el maestro → _____
2. la niña → _____
3. el compañero de clase → _____

4. la estudiante → _____
5. el hombre → _____
6. la profesora → _____

C. Falsos amigos (*false friends*)

Identify each object in the picture. **¡OJO!** Pay attention to the gender of each noun.

1. A door_____
2.  _____
3.  _____
4.  _____
5.  _____

D. Singular a plural

1. _____ son nuevos. (El profesor)
   - El profesor
   - Los profesores
   - La profesora
   - Las profesoras
2. _____ son de color azul. (la mochila)
   - Mochilas
   - Los mochilas
   - Las mochila
   - Las mochilas
3. _____ son blancas. (la tiza)
   - Tizas

- Las tiza
- Los tizas
- Las tizas

4. _____ funcionan perfectamente. (La calculadora)
   - Los calculadoras
   - Calculadoras
   - La calculadoras
   - Las calculadoras
5. _____ son grandes. (La casa)
   - Los casas
   - Las casa
   - Las casas
   - La casa
6. _____ son rojos. (El lápiz)
   - Las lápices
   - Los lápiz
   - Lápices
   - Los lápices
7. _____ son muy creativos. (El estudiante)
   - La estudiante
   - Las estudiantes
   - Los estudiantes
   - El estudiante
8. _____ son modernos. (El teléfono)
   - Los teléfonos
   - Teléfono
   - Las teléfonos
   - El teléfonos

E. Singular a plural

1.  _____ están aquí.
2.  _____ son rojas.
3.  _____ están abiertas.

4.  _____ son nuevas.
5.  _____ están en la mesa.
6.  _____ son antiguos.
7.  _____ están libres.
8.  _____ son moradas.

F. Singular a plural

Change the nouns from singular to plural. Notice if the noun is masculine or feminine.

Ejemplo: el cuaderno = los cuadernos; la luz = las luces

1. La universidad …… plural:_____
2. El papel …….. plural:_____
3. La bandera …… plural:_____
4. El mapa …….. plural:_____
5. La chica …….. plural:_____
6. El pupitre …… plural:_____
7. La mochila …… plural:_____
8. La pared…… plural:_____
9. La mano …….. plural:_____

10. El chico …….. plural:_____

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Género y número de sustantivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Género y número de sustantivos. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.7: Práctica. Género y número de sustantivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.16: Ejercicios- Género y número de sustantivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.8: Vocabulario. La universidad

Objetivos

- Recognize the vocabulary of locations and courses at the university

Vocabulario: La universidad

0:00 / 0:02

Lugares de la universidad



El auditorio

0:00 / 0:01



La biblioteca

0:00 / 0:01



La cafetería

0:00 / 0:01



El centro estudiantil

0:00 / 0:01



El estadio

0:00 / 0:01



El gimnasio

0:00 / 0:01



El laboratorio

0:00 / 0:01



La residencia estudiantil

0:00 / 0:01



La librería

0:00 / 0:01

0:00 / 0:02

Vocabulario de la universidad

0:00 / 0:01 el curso (*course*)

0:00 / 0:01 el examen,

0:00 / 0:01 la prueba (*test, exam*)

0:00 / 0:01 el horario (*schedule*)

0:00 / 0:01 el semestre (*semester*)

0:00 / 0:01 el trabajo (*assignment*)

0:00 / 0:01 el compañero de clase / la compañera de clase (*classmate*)

0:00 / 0:01 la calificación, la nota (*grade*)

0:00 / 0:01 la especialización (*major*)

0:00 / 0:01 la tarea (*homework*)

0:00 / 0:02

Los cursos en la universidad



0:00 / 0:00 El arte (*Art*)



0:00 / 0:01 Las artes escénicas (*Performing Arts*)



0:00 / 0:01 La biología (*Biology*)



0:00 / 0:01 Las ciencias políticas (*Political science*)



0:00 / 0:01

Las ciencias sociales (*Social Sciences*)



0:00 / 0:01

La comunicación (*Communications*)



0:00 / 0:01

La criminología (*Criminal justice*)



0:00 / 0:01

La economía (*Economics*)



0:00 / 0:01

La educación (*Education*)



0:00 / 0:01

La educación física (*Physical Education*)



0:00 / 0:01

La educación primaria (*Elementary education*)



0:00 / 0:01

La enfermería (*Nursing*)



0:00 / 0:01

La filosofía (*Philosophy*)



0:00 / 0:01

La Las finanzas (*Finance*)



0:00 / 0:01

La historia (*History*)



0:00 / 0:01

La historia de la música (*Music History*)



0:00 / 0:01

La informática (*Computer science*)



0:00 / 0:01

La ingeniería (*Engineering*)



0:00 / 0:01

El inglés (*English*)



0:00 / 0:01

Las lenguas (*Languages*)



0:00 / 0:01

literatura (*Literature*)



0:00 / 0:01

márketing,

0:00 / 0:01

mercadotecnia (*Marketing*)



0:00 / 0:01

Las matemáticas (*Mathematics*)



0:00 / 0:01

música (*Music*)



0:00 / 0:01

Los negocios (*Business*)



0:00 / 0:02

Las profesiones médicas y de salud (*Medical and health professions*)



0:00 / 0:01

psicología (*Psychology*)



0:00 / 0:01

química (*Chemistry*)



0:00 / 0:01

religión comparada (*Religion*)



0:00 / 0:01

sociología (*Sociology*)

El

la

La

La

La

La

La

Text only version:

Lugares de la universidad (Places at the University)

- El auditorio (auditorium)
- La biblioteca (library)
- La cafetería (cafeteria)
- El centro estudiantil (student center)
- El estadio (stadium)
- El gimnasio (gymnasium)
- El laboratorio (laboratory)
- La residencia estudiantil (dormitory)
- La librería (bookstore)

Vocabulario de la universidad (Vocabulary of University)

- el curso (course)
- el examen, la prueba (test, exam)
- el horario (schedule)
- el semestre (semester)
- el trabajo (assignment)
- el compañero de clase / la compañera de clase (classmate)
- la calificación, la nota (grade)
- la especialización (major)
- la tarea (homework)

Los cursos en la universidad (Courses at the University)

- El arte (Art)
- Las artes escénicas (Performing Arts)
- La biología (Biology)
- Las ciencias políticas (Political science)
- Las ciencias sociales (Social Sciences)
- La comunicación (Communications)
- La criminología (Criminal justice)
- La economía (Economics)
- La educación (Education)
- La educación física (Physical Education)
- La educación primaria (Elementary education)
- La enfermería (Nursing)
- La filosofía (Philosophy)
- Las finanzas (Finance)
- La historia (History)
- La historia de la música (Music History)
- La informática (Computer science)
- La ingeniería (Engineering)
- El inglés (English)
- Las lenguas (Languages)
- La literatura (Literature)
- El márketing, la mercadotecnia (Marketing)
- Las matemáticas (Mathematics)
- La música (Music)
- Los negocios (Business)
- Las profesiones médicas y de salud (Medical and health professions)
- La psicología (Psychology)
- La química (Chemistry)
- La religión comparada (Religion)
- La sociología (Sociology)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Libreru00eda UC en campus San Joaquu00edn. **Provided by**: Pontificia Universidad Catu00f3lica de Chile. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/universidadcatolica/11208950974/in/photolist-8pRHnE-dxPRNb-i5uLxg-i5vpN6-i5uMXu-i5uNnC-i5vpuv-i5uLja-i5uNi9-i5uNBq-i5uNT7-i5uTkq-i5uMyU-i5uLgV-i5uSVY-2gjF6D8-6VmapY-8wzV57-oeQziH-5ah6ZR. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- ITESM Estadio Tecnologico. **Authored by**: Pato Garza . **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Estadio_Tecnol%C3%B3gico#/media/File:ITESM_Estadio_Tecnologico.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gimnasio. **Authored by**: Universidad EAFIT. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/eafit/6190037432. **License**: *CC BY: Attribution*
- Dorm ITESM Monterrey. **Authored by**: Thelmadatter. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:DormITESMMonterrey_01.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Centro Estudiantil. **Authored by**: Dulcinea navarrete. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Centro_Estudiantil_de_la_Universidad_de_las_Am%C3%A9ricas.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Laboratorios de Investigaciu00f3n del Centro de Biotecnologu00eda-FEMSA. **Authored by**: Tecnolu00f3gico de Monterrey. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Laboratorios_CB.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Icons. **Provided by**: Noun Project. **Located at**: http://thenounproject.com. **License**: *CC BY: Attribution*. **License Terms**: NounPro license

Public domain content

- Auditorio Leon de Greiff. **Authored by**: Nicolu00e1s Galindo. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auditorio_Leon_de_Greiff.jpeg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- UNAL Biblioteca. **Authored by**: SajoR. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:UNAL-BibliotecaInterior1-Medellin.JPG. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vocabulario: La universidad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.8: Vocabulario. La universidad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.3: Vocabulario- La universidad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.9: Práctica. La universidad

Objetivos

- Recognize the vocabulary of locations and courses at the university

A. Lugares de la universidad

B. Vocabulario de la Universidad

C. ¿Dónde está el objeto?

D. Vocabulario de la Universidad

Text Only

A. Lugares de la universidad

Donde haces ejercicios (where you do exercises/get exercise)	El laboratorio
Donde haces tarea	El auditorio
Clase de biología	La biblioteca
Donde pasas tiempo con amigos (where you spend time with friends)	La residencia estudiantil
Donde comes (where you eat)	La cafetería
Donde duermes (where you sleep)	El estadio
Partido de fútbol	El gimnasio
Donde miras un concierto	El centro estudiantil

B. Vocabulario de la Universidad

1. Duermo en (*I sleep in*) _____.
   - la residencia estudiantil
   - el gimnasio
   - el estadio
   - el centro estudiantil
2. Miramos (*we watch*) un concierto en _____.
   - la residencia estudiantil
   - el auditorio
   - la biblioteca
   - la cafetería
3. Tomo (*I take*) una clase de biología en _____.
   - el centro estudiantil
   - la biblioteca
   - el gimnasio
   - el laboratorio
4. Comemos en (we eat in) _____.
   - la cafetería
   - el laboratorio
   - el auditorio
   - la biblioteca
5. Tú compras (*buy*) los libros para tus clases en _____.

- el centro estudiantil
- la biblioteca
- el estadio
- la librería

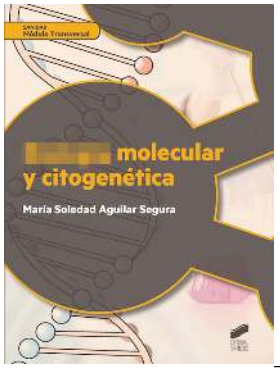
C. ¿Dónde está el objeto?

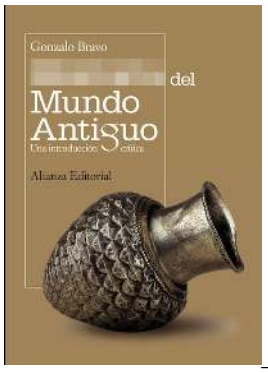
1. 

El vaso de precipitado está en _____.
2.  Las pesas están en _____.
3.  Los libros antiguos están en _____.
4.  Una cama está en _____.
5.  La comida está en _____.

6.  El escenario está en _____.
7.  El fútbol de mesa está en _____.
8.  Compro (*I buy*) un libro en _____.

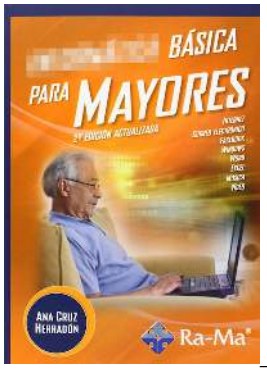
D. Vocabulario de la Universidad

1. 

_____ molecular y citogenética
   - informática
   - psicología
   - negocios
   - biología
2. 

_____ del Mundo Antiguo: Una introducción crítica.

- enfermería
- historia
- química
- matemáticas

3. 

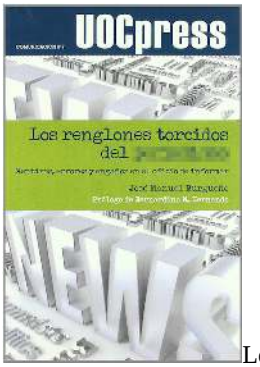
_____ básica para mayores: Internet, correo electrónico, Facebook, Windows, Word, Excel, etc.

- finanzas
- ciencias políticas
- informática
- criminología

4. 

_____ para mentes inquietas

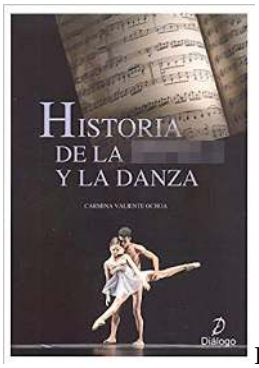
- filosofía
- ingeniería
- comunicación
- sociología

5. 

Los renglones torcidos del _____: Mentiras, errores y engaños en el oficio de informar

- mercadotecnia
- educación
- inglés
- periodismo

6. 

Instrumentación quirúrgica en _____: Técnicas y procedimientos
   - enfermería
   - comunicación
   - las lenguas
   - informática
7. 

Historia de la _____ y la danza
   - enfermería
   - música
   - matemáticas
   - educación primaria
8. 

_____: Juegos e Iniciación Deportiva de 6 a 12 Años
   - economía
   - las profesiones médicas y de salud
   - educación física
   - literatura

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Las materias. **Authored by**: Anne Kelly-Glasoe, Lourdes Flores. **Provided by**: Washington State Board for Community & Technical Colleges,. **Project**: The Open Course Library. **License**: *CC BY: Attribution*

- beaker. **Authored by**: Lilly_M . **Located at**: https://upload.wikimedia.org/Wikipedia/commons/thumb/1/12/Glass_2000ml_beaker.jpg/425px-Glass_2000ml_beaker.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dumbbells on rack. **Authored by**: Santeri Viinamu00e4ki. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Dumbbells#/media/File:Dumbbells_on_rack_20180112.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Old book bindings. **Authored by**: Tom Murphy VII . **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Old_book_bindings.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- dorm room. **Authored by**: Rybread. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Dormitory#/media/File:LoyolaMD_Dorm.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- school cafeteria. **Authored by**: Tim Lauer. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/Cafeteria#/media/File:Fruit-bar-pic-Web_-_Flickr_-_USDAgov.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- auditorium. **Authored by**: Istvan Biro. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stages#/media/File:191_pages.jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Foosball Table. **Authored by**: Thiago A. . **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Table_football#/media/File:Foosball_Table_@_Africa_(2587425563).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

All rights reserved content

- Academic book covers. **Provided by**: Amazon.es. **Located at**: https://www.amazon.es/. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Used under an assumption of fair use
- Ejercicios: La universidad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La universidad. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.9: Práctica. La universidad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.4: Ejercicios- La universidad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.10: En contexto. Los verbos regulares con –ar

Objetivos

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar

Juan has written an email back to his younger brother. Read the email, then answer the questions that follow. You may not understand every word of the text, but try to understand what you can!

¡Hola!

daniel.fernandez@dqx.pe

¡Hola!

Daniel,
¡Hola! ¿Qué tal? Esta universidad y mis clases son muy buenas. El único problema es que es difícil estudiar en la residencia estudiantil, por eso normalmente voy a la biblioteca.
Hoy trabajo mucho, no hay tiempo para descansar. ? Necesito comprar un libro de $75 de la librería y mi novia paga $100 por un libro. Después, mis amigos y yo necesitamos una mesa para estudiar en la biblioteca; siempre estudio por la tarde. Luego practico fútbol con mis amigos en el gimnasio. Finalmente, descanso por la noche. Escucho música mientras (while) tomo té.
¿Qué tal tu horario? ¿Practicas fútbol mucho? o ¿Bailas cada noche con tu novia? ? Yo llamo a mamá por la noche.
¡Necesito irme! ¿Vas a escribirme pronto?
¡Vamos a hablar pronto!
Juan



Preguntas de análisis:

Text only version of the questions

Preguntas de análisis:

1. Underline all of the “-ar” verbs in the text.
2. Fill out a conjugation chart of the verbs you underlined.

This page titled 2.10: En contexto. Los verbos regulares con –ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.11: En contexto- Verbos regulares con –ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.11: Gramática. Verbos regulares con –ar

Objetivos

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar
- Answer questions using -ar verbs

Here's that list of verbs again:

- ayudar (*to help*)
- bailar (*to dance*)
- buscar (*to look for*)
- caminar (*to walk*)
- cantar (*to sing*)
- cocinar (*to cook*)
- comprar (*to buy*)
- descansar (*to rest*)
- desear (*to wish*)
- enseñar (*to teach*)
- escuchar (*to listen*)
- esquiar (*to ski*)
- estudiar (*to study*)
- ganar (*to win*)
- hablar (*to talk*)
- llamar (*to call*)
- llegar (*to arrive*)
- mandar (*to send*)
- mirar (*to look at*)
- nadar (*to swim*)
- necesitar (*to need*)
- practicar (*to practice*)
- preguntar (*to ask*)
- regresar (*to return*)
- tomar (*to take*)
- trabajar (*to work*)
- usar (*to use*)
- viajar (*to travel*)

Infinitives

The verbs in the list above are in their infinitive form. That's why the English translation usually starts with "to" (to help, to dance, etc.).

All Spanish infinitives end in the letter *r*, and the three regular conjugation patterns are classified into *-ar*, *-er*, and *-ir* verbs. We'll learn about *-er* and *-ir* verbs in the next chapter. For now, let's look at the *-ar* verbs.

Conjugation

Regular verbs ending in –AR are conjugated in the present tense by removing the -AR infinitive ending and adding one of the following personal endings:

Regular -ar Verbs

	Singular	**Plural**
First	(yo) **-o**	(nosotros) **-amos**
Second	(tú) **-as**	(vosotros) **-áis ***
Third	(él / ella / usted) **-a**	(ellos / ellas / ustedes) **-an**

* Note: This second-person plural form (vosotros) is only used in the variety of Spanish used in Spain. In other Spanish dialects the third person plural form (ustedes) is used in both formal and informal plural direct-address situations.

Now that we can conjugate some verbs, let's be sure we understand how to put them into complete sentences.

Basic sentence structure: statements

The basic structure of simple sentences in Spanish is the same as in English: subject – verb – object. Since the verb will be conjugated differently according to the different subjects, the verb ending will often make it perfectly clear who is doing the action and you can leave the subject off unless you want to clarify or emphasize who is doing the action.

- Estudiamos el español. (*We study Spanish.*)
- La profesora explica la gramática. (*The professor explains the grammar.*)

Basic sentence structure: yes-no questions

Yes-no questions are also quite simple in Spanish, and there are two ways of expressing them: either they have the same word order as a simple sentence and are spoken with a rising intonation instead of falling, or the verb and subject are reversed (verb – subject – object). Just be sure to put the upside-down question mark at the beginning and the upside-right question mark at the end of each question. Also note that Spanish does NOT use an auxiliary or helping verb like English (*do/does*).

- ¿Estudiamos el español? (*Do we study / are we studying Spanish?*)
- ¿Explica la profesora la gramática? (*Does the professor explain the grammar?*)

Basic sentence structure: negation

Answering affirmatively is easy, you just say “sí” (*yes*) and state your answer. To make a negative sentence, just put the word “no” before the verb (subject – no – verb – object). The Spanish word “no” means both “no” and “not”. And remember that Spanish does NOT use the auxiliary or helping verb (*do/does*).

- No estudiamos el francés. (*We do not study French.*)
- La profesora no explica la tecnología. (*The professor doesn’t explain the technology.*)
- No, los estudiantes no escuchan música en la clase. (*No, the students do not listen to music in class.*)

Modal verbs

Some verbs can have another verb as their object; these are called modal verbs. The same person needs to be doing both actions, and the second verb is *not* conjugated.

- **Necesito ir** al baño. (***I need to go*** *to the bathroom.*)
- **Deseo estudiar** un idioma de cada continente. (***I want to study*** *one language from each continent.*)

This page titled 2.11: Gramática. Verbos regulares con –ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.12: Gramática- Verbos regulares con –ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.12: Práctica. Verbos regulares con –ar

Objetivos

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar
- Answer questions using -ar verbs
- Recognize the subject of a sentence (personal pronoun) based on verb conjugation (with -ar verbs)

A. Verbos regulares con –ar

B. Verbos regulares con –ar

C. Verbos regulares con –ar

D. Verbos regulares con –ar

E. Escuchar: Verbos regulares con –ar

Text Only

A. Verbos regulares con –ar

Write the conjugated verbs into the correct space

ayuda – llega – cantamos – miro – trabajamos – caminan – llama – escuchas – toman

1. Los fines de semana yo _____ una película con mi novio.
2. Sara _____ a su familia por teléfono todos los domingos.
3. ¿Tú _____ música cuando estudias?
4. Mi hermano y yo _____ en un supermercado.
5. Cristóbal siempre _____ a su abuela en el jardín.
6. Ustedes _____ en el parque todas las mañanas.
7. Nosotras _____ en la banda de la universidad, ¿verdad?
8. Los estudiantes _____ muchas clases este semestre.
9. Usted _____ a casa a las cinco todos los días.

B. Verbos regulares con –ar

1. Nosotros _____ Filosofía
   - estudio
   - estudia
   - estudiáis
   - estudiamos
2. El profesor _____ a sus estudiantes.
   - ayudo
   - ayudan
   - ayuda
   - ayudas
3. Daniel y José _____ a la universidad.
   - caminamos
   - caminan
   - caminar

- camino

4. Rosa _____ un cuaderno y un lápiz para tomar apuntes.
   - usan
   - usa
   - usamos
   - usáis
5. El avión _____ temprano al aeropuerto.
   - llegan
   - llegar
   - llegáis
   - llega
6. Los amigos _____ su canción favorita
   - Cantas
   - canta
   - canto
   - cantan

C. Verbos regulares con –ar

1. Hoy el chico _____ (caminar) a la escuela.
2. Mis amigos y yo _____ (practicar) para el partido del sábado.
3. ¿Tú _____ (usar) esta calculadora?
4. Mis amigos _____ (estudiar) para el examen, pero mi hermano y yo _____ (esquiar) por las montañas.
5. En la clase de coro, los estudiantes _____ (cantar).
6. El niño _____ (escuchar) a su mamá.
7. Tú _____ (llamar) al médico.
8. _____ (estudiar) para la clase de Inglés.

D. Verbos regulares con –ar

1. ¿Ayudas a tu mamá en la casa?
   - Sí, ayudo a mi mamá.
   - Sí, ayudan a tu mamá.
   - Sí, ayudamos a tu mamá.
   - Sí, ayudas a tu mamá.
2. ¿Bailan ustedes todos los sábados?
   - Sí, bailas todos los sábados.
   - Sí bailan todos los sábados.
   - Sí, bailo todos los sábados.
   - Sí, bailamos todos los sábados.
3. ¿Buscas un libro en la biblioteca?
   - Sí, busco un libro en la biblioteca.
   - Sí, buscamos un libro en la biblioteca.
   - Sí, buscan un libro en la biblioteca.
   - Sí, buscas un libro en la biblioteca.
4. ¿Caminan ustedes a la escuela?
   - Sí, caminan a la escuela.
   - Sí, caminamos a la escuela.
   - Sí, camino a la escuela.

- Sí, caminas a la escuela.

5. ¿Canta María en inglés?
   - No, no canto en inglés.
   - No, María no canta en inglés.
   - No, María hace no canta en inglés.
   - No, María canta en inglés.
6. ¿Cocina Luis en casa?
   - No, Luis cocina en casa.
   - No, yo no cocino en casa.
   - No, Luis hace no cocina en casa.
   - No, Luis no cocina en casa.
7. ¿Compran los niños helado de la camioneta (ice cream from the truck)?
   - No, no compran helado de la camioneta.
   - No, no compro helado de la camioneta.
   - No, hace no compran helado de la camioneta.
   - No, los niños compran helado de la camioneta.
8. ¿Descansan las abuelas (grandmothers) en el banco (on the bench)?
   - No, las abuelas no descansan en el banco.
   - No, las abuelas descansan en el banco.
   - No, las abuelas hace no descansan en el banco.
   - No, tú no descansas en el banco.

E. Verbos regulares con –ar

0:00 / 0:07

1. ¿Dónde está la amiga de la persona que habla? Está _____ .
   - lejos de su casa
   - a la izquierda del baño
   - a la derecha del baño
   - enfrente de la cocina

0:00 / 0:07

2. ¿Dónde está la persona que habla? Está _____ .
   - cerca de la cocina
   - lejos de la casa
   - al lado de la habitación de sus padres
   - lejos de la habitación de sus padres

0:00 / 0:10

3. ¿Dónde está la amiga? Está _____ .
   - en la mesa
   - al lado del dormitorio de su hermana
   - a la izquierda del comedor
   - lejos de la oficina

0:00 / 0:22

4. ¿Dónde está el amigo? Está _____ .

- al lado de la entrada
- en la mesa
- lejos de la entrada
- a la izquierda del comedor

0:00 / 0:08

5. ¿Dónde está su perro? Está _____ .
   - a la izquierda del escritorio
   - en la mesa
   - lejos de la cocina
   - a la derecha del escritorio

0:00 / 0:21

6. ¿Dónde está su padre?
   - cerca de los dormitorios
   - en la mesa
   - lejos de la oficina
   - a la izquierda del baño

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos regulares con u2013ar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos regulares con u2013ar. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.12: Práctica. Verbos regulares con –ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.13: Ejercicios- Verbos regulares con –ar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.13: En contexto. Artículos indefinidos y definidos / Hay

Read the conversation between Marco and Profesora Rivera again. Then answer the questions below.

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un nuevo estudiante en la **universidad**.
Profesora Rivera:	Bienvenido a la Universidad. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿y tú?
Marco:	Más o menos, gracias. Tengo una pregunta ¿Hay espacio en su clase de español?
Prof. Rivera:	Bueno, hay veinticinco estudiantes y solamente hay veinticinco pupitres.
Marco:	Perdón, pero ¿No hay espacio para un pupitre más?
Prof. Rivera:	Vamos a ver. El **salón de clases** es muy grande. Hablo con los profesores de español para ver si hay un **pupitre** en otro salón de clases.
Marco:	Muchas gracias, Profesora Rivera. ¿También, hay un libro para la clase?
Prof. Rivera:	Sí, el libro se llama “Chévere Spanish 1”. También necesitas un **diccionario**, un **cuaderno** y unas **carpetas** para los **papeles**.
Marco:	OK, ¿necesito una **computadora** en clase?
Prof. Rivera:	No, no hay computadoras en mi clase.
Marco:	Entiendo, muchas gracias Profesora. ¿Hay tarea para clase el lunes?
Prof. Rivera:	Sí, por favor, lee las primeras treinta páginas del libro.
Marco:	Necesito el libro. Voy a la **librería** ahora. ¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Circle the definite articles and underline indefinite articles in the text.
2. Which article comes after **hay**? What if the noun is singular or plural?
3. Following the information above, write the definite and indefinite articles that correspond to the following nouns:

Definite article	Indefinite article	Noun
		facultad
		mochilas
		mapas
		profesor

Contributors and Attributions

- En contexto: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*. **License Terms**: Lumen Learning authored content

---

This page titled 2.13: En contexto. Artículos indefinidos y definidos / Hay is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.18: En contexto- Artículos indefinidos y definidos / Hay** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.14: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay

Objetivos

- Select the appropriate definite or indefinite article for the context







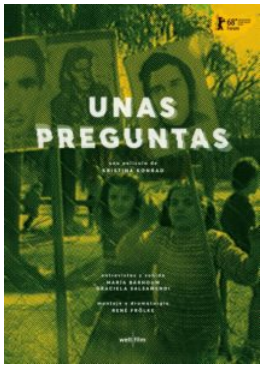
Definite articles (*the*) are used with **specific** nouns. They also tell us whether a noun is masculine or feminine AND plural or singular. They can be expressed in four ways:

	masculino	femenino
singular	**el**	**la**
plural	**los**	**las**

- ¿Quién es **la** profesora de español? (*Who is **the** Spanish professor?*)
- Necesito **el** libro de español. (*I need **the** Spanish book.*)







Indefinite articles (*a / an / some*) are used with nouns that are not specific or have not been previously mentioned. Their forms also reveal whether a noun is masculine or feminine AND plural or singular. Indefinite articles can be expressed in four ways:

	masculino	femenino
singular	**un**	**una**
plural	**unos**	**unas**

- Hay **una** pizarra en el salón de clase. (*There is **a** chalkboard in the classroom.*)
- Hay **unos** papeles en mi mochila. (*There are **some** papers in my backpack.*)

El verbo hay

Hay comes from the verb ***haber*** and it means “there is.” However, ***hay*** is the only form used in the present tense for both singular and plural descriptions, so it also means “there are.”



- **Hay** una profesora en la clase. (***There is*** *one professor in the class.*)
- **Hay** treinta estudiantes en la clase. (***There are*** *30 students in the class.*)
- **Hay** un reloj en la pared. (***There’s*** *a clock on the wall.*)
- **Hay** dos pizarras. (***There are*** *two blackboards.*)
- ¿Qué **hay** en tu mochila? (*What* ***is*** *in your backpack?*)

When making negative statements, the article is usually not included after the verb:

- En mi cuarto, **no hay** cortinas. (*In my bedroom* ***there aren’t*** *any curtains.*)
- **No hay** una cartera en su mochila. (***There’s no*** *wallet in her backpack.*)

Hay is never followed by the definite article (*el*, *la*, *los*, *las)*, only by indefinite articles, numbers or adjectives of quantity, or just nouns.

- **Hay** un papel en mi pupitre. (*There is a paper on my desk.*)
- **Hay** 20 estudiantes en la clase de español. (*There are 20 students in the Spanish class.*)
- **Hay** muchas chicas y pocos chicos en la clase. (*There are a lot of girls and few boys in the class.*)
- **Hay** problemas con el Wifi. (*There are problems with the Wifi.*)

Here’s a quick video to help you explore the use of “hay” further:



Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Sin mais no hay pais. **Authored by**: La Coperacha. **Located at**: https://lacoperacha.org.mx/necesario-sistema-alimentario-que-asegure-reserva-distribucion-abasto-maiz-sin-maiz-no-hay-pais-2018/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Movie posters. **License**: *Other*. **License Terms**: Used under fair use

All rights reserved content

- The Verb Hay. **Authored by**: The Leaf Architect. **Provided by**: leaflanguages.org. **Located at**: https://youtu.be/c0zbQKvQiwE. **Project**: Leaf Languages. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License

- Gramática: Artículos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Located at**: http://SUNY%20Oneonta. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

This page titled 2.14: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.19: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.15: Práctica. Artículos indefinidos y definidos / Hay

Objetivos

- Select the appropriate definite or indefinite article for the context
- Identify whether there is or there are different items based on spoken questions

A. Artículos definidos e indefinidos

B. Artículos definidos e indefinidos

C. ¿Qué hay?

Text Only

A. Artículos definidos e indefinidos

Circle the correct definite or indefinite article.

Ana es (**la / una**) estudiante en (**la / una**) Universidad de Sevilla. Tiene (*she has*) (**el / un**) profesor muy inteligente. Sus clases son grandes y (**el / un**) salón de clases es grande también. En (**el / un**) salón de clases hay (**la / una**) mesa con (**la / una**) silla. En (**la / una**) mesa está (**la / una**) computadora y (**la / una**) calculadora.

En (**la / una**) Universidad Complutense de Madrid hay muchos salones de clases. En (**el / un**) salón de clases de Martín hay muchas cosas (*many things*). Hay (**la / una**) pizarra con (**la / una**) tiza y (**la / una**) mesa con (**la / una**) computadora de Martín. También hay (**el / un**) diccionario. (**El / Un**) teléfono de Martín está en (**la / una**) silla cerca de (*near*) (**la / una**) puerta del salón de clases.

B. Artículos definidos e indefinidos

Circle the article that best fits each sentence.

1. En (**la / una**) universidad hay muchos salones de clases.
2. En el salón de clases de Paula hay (**la / una**) mochila roja.
3. (**La / Una**) mochila es de Paula.
4. Dentro de la mochila, Paula tiene (*has*) (**el / un**) lápiz.
5. (**El / Un**) lápiz es verde.
6. En el salón de clases hay (**la / una**) mesa.
7. En (**la / una**) mesa hay una computadora.
8. (**La / Una**) computadora es nueva.

C. La clase de español

Fill in the blanks with the definite (**el/ la/ los/ las**) or indefinite (**un/ una/ unos/ unas**) article. **¡OJO!** Pay attention to the gender and number of the noun.

Roberto es _____ estudiante de español en la universidad.

Me gusta mucho mi universidad. En _____ salones de clases de la universidad hay muchas cosas. En mi salón de clase de español hay _____ pizarra verde, _____ proyector blanco y _____ pupitres morados. _____ tizas en mi salón de clases son blancas y amarillas. Mi profesora de español tiene _____ oficina grande. En _____ oficina de mi profesora hay _____ computadora, _____ escritorio y _____ libros. _____ reloj en su escritorio es muy grande. _____ profesora de español es inteligente y amable.

¿Qué hay?

1. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:03



2. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:03



3. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:02



4. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:03



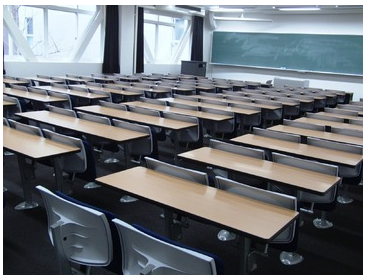
5. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:02



6. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:03



7. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:03



8. Play the audio and answer the question it asks, based on the image below.

0:00 / 0:02



Contributors and Attributions

- Ejercicios: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Artu00edculos indefinidos y definidos / Hay. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.15: Práctica. Artículos indefinidos y definidos / Hay is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.20: Ejercicios- Artículos indefinidos y definidos / Hay** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.16: En contexto. Los verbos regulares de -er/-ir

Objetivos

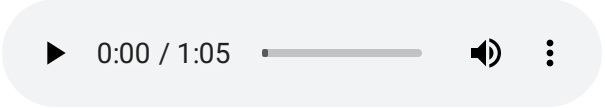
- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir



¿Decidimos comprar el bolso rojo o el rosado?

Elena y Sara están en El Rastro de Madrid, un mercado de cosas usadas (Elena and Sara are in the Rastro Flea Market of Madrid).

Elena:	¿Debo comprar este bolso (handbag) rojo?
Sara:	No, debes comprar el bolso rosado. Tienes una chaqueta (jacket) de color similar.
Elena:	¿Este puesto no vende un bolso más grande? El bolso rosado es un poco pequeño.
Sara:	El puesto de bolsos usados solamente vende lo que recibe. Y los bolsos pequeños son elegantes.
Elena:	Bien, compro el bolso rosado. Los puestos (stalls) del Rastro venden las cosas a precios muy bajos.
Sara:	¿No abres el bolso antes de comprarlo? Yo siempre abro los bolsos que compro. A veces hay objetos o incluso dinero dentro.
Elena:	Bueno, sí, las personas a veces descubren cosas interesantes en El Rastro.
Sara:	Los vendedores cumplen con la promesa de tener un poco de todo. Ahora debemos buscar el paraguas (umbrella).
Elena:	Y definitivamente abrimos el paraguas antes de comprarlo.



Preguntas:

Text-only version of questions

1. What is the subject pronoun for the verb forms “debo” and “abro”? What are their infinitives?
2. What is the subject pronoun for the verb forms “debes” and “abres”? What are their infinitives?
3. What is the subject pronoun for the verb forms “vende” and “recibe”? What are their infinitives?
4. What is the subject pronoun for the verb forms “debemos” and “abrimos”? What are their infinitives?
5. What is the subject pronoun for the verb forms “venden” and “descubren”? What are their infinitives?
6. Compare the different verb endings for these ER and IR verbs… when are they the same and when are they different?
7. Compare the verb endings for these ER and IR verbs with the endings for the AR verbs that you have already learned… how are they similar and how are they different?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- El Rastro market, Madrid 2016. **Authored by**: victorgrigas. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Rastro_market,_Madrid_2016_2.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos regulares de -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.16: En contexto. Los verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.11: En contexto- Verbos regulares de -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.17: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir

Objetivos

- Recognize the meaning of verbs in the present tense that end in -er & -ir



aprobar = to pass (e.g. an exam)

You have already learned how to conjugate regular –ar verbs. In this lesson, you will learn the conjugations of the other two classes of verbs, those that end in -er and those that end in -ir.

There are many common and useful *-er* and *-ir* verbs that will enable you to describe your regular activities and actions:

-er verbs

- 0:00 / 0:01 aprender (*to learn*)
- 0:00 / 0:00 beber (*to drink*)
- 0:00 / 0:00 comer (*to eat*)
- 0:00 / 0:01 comprender (*to understand*)
- 0:00 / 0:00 correr (*to run*)
- 0:00 / 0:00 creer (*to believe*)
- 0:00 / 0:00 deber (*must, should*)
- 0:00 / 0:00 leer (*to read*)
- 0:00 / 0:00 vender (*to sell*)

-ir verbs

- 0:00 / 0:00 abrir (*to open*)
- 0:00 / 0:01 compartir (*to share*)
- 0:00 / 0:00 cumplir (*to complete*)
- 0:00 / 0:01 decidir (*to decide*)
- 0:00 / 0:01 describir (*to describe*)
- 0:00 / 0:01 escribir (*to write*)
- 0:00 / 0:01 recibir (*to receive*)
- 0:00 / 0:00 vivir (*to live*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Aprobar no es aprender.. **Authored by**: troita_<><. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/54448019@N08/12085750343. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vocabulario: Verbos regulares de -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.17: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.12: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.18: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir

Objetivos

- Recognize the meaning of verbs in the present tense that end in -er & -ir



aprobar = to pass (e.g. an exam)

You have already learned how to conjugate regular –ar verbs. In this lesson, you will learn the conjugations of the other two classes of verbs, those that end in -er and those that end in -ir.

There are many common and useful *-er* and *-ir* verbs that will enable you to describe your regular activities and actions:

-er verbs

- 0:00 / 0:01 aprender (*to learn*)
- 0:00 / 0:00 beber (*to drink*)
- 0:00 / 0:00 comer (*to eat*)
- 0:00 / 0:01 comprender (*to understand*)
- 0:00 / 0:00 correr (*to run*)
- 0:00 / 0:00 creer (*to believe*)
- 0:00 / 0:00 deber (*must, should*)
- 0:00 / 0:00 leer (*to read*)
- 0:00 / 0:00 vender (*to sell*)

-ir verbs

- 0:00 / 0:00 abrir (*to open*)
- 0:00 / 0:01 compartir (*to share*)
- 0:00 / 0:00 cumplir (*to complete*)
- 0:00 / 0:01 decidir (*to decide*)
- 0:00 / 0:01 describir (*to describe*)
- 0:00 / 0:01 escribir (*to write*)
- 0:00 / 0:01 recibir (*to receive*)
- 0:00 / 0:00 vivir (*to live*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Aprobar no es aprender.. **Authored by**: troita_<><. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/54448019@N08/12085750343. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vocabulario: Verbos regulares de -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.18: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

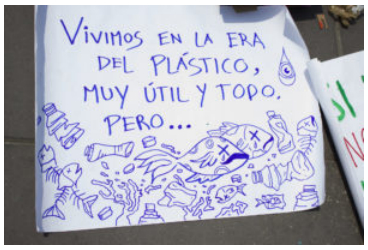
- **5.12: Vocabulario- Verbos regulares de -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.19: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir

Objetivos

- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir

These verbs are conjugated similarly to –ar verbs, but with different characteristic vowels. In order to form the present tense—just as you did with –ar verbs—remove the –er or –ir ending from the infinitive, and then add the following endings to the stem:





"History is won by those who write it."

0:00 / 0:00

beber *(to drink)*

(stem: beb)	
singular	**plural**
0:00 / 0:00 yo bebo	0:00 / 0:01 nosotros beb**emos**
0:00 / 0:01 tú bebes	0:00 / 0:01 vosotros beb**éis**
0:00 / 0:02 él/ella/usted beb**e**	0:00 / 0:03 ellos/ellas/ustedes beb**en**

vivir *(to live)*

(stem: viv)	
singular	**plural**
0:00 / 0:01 yo vivo	0:00 / 0:01 nosotros viv**imos**

0:00 / 0:01 tú viv**es**	0:00 / 0:01 vosotros viv**ís**
0:00 / 0:02 él/ella/usted viv**e**	0:00 / 0:03 ellos/ellas/ustedes viv**en**

Notice that the only differences between the endings of *-er* and *-ir* verbs in the present tense occur in the *nosotros* and *vosotros* forms.

- Yo vivo con mis compañeros de cuarto, pero yo bebo con otros amigos. (*I live with my roommates, but I drink with other friends.*)
- Vivimos en una residencia ecológica y comemos comida vegetariana. (*We live in an ecological dorm and we eat vegetarian food.*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Vivimos en la era del plastico, muy util y todo, pero..... **Authored by**: elcafedeolla. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/151300191@N05/33547903778. **License**: *CC BY: Attribution*
- Parodi entregó premios a los ganadores del concurso Héroes. La historia la ganan los que escriben.. **Authored by**: Augusto Starita / Ministerio de Cultura de la Nación. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/52498302@N08/16416203483. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Gramu00e1tica: Conjugaciu00f3n de verbos regulares en -er/-ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.19: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.13: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.20: Vocabulario. Las diligencias

Objetivos

Recognize vocabulary related to chores and errands

En la escuela



La lectura



La escritura



El discurso



La tarea



Escribir un ensayo (*to write a paper/essay*)



Entregar una composición (*to hand in a composition*)



Colaborar en una presentación (*to collaborate on a presentation*)



Devolver libros a la biblioteca (*to return books to the library*)



Escoger su concentración académica (*to choose your academic major*)

¿Necesitas repasar el vocabulario de la clase y la universidad? Mira las secciones 1.3 y 2.1 del libro de Español 1.

En la casa



Lavar los platos



Secar los platos



Lavar la ropa



Doblar la ropa



Pasar la aspiradora



Barrer el piso



Sacudir el polvo



Sacar la basura



Cortar el césped



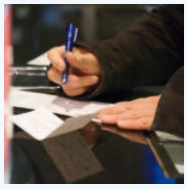
Recoger los juguetes (*put the toys away*)



Regar las plantas

¿Necesitas repasar el vocabulario de la casa? Mira la sección 4.4 del libro de Español 101.

En la comunidad



Depositar un cheque en el banco (*Deposit a check at the bank*)



Sacar dinero del cajero automático



Mandar una carta por correo (*Mail a letter*)



Dejar los trajes en la tintorería (*Drop off the suits at the dry cleaner*)



Separar el reciclaje de la basura (*Separate the recycling*)



Pagar los impuestos (*to pay taxes*)



Votar en las elecciones (*to vote in elections*)

¿Necesitas repasar los lugares de la comunidad? Mira la sección 5.1 del libro de Español 1.

[reveal-answer q="309983"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="309983"]

En la escuela

- La lectura (*reading*¡**OJO!** Es un cognado falso)
- La escritura (*writing*)
- El discurso (*lecture, speech*)
- La tarea (*homework, task, chore, bit of work*)
- Escribir un ensayo (*to write a paper/essay*)
- Entregar una composición (*to hand in a composition*)
- Colaborar en una presentación (*to collaborate on a presentation*)
- Devolver (o>ue) libros a la biblioteca (*to return books to the library*)
- Escoger su concentración académica (*to choose your academic major*)

En la casa

- Lavar los platos (*to wash the dishes*)
- Secar los platos (*to dry the dishes*)
- Lavar la ropa (*to do the laundry, wash the clothes*)
- Doblar la ropa (*to fold the laundry/clothes*)
- Pasar la aspiradora (*to vacuum*)
- Barrer el piso (*to sweep the floor*)
- Sacudir el polvo (*to dust*)
- Sacar la basura (*to take out the garbage*)
- Cortar el césped (*to cut the grass/mow the lawn*)
- Recoger los juguetes (*to put away/tidy up the toys*)
- Regar (e>ie) las plantas (*to water the plants*)

¿Necesitas repasar el vocabulario de la casa? Mira la sección 4.4 del libro de Español 101.

En la comunidad

- Depositar un cheque en el banco (*to deposit a check in the bank*)
- Sacar dinero del cajero automático (*to withdraw money from the ATM*)
- Mandar una carta por correo (*to mail a letter*)
- Dejar los trajes en la tintorería (*to drop off the suits at the dry cleaner's*)
- Separar el reciclaje de la basura (*separate the recycling from the garbage*)
- Pagar los impuestos (*to pay taxes*)
- Votar en las elecciones (*to vote in elections*)

[/hidden-answer]

CC licensed content, Shared previously

- Reading a book. **Authored by**: CollegeDegrees360. **Provided by**: CollegeDegrees360. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/83633410@N07/7658272558. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Diary writing. **Authored by**: Fredric Rubensson. **Located at**: https://flic.kr/p/ffFhz5. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El discurso. **Provided by**: Cu00e1ritas Colombiana. **Located at**: https://flic.kr/p/ZNtWSG. **License**: *CC BY: Attribution*
- Tareas. **Authored by**: OpenClipart-Vectors. **Located at**: https://pixabay.com/es/vectors/lista-de-comprobaci%C3%B3n-tarea-hacer-1295319/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Collaborating. **Authored by**: Ville Su00e4u00e4vuori. **Located at**: https://flic.kr/p/553ujC. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Buzu00f3nBiblos. **Authored by**: UAM_Biblioteca. **Provided by**: UAM_Biblioteca. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/uam_biblioteca/28472108057. **License**: *CC BY: Attribution*
- Crossroads. **Authored by**: Stevepb. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/cruce-de-caminos-confusi%C3%B3n-dilema-1580168/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

- Washing dishes. **Authored by**: laterjay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/lavando-los-platos-jab%C3%B3n-fregadero-1112077/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- **Authored by**: Alterfines. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/lavanderia-lavadora-colada-2750158/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Vacuuming. **Authored by**: Benjamin Gray. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/frotzed/86486817. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dusting. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:TV_stoffen_met_plumeau_-_Dusting_the_television_with_a_feather-brush_(4398562798).jpg. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Cutting the grass. **Authored by**: Skitterphoto. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/cesped-cortacesped-cortadora-de-cesped-cortando-589/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Toy box. **Located at**: https://www.needpix.com/photo/823978/toy-box-toys-play-duplo-building-blocks-box. **License**: *CC BY: Attribution*
- Watering plants. **Authored by**: 9lnw. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/%C3%A1rbol-riego-ni%C3%B1o-plantaci%C3%B3n-jard%C3%ADn-3335400/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Depositing check. **Authored by**: David Goehring. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/carbonnyc/2204277278. **License**: *CC BY: Attribution*
- Getting money from ATM. **Authored by**: Patricio Molina. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mahadeva/203425. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dry cleaner. **Authored by**: Zulio. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/gonmi/7734952996. **License**: *CC BY: Attribution*
- https://commons.wikimedia.org/wiki/F...r_reciduos.jpg. **Authored by**: Alesosa020798. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Formas_de_separar_reciduos.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Taxes. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/719140. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Rock the Vote. **Authored by**: Chris Hsia. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/chsia/8128613229. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Writing on computer. **Authored by**: piqsels.com. **Located at**: https://www.piqsels.com/en/public-domain-photo-oufwo. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Folding a towel. **Authored by**: Kim Siever. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/kmsiever/3706242604. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Sweeping. **Authored by**: Kim Siever. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/kmsiever/3846729883. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Taking out the trash. **Located at**: https://www.needpix.com/photo/download/216158/waste-trashcan-waste-management-garbage-bin-trash-child-kid-pushing. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

Lumen Learning authored content

- Vocabulario: Las tareas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Drying dishes. **Provided by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

2.20: Vocabulario. Las diligencias is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

- **3.3: Vocabulario- Las tareas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

2.21: Vocabulario. Los números 30-100

Objetivos

- Form numbers up to 100

Los Números de 30-100





16 dieciséis

0:00 / 0:01

y seis

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

ticinco

17 diecisiete

0:00 / 0:01

y siete

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

tiséis

18 dieciocho

0:00 / 0:01

y ocho

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

nta

19 diecinueve

0:00 / 0:01

y nueve

0:00 / 0:00

0:00 / 0:01

nta y uno

20 veinte

0:00 / 0:01

ta

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

nta y dos

21 veintiuno

0:00 / 0:01

ta y tres

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

nta y tres

22 veintidós

0:00 / 0:01

ta y nueve

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

nta y cuatro

23 veintitrés

0:00 / 0:01

nta

0:00 / 0:01

0:00 / 0:01

nta y cinco

24 veinticuatro

nta y uno

0:00 / 0:01

55 cincuenta y cinco

60 sesenta

62 sesenta y dos

66 sesenta y seis

- The numbers 16-19 and 21-29 are most commonly spelled as shown above, however, they can also be written as three words. For example *diecisiete* can also be written *diez y siete* according to the *Real Academia Española*.
- However, this does not extend to the numbers from 31 to 99, which *must* be written as three words. To form the numbers from thirty to one hundred, you take the multiple of ten below it, then put *y*, then put the units value:
  - 31 = 30 + 1: treinta y uno
  - 54 = 50 + 4: cincuenta y cuatro
  - 72 = 70 + 2: setenta y dos
  - 87 = 80 + 7: ochenta y siete



Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Los Numeros de 0-100. **Provided by**: Athabasca University. **Located at**: https://ocw.lms.athabascau.ca/mod/page/view.php?id=3067&forceview=1. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Schoolyard. **Authored by**: Thor . **Located at**: https://www.flickr.com/photos/geishaboy500/570763679. **License**: *CC BY: Attribution*
- 28. **Authored by**: Lali Masriera. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/visualpanic/300354032. **License**: *CC BY: Attribution*
- 95. **Authored by**: See-ming Lee. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/seeminglee/142117574/in/album-72057594128077560/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

All rights reserved content

- Aprender español: Los nu00fameros del 0 al 100 (nivel bu00e1sico).. **Authored by**: Tu escuela de español. **Located at**: https://youtu.be/7VbPiUSXzLI. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube License

---

This page titled 2.21: Vocabulario. Los números 30-100 is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.4: Vocabulario- Números 30-100** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.22: Práctica. Los números 30-100

Objetivos

- Form numbers up to 100

A. Los números

B. Los números

Text Only

A. Los números

1. Which is the correct written form of the number 27?
   - diecisiete
   - veintisiete
   - veintiséis
   - setenta y siete
2. Which is the correct written form of the number 16?
   - diecisiete
   - diecinueve
   - dieciocho
   - dieciséis
3. Which is the correct written form of the number 95?
   - noventa y cinco
   - treinta y cuatro
   - cincuenta y nueve
   - sesenta y cinco
4. Which is the correct written form of the number 43?
   - treinta y cuatro
   - treinta y tres
   - cuarenta y tres
   - veintitrés
5. Which is the correct written form of the number 90?
   - sesenta
   - ochenta
   - noventa
   - setenta
6. Which is the correct written form of the number 30?
   - tres
   - veintitrés
   - trece
   - treinta
7. Which is the correct written form of the number 53?
   - cuarenta y tres
   - treinta y cinco
   - cincuenta y tres

- sesenta y tres

8. Which is the correct written form of the number 66?
   - cincuenta y seis
   - setenta y siete
   - setenta y seis
   - sesenta y seis
9. Which is the correct written form of the number 76?
   - sesenta y siete
   - sesenta y seis
   - setenta y seis
   - setenta y siete

B. Los números

1. Which is the correct written form of the number 82? _____
2. Which is the correct written form of the number 67? _____
3. Which is the correct written form of the number 91? _____
4. Which is the correct written form of the number 74? _____
5. Which is the correct written form of the number 38? _____
6. Which is the correct written form of the number 26? _____
7. Which is the correct written form of the number 55? _____
8. Which is the correct written form of the number 13? _____

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos -ar/ Nu00fameros 30-100. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos -ar/ Nu00fameros 30-100. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.22: Práctica. Los números 30-100 is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.5: Ejercicios-Números 30-100** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.23: Gramática/Práctica con Las palabras interrogativas

Objetivos

- Review and practice use of all question-words

Do you remember that questions without question words (*palabras interrogatorias*) are yes-no questions? Good! If you want to ask for specific information you'll need to use the right question word. In previous chapters you have learned the different question words to use in greetings, asking about place of origin, asking the time, inquiring about different things, frequencies, likes and dislikes…etc. Let's summarize all of question words.

Palabra para preguntar ¡Atención a la acentuación!	**Question word**	**Ejemplo**	**Explicación**
¿Qué?	What?	¿Qué es esto?	Pide definición de un sustantivo.
¿Cuál? / ¿Cuáles?	Which one/ones?	¿Cuál es tu nombre? ¿Cuáles prefieres?	Singular / Plural. Pide una o unas de alguna categoría.
¿Cómo?	How?	¿Cómo te llamas?	Pide descripción de un verbo.
¿Dónde?	Where?	¿Dónde vives?	Pide lugar. Generalmente usado con el verbo "estar" para pedir locación.
¿De dónde?	From where?	¿De dónde vienes?	Pide lugar de origen.
¿A dónde?	To where?	¿A dónde vas?	Pide destino. Generalmente se usa con el verbo "ir" (irregular).
¿Quién? / ¿Quiénes?	Who?	¿Quién eres tú? ¿Quiénes son ellos?	Singular / Plural. Pide identificación de personas.
¿Cuándo?	When?	¿Cuándo es tu cumpleaños?	Pide el momento, la hora o la época.
¿Cuánto? / ¿Cuánta? / ¿Cuántos? / ¿Cuántas?	How many?	¿Cuántos años tienes?	Singular / Plural / Femenino / Masculino. Pide cantidades de cosas o personas.
¿Por qué?	Why?	¿Por qué piensas esto?	Pide razones.

¡Atención a la acentuación!

All question words have an accent mark on one of the strong vowels—a, e, o—but never on the weak vowels: i, u.

¿Por qué este lleva la tilde y "porque" no la lleva?

Don't confuse the question word "¿por qué? (two words, accent mark) with the conjunction "porque" (one word and no accent mark), which means "because".

¡Atención a la estructura y composición de oraciones!

When these words are used to link clauses in a sentence, they do not carry accent marks. Examples:

1. Pienso **que** hablas español muy bien. (*I think **that** you speak Spanish very well.*)
2. La ciudad **en la cual** vivimos es pequeña. (*The city **in which** we live is small.*)
3. Me gusta **como** cocinas. (*I like **how** you cook.*)

4. El país **donde** vives tiene muchas ventajas, aunque tenga problemas. (*The country **where** you live has many advantages, though it may have problems.*)
5. Pedimos la cena **cuando** no queremos cocinar. (*We order dinner **when** we don't want to cook.*)
6. Gertrudis no entiende la lección **porque** está mirando su celular mucho en clase. (*Gertrude doesn't understand the lesson **because** she is looking at her cell phone constantly in class.*)
7. Benito sirve en su plato de comida **cuanto** sus ojos le dicen que puede comer. (*Benito serves on his dinner plate **as much as** his eyes tell him that he can eat.*)

Objetivos

- Review and practice use of all question-words

A. Todas las preguntas

B. Todas las preguntas

Text only

A. Todas las preguntas

1. ¿_____ años tiene Raúl?
   - Cómo
   - Cuántos
   - Qué
   - Cuáles
2. ¿_____ te llamas?
   - Qué
   - Cuántos
   - Cómo
   - Como
3. ¿De _____ color es la manzana?
   - cuándo
   - por qué
   - cómo
   - qué
4. ¿_____ tiempo hace hoy?
   - Como
   - Que
   - Cómo
   - Qué
5. ¿_____ es tu número de teléfono?
   - Cual
   - Cuanto
   - Cuánto
   - Cuál
6. ¿_____ prefieres el helado de vainilla?
   - Porque
   - Cómo
   - Por qué
   - Qué
7. ¿_____ kilos pesa el caballo?
   - Qué
   - Por qué
   - Cómo
   - Cuántos
8. ¿_____ se llama el profesor de español?
   - Cuál
   - Cuánto
   - Por qué
   - Cómo
9. ¿_____ color prefieres: azul o amarillo?
   - Por qué
   - Qué
   - Cómo
   - Cuánto
10. ¿_____ es tu música favorita?
    - Por qué
    - Cuál
    - Porque
    - Cual
11. ¿_____ es la profesora de Historia?
    - Qué
    - Cuánto
    - Por qué
    - Cómo
12. ¿_____ me hablas así?
    - Qué
    - Que
    - Por qué
    - Porque

B. Todas las preguntas

1. ¿De _____ tipo de raza de es tu perro?
2. ¿_____ quieres hacer este fin de semana?
3. ¿_____ quieres ir al cine?
4. ¿_____ se llama la novia de Alberto?
5. La chaqueta está disponible en azul o amarillo. ¿_____ color prefieres tú?
6. ¿_____ copas vas a beber esta noche?
7. ¿_____ hijos tiene la señora García?
8. Mi madre va a cocinar la cena. ¿_____ prefieres: pescado o lomo

Contributors and Attributions

- Gramática: Todas las preguntas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Todas las preguntas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Todas las preguntas. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.23: Gramática/Práctica con Las palabras interrogativas is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.15: Gramática- Todas las preguntas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **10.16: Ejercicios- Todas las preguntas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.24: Gramática/Práctica las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”

Objetivos

- Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

Preguntas con *¿qué?* y *¿cuál?*

You have already used some question words to elicit specific information:

- 0:00 / 0:01 ¿Cómo te llamas? (*What is your name?* – literally, *How do you call yourself?*)
- 0:00 / 0:01 ¿Cómo estás? (*How are you?*)
- 0:00 / 0:02 ¿Cuál es tu correo electrónico? (*What is your email?*)
- 0:00 / 0:01 ¿Cuántas sillas hay? (*How many chairs are there?*)

In the next few modules, we’ll look at the various question words, or *interrogatives*, that are used to ask for specific information in Spanish. We’ll start with *¿qué?* and *¿cuál?*

¿Qué? literally means “what?”, and its usage in Spanish is very similar to English. Spanish has two words to ask “which?”, depending on whether the answer is anticipated to be singular (*¿cuál?)*, or plural (*¿cuáles?*). As when asking “which?” in English, *¿cuál?* asks for an answer from among a more or less limited number of options.

Notes:

1. Interrogatives have written accent marks which help distinguish them from the same words used as relative pronouns or conjunctions:
    - 0:00 / 0:01 ¿**Qué** dices? (*What are you saying?*)
    - 0:00 / 0:02 No puedo escuchar **lo que** dices. (*I can’t hear what you’re saying.*)



This graffiti says: "Si hay más autos que árboles qué respiramos?" (Si hay más… = *If there are more…*)

2. Cuál has singular and plural forms:
   - ¿**Cuál** tienes? (*Which one do you have?*)
   - ¿**Cuáles** tienes? (*Which ones do you have?*)
3. As in English, interrogatives normally come at the beginning of the question or the part of a sentence in which information is sought. Be sure to include the upside down question mark at the point where the question begins:
   - 0:00 / 0:01 ¿Qué clases tomas? (*What classes do you take?*)
   - Y tu amigo, ¿qué clases toma? (*And your friend, what classes does he take?*)

Further clarification: *qué* in contrast with *cuál* may be confusing sometimes for English speakers. For example: "what is your name?" does not translate as *¿qué es tu nombre?*. Instead you need to use the question word *¿cuál?*, meaning: "which of many proper names out there is yours?".

The example above—"¿Qué clases tomas?"—may be used with either of these question words: "qué" requires an answer with the name/definition of these courses, whereas "¿cuáles clases tomas?" requires naming which of many courses out there are the ones you are taking.

Follow this link for a more detailed explanation of the difference between ¿qué? and ¿cuál?.

Objetivos

- Recognize the use of the irregular verb tener
- Recognize the subject of a spoken sentence based on the conjugation of tener
- Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

A. El verbo tener

B. El verbo tener

C. Escuchar: El verbo tener

D. ¿Qué/Cuál?

Text only

A. El verbo tener

1. Tú _____ un gato.
   - tengo
   - tenéis
   - tienes
   - tiene
2. Ella _____ pelo rizado.
   - tiene
   - tengo
   - tienen
   - tenemos
3. Yo _____ un coche viejo.
   - tenéis
   - tenemos
   - tienes

- tengo

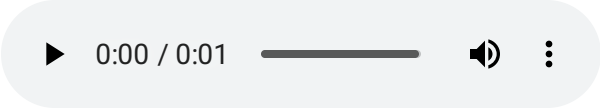
4. Paco y Ana _____ una casa grande.
   - tienen
   - tenéis
   - tienes
   - tenemos
5. Mi profesor _____ una clase cada día.
   - tienen
   - tiene
   - tengo
   - tienes
6. ¿_____ usted un bolígrafo?
   - Tenéis
   - Tene
   - Tiene
   - Tienen
7. La tienda _____ ropa y zapatos.
   - tengo
   - tienen
   - tienes
   - tiene
8. Nosotros _____ dos perros.
   - tenemos
   - tienes
   - tienen
   - tenéis

B. El verbo tener

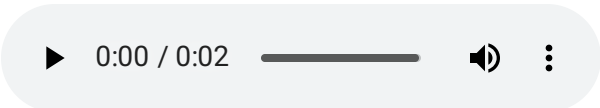
1. Nosotros _____ dos perros.
2. Yo no _____ problemas, ¿y tú?
3. Nosotros _____ clases todos los días.
4. ¿Vosotros _____ materiales para dibujar (to draw)?
5. Pedro _____ diez años y habla dos idiomas.
6. Las estudiantes _____ mochilas, libros y cuadernos.
7. Yo _____ dieciocho años y soy estudiante.
8. ¿Cuántos años _____ tú?

C. El verbo tener

1. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

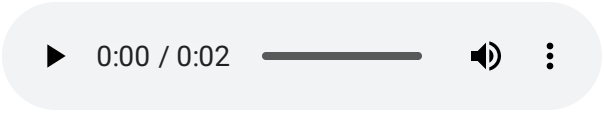


   - él
   - ella
   - yo
   - tú
2. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



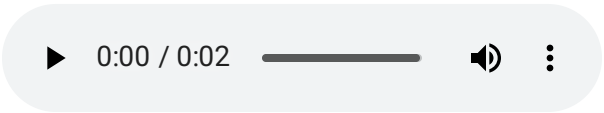
- ellos
- él
- tú
- vosotros

3. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



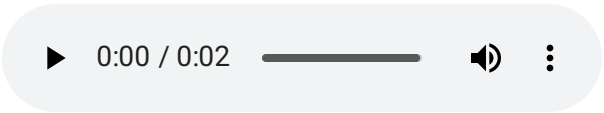
- tú
- nosotros
- yo
- usted

4. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



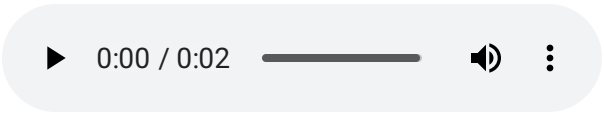
- vosotros
- nosotros
- ellos
- tú

5. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



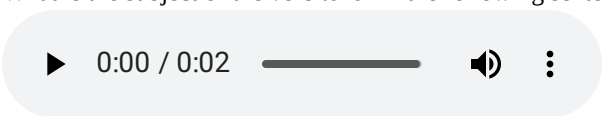
- Ali y Jia
- Yo
- Él
- Tú

6. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



- ellas
- vosotros
- nosotros
- ella

7. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



- los estudiantes
- yo
- tú
- Marta

D. ¿Qué/Cuál?

1. ¿_____ es un libro de texto?
   - qué
   - cuáles
   - cuál
2. ¿_____ prefieres? ¿El café o el té?
   - cuáles
   - que
   - qué
3. ¿_____ son las bicicletas más populares?
   - cuáles
   - qué
   - cuál
4. ¿_____ clases tomas este semestre?
   - cuáles
   - cuál
   - qué
5. ¿_____ de los tres libros es más importante?
   - cuál
   - cuáles
   - qué
6. ¿_____ es tu número de teléfono?
   - cual
   - cuál
   - qué
7. ¿_____ son tus aplicaciones favoritas? ¿Snapchat, Instagram, Twitter, WhatsApp?
   - cuáles
   - qué
   - cuál
8. ¿_____ es la física cuántica?
   - qué
   - cuál
   - cuáles

Contributors and Attributions

- CC licensed content, Shared previously
- Interrogatives: Notes. **Authored by**: Adapted by Deborah M. Edson.. **Provided by**: COERLL University of Texas and Tidewater Community College. **Located at**: http://www.laits.utexas.edu/spe/int11.html?v=g. **License**: *CC BY: Attribution*
- Que respiramos. **Authored by**: Gabriel Perez. **Located at**: https://flic.kr/p/nU4Kxf. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Preguntas con u201cu00bfquu00e9?u201d y u201cu00bfcuu00e1l?u201d. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.24: Gramática/Práctica las preguntas con "¿qué?" y "¿cuál?" is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.8: Gramática- Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **4.9: Ejercicios- El verbo tener y ¿qué/cuál?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.25: Escucha. Los saludos de los países latinos

Spanish speaking countries and their greetings

Objectives:

At the end of this module, the students will be able to:

Identify the new vocabulary
Hear the pronunciation
Practice and record new vocabulary in the target language

There are twenty countries that have Spanish as their official language. There are nineteen Spanish speaking countries in Latin America and one in Europe (Spain). In addition to the countries that have Spanish as their official language, in the United States more than 40,000,000 people speak Spanish.

Spanish speaking countries and their nationalities

Here is the list of the twenty Spanish speaking countries and the nationality of their people. Note that nationalities in Spanish do not require a capital letter at the beginning. Moreover, most nationalities have a masculine and feminine version.

Countries and Nationalities

País (country)	Nacionalidad (versión masculina)	Nacionalidad (versión femenina)
Argentina	argentino	argentina
Bolivia	boliviano	boliviana
Chile	chileno	chilena
Colombia	colombiano	colombiana
Costa Rica	costarricense	costarricense
Cuba	cubano	cubana
Ecuador	ecuatoriano	ecuatoriana
El Salvador	salvadoreño	salvadoreña
España	español	española
Guatemala	guatemalteco	guatemalteca
Honduras	hondureño	hondureña
México	mexicano	mexicana
Nicaragua	nicaragüense	nicaragüense
Paraguay	paraguayo	paraguaya
Panamá	panameño	panameña
Perú	peruano	peruana
Puerto Rico	puertorriqueño	puertorriqueña
República Dominicana	dominicano	dominicana
Uruguay	uruguayo	uruguaya
Venezuela	venezolano	venezolana

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

El saludo de cada país latino

There are twenty Spanish speaking countries. Although all of them speak Spanish, they have different ways to greet their friends. Watch the video below to learn how friends greet each other in different Spanish speaking countries. Have you heard any of these greetings? Do you know any one who uses any of the greetings mentioned in the video? (Video Transcript)



Figure 2.25.1.7.2: El saludo de cada país latino. (Criticalandia via YouTube)

Now, complete the activities below based on the information in the video.

Actividades

Complete the sentences by choosing the greeting (saludo) for each of the nationalities.

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

This page titled 2.25: Escucha. Los saludos de los países latinos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **1.8: Video- Los saludos de los países latinos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.26: Práctica. Escritura

Course Objectives.

At the end of this module the students will be able to:
1. Identify the questions in Spanish
2. Answer questions in the target language
3. Write a short paragraph or sentences in Spanish

This assignment aims to help you prepare to write an assignment where everything is part of your final grade for Escritura 1. What it means is you won't receive any points for this task.

Earlier in this chapter Manuel wrote you a letter introducing himself. Now you are going to write a paragraph-length (60 – 75 words) letter back to him.

Paso 1: Re-read the letter from Manuel. (From the "En contexto" pages in this chapter, reprinted below).

> La fecha: Hoy es el 11 de febrero
>
> ¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

As you are reading his letter, write down some notes:

- How does he introduce himself?
- What information does he include about himself?
- What type of questions did he ask you?
- What verb did he use to:
  - describe something/someone
  - identify someone/something
  - ask or say where someone is from
  - ask and say his or someone's profession

Paso 2: Write the letter. Be sure to include the date at the top of your letter (¿Qué día es hoy?). Write an introduction sentence similar to Manuel's (¿Cómo te llamas?). Develop information about yourself and your friends and classmates (¿De dónde eres? ¿Cómo eres tú? ¿Y tus amigos? etc.). Lastly, your conclusion sentences should have new questions for Manuel.

¡A editar!

1. Do you properly introduce yourself?
2. Did you use the correct form of the verb "ser" with its respective subjects?
3. Do your adjectives and articles coordinate with your nouns? (masculine and feminine)
4. Have you looked at combining short sentences together with "y" (*and*) or "pero" (*but*)?
5. Did you check your punctuation and accent marks?
6. Did you write a paragraph with 60-75 words?

Contributors and Attributions

- Assignment: Escribir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.26: Práctica. Escritura is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.22: Assignment- Escribir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

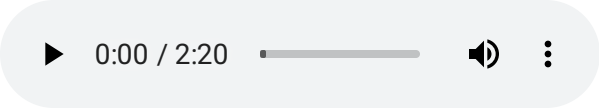
2.27: Discussiones

Purpose: You will practice your listening and speaking skills in Spanish by listening to a recording about important dates and responding to the questions in Spanish. You will get exposure to different months, days, and numbers, and you will share information about your own life and preferences with your classmates. You will also show your understanding of meaning by writing summaries of the information you learn about your classmates in English.

Task: This activity has four parts.

1. An initial listening activity
2. An audio recording based on the prompts in the listening portion
3. A written list of things summarizing your peers' responses in Spanish.
4. A "fact check" on the written summaries your peers made of your audio recording

Part 1. Listen to the following recording about important dates.



Part 2. Using a computer or a voice memo function on a smartphone, record your answers to the questions in Spanish, and post your responses in Spanish to the discussion board. Others will be able to hear your responses in Spanish, just as you can hear theirs.

Part 3. Listen to the responses of two peers in your class. Then, write a list in Spanish summarizing the information you gathered from your peers' recordings and post them under their original post.

Part 4. Read the summaries your peers share on your original post and fact check them before making a closing remark in Spanish. If they made an error, graciously correct the error and thank them for their time in listening to your post. If their summary is correct, let them know that and thank them for their time in listening to your post.

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

> Parts 1 & 2. 50% of the grade is earned in this portion of the activity. You will hear a Spanish instructor tell information about herself and her preferences. She will then ask you 5 questions in Spanish. Record 5 responses in Spanish to those questions in a single audio file (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). Each response is worth 10%.
>
> Part 3. 30% of the grade is earned in this portion of the activity. Choose two peers and listen to their responses. After listening to your peers' responses, you will write a list of things that they shared with you in Spanish as a comment under their original post. Each summary is worth 15% and should include information about all five questions they answered.
>
> Part 4. 20% of the grade is earned in this portion of the activity. After you read the summaries your peers wrote about your Spanish recording, fact check them. In a written response in Spanish, let each peer know if their summary is correct, or if they misunderstood parts of your response (if so, graciously correct the errors). Thank them for their time in listening to your post. Each closing remark is worth 10% and must include a comment about their summary and a thank you.

Ejemplo:

Tabitha listens to the recording of the Spanish instructor. She then records her responses in Spanish to the 5 questions and uploads them to the discussion board. She has earned 50% of the points for this assignment.

She then finds two peers, Cari and Tim, and she listens to their responses to the original prompt. She takes notes, and writes a summary list in Spanish under each of their recordings. She has earned 30% of the points for this assignment.

To wrap up, Tabitha reads the summaries that two peers left for her. One of her peers understood everything perfectly, so she writes, "Gracias, Alan. Es correcto." The other peer misunderstood her birthday information. Tabitha writes, "Hola Cari. Mi cumpleaños es el cuatro de junio, no el cuatro de Julio. Muchas gracias." She has earned 20% of the points for this assignment for her closing remarks.

Script

There are two parts to this listening activity. First, I will tell you information about dates, months, and days that is true for me, and then I will ask you questions about the same information. I will repeat each segment.

Hoy es nueve de mayo. Mi cumpleaños es el dieciocho de octubre. El sábado es mi día favorito. El mes de junio es mi favorito. Prefiero el Día de Acción de Gracias en noviembre.

¿Cuál es la fecha de hoy? ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿Cuál es tu día favorito? ¿Cuál es tu mes favorito? ¿Prefieres el Día de Acción de Gracias en noviembre o el Día de la Independencia el cuatro de julio?

Contributors and Attributions

- Discussion: Fechas. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 2.27: Discussiones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.23: Discussion- Fechas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

2.28: Lectura. Las clases de Mariela

Las clases de Mariela

Read Mariela's introduction. As you read, pay attention to the classes she takes and the activities she does in her college. Do you take any of the classes she takes? Do you like visiting the same places she visits in her college? Do you do any of the activities she mentions?

Lectura

¡Hola!

Me llamo Mariela y soy estudiante de computación en el colegio comunitario. Este semestre tomo cuatro clases: español, computación, inglés y matemáticas. Tomo clases los lunes, miércoles y viernes. Los martes y jueves generalmente estoy en la biblioteca o en la cafetería con mis compañeros de clase. Allí estudiamos para las clases. Los sábados y domingos descanso, escucho mi música favorita y bailo.

En este momento estoy en la clase de español. En la clase hay veintiocho estudiantes. La profesora está delante de los estudiantes y el pizarrón está detrás de la profesora. A la derecha de los estudiantes hay una puerta y dos ventanas. A la izquierda de los estudiantes hay tres mapas. Al lado de los mapas hay un reloj. En mi mochila hay un cuaderno, una pluma y un libro.

¿Y tú? ¿Qué hay en tu universidad? ¿Cuántas clases tomas este semestre? ¿Cuál es tu clase favorita? ¿Cuántos estudiantes hay en la clase? ¿Qué hay en tu salón de clase?

Now that you have read about Mariela's classes, complete the activities below.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

Mariela is a community college student.

○ Cierto ○ Falso

Check

She takes classes Monday through Friday.

○ Cierto ○ Falso

Check

Mariela likes to study in the library and the cafeteria.

○ Cierto ○ Falso

Check

Mariela usually studies with her friends.

○ Cierto ○ Falso

Check

Mariela describes her Spanish class.

○ Cierto ○ Falso

Check

Mariela does not have a backpack.

○ Cierto ○ Falso

Check

Reuse <> Embed

Click on the sentence that best answers the question.

¿Dónde está la profesora?

Están a la derecha de los estudiantes.

Está delante de los estudiantes.

Reuse <> Embed

Answer the questions by filling in the missing words to make the response a complete sentence. More than one word is needed per blank.

¿Cómo se llama la chica? _____ Mariela.

¿Cuándo estudia Mariela en la biblioteca y la cafetería? Mariela _____ en la biblioteca y la cafetería.

¿Cuándo descansa, escucha música y baila Mariela? _____ Mariela descansa, escucha música y baila.

¿Dónde está Mariela en este momento? En este momento Mariela _____.

¿Qué hay en la mochila de Mariela? Hay _____, _____ y _____.

¿Cuántos estudiantes hay en la clase de español? En la clase de español _____ estudiantes.

Escritura

On a separate paper or document, write a paragraph in Spanish in response to Mariela's message. Mention your name and answer all the questions at the end of her message. Write at least 30 words in Spanish using a variety of vocabulary words and phrases from this chapter. Once you finish, submit it to your instructor.

This page titled 2.28: Lectura. Las clases de Mariela is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.7: Lectura- Las clases de Mariela** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.29: Cultura en vivo México

México

Mapa

This page titled 2.29: Cultura en vivo México is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.10: México** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

2.30: Revisión

It's the end of week 5. Be sure you complete all the following assignments:

2.23: Gramática/Práctica con las palabrass interrogativas
2.24: Gramática/Práctica con las preguntas "¿qué?" y "¿cuál?"
2.25: Escucha. Los saludos de los países latinos
2.26: Escritura
2.26.1: Escritura 2. Mis actividades diarias
2.27: Discusión 5. Preguntas y respuestas
2.28: Lectura????
2.29: Cultura en vivo, México
2.30: Revisión

2.30: Revisión is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

Capítulo 3 La familia

3.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia?
3.2: Vocabulario/Práctica. La familia
3.3: Viñeta cultural. La familia de Álex (y de Lula)
3.4: Gramática Repaso El presente de indicativo
3.5: En contexto - Concordancia de adjetivos
3.6: Gramática- Concordancia de adjetivos
3.7: Práctica. Concordancia de adjetivos
3.8: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad
3.8.1: Práctica. Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad
3.9: En contexto. Los adjetivos posesivos
3.10: Gramática. Los adjetivos posesivos
3.11: Gramática. ¿Cuánto(s) y quién(es)?
3.12: Práctica. Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?
3.13: En contexto. El verbo tener
3.14: Gramática. El verbo tener
3.15: Gramática. Las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”
3.16: Práctica. El verbo tener y ¿qué/cuál?
3.17: En contexto. Expresiones con tener
3.18: Gramática. Expresiones con tener y tener + que
3.19: Práctica. Expresiones con tener y tener + que
3.20: Vocabulario. Los números 101 +
3.21: Práctica. Los números 101 +
3.22: Escucha. Las vacaciones
3.23: Escritura
3.24: Discusiones
3.25: Lectura. La familia de Álex
3.26: Cultura en vivo. España
3.27: Revisión

Capítulo 3 La familia is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

3.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia?

In this chapter, we'll learn the vocabulary of family relationships.

Here are two salsa songs about families:

Ruben Blades – **Amor y Control**
Rubén Blades Bellido de Luna (born July 16, 1948), known professionally as Rubén Blades is a Panamanian musician, singer, composer, actor, activist, and politician, performing musically most often in the Afro-Cuban, salsa, and Latin jazz genres. (More about Ruben Blades on Wikipedia)



Hansel y Raul – **Maria Teresa y Danilo**
Hansel y Raul are a Miami-born Salsa duo who are best known for popularizing the Cuban "Charanga" rhythm.



We'll also learn the regular verbs ending in -er and -ir. Here are a few songs featuring those verbs:

Carla Morrison – **Compartir**
Carla Patricia Morrison Flores (Tecate, Baja California, 19 July 1986), known professionally as Carla Morrison, is a Mexican indie-pop singer and composer. She has won two Latin Grammys for her album, Déjenme llorar, which has also been certified Gold in Mexico. (More about Carla Morrison on Wikipedia)



Akil Ammar – **Comprendo**
Akil Ammar is an MC and urban poet born in Mexico City.



Ana Tijoux (con Juan Ayala) – **Creo en Ti**
Anamaría Tijoux Merino, commonly known by her stage name Ana Tijoux or Anita Tijoux, is a French-Chilean singer and musician. She became famous in Latin America as the MC of hip-hop group Makiza during the late 1990s. (More about Ana Tijoux Wikipedia)



Gusttavo Lima Part. Gente de Zona – **Lo Que Tú y Yo Vivimos**
Nivaldo Batista Lima, better known by his stage name Gusttavo Lima, is a Brazilian singer. Gente de Zona is a Cuban reggaeton band made up of musicians Alexander Delgado and Randy Malcom.



Contributors and Attributions

All rights reserved content

- YouTube videos. **License**: *All Rights Reserved*. **License Terms**: Standard YouTube license
- Why It Matters: u00bfQuiu00e9nes son los miembros de una familia?. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.1: Why It Matters- ¿Quiénes son los miembros de una familia?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

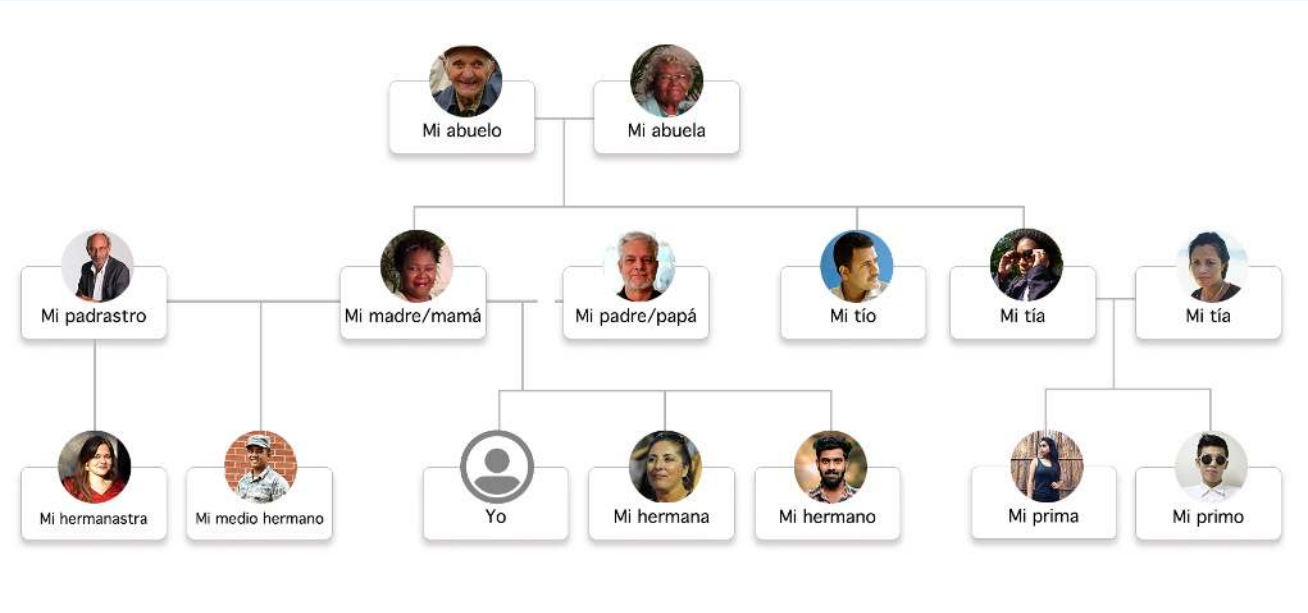
3.2: Vocabulario/Práctica. La familia

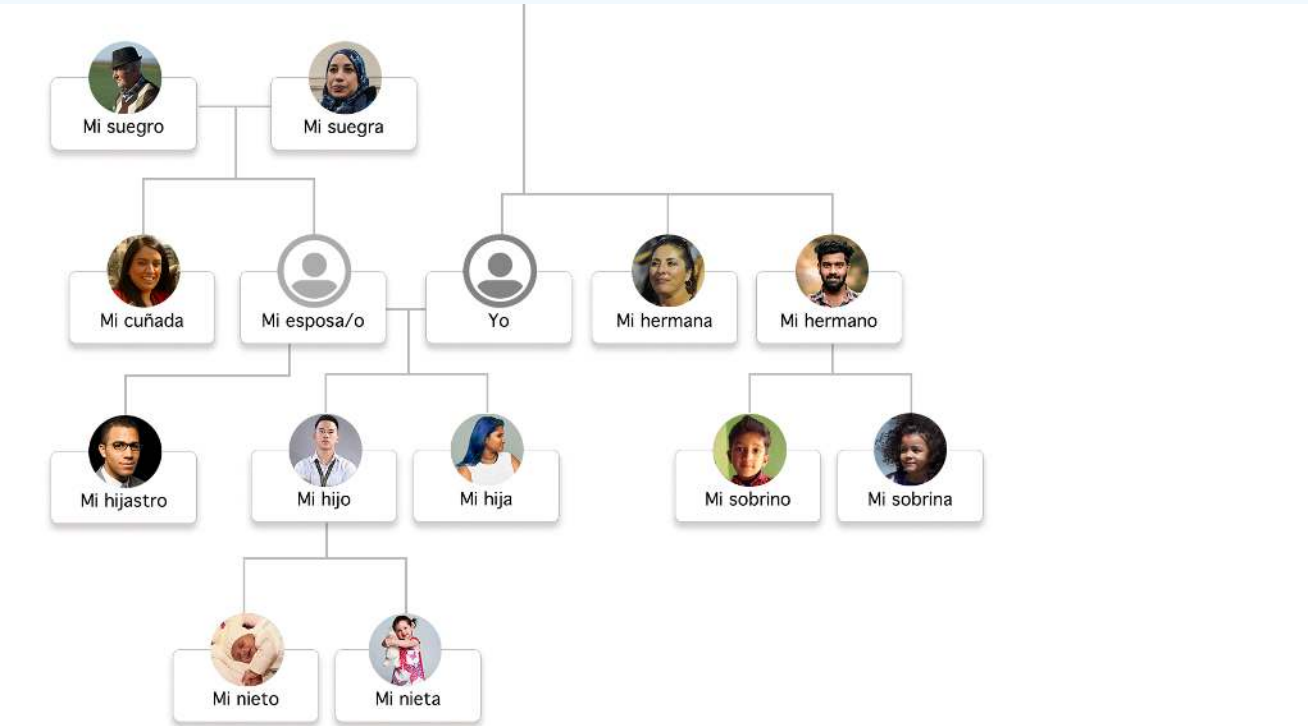
Objetivos

- Recognize vocabulary of family relations

Vocabulario

La familia





- La pareja (*couple*)
- El pariente (*relative*)

Text version of the family tree (with audio):

- 0:00 / 0:02
- El abuelo / La abuela (*grandfather / grandmother*)
- 0:00 / 0:02
- El esposo / La esposa (*husband / wife*)
- 0:00 / 0:02
- El hermano / La hermana (*brother / sister*)
- 0:00 / 0:02
- El hijo / La hija (*son / daughter*)
- 0:00 / 0:01
- La madre, mamá (*mother, mom*)
- 0:00 / 0:02
- El nieto / La nieta (*grandson / granddaughter*)
- 0:00 / 0:02
- El novio / La novia (*boyfriend / girlfriend*)
- 0:00 / 0:01
- El padre, papá (*father, dad*)
- 0:00 / 0:01
- La pareja (*couple*)
- 0:00 / 0:01
- El pariente (*relative*)
- 0:00 / 0:02
- El primo / La prima (*cousin*)
- 0:00 / 0:02
- El sobrino / La sobrina (*nephew / niece*)
- 0:00 / 0:02
- El tío / La tía (*uncle / aunt*)
- 0:00 / 0:02
- La cuñada / el cuñado (*sister-in-law / brother-in-law*)
- 0:00 / 0:05
- Los medio hermanos / el medio hermano/ la media hermana (*half-siblings / half-brother / half-sister*)
- 0:00 / 0:04
- Los hermanastros / el hermanastro / la hermanastra (*stepsiblings / stepbrother / stepsister*)
- 0:00 / 0:02
- El hijastro / La hijastra (*stepson / stepdaughter*)
- 0:00 / 0:02
- La madrastra / El padrastro (*stepmother / stepfather*)
- 0:00 / 0:02
- La suegra / el suegro (*mother-in-law / father-in-law*)

Tipos de familias:

- Familia nuclear o pequeña
- Familia extendida o grande
- Primera, segunda, tercera generación

- La familia política
- La familia moderna
- La familia tradicional

Mascotas



0:00 / 0:01

el conejo



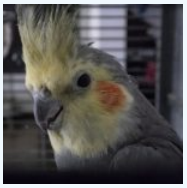
0:00 / 0:00

el cuy



0:00 / 0:02

el gato / la gata



0:00 / 0:00

el pájaro



el perro / la perra



el pez



la tortuga

Objetivos

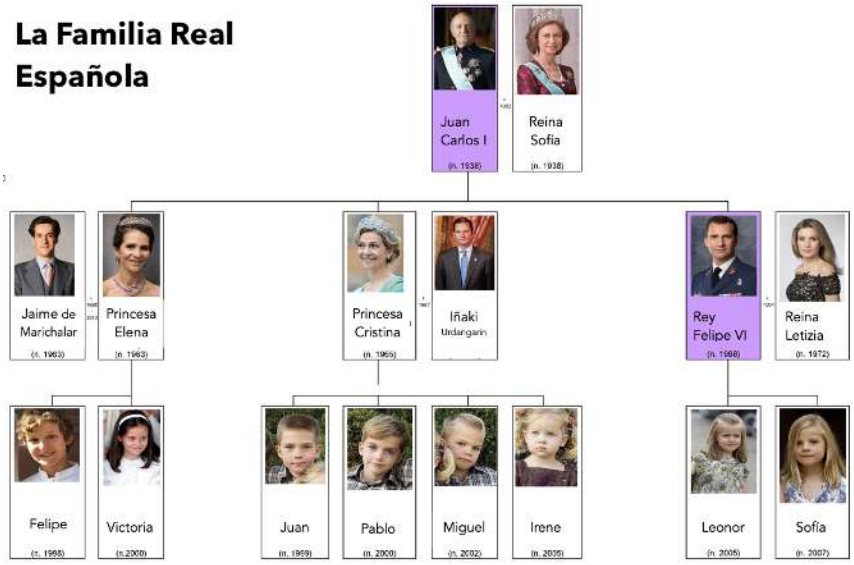
- Recognize vocabulary of family relations
- Understand spoken information about the members of a family

A. La familia real

B. Escuchar: La familia

Text only

A. La familia real



1. Juan Carlos 1 es _____ de Felipe y Victoria.
2. La Reina Letizia es la _____ de Miguel.
3. Pablo y Juan son _____ de Miguel e Irene.
4. Leonor es _____ de Victoria.
5. La Reina Letizia es _____ de la Princesa Cristina.
6. Juan Carlos 1 es el _____ de Iñaki.
7. Leonor es la _____ de la Princesa Elena.
8. Filipe es el _____ de Elena y Jaime.

B. La familia

1. ¿De quién habla la persona? (Who is the person talking about?) De _____ .

0:00 / 0:07

- su primo
- su hermana
- su padre
- su tío

0:00 / 0:11

2. ¿A quién visita ella en Nueva York? A _____ .
   - su hermano
   - su tía
   - su abuela
   - su hermana

0:00 / 0:09

3. ¿Quién tiene 2 años? _____ .
   - su padre
   - su nieto
   - su primo
   - su sobrino

0:00 / 0:10

4. ¿De quién habla la persona? De _____ .
   - sus tíos
   - sus abuelos
   - su tía
   - su madre

0:00 / 0:06

5. ¿De quién habla la persona? De _____ .
   - su marido
   - su hermano
   - su cuñado
   - su nieto

0:00 / 0:06

6. ¿Quién es la nueva mujer de su padre? _____ .
   - su hermana
   - su madrastra
   - su madre
   - su hijastra

0:00 / 0:07

7. ¿Quiénes tienen 12 años? _____ .
   - sus padres
   - su abuela
   - sus hermanastros
   - sus sobrinos

0:00 / 0:09

8. ¿Quién cumple 90 años en abril? _____ .
   - su madre
   - su tía
   - su nieto
   - su abuela

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Happy Old Man. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Happy_Old_Man.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Middle aged man with gray hair and beard. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Middle-aged_man_with_gray_hair_and_beard.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Woman of middle age from Bali Indonesia. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Woman_of_middle_age_from_Bali_Indonesia.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- woman. **Authored by**: darksouls1(pixabay.com). **Located at**: https://www.needpix.com/photo/951593/woman-female-beauty-young-model-attractive-fashion-make-up-digital. **License**: *CC BY: Attribution*
- Naz Shah, 2015 (portrait). **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naz_Shah,_2015_(portrait).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- boy. **Authored by**: PIXNIO. **Located at**: https://pixnio.com/people/children-kids/boy-childhood-photo-model-school-child-portrait-face-child-kid. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- girl. **Authored by**: Mike Baird. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/mikebaird/5827327816. **License**: *CC BY: Attribution*
- Portrait as an artist as a young man. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait-as-an-artist-as-a-young-man.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Young woman about to receive a vaccine (48545967116). **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Young_woman_about_to_receive_a_vaccine_(48545967116).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- middle aged woman. **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/photos/woman-middle-aged-sunglasses-style-797430/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- middle aged man. **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/photos/look-outside-man-blue-middle-age-210378/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- baby. **Authored by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/love-grass-africa-happy-3587414/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vacaciones Conejo. **Authored by**: Free-Photos. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/vacaciones-conejo-pascua-mascota-1149060/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- La flor. **Authored by**: Claudia Sanhueza. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/delirioverdeanaranjado/2101038612. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gato Gatito. **Authored by**: mkormancova. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/gato-gatito-mascota-animales-lindo-4229014/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

Public domain content

- person. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/901690. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- woman. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/553369. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- soldier. **Authored by**: Airman 1st Class Seraiah Hines/Released. **Located at**: https://www.goodfellow.af.mil/Newsroom/Article-Display/Article/1509485/goodfellow-honors-cultures-through-asian-american-pacific-islander-month/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Circe Denyer. **Authored by**: Circe Denyer. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=257043&picture=retrato-de-pajaro-de-mascota. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Perro. **Authored by**: Pixabay. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/208864/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Pez. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1244001. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Tortuga. **Authored by**: Tookapic. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/80638/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*

- Vocabulario: La familia. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La familia. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La familia. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.2: Vocabulario/Práctica. La familia is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.3: Vocabulario- La familia** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **5.4: Ejercicios- La familia** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.3: Viñeta cultural. La familia de Álex (y de Lula)

La familia Quispe González

In the previous reading, Álex introduces his family and describes his family members according to his point of view. In the video below, his sister Lula gives her own description about their family. Pay attention on the descriptions Lula makes of her family members. Do they both describe people using the same adjectives? Are there any differences? (Video Transcript)



Figure 3.3.3.7.2 : La familia Quispe González. (CC-BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Now that you know more about Álex's family, complete the activities below based on the video.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each statement as "cierto" (true) or "falso" (false).

Lola y Lula son muy tontas.

○ Cierto ○ Falso

Check

Lola y Lula son unas gemelas simpáticas y bonitas.

○ Cierto ○ Falso

Check

El esposo de Lula se llama Samuel Fernández.

○ Cierto ○ Falso

Check

Lola y Samuel tienen dos hijos.

○ Cierto ○ Falso

Check

Álex tiene dos sobrinas.

○ Cierto ○ Falso

Check

Select the correct answer.

¿Cómo se llama la abuela de Samanta y Lucas?

Se llaman Samanta y Lucas.

Se llama Perla.

Fill in the blanks with the nouns that refer to the relationship of the people below.

Samanta y Lucas son [ ].

Samuel es el [ ] de Samanta y Lucas.

Samuel es el [ ] de Samanta y Lucas.

Lola y Lula son [ ].

Álex, Lola y Lula son los [ ] de Alejandro y Perla.

Samuel es el [ ] de Alejandro y Perla.

Check

Fill in the blanks with the missing family members from the list below.

- esposo
- hija
- hijo
- hijos
- cuñado
- sobrinos
- hermana

Mi [ ], es el [ ] de mi [ ] Lola. Se llama Samuel Fernández y tiene 30 años. Ellos tienen dos [ ], un niño y una niña. Su [ ] se llama Lucas Fernández Quispe y su [ ] se llama Samanta Fernández Quispe. Lucas tiene 5 años y es muy activo. Samanta tiene 2 años y duerme mucho. ¡Mis [ ] son muy bonitos!

Check

Choose the fragment that better completes the sentence.

Alejandro y Perla son...

55 años.

unos abuelos muy simpáticos.

This page titled 3.3: Viñeta cultural. La familia de Álex (y de Lula) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.8: Video- La familia de Álex (y de Lula)** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.4: Gramática Repaso El presente de indicativo

Earlier in this chapter Manuel wrote you a letter introducing himself. Now you are going to write a paragraph-length (60 – 75 words) letter back to him.

Paso 1: Re-read the letter from Manuel. (From the "En contexto" pages in this chapter, reprinted below).

> La fecha: Hoy es el 11 de febrero
>
> ¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

As you are reading his letter, write down some notes:

- How does he introduce himself?
- What information does he include about himself?
- What type of questions did he ask you?
- What verb did he use to:
  - describe something/someone
  - identify someone/something
  - ask or say where someone is from
  - ask and say his or someone's profession

Paso 2: Write the letter. Be sure to include the date at the top of your letter (¿Qué día es hoy?). Write an introduction sentence similar to Manuel's (¿Cómo te llamas?). Develop information about yourself and your friends and classmates (¿De dónde eres? ¿Cómo eres tú? ¿Y tus amigos? etc.). Lastly, your conclusion sentences should have new questions for Manuel.

¡A editar!

1. Do you properly introduce yourself?
2. Did you use the correct form of the verb "ser" with its respective subjects?
3. Do your adjectives and articles coordinate with your nouns? (masculine and feminine)
4. Have you looked at combining short sentences together with "y" (*and*) or "pero" (*but*)?
5. Did you check your punctuation and accent marks?
6. Did you write a paragraph with 60-75 words?

Contributors and Attributions

- Assignment: Escribir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.4: Gramática Repaso El presente de indicativo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.22: Assignment- Escribir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.5: En contexto - Concordancia de adjetivos

Objetivos

- Recognize the correct position, gender and number of adjectives



Read the letter from Manuel again and answer the questions that follow.

La fecha: Hoy es el 11 de febrero.
¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

Preguntas de análisis:

Text Only

¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

Preguntas de análisis:

1. Underline all of the adjectives in the text.
2. What verb do we use with these adjectives? Where do we put the adjective in the sentence?
3. What are the two things that change when adding an adjective? (Hint: Look at the ending)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Young Man. **Authored by**: Daniel Capelani. **Located at**: https://unsplash.com/photos/gRslJX1S4h0. **License**: *Other*. **License Terms**: Unsplash License
- En contexto: Los pronombres de sujeto / El verbo ser. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.5: En contexto - Concordancia de adjetivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.16: En contexto - Concordancia de adjetivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.6: Gramática- Concordancia de adjetivos

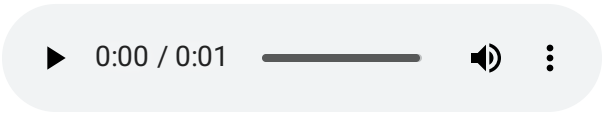
Objetivos

- Recognize the correct position, gender and number of adjectives

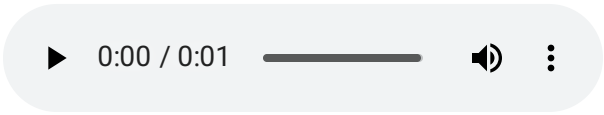
Concordancia de adjetivos (*Adjective agreement*)

You learned in previous lessons that nouns and articles in Spanish must agree in both gender (masculine or feminine) and number (singular or plural):

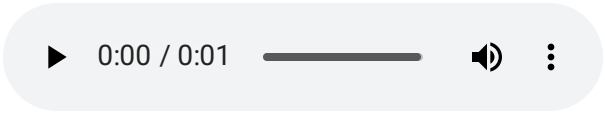
- el hombre (the man)



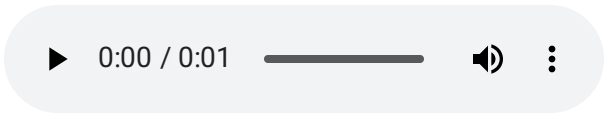
- los hombres (the men)



- la niña (the girl)



- unas niñas (some girls)



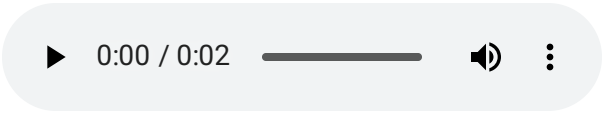
This same agreement must occur in Spanish when adjectives are used to describe nouns. If the noun you are using is masculine singular, the adjective must be masculine singular as well. It's important to note that while the gender of nouns is an inherent property, adjectives do not have this inherent characteristic. The gender of an adjective will change according to the noun that it describes.

Four-form adjectives

If an adjective ends in -o for the masculine singular form, it generally will have four forms, agreeing in both gender and number with its noun as seen below.

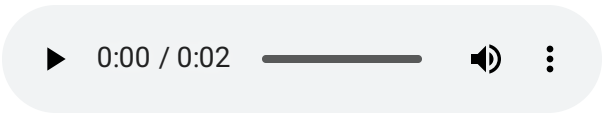
If the noun is masculine and singular, the adjective that describes the noun will also be masculine and singular:

- **el** chic**o** generos**o** (the generous boy)



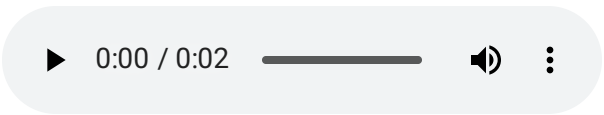
If the noun is feminine and singular, the adjective that describes the noun will also be feminine and singular:

- **la** chic**a** generos**a** (the generous girl)



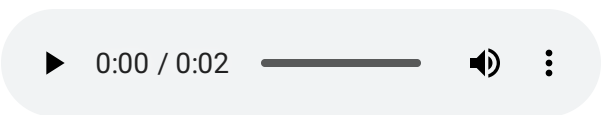
If the noun is masculine and plural, the adjective that describes the noun will also be masculine and plural:

- **los** chic**os** generos**os** (the generous boys)



If the noun is feminine and plural, the adjective that describes the noun will also be feminine and plural:

- **las** chic**as** generos**as** (the generous girls)



Two-form adjectives

If a masculine singular adjective ends in a consonant or a vowel other than -o (most commonly -e), such as *importante*, it does not change for gender but it will change for number:

- el documento importante (the important document)
- la clase importante (the important class)
- los documentos importantes (the important documents)
- las clases importantes (the important classes)

There is a common subset of two-form adjectives ending in "-ista", which do not change for the gender of their nouns but do change for number:

- Roberto es optimista y Carmela es optimista también. (*Roberto is optimistic and Carmela is optimistic also.*)
- Ellos son optimistas y ellas son optimistas también. (*They* (masculine) *are optimistic and they* (feminine) *are optimistic also.*)

Pluralization of adjectives

The plurals of adjectives are formed in the same way that you learned in previous lessons for nouns. Add an -s if the word ends in a vowel; add an -es if the word ends in a consonant:



- el marcador verde (the green marker)
- los marcadores verdes (the green markers)
- la bandera blanca (the white flag)
- las banderas blancas (the white flags)
- la luz débil (the weak light)

- las luces débiles (the weak lights)

Position of adjectives

Adjectives are usually placed **after the noun** they are describing, or after the verb *ser*.

- Mi mamá cocina comida rica. (My mom cooks delicious food.)
- Los médicos son inteligentes. (The doctors are intelligent.)

Indefinite adjectives, such as *mucho* (a lot, many) , *alguno* (some) , *ningun* (any) , *cada* (every) and numbers, both cardinal and ordinal, precede the noun.

- Hay **muchos libros** en la oficina. (*There are **many books** in the office*.)
- Hay **siete días** en **una semana**. (*There are **seven days** in **one week***.)

The adjectives **mejor** (better, best), **peor** (worse, worst), **menor** (younger, less, least) usually come before the noun (we'll get to the comparatives and superlatives in a later lesson!)

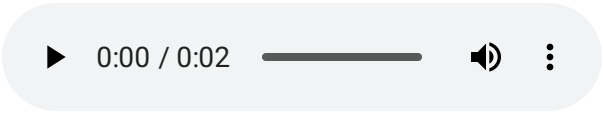
Note: There are a few exceptions to this placement that you will learn in future lessons. Also, some adjectives mean something slightly different when used before a noun instead of after. Here are just a few examples:

- Alto (top or high / tall) : Pagamos un alto precio (We pay a high price) . Es un hombre alto (He is a tall man) .
- Único (only / unique): Compramos la única marca (We buy the only brand) . Tengo una mochila única (I have a unique backpack)

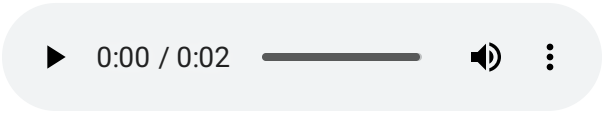


.

- Gran (great) or grande (big, large): Ella es una gran líder (She's a great leader)



. Ella lidera un país grande (She leads a large country)



.

Another note: The word *grande* doesn't just change meaning when used before a noun, it's also shortened to *gran*. Other words do not change meaning and only get shortened before a masculine singular noun, including: bueno (buen), malo (mal), alguno (algún) and ninguno (ningún). For example:

- No tenemos ningún libro (We don't have a book). Notice the singular masculine noun "libro". Whereas with a feminine noun: No tenemos ninguna falda (We don't have a skirt), still uses the feminine version of the adjective "ninguna".
- Tenemos un buen tiempo (We have a good time). Notice the singular masculine noun "tiempo". Whereas with a feminine noun: Compramos una buena casa (We bought a good house), still uses the feminine version of the adjective "buena".

One more note: When you look up an unfamiliar adjective in the dictionary, only the masculine singular form will be shown. You must make the change yourself according to the gender and/or number of the noun you are using if it is not a masculine singular noun.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- White Flag. **Authored by**: Jan Jacobsen. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:White_Flag.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Concordancia de adjetivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.6: Gramática- Concordancia de adjetivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.17: Gramática- Concordancia de adjetivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.7: Práctica. Concordancia de adjetivos

Objetivos

- Identify the color of things
- Recognize the correct position, gender and number of adjectives
- Identify things based on spoken descriptions

A. Ubicación

B. Los adjetivos

C. Los adjetivos

D. Los colores

E. Escuchar: Los adjetivos

Text Only

A. Ubicación

Place the adjective in brackets in the correct place in the sentence; only use one of the blank spaces per sentence and cross out the unused ones.

1. [roja] El _____ libro _____ tiene una portada (*cover*) _____.
2. [disciplinados] Los _____ estudiantes _____ pasan horas _____ en la biblioteca _____.
3. [cinco] _____ estudiantes _____ visitan la _____ universidad _____ este semestre.
4. [alto] El _____ chico _____ es _____ jugador _____ de básquetbol.
5. [singulares] Las _____ palabras _____ normalmente no terminan en _____ 's' _____.
6. [rojo] El _____ bolígrafo _____ es de la _____ profesora _____.
7. [rayado (*lined*)] Usamos el _____ papel _____ para tomar _____ apuntes (*notes*) _____.
8. [gruesas (*thick*)] Usamos las _____ hojas de papel _____ para dibujar (*to draw*) en la clase _____ de arte _____.
9. [multicolores] Las _____ mochilas _____ de los _____ estudiantes _____ son _____.

B. Los adjetivos

1. Tenemos clase en el edificio más _____ del campus.
   - pequeña
   - grandes
   - gran
   - grande
2. Tengo un cuaderno _____ para mi clase de español.
   - roja
   - rojas
   - rojo

- rojos

3. Cantamos una canción _____ en el auditorio del Centro Internacional.
   - peruana
   - peruanos
   - peruano
   - peruanas
4. Tengo que memorizar un poema _____ en español.
   - corto
   - corta
   - cortos
   - cortas
5. Hay una competencia de los equipos _____ de fútbol en el estadio este fin de semana.
   - intramurales
   - intramural
6. Compro unos libros muy _____ en la librería.
   - caro
   - cara
   - caros
   - caras
7. Los estudiantes pasan muchas horas _____ en la biblioteca.
   - largos
   - larga
   - largas
   - largo
8. Necesito una pluma _____ para tomar el examen.
   - negra
   - negros
   - negro
   - negras
9. Dibujo con un lápiz _____ en mi clase de arte.
   1. blando
   2. blanda
   3. blandos
   4. blandas
10. ¡Esta es una clase muy _____!
    1. interesante
    2. interesantes

C. Los adjetivos

1.  La alubia = bean
   - Hay 12 alubias anaranjadas en la cesta.
   - Hay 12 alubias rojas en la cesta.

- Hay 12 alubias amarillas en la cesta.
- Hay 12 alubias verdes en la cesta.

2.  El pimiento = bell pepper
   - Hay 3 pimientos verdes en la cesta.
   - Hay 3 pimientos amarillos en la cesta.
   - Hay 3 pimientos verde en la cesta.
   - Hay 3 pimientos amarillas en la cesta.
3.  El ajo = garlic
   - Los ajos son marrones.
   - Los ajos son verdes.
   - Los ajos son anaranjados.
   - Los ajos son blancos.
4.  Tomate = tomato
   - Los 2 tomates pequeños son rojos.
   - Los 2 tomates pequeñas son rojas.
   - Los 2 tomates pequeños son anaranjado.
   - Los 2 tomates pequeños son anaranjados.
5.  Uva = grape
   - Hay uvas verde y rojo.
   - Hay uvas verdes y rojos.
   - Hay uvas verde y morado.
   - Hay uvas verdes y moradas.
6.  Sandía = watermelon

- La sandía es roja.
- La sandía es verdes.
- La sandía es verde.
- La sandía es morada.

7.  Fresa = strawberry
   - Hay 5 fresas rojas.
   - Hay 5 fresas verdes.
   - Hay 5 fresas moradas.
   - Hay 5 fresas azules.
8.  Arándanos = blueberries
   - Los arándanos son azules.
   - Los arándanos son azul.
   - Los arándanos son marrones.
   - Los arándanos son blancos.
9.  Respaldo de una silla = backrest of a chair
   - El respaldo de la silla es triangular.
   - El respaldo de la silla es ovalado.
   - El respaldo de la silla es esférico.
   - El respaldo de la silla es cuadrado.
10. 
    - No hay ningunos papeles en la mesa.
    - Hay cada papeles en la mesa.
    - Hay muchos papeles en la mesa.
    - Hay muy papeles en la mesa.

D. Los colores

1. ¿De qué color es un plátano? (plátano = *banana*) Una plátano es _____.
2. ¿De qué color es una naranja (*an orange*)?Una naranja es _____.
3. ¿De qué color es el cielo (*sky*)?El cielo es _____.
4. ¿De qué color es el césped (*grass*)?El césped es _____.
5. ¿De qué color es el elefante?El elefante es _____.
6. ¿De qué color es el cuervo (*crow*)?El cuervo es _____.
7. ¿De qué color es el oso polar? (*polar bear*)El oso polar es _____.
8. ¿De qué color es el oso grizzly? (*grizzly bear*)El oso grizzly es _____.

E. Los adjetivos

0:00 / 0:07

1. ¿Dónde está la amiga de la persona que habla? Está _____ .
   - lejos de su casa
   - a la izquierda del baño
   - a la derecha del baño
   - enfrente de la cocina

0:00 / 0:07

2. ¿Dónde está la persona que habla? Está _____ .
   - cerca de la cocina
   - lejos de la casa
   - al lado de la habitación de sus padres
   - lejos de la habitación de sus padres

0:00 / 0:10

3. ¿Dónde está la amiga? Está _____ .
   - en la mesa
   - al lado del dormitorio de su hermana
   - a la izquierda del comedor
   - lejos de la oficina

0:00 / 0:22

4. ¿Dónde está el amigo? Está _____ .
   - al lado de la entrada
   - en la mesa
   - lejos de la entrada
   - a la izquierda del comedor

0:00 / 0:08

5. ¿Dónde está su perro? Está _____ .
   - a la izquierda del escritorio
   - en la mesa
   - lejos de la cocina
   - a la derecha del escritorio

0:00 / 0:21

6. ¿Dónde está su padre?
   - cerca de los dormitorios
   - en la mesa
   - lejos de la oficina
   - a la izquierda del baño

Contribute!

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Concordancia de adjetivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Concordancia de adjetivos. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.7: Práctica. Concordancia de adjetivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.18: Ejercicios- Concordancia de adjetivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.8: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad

Descriptive Adjectives and Adjectives of Nationality

Descriptive Adjectives

1. Adjectives are words that describe nouns *(people, places, and things)*.
2. Since nouns have gender and number, adjectives also have a gender and number that must agree with the noun they describe.
3. The verb "ser" is used with descriptive adjectives.

Rules

(In the rules below, all different ending options are noted in **bold**.)

- For adjectives ending in **-o** there are four forms (masculine, feminine, singular, plural). To form the plural, simply add "**-s**" to the vowel: **-o, -os, -a, -as**. Examples: alt**o**, alt**os**, alt**a**, alt**as**.
- For adjectives ending in **-e** or **-ista**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, simply add "**-s**" to the vowel: **-e, -es, -ista, -istas**. Examples: inteligent**e**, inteligent**es**, ideal**ista**, ideal**istas**.
- For adjectives ending in a **consonant**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, simply add "**-es**" to the consonant: **-l, -les, -n, -nes**. Examples: fáci**l**, fáci**les**, jove**n**, jóve**nes**.
- For adjectives ending in **-or**, there are four forms (masculine, feminine, singular, plural). To form the plural, add "**-s**" if the singular form ends in a vowel; but add "**-es**" if the singular form ends in a consonant: **-or, -ores, -ora, -oras**. Examples: trabajad**or**, trabajad**ores**, trabajad**ora**, trabajad**oras**.

List of common descriptive adjectives

aburrido/a = *boring*	difícil = *difficult*	importante = *important*	pequeño/a = *small*
activo/a = *active*	extrovertido/a = *extrovert; outgoing*	inteligente = *intelligent*	perezoso/a = *lazy*
alto/a = *tall*	fácil = *easy*	interesante = *interesting*	pesimista = *pesimistic*
amable = *kind*	feo/a = *ugly*	introvertido/a = *introvert*	pobre = *poor*
antipático/a = *unpleasant*	flaco/a = *thin; skinny*	joven = *young*	realista = *realistic*
atractivo/a = *attractive*	flojo/a = *lazy*	liberal = *liberal*	rico/a = *rich*
bajo/a = *short*	gordo/a = *fat*	malo/a = *bad*	rubio/a = *blond; blonde*
bonito/a = *pretty*	grande = *big; large*	mismo/a = *same*	simpático/a = *nice*
bueno/a = *good*	gran = *great*	moreno/a = *brunette; dark-skinned; tanned*	tímido/a = *shy; timid*
calvo/a = *bald*	guapo/a = *good-looking*	negro/a* = *black*	tonto/a = *foolish*
conservador/a = conservative	hermoso/a = *beautiful*	optimista = *optimistic*	trabajador/a = *hard-working*
delgado/a = thin; skinny	idealista = *idealistic*	pelirrojo/a = *red-headed*	viejo/a = *old*

*For native English speakers, the word "negro" is often confusing. While it is the word for the color black in Spanish, it is a racial slur in English. For this reason, in the United States, many Spanish speakers use " afroamericano" and "afroamericana" or "moreno" and "morena" instead. Please note that "afroamericano" and "afroamericana" do not work for other nationalities, as each country has its own nationality. Other cultures do use the prefix "afro" with nationalities and regional identities, but it is currently used more often to describe elements of culture rather than to describe individuals (example: la cultura afroperuana, la música afrocubana, la gastronomía afrocaribeña). When talking about race, it is important that people and communities of color get to determine what is acceptable language; and it is also important to note that what is accepted may differ by individual, culture, and/or moment in time.



"Bienvenidos a la clase de español" by Angel Ho, is licensed under CC BY-NC 4.0

Adjectives of Nationality

1. These are also descriptive adjectives but they are formed slightly different.
2. Adjectives of nationality are not capitalized in Spanish.
3. The verb "ser" is used with adjectives of nationality.

Rules

(In the rules below, all different ending options are noted in **bold**.)

- For adjectives ending in **-o** there are four forms (masculine, feminine, singular, plural). To form the plural, simply add "**-s**" to the vowel: **-o, -os, -a, -as**. Examples: peruan**o**, peruan**os**, peruan**a**, peruan**as**.
- For adjectives ending in **-e**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, simply add "**-s**" to the vowel: **-e, -es**. Examples: estadounidens**e**, estadounidens**es**.
- For adjectives ending in **-ú**, there are only two forms (singular and plural, as they do not change in gender). To form the plural, keep the written accent, and "**-es**" to it: **-u, -úes**. Examples: hind**ú**, hind**úes**.

- For adjectives ending in a consonant, there are four forms (masculine, feminine, singular and plural). The masculine singular has a written accent on the vowel of the last syllable. The feminine singular is formed by adding an "**-a**" to it without the written accent. To form the plural, add "**-es**" to the masculine singular noun and remove the written accent; add "**-s**" to the feminine singular noun: **-és, -eses, -esa, -esa**s. OR **-án, -anes, -ana, -anas**. Examples: ingl**és**, ingle**ses**, ingles**a**, ingle**sas**. OR alem**án**, alema**nes**, alemana, alema**nas**.

List of common adjectives of nationality

alemán, alemana = *German*	chino/a = *Chinese*	español/a = *Spaniard*	inglés, inglesa = *English*	peruano/a =
árabe = *Arab*	colombiano/a = *Colombian*	estadounidense = *from the U.S.*	italiano/a = *Italian*	portugués,
argentino/a = *Argentine*	coreano/a = *Korean*	filipino/a = *Filipino*	japonés, japonesa = *Japanese*	puertorriqu
boliviano/a = *Bolivian*	costarricense = *Costa Rican*	francés, francesa = *French*	mexicano/a = *Mexican*	ruso/a = *Ru*
brasileño/a = *Brazilian*	cubano/a = *Cuban*	guatelmalteco/a = *Guatemalan*	nicaragüense = *Nicaraguan*	salvadoreñ
canadiense = *Canadian*	dominicano/a = *Dominican*	hondureño/a = *Honduran*	panameño/a = *Panamanian*	uruguayo/a
chileno/a = *Chilean*	ecuatoriano/a = *Ecuadorian*	hindú = *Hindu*	paraguayo/a = *Paraguayan*	venezolano

Placement of the adjectives

In the examples below, all adjectives are noted in bold. Pay attention to the placement in the sentence and their endings.

Unlike English, both descriptive adjectives and adjectives of nationality are normally placed after the noun in Spanish.

Es mi amiga **venezolana**. Es una chica **bonita** y **simpática**.

Exception: **Bueno** and **malo** can be placed either before or after the noun. If placed before a masculine noun, they will both need to change to **buen** and **mal**.

Un amigo **bueno** = Un **buen** amigo Un libro **malo** = Un **mal** libro

¡Ojo! The adjective **grande** always means large or big and is always placed after the noun. When **grande** is changed to **gran**, it means "great" (both masculine and feminine), and is always placed before the noun to express "great".

Es un amigo **grande** con un **gran** corazón.

This page titled 3.8: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.3: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.8.1: Práctica. Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad

Descriptive Adjectives and Adjectives of Nationality

Now that you have reviewed the information about the adjectives, complete the following activities.

Actividades

Use the adjectives in parenthesis to complete each sentence. Make sure the adjective you provide agrees in gender and in number with the subject or object it modifies.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

1. Omar es _____ y _____. (alta, guapa)

2. Lucía es _____ y _____. (simpático, español)

3. Yo tomo _____ clases este semestre. (mucho)

4. Estas clases son _____ y _____. (interesante. difícil)

5. Nosotros somos de México. Somos _____. (mexicano)

6. Este problema es muy _____ para mí. (difícil)

Check

Fill in the blanks with the appropriate pair of adjectives in Spanish (provided below) to best complete each statement.

Pair of adjectives

americano y serio

baja y delgada

inteligentes y trabajadores

sinceras y honestas

1. Los estudiantes son _____.

2. La joven es _____.

3. El hombre es [ ].

4. Las chicas son [ ].

Check

Reuse Embed

Use the given adjectives of nationality for each set, provide the corresponding adjective that agrees in gender and in number with the subject it modifies.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

francés

Pierre es [ ].

Caroline es [ ]

Pierre y Caroline son [ ]

Caroline y Claire son [ ]

español

Diego es [ ]

Laura es [ ]

Diego y Laura son [ ]

Laura y Luciana son [ ]

canadiense

Thomas es [ ]

Lea es

Thomas y William son

Lea y Emma son

Check

Reuse Embed

Given the statements, complete the remaining statement with the corresponding descriptive adjectives in bold and change the adjectives from masculine to feminine and vice-versa.

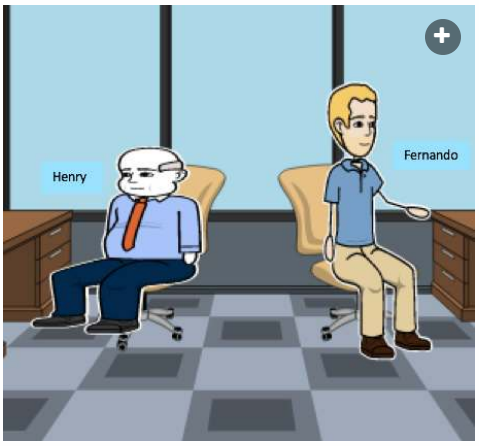
Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

1. Los niños son **trabajadores**, **altos** y **pacientes**. Y las niñas son _____, _____ y _____.

2. La mujer **española** es **guapa** y **noble**. Y el hombre _____ es _____ y _____.

3. Las estudiantes son **estudiosas**, **inteligentes** y **curiosas**. Y los estudiantes son _____, _____ y _____.

4. La clase de español es **difícil** pero **interesante**. Y el curso de baile es _____ pero



Opposites: Fernando and Henry are total opposites. Use the correct adjectives from the list to fill in the missing blanks.

delgado diferentes bajo joven rubio

1) Fernando es alto y Henry es _____.

2) Henry es viejo y Fernando es _____.

3) Fernando es _____ y Henry es un poco gordo.

4) Henry es canoso (grey-haired) y Fernando es _____.

5) Henry y Fernando son padre e hijo (father and son) pero son muy _____.

Check

Reuse Rights of use <> Embed

This image was created on StoryBoardThat by Debbie Lin.

This page titled 3.8.1: Práctica. Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.3.1: Práctica- Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.9: En contexto. Los adjetivos posesivos

Objetivos

- Recognize possession indicated by possessive adjectives

Mi familia inmediata

Juanita Sánchez escribe un párrafo sobre su familia inmediata. Después de leer el texto, contesta las preguntas. (Juanita Sánchez writes a paragraph about her immediate family. After reading her text, answer the questions that follow.)

Juanita Sánchez
8.4.2019

Primero, tengo una familia muy grande. En mi casa, yo vivo con mis padres, mis hermanos y mi abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos mis hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. Mi hermano mayor se llama Juan y su esposa vive en la casa también. Además, ellos tienen dos hijos, mis sobrinos. Sus hijos se llaman Pablo y Juan. Además, mi familia tiene dos mascotas: nuestro perro, que se llama Ricky y nuestra tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, mi persona favorita es mi abuela. Ella cocina para todos y su comida es deliciosa. Aunque mi abuela es mi persona favorita, mi familia es muy importante en mi vida. ¿Tienes una persona favorita en tu familia?

Preguntas de análisis:

0:00 / 1:00

Text-only version

Juanita Sánchez
8.4.2019

Primero, tengo una familia muy grande. En **mi** casa, yo vivo con **mis** padres, **mis** hermanos y **mi** abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos **mis** hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. **Mi** hermano mayor se llama Juan y **su** esposa vive en la casa también. Además, ellos tienen dos hijos, **mis** sobrinos. **Sus** hijos se llaman Pablo y Juan. Además, **mi** familia tiene dos mascotas: **nuestro** perro, que se llama Ricky y **nuestra** tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, **mi** persona favorita es **mi** abuela. Ella cocina para todos y **su** comida es deliciosa. Aunque **mi** abuela es **mi** persona favorita, **mi** familia es muy importante en **mi** vida. ¿Tienes una persona favorita en **tu** familia?

1. Look for the bolded word that means “my”: How many different forms does “my” have? What are the nouns after each reference to “my”?
2. Look for the bolded word that means “our”: how many different forms does “our” have? What are the nouns after each reference to “our”?
3. From the text above, what are the meanings of the bolded word “su”? How about “tu”?

Contributors and Attributions

- En contexto: Los posesivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.9: En contexto. Los adjetivos posesivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.6: En contexto- Los posesivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.10: Gramática. Los adjetivos posesivos

Objetivos

- Recognize possession indicated by possessive adjectives

Posesión con ser + de

There are two ways to indicate possession in Spanish. As you may recall, one way is to use the verb *ser* in the following pattern: object(s) + *ser de* + person who has the object(s)

- 0:00 / 0:01 El libro es de María. (*The book is María's.*)



- 0:00 / 0:02 El libro de María explica la gramática. (*María's book explains grammar.*)
- 0:00 / 0:02 Las mochilas son de los muchachos. (*The bookbags are the boys'.*)
- 0:00 / 0:02 La casa es del Sr. Rodríguez. (*The house is Mr. Rodríguez's.*)

Note that the apostrophe+s construction used in English does not exist in Spanish!

Los adjetivos posesivos

A more common way to express possession, especially when it is clear to whom something belongs, is to use possessive adjectives:

singular possessor	**plural possessor**
0:00 / 0:00 mi *(my)*	0:00 / 0:00 nuestro *(our)*
0:00 / 0:00 tu *(your)*	0:00 / 0:00 vuestro *(your)*
0:00 / 0:00 su *(his, her, your)*	0:00 / 0:00 su *(their, your)*

Remember that in Spanish, *tú* and *usted* both mean "you". Therefore, the possessive adjective for "your" needs to follow the correct register: Tú – tu/tus; Usted – su/sus.

Atención a la acentuación (Pay attention to accent marks):

Tú, with the accent mark, is the subject pronoun referring to the person "you". *Tu*, without the accent mark, is the possessive adjective "your". For example: **Tú** tienes **tu** libro. (***You****have* ***your*** *book.*)

The chart above, however, only shows the basic form. Possessive adjectives in Spanish—like all adjectives!—must agree in number with the noun that they modify. In the case of *nosotros* and *vosotros*, they also must agree in gender with what is owned:

0:00 / 0:00 **mi** libro *(my book)* 0:00 / 0:01 **mis** libros *(my books)* 0:00 / 0:01 **mi** familia *(my family)* 0:00 / 0:01 **mis** familias *(my families)*	0:00 / 0:01 **nuestro** libro (*our book)* 0:00 / 0:01 **nuestros** libros (*our books)* 0:00 / 0:01 **nuestra** familia (*our family)* 0:00 / 0:01 **nuestras** familias (*our families)*
0:00 / 0:00 **tu** libro *(your book)* 0:00 / 0:01 **tus** libros*(your books)* 0:00 / 0:00 **tu** casa *(your house)* 0:00 / 0:01 **tus** casas *(your houses)*	0:00 / 0:01 **vuestro** libro (*your book)* 0:00 / 0:01 **vuestros** libros (*your books)* 0:00 / 0:01 **vuestra** casa (*your house)* 0:00 / 0:01 **vuestras** casas (*your houses)*

- 0:00 / 0:01
  su libro *(his book, her book,* or *your book)*
- 0:00 / 0:01
  sus libros *(his book**s**, her book**s**,* or *your book**s**)*
- 0:00 / 0:00
  su casa *(his house, her house,* or *your house)*
- 0:00 / 0:01
  sus casas *(his house**s**, her house**s**,* or *your house**s**)*

- 0:00 / 0:01
  su libro *(their book* or *your book)*
- 0:00 / 0:01
  sus libros *(their book**s*** or *your book**s**)*
- 0:00 / 0:00
  su casa *(their house or your house)*
- 0:00 / 0:01
  sus casas *(their house**s*** or *your house**s**)*

Remember: The adjective will be singular or plural (and feminine or masculine for *nosotros* and *vosotros*) based on the object(s) owned, *not* the person who owns the object. Choose which possessive to use based on the owner, but the ending you give to the possessive does not have anything to do with the number of people who have the object or the gender of the owner. Note that since the 3rd person possessive adjectives could cause some confusion, the use of *ser+de* is common in these instances for clarification. Context clues can also be used to clarify to whom an object belongs.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Original

- Indicar posesiu00f3n. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Libro abierto ArcoIris. **Authored by**: Frailejon Editores. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/frailejoneditores/8197001100. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Los posesivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.10: Gramática. Los adjetivos posesivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.7: Gramática- Los posesivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.11: Gramática. ¿Cuánto(s) y quién(es)?

Objetivos

- Ask and answer questions with ¿cuántos y quién(es)?

¿Cuánto?



"Fusiles" = rifles; traer = "to bring." From a famous (purported) conversation between Fidel and Raúl Castro. Described in "How Cuba Remembers Its Revolutionary Past and Present."

You may recall using *cuánto* in the question "¿Cuántos años tienes?". We use this question word before a noun when that noun may be counted or measured. *¿Cuánto/cuántos?* means "how many" if the noun is countable (meaning you can count up by adding more of the items), and means "how much" if the noun is uncountable (meaning an indivisible, collective thing).

Por ejemplo:

- ¿Cuánto cuesta? (*How much does it cost?*)
- ¿Cuántos dólares tienes? (*How many dollars do you have?*)

¡Be careful! *¿Cuánto?* must agree in number and gender with the noun it is asking about.

- Masculine singular: ¿Cuánto tiempo tenemos? (*How much time do we have?*)
- Feminine singular: ¿Cuánta luz entra por la ventana? (*How much light comes in through the window?*)
- Masculine plural: ¿Cuántos perros tienes en casa? (*How many dogs do you have at home?*)
- Feminine plural: ¿Cuántas hermanas tienes? (*How many sisters do you have?*)

¿Quién?

> Haz bien y no mires a quien.
>
> (Proverbio)

The question "Who speaks Spanish?" uses the interrogative "who" as a subject. Just like in English, the Spanish question ¿Quién habla español? uses the interrogative *quién* as the subject. *Quién* is the singular version of "who," and is meant to represent one person. Therefore, the verb is conjugated in the él/ella form as if one person were the subject of the sentence.

- ¿Quién vive en tu casa? (*Who lives in your house?* – assuming it is or might be only one person)
- ¿Quién es tu padre? (*Who is your father?* – asking about one person)

Quiénes is the plural version of "who," and is meant to represent multiple people. Here you would use the ellos/ellas form of the verb.

- ¿Quiénes son tus padres? (*Who are your parents?* – asking about more than one person)
- ¿Quiénes viven en tu casa? (*Who lives in your house?* – assuming or knowing that more than one person lives there)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Cuantos fusiles traes?. **Authored by**: Carlos Alberto Santos. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/kaarlows/4940746336. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: u00bfCuu00e1nto(s) y quiu00e9n(es)?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.11: Gramática. ¿Cuánto(s) y quién(es)? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.8: Gramática- ¿Cuánto(s) y quién(es)?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.12: Práctica. Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?

Objetivos

- Recognize possession indicated by possessive adjectives
- Ask and answer questions with ¿cuántos y quién(es)?

A. Los posesivos

B. Los posesivos

C. Los posesivos

D. ¿Cuánto(s) y quién(es)?

E. ¿Cuánto(s) y quién(es)?

Text only

A. Los posesivos

Yo tengo dos hermanos, un hermano y una hermana. (Mi / Su) hermano es simpático. (Tu / Mi) hermana es inteligente. Tenemos algunas mascotas. (Nuestra / Nuestro) perro es de (mi / tu) hermano, (mi / su) nombre es Pepe. (Nuestra / Nuestro) gata es de (mi / tu) hermana, (mi / su) nombre es Chocolate. ¿Como es (mi / tu) familia?

B. Los posesivos

1. _____ madre se llama María.
   - Tus
   - Mi
   - Mis
   - La
2. La hermana de Julio tiene 12 años. _____ hermano tiene 14 años.
   - Sus
   - La
   - Mis
   - Su
3. Vivo cerca. _____ casa está al final de la calle.
   - Sus
   - Mis
   - La
   - Mi
4. María está con _____ amigas.
   - tu
   - las
   - mi
   - sus
5. ¿Te gusta mucho jugar con _____ perro?
   - sus
   - los
   - vuestros
   - tu
6. ¿Tenéis _____ mochilas para el viaje?
   - la
   - tus
   - vuestras
   - su
7. Pablo está aquí solo. _____ padres tienen que trabajar en Madrid.
   - Tus
   - Su
   - Sus
   - El
8. Mi amiga no me quiere ayudar con _____ deberes.
   - mis
   - las
   - tu
   - el

C. Los posesivos

1. — ¿Cómo se llama tu madre?

   – _____ madre se llama Juanita.

2. —¿Quiénes son estos chicos?

   — Los chicos son _____ hermanos. (my)

3. — ¿Dónde vive la familia de María?

   — _____ familia vive en Salamanca.

4. — ¿Cómo se llaman los perros de Juan y Carlos?

   — _____ perros se llaman Bobo y Toto.

5. —¿De dónde es mi padre?

   —_____ padre es de Madrid.

6. — ¿Son estos chicos de vuestro colegio? (*"Are these guys are from our school?"*)

   — Sí, estos chicos son de _____ colegio.

7. — ¿Cómo están tus compañeras?

   — _____ compañeras están bien.

8. ¿Estás bien? – No, _____ brazo está roto.

D. ¿Cuánto(s) y quién(es)?

1. ¿_____ años tienes?
   - Quién
   - Cuántos
   - Cuánto
   - Quiénes
2. ¿_____ es tu mejor amiga?
   - Cuántos
   - Quién
   - Cuánta
   - Quiénes
3. ¿_____ dinero tienes?
   - Cuánto
   - Cuántos
   - Cuántas
   - Quién
4. ¿_____ son estos chicos?
   - Cuánto
   - Quién
   - Quiénes
   - Cuánta
5. ¿_____ es la hermana de Pablo?
   - Quiénes
   - Cuántas
   - Cuántos
   - Quién
6. ¿_____ hermanos tienes?
   - Quiénes
   - Cuántas
   - Cuántos
   - Quién
7. ¿_____ tiempo nos queda?
   - Cuánta
   - Cuántas
   - Quién
   - Cuánto

E. ¿Cuánto(s) y quién(es)?

1. Julio tiene tres gatos y un perro grande. ¿_____ gatos tiene Julio?
2. Julia tiene un perro pequeño y una gata. ¿_____ gatas tiene Julia?
3. Antonio tiene tres gatos y un perro. Su amigo tiene dos perros. ¿_____ tiene cuatro animales?
4. Laura tiene pelo negro. Tiene dos gatos negros y un perro blanco. ¿_____ animales negros tiene Laura?
5. Ana tiene un perro grande y un gato gordo. ¿_____ perros tiene Ana?
6. Antonia es muy deportista. Le gusta correr con su perro. A Marta le gusta correr con sus dos perros. ¿_____ tiene dos perros?
7. Anita tiene muchos animales. Tiene un gato, una gata, dos perros y tres vacas. ¿_____ animales tiene Anita?
8. Carlos y su hermano tienen dos perras, un perro y un gato. ¿_____ perras negras tienen Carlos y su hermano?

Contributors and Attributions

1. Ejercicios: Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
2. Ejercicios: Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.12: Práctica. Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.9: Ejercicios- Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.13: En contexto. El verbo tener



¿Cómo están tus clases?

Roberto and Cristina ran into each other on campus and they are discussing their busy schedules. Read the following conversation between the two and answer the questions that follow.

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?

Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.
Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Based on the reading above, what does “tener” mean?
2. Write down the following forms of the verb “tener”:

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: tenéis
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Conversation. **Authored by**: Quinn Dombrowski. **Located at**: https://flic.kr/p/arrWhQ. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: El verbo tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.13: En contexto. El verbo tener is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.6: En contexto- El verbo tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.14: Gramática. El verbo tener

Objetivos

- Recognize and use the irregular verb “tener”
- Use “tener” for saying people’s age

Verbo tener

The verb *tener* (to have) is special in the sense that it has an irregular *yo* form and also has a change of e>ie in the stem.

tener (*to have*)

(stem: ten; irregular yo-form; stem-vowel change)

singular	plural
yo **tengo**	nosotros ten**emos**
tú **tienes**	vosotros ten**éis**
él **tiene**	ellos **tienen**
ella **tiene**	ellas **tienen**
usted **tiene**	ustedes **tienen**



(Note: “hablar” is in the present subjunctive here because it’s a command. That will come in a later course…)



miedo = fear, porque = because

- 0:00 / 0:03 María **tiene** una clase de psicología a las dos de la tarde. (*María has a psychology class at 2 p.m.*)
- 0:00 / 0:02 ¿Cuántos lápices **tienes** en tu mochila? (*How many pencils do you have in your backpack?*)

Tener años

To give age in Spanish, use the correct conjugation of the verb *tener* + number + *años:*

- 0:00 / 0:01 ¿Cuántos años tienes? (*How old are you?*)
- 0:00 / 0:02 Tengo 22 años. (*I am 22 years old.*)
- 0:00 / 0:01 Tengo trece años. (*I’m 13.*)
- ¿Cuántos años tiene él? (*How old is he?*)
- 0:00 / 0:02 Tiene ochenta y siete años. (*He’s 87.*)
- 0:00 / 0:01 ¿Cuántos años tienen? (*How old are they?*)

Note: in English you can leave off “years old” and just say “I’m 22,” but in Spanish you must include the word *años*.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Manifestacion #19j Tenerife. **Authored by**: Jose Mesa. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/liferfe/5850229679. **License**: *CC BY: Attribution*
- We don't have WiFI. Talk among yourselves sign Marzola Parrilla Argentina Steakhouse Exterior, Cartagena Columbia. **Authored by**: Joe Ross. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/joeross/23791002624. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Gramática: El verbo tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.14: Gramática. El verbo tener is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.7: Gramática- El verbo tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.15: Gramática. Las preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”

Objetivos

- Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

Preguntas con *¿qué?* y *¿cuál?*

You have already used some question words to elicit specific information:

- 0:00 / 0:01 ¿Cómo te llamas? (*What is your name?* – literally, *How do you call yourself?*)
- 0:00 / 0:01 ¿Cómo estás? (*How are you?*)
- 0:00 / 0:02 ¿Cuál es tu correo electrónico? (*What is your email?*)
- 0:00 / 0:01 ¿Cuántas sillas hay? (*How many chairs are there?*)

In the next few modules, we’ll look at the various question words, or *interrogatives*, that are used to ask for specific information in Spanish. We’ll start with *¿qué?* and *¿cuál?*

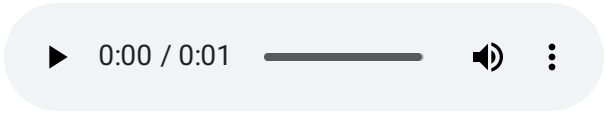
¿Qué? literally means “what?”, and its usage in Spanish is very similar to English. Spanish has two words to ask “which?”, depending on whether the answer is anticipated to be singular (*¿cuál?*), or plural (*¿cuáles?*). As when asking “which?” in English, *¿cuál?* asks for an answer from among a more or less limited number of options.

Notes:

1. Interrogatives have written accent marks which help distinguish them from the same words used as relative pronouns or conjunctions:
    - 0:00 / 0:01 ¿**Qué** dices? (*What are you saying?*)
    - 0:00 / 0:02 No puedo escuchar **lo que** dices. (*I can’t hear what you’re saying.*)



This graffiti says: "Si hay más autos que árboles qué respiramos?" (Si hay más… = *If there are more…*)

2. Cuál has singular and plural forms:
   - ¿**Cuál** tienes? (*Which one do you have?*)
   - ¿**Cuáles** tienes? (*Which ones do you have?*)
3. As in English, interrogatives normally come at the beginning of the question or the part of a sentence in which information is sought. Be sure to include the upside down question mark at the point where the question begins:
   - 

¿Qué clases tomas? (*What classes do you take?*)
   - Y tu amigo, ¿qué clases toma? (*And your friend, what classes does he take?*)

Further clarification: *qué* in contrast with *cuál* may be confusing sometimes for English speakers. For example: "what is your name?" does not translate as *¿qué es tu nombre?*. Instead you need to use the question word *¿cuál?*, meaning: "which of many proper names out there is yours?".

The example above—"¿Qué clases tomas?"—may be used with either of these question words: "qué" requires an answer with the name/definition of these courses, whereas "¿cuáles clases tomas?" requires naming which of many courses out there are the ones you are taking.

Follow this link for a more detailed explanation of the difference between ¿qué? and ¿cuál?.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Interrogatives: Notes. **Authored by**: Adapted by Deborah M. Edson.. **Provided by**: COERLL University of Texas and Tidewater Community College. **Located at**: http://www.laits.utexas.edu/spe/int11.html?v=g. **License**: *CC BY: Attribution*
- Que respiramos. **Authored by**: Gabriel Perez. **Located at**: https://flic.kr/p/nU4Kxf. **License**: *CC BY: Attribution*
- Gramu00e1tica: Preguntas con u201cu00bfquu00e9?u201d y u201cu00bfcuu00e1l?u201d. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.15: Gramática. Las preguntas con "¿qué?" y "¿cuál?" is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.8: Gramática- Preguntas con "¿qué?" y "¿cuál?"** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.16: Práctica. El verbo tener y ¿qué/cuál?

Objetivos

- Recognize the use of the irregular verb tener
- Recognize the subject of a spoken sentence based on the conjugation of tener
- Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

A. El verbo tener

B. El verbo tener

C. Escuchar: El verbo tener

D. ¿Qué/Cuál?

Text only

A. El verbo tener

1. Tú _____ un gato.
   - tengo
   - tenéis
   - tienes
   - tiene
2. Ella _____ pelo rizado.
   - tiene
   - tengo
   - tienen
   - tenemos
3. Yo _____ un coche viejo.
   - tenéis
   - tenemos
   - tienes
   - tengo
4. Paco y Ana _____ una casa grande.
   - tienen
   - tenéis
   - tienes
   - tenemos
5. Mi profesor _____ una clase cada día.
   - tienen
   - tiene
   - tengo
   - tienes
6. ¿_____ usted un bolígrafo?
   - Tenéis
   - Tene
   - Tiene
   - Tienen

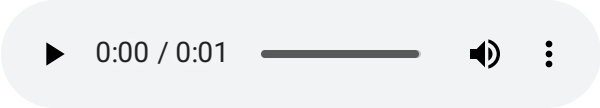
7. La tienda _____ ropa y zapatos.
    - tengo
    - tienen
    - tienes
    - tiene
8. Nosotros _____ dos perros.
    - tenemos
    - tienes
    - tienen
    - tenéis

B. El verbo tener

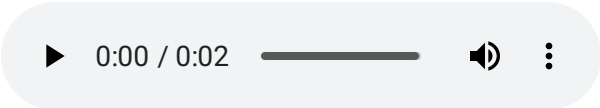
1. Nosotros _____ dos perros.
2. Yo no _____ problemas, ¿y tú?
3. Nosotros _____ clases todos los días.
4. ¿Vosotros _____ materiales para dibujar (to draw)?
5. Pedro _____ diez años y habla dos idiomas.
6. Las estudiantes _____ mochilas, libros y cuadernos.
7. Yo _____ dieciocho años y soy estudiante.
8. ¿Cuántos años _____ tú?

C. El verbo tener

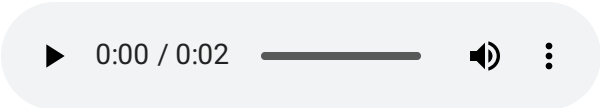
1. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



    - él
    - ella
    - yo
    - tú
2. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?

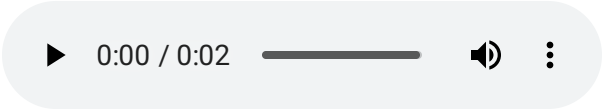


    - ellos
    - él
    - tú
    - vosotros
3. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



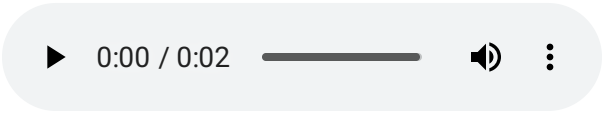
    - tú
    - nosotros
    - yo
    - usted

4. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



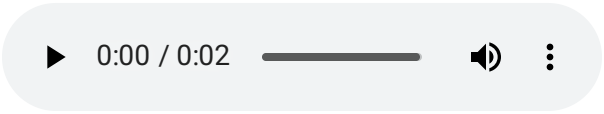
- vosotros
- nosotros
- ellos
- tú

5. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



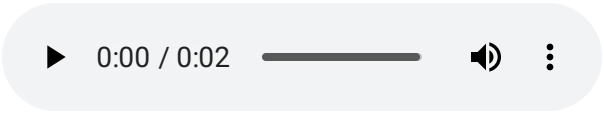
- Ali y Jia
- Yo
- Él
- Tú

6. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



- ellas
- vosotros
- nosotros
- ella

7. What is the subject of the verb *tener* in the following sentence (that is, for whom is *tener* conjugated)?



- los estudiantes
- yo
- tú
- Marta

D. ¿Qué/Cuál?

1. ¿_____ es un libro de texto?
   - qué
   - cuáles
   - cuál
2. ¿_____ prefieres? ¿El café o el té?
   - cuáles
   - que
   - qué
3. ¿_____ son las bicicletas más populares?
   - cuáles
   - qué
   - cuál
4. ¿_____ clases tomas este semestre?

- cuáles
- cuál
- qué

5. ¿_____ de los tres libros es más importante?
   - cuál
   - cuáles
   - qué
6. ¿_____ es tu número de teléfono?
   - cual
   - cuál
   - qué
7. ¿_____ son tus aplicaciones favoritas? ¿Snapchat, Instagram, Twitter, WhatsApp?
   - cuáles
   - qué
   - cuál
8. ¿_____ es la física cuántica?
   - qué
   - cuál
   - cuáles

Contributors and Attributions

- Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.16: Práctica. El verbo tener y ¿qué/cuál? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.9: Ejercicios- El verbo tener y ¿qué/cuál?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.17: En contexto. Expresiones con tener

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.
Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.

Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Based on the context above, what do all of the underlined expressions mean?
2. Look at the context of “tener + que,” Does this expression imply:
   - Something the speaker has already done?
   - Something the speaker has to do?
   - Something the speaker is doing right now?

Contributors and Attributions

- En contexto: Expresiones con tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.17: En contexto. Expresiones con tener is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.11: En contexto- Expresiones con tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.18: Gramática. Expresiones con tener y tener + que

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener
- Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

Tener + noun for physical conditions

There are a number of idiomatic expressions that combine forms of *tener* with certain nouns to express some physical conditions of people; these are expressed with "to be" in English, so you'll have to pay close attention to remembering the Spanish way of saying them.

- Tener calor = *to be/feel hot* (literally, "to have heat")
- Tener frío = *to be/feel cold*
- Tener hambre = *to be hungry*
- Tener miedo = *to be afraid*
- Tener prisa = *to be in a hurry*
- Tener sed = *to be thirsty*
- Tener vergüenza = *to be embarrassed*
- Tener ganas de = *to be in the mood for*
- Tener sueño = *to be sleepy*
- Tener suerte = *to have luck, be fortunate*
- tener # años = *to be # years old*

Tener + *que* + infinitive: *to have to*

The verb *tener* doesn't just mean "to have" in the sense of possession: it is also used when we try to convey something that we have to do or need to do, following the structure: ***tener* + *que* + infinitive**. This is an example of a modal verb construction where "tener" is conjugated and the other verb is not; it's different from English in that you need the word "que" to complete the meaning.

- 0:00 / 0:03 Este semestre **tengo que estudiar** mucho. (*This semester I have to study a lot.*)
- 0:00 / 0:04 Esteban **tiene que hacer** la tarea para su clase de literatura. (*Esteban has to do the homework for his literature class.*)
- 0:00 / 0:04 Nosotros **tenemos que hablar** con nuestra profesora de español. (*We have to speak with our Spanish professor.*)

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.18: Gramática. Expresiones con tener y tener + que is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.12: Gramática- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.19: Práctica. Expresiones con tener y tener + que

Objetivos

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener
- Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

A. Expresiones con tener

B. Tener + que

C. Tener + que

Text only

A. Expresiones con tener

Recognize and understand the common expressions with the verb tener

1. El niño _____ a las abejas (bees).
   - tiene hambre
   - tiene sed
   - tiene miedo
   - tiene sueño
2. Nosotros siempre _____ después de la práctica de soccer.
   - tenemos frío
   - tenemos miedo
   - tenemos hambre
   - tenemos vergüenza
3. En general los bebés _____ después de comer.
   - tienen sueño
   - tienen prisa
   - tienen años
   - tienen vergüenza
4. ¡Qué calor, la temperatura es de 88 grados! ¡Yo _____!
   - tengo sed
   - tengo ganas de
   - tenemos prisa
   - tengo frío
5. Usted no lleva suéter y la temperatura es de 45 grados, ¡usted _____!
   - tiene frío
   - tiene sed
   - tiene miedo
   - tiene calor
6. Nosotros no _____ de hablar español en público.
   - tenemos calor
   - tenemos sed
   - tenemos sueño
   - tenemos vergüenza
7. Para Alma el chocolate es fantástico, ella siempre _____ chocolate.

- tiene prisa
- tiene vergüenza
- tiene ganas de
- tiene miedo

8. ¡Son las 9:50AM y la clase es a las 10AM, yo _____ por llegar!
   - tengo sed
   - tengo años
   - tengo prisa
   - tengo que

B. Tener + que

1. Él _____ consultar al médico.
   - tiene que
   - tiene
2. Ellos _____ buscar a su perro.
   - tienen que
   - tienen
3. Los triángulos _____ tres lados.
   - tienen
   - tienen que
4. Yo _____ hacer mi tarea
   - tengo
   - tengo que
5. Él _____ una chaqueta azul.
   - tiene
   - tiene que
6. Ellos _____ caminar a la escuela.
   - tienen que
   - tienen
7. Vosotros _____ regresar antes de medianoche.
   - tenéis
   - tenéis que
8. Nosotros _____ tres días de vacaciones en mayo.
   - tenemos
   - tenemos que

C. Tener + que

1. Él _____ cocinar la cena.
2. ¿Qué _____ tú hoy para el almuerzo (lunch) hoy?
3. Vosotros _____ hablar con la profesora.
4. Todos los estudiantes _____ teléfonos.
5. Yo _____ un hermano.
6. Yo _____ venir a las horas de oficina.
7. Nosotros _____ viajar a México.
8. Elena _____ practicar inglés.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.19: Práctica. Expresiones con tener y tener + que is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.13: Ejercicios- Expresiones con tener y tener + que** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.20: Vocabulario. Los números 101 +

Objetivos

- Recognize numbers past 100

Vocabulario: Los números 101-1000+







We've already learned to count to 100:

0:00 / 0:01

… 98 noventa y ocho

0:00 / 0:01

99 noventa y nueve

0:00 / 0:00

100 cien

0:00 / 0:01

101 ciento uno

Note how the pattern changes slightly: we're not using *y* anymore. That's just to separate the tens place from the ones place. So "one hundred one," not "one hundred *and* one."

0:00 / 0:01

102 ciento dos

0:00 / 0:01

110 ciento diez

0:00 / 0:01

120 ciento veinte

0:00 / 0:01

134 ciento treinta y cuatro (the *y* is separating the tens place from the ones place)

0:00 / 0:01

200 doscientos

0:00 / 0:01

300 trescientos

0:00 / 0:01

400 cuatrocientos

0:00 / 0:01

500 quinientos

600 seiscientos

1500 mil quinientos

700 setecientos

2000 dos mil

800 ochocientos

4000 cuatro mil

900 novecientos

100.000 cien mil

1.000.000 un millón
11.000.000 once millones

1000 mil (Note: Not “un mil,” just “mil“)

Note: you must use *mil* to talk about years (this is different from the English way of splitting years into two-digit clusters)

- (in) 1950 = (en) mil novecientos cincuenta
- (in) 1821 = (en) mil ochocientos veintiuno
- 2019 = dos mil diecinueve

Another note: Most Spanish-speaking countries use a comma to mark the decimal point, and a period or dot to mark the thousands position in long numbers. This is beginning to change somewhat as the English way of punctuating numbers is spreading via the Internet. So you’ll need to be careful not to mistake decimals for thousands!

$123.456,78 = ciento veintitrés mil cuatrocientos cincuenta y seis dólares con setenta y ocho centavos

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Erasmushuis - Rotterdam - House number sign 104. **Authored by**: AgainErick. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Erasmushuis_-_Rotterdam_-_House_number_sign_104.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dinero Euro 100 Eur. **Authored by**: jojooff. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/dinero-euro-100-eur-200-eur-2665826/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- De Acero Metal Rojo. **Authored by**: StockSnap. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/de-acero-metal-rojo-la-pared-2594680/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

- Números Número De La Calle. **Authored by**: josemiguels. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/n%C3%BAmeros-n%C3%BAmero-de-la-calle-direcci%C3%B3n-2237533/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Number on the wall - geograph.org.uk - 1713229. **Authored by**: Bill Nicholls. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Number_on_the_wall_-_geograph.org.uk_-_1713229.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vocabulario: Los números 101 +. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.20: Vocabulario. Los números 101 + is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.6: Vocabulario- Los números 101 +** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.21: Práctica. Los números 101 +

Objetivos

- Recognize numbers past 100
- Recognize spoken numbers past 100

A. Los números 101 +

B. Los números 101 +

C. Excuchar: Los números 101 +

Text only

A. Los números 101 +

1. Identifica cuál es la escritura correcta de: 519
   - quinientos nueve
   - quinientos noventa y uno
   - cincuenta y nueve
   - quinientos diecinueve
2. Identifica cuál es la escritura correcta de: 750
   - setenta y cinco
   - setecientos cincuenta
   - sesenta y cinco
   - seiscientos cincuenta
3. Identifica cuál es la escritura correcta de: 191
   - ciento nueve y uno
   - cientos nueve y uno
   - ciento diecinueve
   - ciento noventa y uno
4. Identifica cuál es la escritura correcta de: 942
   - novecientos dos
   - novecientos veinticuatro
   - noventa y dos
   - novecientos cuarenta y dos
5. Identifica cuál es la escritura correcta de: 683
   - sesenta y tres
   - setecientos treinta y ocho
   - seiscientos ochenta y tres
   - setecientos ochenta y tres
6. Identifica cuál es la escritura correcta de: 274
   - doscientos setenta y cuatro
   - doscientos sesenta y cuatro
   - doscientos cuarenta y siete
   - dos siete cuatro
7. Identifica cuál es la escritura correcta de: 308
   - trescientos ocho
   - trescientos ochenta
   - treinta y ocho
   - trescientos ochenta y ocho
8. Identifica cuál es la escritura correcta de: 467
   - cuatrocientos sesenta y siete
   - trescientos sesenta y siete
   - setecientos sesenta y siete
   - quinientos sesenta y siete

B. Los números 101 +

1. 835_____
2. 1000_____
3. 726_____
4. 984_____
5. 182_____
6. 456_____
7. 611_____
8. 397_____

C. Los números 101 +

1. What is the number that you hear?

0:00 / 0:05

   - $3.700.050
   - $3.605
   - $30.705
   - $3.750

2. What is the number that you hear?

0:00 / 0:06

- $1.311
- $1.301
- $300.011
- $1.311.000

3. What is the number that you hear?

0:00 / 0:08

- €19.050
- €1.950.000
- €1.950
- €1.500.000

4. What is the number that you hear?

0:00 / 0:09

- 2.500 wones
- 12.500.000 wones
- 2.015 wones
- 11.500 wones

5. What is the number that you hear?

0:00 / 0:07

- $40.750
- $4.750.000
- $40.000.750
- $4.750

6. What is the number that you hear?

0:00 / 0:07

- $2.000.395
- $12.395
- $295
- $2.395

7. What is the number that you hear?

0:00 / 0:11

- $12.647
- $2.647.000
- $2.646
- $2747

8. What is the number that you hear?

0:00 / 0:09

- $1.853
- $853
- $1.000.853
- $1.083

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Los números 101 +. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Los números 101 +. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.21: Práctica. Los números 101 + is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.7: Ejercicios- Los números 101 +** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.22: Escucha. Las vacaciones

Las vacaciones

Professor López and his students are talking about their plans for their next vacation. Some plan to travel to many interesting places of different Spanish speaking countries. Pay attention to the places they mention. Have you heard of these places? Have you visited any of these places? Do you know anyone from these places? (Video Transcript)



Figure 3.22.4.7.2: Las vacaciones. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Now, complete the activities below. Base your answers in the video.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each statement as "cierto" (true) or "falso" (false).

Los estudiantes de español comparten sus planes para el fin de semana.

○ Cierto ○ Falso

Check

Todos los estudiantes van a viajar al mismo lugar.

○ Cierto ○ Falso

Check

Alex quiere pasear con su familia por Cusco y Machu Picchu.

○ Cierto ○ Falso

Check

Cuatro estudiantes van a viajar a Argentina juntos.

○ Cierto ○ Falso

Check

Lucía piensa visitar a su familia en las vacaciones.

○ Cierto ○ Falso

Check

Select the correct answer.

¿Quiénes desean visitar ruinas indígenas?

Pedro y Samira desean visitar ruinas indígenas.

Álex y Samira desean visitar ruinas indígenas.

Fill in the blanks with the activities each of the students would like to do during their trip.

Samira piensa _____ por la histórica ciudad de Antigua, Guatemala.

Pedro quiere _____ el Palacio Real y _____ fotos del famoso monumento La Puerta de Alcalá.

Alex quiere _____ a la iglesia del centro de Cusco.

Los cuatro amigos van a _____ al Caminito del Barrio La Boca para _____ la música y aprender a _____.

Lucía espera _____, _____ y _____ en el mar de las Islas Galápagos.

This page titled 3.22: Escucha. Las vacaciones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.7: Video- Las vacaciones** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.23: Escritura

Objetivos

Use *gustar* to say what things you like and dislike.

¿Te gusta la música hispana? Escribe 100-120 palabras con los pasos abajo:

Paso 1: Investigación

Pulsa en el siguiente enlace para explorar una variedad de la música hispana, según el programa de la radio NPR, “Alt Latino”. Busca una variedad de música y encuentra una que te gusta. Toma apuntes sobre el nombre del cantante/grupo, tipo de música y por qué te gusta o no te gusta.

NPR “Alt Latino”

Paso 2: Conversación

Conversa con un compañero de la clase sobre la música en el enlace.

1. ¿Escuchas mucha música hispana? ¿Tienes experiencia con alguna de estas bandas?
2. ¿Cuáles canciones te gustan más? ¿Cuáles te gustan menos? ¿Por qué prefieres esas canciones? A tu compañero, ¿le gustan las mismas canciones?
3. ¿Pueden ustedes comparar esta música con otra música que escuchan?

Paso 3: Escritura

Ahora escribe un ensayo de 100-120 palabras sobre tu investigación y conversación de la música hispana.

Paso 4: Revisión

Vuelve a leer tu ensayo: ¿Usas *gustar* con los pronombres correctos y las terminaciones correctas? ¿Usas una buena variedad de verbos, conjugados correctamente? Los adjetivos y artículos que usas, ¿concuerdan en género y número con sus sustantivos?

Contributors and Attributions

- Assignment: Escribir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.23: Escritura is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.22: Assignment- Escribir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.24: Discusiones

Purpose: You will practice your presentation skills and your ability to describe others in Spanish by introducing a "family member" or "family members" through a video presentation. You will practice your listening skills by watching a Spanish instructor describe a member of her "*familia*" and then by watching and responding to the presentations of two peers.

Task: This activity has four parts:

Part 1. Watch a Spanish instructor introduce and describe her "family member and pet."



Part 2. Use a computer or a smartphone to record a short video in which you describe a "family member(s)" in Spanish (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). This can be a real family member or a pretend family member. You will need to have a visual prop (photo, etc.) of this family member(s) that is visible in your video as you describe them in Spanish.

Part 3. Watch the video presentations of two of your peers and respond with one follow up question in Spanish.

Part 4. Answer the questions your peers posed to you about your original video post, thank them, and sign off.

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

> Parts 1 & 2. Watch the video example of a Spanish instructor introducing and describing her "family member and pet." Record your own video introducing and describing a "family member(s)" in Spanish (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording). You and the visual prop of this family member(s) will need to be visible in the video. You must use at least 7 descriptive adjectives (5 % each/ 35% total) and you must identify the family member's relationship to you (25%).
>
> Part 3. Choose two peers and watch their presentations. After watching your your peers' presentations, record and upload one follow up question about the family member who you "met" in the video. The follow up is worth 20%.
>
> Part 4. Answer the questions your peers asked you about the person(s) or pet(s) you presented as a family member. Record a unique response to each peer as a video comment, thank them, and graciously end the conversation. Upload each video to the discussion board. Each video is worth 10%: 6% for answering the question, 2% for thanking each peer, and 2% for graciously ending the conversation.

Ejemplo:

John watches the video of the Spanish instructor introducing and describing her family member and pet. He notices that she uses the phrase *te presento a* to introduce her family members, and he decides to use that in his video. John records a video in which he introduces his peers to his father, Darth Vader, and his child, Chucky. John makes sure that both himself and the figurines of his "family members" are visible in the video he records. John uses *mi padre* and *mi hijo* to identify his family members and earns 25 points. He then uses *peligroso*, *espantoso*, and *fuerte* to describe his father and *malo*, *travieso*, *pequeño* and *joven* to describe his child. He earns 35 points. John watches the videos of two classmates and asks each classmate a follow up question: *¿Cuántos años tiene tu hermana?* and *¿Te llevas bien con tus padres?* and earns 20 points. He then watches the follow up questions his classmates

left for him on his video and responds with a video in return. In his videos, he answers the questions, thanks each peer by name, and says *hasta luego*. He earns 20 more points. His grade for the assignment is 100/100, in spite of a couple of errors he made during recording.

Contributors and Attributions

- Discussion: Mi familia. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 3.24: Discusiones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.21: Discussion- Mi familia** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

3.25: Lectura. La familia de Álex

La familia de Álex

Álex is a student who enjoys spending time with his family. Read his introduction where he talks about his family and the activities they enjoy together. As you read, pay special attention to the names mentioned. Names in Spanish are longer because they include two last names, the first one is always the fathter's family name and the second one is the mother's family name. If you lived in a Spanish speaking country, what would your name be?

Lectura

Hola, ¿qué tal? Me llamo Álex Quispe González. Soy de Perú y tengo 27 años. Soy moreno, bajo, guapo, inteligente y simpático. Estudio psicología en el colegio comunitario.

Mis padres son peruanos también. Ellos son viejos y morenos. Mi madre se llama Perla María González de Quispe. Ella es bonita, delgada y antipática. Mi padre se llama Alejandro Gabriel Quispe Pérez. Él es gordo, inteligente y muy trabajador. Él es contador y le gustan mucho los números y las matemáticas. Mis padres tienen tres hijos: mis dos hermanas gemelas y yo. Mis hermanas gemelas se llaman Lola y Lula. Ellas tienen 25 años y son muy tontas.

Por las mañanas, mi familia y yo desayunamos y bebemos café. Después yo asisto a mis clases. Antes de la clase, yo abro mi libro, leo y escribo las cosas importantes. Debo estudiar mucho para ser un buen psicólogo. Yo tengo una novia muy guapa, joven, simpática y muy inteligente. Cuando no comprendo la lección, ella viene a la biblioteca y comparte sus notas. Nosotros aprendemos juntos.

Nota cultural: Los nombres en español son más largos. Generalmente usamos dos apellidos, primero el apellido de nuestro padre y después el apellido de nuestra madre. Por ejemplo, mi nombre es Álex “Quispe González”. Mi padre es Alejandro “Quispe” y mi madre es Perla María “González”. Mis dos apellidos son Quispe González, Quispe es de mi padre y González es de mi madre. Muchos hispanos usan también dos nombres completos, no usan un nombre y una inicial. Por ejemplo, mi madre es Perla María, no es Perla M.

Now that you haver read about Álex's family, complete the activities below.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each statement as "cierto" (true) or "falso" (false).

La madre de Álex es muy simpática.

○ Cierto ○ Falso

Check

La familia Quispe González es peruana.

○ Cierto ○ Falso

Check

Álex tiene tres hermanos.

○ Cierto ○ Falso

Check

Álex desea ser psicólogo.

○ Cierto ○ Falso

Check

Álex y su novia estudian juntos en la biblioteca.

○ Cierto ○ Falso

Check

María es el apellido de la madre de Álex.

○ Cierto ○ Falso

Check

Reuse <> Embed H5P

Click on the correct answer for each of the questions below.

¿Cómo es Álex?

○ Álex es moreno, guapo y simpático.

- Álex es estudiante de psicología.
- Álex es 27 años.

Check

¿Cómo se llaman los padres de Álex?

- Se llaman Lola y Lula.
- Se llaman Perla María González de Quispe y Alejandro Gabriel Quispe Pérez.
- Se llama Alejandro Gabriel Quispe Pérez.

Check

¿Cuántos años tiene Lula?

- Ella es 25 años.
- Ellas tienen veinticinco años.
- Ella tiene veinticinco años.

Check

¿Por qué los nombres en español son largos?

- Porque usan el nombre de su padre.
- Porque no usan inicial, usan segundo nombre y también usan dos apellidos.
- Porque los nombres largos son muy bonitos.

Check

¿Cuál es el apellido del padre de Perla?

- ○ Su apellido es Quispe.
- ○ Su apellido es González.
- ○ Su apellido es María.

Check

Reuse <> Embed H5P

Fill in the missing adjectives. HINT: You may find the missing adjectives in more than one sentence of the reading.

Álex es [ ], [ ], [ ] y [ ].

Perla María es [ ], [ ], [ ] y [ ].

Alejandro Gabriel Quispe Pérez es [ ], [ ], [ ], [ ] y muy [ ].

Lola y Lula son muy [ ].

Todos son [ ] porque son de Perú.

Check

Fill in the blanks with the conjugation of the verb in parenthesis.

Los padres de Álex (tener) [ ] tres hijos.

Yo (tener) [ ] 27 años y mis hermanas (tener) 25 años.

Mi familia y yo (beber) [ ] café por las mañanas.

Mi novia (venir) [ ] a la biblioteca a estudiar conmigo.

Mi novia y yo (compartir) [ ] las notas de clase.

Check

Select the correct answer.

¿Cómo te llamas?

Son Quispe González.

Me llamo Álex Quispe González.

This page titled 3.25: Lectura. La familia de Álex is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **3.7: Lectura- La familia de Álex** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.26: Cultura en vivo. España

España

Map



"EU location ESP", by David Liuzzo, CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

General Information

La capital: Madrid

La ubicación: Europa en la península Ibérica

La moneda: el euro

Ciudades importantes: Barcelona, Sevilla y Valencia

La economía: industria de automóviles, productos químicos y farmacéuticos

El clima: hace mucho frío en el invierno y mucho calor en el verano.



"Sp-map-es", by CIA World Factbook, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Interesting Facts

El flamenco es un baile tradicional muy conocido en España. Se origina en el sur de España sus raíces son una mezcla de culturas de gitanos *(gypsy)*, árabes, judíos.

La siesta es una costumbre española muy común. Muchas personas descansan después del almuerzo. Muchas ciudades conservan esta costumbre y cierran todos los negocios *(business)* para descansar.

En España hay **cinco lenguas oficiales**. En España además del español también hablan el catalán, el valenciano, el gallego y el euskera.

Don Quijote de la Mancha se considera la primera novela moderna en la historia. El autor es Miguel de Cervantes Saavedra.

La Tomatina es una fiesta donde se celebra la cosecha *(harvest)* de tomates. La gente se tira tomates todo el día. Los españoles usan toneladas de tomates en la celebración y todos se divierten lanzándose tomates en las calles.

Ir de tapas para los españoles es ir a un restaurante con amigos para tomar bebidas y comer tapas *(appetizers)* Muchas personas después de trabajar van a los restaurantes de la ciudad a disfrutar de estos platos pequeños pero muy deliciosos. Hay mucha variedad de tapas, pero las tapas más tradicionales son de jamón *(ham)*, huevo y patata. Los españoles llaman a la papa patatas.

La Sagrada Familia es una catedral muy famosa. La Sagrada Familia está en la ciudad de Barcelona. Gaudí es el arquitecto famoso que lo diseñó *(designed)*. La catedral está todavía en construcción desde el año 1882. La construcción tiene diseños espectaculares y la catedral va a ser inaugurada en el año 2026.

Actividades

Mark each sentence as "Cierto" (True) or "Falso" (False).

Las Tapas

Watch the video below (or read its summary) to answer the questions below.



Figure 3.26.2.8.0: Es las mejores tapas de España. (Ruben y el mundo via YouTube)

Actividades

La Sagrada Familia

First review the word bank at the bottom of the paragraph.

La Sagrada Familia es el **edificio** más **emblemático** de Barcelona. La catedral del **arquitecto** Antonio Gaudí está en **construcción** desde hace 134 años. Muchos la consideran “la eterna incompleta” (the eternally incomplete). Jordi Faulí es el séptimo arquitecto después de Gaudí. Jordi **dirige** los trabajos de construcción desde el 2012 y pertenece al equipo desde 1990. Él trabaja en una oficina donde **había** solo cuatro personas y ahora son casi 50 personas. La catedral completa va a tener 18 **torres** y 4 **fachadas**.

Gaudí **trabajó** durante 40 años en su **obra maestra** hasta su **muerte** en 1926. Desde la muerte de Gaudí, arquitectos de todo el mundo construyen la iglesia. Los **fondos** para la construcción lo reúne la fundación de La Sagrada Familia. **Se financia** únicamente con **donativos** y **venta de entradas, ni** el estado español ni la iglesia como institución **contribuyen**. Para terminar la obra de Gaudí, se necesitan 25 millones de euros **anuales**. Gaudí y sus colaboradores **construyeron** la fachada del nacimiento para dejarlo como muestra para el futuro. Gaudí **era** un arquitecto más bien intuitivo a menudo sus ideas surgían en plena fase de construcción. La iglesia tiene una longitud de 90. La torre **más alta** es de 162 metros de altura**.** La Sagrada Familia va a tener **el campanario** más alto del mundo, sin embargo, Gaudí no **dejó** plano**s** de ejecución a sus sucesores pues él **empleaba modelos en yeso**, pero estos **fueron destruidos** en su mayoría durante la **guerra civil** española en los años treinta. Maquetas y animaciones en computadoras sirven ahora para completar los huecos del plan maestro de Gaudí**.** El **objetivo** es construir del modelo de Gaudí con máxima **fidelidad** a sus ideas. Por lo tanto, el primer objetivo del equipo de construcción, al empezar cualquier parte, es estudiar a fondo la información original de Gaudí y hacer esta información realidad. **Seguir** con las obras de construcción de La Sagrada Familia siempre **creó controversia**. En los años 50, un grupo de arquitectos pidieron dejarla incompleta, representantes del ámbito artístico y arquitectónico español apoyaron esta postura en el año 2008 también. Actualmente las protestas cesaron con excepción de vecinos del lugar que **temen** grandes **aglomeraciones** de personas. Jordi Faulí, opina que evidentemente es un edificio **conocido** y por tanto es lógico que haya opiniones diversas. El exterior acabado será un conjunto arquitectónico extraordinario con la visión de las 18 torres que **tendrán** distintos puntos de vistas dependiendo de donde se mire. El objetivo es terminar la construcción en el año 2026 para **celebrar el centenario de la muerte** de Gaudí.

Information based on video "Obra incompleta: La Sagrada Familia, Euromaxx"

Word bank

edificio = building

emblemático = emblematic

arquitecto = architect

construcción = construction

dirige = leads (verb)

había = there was/there were

torre = tower

fachada = facade

trabajó = worked

obra maestra = masterpiece

muerte = death

fondos = funds

se financia = is financed

donativos = donations

venta de entradas = ticket sales

contribuyen = to contribute

anualmente = annually

construyeron = they built

era = was/were

más alta = the highest

el campanario = bell tower

dejó = left

planos = architectonic drawings

él empleaba modelos en yeso = he used cast models

fueron destruidos = were destroyed

guerra civil = civil war

objetivo = goal

fidelidad = fidelity

seguir = to continue

controversia = controversy

temen = afraid

aglomeraciones = agglomerations

conocido = known

tendrán = will have

celebrar el centenario de la muerte = to celebrate the centenary of death

Actividades

This page titled 3.26: Cultura en vivo. España is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **2.9: España** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

3.27: Revisión

3.27: Revisión is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

Capítulo 4 Mi casa es tu casa

4.1: Introduction to En la casa
4.2: Vocabulario. En la casa
4.3: Práctica. La casa
4.4: Viñeta cultural. La mudanza
4.5: Gramática. Repaso El verbo tener
4.6: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (e-ie)
4.7: Gramática/Práctica. Verbos con cambio de raíz (e-ie)
4.8: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (e-i)
4.9: Gramática/Práctica. Los verbos con cambio de raíz (e-i)
4.10: Vocabulario. Colores, algunos adjetivos
4.11: Palabras útiles. Los quehaceres
4.12: Práctica. Los quehaceres
4.13: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)
4.14: Gramática. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)
4.15: Práctica. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)
4.16: En contexto. Los verbos irregulares en la forma de “yo”
4.17: Gramática. Los verbos irregulares en la forma de “yo”
4.18: Práctica. Los verbos irregulares en la forma de “yo”
4.19: En contexto. Los verbos reflexivos
4.20: Práctica. Los verbos reflexivos
4.21: Escucha. La mudanza
4.22: Escritura
4.23: Discusiones
4.24: Lectura. Planes para la mudanza
4.25: Cultura en vivo. Ecuador
4.26: Revisión

Capítulo 4 Mi casa es tu casa is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

4.1: Introduction to En la casa



In this section you will learn about the household using the verb *estar* with prepositions of place.

Prepositions are relation words; they can indicate location, time, or other more abstract relationships. “Under,” “over,” “in,” “on,” and “behind” are all prepositions of place. Follow this link to learn more about prepositions (in English).

In Unidad 1 you briefly learned the verb *estar* in questions like “¿Cómo estás?” to ask “How are you?”. In this unit we will use the verb to describe the location of things in a household and further conjugate the verb. Something very important that seems to always get left out are the “tildes” or diacritical marks in Spanish. You may have noticed that unlike English, Spanish may use a variety of diacritical marks on the vowels (á, é, í, ó, ú, ü) and on the ñ. Accent marks are important for pronunciation as well as distinguishing the meaning of one word from another. You will notice when we conjugate *estar* there is always an accent mark on the “a” except for the *nosotros* form, and this reflects the different pronunciation of the conjugated verb, as opposed to the word “this.” For example: Marta **está** aquí. (Marta is here.) **Esta** es Marta. (This is Marta). As you can see these words look almost the same but a single “tilde” changes the entire meaning from the verb “is” to “this.” Here are some other words that change meaning when they have or don’t have an accent mark:

- aun = *even* / aún = *yet*
- el = *the* / él = *he*
- mas = *but* / más = *more*
- mi = *my* / mí = *me*
- si = *if* / sí = *yes*
- tu = *your* / tú = *you*

Objetivos

By the end of this section you will be able to:

- Use the verb estar and the vocabulary of rooms and furniture to discuss where people and things are located

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- House at 1329 Carroll Ave., Los Angeles (Charmed House). **Authored by**: Los Angeles. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave.,_Los_Angeles_(Charmed_House).JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Introduction to En la casa. **Authored by**: Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.1: Introduction to En la casa is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.2: Introduction to En la casa** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.2: Vocabulario. En la casa

Objetivos

- Recognize the vocabulary of rooms and furniture in the home

En la casa



0:00 / 0:01

el baño (*bathroom*)

1. 0:00 / 0:00

el inodoro (*toilet*)

2. 0:00 / 0:00

la bañera (*bathtub*)

3. 0:00 / 0:00

la ducha (*shower*)

4. 0:00 / 0:00

el espejo (*mirror*)

5. 0:00 / 0:00

el lavabo (*sink*)

0:00 / 0:01

el dormitorio (*bedroom*)

1. 0:00 / 0:00

la cama (*bed*)

2. 0:00 / 0:01

la mesita de noche (*night stand*)

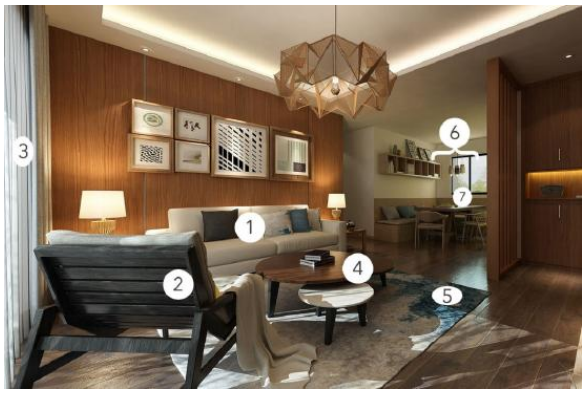
3. 0:00 / 0:00

la lámpara (*lamp*)

4. 0:00 / 0:01

el armario (*closet*)





0:00 / 0:00

la sala (*living room*)

0:00 / 0:00

1. el sofá (*sofa/couch*)

0:00 / 0:01

2. el sillón (*armchair*)

0:00 / 0:01

3. la cortina (*curtain*)

0:00 / 0:01

4. la mesita (*little table*)

0:00 / 0:01

5. la alfombra (*carpet*)

0:00 / 0:01

6. el comedor (*dining room*)

0:00 / 0:00

7. La mesa (*table*)

0:00 / 0:01

la cocina (*kitchen*)

1. 0:00 / 0:01

el refrigerador

2. 0:00 / 0:00

la nevera / el congelador (*freezer*)

3. 0:00 / 0:01

el fregadero (*sink*)

4. la estufa (*stove*)

5. 0:00 / 0:01

el microondas (*microwave*)

6. 0:00 / 0:00

el horno (*oven*)

7. 0:00 / 0:00

el patio (*patio*)

8. 0:00 / 0:00

el jardín (*garden*)



Text only

el baño (bathroom)

- el inodoro (toilet)
- la bañera (bathtub)
- la ducha (shower)
- el espejo (mirror)
- el lavabo (sink)

el dormitorio (bedroom)

- la cama (bed)
- la mesita de noche (night stand)
- la lámpara (lamp)

- el armario (closet)

la sala (living room)

- el sofá (sofa/couch)
- el sillón (armchair)
- la cortina (curtain)
- la mesita (little table)
- la alfombra (carpet)

el comedor (dining room)

- La mesa (table)

la cocina (kitchen)

- el refrigerador
- la nevera / el congelador (freezer)
- el fregadero (sink)
- la estufa (stove)
- el microondas (microwave)
- el horno (oven)

el patio (patio)

el jardín (garden)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- En la casa. **Provided by**: Athabasca University, adapted by Lumen Learning. **Located at**: https://ocw.lms.athabascau.ca/mod/page/view.php?id=3149. **Project**: Beginner Spanish OER. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Sala de estar. **Authored by**: ChellyRika. **Located at**: https://pixabay.com/es/illustrations/registros-de-madera-sala-de-estar-1807830/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Bano. **Located at**: https://pixnio.com/interiors-and-exteriors-design/interior/room-bathroom-washbasin-interior-home-furniture-toilet-modern-bathtub. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Dormitorio. **Authored by**: Pexels. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/cama-d. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

Public domain content

- Kitchen. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/it/view-image.php?image=222156&picture=cucina-di-lusso. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Vocabulario: En la casa. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.2: Vocabulario. En la casa is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.3: Vocabulario- En la casa** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.3: Práctica. La casa

Objetivos

- Recognize the vocabulary of rooms and furniture in the home

A. ¿Qué es esto?

Text only

A. ¿Qué es esto?

1. ¿Qué es esto?



   - el baño
   - el armario
   - la sala
   - la estufa

2. ¿Qué es esto?



   - la nevera
   - el comedor
   - la estufa
   - el dormitorio

3. ¿Qué es esto?



   - un horno
   - una nevera
   - un jardín
   - una estufa

4. ¿Qué es esto?



   - la cocina
   - el espejo
   - el sillón
   - la ducha

5. ¿Qué es esto?



- la cocina
- el comedor
- la cama
- la cortina

6. ¿Qué es esto?



- una alfombra
- un armario
- una estufa
- un inodoro

7. ¿Qué es esto?



- un armario
- una ducha
- un lavabo
- una bañera

8. ¿Qué es esto?



- una lámpara
- una lampa
- una cortina
- una alfombra

Contributors and Attributions

- Ejercicios: La casa. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: La casa. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.3: Práctica. La casa is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.4: Ejercicios- La casa** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.4: Viñeta cultural. La mudanza

La mudanza

Ahora, mira el video para saber qué pasó el día de la mudanza. Mientras ves el video, pon atención a las palabras del vocabulario e identifícalas en las imágenes del video. (Video Transcript)



Figure 4.4.1: La mudanza. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Ahora, completa las actividades siguientes basadas en el video.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones siguientes son ciertas o falsas basado en el video.

This page titled 4.4: Viñeta cultural. La mudanza is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.7: Video- La mudanza** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.5: Gramática. Repaso El verbo tener

Objetivos

- Recognize and use the irregular verb “tener”
- Use “tener” for saying people’s age

Verbo tener

The verb *tener* (to have) is special in the sense that it has an irregular *yo* form and also has a change of e>ie in the stem.

tener (*to have*)

(stem: ten; irregular yo-form; stem-vowel change)

singular	plural
yo **tengo**	nosotros **tenemos**
tú **tienes**	vosotros **tenéis**
él **tiene**	ellos **tienen**
ella **tiene**	ellas **tienen**
usted **tiene**	ustedes **tienen**



(Note: “hablar” is in the present subjunctive here because it’s a command. That will come in a later course…)



miedo = fear, porque = because

- 0:00 / 0:03 María **tiene** una clase de psicología a las dos de la tarde. (*María has a psychology class at 2 p.m.*)
- 0:00 / 0:02 ¿Cuántos lápices **tienes** en tu mochila? (*How many pencils do you have in your backpack?*)

Tener años

To give age in Spanish, use the correct conjugation of the verb *tener* + number + *años:*

- 0:00 / 0:01 ¿Cuántos años tienes? (*How old are you?*)
- 0:00 / 0:02 Tengo 22 años. (*I am 22 years old.*)
- 0:00 / 0:01 Tengo trece años. (*I’m 13.*)
- ¿Cuántos años tiene él? (*How old is he?*)
- 0:00 / 0:02 Tiene ochenta y siete años. (*He’s 87.*)
- 0:00 / 0:01 ¿Cuántos años tienen? (*How old are they?*)

Note: in English you can leave off “years old” and just say “I’m 22,” but in Spanish you must include the word *años*.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Manifestacion #19j Tenerife. **Authored by**: Jose Mesa. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/liferfe/5850229679. **License**: *CC BY: Attribution*
- We don't have WiFI. Talk among yourselves sign Marzola Parrilla Argentina Steakhouse Exterior, Cartagena Columbia. **Authored by**: Joe Ross. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/joeross/23791002624. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- Gramática: El verbo tener. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.5: Gramática. Repaso El verbo tener is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.7: Gramática- El verbo tener** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.6: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (e-ie)

Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Continuing our journey through the stem-vowel changes, we're going to work on verbs that change from e-ie. This particular stem-vowel change might look familiar, since we just learned one of the verbs: querer. For example, *Ella quiere un helado* (She wants an ice cream). Incidentally, verbs with a stem-vowel change are sometimes called "verbos de bota" because in the conjugation chart, the stem-vowel change fits into a boot shape (all the forms except *nosotros* and *vosotros*).



Objetivos

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs

Lee la conversación entre el médico y Enrique de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis.

Médico:	Hola, Enrique. ¿Cómo estás hoy?
Enrique:	Bien. ¿Y usted?
Médico:	Muy bien, gracias. ¿Cómo puedo ayudarte?
Enrique:	Quiero mejorar mi salud mental. Me siento perezoso todo el tiempo.
Médico:	Ok. ¿Tienes un pasatiempo que te gusta hacer frecuentemente?
Enrique:	Normalmente, me gusta andar en bicicleta. Pero estamos en invierno y no me gusta el frío.
Médico:	Pienso que necesitas un deporte para el invierno. ¿Te gusta la nieve?
Enrique:	No mucho, por eso me gustan los videojuegos durante el invierno.
Médico:	Te entiendo
Enrique:	Tristemente me gusta la comida chatarra como papas fritas y pizza. No me gustan los vegetales.

Médico:	Si quieres sentirte mejor, necesitas comer mejor comida. Te voy a poner en contacto con una nutricionista. ¿Qué piensas?
Enrique:	Ok, muchas gracias.
Médico:	Ok y mientras tanto, necesitas buscar un pasatiempo para hacer ejercicio.
Enrique:	Vale, muchas gracias, señor.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

Write down all the infinitives of the verbs with stem changes e-ie that appear in the conversation.

Which subjects need a stem vowel change in these verbs and which subjects do not need a stem vowel change?

Contributors and Attributions

- En contexto: Verbos con cambio de raíz (e-ie). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.6: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (e-ie) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.10: Introduction to ¿Prefieres patinar o esquiar?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **8.11: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-ie)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.7: Gramática/Práctica. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Objetivos

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs

With this group of verbs, the stem vowel **e** changes to an **ie** in all of the forms except the first and second person plural.

0:00 / 0:00

Comenzar (*to start, to begin*)

	Singular	Plural
1a	0:00 / 0:00 comienzo	0:00 / 0:01 comenzamos
2a	0:00 / 0:00 comienzas	0:00 / 0:01 comenzáis
3a	0:00 / 0:00 comienza	0:00 / 0:00 comienzan

Note that the *nosotros* and *vosotros* forms do not change their 'e' to 'ie', because the stress in those forms falls on the next syllable.

And remember that the stem-changing vowel does not affect the personal ending for the verb, which depends on who the subject is and whether the verb is in the -AR, -ER, or -IR conjugation group. Here's an example of a familiar -ER verb that has the e-ie stem change:

0:00 / 0:00

Querer (*to want*)

	Singular	Plural
1a	0:00 / 0:00 quiero	0:00 / 0:00 queremos
2a	0:00 / 0:00 quieres	0:00 / 0:00 queréis
3a	0:00 / 0:00 quiere	0:00 / 0:00 quieren

Venir

The verb *venir* means "to come", and it has the same irregularities as *tener* when conjugated in the present tense. But it doesn't have so many idiomatic uses!

venir (*to come*)		
	singular	plural
1a	yo ven**go**	nosotros ven**imos**
2a	tú **vienes**	vosotros ven**ís**
3a	él **viene**	ellos **vienen**
	ella **viene**	ellas **vienen**
	usted **viene**	ustedes **vienen**

- Ellos vienen a la universidad todos los días. (*They come to the university every day.*)
- ¿A qué hora vienes a la clase de español? (*At what time do you come to Spanish class?*)

Vocabulario: algunos verbos con cambio de raíz e – ie

- **Cerrar** (*to close*)
- **Comenzar** (*to start, to begin*)
- **Empezar** (*to start, to begin*)
- **Entender** (*to understand*)
- **Pensar** (*to think*)

- 0:00 / 0:00 **Preferir** (*to prefer*)
- 0:00 / 0:00 **Perder** (*to lose*)
- 0:00 / 0:00 **Querer** (*to want*)
- 0:00 / 0:00 **Sentir** (*to feel*)
- 0:00 / 0:00 **Tener** (*to have*) (yo tengo, tú tienes…)
- 0:00 / 0:00 **Venir** (*to come*) (yo vengo, tú vienes…)

Práctica

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos con cambio de raíz (e-ie). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.7: Gramática/Práctica. Verbos con cambio de raíz (e-ie) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.12: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-ie)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.8: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (e-i)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs



Emilio y Nuño organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Lee su conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.

Emilio:	Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué piensas?
Nuño:	El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.
Emilio:	De acuerdo. Servimos café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?
Nuño:	O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de la casa.
Emilio:	¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no pedimos sándwiches del Café Delicias?
Nuño:	¿Pides sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?
Emilio:	Salgo a almorzar allí con la familia los domingos. Sirven sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?
Nuño:	El jefe quiere un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, tú o yo?
Emilio:	Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?
Nuño:	Yo puedo a las once y media, ¿está bien?
Emilio:	Sí, está bien. Hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

1. Busca las formas de los verbos que siguen: decir, servir, pedir

2. ¿Cuáles formas de estos verbos tienen un cambio en la vocal de su raíz, y cuáles formas no tienen cambio? ¿Cuál verbo tiene una forma con una irregularidad adicional?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Restaurant. **Authored by**: Dan Lundberg. **Located at**: https://flic.kr/p/GEvhao. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos con cambio de rau00edz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.8: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (e-i) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.6: En contexto- Verbos con cambio de raíz (e-i)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.9: Gramática/Práctica. Los verbos con cambio de raíz (e-i)

Objetivos

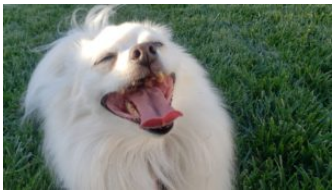
- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs

Here we'll be learning the verbs with stem vowels that change from **e** to **i**. Interestingly, all the verbs in this group are -IR verbs.

Pedir (*to ask for, to request*)

	Singular	Plural
1a	**pido**	**pedimos**
2a	**pides**	**pedís**
3a	**pide**	**piden**

Vocabulario: algunos verbos con cambio de raíz e – i



"El que ríe de último ríe mejor" (The one that laughs last, laughs better.)

- **Decir** (*to say, to tell*) (yo digo, tú dices, él dice, nosotros decimos, vosotros decís, ellos dicen)
- **Reír** (*to laugh*) (yo río, tú ríes, él ríe, nosotros reímos, vosotros reís, ellos ríen)
- **Repetir** (*to repeat*)
- **Seguir** (*to follow, to continue*)
- **Servir** (*to serve*)

- 0:00 / 0:01 **Sonreír** (*to smile*) (yo sonrío, tú sonríes…)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs
- Understand spoken questions using e-i stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (e-i)

B. Verbos con cambio de raíz (e-i)

Text only

A. Verbos con cambio de raíz (e-i)

1. Repetir – Usted _____
   - repetimos
   - repites
   - repite
   - repetís
2. Decir – Ustedes _____
   - decimos
   - decís
   - dices
   - dicen
3. Sonreír – Ellas _____
   - sonríes
   - sonreís
   - sonríen
   - sonreímos
4. Reír – Yo _____
   - ríen
   - ríe
   - reímos
   - río
5. Seguir – Él _____
   - sigue
   - sigo
   - seguís
   - seguimos
6. Pedir – Ellos _____
   - piden
   - pide
   - pides
   - pedimos
7. Servir – Yo _____
   - sirves
   - sirven
   - sirve
   - sirvo

B. Verbos con cambio de raíz (e-i)

1. Decir – Él _____
2. Pedir – Tú _____
3. Reír – Ellos _____
4. Repetir – Yo _____
5. Seguir – Nosotros _____
6. Servir – Ustedes _____
7. Sonreír – Tú _____

Contributors and Attributions

Public domain content

- Laughing Dog. **Authored by**: Circe Denyer. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=281600&picture=laughing-dog. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Gramu00e1tica: Verbos con cambio de rau00edz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-i). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-i). **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.9: Gramática/Práctica. Los verbos con cambio de raíz (e-i) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the

LibreTexts platform.

- **10.7: Gramática- Verbos con cambio de raíz (e-i)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **10.8: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (e-i)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.10: Vocabulario. Colores, algunos adjetivos

Objetivos

- Identify the color of things

Vocabulario: descripciones



Biomuseo, Panamá

0:00 / 0:01

Los colores

 rojo

0:00 / 0:00

 rosado

0:00 / 0:01

 azul claro

0:00 / 0:01

 amarillo

0:00 / 0:00

 blanco

0:00 / 0:00

 claro (*clear or light*)

0:00 / 0:00

 azul

0:00 / 0:00

 negro

0:00 / 0:00

 oscuro (*dark*)

0:00 / 0:00

 verde

0:00 / 0:00

 marrón

0:00 / 0:00

 colorido (*colorful*)

0:00 / 0:01

 morado

0:00 / 0:00

 gris

0:00 / 0:00

 descolorido (*colorless*)

0:00 / 0:01

 anaranjado

0:00 / 0:01

 azul oscuro

0:00 / 0:01

 opaco (*dull, opaque*)

0:00 / 0:00

Algunos adjetivos:

interesante (*interesting*)
inteligente
importante
grande (*big*)
amable (*nice*)
feliz (*happy*)
alegre (*joyful*)
fácil (*easy*)
difícil (*difficult*)

paciente/ impaciente

idealista/realista

optimista/pesimista

sociable

egoísta (*selfish*)

Text Only

Los colores

- rojo (*red*)
- amarillo (*yellow*)
- azul (*blue*)
- verde (*green*)
- morado (*purple*)
- anaranjado (*orange*)
- rosado (*pink*)
- blanco (*white*)
- negro (*black*)
- marrón (*brown*)
- gris (*gray*)
- azul oscuro (*dark blue*)
- azul claro (*light blue*)
- claro (*clear or light*)
- oscuro (*dark*)
- colorido (*colorful*)
- descolorido (*colorless*)
- opaco (*dull, opaque*)

Algunos adjetivos:

- interesante (*interesting*)
- inteligente (*intelligent*)
- importante (*important*)
- grande (*big*)
- amable (*nice*)
- feliz (*happy*)
- alegre (*joyful*)
- fácil (*easy*)
- difícil (*difficult*)
- paciente/ impaciente (*patient/impatient*)
- idealista/realista (*idealistic/realistic*)
- optimista/pesimista (*optimistic/pessimistic*)
- sociable (*sociable*)
- egoísta (*selfish*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Biomuseo. **Authored by**: F Delventhal. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biomuseo_(10229212235).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Colors. **Provided by**: COERLL, The University of Texas at Austin. **Located at**: http://laits.utexas.edu/spe/vid/beg03c.html. **License**: *CC BY: Attribution*
- Light coffee. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1369512. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Dark coffee. **Located at**: https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=272289&picture=fondo-de-los-granos-de-cafe. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Red bird. **Authored by**: David Dennis. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/davidden/2210361882. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Yellow Bird. **Authored by**: Rebecca Selah. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/rebeccaselah/8177433579. **License**: *CC BY: Attribution*
- Authored by: ReganE. **Authored by**: ReganE. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/azul-ave-aviar-2382238/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Green Bird. **Authored by**: Roshan Kamath. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/green-bird-1661179/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pexels License (https://www.pexels.com/photo-license/)
- Violet-backed Starling, Cinnyricinclus leucogaster. **Authored by**: Derek Keats. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Violet-backed_Starling,_Cinnyricinclus_leucogaster,_at_Pilanesberg_National_Park,_Northwest_Province,_South_Africa_(16436889535).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Orange bird. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Orange-Bird-Animal-Parrot-Babu-711777. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Chilean Flamingo. **Authored by**: Bernard Spragg. NZ. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/volvob12b/24351280217. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Snowy Owl. **Authored by**: Kristina Servant. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Harfang_des_neiges_-_Snowy_owl_(25478289536).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- American Crow. **Authored by**: Andy Reago & Chrissy McClarren. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:American_Crow_(30681106607).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Blackbird Turdus Merula . **Located at**: https://www.maxpixel.net/Female-Animal-Brown-Blackbird-Turdus-Merula-Bird-3331764. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- African Grey Parrot. **Authored by**: Found Animals Foundation. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/foundanimalsfoundation/8453530769. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Dark Blue Bird. **Authored by**: Klaus Post. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/klauspost/92789536. **License**: *CC BY: Attribution*
- Colorful Flowers. **Authored by**: Vera Kratochvil. **Located at**: http://www.publicdomainfiles.com/show_file.php?id=14018241014635. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Bluebird eggs. **Authored by**: Basil. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bluebird_eggs.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vocabulario: Colores, algunos adjetivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.10: Vocabulario. Colores, algunos adjetivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **2.15: Vocabulario- Colores, algunos adjetivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.11: Palabras útiles. Los quehaceres

Las Actividades Domésticas

Table 10.3. Chapter 10 Vocabulary: Las Actividades Domésticas

ESPAÑOL	*ENGLISH*
Las actividades domésticas / los quehaceres	***chores***
barrer	*to sweep*
trapear	*to mop*
pasar la aspiradora	*to vacuum*
lavar la ropa / los platos	*to do laundry / wash dishes*
limpiar	*to clean*
sacudir	*to dust*
sacar la basura	*to take out the garbage*

planchar la ropa	to iron the clothes
doblar la ropa	to fold the clothes
poner la mesa	to set the table

hacer la cama	to make the bed
cocinar, preparar la comida	to cook, to prepare a meal
arreglar	to straighten up, to fix
ayudar	to help
guardar	to keep, to put away

This page titled 4.11: Palabras útiles. Los quehaceres is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Rita Palacios via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.3: Las actividades domésticas** by Rita Palacios is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://ecampusontario.pressbooks.pub/introspanish.

4.12: Práctica. Los quehaceres

Objetivos

Recognize vocabulary related to chores and errands

A. Las tareas

https://assess.lumenlearning.com/pra...7-ac82796cfc0e

B. Las tareas

https://assess.lumenlearning.com/pra...6-0a307245cc91

[reveal-answer q="233358"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="233358"]

C. Parejas

Empareja cada palabra de vocabulario con la palabra relacionada.

1. _____ Barrer	A. Manguera (*hose*)
2. _____ Depositar	B. Ensayo
3. _____ Escribir	C. Escoba (*broom*)
4. _____ Pasar	D. Sobre (*envelope*)
5. _____ Regar	E. Aspiradora (*vacuum*)
6. _____ Secar	F. Reciclaje
7. _____ Separar	G. Toalla (*towel*)

D. ¿Cuáles quehaceres?

Selecciona la palabra mejor para el contexto.

1. Cada dos años, los ciudadanos (*citizens*) necesitan _____ y decidir quiénes van a ser sus representantes en el gobierno (*government*).
   - Separar el reciclaje
   - Mandar una carta por correo
   - Votar en las elecciones
   - Llevar la basura al vertedero
2. Nosotros ponemos la basura en un contenedor (*container*) y el vidrio, los metales, el papel y los plásticos en otros contenedores. Nosotros sabemos cómo _____.
   - Llevar la basura al vertedero
   - Dejar los trajes en la tintorería
   - Depositar un cheque en el banco
   - Separar el reciclaje
3. Una vez al año, para _____ todos necesitamos llenar unos formularios con información sobre el dinero que ganamos y mandar una parte del dinero al gobierno.
   - Pagar los impuestos
   - Depositar un cheque en el banco
   - Llevar la basura al vertedero
   - Votar en las elecciones
4. Los niños juegan en la casa y dejan sus cosas en todas partes (*everywhere*). Para ayudar a limpiar la casa necesitan _____ .
   - Pasar la aspiradora
   - Sacudir el polvo

- Lavar los platos
- Recoger los juguetes

5. Después de lavar y secar la ropa, necesitamos _____ y ponerla en el armario.
   - Pasar la aspiradora
   - Doblar la ropa
   - Llevar la basura al vertedero
   - Separar el reciclaje
6. Yo saqué muchos libros de la biblioteca; ahora es el final del semestre y necesito _____.
   - Escoger mi concentración académica
   - Sacudir el polvo
   - Devolver los libros a la biblioteca
   - Regar las plantas
7. La _____ en español es difícil para mí; necesito ayuda con la ortografía, la gramática y con la organización de mis composiciones.
   - Discurso
   - Lectura
   - Colaboración
   - Escritura

E. Definiciones

Paso 1: Escribe la palabra de vocabulario que corresponde con cada definición.

1. Es cuando la acción de dar una composición terminada a los profesores.
2. Cuando los profesores hablan de manera extendida sobre el tema que el público estudia están dando uno de estos.
3. Cuando los estudiantes leen algo asignado para sus clases, están leyendo uno de estos.
4. Es la acción de usar agua para limpiar los platos.
5. Cuando las plantas están secas, necesitas hacer esto.
6. Cuando el césped está muy alto, necesitas hacer esto.
7. Los perros y gatos frecuentemente tienen miedo cuando haces esta acción; es el acto de usar una máquina para limpiar la alfombra o el piso.
8. Cuando hay una bolsa llena de basura, alguien (*someone*) necesita hacer esto.

Paso 2: ¿Puedes crear más definiciones para las palabras de vocabulario?

[/hidden-answer]

This page titled 4.12: Práctica. Los quehaceres is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.4: Ejercicios- Las tareas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

4.13: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs

Lee la conversación entre Javier y Silvia de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis. (*Read the conversation between Javier and Silvia again. Then answer the analysis questions.*)



Vamos a almorzar en un lugar nuevo.

Javier:	Hola mi amor, ¿vas a **almorzar** conmigo?
Silvia:	¿Dónde vas a comer?
Javier:	¿Dónde voy a comer? Voy a almorzar en la cocina como siempre.
Silvia:	Cada día **almuerzo** en la cocina. Vamos a almorzar en un lugar nuevo.
Javier:	¿Dónde? ¿En la sala?
Silvia:	No, los niños **juegan** en la sala. Ellos van a molestarnos (bother us).
Javier:	¿En el dormitorio?
Silvia:	No, el gato **duerme** en el dormitorio. Nosotros vamos a molestarlo (bother him).
Javier:	Solamente queda (is left) el baño. ¿Vas a almorzar encima del inodoro?
Silvia:	Quizás **almuerzo** en el garaje donde **puedo** imaginar que voy a viajar.
Javier:	Vale mi amor, ¡buen viaje!

Preguntas de análisis:

Text only version of questions

1. Finish the conjugation charts for the following verbs:

Verbo	Yo	Tú	Él/ Ella/ Usted	Nosotros	Ellos/Ellas/Ustedes

Almorzar					
Dormir					
Jugar					
Poder					

2. In which subject form is there no stem change?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Man eating pepperoni pizza on a roof. **Authored by**: Ildar Sagdejev. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Man_eating_pepperoni_pizza_on_a_roof.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En contexto: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.13: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.14: En contexto- Verbos con cambio de raíz (o-ue)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.14: Gramática. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs

Remember that infinitives, the dictionary form of verbs, end in -ar, -er, or -ir in Spanish; the part of the verb that remains when you remove the infinitive ending is called the verb's stem. There are three categories of **stem-changing verbs**, which all follow a similar pattern of changing the last vowel of their stem in the conjugated forms where that vowel is stressed. The verb endings are the same ones that we've learned already, according to whether it's an -ar, -er or -ir verb.

Notice that the stem vowel in the infinitive changes in all three singular forms, as well as the third-person plural, but not in the first- or second-person plural. That is to say that when the verb's subject is *yo*, *tú*, *él*, *ella*, *usted*, *ellos*, *ellas*, or *ustedes*, then the stem vowel will change. But the stem vowel in the *nosotros*, *nosotras*, *vosotros* and *vosotras* forms is the same as the infinitive.

We'll start with the verbs that change from **o** to **ue**. Here's an example of an o-ue verb, followed by a list of verbs that are conjugated with this pattern:

0:00 / 0:00

Dormir (*to sleep*)

	Singular	Plural
1a	0:00 / 0:00 **duermo**	0:00 / 0:01 dormimos
2a	0:00 / 0:00 **duermes**	0:00 / 0:00 dormís
3a	0:00 / 0:00 **duerme**	0:00 / 0:00 **duermen**

Verbos con cambio de raíz (*stem-changing verbs*) o – ue

- 0:00 / 0:00 **Almorzar** (*to eat lunch*)
- 0:00 / 0:00 **Costar** (*to cost*)
- 0:00 / 0:00 **Devolver** (*to return a thing, to give back*)
- 0:00 / 0:01 **Encontrar** (*to find*)
- 0:00 / 0:00 **Jugar** (*to play*) (u-ue: juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan)

- 0:00 / 0:00 **Poder** (*to be able*)
- 0:00 / 0:00 **Recordar** (*to remember*)
- 0:00 / 0:00 **Volver** (*to return, to come back*)

Some examples of stem-changing vowels used in complete sentences:

- ¿Puedes hablar español? (*Can you speak Spanish?*)
- Sí, puedo hablar un poco. (*Yes, I can speak a little.*)
- ¿A qué hora vuelven ustedes a casa? (*What time do you -plural- return home?*)
- Volvemos a casa a las cinco y media de la tarde. (*We return home at 5:30 pm.*)

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos con cambio de raíz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.14: Gramática. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.15: Gramática- Verbos con cambio de raíz (o-ue)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.15: Práctica. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs
- Understand spoken statements using o-ue stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

B. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

C. Escuchar: Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Text only

A. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

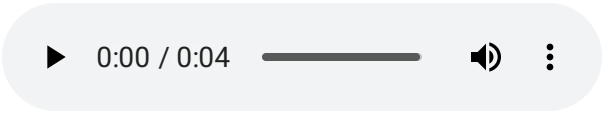
1. Jugar – Él _____
   - jugamos
   - jugáis
   - juega
   - juegas
2. Dormir – Ellos _____
   - duerme
   - dormís
   - duermen
   - dormimos
3. Devolver – Yo _____
   - devuelven
   - devolvemos
   - devolvéis
   - devuelvo
4. Recordar – Tú _____
   - recuerdas
   - recuerdo
   - recordáis
   - recordamos
5. Volver – Él _____
   - volvemos
   - vuelvo
   - volvéis
   - vuelve
6. Encontrar – Yo _____
   - encuentra
   - encontráis
   - encuentro
   - encontramos
7. Costar – Ésto _____
   - cuestas
   - cuesto
   - costamos
   - cuesta
8. Poder – Nosotros _____
   - podemos
   - pueden
   - puede
   - puedo

B. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

1. Lorena y Margarita _____ (encontrar) el perro perdido (lost).
2. Las muchachas _____ (poder) cantar muy bien.
3. Yo _____ (volver) muy tarde (*late*) a casa los lunes.
4. Nosotros _____ (jugar) videojuegos todos los días.
5. Normalmente yo _____ (almorzar) al mediodía en un restaurante barato. (*cheap*)
6. Tú _____ hablar muchos idiomas.
7. Kira _____ (volver) a su casa muy tarde.
8. Ellos _____ (recordar) un evento importante.

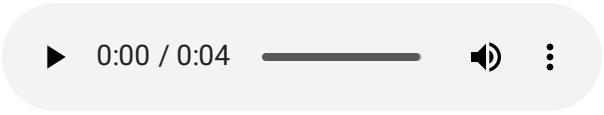
C. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

1. What is the infinitive of the verb that you hear?



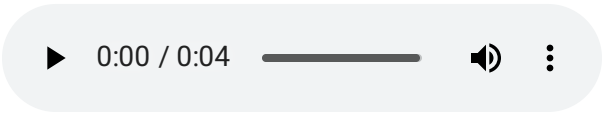
   - costar
   - dormir
   - devolver
   - poder

2. What is the infinitive of the verb that you hear?



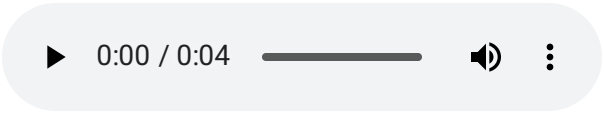
   - volver
   - jugar
   - almorzar
   - devolver

3. What is the infinitive of the verb that you hear?



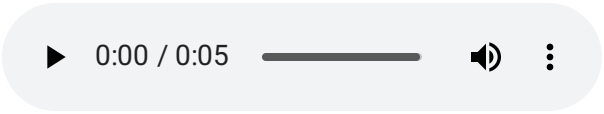
   - devolver
   - encontrar
   - almorzar
   - recordar

4. What is the infinitive of the verb that you hear?



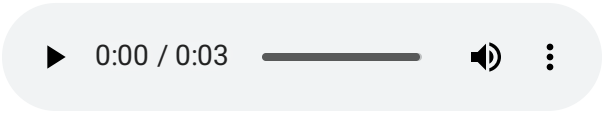
   - poder
   - devolver
   - recordar
   - dormir

5. What is the infinitive of the verb that you hear?



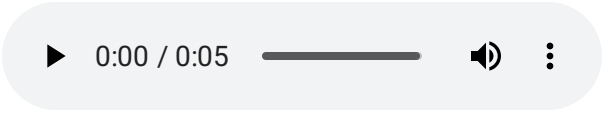
   - devolver
   - volver
   - dormir
   - poder

6. What is the infinitive of the verb that you hear?



   - recordar
   - almorzar
   - devolver
   - poder

7. What is the infinitive of the verb that you hear?



   - encontrar
   - volver
   - costar
   - recordar

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: C. Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by**: Freedom Learning Group with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.15: Práctica. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.16: Ejercicios- Verbos con cambio de raíz (o-ue)** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.16: En contexto. Los verbos irregulares en la forma de “yo”

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form



Emilio y Nuño organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Vuelve a leer su conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.

Emilio:	Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué piensas?
Nuño:	El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.
Emilio:	De acuerdo. Servimos café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?
Nuño:	O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de la casa.
Emilio:	¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no pedimos sándwiches del Café Delicias?
Nuño:	¿Pides sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?
Emilio:	Salgo a almorzar allí con la familia los domingos. Sirven sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?
Nuño:	El jefe quiere un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, tú o yo?
Emilio:	Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?
Nuño:	Yo puedo a las once y media, ¿está bien?
Emilio:	Sí, está bien. Hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Busca las formas de los verbos que siguen: decir, traer, salir
2. ¿Cuáles formas de estos verbos tienen una irregularidad? ¿Cuál consonante aparece en esas formas irregulares?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Cafe. **Authored by**: Gabriel Gama. **Located at**: https://flic.kr/p/8LGAuF. **License**: *CC BY: Attribution*
- En contexto: Verbos irregulares en la forma de u201cyou201d. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.16: En contexto. Los verbos irregulares en la forma de “yo” is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.10: En contexto- Verbos irregulares en la forma de “yo”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.17: Gramática. Los verbos irregulares en la forma de “yo”

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form

You have learned so far that there are some regular verbs that simply add the ending to suit their subject, other verbs with changes in the stem vowel, and other totally irregular verbs. In addition to these conjugations, there is a group of verbs that may be regular, irregular, stem changers *and* have an irregularity in their *yo* (first person singular) form.

Vamos a ver cuáles son esos verbos…

Tener (*to have*) ‘Yo’ and stem changer	**Hacer** (*to make/to do*) Regular other than ‘yo’	**Salir** (*to leave, to go out*) Regular other than ‘yo’	**Traer** (*to bring*) Regular other than ‘yo’	**Venir** (*to come*) ‘Yo’ and stem changer	**Valer** (*to be worth*) Regular other than ‘yo’	**Poner** (*to put*) Regular other than ‘yo’	**Seguir** (*to follow*) ‘Yo’ and stem changer	**Decir** (*to say, to tell*) ‘Yo’ and stem changer
tengo	hago	salgo	traigo	vengo	valgo	pongo	sigo	digo
tienes	haces	sales	traes	vienes	vales	pones	sigues	dices
tiene	hace	sale	trae	viene	vale	pone	sigue	dice
tenemos	hacemos	salimos	traemos	venimos	valemos	ponemos	seguimos	decimos
tenéis	hacéis	salís	traéis	venís	valéis	ponéis	seguís	decís
tienen	hacen	salen	traen	vienen	valen	ponen	siguen	dicen

Oír (*to hear*) Irregular, has “y” in some forms because of three vowels together: “i” in the middle becomes a “y” sound, and an accent mark is needed at other times to separate the weak and strong vowels.	**Ver** (*to see*) Regular other than ‘yo’, but note that accent mark is not needed for vosotros form, since it is one syllable.	**Dar** (*to give*) Regular other than ‘yo’, but note that accent mark is not needed for vosotros form, since it is one syllable.
oigo	veo	doy
oyes	ves	das
oye	ve	da
oímos	vemos	damos
oís	veis	dais
oyen	ven	dan

Contributors and Attributions

- Gramática: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.17: Gramática. Los verbos irregulares en la forma de “yo” is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.11: Gramática- Verbos irregulares en la forma de “yo”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.18: Práctica. Los verbos irregulares en la forma de “yo”

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form
- Understand spoken sentences using irregular verbs

A. Verbos irregulares en la forma de “yo”

B. Verbos irregulares en la forma de “yo”

C. Escuchar: Verbos irregulares en la forma de “yo”

Text only

A. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. Yo voy a una fiesta. Yo _____ un postre y vino.
   - traemos
   - traigo
   - traes
   - trae
2. Yo tengo mucho que hacer hoy. Primero, _____ mis deberes.
   - hago
   - hace
   - hacemos
   - haces
3. Yo _____ las manos encima de la mesa.
   - pongo
   - pone
   - ponéis
   - pones
4. Yo me tengo que ir. Yo _____ del restaurante para caminar a mi casa.
   - sale
   - salimos
   - salgo
   - sales
5. Yo uso lentes porque yo no _____ muy bien.
   - ve
   - ves
   - vemos
   - veo
6. Yo soy maestra y _____ buenas notas a todos mis estudiantes.
   - doy
   - da
   - dais
   - das
7. Yo _____ mis deberes en la cafetería.
   - pongo
   - hago
   - traigo
   - veo
8. Yo _____ la mochila en la silla a lado de mí.
   - veo
   - hago
   - salgo
   - pongo
9. Es viernes y yo _____ con mis amigos.
   - traigo
   - hago
   - pongo
   - salgo
10. Yo _____ a mis perros al parque cada sábado.
    - salgo
    - pongo
    - hago
    - traigo
11. Hoy hace sol pero yo _____ algunas nubes en el cielo.
    - veo
    - pongo
    - doy
    - hago
12. Yo _____ la basura afuera.
    - salgo
    - hago
    - traigo
    - doy

B. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. Yo _____ (hacer) los deberes de la clase de Inglés.
2. Después de tres días de lluvia, yo _____ (ver) el sol.
3. Yo _____ (poner) los anillos encima de la mesa.
4. Yo _____ (salir) de la casa para dar un paseo.
5. Yo voy a la casa de una amiga, así que _____ (traer) una botella de vino.
6. A mis niños les encanta el helado (*ice cream*). Yo les _____ (dar) un poco después de la escuela.
7. Es la una de la madrugada y yo no _____ (ver) ningún taxi.
8. Yo _____ (poner) los pies encima de la silla.

C. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. 0:00 / 0:02

   What is the infinitive of the verb you heard here?

   - traer
   - hacer
   - ver
   - dar

2. 0:00 / 0:03

   What is the infinitive of the verb you heard here?

   - hacer
   - decir
   - ver
   - dar

3. 0:00 / 0:03

   What is the infinitive of the verb you heard here?

   - ver
   - oír
   - salir
   - seguir

4. 0:00 / 0:04

   What is the infinitive of the verb you heard here?

   - traer
   - dar
   - hacer
   - ver

5. 0:00 / 0:04

   What is the infinitive of the verb you heard here?

   - valer
   - venir
   - ver
   - decir

6. 0:00 / 0:04

   What is the infinitive of the verb you heard here?

   - seguir
   - hacer
   - ver
   - oír

7. 0:00 / 0:06

   What is the infinitive of the verb you heard here?

   - hacer
   - traer
   - dar
   - poner

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Verbos irregulares en la forma de “yo”. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.18: Práctica. Los verbos irregulares en la forma de “yo” is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **10.12: Ejercicios- Verbos irregulares en la forma de “yo”** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.19: En contexto. Los verbos reflexivos

Objetivos

- Recognize reflexive verbs that refer a daily routine or habitual actions
- Use the correct reflexive pronouns

Unos padres se van de viaje y hablan con la niñera que va a cuidar a los niños por unos días.

Papá Alejandro: La niñera tiene que saber sobre cuándo bañar a los niños.
Papá Diego: Bueno, Marianela y Gloriana son grandecitas (*big kids, older children*) y ellas **se bañan** solas cada día antes de acostarse.
Niñera: ¿Baño al bebé al mismo tiempo?
Papá Diego: No, bañas al bebé después de desayunar y después de cenar. Es más simple.
Niñera: Entendido (*understood*).
Papá Alejandro: Ahora sobre la rutina de la mañana. ¿A qué hora **te levantas** tú usualmente?
Niñera: Yo **me levanto** temprano, normalmente. Los niños **se levantan** a las siete, ¿verdad?
Papá Alejandro: Sí. Gloriana **se levanta** temprano a menudo, pero lee libros tranquilamente hasta las siete.
Papá Diego: Marianela nunca se levanta temprano.
Papá Alejandro: Juanito, el bebé, a veces **se despierta** por la noche, pero apenas llora.
Niñera: Muy bien, entonces yo me levanto a las seis y **me baño** antes de levantar a los niños.
Papá Diego: Sí, generalmente nosotros **nos levantamos** a las seis y nos bañamos temprano también.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=60

Preguntas de análisis

https://assess.lumenlearning.com/pra...d-5f2d60b87ee2

[reveal-answer q="139630"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="139630"]

1. ¿Quién es el sujeto de los verbos en negrilla?
2. ¿Quién es el objeto de los verbos en negrilla? i.e. ¿Quién sufre directamente la acción del verbo (*who directly experiences the action of the verb*)?
3. ¿Cuál es la diferencia entre las frases "baño al bebé" y "me baño"?

[/hidden-answer]

This page titled 4.19: En contexto. Los verbos reflexivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.6: En contexto- Los verbos reflexivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

4.20: Práctica. Los verbos reflexivos

Objetivos

- Recognize reflexive verbs that refer a daily routine or habitual actions
- Use the correct reflexive pronouns

A. ¿Cómo funcionan los verbos reflexivos?

https://assess.lumenlearning.com/pra...a-04faf3de1154

B. Los verbos reflexivos

https://assess.lumenlearning.com/pra...3-3a6ea62c1c82

C. Los verbos reflexivos

https://assess.lumenlearning.com/pra...1-f3bb1726f0aa

D. Los pronombres reflexivos

https://assess.lumenlearning.com/pra...1-f9b40242e22f

E. Los pronombres reflexivos

https://assess.lumenlearning.com/pra...4-d7ae9321e3f6

F. Los verbos reflexivos

https://assess.lumenlearning.com/pra...5-85ec2e162e98
[reveal-answer q="30350″]Text only[/reveal-answer]

[hidden-answer a="30350″]

F. Una carta a los padres

Completa el siguiente párrafo con la forma apropiada del verbo. **¡OJO!** Unos verbos son reflexivos y otros no.

Hola papá y mamá:

Ya los niños (1.) _____ (estar) en el colegio y yo (2.) _____ (tener) más tiempo para escribirles un poco más. No es fácil, queridos padres: tener una carrera profesional e hijos en casa es un reto (*challenge*) cada día. Yo (3.) _____ (levantarse) muy temprano en la madrugada, como a las cuatro generalmente. Yo (4.) _____ (prepararse) seis tazas de café que (5.) _____ (tomarse) despacio hasta las seis de la mañana que es la hora cuando mis hijos (6.) _____ (despertarse) para ir a la escuela. Estas primeras dos horas del día son mías para preparar las clases y calificar tareas. Esto yo no lo (7.) _____ (poder) hacer mientras la familia está despierta y activa por toda la casa. Además, desde (*since*) que tenemos el perro, mis mañanas (8.) _____ (hacerse) más cortas porque Shiro siempre necesita salir a las 5:30 para hacer sus necesidades y correr un poco.

Lo bueno es que ahora yo (9.) _____ (hacer) ejercicio temprano en la mañana con un poco de frío y niebla en el campo. No te preocupes (*don't worry*), mamá, yo siempre (10.) _____ (ponerse) mi gorro para cubrir las orejas del frío; también guantes para proteger mis manos. Yo (11.) _____ (abrigarse) muy bien porque comienza a hacer frío aquí en Nueva York. Bueno, un beso y esta noche los llamo (*I'll call you*) por teléfono. Por favor escríbanme (*write to me*)—me gusta saber cómo están.

—Vicky.

G. Una carta de los padres

Completa el siguiente párrafo con la forma apropiada del verbo. ¡OJO! Unos verbos son reflexivos y otros no.

Querida hija:
Nosotros (1.) _____ (alegrarse) de oír de ti sobre nuestros nietos y por supuesto el perro, Shiro. Los vecinos (2.) _____ (acordarse) mucho de ti y de los niños y ellos (3.) _____ (preguntar) por ustedes todos los días. Nosotros (4.) _____ (estar) bien, no te preocupes; tu padre no (5.) _____ (perderse) ninguna de sus citas médicas y yo no (6.) _____ (faltar) a mis ejercicios con mi grupo de la tercera edad. Esta semana nosotros (7.) _____ (hacer) ejercicios muy fuertes y me duelen todos los músculos, pero yo (8.) _____ (seguir) activa y esto es bueno para la circulación de la sangre. Yo siempre (9.) _____ (hacer) los ejercicios con cuidado para no torcerme un tobillo o lastimarme algún hueso.

A tu padre no le gusta asistir a los ejercicios, tú sabes, él dice que eso es para "viejitos" y que él no es uno de ellos. Pero no te preocupes tampoco, pues él (10.) _____ (mantenerse) muy activo en la finca (*the farm*) cortando el pasto (*mowing the lawn*) y trabajando con los árboles frutales. Mientras yo estoy en los ejercicios él (11.) _____ (despertarse), (12.) _____ (bañarse), y (13.) _____ (afeitarse); cuando regreso de los ejercicios, él ya está listo para salir.

Cuéntanos un poco más de los niños (*Tell us some more about the kids*); ¿María Paula todavía (*still*) (14.) _____ (pintarse) la boca y (15.) _____ (maquillarse) como una artista? Ah, ¿y ella (16.) _____ (cortarse) y (17.) _____ (limarse *to file*) las uñas (*fingernails*) largas que tiene? Y Juan Pablo, ¿cuándo piensa cortarse el pelo? Imaginamos que ya hace frío. Por favor, deben secarse el pelo antes de salir a la escuela o van a enfermarse. ¿Los niños (18.) _____ (abrigarse) y (19.) _____ (abrocharse *to button up*) las chaquetas bien antes de salir? Pueden enfermarse, cuídalos mucho (*take good care of them*). ¿Ah y siguen hablando español? No dejes que se olviden (*Don't let them forget*) de su español ni de sus abuelos.

Te queremos mucho, saluda a tu esposo de nuestra parte (*say hello to your husband for us*). Un beso.

—Mamá y Papá.

H. Una mañana loca

Primero selecciona los verbos apropiados. Luego completa el párrafo con la forma necesaria de cada verbo. **¡OJO!** Unos verbos deben ser reflexivos y otros no.

Juan Camilo _____ (despertar/despertarse) y _____ (mirar/mirarse) su teléfono. ¡Ya es tarde! Rápidamente _____ (levantar/levantarse) y de repente su novia Gina _____ (despertar/despertarse) también. Los dos _____ (levantar/levantarse) y van al baño. Mientras Juan Camilo _____ (duchar/ducharse), Gina _____ (preparar/prepararse) el café para los dos. Cuando Juan Camilo entra en la cocina para desayunar, Gina corre al baño y empieza a _____ (arreglar/arreglarse). Ella _____ (maquillar/maquillarse) y _____ (cepillar/cepillarse) los dientes. Después Juan Camilo _____ (llamar/llamarse) a Gina, "Mi amor, hoy es sábado, no tenemos trabajo hoy." Los dos se ríen y después _____ (acostar/acostarse) para tomar una siesta.

[/hidden-answer]

CC licensed content, Original

- Ejercicios: Los verbos reflexivos. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.20: Práctica. Los verbos reflexivos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **1.8: Ejercicios- Los verbos reflexivos** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

4.21: Escucha. La mudanza

La mudanza

Ahora, mira el video para saber qué pasó el día de la mudanza. Mientras ves el video, pon atención a las palabras del vocabulario e identifícalas en las imágenes del video. (Video Transcript)



Figure 4.21.1: La mudanza. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Ahora, completa las actividades siguientes basadas en el video.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones siguientes son ciertas o falsas basado en el video.

This page titled 4.21: Escucha. La mudanza is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.7: Video- La mudanza** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.22: Escritura



¡Vamos de viaje! Vas a estudiar en un país hispano durante el semestre de primavera. Sigue los pasos abajo y escribe entre 60 – 100 palabras. (*You are going to study abroad in a Spanish-speaking country during the spring semester. Follow the steps below and write 60-100 words.*)

Paso 1: Elige un país hispano. (*Choose a Spanish-speaking country.*)

Paso 2: Descubre el clima de tu país hispano con el enlace abajo. Escribe algunas palabras o frases sobre el clima. (*Discover your Spanish-speaking country's weather with the link below. Write some words or phrases about the weather there.*)

Enlace: El Clima

Paso 3: Mira la moda o ropa típica de tu país hispano en este enlace: https://www.mercadolibre.com, elige el país, mira la categoría "Fashion" o "clothing" y elige ropa para tu viaje. Luego, contesta las preguntas: ¿De qué color es la ropa? ¿Cuánto cuesta la ropa? ¿Cuánto cuesta todo en total? Recuerda que los precios son de los EEUU… ¿cuál es la moneda en tu país hispano? (*Look at the fashion or clothes from your Spanish-speaking country here: https://www.mercadolibre.com, pick the country, find the category called "Fashion" or "Clothing", then pick out an appropriate outfit for your trip. What color are the clothes? How much do they cost? What would you spend in total? Remember, prices are local… what's the local currency in your Spanish-speaking country?*)

Paso 4: Con la información de pasos 2 y 3, escribe un párrafo sobre el clima y la ropa de tu país hispano. (W*ith the information from steps 2 and 3, write a paragraph about the weather and clothes from your Spanish-speaking country.*)

Paso 5: Edita tu párrafo. (*Edit your paragraph.*)

1. Is your paragraph logically organized or do you skip from one idea to the next? Do you have an introduction sentence and a closing sentence?
2. Are there any short sentences you can combine together?
3. Are there any spelling errors? (Check the numbers and vocabulary from this unit)
4. Did you conjugate -er/-ir verbs correctly?
5. Do your adjectives agree in number and gender with their nouns?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Beach Vacation. **Authored by**: cuncon. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/playa-complejo-vacaciones-verano-1721396/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Assignment: Escribir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.22: Escritura is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.19: Assignment- Escribir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.23: Discusiones

Purpose: You will practice your listening skills with prepositions to figure out where the pets are in the different rooms of a house. You will then react to two peers' posts about their understanding of where the pets are in the rooms.

Task: This activity has five parts:

Before watching the video, please review Vocabulario: En la casa in this unit.

1. Watch the video of the Spanish instructor describing the scenario
2. Fill in the blanks with the prepositions you hear for each scenario
3. Draw in the pets as best as you can on the sketch of each room
4. Post your sketches
5. Respond to the sketches of two peers

Pasos 1 & 2: Download or print the PDF (see below) and fill in the blanks with the preposition you hear in the video. Pay close attention to any contractions (al or del) and the number of blanks you have to fill in.



Paso 3: Download or print the PDF (see below). Draw in the pets as best as you can on the sketch of each room following the script where you filled in the blanks with prepositions. If you feel your drawing does not represent the desired pet, write the pet's name in Spanish below the drawing (i.e. el perro, el conejo, etc.)

PDF download: ¿Dónde están las mascotas?

Paso 4: You will post your sketches to the discussion board.

Paso 5: Check the sketches of two of your peers and compare them with your own sketches. Comment on the location of two pets in your and your peers' living room sketches and on the location of two pets in your peers' bathroom sketches.

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

> **Pasos 1-4:** 60% of the grade for this activity will be earned by drawing in the pets in the appropriate places in the sketched rooms and from posting these sketches to the discussion board.
>
> **Paso 5:** 40% of the grade for this activity will be earned from your feedback on the correct or incorrect locations of three pets in each sketch of your two peers (5% for each pet).

Script

> Estoy en la sala de mi casa. En la sala de mi casa hay un perro, un hámster, dos conejos, un loro y un gato. El perro está (1)_____ _____ sofá. El hámster está (2)_____ _____ la mesita. Hay dos conejos (3)_____ _____ la mesita, (4)_____ _____ _____ las flores. Hay un loro que mira por la ventana. El loro está (5)_____ _____ la casa. Hay un gato (6)_____ _____ _____ _____ la ventana. El gato está (7)_____. El gato también mira por la ventana. Quiere agarrar (grab) al pobre loro.

Ahora estoy en el baño. En el baño de mi casa hay una tortuga, un gato, un perro, un hámster, un pájaro y un conejo. Hay una tortuga (8)_____ _____ inodoro. El gato está (9)_____ _____ _____ la ventana. El perro está (10)_____ _____ la bañera y el hámster está (11)_____ _____ la bañera. Hay un pájaro que se mira en el espejo. Es un pájaro que puede hablar y es un loro. El conejo está (12)_____ _____ lavamanos.

Contributors and Attributions

- Du00f3nde estu00e1n las mascotas. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 4.23: Discusiones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.18: Discussion- ¿Dónde están las mascotas?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

4.24: Lectura. Planes para la mudanza

Planes para la mudanza

Pedro y Sebastián decidieron mudarse de sus apartamentos, que son muy caros, y alquilar un apartamento juntos para ahorrar dinero. Lee sus planes para el día de la mudanza. Presta atención al uso de los mandatos y del presente del subjuntivo.

Lectura

Pedro y Sebastián decidieron alquilar un apartamento juntos para ahorrar un poco de dinero. Antes de mudarse, necesitan hablar y hacer planes para el día de la mudanza (move).

Sebastián: Es importante que decidamos quién va a hacer cada uno de los quehaceres domésticos.

Pedro: Estoy de acuerdo. Hagamos un horario de quehaceres domésticos.

Sebastián: Sí, hagámoslo.

Pedro: Es necesario que decidamos los muebles que vamos a llevar al apartamento nuevo. Podemos llevar los muebles de nuestros dormitorios porque el apartamento tiene dos, pero no podemos llevar muebles de dos salas ni todo lo que tenemos en el garaje.

Sebastián: Tampoco podemos llevar las mesitas y las sillas que teníamos en nuestros balcones. Veamos qué muebles están en mejores condiciones.

Pedro: Tienes razón. Algunos muebles me los regaló mi mamá y ya están muy viejos.

Sebastián: ¿Sabes si el apartamento tiene refrigerador? Yo tengo un refrigerador pequeño en mi garage.

Pedro: No sé. ¿Quieres que pregunte?

Sebastián: Sí, necesito saber las cosas que no necesito antes de mudarme. Es posible que las done o que haga una venta de garaje para obtener un poco de dinero.

Pedro: Yo deseo llevar mi cafetera, es muy buena y me costó mucho dinero. Tiene la opción de hacer una taza de café o de hacer una cafetera completa de hasta doce tazas.

Sebastián: Sí, tráela, yo no tengo cafetera.

Pedro: Ojalá que nuestros vecinos sean agradables.

Sebastián: ¡Ojalá!

Pedro: Ya vámonos. Tenemos muchas cosas que hacer y muy poco tiempo.

Sebastián: Sí, vámonos. Nos vemos el fin de semana.

Pedro: Adiós.

Después de leer los planes de Pedro y Sebastián, completa las siguientes actividades basadas en la lectura.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas basado en la lectura.

This page titled 4.24: Lectura. Planes para la mudanza is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **10.6: Lectura- Planes para la mudanza** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.25: Cultura en vivo. Ecuador

Ecuador

Map



"Location Ecuador", by Rei-artur, CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

El Ecuador

Datos Importantes

La capital: Quito

La ubicación: está localizado en Sudamérica

La lengua: español y otras lenguas indígenas

La moneda: el dólar estadounidense

Ciudades importantes: Quito y Guayaquil

La economía: predomina la agricultura, los recursos mineros

El clima: Ecuador tiene un clima muy variado por su vecindad con el océano pacífico y la cadena montañosa de los Andes que atraviesan Ecuador. Ecuador también ocupa parte

de la Amazonía (Amazon basin). La variedad del clima y el paisaje invita a muchos turistas a visitar este hermoso país.

Datos Interesantes de Ecuador

En Ecuador está el volcán activo más alto del mundo Cotopaxi.

Hay varios científicos muy importantes que estudiaban (studied) la diversidad de especies y situación geográfica de Ecuador. Alexander Von Humboldt es famoso por los estudios de la moderna geografía y ecología y Charles Darwin quien es famoso por libro El Origen de Las Especies The origin of the species.

Por Ecuador pasa La Línea Ecuatorial que divide a nuestro planeta en el hemisferio norte y el hemisferio sur. Este país se llama Ecuador por su ubicación geográfica.

Puntos de Interés turístico

Entre las atracciones turísticas más populares están las famosas Islas Galápagos, que es patrimonio de la Humanidad de la UNESCO (UNESCO World Heritage). En estas islas Charles Darwin se inspira para escribir su teoría de la evolución y de la selección natural. Las Islas Galápagos es un archipiélago y están situadas en el océano pacífico. Estas Islas son el hábitat de muchas especies únicas como las tortugas gigantes, aves exóticas, variedad de iguanas y una gran diversidad de peces. Los turistas van a las islas a pasear, visitar la estación científica Charles Darwin y a observar la variedad de animales y plantas. Los turistas también pueden hacer excursiones y tomar visitas guiadas (tours) de las islas donde pueden observar la flora y fauna y tomar fotografías. Los visitantes también toman visitas guiadas en el mar para nadar o practicar el buceo (snorkeling or diving). ¡Si tú visitas las islas puedes nadar con delfines, tortugas de mar y tiburones!

Las montañas son otro destino turístico muy popular en Ecuador. Hay montañas muy altas que son ideales para practicar el alpinismo, escalar montañas y acampar. Mucha gente también monta bicicleta y monta a caballo (horse riding) en los Andes. En las montañas encuentras volcanes y lagos muy altos. Los volcanes más conocidos son el Chimborazo, el Pichincha y por supuesto, el famoso volcán Cotopaxi. ¡Las vistas en los Andes son espectaculares!

Ecuador y sus países vecinos



"Ec-map", by David Legrand, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Reading Comprehension.

After the reading about Ecuador, fill in the blank with missing key words to complete the answer.

1. ¿Cómo se llama el volcán activo más alto del mundo?

El volcán activo más alto del mundo se llama _____.

2. ¿Cómo es el clima en Ecuador?

El clima de Ecuador es _____.

3. ¿Qué lengua hablan los ecuatorianos?

Los ecuatorianos hablan el _____ y _____.

4. ¿Dónde está Ecuador?

Ecuador está en _____

5. ¿Por qué Las Islas Galápagos es un destino turístico popular?

Es un destino popular porque es _____ y _____.

6. ¿Por qué se llama Ecuador?

Se llama Ecuador porque pasa la _____ que divide a nuestro planeta en el hemisferio norte y el hemisferio sur.

7. ¿Quiénes son los dos científicos famosos que visitan y estudian en Ecuador?

Los dos científicos famosos que visitan y estudian en Ecuador son _____ y _____.

Check

Fill in the missing words

1. La _____ divide al planeta en hemisferio norte y hemisferio sur.

2. Dos científicos famosos que visitan Las Islas Galápagos son _____ y _____

. (in the order mentioned in the reading)

3. _____ es el volcán activo más alto del mundo.

4. En las _____ hay mucha diversidad de especies únicas.

Check

Galápagos, Ecuador San Cristóbal Bucketlist Episodio 3

First review the word bank at the bottom of the paragraph, then read the infromation, and complete the activities.

Un grupo de turistas sale en avión desde Quito a San Cristóbal, una de las islas Galápagos. Las islas Galápagos tiene dos aeropuertos. El chofer del taxi que lleva a los turistas dice que San Cristóbal es una isla de paz, porque allí todos pueden estar tranquilos, las personas en San Cristóbal son muy hospitalarias dan la mano cuando se necesita. Al día siguiente, el grupo de turistas se levanta a las 7 de la mañana para ir a ver el itinerario y empezar con la isla Española que está a solo dos horas de allí. Ellos van a pasar todo el día haciendo snorkel y viendo las exóticas aves de la isla. La isla Española es la más antigua de las islas Galápagos. En la isla Española están 55% de todas las aves de todas las islas. En esta isla hay una diversidad de especies increíble y en el mar se puede practicar snorkel y ver muy de cerca los lobos marinos que son muy juguetones. Al siguiente día, los turistas tienen un día de pesca deportiva. Ellos también dan un paseo alrededor de la isla. Ellos también van a visitar muchos lugares muy interesantes como León Dormido, un lugar favorito para bucear y observar a las tortugas verdes y otros animales marinos. Las islas Galápagos tiene una de las reservas marinas más importantes del planeta. Al día siguiente, los turistas desayunan muy bien para tener energía durante todo el día. Luego, visitan un centro de crianza de tortugas terrestres. En este centro se crían tortugas gigantes. Las tortugas comen Otoe, planta que crece naturalmente y que los voluntarios y guardaparques traen de diferentes fincas. Las tortugas pueden vivir más de 100 años. El guía turístico les da tres consejos a los turistas para tener una larga vida, como las tortugas, primero, levantarse a las 5 de la mañana todos los días. Las tortugas se levantan a las cinco de la mañana para ir a buscar comida y después, están bajo el sol por un rato para regular su temperatura corporal. Finalmente, a las seis de la tarde regresan a su lugar favorito para descansar. El segundo consejo para los turistas es comer muchos vegetales y el tercer consejo consejo es caminar más de 2 kilómetros todos los días. Más tarde, el grupo de turistas va a pasear en bicicleta

por una ciclovía para llegar al Junco que es un volcán que tiene una altura de 650 metros. La isla San Cristóbal es la única isla que tiene agua dulce. Al final del día, los turistas van a hacer paddle en el puerto de San Cristóbal y disfrutar de la puesta de sol. Finalmente, los turistas compran recuerdos (souvenirs) como un lindo lobo marino de peluche (stuffed animal) para sus amigos y familias.

Information based on video "Galápagos, Ecuador San Cristóbal Bucketlist Episodio 3"

Word Bank

aeropuerto = airport

paz = peace

allí = there

hospitalario = hospitable

dar la mano cuando se necesita= we give a hand we needed

al día siguiente= next day

ave=bird

mar= ocean

lobo marino= sea lion

juguetón= playful

pesca deportiva= sport fishing

bucear= diving

tortugas= turtles

centro de crianza= breeding center

guardaparques= forest tranger

finca= farm

guía turístico=tour guide

consejo= tip

levantarse= get up

agua dulce= fresh water

el puerto= port

disfrutar de la puesta de sol = to enjoy the sunset

recuerdos = souvenirs

de peluche= stuffed animal

1. Las tortugas son muy viejas en las Islas Galápagos pueden tener hasta:

- ○ 50 años
- ○ 400 años
- ○ 90 años
- ○ 100 años

Check

2. Las tortugas en las islas comen:

- ○ frutas
- ○ insectos
- ○ vegetales
- ○ pescado

Check

3. El volcán que visita Roberto y sus amigos se llama:

- San Cristóbal
- La española
- El Junco
- La Florida

Check

4. Según el video que animal no hay en la isla.

- iguanas
- tortugas marinas
- pájaros
- jaguares

Check

There are total of 5 questions + 1 page summary. Choose the best choice that answers the question provided.

1. ¿Cuántos aeropuertos hay en las islas Galápagos?

- Hay dos aeropuertos en las Islas Galápagos.
- Hay un aeropuerto en las Islas Galápagos.

This page titled 4.25: Cultura en vivo. Ecuador is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.8: Ecuador** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

4.26: Revisión

4.26: Revisión is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

Capítulo 5 La metrópoli

5.1: Vocabulario Práctica los lugares y los edificios en una ciudad.
5.2: Viñeta cultural. El fútbol y el dominó
5.3: En contexto Saber y conocer
5.4: Gramática Los verbos saber y conocer
5.5: Práctica Saber y conocer
5.5.1: Continue Text only
5.6: En contexto. Las palabras indefinidas y negativas
5.7: Gramática. Las palabras indefinidas y negativas
5.8: Práctica. Las palabras indefinidas y negativas
5.9: En contexto. El verbo ir
5.10: Gramática. El verbo ir
5.11: Práctica. El verbo ir
5.12: En contexto. El verbo Ir + a + infinitivo
5.13: Gramática. El verbo Ir + a + infinitivo
5.14: Práctica. El verbo Ir + a + infinitivo
5.15: En contexto. El verbo estar + preposiciones
5.16: Gramática. El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?
5.17: Práctica. El verbo estar + preposiciones
5.18: Vocabulario La comunidad
5.19: En contexto. El presente progresivo
5.20: Gramática. El presente progresivo
5.20.1: Práctica- El presente progresivo
5.21: Práctica. El presente progresivo
5.22: Escucha. ¡Un buen día!
5.23: Escritura
5.24: Discusiones
5.25: Lectura
5.26: Cultura en vivo. Argentina
5.27: Revisión

Capítulo 5 La metrópoli is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.1: Vocabulario Práctica los lugares y los edificios en una ciudad.

Objetivos

At the end of this module the students will be able to:
1. Identify the new vocabulary
2. Hear the pronunciation
3. Practice and record new vocabulary

Vocabulario

0:00 / 0:02

Lugares en la comunidad (*places in the community*)



el aeropuerto

0:00 / 0:01



el banco

0:00 / 0:00



el bar

0:00 / 0:00



el barrio



el café



la calle



la casa



el centro comercial



el cine



la ciudad



el club



el correo



la discoteca



el edificio



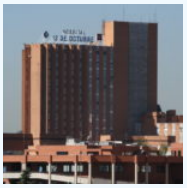
la escuela



la estación de metro



la farmacia



el hospital



el hotel



la iglesia



el mercado



el museo



el negocio (*business*)



la parada de autobús



el parque



la piscina



la plaza



el restaurante



el supermercado

0:00 / 0:01



el teatro

0:00 / 0:00



la tienda

0:00 / 0:00



el zoológico

0:00 / 0:01

Text only list

Lugares en la comunidad (places in the community)

- el aeropuerto (airport)
- el banco (bank)
- el bar (bar, pub)
- el barrio (neighborhood)
- el café (cafe, coffee shop)
- la calle (street)
- la casa (house)
- el centro comercial (mall, shopping center)
- el cine (cinema, movie theater)
- la ciudad (city)
- el club (club)
- el correo (post office)
- la discoteca (disco, dance hall)
- el edificio (building)
- la escuela (school)

- la estación de metro (subway station)
- la farmacia (pharmacy, drug store)
- el hospital (hospital)
- el hotel (hotel)
- la iglesia (church)
- el mercado (market)
- el museo (museum)
- el negocio (business)
- la parada de autobús (bus stop)
- el parque (park)
- la piscina (pool)
- la plaza (plaza, city square)
- el restaurante (restaurant)
- el supermercado (supermarket)
- el teatro (theater)
- la tienda (store, shop)
- el zoológico (zoo)

Objetivos

- Recognize the vocabulary of places in the community

A. Navegando la ciudad

B. Navegando la ciudad

C. Escuchar: Navegando la ciudad

Text only

A. Navegando la ciudad

1. Mona quiere ver pinturas así que va al …
   - hotel
   - museo
   - café
   - correo
2. ¿Dónde puedes comprar un chocolate caliente? En un ….
   - hospital
   - club
   - café
   - edificio
3. ¿Dónde hay mucho dinero? En el ….
   - teatro
   - banco
   - cine
   - parque
4. ¿A dónde va la gente los domingos? A ….
   - la parada de autobús
   - la farmacia
   - la iglesia
   - la escuela
5. Pablo necesita leche y manzanas. Tiene que ir al ….
   - supermercado
   - parada de autobús
   - restaurante
   - zoológico
6. A Marta le gustan los animales y por eso va al ….
   - correo
   - negocio
   - restaurante
   - zoológico
7. Vamos al _____ para tomar un café con leche.
   - hotel
   - parque
   - café
   - negocio
8. Vamos al _____ para comprar frutas frescas.
   - parque
   - teatro

- restaurante
- mercado

9. Para ver una película vas al _____ .
   - mercado
   - supermercado
   - cine
   - hotel
10. Cuando tienes hambre vas a _____ .
    - un restaurante
    - un parque
    - una parada de autobús
    - un banco
11. Los animales están en _____.
    - el supermercado
    - el zoológico
    - la piscina
    - la escuela
12. María va a _____ para nadar.
    - el correo
    - la escuela
    - el supermercado
    - la piscina

B. Navegando la ciudad

1. Para tomar el tren tienes que ir a la _____ del metro.
2. Para tomar una cerveza vas a un _____ .
3. Cuando necesitas una camiseta vas al _____ _____.
4. Antonio vive en un _____ nuevo. (neighborhood)
5. La familia de Jesús tiene una _____ grande.
6. Madrid es una _____ en España.
7. Hay aviones en el _____.
8. En el centro de la _____ (*town square*) hay un pozo (*well*).

C. Navegando la ciudad

1. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   0:00 / 0:08

   ¿Adónde va la persona? A …
   - la tienda
   - la calle
   - la farmacia
   - la estación del metro
2. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   0:00 / 0:06

   ¿Adónde va la persona? A …
   - un restaurante
   - un correo
   - un parque
   - la calle
3. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   0:00 / 0:06

   ¿Adónde va la persona? A un …
   - supermercado
   - parque
   - café
   - correo
4. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   0:00 / 0:06

   ¿Adónde va la persona? A …
   - un restaurante
   - un edificio
   - una farmacia
   - un parque
5. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

   0:00 / 0:09

¿Adónde va la persona? A …

- un barrio
- un café
- un correo
- un parque

6. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:15

¿Adónde va la persona? A …

- un hospital
- un restaurante
- un café
- un correo

7. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:10

¿Adónde va la persona? Al …

- correo
- mercado
- hotel
- club

8. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:06

¿Adónde va la persona? A …

- la escuela
- la calle
- la parada de autobús
- la farmacia

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Aviones en el Aeropuerto Internacional de Tocumen. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aviones_en_el_Aeropuerto_Internacional_de_Tocumen_-_1.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Edificio dou00f1a elvira y el banco de venezuela. **Authored by**: Marcelo suarez. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edificio_do%C3%B1a_elvira_y_el_banco_de_venezuela.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Miu00e9rcoles por la noche en el Baltra Bar, en la Colonia roma, Ciudad de Mu00e9xico. **Authored by**: Luis MEju00eda Castau00f1eda. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Miu00e9rcoles_por_la_noche_en_el_Baltra_Bar,_en_la_Colonia_roma,_Ciudad_de_Mu00e9xico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Palo Santo Cafe, La Terraza, Tapas Bar & Restaurant. **Authored by**: David Adam Kess. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palo_Santo_Cafe,_La_Terraza,_Tapas_Bar_%26_Restaurant.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- House at 1329 Carroll Ave., Los Angeles (Charmed House). **Authored by**: Los Angeles. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave.,_Los_Angeles_(Charmed_House).JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Centro Comercial Moda Shopping / Edificio Mapfre Vida. **Authored by**: Ricardo Ricote Rodru00edguez. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/ricote/4572215999. **License**: *CC BY: Attribution*
- Teleferico de Caracas. Vista de la ciudad. **Authored by**: QuinteroP. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Teleferico_de_Caracas._Vista_de_la_ciudad.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El Club Nocturno. **Authored by**: falconp4. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-club-nocturno-partido-empresa-2801801/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License

- Green Village NJ Post Office. **Authored by**: Waffles9761. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Green_Village_NJ_Post_Office.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Club Nocturno Multitud. **Authored by**: rafaellevels. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/club-nocturno-multitud-discoteca-3492748/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Espau00f1a / Edificio Beatriz. 3aou00fbt08madrid022 Cll. Ortega y Gasset y Velu00e1zquez en barrio La Castellana, Distrito Salamanca MADRID. Adoro este edificio.Desgraciadamente en el SXX se demoliu00f3 un edificio religioso que se encontraba en este sitio.. **Authored by**: http://www.ipernity.com/home/293885. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/28815374@N05/2731804364. **License**: *CC BY: Attribution*
- La Escuela Taquillas. **Authored by**: elizabethaferry. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/la-escuela-taquillas-pasillo-417612/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Madrid Metro estacion Anton Martin. **Authored by**: Andreas Praefcke. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Madrid_Metro_estacion_Anton_Martin.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Farmacia Dermatologica. **Authored by**: Eliazar Parra Cardenas. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/eliazar/115587541. **License**: *CC BY: Attribution*
- Hospital 12 de Octubre, edificio de hopitalizaciu00f3n. **Authored by**: Malopez 21. **Provided by**: Wikikmedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hospital_12_de_Octubre,_edificio_de_hopitalizaci%C3%B3n.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Templo de la Iglesia Catu00f3lica de Remedios. **Authored by**: Melissa Wong Zhang. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/melissawz/8010965244. **License**: *CC BY: Attribution*
- Penca de plu00e1tanos en el Mercado Medellu00edn, Colonia Condesa. **Authored by**: Stellarc. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Penca_de_pl%C3%A1tanos_en_el_Mercado_Medell%C3%ADn,_Colonia_Condesa.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En el Museo, expo M.Vidal (8). **Authored by**: juantiagues. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/juantiagues/33183184482/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vuelta a la normalidad. **Authored by**: Elena Cabrera. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/elenacabreramontero/9797741054. **License**: *CC BY: Attribution*
- Alcalu00e1 de Henares (RPS 25-11-2017) Marquesina, parada de autobuses. **Authored by**: Raimundo Pastor. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Alcal%C3%A1_de_Henares_(RPS_25-11-2017)_Marquesina,_parada_de_autobuses.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Monumento en el Parque Nacional visto desde el norte. **Authored by**: Felipe Restrepo Acosta. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monumento_en_el_Parque_Nacional_visto_desde_el_norte.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Renovada la piscina exterior del Centro Deportivo Municipal La Mina con cargo a las IFS 01. **Authored by**: Diario de Madrid. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Renovada_la_piscina_exterior_del_Centro_Deportivo_Municipal_La_Mina_con_cargo_a_las_IFS_01.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vista lateral de la Plaza Mayor de Madrid. **Authored by**: Direcciu00f3n General de Turismo. Consejeru00eda de Economu00eda e Innovaciu00f3n Tecnolu00f3gica. Comunidad de Madrid. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vista_lateral_de_la_Plaza_Mayor_de_Madrid.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Comedor Claustro Hotel Casa Rosalia. **Authored by**: Hotel Gastronomico Casa Rosalia. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/51790845@N04/6163287358/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Supermercado brasilia. **Authored by**: astro1991. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/34431207@N02/3308858501. **License**: *CC BY: Attribution*
- Despues del ensayo en el Teatro Nacional. **Authored by**: Peppopalomino. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Despues_del_ensayo_en_el_Teatro_Nacional.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tienda La De Ropa Prendas. **Authored by**: DigestImagery. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/tienda-la-tienda-de-ropa-4027251/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Elefante en el zoologico de barramquilla. **Authored by**: Charly d3. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Elefante_en_el_zoologico_de_barramquilla.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-*

ShareAlike

- Ejercicios: Navegando la ciudad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Navegando la ciudad. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Tom Fisk. **Authored by**: Tom Fisk. **Provided by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/casas-desde-arriba-foto-aerea-indonesia-1131863/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- La calle Josu00e9 Calama en Mariscal Sucre, Quito, Ecuador 01. **Authored by**: Sebastian Reategui. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_calle_Jos%C3%A9_Calama_en_Mariscal_Sucre,_Quito,_Ecuador_01.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Theater gets fresh start. **Authored by**: R.J. Oriez. **Provided by**: U.S. Air Force. **Located at**: https://www.warren.af.mil/News/Article/635500/theater-gets-fresh-start/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Holidays The Hotel Beach Pool Free Picture. **Authored by**: jarmoluk. **Located at**: https://www.needpix.com/photo/1135663/holidays-the-hotel-beach-pool-sea-landscape-postcard-view-holiday-travel. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vocabulario: Navegando la ciudad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.1: Vocabulario Práctica los lugares y los edificios en una ciudad. is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.3: Vocabulario- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **11.4: Ejercicios- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.2: Viñeta cultural. El fútbol y el dominó

Vamos a imaginar que vives en un país hispano. ¿Cómo vas a pasar tu tiempo libre? Puedes quedarte en casa jugando en internet—y muchos hispanos hacen eso. O puedes salir a participar en un deporte para mantener tu salud y conectarte con la comunidad.

El fútbol



El final del torneo “Superclásico” entre el River Plate y los Boca Juniors en 2010, con el estadio completamente lleno.

De todos los deportes, el fútbol—que jugamos con los pies, no como el fútbol norteamericano—es el más popular en el mundo hispano. También los equipos y jugadores hispanos son entre los más exitosos. Por ejemplo, la Copa Mundial de FIFA es el campeonato de fútbol entre equipos de todo el mundo (juegan por la Copa cada cuatro años) y sólo Brasil, Alemania e Italia tienen más títulos que el equipo nacional de Argentina (que tiene dos). Argentina también tiene algunos de los equipos regionales mejores y más populares: el Club Atlético River Plate y el Club Atlético Boca Juniors, por ejemplo. ¿Tiene tu comunidad un equipo de fútbol profesional o semi-profesional? ¿Prefieres un equipo nacional en particular para la Copa Mundial?



El “saque de meta” ocurre cuando la pelota sale del campo por el lado de la meta y el jugador patea el balón desde la esquina del campo.

Si quieres jugar el fútbol, debes comprender algo de las reglas: juegan en un campo rectangular de césped natural o artificial, con una meta o portería en cada extremo del campo. El partido tiene dos períodos de cuarenta y cinco minutos. Como máximo, once personas juegan en un equipo, y como mínimo, siete personas; este número incluye el portero. El portero es el único jugador que puede tocar el balón o la pelota con las manos, excepto cuando el balón sale fuera de juego por el lado del campo—se llama el “saque de banda” y para hacerlo un jugador se para en la línea y tira el balón sobre la cabeza con las dos manos. ¿Cómo son similares o diferentes estas reglas, en comparación con deportes populares en otras culturas, como el rugby o el básquetbol?

Create AC for this activity here in LibreText

El béisbol



Mariano Rivera cierre un partido para los Yankees de Nueva York.

El béisbol es particularmente popular en Cuba y la República Dominicana, y algunos de los mejores jugadores de béisbol en Estados Unidos son hispanos. Roberto Clemente, un jardinero derecho para los Piratas de Pittsburgh y originalmente de Puerto Rico, es el primer hispano para entrar en el Baseball Hall of Fame. Y el panameño Mariano Rivera es considerado el mejor lanzador de cierre de todos los tiempos. ¿Puedes tú jugar el béisbol?

Create AC for this activity here in LibreText

El dominó


Un partido de dominó. ¿Cuáles juegos de mesa tienes en tu cultura?

¿No te gustan los deportes? El dominó es un juego de mesa popularísimo en el Caribe, Centroamérica y la costa caribeña de Sudamérica. Jugamos el dominó con fichas rectangulares que tienen de 0-6 puntos, y el objetivo es conectar fichas con puntos similares hasta llegar a cierta puntuación. Hay muchas frases idiomáticas asociadas con el dominó, por ejemplo el acto de mezclar o revolver las fichas antes de jugar se llama “fregar” o “hacer la sopa”.

Create AC for this activity here in LibreText

Actividades

Text Only

A. Preguntas de comprensión

Contesta las preguntas sobre la lectura arriba.

1. ¿Cuáles son algunos equipos populares de fútbol en Latinoamérica y de dónde son?

2. ¿Bajo cuáles circunstancias es permitido tocar el balón con la mano en un juego de fútbol?
3. ¿Quiénes son algunos beisbolistas hispanos famosos?
4. ¿En cuáles regiones hispanas juegan mucho el dominó?

B. Conversación sobre el deporte

Mira la siguiente foto y contesta las preguntas con un compañero de clase.



Unos jóvenes en una plaza de la Ciudad de México.

1. ¿Cómo pasan el tiempo estos jóvenes? ¿Dónde están ellos? ¿Cuántas personas hay en cada equipo? ¿Qué tiempo hace en la foto?
2. ¿Puedes jugar el fútbol? ¿Entiendes las reglas del fútbol? ¿Cuáles deportes te gustan?
3. ¿Qué ropa te pones para jugar el fútbol? ¿Para jugar otros deportes?
4. ¿Prefieres jugar los deportes, asistir a juegos como espectador, o mirar en televisión? ¿Por qué?
5. ¿Miras la competición en algún deporte esta semana? ¿Quién está ganando?
6. ¿Tiene tu escuela equipos que juegan algunos deportes? ¿Cuáles? ¿Son equipos exitosos?
7. ¿Cómo juegan los jugadores al comienzo de un partido? ¿Cómo juegan si ganan? ¿Y si pierden? ¿Son los deportes buenas experiencias para los niños? ¿Por qué?

C. Recomendaciones

¿Cuál deporte o pasatiempo (¡usa tu imaginación!) recomiendas para las siguientes personas, y por qué? ¿Cuál deporte no debe jugar? Conversa con un compañero de clase sobre sus recomendaciones.

1. una persona que quiere correr mucho
2. una persona que no tolera estar en el sol brillante
3. una persona a quien le gusta colaborar con otras personas
4. una persona bastante solitaria
5. una persona que está delicada de salud (*in poor health* or *at risk of illness*)
6. una persona muy intelectual a quien le gusta la estrategia

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- River Plate vs Boca Juniors - Estadio Monumental. **Authored by**: Adam Straney. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Superclasico_-_River_Plate_vs_Boca_Juniors_-_Nov._16,_2010_(5196598538).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Football. **Authored by**: SeppH. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/f%C3%BAtbol-bola-deporte-saque-de-meta-1678992/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Mariano Rivera. **Authored by**: Keith Allison. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Mariano_Rivera_allison_7_29_07.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Playing futbol. **Authored by**: LEG95. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ni%C3%B1os_jugando_f%C3%BAtbol,_Ciudad_de_M%C3%A9xico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- Dominos. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1058704. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Cultura: El fu00fatbol y el dominu00f3. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.2: Viñeta cultural. El fútbol y el dominó is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.19: Cultura- El fútbol y el dominó** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.3: En contexto Saber y conocer

At the of this module, the students will be able to:
1. Identify the present tense in Spanish
2. Analyze the three differences between saber vs conocer in Spanish
3. Conjugate the infinitives in the present tense
4. Answer questions or write sentences in Spanish with the verbs saber y conocer

Rosa y Patricia están en el vestíbulo del albergue juvenil *(youthhostel*). Lee su conversación, y luego contesta las preguntas de análisis.

Rosa:	Hola, Patricia, ¿qué estás leyendo?
Patricia:	Es un guía de la ciudad. ¿Sabes dónde están las oficinas de información turística?
Rosa:	La verdad es que no sé dónde están. Sólo estoy visitando Oviedo y no conozco la ciudad bien.
Patricia:	Vamos a ver… el guía dice que las oficinas están en la Plaza de la Constitución. ¿Quieres venir conmigo?
Rosa:	Bueno, los otros de mi grupo están durmiendo una siesta pero yo no estoy cansada. ¿Qué hora es? Mi cita con Carlos en la Plaza del Fontán es a las tres y media.
Patricia:	Son las dos ahora, y la Plaza del Fontán está cerca de la Plaza de la Constitución, mira el mapa. ¡La coincidencia es perfecta! Y mientras estamos caminando allí, puedes explicarme cómo conoces a este Carlos.
Rosa:	¡Ay, Patricia! Realmente sabes improvisar los planes.

Preguntas de análisis:

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Busca los usos de “saber” y “conocer” en la conversación. ¿Cuáles formas son? ¿Es su conjugación completamente regular en el tiempo presente?
2. Mirando el contexto arriba, decide cuál verbo (“saber” o “conocer”) usamos para hablar de lugares o personas que son familiares. ¿Cuál verbo (“saber” o “conocer”) usamos para información y abilidades?

Contributors and Attributions

- En contexto: Saber y conocer. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.3: En contexto Saber y conocer is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the

LibreTexts platform.

- **11.10: En contexto- Saber y conocer** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.4: Gramática Los verbos saber y conocer

At the of this module, the students will be able to:
1. Identify the present tense in Spanish
2. Analyze the three differences between saber vs conocer in Spanish
3. Conjugate the infinitives in the present tense
4. Answer questions or write sentences in Spanish with the verbs saber y conocer

There are two verbs in Spanish that translate “to know” in English, similar to what you have observed with the English verb “to be”. The two ways of knowing in Spanish are *saber* and *conocer*.

0:00 / 0:00	0:00 / 0:01
Saber Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense..	**Conocer** Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense.
sé	conozco
sabes	conoces
sabe	conoce
sabemos	conocemos
sabéis	conocéis
saben	conocen

The distinction is not so difficult to remember:

Saber → to know a skill / how to do something, to be aware of some information, to have knowledge about some topic.

Conocer → to know a person, to be familiar with who they are because of a previous physical encounter. Also to know a place because you have been there.

Ejemplos:

Saber

0:00 / 0:02

Yo sé las tablas de multiplicación. (*I know the times tables.*) Tú sabes

0:00 / 0:04

hablar un poco de español. (*You know how to speak a bit of Spanish.*)
Nosotros sabemos a qué hora es el partido de fútbol. (*We know what time the soccer game is.*)

0:00 / 0:02

Ellos saben jugar dominó. (*They know how to play dominoes.*)

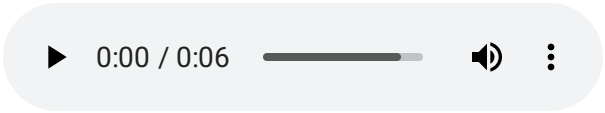
0:00 / 0:04

Conocer Yo conozco a la presidenta de la universidad personalmente. (*I know the president of the university.*—personally, we’ve met)

0:00 / 0:02

¿Tú

conoces la ciudad de Nueva York? (*Do you know / are you familiar with the city of New York?*)



Saber y Conocer Ellos conocen un lugar donde las personas que saben jugar dominó van los domingos. (*They know / are familiar with a place where the people who know how to play dominoes go on Sundays.*)

Contributors and Attributions

- Gramática: Saber y conocer. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.4: Gramática Los verbos saber y conocer is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.11: Gramática- Saber y conocer** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.5: Práctica Saber y conocer

Objetivos

- Recognize the appropriate uses of the verbs saber and conocer

A. Saber y conocer

B. Saber y conocer

Text only

A. Saber y conocer

1. ¿_____ a mi amigo Juan?
   - sabes
   - conoces
   - conozco
   - sé
2. Mi padre _____ pescar.
   - conocen
   - sé
   - conoce
   - sabe
3. ¿Juanita _____ dibujar?
   - conocen
   - conoce
   - saben
   - sabe
4. Yo _____ a Silvia.
   - sé
   - conoce
   - sabe
   - conozco
5. Ellos _____ París.
   - saben
   - conoce
   - conocen
   - sé
6. ¿_____ quién es él?
   - conoces
   - conoce
   - sabes
   - sabe
7. Vosotros no _____ nadar.
   - conocemos
   - sabemos
   - sabéis
   - conocéis
8. Yo _____ la respuesta.
   - conozco
   - sé
   - sabe
   - conoce
9. Ellos _____ a la profesora.
   - sabe
   - conocen
   - saben
   - conoce
10. Nosotros _____ hablar español.
    - sabemos
    - sabe
    - conoce
    - conocemos
11. ¿Quién _____ a Lidia?
    - sabe
    - conoce
    - conozco
    - sé
12. Tomás _____ tocar el piano.
    - sabemos
    - sabe
    - conocemos
    - conoce

B. Saber y conocer

1. Juan está en muy buena forma. Él _____ levantar pesas.
2. ¿_____ ellos al vecino nuevo?
3. Mi padre _____ cocinar.

4. Me gustaría _____ a mucha gente.
5. Quiero _____ quién es la profesora de matemáticas.
6. ¿_____ la nueva película con Antonio Banderas?
7. ¿_____ a qué hora llega el avión?
8. ¿A quién _____ la madre de Elena?

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Saber y conocer. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Saber y conocer. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.5: Práctica Saber y conocer is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.12: Ejercicios- Saber y conocer** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.5.1: Continue Text only

5.5.1: Continue Text only is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.6: En contexto. Las palabras indefinidas y negativas

Lee de nuevo el párrafo sobre “La vida antes de Google” y contesta las preguntas para analizar la gramática.



¿Cuántas veces utilizas Google para buscar información o contestar una pregunta? ¿Puedes imaginar la vida antes de Google? Google empezó en 1998 cuando yo tenía 10 años. Había buscadores (search engines) como “askJeeves” **o** “Yahoo!” pero **nunca** había **nada** como Google. Cuando **alguien** quería saber **algo**, tenía que ir a la biblioteca. **No** usábamos **ni** computadora **ni** tableta, sino que leíamos libros o enciclopedias para encontrar las respuestas. Cuando eras joven, ¿necesitabas usar un mapa físico en vez de “google maps”? No puedo imaginar la vida de mis padres ni de mis abuelos **tampoco**. Ellos no tenían el acceso a la información que tenemos ahora. Entonces, cada vez que tienes **alguna** pregunta, piensas en cómo era la vida antes de Google.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: Las palabras indefinidas y negativas

Preguntas de análisis:

1. Escribe una lista de palabras negativas de la lectura.
2. Al lado de las palabras negativas escribe la palabra indefinida que corresponde.
3. ¿Dónde colocamos la palabra “no” en la oración?

Contribute!

Did you have an idea for improving this content? We’d love your input.

Improve this page Learn More

CC licensed content, Original

- En contexto: Las palabras indefinidas y negativas. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- Map. **Authored by**: Dominika Roseclay. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/person-pointing-map-inside-room-2112013/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

This page titled 5.6: En contexto. Las palabras indefinidas y negativas is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.10: En contexto- Las palabras indefinidas y negativas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.7: Gramática. Las palabras indefinidas y negativas

Objetivos

- Properly use indefinite and negative expressions

Below are the most common indefinite and the corresponding negative words in Spanish. In the case of questions and answers, if an indefinite word from the left column is used in a question, then when the response is negative you use the negative word on the right in your answer.

For example:

— ¿**Alguien** tiene un MP3? (*Does anyone have an MP3 player?*)

— **Nadie** tiene un MP3. (*No one has an MP3 player.*)

Palabras indefinidas	**Palabras negativas**
Alguien (*Someone/Somebody/Anyone*)	Nadie (*No one/Nobody*)
Algo (*Something*)	Nada (*Nothing*)
Siempre (*Always*)	Nunca (*Never*) Jamás (*Never*)
También (*Also*)	Tampoco (*Neither/Either*)
Algún (alguno), Alguna, Algunos, Algunas (*Some*)	Ningún (ninguno), Ninguna, Ningunos, Ningunas (*None/Any*)
O…o (*Either… or*)	Ni…ni (*Neither…nor*)

As we learned in Unidad 1 with yes/no questions, the word “no” precedes the verb.
—¿Tienes un portátil? (*Do you have a laptop?*)
—No, no tengo un portátil (*No, I don’t have a laptop.*)

Double negatives

Unlike English, it is not only possible to make double negatives in Spanish, but when a negative word is used after the verb, you **must** also place “no” or another negative word in front of the verb.

- **No** tienes **ni** libro de texto **ni** libro electrónico de SPAN 102 para estudiar. (*You have neither a textbook nor eBook of SPAN 102 to study.*)
- **No** juego videojuegos **tampoco**. (*I don’t play videogames either.*)

“Nadie”, “nunca”, and “tampoco” can be placed directly before the verb to act as subjects. When acting as a subject, “nada” can also be placed before the verb.

- Nadie compra cosas en una tienda hoy en día. (*No one buys things in a store these days.*)
- Nunca compro ropa en la tienda. (*I never buy clothes in the store.*)
- Nada es fácil. (*Nothing is easy.*)

The indefinite words “algún”, “alguno(s)”, “alguna(s)”, and the negative words “ningún”, “ninguno(s)”, “ninguna(s)” must agree in number and gender with the noun they refer to. Also, you can use “ninguna” or “ninguno” by themselves rather than repeating the direct object of the sentence. When using the negative, the singular form is generally used.

- ▶ No, no tengo ningún libro en mi Kindle. / ▶ No, no tengo ninguno. (*No, I don't have any books in my Kindle. / No, I don't have any.*)

Práctica

Contribute!

Did you have an idea for improving this content? We'd love your input.

Improve this page Learn More

This page titled 5.7: Gramática. Las palabras indefinidas y negativas is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.11: Las palabras indefinidas y negativas** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

5.8: Práctica. Las palabras indefinidas y negativas

Indefinite and negative words

Now that you have reviewed the information about indefinite and negative words, complete the following activities.

Actividades

Haz clic en las fotos para ver la palabra oculta. Encuentra la palabra opuesta para hacer pares.

This page titled 5.8: Práctica. Las palabras indefinidas y negativas is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.7.1: Práctica- Palabras indefinidas y negativas** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.9: En contexto. El verbo ir

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir

Re-read the conversation between Roberto and Cristina again and answer the questions below.

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.

Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

Preguntas de análisis:

1. Based on the reading above, what does “ir” mean?
2. Write down the following forms of the verb “ir”:

yo:	nosotros:
tú:	vosotros: vais
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

Contributors and Attributions

- En contexto: El verbo ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.9: En contexto. El verbo ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.15: En contexto- El verbo ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.10: Gramática. El verbo ir

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir

Like the verb *ser*, the conjugation of *ir* in the present tense is irregular:

ir (*to go*)

Singular	Plural
0:00 / 0:00 yo **voy**	0:00 / 0:01 nosotros **vamos**
0:00 / 0:00 tú **vas**	0:00 / 0:01 vosotros **vais**
0:00 / 0:02 él / ella / usted **va**	0:00 / 0:03 ellos / ellas / ustedes **van**



A sign in support of the Osasuna soccer team from Pamplona, Navarre. Because they originally wore red jerseys, they got the nickname “Los Rojillos.”

The verb *ir* is used to express destinations and will need a preposition to follow it. Add the preposition *a* after *ir* to indicate your destination (where you’re going to).

- 0:00 / 0:05 No voy a la fiesta esta noche porque hay un examen mañana. (*I’m not going to the party tonight, because there’s a test tomorrow.*)
- 0:00 / 0:03 Ellos van al gimnasio todos los días. (*They go to the gym every day.)*



The story goes (though it's probably not true) that this Chevy model didn't sell well in Mexico. Can you imagine why? (Hint: How do you say in Spanish "The car doesn't go"?)

Contracciones

There are only two contractions in the whole Spanish language, and they're frequently used with *ir* and other verbs of motion.

A + el = **al** (*to the*)
De + el = **del** (*from the*)

Be careful, the prepositions *a* and *de* only contract with the masculine singular definite article; if you need the feminine or plural form of "the", it will remain a separate word.

- 0:00 / 0:02 Vamos **al** parque con el perro. (*We go to the park with the dog.*)
- 0:00 / 0:02 Vamos **a los** negocios locales. (*We go to the local businesses.*)
- 0:00 / 0:05 Los científicos llegan **del** Instituto de Salud Pública. (*The scientists come from the Institute of Public Health.*)
- 0:00 / 0:05 Los maestros llegan **de la** Universidad Complutense de Madrid. (*The teachers come from the Complutense University of Madrid.*)

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- 1962 Chevy Nova. **Authored by**: sv1ambo. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/50415738@N04/8706772190. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Vamos rojillos. **Located at**: https://www.maxpixel.net/Street-Navarre-Label-Spain-Showcase-Pamplona-4242577. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- El verbo ir en el tiempo presente. **Authored by**: Deborah M. Edson. **Provided by**: Tidewater Community College. **License**: *CC BY: Attribution*
- contractions. **Provided by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.10: Gramática. El verbo ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.16: Gramática- El verbo ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.11: Práctica. El verbo ir

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb ir
- Identify where people are going based on spoken text

A. El verbo ir

B. El verbo ir

Text only

A. El verbo ir

1. Yo _____ al cine con Felipe.
   - vas
   - vais
   - voy
   - vamos
2. Tú _____ a la escuela a las ocho de la mañana.
   - vas
   - vamos
   - va
   - vais
3. Nosotros _____ al zoológico para ver los tigres.
   - vamos
   - vais
   - voy
   - va
4. Los amigos _____ a la piscina para nadar.
   - van
   - vamos
   - va
   - voy
5. La profesora _____ a la escuela para trabajar.
   - va
   - vais
   - vamos
   - voy
6. Tú _____ al café para tomar un chocolate caliente.
   - vas
   - va
   - vais
   - voy

B. El verbo ir

1. María _____ a la escuela para estudiar.
2. Jesús y Antonio _____ al parque para jugar básquetbol.

3. El chico _____ a un partido de fútbol con su padre.
4. Nosotros _____ a un restaurante caro para cenar.
5. Vosotras _____ a un restaurante caro para cenar.
6. Yo _____ a un correo con una carta.
7. El profe _____ a un restaurante caro para cenar.
8. Los niños _____ al supermercado para comprar unas manzanas.

Contributors and Attributions

- Ejercicios: El verbo ir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El verbo ir. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.11: Práctica. El verbo ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **4.17: Ejercicios- El verbo ir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.12: En contexto. El verbo Ir + a + infinitivo

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a



Vamos a almorzar en un lugar nuevo.

Javier y Silvia hablan sobre sus planes para almorzar durante la cuarentena. Lee la conversación y contesta las preguntas de análisis. (*Javier and Silvia are talking about their lunch plans during the quarantine. Read the conversation and answer the analysis questions.*)

Javier:	Hola mi amor, ¿**vas a almorzar** conmigo?
Silvia:	¿Dónde **vas a comer**?
Javier:	¿Dónde **voy a comer**? **Voy a almorzar** en la cocina como siempre.
Silvia:	Cada día almuerzo en la cocina. **Vamos a almorzar** en un lugar nuevo.
Javier:	¿Dónde? ¿En la sala?
Silvia:	No, los niños juegan en la sala. Ellos **van a molestarnos** (bother us).
Javier:	¿En el dormitorio?
Silvia:	No, el gato duerme en el dormitorio. Nosotros **vamos a molestarlo** (bother him).
Javier:	Solamente queda (is left) el baño. ¿**Vas a almorzar** encima del inodoro?
Silvia:	Quizás almuerzo en el garaje donde puedo imaginar que **voy a viajar**.
Javier:	Vale mi amor, ¡buen viaje!

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

1. Look at the underlined phrases; do these phrases express the past, present or future?
2. What verb is needed to form these expressions?

3. How do you conjugate that verb? Is it conjugated in the past, present, or future tense?

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Picnic. **Authored by**: Julia_S. **Located at**: https://pixabay.com/fr/photos/pique-nique-alimentaire-panier-4784034/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- En contexto: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.12: En contexto. El verbo Ir + a + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.10: En contexto- Ir + a + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.13: Gramática. El verbo Ir + a + infinitivo

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a

The verb *ir* is used as a way to describe future plans when used in the following manner: *ir* + *a* + infinitive. It's important to remember that you only need to conjugate *ir* in this kind of sentence. Another way of looking at it is the rule that after a preposition (like *a*), a verb will always be in the infinitive.



¿Va usted a comer conmigo?

0:00 / 0:01

- 0:00 / 0:02 Yo **voy a estudiar** esta noche. (*I'm going to study tonight.*)
- 0:00 / 0:02 Tú no **vas a ganar** mucho dinero aquí. (*You are not going to earn much money here.*)
- 0:00 / 0:02 Ella **no va a comprar** el libro. (*She's not going to buy the book.*)
- 0:00 / 0:03 Ustedes **van a mirar** la tele, ¿verdad? (*You all are going to watch TV, right?*)

Vocabulario útil para hablar del futuro

- 0:00 / 0:01 Esta tarde (*this afternoon*)
- 0:00 / 0:01 Esta noche (*tonight*)
- 0:00 / 0:01 Esta semana (*this week*)
- 0:00 / 0:01 Este año (*this year*)

- 0:00 / 0:01 Mañana (*tomorrow*)
- 0:00 / 0:01 Pasado mañana (*the day after tomorrow*)
- 0:00 / 0:01 La semana que viene (*next week*)
- 0:00 / 0:01 El próximo año (*next year*)

Contributors and Attributions

Public domain content

- Prairie Dog. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/eating-animal-carrot-prairie-dog-4245/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Gramática: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.13: Gramática. El verbo Ir + a + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.11: Gramática- Ir + a + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.14: Práctica. El verbo Ir + a + infinitivo

Objetivos

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a
- Identify plans and future events from spoken text
- Distinguish the use of ir with destinations and the use of ir with infinitives

A. Ir + a + infinitivo

B. Ir + a + infinitivo

C. ¿Qué frase habla del futuro?

D. Making Plans or Going Places?

E. Escuchar: Making Plans or Going Places?

Text only

A. Ir + a + infinitivo

1. Nosotros _____ fútbol esta tarde.
   - vamos a jugar
   - vais a jugar
   - voy a jugar
   - van a jugar
2. Vosotros _____ una película nueva.
   - van a ver
   - ir a ver
   - vais a ver
   - vamos a ver
3. Ellos _____ en la biblioteca.
   - vais a estudiar
   - voy a estudiar
   - vamos a estudiar
   - van a estudiar
4. Ellas _____ mucho al restaurante italiano.
   - va a comer
   - voy a comer
   - vamos a comer
   - van a comer
5. Él _____ el tren a Madrid esta tarde.
   - va a tomar
   - van a tomar
   - voy a tomar
   - vamos a tomar
6. Yo _____ mucho agua hoy.
   - vas a beber
   - va a beber
   - vamos a beber
   - voy a beber

B. Ir + a + infinitivo

1. El chico _____ _____ _____ el autobús a Valencia mañana por la mañana. (tomar)
2. La madre _____ _____ _____ el libro nuevo a su hijo. (leer)
3. Las niñas _____ _____ _____ en el mar. (nadar)
4. Nosotras _____ _____ _____ al cine.
5. Vosotros _____ _____ _____ a la compañera de clase en el hospital.
6. Yo _____ _____ _____ en mi cama nueva.

C. ¿Qué frase habla del futuro?

1. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Yo voy al cine.
   - ¿Vas tú con nosotros?
   - Nosotros vamos a la playa.
   - Yo voy a estudiar esta noche.
2. ¿Qué frase habla del futuro?

- ¿Vais vosotros al cine?
- Yo voy a la piscina.
- Ellos van al centro comercial.
- Tú vas a cocinar con tu madre.

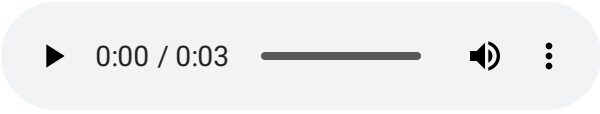
3. ¿Qué frase habla del futuro?
   - ¿Vais a comer con nosotras?
   - Ellos van a un restaurante para comer.
   - ¿Vas tú a la tienda conmigo?
   - María va al teatro.
4. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Vamos a estudiar para el examen.
   - Ellas van a una discoteca para bailar
   - Ella va a la parada de autobús.
   - Él va al café para tomar un chocolate caliente.
5. ¿Qué frase habla del futuro?
   - Ellos van a la playa.
   - La chica va a la tienda de zapatos.
   - Voy a ver a mi abuela este fin de semana.
   - Nosotros vamos al teatro para ver la obra.
6. ¿Qué frase habla del futuro?
   - ¿Vais vosotros a tomar un café?
   - Ellas van al aeropuerto para ir a Francia.
   - ¿Va tu amiga a la playa?
   - Ellos van al correo.

D. Making Plans or Going Places?

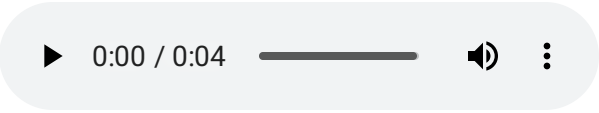
1. Ellos van a ir a España el verano próximo.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
2. El niño va a mirar la tele mañana.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
3. Ellos van a la iglesia (church) todos los domingos.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
4. ¿Vamos a cenar a las siete y media la semana próxima?
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
5. Nosotros vamos a jugar fútbol esta tarde.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
6. ¿Por qué no vas a la playa?
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
7. Van a ir a Tailandia en noviembre. Les gusta probar comidas nuevas y experimentar culturas diferentes.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).
8. Vamos a la Ciudad de México.
   - Future plans
   - Going places
   - Both future plans and going places (planning to go somewhere).

E. Making Plans or Going Places?

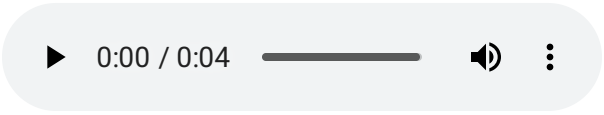
1. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



   - Future plans
   - Going plans
2. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?

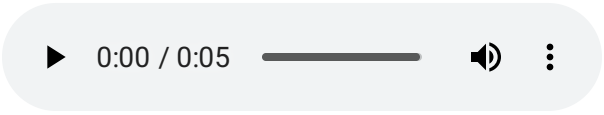


   - Future plans
   - Going plans
3. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



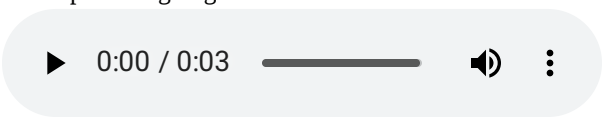
- Future plans
- Going plans

4. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



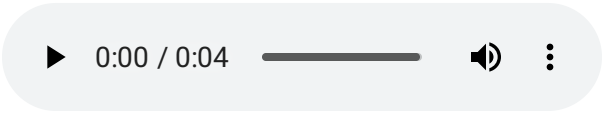
- Future plans
- Going plans

5. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



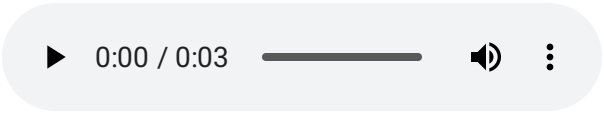
- Future plans
- Going plans

6. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



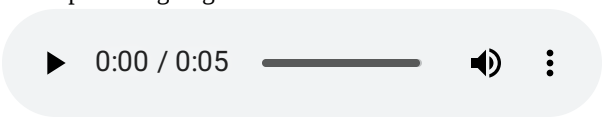
- Future plans
- Going plans

7. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



- Future plans
- Going plans

8. How is *ir* used in the following audio clip? Does it refer to future plans or going somewhere?



- Future plans
- Going plans

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Ir + a + infinitivo. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

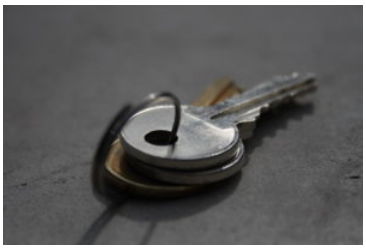
This page titled 5.14: Práctica. El verbo Ir + a + infinitivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.12: Ejercicios- Ir + a + infinitivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.15: En contexto. El verbo estar + preposiciones

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb estar
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house



¿Dónde están mis llaves?

Lee la conversación abajo entre Javier y su esposa, Silvia. Luego contesta las preguntas que siguen. (*Read the conversation below between Javier and his wife Silvia. Then answer the questions that follow.*)

Javier:	Oye Silvia, ¿sabes dónde están mis llaves?
Silvia:	Tus llaves están encima de la mesita de noche en el dormitorio, ¿no?
Javier:	No, son tus llaves.
Silvia:	¿Quizás están debajo del sofá en la sala?
Javier:	*Camina a la sala y mira debajo del sofá.* No, no están aquí tampoco.
Silvia:	Mira enfrente del televisor, ¿están allí?
Javier:	*Mira enfrente, al lado, y detrás del televisor.* ¡Ay de mí, no están! ¿Dónde están mis llaves?
Silvia:	¿Normalmente dónde están tus llaves?
Javier:	Normalmente mis llaves están encima de la mesa en la cocina cerca de la lámpara.
Silvia:	*Tiene una idea y abre la nevera.* ¡Aquí están! Tus llaves están dentro de la nevera cerca de mi helado de chocolate. … ¿Te comiste mi helado ayer? (Did you eat my ice cream yesterday?)
Javier:	¡Qué raro! No tengo idea por qué están allí. ¡Bueno ya estoy retrasado, me voy! Gracias, mi amor.

Preguntas:

0:00 / 1:05

Text-only version

Preguntas:

1. Underline all the prepositions of place in the text above.
2. Make a list of prepositions of place that are opposites, e.g. “above” and “below”.

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Lost keys . **Authored by**: Paul Simpson. **Located at**: https://flic.kr/p/7Uacam. **License**: *CC BY: Attribution*
- En contexto: El verbo estar + preposiciones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.15: En contexto. El verbo estar + preposiciones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.6: En contexto- El verbo estar + preposiciones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.16: Gramática. El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb estar
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house

Estar

You have already learned the verb *ser*, and you've used it to: introduce yourself and others, to describe physical characteristics and personality traits, to indicate place of origin or nationality, to tell time, and to give dates. Spanish has another verb that also means "to be" – *estar*. You used *estar* at the beginning of this course to indicate how you are feeling *(¿Cómo estás? Estoy bien, gracias)*. In addition to indicating how you and others are feeling (which we'll discuss in a future chapter), *estar* is used to express location. So, if you are talking about where a person or a thing is located, you will use *estar*:

estar *(to be)*		
	singular	**plural**
1ª	0:00 / 0:01 yo **estoy**	0:00 / 0:01 nosotros **estamos**
2ª	0:00 / 0:01 tú **estás**	0:00 / 0:01 vosotros **estáis**
3ª	0:00 / 0:02 él ella usted **está**	0:00 / 0:02 ellos ellas ustedes **están**

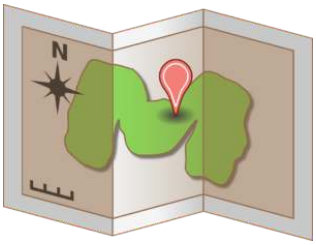
As you should notice, e*star* has an irregular *yo* form along with accented endings in all but the *nosotros* form.

Estar y la localización

To use *estar* to express the locations of people and things, you'll need to know some prepositions of location as well:

- alrededor (*around*)
- 0:00 / 0:01 al lado de (*beside, next to*)
- 0:00 / 0:01 enfrente de (*in front of*)
- 0:00 / 0:01 a la derecha de (*to the right of*)
- 0:00 / 0:01 a la izquierda de (*to the left of*)
- 0:00 / 0:01 debajo de (*under*)
- 0:00 / 0:00 en (*on, in*)
- 0:00 / 0:00 encima de (*on, above*)
- 0:00 / 0:01 detrás de (*behind*)
- 0:00 / 0:00 cerca de (*close to*)

- 0:00 / 0:01 lejos de (*far from*)



- 0:00 / 0:02 Alegría está en su dormitorio. *(Alegría is in her bedroom.)*
- 0:00 / 0:02 ¿Dónde está tu restaurante favorito? *(Where is your favorite restaurant?)*
- 0:00 / 0:03 Los padres de Benjamín están de vacaciones en Cancún. *(Ben's parents are in Cancún on vacation.)*
- 0:00 / 0:02 Ay de mí, ¿dónde están mis llaves? *(Good grief, where are my keys?)*
- 0:00 / 0:02 La cafetería está enfrente de la librería. *(The cafeteria is in front of the bookstore.)*
- 0:00 / 0:03 No estoy en clase ahora porque estoy enfermo. *(I'm not in class right now because I'm sick.)*
- 0:00 / 0:04 Nosotros estamos cerca del museo pero no podemos encontrarlo. *(We're close to the museum, but we can't find it.)*

¿Dónde?

The question word used to ask about locations is **¿Dónde?** (where?). It can be combined with prepositions to ask more specific questions, for example: **¿De dónde?** (from where?) and **¿Adónde?** (to where?). Remember that question words always need an accent mark, and don't forget to put the upside-down question mark at the beginning of the question with the upside-right question mark at the end of the question.

- ¿**De dónde** eres? (*Where are you from?*)
- Soy de Oneonta, Nueva York. (*I am from Oneonta, New York.*)
- Ah, y ¿**dónde está** Oneonta? (*Ah, and where is Oneonta?*)
- Oneonta está en las montañas; no está cerca de la ciudad de Nueva York. (*Oneonta is in the mountains; it's not close to New York City.*)

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: El verbo estar + preposiciones. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.16: Gramática. El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.7: Gramática- El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.17: Práctica. El verbo estar + preposiciones

Objetivos

- Recognize the correct conjugations of the verb estar
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house
- Identify locations from spoken text
- Ask and answer questions with the word ¿dónde?

A. El verbo estar

B. El verbo estar

C. Preposiciones

D. Escuchar: El verbo estar + preposiciones

Text only

A. El verbo estar

Write the correct word from the word box into the spaces. You may use the word more than once.

estoy • están • estamos • está

1. El baño _____ a la izquierda de la sala.
2. ¿_____ ustedes en Canadá o en los Estados Unidos?
3. Yo _____ en Georgia en este momento.
4. La biblioteca _____ cerca del parque.
5. Mis amigos y yo _____ en un partido de fútbol americano.
6. ¿Tú _____ todavía (*still*) en la cama?
7. Los libros _____ en la mesita de noche.
8. Tu restaurante favorito _____ cerca del centro de la ciudad.

B. El verbo estar

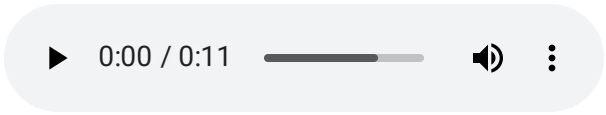
1. La mesa _____ enfrente de las ventanas.
2. Las sillas _____ cerca de la mesa.
3. No puedo encontrar mis libros. ¿Sabes (*do you know*) dónde _____?
4. ¿Y tú? ¿Dónde _____ ahora?
5. ¡Mi familia y yo _____ en Cancún para las vacaciones!
6. El hotel _____ al lado de un restaurante muy bueno.
7. A la izquierda del restaurante _____ las tiendas de artesanías mexicanas.
8. En este momento mis hermanos _____ en el mar. ¡Les gusta nadar en el Caribe!
9. Yo _____ en el recibidor (*lobby*) del hotel. A mí me gusta mirar a las personas.
10. Nuestros padres _____ cerca de mis hermanos, pero no nadan. Les gusta leer libros en el sol.

C. Preposiciones

1.  ¿Dónde están las llaves? Están _____ (*beside*) del móvil.
   - a la izquierda
   - enfrente
   - al lado
   - lejos
2.  Juan no puede encontrar su mochila. ¿Dónde está?_____ de (*in front of*) la mesa.
   - a la derecha
   - lejos
   - a la izquierda
   - enfrente
3.  Anita necesita comer su desayuno. ¿Dónde está?_____ de (*in front of*) ella.
   - detrás
   - a la izquierda
   - enfrente
   - a la derecha
4.  Pablo está buscando sus gafas. ¿Dónde están?_____ de (*to the right of*) sus llaves.
   - detrás
   - enfrente
   - a la derecha
   - a la izquierda
5.  Mis amigas tienen que tomar el autobús. ¿Dónde está el autobús?_____ del (*to the right of*) coche rojo.
   - lejos
   - a la izquierda
   - a la derecha
   - detrás
6.  Tengo un perro y dos gatos. ¿Dónde están mis gatos? Están _____ de (*near*) la entrada.
   - cerca
   - a la derecha
   - detrás
   - lejos
7.  Mi hermana está cansada. ¿Dónde está su cama? Está _____ (*in front of*) de la pared.
   - enfrente
   - lejos
   - a la derecha
   - a la izquierda
8.  Mi próxima clase es biología. ¿Dónde está mi libro? Está _____ (*on*) la silla.
   - a la izquierda de

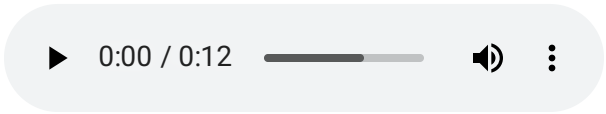
- lejos de
- enfrente de

El verbo estar + preposiciones

1. 

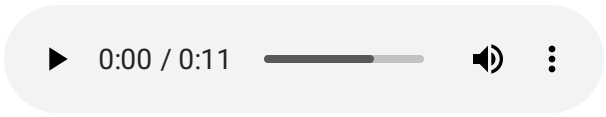
¿Dónde está la amiga de la persona que habla? Está _____ .

- a la derecha del baño
- a la izquierda del baño
- lejos de su casa
- enfrente de la cocina

2. 

¿Dónde está la persona que habla? Está _____ .

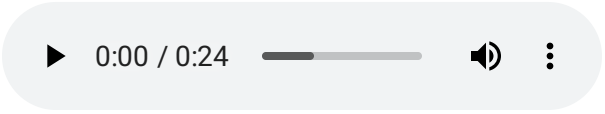
- lejos de la habitación de sus padres
- lejos de la casa
- cerca de la cocina
- al lado de la habitación de sus padres

3. 

¿Dónde está la amiga? Está _____ .

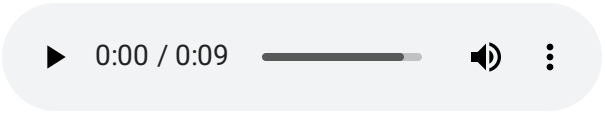
- lejos de la oficina
- a la izquierda del comedor
- al lado del dormitorio de su hermana
- en la mesa

- en

4. 

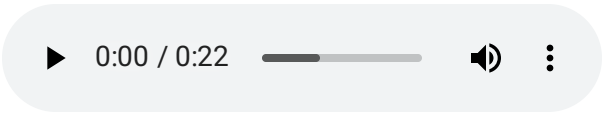
¿Dónde está el amigo? Está _____ .

- lejos de la entrada
- a la izquierda del comedor
- al lado de la entrada
- en la mesa

5. 

¿Dónde está su perro? Está _____ .

- a la derecha del escritorio
- a la izquierda del escritorio
- lejos de la cocina
- en la mesa

6. 

¿Dónde está su padre?

- a la izquierda del baño
- en la mesa
- lejos de la oficina
- cerca de los dormitorios

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Exercise A.u00a0u00a0El verbo estar. **Authored by**: Mariana Stone, Elizabeth Combier, Kristi Hislope, Valerie Hastings, Rosaria Meek. **Provided by**: GALILEO, University System of Georgia. **Located at**: https://oer.galileo.usg.edu/languages-textbooks/3?utm_source=oer.galileo.usg.edu%2Flanguages-textbooks%2F3&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages. **Project**: Hola a Todos: Elementary Spanish I. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Estar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Estar. **Authored by**: Freedom Learning Group with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.17: Práctica. El verbo estar + preposiciones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.8: Ejercicios- El verbo estar + preposiciones** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.18: Vocabulario La comunidad

5.18: Vocabulario La comunidad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

5.19: En contexto. El presente progresivo

Objetivos

- Recognize correct forms of the present progressive

Rosa y Patricia están en el vestíbulo del albergue juvenil *(youthhostel*). Lee su conversación, y luego contesta las preguntas de análisis.

Rosa:	Hola, Patricia, ¿qué estás **leyendo**?
Patricia:	Es un guía de la ciudad. ¿Sabes dónde están las oficinas de información turística?
Rosa:	La verdad es que no sé dónde están. Sólo estoy **visitando** Oviedo y no conozco la ciudad bien.
Patricia:	Vamos a ver… el guía dice que las oficinas están en la Plaza de la Constitución. ¿Quieres venir conmigo?
Rosa:	Bueno, los otros de mi grupo están **durmiendo** una siesta pero yo no estoy cansada. ¿Qué hora es? Mi cita con Carlos en la Plaza del Fontán es a las tres y media.
Patricia:	Son las dos ahora, y la Plaza del Fontán está cerca de la Plaza de la Constitución, mira el mapa. ¡La coincidencia es perfecta! Y mientras estamos **caminando** allí, puedes explicarme cómo conoces a este Carlos.
Rosa:	¡Ay, Patricia! Realmente sabes improvisar los planes.

Preguntas de análisis:

Text only version of questions

Preguntas de análisis:

1. Busca los verbos en el presente progresivo que aparecen en la conversación. (pista: hay 4)
2. ¿Cuáles son los infinitivos de estos verbos? ¿Cómo es diferente la conjugación de los verbos de -ar y los verbos de -er/-ir?

Contributors and Attributions

- En contexto: El presente progresivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.19: En contexto. El presente progresivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.6: En contexto- El presente progresivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.20: Gramática. El presente progresivo

The present progressive

Observations

- It is used only to emphasize an action is in progress at the time of speaking.
- There is no indication of beginning or end of the action.

Examples

In the examples below, the present progressive conjugations are in blue.



Los señores Pérez están bailando Tango.

"Tango" by witt_digital, Pixabay is licensed under CC0 1.



Manuel está pidiendo una hamburguesa.

"Restaurants online" by mohamed_hasan, Pixabay is licensed under CC0 1.0



Yo estoy abriendo mi regalo de cumpleaños.

"Surprised face" by LillyCantabile, Pixabay is licensed under CC0 1.0

Formation of the present progressive

Spanish uses the present tense of the verb "estar" with a verb in the "present participle".

In the chart below, the endings of the present participle are in blue.

Estar Present Participle			
estoy estás está estamos estáis están	}	+	camin**ando** beb**iendo** escrib**iendo**

To form the present participle, replace the infinitive ending with:
(All verb ending changes are in blue.)

	-ar	→	**ando**	
	-er, -ir	→	**iendo**	
Infinitive		**Stem**		**Participle**
habl**ar**	→	habl	→	habl**ando**
com**er**	→	com	→	com**iendo**
abr**ir**	→	abr	→	abr**iendo**

Irregular present participles:

- stem-changing verbs that end in -ir:

e → i: prefe**i**rir → prefi**i**riendo
e → i: pe**i**dir → p**i**diendo
o → u: d**u**rmir → d**u**rmiendo

- stem of verbs that end in -er, -ir whose stem ends in a vowel:

iendo → **y**endo: l**e**er → le**y**endo
iendo → **y**endo: tra**a**er → tra**y**endo
iendo → **y**endo: **o**ír → o**y**endo

- The verb "ir" is irregular: **y**endo

(All spell changes have been identified in blue.)

This page titled 5.20: Gramática. El presente progresivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.5: El presente progresivo** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.20.1: Práctica- El presente progresivo

The present progressive

Now that you have reviewed the information about the present progressive, complete the following activities.

Actividades

Fill in the blanks with the conjugation of the verb ESTAR in the first blank and the correct present participle of the verb in parenthesis in the second blank. Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú ñ.

Modelo: Pedro **está bailando** (bailar) el tango ahora.

1. Yo _____ _____ (almorzar) en casa.
2. Nosotros _____ _____ (acampar) en la playa de Santa Barbara.
3. Tú _____ _____ (escuchar) al profesor en clase.
4. Samira _____ _____ (conversar) con Omar de sus clases.
5. Mariela y Lucía _____ _____ (beber) unos cafés en Starbucks

Check

Choose the equivalent sentence in Spanish that best fit its English equivalent

1. We are playing volleyball at the beach.

- Jugamos al vóleibol en la playa.
- Estamos jugando al vóleibol en la playa.

Check

2. ¿Are you working at the hotel right now?

- ¿Estás trabajando en el hotel ahora?
- ¿Trabajas en el hotel ahora?

Check

3. Keiko is packing the suitcases.

- Keiko está haciendo las maletas.
- Keiko hace las maletas.

Check

4. Mariela is talking on the phone with her mom.

- Mariela habla por teléfono con su mamá.
- Mariela está hablando por teléfono con su mamá.

Check

5. I am studying at the library with Sebastían.

- Yo estoy estudiando en la biblioteca con Sebastían.
- Yo estudio en la biblioteca con Sebastían.

Check

Fill in the blank with the correct form of the present participle in the paragraph.

-AR: + "**ando**"

-ER/-IR: + "**iendo**"

Verb stem that ends in vowel and are -ER/-IR verbs: add "**yendo**" to your stem

¡Hola! Soy Mariela. Yo estoy _____ (estudiar) en la biblioteca con mi amigo Omar. Nosotros estamos _____ (buscar) unos libros para nuestro proyecto de inglés. En este momento, mi amiga y compañera Keiko está _____ (tomar) un examen en su

clase de matemáticas. Ella está _____ (leer) cuidadosamente (carefully) y está _____ (contestar) cada pregunta en el examen. Mis otros compañeros Samira, Álex, Pedro y Sebastián están _____ (asistir) su clase de química. Al mediodía, vamos a reunirnos enfrente de la biblioteca. ¡Vamos a comer! ¿Quieres venir con nosotros? ¿Qué estás _____ (hacer) ahora?

Check

This page titled 5.20.1: Práctica- El presente progresivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.5.1: Práctica- El presente progresivo** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.21: Práctica. El presente progresivo

Objetivos

- Recognize correct forms of the present progressive
- Distinguish present progressive from present tense in spoken statements

A. El presente progresivo

B. El presente progresivo

C. El presente y el presente progresivo

Text only

A. El presente progresivo

1. Juan _____ en la biblioteca.
   - estar estudiando
   - estudiando
   - están estudiando
   - está estudiando
2. Estamos en un bar porque _____ el cumpleaños de un amigo.
   - está celebrando
   - celebrando
   - estar celebrando
   - estamos celebrando
3. Mi madre _____ mi comida favorita.
   - estás cocinando
   - estar cocinando
   - está cocinando
   - cocinando
4. Mi novio _____ al béisbol en el parque.
   - estás jugando
   - está jugando
   - jugando
   - estar jugando
5. Yo _____ al restaurante para encontrar a mis amigos.
   - están llegando
   - llegando
   - estoy llegando
   - estar llegando
6. El equipo _____ el fútbol en el estadio.
   - está practicando
   - están practicando
   - estar practicando
   - practicando
7. Él está en muy buena forma. Él _____ pesas en el gimnasio.
   - estar levantando
   - levantando
   - están levantando
   - está levantando
8. Los amigos _____ un café en el bar.
   - tomando
   - está tomando
   - estar tomando
   - están tomando
9. Yo _____ clases en la universidad.
   - está tomando
   - estar tomando
   - tomando
   - estoy tomando
10. Las mujeres _____ en la mesa.
    - está charlando
    - están charlando
    - estar charlando
    - charlando
11. Nosotros _____ por teléfono.
    - estamos hablando
    - hablando
    - estáis hablando
    - estar hablando
12. María _____ una carta en su casa.
    - escribiendo
    - estar escribiendo
    - estás escribiendo
    - está escribiendo

B. El presente progresivo

1. Vosotros _____ _____ en el paseo. (caminar)
2. Pablo _____ _____ sus deberes. (hacer)
3. Juan y Carlos _____ _____ con su profesor en la universidad. (hablar)
4. Nosotros _____ _____ experimentos en el laboratorio. (hacer)
5. Vosotros _____ _____ en un bar. (tapear)
6. Yo _____ _____ un examen en la clase de español. (tomar)
7. Tú _____ _____ una carta a tu madre. (escribir)
8. La familia _____ _____ a las montañas. (viajar)

C. El presente y el presente progresivo

1. El avión está llegando al aeropuerto.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente
2. La señora está depositando dinero en el banco.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente
3. Los amigos toman una copa de vino en el bar.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente
4. Las parejas están saliendo del café ahora.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente
5. Yo quiero vivir en esta calle.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente
6. Esa familia está escogiendo su nueva casa.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente
7. Están construyendo un nuevo centro comercial en esa calle.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente
8. El barrio de la universidad está al norte del aeropuerto.
   - Presente progresivo
   - Tiempo presente

Contributors and Attributions

- Ejercicios: El presente progresivo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: El presente progresivo. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.21: Práctica. El presente progresivo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.8: Ejercicios- El presente progresivo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.22: Escucha. ¡Un buen día!

¡Un buen día!

Mira el video de las actividades del fin de semana de Omar. Escucha con atención la narración de Omar y descubre qué tienen en común Samira y Omar. (Video transcript)



Figure 5.22.1: Un buen día. (CC-BY-NC 4.0; Karla Gutierrez via YouTube)

Ahora, completa las actividades de acuerdo (according) con el video.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

This page titled 5.22: Escucha. ¡Un buen día! is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **6.9: Video - ¡Un buen día!** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.23: Escritura

Objetivos

Use *gustar* to say what things you like and dislike.

¿Te gusta la música hispana? Escribe 100-120 palabras con los pasos abajo:

Paso 1: Investigación

Pulsa en el siguiente enlace para explorar una variedad de la música hispana, según el programa de la radio NPR, “Alt Latino”. Busca una variedad de música y encuentra una que te gusta. Toma apuntes sobre el nombre del cantante/grupo, tipo de música y por qué te gusta o no te gusta.

NPR “Alt Latino”

Paso 2: Conversación

Conversa con un compañero de la clase sobre la música en el enlace.

1. ¿Escuchas mucha música hispana? ¿Tienes experiencia con alguna de estas bandas?
2. ¿Cuáles canciones te gustan más? ¿Cuáles te gustan menos? ¿Por qué prefieres esas canciones? A tu compañero, ¿le gustan las mismas canciones?
3. ¿Pueden ustedes comparar esta música con otra música que escuchan?

Paso 3: Escritura

Ahora escribe un ensayo de 100-120 palabras sobre tu investigación y conversación de la música hispana.

Paso 4: Revisión

Vuelve a leer tu ensayo: ¿Usas *gustar* con los pronombres correctos y las terminaciones correctas? ¿Usas una buena variedad de verbos, conjugados correctamente? Los adjetivos y artículos que usas, ¿concuerdan en género y número con sus sustantivos?

Contributors and Attributions

- Assignment: Escribir. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.23: Escritura is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.22: Assignment- Escribir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.24: Discusiones

Purpose: You will practice your listening skills by watching a Spanish instructor give her answers to several prompts about where people go in certain situations and by voice captioning the responses of your peers. You will practice your speaking skills by recording a video of your own in which you answer some of the same prompts with different ideas for where people go in certain situations.

Task: This activity has four parts:

1. Watch the video of the Spanish instructor responding to the prompts
2. Record a video response to five of the prompts
3. Interact with two peers by voice captioning two of their sentences
4. "Fact check" the voice captions of your peers on your original video post

Paso 1. Watch the following video as the instructor models her responses to the prompts that are listed below. You will then choose five of the prompts that you want to respond to. Prepare your answers to the prompts, and make sure that you have come up with a unique idea of where people go in certain situations; only one of your "locations" where people are may be the same as what the Spanish instructor said in the video. Don't forget to follow the format *Cuando* + prompt + *ir* + *a* + location



Your sentences should follow this format: *Cuando* + prompt + *ir* + *a* + location. Here is an example from Prompt 1:

Prompt: Tú estás enfermo/a.

Response: Cuando estás enfermo/a, vas al café para comprar una infusión de manzanilla.

1. Tú estás enfermo/a.
2. Una persona necesita depositar dinero.
3. Los estudiantes necesitan estudiar la historia.
4. Nosotros deseamos jugar al aire libre.
5. Yo no tengo comida en mi casa.
6. Los políticos tienen que hacer un discurso público.
7. Hay una película nueva con mi actor favorito.
8. Es verano y tenemos mucho calor.
9. Una persona vive en un lado de la ciudad y su trabajo está en el otro lado.
10. Nosotros viajamos de EEUU a España.

Paso 2. Record your video response to the five prompts you chose to answer in a single video file (if you make mistakes, it is okay and expected; start over from the beginning of the sentence and keep recording) and post it to the discussion board. Note that you are posting your answers to the prompts, not reading the prompt itself.

Paso 3. Watch the video responses of two peers. You will choose two of their five sentences to voice caption. This means you will listen to what they say in Spanish and write down what you hear in Spanish. Listen for the format to help guide you in your captioning: Cuando + prompt + ir + a + location.

Paso 4. You will verify the voice captions your peers posted for you. Read what they wrote and check it against the answer you prepared and recorded. If they got it perfect, let them know in a written comment in English. If they made a couple of errors, clarify what you said to them by writing a comment. Be sure to thank your peers for working with you.

Criteria: The components of this activity add up to 100%.

> Pasos 1 & 2. 30% of the grade for this activity will be earned by responding to five prompts in Spanish in a video file and posting this file to the discussion board.
>
> Paso 3. 40% of the grade for this activity will be earned from voice captioning in Spanish two of the responses two of your peers made.
>
> Paso 4. 30% of the grade for this activity will be earned from verifying the voice captions your peers made of your recording. Be sure to tell them if they are correct or if they misunderstood; give specific details in your response about any differences between what they heard and what you said. Thank them for working with you.

Script

> For this activity, we will be using the prompts that are listed in the “Task” portion of this assignment.
>
> You can also see the written 10 prompts for this activity on my screen. I will answer each of the prompts to model this activity. You need to come up with your own responses to five of these prompts, and you may only have one response that is the same as mine. Pay careful attention to who the sentence is about, as the verb forms will need to correspond correctly with the subject.
>
> Cuando estás enfermo/a, vas al café para comprar una infusión de manzanilla. Cuando una persona necesita depositar dinero, va al cajero automático. Cuando los estudiantes necesitan estudiar la historia, van a la casa de su amigo. Cuando deseamos jugar al aire libre, vamos a las montañas. Cuando no tengo comida en mi casa, voy a un restaurante para comer. Cuando los políticos tienen que hacer un discurso público, van al centro. Cuando hay una película nueva con mi actor favorito, voy al cine. Cuando es verano y tenemos mucho calor, vamos al río. Cuando una persona vive en un lado de la ciudad y su trabajo está en el otro lado de la ciudad, toma el tren para ir al otro lado de la ciudad. Cuando nosotros viajamos de los Estados Unidos a España, vamos al aeropuerto.

Contributors and Attributions

- Adonde van. **Authored by**: Diamond Wilson with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 5.24: Discusiones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.18: Discussion- ¿Adónde van?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

5.25: Lectura

La quinceañera de Mariela

La profesora de matemáticas, Lorena López, le pidió a Mariela ayuda para organizar la quinceañera (15th birthday party) de su sobrina. Mariela está muy emocionada mientras escribe en su diario y recuerda su propia (her own) quinceañera. Mientras lees los detalles de la quinceañera de Mariela, piensa en las fiestas de cumpleaños de Estados Unidos. ¿Hay una fiesta de cumpleaños en Estados Unidos similar a las quinceañeras? ¿Hay otro tipo de celebración en Estados Unidos similar a una quinceañera? ¿Alguna vez (have you ever) fuiste a una quinceañera? ¿Te gustó? ¿Fue tu experiencia similar a la quinceañera de Mariela?

Lectura

Querido diario:

La profesora de matemáticas, Lorena López, me pidió ayuda para organizarle una quinceañera a su sobrina Teresa. ¡Estoy muy contenta! Es la primera vez que ayudo a organizar una quinceañera.

Recuerdo mi quinceañera con mucha emoción. Un año antes de mi fiesta, mi mamá empezó a preparar todo. Me compró un vestido rosa, largo, elegante y muy bonito, y reservó un salón de eventos muy grande porque invitamos a mucha gente.

El día de la fiesta fueron más de doscientas personas. Hubo un pastel muy grande, tan grande como el pastel de una boda. Mi abuela y mi mamá pusieron mesas con diferentes comidas para los invitados. Los invitados caminaron a las mesas de comida, leyeron el menú de cada mesa y se sirvieron de todo un poco. En una mesa mi abuela puso todas las carnes: bistec, pescado y pavo. En otra mesa sirvió en unos pequeños platos todos los postres: el flan de caramelo, las galletas, los dulces y el pastel. ¡Esta fue mi mesa favorita! En otra mesa mi mamá decidió poner las frutas y las verduras: fresas, plátanos, manzanas, lechuga, tomate, zanahorias, papas, ensaladas de frutas y ensaladas de verduras. Finalmente, pusieron una mesa con todas las bebidas: jugos de fruta, refrescos, té helado, café y vino. ¡Todo estuvo delicioso!

Ese día lo pasé muy bien con mi familia y mis amigos. Los invitados me dieron muchos regalos, escuché mi música favorita, bailé, platiqué, reí, comí y me divertí mucho. Recuerdo que cuando entré a la fiesta todas las personas me dijeron: ¡Feliz cumpleaños!

¡Mi quinceañera fue el mejor día de mi vida!

¡Mañana va a ser un día muy divertido!

Hasta la próxima.

Mariela

Now that you have read Mariela's diary entry, complete the activities below.

Actividades

Copia los acentos y otros símbolos si es necesario: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Decide si las oraciones son ciertas o falsas.

This page titled 5.25: Lectura is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.6: Lectura- La quinceañera de Mariela** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.26: Cultura en vivo. Argentina

Argentina

Map



"Location Argentina", by Rei-artur, CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

General information

La capital: Buenos Aires

La ubicación: Sudamérica

La moneda: el peso

Ciudades importantes: Córdoba, Rosario, La Plata

La economía: La agricultura, la ganadería, industria de procesamiento de alimentos, industria de electrónica y electrodomésticos.

El clima: cálido, templado y frío.



"Ar-map-es", by Poroa, Wikimedia Commons is licensed under CC0 1.0

Interesting facts

Las Cataratas del Iguazú. Es considerado una de las 7 maravillas naturales del mundo. Son unas cataratas impresionantes que se encuentran entre Argentina, Brasil y Paraguay. Tiene 275 caídas de agua. Dos tercios de las cataratas están en el lado argentino. Muchos turistas llegan hasta el Parque Nacional Iguazú para apreciar estas maravillosas cataratas que tienen hasta 85 metros de altura. En el parque también puedes ver mucha vegetación tropical y animales muy exóticos.

La Patagonia. Es un área localizada en Sudamérica muy cerca al Polo Sur. El clima en esta zona es muy frío. Esta zona pertenece a Argentina y a Chile. La Cordillera de los Andes divide la Patagonia de Argentina y la de Chile. Esta zona es muy hermosa por sus altas montañas, ríos y lagos. **El Glaciar Perito Moreno**. Es un impresionante glaciar que se encuentra en el Parque Nacional Los Glaciares en la región de la Patagonia. Muchos turistas llegan hasta aquí para apreciar esta maravilla de la naturaleza.

El Aconcagua. Esta montaña es la más alta del continente americano y del hemisferio occidental. forma parte de la cordillera de los Andes. La montaña mide 2,837 ft. de altura. Gente de todas partes del mundo llegan hasta la cordillera de los Andes en Argentina para subir el Aconcagua. La altura y el frío son dos grandes desafíos para escalar esta montaña tan alta.

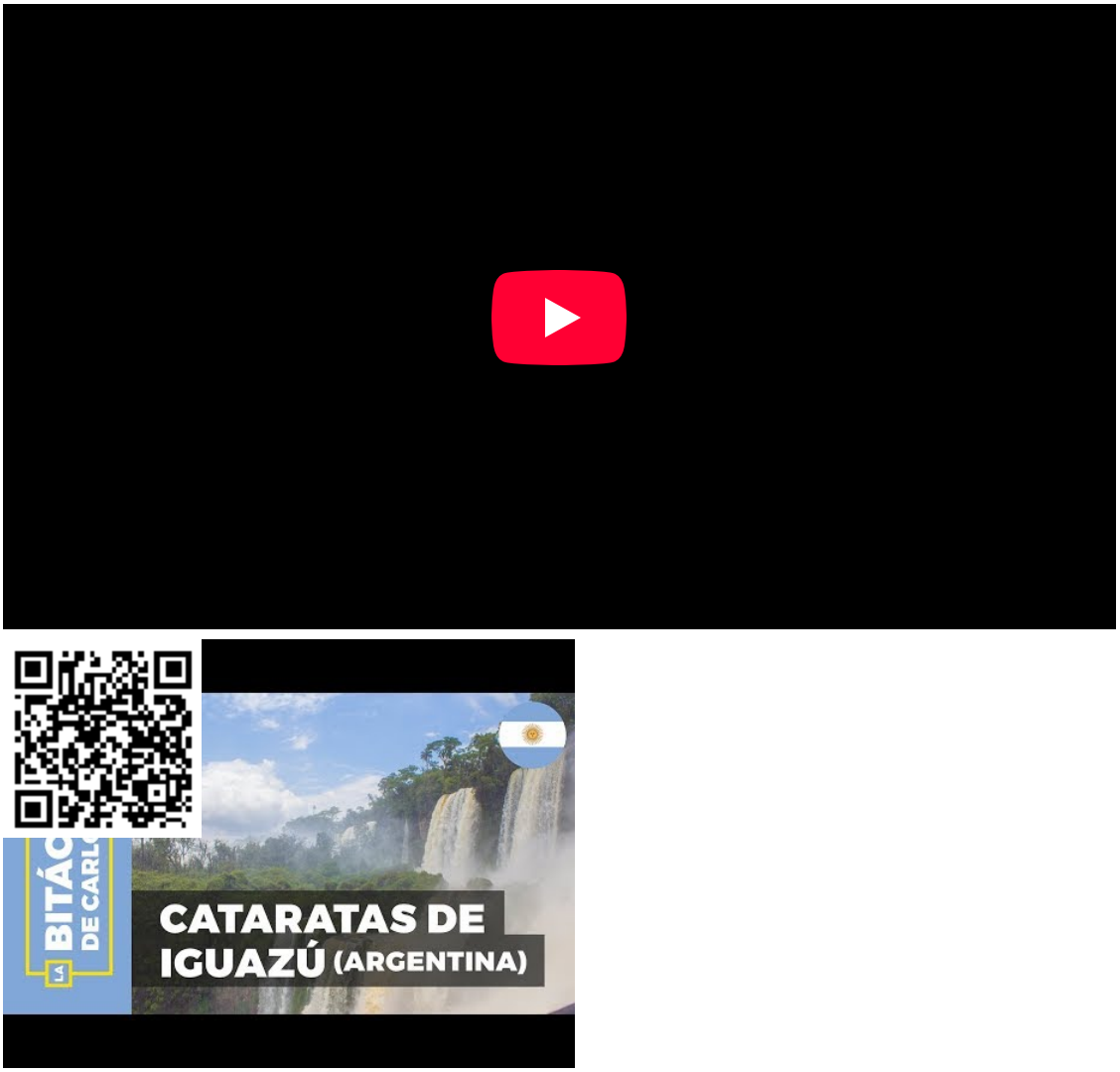
El tango. El tango es una danza muy romántica y apasionada que nació en Argentina. Este baile no fue muy popular entre las altas clases sociales su inicio por ser considerada vulgar, pero al ver que muchas personas en muchos otros países lo bailaban, los argentinos empezaron a practicarlo en todos los niveles sociales hasta hoy en día. Este baile ahora es emblemático de Argentina. Las parejas bailan muy unidas y sincronizadamente. El hombre dirige los movimientos y la mujer sigue al hombre en cada movimiento muy de cerca.

El mate. Es una bebida hecha de la infusión de hojas de yerba mate. El mate contiene cafeína y es la bebida nacional de Argentina. El Mate no es sólo popular en Argentina, sino que otros países sudamericanos como Uruguay y Paraguay también la beben. Muchos amigos y familiares se reúnen para conversar y tomar la bebida juntos. El mate se toma de unos recipientes de calabaza *(calabash gourd)* y una bombilla *(metal straw)* de metal. Esta costumbre es muy antigua, proviene de los indígenas Guaraná que son los habitantes precolombinos de esta zona.

Actividades

Las Cataratas de Iguazú

Watch the video below (or read its summary) to answer the questions below.



Video 5.8.0: Cómo visitar las Cataratas de Iguazú? (La Bitácora de Carlos y Eli via YouTube)

Actividades

This page titled 5.26: Cultura en vivo. Argentina is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.9: Argentina** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

5.27: Revisión

5.27: Revisión is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

CHAPTER OVERVIEW

Capítulo 6 ¡Viajemos!

6.1: Vocabulario. Viajar
6.2: Práctica. Viajar
6.3: Viñeta cultural. Las maravillas del mundo suramericano
6.4: En contexto. Los demostrativos
6.5: Gramática/Práctica. Los adjetivos y pronombres demostrativos
6.6: Vocabulario. Hotel
6.7: Práctica. Hotel
6.8: En contexto. Los adverbios de modo
6.9: Gramática. Los adverbios de modo
6.10: Práctica. Los adverbios de modo
6.11: En contexto. La ‘a’ personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona
6.12: ‘A’ personal. Los pronombres del objeto directo en la tercera persona
6.13: Práctica. La ‘a’ personal/Pronombres del objeto directo en la tercera persona
6.14: Sección 1 - Pronombres de objeto directo
6.15: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
6.15.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos
6.16: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
6.16.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos
6.17: Gramática El pretérito verbos regulares -ar
6.18: Gramática El pretérito verbos regulares -er e -ir
6.19: Vocabulario- Navegando la ciudad
6.20: Escucha. Las vacaciones
6.21: Escritura
6.22: Discusiones
6.23: Discusiones
6.24: Lectura. Reportaje de Sebastián
6.25: Cultura en vivo. Perú
6.26: Revisión

Capítulo 6 ¡Viajemos! is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.1: Vocabulario. Viajar

Objetivos

Recognize vocabulary related to travel

? Por avión



El avion



El helicoptero



El aeropuerto



Salidas



Llegadas



La tienda libre de impuestos (*duty-free shop*)



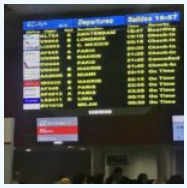
El pasaje / El boleto (*ticket*)



El pasaporte



La tarjeta de embarcación



Hora de embarcación (*boarding time*)



Un asiento de ventana



Un asiento de pasillo



Facturar el equipaje (*to check luggage*)



Recoger el equipaje (*to pick up luggage*)



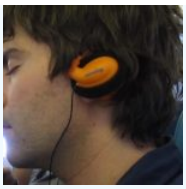
Pasar por aduanas (*to pass through customs and passport control*)



El asistente de vuelo/ la asistente de vuelo



El pasajero/ la pasajera



Los auriculares/ los audífonos



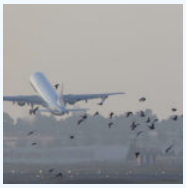
La salida de emergencia



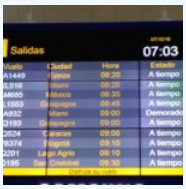
La escala (*layover*)



La puerta



El vuelo (*Flight*)



A tiempo (*on time*)



Retrasado (*delayed*)

Por tren o autobús



El tren



El ferrocarril (*railway*)



El metro/ el subterráneo



El autobús



El transbordo (*transfer*)



La estación



El anuncio público



La parada de metro/ La parada de autobús



Subir al tren



Bajarse del tren



Caber en el vagón del metro (*to fit into the subway car*)



El coche-comedor



El coche-cama



Perder el tren/ perder el autobús (*to miss the train/bus*)



Esperar el autobús



El conductor

[reveal-answer q="879011"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="879011"]

Por avión

- El avión (*the airplane*)
- El helicóptero (*the helicopter*)
- El aeropuerto (*the airport*)
- Salidas (*departures*)
- Llegadas (*arrivals*)
- La tienda libre de impuestos (*duty-free shop*)

- El pasaje / El boleto (*ticket*)
- El pasaporte (*passport*)
- La tarjeta de embarcación (*boarding pass*)
- Hora de embarcación (*boarding time*)
- Un asiento de ventana (*a window seat*)
- Un asiento de pasillo (*an aisle seat*)
- Facturar el equipaje (*to check luggage, i.e. send it to the luggage compartment*)
- Recoger el equipaje (*to pick up luggage*)
- Pasar por aduanas (*to pass through customs and passport control*)
- El/la asistente de vuelo (*flight attendant*)
- El/la pasajero/a (*passenger*)
- Los auriculares/audífonos (*headphones*)
- La salida de emergencia (*the emergency exit*)
- La escala (*layover*)
- La puerta (*gate*)
- El vuelo (*flight*)
- A tiempo (*on time*)
- Retrasado (*delayed*)

Por tren o autobús

- El tren (*train*)
- El ferrocarril (*railway*)
- El metro/subterráneo (*subway*)
- El autobús (*bus*)
- El transbordo (*transfer*)
- La estación (*station*)
- El anuncio público (*public announcement*)
- La parada de metro/autobús (*subway/bus stop*)
- Subir al tren (*to get on the train*)
- Bajarse del tren (*to get off the train*)
- Caber en el vagón del metro (*to fit into the subway car*)
- El coche-comedor (*dining car*)
- El coche-cama (*sleeping car, e.g. for overnight trains*)
- Perder el tren/autobús (*to miss the train/bus*)
- Esperar el autobús (*to wait for the bus*)
- El conductor (*conductor/driver*)

[/hidden-answer]

CC licensed content, Original

- Vocabulario: Viajar. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

CC licensed content, Shared previously

- El helicu00f3ptero. **Authored by**: Jean van der Meulen. **Located at**: https://www.pexels.com/photo/photo-of-ams-helicopter-in-flight-1549308/. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- aeropuerto. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Aeropuerto_Internacional_de_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico_-_Terminal_2_-_Hangar.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Salidas. **Authored by**: Felipe Restrepo Acosta. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aeropuerto_Eldorado_Bogot%C3%A1_Salidas_internacionales.JPG. **License**: *Other*. **License Terms**: GNU License
- Llegadas. **Authored by**: Miguel Vega Hernu00e1ndez. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Sala_de_llegadas_AIQ.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

- La tienda libre de impuestos. **Authored by**: Mattes. **Located at**: https://es.m.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Duty_Free_Shop_MUC.JPG. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- El pasaje / El boleto . **Authored by**: Rodrigo Cartagena Armijo. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/daidaros/1077088603/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El pasaporte. **Authored by**: Gbarba1797. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Pasaporte_boliviano_biometrico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La tarjeta de embarcaciu00f3n. **Authored by**: Tacorontey. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Havana_Airport_Terminal_3_Evening_Departures.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Un asiento de pasillo . **Authored by**: EduSantosDG. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/plano-hall-asiento-%C3%A1rea-aeropuerto-3638997/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- Un asiento de ventana. **Located at**: https://pixnio.com/es/gente/mujeres/chica-pasajero-avion-asiento-ventana-ciudad-vuelo-pasajero-turista. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Hora de embarcaciu00f3n . **Authored by**: Supernova76. **Located at**: https://upload.wikimedia.org/Wikipedia/commons/2/2c/Departuresscreen.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Facturar el equipaje. **Authored by**: jeremyfoo. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/jeremyfoo/1968584537. **License**: *CC BY: Attribution*
- Pasar por aduanas. **Authored by**: Warko. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oficinas_paso_Mamuil_Malal.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El/la asistente de vuelo. **Authored by**: Delta News Hub. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/deltanewshub/42435801531. **License**: *CC BY: Attribution*
- El/la pasajero/a. **Authored by**: Juan_Cajahuaman. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/pasajeros-cabina-aeronaves-4597173/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Los auriculares/audu00edfonos. **Authored by**: Pedro Lopez. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/pedrolopez/3539950192. **License**: *CC BY: Attribution*
- La salida de emergencia. **Authored by**: Jeat1993. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aeropuerto_de_Los_Cabos_13.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La escala . **Authored by**: Debs (u00f2u203fu00f3)u266a. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/littledebbie11/3891150751. **License**: *CC BY: Attribution*
- La puerta. **Authored by**: Kevin Paniagua. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Puerta_y_sala_de_espera_8_en_MSLP_donde_opera_United.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El vuelo. **Authored by**: Maarten Visser from Capelle aan den IJssel, Nederland. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Planes_and_birds_(6235298336).jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- A tiempo. **Authored by**: Supernova76. **Located at**: https://ast.Wikipedia.org/wiki/Ficheru:Departuresscreen.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El ferrocarril. **Authored by**: Arcaion. **Located at**: https://pixabay.com/ro/photos/linia-de-cale-ferat%C4%83-calea-ferat%C4%83-3990918/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay license
- El metro/subterru00e1neo. **Authored by**: Christian Frausto Bernal. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/cfrausto/38210097466. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El autobu00fas. **Authored by**: Diario de Madrid. **Located at**: https://fr.m.Wikipedia.org/wiki/Fichier:EMT_prueba_el_nuevo_autob%C3%BAs_el%C3%A9ctrico_Aptis_de_Alstom_01.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- El transbordo. **Authored by**: Mao06. **Located at**: https://upload.wikimedia.org/Wikipedia/commons/thumb/f/f2/Cadiz_Bay_Local_Train_-_es.svg/1000px-Cadiz_Bay_Local_Train_-_es.svg.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La estaciu00f3n. **Authored by**: Dvortygirl. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/21093323@N02/3988811730/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El anuncio pu00fablico. **Authored by**: cosmonautirussi. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/16074747@N00/440553845. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- La parada de metro/autobu00fas. **Authored by**: B25es. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Metro_entrando_en_la_estaci%C3%B3n_de_Patraix.JPG. **License**: *CC BY-SA:*

Attribution-ShareAlike

- Subir al tren . **Authored by**: Nicky Boogaard. **Located at**: https://upload.wikimedia.org/Wikipedia/commons/9/99/VTEC_43300_is_getting_a_relief_driver_for_it%27s_journey_down_to_London_Kings_Cross_%2842181255322%29.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Bajarse del tren . **Authored by**: Andrew Brown. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Getting_off.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Caber en el vagu00f3n del metro. **Authored by**: Stephen Kelly. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/skellysf/32057934211. **License**: *CC BY: Attribution*
- El coche-comedor. **Authored by**: galio. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/71535736@N00/8689760881/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El coche-cama. **Authored by**: Simon Pielow. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/14589121@N00/5407939063. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Perder el tren/autobu00fas. **Authored by**: Billie Grace Ward from New York, USA. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:That_feeling_when_you_just_miss_the_train..._(29613176395).jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Esperar el autobu00fas. **Authored by**: Frank Hank. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Purchase,_New_York#/media/File:People_waiting_at_bus_stop.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

Public domain content

- El aviu00f3n. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/en/photo/1458445. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Recoger el equipaje. **Authored by**: Pxhere. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/394741. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Retrasado. **Authored by**: The Photographer. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maiquet%C3%ADa_International_Airport.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- El tren. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/1287097. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- El conductor. **Located at**: https://pxhere.com/es/photo/930097. **License**: *CC0: No Rights Reserved*

This page titled 6.1: Vocabulario. Viajar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.3: Vocabulario- Viajar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.2: Práctica. Viajar

Objetivos

- Recognize vocabulary related to travel (airport, train, bus)

A. Planes

https://assess.lumenlearning.com/pra...d-3a3c252bf6ca

B. Viajar

https://assess.lumenlearning.com/pra...1-37debbacebb3

C. Viajar 2

https://assess.lumenlearning.com/pra...7-dab735087901

[reveal-answer q="346020"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="346020"]

Text Only

A. Preguntas

Responde a las preguntas con la palabra apropiada de la lista de vocabulario.

1. Cuando hay un problema o cambio con tu tren, ¿qué vas a escuchar? _____
2. Cuando quieres subir a un avión, ¿qué necesitas mostrar al oficial de la aerolínea? _____
3. Si quieres escuchar la película que muestran en el avión, ¿qué debes pedir? _____
4. Cuando vas a tomar un tren de larga distancia durante la noche, ¿qué tipo de vagón o coche debes pedir? _____
5. Cuando pasas por un aeropuerto internacional, ¿dónde puedes comprar cosas sin pagar dinero al gobierno? _____
6. Cuando cambias de un autobús o tren a otro, o cambias del metro a un autobús, ¿qué haces? _____
7. Si tu equipaje es demasiado grande para caber en la cabina del avión, ¿qué necesitas hacer? _____
8. Si viajas por tren y tienes hambre, ¿adónde vas? _____
9. ¿Dónde esperas para subir a un autobús? _____
10. ¿Cómo se llama la persona que trae bebidas, etc., a los pasajeros en un avión? _____

B. De viaje al extranjero

Organiza el siguiente viaje de forma lógica escribiendo los números del uno al nueve para señalar el orden.

_____ Sentarse en el asiento de pasillo

_____ Localizar la puerta de embarque correspondiente

_____ Bajarse del avión al llegar al aeropuerto de destino

_____ Buscar un taxi para dirigirse al hotel

_____ Mostrarle la tarjeta de embarcación al asistente de vuelo

_____ Dirigirse al área de salidas en el aeropuerto

_____ Pasar por aduanas

_____ Subir al avión

_____ Escuchar el anuncio público de salida del vuelo

C. Planes

Completa el diálogo con las palabras adecuadas. Haz cambios si es necesario.

tren facturar el equipaje	pasaporte avión	vuelo asiento de ventana

Ricardo: Estoy muy contento por nuestro próximo viaje a España, pero no me gusta viajar por _____ , ¡las alturas me dan nervios!
Marisol: No te preocupes, el _____ es largo pero es cómodo. Además, tú tienes un _____ por eso te puedes dormir todo el tiempo si quieres y nadie te va a molestar.
Ricardo: Sí, lo sé, pero, no encuentro el _____ y lo necesito para poder salir del país, ¿verdad?
Marisol: Claro, es un documento indispensable para viajar internacionalmente. Por cierto, ¿piensas llevar mucha ropa?
Ricardo: Creo que sí, ¿y tú?
Marisol: No, a mí no me gusta _____ , por eso prefiero empacar ligero.
Ricardo: Ya veo… en España vamos a visitar varias ciudades, ¿verdad?
Marisol: Así es, vamos a viajar por _____ y por eso vamos a visitar muchas estaciones, así que no es nada práctico llevar mucho equipaje.
Ricardo: Qué bueno que tú eres una viajera con experiencia, Marisol, nos vamos a divertir mucho en nuestro viaje.
Marisol: Sí, ¡pero primero debes encontrar ese documento necesario!
Ricardo: ¡Ay, es verdad!

[/hidden-answer]

Attributions

This page titled 6.2: Práctica. Viajar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **5.4: Ejercicios- Viajar** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.3: Viñeta cultural. Las maravillas del mundo suramericano

La siguiente historia cuenta un viaje desde La Patagonia, Argentina hasta Denver, Colorado. Usa las enlaces para conocer los lugares del viaje.

Una historia de amor que caminó por los Andes en ruta al Cañón del Colorado

Ximena, argentina, y Mike, estadounidense, crecieron en mundos diferentes, pero toda una vida se prepararon para su encuentro sin saberlo. Los padres de los dos son ambientalistas, investigadores y fotógrafos; de esa manera los criaron para amar las bellezas naturales. A los ocho años, Mike les preguntó a sus padres qué había hacia el sur de los EEUU y cómo era la gente de estos lugares. Ellos respondieron: “al sur están los Andes y las personas hablan en su mayoría español.” En ese momento Mike comenzó sus estudios de español con un plan y sueño en mente: recorrer los Andes algún día.

En el año 2018, Ximena y Mike se encontraron en (1) **Buenos Aires, Argentina** trabajando como guías eco-turísticos. Su primer viaje como equipo lo hicieron a (2)**las cataratas del Iguazú**, en la frontera entre Argentina y Brasil. Mike estuvo muy atento y cercano a su compañera de trabajo que le hablaba en un inglés con acento argentino, mientras él, muy orgulloso, le hablaba en español. Muy pronto se hicieron novios e hicieron muchos viajes juntos. Un día en (3) **Punta del Este, Uruguay,** Mike le propuso matrimonio a Ximena y la invitó a viajar hacia el norte despacio y por tierra. Por supuesto, Ximena aceptó y antes de partir, se aseguraron de pedir la visa para Ximena como esposa de un ciudadano estadounidense y les comunicaron a los padres sus planes.

Al salir de Argentina, entraron por el sur de Bolivia hasta llegar al (4)**Salar Uyuni**. Viajaron por carro, autobús, montaron bicicletas y hasta burros por algunos caminos. No fue fácil, pero llegaron al Perú. Su destino era (5) **Machu Picchu**. Ya en Perú, decidieron viajar de manera más rápida para aliviar el cansancio. Volaron por avión a (6)**Quito**, la ciudad colonial, capital de Ecuador. Desde allí planearon su viaje a las (7)**Islas Galápagos: ¡**no podían seguir sin ver esta maravilla natural! Allí llegaron por una embarcación pequeña. Recorrieron las islas a pie y a caballo, y se prepararon para la siguiente aventura: (8)**la selva y el río Amazonas** entre las fronteras de Colombia, Perú, Brasil y Venezuela.

Recorrieron Colombia al salir de las Amazonas y tuvieron muchas aventuras conociendo a gente amable y alegre. Se hospedaron en hostales, hoteles y hasta en casas de familia. Llegaron a la costa caribeña colombiana y se quedaron un tiempo en (9) **Cartagena** trabajando como guías turísticos y llevando angloparlantes por el (10)**parque Tayrona** y la (11) **Ciudad Perdida en la Sierra Nevada**. Finalmente era hora de regresar al norte para Mike y a Ximena le llegó la cita para ir a recoger su visa en una embajada de los Estados Unidos. Entonces decidieron tomar un avión hasta la ciudad de Panamá para ver la gran obra de ingeniería: (12)**el canal de Panamá** y desde allí, volar directo a Denver, de donde es la familia de Mike. Recorrer Suramérica fue mucho más largo y agotador *(exhausting)* de lo que imaginaron, pero juntos lo lograron.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=260

Paso 1: Interpretación

1. Usa el mapa abajo para localizar los 12 lugares marcados en la historia de Ximena y Mike.



2.Contesta las siguientes preguntas en oraciones completas, usando la conjugación del pretérito sobre el viaje por los Andes de Ximena y Mike:

- ¿Dónde nació Mike y donde nació Ximena?
- ¿Qué le dijeron los padres a Mike un día cuando él preguntó qué había hacia el sur de los EEUU y cómo era la gente de estos lugares?
- ¿Cuándo quiso Mike aprender español?
- ¿Cuáles fueron los primeros trabajos de Mike y Ximena como jóvenes adultos?
- ¿Dónde le propuso matrimonio Mike a Ximena?
- ¿Qué vieron en Bolivia?
- ¿Dónde se quedaron un tiempo trabajando en Colombia?
- ¿Por qué no pudieron viajar por Centroamérica y tuvieron que volar a Denver desde Panamá?
- ¿Por dónde anduvieron los jóvenes?

3. Expande tu conocimiento (tarea para la casa):

La niñez de Ximena fue muy particular; ella conoció muchos lugares en la región de la Patagonia entre Argentina y Chile. Lee el siguiente párrafo, mira los enlaces en el Internet y contesta las preguntas:

Ximena es hija única de escaladores, artistas y fotógrafos; nació en Buenos Aires, Argentina**.** Sus padres siempre se esforzaron por darle lo mejor para su futuro. Desde muy pequeña su actividad extracurricular eran las clases de inglés y hacer joyería artesanal con su madre usando material extraído de los árboles, las semillas, las raíces y todo lo que encontraba durante los viajes por los Andes del sur. Conoció el parque nacional de la Patagonia, Argentina, desde siempre. Sus padres la llevaron a Ushuaia**,** la ciudad más al sur de la Patagonia, muchas veces y desde esas primeras visitas ella aprendió a fotografiar la belleza natural. Con sus padres recorrió Tierra del Fuego**,** los glaciares argentinos y la familia pasó a Chile para maravillarse con las Torres de Paine, el desierto de

Atacama y descubrir la historia de las estatuas polinesias de Rapa Nui**.** Muchas veces, Ximena pasó sus vacaciones de verano (enero y febrero en el Cono Sur) en Pucón, Chile**,** al lado del volcán de Villarrica**,** pero ella recuerda como la experiencia más increíble de su niñez, escalando las faldas del Aconcagua con su padre; no llegó a la cima de esta gran montaña, pero sus sueños la llevaron por toda América.

- ¿A cuál de esos lugares que conoció Ximena quieres viajar?
- ¿Por qué quieres ir a ese lugar?
- ¿Cómo se llega a ese lugar?
- ¿Dónde te hospedas en ese lugar?

Paso 2: Interacción

1. Conversa con tu compañero usando las siguientes preguntas como guía. Expande el tema cuanto puedas (*as much as you can*).

- De todos los lugares visitados por la pareja, ¿cuál lugar quieres visitar? ¿Por qué?
- ¿Cuál lugar quieres visitar con amigos, familia o con una clase de la universidad?
- ¿Sabes de dónde llegan muchas flores importadas a los EEUU?
- ¿Qué piensas ahora de las maravillas de la naturaleza sur americana?
- ¿Te consideras parte de la generación de los “youtubers”? ¿Quieres visitar un lugar y hacer un video de “youtube” para el mundo?

2. Expande tu conocimiento (tarea para la casa):

Conoce otros lugares recorridos por la pareja; estos también son maravillas del mundo suramericano: ¿Adónde quieres viajar? ¿Qué quieres conocer?

- Subieron hacia el norte por la región del**Lago Titicaca** entre**Bolivia** y**Perú.**
- Entraron al Perú por el**Cañón de Colca**, la tierra del**cóndor**, hasta llegar a la tierra del**Imperio Inca.**
- Descansaron en **Cuzco** y**Lima** en Perú.
- Bailaron en **Cali**,**la capital de la Salsa**; allí, se quedaron en un hostal en el**barrio antiguo de San Antonio** que últimamente es muy popular para el turista que viaja a Cali por su alegría y para aprender a bailar la salsa.
- Recorrieron**las tierras de la caña de azúcar** en el Valle del Cauca, entre las dos cordilleras central y occidental de los Andes, bebieron agua de**panela** y tuvieron energía para continuar su viaje por carro.
- Se maravillaron con el**Valle del Cocora**. Allí se deleitaron con el café auténtico de la**zona montañosa cafetera colombiana.**
- Siguieron hasta**Medellín** donde visitaron museos y vivieron**la feria de las flores y los silleteros**.
- No pasaron por**Bogotá,** la capital de Colombia porque fueron directo a por avión.
- Trabajaron en **Santa Marta**,**Colombia.**
- Su destino final fue**el Gran Cañón del Colorado.**

Paso 3: Análisis y planeación

Con un compañero de clase vas a escoger un lugar que quieren visitar, van a buscar en Internet la información para planear el viaje y van a completar la tabla siguiente:

Lugar:	
¿Por qué quieres ir allí? ¿Qué quieres ver?	
¿Cuándo es la mejor época para visitar?	
¿Qué tipo de transporte necesitas para llegar?	
¿Cuánto dinero necesitas? ¿Cuánto es tu presupuesto (*budget*)?	
¿Dónde te quedas a dormir y descansar?	
¿Cómo recorres el lugar? ¿Por carro, a caballo, a pie?	
¿Qué haces en el día? ¿Qué haces en la noche?	
¿Por cuánto tiempo te quedas en ese lugar?	

Attributions

CC licensed content, Original

- Cultura. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License**: *CC BY: Attribution*

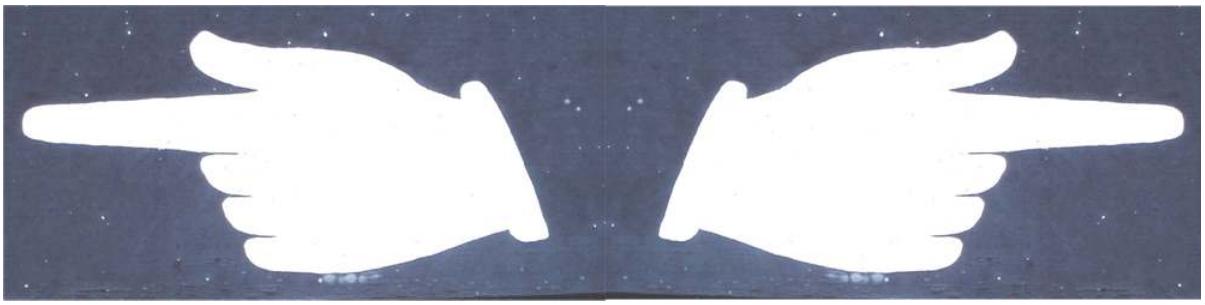
CC licensed content, Shared previously

- Latin America. **Authored by**: selfmade. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Latin_America_-_First_level_political_divisions.svg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*

This page titled 6.3: Viñeta cultural. Las maravillas del mundo suramericano is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.14: Cultura- Las maravillas del mundo suramericano** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.4: En contexto. Los demostrativos



Demonstratives are used to demonstrate how close something is to the speaker.

They are adjectives when they directly accompany a noun.

Me gusta esta blusa. (This blouse)

They are pronouns when they stand alone (even when they stand alone, they still refer to the noun and must match its gender/number).

¿Qué blusa te gusta más? - - - Esta. (This one)

The English equivalents are:

This and These (for things within the speaker's reach)

-and-

That and Those (for things outside of the speaker's reach)

In Spanish, we have a third group for things that are quite far away. We'll call them:

That and Those *way over there*

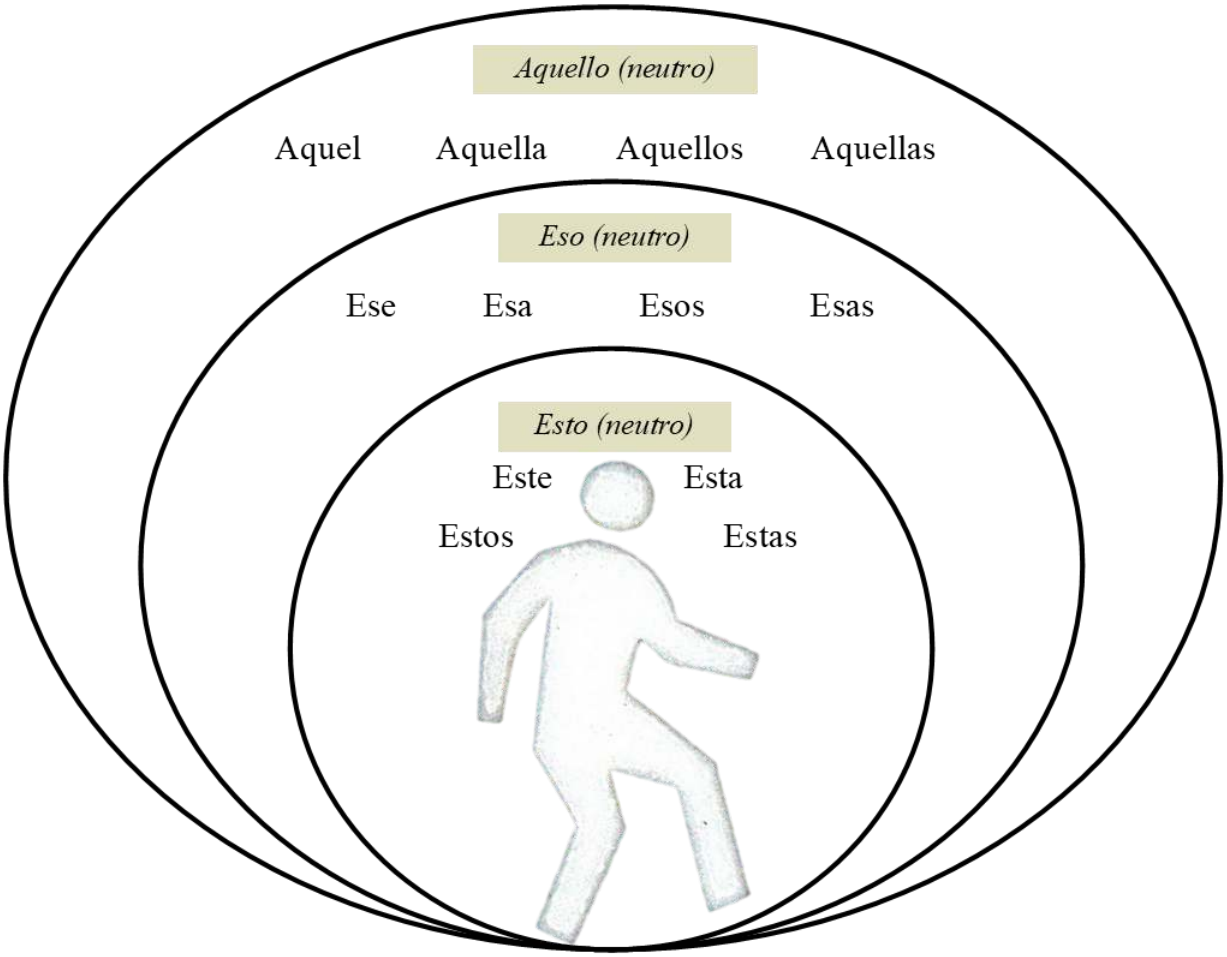
In English, you see that we have a singular and a plural version of each, which is true for Spanish as well. However, we also have to account for gender.



Esa curva es muy peligrosa. Hay que tener cuidado.



Esta piedra de playa tiene forma de *corazón*



Other notes:

When used as pronouns, some people will put an accent over the first "e." However, it is no longer required.

We have a neutral "this" and a neutral "that" when we are referring to something abstract (meaning, we are not referring to any specific noun in particular).

Esto:

¿Qué es esto? _____

Esto es increíble. _____

Eso:

¡Eso es ridículo! _____

¿Qué es eso? _____

Aquello: This is the neutral "that way over there." It is much less commonly used than the others.

Aquello es mío. _____

Actividad 13

Los adjetivos demostrativos. Fill in the blanks and answer the questions to build your foundation with the demonstrative adjectives.

¿Cómo se dice *this?* Masculino _____ Femenino _____

_____ casa _____ chico _____ marcador _____ clase

¿Cómo se dice *these*? Masculino _____ Femenino _____

_____ perros _____ plumas _____ niñas _____ estudiantes

What is the proximity to the speaker for *this* and *these*?_____

¿Cómo se dice *that*? Masculino _____ Femenino _____

_____ carro _____ reloj _____ mujer _____ farmacia

¿Cómo se dice *those?* Masculino _____ Femenino _____

_____ niños _____ manzanas _____ clases _____ gatos

What is the proximity to the speaker for *that* and *those*_____

¿Cómo se dice *that way over there*? Masculino _____ Femenino _____

_____ hombre _____ casa _____ árbol _____ mujer

¿Cómo se dice *those way over there?* Masculino _____ Femenino _____

_____ árboles _____ casas _____ montañas _____ carros

What is the proximity to the speaker for *that* and *those* way over there?_____



Actividad 14

Los pronombres demostrativos. Fill in the blanks and answer the questions to build your foundation with the demonstrative adjectives.

1. ¿Qué libro lees? ---- _____. Se llama *La casa de los espíritus.* (this one)
2. ¿Cuál es tu gorra favorita? --- _____. La llevo todos los días. (this one)
3. ¿Qué zapatos te gustan más? --- _____. Voy a comprarlos. (these ones)
4. ¿Cuáles son las galletas que te gustan más? ---_____. Son Marías. (these ones)
5. ¿Cuál es tu carro? ---- _____; el rojo. (that one)
6. ¿Qué blusa te gusta más? ----_____. Me gusta el color. (that one)
7. ¿Qué caramelos buscas? --- _____. Son mis favoritos. (those ones)
8. ¿Cuáles son tus pinturas favoritas? --- _____. Me encantan las pinturas modernas (those ones way over there)

Actividad 15

Tus preferencias. First, fill in the blanks using the demonstrative adjectives for “this/these” “that/those” and “that/those way over there.” To give perspective, the items that are farthest away are the smallest photos. Then, write a sentence to say which one you like using a demonstrative pronoun. *Modelo*: “Me gusta ése,” (I like that one) or, “Me gusta éste,” (I like this one).



_____ zapatos casuale



_____ zapatos de tacón



_____ zapatos de vesti

1._____



_____ perro



_____
perro



_____
perro

2._____

Actividad 16

Las fotografías. Fill in the blanks using demonstrative adjectives to complete the descriptions of the photos below. Pay attention to foreground, middle ground, and background. Then translate the sentences.

1. _____ hombre se llama Esteban.

2. _____ hombre se llama Ramón. Es el vecino de Esteban.

3. _____ es el edificio donde viven ellos.



4. _____ iglesia se llama Nuesta Señora de la Concepción Inmaculada.

5. _____ carro está estacionado ilegalmente.

6. _____ mujer busca un taxi.



7. _____ montaña se llama Montaña de Oro.

8. _____ muchachas están paseando y hablando juntas.

9. _____ hombres están leyendo algo importante.



Las comparaciones de desigualdad

Comparisons of inequality



Actividad 17

El reino animal. Write a sentence using “más” and a sentence using “menos” to compare these members of the animal kingdom. Use the word bank to assist you.

Banco de palabras

Rápid@s

Lent@s

Slow

Feroces

Ferocious

Mimad@s

Spoiled/ pampered

Tont@s

Stupid/ silly

Inteligentes

Peligros@s

Dangerous

Perezos@s

Divertid@s

Curios@s

Grandes

Pequeñ@s

Agresiv@s

Sociables

Cabezones

Stubborn

1.



Los caballos versus los burros



_____

_____

2.



Los perros versus los gatos



_____

_____

3.



Los gorilas versus los chimpancés



_____

_____

4.



Los delfines versus los tiburones



_____

_____

Actividad 18

¿Qué opinas? Make comparisons to give your opinion about the following match-ups. Audio Video

1. ¿Es el otoño mejor que la primavera?
2. ¿Es el invierno peor que el verano?
3. ¿Es Bill Gates más inteligente que Steve Jobs?
4. ¿Es Superman menos fuerte que Hulk?
5. ¿Es Nueva York menos grande que Los Ángeles?
6. ¿Es Russel Wilson más talentoso que Tom Brady?

Actividad 19

Tú versus tu mejor amig@. Answer the following questions using complete sentences and comparisons of inequality. Audio Video

1. ¿Eres más alt@ que tu mejor amig@?
2. ¿Eres más sociable o más reservad@ que tu mejor amig@?
3. ¿Eres mayor o menor que tu mejor amig@?
4. ¿Tienes más zapatos que tu mejor amig@?
5. ¿Estudias más que o menos que tu mejor amig@?





This page titled 6.4: En contexto. Los demostrativos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erin Huebener (Independent) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **7.5: Demonstratives** by Erin Huebener is licensed CC BY-NC-SA 4.0. Original source: https://human.libretexts.org/api/deki/files/88584/Libro_Libre_2nd_edition_for_Publish.pdf.

6.5: Gramática/Práctica. Los adjetivos y pronombres demostrativos



	1) en el espacio de la persona que habla		*2) en otro espacio próximo*		*3) en otro espacio alejado*	
	singular	*plural*	*singular*	*plural*	*singular*	*plural*
masculino	**este**	**estos**	**ese**	**esos**	**aquel**	**aquellos**
femenino	**esta**	**estas**	**esa**	**esas**	**aquella**	**aquellas**
neutro	**esto**	--	**eso**	--	**aquello**	--

Los demostrativos (adjetivos y pronombres) sirven para señalar algo en relación con su distancia relativa respecto a la persona que habla:
1) en su espacio (aquí: esto),
2) en otro espacio próximo (ahí: eso),
3) en otro espacio alejado (allá: aquello).

Demonstratives (adjectives and pronouns) are used to point at something according to its relative distance from the speaker:
1) within the speaker's space (here: this);
2) in a different, nearby space (there: that);
3) in a different, remote space (over there: that).

• Las formas del masculino plural tienen un cambio en las terminaciones:
*este libro → est**os** libros*
*ese programa → es**os** programas*
*aquel día → aque**llos** días*

• *Note the endings changes in the masculine plural forms:*
*este libro → est**os** libros (this, these)*
*ese programa → es**os** programas (that, those)*
*aquel día → aque**llos** días (that, those over there)*

• En relación con el tiempo,
→ ***este, esta, estos, estas*** se refieren al presente, y también al pasado o futuro próximos:
*En **estos** días he estado, estoy y estaré ocupado.*
→ ***ese, esa, esos, esas*** se refieren al pasado o al futuro (no al presente):
*El mes pasado viajé a Cancún. **Ese** fue un buen mes.*
→ ***aquel, aquella, aquellos, aquellas*** se refieren a un pasado remoto:
*Nací en octubre de 1955. **Aquel** día hizo sol, dice mi madre.*

• *Referring to time,*
→ **este, esta, estos, estas** *are used to talk about the present, as well as to events in the near past or future:*
*In **these** days I have been, am, and will be busy.*
→ **ese, esa, esos, esas** *refer to the past or future (not the present):*
*Last month I travelled to Cancún. **That** was a good month.*
→ **aquel, aquella, aquellos, aquellas** *refer to a remote past:*
*I was born in October, 1955. **That** day was sunny, my mother says.*

• Las mismas palabras se emplean como pronombres (que solían llevar tilde, pero ya no es necesaria desde la reforma ortográfica de 2010):
*Esa foto es buena, pero prefiero **esta**.*
*Este restaurante está lleno, pero **aquel** no.*

• *The same words are used as pronouns (which used to take accent marks, but not since the 2010 spelling reform):*
*That photo is good, but I prefer **this one**.*
*This restaurant is full, but **that one** isn't.*

• Los pronombres neutros ***esto***, ***eso*** y ***aquello*** no tienen plural. Se usan para indicar objetos no identificados (no conocemos o no especificamos el género), ideas o situaciones con un sentido general:
*¿Qué es **eso** que tienes en la mano?*
*¿**Esto**? Es un celular supermoderno.*
*Mira **aquello** que está en el cielo, ¿qué será?*
*No estoy de acuerdo con **eso**.* (eso = lo que alguien dijo)

• *The neuter pronouns* **esto**, **eso** *and* **aquello** *have no plural. They are used to refer to unidentified objects (whose gender is unknown or unspecified), ideas or situations in a general sense:*
What is that you have in your hand?
This? It's a super modern cell phone.
Look at that over there in the sky, what could it be?.
I don't agree with that. (that which someone said)

• ***ese, esos, esa, esas, eso*** sirven para indicar cosas que están en el espacio de la persona con quien se habla:
*¿Qué es **eso** que tienes en la mano?*
*Me encanta **esa** bufanda que llevas.*

• **ese, esos, esa, esas, eso** *are used to indicate things nearby the person being addressed:*
What is that you have in your hand?
I love that scarf you're wearing.

• ***aquellos que...*** se usa a veces para las generalizaciones, pero ***quienes...*** *o* ***los que.../el que...*** son mucho más comunes:
***Quienes** hacen ejercicio, son más saludables.*
***Aquellos que** buscan, encuentran. =*
***Los que** buscan, encuentran. = **El que** busca, encuentra.*

• **aquellos que...** *is sometimes used generalizations, but* **quienes...** *or* **los que.../el que...** *are far more common equivalents for "those who":*
Those who exercise, are healthier.
Those who seek, will find.

• Las frases ***de esta manera***, ***de ese modo***, etc., tienden a ser más formales, pero en la vida diaria se emplea mucho más el término ***así***:
*Quiero vivir **así.***
*¿Siempre hablan **así**?*

• *English "like this/that" can be expressed by* **de esta manera**, **de ese modo** in *specific o formal contexts, but everyday Spanish prefers the term* **así**:
I want to live like that.
Do they always speak like this?

¡A practicar!

Práctica 23A

Complete el texto con la forma adecuada de ***este/estos, esta/estas*** o ***esto***. *(Ver ejercicio interactivo).*
(Diccionario bilingüe: https://www.wordreference.com/es/).

En muchas regiones de Paraguay, el español se combina con el guaraní. A causa de la mezcla entre _____ dos idiomas, la cultura y la literatura de _____ país son singulares, pues combinan dos visiones muy diferentes del mundo. Hay muchos ejemplos de _____ en la novela *Yo el Supremo*, del famoso escritor Augusto Roa Bastos. En _____ obra hay numerosas expresiones típicamente paraguayas que crean un sabor único y original. _____ fascina a los lectores que no están acostumbrados a _____ juegos con el lenguaje.



Traducción al inglés

In many regions of Paraguay, Spanish is combined with Guaraní. Because of the mixture between these two languages, this country's culture and literature are singular, since they combine two very different world visions. There are many examples of this in the novel I, The Supreme by the famous writer Augusto Roa Bastos. In this work there are numerous typically Paraguayan expressions, which create a unique and original flavor. This fascinates those readers who are not used to these language games.

Respuestas

En muchas regiones de Paraguay, el español se combina con el guaraní. A causa de la mezcla entre estos dos idiomas, la cultura y la literatura de este país son singulares, pues combinan dos visiones muy diferentes del mundo. Hay muchos ejemplos de esto en la novela *Yo el Supremo*, del famoso escritor Augusto Roa Bastos. En esta obra hay numerosas expresiones típicamente paraguayas que crean un sabor único y original. Esto fascina a los lectores que no están acostumbrados a estos juegos con el lenguaje.

Práctica 23B

Complete el texto con la forma adecuada de ***ese/esos, esa/esos*** o ***eso***. *(Ver ejercicio interactivo).*
(Diccionario bilingüe: https://www.wordreference.com/es/).

1. ¿Qué opinas de la novela *Yo el Supremo*? No he leído _____ novela, pero me parece interesante.
2. ¿Qué sabes del bilingüismo en Suramérica? Sé que _____ tema es muy complejo. No estoy muy informado sobre _____.
3. ¿Crees que Guatemala debería incluir el maya-quiché como otra lengua oficial? _____ es polémico, pero creo que los guatemaltecos pueden resolver por sí mismos _____ problemas.
4. ¿Sabes si el guaraní se habla en otros países? Sí, _____ idioma se habla en la región amazónica de otros países.
5. ¿Sabes qué otros países comparten _____ región? Brasil, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, Guyana y Venezuela, además de Paraguay. Todos _____ países comparten la selva amazónica.

Traducción al inglés

1) What do you think of the novel I, The Supreme? *I haven't read that novel, but it seems interesting. 2) What do you know about bilingualism in South America? I know that topic is very complex. I'm not informed about that. 3) Do you think Guatemala should include Maya-Quiché as another official language? That is controversial, but I think Guatemalans can solve those problems by themselves. 4) Do you know if Guaraní is spoken in some other countries? Yes, that language is spoken in the Amazon region of other countries. 5) Do you know which other countries share that region? Brasil, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, Guyana and Venezuela, in addition to Paraguay. All those countries share the Amazon jungle.*

Respuestas

1) esa novela - 2) ese tema / sobre eso - 3) Eso es polémico / esos problemas - 4) ese idioma - 5) esa región / esos países

Práctica 23C

Gloria comenta una foto con Pablo. Complete la conversación con los demostrativos correctos. *(Ver ejercicio interactivo).*
Ejemplos: Mira, **estos** son mis compañeros de trabajo. *(Diccionario bilingüe: https://www.wordreference.com/es/)*



Image by fauxels from Pexels

Gloria: Mira, estos son mis compañeros de trabajo. _____ que está aquí hablando conmigo es Manuel.
Pablo: ¿Y los de atrás?
Gloria: _____ que está allá junto al librero es Fabio, y _____ al fondo son Milena y Rodrigo.
Pablo: Ah, ya veo, qué bien. ¿Y qué es _____ que tiene Fabio en la mano?
Gloria: Hombre, pues su celular. Aprovechó _____ descanso que teníamos para mirar sus mensajes.
Pablo: ¿Y qué estaban haciendo Milena y Rodrigo con _____ papelitos?
Gloria: _____ son notas que hacemos para organizar las reuniones.
Pablo: Ah, _____ me parece muy bien.
Gloria: Me encanta mostrarte _____ fotos y compartir mi mundo contigo.
Pablo: A mí me encantan _____ zapatos que lleva Fabio.
Gloria: Tú siempre tan romántico. _____ es lo que amo de ti.

Traducción al inglés

Gloria: Look, these are my classmates. This one who's talking to me is Manuel.
Pablo: And the ones behind?
Gloria: That one next to the bookcase is Fabio, and those over there in the back are Milena y Rodrigo.
Pablo: Oh, I see, how nice. And what is that thing Fabio is holding in his hand?
Gloria: Oh, man, it's his cell phone, of course. He took advantage of that break we had to check his messages.
Pablo: And what were Milena y Rodrigo doing with those little pieces of paper (sticky notes)?
Gloria: Those are notes we make to organize our meetings.
Pablo: Oh, I think that's very good.
Gloria: I love showing you these photos and sharing my world with you.
Pablo: I love those shoes Fabio is wearing.
Gloria: You're always so romantic. That's what I love about you.

Respuestas

Gloria: Mira, estos son mis compañeros de trabajo. Este que está hablando conmigo es Manuel.
Pablo: ¿Y los de atrás?
Gloria: Ese que está junto al librero es Fabio, y aquellos al fondo son Milena y Rodrigo.
Pablo: Ah, ya veo, qué bien. ¿Y qué es eso que tiene Fabio en la mano?
Gloria: Hombre, pues su celular. Aprovechó ese descanso que teníamos para mirar sus mensajes.
Pablo: ¿Y qué estaban haciendo Milena y Rodrigo con esos papelitos?

Gloria: Esas son notas que hacemos para organizar las reuniones.
Pablo: Ah, eso me parece muy bien.
Gloria: Me encanta mostrarte estas fotos y compartir mi mundo contigo.
Pablo: A mí me encantan esos zapatos que lleva Fabio.

? Práctica 23D

Escribe el número de cada enunciado de la izquierda dentro del paréntesis que corresponde a su continuación lógica a la derecha. (Ver ejercicio interactivo).
(Diccionario bilingüe: https://www.wordreference.com/es/).

1. Nos conocimos en junio de 1960.	( ) ¿De verdad? Aquella casa era fabulosa.
2. Llego el diez de febrero.	( ) Sí, esta semana hay buenas películas.
3. ¿Por qué no me llamaste el domingo pasado?	( ) Lo recuerdo, aquel año comencé la secundaria.
4. ¿Vamos al cine mañana?	( ) Pues yo puedo verte este fin de semana.
5. Pasé por la casa donde vivíamos hace diez años.	( ) Ese día llegué a la casa demasiado cansado, perdona.
6. Necesitamos vernos pronto.	( ) Vale, ese día te voy a buscar al aeropuerto.

Traducción al inglés

1) We met in June, 1960. 2) I'm arriving on February tenth. 3) Why didn't you call me last Sunday? 4) Can we go to the movies tomorrow? 5) I walked by the house where we lived ten years ago. 6. We need to get together (see each other) soon. -- Really? That house was fabulous. -- Yes, there are good movies this week. -- I remember, that year I started secondary school. -- Well, I can see you this weekend. -- That day I got home too tired, sorry. -- Deal! That day I'll pick you up at the airport.

Respuestas

5 - 4 - 1 - 6 - 3 - 2.

Práctica interactiva

- Nelson (ejercicio para completar espacios en blanco)
- Yepes (un ejercicio para este/a/o/s, y otro para ese/a/o/s)
- ProfedeEle (varias actividades, incluyendo video e ilustraciones)
- Aprenderespañol (varias actividades)
- ver-taal (oraciones para elegir la opción correcta)

This page titled 6.5: Gramática/Práctica. Los adjetivos y pronombres demostrativos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Enrique Yepes.

- **23. Los demostrativos (este, ese...) / Demonstratives** by Enrique Yepes is licensed CC BY-NC-SA 4.0.

6.6: Vocabulario. Hotel

Objetivos

Recognize vocabulary related to hotels and lodging

Antes de llegar

- Hacer la reserva/reservación (*to make the reservation*)
- La habitación (sencilla/ doble/ triple) (*the single/ double/ triple room*)
- La duración de la estancia (*the length of stay*)
- El baño privado (*private bathroom*)
- La tarjeta de crédito (*credit card*)
- Venir antes de la hora de entrada (*to come before the check-in time, i.e. before the room is ready*)
- Hacer la maleta (*to pack a suitcase*)

Al llegar

- Alojarse (*to stay at a hotel*)
- Registrarse en el mostrador de recepción (*to check in at the reception desk*)
- La llave/tarjeta de acceso (*key/key card*)
- La contraseña del internet/wifi (*wifi password*)
- El botones (*bellhop/bellboy*)
- El huésped (*guest*)
- Subir/bajar el equipaje (*to bring the luggage upstairs/downstairs*)
- El ascensor (*elevator*)
- Las escaleras (*stairs*)

Amenidades y servicios

- El servicio de habitación (*room service*)
- Llamar a la recepción (*to call the reception desk*)
- El estacionamiento (*parking*)
- La piscina (*pool*)
- La contraseña de internet (*internet password*)
- El conserje (*concierge*)

Al irse

- La hora de salida (*check-out time*)
- Pedir (e>i) un taxi (*to call/ask for a taxi*)
- Pagar la cuenta (*to pay the bill*)

This page titled 6.6: Vocabulario. Hotel is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.3: Vocabulario- Hotel** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.7: Práctica. Hotel

Objetivos

Recognize vocabulary related to hotels and lodging

A. Analogías

https://assess.lumenlearning.com/pra...f-6c6222d6a1a0

B. Definiciones

https://assess.lumenlearning.com/pra...8-d66f83b6cf8c

C. Las opciones

https://assess.lumenlearning.com/pra...8-1fc170ffd822

D. Hotel

https://assess.lumenlearning.com/pra...0-3a6777adbfd2

E. Hotel 2

https://assess.lumenlearning.com/pra...c-00f79d57602e
[reveal-answer q="935224"]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a="935224"]

Text Only

A. Definiciones

Usa el vocabulario de los hoteles para dar la palabra o frase adecuada.

1. Es la persona que lleva las maletas a la habitación.
2. Es una habitación para dos personas.
3. Es cuando pedimos servicios en nuestra habitación de hotel.
4. Es lo primero que hacemos al llegar al hotel.
5. Es el período de tiempo que pasamos en un hotel.
6. Es la palabra que describe a quien se aloja en un hotel.
7. Es la persona que da información sobre restaurantes, cafés, actividades turísticas, etc.
8. Es lo que necesitamos para poder entrar a la habitación.
9. Es una habitación para una persona.
10. Si una persona no puede subir las escaleras, puede utilizar…

B. Analogías

Con las opciones en el banco de palabras, completa las siguientes analogías. **¡Ojo!** No se usan todas las palabras.

pagar la cuenta habitación	alojarse recepcionista	ascensor tren	huésped botones

1. aeropuerto → pasajero :: hotel → _____
2. avión → asistente de vuelo :: hotel → _____
3. hacer la reserva → registrarse en el mostrador :: salir del hotel → _____
4. pasaje → tren :: llave → _____
5. aeropuerto → vuelo :: estación → _____
6. autobús → viajar :: hotel → _____

C. Las opciones

Escoge la mejor opción para completar las oraciones de forma correcta.

1. Con la tarjeta de acceso abrimos _____.
   a. el equipaje b. la habitación c. la recepción
2. La tarjeta de crédito es _____.
   a. una forma de pago b. la llave c. el servicio de habitación
3. El botones es una persona que _____.
   a. se aloja en un hotel b. ayuda con las maletas c. hace la reservación
4. El ascensor es _____.
   a. un estacionamiento b. una cuenta c. una alternativa a las escaleras
5. La habitación doble es _____.
   a. para dos personas b. la hora de salida c. para una persona
6. La contraseña de internet es _____.
   a. una piscina b. una maleta c. un código de acceso

[/hidden-answer]

Attributions

This page titled 6.7: Práctica. Hotel is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.4: Ejercicios- Hotel** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.8: En contexto. Los adverbios de modo

Objetivos

- Recognize adverbs of motion ending in -mente

Lee la conversación entre el médico y Enrique de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis.

Médico:	Hola, Enrique. ¿Cómo estás hoy?
Enrique:	Bien. ¿Y usted?
Médico:	Muy bien, gracias. ¿Cómo puedo ayudarte?
Enrique:	Quiero mejorar mi salud mental. Me siento perezoso todo el tiempo.
Médico:	Ok. ¿Tienes un pasatiempo que te gusta hacer **frecuentemente**?
Enrique:	**Normalmente**, me gusta andar en bicicleta. Pero estamos en invierno y no me gusta el frío.
Médico:	Pienso que necesitas un deporte para el invierno. ¿Te gusta la nieve?
Enrique:	No mucho, por eso me gustan los videojuegos durante el invierno.
Médico:	Te entiendo, durante el invierno todos queremos quedarnos en casa. En mi opinión, necesitas más vitamina D. En un día, ¿qué comes, **generalmente**?
Enrique:	Tristemente me gusta la comida chatarra como papas fritas y pizza. No me gustan los vegetales.
Médico:	Si quieres sentirte mejor, necesitas comer mejor comida. Te voy a poner en contacto con una nutricionista. ¿Qué piensas?
Enrique:	Ok, muchas gracias.
Médico:	Ok y mientras tanto, necesitas buscar un pasatiempo para hacer ejercicio.
Enrique:	Vale, muchas gracias, señor.

Preguntas de análisis:

Text only

Preguntas de análisis:

What do the underlined words describe? Change the following adjectives into adverbs similar to the underlined ones above:

- suave →
- amable →
- rápido →

Contributors and Attributions

- En contexto: Adverbios de modo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.8: En contexto. Los adverbios de modo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.15: En contexto- Adverbios de modo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.9: Gramática. Los adverbios de modo

Objetivos

- Recognize adverbs of motion ending in -mente

Adverbs are words that modify verbs, that is they describe **how** actions are done. You learned the most common adverb in one of the very first lessons of this course: *bien* (meaning “well”), which modifies the verb *estar* in the answer that everyone gives when asked *¿Cómo estás? —Estoy bien, gracias* (I am well, thanks).

Normally, English turns adjectives into adverbs by adding the suffix -ly; similarly, Spanish turns many adjectives into adverbs by adding the suffix **-mente** to the **feminine singular form of the adjective**.

- normal → normalmente (*normally*)
- similar → similarmente (*similarly*)
- triste → tristemente (*sadly*)
- frecuente → frecuentemente (*frequently*)
- rápido → rápidamente (*rapidly, quickly*)
- largo → largamente (*at length*)

Adverbs are invariable in Spanish, which is to say that the suffix -mente does *not* change to agree in gender or number.

- Papá Oso camina pesadamente. (*Papa Bear walks heavily.*)
- Mamá Oso camina cuidadosamente. (*Mama Bear walks carefully.*)
- Los ositos caminan alegremente. (*The baby bears walk happily.*)

Contributors and Attributions

- Gramu00e1tica: Adverbios de modo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.9: Gramática. Los adverbios de modo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.16: Gramática- Adverbios de modo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.10: Práctica. Los adverbios de modo

Objetivos

- Recognize adverbs of motion ending in -mente

A. Adverbios de modo

Text only

A. Adverbios de modo

1. El conejo corre _____.
   - rápidomente
   - rápidamento
   - rápidamente
   - rápidmente
2. El caimán bosteza (yawns) _____.
   - grandemente
   - grande
   - grandamente
   - grandomente
3. Los pájaros agitan sus alas (wings) _____.
   - energicosmente
   - enérgicamentes
   - enérgicamente
   - enérgicomente
4. Las tortugas caminan _____.
   - lentas
   - lentomente
   - lentamentes
   - lentamente
5. El búho mira el bosque _____.
   - sabio
   - sabiomente
   - sabiamento
   - sabiamente
6. El pingüino se viste _____.
   - formalamente
   - formal
   - formalmente
   - formalmento
7. El ratoncito sale de su hoyo (hole) _____.
   - tímidomente
   - tímidamente
   - tímidamento
   - tímido
8. Las hormigas trabajan _____.
   - diligente
   - diligentamente
   - diligentemente
   - diligentementes

Contributors and Attributions

- Ejercicios: Adverbios de modo. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.10: Práctica. Los adverbios de modo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **8.17: Ejercicios- Adverbios de modo** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.11: En contexto. La ‘a’ personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona

Es la hora de hacer las tareas domésticas, y una mamá **recoge a sus cinco niños** (Juanito, Sofía, Tomasito, y los dos gemelos Santiago y Federico) para hablar de su trabajo.



Mamá: Juanito, ¿**quién recogió los platos** y quién los lavó?
Juanito: Yo recogí los platos. Sofía, ¿tú los lavaste?
Sofía: ¡Mentira! ¡Tú no recogiste los platos, yo los recogí!
Tomasito: Sí, Sofía recogió los platos y yo los lavé.
Mamá: Bueno. ¿Quién **barrió el piso**?
Juanito: Yo lo barrí.
Tomasito: ¡No, yo lo barrí!
Mamá: Bien, tranquilos. ¿Quién **recogió la rop**a y quién la lavó?
Juanito: Los gemelos recogieron la ropa y yo la lavé.
Los gemelos: ¡Mentira! **Nosotros recogimos las camisas** y nosotros las lavamos también!
Mamá: Bueno, ustedes recogieron y lavaron la ropa. ¿Y Juanito?
Los gemelos: Juanito no recogió ni lavó nada.
Mamá: Niños, no vamos a **criticar a Juanito**. Juanito solamente tiene cinco años, no va a hacer tareas domésticas todavía.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: http://pb.libretexts.org/spansih2a/?p=144

Preguntas de análisis:

https://assess.lumenlearning.com/pra...0-d556ec3c6117

Para pensar:

1. ¿Dónde colocamos los pronombres en las oraciones?
2. ¿Cuáles de las frases en negrilla usan la preposición “a”?

[reveal-answer q=”255183″]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a=”255183″]

1. Los pronombres reemplazan un sustantivo. Las palabras subrayadas son pronombres de objeto directo. Escribe abajo qué significan los pronombres en el diálogo.

lo =	los =
la =	las =

2. ¿Dónde colocamos los pronombres en las oraciones?
3. ¿Cuáles de las frases en negrilla usan la preposición “a”?

[/hidden-answer]

This page titled 6.11: En contexto. La ‘a’ personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.10: En contexto- ‘a’ personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.12: ‘A’ personal. Los pronombres del objeto directo en la tercera persona

Objetivos

- Identify direct objects
- Determine whether direct objects need the personal a
- Recognize the appropriate third person singular and plural direct object pronouns

Remember a direct object is the person or thing that directly suffers the action of the verb.

La “a” personal (the personal “a”)

When the direct object of a verb in Spanish is a person, we need to add the preposition “a” in front of that direct object. This personal “a” does not get translated into English, but it needs to be there in Spanish. Pets are an interesting gray area: if the pet is considered to be part of the family, you would use the personal “a” if you did something to the pet (very common with cats and dogs that live in one’s house, whom one might carry or pet, etc.); but otherwise animals don’t get the personal “a”.

- Mamá **dejó a los niños** en la escuela. (“A” personal because the children are the direct objects of the verb, they are who Mom dropped off.)
- Mamá **dejó la masa** del pan en el mostrador para subir. (No “a” personal because even though the bread dough is the direct object of the verb–it is what Mom left on the counter to rise–it’s a thing not a person.)
- Tía Sara **lleva a su gato** Fifi al veterinario. (“A” personal because the cat is the direct object of the verb, Fifi is who is being taken to the vet, and is being considered a part of the family.)
- Juanito **mira los peces** por horas. (No “a” personal because even though the fish are the direct objects of the verb–they are what Juanito is watching for hours–they are not considered members of the family.)

Third-person direct object pronouns in Spanish

As we saw in Spanish 101 when we learned the subject pronouns, sometimes it becomes tiresome to repeat the name or noun constantly and we use a pronoun like “she” or “they” instead. The same is true of object pronouns. For example the following is repetitious and sounds strange in both Spanish and English:

¿Lavaste los platos? Sí, lavé los platos, sequé los platos y devolví los platos al estante. (*Did you wash the dishes? Yes, I washed the dishes, I dried the dishes, and I returned the dishes to the shelf.*)

A much more natural way to say this would be:

¿Lavaste los platos? Sí, los lavé, los sequé y los devolví al estante. (*Did you wash the dishes? Yes, I washed them, dried them, and returned them to the shelf.*)

Note in the example that we have to use the noun once to establish what we are talking about, and after that first time we can switch to the appropriate pronoun, in this case “them”. Just as in English it would be incorrect to say “I washed they”, in Spanish the direct object pronouns are not the same as the subject pronouns.

- It / her = **la**
- It / him = **lo**
- Them (masc.) = **los**
- Them (fem.) = **las**

¡OJO! Preview of coming attractions: There is another set of object pronouns in Spanish, the indirect object pronouns, which don’t exist as distinct words in English. So there are two ways to translate “it / him / her” and “them”! Make sure that you use one of the above pronouns when the object is directly receiving (suffering) the action of the verb. Once we get the hang of the direct object pronouns, we’ll move on to the indirect ones in Unit 9.

Position of object pronouns in Spanish

Learning the pronouns themselves is only part of using them in Spanish: you need to learn where to put them in the sentence. Look back at the example above about the dishes. Did you notice that the Spanish object pronouns have a different position in the sentence, relative to the verb, as compared to the English object pronouns?

The basic rule in Spanish is that object pronouns are placed BEFORE the verb, whereas in English the pronouns come after the verb. This is the same placement rule that you learned in Unit 7 for the reflexive pronouns. Let's review the object pronoun placement rule in the context of this new kind of pronouns:

- ¿Los platos? **Los** lavé. (*The dishes? I washed **them**.*)
- ¿El piso? No **lo** barrí. (*The floor? I didn't sweep **it**.*)
- ¿La basura? Tú **la** sacaste. (*The garbage? You took **it** out.*)
- ¿Los estantes? Nosotros no **los** sacudimos. (*The shelves? We did not dust **them**.*)

Note that *nothing* comes between the object pronoun and its verb. If there's a subject noun or pronoun, that will come first. If there's a "no", that will come next. Then comes the object pronoun, and then the verb completes the thought.

Remember that when the verb has an infinitive or a gerund, you have the option of tacking the object pronoun onto the end of those forms, or you could still put the object pronoun before the conjugated verb.

- ¿Los platos? Necesito lavarlos. -o- Los necesito lavar. (*I need to wash them.*)
- ¿El piso? No debes barrerlo. -o- No lo debes barrer. (*You should not sweep it.*)
- ¿La basura? Tú estás sacándola. -o- Tú la estás sacando. (*You are taking it out.*)
- ¿Los estantes? Nosotros no estamos sacudiéndolos. -o- Nosotros no los estamos sacudiendo. (*We are not dusting them.*)

Be careful to add an accent mark to the gerund to preserve the stress placement when you tack a pronoun onto the end of it. An extra accent mark is not necessary when tacking just one pronoun to the end of an infinitive.

This page titled 6.12: 'A' personal. Los pronombres del objeto directo en la tercera persona is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.11: 'A' personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.13: Práctica. La ‘a’ personal/Pronombres del objeto directo en la tercera persona

Objetivos

- Identify direct objects
- Determine whether direct objects need the personal a
- Recognize the appropriate third person singular and plural direct object pronouns
- Recognize the referent of a direct object pronoun when you hear it in a sentence

A. El objeto directo

https://assess.lumenlearning.com/pra...4-cbe8f33d4131

B. ‘A’ personal

https://assess.lumenlearning.com/pra...6-eabb685c3735

C. Pronombres del objeto directo

https://assess.lumenlearning.com/pra...c-ee4a21abebde

D. Pronombres del objeto directo

https://assess.lumenlearning.com/pra...c-a8a6ec92df8b

[reveal-answer q=”747750″]Text only[/reveal-answer]
[hidden-answer a=”747750″]

Text Only

A. ¿A quién?

Escribe la “a” personal solamente en los espacios donde es necesaria.

Yo visité _____ la casa de mi tía, que tiene cuatro hijos, tres gatos y dos perros. ¡Es una casa muy llena! Después de comer, yo lavé _____ los platos, y mi tía bañó _____ su hijo menor, el bebé. El hijo mayor miró _____ sus hermanas mientras ellas acariciaban (*were petting*) _____ los perros. De pronto, los tres gatos miraron fijamente _____ un punto en el techo (*a spot on the ceiling*) y los niños chillaron (*screamed*). Yo llamé _____ mi tía y ella mató _____ una araña muy grande. Al final todos bebimos _____ un vaso de leche caliente para calmarnos antes de acostarnos.

B. Lista de verificación (*checklist*)

Llena los espacios en blanco con el pronombre del objeto directo apropiado, “lo”, “la”, “los”, o “las”.

Esta tarde los padres de mi novio vienen a visitar mi apartamento por primera vez.

1. ¿Recogí los papeles y libros? Sí, _____ recogí.
2. ¿Sacudí el polvo? Sí, _____ sacudí.
3. ¿Quité las telarañas (*spiderwebs*)? Sí, _____ quité.
4. ¿Pasé la aspiradora? Sí, _____ pasé.
5. ¿Lavé los platos? Sí, _____ lavé.
6. ¿Limpié la estufa? Sí, _____ limpié.
7. ¿Preparé el café? Sí, _____ preparé.
8. ¿Saqué las galletas? Sí, _____ saqué.
9. ¿Cambié mi ropa? No, no _____ cambié. ¡Qué horror! No hay tiempo, ellos están a la puerta ¡y todavía estoy en mis pijamas!

C. Es un lugar extraño para eso

Llena los espacios en blanco con el pronombre del objeto directo apropiado, “lo”, “la”, “los”, o “las”.

1. “Oye (*Hey*), Mac, ¿por qué tienes la plancha en el mostrador de la cocina?” “Porque _____ usé para hacer paninis.”

2. “Oye, Mac, ¿por qué tienes un jarro de centavos con el equipo de hornear (*baking equipment*)?” “Porque _____ uso para pesos de tarta (*pie weights*).”
3. “Oye, Mac, ¿por qué tienes tu bola de boliche al lado de la puerta?” “Porque _____ uso para mantener abierta la puerta (*to hold the door open*).”
4. “Oye, Mac, ¿por qué tienes grapas (*staples*) en tu equipo de coser (*sewing kit*)? “Porque _____ uso en emergencias para reparar el dobladillo (*hem*) de los pantalones. Es muy rápido y eficaz (*effective*).”
5. “Oye, Mac, ¿por qué tienes un rollo de cinta para conductos (*duct tape*) en el bolsillo de tu impermeable?” “Porque _____ uso para reparar el impermeable si el agua comienza a entrar.”

[/hidden-answer]

Attributions

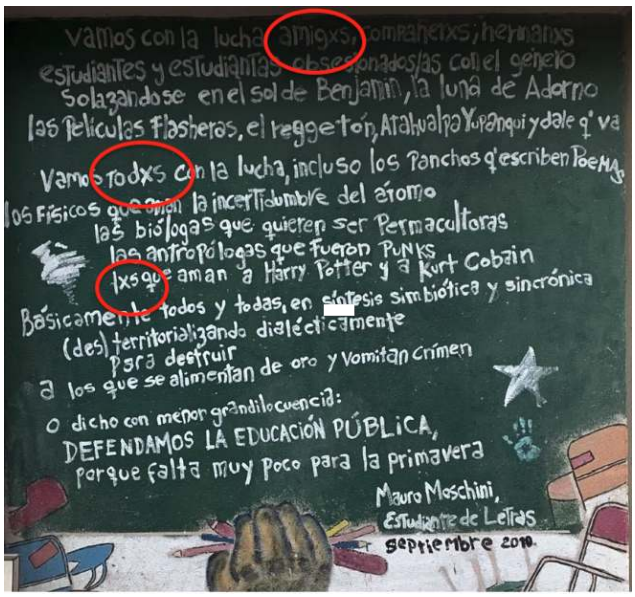
This page titled 6.13: Práctica. La ‘a’ personal/Pronombres del objeto directo en la tercera persona is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **3.12: Ejercicios- ‘a’ personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.14: Sección 1 - Pronombres de objeto directo

Formas y uso de los pronombres de objeto directo

Note



In this picture, you will note that in several places the artist used an "x" in place of "o" to signify that the masculine ending "-o" should not be the default ending when one is unsure of gender preference. In the United States and some other Spanish-speaking countries, you might see "lxs compañerxs", "l@s compañer@s", or "les compañeres" to signify that the speaker is trying to use non-gendered language. This means replacing "-o" with the letter "x" or the letter "e", although the pattern with "e" is becoming more prevalent because you can pronounce it. You will have noted this already in the vocabulary lists. This ending is only appropriate for people, not with objects that have grammatical gender, e.g., *el libro* or *la mesa*, which will then use an adjective that is masculine/feminine and singular/plural.
For this text, we are using -x because that is the one preferred by many of our students.

(Photo used with permission by Elizabeth Osborne)

In a previous section of this chapter, you had the opportunity to review indirect object pronouns. This is a brief review of direct object pronouns. Just as a reminder, direct object pronouns receive the action of the verb. In the examples, the underlined noun is the direct object of the sentence. The examples on the right show the substitution of the pronoun for the noun. The forms of the pronouns are shown in the table below along with information about their position in the sentence.

Ejemplos:

Visito el museo -----> **Lo** visito

Exploramos la ciudad. -----> **La** exploramos

Lees las cartas. -----> **Las** lees

Comen las verduras. -----> **Las** comen

Veo a la chica -----> **La** veo

Estoy escribiendo la carta -----> Estoy escribiéndo**la** (o **La** estoy escribiendo)

Prefieren comprar el poncho. -----> Prefieren comprar**lo** (o **Lo** prefieren comprar)

(**OJO**: "a" before a direct object that refers to a definite person is necessary in Spanish.)

Formas del pronombre directo

me	nos

te 	os 
lo/la	los/las
*For more information on the regional forms "vos" and "vosotros", click the images above	

Posición del pronombre directo

- Directly in front of the conjugated verb
- Attached to an infinitive or the gerund form
  - Quiero visitar el museo. ----->Quiero visitar**lo**/**Lo** quiero visitar
  - Estoy visitando la ciudad. ------> Estoy visitándo**la**/**La** estoy visitando

¡Practicar!

Actividad 1

Los turistas comen los platos típicos de Perú.

El arqueólogo descubrió las ruinas en la selva.

Podemos ver los monumentos en la plaza mayor.

El artesano está tejiendo la tela.

Las bailarinas llevan polderas tradicionales.

Answer

Los turistas **los** comen.

El arqueólogo **las** descubrió.

Podemos ver**los** en la plaza mayor/ **Los** podemos ver en la plaza mayor.

El artesano está tejiéndo**la**/El artesano **la** está tejiendo.

Las bailarinas **las** llevan.

For more practice with Direct Object Pronouns:

Exercise 1

Exercise 2

Para explorar más



Learn more about distinguishing between direct and indirect objects.

Actividad 3



"la lista de la compra" by Oswaldo Rubio CC BY 2.0

Marta y Carlos van de compras en el mercado. Hicieron una lista de los comestibles que necesitaban pero a María se le olvidó ponerla en su bolsa. Ahora en el mercado están tratando de recordar todo lo que necesitan. Saben que quieren preparar un plato con pescado esta semana y una lasaña.

En parejas van a tomar los papeles de Marta y Carlos. Carlos va a mencionar unos comestibles, y Marta le dice si los necesitan. Usa pronombres de objeto directo en la respuesta y trata de variar los verbos.

Verbos posibles:
necesitar, escribir, tener, querer, etc.
Lista de comestibles:
sal, mejillones, huevos, leche, cebollas, limones, tomates, perjil,
Modelo:
Carlos: ¿Escribiste pimienta en la lista?
María: No, no la escribí en la lista

6.14: Sección 1 - Pronombres de objeto directo is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Kim Armstrong, Ana Anderson, and Jialing Liu.

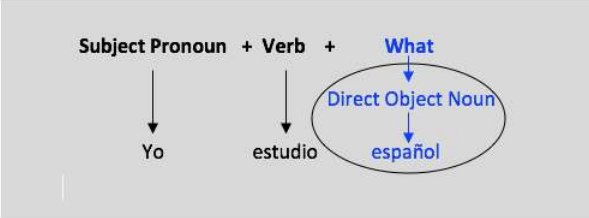
6.15: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos

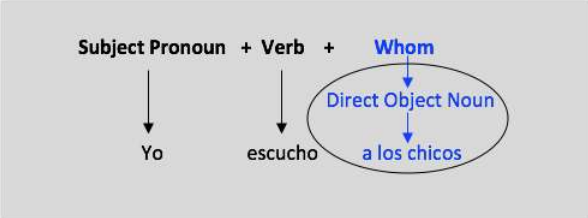
Direct object nouns and direct object pronouns

Direct object nouns

In a sentence, the "direct object noun" is what/whom the verb affects "directly". A direct object can be "people, animals, things, ideas, or events".

The photos below show that: A sentence in Spanish usually begins with a subject pronoun, followed by a verb. If there is a direct object in the sentence, it usually follows the verb. To identify a direct object in a sentence, answer the question "verb (affecting) what?" (left photo) or "verb (affecting) whom?" (right photo). In Spanish, if the direct object noun is a person or a pet, it is preceded by the word "a" which is called the "personal **a**"; there is no English equivalent for this construction.





Direct object pronouns

"Direct Object Pronouns" are words that replace "direct object nouns" to avoid repeating a noun already mentioned. The direct object pronouns for replacing the direct object nouns are:

Singular	**Plural**
me = me	nos = us
te = you	os = you
lo = you (m.); him; it (m.)	los = you (m.); them (m.)
la = you (f.); her; it (f.)	las = you (f.); them (f.)

Placement of the direct object pronouns (DOP)

What can be confusing is the place where the direct object pronoun is placed in the sentence in Spanish. Observe the differences between English and Spanish below:

English:	Spanish:
Subject Pronoun + **Conjugated verb** + DOP I **study** it. [Spanish] I **hear** them. [the boys]	Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb** Yo lo **estudio**. [lo = español] Yo los **escucho**. [los = los chicos]

As shown in the chart, the direct object pronoun (DOP) marked in blue, is placed before the **conjugated verb** in **bold** (but after the subject pronoun). If the sentence is negative, the negative word "no" precedes the DOP:

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**

Yo (no) lo **estudio**. [lo = español]

Yo (no) los **escucho**. [los = los chicos]

When the infinitive or present participle is used, there are two options for direct object pronoun placement: before the conjugated verb, or attached to the infinitive or present participle. When a pronoun is attached to a present participle, an accent mark is added. Note that the direct object pronoun and the explanation of the direct object being replaced is marked in blue in the chart.

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**	OR	Subject Pronoun + Verb in the **infinitive**+DOP
Yo lo **voy** a estudiar. [lo = español]	OR	Yo voy a **estudiar**lo. [lo = español]
Yo los **voy** a escuchar. [los = los chicos]	OR	Yo voy a **escuchar**los. [los = los chicos]

Subject Pronoun + DOP + **Conjugated verb**	OR	Subject Pronoun + **Verb in the present participle**+DOP
Yo lo **estoy** estudiando. [lo = español]	OR	Yo estoy **estudiándo**lo. [lo = español]
Yo los **estoy** escuchando. [los = los chicos]	OR	Yo estoy **escuchándo**los. [los = los chicos]

This page titled 6.15: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.3: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.15.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos

Direct object nouns and direct object pronouns

Actividades

Fill in the blanks with its corresponding direct object pronouns in Spainsh in the blank spaces provided.

Direct object Pronouns

Spanish	English
	me
	you (informal, singular)
	him, you (formal, sing, masc.), it (masc.)
	her, you (formal, sing, fem.), it (fem.)
	us
	you (informal, plural, used in Spain)
	them (masc./masc.& fem.) , you (plural, masc./masc.& fem.)
	them (fem.) , you (plural, fem.)

Check

Select the direct object noun in each sentence.

1. Tú escuchas música.

escuchas

música

Now that you have identified the Direct Object (noun), fill in the blank with its corresponding Direct Object Pronoun (DOP) in the blank spaces provided.

1. Tú escuchas “música”. DOP -

2. Nosotros hablamos “español”. DOP -

3. Yo traigo “bebidas” a la fiesta. DOP - [ ]

4. Ellos van a comprar “periódicos” en esta tienda. DOP - [ ]

5. Carmen está preparando “limonadas” en este momento. DOP - [ ]

6. Ustedes siguen estudiando “literatura” en la universidad. DOP - [ ]

7. Vosotros vais a visitar “museos” cuando llegáis a California. DOP - [ ]

Check

Rewrite each sentence with the correct placement of the direct object pronoun and the verb(s). **Note**: there are two ways to write statements #4-#7, you will write both).

Copy and paste these characters as needed: á é í ó ú

1. Tú escuchas música.
   Tú [ ].

2. Nosotros hablamos español.
   Nosotros [ ].

3. Yo traigo bebidas a la fiesta.
   Yo [ ] a la fiesta.

4. Ellos van a comprar periódicos en esta tienda.
   Ellos [ ] en esta tienda.
   Ellos [ ] en esta tienda.

5. Carmen está preparando limonadas en este momento.
   Carmen [ ] en este momento.
   Carmen [ ] en este momento.

6. Ustedes siguen estudiando literatura en la universidad.
   Ustedes [ ] en la universidad.

Ustedes [ ] en la universidad.

7. Vosotros vais a visitar museos cuando llegáis a California.

Vosotros [ ] cuando llegáis a California.

Vosotros [ ] cuando llegáis a California.

Check

Answer these questions in complete sentences, replacing the direct objects to its corresponding direct object pronouns with the verb(s), and put them in the correct placement in the statement.

Copy and paste these characters as needed: á é í ó ú

1. ¿Quiere Ud. comprar estos vestidos?

Sí, yo [ ].

2. ¿Necesita Ud. las camisas blancas?

Sí, yo [ ].

3. ¿Piensa Ud. ver la falda negra?

Sí, yo [ ].

4. ¿Desea Ud. llevar el cinturón amarillo?

Sí, yo [ ].

5. ¿Está buscando Ud. unos bluejeans?

Sí, yo [ ].

Check

This page titled 6.15.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

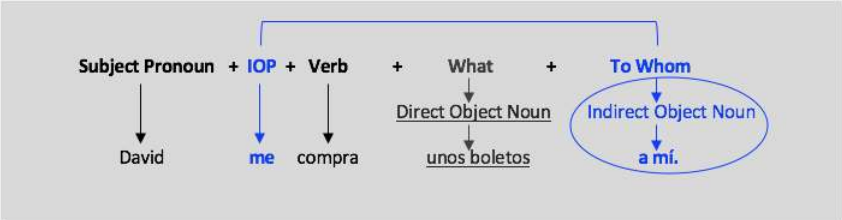
- **5.3.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.16: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos

Indirect object nouns and indirect object pronouns

Indirect object nouns

In a sentence, an "indirect object noun" is the "receiver" of an action. It answers the question "to whom or for whom" the action is done. In the example shown in the photo below, the indirect object answers this question: ¿A quién le compra David unos boletos? (To whom does David buy tickets?), which is "a mí". The indirect object pronoun is marked in blue and **bold** in the photo.



Indirect object pronouns

- "Indirect object pronouns" are words that replace "indirect object nouns". Spanish speakers often use the indirect object pronoun and the indirect object noun in the same sentence. The indirect object noun is used to emphasize or clarify "to whom" the pronoun refers. The indirect object pronoun is often used without the indirect object noun when the person for whom the action is being done is known. The chart below shows the indirect object pronouns marked in blue. The indirect object pronouns that refer to the indirect object nouns are:

Singular	**Plural**
me = (to, for) me	nos = (to, for) us
te = (to, for) you (familiar)	os = (to, for) you all (familiar)
le = (to, for) you (formal); him; her	les = you all (formal); them

- Since "le" and "les" have multiple meanings, "a" + [noun] or "a" + [pronoun] is often used to clarify to whom the indirect object pronouns refer. The clarifiers are marked in blue in the charts below and the IOP equivalent to the clarifiers are marked in blue and **bold.** Note that the direct object noun is underlined.

Clarifier (Singular)	IOP	Clarifier (Plural)	IOP
a mí	**me**	a nosotros; a nosotras	**nos**
a ti	**te**	a vosotros; a vosotras	**os**
a usted	**le**	a ustedes	**les**
a él	**le**	a ellos	**les**
a ella	**le**	a ellas	**les**

Unclear	Clearer
Ella **les** vende ropa. She sells clothing (to them or to you all?).	Ella **les** vende ropa a ellos. She sells clothing to them.
Yo **le** presto una camisa. I loan a shirt (to you or to him or to her?).	Yo **le** vendo una camisa a Luis. I loan a shirt to Luis.

Placement of the indirect object pronouns

- Indirect object pronouns usually precede the conjugated verb. In negative sentences, place the pronoun between "no" and the conjugated verb. Note: The IOP is marked in blue and **bold**, the indirect object noun is marked in blue, and the direct object noun is underlined.

Te compro un abrigo. = I buy you a coat.

No **te** compro nada. = I don't buy you anything.

- When the infinitive or present participle is used, there are two options for indirect object pronoun placement: before the conjugated verb, or attached to the infinitive or present participle. When a pronoun is attached to a present participle, an accent mark is added. Note: The IOP is marked in blue and bold, the indirect object noun is marked in blue, and the direct object noun is underlined.

¿Vas a comprar**le** un regalo a Carla? OR ¿**Le** vas a comprar un regalo a Carla? = Are you going to buy a gift for Carla?

Estoy mostrándo**les** las fotos a ellos. OR ¿**Les** estoy mostrando las fotos a ellos. = I am showing the photos to them.

This page titled 6.16: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.4: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.16.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos

Indirect object nouns and indirect object pronouns

Actividades

Fill in the blanks with the indirect object pronouns to its corresponding English equivalent.

Indirect object Pronouns

Spanish	English
	to/for me
	to/for you (informal, singular)
	to/for him, to/for you (formal, sing, masc.), to/for it (masc.)
	to/for her, to/for you (formal, sing, fem.), to/for it (fem.)
	to/for us
	to/for you (informal, plural)
	to/for them/you (masc./masc.& fem.)
	to/for them/you (fem.)

Check

Select the indirect object pronoun that corresponds to its indirect object noun in each statement.

1. Tú _____ prestas tus apuntes a mí.

nos

me

te

Fill in the missing blank with the indirect object pronoun that corresponds to the indirect object noun in each statement.

1. Los estudiantes _____ entregan sus tareas al profesor

1. Los estudiantes [ ] entregan sus tareas al profesor.

2. Pedro [ ] manda una postal desde Puerto Rico a mí.

3. Yo [ ] doy mis apuntes (notes) a ti más tarde.

4. Nosotros [ ] preparamos una bebidas a vosotros.

5. Mi mamá [ ] compra unas camisetas a nosotros.

6. Tú [ ] preparas una fiesta a tus hijos en tu casa.

Check

Fill in the blank by replacing the indirect object noun to its corresponding indirect object pronoun for Option 1.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

Option 1: Before the conjugated verb

a. Vosotros pedís disculpas a nosotros.

1. Vosotros [ ] pedís disculpas.

b. La maestra devuelve la tarea a los estudiantes.

2. La maestra [ ] devuelve la tarea a los estudiantes.

c. Nosotros damos la invitación a nuestros amigos.

3. Nosotros [ ] damos la invitación.

d. Tú compras unas camisetas a mí.

4. Tú [ ] compras unas camisetas.

e. Yo hago las preguntas a ustedes.

5. Yo [ ] hago las preguntas.

Check

Fill in the blank by replacing the indirect object noun to its corresponding

indirect object pronoun (IOP). For "**i**", write the IOP in the blank spaces, and for "**ii**" write the infinitive or the present participle with IOP attached to it.

Copy and paste these special characters as needed: á é í ó ú

Option 2: (i) provide IOP *or* (ii) attached IOP to the infinitive/present participle

a. Yo voy a cantar una canción para ti.

1. i. Yo _____ voy a cantar una canción.

1. ii. Yo voy a _____ una canción.

b. Tú vas a devolver los diccionarios a tu profesora.

2. i. Tú _____ vas a devolver los diccionarios.

2. ii. Tú vas a _____ los diccionarios.

c. Nosotras estamos escribiendo una carta a nuestros abuelos.

3. i. Nosotros _____ estamos escribiendo una carta.

3. ii. Nosotros estamos _____ una carta.

d. Yo sigo explicando el problema al señor Gómez.

4. i. Yo _____ sigo explicando el problema.

4. ii. Yo sigo _____ el problema.

e. Lucía está cocinando una cena deliciosa para nosotros.

5. i. Lucía _____ está cocinando una cena deliciosa.

5. ii. Lucía está _____ una cena deliciosa.

This page titled 6.16.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **5.4.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.17: Gramática El pretérito verbos regulares -ar

6.17: Gramática El pretérito verbos regulares -ar is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.18: Gramática El pretérito verbos regulares -er e -ir

6.18: Gramática El pretérito verbos regulares -er e -ir is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

6.19: Vocabulario- Navegando la ciudad

Objetivos

- Recognize the vocabulary of places in the community

Vocabulario

0:00 / 0:02

Lugares en la comunidad (*places in the community*)



el aeropuerto

0:00 / 0:01



el banco

0:00 / 0:00



el bar

0:00 / 0:00



el barrio

0:00 / 0:00



el café

0:00 / 0:00



la calle

0:00 / 0:00



la casa

0:00 / 0:00



el centro comercial

0:00 / 0:01



el cine

0:00 / 0:00



la ciudad



el club



el correo



la discoteca



el edificio



la escuela

0:00 / 0:00



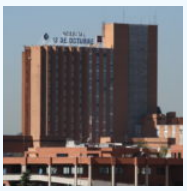
la estación de metro

0:00 / 0:01



la farmacia

0:00 / 0:00



el hospital

0:00 / 0:01



el hotel

0:00 / 0:00



la iglesia



el mercado



el museo



el negocio (*business*)



la parada de autobús



el parque



la piscina



la plaza



el restaurante



el supermercado



el teatro

0:00 / 0:00



la tienda

0:00 / 0:00



el zoológico

0:00 / 0:01

Text only list

Lugares en la comunidad (places in the community)

- el aeropuerto (airport)
- el banco (bank)
- el bar (bar, pub)
- el barrio (neighborhood)
- el café (cafe, coffee shop)
- la calle (street)
- la casa (house)
- el centro comercial (mall, shopping center)
- el cine (cinema, movie theater)
- la ciudad (city)
- el club (club)
- el correo (post office)
- la discoteca (disco, dance hall)
- el edificio (building)
- la escuela (school)
- la estación de metro (subway station)
- la farmacia (pharmacy, drug store)
- el hospital (hospital)
- el hotel (hotel)
- la iglesia (church)

- el mercado (market)
- el museo (museum)
- el negocio (business)
- la parada de autobús (bus stop)
- el parque (park)
- la piscina (pool)
- la plaza (plaza, city square)
- el restaurante (restaurant)
- el supermercado (supermarket)
- el teatro (theater)
- la tienda (store, shop)
- el zoológico (zoo)

Objetivos

- Recognize the vocabulary of places in the community

A. Navegando la ciudad

B. Navegando la ciudad

C. Escuchar: Navegando la ciudad

Text only

A. Navegando la ciudad

1. Mona quiere ver pinturas así que va al …
   - hotel
   - museo
   - café
   - correo
2. ¿Dónde puedes comprar un chocolate caliente? En un ….
   - hospital
   - club
   - café
   - edificio
3. ¿Dónde hay mucho dinero? En el ….
   - teatro
   - banco
   - cine
   - parque
4. ¿A dónde va la gente los domingos? A ….
   - la parada de autobús
   - la farmacia
   - la iglesia
   - la escuela
5. Pablo necesita leche y manzanas. Tiene que ir al ….
   - supermercado
   - parada de autobús
   - restaurante
   - zoológico
6. A Marta le gustan los animales y por eso va al ….
   - correo
   - negocio
   - restaurante
   - zoológico
7. Vamos al _____ para tomar un café con leche.
   - hotel
   - parque
   - café
   - negocio
8. Vamos al _____ para comprar frutas frescas.
   - parque
   - teatro
   - restaurante
   - mercado
9. Para ver una película vas al _____ .
   - mercado
   - supermercado
   - cine
   - hotel
10. Cuando tienes hambre vas a _____ .
    - un restaurante
    - un parque

- una parada de autobús
- un banco

11. Los animales están en _____.
    - el supermercado
    - el zoológico
    - la piscina
    - la escuela
12. María va a _____ para nadar.
    - el correo
    - la escuela
    - el supermercado
    - la piscina

B. Navegando la ciudad

1. Para tomar el tren tienes que ir a la _____ del metro.
2. Para tomar una cerveza vas a un _____ .
3. Cuando necesitas una camiseta vas al _____ _____.
4. Antonio vive en un _____ nuevo. (neighborhood)
5. La familia de Jesús tiene una _____ grande.
6. Madrid es una _____ en España.
7. Hay aviones en el _____.
8. En el centro de la _____ (*town square*) hay un pozo (*well*).

C. Navegando la ciudad

1. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:08

¿Adónde va la persona? A …

- la tienda
- la calle
- la farmacia
- la estación del metro

2. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:06

¿Adónde va la persona? A …

- un restaurante
- un correo
- un parque
- la calle

3. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:06

¿Adónde va la persona? A un …

- supermercado
- parque
- café
- correo

4. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:06

¿Adónde va la persona? A …

- un restaurante
- un edificio
- una farmacia
- un parque

5. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:09

¿Adónde va la persona? A …

- un barrio
- un café
- un correo
- un parque

6. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:15

¿Adónde va la persona? A …

- un hospital
- un restaurante
- un café
- un correo

7. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:10

¿Adónde va la persona? Al …

- correo
- mercado
- hotel
- club

8. Listen to the following audio clip and try to decide where the person is going.

0:00 / 0:06

¿Adónde va la persona? A …

- la escuela
- la calle
- la parada de autobús
- la farmacia

Contributors and Attributions

CC licensed content, Shared previously

- Aviones en el Aeropuerto Internacional de Tocumen. **Authored by**: ProtoplasmaKid. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aviones_en_el_Aeropuerto_Internacional_de_Tocumen_-_1.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Edificio dou00f1a elvira y el banco de venezuela. **Authored by**: Marcelo suarez. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edificio_do%C3%B1a_elvira_y_el_banco_de_venezuela.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Miu00e9rcoles por la noche en el Baltra Bar, en la Colonia roma, Ciudad de Mu00e9xico. **Authored by**: Luis MEju00eda Castau00f1eda. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Miu00e9rcoles_por_la_noche_en_el_Baltra_Bar,_en_la_Colonia_roma,_Ciudad_de_Mu00e9xico.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Palo Santo Cafe, La Terraza, Tapas Bar & Restaurant. **Authored by**: David Adam Kess. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palo_Santo_Cafe,_La_Terraza,_Tapas_Bar_%26_Restaurant.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- House at 1329 Carroll Ave., Los Angeles (Charmed House). **Authored by**: Los Angeles. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave.,_Los_Angeles_(Charmed_House).JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Centro Comercial Moda Shopping / Edificio Mapfre Vida. **Authored by**: Ricardo Ricote Rodru00edguez. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/ricote/4572215999. **License**: *CC BY: Attribution*
- Teleferico de Caracas. Vista de la ciudad. **Authored by**: QuinteroP. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Teleferico_de_Caracas._Vista_de_la_ciudad.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- El Club Nocturno. **Authored by**: falconp4. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/el-club-nocturno-partido-empresa-2801801/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Green Village NJ Post Office. **Authored by**: Waffles9761. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://en.Wikipedia.org/wiki/File:Green_Village_NJ_Post_Office.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Club Nocturno Multitud. **Authored by**: rafaellevels. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/club-nocturno-multitud-discoteca-3492748/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Espau00f1a / Edificio Beatriz. 3aou00fbt08madrid022 Cll. Ortega y Gasset y Velu00e1zquez en barrio La Castellana, Distrito Salamanca MADRID. Adoro este edificio.Desgraciadamente en el SXX se demoliu00f3 un edificio religioso que se encontraba

en este sitio.. **Authored by**: http://www.ipernity.com/home/293885. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/28815374@N05/2731804364. **License**: *CC BY: Attribution*

- La Escuela Taquillas. **Authored by**: elizabethaferry. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/la-escuela-taquillas-pasillo-417612/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Madrid Metro estacion Anton Martin. **Authored by**: Andreas Praefcke. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Madrid_Metro_estacion_Anton_Martin.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Farmacia Dermatologica. **Authored by**: Eliazar Parra Cardenas. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/eliazar/115587541. **License**: *CC BY: Attribution*
- Hospital 12 de Octubre, edificio de hopitalizaciu00f3n. **Authored by**: Malopez 21. **Provided by**: Wikikmedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hospital_12_de_Octubre,_edificio_de_hopitalizaci%C3%B3n.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Templo de la Iglesia Catu00f3lica de Remedios. **Authored by**: Melissa Wong Zhang. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/melissawz/8010965244. **License**: *CC BY: Attribution*
- Penca de plu00e1tanos en el Mercado Medellu00edn, Colonia Condesa. **Authored by**: Stellarc. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Penca_de_pl%C3%A1tanos_en_el_Mercado_Medell%C3%ADn,_Colonia_Condesa.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- En el Museo, expo M.Vidal (8). **Authored by**: juantiagues. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/juantiagues/33183184482/. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Vuelta a la normalidad. **Authored by**: Elena Cabrera. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/elenacabreramontero/9797741054. **License**: *CC BY: Attribution*
- Alcalu00e1 de Henares (RPS 25-11-2017) Marquesina, parada de autobuses. **Authored by**: Raimundo Pastor. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Alcal%C3%A1_de_Henares_(RPS_25-11-2017)_Marquesina,_parada_de_autobuses.png. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Monumento en el Parque Nacional visto desde el norte. **Authored by**: Felipe Restrepo Acosta. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monumento_en_el_Parque_Nacional_visto_desde_el_norte.JPG. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Renovada la piscina exterior del Centro Deportivo Municipal La Mina con cargo a las IFS 01. **Authored by**: Diario de Madrid. **Provided by**: Wikipedia. **Located at**: https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Renovada_la_piscina_exterior_del_Centro_Deportivo_Municipal_La_Mina_con_cargo_a_las_IFS_01.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Vista lateral de la Plaza Mayor de Madrid. **Authored by**: Direcciu00f3n General de Turismo. Consejeru00eda de Economu00eda e Innovaciu00f3n Tecnolu00f3gica. Comunidad de Madrid. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vista_lateral_de_la_Plaza_Mayor_de_Madrid.jpg. **License**: *CC BY: Attribution*
- Comedor Claustro Hotel Casa Rosalia. **Authored by**: Hotel Gastronomico Casa Rosalia. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/51790845@N04/6163287358/. **License**: *CC BY: Attribution*
- Supermercado brasilia. **Authored by**: astro1991. **Provided by**: Flickr. **Located at**: https://www.flickr.com/photos/34431207@N02/3308858501. **License**: *CC BY: Attribution*
- Despues del ensayo en el Teatro Nacional. **Authored by**: Peppopalomino. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Despues_del_ensayo_en_el_Teatro_Nacional.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Tienda La De Ropa Prendas. **Authored by**: DigestImagery. **Provided by**: Pixabay. **Located at**: https://pixabay.com/es/photos/tienda-la-tienda-de-ropa-4027251/. **License**: *Other*. **License Terms**: Pixabay License
- Elefante en el zoologico de barramquilla. **Authored by**: Charly d3. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Elefante_en_el_zoologico_de_barramquilla.jpg. **License**: *CC BY-SA: Attribution-ShareAlike*
- Ejercicios: Navegando la ciudad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*
- Ejercicios: Navegando la ciudad. **Authored by**: Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License**: *CC BY: Attribution*

Public domain content

- Tom Fisk. **Authored by**: Tom Fisk. **Provided by**: Pexels. **Located at**: https://www.pexels.com/es-es/foto/casas-desde-arriba-foto-aerea-indonesia-1131863/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- La calle Josu00e9 Calama en Mariscal Sucre, Quito, Ecuador 01. **Authored by**: Sebastian Reategui. **Provided by**: Wikimedia Commons. **Located at**: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_calle_Jos%C3%A9_Calama_en_Mariscal_Sucre,_Quito,_Ecuador_01.jpg. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Theater gets fresh start. **Authored by**: R.J. Oriez. **Provided by**: U.S. Air Force. **Located at**: https://www.warren.af.mil/News/Article/635500/theater-gets-fresh-start/. **License**: *Public Domain: No Known Copyright*
- Holidays The Hotel Beach Pool Free Picture. **Authored by**: jarmoluk. **Located at**: https://www.needpix.com/photo/1135663/holidays-the-hotel-beach-pool-sea-landscape-postcard-view-holiday-travel. **License**: *CC0: No Rights Reserved*
- Vocabulario: Navegando la ciudad. **Authored by**: SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by**: SUNY Oneonta. **License**: *CC BY: Attribution*

This page titled 6.19: Vocabulario- Navegando la ciudad is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **11.3: Vocabulario- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.
- **11.4: Ejercicios- Navegando la ciudad** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://courses.lumenlearning.com/wm-spanish1-2.

6.20: Escucha. Las vacaciones

Las vacaciones

Professor López and his students are talking about their plans for their next vacation. Some plan to travel to many interesting places of different Spanish speaking countries. Pay attention to the places they mention. Have you heard of these places? Have you visited any of these places? Do you know anyone from these places? (Video Transcript)



Figure 6.20.4.7.2: Las vacaciones. (CC BY-NC 4.0; Karla Gutiérrez via YouTube)

Now, complete the activities below. Base your answers in the video.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark each statement as "cierto" (true) or "falso" (false).

Los estudiantes de español comparten sus planes para el fin de semana.

○ Cierto ○ Falso

Check

Todos los estudiantes van a viajar al mismo lugar.

○ Cierto ○ Falso

Check

Alex quiere pasear con su familia por Cusco y Machu Picchu.

○ Cierto ○ Falso

Check

Cuatro estudiantes van a viajar a Argentina juntos.

○ Cierto ○ Falso

Check

Lucía piensa visitar a su familia en las vacaciones.

○ Cierto ○ Falso

Check

Select the correct answer.

¿Quiénes desean visitar ruinas indígenas?

Pedro y Samira desean visitar ruinas indígenas.

Álex y Samira desean visitar ruinas indígenas.

Fill in the blanks with the activities each of the students would like to do during their trip.

Samira piensa _____ por la histórica ciudad de Antigua, Guatemala.

Pedro quiere _____ el Palacio Real y _____ fotos del famoso monumento La Puerta de Alcalá.

Alex quiere _____ a la iglesia del centro de Cusco.

Los cuatro amigos van a _____ al Caminito del Barrio La Boca para _____ la música y aprender a _____.

Lucía espera _____, _____ y _____ en el mar de las Islas Galápagos.

This page titled 6.20: Escucha. Las vacaciones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.7: Video- Las vacaciones** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.21: Escritura

This writing assignment can be found in Google Docs: Escribir.

To make your own copy to edit:

- If you want a Google Doc: in the file menu of the open document, click “Make a copy.” This will give you your own Google Doc to work from.
- If you want a PDF or Word file: in the file menu of the open document, click “Download” and select the file type you would like to have (note: depending on the file type you select, the formatting could get jumbled).
- Instructions for faculty to paste the content into their LMS are located in the course resource pages.

This page titled 6.21: Escritura is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.16: Assignment- Escribir** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.22: Discusiones

This discussion can be found in Google Docs: ¿Te comunicas con tu profesor/a de español?

To make your own copy to edit:

- **If you want a Google Doc:** in the file menu of the open document, click “Make a copy.” This will give you your own Google Doc to work from.
- **If you want a PDF or Word file:** in the file menu of the open document, click “Download” and select the file type you would like to have (note: depending on the file type you select, the formatting could get jumbled).
- Instructions for faculty to paste the content into their LMS are located in the course resource pages.

This page titled 6.22: Discusiones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.18: Discussion- ¿Te comunicas con tu profesor/a de español?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.23: Discusiones

This discussion can be found in Google Docs: ¿Te comunicas con tu profesor/a de español?

To make your own copy to edit:

- **If you want a Google Doc:** in the file menu of the open document, click “Make a copy.” This will give you your own Google Doc to work from.
- **If you want a PDF or Word file:** in the file menu of the open document, click “Download” and select the file type you would like to have (note: depending on the file type you select, the formatting could get jumbled).
- Instructions for faculty to paste the content into their LMS are located in the course resource pages.

This page titled 6.23: Discusiones is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small (OER SUNY) via source content that was edited to the style and standards of the LibreTexts platform.

- **6.18: Discussion- ¿Te comunicas con tu profesor/a de español?** by Erica Brown, Alejandra Escudero, María Cristina Montoya, & Elizabeth Small is licensed CC BY 4.0. Original source: https://lumenlearning.com/courses/introductory-spanish-ii/.

6.24: Lectura. Reportaje de Sebastián

Reportaje de Sebastián

Sebastián is a student of journalism. He is recording a report on the activities students in his community college do during their free time. As you read, think about your community college and the activities that students commonly do in your city. Do students in your community college do similar activities as the ones interviewed by Sebastián?

Lectura

¡Buenos días! Mi nombre es Sebastián Ponce y soy estudiante de comunicación. Tengo veinte años y soy puertorriqueño. De lunes a viernes asisto a mis clases por la mañana, después voy a mi casa para estudiar y hacer la tarea. Cuando tengo tiempo, juego videojuegos por la tarde y veo la televisión antes de dormir. Los fines de semana son muy diferentes, todo es diversión. Me gusta pasear con mis amigos, jugar un partido de fútbol, ir al cine a ver películas y muchas actividades más.

Vamos a ver que les gusta hacer a otros estudiantes.

Sebastián: Hola, ¿cómo te llamas?

Keiko: Hola, me llamo Keiko Ito.

Sebastián: ¿De dónde eres, Keiko?

Keiko: Soy de Osaka, Japón.

Sebastián: ¡Qué interesante! Dime (tell me), ¿qué haces en tu tiempo libre?

Keiko: En mi tiempo libre yo visito monumentos y museos, paseo por el centro y la plaza, y veo películas y documentales en la televisión.

Sebastián: Gracias, Keiko. Hasta luego.

Keiko: Adiós.

Aquí viene otro estudiante, vamos a ver cuáles son sus pasatiempos favoritos.

Sebastián: Hola. Soy Sebastián, estudiante de periodismo, y tú, ¿cómo te llamas?

Omar: Hola, me llamo Omar.

Sebastián: Mucho gusto, Omar. Necesito investigar sobre las actividades favoritas de los estudiantes. Dime, ¿cuáles son tus pasatiempos favoritos?

Omar: A mí me gusta nadar en la piscina y andar en bicicleta en mi tiempo libre. Por las tardes, generalmente voy a un café para conversar con mis amigos.

Sebastián: Gracias, Omar. Que tengas un buen día.

Omar: Gracias. Nos vemos.

Ahora voy a entrevistar a esta chica.

Sebastián: Hola, ¿cómo estás?

Lucía: Hola, estoy bien, ¿y tú?

Sebastián: Estoy muy bien, gracias. ¿Puedo hacer unas preguntas?

Lucía: Sí, dime.

Sebastián: ¿Cómo te llamas?

Lucía: Me llamo Lucía.

Sebastián: Lucía, ¿qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Lucía: En mi tiempo libre generalmente practico deportes. Todas las mañanas practico el ciclismo antes de mis clases. Por las tardes, después de terminar mi tarea, juego baloncesto con mis amigos del colegio comunitario. Los fines de semana practico con

mi equipo de hockey y a veces voy a jugar golf. Durante las vacaciones de invierno me gusta ir a las montañas a escalar o a esquiar. En el verano, voy a la playa a nadar o bucear. Siempre estoy ocupada.

Sebastián: Muchas gracias, Lucía.

Lucía: Hasta la vista.

Sebastián: Adiós.

Así terminamos este reportaje sobre los pasatiempos de los estudiantes del colegio comunitario. ¡Hasta la próxima!

Now that your have read Sebastián's report, complete the following activities based on the information you read.

Actividades

As you complete the activities below, copy and paste the following special characters as needed: á, é, í, ó, ú, ñ, ¿, ¡

Mark the following statements as "cierto" (true) or "falso" (false).

De lunes a viernes Sebastián estudia mucho.

○ Cierto ○ Falso

Check

Los fines de semana, a Sebastián no le gusta divertirse.

○ Cierto ○ Falso

Check

Sebastián desea investigar las actividades que los estudiantes hacen en su tiempo libre.

○ Cierto ○ Falso

Check

Sebastián saluda a los estudiantes antes de preguntar sobre su tiempo libre.

○ Cierto ○ Falso

Check

Los estudiantes del colegio comunitario no tienen pasatiempos porque estudian mucho.

○ Cierto ○ Falso

Check

Mark the fragment that better completes the sentence.

Los fines de semana Sebastián...

pasea con sus amigos y juega fútbol.

juega baloncesto con Lucía.

Fill in the blanks with the conjugation of the verb in parenthesis.

Keiko y Sebastián (ver) _____ películas en su tiempo libre.

A Sebastián, a Omar y a Lucía les (gustar) _____ practicar deportes.

Lucía (practicar) _____ muchos deportes.

Omar y Lucía (pasear) _____ en bicicleta y (nadar) _____ en su tiempo libre.

Check

This page titled 6.24: Lectura. Reportaje de Sebastián is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **4.6: Lectura- Reportaje de Sebastián** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.25: Cultura en vivo. Perú

Perú

Mapa

This page titled 6.25: Cultura en vivo. Perú is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo (ASCCC Open Educational Resources Initiative) .

- **7.8: Perú** by M. Barrio De Mendoza, K Gutiérrez, H.Ho, C. Lin, & A Stere Lugo is licensed CC BY-NC 4.0.

6.26: Revisión

6.26: Revisión is shared under a CC BY 4.0 license and was authored, remixed, and/or curated by LibreTexts.

Index

V

verb stems
4.14: Gramática. Los verbos con cambio de raíz (o-ue)

Glossary

Sample Word 1 | Sample Definition 1

Detailed Licensing

Overview

Title: Span 100: Elementary Spanish I Vivir en las Fronteras (Sanchez-Dominguez)

Webpages: 187

All licenses found:

- CC BY 4.0: 100% (187 pages)

By Page

- Span 100: Elementary Spanish I Vivir en las Fronteras (Sanchez-Dominguez) - *CC BY 4.0*
  - Front Matter - *CC BY 4.0*
    - TitlePage - *CC BY 4.0*
    - InfoPage - *CC BY 4.0*
    - Table of Contents - *CC BY 4.0*
    - Licensing - *CC BY 4.0*
  - Capítulo 1 Empecemos - *CC BY 4.0*
    - 1.1: Vocabulario. Saludos y despedidas - *CC BY 4.0*
    - 1.2: Viñeta cultural. Los saludos de los países latinos - *CC BY 4.0*
    - 1.3: Práctica. Vocabulario/Pronunciación ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY 4.0*
    - 1.4: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY 4.0*
      - 1.4.1: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY 4.0*
    - 1.5: En contexto. Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY 4.0*
    - 1.6: Gramática. Los pronombres personales y el verbo "ser" - *CC BY 4.0*
      - 1.6.1: Práctica Pronombres, formal o informal y el verbo "ser" - *CC BY 4.0*
    - 1.7: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY 4.0*
    - 1.8: ¡Aprendamos los cognados! - *CC BY 4.0*
    - 1.9: Vocabulario. Los números 0-31 - *CC BY 4.0*
    - 1.10: Práctica. En el salón de clases y los números - *CC BY 4.0*
    - 1.11: En contexto. La hora - *CC BY 4.0*
    - 1.12: Gramática- ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
    - 1.13: Práctica. ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
    - 1.14: Vocabulario. Los días y los meses - *CC BY 4.0*
    - 1.15: Práctica. Los días y los meses - *CC BY 4.0*
    - 1.16: En contexto El clima - *CC BY 4.0*
    - 1.17: Vocabulario. El clima y las estaciones - *CC BY 4.0*
    - 1.18: Práctica. El clima y las estaciones del año - *CC BY 4.0*
    - 1.19: Gramática. El verbo "gustar" - *CC BY 4.0*
      - 1.19.1: Práctica- El verbo "gustar" - *CC BY 4.0*
    - 1.20: En contexto- Gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 1.21: Gramática. El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 1.22: Práctica. El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 1.23: Práctica. Escritura - *CC BY 4.0*
    - 1.24: Discusión 2. Las coversaciones - *CC BY 4.0*
    - 1.25: Revisión - *CC BY 4.0*
  - Capítulo 2 ¿Cuál es tu profesión? - *CC BY 4.0*
    - 2.1: Vocabulario. En el salón de clases - *CC BY 4.0*
    - 2.2: Práctica. En el salón de clases y repaso de los números - *CC BY 4.0*
    - 2.3: Viñeta cultural. Los hispanos en los Estados Unidos - *CC BY 4.0*
    - 2.4: Gramática. Repaso el verbo gustar - *CC BY 4.0*
      - 2.4.1: Práctica- El verbo "gustar" - *CC BY 4.0*
    - 2.5: En contexto. Género y número de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 2.6: Gramática. Género de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 2.7: Práctica. Género y número de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 2.8: Vocabulario. La universidad - *CC BY 4.0*
    - 2.9: Práctica. La universidad - *CC BY 4.0*
    - 2.10: En contexto. Los verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
    - 2.11: Gramática. Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
    - 2.12: Práctica. Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
    - 2.13: En contexto. Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 2.14: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 2.15: Práctica. Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 2.16: En contexto. Los verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
    - 2.17: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
    - 2.18: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*

- 2.19: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 2.20: Vocabulario. Las diligencias - *CC BY 4.0*
- 2.21: Vocabulario. Los números 30-100 - *CC BY 4.0*
- 2.22: Práctica. Los números 30-100 - *CC BY 4.0*
- 2.23: Gramática/Práctica con Las palabras interrogativas - *CC BY 4.0*
- 2.24: Gramática/Práctica las preguntas con "¿qué?" y "¿cuál?" - *CC BY 4.0*
- 2.25: Escucha. Los saludos de los países latinos - *CC BY 4.0*
- 2.26: Práctica. Escritura - *CC BY 4.0*
- 2.27: Discussiones - *CC BY 4.0*
- 2.28: Lectura. Las clases de Mariela - *CC BY 4.0*
- 2.29: Cultura en vivo México - *CC BY 4.0*
- 2.30: Revisión - *CC BY 4.0*

Capítulo 3 La familia - *CC BY 4.0*

- 3.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia? - *CC BY 4.0*
- 3.2: Vocabulario/Práctica. La familia - *CC BY 4.0*
- 3.3: Viñeta cultural. La familia de Álex (y de Lula) - *CC BY 4.0*
- 3.4: Gramática Repaso El presente de indicativo - *CC BY 4.0*
- 3.5: En contexto - Concordancia de adjetivos - *CC BY 4.0*
- 3.6: Gramática- Concordancia de adjetivos - *CC BY 4.0*
- 3.7: Práctica. Concordancia de adjetivos - *CC BY 4.0*
- 3.8: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad - *CC BY 4.0*
  - 3.8.1: Práctica. Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad - *CC BY 4.0*
- 3.9: En contexto. Los adjetivos posesivos - *CC BY 4.0*
- 3.10: Gramática. Los adjetivos posesivos - *CC BY 4.0*
- 3.11: Gramática. ¿Cuánto(s) y quién(es)? - *CC BY 4.0*
- 3.12: Práctica. Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)? - *CC BY 4.0*
- 3.13: En contexto. El verbo tener - *CC BY 4.0*
- 3.14: Gramática. El verbo tener - *CC BY 4.0*
- 3.15: Gramática. Las preguntas con "¿qué?" y "¿cuál?" - *CC BY 4.0*
- 3.16: Práctica. El verbo tener y ¿qué/cuál? - *CC BY 4.0*
- 3.17: En contexto. Expresiones con tener - *CC BY 4.0*
- 3.18: Gramática. Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
- 3.19: Práctica. Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
- 3.20: Vocabulario. Los números 101 + - *CC BY 4.0*
- 3.21: Práctica. Los números 101 + - *CC BY 4.0*
- 3.22: Escucha. Las vacaciones - *CC BY 4.0*
- 3.23: Escritura - *CC BY 4.0*
- 3.24: Discusiones - *CC BY 4.0*
- 3.25: Lectura. La familia de Álex - *CC BY 4.0*
- 3.26: Cultura en vivo. España - *CC BY 4.0*
- 3.27: Revisión - *CC BY 4.0*

Capítulo 4 Mi casa es tu casa - *CC BY 4.0*

- 4.1: Introduction to En la casa - *CC BY 4.0*
- 4.2: Vocabulario. En la casa - *CC BY 4.0*
- 4.3: Práctica. La casa - *CC BY 4.0*
- 4.4: Viñeta cultural. La mudanza - *CC BY 4.0*
- 4.5: Gramática. Repaso El verbo tener - *CC BY 4.0*
- 4.6: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
- 4.7: Gramática/Práctica. Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
- 4.8: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
- 4.9: Gramática/Práctica. Los verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
- 4.10: Vocabulario. Colores, algunos adjetivos - *CC BY 4.0*
- 4.11: Palabras útiles. Los quehaceres - *CC BY 4.0*
- 4.12: Práctica. Los quehaceres - *CC BY 4.0*
- 4.13: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
- 4.14: Gramática. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
- 4.15: Práctica. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
- 4.16: En contexto. Los verbos irregulares en la forma de "yo" - *CC BY 4.0*
- 4.17: Gramática. Los verbos irregulares en la forma de "yo" - *CC BY 4.0*
- 4.18: Práctica. Los verbos irregulares en la forma de "yo" - *CC BY 4.0*
- 4.19: En contexto. Los verbos reflexivos - *CC BY 4.0*
- 4.20: Práctica. Los verbos reflexivos - *CC BY 4.0*
- 4.21: Escucha. La mudanza - *CC BY 4.0*
- 4.22: Escritura - *CC BY 4.0*
- 4.23: Discusiones - *CC BY 4.0*
- 4.24: Lectura. Planes para la mudanza - *CC BY 4.0*
- 4.25: Cultura en vivo. Ecuador - *CC BY 4.0*
- 4.26: Revisión - *CC BY 4.0*

Capítulo 5 La metrópoli - *CC BY 4.0*

- 5.1: Vocabulario Práctica los lugares y los edificios en una ciudad. - *CC BY 4.0*
- 5.2: Viñeta cultural. El fútbol y el dominó - *CC BY 4.0*
- 5.3: En contexto Saber y conocer - *CC BY 4.0*
- 5.4: Gramática Los verbos saber y conocer - *CC BY 4.0*
- 5.5: Práctica Saber y conocer - *CC BY 4.0*

        - 5.5.1: Continue Text only - *CC BY 4.0*
    - 5.6: En contexto. Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY 4.0*
    - 5.7: Gramática. Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY 4.0*
    - 5.8: Práctica. Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY 4.0*
    - 5.9: En contexto. El verbo ir - *CC BY 4.0*
    - 5.10: Gramática. El verbo ir - *CC BY 4.0*
    - 5.11: Práctica. El verbo ir - *CC BY 4.0*
    - 5.12: En contexto. El verbo Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 5.13: Gramática. El verbo Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 5.14: Práctica. El verbo Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 5.15: En contexto. El verbo estar + preposiciones - *CC BY 4.0*
    - 5.16: Gramática. El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? - *CC BY 4.0*
    - 5.17: Práctica. El verbo estar + preposiciones - *CC BY 4.0*
    - 5.18: Vocabulario La comunidad - *CC BY 4.0*
    - 5.19: En contexto. El presente progresivo - *CC BY 4.0*
    - 5.20: Gramática. El presente progresivo - *CC BY 4.0*
        - 5.20.1: Práctica- El presente progresivo - *CC BY 4.0*
    - 5.21: Práctica. El presente progresivo - *CC BY 4.0*
    - 5.22: Escucha. ¡Un buen día! - *CC BY 4.0*
    - 5.23: Escritura - *CC BY 4.0*
    - 5.24: Discusiones - *CC BY 4.0*
    - 5.25: Lectura - *CC BY 4.0*
    - 5.26: Cultura en vivo. Argentina - *CC BY 4.0*
    - 5.27: Revisión - *CC BY 4.0*
- Capítulo 6 ¡Viajemos! - *CC BY 4.0*
    - 6.1: Vocabulario. Viajar - *CC BY 4.0*
    - 6.2: Práctica. Viajar - *CC BY 4.0*
    - 6.3: Viñeta cultural. Las maravillas del mundo suramericano - *CC BY 4.0*
    - 6.4: En contexto. Los demostrativos - *CC BY 4.0*
    - 6.5: Gramática/Práctica. Los adjetivos y pronombres demostrativos - *CC BY 4.0*
    - 6.6: Vocabulario. Hotel - *CC BY 4.0*
    - 6.7: Práctica. Hotel - *CC BY 4.0*
    - 6.8: En contexto. Los adverbios de modo - *CC BY 4.0*
    - 6.9: Gramática. Los adverbios de modo - *CC BY 4.0*
    - 6.10: Práctica. Los adverbios de modo - *CC BY 4.0*
    - 6.11: En contexto. La ‘a’ personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona - *CC BY 4.0*
    - 6.12: ‘A’ personal. Los pronombres del objeto directo en la tercera persona - *CC BY 4.0*
    - 6.13: Práctica. La ‘a’ personal/Pronombres del objeto directo en la tercera persona - *CC BY 4.0*
    - 6.14: Sección 1 - Pronombres de objeto directo - *CC BY 4.0*
    - 6.15: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY 4.0*
        - 6.15.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY 4.0*
    - 6.16: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY 4.0*
        - 6.16.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY 4.0*
    - 6.17: Gramática El pretérito verbos regulares -ar - *CC BY 4.0*
    - 6.18: Gramática El pretérito verbos regulares -er e -ir - *CC BY 4.0*
    - 6.19: Vocabulario- Navegando la ciudad - *CC BY 4.0*
    - 6.20: Escucha. Las vacaciones - *CC BY 4.0*
    - 6.21: Escritura - *CC BY 4.0*
    - 6.22: Discusiones - *CC BY 4.0*
    - 6.23: Discusiones - *CC BY 4.0*
    - 6.24: Lectura. Reportaje de Sebastián - *CC BY 4.0*
    - 6.25: Cultura en vivo. Perú - *CC BY 4.0*
    - 6.26: Revisión - *CC BY 4.0*
- Back Matter - *CC BY 4.0*
    - Index - *CC BY 4.0*
    - Glossary - *CC BY 4.0*
    - Detailed Licensing - *CC BY 4.0*
    - Detailed Licensing - *CC BY 4.0*

Detailed Licensing

Overview

Title: Span 100: Elementary Spanish I Vivir en las Fronteras (Sanchez-Dominguez)

Webpages: 187

All licenses found:

- CC BY 4.0: 100% (187 pages)

By Page

- Span 100: Elementary Spanish I Vivir en las Fronteras (Sanchez-Dominguez) - *CC BY 4.0*
  - Front Matter - *CC BY 4.0*
    - TitlePage - *CC BY 4.0*
    - InfoPage - *CC BY 4.0*
    - Table of Contents - *CC BY 4.0*
    - Licensing - *CC BY 4.0*
  - Capítulo 1 Empecemos - *CC BY 4.0*
    - 1.1: Vocabulario. Saludos y despedidas - *CC BY 4.0*
    - 1.2: Viñeta cultural. Los saludos de los países latinos - *CC BY 4.0*
    - 1.3: Práctica. Vocabulario/Pronunciación ¡Bienvenidos a la clase! - *CC BY 4.0*
    - 1.4: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY 4.0*
      - 1.4.1: El alfabeto (el abecedario) - *CC BY 4.0*
    - 1.5: En contexto. Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY 4.0*
    - 1.6: Gramática. Los pronombres personales y el verbo "ser" - *CC BY 4.0*
      - 1.6.1: Práctica Pronombres, formal o informal y el verbo "ser" - *CC BY 4.0*
    - 1.7: Práctica. Los pronombres de sujeto / El verbo ser - *CC BY 4.0*
    - 1.8: ¡Aprendamos los cognados! - *CC BY 4.0*
    - 1.9: Vocabulario. Los números 0-31 - *CC BY 4.0*
    - 1.10: Práctica. En el salón de clases y los números - *CC BY 4.0*
    - 1.11: En contexto. La hora - *CC BY 4.0*
    - 1.12: Gramática- ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
    - 1.13: Práctica. ¿Qué hora es? - *CC BY 4.0*
    - 1.14: Vocabulario. Los días y los meses - *CC BY 4.0*
    - 1.15: Práctica. Los días y los meses - *CC BY 4.0*
    - 1.16: En contexto El clima - *CC BY 4.0*
    - 1.17: Vocabulario. El clima y las estaciones - *CC BY 4.0*
    - 1.18: Práctica. El clima y las estaciones del año - *CC BY 4.0*
    - 1.19: Gramática. El verbo "gustar" - *CC BY 4.0*
      - 1.19.1: Práctica- El verbo "gustar" - *CC BY 4.0*
    - 1.20: En contexto- Gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 1.21: Gramática. El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 1.22: Práctica. El verbo gustar + infinitivo - *CC BY 4.0*
    - 1.23: Práctica. Escritura - *CC BY 4.0*
    - 1.24: Discusión 2. Las coversaciones - *CC BY 4.0*
    - 1.25: Revisión - *CC BY 4.0*
  - Capítulo 2 ¿Cuál es tu profesión? - *CC BY 4.0*
    - 2.1: Vocabulario. En el salón de clases - *CC BY 4.0*
    - 2.2: Práctica. En el salón de clases y repaso de los números - *CC BY 4.0*
    - 2.3: Viñeta cultural. Los hispanos en los Estados Unidos - *CC BY 4.0*
    - 2.4: Gramática. Repaso el verbo gustar - *CC BY 4.0*
      - 2.4.1: Práctica- El verbo "gustar" - *CC BY 4.0*
    - 2.5: En contexto. Género y número de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 2.6: Gramática. Género de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 2.7: Práctica. Género y número de sustantivos - *CC BY 4.0*
    - 2.8: Vocabulario. La universidad - *CC BY 4.0*
    - 2.9: Práctica. La universidad - *CC BY 4.0*
    - 2.10: En contexto. Los verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
    - 2.11: Gramática. Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
    - 2.12: Práctica. Verbos regulares con –ar - *CC BY 4.0*
    - 2.13: En contexto. Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 2.14: Gramática- Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 2.15: Práctica. Artículos indefinidos y definidos / Hay - *CC BY 4.0*
    - 2.16: En contexto. Los verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
    - 2.17: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*
    - 2.18: Gramática. Los verbos regulares de -er/-ir - *CC BY 4.0*

- 2.19: Gramática- Conjugación de verbos regulares en -er/-ir - *CC BY 4.0*
- 2.20: Vocabulario. Las diligencias - *CC BY 4.0*
- 2.21: Vocabulario. Los números 30-100 - *CC BY 4.0*
- 2.22: Práctica. Los números 30-100 - *CC BY 4.0*
- 2.23: Gramática/Práctica con Las palabras interrogativas - *CC BY 4.0*
- 2.24: Gramática/Práctica las preguntas con "¿qué?" y "¿cuál?" - *CC BY 4.0*
- 2.25: Escucha. Los saludos de los países latinos - *CC BY 4.0*
- 2.26: Práctica. Escritura - *CC BY 4.0*
- 2.27: Discussiones - *CC BY 4.0*
- 2.28: Lectura. Las clases de Mariela - *CC BY 4.0*
- 2.29: Cultura en vivo México - *CC BY 4.0*
- 2.30: Revisión - *CC BY 4.0*

- Capítulo 3 La familia - *CC BY 4.0*
  - 3.1: ¿Quiénes son los miembros de una familia? - *CC BY 4.0*
  - 3.2: Vocabulario/Práctica. La familia - *CC BY 4.0*
  - 3.3: Viñeta cultural. La familia de Álex (y de Lula) - *CC BY 4.0*
  - 3.4: Gramática Repaso El presente de indicativo - *CC BY 4.0*
  - 3.5: En contexto - Concordancia de adjetivos - *CC BY 4.0*
  - 3.6: Gramática- Concordancia de adjetivos - *CC BY 4.0*
  - 3.7: Práctica. Concordancia de adjetivos - *CC BY 4.0*
  - 3.8: Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad - *CC BY 4.0*
    - 3.8.1: Práctica. Los adjetivos descriptivos y de nacionalidad - *CC BY 4.0*
  - 3.9: En contexto. Los adjetivos posesivos - *CC BY 4.0*
  - 3.10: Gramática. Los adjetivos posesivos - *CC BY 4.0*
  - 3.11: Gramática. ¿Cuánto(s) y quién(es)? - *CC BY 4.0*
  - 3.12: Práctica. Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)? - *CC BY 4.0*
  - 3.13: En contexto. El verbo tener - *CC BY 4.0*
  - 3.14: Gramática. El verbo tener - *CC BY 4.0*
  - 3.15: Gramática. Las preguntas con "¿qué?" y "¿cuál?" - *CC BY 4.0*
  - 3.16: Práctica. El verbo tener y ¿qué/cuál? - *CC BY 4.0*
  - 3.17: En contexto. Expresiones con tener - *CC BY 4.0*
  - 3.18: Gramática. Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
  - 3.19: Práctica. Expresiones con tener y tener + que - *CC BY 4.0*
  - 3.20: Vocabulario. Los números 101 + - *CC BY 4.0*
  - 3.21: Práctica. Los números 101 + - *CC BY 4.0*
  - 3.22: Escucha. Las vacaciones - *CC BY 4.0*
  - 3.23: Escritura - *CC BY 4.0*
  - 3.24: Discusiones - *CC BY 4.0*
  - 3.25: Lectura. La familia de Álex - *CC BY 4.0*
  - 3.26: Cultura en vivo. España - *CC BY 4.0*
  - 3.27: Revisión - *CC BY 4.0*
- Capítulo 4 Mi casa es tu casa - *CC BY 4.0*
  - 4.1: Introduction to En la casa - *CC BY 4.0*
  - 4.2: Vocabulario. En la casa - *CC BY 4.0*
  - 4.3: Práctica. La casa - *CC BY 4.0*
  - 4.4: Viñeta cultural. La mudanza - *CC BY 4.0*
  - 4.5: Gramática. Repaso El verbo tener - *CC BY 4.0*
  - 4.6: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
  - 4.7: Gramática/Práctica. Verbos con cambio de raíz (e-ie) - *CC BY 4.0*
  - 4.8: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
  - 4.9: Gramática/Práctica. Los verbos con cambio de raíz (e-i) - *CC BY 4.0*
  - 4.10: Vocabulario. Colores, algunos adjetivos - *CC BY 4.0*
  - 4.11: Palabras útiles. Los quehaceres - *CC BY 4.0*
  - 4.12: Práctica. Los quehaceres - *CC BY 4.0*
  - 4.13: En contexto. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
  - 4.14: Gramática. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
  - 4.15: Práctica. Los verbos con cambio de raíz (o-ue) - *CC BY 4.0*
  - 4.16: En contexto. Los verbos irregulares en la forma de "yo" - *CC BY 4.0*
  - 4.17: Gramática. Los verbos irregulares en la forma de "yo" - *CC BY 4.0*
  - 4.18: Práctica. Los verbos irregulares en la forma de "yo" - *CC BY 4.0*
  - 4.19: En contexto. Los verbos reflexivos - *CC BY 4.0*
  - 4.20: Práctica. Los verbos reflexivos - *CC BY 4.0*
  - 4.21: Escucha. La mudanza - *CC BY 4.0*
  - 4.22: Escritura - *CC BY 4.0*
  - 4.23: Discusiones - *CC BY 4.0*
  - 4.24: Lectura. Planes para la mudanza - *CC BY 4.0*
  - 4.25: Cultura en vivo. Ecuador - *CC BY 4.0*
  - 4.26: Revisión - *CC BY 4.0*
- Capítulo 5 La metrópoli - *CC BY 4.0*
  - 5.1: Vocabulario Práctica los lugares y los edificios en una ciudad. - *CC BY 4.0*
  - 5.2: Viñeta cultural. El fútbol y el dominó - *CC BY 4.0*
  - 5.3: En contexto Saber y conocer - *CC BY 4.0*
  - 5.4: Gramática Los verbos saber y conocer - *CC BY 4.0*
  - 5.5: Práctica Saber y conocer - *CC BY 4.0*

- 5.5.1: Continue Text only - *CC BY 4.0*
- 5.6: En contexto. Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY 4.0*
- 5.7: Gramática. Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY 4.0*
- 5.8: Práctica. Las palabras indefinidas y negativas - *CC BY 4.0*
- 5.9: En contexto. El verbo ir - *CC BY 4.0*
- 5.10: Gramática. El verbo ir - *CC BY 4.0*
- 5.11: Práctica. El verbo ir - *CC BY 4.0*
- 5.12: En contexto. El verbo Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 5.13: Gramática. El verbo Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 5.14: Práctica. El verbo Ir + a + infinitivo - *CC BY 4.0*
- 5.15: En contexto. El verbo estar + preposiciones - *CC BY 4.0*
- 5.16: Gramática. El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde? - *CC BY 4.0*
- 5.17: Práctica. El verbo estar + preposiciones - *CC BY 4.0*
- 5.18: Vocabulario La comunidad - *CC BY 4.0*
- 5.19: En contexto. El presente progresivo - *CC BY 4.0*
- 5.20: Gramática. El presente progresivo - *CC BY 4.0*
  - 5.20.1: Práctica- El presente progresivo - *CC BY 4.0*
- 5.21: Práctica. El presente progresivo - *CC BY 4.0*
- 5.22: Escucha. ¡Un buen día! - *CC BY 4.0*
- 5.23: Escritura - *CC BY 4.0*
- 5.24: Discusiones - *CC BY 4.0*
- 5.25: Lectura - *CC BY 4.0*
- 5.26: Cultura en vivo. Argentina - *CC BY 4.0*
- 5.27: Revisión - *CC BY 4.0*

Capítulo 6 ¡Viajemos! - *CC BY 4.0*

- 6.1: Vocabulario. Viajar - *CC BY 4.0*
- 6.2: Práctica. Viajar - *CC BY 4.0*
- 6.3: Viñeta cultural. Las maravillas del mundo suramericano - *CC BY 4.0*
- 6.4: En contexto. Los demostrativos - *CC BY 4.0*
- 6.5: Gramática/Práctica. Los adjetivos y pronombres demostrativos - *CC BY 4.0*
- 6.6: Vocabulario. Hotel - *CC BY 4.0*
- 6.7: Práctica. Hotel - *CC BY 4.0*
- 6.8: En contexto. Los adverbios de modo - *CC BY 4.0*
- 6.9: Gramática. Los adverbios de modo - *CC BY 4.0*
- 6.10: Práctica. Los adverbios de modo - *CC BY 4.0*
- 6.11: En contexto. La 'a' personal / Pronombres del objeto directo en la tercera persona - *CC BY 4.0*
- 6.12: 'A' personal. Los pronombres del objeto directo en la tercera persona - *CC BY 4.0*
- 6.13: Práctica. La 'a' personal/Pronombres del objeto directo en la tercera persona - *CC BY 4.0*
- 6.14: Sección 1 - Pronombres de objeto directo - *CC BY 4.0*
- 6.15: Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY 4.0*
  - 6.15.1: Práctica- Los objetos directos y los pronombres de los objetos directos - *CC BY 4.0*
- 6.16: Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY 4.0*
  - 6.16.1: Práctica- Los objetos indirectos y los pronombres de los objetos indirectos - *CC BY 4.0*
- 6.17: Gramática El pretérito verbos regulares -ar - *CC BY 4.0*
- 6.18: Gramática El pretérito verbos regulares -er e -ir - *CC BY 4.0*
- 6.19: Vocabulario- Navegando la ciudad - *CC BY 4.0*
- 6.20: Escucha. Las vacaciones - *CC BY 4.0*
- 6.21: Escritura - *CC BY 4.0*
- 6.22: Discusiones - *CC BY 4.0*
- 6.23: Discusiones - *CC BY 4.0*
- 6.24: Lectura. Reportaje de Sebastián - *CC BY 4.0*
- 6.25: Cultura en vivo. Perú - *CC BY 4.0*
- 6.26: Revisión - *CC BY 4.0*

Back Matter - *CC BY 4.0*

- Index - *CC BY 4.0*
- Glossary - *CC BY 4.0*
- Detailed Licensing - *CC BY 4.0*
- Detailed Licensing - *CC BY 4.0*